

Bohemia

22 DE DICIEMBRE DE 1995. AÑO 87. No. 26



INSTITUTO DE HISTORIA DEL
MOVIMIENTO COMUNISTA Y DE LA
REVOLUCION SOCIALISTA DE CUBA
HEMEROTECA

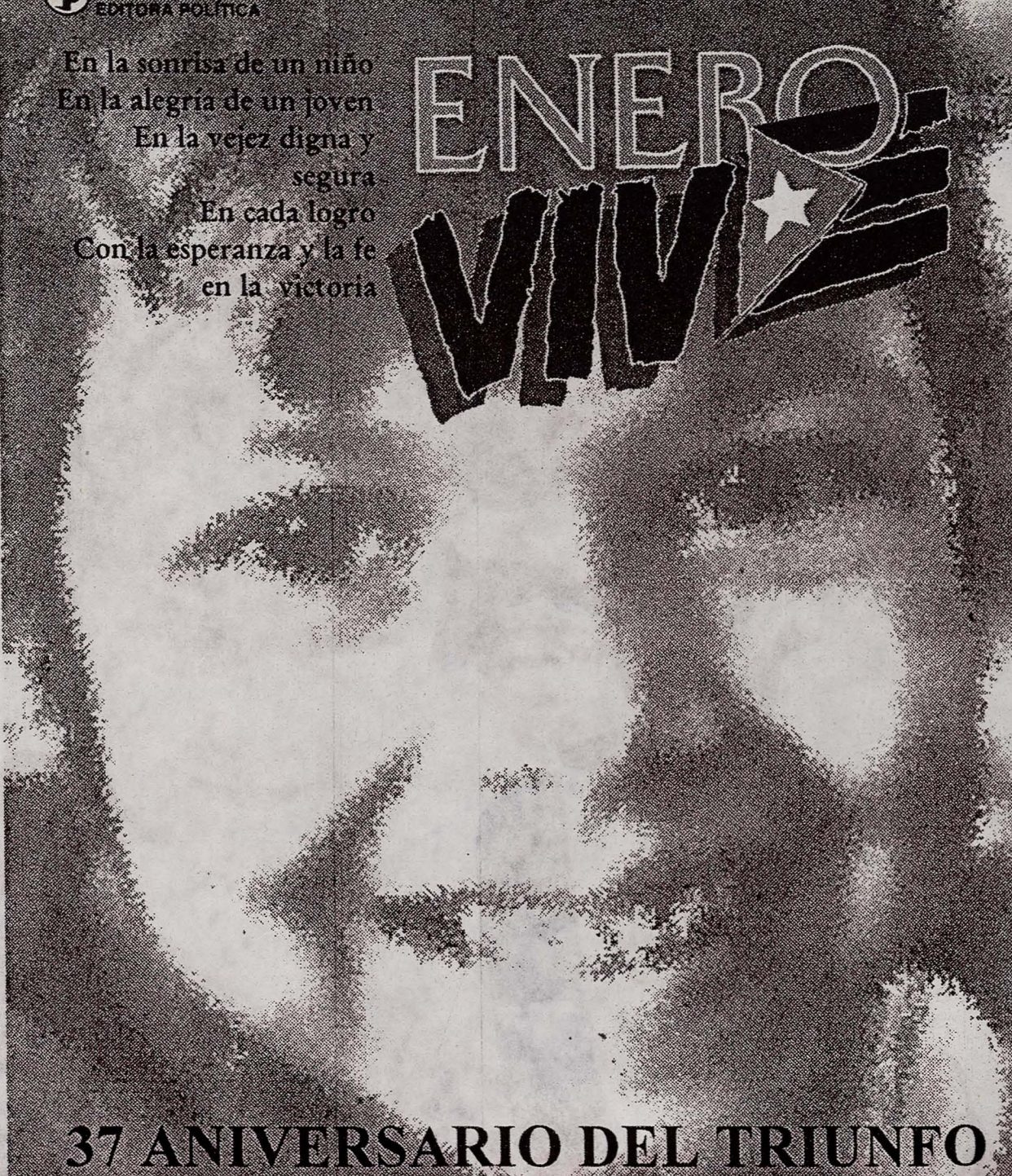
¡BIENVENIDO 1996!



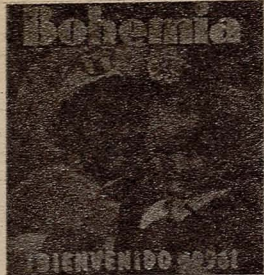
EDITORA POLÍTICA

En la sonrisa de un niño
En la alegría de un joven
En la vejez digna y
segura
En cada logro
Con la esperanza y la fe
en la victoria

ENERO
VIVA



37 ANIVERSARIO DEL TRIUNFO



PORTADA:

Foto: JOSE OSCAR
CASTAÑEDA.

Diseño:
ROBERTO FIGUEREDO

© **Bohemia**

ISSN-0864-0777

La Habana, Cuba.
Precio: 1,00 peso
22 de diciembre de 1995
Año 87. No. 26.

DIRECTORA

Caridad Miranda Martínez

SUBDIRECTOR:

Ricardo Sáenz Padrón

Jefes de Departamentos y

Equipos:

Información Nacional:

Pedro Viñas Alfonso

Redacción y Edición:

Carlos Piñeiro Loredo

Cultura e Historia:

Juan Sánchez Sánchez

Fotografía:

Luis Toca Camejo

Diseño:

Hortensia Dejú Pulido

Redacción:

Avenida de

Independencia y

San Pedro, Plaza,

Ciudad de La Habana.

Código Postal 10696

Teléfonos: 81-2353

81-1464 Fax: 33-5511

Administración:

81-1431 Télex 051-1256

Revista semanal.
Inscripta como
Impreso periódico
en la Dirección
Nacional de Correos,
Telégrafos y Prensa.
Impresa en el
Establecimiento
"Jesús Menéndez"

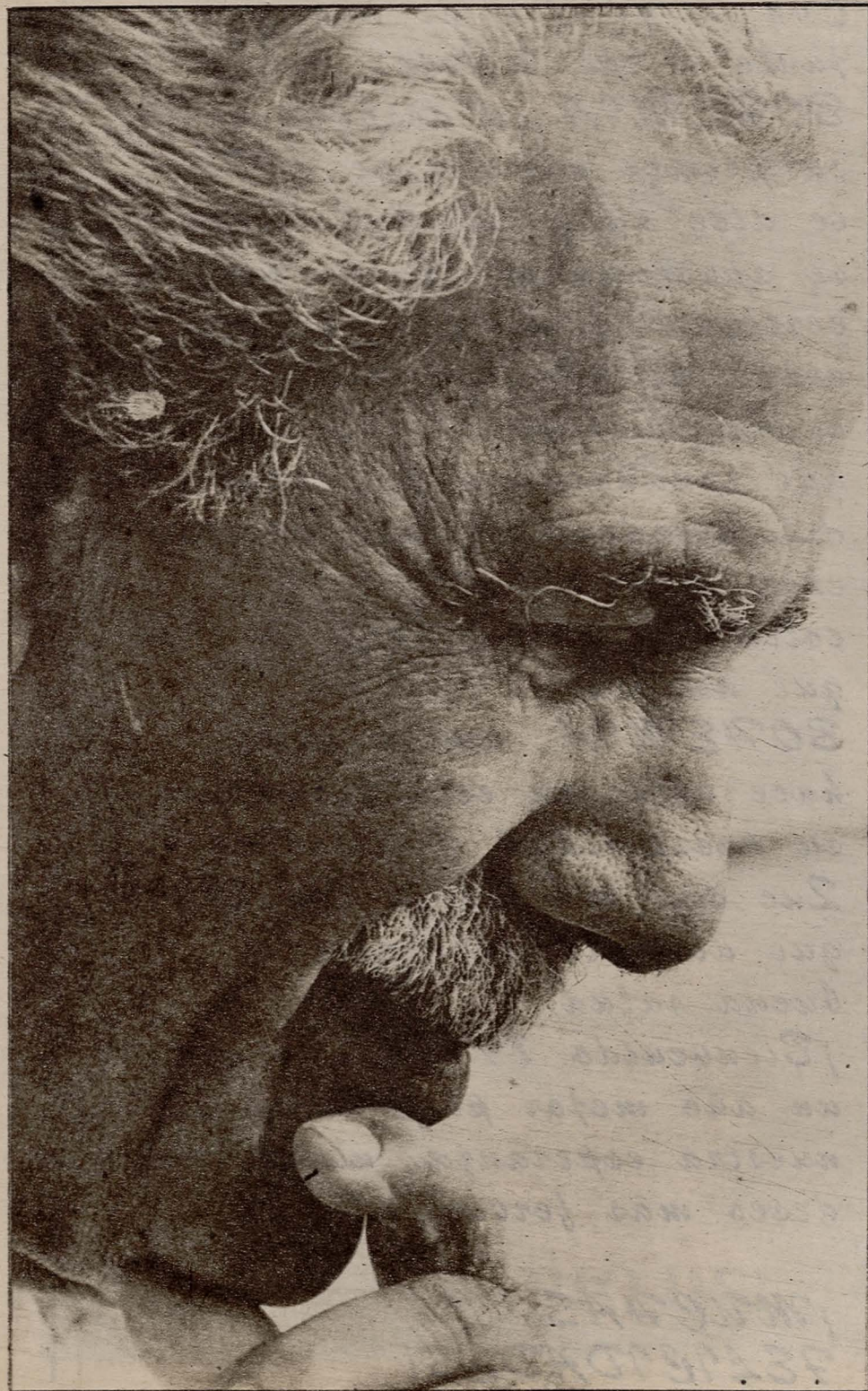
Con la edición de hoy y
junto a sus lectores,
BOHEMIA se despide hasta
su primer número de 1996,
le dice adiós al Año Viejo y
se aproxima al Nuevo con la
certidumbre de que en esta
etapa difícil seguiremos
encontrándonos en los caminos
que conduzcan a enfrentar
dificultades, mejorar nuestra
existencia
cotidiana y continuar la obra
que nos une.

BOHEMIA, amigo lector,
hace votos en esta fecha por
su prosperidad y felicidad.
Que sus anhelos se realicen y
que disfrute paz, amor y
buena salud.

¡Bienvenido 1996! Que sea
un año mejor para todos es
nuestra esperanza, nuestro
deseo más ferviente.

¡MUCHAS
FELICIDADES!

INSTITUTO DE HISTORIA DEL
MOVIMIENTO COMUNISTA Y DE LA
REVOLUCIÓN SOCIALISTA DE CUBA
HEMEROTECA



MI CANCION

Irás libre por el viento
trasmitida de hombre a hombre
y se borrará mi nombre,
pero no mi sentimiento.
Quedarás con el aliento
interior de mi verdad,
y cuando en la soledad
se pudra mi corazón,
tus palabras, mi canción,
cantarán eternidad.
(fragmento)

DECIMADOR sin fatiga llamaría Samuel Feijóo a este poeta de cuerpo entero, denominado por Raúl Ferrer el novio de la décima cubana, genuina expresión de nuestras letras en este siglo.

De humildísima cuna —¿quién no conoce la vida de nuestro Jesús Orta Ruiz, o Indio Naborí, como tantos lo nombran?— sería arrullado con décimas en la cuna campesina por su madre y luego fascinado por su padre con otras, mientras pastoreaba ganado. Tales orígenes cantábiles marcarían a fondo —y decidirían— el futuro de quien, precoz poeta, ya improvisara cuartetas y espinelas con sólo nueve años.

Entonces se deleitaba con las que leía, en *La Política Cómica* y ante la familia, su hermana Adelaida, quien, para felicidad del aedo

Con más de tres décadas en el periodismo, Jesús Orta Ruiz fue reportero de Bohemia entre 1957 y 1971, lo que enriquecería su quehacer en verso y prosa.

Premio Nacional de Literatura 1995

PALABRA DE LA VIDA

El novio de la décima cubana, Indio Naborí, es, a un tiempo, el poeta culto que incursiona con maestría en cualquier zona de la poesía

Por WALDO GONZALEZ Fotos: RAUL CASTILLO

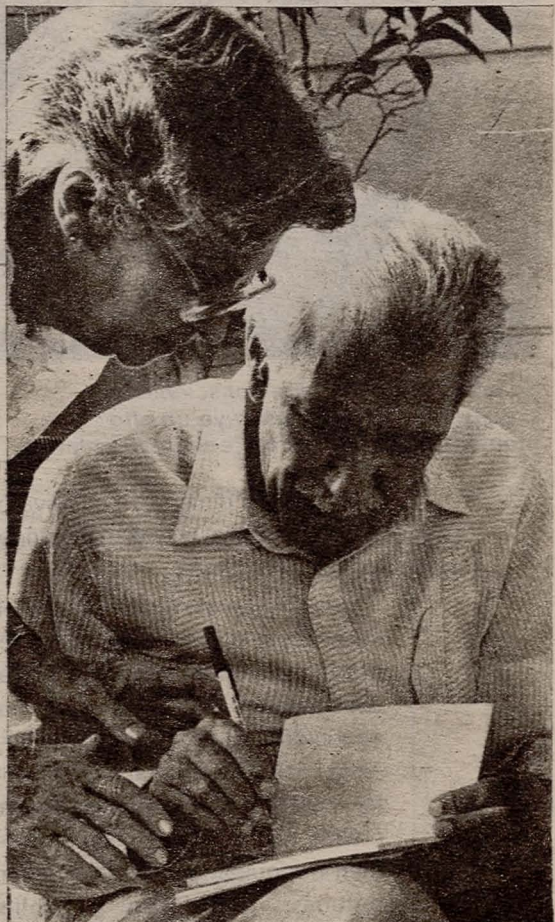
en ciernes, también le haría conocer un libro decisivo: **Rumores del Hórmigo**, de El Cucalambé, traído un día definitorio en su existencia por el padre, a lo que, en su muerte, dedicaría —años 50— hermosos versos: "Poeta con la agonía/ de no atrapar la expresión, / de ti, de tu corazón, / me vino la Poesía."

Ya por esa época, el joven y ya célebre lírico imponía su impronta renovadora a la décima cubana, en la escrita y en su vertiente oral. Así, el **repentismo** se enriquecía con la imaginería, el talento y las lecturas de la mejor poesía española (de los clásicos de los Siglos de Oro a la Generación del 27) y universal. Era una voz revitalizadora, cuyo aliento recibiría de inmediato el elogio de no pocas de las más importantes figuras de la época, como, entre otras, Eugenio Florit, Juan Marinello, José Manuel Valdés Rodríguez y Agustín Acosta, quien, en una carta de 1955, le expresaría: "Poetas como usted son los que Cuba necesita para que la canten y la singularicen entre sus hermanas de América."

A los juicios de los mencionados, se sumarían, ya en la Revolu-

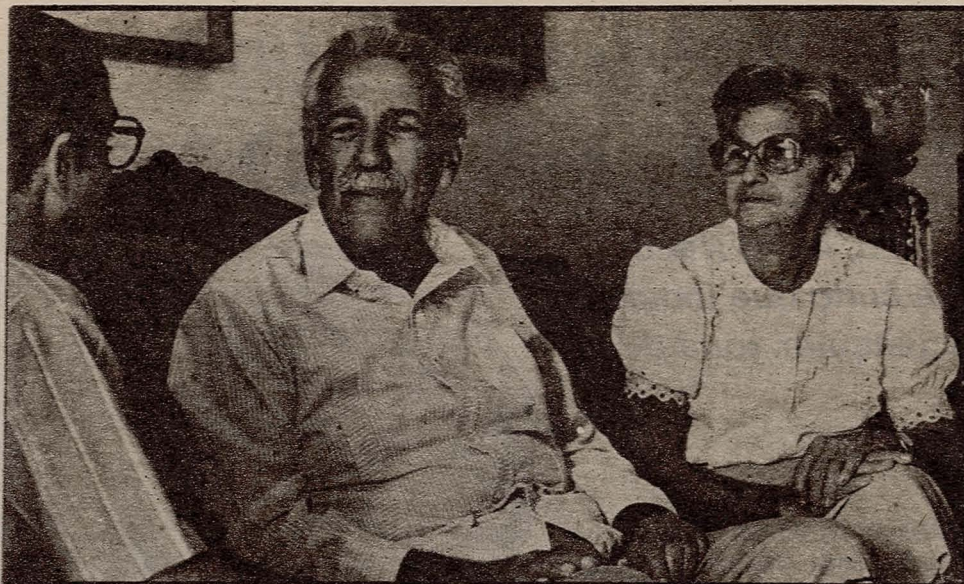
ción, los de Manuel Navarro Luna, Eliseo Diego, Félix Pita Rodríguez, Cintio Vitier, José Antonio Portuondo, Roberto Fernández Retamar, Salvador Bueno, Angel Augier, Ricardo Repilado y Carlos Rafael Rodríguez, quien en una carta de 1982, le confesara su "estimación por haber llevado la poesía del pueblo a muy altos niveles".

Justamente, por el respeto de **Naborí** —según le llamamos sus colegas amigos familiarmente— al **tesoro entrañable de la décima** (don obsequiado por el pueblo andaluz en el malagueño Vicente Espinel), es que su obra nunca ha cejado en su empeño de calidad y cubanía. Sabedor de que se es más universal, a partir de lo autóctono genuino, el poeta por sus virtudes literarias, ha contribuido a la reafirmación de la conciencia nacional, bajo la advocación de un **neopopularismo** enriquecedor que, sin concesiones al populismo ni al ripio, ha incorporado un lenguaje renovado y apreciables honduras estilísticas, como bien advirtieran, en sendos ensayos José Forné Farreres y Antonio Gutiérrez Rodríguez.



Junto a su Amada Eloína, novia de siempre, integra una ejemplar conjunción desde el lejano 1949.

De tal suerte, su musicalidad y sistema de imágenes a partir del más auténtico lenguaje popular, así como su riguroso trabajo con el verbo, le aportan distintivos valores a su espiñela, para decirle, también, con Gutiérrez Rodríguez. Lo descriptivo del más tradicional **repentismo** no entra jamás en la espiñela naboriana; siempre lo hu-



Su sonetario Una parte consciente del crepúsculo (1979) constituye un alto momento de esta estrofa en nuestras letras.

mano, en su dimensión emotiva o social, personal o colectiva, dirige su verso.

De ahí que si bien existió en el siglo XIX y buena parte del XX la huella cucalambeana, nadie duda del arrollador influjo que, desde su aparición en el panorama de la décima escrita y cantada, logró el autor de **Guardarraya sonora** (1939). A este primer y breve volumen le seguirían otros de no menor fortuna; **Bandurria y violín** (1948), **Estampas y elegías** (1955) y **Boda profunda** (1957), donde ya se aprecia su madurez lírica.

La paulatina apropiación de una sólida cultura —no sólo literaria— va dimensionando su obra en una etapa, igualmente decisiva por su vínculo con el Partido Socialista Popular y sus guías: los propios Marinello y Carlos Rafael, Blas Roca, Lázaro Peña y Jesús Menéndez, del que, el 23 de enero de

1948, escribe y publica en el diario **Noticias de Hoy**, cuatro vibrantes décimas donde son obvias las alegorías a otro de sus vínculos ideológicos: el Movimiento 26 de Julio: "El crimen deja una huella / que cómo una voz reprocha, / mientras cruzamos la trocha / de una nueva rebeldía, / ¡hasta que despunte el día / por el filo de la mocha!"

Por tales vasos comunicantes, es detenido en varias ocasiones y en otras debe ocultarse de la policía batistiana, a la que asaeta con su verbo acusador hasta en improvisaciones, donde se refiere al Hombre de Dos Ríos: "No has visto tu voluntad / realizada todavía; / pero confía, confía, / que tras las sombras corsarias / limpias manos proletarias / están haciendo tu día."

La presencia martiana será constante en su quehacer, desde sus inicios. Así, en tanto asidero germinal no sólo poético, tal ascendiente se expresará en diversos instantes de su obra. Destacan en esta vertiente las quince déci-

mas de su **Canto a Martí**, escritas en 1953, a propósito del Centenario del Ciudadano Universal: "Son tu tamaño y edad / tamaño y edad del Mundo: / cien años son un segundo / marcado en tu eternidad. / Los siglos —veracidad / sobre las cosas y al hombre— / no borrarán tu renombre / de Apóstol siempre moderno, / porque si Amor es eterno / su sinónimo es tu nombre."

El poeta ya presagiaba, con su mirada escrutadora, la dimensión mundial del más grande de todos los cubanos, y (¿curiosidad o azar concurrente?) en este año del centenario de su caída en combate —cuando Martí ha sido recordado por la UNESCO y por casi todas las naciones—, Naborí es reconocido con la más alta distinción otorgada a nuestros escritores, como si tan significativo lauro fuera igualmente concedido al noble pupillage de quien ha dedicado a Aquél en no menor cuantía y calidad, páginas y libros cuyo mejor ejemplo son sus artículos y ensayos recogidos en **Pensamiento martiano y otros fulgores** (1984).

La investigación durante años y el constante estudio de poetas y movimientos literarios de distintos países y regiones, le permitirían ir conformando una honda ensayística de una decena de volúmenes. Entre ellos, descuellan sus acuciosos estudios sobre la vida y las **Obras Completas** de El Cucalambé (1974) y **Décima y folclor** (1980), así como sus prólogos y selecciones de textos a **Poesía gauchesca** (1974) y **Poesía criollista y siboneísta** (1976).

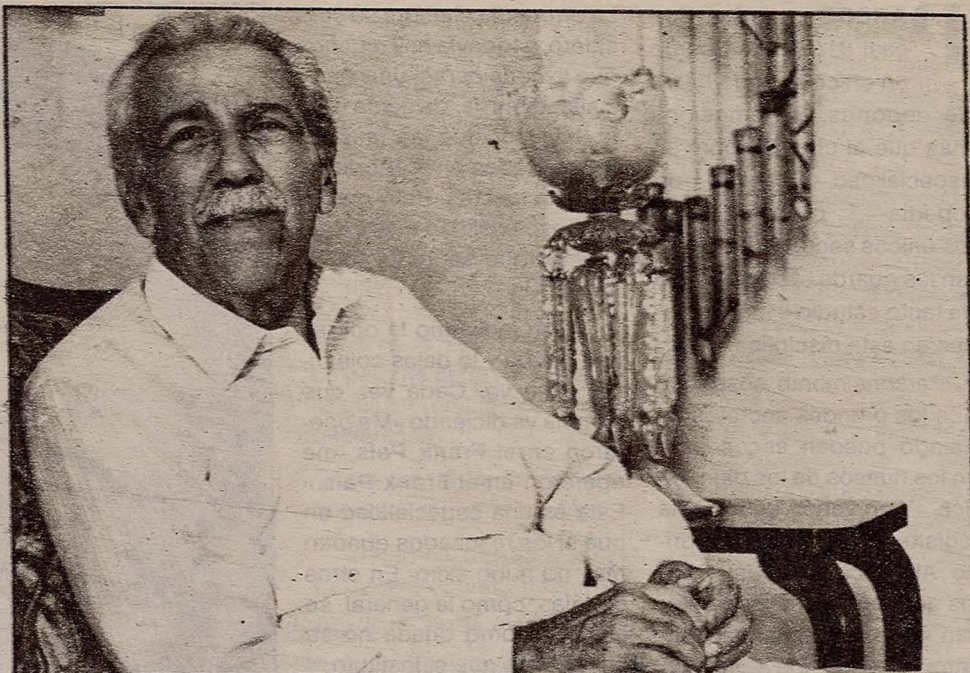
Mas tal tarea reflexiva en prosa no apartaría al poeta de su tan definida vocación lírica. Concedor de las corrientes contemporáneas

desde aquellas señales en su décima de la apropiación de aportes vanguardistas ya en los '40, corroboraría ese rasgo en un nuevo libro, **Entre, y perdone usted**, antecedido por otro volumen de espinelas: **El pulso del tiempo** (1966).

En ese cuaderno de 1973 halla timbres esenciales a partir del verso libre en una expresión que favorece su tono íntimo e impide que la musicalidad y la rima de la espinela acaso resten vigor y, en cambio, superlativicen lo emotivo y dramático del tema autobiográfico del autor, si bien debe apuntar que ante la muerte del primogénito, escribiría **Elegías a Noel**, entre las mejores escritas en Cuba por su casi perfección formal, belleza y contención.

Entre, y perdone usted —aparecido en el llamado “quinquenio gris” del cuento, cuando la décima y el soneto renacían bajo las pausas naborianas y de Adolfo Martí— asombró a muchos por los logros del culto autor, en el que sólo veían al repentista y “poeta campesino”. Por demás, surgía como prueba de su lozanía y actualización cuando ya el coloquialismo boqueaba exangüe en no pocos de sus principales exponentes y, peor aún, en sus jóvenes epígonos de entonces.

Entre muchos otros juicios de figuras, quiero citar estos extraídos de una carta de Gintio Vitier (junio de 1973), donde el destacado poeta y ensayista halla un “gongorismo natural” en los desnudos, secos e irónicos versos “Tu casa y la gente de tu casa y las cosas de tu niñez resucitan en este libro para conmovernos con lecciones encarnadas en materia perdurable, radioactiva de ternura.” la palabra



limpia, precisa, escueta —según Roberto Fernández Retamar— cautivó a colegas y lectores, entre ellos no pocos poetas jóvenes.

No creo, como expresara el admirado Eliseo Diego en el breve volumen, que Jesús Orta Ruiz dejara de ser **el Indio de legítimos relumbres** populares, para regalarnos esta poesía **despojada y de austera ternura**. Pienso que ya en los años 50 con **Elegías a Noel y Boda profunda**, demostraba las propias miras conceptuales y estéticas, sólo que el tema y, por supuesto, el lenguaje coloquial, se acendrarían aquí, como en sus más recientes títulos en los que combina varias estrofas (romance, décima y soneto) con el verso libre: **Entre el reloj y los espejos** (1990) —donde retoma a uno de sus maestros, Juan Ramón Jiménez— y, en especial, **Con tus ojos míos** (1995).

Tácita evidencia de su lozanía y talento comprobados es este últi-

“Debe a Cuba su honda sed” este poeta del que “Cuba le canta su canto”, según escribiera, en una décima de 1976 a él dedicada, un joven poeta de entonces.

mo, exultación lírica en el que, como Homero y Borges, el poeta, ahora evidente, visiona esencias y presencias de esa “inefable canción de lo infinito”, mientras viaja, con su Amada, **en el ferrocarril de los recuerdos**.

En el cálido hogar, junto a su infaltable Eloína, novia de siempre que le acompaña desde 1949, continuará el poeta sus premoniciones y tientos. Allí, Residencia de la Poesía, cuando surge el sol de la noche, descubre con sus ojos —que no ven nada y ya lo ven todo— el anhelado pez redondo del plenilunio flotando en el arroyo, por donde seguirá fluyendo, interminablemente, su autobiográfica, culta y popular Palabra de la Vida. ●

PARECE un niño. Con casi 61 años es como un chico cuando habla de deportes. Se emociona más que al charlar sobre su especialidad. Y de ella —ortopedia—, probablemente los únicos secretos que existen los guarda él como trofeo de tanto estudio e innovaciones en esta disciplina.

Personalmente sospecho que los grandes secretos de Estado pueden esconderse en los huesos de los dignatarios. ¡Y en varios de ellos ha registrado el profesor Rodrigo Álvarez Cambras! Pero los que realmente le emocionan —y a mí me pareció sincero— son los de los deportistas, aquellas luminarias que, restablecidas por él, le hacen saltar **como un pequeño** en las gradas, tras obtener medallas en las que nadie ya confiaba.

No obstante, a pesar de sus milagros, muchos consideran a la ortopedia como una especialidad burda...

—Quiero combatir eso —dice Álvarez Cambras—.

La ortopedia siempre se consideró, y todavía hay muchos que la consideran, una especialidad burda, de gente fuerte. Incluso, que las mujeres no la pueden ejercer porque les falta fuerzas. Pero quizás es la especialidad más exquisita, porque se ve lo que tú haces.

“A un individuo te operas una pierna y lo dejas cojeando, y se ve. Cada vez que camina va diciendo «Me operaron en el Frank País, me operaron en el Frank País.» Esta es una especialidad en que si los resultados quedan mal, no hubo éxito. En otras cirugías, como la general, se cierra y como queda no se entera más que el Instituto.

“Por otra parte, nuestra especialidad es de las más extensas. La mayoría de las disciplinas cuentan con cien, 60, 70 tipos de cirugías distintas. La ortopédica, miles de operaciones. Pienso que no es tan burda sino muy sensible, y muy humana, muy humana.”

—Los fijadores externos RALCA, creados por usted,



Doctor Rodrigo Álvarez Cambras

“YO HE OPERADO A TRECE JEFES DE ESTADO”

A pesar de ser uno de los más cotizados ortopedistas del mundo, continúa apostando por la medicina social en Cuba tan sossegado como cuando donó su Mercedes Benz

Por TONI PRADAS
Fotos: LUIS TOCA

tienen una gran resonancia en el mundo y un agradecimiento total. No obstante, existen otros fijadores como los diseñados por el Centro de Investigaciones Médico-Quirúrgicas (CIMEQ). Ellos aseguran que son mejores que los suyos.

—Pienso que los del CIMEQ son buenos. Usamos los nuestros desde 1971. Estos tienen mayor divulgación y se usan en más países. Con ellos hemos hecho 40 mil casos y los del CIMEQ no deben llegar a dos mil.

“Sí puedo decirte que el nuestro puede competir con los mejores del mundo. Se utiliza en todos los hospitales del país y éste resolvió el problema de la ortopedia nacional, que no hubiera que importar ninguno, pues lo producimos nosotros mismos también. De eso estamos orgullosos.

“Pero además no veo que existan puntos de comparación. Creo que es un problema de apreciación.”

—Los fijadores RALCA tuvieron problemas relacionados con su autentici-

dad. Hubo disputas por el know how con varios países latinoamericanos y hasta con los antiguos soviéticos. ¿Qué hay de cierto?

—Los fijadores se descubrieron en el mundo hace... ¡imagínate que Hipócrates y Galeno usaron fijadores muchos años antes de Cristo! La patente sería de ellos, por lo que no emitimos ninguna declaración.

—Pero sí ha tenido que entablar algunos pleitos...

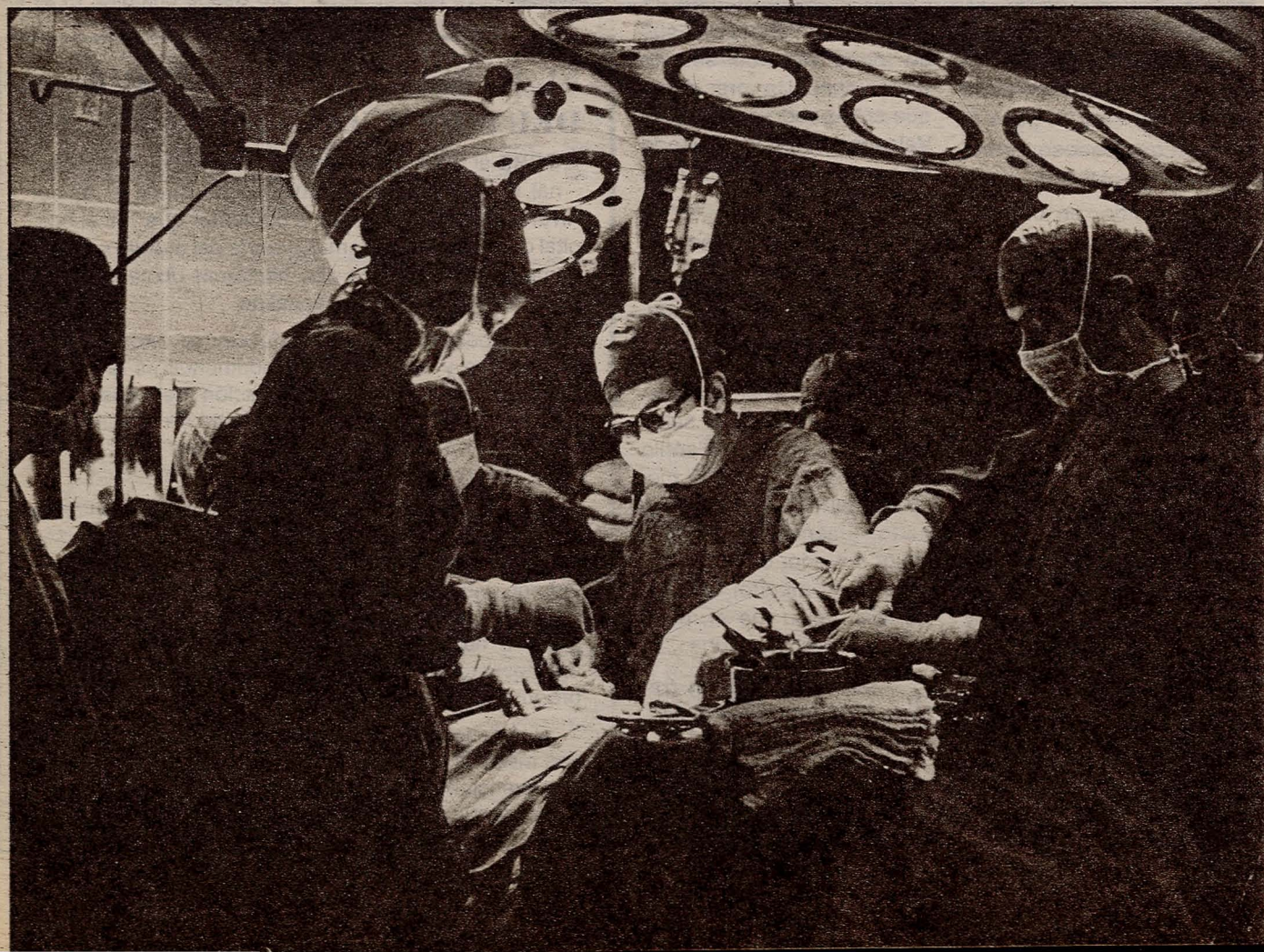
—Hemos tenido que hacer peleas contra gente que

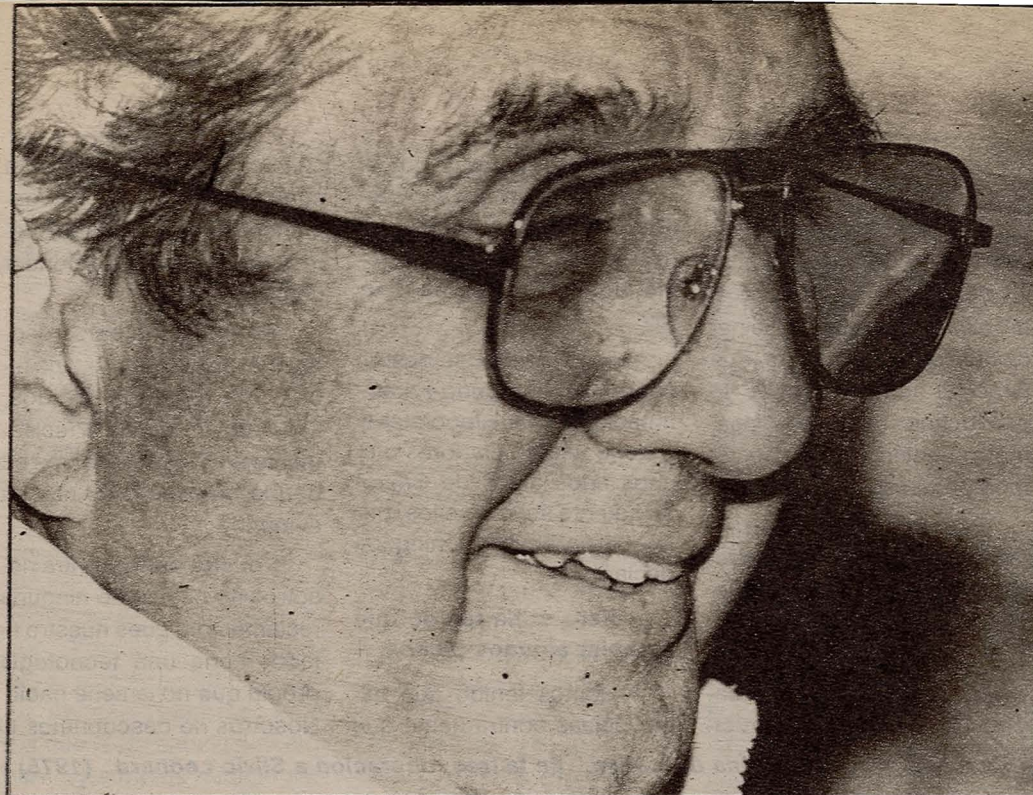
han copiado el nuestro. En cuatro países (tres latinoamericanos y uno árabe) hemos tenido que ir a defender nuestra patente.

“Tenemos patente reconocida en 22 países, incluidos los Estados Unidos, Inglaterra y Francia. Precisamente en Estados Unidos es donde más fijadores hay en el mundo.

“Por otra parte, contra nosotros no ha habido ninguna reclamación, pues nuestro fijador tiene una tecnología propia que no la tiene nadie. Nosotros no descubrimos el

“Que yo recuerde, no he tenido fracasos en la medicina deportiva.” En la foto, operación a Silvio Leonard (1975).





"Nuestra promoción —se felicitó— son los propios pacientes:"

ya mejorado su propio récord, pero sí se ha reincorporado al deporte. Silvio Leonard, un atleta perseguido por las lesiones, después que se operó ganó medalla de oro e hizo 9,9 segundos en cien metros lisos. Fue el primer latino que lo alcanzó.

—Tiene usted un nuevo tratamiento, si se puede llamar así, para el boxeador Leonardo Martínez Fizz.

—Fizz se luxaba el hombro desde chiquito. El se lu-

fijador externo, pues este es un concepto: el yeso también es un fijador externo, o un alambre con un peso tirando. Lo novedoso es cómo funciona el fijador.

"Ha habido, en cambio, muchos conflictos con los soviéticos. Ellos son padres de un tipo de fijador que se llama **circular**, desarrollado por el sabio Ilizarov, muerto hace dos años, y que en el mundo se copió con muchas variantes. Pero no es el caso nuestro."

—Su repercusión no es sólo por el fijador, sino también porque por sus manos han pasado famosos deportistas, artistas y jefes de Estado. ¿Quiénes son estos mandatarios?

—No puedo decir, por ética médica, los nombres de ellos. Pero te puedo informar que he tratado a trece jefes de Estado.

"La salud del jefe de Estado forma parte del secreto profesional. Un presidente que sí te puedo confesar es Velasco Alvarado. Cuando un hombre muere ya se puede decir."

—Hay muchos casos de deportistas...

—Deportistas, de entrada, te puedo citar a Mireya Luis, quien es la mejor voleibolista del mundo; Javier Sotomayor, quien es el mejor saltador del mundo; Teófilo Stevenson, quien fue el mejor boxeador del mundo; Alberto Juantorena, otrora mejor corredor de 800 y 400 metros del mundo; Ruperto Herrera, quien fue el mejor basquetbolista de Cuba...

—¿Ha tenido algún fracaso en la medicina deportiva?

—Que yo recuerde, ninguno. Es posible que alguien por una lesión grave, no ha-

EL HUESITO DE LA ALEGRÍA DEL PROFESOR

SOBRE el Complejo Científico Ortopédico Internacional **Frank País**, la Institución que dirige el doctor Alvarez Cambras expresa él sin temor que "es el hospital de la especialidad más grande del mundo y el más completo". Cuenta con diez hectáreas ubicadas en La Lisa, barriada del oeste capitalino.

Su especialidad son las afecciones ortopédicas y traumáticas y su actividad fundamental es la cirugía ortopédica, así como la rehabilitación pre y postquirúrgica hospitalizada y ambulatoria. Otra de sus líneas es el turismo de salud, para lo cual posee su propia infraestructura hotelera.

Otra peculiaridad: la línea de producción industrial relacionada con la ortopedia técnica y quirúrgica. Sistemas de osteosíntesis ósea, fijadores externos, minifijadores, instrumental quirúrgico ortopédico y mesas de operaciones universales y ortopédicas, así como prótesis de pierna y brazo, todo tipo de artefacto y zapatos ortopédicos especiales, son los principales productos.

El hospital tuvo ingresos el pasado año de cerca de tres millones de dólares y un buen medallero en ferias y convenciones como reconocimiento a sus investigaciones y nuevos productos.

xó en una pelea y se luxó después de una primera operación. Bueno, primero se luxó el hombro y no se lo trató. Lo que no sabíamos es que se luxaba de niño porque él lo ocultaba.

“El último tratamiento, éste médico-deportivo, lo hicimos entre el preparador Alcides Sagarra, el médico del equipo —doctor Foyaca—, y nosotros como ortopedicos. El tratamiento estuvo dirigido a mejorar la técnica y a evitar que se luxara. Fue muy en secreto, durante un año, porque había muchas críticas: decían que se iba a luxar de nuevo. Hoy le va muy bien y no debe tener más problemas.”

—Pero hay alguna particularidad en el tratamiento.

—Consiste en producir una fibrosis. Como había tanto aumento de volumen de capacidad para luxarse,

se le hizo un tratamiento inyectándole sangre y haciéndole varias infiltraciones. Es un tratamiento totalmente nuevo. Cuando con otros medicamentos se le produce una fibrosis, le limita la luxosis.

—Hace poco tuvo un singular paciente: un guepardo. ¿Seguirá en esa línea o fue sólo un experimento?

—Bueno, eso no fue un experimento. Fue una ayuda que le brindamos al Zoológico. Este es un animal muy valioso para ellos. Se había tirado a morir cuando querían hacer cría con él. Entonces nos pidieron que lo operáramos.

—Se habla de usted como de un hombre de éxito profesional pleno. Pero también se habla de éxitos en su vida privada.

—Mi vida privada es un éxito personal.

—Hay ciertos misterios en torno a su persona. Se habla de valiosos regalos de los cuales ha podido prescindir.

—Me regalaron un automóvil Mercedes Benz y dinero. He donado al país todos estos objetos personales. No los de trabajo: estos son distintos.

—Se dice que usted ha reiniciado su vida matrimonial...

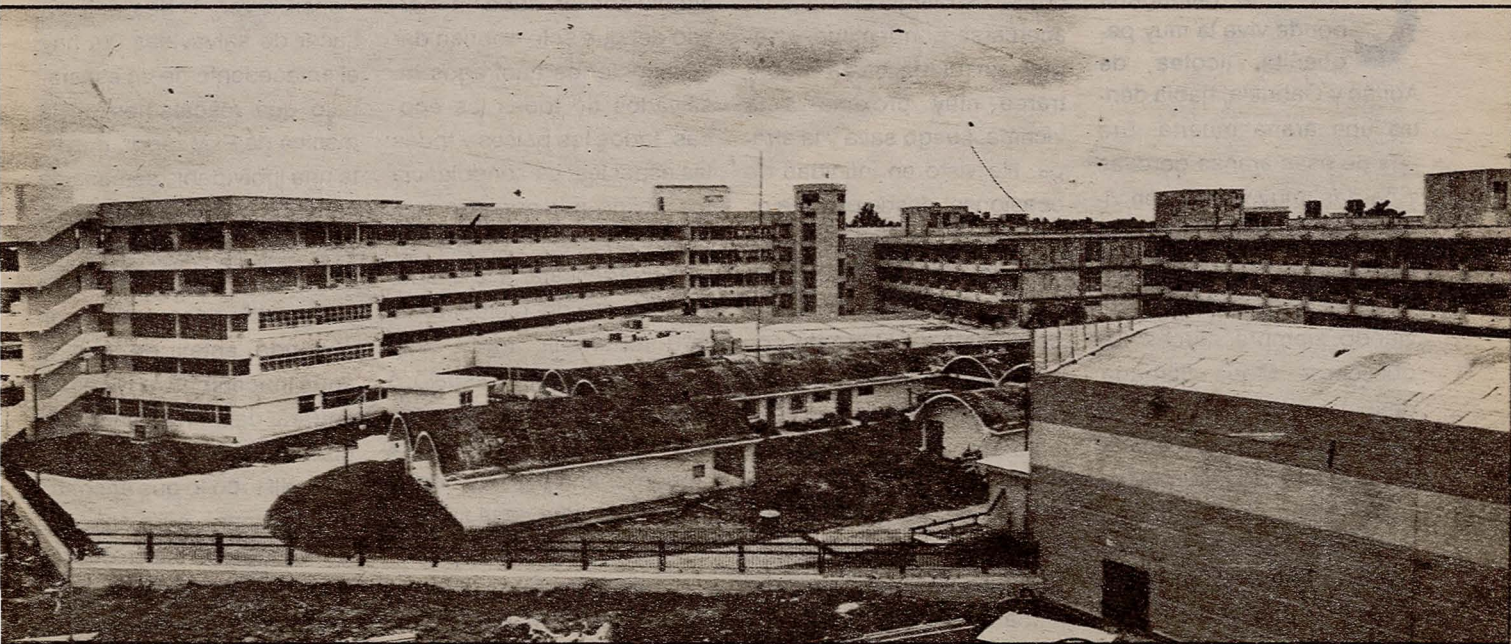
—Mi vida matrimonial es privada y tengo cinco hijos.

—El país está haciendo transformaciones que apuntan muchas de ellas hacia formas de mercado. ¿Cómo cree que será el futuro de la medicina cubana y, en particular, de su especialidad?

—No tengo dudas de que la medicina será social. Uno de los éxitos de la Revolución es la medicina, junto con la educación y el deporte. Pienso que no habrá cambios en ese aspecto.

—¿No teme que con la estimulación económica en otros sectores haya fuga de talentos hacia ellos y que se debilite la especialidad de ortopedia en Cuba?

—Creo que pueden haber fugas, pero también que estamos saliendo del problema. Nuestro Ministerio no se beneficiará directamente porque no le entran divisas como al turismo, el níquel, el petróleo... Indirectamente sí. Cuando el peso se equipare con el dólar tendremos los mismos beneficios, pero quizás nos demoremos un poquito. ●



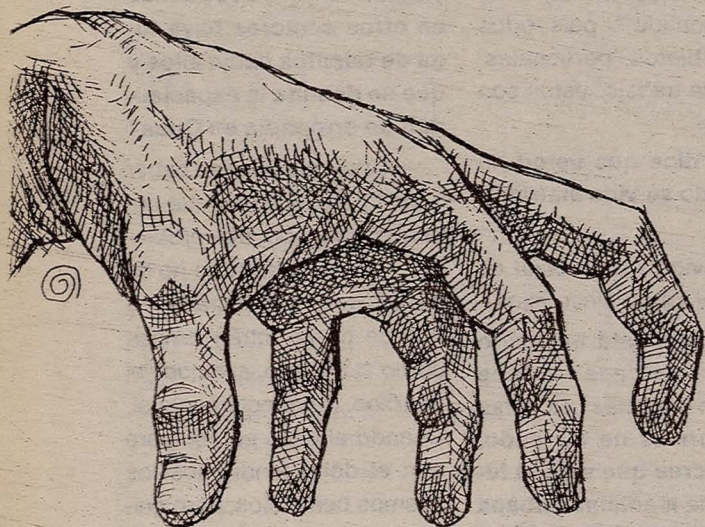
Drama ecológico=drama social

NATALIA VUELVE A NOSOTROS



Cuando estuvo del todo lista, arrimé mi dedo de dios al metal de una reja y la arañita saltó esbelta, grácil, nuevamente intacta

Por FELIX GUERRA Ilustración de AMILKAR FERIA



CUANDO me asomé hoy a la palangana donde vive la muy pequeña jicotea de Adrián y Gabriela, había dentro una araña muerta. Era una de esas arañas gorditas y pardas, muy vivaces en vida, que no hacen tela sino que cazan al acecho siguiendo un itinerario errático y moviendo siempre mucho los queléceros. Moría alargada, despatarrada, como todo difunto. La jicotea no la miraba en su inesperada mortalidad, pues al parecer las jicoteas no incluyen arañas en la dieta. Esta araña fantasmal es de las que cazan moscas u

otros insectos de poco tamaño. Su estrategia consiste en acercarse con lentitud y seguro sin ruidos, hasta encontrarse muy próxima a la víctima. Luego salta y la atrapa. He visto en infinidad de ocasiones, desde que era niño, a estas arañas engullendo por la cabeza, tal y como **hace el majá en el monte con algunas presas.**

Me dolió esa muerte diminuta. Por la utilidad, pero no solo por eso. Caer inesperadamente a un mar, a un inmenso mar, sin saber uno mantenerse a flote, sin saber nadar, debe ser una tragedia

terrible. Y esos instantes de agonía son sin duda un martirio del que solo podrían dar testimonio los naufragos insalvados de todas las épocas, todos los países y todas las especies. La condolencia me obligó a ir por algo (encontré un cuchillo de cocina) con que rescatar a la finada. En la punta del metal traje a la infortunada araña, que quién sabe cómo resbaló o sufrió cualquier otro impensado accidente y cayó a aquel océano pacífico donde la jicotea Lolita pasa su aburrida y sosegada existencia.

Todo esto ocurre en el patio de casa, en la mañana.

Adrián y Gabriela, mis hijos, vienen a ver. Todos quieren hacer de salvavidas. Ya hay el antecedente de un escarabajo que rescatamos de la piscina de El Mirador, durante una inolvidable semana de campismo. Sí, les advierto, pero al escarabajo lo encontramos luchando, bocarriba pero miviéndose, todavía un segundo antes de que el agua inocente pero mortífera entrara definitivamente a la gruta del misterio y exterminara allí todo lo que encontró vivo. Sí, papi, pero acuérdate, rezongaron casi a dúo, de aquella mosca que encontramos ahogada y pusimos en

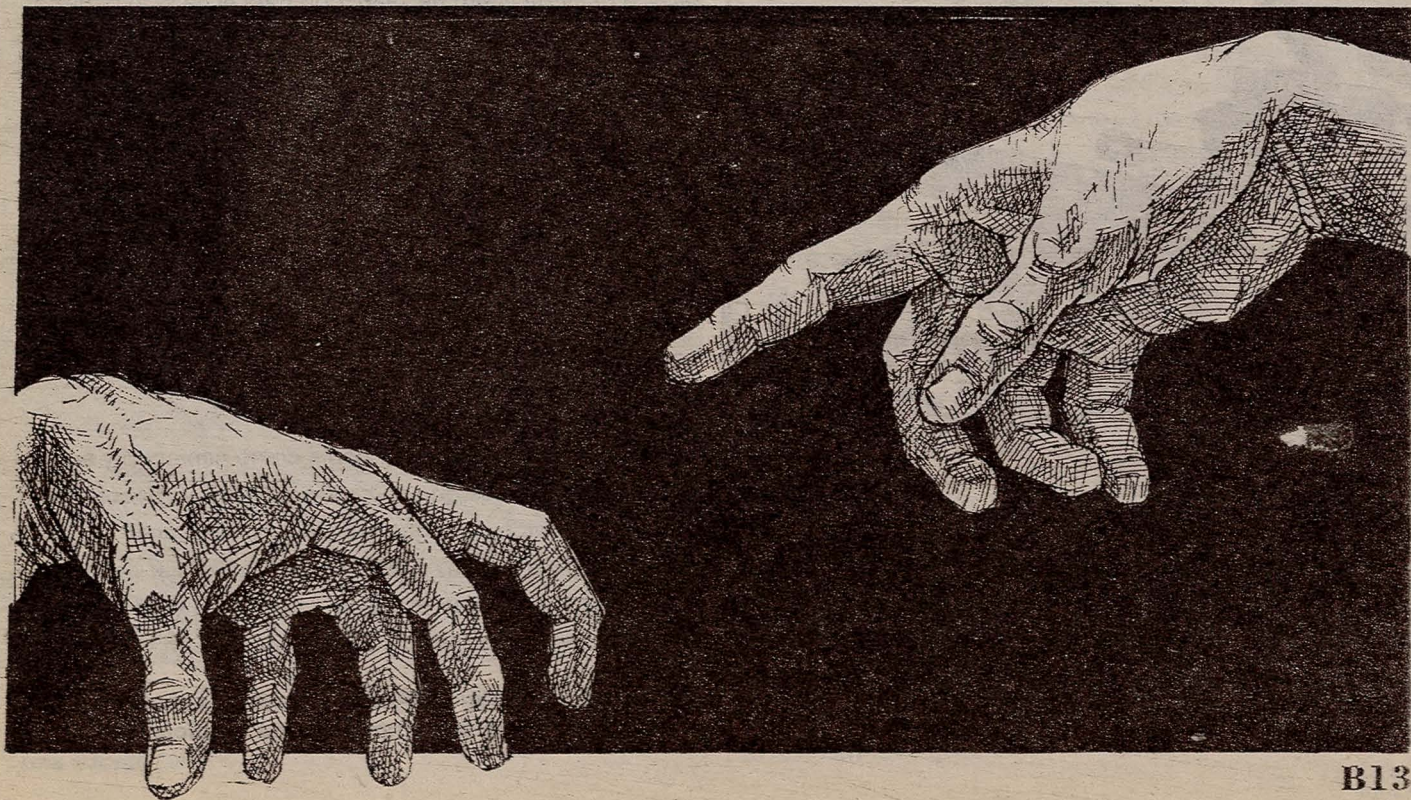
ceniza caliente y revivió. Yo recordaba el experimento, aprendido antes en algún libro. Recordé además el tremendo aguante de las arañas. Una vez metieron a una araña debajo de una campana de cristal, buscando que no faltara el oxígeno. Al año levantaron la campana, cuando la araña en ayuno forzado hacía tiempo que no se movía. Y, ah, continuaba viva y el científico que hizo el experimento demostró que su ocurrencia no era una idiotez total. Recordé también, por ejemplo, que los alacranes, igualmente arácnidos, soportan estoicamente una radiactividad quizás 15 ó 20 veces superior a la que convierte en una hebra de hilo blanco a cualquier ser humano.

¿Qué querían Adrián y Gabriela? ¿Que yo resucitara a la araña? ¿Ustedes creen que yo soy Ra o Tlaloc o Dios o Zeus o Mahoma? Está muerta. Fjense. Y cuando nos fijamos, el cadáver me neó casi imperceptiblemente una patita. El sol le daba en pleno pecho. Y el sol es el padre de la vida y seguro el sol con su calor le estaba sacando el agua y la muerte a su cadáver. Adrián y Gabriela brincaron. Yo brinqué. Estábamos presenciando la resurrección de la arañita, que luego movió 2 patas y los quelíceros. Recordé enseguida también aquella escena de **Solaris**, cuando la bella Natalia Bondarchuk vuelve apresurada desde la muerte porque su cuerpo de ciencia-ficción estaba he-

cho de inmortales neutrininos. Y recordé aquel cuento de Ryunosuke Akutagawa en el que un mal hombre, Kandata de nombre, ladrón, creo, asesino, creo, salva a una araña de morir y luego por eso casi fue rescatado del infierno, cosa que no ocurrió al final a causa de que el reo quiso salvarse solo y privar de esa oportunidad a todos los que detrás de él trepaban por el mismo hilo de araña desde las innobles profundidades del averno. El egoísmo de Kandata quebró el hilo, que resistió hasta ese momento, y el condenado regresó ya sin resurrección posible a su fondo de sangre y oscuridad.

El milagro se consumó. La araña hizo el viaje de vuelta de su póstumo sueño. Los

espasmódicos movimientos del inicio fueron progresivamente hasta el fin, es decir, volvieron al principio, es decir, retornaron a ser los de la vida plena y ágil. Yo puse mi dedo cerca, que en ese minuto se hinchaba de amor. La araña pareció entender (juro que ocurrió así) y saltó a mi dedo sin temor y continuó expulsando restos de humedad. Cuando estuvo del todo lista, arrimé mi dedo de dios a una reja del patio y la arañita saltó esbelta, grácil, nuevamente intacta y se fue a perseguir dañinas moscas y mosquitos. Antes de que desapareciera en sus búsquedas, la bautizamos a coro con el inefable nombre de Natalia.





Gente

GUITARRA EXTRATERRESTRE

Un marplatense logró "doblar" por el traste número 12, el instrumento de seis cuerdas

Por JUAN VELAZQUEZ VIDEAUX
Fotos: LUIS TOCA

ASI bautizó su inseparable instrumento Pedro Ribeiro, un vital y carismático artista que ha recorrido Argentina y parte de sudamérica en bicicleta; y también la capital cubana durante los Panamericanos de 1991, junto a su compañera Ana María Ordóñez, música, escritora, poetisa.

Desde hace unos años, las largas excursiones de este amigo de Cuba exigían la menor cantidad de bártulos, pero la guitarra no podía faltar ¿Y cómo? Pues Pedro concibió un raro diseño (doblarla por el traste número 12 y picarla transversalmente) que el ebanista Héctor Espinosa supo interpretar. Y a partir de enero de 1986 todo para él ha sido pedalear y cantar, porque las seis cuerdas han mantenido exactos sus acordes y preciosa sonoridad.

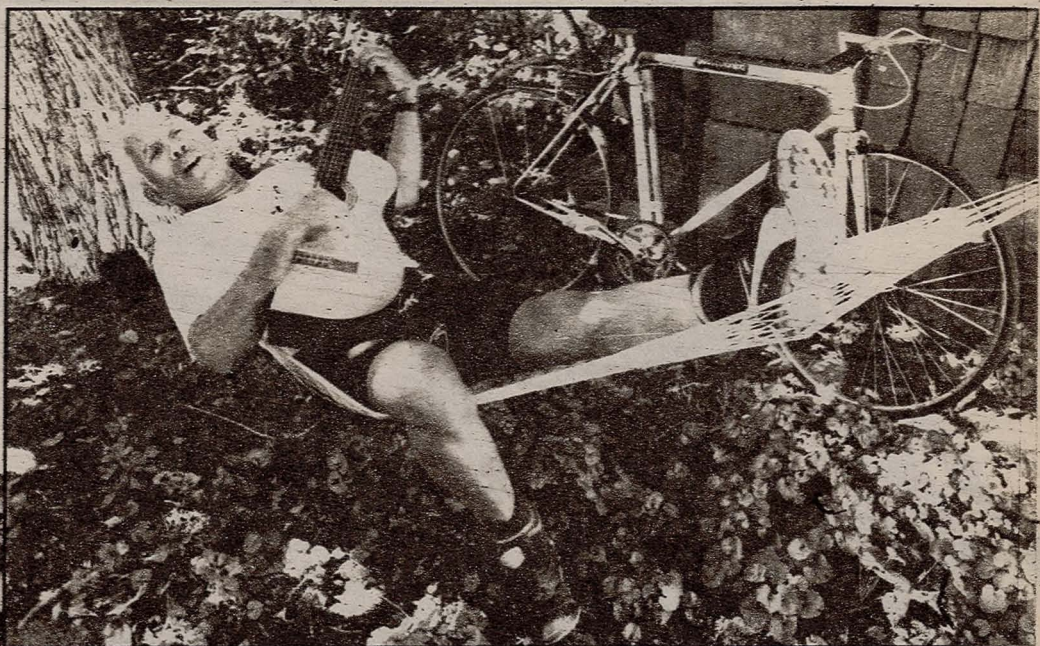
—La guitarra es mi pasión —me contó en una larga conversación durante los Panamericanos de Mar del Plata—; siempre me acompaña. Mi padre tocaba la guitarra portuguesa en las islas de Cabo Verde, donde vivió. Mi abuelo, que era de Entre Ríos, fue clarinetista, y mi mamá, de origen guaraní, resultó muy diestra con el acordeón. Y yo, desde los tres años, sacaba música de una armónica; en cambio, mi primer gran amor fue la guitarra que me regalaron al cumplir los cinco años.

Cuenta este hombre que habla como cantando y emplea verbos chispeantes que su profesor, Antonio Segura, le reveló los secretos de la guitarra clásica. Sin embargo, la vida no era fácil y a los diez años comenzó a trabajar de acompañante, sin olvidar sus estudios de armonía y composición. Además lograba sonoridades interesantes en instrumentos

La necesidad obligó a Pedro Ribeiro a inventar la guitarra plegable para transportarla en bicicleta.

típicos e iba conformando su personalidad artística, autóctona y universal.

La realidad cotidiana, para sobrevivir, le condenó a apelar, sin embargo, al estudio de las ciencias comerciales. Así permaneció diez años como empleado del Hotel Provincial en Mar del Plata. Al cumplir los 25, su espíritu indomable le llevó a tomar la decisión de ejercer su vocación sin cortapisas, ni patrones. Y su compañera, como de costumbre, le



En el patio de su bohío, y sobre la hamaca paraguaya, Pedro ha compuesto un variadísimo repertorio de unas 150 canciones infantiles.

apoyó en esta aventura que disfruta hace más de tres décadas.

Sus 55 años de edad no le han restado a Pedro la vitalidad, de sus años mozos; todavía practica el atletismo y es el actual campeón de los veteranos argentinos en pentatlón. Con idéntica entrega y entusiasmo dirige a **Los Grillos**, un grupo de 40 niños entre siete y 14 años, así como a **Clericot** y **Acuarela**, de muchachos y chicas que hacen música en sociedades, escuelas, teatros y en televisión. Sus chicos merecieron el premio del XVI Festival Infantil de Necochea.

El hogar de Pedro y Ana María, en Mar del Plata, es una obra viva: cuadros, instrumentos musicales, partituras, poemas ilustrados. A pocas cuerdas tienen una modesta vivienda, de madera, heredada de los viejos de Pedro, que él bautizó su bohío. En el rancho verde, como también suele llamarlo, hay fiesta de poesía y música que motiva el maravilloso entorno de flores, higueras, nogales, eucaliptus, ciruelos; es claramente el sitio ideal para invocar a las musas.

Es allí donde Pedro ha compuesto más de 150 canciones, cocina, pinta, repara cacharros y conversa con amigos. Sin olvidar la siesta en la hamaca paraguaya. Y muy cerca, en este plácido paraíso, afinada y lista para desgranar melodías, su extraterrestre guitarra.

Junto a su compañera Ana María Ordóñez, autora de un poema sobre Cuba llamado el Tocatoro, Pedro forma una pareja feliz.



Angela Davis

SIN PERDER LA FE

“Todavía creo fuertemente en el socialismo y sigo luchando”

Por PEDRO JUAN GUTIERREZ

Fotos: MAQUEIRA, CASTILLO, archivo

HACE 25 años, en el otoño de 1970, una hermosa mulata norteamericana permanecía incomunicada en la cárcel de Greenwich Village, en Nueva York. Ella se declaró en huelga de hambre.

Desde ese momento el nombre de la comunista afronorteamericana Angela Yvonne Davis comenzó a dar la vuelta al mundo como un símbolo de lucha, tenacidad y libertad. Su imagen apareció en portadas de revistas, en carteles,

pancartas, en televisión y cine. Era la época del Che, de las guerrillas, del Black Power. Los años que siguieron a Mayo del '68, los Beatles, el socialismo como una posibilidad de redención y libertad.

Nadie podía suponer que aquella muchachita tímida, de Alabama, que a los dos años comenzó a estudiar piano, dejaría sus estudios en Europa en 1967 y regresaría a su país “porque ya no podía

tolerar el deterioro de la situación en Estados Unidos sin estar directamente involucrada”, y se convertiría en un símbolo y un estímulo para millones en todo el mundo.

Pero han pasado los años y, como es lógico, muchas cosas han cambiado. Entonces uno se pregunta a veces qué ha sido de Angela Davis, qué hizo con su vida.

Angela estuvo tres días en La Habana este otoño. **Bohemia** pu-

do conversar con ella. Integró un grupo de solidaridad con la Isla, que trajo dos toneladas de medicamentos. En algunos minutos perdidos por aquí y por allá fuimos haciendo nuestras preguntas y obteniendo siempre respuestas lentas, bien pensadas, meditadas. Angela es enérgica, pero ecuaníme. La fuerza de su carácter se trasluce en su rostro. Con más de cincuenta años de edad, mantiene la belleza reposada, adusta y cautivante que siempre tuvo.

—Angela, ahora 25 años después de aquel momento culminante del movimiento negro en Estados Unidos, ¿cuáles son sus conclusiones de todo aquello?

—Fue un período muy importante en la historia de Estados Unidos, del pueblo negro y de otras personas también. Es muy importante que no olvidemos ese período, esa lucha intensa. Particularmente ahora, en 1995, cuando el racismo está elevándose y el desempleo es tan alto como cuando la depresión. Cuando hay más personas en prisión que en ningún otro país del mundo. Cuando hay más personas en los pabellones de la muerte en las cárceles. Cuando el presupuesto de la educación se reduce diariamente. O sea, que realmente hay más razones en 1995 para que la gente se levante contra el gobierno de los Estados Unidos que en los años '70.

—Y para contestar tu pregunta, el hecho de que hay negros prominentes en la estructura de gobierno, no reduce el hecho de que las masas de negros están sufriendo más ahora que nunca. Y también los latinos, asiáticos, y blancos pobres.

—O sea, no quiero hacer un romance de aquel período. Quiero hablar mejor de lo que se necesita ahora.

—Hoy en día en Estados Unidos hay muchos movimientos progresistas que luchan por reivin-

dicaciones. Pero por sectores: negros, feministas, chicanos, ecologistas, gays, etc. ¿Esta fragmentación debilita o neutraliza un poco la lucha?

—No tengo suficiente tiempo para hablarte en detalle del trabajo que hacemos en ese sentido. He estado involucrada, junto con la escritora Alice Walker, en crear puentes de unión entre los distintos movimientos. Por ejemplo, en los últimos 6-10 años hay muchas organizaciones que unen a las mujeres de color (asiáticas, negras, latinas, árabes, etc.) y constituyen una nueva formación política de unidad para puertorriqueñas, chicanas, cubano-americanas, afro-norteamericanas, asiáticas, y las nativas americanas también. Estoy completamente de acuerdo contigo: la fragmentación que se ha producido por causas de identidad, la política basada en la identidad sexual o racial tiene que ser trascendida, y queremos construir eso.

—Usted siempre fue una marxista convencida. ¿Continúa con esas convicciones o tiene otra postura filosófica y política?

—Como muchos marxistas y socialistas, yo creo siempre en mi formación como marxista, de forma muy significativa. También creo que hay que reconocer las contribuciones que se han hecho por los movimientos de mujeres. Teorías que han surgido sobre la sexualidad. También las teorías críticas sobre el racismo y los sentimientos racistas. Más que nadie Marx enfatizó la locación histórica de su propia teoría. O sea, yo diría que estamos viviendo en una época que se ha transformado.

—Pero al mismo tiempo, el capitalismo es una parte de nuestra realidad histórica, y por tanto hay que verlo así en las teorías marxistas sobre el capitalismo. Por ejemplo, Cuba se está manteniendo. Está manteniendo la bandera del socialismo. Yo también soy una de

las personas que rechazan dejar a un lado el socialismo. Tenemos que trabajar."

—¿A qué se dedica usted actualmente?

—Yo enseño. Soy profesora en un programa doctoral en la Universidad de California. Es un programa interdisciplinario y su nombre es "La Historia de la Conciencia". He seguido mi trabajo político en varias organizaciones, como la Alianza Nacional Contra la Represión Política y Racista. Soy miembro de la organización Comités de Correspondencia, que se originan debido a la crisis que ocurrió dentro del partido comunista, cuando



a algunos de nosotros nos obligaron a salirnos de ese partido, porque tratamos de hablar la verdad sobre lo que vimos en los países socialistas y además queríamos discutir la democratización futura.

—He escrito algunos libros. Dos publicados aquí en Cuba. He escrito sobre la participación de las mujeres negras en la lucha en EE.UU.: "La mujer, la raza, la clase"; "La mujer en la política y en la cultura"; y otro que va a ser publicado, sobre música: "El legado del blues y el feminismo negro."

—Su infancia en Birmingham, Alabama, y su familia, fue importante en su formación.

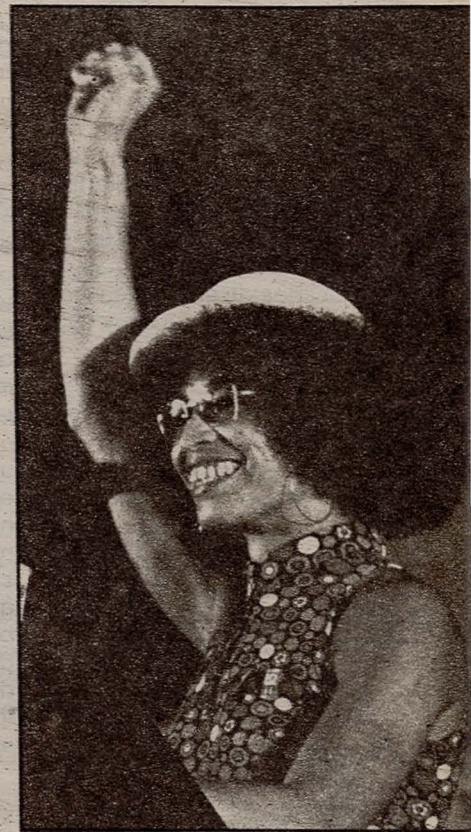
—Sí, mi madre fue activista en los años '30 y me criaron así, con la lucha todos los días y viendo y sufriendo la discriminación racial en el sur. Entonces, mi familia es importante no sólo por ser mi familia, sino porque compartimos luchando no sólo por nosotros mismos como individuos, sino por

Angela habló en el acto por el aniversario 12 de los CDR, el 28 de septiembre de 1972.

todos los pueblos en el mundo, que tienen derecho a esperar una vida mejor.

—¿Y qué ha sido de sus compañeros de lucha en los '70?

—Algunos de los camaradas todavía son muy activos en los movimientos de solidaridad y de cambios sociales, movimientos para liberar presos políticos, entre ellos a Abu-Jamal. Otros no están ya con nosotros. Algunos han fallado, pero su espíritu está con nosotros. Desgraciadamente algunos se han rendido. Otros han escogido otra forma de vida y se han hecho más conservadores o neoliberales. Pero la lucha siempre continúa. El pueblo cubano sabe más que nadie que la lucha continúa, y yo me siento privilegiada que he podido participar activamente durante varias etapas de la lucha sin



LA PEQUEÑA ANGELA DAVIS Y SU FAMILIA vivían en una humilde casa de madera en Birmingham, Alabama, en la segunda mitad de los años 40. Angela cuenta que aquella casa tenía tan mal aspecto que en el barrio se decía que estaba embrujada. En su **Autobiografía** (publicada en 1976 por la Editorial de Ciencias Sociales, en La Habana) Angela cuenta que en 1948, a la edad de cuatro años, ya comenzó a percibir las diferencias entre las familias blancas y negras de aquel lugar. Ahí comenzó a incrementar su sensibilidad social. A los quince años ingresó en la Universidad de Brandeis y se interesó por la literatura francesa y los estudios filosóficos. Estudió en París. Posteriormente se graduó de filosofía en la Universidad Wolfgang Goethe, Frankfurt, Alemania. Regresó a casa en 1967 y se vinculó activamente a la lucha política. En 1968 era una destacada miembro del Partido Panteras Negras. En octubre de 1970 la inculpan de haber comprado armas que posteriormente se usaron en un sangriento suceso en una sala de justicia de San Rafael, California. El FBI difundió su foto como una de las diez personas más buscadas en EE.UU. El complot para eliminar a Angela de la vida política y desacreditarla incluyó acusarla de asesinato y secuestro. Fue detenida en Nueva York ese mismo mes. Su valiente lucha desde la cárcel y la solidaridad internacional y de sus compañeros lograron liberarla y demostrar la verdad. Angela se convirtió en un símbolo mundial de lucha. En esos años visitó varias veces Cuba y otros países socialistas. Durante una estancia de varios meses, escribió aquí parte de su **Autobiografía**.

perder la fe. Todavía creo muy fuertemente en el socialismo.

—Es decir, que a pesar de todo, ¿la lucha se mantiene?

—Sí. Por difícil que parezca yo sigo diciendo que estamos atacando al capitalismo desde dentro de las entrañas del monstruo. Hay numerosos monstruos y muchas entrañas, pero tenemos que seguir atacando a la bestia capitalista.

—"Mucha gente en EE.UU. creen hoy igual que en los primeros días de la Revolución Cubana, cuando fue una inspiración en el mundo entero. Ahora ustedes son nuestra inspiración, porque ustedes no se han rendido. En las peores condiciones ustedes siguen luchando por el derecho a determinar su propio destino sociopolítico. Y así pueden asegurar que ese destino no es capitalista."

Bancos israelíes

BOTIN FACIL PARA LADRONES

UNA OLA DE ASALTOS CON MEZCLA DE SHOCK Y MALICIA

LA fama de Israel como país con una alta seguridad interna ya no vale más para los bancos, lo cual se debe a una serie de más de 50 asaltos bancarios en los últimos meses. Nunca antes hubo tal cantidad de asaltos en tan corto tiempo. Para la policía israelí se trata de un gran desafío y los habitantes parecen tomar noticia de ese auge criminal con un sentimiento que es una mezcla de shock y malicia. "Ahora finalmente somos vengados", dice un amargado cliente bancario. Altas tasas de interés y un escándalo con acciones hace unos diez años, el cual le costó al contribuyente varios miles de millones de dólares, han dejado un profundo rencor y resentimiento.

La policía se vio sorprendida por esta ola de asaltos contra las instituciones bancarias y en un primer momento no supo cómo reaccionar. Solamente en un día en el cual el ministro de Policía, Moshe Shahal, organizó una reunión con representantes de cinco casas financieras para discutir nuevas medidas de seguridad preventivas, fueron asaltados no menos de cinco bancos. Al otro día helicópteros policiales realizaban vuelos de patrullaje y unidades policiales en civil comenzaron a recorrer Tel Aviv, allí donde los ladrones de bancos habían desarrollado la mayor actividad.

Tras una espectacular persecución en automóvil, al mejor estilo del filme French Connection, a través de las estrechas callejuelas de Tel Aviv, fueron detenidos tres comerciantes que habían asaltado un banco. "Finalmente

una persecución exitosa —policía detiene a asaltantes de bancos en Tel Aviv." Con este titular salió al otro día el **Yediot Ajaronot**, rotativo de mayor circulación en Israel. Solo pocos días antes, el mismo diario había calificado a los asaltos bancarios como el nuevo "deporte nacional de Israel".

Entretanto la policía ha detenido a unos sospechosos y en dos asaltos los ladrones no lograron alzarse con el botín. Uno de estos había fracasado por la ortografía del ladrón. Este, un inmigrante que no dominaba el hebreo, le dio al cajero un papelito en el cual había escrito "la plata o la vida", pero que para el cajero resultó indescifrable. Un día antes un hombre intentó robar un banco mediante el empleo de un aparato de fax, mientras que en otro asalto la cajera le pidió al ladrón un comprobante de la cantidad de dinero que se llevaba para poder demostrar a la policía que efectivamente había sido víctima de un asalto, ya que cuando era asaltada no había nadie más en el banco.

La policía espera que la atención de los medios para sus primeros éxitos en la pesquisa aliente a imitadores. De todas maneras también admite que en

Israel sigue siendo algo sumamente fácil desvalijar un banco. En la mayoría de los casos los ladrones le pasan un papelito al cajero en el cual está escrito: "Ojo, esto es un asalto." En muchos casos ni siquiera usan una máscara para cubrirse el rostro cuando se adelantan en la cola frente a las cajas. Algunos ladrones también agitan una pistola, pero para lograr su objetivo también ya alcanza una pistola de juguete o un dedo pintado de negro. El empleado vacía el contenido de la caja y se lo entrega al ladrón, quien después desaparece con destino desconocido.

El motivo por el cual esto funciona —según el punto de vista— tan mal o tan bien, es el hecho de que los bancos prefieren vaciar sus cajas y perder algunos miles de shekel, la moneda israelí, en lugar de tener que pagarle indemnización a alguien que resulta herido en el intento de impedir un asalto. Además han llegado a la convicción que sangrientos tiroteos en sus filiales pueden ahuyentar a los clientes.

ANDY GOLDBERG (DPA)



¿QUE SIGNIFICA FRIDOS?

La obra de la pintora mexicana Frida Kahlo de Rivera marcó escuela con sus cerca de 200 cuadros, mientras continuaron con el mote **Fridos** cuatro de sus alumnos de la escuela **La Esmeralda**: Arturo García Bustos, Guillermo Monroy, Arturo Estrada y Fanny Rabel, pese a que cada uno desarrolló un estilo propio, sin imitaciones; y hoy cobra fuerza la tendencia fridomanía.

En septiembre, hace 70 años, cuando Frida tenía 18 años de edad, sufrió un accidente que determinó su acontecer artístico; al chocar el camión-bus donde viajaba con un tranvía, una barra de hierro la atravesó y le fracturó la columna, la pelvis, la clavícula y la pierna derecha, ya dañada en delgadez y cojera por la poliomielitis contraída en la niñez. Hasta su muerte a los 47 años, en 1954, usó aparatos ortopédicos y corsés de acero y yeso. Además, le operaron 32 veces y finalmente le amputaron la pierna afectada, poco antes de morir. Debido a los padecimientos, permaneció largas temporadas acostada y por eso la mayor parte de su producción son autorretratos, pues dibujaba lo más cercano a los ojos: su rostro, reflejado en el espejo situado ex profeso en el techo de la cama. Así representó sus estados anímicos: desgarrada, amorosa, picoteada, salpicada de sangre, y dibujó sus típicos peinados y trajes tradicionales como el tehuano; incluyó su enfermedad idolatría por Rivera, la ne-

Sí, Dulce María Torres, de Mariano, tal mote se relaciona con Frida



cesidad del hijo que no logró y la fauna y flora del hogar.

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán, donde ahora está su Museo, la casa azul de las calles Londres y Allende. Allí vivió con los padres, el fotógrafo alemán Guillermo y la oaxaqueña Matilde, y tres hermanas. Aunque asistió a clases del grabador Fernando Fernández y tomó consejos de Rivera, ella fue principalmente autodidacta, influenciada por la pintura del siglo XIX, por los ex votos y los retablos. Pese a que su pintura es cercana al **naif** y haber declarado jamás seguir estilo alguno ni pintar sueños, sino su propia realidad, André Breton, el padre del surrealismo, la clasificó surrealista. Los críticos la ubicaron dentro del profundo

Picasso dijo a Rivera: "Ni Derain, ni tú, ni yo somos capaces de pintar una cabeza como las de Frida Kahlo."

entre las figuras de José Martí y Frida. Dos veces Frida celebró nupcias con Diego María de la Concepción Juan Nepomuceno Estanislao de la Rivera y Barrientos Acosta y Rodríguez. La primera vez, 1929, ella tenía 22 años y él 42, cuya unión duró diez años y dos el divorcio (Rivera se casó cuatro veces, Frida fue su tercera esposa).

Las primeras exposiciones de Frida se efectuaron en Nueva York (vendió la mitad de los 25 cuadros), y en París (una obra la adquirió el Museo El Louvre y fue colgada allí antes que una del esposo). Impactado por estos retratos, Picasso escribió a Rivera: "Ni Derain, ni tú, ni yo somos capaces de pintar una cabeza como las de Frida Kahlo"; luego regaló a la pintora aretes con forma de manos, de Carey y oro, que ella gustó dibujar en autorretratos. En vida la única exposición exclusiva de Frida en México tuvo lugar en 1953. Un año después, el martes 13 de julio de 1954, falleció. Rivera siguió repitiendo: "Todos éramos patanes junto a Frida. Ella es la mejor pintora de su época", pese a que la mayoría de sus pequeños cuadros (tamaño promedio 30 por 38 cm), cayeron en el olvido hasta la década del 70. Un cable fechado en Londres trajo la noticia de que hoy un cuadro suyo es tan valorado como uno de Rivera.

ANGELA ORAMAS
CAMERO

nacionalismo que distinguió a Rivera.

Invitada a una fiesta por Tina Modotti y Julio Antonio Mella, la pintora juró realizar dos sueños: casarse con Rivera, el más grande muralista mexicano, y militar en el Partido Comunista. Durante el cortejo amoroso, Rivera la eternizó en el lienzo **Insurrección**, flanqueada entre otros por Mella, Tina y Si-queiros, y más tarde en el mural del Hotel del Prado, donde se representó a sí mismo como un niño, colocado

BOTELLA LANZADA AL MAR

"Me gustaría conocer alguna historia sobre este tema, para mí tan hermoso", nos escribe Luz María Dávila, de Cienfuegos

NO hace falta explicar qué es una botella. Cualquiera sabe que es una vasija casi

siempre de vidrio y con un cuello muy estrecho, de ganso. Sirve de envase para re-

frescos, cervezas o aceites. Pero ahora hablamos de una botella sin miedos, osada, navegante y solitaria. Se trata de la botella lanzada al mar por el enamorado o el náufrago o la persona que dice algo y no tiene a quién en sus cercanías.

Hay una historia. Ocurrió entre dos siglos. Dionisio Graupera y Dolores del Carmen Guzmán se amaban. Iban a casarse. Pero estalló una guerra. Dionisio tuvo que embarcar hacia otro continente, junto a muchos soldados. Fue en 1895. En 1897, el batallón donde fungía como oficial de menor graduación, acampó. Se hallaba en el litoral norte del país donde fue enviado a sofocar un alzamiento por la independencia. Dionisio, que odiaba la guerra y pensaba en Dolores, escribió una carta y la echó en una botella. La botella se fue a navegar, retando el encrespado oleaje.

En noviembre de 1898, año y medio después, un pescador encontró la botella. Comprendió el drama. Regresó a tierra y envió un pariente suyo a la aldea que mencionaba el papel, con el encargo de buscar a Dolores del Carmen. La muchacha no estaba pero dejaron el mensaje. Una semana después, un tío llevó el papel a Dolores, que agonizaba grave en un hospital. Dolores le



yó: "Espérame, no decaigas nunca", rogaba Dionisio. Y contaba que andaba por América. Al final prometía que volvería algún día a seguir amándola.

Dolores se repuso y aguardó otros 7 años. En 1905, la parroquia de Carreño, en Asturias, soltaba campanas y Dolores y Dionisio acudían al altar. Ella guardaba aún la intrépida botella.

Por eso no resulta asombroso que alguien haya fundado el CLUB INTERNACIONAL DE LA BOTELLA LANZADA AL MAR. Ni que los hombres de ciencia hayan precisado que una botella recorre al día entre 15 y 30 km y a veces hasta cien. Así como que algunas vasijas flotaron durante 10 ó 15 mil km buscando a su paciente destinatario. Se sabe que hace 2 milenios el griego Teofrasto lanzaba botellas al agua para estudiar el curso de las corrientes marinas. Antes de lanzar alguna, pedía: "Sé valiente." Y la botella era muy valiente.

FELIX GUERRA

DE TIRO RAPIDO

Para despedir el año con esta última edición, nada mejor que salir en busca de nuevos amigos, además de consolidar el afecto de los ya obtenidos. Por eso les brindamos las direcciones de un grupo de lectores que desean intercambiar correspondencia: ARIANES DURRUTHY BROKS, Sisual Abajo, Central Honduras, Jamaica, Guantánamo. C.P. 99120; CASIMIRO JOSE MARIA, ESPEC No. 38, Isla de la Juventud; EDEY RODRIGUEZ MORALES, Comunidad La Sierra, Edificio 10, apto. 2, Encrucijada, Villa Clara. C.P. 52400; JUAN C. MOREIRA, Calle 57 No. 6203 entre 62 y 64-A, Cienfuegos, C.P. 55200; GEOVANY SERRANO BONILLA, San Juan Bosco No. 26 entre 2da. y 3ra, Rpto. Santa Rosa, Camagüey. C.P. 70100; MICHEL NAVARRO APONTE, Avenida 28 de Enero No. 92-A, Antilla, Holguín. C.P. 82400; EDUARDO VALDES PADILLA, Ave. 52 No. 2909 entre 29 y 31, Cienfuegos. C.P. 55200; LEANDRO LUIS ACOSTA, Apartado Postal 30, Holguín. C.P. 80100; KENIA MARQUEZ DELGADO, Edificio 1, apto. 16, CAI Hermanos Ameijeiras, Placetas, Villa Clara. C.P. 54410; ERNESTO VIDAL PEREZ, Edificio H, apto. 7, Reparto Pastorita, Cienfuegos. C.P. 55200; RAMON DE LA CRUZ GARCIA, calle G No. 91 entre Oriente y 9 de Noviembre, Santa Cruz del Sur, Camagüey. C.P. 73200; ANGEL VIDAL, Apartado 4142, La Habana 4, C.P. 10400; MAITEL RAMIREZ ARZOLA, Pueblo Nuevo, Calle Pepito Tey No. 13, Mayarí Arriba, Santiago de Cuba; ANGELICA OLIVER, Apartado Postal 324, Matanzas. C.P. 40100; ANTONIO CARDENAS MENA, Apartado Postal 779, Santa Clara, Villa Clara. C.P. 50100; ALEXIS PERODIN GONZALEZ, Calle 190 No. 3102 entre 31 y 37, Playa, La Habana. C.P. 13549; ELAINE GUTIERREZ MARTELL, Calle 37 No. 5016 entre 50 y 52, Playa, La Habana. C.P. 11300; DUNIA CASTELL BLANCO, Carretera Central Km. 184, Crucero "La Picadora", Candelaria, Pinar del Río. C.P. 22700; Freddys Viamonte Isaac, Apartado Postal 6022, La Habana 6, C.P. 10600; SUSANA CALDERIN RIVAS, Espada 520 entre Vallé y San José, apto 3, 2do. piso, Centro Habana, La Habana. C.P. 10300; ESTEBAN GONZALEZ ALONSO, Calle 29 B No. 6803 entre 68 y 70, Buenavista, Playa, La Habana. C.P. 10400; MICHEL CARRILLO HERNANDEZ, Edificio 16 B Apto. 16, Reparto Alberro, Cotorro, La Habana. C.P. 14100; LINO T. SEMPE GONZALEZ, Calle 125 No. 27417 entre 274 y 276, Pueblo Nuevo, Matanzas. C.P. 40200. ¡FELIZ AÑO NUEVO A TODOS!



Futurología

*Las sondas
automáticas llegaron
a Marte, Venus,
Júpiter (foto),
Saturno, Urano,
Neptuno y Plutón.*

VISTAZO AL SIGLO XXI

Ya al alcance de la mano, el tercer milenio depara avances en multitud de campos

Por RICARDO POTTS, de Prensa Latina



El progreso es la fuerza que impulsa a la especie humana y la ciencia, como su hija mayor, es factor principal de su avance; aunque hay opiniones discrepantes, pues algunos lo ven como solución a todos los problemas, mientras otros lo consideran un ente difícil de gobernar, cuyos adelantos plantean más dilemas que soluciones.

En este año de 1995 —a sólo un lustro del tercer milenio de nuestra era— vivimos ya en una etapa marcada por los avances tecnológicos y científicos y la rápida difusión de los conocimientos.

El mundo atomizado de ayer deviene la "aldea planetaria" que predijera Marshall McLuhan, donde todos somos vecinos y se sabe al minuto el acontecer del otro lado del planeta.

Las tecnologías de la comunicación experimentan una metamorfosis conjunta que sólo puede analizarse integralmente, y de la fusión de la ingeniería, la informática, las ciencias sociales y las artes surgen nuevas teorías sobre señales, símbolos y sistemas.

En ese cuadro, donde lo más permanente es el cambio, por ahora puede afirmarse que el futuro cercano dependerá de tres megasectores: genética-biotecnológica, microelectrónica y nuevos materiales.

Se agregan seis grandes campos de aplicaciones tecnológicas: aerocósmica, telemática, agroindustria, robótica, medicina y energética. Más adelante las tendencias se entrelazan y es difícil decir dónde termina una disciplina o aplicación y comienza la otra.

El cosmos científico de este final de siglo es el más complejo de la historia. En la química, de los cuatro elementos del sencillo universo de los

antiguos —fuego, aire, tierra y agua— tenemos la tabla periódica con más de 100, y la síntesis ha logrado el sueño de los alquimistas de producir nuevos elementos.

La genética y la biotecnología penetran más profundamente en el núcleo de la célula y se introducen en la espiral de la vida; el ácido desoxiribonucleico (ADN), guardián de los secretos de la herencia, y sus aplicaciones agropecuarias y alimentarias producen armas científicas para liquidar el hambre y las enfermedades.

Los genetistas acometen una empresa que parece fantástica: la cartografía del genoma humano, de donde se derivará una revolución médica, tan importante como el descubrimiento de los antibióticos, que posibilitaría la profilaxis absoluta, eliminando los elementos de la herencia propicios a provocar enfermedades hoy incurables.

La agrónoma —la electrónica y la cibernética en la agricultura— implanta técnicas y procedimientos más eficientes y sofisticados, pero aún utilizados sólo en la parte más rica del planeta.

La física penetra más en el núcleo atómico y deshace las partículas antes consideradas fundamentales para encontrar que están compuestas de **quarks**, un "ladrillo" aun más elemental de la materia.

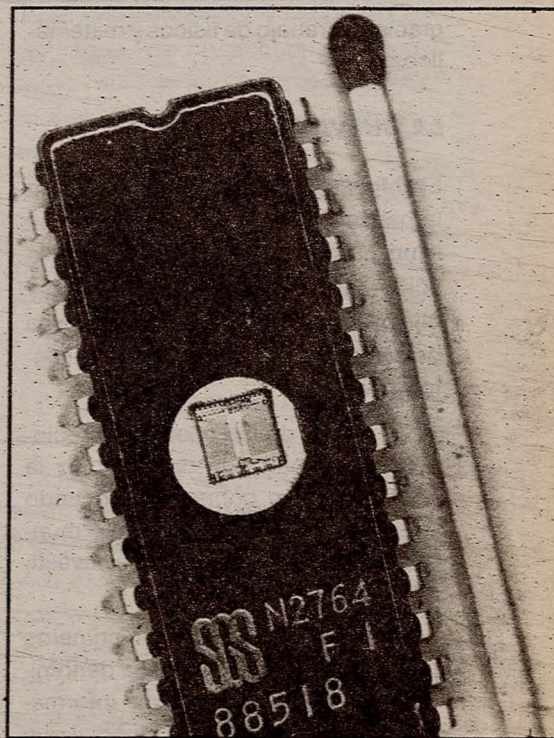
Los nuevos superaceleradores de partículas tienen energías mucho mayores y ofrecen pistas inéditas para la comprensión del universo y su punto de partida en el espacio y el tiempo, en busca del sueño inconcluso de Einstein: la teoría del campo unificada.

Eso significa encontrar la clave que relaciona las cuatro fuerzas bási-

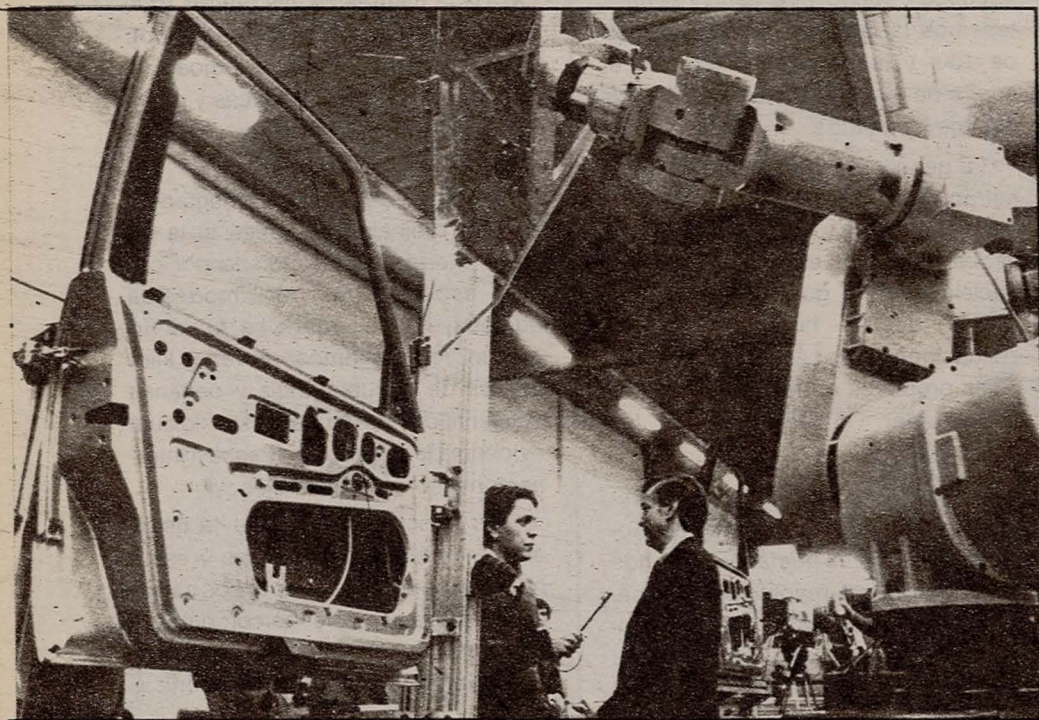
cas de la naturaleza: las fuertes (que mantienen unido al núcleo atómico), débiles (productoras de la radioactividad beta), electromagnéticas y gravitatorias en una teoría única y abarcadora.

El estilo de la experimentación cambia radicalmente, pues si la radioactividad fue descubierta por pocos especialistas con modestos equipos, hoy el **quark** se encontró con un "rompeátomos" de varios kilómetros de circunferencia y decenas de científicos de varios países, lo cual evidencia la escala gigantesca e internacional que asume la ciencia.

Los descubrimientos de la física estimulan a las matemáticas y estas retroalimentan a la primera. Los cálculos se realizan en las supercomputadoras creadas con los últimos adelantos en informática y microelectrónica,



El microchip, "el oro del siglo venidero".



El futuro de la tecnología dentro de la cosmonáutica está en los robots.

En estos últimos campos, nuevas tecnologías de diagnóstico médico y terapia como la resonancia magnética nuclear y la litotricia extracorpórea permiten incursiones indoloras más profundas en el organismo humano, mientras la cosmonáutica nos lleva a millones de kilómetros en el espacio.

Las sondas automáticas llegaron a Marte, Venus, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón, transmitiendo valiosa información para un mejor conocimiento del sistema solar. El hombre puso su planta en la Luna y el vuelo tripulado se vislumbra para el siglo XXI.

Las distancias alcanzadas por los ingenieros interplanetarios palidecen comparadas con las de la astronomía y radioastronomía, cuyos ojos y antenas llegan a los 15 mil millones de años luz, muy cerca del momento en que nació el universo.

Los descubrimientos traen nuevas preguntas, como las estrellas neutrónicas y los agujeros negros, pero el pensamiento humano continúa escudriñando el cosmos en busca de algo más: seres racionales con quienes compartir su sed de conocimientos.

Del estudio de la física de las estrellas surgieron los conocimientos que impulsaron a la búsqueda de la fusión nuclear, nada menos que domesticar a la bomba de hidrógeno para hacerla producir pacíficamente energía eléctrica.

Esto podría ser realidad comercial a inicios del próximo milenio, para brindar una fuente ilimitada de combustible (el deuterio de los océanos) y liquidar el fantasma del hambre energética.

gracias al trabajo de físicos y matemáticos.

LA NUEVA ELECTRONICA

El **chip**, milagro tecnológico, reúne en la palma de una mano el equivalente a un millón de transistores, llevó la computación a escuelas, fábricas y oficinas y creó una nueva electrónica del disco compacto al láser y el teléfono celular.

La fusión de las telecomunicaciones y la informática dieron a luz la telemática, que comenzó colocando bibliotecas y archivos de todo el mundo al alcance del científico, el investigador y el empresario.

Este año se dieron los primeros pasos para la creación de la denominada "superautopista" de información, un colosal sistema mundial que intercontactará centros de investigación, empresas, ciudades, países y continentes en una tupida red de an-

tenas, satélites y fibras ópticas gobernadas por computadora.

Gracias a ella se realizarán desde compras a distancia hasta dirección de fábricas por telemando a través de los océanos, y las posibilidades son ilimitadas, pero también traerá nuevos desafíos.

Pérdida de privacidad, mayores posibilidades de control de los gobiernos sobre los ciudadanos, incremento del terrorismo informático y nuevas formas de delitos, son algunos de los obstáculos en la naciente supercarretera de la información.

Mientras tanto, los aprendices de brujo de la cibernética siguen revolviendo sus calderos de **software**, buscando la receta para el viejo sueño del intelecto artificial.

Ya se han creado los "sistemas expertos", que acumulan el conocimiento de especialistas hasta la medicina y la cosmonáutica.

EL PARTO

Ante tales perspectivas, suele olvidarse que asistimos al parto de otra revolución tan importante como las demás: los nuevos materiales.

Maderas de acero, vidrios metálicos, hormigón de plástico, cristales ópticos líquidos, aceites "inteligentes", polímeros y cerámicas de alta tecnología, materiales biotecnológicos y optoelectrónicos, composites y superaleaciones, revolucionan el mundo actual y conformarán el del mañana.

Empero, otro fenómeno típico de esta era es que cada vez pasa menos tiempo entre un descubrimiento y su aplicación. Las ciencias sociales son adelantadas por la marcha fulminante de la tecnología, y analizan sus consecuencias mucho después que estas influyen sobre la especie humana.

Millones de toneladas de petróleo y desechos tóxicos se vierten en los océanos, son arrasadas selvas y bosques, el efecto invernadero altera el clima del planeta y un agujero en la capa de ozono sobre la Antártida deja pasar los mortíferos rayos ultravioletas del Sol.

Son atisbos de lo que puede ocurrir en algunas décadas, con un planeta herido de muerte donde el canto de las aves y el aroma de las flores apenas será un recuerdo en ciudades ahogadas por el smog.

Deslumbrado por el esplendor de las conquistas, se olvida que el progreso no es benéfico por sí solo, ni producirá por sí mismo un reparto más equitativo de la riqueza ni una comunicación más real y humana que la existente hasta hoy.

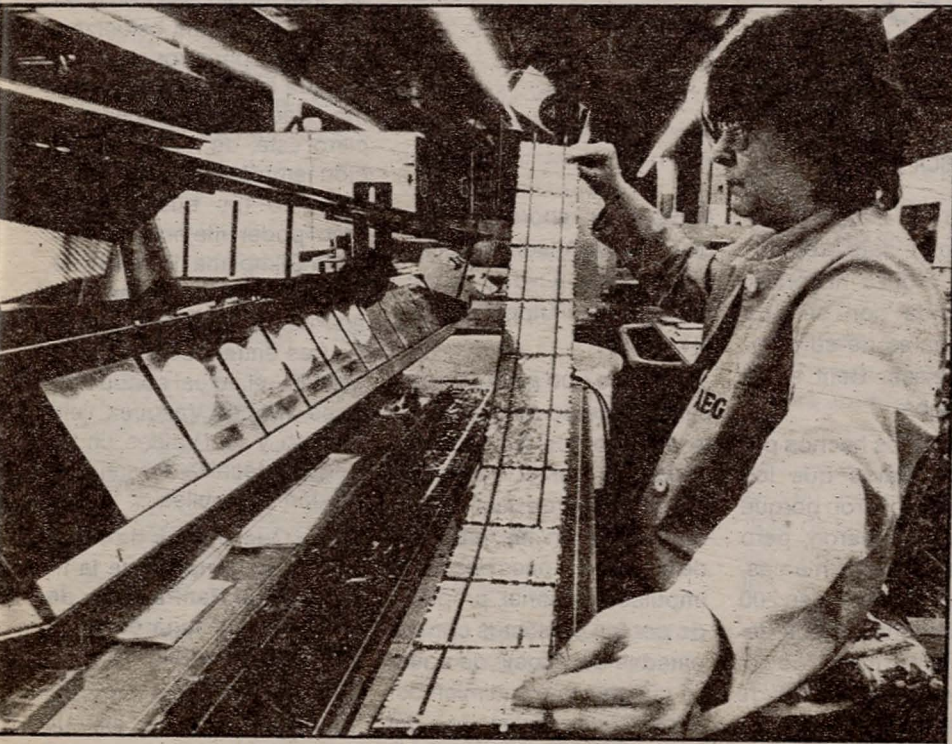
La revolución tecnológica sólo ofrecerá su aporte pleno al género humano con cambios profundos en el entramado social, una economía que cese la destrucción indiscriminada de los recursos naturales y el deterioro del ambiente y ofrezca a todos iguales posibilidades de protagonismo en la civilización del porvenir.

No se trata sólo de mejorar la sociedad actual, sino de cambiar la distribución de la riqueza, el trabajo y el bienestar, extender a todos la participación en el conocimiento y la cultura, alargar la existencia y hacerla más útil para el individuo y la sociedad.

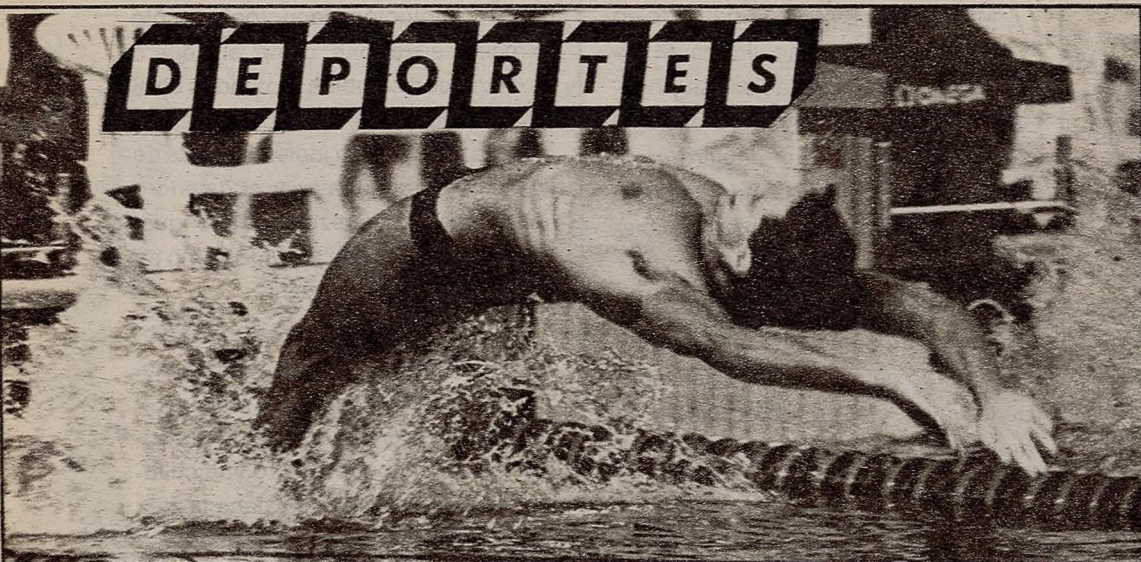
Existen programas y planes regionales y mundiales que a menudo se quedan lejos de sus objetivos. Así ocurrió con la Conferencia Mundial de Población de El Cairo, y la Cumbre de Desarrollo Económico y Social de Copenhague, de no encontrarse consenso en las acciones necesarias para salvar el planeta y a sus habitantes del desastre.

Vivimos en un mundo altamente tecnificado y complejo pero frágil y vulnerable, sometido aún para la mayoría de sus habitantes a las antiguas servidumbres de la inseguridad, la miseria y la ignorancia, que coexisten con las maravillas creadas por la ciencia.

En esta gran aventura, el ansia de saber no cede ante los riesgos, y a mayor conocimiento mayores dudas; pero en esa búsqueda eterna debemos encontrar sensatez para controlar nuestras propias creaciones y lograr un equilibrio adecuado entre la especie humana y la sociedad, para que la voz de la razón no sea ahogada —como tantas otras veces— por la razón de la fuerza.



Vivimos en un mundo altamente tecnificado y complejo.



En Cuba, la estirpe de nadadores iniciada por Bebito Smith y continuada por Pedro Hernández tiene su máximo exponente en el bicampeón mundial Rodolfo Falcón, sin dudas

EL DELFIN DEL CARIBE

Por **JUAN VELAZQUEZ VIDEAUX** Fotos: **LUIS TOCA**

TRAS varias décadas de duro batallar, la natación cubana irrumpió sorprendentemente triunfante en el máximo nivel, merced al desbordante desempeño de Rodolfo Falcón en el II Campeonato Mundial de piscinas de curso corto, efectuado en Río de Janeiro, Brasil.

Con 23 años, el espigado especialista, de 1,87 metros de estatura y 76 kilogramos de peso, aprovechó la ausencia de los super estrellas y se alzó inobjetablemente con dos títulos, en

100(53,12) y 200(1:55,16) metros pecho, para protagonizar una proeza histórica, engrandecida con sendos cuartos lugares de su compatriota Neisser Bent en la misma prueba.

A la luz de los hechos pudiera especularse que los "ratones" se soltaron porque los "gatos" se fueron, pero dado el rango de las marcas, sobre todo de Falcón en 200 metros, se constata que devino la cuarta mejor de todas las épocas, detrás de las conseguidas por el español Marín López Zubero

(1:52,51) y recordista mundial, el ruso Vladimir Selkov (1:52,74) y del estadounidense Tripp Schwenk (1:54,19).

Se dice que nadar en piscinas de curso corto (25 metros) favorece a los competidores por el hecho de dar el doble de las vueltas requeridas en las albercas de 50 metros, pues debido al impulso adicional propiciado por los contactos con las paredes del espejo de agua, se mejoran los rendimientos. Sin embargo, en el caso del cubano está constituyé un

inconveniente, pues acusa deficiencias técnicas en el viraje.

Por esto, de perfeccionar tales insuficiencias para Atlanta, tendría grandes posibilidades de convertirse en el primer medallista olímpico de la mayor isla antillana en este deporte, toda vez que al resultado de curso corto puede aplicársele una constante matemática de 2,50 segundos y se obtiene el tiempo aproximado posible de realizar en piscinas de 50 metros. Por eso es interesante conocer cómo Falcón se propone lograrlo.

COMO PEZ DECIDIDO

—¿Estás satisfecho? ¿Te consideras el gran ganador de la natación cubana?

—No. Yo lo que he tenido un gran triunfo. Me considero el fruto de los esfuerzos realizados por otros nadadores que me precedieron, como Pedro Hernández, y, claro está, de mi consagración también. Sé que mi rendimiento fue bueno, pero creo poder mejorarlo antes de la Olimpiada. Para ello se prevé una larga preparación en Puerto Rico, bajo la égida de tres entrenadores: Arturo Valdés, mi actual conductor; José "Pepe" Vázquez, jefe técnico, y Joel Valdés, un experto en técnica de viraje, mi tendón de Aquiles.

—¿Qué opinas de Neisser Bent, ganador de la final B en el PanPacific y de dos cuartos lugares en el reciente Mundial?

—El cuenta con todos los ingredientes para ser un gran campeón, pues ade-

FICHA DEPORTIVA:

Nombre: **Rodolfo Falcón Cabrera**

F. de nac: **25 de oct, 1972 (1,87/76)**

Nivel escolar: **Segundo año de Derecho**

Estado Civil: **Soltero**

Principales actuaciones:

Juegos olímpicos '92-7mo. Campeonato Mundial '94-6to. Campeonatos CAC'90 y 93-1ro en 100 y 200; Juegos Mund. Universitario '93-1ro en 100 y 200.

Nota: obtuvo bronce en el I Mundial de curso corto en 1993 y dos títulos en 1995.

más de talento siempre aspira a metas superiores; como solo tiene 19 años, con Neisser el futuro está garantizado.

—¿Cuál es en tu caso el saldo de la relación nadador-entrenador?

—Pienso que en la mayoría de los deportes es muy importante. Si un competidor obtiene excelentes resultados, casi siempre se debe a una ejemplar compenetración con su mentor y a que para todo marchen como uno solo. Porque se puede

tener condiciones, pero si no se consigue la debida comunicación entre el binomio, poco se puede hacer.

—¿Y cuánto se ha sacrificado Falcón para conquistar estos importantes lauros?

—Mucho, muchísimo. Quienes nunca han practicado el deporte desconocen cuántos esfuerzos se requieren para materializar un sueño. Un nadador tiene que someterse a durísimas sesiones de tres, cuatro o cinco horas diarias nadando kilómetros, lo mismo cuando hay frío que si el sol calienta mucho. Influye, cual acicate, la presencia del entrenador, su exigencia y apoyo incondicional. De todas formas, es una vida dura, pero vale la pena experimentarla.

A RIO REVUELTO...

Falcón tiene la extraordinaria capacidad de resurgir

Rodolfo Falcón, candidato a Deportista del Año.

cuando todo parece perdido. Después de obtener plata en los Panamericanos para saldar las incertidumbres de un 1994 que por lesiones y enfermedad lo alejó mucho tiempo del entrenamiento, en agosto de este año acudió al PanPacífico, en Atlanta, donde estaban los mejores, y fue descalificado por mal desenvolvimiento en la vuelta y ahora, cual gallardo delfín, dominó al "mundo"...

—¿Qué habría pasado de concurrir a Brasil las estrellas?

—Es lo mismo que si Mutola se enfrentaba con Ana Fidelia en Gotemburgo... Creo que esta pregunta habría que hacérsela a los ausentes; ellos se lo perdieron. De todas maneras siempre sería una confrontación muy fuerte; aunque dada la forma en que estaba y la fuerza con que terminé, tenía grandes posibilidades. Para Atlanta espero estar entre los medallistas; entonces tendremos la oportunidad de vernos, medirnos y...

—¿Para ser medallista, qué tiempo se ha de hacer en los Juegos Olímpicos?

—Nadar por debajo de 1:58 en 200 metros y de 55 en 100. Para el oro, dependerá de la competencia y de cómo se presenten los rivales.

—¿Qué desventajas tiene Falcón respecto a sus adversarios?

—Realmente las desventajas son muchas, sobre to-

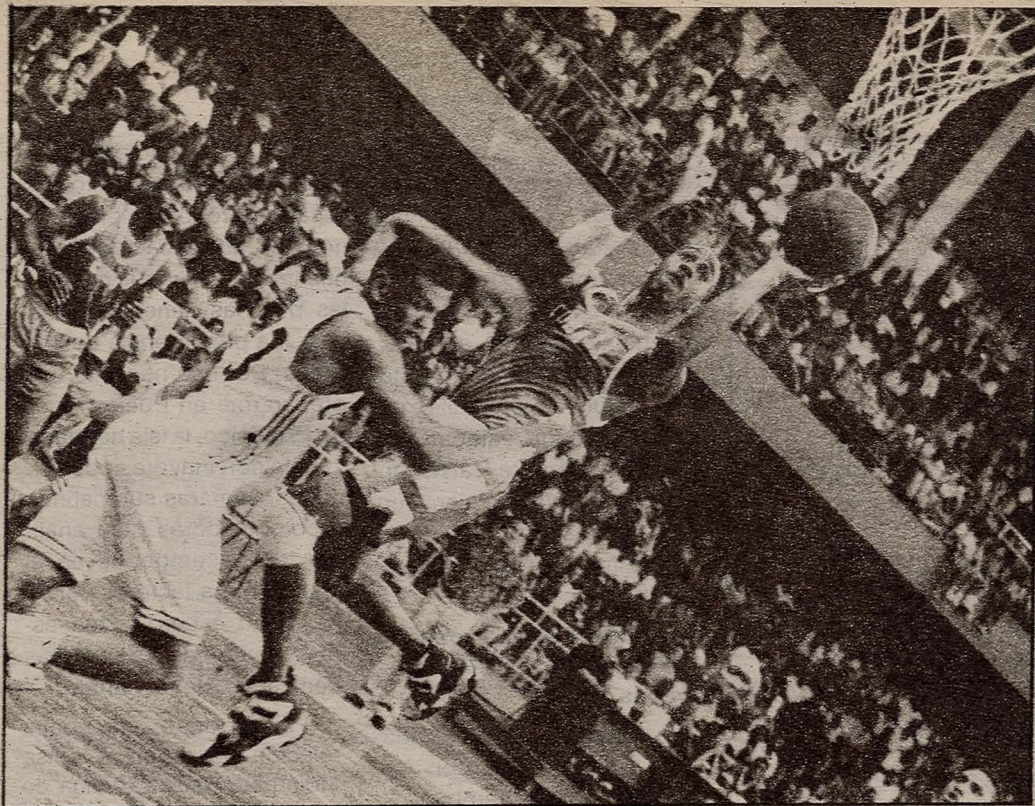
do en las condiciones de preparación; no necesito explicarlo porque son bien conocidas las situaciones de nuestro país; ahora mismo, las piscinas tienen el agua muy fría por carencia de petróleo. Por eso necesito ir a prepararme en Puerto Rico. En lo técnico, la isla hermana cuenta con mayores posibilidades: cámaras submarinas y computadoras para analizar los desempeños en el agua y otros factores. Mientras tanto, espero sortear estas limitantes con más dedicación de mi parte.

Falcón tiene una bonita relación con su novia, Luisa Mojarrieta, otrora ondina de la escuadra nacional, y aunque ya ha pensado en el matrimonio por ahora no lo considera propicio porque tiene prioridad su sueño olímpico. En cambio está feliz, porque el amor, con la actual preparadora de promesas en la escuela Marcelo Salado, lo encontró en la piscina.

—¿Y qué aspiras en tu vida fuera del agua?

—Después de terminar el preuniversitario, matriculé Derecho en la Universidad de La Habana, en un curso dilatado; pero en determinado momento me fue incompatible estudio y deporte y me vi obligado a pedir licencia. Ahora estoy en segundo año y espero, después de Atlanta, graduarme y ... ¡ejercer! Quizás logre también el éxito en esta empresa, porque soy un luchador por naturaleza y no pierdo jamás el deseo de llegar a mi meta. •





Una vez más el villaclareño Lazarito Borrell rindió muchísimo en la Liga Superior.

pues nunca escapó a la vista de quienes siguieron el torneo la condición de favoritos reservada desde el principio para los tradicionales finalistas.

Capitalinos buscaba revalidar el cetro conquistado el pasado año y se presentó con buen quinteto regular, quizás secundado por la banca más efectiva. Orientales descansó nuevamente en el quehacer ofensivo en Angel Oscar Caballero, pero el punto crítico estuvo en la pobre labor cerca del aro de sus gigantes. Centrales arrancó y concluyó la justa con la inspiración ofensiva de Lázaro Borrell —líder anotador con promedio de 35 puntos por juego—, aunque perdió la clasificación a partir de la ausencia del lesionado delantero Judith Abreu. Occidentales por fin rebasó la línea de la mediocridad hasta el punto de batirse tú a tú frente a los tres rivales e incluso fue el único capaz de imponerse 5x4 en los choques que sostuvo contra los monarcas.

En el orden de las individualidades, párrafos aparte merece la actuación del defensor organizador Roberto Carlos Herrera, quien se incorporó a Capitalinos en la segunda mitad del torneo y, en lo adelante, guió a su equipo por una senda de ocho victorias con dos fracasos para alcanzar la clasificación. Posteriormente, volvió a erigirse en el "caballo de batalla" durante la serie decisiva ante los Orientales, donde dictó cátedra al

III Liga Superior

REPITIO CAPITALINOS

Salir del campo minado es la meta inmediata del baloncesto masculino cubano

Por JORGE ALFONSO

Fotos: LUIS TOCA

La recién concluida tercera edición de la Liga Superior de Baloncesto (m) dejó en las manos de los aficionados y especialistas numerosos elementos para diagnosticar cuál es el verdadero estado de la gustada disciplina en el plano nacional, todos al margen del inesperado balance de la contienda, favorable a los discípulos del técnico Miguel Calderón por cuatro victo-

rias consecutivas sobre los Orientales.

Cuando valoramos lo acontecido en la contienda regular de 27 partidos para cada uno de los cuatro conjuntos participantes —contados además Occidentales y Centrales— coincidimos con el criterio casi unánime de que la serie extra muy poco o nada aportó, luego de aniquilar los habaneros a los in-

dómitos sin permitirles tan siquiera respirar.

A lo largo del cómodo calendario de tres dobles juegos semanales, la tabla final clasificatoria presentó un abrazo entre Capitalinos y Orientales (14-13), mientras quedaron fuera Centrales y Occidentales (13-14), o sea, una diferencia mínima separó a los punteros, aunque, en realidad, eso no supuso clara nivelación de las fuerzas,

promediar 12 asistencias ofensivas y anotar más de 20 puntos por encuentro.

Sin lugar a dudas, el retorno de Roberto Carlos a la cancha marcó la diferencia entre un equipo que al finalizar la primera vuelta ocupaba la última posición (6-9) y el impresionante colectivo que en los inicios de la segunda etapa batió tres veces a Centrales para meterse de lleno en la pelea. Su llegada puso a funcionar todos los resortes planteados por la dirección, pues permitió redondear la efectividad de un cuadro regular con su hermano Ruperto, Roberto Amaro, Lázaro Negrín y Leopoldo Vázquez.

APUNTES AL PASO

Ciertamente, el desarrollo de la Liga Superior marcó en es-

ta oportunidad la mayor parte de los objetivos perseguidos por sus organizadores en cuanto a competitividad. El público acudió a los juegos, principalmente en la Capital, y el espectáculo como tal llegó a las cinco provincias orientales. En el caso específico de Las Tunas, Holguín y Granma la experiencia debe repetirse y de ser posible aumentar la cantidad de choques para esos escenarios en versiones futuras, pues ninguna de ellas en las últimas décadas mantuvo un trabajo sostenido en el deporte de las canastas.

Sin embargo, en lo tocante a los rendimientos, saltan a la vista serias deficiencias al analizar la aplicación de algunas reglas especiales como la extensión de los en-

cuentros a cuatro tiempos de 12 minutos cada uno, límite de 24 segundos en la posesión del balón y elevar a seis el número de faltas personales. Tal vez la búsqueda de patrones más atractivos condujo a introducir varios de los aspectos básicos en los campeonatos profesionales estadounidenses, pero la copia al carbón no implica alcanzar los mismos resultados.

Por ejemplo, si bien la duración de 48 minutos obliga a los jugadores a un mayor esfuerzo físico, la práctica demuestra que al no tener los equipos suficientes reservas con calidad los marcadores en la primera mitad son más abultados y luego disminuye el nivel. También se dio el caso de directores que, ante las diferencias cualitativas entre los regulares y las reservas, utilizan de manera excesiva a las figuras, exponiéndolas al lógico desgaste o a serias lesiones.

La reducción del tiempo para ejecutar los tiros al aro es algo muy discutible, debido a la falta de maestría al momento de ejecutar la transición de la defensa hacia el ataque, lo cual a menudo hizo desaparecer los respectivos planteos tácticos como por arte de magia y convirtió las acciones en desafortunados "tiroteos".

En forma contradictoria, el aumento del número de faltas en modo alguno trajo consigo reducir los abultados marcadores finales.

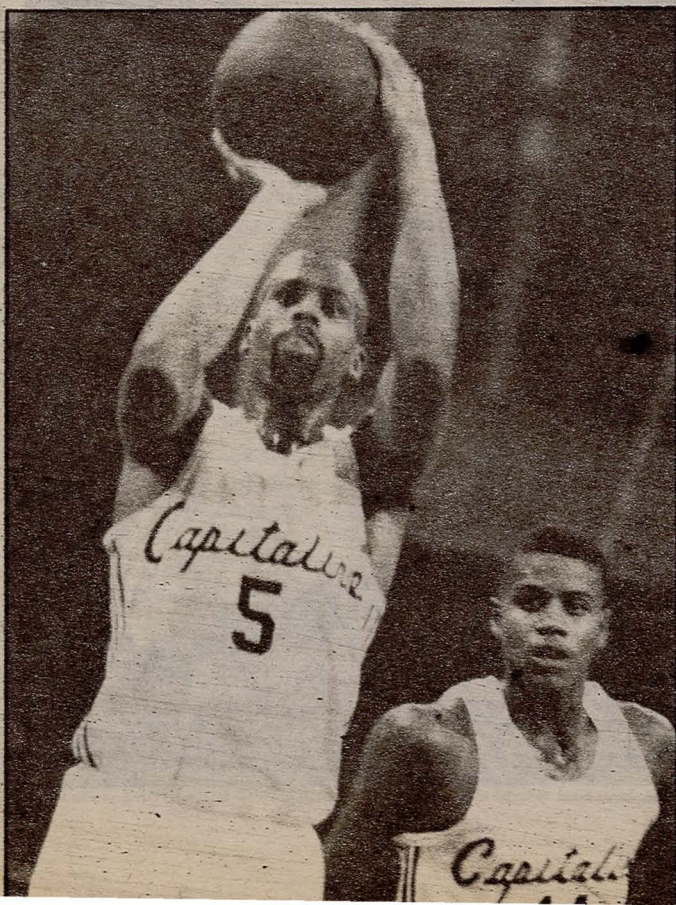
A partir de la incorporación de Roberto Carlos el accionar del equipo Capitalinos fue muy distinto sobre la cancha.

Siempre se dice, con razón, que en el baloncesto es más difícil defender. Basta mirar lo sucedido en los últimos 25 juegos de la fase final para comprender cuánto hay de verdad en tal afirmación.

Los números revelan que en la totalidad de los partidos celebrados al menos uno de los conjuntos anotó más de 100 puntos y sólo en cuatro el perdedor no pudo llegar a esa cifra. A propósito, capitalinos siempre estuvo envuelto en esos resultados, tres veces como ganador.

Fuera de las valoraciones apuntadas, el saldo de la Liga Superior ofreció la oportunidad de ver en acción a jóvenes promesas como Amiel Vega, seleccionado el Mejor Novato, y Rábdel Hechevarría, integrante del Todos Estrellas en la posición de defensa organizador. El punto flaco sigue siendo la escasez de atletas con estatura superior a los dos metros para la imprescindible función de centros.

El baloncesto moderno impone a las selecciones nacionales poseer un mínimo de tres o cuatro jugadores con medidas superiores a los 2,10. Nuestra área geográfica en general, y Cuba en particular, no los tiene y esa situación limita al máximo las aspiraciones de codearnos entre los mejores del mundo. Por consiguiente, conocida la realidad y sin caer en el conformismo, la próxima aspiración de los críollos será conquistar el título en los Juegos Centroamericanos y del Caribe (1998). ●



¡Maestra..!

CUATRO MIL AMORES PARA UNA MUJER

Premiada en Pedagogía'95 y por la Asociación de Pedagogos de Cuba, Rosario Mañalich Suárez sostiene que **la escuela es un laboratorio para enseñar a enseñar** y lo prueba con su propio quehacer

Por MIRTA RODRIGUEZ CALDERON

Fotos: JOSE OSCAR CASTAÑEDA

LO inesperado ocurrió aquella mañana.

Todo había sido arreglado para producir un trabajo periodístico con una profesora laureada, cuyas tesis acerca de cómo hacer de la escuela un laboratorio para enseñar a enseñar, habían sido internacionalmente premiadas en Pedagogía'95 y —a nivel nacional— por la Asociación de Pedagogos de Cuba.

Razones abundantes aconsejaban poner en contacto a los lectores de **Bohemia** con esta vida. La de una mujer que empezó a hacer magisterio cuando era tan joven como sus propios alumnos, que lo ha cultivado durante 30 años, sin dejar nunca de plantar simientes de sabiduría y despertar vocaciones. En este ejercicio lo que se da marca; se recuerda toda la vida; y suele determinar la existencia de otros para bien y para mal: si la





Hacia San Lorenzo, en la Sierra Maestra, para graduarse.

familia es fragua de valores, la escuela lo es de individualidades, y las maestras y maestros construyen, sobre aquellos bienes, caracteres y conductas.

A sabiendas de todo ello mi equipo de trabajo fue al encuentro de la profesora Rosario Mañalich Suárez. Pero lo inesperado ocurrió aquella mañana...

Maestra de maestros, formadora de quienes enseñan Español y Literatura, Rosario Mañalich aprovechó el momento en que el MINED dispuso la pasantía de los cuadros profesoriales por la escuela misma, para convertir un aula de 7mo. grado en la escuela **Fructuoso Rodríguez de Plaza**; en la artesa donde enseñó a enseñar a grupos de estudiantes de magisterio.

Al terminar la experiencia, efectuada durante el curso 93-94, los 20 jóvenes que transitaban por ella (un 35% de los cuales no se sentía al principio bastante motivado por la labor profesoral) obtuvieron evaluaciones de **excelente** y **bien** 18, y sólo dos de **regular**.

Interrogados más recientemente aquellos estudiantes, incluidos quienes no estaban seguros de conseguir la imprescindible comunicación y empatía con los adoles-

centes, todos declararon haber hallado motivos de felicidad en su labor formadora.

Para Isel Pérez, por ejemplo, es una gran dicha que sus alumnos se alegren cuando les llega este turno de clases, cosa que siente "como un verdadero premio". Otra maestra de estreno: Maité Vargas, quien ha tenido que trabajar fuerte con sus alumnos, la relación ha sido tan positiva que Maité piensa participar con sus propios alumnos en el grupo de teatro de la escuela. Dayamí Pérez Peñalver lo expresa de este modo: "me brinda felicidad prepararme cada día para llegar a mis alumnos de una forma amena y, por supuesto, clara. También estar en compañía de un colectivo maravilloso". Y Anaixa González se regocija por "volver a adentrarme en la etapa de la adolescencia. Mis alumnos han aumentado mi sensibilidad".

Desde luego que a aquellos juicios se añade la infinidad de matices de la vida misma. Los jóvenes profesores se lamentan de la cantidad de "visitas" que reciben para, hipotéticamente, ayudarles; un maestro deplora que sus alumnos sepan que "van a aprobar"; y otra más sufre por las ausencias debi-

das a carencias materiales de ropa y zapatos de sus alumnos.

En general, los partícipes del grupo con el que Rosario Mañalich aplicó sus procedimientos han palpado fehacientemente los desniveles con que los estudiantes emergen de la primaria y que, probablemente, determinan el desinterés o la incapacidad de una parte de ellos para adentrarse en una materia que requiere esfuerzo mental aunque recompensa con profundos disfrutes estéticos y regocijos para la sensibilidad.

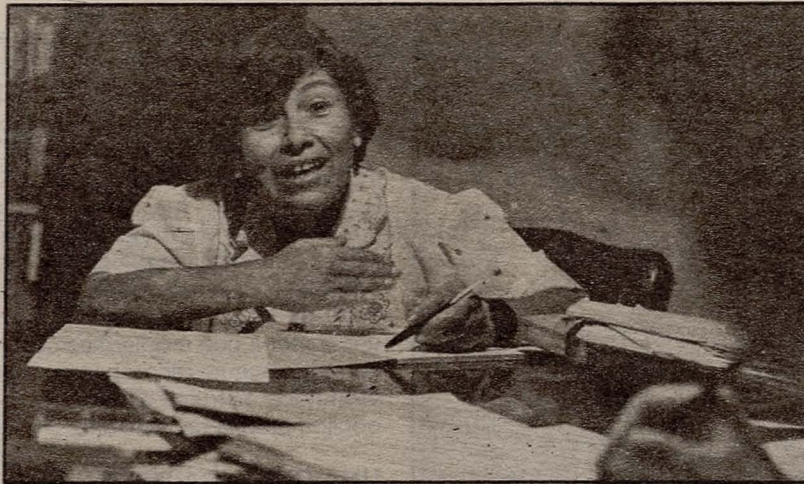
UNA CULTURA DEL TRATO

Comentábamos lo inesperado ocurrido aquella mañana cuando espeté a Rosario Mañalich una pregunta acerca de qué habría que hacer para inculcar en los maestros y maestras de este tiempo esa devoción que trasunta de sus palabras y de su obra magisterial.

Hija de maestros que predeterminaron para ella esta profesión, Rosario considera que no es la vocación la generatriz "sino aptitudes que se desarrollan y una elevada dosis de humanismo".

De pedagogos ilustres tomó inspiraciones. Ella recuerda de manera particular a los doctores Cira Soto, Mario Rodríguez Alemán, Beatriz Maggi, Estrella Rey. De Cira aprendió el "modelo de actuación pedagógica", con todo lo que él tiene de arte. Por ella supe que a la excelencia profesional el educador tiene que unirle la excelencia patriótica, ética y ciudadana, para actuar sobre la formación de personalidades."

De Beatriz y Mario, Rosario evoca la capacidad de comunicar en sus dimensiones placenteras, que avivaron en ella la curiosidad intelectual, una vez que ya se había decidido por la especialidad de Español-Literatura. Y a la doctora Rey le agradece, sobre todo, "la lección de que no hay mejor auto-preparación que ficheros de contenido, organizados por materias o



"Ahora, por todas partes, encuentro claustros maduros: nuestra práctica tiene que ser transformadora..."

temáticas. Desde entonces —su-
braya Rosario— "ellos y una guía
o esquema didáctico, en corres-
pondencia con las características
de mis alumnos y los objetivos que
persigo han constituido el arma
principal de mis clases.

"En tres décadas (me enorgu-
llezco de ser fundadora del Institu-
to Superior Pedagógico **Enrique
José Varona**) he aprendido a valo-
rar al magisterio cubano; he bus-
cado **el trato en junto de las
ideas** —al decir de Martí— en un
clima regido por la cultura del trato
y la premisa de que todos aprende-
mos de todos."

Un énfasis particular coloca Ro-
sario Mañalich en la necesidad de
la aplicación creadora de todo
cuanto el maestro trasmite, inclui-
das las directivas, programas,
orientaciones y modos de hacer.
Esa reflexión de ella condujo a otra
pregunta mía destinada a saber
cómo ve, desde adentro, el siste-
ma de obligaciones que
emana de las instituciones educa-
cionales: hay que hacer educación
física, hay que estar presente en
todos los turnos de clases, etcéte-
ra. ¿No le parece a usted que mu-
chas de estas cosas desestimulan
a talentos tanto entre alumnos co-
mo entre profesores y encasillan la

pedagogía cubana del presente en
moldes estrechos? —interrogué.

LA ENSEÑANZA COMO DIALOGO

Rosario reconoce que no siempre
el programa es importante para el
alumno y que hay que explorar en
sus necesidades. "Pero creo que
todo esto hay que verlo en su sen-
tido histórico: Cuba tiene garanti-
zada educación para todos y no
debe verse como algo extraño el
que —cuando no contábamos con
suficiente personal calificado— se
desarrollara una tendencia a nor-
marlo todo, a la centralización, a
orientaciones metodológicas y
técnicas para todo. Todo tiempo
tiene su manera de actuar y de
hacer..."

"Si la clase es un acto único e
irrepetible —recalca la maestra—,
si es un acto de creación que no es
igual en todas las aulas, si la ense-
ñanza debe emerger del diálogo
permanente, entonces nadie pue-
de pensar por el maestro. Las
maestras y los maestros cubanos
son personas muy abnegadas que
necesitan la ayuda técnica que se
le pueda dar, pero es él o ella qui-
enes tienen que tomar las decisio-
nes pedagógicas. Su preparación,

sensibilidad, cultura general y do-
minio de la realidad son sus armas.
Eso es lo que hay que estimular; y
laborar de conjunto para la trans-
formación de mentalidades en to-
dos los niveles. Nuestra práctica
debe convertir la flexibilidad en
real. Yo veo que se está meditan-
do, que se está avanzado hacia
una secundaria más democrática.
Pero siempre he pensado que las
soluciones no están en los cam-
bios de programas sino en la liber-
tad y confianza que se tenga en las
maestras y los maestros a quienes
hay que estimular más tanto espi-
ritualmente como en sus condicio-
nes de vida, porque esta es una
profesión que está muy subvalori-
zada no sólo en Cuba sino en mu-
chas partes..."

Cuando Rosario dijo eso, Cas-
tañeda —el fotógrafo de mi equi-
po— la miró emocionado y volvió
a repetir lo que había sido sorpresa
para los tres aquella mañana:

—Todos la amábamos. Odi-
amos el Español hasta que conoci-
mos a Rosario, en Ceiba del Agua,
temprano en los años 60, acabadi-
tos de llegar de la alfabetización.
Varones todos, militares todos, en
un grupo de aquellos a los que nos
llamaban "cuatro bocas" ella tan
joven casi como nosotros, su pre-
sencia fue algo muy especial para
nosotros. Ella, en medio de aque-
llos cañones, con esa voz que nun-
ca alzaba: llenaba el aula con su
presencia..."

¿Cuántos alumnos ha tenido
Rosario Mañalich Suárez? Ella ni
sabe: 4 000, 5 000 tal vez... ¿Y
sabía que casi todos, la han ama-
do: varones y hembras? Sí, lo sa-
bía porque ella también los ha
querido y los quiere. Por eso Cas-
tañeda insistía en repetir elogios:
"su voz era acariciadora..."

Fue entonces cuando Rosario
anunció que iba a colar café. ●

Fidel en Viet Nam

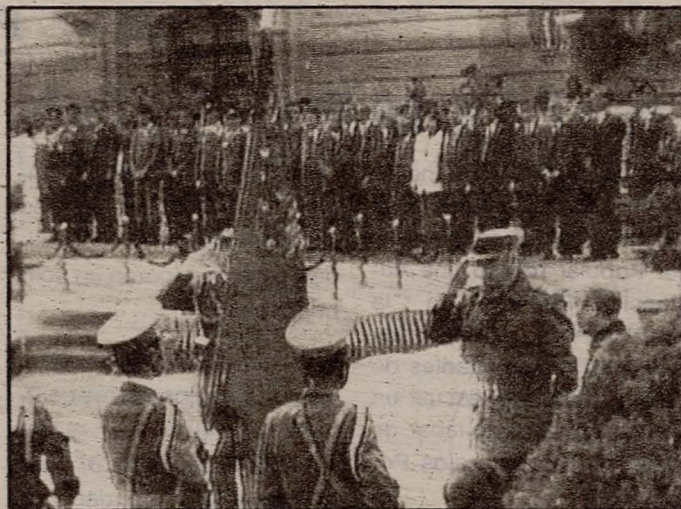
DEL AYER Y DEL HOY

VEINTIDOS años después de haber recorrido un Norte marcado metro a metro por las bombas norteamericanas y de ondear la bandera del Frente Nacional de Liberación frente a las tropas interventoras en el Sur, el presidente Fidel Castro regresó a Viet Nam.

No es difícil imaginar el sentimiento vigente en este reencuentro con una nación que sobre bases de voluntad, tesón, inteligencia y au-

dacia revolucionaria, parece estar dejando definitivamente atrás los cuantiosos destrozos de la violencia imperial para colocarse en pocos años entre los punteros de una de las zonas económicas mundiales de mayor crecimiento.

En efecto, la política de reformas vietnamita, que concilia mecanismos económicos de diferente índole con el poder popular y los principios socialistas, tiene



que haber resultado uno de los elementos más interesantes para la delegación cubana de alto nivel, con mayor razón cuando la Isla caribeña pretende encaminarse por vías similares.

La prosperidad de Viet Nam, fácilmente detectable en los reportes de prensa que todos pudimos ver en los días de tan memorable encuentro, resulta sin dudas una lección y un renovado aporte del pueblo vietnamita a la construcción de una nueva sociedad por caminos realistas y lógicos, y sin dudas tamaña experiencia no pasó por alto para el Presidente de Cuba.

Por lo demás, están las emociones del contacto con un pueblo y unos dirigentes de cuya amistad, respeto y

solidaridad Cuba posee pruebas claras y tangibles.

Como el propio Fidel lo reiteró en varias de sus intervenciones públicas, es evidente que Viet Nam está haciendo literal honor al propósito del desaparecido Tío Ho de edificar una nación cien veces más hermosa, como derecho legítimo ganado en las épicas batallas contra los intervencionistas de todas las épocas.

No fueron palabras protocolares las del presidente cubano al abandonar tierra vietnamita para regresar a la Patria tras escalas técnicas en Japón y Canadá: "Un abrazo enorme, infinito, de gratitud por la hospitalidad y la atención con que me recibió Viet Nam."



Poder Popular

A TIEMPO CON LOS TIEMPOS

LA Comisión Permanente de Organos Locales de la Asamblea Nacional del Poder Popular realizó una Audiencia Pública en la provincia Villa Clara a la que asistieron representantes de todo el país para discutir un tema esencial en la labor de gobierno: los Consejos Populares.

Allí se dieron innumerables criterios acerca de este eslabón de gobierno. Todos coincidieron en que se trata de un elemento insustituible para gobernar en los momentos actuales; sin embargo, se hizo notable que en la mayoría de los casos los Consejos Populares se dedican a labores de administración y descuidan un poco su función primordial: fiscalizar y controlar, ser los ojos del pueblo, de la Asamblea Municipal, Provincial y hasta Nacional ante las entidades administrativas.

Una visita a la conocida barriada santaclearña El Condado fue la comprobación de cuánto se puede hacer en un lugar con

serios problemas de vivienda, higiene, salud, delitos graves, cuando la comunidad se integra como un solo hombre.

Los delegados, presidentes de Consejos y otros compañeros que en representación de todo el país asistieron a El Condado se preguntaban cómo era posible lograr un cambio tan radical si se trata de los mismos cubanos, con el mismo clima, las mismas condiciones

económicas y semejantes restricciones.

Humberto González, presidente de la Asamblea Provincial de Villa Clara, explicaba que allí se hizo un trabajo de investigación en el que participó un grupo de sociólogos y profesionales de otras ramas hasta lograr un inventario de problemas y sus porqués.

Había una gran cantidad de viviendas en mal estado; eso no tenía otra respuesta

que la de recursos, pues por mucha explicación que se dé a un problema como éste, sin ladrillos, cemento y arena no se resuelve. Cuando la gente vio el apoyo material y moral, hizo sus casas y obras sociales.

La labor de líder en este lugar no fue de una sola persona, desde la delegada Doris Martínez, el médico de familia, Luis Fonticiella; el policía Juan Antonio Ruiz; hasta Gladys Cabeza Cairo, la santera del barrio, aunaron estos 40 mil habitantes en un lugar que en el decir de una vecina: "era un antro de perdición y ahora es un barrio decente y limpio".

Algunas personas, incluidas el presidente Humberto González, no le quitan a ese cambio la importancia que tiene la inversión material, pero a veces es más fácil conseguir recursos que modificar mentalidades.

Ahora en El Condado la relación con los dirigentes es más familiar, los vecinos sienten que sus problemas se han atendido y participan activamente en

Los cuatro puntos de confianza para los pobladores de la circunscripción número 34 de Villa Clara: Gladys, Doris, la delegada; Luis, el médico, y Juan Antonio, el representante de la P.N.R.



el gobierno; no podemos afirmar categóricamente que esta experiencia pueda trasladarse a cualquier sitio de Cuba con idénticos problemas pues cada territorio tiene sus características y requiere de su propio análisis.

FACTOR NADA DESPRECIABLE

No podemos negar que la difícil situación económica que ha vivido nuestro país en los últimos cinco años evidenció cómo se derrochaban recursos; sirvió para que este pueblo conociera muy bien las leyes de la economía y en medio de todo esto se producía una extraña contradicción: el momento en que el gobierno en la base necesita más de la participación popular, coincide con la ocasión en que la gente menos puede dar por dificultades objetivas y ¿por qué no?, hasta por agotamiento.

Al mismo tiempo sucede que no puede haber eficiencia económica si no hay participación, máxime si tenemos en cuenta que es este un sistema de gobierno social, socialista.

‘Pudiera parecer que nos alejamos del tema, pero ocurre que en el transcurso de los dos últimos meses, representantes de la Asamblea Nacional han efectuado reuniones con las 14 provincias

y el municipio especial Isla de la Juventud, en búsqueda de opiniones y experiencias acerca del funcionamiento orgánico del Poder Popular. Entonces, en medio de si el delegado debe profesionalizarse para dedicarse por entero a la labor de gobierno; de que el Consejo Popular no debe ser una instancia entre la circunscripción y el municipio; de si el delegado y el municipio deben tener más autoridad; de si las Comisiones Permanentes de las Asambleas locales sólo se reúnen cuando van a exponer un tema en una sesión de la Asamblea, entre estas y otras deficiencias, en todo salta un aspecto como base de todo: la eficiencia económica.

El vecindario y el municipio tienen en los momentos actuales una connotación especial. No por gusto la Asamblea Nacional del Poder Popular aprobará en su próximo período de sesiones el Reglamento de la Asamblea Nacional y tiene programado elaborar durante todo el año 96 la Ley de los Municipios. Es en la base donde gobierno y gobernados pueden dialogar en el más claro de los idiomas; es allí donde está la célula de la verdadera integración nacional.

SUSANA TESORO
Foto: R. BATISTA

CONGRESO DE LA FEEM

A principios de diciembre un importantísimo segmento de nuestra juventud estudiantil celebró el IX Congreso de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media. Tocó al segundo secretario del Partido, General de Ejército Raúl Castro Ruz, presidirlo y hacer sus conclusiones.

En verdad fueron medulares los temas que ocuparon la atención de los jóvenes. Uno de los aspectos fundamentales estuvo relacionado con la necesidad que tiene el país de que se continúe fomentando una conciencia de productores. Al respecto se hizo énfasis en que una gran parte de nuestros jóvenes se forjen como obreros calificados, fundamentalmente en los institutos politécnicos de agronomía.

Elevar el reconocimiento social a los que crean las riquezas con sus manos; combatir las tendencias intelectualoides y el fraude académico y la lucha por una mejor preparación de los bachilleres fueron otras cuestiones puntuales.

Sin olvidar que nuestros jóvenes estuvieron y estarán siempre en las primeras filas de las luchas patrióticas se hizo énfasis en las nuevas y sutiles formas con las que el enemigo trata de socavarnos.

Casi como una idea conclusiva el Congreso de la FEEM demostró que esta es una Revolución de jóvenes, en que los estudiantes no renuncian a seguir ocupando un puesto de vanguardia.



Encuentro internacional

JUVENTUD EN LOS 90

ANALIZAR los conflictos y desafíos de los jóvenes en los 90 mediante su participación en la dinámica social, el papel de la familia, la sexualidad en la adolescencia, la delincuencia, la prostitución y otras manifestaciones desviadas, la identidad cultural, la educación y el empleo fueron los temas de discusión que reunieron a investigadores cubanos y extranjeros en el primer Encuentro Internacional Juventud: Participación, integración e identidad, celebrado en EXPOCUBA y auspiciado por el Centro de Estudios de la Juventud (CEJ).

En Cuba alrededor del 50 por ciento de la población es menor de treinta años y busca integrarse más activamente a los procesos de cambios sociales y económicos, reclamando para sí espacios donde hacer aportes y tener un protagonismo más evidente.

Polémico resultó el punto sobre la participación sociopolítica juvenil en la sociedad cubana actual, presentado por la investigadora Mercedes Vicente, del CEJ, donde se explica que existen jóvenes poco interesados en participar en la solución de los problemas de la comunidad y cuya posible causa hay que buscarla en el formalismo y la lentitud con que algunos organismos —como es el caso de los poderes populares— han enfrentado su trabajo.

La juventud analizada por los especialistas como un grupo social complejo y heterogéneo es el sector que más cerca ha sufrido los efectos de los cambios económicos. En estos momentos, refirieron algunos especialistas, una parte de la juventud no está recibiendo ingresos reales en correspondencia con lo que pueden aportar, sino que obtienen el dinero de forma fortuita, a veces a través de remesas familiares, lo cual desestimula ciertos valores como la responsabilidad individual ante el trabajo.

IDANIA TRUJILLO

Sugerencias del chef

GALLINA RUSTICA

Hace poco estuve en viaje de trabajo por El Escambray y desde el primer día me asedió una de esas nuevas expresiones que inventamos con toda genialidad para las necesidades de cada momento.

Gallina rústica. Todos me hablaban de lo mismo. Y que son muy buenas, y que ponen huevos casi sin comer, y que son ideales para el período especial, y que son las únicas aves del mundo que comen hierba, y que no se enferman nunca ni necesitan antibióticos y vacunas y que pa' qué y que pa' llá. Y yo —tal vez más imaginativo de la cuenta— cada vez que oía la expresión visualizaba en mi mente calenturienta un trozo de animal a medio hacer, con pedazos de palo, sin plumas, tal vez sin pico, con una pata más corta que la otra y sin poder decir ni clocloclo cuando pone un huevo. En fin, veía ante mí algo grosero, maltrecho y malhecho. Y no andaba muy mal encaminado porque un amigo me prestó un mataburros y leí casi al final de la R, **rústico**: Tosco, grosero. Al fin, en algún sitio de las lomas, encontramos unas cuantas gallinas rústicas y me las muestran con mucha alegría para que les tomara una foto y salieran en **Bohemia**, porque como son tan resistentes se las venden a los pobladores para que las críen. "Pero no —digo yo—, esas no son rústicas, esas son gallinas criollas igual que todas, como las que criaba mi abuela en el patio, cuando había abuela y había patio." "No, no, éstas son rústicas, compañero", me dice mi guía con mucho entusiasmo. Yo me quedé callado y pensativo. Parece que unos pocos años de pollos blancos de granja nos hicieron olvidar unos cuantos siglos de pollos criollos comunes y corrientes. Digo yo, no sé.

PJG

Relaciones humanas

¡AY, VECINO!

EMBOBADOS miramos el firmamento en espera de un pacífico OVNI. Marcamos signos misteriosos en las azoteas para invitarlos a aparcar. Con qué alegría le estrecharíamos la mano, bueno, si tiene mano, a un extraterrestre. Y sin embargo, le negamos un cuarto de sonrisa al vecino de enfrente. Es natural dentro de los signos de estos tiempos.

Al presunto extraterrestre lo idealizan algunos. Es perfecto. Además, viene de afuera con el embrujo de las marcas extranjeras. Y el vecino tiene un hijo adolescente con grabadora y tecnomúsica incluida, aparato demoleedor de tímpanos y sueños de siesta.

Dicho vecino de enfrente también ahora toparse con un viajero estelar. Imagina que cargará con el perrito, ese perrito de enfrente, el gran "meador", y lo someterá a investigaciones galácticas que lo desaparecerán del edificio. Tan sólo con una media sonrisa entre ambos vecinos podría propiciarse un arreglo pacífico entre la tecnomúsica y las vías urinarias caninas. Brilla por su ausencia la sonrisa y, en cambio, ideas malignas llevan al tope a la grabadora y suministran más agua al cachorro.

Mientras tanto, nos jorobaremos el cuello atisbando OVNIS entre las nubes. Ninguna civilización realmente inteligente hará migas con un par de estúpidos terrestres incapaces de regalarse una sonrisa entera cada mañana.

ILSE BULIT

CAMINOS EN LAS MONTAÑAS

DE nuevo el desbroce de caminos ocupa la atención de los montañeses de Sagua de Tánamo, donde una brigada de viales —con equipos recuperados— se abre paso entre el lomerío del municipio holguinero, tras varios años de inactividad en ese quehacer.

Tres meses atrás el colectivo de 19 trabajadores emprendió abruptos trayectos en unos casos y en el mejoramiento de diversas vías en otros, para que el tránsito se haga más accesible por los caminos deteriorados en los últimos tiempos, a causa de las limitaciones del período especial.

Allí laboran cinco camiones de volteo, una motoniveladora, dos kamatzu y un potente tractor, los que forman, entre otros medios, el parque de la empresa de Desmonte y Construcción (EDESCON), con hombres capaces y decididos a acortar las distancias entre unos y otros lugares del Plan Turquino en esa localidad de Holguín.

El ronronear de los equipos, puesto en marcha desde agosto último, se inserta cotidianamente en el batallar de

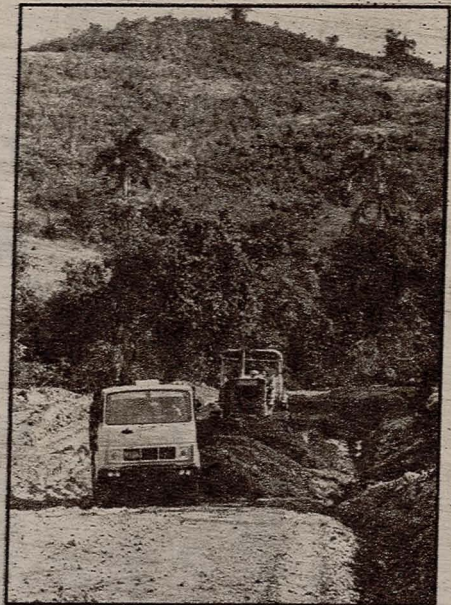
los hombres y mujeres de las montañas sagüeras, cuyo principal renglón económico, el café, crecerá en esta cosecha más de un 20 por ciento en comparación con 1994.

En apenas unos 90 días, la brigada dio mantenimiento a más de 30 kilómetros de caminos, casi inaccesibles para equipos ligeros y ahora acomete la construcción de una carretera que unirá varios objetivos económicos y sociales de zonas intrincadas.

Los más de dos mil habitantes residentes en el trayecto entre el Picao y La Yuita, extremo este del municipio de Sagua de Tánamo, aprecian con sano orgullo cómo pronto dispondrán de una carretera, quizás entre las posibilidades más preciadas para quienes viven en lugares de difícil acceso.

La vía alcanzará en su proyecto inicial 10 kilómetros, y en un futuro se extenderá en 10 más, a partir de La Yuita y llegará hasta el intrincado paraje de Lirial, casi en los límites con la provincia guantanamera.

Allí, entre peñascos y equipos de buldoceo, Arisbel Machín, técnico de

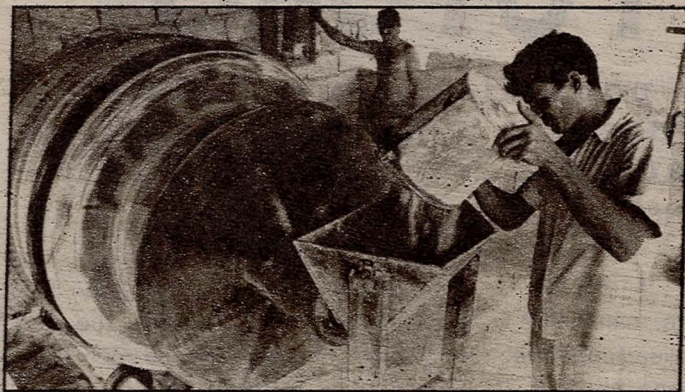


viales de la brigada, reafirmó que el anhelo de los vecinos de la zona por "su carretera" pronto será una realidad, propósito para el cual los constructores del colectivo laboran sin límites de tiempo.

ALFREDO CARRALERO
Foto: **JUAN C. HERNANDEZ**

ESTE es el popular **molino de bolas**, que permite fabricar cemento romano. Cienfuegos es una de las provincias que marcha adelante en este empeño. La foto la tomó Rabassa en un pequeño centro productor de materiales de la construcción, en Cruces. Este invento cubano se está poniendo de moda en todo el país. La tómbola es desechada de una vieja concretera y adentro tiene dos toneladas y media de bolas de acero desechadas de una fábrica de cemento. La mezcla es 70 por ciento de zeolita, 10 de cal y 20 por ciento de "clinker", que es un residuo de la fábrica de cemento. Este

Viviendas de bajo consumo MOLINO DE BOLAS



molino produce un cemento de buena calidad para todos los usos excepto para placas de techo, ya que no tiene suficiente resistencia. Pero basta decir que aquí producen bloques de cemento romano para construir una vivienda diaria y sólo en la provincia de Cienfuegos hay unos 60 como éste. En esa provincia se han tomado muy en serio las viviendas de bajo costo y las reparaciones. En 1995 le dieron un buen impulso y para 1996 tienen metas muy superiores. Menos el acero allí producen todo lo demás. Es una experiencia que vendría bien a otras provincias.

PJG

Con un gran desfile el 5 de agosto, los participantes del Cuba Vive y el pueblo —que asistió masivamente— dieron una muestra de apoyo a la Revolución.



El año que se fue **LIBORIO APUESTA AL FUTURO**

**Aspectos puntuales sobre 1995,
que se nos fue volando, pero
marcó pautas**

Por VIÑAS ALFONSO

TAN dinámica, cambiante y compleja es la realidad cubana actual que, apretando un poco la imaginación, pudiéramos presumir que la supuesta visita de extra-

terrestres a la zona citrícola de Jagüey Grande, a unos 200 kilómetros al este de La Habana, fue motivada por una curiosidad imperiosa: saber el quién, el qué, el cuándo y el cómo de un panorama apasionante. Y es que este porfia-

do caimán caribeño, a puras dentelladas y coletazos, se va abriendo paso en aguas tormentosas.

El año 1995 fue desgranando las hojas del almanaque con prisa. Y Liborio —ese proverbial personaje que representa al pueblo cu-

bano—, pudo otear en el horizonte que sí hay salidas para la actual crisis y que es posible la reanimación económica. Y observó cómo se suceden esfuerzos para incrementar las producciones de alimentos —azúcar incluida—, sabiendo que tal tarea será la más importante de todas por muchísimos años más.

Lograr que en momentos tan difíciles como estos, el 94% de la población disponga de un médico en su cuadra y mantener la mortalidad infantil por debajo de diez por cada mil nacidos vivos no ha resultado fácil. Menos aún con severas limitaciones de recursos, no cerrar ningún centro asistencial. En Cuba no hay polio, ni tétanos neonatal, ni difteria. En 1995 se graduaron 7 092 alumnos de la educación médica superior.

La educación —no libre de los estragos de estos tiempos— podía mantener sus niveles operativos. Para garantizar lo imprescindible, se disponía de diez millones de

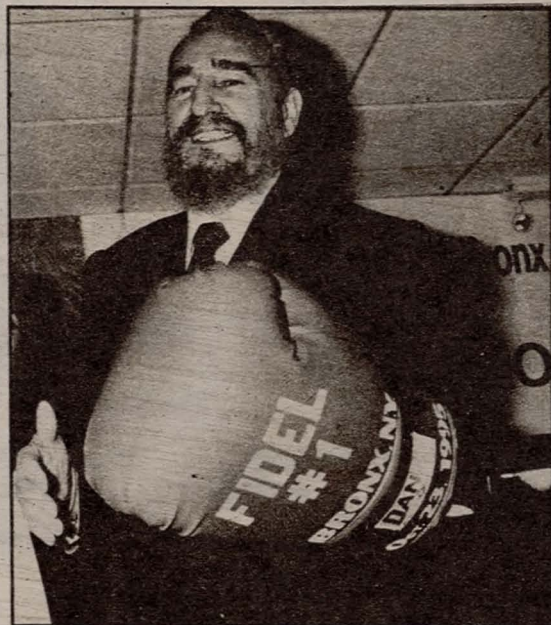
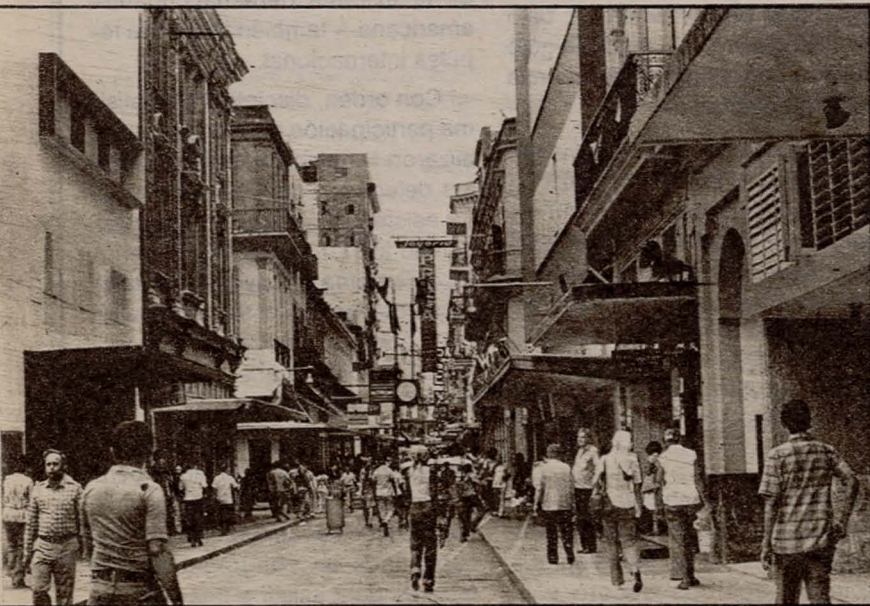
dólares destinados a iniciar el curso 95/96. Y como casi siempre que se quiere, se puede, dos millones de alumnos en todas las enseñanzas y 300 mil trabajadores de la educación decían presente.

LA PATRIA CONTEMPLA ORGULLOSA

Fue un año cargado de conmemoraciones patrióticas. Los centenarios del 24 de Febrero; del desembarco de Martí, Gómez por Playitas de Cajobabo; de la caída en combate de José Martí; de la proclamación de la Constitución de Jimaguayú y del aniversario 150 del natalicio de Antonio Maceo. Laborio —aunque apuesta al futuro— sabe que recordar a los ancestros es nutrirse de savia para alimentar la imprescindible memoria histórica.

A lo largo del 95, la agricultura fue testigo de un retorno deseado a la tierra. Miles de hombres y mujeres marcharon a los vegueríos tabacaleros y a las montañas con

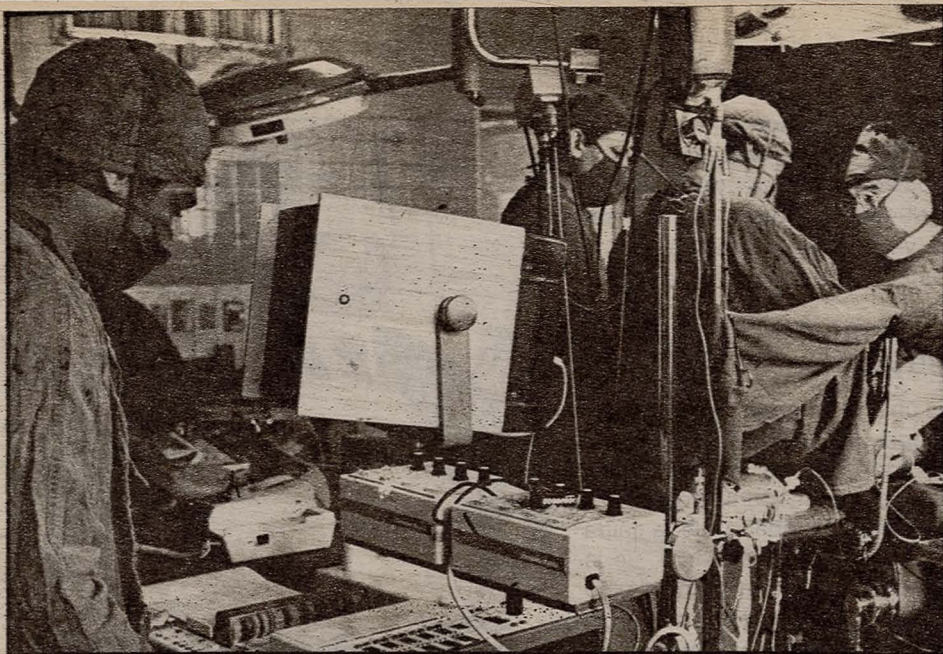
A pesar de las tensiones de una época difícil, el país se ha podido mantener dentro de los límites de la estabilidad.



En los principales acontecimientos nacionales, como siempre, estuvo la presencia de Fidel. En la foto, durante su ya histórica visita a Nueva York, en ocasión del 50 aniversario de la ONU.

el propósito de convertir en sitios productivos fincas hasta ahora ociosas. Tabaco, café y cacao, tres rubros de alto valor exportable, pasaban al umbral de una recuperación necesaria. Paralelamente, crecía un impetuoso plan de construcción de viviendas para agropecuarios y azucareros con el propósito de garantizar la permanencia de la fuerza de trabajo.

La vida política continuó su palpitar intenso. Los congresos de la Federación Estudiantil Universitaria, la Federación de Mujeres Cubanas y la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media marcaban el pulso de estas organizaciones. Replanteo de deficiencias, balance de logros, proyecciones y adecuaciones a la realidad actual eran sus principales signos.



Es cierto que ha habido carencias de todo tipo, pero la salud ha seguido siendo un derecho inalienable del pueblo.

Si bien dista de conseguirse la eficiencia tan necesaria, no se ha renunciado a ella. Las visitas de comisiones del Buró Político a diversas provincias, unidas a los controles gubernamentales a organismos de la administración central del Estado, continuaron sucediéndose. Son, en resumen, una clave para corregir el tiro en momentos cuando errarlo puede ser funesto.

Con un protagonismo creciente, el movimiento obrero enfiló sus cañones contra la indisciplina, la ineficiencia y otros lastres que reclaman un réquiem urgente y un entierro a paso de conga. Toda la perspectiva de la Central de Trabajadores de Cuba estuvo proyectada hacia su XVII Congreso y el proceso de discusión de sus tesis comenzó a marcar las pautas. Conocedores de que el poder en manos de la clase obrera será el único ganador de la permanencia de las conquistas del socialismo cubano, los dirigentes sindicales asumen cada vez con mayor protagonismo su papel.

Nuevos aires soplaron sobre los Comités de Defensa de la Revolución durante los últimos doce meses. Se multiplicaron las iniciativas; su dirección nacional anduvo en busca de nuevos caminos. Basta como botón de muestra la campaña "**Mi aporte por el techo**", en la cual incontables manos se alzaron y garantizaron cantidades suficientes de papel y cartón para recomponer la cobija a miles de viviendas dañadas por las inclemencias de un clima que, bajo la influencia de "El Niño", siguió haciéndonos estragos de cuantía no despreciable.

Jóvenes cubanos, aglutinados en torno a la **UJOTACE**, alzaron los bríos. La organización del Festival Juvenil Internacional **Cuba Vive**, con la gran marcha del 5 de agosto y el masivo acto en la explanada de La Punta, mostró una vez más cómo la Revolución ha sido capaz de revertir el accionar enemigo y lograr victorias contundentes.

Sin dudas el quehacer de la mayoría de los cubanos de hoy es prolongación del de aquellos que supieron legarnos decoro y libertad.

ALTO, LEJOS, GRANDE

Los triunfos de Cuba en el deporte son ya históricos. Y el desempeño de nuestros atletas en los Panamericanos de Mar del Plata lo corroboró: se obtuvieron 112 medallas de oro. Ha sido la mayor cantidad alcanzada por Cuba fuera del país en el historial panamericano. Se lograron más preseas de oro que todos los países de América Latina y el Caribe juntos. Si a tales triunfos unimos la hazaña de Ana Fidelia Quirot, no es exagerado decir que fue un buen año para el deporte cubano.

Convocado por el Parlamento nacional y extendido a otros sectores en todo el país se desarrolló un amplio proceso de debate sobre el proyecto de Ley Helms-Burton, que pretende recrudecer el bloqueo. Su tufo plattista y los deleznable propósitos que persigue, fueron viviseccionados como nunca por el ahora más que afilado escarpelo popular.

El bodrio leguleyesco —cocinado en la clásica caldera del diablo de la extrema derecha cubanoamericana— también recibió la repulsa internacional.

Con orden, disciplina y amplísima participación del pueblo, se realizaron las elecciones para elegir los delegados del Poder Popular. La asistencia de los electores ascendió al 97,1 por ciento. El periódico **Granma** —cuyo aniversario 30 se celebró en el 95— las calificaba como una extraordinaria victoria revolucionaria en pleno período especial.

En el ámbito nacional también se dictaminaba la factibilidad para continuar la ejecución de la Central Electro Nuclear de Cienfuegos; los capitalinos se congregaban por millares para asistir a una competencia de lanchas rápidas denomi-

nada Copá Montecristo y continuación aumentando las visitas de empresarios foráneos dispuestos a comerciar con Cuba, sobre todo después de la aprobación de la Ley para la inversión extranjera.

La firma de un nuevo acuerdo migratorio entre Cuba y Estados Unidos daba un vuelco radical a la política norteamericana en este campo. A partir de su rúbrica los emigrantes cubanos ilegales serían devueltos a la Isla. Comenzó así un proceso de normalización de las relaciones migratorias.

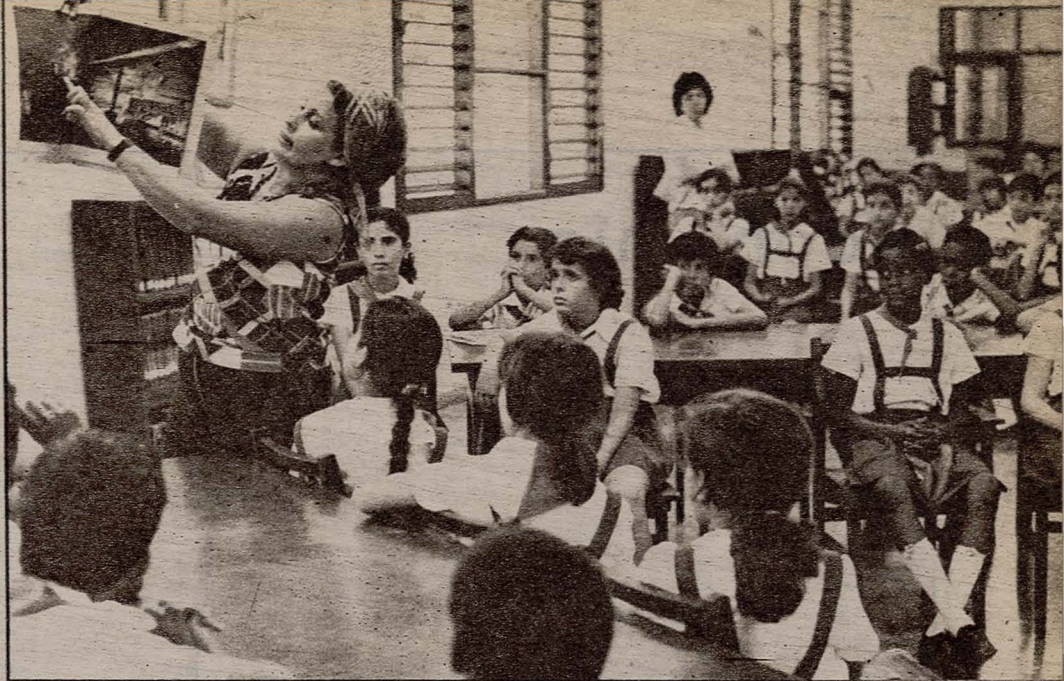
Con aciertos y errores, el turismo continuó su espiral de desarrollo. El año 95 debió concluir con el arribo de unos 745 mil turistas y para 1996 la cifra calculada ronda los 900 mil.

Los cambios de varios ministros; los problemas relacionados con el empleo y la reestructuración del aparato estatal también hicieron noticia.

La filosofía imperante ha sido la de tratar de buscar ocupaciones útiles, crear nuevas fuentes de trabajo y no dejar a nadie abandonado a su suerte.

Con ahorro de recursos, imaginación y creatividad, las tareas de la defensa continuaron con la sistematicidad necesaria. Estar bien preparados en el orden militar y que esta preparación se extienda a todo el pueblo continúa siendo imperativo en la concepción defensiva del país.

Las posibilidades de iniciar un proceso de recuperación en la producción nacional de arroz; la aplicación de una espectacular técnica quirúrgica para erradicar el mal de Parkinson (desarrollada en el Centro Internacional de Restauración Neurológica —CIREN) ocu-



paría también espacio en las primeras planas de la prensa. La celebración de la Feria de La Habana con la más alta participación de firmas y expositores hasta la fecha demostró cuán interesados están en Cuba los empresarios de todo el mundo. Y la Segunda Conferencia la Nación y la Emigración evidenció cuánto se ha avanzado en el mejoramiento de las relaciones entre el país y los cubanos radicados fuera.

VICTORIAS CONTUNDENTES

La diplomacia cubana se anotaba victorias contundentes. La aprobación en la ONU —por abrumadora mayoría de 117 votos a favor, tres en contra y 38 abstenciones— de una resolución en condena al bloqueo de Estados Unidos contra Cuba era como el colofón de triunfos precedentes. Este logro había sido antecedido por la estancia de Fidel en Uruguay; su trascendental participación en las cumbres Iberoamericana, y de los No Alineados, así como por su exitosa visita a Nueva York en ocasión del aniversario 50 de la Organización de

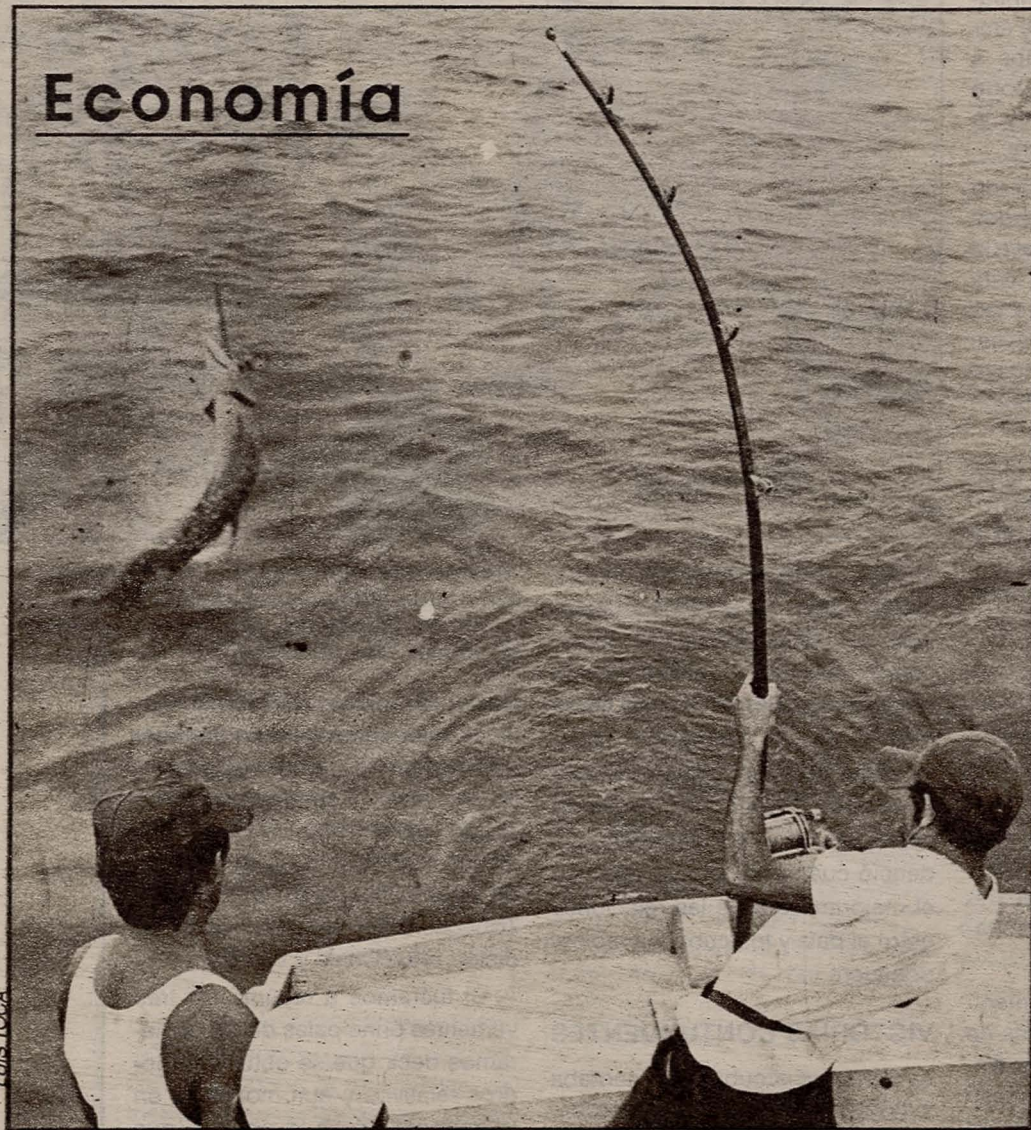
Más de dos millones de niños y jóvenes han continuado sus estudios ininterrumpidamente. Sigue en pie otro de los logros más queridos.

Naciones Unidas. También en distintos momentos del año 95 Fidel participó en la Cumbre de Desarrollo Social en Copenhague, Dinamarca; visitó a Francia y participó en la constitución de la Asociación de Estados del Caribe en Trinidad-Tobago. Sin olvidar su visita en diciembre a China y Viet Nam.

Si fuéramos a resumir las tres vertientes principales del 95 pudiéramos decir que se obtuvieron logros relativos y aun modestos en lo económico; en lo político, que se ha garantizado un clima de estabilidad, y que en el contexto internacional se obtuvieron éxitos relevantes.

Más que una cronología —que no lo es— sirvan estas líneas para hacer un recuento de algunos hechos importantes del año 1995, para tratar de atrapar el espíritu de los últimos doce meses, a sabiendas del largo trecho que aun resta por andar.

Economía



En 1995 la economía insular dio nuevos pasos por caminos explorados en años anteriores.

El aire que aportó el trabajo por cuenta propia a los servicios y al empleo animó la ampliación de esta modalidad y la legalización de las **paladares** (restaurantes privados) en julio. Dos meses después, el mismo espíritu inclinó la balanza de la polémica, en la Asamblea Nacional del Poder Popular, a favor de una ley de inversiones extranjeras más liberal que el decreto ley que regulaba anteriormente la apertura cubana al capital foráneo. Las casas de cambio, a su vez, entraron por la puerta que había franqueado la despenalización de la tenencia de divisas.

Ninguna de esas medidas, sin embargo, pone punto final a la historia. Todo lo contrario. Las **paladares**, junto a las unidades básicas de producción cooperativa (UBPC), bien pudieran ser el preámbulo de una reforma empresarial que dé luz verde a las pequeñas y medianas empresas, tanto estatales como privadas. Detrás de la ley de inversiones extranjeras llegarán sendas legislaciones para zonas francas y negocios inmobiliarios. Las casas de cambio, en otra cuerda, anticipan una reforma radical de la banca cubana.

Acicateados por los apagones y la fragilidad de la libreta de la bodega, no pocos cubanos desean imprimir mayor velocidad a los cambios, pero el gobierno

NADIE sabe, a ciencia cierta, el tamaño y color del peje enganchado al anzuelo de las transformaciones económicas cubanas. Unos sueñan, otros vaticinan y los

terceros cruzan los dedos, mientras el gobierno actúa con cautela de pescador de agujas, para evitar que un brusco tirón del cordel haga naufragar la nave cubana en las aguas tropelosas de la

economía de mercado. En una suerte de tanteo irreversible, mide el impacto de cada operación antes de hacer otra jugada. Nunca arriesga todas las cartas de un golpe.

IMPUGNACION DEL MILAGRO

Entre sorpresas, dudas y esperanzas, la nave cubana recupera poco a poco el rumbo perdido

Por ARIEL TERRERO

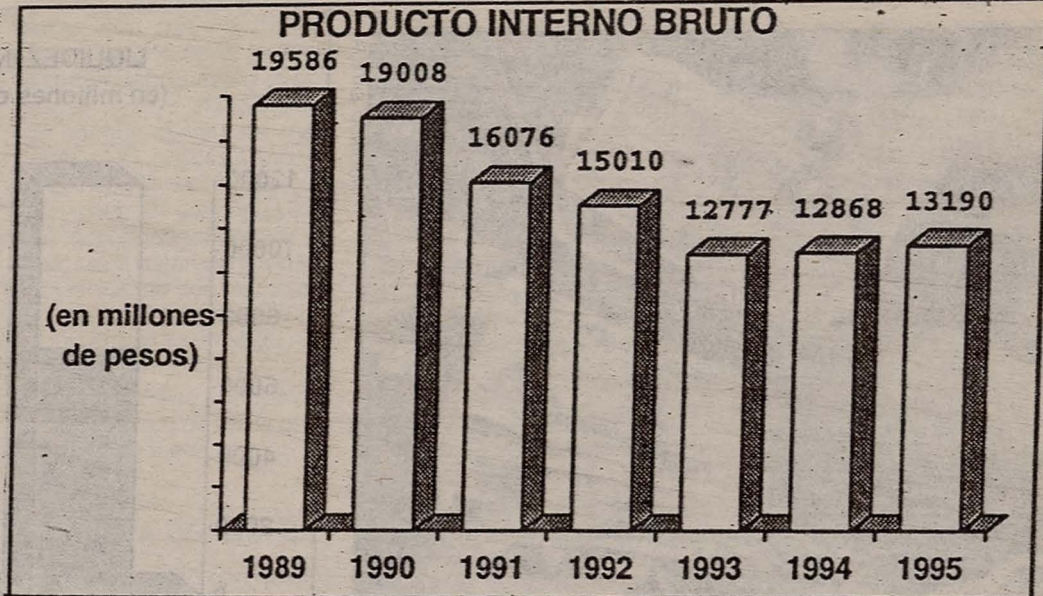
hace acopio de paciencia. Después de cuatro años de recesión, la economía comienza a reaccionar: una señal de aliento para perseverar tanto en el camino emprendido, como en la gradualidad de los pasos.

NOTICIAS EN LA BOLSA NEGRA

Poco a poco, el peje cede.

En agosto dio un salto inesperado sobre la superficie encrespada del mar. Los cachetes del peso cubano se colorearon bruscamente. La "caída" del dólar tomó de sorpresa a funcionarios, a economistas y a la gente del barrio. Por primera vez, la bolsa negra dio noticias de agrado común: el peso cubano recuperó el valor que había perdido en el espiral inflacionario de la crisis económica. Tras cotizarse a más de 120 dólares a mediados de 1994, se ponía casi a 10 dólares en agosto de 1995.

Aunque luego rebotó como un péndulo hasta 25 dólares, la reevaluación del peso dio un espaldarazo a la política de saneamiento de



Fuentes: 1989 a 1994: Oficina Nacional de Estadísticas.

1995: Cálculos del autor sobre estimado ofrecido por José Luis Rodríguez, ministro de Economía, en la Conferencia La Nación y la Emigración.

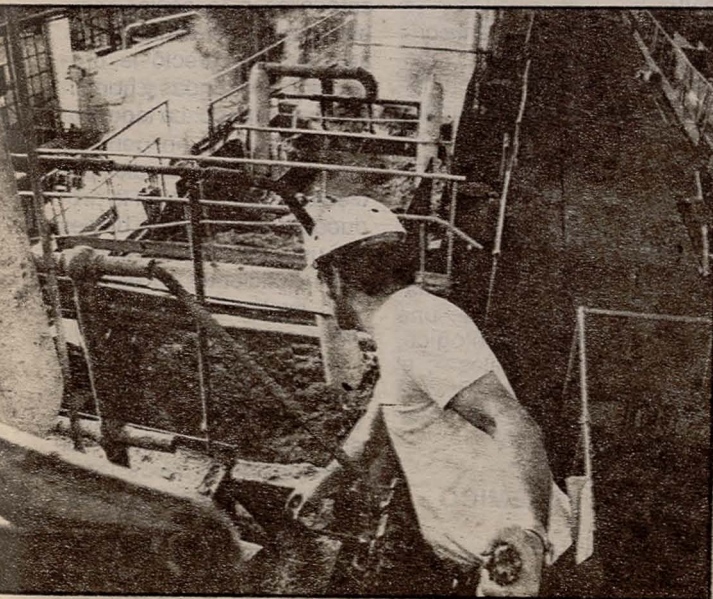
las finanzas internas. De paso, tendió la alfombra de entrada a las casas de cambio y a la aplicación de nuevos impuestos, anunciados en la reforma tributaria de 1994.

La sobredimensionada liquidez financiera en que se

ahogaba el valor del peso cubano se redujo casi en una cuarta parte en 1995: de 11 900 millones de pesos ha bajado hasta poco más de 9 mil millones. Por ese trillo, el salario y el trabajo comienzan a reconquistar el respeto perdido.

El cordel, sin embargo, se pone cada vez más tenso. El peso escasea ya, a pesar de que la liquidez aún sigue sobregirada. Sólo el 37 por ciento del circulante monetario enseña su brillo en la calle, rozando los límites que necesita la economía para funcionar con equilibrio. El resto descansa en cuentas de ahorro de la población, pero la mayor parte del dinero concentrado en pocas manos. Tal tendencia forzará medidas de nuevo signo, al estilo de los impuestos progresivos sobre los ingresos,

TONY MARTIN



Las inversiones extranjeras prometen extender su beneficio a la deteriorada industria azucarera.

y otras, aún en incógnita, que protejan a los sectores de la población con entradas escasas, los más afectados por la estrategia de saneamiento financiero.

Pero, ¿cuenta, acaso, el Estado con fondos para oxigenar los bolsillos de la gente de menores ingresos? Al parecer, sí. Después de diez años de déficit mantenido, el balance fiscal de 1995 podría terminar con superávit superior a mil millones de pesos, según el Centro de Estudios de la Economía Cubana. La ejecución del presupuesto hasta julio acumulaba un balance favorable de mil 700 millones de pesos.

El desafío es apoyar a las personas de pocos recursos —por la vía del incremento selectivo de salarios o de la asistencia social— sin traicionar las nuevas reglas del juego del presupuesto del Estado. De otra manera, se repetiría la historia del exceso de liquidez financiera sin soporte productivo y la inflación volvería a la carga.



FOLANDO BATISTA

Una paradoja: el peso escasea, pero todavía el exceso de liquidez pesa sobre la economía.

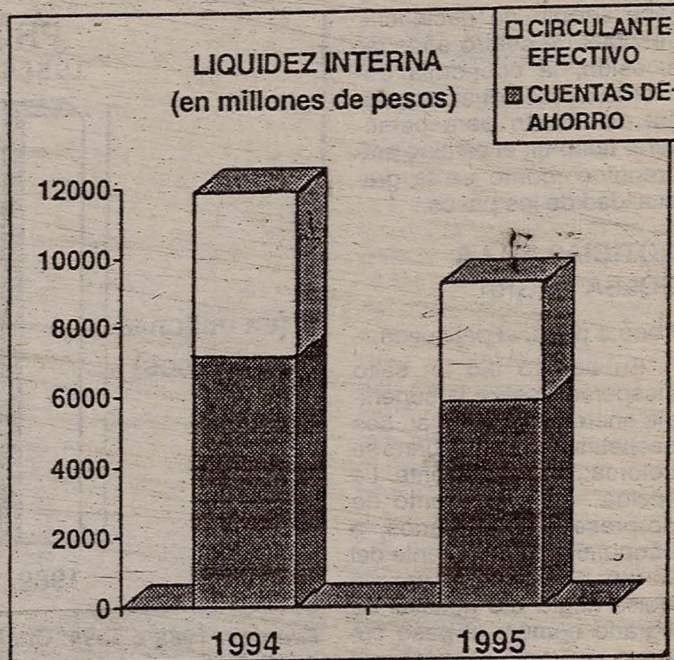
¿UN TIGRE EN EL CARIBE?

El presupuesto del Estado ha dejado de ser el saco ilusoriamente infinito, donde cualquier entidad metía la mano para gastar, hasta hacerle saltar las lágrimas a la economía. Una drástica reducción de los subsidios a las empresas irrentables encabezó la política para frenar los gastos, o sea, el derroche. A la par, los ingresos suben al trono. Beneficios: sensible reducción del déficit en 1994 y el probable superávit presupuestario este año. Magia de los numeritos. En la vida, tan saludables hábitos han impuesto un lenguaje diferente en el mundo empresarial: para gastar, antes hay que producir y cosechar utilidades. Eso ha obligado a pensar en los costos; para muchos, por primera vez.

Con estos truenos, la economía cubana ha comenzado a despabilarse. Tras frenar la caída en 1994 —0,7 por ciento de crecimiento—, el producto interno bruto (PIB) se anotó en los primeros nueve meses de este año un alza del 2,3 por ciento. Según estimados de José Luis Rodríguez, ministro de Economía, el PIB podría crecer en un 2,5 por ciento al cerrar 1995. De ser así, el país redondearía 13 mil 190 millones de pesos y lograría, por primera vez en cinco años, un discreto incremento del PIB per cápita.

La revista inglesa *The Economist* ha descubierto razones para preguntarse públicamente si Cuba se convertirá en un tigre caribeño, en franca alusión a las boyantes economías del sudeste asiático.

A los ojos de los entendidos, las tendencias recuperativas de Cuba parecen tan evidentes como su voluntad de cambio. La gente del barrio, sin embargo, todavía no consigue masticar los numeritos macroeconómicos.



Fuentes: 1994: Oficina Nacional de Estadísticas y estimados del Centro de Estudios de la Economía Cubana.

1995: Carlos Lage en Seminario de The Economist, Banco Nacional de Cuba y cálculos del autor.

Con razón. La economía todavía acusa un deterioro notorio. El país produce un tercio menos que en 1989, antes de desatarse la recesión.

Después de la violenta crisis en que se hundió Cuba en estos años 90, las primeras transfusiones de sangre de la recuperación van hacia el sector primario de la economía. Es lo que bien pudiera llamarse acumulación originaria del capital. Hasta que la industria y la agricultura no pongan a punto la maquinaria —urgida de una reconversión tecnológica, mercados y capitales—, el consumo minorista no verá beneficios jugosos del crecimiento económico.

CAPITAL POLEMICO

Por suerte, la fortuna le ha comenzado a sonreír a varias ramas importantes de la

economía. En 1995 el turismo y la extracción de petróleo apuntalaron su tendencia creciente y el níquel se acercó a los niveles productivos anteriores a la crisis. También se entusiasmaron los agricultores: creció la producción de viandas y hortalizas y de tabaco. La industria manufacturera, en general, creció en más de un diez por ciento, sobre todo en la producción de equipos y bienes de uso industrial. Aunque aún insuficiente, tal reanimación explica el mentado incremento del PIB.

¿De dónde sacaron fuerzas para levantar cabeza? En la mayoría de las ramas económicas con buenos dividendos productivos, las inversiones extranjeras tienen una presencia significativa. La asociación con firmas foráneas le ha abierto a Cuba una fuente de capitales que

valerlo que pesan. Hasta el presente, por concepto de inversiones extranjeras, el país ha firmado acuerdos por valor de unos 2 mil 100 millones de dólares.

Además de facilitar el acceso a capitales vedados para Cuba en otros cotos del sistema financiero internacional, los **joint ventures** les han descifrado a las empresas de la isla las claves para entrar en mercados sujetos a normas de competitividad bien diferentes a las que imperaban en el antiguo CAME. Según pronósticos del Instituto Nacional de Investigaciones Económicas, las exportaciones cubanas crecieron este año en cerca de un 16 por ciento y las importaciones entre un cinco y un seis por ciento.

En el seminario organizado por **The Economist** en La Habana, Carlos Lage, vicepresidente del Consejo de Estado, señalaba la ventura que ha representado para Cuba la apertura al capital foráneo. "Aunque aún en proporciones modestas —decía—, la inversión extranjera ha contribuido al incremento de las exportaciones y de los ingresos en divisas, a la modernización y puesta en marcha de instalaciones semiparalizadas, a la recuperación de plantaciones agrícolas que corrían el riesgo de perderse y a la asimilación de tecnologías y técnicas gerenciales."

Días después, José Luis Rodríguez precisaba que la inversión de capitales extranjeros ha sido un elemento complementario muy importante, pero no decisivo. A su juicio, "el peso fundamental de la inversión ha estado recayendo en estos años en el propio Estado cubano". Incluso —decía—, en sectores como el turismo.

¿Complementario? ¿Decisivo? ¿Importante? Las palabras son trampa de las ideas y abono de la polémica, aún cuando estén apuntaladas por las estadísticas. Los hechos suelen ser más tajantes. El propio Ministro de Economía reconocía que el proceso de descapitalización desencadenado por la crisis se ha detenido justo en la mayoría de los sectores con inversión foránea. Turismo, níquel, extracción de petróleo, tabaco, etc.

Lo mismo dice la industria azucarera, pero desde la otra cara de la moneda.

LA AMARGA INCOGNITA DEL DULCE

Mientras no contó con financiamiento externo, la heredera del trapiche se despeñó cuesta abajo hasta llegar en la pasada zafra a menos de 3,4 millones de toneladas de azúcar.

Ahora, los augurios son favorables. La actual zafra

promete marcar el inicio de la reanimación azucarera. Tiene a sus espaldas unos 116 millones de dólares negociados en acuerdos de prefinanciamiento con empresas europeas y sobre su cabeza, como una espada de Damocles, la obligación de pagar puntualmente préstamos e intereses.

Para bien o para mal, los destinos de la recuperación económica de Cuba en mucho dependen de esta industria. No es nostalgia histórica. A pesar de la depresión de ese sector, en 1995 la mitad de las exportaciones cubanas salieron en sacos dulces. En 1989 era el 73 por ciento del valor exportado. La industria azucarera, además, es una locomotora que arrastra a buena parte de la infraestructura económica del país, diseñada en función de ese rubro.

¿Cuba será eternamente una isla de cañaverales? ¿Es esto, acaso, una apuesta a la monoproducción? Sería un

suicidio. Ya se sabe. El mejor antídoto: insistir en las fórmulas que han aupado a otras ramas económicas. En particular, la descentralización progresiva del comercio exterior y, sobre todo, de la gestión empresarial.

Sin renunciar a un papel activo en materia de economía, el Estado desocupa el trono del monopolio administrativo. Las empresas beben del vino de la autonomía y descubren que la independencia no es un regalo. Cuesta. Pero estimula.

Además de piernas fuertes, para agarrar al peje hacen falta malicia y paciencia. La recuperación toma tiempo, cualquiera que sea la estrategia antirrecesiva que se adopte. De lo contrario, habría que creer en milagros. La mejor noticia es que ya ha empezado. La recuperación; no el milagro. ●



LUIS TOCA

Mientras no se reactive el sector primario de la economía, el pueblo seguirá esperando la reanimación del comercio minorista.

1995 en el mundo

SOMBRA Y LUZ

La realidad internacional de hoy a las puertas de un nuevo siglo

Textos: MAGGIE MARIN, ELSA CLARO, MARTA GONZALEZ, JUAN MARTIN, ANNET CARDENAS y NESTOR NUÑEZ

LAS evaluaciones desprejuiciadas en torno al acontecer mundial durante 1995 gustan utilizar el contraste entre iluminación y oscuridad a la hora de emitir criterios globales, y es que la realidad internacional ciertamente se ajusta a estos desbalances y descompensaciones, prácticamente a las puertas de un nuevo siglo.

En América Latina, nuestra área geográfica, el ritmo de crecimiento anual, que se había comportado

sobre tres por ciento en los últimos años, descenderá a dos por ciento al cierre del quinquenio, y la deuda externa regional, de la que un tanto se ha hecho caso omiso, alcanzará los 534 mil millones de dólares. Por añadidura los índices sociales provocados por las tendencias neoliberales en boga insisten en su línea exclusionista, y unos 200 millones de latinoamericanos (cincuenta por ciento de la población regional) vive en la pobreza, y de ellos la mitad en plena indigencia.

De tales desniveles e inconsistencias se derivan en buena medi-

da los vaivenes de la vida regional. En Argentina y Perú, Carlos Saúl Menem y Alberto Fujimori repitieron sus períodos de gobierno por causas ligadas al mundo económico. Para los argentinos era mejor lo conocido que la incertidumbre de lo nuevo. En el caso peruano un repunte macroeconómico levantó las esperanzas. No obstante, el panorama general resulta explosivo en suelo latinoamericano.

En la propia Argentina el desempleo alcanza cifras cercanas al 19 por ciento, lo que motiva protestas populares que se suceden, por

La Cumbre Iberoamericana en Argentina. Una visión latinoamericana menos prejuiciada y pluralista.



causas afines o cercanas en Ecuador, Brasil, Venezuela, Uruguay y otros puntos. Al conjunto de disonancias se añaden los conflictos interestatales, como la guerra entre Perú y Ecuador por la delimitación de tramos de frontera; los latigazos del narcotráfico, que en Colombia, a la vez que la ley desarticulaba el Cartel de Cali, provocaron una crisis política sin precedentes al involucrar al presidente Ernesto Samper en la presunta aceptación de dádivas de los barones de la droga; y el peliagudo asunto de la aplicación de la justicia a los violadores de los derechos humanos durante las pasadas dictaduras militares, que tuvo en el caso Letelier, en Chile, su nota más alta durante la crisis por el encarcelamiento de los ex jefes de la DINA, el ex general Manuel Contreras y el brigadier Pedro Espinosa, junto a las revelaciones públicas en Argentina, por ex torturadores, de la eliminación física de miles de desaparecidos.

No obstante, el área puede anotarse en 1995 pasajes trascendentes y positivos. El primero, la realización en San Carlos de Bariloche, Argentina, de la Quinta Cumbre Iberoamericana, que marcó un rumbo más pluralista en torno al caso cubano, reunión que tuvo como exitoso preámbulo la visita del presidente Fidel Castro a Uruguay. Pocos días después la región asumió la representación del mundo subdesarrollado con la realización en Cartagena de Indias de la Oncena Cumbre del Movimiento de Países No Alineados, conglomerado que regentea Colombia, y que deberá trabajar por su revitalización en horas universales en que resultan más serias las contradicciones entre el Norte opulento y el Sur empobrecido.



Mientras, en el istmo centroamericano la promocionada etapa de democratización no ha logrado un ápice de la necesaria extinción de las desigualdades, la miseria y el militarismo que acogota a la mayoría de las naciones que lo integran.

El área fue particularmente golpeada por brotes epidémicos de cólera, dengue hemorrágico, leptospirosis y otros flagelos desencadenados por la miseria, a lo que se sumaron la pervivencia de la acción de grupos paramilitares, delincuentes y narcotraficantes, que causaron un elevado número de víctimas.

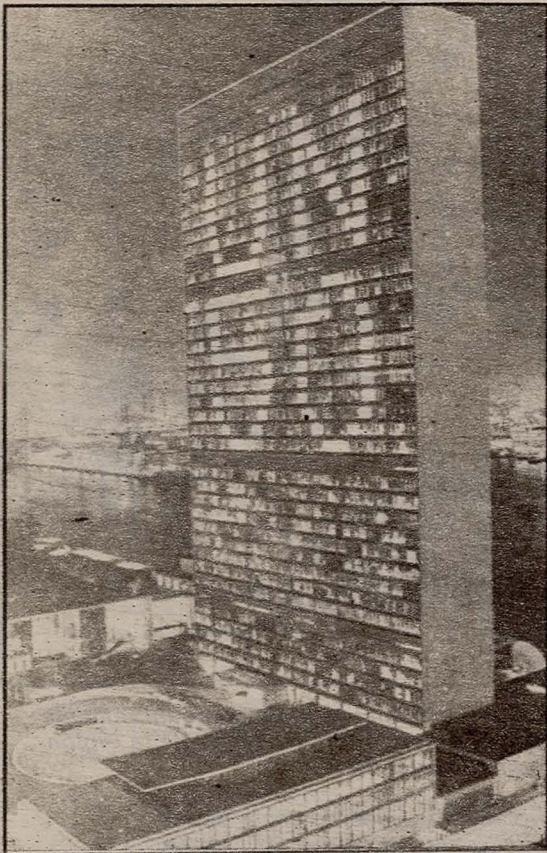
Para Guatemala el año terminó sin acuerdos concretos entre las autoridades y la insurgente Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca y con la realización de elecciones que deberán tener su próxima vuelta en enero, entre otras causas por la alta abstención que produce la incredulidad de los

La deuda social se mantiene e incrementa como el gran freno al avance de la región latinoamericana.

votantes y la persistencia de los militares en el control real del poder.

En Honduras el año estuvo matizado por la negativa de los militares violadores de los derechos humanos a ser juzgados y la imposibilidad del gobierno de Carlos Alberto Reina de llevar a la práctica las promesas electorales provenientes de su campaña de 1994. Costa Rica, en tanto, enfrenta conflictos laborales sucesivos como respuesta a las consecuencias de la política neoliberal, y Panamá se vio inmersa en una pugna, aún no resuelta, con relación a la permanencia o no de tropas norteamericanas en la Zona del Canal más allá del año dos mil, en consonancia con los tratados Torrijos-Carter.

La ruptura del Sandinismo inauguró un año de enfrentamientos



La ONU celebró su medio siglo de creada. Todavía tiene una gran responsabilidad que asumir y un largo trecho que andar.

intra y extra partidarios en Nicaragua, así como con relación al poder ejecutivo, en buena medida relacionados todos con las elecciones presidenciales de 1996, en tanto que en El Salvador, se reviven los crímenes políticos entre cuyas víctimas aparecen otrora dirigentes de la guerrilla.

México, por su parte, abrió 1995 con el estallido de una crisis económica que, según expertos, no ha tocado fondo, y que logró sortearse artificialmente gracias a los aportes millonarios llegados de Estados Unidos y de entidades como el FMI y el Banco Mundial. El panorama nacional también ha estado matizado por la ausencia de

una solución definitiva al conflicto en Chiapas y el escándalo que aún rodea la muerte violenta de varios dirigentes del Partido Revolucionario Institucional, de gobierno, y que involucra de manera directa al ex mandatario Carlos Salinas de Gortari y a su hermano Raúl, acusado además de amasar una fortuna proveniente de lazos con el narcotráfico.

En el ámbito caribeño no parece existir plena estabilidad en Haití luego de la retirada militar norteamericana y a sólo unos meses de las próximas elecciones presidenciales, y en el área tal vez el hecho más importante resulte la creación de la Asociación de Estados del Caribe, llamada a convertirse en el cuarto bloque económico a nivel mundial.

AL NORTE

Se abrió 1995 en Estados Unidos con la asunción de los Republicanos al Congreso estadounidense como mayoría en ambas cámaras, lo que impuso un nuevo tono en las relaciones entre legislativo y ejecutivo, reflejado meses más tarde en disputas sobre la ley presupuestaria (que obligó a cerrar incluso por seis días las oficinas federales por no aprobarse en la fecha requerida el presupuesto fiscal de 1996); las disparidades de criterios en torno al aún en ciernes proyecto de ley anti cubana Helms Burton, y el enfrentamiento generado a partir de los recortes en programas sociales que auspician los republicanos y no acepta la presidencia.

Por otra parte, la opinión pública norteamericana se vio conmocionada en abril por el atentado terrorista contra el edificio federal **Alfred P. Murran**, en la ciudad de Oklahoma, con un alto costo de vidas, y que puso sobre el tapete

la actividad de corte fascista de grupos como las Milicias de Chicago y otras que puedan ganar mayor espacio y minar sectores esenciales de la sociedad estadounidense.

El tema electoral es también prioritario en Estados Unidos y casi todo lo que se mueve en el país está en función de los comicios presidenciales. En ese contexto surgió la figura del general retirado Colin Powell, ex jefe del Pentágono, quien mantuvo durante meses la expectativa de lanzarse o no al ruedo electoral. Finalmente el ex militar aclaró en noviembre que no se presentaría y se declaró miembro del partido republicano. Su anuncio parece haber despejado el terreno al senador Robert Dole para la postulación por esa agrupación política. Mientras, persiste el desafío del magnate Ross Perot, que de llegar a inscribir un tercer partido en la contienda podría estremecer la palestra política al igual que en 1992, cuando ganó 19 por ciento de los sufragios.

En el terreno externo, pese a lo inicialmente criticada de su actividad, la Casa Blanca marcó cierta reactivación. Con su participación se firmó un acuerdo entre las partes beligerantes en Bosnia y entre Israel y la OLP. Washington anunció la normalización de relaciones con Viet Nam, y William Clinton dialogó con sus homólogos de Rusia y China durante los festejos del aniversario cincuenta de la ONU, en Nueva York.

Mientras, en Canadá, la noticia más trascendente resultó el plebiscito para determinar la separación o no de la provincia francófona de Quebec, que concluyó, aunque con estrecho margen, a favor de la continuidad del status actual. Después de la confrontación, el primer ministro que-

bequense, Jacques Parizeau, dimitió, con lo que el panorama político tendió a complicarse. Por su parte el gobierno federal comisionó a nueve ministros para planificar una estrategia que evite un nuevo intento de separación de Quebec.

EN EUROPA

Para Europa, 1995 fue un año de sucesos relevantes. Unos culminaron y otros quedaron entreabiertos, y todos son los pasos de un tiempo que no acaba de consolidarse o elige víctimas raras.

La guerra ruso-chechena figuró en los titulares con enfoques que indicaban el período por el cual atravesaba. El mayoritario rechazo a este conflicto se expresó en una censura contra el gobierno ruso aprobada por el parlamento y fue la causa de que se opacaran en parte los festejos por el aniversario 50 de la victoria sobre el fascismo, celebrados en Moscú, con la presencia de los jefes de Estado de las naciones aliadas.

Hospitalizado por dos veces, el presidente Boris Eltsin, afrontaba un descenso pronunciado de su popularidad, pero pese a ello no ha descartado su candidatura para los comicios del 96. El premier Victor Chernomirdin se dijo dispuesto a la contienda, tras crear un nuevo partido de gobierno cuya primera prueba de fuego serán las elecciones legislativas para las que, al cierre de esta edición, se consignaban como favoritos los comunistas.

Elecciones hubo también en Georgia, donde fue reelegido Eduard Chevarnadze, quien poco antes sufriera un atentado, al parecer de sus opositores osetios.

Mientras, las dificultades persisten en casi todas las ex repúb-

licas soviéticas, y la CEI no mostraba como institución sus posibilidades asociativas.

En Europa del Este, las victorias de partidos de izquierda en elecciones a diferentes niveles confirman la tendencia general de acudir a opciones menos lesivas que las afrontadas en los últimos años. En Polonia asumió el gobierno Aleksander Kwasniewski luego de desplazar al ex mandatario Lech Walesa, un símbolo a todas luces ya sobreseído.

Victorias de la izquierda también se registraron en Bulgaria, Berlín y Hungría, y esa inclinación se patentizó también en naciones del occidente europeo como Portugal, Bélgica e Italia.

La OTAN, descabezada al descubrirse que su titular Willi Claes estaba involucrado en el escándalo Augusta, generado por favorecer a una firma italiana en la compra de pertrechos de guerra, elegía un nuevo jefe en la persona del canciller español, Javier Solana, justo al suscribirse en Madrid un acuerdo norteamericano-europeo en el cual se reafirma la alianza entre ambos segmentos.

En el ámbito político, el premier británico John Major logró su reelección al frente del Partido Conservador, tras disidencias internas que pusieron en peligro tanto su cargo como su liderazgo. Major acabó de anunciar el reinicio del diálogo para encontrar la paz en Irlanda del Norte.

Para Italia el año tuvo sus inicios con problemas institucionales derivados de la forzosa renuncia en diciembre anterior de Silvio Berlusconi, al ser abandonado por uno de los partidos que propiciaron su ascenso a primer ministro. Fue sustituido por Lamberto Dini, quien parece permanecerá en fun-

ciones hasta que concluya la presidencia rotativa de la UE que inicia en enero Italia, como relevo de España.

Mientras, sacudida por fuertes escándalos financieros y legales, España asumió los seis meses finales de 1995 al frente de la UE pero debiendo conjurar antes su crisis local anunciando elecciones anticipadas para marzo de 1996, modo de frenar los ataques del Partido Popular, ganador en la mayoría de los comicios regionales últimos y favorito para darles a los

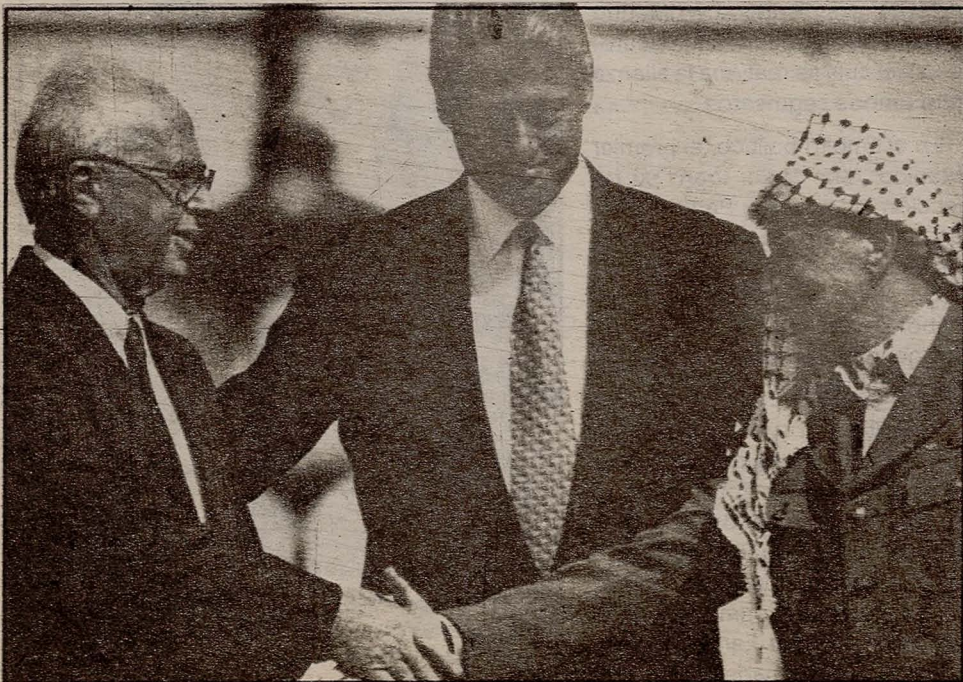
Apenas siete meses después de estrenar la presidencia francesa, Jacques Chirac enfrenta la repulsa por la reanudación del programa nuclear galo y fuertes protestas ciudadanas ante su plan de remodelar la seguridad social del país.





China y Viet Nam se sitúan entre las economías más dinámicas del planeta gracias a sus programas de reformas. En la foto una vista de Beijing, la capital china.

El asesinato de Yitzhak Rabin por grupos ultraderechistas de Israel evidencia la resistencia que todavía existe contra la paz definitiva en el Medio Oriente. La foto, de septiembre de 1993, corresponde a la firma de los acuerdos con la OLP.



españoles un nuevo jefe de gobierno en su líder, José María Aznar.

Por otra parte, la cruenta guerra en Bosnia parecía detenida con la firma entre musulmanes, croatas y serbios de un acuerdo suscrito en Dayton, Ohio; pero el capítulo de pacificación subsiguiente mostraba numerosas aristas e interrogantes aún por dilucidar

AFRICA Y MEDIO ORIENTE

Apenas cumplido el primer aniversario de haber recibido el Premio Nobel de la Paz junto a Yasser Arafat y Shimon Peres, tres balazos pusieron fin a la vida del primer ministro de Israel, Yitzhak Rabin, el 4 de noviembre de 1995. Su muerte, a manos de un extremista judío —tras el cual se oculta la bien engrasada maquinaria de la inteligencia sionista— estremeció el frágil proceso de paz en la región mesooriental. Ya se había llegado a la tantas veces demandada retirada de las tropas israelíes de Cisjordania, así como a la convocatoria a elecciones en esa zona y en la desde antes autónoma Gaza.

Y si un asesinato puede hacer tambalear la concordia en el Medio Oriente, no menos insegura queda la unidad nacional en ciertos países del continente africano. Ejemplos se sobran, pero bastaría con mencionar Sudáfrica, donde algunos de los elementos más reaccionarios dentro del Partido Nacional (PN) del vicepresidente Frederik de Klerk, en compañía de otras organizaciones de derecha, todavía alimentan esperanzas de volver al poder, a través de la desestabilización del actual gobierno del mandatario Nelson Mandela. Sin embargo, todas las dificultades económicas y sociales inherentes a este período de transición, no constituyeron obstáculo suficiente para impedir que en octubre el

Congreso Nacional Africano (CNA) ganara la mayoría en los primeros comicios municipales luego del advenimiento de la democracia. El CNA obtuvo 133 consejos, mientras que el PN quedaba con 28 y otros partidos lograron 23.

En Angola la vida no fue menos difícil durante 1995. Numerosos intentos de terminar con la larga guerra civil habían resultado en un fracaso, a pesar de la voluntad del gobierno de Luanda y de la aparente disposición de la UNITA y su jefe, Jonas Savimbi. Interrumpidas frecuentemente, las negociaciones fueron retomadas en enero, lo que hizo posible que en mayo, el presidente Jose Eduardo Dos Santos sostuviera conversaciones, entonces calificadas como "definitivas", con su rebelde antagonista en Lusaka, la capital zambiana. No obstante, continuaron las divergencias en cuanto el acuartelamiento y desarme de las tropas de la UNITA, un paso previo para la formación del ejército nacional único. Tales desacuerdos propiciaron que los opositores armados atacaran varias localidades angolanas, en un hecho de guerra que vuelve a inclinar la balanza en contra de la paz.

Argelia, la más extensa nación norteafricana, tampoco se libró durante el pasado año del fantasma de la beligerancia. Los extremistas musulmanes arrojaron sus ataques contra los extranjeros, los argelinos no religiosos, las mujeres y los intelectuales. No contentos con esto, amenazaron de muerte a sus conciudadanos que decidieron ejercer el voto en las recientemente celebradas elecciones presidenciales, contribuyendo así al boicót declarado por varios partidos de oposición. En definitiva, el deseo de que la violencia cese de

una vez, pudo más que el temor, y un elevado por ciento de los argelinos votó a favor del general retirado Liamin Zerual, jefe de Estado en funciones. Esta victoria le brinda apoyo popular al gobierno de Argel para establecer un cerco en torno a los fundamentalistas armados, al tiempo que le permite reanudar el diálogo con determinados grupos dispuestos a la reconciliación.

Por otros lugares de estas conflictivas áreas geográficas los últimos doce meses tampoco han pasado sin dejar huellas. Mientras el incapturable —para los norteamericanos— caudillo somalí Mohamed Farah Aidid decidió crear su propio gabinete, autodenominándose nuevo presidente paralelo, en Burundi, los ecos de la crisis en la vecina Ruanda se magnificaron en una aguda situación con riesgo para la estabilidad política y social de esa nación.

Un año más ha transcurrido para Africa y el Medio Oriente. Un año de conflagraciones, crisis económicas —agudizadas por los requerimientos financieros internacionales— y transiciones peligrosas. Violencia y zancadillas políticas han matizado un vaivén indetenible muy a tono con este convulso mundo finisecular.

ASIA

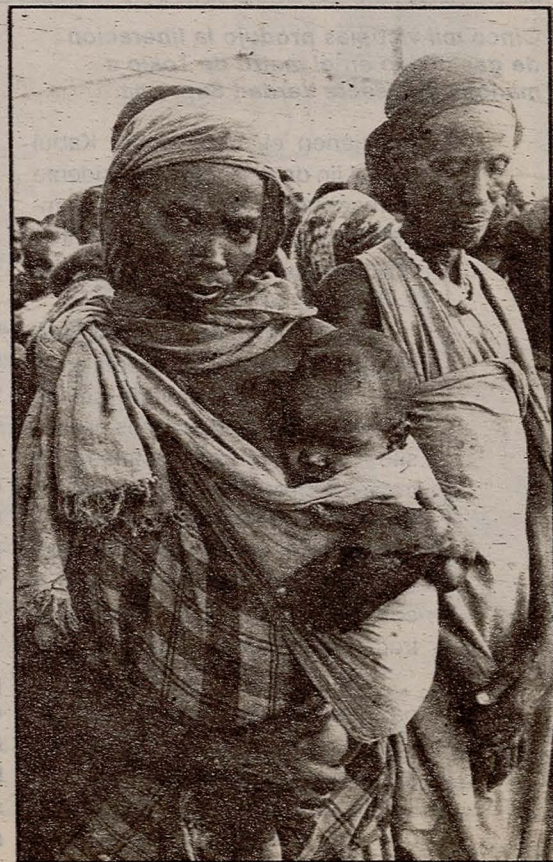
El año 1995 representó para Asia un período convulso, lleno de expectativas debido a los grandes problemas derivados de las guerras fratricidas, los conflictos étnico-religiosos, el desenfreno de la corrupción y la aparición de fatídicos elementos interesados en destruir a la humanidad.

Sin embargo, esta región continuó dando muestras en este año de ser la más dinámica del orbe desde el punto de vista economi-

co, al mantener según pronósticos, una tasa de crecimiento promedio anual del 10 por ciento y un incremento de sus exportaciones por arriba de esa cifra. En este sentido, por ejemplo, la reciente reunión del Foro de Cooperación de Asia y el Pacífico (APEC) desarrollada en Osaka, Japón, adoptó el compromiso de liberalizar el comercio y la inversión para el próximo siglo. Estos países representan globalmente el 56 por ciento de la riqueza mundial y el 45 por ciento del comercio.

En Afganistán, las fuerzas de los talibanes, surgidas a finales del pasado año, no han dado tregua a las tropas gubernamentales y

Africa acumula la mayor pobreza a nivel mundial, agudizada por guerras y conflictos fomentados por la herencia colonial.





Cinco mil víctimas produjo la liberación de gas tóxico en el metro de Tokio a manos de la secta Verdad Suprema.

mantienen el cerco sobre Kabul con el fin de derrocar al presidente Burhannuddin Rabbani. Los combates siguen siendo cruentos mientras aumenta la incertidumbre y la desesperanza.

Luego del crimen perpetrado por la secta Verdad Suprema en el metro de Tokio el mundo se fue enterando de los macabros propósitos de ese grupo destinados a tratar de destruir a la humanidad. En Japón, que ya había sido sacudido por los efectos de la corrupción política, este hecho vino a complicar aún más las débiles estructuras gubernamentales.

Como las conversaciones de paz destinadas a dirimir el conflicto con la minoría tamil en Sri Lanka fracasaron, la presidenta Chandrika Kumaratunga decidió lanzar todas las fuerzas militares para

derrotar al grupo separatista asentado en el norte de la isla. A mediados de noviembre las tropas tomaron Jaffna, bastión de los rebeldes. Pese al contundente golpe, la guerra prosigue y el éxodo masivo de la población causa más problemas.

En agosto concluyó la IV Conferencia Mundial de la Mujer de la ONU en Pekín, con la participación de 45 mil representantes de cerca de 200 naciones. La declaración de Beijing comprende 38 puntos, en los cuales se manifiestan la determinación de los gobiernos de promover los objetivos de igualdad, desarrollo y paz para todas las mujeres del mundo.

El pueblo coreano celebró el pasado octubre el aniversario 50 de la fundación del Partido del Trabajo con la presencia de Kim Jong Il, presidente del Comité de Defensa Nacional y Comandante Supremo del Ejército Popular. En esa

ocasión, el máximo dirigente coreano exaltó los esfuerzos por llevar adelante la reunificación del país y enalteció el camino socialista escogido por el pueblo.

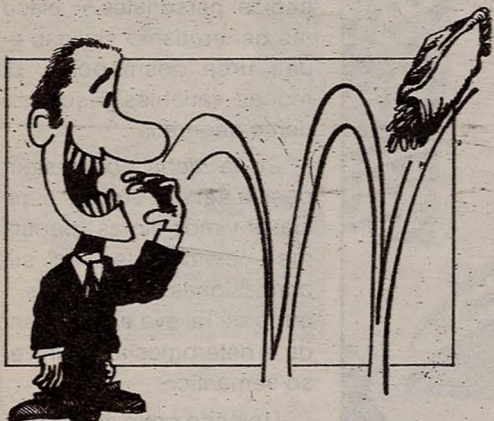
Una tormenta política se desató en Corea del Sur tras el encarcelamiento de dos ex presidentes, acusados de haber participado en un motín en 1979 y en la masacre de Kwangju en 1980. El sismo había emergido poco antes al declararse uno de los encartados, el ex mandatario Roh Tae Woo, culpable de haber recibido cientos de millones de dólares como soborno durante su mandato. Las acciones legales podrían tocar al actual presidente, Kim Young Sam, de quien se dice, la emprendió contra los ex presidentes para tratar de limpiar su imagen.

Culmina el año y las conversaciones de paz en Filipinas entre el gobierno y los rebeldes musulmanes no pudieron alcanzar el éxito previsto. No obstante, la recién finalizada reunión de Jakarta dejó un amplio margen de esperanza con el fin de llegar a un acuerdo pleno el próximo año.

Tampoco en 1995 se pudo estabilizar la situación en Cambodia debido a la intransigencia del Khmer Rojo, grupo que persiste en lograr sus propósitos mediante la fuerza de las armas. Asimismo, los problemas políticos arreciaron a mediados de noviembre con el encarcelamiento del príncipe Norodom Sirivudh, medio hermano del Rey Sihanouk. Al príncipe se le despojó de su inmunidad parlamentaria y se le acusó de organizar un complot para asesinar al vice primer ministro Hun Sen. ●

EXTRAÑO

A cargo de VIÑAS ALFONSO



DE ESO... NADA

Dice el cable que una cadena de restaurantes de comida mexicana cuestionó la credibilidad de un sujeto el cual dijo haber encontrado una rana muerta dentro de un taco servido en un establecimiento del condado de Orange, al sur de Los Angeles, Estados Unidos.

Patrick McGowen —que así se llama este tarambana— aseguró que en su taco se encontró una rana, pero fue desenmascarado como un sujeto en bancarota, con una demanda por fraude y dispuesto a inventar una mentira para obtener una indemnización monetaria.

Al parecer el pillito de Patrick anda en el invento desde hace tiempo. No en balde Daniel Revis, ex amigo de McGowen afirmó que este último le dijo "al menos 50 veces" que una manera de hacer dinero sería encontrar una cucaracha o trozos de cristal en comidas servidas en algún restaurante.

Michael Sitrick, vocero de la cadena de restaurantes **El Torito**, señaló que en base a la información que la empresa recibió sobre el malandrín de McGowen la versión de éste queda seriamente cuestionada.

Lo único que le faltó al presunto estafador fue decir que la que encontró fue una rana toro, para adecuar más su inventada historia y relacionarla con **El Torito**, que, como ya dijimos, se llama la cadena de restaurantes.

MULTIOFICIO

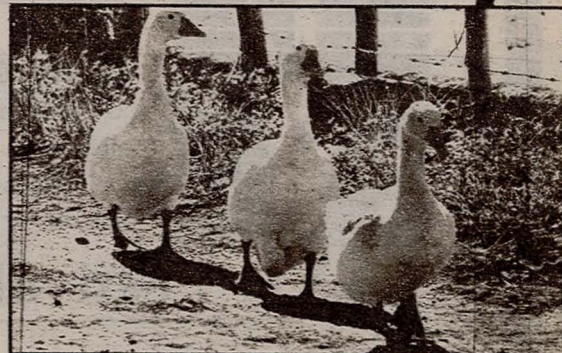
Dice la agencia ANSA: "Policías de día y prostitutas de noche, para redondear el sueldo, tal es al parecer la difundida realidad —y no la trama de un hipotético filme— revelada recientemente por el vicepresidente sudafricano, Thabo Mbeki."

El Thabo —según indica la agencia de prensa Sapa, de donde la tomó ANSA— Mbeki afirmó haber sido informado de la existencia de numerosos casos de este tipo.

Es bastante controvertido el hecho de que las agentes policíacas tengan que realizar el multioficio —con tanta disparidad en el ejercicio de ambas funciones— para garantizar los frijoles. Esta sería una razón más para que el gobierno se decida a subir el escueto sueldo de los agentes de policía y a mejorar sus condiciones de vida, porque si no, ¿con qué moral van a actuar?



Viñetas: DELGA



Uno...dos...tres...cuatro van diciendo estos gansitos que en perfecta formación, al parecer, se preparan para un desfile. El lente de Gilberto Rabassa los captó en su ejercicio y donó la foto para la sección Extraño.



EL fabular lírico, poético, simbólico, metafórico, imponía su sello como lenguaje a más de un filme exhibido en el Festival de La

Habana. La democratización del deseo, utopía y seducciones consumadas alimentaban obras cuya carga erótica presentaba conocidos iconos.

Transgresoras, hubo películas que exploraron los espacios del ser y del amor homosexual (Mariposas en

el andamio; **Gay Cuba**) en la saga abierta por **Fresa y Chocolate**, develando tragedias personales y placeres del erotismo sigiloso en una urbe cosmopolita, de modas variables y sorprendente geografía.

En la lucha por el signo poesía **versus** efectos especiales vimos filmes "populares", elementales en sus concesiones comerciales, y otros de relieve en el terreno de la heteroglosia del universo semántico.

Ubicado entre el Arte y las Arcas, el cine, cada vez más joven en Latinoamérica y el mundo —en apenas una década surgen treinta nuevos directores en Dinamarca, para constatar una fuerte identidad cultural y cinco escuelas acogen a cinco mil estudiantes de cinematografía en la Argentina—, **ha cambiado**, está cambiando vertiginosamente a medida que nos acercamos al segundo milenio.

A la maestría primigenia, las nuevas generaciones oponen un cine impaciente y expresivo, no exento de riesgos políticos y estéticos.

XVII Festival de Cine Latinoamericano

LA ISLA DE LAS IMAGENES

DIEZ DIAS QUE CONFIRMARON LA PERMANENCIA DE UN ARTE INTEGRAL: EL PUBLICO CUBANO, DEVORADOR DE PELICULAS



Una de las figuras más destacadas de la escena argentina, Ulises Dumont, se alzó con el premio de actuación masculina.

media: las características del cine se están reformulando en todo el planeta, recuperando espectadores nacionales —o luchando por ello— frente a las pantallas ocupadas en más de un 80% por el cine norteamericano.

Y como nunca antes, el debate entre el cine que responde a la llamada cultura de masas, chato, uniformador, y el experimental o de búsqueda, es obvio.

Los que llegan reconocen el valor de los viejos valores para sustentar con mayor fuerza la voluntad transformadora, de radical imaginación. El inventario de

Hay más películas que nunca antes y se trabaja sin ambages para la TV privada, por cable, el satélite y el vídeo-home. La clásica sala oscura desaparece a favor de la sala audiovisual multi-

GALARDONES

El largometraje mexicano de Jorge Fons, **El callejón de los milagros**, conquistó el Primer Premio Coral de ficción, además del premio de dirección y al mejor guión en el Festival de La Habana (1995),

El segundo Coral recayó en la controvertida **Guantanamo**, de los realizadores Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío. Esta cinta ganó muy favorables espacios de la crítica extranjera, principalmente en España e Italia, pero en Cuba los juicios de la prensa especializada se apartó un tanto de esos caminos. El actor Perogurria, uno de los protagonistas de la cinta, repitió aquello de "parece que nadie es profeta en su tierra"...

El Tercer Premio correspondió al largometraje, también de México, **Sin remitente**, de Carlos Carrera. Esta cinematografía ganó igualmente el premio al mejor corto de ficción con **Rey muerto**.

El galardón en Opera Prima lo ganó Bolivia con **Cuestión de fe**, de Marcos Loayza.

En actuación los lauros correspondieron a Ulises Dumont, argentino, y a Gloria Pires, de Brasil.



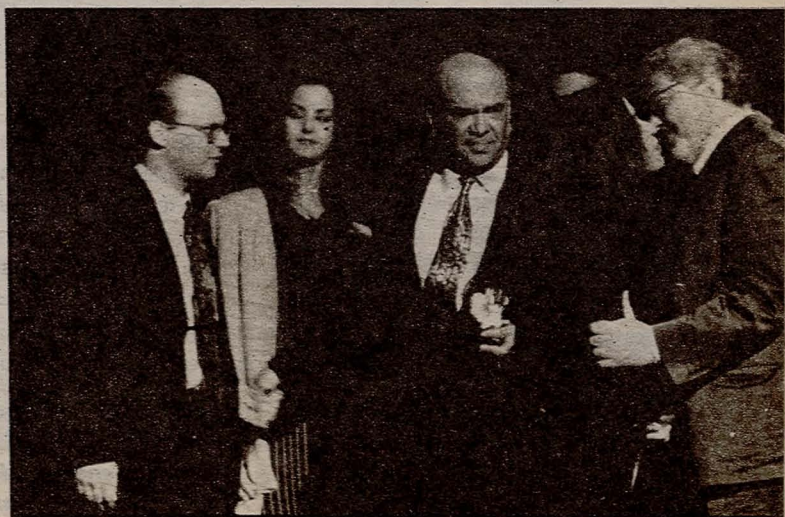
Los protagonistas de Guantanamo, película cubana que ganó el Segundo Coral, más allá de algunos pronósticos.

imágenes en este Festival documenta una vez más la miseria, la explotación de niños, indios y mujeres; las desigualdades sociales, comunicando indignación. Ante la complejidad del mundo, el arte cinematográfico reacciona complejamente.

La actriz María Rojo, protagonista de El callejón de los milagros, junto con los representantes de la cinematografía mexicana, aclamados la noche de la premiación en La Habana.

El cine latinoamericano sigue siendo una escuela de búsqueda de la propia identidad, del futuro. Frente a lo aparential intrascendente está la América esencial y oculta, testimonio de lo que soñaba Dios antes de la Creación. A solas se queda la pirotecnia vanguardista y el consignismo. La poesía de Subiela o de Sotto, irreverente y fecunda, triunfa: talento y esperanza...

AZUCENA PLASENCIA
Fotos: TOMAS BARCELO





Jim Sheridan (Mi pie izquierdo, En el nombre del padre...) durante la conferencia de prensa ofrecida por la delegación irlandesa.

mo y a la pérdida de valores propios.

En tal contexto, la vocación de lucha se multiplica a partir de la diversidad y del intercambio de experiencias, aprendizaje y enseñanzas entre pueblos cultores de una cooperación copuladora de creaciones.

Estos temas se debatieron ampliamente en el seminario **La Identidad cultural en el umbral del milenio-Afirmación y riesgos**, que sesionó en el pasado Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, donde participaron especialistas, críticos y actores de cerca de una decena de países.

Sólo siendo uno mismo se puede competir con los demás. Este concepto bási-

Seminario

IDENTIDAD, RAICES

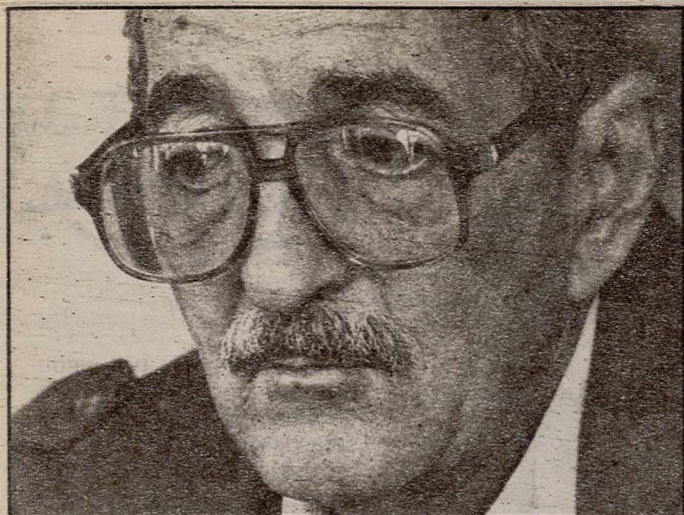
SOLO SIENDO UNO MISMO SE PUEDE COMPETIR CON LOS DEMAS



DIFERENCIARSE es reconocerse. Esta idea salvaguarda la identidad cultural latinoamericana y caribeña en el universo cinematográfico a las puertas de un milenio amenazado por tecnologías asociadas al consu-

De España, Marisa Paredes, espléndida en La flor de mi secreto, de Pedro Almodóvar.





Enrique González Manet: alerta respecto a la pérdida de valores autóctonos ante la globalizante tecnología.

co se unió al reclamo de un cine que cuente nuestras historias y traduzca en imágenes nuestros sueños y pesadillas.

Enrique González Manet, profesor de comunicación de la Universidad de La Habana, alertó sobre las grandes promesas y las numerosas trampas de las tecnologías que pueden frustrar esas aspiraciones. Y puntualizó: "A los países de América Latina llegan diariamente 3 mil programas por satélite en paquetes de canales que van de 50 a 60 en México, y 120 en Argentina. Esto impide una reorganización de proyectos y estrategias de educación y cultura que hacen perder la identidad a largo plazo."

La presencia de los problemas económicos, políticos y sociales, y el amplio mosaico temático relacionado con la mujer, el entorno,

la solidaridad y la cooperación completan el conjunto del universo audiovisual de Iberoamérica, y en especial de España, que a juicio de la actriz Marisa Paredes "vive un momento pletórico en la actualidad".

No obstante, la hegemonía sostenida por los Estados Unidos en el consumo de productos fílmicos a nivel mundial continúa amenazando la identidad de las naciones latinoamericanas, que como raíces de un corazón vital y desafiante preservan los patrimonios cinematográficos y enfilan el futuro con la esperanza despierta y acciones concretas en la pantalla grande.

Afirmación y riesgo: la identidad del continente, a juicio de los especialistas, debe afrontar las trampas numerosas de la tecnología visual contemporánea.



DEL PAPEL AL CELULOIDE

ZIRALDO, el famoso caricaturista brasileño, está por sexta vez en Cuba, en esta oportunidad para asistir a la premier del filme *MENINO MALUNQUINO*, que compitió en el Festival de Cine de La Habana. La película, basada en el popular personaje de historieta, tiene un éxito sin precedentes en Brasil.

Este pequeño pillete de larga levita y cacerola en la cabeza, puede ser traducido al español como "Pequeño loco", o Loquillo, o Niño Travieso. La cinta refleja las picardías, curiosidades e ingenuidad que caracteriza a todos los niños. La tesis que plantea es que solo un pequeño feliz puede convertirse en un hombre de bien. Así se desenvuelven las peripecias de este simpático niño carioca. ¡Gracias, Ziraldo!

F.B.A.

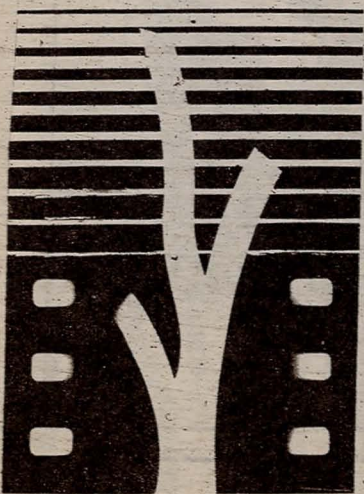


CRITERIOS, CRITERIOS, CRITERIOS



Rodrigo Díaz, director del Festival de Trieste.

EL MAS ADECUADO



COMO director del Festival de Trieste (Italia) y delegado de Venecia y Locarno para América Latina, **Rodrigo Díaz** es un defensor activo y apasionado del cine nuestro. Ello no lo preserva de algunas críticas. Dice que no estamos en un segmento brillante de la historia de éste. "Como en toda la producción mundial, la menor cantidad reduce el porcentaje de obras buenas. Hay más dispendio económico y tecnológico que artístico. Falta la brillantez en la idea, en el desarrollo de ésta."

—El Festival de La Habana ha perdido un poco de mística entre los cineastas. El entusiasmo, la felicidad de reunirse aquí, participar en mil actividades, discusiones, intercambios humanos más directos... En parte, han influido los problemas materiales que los cubanos saben cuánto pesan; pero no hay que descuidar el esfuerzo integrador.

Para Rodrigo no basta con que los artistas se sientan parte de una misma cultura. Deben esforzarse por la unidad concreta. "Los cineastas luchan por abrirse paso en el mundo. Esto genera cierta competitividad y hasta envidia. Hay que discutir cómo hacerlo en común. Este es el Festival más adecuado: concurre más gente y hay más conciencia para ello."



Xavier Robles (México).

MENOS CINE Y MEJORES FILMES

EL guionista mexicano **Xavier Robles** cree que este es un momento importante para el cine del continente porque muchas obras han alcanzado un reconocimiento internacional apreciable; también se destacan personalidades individuales y los jóvenes talentosos se encuentran en todas las especialidades.

Pero junto a esos rasgos favorables, constata que "las industrias no están en su mejor forma. Los problemas económicos se reflejan en el



cine. En México, por ejemplo, este año, el Instituto de Cinematografía no hizo una sola película. Los productores están retraídos. Una mala política de distribución deja el 90 por ciento de las salas a las películas norteamericanas y queda muy poco espacio para las nuestras. En este sentido, estamos tratando de abrir las fronteras".

Recuerda el hecho de que los cineastas más talentosos

se van a Hollywood o a otros países. "Las temáticas son universales y el cine se está decantando de manera natural. Pienso que todo se va a polarizar. Se va a hacer menos cine pero de mayor calidad en Latinoamérica. A ello contribuye este concurso de guiones, donde hay muy buenos trabajos y se premiará el de mayor calidad."



EL HOMBRE DE LA CALLE

Su rostro afable, sin afectación ni artificios, consigue pulsar siempre alguna fibra humana para sus personajes. Lo hemos visto



Ulises Dumont (Argentina).

en muchas de las mejores películas argentinas y su presencia trae, inobjetablemente, un toque de verosimilitud y espontaneidad. Su presen-

cia aquí coincide con cuatro de sus filmes. Es Ulises Dumont.

En cine y teatro tiene más de 120 caracterizaciones, y no cuenta la radio y la televisión. De todo ello, prefiere el escenario, aunque después de 60 películas "parece que me han empezado a gustar". La suya ha sido una verdadera carrera contra el tiempo y, de pronto, descubre "que van quedando cosas en el camino".

—El actor —afirma— es un trabajador que sube al escenario y lleva todos sus problemas a la escena. Yo soy yo a partir de eso. No puedo separar mi vida. Esa es mi forma de existir. Es difícil en nuestros países poder elegir lo que se hace. Si tuviera más tiempo y tranquilidad, lo haría lentamente, con mayor profundidad; pero he evitado cierto encasillamiento. Me da cuenta que me parezco más a un hombre de la calle y esa tendencia la he podido mantener en un nivel adecuado.

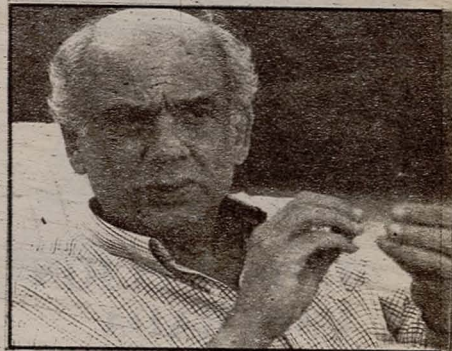
—En Argentina, el último año ha sido sumamente importante para el cine. La controvertida ley de Fomento Cinematográfico ha permitido crear un fondo de ayuda que va a redundar en un aumento considerable de la producción."

REDEFINICION DEL DOCUMENTAL

EN el jurado de documentales, el brasileño Sergio Sanz confirma el interés y la calidad de los trabajos presentados a concurso, aunque es una etapa compleja para el género:

—En una época fue una gran arma del cine latinoamericano, como forma de denuncia de los problemas del pueblo; pero ahora la televisión permite hacer eso en el día. Las nuevas técnicas del vídeo, la computación, posibilitan al director interferir más en la realidad; antes era muy fiel. Hay una mezcla de lenguajes; desde el periodismo, lo experimental y lo más reflexivo, que pueda trascender en el tiempo.

Observa Sergio que los jóvenes que antes se dirigían al documental ahora prefieren expresarse a través de la ficción. No hay una estética propia para el vídeo, la computación. El documental está en un momento de redefini-



Sergio Sanz (Brasil).

ción de su propia función social.

En cuanto al cine brasileño, asegura que el último año tuvo un reinicio, con 24 largometrajes y 86 cortos, después que estuvo casi parado cuando el gobierno de Collor de Melo cerró todos los órganos de cine. "Aún no tenemos resueltos los problemas de distribución; pero muchas películas aseguran el éxito."

CUBA EN EL FESTIVAL

CON cuatro documentales, un cortometraje de ficción y cuatro largometrajes, el cine cubano se presentó en el XVII Festival Internacional del Nuevo Cine, con un evidente aire de recuperación, luego de salir del nivel cero en la producción, dado los avatares económicos del período especial, y sin haber renegado nunca de la calidad que le llevara a ocupar los primeros lugares del continente en las décadas del 60, 70 y 80.

El cine cubano (ICAIC) hoy se autofinancia totalmente y entrega el 22% de su recaudación en divisas al país. La voluntad de abrir las puertas al talento, de cambios en busca de la eficacia económica, sin soslayar ni por equivocación lo artístico, definieron la actuación cubana en el Festival.



OTRA OPCION ESPERADA



LAS muestras constituyeron puntos claves en la justa del celuloide, dejando, a su paso, un notable saldo cualitativo. Descollaron la asiática, la irlandesa y la danesa, por lo singular de sus propuestas para nuestro público, que no conocía lo más reciente de esas cinematografías, si bien ya había disfrutado, en otros festivales, de algo de la asiática.



Lo visto de la floreciente China cautivó por la fuerza y la autenticidad, su alto nivel de actuación y realización en lo que algunos denominan la "nueva ola" de ese arte e industria, merecedores de altos galardones internacionales por las virtudes antes apuntadas.

Jim Sheridan fue la figura central de la muestra irlandesa. El destacado realizador de *Mi pie izquierdo* (1989), *El prado* (1990), y *En el nombre del padre* (1993), pondría una nota visceral con su cine hondo, vivo, elocuente.

Dinamarca evidenció el talento del maestro, laureado con un Oscar, Gabriel Axel (*La fiesta de Babette*, 1987) y de otros como Eric Clausen, Ulf Hultbert y Asa Faringer.

Italia y Japón no llenaron las expectativas, aunque no defraudaron a crítica y público. Siempre bien acogida, la oferta de España fue buen punto de atracción. Asimismo, la de Cine Silente Latinoamericano demostró cuánto se ha hecho en esta parte del mundo por el séptimo arte.

La retrospectiva del alemán Wim Winders y el homenaje al italiano Nanni Loy "redondearon" esta fiesta del celuloide en su edición XVII, acogida por un multitudinario público, rasgo común del cubano, característica ya clásica de los siempre esperados Festivales cubanos.

EQUIPO:
AZUCENA PLASENCIA,
ELDER SANTIESTEBAN,
SAHILY TABARES,
WALDO GONZALEZ,
ROLANDO BATISTA y
TOMAS BARCELO

Centenario

NACIERON CON EL CINE

MUCHAS FIGURAS RELEVANTES DEL SEPTIMO ARTE
CELEBRAN TAMBIEN SU ANIVERSARIO

UN sábado, el 28 de diciembre de 1895, se abrió al público la primera sala de cine del mundo en París, en el Salón Indio, sótano del Gran Café, en el número 14 del Bulevar de los Capuchinos. Volpini, un italiano dueño del café, desconfiaba tanto del éxito de aquel negocio, que no quiso alquilar el local al veinte por ciento de los ingresos como le ofrecían y prefirió arrendarlo por un año a treinta francos diarios.

El programa consistía en diez pelucitas de unos diecisiete metros de longitud y

de uno a tres minutos de duración. Cada media hora había función: entre las diez y once y media por la mañana; de dos a seis y media por la tarde, y de ocho a once por la noche. Precio: un franco. Por toda publicidad un cartel en la entrada con estas extrañas palabras: **Cinematógrafo Lumiere.**

Lo que mejor recordaría el señor Volpini, tiempo después, era la cara del transeúnte detenido ante la entrada e inquiriendo lo que significaba aquel extraño cartel. Los que se decidían a entrar salían un tanto estupefactos. Muchos de ellos volvían acompañados de amigos o conocidos. Y por la tarde, el público formaba ya



Rodolfo Valentino



George Raft



Ken Maynard

una cola que se alargaba hasta el final de la cuadro.

El primer día se hicieron 33 francos, es decir, entraron igual número de personas. Pero dos semanas después, se recaudaban 2 500 francos diarios. Cosa que, por supuesto, contrarió enormemente a Volpini quien, por asegurarse sus 30 francos diarios, había perdido los quinientos que, de otra manera, le hubieran correspondido.

El cine, pues, nació en 1895, como es sobradamente conocido. Mas, ¿qué otros natalicios de importancia relacionados con el cine ocurrieron ese año? ¿Qué figuras relevantes del séptimo arte celebran ahora también el centenario de su nacimiento? Veamos.

REALIZADORES

En primerísimo lugar está John Ford, un nombre que se identifica con la más estricta y exigente esencia cinematográfica y que desde hace años es materia de recuerdo y nostalgia.

Los cineastas seguirán viendo en él al creador seguro y clarividente en cuya órbita tantos de ellos se movieron y saltaron a la fama. Los amantes del **western** seguirán adscribiéndolo a las cabalgatas, a la violencia como expresión y contraste de bondad y hombría. Y los norteamericanos, la encarnación de una estética perfectamente ensamblada en la épica de su historia y paisajes.

Después, a prudencial distancia, aparecen Lewis Milestone, artífice de una obra maestra sobre el tema de la guerra: **Sin novedad en el frente** (1930); Marcel Pagnol, hombre de teatro, famoso ya cuando se incorporó al cine, quien tiene el talento de salirse un día de los interiores teatrales y plantar su cámara en la veracidad y la fragancia del mundo real, y Mario Camerini, el de la ironía aguda y bondadosa, con matices amargos, que se inspiraba evidentemente en hombres y hechos comunes, y se expresaba con el freno de un gusto que, a veces, llegaba a constituirse en estilo.

Finalmente, están el ruso Fedor Ozep; el húngaro Zoltán Korda; el francés

Henri Diamant-Berger; y los estadounidenses George Fitzmaurice, George Hill, Edward A. Sutherland y Alfred Santell.

INTERPRETES

En el renglón interpretativo abundan las figuras destacadas, como los galanes Rodolfo Valentino, John Gilbert, Richard Barthelmess y John Boles; los cómicos Buster Keaton y Bud Abbott; los actores de carácter Joseph Schildkraut, Michel Simon, Iván Lebedeff y Paul Muni.

No falta, tampoco, algún **cowboy**, como Ken Maynard; algún **duro**, como George Raft, o algún buen actor de soporte, como Nigel Bruce, el memorable Dr. Watson que acompañara a Basil Rathbone en la serie de Sherlock Holmes.

En cuanto al sexo débil, está cubierta toda la gama dramática, desde las ingenuas hasta las seductoras, pasando por las trágicas, como Alma Taylor, Anita Stewart, Virginia Valli, Louise Fazenda, Blanche Sweet, Aileen Pringle, Florence Vidor, Mae Marsh y Suzy Prim. Sin olvidar, desde luego, a Hattie McDaniel, aquella negra de alma noble que ayudaba a vestirse a Scarlett O'Hara en **Lo que el viento se llevó**.

TECNICOS

Para cerrar, tres guionistas: Sam Taylor, Charles MacArthur y el magnífico Dudley Nichols, uno de los mejores libretistas que ha dado el ci-



Paul Muni

ne. También, un coreógrafo que marcó toda la época dorada de la comedia musical: Busby Berkeley. Y un **stuntman** que creó escuela: Yakima Canutt.

Como puede apreciarse, toda una relación de grandes e importantes figuras. Nombres ilustres que, por méritos propios, tienen derecho a otro gran pastel coronado por cien simbólicas velitas.

RODOLFO SANTOVENIA



¿QUE SE LEE?

LOS LIBROS MAS VENDIDOS

FICCION

	* Quincenas en venta	** Posición quincena anterior
1. LA EDAD DE ORO José Martí Editorial Letras Cubanas (obra de fundación de la literatura para niños)	12	1
2. DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS Gabriel García Márquez Editorial Arte y Literatura (una historia sorprendente a cada vuelta de página)	18	2
3. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS J. R. R. Tolkien Editorial Gente Nueva (novela fantástica que te hará viajar por un mundo de maravillas)	4	3
4. MARIA VIRGINIA ESTA DE VACACIONES Gumersindo Pacheco Editorial Letras-Cubanas (las peripecias de dos muchachos que deciden salir de viaje para cumplir una promesa de amor)	2	4

NO FICCION

	* Quincenas en venta	** Posición quincena anterior
1. EL DIABETICO INSULINO DEPENDIENTE Rosario García González Editorial Científico-Técnica (el manejo de la insulina y la importancia de la dieta y los ejercicios físicos en el paciente diabético)	4	1
2. EL DIARIO PERDIDO DE CARLOS MANUEL DE CESPEDES Eusebio Leal Spengler Editorial de Ciencias Sociales (las últimas páginas que escribiera el mártir de San Lorenzo)	18	4
3. STRESS Dr. Miguel A. Alvarez Editorial Científico-Técnica (expone los conocimientos más actualizados sobre el tema)	2	3
4. PARAPSICOLOGIA EN LA VIDA COTIDIANA José Seoane Gallo Editorial de Ciencias Sociales (fenómenos que la ciencia no ha podido explicar)	2	2



DEPARTAMENTO DE PROMOCION
Instituto Cubano del Libro

(*) Quincenas que el libro aparece entre los más vendidos.

(**) Posición que ocupaba en la lista de la quincena anterior.

LIBROS
LIBROS LIBROS
LIBROS LIBROS LIBROS
CORTESÍA DEL INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO



nuevas ofertas editoriales



TRAS LA HUELLA DE DORA ALONSO. Omar Perdomo y Elena García. Ed. Sanlope. Apuntes y testimonios, tomados de diversas entrevistas realizadas a la escritora, que tienen la virtud de reflejar aventuras y recuerdos de su vida (27 pp. \$2.00)



Réquiem por una oveja negra. Carlos Tamayo Rodríguez. Ed. Sanlope. Breve compilación, en la cual se ofrecen informaciones acerca de la historia de la imprenta en Las Tunas y Holguín... (30 pp. \$2.00)

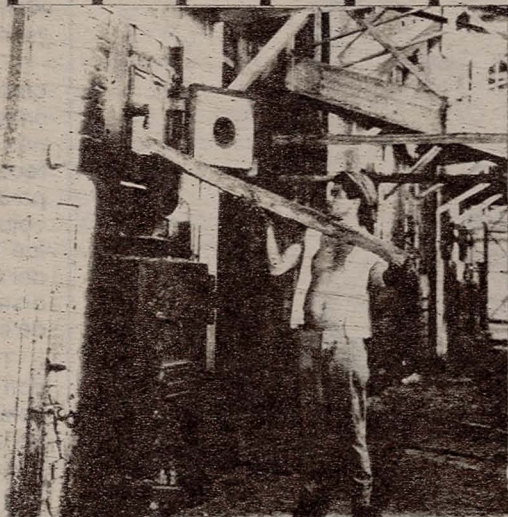


ARCO IRIS SIN PRISA. Mary Espinosa Peña. Ed. Sanlope. Poesía infantil donde los mágicos embrujos de Mary le permiten viajar hasta distintas ciudades y visitar a los amiguitos en fracciones de segundos a través de los tibios colores de su arco iris. (15 pp. \$0.50)



Se que tus manos me miran. Ana Belkis Luna. Ed. Santiago. Décimas de una joven santiaguera que obtuvo el Premio Nacional de Poesía para Niños en el Encuentro Debate de Talleres Literarios (9pp. \$ 0.80)





¡Hola!
Aquí estoy de nuevo
Un poco triste...
Cuando venía hacia acá
pasé cerca de una fábrica
¡Había tanto humo!
¿Saben por qué?
Una caldera estaba defectuosa.
Por suerte los mecánicos pudieron
controlar la situación.
Yo pienso que si todos los días
dedicaran media hora a revisar
y controlar las calderas
me evitarían disgustos y
lo más importante:
se daría una gran ayuda
al sistema energético nacional.
No es tan complejo, ¿verdad?

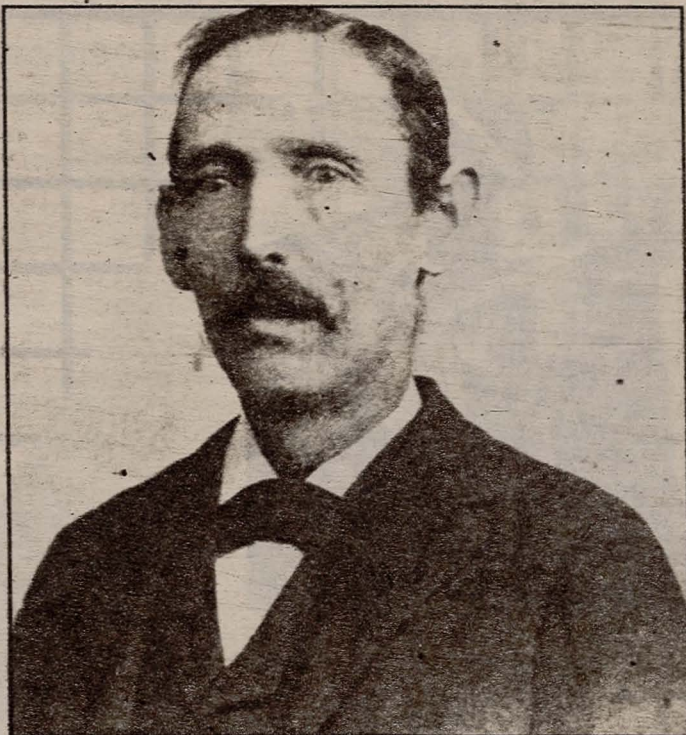


Energía es Vida

EL 2 de mayo de 1899, en un hospital francés de la calle 34 en Nueva York, un hombre moría, tan calladamente como había vivido. Nadie, excepto sus familiares más allegados, percibió su ausencia. Muchos no conocían entonces que había dejado de existir el fundador del primer Club revolucionario que atesoró dinero para la guerra necesaria y uno de los amigos más fieles y entrañables del Héroe de Dos Ríos: Juan Gualberto Fraga Delgado.

Había nacido el 12 de julio de 1838 en San Antonio de las Vegas. De su juventud sólo aparecen referencias que señalan su participación en el levantamiento de Jagüey Grande, ocurrido en febrero de 1869, lo cual no se ha podido aún corroborar. En abril de 1893 Martí lo califica de "emigrado de los veinticinco años", lo que hace pensar que quizás su permanencia en la emigración data desde 1869, después del mencionado suceso.

De todos modos, ya en abril de 1877, es un tabaquero emigrado y colaborador activo de la causa independentista, como lo prueba la carta fechada en Brooklyn el 14 de abril, dirigida al General Julio Sanguily, donde le comunica la gestión de recolección de fondos entre los artesanos de una manufactura. Después de la Guerra Grande, en enero de 1880, su nombre reaparece entre los cotizantes del Comité Revolucionario Cubano de Nueva York, lo que demuestra su inmovible entrega a la causa de la independencia de Cuba.



**FUNDACION DEL CLUB
"LOS INDEPENDIENTES"**

Terminada la Guerra Chiquita, según recordara un emigrado de la época, "Juan Fraga, cual símbolo viviente de la rebeldía criolla, se irguió más altamente y luchó casi solo en contra del enervante indiferentismo que a todos embargaba."¹ El 16 de junio de 1888 fundó en Brooklyn, Nueva York, el Club "Los Independientes", que constituyó la primera agrupación que se

La vida de Fraga transcurrió callada, pero útilmente al servicio de Cuba.

creó entre los emigrados cubanos con el fin de recaudar fondos para la futura revolución. Fraga fue el presidente del Club hasta su disolución el 1^o de enero de 1899.

Todos lo veían, con su Club en el corazón, recorriendo diariamente tabaquerías y centros comerciales, convencido de que la obra de organizar la guerra antes de emprenderla era garantía de victoria. En es-

te incesante bregar lo conoció Martí, quien, según el testimonio de Gonzalo de Quesada, quedó maravillado al ver a Fraga, talonario en mano, pidiéndole para Cuba. Años más tarde, nuestro Héroe Nacional lo describió tal y como quizás lo apreciara en su primer encuentro:

"¿Quién no conoce a un hombre que anda por ahí, enjuto y atareado, con las señales del trabajo en las manos encallecidas; la levita larga; como la de un sacerdote, los ojos estudiosos y judiciales, como ojos que van sentenciando, y miran por sobre los espejuelos; la palabra sujeta y contundente, con un dejo que cae como la miel sobre los corazones, y una fuerza de rienda y de látigo?"²

Debe señalarse que la época en que tuvo lugar la constitución del Club "Los Independientes" se caracterizó por una de las crisis económicas y sociales más agudas de la sociedad norteamericana, que afectó con mayor rigor a los trabajadores, y

Hombres de Cuba

**JUAN FRAGA,
ENJUTO Y ATAREADO**

Por MARIA CARIDAD PACHECO

particularmente a aquellos que vivían bajo la condición de emigrados. No obstante las estrecheces que padecían los trabajadores cubanos, nunca se detuvo la labor del Club, que ya en marzo de 1890 había aumentado la lista de sus miembros, gracias a la constante y admirable actividad de sus fundadores, con Juan Fraga a la cabeza. Entre los que ingresaron ese año al Club en calidad de socios, se encontraba José Martí, quien cumplió modestamente los deberes establecidos en su reglamento hasta su salida en enero de 1892, después de presentarle a sus miembros las bases y estatutos del Partido Revolucionario Cubano (P.R.C.).

PRESENCIA EN EL PARTIDO

El 13 de marzo de 1892, Juan Fraga presidió, por elección justa de los Clubes, el acto en que los cuatro clubes revolucionarios ya constituidos en Nueva York: "Los Independientes", "Martí", "Borinquen" y "Pinos Nuevos", se reunieron para ratificar su adhesión a las Bases del P.R.C. En su discurso —único cuyo texto ha quedado recogido—, llamó a la unidad de todos los revolucionarios, cubanos o no, que se interesan por el futuro independiente de Cuba y Puerto Rico, y convocó a la unión compacta de los emigrados cubanos en el Partido organizado por Martí, lo cual confirma la presencia de un hombre de pensamiento y expresión medulares.

Con la constitución del Partido, los clubes de Nueva York, nucleados en el Cuerpo de Consejo de su localidad, eligen desde 1892 hasta 1898, como su presidente, a Juan Fraga, lo cual reafirmaba su labor meritoria al frente del Club y del Cuerpo de Consejo.

No faltaron entonces cubanos confundidos o mal intencionados que negaron la necesidad de constituir el P.R.C y acusaron a Martí de dictador, así como elementos pagados por el gobierno español que se dieron a la tarea de difundir insidiosamente que Martí despojaba de sus ahorros a los trabajadores en provecho propio. Entre los que se enfrentaron sin vacilación a unas y otras acusaciones injustas, estuvo Fraga, quien al frente



En Nueva York, Martí conoció a aquel cubano que tan profunda opinión le mereció.

del Club "Los Independientes" y del Cuerpo de Consejo de Nueva York, protestó enérgicamente contra los ataques al Partido y a su Delegado.

Fraga conocía, por la responsabilidad que ocupaba y su experiencia como trabajador emigrado, cuán necesario era el P.R.C para el éxito de la Revolución en Cuba, y sabía con cuánta honradez Martí había manejado los fondos destinados a esa empresa. El 8 de abril de 1893, el Maestro le dirige una carta en la que se excusa por la demora en el envío de las cuentas de ingreso y egreso de los fondos de acción del año, y al final le expresa: "Gozo, Sr Presidente, en confirmar con esta comunicación la base de la república de mañana, que está en la responsabilidad y publicidad de los actos de los Delegados del pueblo."³

El P.R.C se sostuvo fundamentalmente gracias al esfuerzo y a los modestos aportes de los emigrados más pobres, que muchas veces sacrificaron el sustento de sus familias para cumplir con el deber de auxiliar a la revolución en la Isla. De ellos fue la iniciativa del "Día de la Patria", consistente en la donación íntegra del salario devengado un día del mes, que junto a las cotizaciones regulares de los clubes, sirvió para comprar armamento, organizar expediciones y sostener la propaganda.

Iniciada la contienda en 1895, se redoblaron los esfuerzos de la emigración cubana, en cuyo seno, Juan Fraga, pobre y enfermo, no vaciló en dar hasta el último centavo de la venta

de su pequeño negocio de tabaquería a la causa de Cuba.

LA SIMIENTE

Aquellos tabaqueros heroicos, como dijera el general del Ejército Libertador Eusebio Hernández, debieron ser inmortalizados en un monumento, pero al contrario, terminada la guerra necesaria a la cual dieron su sangre y su vida, sólo les esperó la ingratitud y el olvido. Fraga es un ejemplo de la angustiosa situación en que quedaron muchos tabaqueros emigrados al concluir la guerra. Gravemente enfermo de tuberculosis, sostenía con su modesto trabajo a una hermana viuda y a su pequeño hijo, y aun así continuó reclamando hasta el final de su vida, sitio donde continuar sirviendo a su patria.

La Revolución de 1895 fue obra de héroes excepcionales como Martí, Gómez y Maceo, pero también lo fue de héroes anónimos y humildes que, como Juan Fraga, dieron ejemplo de lealtad sin límites a la causa de la independencia y hoy forman parte de la simiente de la obra indestructible de todo un pueblo.

CITAS

- (1) Alberto Plochet. "Juan Fraga". En: *El Mundo*, 28 de septiembre de 1941
- (2) José Martí. *Obras Completas*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1973, Tomo 28, p.339
- (3) José Martí Ob Cit p. 412-413

Anécdotas mambisas

PERDERLO TODO, MENOS LA BANDERA

AL amanecer, el cañón Hotchkiss de 12 libras anunció el asedio de Guáimaro. Era el 28 de octubre de 1896. El Jefe del Departamento Militar de Oriente, Calixto García, había decidido el sitio de esta ciudad, porque, al parecer, de su conquista se derivaría un efecto militar innegable: el ejército colonial no se hallaría seguro ni en sus fortalezas. Y, en lo político, tanto en Cuba como en el extranjero, el crédito de la capacidad bélica del Ejército Libertador se acrecentaría de modo que atrajese más apoyo y reconocimiento.

El uso de la artillería fue decisivo. El cañón, situado a unas 400 yardas del fuerte Gonfau, consiguió eficacia en cada tiro al mando del joven estudiante de la universidad de Pennsylvania W. Dana Osgood. Pronto, una bala lo derribó mortalmente sobre la pieza en momentos en que Osgood preparaba una nueva descarga. Pero nadie titubeó. Otro norteamericano internacionalista, el capitán Federico Funston, tomó la jefatura, auxiliado, entre otros, por José Martí Zayas Bazán, el hijo del Apóstol.

A la par, la infantería encabezada por los generales Menocal, Cebreco, Capote y los brigadieres Vega y Estrada, y el coronel Fernández de Castro, ejecutaban las instrucciones del mayor general Calixto García, quien, al final de su pliego, advertía, para estimular la iniciativa de cada jefe, que cuando las tropas estuviesen dentro del pueblo nadie, "en ningún caso", podría esperar órdenes, "tal vez difícil de transmitir".

El propio 28 de octubre, Guáimaro se rindió. El capitán general Valeriano Weyler no sabía qué fórmula usar para justificar el fracaso de su mando en Cuba, y el 5 de noviembre, en un cable donde informaba a Madrid del desastre del 28, decía: "Fuerzas de los poblados no están construidos para resistir artillería."

El Ejército Mambí trasladó a los heridos españoles al potrero de El Plátano para que allí los recogiera, procedente de Puerto Príncipe, el general Giménez Castellanos. Los insurrectos más graves fueron conducidos al hospital de Guamá, nutrido en medicamentos y recursos con el botín de Guáimaro. Y el resto siguió hacia el lugar de donde procedían sus fuerzas. Este peregrinar en hamaca de rancho en rancho y de monte en monte, le tocó al teniente abanderado José Torres. Cabeza y barbas enmarañadas. Desnudo. En la primera cura le habían destrozado la ropa, y se cubría con la buena voluntad de una frazada ya convertida en hilachas.

Calixto García se destacó por su habilidad para sitiar y tomar ciudades.

Junto al herido, a mano, el jolongo de campaña: una bolsa de hule, donde guardaba los trapos con los cuales vendaba sus lastimaduras, y protegía un objeto del que sólo muerto podía desprenderse. La bandera de su regimiento: ¡Peralta-Holguín!

LUIS SEXTO
(Fuente: Apuntes de un corresponsal, por Modesto A. Tirado, La Habana, 1942).



Aclaraciones

PABLO CAYO EN ROMANILLOS

CINCUENTA años después cumple el sueño de visitar a Cuba el comandante en jefe del Ejército Republicano Español, Máximo Justino Frutos Redondo, quien fuera amigo y compañero, en el combate contra los fascistas, de Pablo de la Torriente Brau, cuyo cadáver rescató de las líneas enemigas, junto con una brigada de andaluces.

He aquí parte del testimonio ofrecido a nuestra colega Juana Carrasco (**Verde Olivo**, 11 de diciembre de 1986): "Aquella noche Candón y yo preparamos el camino por donde el grupo de rescate se infiltraría: una vaguada colmada de malezas que era el lugar por donde yo había visto por última vez a Pablo (...), estaba **tumbao** sobre la pendiente, entre la retama; en cuanto lo vi le llamé: ¡Pablo!, pero ya no contestó. Le abrí la camisa por la parte del pecho y tenía un solo

tiro, en el corazón (...), cayó allí en las cercanías del caserío de Romanillos, el 18 de diciembre de 1936" (aunque oficialmente se sitúa su muerte el día 19).

Debajo del cuerpo sin vida encontraron enterrados documentos y más adelante, dentro de otro agujero, hallaron su cartera con más papeles. Pablo, movido por el sentido de la responsabilidad, debió sacar fuerzas para esconder las cosas que comprometerían a sus compañeros de lucha. A pocos pasos de él, y también muerto, estaba tendido Pepito, el niño de 13 años que acogiera como hijo adoptivo, luego del asesinato de los padres por los fascistas. "Candón me dijo que lo enterró en Barcelona. Pero, por favor, quiten a Majadahonda de los artículos; exactamente allí no murió Pablo, pues fue en las cercanías del caserío de Romanillos, en



territorio municipal de Majadahonda", afirmó Frutos Redondo.

Pablo Félix de la Torriente Brau, nacido el 12 de diciembre de 1901, en San Juan, Puerto Rico, hijo de padre español y madre puertorriqueña, que aprendiera a leer en la **Edad de Oro**, de José Martí, llegó con su familia a Cuba en 1909, y aquí se alzó como hombre de pensamiento revolucionario y antimperialista, mientras devino brillante periodista, escritor y cronista de su tiempo. Fue secretario de bufete del doctor Fernando Ortiz y un practicante del **football**. Sus dos hermanas mayores, Graciela y Zoe, nacieron en Puerto Rico, y las dos más pequeñas, Lía y Ruth, en tierra cubana. Pablo era muy atractivo, alto, de un metro 80-85 centímetros, de complexión atlética, pelo y ojos negros, frente dilatada, voz grave, sonrisa franca, mirada diáfana, de jocundo talante y solía lanzar carcajadas estruendosas. Siempre andaba bien peinado y afeitado. Fue amigo de Villena, Roa y Miguel Hernández (de este último aseguró: "Aunque todavía es muy joven, yo ya lo considero entre los mejores poetas españoles").

Presencia de Martí

NI BLANCOS, NI NEGROS

El hombre blanco que, por razón de su raza, se cree superior al hombre negro, admite la idea de la raza, y autoriza y provoca al racista negro. El hombre negro que proclama su raza (...), autoriza y provoca al racista blanco. (...) El blanco que se aísla, aísla al negro. El negro que se aísla, provoca a aislarse al blanco.

En Cuba no hay temor alguno a la guerra de razas. Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro. En los campos de batalla, muriendo por Cuba, han subido juntas por los aires las almas de los blancos y de los negros.

(...) En Cuba no habrá nunca guerra de razas. La República no se puede volver atrás; y la República, desde el día único de redención del negro en Cuba, desde la primera constitución de la independencia el 10 de abril en Guáimaro, no habló nunca de blancos ni de negros.

(Fragmentos, *Patria*, 16 de abril de 1893)

ANGELA ORAMAS

UN POCO PARA TODOS

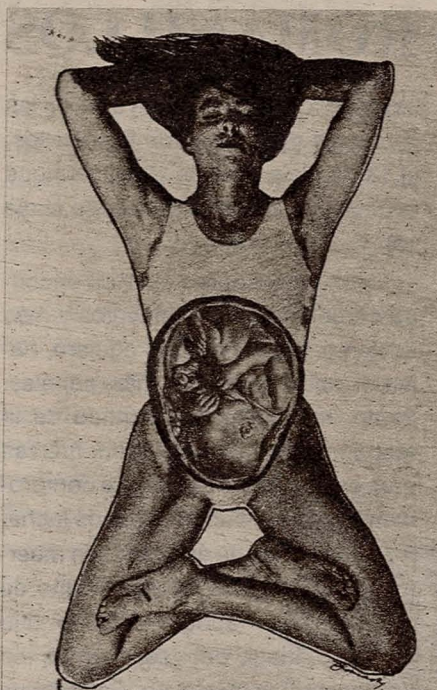
HACER ejercicios moderados durante el embarazo —siempre que por razones específicas el médico no te indique lo contrario— reporta muchos beneficios. Se ha demostrado que reducen muchas de las molestias de ese período, como dolores de espalda, estreñimiento, fatiga, retención de líquido e inflamación. También te ayuda a elevar el nivel de energía, mejorar el estado de ánimo y la autoestima, así como a prepararte para la tensión física del parto.

He aquí algunos de los cambios del cuerpo que como mujer embarazada que quiere hacer ejercicios debes tener en cuenta:

Hormonas: El aumento de determinadas hormonas influye en una mayor inestabilidad de las articulaciones, con riesgo de lesiones; muévelas con cuidado durante los ejercicios.

Circulación: Después del primer trimestre, el útero crece y comienza a hacer presión sobre la vena cava, cuya función es llevar la sangre de la parte inferior del cuerpo de nuevo al corazón. Para evitar problemas circulatorios en las piernas, a partir del cuarto mes limita los ejercicios que realizas acostada boca arriba.

Volumen de sangre: Aumenta entre 30 y 55 por ciento. Es muy importante que prolongues el tiempo



EJERCICIOS PARA DOS

de calentamiento previo y de enfriamiento al concluir tus ejercicios.

Metabolismo: La tasa metabólica aumentada en 15 a 25 por ciento, sube la temperatura de tu cuerpo. Si haces ejercicios agotadores puedes elevarla más de lo debido y ello resultaría nocivo al feto. Por la misma

razón debes excluir los baños de inmersión muy calientes.

Hidratación: Sudar normalmente es beneficioso durante los ejercicios, pero deshidratarse puede provocar aumentos peligrosos de tu temperatura, con riesgo de partos prematuros. Es vital que ingieras agua antes, durante y después de hacerlos.

Equilibrio: Los cambios en el centro de gravedad aumentan la presión en la espalda y las caderas, con afectación posible de la postura y el equilibrio. Los ejercicios que fortalecen los músculos abdominales y de la espalda te ayudan a reducir este problema.

Cifosis: Un encorvamiento exagerado o cifosis ocurre por el peso de tus senos, que te hacen desplazar los hombros hacia adelante; mala postura a corregir, pues debilita y acorta los músculos pectorales y estira la parte superior de la espalda.

Síndrome de los ligamentos redondos: Varios ligamentos que rodean la pelvis se te estiran cuando el útero y el bebé aumentan de tamaño. Para prevenir lesiones, evita movimientos de giro o cambio de dirección muy rápidos.

Y, no por último menos importante: consulta previamente a tu obstetra antes de iniciar la práctica de ejercicios cuando estés embarazada.

TU VENTILADOR

PARA que su tiempo de vida útil sea más prolongado y el gasto de energía eléctrica menor, cumple estas sencillas medidas cotidianamente:

- Lubrica periódicamente sus partes móviles.
- Ajusta con frecuencia las piezas y tornillos que se encuentren flojos.
- Ponlo a funcionar en un lugar firme y así le evitarás vibraciones fatales al motor.

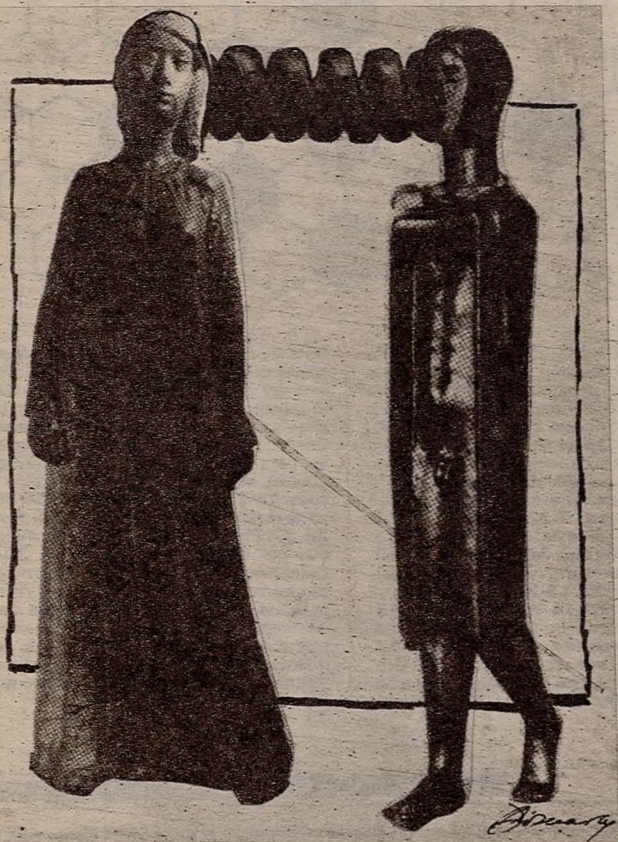
—Sítalo cerca de las puertas y ventanas para facilitar la circulación del aire, preferentemente fresco.

—No lo dejes encendido innecesariamente.

—No emplees motores de lavadoras para confeccionar ventiladores, pues provoca un mayor consumo de energía eléctrica.

—Manténlo limpio de polvo y si el protector es de metal, límpialo con un paño humedecido en luz brillante para protegerlo de la corrosión.

¿DE PERSONALIDAD ROMANTICA?



EL psicólogo J.A. Lee creó en 1988 un modelo en el que define —según su criterio— cierto número de tipos de personalidad romántica, los cuales pueden encontrarse en cada uno de nosotros en diferentes grados y combinaciones.

Los seis tipos de temperamentos románticos por él enunciados toman sus nombres del griego y nos demuestran que, en estos temas, las cosas son aun más difíciles de lo que nos imaginamos:

Eros: Disfruta de la intimidad, se enamora rápidamente, se considera a sí mismo un romántico empedernido.

Ludus: Prefiere la diversión y la emoción en una relación, a menudo con diferentes personas.

Storge: Valora la amistad, la compañía y el afecto confiable a costa de la pasión.

Pragma: Altamente pragmático; establece una relación solamente si satisface las necesidades prácticas como, por ejemplo, la estabilidad económica.

Agape: Piensa primero en las necesidades de los demás antes que en las propias; más orientado hacia lo que puede dar que lo que puede recibir.

Manic: Desesperado y conflictivo en el amor; lo desea intensamente, pero lo ve como una fuente de sufrimiento, celos, ansiedad y obsesión.

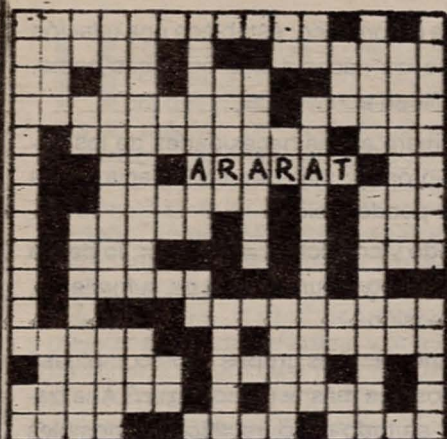
¿Pertenece tú a uno de estos grupos o los combinas? ¿Cuáles son los rasgos que más te caracterizan? Analízalos y date respuesta; en todo caso, rectifica tus posibles aristas negativas y desarrolla las positivas. Sentirás más de cerca la felicidad y la proporcionarás mejor a tu pareja.

DE MI COSTURERO

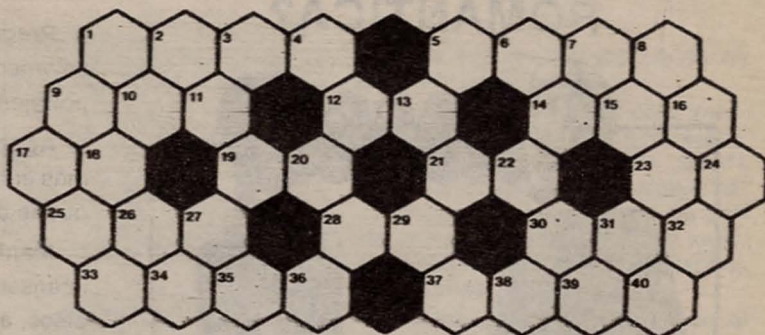
Bajo de saya: Debe llevar, al menos, un dobléz de cinco centímetros para dar un ligero peso al tejido con el fin de que tenga buena caída. Siguiendo el dobléz marcado por los alfileres en la prueba, hilvana el bajo y tomando como base el lugar donde la parte doblada es más estrecha, córtalo para que tenga en todas partes la misma altura. A un centímetro de este corte, fíjalo con punto hacia atrás, teniendo en cuenta el coger solamente un hilo del tejido para que la costura resulte invisible.

Bajo postizo: En el caso de que el largo de la tela no te sea suficiente para hacerle su propio bajo o dobladillo, dobla un centímetro de la tela y contra este dobléz aplica una tira de seis centímetros cortada al hilo del mismo tejido. Une las dos telas con un pespunte realizado por el derecho y luego abre la costura con la plancha. Fija por último el bajo a lo largo de su borde superior, con un punto escondido.

DOMINO CRUZADO PANAL SILABICO



Colocar correctamente las palabras según su número de letras.



12 LETRAS
Abreviaturas

11 LETRAS
Aniversario
Reactivador

10 LETRAS
Vacilación
Escritores

9 LETRAS
Espíritus
Aliciente
Avalancha
Raticidas

5 LETRAS

Balas
Ratón
Circo
Ansar
Sacna
Ileón

Fuera
Valor
Longo
Ojota
Aorta

4 LETRAS
Rojo
Lino

Asonancia

8 LETRAS
Crápulas
Santiago
Ajonjolí

7 LETRAS

Asnares

6 LETRAS
Orejas
Ararat
Colgar
Odrico
Brazos

Grúa
Lasa
Orto
Asta
Naos
Aire
Neza

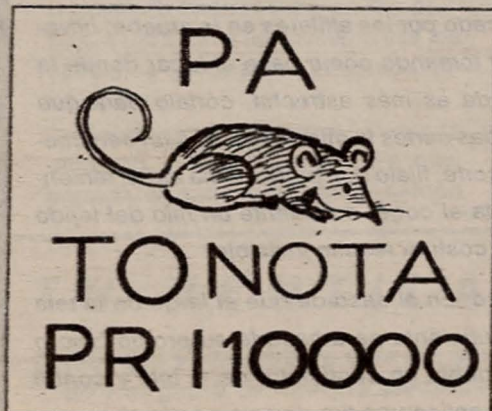
3 LETRAS

Nía
Ana
Roc
Ali
Tía
Aoo
Ere

DEFINICIONES.—1-4: Cierta juego de naipes. 1-10: Desafío. 1-17: Mensaje que se manda de palabra por medio de otra persona. 2-19: Pondrá veto. 2-25: Soldado viejo. 3-11: Situada, colocada en un sitio. 4-12: Cuarta parte del día, que empieza después de la hora novena. 5-8: Golpe dado con el palote o palillo. 5-13: Uva secada al sol. 6-14: Hembra del loro. 7-22: Que tiene taras o defectos. 7-32: Oficiala que teje tapices. 8-24: Que da, en femenino. 9-11: Rústica. 9-34: Tropa de viajeros que se reúnen para atravesar juntos el desierto. 12-13: Arte de pesca. 13-21: Especie de bolsa abierta por arriba. 14-16: Rauda, veloz. 15-8: Ruegue a uno que dé o haga una cosa. 16-39: Del docetismo, en femenino. 17-18: Cubre con una capa de oro. 17-33: Grioso. 19-20: Afeitó ligeramente la barba. 19-34: Hembra del ratón. 20-12: Senti-

miento, aflicción. 20-28: Mancha de color pardo que sale en el cutis. 21-22: Parte exterior de la articulación del brazo con el antebrazo. 23-24: Sustancia con que las abejas forman las celdillas de los panales. 25-27: Principiante. 26-33: Vasija que sirve para beber. 27-35: Cub., especie de quiscal, ave. 28-29: Acción de probar una cosa. 28-36: Cabello blanco. 29-21: Pedazo de madera u otra materia, corto y grueso. 29-37: Peso que se rebaja en las mercancías por motivo de los embalajes. 30-32: Composición poética que censura o ridiculiza a personas o cosas. 30-38: Curé, recobré la salud. 31-40: Glándula situada detrás del esternón. 33-36: Sonata corta de fácil ejecución. 39-22: Que ha contraído casamiento. 40-24: Habitará o residirá de asiento en un lugar. 40-37: Arbusto de las Canarias.

JEROGLIFICO

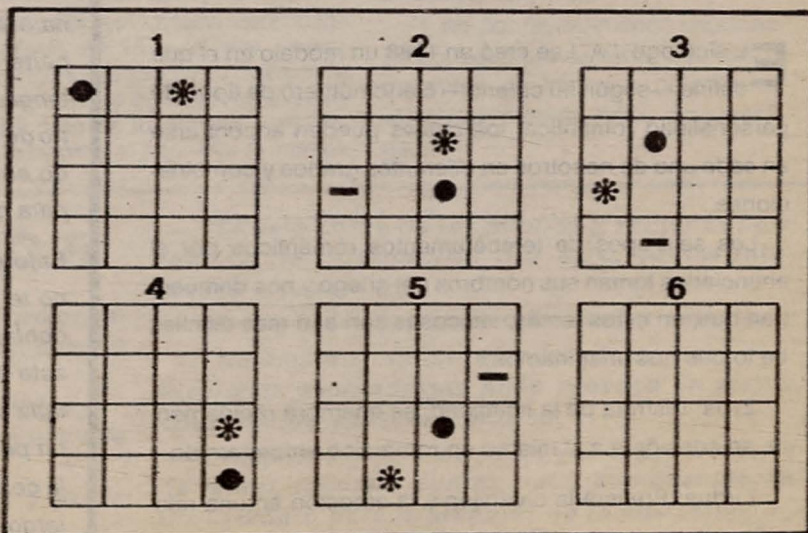


—¿Tan bobo es ese tipo?

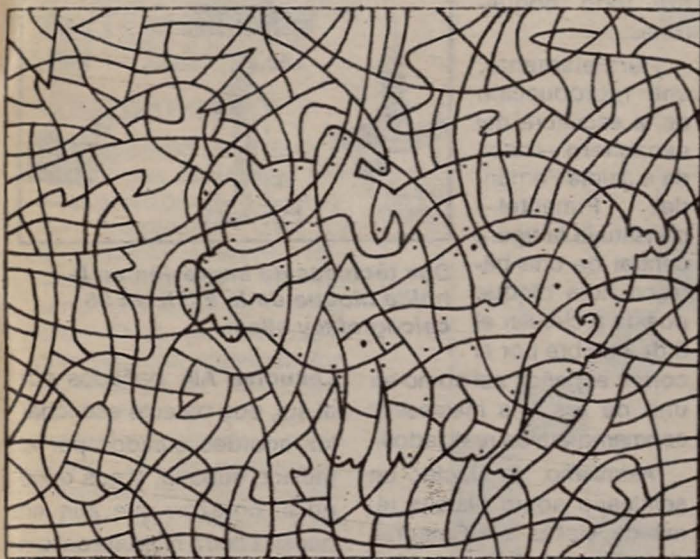
TEN MIENTOS ENTRE

TEST

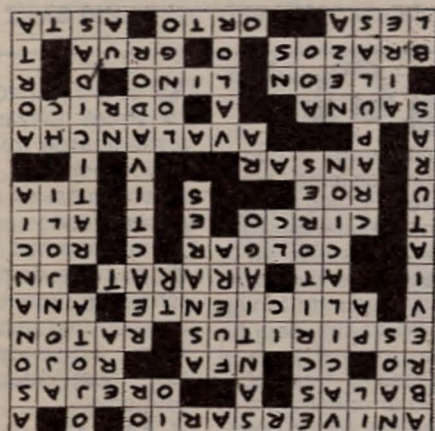
Siguiendo un orden lógico en las cinco figuras anteriores, completar la que va en la última posición.



SILUETA OCULTA



S O L U C I O N E S



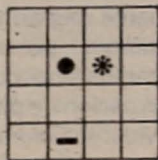
DOMINO CRUZADO

JEROGLIFICO SOLUCION

Para tonto mi primo



PANAL SILABICO



TEST

NUMISMÁTICA

RECuento

1990 inaugura una década que aporta nuevos tipos a la Numismática cubana. Casi sin darnos cuenta hemos visto, en un período relativamente breve comparado con años anteriores, nuevas series de billetes y tres nuevas monedas.

Los billetes con fechas de 1990 y 1991, además de incorporar nuevos diseños y medidas de seguridad para evitar falsificaciones, tienen la particularidad de traer nuevamente a la circulación el valor de 50 pesos que no había vuelto a emitirse después de 1961. Estos billetes se imprimieron en China.

En 1990 apareció también una nueva moneda con la efigie de Ernesto Che Guevara, con lo cual se incorporó al metal el valor de 3 pesos. La moneda se acuñó en Kremnica, Checoslovaquia (hoy República Eslovaca). En 1992 dos nuevas monedas engro-

saron nuestro circulante. Una pieza de 3 pesos similar a la anterior de 1990 pero acuñada ahora por la ceca de La Habana, y otra de 1 peso con la efigie de José Martí, también acuñada en La Habana.

Por último, este año, por Decreto No. 198 se autorizó al Banco Nacional de Cuba la impresión de dos nuevos billetes de 1 y 3 pesos. Traemos a ustedes el valor de 1 peso que ya se encuentra en circulación y al que seguirá, en breve, el de tres pesos. Este último tiene por tema la imagen de Ernesto Che Guevara y su labor como precursor del trabajo voluntario, igual que los tres pesos anteriormente emitidos, pero el diseño sigue el estilo de este billete de 1 peso de 1995 que presentamos aquí. Ambos tienen la particularidad y encierran el logro de haber sido impresos en Cuba, lo que se realiza por primera vez en la historia del papel moneda cubano.

INES MORALES GARCIA
Especialista
Museo Numismático





MALAGA: PUNTO DE ENCUENTRO (I)

CASI toda la crema y nata de la filatelia hispana se dio cita en la capital de la Costa del Sol, Málaga, que por vez primera sirvió de magnífico escenario a la Exposición Filatélica Nacional, EXFILNA, convertida a partir de esta fecha en Campeonato de España de Filatelia, en la cual compiten las mejores colecciones que tras superar la prueba se hallan clasificadas para concurrir a eventos internacionales.

A lo largo de nueve días otoñales —con temperaturas de hasta 29 grados— numeroso público pudo disfrutar de las 142 colecciones expuestas en el Palacio de Miramar, a orillas de la playa, donde además de las clases habituales, como tradicional, temática e historia postal, fue incorporada la de sellos fiscales, con tres participaciones que de seguro crecerán en próximas ediciones.

La EXFILNA 95 rindió homenaje al centenario del Círculo Filatélico y Numismático de Málaga, uno de los más antiguos de la península ibérica, en cuyo logotipo presenta el **cenachero**, vendedor ambulante muy popular en tierras malagueñas, portador del cenacho, especie de espuerta o cesta confeccionada con esparto

o palma, donde lleva el pescado, sobre todo boquerones.

Paralelamente, una reproducción de la escultura del **cenachero** —debi- da a Jaime Fernández Pimentel— constituye la figura central de una barroca hoja bloque puesta a circular el 6 de octubre por el

correo español, así como en uno de los tres matasellos conmemorativos realizados.

Asimismo, se efectuó un seminario sobre filatelia temática, visitas a la Catedral, Antequera y la Cueva de Nerja; a propósito, no quisimos marchar sin recorrer una corta calle en el centro de Málaga nombrada **Maestro**



Dos técnicas de impresión en la hojita bloque de la EXFILNA 95: calcografía y offset.

Lecuona. Allí, bañados por el sol, nos pareció escuchar los acordes creados por el músico cubano, y nos dolió en el corazón que aún en nuestra tierra ninguna calle o avenida lleve su nombre, pero en casa del herrero... (Continuará)

LUCIA SANZ ARAUJO

NOS enseña la gramática española que —exceptuados los monosílabos— no forman plural los vocablos que terminan en **ese** y no lleven acento en la última vocal, tanto si son nombres comunes como propios. Por ejemplo, se dice: el o los **lunes, martes, miércoles, jueves, viernes**; la o las **dosis, crisis, diócesis**, etcétera; el o los **Carlos, Dimas** y otros. Sobre esta base, la palabra **ómnibus** se escribe de igual forma en singular y en plural: el o los **ómnibus**. Pero el término **bus** —ya incluido en el léxico español y que significa **ómnibus**—, en consecuencia con la regla anterior, la cual exceptúa a los monosílabos, tiene su plural en **buses**: el **bus** y los **buses**.

En los últimos tiempos hemos creado en el patio algunas voces compuestas —relacionadas con el transporte masivo de pasajeros—

GAZAPOS

en las cuales el segundo elemento compositivo es **bus**, tales como **trenbús, metrobús, taxibús**. Pero, si bien —como ya dije— el término **bus** no se acentúa ortográficamente por cuanto es monosílabo, sí hay que acentuar **trenbús, metrobús y taxibús**, en tanto son palabras agudas terminadas en **ese**, tal dice otra regla gramatical conocida de todos.



Sin embargo, si antes vimos la regla que explica por qué no tiene plural **ómnibus**, esa misma regla nos advierte que sí deben pluralizarse **trenbús, metrobús y taxibús**, así: **trenbuses, metrobuses y taxibuses**.

COMENTO lo anterior, pues, en un trabajo sobre la puntualidad de los "ca-

mellos" habaneros —como popularmente se le ha llamado al **metrobús**, ese alargado equipo rodante que, no por lo que ha resuelto en la transportación de personas en medio de tantas dificultades, deja de ser infernal para el pasajero— se escribió erróneamente lo que copiaré a continuación: "las otras cuatro bases (se refiere a estaciones terminales) de **metrobús**", por **metrobus**, y "actualmente ruedan 146 de los 182 **trenbús**", por **trenbuses**. Debemos tener cuidado con la formación de plurales. No lo olvide: los plurales de **trenbús, metrobús y taxibús** son, respectivamente, **trenbuses, metrobuses y taxibuses**.

Y como de neologismos o voces nuevas en cuanto a medios de transporte del patio estamos hablando, quiero hacer un llamado especial a todos aquellos que pronuncian mal —y lo he oído en boca de muchos— el término **turistaxi** (taxi para el servicio de turistas); sí, me refiero a quienes dicen "turistaxi", comiéndose la **ese** intermedia.

HABLABA un músico por televisión sobre cuestiones relacionadas con su trabajo de percusión y fue cuando introdujo una palabra que no existe en nuestro idioma: "rítmica". Pero sépase que tal palabreja la he oído por ahí y es hora, creo yo, de salirle al paso a ese disparate. Lo perteneciente al ritmo es **rítmico, rítmica**, y nada de "rítmico" o "rítmica".

FERNANDO CARR PARUAS

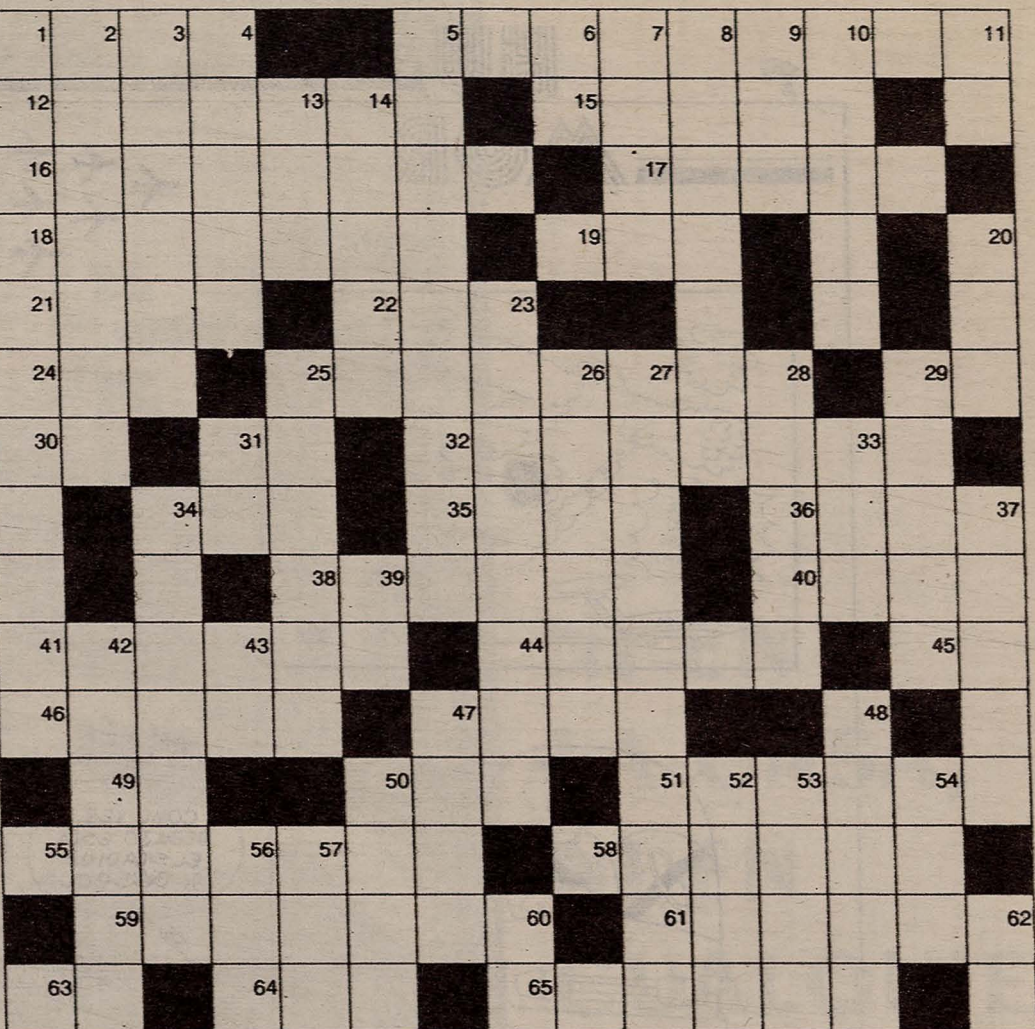
CRUCI GRAMA

HORIZONTALES

1—Preposición. 5—Título de los obispos de algunas iglesias principales. 12—Radical hipotético de los compuestos acéticos. 15—Natural de la Eólida. 16—Gusano microscópico y acuático. 17—Lugar destinado para algunos espectáculos. 18—Flor de lis. 19—Existir. 21—Metaloides que puede presentarse amorfo o cristalizado. 22—Pronombre demostrativo. 24—Composición poética del género lírico. 25—Asemejar. 29—Símbolo del cobalto. 30—Artículo. 31—Símbolo del astasio. 32—Muchacha que presume de dama. 34—Alón. 35—TI-NA (inv). 36—En América Meridional, añadidura. 38—Alumno de una academia militar. 40—Res vacuna de más de un año y que no pasa de dos. 41—Débitos. 44—Rostros. 45—Afirmación. 46—Pronombre personal (pl). 47—Fruto del peral. 49—Vocal repetida. 50—Piélagos. 51—Leña muy delgada. 55—Los que representan en el teatro. 58—Perteneiente al hombre. 59—Que toca. 61—Envío. 63—Negación. 64—De esta manera. 65—Procedes.

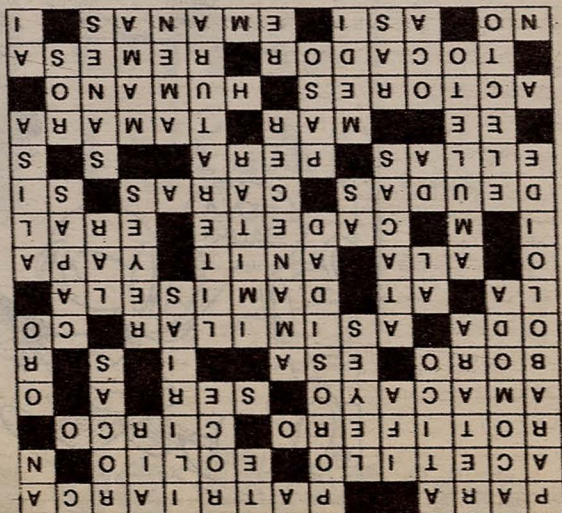
VERTICALES

1—Superficie que pueda dar una sección parabólica en cualquiera de sus puntos. 2—Arregla. 3—Desafiará. 4—Natural de Atenas. 5—Calidad de poroso. 6—Infusión. 7—De rozar. 8—Perteneiente a Iliria (pl). 9—Aire (en inglés). 10—Peñascos. 11—Sufijo de nombres y adjetivos. 13—Inés Fuentes Alba (inic). 14—Precepto dictado



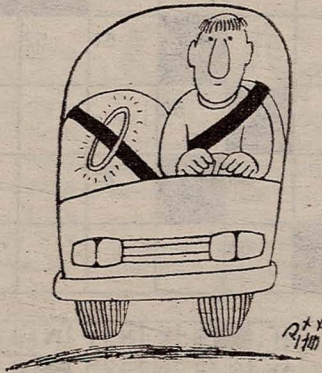
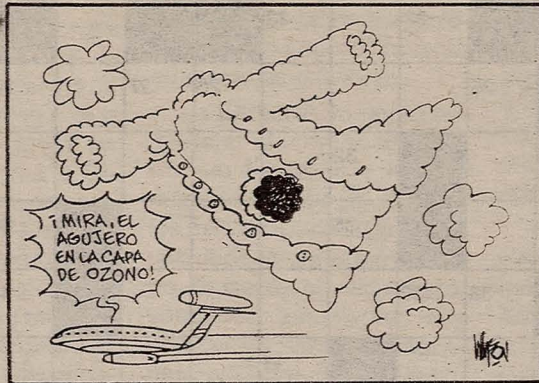
por la suprema autoridad (pl). 20—Metal precioso. 23—Despuntar el alba. 25—Asaltas. 26—Ejecutar una cosa a semejanza de otra. 27—Teoría de las composiciones literarias. 28—Monarcas. 29—Mantos. 31—Contracción. 33—Hogar. 34—Objeto portátil al que supersticiosamente se atribuye virtud sobrenatural. 37—De alisar. 39—Campeón. 42—Elegido. 43—Entrega. 47—Peldaño. 48—Cures. 50—De medir. 52—Voz que se dice al fin de las oraciones en la Iglesia. 53—Madre. 54—Especie de chacó pequeño. 56—Ansar. 57—Nivel. 60—Nota musical. 62—Diptongo.

ROSA M. CUBELA

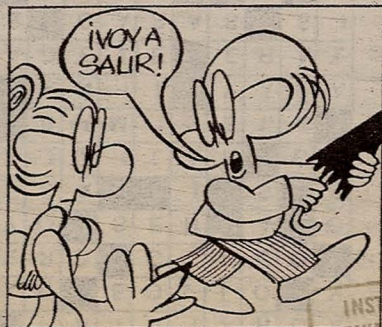


HU

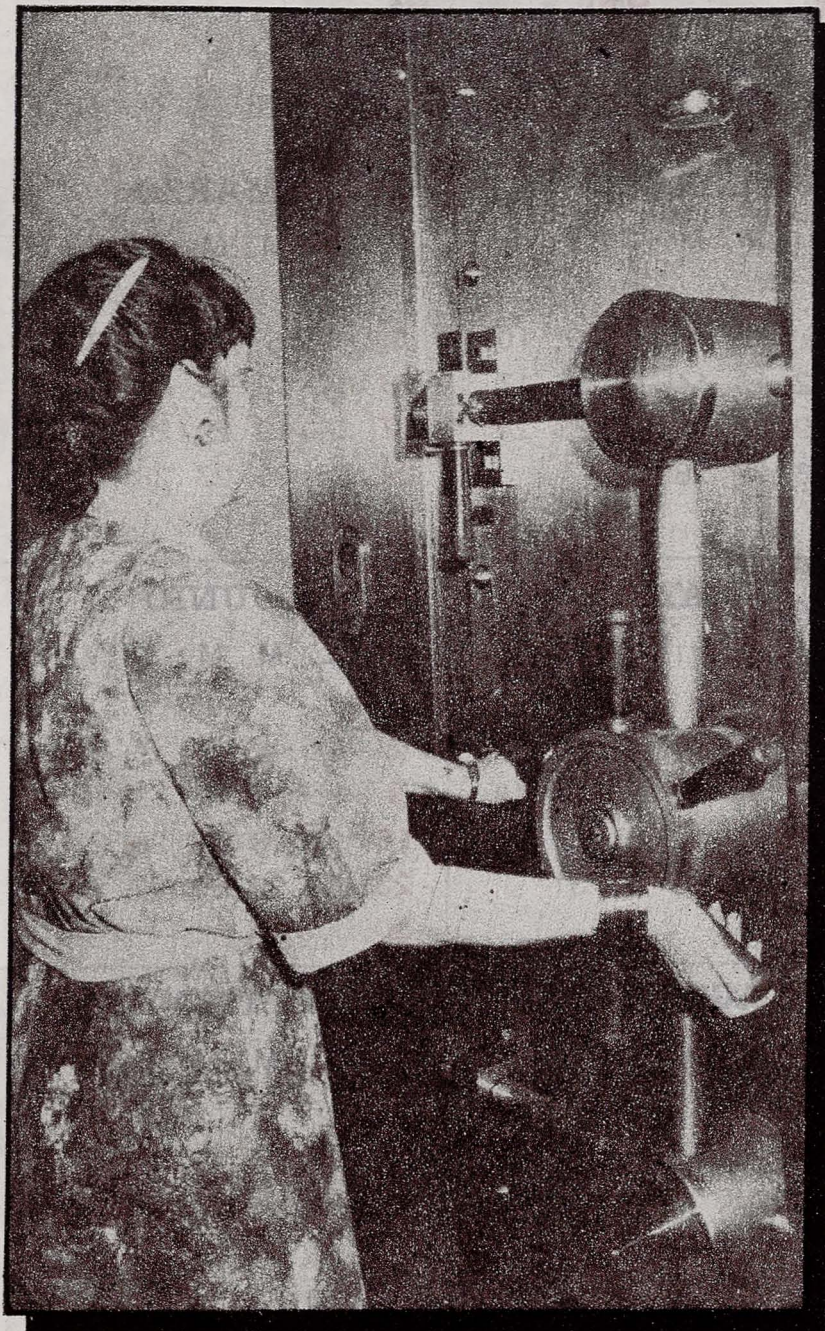
MOR



EL MEJOR AMIGO...



INSTITUTO DE HISTORIA
MOVIMIENTO COMUNISTA
REVOLUCION SOCIALISTA DE CUBA
HEMEROTECA



NI EN
LA CASA,
NI EN
CUALQUIER
OTRO
LUGAR...



Banco Popular de Ahorro

1 9 9 6

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAYO

D	L	M	J	V	S	
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				