

6 DE JUNIO DE 1997. AÑO 89 No. 12

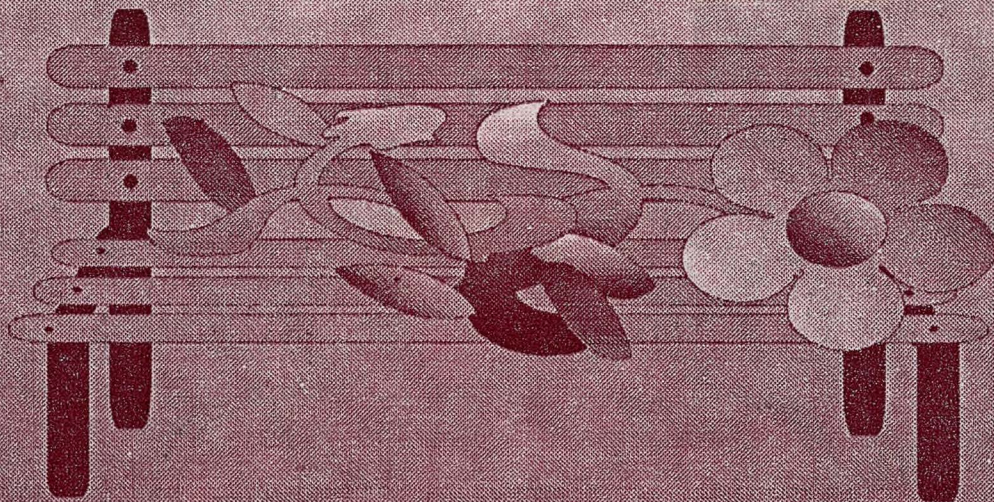
Bohemia



Neoliberalismo

DIABLO CON HALO

200 millones de niños en el mundo



duermen hoy en las calles

ninguno es cubano ✓



PORTADA:
 Diseño: Roberto Figueredo.
 Neoliberalismo en América
 Latina: la criatura ya es
 mayor de edad. DIABLO
 CON HALO (pág. 4).

© Bohemia

ISSN-0864-0777
 La Habana, Cuba.
 Precio: 1,00 peso
 6 de junio de 1997
 Año 89. No. 12

DIRECTORA

Cáridad Miranda Martínez

SUBDIRECTOR

Ricardo Sáenz Padrón

**Jefes de Departamento
 y Equipos:**

Información Nacional:

Pedro Viñas Alfonso

Redacción y Edición:

Carlos Piñeiro Loredo

Cultura e Historia:

Juan Sánchez Sánchez

Información Internacional:

Néstor Núñez Dorta

Fotografía:

Luis Toca Camejo

Diseño:

José F. Delgado Vélez

Administración y Servicios:

Nelson M. Martínez Amador

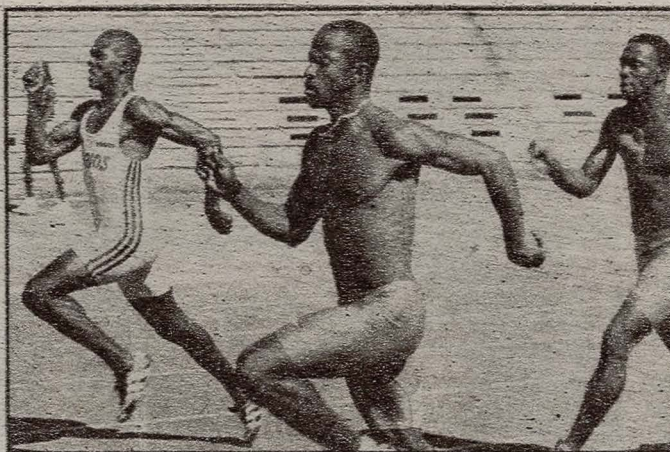
Redacción:

Avenida de
 Independencia y
 San Pedro, Plaza,
 Ciudad de La Habana.
 Código Postal 10696

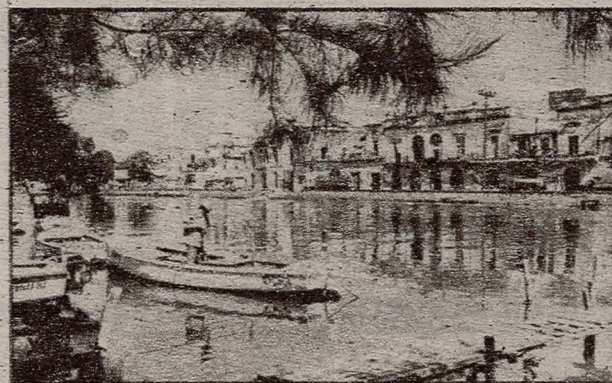
Teléfonos: 81-2353
 81-1464 Fax: 33-5511

Administración:

81-1431 Télex 051-1256



*Cuba fue un
 manantial de
 excelentes
 velocistas, pero
 hoy... POR LA
 HONRA DEL SPRINT
 (Pág. 26).*

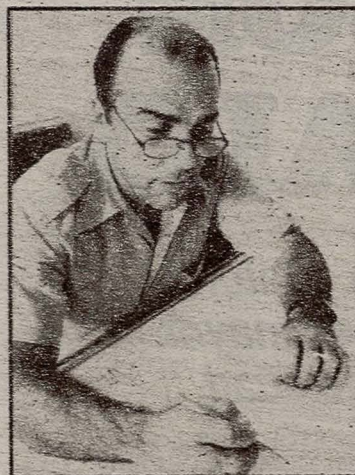


*Matanzas: Un paraíso para el caminante ávido de
 bellezas y quietudes. CIUDAD IRREPETIBLE (pág. 10).*



*Cómo mejorar la
 comunicación entre
 ciegos y videntes. SIN
 CEGUERA EN EL
 CORAZON (pág. 18).*

S U M A R I O



**EN NUESTRA
 PROXIMA EDICION:**

- Bojeo a Cuba: Viaje al borde de la tierra.
- Gente: Agarrar el toro por los cuernos.
- Testimonio: Patriotas en el Cayo.

*Armando Lima da
 el parte de su
 tiempo en la
 profesión.
 NUESTRO HOMBRE
 EN CASA BLANCA
 (pág. 8).*

Revista semanal. Inscripta
 como Impreso periódico en
 la Dirección Nacional de
 Correos, Telégrafos y
 Prensa.
 Impresa en el
 Establecimiento
 "Jesús Menéndez".

SOBREPASA la mocedad sin jolgorios generalizados, felicitaciones a borbotones ni colmenas de rostros festivos a su alrededor.

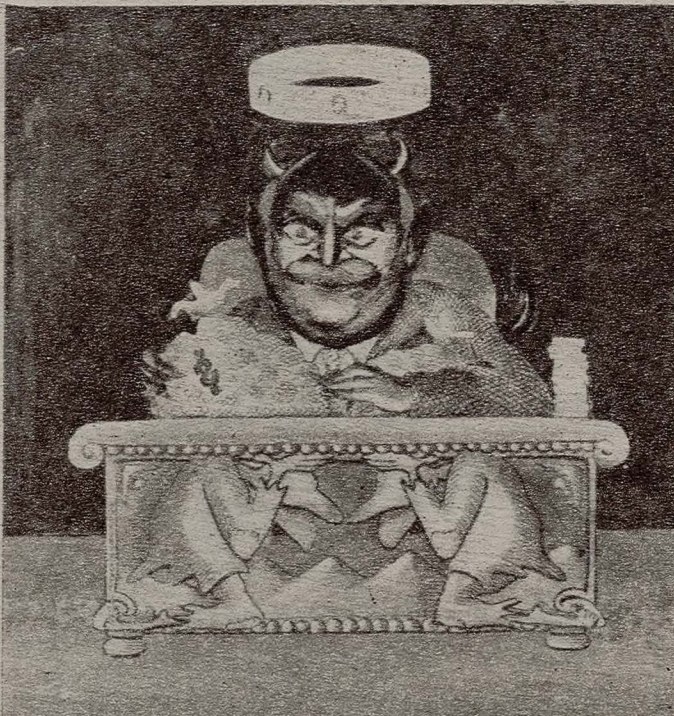
No puede haber colores entre el ocre de las ciudades, ni entusiasmo frente a las hornillas frías y los estómagos vacíos.

Es imposible pedir acordes y brillo ante el mustio de los basurales y las cabezas embotadas por la impotencia.

El neoliberalismo llega a dos décadas en América Latina y muy pocos recuerdan con derroches semejante cumpleaños. Los más no pueden darse tales lujos. No pasan de ser las víctimas de este ser extraño y deformante impuesto desde afuera con la anuencia y la complicidad de los menos de adentro.

Algunos quieren darle categoría de proyecto, programa, plan y hasta modelo. Lo cierto es que, bien visto, no pasa de ser simple tramo del desarrollo capitalista. Es una suerte de viejo con ropajes y cara joven. Un Dorian Gray de nuestra época.

La tesis tiene su fundamento. La mercancía (aquello que se produce para la compra-venta) ha sido denominada la célula originaria del capitalismo, y el mercado es justamente el medio donde tales procesos se verifican. Si el neoliberalismo no es más que la defensa a ultranza de ese mercado y la subordinación de cuanto acontece y existe a sus reglas, entonces qué de inédito, original o novedoso le asis-



Roberto Figueredo

Neoliberalismo en América Latina

DIABLO CON HALO

*La criatura
ya es mayor
de edad*

Por NESTOR NUÑEZ
Ilustraciones: XIOMARA CRESPO

te. En todo caso el cambio es netamente semántico, al añadir el prefijo **neo** al sustantivo **liberalismo**, acuñado en el mundo económico hace más de doscientos años.

De esta manera la fórmula neoliberal se reduce a un escalón dentro del proceso de vida del capitalismo, cuya tarea es acentuar y redimensionar, en una época nueva, sustancias y contenidos tan antiguos como el propio sistema de referencia.

Y hay más en este terreno. En mitad del siglo XVIII el economista escocés Adam Smith formuló la teoría liberal, que intentó dar forma teórica a la cadena de aspiraciones y acontecimientos que rodeaban al capitalismo británico en su fase mercantil.

WHO IS WHO?

Identificado con los intereses de los productores individuales de su tiempo, concurrentes a un mercado ávido y en expansión, Smith no dudó en otorgar bendiciones y atribuir funciones de leyes supremas a la oferta y la demanda, la competencia y la necesidad de un mercado libre en el más estricto sentido del término. Lo que tal vez no imaginó el teórico, reconocido como el padre del liberalismo económico, es que estas mismas reglas conducirían con los años a la concentración de la producción en pocas manos (nacimiento de los monopolios) y al secuestro del libre mercado por las nuevas estructuras, controladoras de ramas ente-

ras y por tanto con facultad para imponer sus condiciones y precios, e incluso crear necesidades artificiales de consumo para insuflar nuevos rubros al trasiego comercial.

De mercado libre a mercado rehén, parece haber sido el verdadero tránsito. Es, en suma, el verdadero desvirtuamiento de los cánones originales, que a dos siglos de su enunciación quieren ser pasados como gato por liebre en épocas con sellos propios y distintivos en relación con la mitad de la diecioctava centuria.

El neoliberalismo es además fatídico por definición en lo que al trazado social se refiere.

El neoliberalismo llega a dos décadas en América Latina y muy pocos recuerdan con derroches semejante cumpleaños

Estudios recientes afirman que bajo las condicionantes neoliberales la población se divide con mayor fuerza en estratos altamente excluyentes: el primero, minoritario y vinculado a la obtención de una producción eficiente pero restringida al aporte de ganancias con destino exclusivista. Otro, mayoritario y carente de posibilidades tangibles de avance; es más, considerado "desechable", totalmente "so-

brante". Y un tercer segmento, donde militan empleados públicos, profesionales, pequeños propietarios y otras capas medias, que subsisten entre la añoranza de vivir como el primer grupo y el temor de descender al último escalón.

Por añadidura, la maquinaria ideológica neoliberal promueve hábilmente el sentimiento de culpabilidad entre los pobres, a los que induce a creer que son absolutos res-

ponsables de su suerte, e intenta sembrar entre la gente común la idea de que sólo se tiene lo que se paga.

En otro plano, las teorías de moda como la del fin de la historia, y la vinculada a que los problemas económicos y sociales se derivan, no del capitalismo, sino de su deficiente e incompleta aplicación, apuntan a establecer la carencia de alternativas y por tanto la inactividad en favor de cambios que favorezcan a los desposeídos.

Se promueve, por un lado, la coexistencia entre la opulencia y la miseria en términos de búsqueda de la quietud social, lo que se refuerza con el intento de dejar al hombre





La maquinaria ideológica neoliberal promueve hábilmente el sentimiento de culpabilidad entre los pobres, a los que induce a creer que son absolutos responsables de su suerte

desguarnecido en cuanto a opciones.

EN PATIO DEFORME

La acentuación de los cánones neoliberales en América Latina no es historia reciente ni mucho menos.

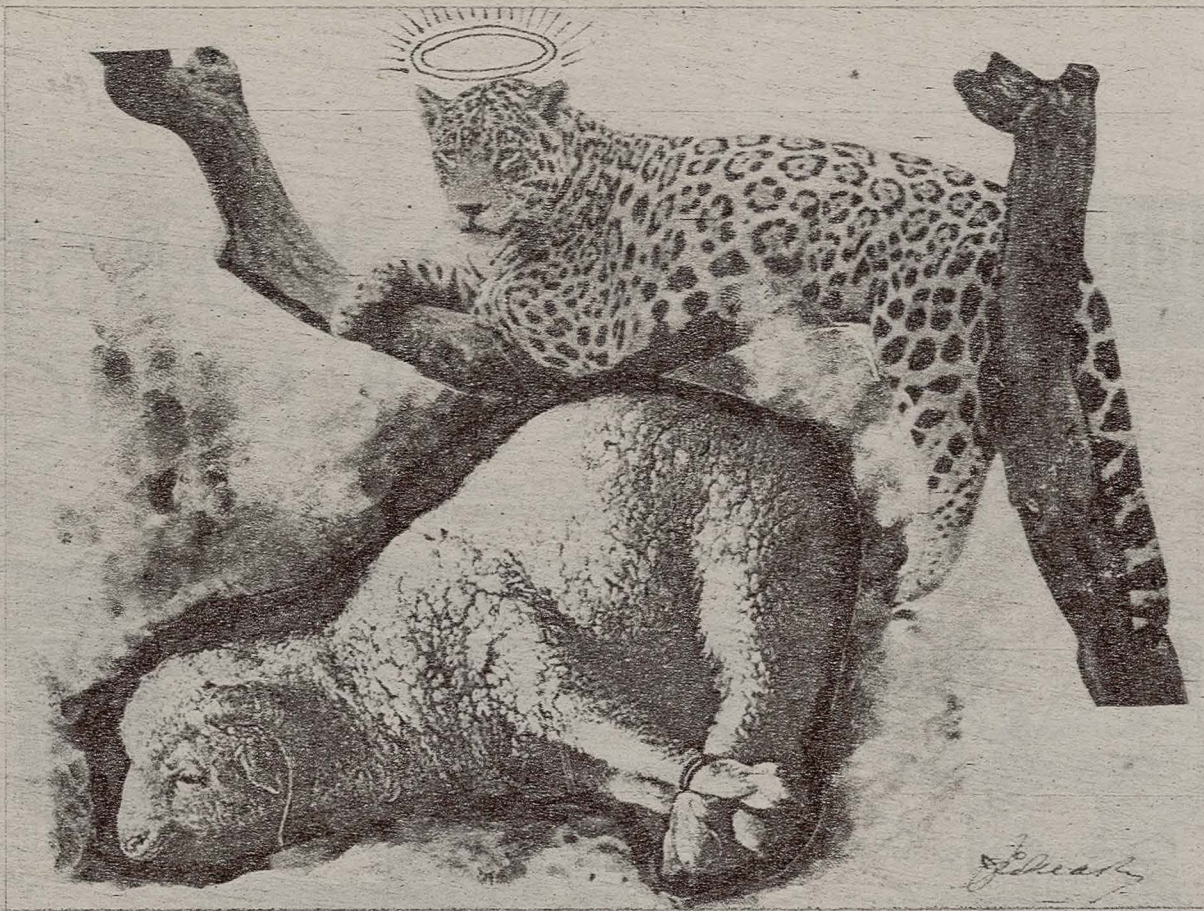
Luego de la Segunda Guerra Mundial —como límite temporal— prevalecieron en el área las tendencias de desarrollo promovidas por la CEPAL, la Comisión Económica de la ONU para América Latina, fundadas en el empuje básico a cargo de una emergente burguesía local con protección del Estado para asegurar una acumulación originaria sin trabas ni competencias externas. Es la época en que algunas economías regionales se anotan repuntes industriales (Argentina, México y Brasil, fundamentalmente), entre vaivenes de golpes militares, dictaduras prolongadas y presiones de los monopolios norteamericanos por derrumbar los débiles muros que de alguna forma levantaba la aplicación de las teorías cepalinas.

Entonces el pobre era visto, en materia social, como susceptible de mejorar su suer-

te a partir de la modernización económica.

No obstante, fue más fuerte la porfía de las transnacionales, apoyadas, desde luego, por la punzante gestión política de Washington, en la estructuración de una economía regional cada vez más dependiente.

El mercado cautivo, bajo el falso membrete de mercado libre, abrió las puertas del continente, destazó a los gobiernos desarrollistas y metamorfoseó a las burguesías nacionales hasta convertirlas en subsidiarias de la avalancha extranjera. Toda posible cuña fue barrida. El Estado, antaño vigilante frente a la irrupción foránea, perdió su influencia económica y terminó gendarme de la buena marcha de la reafirmación y remodelación capitalista liderada desde el exterior. Los pobres, que por lo general nunca dejaron de serlo, perdieron toda esperanza de "bañarse" con las aguas del pretendido progreso, y la lógica neoliberal los catalogó como remanentes contra cuya existencia no se repara incluso en el asesinato, a la usanza de las bandas paramilitares o privadas que en



algunas capitales de la zona "limpian" de indigentes y niños de la calle los barrios céntricos y las lujosas zonas comerciales.

La maquinaria funciona sin límites. Si en 1967 se reportó que 25 por ciento de la población latinoamericana vivía en la marginalidad, en los noventa la cifra ronda 50 por ciento, y para principios del próximo siglo será de 53 por ciento. En tanto, los políticos se mueven entre el descrédito, la impotencia o la corrupción como forma de sacar lascas al oficio de poner el rostro al escrutinio público. En consecuencia, la democracia se transforma en promotora de la desilusión ante la imposibilidad de asegurar bienestar económico y social.

Los políticos se mueven entre el descrédito, la impotencia o la corrupción como forma de sacar lascas al oficio de poner el rostro al escrutinio público

América Latina, como tendencia, se disminuye objetivamente en potencialidades y posibilidades, aun cuando en los noventa exhiba como promedio (y luego de la década de los ochenta lanzada por la borda) crecimientos económicos anuales de tres a cuatro por ciento. ¿La clave de tal afirmación?: para expertos, con incrementos de seis por ciento al año, se necesitarán como mínimo dos decenios

para que la región pueda al menos brindar mejoras hasta cierto punto notables a sus habitantes.

Como añadido al freno están la deuda externa regional, que sobrepasó el medio billón de dólares en esta década, y el hecho de que la zona dedique entre 30 y 40 por ciento de sus ingresos a solventar esa carga, cuando el uso de 20 por ciento es considerado letal a nivel internacional.

Por último, la gran paradoja. Los que trazan, imponen y exigen, nunca se han aplicado la receta. Sus avances -dependientes entre otras cosas de ensillar a otros- contaron y cuentan con Estados protectores y enérgicos, involucrados de lleno en las aguas económicas para garantizar con sello oficial el mayor equilibrio posible dentro del margen que supone una sociedad de competencia permanente y un mundo con similares características.

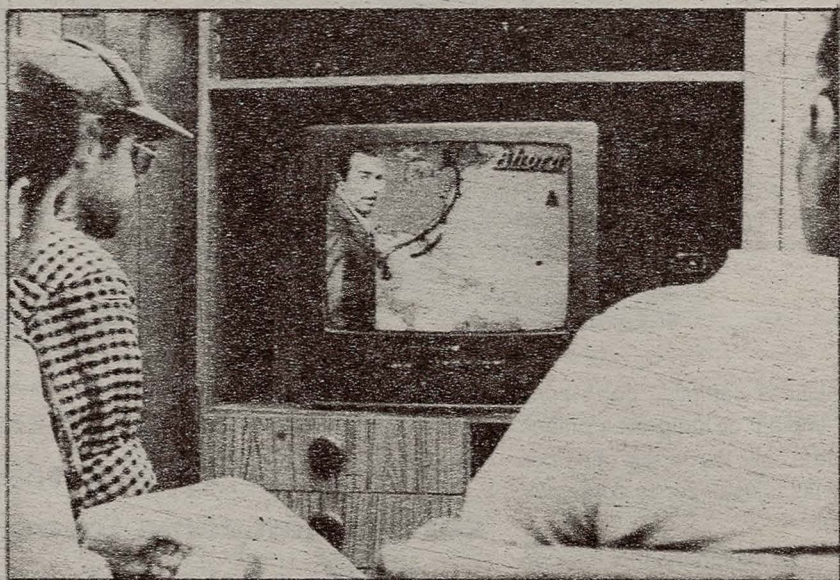
En cuanto a los latinoamericanos, no pasamos de ser el achacoso enfermo que de por vida languidece frente al metistofélico alquimista suministrador de fórmulas añejas en frasco nuevo.

NUESTRO HOMBRE EN CASA BLANCA

Por FRANK DIAZ DONIKIAN
Foto: ALEJANDRO ERNESTO



Armando Lima, uno de los más populares meteorólogos de la TV, da el parte de su tiempo en la profesión



CADA vez que lo veo por la pequeña pantalla recuerdo una escena del filme *Estación para dos*, de Nikita Mijalkov. Aquella en que una pueblerina observa el parte del tiempo presentado por una rubia de pose festiva, y le comenta a su galán: "¿Cómo se las arreglan los de la televisión para mentir sonriendo?"

A pesar de las mofas que se gastan a costa de las predicciones meteorológicas en todos los confines del orbe, siempre he confiado que a este hombre se le puede perdonar hasta el equivoco de pronosticar un sábado sin sol, tan sólo porque nunca abandona su carisma de cubano-zo buena gente. ¿Será táctica de actor?

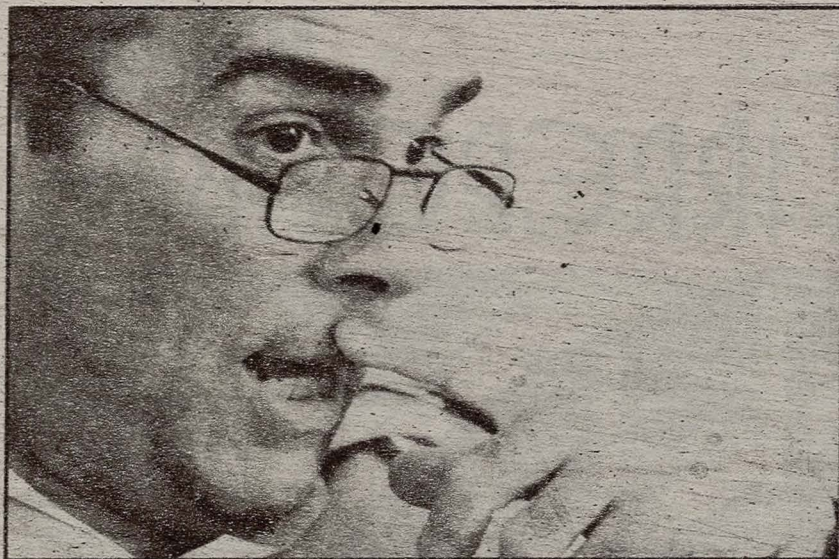
—Doy mi palabra que no. Cuando llegué a la televisión, allá por 1984 en la Revista de la Mañana, con la tensión que aún me provocaba el medio, me tracé como meta hablarle a la gente de un modo sencillo, pero con respeto y cariño. Siempre dirigirme al público convencido de lo que estoy diciendo: sincero, tal como soy.

—¿Cuba es un país difícil meteorológicamente hablando?

—Muy difícil, como todos los países tropicales. Para colmo Cuba es un archipiélago situado en una zona de muchas confluencias: un gran continente muy cerca de nosotros, que en invierno tiene mucho que ver con nuestros registros de temperatura. Un Golfo de México, con más de 26 grados Celsius todo el año, y que por estas características lo mis-

mo puede debilitar o incrementar a un sistema frontal. Además, el territorio presenta condiciones físico-geográficas tan notables como que puntos relativamente cercanos a las costas posean características de continentalidad, o sea, poca influencia reguladora del mar, y por tanto marcadas diferencias entre el ambiente diurno y el nocturno.

"Para más, el mar que nos rodea crea muchos cambios inesperados en la atmósfera. Es que aun no contamos con un modelo de pronóstico computarizado, porque carecemos de una amplia red primaria de datos que permita elaborarlo. Por ejemplo, las informaciones sobre el comportamiento oceánico nos las brindan los barcos en sus travesías, pero eso no nos sirve para un estudio detallado."



Me tracé como meta hablarle a la gente de un modo sencillo, pero con respeto y cariño."

que te colaste en la parada de la guagua, o porque dormiste una borrachera en medio de una acera. De mí nunca podrán decir que he maltratado a alguien o que no recíproco el saludo aunque esté muy atribulado con problemas propios. ¡Ah!, y a propósito, lo de gordito casi no queda nada, porque estoy cumpliendo una dieta muy rigurosa para contrarrestar algunos achaquitos de salud.

—¿Malas pasadas en televisión?

—Sí, realmente no me gustó la broma que ha usado Angel García en su personaje de Antolín con eso de que el traje me queda apretado. A nadie le gusta ser objeto de burla. Él se disculpó conmigo personalmente, pero siguió en otras ocasiones con los mismos chistes. Estoy seguro que no hay malas intenciones. Incluso, he comprendido que esos son los rigores por los que tiene que pasar cualquier aprendiz de figura pública.

—“En cambio, guardo un lindo recuerdo del afecto de mis compañeros, principalmente los de CHTV. Nunca olvidaré que hace ya cuatro años, cuando llegué al canal capitalino, comenzaba a hablar ante la cámara notablemente nervioso. Sandra, la conductora del programa, me decía: Sonría Lima, sonría. A esa amable muchacha le estoy muy agradecido por tanta ayuda.”

—Cuando no está en Casa Blanca, en CHTV, en el Noticiero Nacional de Televisión, o en la radio nacional brindando sus partes del tiempo, de seguro que Armando Lima está haciendo la cola en la agencia de 10 de Octubre y Concepción, para conseguir un pasaje de ómnibus como cualquier hijo de vecino, y visitar a su esposa e hijos en la ciudad de Pinar del Río. No es de extrañar que ni en esas circunstancias nuestro hombre deje de esbozar una sonrisa si alguien lo reconoce, se le acerca y en tono confidencial le dice: “Bueno, licenciado, aquí entre nosotros, ¿mañana va a llover o no?”

—¿Cuál es el por ciento actual de aciertos en los pronósticos del tiempo en Cuba?

—Un 85 por ciento de nuestras predicciones son acertadas en todas sus variables. Es un índice bastante aceptable. Ahora bien, en ningún país se alcanza el ciento por ciento de cumplimiento en las predicciones meteorológicas. En este oficio, un día no es igual al otro. El hombre va recopilando datos a través de medios científico-técnicos: radares, sondas, satélites. Pero luego, al analizarlos y al arribar a conclusiones, es donde siempre hay un margen de error. Ya lo dice la palabra, predicción es y seguirá siendo un vaticinio, una conjetura.

—¿Cómo llega a meteorólogo?

—Desde muy pequeño me interesaban los ciclones. Cuando tenía como 13 años escuchaba las transmisiones en onda corta del Observatorio Nacional y apuntaba los datos de sus boletines. Así confeccionaba mis mapas, hacía mis análisis. Al terminar el preuniversitario en 1968, tuve la suerte de estudiar en serio la meteorología. Ya en 1974 me había especializado, pero mi primer trabajo fue como profesor en el mismo Instituto de Meteorología y en el Pedagógico Enrique José Varona. Fui director de Meteorología en Pinar del Río de 1974 al 82, y luego di clases de la especialidad en Nicara-

gua en el 85 y 86. Como meteorólogo me he dedicado más al trabajo operativo: recogida de datos, pilotaje de mapas, análisis. Quizás todo eso me ha alejado de los grados científicos que bien ostentan otros colegas. Pero en definitiva, haber llegado a ser meteorólogo ha sido mi victoria más gozada.

—¿Y la derrota más sufrida?

—No se me olvida. En diciembre de 1986 anuncié un frente frío a bombo y platillo. Sin embargo, el sistema se estacionó en el Golfo de México, y yo pronosticando nublados, lluvia y un severo bajón en las temperaturas. El siguiente día fue soleado, con tremendo calor. A mí me daba pena salir a la calle, por los comentarios de la gente tan desfavorables a meteorología. Cada vez que una predicción se incumple en alguna de sus variables —cosa que va ocurriendo cada vez menos— para mí es terrible.

—¿Se siente una figura pública?

—En realidad no me doy cuenta de eso hasta el momento en que se me acerca un niño en la calle, por ejemplo, y me dice: ¿Usted es el gordito de la televisión?, y me toca para ver si soy real; o cuando noto la cordialidad de la gente para conmigo. Ahora, eso conlleva el reto de mantener siempre una postura moral: que nadie te pueda señalar por-

CIUDAD IRREPETIBLE

Un paraíso para el caminante ávido de bellezas y quietudes

Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

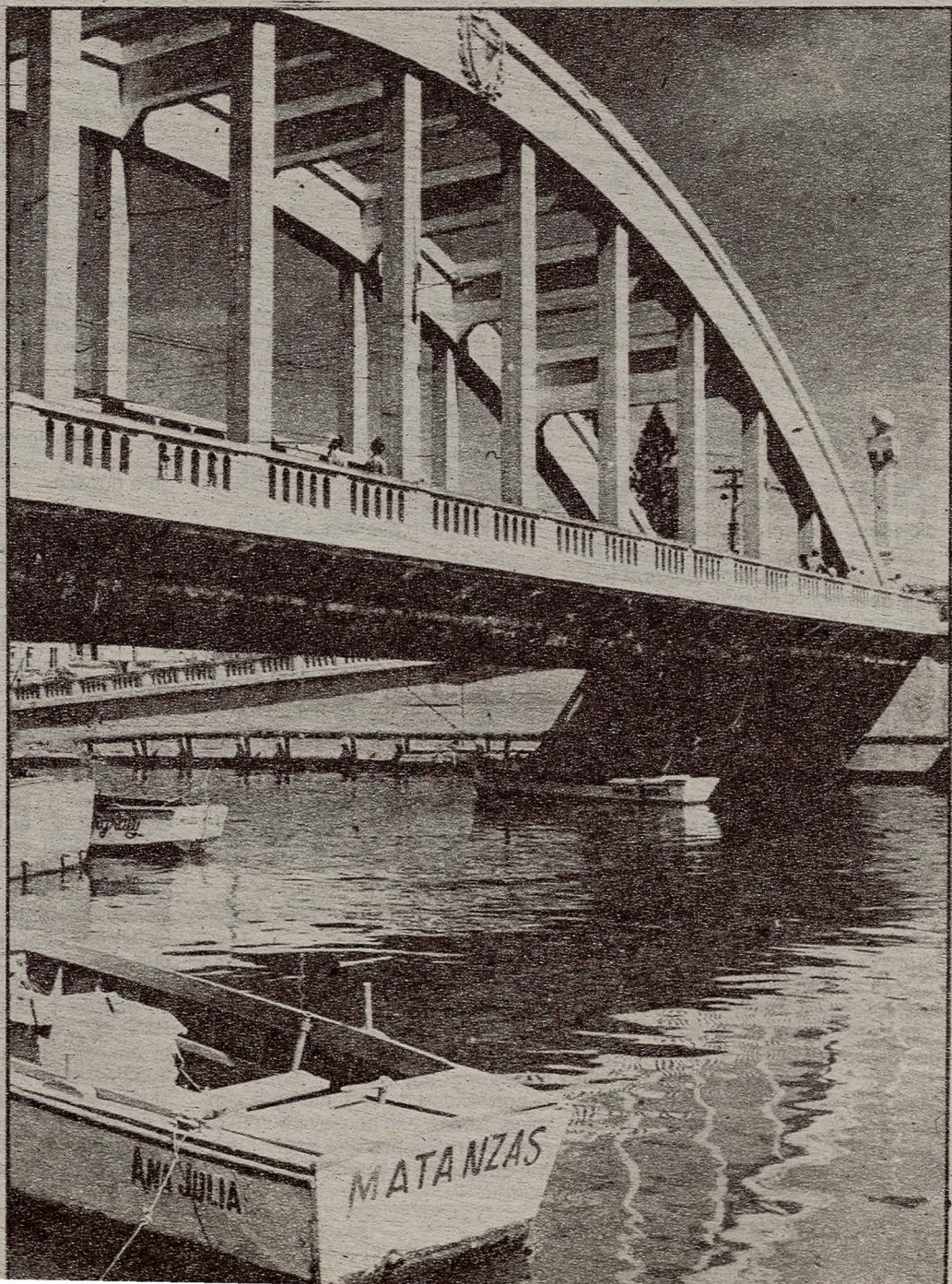
Lo primero que descubre el viajero en la lejanía es la silueta de una india desnuda, acostada sobre las espaldas: El Pan de Matanzas, majestuosa elevación devenida símbolo.

Luego, una bahía que se pierde en lontananza, con un azul tan intenso como el asombro que despierta. Al fin está la urbe, que —al decir de un historiador— semeja un cofre de piedras preciosas volcado sobre la rada.

De la llamada Atenas de Cuba —en obvia alusión a su tradición cultural—, impresiona sobremanera la comunión de entorno y gente. Perfectamente se avienen la naturaleza, pródiga y suave, y un carácter apacible y franco.

La también conocida como Ciudad de los Puentes, hendidada por los ríos Yumurí y San Juan y en cuyas cercanías señorea el Canimar, se presta para la nostalgia. La niebla es un elemento más, que baja

Conocida también como la Ciudad de los Puentes.



muchas veces al atardecer, y se mantiene, tenaz, hasta el alba.

Este ambiente influye en el matancero. Alguien definió a la mencionada como una localidad con cultura de interiores. Aunque alegres, sus habitantes son más sobrios que otros compatriotas al mostrar el júbilo, y por lo general viven puertas adentro. De ahí el recogimiento que reina al caer las sombras.

Entre otros privilegios, Matanzas disfruta el de empinadas calles, desde cuyas cimas se aprecia el regalo de matices que constituye su mar. Un placer repetido por muchos, cual rito, es recorrer a paso lento la madeja de vías bordeadas por caserones de rasgos neoclásicos que se yerguen en el centro histórico.

LAS PRIMERAS CALLES YUMURINAS

El 12 de octubre de 1693 se ofició la misa de fundación. Dos días antes, el agrimensor y escribano público Juan de Uribe Ozeta delineó la plaza de armas, entre el puerto y los dos ríos: el Yumurí, en el norte, y el San Juan, en el sur. Después, el funcionario colonial trazó, de este a oeste, tres calles que figuran aún entre las más importantes y concurridas.

La que iba a morir en un terreno pantanoso aledaño al Yumurí sería llamada, a lo largo del tiempo, de la Ciénaga, Gelabert, Constitución, Milanes —por José Jacinto, el poe-

Tranquila, provinciana y bella.

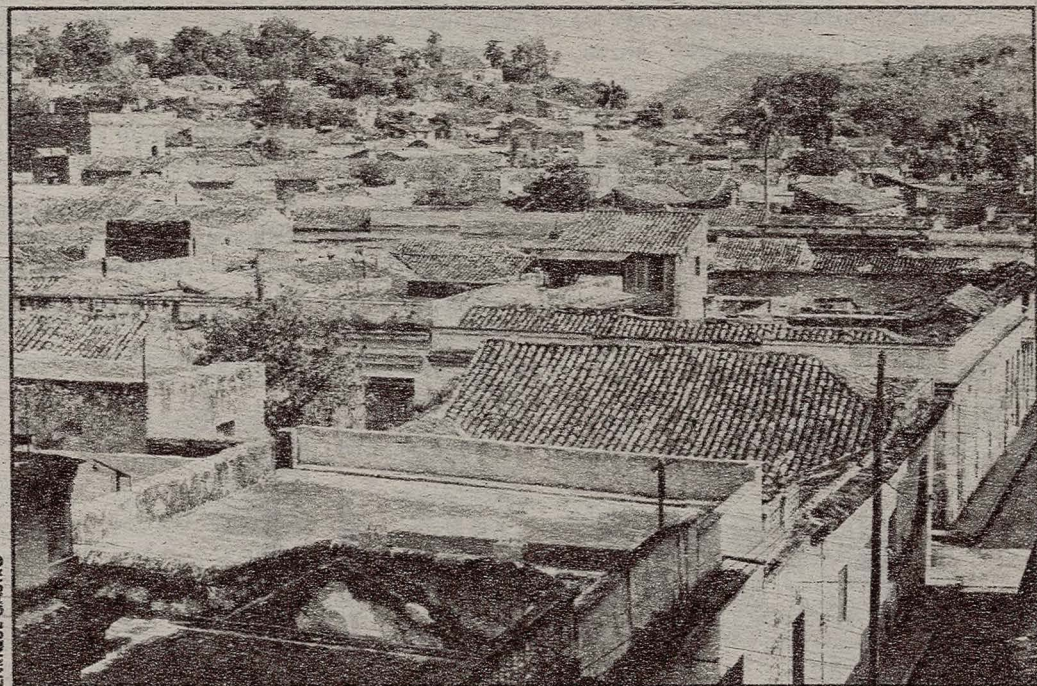
ta— y, al final, marcada con el número 83.

El pueblo la nombra hoy día de la mejor manera, con el

apellido del cantor de **La fuga de la tórtola**, que perdura por sus excelentes versos y la leyenda de un amor que lo sumió en la locura.

Numerosas instituciones están enclavadas en la calle en cuestión. Entre ellas, el Archivo Histórico Provincial, con

Eterno desfile de techos rojos: homogéneas señales que distinguen a Matanzas.



ENRIQUE CASTRO



LUIS TOCA

sede en la que fuera vivienda del bardo.

Uribe Ozeta diseñó otra vía, que se extiende por la ribera norte del San Juan. Se denominó, precisamente, del Río, calificativo que se mantiene a pesar de los intentos de cambiarlo por O'Reilly, Tello Lamar o simplemente 91.

tancero importante: Pío Alejandro Dubrocq. Medio es, por antonomasia, el centro comercial de la ciudad.

Completan la lista de las cinco primeras vías yumurtinas las de Magdalena y Matanzas, transversales con respecto a las tres arriba mencionadas.

Sólo magnas edificaciones contarían con soportal: el Palacio de Gobierno, el Teatro Sauto, la mansión de los Junco (hoy Museo Provincial).

Matanzas es una ciudad edificada en relativamente poco tiempo, en una centuria de despegue económico, caracterizado por el rendimiento del azúcar, sobre la base del trabajo esclavo.

La Atenas de Cuba creció conforme a un plano original, respetado rigurosamente. Por eso resulta uniforme, en el estio neoclásico. Pero dista de

transmitir monotonía. Al contrario, ofrece sensación de orden, de espíritu derecho y bienhechor, que—como anotábamos—se comunica al carácter de su gente.

Al partir, el viajero lleva la imagen del eterno desfile de los techos rojos—de criollas tejas—, homogéneas señales que distinguen a Matanzas, y, por supuesto, el embrujo de sus calles, que, aun transformadas por el ineluctable discurrir de los años, hacen conservar a la ciudad el halo de tranquila, provinciana y bella. Irrepetible.



Plaza de la Vigía, en el centro histórico de la ciudad.

Opulentas familias se asentaron en el siglo XIX en esa arteria. Funcionó allí el colegio La Empresa—de proverbial importancia en la historia cultural y política del país—y fue creado uno de los escasos institutos de segunda enseñanza de Cuba en la pasada centuria.

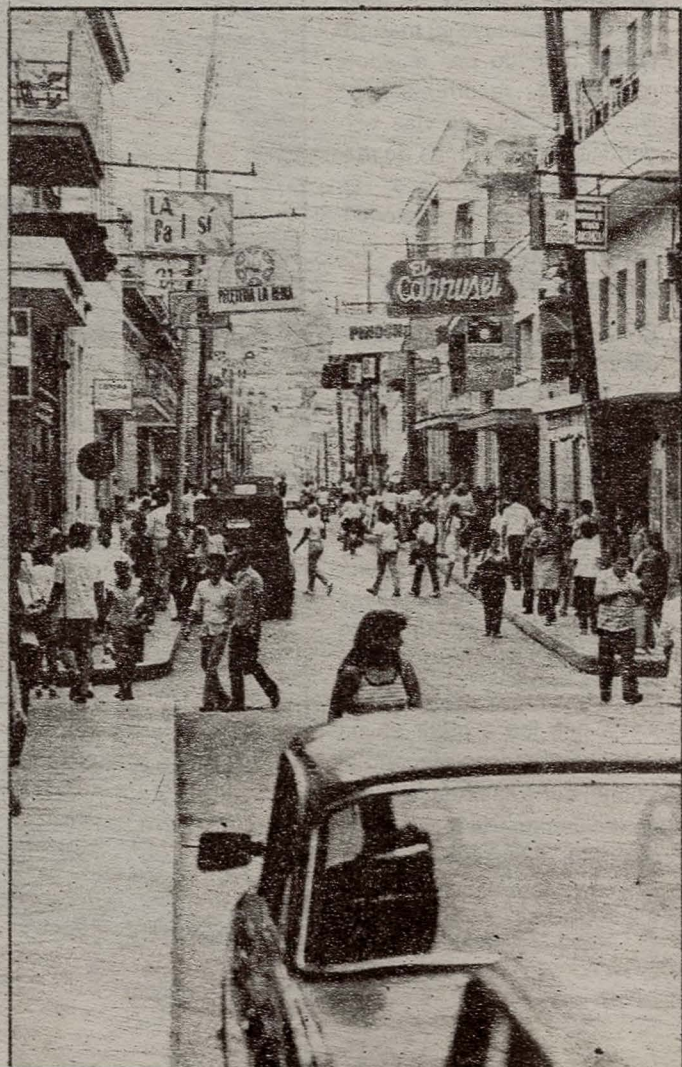
La tercera calle equidistaba de las dos primeras, y todavía se le conoce como la del Medio, aunque también se intentó rebautizarla (Ricla, Independencia, 85). En ella vivió, en el XIX, el primer pintor ma-

ARQUITECTURA E HISTORIA

El actual conjunto arquitectónico del centro histórico de la urbe se forma—según el historiador Raúl R. Ruiz—en los primeros años del siglo XIX, y alcanza su presente configuración entre 1860 y 1880, aproximadamente.

Las cinco primeras calles, y las que vendrían después, ven erigirse la casa típica matancera, desprovista de portal.

Medio es, por antonomasia, el centro comercial de la urbe.



ZOO



PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL

Más de 800 Animales

Más de 100 Especies

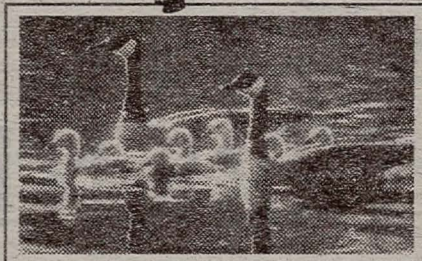


Entradas por:

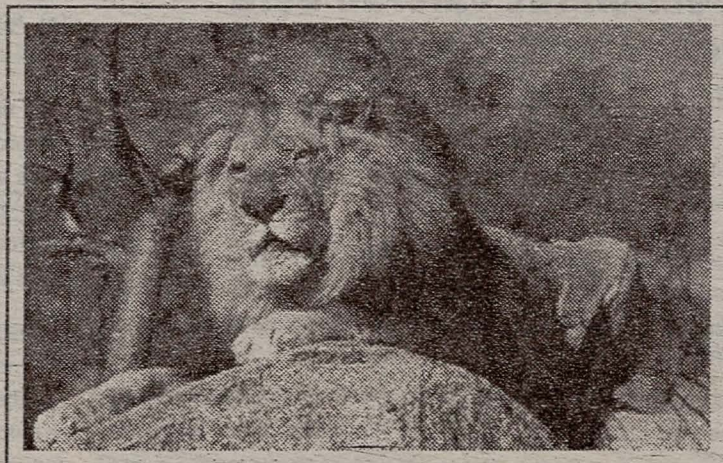
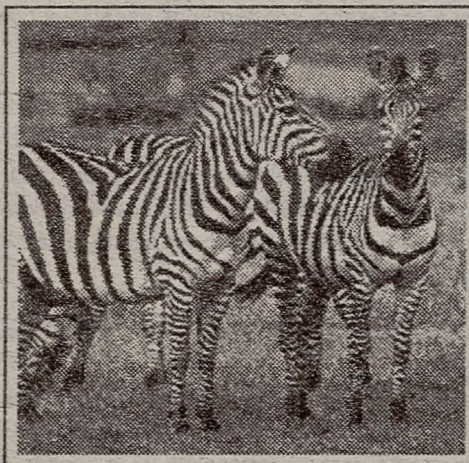
- Carretera de Calabazar
y Avenida del Zoológico
- Fontanar

Horario: Miércoles a Domingo
De 9:00 am a 3:15 pm

- Niños: \$0.50 \ Adultos: \$1.00



- Recorridos en ómnibus por la Pradera Africana y el Foso de los Leones.
- Recorridos a pie por el Zoológico Infantil y el Area de Reproducción.
- Programas de Educación Ambiental con Juegos Didácticos Infantiles.
- Alquiler de Ponies.





Un clásico: Los tres pichones, por Miriam Sánchez, del Teatro Nacional de Guíñol.

Polémica

¿TIENEN LOS NIÑOS SU TEATRO?

Actores, directores y especialistas valoran esta manifestación en Cuba

Por WALDO GONZALEZ

EL teatro destinado a las nuevas generaciones es imprescindible para su desarrollo espiritual, imaginativo y cultural. De ahí que organizaciones de la UNESCO —como la Asociación Internacional del Teatro para la Infancia y la Juventud (ASSITEJ) y la Unión Internacional de la Marioneta (UNIMA), ambas con Centros Cubanos— dediquen su atención a tan significativo renglón en la formación de estos estadios.

Sobre estas particulares tablas poseen diversos criterios quienes las crean, todos de interés. Bohemia ofrece aquí una muestra de tales puntos de vista, con el fin de apoyar esta

parentoria disciplina artística con visos educativos y decisivo influjo en sus directos receptores, chicos y adolescentes.

ARMANDO MORALES (actor, titiritero, diseñador y director artístico, presidente de la Sección de Teatro para Niños de la UNEAC): "Nuestra deficiente —por no decir nula— cultura titiritero se muestra en desventuradas señales. Así, hay gente que aprovecha las insuficiencias de la formación titiritero (en Cuba no existen centros de educación en esta especialidad) e invade con dudosos trabajos el espacio reservado a los verdaderos creadores. Por ello, los dramaturgos que colocan al pie de sus piezas "Obra para títeres o actores". Evidentemente, para estos autores los recursos de la expresión actoral y la titiritero no se diferencian, e igualan títere y actor.

Otro fenómeno de dicha incultura se concreta en puestas de directores que confunden el teatro de y con títeres: y el de y el con, en buen castellano, son términos esencial y conceptualmente distintos.

El uso y abuso, salvo excepciones, del títere de guante desaprovechando el rico arsenal expresivo acumulado por cientos de años en la práctica del títere de varilla, bunraku, marotte, puppi, planos... es otra señal que empobrece la dimensión de la historia del títere en Cuba. Este, pese a todo, está conociendo ahora un especial momento.

MIRIAM SANCHEZ (actriz, miembro del ejecutivo del Centro Cubano de la UNIMA): Sí lo tienen, por fortuna. Pero para contribuir a que lo amen más están los padres, ya que sin éstos los chicos no pueden asistir a las salas por sí mismos. Su teatro es muy importante para su formación, y los adultos deben ser

conscientes de ello, pues la escena es un excelente elemento formador, educativo que los sensibilizará con el disfrute y ya los hará asiduos espectadores de por vida.

Es lógico que el pequeño gusto de la escena, ya que toda su niñez no es más que puro teatro. ¿Qué otra cosa si no son sus juegos? Crean tanto en lo que hacen, como el actor más experimentado.

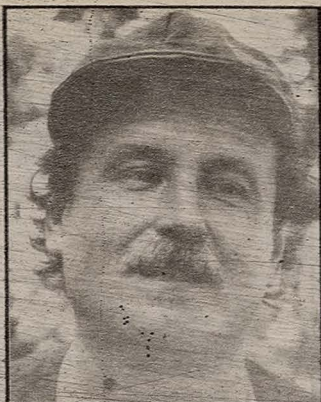
El gusto apego por su teatro —del que tantas muestras poseen en estos años— estará condicionado por la calidad que les ofrezcamos. Si no la posee, al no estar presionado por la "diplomacia" adulta, cambiará su centro de atención y fracasaremos.

RENE FERNANDEZ (dramaturgo, escenógrafo, director general y artístico del grupo Teatro Papalote, de Matanzas): Por lo visto estos años, bien se puede considerar que el movimiento está iluminado por muy buena salud, al margen de las diversas etapas que marcan su evolución para bien o para mal.

En este tiempo vi títeres con diversos problemas en su confección que limitan su expresión, materiales poco flexibles que impiden su función esencial: el movimiento. Asimismo, muñecos con ojos descuidados, expresión torpe, articulaciones no apropiadas para el lenguaje claro de su gestualidad; y de otro lado; una inclinación a cierto barroquismo en el decorado, sin el contraste necesario entre éste y el títere.

Todo lo anterior ocurre porque se tiene poco en cuenta que el muñeco es un conjunto de ideas: plástica, técnica, materia prima, realización, animación y otras que se conjugan en una total, única y sola imagen. Bien, y a pesar de estos majaderos señalamientos superables por la probada calidad de nuestro movimiento, me asombra y admira el surgimiento de jóvenes valores con tan buen perrecho creador para el presente y el futuro.

MARIA ELENA TOMAS (actriz del grupo Teatro de la Villa, de la capital): Es alentador ver cómo jóvenes valiosos emprenden el camino de este



ARMANDO MORALES:
"Nuestra deficiente cultura títerera se muestra en desventuradas señales."



MIRIAM SANCHEZ: *"La escena es un excelente elemento formador, que sensibilizará a los niños con el disfrute."*

teatro, lo que antes sucedía menos. A pesar de las limitaciones para la confección de muñecos, veo con agrado una mayor utilización de éstos que, además de divertir, llevan al pequeño —por su encanto y magia— el mensaje de la obra.

No obstante, debemos hacer más por nuestro movimiento, ser exigentes y auto-críticos, comprender que esta escena tan difícil no todos pueden enfrentarla airoosamente, y que se necesita "ángel", ese toque de gracia, para poder entrar en el fantástico mundo de la niñez y despertar su imaginación y fantasía.

FREDDY ARTILES (dramaturgo e investigador): Sí, lo tienen desde que la Revolución triunfó en 1959 y comenzó a gestarse un movimiento artístico de carácter nacional. Sin embargo, la calidad de este movimiento en su conjunto se ha comportado como una curva que ascendió desde comienzos de los 60 hasta finales de esa década y luego descendió hasta mediados de los 70, para subir paulatinamente hasta los inicios de los 80. Esta década fue pródiga por la relevancia de numerosos espectáculos y el desempeño de muchos autores y directores, pero esta escena se consideraba todavía como algo que no podía pararse en importancia con el "otro" teatro, el de adultos.

Esta impresión casi se confirma a finales de los 80, cuando pareció que el títere iba a morir y que el teatro para niños había llegado a un agotamiento. Mas la curva comenzó a ascender de nuevo al comenzar los 90, porque se nutrió de sangre joven, y a mediados de la década teníamos ya una escena para niños y

de títeres que, pese a los inevitables desbalances de todo movimiento artístico, goza hoy de un reconocimiento general, con apreciable calidad y organización, el concurso de varias generaciones de artistas, un amplio público y, sobre todo, una sólida unidad y coherencia internas.

ANGEL GUILARTE (actor y director general y artístico del grupo Tropatrapo): Si nos percatamos de que durante el pasado año sólo los niños de la capital vieron miles de es-

RENE FERNANDEZ: *"Se tiene poco en cuenta que el muñeco es un conjunto de ideas conjugadas en una total y sola imagen."*

MARIA ELENA TOMAS: *"Debemos hacer más por nuestro movimiento, ser exigentes y autocríticos."*



pectáculos dedicados a ellos. Y como es de suponer, algo similar ocurrió en todo el país, donde existen proyectos con poco que enviar a cimeras compañías, como el Guiñol Nacional de Cuba, los de Santa Clara y Santiago, Teatro Papalote, de Matanzas, y hasta la multiplicada Juglaresca Habana, del cimarrón cultural Bebo Ruiz, por sólo mencionar algunas.

Se sabe, sin temor a equívocos, que los pequeños tienen la escena que a ellos se destina. Pero si se piensa en un teatro con un sello cubano en la dramaturgia, el diseño de muñecos, y los temas socioculturales que vayan más allá del sombrero de yarey y la palma real, donde

Margarita Díaz en Nace una estrella —dirigida por Raúl Guerra para el grupo Teatro en las Manos—, con varios galardones.



ANGEL GUILARTE: "Los pequeños tienen la escena que a ellos se destina."

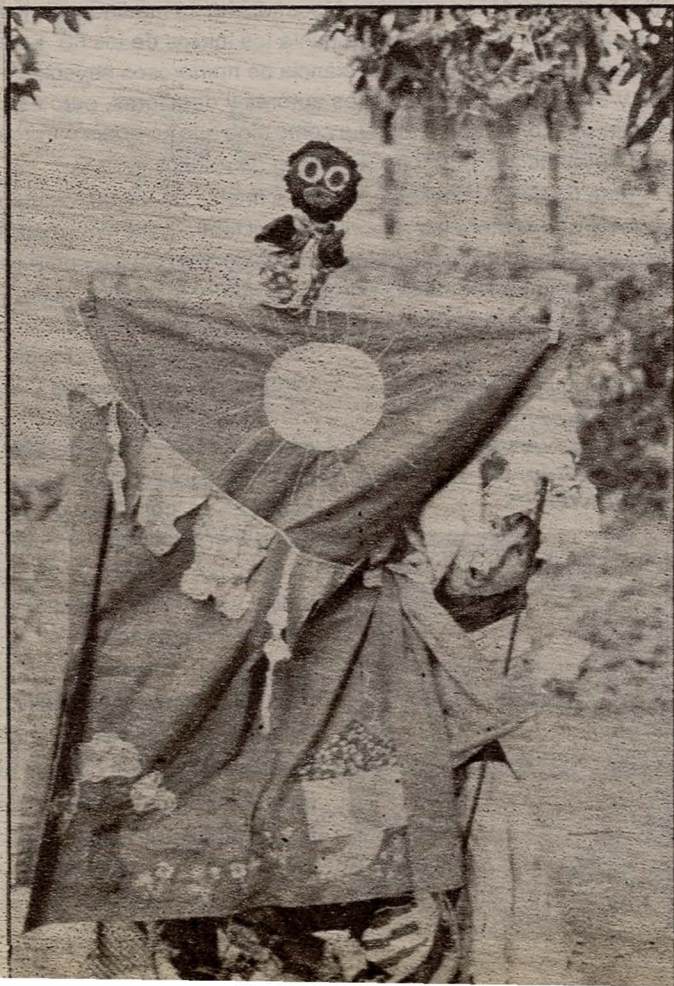


FREDDY ARTILES: "Al comenzar los 90 se nutre de sangre joven el teatro para niños y jóvenes."

convivan —sin contradicciones antagónicas— estéticas diferentes, eso sería, entonces, harina para otra encuesta, ¿no lo crees?

RUBEN DARIO SALAZAR (actor—titiritero y director general y artístico de Teatro de las Estaciones, de Matanzas): Con sus soles y bemoles, que todo movimiento artístico en constante acción posee, el teatro cubano, a partir de 1959, se preocupó por el mundo infantil, al proporcionarle una educación estética o una formación humana positiva. Toca a los adultos que nos dedicamos a crear un teatro para ellos, el ofrecerles a través de nuestro arte un espectáculo rítmico, un juego escénico vivo, una actua-

lización. Ochún y el espejo mágico, texto y puesta de René Fernández, Teatro Papalote, de Matanzas: la poesía del folclor.





Una puesta multipremiada: El gato y la golondrina, dirección de Albio Paz, Mirón Cubano, de Matanzas.

ción verdadera, una paleta de color que provoque y estimule sus sentidos, todo lo que aleje de sí la rutina. Actuar sobre esa sensibilidad infantil, utilizando nuestras mejores armas, nos tendrá siempre en franca ventaja contra el acelerado avance de los medios de comunicación y su influencia innegable sobre el niño. Respetando al pequeño espectador, nos ganaremos su estima y el derecho a ser su teatro, el que prefiera y recordará toda la vida.

WILLIAM FUENTES (Actor y director general, artístico de Teatro 2, Eclipse. Licenciado en actuación, en el Instituto Superior del Arte): En 1992 la Crítica selecciona tres espectáculos para niños entre las diez mejores puestas del año. Desde entonces estas tablas revitalizan su importancia y lugar en el contexto escénico nacional. El teatro de títeres renace y los jóvenes lo llevan a la cima.

RUBEN DARIO SALAZAR:
"Respetando al pequeño espectador, nos ganaremos su estima y el derecho a ser su teatro."



En 1995 la Crítica selecciona cuatro espectáculos de muñecos entre las mejores puestas del año. 1996 cerró sus puertas con cerca de dos mil funciones en la capital y un no menos importante V Encuentro de Teatro Profesional para Niños y Jóvenes, de Guanabacoa, donde los títeres hicieron gala de su presencia y calidad.

WILLIAM FUENTES: *"Se necesita una dramaturgia que refleje la problemática del pequeño como ser social."*



No obstante, la escena para estos estadios, en sentido general, muestra un ligero descenso en cantidad de espectáculos y resultados artísticos. Se necesita una dramaturgia que refleje la problemática del pequeño como ser social, sin que esto traicione su mundo de fantasía; además, la carencia de salas y de formación académica de diseñadores, directores y dramaturgos pone en cierta tensión el futuro del teatro para la infancia y la juventud. ●



DISCAPACITADOS SIN CEGUERA EN EL CORAZÓN

Cómo mejorar la comunicación entre ciegos y videntes

Por ILSE BULIT
Fotos: RAUL CASTILLO

La anécdota me la contó una ciega: hacía poco que había perdido la visión. Con gran fuerza de voluntad había resistido la dura prueba y en la casa trataba de ocuparse de las labores hogareñas. Un

día su hijo, un adolescente de diecisiete años, con voz burlona le dijo: "Has mezclado todas mis medias. No están en pareja." Ella no contestó. Se escondió en su cuarto y lloró con desesperación. Ahora compren-

El bastón reemplaza a los ojos. Ofrezca su brazo. El invidente lo tomará a usted por el antebrazo o le colocará su mano en el hombro.

día de un golpe que ya nunca sería la misma. Estas palabras pronunciadas por su hijo sin maldad alguna, la sumieron en una fuerte depresión durante cierto tiempo.

Sirva este ejemplo como evidencia del desconocimiento por parte de los familiares del comportamiento a seguir con un discapacitado reciente.

Sembrada está la isla de escuelas especiales donde niños con afecciones visuales graves o leves reciben una debida formación y a los padres se les hacen llegar también los consejos idóneos; en centros de rehabilitación se atiende a discapacitados adultos para reintegrarlos a la sociedad; la Asociación Nacional del Ciego (ANCI) multiplica actividades en busca de esa real integración; las casas de la mujer y la familia de la FMC reciben a la mujer sin distinción de su enfermedad; cursos de adiestramiento y atención a ella y a su familia sobre las relaciones de pareja y el cuidado de los hijos videntes o no, tarea también asumida por los psicólogos que ya existen a nivel de policlínico.

En todos estos casos, quien es discapacitado o su familia acceden a estas posibilidades por decisión propia. Queda un amplio espectro de la sociedad ajeno a las leyes de la comunicación con el discapacitado y urge romper esa barrera.

SECRETOS EN LA OSCURIDAD

No hace falta la vía INTERNET para unir los lazos entre el mundo de la luz y el de la oscuridad total. Se necesitan pocos ingredientes: buen corazón, apreciar que todos los hombres somos hermanos y conocer algunas características de este tipo de discapacidad. A esa información vamos ahora. A veces pensamos que una persona que ostenta el carné de la ANCI "se hace pasar por ciego". Felizmente, en esa asocia-

ción quienes abundan son los afectados de baja visión, llamados también débiles visuales. Su percepción de la claridad fluctúa, aunque siempre es un por ciento mínimo. Además, un ciego de nacimiento bien entrenado desde su infancia es capaz de desenvolverse con tal soltura que en ocasiones siembra la duda en quienes lo observan.

Con la mejor de las intenciones y con una voz a veces vestida de lástima, a todos se les llama "cieguitos", a pesar de que algunos miden seis pies, practiquen pesas, atletismo o natación y alcancen hasta medallas mundiales. Médicos, periodistas, psicólogos, fisioterapeutas, músicos, artesanos, maestros, cuentapropistas, amas de casa enfrentadas a todas las operaciones del hogar no merecen esa palabrita de "cieguito". Y nadie imagina cómo raspa el alma escucharla cuando el invidente está perfectamente inmerso en sus deberes sociales. Estas ideas no están en contra de la cooperación solidaria en la subida a un ómnibus, el cruce de

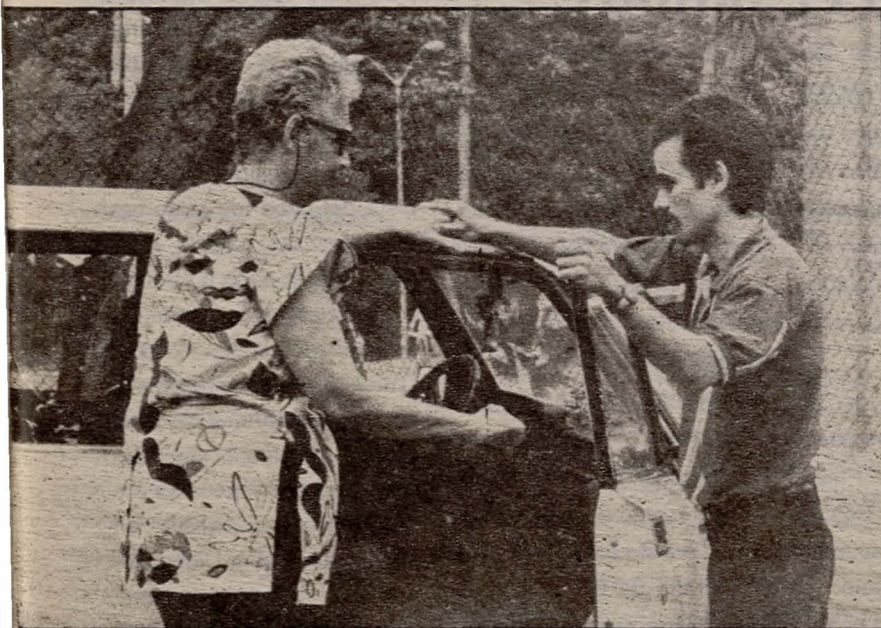
una peligrosa avenida, mas sin considerar que es un ciudadano de segunda clase, sino un cubano más, en la patria.

Para contribuir a esa comunicación diaria, develamos algunas características:

Para indicarle un asiento, colóquese la mano en el espaldar.



Al abrir una puerta, síúese siempre delante para evitar accidentes.



Nunca toque a un invidente sin antes hablarle. El vive concentrado para asimilar la vida por los sonidos, los olores, la dirección del viento; al tocarlo rompe bruscamente su actividad.

Antes de ofrecerle su cooperación, pregunte si la desea. Los jóvenes entrenados apenas necesitan ayuda. En el caso de los ancianos, la realidad es otra. Sobre todo, si la ceguera llegó con los años, sus otros sentidos se desarrollarán más y si recibe una educación adecuada y la familia no lo sobreprotege, superará todas las dificultades.

Nunca lo tome por el bastón. A nadie le gusta que le introduzcan los dedos en los ojos. El bastón reemplaza a los ojos. Ofrezca su brazo. El lo tomará por el antebrazo o le colocará su mano sobre el hombro.

Quando camina junto a él, no solo le indique los peligros en la acera o la calle. También hacia arriba existen barreras como son las ramas de los árboles, los anuncios...

Si está frente a él y quiere indicarle un hueco en la calle, por ejemplo, recuerde que su derecha no coincide con la de él. Hágalo en esta forma: "A su derecha, hay un hueco". O sea, tome siempre en cuenta la posición de él. Si habla con él y se retira, anúncielo. Si no, lo dejará hablando solo.

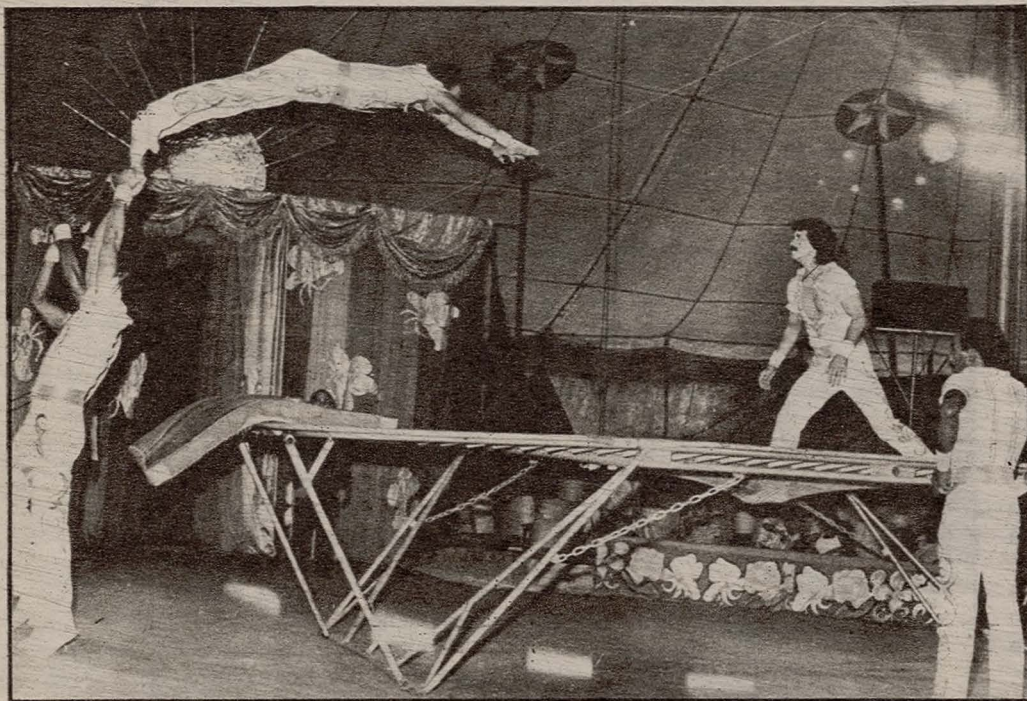
Para indicarle un asiento, colóquese la mano en el espaldar. Si no existe respaldar, colóquese la mano sobre el asiento.

Al abrir una puerta, síúese siempre delante para evitar accidentes.

Indíquele siempre la posición de los alimentos en un plato o bandeja. Por ejemplo: en el centro, el potaje; arriba, la ensalada; a la izquierda inferior, el revoltillo.

Todas estas indicaciones de fácil cumplimiento cultivan la comprensión.

Quien las profesa y pone en práctica sentirá la satisfacción de propiciar la alegría ajena; quien las recibe, el dulce sabor de saberse bien recibido y aceptado.



¿CUANDO SURGIO EL CIRCO?

Respuesta para María Elena Valdés, de Ciudad de La Habana

EL circo, esa mezcla de lo maravilloso, la risa y el riesgo, tiene su origen en la antigüedad, pero en su forma moderna apareció en el siglo XVIII, en Inglaterra, como arte ecuestre. Luego se convirtió en un espectáculo del mundo

entero para disfrute de niños y adultos e incluyó las más variadas técnicas. El ámbito circense lo poblaron payasos, domadores, funámbulos o volatineros, acróbatas, malabaristas, equilibristas y los animales.

Según los estudiosos, el circo moderno fue inventado en 1768 por el cabo Philip Astley, en Halfpenny Hatch, Londres, cuando descubrió que galopando en círculo de pie sobre el lomo de su caba-

llo, la fuerza centrífuga ayuda a conservar el equilibrio. De este principio se adoptó la pista circular que también contribuyó de manera favorable a la realización de los ejercicios de malabaristas, acróbatas y equilibristas, a medida que estos se fueron incorporando al espectáculo circense.

Alrededor de 16 mil libros se han escrito en torno al circo; así consta en el texto de la bibliografía de R. Toole Stott *The Circus and Allied Arts*,

El circo es un arte que suscita risa, admiración y angustia, donde se mezclan lo maravilloso y el riesgo.

donde no faltan los destakes a figuras como la de Astley; Andrew Ducrow, el primer astro internacional de la historia del circo, quien llegó a interpretar más de quince pantomimas (encantador chino, pastor tirolés, etc); Ernest Clarke, que se hizo célebre por haber sido el primero en dar un triple salto con un compañero en el trapecio volante; y el famoso payaso Tudor Hall (1864-1921) de nacionalidad inglesa, conocido por Footitt, quien formara un dúo con el cubano Rafael Padilla (1868-1917), de apodo Chocolate, cuya contribución a las artes histriónicas es considerable. Footitt fue inmortalizado por el pincel de Toulouse Lautrec.

Durante siglo y medio la pista del circo fue reino casi exclusivo del caballo hasta que cedió el paso a atracciones como la invención del trapecio por Jules Léotard (1838-1870), y a la hazaña de atravesar cataratas andando sobre un alambre, ejecutado por Blondin. Después se presentaron los malabaristas, entre ellos el célebre Cinquevilli. A finales de la pasada centuria comenzaron a exhibirse

los animales salvajes en jaulas rodantes. Los domadores se impusieron en 1830 y el primero en aparecer fue el comerciante Hagenbeck, a quien se le atribuye la llamada doma suave. Mientras, en la historia referida a los payasos se menciona con admiración a Johnn Price, uno de los primeros payasos musicales, perteneciente a una gran familia circense inglesa.

Templo del caballo llamaban los cronistas del siglo anterior al circo y aunque para muchos la mencionada palabra se deriva de circular, para otros la voz circo procede de Circe, la hechicera homérica que transformó en cerdos a los compañeros de Ulises. Al respecto el pequeño **Diccionario Larousse** señala que circo es "un recinto circular y cubierto donde se representan ejercicios ecuestres y acrobáticos: en todos los circos hay payasos". En América Latina los circos se caracterizan por el total desamparo gubernamental, excepto en Cuba, donde la mayor parte de los actuales artistas han sido formados en escuelas del patio e internacionales, reciben salarios estables y ayuda para el vestuario y la utilería en general.

ANGELA ORAMAS
CAMERO

LA MAQUINA DE VAPOR

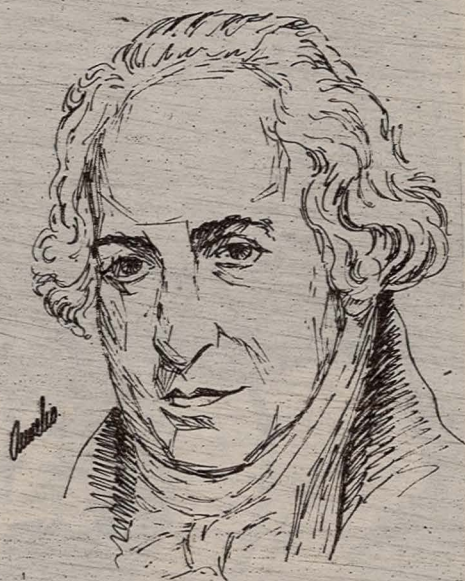
Una solicitud del equipo de estudio que encabeza el pionero Ihosvany Vega, residente en Santa Clara.

La fuerza del vapor de agua es conocida casi desde los albores de la humanidad. Podía entonces observarse de forma natural en géyseres, volcanes y sitios donde hubiera aguas termales. Esas potencialidades pudieron apreciarse por el hombre cuando conoció el fuego, construyó un recipiente, lo llenó de agua y la puso a calentar hasta que, al hervir, desprendiera vapor...

Toda la experiencia acumulada durante siglos fue aprovechada y sintetizada por el mecánico inglés James Watt (1736-1819), quien finalmente inventó la máquina de vapor.

Ya funcionaban algunas máquinas de vapor, pero imperfectas, construidas por E. Somerset, D. Papin, T. Savery, R. Hooke, T. Newcomen, y otros. El joven Watt, hacia 1759 —23 años—, proyectó la construcción de la que lo hiciera famoso. Primero estudió detenidamente todo lo que se había escrito y hecho sobre estas máquinas. Luego, introdujo las modificaciones que creyó necesarias para el buen funcionamiento de su mecanismo, y llegó a la construcción del modelo que hoy se conserva como una preciada joya en el museo de South Kensington, en Londres.

La aplicación práctica del invento presentó muchas dificultades, pero finalmente en 1769 Watt obtuvo la patente de la primera máquina de vapor auténtica. En 1782 patentaría la máquina de **doble efecto** (el émbolo es empujado alternativamente por el vapor de un extremo, y luego por el otro). Tres años más tarde inventaba la **corredera**, que movida por la máquina misma, distribuye el vapor alternativamente a ambos lados del émbolo y lo dirige después al condensador. Por último, Watt inventó el **paralelogramo deformable** (para transmitir el movimiento del émbolo al balancín de la bomba), así como el **regulador de bolas**, y proveyó al árbol de un pesado volante destinado a superar los puntos muertos.

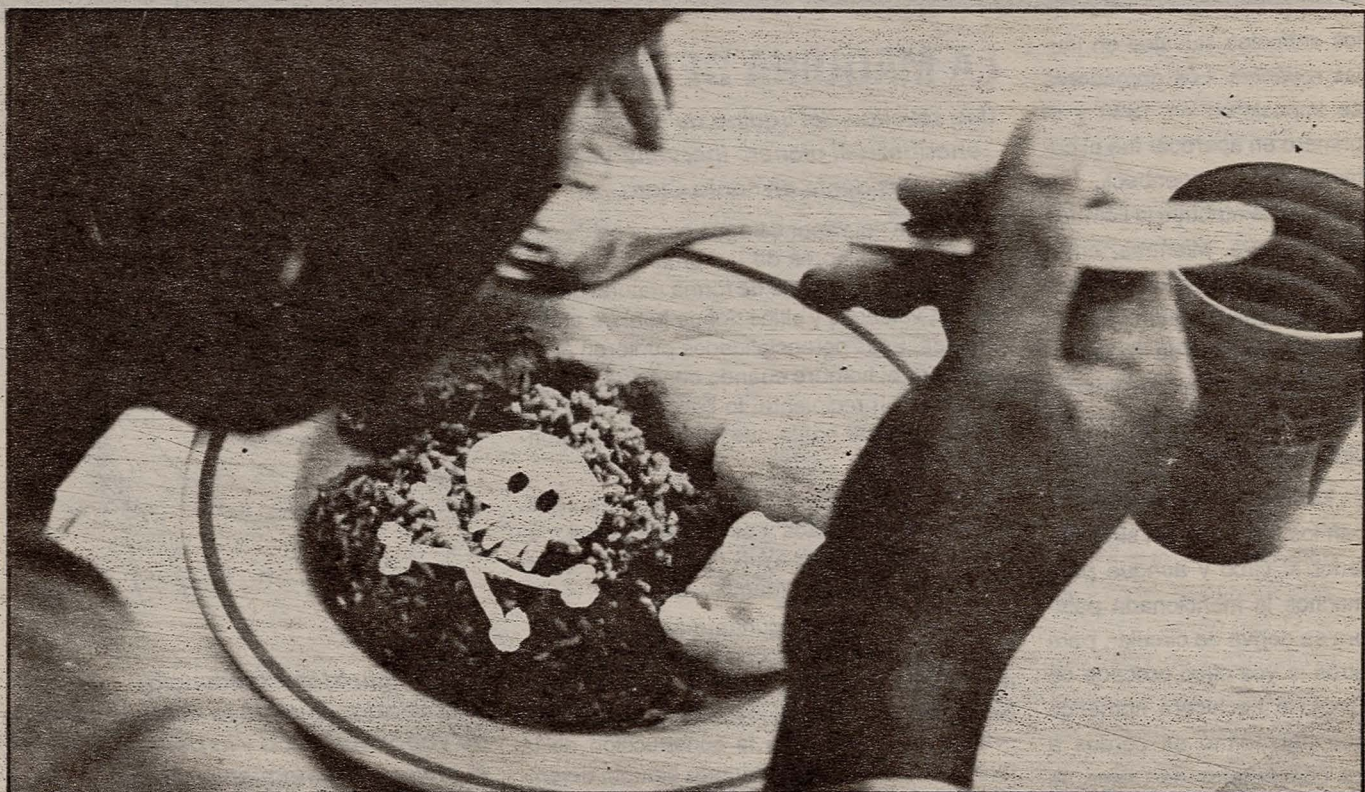


Watt sintetizó las experiencias acumuladas, inventó la primera máquina de vapor auténtica y la perfeccionó para el mejor funcionamiento de su mecanismo.

Watt se asoció con Mateo Boulton, fabricante metalúrgico de Birmingham, y la máquina de vapor que fabricaron salvó a muchas empresas mineras y se convirtió en poco tiempo en una de las maravillas de la época.

Más tarde, esta máquina térmica fue perfeccionada por C. Carnot y M. Seguin (quien inventó la primera caldera tubular realmente práctica, aplicada por Stephenson a sus locomotoras), por G. Hirn (quien aplicó el método de **recalentamiento del vapor**) y por Otto Lens, quien inventó el **quemador por pulverización** para el caldeo con combustibles líquidos.

El invento y perfeccionamiento de la máquina de vapor permitió el surgimiento de la revolución industrial en Inglaterra y su posterior extensión al mundo, importante hito en el desarrollo científico, económico, social y político de la humanidad.



Agricultura inorgánica

VENENO EN LAS COMIDAS

El mundo enfrenta un dilema parecido al de Hamlet: "comer o no comer", mientras aparecen revelaciones sobre el efecto nocivo de fertilizantes inorgánicos y plaguicidas

Por CARIDAD CARROBELLO

Fotos: JOSE OSCAR CASTAÑEDA y ARCHIVO

CASI tan arrasadora como las bombas sobre Hiroshima y Nagasaki es el hambre en el mundo. Cada día el planeta está más habitado y no crece parejamente la producción de ali-

mentos. Nacer y comer se ha vuelto antagonico.

Bajo este dilema, hace 45 años tomó fuerza una iniciativa que parecía ser la solución para desbordar el cuerno de la

abundancia: la agricultura intensiva industrial, consistente en el empleo de variedades de plantas y animales especializados, muy susceptibles, que daban en corto tiempo altísimos rendimientos bajo requerimientos de insumos como fertilizantes, pesticidas, herbicidas, maquinaria agrícola, concentrados nutritivos, etc.

Naciones como Alemania, Inglaterra, Estados Unidos y Japón vieron los cielos abiertos. La industria bélica, que durante la Primera y Segunda guerras mundiales

produjo armamentos destructivos, fue transformándose para fabricar venenos agrícolas (insecticidas, fungicidas, herbicidas), maquinarias e infinidad de materiales para la agricultura "en grande".

Esta práctica ha traído como consecuencia graves trastornos. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), sólo en 1995 murieron envenenados 40 mil agricultores en el mundo. Por lo regular, se intoxican de forma aguda 24 millones en los países subdesarrollados y otros 5 millones de cultivadores sufren anualmente de enfermedades crónicas por la aplicación de sustancias químicas en los sembrados.

Por otro lado, la FAO (1995) reportó la existencia de plagas cada vez más agresivas: 783 organismos se han hecho resistentes a los venenos agrícolas, con lo cual se vuelve más duro ganarles la contrapartida.

Y la cadena de daños no se detiene ahí. Varias publicaciones especializadas han revelado en sus artículos que tanto los plaguicidas como otros agentes químicos orgánicos sintéticos pueden perturbar procesos endocrinos y provocar malformaciones y cáncer.

Existen datos sobre efectos de estrógenos ambientales en la salud humana. Por ejemplo, los conteos de esperma han disminuido a la mitad en todas las naciones industrializadas desde 1940, mientras ha habido aumentos preocupantes de cáncer testicular, defectos en el sistema reproductivo masculino, cáncer de mama y endometriosis, así como problemas en el sistema nervioso.

Con estos datos, una docena de productos químicos han sido prohibidos o controlados principalmente por países desarrollados para cuidar la salud de su población y proteger el medio ambiente. Solo que quienes los producen y promo-

Los productores orgánicos obtienen, con un uso más racional de recursos y espacio, alimentos más saludables.

cionan en regiones subdesarrolladas no son nada escrupulosos y actualmente se sabe que más de una libra de plaguicida se aplica por cada habitante del planeta.

CUBA NO ESTA AL MARGEN

La agricultura intensiva, en su afán de obtener resultados inmediatos, trae aparejada la compactación, erosión, salinización y desertificación de los suelos. Como sistema de explotación de grandes áreas, a base de maquinarias, ello conlleva también la desarborización de zonas agrícolas, como por ejemplo ha ocurrido en Cuba con notables extensiones dedicadas a la caña de azúcar y al arroz.

Según la revista especializada **Agricultura Orgánica**, "el latifundio cañero heredado y la deforestación de los últimos 150 años han hecho que la erosión afecte a más del 70% de los suelos, y la salinización abarque cerca de un millón de hectáreas en un país donde se emplea con fines agropecuarios alrededor de 6 millones de ha".

La misma publicación alerta que si bien quedó atrás el hecho de que en la pasada década se aplicaron en Cuba "más de 80 mil toneladas de productos pesticidas", aún hoy se sufren graves

consecuencias con plagas y bajos rendimientos.

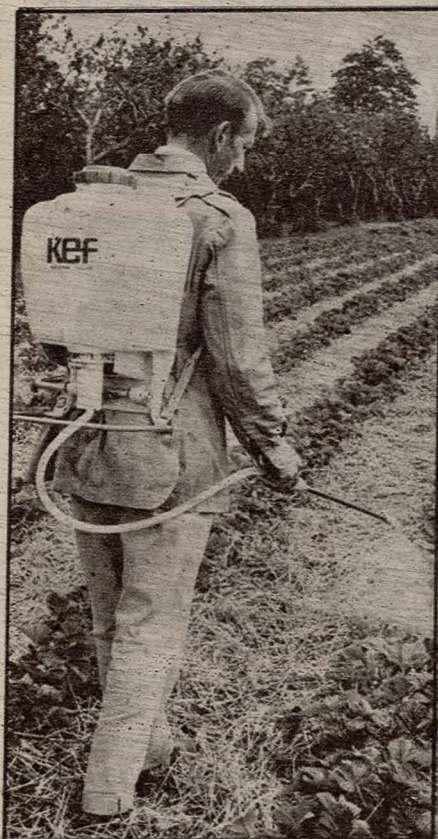
"Es como si la tierra se fuera quedando estéril", me explica un especialista en suelos. Un campesino de Pinar del Río se queja: "Ya en estos campos no hay ni mariposas. Antes volaban entre las flores y a mí se me daban unas calabazas lindísimas". "Es que se han huído muchos insectos útiles" —dice dolido un apicultor. Con la tala y las fumigaciones han emigrado colonias enteras de abejas.

HACIA LA AGRICULTURA ORGANICA

Como antídoto para el envenenamiento que el hombre ha propiciado a su planeta y a su propia especie, se habla hoy de la **agricultura orgánica**, la cual engloba un grupo de tendencias en los cultivos, basados en principios agroecológicos. Varios países del mundo la respaldan.

Este movimiento no pretende regresar a la agricultura de antes de la Revolución Industrial, ni desconocer los avances obtenidos por la ciencia, todo lo contrario. Requiere de profundos conocimientos de biología, agronomía, ecología y otras especialidades combinadas con los métodos tradicionales de protección del medio y el equilibrio biológico.





Los pesticidas envenenan al medio y al hombre.

A la vez, con ella se utilizan equipos modernos, semilla certificada, prácticas de conservación del agua y las últimas innovaciones en la alimentación y el manejo de los animales.

En fin, es como una nueva filosofía de cómo producir más sin dañar al planeta ni envenenar nuestras comidas. Alienta saber que para el consumo humano cada día cobran más demanda los productos obtenidos por vías sanas y naturales.

Y algo muy importante es que desde el punto de vista económico la agricultura orgánica alcanza la sostenibilidad, la autosuficiencia de muchos de sus recursos. Ejemplo de esto es que las importaciones de químicas industriales y energía fósil (combustibles) se reemplazan en lo

más posible por otras que se pueden obtener de manera interna en los mismos territorios destinados a las crías y cultivos, incluyendo el biogás, la energía solar y eólica, el control de plagas por métodos biológicos, la fijación simbiótica del nitrógeno, así como la utilización de materia orgánica y de otras reservas naturales. Esto hace más independientes a las economías de los países pobres.

Ahora bien, ¿son verdaderamente eficientes estos mecanismos de producción? Según apuntan los defensores, hay que atesorar paciencia y perseverancia. Pero hay algo más para tener en cuenta: la gradualidad. Una encuesta realizada por el Instituto Rodals de Pennsylvania (1987) detectó que el 34% de los granjeros que implantaron en su agricultura sistemas orgánicos, obtuvieron decrecimientos en sus rendimientos; el 50% no informó cambios y un 12% incrementó sus resultados.

Se analizó que las razones del decremento de la producción durante la transición estuvieron relacionadas con déficit de nutrientes, explosión de malas hierbas, plagas y enfermedades, porque muchos de ellos suprimieron abruptamente herbicidas, pesticidas y fertilizantes en sus sembrados.

Por lo tanto se aconsejan cambios graduales, tomando conjuntamente las medidas para restablecer la fertilidad de los suelos y el equilibrio biológico. Esto es llamado conversión vertical.

EXPERIENCIAS QUE HABLAN

La CPA habanera **Gilberto León**, de San Antonio de los Baños, logró aumentar la producción de viandas y hortalizas de 82 mil quintales en 1987 hasta 102 mil qq. en 1994, a pesar de reducir significativamente los productos químicos y energía fósil.

Cambiaron la forma de surcar la tierra; incorporaron al suelo y a la alimentación animal los residuos de cosechas; comenaron el intercalamiento de cultivos y la aplicación de abonos naturales. Todo

esto lo hicieron sin saber que se convertirían en practicantes de la agricultura orgánica.

Por otro lado, en el municipio de Batabanó se desarrolla desde 1994 uno de los faros agroecológicos del país, apoyados por el grupo gestor de la Asociación Cubana de Agricultura Orgánica (CAAO) a través del proyecto SANE con financiamientos del PNUD para la producción de berro.

En el territorio es notable la experiencia de la CPA **Manuel Ascunce**, donde el control de plagas del berro y de otros cultivos se realiza con reguladores biológicos como *Bacillus thuringiensis*, *Verticillium lecanii*, *Trichogramma*, *Beauveria bassiana* y *Thrichoserma*, entre otras medidas.

LA FINCA DE JUAN JOSE

El ingeniero agrónomo Juan José Suárez, quien tiene a su cargo una hectárea

Los plaguicidas dañan las colmenas: en Estados Unidos la miel reportó pérdidas anuales de 27 millones de dólares y por falta de polinización los cultivos se afectaron en 4 000 millones.



de tierra en el Instituto de Investigaciones de Pastos y Forrajes, para demostrar la viabilidad de la integración agricultura-ganadería a mediana y pequeña escalas, está contento. En secano, sin abonos ni pesticidas, ha logrado en un año un incremento productivo ostensible.

Para él esto no es nuevo. Hace unos años, en la Vaquería 40 de la empresa Niña Bonita, llevó a cabo el proyecto ACPA-Cuba Sí, para la creación de una finca de producción sostenible donde todo se produjera dentro de la misma unidad. Los animales de allí estaban muy depauperados, las vacas daban 2,5 litros de leche diarios. Otras, sólo lástima.

Lo primero fue seleccionar los 50 mejores ejemplares de Holstein, juntándolos con 50 Siboney que se trajeron. Suspendió piensos, miel, sirope, urea, bagacillo y otros insumos recibidos. Sembró king grass, leucaena, caña, buscó forraje. Todo costó mucho más esfuerzo y dedicación, pero al cabo del tiempo las vacas dieron 5 litros de leche diarios.

Hoy una esta experiencia ganadera con la práctica de intercalar cultivos, sembrar plantas medicinales que ahuyentan plagas, aprovechar el estiércol del ganado y los desechos de cosechas para hacer abono orgánico, utilizar el humus de lombriz, en fin, mejorar el suelo para beneficiar al hombre.

El hombre, insiste, es primordial en este cambio de sistema. "Lo primero es variar su mentalidad. La agricultura orgánica da más trabajo. Pero es la salvación del planeta."

EUREKA

AUTOPISTAS PENSANTES

San Francisco.—Autopistas "intelligentes" permitirán alrededor del 2002 viajar a 160 km/h sin preocuparse realmente por la conducción del automóvil a una velocidad hasta hoy muy peligrosa.

Según ANSA, el sistema será probado en un trayecto de 13-km de una carretera de San Diego, California, en agosto. El hombre no conducirá sino la misma pista, con el aporte de magnetómetros, computadoras, radares y sensores. Esta tecnología reducirá drásticamente el número de accidentes y contribuirá a disminuir el consumo de combustible, inferior al 30 por ciento del actual, al evitar el frenaje y aceleración con brusquedad. Al quemarse menos nafta, disminuirán las emisiones nocivas al ambiente.



LANZAN INVESTIGACIONES EN LINGÜÍSTICA

La Habana.—Créalo o no, los Estados Unidos no tienen idioma oficial, al menos reflejado en la Constitución. Quizás sea un olvido, que hoy quieren enmendar a favor del inglés; quizás ocurra por ser un país multilingüe. En cambio, el español, gracias a las oleadas inmigrantes, se acomoda como el segundo idioma de importancia en dicha nación.

La lengua española en los Estados Unidos: así se nombra la investigación sobre este tema que fue

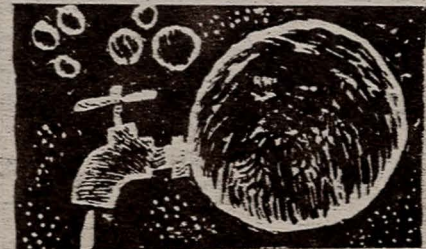
recientemente presentado por el Instituto de Literatura y Lingüística del Ministerio de Ciencias, bajo la autoría de Sergio Valdés y Nuria Gregory. También fue lanzado por dicha institución el Anuario de Literatura y Lingüística con estudios sobre Martí.



ASTRONÓMICAS

Washington.—Pequeños cuerpos estelares, llamados planetecimales, ubicados en el borde exterior del sistema solar (la zona del cinturón Kuiper), podrían dar nuevas pistas sobre los orígenes de la Tierra. Formados por hielo y polvo cósmico como las cometas, se han mantenido en ese lugar por 4 mil 500 millones de años.

París.—Astrónomos de la Agencia Espacial Europea han descubierto vapor de agua en el centro de la Vía Láctea, y aseguran que si bien el agua es abundante en nuestro planeta, también la han detectado en otros como Saturno, Urano y Neptuno, proveniente, al parecer, de otra parte del sistema solar. Gracias a ello, la eventualidad de vida en las inmediaciones de otras estrellas crece para los científicos.



DEPORTES

Atletismo

POR LA HONRA DEL SPRINT



Para salir de la inopia y enfrentar los retos del siglo XXI, se introducirá un proyecto destinado a niños de 10-14 años

Por JUAN VELAZQUEZ VIDEAUX

Fotos: LUIS TOCA y CASTAÑEDA

LAS tertulias del mundillo deportivo se exaltan cuando es abordado el tema de la velocidad, para muchos un área con una inexplicable crisis.

Sin embargo, el atletismo cubano está ubicado entre los primeros del planeta, gracias a su espectacular desarrollo en complejas disciplinas como los saltos y lanzamientos, sin olvidar las excepciones en vallas y medio fondo.

En la memoria colectiva están vivas las actuaciones de Pepe Barrientos, Rafael Fortún, Enrique Figuerola, Pablo Montes, Hermes Ramírez, Silvio Leonard, Leandro Peñalver y el explosivo Andrés Simón, clasificados entre los mejores de América y el mundo, por lo que es inconcebible la carencia de progresos en los sprinters de hoy.

¿Cuándo tendremos otro corredor como Silvio Leonard?

Sin dudas, en la historia de las distancias cortas, estas constituían el "plato fuerte" del atletismo entre los años 40-70, y siempre tuvimos un corredor de categoría.

Pero desde hace dos décadas, ninguno consigue bajar de 10,10 segundos, una marca con la que podíamos formar una cuarteta de primera línea con Hermes Ramírez (10,10) en 1968; Silvio Leonard (9,98) en 1977; Leandro Peñalver (10,06) en 1983 y Andrés Simón (10,08) en 1985.

Actualmente 27 atletas de 11 países, entre ellos los ganadores olímpicos: el recordista mundial, de Canadá, Donovan Bailey (9,84); el namibio Frank Fredericks (9,89) y el trinitario Ato Boldon (9,90); 15 estadounidenses, el inglés Linford Christie, así como un representante de Jamaica, Barbados, Noruega,

Ucrania y Mali, han mejorado esta barrera, mientras los cubanos no logran alcanzarla.

Hace 20 años Silvio Leonard, con su mejor marca, encabezó el ranking del área, escoltado por dos "monstruos": Lennox Miller (10,04), de Jamaica, subcampeón olímpico de México'68, y el trinitario Hassely Crawford (10,08), titular de Montreal'76, seguidos por otros tres del patio: Hermes Ramírez (10,10), Osvaldo Lara (10,11) y Pablo Montes (10,14).

Con estos cuatro atletas dominábamos en la región y el continente; en cambio, ahora a nuestros representantes les es difícil clasificar para una final en la zona. Bohemia, pulsando las opiniones populares, se dirigió a los especialistas que mejor pueden aclarar la siguiente interrogante: ¿qué nos ha pasado?

SER O NO SER

Jesús Molina, secretario de la Federación Cubana de Atletismo y miembro del Consejo de

En mesa redonda, Bohemia debatió con los especialistas el problema del desarrollo de la velocidad en Cuba.



la IAAF (siglas en inglés): Siempre hemos contado con velocistas de nivel mundial. En la década de los 60, hasta mediados de los 70, hubo una explosión significativa de sprinters con buenos rendimientos, sobre los 10,1 y 10,2 segundos. Destacaron los hermanos Bandomo, Félix Eugellés, Pablo Montes y Enrique Figuerola, coincidentes entre 1968-1972.

Ellos fueron sucedidos por Silvio Leonard, Leandro Peñalver, quien llegó tarde al atletismo procedente del béisbol, y Simón, campeón mundial bajo techo tras haber derrotado dos veces al número uno mundial, Carl Lewis, de Estados Unidos.

Después no hemos logrado corredores de puntería, sólo Joel Isasi (10,17) se aproximó; pero a decir verdad, en esta década ninguno de los seleccionados ha cuajado, por lo que Silvio Leonard se mantiene inalcanzable.

En nuestra opinión, una de las causas determinantes del actual estancamiento es la

cantidad de deportes que antes se practicaban, nueve o diez, contra 35 ahora, y la velocidad es básica para todos; ello se refleja en el propio atletismo, que ha crecido notoriamente en saltos, lanzamientos y vallas.

Si lo anterior no es el elemento principal, adquiere peso al sumársele nuestras deficiencias organizativas e insuficiencias en la selección de talentos.

En 1985, buscando mujeres veloces, hicimos un movimiento de mediciones por todas las provincias y surgieron varias, entre las que destacaron Lillana Allen —ahora en México— y Aliuska López, ambas finalistas olímpicas. Pero aunque entonces se crearon academias, no hubo un control sistemático de estas y el trabajo se perdió. Por eso estamos preparándonos para mantenerlo consecuentemente en uno y otro sexos.

Para potenciar la velocidad se impone revisar el sistema deportivo, exigencia fundamental en el desarrollo de los talentos. Hemos previsto confrontaciones frecuentes en las escuelas, porque la repetición es la vía idónea para alcanzar el nivel requerido.

EL SISTEMA DE SELECCION QUEDO ATRAS

Irolán Echevarría, entrenador principal del equipo nacional en 30 años: Es cierto, hace dos décadas que carecemos de velocistas de puntería. Silvio Leonard fue el último egresado de la EIDE que llegó al equipo nacional, porque el sistema de selección desde la

base se ha quedado atrás. Existen deportistas peloteros, voleibolistas, basketbolistas... rapidísimos; en cambio escasean en la pista. Nuestra área era la más fuerte en los años 70; ahora es la de saltos, porque en la base, los más veloces son captados desde que despuntan por especialistas de otras pruebas y ese prospecto ya no nos llega.

En el equipo nacional tenemos vallistas rápidos, como Anier García y Erik Batte, capaces de correr 10,20 en 100 metros, y hay saltadores explosivos como Iván Pedroso, Yoelbi Quesada y Aliecer Urrutia, ¿cuánto correrían si se dedicaran al sprint. Por ejemplo, Jaime Jefferson varias veces integró nuestro relevo 4 x 100 con éxitos internacionales.

Se han captado cuatro o cinco muchachos, con potencialidades de representarnos pronto en eventos en el extranjero, y esperamos con ellos dar una respuesta inmediata.

-Un aspecto interesante es la zona de edades. En el mundo se aprecia que hoy los hombres tienden a ser más veloces a los 30 años que a los 20: Donovan Bailey (9,84) a los 28; Leroy Burrell (9,85) a los 28; Carl Lewis (9,86) a los 30; Lindford Christie (9,87) a los 33; y Frank Fredericks (9,89) a los 29; además de las féminas: Florence Griffith-Joiner (10,49) a los 29; Merlene Ottey (10,78) a los 30 y Gwen Torrence (10,82) a los 29. Sin embargo, en Cuba sólo se consiguen mejores marcas entre los 22-23 años ¿Cómo explicar esto?

Lázaro Betancourt, ex va-
llista y metodólogo de la Comi-
sión Nacional: Sobre lo que
dices en relación con las eda-
des hay otros factores. Es ne-
cesario hablar de ciencia y
técnica aplicadas, porque los
resultados obedecen a una
estabilidad tecnológica, médi-
ca y farmacológica, en el me-
dio donde los atletas se
desempeñan. También re-
quieren asistencia social le-
gal, recuperantes, un
gimnasio adecuado y una die-
ta balanceada de manera sis-
temática. Aunque todo esto
pueda parecer un privilegio,
es preciso garantizarles ho-
gar, descanso, tranquilidad...

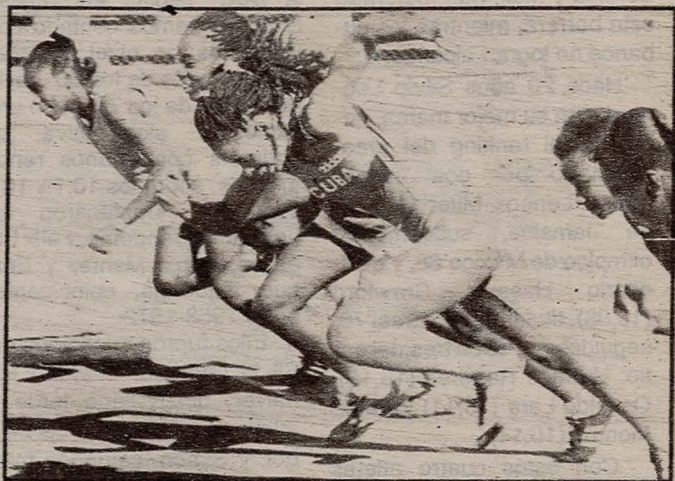
Por otro lado, los niveles de
competencias europeos son
difíciles de lograr aquí. Cuan-
do el campo socialista nos
ayudaba, podíamos mover un
grupo de atletas en desarrollo
hacia esos países. Esto daba
la posibilidad de tener, ade-
más de a Silvio Leonard, a los
hermanos Bandomo, los Tri-
ana, Pérez y Matamoros, y
otros que acompañaban al es-
telar. Tal nivel de fogueo es
imposible ahora.

En la actualidad, si un atle-
ta no tiene buenas marcas,
ningún promotor lo solicita y le
queda la única opción de las
competencias nacionales. An-
tes podíamos conformar hasta
tres grupos: uno en Alemania,
otro en Bulgaria y un tercero
en la URSS; de esta manera,
todo el atletismo se beneficia-
ba.

En relación con la longevidad,
los atletas hoy progresan
sobre bases difíciles de alcan-
zar en nuestro medio: mucho
fogueo internacional y oportu-
no. En estos momentos las le-

siones se eliminan con buen
régimen dietético, fisiotera-
péutico y de descanso; ade-
más, con un gimnasio donde
el trabajo de fuerza no ocupe
innecesariamente otros grupos
musculares.

Sabemos los problemas y
carencia que tenemos, pero
estamos hablando del deporte
de alto rendimiento y nos me-
dimos con el resto del mundo.
Nuestro atletismo resultó sub-
campeón del Mundial Bajo Te-
cho de París'97; sin embargo.



*Silvio Leonard trabaja con
una buena cantera de
mujeres, con perspectivas
a largo plazo.*

PLAN ESPECIAL DE LAS PISTAS SINTÉTICAS

Con miras a desarrollar la velocidad a todos los niveles, la
Comisión Nacional de Atletismo elaboró un proyecto espe-
cial para las pistas sintéticas, con niños entre 9-14
años, destinado a captar a los talentos que viven en los
alrededores de esas instalaciones.

El país se dividió en cinco zonas competitivas, en las
cuales se participará en tres categorías, agrupadas de la
siguiente forma:

9-10 años:

Carrera de 30 metros
Relevo 8 x 50 metros combinado (M y F)
Juego de habilidades

11-12 años:

Carrera de 60 metros planos
Relevo 4 x 75 metros combinado (M y F)
Juego de habilidades

13-14 años:

Carrera de 80 metros planos
Relevo de 4 x 100 metros
Juego de habilidades

Las cinco zonas comienzan con participación abierta en
las pistas; después se convocará una competencia nacio-
nal, con los mejores de cada zona, integrados en equipos
provinciales de 25 muchachos.

tras este resultado, ¿cuánto
hay y cuánto falta?...

Estoy convencido de que
nuestros atletas pueden ser
longevos. Pablo Montes, Fi-
guerola y Yeya Pentón lo fue-
ron y ahora Ana Fidelia,
también. Pero para lograrlo en
el sprint corto se necesita ma-
yor apoyo científico-técnico,
acorde con las exigencias del
deporte moderno. Hablamos
de un atletismo con alto desa-
rrollo por eventos, en el cual
existen corredores de 100 me-
tros que realizan de 25 a 30
competencias anuales.

Sin embargo, nuestros ve-
locistas no pueden cumplir
esas exigencias, que es la que
propicia la maestría. Ello mar-
ca la diferencia entre el talento
en bruto y el que tiene posi-
bilidades de progreso.

INSUFICIENTE FOGUEO

Irolán: Según la tendencia ac-
tual, los sprinters deben acu-

mular unas 25 competencias por temporada, sin contar las series eliminatorias. En nuestro caso, Iván García hizo 12 para Atlanta'96, incluyendo algunas de 100 metros. Y en esas condiciones enfrentó en la final a varios fuera de serie, como Frank Fredericks, que acumuló 32.

Para París, Iván sólo realizó tres confrontaciones y obtuvo la medalla de plata en 200 metros. Pienso que de haber tenido nueve o diez, habría conquistado la de oro.

Un elemento importante para medir las perspectivas de progreso es el límite mundial Juvenil (establecido en 10,45 segundos), equivalente a la marca 100 del ranking de la categoría; en ese aspecto, ¿cómo estamos?

José Bordón, ex fondista que se ocupa de los menores de 19 años: El único atleta que supera el standard es Misael Ortiz, que corrió 10,40 en 1996. En las competencias presenta dificultades emocionales, pero como apenas concursó no ha podido resolverlas; aunque este año mejoró ya su tiempo en 200 metros. El tiene potencialidades, pues con 21,36 ganó el Centroamericano el año pasado; sin embargo, en los 100 hizo tres arrancadas en falso y él mismo se eliminó...

Estamos atendiendo a un grupo seleccionado durante

Silvia Chivás, doble medallista de bronce olímpico en Munic'72, fue llamada al equipo nacional para transmitir sus experiencias a los velocistas.

un recorrido efectuado por el país, pero nos falta el apoyo necesario para llevarlo a triunfar en el Panamericano Juvenil, que se efectuará aquí en julio.

Molina: Nosotros ciertamente hemos perdido algo. Sin concluir, porque hay otros temas que merecen atención, está el problema de cómo detectamos los talentos. La dificultad sólo radica en el gimnasio, ya que después de descubrirlos es difícil conseguir el nivel preciso. Esta especialidad ha evolucionado muchísimo.

Hoy los corredores de 100 metros son más corpulentos —señal de un amplio y puntual trabajo de fuerza—, pero tienen equipamiento y un alto soporte científico que nosotros no poseemos. Aunque la realidad es que tampoco nos han llegado los talentos deseados.

Correr por debajo de 9,90 segundos no es, en modo alguno, como en la época en que Figuerola hacía 10 segundos. Entonces, 10,1 era algo fenomenal; ahora estos nive-

les requieren de mayor rigor científico.

EL TALENTO SURGE CON ZAPATOS O SIN ELLOS

No estamos en cero. Se ha detectado un grupo de jóvenes con posibilidades y se trabaja con ellos en las distancias cortas; pero se precisa cómo haremos para acceder al nivel actual. Un aspecto decisivo en el estancamiento de la velocidad es el calzado. Muchos niños peloteros hubieran sido sprinters; por ejemplo, quién duda que Estrada o Zamora pudieron ser captados en esas edades.

Hemos comprobado que, los escolares del béisbol, en cualquier provincia, son más veloces que los nuestros. Porque han tenido posibilidades en spikes, vestuario, transporte... Aunque esto no es lo único determinante, pues el talento surge con zapatos o sin ellos; pero no todos los niños se lanzan a correr descalzos. Estamos valorando cómo se responde a tal problemática, que ha debilitado en buena medida la incorporación a nuestro deporte en edades tempranas.

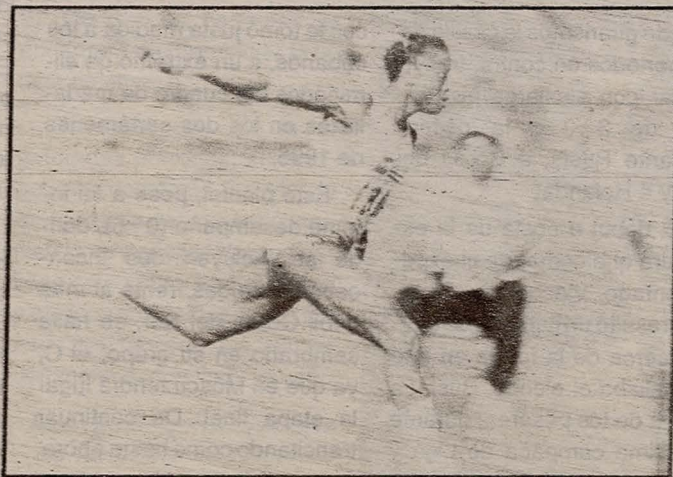
De igual forma, planteamos revisar y extender las competencias en el país; un programa de confrontaciones especial para la velocidad; es decir, un interistas a nivel zonal, que concluya con el encuentro nacional; estimular más el trabajo del profesor de Educación Física, aspecto en el que hemos quedado atrás, y un movimiento masivo en coordinación con el MINED, en el cual todas las confrontaciones tengan que ver con la velocidad.

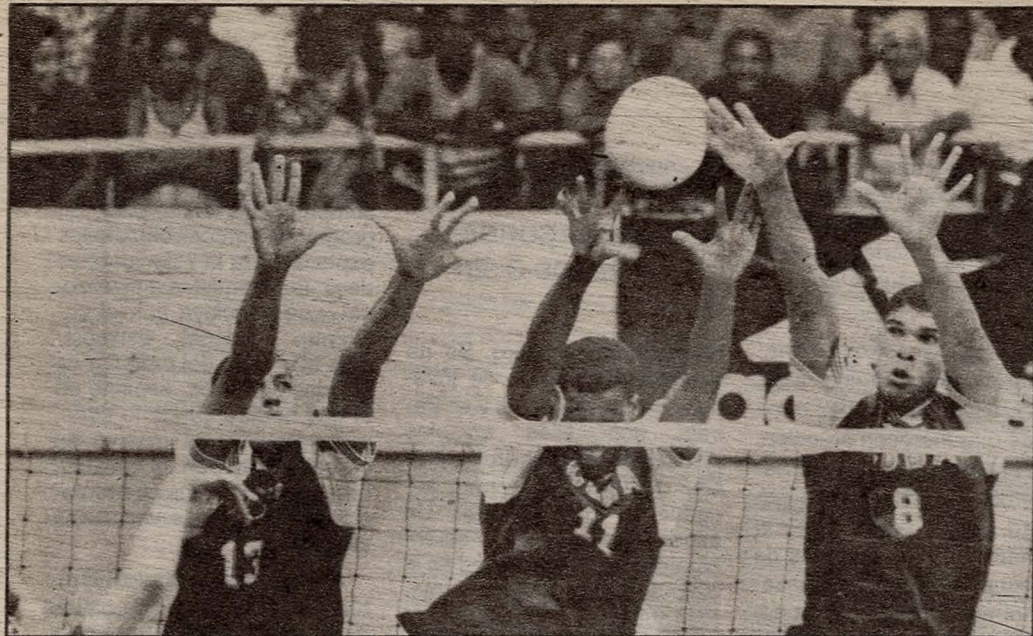
Hemos proyectado, también, un plan conjunto con los CDR en los barrios para hacer de este fenómeno una cuestión masiva y buscar a los más veloces, pues no se requiere de pistas en este empeño.

Creo además que tenemos que evolucionar en cuanto a la superación de nuestros técnicos y estar a tono con los sistemas modernos de la preparación empleados hoy día en el desarrollo de la velocidad; esta es otra de las incidencias que nos han afectado, aunque para sacar un talento no se precisa tal rigor.

Otro de los propósitos es lograr un mayor intercambio de atletas y entrenadores con los países que mayores progresos poseen en esta especialidad —estadounidenses, jamaicanos, en fin, la gente del área que está marcando el rango mundial— para poder desarrollarnos; debido a que internamente no lo podemos conseguir, porque el atleta necesita, cada vez más, medirse en situaciones límites y eso lo da la competencia.

Tenemos la convicción de que en Cuba seguirán surgiendo atletas como Silvio Leonard. El reto actual es encontrarlos y llevarlos al tope; sólo así la velocidad saldrá del bache.





La capacidad de maniobra del bloque cubano resulta una de sus armas de triunfo.

como último, lo cual pondría en tela de juicio la consabida decisión de la Federación Internacional de Voleibol de escoger previamente el país donde se discutirán premios y medallas. Durante las seis últimas ediciones el disparo de la FIVB ha hecho diana cuando Italia, Brasil y Holanda han organizado la etapa crucial, respaldados por soberbias formaciones.

Algo más allá de todo cálculo le ocurre a Rusia encabezada por su atacante central Stanislav Diniekin (2,16) y de los estelarísimos Dimitri Fomin —uno de los mejores voleibolistas de la década— e Igor Choupelev, cuyo expediente no se queda atrás. Los hombres nuevos en el elenco acumulan calibre por arrobos.

Tanto a este combinado, como a Corea del Sur en canchas del lejano oriente, Cuba los trituró. Con tales credenciales se trasladarían a Eindhoven para enfrentarse al poderoso Holanda, seleccionado capaz de inspirar respeto por su historial en los últimos 12 meses.

La maquinaria naranja, doble titular de la Liga Mundial y de los Juegos de Atlanta, se proyectaba como un muro difícil de taladrar o desplomar. Bas Van der Gor se había calzado las zapatillas inspiradoras del recordado Ron Zwerver. Junto a Bas —un

Cuba en la Liga

SU MARCHA TRIUNFAL

Cuando casi todos auguraban un desempeño cuajado de incertidumbres, el equipo cubano como respuesta liderea el certamen y mantiene su condición de invicto

Por ENRIQUE CAPETILLO

Fotos: LUIS TOCA

SEIS golpes contundentes contadores de barrida constituyen la brújula de la selección masculina de voleibol cubana, al cumplir la primera mitad de la etapa clasificatoria de la Liga Mundial.

Ni el más optimista de los críticos y de los parciales al plantel tricolor fue capaz de vaticinar que los de casa presentarían un saldo tan elocuente de 6-0, enriquecido con 18 sets a favor e inmacu-

lada de guarismos la casilla de los períodos en contra, tras liquidar con similares pizarrones de 3-0 a la decepcionante Rusia, a Corea del Sur y a Holanda.

El debut a costa de la escuadra que comanda el experimentado Viacheslav Platonov resultó un llamado de alerta acerca de la forma en que se hallaba el elenco. Rusia, a pesar de los pesares, durante la última campaña de Liga y los pasados Juegos Olímpicos

le tomó justa medida a los cubanos, a un extremo de eliminarlos del cuadro de medallistas en los dos certámenes de 1996.

Este plantel, pese a su infame desempeño (0-6), donde se incluyen dos inconcebibles caídas frente al más débil Corea del Sur, se halla sembrado en su grupo, el C, ya que en Moscú tendrá lugar la etapa final. De continuar transitando como hasta ahora, corre el riesgo de ubicarse

mastodonte que derrocha excepcionales dotes para esta disciplina— sobresalen Olof Meulen, Guido Gortzen y el conocido armador Peter Blangé con sus 2,05 de altura.

No obstante, el equipo comandado por Juan Díaz desarrolló un juego de campeón para sepultarlos consecutivamente mediante elocuentes resultados de 15-8, 15-4, 15-11 y 16-14, 15-3, 15-12.

¿Qué factores han motivado ese paso impresionante, máxime cuando antes de comenzar la justa se consideraba a Holanda y Rusia con lógicas mayores opciones en el grupo C?

Antes de su debut, este comentarista compartía el criterio — que los traspies experimentados por los antillanos durante el pasado año, unido a la merma en el rendimiento de varias figuras claves y al "preocupante" hecho de la ausencia de topes internacionales, auguraban un destino preñado de incertidumbres en la liga.

Sin embargo, los increíbles y gratos resultados del acontecimiento sacan a la palestra el viejo axioma que expresa: "Una cosa es con guitarra y otra con violín..."

La entrada de jóvenes valores como el camagüeyano Pavel Pimienta y del habanero Angel Denis, por una parte, junto a la consagración definitiva de Alain Roca y el prodigo despertar de ese formidable jugador que responde al nom-

bre de Osvaldo Hernández, cuyos desempeños son guiados por los precisos pases de Raúl Diago, inmerso en una de sus mejores temporadas, ofician en lo individual como factores de triunfo.

Mientras otros equipos acuden al torneo con sus principales exponentes fogueados con más de 30 partidos en los torneos invernales, los nuestros tuvieron que conformarse con repasar unos y aprender otros el rico arsenal técnico y táctico del volei en el gimnasio del "Cerro Pelado".

La forma exhibida por Cuba en el primer trecho de la liga plantea la siguiente interrogante: ¿Es tan decisivo el tope para alcanzar los más elevados peldaños en un deporte?, y también esta otra: ¿Acaso el entrenamiento sistemático, el trabajo de equipo, la convicción en los valores propios, la disciplina y el espíritu colectivo, no son capaces de suplir la ausencia de fogueo internacional?

No pretendo ser absoluto. El decursar del certamen se encargará de pronunciar la última palabra.

Considero que sólo en las reiteradas prácticas, en la repetición constante, un elenco es capaz de dar ese salto cualitativo en aquellos flancos débiles como el recibo, el saque y el bloqueo, precisamente los aspectos básicos, los puntos dominantes que han labrado

Alain Roca constituye una de las bujías inspiradoras del elenco.

tan sensacional racha de victorias.

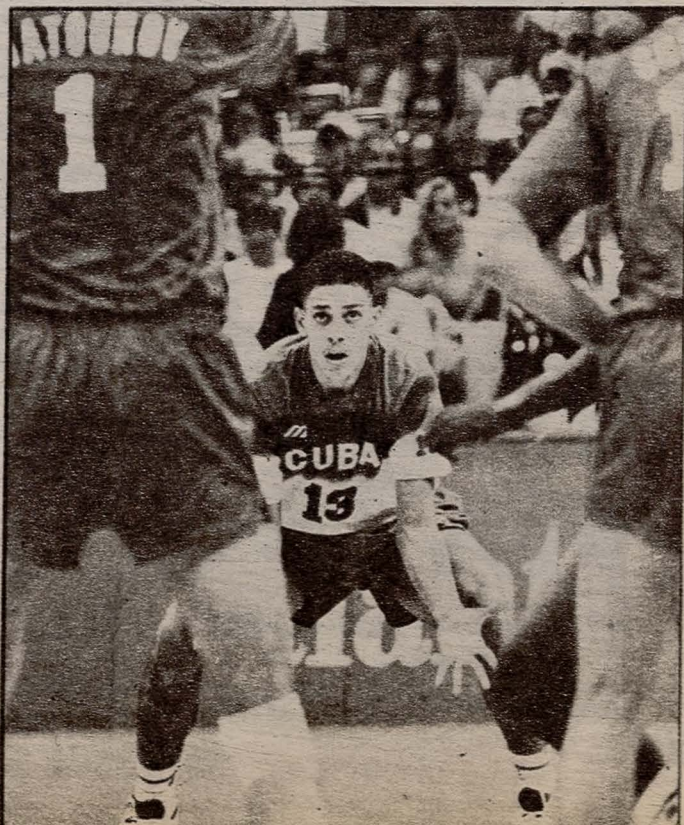
Mientras otros combinados han tomado poco en serio la utilización del libero, incluso Holanda no lo emplea, el aporte en la zaga de Angel Denis ha venido a oficiar como un impenetrable cerrojo en una zona donde muchos balones se perdían y que arrojaban tantos para los adversarios.

Otra virtud esencial es el trabajo de atacantes y bloqueadores. El hilo de una buena defensa repercute en que Diago, en lugar de salvar o componer como antes, ahora puede realizar en condición de maestro su función de pasador, al situar rápido, bajo y preciso la esférica. Solo así se puede contrarrestar ese bloqueo alto de los europeos, al no permitírsele el rechazo a su

antojo del balón. Aquí Osvaldo Hernández, el novato Pavel Pimienta e Yhosvany Hernández han causado estragos al fusilar y al devolver las arremetidas rivales.

Alain Roca en los servicios o al rematar como una sombra, asciende en la maestría. Su desenvolvimiento no admite fisuras. Es uno de los grandes del elenco y de la liga. Algo similar ocurre con Ramón Gato, cuya actuación como regular ha sido estimulante.

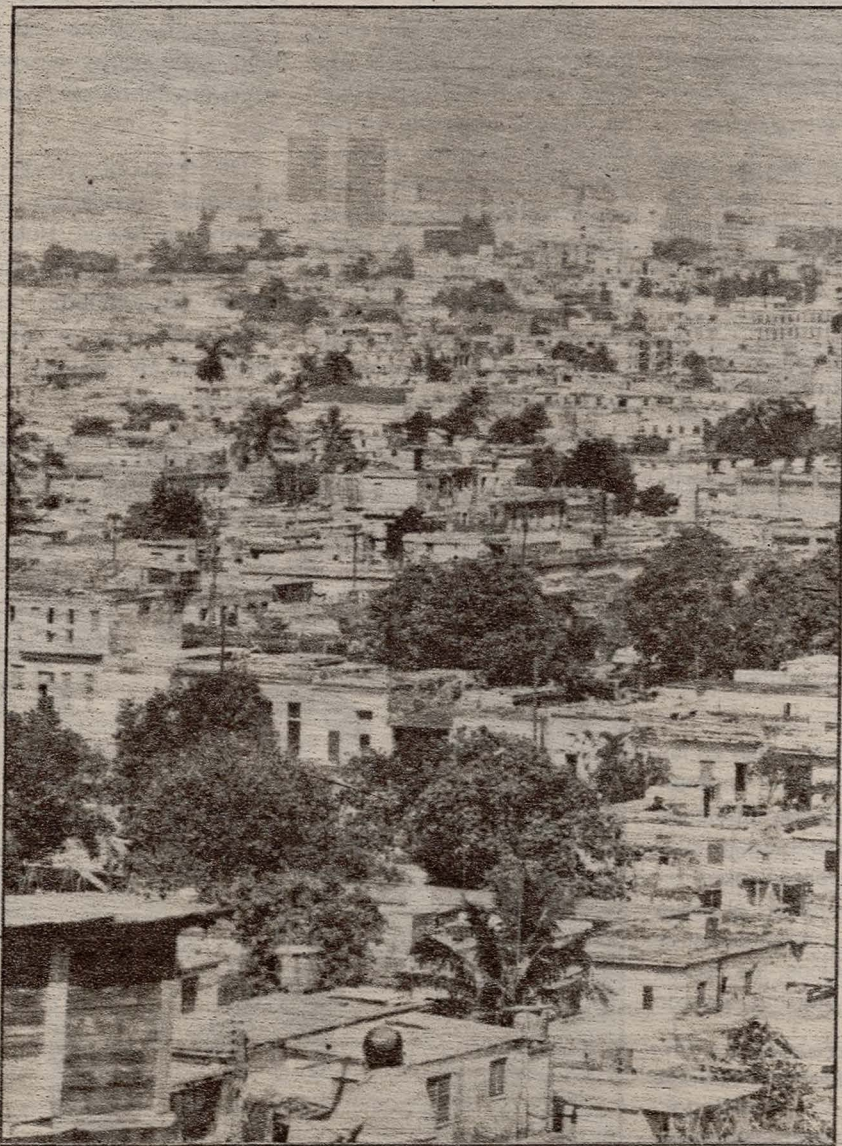
De hecho Cuba ya está virtualmente clasificada para cuartos de finales. Holanda, Italia, Brasil, Bulgaria y Rusia deben acompañarla. Estoy convencido que la marcha triunfal de los cubanos no es cosa de jarana.



EN CUBA

Viviendas en arriendo

NADAR SOBRE LAS AGUAS DE LA LEY



En entrevista exclusiva, dos altos funcionarios del gobierno cubano analizan las nuevas reglas del juego de una actividad que había cobrado auge sumergida en la ilegalidad

Por ARIEL TERRERO

Fotos de ALEJANDRO ERNESTO

EN esta isla, la vivienda siempre ha estado bajo la lupa de la opinión pública. Desde que amanece, los ojos de cada hijo de buen vecino se enganchan a la ventana coja, al techo recién pintado o a la pared descascarada. Con el tiempo, sin embargo, los avatares habitacionales se tornan comunes y corren el riesgo de pasar inadvertidos. Pero siempre hay un mueble fuera de lugar, una noticia —buena o mala— o algún acontecimiento que mantienen vivo el asunto.

En los últimos días, por ejemplo, el alquiler de viviendas se ha convertido en comidilla de esquinas, pasillos, colas de panadería y tertulias post-telenovela. Aunque es un barco bastante exclusivo, todo el mundo parece sentirse motivado, al menos a dar su opinión.

Los periódicos han reproducido letra a letra decretos-leyes y regla-

mentos que ordenan un servicio ofrecido desde hace unos años -si a turistas, mejor-, al margen de la ley. Los cambios legislativos amplían el derecho de los propietarios de vivienda. Antes, sólo podían alquilar habitaciones; ahora, la casa completa. Pero, a la par, introducen el control sobre arrendadores y huéspedes y el impuesto por alquilar. Suficiente para disparar la polémica y propiciar que Bohemia entrevistase a dos personas directamente vinculadas con esta historia: Manuel Millares, ministro de Finanzas y Precios, y Mario Cabello, presidente del Instituto de la Vivienda.

Bohemia: Según reiteradas declaraciones, el Decreto Ley 171 busca poner fin al descontrol en el alquiler de viviendas por los riesgos que propiciaba esa situación para el país. ¿Se habían detectado hechos que confirmaran esos temores?

Mario Cabello: Hay razones de carácter universal que nos dan el derecho a controlar, con medidas como el libro de registro, a quienes alquilan, sean cubanos o extranjeros.

En concreto, se han dado varios fenómenos asociados al turismo y a la apertura a los capitales extranjeros. Hemos detectado tendencias a la creación de prostíbulos, casos de filmaciones pornográficas y otras prácticas aberrantes.

Además, en las cárceles tenemos terroristas internacionales y narcotraficantes arrestados en el Aeropuerto José Martí. Cuba está ubicada entre dos polos peligrosos: al norte, el mayor consumidor de estupefacientes del mundo, y al sur, los más grandes productores de drogas. Es un riesgo perpetuo, al que se adiciona el permanente peligro de agresión desde Estados Unidos. ¿Y dónde se hospedan terroristas

como los que cogieron en Cárdenas, que venían con planes de sabotaje?

Bohemia: Ministro, en entrevistas anteriores, usted asegura que estas legislaciones no obedecen a la competencia entre arrendadores particulares y hoteles, pero reconoce la existencia de una competencia que califica de desleal. ¿No hay una contradicción en sus palabras?

Manuel Millares: Puede parecer una contradicción, lo que pasa es que este fenómeno ha tomado cada vez mayor magnitud. Hace dos años se alojaban en viviendas sólo el 7 por ciento de los extranjeros que arribaba al país. Ahora es el 21 por ciento —según estimados del primer trimestre de 1997.

Por el desnivel que hay entre la moneda convertible y la moneda cubana en cuanto a capacidad adquisitiva, la gente está alquilando a precios por los cuales normalmente en el mundo nadie obtiene un alojamiento. Eso desvirtúa la imagen del producto turístico cubano. En la medida en que esa tendencia cobre fuerza puede desestimular las inversiones extranjeras y cubanas en una actividad que ya constituye una de las principales fuentes de ingresos netos de divisas para el país. Y por último afecta a la población porque con esos ingresos compramos materias primas, combustibles, alimentos y otros productos de primera necesidad.

Decía, sin embargo, que el alquiler de viviendas no era una competencia porque no creo que obligue a los hoteles a bajar los precios. Los precios dependen de la oferta internacional.

Insisto en que esta legislación tiende a ir ordenando una actividad en la cual se estaba violando la ley, en tanto sobrepasaba las facultades otorgadas por el artículo 74 de la Ley General de la Vivienda, ahora modi-

ficado. Se violaban también otras cuestiones. Quienes arrendaban ejercían una actividad lucrativa y no aportaban al Estado. Sólo algunos presentaron su declaración jurada porque comprendían que no estaban excluidos de pagar el impuesto sobre ingresos personales. Pero la gran mayoría estaba evadiendo el fisco.

Cabello: Quiero aclarar algo. La competencia es desleal en términos económicos porque en otro sentido la mayoría de la gente que alquila vivienda es gente patriota, leal a la Revolución, que alguna vez se ganaron esa casa por servicios a la Patria. Por eso no me gusta usar mucho el término desleal. Sólo una minoría ha estado vinculada a la langosta robada o a problemas con drogas.

Bohemia: ¿Puede haber en el futuro una colaboración entre el Estado y las personas que se dedican a alquilar la casa?

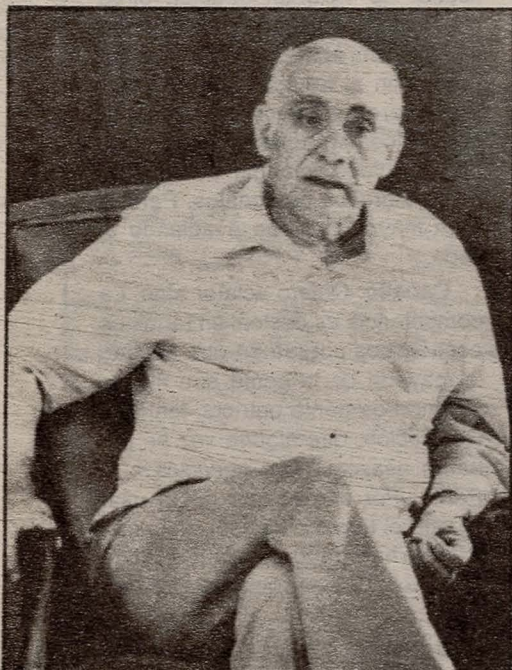
Millares: Eso no se descarta. Pienso que pueda haber una colaboración entre hoteles y arrendadores, pero hoy por hoy, no están creadas las condiciones. Primero hay que depurar y lograr una transparencia en esta actividad.

Bohemia: ¿Por qué demoró, en comparación con las otras modalidades del trabajo por cuenta propia, la promulgación de estas legislaciones?

Millares: Son situaciones diferentes. El trabajo por cuenta propia se amplió como una vía para crear nuevas fuentes de empleo y ofrecer a la población determinadas producciones y servicios que al Estado le resultaba difícil garantizar.

El que alquila una vivienda, sin embargo, no está ejerciendo una actividad de iguales características a la de un trabajador por cuenta propia.

Existen otras razones. Más del 80 por ciento de la población es pro-



Precios tan bajos en el alquiler de viviendas deprecian la imagen del producto turístico cubano, opina Manuel Millares.

pietaria de la vivienda a partir de las propias leyes de la Revolución, que redujo el alquiler en un 50 por ciento y le reconoció a las personas el derecho a comprar la vivienda, a un precio muy inferior a su valor de mercado. Es muy doloroso que ese beneficio pueda ser empleado ahora como un elemento de lucro. Sin embargo, junto con la propiedad, la ley da el derecho a alquilarla, pero pensando que ayudaría a resolver problemas habitacionales de otros cubanos. Hoy esa ya no es la razón por la cual se arriendan las viviendas. Por lo tanto, había que adecuar las leyes.

Bohemia: Pero esta legislación viene caminando desde hace tiempo...

Millares: Es cierto. Tuvimos que trabajar y tomarnos tiempo para hacer una cosa bien medida, buscar información para hacer una legislación impositiva acorde con los ingresos que reciben los propietarios que alquilan su vivienda. Era algo desconocido, no había estadísticas, ningún control.

Cabello: Cuando tú examinas la legislación revolucionaria en torno a la vivienda, ves que el centro del asunto nunca es la economía, sino la familia. La ley aclara que la vivienda no puede ser objeto de enriquecimiento. Siempre subyace un enfoque muy político, muy civilizado, muy social.

En el arrendamiento, por su carácter lucrativo, había que actuar con mucho cuidado y cautela, para no echar por tierra toda la filosofía

La ley fundamenta que la vivienda no puede ser objeto de enriquecimiento, afirma Mario Cabello.

de la Revolución en torno a la vivienda.

Bohemia: Con todos esos antecedentes, ¿no les parece que son altos los impuestos a los arrendadores?

Millares: No los considero altos. Ante cualquier impuesto, la primera impresión de la gente es que están muy altos. Por las características de esta actividad, el impuesto tiene que ser más alto que el de alguien que trabaja por cuenta propia en condiciones normales. Es alguien que está obteniendo una renta sin hacer prácticamente nada. Hemos vuelto a la figura del propietario de bienes inmuebles que, sentado en un sillón, vive de una renta, una renta de un medio básico que el Estado le dio para vivir con su familia.

Tendrás que darte cuenta de que ese hombre, que no aporta a la sociedad ni servicios, ni producción ni nada, porque sólo es un rentista, ese hombre debe pagar un impuesto alto.

Bohemia: Admitiendo que las tarifas son altas, ¿eso...?

Millares: Yo no admití que las tarifas son altas. En mi opinión, son justas para el nivel de ingresos que tienen esas personas. Como en el mundo entero, unos podrán cubrir los costos y otros no. ¿O es que pretendemos mantener actividades de carácter capitalista con las mismas seguridades y paternalismos del socialismo?

Bohemia: ¿Tiene en cuenta el impuesto una diferencia entre arrendadores de diversos ingresos?

Millares: No. Tenemos en cuenta una diferencia entre los que le arriendan a cubanos residentes en este país y quienes le arriendan a extranjeros. Queremos facilitar el alquiler para cubanos. En la legislación hay más bien un espíritu de justicia social. Incluso, si le ayuda a

resolver el problema de vivienda a un cubano residente en el país y sólo le cobra 200 pesos, no tendrá que pagar el impuesto de arrendamiento. Pagará sólo por el impuesto sobre ingresos personales, que es mucho menor. Ahora, si usted quiere lucrar con la vivienda, entonces pague el impuesto por su alquiler.

Bohemia: ¿Podrían desestimular estos impuestos a quienes alquilan su vivienda?

Millares: No creo. La vida dirá la última palabra.

Bohemia: Reacciones probables, como la reducción de la oferta de viviendas en arriendo o un incremento de los precios, ¿podrían desanimar a la parte del turismo de bajos ingresos que prefiere alojarse en casas en lugar de hoteles?

Millares: Estamos creando opciones para satisfacer a esas personas. Pero nosotros no podemos establecer un producto turístico atractivo y con un precio tan por debajo de lo que pudiera gastar el turista en cualquier otro país. En el mundo hay a quien le gusta alquilar casas, pero también hay quien paga más por esa alternativa.

Cuba tiene, además, una oferta turística de distintos precios y estamos convencidos de que seguirá despertando interés, pero tenemos que evitar que se demerite.

Bohemia: ¿Existen estudios que confirmen la presencia de sectores de la población enriquecidos con esa actividad?

Millares: Estadísticas no tengo, pero, ¿tú dudas que una persona alquilando una casa en tres mil pesos al mes se ha enriquecido?

Bohemia: No, pero no tengo la menor idea de cuántos son.

Millares: Se supone que son unos ocho mil. Algunos alquilan casas completas; otros, habitaciones.

Pero habitaciones por las que cobran 20 dólares diarios, sin pagar impuestos. Suponiendo que la arrendaran nada más que 15 días al mes, son 300 dólares sin ningún gasto. En términos de CADECA son 6 600 pesos en un mes. ¿Qué tú crees, comparado con lo que gana un periodista, por ejemplo?

Cabello: En Cuba hay 2 millones 904 mil viviendas, pero los que alquilan parece -no tenemos el número preciso- que no llegan a ocho mil. ¿Qué por ciento representa eso? Una ínfima minoría: menos del 0,3 por ciento.

Bohemia: Ministro, en la entrevista a Juventud Rebelde, ante la posibilidad de falsear los ingresos por concepto de arrendamiento, usted explicaba que había la posibilidad de hacer un examen de los bienes de esa persona para proceder a eliminar su licencia. ¿Se partiría de una declaración de bienes para saber si, se ha enriquecido mucho?

Millares: No. En el mundo las administraciones tributarias tienen el derecho de calcular por apreciación del nivel de vida de las personas cuáles son sus ingresos y si se ajustan a lo que declara y aporta al fisco.

Bohemia: ¿Cómo benefician estas medidas a la población?

Cabello: Todo lo que se recaude se destinará a la reparación, mantenimiento y construcción de viviendas en el país.

Bohemia: ¿Cuánto esperan recaudar?

Cabello: Sería muy irresponsable decir una cifra. Se han sacado algunas cuentas pero son sólo conjeturas.

Bohemia: ¿Pero se puede hablar en términos de millones?

Cabello: Sí, sí. Estamos hablando de algunos millones.

Millares: Es importante aclarar que sólo es una contribución a la solución del problema de la vivienda, porque el Estado da mucho más que eso para estos fines.

Cabello: El plan de inversiones del Estado para la reparación y construcción de viviendas asciende a 520 millones de pesos, con un componente de un 30 por ciento en divisas.

Bohemia: ¿Cuenta el Estado con suficientes instrumentos para detectar la práctica ilegal del arriendo de vivienda?

Cabello: El Instituto de la Vivienda está fortaleciendo su cuerpo de inspectores y eso pasa por el incremento del número, el mejoramiento de la atención que reciben, el aumento de salarios y el reconocimiento social.

Millares: Hay una experiencia adquirida ya en el control de los impuestos. Es mucho más fácil controlar una paladar que a un vendedor ambulante, por la sencilla razón de que está en un lugar fijo. Con más razón si es una casa. Además, como propietario de un medio básico de valor, este individuo se cuida porque la ley puede aplicarle sanciones muy rigurosas que van desde una multa de mil 500 pesos hasta la confiscación de la vivienda. Quizás tenga que acostumbrarse a ganar menos, pero sabe que tiene un nivel de vida que no va a lograr trabajando en otro lugar.

A esto se agrega que su actividad tiene lugar dentro de una comunidad y es muy improbable que el barrio no sepa a qué se dedica la gente.

Para los arrendadores de vivienda va a ser muy difícil sumergirse de nuevo en la ilegalidad. ●



Tabacaleros

AÑADIR UN PUÑADITO DE AMOR

¿HAY en la agricultura cubana algún cultivo que dé una ganancia más rápida que el tabaco? La pregunta fue hecha en el 7mo Congreso del Sindicato Nacional Tabacalero y todo el auditorio sabía de antemano la evidente respuesta.

Ahora bien, ¿cómo se podría lograr un brusco aumento de 70 a 100

millones de habanos para la exportación? Ahí sí había que detenerse y plantear desde ahora cada uno de los inconvenientes y problemas que pudieran significar pérdida de tiempo y de recursos en tan ambiciosa meta económica.

Supe que la complejidad radicaba en la numerosa cantidad de ma-

nos y de cerebros que deben ponerse en función de producir el tabaco torcido de este año. En la gran cadena productiva establecida desde la minúscula semilla sembrada hasta el prodigioso acto de hacer humear al mejor tabaco del mundo.

Lo primero era aumentar la cosecha de la hoja y para ello se había tomado una determinación decisiva: llevar el cultivo a toda Cuba. Como en viejos tiempos. A esta convocatoria han respondido 16 mil nuevos vegueros, quienes, si de inicio no logran grandes rendimientos como los expertos Alejandro Robaina —San Luis— o Rogelio Ortuza —Consolación del Sur—, emprenden un camino prometedor.

Tal es el caso de Rigoberto Duarte, antes barbero y músico, quien ya logra rendimientos de más de 500 quintales de tabaco por caballería, cuando la media nacional —bajísima por cierto— es de 128. De boca de este pionero entre los vegueros supe que muchos se han sentido estimulados a mudarse con la familia para las vegas, y esto es bueno porque a la larga se asegura la continuidad del delicado cultivo.

Otro tema interesante, entre los numerosos abordados por el Con-

Reflexiones en torno a la convocatoria de producir este año 100 millones de habanos para la exportación

Por CARIDAD CARROBELLO

greso, fue la controversia entre la estrategia necesaria del **extensivismo** y la posibilidad de crecer más desde el punto de vista **Intensivo**. Eumelio Espino, del Instituto de Investigaciones del Tabaco, explicó que los rendimientos en el país son muy bajos, de acuerdo con el potencial de las variedades con que se cuenta.

Actualmente se obtiene casi la tercera parte de lo que se pudiera lograr por caballería. "Sabemos que la escasez de riego afecta sobre todo a las provincias centrales y orientales —dijo el especialista—, pero con la composición varietal actual, si buscamos los mejores suelos para este cultivo, podremos aspirar a una media de 400 qq. Y eso sería sólo pedir el 60 % de lo posible"...

En torno a los robos, desvíos, mermas, estuvo candente el debate. Quedó claro que más importante que "coger" al ladrón era cerrar el cerco para evitar su actuación. Y también se habló de esa cleptomanía invisible que es la ineficiencia, presente en la falta de población adecuada en los cultivos, en el mal manejo del secado y hasta en la incapacidad de aprovechar al máximo la hoja en la fábrica.

El Ministro de la Agricultura, Alfredo Jordán, habló de la urgencia de construir aposentos para la curación, habilitar locales para convertirlos en nuevas fábricas de torcido, así como de la necesidad de preparar personal capaz para el ensarte, el despalillo, la escogida y demás especialidades del proceso. Todo esto se puede lograr en

tiempo récord, si son verdaderamente efectivas las medidas de estimulación. El titular del ramo parece no tener grandes preocupaciones al respecto. El aseveró que la política es: "Para el tabaco, todo."

Sin embargo, Jordán, en un marco más estrecho con la prensa nacional, razonó que donde existen ciertos inconvenientes es con la habilitación del producto. Dada la complejidad de la litografía de las diferentes marcas, pudieran darse atrasos que comprometieran la eficiencia de fábricas tan decisivas en la exportación como El Laguito, responsable de la elaboración del Cohíba, obra cumbre del tabaco cubano.

Abundando en el tema, Emilia Tamayo, directora de El Laguito, dijo que de ninguna manera los habanos deben quedar en los escaparates esperando para su salida. Eso tendría el esfuerzo de cientos de

trabajadores tabacaleros y es necesario evitar que —como en el 96— falten a tiempo las petacas, los tubos de aluminio, la habilitación litográfica de los cajones.

Quizás por pertenecer a otro ministerio o por no estar convocados al Congreso, no hubo respuesta por parte de los encargados de dichos detalles en la producción de habanos; debió haber alguna explicación para medir la trascendencia de esto, tan decisivo en la exportación. Habrá que indagar con Litopleg y con la fábrica Elio Llerena, de Guanabacoa, sobre todo porque ya se viene hablando de metas más ambiciosas para los años venideros.

Osvaldo Encarnación, director de la Unión Nacional de Empresas del Tabaco, UNETA, ya hizo pública la aspiración de sembrar mil 500 caballerías más y crecer en volúmenes de producción para lograr 300 millones de tabaco torcido dentro de tres años, así como garantizar el consumo nacional.

Utopía o no, el país lo necesita. Vale recordar que el dinero proveniente de las ventas beneficiaría de manera directa a otros renglones de nuestra economía, fundamentalmente la agricultura, tan básica en la alimentación del pueblo cubano.

Si se busca una mayor eficiencia agrícola, fundamentalmente en las UBPC y cooperativas campesinas; si hay un mayor control de los recursos humanos, financieros, de la contabilidad; si se reducen las pérdidas, desvíos y se amarran a tiempo los suministros de las industrias anexas a la tabacalera, no hay dudas de que se podrá.

Y como dice el campesino Ortuza, a esto también habrá que añadirle todas las mañanas un puñadito de amor.





Indagando en la inquietud

URGENCIAS Y DISYUNTIVAS

Por LUIS SEXTO

La política es la ciencia de la hora, la ciencia de responder al momento con el código que el momento reclama. Aunque ciertos contenidos jamás envejecen. Lo de ayer puede ser lo de hoy si tiende a colmar las urgencias actualizadoras de la política.

Vengamos, pues, a la actualidad.

La unidad es, en Cuba, la fórmula política más antigua y más nueva. Cuando faltó en 1878, la causa nacional de la independencia tuvo que esperar a que el unificador fundara el Partido Revolucionario Cubano, en cuya ágora cabía, en plenitud de igualdad, el esclarecido empuje como el empuje humilde. Bastaba que fuera cubano de toda cubanía, porque cubano era más que blanco, más que negro, más que anciano, más que joven, como es más que ateo, más que deísta...

Cuanto de progreso en lo político y lo social ha edificado nuestro pueblo, ha sido mediante el concierto, la directriz suprema de la unidad, que da fuerzas en lo diverso. No será imprescindible detenerse ahora en el relato pormenorizado de tanto episodio. En estos días tendremos la ocasión de repararlos en la discusión pública del documento central del cercano Quinto Congreso del Partido. Será una multitudinaria meditación sobre nuestra historia. A la historia se va a buscar lo perdurable, lo vigente. Y también a aprender a

conocer lo desechable, lo inactual y lo inauténtico. La historia nunca sobra, ni se conocerá bastante. Desconocerla, en cambio, borra paulatinamente la identidad que personaliza y solidifica la naturaleza social. Y maquillarla, tergiversarla —como pretenden ciertos técnicos de un marketing insensato— marcaría el principio del agrietamiento.

La unidad, como lo ha sido en nuestra historia ayer, es hoy el concepto definitorio de la buena política cubana. La realidad, más que por su evidencia, se destaca hoy por la contundencia. Golpea en el hombro, y también en el estómago. Y no exige un ojo muy afilado para interpretar sus signos principales.

¿Qué ocurre? Que la nación y sus conquistas revolucionarias de independencia, justicia, solidaridad afrontan el más erizado riesgo de su curso. El último obstáculo suele ser el peor. Y lo es, porque los anteriores ya han sido superados. Pero, si los peligros de hoy son mayores porque son los que debemos sortear aquí y ahora, lo son sobre todo, comparándolos con el pasado, porque hay que conjugarlos en circunstancias en que la lucha centenaria de la nación y la Revolución cubanas experimenta, sola, un cerco material e ideológico que intenta internacionalizarse.

Hay en Cuba, así, una única necesidad: salvar al país. O lo que es





lo mismo: resguardarlo del sometimiento al extranjero y de la fragmentación del capitalismo. Y para defenderse el país, en síntesis, tiene que perfeccionarse. Cada aspiración, cada problema implican una reacción de iniciativa inteligente y flexible. Y unitaria. La mejor defensa se fundamenta en la solidez, en la compactación de sus estructuras. Ninguna casa vuelta contra sí misma—enseña una máxima bíblica—podrá perdurar.

Los mejores ladrillos, pues, son los de la unidad.

Unidad en la percepción de las necesidades.

Unidad en la estrategia de resistencia y salvación.

El documento central del Congreso es, por tanto, una apelación al patriotismo. No es posible la unidad nacional sin la expresión individual de amor a la patria. De la suma de esta proviene el empuje total. Y ese amor, que es más, al decir martiano, que al "suelo que pisan nuestras plantas", se extiende a la Revolución y al socialismo. El documento, que abunda en verdades, cuya discusión colectiva las enriquecerá en claridad y argumentación, afirma: "Hoy está más claro que nunca que la Revolución, Patria y Socialismo son una y la misma cosa."

Y es cierto. Ningún principio, ninguna entidad, ninguna doctrina que oponga a la Revolución y su esencia socialista, beneficia a Cuba. Por el contrario, las opciones, si de opción es recomendable hablar, propugnan un recetario que conspira contra la patria. Convergamos en que:

Obrar contra la independencia es actuar contra Cuba.

Obrar contra la justicia social es actuar contra Cuba.

Obrar contra la igualdad es actuar contra Cuba.

Obrar, en fin, contra el ideal de una sociedad humanista y solidaria, es actuar contra Cuba.

La Revolución y el socialismo calientan en su esencia la perdurabilidad y la seguridad de la nación. Es más: esa es su justificación histórica.

El patriotismo ha de ser, por tanto, revolucionario. No puedo negar a alguien la libertad de sostener su concepto de patriotismo. Pero habría que hacer distinciones. Y registrar en nuestra historia donde se aprecia un holgado muestrario de patriotismos. Unos de progreso; otros de retroceso político.

No son sinónimos, pongamos por caso, el patriotismo del Padre Félix Varela, condenado a muerte, proscrito de su patria, por desear la independencia y la abolición de la esclavitud, que el de Domingo del Monte o el de José Antonio Saco, que aspiraban a la mejoría de Cuba, pero uncida a España. El mejor patriotismo era entonces, como ahora, el revolucionario, pues encarnaba la necesidad de progreso máximo de la nación entonces en forja.

Del Monte, Saco, Luz, y otros merecen el crédito y el respeto de la nación. Ellos también, con sus limitaciones, ayudaron a gestarla. Pero por encima de ellos estarán quienes, como Varela, procuraban la independencia y la erradicación del horror moral de la esclavitud.

Y aproximadamente esos son los términos de la disyuntiva del patriotismo actual. Esa es la gloria que nos toca. Y la responsabilidad también. ●

RECUERDO nítidamente la vez en que mi tendencia al excesivo diálogo en clases obligó a mi maestra de primer grado a dejarme en un brazo la huella cárdena de una regla. Más que el dolor, me sobrecogió el hecho de haber sacado de sus casillas a la persona más dulce del mundo. Apelé al histrionismo latente en cada niño: no lloré, pero me doblé sobre el miembro golpeado, en pose de antiguo cristiano ante el martirio.

Horas después, presuntamente olvidado el incidente, jugaba despreocupado cuando Ella, "tan buena que me hunde" —debo de haber pensado— tocaba a nuestra puerta, para implorar a mi madre:

—A ver si le causé mucho daño, Irma.

—¿Cómo que daño? ¿Qué pasó con Eduardito?

El mundo se me vino abajo. Había sido revelado mi delito. Ahora restaría el inexorable castigo. Quizás, solas las dos, mi mamá criticó el método; quizás hasta hiciera hincapié en mis buenas notas (modestia aparte). Mas son suposiciones. Lo cierto es que en mi presencia le dio la razón a la maestra; aludió a mi falta exclusivamente. Eran otros tiempos.

En la actualidad, advierto un cambio en la actitud de muchos padres. En varias ocasiones he observado que, frente a escolares orondos en



Por EDUARDO MONTES DE OCA

QUEDA LA ESPERANZA

su triunfo, se ataca con saña los "incorrectos modos pedagógicos de usted, que la tiene cogida con mi niño... pobrecito, tan bueno". Entretanto, el angelito calla, para luego reír, en otro papel: el de diablillo.

He visto también a numerosos docentes abstenerse, con sabiduría, de la vetusta y errónea técnica que proclama: **la letra, con sangre entra**, y posarse a la larga en la rutina de los gritos, en el contrasentido de promover la indisciplina al tratar de acabar con ella. Sufro a causa de las zonas de contaminación ambiental por ruido configuradas por las escuelas primarias, secundarias... y sus alrededores.

Por supuesto que, en restringido espacio periodístico, ni soñar con amagos de análisis abarcador. Pero, aunque parca, bien vale la muestra de lo positivo, encontrada cerca, casi por casualidad, en mi búsqueda de una alternativa reconfortante. Calle 23, esqui-

na a 2. Vedado. Me asombro cuando me informan de su existencia.

—Sí, chico, la **Pedro Portuondo**.

—¿Está segura, señora? Si ahí apenas hay ruido.

Me fijo en el cartel de la entrada; lo compruebo. Escuela Primaria **Pedro Portuondo Bouly**. Me propongo entonces revelar el secreto. Converso con la secretaria docente, subdirectoras, maestras, auxiliares pedagógicas, y voy desentrañando los ingredientes principales. Amor, a raudales, a la profesión, al plantel como patrimonio del claustro, como hogar más que como distanciado centro laboral. Asimismo, la determinación de que educadores y padres se conviertan en aliados permanentes en el objetivo de formar valores. Algo que lograrán paulatinamente, acoto.

No cejo. Continúo tras las causas. Y me topo con los me-

jores matutinos que podrían darse. No aquellos de formal mención de la fecha histórica y del cotidiano regaño dirigido a un grupo de pequeños empecinados en que el aluvión sonoro les llegue en sordina. Estos matutinos son un director que, desde las siete de la mañana reúne a un nutrido corro de alumnos, con los cuales platica, bromea; a los cuales sermonea individualmente, en voz baja, si es menester. Son el acto de presentar, día a día, al estudiante recién matriculado —ruborizado allá en el pequeño estrado—, a la nueva trabajadora, "de quien recibimos excelentes referencias". Son recordar públicamente el cumpleaños de cada maestro, de cada discípulo. Desagraviar a quien superó sus errores. Y claro que el himno nacional. Y claro que la efeméride.

Este tipo de enseñanza resulta, en fin, hacer lo que cada niño, cada caso concreto exige. Creativamente. Conozco de oídas que diversas escuelas emulan los éxitos de la que anhelé y hallé. Me queda la esperanza de que se estén multiplicando las necesarias y de que sólo la miopía, el paso tardío y breve, impiden a quien escribe estas líneas encontrar el ideal en todos los rincones que recorre.

SOCIOS, NO COMPETIDORES

EN el complejo mundo de fines de milenio que nos ha tocado vivir, muchas de las fuerzas derechistas que se nos enfrentan sostienen que los países del Caribe se acercan a Cuba más que todo ante el temor de que la mayor de las Antillas se convierta en una competidora imposible de igualar. Sin embargo, no es ese el ánimo que impulsa a nuestros hermanos del área, como recientemente quedó demostrado luego de la visita que durante cinco días realizara a Cuba el primer ministro de Jamaica, Percival James Patterson.

El también presidente de CARICOM (Comunidad Económica del Caribe) viajó acompañado de una nutrida delegación de empresarios, funcionarios de alto rango y religiosos, y visitó entre otros, el Polo Turístico de Varadero y el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, el cual, según sus propias palabras, no pareciera encontrarse en un país del llamado Tercer Mundo.

Nuestro Comandante en Jefe, Fidel Castro, lo acompañó durante casi todo el tiempo y ambos recordaron ante las delegaciones mutuas y los periodistas que su amistad data de hace 20 años, cuando en vida del fallecido Michael Manley, el mandatario cubano visitó Jamaica, un hecho considerado por ambos de particular relevancia ya que por ese entonces eran muy pocos los países de América Latina y aun del resto del orbe, que se atrevían a estrechar relaciones con un país bloqueado y hostigado por Estados Unidos.

"En vez de vernos como rivales", dijo Patterson en conferencia magistral ofrecida en el Aula Magna de la Universidad



de La Habana, veámonos como amigos y colegas", y agregó que la región está esperando la integración de Cuba en los programas más importantes que lleva adelante la región.

El premier jamaicano enfatizó que su país tiene en gran aprecio la colaboración que Cuba siempre les ha brindado y reconoció que varios miembros de la delegación que lo acompañó estudiaron en Cuba. "Siempre apreciaremos —añadió refiriéndose a Fidel— lo que usted ha hecho por nosotros y los pueblos africanos contra el apartheid y el racismo."

Cuba y Jamaica firmaron cuatro convenios, para el intercambio y la promoción de exportaciones, en materia de deportes, de exención de visados para pasaportes diplomáticos y oficiales, turismo y para la promoción y protección de inversiones.

Fidel aseveró que es con hechos concretos como éstos que se va logrando la integración. "Debemos vernos no como competidores, sino complemento del esfuerzo económico por el turismo que hacen nuestros países", añadió y continuó diciendo que son muchas las buenas noticias que han tenido en estos días por el sentimiento de hermandad que se respira y porque con gestos valientes como éste se demuestra el sentido de independencia, dignidad y honor de los caribeños.

"Soy compañero suyo y siempre lo seré. Somos hermanos", expresó por su parte Patterson, quien asimismo recalcó que Cuba y Jamaica son socios y no competidores y que estarán esperando una próxima visita de Fidel para cumplir con el ideal de su predecesor, Michael Manley.

MAGGIE MARIN
Foto: TOMAS BARCELO

Letras

CHE

SIEMPRE



EL último número de la revista *Casa de las Américas*, dedicado al entrañable Guerrillero Heroico, rezuma sobriedad y fuerza, desde un bien pensado diseño que va desde la portada que muestra a un Che Guevara vital y sonriente hasta el juego de líneas con que se enmarcan secciones como **Mensajes** y **Coprotagonistas**, libres, abiertas, insinuando algo que no ha concluido, que sigue como el fluir de un río. Se pasa luego al encuadre cerrado de **Hace treinta años** con que se da cuenta del conocimiento de ¿su muerte? por escritores, combatientes políticos, investigadores, intelectuales revolucionarios, en suma. Queda sin enmarcar lo que se hace ahora, la acción de hoy, el homenaje a las tres décadas de su caída en Bolivia, sobresaliendo en esta última sección el vibrante **Causas de la rebelión en Chiapas**, de Pablo González Casanova, único modo de crearle vivo aún. Todo ello apoyado en hermosas fotos de milicianos cubanos, metralletas en mano, muchachada de cara al campo,

rostros alegres, confiados, seguros en manifestaciones y marchas solidarias.

Entre textos y contextos emerge el Che, ya en visiones idílicas y contradictorias, ya en azoradas negaciones —¿hacedor de imposibles?— que ceden a la admiración sentida hacia él entre los que le conocieron o le hallaron en lecturas y pósters: generaciones de revolucionarios testimonian con cándida rabia, agónica esperanza.

Armoniosa, desmitificadora, humanista en el mejor sentido, la edición cuidadosa de este número recoge la arrobada aprobación sin límites que la acción libertaria del Che aún despierta entre latinoamericanos y revolucionarios del mundo entero, en valiosos testimonios de quienes le frecuentaron en la intimidad de guerrero asmático insomne, de ministro justiciero, de estudioso exigente, de estrategia impar.

Agradecemos este tesoro hecho público, a la sensibilidad y profesionalismo de los colegas de *Casa*, revista que casi siempre hay que archivar.

A. PLASENCIA

Congreso de la AEALC

RESPUESTAS PARA LOS ABSURDOS

NO dan las cuentas de los economistas latinoamericanos. Las computadoras no salvan los sombríos pronósticos. "El mundo es ancho y ajeno" como nunca antes en esta región. La globalización no cree en fronteras ni esfuerzos nacionales; no deja títere sin cabeza. Es el darwinismo económico.

Los economistas latinoamericanos observan con estupor la ola neoliberal que dismantela todo lo patrimonial y ensalza lo privado, en nombre del dios Mercado. Ya provengan de oficinas gubernamentales o consultorías independientes, ya de facultades universitarias o proyectos comunitarios, los economistas del continente están alarmados, porque la marginalización y la pobreza siguen creciendo, así como aumentan las arcas de los potentados.

Por eso vienen a La Habana, del 11 al 13 de junio, al VI Congreso de la Asociación de Economistas de América Latina y el Caribe. A buscar posibles respuestas a los absurdos. A dónde ha ido a parar el sueño de la integración económica regional, si ya se extiende la lava del libre comer-

cio. Por qué se atomizan y debilitan los colegios de estos profesionales, que pueden ser la conciencia lúcida del mal. Qué tipo de economistas se están formando en las universidades, para servir a quién.

También vienen los economistas latinoamericanos, por las expectativas que han levantado las transformaciones de la economía cubana, en medio de condiciones muy tensas y difíciles. A explicarse un modelo de desarrollo propio, que no sigue los dictados del dogma globalizante.

Y los economistas cubanos mucho tienen que decir de su participación en las transformaciones, de sus criterios técnicos y diagnósticos, en un camino no libre de contradicciones ni de esperanzas.

Discrepancias y debates habrá, pero bienvenidos si conducen a trabajar por la salvación de las economías latinoamericanas. Si se "globaliza" esa preocupación, al menos se ha empezado a enfrentar el virus neoliberal.

JOSE ALEJANDRO RODRIGUEZ

NUEVO PARQUE CON TARIFAS IGUALES

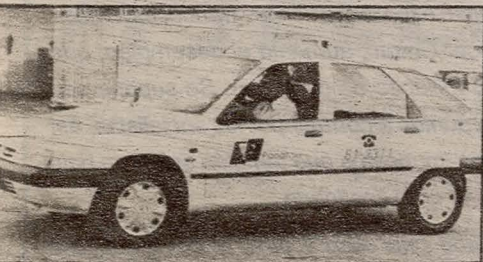
La empresa PANATAXI surgió en el año 1991 con el propósito de apoyar los Juegos Panamericanos. Se pensó que sería algo circunstancial, pero los resultados económicos aconsejaron mantenerla y desde entonces ha sido una entidad en ascenso que recién ha comenzado a renovar todo su parque con autos Citroen, de producción francesa.

A pesar de que ahora podrá brindarse un servicio de mucha más calidad, las tarifas se mantienen a los mismos precios de siempre. Esto, por supuesto, es una buena noticia para sus muchos clientes.

Como se sabe, los servicios de PANATAXI se cobran en moneda libremente convertible y su recaudación se destina al financiamiento de los taxis de Ciudad de La Habana, que brindan su servicio en moneda nacional. Por ejemplo, los vehículos que apoyan la oferta en hospitales y funerarias son totalmente subvencionados por la gestión de PANATAXI.

Armando Rodríguez Hurtado, gerente general de esta entidad, dijo a Bohemia que continuarán esforzándose al máximo por mantener la calidad que le ha ganado el favor de sus clientes. (PVA)

Foto: HERMES NEGRIN.



C U E N T A S C L A R A S



TURISTAS EN EL AJIACO

Por PEDRO JUAN GUTIERREZ

LOS pronósticos de crecimiento del turismo en Cuba para los próximos años son impresionantes. Se registra casi 20% de aumento anual. Se habla de diez millones en el próximo decenio. Es un fenómeno económico, social, cultural y político de impacto sobre nosotros. "Un fenómeno para el que no estamos preparados", según escucho con frecuencia. Pero lo cierto es que nunca estamos preparados para lo nuevo. Seríamos computadoras y no seres humanos si estuviéramos "preparados" para enamorarnos o morirnos mañana mismo. No. Nunca estamos preparados, aunque nos agrada pensar lo contrario para no sentirnos tan vulnerables y frágiles ante esta aventura permanente —y absolutamente imprevisible— que es la vida.

Muchos creen que la cuestión económica es el aspecto "positivo" del asunto, mientras que el impacto social, cultural y político sobre los cubanos sería el lado "negativo".

Quienes así piensan olvidan que Cuba ha sido siempre un ajíaco nutritivo, con sabor propio. Desde el siglo XVI somos un cruce de caminos donde han dejado huellas permanentes europeos, africanos, asiáticos y americanos. En el siglo XIX la Condesa de Merlín aseguraba que La Habana era una ciudad hermosa y cosmopolita, mientras que Nueva York era un poblado con casas de madera. No se trata de mirar obsesivamente el pasado pero sí recordar la calidad de la fibra con que estamos hechos. Nosotros, la materia prima de ese ajíaco delicioso.

Lo que quiero decir es que hemos demostrado muchas veces la fuerza que tenemos para asimilar y digerir cualquier cosa. Pongo un solo botón de muestra: cuando el rap empezó a entrar en Cuba muchos temieron y hablaron de penetración ideológica. Sin embargo, en pocos meses ya el rap era rap-guaguancó-rumba-rock. Ya lo habíamos enredado —inconscientemente— en nuestras redes.

No debemos caer en el error del mediocre aldeano que piensa que es el ombligo del planeta y de la historia, pero debemos eludir también el otro extremo: creer que tantos visitantes al mismo tiempo nos convertirán en picadillo. No. Ni lo uno ni lo otro. Cambiaremos un poquito. De hecho sucede cada día. Sólo lo necesario para reajustarnos y no aburrimos de inmutabilidad. Con esa flexibilidad nuestra que brota hasta al caminar. Y siempre con una sonrisa en los labios. Nunca "preparados" pero siempre "dispuestos" a enamorarnos mañana.

¿Por qué no?



EN EL MUNDO

Por ELSA CLARO

Premios, castigos y dudas

CONSIDERADO sorpresivo por algún que otro medio, el resultado de los comicios legislativos adelantados en Francia, si muestran algo con claridad, es el total rechazo a las políticas de ajuste impuestas y las que amenazaban el horizonte galo.

Jacques Chirac tuvo ante sí una verdadera disyuntiva. Dentro de sus propias filas existían adversarios. Eduard Balladour, ex premier que le concedió sus votos en las presidenciales de hace dos años, y Philippe Seguin, ex ministro del Interior, fueron dos de las figuras prominentes clasificadas como euroescépticos. Recordaban al mandatario que él también militó en esas filas un tanto contrarias al proceso integracionista.

Los dos ex funcionarios contaban con seguidores. Esto dividía la Asamblea Nacional, anulando la mayoría plena con que contaron para lo que debió ser un cómodo mandato donde Ejecutivo y Legislativo eran del mismo bando.

Chirac necesitaba consenso absoluto para emprender otra etapa del Plan Juppé, su primer ministro, encargado de lo necesario para que Francia ingresara con todo su peso político en la Europa de la moneda única. Por eso adelantó los comicios.

Sus cuentas, que tenían cara de bien meditadas, no sumaron como supuso el mandatario. Se evidenció en la primera vuelta, cuando el voto giró hacia la coalición de izquierda, confirmándose este primero de junio en la definitiva ronda cuando consiguieron holgada mayoría.

Antes de 24 horas del resultado, ya Lionel Jospin, líder de los socialistas franceses, fue nombrado premier por Chirac, que se convierte de este modo en el único presidente de derecha que tiene un equipo de gobierno de signo contrario. La famosa cohabitación gala, esta vez es a la inversa de lo acaecido antes.

Claro que solo esa eventualidad despierta en Europa numerosas interrogantes, por la cercanía de los plazos integracionistas y porque en Alemania se ventila una fuerte disputa entre el gobierno y el poderoso Banco Central.

Como quiera que son los germanos y los franceses dos de los puntales del proceso europeísta y ambos atraviesan por desajustes; considerando que muchos franceses culpan al Bundesbank de trazar líneas de conducta para todos los demás y querer entronizarse como futuro eje financiero de la Unión Europea, entre otros asuntos que huelen a desaguisado, todo converge hacia dudas y temores no del todo infundados.

Se añade el reciente triunfo en Gran Bretaña de los socialdemócratas liderados por Anthony Blair, de quienes aún no se sabe todo con respecto a la postura sobre ese gran tema de la Europa unida. Pendientes para el año próximo las elecciones en Alemania, el conjunto tiende a crear tensas expectativas y mucho por definir en lo adelante.

A pesar de todo ello, son los problemas de carácter interno los que concitan esperanzas en los franceses. Desde que asumiera el poder Chirac, aumentó el desempleo, que ya afecta a casi 3,5 millones de personas. Se supone sea uno de los primeros puntos a corregir por los socialistas, así como una baja de los impuestos que también subieron bajo el mando de Juppé, el gran castigado.

Jospin ha asociado una cosa y otra, al decir que una "Europa unida sí, pero no a cualquier precio". Ahora tiene la oportunidad de demostrarlo y de constatar que de lo dicho a lo hecho no siempre hay tan enorme trecho.



Nuevas agresiones a Cuba

A TELON RASGADO

Cayó la luz sobre una virtual conspiración del silencio

Por NESTOR NUÑEZ Fotos: ALEJANDRO ERNESTO

VALE la pena imaginarse todo el escenario. Por los pasillos del Capitolio norteamericano las conversaciones a hurtadillas, las llamadas telefónicas en medio de la más cerrada privaci-

dad; los conciliábulos entre Lincoln Díaz Balart, Ileana Ros-Lehtinen y el señor Helms.

Fuera de los muros legislativos, las consultas y los comadreos con la Fundación Cubano Americana; los

dólares de mano en mano a la busca de voluntades y anuencias; los ofrecimientos; el concubinato de pareceres aviesos.

Todo se preparó en el más absoluto silencio, bajo la más cementada

discreción. El boletín que edita el Congreso estadounidense, donde además de informaciones generales suelen incluso colarse chismes y entremetimientos en los asuntos particulares de algunos legisladores, no recogió una sola palabra sobre el tema. Fue la gran conspiración del silencio, orquestada para poner a flote, en el momento oportuno y sin posibilidades de ser rebatido, todo un nuevo programa de funestos mandamientos con respecto a la aumentada crudeza del bloqueo contra Cuba, la Isla que es pesadilla para unos cuantos mafiosos con traje de parlamentarios.

Se decía que antes de finalizar el mes el producto estaría terminado y aprobado por la Cámara de Representantes, la instancia que en jerarquía sigue a la Comisión de Relaciones Exteriores, el cuartel general de Helms y los rabiosos anticubanos. Aún no se sabe por qué el asunto quedó pospuesto para las próximas semanas.

Sin embargo, en una mañana habanera, de esas con sol que raja las piedras, las mamparas serían desechas y lo que se cocinó en sótanos,

rincones y bajo techumbre oscura, sería puesto íntegro a la luz y al juicio de todos los hombres.

EL MAZO CRIOLLO

El Centro Internacional de Prensa, en plena Rampa, era a eso de las once horas del viernes 30 de mayo un hervidero de periodistas. Vehículos para la transmisión por remoto de la televisión y la radio hacían más difícil el tránsito por la calle 23. El salón de conferencias, en los soterrados del edificio, estaba atestado. La víspera la cancillería cubana había convocado a los embajadores europeos, y el anuncio de una trascendente declaración local, por intermedio del jefe del parlamento cubano, Ricardo Alarcón, aceleró la curiosidad y la sed de información de los profesionales de la prensa.

A la hora señalada, y en la presentación del presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, se dio a conocer que la conferencia de prensa saldría al aire en vivo por la radio local, y al exterior por Radio Habana Cuba y por el canal televisivo norteamericano CNN, a través de su equipo de trabajo radi-

cado oficialmente en la Isla. Las baterías criollas hacían fuego en toda profundidad.

Ricardo Alarcón rasgó minuciosamente los velos del misterio. Uno a uno los diez mandamientos de la mafia aposentada en el cuerpo legislativo norteamericano salieron a flote en toda su extensión y profundidad. La primicia pasó de las manos de los ofensores a la de los ofendidos, y la gente en este mundo conoció un poco más la catadura de los que se titulan defensores sin cuartel de la equidad, la democracia y las buenas costumbres.

Ni siquiera la totalidad de los parlamentarios norteamericanos conocía las nuevas ordenanzas de la pandilla miamense y sus aliados, algo realmente inaudito en un medio que se precia de su "deslumbrante" libertad de expresión e información.

Todo indica que el propósito de este cuerpo de enmiendas está encaminado a hacer más tupida la urdimbre de la Ley Helms-Burton y a cercenar lo poco que a la presidencia norteamericana todavía compete en la conducción de la política de la Unión con respecto a Cuba, y lo más llamativo, al parecer con la más pasmosa desidia del equipo ejecutivo.

De manera resumida, los nuevos acápite se refieren a la retención de asistencia norteamericana a países que colaboren con Cuba; fija dos millones de dólares para financiar a los anexionistas internos; exige condicionar la ayuda a Rusia a la no colaboración de ese país con Cuba en materia de energía nuclear; sanciona a otras naciones que trabajen



en ese mismo rubro con la Isla; facultada a la Oficina de Intereses en La Habana para supervisar el uso de los fondos para los grupúsculos internos; radica 22 millones de dólares para las transmisiones radiales y televisivas anticubanas; condiciona los fondos para Organización Internacional de Energía Atómica a que esa entidad soslaye a los cubanos, y demanda del presidente un informe periódico acerca de empresarios extranjeros a los que se les haya eliminado la visa de entrada a USA por sus negocios en Cuba.

Además, se prepararon dos proyectos adicionales encaminados a suspender de inmediato el derecho del presidente a vetar el Capítulo Tercero de la Helms-Burton sobre juicios a quienes inviertan en ex propiedades yanquis en la Isla, y un segundo legajo que permitiría la vigencia de esa prerrogativa si los socios comerciales norteamericanos se avienen a condiciones específicas dictadas por Washington, además de renunciar a todo reclamo ante la Organización Mundial de Comercio.

¿Y AHORA QUE?

En todo este asunto, desde luego, hay mucho que aclarar, y no precisamente por parte de Cuba.

Lo primero sería establecer cómo puede una entidad legislativa analizar durante días y días, en sesiones supuestamente públicas, medidas del corte de las mencionadas, sin que nadie oficialmente se entere de lo que acontece.

Lo segundo: ¿cómo explicar que Clinton el pasado once de abril se



comprometió con sus aliados europeos en intentar modificar la Helms-Burton, y junto con no haber hecho nada en ese sentido, ni siquiera se percató de que bajo sus pies lo que se planea y aprueba es todo lo contrario?

Lo tercero: ¿será acaso esta administración la que dejará como herencia a sus sucesores el total abandono de las decisiones en política exterior y su puesta en manos del Congreso?

Lo cuarto: ¿qué nivel de respeto tiene Estados Unidos por sus aliados. Los ve como iguales o acaso como simples marionetas?

Desde luego, hay muchas interrogantes, pero a la vez muchas lecciones.

Alarma que al parecer el gobierno actual tenga mayor preocupación por no discutir con sus legisladores más agrios que por la consideración que debe al resto del planeta, y eso no es más que una muestra de cómo entienden la Casa Blanca y el Capitolio los términos, tan manidos hoy,

de globalización, unipolaridad, uniformidad y otros por el estilo.

Con Cuba resulta evidente que la guerra es a brazo partido. Con la Isla no hay entendimientos, razones ni diálogo. El final no se concibe más que con la capitulación total y sin condicionamientos, y expresión fehaciente sobre el particular es el propio hecho de entregar cada vez más las líneas del comportamiento oficial hacia nuestro país a los grupos viscerales y recalcitrantes del Congreso.

Queda en lo adelante por ver la reacción internacional frente a las nuevas trampas y burfias puestas a juicio abierto en La Habana.

En lo que concierne a la Isla, acostumbrada ya a vivir entre avatares de esta calaña, todo está dicho.

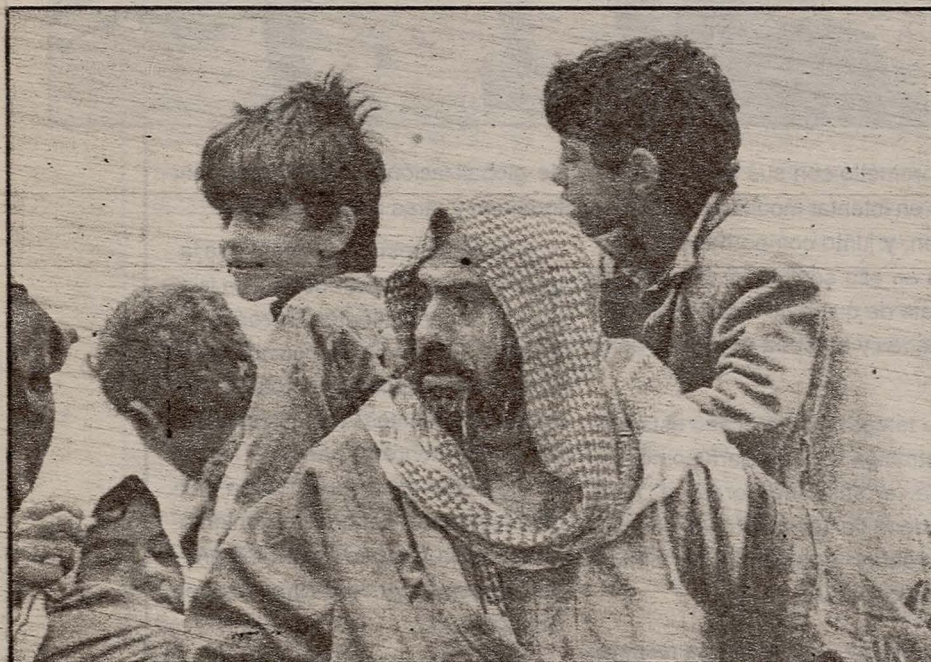
Junto a la denuncia, Alarcón fue tajante: nada ni nadie podrá doblegar a la Patria. No volveremos nunca al status de colonia del vecino del Norte por muchas leyes, enmiendas y mandamientos que aprueben y discutan los presuntos capos del mundo. ●

Problemas contemporáneos

¿EXISTE EL KURDISTAN?

Acercamiento a un viejo drama

Por ELSA CLARO



LES dicen los olvidados de la historia. Habitan en varios Estados sin poseer uno propio. Aunque se enrolaron en otras causas y ayudaron mucho, padecen marginalidad y desconocimiento. Son los kurdos, compacto bloque humano de unos 30 millones de seres con un significativo acervo cultural que los define desde hace milenios.

A mediados de mayo fueron noticia lamentable otra vez. El ejército turco emprendió una ofensiva contra los asentamientos kurdos del norte de Iraq. La poderosa fuerza militar de entre 30 mil ó 50 mil hombres cumplía de este modo un doble acto

Los kurdos enfrentan una diáspora histórica que apenas se conoce a nivel internacional.

• En el 612 a.d.e. los kurdos derrotan al imperio Asirio y fundan el imperio Medo. Con posterioridad son denominados por los persas, griegos, romanos y árabes, sucesivamente.

• En el año 1187, Saladino derrota a los cruzados, con lo cual los kurdos salvan a los reinos árabes de ser sojuzgados por Europa.

• En 1514 ocurre la primera división del Kurdistan, quedando una parte en manos del imperio otomano (Turquía) y otra en las del imperio persa (Irán).

• En 1920, al término de la Primera Guerra Mundial, los kurdos reivindican su independencia. Se firma el Tratado de Sévres, entre el sultán otomano y los países aliados, donde se reconoce ese derecho para los kurdos. Sin embargo, en 1923, Turquía, Gran Bretaña y Francia se reparten el Kurdistan, mediante el Tratado de Laussana, que invalida al de Sévres.

• Diversas revueltas kurdas se suceden, ganando en intensidad por etapas y según circunstancias, como sucedería en 1946, al proclamarse la República Kurda Independiente de Mahabad, en Irán, que sobrevive apenas un año. Más tarde los kurdos participan en el derrocamiento del sha Reza Palehvi, en 1979, pero luego se levantan contra el ayatollah Jomeini.

• Desde 1961 y hasta 1975 se desarrolla la guerra de liberación de los kurdos de Iraq. En 1970 Bagdad reconoce la nacionalidad kurda, le concede estatuto de autonomía y representación como minoría en la administración del país. Entre 1974-75, se promulga un estatuto contrario. No será hasta 1992 que se reconoce el derecho a ser autónomos y eligen parlamento y gobierno.

punible: invadir territorio ajeno y actuar a mansalva sobre los destacamentos kurdos.

Según los turcos, el operativo se dirige contra el Partido Kurdo de los Trabajadores (PKK), agrupación de los kurdos de Turquía a quienes Ankara acusa de separatistas. Fuentes del PKK, sin embargo, aseguraron que las tropas de Ankara arremetían contra asentamientos civiles, masacrándolos.

Al propio tiempo, informes sobre disensiones internas dentro del gobierno turco comprometían una situación de por sí complejísima, con carácter de endemia, poco atendida con tino.

triunfo en las legislativas gracias al apoyo del conservador Partido la Recta Vía, con lo cual se formó una coalición que también incluyó al ultraderechista Partido de la Gran Unión.

Unos meses después, los socialdemócratas turcos lanzaron una moción de desconfianza contra ese gobierno, en tanto otras esferas pusieron en duda las capacidades de Erbakán luego de un viaje del premier a Libia, donde Muamar El Kadafi, ante él y sin vuelos retóricos, dijo que los kurdos tienen derecho a independencia y territorio propios.

Otras mociones contra el ejecutivo se hicieron con posterioridad,



El primer ministro turco Neomettin Erbakán (derecha) recibe a una alta funcionaria del partido conservador la Recta Vía.

PRECISIONES

Hace menos de un año, en julio del 96, la crisis política turca parecía acomodarse con la llegada al poder como primer ministro de Neomettin Erbakán, islamista jefe del Partido de la Prosperidad quien alcanzó el

pero, coincidiendo con el operativo en zona iraquí, la fiscalía turca propuso un recurso para que sea prohibido el partido liderado por Erbakán, acusándolo de actos antilaicos y de "estar llevando al país a una guerra civil".

De otro lado, se conoció que las máximas autoridades turcas solo supieron de la ofensiva militar después que esta estaba en marcha, lo cual permitía suponer que el siempre fuerte cuerpo armado turco ac-

1995: El 20 de marzo Turquía inicia la Operación Acero, destinada a eliminar bases guerrilleras del Partido de los Trabajadores del Kurdistan, en el norte de Iraq. Dislocan 35 mil efectivos. Como Bagdad tiene prohibido desde la Guerra del Golfo incursionar al norte del paralelo 36 de su propio territorio, la invasión turca cobra carácter de impunidad. No hay reacciones de Estados Unidos contra Ankara.

1996: Tropas iraquíes acuden en septiembre en ayuda de uno de los dos grandes partidos kurdos enfrentados. Es un operativo rápido que trae la represalia de Washington, quien lanza más de 30 cohetes Crucero en el sur de Iraq, zona donde también hay asentamientos kurdos, a pesar de no estar involucrados en los hechos.

1997: Mayo. Turquía reproduce la incursión de 1995, solo que empleando mayor cantidad de soldados y penetrando más profundamente en territorio iraquí. No hay represalias norteamericanas contra el gobierno turco.

tuaba por su cuenta, quizás en convivencia con la Recta Vía, que se reservó el poderoso ministerio de defensa en la distribución de carteras en el 96.

No se descartó tampoco la posibilidad de un ardid para enmascarar responsabilidades destinadas a contrarrestar los malestares ante el acto antikurdo, habida cuenta de que la presencia de un islamista al frente del gobierno no despertaba las mayores simpatías, sobre todo en Europa.

Al margen de las especulaciones al respecto, la Unión Europea, Naciones Unidas y, en menor medida, Estados Unidos, conminaron a los turcos a abandonar su política de fuerza. Bagdag impuso al Consejo de Seguridad de los hechos, con una protesta, y la Liga Árabe exigió el retiro inmediato de tropas. Irán,

TURQUÍA: La mayor concentración de habitantes kurdos (14 millones) y la mayor extensión de territorio sustraído (220 mil kilómetros cuadrados).

IRAN: Los kurdos constituyen el 17% de la población, con 7 millones de personas y 125 mil kilómetros cuadrados de territorio, que es el 9% del suelo iraní.

SIRIA: Un millón de habitantes kurdos y 10 mil kilómetros cuadrados, de lo cual resulta el 11% de la población y el 15% del territorio sirio.

IRAQ: Poco más de 4 millones de kurdos. 76 mil kilómetros cuadrados. O sea: el 27% de la población y el 17% del territorio iraquí.

Otras cantidades de kurdos se encuentran emigrados en antiguas repúblicas soviéticas, en Oriente Medio y en Europa, hasta una cantidad que puede sobrepasar los 30 millones de seres dispersos por el mundo.

Siria y Libia movilizaron efectivos hacia sus fronteras previendo la extensión del conflicto.

Mientras el dispositivo diplomático se desenvolvía sin grandes resultados, voceros kurdos aseguraban que el propósito de Turquía era crear otro Estado artificial, esta vez en el norte iraquí, similar al impuesto a Chipre. Con ello remontaban el caso a la vertiente expansionista que se le atribuye a Turquía, que aspira a solidificar su papel como potencia regional.

La desaparición de la URSS y la relativa debilidad del ejército ruso, así como los planes de extensión de la OTAN, se constituían en menos obstáculos para los planes de Ankara que prevén, además, una progresiva influencia sobre las repúblicas ex soviéticas que ellos llaman regiones turquidas.

EL ASUNTO KURDO

Dentro de marco tan abierto como difícil, en el cual convergen intereses muy variados y diferentes protagonistas, queda en planos subordinantes el caso kurdo. Vale decir que al margen de que exista una estrategia todoterreno que podría estar desarrollando Turquía para recuperar una parte de su antiguo y extendido imperio, sus pretensiones enlazan con el enfoque norteamericano para la zona y, por ende, con los de la Alianza Atlántica, de la cual es miembro Turquía.

Su sola ubicación geográfica lo convierte en aliado ventajoso de Occidente a quien ha prestado importantes servicios y sirve como trampolín en la pugna estadounidense con Irán, Libia o Iraq.

Esos compromisos protegen a Turquía para que no se examine con la debida relevancia el problema kurdo, o los actos que emprende contra ellos. A nivel interno, la leyenda tenebrosa es amplia y baste señalar que hasta hace poco un kurdo podía ser encarcelado solo por hablar en su idioma. Ello puede dar medida de las persecuciones, la negativa a aceptar la identidad de ese pueblo o el escamoteo de salidas y destino propios.

La cifra más alta de kurdos habita en Turquía, de ahí la preponderancia del tema con respecto a este país que ha sido, por demás, uno de los que mayor beligerancia ha mostrado contra ese pueblo, sin que ello signifique exonerar a otras naciones en lo que respecta al trato que les han dado.

PASAJES

A lo largo del tiempo hubo revueltas, levantamientos y múltiples formas de lucha por derechos o por soberanía, protagonizados por los kurdos. Ha sido el surgimiento del Partido de los Trabajadores del Kurdistan, que

agrupa a los que habitan en Turquía, el que provoca una reacción más virulenta de Ankara.

Se supone que ha establecido bases guerrilleras en la frontera con Iraq y que desde allí emprenden incursiones contra el ejército turco.

Se afirma que otro grupo, el Partido Democrático del Kurdistan (PDK, asentado en Iraq), al frente del cual se encuentra Masud Barzani, está contra el PKK. Un tercer grupo, la Unión Patriótica del Kurdistan, de Yabal Talabani, rivaliza con el PDK. Por tanto, la desunión imperante es factor que contribuye a alejar representatividad común y mayor fuerza en el objetivo de que se cree un territorio kurdo.

El diferendo toma así caracteres muy agudos, porque involucra a varios países, influidos a su vez por una virtual guerra de posiciones, en la cual juega su papel el influjo externo y el clima dejado por la Guerra del Golfo.

Esta última contingencia, por ejemplo, propicia que Turquía pueda actuar con relativa impunidad contra suelo de Iraq, debido a las prohibiciones impuestas a Bagdad y las atribuciones que se permite Estados Unidos con respecto a este país.

Algunos estudiosos afirman que el origen del problema kurdo reside en la gigantesca riqueza, sobre todo petrolífera del área original que habitaron, y las ambiciones que generó. El tiempo y las divergencias mundiales en una zona volátil y que sufre las arbitrarias divisiones postcoloniales, así como el permanente interés económico que estimula, han permitido que se imbriquen los problemas y se aleje una solución. Voluntad suficiente para actuar con realismo y justeza, no existe tampoco.



Vista parcial de Abu Dhabi, la moderna capital de los Emiratos Arabes Unidos, y punto de mira de los narcotraficantes.

Drogas en el Golfo

LA BONANZA ENVILECIDA

En torno a un problema difícil de enfrentar

Por AHMED ZIYADA, especial para BOHEMIA

EL petróleo, la sangre que nutre a los países del golfo Árábigo-Pérsico, puede también originar serios y dolorosos contratiempos.

La mantenida alza de los precios del crudo en el mercado internacional, por encima de veinte dólares el barril, ha traído a algunos en este conglomerado de naciones de clima desértico una abundancia sin para-

lelo. Los niveles de vida son relativamente altos. Se estima que la expectativa de vida promedio en la zona es de más de setenta años, aunque todavía pueden observarse escalas entre diferentes grupos poblacionales.

Pero junto al dinero que llega a raudales por las ventas de petróleo, entran también los vicios y las cos-

tumbres ajenas y hasta contradictorias con las normas históricas de comportamiento de los pueblos de la región.

El consumo de drogas ha ganado importante terreno en las naciones del Golfo que, por demás, son hoy una de las rutas preferidas de los traficantes para hacer llegar su nociva mercancía a los grandes polos consumidores de occidente.

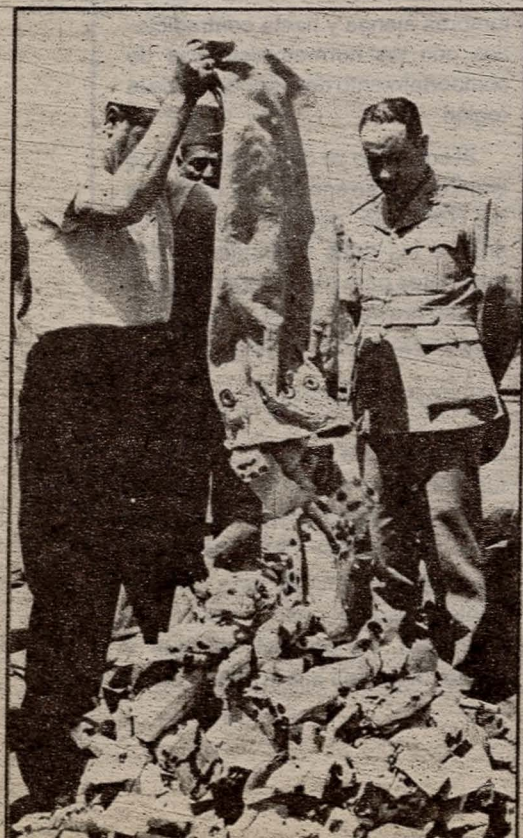
UN RAPIDO CONTEO

La proliferación del consumo de estupefacientes en los Emiratos Arabes Unidos y Arabia Saudita impulsó a las autoridades a la implantación de la pena de muerte para los traficantes desde el pasado año. Paralelamente, conscientes de que a menor demanda habrá menor oferta

y gracias a sus abultados recursos monetarios, los gobiernos de ambos Estados iniciaron campañas de exhortación para la presentación voluntaria de los adictos a los centros médicos que ofrecen tratamiento especializado, y brindan sumas de hasta medio millón de dólares de recompensa a aquellos que denuncian la presencia de drogas y su comercio ilícito.

Con todo, en los Emiratos Arabes Unidos, país de unos 83 mil kilómetros cuadrados y una población de poco más de un millón de habitantes, en los últimos años fueron reportados casi setecientos casos relacionados con las drogas y la detención de unas mil 400 personas.

Según un estudio publicado en Abu Dhabi, la capital de los Emiratos, el sector poblacional más afectado por el consumo oscila entre los 21 y los 35 años de edad. Hace sólo una semana la policía confiscó 300 kilogramos de achis enmascarados



en un tanque de agua de una embarcación proveniente de Irán.

Esta última nación, según los informes, y a pesar de la rigurosa aplicación de la pena capital en casos de tráfico de drogas, resulta un derrotero clave para el envío de narcóticos, en especial el opio, base de la heroína, hacia Europa. Las fuentes originales se ubican en Afganistán y Pakistán, y el corredor abarca el territorio iraní y Turquía como último punto antes del salto a los centros urbanos eurooccidentales. Sólo en 1996 las autoridades de Irán confiscaron 600 toneladas de drogas, y en los últimos meses más de una docena de traficantes fueron ejecutados.

ACCION COMUN

Los gobiernos del Golfo han hecho pública su preocupación ante este fenómeno, que asume dos vertientes: la de tránsito de drogas y la de consumidores.

Es de suponer muy difícil el control sobre un área que, sólo entre los Emiratos Arabes Unidos, Arabia Saudita, Kuwait e Irán, suma una extensión de casi cuatro millones de kilómetros cuadrados y alberga a una población que sobrepasa los 134 millones de personas.

En fecha reciente se realizó en Abu Dhabi, la capital de los Emiratos, una conferencia internacional sobre el tema, en la cual los países del Golfo reconocieron la presencia de esta verdadera plaga y la necesidad de enfrentarla. Para ello se hizo énfasis en el trabajo y las acciones destinadas a reducir la demanda como medio de contrarrestar la oferta.

Confiscación de un cargamento de drogas en Arabia Saudita.



La riqueza que otorga el petróleo es como la miel para los mercaderes del vicio.

Para estas naciones es preocupante que los beneficios derivados del boom petrolero de los últimos años deriven en buena medida hacia el fomento de tendencias tan nocivas para el hombre y la sociedad.

Por añadidura, se comprometieron a elevar la vigilancia para evitar que la zona continúe como ruta de los narcotraficantes en sus envíos hacia América del Norte y Europa.

No obstante todos estos esfuerzos y compromisos -aducen los especialistas- contra la voluntad de saneamiento oficial conspiran varios factores. El primero, de orden interno, está en la "occidentalización", en su sentido más negativo, de la sociedad tradicional del área. En el plano externo, el fuerte polo de atracción y de dinero fácil que ofrece el alto consumo de drogas en Europa y Estados Unidos impulsa a los narcotraficantes a violentar todos los caminos posibles de acceso a estos mercados de alto nivel de lucro. Añádase, como colofón nocivo, el hecho de que Washington y otras capitales ponen más énfasis en atacar la producción que el consumo en sus propios predios, y se tendrá una idea de las barreras gigantes que aún quedan por vencer en la lucha general contra la droga. ●

MIEDO A PARAR EL COCHE

Detenerse ante un semáforo o aparcar en Caracas se ha convertido en un peligro

LOS ladrones de vehículos ya no esperan a que los dueños de automóviles se alejen de ellos, sino que perpetran el robo con los propietarios dentro. En algunos casos las violaciones y las lesiones se han sumado a la sustracción del coche. La ola de este tipo de robos en Venezuela ha alcanzado incluso a diversos políticos, y el parlamento ha decidido tomar cartas en el asunto.

Los ladrones de automóviles (malandros) ya no aguardan pacientemente un descuido de los conductores. Ahora el método es el hurto violento con los dueños en el interior.

Las emboscadas se producen en los sitios de mayor concentración de gente, como los cruces con los semáforos en rojo, en los estacionamientos de los centros comerciales o en la entrada de los complejos residenciales. Y no hay sistema de alarma que valga con una pistola apuntando a la cabeza del chofer ni héroe que quiera terminar en la morgue.

Los "malandros" tienen preferencia por los coches nuevos y de marca. Muchos políticos y altos cargos han sido víctimas a pesar de tener guardaespaldas. Y porque ahora la élite lo sufre en carne propia, el parlamento, alarmado, ha decidido tomar cartas en el asunto, exigiendo al gobierno me-

suales, ciento veinte diarios, cinco por hora y uno cada doce minutos.

En los últimos quince años, el total de automóviles robados se cifra en 475 mil, y en el primer trimestre del presente año el incremento es del cien por ciento con respecto a 1996.

"Esto indica que en lugar de disminuir, ese negocio se ha conver-



Una vista de la capital venezolana. En la calle ruedan las potenciales víctimas.

didas que pongan fin a esta situación de inseguridad pública.

INFORME OFICIAL

El director de la Policía Técnica Judicial, José Ramón Lazo Ricardi, reveló que el año pasado la cifra de vehículos robados se elevó a 43 mil. Esto equivale a una media de tres mil seiscientos coches men-

tido en una gran empresa cuyos accionistas deben ser buscados entre las mismas autoridades del ramo", advirtió Gustavo Tarre Bribeño, presidente de la Comisión de Política Interior del Parlamento.

Según el diputado Tarre, el robo y hurto de autos produce beneficios a las bandas que los realizan de unos cinco mil millones de dólares anuales, lo que representa la



Apresamiento de sospechosos en Caracas. No obstante, el robo de vehículos crece en flecha.

sexta parte de la deuda externa venezolana.

"Es el negocio más productivo en Venezuela después de la industria petrolera", concluyó el legislador.

LA REALIDAD

Las mafias en este delito funcionan en complicidad con la policía.

"Hay corrupción, impunidad y facilidades para sacar los vehículos a Colombia, Brasil, Bolivia, Ecuador o Panamá, además de venderlos en el mercado interno bajo disfraz", aseguró Tarre.

Las mujeres son las más afectadas por esta nueva ola de delitos, ya que proliferan los casos de conductoras violadas.

Uno de los últimos episodios fue el de una mujer embarazada que fue asaltada a la entrada de una urbanización privada. Los delincuentes despojaron a la víctima de todos los objetos de valor y la amenazaron repetidamente con violarla si hacía algún tipo de resistencia.

El secuestro se prolongó por cinco horas, mientras el coche daba vueltas por la ciudad sin que nadie se percatara de que era un rehén a plena luz del día en la vía pública.

"No podemos poner un policía en cada esquina para cuidarlas", se justificó el comisario Lazo Ricardi.

Los atracadores no siempre se contentan con los coches sin dañar a las personas hasta las últimas consecuencias.

Varios conductores han sido asesinados por presentar alguna resistencia.

Es el caso reciente del abogado José Alberto Tottessaut, yerno del conocido periodista José Vicente Rangel. El jurista murió de dos certeros disparos en su coche al oponerse a los delincuentes en el momento en que dejaba a su hijo en la escuela.

¿CULPA DE QUIEN?

Los venezolanos tienden a culpar a los colombianos cuando los problemas delictivos llegan al cuello, pero no se les ocurre poner sus barbas en remojo cuando las del vecino están ardiendo.

El gobierno venezolano no ha podido lograr que Colombia de-

vuelva los sesenta mil coches y las 45 avionetas robadas que han pasado al vecino país, incluso con propietarios llevados como rehenes.

La polémica del robo por tierra y aire siempre se deja en manos de la diplomacia de ambos países, mientras los ciudadanos buscan con desespero cómo protegerse por sí mismos, gastando en seguridad personal y alimentando resentimientos que podrían evitarse.

El ministro de justicia de Venezuela, Hilarión Cardozo, sin embargo, ha prometido reestructurar la policía venezolana pues el delito de los coches "se ha constituido en un negocio de grandes dimensiones que involucra al crimen organizado y trasciende las fronteras nacionales".

En los últimos meses las autoridades locales han redoblado de manera velada las acusaciones contra Colombia ante el debilitamiento del Estado, lo que está provocando más de un quebradero de cabeza en las relaciones mutuas.

El exprocurador general, Jesús Petit, resumió este pensamiento: "Colombia está colombianizando a Venezuela. Nos exporta la violencia en todas sus formas, hasta en el hampa común."

**LUDMILA VINOGRADOFF
EL PAIS (ESPAÑA)**

A cargo de VIÑAS ALFONSO

TRAIGO UNA NOTA QUE... NO SE ME NOTA...



Un pasajero brasileño se durmió en un vuelo local entre Belo Horizonte y Brasilia y se despertó en Washington en un hecho insólito que lo obligó a batallar intensamente con las autoridades norteamericanas para que le permitieran retornar a su país.

Esto es de lo más curioso, pues los yanquis siempre andan locos por darle el te...boté a cuanto extranjero cae por el territorio de la Unión sin cumplir los requisitos migratorios. Ahora mismo hay una tremenda jodientina con la expulsión de latinoamericanos allí radicados.

Marcos Mencarini de 30 años, profesor de informática, confesó haber subido al avión algo "turbado" (léase en nota) después de haber estado comiendo y bebiendo... en exceso con unos amigos.

Con su nota a cuestras no se bajó en la ciudad donde debía y siguió directo

para Washington. Allí, en camisa de mangas cortas, debió sufrir el frío y sin billete de regreso ni pasaporte, convencer a todo el mundo de su buena fe. Al fin logró que lo devolvieran.

Su juma le costó un pasaje de dos mil dólares para el regreso, 26 horas de viaje y un resfriado que pescó por no llevar abrigos. ¡Cara borrachera, carijo!

ARBITRO ESCRITO

Una niña de doce años, catcher en una liga infantil de béisbol, fue expulsada del campo por uno de los árbitros debido a que se negaba a utilizar...un protector genital, informó el diario The Sun Sentinel. Melissa Ranglin, de los Dodgers de Boca de Ratón —80 kilómetros al norte de Miami—, estaba cumpliendo su labor en la segunda entrada cuando el umpire le dijo que debía colocarse el protector, un triángulo de plástico duro que se ubica bajo la ropa y que, en el caso de los hombres, protege los genitales.

La niña le respondió al umpire que ella era mujer y no tenía necesidad de usarlo.



BIEN DESPACHADO

Creo haberlo dicho en otras ocasiones. Hay noticias que ni viéndolas entrar por la computadora uno quiere creerlas. Este es el caso —algo muy serio, por cierto— que un buen día nos remitió desde Lima, Perú, la agencia EFE.

Me enorgullezco de no haber publicado nunca aquí una nota inventada. Y aunque lo jure por mi santa viejita, muchos no me lo creen.

Para que vean que soy serio, en esta gacetilla no voy a añadir casi nada. Y a cortar... mucho menos, ya verán:

Dice el verso, digo, el texto: "Un locutor de radio de la ciudad peruana de Bâgua, 1 200 kilómetros al nordeste de Lima, tiene dos penes y lleva una vida sexual normal y sin problemas (¡vamos, el colmo sería lo contrario con tal capacidad instalada!), según informó el médico personal del acaparador, el doctor Alexander Tullume.

José Luis Corona Vázquez, de 25 años, tiene dos penes, ambos de tamaño normal, pegados desde la base, y conectados a una sola bolsa escrotal con dos testículos, según confirmó el médico a la agencia de noticias EFE en un caso que ha dejado "botão" al cuerpo médico limeño.

El médico, graduado en la universidad española de Valladolid, añadió que Corona tiene además otras alteraciones anatómicas: dos glúteos pequeños con un recto bloqueado al lado del trasero y una pierna más gruesa y larga que la otra.

"Sus dos penes funcionan y eyaculan y, según me ha dicho, tiene una vida sexual normal pero yo creo que su caso debía ser tratado de manera integral por otros médicos," dijo Tullume.

Viñetas: DELGA

Julio Alberto Casanova**“EL ACTOR VALE
LO QUE SU ÚLTIMA
ACTUACIÓN”****CONSIDERA EL DESTACADO PROFESIONAL
DE LA RADIO Y LA TV**

FELIX Acosta en *Blanco y Negro* ¡no!, el José Luis Altamirano de *Cuando la vida vuelve*, Hamlet, Chopin, José Martí, el Capitán San Luis... Imposible mencionar todos los personajes que con talento y maestría ha interpretado el actor Julio Alberto Casanova durante más de dos decenios en radio, teatro, televisión y cine.

Acumula premios en Festivales de la Radio y en la UNEAC. Su historia es la de un profesional muy curtido, que transita con idéntica fortuna por el melodrama, la ciencia ficción, las aventuras. En fin, interioriza muchas vidas diferentes a la propia y demuestra ese histrionismo innato que le corre por las venas.

A los ocho años descubrió el duende de la actuación. Logró atraparlo con perseverancia y estudio. Aunque, según reconoce, cada medio tiene sus propias exigencias. “El cine, quizás el más codiciado, tiene reglas que lo emparen-

A los 52 años se considera un hombre feliz, con deseos de trabajar y de hacer buen teatro.



tan con la TV y secretos que lo diferencian. En ambos medios el actor debe prestar atención a la gestualidad y al desplazamiento.” dice.

—¿Y el teatro?

—Es el lugar exacto donde uno puede explotar al máximo sus potencialidades, requiere de un dominio absoluto de la expresión corporal y de la proyección de la voz.

A la radio le ha dedicado la mayor parte del tiempo durante los últimos 27 años. “Exige un amplio conocimiento del aparato vocal, dominio de la voz y dicción, condiciones imprescindibles para evadir el encasillamiento. Los que nos escuchan, y en Cuba son millones, tienen que recibir la imagen exacta del personaje. Sin duda, la radio posee una magia especial, y es preciso conocerla.”

—¿El éxito alcanzado con *Nocturno* desde hace tres años se debe sólo a la calidad de su voz?

—En *Nocturno* y otros espacios radiales no se trata de tener una bella voz, sino de saber utilizar la que se tenga.

FUERA DEL ESTUDIO

Sus palabras no transportan recuerdos pasados, ni anécdotas, “porque llenarían todo el espacio de tu publicación”. Habla de las vías

que lo alimentan sin distinción: "todas las artes, pero sobre todo, la propia vida, vivencias, olores, descubrimientos".

En ese conjunto incorporará a la familia. "Tengo dos hijos: Marcos, el más pequeño, pero el más alto; Karim Alberto es Virgo como yo y mi esposa Miriam Reina, que no ha seguido los caminos de la actuación."

Aun fuera de la piel de los personajes, reflexiona sobre los misterios de su profesión.

"El actor debe ser profundamente sensible y de gran calidad humana, son dos condiciones esenciales. Más que tener un estilo me preocupa ser sincero y llegar al corazón de la gente. Necesito la confrontación con el público desde el escenario y actuar en buenas obras de teatro. Quizás pronto lo logre."

—¿Le complace el éxito?

—"Siempre que no sea pre fabricado".

—¿Personajes que nunca olvida?

—Tengo presente el Eutimio Guerra de **Uvero**, **asalto al amanecer**, porque aunque traidor fue el que me tocó interpretar en mi único filme de largometraje. Recuerdo el Consejero Vidor de **Shiralad**, a Ceriset en **Las ilusiones perdidas**. Muchos otros han dejado huellas en mi vida. Siempre soñé con el Heatheliff

de **Cumbres borrascosas**, y ahora lo hago en **Radio Progreso**. Estoy seguro de que me faltan otras vivencias por incorporar. El tiempo y los directores sabrán si se puede.

—¿Cuál es su mayor felicidad?

—Seguir llevando en el corazón ese niño del que hablara Martí. El día que el hombre deje de sentir esa pequeña criatura latiendo en su pecho, justo ese día deja de ser feliz.

—¿Se puede hablar de un modo de hacer, de un estilo de actuación en Cuba?

—No soy hombre de teorías, me encanta la práctica. Creo que de Stanislavsky hasta nuestros días se ha experimentado mucho, pero él puso el dedo sobre la llaga y resulta imprescindible retomarlos. No sé si tendremos un modo o un estilo propios, aunque sí estoy seguro de que Cuba cuenta con actores tan buenos y completos como los mejores de otras partes del mundo.

—¿Existe una nueva generación de actores?

—Sí, y con mucho talento, que se les debe dar la posibilidad de demostrar. Pero no pueden olvidar el afán de superación y tener presente que el actor vale lo que su última actuación.

SAHILY TABARES
Foto: RAUL CASTILLO

Teatro cubano

EL MAR NUESTRO DE CADA DIA

EL MAS RECIENTE ESTRENO DE TEATRO MIO
CONJURA DESDE ADENTRO LOS DESAFUEROS
DEL NORTE CONTRA LA ISLA



Luisa María Jiménez ("**Lala Contreras**" en **Tierra Brava**) y Tahimí Alvaríño (conocida en TV y debutante aquí) en **Mar nuestro**, de Alberto Pedro/Miriam Lezcano.

DESDE Tema para Verónica (1983)—y aun antes—, Alberto Pedro Torriente constituye un nombre a tener en cuenta en las tablas nacionales. Con **Manteca** (1993) logró una de sus mejores piezas, todas llevadas a escena por Teatro Mío, dirigido por su compañera de vida y obra, Miriam Lezcano.

Pero otros instantes había entregado el binomio: **Week End en Bahía** (1987), **Lo que sube** (1988), **Pasión Malinche** (1989), así como versiones/adaptaciones en particular: **Desamparados** (1991, sobre **El maestro y Margarita**, de Bulgákov).

Desde estas páginas, en 1990, me respondía el también poeta y actor a una extensa e intensa entrevista (**Dentro del juego**) y precisa-

ba a mi última pregunta: "La realidad es contradictoria y cambiante. Soy 'contestatario' a lo mal hecho, al oportunismo, a las bajezas (...) soy crítico desde adentro... dentro del juego."

Ahora, para confirmar estas palabras, consecuentes con su obra y celebrar el décimo aniversario de Teatro Mío, los creadores estrenaron en la Sala Covarrubias **Mar nuestro**, su última pieza, en mi criterio la más sólida hasta la fecha. Veamos.

Fé, Esperanza y Caridad (y **Ochún**, como la transposición de la Caridad del Cobre) constituyen el pivote esencial de esta alegoría de los Juanes en: la leyenda religiosa del **todo mezclado** criollo. Lúcida conjunción, Alberto Pedro enriquece y complejiza aun más su trama, con una deslum-

brante polisemia, para otorgarle a su obra la necesaria dosis de poesía y humor, conceptualismo y visión muy contemporánea.

Si en todas sus piezas anteriores, sobre todo *Manteca*, su punto de vista, si bien con amplias miras, se centraba en lo local, con nuestras problemáticas más candentes, esta ocasión, en el *Mar nuestro* de cada día, su lectura es más ambiciosa y eficaz, pues su aliento, como siempre cubanísimo, adopta un mayor vuelo (universal), al abordar la pugna Norte-Sur y otras aristas de no menor significación a fines de este siglo errático, cibernético y desestabilizador como ningún otro de la paz y la libertad en este mundo absurdo por los enormes afanes de los supercapitalistas del Norte.

La situación límite de *Mar nuestro* (el autor siempre busca alguna singular para cada obra) es explotada al máximo, gracias a su texto y a una puesta de no menor validez.

A los exitosos resultados de tal conjugación, mucho aporta la dirección de actrices (debido a Miriam Lezcano, como aspecto fundamental de su puesta): *Fé* (Luisa María Jiménez, siempre orgánica), *Esperanza* (Tahimí Alvaríno: atención a esta primera incursión en las tablas que anuncia una brillante actriz), *Caridad* (Mayra Mazorra, con trayectoria en *Hubert de Blanck*) y *Ochún* (Aymée Despaigne: otro aviso sobre esta talentosa intérprete).

Reflejo de la Cuba de hoy, amenazada y atenuada por el Norte revuelto y brutal sobre el que nos alertaron Bolívar y Martí, *Mar nuestro* es un bien logrado testimonio artístico y una metáfora de excelente factura a la que desde ahora mismo le auguro uno de los ansiados Premios de la Crítica.

WALDO GONZÁLEZ
Foto: SERGIO VIDAL

CUARENTA AÑOS DE CINE CUBANO

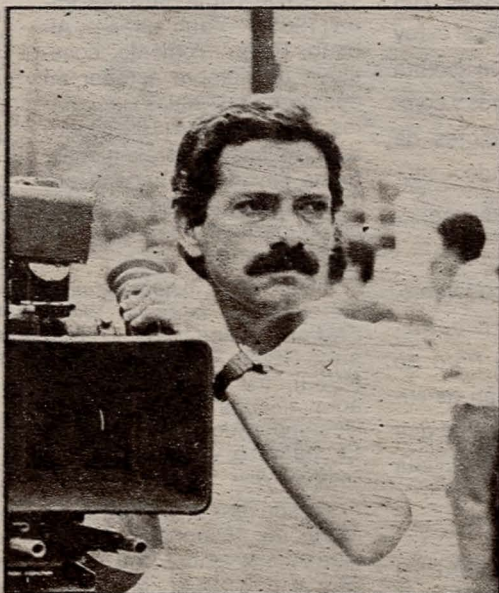
Juan Carlos Tabío

EL ATRACTIVO DE LO HUMANO

UNA LISTA DE ESPERA, PERSONAJES Y
CONFLICTOS DE ESTE TIEMPO

DOS películas con un éxito relevante como *Fresa y chocolate* y *Guantanamera* deben abrir a Juan Carlos Tabío muchas puertas y generar un interés especial en los espectadores y entre la propia gente de cine. Para los productores que ya trabajaron con él (como Gerardo Herrero, por la casa española Tornasol films), un proyecto suyo puede juntar la posibilidad de una cinta con incentivos artísticos y con una respuesta favorable del público.

A los títulos anteriores —a cuatro manos con el maestro Tomás Gutiérrez Alea— se suman *La permuta* o *Plash*, las cuales acredi-



tan a Juan Carlos como un agudo observador de la vida cotidiana y un cineasta que sabe concretar personajes y situaciones para un humor espontáneo e incisivo.

Con sólo una sinopsis de su próxima historia, logra ahora los necesarios compromisos de financiamiento y puede trabajar con perspectivas más seguras. Se basa en un cuento de Arturo Arango: y no quiere revelar detalles sólo accede a explicar el título de *Lista de espera*: los personajes llegan a una terminal interprovincial para tratar de viajar, en una situación bastante intensa y en momentos de una gran carencia de guaguas. Todo ocurre justamente dentro de ese ambiente.

Aunque habrá muchos personajes característicos del momento, prefiere no hablar de costumbrismo. "Trato de hacer una reflexión sobre aspectos de nuestra realidad actual". No le preocupa el hecho de que, al referirse a cosas nuestras, particulares, pierda repercusión en otros contextos: "No se puede hacer cine internacional para lograr universalidad. El camino es profundizar en un contexto determinado para llegar a lo humano. Yo tengo la experiencia de que *Guantanamera* tuvo, prácticamente, más éxito en España que en Cuba".

¿Qué tipo de humor veremos? Tabío dice que él tiene un guión, una vía trazada; pero todo se decide en el proceso creativo. "A veces una escena está pensada en una forma y después resulta que es al revés. Los personajes o los hechos se independizan, cobran vida y el autor se queda como a la expectativa, siguiéndolos a ver por dónde andan. No hay que ponerles una camisa de fuerza para lograr tales o más cuáles objetivos. La historia va surgiendo y va dando el tono y el lenguaje."

Sobre las coproducciones, piensa que el cine cubano ha sostenido buenas relaciones con el español; se ha mantenido lo nacional, profundizando en lo nuestro sin presiones ni concesiones, para lograr una comunicación. En su caso particular, opina que le ha tocado tratar con gente seria, con vocación por un cine de un interés cultural, ajena al comercialismo.

En el aspecto económico, "no podemos hacer grandes espectáculos como en Hollywood. En definitiva, esas películas son buenas y malas. Spielberg puede darse determinados lujos; pero nosotros partimos más de un cine de ideas, con el ser humano como su mayor atractivo".

ELDER SANTIESTEBAN QUINTANA

Libros

BIOBIBLIOGRAFIA DE CESPEDES

**ACUCIOSA INVESTIGACION SOBRE EL HEROE DEL
10 DE OCTUBRE**

La acuciosa investigación *Biobibliografía de Carlos Manuel de Céspedes*, publicada por el Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello y la Editorial José Martí, constituye un acercamiento integral al héroe del 10 de Octubre.

Su autor, Rafael Acosta de Arriba, rastreó con paciencia y dedicación las fuentes documentales dispersas en archivos, papelerías, estudios inéditos y trabajos periodísticos publicados en diarios y revistas para formular, y en muchos casos comentar, 987 fichas, que recogen la intensa vida de Céspedes.

Aunque inacabada, según advierte el autor, esta obra permite conocer al hombre en sus circunstancias, perspectiva que determina en el acercamiento a la hondura del ser humano y abre diversos caminos hacia la fundación de la nación cubana.

Tanto para el especialista, como para el simple interesado en conocer más y mejor la fascinante historia del bayamés, el texto resulta una fuente indispensable. Acosta de Arriba establece en la estructura del libro referencias necesarias para entrar en contacto y seguir el paso ascendente, que caracterizó la vida de Carlos Manuel de Céspedes.

En esta primera biobibliografía extensa elaborada sobre el patriota, se advierte el juicio inteligente del investigador que ha dedicado una buena parte de su vida a escudriñar en el pensamiento político-revolucionario de un hombre multifacético, sensible, culto y refinado, que descolló por su don de líder.

Sin duda, el texto constituye un punto esencial en la línea de trabajos que le antecedieron, *El pensamiento político de Carlos Manuel de Céspedes* (Colección Pinos Nuevos), y en otros numerosos artículos, donde incorpora análisis oportunos y siempre esclarecedores sobre una de las figuras claves en la corriente de pensamiento cubano más importante del pasado siglo: el independentismo.

El autor adiciona una pequeña muestra fotográfica, que completa la información plasmada en este libro indispensable para el conocimiento de todo cubano.

SAHILY TABARES



Música

MIRADA A LA GUITARRA

**CON EL RELEVO ASEGURADO, SE PROPONEN FORMAS INEDITAS
DE EXPRESION EN LA ESCUELA CUBANA**

OBRA de maestros, profesores-artistas, la pequeña fiesta de la guitarra que año tras año, convocada y organizada por la escuela de música Manuel Saumell, se celebra en La Habana, con los estudiantes destacados de nivel elemental, alcanzó su VII edición con la presencia y activa devoción del maestro Isacc Nicola, gloria de nuestra música, padre del instrumento y su metodología en Cuba.

Dedicado esta vez al 35 aniversario de las escuelas de arte (ENA), el evento con sede en la Biblioteca Nacional, fue una auténtica confrontación de técnicas y estilos entre destacados, que en el caso de los mayo-

res, sirve de base al festival internacional que se celebrará en agosto próximo.

Nacidos al calor, amor y entusiasmo vital de la conocida intérprete Teresa Madieto (Teté), los festivales se iniciaron en pleno período especial y su aspiración —vista larga— es convertirse en un evento nacional que aliente el necesario relevo de la escuela cubana de guitarra clásica. Hasta el momento, al tope anual acuden todas las escuelas de las dos provincias habaneras, mientras por Camagüey celebra-se fiesta semejante, en un empeño guitarrístico notable que suma a las escuelas de las provincias orientales.

Es preciso un gran amor, capaz de inspirar y de soste-

ner ese esfuerzo continuo hacia una enseñanza de calidad: el VII festival expuso esa generosidad de conjunto y esa profunda verdad que implica hasta qué punto somos dignos del legado musical que hemos recibido —llámese Leo Brouwer, Isacc Nicola, Jesús Ortega, Harold Gramatges... En Cuba, la guitarra está abierta a todo lo bello y lo bueno que puedan aportar las músicas del mundo, pues no necesitamos estáticos. ¿Por qué suenan diferente Carulli o Sor en Juan Pablo Duarte (Güines), Guillermo Tomás (Guanabacoa) que en Caturita o Saumell? Las obras estudiadas en el período docente, obligatorias, delatan la habilidad, profesionalidad o negligencia del artista-profesor. En sus palabras de clausura, luego de tres días que iban de lo extremadamente clásico —Tárrega, Villalobos— al modernismo excesivo que procura romper con las tradiciones —Brouwer—, el maestro Nicola alertaba a aquellos profesores que por inercia o indiferencia han rehuído esta confrontación: "Porque los abúlicos están despreciando aprender de otros colegas, tanto lo bueno como lo que no se debe hacer". Insistía, asimismo, sobre el tan necesario control auditivo: "Se trata de oír lo que tocamos, para no ejecutar sucio o turbio, con notas que no se oyen o se confunden. Hay que oír de verdad lo que suena, como si fuera otra persona la que toca."

Mención muy especial hacia al colectivo de Saumell, donde surgieran estos festivales "que han mantenido contra viento y marea, con entusiasmo y dedicación, logrando mayor participación cada vez".

A. PLASENCIA

Paulo Freire

UN HOMBRE DE IDEAS

DIAS ANTES DE VIAJAR A CUBA, MURIO REPENTINAMENTE ESTA PERSONALIDAD DE LA CULTURA BRASILEÑA, AUTOR DE UNA MANERA DE EDUCAR BASADA EN EL DIALOGO

HA muerto un hombre de ideas. El educador brasileño Paulo Freire fue un hombre de ideas tan originales y certeras, que constituyen una fiesta para el espíritu.

"Es un punto de vista nuevo, hecho en cierta manera a nuestra medida, la medida latinoamericana", manifestaba un especialista chileno acerca de su concepción teórico-metodológica: una manera de educar como práctica de la libertad.

Otra novedad del pensamiento de este hombre nacido en 1921 es que, siendo universal, no se inspira en cerebros vírgenes y socialmente acomodados, sino en el diálogo con adultos —en muchos casos analfabetos—, pertenecientes a las clases trabajadoras del Brasil.

¿Cómo el propio Paulo Freire explicaba su concepto del diálogo?: "No adelanta que yo pase toda una noche preparando un curso y después vaya a las fabelas a «salvar» a los fabelados con mi ciencia, en lugar de aprender con ellos la suya. No es el discurso quien dice si la práctica es válida, sino la práctica quien muestra la validez o no del discurso", explicaba.

Fundamental en su concepción es el enunciado de que toda educación es política, o lo que es lo mismo, responde a determinados intereses de clase. En ese sentido define la Educación Popular como un esfuerzo de movilización y organización de las clases populares para la toma del poder, que implica una educación nueva, con metodologías de trabajo diferentes a las burguesas."

LA LEYENDA DE PAULO FREIRE

Claro que este hombre excepcional tuvo conciencia del largo camino que hay que recorrer para instaurar en nuestros países una escuela de la alegría y la libertad en cuanto parte de la creatividad y de la pregunta, o lo que es lo mismo, de los reales intereses de los educandos.

Sin embargo, tuvo la satisfacción de compartir sus experiencias en países de América



Latina y Africa como Nicaragua, Chile, Granada, Cabo Verde, Angola y Guinea Bissau. Y aunque durante la campaña de alfabetización en Cuba se encontraba en el nordeste brasileño —también en misión alfabetizadora—, he oído afirmar a algunos cubanos y brasileños que él participó en la gesta cubana, lo que parece formar parte de la leyenda sobre Paulo Freire.

Como uno de los más importantes hechos en la historia de la educación en este siglo, calificó esta personalidad la campaña de alfabetización, durante la visita que efectuó a Cuba en 1987. Su muerte, en los primeros días de mayo pasado, se produce poco antes de un fallido segundo arribo a la isla, donde participaría como invitado principal en el II Encuentro Iberoamericano y Caribeño, Cultura y Desarrollo, que analizó las políticas culturales tanto desde el punto de vista de su creación como de su aplicación.

Con la confirmación de que asistiría a la reunión, reiteraba Paulo Freire las declaraciones que hiciera 10 años antes, cuando arribó por primera vez a la isla: Creo —dijo entonces— que vine en un buen momento, aunque me pregunto cuál es el momento malo para venir a Cuba. Ese momento no existe.

NORA SOSA



Por RAFAEL LAM

EL BARRIO DE LOS OJOS OBLICUOS

CUANDO era niño, mi papá —venido de Cantón— me hablaba de China con la intención de enviarme a estudiar al celeste imperio. Yo, en mi inocencia, imaginaba a China como un país extraterrestre, que sentíamos más lejos que el planeta Marte...

No sé por qué me "salvé en tablitas", pero dos de mis hermanos, siendo niños, marcharon a ese lejano país. Nos escribían, como desde un lugar muy lejano, y llegó el momento en que olvidaron hasta su idioma, apabullado por el ancestral cantonés.

Aquel hecho fue una noticia en la crónica social china. El regreso de mis hermanos, al cabo de unos cinco años, fue apoteósico. Quizás eran entonces los únicos cubanos chinos que visitaban esa tierra aún desconocida para muchos. Llegaron de madrugada y todo el pueblo se mantuvo despierto. Se llenaron las calles para ver a aquellos dos chicos "fenomenales" que llegaban de un "raro planeta".

Resumen: mis hermanos Félix (Chujen) y Omar (Guajen) vinieron con nombres chinos y apenas recordaban el idioma español.

Tuvimos que aprender algo de cantonés para entendernos con ellos. Habían "comido candela" en China y nunca nos contaron cómo fue aquella experiencia. Ahora soy yo quien está deseoso por estudiar cada vez más aquella cultura.

Conocí que los primeros chinos llegaron a Cuba hace ya 150 años. Se marca la fecha del 3 de junio de 1847, luego de una azarosa travesía. Se integrarían más tarde a las órdenes de Maceo, Agramonte, Máximo Gómez, Calixto García, en las luchas por la independencia. Algunos alcanzaron el grado de comandante mambí, como José Bu Tan. Los

mambises chinos demostraron su lealtad y coraje en la guerra. El monumento a los chinos erigido en la barriada del Vedado tiene una tarja que dice: "No hubo chino cubano desertor. No hubo chino cubano traidor", Gonzalo de Quesada.

El Barrio Chino en La Habana agrupó el mayor asentamiento de cantoneses de toda Cuba y del continente americano. La agrupación comenzó alrededor de 1858 en la zona de la Zanja Real (especialmente en el "Cuchillo" de San Nicolás y Zanja) y en unas diez manzanas, con cerca de diez mil chinos que se establecieron con negocios de tintorerías, carpinterías, tabaquerías, billeterías, herrerías, zapaterías, relojerías, farmacias, sederías, dulcerías, heladerías, y fondas fabulosas con arroz frito, pao, salsas exóticas, etcétera. Se asegura que el arroz frito "nació" en Cuba.

Recuerdo que de niño este barrio —que sigue en el mismo lugar— me transportaba al lejano Oriente, con sus costumbres, sus pollos y pescados ahumados, con olores y sabores inolvidables. No oído aquella solidaridad respetuosa entre los paisanos que pasaban horas charlando y fumando aquellas raras pipas dentro de una lata con agua, ni aquel Teatro Chino, con compañías traídas de Cantón y Hong Kong, un teatro con viejas leyendas, donde los asistentes mascaban pepitas de sandía, lo que incorporaba un rumor de lluvia al ambiente.

Las costumbres y el modo de vida chino están en Cuba más impregnados de lo que podemos imaginar, sobre todo en las comidas, que tanto influyen en los pueblos.

NUESTROS AUTORES



Prolongada, tenaz y consecuente, ha sido la labor de Jorge Ibarra Cuesta (Santiago de Cuba, 1931) en el campo de las ciencias sociales, incluso antes de que publicara en 1965, por encargo de la Dirección Política del MINFAR —donde trabajó como investigador y redactor de textos de historia durante tres años—, aquella *Historia de Cuba* que ha servido como bibliografía básica para la enseñanza superior en nuestro país, "el primer gran ensayo, ambicioso y serio, de síntesis marxista de la historia de Cuba", al decir de Tadeuz Lepkowski.

Doctor en Derecho y Ciencias Históricas, Ibarra ha sido merecedor de relevantes distinciones y condecoraciones

—entre éstas la Orden Alejo Carpentier y, en 1996, el Premio Nacional de Ciencias Sociales—, así como de la Medalla de la Lucha Clandestina y la réplica del machete del Generalísimo Máximo Gómez. Además, del Premio de la Crítica en 1970, 1994 y 1995 por sus libros *Ideología mambisa, Cuba: partidos políticos y clases sociales 1898-1921* y *Cuba: 1898-1958, estructura y procesos sociales*, respectivamente.

Ha publicado también los libros *Estudio sobre la propiedad territorial en la Isla de Pinos* (1968), *Aproximaciones a Cifó* (1979), *Martí, dirigente político e ideológico revolucionario* (1980), *Nación y cultura nacional* (1980) y *Un análisis psicosocial del cubano: 1898-1925*; y es coautor de *Latifundismo y especulación. Notas para la historia agraria de Isla de Pinos, 1900-1958* (1968) y *Panorama de la música popular cubana* (1995).

"Jorge Ibarra —expresó Rafael Hernández en sus palabras de elogio a este autor cuando le fue otorgado el Premio Nacional de Ciencias Sociales— integra la imagen del intelectual consecuente, inmerso en el debate de ideas, valiente y lúcido, riguroso y accesible, trabajador constante y colaborador de múltiples instituciones, y hombre de cabal condición cívica, compromiso y lealtad con su país y con su causa."



PROLIBROS-CENTRO DE PROMOCIÓN DEL LIBRO Y LA LITERATURA DEL INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO

NOVEDADES editoriales



HABÁNERA DE ALBERTO GARCÍA, Serafin Fanjul, Ed. Academia. Un pueblo leonés y un país del Caribe, innumerables pero diáfanos y omnipresentes ambos, son los puntos de anclaje y tensión en la vida de Alberto García (217 pp. \$6.00)



TEATRO COMPLETO, Ezequiel Vieta, Ed. Letras Cubanas. Las piezas agrupadas en este volumen prologado por Alberto Garrandés, han venido a constituirse, para la dramaturgia cubana contemporánea, en un islote donde hábilmente se cuecen la irrisión, la tragedia y ciertos instintos de la naturaleza humana (157 pp. \$4.50)



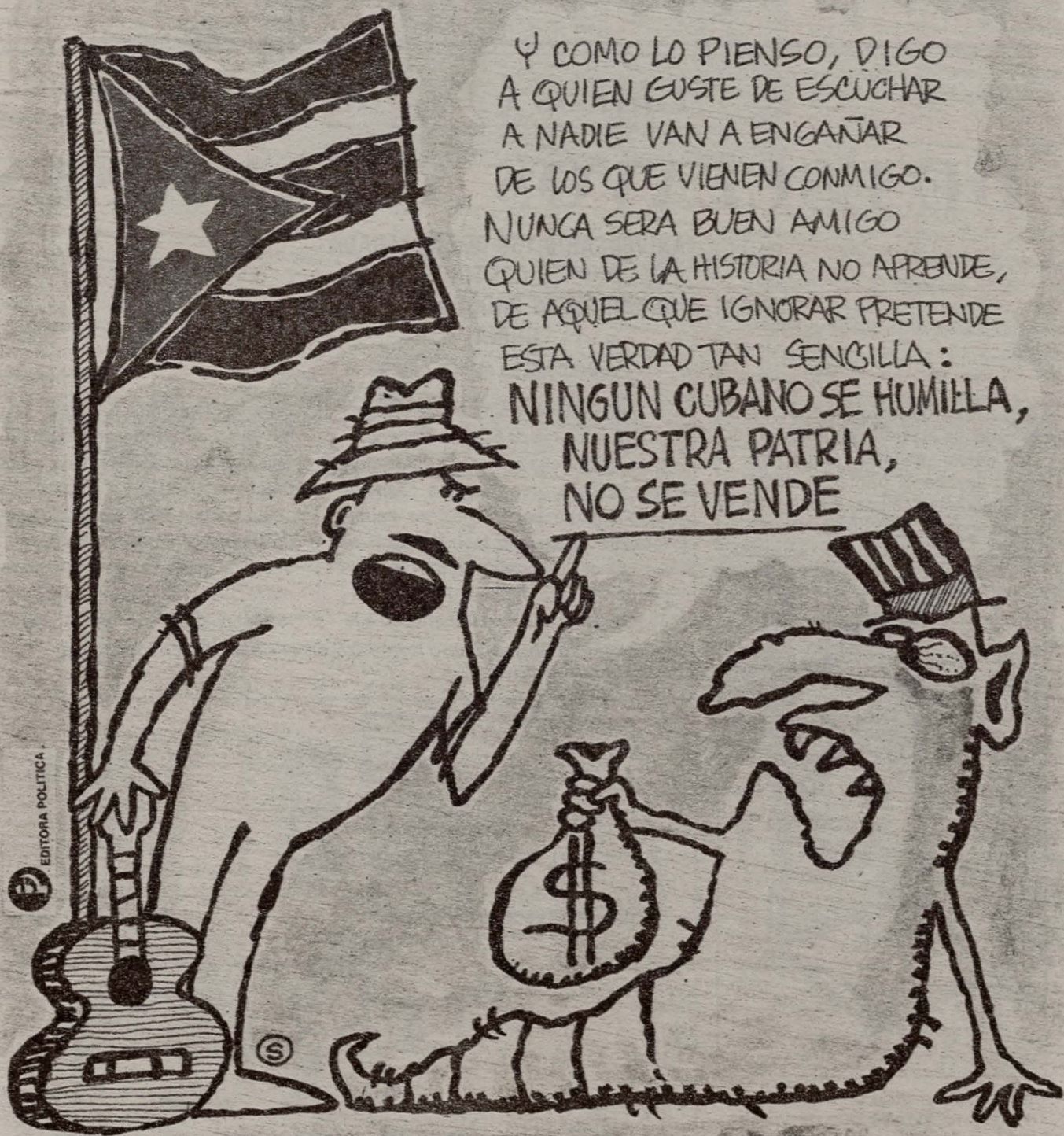
EN EL NOMBRE DE ALGUIEN, Eugenio Rodríguez, Eds. Unión. Una poética donde se indaga por la esencia del hombre, donde duele esa persistencia de vivir, sólo por roer (58 pp. \$5.00)



LAS PALABRAS PEDESTRES, Gerardo Fernández Fe, Eds. Unión. Atrapar el signo, la palabra, el gesto universal, es la noble ambición de este poemario ganador del Premio David 1995 (51 pp. \$5.00)



Y COMO LO PIENSO, DIGO
A QUIEN GUSTE DE ESCUCHAR
A NADIE VAN A ENGAÑAR
DE LOS QUE VIENEN CONMIGO.
NUNCA SERA BUEN AMIGO
QUIEN DE LA HISTORIA NO APRENDE,
DE AQUEL QUE IGNORAR PRETENDE
ESTA VERDAD TAN SENCILLA:
**NINGUN CUBANO SE HUMILLA,
NUESTRA PATRIA,
NO SE VENDE**



Chinos en Cuba

DE ESCLAVOS A MAMBISES

**ANIVERSARIO 150 DE LA LLEGADA
DEL PRIMER CONTINGENTE DE
INMIGRANTES PROCEDENTES DE
CHINA**

Por **BALDOMERO ALVAREZ RIOS**

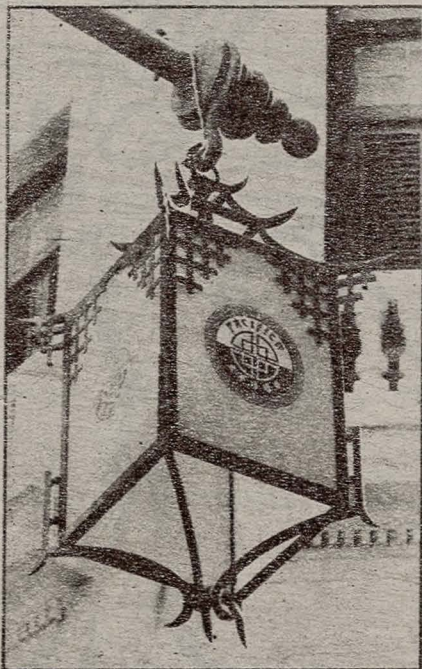
EL tres de junio de 1847 partió desde el puerto de Amoy el bergantín español *Oquendo*. A bordo llevaba el primer contingente de inmigrantes chinos. A los 131 días de navegación tocó puerto en Cuba.

Si bien aquel grupo numeroso engrosaba con falsos contratos por ocho años una nueva fase de la esclavitud colonial, sólo dos décadas después se plasmaba un proceso de aguda rebeldía mediante la incorporación de los chinos a las guerras por la independencia que encabezó Carlos Manuel de Céspedes, su integración a la

composición étnica de nuestra nacionalidad y su aporte al desarrollo con una conducta de disciplina y consagración al trabajo.

La inmigración china, originada en un fabuloso negocio para servir a la economía colonial, se proponía reemplazar la fuerza laboral constituida por la esclavitud de los negros, comercia-

La presencia china en Cuba comenzó en el siglo XIX, en la trágica condición de esclavitud.



TOMAS BARCELO

Un motivo asiático en el barrio de La Habana, donde aún perviven en proceso de renovación, signos y elementos de la cultura china.



HUMBERTO MAYOL

lizados desde Africa a partir de principios del siglo XVI con destino a las plantaciones azucareras y cafetaleras de la Isla. Implicados en aquella importación —comercio de engaño, atropellos y crímenes— estuvieron en más o menos grados de responsabilidad desde militares, dueños de ingenios y funcionarios hasta altos dignatarios de la iglesia católica y capitanes generales de la España colonialista. Aunque no hay una cifra exacta, se sabe que los chinos ingresados en Cuba se aproximaron a los 150 mil, según nuestro historiador Julio Le Riverend. Ramos Meza refirió que en el período 1853-1873 entraron 132 435 culíes, denominación inglesa a los esclavos destinados a trabajar en colonias de potencias europeas. Más difícil aún es precisar los que murieron en las travesías víctimas de maltratos, hacinamiento, enfermedades y hambre. Una idea de las espantosas condiciones esclavistas la ofreció en 1892, en



Nueva York, Gonzalo de Quesada y Aróstegui en su análisis "Los chinos en la Revolución Cubana", es decir, de 50 124 chinos que salieron de su país entre 1847 y 1859, murieron en el trayecto 7 622.

De que los chinos no fueron fáciles para los esclavistas ingleses y españoles, han dado fe gruesos expedientes de anécdotas reveladoras del coraje y el sentido de la dignidad que se manifestaron con motines, resistencia contra las humillaciones y abusos: los azotes y el cepo. Como afirma Quesada, se produjo una etapa de alzamientos: "Con sus utensilios de trabajo, con sus azadas, daban muerte a sus amos, a los mayores."

La hora de la reivindicación antiesclavista tendría su momento culminante. El llamamiento de Céspedes en el Manifiesto de la Junta Revolucionaria, estaba muy claro: "No nos extravían rencores, no nos halagan ambiciones: sólo queremos ser libres e

iguales como hizo el Creador a todos los hombres. Nosotros creemos que todos los hombres somos hermanos, amamos la tolerancia, el orden y la justicia... respetamos las vidas y propiedades de los ciudadanos pacíficos aunque sean los mismos españoles residentes..." En coherencia con aquella exhortación escribió Quesada: "...y el 10 de octubre... desplegó el esclavo blanco la bandera de la igualdad y fraternidad" (...) El chino no podía dejar de ver que esa bandera significaba su vindicación" (...) Espontáneamente se alistaban en las filas insurrectas, y después se introducían con habilidad en las ciudades para reclutar entre los de su raza."

ENTRE DOS ESCLAVITUDES

El tráfico y la posterior condición esclava de los chinos culíes fueron una iniquidad más del régimen colonial español. Pero si alguien acudiese a exonerarlo de infamia aduciendo leyes y disposiciones reales entonces vigentes, un testigo de cargo de singular crédito y relevancia levanta sus papeles para demostrar cuán poco se cumplían en Cuba las leyes y disposiciones del Estado español. Es el novelista Eça de Queiroz, cónsul de Portugal en la Isla, en 1872.

El autor de *La Reliquia* y del *Epistolario de Fabrique Mendes*, cuya animadversión por La Habana fue notoria hasta el grado de llamarla "ciudad estúpida, fea, sucia, odiosa, innoble", en el lapso de aproximadamente un año se mantuvo tirándose de los pelos con las autoridades coloniales por defender los derechos de los inmigrantes asiáticos, que, víctimas de engaño, embarcaban en Macao, puerto bajo jurisdicción portuguesa.

Hay que abreviar. En un informe a su Gobierno, Eça de Queiroz denunciaba las circunstancias inhumanas de la

travesía, los salarios risibíes, la falta de ropa, la alimentación compuesta generalmente de arroz y plátano, el horario de trabajo, que en ciertas plantaciones o ingenios comenzaba a las cuatro de la mañana hasta las once de la noche.

Lo más cruel radicaba, según el testimonio del novelista, en la circularidad de la injusticia. Una ley prescribía que cumplido el contrato, los culíes tenían derecho a cédulas de ciudadanos libres. Pero un reglamento imponía que el amo los entregara a las autoridades en Depósito, bajo régimen penitenciario, con lo cual impedían que los culíes se contrataran libremente, o salieran de Cuba, o se establecieran en la manigua o en un rincón perdido del territorio, antes de que un nuevo plantador los reenganchara por otros ocho años. Durante el período de prisión, los chinos trabajaban para el Ayuntamiento. Gratis.

Eça de Queiroz resumía: "La mayor parte de los Depósitos no tienen higiene, ni aseo, ni orden, ni humanidad (...). Allí se conservan aquellos desgraciados (...). Así, el Depósito es un intervalo esclavo entre dos esclavitudes."

(L.S.)

De la larga epopeya de diez años y cruentos sacrificios, como la que sería definitiva en 1895 contra el colonialismo europeo y en la que se entremezclaron sangre negra, mestiza, amarilla y blanca, emergieron muchos contingentes de héroes que protagonizaron hazañas inmortales. En cuanto al arrojo, la lealtad y la firmeza de aquellos chinos hay constancia abundante en nuestra historia. Citemos brevísimos ejemplos:

Cuando Ignacio Agramonte organizó su caballería, los rancheadores de los escuadrones eran chinos; con las fuerzas del general Thomas Jordán pelearon 400 chinos; más de una veintena de chinos combatieron en la batalla de Jobito dirigida por Antonio y José Maceo; chinos a las órdenes del general Jesús Rabí contribuyeron en Peralejo a vencer a los generales españoles Martínez Campos y Fidel Santocildes. Junto a la escolta de Maceo numerosos chinos participaron en la hazaña de la Invasión. Otros muchos sobresalieron en las tropas de los generales Calixto García, Francisco Carrillo, Eduardo García, Periquito Pérez y Julio Sanguily. Este último contó con batallones completos de chinos. Altas demostraciones de temeridad dieron los que se batieron cerca de la Ciénaga de Zapata en las filas de Henry Reeve.

Al terminar la contienda del 95, al igual que el dominicano Máximo Gómez, general en jefe del Ejército Libertador de Cuba; el puertorriqueño general Juan Rius Rivera, y el polaco Carlos Roloff, dos chinos: el teniente coronel José Bu Tan y el capitán José Tolón, estuvieron contemplados en la Constitución de 1901 como ciudadanos nacidos en otros países con derechos para aspirar y ser elegidos presidente de la República como reconocimiento a sus servicios militares a la nación, por diez años o más, en las guerras por nuestra independencia.

La memoria del Che

COMER COMO TODOS

SU PERMANENTE DISPOSICIÓN A ACTUAR SIEMPRE CON MODESTIA Y
TRANSPARENCIA

Por GIRALDO MAZOLA

COMENCE a dirigir el ICAP en 1960 con 22 años. Fidel decidió crear esa institución y la dotó con suficientes recursos para que estuviera en capacidad de mostrar a todos los visitantes las transformaciones que la Revolución comenzaba a realizar. Avizoraba desde entonces la necesidad de prepararnos para enfrentar el aislamiento que se gestaba contra la Revolución y poder divulgar la realidad cubana, tergiversada por los medios masivos del imperialismo.

Cada aniversario del Primero de Enero, del Primero de Mayo o del 26 de Julio, se nos unían miles de visitantes extranjeros; particularmente de América Latina que recorrían el país, conversaban con nuestros trabajadores y campesinos y se entrevistaban con nuestros dirigentes. Todos —y era lógico— querían entrevistarse con nuestros líderes, pero fundamentalmente con Fidel y Che. Organizar esos encuentros no era fácil, pues eran muchos: tenían que realizarse en un plazo muy breve y nuestros dirigentes llevaban siempre tareas apremiantes sobre sus hombros.

Fidel hacía jornadas maratónicas de entrevistas durante dos o tres días, la mayoría por la noche y madrugada, con un vigor, energía y entusiasmo increíbles, que, me consta, aún conserva. Todos salían complacidos de esos contactos en el lobby o la habitación de un hotel, en una oficina o en la guardarraya de una vaquería o un plan agrícola.

Aprendí mucho en esos contactos, sobre todo a comprender la grandeza,

inteligencia y sagacidad de Fidel, su prodigiosa memoria, abordando todo tipo de temas, analizando la situación en Cuba y en nuestra región, y con un lenguaje y argumentos acordes con las características de sus interlocutores. No tomé nota, lamentablemente, de esos encuentros: ese hábito lo adquirí mucho después.

Las entrevistas con el Che eran igualmente maratónicas y también se efectuaban generalmente por la noche y la madrugada. Siempre protestaba y decía que tenía mucho trabajo y no podía dedicarse a trabajar para el ICAP, pero acababa recibiendo a casi todo el que solicitaba verlo. Cuando supo que yo jugaba ajedrez y después que medimos nuestras fuerzas varias veces, me ponía como condición para recibir a las delegaciones que yo personalmente las acompañara y, habitualmente, por la madrugada, terminábamos jugando una decena de partidas en su despacho.

Tampoco tomé nota de las entrevistas del Che y también lo lamentó. Era un excelente expositor, de muy sólidos argumentos y hablar mesurado con su peculiar acento. Cabe destacar que conocía bien la historia de Cuba y valoraba con mucha profundidad los fundamentales hechos históricos de nuestra patria; lo subrayo, porque no era un conocimiento libresco, sino una reflexión permanente de las causas políticas y económicas de cada hito histórico. Pienso que disfrutaba los encuentros con los visitantes extranjeros y especialmente con los latinoamericanos; era como la satisfacción de contrastar con gentes de

Escuchaba atentamente. Y cuando hablaba era un excelente expositor, de hablar mesurado.

otras proyecciones y medios, aunque fueran progresistas o revolucionarios, sus ideas sobre lo que hacíamos en Cuba, parte de su patria latinoamericana, o el íntimo goce de transmitir los resultados de una experiencia cuya esencia podía ser repetida.

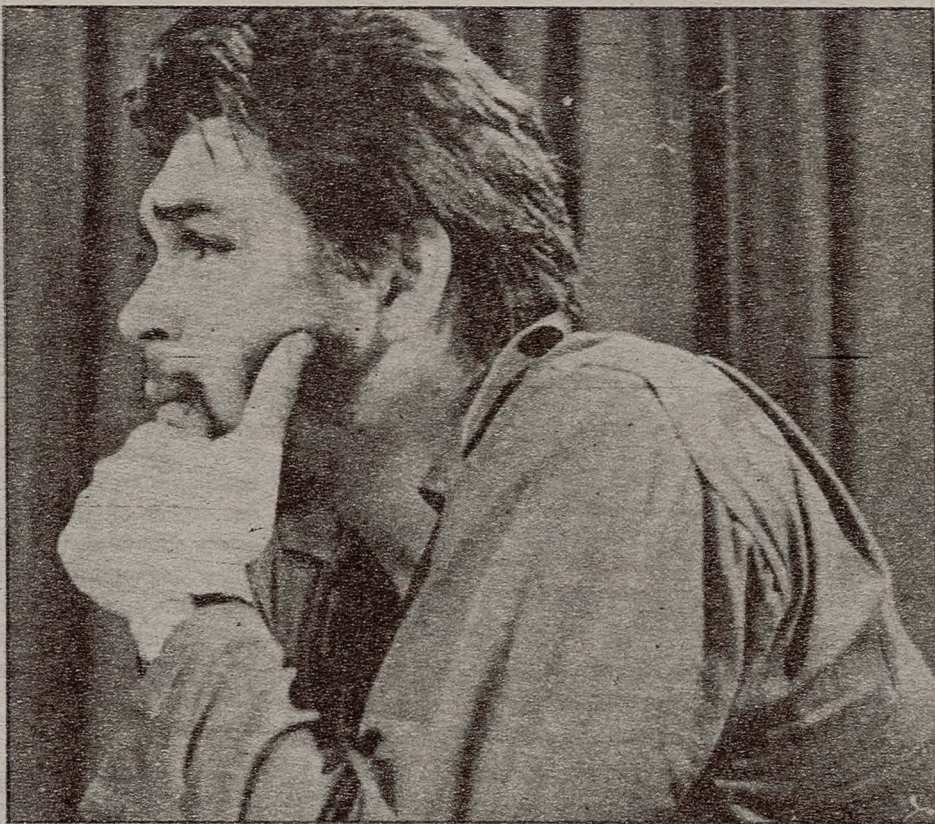
Un día terminamos relativamente temprano, cerca de las nueve de la noche, y me dijo que me invitaba a comer. Comenzamos a jugar ajedrez sobre una pequeña mesita de cristal, que parece siempre dedicó a ese propósito, y pidió a uno de sus ayudantes que nos trajeran comida.

El Che comenzaba a jugar en su despacho como todo el mundo: sentado en una especie de butacón; en la medida que el juego avanzaba y la partida se volvía interesante, se iba corriendo hacia adelante, hasta llegar críticamente al borde y cuando parecía que iba a caerse se deslizaba lentamente y acababa sentado en el piso.

Nos trajeron comida, que no era mala, por cierto, para aquellos tiempos. Nada de platos ni servilletas: dos bandejas de comedor obrero con sus típicas escachaduras. El menú consistía en una sopa que parecía tener buen sabor y olía bien, arroz, carne rusa enlatada bien preparada con papas y un dulce en mermelada.

Movimos el tablero y un compañero puso las bandejas, se retiró y fue entonces cuando el Che las miró. Llamó al ayudante, el teniente Pérez León, que salía luego de haber puesto en la mesita dos vasos de agua, y regresó al instante; chocó los tacones. El Che preguntó: "¿Esta es la comida que dieron hoy en el comedor?" "Sí, Comandante", respondió presuroso el grueso oficial.

El Che se puso en pie; volvió a mirar las bandejas, repitió la pregunta y obtuvo la misma respuesta. "Vamos



al comedor", dijo, y salió. Me pareció que era conmigo también y los seguí. Entramos en la cocina a través del comedor, después de bajar por el ascensor: el Che avanzó directamente hasta el lugar que buscaba y que evidentemente conocía; llegamos hasta unas cacerolas grandes encima de un fogón, al lado de unas marmitas. Imagino que en ellas se preparaba la comida de los trabajadores y funcionarios que comían allí por la noche. Las revisó una a una.

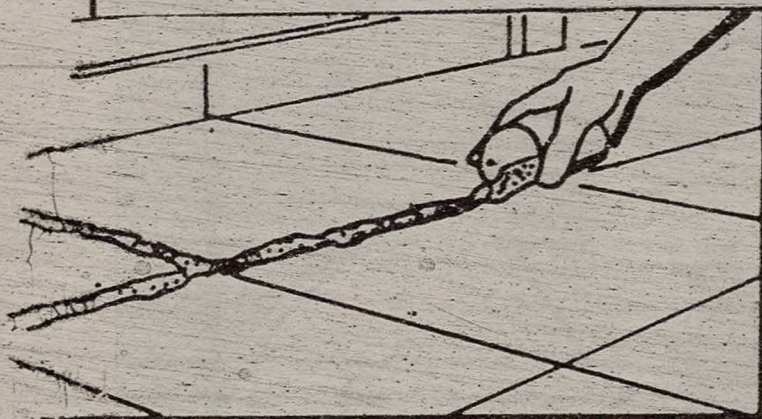
Yo sólo asomé la nariz en la de la sopa, donde quedaba un fondito que seguía oliendo bien. No dijo nada más, se dirigió al ascensor y volvimos a subir.

Nos plantamos ante nuestras respectivas bandejas y después de decirme que te aproveche, comenzamos. La sopa se había enfriado y ya no olía, y aunque tenía hambre ya habría de-

jado si no hubiera sido porque el Che la tomaba con satisfacción y miraba mi lentitud. Realmente lo comí todo y él también.

Recogió él mismo las bandejas o más bien las puso a un lado una sobre otra, y acercó el tablero. No habíamos cruzado una palabra: a mí me había dado cierta pena con los compañeros, que bajaron con nosotros muy serios y después de la revisión subieron más tranquilos. Antes de hacer su jugada, como explicación a todo lo anterior, dijo: "Otras veces me han querido dar otra comida cuando la del comedor no está buena y me pareció que hoy lo habían vuelto a hacer, a pesar de mis advertencias. Por eso me molesté." Y siguió pensando en la pieza que movería. •

UN POCO PARA TODOS



RELLENO DE JUNTAS ENTRE LOSAS

EN la vivienda ocurre a menudo que por el uso, la limpieza y las fricciones, las ranuras o juntas existentes entre losas del piso pierden material, se profundizan y se van tornando cada vez más oscuras por la acumulación de polvo. Al tratar de limpiarlas con agua y escoba, se continúa desprendiendo el material hasta llegar a penetrar el agua, lo que con el tiempo afloja las losas hasta su desprendimiento.

Esta situación se elimina con relativa facilidad y pocos recursos. Las herramientas necesarias son zaranda, cubo, artesa, cuchara, y una lata pequeña. La mezcla deberá hacerse con 1 porción de cemento, 6 de arena y 4 de reseo.

Procedimiento: Raspe las juntas que se han profundizado con la punta de una cuchara de albañil, límpielas bien, rocíeles con agua y aplíqueles la mezcla; para verterla, utilice una latica, y muévela con el borde de la cuchara hasta que cada junta desborde el exceso de mezcla (recójala con la propia cuchara). Espere de dos a cuatro horas y rocíele cemento, el cual debe esparcir bien sobre las juntas con una brocha seca. (De "Cómo conservar su vivienda", de A. Miari)

ENFERMEDADES VENEREAS

LAS enfermedades venéreas se desarrollan fundamentalmente entre personas promiscuas, es decir, aquellas que mantienen relaciones sexuales sin selección adecuada de su pareja o la cambian frecuentemente. Por la vía como se contraen, se les conoce también como enfermedades de transmisión sexual, pues es en el contacto sexual o el personal íntimo que puede adquirirse la infección.

Los microorganismos patógenos que producen enfermedades venéreas como la sífilis y la gonorrea viven y se desarrollan en el ser humano, y mueren casi instantáneamente cuando son expuestos al aire, el sol o sometidos a la acción limpiadora del agua y el jabón. Toallas, inodoros, pies descalzos en el piso después de la relación sexual; ninguno es responsable ni agente de contagio: la sífilis y la gonorrea se transmiten de una persona a otra y es casi seguro que un infectado contagie a la persona sana durante su relación sexual.

El agente causal de la sífilis es el *Treponema pallidum*, el cual penetra preferentemente a través de las mucosas, como las que revisten los órganos sexuales, la boca y el ano. Si la piel está dañada, también es susceptible de penetración por este microorganismo. La sangre y la linfa se encargan



de transportarlo a los tejidos del cuerpo y con el transcurso del tiempo puede que se alojen en el hígado, el corazón, el cerebro, les provoquen lesiones que traen como consecuencia incapacidad física —ceguera, ataques cardíacos, enfermedades mentales—, y lleguen hasta la muerte.

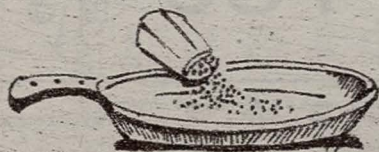
Pasadas unas semanas de la infección puede aparecer una ulceración típica, no dolorosa, denominada **chancro**, en la zona por donde penetró el *Treponema* —casi siempre los órganos sexuales—. Es, por lo general, una lesión única, pequeña y redondeada que, entre otras características, presenta un color rojo brillante. En una segunda etapa de la enfermedad, el afectado puede reportar la caída de mechones de pelo, erupciones y otras manifestaciones cutáneas.

La cura puede ser total en las etapas iniciales, por lo que al descubrir alguna erupción en pies, manos, genitales, debe

acudirse al médico, el único en posibilidad de diagnosticar correctamente la enfermedad e indicarle el tratamiento adecuado. Una atención demorada puede ocasionar lesiones irreversibles al paciente.

La gonorrea es causada por microorganismos conocidos con el nombre de **gonococos**, que también penetran en el cuerpo a través de las mucosas. En el hombre, generalmente afecta la uretra y provoca una secreción amarillenta y ardor al orinar, entre otros síntomas. En la mujer, probablemente infecte la vagina y luego afecte las trompas; en ocasiones se observa una secreción de color blanco—amarillento, aunque con frecuencia no produce molestias apreciables. Esta enfermedad suele obstruir los conductos procedentes de los testículos, así como las trompas de Falopio en las mujeres, con el consiguiente trastorno de esterilidad para cualquiera de los dos sexos.

SOLUCIONES



PARA que los alimentos no se peguen al fondo de la sartén, riega un poco de sal en ella y pónla al fuego no muy fuerte por 5 minutos. Retírala del calor y pásale un paño por toda la superficie interior. Ya está lista para ser usada.

MUCHAS recetas indican leche agria, la cual es muy fácil de elaborar: en una taza de leche agrega una cucharada de jugo de limón o vinagre y deja que repose por unos minutos. También puedes usar una cucharada de yogur de pomo con similar resultado, pero debes dejarlo reposar una media hora.

COMER fibras vegetales es beneficioso, pero en exceso puede re-

sultar perjudicial al arrastrar de inmediato ciertas sustancias alimenticias que deben ser absorbidas en el intestino. Debes ingerirlas con abundante agua, a fin de evitar posibles obstrucciones intestinales.



PAPAS y boniatos hervidos y majados, unidos a similar cantidad de azúcar, puesto todo al fuego y cocinado hasta espesar; he ahí un postre rápido y agradable, que puedes hacer más nutritivo si le agregas una o dos yemas de huevo ligeramente batidas cuando lo bajas de la candela.

BIJA es el nombre por el cual conocemos en Cuba a la Bixa orellana, llamada achiote en casi toda América Central y del Sur, según la denominación de la cocina indígena mexicana. Se usa para colorear de amarillo caldos y sopas, arroces compuestos, tortillas, natillas y quesos.

ZANAHORIAS hervidas, todos las concemos, pero fritas... Pásalas por harina, huevo y pan rallado y luego fríelas en grasa caliente; cada lasca quedará crujiente, deliciosa.

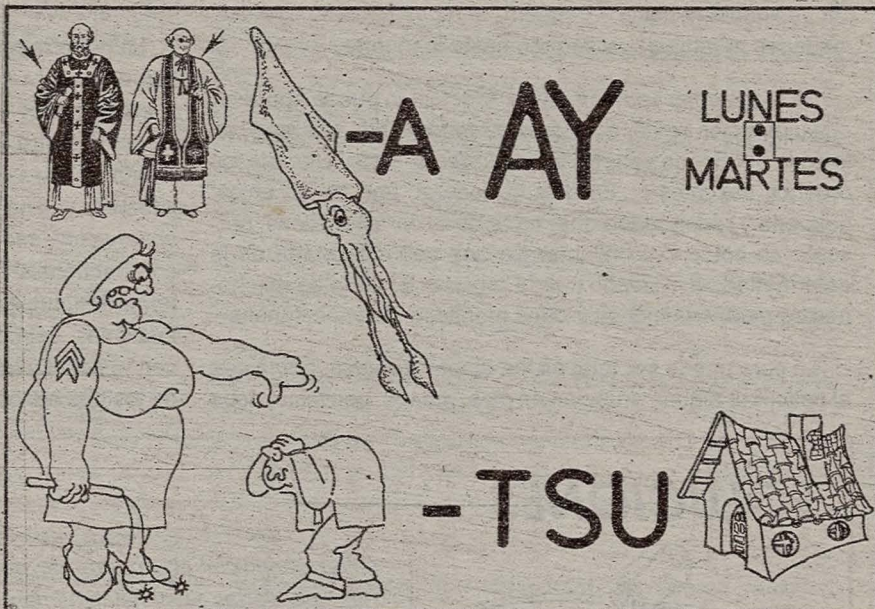
MANCHAS en los fregaderos y las cazuelas de acero inoxidable desaparecerán rápidamente si las tratas con un paño empapado en vinagre.

ENTRE EN MI ENTRE

JEROGLIFICO ENCADENADO

QUEBRANTAMENTOS

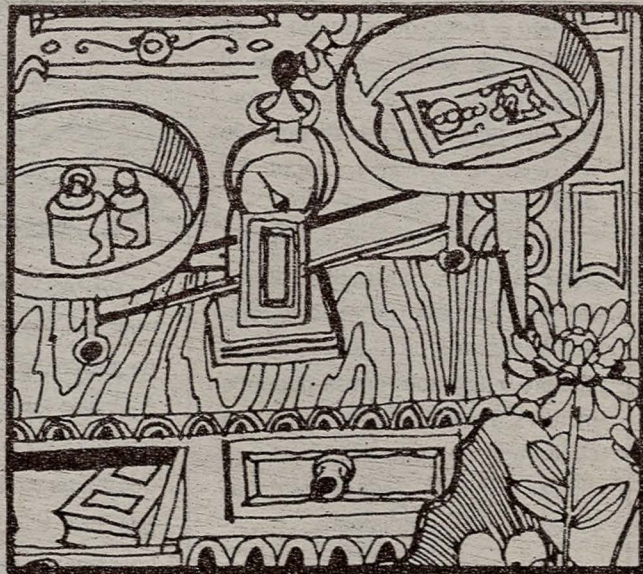
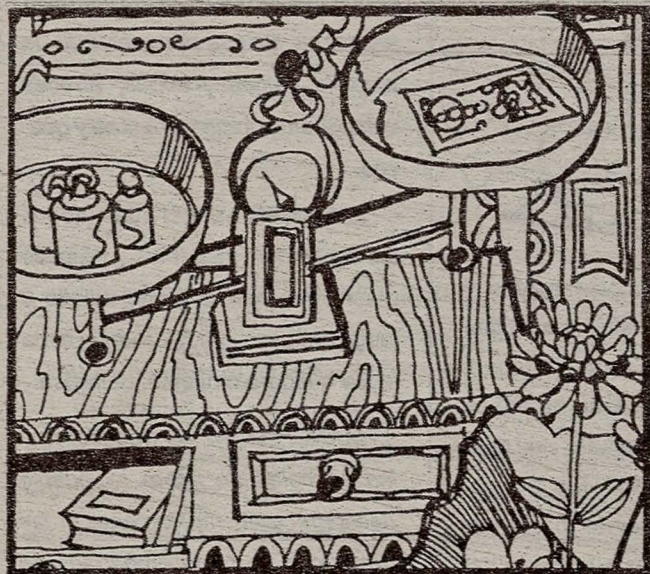
Un depósito se llena por dos grifos, A y B, y se desagua por un conducto, C. Abiertos A y B, el depósito tarda en llenarse 3 horas; abiertos los tres, se llena en 4 horas. ¿Cuántas horas tardaría en vaciarse, una vez lleno, abriendo solamente C?



LUNES
MARTES

MODO DE RESOLVERSE.—Estos jeroglíficos forman una respuesta común a la pregunta que se formula.
PREGUNTA: Doctor, este mal de primavera ha atacado muy fuerte a mis hijas. ¿tendrán que pasar muchos días en el hospital?

JUEGO DE LOS ERRORES



El dibujante, al copiar el dibujo de la izquierda, ha cometido SIETE errores. ¿Podría localizarlos?

JEROGLIFICO

N
050
1000E
10000
AROSA

¿Tantas cosas recuerdas de ti?

SOLUCIONES

QUEBRANTAMIENTOS
Solución: 12 horas.
Resolución:
Si A y B abiertos llenan el depósito en 3 horas, quiere decirse que en una hora llenarán $\frac{1}{3}$ de depósito. Por consiguiente, en las 4 horas que tarda en llenarse el depósito (abiertos A, B y C), A y B hubieran llenado $\frac{4}{3}$ de depósito. Al no hacerlo, por estar abierto C, esto significa que C, en 4 horas, vacía $\frac{1}{3}$ de depósito, para vaciarlo totalmente llenó, tardaría 12 horas.

JEROGLIFICOS
No le falta memoria



JUEGO
DE LOS ERRORES

JEROGLIFICO
ENCADENADO
Esto las calmará y en un par de días se irán a su casa.

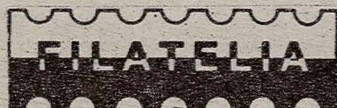
COMINARIO

MARINA RODRIGUEZ, PLAZA: El envenenamiento del perro existe bajo sus dos causales: la fortuita y ... la criminal, aunque, a decir verdad, el envenenamiento con dolor es raro en Cuba. Téngase en cuenta que este es un pueblo con sensibilidad hacia los animales afectivos. La mayoría de mis clientes con perros supuestamente envenenados así lo diagnostican al dar rienda suelta a su imaginación, pues el diagnóstico tiene que apoyarse en la información obtenida: a) enfermedad brusca o pronta, generalmente de curso agudo y a menudo mortal; b) aparición simultánea en varios animales del mismo hogar o vecinos próximos. Es algo de mucho investigar y, si bien es cierto que la mayoría de nuestros clientes imagina que su faldero ha sido envenenado, el hecho puede ser real. Hace algunos años, mi vecina me avisó de que sus tres perros amanecieron bien y a la media mañana se retorcian de

dolores y convulsiones con salivación profusa. Apliqué tratamiento sintomático (barbitúricos intravenosos, enema evacuante, lavado gástrico) con favorable respuesta terapéutica; sin embargo, por muchas horas dudé del crimen... hasta que aparecieron unas misteriosas bolitas de carne en el jardín: **estricnina**. En relación con el envenenamiento de los animales de granja y las aves de corral, conocida es la influencia de químicos (insecticidas, fertilizantes, herbicidas), que unidos a plantas tóxicas acaban ¡con la quinta y con los mangos! Muy repetitiva es la **intoxicación del cerdo por sal común** a consecuencias de un mal entendido entre los criadores que, en su empeño de acelerar el engorde, se les va de la mano en eso de echar sal a la comida del animalito. En fin, estimada Marina, de venenos y envenenamientos nos queda mucho por decir. Así será **genus irritabile vatum** (con interés propio de poeta) ¡Nos vemos!

Dr. WALFRIDO LOPEZ GONZALEZ





ESPERAN SU CARTA

Lo decimos de corazón: una de nuestras mayores alegrías es recibir cartas de nuestros lectores, tanto de quienes ya son avezados coleccionistas o de aquellos interesados en adentrarse en el universo maravilloso de la filatelia.

Hoy nos satisface cumplir la petición del recién constituido Club Amigos de la Filatelia, cuyos integrantes se interesan, sobre todo, en los siguientes temas: Fauna, Flora, Transporte, Conmemorativos y Deportes, tanto de Cuba como del extranjero.

A Jaime, Yanet, Carlos, Yafma, Dayana, Daimí, Giant,

y José Angel les deseamos un fructífero intercambio. Pueden escribirles a: Simón Reyes 4 entre Máximo Gómez y Juan Manuel Feijóo. Jatibonico. Sancti Spiritus. CP 62200.

SIEMPRE LE RECORDAREMOS

Con profunda consternación y dolor conocimos el deceso de Antonio Castellano Rueda, uno de los temáticos más conocidos en España. Sus colecciones **Cajas de ahorro** y **Ciclismo** fueron galardonadas en numerosos certámenes de altísimo nivel. Este jovial malagueño siempre estuvo presto a cooperar con nuestro espacio. En 1994 recibió la condición de Miembro de Honor de la Federación Filatélica Cubana por su continuo apoyo al desarrollo de esta actividad en la mayor de las Antillas.



No se trata de un sobre franqueado, sino de una pitillera de oro confeccionada por la famosa casa Cartier. Fue encargada por Winston Churchill, en 1932, para regalársela a su hijo Randolph.

POR SI NO LO SABIA

El primer sello en representar un dinosaurio fue emitido por la República Popular China en 1985, y mostraba un ejemplar encontrado en la ciudad de Lu-feng.* Stevenson, dos ve-

ces candidato demócrata a la presidencia de los EE.UU, fue un connotado filatelista que durante algún tiempo redactó el espacio filatélico del periódico **Pantograph**, de Bloumington.

LUCIA SANZ ARAUJO

VICTORIA Ramos, de Playa: La voz pasmada no está mal usada en la frase "se quedó pasmado", ni tampoco es vulgar. **Pasmado** se dice de la persona alejada, absorta o distraída. Entre los significados de **pasmado** están "ocasionar o causar suspensión o pérdida de los sentidos o del movimiento" y "asombrar con extremo". Por tal motivo, cuando a ese compañero le dijeron que iba a ser padre de trillizos, lo menos que le pudo suceder fue "quedarse pasmado".

NUEVAS VOCES

Ya puede ser empleada sin temor alguno a la crítica la voz **especificidad**, que la Real Academia Española incluyó en la última edición de su Diccionario (1992), a pesar de existir otras voces en nuestro idioma que cumplen tal cometido, como son **particulari-**

GAZARDOS

dad, singularidad y otra más. El sustantivo **especificidad** significa "calidad y condición de **específico**, propio de una especie". Realmente cada vez más se hacía patente su uso y esto determinó sumarla a la lista oficial de voces españolas.

CUBANISMOS

Se denomina **sucu-sucu** a un género musical muy cubano, variante del son, cuyos orígenes se remontan a finales del siglo XIX en Isla de Pinos, hoy Isla de la Juventud, la segunda en extensión del archipiélago cubano. Por lo tanto, realmente el **sucu-sucu** es **pinero** de nacimiento. En la década del cuarenta de este



siglo, el famoso músico cubano Eliseo Grenet (**La mora**, **Mamá Inés**, **Las perlas de tu boca**) hizo resurgir el **sucu-sucu** utilizándolo como género de algunas de sus creaciones, las cuales no sólo gustaron mucho en toda Cuba, sino que fueron muy escuchadas en buena parte del mundo, y entre ellas el **sucu-sucu Felipe Blanco**, que dice así: "Ya los **majases** no tienen cueva; Felipe Blanco se las tapó."

El **majá** es una culebra propia de Cuba, de color amarillento, con manchas y pintas de color pardo rojizo simétricamente dispuestas, que puede llegar hasta 25 centímetros de

diámetro por el medio del cuerpo y tiene —por lo general— unos cuatro metros de largo, aunque el denominado **majá de santa maría** a veces alcanza hasta cerca del doble de longitud. Grenet utiliza en su canción la voz **majases** —y así se ha usado también en literatura cubana—, como popularmente se emplea en Cuba el plural de **majá**, pues sólo en círculos cultos se oye la forma académica **majaes**. Por cierto, también en Cuba tiene el vocablo **majá** la acepción de "holgazán", usada de manera figurada. Por su parte, **majasear** y **tirar majá** significan "holgazanear", que es lo que siempre está haciendo el citado ofidio cubano.

FERNANDO CARR
PARUAS

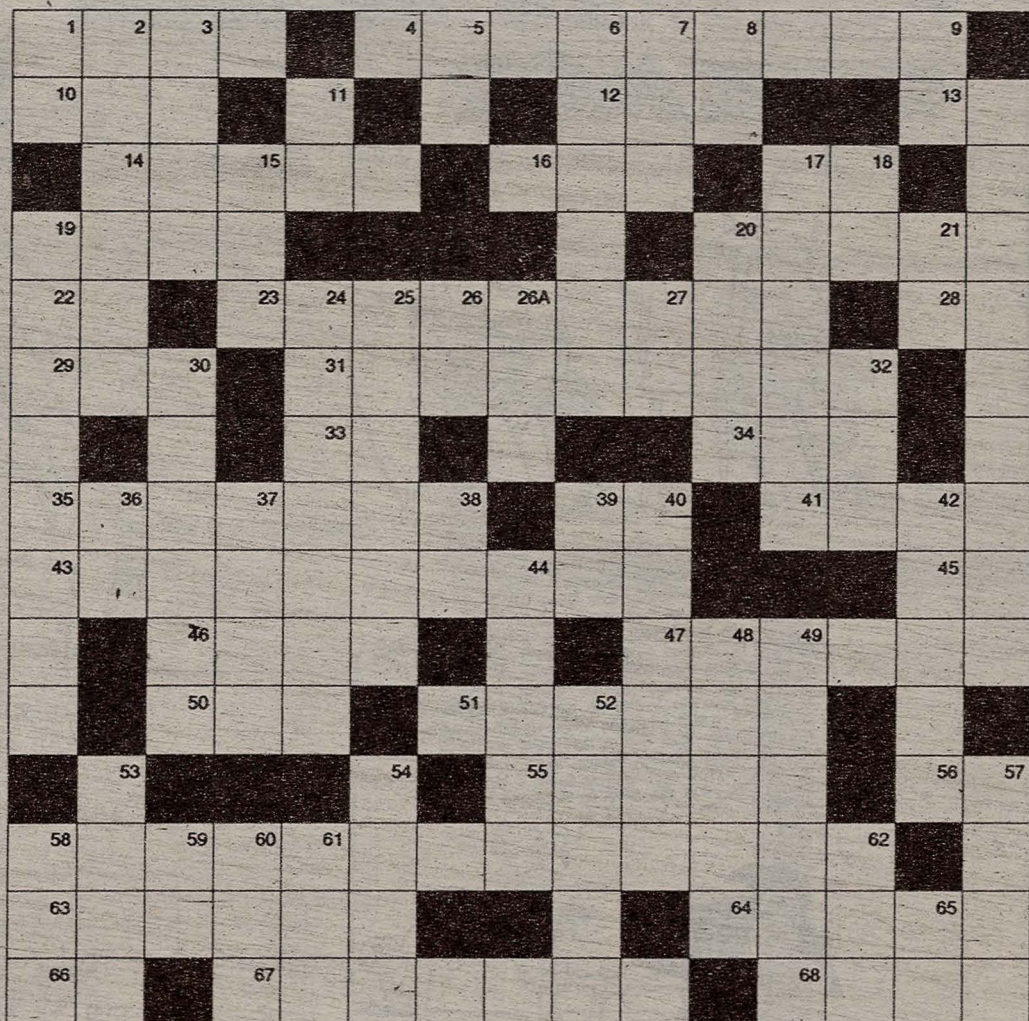
CRUCI GRAMA

HORIZONTALES

- 1—Cada una de las mujeres bellísimas del paraíso de Mahoma. 4—Día de la semana. 10—Alon. 12—Escuchar. 13—Diptongo. 14—Tromba marina. 16—Dueña. 17—Símbolo del cobalto. 19—En Ecuador, tunda, zurra. 20—Vestido muy gastado por el uso. 22—Estado Mayor. 23—Meterse debajo del agua con ímpetu. 28—Sufijo aumentativo. 29—Impar. 31—Musa de la Tragedia. 33—Ojo Derecho. 34—Artículo (pl). 35—Retahíla. 39—Antemeridiano. 41—Cada una de las partes en que se divide un todo. 43—Convertirse en hueso. 45—Lengua provenzal. 46—Prefijo que significa diez. 47—Capa corta y sin esclavina. 50—Olga Ana Ordóñez (inic). 51—Nombre del amperio en la nomenclatura internacional. 55—Relativo al aire (f). 56—Consonante repetida. 58—Que atrae la humedad de la atmósfera y se liquida. 63—Intervenir quirúrgicamente. 64—Hacer mal de ojo. 66—Interjección usada para detener las caballerías. 67—De alomar. 68—Puro.

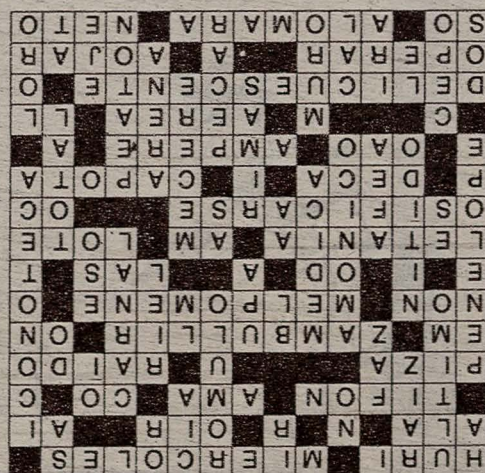
VERTICALES

- 1—Forma del verbo haber. 2—Que no tiene otra cosa después de sí. 3—Origen de una cosa. 5—Asistir. 6—Fundador de Roma. 7—Hueso de la cadera. 8—Primer grupo fónico de ornato. 9—Su alteza. 11—Negación. 15—Rostro. 17—Perteneciente a la carne. 18—Escuché. 19—Mujer de Ulises y madre de Telémaco. 20—Raíl. 21—Nota musical. 24—Relativo al armonio. 25—Perteneciente a la medicina (f). 26—Consonantes de bola. 26A—Voz para esforzar a los niños a que se levanten. 27—Largometraje. 30—Limpio, claro. 32—Pronombre demostrativo. 36—De ser. 37—Tacha. 38—Al-



- cohólicos Anónimos. 39—Carta de la baraja que lleva el número uno de cada palo. 40—Balancearé. 42—General. 44—Componentes en verso. 48—Conjunto de partículas de piedra. 49—Caminiante. 52—Quebrantar la ley de Dios. 53—Instrumento utilizado para castigar a los esclavos. 54—Muralla. 57—Papagayo. 58—Uno y uno. 59—Forma átona del pronombre personal. 60—Furia. 61—Óxido de calcio. 62—Recta alrededor de la cual se supone que gira una figura. 65—Símbolo del astatio.

ROSA M. CUBELA

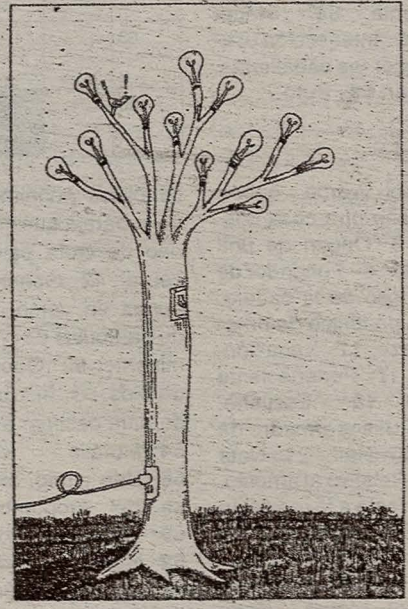
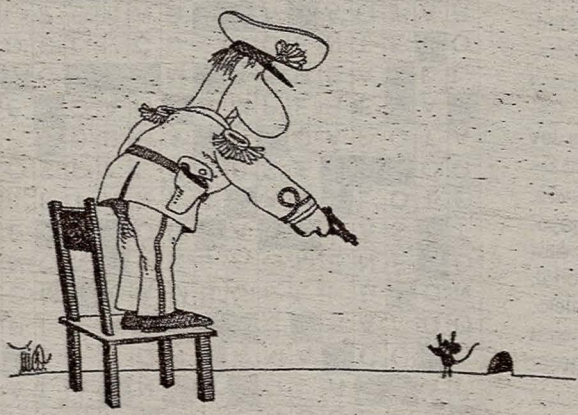
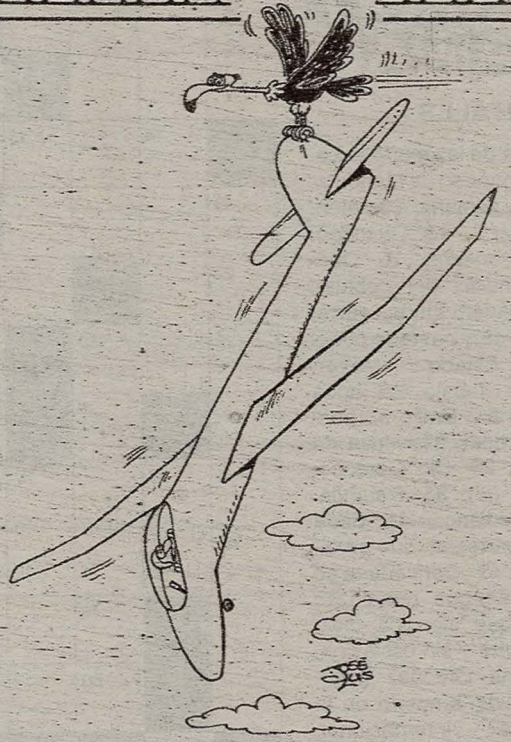
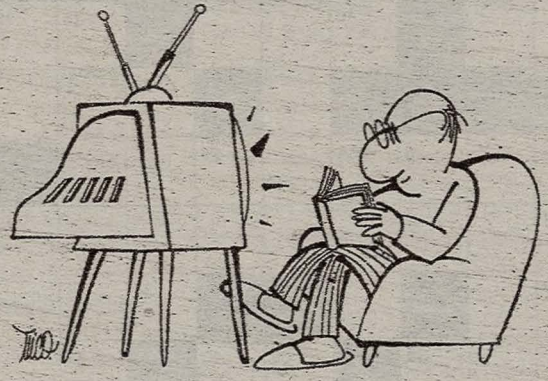




HU



MOR



INSTITUTO DE ESTUDIOS DEL
 MOVIMIENTO COMUNISTA Y DE LA
 REVOLUCIÓN SOCIALISTA EN GUAY
 FRANCOTERRA

LOS SERVICIOS BANCARIOS QUE USTED NECESITA SE OFRECEN EN LAS AGENCIAS DE POBLACION DEL

-Recepción de remesas familiares en divisas desde el exterior

-Cuentas de ahorro ordinario en moneda nacional

-Cuentas de formación de fondos en moneda nacional

-Cuentas de ahorro en moneda libremente convertible (MLC)

-Certificados a plazo fijo en MLC

-Préstamos personales para bienes y servicios en moneda nacional

- Artículos electrodomésticos y muebles del hogar
- Reparación de vehículos
- Construcción, reparación, rehabilitación y remodelación de viviendas con esfuerzo propio
- Derecho perpetuo de superficie
- Fianza
- Damnificados
- Plan Turquino

-Transferencia de títulos de propiedad de la vivienda y cobros de la deuda con el Estado

-Disposiciones de efectivo en MLC con tarjetas de crédito en Agencias seleccionadas

-Canje de divisas

-Compra y venta de cheques de administración

-Cobros de:

- Servicio eléctrico
- Servicio telefónico
- Círculos infantiles
- Casas de abuelos y hogares de ancianos

-Depósitos de fianzas

-Venta de sellos del timbre en MLC (en Agencias seleccionadas)

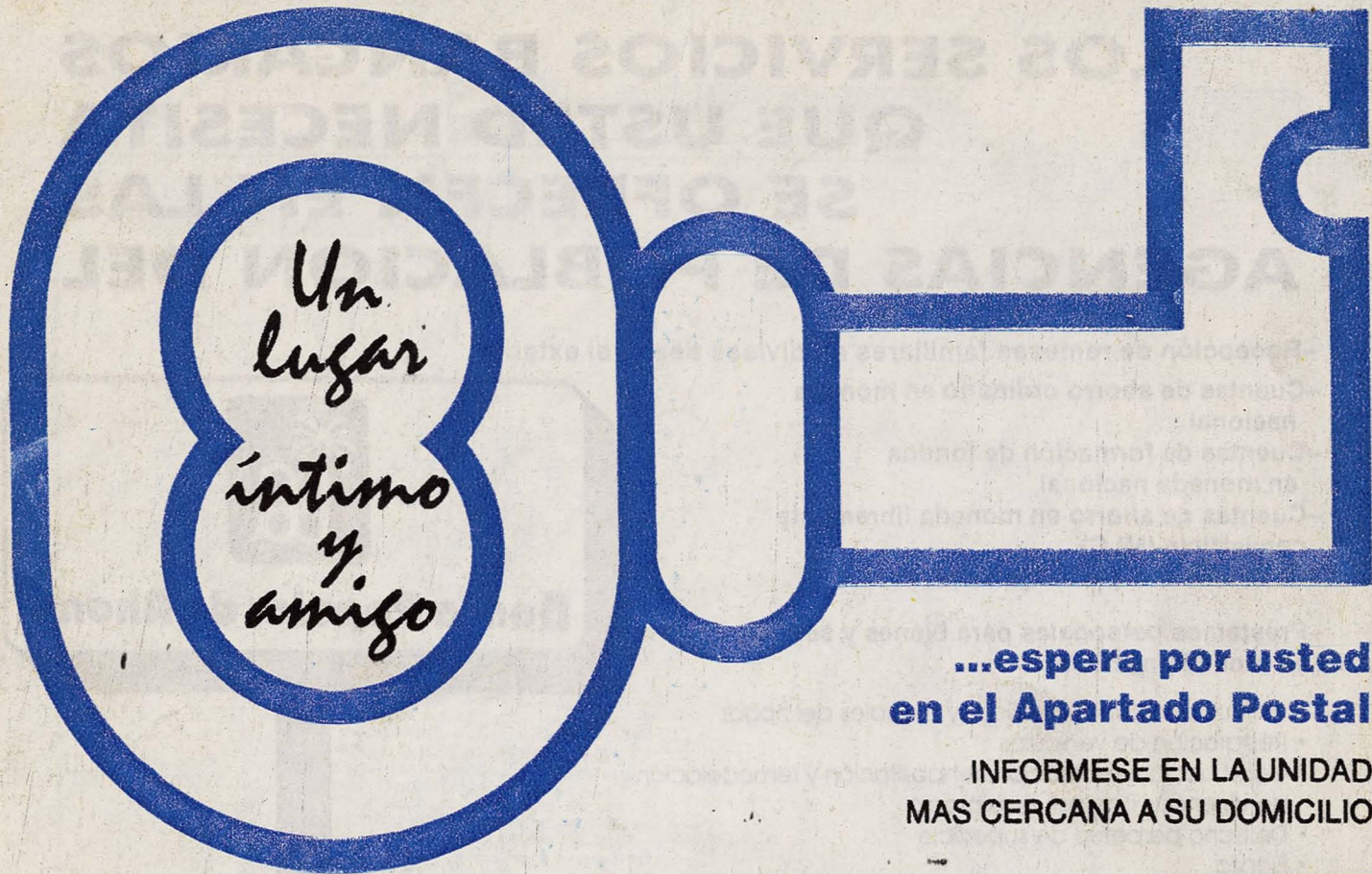
-Pagos a:

- Jubilados y pensionados de la seguridad social



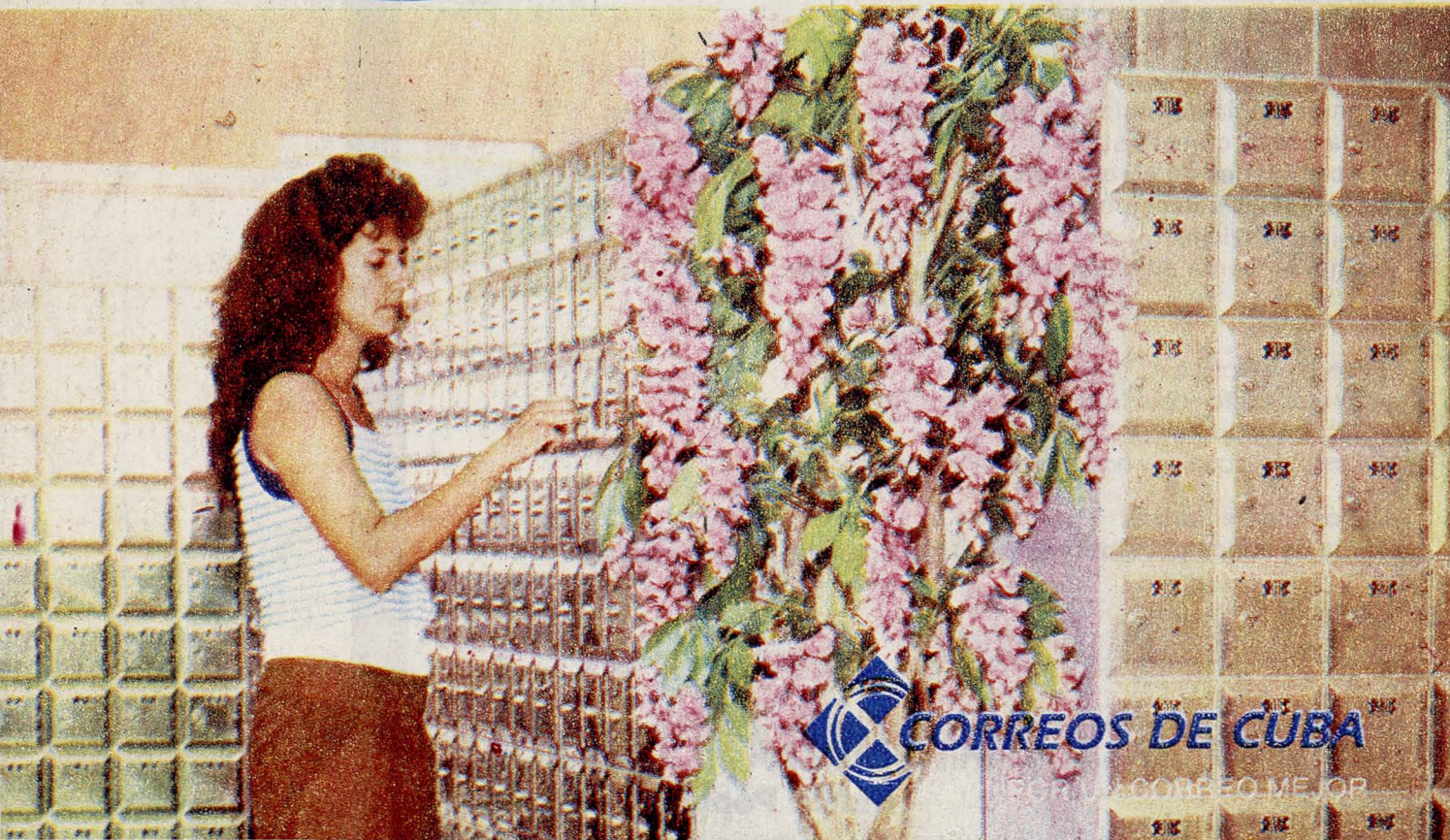
NUESTRAS AGENCIAS ESTAN SIEMPRE A SU DISPOSICION

Banco Popular de Ahorro



**...espera por usted
en el Apartado Postal**

**INFORMESE EN LA UNIDAD
MAS CERCANA A SU DOMICILIO**



CORREOS DE CUBA

FORNIA CORREO MEJOR