



José Martí murió en Dos Ríos, el 19 de mayo de 1895, luchando por la libertad de Cuba que él concebía como la libertad de América. Su ideal tienen hoy nuevos seguidores en todos los pueblos del continente, que luchan contra sus opresores por los mismos principios de libertad que él defendió y por los cuales ofrendó su vida.

(Texto en la página 93)

Laminario
escolar

65

EFEMÉRIDES

Mayo/68 / 21 repetida

Bohemia

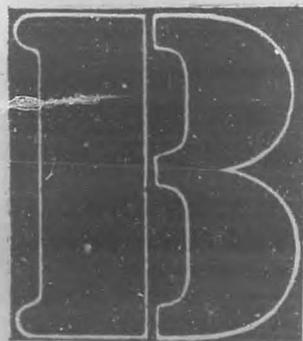


LA GRAN SIEMBRA DE PRIMAVERA

AHORA, a empuñar multitudinariamente, pero de manera disciplinada y ordenada las azadas, los picos, las palas, las bolsas, las maquinarias del trabajo creador. A dar un impulso sin precedentes a la siembra de posturas y de semillas, a la apertura de huecos, al acopio y demás faenas agrícolas indispensables. A hacer de La Habana la capital con el cinturón agropecuario más impresionante y completo producido por las masas para su exclusivo beneficio. A abrazarnos a nuestros hermanos campesinos en la atención y el incremento de los microplanos. A culminar la creciente proletarianización de las masas habaneras. A redoblar el esfuerzo de la retaguardia en el mejoramiento y la superación de la producción y el servicio, para suplir el trabajo de los que marchen al Cordón.

¡A la Gran Siembra de Primavera con paso de Ofensiva Revolucionaria!

COMITE PROVINCIAL DEL PARTIDO
EN LA HABANA



BOHEMIA
AÑO DEL GUERRILLERO
HEROICO TERRITORIO LI
BRE DE AMERICA LA HA
BANA, CUBA, REVISTA SE
MANAL CENTENARIO DE
LA DEMAJAGUA ■■■■



Año 60 — Mayo 24 de 1968 — No. 21

PORTADA: LA GRAN SIEMBRA DE PRIMAVERA. REVERSO DE
PORTADA: EN LA TIERRA. CONTRAPORTADA: LAMINARIO ES-
COLAR (MINISTERIO DE EDUCACION). REVERSO DE CONTRAPOS-
TADA: EDUCACION PARA LA SALUD (MINSAP).

HISTORIAS DE
ACTUALIDAD

LAS CONSTRUCCIONES NAVALES

"EL COCAL... ejemplo de lo
que puede hacerse en nuestro país."

Oswaldo Derticós

Por ALBERTO POZO

CUANDO EL COCAL, a principios de abril, cortando en dos las aguas, se adentraba en el puerto habanero, también dividía en dos etapas la historia de las construcciones navales en Cuba. Terminaba con la exclusividad de la madera como material de fabricación —índice de subdesarrollo— y abría paso a las posibilidades del metal —índice de tecnificación—, porque EL COCAL es el primer barco de acero que construimos.

En febrero de 1968, el capitán inglés de barco mercante, W. Mackenzie, viejo lobo de mar, fue invitado a visitar EL COCAL....

M/V: HUNTSLAND
Puerto: Cárdenas
Fecha: Febrero 3 de 1968.

Caballeros:

Viniendo como yo, de un país donde la construcción naval no es desconocida y habiendo esperado por siete barcos nuevos mientras estaban en construcción, quedé maravillado anoche, cuando me fue mostrado vuestro barco EL COCAL y me fue dicho que es el primer barco de acero que jamás haya sido construido en Cuba. Un logro verdaderamente asombroso ha sido creado en vuestro Astillero en Cárdenas y vuestros obreros pueden estar justificadamente orgullosos de lo que han hecho.

La distribución, mano de obra e ingeniosidad que han ido al COCAL le pronostican buen futuro. Estuve particularmente impresionado por el arreglo del cuarto de máquinas y especialmente impresionado por la distribución y mano de obra eléctricas, las cuales son de una excelencia reservada usualmente para los astilleros más selectos de Europa. Vuestros obreros electricistas deben ser felicitados por su realización superlativa.

Espero que Ud., me perdonará mi impertinencia en escribir esta carta, pero no puedo contener mi elogio y admiración.

Su afectísimo,
W. Mackenzie
Capitán
(Traducción.)

Muy halagadora la carta del capitán inglés. Ahora bien, nuestro EL COCAL es un buen barco; pero si lo hubiera construido cualquier nación desarrollada, como Dinamarca, Holanda o Bélgica, que son mucho más pequeñas en territorio que Cuba, en el capitán Mackenzie no habría surgido el asombro. Porque lo que admira, lo que parece increíble, es que un pueblo subdesarrollado pueda construir un barco de acero, con la tecnología más avanzada. ¡Pero este pueblo está en Revolución!

CUATROCIENTOS AÑOS...

El Morro, el Castillo de la Punta y La Caña, viejos e impositivos testigos del puerto de La Habana, vieron entrar al majestuoso EL COCAL. Pero, con ser tan viejos, no existían aún cuando las primeras naves construidas en la bahía habanera enfilaron sus proas hacia el canal de la Florida. En aquel momento, tercer cuarto del siglo XVI, comenzó la historia de nuestras construcciones navales. Han transcurrido cuatrocientos años.

Naturalmente, la historia se inicia con referencias a Cristóbal Colón. Después de descubrir a Cuba, en 1492, la exploró por el sur, en un segundo viaje. Llegó hasta Isla de Pinos, y allí firmó, e hizo firmar a sus subalternos, un acta donde se decía que Cuba era parte de tierra firme, del continente; pero en sus acompañantes quedó la duda.

En 1508, el marino Ovando le dio la vuelta a Cuba. Dejó aclarado que se trataba de una Isla (hoy decimos exactamente que se trata de un archipiélago). En este viaje tuvo que entrar en la bahía de La Habana, por averías en su barco. Ovando advirtió que el sitio tenía condiciones naturales para la reparación de barcos. Sobre todo, contaba con bosques de madera dura y con chapapote, para calafatearlos. Por esto le tituló "puerto de carenas", es decir, bahía apropiada para restaurar cábarcas.

Unos años después, a mediados del siglo XVI, los descubrimientos y conquistas van a

determinar el inicio de las construcciones navales en Cuba.

Los navegantes comprobaron la existencia de una especie de gran río marítimo: la Corriente del Golfo (Gulf Stream). Nace en las costas de África, atraviesa el océano Atlántico, pasa al sur de Cuba, cruza el estrecho de Yucatán, avanza por el Golfo de México, saluda a La Habana, desemboca en el estrecho de la Florida y atraviesa, de nuevo, el Atlántico, rumbo a Europa. Este río impulsa los barcos y, por tanto, facilita la navegación.

En aquella época también se descubrió el estrecho de La Florida, una puerta, al norte de Cuba, que conduce al océano Atlántico. Bueno es aclarar que por mucho tiempo los barcos llegaron a La Habana siempre navegando por el sur, dándole la vuelta a la península de Guanacabibes, pasando frente a Mariel y, por fin, alcanzando el puerto habanero. Y esto se debía, precisamente, a que aprovechaban la Corriente del Golfo.

Los españoles, que ya habían descubierto y conquistado los territorios donde hoy se

asientan México y Perú, comenzaron a extraer un botín continuo de las fabulosas minas de oro y plata.

NACIERON LAS FLOTAS

Otras naciones discutieron los tesoros a los españoles. También aventureros, "por la libre", se decidieron a luchar por el oro. Y surgieron los corsarios y los piratas. Los corsarios eran asaltantes del mar que obedecían a una nación. Los piratas no reconocían bandera. Ambos peleaban ferozmente por el botín, sin dar ni pedir cuartel.

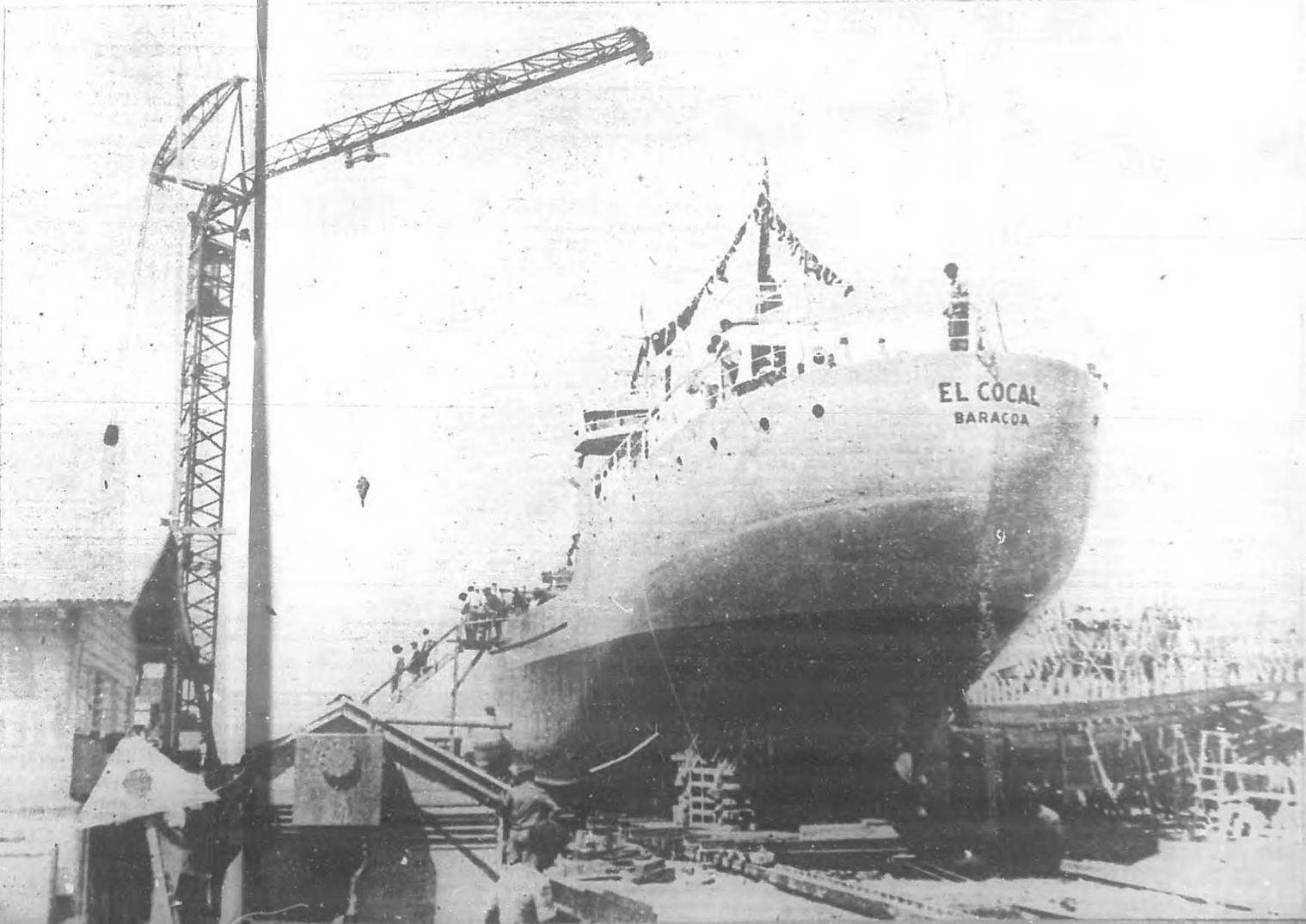
El estrago que causaron esos asaltantes a España, la llevaron a formar las flotas. Se trataba de la navegación en convoy: barcos llenos de oro y plata, protegidos por buques de guerra.

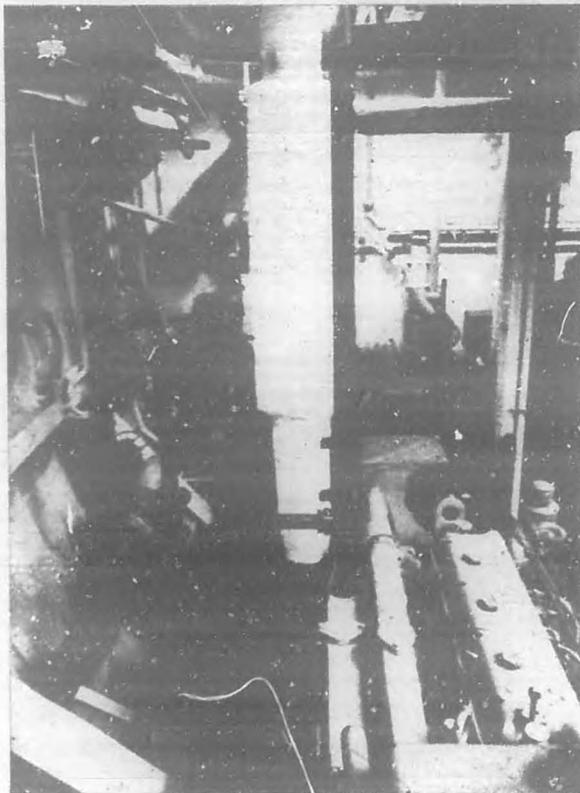
Estos galeones cargaban en las costas de Panamá y México su tesoro. Después, navegaban hacia España, aprovechando la Corriente

del Golfo. Y, de modo natural, en el camino, se hallaba la bahía de La Habana, donde podían aprovisionarse y reparar cualquier avería. Esto determinó que se convirtiera en el sitio de reunión para, después, cruzar el Atlántico hasta España.

La Habana, por tanto, se convirtió en presa codiciada de piratas y corsarios... y de flotas de naciones enemigas. España la fortificó. Y, al mismo tiempo, creó los primeros astilleros de las Antillas. La Habana se convirtió en una base militar y naval. Era el sitio indicado para preparar la expedición que conquistase la península de la Florida, desde donde se controlaría el estrecho que conduce al océano Atlántico. De hallarse la Florida en manos de

"A medida que adquiramos máquinas-herramientas, grúas y otros equipos necesarios, avanzaremos por el camino de cada vez más importantes construcciones marítimas".—Juanito de la Fe.





EL COCAL está impulsado por un motor-Diesel, de 540 caballos de fuerza (RDA). EL COCAL tiene un desplazamiento total de 709 toneladas (su peso propio más la carga permisible, el agua y el avituallamiento).

otra nación, el tráfico marítimo español se vería amenazado siempre.

LAS PRIMERAS CONSTRUCCIONES

Hacia 1560, España encomendó a su más experimentado marino. Menéndez de Avilés, dos objetivos: Combatir a corsarios y piratas así como conquistar la Florida.

Menéndez de Avilés amplió los rudimentarios astilleros. Y pudo construir seis galeonetas. Estos barcos desplazaban entre 400 y 600 toneladas, y eran de los más veloces de la época.

Los barcos de Cuba presentaron tal calidad que el gobierno de España, hacia 1580, ordenó la construcción de galeones de gran porte, con 900 toneladas de desplazamiento.

Fundamentalmente, el éxito de los barcos construidos en la Habana se debió a la dureza de nuestras maderas —chicarrón y júcaro negro, sobre todo—, que impedían los astillazos, o sea, los pedazos de madera desprendidos, que actuaban como proyectiles, la mayoría de las veces más mortíferas que las mismas balas. Además, duraban el doble de las maderas europeas, que sólo alcanzaban 15 años de servicios.

A principios del siglo XVII continuó la construcción de barcos; pero a mediados de la propia centuria decayó visiblemente: Se hacían muy caros, porque había que importar

de Europa los aparejos, jarcias y piezas metálicas.

Pero cuando los ingleses tomaron Gibraltar, en la propia península española, las construcciones navales de La Habana recibieron nuevo impulso, en vista de la seguridad que ofrecía este puerto. Además, el rey Felipe V, reaccionando vigorosamente ante los reveses sufridos frente a Inglaterra, ordenó que se construyera un arsenal en La Habana, así como que se fabricaran las instalaciones necesarias para crear una poderosa base de la armada española.

LOS INGLESES

Pronto los ingleses, enconados adversarios de los españoles, sufrieron las consecuencias de estas construcciones, al extremo de que llamaron a los costados de los buques de España "iron side", o sea, costados de hierro. No eran de hierro, sino de la fuerte madera cubana "que se embebia las balas".

Los más duros contrarios de la marina inglesa salieron de los astilleros de La Habana. Entre aquellos barcos podemos nombrar El Vencedor, El Tigre, El Fénix —barco Real de Carlos III—, El Rayo, El Invencible y El Astuto. Por esto, uno de los principales objetivos de los ingleses al atacar y tomar La Habana era destruir los astilleros.

Después del año de dominación inglesa, al retornar los españoles, reconstruyeron los as-

EL COCAL

Especificaciones

- 153 pies de eslora.
- 11 pies de calado máximo.
- 709 toneladas de desplazamiento total (el peso propio del buque, más la carga permisible, el combustible, el agua y el avituallamiento).
- 316 toneladas de registro bruto (medida cúbica de los espacios interiores).
- 9.7 nudos de velocidad máxima.
- 160 metros cúbicos: capacidad de combustible.
- 60 metros cúbicos: capacidad de agua potable.
- 4 winches eléctricos de ½ tonelada cada uno, construidos en Cuba.
- 1 motor Diesel, de 540 caballos de fuerza (RDA).
- 3 grupos de generadores de 70 KVA cada uno (ingleses).
- 3 compresores de refrigeración de freón 12 (daneses).
- 1 hélice de 1,600 libras, fabricada en Cuba.
- Pizarras eléctricas y cuadros de control fabricados en los astilleros Victoria de Girón.
- 2 bodegas refrigeradas con una capacidad de 300 metros cúbicos cada una y una temperatura mínima de -20 grados C.
- 4 bombas de servicios generales de agua dulce y de mar.
- 14,000 millas de autonomía de navegación, sin tocar en puerto.
- 20 hombres de tripulación.

Costos de EL COCAL

Materiales	\$251,000.00
Importaciones de área socialista	103,000.00
Importaciones de área dólar	78,300.00
Salarios y otros gastos	153,708.15
COSTO TOTAL DEL BARCO	\$616,008.15
Horas de trabajo empleadas	176,387

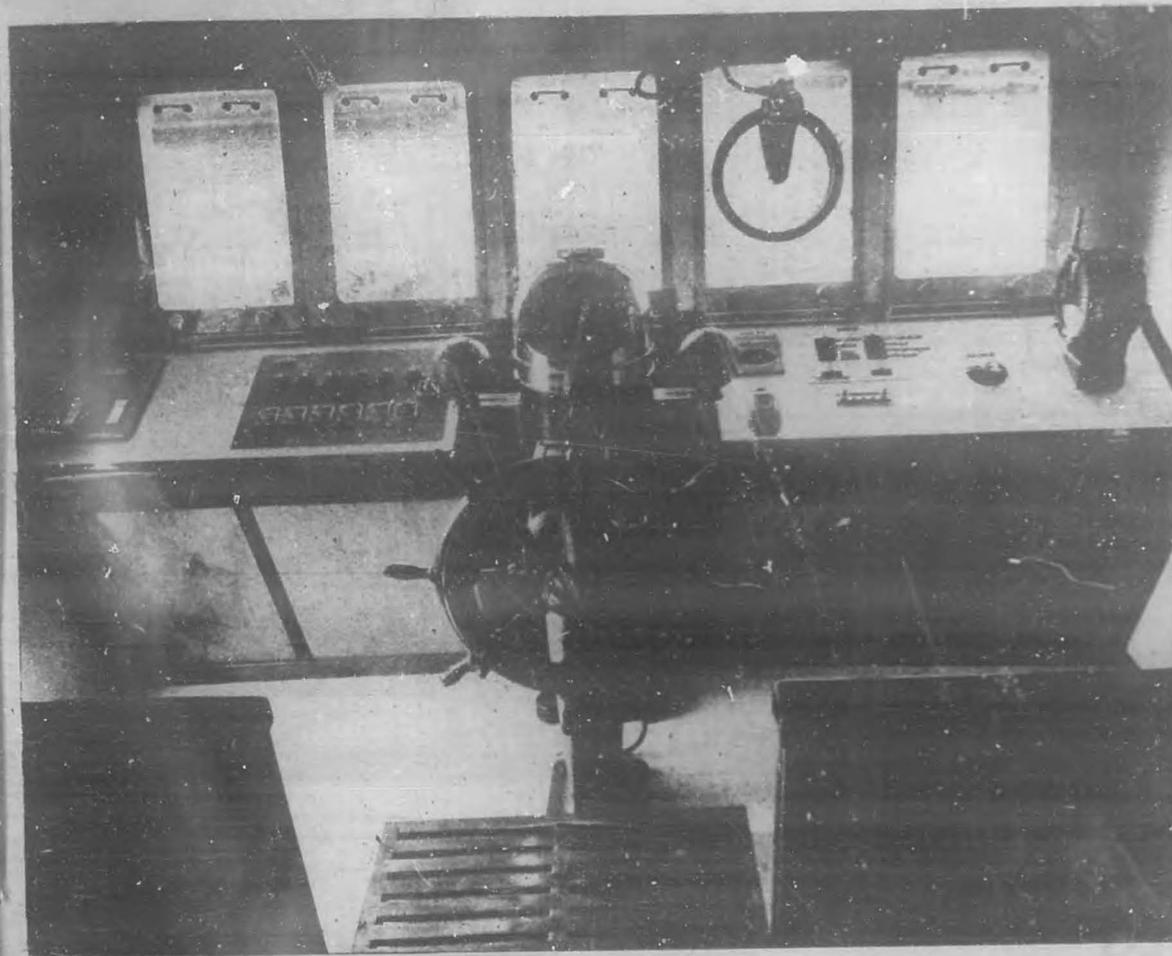
tilleros. De 1725 a 1796 fabricaron 114 buques, con un total de 4,902 cañones.

En las famosas batalla de Trafalgar, el 21 de octubre de 1805, muchos de estos buques formaron parte de la escuadra hispano-francesa que se enfrentó al Almirante Nelson. Entre ellos estaba la Santísima Trinidad, el mayor del mundo en aquel entonces, con cinco puentes y 260 cañones, el Santa Ana, de tres puentes y 114 cañones y el Principe de Asturias, de 70 cañones. Y, según todos los testigos, fue E. Rayo, ligero buque de 80 cañones construido en La Habana, al mando de Cosme Damián Churrua, el que, con sus descargas, hirió de muerte al gran almirante Nelson.

Después, en el siglo XVIII, se fueron extinguiendo las construcciones de buques de guerra. Dieron paso a la fabricación de algunos barcos pesqueros, pues se había organizado esta industria como pretexto para ocultar un fuerte comercio de esclavos con indios de Yucatán. En líneas generales, las construcciones iniciaron su descenso.

LA SEUDORREPUBLICA

Las construcciones navales tomaron un nuevo rumbo en la seudorrepublica. Se inició la fabricación de yates para la burguesía. Su calidad era tan apreciada que los millonarios yanquis preferían las embarcaciones de recreo hechas en Cuba. Y uno de sus tipos, el plano cienfueguero, reúne tales condiciones marine-



'Puente de mando de EL COCAL. Desde aquí manos cubanas gobernarán EL COCAL, que irá diciendo por las aguas del mundo de nuestro avance técnico y del hecho social que lo ha hecho posible: la Revolución.

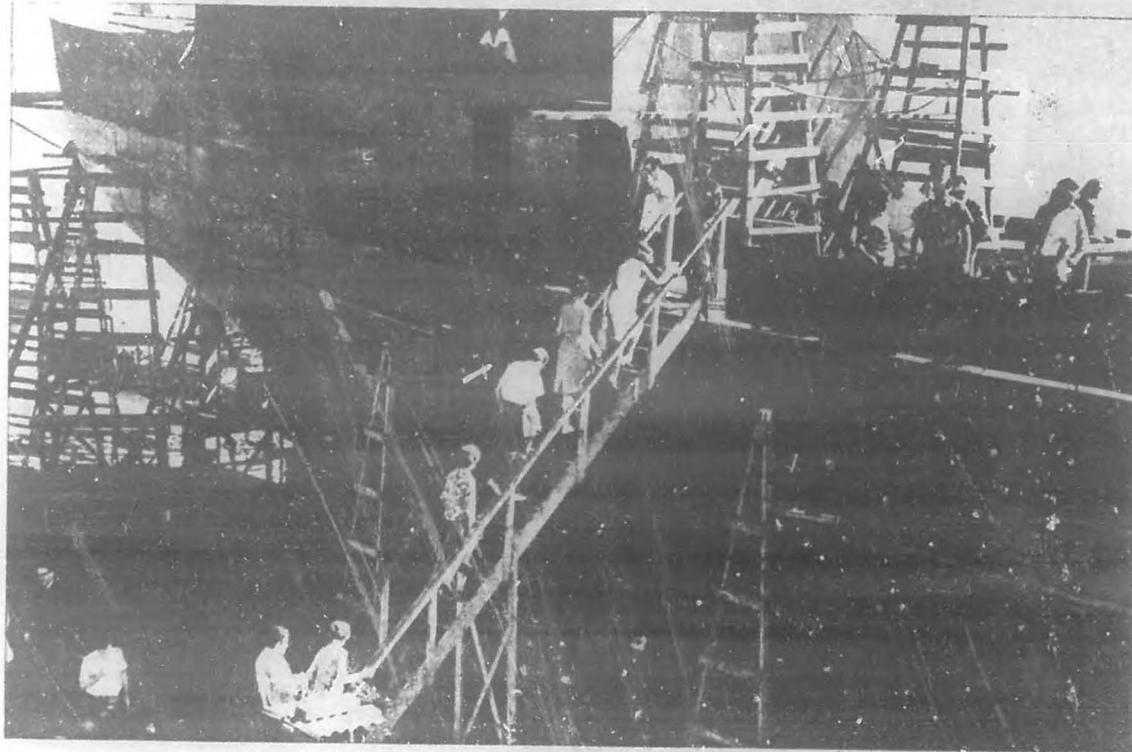
¿Por qué se llama EL COCAL?

Juanito de la Fe lo explicó: El barco fue matriculado en Baracoa, en recuerdo de que allí se fundó la primera villa por los españoles. Y como en aquella región existen muchos cocales... pues se le puso al barco EL COCAL.

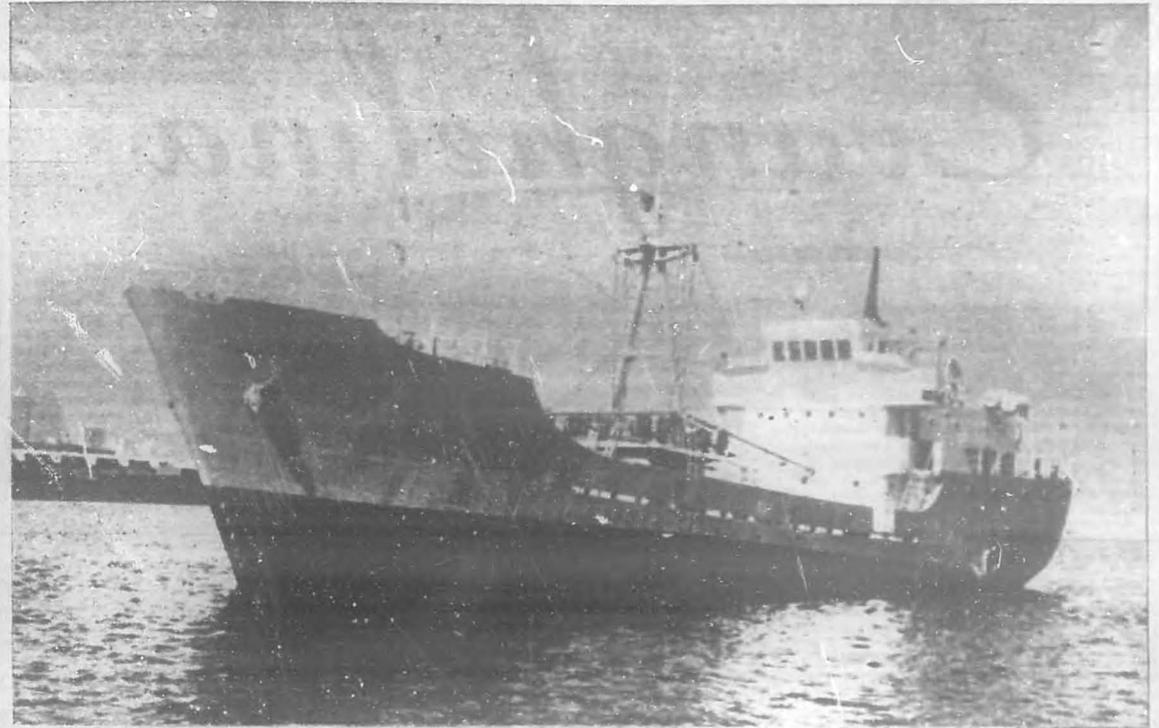
Nota a destacar: en EL COCAL no solamente todo es eficiente, sino bello. Porque casi puede decirse que en los tiempos que corren belleza y funcionalidad no pueden separarse. Una muestra: la cocina de EL COCAL.

ras que no ha podido ser igualado. No obstante, la producción era muy limitada.

También en esta época (1910-20) se construyeron las goletas utilizadas para la pesca en el Golfo de Campeche, que han formado, desde entonces, parte del paisaje del puerto habanero. Estas goletas se mantienen en activo, ahora pescando para la Cooperativa de Pescadores del Puerto de La Habana.



Visitantes extranjeros visitan nuestro EL COCAL en construcción. "Un logro verdaderamente asombroso ha sido creado en nuestro astillero de Cárdenas..."
—W. Mackenzie, capitán del barco inglés "Huntland".



Cortando en dos las aguas del puerto habanero... como cortó las limitaciones de la madera —índice de subdesarrollo— y abrió paso al acero
—índice de tecnificación— porque EL COCAL es nuestro primer barco de acero.

LAS CONSTRUCCIONES

NAVALES

Fotos: ARAMIS FERRERA

NOS QUEDAMOS ATRAS

El siglo 20, con su impulso de motor de petróleo, con su calificación técnica, ha lanzado al mar las grandes flotas de mercantes y de pesca. Las embarcaciones de acero transportan miles de toneladas de mercancías o son verdaderas procesadoras de productos del mar. Naciones como Japón, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, la Unión Soviética, Dinamarca, Noruega y España construyen barcos modernos y eficientes. Pero todas ellas, grandes o pequeñas en territorio, son naciones tecnificadas, desarrolladas.

Mientras tanto, nosotros, con 3,500 kilómetros de costas, sólo hemos contado en la primera mitad del siglo XX con unos cuantos barquichuelos que dieron en llamar Marina Mercante y unas pocas goletas, cuyos marineros sólo podían desplegar la técnica más rudimentaria en la pesca. El Primer Ministro Fidel Castro, en una frase, sintetizó esta situación: "Cuba era una isla sin mar".

Esta situación no obedecía al azar, sino a nuestra situación política. Después del duro batallar contra España, caímos en las garras imperiales. Y si bien no pudimos despojar a Cuba de su decisión independentista, la sumieron en el estado de semicolonias. Barcos, ¿para qué? Debíamos ser, como toda colonia, productores de materias primas. Para llevar las y traerlos sus productos manufacturados, estaba la marina yanqui. Cuba tenía que ser, dentro del juego de sus intereses, tierra de azúcar, de ron, de tabaco... y de "diversiones". Ese era el papel que nos designaba el imperio.

DONDE EMPEZO "EL COCAL"

El Cocal, aunque se empezó a construir hace dos años, realmente comenzó a ser posible con el triunfo de la Revolución, que rompió las cadenas del colonialismo y liberó las fuerzas del pueblo. Cuba es un archipiélago. Sus comunicaciones con otros países tienen que ser por mar o por aire. Y el transporte lógico para las mercancías es el barco. Además, las riquezas del mar son infinitas. Un archipiélago debe tener como una de sus bases económicas la pesca y sus derivados. Y surgieron los astilleros. Se inició la construcción de tres modelos para la pesca de plataforma: Eta, de 25 pies de eslora (largo); Sigma, de 33 pies; y Omicrón, de 50. Estos barcos se entregaron a los pescadores al integrarse a las cooperativas.

Por su parte, el INIT, en sus astilleros de Cárdenas, comenzó también la construcción de varios tipos: Varadero 28, de paseos deportivos; barcos con amplias zonas de cristal, para el turismo, y botes de remos, con destino a las playas del pueblo.

Pero la gran pesca está más allá de la plataforma —de los alrededores de las costas. Se hacía necesario construir un barco capaz de pescar en zonas alejadas. Y surgieron los "Lambda". Después, producto de la discusión con los pescadores, se creó un nuevo tipo de barcos: Cayo Largo. Está diseñado para la captura de la langosta, en gran escala. A éste, se agregó otro modelo, el "Cárdenas".

Hoy tenemos astilleros en el río Almendares y en Casablanca, La Habana; Cárdenas,

Matanzas; La Coloma, Pinar del Río; Caibarién, y Cienfuegos, Las Villas; Nuevitas y Santa Cruz del Sur, Camagüey; y en Gibara, Santiago de Cuba y Manzanillo, Oriente

Y LLEGAMOS AL BARCO DE ACERO

Mientras los barcos de madera salían de los astilleros a desafiar la mar, en las mentes creadoras de los hombres de "Victoria de Girón", en Cárdenas, con Juanito de la Fe a la cabeza, se plasmaba una meta: el barco de acero. Hace más de 2 años que comenzaron a construirlo, fuera de toda planificación, como un experimento.

En entrevista con Euclides Vázquez Candela, en el "Granma" del 6 de abril, Juanito de la Fe declaró:

"...La hélice es uno de los éxitos más grandes del trabajo de la Empresa. Fue fundida en los talleres de Casablanca. Trabajo nos costó porque nunca habíamos fundido una hélice tan voluminosa, de 1,600 libras de peso.

"Los métodos artesanales empleados encarecieron los costos de construcción. Inicialmente los calculamos en unos \$600,000.00, pero nos fuimos ligeramente por encima de lo calculado, y costó exactamente \$616,008.15.

"Por supuesto que cuantitativamente, si nos atenemos a la frialdad de los números, El Cocal resulta un barco caro. Su costo en el extranjero hubiera sido de 420,000 a 440,000 pesos. Pero mirándolo desde el punto de vista cualitativo y de la perspectiva histórica es un éxito, ya que con este paso se abren posibi-

lidades extraordinarias halagüeñas para nuestras construcciones navales. Ahora tenemos una serie de técnicos y de operarios que han adquirido una gran experiencia y están en disposición de acometer mayores tareas. Nuestros técnicos y obreros hicieron un esfuerzo colosal para resolver las situaciones difíciles que día a día se les presentaban. Sobre todo, y esto es lo que tiene más valor, ahora sabemos que es posible construir barcos de acero en nuestro país, con nuestros propios recursos. La medida que adquiramos máquinas-herramientas, grúas y otros equipos necesarios, avanzaremos por el camino de cada vez más importantes construcciones marítimas."

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

La Habana,

23 de febrero de 1968

"AÑO DEL GUERRILLERO HEROICO"

Ce. Juanito de la Fe,

Astilleros "Victoria de Girón",

Presente.

Estimado compañero:

Tuve la oportunidad de visitar el barco "El Cocal", construido en los astilleros de Cárdenas, y me apresuro a felicitarte por esta obra, con el ruego de que hagas saber mi felicitación a todos los compañeros, técnicos y obreros, que intervinieron en dicha construcción, ejemplo de lo que puede hacerse en nuestro país, y, especialmente, de lo mucho que podemos hacer.

MI opinión es la de un profano, pero mi impresión fue muy agradable.
Fraternalmente,

PATRIA O MUERTE
VENCEREMOS

Osvaldo Dorticos Torrado

— RESPUESTA —

En los astilleros de Cárdenas se preparan las condiciones para la construcción de dos nuevos buques algo mayores que "El Cocal", que tiene 708 toneladas de desplazamiento. Posiblemente serán destinados a la función de buques-madre congeladores, para operar con flotillas de arrastreros camaroneiros.

También en Cárdenas se ha construido recientemente un camaroneiro metálico, que fue botado al agua en saludo al Primero de Mayo. Tiene 28 metros de eslora (largo) y una capacidad de bodega de 78 metros cúbicos.

En el astillero "Chullima", del río Almendares, también acaba de ser construido un remolcador de acero laminado. Lleva el nombre de "Hue Heroica". Otro similar se terminará en el mes de Mayo. Además, en este mes, se comenzará a construir un camaroneiro metálico, de 21 pies de eslora, así como un pesquero "versátil", congelador, de 26 metros de eslora.

"Cuando lo extraordinario se convierte en cotidiano, es que existe una Revolución"

—Fidel Castro.

Evangelina

EUS... CAMILAR

ilustró: FIGOL

MIENTRAS viva, jamás olvidaré...
 M... covata. Éramos un grupo de amigos.
 Pasamos el Siret alrededor de la medianoche.
 El baile estaba en un apogeo. Las ventanas
 temblaban bajo las pesadas botas de los gen-
 darmes. Los sacerdotes y sus mujeres baila-
 ban al ritmo de la "chindia" (balle popular
 rumano). Estaban también presentes los maes-
 tros de escuela de las cercanías. Con nuestra
 entrada, aumentaron de tono los gritos de ale-
 gría, y la "chindia" tomó la viveza de una
 golondrina. Era como un torbellino. A mí no
 me gustó aquel babilónico alboroto.

Yo era por entonces un muchacho tímido;
 llevaba la chaqueta de escolar que me venía
 estrecha y con las mangas demasiado cortas.
 Vestía unos pantalones demasiado largos. Me
 retiré a un rincón, porque todo el mundo me
 pisaba, me empujaba y se precipitaba sobre
 mí. La única salida hubiera sido lanzarme
 también en medio de aquel tumulto. De pronto,
 alguien me cogió del brazo. Y en un abrir
 y cerrar de ojos, me encontré entre unas mu-
 chachas, sentado sobre un banco que se exten-
 día a lo largo de la pared. Estaban calladas,
 graves. Eran cinco hermanas, y estaban senta-
 das en fila, según su edad. Su grupo con-
 servaba la quietud, la resignación, la serenidad
 y la dulzura de los frescos. Miré a la que
 estaba a mi derecha. Le di mi nombre.

—Yo soy Cristina, me respondió ella con
 una sonrisa. Lo de la izquierda es nuestra her-
 mana más pequeña, Evangelina...

La muchacha de la izquierda se volvió hacia
 mí. Me miró largamente, con gravedad, como
 escrutando en el fondo de mi corazón. Des-
 pués suspiró profundamente, de alegría, sin
 dudas. En su rostro se dibujó una amplia son-
 risa. Tenía unos ojos grandes, negros; las
 mejillas eran de una palidez de mármol. Sentí
 un extraño estaloírío. Me invadió un senti-
 miento difícilmente definible: entre la venera-
 ción y el temor. Era como si los ojos de una
 estatua hubieran salido súbitamente de su imo-
 vilidad, como si hubiera abierto la boca de lí-
 neas armoniosas, ahora más dulce, avivada por
 la sonrisa de la verdadera vida. Sus mejillas se
 proyectaron intensamente. Respiraba profun-
 damente, lentamente. Sus senos jóvenes vibraban
 bajo la blanca y fina blusa. La frente, adorna-
 da con abundantes bucles negros, conser-
 vaba todavía las huellas de sus zozobras. Las
 arrugas testimonianaban lo mucho que había
 sufrido. En su frente podían leerse largas
 noches de insomnio y una ligera y prematura
 senectud. Una sonrisa la envolvió por com-
 pleteo, como si presenciara la aparición, mucho
 tiempo esperada, de un hombre o de una
 felicidad, solamente posible en sueños. Calla-
 ba; pero en las arrugas de su frente, en el
 fuego de sus ojos, sentía que se entregaban
 completamente a mí, que me transmitían un
 fluido ardiente que hacía palpitir cada vez
 con más velocidad mi corazón. Las palabras,
 en aquellos instantes, hubieran sido estúpidas.
 Sólo los sentimientos jóvenes vibraban como
 unas cuerdas tensas, a punto de romperse.

—Evangelina! murmuré, por fin, como en
 una alucinación. Ellas se sonrojó más todavía,
 y sus ojos se volvieron más brillantes.

—¡Diablos! dijo la hermana de la derecha,
 con sonrisa apenas disimulada. ¿Acaso te has
 enamorado de Evangelina?



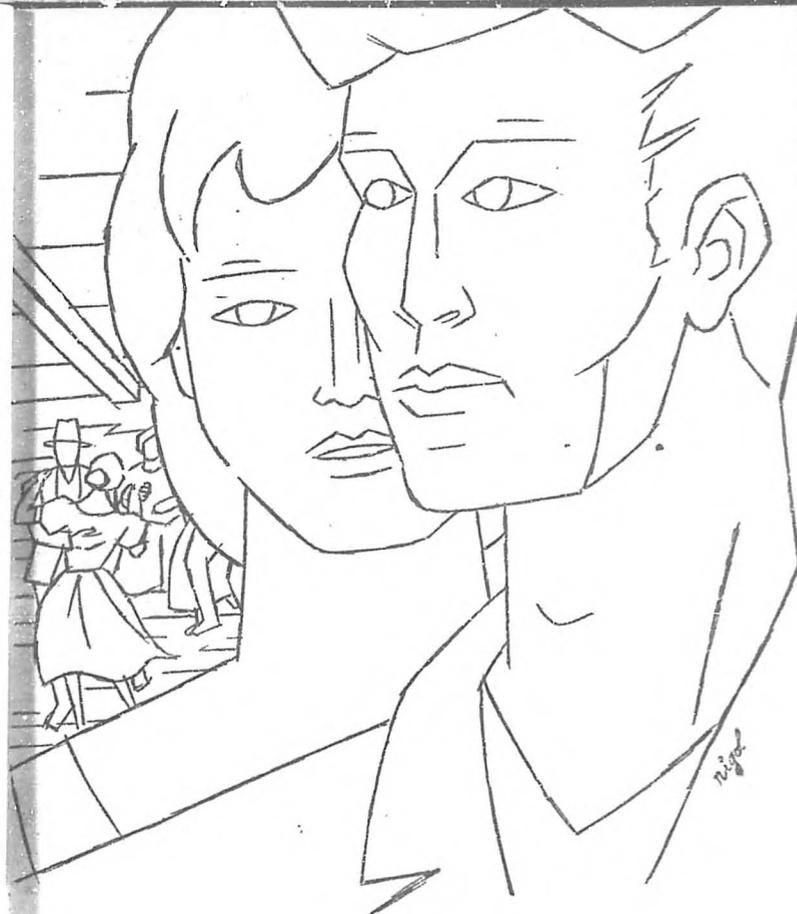
...me
 ...lo que
 ...era el
 ...amor. En mi
 ...resonaba
 una grave melo-
 dia, mejor dicho,
 escuchaba una
 melodía que, sin
 sentirlo, se había
 ido formando al
 correr de los años,
 especialmente para
 aquel instante. Cogi
 de la mano a Evangelina.
 La sostuve como una
 ligera pluma, con suavi-
 dad; empecé a acariciarla,
 pensando que la había
 apretado demasiado fuerte,
 haciéndole daño. Evangelina
 cogió a su vez mi mano,
 la levantó y la apretó
 junto a su pecho, deján-
 do caer su cabeza sobre
 mi hombro. Me enfadé
 mucho cuando vi que
 mi paisano, el maestro

Bontoi, se reía de mí, mientras me señalaba
 con el dedo. La hermana de la derecha nos
 miraba con los ojos bañados en lágrimas, unas
 veces a Evangelina, otras a mí. Se volvieron
 hacia nosotros también las otras hermanas.
 Una tenía aspecto cruel. Otra se mordía los
 labios. Sólo la de la derecha nos envolvió en
 una mirada cálida y feliz. Después murmuré:

—¡Pero...! ¡qué buena pareja hacen...! ¡Oh
 dichosa juventud...! ¡Lástima que Dios sea tan
 cruel con algunos hombres, tan monstruosos...!

Y mirando a Evangelina, rompí a llorar
 diciendo:

—¡Oh, Dios mío! ¡Pobre Evangelina...!



—II—

Hasta el momento en que le pregunté por
 qué Evangelina era digna de compasión, la
 música estuvo parada. Después entonó una
 marcha para señalar el fin del baile y de aque-
 lla agitada velada. Los cuñas salían con sus
 mujeres; detrás los maestros. Era la una de
 la noche. Una vez que hubieron salido los
 grandes, la orquesta inició una semibreve para
 los borrachos, los viudos y los solterones. El
 ayudante Tirhup, gendarme de Chiscovata,
 saltaba más que nadie. De pronto, los borra-
 chos se precipitaron sobre las cinco hermanas.
 Las cogieron por los brazos, arrastrándolas al
 centro de la sala. Ellas resistieron lo que
 pudieron. Pero, al final, se resignaron. Tirhup
 se quedó con Evangelina. Yo me levanté. El
 me rechazó con fuerza. Cuando vi cómo cada
 vez le arrastraba con más violencia, la sangré
 se me subió a la cabeza. Llamé a mis
 amigos que se encontraban en una habitación
 contigua, bebiéndose un vaso de vino. Se pre-
 sentaron inmediatamente. Primero apareció
 George Fives, después Vastie Pop, el cha-
 to, pero con unos puños como mazas. Los dos
 se miraron extrañados. Después fijaron los
 ojos en Evangelina y más tarde en mí. Empe-
 zaron a reírse, señalándose con el dedo.
 Los vecinos, sorprendidos, echaron también a
 reír, contagiados, sobre todo, por las gruesas
 carcajadas de Bontoi. Lo mismo miraban a
 Evangelina que a mí. Las cinco hermanas se
 habían resignado completamente. La mayor
 se dejó coger por un cura, sólido como un

buey e incapaz de tenerse en pie a causa de
 la borrachera. Otra dejó caer la cabeza hacia
 la espalda, como si también estuviera borra-
 cha. Una tercera reía tanto que parecía iba
 a ahogarse. La cuarta, sin embargo, miraba
 mientras bailaba, cómo se movía Evangelina
 entre las manos de Tirhup.

—¿Por qué nos has llamado? ¿Qué quieres?
 me preguntaron los amigos secamente. Mejor
 que vengas con nosotros a beber un vaso.

La trayectoria literaria del escritor rumano Eusebio Camilar (1910-1965) ha sido la de un rapsoda dominado por visiones y recuerdos, la de un lírico lindando con la poesía, la de un metafórico hasta la evasión en el símbolo y la fantasía. Hijo de una familia de campesinos pobres; castigada por el espectro de la penuria y la estrechez, era natural que la atmósfera de estos recuerdos estuviera cargada de tintes trágicos y catastróficos como ocurre en este cuento Evangelina, que BOHEMIA ofrece a sus lectores.

—¡Pero no véis cómo atormenta a Evangelina?

—¿A quién?, dijo Bontoi, riéndose. Es una de las cinco hermanas, ¿qué? ¿No las conoces? Mándalas al diablo. Pero si todo el mundo sabe que no tienen un pedazo de tierra y que no valen un pito...

—Pero, son jóvenes... son jóvenes...

—¿Y? ¿Por qué no tienen tierra, si son jóvenes? ¡Evangelina! ¡Mándala al diablo...! Cuatro tejen alfombras... y la quinta...

—¿Evangelina? ¿Qué pasa con ella?

Se agrandaron los ojos de pato de Bontoi. Después respondió gravemente, pero con ironía:

—Si por casualidad te has enamorado de ella, peor para ti. Te repito que la mandes al diablo.

Me entraron ganas de lanzarme sobre él y propinarle unas bofetadas.

—Mándala al diablo, repitieron a su vez los amigos que en el umbral seguían bebiendo.

Paró el baile. Evangelina volvió a su sitio. Temblaba. Me abrazó, como implorando protección. Las otras hermanas se habían marchado con los borrachos. La cuarta permanecía en las rodillas del preceptor de Hreasta. Nos miraba fijamente. Tenía los ojos bañados en lágrimas. El baile se resanudó. Tirhup buscaba con la mirada a Evangelina. Por fin la descubrió. En cuatro zancadas estaba ya entre nosotros. Mis amigos continuaban bebiendo indiferentes a todo. Me levanté, dispuesto a cometer un crimen. Tirhup cogió a Evangelina. Ella se resistió. Cuando la estreché, ella volvió la cabeza hacia mí con reproche. Me dirigí hacia la puerta. Un nudo terrible agarraba mi garganta. Esté al umbral, con la intención de desahogarme con los amigos y descargar sobre ellos toda mi rabia. Ellos, agarrados por el cuello, cantaban con ellos borrachos. Volví a mi sitio. Me senté con la cabeza entre los puños. Creo que lloraba.

—Escucha idiota, si que de pronto me decía la voz debilucha, apenas perceptible de Bontoi. ¿Sabes quién es Evangelina?

—¿Quién es?, pregunté totalmente asustado. Bontoi calló un momento. Levantando la voz y los ojos, dijo después:

—Evangelina es sordomuda.

—¿Cómo? ¿Evangelina?

—Es sordomuda, idiota... Y tú nos pides que estropeemos nuestra amistad con los gendarme, por culpa de ella...

Por unos segundos, todavía resonó en mis oídos su risa gruesa e irónica.

—Si no lo crees, imbécil, fíjate en su brazo. Lleva las iniciales de la escuela de sordomudos. Y además, ¿acaso te ha dicho una palabra, una sola, en toda la noche?

Pasé largo rato sin decir una palabra. Tenía la garganta seca. Después empecé a reírme de mí mismo. "Mira que dar crédito, aunque fuera por unos minutos, al charlatán de Bontoi...! ¿Cómo iba a ser sordomuda Evangelina? ¿Sería posible semejante crimen? ¿Por qué pudo privarle el cielo de la palabra y del oído? Admitiendo que Dios existe, por qué habría de vengarse en esta vida, en esta mujer, escando de los ojos y alegría para el corazón? ¿Será, acaso, verdad? ¿Evangelina?"

Corrí hacia su hermana, y le pregunté: —¿Es verdad lo que se dice?

—Sí, amigo, me respondió, mientras rechazaba al preceptor. Evangelina oyó y habló y habló en su infancia, pero luego, hace tiempo, perdió la palabra y el oído. No se sabe por qué ni cómo. Si la quieres de verdad, huye de aquí, no le destruyes el corazón. Pero héla aquí, te busca.

Evangelina había escapado de los brazos de Tirhup. Se había golpeado la cabeza contra la pared en una esquina. Se destuvo enfrente mío. Respiraba aceleradamente. Lo había comprendido todo. Palideció. Gruesas lágrimas brotaron de sus ojos. Extendió sus brazos hacia mí. Corrí hacia ella. En el horizonte brillaba

(Continúa en la Página 113)

UNA NUEVA CAIMANERA SE LEVANTA FRENTE A LA BASE NAVAL YANQUI

Texto de **LUIS CORONADO**

Cámara de **DANTE MIRAGLIA**

A NADIE puede sorprender ya la intensa labor constructiva que se realiza a todo lo largo y ancho del territorio nacional. La Revolución cambia casi repentinamente la fisonomía del país. Su profundo espíritu creador se manifiesta en las más diversas actividades. En el orden de las construcciones, por ejemplo, constituye un hábito fabricar casas para los trabajadores, edificar instalaciones escolares, erigir Círculos Infantiles, hacer campos deportivos, remozar ciudades y fundar pueblos. Lo viejo e inútil, por insalubre o antiestético desaparece bajo la piqueta que destruye y renueva.

Sin embargo, lo que ocurre en Caimanera, el pintoresco poblado que se asienta en la espléndida bahía de Guantánamo reúne tan excepcionales características, que el fenómeno es digno de la mayor divulgación. Allí mismo, muy cerca de la Base Naval yanqui, que usurpa odiosamente un pedazo del territorio patrio, como un reto al imperialismo y al sistema capitalista que lo sustenta, se levanta airosa una nueva Caimanera, símbolo del esfuerzo revolucionario de la Cuba socialista.

Redimida de las lacras que la hundían bajo el peso de la opresión extranjera; extirpado el vicio, la corrupción y el pillaje, al conjuro de

la nueva vida, Caimanera se transforma físicamente. El formidable plan de construcciones que se ha puesto en marcha para beneficio total del pueblo es la mejor respuesta al régimen de explotación que representan sus vecinos foráneos limítrofes. En más de medio siglo de república mediatizada, Caimanera no había visto una obra semejante.

EL PLAN

Si atendiéramos las explicaciones que ofrece a BOHEMIA el arquitecto proyectista del plan, Reinaldo Tagores, veríamos que el primer paso

Oriente en la Ofensiva Revolucionaria

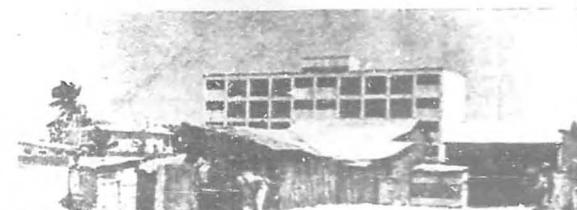
hacia la rehabilitación de Caimanera consistió en el estudio de su ubicación y de las actividades que se desarrollan dentro de su perímetro. Resultado: se propuso una nueva zonificación para redistribuir las actividades, eliminándose la anarquía que produce el crecimiento no planificado. En este caso se establecieron cinco zonas: viviendas, escuelas, centro industrial, plazas y comercio, y administración.

Una descripción más detallada podría reducirse a estos términos: en tres de las zonas actuales se llevó a cabo un proceso de remodelación que incluyó la transformación de la escuela en semi-internado de primaria; construcción de nuevas viviendas y reconstrucción de edificios destinados a actividades de la comunidad. A medida que la construcción de nuevas viviendas pueda permitir la reubicación de las familias que habitan en las casas de la loma norte y espacios adyacentes, se harán en la zona un parque y un campo deportivo. Dicho parque, proyectado en la parte más alta, tendrá característica de bosquecillo.

Como zona industrial predominante se mantiene la actual de las salinas, ampliando su capacidad con vista a una mayor producción. Dadas las características singulares de Caimanera, erigida en torno a la bahía, junto a las salinas y, prácticamente, sobre pantanos, se impone la edificación en sentido vertical. Así, la remodelación de la zona de viviendas se inició con la construcción de un edificio modelo E-14 (semi-prefabricado) de 16 apartamentos y se continuará con otros 32 edificios prefabricados modelo Gran Panel IV, de 16 y 32 apartamentos. Los elementos que entran en su fabricación se producirán en la planta que se construye en Guantánamo. Todos ellos cuentan con 4 pisos, y en los mismos podrá alojarse el 59%



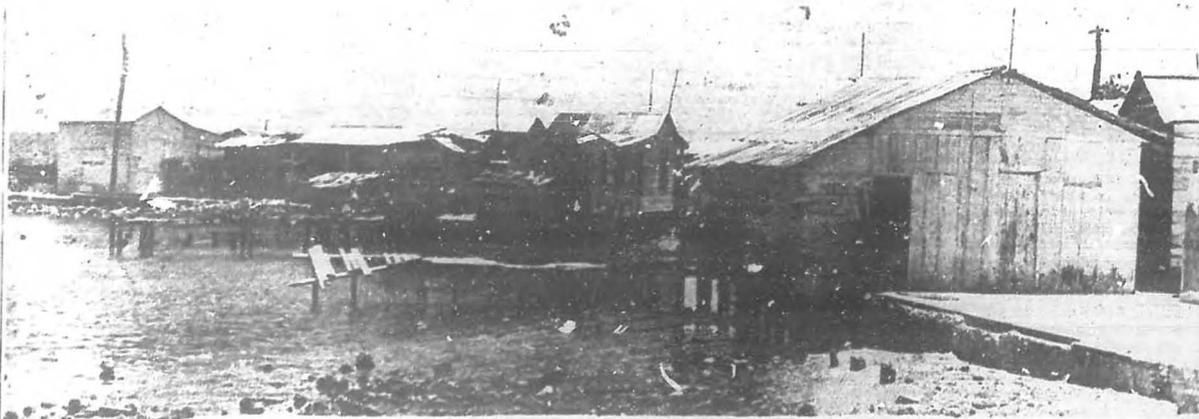
Excavaciones de zanjas para instalar la nueva red del alcantarillado.

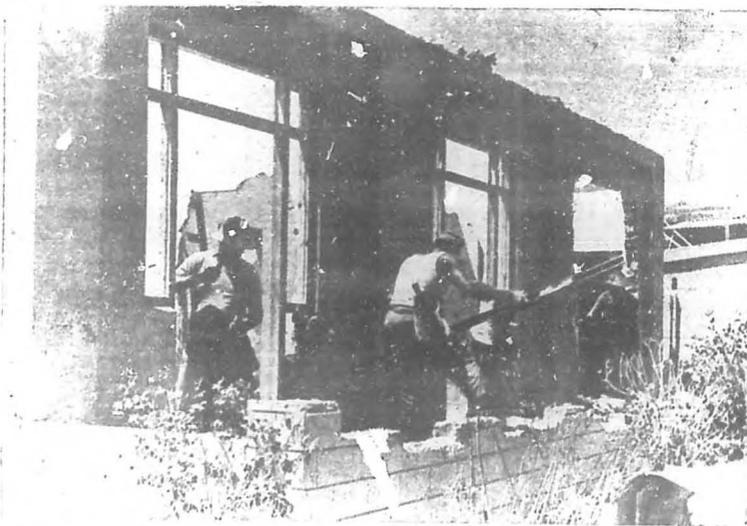


Edificio multifamiliar modelo E-14: el primero, cuyos 16 apartamentos fueron entregados por el Poder Local a igual número de familias obreras.

La nueva Caimanera se levanta airosa frente al despreciable vecino yanqui. Véase al fondo el primer edificio multifamiliar terminado, y en primer plano la construcción de otro, que hacen los trabajadores del MICONS.

Durante más de 50 años muchas familias de Caimanera han estado viviendo en estas casuchas que se extienden a lo largo del muelle.





Lo viejo e insalubre cae bajo la piqueta demolidora. Más de 50 casas y casuchas han sido derribadas para dar paso a una profunda transformación urbanística.

de la población (unos 6,000 habitantes): es decir, en los terrenos que hoy ocupa solo el 21%

El tránsito en el interior de la zona de vivienda, que incluye varios comercios primarios, tres círculos infantiles de 120 niños cada uno, áreas verdes y recreativas, será predominantemente peatonal. Se dispondrán calles estrechas para uso del camión de recogida de basura, ambulancias y otros vehículos de paso eventual. Ya se terminó de construir un Círculo Infantil, y se levanta otro. El tercero se hará de acuerdo con las necesidades que surjan de la incorporación de la mujer al trabajo productivo. Previsto el aumento de la pobla-

ción infantil, los espacios inter-edificios podrían convertirse en jardines para niños, en los cuales se les servirá la comida elaborada en la cocina de los Círculos. Todo este proceso de radical renovación constituye, a no dudarlo, un ejemplo a escala mundial de transformación urbana.

ENTREGADO A FAMILIAS OBRERAS EL PRIMER EDIFICIO CONSTRUIDO

Es justo destacar el esfuerzo que allí realizan los obreros del MICONS, del Regional Guantánamo. Unos 300 trabajadores de la Construcción, organizados en cuatro agrupaciones,

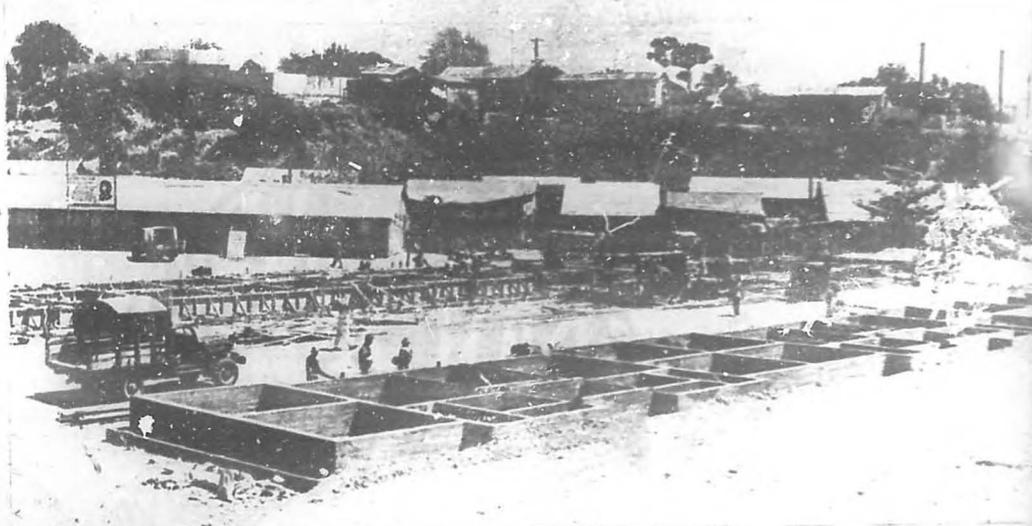


Desde el balcón de su nuevo apartamento Esperanza Ramírez exhibe su alegría. "Todos, mi esposo y nuestros hijos, nos sentimos felices gracias a la obra maravillosa de nuestra Revolución socialista..."



Una de las familias que recibieron las primeras viviendas. Trátase de Clarivel Navarro, madre de dos pequeños muchachos y esposa de Héctor Tirado, práctico del puerto. "Esta ha sido mi mayor alegría —expresó— cuando recibí las llaves de mi lindo apartamento. Siempre confiamos en que la Revolución nos proporcionaría esta inmensa satisfacción..."

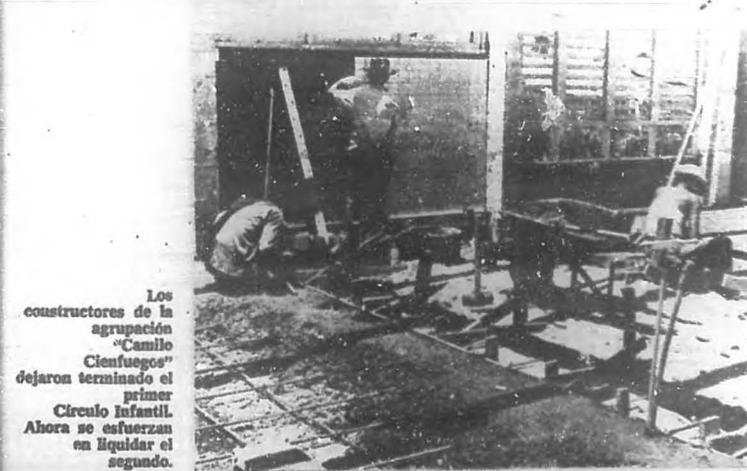
La actividad constructiva en la parte norte de Caimanera. Obsérvense los cimientos de los futuros edificios multifamiliares.



Juan Armando Ramírez es otro de los obreros a quien tocó una de las primeras viviendas. "Estas cosas —dijo— se producen únicamente cuando se construye el socialismo con una Revolución como la nuestra. Mi esposa, mis hijos y yo nos sentimos muy felices; y nos sentimos más cuando todos los vecinos disfrutamos de la gran transformación que sufre Caimanera. Ahora gritaremos con más fuerza a los yanquis desde aquí, PATRIA O MUERTE, VENCEREMOS."



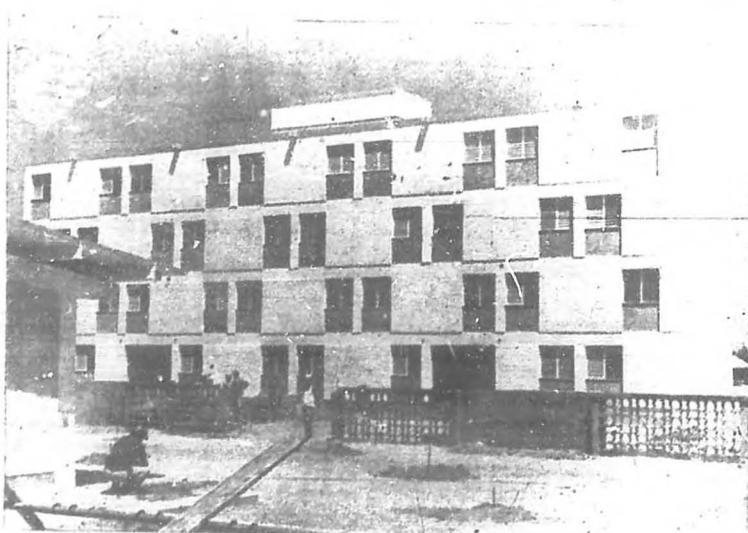
El arquitecto Reinaldo Tagores explica ante un plano, junto a su colega Humberto Ramírez, cómo se produce la transformación física de Caimanera.



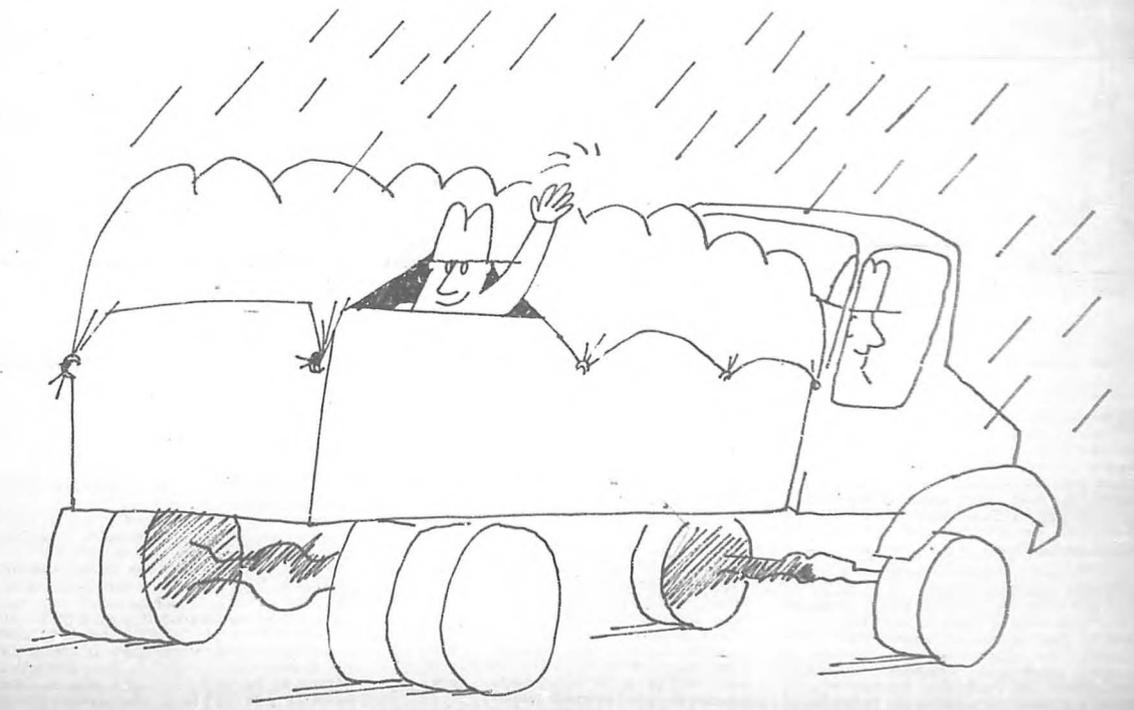
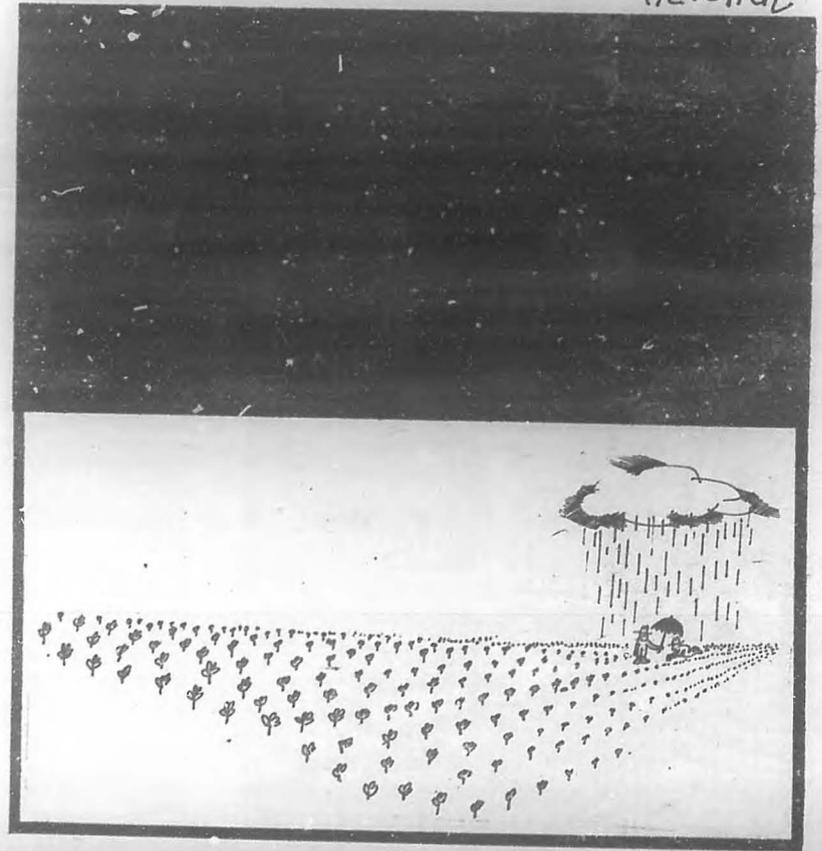
Los constructores de la agrupación "Camilo Cienfuegos" dejaron terminado el primer Círculo Infantil. Ahora se esfuerzan en liquidar el segundo.

ciones, bajo la dirección técnica del Arquitecto Humberto Ramírez, llevan a cabo la aleccionadora tarea. Durante la Jornada de Girón, en tiempo record, terminaron el primer edificio multifamiliar, cuyos 18 modernos apartamentos fueron entregados por el Poder Local a igual número de familias obreras: las más necesitadas. Reconocásete a la agrupación "Camilo Cienfuegos" el ritmo acelerado con que trabaja en la terminación de los Círculos Infantiles, mediante el sistema de construcción simultánea. En forma similar laboran las agrupaciones restantes. El Director técnico de la magna empresa, Humberto Ramírez, expresó al emisario de BOHEMIA que por la ubicación de Caimanera —práctica: ste sobre pantanos— fue necesario contemplar en el proyecto la construcción de una base (Telford) consistente en un pedregal, y sobre él, un terraplén colosamente compactado. Hecho esto, se estableció una "base" de "raigón", con todo lo cual se hizo y sible que los esfuerzos en el suelo se redujeran al mínimo y pudiera asentarse el edificio. La nueva Caimanera, por tanto, que "ará dos metros más alta que la actual. Las obras del alcantarillado y la red del acueducto requieren, igualmente, un estudio especial en virtud de las condiciones del terreno.

(Continúa en la Página 113)



Este es el primero, de los 33 edificios fabricados con el sistema Gran Panel que serán construidos en Caimanera, que se hizo en tiempo record por los trabajadores del MICONS.



¿Rebeldes o escapistas?

LOS HIPPIES

UN PROBLEMA INTERNO DEL IMPERIALISMO

Dos millones de jóvenes contra el *american way of life*. —Comunismo utópico y comercialismo. —Las drogas alucinógenas y el budismo zen. —Los apóstoles: un poeta y un científico. —Tendencia hacia la izquierda o evolución hacia el fascismo.

Por RICARDO VILLARES
Fotos de ARCHIVO



Los "Hell's Angels" se han constituido en una tropa de choque motorizada de los hippies.



Los be-ins reúnen miles de hippies en los parques públicos de las grandes ciudades norteamericanas.

MÁS de dos millones de jóvenes norteamericanos, es su mayoría entre 14 y 17 años, son militantes "hippies" y pretenden vivir al margen de la sociedad capitalista. Así proclama uno de sus himnos: "Fracaso total o muerte por fuego, pero jamás la burguesía"; sin embargo, se autotitulan "niños-flor" y "generación del amor" y salen al paso a la policía repartiéndole flores y besos.

Los "hippies" tienden a vivir en colonias, integradas por una mayoría de menores de edad escapados de sus casas. Obtienen dinero a través de toda la gama de actividades económicas posibles en un régimen de "libre empresa": un hippie puede ser agricultor o artesano, propietario, comerciante, artista o simplemente un vagabundo. Muchos hippies explotan a los otros a través de industrias y

comercios que suministran ropa, adornos, libros, drogas y discos de moda en el movimiento.

Algunos grupos, en cambio, regalan todas estas cosas, y también comida y alojamiento. Últimamente crece entre ellos la organización de cooperativas y comunidades utópicas, donde ensayan incluso la abolición del dinero. Pero la CIA parece financiar también algún que otro proyecto hippie.

De todo esto informa un libro recién publicado por la editorial mexicana Siglo XXI: "Los hippies, expresión de una crisis". Su autora, Margaret Randall, se sirve de observaciones propias y una selección de artículos e informaciones de la prensa norteamericana, para ofrecer la primera versión amplia en español de este fenómeno social.

¿QUE ES UN HIPPIE?

El nombre se deriva del vocablo *hip*, traducible por algo así como "ser conciente: "Estar en onda", dice Margaret Randall. O sea, "estar fuera de contacto con la sociedad anodada y en contacto con una verdad espiritual".

Un hippie puede recordar un día que decidió vivir bajo el lema de "haz lo que quieras, aquí y ahora". Entonces puede salir desnudo a la calle, para sentir a "libre piel" —hipersensibilizada por la droga "mental" LSD o la más accesible marihuana— la caricia del sol, el aire y los escapes de los automóviles. Alguno lo ha hecho y, según pies de fotos de la AP y la UPI, la policía norteamericana



"Haz lo que quieras, aquí y ahora": el lema hippie se traduce en ropas y actitudes extravagantes, e inactividad social.



Mucho más fácil de conseguir que los alucinógenos, la marihuana es la droga más usada por los hippies.

respetó esa manifestación de "libertad individual".

Pero los hippies, del mismo modo que sus antecesores los existencialistas, los beatniks y los hipsters, parecen J'agar a fórmulas de uniformación, pese a su denodada búsqueda de la individualidad. Así, más de dos millones de hippies norteamericanos tienen costumbres, gustos y vestuarios casi idénticos. Usan barba y pelo largo. Indistintamente, hombres y mujeres visten camisa y pantalón y largos collares de cuenta. Entre ellos está en boga la mística contemplativa del budismo Zen, ligada al uso de las drogas alucinógenas, y abogan por la más completa libertad sexual, que practican al aire libre en grandes fiestas colectivas.

"La importancia sociológica de este gran

movimiento yace en su gigantesco NO: no a la sociedad, no a la automatización, no al falso intelectualismo y a las universidades que parecen fábricas, no al llamado modo de vida norteamericano. La tragedia del movimiento es que no hay un SI", dice Margaret Randall. Ellos se oponen a la guerra, y por lo tanto han participado en el movimiento contra la agresión a Viet Nam. Son un gran potencial político, y por esa condición se ha acercado a ellos la llamada nueva izquierda norteamericana. Pero, dice también Randall, "son antipolíticos más que apolíticos. Son un culto en extremo religioso y como tal pueden abastecer un nuevo fascismo".

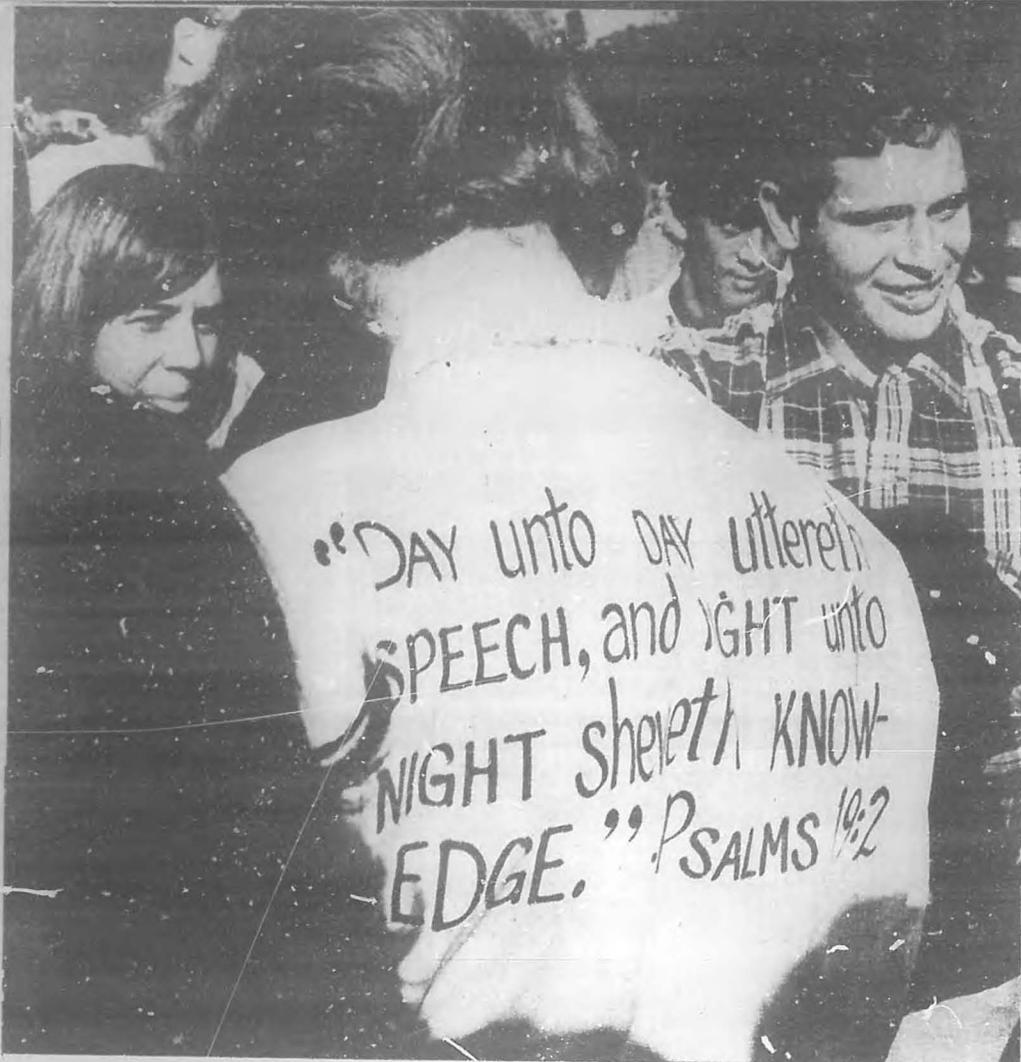
El culto de los hippies está muy ligado al uso de las drogas sicólicas y toda una doctrina pseudofilosófica que se le asocia a través

de dos de sus apóstoles: el ex-profesor de Harvard, doctor Timothy Leary, y el poeta Allen Ginsberg.

LOS SUMOS SACERDOTES

Hasta hace cinco años, el doctor Timothy Leary era un reputado profesor de psicología. Por esa fecha —tenía cuarenta años— la Universidad de Harvard le encomendó el estudio de los efectos síquicos del LSD. Un año después declaraba: "Los psicodélicos son la clave de la libertad". El escándalo provocó su expulsión de la Universidad. Hoy Margaret Randall describe así al ex-catedrático:

"Va de un centro hippie a otro vestido con



Los teóricos hippies buscan apoyo hasta en la biblia.

largas túnicas blancas, con sus grises cabellos hasta los hombros, cuentas y amuletos alrededor del cuello y una expresión de éxtasis en su cara de claras facciones, bien formada".

Además de predicar el uso del LSD, Leary exhorta a la juventud a dejar las universidades y a "vivir". "Ni el pasado ni el futuro tienen importancia alguna. La tendencia antintelectual ha borrado un pasado del cual nadie quiere saber nada, y las drogas han borrado un futuro que no existe". Para propagar sus ideas, Leary fundó en 1962 la llamada Federación Internacional por la Libertad Interior (IFLI), que agrupó unos tres mil profesionales, escritores y artistas.

El otro sumo sacerdote de los hippies, el poeta Allen Ginsberg fue fundador de la llamada generación beat (beatniks) que surgió en los años 50. A diferencia de los hippies, el movimiento beat fue predominantemente artístico-literario. Randall, que es una notable poeta norteamericana, afirma que "la aparición de Howl, de Allen Ginsberg, en 1956, rompió de una vez por todas con cualquier vestigio de poesía victoriana y vizo a ser,

aparte de su valor real como poema, la declaración de toda una generación".

Como líder de los hippies, comenta la escritora, Ginsberg, cuando le conviene, se separa de la inactividad y la negación hippie, "leyendo su poesía en el Prince Albert Hall de Londres, asistiendo a un seminario cultural en Buffalo, dando clases o conferencias, mientras los hippies se quejan en casa y ensartan collares de cuentas".

LA MECA: HAIGHT ASHBURY

El núcleo central del movimiento hippie está en Haight Ashbury, un barrio dentro del área del puerto de San Francisco. En "Una historia social de los hippies", publicada por la revista Ramparts en marzo de 1967, se describe así:

"Haight Ashbury es un pequeño estado psicodélico al borde del Golden Gate Park. Allí, en un ambiente diario de feria, más de 15 mil jóvenes hippies "liberados", de ambos sexos,

se mezclan en una sociedad tribal, que busca el amor y que está basada en el "ácido".

Y su calle comercial: "Haight Street, la Quinta Avenida del mundo hippie, se encuentra geográficamente paralela al Golden Gate Park. Entre las carpinterías más viejas, mueblerías a plazos, lavanderías y bares proletarios, se encuentra una variedad de tiendas que venden objetos de piel, galerías de arte, tiendas de ropa "mod" y "boutiques" especializadas en chucherías psicodélicas, como cuentas, prismas, pipas para marihuana. Allí está la Psychodelic Shop, considerada un acontecimiento hippie".

En el Golden Gate Park se desarrollan las grandes fiestas hippies de San Francisco (también en el Parque Central de Nueva York y sitios similares de otras grandes ciudades): los llamados Be-ins (literalmente "estar ahí"), donde se reúnen miles de jóvenes "para amar, comer gratis, escuchar música, drogarse y tener flores". Los be-ins son cuidados por una especie de fuerza de choque hippie: los motociclistas llamados Hell's Angels, reclutados para el movimiento por el novelista Ken Kesey. Y en la meca hippie de Haight Ashbury ra-



La droga LSD, centro del culto hippie: un capitán de la policía muestra un frasco, ante un tribunal de Los Angeles.



La edad más frecuente entre los hippies: de catorce a veinte años.

dican también los diggers. Sobre ellos dice Ralph J. Gleason en the Evergreen Review:

"Es un grupo muy suelto dentro de la sociedad hippie; toma su nombre de un grupo comunal inglés que en el siglo XVII, después de la guerra civil, se apoderó de las tierras y las cultivó en nombre del pueblo, repartiendo la comida. Los diggers abolieron el dinero en 1966, y desde entonces alimentan gratuitamente a todo el que aparezca por el Golden Gate Park a las cuatro de la tarde: "Tome, es suyo, es gratis", dicen".

FASCISMO O REVOLUCION

Los observadores de los hippies, sus simpatizantes, los denostadores y también los que intentan guiarles en una u otra dirección, coinciden en señalar su potencial importancia política. Sin duda, hasta ahora integraron un movimiento escapista, que en cierto modo sirve de muchos modos sutiles a la sociedad que pretenden repudiar.

En última instancia, estos jóvenes mayoritariamente procedentes de familias burguesas representan al mismo tiempo que una reacción contra la sociedad en que viven, una consecuencia lógica de esa misma sociedad. Ellos tienen la evasión como meta, en el cerrado nirvana de sus drogas, de la contemplación, de su abstracta libertad. Pero también sus padres escapan con sus propias drogas (tranquilizantes, excitantes o embriagantes), con los limbos de su arte comercializado, con los mitos en serie del mayor aparato publicitario de la historia.

Los comentaristas tienen buenos indicios para señalar tanto los peligros de una evolución fascista de los hippies como las posibilidades promisorias de una colaboración con la izquierda o el movimiento negro, una inclinación hacia las vías revolucionarias.

"Si pudiera esta gran masa de energía humana —la juventud— allarse a la verdadera izquierda —comenta Margaret Randall— el resultado sería una guerra: civil o una revolución".

"Pero no pueden y no quieren", añade. "La falta total de contacto con la realidad humana es una enfermedad norteamericana. Los hippies han ido más allá de las úlceras superficiales de esa enfermedad, y el resultado es que las señalan: eso es todo".

El análisis suscita más preguntas que afirmaciones: "¿Quién podrá decir lo que será de una joven de diecisiete años que ha estado bajo drogas durante años... que es antintelectual hasta el grado de no pensar ya, y que además se está engañando a sí misma? ¿Qué será de los hijos de las uniones hippies cuando los padres se hayan "desconectado", al grado de darse totalmente por vencidos? ¿Qué será de los hippies mismos a la edad de veinticinco, treinta, cuarenta años?"

"El número de hippies crece a diario, por razones de aburrimiento, por impotencia ante un sistema poderoso, por un pacifismo que ya es inoperante, porque los padres y maestros no pueden dar respuesta alguna. Se desconectan más y más, y el mundo sigue su marcha a pesar de ellos. ¿Qué lugar ocuparán cuando destinos más importantes se decidan?"

CAMAGUEY

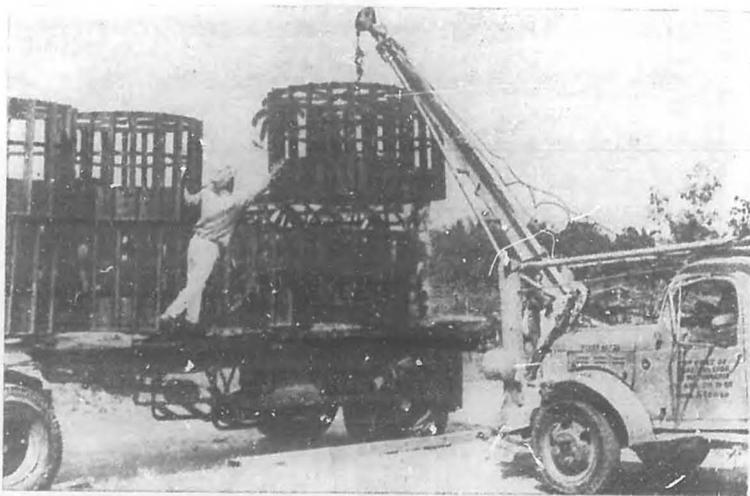
LA INDUSTRIA APOYA A LA AGRICULTURA

Reportó: JAVIER RODRIGUEZ
Fotos: HUMBERTO FERNANDEZ

La agricultura es el empeño económico fundamental de nuestro pueblo en estos momentos y la victoria en ese frente, por lo tanto, ha devenido tarea de todos los cubanos.

Hacia la agricultura se dirigen los esfuerzos más destacados de todos los Organismos y junto a la labor directa en el campo de cientos de miles de hombres y mujeres, se destaca el aporte de los sectores de producción y servicios que, en sus labores habituales, destinan el mayor entusiasmo a cooperar con el desarrollo agrícola del país.

En Camagüey, donde se ganará la batalla de la agricultura, hay muchos



Ya parten rumbo a los terrenos asignados para la siembra de arroz.



La mujer cubana, siempre en primera fila del trabajo.



El ensamble y reparación de molinos de viento se realiza en el taller "Paco Cabrera".

ejemplos de este trabajo revolucionario y casi siempre guerrillero, en apoyo al campo. Allí, masivamente, el pueblo ha volcado todo su poderío hacia "el verde", en el afán de vencer las ambiciosas metas que han sido trazadas en esa provincia.

La Unidad Administrativa que forman las fábricas "Paco Cabrera" y "Hermanos Steere", de la Empresa de Construcción de Maquinarias, resulta una muestra de lo que decimos. La construcción de equipos de bombeo de distintos tipos, utilizables en pozos llanos y profundos, así como de molinos de viento, tan necesarios en el campo, constituyen la producción fundamental de estas fábricas camagüeyanas.

Cientos de equipos de estos tipos han salido ya de sus hornos y talleres, logrando resolver importantes problemas y brindando recientemente su aporte a la lucha contra la terrible sequía que ha azotado a Camagüey y a toda la Isla. Incluso, en el caso de los molinos de viento, tuvieron el honor de iniciar esa producción en nuestro país, fabricando y ensamblando el pasado año el primer molino, que fue enviado por los trabajadores al hermano pueblo de Viet Nam, en prueba de solidaridad con su heroica y tenaz lucha frente al imperialismo norteamericano.

Los 230 trabajadores —incluyendo los sesenta obreros— alumnos que están pasando un curso y que, próximamente, se integrarán a las labores de la Unidad en forma definitiva, construyeron el pasado año un total de cien molinos y para 1968 se proponen llegar a la cifra de mil de estos equipos. Además, cooperan con el INRA en la fabricación de piezas de repuesto para silo-cosechadoras, arados y gradas.

Los equipos de bombeo fundamentalmente fabricados son de tipo manual y mecánico, así como turbinas que utilizan Recursos Hidráulicos y el propio INRA. Hasta hace poco reparaban niveladores de terreno y molinos de viento, aunque ese trabajo fue pasado ahora a una brigada especial.

No resulta ocioso recordar que en una de las fábricas —"Hermanos Steere"— se utiliza el sistema de moldeo "Steere", novísima técnica cubana, impulsada por sus propios creadores en nuestro país y que ha aumentado la producción en cuatro o cinco veces dondequiera que se aplique. Ahora, Máximo Steere labora incesantemente en otro gran empeño: la mecanización del proceso de producción de la fundición, ya instalada en su nueva nave. Ello significará otro importante triunfo para la producción, aliviando a los trabajadores de la dureza de la labor diaria.

Sin embargo, y a pesar de la importancia de la tarea cotidiana de ambas fábricas, una de sus actividades más destacadas ha sido la reciente construc-

El taller de maquinado en plena producción.



ción de mil setecientas ruedas para fanguadoras, que serán utilizadas en los trabajos de siembra de arroz. Este importante trabajo, que recayó fundamentalmente en la fábrica "Paco Cabrera", constituyó un sonado triunfo por sus características, relevancia y rapidez.

Las ruedas eran necesarias para tenerlas situadas en los lugares oportunos antes que rompieran las lluvias de la primavera, ganando hasta el último minuto en el objetivo de preparar las condiciones de las áreas de siembra. En principio se había pensado, según explica el administrador, en construir las

en una unidad de Ciego de Avila, calculándose una duración de un año en el proceso.

Tras un análisis del problema, se estableció una coordinación en la que participaron, además de las fábricas, unidades del MININT, MICONS e INRA, declarándose guerrilleros todos los talleres bajo la consigna de construir en tiempo record las mil setecientas ruedas para las fanguadoras.

Los trabajadores, conscientes de la importancia de la tarea asignada a ellos, dieron inmediatamente el paso al frente. Fueron días y días de trabajo infati-

Mil molinos de viento serán construídos este año.



Primer Molino de Viento
Fabricado por
OBREROS CUBANOS
talleres HERMANOS STEERE
/ PACO CABRERA



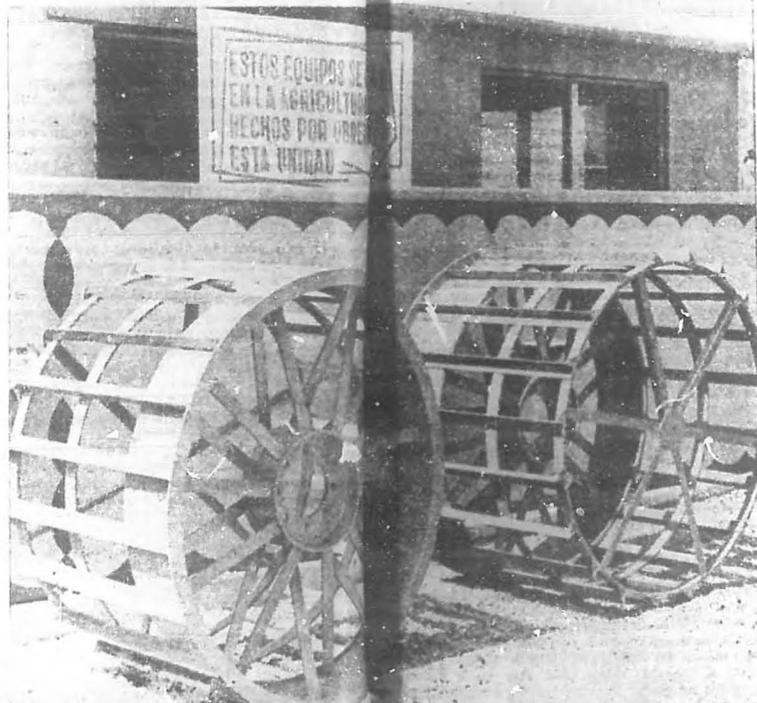
El sistema de moldeo "Steere": una formidable ayuda al aumento de la producción.

gable, sin perder un minuto, sin retroceder ante las lógicas dificultades que aparecían en el camino. Se trata de una mecha guerrillera y se venía con espíritu guerrillero.

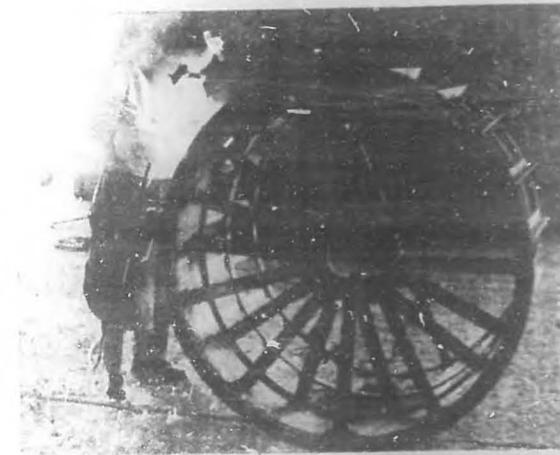
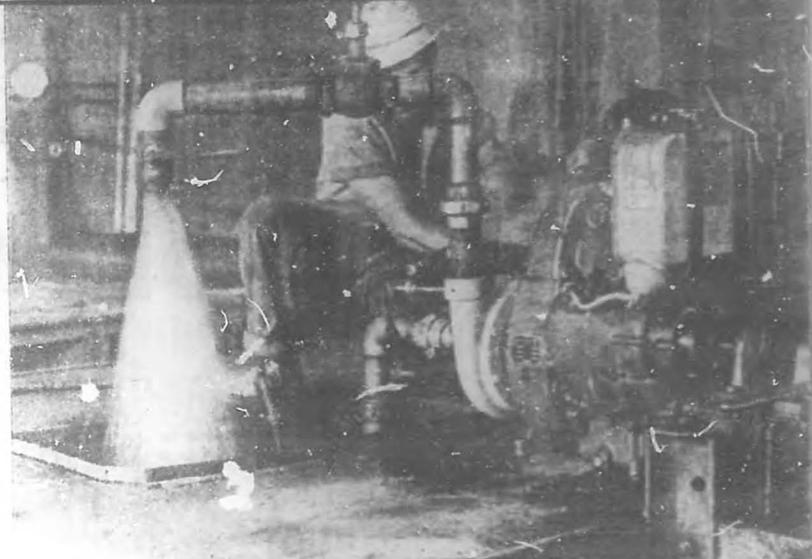
Así fue que las ruedas para las fanguadoras estuvieron listas en sólo 42 días y ya hoy se encuentran prestando servicio en los lugares seleccionados. Los trabajadores habían dedicado esta victoria como un saludo a la Jornada de Gloriosa y al Primero de Mayo y para lograrla ofrecieron 6,328 horas de trabajo voluntario, porque "Paco Cabrera" y "Hermanos Steere" son territorio libre del pago de horas extras, muestra fehaciente de la conciencia revolucionaria de sus obreros. Todo esto sin afectar la salida de un contingente de 75 compañeros que fueron a la agricultura, acumulando 3 618 horas de esforzado trabajo en la misma.

Y es que como afirmara Rafael González, secretario del núcleo del Partido en la Unidad, "el espíritu de sacrificio que han tenido los compañeros es muestra de la gran preocupación de los mismos por cumplir con una producción destinada a ayudar a vencer en la gran batalla de la agricultura".

Efectivamente, en "Hermanos Steere" y "Paco Cabrera", la ayuda a la victoria agrícola está en primer orden y todos los trabajadores la mantienen con el esfuerzo y el sudor de todos los días.



Mil setecientas ruedas para fanguadoras fueron construídas en sólo 42 días.



Esta turbina, construída en la fábrica "Hermanos Steere" servirá para ayudar a combatir la sequía.

Dando los últimos toques a una de las ruedas de fanguadoras.

Terminando las piezas de un equipo de bombeo.



BUENA SEMILLA

HABIA estado cayendo bagacillo toda la noche. El aire fuerte lo recogía en las mismas bocas de las chimeneas y lo llevaba por sobre las copas de los árboles para dejarlo en todas las superficies capaces de contenerlo. Si aquel viento traidor llegaba de noche, por ejemplo, las tenderas olvidadas sacaban imprecaciones a las mujeres, rabiosas por el tizne en las sábanas blancas o las camisas. Pero el polvillo era al mismo tiempo un latido del corazón del ingenio, moliendo azúcar mien-



Cuento de
ANGEL N. FOU

Ilustró:
MANUEL SERPA

Desde hace días tenía que hablar con usted, por eso le mandé ese recado.

—Anoche mismo me lo dio el muchacho y aquí me tiene, pa servirlo en lo que haga menester.

—Lo curioso es que en lugar de usted, con quien debiera estar hablando yo ahora es con Silonio Reyes, su compadre, según tengo entendido...

—¿Con Silonio? Ah..., pues no le entiendo a usted, Delegado.

—Va a entenderme en cuanto le explique. —Sí, Silonio es mi compadre. Somos más bien hermanos que compadres. Si un limón se recogía era para las dos casas. La niñez, ¿usted sabe? Y luego las correrías de la juventud, y el trabajo junto y las familias una con la otra, pero de toas maneras no veo yo por qué tenga que ser conmigo si es con él con quien debe hablar. Ya me figuraba yo que todo lo mío andaba bien...

—Es sencillo: usted sabe que soy nuevo aquí y no conozco mucho a la gente. El caso es que queremos mudar a Silonio para una de las casas del pueblo que hemos construido, y él, cosa del otro mundo, se niega de plano a esta mejoría manifiesta para el núcleo. Quiero saber en qué se funda, qué le pasa. Este compadre se comporta al revés de todo el mundo y ello me llama la atención. Me han asegurado que usted es la única persona que puede influir sobre él y ayudarnos.

—Eso de la casa nueva ya lo sabía, y voy a explicarle quién es y cómo es Silonio mi compadre, si usted me lo permite...

Silonio tenía dos años más que Plutarco, ahora, pues, andaría por los cincuenta. Era alto y delgado, con ojillos pequeños pero azules, como las cuentas de un collar; rojiza piel, igual que aquellos atardeceres que él gustaba ver morir desde el camito de la loma. Hinchadas venas querían salirse de su piel, como si fueran las raíces del jagüey que daba sombra al patio. Eran estas venas y la piel endurecida de sus manos las huellas visibles de su consagración al trabajo, sobre todo a la caña, desde que era un guajirito como tantos, descalzo, con un gracioso sombrero protegiéndolo del sol.

Cuando se juntó con Fina, ya tenía Plutarco el primer muchacho. Fue Plutarco mismo quien le ayudó a meter los postes en la tierra y a cobijar el bohío. Después Silonio fue el

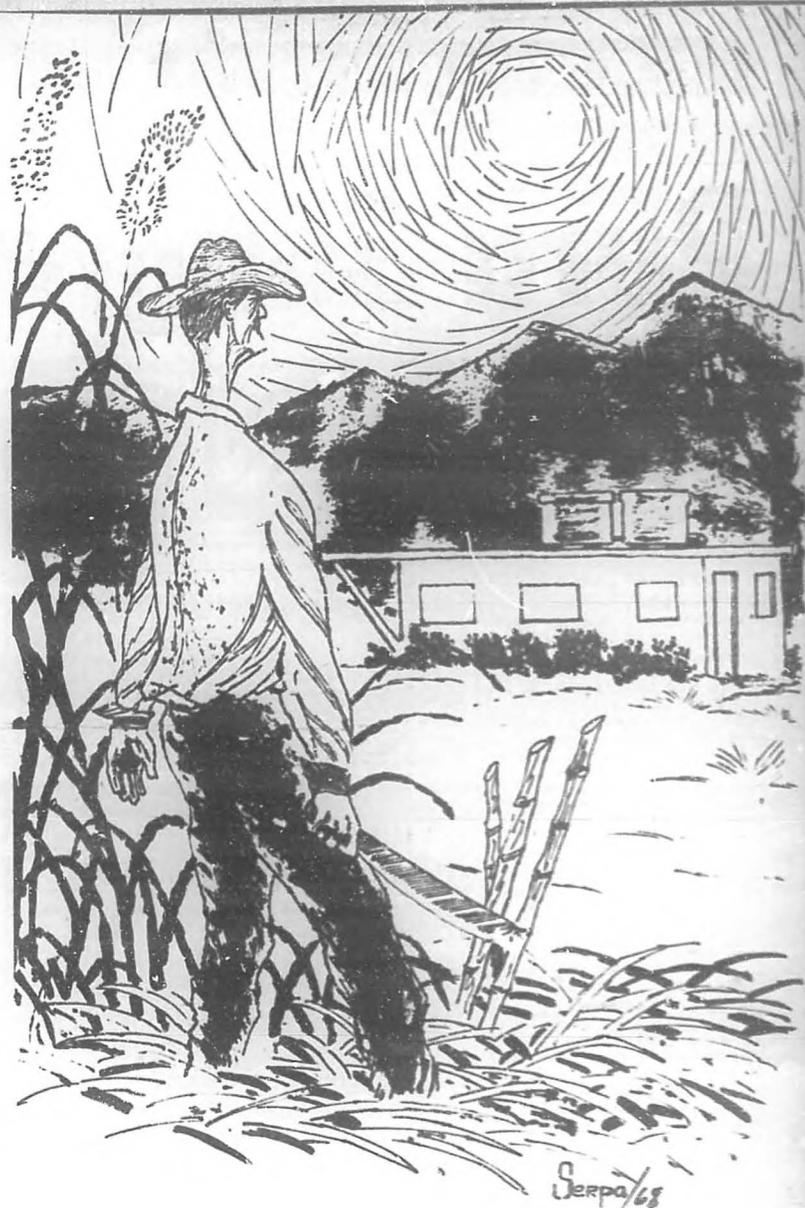
nándose de hijos pálidos y delgaduchos como él, lo contrario de lo que ocurre con los hijos del plátano, que van saliendo en derredor de la cepa, todos lozanos y ansiosos de crecer.

Entre hambre y enfermedad, de una baldía zafra a otra, de un interminable tiempo muerto al otro, Silonio comprendió que la vida no era amable en medio del campo, sin más esperanzas que caer vencido, como cae podrido, con poco estrépito, algún palo en lo fondo del monte. Sunsa fue la primera en coger La Habana, colocada; luego marchó Angelita y más tarde Tomás. Entonces se acentuó la tristeza de la casa, y se vio que el hueco dejado por aquellas bocas no significaba mejor existencia para los que se quedaban. Así fue como un día Silonio Reyes, con su mujer y los restantes hijos, esperó el tren en el apeadero y desapareció dejando atrás su bohío, sus amigos y creía él que su pasado. Únicamente Plutarco estaba allí para despedirlos, y a los dos se les hizo un nudo grande en la garganta cuando el tren sopló en la curva y los polines trepidaron hasta que se detuvo. Silonio era mucho hombre y no quiso mirar para atrás, simulando que estaba acomodando a los hijos y a la mujer, cada cual con su bulto, su jaba y su caja de cartón. Plutarco se quedó mucho rato mirándole el espinazo a la yegua, hasta que el humo del tren se disipó en el amanecer claro, evitando el manchón sobre los cañaverales opulentos.

De esto hacía ya muchos años, por lo menos dos antes del triunfo de la Revolución. Incluso Plutarco llegó a saber que el jefe del puesto de la rural había tenido algo que ver con la ida de Silonio, pues lo tenía entre ojos con aquello de que los campesinos, por muy muertos de hambre que estuvieran, les daban de comer a los rebeldes, les zurcían sus ropas y les proporcionaban medicinas. Cuando lo de Sunsa, fue Plutarco el primero en saber algo de su compadre: estaban en un reparto de La Habana, hacinados uno sobre el otro en un solo cuarto, peor que allá en el sitio. Malvivían de milagro, y el compadre Silonio estaría con los ojos más hundidos todavía, llorando sin poder la pérdida de la hija mayor. El sí lo conocía: su compadre era un solo bloque de nobleza y de carácter, lo mismo que era su cuerpo un solo bloque de huesos y de nervios; pensaba las cosas y luego las hacía, sin que nada lo detuviera una vez dado el primer paso. En eso de ceder era peor que los bueyes, pues éstos con el aguijón saben echar para atrás cuando se atascan con su carga en los días lluviosos, tal vez muy cerca ya del solitario chuchó. Pero no había quien le ganara en generosidad, porque llevaba la semilla del hombre de campo en la mitad del corazón y en cada gramo de su sangre.

Con todo aquello de la Revolución —ir y venir de amanecer para los ojos y las conciencias— Plutarco se olvidó un poco de Silonio, y sólo cuando veía salir huidizas las reses del bohío sin paredes, pensaba en cómo andaría por La Habana aquel guajiro desierto, del surco. Pero un buen día, a cinco o seis años de la partida, el tren paró en firme en el apeadero y la estatura del compadre se perfiló claramente entre los otros. Su hijo Sebastián, metiéndole espuelas a la yegua, había venido hasta la guardarraya a darle la noticia, porque sabía que aquello era para él más que una fiesta.

Costó trabajo a Silonio y a los suyos —menos Sunsa, que se había quedado para siempre en la tierra pedregosa del Cementerio de Colón— desacomodar a las reses a que vinieran a guarecerse a la casa, ahora forrada otra vez con la ayuda de Plutarco y los suyos, para acoger una familia que venía a ocupar su puesto junto a la Revolución, de cara al campo. Se incorporaron todos a las tareas, sobre todo a las de la caña, en las cuales poseían Silonio y sus descendientes una larga experiencia. Luego, dos años después, fue surgiendo un pueblo de casas confortables para los campesinos, como quien dice allí mismo, a menos de dos kilómetros de donde se alzaba plácidamente, con su silueta gris —símbolo del



pasado— el bohío de Silonio. Cuando le hablaron para que fuera a pedir una casa, él, que se consideraba entero también para reconocer sus errores, no tuvo que andar con muchos rodeos para decir que no:

—Mire, amigo, si voy a pedir una casa ahora, van a decir que yo vine para acá por eso. ¿Comprende? Y yo volví porque allá no es bna ni lugar; comprendi que ése era mi deber, y nada más. Con una vez que oí hablar al hombre, me bastó. De noche no dormía yo con mi carga de conciencia. Si antes trabajé para el explotador —me dije—, año tras año, ¿cómo iba a negarme a venir si sabía que me necesitaban? Con el trabajo de mis hijos y el mío, basta. Aquí me que lo. ¿se da cuenta?

Y éste, ni más ni menos, era el problema

que el Delegado quería plantearle a Plutarco aquella mañana, porque era necesario acabar con aquellos bohíos insalubres en el menor tiempo posible. Plutarco sabía como nadie de la terquedad de su compadre, pero se acordó de Sunsa y se puso a pensar en lo mucho que ella hubiera gozado sabiendo que sus padres y hermanos no habitarían más en el bohío de sus pasadas desdichas. Entonces se puso de pie dejando ver una media sonrisa de resignación entre los labios.

—Me comprometo a convencer a Silonio para que se mude, se lo aseguro. Además, con el sudor de estas dos zafras ya se le ha ganao. ¡A ese compadre lo desemburro yo de toas maneras!, mire que no querer darse cuenta de lo que está pasando!

tras la comunidad era un constante abjejo de fuerza, voluntad y organización. Era este residuo de las calderas el que ahora formaba onduladas serpientes ante la puerta de tela metálica por la cual entraba antes con mucha soberbia un tal mister Pick.

El campesino se limpió los pies frotando las botas contra el saco de yute y ladeó la manecillas para entrar. El otro lo vio y salió a su encuentro con vivo interés.

—¿Qué tal, Plutarco, lo echó para acá el viento sur? Buenos días...

Plutarco contestó el saludo y aludió al enrevesado aire de aquella mañana al tiempo que retiraba de su cabeza el sombrero de guano. El Delegado haló entonces un taburete y se lo ofreció al visitante amistosamente. Y la conversación se abrió con franqueza, para llenar la casa por casi una hora.

—Mire Plutarco —comenzó el Delegado—

EN EL CENTRO NACIONAL DE RECRÍA

Pura Sangre CUBANOS

ES interesante y hermoso el espectáculo que se ofrece en la finca Romero, de Artemisa, convertida hoy en un centro nacional de recría caballar.

Para quien solo conozca las áreas de desarrollo pecuario, en su afán de divulgar los planes formidables que la Revolución lleva a cabo en el sector vacuno, este escenario le sorprende por su novedoso atractivo. En una superficie de diez caballerías tiene lugar una actividad igualmente útil, aunque de fines muy distintos: la cría y recría de caballos de pura sangre inglesa, destinada a la producción de ejemplares para competir en la equitación o en otras ramas de los deportes hípicos. Los que se emplean en los trabajos de la ganadería que requieran su presencia, se crían, mediante el cruce de criollo con fino, en otras fincas similares que están ubicadas en Ceiba del Agua y en Calabazar.

Cuenta la bien cuidada finca Romero con un amplio portalón doble, al que sigue un espléndido sendero escoltado por palmas reales, la vegetación que predomina en el recinto. Todas sus estructuras e instalaciones, y el funcionamiento del Centro, son el resultado de una intensa y amorosa labor realizada por un equipo de hombres de probada experiencia hípica, y para quienes la vida del equino es como si fuera la de ellos mismos.

Hace algunos años solo existían allí unos viejos establos de madera para 22 animales, y el área de pastos estaba limitada a 2 caballerías. Ahora, con el esfuerzo creciente de los que tienen a su cargo el manejo del Centro, se han levantado 64 establos de bloques monolíticos, se hicieron los potreros, las instalaciones para el agua y se construyó una magnífica pista para la doma y el entrenamiento. Portadas, cercas y caminos fueron surgiendo con el tiempo a golpes de trabajo persistente. Las llamadas parideras (salas de maternidad) son también obras de la actual Administración.

En la finca se agruparon las mejores yeguas madres y los mejores sementales que había en Cuba. Si antes de la Revolución se empleaban yeguas malgastadas en las pistas de carrera, ahora los productos de la recría han de ser extraordinariamente superiores puesto que se utilizan como madres potranas nuevas, de 3 años, aptas para esa función.

Cubierta la yegua, el parto se produce entre los 230 y 365 días. El potro se desteta a los



En pleno entrenamiento.



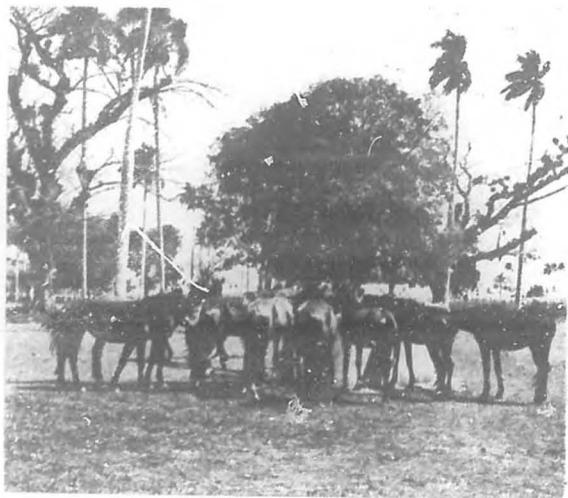
Una estrella nacional es Rincón Criollo, hijo de Swan Boat (madre) y Highlander II (padre). El caballo se encuentra ahora en la Escuela Nacional de Equitación del INDER. Tomará parte en el team olímpico.



Una vista parcial de las salas de maternidad.

El famoso Scape-Hatch se prepara para el cruce. Su descendencia integrará los mejores ejemplares nacidos en Cuba, de pura sangre, capaces de producir campeones en la equitación y los deportes hípicos.

Texto de MARIO G. DEL CUETO
Cámara de ISAAC ASTUDILLO



Las potrancas en el abrevadero.

7 u 8 meses. Hasta los 2 años come pienso semiestabulado; entonces comienza la doma, y ya toda su alimentación es completamente estabulada. A los 3 años adquiere su valor tope, tras un perfecto desarrollo. A esa misma edad muestra sus aptitudes y se determinan las características del animal. La naturaleza accidentada de los terrenos de la finca, propicia para el desarrollo físico de los ejemplares les comunica fortaleza ósea y muscular. El desmonte de cinco caballerías les habrá de suministrar nuevos pastos en la presente primavera.

En el instante de la visita de los reporteros de BOHEMIA, hace cerca de dos meses, el Centro contaba con 100 yeguas madres, 10 potros de 3 años, 32 machos de 2 años, 32 potrancas de 2 años, 34 potrancas y 30 machos de 1 año (yearly) y 17 sementales. Allí están las mejores líneas de sementales del país.

Atiende la finca un personal integrado por 45 empleados. En el experto equipo, compuesto por caballerizos, domadores y galopadores, entrenadores, los que preparan al caballo para la pista y los que lo bañan, figuran viejos y competentes hípicas en el oficio, domadores y Jockeys. Pese a que los trabajadores citados gozan de amplios conocimientos prácticos en todas las fases de este interesante proceso, no se ha excluido la conveniencia —sino que se contempla como una necesidad— de contar con veterinarios especialistas como personal técnico calificado.

Se estima que en el curso de este año se producirán unos 120 ejemplares más sumadas las 3 fincas de que hemos hablado.

Centro nacional de recría

Yegua con su cría de 3 días, nacida en paridera individual. ¿Qué quién es ella? Pues, nada menos que la famosísima *Hazona Belle*, reina de la pista.



Extremos cuidados en vísperas del parto: Ante una yegua grávida este experto empleado del Centro observa el tamaño de las ubres a fin de detectar el instante del alumbramiento y mantener la vigilancia adecuada.

Pura sangre cubanos



Cronometrando el tiempo en la pista. Los protagonistas criollos son el hijo de *Greek Skyros* y el de *Mary Grace*.



Hermosa manada de caballos que sólo cuentan un año de edad, "yearly", según la expresión inglesa. En primer plano, la portada de la finca, seguida de esbeltos palmares.

Arte y Literatura

AGUSTIN ACOSTA

Coloquio del poeta y la poesía

CHARLA CON LOLO DE LA TORRIENTE

Fotos: TONY MARTIN

SORPRENDE la robustez mental y física de este hombre nacido en Matanzas, en la calzada Terry, en 1886. Agustín Acosta ha dejado que los años pasen por él sin esconderlos ni desafiarlos, confiado, tan sólo, en el milagro poético que es la vida. Yo voy en busca de él porque hace años que no nos encontramos y lo hallo en el hotel de San Miguel de los Baños sentado en el amplio portalón de la casona antigua, acariciado por la suave brisa de esta estación primaveral. Al verme llegar se levanta ágil, dispuesto, afable. No hay afectación ninguna. Es su espontánea manera de conducirse y de guardar la amistad en arca de roble pronta a abrirse cuando la oportunidad reclama sin asedio. Yo llevo a interrumpir su descanso campestre, pero, esto no le importa a Agustín, que es buen conversador y gusta dialogar con la poesía. Al fin el poeta no va

a realizar otra hazaña que esa, un poco soñadora pero activa, de celebrar un coloquio que estrecha la emoción palpitante entre el poeta y su poesía. Almorzamos juntos y yo lo observo. Creo que él no percibe este bloqueo cordial de mis ojos. Es un hombre alto, delgado, erguido, desenvuelto y ligero como fue siempre en sus años mozos y, a pesar de los años vividos intensamente, conserva ese atractivo personal que le ganó amigos y amores. Lo recuerdo bien cuando alguna vez nos encontrábamos, no sé dónde ni cómo, en los años en que había publicado "La Zafra" y su presencia causaba alboroto entre los jóvenes.

Ahora, no sé por qué, me recuerda a Enrique González Martínez. No es una evocación física. No se parece el poeta matanzero al que le "torció" el cuello al cisne. Es una evocación de carácter espiritual que liga, en mi memoria, a dos poetas de fuerza lírica, de sentimiento patriótico y de apacible locura. Tal vez Agustín me esté recordando, sin él saberlo, aquellos versos que a Lugones le gustaban de don Enrique y que confidencialmente

El rostro acical, optimista y acogedor del poeta de "Ala".



Sorprende la robustez mental y física de Agustín Acosta nacido en 1886.



Un encuentro feliz después de muchos años...

le dijo a González Martínez que con frecuencia los repetía mentalmente:

"Un cerebro...
Un corazón...
Y en medio de la rosa de los vientos,
mi angustiada interrogación."

Creo que es un poema que escribió don Enrique González Martínez para todos los poetas.

Se acuerda Agustín de todo.

Siendo niño estudió en la Escuela Municipal de Matanzas. En la Colonia. Después en la Escuela Superior de la que era director don Claudio Dumas. En el Instituto de su ciudad se encontró con buenos maestros y recuerda, entre otros, con cariño a Miguel Garmendía, Antonio Rosell, Emilio Blanche, Luis

Cuní, pero Agustín no aprendió a vivir (ni a hacer versos) con los textos; la gramática y la retórica. No. Agustín aprendió la vida con la vida misma; caminando, observando, oyendo el silencio de la noche en el cruce misterioso de las estrellas y sintiendo el trajín del día con su carga de afanes, derrotas y victorias. Se hizo telegrafista de los ferrocarriles y pasó luego al servicio de las oficinas telegráficas del gobierno. En 1912 fue trasladado al Centro Telefónico de la Habana designándosele para prestar servicios en el Palacio Presidencial. Era Presidente el Gral. José Miguel Gómez. Es el momento en que Agustín encuentra la ocasión para estudiar leyes en la Universidad de la Habana. Las horas libres que le dejaba su trabajo de telegrafista las ocupó en el estudio y en 1918 se recibe de abogado.

Pero su carrera literaria había comenzado antes. Siendo telegrafista de los ferrocarriles (en Jovellanos, 1905) funda, con Joaquín V. Cataneo y Carlos Pratts, un periódico en el

que inicia su publicación poética. En lo niega y hasta lo dice con visible muestra de gratitud: cayeron en sus manos los libros de Rubén Darío y le gustaba Federico Uhrtach a los que cita con recóndita afirmación. Cuando los tres noveles publicistas son trasladados a Matanzas continúan su copiosa producción en "El Estudiante". Prosa y verso aquella de Jovellanos y Matanzas que no ha sido recogida; que se perdió toda (o casi toda) y que Agustín considera el vendaval que crea y destruye; que sopla siempre sobre la impaciencia juvenil. Entre 1907 y 1912 se reúne en la ciudad yumurina un grupo interesante que formaba un arbitrario areópago llamado de "los chocolates" del que salieron escritores muy ilustres como Medardo Villar, Fernando Llé, Mario Luque y otros ensayistas. En 1906 Néstor Carbonell, director de "Letras", había invitado a Agustín Acosta a colaborar en su revista y en 1908 Santos Chocano lo llevó a "El Figaro" que dirigía don Manuel Serafin Pichardo; Ramón Catalá era administrador.

Ya abogado Agustín vuelve a su provincia como Segundo Jefe del Centro Telefónico. En 1920 solicita su excedencia y se dedica a ejercer su profesión (abogado y notario) en Jagüey Grande. Reside en esta población trece años. Aquí recibe la visita de escritores y amigos: Luis Rodríguez Embil, "Emilito" Boig de Leuchsenring, Porfirio Barba Jacob, Alfonso Camín... ¡tantos! En Jagüey Grande el poeta conoce bien la existencia cotidiana del campesinado y de las reclamaciones entre colonos y trabajadores, entre propietarios de ingenio y pequeños cañeros. Los tornasoles del crepúsculo le entran por todos los poros y el sol dora y seca los campos y la lluvia tarda y los surcos están desgarrados, y los bueyes resignados, castrados, tirando de las carretas y el poeta que hay en el abogado remite al triste animal al centro de la amargura (job, buey) que "fuiste exarcepción gloriosa de mítica divinidad". Pero la espoleta más eficaz aún no ha explotado. En 1915 Agustín Acosta ha publicado "Ala". En 1923 "Hermita". Federico de Onís lo consideró "postmodernista". Dijo un escritor famoso que "la mujer es castigo y engrandecimiento del hombre". Y añadió que da también alta dignidad a las ilusiones. Nada tan plácido, para un hombre lleno de nobleza, que consolar mujeres pero, ese mismo hombre, es siempre (o casi siempre) incapaz de sentirse consolado por ellas.

Agustín no me habla de estas cosas. Es tímido, reservado, complejo en el solloquio de su intimidad pero, no sé, ni penetración se hunde en su impenetrable dispensa de la vida y la muerte y yo azarro algo inasible, como el vuelo de un ave, la sombra alucinante de una dama velando sobre la alcoba nupcial o el ojo de un hombre sin cabeza que obsesiona y trata de amedrentar atisbando tras los cristales quebrados de una mampara historizada. Y el poeta ama los símbolos. Y la herida de pensar y horadar el misterio que al cabo es lo que produce la literatura y da alas a la poesía. De extrañas encrucijadas le he oído al poeta la palabra. Y la facultad de oír. Y la visión de lo inverosímil. Y no sé que las revelaciones mueran en las ondas sonoras; no para agotar la mano del escritor sino para fijar en el tiempo los avisos que lo traspasan marcando las etapas.

1926.

"La Zafra".

Es la denuncia de la República frustrada. El canto antimperialista que conmovió los corazones. Un "aire incendiado que lleva en sí el germen de no sé que futuros incendios". Fue Agustín Acosta —hace 41 años— el poeta que dejó en un libro "la firme verdad de una época". El que escribió "para ciertas almas, para ciertas almas que son siempre extranjeras, que están ausentes, y que por lo mismo abarcan totalmente el horizonte de las realidades que nos rodean". Allí, en su residencia de Jagüey Grande, Agustín fue tocado por la "musa patria" que lo puso a tono con la auténtica



Cómo vio Massaguer a Agustín Acosta cuando el poeta vivía en Jagüey Grande y escribió "La Zafra".

Una belleza "de su manto y de su trono". Allí, en Jagüey Grande, Agustín conoció el "gigantesco acorazado" que iba extendiendo su imperio y edificando un cementerio "con las ruinas del pasado". Allí, en Jagüey Grande, comprendió claramente, como en el bohío, "la remozada bandera" era una alegre quimera "que se burla del hastío". Las carretas cargadas de nuestra riqueza iban para el Centrai "Australia" y los propietarios (en La Habana) entre sedas y tejidos ignoraban (o querían ignorar) la tragedia de nuestra zafra.

No voy a hacer crítica de ninguna clase del poema. Anoto un hecho poético acaecido hace más de 40 años. Bastante (bien y mal, sanedes y aciertos) se ha escrito del libro de combate que editado en La Habana (con ornamentaciones de José Manuel Acosta) corrió como pólvora, incendió y dejó huella de fuego. "La Zafra" tiene su historia. Historia de libro que permanecía inédito hasta que su autor lo leyó en un círculo de amigos en el estudio de Jaime Valls. Se reunieron allí muchos escritores y poetas. Recordemos a tres que ya se han ido para siempre: Alfonso Hernández Catá, José Antonio Fernández de Castro y Emilio Roig de Leuchsenring. (Algún día publicaré la carta que hace años Agustín me mandó sobre aquella reunión. De allí nació la firme determinación de publicar "La Zafra". Esta edición (primera y única) está totalmente agotada, hoy es una rareza bibliográfica y yo me pregunto por qué no se hace una edición popular para la nueva generación). Cuando en 1936 llegué a México los poetas me preguntaban por "La Zafra". (Kavler Villaurrutia, Enrique González Martínez, Alfredo Cardona Peña, Efraín Huerta y el maestro Julio Torri me pidieron un ejemplar que le conseguí no sin trabajo). "La Zafra" era el poema de combate más admirado en América. Y Agustín Acosta, de fibra antimperialista, era comparable a López Velarde, amado y venerado por los mexicanos, sobre todo por su "Suave Patria". (López Velarde había fallecido en 1921).

IV

Publicó Agustín, después, otros libros. No vamos a citarlos. Están en todas las bibliografías. Yo le pregunto al poeta: "¿Y de tus libros cuál es el más popular?" Contesta en-



El poeta y su esposa Consuelito Díaz en los jardines de San Miguel de los Baños.

seguida: "La Zafra". Aunque haya levantado polémicas corrió velozmente; a los poetas le gusta "Últimos instantes" (1940) dicen los críticos que es el libro de la madurez modernista, pero yo no lo creo; a mí me parece más completo "Los Camellos distantes" y a las mujeres les gusta "Ais".

—Oyeme, Agustín, y de los poetas cuáles prefieres?

Medita un instante. Bueno... Federico Uhrieb amplió mi visión poética y cor. Kubén Darío hice mi aprendizaje estético. Me gusta mucho Santos Chocano, también González Martínez. De Cuba me gustan Zenea, Plácido y Luaces.

—¿Y de la nueva generación?

—La anterior a la Revolución dio muy buenos poetas... Tú sabes... Esta tierra colorada; este campo verde; este cielo es residencia poética. En la actualidad están revelándose jóvenes muy prometedores; demuestran preocupación por la temática nueva y el estilo más avanzado y sus creaciones tratan de alcanzar su meta pero estimo que los versos tienen su ritmo propio; que no pueden ser deformados ni reemplazados por simples renglones de prosa sin el menor asomo de melodía y muchas veces en perjuicio de la lógica estilística. Creo que hay que cuidar la belleza idiomática y la introducción innecesaria de palabras obscenas



Rafael Blanco "vio" así a Agustín Acosta.

me parece una desvalorización del lenguaje de la poesía.

V

Consuelito Díaz, la esposa de Agustín, llega a brindarnos café. Es una mujercita alegre, vivaracha, espontánea y animadora muy íntima del poeta. Tiene unos extrañísimos ojos azules como cuentecitas recogidas a la orilla del río y se ve —sin lentes— que se aman tiernamente. Amores románticos que tienen su trama novelesca. Ella nació en el pueblo Torriente (cerca del ingenio "La Isabela"). Tal vez este nexo tan lejano est echó rápidamente nuestra identificación. Yo admiro su entereza y espíritu optimista, para enfrentarse con la vida y esto y el tenaz empeño de su amor por Agustín, me hace estimarla. Dicen los filósofos que los tenaces realizan el milagro de ensanchar el tiempo y ningún premio mejor para nuestro poeta que amplía su tiempo antes de salir y después de volver. Con una colección de libros inéditos (de los que hablaré en otra oportunidad) Consuelito es la legataria de estos papeles que nadie ha leído y son "Cantos a Cuba"; ese "Trigo de Luna" (como llaman en Provenza —según Mistral— a las conversaciones de los enamorados en las rejas) y, ese otro, "Torres de Humo", que es una sarta de temas filosóficos y metafísicos.

VI

De política no hablamos. Fue Gobernador de su provincia después de la caída de Ma-

(Continúa en la Pág. 90)



Jaime Valls, en 1926, en la reunión para leer "La Zafra", hizo este dibujo de Agustín.

HERMANITA

Por RUBEN MARTINEZ VILLENA

AGUSTÍN Acosta ha roto su largo y prometedor silencio, durante el cual ha trabajado felizmente su vida y su obra.

Sabedores de su labor callada y de cuánto ha repulido su espíritu al roce de la belleza y el dolor el exquisito autor de "Ais" —a quien tocó, junto con Poveda y Botí, lanzar al ambiente cubano la dama modernista—, la apariencia de su segundo libro era esperada ansiosamente por el reducido número de los que en Cuba amamos de verdad la poesía y admiramos, por tanto, en todo lo que vale, el arte sonoro y penetrante de Acosta.

Y he aquí "Hermanita", el nuevo libro, amable y amoroso; para muchos, para mí entre ellos, acaso sea reprochable este libro, al menos en su oportunidad. La vuelta ahora al viejo tópico sentimental, casi desechado, sorprende, o debe sorprender, a los que esperábamos algo más. Ello es cierto. Pero se explica fácilmente este libro, que constituye una hermosa victoria del hombre sobre el artista.

Acosta mismo ha dicho: "Quiero ser un hombre como todos los otros y, además, poeta". ¿No ha cumplido esto? El estudiante, el telegrafista, el abogado, el notario, patriarca del pueblo en que ejerce, ¿no es también el Poeta, ídolo de los que lo escuchan y comprenden?

"Hermanita" es un libro de hombre, aunque escrito por el artista de siempre. Es un devocionario amoroso, que el enamorado fue arrancando, página a página, a su espíritu selecto; el libro-presente, el "bouquet" de versos para la Elegía. Y ahora, en la felicidad hogarina, el libro es una ofrenda de esposo a aquella "que está en su vida para siempre". "Hermanita" ya tiene los pies sembrados, como dos semillas de milagro, en el corazón sperionado del poeta; tal es la portada —del otro Acosta que no desmerece el apellido— las plantas diminutas en el cojín bordado.

Esto explica el libro. Por lo demás, a través de él, Acosta sigue siendo el mismo. Es su elegancia, su delicadeza, su soledad, su emoción. Y el tono de la obra, una prueba más de su virtud múltiple. ¿Es este poeta sencillo, fácil, sin literatura ni rebuaca, este subjetivo diáfano de hoy, el mismo autor inquieto de "Ais"? ¿El de los exotismos de "Absintio" y la orquestación sinfónica del "Canto a América"?

A través de la obra de Acosta su personalidad se acusa y patetiza con su sello. Hay algo distinto, de "Ais" en lo adelante; pero ese algo revela la natural evolución de su espíritu, más que de su modo: hoy Acosta escribe sereno. Serenidad noble, nacida más



que de la felicidad material, conseguida en el esfuerzo amargador, del conocimiento y el dominio propios, alcanzados a través del análisis, el ensayo y el alentador triunfo de sus facultades.

En los más sencillos de sus versos se siente algo de cumbre; de vida hecha; de personalidad definitiva, de conformidad feliz. Sin que ello signifique resignación forzada ante el presente —todo lo contrario!— trasluce en su poesía actual la falta de una aspiración más cálida, la ausencia de alcanzar un ideal más alto que son, en el fondo, la tranquilidad regocijada del que ha llegado donde quiso y cree que no necesita o no merece más.

De aquí su optimismo sereno, que halla motivo lírico hasta en el luto de la Amada, y diluye en alguna de sus últimas composiciones una dulce tonalidad de franciscano.

Pero el amador sabio dio algo más que poesía suave y emoción sincera y galantería celeste en los versos de "Hermita". Más allá de la mitad del libro, despierta el Stradivarius y repite su maestría verbal el Acosta que puso música a la muerte de Eulalia... Vuelven la consonancia clásica, el verso difícil, el preciosismo orfórico, la censura atrevida, que deja el alejandrino, o el endecasílabo, suelto y firme a la vez en una curva de catenaria; el pensamiento refinado y cuidadoso, que viste, naturalmente, túnica de seda.

"Hermita", siendo un libro de amor, no adolece de los defectos comunes a esta clase de libros. Y es explicable. Poeta como Agustín puede permitirse el atrevimiento de abordar cualquier tema.

No hay vulgaridad, ni adjetivación extensa —sino intensa—; no hay pasión desaforada, que descomponga el ritmo y traicione la belleza; hay esmero de artista consciente, que sabe podar lo que sobra, y añadir lo que falta, a la obra que brotó en la precipitación del fervor. Y hay, sobre todo, emoción. Luego, hay arte.

El fin del arte es despertar la emoción ajena mediante la descripción bella de las emociones del artista. Acosta lo es, y lo sabe. Y "Hermita" constituye una obra artística de plenitud amorosa.

Refiriéndonos directamente a este segundo libro de nuestro primer poeta hallamos la misma personalidad de Acosta, como

dijimos. La forma es sencilla, como cuadra al tema, y en ella puso al desnudo el hombre la parte de niño que tiene el espíritu del poeta. Ahora, tras esta cortesía de amante que ha tenido el esposo, aguardemos lo que Acosta nos debe, lo que nos dará, a nosotros, que sabemos que "Hermita", el libro, tras el "Epitafio" que lo cierra, continuará escribiéndose más íntimo, inédito, en la tranquilidad doméstica de Acosta inquieto. Y, fuera de eso, esperemos. El tendrá a "Hermita", que es suya. Pero nosotros lo tenemos a él, que es nuestro: que es el Hermano Mayor.

(Un Nombre). Prosa Literaria. La Habana, 1943. Recopilación de trabajos de R/M/V. con Prólogo de Andrés Bello Olano.

"LA ZAFRA" DE AGUSTIN ACOSTA

Por CINTIO VITIER

(Fragmento)

Si como durante siglos la lejana Meirópoli nos rigió con movimientos cada vez más desajustados a nuestra realidad, ahora Wall Street, más lejana aún por la falta de vínculos sanguíneos y la absoluta crudeza mercantil, de sus manejos, amenazaba convertirse en el abstracto centro económico, y por lo tanto político, devorador de la isla. Si a esto se añade el peligro latente que significaban los poderes interventores concedidos a Norteamérica en la llamada Enmienda Platt, puede tenerse una idea aproximada de lo precario de nuestra independencia, tal como, después de la inflación y la subsiguiente caída del precio del azúcar provocadas por la guerra mundial del 14 al 18, se veían las cosas hacia los años en que Agustín Acosta compone su poema.

El acierto de Acosta es doble: de oportunidad y de fragancia. Ese libro había que escribirlo del año 20 al 30. Todo él vibra de una emoción nacional que ya se había acumulado lo bastante como para merer el testimonio poético, y que era todavía lo bastante joven e ingenua para que ese testimonio no saliera forzado y marchito. Pero además Acosta no reduce el asunto de "La Zafra" a su aspecto de lamentación patriótica y prédica social, sino que tiene el acierto de entrar con sus sentidos francos, simples y abiertos, en la atmósfera campesina del tema.

Lo esencial está, para mí, en la abertura y franqueza de la voz de Acosta, tan distinta de la conceptuosa y vigilada dicción que se notan en Poveda y Boti; ese modo suyo de decir las cosas sin ningún resguardo, en la pura visibilidad de la intemperie, sin que se interpongan más que algunas ingenuas estilizaciones o algunas ideas muy sencillas. Esa abertura, franqueza, intemperie, son las que le dan a las décimas del Pórtico su naturalidad, fluidez y simpatía. El campo aún está resonante de las batallas. Esa vibración, ese eco, trae un hálito de gallardía y esperanza. Acosta lo recoge y con él impulsa bellamente su poema. Apoyándose, contra la creciente invasión yanqui, en los centros puros e ingenuos del país:

"Cuba intacta. Mientras leda la brisa mueve tu aírón, un lamento de acordeón atraviesa la arboleda."

Una atmósfera de desastre, sin embargo, de inminente peligro, algo vagamente amenazador, se cierne sobre los campos, a través de todo el libro. Quizás el mayor acierto intuitivo de Acosta es el haber sentido en ese turbador aroma que impregna los campos durante la molienda, la polarización sensual del drama de la isla. Ese obsesivo olor a caña de azúcar, con su mezcla de delicia y de angustia, sordamente cargado de anhelos, de amenazas, de resaca, de violencia contenida; esa paradoja de amargura y dulzura en el mismo perfume embriagador, mareante, indefinible, que todo lo penetra, sintetiza magistralmente aquella dualidad de nuestra naturaleza paradisiaca y nuestro destino doloroso, que ya expresaba Heredia. Pero en Acosta, que vive los tiempos de la revolución social, la inquietud patria se une a la sugestión de una inminencia catastrófica vibrando en el aire:

El sol tiene un color de fuego que impresiona, un color amarillo de catastrófe... Escarcha negra... pajizal quemado... Hay un violento olor de azúcar en el aire..."

("Lo Cubano en la Poesía". Universidad Central de Las Villas, 1958).

AGUSTIN ACOSTA Por José Antonio Fernández de Castro

(Fragmento)

Siguiendo de cerca a Federico Uhrbach y a Rubén Darío, Agustín Acosta intentó en su iniciación, por distinto camino al de Boti, una labor análoga convencido de que nuestra poesía necesitaba una renovación total. Sus primeras realizaciones, recogidas en el volumen "Aia" (1915) están caracterizadas por una eclosión de riqueza verbal, sabiamente manejada, merced a sus cualidades artísticas positivas, que en su ulterior desenvolvimiento le convertirán en nuestro lírico por excelencia. Sin embargo, como había sucedido ya en el caso de Boti a la publicación de "Aia" se reprodujeron las precariedades de la crítica ambiente; pero más preparado el medio —seguramente por ser mejor conocida la labor de los modernos poetas de América— le fue más fácil el triunfo y la obra de Acosta hizo eco inmediatamente en los nuevos poetas del momento. Casi todos los que vienen después le deberán alguna cosa.

A partir de ese volumen su poesía tendió a cantar las cosas humildes y puras y, por aquel camino, fue acercándose cada vez más a la transparencia que ha llegado a ser su forma total de expresión. No obstante, el artista maravilloso de las sinfonías de "Aia" resurge a ratos y se adivina siempre el fino espíritu y la armonía mal disimulada. Su libro "Hermita", publicado recientemente, está hecho de cosas sencillas e íntimas. (Cita aquí José Antonio párrafos de la bella crónica de Rubén Martínez Villena que publicamos). Cita José Antonio "Torres de humo" (inédito) "mirador desde el cual se contempla, tan sólo con soñarlos, los siglos que fueron"; este mirador tan pequeño y tan alto, ¿quién sabe si es o no la ventana de una estrella que es chispa que vuela hacia lo alto en una densa torre de ese libro inédito?

Su libro "Más Allá" (también inédito) demuestra que el poeta ha ido ahondando en el arcano y sintiendo la atracción del misterio. En él recoge las múltiples palpitaciones de lo desconocido a través de su alma, en suspenso ante el gran enigma de todo, que ha concretado así:

"Por qué me invade el alma con su insinuante oía angustioso y ían de saber si mi alma por el mundo va sola o si sus pasos guían las almas que se van".

("La Poesía Moderna en Cuba". Madrid, 1926).



Por MEDARDO VITIER

CARTA A DON AGUSTIN

Ya ves, poeta, que te levantas un día, y muy de mañana, topas con el don. Así es: llega la hora del don, aun para tí que tienes tantos, sin ese de puro sabor español.

Lo de doctor te llegó en la mocedad y hasta se te olvidó, de bien que lo has llevado. Mi carta vive de recuerdos, lindo aroma, y es que cerré el libro (alemán didáctico, ¡aterrante!) vagó mi memoria y di con esto: Lo que ha visto Agustín Acosta. ¿Y eso, por qué? Ignoramos la razón de tantas cosas que prefiero no inquirir. Claro que no alcanzo a enumerar todo cuanto has visto en el mundo, y que prefiero referirme a Mañach, a Ramiro Guerra, a Suárez Solís, a Fernando Ortiz, a muchos. Pero no, en la saludable interrupción fuiste tú, sin remedio, el personaje. Y verás como la evocadora epístola viene a ser un hecho más en las cosas que has visto.

Te conocí cuando los dos íbamos por los asombrosos. Oye, cuidado, que no te voy delante ni en uno. Fuiste de los primeros en ver como ascendía la estrella del modernismo en las letras. ¿Quién, en Cuba, sintió antes que tú el "verso azul y la canción profana" de tu maestro Darío? ¿Quién le vio mejor la belleza al verso del Responso —"Que de sangrientas rosas el fresco abril te adorna—, donde la r señorea airoosamente?"

Y viste a Salvador Rueda que visitó La Habana y quiso ir a Matanzas. ¿No crees que después ha quedado su nombre en oscuro margen? Y recibiste a Villaspesa, el doliente leve. Mira: empezaste tu salutación con esa línea: —"Villaspesa, tenía muchas ganas de verte."

Mientras tanto eras nota de luz en el grupo de Matanzas, que leía lo último. Algunos, Lléis y yo, nos dábamos también a lo viejo. Pero te ausentaste unos años. No los puedo precisar. Ganaste la flor natural en Oriente, en la Habana. Y como que no todo puede ser literatura, un día, en la capital, por razón de tu cargo en Telégrafo viste o no se sé si "pasaste" tu mismo un telegrama terrible a Santiago. Eran los días de José Miguel y aquellos graves disturbios.

Viste a Varona, toda pulcritud mental y moral. Te fijaste en su indumento y me decías: "...con sus puños redondos". Ya ves, y han vuelto esos puños, aunque flexibles, no como aquellos, rígidos y cilindricos. ¡Qué barbaridad!

Viste a Byrne, el que al ir a ordenar la bandera del exilio escribió: "Y sus huellas en otras regiones / son letrados de luz en la nieve".

Más tarde alzaste con firme brazo esa misma bandera, ensueño eterno de Martí.

Jagüey Grande te invitó a ver sus plantaciones, su tranquila marca, sus cañas, sus ceibas, sus zafra. Allí le viste "la dignidad" a la ceiba. Si no te quedas por allá algún tiempo no haces tan excelente observación, sólo comparable a tu idea —me la comunicaste solemnemente— de que el número 5 tiene singular seriedad. —Fíjate en lo serio que es, insistas. Yo, francamente, aprobé sin mucha convicción. Pero lo importante es que tu viste eso. ¿Subjetivo? ¿Y qué? De esa zona vivimos en buena parte.

Y Jagüey te metió en el alma las auroras suaves, los soles caniculares, los crepúsculos callados, el rechinar de las carretas, la nitidez del buey, que en reposo, simula un polígono con las líneas de los huesos. Y viste la guajira que un día no salió al portal y se impresionó el humo espeso de las chimeneas en los centrales de capital extranjero. Viste eso y lo pintaste en tu "amargo canto civil".

De modo que contemplaste delicias agrestes y sentiste realidades atroces. El poeta no expone ni argumenta: deja que el mundo le madure el mensaje, y un día lo lanza a la onda del tiempo. Viste la zafra: cañaverales, corte y tiro, teoría de carretas, trapiches inexorables, guarapo hirviendo, miel espesa, granos áureos... Y sudor de guajiros y miseria social... Tu viste cosas tremendas.

En aquellos juegos florales de tu victoria en Santiago —lo vas a recordar al momento— volvías a nacer a la una al hotel. Allí te esperaba, a esa hora de la noche, para agasajarte, un señor distinguidísimo, de esos venidos a menos. Todo de negro, de imprescindible chaquet y bombín, un y orro brillosos del uso. "Yo soy don Pepe Puentes, beban una copa en mi nombre" y el sirviente traía media botella de champán. El hombre, aunque obsesivo, estaba distraído. Hoy revive entre las imágenes del pasado. Lo viste en la penumbra del salón, ya silencioso, a la una de la madrugada. Y me dijiste: "Medardo, es seco, y hay que tomárselo". Apenas conversó el elegante y vago personaje. Después nos dijeron que pertenecía a lo mejor de Santiago. Desapareció como sombra trémula. No supimos más de él. No recuerdo más palabra suya que esas: "Yo soy Pepe Puentes". ¿Fue aquello por 1915?

Te imaginaste una vez a Juan Ramón Jiménez. Años más tarde lo viste.

Asistí a tu admiración cuando me leíste los versos donde uno siente el olor a tierra mojada, exhalado por el jardín. Y cuando Juan Ramón estuvo en Cuba lo viste de cerca. Hojeé tu libro "Los camellos distantes" se dicta:

en el índice, leyó algo, y dijo sentenciosamente: "Tiene unidad", entre elogios. Quizás no lo viste tan "tuyo" cuando acogió a la gente joven que ha traído... ¡qué sé yo!

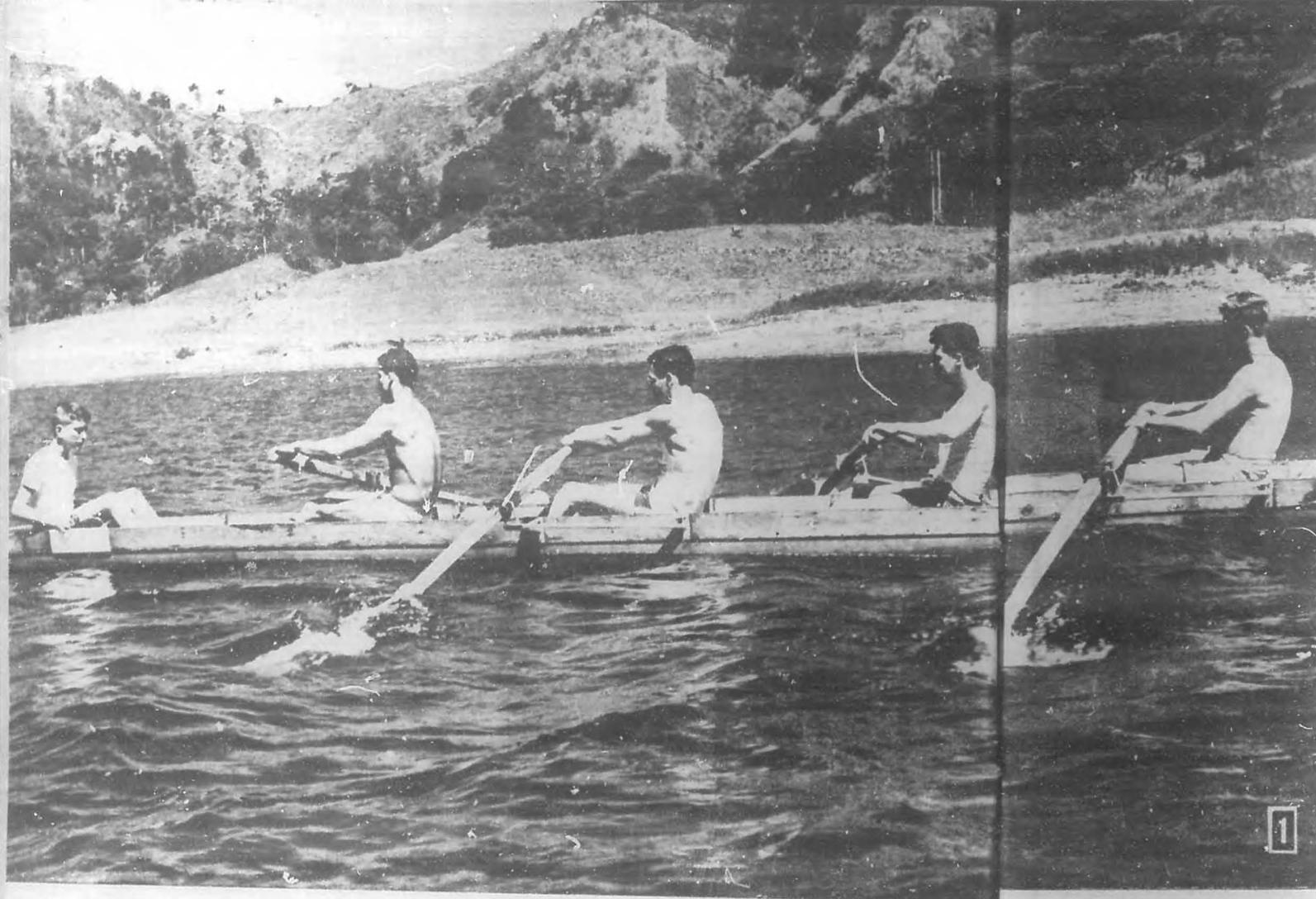
No invento, según lo que has leído. Tú sí que has inventado una especie de leyenda en torno a una escopeta mía. Lo que hay de cierto es que unos seis meses antes de la caída de Machado, mi hermano Heliodoro estuvo a verme para que le diera mi escopeta. La quería para el depósito de armas... ¿Yo aportando metralla? Mi hermano, al fin, se llevó el arma con que yo cazaba. Por cierto que no tiraba mal. Pero eso es cosa de vista y de pulso. Hoy pierdo los tiros. Pues sí, volviendo al conato conspirador: yo ni contra Machado pensé en violencias aunque en otra forma me arriesgué, contribuí con una escopeta, sin querer, y no la ví más ni la empleó nadie para tumbar a nadie.

Viste, Agustín Acosta, en día memorable, una camisa gloriosa, como quien ve una estrella radiante en los cielos. Volviste los ojos a todas las formas de grandeza humana y no hallaste nada que igualara la camisa luminosa. Era la tela incorruptible y allí está, tersa y pura de tu canto. Dos veces contemplaste a Martí en su transfiguración. El primer canto es sonoro como algunos pasajes del Apóstol. El segundo, reciente, corre por cauce como de balada. Ver así al Maestro es didáctica divina. Pasan por tus voces ya enardecido, en su prédica invasora, ya en actitud de dejar en la arena "el remo callado". De visionario hondo que eres lo pudiste abarcar en su estruendo y en su brevedad.

¿Qué te parece? Después has visto el río turbio correr junto a tí. A ratos desde la ribera miras la onda voluble que canta vaticinios sombríos. Rememoras y sabes que has visto los astros del mal y las luces del bien. Aprendiste de joven —yo lo sé— que el misterio retiene consuelos. Los retiene p... darios. Aprendiste de toda la ciencia, tú rep... como en el verso de Darío: "Falta una cosa, ¡nos!".

Sé que por tu visión han pasado más realidades. Sin buscar mucho hallé estas que, de fijo, se perpetúan en tu memoria con aroma único. Y eso porque al cerrar el texto de mi humildé aprendizaje, un súbito impulso me condujo a escribirte, con doc y todo, ¡Muchachón!

(Valoraciones. (Tomó I) Impreso Universal Central de la Universidad de Las Villas, 1967).



deportes

responsable ciro pérez



En Las Villas, antes del triunfo de la Revolución, el remo se limitaba a Cienfuegos y alguna otra población. Y hoy, por primera vez en la historia de este deporte, es integrado netamente por campesinos serranos un bote en el

ESCAMBRAY

Por TROADIO SUAREZ • Fotos JESUS ALGORA

Al hablar de los deportes exclusivos que se practicaban en Cuba, antes del primero de enero de 1959, hay que considerar al Remo, como la máxima expresión de lo que simbolizaba esta actividad en aquel pasado: discriminación y privilegio.

Poco después del triunfo de la Revolución, se crea el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER), y paulatinamente el pueblo se integra al incipiente movimiento deportivo.

En la provincia de Las Villas, la práctica del deporte de los Remos se limitaba a la tradicional ciudad de Cienfuegos, y en alguna otra ocasión en Caibarién, y en el pequeño poblado de Abreus.

Con el comienzo de la actual temporada remística del 68, surgió la iniciativa de un bote integrado netamente por campesinos serranos, idea que fue calorizada en el Regional Escambray. Y justamente en las proximidades de la Central Hidroeléctrica, ubicada en el Salto del Hanabanilla, acampando en una elevación de 300 metros sobre el nivel del mar, practican los atletas que componen la primera tripulación de trabajadores agrícolas, en la ya larga historia de los remos en nuestra Patria.

Estos jóvenes atletas se nombran, Dagoberto Medina, Manuel Muñoz, O'Reivis Reyes, timonel; Elpidio Cabello, Angel Betancourt y René Navarro, los que laboran en la siembra y atención del principal producto de la zona: el café. Ellos según expresión propia, nunca antes habían visto siquiera la forma de este tipo de embarcación. Sin embargo, hoy podemos señalar que a través del proceso revolucionario que vivimos, otros muchos que residen en "La Felicidad", "Mayarí", "El Tablón", "Jibacoa", del Regional Escambray pueden competir en remos y otros deportes por el pujante desarrollo de las actividades deportivas del primer territorio libre de América.

1

El lomerío del Escambray, es fértil cada mañana, de las sesiones de entrenamiento de jóvenes remeros, que proceden de esas serranías.

2

La canoa es llevada al agua en hombros de jóvenes obreros agrícolas, que hoy disfrutan del antes exclusivo deporte.

Olimpicas

Por
JESUS VILLAMOR

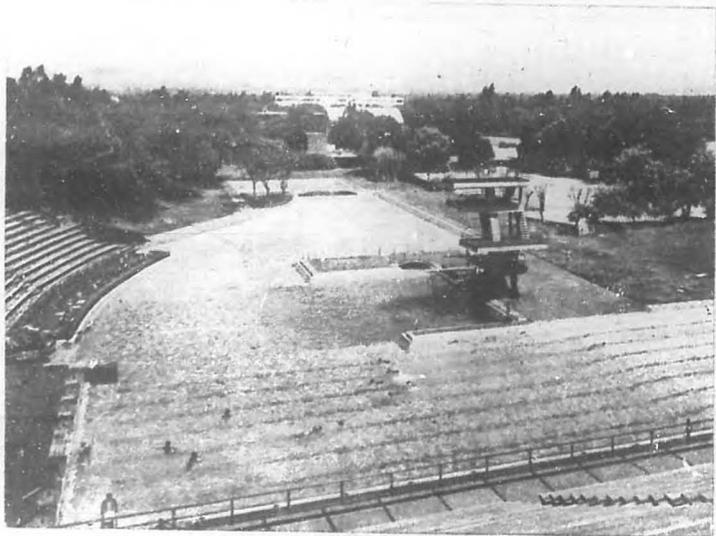
CERCA de dos mil deportistas tomarán parte en las pruebas de Campo y Pista de las próximas Olimpíadas. Cifra record... La antorcha que arderá en Ciudad México, durante los Juegos, se encenderá en Olimpia, Grecia, el 23 de agosto. Será transportada por Grecia, Italia, España y la isla de San Salvador, antes de arribar a Tierra mexicana, el 12 de octubre... En México esperan con interés la actuación de los velocistas cubanos... Las esculturas clásicas de carácter olímpico son "El Discóbolo", de Mirón; "Los Luchadores", de Fidias, y "Diademonus y Doryphoros", de Policleto, que reflejan el ideal heleno de la belleza a través de expresiones deportivas.

Tan refinado era el estilo del corredor finlandés Paavo Nurmi que un observador lo llamó "un Frankenstein creado para aniquilar el tiempo". Nurmi compitió en 10 pruebas olímpicas (1920, 1924 y 1928), ocupando el primer lugar siete veces... Entre 1920 y 1930, Nurmi estableció records mundiales en las carreras de una milla, dos millas, 1,500 metros, tres millas, 2,000 metros, cuatro millas, 5,000 metros, cinco millas y 5,000, 10,000 y 20,000 metros... Once países clasificaron ya para el torneo olímpico de fútbol. Son ellos Hungría, México, Bulgaria, España, Japón, Israel, Tailandia, Nigeria, Francia, Brasil y Colombia... En su recorrido por Europa, la antorcha olímpica pasará por Génova, Barcelona, Lérida, Zaragoza, Madrid, Medinaceli, Navalmaral de la Mata, Toledo y Palos de Moguer. Fue en este lugar donde embarcó Colón para descubrir nuestro Continente... A propósito, en Olimpia todo ha cambiado y poco queda que recuerden los antiguos Juegos. Hasta ha cambiado el curso del río Alfeo, que es sólo hoy un hilillo de agua color terroso.

Dana Zatopkova obtuvo el primer lugar en la competencia de lanzamiento de la jabalina en 1952. Ella y su esposo Emil Zatopek se convirtieron en la pareja que ganó mayor número de medallas... Adhemar Ferreira da Silva y Enrique Figuerola son los dos atletas latinoamericanos más destacados en la historia olímpica... El lacrosse, juego poco conocido en América, ha figurado varias veces en el programa olímpico, como deporte de exhibición... Otro record: 481 deportistas competirán en México, en yatismo... La XIX Olimpiada será oficialmente inaugurada el 12 de octubre... Al día siguiente, en el estadio de la Ciudad Universitaria, se pondrá en marcha el certamen, con las pruebas de atletismo... Ese mismo día iniciarán su actividad el baloncesto, el fútbol, el remo, el vólibol y el boxeo.



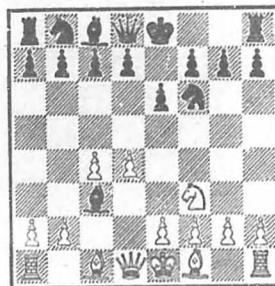
Este pueblecito dormido en los siglos es Olimpia. Aquí se encenderá la antorcha que arderá en México durante los XIX Juegos.



La foto muestra la piscina olímpica de la Ciudad Universitaria, en la cual se celebrará el torneo de polo acuático. Su ubicación, en el centro de la ciudad, la hace de muy fácil acceso.

TEORIA y TECNICA

BUSCAR el triunfo por medios que se aparten de la correcta teoría es siempre difícil y peligroso. La tercera partida del match entre Silvino y Gilberto es un buen ejemplo de ello.



Posición después de 4...AxC+?

El diagrama muestra la posición donde las negras se apartaron de la teoría y esto concedió una importante ventaja a las blancas, que después fueron ampliando basándose fundamentalmente en el error estratégico que significó 4...AxC+ de las negras.

Blancas: Silvino García. Negras: Gilberto García. Defensa Nimzoindia.

1. CR3A—CR3A. 2. P4AD—P3R. 3. CD3A—A5C. 4. P4D—AxC+?

En su deseo de salir bien pronto de lo trillado, las negras conceden una ventaja importante a las blancas al ceder voluntariamente su alfil. Cuando las blancas eligen la variante Semitsch 1. P4D—CR3A. 2. P4AD—P3R. 3. CD3A—A5C. 4. P3TD—AxC+ está justificado, primero porque el desarrollo negro será mejor y algo importante, la casilla tres torre dama quedará ocupada y por lo tanto el alfil no podrá de inmediato ocupar la importante diagonal 3TD-8AR. Lo correcto sería 4...P4A.

5.—PxA P3D
6.—DZA D2R
7.—P4R P3CD?

Ya esto es demasiado, se imponía...P4R y aunque las blancas tienen la ventaja las

negras pueden defenderse. Ahora en cambio la posición es perdida para el segundo jugador.

8.—P5R1 CR2D
9.—D4R P4D

También 9...P3AD. 10. A3D... (no 10. A3T—P4D!) las blancas quedarían con ventaja abrumadora.

10.—PxP A2C
11.—D4C P4AR

No hay respuesta satisfactoria para las negras.

12.—PxP(AP) CxP
13.—DxPR AxP
14.—DxD+ RxD

El final resultante es completamente ganador y las blancas lo hacen con procedimiento exacto.

15.—A3T+ R1D
16.—C5R! CD2D
17.—P4AD A3R
18.—P4A T1R
19.—0-0-0

Las blancas no solamente tienen ventaja material sino que posicionalmente quizás su ventaja sea aún mayor.

19.... R1A
20.—A2R A4A
21.—TR1R

Nada rebuscado, todo lógico: el triunfo es cuestión de tiempo.

21.—.... A5R
22.—P4C CxC
23.—PDxC C1C
24.—P5A

Poniendo en actividad el alfil rey y creando amenazas sobre el indefenso alfil de las negras.

24.—.... C2R
25.—P5A R2C
26.—P6ARI

Hay varias formas de ganar, las blancas escogen la que es m.s. de su agrado.

26.—.... C3C
27.—A5C TxP
28.—TxAl !

Lindo detalle táctico que remata elegantemente. El resto es fácil: 28...P3TD. 29. P6A+—R2T. 30. TxT—CxT. 31. PxP—T1CR. 32. A8A1—PxA. 33. T7D—CxPC. 34. TxP+—R3T. 35. T8A—R2T. 36. P7A—R2C. 37. T8C+ Abandonan.

AJEDREZ

Por ELEAZAR JIMENEZ

Grandes del tablero

DE su primera partida de torneos disputada en el Campeonato de la Casa de los Pioneros de Moscú en 1935 a la conquista del título mundial en 1957 al derrotar a Botvinnik, el G. M. Vassily Smyslov ha dejado un ejemplo muy importante de lo que puede la voluntad en la formación de un maestro.

La carrera internacional de Smyslov comienza cuando en 1945 un joven apenas conocido derrota en forma concluyente al G. M. norteamericano Samuel Resherwky, en el match que sostuvieron la Unión Soviética y los Estados Unidos, pero ya había recorrido un importante período de formación que abarcaba desde que comenzó a jugar a los seis años, hasta obtener el título de maestro de su país en 1938, después de atravesar todas las categorías intermedias.

En el estilo de Smyslov, hay mucho de Capablanca. La comprensión de los planteos, la técnica en general, que abarca la conducción impecable de los finales, la solidez extraordinaria sin dejar atrás el poder combinativo, son puntos de comparación en el estilo de uno y otro.

El concepto del Gran Maestro soviético lo lleva muchas veces y en disímiles posiciones a crear nuevos caminos que cada día son más difíciles de hallar.

En la Ruy López, Caro Kann, Siciliana, Gruenfeld, Sistema Reti, Inglesa, Catalana, Smyslov ha contribuido con nuevas jugadas que han representado en muchos casos la posibilidad de emplear una defensa, pues no son jugadas esporádicas, sino ideas completas que en muchos casos forman un sistema.

De todas sus innovaciones nos parece que las más importantes son las de Grunfeld, Ruy López y Siciliana, siendo esta última muy discutida porque cambió radicalmente el plan estratégico de las negras en el Sistema Paulsen.

Jugar con Smyslov con negras es muy difícil pues ningún maestro como él, mantiene la ventaja de la salida. Entre sus éxitos más importantes están los Torneos de Candidatos de Zurich 1953 y Amsterdam 1956, Zagreb 1955, el match con Botvinnik en 1957 que le reportó el Campeonato del mundo en 1957, así como sus triunfos en el III y IV Capablanca en Memoriam. Además en varias ocasiones ha sido Campeón de la Unión Soviética.

Vassily Smyslov nació en Moscú el 24 de marzo de 1921 y entre los diez mejores jugadores actuales hay que incluir su nombre.

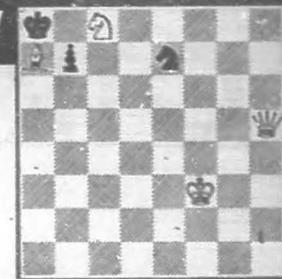
problema

Solución al No. 33, mate en dos. Clave (A) 1. A6A1, PxA. 2.T6R++ (B) 1. A6A1, DaA. 2. C7A++.

No. 34

Autor: J. Brever

MATE EN TRES



UN JUEGO INOLVIDABLE ORIENTE 3; OCCIDENTE 3



UNA AFICION QUE SE QUEDA, OTRA SERIE QUE SE

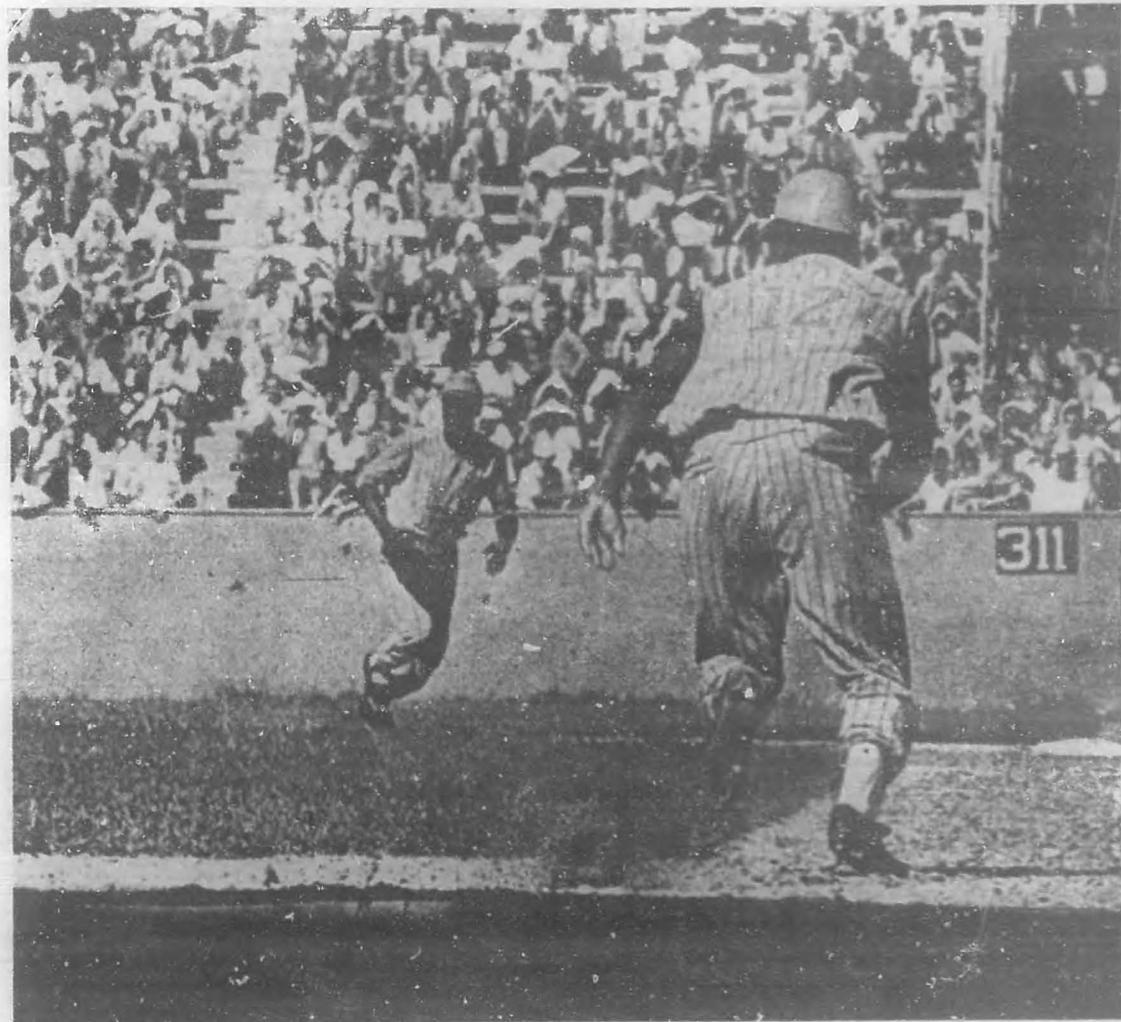
Por
RUBEN RODRIGUEZ

Fotos
LAZARO RODES y JOSÉ OLLER

TODO es algarabía en nuestra afición.

Salimos de la capital donde el primer juego deja una estela de recuerdos inolvidables para el respetable. Esa afición que volcó todo su entusiasmo en las graderías del Latino hasta estremecer la fuerte construcción del parque del Cerro y recibió en reciprocidad a ese estímulo un verdadero juego de estrellas. Cada jugador resultó la verdadera figura estelar que

A Oriente nos fuimos y allí, el tema de la agricultura alternaba con el del béisbol. Porque así es nuestro pueblo, va al surco, a la agricultura, corta caña con gran ahínco y hace un paréntesis para ver el gran pasatiempo y seguir la serie más apasionante que recuerda el deporte de las bolas y los strikes. Una derrota, acaso más estimulante que cualquier victoria, no había reducido en lo más mini-



VA

el pueblo seleccionó ofreciendo demostraciones formidables, dignas de esa gran competencia. Jamás Walfrido, el corpulento tirador que tanto luciera en la VII Serie, había logrado una actuación tan extraordinaria. Fue brillante en la temporada pero su figura se asigantó para detener una batería temible. Reyes se convirtió en un coloso y con un fidele de prodigio epilogó una de las victorias más impresionantes en nuestro béisbol.

mo el entusiasmo de la afición oriental. Habían perdido con su gran cacique, el mejor de la tribu pero habían ganado en entusiasmo. Todo esto se reflejó en las graderías cuando la afición legó a los libros otra marca de competencia.

A la tierra más promisoría de Cuba, al legendario Camagüey donde nuestra juventud ofrece sus mejores esfuerzos en pro del agro, llegó la Serie de las Estrellas. ¡Qué espectáculo más formidable



podimos observar en ese gentío que prácticamente no cabía en el Cándido González Barbas prolongadas y pieles bien curtidadas por nuestros cañaverales se mezclaban con el resto de la población para seguir las incidencias del gran encuentro. Allí estaban presentes estudiantes, guajiros, soldados de nuestras Fuerzas Armadas, en fin, todo el pueblo que se deleitaba ante el magno evento.

Y así sigue la serie paseándose por toda la Isla. Porque AHORA SI ES NACIONAL. Porque ahora sí puede llegar a los lugares más recónditos de nuestra patria. Ganaban hoy los Occidentales, mañana los Orientales. Las victorias se alternaban en las primeras presentaciones. Pero el máximo ganador era el verdadero pueblo que había sufrido a plenitud la transición de fanático a aficionado.

Un pivoteo de Isasi, un engarce de Tony arrancaba ovaciones extensas al igual que un escamoteo del bisoño Arias, un tiro rápido de Telemaco, un escón de Alarcón.

¡Qué Juego!

La calidad de nuestro béisbol se evidenció el domingo anterior, en el Estadio



Latinoamericano, en un juego que hará historia: Oriente, 3; Occidente, 3; en veinte entradas.

"Estaba más duro al final", declaró José Antonio Huelga, joven lanzador villareño, quien trabajó todo el desafío por la selección de Oriente. Huelga realizó 267 lanzamientos: 158 strikes y 109 bolas. Por Occidente ocuparon el montículo Julio Rolo, "Changa" Mederos y "Payo" Linaño.

Fue un domingo, que jamás olvidará nuestra afición. Un juego inolvidable y una actuación de José A. Huelga que hará historia.

Y, ¿quién puede pedir más?...

La serie llega el domingo a su último encuentro. Probablemente ya se haya decidido la supremacía de nuestro béisbol. Quede en Oriente el triunfo o en Occidente otra vez se congestionará el Latinoamericano, porque nuestra afición asistirá a presenciar un verdadero espectáculo deportivo, como en toda la extensión de la palabra, el único evento en el mundo de los deportes que se ofrece completamente gratis.

Haremos después un paréntesis hasta que regrese el béisbol. Una afición que se queda, otra serie que se va.

ORIENTE

	V.	C.	H.	O.	A.
Arias, ss.	8	0	2	1	5
Sarduy, 1b. lf.	8	0	1	18	1
Laffita, cf.	9	0	1	9	0
Cuevas, lf. 1b.	3	0	1	7	0
Mancebo, rf.	8	0	2	8	0
Díaz, 2b.	3	1	0	0	5
Blandino, 3b.	8	2	3	2	3
Pérez, c.	6	0	1	9	2
Huelga, p.	2	0	1	0	3
Pérez (1)	1	0	0	0	0
Valdés, 2b.	2	0	0	4	1
Galliano (2)	1	0	0	0	0
Hechevarría c.	0	0	0	2	1
Totales	71	3	12	60	23

OCCIDENTE

	V.	C.	H.	O.	A.
Rosa, ss.	8	0	1	2	4
Osorio, rf.	9	1	4	7	0
Isasi, 2b.	9	1	2	3	3
Chávez, 1b.	3	0	0	8	0
Águila, 3b.	5	1	1	2	7
Capiró, lf., cf.	6	0	0	6	1
Lazo, c.	8	0	0	14	0
Jiménez, cf.	2	0	0	5	0
Rojo, p.	2	0	0	0	0
Sánchez (a)	1	0	0	0	0
Reyes (b) M.	6	0	1	0	0
Mederos, p.	1	0	0	0	0
Linaño, p.	4	0	0	0	6
Linares, lb.	1	0	1	0	0
Puente (c)	0	0	0	0	0
Cordoví, lb.	3	0	0	13	0
González, (d)	1	0	0	0	0
Totales	69	3	10	60	21

ANOTACION POR ENTRADAS

ORIENTE	000	020	001	000	000	000	00-3
OCCIDENTE	010	000	020	000	000	000	00-3

SUMARIO

Errores: A. Arias (2), E. Mancebo, G. Águila, F. Faffita, O. Blandino (2). Carreras impulsadas: Arias, Blandino, Pérez, Isasi. Jonrones: O. Blandino. Triples: F. Sarduy. Dobles: E. Osorio y E. Mancebo (2). Bases robadas: G. Águila y F. Laffita. Cogido robando: F. Isasi, R. Puente y L. Cordoví. Quedados en bases: Orientales 15 y Occidentales 17.

LABOR DE LOS LANZADORES

	Ip.	Vb.	Hp.	Cp.	Cl.	Se.	Bb.
José A. Huelga	20	69	10	3	1	10	10
Julio Rojo	7	24	3	2	0	4	2
Santiago Mederos	2 1/3	10	3	1	1	1	1
Andrés Linaño	10 2/3	37	6	0	0	9	3

Tiempo del juego: 6 horas y 37 minutos.





Picó la Aguja ...y GANO "VIETNAM HEROICO"

Por
**FRANCISCO
MASTRASCUSA**

Fotos
ALDO DIAZ



Se unieron dos factores;
un equipo triunfador, con el
nombre de un pueblo heroico.

ESTE es un premio que le pertenece a Cuba. Mi obra fue creada y pensada en Cuba, con mi gente de Cojimar, de donde soy ciudadano. A través de todas las traducciones está presente esta Patria adoptiva donde tengo mis libros y mi casa..."

Así se expresó hace catorce años Ernest Hemingway, al recibir el Premio Nóbel de Literatura, por su obra "El Viejo y el Mar". Actualmente el movimiento deportivo cubano celebra cada año un **Concurso Nacional de Pesca de la Aguja**, como homenaje de recordación a este insigne escritor y novelista.

Durante el pasado fin de semana, todo fue actividad en los alrededores de la base de yates de Barlovento. Se trataba de la culminación de una serie de competencias que se iniciaron en las regionales del país.

Tres equipos por provincias, representaciones del MINFAR, MININT, Instituto Nacional de la Pesca, Marina de Guerra Revolucionaria y el equipo "Hasta la Victoria Siempre", ganador del pasado concurso, se hicieron a la mar durante tres días en busca del triunfo en una jornada

de varas y carretes contra las agujas y el mar...

El equipo "Viet Nam Heroico", de La Habana, se adjudicó el trofeo correspondiente al primer lugar, al totalizar 94 libras con dos piezas cobradas. Ello dice mucho de la pericia que debieron desplegar los pescadores en esta edición del "Hemingway", toda vez que en las tres jornadas competitivas solamente se capturaron doce ejemplares distribuidos entre once de los veintitrés equipos participantes.

Fernando Junco, del equipo "Acqua-long", de Las Villas, resultó por segundo año consecutivo el ganador de la placa Aguja de Oro al cobrar la mayor pieza del evento, con un peso de sesenta y cinco libras. El premio al mayor Dorado correspondió a **Carlos A. Figueredo**, de la representación del MININT, en tanto, Fidel Pérez del "Hasta la Victoria Siempre" logró la placa como estímulo a la aguja de menor peso capturada en el torneo, que pesó 38 libras.

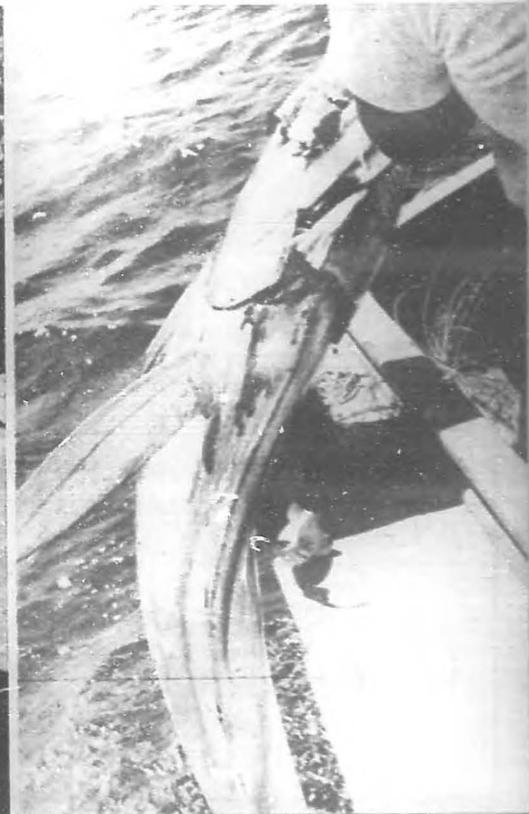
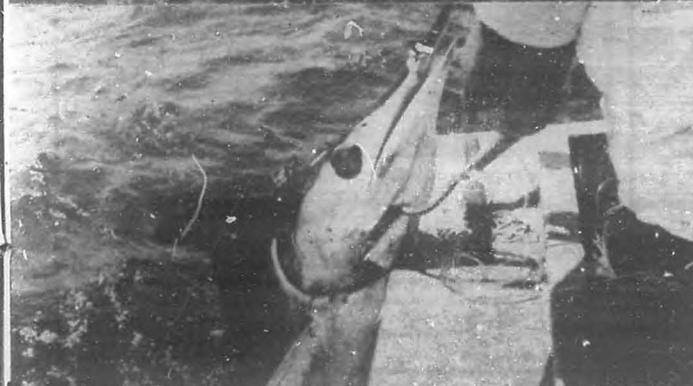
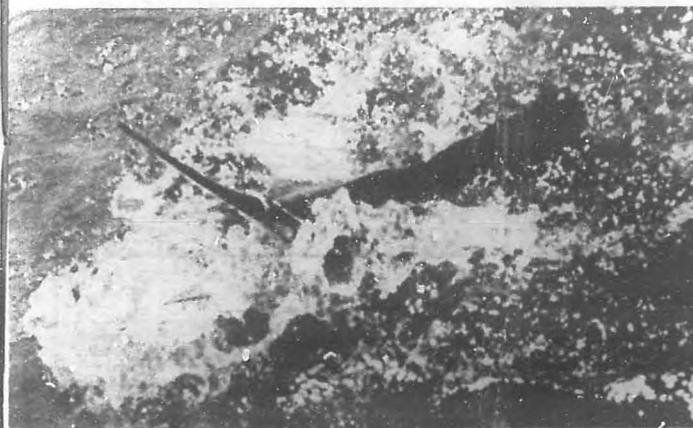
Fue determinante la pesca del villareño **Fernando Junco** en la labor conjunta de

su equipo, ya que con las sesenta y cinco libras que acumuló, le valieron para lograr el galardón "Andrés González Linares", correspondiente al segundo lugar. El tercer puesto fue para el equipo "Las Caguamas" de Camagüey con una aguja a su haber que pesó 61 libras.

La poca pesca lograda, no se debió a la calidad de los participantes. Las condiciones climatológicas fueron el mayor causante de lo apuntado anteriormente, sin embargo, ante las condiciones adversas de la naturaleza, era mucho mayor y agotadora la labor de los pescadores en busca del objetivo.

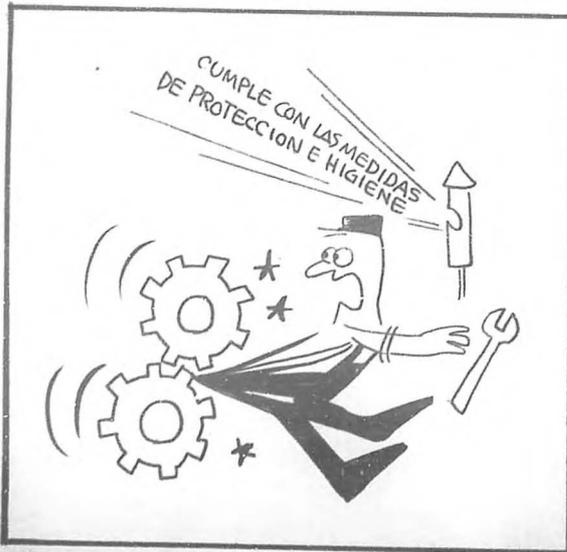
La organización general de la competencia, fue conducida admirablemente por los compañeros de la dirección de recreación del INDER, que en este aspecto, se amolaron una victoria.

Por sexto año se le rindió así homenaje a quien en su última visita a nuestra Patria dijo: —No quiero que me consideren yanqui, —al mismo tiempo que besaba la bandera cubana. Por ese, y muchos motivos, el Cojimar que conoció Hemingway, toma caracteres mayores: llega de San Antonio a Maisí, a la hora de perpetuar su memoria...



¡A VENCER EN LA BATALLA

TAREA DE TODOS LOS TRABAJADORES



DE LA DISCIPLINA LABORAL!

Texto: J. R. • Dibujos: TEJEDOR

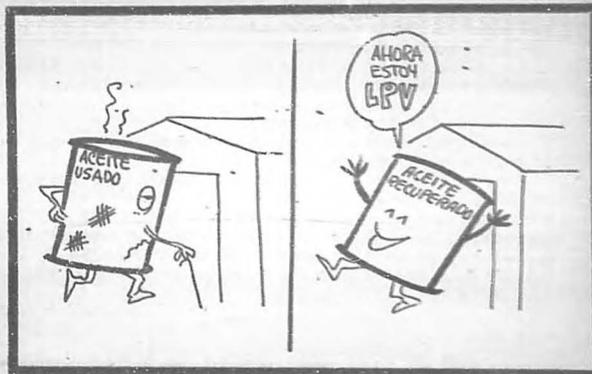
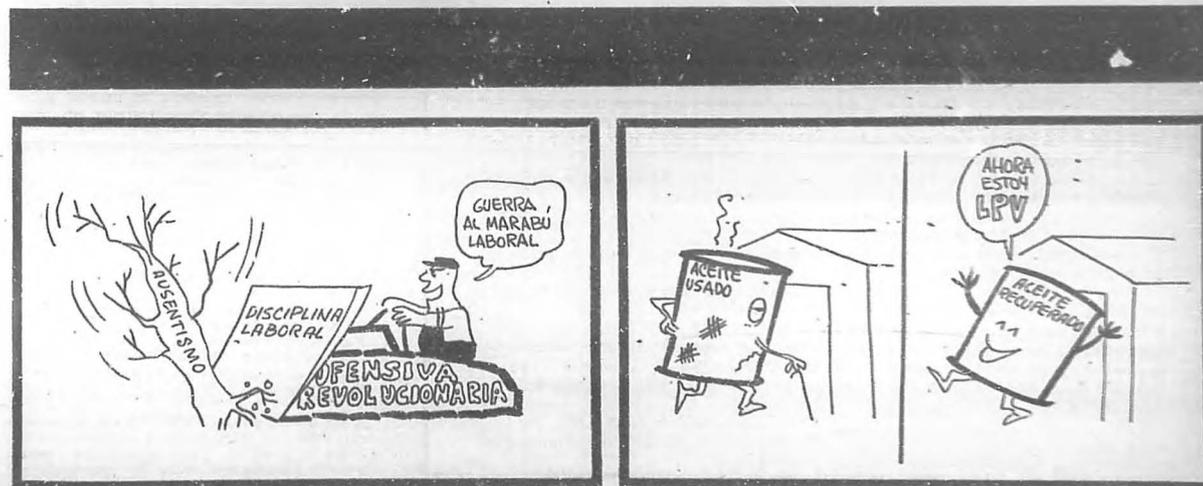
En todo el país, y como parte de la grandiosa Ofensiva Revolucionaria de nuestro pueblo, se ha iniciado un movimiento impetuoso para fortalecer la disciplina laboral.

Puntos fundamentales de este necesario esfuerzo de nuestros trabajadores lo constituyen el estricto cumplimiento de la jornada laboral, su máximo aprovechamiento y la puntualidad en el trabajo, con la erradicación absoluta del ausentismo, enemigo jurado de nuestro desarrollo económico e ideológico. Junto a ello, se proclama el aumento de la calidad en la labor diaria y la insistencia en consignas ya lanzadas por todo el pueblo, como son el ahorro de materias primas, combustible, lubricantes, energía eléctrica, etc.

El aprovechamiento y el mantenimiento óptimos de la maquinaria y los equipos y la elevación de la conciencia sobre la importancia de las medidas que hay que adoptar en cuanto a Protección e Higiene del Trabajo, completan el cuadro de tareas a las que hay que brindar aún más atención en cada centro de trabajo.

El cumplimiento de todos estos índices, que redundarán en un salto apreciable en la profundización de la conciencia revolucionaria de cada uno de nuestros trabajadores, significará además una respuesta revolucionaria a la exhortación hecha para la elevación de la disciplina laboral por el Segundo Secretario de nuestro Partido, comandante Raúl Castro, en el grandioso acto del 10. de Mayo en Carnagüey, la más hermosa conmemoración del Día Internacional del Trabajo que se ha llevado a cabo en Cuba. Y junto a ello, representará también la más sonada victoria de los últimos tiempos en cuanto al aumento de la producción y la calidad de la misma y en cuanto al cumplimiento de las ambiciosas metas que la Revolución se ha trazado.

Del lápiz de Tejedor han salido algunas ideas sobre el desarrollo de este movimiento que han desatado los obreros cubanos.





Maratón del MINAL en el Cordón

30 HORAS DE VICTORIA

RESUMEN DEL MARATON DE LA INDUSTRIA ALIMENTICIA

Este Maratón, que se convirtió en 30 horas de victoria, es un símbolo de la sentida, firme y resuelta determinación de nuestros trabajadores de cumplir con honor revolucionario todas las misiones que nuestro Comandante en Jefe y nuestro Partido reclamen de ellos.

Las cifras de la fructífera jornada son grandemente representativas del logro obtenido con este extraordinario esfuerzo de los trabajadores de la industria alimenticia:

—8,939 trabajadores en las cinco etapas del Maratón, movilizados según concluan sus turnos de trabajo en las fábricas.

—522,577 posturas sembradas.

—126, 016 hoyos abiertos.

—Treinta horas de trabajo ininterrumpido, para cumplir al 130% la meta propuesta.

Al celebrar con júbilo revolucionario esta gran tarea productiva, queremos unir a nuestra alegría el reconocimiento a los compañeros de nuestras fábricas que diariamente acumulan miles de horas voluntarias cumpliendo las producciones asignadas, así como a los compañeros del MINCIN, que no sólo están a la vanguardia en la siembra, sino que además han contribuido con equipos y luces a la feliz culminación de esta jornada.

PEPIN NARANJO,
Ministro de la Industria Alimenticia.

Se iniciaba el desfile hacia el campo.

Por **ALBERTO POZO**

(Interrupciones de Héctor Zumbado)

Fotos: **ROGELIO VALLORI**
JORGE MARTINEZ

CUANDO a las 2:30 a. m. del sábado 18, faltando 4½ horas para la arrancada, terminó la reunión de los dirigentes del Maratón del MINAL en el Cordón, René López, Jefe de Operaciones de la ECIL, esbozó una sonrisa... lo que no sabía si era de seguridad o de preocupación. Se fue a dormir dos horas para hacerle frente al gran esfuerzo que vendría. En el campamento de la ECOE se quedaron en pie. Faltaba por hacer. Los de la Harina-Conservas aprovecharon aquellas horas para acondicionar los faroles chinos. En el campamento de la Carne se trajinaban posturas. Bebidas-Servicios repasaba el parque automotriz... los camiones para trasladar sus hombres. ¡Las fuerzas se hallaban en tensión!

A las 5:30 de la mañana, las calles asfaltadas de la ciudad habanera sentían el paso de los camiones de hombres y mujeres del MINAL... ¡salían para el Cordón y a triunfar en el Maratón!

(5:30 a. m. Estoy en San Rafael y la otra esquina. Ahí mismo. Donde estaba el Periódico Información. Ahora las empresas de Harina y Conservas. Están al arrancar. Entrevisto a uno de los choferes de un camión. Pedro Pablo Castillo, 63 años. Papiño, el fotógrafo, lo retrata. Se para junto al camión. Sonríe. Cuando termina la foto, dice: ¡Le que siento es que no era mi camión!).

• A las 6:30 llegaba OFENSIVA, el órgano de divulgación del MINAL, en la siembra de Primavera a la ECIL, para distribuirlo, como arma de entusiasmo, entre los trabajadores.



Ramón Martínez y Roberto de Manuel, los dos samurayes de la ECIL, haciendo una demostración: 1,220 en 8 horas.

Son de la Pedro Marrero (La Tropical). Fabrican cerveza y maltina. Pero ahora están abriendo huecos.



Le salieron al paso Adolfo Díaz, director de la empresa, flanqueado por Ramón Martínez y Roberto de Manuel, sus dos abre-huecos samurayes (1,220 en 8 horas). "Estamos ahora en primer lugar entre las Empresas... ¡y cuando termine el MARATON también seremos los primeros". Los camiones de la ECIL llegaban al campamento. En ese instante, en la Carne, se iniciaba el desfile hacia el campo. Y la ECOE y el Ministerio estremecían el ambiente bucólico del Cotorro con sus tumbadoras, Bebidas y Servicios comenzaban a recibir su caravana. Y en la Harina, en el mismo comedor, seguía el trabajo de los faroles...

(6:40 a. m. Llego al campamento de la Harina y Conservas. En la interrupción anterior se me olvidó decir que en este Maratón me han parqueado la tífosa de cubrir los campamentos. Harina-Conservas y ECIL. Los faroles. Eso es lo primero que me llama la atención. ¡Tremenda hilera de faroles! Hay dos compañeros ahí fajados con las camisetas. Pausides Cabrera, del Departamento de Mantenimiento de La Estrella. Dice que está ahí sentado —sin parar— desde las 4 de la tarde del día anterior. Le digo que no lo creo. No dice nada. Solamente me mira. Con cara de asesino. Entonces me doy cuenta que está diciéndome la verdad. El otro es Alberto Mora. Me dice que no vaya a poner ahí

que él también está desde las cuatro de la tarde porque eso no sería correcto. Que solamente está desde las 9 de la noche. Sin parar, claro. Bueno, sí, sí tuvo que parar por una hora. "Para hacer de plomero". Se ríe. "Sin serio, ¿sabe?").

A las 07:00 horas (como se dice en términos militares) las tierras del MINAL se estremecían, violadas por los picos, o sentían la caricia de las manos que le sembraban las posturas. No se hablaba. Sólo se oía el canto al trabajo que entonaban las herramientas. A las 11 a. m. Jorge de la Torre, Jefe de Control de la Carne, iniciaba el chequeo. "¿Cómo va la cosa? Perdieron el primer lugar con la ECIL..." Me contestó: "¡Ya veremos al final del Maratón!" Y siguió en lo suyo.

Era un hombre grueso "fajado" con un hueco. Lo miré. Lo conocía de antes. Fue mi jefe: Isidro Pérez Font, ahora administrador de la antigua Pepsi Cola. Me saludó. Se limpió el sudor que le caía sobre los ojos, y siguió peleando contra unas piedras que le hacían resistencia en el hueco. Estaba en el campo de Bebidas. Más allá, los compañeros de la imprenta que hace el boletín OFENSIVA me gritaron: "¡Deja las notas y ven a abrir huecos con nosotros!" Reconoció la voz de Marqueti, el administrador. Naturalmente, no le hice caso. Seguía caminando. Llegué a la ECOE. Me topé con Herminia Valle, administradora

del comedor 64, frente a la Ruta 15. "¡Las mujeres de la ECOE vamos a trabajar las 30 horas!" Por buscarle la boca, le contesté: "A la una de la mañana voy a venir a despertarte!" Mirna Delgado, enlace del campamento, me lanzó al rostro esta frase: "El que no viene a la una de la mañana es el periodista".

(12:01. Llego al campamento de la Pasterizadora Beatriz, de la ECIL. Voy con la idea de entrevistar en el mismo surco. Pero llego tarde. Van a almorzar. Nos invitan a Papaño y a mí. Aceptamos con gusto. Estoy desde las 4 de la mañana levantado y nada más tengo ración pan con guayaba y un poquito de café en el estómago. Que me soné en mi casa al levantarme. Me siento un héroe. En el comedor entrevisto un distribuidor de leche —así se llaman entre ellos, pero el público los conoce como lecheros. Es decir, los que llevan el litro a la casa. Se llama Rodolfo Hernández, 35 años, 4 hijos. Empezó a repartir leche a la una de la madrugada. Terminó a las 6. "La pincha del lechero es dura", dice. Pero de ahí vino para el Maratón. Empezó a las 9 en el surco. "No, y voy a estar aquí hasta las 6 de la tarde, porque esta noche vuelvo a entizar a la una en el trabajo, como siempre". Le dice como si tal cosa. Lo miro serio. Ahora me siento un sucacha).

Llegó el sol de las diez. De las once. ¡DE LAS DOCE! Y como si nada. A la una de la tarde, Alejandro Roca, a cargo del control de los datos en el Puesto de Mando del MINAL, nerviosamente llamaba a gritos a Santos, el roblista. "Pon en la pizarra... 85,745 posturas. El Ministro, Pepín Naranjo, sonrió.

Regresé a los campos. Me dije: "Con este sol... y a estas horas... nada, que en la segunda jornada debe bajar la producción." Fui de salto en salto a cada uno de los puestos de trabajo de los campamentos. Seguía el canto de las herramientas. Las manos, más tostadas, pero más eficaces si fuera posible, seguían peleando victoriosamente contra la tierra. Pensé: "Déjame cambiar impresiones con Zumbado (que tenía a su cargo Harina-Conservas y ECIL)" y, además, llevaba la intención de chequearlo... pero no tenía razón de pensar mal: Estaba trabajando. Y me dijo: "¡El entusiasmo de la gente es increíble!" De todos modos, los números son fríos... no se dejan contagiar del entusiasmo que, a nosotros mismos —los dos periclistas—, nos podía envolver. Ahora le tocaba a Erviti, ayudante de Roca, gritar estentóreamente: "Santos..." La cifra fría: 183,062 posturas. En la tarde se había doblado la cantidad. Y a mí se me había olvidado decir que en el primer

Las tierras del MINAL se estremecían, violadas por los picos, o sentían la caricia de las manos que le sembraban las posturas.





¡Salían para el Cordón y a triunfar en el Maratón!

Tempo se hicieron 37,450 huecos y en el segundo 40,845 huecos.

(Pozo está dando los números totales. O sea de todo el Maratón. Yo —y ya lo he dicho 20 veces— cubro solamente dos campamentos: Harina-Conservas y ECIL. Y van 21 veces. Voy a buscar el primer parte de la Harina. Tienen una meta de 150,000 posturas. "Dime el número, Emilio". Le preguntó a Emilio García, que es el que está de responsable del control estadístico. Tiene sombrero de yarey. Y una cara que es una mezcla de sueño y moral. Moral y sueño. Y la moral viniendo al sueño. "25,870", Zumbado. "Uuuuh... qué malo está eso", le digo. "A ese ritmo ustedes más nunca en la vida cumplen". Ripostas: "Ven después por aquí, muchachito").

Comí. Rogelio, el fotógrafo, no. Martínez, el chofer, tampoco. Hay gente que cuando se agitan más de lo acostumbrado pierden el apetito. Enfilamos al campamento de la ECOE. Había show. El combo de "Lagana". Cuando le correspondió hacer uso de las guitarras eléctricas, no funcionaron. Les faltó el fluido. Pero momentáneamente. Después del show, a sembrar con faroles. Unas horas después, José Cabrera, el Jefe de Operaciones, me comentó: "Fue un error lo del show. A muchos les enfrió el cuerpo. Los compañeros de la Comisión de Recreaciones —Tieles, Miguel Ángel Ferrer...— habían hecho un gran esfuerzo para esa noche. Pero, en los otros campamentos, metidos de lleno en la emulación, decidieron a última hora no permitir los espectáculos. Tieles dice que fue un error. ¿Quién sabe? Tieles y Ferrer quedaron desencantados. "C'est la vie", como dicen los franceses. Estaba metido en el campo desde la arrancada. Ahora Pepín Naranjo llegó al Puesto de Mando. Era el momento de los partes.

Total: 71,858 posturas sembradas; 12,825 huecos. Aflojó un poco. Muy natural: cansancio y sueño.

(12 de la noche. Papiño y yo estamos en la Harina. Nos vamos para el campamento de Conservas. Pero en ese momento veo a dos compañeros de la cocina. Espérate, espérate, Papiño, que no hemos hecho nada con la gente de la cocina. Es un hombre sudado, despeinado, y sonriente. Y una linda rubita. Solo tengo tiempo para entrevistar uno de los dos. Escojo la rubita. Cristina Arias. 20 años. Es de la Escuela de Repostería de la Empresa de



Con la misma pasión que antes se buscaba un tesoro. No, perdón, con una pasión más sana. Porque ahora crean el tesoro de la sociedad nueva.

la Harina. Le hago miles de preguntas. ¿Cuándo llegó? ¿Desde qué hora está bajando? ¿En qué consiste el trabajo? ¿Cuántas raciones han preparado? Etc. Etc. Me extendo demasiado. Es una linda rubita. Papiño me da un halón por el brazo y me dice: Esta bueno ya, Zumbado que tenemos que ir a Conservas. Y nos vamos. Conservas. 1 de la madrugada, tercer parte. Alvarito, jefe de operaciones y Baraquiso, director de la empresa. Tienen una meta de 10,000 posturas. Pregunto como van. ¡Ya cumplimos! No, no, Alvarito, mentira. Y cuando veo los números me asombro. ¡Están al 101%! Voy al sureo. La uaa y pico de la madrugada. Una pareja de hombres abriendo huecos. Julio Benavides y Angel Borrel, maestro de obras y pintor de Conservas. Edades: 61 y 62 años. Están ahí, desde las 7 de la mañana del sábado. 18 horas pinchando. Pienso: esto es la Revolución!

Vi que los números bajaron... y sin saber cómo, sentí que me afloraba la ironía. Me acordé de las muchachas de la ECOE. Concretamente, la brigada "10 de Octubre". ¡Sí que las voy a sorprender! Le dije a Martínez, el chofer: "A toda prisa". "No, Pozo, con calma... más vale llegar... que no llegar". Su lógica era de hombre de más de 50 años. "Rogelio, te la cámara lista para sorprenderlas durmiendo". No debía estar contento. No era una buena actitud. "Pero, en fin, yo tengo mis debilidades". Fue mi modo dialéctico de defenderme a mí mismo. Silenciosamente subía por una lomita. El terreno está algo elevado. ¡Di un tremendo salto! "¡Aquí estamos y despertadas!" Ellas me habían visto primero. Se adelantaron. Y cuando pasaba rumbo a los faroles, me mandaron el grito. Sonrei y empecé a tomar fotos y recoger nombres. Estaban sembrando con más entusiasmo que cuando empezaron. Por algo "Pancho" Pérez, el director de la ECOE, viene insistiendo para que se haga una emulación entre mujeres. "Las de ECOE son las más bravas. Se las echo a las otras empresas. Lo vengo diciénolo, pero, como saben que van a perder, no me hacen caso". Recordé las palabras de Pancho y tuve que decirles: "¡Verdad que ustedes son bra-



Con el mismo cuidado que se lleva un herido... transportan las posturas. En ambos casos cuidan vidas. Y en éste cuidan nuestra agricultura en desarrollo.

vas!" Y pensé en Centeno, un compañero mío de Estudios de Mercados. Gritó que iba a hacer las 30 horas, pero a las 9 de la noche se había rendido. Claro, que está viejo (y achacosos). Pero faltaba Mirna Delgado. De nuevo afloró mi maldad. Sonrei. A lo mejor se quedó dormida. Esperé. Y no llegó. ¿Qué te parece, Rogelio? El fotógrafo, que es un poco filósofo, me contestó: "No son todos los que están"... Bajamos la lomita, llegamos al carro y nos pasó una motocicleta por el lado. "¡No estoy dormida; estoy recogiendo los partes! Era Mirna. ¿Me habrá oído? Fulmos para la Carne. Llegamos a las tierras de la Unidad Primero de Enero. ¡Qué lindo espectáculo el de los faroles en el campo! ¡No se han fijado la hermosa que es su luz? Pues más hermoso y emocionante es el trabajo de aquellos hombres y mujeres. Y cuando llegamos a Bebidas y Servicios... los niños, que debían estar durmiendo, pues los padres los trajeron al campo para poder venir al Maratón, aquellos niños estaban ayudando a arreglar faroles... fascinados con el espectáculo, desde luego, y porque tienen ya el espíritu del hombre nuevo que serán ellos. El campo de Bebidas... no sé cómo describirlo. Imagínense miles de cocuyos a un tiempo iluminando y debajo sombras... sombras de hombres y mujeres que están creando la claridad de una sociedad mejor. Apenas quedaba tiempo para el parte de las siete. (Ese tiempo lo aprovechamos. Dimos un pestañazo). Los resultados: 26,423 posturas sembradas; 5,725 huecos abiertos. Bueno, las cifras serán un poco más bajas. ¡Pero el coraje no! El cuerpo tiene un límite de rendimiento, pero el espíritu de los Minalistas estaba más entusiasta!

(3 de la madrugada. Tengo un sueño espantoso y un agotamiento que no doy más. Papiño, voy abajo. A dormir dos o tres horas. Pero Papiño ha cogido un segundo aire y está entero. Me lleva recio. Me dice: espérate, vamos a tirar la última foto de la madrugada en el campo de Guarina de la ECIL. Le digo que no se vuelva loco que a esa hora ahí no puede haber nadie. Llegamos al campo. ¡Hay gente! Y nada menos que la mayoría son mujeres. Una vez más recibo otra lección.



Imagínense miles de cocuyos a un tiempo iluminando y debajo sombras... sombras de hombres y mujeres que están creando la claridad de una sociedad mejor.



Hombres y mujeres: Los dos forjaron la victoria.

Papiño toma fotos y yo estoy tan cansado que se me olvida tomarles los nombres). Suena el teléfono del puesto de mando. Es Rosendo, mi corresponsal en la ECOE: "La primera baja fue Josefina Fernández. Digestión paralizada. Pero se mejoró rápidamente. Quiso ir al campo, y no la dejaron. Está enfurruñada."

Mañana del domingo. La última jornada. ¿Superaremos la meta de 40,000 posturas? Las horas pasan rápidamente. Ahora los músculos cobran nuevos bríos. Los boxeadores saben de eso; es el segundo aire. ¡Y qué aire! Los números lo dicen: 155,469 posturas; y 29,201 huecos abiertos. Roca grita a todo el mundo —y no hace falta porque todos le rodeamos. "Pasamos del medio millón... pasamos del medio millón! Y corre escaleras arriba, porque el Ministro está en los altos planificando ya la SEMANA DEL MILLON (Esto es un adelanto: del jueves 23 al miércoles 29), donde vamos a sembrar un millón de posturas. Todos, naturalmente, están eufóricos: "¡Tenemos que ir a la semana del millón... porque si con este entusiasmo de los trabajadores nos detenemos ahora, ¡nos arrojamos!" La cifra exacta del Maratón es: 522,577 posturas sembradas y 126,046 huecos abiertos. En total, fueron movilizados 8,939 trabajadores, por etapas (que fueron cinco, como se habrán podido dar cuenta, si leyeron el repartaje.)

Aproveché... —porque empezaron a llegar los dirigentes desde los campos— para preguntar. ¿Cuáles fueron los factores del éxito? Hice una especie de encuesta —yo he sido publicitario y he recibido algunas nociones de surveyista de manos de Gilberto Bullé—. El resultado: ¡El entusiasmo revolucionario de los trabajadores... y la organización!

(2 de la tarde del domingo. Ya terminó el Maratón. Ganamos. Triunfamos. Desprestigiamos medio millón de huecos. Pienso en Abebe Bikila, el etíope ese que ha ganado el Maratón de las Olimpíadas dos veces. Pienso que Abebe Bikila debía estar aquí para que vierá lo que es un Maratón de verdad. Estoy superagotado. Destruído. Ya sí que no doy más de verdad. Pero por la tarde quiero ir al Juego de las Estrellas. Hago un super-esfuerzo y voy. Stadium lleno. Me siento por allá arriba detrás del jon. Faltan veinte minutos para empezar el juego. De pronto, empieza a caer tremendo aguacero. Tremenda desilusión. ¡Con las ganas que tengo de ver el juego! Entonces, pienso en el medio millón de posturas. El público en el stadium está chiveteado. Yo sonrío. ¡Me alegro cantidad que esté lloviendo!

MINISTERIO DE LA INDUSTRIA ALIMENTICIA RESULTADO DEL MARATON DE LAS 30 HORAS

Empresas	Posturas Plan	sembradas Real	Hoyos abiertos %	Personal movilizado	
CARNE Y GRASAS	70 000	79 361	113	39 093	1 351
EBEBIDAS Y LICORES	70 000	96 593	138	18 144	1 433
ECOE-MINAL	40 000	44 030	110	7 075	1 092
HARINA-ECFV	150 000	191 621	128	45 665	3 810
ECIL	70 000	110 972	159	16 069	1 253
TOTAL	400 000	522 577	130	126 046	8 939

De allá, del campo, viene el sudor, el heroísmo, el entusiasmo... que él también, con 30 horas de trabajo, traduce a números: 522,577 posturas sembradas, 126,046 huecos abiertos, por 8,939 trabajadores, ese 30 horas de victoria.

UN DEL MINAL DE VICTORIA!

EMPRESA	POSTURAS PLAN	POSTURAS REAL	HUYOS ABIERTOS	PERSONAL MOVILIZADO
ECOE	40.000	44.030	7.075	1.092
ECIL	70.000	110.972	16.069	1.253
HARINA-ECFV	150.000	191.621	45.665	3.810
GRASAS Y CARNE	70.000	79.361	39.093	1.351
EBEBIDAS Y LICORES	70.000	96.593	18.144	1.433
TOTAL	400.000	522.577	126.046	8.939

cada meta es otro punto de partida

ZAFARRANCHO

por Mario Kuchilán

DEL ASEDIO AL ACOSO...

CHARLES ROBB, capitán de "marines", recibió su bautismo de fuego el sábado pasado y mereció párrafo aparte en los cables de la guerra. El hecho de crismar, que en medio millón de soldados no alcanza una mención somera, en su caso mereció el destaque porque Charles Robb es el yerno del presidente Johnson. Sofeno interpreta la noticia de otro modo. El que el marido de Linda haya inaugurado su tación urgente en las instalaciones costeras aledañas a Danang es un síntoma de cuán fuñida está la situación yanqui allí. La candela es la candela...

LOS ESQUINCES DE HARRIMAN.—Por ello —hay que ser comprensivo—, no es extraño que el multimillonario Harriman, en París, haya estado evadiendo la cuestión para la que fue convocada la reunión entre la RDV y los USA —el cese total de los bombardeos y demás agresiones de la RDV—, durante las tres sesiones preliminares, y sólo en la última del mismo sábado, tras cuatro horas de perorata, aludiera por primera vez del tema a debate. Oofreció paladinamente, entrar a considerar un desescalamiento eventual de los bombardeos al norte del paralelo 17, hasta el cese, si —siempre el "if" condicional y matrero—, se recíproca tal suspen-

regimen títere de Thieu y Ky. El premier Nguyen Van Loc, hechura de Ky, presentó su renuncia declarando que ante la posibilidad de que el FNL se siente en París el gobierno de Saigón está perdido. Metido como cuña en la pugna feroz entre Cao Ky y Thieu dentro de la entelequia creada por la intervención imperialista fue sustituido a las 9 horas por Tran Van Huan que ya una vez fue premier del gobierno saigonés "made in USA"...

SINCRONISMO DE LA FANFARRIA.—Jamas un negociador estuvo en peores circunstancias. La semana inaugural de las conversaciones de París gravitó sobre los sofismas de Harriman la fanfarria de las derrotas yanqui.



LOS PUENTES de París eran de difícil tránsito para la delegación yanqui...

sión de la agresión sea con una congelación de la guerra en el nivel de la actual situación. Que si bien es bastante mala para los agresores yanqui, podría empeorar mucho más. En otras palabras, suspender la escalada de los desastres yanqui en el grado actual alcanzado en los meses de este año 1968, bisiesto, electoral y ¿por qué no decirlo? aciago para el imperialismo...

La astucia obligada de Averell implica una cuestión que sólo corresponde resolver con el Frente Nacional de Liberación de Viet Nam del Sur, y por eso, la finta repercusión en Saigón con otra crisis política del inestable



LOS ULTIMOS días de Lyndon Baines estaban resultando los peores...

en Viet Nam. Dicho sea con el mayor respeto, fue una ocasión fú. Se anunció la cifra más alta de muertos americanos en siete días, 562 (quinientos sesenta y dos) y más de mil heridos de más de dos mil, hospitalizados permanentes. Claro que un consuelo amortiguaba el efecto negativo de la noticia, los títeres habían tenido 675 (seiscientos setenta y cinco). Pero Westmoreland despedía sus últimos días en Viet Nam con todo el peso de su fiegue...

El asedio a Saigón, Danang y Khe Sahn se convertía en acoso. El hotel Metropol, residencia de oficiales yanquis en la capital títere era blanco de los morteros vietnamitas; sucedía el mayor desastre aéreo en el derribo de un C-130 en el aeropuerto de Kam Duc, a 80 kilómetros de Tam Ky, cerca de Danang, 6 yanquis y 150 títeres perecían fuera de la estadística de la cifra más alta; instalaciones en Hue eran cañoneadas; el campamento de boinas verdes en la montaña "La Virgen negra" era destruido en tres horas y el de Kham Duc, ante perspectiva similar, evacuado después de la destrucción de 10 helicópteros y aviones. Las bajas en los dos campamentos llegaban a 44 muertos y 96 heridos...

Las noticias del desastre no empezian a mister Harriman, quien con rostro más sólido que el de Johnson hablaba de "respetar la zona desmilitarizada retirando las tropas de allí" y de que Janol admita que "tiene tropas en Viet Nam del Sur y de ello depende el cese de los bombardeos al norte" (sic)...

DOS ESTILOS DE NEGOCIACION.—El descaro del negociador yanqui, a quien le dicen "el cocodrilo" entre sus amistades —no porque llore perlas lacrimosas, sino por su ferocidad—, rompía el diapasón del Cinisómetro. A tamaño desfachatez se oponía la tenaz decisión vietnamita de no pagar "ningún rescate al agresor" (sic).

Las conversaciones preliminares de París mostraban dos estilos de negociar y una discrepancia semántica sobre lo que es libertad, para unos y otros. Para los vietnamitas es el derecho de soberanía a resolver sus propios destinos, para los yanquis mantener el régimen títere a contrapelo de la voluntad del pueblo como instrumento del imperialismo.

El argumento de la delegación de USA, afirmando que la RDV tiene "85 mil soldados en Viet Nam del Sur y debe admitirlo" (sic), mentiroso y procaz no ponía las orejas coloradas a mister Harriman puesto que el imperialismo tiene más de medio millón de soldados allí "dedicados al exterminio del pueblo vietnamita", como expresaba Xuan Thuy.

Al cabo de siete días, la cita histórica de París mantenía la esperanza ojatera del mundo. Las maniobras dilatorias de USA, como en la infima lipidia por la sede, se evidenciaban en los preliminares. Para Harriman la

EN SAIGON, el prestigio de la Embajada de USA rodaba por el suelo con los muertos a morteros...

misión es ganar tiempo y algún alivio a la precaria situación militar y política de la intervención yanqui en Viet Nam, que ya gravita en lo económico y financiero, sobre la situación interna de USA. El final, tarde lo que tarde, no puede ser otro que la total evacuación de las tropas yanquis y cúmbilas de gobiernos lacayos. Su nombramiento fue por la habilidad que tiene para mantener el estira



AVERELL HARRIMAN, el "cocodrilo" para sus cúmbilas...

y encoge del sofisma imperialista en que meece sus argumentos. La fatidit del valvén puede que agote la paciencia vietnamita. Ya el sábado hubo una muestra y Harriman tuvo que hablar, por primera vez de los bombardeos yanquis a la RDV. Hasta entonces se había paseado por las ramas, como un Tarzán anacrónico...

Sofeno, no liberado de la tiranía de los horóscopos insiste en que mayo es un mes hejeje para el imperialismo. Evoca que es aniversario de Dien Bien Fu y cumpleaños de Ho Chi Minh, Verdad, pero ¿qué remedio? Las cosas son como son y no como mister Johnson quiso que fueran. Al término de su días como presidente siente cómo la presión adversa ha trascendido del asedio al acoso...

EL ORACULO HA HABLADO...

EDGAR J. HOOVER, anciano jefe vitalicio del FBI, harto de las sucesivas estadísticas de la creciente delincuencia en USA, ha roto la calma rutinaria con que emite esos partes, para dar un alarido de alarma. Cuarenta y ocho horas antes de la primera demostración de masas de la manifestación de los Pobres sobre Washington lanzó una advertencia sobre "un movimiento revolucionario en marcha en USA que —dice— está propiciado por las izquierdas militantes, los Black Muslims, los estudiantes liberales, los negros del "black power", etc., y amenaza la seguridad interna de USA, porque hay un gran acopio de armas escondidas para la subversión". (sic).

La gravedad de esta afirmación del ocambo, dada abriendo toda su boca de Betty Boop a todo lo que alcanza, sería cosa de poner en entredicho si se tiene en cuenta el papelazo del FBI en encontrar al asesino de Martin Lutero King. Mas este fracaso de la poderosa agencia represiva del aparato investigador yanqui es una chambonada calculada. No hay interés en agarrar a quien quitó una piedra del camino del racismo. Ni poner en apuros a la CIA, la cofradía organizacional oficial del crimen, la subversión y el espionaje dirigido por la clase dirigente del imperio. No hay exageración en el informe que además le sirve

de pretexto para reforzar la persecución a Stokely Carmichael y a Rap Brown, a quienes señala como responsables de la amenaza.

De otra forma, el aspirante a precandidato Mc Carthy, asegura que "la nación está fuera de control y amenazada de destrozarse a sí misma" (sic).

La perorata de Hoover fue ante una Comisión del Senado que tiene que informar sobre un proyecto de ley para controlar la venta libre de armas en USA, como medida de represión de la potencial violencia que se espera este verano...

DEMENCIA SENIL DE USA.—La alarma del ocambo efebei oportunísticamente se sincroniza al proceso de la Marcha de los Pobres que está teniendo dificultades para el alojamiento de tantos que llegan de las cuatro esquinas de USA. En el fondo, el testimonio de Hoover revela el temor de que la lucha contra la miseria y el racismo se vincule a la protesta contra la guerra de agresión a Viet Nam en sus manifestaciones de resistencia al reclutamiento, el alto costo en vidas y la gravitación sobre las inquietudes financieras domésticas a causa del conflicto bélico y la aureorragia incurable del más poderoso país occidental que ha bajado sus reservas de oro a 10 mil millones de dólares de 22 mil 800 millones que eran hace diez años.

La pobreza en USA tiene dos ingredientes explosivos, la miseria en sí que sufren creciente los humildes, blancos, negros, indios, latinoamericanos, etc., y la angustia constan-

zafarranchitos

U-THANT EXPRESA CONSENSO.—Hablando ante estudiantes y profesores de la Universidad de Alberta en Canadá, el secretario general de la ONU se mostró optimista sobre las conversaciones de París. Su afán por la paz alimenta sus ilusiones, pero intercaló en su exposición algunas verdades sobre la violencia que se palpa en el mundo y que dice se debe al clima psicológico creado por la guerra en Viet Nam. Los voceros del State reaccionaron irritados acusando a U-Thant de hablar constantemente del cese de los bombardeos y no dedicar ni un parrafito al punto de vista yanqui. Olvidan los emberberchados que U-Thant expresa un consenso general...

LA PAZ CON P DE PENTAGONO.—Para el mes de junio, el Alto Mando yanqui en Viet Nam tiene preparadas y dispuestas 10 mil toneladas de químicos tóxicos y herbicidas para echarlos sobre la floresta vietnamita. Paralelo a la actividad seudo diplomática del presidente Johnson, el rencor de los militares humillados por sus derrotas se dispone a causar daños a la Península de la Golondrina que tardarían 10 años en repararse. Como saben que el final es salir del sudeste asiático como bola por tronera quieren dejar su huella maldita para un decenio por lo menos...

SABOTAJES A LA MARCHA.—Los racistas ponen piedras en el camino de la Marcha de los Pobres. En Detroit hubo desórdenes provocados al salir el contingente de esa ciudad, en Maryland la Guardia Nacional hizo alardes amenazadores mientras mil manifestantes esperaban para partir hacia Washington; en Suthberry, mataron a un negro sordo-mudo, para sacar ante la indignación violenta de los negros...



de los que trabajan a los que la sensación de insuficiencia les agoniza constantemente porque nunca ganan lo suficiente para alcanzar lo que cuesta vivir en USA. Con el añadido de que el quedarse cesante es una amenaza pendiente siempre sobre sus cabezas. Todo ello en medio de la detonante opulencia que muestran las revistas, la televisión y el cine en la vida norteamericana, incita a la temida subversión que anuncia tan dramáticamente el jefe del FBI. Lo que no dice el avisado vejete es que no hay más salida en ese túnel en que está metida la nación yanqui, donde no se hacen planes más que para reprimir la rebelión y no se atacan las causas de ella. Es que USA, el régimen de USA padece el mismo mal que aqueja a su representante funcionario: senilidad...

esa ciudad, la Guardia Nacional a justificar el entranamiento a que ha estado sometida en primavera...

TRASPLANTES Y MAS TRASPLANTES.—De catorce operaciones de trasplante del corazón han muerto 10 operados, tres están en observación y sólo uno fue dado de alta. En el embullo, se ha hecho una operación de trasplante del hígado y el paciente murió, otra de pulmón que está en veremos. No se ha resuelto el problema principal que es el rechazo de un cuerpo a un órgano ajeno, y se sigue experimentando. ¿Hay moral en eso?...

REBELION DE LAS JUVENTUDES.—Quizás sea el estronco que cambia los huesos jóvenes desde la explosión de la primera bomba atómica en 1945, pero es lo cierto que la generación nacida en los años cuarenta alienta una inquietud que se siente lo mismo en New York, California, Indiana o Tennessee, que en París, Madrid, Bonn, Londres, Berlín Occidental, Praga o Varsovia. Puede ser también la presencia de una revolución joven de dirigentes jóvenes, triunfante, lo que acicatea la responsabilidad de las juventudes...

SUBE, SUBE CATALINA.—Mientras mister Johnson lipidia con su Congreso sobre las medidas de austeridad indispensables al saneamiento de la economía yanqui infestada de inflación y déficits, y a contener la crisis monetaria internacional por la anemia de oro que afecta al dólar, el precio del sulfuro metal sube, sube como Catalina tal si lo llamaran del cielo. La semana pasada en el Mercado de Londres, el mayor del mundo se mantuvo subiendo hasta 68.70 dólares la onza de oro...

hay muchas maneras de hacer ofensiva revolucionaria

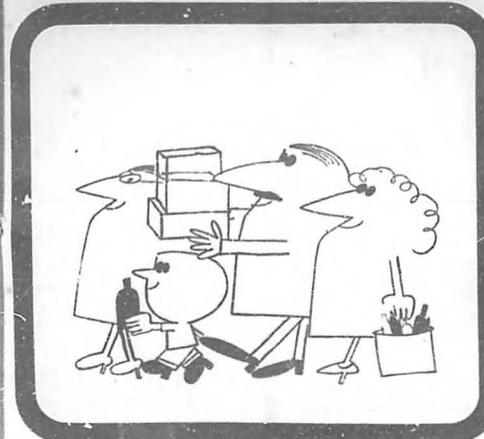
LA OFENSIVA REVOLUCIONARIA ES CUMPLIR A CONCIENCIA CADA TAREA DE LA REVOLUCION



cuando realizas tareas de limpieza y embellecimiento en tu cuadra...



cuando te incorporas a alguna de las actividades de la Defensa Civil...



cuando cumples con la recogida de pomos y materia prima...



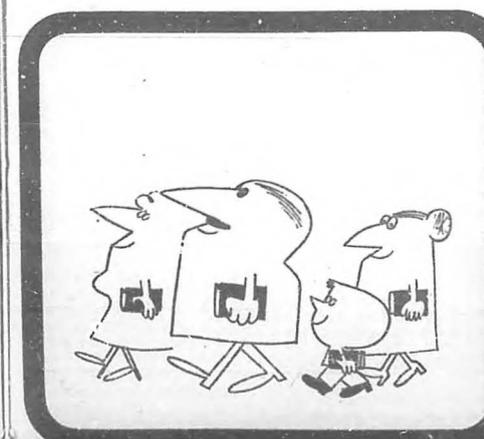
cuando unes tu trabajo al trabajo productivo de otros hombres y mujeres...



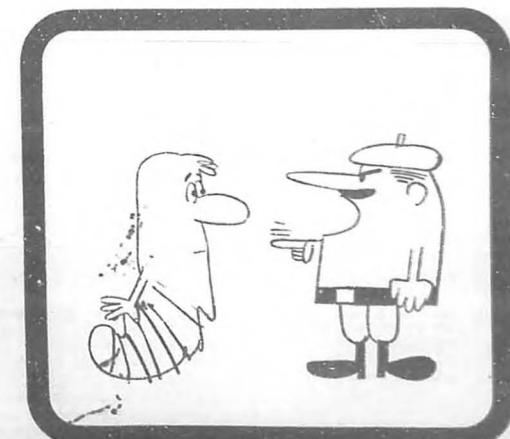
cuando cooperas a la vigilancia en tu CDR...



cuando estás atento a la donación de sangre, la vacunación, y todos los trabajos del frente de salud...



cuando te superas o ayudas a la superación escolar de otros miembros de tu CDR...



cuando respondes con la palabra o la acción a los detractores de la revolución.



EXPOSICION DE LA HABANA 1968



Acto de constitución del Jurado Internacional de la Exposición de La Habana. En el centro, dirigiendo la palabra a los concursantes, Manuel Galich. A su lado, Lawrence Bradshaw, Bresciano, Mariano, Marta Arjona y el escultor Tomás Oliva.

Las diez de la mañana del pasado jueves 16, la sala del Consejo de Dirección de la Casa de las Américas aparecía repleta de periodistas cubanos y extranjeros venidos a reportar la constitución del Jurado que seleccionará los premios de la Exposición de La Habana, evento que cada año convoca a todos los grabadores de la América Latina y, que según la opinión de personas calificadas, está resultando el más prestigioso acontecimiento de esta índole que ocurre en este lado del Atlántico.

Abrió el acto el profesor Manuel Galich, subdirector de la Casa de las Américas, quien, entre otras cosas, se refirió al auge logrado en pocos años por este concurso, destacando que en gran parte se debía a la intención rigurosamente artística que ha primado en la selección de los premios, pues sólo se acreditan aquellas obras que lo merezcan por sus valores plásticos. Terminó recordando a los jurados presentes las palabras dirigidas por Haydée Santamaría al tribunal calificador del último Concurso literario de la Casa: "Al emitir nuestro fallo sólo tengan en cuenta la calidad de las obras presentadas."

Seguidamente, el pintor Mariano, responsable de Artes Plásticas de la Casa de las Américas, abundando en las palabras del profesor Galich, valorizó el crecimiento —calidad y cantidad— alcanzado por el concurso de grabados, señalando que este año se recibieron trescientas treinta obras, enviadas por setenta grabadores de Chile, Brasil, Cuba, México, Uruguay, Argentina, así como de Panamá y Ecuador, que presentan por vez primera.

A preguntas de un periodista, respondió que se contemplaba la posibilidad de invitar también a los artistas grabadores de Canadá, España y Portugal.

Agregó que el grabado contemporáneo renueva cada día sus procedimientos, utilizando materiales hasta ahora inéditos, y por eso la "Casa de las Américas" pidió a los miembros del Jurado estudiar una nueva clasificación para los premios, ya que hasta ahora sólo estaban incluidos los procedimientos clásicos de reproducción: litografía, Premio "Portinari", xilografía o grabado en madera, Premio "Guadalupe Posada"; Premio "Javier Pérez" para calcofografía o grabado en metales.

Este año se expondrán todas las obras presentadas al concurso, no una selección de ellas, como se venía haciendo hasta ahora. La exposición se inaugurará el veinticuatro de este mes en la Galería Latinoamericana —G y Tercera, Vedado— abriéndose, en colaboración con el Consejo Nacional de Cultura, una muestra de grabadores polacos el 28 de mayo en la Galería de Arte de San Rafael 105. Los alumnos de la Escuela de Artes exhibirán sus trabajos en el plantel de Cubanacán.

Terminó anunciando que el brasileño Rossini Pérez y el uruguayo Miguel Bresciano, miembros del Jurado, expondrán cada uno quince obras, hecho que ocurre por primera vez desde los inicios de este evento cultural. Funcionarán al mismo tiempo cuatro exposiciones, que en conjunto forman una unidad: La Exposición de La Habana.

El acto, en medio de su sencillez, representaba todo un año de trabajos y vicisitudes para perforar el bloque que quisiera imponer a Cuba el imperialismo.



El grabador Rossini Pérez nació en Brasil hace 36 años. En Río de Janeiro estudió diseño y la técnica del grabado en metal, aprendiendo el proceso litográfico en Amsterdam, como becario de la UNESCO. Asistió a John Friedlaender en los cursos de grabado en el Museo de Arte Moderno de Río, donde Rossini Pérez actúa de profesor. Invitado por distintos organismos, viaja a Perú y Bolivia enseñando las técnicas incisorias. Ha realizado exposiciones personales en Brasil, Uruguay, Portugal, Alemania y Holanda, participando en muestras colectivas presentadas en Buenos Aires, Washington, Viena, Munich, Jerusalén, Bruselas, Madrid, París, Oslo, Copenhague. Rossini Pérez obtuvo distinciones como el Premio "Regina Feigl"; Premio del Museo de Arte Moderno de Río; Premio Internacional de Grabado, Biennial de Carrara, Italia, figurando obras suyas en colecciones públicas y en los museos de Oporto, Leverkusen, Hamburgo, y colecciones privadas en los Estados Unidos, Europa y América del Sur.



Lawrence Bradshaw nació en Choster, Inglaterra en 1899. Pintor y escultor. Estudió en Liverpool, Londres y París, filosofía del arte, literatura, escultura, arquitectura, grabado, economía política. Ha expuesto en Londres, Estados Unidos, Unión Soviética y República Democrática Alemana, figurando obras suyas en la Galería Nacional de Berlín y Victoria and Albert Museum de Londres; mureles y esculturas públicas en Inglaterra y otros países de Europa. Perteneció a la Association International des Critiques d'Art; The Royal Society of British Artists y The Contemporary Art Society. Ha obtenido premios nacionales de escultura y pintura. Participó en los movimientos Cubista y Surrealista. Conjuntamente con otros pintores, colaboró en la confección de afiches durante la Guerra de España. En este momento prepara una pintura sobre Viet Nam. Bradshaw es el autor del monumento a Carlos Marx levantado en el cementerio de Helgois, cerca de Londres.



La escultora y ceramista cubana Marta Arjona, nació en La Habana, en el año 1923, haciendo estudios de dibujo y escultura en la Escuela de Bellas Artes "San Alejandro" de la Habana, que terminó en 1945. Ganadora en 1951 de la beca "Icazum", viaja a Europa, estudiando las técnicas de cerámica en la Escuela de Artes y Oficios de París. Como escultora y ceramista participó en distintas exposiciones colectivas en la Unión Soviética, Francia, Italia y Cuba. Intervino en el Congreso para la Prohibición de la Exportación, Importación y Ventas Ilicitas de Obras de Arte, celebrado en París en 1964, y en el Congreso de la Comisión Internacional de Monumentos ocurrido en Roma en el mismo año. Es miembro del Consejo Internacional de la UNESCO y de la Sección de Escultura de la Comisión Nacional de la UNESCO. Actualmente está a cargo de la Dirección Nacional de Museos y Monumentos, y preside la Comisión Cubana del Consejo Internacional de Museos de la UNESCO.



Caricaturas: DAVID

En 1927 nació en Barcelona el crítico de arte Francisco Vicens Giralá. Hizo sus estudios de Derecho y Filosofía en la Universidad de esa ciudad española. Además, en 1965 se gradúa en Antropología Económica en la Universidad de París. Actualmente dirige la Sección de Redacción de la Editorial "Salvat" de Barcelona. Ha publicado, en francés, "Prolegomenos a une esthétique autre" y "Antoni Tapies", libros que han sido traducidos al español, inglés y alemán. Prepara un libro sobre Artesanía y Arte Popular de España. Invitado en 1962 por el Instituto Internacional de Investigaciones Estéticas de Turín, del cual es miembro, residió un tiempo en Italia, viajando en el año 1965 a Inglaterra. Francisco Vicens es hoy uno de los jóvenes críticos más destacados de España y colabora intensamente en publicaciones literarias y artísticas.



Miguel Bresciano nació en 1937 en Montevideo, estudiando grabado en la Escuela de Bellas Artes y en el Club de Grabado de la propia ciudad. Participó en la VI Bienal de Grabado de Ljubljana, Yugoslavia de 1964. En 1965 exhibió en la Bienal de la Juventud, París; Galerías Sudamericana y de Artes Gráficas en New York, Galería de Arte Moderno de Edimburgo. Además en París, Holanda, Alemania. Sus trabajos figuran en los museos de Arte Moderno de New York y Ljubljana, en el Art Institute de Chicago. Ha recibido varios premios importantes: Medalla de Bronce y Gran Premio del Salón Nacional de Artes Plásticas en Montevideo. Premio Ministerial de Cultura en 1967, año en que también obtuvo el Premio "Posada" de la Exposición de La Habana. Es miembro de la Asociación de Artistas Plásticos Contemporáneos y del Club de Grabado de Montevideo.

Gran Premio "Exposición de La Habana"

Frasconi (Uruguay)

Premio "Posada" Xilografía
Leonila González (Uruguay)

Premio "Javier Báez"
Calcofografía
Sergio González (Chile)

Premio "Portinari"
Litografía
Rafael Zarza (Cuba)

Menciones:

Litografía: Sosa Bravo (Cuba)

Calcofografía: Juan Bernal (Chile)

Rafael Cepeda (México)

Xilografía: Gladys Afamado (Uruguay).

en cuba

EL HEMISFERIO

Cosecha de Tempestades

La primavera seguía su marcha victoriosa. No se trataba específicamente del tránsito regular de una determinada estación del año, sino de lo que la misma representaba como un nuevo modo de conducta, una actitud ante el trabajo y las responsabilidades colectivas. La consigna de cara al campo, que en sus inicios exhibió ciertos contornos originales de experiencia audaz, se insertaba definitivamente en el quehacer cotidiano como una tarea consustancial a los deberes del cubano. Si algo perdía en novedad, lo ganaba en profundidad.

El paso de los vehículos que iban o regresaban del Cordón con su carga laboriosa de hombres y mujeres, el movimiento permanente entre el verde y las ciudades formaban parte de la fisonomía nacional. El yarey y la mezclilla, las recias botas milicianas y el calzado cañero predominaron a expensas de las blancas guayaberas y las plitusas de playa. El fango, otrora tan aborrecido por las amas de casa, cobró perfiles de distinción asociado a la noble batalla de las siembras.

En el curso de la semana las lluvias afluían en intensidad y extensión, desplazándose a ritmo lento, en dirección hacia el oeste. A partir del martes 14 hasta el domingo 19 cesa-

ron casi por completo en las provincias occidentales. En cambio aumentaron en la región de Oriente, escenario de los más ambiciosos planes de desarrollo agrario. Los mapas del tiempo, con su distribución de señales, decepcionantes o prometedoras, continuaban oficiando como primerísima noticia de interés nacional.

Independientemente del volumen de las precipitaciones, enfrentando incluso los rigores de la naturaleza, nada ni nadie era capaz de abatir la voluntad del pueblo empeñado en la Gran Siembra. La primavera lo sería para Cuba, más allá de su rutinaria significación climática, en su connotación simbólica de florecimiento y reverdecer. En el regreso a la tierra, fuente inagotable de riquezas, ahora de todos, la nación había encontrado su camino.

El hecho se destacaba solitario en el desierto panorámico de América. Si aquí era la marcha al campo, allí, en Estados Unidos era la marcha de los pobres. Dos movimientos de masas con una proyección diferente. En un caso, afanosa movilización de trabajadores prestos a levantar una sociedad mejor con el esfuerzo de sus brazos. En el otro, patética concentración de los desposeídos, los hambrientos, los explotados, tratando de hacerse escuchar por "los olímpicos gobernantes" de que habla la II Declaración de la Habana.

Isla de miseria en un océano de prosperidad como decían los seguidores de Lutero King, los marchistas levantaron sus campamentos en las riberas del Potomac, a corta distancia del Monumento a Lincoln. Por el momento eran

las primeras avanzadas, los cuadros dirigentes. Para fines de mes, en el minuto culminante de la demostración, los organizadores pensaban reunir más de un millón de manifestantes frente a los blancos mármoles del Capitolio.

Desde todos los rincones del país, negros, indios, mestizos, latinos, las minorías discriminadas por su raza o su origen convergían hacia la capital desafiando hostilidades y provocaciones. Mientras, —no se olvide que el 68 era año electoral—, los aspirantes presidenciales y los manegues del bipartidismo se mezclaban con las columnas invasoras simulando un piadoso interés por el destino de los pobres del país.

Las expresiones de hipócrita simpatía no excluían los preparativos de represión. La policía ensayaba nuevos métodos e instrumentos agresivos. Mientras, la Guardia Nacional se situaba en estado de alerta. Las señales anticipaban un verano sangriento en la tierra del dólar. Sería de ver si la tesis de no violencia era capaz de sobrevivir a las acometidas de los pechos amaestrados y a renovadas matanzas como las de Watts y Detroit.

Mirando los soplos de rebeldía que conmovían el propio corazón del sistema imperial podía calibrarse la situación en los países satélites. El recuento se extendía desde el Caribe hasta el extremo meridional del continente envolviendo por igual las goriladas de horca y cuchillo como las fitocracias pomposamente denominadas "democracias representativas". Las chispas brotaban por doquier. Aparente-

mente extinguidas en una zona, reaparecían en otros sitios.

La propia sequía, un fenómeno de la naturaleza que Cuba superaba por las vías de la técnica y el trabajo redoblado, oficiaba en otras latitudes como factor de agitación política acumulando nuevos sufrimientos y miserias sobre los pueblos hambreados, al borde del estallido. Los cables desde Lima en el Perú reportaban la pérdida total de pastos y cultivos en seis departamentos afectando la producción lechera y agropecuaria entre el 60 y el 80 por ciento.

El desastre y sus consecuencias precipitaron los estallidos de cólera popular. No se conocía exactamente qué estaba haciendo el gobierno de Belaúnde Terry para aliviar la situación en las provincias castigadas, pero sí se sabía, en cambio, por cuáles procedimientos de brutalidad reprimía las protestas estudiantiles y campesinas. Véase un cable de Prensa Latina:

—LIMA, mayo 17 (PL). Manifestaciones enardecidas de trabajadores y campesinos volaron en las últimas horas dos puentes de acceso a la ciudad norteña de Huaraz, capital del departamento de Aneash y trataron de tomar por asalto el cuartel de la guardia civil.

—Por lo menos una persona pereció y más de cuarenta resultaron heridas durante los choques con las fuerzas policiales, que hoy recibieron refuerzos provenientes de distintos puntos del país.

—La guardia civil se vio obligada a liberar a nueve detenidos ante la exigencia de las

Las manos de la mujer cubana
brindan su aporte a la
Gran Siembra.



masas. Las garantías constitucionales fueron suspendidas por treinta días en dicha ciudad.

Entretanto, en Panamá se montaba una de las usuales comedias electorales. El aparato de las urnas se ajustaba a las mejores tradiciones de la democracia cipaya; partidos, candidatos, mítines, discursos y los consabidos fraudes y tiroteos para amenizar la fiesta. Los parciales de David Samudio, aspirante gubernamental y los de Arnulfo Arias, el pretendiente de la oposición cambiaban de nuestrós y balazos en las calles.

Los comicios panameños ofrecieron una novedad. No obstante el magro número de vo-

tantes, a dos semanas de las elecciones todavía no se conocían los resultados. A juzgar por las declaraciones del sesudo Tribunal Electoral la cosa iba para largo. Según los magistrados "esperaban que se restableciera la calma". Como era natural el apogeo informativo sólo sirvió para encrespar los ánimos y estimular la violencia. Se trataba, simplemente, de cocinar el pucherazo. La situación oía a gorilada.

La República Dominicana también renovó sus pergaminos democráticos representativos. Hubo de todo como en Panamá, desde el retraimiento de las agrupaciones mayoritarias hasta balaceras diseminadas por todo el territorio nacional. Los primeros boletines preguntaban la victoria de los titulados "reformistas" del presidente Balaguer. La alcaldía de la capital fue ganada por Guarionex Lluberés. Este Guarionex resultaba ser hermano del jefe de la fuerza aérea, al mando de la tristemente célebre base militar de San Isidro. Con semejante parentesco nadie se extrañó de su abrumadora mayoría de 55 mil sufragios.

El pueblo habanero continuaba
volcado hacia el Cordón
de La Habana, en forma masiva,
haciendo avanzar la Gran
Siembra de Primavera.



BOHEMIA, Índice

Páginas

3	La Gran Siembra de Primavera
4	Las Construcciones Navales
10	Evangelina (cuento)
12	Una Nueva Calmanera se Levanta Frente a la Base Naval Yanqui
18	Los Híppies, Un Problema Interno del Imperialismo
22	La Industria Apoya a la Agricultura
26	Buena Semilla (cuento)
28	Pura Sangre Cubanos
32	Arte y Literatura
40	Deportes
50	A Vencer en la Batalla de la Disciplina Laboral
52	30 Horas de Victoria
56	En Zafarrancho
58	Hay Muchas Maneras de Hacer Ofensiva Revolucionaria
60	Exposición de La Habana 1968
62	En Cuba
71	Manuel Sanguily, el Precursor
74	¿Vive Usted en Algono de los 17,248 Edificios Múltiples de La Habana?
78	El Primer Encuentro con el "Tío Ho"
82	A Través del Mundo
91	Estrellas en el Mangle
92	Nuestros Conflictos Interiores
93	Laminario Escolar
94	En Pocas Palabras
96	¿Hay que Tener Paciencia?
99	Tensión y Hormonas
100	Esta es la Historia
108	Panorama de la Ciencia
114	Humorismo

"El Mundo": Taller Escuela

A partir de la edición del pasado martes 21, el periódico "El Mundo" entró en una nueva etapa de su historia, convertido en Taller de la Escuela de Periodismo de la Universidad de La Habana.

El periódico —cuyas principales características informativas tradicionales serán mantenidas— es, a partir del pasado día 21, el taller donde se formarán los estudiantes de periodismo, quienes en lo fundamental tendrán la responsabilidad de su confección, tanto en lo que respecta a su forma como a su contenido.

El periódico acentuará la información de carácter técnico, científico y cultural. Para poner en práctica el nuevo sistema de enseñanza y formación de periodistas, se han realizado las modificaciones estructurales y organizativas que viabilizarán este plan.

Un Consejo de Dirección, formado por el Instituto del Libro, la Escuela de Periodismo de la Universidad de La Habana y la Dirección del periódico, dirigirá las funciones informativas y docentes.

El compañero Ramón Perdomo Hernández, que hasta ahora desempeñaba el cargo de subdirector de "Granma", ha sido designado director de "El Mundo". El compañero Luis Gómez Wangüemert, que ocupaba la dirección, y que además desarrolla otras tareas en el periodismo, pasará a ocupar nuevas responsabilidades.

George Smather. Como siempre, cada vez que el imperialismo se veía en apuros, el honorable caballero de la Florida la emprendió con la Revolución Cubana.

—Al hablar en una sesión del Senado, Smather dijo que los Estados Unidos deben continuar trabajando dentro de la OEA con todos los medios a su alcance "para liquidar" al Gobierno Revolucionario de Cuba. Manifestó después que "Cuba es un mal a las puertas de los Estados Unidos que debe ser desalojado".

La explicación era mucho más sencilla. Estados Unidos también había realizado su gran siembra. Ahora cosechaba su fruto de tempestades.

UJC

El Sello "26 de Julio"

CON extraordinario entusiasmo fue acogida entre los estudiantes de las Escuelas Secundarias y los Institutos Pre-Universitarios, la noticia de que la Unión de Jóvenes Comunistas había instituido el sello "26 de Julio" para quienes tuvieran una actitud destacada y extraordinaria en sus estudios.

El galardón representaba un reconocimiento a una labor definida y destacada durante un período escolar, sirviendo a la vez de motor impulsor para mejorar la calidad estudiantil mediante una actividad de masas y permitiendo considerar a sus poseedores como estudiantes de avanzada.

Los requisitos para la obtención del sello eran seis: tener un promedio no menor de 80 en el segundo semestre; no tener ausencias injustificadas a partir del 15 de abril; haber participado en el plan la Escuela al Campo con buen comportamiento; formar parte de un equipo deportivo o grupo cultural, haber participado en tareas planteadas por las brigadas de su aula y también en un círculo de interés científico técnico o ser monitor.

En cualquiera de los centros estudiantiles que se visiten se notaba fácilmente la febril actividad desarrollada con motivo del sello. Así se veía en el campamento "Guadalupe 52" en San Nicolás de Bari, donde estaban, con motivo del Plan "La Escuela al Campo", las Secundarias "Enrique Maza" y "Jesús Menéndez", donde en asamblea masiva de los estudiantes, el 98 por ciento manifestó su decisión de alcanzar el honroso galardón.

Otro tanto sucedía en la Secundaria "Gabriela Mistral" de Teniente Rey, donde en la que más del 95 por ciento de los alumnos expresó públicamente que obtendrían el sello "26 de Julio", como un homenaje a los mártires de aquella histórica gesta.

El ejemplo se repetía a través de toda la Isla. Junto al entusiasmo, se unía la voluntad de estudiar más, erradicar el "finalismo" y mantener una mayor disciplina. El estudiante cubano daba otro paso al frente.

AZUCAR

Impulso al Plan Perspectivo

LA VIII Zafra del Pueblo está próxima a concluir en la mayor parte del país, y en estos momentos en todas las provincias se le está dando al corte, alza, tiro y molienda el mayor impulso, con vistas a producir el mayor volumen de azúcar, frente a las crecientes lluvias que dificultan la cosecha.

La provincia de Las Villas terminará la zafra a fines de mayo y al cierre de BOHEMIA ya tenía producidas más de 1.180.000 toneladas métricas de crudos, obtenidos con la mo-

Más al sur, Venezuela se disponía a cubrir su papel en la mascarada. Ferozes bombardeos a las zonas campesinas y operaciones represivas en gran escala subrayaron la vigencia del clima electoral. Solo que las guerrillas lograron burlar los diferentes cerros tendidos por el ejército en Yarecu, Lara, Falcón, Cojedes y Portuguesa. La última "ofensiva" del régimen de Leoni, como las anteriores, se desinflaba en el fracaso.

La lucha armada, presente en Colombia y Venezuela, reaparecía en Bolivia. En La Paz los generales Barrientos y Ovando se reunían precipitadamente con los jefes militares

para estudiar la situación y expeler tronitantes amenazas. De acuerdo con los despachos de prensa, por todo el Altiplano circulaban rumores sobre la presencia de un núcleo guerrillero en el departamento selvático de Beni.

Y en Centro América:

—CIUDAD DE GUATEMALA, mayo 15. (PL). Un destacamento del ejército fue atacado por comandos guerrilleros en las proximidades de la aldea Tasharte, del departamento de Zacapa, en el oriente del país. Los revolucionarios sorprendieron a las tropas gu-

bernamentales cuando éstas se encontraban en "operaciones" en una abrupta zona montañosa de Zacapa.

A lo expuesto cabía añadir otro variado ramillete de botones de muestra. La gendarmería chilena al servicio del piadoso Eduardo Frei, no obstante su manto democristiano se dedicaba a torturar jóvenes estudiantes conforme al viejo patrón de los Batista y los Somoza. En Argentina arrebataba el arresto de alumnos universitarios. Parejamente, los paros obreros se multiplicaban en Uruguay.

Sobre ese paisaje rebelde y colérico se alzarán los alaridos de odio del senador sureño



Lourdes Oliver, de la Secundaria "Jesús Menéndez": "No escatimaré esfuerzos de ninguna clase para obtener el sello "26 de Julio", ya que es un galardón al que debe aspirar todo estudiante revolucionario."



Nicolás Martín, responsable de disciplina de las Brigadas Estudiantiles "José Antonio Echeverría", de la Secundaria "Gabriela Mistral", también aspira al sello "26 de Julio", instituido por la UJC a los mejores estudiantes: "El sello ha contribuido a mejorar la asistencia y la disciplina."



"Solo con el estudio diario podremos lograr el sello "26 de Julio", dice Mayra Noriega, de la Secundaria "Enrique Maza", al combatir en sus palabras el "finalismo" en los estudios.

LA OFENSIVA DE SANTIAGO ALVAREZ

Bajo la égida de Santiago Alvarez —vanguardia del cortometraje nacional—, premiado en Leipzig, Moscú, Viña del Mar, el Noticiero ICAIC no se duerme en sus glorias pasadas: se renueva, transforma y actualiza.

Prueba de ello —por si hacía falta— lo ha sido LA SIEMBRA DE PRIMAVERA, su más reciente creación. Según el consenso de los críticos, es imposible exprimir en menos tiempo y con tanta brillantez el contenido del gran ímpetu presente en la faena de trabajo productivo de la estación, envuelto en la luminosa coyuntura de la precipitación fluvial.

Montaje exacto, seguro, revolucionario. Lenguaje de imágenes, con todos los recursos del arte y el ingenio. El espontáneo aplauso del público —que vale por cualquier galardón académico o acaso más—, justipreció el mérito de la obra, según el inmortal aforismo de Gracián: "Lo bueno, si breve, dos veces bueno."

En un momento en que perece la mayoría de los más famosos noticieros cinematográficos del mundo capitalista, barridos por la feroz competencia de la televisión, Santiago Alvarez representa dignamente a la revolución en el campo del periodismo fílmico y produce una ofensiva revolucionaria noticiosa, ejemplo de dinamismo, calidad técnica y responsabilidad directriz.

Se le debe reconocimiento. Y es el mismo pueblo el que se adelanta a dárselo. El mejor juez.



Exponente de lo mejor y más honesto del periodismo norteamericano, amigo firme de la Revolución Cubana, BOHEMIA recibió la visita fraternal de su viejo colaborador Henry Wallace, quien, luego de varios años de ausencia, se encuentra nuevamente en Cuba en compañía de su esposa y tres de sus pequeños hijos, recorriendo nuestro país y apreciando sus avances y desarrollo que siente con calor de causa propia, renovando una solidaridad que, por otra parte, nunca se ha visto afectada por la distancia.

RECIBIO DORTICOS A CIENTIFICOS FRANCESES

En el Palacio de la Revolución fue recibida la delegación científica de la República Francesa por el Presidente de la República, doctor Osvaldo Dorcas Torrado.

La delegación francesa, que fue acompañada por el Embajador de Francia en Cuba, señor Henry Bayle, estaba integrada por el Director Científico del Centro Nacional de la Recherche Scientifique, Profesor Hubert Curien, y los profesores Pierre Monbeig, Jacques Butterlin, Michel Rodot, Jean Jacques y Paul Francois Lossaint.

A la entrevista asistió igualmente el Ministro de Educación, José Linus Gobel, y el Presidente de la Academia de Ciencias Capitán Antonio Núñez Jiménez.

Durante la misma se intercambiaron opiniones acerca de las futuras relaciones científicas entre ambos países.

lida de aproximadamente 652 millones de arrobas de caña. Mientras que las últimas cañas de esta zafra se convierten en azúcar, el impulso a la siembra de cañas de primavera es extraordinario y el 14 de mayo se habían sembrado 1,195.35 caballerías de caña, del plan de primavera de 3,163 caballerías.

La ofensiva revolucionaria villareña en los cañaverales no se limitaba a los logros en la siembra. El propio día 14 se habían fertilizado 7,693.30 caballerías, y la limpia cubría 2,588.06 caballerías, para el 26% del total. Toda la fuerza de trabajo de las zonas cañeras e ingenios donde se había concluido la zafra se está desplazando hacia la siembra, fertilización y limpia cañera. Ya los únicos centrales en producción azucarera en la provincia son "Quintín Banderas" y "Antonio Finalet", ambos en la región de Sagua la Grande.

Mientras se desarrollan los labores de la presente zafra, se está trabajando a máximo impulso en el cumplimiento de las gigantescas tareas del Plan Perspectivo Azucarero. Ahora, sobre todo, en las tareas agrícolas, con la fertilización de los retoños —caña cortada, caña fertilizada y atendida— y en la preparación de tierra y siembra para el cumplimiento del plan de caña de primavera.

La mayor parte de los centrales que han concluido la zafra y están incluidos en las inversiones del Plan Perspectivo Azucarero 1965-1970 están iniciando las obras de este año, ya que las inversiones de ampliación y modernización de los centrales y las de transporte y vías y almacenes de azúcar a granel y en sacos son las mayores emprendidas en la industria azucarera por cualquier país en tan breve lapso.

La actividad no se ha detenido en ningún central azucarero del país, los que terminan la moledura y no están produciendo mieles, inmediatamente inician las reparaciones habituales y los que contemplan obras de inversión, especialmente en Camagüey y Oriente, impulsan los trabajos, ya que muchos centrales de las provincias orientales prácticamente duplicarán su capacidad de moleda.

En estos días en la región de Tunas Puerto Padre se efectuaba una importante reunión sobre el Plan Perspectivo Azucarero, en la que las agrupaciones del INRA informaban sobre la marcha del Plan Perspectivo, señalando concretamente las áreas de caña, los rendimientos agrícolas y los volúmenes de caña a molar en 1970. Esta región, que cuenta con cuatro colosales, "Arton: Guiteras", "Argelia Libre", "Jesús Menéndez" y "Perú" contempla una producción azucarera global extraordinaria, superior a las 800 mil toneladas métricas de crudo, para la gran zafra de 1970.

La producción azucarera cubana ha entrado en una fase definitiva de extraordinario im-

este año superó todos los cálculos que se habían hecho.

Sus macheteros tenían programado un millón de arrobas de caña para el día 15 de mayo. Pero cuatro días antes del Primero de Mayo y como saludo a esa gloriosa fecha del proletariado mundial, todos los macheteros se declararon guerrilleros y no salieron del campo hasta el 30 de abril, en que completaron con anticipación, el millón de arrobas de caña cortada, dirigiéndose jubilosamente a la Ciudad, a la que entraron tremolando la Bandera del Millón.

Era la Primera Regional de la ANCHAR de Oriente que lograba ese honroso galardón en la VIII Zafra del Pueblo. Y todo esto sin abandonar su vital trabajo en la retaguardia, donde no solamente se garantizó el servicio al pueblo, sino que, además, en todo el Regional trillaron 15 quintales de café.

Al terminar sus labores de corte de caña, que iniciaron el día 10 de diciembre del año pasado, y después de permanecer cinco meses consecutivos en el cañaveral, podían informar con legítimo orgullo que habían cortado UN MILLON 2 MIL 965 ARROBAS de caña, labor que fue realizada por 250 hombres, con

Justo Homenaje

Para celebrar el triunfo obtenido y como justo homenaje a los que lo hicieron posible, se efectuó un acto —y luego un almuerzo— en el Campamento de la ANCHAR del Regional Bayamo, en el escenario de sus éxitos: los campos cañeros de "La Fompita", del Central "Arquimedes Colina", antiguo "Mabay".

Estos animados actos, plenos de entusiasmo, alegría y fraternidad camaradería, fueron presididos por Jorge Heredia, Delegado Provincial de la ANCHAR de Oriente; José M. Herrero, Primer Secretario del Municipal Mabay del PCC; José Sotolongo, Administrador Regional de la ANCHAR de Bayamo y otros compañeros.

Del cañaveral surgió una consigna: "¡Hacia los 10 millones de Toneladas en el 70! ¡A triunfar en todas las tareas que nos asigne la Revolución!"

DIA DEL CAMPESINO

Toda Cuba Estuvo Presente...

LOS caminos de la Revolución conducían, en la significativa fecha del 17 de mayo, a un punto de destino común: la más sentida exaltación del Día del Campesino para conmemorar dignamente la caída, víctima de vil asesinato, del limpio combatiente agrario Niceto Pérez, en tierras de "El Vínculo", en Guantánamo y la promulgación de la liberadora Ley de la Reforma Agraria, en el campamento de la Comandancia General del Ejército Rebelde, en La Plata, Sierra Maestra.

En todo el país se festejaba cumplidamente este día, saludado en la forma más legítima por diversos sectores de trabajo de la nación: con esfuerzos extraordinarios en las labores productivas agrícolas, especialmente.

La ciudad de Pinar del Río se estremeció de júbilo revolucionario el viernes 17 cuando se desarrollaba un desfile en que participaban más de mil jóvenes integrantes de la Columna Juvenil del Centenario, junto a una caballería de miembros de la ANAP, la columna

LLAMAMIENTO DE LA OSPAAAL

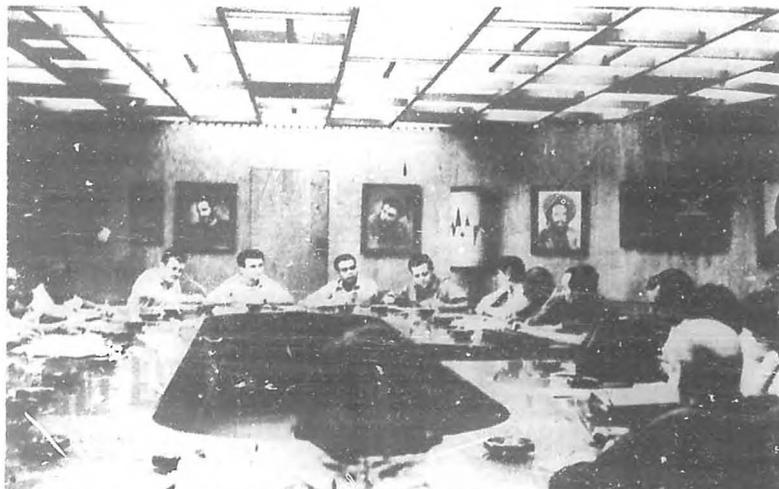
LA SEMANA DE AFRICA

LA OSPAAAL acaba de lanzar un vibrante llamamiento a todos los pueblos del mundo en apoyo de la Semana de Solidaridad Internacional con África (del 22 al 28 de este mes).

El continente africano, y en particular el África negra, registra actualmente uno de los índices más elevados del mundo en materia de mortalidad infantil, desnutrición, miseria general y atraso, subraya el llamamiento. Este es el trazado de las maniobras neocolonialistas, en que los imperios caudacos y el intervencionismo yanqui se disputan la hegemonía, coincidiendo sólo en la más feroz y artera represión contra las luchas de liberación emprendidas en esa región mártir del mundo.

Contra esta ofensiva imperialista se alzan fuerzas populares vigorosas en diversos países africanos: las de la Guinea llamada portuguesa, las guerrillas del FRELISMO, los combatientes del Congo, Camerún y Zimbabue. A ellas y sólo a ellas pertenece el futuro de un África próspera, independiente y justa.

El secretariado ejecutivo de la OSPAAAL ha llamado "a todas las organizaciones miembros y fuerzas revolucionarias y progresistas del mundo, en particular a aquellos que son poder y a los países socialistas, para que sostengan y apoyen, política y materialmente a los que hoy se enfrentan con las armas a las fuerzas del colonialismo, así como a los gobiernos revolucionarios de ese continente que luchan por consolidar la independencia de sus países frente a las agresiones e ingerencias de las potencias imperialistas, encabezadas por el imperialismo yanqui."



Para informar sobre las tareas del movimiento obrero como saludo al 26 de Julio tuvo lugar una conferencia de prensa en el Palacio de los Trabajadores. La disciplina laboral, el Movimiento de Avanzada y el esfuerzo que realizan los centros de trabajo para alcanzar la gloriosa bandera de "Héroes del Moncada", fueron los temas centrales de la reunión, presidida por Agustín García, Roberto Veiga y René Lara, del Buró Ejecutivo de la CTC, y Ernesto Vera, presidente de la UPEC.

BAYAMO

Macheteros del ANCHAR

La ANCHAR Regional de Bayamo, que tanto se había destacado en las zafras anteriores,

un acumulado total de 72 MIL 240 HORAS en 9 MIL 30 DIAS de trabajo (Días-Hombres).

La ANCHAR Regional de Bayamo, coordinó el trabajo, para lograr tan fructíferos resultados, de la siguiente manera: mantuvo en el campo una Brigada Permanente de 32 trabajadores, de los cuales 22 fueron declarados Obreros de Avanzada, así como cuatro Brigadas de 48 a 49 hombres cada una, en el Plan 3x1 (tres semanas de cada mes al servicio al pueblo y una semana en el corte de caña).

Mantuvo su honroso puesto como Vanguardia del Regional el as del timón y de la mocha Antonio Rodríguez ("El Mulatón"), señalándole en los tres lugares de honor los compañeros Jorge Ros, Filiberto González y Gerardo Alvarez, cuarteto seleccionado para participar en la Competencia Provincial de cortadores de caña.



Recibe el canciller Rca al nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de la URSS, Alexander Alekseevich Soldatov, formalizándose la entrega de sus Cartas Credenciales.

femenina "Marina Azcuy", integrada por trabajadoras agrícolas; un pelotón femenino de la Defensa Civil, contingentes de pioneros, campesinos y soldados del SMO, encabezados por la Banda de Música del Cuerpo del Ejército.

Presidían el acto los miembros del Comité Central del Partido, comandantes Diocles Torralba, delegado del Buró Político en nuestra región más occidental, Filiberto Olivera y doctor Alfredo Yabur, ministro de Justicia.

Se iniciaban las intervenciones con el informe de Lázaro Rodríguez, presidente de la ANAP Provincial, que mencionaba el logro positivo del cumplimiento de todas las metas por los campesinos pinareños, señalando que

el 98 por ciento de los agricultores pequeños de esa provincia han firmado compromisos para erradicar las ventas de productos por la libre.

Al hacer las conclusiones, el comandante Torralba daba a conocer ante el numeroso público, integrado mayoritariamente por campesinos, que en el presente año se cultivarán en Pinar del Río entre 16 mil y 17 mil caballerías de los más variados productos del agro. Hacía referencia a las tareas de recolección efectuadas hasta el presente, citando que se han acopiado 119,000 quintales de viandas, y al hecho de que la producción tabacalera en la región había sido mejor en calidad y rendimiento por área, superando en 15 mil quintales a la de 1967 y, en promedio, a la de los últimos diez años. Todo ello luchando contra eventualidades atmosféricas adversas, como la caída de cien milímetros de agua en las vegas el pasado 11 de diciembre, que obligara a la resiembra de 300 caballerías de la fina hoja.

Un Cordón Agrícola en Pinar del Río

Merecía un aparte el plan vial de Pinar del Río, informando el comandante Torralba que en la actualidad funcionan tres brigadas de constructores de caminos, a los que se incorporarán once brigadas más entre mayo y agosto. Cada una consta de 87 bulldozers, 31 mototransportadoras, 30 cargadores, 245 camiones y 2,200 trabajadores, lo que representa una inversión total en equipos de siete millones de dólares, para la construcción de 956 kilómetros de caminos en el curso de 1968.

Otro anuncio importante: se creará un cordón similar al de La Habana en torno a Pinar del Río.

Y una noticia más, de gran interés para los agricultores: la existencia de 20 a 30 millones de metros cúbicos de agua en los embalses de la provincia en estos momentos, mientras se desarrollan las obras para hacer subir ese potencial hidráulico a entre 130 y 140 millones de metros cúbicos de 1968 a 1970.

Rivalizaba con la gigantesca concentración celebrada en Pinar del Río la que tenía lugar en la de Matanzas. Era escogido como punto de reunión la finca "La Diana", de Pedro Betancourt, donde acudían miles de campesinos con sus familiares para escuchar al primer capitán Jorge Enrique Meudosa, director del colegio "Granma", a quien acompañaban el delegado del Buró Político y miembro del Comité



Central del Partido, comandante José R. Machado Ventura; Pepe Ramírez, presidente de la ANAP y también miembro del Comité Central; Emilio Loo, delegado provincial del INRA; Martín Díaz, presidente de la ANAP ma tanquera y otras representaciones.

Mendoza exaltaba la lucha llevada a cabo en "El Vínculo" por Niceto Pérez, de cuya alevosa muerte se cumplían 22 años, poniendo en evidencia la necesidad de que ocurriera una revolución en la sociedad cubana de entonces.

También hacía mención de la gesta campesina de Sabino Pupo en tierras de Santa Lucía, al norte de Camagüey, tomando esta coyuntura para analizar las condiciones de vida del campesinado antes del triunfo del primero de enero, víctimas de desalojos y abuso; sin cuento, ejecutados por la Guardia Rural bajo las órdenes de compañías yanquis y voraces terratenientes criollos.

La eliminación del tiempo muerto y la proliferación de escuelas, hospitales, viviendas y los más diversos servicios comunales eran señalados por el director de "Granma" como logros de la victoria revolucionaria.

Se refería, asimismo, a la composición del Ejército Rebelde durante la lucha insurreccional, nutrido de la masa campesina, que había derrotado a los militares de la tiranía.

Destacaba el capitán Mendoza el compromiso contraído con Fidel y la Revolución de lograr la zafra de los diez millones de toneladas en 1970, en cuya campaña tendrán relevado un lugar de honor los agricultores pequeños.

La Revolución Agraria y sus Logros

Antero Regalado, dirigente de la ANAP, encabezaba en Meneses el acto central conmemorativo del Día del Campesino en Las Villas. En aquel sitio, escenario de humillantes desalojos campesinos, el organizador nacional de los agricultores pequeños declaraba:

—La Revolución Agraria no se hizo sólo para los campesinos; se hizo para el bien de la nación cubana.

Enumeraba también los beneficios que la promulgación de la Ley de Reforma Agraria representaba para nuestros campesinos y recordaba que en este Año del Guerrillero Heroico existía el compromiso de ganar a toda

costa la gran batalla de la agricultura en que se halla empeñada la Revolución.

Eliminaban en la provincia habanera las actividades de la Semana del Campesino con una concentración masiva en Río Blanco, a seis kilómetros de San Antonio de las Vegas, donde se daban cita millares de agricultores de la comarca para escuchar la palabra del miembro del Comité Central de nuestro Partido, doctor Carlos Rafael Rodríguez.

—Esta es la fiesta más significativa de cuantas se han celebrado por el Día del Campesino —decía, al inicio de su discurso— no tan sólo por el sentido del maravilloso espectáculo que hemos presenciado, sino también porque en el desfile figuró la primera brigada brigada de mujeres campesinas de la zona.

Era objeto de general comentario la alegría que dominaba a aquella masa allí reunida, para la cual ha quedado atrás el agobiante pasado.

—Los campesinos —añadía en otra parte de su peroración— fueron los primeros que se



Reciben los nuevos militantes del Partido en la delegación del MININT de Camagüey sus carnets, de manos del primer capitán "Tony" Pérez Guerrero, miembro del PCC y jefe de la sección política de las FAR en la provincia.

incorporaron a la jefatura de los 12 hombres que portaban solamente cinco fusiles, los cuales iniciaron la lucha armada, con fe y coraje, para no rendirse ante las adversidades.

Dedicaba Carlos Rafael amplio comentario a las formas nuevas y distintas de trabajos creadas por la Revolución y que se desarrollan en los microplanes, contando con la confianza del campesinado cubano.

La principal jornada de la Semana del Campesino tenía efecto en Velasco, a 26 kilómetros de Holguín, donde se concentraban más de cuatro mil campesinos de la comarca en el nuevo estadio deportivo construido allí, en acto presidido por Pepe Ramírez, miembro del Comité Central del Partido y presidente del Buró Nacional de la ANAP, el comandante Guillermo García, miembro del Buró Político del Comité Central del Partido; comandante

Alfonso Zayas, miembro del Comité Central y su delegado en Holguín y otros dirigentes.

Desfilaba una caballería compuesta por 500 jinetes, al frente de la cual marchaban dos veteranos de las Guerras de Independencia que portaban, respectivamente, la bandera de Viet Nam del Sur y la bandera del 26 de Julio. Una mujer campesina desplegaba al aire la enseña nacional.

Isidoro Almaguer, a nombre de los agricultores pequeños, leía los documentos en que estos campesinos se comprometían a llevar adelante la ofensiva revolucionaria y los planes orientados por el Partido y el Comandante en Jefe.

El orador central era Pepe Ramírez, quien destacaba la afinidad de ideas y causas que, respecto de la lucha por la tierra, tenían el apóstol José Martí y el campesino y líder agrario Niceto Pérez, cuyas muertes se conmemoraban el 19 y 17 de mayo, respectivamente, coincidiendo con la celebración del Día del Campesino.

hacerse un trabajo mucho mejor, con mayor impulso a la producción.

Evocó la presencia en Velasco del Primer Ministro, comandante Fidel Castro, el pasado año y sus palabras sobre el deber de los campesinos como aliados de la clase obrera. Decía Ramírez que ayer se criticaba a los latifundistas por usurpar las tierras y dedicarlas al monocultivo y que hoy, cuando esas tierras están en poder del pueblo, deben cultivarse y desaparecer de las mentes el signo de pesos de que hablaba Fidel y sustituirlo por el signo de la Revolución.

Propuso el dirigente de los agricultores pequeños y fue aprobado con una cerrada ovación por el público, enviar un mensaje de salutación al glorioso líder del heroico pueblo vietnamita, el presidente Ho Chi Minh, en ocasión de celebrar el 78 aniversario de su natalicio.

Ante Pepe Ramírez y a invitación de éste, los campesinos de Velasco se comprometieron a sembrar dos mil caballerías de frijol este año, duplicando su meta del pasado.

TABACO

Otro Esfuerzo del Productor

LOS productores de tabaco tenían ante sí una responsable tarea a realizar a partir de la fecha y hasta finales del próximo mes de junio: el acopio directo de "tabaco despalado", medida que venía a transformar por completo la forma operativa en la manipulación de la delicada hoja.

Por vía de los canales de divulgación de CUBATABACO se sabía que en el pasado la producción tabacalera era manipulada por más de mil comerciantes, en su mayoría almaceneros, completados por compradores a comisión y fabricantes de tabacos (torcido) y cigarrillos. Se habían tomado estos personajes el derecho de dirigir, de acuerdo con sus intereses, el período de los acopios, así como la fijación de los precios, que condicionaban a factores tales como calidad de las cosechas,

volumen de éstas y nivel de las existencias de años anteriores.

Era práctica de los productores de tabaco establecer pequeñas escogidas con poca fuerza de trabajo asalariado en los casos de los mayoritarios y con el auxilio de la propia familia, cuando se trataba de cosecheros más modestos. Antes de la victoria del primero de enero de 1959, la Caja de Estabilización había creado un clima adverso para el destino de tan importante producción nacional al fijar de anemano los precios de la hoja, dentro de una escala poco equitativa, lo que creaba en el productor un estado de ánimo ganado por la indiferencia que le conducía a no beneficiar sus cosechas, lo que atentaba contra la calidad del tabaco, ya que la pequeña diferencia entre la máxima y la mínima —en los precios— era

tan poca, que resultaba más rentable optar por la última.

En el presente, CUBATABACO controla toda la producción y beneficio del tabaco (despala, escogidas, engavillado, manejo, enterado, etcétera), con el propósito de mejorar la calidad del producto, mediante una supervisión directa de su manipulación después de acopiarlo del cosechero.

Lo que ello representa en urgencia de fuerza de trabajo es extraordinario y va más allá de los límites señalados por la necesidad de brazos para otras tareas no menos importantes de nuestra producción agrícola. A esto se debe que el período de selección se ha dilatado en tal forma que afecta al ritmo normal del ciclo de movimiento de la racha e interfiere con los requerimientos de fuerza de trabajo para las labores de cosecha, incidiendo en este cuadro la llegada de las lluvias, que exigirá que se deriven hacia otros cultivos grandes recursos humanos.

Alrededor de 20,000 productores de tabaco (más de la mitad de los cosecheros de tabaco de sol en palo) se dedicarán en esta oportunidad al despala de la hoja, cuyo acopio comportará las siguientes ventajas:

- 1.—Eliminación de fuerza de trabajo en los talleres de escogida y por consiguiente reducción del período de beneficio.
- 2.—Reducción de necesidades de transporte, ya que el palo representa en términos absolutos sobre el 40 por ciento del peso del tabaco, pero que en cuanto a volumen es mucho mayor la proporción.
- 3.—Aumento de la capacidad de almacenaje y de escogidas, esto por las razones antes expuestas.
- 4.—Disminución de pérdidas por deterioro, puesto que los tabacos no se manipulan a granel, sino previamente amontonados o enmatillados.
- 5.—Mayor rendimiento, puesto que los desperdicios de hojas que son inutilizables en un gran taller, no se producen cuando el propio productor despala su tabaco.
- 6.—Reducción del consumo de fumigantes (ahorro de divisas) ya que a menor volumen a fumar, menos uso de líquido.



Estudiantes de los Círculos de Interés Científico-Técnico practican pruebas en la Exposición Provincial de La Habana. El evento abarcó técnicas agropecuarias, mar y pesca, inseminación artificial, caña, café, tabaco, suelos y fertilizantes, educación física y deportes, física, química, petróleo, enseñanza, taxidermia y otros, asistiendo al mismo miles de personas.

También se efectuarán exposiciones del Libro Infantil, recitales de canciones y otros entretenimientos.

El sábado primero de junio, en todas las escuelas primarias del país, más de Un Millón Treientos Noventa Mil alumnos recibirán amplia información sobre el historial vietnamita, rico como pocos en lecciones inte nacionales de independencia y coraje, en heroico desafío a imperios poderosos durante millares de años.

Cada escuela confeccionará un gran mapa de Viet Nam, destacando los principales datos geográfico-históricos, particularmente sobre la contienda con el invasor norteamericano y sus agentes nativos.

Los niños cubanos irán a la escuela vestidos

de guerrilleros vietnamitas y escribirán mensajes a sus hermanitos de Viet Nam.

Se presentarán exposiciones y álbumes sobre la patria de Ho Chi Minh. En cada región o municipio habrá un acto de solidaridad con la concurrencia de todas las escuelas.

Los niños de Cuba, en el Año del Guerrillero Heroico, dedicarán también el Día Internacional de la Infancia a rendir homenaje a los guerrilleros de Asia, África y América Latina y a los combatientes por la liberación de la raza negra en Norteamérica, y particularmente al guerrillero vietnamita, ejemplo del mundo.

Una fe insobornable en que los niños vietnamitas, como todo su pueblo, conquistarán al cabo —y acaso muy pronto— la libertad que ansian, inspira todos los actos de la Semana Internacional de la Infancia.



La siembra después de las lluvias.



Una escena multiplicada a todo lo largo y ancho del país.

Construyendo riquezas con sus manos.

7.—Facilita el análisis de los tabacos al acopiarlos, en cuanto a calidad se refiere y a determinar el tipo de selección aplicable.

8.—A cada productor le quedarían los palos para abonar su propia vega.

INFANCIA

Semana Internacional

El Primero de Junio es en el mundo el Día Internacional de la Infancia. En Cuba es el Día de la Escuela Vietnamita.

Con esa denominación se ha querido subrayar, al nivel de conciencia de los niños cubanos, su identificación con sus compañeros del país hermano, a los que tantas veces se ha visto en las pantallas jugando, estudiando y dando aportes valerosos a la lucha de resistencia contra el agresor imperialista, todo ello bajo los bombardeos y depredaciones norteamericanas.

Esta solidaridad militante, de la que tantas pruebas han dado los menores cubanos, se reflejará en los actos del día primero. La Cuba revolucionaria es toda ella un hogar para los becados vietnamitas, que encuentran en ella un ambiente lo más parecido posible al de su solar nativo. Y los escolares cubanos están familiarizados con la geografía, las costumbres, las tradiciones, los progresos y las conquistas de paz y de guerra de sus camaradas vietnamitas.

Durante la Jornada Internacional de la Infancia, que dura desde el 31 de mayo al 2 de junio próximos, se alzará más que nunca la bandera de la compenetración fraterna entre ambos pueblos.

Los alumnos de enseñanza primaria participarán en encuentros de Círculos de Interés y desarrollarán actividades extraescolares el viernes 31, visitando museos, universidades, institutos tecnológicos, industrias, laboratorios, parcelas experimentales y áreas de trabajo productivo agrícola.

El domingo 2 disfrutarán en los Planes de la Calle según los recursos de cada región. Incluyendo actos culturales y funciones cinematográficas.

Habrà un gran espectáculo artístico, cultural y deportivo como actividad central de clausura de la Jornada.

en cuba

Manuel Sanguily el precursor

Por WALDO MEDINA

- En el último Por Cuanto de la Ley Fundamental de la Reforma Agraria, se rinde testimonio de recuerdo y admiración a aquella figura prócer.
- Biografía mínima de Sanguily.
- Sanguily en la República.
- El hombre de letras: Cuando escribía —como cuando hablaba en la tribuna— parecía que se lanzaba al machete.
- Aunque votó por la Enmienda Platt, "que entendió cosa inevitable", luego no cesó de atacar a los mercaderes del Norte.
- Como jefe de nuestra Cancillería, en tiempos de Gómez, evitó otra intervención yanqui.
- En 1914 le renunció al presidente Menocal por la brava en la reelección.
- Y murió pobre, pero amado por el pueblo.
- Páginas necrológicas.



Manuel Sanguily, prestigiosa figura de la Historia de Cuba, fue precursor de las ansias nacionales que culminaron victoriosamente en la gesta de Fidel.

El 17 de mayo de 1959 no es solamente una hermosa y grandiosa conmemoración revolucionaria de Cuba, sino también, y con mucho, de la América Latina. La Ley Fundamental de la Reforma Agraria y su cumplida bienhechura, radical, profunda y alta como ninguna en la historia de la materia, fue la piedra angular y de toque para que echase a andar con hondas de siete leguas la primera Revolución Socialista en la América. A su impacto conmovedor como de una fuerza telúrica, trepidaron, y siguen temblando, los oligarcas y latifundistas indo-ibero-americanos que tienen una común, abusiva y explotadora historia de la tierra y de los hombres —grupos sangrantes y sudorosos de tierra— que la trabajan. Están retratados en el viejo retrato español de que "cuando veas arder las barbas de tu vecino, pon las tuyas en remojo".

Ese día 17 de mayo de 1959 resumió y culminó todo un viejo y largo proceso de sufrimientos, desalojos, hambres, miserias, peripetias y luchas, heridas, torturas, prisiones y muertes del campesinado cubano. Por todo eso se ha llamado a la Ley de la Reforma Agraria la del "Gran Desquite", la de la reivindicación definitiva. Fue escogida la fecha de la firma y puesta en cumplimiento y ejecución de esa Ley de leyes por la justiciera razón de que en igual día y mes de 1946, un latifundista de apellido Mancebo, de la jurisdicción de Guantánamo, asesinó al campesino Niceto Pérez, símbolo del hombre del agro, pegado a la tierra con toda su alma. Y, en histórica consonancia, se escogió el lugar exacto: Campamento de La Plata en el que radicara la Comandancia General del Ejército Rebelde bajo la Jefatura suprema de Fidel Castro.

Esa Ley se compone de 67 artículos, siete Disposiciones Transitorias, cuatro Disposiciones Finales y una Disposición Adicional Final, cuyo principio dice así: "En uso del Poder Constituyente que compete al Consejo de Ministros, se declara, etc..." Y en su último Por Cuanto: "Resulta conveniente establecer medidas para impedir la enajenación futura de las tierras cubanas a extranjeros, a la vez que se deja testimonio de recuerdo y admiración a la figura patricia de Don Manuel Sanguily, el primero de los cubanos que en fecha tan temprana como 1903 previó las nefastas consecuencias del latifundismo y presentó un proyecto de Ley ante el Congreso de la República tendiente a impedir el control por foráneos de la riqueza cubana". Este reconocimiento a la meritoria y patriótica labor de aquel grande hombre nos lleva de por la mano ahora a dar noticia breve siquiera del mismo, dirigida en lo principal a los jóvenes que en el fragoroso trabajo al que la Revolución los llama, como en honor de familia laboriosa, no tienen quizás tiempo para estarse quietos unas horas en un cuarto o en una biblioteca para leer los libros, de informarse en periódicos o revistas del pasado o asistir, en el mejor de los casos, a conferencias y charlas sobre personajes de la historia que, por cierto, no suelen pronunciarse en el surco trajinero de las siembras de primavera...

BIOGRAFIA MINIMA DE SANGUILY

Manuel Sanguily y Garritt nació en la calle Obrapia, en La Habana, el 26 de marzo de

José Martí, al referirse a Manuel Sanguily, lo veía "siempre de cara al enemigo y al debate."





Luz y Caballero, desde su colegio El Salvador, forjó un cradero de pensadores y patriotas.

1849 y murió en esta ciudad el día 21 de enero de 1925. El padre era originario de Francia y la madre de Inglaterra. Comerciantes ricos, tuvieron la ocasión infortunada, frecuente en aquella época y en la capital, de establecer litigio o pleitos con embudo de abogados que los arruinaron completamente. Nunca fue más exacta la frase de que "pleitos té dé Dios, y que los ganes". Por eso la mocedad de aquel "Manuel de los Manueles" transcurrió en pobreza, pero estudiosa y edificante, abnegada y fuerte. Al quedar huérfano movió a simpatías por su "inteligencia" a Don José de la Luz y Caballero, que lo llevó a su colegio famoso. "El Salvador", críadero de pensadores y patriotas. Fue su alumno predilecto. En prenda de cariño, de respeto y gratitud, más tarde escribió la preciosa biografía de su maestro, joya literaria de muchos kilates oro.

Cuéntase que recién muertos los padres de Manuel Sanguily, el tutor de éste lo obligaba a seguir la carrera de las armas "para servir a la Madre Patria", negándose a ello rotundamente en juvenil gesto de rebeldía por lo que tuvo que dormir en los portales del Palacio de Aldama. Hacía su toma de conciencia frente a aquella sociedad hija del despotismo y el coloniaje. El maestro y el colegio habían hecho su forja en buen metal humano.

El trabajo de profesor en el propio colegio de Don Pepe lo alterna con los estudios de Derecho en la Universidad de La Habana. Pero no alcanza al cuarto año: La patria lo llama a honrado cumplimiento. La Guerra Grande pone candela en las montañas de Oriente y en las llanuras de Camagüey. Aventura bella, si las hay, es la que realiza. Se embarca subrepticamente en el "Columbus" hacia el Norte; pero trasborda en el "Galbanic", famosa expedición, rumbo a Cuba. Su hermano Julio, tres años mayor, el inmortal jinete del "Rescate de Sanguily", gloria pura de Ignacio Agramonte, ya empuña las armas de la Revolución de Yara. "Con estos hombres podrían hacerse clavos para la caja de muerto del yugo colonial español, y no habría clavos mejores ni más fuertes en todo el mundo".

Cuando terminó la epopeya de la década grandiosa, aquel de quien José Martí dijera que lo veía "siempre de cara al enemigo, y al debate", gran poeta y orador, cubano que levanta en medio de la ruina la indómita cabeza, y que tiene hogar abierto en todo hogar cubano", llevaba con orgullo las estrellas de coronel. Podríamos repetir y aplicarle bien y con propiedad la frase conocida de que "fue grande en la guerra, grande en la paz y grande en el corazón de sus conciudadanos". El y su hermano Julio, el Mayor General Julio Sanguily, estirpe de reyes, son gloria pura de la patria. Limpio espejo en que mirarse. Vidas ejemplares. Da gusto y nos hace fuertes sabernos de la tierra en que nacieron.

SANGUILY EN LA REPUBLICA

En 3 de marzo de 1903, diez meses del nacimiento problemático y desalentador de nuestra primera república —con minúscula— Manuel Sanguily presentó al Senado de cuyo cuerpo colegislador fue uno de sus fundadores y del que llegó a ser Presidente, el proyecto de ley que, de hacerse aprobado hubiera sido "sostén de nuestras libertades, matriz de nuestra independencia y limpia bandera de nuestra soberanía". Decía así: "Artículo primero: Desde esta fecha queda terminantemente prohibido todo contrato o pacto a virtud de lo, cuales se ensajen bienes a favor de extranjeros.

Artículo cuarto: Los actos y contratos que se efectuaren contraviniendo lo anteriormente dispuesto, son nulos y sin ningún valor.

Artículo sexto: Ningún extranjero ni ninguna sociedad extranjera de cualquier clase y denominación que fuere, podrá fundar caseríos, poblados y ciudades sin autorización previa del Congreso de la República, mediante información acerca de su conveniencia o necesidad.

Artículo séptimo: Los caseríos, poblados o ciudades establecidos con la autorización a que se refiere el artículo anterior, se regirán siempre por y conforme a las leyes de la República.

Artículo octavo: Los caseríos construidos en los bateyes de los ingenios de azúcar u otras cualesquiera fincas rústicas, cuya población no fuere inferior a 250 moradores, se incorporarán a los ayuntamientos más próximos, los cuales serán considerados como barrios, rigiéndose por las ordenanzas y disposiciones que aquellos dictaren o estuvieren vigentes.

Artículo noveno: Los poblados que pasaren de 250 moradores hasta mil, podrán constituirse en municipios si lo recomendará la excesiva distancia de los ayuntamientos más inmediatos. Los de mayor población hasta 4,000 o más moradores solicitarán su constitución en municipios, conforme a las leyes de la República".

Es lógico deducir que Sanguily no sólo se proponía prohibir el traspaso de tierras a manos extranjeras sino que además quería evitar que salieran de las manos cubanas, en lo administrativo, los caseríos y poblados que ya en tan temprana época fomentaban las empresas de grandes fincas e ingenios de azúcar de los extranjeros, particularmente norteamericanos, que los cereaban, edificaban sus viviendas y, como islas humanas, no permitían que los cubanos, funcionarios o trabajadores traspasaran sus límites. En Banes y en Mayarí, con el Boston y el Preston, para no citar muchos otros ejemplos de todos conocidos, la población cubana era una cosa y los americanos y sus funcionarios y empleados, "rubios muñidores del Norte", eran otra. La tela metálica, las alambradas, calles y aceras, campos de golf, etc. tenía "su frontera". El resto, aparte, para la "prónea", sub-gente del pueblo, "cuban people"...

En el preámbulo de la dicha proyectada ley Don Manuel Sanguily, el precursor, con gran visión, idea de futuro decía: "Hay que evitar que llegue para los cubanos "la hora más crítica de su historia, la hora de la agonía y la extinción más ruin y vergonzosa de un pueblo; pues sin duda alguna, el predominio social primero y seguidamente el predominio y la dirección en la esfera política, correspondaría, como en todas partes, a los dueños y señores de la tierra". Y agregaba: "Al paso que se desenvuelve esta revolución económica, a la que consiguientemente seguirá una revolución social y una revolución política, esto es, la transformación de la riqueza territorial, con el traspaso de su propiedad, y, por ende, la influencia inevitable de los poderosos extranjeros en la vida diaria, en el desgaste, en el descrédito y adulteración de nuestro idioma y, al cabo, en la legislación y la suerte definitiva del país cubano". "Luego seríamos impotentes para la preservación de nuestra nacionalidad".

Pero cosas tan hermosas, entonces y mucho menos después, antes de 1959, no podían realizarse. El Presidente de la Comisión de Códigos de aquel Senado, un tal Ricardo Dolz, abogado, y profesor posteriormente de la Universidad de La Habana (Derecho Procesal, haga usted el favor!), se opuso a la urgencia del asunto, es decir, lo mandó a engavetar "porque había que

estudiarlo detenidamente"... Y no hubo posibilidad para resucitarlo. La primera Intervención norteamericana —cuatro años— había preparado las condiciones de las que la Enmienda Platt venía a ser su máxima expresión, por, para y en todos los órdenes. Los autonomistas (medianeros aprovechados de la época de España, "guerrilleros" con levita) y los reformistas (apaciguadores y políctigos) habían sido electos para cargos en la Cámara y en el Senado, Ricardo Dolz era uno de ellos, y ocupaban posiciones importantes en la gubernación de la República. La Democracia representativa empezaba a hacer de las suyas, recién estrenada.

En aquellas circunstancias Sanguily pronunció dos históricos discursos que movieron a la opinión pública en relación con el Tratado Comercial, llamado de "Reciprocidad", con los Estados Unidos, que por supuesto no era tal tratado sino el del embudo, lo ancho para ellos y lo chiquito para nosotros y en relación con el Convenio de arrendamiento de estaciones navales y carboneras (Bahía Honda, Guantánamo, acaso la Isla de Pinos) que no eran sino complementos de la Enmienda Platt, pulpo de muchos tentáculos. Extractando sus pensamientos en aquellos dos discursos, copiamos: "Si uno de los poderosos motivos, si uno de los grandes alientos, si la fuerza propulsora mayor para sublevar al pueblo cubano contra la dominación española fue la absurda situación económica en que se colocó respecto de la Península, ¿cómo suprimir tanta sangre, la guerra devastadora, las calamidades sin cuento, para volver atrás la corriente de los sucesos, reproduciendo el pasado en que una como apostasía que revive un régimen: condenado de manera formidante?"

Se opuso resueltamente al Tratado de Comercio con serena firmeza: "No resuelve los problemas económicos de Cuba, no los resuelve al menos como nos convendría a nosotros sino que es —por el contrario— una perturbación más, un nuevo factor de confusión y de trastorno, acaso también motivo a la larga de desesperación irrecusable de las clases trabajadoras que llevan sobre sus hombros, y llevarán con mayor pesadumbre, el esplendor de las otras, y que al cabo —humildes, casi siempre ignoradas— son las que deciden en definitiva el destino de los pueblos; porque el problema de la reciprocidad, como el problema nacional, el problema fundamental de la vida económica y de la vida independiente de los cubanos, está íntimamente relacionado con el problema de los trusts americanos. Primero poco a poco, y ya con rapidez alarmante, nos invaden esas asociaciones como pulpos inmensos que se empeñan en recoger en sus tentáculos, para ahogar nuestra personalidad, cuantas manifestaciones reales y posibles consienten nuestra vida gener.: "nuestra vida económica; por fuerza han de vivir tales asociaciones, y sólo viven en razón de los privilegios que obtienen, por lo que de propia necesidad tienen que explotar al Estado, sujetándolo a su influencia y poderío corruptor." Y concluía su inolvidable discurso: "Más, ¿por qué este pueblo excepcional, tan bueno, heroico en tantas empresas, capaz de llegar al extremo límite de la resignación y el sufrimiento, ha de flaquear deslumbrado por el brillo del metal miserable del extraño? ¿Por qué engañarse en la ilusión de una felicidad material que no ha de ser suya? ¿Por qué querer dar un salto en las tinieblas procurando apresurar la realización de lo imposible, y no resignarse más bien, con paciencia, a los dictados de leyes naturales para que sea normal su desenvolvimiento? ¿Por qué sacrificarlo todo para que no sucumban unos cuantos con perjuicio de los que pudieran vivir en respetada medianía? Antes que en riquezas ilu-

sorias para el mayor número, podemos vivir con dignidad."

En 11 de enero de 1910 fue nombrado Manuel Sanguily por el Presidente de la República José Miguel Gómez, Secretario de Estado. Su actuación al frente de nuestra Cancillería hasta el 20 de mayo de 1913 en que ocupó el poder el General Mario Menocal, época que se señala uno de los períodos más intensos y de más difíciles problemas, porque se acentuaron las intromisiones de los Estados Unidos en nuestros asuntos internos, es una de las actuaciones más brillantes en la historia de las relaciones internacionales de aquella época. Emilio Koig de Leuchsenring se refiere a las dos de más relevancia, la campaña de los veteranos y a la revuelta racista de Estenoz e Ibonet. En ambas Sanguily sirvió leal y patrióticamente a la República, salvando nuestro decoro y personalidad de pueblo libre. Evitó que desembarcaran tropas yanquis "para proteger vidas y haciendas de los suyos".

En 1914 el General Menocal lo designó Director de las academias militares; pero cuando dicho Presidente empezó a utilizar el ejército con fines políticos, renunció el cargo e hizo enérgicas declaraciones. Quería ganar a la brava su reelección presidencial.

A lo largo de la vida meritoria de Manuel Sanguily y Aristi recopiló y editó en nueve tomos el libro de Segunda Enseñanza de La Habana. Los estudiantes de ese plantel como los de la Universidad y los artistas e intelectuales jóvenes de entonces lo admiraban y querían extrañamente. Lo abonaba su vida ejemplar y su labor literaria de subido valor en las letras cubanas. Su hijo Manuel Sanguily y Aristi recopiló y editó en nueve volúmenes su "Obra" que así hubo de titularla.

Cuando murió en 21 de enero de 1925, austero, humildemente y en grande pobreza hubo duelo de almas en el país. Lo más valioso entonces de la intelectualidad, de la cátedra y el magisterio le dedicaron lo mejor de sus pensamientos. En Chile, México y Uruguay se le dedicaron también páginas elogiosas y de ardiente recordación. Rubén Martínez Villena escribió, entre otras bellas cosas: "Ayudó a ganar para la libertad la tierra en que descansaba con el perfil vuelto hacia los astros. Su mano se abrió sobre las multitudes y se cerró sobre la empuñadura. Su frente sólo se inclinó ante el libro. Que se gloria de todos: paradigma ante los débiles, claudicantes; norma para los soñadores, incorruptibles." María Villar Buceta dijo: "De cuantas figuras patrias han disfrutado en Cuba de la devoción popular, acaso nadie como Sanguily haya suscitado tan unánimemente tal cariño, tal respeto, tal orgullo de posesión: nuestra inequívoca del amor". Juan Marinello: "Sanguily representó entre nosotros, como Martí, una alta síntesis humana. No vivió atento como el autor burgués de los "Ensayos", a las efervescencias del puchero antes que a las del pueblo, ni solicitado por los reclamos de la acción guerrera y vor los de la especulación, divorcio, como los cabal del renacimiento, su mente de su espada. Un extraordinario varón, debió ser, quien, manejanco con igual maestría la pluma que el machete, vivió su obra intelectual y dejó impreso, en páginas inmortales, el aliento de su acción heroica". Y así sucesivamente Enrique José Varela, José Antonio Fernández de Castro, Max Henriquez Urefía, Fernando Ortiz y muchos más.

Tal el hombre a quien la Revolución rinde tributo de gratitud y recuerdo en el último de los Por Cuanto de la Ley de la Reforma Agraria: Perfecto Monumento más duradero que el bronce y la piedra.



El 17 de mayo de 1959. Fide!, en el Campamento de La Plata, hace realidad un sueño de siglos al firmar la Ley de la Reforma Agraria.

Niceto Pérez se enfrentó al latifundio con su arrojo de campesino revolucionario.



El sabio de Ignacio Agramonte, invitado en las golpadas guajiras del Camagüey, luchó por el rescate de la tierra cubana.



LEA...
Y BUSQUE SU
RESPUESTA

¿VIVE USTED
EN
ALGUNO
DE LOS

17,248

EDIFICIOS
MÚLTIPLES
DE LA
HABANA?

Por
VICENTE CUBILLAS

Fotos
TONY MARTIN



He aquí una vista exterior del Edificio de los Profesionales, en 15 y K, Vedado. La Administración Metropolitana suministra a los profesionales que tienen allí sus consultorios todos los materiales que necesitan en lo que respecta a toallas, bombillos, útiles de limpieza, etc.

COMPANERO lector:

¿Vive usted en algunos de los 17,248 edificios de apartamentos ubicados en el territorio metropolitano de La Habana?

Si la respuesta es afirmativa, le invito a que sea sincero conmigo y así me ayude a plantearle a los compañeros responsables de la atención a esos inmuebles las que son preocupaciones de todos los que nos contamos entre sus inquilinos y que ellos, funcionarios de la Administración Metropolitana de La Habana, necesariamente tienen que compartir.

Bien, ¡vamos allá!

¿Se ha sentido usted quejoso al ver a oscuras las llamadas "áreas comunes" de su edificio —pasillos, garaje o sótano, escaleras— en horas de la noche?

¿Deja que desear la limpieza de esas áreas comunes, que incluyen vestíbulos y entradas, corredores laterales, etcétera?

¿Tiene dificultades con el agua? ¿Funciona mal el motor de la bomba que la impulsa a los tanques? ¿Se ha reportado y no han acudido aún a resolver el problema?

¿Cómo anda la recogida de basuras por ahí? ¿Alcanzan los latones para los desperdicios de todos los apartamentos?

Y del encargado, ¿qué? ¿Cumple como es debido?

Bueno, seguramente se ha quedado alguna pregunta por hacer, pero, antes de seguir adelante, resta una aclaración: este reportaje ha sido realizado sobre la función específica que desarrolla el Departamento de Edificios Múltiples de La Habana Metropolitana y entre las preguntas planteadas hay algunas que enfocan problemas que dependen en gran medida de los servicios que debe prestar al pueblo el Departamento de Electromecánica del ECMIU (Empresa Constructora y de Mantenimiento de Inmuebles Urbanos). Además, todo lo que ata-

ce a las reparaciones físicas de esos inmuebles debe resolverse por medio de la propia ECMIU.

Para que usted pueda hacer juicios sobre la naturaleza de los servicios que cumple el Departamento de Edificios Múltiples, debemos señalar que el pasado año 1967 se colocaron en las casas de apartamentos de nuestra metrópoli —en lo que respecta a áreas comunes—



Uno de los fundadores del Edificio de los Profesionales es el doctor Justo González de Pinera, dentista. Declara al reportero que desde que la Administración Metropolitana se hizo cargo de ese inmueble han mejorado un ciento por ciento las condiciones en el mismo.

En el vestíbulo del edificio de 15 y K, los visitantes siempre podrán ver un hermoso adorno floral, muy agradable a la vista.

53,172 bombillos eléctricos de 25, 40 y 60 bujías. Todos sabemos que los mismos constituyen artículos de primera necesidad, de importación, sujetos a racionamiento.

Del informe rendido por la Dirección de ese Departamento extraemos que también durante el pasado año se entregaron para el servicio de mantenimiento de los edificios 3,141 cubos de distintas medidas; 8,647 libras de detergente; 39,613 escobas; 6,932 escobillas sanitarias; 94,250 frazadas de piso; 3,818 recogedores de basura; 6,575 trapeadores; 2,434 cepillos de fregar; 74,534 frascos de salufante, creolina, pinolina y otros desinfectantes; 3,516 libras de polvo limpiador y 1,059 medias botellas de insecticida.

En dicho informe se hace constar que la Administración Metropolitana recibió del Consejo Superior de la Reforma Urbana la responsabilidad del mantenimiento de esos edificios el primero de octubre de 1966. A partir de esa fecha se fueron organizando los distintos frentes o secciones de trabajo para brindar la mejor atención a los problemas que se fueran presentando.

Así se organizó la distribución de materiales y el pago de sus salarios a los encargados de 7,103 edificios, ya que hay 10,145 de estos inmuebles que no tienen encargados, por diversas circunstancias.

Es oportuno que se aclare aquí que se considera edificio múltiple a aquel que cuenta con más de tres apartamentos, lo que hace comprender que hay miles de casos en que

los propios inquilinos resuelven los problemas de limpieza y mantenimiento de las que puedan considerarse áreas comunes.

El Departamento de Edificios Múltiples tiene un total de 6,485 empleados y bueno es apuntar que sus funcionarios proceden en su casi totalidad de las filas de los encargados, es decir que, por largos años, han participado de las experiencias de esas funciones, lo que les hace estar familiarizados, hasta desde ángulos psicológicos, con la naturaleza de los problemas que surgen en esas viviendas en comunidad.

En el informe a que nos referimos hallamos más cifras que es conveniente trasladar a los lectores porque las mismas reflejan la exactitud de las funciones que desarrolla Edificios Múltiples. Por ejemplo, el Departamento de Electricidad independizó el servicio eléctrico a los inquilinos de 55 casas de huéspedes, hoteles y ciudadelas que tenían un registro común; se comprobaron 1,245 solicitudes de alambre, 78 solicitudes de metros para áreas comunes, 32 cambios de corriente de 220 voltios a 110 voltios; se independizaron 178 residentes conectados al área común; se arreglaron 246 corto-circuitos; se hicieron 190 arreglos de relojes automáticos y 170 investigaciones de alto consumo.

Otro dato interesante es el que indica que antes del año 1967 se consumía anualmente en

electricidad la cantidad de \$156,552.67 mientras que el pasado año el gasto fue de \$138,345.20, lo que representa una economía de \$18,207.47, debido principalmente al trabajo de independizaciones. En estas tareas se invirtieron 200,000 pies de alambre de distintos calibres, suministrados por Tiendas de Ferreteria, por gestiones del Departamento de Electricidad de Edificios Múltiples.

También tenemos que se notificaron 307 casos de reparaciones de edificios de apartamentos a las diferentes unidades básicas del ECMIU; 344 casos a Electromecánica y 207 casos a la CONACA; que el Técnico Plomero del Departamento inspeccionó 284 edificios reportados y que en total existen en este tipo de viviendas de nuestra capital 300 elevadores. Las empresas encargadas del mantenimiento de estos aparatos convinieron con la Administración Metropolitana el cobro de iguales, incluyendo la reparación y piezas de repuesto para los mismos.

Entre las innovaciones introducidas por la Dirección de Edificios Múltiples se contó la confección de una Guía del Encargado, entregada en mayo de 1967, donde se instruye a estos empleados sobre la forma de resolver los problemas que puedan presentarse en su trabajo. Asimismo, se efectuaron 27 asambleas con los encargados para impartirles orientaciones.

Como medida especial se crearon cuadrillas móviles de limpieza para atender los sesenta edificios más grandes de la ciudad, principal-

ATENDERA LA ADMINISTRACION LOS EDIFICIOS EN TODO TIEMPO FUTURO

Seguramente a cuantos viven en edificios de apartamentos, que se cuentan por miles en La Habana Metropolitana, les habrá asaltado la duda en cuanto al futuro de esos inmuebles, en cuanto al control sobre los servicios que se prestan a los mismos, una vez que todos los inquilinos sean declarados propietarios, a partir de 1970, como anunciara el Primer Ministro del Gobierno Revolucionario, comandante Fidel Castro.

Para conocimiento y tranquilidad de todos, podemos informar responsablemente que la Administración Metropolitana de La Habana continuará atendiendo dichos edificios, por medio de los encargados, sin que, por ahora, se haya establecido si los nuevos propietarios deberán abonar alguna módica suma por los servicios que van a seguir recibiendo en lo que respecta a cuidado de las áreas comunes, limpieza, suministro de agua, etcétera.



En el edificio del Seguro Médico, en N y 23, el entonces encargado del mismo, compañero Dionisio Francia (hoy Responsable del Seccional Vedado) cambia impresiones con el electricista Juan Rodríguez sobre el mantenimiento de los elevadores que funcionan en dicho inmueble.

mente, pero que también son utilizadas en brindar atención a otros inmuebles, contratándose un servicio mensual de fumigación para los edificios mencionados anteriormente.

También el pasado año se efectuó un plan piloto en La Habana Vieja, cuya base principal fue supervisar un total de 707 edificios con un número de 29 activistas, seleccionándose los mismos entre los encargados de mejor expediente. Como resultado de este plan, se obtuvo una limpieza casi total de los edificios, así como la disminución de quejas en un 90 por ciento en esa zona de la ciudad.

Después de esta experiencia, se determinó efectuar la división político-administrativa del Departamento de Edificios Múltiples, quedando



Este es uno de los mejores edificios de apartamentos de La Habana. A los 28 años de inaugurado, el 'América' se mantiene en óptimas condiciones, para bienestar de sus inquilinos.

constituidos en Regionales y Seccionales, que son atendidos por un Responsable de Regional y uno por cada seccional, a excepción del Regional Boyeros que, por tener solamente 20 edificios de apartamentos es atendido por el Regional Marianao.

IV

Interesados en tener una impresión directa de la forma en que se administran los mayores edificios de la ciudad, visitamos uno que tiene características especiales: el de 15 y K, con once pisos, conocido por el "Edificio de los Profesionales". Efectivamente, allí tienen sus consultorios un total de 33 profesionales, entre médicos y estomatólogos.

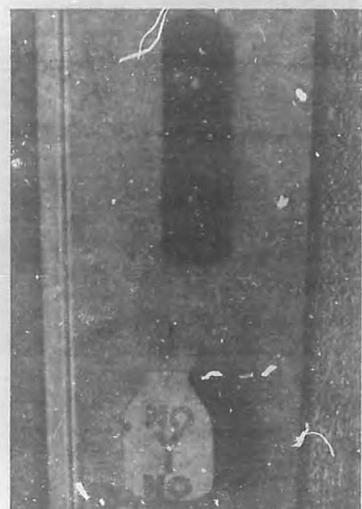
—Lo inauguramos el primero de enero de 1960 —nos informa el doctor Justo González de Piñera, fundador del edificio. Se había

construido de acuerdo con el régimen de propiedad horizontal, con la idea de dedicarlo exclusivamente a profesionales. Se adquirió el apartamento pagando una suma de entrada y el resto a liquidar a plazos, en 20 años. El promedio de los precios era de 16,500 pesos. Una de las ventajas que hemos obtenido al ser intervenido el edificio es que ya no tenemos que pagar los intereses sobre los plazos.

El entrevistado posee amplia información sobre el tema que nos ocupa:

—Al eliminarse los intereses, bajó el precio y posiblemente para 1970 ya estarán liquidados los apartamentos. La Administración nos suministra todo lo necesario, como toallas, vasos cóncitos, limpieza gratuita de los apartamentos, que antes teníamos que pagar aparte. Al principio contábamos solamente con un muchacho que atendía los elevadores y cumplía otros menesteres. En total, entonces los empleados eran cinco y ahora el edificio cuenta con 11 trabajadores para atenderlo, bajo la dirección de la Administración Metropolitana.

El doctor de Piñera se siente muy complacido con la forma en que se han desarrollado las cosas:



Con este rótulo, colocado en la puerta del elevador, se le avisa a los vecinos del edificio "América" que la leche fresca no ha llegado aún.

—Cada vez que hemos hecho una indicación sobre cualquier deficiencia, ha sido atendida urgentemente. Aquí nunca nos falta el agua, tan necesaria para el mantenimiento de un ambiente higiénico en nuestros consultorios, pues contamos con dos bombas, que se alternan para dar servicio y una cisterna de enorme capacidad. Los elevadores brillan de limpios y pulidos que están. Las ascensoristas están uniformadas y en el vestíbulo podrá usted ver siempre un adorno floral, muy grato a la vista de cuantos frecuentan este edificio. También los bombillos interiores de nuestro consultorio nos son suministrados por la Administración, como un servicio más en favor de nuestros clientes.

V

Cuando visitamos el edificio del Seguro Médico, en N y 23, fuimos atendidos por quien



Esta inquilina del "América" abre su taquilla y extrae los dos litros de leche fresca que le corresponden. En cada taquilla hay un letrero indicando el "grado" de la leche que el lechero debe depositar allí.



Antonia Viamontes estrenó en 1940 el apartamento 25, del segundo piso del "América". Vive satisfecho de la atención que brinda la administración del edificio a los que lo habitan. "Cualquier queja es atendida inmediatamente", comentó.



Aurora Batán López vive desde hace buen número de años en el "América" y en la actualidad ocupa una plaza de ascensorista en el mismo edificio. Algo así como trabajar en casa, ¿eh?

era en aquellos momentos su administrador o encargado, el compañero Dionisio Francia. Posteriormente fue ascendido a Responsable del Seccional Vedado.

Con Francia y Juan Rodríguez, uno de los empleados, hicimos un recorrido por el enorme inmueble, donde funcionó hasta fecha reciente el Banco Provincial de Sangre y tienen sus oficinas la agencia de noticias "Prensa Latina" y Relaciones Internacionales del Consejo Científico, así como la imprenta de los médicos. El edificio cuenta con 17 empleados, que atienden los apartamentos de viviendas, que suman 71 aparte del resto de sus dependencias.

Hay allí dos elevadores de gran capacidad, cuya mantenimiento es una de las preocupaciones de la administración. La caseta de los elevadores filtraba agua y ésta afectaba a los

Andrés Hernández es el encargado del "América". "Aquí no hay problemas —aseguró. Todos los que se presentan los resolvemos sobre la marcha".



equipos. Pero todo se solucionó, así como el problema de conseguir la caja de bolas de uno de los equipos.

En dicho edificio entrevistamos a la señora Ester Villanueva, que residió allí varios años, con su hijo, nueva y dos nietos. Ella se mudó a otra casa, pero el resto de la familia permanecen en ese lugar, pues el hijo trabaja para la Empresa Consolidada del Petróleo, cuyas oficinas se hallan a corta distancia de ese punto.

VI

Otra de nuestras visitas la hicimos al "América", construido en 1940. Es de los

Reinaldo Sanler conocía la vida y milagros de los viejos propietarios de casas, que se valían de toda clase de "tracamandracas" para violar la ley, haciendo conexiones ilegales a la tubería maestra para "robarse" el agua.



edificios modelo de la ciudad, por el esmerado servicio que se brinda a sus inquilinos. Andrés Hernández, su encargado, es un "hombre-orquesta". Tiene instalado un taquillero para recibir los pomos de leche fresca que dejan los empleados de la CONLAC después de recoger los envases vacíos. Mediante unos rótulos que fija en cada piso, en la puerta del elevador, Andrés le avisa a los vecinos si ha recibido la leche o no.

Otra de sus innovaciones es la que atañe a la recogida de la basura. En cada piso hay un caset que se abre a la una y media de la tarde y donde se guarda un latón de buen tamaño en que pueden depositar los desperdicios. (Continúa en la Pág. 90)

Hoy Raúl Rodríguez es Responsable del Regional Plaza de la Revolución de Edificios Múltiples. "A nosotros no hay quien nos haga un cuento en materia de manejar un edificio de apartamentos. Considero que las condiciones en los mismos han mejorado en un 80%. Pero se siguen presentando problemas a diario".



EL PRIMER ENCUENTRO CON

EL TIO HO

Por NGUYEN THI DINH

BAJO el título de "El Primer Encuentro con el Tío Ho", la Vice Comandante en Jefe de las FAPL, y Presidente de la Federación de Mujeres por la Liberación de Viet Nam del Sur, compañera Nguyen Thi Dinh, miembro del Comité Central del Frente Nacional de Liberación, revela su emocionante encuentro con el Presidente Ho Chi Minh, ocurrido tras la insurrección de agosto de 1945. La heroica combatiente sudvietnamita reseña todo un proceso de organización revolucionaria clandestina previo al levantamiento conocido como el de las Insurrecciones Simultáneas Rurales en el Sur, preludio de la lucha de liberación frente a los agresores y criminales imperialistas yanquis. Este es el primer capítulo de una serie que publicará el Comité Cubano de Solidaridad con Viet Nam del Sur y el Instituto del Libro, en julio próximo, durante la Semana de Solidaridad que se celebrará entre el 13 y el 20 de ese mes, en que se conmemora la firma de los Acuerdos de Ginebra.

DESPUES de la Insurrección de Agosto de 1945, la Dirección Provincial del Partido de Ben-tre me asignaba tareas en la Organización femenina en la misma provincia. Como yo estaba acostumbrada a actuar en la base me confiaban el trabajo de la construcción del sistema organizativo femenino en los distritos y poblados. Con mucho entusiasmo, bajé inmediatamente al distrito de Chau-thanh, luego pasé a Mo-rav y otros distritos. En mi compañía iba Le Doan, que hacía poco aún era una estudiante y hoy, miembro de la Dirección Nacional de la Federación de Mujeres Vietnamitas.

Hacia fines de 1945 y a principios de 1946, en el Congreso Femenino de la provincia de Ben-tre, fui elegida como miembro del Comité Ejecutivo. El Congreso se clausuró cuando llegaba el Tet. El Comité Ejecutivo de la Organización Femenina me encargó organizar una delegación integrada por las madres, hermanas así como algunas jóvenes para ir a visitar a los combatientes en las líneas de fuego con motivo de la Navidad.

Empezamos por visitar a una unidad que acababa de regresar del combate, todos estaban manchados de fango desde la cabeza hasta los pies, las ropas rotas, el pelo largo y despeinado por no tener con qué pelearse. Experimentamos una profunda emoción, y la más fuerte impresión que tuvimos todas nosotras fue: "Nuestros combatientes son más sufridos que nadie". Sin embargo, a pesar de todas las privaciones, en ellos reinaba el canto y la alegría que nos contagiaban a nosotras y nos acostumbraban muy rápidamente a la vida de combatientes. En los días de convivencia con ellos, a pesar de las constantes bromas de las cuales éramos objeto, sentimos cada vez más profunda admiración hacia los combatientes. Era por eso que en vez de limitarnos a visitar a los combatientes, entregarles los regalos de Navidad, permanecimos en la unidad varios días más para lavar y remendar las ropas y atender a los compañeros enfermos.

A la hora de despedirnos nos dijeron: "Hermanas, hagan el favor de informar al superior que estamos dispuestos a soportar todas las privaciones, pero el problema es que son muy pocas las armas que tenemos."

"Esperamos que se nos resuelva. Cada escuadra con dos o tres fusiles... es muy difícil de combatir".

Cuando yo estaba realizando con gran entusiasmo y dedicación el trabajo de visita a las unidades del ejército, me convocó la dirección provincial del Partido. Me confiaron otra tarea, muy especial y que nunca esperaba, integrar la delegación que iba a Viet Nam del Norte para informar al Presidente Ho Chi Minh y al Gobierno sobre nuestra situación y, pedir ayuda para que el Sur siguiera llevando adelante su lucha. La delegación se componía además, por el compañero Ca Van Trinh y el Dr. Nghiep.

Al recibir la noticia, en un principio, no sabía qué decisión debería tomar. Por una parte, quería conocer de cerca el Norte y sobre todo, ver con mis propios ojos al Tío Ho, ya que nosotros, los de Nam-Bo, desde los ancianos hasta los niños, tanto hombres como mujeres, solemos envidiar al pueblo del Norte por el privilegio de vivir cerca de El. Por otra parte, me consideraba incapacitada para cumplir la misión. ¿Qué y cómo trataría con los compañeros de la dirección nacional? Pero de todas maneras el deseo de ir al Norte prevalecía, por eso acepté la tarea sin que los compañeros de la dirección tuvieran que hacer muchos esfuerzos por convencerme.

A fines de marzo de 1946, nuestra delegación iba de Ben-tre a Phu-yen por vía marítima. Como era la primera vez que hacía un viaje por mar, sentía una doble preocupación: temía marearme y temía que fuéramos descubiertos por el enemigo. En efecto, durante el curso de más de una semana de viaje, muchas veces el cansancio estaba a punto de rendirnos. Teníamos que abstenernos de comer y de acostarnos para evitar el vértigo.

De Phu-yen a Hanoi viajábamos en el tren. Al pisar la tierra de Hanoi, sentí una sensación indescriptible. Era una muchacha de "clausura", hasta los 26 años de edad no había ido más allá de la provincia de Ben-tre. Y gracias a la revolución, podía en ese momento llegar a la capital del país. Me quedaba perpleja en todos los sentidos.

Sólo había una cosa que en seguida tomó como algo muy conocido: los entrañables sentimientos que nos prodigaban los compatriotas del Norte. Mientras aún estábamos en el descanso, nos llamaron para que habláramos con el Tío Ho. Así que la mayor aspiración mía pronto sería realizada, pensé. Durante el viaje, habíamos discutido para acordar las cosas que



Nguyen Thi Dinh, Vice Comandante en Jefe de las FAPL, miembro del Comité Central del FNL, Presidente de la Federación de Mujeres por la Liberación de Viet Nam del Sur.

teníamos que decir al Tío Ho, las proposiciones que era necesario hacer... Yo, particularmente también tenía preparado en la mente un informe bastante completo sobre la situación de las mujeres en Nam-Bo.

Ese día, el Tío Ho nos recibió en el Palacio de Bac Bo. Cuando subimos hasta el último escalón de la escalinata del Palacio, desde el interior, salió un viejo con pasos ligeros. Yo estaba a punto de gritar de alegría. Se trataba de Ho Chi Minh, era igual al retrato que veíamos en muchos lugares. Permanecí inmóvil con la vista clavada en él. Cordialmente estreché la mano de cada uno de nosotros. Antes de verlo me imaginaba que era un hombre muy severo. Pero cuando estuve a su lado desaparecieron en mí todas las preocupaciones. No había encanecido totalmente. Al observarlo hablando descubrí que le faltaba un diente. En seguida, nos preguntó por la situación de Nam-Bo. Se dirigió hacia mí y me dijo:

—¡A ver, primero, la representación femenina: Me informarán sobre la situación del pueblo y del ejército en Nam-Bo, ¿qué cosa les hace falta? ¿Qué solicitudes y proposiciones querían hacer ustedes?

Me levanté, nerviosa. Se fueron de mi mente las palabras que había preparado.

Con una sonrisa comprensiva, me preguntó Ho Chi Minh:

—¿Les hacen mucha falta las armas, ¿verdad? ¿Cuántas piensan llevarse?

Qué maravilla. El tocaba justamente el problema más importante en el cual tanto hincapié habían hecho los compañeros de la Dirección del Partido en Nam-Bo, antes de que partiéramos. Con verdadera alegría, le informé:

—Sí, Tío, nos hacen mucha falta.

Pausadamente nos explicó:

—El Partido y el Gobierno conseguirán las armas para enviárselas al Sur, pero somos un país pobre. Ustedes deben combatir bien a los colonialistas franceses arrebatándoles las armas. Esa sí es una fuente inagotable.



Ho Chi Minh, Presidente de la República Democrática de Viet Nam, el querido y respetado Tío Ho del glorioso pueblo vietnamita. Uno de los grandes estadistas de este siglo y más prestigioso revolucionario del mundo.

Durante la comida, el Tío Ho conversaba detalladamente con cada uno de nosotros. Me aconsejó:

—Quédete en el Norte para estudiar algún tiempo, después seguirás luchando con los compatriotas.

Aún recuerdo claramente las enseñanzas que me dio en aquella ocasión:

—Los revolucionarios deben estudiar constantemente toda la vida: estudian la teoría, estudian con las masas y estudian con la realidad. El que no estudia es como quien camina en la noche sin contar con luz ni guía, ¿no es así?

—Sí, —respondí.

Varios días después, nuestra delegación tuvo el honor de visitarlo de nuevo con motivo del 19 de mayo, día de su natalicio. En una expresión de ternura nos dijo:

—No los festejo a ustedes porque cómo tendríamos una alegría mientras el pueblo del Sur aún sufre por culpa de los franceses. Cuando regresen allá, digan a nuestros compatriotas del Sur que el corazón del viejo Ho y del pueblo del Norte siempre está al lado de ellos. Si estamos unidos y decididos a luchar contra los agresores franceses, seguramente obtendremos la victoria, y entonces en todo el país celebraremos conjuntamente la más grandiosa fiesta.

Después de esas palabras lloraba, y también llorábamos nosotros...

Desde aquel momento siempre pienso en el grandioso acto que celebraremos en Saigón para recibir al Tío Ho cuando logremos la victoria definitiva.

Será el día de mayor alegría para el pueblo de Nam-Bo y para todo Viet Nam.

Después de algún tiempo de trabajo y estudio en Hanoi emprendí el viaje hacia el Sur. Esta vez iba sola ya que los demás compañeros de la delegación se quedaron en el Norte para trabajar allí o regresar más tarde.

Iba directamente a la provincia de Quang-ngai donde estaba el Comité de Resistencia y Administración del Sur de Viet Nam para recibir armas, dinero y algunos documentos que el Comité Central enviaba a la Dirección del Partido en Nam-Bo.



Cuando llegué, los compañeros habían recibido el orden del Comité Central y habían preparado cantidades de armas para las Zonas VII, VIII y IX de Nam-Bo. Fue realmente emocionante el momento en que nos entregaron las armas. Los compañeros me dejaron entrar en el mismo almacén para recibir la parte que correspondía a la Zona VIII. Fusiles, balas... todos estaban repartidos igualmente entre las tres zonas. Pedí para nuestra zona todo lo que "sobraba". Siempre pensé en mis compañeros que seguramente estaban esperando mi regreso con las armas. Es por eso que recibía todo lo que me daban y siempre quería pedir más.

Dije a los compañeros:

—Lo mismo me descubren con un fusil que con más fusiles, me matarían. Ruego que me den más para que el viaje valga la pena.

El compañero responsable de la distribución de municiones que era gente de la Zona VIII, me respaldó:

—Sólo nos preocupa que no puedas llevarte tanto.

De Quang-ngai un tren nos llevó a mí con las armas hasta Tuy-hoa. Y de Tuy-hoa hacia el Sur, las vías terrestres eran estrictamente controladas por el enemigo. Para hacer llegar las diez toneladas de armas a su destino no existía otra vía que la marítima. Pero incluso esta vía también estaba bajo una constante vigilancia del enemigo.

Los guardacostas y aviones enemigos frecuentaban casi todos los días el cielo y las aguas de esta zona y habían hundido un sin número de barcos pesqueros del pueblo. Sentía una gran preocupación: cómo poder transportar las armas a la Zona VIII. La decisión era una cosa pero llevarla a la práctica, es decir, hacer llegar las armas a su destino con seguridad, algo más difícil.

Me consiguieron un viejo sampán (barco tradicional), capaz de transportar unas doce toneladas. Entonces sólo tenía el miedo de que no cupieran en la embarcación todas las mercancías. Como camuflaje compramos cien piezas de red, cada una valía cien piastras. Conseguimos además tinajones de distintos tamaños para llenar la cubierta del barco. Empezamos a ir al embarque de las armas. Por las noches, en forma secreta, trasladábamos las armas al barco, de día tendíamos las redes al sol haciendo que las secáramos, y movíamos los tinajones de un lugar a otro para cubrir los

ojos de la gente. Teníamos que actuar así durante una semana para que todas las armas estuvieran en el barco. Ametralladoras, Thompson, metralletas, granadas... llenaban todo un barco.

Todo estaba dispuesto para el viaje. Sólo nos faltaban unos conductores. Como se trataba del primer viaje de ese tipo que organizábamos, no contábamos todavía con un personal preparado. La tripulación eran 4: Phong, un compañero telegrafista que se mandó de la Dirección Nacional para fortalecer el trabajo en la Zona VIII, y dos miembros de las Fuerzas por la Defensa de la Patria que iban de escolta. Phong nunca había viajado por mar y otros dos compañeros eran nuevos reclutas sin experiencia de combate. Después de tanto buscar, encontramos a cuatro personas oriundas de Gocong: dos viejos de unos 50 años de edad y dos jóvenes, los cuales habían transportado arroz para vender en esta zona pero desgraciadamente sus barcos fueron hundidos por aviones enemigos y ahora buscaban la manera de regresar a su tierra natal. Indagamos cuidadosamente sobre ellos y supimos que eran personas identificadas con la Revolución y además, buenos marineros. Por consiguiente, los contratamos para hacer el viaje hacia Ben-tre con una compensación de mil piastras para cada uno.

Mercancías, tripulaciones... las teníamos listas pero aún no podíamos comenzar el viaje. Había que esperar un chubasco. En pleno mes de octubre de 1946. Yo estaba muy inquieta. Los compañeros de la Dirección Provincial del Partido se burlaban de mí diciendo: —Si desembarcamos la mercancía para transportarla por vía terrestre, será más rápido!

Me consiguieron una batea que valía unas 500 piastras y podía transportar cinco personas para servir de bote de salvamento, un revólver, una cartera donde poner documentos y dinero... para que en el caso de peligro pudiéramos escaparnos con los documentos. Mientras esperaba, practicaba a remar la batea y disparar el revólver.

Entonces, día y noche sólo esperábamos que llegara pronto un viento fuerte. Teníamos que preparar y volver a preparar como cinco veces el agua potable y los alimentos, ya que cada vez que nos disponíamos a salir el mar se había calmado. Padecimos esa situación durante un mes. De vez en cuando, recibíamos noticias de los



bombardeo que el enemigo efectuaba en el mar, asesinando a centenares de personas. Pero no experimentamos la menor vacilación.

Una tarde de noviembre de 1946, cayó un chubasco, el cielo se tornó oscuro y el mar furioso. El corazón me latía más fuerte que nunca.

Pensando en el momento en que llegaríamos a Ben-tre yo olvidaba todo el peligro que nos aguardaba. Levamos anclas y nuestro barco salió rumbo al alta mar.

Cuando llegábamos a la altura de Nha-trang, el viento era aún más violento. Las gigantescas olas una tras otra se alzaban y avanzaban furiosamente tal cual unos monstruos que quisieran devorar nuestro pequeño barco. Teniendo la experiencia del viaje anterior, en la tarde comía poco, me ajustaba bien la cintura y a pesar de lo indisputable que me sentía, resolví no acostarme. Los compañeros escoltas sentían vértigos y vomitaban constantemente.

Los viejos que tenían más experiencia en los viajes del mar, aconsejaron:

—¡Hay que arriar las velas, el barco se va a pique en cualquier momento con estos tirone!

Con grandes esfuerzos, no pudimos sino arriar dos de las velas. Pero desde ese momento, el barco iba muy lentamente. Cada vez que se encontraba con un viento fuerte, nos daba la impresión que iba a despedazar. El viejo timonel era de pequeña estatura pero muy hábil y aunque estaba empapado de agua, aguantaba firmemente la dirección. Los dos jóvenes de ese grupo de cuatro personas se dedicaban a sacar el agua que entraba constantemente en el barco. Yo, aunque me encontraba dentro de la cámara del barco no escapaba a los azotes del viento cargado de agua. Caía de un lado a otro entre las cajas de balas.

Por la noche nuestro barco también navegaba en el alta mar. Para evitar el peligro de ser descubierto, por los guardacostas enemigos.

Después de una noche tempestuosa, el día siguiente el mar se calmaba un poco. Izamos las velas siguiendo el viaje. En la mañana del tercer día desde que habíamos partido, cuando navegábamos a la altura de Phan-thiet, divisamos un buque extraño. Así que apenas nos salvábamos del fuego, ya caíamos en las llamas. Los conductores del barco se mostraban preocupados.

que..." pensé así... pero de repente cambió de rumbo y se fue. Pasamos un gran susto

Ya lejos de nosotros el buque enemigo, los dos compañeros escoltas en un gesto irónico satírico lanzaron unos insultos:

—Son unos ciegos...

No pudimos contener la risa. Pero a partir de aquel día no pasé un sólo momento sin mirar con unos anteojos la superficie del mar, siempre con la preocupación de que chocáramos con ellos otra vez. ¿Cómo deberemos actuar para que las armas y los documentos no caigan en manos del enemigo? esa interrogante seguía dando vueltas en mi mente. Las velas estaban llenas de aire, el barco avanzaba, pero sentía como si permaneciéramos en un lugar fijo.

Habían pasado tres días y cuatro noches desde que partimos. En la cuarta noche vimos desde muy lejos la luz de un faro. Los conductores del barco gritaron de alegría:

—Hermanos, ya estamos a la altura de "Cap", dentro de un día y una noche, llegaremos a Ben-tre.

En efecto, por experiencia, sabían que para cubrir la distancia entre Tuy-hoa y Ben-tre, por vía recta, uno necesitaba cinco días y noches. El día siguiente —el último del viaje— era insoportablemente largo para nosotros. Estábamos desesperados por llegar pronto a la altura de Ben-tre para poder ya torcer hacia la costa.

Avanzada la tarde, nuestro barco se acercó poco a poco a la costa. Pero en la última noche antes de llegar, sufrimos un nuevo accidente: mientras tratábamos de encontrar un canal que nos pudiera conducir a la costa, nuestro barco chocaba con un arrecife (bajío), y no lográbamos moverlo. El barco transportaba diez toneladas de mercancías, quién iba a poder empujarlo. Miramos hacia la costa pero todo era una densa oscuridad. El mar era inmenso. Pregunté al viejo conductor para ver si tenía alguna solución.

Me respondió:

—Yo no sé qué camino nos pudiera salvar, hermana.

Sudaba por preocupación. "Hay que inventar algo, si no salimos de aquí, correremos el más grave peligro, así pensé por que ya estábamos en una zona ocupada por el enemigo.

El viejo conductor observó el nivel del agua y exclamó:

—Ya no hay remedio, hermana, el agua sigue descendiendo.

Como el compañero Phong era militante del



El buque enemigo siguió avanzando hacia nosotros. "Ya no nos queda más remedio

Partido, fue con él con quien primero intercambió opinión.

¿Podemos esperar la marea alta? Permanecer aquí hasta mañana será mortífero en las garras del lobo: y aún cuando la marea suba ¿acaso podremos encontrar camino para llegar al atracadero? Déjeme ir a la costa para ver si comunicamos con los compañeros" —planté.

Phong me contestó preocupado:

—¡Pero hermana, si no sabemos ni donde nos encontramos en este momento!

—¡Si por desgracia, te das con el enemigo...? Medítalo largo rato y le dije:

—¿Tú crees justo que permanezcamos aquí con los brazos cruzados esperando la muerte? ¡No! Si he decidido ir, es para encontrar nuestra salvación. Finalmente el compañero Phong y otros hermanos acordaron que yo fuera a la costa.

Quedábamos en que si las cosas de allá iban bien, alrededor de las 10 de la noche agitaríamos una antorcha en forma redonda como señal de "sin novedad"; de lo contrario, los que quedaban en el barco tomarían posiciones, dispuestos a defender las armas.

Confíe la cartera de dinero y documentos al compañero Phong. Y en cuanto cayó la noche, nos bajamos al bote de salvamento y partimos rumbo a la costa...

Me sentí muy preocupada por esa acción aventurada pero siempre albergaba una esperanza; nos encontraríamos con el pueblo y encontrarlos con el pueblo significa la vida. Arribamos a la costa sobre las ocho de la noche.

Aunque estaba ya en tierra firme, sentía un tremendo mareo, un ruido insoportable en los oídos, la tierra se balanceaba bajo mis pies, apenas podía mantenerme estable. Me detuve un rato para reponerme. Y bajo la luz débil de una luna nueva seguimos caminando esforzadamente hacia una larga mancha negra que suponíamos que era una aldea costera. Cuando llegamos, nos dimos cuenta que se trataba de un terreno fangoso cubierto de vegetaciones. Teníamos que atravesarlo con el fango hasta las rodillas. Y lo peor era que no sabíamos qué dirección había que tomar. Cuando yo estaba así aún confusa, Chau gritó con alegría:

—Hermana, mira, allá hay una luz de farol: Con no menos alegría le advertí:

—¡Sí! ¡Bajito!

Seguimos laboriosamente el camino. Cuando lográbamos ver las casas a media luz —aunque no sabíamos a ciencia cierta si eran del ene-



RÚT KINH NGHĨEN SÁU ĐỢT ĐẤU TRANH CHINH TRỊ



migo o eran nuestras, me detuve a observar y me dije a mí misma:

—Ocurra lo que ocurra, que me permitan llegar a Ben-tre para que los compañeros sepan que he regresado.

Chau se arrastró hacia adelante para poder observar las cosas más de cerca. Cuando volvió, me informó:

—Quizás se trata de una aldea del pueblo. No vi ni puestos, ni centinela ni ningún indicio de la presencia del enemigo.

Paso por paso, nosotros dos nos acercábamos a la aldea. Por las conversaciones, las luces de farol e incluso el canto de niños procedentes de las casas, nos aseguramos que ciertamente era gente nuestra. Levanté la voz:

—Señores, hermanos, sufrimos un accidente en el mar, hagan el favor de salvarnos!

Oímos pasos pesados y acelerados en la aldea y aparecieron unos 5 ó 6 jóvenes, con palos puntiagudos en la mano:

—¿Quiénes son ustedes? ¡Los brazos en alto! Ohedecímoslos las órdenes...

Del grupo, sólo dos jóvenes se dirigieron hacia nosotros. Les pregunté:

—¿Qué zona es esta?

Sin ninguna respuesta nos advirtieron:

—Venga aquí, los orozos en alto:

Fui adelante, Chau me siguió atrás para prevenir cualquier eventualidad. Dos jóvenes que nos conducían nos miraban cautelosamente. Los demás se mantenían distantes de nosotros. Nuevamente insistí en mi pregunta:

—Soy víctima de un accidente en el mar, quisiera saber que zona es esta.

Permanecieron callados mirándonos con aire sospechoso. Uno que estaba atrás, quizás se trataba del jefe del grupo, ordenó conducirnos a una casa. Una vez dentro de la casa, nos separaron a Chau y a mí para interrogarnos. Un joven me preguntó:

—De donde es usted? ¿Porta algún papel?

Medio sospechosa, le hice una pregunta de carácter sondeante:

—¿Esta zona es del Gobierno o del Viet Minh?

No me contestaron y me hicieron una pregunta tras otra. Yo sólo decía que era comerciante, había ido a Thanh-phong para comprar mercancías y al mismo tiempo visitar un familiar enfermo.

Después de tantas preguntas sin obtener ningún otro dato, se reunieron en otra casa para discutir el asunto. Yo fingí llorar, vechos

que estaban en casa, casi todas eran mujeres, me miraban preocupados aunque con cierta sospecha. Traté de ganarme a las ancianas:

—Soy gente honesta, me pueden decir si son del Viet-minh los que estaban aquí.

Viendo la sinceridad con que yo hablaba, esas ancianas agitaron la cabeza afirmativamente:

—Sí, por ahí, por ahí.

Media hora después, volvieron a la casa y me preguntaron si sabía escribir para hacer un acta. En un gesto fingido, le decía que no sabía leer ni escribir.

Un joven se puso a hacer el acta delante de mí. Seguía llorando fingidamente, pero de soslayo trataba de mirar para ver qué escribía.

República Democrática de Viet Nam independiente, libre y feliz.

Yo estaba a punto de gritar de alegría. Iba a decir que éramos los mismos, pero me detuve.

Llamé al responsable del grupo para que hablara conmigo en el patio.

Saqué de mis bolsillos la carta de presentación y se la mostré.

Después de verla, éste saltó de alegría.

—¡Dios mío! ¡Con que es la hermana Ba-dinh, compañeros!

Hace una semana que recibimos la orden de esperarla aquí, pero como el mar ha estado turbado, no creíamos que usted podía regresar en estos días.

Dejaron toda sospecha. Me invitaron a pasar a la casa para conversar sobre el viaje. Las mujeres nos prepararon inmediatamente una deliciosa sopa de pato. Chau fue a la costa y con una antorcha trajo en el aire tres círculos como señales de victoria.

El día siguiente, desde la madrugada, nuestra "crucero" pasó tranquilamente por la entrada Thanh-phong y siguió río arriba hasta Rach Heo, donde estaba el local de la Dirección Distrital de Thanh-phu.

Las tempestades pasaban y nuestra misión era cumplida. En la selva de Thanh-phu, entregué directamente a manos del compañero Tran Van Tre, entonces jefe de las Fuerzas Armadas Populares de la Zona VIII, todas las armas enviadas por el Gobierno y el Tío Ho. Con estas armas y en especial la atención del Gobierno y del Tío Ho que ellas conllevaban, el pueblo y el ejército de Vietnam del Sur estaban aún más decididos y resueltos a luchar hasta la victoria final.

a través del MUNDO

● ESTUDIANTES

Agitación y Violencia

NO conformes con sostener dignamente un encuentro social con las autoridades universitarias, y otro con la policía, en que mostraron una notable eficiencia en el arte del combate de calles, los estudiantes franceses daban el lunes 13 una nota más original aún: ocupaban la Universidad de París (Sorbona),

la última semana; exigía la dimisión inmediata del ministro del Interior, Christian Fouchet; proclamaba la lucha común de estudiantes y obreros y reclamaba una hora diaria de la TV estatal para el nuevo movimiento.

Pocas horas antes, desbordó las avenidas la formidable manifestación, que algunos calcularon en 800 mil personas, como protesta contra la actitud oficial represiva, que causó centenares de hospitalizados y detenidos después de las refriegas múltiples con la policía.

el general De Gaulle había apresurado su regreso a Francia con motivo de la crisis.

Se reunió el gabinete, presidido por el primer ministro Pompidou, frente al alarmante desarrollo de las huelgas en los centros de trabajo, la ocupación de más de un centenar de fábricas por sus trabajadores y con la Sorbona y el teatro del Odeón en manos de los estudiantes.

La ola subversiva rebotó hasta Cannes, donde una multitud de cineastas y periodistas se apoderó de la sala de proyección del Festival, demandó la suspensión del evento hasta tanto se acataran las peticiones, enarboladas por los protestantes de París.

El personal de la radio y la TV, bajo control estatal, creó un comité de huelga "en defensa de la libertad de expresión" y aprobó un programa de 7 puntos, figurando entre ellos "la objetividad de la información y la autogestión", dejando en suspenso la fecha de unirse al paro.



Cogidos de los brazos, los estudiantes de la Sorbona desafían a los agentes en el Barrio Latino.

fundada en el siglo XIII, declarándola "Universidad Libre, Autónoma y Popular."

Sin embargo, la originalidad de dicho acto se mantenía estrictamente en los límites de Francia, porque se la había adelantado en medio siglo la Universidad argentina de Córdoba (1918), y en poco menos la de La Habana (1923), en la que Julio Antonio Mella fundó, servida profesoralmente por estudiantes de izquierda, la Universidad Popular "José Martí."

Los estudiantes parisinos —famosos desde la Edad Media por su combatividad—, constituyeron un Comité de Ocupación, integrado por alumnos, profesores y obreros, el que inmediatamente preparó planes de trabajo, propuso temas de discusión y redactó documentos explicativos.

Uno de ellos denunciaba el uso de gases de guerra por la policía en las escaramuzas de

La demostración obrera-estudiantil, a la que asistieron también numerosos profesores (ya que la mayoría de los docentes franceses apoyan la reforma universitaria que piden los alumnos), se efectuó en un París casi paralizado por la huelga general que decretaron las tres principales organizaciones sindicales de Francia: la CGT, la CFDT y la FEN.

Nuevas organizaciones obreras se adherían al movimiento, entre ellas los trabajadores de la radio y la televisión. En un solo día, el viernes 17, tuvieron lugar cien mítines dentro del perímetro de París. Era, manifestamente, una nueva etapa revolucionaria la que se iniciaba en suelo de Francia.

El día 18, a los 5 días de ser ocupada la Universidad de París, las autoridades no habían logrado resolver los dos graves problemas planteados por el movimiento: la huelga estudiantil y la obrera combinadas. Se decía que



La revista Newsweek no pudo menos que dedicarle una portada (y una amplia información interior), al movimiento estudiantil en la universidad de Columbia. Los carteles, traducidos, dicen: "Desarrollo humano y no encuestas bélicas", "Legalidad no es moralidad", "Libertad ahora."



Llevando al frente el cartel que dice "Estudiantes, profesores, y trabajadores solidarios", se desarrolla la enorme manifestación del lunes 13 en París, apoyando al movimiento estudiantil, en medio de una huelga que incluyó amplios sectores obreros.

La red nacional de ferrocarriles estaba casi completamente paralizada, sin término visible de tiempo, ocupando los obreros ferroviarios muchas estaciones; los empleados bancarios anunciaban su paro para el lunes 20. Los empleados postales ocupaban las oficinas de correos, paralizando la entrega de correspondencia; los viajes en avión se hacían imposibles; los trabajadores del ramo de la construcción se ausentaron de sus ocupaciones; hubo que suspender las representaciones de la Gran Ópera y la Ópera Cómica de París; siete minas al norte de París fueron ocupadas por los mineros.

Y la ola seguía.

El Panorama

Las agencias francesas de noticias han ofrecido en detalle el panorama de la inquietud estudiantil en su país, que se produce con notable sincronismo al mismo tiempo que otros movimientos similares, registrados en Roma, Londres, Praga o Nueva York.

Según Roger Geraud, de la AFP, la rebelión de los estudiantes franceses surgió "en la caldera del Barrio Latino, donde se entrecrocaban los viejos partidos y las nuevas ideas."

—Los ortodoxos marxistas— opina Geraud— afirman que para derribar la sociedad capitalista es necesario que estén dadas objetivamente las condiciones socioeconómicas e históricas, lo que supone un prolongado proceso de organización, que sólo puede ser conducido

a buen puerto por las masas, agrupadas detrás del Partido Comunista.

Frente a esta posición tradicionalista, subraya el periodista francés, "los estudiantes aspiran a aplicar en Francia las enseñanzas de la Revolución Cubana", así como la de las guerrillas latinoamericanas, cuyo ideólogo principal es el Che Guevara.

Agrega Geraud:

—Al mismo tiempo, entre los grupos de la extrema izquierda, se reproduce la controversia que enfrenta en América Latina a los comunistas ortodoxos con los castrocomunistas (sic). La revolución, sostienen estos últimos, no necesita el oportunismo de los ortodoxos; debe ser iniciada por un movimiento esclarecido ideológicamente, en que las masas trrán aclarándose a sí mismas sobre la marcha y terminarán, como sucedió en Cuba, uniéndose a la revolución.

Entre las organizaciones citadas por Geraud figuran, por orden de importancia: la Unión Nacional de Estudiantes Franceses (UNEF), que dirigió la huelga y ocupa la Sorbona, y grupos menores como la Federación de Estudiantes Revolucionarios, las Juventudes Comunistas Revolucionarias, la Unión de Juventudes Comunistas Marxistas-Leninistas y el Movimiento 22 de Marzo, orientado por Daniel Cohn Bendit, que ha sido muy atacada por el órgano oficial del PC francés, L'Humanité. El último de estos grupos está afinado en la Universidad de Nanterre y responde ideológicamente a las orientaciones del teórico hete-

rodoxo marxista Louis Althusser, maestro de Régis Debray.

La Guerrilla Urbana

Otro periodista francés, Javier Domingo, destaca la pericia con que los estudiantes sostuvieron sus encuentros con la policía durante las dos últimas semanas:

—La maestría con que los estudiantes ejercieron en los últimos días los preceptos de la guerrilla urbana sorprendió a los observadores aquí.

—Además del apéndice aprovechamiento de los elementos callejeros parisinos en la construcción de barricadas —automóviles, señales del tránsito, rejas del arbolado, adoquines, estos últimos también usados como proyectiles—, los estudiantes pusieron en práctica otras enseñanzas de la guerrilla urbana, menos espectaculares, pero no menos eficaces.

—Entre ellas figura la precaución táctica de no agruparse, sino mezclarse con la población. Se observó también que los estudiantes procuraban crear en el seno de sus manifestaciones grandes espacios vacíos, con el fin de tener movilidad de desplazamiento ante el embate de la policía. En otros puntos se les vio avanzar "a lo japonés", formando filas sinuosas y avanzando al corte. Según los expertos, estas filas compactas y móviles ofrecen mejor resistencia a los agentes que una manifestación que avance de frente.

Añade Domingo: —Los estudiantes aprendieron a defenderse de los gases lacrimógenos embadurnándose la



En Trafalgar Square, Londres, los alumnos de Oxford, despliegan carteles y estandartes rojos contra la agresión imperialista.

Dos mil estudiantes ocupaban la Sorbona y el teatro nacional Odeón, convertido en centro cultural abierto a todas las discusiones. La fachada universitaria estaba llena de banderas vietnamitas. Comités revolucionarios del alumnado dirigían el movimiento y planteaban sus exigencias de reforma docente.

El comité de ocupación de la Sorbona llamó a los trabajadores franceses a ocupar todos los centros de trabajo del país y crear en ellos "consejos de dirección obreros." Varios centenares de estudiantes fueron en masiva comisión de la Sorbona a la fábrica de auto-móviles Renault, apoyando a los obreros de la misma que habían ocupado el local industrial. La empresa estatal aeronáutica Sud-Aviation también estaba intervenida por los trabajadores.

En la Sorbona, centro nervioso del movimiento, se alzaban grandes retratos del comandante Ernesto Guevara, símbolo del heroísmo revolucionario y la acción guerrillera para la juventud de todo el mundo.

El desconcierto de la Francia convencional se reflejaba en la prensa. "Insurrección romántica", motejaba desdenosamente France Soir a la gesta estudiantil. "La Universidad en cólera", titulaba el burgués Le Figaro sin

cara con una mezcla de carbonilla y bicarbonato, al parecer muy eficaz, y consumiendo gran cantidad de limones, antidoto excelente contra los gases lacrimógenos.

Anotaba finalmente que los estudiantes "se disponen a pasar ya de la guerrilla urbana, que les ha permitido ganar la calle, a una espectacular experiencia política, creo que lo más original de estos días, la experiencia de la democracia directa, según me informó uno de los dirigentes de la UNEF."

Esta experiencia está vinculada a la ocupación y transformación de la Sorbona, convertida ahora en lo que se ha dado en llamar "Universidad Crítica." De acuerdo con su principio, "cualquier estudiante, obrero o simple transeúnte puede penetrar en el recinto universitario y en sus facultades, entablar discusiones, tomar la palabra, organizar mítines y expresar su opinión."

—Estos mini-mitines y debates, hace notar la información, se prolongaron por todo el Barrio Latino, con la participación del vecindario. Los estudiantes tienen la intención de convertir el Barrio Latino en un foro permanente de discusión y en un experimento de democracia directa.

Otras fuentes de información relacionan estos ensayos de participación activa y revolucionaria entre los estudiantes y el pueblo con las enseñanzas del filósofo germano-norteamericano Herbert Marcuse, orientador de la izquierda estudiantil europea.

Alarma en el Elíseo

Lo que más preocupa al gobierno del general De Gaulle no es ya el problema estudiantil en sí —con ser de notoria gravedad—, sino estos vínculos entre el alumnado y el pueblo, particularmente con las organizaciones sindicales.

La reciente huelga, que no llegó a ser general, pero paralizó amplios sectores de la vida de París, ha sido el fenómeno más destacado de esta sorprendente identificación —no prevista por la opinión pública—, entre los innovadores revolucionarios de las universidades y el movimiento obrero organizado.

Otro aspecto importante de la crisis que conmueve hoy a Francia es la actitud beligerante del profesorado universitario, ligado en las acciones actuales con los dirigentes estudiantiles. En los mítines de protesta contra las autoridades, alumnos y profesores tuvieron participación por igual en el cuadro de oradores. Se subraya que los docentes universitarios en su mayoría sostienen la posición estudiantil de izquierda.



En Berlin-Oeste, los estudiantes resisten a pie firme potentes chorros de agua lanzados por la policía mientras denunciaban la política oficial pro-norteamericana en la guerra de Viet Nam.

Hasta la semana anterior, la posición del gobierno frente al conflicto universitario no había pasado de lo tradicional en estos casos: una mezcla de represión policial y administración oficial, débilmente teñida de promesas.

Intelectuales de gran prestigio, entre ellos el novelista católico Francois Mauriac, se dirigieron al general De Gaulle pidiéndole que oficiara como árbitro y moderador para evitar nuevos excesos, pero después de ese pronunciamiento hubo más disturbios y más despliegue bélico de la policía en las calles. Hubo incluso que habilitar edificios de la Sorbona como hospitales de campaña para atender a los centenares de heridos, después de los nuevos encuentros entre estudiantes y agentes del orden.

El día 16, revestido de plenos poderes por el Presidente —a la sazón de visita en Rumania—, el premier Pompidou movilizó las reservas francesas, llamando a 10 mil reservistas y advirtiéndoles:

—No se tolerará que el orden sea alterado.

disimular su temor. Le Monde, evocando apodiosos de la Revolución Francesa, denominaba "Comuna Estudiantil" al centro de agitación de la Universidad de París.

Aunque parezca extraño, el venerable L'Humanité, órgano de los comunistas franceses, miraba igualmente al movimiento estudiantil desde la acera opuesta y había dirigido áspers ataques al dirigente izquierdista del alumnado, Daniel Cohn-Bendit, acusándolo de "aventurerismo" por la ocupación del teatro Odeón. Este calificativo hacia recordar los empleados por el PC de Venezuela contra Fidel Castro.

La Nueva Generación

Pero el fenómeno que actualmente conmueve Francia no era privativo de ese país. Acontecimientos del mismo cariz, aunque en diverso grado y carácter, se han producido en los principales países occidentales.

Recentemente el famoso periodista C. L.

Sulzberger, del New York Times, señalaba la gran significación de la revuelta estudiantil en escala internacional, "que pone en evidencia un corte profundo entre las generaciones de muchos países."

En Estados Unidos, Alemania, Inglaterra, Francia, Italia, Polonia, Checoslovaquia y otros países, la nueva generación se pronunciaba en abierta oposición al modus vivendi de sus progenitores y miraba con ironía o protesta, según los casos, la conducta y las iniciativas de los sectores dominantes.

—De Varsovia a Cambridge —opinaba el Observer de Londres—, es la misma cosa: estudiantes amotinados, unos y otros alentados por el mismo idealismo juvenil, la misma insatisfacción ante las convenciones establecidas por los mayores, que en todos los tiempos han hecho lanzarse a los estudiantes a la calle.

—Los lemas, los métodos y la amplitud de las manifestaciones podrán cambiar, discurrir sensatamente el órgano liberal británico, pero no el espíritu que los inspira. No podemos tener dos formas de razonar: no podemos celebrar el coraje de los estudiantes polacos, porque no nos guste el régimen contra el cual ellos se manifiestan, y condenar a los estudiantes ingleses porque se manifiesten contra nuestra propia sociedad de adultos.

Decía el Daily Express, también londinense: —En el este como en el oeste de Europa, la juventud se rebela.

Editorializaba el Sunday Times: —No se puede pretender seriamente que los estudiantes deban permanecer ajenos a las cuestiones vitales de la actualidad, ya se trate de sus propios problemas o de la guerra de Viet Nam.

En Italia, el Espresso (liberal de izquierda, editado en Milán) analizaba el fenómeno estudiantil, ilustrado por las refriegas de los alumnos romanos:

—Mientras entre nosotros se enfrentan la Democracia Cristiana y el Partido Comunista en el estilo de 1948, habiendo perdido su contenido ideológico así como los motivos y razones de hace 20 años, los estudiantes autónomos de inspiración cristiana y los jóvenes herejes marxistas convergen, haciendo posible la movilización de las masas.

Dos factores principales se anotan como concausas de la rebelión de la juventud estudiantil: la quiebra de los valores tradicionales



Barricadas en París el día 11, después de una noche de refriegas en que centenares de estudiantes fueron lesionados por la policía.

y la plétora en la nómina universitaria, tropezando contra las barreras presupuestales y los viejos planes de estudio, que ya no estaban a la altura de las inquietudes juveniles.

Estados Unidos.—Los alumnos de la Universidad neoyorquina de Columbia, tomaron cinco edificios de la misma a fines de abril y principios de mayo, secuestrando al decano y cerrando el plantel. En la Universidad de Boston, 125 estudiantes de raza negra ocuparon durante doce horas la administración hasta que el rector accedió a admitir más estudiantes de ese color. En Trinity College, de Connecticut, 700 estudiantes invadieron las oficinas docentes por varias horas, reteniendo al presidente y a seis miembros del patronato universitario y obligándolos a abrir el plantel a los alumnos negros. La Universidad de Duke, en Carolina del Norte, presenció escenas de protesta en masa cuando 1,500 alumnos perma-

necieron sentados en el suelo por días en defensa de mejores salarios para el personal no docente. La revista Newsweek mencionaba como la mayor organización estudiantil de nuevo cuño a la SDS (Students for a Democratic Society), con capítulos en 200 universidades a través del país, pero subrayaba que los estudiantes de raza negra asumían sus propias organizaciones, vinculadas al SNCC, la organización dirigida por Rap Brown y Carmichael.

Newsweek señalaba que las fuentes intelectuales de la nueva ola de desobediencia civil en Norteamérica "son, de modo sorprendente, los mismos revolucionarios teóricos tan populares entre la juventud extranjera: Debray, Guevara, Marcuse, Mao y Franz Fanon.

—"Che Guevara vive, dice un cartel en la puerta del Gáster, el radical periódico estudiantil de San Francisco. Los estudiantes negros de la Universidad de Columbia andan con ejemplares de la obra de Franz Fanon, «Piel negra, máscaras blancas», informaba el semanario neoyorquino."

Francia.—Los estudiantes han marchado periódicamente por el bulevar St. Michel (Boy Boulevard du Viet-Nam Heroique), gritando "Paz en Viet Nam" y "Johnson Asesino", pero sus protestas tienen mucho que ver con la plétora estudiantil en las universidades francesas, donde la Sorbona tiene 30 mil estudiantes en exceso de lo que permiten sus equipos e instalaciones. A principios de abril, mil estudiantes radicales ocuparon las aulas de la ultramoderna Universidad de Nanterre, en los suburbios de París, escenificando seminarios sobre "El papel de los estudiantes en la lucha contra el imperialismo." No es de hoy que los alumnos rebeldes de la Sorbona citen como sus mentores al inquieto y radical Jean Paul Sartre, francotirador intelectual racio a todo convencionalismo, sea de carácter de derecha o de izquierda, comprometido abiertamente con la Revolución Cubana, la lucha vietnamita y los movimientos guerrilleros. En Nanterre, resulta espectáculo frecuente ver a estudiantes discutiendo el célebre folleto de Régis Debray "¿Revolución en la Revolución?", que recoge y analiza las enseñanzas del Che Guevara, Marx, Althusser, Marcuse, Guevara, Debray, Fanon, con las lecturas y concurran las inquietudes de esa nueva generación.

Alemania Occidental.—El dirigente estudiantil Rudi Dutschke, recientemente herido grave en un atentado reaccionario, moviliza un enorme número de estudiantes en apoyo de su



Estudiantes con yelmos blancos y estacas hacen frente en Tokio a la policía, armada de escudos y armada con cascos grises.



Delegación vietnamita en París

En el número anterior de BOHEMIA se destrozó un error lamentable en el pie de grabado correspondiente a las delegaciones de Hanoi y Washington, que conversan actualmente en París. Es deber nuestro rectificarlo y aclarar que los principales representantes vietnamitas a ese diálogo son:

XUAN THUY, ministro del gobierno de la República Democrática de Viet Nam, jefe de la delegación de la RDV, y
MAI VAN BO, delegado general del gobierno de la RDV en Francia y miembro de la delegación de su país en las conversaciones de París.

filosofía izquierdista, afín a la del teórico Marcuse, alemán de nacimiento, pero ciudadano norteamericano y profesor de la Universidad de San Diego, California. Dutschke bautizó a su hijo con los nombres de Hoesa Che, en homenaje al comandante Guevara, y ha recorrido Europa esparciendo el mensaje de la vanguardia estudiantil en Frankfurt, Bonn, Praga y Amsterdam. Son ya cosa histórica las espectaculares demostraciones de los estudiantes en Berlín-Oeste, en revancha por el atentado a Dutschke y su contienda masiva con la policía y contra el vocero de las derechas, el magnate periodístico Alex Springer. Como en la mayoría de los tumultos estudiantiles europeos, la conmoción antiacadémica de Alemania Occidental tiene sus raíces en el atraso de los planes de estudio con respecto al espíritu de la nueva generación.

Italia.—Los disturbios ocurridos en una docena de las mayores universidades, desde noviembre último —Roma, Turín, Bolonia entre ellas— fueron asimismo originados por el ansia de reforma en el sistema arcaico de la docencia superior: mayores facilidades de estudio, participación en la dirigencia universitaria, subsidios para los alumnos necesitados. A principios de marzo se produjeron los más violentos disturbios en esta década, cuando

varios millares de estudiantes armados de palos, botellas y piedras, chocaron con la policía de Roma. "Esta es una protesta contra la sociedad italiana", proclamaban los manifestantes. El viernes 17 ocurrían choques entre policías y estudiantes en Florencia, cuando centenares de éstos se concentraron frente a la oficina provincial del partido Demócrata Cristiano, coreando consignas en favor del pueblo vietnamita y contra el gobierno. Los agentes cargaron sobre la muchedumbre, que se defendió con palos y piedras, resultando heridos y detenciones.

Gran Bretaña.—La violencia ha sentido sus reales en los centros universitarios, tradicionalmente sosegados y ceremoniosos. Durante los últimos meses, los alumnos discolos han enfrentado a los representantes del statu quo y Gesaffido a las autoridades. No lo hacían por capricho: demandaban mayores créditos para la docencia y participación en las decisiones universitarias, como sus compañeros de otros países europeos. Pero tampoco son indiferentes a la guerra de Viet Nam, al gorilismo que invade incluso Grecia y a la necesidad de reestructurar la vieja sociedad, que no da cabida a sus inquietudes ni escuchaba sus protestas mientras fueron pacíficas.

España.—El descontento estudiantil fue cre-

ciendo en los últimos tiempos. Las periódicas escaramuzas con la policía, especialmente en Madrid, han tenido como estandarte la libertad de organización. Hace poco más de un mes la Universidad de Madrid fue cerrada, pero algunas autoridades están conscientes de que no se resolverá la crisis con medidas represivas.

Checoslovaquia.—Praga no había visto nada igual, desde 1945, a la gran marcha del 31 de octubre, en que dos mil estudiantes de la Universidad Politécnica desfilaron hacia el palacio presidencial para protestar por la falta de luz y calefacción en sus dormitorios, y la policía cargó sobre ellos con clubs y gases lacrimógenos, dispersándolos. Meses después, este movimiento de oposición recibió sanción oficial cuando el gobierno de Antonín Novotny cayó bajo acusación de "stalinismo."

Polonia.—Los estudiantes se desbordaron por los grandes bulevares de Varsovia durante una semana de demostraciones, chocando con la policía y los milicianos. Las autoridades clausuraron varias facultades de la Universidad capitalina, cesantearon a profesores y exigieron nueva matrícula, en que centenares de estudiantes rebeldes quedaron eliminados.

Sin distinción de fronteras, la juventud actual asume una posición beligerante, pidiendo un nuevo régimen dentro y fuera del recinto universitario.

El sábado 18, la actualidad estudiantil seguía suministrando noticias de primera plana:

—Se reanudaba, después de un receso de breves días, la ocupación del recinto de la Universidad de Columbia por sus alumnos, visto el desdén de las autoridades por sus demandas, que incluían en primer término la cancelación del programa de trabajo del plan para el desarrollo de la industria de guerra, en colaboración con el Pentágono. Los agentes asaltaban por segunda vez en dos semanas el campus de la Universidad, desalojando a sus ocupantes.

—Seis mil estudiantes y profesores de la Universidad de Berkeley, en California, se congregaban en un mitin de solidaridad con los 300 alumnos que se negaron a prestar servicio militar, en protesta contra la agresión a Viet Nam.

—Surgían barricadas estudiantiles en Madrid, donde millares de universitarios gritaban "Europa socialista" y enfrentaron a importantes fuerzas del orden. La manifestación levantó la Ciudad Universitaria, dando vivas al Che. La policía cargó con autobombas y caballos, mientras los jóvenes arrojaban cocteles Molotov. Fue difícil dominar a los manifestantes, que incluso enarbolaban banderas rojas y sostuvieron un encuentro con la policía en un convento cercano.

—Finalmente, en Buenos Aires, la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad fue escenario de una batalla campal cuando los alumnos ocuparon el local en protesta contra el estatuto docente del régimen militar.

● PANAMA

Farsa Electoral

A siete días de los comicios efectuados el domingo 12 de mayo en Panamá, para la elección del Presidente de la República y 42 diputados a la Asamblea Nacional, sólo se tenía como resultado la consumación de una farsa electoral, que todos los observadores políticos habían pronosticado se escenificaría.

Desde que se produjo la noche de esa fecha el cierre del último colegio electoral, los aspirantes presidenciales contendientes, David Samudio, gobiernista y el de la oposición Arnulfo Arias, comenzaron a emitir declaraciones en que se atribuían para sí el triunfo de las urnas.

Mientras esta discusión adquiría un tono de agudeza con el decaer de las horas, el lunes 13 estallaba en Ciudad de Panamá la

violencia al calor del apasionamiento político, dejando un saldo de dos muertos y gran número de personas heridas.

Un grupo armado, dirigido por el diputado y candidato gubernamental reeleccionista Rigoberto Paredes, disparó sus armas contra partidarios de Arias, en las inmediaciones del lujoso hotel "Balboa" y de la emisora "Radio Soberana", que ininterrumpidamente exhortaba a su audiencia a defender el "triunfo" del candidato opositorista.

En el incidente, informaba después la prensa, resultaba muerto el obrero Juan José Rojas y heridos Leonardo Gonalet, Félix Sánchez y Mal Utemate, hijo de un ex ministro de gobierno todos afiliados a organizaciones adversas al candidato oficialista, David Samudio.

En represalia a esa acción, simpatizantes de Arias irrumpieron poco después en el reparto "La Exposición", donde incendiaban cerca de 20 automóviles estacionados en la vía pública y destruían varios locales de la "Alianza Popular", que llevó en su boleta presidencial a Samudio.

En uno de esos locales fue ultimado a tiros el profesor universitario Dirk Ricard Icaza, de 26 años y herido gravemente Plinio Coby.

Al propio tiempo, desde la provincia oriental de Darien, se reportaba que un guardia nacional había sido herido. En la localidad de Buena Vista, de la propia región, otro agente uniformado perdió uno de sus brazos de un machetazo, después de haber abusado de un campesino.

En Ciudad de Panamá, el incremento de las refriegas callejeras obligaba a los establecimientos comerciales a cerrar sus puertas, mientras que la Guardia Nacional con armas largas patrullaba las calles.

El martes 14, al llegar al puerto de Colón las urnas contenitivas de la votación de la comarca indígena de San Blas, se produjo un incidente que dejó como saldo una persona herida, partidaria de Samudio.

Según denunciaba posteriormente un grupo de simpatizantes de Arias, el capitán del puerto intentó apoderarse de las urnas, para alterar el resultado de la votación que en San Blas fue desfavorable a Samudio.

La Guardia Nacional, que acudió al lugar de los hechos, apelaba a las cachiporras y los gases lacrimógenos para dispersar a los manifestantes "arnulfitas", que en su retirada prendieron fuego a dos establecimientos comerciales frecuentados habitualmente por "samudistas."

Una fuente allegada a las esferas oficiales informaba en la capital que grupos de enardecidos desconocidos atacaron a tiros la sede del diario "El Mundo", propiedad de David Samudio.

Al concluir ese día, la coalición opositora "Unión Nacional" emitió un comunicado en que responsabilizaba al presidente Marco Aurelio Robles y al jefe de la Guardia Nacional, general Bolívar Vallarino, "por la sangre de nuestros compatriotas y copatriotas vertida ayer."

Hasta el Washington Post calificaba de escandaloso y sangriento el proceso electoral panameño, a la vez que criticaba al gobierno de Johnson por mantener una actitud "demasiado hipócrita" frente al grave acontecimiento.

El miércoles, en la población de Bocas del Toro, capital de la provincia de igual nombre, un diputado suplente opositorista y una mujer eran heridos al ser tirados una multitud que evitó el secuestro de las actas de votación por parte de agentes políticos gubernamentales.

Una nota que publicaba ese día el diario "La Calle", que responde a los intereses del gobierno, acusaba de espías a los corresponsales de las agencias norteamericanas UPI y

AP. "La Calle" escribía sobre conocidos vínculos existentes entre esos corresponsales y la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de Estados Unidos. Este era el segundo ataque a dichos corresponsales por el citado diario, inconfirmando ahora con las noticias que propalaba la UPI y la AP desde Panamá respecto a su proceso electoral.

En las postrimerías de la semana pasada, los hechos de mayor significación en el convulso panorama político panameño fueron la muerte a balazos de un guardia nacional y las insistentes versiones en torno a la posible anulación de los comicios presidenciales efectuados el 12 de mayo.

El agente uniformado fue muerto la noche del jueves en las cercanías de la céntrica plaza "Cinco de Mayo", a un costado del hotel "Internacional", de Ciudad de Panamá.

● ESTADOS UNIDOS

Vísperas de la Marcha

En pleno corazón de Washington, entre los monumentos erigidos a Abraham Lincoln y George Washington, y tan sólo a unos pasos de la Casa Blanca, comenzaron a levantarse los rústicos caseríos que habrán de ser lo que el pastor Ralph Abernathy, sucesor de Martin Luther King, calificara simbólicamente como la "Ciudad de la Resurrección."

Los futuros pobladores de la "ciudad" serán los integrantes de la "marcha de los pobres", que deberán instalarse allí antes del 30 de mayo, de acuerdo con los planes previstos por los organizadores de esta cruzada.

Desvencijadas casuchas, en cuya fabricación se utilizan madeiras y latas viejas, tipificarán los insalubres y miserables tugurios que habita la mayoría de la población afroamericana y blanca humilde en Estados Unidos.

Además de elocuente denuncia del "American Way of Life", el dramático espectáculo

servirá para mostrar ante el mundo, una vez más, la crueldad del sistema imperialista yanqui.

Sería el propio sacerdote Abernathy, quien proclamara oportunamente que la "ciudad de la resurrección" no constituirá otra cosa que un ejemplo palpable de "lo que realmente son los Estados Unidos de América" para sus millones de pobres.

El líder de la "conferencia de dirigentes cristianos del sur" manifestó que los participantes en la gran demostración permanecerán en Washington "hasta que el Congreso y el gobierno decidan las medidas que a adoptar para erradicar la pobreza, el desempleo y los salarios bajos en Estados Unidos."

"No le daremos tregua alguna al Congreso... lo obsesionaremos", y de ser posible "nuestras manifestaciones llegarán hasta las propias puertas de las casas de los legisladores", indicó.

En ocasión de clavar, a golpes de martillo, la estaca que marcó el comienzo de las tareas de erección de la "ciudad", Abernathy dijo en dramática exposición: "Esta es la última posibilidad del país de responder a nuestras demandas."

La llegada a Washington del primer contingente de pobres, provocó la exasperación de las autoridades federales que, de inmediato, comenzaron a profetizar amenazas contra los participantes de la demostración.

Seguendo una advertencia reciente del presidente Lyndon Johnson, el fiscal general norteamericano, Ramsey Clark, dijo en alocución televisada que "todo acto de desobediencia por parte de los manifestantes, como tenderse en el suelo o perturbar las actividades oficiales de la ciudad, serán reprimidos sin contemplaciones."

Tan sólo unas horas después, las amenazas de Clark fueron resubidas por Paul Eltice, subsecretario de Defensa de Estados Unidos.



En la composición fotográfica aparece el jefe de la delegación vietnamita a las conversaciones de París, Xuan Thuy, respondiendo con sonrisas al asedio de los periodistas, y el edificio en que se efectúa el diálogo, situado en pleno corazón de París en la Avenida Kleber.

LA DOBLE TRINCHERA

DURANTE toda la semana anterior, las respectivas posiciones de ambos equipos: el norteamericano y el vietnamita, se enfrentaron como trincheras de combate.

El intercambio de palabras había comenzado en París sin que cesara el intercambio de proyectiles en el largo y angosto espacio de Viet Nam. Seguirán defendiéndose bravamente de la agresión yanqui los patriotas del norte y continuaban los patriotas del sur atacando las bases y posiciones norteamericanas en Khe Sanh, Da Nang, Saigon, Vinh Loc, Trang Bang y Kontum.

Desde que se iniciara el día 13 el diálogo cerca del Arco del Triunfo, no se había adelantado un paso.

Entendían justamente los vietnamitas que correspondía al agresor propiciar cualquier efectiva negociación, y que el umbral inequívoco de todo acuerdo, por pequeño que fuera, sólo podía consistir en la suspensión incondicional de los bombardeos; pero los norteamericanos sólo daban largas al asunto.

Una personalidad tan imparcial y ponderada como U Thant, secretario general de la ONU, lo había proclamado así en Estocolmo en vísperas de abrirse la conversación preliminar.

—La continuación de los bombardeos sólo ha reafirmado la decisión del norte en cuanto a proseguir la lucha. Considero que tales bombardeos son de dudosa moralidad y legalidad.

El día 15, tras la infructuosa sesión inicial, declaró Xuan Thuy:

—Me permito recordar que el gobierno de Estados Unidos, el cual desencadenó la agresión, debe poner fin a la misma incondicionalmente si es que quiere negociar.

No debe olvidarse que en París actualmente no se está en fase de negociación, sino de contacto preliminar a fin de saber si cabe negociar legítimamente. Y el tiempo ha dado la razón muy pronto a la cautela con que los delegados de Hanoi emprendieron el tanteo diplomático.

Decía Nhan Dan, el órgano de la RDV:

—Los norteamericanos se muestran engañosos y muy poco serios al tratar de evadir o distorsionar la verdadera razón de esta reunión: el cese incondicional de los bombardeos y de todo otro acto de guerra contra la RDV.

Esto quería decir que Washington se halla al presente en un atacadero. La impresión general entre los observadores era que los vietnamitas habían hecho bastantes concesiones con acceder a ese contacto preliminar y que bombardear a medias no era suficiente garantía para emprender la liquidación de tres años y medio de intervención militar y agresión armada en Viet Nam.

Todo estaba en suspenso.

cionario Social Cristiano (PRSC), que obtuvo algunos cargos en el interior del país, y más de 40 pequeñas agrupaciones políticas. Se abstuvieron el Partido Revolucionario Dominicano (PRD), del ex presidente Juan Bosch, y las organizaciones de extrema derecha Unión Cívica Nacional y Partido Quisqueyano Democrático.

El PRD señaló que los comicios, en los que se pusieron en juego 77 cargos de alcalde y 488 de concejales, ganados en su mayoría por el partido de Balaguer, constituían una farsa que el pueblo no debía convalidar.

El mismo día de las elecciones, 16 de mayo, cuatro militares resultaron heridos al ser atacada a tiros y con una bomba de fragmentación en la parte alta de la ciudad una de las patrullas del comando unificado del Ejército y la Policía.

En una calle céntrica de la capital, cerca del Malecón, un teniente pensionado de la Policía atacó a tiros a un estudiante de 18 años que repelió la agresión, resultando ambos gravemente heridos. Otros incidentes protagonizados por los cuerpos represivos, arrojaron el saldo de dos mujeres, dos señoras de avanzada edad y dos niñas heridas.

Policías y soldados allanaron una residencia de Santo Domingo, en el transcurso de un violento tiroteo registrado en la capital.

Había el PCD

El Partido Comunista Dominicano (PCD) llamó al pueblo a tomar un camino propio en la actual situación política del país, orientándose por el programa de la dictadura popular, el gobierno de los comandos y el poder revolucionario de abril de 1965, que presidió el coronel constitucionalista Francisco Caamaño Deñó.

En un documento hecho público en Santo Domingo, el PCD reveló que militares de extrema derecha, vinculados al ex general Elías Wessin, están envueltos en una conspiración cuartelaria, planificando diversos asesinatos.

El PCD vaticinaba el repudio del pueblo a las elecciones subrayando que esta sería "una manifestación de las aspiraciones revolucionarias del pueblo dominicano que abre vías para el desarrollo del proceso revolucionario."

La denuncia del PCD coincidía con una del Partido Revolucionario Dominicano (PRD) en el sentido de que se planeaba desatar una sangrienta ola represiva alegando un supuesto complot para asesinar a Balaguer y derrocar al gobierno.

Como parte de las maquinaciones oficiales, el régimen anunciaba que en un nuevo allanamiento perpetrado en la ciudad de Santiago de los Caballeros, la segunda en importancia del país, había ocupado ametralladoras, granadas y proyectiles y detenido a dos personas, las que eran sometidas a intensos interrogatorios.

mas de urnas, apagones y audaces atentados contra los cuerpos represivos en la capital, Santiago de los Caballeros, San Pedro de Macoris y otras ciudades.

A las elecciones sólo concurren el Partido Reformista (oficial), el Partido Revolu-

El régimen dominicano redobló la vigilancia militar en las costas del noroeste del país, donde fuerzas de la marina, aviación y el ejército, realizan intenso patrullaje casi hasta la frontera con Haití alegando el peligro de una supuesta invasión a República Dominicana.

El presidente Balaguer reveló la destitución en ausencia del coronel constitucionalista Francisco Caamaño y su separación de las fuerzas armadas en un discurso en que también anunció que el ex general ultraderechista Elías Wessin podría regresar al país "en su debida oportunidad y a tiempo para participar en las elecciones presidenciales de 1970".

Wessin, desde Miami, respondió a Balaguer acusándolo de violar la constitución al no permitirle regresar de inmediato "para dedicarme a la política".

Después de negar los cargos de que estaba participando en un complot para darle un golpe militar al actual mandatario dominicano, el militarote denunció el mal uso de los fondos de la administración pública por Balaguer.

A esto el jefe de estado reaccionó ordenando una "exhaustiva" auditoría del manejo de los fondos públicos desde 1961.

PERU

Luchas Estudiantiles

Tras largos meses de espera, el estudiante se lanzó en combativas manifestaciones a las calles de Huaraz, capital del departamento de Ancash, para reclamar la creación de una Universidad Técnica en esa región.

Los ataques policiales contra los manifestantes culminaron el viernes 17 de mayo con



El viejo camajón Averell Harriman, cabeza de la delegación yanqui en las conversaciones de París, y el más juvenil Cyrus Vance, perteneciente a la misma. La táctica dilatoria que siguen los imperialistas desde el primer planteo de la charla se destacó más en la sesión el día 18, cuando presentaron una proposición evadiendo la cuestión previa de los bombardeos, rechazada el punto por la RDV.

la muerte de una persona, mientras otras 38 sufrían lesiones. A raíz de estos sucesos el gobierno suspendió las garantías constitucionales en Huaraz en un esfuerzo por restablecer "el orden".

Dos días antes los estudiantes habían cerrado con grandes piedras las vías de acceso a la ciudad, luego de bloquear con barricadas al-

hechos y palabras

RIO DE JANEIRO.—“La protesta de los jóvenes es auténtica, fuerte y justa”, declara el sacerdote Declino Caetano Valletti, al hablar sobre el “poder joven”, tema básico de las discusiones en la conferencia religiosa de Brasil. Cifra con elogio la oposición juvenil a la fabricación de “idiotas especializados”, hecha por las autoridades brasileñas en las universidades. “La cruzada juvenil —añadió— no deja dormir a los líderes mundiales, porque saben que ha derrocado a gobiernos en varios países”.

NEW YORK.—El sacerdote Thomas Melville y la monja Marián Peter Bradford, expulsados hace varios meses de Guatemala, bajo acusación de colaborar con los guerrilleros, figuran entre los nueve religiosos detenidos el día 17 en Baltimore por presunta implicación “en actividades conspirativas”.

CARACAS.—Siguen las guerrillas venezolanas burlando los cercos sucesivos de las tropas en los estados de Yaracuy, Lara, Falcón, Cojedes, Barinas y Portuguesa.

WASHINGTON.—En vísperas de la gran marcha sobre la capital, miles de madres negras, encabezadas por la viuda de Martin Luther King, recorren las calles de la ciudad.

LONDRES.—Afronta Gran Bretaña la peor crisis financiera de su historia, dice Cecil King, del Banco de Inglaterra. La libra cotizó el día 13 a su nivel más bajo: 2.39825 de dólar. El nivel de paridad oficial era de 2.40 de dólar.

NACIONES UNIDAS.—El Tratado de No Proliferación del Arma Nuclear está más acerbado que un alfilerito. Formulan críticas o reparos: Cuba, México, Afganistán, Chile, India, Mauritania, y siguen las firmas.

SANTIAGO DE CHILE.—Torturados dos jóvenes por la policía del Demócrata-cristiano Frei, propugnador de la “revolución con libertad y sin sangre”.

CIUDAD GUATEMALA.—Nueva operación guerrillera en Zacapa, reduciendo atacado un destacamento del ejército. Alerta permanente en toda la región.

NEBRASKA.—Elecciones primarias. Robert Kennedy, 53 por ciento, Lyndon Johnson, 5 por ciento.

SANTIAGO DE CHILE.—Envía el poeta Pablo Neruda una carta al presidente de la Academia de Artes y Letras de Estados Unidos, Georges Kennan, haciéndole saber que se siente muy honrado por su designación como miembro honorario de esa institución norteamericana, pero que no puede aceptar la mención ni la insignia de manos del embajador yanqui en Chile, debido a que comparte el criterio de los intelectuales de norte y sur de las Américas, opuestos a la agresión a Viet Nam.

SAN JUAN.—“El camino de Puerto Rico no es el de las urnas declara el obispo Antulio Parrilla Bonilla en una disertación ofrecida en el Palacio de los Trabajadores. Estados Unidos no puede ser el genearme del mundo. El llamado plebiscito no ha resuelto el problema del status político subalterno del país. Es injusto que los jóvenes puertorriqueños sean reclutados para ir a combatir a Viet Nam, cuando no tenemos oportunidad de decidir la política exterior norteamericana”.

gunas de las calles de Huaraz. La indignación estudiantil por la demora del parlamento peruano en sancionar una ley mediante la cual se crea la Universidad Técnica de Ancash fue en aumento. Decenas de jóvenes intentaron ocupar el Palacio de Justicia y el Consejo Provincial. En otra manifestación 18 personas fueron heridas por los llamados agentes del orden.

En Lima, mientras tanto, la fuerza pública

cargaba contra cientos de alumnos de la Universidad Nacional de Ingeniería que habían incendiado un ómnibus en protesta contra el anunciado aumento del precio del pasaje a los estudiantes. Según la versión policíaca un solo estudiante resultaba herido durante la embestida de los agentes.

Los estudiantes de la Universidad Nacional de Ingeniería habían expresado, con anterioridad, en el primer número de su órgano ofi-

“Nuestros ciudadanos se hallan acampados en la capital de la nación para solicitar determinadas reivindicaciones... las tropas de los Estados Unidos se hallan también en las cercanías”, se limitó a señalar el segundo de a bordo del Pentágono.

• SANTO DOMINGO

Elecciones Bajo Bayonetas

El Partido Reformista (gubernamental) anunciaba su triunfo en las elecciones municipales que tuvieron lugar la semana pasada en la República Dominicana, con Santo Domingo y otras ciudades virtualmente ocupadas por fuerzas mixtas de la Policía y el Ejército.

El desarrollo de las elecciones, a las que se abstuvo de concurrir por lo menos el 40 por ciento del electorado, traía por resultado actos de violencia que dejaban como saldo siete militares, cuatro mujeres, dos niñas y un estudiante heridos en tiroteos o estallidos de bombas.

El presidente Joaquín Balaguer, que desde un principio apeló a diversas maniobras para frenar el abstencionismo, se vio obligado a admitirlo en un discurso.

El desarrollo de los comicios fue perturbado por estallido de bombas, tiroteos, robos y que-



Nguyen Thanh Le, vocero de la delegación vietnamita en París, en el momento más sensacional de una de las reuniones, cuando levantó fragmentos de bombas lanzadas por la aviación norteamericana sobre el territorio de la RDV, después del mensaje pseudopacífico de Johnson.

cial "Juventud Rebelde", que "la guerrilla es el instrumento eficaz para llamar al combate contra el opresor".

Uno de los párrafos del editorial de esa publicación reafirmaba el apoyo del estudiantado a la lucha de los pueblos del Tercer Mundo:

"Vietnam se ha convertido en la primera trinchera de la lucha antimperialista. Los pueblos oprimidos han dicho ¡basta! y se han echado a andar. Los pueblos de Asia, África y América Latina han unido sus esfuerzos y combaten al enemigo común, el más feroz enemigo de la humanidad: el imperialismo nazi-fascista".

Y más adelante se leía: "Guatemala, Venezuela, Colombia, extienden la chispa de la insurrección. Bolivia, Perú, se aprestan a reanudar la lucha armada en el campo. Muchos Che surgirán en América Latina".

Washington dijo "NO"

Gran revuelo causaba en las esferas oficiales el anuncio del Departamento de Estado norteamericano en el sentido de que suprimiría la llamada "ayuda económica a Perú por la desobediencia del gobierno del presidente Fernando Belaúnde a las advertencias yanquis para que no decidiera la adquisición de aviones de combate en Francia y Gran Bretaña.

Washington exponía, como es ya acostumbrado, sus "preocupaciones" ante el desvío de recursos hacia gastos innecesarios y muy significativamente incluía entre éstos los presupuestos para armamentos.

Por su parte, el canciller y primer ministro peruano Raúl Ferrero Rabagliatti se manifestó quejumbrosamente por la medida del State Department. El gobierno peruano —dijo— solo goza en defensa "lo estrictamente necesario"... El presupuesto militar "no puede sufrir imposiciones del exterior ni recortes que lo transformarían en inoperante".

Mientras tanto, la presión popular obligaba al gobierno a derogar resoluciones que desde 1960 "legalizaban" la incineración de libros y folletos provenientes del extranjero con el pretexto de impedir la entrada en el país de publicaciones "subversivas". El propio Ferrero formulaba el anuncio de la derogación y para colmo señalaba que el consejo de ministros coincidía con la campaña desarrollada por los intelectuales contra la censura.

COLOMBIA

Huelgas y Guerrillas

El sindicalismo organizado de Colombia acordó, a mediados de la semana pasada, rechazar la política laboral del gobierno del presidente Carlos Lleras Restrepo y estudiar la posibilidad de un paro general y una concentración de protesta para el próximo veinte de julio.

Respaldan el acuerdo las 3 centrales sindicales existentes: Unión de Trabajadores de Colombia, hasta ahora incondicional al régimen, Confederación de Trabajadores, de orientación socialcristiana, y la Confederación Sindical de Traba-

jadores, que suele seguir las orientaciones del Partido Comunista de Colombia. Esta última no ha logrado todavía personería jurídica.

Las centrales sindicales expresaron su oposición a la creación por el gobierno de un llamado "Fondo Nacional del Ahorro", que permitiría que las cesantías de los trabajadores quedaran bajo control del estado y por lo tanto serían inapelables.

También coincidieron en dejar de lado "las diferencias ideológicas", para luchar, según se dijo, contra la actitud anti-obrera de los empresarios y el gobierno.

Este paso es considerado, por los observadores, como significativa en el movimiento sindical colombiano, dividido desde hace unos cuantos años. La plataforma de unidad sindical es de carácter eminentemente reivindicativo y en defensa de derechos sociales adquiridos.

La situación política, social y económica de Colombia se ha ido haciendo cada vez más aguda. El costo de la vida aumentó en una forma escandalosa. La especulación de los empresarios provoca la escasez de una serie de productos de primera necesidad. Las huelgas obreras y estudiantiles se suceden, en las ciudades, mientras en el campo el ejército fracasa una vez más en sus operaciones anti-guerrilleras.

El "Bloque Sindical Democrático", que agrupa diversos sindicatos de izquierda, lanzó una plataforma con cinco objetivos inmediatos:

- 1.—Rechazo de los proyectos de ley de tipo represivo.
- 2.—Reajuste del salario mínimo, urbano y rural, de manera que compense el alto y creciente costo de la vida.
- 3.—Defensa de la salud del pueblo y de las condiciones de trabajo de los médicos que sirven en la asistencia social.
- 4.—Ampliación del sistema educativo de acuerdo con los planes propuestos por la Organización Sindical del Magisterio.
- 5.—Freno inmediato a la especulación y la carestía.

Más de tres mil maestros iniciaron en Bogotá una huelga indefinida a finales de la semana pasada, que amenaza con extenderse a todo el país, en demanda de aumentos salariales y otras reivindicaciones.

El gobierno, siguiendo su política represiva, declaró ilegal el movimiento bajo el pretexto de que se trata de empleados públicos y que la constitución prohíbe las huelgas de los funcionarios del estado.

La Federación Nacional de Educadores, por su parte, ha convocado una reunión extraordinaria para considerar un paro nacional ante el empeñamiento del régimen en no atender las demandas del magisterio, que comprenden el pago inmediato de haberes atrasados y de que se cumplan los aumentos salariales decretados anteriormente.

AGUSTIN ACOSTA...

(Continuación)

chado. Senador y Secretario de la Presidencia. La política fue "pura accidental"—me dice. Comprendo que lo sobreartístico es para él lo fundamental. Los grandes artistas y los mejores estadistas, con la colaboración de sus pueblos, crean el mundo ameno del futuro, un mundo digno de vivirse.

—Y, ahora, Agustín sinceramente, a la amiga no a la periodista, ¿cómo te sientes en Cuba?

—Mira, Loló, estoy feliz... ¡es mi verdad! Yo en mi "Canto a Cuba" pido "a Dios que mantenga mi espíritu en mis ríos, en mis palmas y en los montes y si hay otra existencia en el más allá al volver a Cuba". (Y escribo textualmente sus palabras para no errar en equívocas). Y nos damos un abrazo fraternal. Y vamos a visitar a un amigo que posee una linda casa y nos brinda café. Y el aire se mueve lento entre las sombras del atardecer y las plantas exóticas y tropicales convierten en edén una arribada del mundo. Bajamos las escalerillas de piedra y Agustín me lleva del brazo para prof. rme y no olvida nada.

—Saluda a Enriqueito (de la Osa) y a Wangüemert, y a Chacón y Calvo... Y el sol era un disco de oro que se escondía tras los palmares...

¿VIVE USTED...

(Continuación)

dicios los inquilinos. A las cinco y media de la tarde ese latón es retirado para trasladarlo al sótano, en que será recogido por la noche con los de los demás pisos. Y en el closet se sitúa otro envase de repuesto para que se desposite allí la basura, mientras se espera el paso del camión de recogida de Limpieza de Calles.

—Todos los meses voy al Almacén Central y reporto las necesidades del edificio y me sirven el material de limpieza rápidamente —comentó Andrés con el periodista.

Este veterano encargado, de gran inventiva, es uno de los activistas de Edificios Múltiples en La Habana Vieja.

VII

Muy interesantes comentarios y anécdotas sobre el funcionamiento de los edificios de apartamentos de La Habana escuchamos de labios de Reinaldo Sanier García y Raúl Rodríguez Drake, inspector técnico de problemas de agua en la ciudad, del Departamento de Edificios Múltiples el primero y Responsable de Regional, el segundo. Ambos fueron encargados y conocen todas las alternativas del oficio.

Sanier es un experimentado plomero y maestro de obras. Oigámosle:

—Los dueños de edificios concedían privilegios a los apartamentos que pagaban más. En la calle 70, en Miramar, había un edificio con 6 apartamentos al fondo y en el frente vivía el propietario. El mismo tenía una combinación, que controlaba desde un

Bohemia

Avenida de la Independencia esquina San Pedro

Director:

ENRIQUE DE LA OSA

Teléfonos:

Redacción: 70-3465

Administración: 70-8365

Divulgación: 70-4480

pasillo en el área de la casa, mediante la cual daba paso al agua de la calle o de los tanques, sirviendo a los vecinos durante todo el día. Cuando vino la Ley de Reforma Urbana, desconectó el servicio de los tanques y se hizo necesario que interviniéramos para resolver esa situación, pues, aunque la bomba del agua la había comprado él, era la Reforma Urbana la que costeaba el fluido.

Otro comentario de Sanier nos descubrió todas las artimañas que ponían en práctica los dueños de edificios para conectar tuberías directas a la maestra o bombas "ladronas". Pagaban a plomeros para que practicaran túneles hasta alcanzar la tubería maestra y hacer una toma directa de la misma. Asimismo, tenían derecho a una o dos plumas de agua y perforaban la tubería para darle mayor capacidad y recibir más líquido.

Raúl estuvo más de treinta años de encargado de edificios. Trabajo para el millonario Jesús Azqueta en el edificio de oficinas de Cuba 468, donde ganaba la miseria de \$30 mensuales. Le ayudaba solamente su hermano Rubén, que cobraba igual sueldo. Allí tenían alquiladas oficinas, abogados, arquitectos, corredores de aduana, etcétera. Actualmente, ese inmueble cuenta con cuatro empleados, dos de ellos a cargo de los ascensores.

El hoy Responsable del Regional Plaza de la Revolución de Edificios Múltiples considera que ha mejorado en un 80 por ciento la atención a los mismos, aunque uno de los problemas que persisten es el de la recogida de la basura. Hay una orden estricta para que los latones sean sacados a la acera después de las cinco y media de la tarde y así tan estricta es la de que deben ser retirados antes de las seis de la mañana.

—Estamos orientando en algunos casos —nos dijo Raúl Rodríguez— que los encargados trabajen en horas de la noche para que puedan ocuparse convenientemente de lo relacionado con la manipulación de los latones de la basura. Así que, en vez de atender a la limpieza y otros detalles durante el día, lo hacen por la noche.

Habrás visto, compañero lector, por lo expresado hasta aquí, lo compleja de la función de atender a esos 17,248 edificios de apartamentos de La Habana Metropolitana.

Las cosas mejorarán en ellos, a no dudarlo. Pero, se ha hecho bastante hasta ahora. ¿No es así?

ESTRELLAS EN EL MANGLE

ESCRIBE: "EL INDIÓ NABORI"
FOTOS DE GILBERTO ANTE

ERA vieja costumbre que las candidatas a los llamados Reinados de Belleza se presentaran en los más escogidos salones de la ciudad, en los programas de radio y televisión, en la Playa Varadero y otros lugares distinguidos.

Rompiendo esa aristocrática limitación, las ESTRELLAS DE PRIMAVERA DEL CORDON DE LA HABANA Y DE MAS ALLA DEL CORDON, agricultoras de gracia estelar, quisieron alumbrar con su sonrisa la soledad de los manglares: llevar su reconocimiento a los leñadores que, lejos de sus hogares, abnegadamente, cortan y descascaran el mangle rojo.

Bajo la dirección del Partido Provincial de La Habana y de los CDR fue organizado un viaje de las "Estrellas" a la Boca de Gonzalo, en la Ciénaga de Zapata.

Un barco leñero del INDAF las condujo, desde Tassajera y a lo largo del río Hatiguánico, hasta la Boca de Gonzalo. Las acompañaban varios dirigentes del Partido Provincial, los CDR y el MINCIN, así como Carlos Puebla y sus Tradicionales, con sus guitarras, maracas y marimbulas.

El arribo de esta expedición de fraternidad fue motivo de alegría y satisfacción para los heroicos trabajadores del mangle rojo.

Dizzi Echeverría, Coordinador Provincial de los CDR, les explicó en breves palabras el motivo de la visita. "Es honor y orgullo para nosotros —dijo— saludar a quienes están escribiendo, con su trabajo, páginas de heroísmo en la batalla de la producción".

Las Estrellas de la Primavera bailaron y cantaron con los leñadores, con aquellos hombres de manos callosas y camisas sudadas, enrojecidas por el mangle. Les entregaron, a nombre del Partido y de los CDR, distintos regalos de utilidad. Compartieron con ellos de la exposición del SERROTE DE GASOLINA y ACEITE, de un sencillo almuerzo y de las canciones de Carlos Puebla y sus Tradicionales. Segundo Gonzalo, un poeta carbonero, improvisó sentidas décimas.

La tarde caía sobre el río cuando nos despedíamos. Ya en aguas del Hatiguánico, apareció la Luna. Las estrellas se habían anticipado desde las primeras horas de la mañana.



Multiplicidad y coexistencia de los conflictos humanos

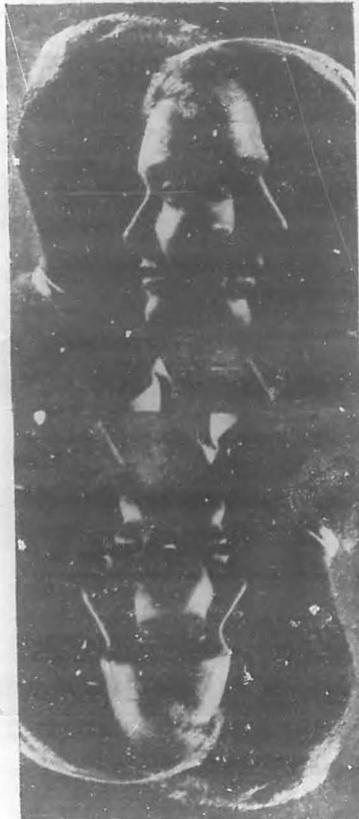
EN el ser humano pueden coexistir al mismo tiempo múltiples conflictos psicológicos o luchas internas entre varias tendencias opuestas. Nuestra conciencia, muchas veces, no es ciertamente un campo de coexistencia pacífica entre los diversos motivos que pugnan por prevalecer y determinar la conducta. Esta situación, lógicamente, comulca el problema de tener que tomar una decisión satisfactoria. A menudo ocurre que la elección de una alternativa o de una acción entre varias posibles a decidir, por realizarse sin previsión de las consecuencias probables, en vez de resolver el problema, nos plantea otro conflicto que hace que el curso de nuestra acción se parezca y continúe indeciso. Esta situación es probable que suceda cuando la alternativa seleccionada, la decisión tomada, resulta incompatible con una tercera tendencia que eventualmente puede surgir para complicar nuestra acción.

Pongamos un ejemplo para ilustrar lo que decimos. Consideremos el caso de un joven que tiene el conflicto entre el deseo de jugar un deporte y el temor de hacer un mal papel y fracasar. Supongamos que resuelve el conflicto decidiendo practicar el deporte. Para su satisfacción sucede que triunfa en el mismo y encuentra entonces que esto le acarrea reconocimiento y prestigio en su grupo social. Pero ahora ocurre que el tiempo que le dedica al juego deportivo puede interferir a sus estudios, con lo cual aparece en escena otro elemento, el deseo de triunfar en los estudios. Esto entra en conflicto con su deseo de seguir jugando en el deporte que le había deparado éxito. Así vemos que la decisión de participar en el juego deportivo, que resolvió el conflicto anterior de su duda de si entrar o no en el mismo, ahora, una vez emprendida esa decisión, esa línea de conducta, da lugar a otro conflicto: el que se produce entre la afición al deporte, que le lleva tiempo, y el deseo de distinguirse en los estudios.

Como ya lo sabrá el lector por propia experiencia, las situaciones de la vida son muy complejas, y lo que constituye la solución de un conflicto —si no se plantea teniendo en cuenta la totalidad de nuestra vida y nuestras motivaciones— se puede convertir en factor de un nuevo conflicto como en el caso presentado u otros similares, que abundan en la vida cotidiana. La vida es tan complicada que pocas veces se nos plantean situaciones en las cuales tenemos que elegir solamente entre dos alternativas. La realidad es que todos los factores y necesidades de la vida están tan intrincados e indisolublemente unidos, que para resolver un conflicto o hacer una decisión sensata hay que "planificar", prever la conducta de modo que tengamos en cuenta, no sólo los factores que aparentemente existen y tienen la cara a la vista, sino la totalidad de nuestros motivos, tendencias y valores. Así podríamos lograr, en parte, evitar las maguadas soluciones que consisten en arreglar por un lado lo que se desarregla por el otro, o como dicen refranes populares: "vestir a un santo para desvestirlo a otro", o "pan para hoy y hambre para mañana".

Las fuentes de nuestros conflictos

Las fuentes de nuestros conflictos son múltiples y variadas. Nadie escapa totalmente a los conflictos de la vida. De hecho, el individuo crece y se desarrolla a través de los conflictos que sufre. Cor o el músculo se desenvuelve con el esfuerzo. Los problemas que confrontamos son parte de nuestra "educación extracurricular" y motivo de aprendizaje que contribuye a nuestro adelanto. De este modo, los problemas y conflictos que vivimos se con-



2 NUESTROS CONFLICTOS INTERIORES

POR GUSTAVO TORROELLA

vierten en un reto, en un estímulo para nuestro progreso, si los sabemos enfocar desde el ángulo positivo y constructivo. Veamos algunas fuentes comunes de conflictos que a diario nos molestan. Conociendo su origen estamos en mejor disposición de minorarlos, evitarlos o remediarlos.

Discrepancias entre las aspiraciones y las capacidades reales

Muchos conflictos nacen de la discordancia entre lo que quisiéramos ser y lo que somos, entre nuestras aspiraciones y nuestras capaci-

dades. Quisiéramos no ser mal comprendidos o tergiversados en este punto. Sabemos que la realidad de cada uno es transformable, mejorable y reconocemos por supuesto el papel indiscutible de la voluntad y del esfuerzo en ese empeño. A lo que nos referimos es al concepto mágico, ilusorio, utópico de la realidad, de creer que sólo con buenas intenciones o voluntad podemos obtener o realizar cualquier aspiración que concebamos, en vez de estudiarse realista y objetivamente nuestros recursos y posibilidades y tratar de desarrollarlos hasta el máximo. Naturalmente que no somos igualmente capaces o aptos para cualquier actividad. Cada uno de nosotros es más idóneo para ciertas cosas que para otras. De hecho, nuestras capacidades no son universales, sino específicas y determinadas, que podemos, claro está, desarrollar hasta cierto punto. Algunos tienen la idea de que basta la mera voluntad o aspiración para realizar cualquier propósito. Esta ilusión que le atribuye a la voluntad poderes omnipotentes o mágicos es fuente de importantes conflictos personales. Pero algunos no aprenden esto hasta después de los fracasos, de los golpes de la realidad. No habían aprendido a medir sus fuerzas, a ajustar sus aspiraciones a sus posibilidades reales. Como resultado de este error sobreviene frecuentemente un conflicto entre la necesidad de reforzar o fortalecer el yo, manteniendo un alto nivel de aspiración, y al mismo tiempo, la evidencia de que es imposible vivir al nivel de aspiraciones irreales. Cualquier tipo de decisión o planeamiento en la vida —es lo que queremos decir— debe partir de la evaluación realista de las condiciones y características propias para esforzarnos entonces en desarrollarlas hasta el máximo posible.

Incompatibilidad de deseos

He aquí otra fuente de conflictos. Estos surgen frecuentemente como resultado del choque entre deseos y propósitos incompatibles. En cada hora del día nos sobreviene el problema de tener que escoger entre varias posibilidades. En cada momento de nuestra vida debemos decidir lo que vamos a hacer al instante siguiente. En la mayoría de los casos, tales conflictos no causan mucha dificultad o tensión, pero a veces las posibilidades están tan parejas, tan equilibradas, que esto impide o entorpece nuestra decisión. En otras ocasiones, las posibilidades son tan variadas y múltiples que le resulta al sujeto muy embarazoso hacer una selección precisa. En estos casos es probable que se disperse, distraiga o se estanque en la perplejidad entre tantas tendencias que le impulsan. Esto significa, por supuesto, que no se ha podido hacer una decisión definitiva ni satisfactoria y de que el conflicto permanece, por lo menos parte del mismo, sin resolver.

Los deseos y las inhibiciones

Frecuentemente los deseos y las inhibiciones o represiones morales entran en conflicto. Un ejemplo típico de este choque es el conflicto entre el deber y el placer. Veamos otros casos. Como resultado de un disgusto o contrariedad, un niño pudiera desear pegar a su padre o hermano. Pero al mismo tiempo, la necesidad de mantener el amor de sus padres y hermanos, puede actuar como fuerza inhibitoria para reprimir o impedir la expresión de su deseo de hostilidad. Tales conflictos pueden crear sentimientos de culpa, ansiedad y estados de depresión.

A medida que la persona crece y madura, asimila las actitudes, normas y valores de sus padres y después de la comunidad y cultura en que vive. Aprende que cierta clase de conducta es deseable y aceptable y otra es inde-

(Continúa en la Página 113)

LAMINARIO ESCOLAR



LOS CRUSTACEOS (II)

CANGREJOS Y CAMARONES

El cangrejo tiene el abdomen corto y replegado sobre el cefalotórax que es más o menos globoso y contiene 10 patas, de las cuales dos se han modificado para la prensión, constituyendo las pinzas o muelas. Los cangrejos son crustáceos acuáticos y por tanto, respiran por branquias. En el cangrejo terrestre, que abunda en las costas fangosas, las branquias se han modificado para formar como una bolsa que sale algo al exterior y que, reteniendo la humedad, le permite tomar directamente el oxígeno del aire.

Aunque el cangrejo terrestre es muy estimado como alimento, se prefiere, por su exquisita carne, el llamado cangrejo moro.

El cangrejo moro vive en las aguas cálidas de los mares de América, principalmente en Las Antillas, donde existen condiciones óptimas para su desarrollo.

El camarón. Se encuentra en los mares del archipiélago cubano. Es un crustáceo de gran importancia económica por su gran valor alimenticio.

Su cuerpo consta de 20 segmentos, de los cuales 14 están soldados para formar el cefalotórax, y los 6 restantes, junto con una pieza terminal, forman el abdomen.

En la parte del cefalotórax correspondiente a la cabeza, se hallan

dos ojos grandes, compuestos, sostenidos por pedúnculos móviles. Cerca de los ojos se encuentran dos pequeñas antenas, y detrás de ellas otras dos muy largas.

En la región ventral está la boca, rodeada por un par de apéndices que constituyen las mandíbulas y sirven al animal para la masticación; dos pares de laminas y tres pares de patas maxilas que ayudan a la introducción de los alimentos.

En la parte posterior del cefalotórax se encuentran cinco pares de patas terminadas en forma de pinzas.

De cada uno de los cinco primeros segmentos del abdomen, parte un par de patas ensanchadas; la parte terminal de éste, junto con otro par de apéndices forman una aleta caudal.

Al separar la piel del camarón, nos daremos cuenta de que es muy consistente ya que está impregnada de la sustancia llamada quitina. Debajo de la piel se hallan los músculos que constituyen la parte comestible.

El camarón presenta aparato digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y genital; además tiene sistema nervioso.

El aparato digestivo consta de boca, faringe, esófago, estómago e intestino. Es muy peculiar el estó-

mago del camarón que posee dos cámaras, de las cuales, la primera tiene un curioso aparato masticador que tritura los alimentos. A los lados del estómago existen dos glándulas que vierten un líquido amarillo en el intestino y que actúan como hígado y páncreas.

Debajo de la capa quitinosa que cubre el cefalotórax podremos ver, a cada lado, las branquias, órganos del aparato respiratorio. Las branquias toman el oxígeno disuelto en el agua.

El aparato circulatorio está constituido por vasos. Uno de estos vasos es el corazón, el cual impulsa la hemolinfa por las arterias que van a los distintos órganos. La hemolinfa es de color azulado debido a que contiene un pigmento llamado hemocianina, que transporta el oxígeno. La hemolinfa es en ellos la que es la sangre para los seres humanos.

El aparato excretor tiene las glándulas que vierten los desechos en una vejiguita que se vacía al exterior por medio del ano, situado en el último segmento.

El sistema nervioso consta de un cerebro, un collar esofágico, un ganglio situado debajo del esófago y una cadena ventral de ganglios.

Los sexos están separados y la reproducción se efectúa por huevos.

Agilidad Mental



BROMAS DE LA VIDA

En Madrid, paseando por la Castellana, con un frío polar, debido a que soplaban el aire de la sierra de Guadarrama, un individuo dice a una joven que camina tiritando a su lado: "Entonces, ¿quieres que recomencemos nuestra vida desde cero?"

OPOSICION NO VALIDA

En una ciudad de Ohio, un pastor está uniendo en matrimonio a dos jóvenes. En cierto momento, antes de dirigir a los esposos la pregunta ritual, pregunta en alta voz, como es costumbre:

"¿Si hay alguno que tenga razones para oponerse a este matrimonio, ¡que lo diga ahora o que se calle para siempre! Por lo tanto, ¿hay alguno en esta sala que quisiera que no se celebrase esta boda?"

"Yo", responde una voz tímidamente.

"¡Cállate tú! —interviene severamente el pastor. ¡Tú eres el novio!"

POR EL BIEN PARECER.

En un pueblo italiano pequeño y rico, la mujer del alcalde descubre con horror que su casa está llena de pulgas. El problema es cómo procurarse los medios de exterminar a los molestos insectos sin exponerse a los inevitables, e irónicos comentarios de los conciudadanos. Al fin, la señora fue a la farmacia.

—Quisiera polvos insecticidas —dice.

—¿Contra qué insecto en particular? —se informa atento el farmacéutico.

—Contra las pulgas —dice sonriendo la señora— pero, por favor, hágame un paquetico elegante, es para un regalo.



En Cortina d'Ampezzo, una bellísima joven se ha fijado a los pies un par de esquís nuevos y flamantes, pero apenas da tres pasos cae de bruces contra el suelo. Levanta la cabeza, y dice enojadísima a su compañero: "¿Podías haberme dicho que resbalaban!"

MENTIDERO

UNOS ELEFANTES VENDRAN A ALMORZAR

¿POR qué los elefantes son grises? Porque si fueran rosados se les confundiría con las fresas.

¿En qué se reconoce la presencia de un elefante en el refrigerador? En las pesquías huellas de patas en la mantequilla. ¿Y la presencia de dos elefantes? En que siempre hay uno al que se le olvida cerrar la puerta.

Hay que adaptarse a sonreír con ese género de historietas: los elefantes empiezan a invadir los sectores humorísticos del mundo. Verosímilmente introducidos por los colegas en

las comidas familiares, ya se escabullen a los restaurantes y a los consejos de administración.

Parece que esos elefantes vienen de los Estados Unidos. Se encuentra a los primeros en el libro de Evan Esar, "The Animal Joker".

¿Por qué los elefantes flotan patas arriba en la bañadera? Porque temen que se les confunda con la pastilla de jabón.

¿Cómo se las arreglan cuatro elefantes blancos para sentarse en un auto Renault? Muy sencillo, dos delante y dos detrás.

Y, ¿cómo se las arreglarán cuatro elefantes grises? ¿Dos delante y dos detrás también? ¡Imposible! Los elefantes blancos ocultan ya todo el sitio.

¿Por qué es peligroso pasearse al atardecer por la selva virgen? Porque es la hora en que



VALOR TEMERARIO

Ha logrado domesticar al cocodrilo, pero, ¿y si a éste se le antoja un día comer "manos a la anadaluza"?



ESTRELLA PRAGUENSE

Olga Schoberova es la protagonista de "La venganza de ella". No hay duda que la venganza de Olga pesa de película..



los elefantes caen de los árboles. Si los cocodrilos son planos es porque se pasean estúpidamente por la selva virgen al atardecer...

¿Cómo los elefantes pasan los ríos? Caminando sobre los nenúfares.

¿Cómo bajar de un árbol si se es elefante? Sentarse en una hoja y esperar el otoño.

A la vez enojo y travieso, pesadote y cariñoso, el elefante ni rudo ni rugoso, estaba predestinado a esas aventuras en las que la falsa ingenuidad compete con una lógica absurda.

LOS BEBITOS NACEN DEL ABURRIMIENTO

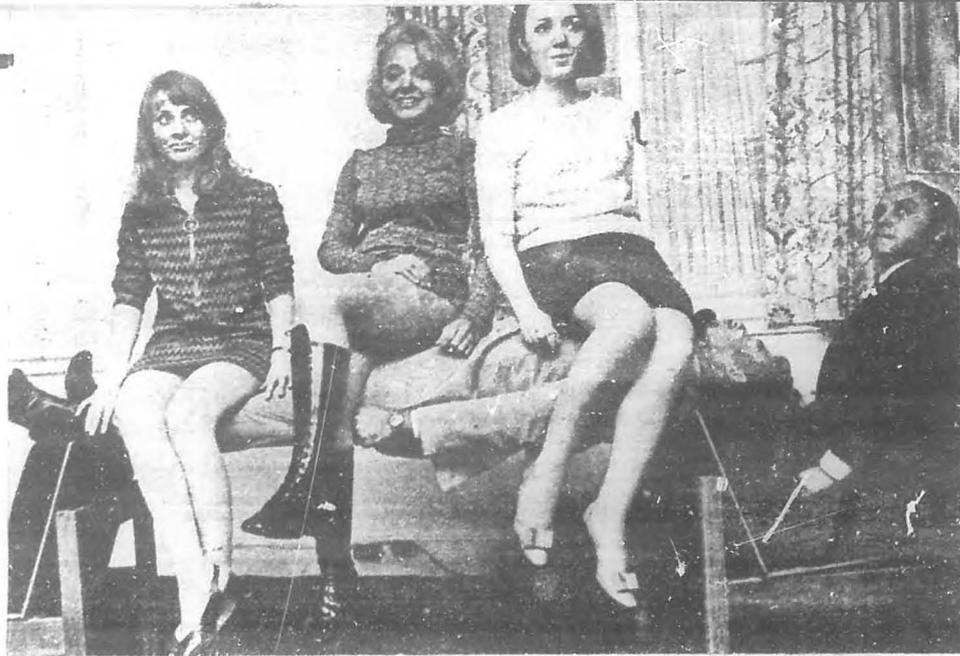
Todo había sido previsto para Gropius-Stadt, reparto moderno en los arrabales de Berlín-Oeste. Todo, salvo que naciesen allí tres veces y media más niños que en el resto de la ciudad.

Con la carga de 270,000 viudas y de un número considerable de retirados, Berlín Occidental tiene, en efecto, la proporción de natalidad más baja de la RFA (exactamente la mitad del promedio nacional), proporción que ninguna medida social ha podido mejorar. Por ello el reparto Gropius-Stadt, que, técnicamente (Continúa en la Página 113)



PLATILLO ENCANTADOR

Se trata del de esta balanza que soporta a las modelos del modisto Jacques Esterel, que exhiben vestidos para vendedoras, ¿quién no los compra?



¿AUTO-HIPNOTISMO?

Este émulo de Onofre es capaz de adquirir, por autosugestión, el estado de rigidez cataléptica, que le permite soportar el peso de tres muchachas. Pero con caballeros no ha podido realizar jamás esa experiencia...



AVENTURA EN EL BOSQUE

Una joven y graciosa muchacha va de cacería con algunos amigos, pero se pierde en el bosque. Vagando al azar, cada vez más preocupada, se da cuenta de que una ardilla camina tras ella. Sorprendida por lo raro del caso, echa a correr, pero el animalito la persigue. Al fin, espantada y casi sin aliento, la joven se apoya de espaldas contra un árbol y grita:

—Pero, ¿por qué, por qué me sigues? ¿Por qué razón? Entonces, con gran estupor de la muchacha, la ardilla le responde: —Por tus maravillosos ojos color de avellana.

CUANDO HABLAN LOS ANIMALES

—¿Qué le dijo el burro al amo?
—¡Estoy atado a tí por esta sogal.

En una vidriera de una tienda de muebles, en Nueva York, figura el siguiente anuncio: "Diván: dólares 120, con psicoanalista, 140".



ESPOSOS ALARMANTES

En Los Angeles, una actriz de cine, acompañada de su esposo, baja de su lujoso auto para entrar en un cabaret, cuando observa, sentado en un escalón, un mendigo que le tiene el sombrero.

—¡Oh, querido Joe! —exclama—. ¡Querido, queridísimo Joe!
El mendigo, visiblemente sorprendido, se pone de pie, se inclina y besa la mano a la actriz.

—Pero ¿quién diablos es éste? —pregunta el marido de la estrella.
—El hombre que fue mi esposo antes que tú, ¡tesoro! —explica la actriz— naturalmente, entonces era riquísimo...



● El oro ha sido conocido desde los más remotos tiempos de la antigüedad, ya que con relativa facilidad se le encontraba en forma de pepitas entre las arenas de los ríos. En Sánscrito se le conoció por Jvial, pero su nombre actual procede del latín "aurum" que quiere decir "oro". En la actualidad se le encuentra en estado nativo aleado con la plata, el cobre y el platino; en forma de telururo acompaña a veces a los sulfuros de cobre, plata y plomo. Para obtenerlo de las rocas cuaríferas que lo contienen se pulverizan éstas y se leviga el polvo para concentrarlo y el harro concentrado se lixivia con solución diluida de cianuro potásico, para formar el aurocloruro potásico, del que se extrae el oro por electrolisis, o por precipitación con cine.

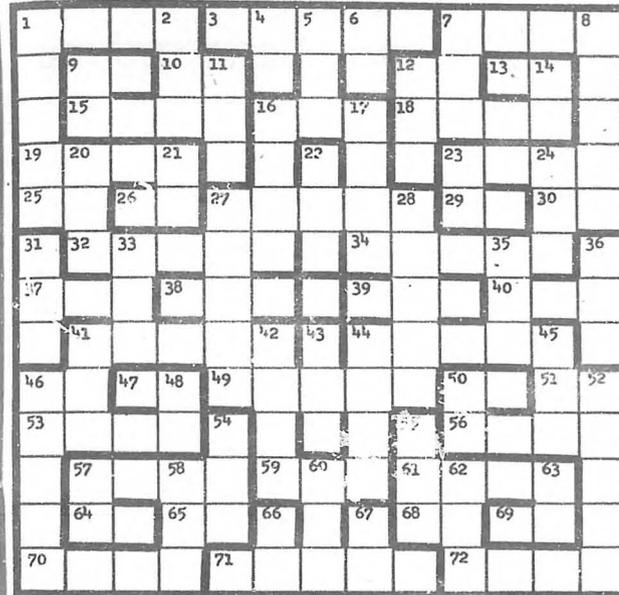
● Las ardientes arenas del desierto, con frecuencia penetran en los ojos de los que atraviesan esas regiones, causándoles a veces estados irritativos tan severos como para inflamarles los párpados. Ese malestar suele combatirlo pasándose sobre los párpados la cola de algunas variedades de serpientes, que como poseen sangre fría, actúa como refrescante.

● Pomona es nombre propio de mujer de origen latino y quiere decir: "fruta".

● El murciélago frutero, se caracteriza, como su nombre lo indica, por cuanto que sólo se sustenta de frutas. Su cabeza tiene una forma similar a la de la zorra, de ahí que también se le conozca por "zorrita voladora". Esta especie sólo vive al Sur del Continente Asiático, Australia, Madagascar, y en muchas de las Islas del Pacífico.

● Los dátiles secos y la leche de camella han sido por cientos de generaciones la base fundamental de la alimentación de los hombres que integran las caravanas que atraviesan los desiertos de África y Arabia. Entre las distintas normas, que como principios de ética observan tanto los camelleros como sus acompañantes, es que por mucha sed que se tenga, nadie ordeña una camella antes que ella haya amamantado a su cría.

Entreténgase



CRUCIGRAMA

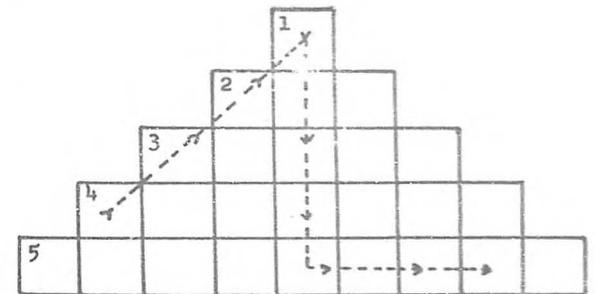
HORIZONTALES: 1—Carta de la baraja. 3—Corcel, caballo. 7—Conjunción lativa. 9—Campeón, paladín. 10—Usted. 12—Símbolo del calcio. 13—Consonantes de pauta. 15—Cabello blanco. 16—Serpiente de gran tamaño. 18—Undécimo. 19—Atole. 23—Parte exterior de la articulación del brazo y el antebrazo. 25—Dios del Sol entre los egipcios. 26—Apócope de mamá. 27—Conjunto de los caracteres atmosféricos que distinguen una región. 29—Símbolo del enroque. 30—Terminación verbal. 32—Germinar, brotar. 34—Nombre de mes. 37—Combate, pelea. 38—Metal precioso. 39—Punta aguda. 40—Nómina. 41—Nombre vulgar de varias plantas espinosas. 44—Nombre propio de varón. 46—Negación. 47—Afirmación. 49—Refugio, retiro. 50—Nombre de letra griega. 51—Pronombre. 53—Nombre de la azul en heráldica. 56—Numen, inspiración. 57—Día que precede inmediatamente al de hoy. 59—Organo de la visión. 61—AÑO DEL GUERRILLERO HEROICO (Sig.) 64—Nombre de letra griega. 68—Artículo neutro. 69—Apócope de papá. 70—Cualquier cosa que sirve de vestido. 71—Cinturón. 72—Lazo, unión.

VERTICALES: 1—Perteneciente al Sol. 2—Todavía. 4—Pronombre. 5—Hermano del padre o de la madre. 6—Nota musical. 7—Alimento fundamental. 8—Humor acuoso que sale por los poros. 9—Símbolo del actinio. 11—Donar, regalar. 12—Planta hortense. 14—Infusión. 16—BOHEMIA CON LA REVOLUCION. (Sig.) 17—Enfermedad de las vías respiratorias. 20—Apócope de tanto. 21—Artículo femenino. 22—Indigno, abyecto. 23—Símbolo del cobalto. 24—Contracción gramatical. 27—Cris. 28—Exceso, atropello. 31—Balle andaluz. 33—Nombre propio de mujer. 35—Cólera, enojo. 36—Onda. 41—Patada de las bestias. 42—Tardo, pesado. 43—Apócope de dicen. 44—Arbol de madera fibrosa, sólida y elástica. 45—Cabeza de ganado. 46—Substancia dura, brillante e irisada que se presenta en algunas conchas. 48—Terminación verbal. 50—Pasado meridiano. 52—Longitud. 54—Provecho. 55—Oxido de calcio. 57—Nota musical a tiempo. 58—Epoca. 60—Estaca. 62—Tratamiento español. 63—Del verbo haber. 65—Seis. 67—Consonantes de cauto.

LA CON GRE, Y
LOR HOM QUE
LOS MO DO LO
PUE MIS CEN
NA BRES, EL
LOS SAN BLOS

FANTASIA ANAGRAMICA

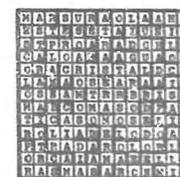
Ordenando convenientemente, los veinte números fónicos de que consta la caprichosa composición que representa el grabado es posible formar un pensamiento de nuestro Apóstol, José Martí.



PIRAMIDE

Siguiendo la línea de puntos, a partir del cuadro número cuatro, podrá leerse un pensamiento de José Martí, después de escribir horizontalmente las palabras que a continuación se describen: 1—Consonante. 2—Apócope de nasa. 3—Distintas. 4—Leñador. 5—Ultrajar, infamar.

SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR



ENIGMA SILABICO: RE — MO — LI — NO

ria CON NOSOTROS

¿HAY QUE TENER PACIENCIA?

Por CARLOS LECHUGA

SE había perdido de vista para el gran público desde 1961, el año en que se retiró siendo Jefe de Operaciones Navales, el más alto puesto en la marina norteamericana. No es insólito que aparezca ahora sentado en las mesas directivas de varias grandes corporaciones de negocios, entre ellas la "Newport Shipbuilding and Dry Dock Co." Nos referimos al almirante Arleigh Burke, que también es director del Centro de Estudios Estratégicos de la Universidad de Georgetown, en Washington. Siguiendo la lucrativa tradición de la gente del Pentágono Arleigh Burke pasó a la nómina de empresas que tenían jugosos contratos con el cuerpo armado al cual pertenecía. Pero no vamos a hablar de esta cuestión. Es bien sabido la vinculación estrecha que existe entre el Pentágono y los grandes negociantes, el famoso "complejo industrial militar" de que habló Eisenhower al abandonar la presidencia y durante la cual tanto estimuló. Nos referiremos a un tema que parece estar de moda entre diplomáticos, militares y periodistas estadounidenses y que es la forma de "negociar con los comunistas".

Burke pasó seis meses en 1951 en el equipo norteamericano que negoció con los coreanos y dice que hoy que tener mucha paciencia "porque los comunistas nos someten a una presión psicológica y nosotros queremos resolver los problemas rápidamente para irnos a casa". En una revista norteamericana se informó también al público que el almirante Joy, que negoció en Corea en el 51 como jefe de la misión yanqui, y el entonces Secretario de Estado Dean Acheson, habían comentado ampliamente "sobre la paciencia que había que tener" debido a sus experiencias durante las negociaciones. También se refirieron a las negociaciones sobre Laos en Ginebra. Y en otra publicación, la misma semana, se recordó una anécdota ocurrida —según ellos— al embajador Arthur Dean con un oficial chino en Panmunjon para sacar en conclusión lo de la consabida "paciencia".

Se dice que Johnson está leyendo un libro del historiador T. R. Fehrenbach titulado "Esta Clase de Guerra", donde se habla de esas "experiencias" y se cita con frecuencia otro libro titulado "Negociando con los Chinos Comunistas" del ex embajador norteamericano en Tailandia, Kenneth T. Young, donde dice que los diplomáticos que negocian con los comunistas "deben tener nervios de acero y gran alcance en su visión". Miles de palabras se les sirve al público norteamericano en relación con las pláticas de París enfocando el problema desde un punto de vista simplista —y diríamos que hasta ridículo— para desviar la atención de la médula de la cuestión y situarla como un debate sobre nimiedades, actitudes y caracteres en el cual, claro está, los imperialistas son los tipos buenos que desean llegar a un arreglo cuanto antes y los representantes de los pueblos agredidos los villanos hollywoodenses que no se adaptan a reglas diplomáticas y ponen mala cara en vez de sonreír a los asesinos de sus mujeres y sus hijos.

*Volviendo a Burke, el hoy magnate de construcción de barcos, hay que recordar que se pasó desde 1959 hasta 1961 incitando a todo el mundo para que se invadiera a Cuba y desde la administración de Eisenhower hasta el tiempo que estuvo con Kennedy fue uno de los más activos auspiciadores de la invasión de Playa Girón. Este es uno de los señores que se quejan de los comunistas como negociadores, el que exige que cuando estén conversando se ríen y hagan genuflexiones.

¡Así que deben tener paciencia! ¿Y qué dirán entonces los pueblos de Viet Nam, de Laos, de Corea y de China? No es ciertamente fortuito que sean los gobiernos imperialistas yanquis los que tienen la más larga experiencia en negociar con los asiáticos después de la Segunda Guerra Mundial. No son los pueblos de Asia los que se sientan a hablar con los yanquis por deporte. Las circunstancias los han obligado a tan molesto e incómodo diálogo. Son los imperialistas quienes, antes de llegar a la etapa del intercambio diplomático directo, han llevado o miles de millas de sus costas los barcos, los aviones, los tanques, los cañones que han creado situaciones que después han tenido que desembocar en la mesa de negociaciones. Cuando los negociadores norteamericanos han ido a discutir han dejado atrás un río caudaloso de sangre y de lágrimas, ciudades y pueblos destruidos, cosechas arrasadas, industrias liquidadas, hospitales, iglesias, escuelas y pagodas en humeantes escombros. Ese es el marco en que han tenido que desarrollarse las negociaciones en Panmunjon, en Ginebra o ahora en París.

Mientras desembarcan sus tropas y lanzan sus aviones; mientras desenfundan sus cañones y arrojan sus bombas napalim; mientras riegan sus productos tóxicos para matar la vegetación y evitar que los campesinos cosechen sus siembras; mientras violan la soberanía de países, los imperialistas no demuestran inquietud alguna por irse a su casa. Se impacientan cuando no pueden doblegar a sus víctimas por la fuerza; cuando la resistencia a la agresión crece en los pueblos; cuando militarmente pierden la iniciativa; cuando no pueden ganar a tiros lo que pretenden. Es en ese momento cuando la soberbia y la frustración empiezan a hacer su trabajo. En ese punto es cuando quieren exigir a las víctimas de su política criminal que sonrían amablemente, que pretendan olvidar el drama de sus pueblos. Y sobre todo que cedan posiciones. Los imperialistas hacen el último esfuerzo en la mesa de negociaciones. O mejor dicho, el penúltimo, porque después de firmados los acuerdos o de adherirse a ellos los rompen alegremente. ¡Que lo digan los vietnamitas y los laosianos a la luz de los compromisos de Ginebra!

La opinión pública norteamericana creará o no el cuento de la "paciencia" pero la historia se pronunciará independientemente del aparato de propaganda yanqui. Los ladridos de los Burke carecen de eco.

Divulgación Científica

TENSION Y HORMONAS

Por IOSIF KHOROL



Khorol: ¿Qué puede usted decirme sobre la incidencia de las enfermedades endocrínicas?

Baranov: Desdichadamente es muy alta. En algunos países más del dos por ciento de la población sufre de diabetes. La incidencia de los trastornos tiroideos es también alarmante. Según se ha descubierto en los diez últimos años, el sistema endocrino está involucrado en muchas enfermedades que no parecen tener nada que ver con él.

Khorol: ¿Es la obesidad una enfermedad endocrina?

Baranov: Lo es, y muy seria, o inclusive diría mejor, muy peligrosa. La obesidad es el resultado de un metabolismo trastornado. Infortunadamente la mayoría de las personas gruesas se consideran del todo sanas. Se equi-

para descubrir a las personas inclinadas a la obesidad.

Khorol: ¿Hay medios de controlar la actividad de las glándulas endocrinas?

Baranov: Hoy los médicos tienen a su disposición un gran número de preparados hormonales que son muy eficaces en el tratamiento de los trastornos de la glándula tiroidea, las suprarrenales y el páncreas. Se han obtenido buenos resultados en el tratamiento de los enanos.

Khorol: Una de las hormonas que segrega la hipófisis regula el crecimiento. ¿Existe la posibilidad de hallar un método para activar intensamente la producción de esta hormona, y de tal suerte desarrollar animales domésticos gigantes?

Baranov: Esa idea ya no está limitada a la

minente sabio canadiense. Este ha propuesto la teoría del "stress síndrome" o "síndrome de stress, o sobretensión".

Khorol: ¿Querría usted dar detalles sobre la sobretensión?

Baranov: El "stress" o sobretensión es una especie de "hora cumbre" en nuestra vida, un momento de suma tensión nerviosa.

Una persona que ve que se ha sacado un automóvil en la lotería y un fanático de hockey cuando su partido se anota un tanto se encuentran exactamente en el mismo estado psicológico.

Khorol: ¿Es la sobretensión nociva para la salud?

Baranov: Sí y no. Un suceso venturoso o desdichado que produce sobretensión aumenta la intensidad de la vida y al mismo tiempo

UNA ENTREVISTA CON EL PROFESOR VASSILI BARANOV, DESTACADO ENDOCRINOLOGO SOVIETICO

ocean. Cada kilo superfluo acorta la vida de una persona. La obesidad predispone a la esclerosis y al infarto del miocardio. Una investigación hecha en Leningrado ha demostrado que entre las personas de edad madura que sufren de diabetes mellitus, la mayoría son gruesas.

Khorol: ¿Existen medidas eficaces para controlar la obesidad?

Baranov: Seguramente, pero además de los preparados de hormonas que se usan en el tratamiento de los pacientes con trastornos del sistema endocrino, lo más eficaz es el autocontrol. Es muy frecuente que personas absolutamente sanas coman demasiado. Una actividad pantagruélica emocional para con los alimentos dará por resultado el exceso de peso. El exceso en el comer trastorna el equilibrio de combustible del cuerpo. Quisiera decir de pasada que todas las "recetas" populares para adelgazar son de un efecto puramente psicológico, y están destinadas a las personas de poca voluntad; algunas son hasta perjudiciales. Solamente una dieta razonable ayudará a mantener bajo el peso.

He aquí otra situación: un hombre acostumbrado al trabajo físico es asignado a un trabajo de oficina. Siempre ha sido un gran atleta y no se contiene ahora aunque no tiene que hacer ejercicio. Claro está que engorda. Para mí la obesidad no es menos siniestra que la tuberculosis. Opino que deberían hacerse "chequeos" regulares de la población

ciencia ficción. Yo diría que su realización es cuestión de un futuro previsible.

Khorol: En los años veinte y los treinta estuvo en boga una teoría popular sobre la influencia dominante del sistema endocrino sobre la capacidad mental. ¿Tiene alguna base esa idea?

Baranov: Es muy dudosa. Un periódico especializado, Archivos Clínicos del Genio y del Talento se publicó en la Unión Soviética en esos años. Se dedicaba al estudio de la influencia de la patología endocrina en las obras de los genios. Recuerdo un número que contenía "retratos endocrinológicos" de los grandes escritores, poetas, músicos, etc. El artículo sobre el poeta ruso Lermontov (1814-1841) decía que era una notable individualidad endocrinológica, única en la "combinación de interacciones" de las glándulas endocrinas. Endocrinológicamente estaba situado más o menos entre Napoleón y Oscar Wilde.

Sería difícil urdir nada más absurdo. No podemos asignarle al sistema endocrino una influencia decisiva en la actividad de la corteza cerebral, aunque existe incuestionablemente una conexión entre los sistemas endocrino y nervioso.

Khorol: ¿Qué clase de conexión es ésta?

Baranov: Se ha sabido que el tratamiento con las hormonas segregadas por la corteza suprarrenal tiene un efecto beneficioso, no sólo en los trastornos endocrinos sino también en los trastornos mentales. La principal autoridad en esta materia es Hans Selye, un pro-

acelera el desgaste del organismo. Por una parte la sobretensión daña el organismo; por la otra, el organismo se adapta a la sobretensión. Cualquier factor que conlleve la intensificación de la actividad vital, automáticamente interrumpe el sistema de defensa del organismo.

Khorol: ¿Cómo ocurre eso?

Baranov: Varios factores causantes de la sobretensión pueden influir en el organismo, tales como el frío, un trauma, una noticia inesperada. Todos conducen al mismo estado. La "reacción de ansiedad" es la primera etapa, seguida de la "etapa de resistencia", que pone a contribución las reservas del cuerpo, dando fuerza adicional a los órganos excitados.

Finalmente viene la "etapa de agotamiento" —la consecuencia de la tensión excesiva. La capacidad del cuerpo de resistir la tensión no es ilimitada. Y aquí es donde pueden resultar inadecuadas las glándulas que segregan las hormonas que ponen al sistema nervioso en un estado de defensa. Esto puede provocar una enfermedad nerviosa o cardiovascular.

Hasta cierto grado la sobretensión causa deterioro del organismo, pero por paradójico que parezca, no se le aconseja a uno pagar por un reposo completo. Lo importante es aprender a tratar al propio organismo razonablemente y controlar el tono vital propio. Hay que aprender el arte de vivir una vida plena, reduciendo a la vez el desgaste a un mínimo. —(FAM).

(Revista "Spunk").



ésta es la

HISTORIA

A Cargo de María Luz de Nora

MODESTO FORNARIS

El último insurrecto del 68 en Oriente

Por PEDRO ORTIZ

Ilustraciones: EDDY GARCIA

“SOLO soy Modesto Fornaris, insurrecto rendido por falta de útiles de guerra; no acepto las bases de la capitulación ni nada del gobierno español; pueden fusilarme, pues solamente espero tiempos mejores para reanudar la lucha!”^[1]

Los fieles funcionarios y oficiales de la corona se asombraron, seguramente, ante las virilidades palabras de aquel hombre; de aquella combatividad tan viva que, aun en momento tan desfavorable, convertía la ceremonia de capitulación en un acto de protesta, aprovechando la oportunidad para fijar su posición inquebrantable.

Pero los españoles se hicieron los desentendidos y guardaron sus respuestas, cumpliendo así las órdenes del pacificador Martínez Campos. Este, después de lograr el Pacto del Zanjón, había instruido a las tropas españolas para que respondieran al fuego de los insurrectos que aún combatían en la provincia de Oriente con gritos de: “¡Viva Cuba! ¡Viva la Paz! ¡No disparéis contra vuestros hermanos!”^[2]

Se asombrarían de la inflexibilidad (de la tosquedad, dirían ellos), de aquel hombre que, rodeado de oficiales enemigos, tenía el valor de decir claramente lo que pensaba; de repu-

diar el pacto que puso fin a la Guerra Grande; de adelantar, despreciando las consecuencias funestas que le podía traer su actitud, lo que haría en los años próximos, igual que en los diez años anteriores: poner toda su vida al servicio de la independencia de Cuba.

UN ALTO EN EL CAMINO

La escena sucedía en el juzgado de Fray Benito. Era el 10 de Octubre de 1878, exactamente diez años después de haber comenzado el pueblo cubano la primera gran guerra en busca de la libertad.

No sin antes entablarse una fuerte discusión, en la que venció la valiente y honrosa

actitud del combatiente cubano, aceptó el juez español asentar en el acta de capitulación, todas las expresiones de repudio hacia el gobierno colonial hechas por el mambí.

El entonces capitán Modesto Fornaris Ochoa consideraba esa capitulación como un accidente; una breve pausa en el largo camino por la liberación del país.

El insurrecto era bien conocido. Las tropas españolas sabían por propia experiencia de su legendario valor; de las acciones aureoladas por el halo de la palabra “suicida”, vocablo con que se designa la valentía que está más allá de lo que comúnmente es calificado como razonable.

Conocían de su actitud, manteniendo viva, él y otros diez valientes, las llamas de la guerra, aun después de que los campos quedaran silenciosos por el regreso a sus hogares de los combatientes acogidos al Pacto.

TRADICION DE LUCHA

El 10 de Octubre de 1868, respondiendo a las consignas lanzadas por los próceres bayameses, el padre de Modesto Fornaris, D. Juan Fornaris, ponía en libertad a sus esclavos y se alzaba con toda la familia en la zona de Chaparra.

En 1820, D. Juan José de Fornaris Barizabal, comandante de la Marina del puerto de Gibara, se convertía en el primero de la familia en alzarse contra el gobierno español. Aunque Modesto Fornaris hace asentar el hecho en el acta, no aclara las motivaciones del abuelo para esta acción.

El padre de Modesto había sido ardiente participante de la fallida conspiración de Los Rayos y Soles de Bolívar y, cuando el ataque a Holguín en la guerra del 68, a propuesta suya se construyó el cañón de madera con que bombardearon las posiciones españolas.

Durante los primeros tiempos de la guerra se ven prisioneras Silvina, la madre, y sus dos hermanas: Aracelis y Elvira, esta última ya con el grado de Capitán.

También en los primeros años sus hermanos Arturo, de diez años, y Leopoldo, de quince, fueron decapitados. Otros parientes,

residentes en Bayamo, habían sido fusilados. Entre ellos Juan Clemente Zenea y otros.

Como otras muchas familias de la época, los Fornaris pusieron su fortuna al servicio de la independencia. Los privilegios que tenían, como fundadores de la ciudad de Holguín, les fueron eliminados.

La familia era propietaria, a merced de una Cédula Real concedida por el Rey Fernando a fines del siglo XV a sus antecesoras, de 33 manzanas de terrenos, unas 330 mil varas planas de tierra, entre las cuales se incluía el Pico Celeste del Turquino, “... allí al naciente de la Isla Fernandina, de donde viene la luz y nace el sol!”^[3]

CONTINUA LA GUERRA

El 10 de Octubre de 1878 el joven capitán de treinta años (había nacido en Holguín el 17 de abril de 1848), hacía asentar en el acta que “la sangre vertida de tantas víctimas inocentes me han convertido en enemigo irreconciliable del Gobierno Español.”

Declara, lleno de orgullo, que cuando la famosa entrevista del General Antonio Maceo con Martínez Campos, él había propuesto, brindándose voluntariamente para cumplir la misión, tomarlo prisionero y ajusticiarlo por grave ofensa al honor y a la dignidad al tratar de comprar la Revolución.

En los montes de Baraguá, Fornaris estuvo entre los patriotas que gritaron: ¡INDEPENDENCIA O MUERTE!, respondiendo a la consulta del General Maceo sobre el posterior desarrollo de la guerra.

Continuaron las hostilidades. Iban decreciendo en intensidad. En ello era factor primordial el inteligente tratamiento de Martínez Campos. Muchos se acogían al Pacto, cansados del batallar que en ese momento consideraban estéril.

El 30 de mayo de 1878 depositaron las armas en Mayarí los restos del Regimiento Holguín, comandados por el general Luis de Feria. Esta era la última tropa de impotencia que aún quedaba en la manigua.

La mayoría de la tropa de Fornaris también se acogió al Pacto. Solamente quedaron con él diez hombres. Estos lo exaltaron del grado de Capitán a Jefe Supremo de la Guerra.

VOLVERE A LA MANIGUA

Con aquellos diez compañeros “el titulado cabecilla mambí”, como acertadamente lo calificara el juez en el acta, continúa la guerra. Desnudos, descalzos, hambrientos, durmiendo enterrados en el fango para protegerse del ataque de las plagas, siguen los once hombres en la lucha, teniendo frente a ellos las bien dotadas fuerzas españolas.

La pequeña partida de insurrectos, gigante por su actitud, incansable tras diez años de



intensos combates, sigue presentando batalla. Durante esos duros meses son constantemente acosados.

Hay fieras peleas cuerpo a cuerpo. En ellas, las armas de los mambises son piedras, machetes, púas, macetas de madera, viejas escopetas cargadas con pólvora de guano de murciélago y proyectiles de balaustrés de hierro recortados.

A instancias de amigos y por estar “faltos de armas de combate y municiones” se acogen al Pacto. Escogen para presentarse el día en

que se cumple el décimo aniversario del comienzo de la guerra: 10 DE OCTUBRE DE 1878^[4]

Además del simbolismo de la fecha escogida, está la aclaración de los insurrectos: “en el momento más propicio, volveremos a la manigua.”

Cuando el juez ordena que se le entreguen los ochocientos pesos que le corresponden, Modesto Fornaris responde:

“SI USTEDES ME DAN OCHOCIENTOS MILLONES DE PESOS POR LA SANGRE



1868
1968
CIEN AÑOS
DE LUCHA



DE UN CUBANO, LES DOY UN PUNTAPIE QUE VUELAN POR ENCIMA DE ESTA CASA'.

Rechazó igualmente, las ropas y zapatos que le ofrecían, prefiriendo seguir con las mudas deterioradas que traía.

MAS DE VEINTE HERIDAS

Modesto Fornaris Ochoa, que terminó la Guerra del 95 con el grado de Teniente Coronel, sufrió más de veinte heridas en los treinta años de lucha contra el colonialismo español. Solamente el Titán de Bronce, General Antonio Maceo, lo superó en este peligroso récord. Y otro general, Mayía Rodríguez, les seguía a ambos.

Fornaris cayó prisionero seis veces y logró burlarse de sus captores escapando del logro burlante. Por las heridas de arma blanca y balas casi estaba inválido. Sólo podía andar a caballo, o estar sentado, o en hamaca.

Pero eso no lo imposibilitó para el combate, participando en la invasión dirigida por el General Maceo, en el cuerpo de caballería.

En la batalla de Mal Tiempo, la fulminante carga al machete de los mambises, no más de quince minutos de combate, más de doscientas bajas españolas, está mencionado en el parte como uno de los más destacados[5].

Ya al final de la guerra no podía valer de las manos, pero, aun así, participaba en los combates, alentando a sus compañeros, dirigiendo. Tenía que ser ayudado por un asistente a montar y desmontarse del caballo.

Terminada la guerra, a base de ingentes esfuerzos, logró nuevamente valerse de las manos. Murió en la ciudad de Holguín el 26 de febrero de 1932, a escasos dos meses de cumplir los ochenta y cuatro años de edad.

"Y siendo este el último cabeceja que faltaba —asentaba feliz el secretario del juez español en el acta—, se da por terminada la guerra —estaba totalmente equivocado—. Quedando sujeto a vigilancia mientras viva".

Pero los derrotados fueron ellos, los olvidados, los barridos por la historia fueron los colonialistas, hoy en vías de liquidación de la faz de la tierra.

MATERIALES CONSULTADOS:

- [1] Patriotas Holguineros. Constantino Pupo, págs. 220 y siguientes.
- [2] Homenaje a Antonio Maceo, Raúl Aparicio, pág. 218.
- [3] Nydia Savabita: El Pico Celeste del Turquino, "El Mundo", Set. 28, Oct. 18 y Dic. 20 de 1964.
- [4] En la guerra del 68 el insurrecto que más tiempo se mantuvo en la manigua después del Pacto del Zapicho fue el coronel Ramón Loacanda Bonachea, en los montes de Sancti Spiritus. Bonachea estuvo alzado hasta abril de 1879. El 10 de noviembre de 1878 el Comité Revolucionario de Nueva York lo ascendió a General de Brigada. (Juan E. Casasús: Calixto García, El Estratega. Pág. 156). Bonachea fue fusilado en Santiago de Cuba el 7 de marzo de 1885, después de una fallida expedición por Manzanillo. (Vidal Morales: Iniciadores y Primeros Mártires de la Revolución Cubana, Tomo III, pág. 279).
- [5] José Miró, Crónicas de la Guerra. Tomo I, pág. 130.

Unidos. Los ingleses, y en general en Europa, tenían preferencia por el tabaco de capa clara y ligera, al punto de rechazar la mejor partida del tabaco torcido, si no reunía estas condiciones: "...para las remesas que se hacen en Londres, donde se halla enteramente prohibido el muy oscuro por su mala vista y fuerte en el fumar... sólo se usará el bueno de mucho aroma y que tenga exquisito gusto con la propiedad de arder bien, que la punta del tabaco tenga el grueso proporcionado al centro, sin que estén tronchados al igravarlos y tener una fácil y buena respiración".

En la creación de nuevas marcas para dar salida a distintas calidades de tabaco, escogían con preferencia a aquellos nombres; de personalidades o hechos notables que más pudieran halagar a los habitantes de los países a donde se destinara la venta. Esta era una medida publicitaria para ganarse el mercado con un producto que no ofrecía las mismas características de calidad de las ya acreditadas. Como estas nuevas marcas raramente podían permanecer de una manera estable en el mercado —ya que obedecían a circunstancias temporales— el fabricante se veía en la necesidad de variarlas con frecuencia. De ahí la búsqueda de nombres o sucesos que ejercieran mayor atracción en el comprador de los países a donde se embarcaba, satisfaciendo el orgullo nacional de cada cliente.

Algunas de estas marcas lograron imponerse en el mercado exterior y subsistieron desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días, con gran prestigio por su calidad uniforme de acuerdo con el gusto específico del consumidor. Tal es el caso de la marca Henry Clay.

La práctica para diferenciar las distintas calidades en el tabaco se fue variando los años y ya alrededor de 1880 se usaban as contraseñas —a veces de las marcas— para indicar la clase del tabaco, su color, calidad, etc. Esto permitió a los marquistas crear los llamadas marcas anexas con las cuales podía mantener o crear diferentes tipos o clases de tabacos. También le facilitaba al tallerista la utilización de nombres de personalidades artísticas, literarias, políticas, sociales, militares, etc. o lugares de otros países, así como títulos de operas, obras literarias, piezas de teatro; pero no ya como simple búsqueda de un mercado, sino como homenaje a aquellos que eran más destacados en la época, en diversos aspectos de la vida política y cultural de las naciones, que gustaban de los habanos. Aunque, desde luego, hubo marquistas que prefirieron títulos insulsos que no tenían ninguna trascendencia, a se inclinaron a utilizar su propio nombre, el de algún apodo familiar, o el de algún rincón de Cuba. Otras veces antepusieron a su apellido o al nombre de algún personaje o lugar, la palabra "Flor", como Flor de Murias, Flor de Salar, Flor de San Juan y Martínez, Flor de las Vegas, Flor de Henry Clay, Flor de Zumalacárregui, Flor de Daniel Webster, etc. La utilización de estas palabras era sinónimo de tabaco de superior calidad. Hubo marquistas que, a solicitud de los clientes, para los cuales fabricaban expresamente determinado tipo de tabaco, ponía por título el nombre de aquellos.

En cuanto al uso de alusiones, figuras y rótulos en las marcas que significaran algún hecho o circunstancia en la vida de un país, no tenía otra intención que aprovechar el momento que se producía para obtener, mediante una publicidad bien dirigida, una ganancia segura. Esta práctica se seguía también en Europa, donde diversos productos eran adornados con escenas costumbristas, batallas, óperas, retratos, etc.

Una breve mención de los títulos utilizados en las marquillas más antiguas de tabaco torcido cubano nos revela los mercados que más interesaban a los talleristas: Inglaterra, Bélgica, Alemania, Estados Unidos, Venezuela y Perú.

Para Inglaterra se crearon las marcas Shakespeare's Segars, La Albión, Alianza de Inglaterra y Francia, Flor Columbia Británica, Lord Wellington, María Stuart, Príncipe de

Gales, Triunfo de la India, Laureles de la India. No podía dejar de mencionarse a la reina Victoria y a su príncipe consorte Alberto en la marquilla Queen Victoria and Prince Albert's, creada en el año de su matrimonio (1839), en la que nos muestra una pareja idealizada con un vestuario totalmente anacrónico.

Personalidades literarias, entonces en pleno furor en Europa, dieron motivos para que se crearan marcas, que llevaban, indistintamente, sus nombres, títulos de sus obras o personajes de ellas. Entre esas personalidades se encuentra Eugenio Sue, por el que se creó la marca que lleva su nombre y la de su novela, la más popular por entonces, El judío errante. El romanticismo, apasionado movimiento literario que conmovió al mundo desde 1820 hasta 1860 aproximadamente, se hizo sentir en Cuba inspirando diversas obras literarias, musicales —la suave romanza de salón sin gran local—, así como varias marquillas de tabacos y cigarrillos. La leonada cabeza de un Lord Byron, no muy reconocible o la de Sir Walter Scott, aparece en antiguas marquillas de tabaco, impresas litográficamente a una sola tinta. Posteriormente asomaría el rostro de Víctor Hugo en diversas etapas de su longeva vida.

Las óperas más escuchadas en los teatros en las décadas del 40 al 60, como Norma de Bellini, Semirámida de Rossini. La Traviata de Verdi o la zarzuela Los diamantes de la corona, también prestaron sus nombres a conocidas fábricas de tabaco habano para el mercado foráneo.

En la etiqueta de La Norma, su propietario, en idioma inglés, alertaba al público y a sus amigos, que para evitar falsificaciones, había designado a Mr. B. Walls su único agente en Nueva Orleans, por consiguiente "todo tabaco vendido por otra persona se consideraría falsificado". Las cantantes Jenny Lind, Gassier y otros, inspiraron títulos para identificar algunos talleres de tabaco.

Ballarinas de renombre mundial como Fanny Elsaler y María Tagliani, así como los bailes por ellas interpretados, como la Cachucha, Redowa y La Tarántula, fueron marcas muy populares en la década del 40, año de su mayor apogeo artístico.

Personajes como Fray Gerundio, seudónimo del historiador español Modesto Lafuente, adornaban las marquillas de tabacos y cigarrillos cubanos de mediados del siglo XIX. Fray Gerundio era un peiódico satírico que en prosa y verso tronaba en España por las ideas liberales. Gozaba de gran popularidad dentro y fuera de su país. En Cuba fue de gran im-



pacto la llegada de sus periódicos cargados de humor vitriólico, cosa que le valió varias censuras y... algunas marcas.

Llama poderosamente la atención el señalado interés de los talleristas por crear marcas que halagaran el orgullo de determinada clase social norteamericana. Es claro y evidente que controlar las ventas a Estados Unidos era la máxima aspiración de muchos fabricantes de tabaco elaborado, sobre todo a mediados del siglo XIX. Así, cuando en 1846 se produce la guerra de los Estados Unidos contra la República de México, los talleristas se sintieron más obligados con la pirática invasión dirigida por el general Zacarias Taylor, que con la valiente lucha del pueblo mexicano por defender su soberanía e integridad. Las "hazañas" guerreras de los norteamericanos fueron temas principales en las marcas de tabaco registradas en los años en que ocurren los hechos —13 de marzo de 1846 a 2 de febrero de 1848. La derrota mexicana en Palo Alto, primera recesión importante de la guerra entre las fuerzas del general Taylor y las mexicanas mandadas por el general Arista, inspiró al Híctografo Manuel Méndez una escena de la batalla, presentada en la marquilla de los tabacos General Taylor in the Battle of Palo Blanco (sic). Otras marquillas utilizaron como tema este despojo de tierras mexicanas para introducir el tabaco torcido en el mercado de los Estados Unidos: Palo Alto 8 y 9 de mayo de 1846. El Gran Taylor, Los Laureles de Tejas, General Rough and Ready, El mayor Brown, El mayor Ringold. No podemos dejar pasar un detalle histórico muy significativo, pero revelador del interés comercial de los viejos talleristas: prefirieron y honraron la figura del general norteamericano Winfield Scott, en una marca de tabaco, olvidándose de la heroica resistencia que le hicieron los niños cadetes en el "castillo de Chapultepec. Asimismo dedicaron otra marca "al valiente y oceño capitán Walker que con 70 hombres se abrió paso a través de una tropa de 1,500 mexicanos, a 20 millas, del lugar conocido por Isabel, salvándose él y 3 ó 4 de sus hombres y el mensaje que traía del comandante Brown para ser entregado al general Taylor el 28 de abril de 1846". En 1847, este pirata Walker, a pesar de tener a su mando a más de trescientos hombres, murió a manos del capitán Eulalio Villaseñor, que sólo contaba con cuarenta.

Una personalidad destacada como Henry Clay, estadista norteamericano, partidario de la anexión de Texas a Estados Unidos, si ésta se realizaba con la aceptación de los mexicanos, sin llegar a una guerra con México, apareció en una marca. Indudablemente, su posición en el conflicto mexicano-norteamericano

Esta es la HISTORIA

TAL como ha sucedido con los sellos de correos, la temática de las marcas de tabacos y cigarrillos cubanos del siglo XIX despertó el interés de los coleccionistas. Algunos de estos temas, representados en etiquetas litografiadas o marquillas, recogen todo el diario acontecer internacional, los hechos más destacados y los personajes más sobresalientes en la vida política, cultural o social del Viejo y Nuevo Mundo. Todo ello calculado para la húsqueda y conquista del mercado de determinado país.

Después de la caña de azúcar, es de tal importancia la industria del tabaco cubano.

LA TEMÁTICA INTERNACIONAL EN LAS MARQUILLAS DE TABACO

Por ZOILA LAPIQUE y JUANA ZURBARAN

saban en grandes cajas de madera de cedro muy seco que contenían de 5,000 a 10,000 piezas, dispuestas en simples atados o mazos de 100 ó 50 tabacos cada uno. Cada cajón llevaba impresa, a fuego —con un hierro— o tinta, las iniciales o nombre del fabricante o exportador, título de la fábrica y lugar de procedencia —generalmente La Habana—; también se aclaraba que la remesa era toda igual en calidad, color, vitola y perfecta confección.

Esto constituía el hierro o marca de garantía del fabricante. Pero esta forma de señalar y garantizar la mercancía que se exportaba se hizo pronto ineficaz, debido a los fraudes de que era víctima el tabaco cubano. Posteriormente, al reducirse el tamaño de los envases para el embarque, se usaron cajones de pino cepillado solamente en su interior, que contenía 20 cajas pequeñas de cedro con capacidad para un centenar de tabacos elaborados. Para identificar mejor el producto, se colocaba dentro de esta pequeña caja una papeleta impresa en litografía, a una sola tinta, sobre papel en diversos colores: blanco, rosado, verde, amarillo o azul, en tonalidades pálidas. En ella se especificaba el nombre del tallerista, la marca o dibujo o contraseña de la fábrica y lugar de procedencia. A veces estos datos eran traducidos al inglés, francés o alemán, según los mercados a que fuesen destinados, y en ocasiones, aparecían unidos esos idiomas en una misma etiqueta.

Esta gran conquista del mercado por el tabaco cubano —debido a su calidad— fue

objeto, como hemos dicho, de lamentables falsificaciones en diferentes lugares de Europa y de América. Y hubo que buscar nuevas formas de protección para el marquista.

A pesar de ese rápido ascenso logrado en las ventas al extranjero, el tallerista tropezaba con grandes dificultades: el tabaco que se compraba en hojas para la elaboración no era siempre el mismo, ya que presentaba variaciones según la vega y la localidad de donde procediera (región de Vuelta Abajo u otras zonas menos apreciadas), la cosecha o el procedimiento empleado en su cultivo.

También los talleres que poseían más capital podían adquirir las mejores vegas, que eran las de la región de Vuelta Abajo, en Pinar del Río. Los menos afortunados, talleres de segundo o tercer orden, tenían que contentarse con vegas llamadas de partido o las de la región oriental. Era imposible que los talleristas consiguieran una completa igualdad en la materia prima que se utilizase. Así un fabricante o tallerista que compraba una vega o partida mala de tabaco no podía deshacerse de ella, ni tampoco podía venderla bajo la marca que tenía acreditada en el mercado.

De ahí que para salir de esta compra poco satisfactoria crease otras marcas para distinguirlas en su manufactura, clase y calidad de las ya conocidas, sin perder su prestigio y crédito. Además, el gusto del consumidor en los diferentes mercados le hacía necesaria esa distinción: pues, por ejemplo, el tabaco que exportaba para Inglaterra y Francia no era igual que el que salía para los Estados



que ya a mediados del siglo XIX el valor de algunas marcas, o sea, el crédito obtenido en el mercado internacional, era incalculable. Esa preferencia del consumidor foráneo por el tabaco cubano no era caprichosa, sino que se debía al prestigio que había conquistado por la regularidad y la constancia en la calidad y el tipo que gustaba al comprador.

Al variarse en la segunda mitad del siglo XIX el sistema de envase de los tabacos cubanos de exportación cambió notablemente la forma de distinguir la marca o garantía del fabricante. Antes de 1845, los tabacos se enva-



fue razón determinante para que un marquista utilizara su nombre. Esta marca Henry Clay es la única, entre las más antiguas que mencionamos, que se mantiene en el mercado. Aunque ha sufrido transformaciones en su diseño, a través de los años, la calidad de su tabaco se ha mantenido uniforme... por supuesto.

...Y para aquellos marquistas más cautelosos y unos avezados en los valvenes y los intereses de la política internacional de entonces, un título como Pocahontas se prestaba para los tabacos que se fabricaban "exclusivamente para los señores Renaud y Francois de New York" o utilizaban los nombres de bellos lugares naturales como Walnut Hill, El Niágara, Potomac River; o recurrían a nombres de patriotas venerated, ya fallecidos como Washington, Benjamin Franklin (sic), Kosciuszko (sic) y Lafayette, para recordar a los héroes polaco y francés, respectivamente, que lucharon por la independencia de las Trece Colonias inglesas. O mejor aún, utilizaban el nombre de algún hotel de lujo o clubes que encargaban expresamente tabacos para sus clientes, como el St. Charles, Hotel de New Orleans y Baltimore Club. O tornaban el nombre del país, centro de sus miras mercantilistas, como se hizo con la marca United States.

Otros lugares de Europa y América que interesaron a los marquistas de mediados del siglo XIX para situar sus habanos, podemos detectarlos por el título escogido que nos revela su destino: La Bélgica, Las armas de Hamburgo, Las armas de Bremen, Feil Diene, La dinamitadora, Fábrica de tabacos de La Liguria, Tabacos superiores de La Habana, dedicados al buen gusto de las líneas: Alejandro II, Emperador Nicolás, Napoleón, Nelson...



La libertad de comercio fue una constante preocupación de los talleristas presos en las trabas monopolistas de los comerciantes españoles. Nada más apropiado que dedicar una marca de tabacos, destinada a la exportación, a Richard Cobden, político y economista inglés llamado "El apóstol del librecomercio".

Desde luego que los personajes políticos y militares de la España de Isabel II eran tenidos muy en cuenta en el momento de elegir marca. El flamante Duque de la Victoria—Baldomero Espartero—, regente del reino y hombre fuerte del ejército, aparece en las marcas de tabaco, indistintamente, bien con su nombre o con el título recién adquirido. Generales Carlistas como Tomás de Zumalacárregui y Diego León, que lucharon denodadamente por restituírle el trono al pretendiente Carlos, fueron utilizados como temas en los años en que intervinieron más activamente en la historia de España. Sobre todo Diego León fue el más popular, y por tanto el que con más frecuencia aparecía por el pretendido asalto al Palacio

Real, donde fue hecho prisionero en 1841. En casi todas las marquisas de tabacos y cigarrillos aparece con el lema "valor hasta el triunfo". Y no podía faltar la dama eje del drama dinástico y de una larga y enconada lucha en España entre sus partidarios y los de su tío Carlos: Isabel II, quien aparece en una marca titulada La Soberana totalmente idealizada, bellísima, al punto de ser irreconocible su retrato. El halago hizo el milagro de hacerla bella.

Los hechos "gloriosos" de las guerras entre las diferentes potencias, o por la expansión colonialista, no escaparon tampoco a la perspicacia de los talleristas: "Sebastopol, La Crimea, El Triunfo de Bailén, El triunfo de España en Marruecos, Triunfo de la India..."

A veces la utilización de un nuevo servicio técnico como el Telégrafo Transatlántico o el descubrimiento del Movimiento Continuo, daban nombres para las marcas. Robert Fulton, inventor del barco movido por vapor—feliz invento aprovechado en Cuba rápidamente—, no fue olvidado por los talleristas quienes crearon la marca Fulton.

Esta práctica seguida al elegir un título para las marcas de los tabacos habanos, no se abandonó con los años. Numerosas marcas registradas por los años 80 nos lo demuestran, y aún a principios del siglo XX se siguió esta costumbre. Durante la Segunda Guerra Mundial, la casa Romeo y Julieta creó los tabacos con la marca Churchill en homenaje al estadista inglés o, igual nombre, gran consumidor de habanos. Esta vitola es la que ha ganado dos medallas de oro: en las importantes ferias de Leipzig en 1965 y en Provdia, Bulgaria en 1966.

(De la revista "Cuba Comercio Exterior")

batistimas. Varios compañeros llegaron a las avanzadas guerrilleras conducidos por el estudiante-obrero.

En una oportunidad colocó una bomba en el conocido centro nocturno "Morocco". Cuando el sereno hizo disparos tomó una guagua tranquilamente. A los pocos minutos se encontraba de regreso en el lugar el hecho para cerciorarse del efecto de la acción. Quería, además, saber si su persecutor le había reconocido.

Cierta vez fue sorprendido por varios esbirros. Lejos de dejarse detener, tomó de trinchera una columna desde donde se batió con numerosos agentes. Su pistola descargó varios peines hasta guardar la retirada de un compañero, después escapó por casas vecinas logrando salir montado en una bicicleta hasta lugar seguro. Sus nervios de acero se habían puesto a prueba una vez más.

Un Gasar envuelto en llamas cruzó velozmente por la estación ferroviaria agramontina. Momentos antes un grupo de revolucionarios, entre los que estaba Noel, había bajado a los pasajeros, lo habían incendiado y echado a andar por las líneas de la céntrica estación.

SENSACIONAL RESCATE ASALTO AL CARRO CECULAR

Aquel fin de año de 1957, un grupo de sus compañeros se batía a tiros con un patrullero de la Micro-onda. En los Coquitos morían Rodolfo Ramírez Esquivel y Domingo López Loyola.

Entre los detenidos (presente en la acción) se encontraba el jefe del M-26-7, Lester Delgado, que fue recluso en el cárcel provincial y el revolucionario Alfredo Sarduy. La vida de estos compañeros corría peligro porque se había tramado contra ellos la aplicación de la ley de fuga, pretendiendo montar una "escapada" espectacular el día del juicio para usarla como pretexto y últimos. Se proyecta su rescate cuando fueron llevados a la Audiencia y aunque algunos temen el fracaso ante lo riesgoso de la acción, Noel consigue la autorización y prepara los planes.

Le acompañarán en la acción los compañeros Roberto Coello, Rolando Marrero, Beto y Joel (nombre de guerra de dos orientales) y uno de apellido Oller.

El grupo armado se colocó a dos cuadras de la cárcel, uno de ellos en una máquina que interceptaba el paso del carro celular donde son conducidos los presos políticos Lester Delgado, Alfredo Sarduy, Badito Saker, y otros comunes.

Al paso del carro Noel, pistola en mano, se va por el lado del chofer, por el otro, Marrero, por la puerta de atrás Coello y en otros puntos estratégicos, cuidando la retaguardia, Beto y Joel. Oller al timón de la máquina.

Se pretende que el escolta entregue las llaves para evitar derramamientos de sangre, pero suenan tiros, la acción ahora es mayor y los disparos salen de distintos ángulos.

El tiroteo se recrudece. Noel dirige la acción con valentía pero sereno. Están sólo a varios metros de la cárcel y en un lugar céntrico (en estos días pasan las tropas del Che por la provincia y hay grandes movimientos de tropas gubernamentales) lo que hace más peligroso el rescate.

El chofer y escolta del carro celular resultan mortalmente heridos, Marrero recibe un balazo en la espina dorsal. Dentro del carro muere el compañero Aguirre y es herido el jefe del Movimiento, Lester Delgado.

El rescate es una realidad. Ahora hay que llevar al grupo a lugar seguro, curar los heridos y evitar la detención de los demás. Noel sigue en su puesto de mando, busca médicos, medicinas. Sólo cuando todo ha quedado en su lugar, abandona la acción, ya en horas de la madrugada.

Este hecho provocó la mayor movilización de tropas que se recuerda en la etapa insurreccional y a pesar de ello no se produjo una sola detención.

Una carpintería cerca del cuartel Agramonte, propiedad del compañero Juan Cervantes, sirvió de refugio temporal. Tanto su propietario como los obreros ayudaron en estos críticos instantes, corriendo todos el mismo peligro.

Noel había demostrado otra vez su valor y audacia y se había burlado nuevamente del aparatoso equipo militar, teniendo sólo que lamentar la muerte del compañero Aguirre. Este hecho sucedió el 16 de setiembre de 1958.

Sus padres, revolucionarios como él, le ayudaron en muchas oportunidades aún cuando su casa estaba muy vigilada y recibía regulares registros. Naturalmente, un jefe de acción y sabotaje sería presa importante, más cuando como en su caso, siempre fue el primero en la participación, marchando al frente de sus compañeros.

MUERTO EN ACCION POR UNA BALA AMIGA

Eran los días difíciles de la guerra. Octubre del 58, Comagüey se mantenía en ple de lucha, la Sierra avanzaba, la acción se desarro-



haba en distintos frentes y el empuje final requería decisión.

Noel, en unión de dos compañeros, tenían que cumplir una difícil tarea en que su resultado sería un nuevo golpe al tambaleante régimen.

Un tren que conducía petróleo para la Planta Eléctrica tomaba un ramal hasta penetrar en el mismo patio de los talleres de la compañía americana. Allí funcionan las máquinas principales. El grupo se prepara: sería asaltado y apresado el conductor, Noel colocaría una granada dentro de la máquina y luego se pondría en marcha velozmente hasta que al chocar contra la instalación se volaría parte de la Planta, con sus consecuencias naturales.

Como siempre, Noel fue el primero en llegar junto al tren. Un compañero trata de penetrar en la locomotora, lleva su pistola montada y un tiro se le escapa segundo la vida del joven héroe, que murió invicto, sin perder una bala, de las muchas que entabló frente al enemigo.

ésta es la HISTORIA

galería de MARTIRES

NOEL FERNANDEZ PEREZ

EL
SENSACIONAL
RESCATE
DE
REVOLUCIONARIOS
PRESOS

POR ARIEL NOA
Fotocopia: MIKE

NACIO en Aguilar, Barrio de Buenaventura, Término de Santa Cruz del Sur, Provincia de Camagüey. Sus padres: José Ramón Fernández Estela y Emma Pérez Maset.

La historia, que recoge los grandes hechos de la revolución y de sus más decididos forjadores, coloca en lugar preferente el nombre de Noel Fernández Pérez, héroe indiscutible de la clandestinidad en la etapa insurreccional camagüeyana.

Como muchacho de tierra adentro, dio sus primeros pasos en la escuela campesina, con estudios posteriores de mecanografía y taquígrafía, hasta su ingreso en el Pre-Comercial de la Escuela Profesional de Comercio de Camagüey, ciudad donde reside en unión de sus padres.

A más de estudiar, trabaja en distintos almacenes de víveres, donde le encuentran los primeros zapatos dictatoriales de Fulgencio Batista. A la llamada del clarín rebelde acude pronto a las filas primeras para no apartarse ya más de la lucha frontal hasta caer en defensa de la causa revolucionaria.

No pasó mucho tiempo sin que Noel se ganara un puesto de avanzada en las tareas de acción y sabotaje, ni hubo una acción, por arriesgada que fuera, en la que su audacia no jugara un papel determinante.

Quemas de omnibus, sabotajes, en centros nocturnos, valentía, arrojo y acción. Así había que verlo día tras día. En ocasiones quemando archivos de la Audiencia a plena luz o desarmando militares a la luz del sol.

Naturalmente, un día la policía supo de su ejecutoria e inició tras él una incansable persecución, lo que sólo sirvió para que Noel

incrementara sus luchas y para que Camagüey revolucionario diera más muestras de inconformidad.

La audacia y valor indiscutible del luchador revolucionario le habían ganado el puesto de jefe de Acción y Sabotaje del 26 de Julio y a la vez grandes dificultades—con los cuerpos represivos, que llegaron a temerle, lo que hacía más comprometida su situación. En una oportunidad, la dirección del Movimiento le hizo entrega de una pistola con las insignias del M-26-7 grabadas en oro y plata, la cual usó valientemente hasta el mismo día de su muerte, convirtiéndola en trofeo de honor, desempañada sólo con el último latido de su corazón.

Junto a los hermanos Marrero quemó documentos importantes en la Audiencia de Camagüey, incluyendo causas contra compañeros revolucionarios. Este resultó otro golpe bien dirigido y aun cuando se encausó a distintas personas, jamás se supo que Noel y los mencionados revolucionarios habían sido los verdaderos autores.

En varias ocasiones visitó la Sierra Maestra haciéndose pasar como viajante de los productos Wibson, burlando así a las autoridades

BUZÓN

LUIS ROSELL CENTRAL "ESPAÑA REPUBLICANA".—Comprendo lo que me dice en su carta pero, compañero, comprenda también usted que BOHEMIA no puede publicar todo lo que escriben los jóvenes que quieren ser escritores de la "nueva generación revolucionaria." BOHEMIA tiene mucho material de actualidad nacional que el pueblo quiere conocer y, cumplimentar este legítimo anhelo orienta la dirección de la Revista "de más circulación"—como usted la califica. Lea, en "El Mundo" (domingo 20 de abril) el artículo "Permisible." Creo que le interesará.

CONSEJO DE PIONEROS. ESCUELA "CEPERO BONILLA". MANAQUITA. CABAIGUAN.—Solicita una fotografía y datos biográficos del Dr. Raúl Cepero Bonilla. Seguramente la familia del distinguido compañero desaparecido podrá complacer este pedido enviando foto y biografía del Dr. Cepero Bonilla.

JUAN M. DEL VALLE. VIBORA PARK. LA HABANA.—No se desanime, amigo mío, porque los años van corriendo para todos, no para usted solo. Mientras hay vida hay oportunidad para aprender y el estudio aviva la imaginación y prolonga la existencia. Mire usted: Catón (romano) empezó a estudiar griego a los 80 años. Ya sabe usted la influencia cultural que Grecia tenía en Roma y

aunque Catón era un "romano antiguo", ciento por ciento anti-ático, no pudo eludir el conocimiento de una lengua que lo ponía al tanto de las cuestiones que le interesaban (la agricultura y la esclavitud, la filosofía y la historia). Plutarco logró dominar el latín para leer las obras legadas por los hombres más antiguos de su país, pero cuando Plutarco logró este conocimiento pasaba de los 70 años y sus ojos estaban fatigados. La otra pregunta de su carta se la contesto en síntesis: el imperio romano comenzó con César Augusto (no Julio César, que prácticamente dio fin a la República). Augusto gobernó del año 31 (antes de Cristo) hasta 14 años después del Calvario. Julio César fue el que unificó a Italia, dio a Roma su poderío como Metrópoli y desarrolló la capacidad política de los romanos hasta poder dominar todo el mundo de su época (un mapa inmenso). Julio César no ha tenido paralelo en la historia de la humanidad: genial estratega y general que combatía al lado de sus soldados conociéndolos a todos por sus nombres y aptitudes; representante de la democracia romana él mismo formó, organizó y dirigió sus ejércitos y, después de conquistar las Galias y otros territorios "bárbaros" y civilizados, se reveló como un gobernante capaz que realizó la reforma agraria en Roma e introdujo los adelantos científicos que había conocido en Egipto (el calendario que aún rige al mundo) y, para colmo, fue el escritor más objetivo y de lenguaje más natural con que cuenta la literatura clásica. Usted tiene tiempo de leer estas cosas (en cualquier historia). No importan sus 68 años. Está usted en la plenitud de la vida. La lectura es la mejor consejera de los jóvenes, pero la compañera más fiel de los viejos.

BIOGRAFIA DE UN CIMARRON

La Habana, Abril 26, 1968.

Compañera María Luz de Nora:

Sé que Ud. ama la verdad histórica, y su sección es una muestra. Por eso le dirijo estas líneas. He leído el libro "Cimarrón", del señor Miguel Barnet. Lástima que el esfuerzo de este escritor, de presentar nuestro pasado colonial según se lo va narrando un ex-esclavo, esté cuajado de errores. El protagonista, Esteban Montejo, muestra ciertos rasgos racistas que en la Cuba de hoy no encajan. Aquí, antes hubo poco racismo y ahora lo hay menos, si lo hay. Para el cimarrón Montejo, los únicos héroes que hubo en la Guerra del 95 fueron Antonio Maceo, Quintín Bandejas, Campos Marqueti y Morúa Delgado. Y él, Montejo. Empecemos la revisión: "Desde Camagüey vine bajando con la columna invasora hasta Las Villas. Antes de Mal Tiempo no hubo ningún combate" (Pág. 129). Eso es falso. Montejo pasa por alto, nada menos que el famoso combate de Iguará (Dic. 3), en el que las fuerzas unidas de los generales Gómez y Maceo vencieron a las tropas del general Suárez Valdés. En el encuentro hubo bajas lamentables: muerto el teniente-coronel Andrés Hernández, jefe de la escolta de Maceo, y heridos de gravedad el jefe del E. M. de Gómez, brigadier Fernando Espinosa y los tenientes-coroneles Enrique Céspedes y Antonio Colette.

Luego narra la batalla de Mal Tiempo, y aquí las mentiras se atropellan. "Maceo dirigió el combate —expresa Montejo—. Y añade, como una dádiva: "Máximo Gómez lo ayudó." Fue al revés. Los testimonios de que Gómez fue el héroe principal de la acción y el director, suman centenares. Sólo voy a copiar lo que escribí —fijense bien!— el jefe del E. M. del Gral. Maceo: "En Mal Tiempo, el Gral. Gómez, delante de la tropa, tieso, clavado en la montura, acometió de frente" ("La campaña de la Invasión", por el Gral. José Miró Argenteo, tomo I, pág. 170). Y agrega en otro párrafo: "Gómez, brioso y enardecido como en Palo Seco, ha roto el más fuerte núcleo de los españoles, siendo el primero en abrir boquete." En otra parte, Montejo dice: "Además de Maceo y Gómez, en Mal Tiempo hubo otros hombres muy guapos. Quintín Bandejas era uno de ellos (pág. 131). "En Mal Tiempo él liquidó un montón de canarios. Yo creo que a la mitad de los españoles aquellos. Los tumbó Bandejas."

Si el señor Barnet hubiera dedicado unos minutos a revisar las Crónicas de Miró o los valiosos tomos de José Luciano Franco, le habría explicado a los lectores, que su interlocutor no decía verdad. En el prólogo de su libro y en las "Notas", Barnet es bastante explícito, pero no aclara los puntos necesarios. Veamos: "De Trilladeritas se encaminó el Ejército Invasor hacia el río Jatibonico, la mañana del 3 de Dic. Poco antes se había separado el general Bandejas con su infantería, dirigiéndose al valle de Trinidad (J. L. Franco, "Antonio Maceo, apuntes para una historia de su vida", tomo II, pág. 262). "Desde el 3 de Dic. (1895), quedaron separados de la columna invasora el general Quintín Bandejas y su tropa" (J. Miró, "La Campaña de Occidente", pág. 127). "En la sierra del Rubí (Marzo del 96), Maceo ordenó que el general Bandejas se presentara en el campamento con

COMO VIENE

CARTA A "ESTA ES LA HISTORIA"

todo su Estado Mayor). Presentóse Quintín. A su vista se formó toda la oficialidad, y acto seguido, el Gral. Antonio, montado en su caballo, arrancó las estrellas de este jefe, tirándolas al suelo, así como las de sus jefes y oficiales. Obedeció esta determinación por haberse quedado Bandejas en el valle de Trinidad, en lugar de incorporarse a la columna invasora, como se le había ordenado (J. Llorens, Con Maceo en la Invasión, pág. 137).

En el libro viene un párrafo de malévolá intención. Se dice que nuestros dos grandes caudillos, aparecen en sus respectivas estatuas, montados a caballo. "La diferencia está en que Gómez mira para el Norte y Maceo para el pueblo." Ese es un párrafo desdichado que ningún cubano debió escribir. Máximo Gómez no se merece esa afrenta. Su "Diario de Campaña", de 30 años de lucha por la independencia de Cuba, termina con este párrafo: "Los americanos están cobrando demasiado caro, con la ocupación militar del país, su espontánea intervención en la guerra que hemos sostenido contra España... y el día que termine tan extraña situación, es posible que ellos no dejen aquí, ni un adarme de simpatía..."

Otra falsa apreciación de Montejo es lo referente a la muerte de Vicente Núñez y Cayito Alvarez, dos coroneles mambises muertos por su propia tropa cuando iban a presentarse a los españoles. La cosa fue distinta a como la pinta Montejo. (Ver BOHEMIA, Mayo 31, 1951, pág. 138, "Patriotas ajusticiados"). Y para finalizar vaya otra falsedad de tamaño mayor: "Nos unimos al general Higinio Esquerro. La patilla le salía fuerte. Era muy blanco, un hombre rústico, delgado y alto". Qué gracioso, Esquerro no era así. Al contrario, era de estatura baja, tal vez el general más bajito de cuantos hubo en Las Villas. (Ver retrato en "El Figaro", Julio 1899, página 242).

Estudio Pedagogía y aspiro a profesor de Historia. Por eso me he esmerado en las pruebas. Y... no está de más una pregunta: ¿Estuvo en la guerra "el cimarrón" de Barnet...?

Atentamente,

NELSON ROVIRA.

S/c: Goicuri: 890

P. D.:

Compañera Nora: De esta carta sobre el Cimarrón, publique, mejor dicho, tache lo que Ud. crea no debe publicarse. No tengo interés en herir a nadie, aunque sí creo que la verdad histórica debe ser lo primero en todo.

Sugirir a la Comisión del Centenario que publique:

- Los álbumes de El Porvenir y El Criollo, que vienen con muchas fotos de los patriotas del 68. Son grabados de línea, que copian muy bien. Se pueden hacer en un solo tomo los 3 de El Porvenir y el de El Criollo.
- Los "Diarios de Campaña" de Carlos Manuel de Céspedes. (En las cosas que el Archivo publicó sólo aparece una parte del Diario. El "Diario de Campaña" del Brigadier José de Jesús Pérez. En la Biblioteca Nacional está el periódico "La Revolución", de New York, de Agosto, Setiembre y Noviembre de 1870, que trae varias páginas. También se reproduce en la "Historia de la Insurrección de Cuba", por E. Llofrú Segre, págs. 681 a 689. Jesús Pérez es una figura simpática. Murió en combate, en el mismo final de la guerra, Feb. 12 de 1878. El "Diario de Ignacio Agramonte", que está en el Museo de Camagüey. El de Carlos Pérez, Secretario que fue de C. M. Céspedes. (Está en el Archivo de la Academia de la Historia). El de Carlos Roloff (Archivo Nacional). El "Diario del Gral. Vicente García y sus cartas" (Prats, "Retrato" del Archivo Nacional).
- En el folleto Catálogo Sumario de los fondos existentes e. el Archivo Nacional, por Felipe Zapata, aparecen muchos documentos y "Diarios de Campaña", que están en el Archivo. (Le recomiendo pida este folleto).
- En el periódico "La Revolución" vienen muchas cartas de Máximo Gómez, del Gral. Fernández Cavada, de Donato Mármol y otros patriotas. Son muy interesantes y deben reproducirse, pues los periódicos se están echando a perder por el tiempo, aunque en la Biblioteca Nacional los estén cuidando.
- En la "Revista Cubana", de Enrique José Varona, aparecen numerosas cartas de Máximo Gómez, del médico Dr. Félix Figueredo, muy importantes. De Figueredo hay numerosas cartas en el Archivo Nacional que están inéditas. Deberían de publicarse.
- Reproduzca un folleto que hace años se publicó con el "Diario de Campaña de Ignacio Mora", añadiéndoles otras cartas y datos que han aparecido posteriormente. Mora es el esposo de la patriota Anita Betancourt.

Efemérides de la semana

26 DE MAYO

Felipe Poey

1798.—Nace en La Habana, el científico Felipe Poey Aloy. Luego de cursar la primera enseñanza en Francia, se graduó de Bachiller en Leyes en La Habana. Estudió Filosofía con el Padre Varela, y, en Madrid, se doctoró en Leyes. Perseguido en España por sus ideas liberales, regresó a la Patria, donde estudió con pasión las ciencias naturales, que serían su especialidad y le darían prestigio universal. Sus estudios ictológicos le ganaron la condecoración —otorgada sólo a los grandes intelectuales— de la "Cruz de Caballeros del León Neerlandés", así como diplomas de varias academias de Londres, Finlandia y Nueva York. Fue profesor de la cátedra de Historia Natural de la Universidad de La Habana hasta su muerte a los 92 años de edad, el 28 de enero de 1891.



28 DE MAYO

Fin de la Revolución del 68

1878.—Finaliza la Guerra de los Diez Años, primera lucha armada librada por los patriotas cubanos contra el dominio colonial español. Aunque oficialmente la guerra había concluido el 10 de febrero por el Pacto de Zanjón, concertado por algunos jefes del Gobierno de la República en Armas, el general Antonio Maceo —quien calificó la capitulación como una "rendición deshonrosa"— mantuvo la lucha luego de la Protesta de Baraguá, pero el 23 de mayo se dio por terminada la protesta y finalizaron las hostilidades. Según confesión de las autoridades españolas, la guerra iniciada por Céspedes el 10 de Octubre de 1868 había costado a la Metrópoli más de 140 mil hombres y 700 millones de pesos.



28 DE MAYO

Mártires del "Corynthia"

1857.—Esbirros de la tiranía batistiana asesinaron a los expedicionarios del "Corynthia", quienes, cinco días antes, habían desembarcado por la bahía de Carecén, al norte de la provincia de Oriente. Dirigidos por Calixto Sánchez, habían salido de Miami el 19 de mayo con la finalidad de abrir un segundo frente en la Sierra Cristal, para secundar la lucha que ya libraba el glorioso Ejército Rebelde encabezado por el Comandante Fidel Castro. Delatados al sanguinario coronel Fermín Cowley, no obstante la ayuda brindada a los expedicionarios por los campesinos de la zona, los revolucionarios fueron cercados y hechos prisioneros en el lugar conocido por "Brazo Grande." Posteriormente, fueron asesinados con helas explosivas en un lugar cercano al municipio de Holguín.



28 DE MAYO

El Uvero

1957.—Fuerzas del Ejército Rebelde, dirigidas por el comandante Fidel Castro, atacan y derrotan a las tropas de la tiranía batistiana en el cuartel de "El Uvero", en el sur de la Sierra Maestra. El combate, que se prolongó durante varias horas, fue el primero de grandes proporciones librado por las guerrillas revolucionarias contra las fuerzas militares de la dictadura. Al tomar el cuartel de "El Uvero", las fuerzas guerrilleras ocuparon 24 fusiles Garands, un fusil-antiaéreo, 20 Springfields, numerosas pistolas y revólveres y gran cantidad de parque. En la acción, cayeron los heroicos combatientes Julio Díaz, Gustavo Moll, Emiliano Díaz, Anselmo Vega, Eligio Mendoza, Francisco Soto, Sigüero y Roberto Sierra, y resultaron heridos Mario Maceo, Enrique Escalona, Mario Leal, Félix Peña, Miguel A. Manalá, Manuel Acuña y el comandante Juan Almeida.



29 DE MAYO

Luisa Michel

1830.—Nace en Vroncourt, la revolucionaria y heroína francesa Luisa Michel. Producto de la unión de una campesina con el hijo del dueño del castillo de Vroncourt, estudió en la Escuela Normal de Chaumont, y posteriormente fundó un colegio en Batignolles. Escritora y periodista, escribió algunos dramas para el teatro y publicó varias obras. Militó en las filas de los que defendían la causa del proletariado y tomó parte en los sucesos de la Comuna de París. Encabezó el batallón femenino, que era uno de los mejor preparados para el combate y de los que peló hasta los últimos instantes de la Comuna. Estuvo desterrada en Nueva Caledonia y murió en 1903.



30 DE MAYO

Voltaire

1778.—Muere en París el escritor y filósofo francés Voltaire (François Marie Arouet). Nació en Chatenay el 21 de noviembre de 1694. Estudió en una escuela de jesuitas. A los 23 años de edad, fue encerrado en la Bastilla por ofensas a la corte real. Con motivo de sus sátiras, en diversas ocasiones volvió a ser detenido y otras tantas veces tuvo que tomar el camino del exilio. Sus rudes críticas contra la Iglesia y el régimen feudal contribuyeron a preparar ideológicamente al pueblo francés para la Revolución. Figuran entre sus obras "Ensayo sobre la moral y el espíritu de las naciones", "Cándido", "Édipo", "Cartas sobre los ingleses" y otras que conquistaron gran popularidad y le ganaron el odio de los papas y los reyes. Voltaire ejerció una gran influencia sobre sus contemporáneos como verdadero adversario de la Iglesia, la autocracia y el feudalismo.



ésta es la
HISTORIA

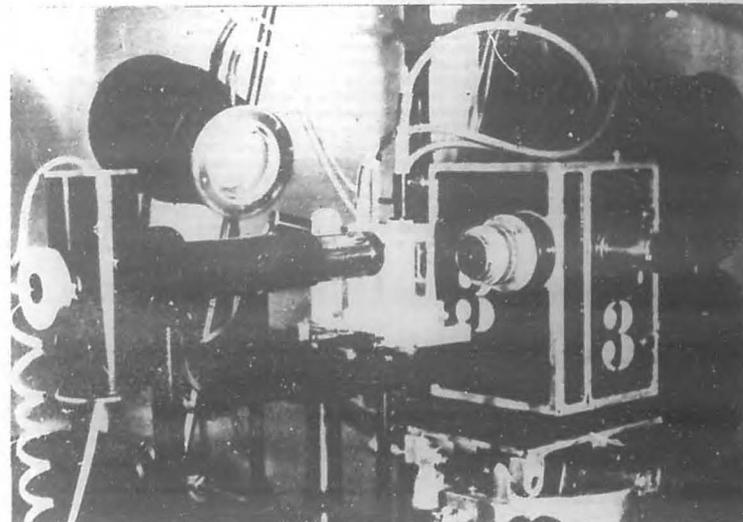
panorama de la CIENCIA

COMPRESIONADOS

● **TURBOGENERADOR.**— Se ha proyectado en la URSS un turbogenerador que tiene casi la mitad de la potencia de la mayor central electrotérmica existente. La máquina, de un millón de kilovatios, es capaz de alumbrar una ciudad de dos millones de habitantes. Hasta hace poco, los especialistas ni soñaban con crear una máquina de tal potencia. En la Unión Soviética se están produciendo turbinas de 500 mil y hasta de 800,000 kilovatios. La producción de estas máquinas superpotentes acelerará y abaratará la construcción de las grandes centrales electrotérmicas.

● **AUTOMOVILISMO.**— Los automóviles inservibles ya no terminarán sus días aplastados y convertidos en bloques cuadrados. La fábrica Pellizari, de Vicenza, Italia, acaba de perfeccionar una máquina en la que un automóvil puede ser martillado y dividido en fragmentos que luego pasan a una cinta transportadora que circula a través de campos magnéticos. Las partes no metálicas son así separadas del resto. Con el antiguo sistema se reducía el coche a una masa comprimida que presentaba una seria desventaja pues la chatarra contenía una gran cantidad de elementos no metálicos. La nueva máquina es un monstruo mecánico que pesa 250 toneladas y desarrolla 4,000 caballos de fuerza. Un automóvil puede ser "masticado" y entregado como chatarra útil en unos pocos minutos.

● **PETROLEO.**— El buque tanque más grande del mundo está terminándose en un astillero de 358 metros de largo en Yokohama, Japón. Este nuevo barco de 276,000 toneladas está terminado en un 80 por ciento y en él trabajan 500 hombres en sus 900 secciones. El costo total de la nave es de veinte millones de dólares. El buque mide 346 metros de largo —más de tres cuadras—, 53.3 de ancho y 32 de alto.



Aparatos cinematográficos de la sección para el estudio de los fenómenos de la vida, adjunto al Instituto de Botánica Experimental de la Academia de Ciencias Checoslovaca.

CHECOSLOVAQUIA

EL CINE Y LAS INVESTIGACIONES AGRICOLAS

Por el ingeniero FRANTISEK VESELY

POCOS son los que saben que, cuando en 1895 los hermanos Lumiere presentaron el cinematógrafo, que acababan de inventar, no lo hicieron como un aparato destinado a divertir y entretener, sino durante una conferencia científica celebrada en la Universidad de la Sorbona, de París. El objetivo de sus esfuerzos fue recoger para siempre el movimiento de las personas, animales y mecanismos, y proporcionarles de esa forma a la ciencia un medio auxiliar para el estudio de las leyes de la dinámica.

Pero ulteriormente el cine se desarrolló por sendas que no tenían mucho que ver con la finalidad primitiva de esa invención. En general, el cine científico no progresaba mucho y prácticamente era inexistente en cuanto a las investigaciones agrícolas.

Ya en los años veinte de nuestro siglo, el profesor de botánica Vaclav Uehla, de la Universidad de Brno, Checoslovaquia, fue uno de los primeros en el mundo en aprovechar el cine para las investigaciones sobre la nutrición y el crecimiento de las plantas. Fundó de esa forma un centro de investigaciones en

el que él y sus continuadores han logrado interesantísimas películas científicas. Por ejemplo, una película sobre las relaciones entre la tierra y la planta, "Cómo crece el pan", obtuvo un premio en Bruselas en 1947; las cintas "Movimientos de las plantas", "La planta y la luz" y "Las plantas verdes" fueron muy elogiadas en el festival de Montevideo de 1956; la película científica "Movimientos espontáneos de las plantas", que revela el secreto de los movimientos circulatorios durante el crecimiento, fue premiada en San Francisco en 1959; una mención especial fue distinguido el filme "Influencia de la giberelina en el crecimiento de las plantas" en Padua y Varsovia en 1962.

La sección para el estudio de los fenómenos de la vida, anexa al Instituto de Botánica Experimental de la Universidad de Brno, existe en su forma actual desde 1963. ¿En qué consiste su trabajo? En biología existe una serie de procesos que no pueden observarse a simple vista ni por medio de aparatos no cinematográficos. Son, sobre todo, los procesos del crecimiento de los órganos, de sus transformaciones cuando son atacados por enfermedades



Una de las fases del proceso de peronospora en una hoja de tabaco.



Gérmenes de papa atacados por virus. La observación cinematográfica, de la virosis en las papas condujo a la obtención de métodos más eficaces para el diagnóstico y la prevención.

y todos los fenómenos que, por su lentitud, sólo pueden verse por medio del cine.

En su trabajo explorador, los investigadores de Brno emplean, en primer lugar, la técnica de la cámara lenta: se fotografía una planta con la cámara de cine a ciertos intervalos, cuadro por cuadro, a razón de una toma cada dos horas, por ejemplo. Así puede obtenerse, en unos cuantos metros de película, la condensación de un proceso que en realidad demora días, semanas o meses en desarrollarse.

Este método ha influido, con sus resultados, incluso en la práctica agrícola corriente. Por



E. U. U.

A LOS CUATRO MESES

Esta impresionante foto nos muestra un feto a los cuatro meses de vida uterina, ya con todo lo necesario para la vida. Cuatro meses antes, en el momento de la concepción, ya estaban en gran parte determinados su estructura genética, su inteligencia, el color de sus ojos y de su pelo y posiblemente la forma en que algún día morirá.

ejemplo, las películas sobre la germinación de las semillas han aportado nuevos conocimientos sobre las posibilidades de reducir los casos de germinación defectuosa de algunas plantas, pues las tomas filmicas permiten advertir fácilmente las especies inadecuadas para determinados terrenos. Las películas que recogen el mecanismo del crecimiento de las raíces de los guisantes han influido en el mejoramiento de los métodos de fertilización. Las películas que se ocupan del desarrollo de las infecciones en la papa han facilitado la prevención de pérdidas y la creación de nuevos métodos de diagnóstico.

Un aspecto importante de la actividad del centro de investigación de Brno es la realización sistemática de tomas panorámicas de paisajes en las que se observa el efecto de las

emanaciones de las empresas industriales sobre la vegetación, sobre todo los bosques.

Lo indispensable de una estrecha colaboración internacional en la rama del estudio de los fenómenos de la vida es el motivo principal que llevó a la organización del Coloquio Internacional sobre Cinematografía de Investigación y Enseñanza que se celebrará en Brno del 1 al 14 de junio. Allí se discutirá sobre los problemas de la técnica de los aparatos, de la metodología para registrar los fenómenos, de la aplicación de los resultados en la práctica y en la enseñanza universitaria, etc.

Los trabajadores de Brno del Instituto de Botánica Experimental están convencidos de que ese coloquio constituirá otro paso hacia el renacimiento del cine científico agrícola en todo el mundo.

EL CUIDADO DE LA MEMORIA

¿DE qué modo acumular, tener una buena reserva de conocimientos útiles? En nuestros tiempos estudian millones y millones de personas, muchas de las cuales combinan el trabajo con el estudio, y para ellas es espe-

cialmente importante hacer un uso racional de la capacidad intelectual, aprovecharla de modo que, con el mismo consumo de tiempo, se adquiera y se consolide el máximo de conocimientos.

¿Es posible mejorar la memoria, robustecerla y ampliarla? Sí, es posible. ¿Pero cómo? El académico Vladimir Obruchev, por ejemplo, decía que las capacidades intelectuales, incluyendo la memoria, "se fortalecen, como los músculos, con el entrenamiento".

Existen cuatro tipos de memoria: visual, auditiva, locomotriz y mixta.

Las personas que tienen memoria visual asimilan mejor los conocimientos que les llegan a través de la vista que los que les llegan a través del oído. Lo característico de la memoria auditiva es la mejor asimilación del material captado por el oído. Con la memoria locomotriz la persona recuerda mejor las cosas haciendo apuntes y anotaciones. Y, por último, la memoria mixta es la conjugación de las tres anteriores.

Los tipos puros de memoria se dan mayormente entre personas especialmente dotadas en un aspecto: en los pintores, la visual; en los músicos, la auditiva, etc. La actividad profesional de una persona está condicionada en cierto grado por el tipo de memoria que en ella predomine. Y, a su vez, el trabajo que realice un persona repercute sobre su memoria, contribuye a su robustecimiento y desarrollo.

En la mayoría de las personas se desarrolla el tipo mixto, en el cual se ponen de relieve las mejores cualidades de la memoria. En algunas se dan otras peculiaridades. Por ejemplo, una más fácil asimilación del material según su contenido: socio-político, biológico, técnico... Aquí desempeña un gran papel el interés de la persona por una u otra materia.

Para recordar las cosas reviste gran importancia la forma de asimilación del material, forma que puede ser consciente o mecánica. Con la primera el hombre trata de captar las ligazones de sentido existentes en el material

y analiza sus relaciones internas, lo que le facilita recordar la esencia del material.

Por lo común en la vejez, debido a los fenómenos generales de decadencia biológica, el organismo pasa por un proceso de debilitamiento de la memoria. Pero esto no ocurre siempre. Son muchas las personas que conservan la inteligencia y la memoria hasta la ancianidad más avanzada. Ejemplo vivo de ello lo tenemos en la vida y las actividades del académico Stanislav Strumilin, conocido científico soviético. El año pasado ese notable hombre de ciencias, que conserva la capacidad de trabajo y el dominio de la memoria, cumplió los 80 años.

Pero al hablar de la memoria hay que referirse forzosamente a sus alteraciones. Lo que con más frecuencia se observa es su embotamiento, su debilitamiento. A la más ligera indisposición, la persona tiene dificultad para recordar. Y si la afección es más grave, pierde por más o menos tiempo la capacidad de recordar hechos de importancia para ella.

Son frecuentes los casos de alteración de la memoria a causa del agotamiento del sistema nervioso, de la fatiga; las células del cerebro se conservan por entero, pero se altera su funcionamiento.

Como es natural, toda persona desea poseer una buena memoria; si ésta se debilita, el individuo empieza a inquietarse, a preguntarse si podría mejorarla. Es preciso fortalecer la memoria a diario, con regularidad. Pero lo que no se debe es recordar mecánicamente las co-

sas, aprender "de memoria". Ante todo es necesario conocer la ligazón de sentido entre las partes y en el contenido de la materia de estudio. Para ello hay que encontrar previamente en el material los llamados puntos de apoyo. Continente con tal fin se aprovechan los subtítulos, las definiciones fundamentales, las formulaciones principales. De puntos de apoyo pueden servir también algunas partes del material de vivo matiz emocional: una acertada comparación, una imagen emotiva, una formulación humorística.

Esos puntos de apoyo deben entrelazarse en la memoria de modo que cada uno de ellos conduzca al siguiente, formando así una rápida y exacta cadena de recuerdos.

El grado de asimilación se comprueba por medio de la reproducción, es decir en la capacidad de recordar el contenido del original sin recurrir a él. Reviste gran importancia la repetición, para la cual se recomienda el siguiente método: se lee el material, se piensa en él y luego se reproduce. Después procede volver al texto y verificar la exactitud de la reproducción.

A menudo se formula la pregunta siguiente: ¿cómo robustecer la memoria con prontitud? Pues bien, para ello es conveniente aprender sistemáticamente de memoria pequeños fragmentos de obras literarias. Esto debe hacerse con sentido y reflexión, buscando los puntos de apoyo en el material y repitiendo éste.

A resultados análogos conduce el estudio de otras materias: idiomas, matemáticas, física.

Aquí lo importante es la cadencia, la exactitud, la escrupulosidad y el esmero. Para fortalecer la memoria hay que partir de las particularidades del individuo. Si su memoria es predominantemente visual, debe valerse de fotografías, diagramas, esquemas, mapas y otros materiales gráficos. Debe preferir los libros profusamente ilustrados. Si la que prevalece es la memoria acústica, la persona debe leer en voz alta, relatar lo leído en libros y artículos. Para fortalecer y conservar la memoria es bueno pensar cada noche, antes de dormirse, en las actividades que se van a realizar al día siguiente y luego comprobar cómo se ha cumplido.

Algunos conceden gran importancia a la mnemotecnica, o sea los recursos que facilitan la memorización de datos difíciles de recordar. Claro que la mnemotecnica no perfecciona la memoria, pero muy a menudo la desarrolla.

La actividad creadora, que tonifica todas las facultades de la persona, también refuerza la memoria. La memoria siempre nos hará falta; ningún aparato cibernético nos librará de la necesidad de recordar y saber muchas cosas, muchísimas cosas. El contenido y las formas del trabajo intelectual son cada día más complejos; cada vez más exigen que liberemos nuestra memoria de todo lo transitorio y secundario y utilicemos las reservas en ella latentes.

Para educar la memoria no hay que escatimar esfuerzos, que se verán recompensados con creces.

(Servicio de la agencia de prensa Novosti.)

LA GENETICA Y LAS PLAGAS

MEDIANTE la introducción de machos híbridos obtenidos en los laboratorios de la Organización Mundial de la Salud (OMS), se pudo eliminar en tres meses el mosquito *Culex pipiens fatigans*, vector de la filariasis, en Okpo, Birmania.

Enfermedad desconocida en los países de clima templado, la filariasis es un verdadero azote para Birmania.

En Rangún solamente, donde la proliferación del *Culex fatigans* es grande por la falta de saneamiento, una encuesta realizada casa por casa permitió descubrir 8 000 casos de infección entre 70 000 personas examinadas. Se llegó a capturar hasta 900 mosquitos por hombre y por hora.

En Okpo, como en los pueblos vecinos, el mosquito se reproduce muy rápidamente. Okpo está a unos veinte kilómetros de Rangún.

Se habían ensayado insecticidas de todas clases. Su eficiencia era suficiente para eliminar la mayor parte de los vectores, pero la pequeña proporción de sobrevivientes bastaba para reconstituir en pocos meses el contingente desaparecido. La lucha por medio de insecticidas venía a ser, por tanto, una lucha sin fin.

En tales circunstancias intervino la genética. El plan era sencillo. Los mosquitos no son todos iguales; en una misma especie las diferencias son considerables. Los cruzamientos dan lugar a especies híbridas, a menos que entre dos grupos surja un factor de incompatibilidad o de esterilidad. Cuando esto ocurre la raza existente no tarda en extinguirse.

En el *Culex fatigans* se da el caso de que el citoplasma del óvulo es incompatible con el espermatozoide de ciertos grupos. La copulación se efectúa normalmente, pero los huevos que las hembras ponen son infecundos.

Conociendo la especie que se trataba de eliminar, los expertos de la OMS recurrieron a una variedad activa en París, a otra de Fresno (California) y a una tercera procedente de Freetown (Africa). En la especie así obtenida se encontraban reunidos el citoplasma del grupo parisense y los cromosomas de las especies de Fresno y de Freetown. Así nació el mosquito "D1".

Los experimentos de laboratorio con machos *Culex fatigans* y los híbridos D1 demostraron que los últimos son mucho más activos y vigorosos que los primos. Se activó la producción de mosquitos D1 y una parte de los machos fue llevada a Okpo.

El doctor Laven, director del Instituto de Genética de la Universidad Johannes Gutenberg, de Maguncia, y creador del mosquito D1, secundado por técnicos y por la población local, liberó en las inmediaciones de los lugares habituales de puesta algunos centenares de machos D1, y la operación se repitió diariamente, con cantidades semejantes, durante cuatro semanas.

Terminado ese período, el porcentaje de huevos infecundos, es decir resultantes de la intervención de los machos D1, se calculó en un 11.5 por ciento. Pero cuando, al comenzar la quinta semana de la operación, pudo dispérsese de 5 000 machos D1, la proporción de huevos infecundos llegó a ser del ciento por ciento al cabo de doce semanas de saturación.

Tres meses más tarde, período que corresponde a doce generaciones de insectos, el mosquito *Culex fatigans* había desaparecido por completo de Okpo.

Lo que se hizo en Okpo a título de plan piloto puede repetirse en otras poblaciones de Birmania y del mundo. El costo inicial de la empresa podrá ascender a varios millones de dólares y parecer elevado, pero es muy inferior al costo de los insecticidas corrientes, incluyendo los gastos que acarrea su utilización.

El método genético es el arma absoluta. Los procedimientos empíricos, en cambio, no pasan de ser remedios parciales y transitorios.

Los métodos genéticos pueden emplearse para exterminar diversas especies nocivas de insectos y parásitos, según han demostrado los experimentos realizados por la OMS.

Mediante la cría y liberación de insectos machos esterilizados por medio de rayos gamma, durante la década del 50 se logró exterminar en el sur de los Estados Unidos la mosca carnívora, que tantos estragos causaba en el ganado de aquella región. Los machos esterilizados se acoplaron con hembras normales, las que, después de poner huevos infecundos, no se acoplaron ya por segunda vez.

En el curso de aquella campaña de 18 meses se criaron cada semana más de 50 millones de moscas esterilizadas y se soltaron en total más de 3 000 millones.

Para sustituir en ciertos casos la producción en masa de insectos en el laboratorio se ha propuesto la quimiesterilización, que se obtiene aprovechando la propiedad de ciertos esterilizantes químicos de oponerse a la producción de espermatozoides o de óvulos o para destruirlos después de producidos.

Otros esterilizantes, de naturaleza radiométrica, causan lesiones genéticas a los espermatozoides y, de ese modo, los incapacitan para fecundar los óvulos. Pero las condiciones de acoplamiento siguen siendo normales y los machos esterilizados no encuentran dificultad para entrar en competencia con los machos normales.

Se han efectuado algunos experimentos con moscas domésticas, incorporando a los cebos algunos quimiesterilizantes eficaces, como tepa, metepa y anfolato, y reduciendo por ese medio a menos del 10 por ciento el coeficiente de fertilidad de los huevos. Esos productos químicos esterilizadores pueden emplearse igualmente para rociar las superficies frecuentadas por los insectos.

Ciertos procedimientos de autoquimiesterilización ofrecen otra posibilidad. Como medio de atracción se utilizan cebos luminosos en el interior de los cuales los insectos son sometidos a la acción esterilizadora del tepa. Por inversión de la corriente de aire en el cazo los insectos recobran la libertad y se reintegran sin esfuerzo a su habitat. Se han hecho experimentos de este tipo con mosquitos *Culex fatigans*, vector de la filariasis, y se ha conseguido esterilizar al 90 por ciento de ellos.

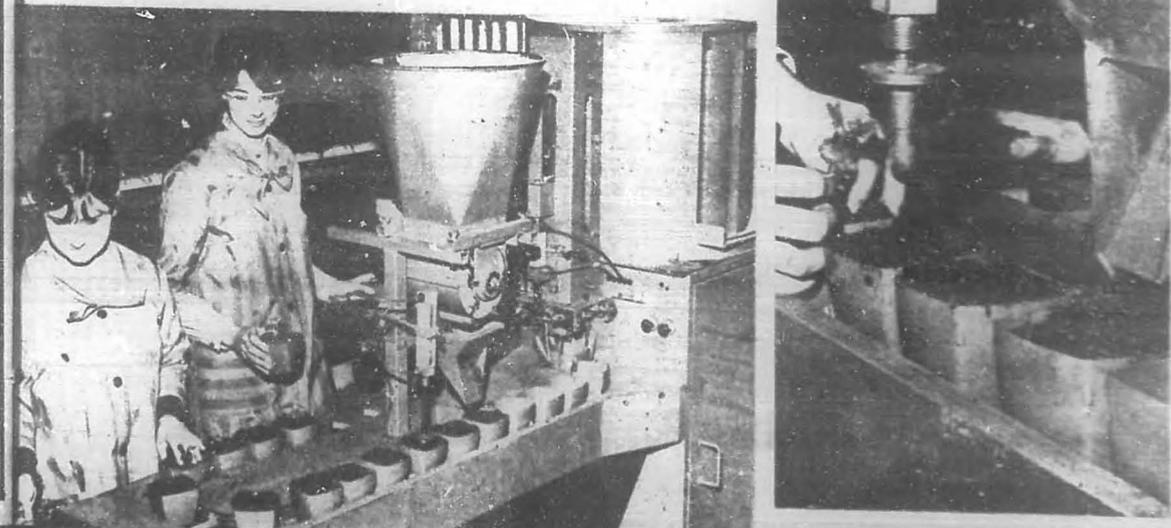
También se estudia el empleo del brote miótico, es decir la presencia de un factor genético que lleva consigo una cantidad excesiva de locus o cromosomas portadores de genes nocivos para la especie de que se trate. Se puede favorecer, por ejemplo, el desarrollo de ciertos mosquitos de una progenie exclusivamente o casi exclusivamente masculina (90 por ciento). Es igualmente posible modificar (especialmente por medio de radiaciones) los efectos de otros cromosomas a fin de impedir, por ejemplo, que los insectos transmitan virus o ataquen al hombre.

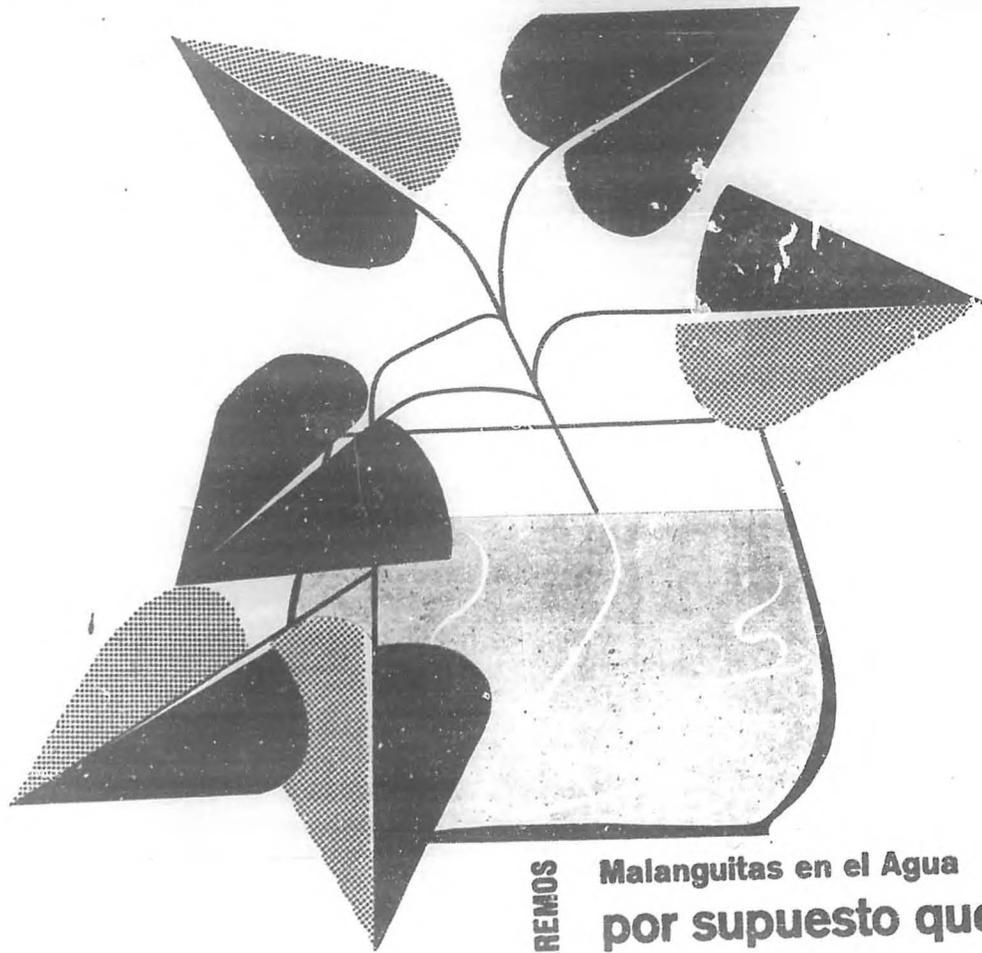
GRAN BRETAÑA

SEMBRADORA AUTOMÁTICA

Esta sembradora automática instalada en un vivero de Kent, Inglaterra, siembra 1,200 posturas por hora con tres operarios, mientras el promedio de la misma operación hecha a mano es de dos a tres posturas por minuto y por trabajador.

Todas las operaciones son completamente automáticas. Los depósitos se colocan en una tambora que tiene 16 compartimientos, cada uno de los cuales tiene capacidad para 18 depósitos. De ahí éstos pasan a un transportador de cadena, después de ponerse en contacto con un dispositivo que detecta la ausencia de un depósito o la presencia de dos que se hayan adherido uno al otro. Otra sección de la máquina vierte en cada depósito la cantidad necesaria de la mezcla de tierra y fertilizantes, e inmediatamente un dispositivo neumático comprime la mezcla y abre un hueco, donde un operario deposita la postura. Otro operario retira los depósitos llenos y los coloca en cajas. Sólo se requiere un operario más para colocar los depósitos y echar la mezcla.





EL MOSQUITO AEDES AEGYPTI LO ERRADICAREMOS

Malanguitas en el Agua por supuesto que no

Si te gustan las malanguitas como adorno, ténlas en tierra... pero nunca en agua. Es precisamente en el agua donde se cría el mosquito *Aedes Aegypti*, transmisor de la Fiebre Amarilla.

En Cuba no hay Fiebre Amarilla, pero para seguridad debemos eliminar al *Aedes Aegypti*, que es un enemigo potencial.

MINSAP

Educación para la Salud

PSICOLOGIA PARA LA...

(Continuación)

scable y reprobada. Se desarrolla así su conciencia moral, lo que el psicoanálisis denomina "super-yo", que equivale a lo que vulgarmente se llama "la voz de la conciencia", que dicta a cada cual lo que debe hacer y lo que debe rechazar o inhibir.

A consecuencia de esto, pueden sobrevenir conflictos entre los valores y tendencias de nuestra conciencia moral y nuestros impulsos y deseos espontáneos. En ocasiones, esa conciencia moral compuesta por los principios y valores morales que nuestros padres y nuestra cultura nos han inculcado, nos ordena a realizar actos que pueden ser desagradables o molestos —el deber no es siempre placentero efectuarlo. Pero que, por otra parte, si nos negamos a realizarlos, es probable que surjan sentimientos de culpa y de ansiedad, lo que se dice corrientemente "remordimiento de conciencia". Las luchas interiores que sobrevienen para resolver estos conflictos, pueden producir un estado de alta tensión emocional, de deficiencia personal e infelicidad o desdicha en el individuo. La habituación o costumbre de cumplir con el deber, con el dictado de la conciencia moral, puede ir disminuyendo, reduciendo con el tiempo este conflicto entre lo que "nos da la gana" y lo que "nos da el deber".

Conflictos entre los Valores Culturales

Frecuentemente en los grupos sociales o culturales existen dos tipos de valores diferentes, incompatibles entre sí, pero que son aceptados, lo que provoca de hecho un estado de conflicto interior. Generalmente el conflicto consiste en que uno de estos valores es el que se predica y ostenta exteriormente — el que se consagra convencionalmente — y el otro es el valor o norma en que de verdad se cree y corresponde a las creencias sinceras y a las prácticas efectivas de las gentes. Es el divorcio o discrepancia entre los valores pretendidos y los realizados que afecta a grandes zonas de la cultura del mundo actual. Un ejemplo de esto lo tenemos en los valores de la fraternidad, la camaradería y del amor al prójimo que se predica a diario en grandes áreas de nuestra civilización actual, mientras de hecho se alienta el espíritu de rivalidad, competencia y lucha por el poder entre las personas. Muchos se visten con la piel de cordero para guardar las apariencias, para encender una vela al altar de su conciencia, mientras que ocultan dentro el lobo que acecha. Todo esto es producto de los residuos excrecantes de una sociedad caudica, decadente que no ha sido eliminada totalmente y se aferra a su último reducio: la conducta efectiva de los hombres, en contra de sus apariencias. "A Dios rogando y con el mazo dando" dice el refrán. Como es difícil conciliar estos dos ideales o normas de conducta opuestas entre sí, ello conduce a menudo a conflictos interiores, a ansiedad y sentimientos de culpa.

UNA NUEVA...

(Continuación)

El número total de viviendas que se construya, según apuntó el Arquitecto Ramírez, alcanzará la cifra de 688, distribuida en diez edificios "Largos" y 23 "Cortos", además de los Círculos infantiles. El esforzado equipo de trabajadores y asesores técnicos que acomete la extraordinaria obra abriga el propósito de liquidarla en los dos próximos años. A fines de 1968 se terminarán unas cien viviendas.

Para el secretario del Municipal del Partido en Calmanera, Willy Hodge, la gran transformación urbanística del pueblo es parte de la ofensiva revolucionaria orientada por Fidel. No lo es menos, según señaló el mismo, la pujante incorporación de las masas a las tareas que la Revolución plantea. En este caso, el trabajo agrícola, la trilla de café y otras actividades. Entre las últimas se destaca la vigilancia revolucionaria.

Libre de los vicios en que la ha-

entre valores o normas culturales. La fuente de cierta hostilidad reprimida y ostensible que se manifiesta en las relaciones entre el hombre y la mujer en muchos lugares, se debe a un conflicto de ideas y valores culturales diferentes con respecto a los "roles" apropiados de uno y otro sexo. Este conflicto se refleja, por ejemplo, en las situaciones que ocurren en los matrimonios en el hogar y en el trabajo. Muy a menudo los problemas matrimoniales surgen de las fricciones entre los cónyuges que están en competencia o rivalidad — a veces inconscientemente — en el campo de las actividades profesionales o sociales. Es probable que el hombre — que se ha educado en ciertos valores o ideales — se sienta inferior si deja de ser el soporte del hogar, ya que se ha formado en una cultura que supone que ese es el rol que le corresponde a los hombres y vería mal que renunciara a ese papel. Por otra parte, la mujer no ve una razón lógica por la cual ella no pueda desenvolver una carrera o profesión fuera del hogar y adquirir en consecuencia su independencia social y económica. En el fondo lo que ocurre, en este caso, es un conflicto entre dos tipos de ideas, valores o normas de nuestra cultura, que por estar en proceso de cambio y reajuste, contiene en sí orientaciones y valores diferentes y opuestos sobre el "rol" de los sexos, que a veces chocan entre sí y producen a su vez conflictos sociales y psicológicos. Un individuo puede, en este sentido, inclusive ser avanzado, revolucionario en sus concepciones políticas y sin embargo seguir siendo reaccionario y atrasado en su concepción de los roles o papeles que les corresponden al hombre y a la mujer en la vida.

lian sumido sus despreciables vecinos durante más de cincuenta años. Calmanera se yergue laboriosa, patriótica, impoluta y combativa, como bandera de triunfo frente al imperialismo.

EVANGHELINA...

(Continuación)

un rayo de luz. Con los puños en alto, y mirando al cielo, grité: —Dios mío, ¿por qué eres un monstruo?

— III —

Tomé el camino que conducía al campo. Me detuve junto al río. Estuve a punto de tirarme al torbellino de aquellas aguas, para protestar contra las injusticias de este mundo.

Pero alguien me cogió de la mano. Era la hermana de Evangelina.

—Tranquilízate y sé bueno, me dijo con dulzura. Atraviesa el río y véte a casa. Procura no verte con Evangelina. Ella también te ama, y va a sufrir terriblemente cuando la abandones. Pero, a fin de cuentas, dime: ¿tienen los enfermos derecho a la felicidad? ¿Puedes responderme?

—Sí, también ellos tienen derecho, respondí casi gimiendo. ¿Qué culpa tiene Evangelina?

Levanté nuevamente los puños hacia el cielo, pero ella me insistió con dulzura:

—Te comprendo, pero te pido que atraveses el río y la dejes en paz. ¿Qué van a decir tus padres, cuando se enteren de que estás enamorado de una sordomuda? ¿Dime?

Iba a contestarle que no me importaba lo que dijera la gente, pero ella se apresuró a cerrarme la boca:

—Mejor que te calles, joven apasionado. Pasa el río, véte. Evangelina encontrará a su tiempo la sombra, como cualquier espina...

Ya no supe lo que hacía. Volví corriendo. Llamé a mis amigos. Nos lanzamos sobre Tírhup. Arrancamos a Evangelina de sus brazos. En la habitación resonaron los golpes que propinaba el puño de Vasile Pop. Tírhup recibió más de una estera. Las gentes habían desaparecido. Se oía ladrar a los perros, asustados. Crujían las empaalizadas.

En este tiempo, yo y Evangelina íbamos por el campo hacia el río. Marchábamos cogidos de la mano. Bajo nuestros pies, el río brillaba a los rayos del alba. Me volví hacia Evangelina. Nos abrazamos. Nos besamos durante largo rato. Nuestros corazones estallaban. Apareció nuevamente la hermana:

—Veo que la quieres de verdad, dijo. Por eso, voy a confiarte un secreto que te agradecerá mucho. En Iasi vive un célebre doctor. Fúlmus a donde él hace 3 años. Nos dijo que no debíamos perder las esperanzas. Para que Evangelina se cure, hace falta sólo dinero, una suma respetable, grande, de dinero...

Primero quise gritar de alegría, pero caí impotente.

—Pero no importa, continuó la hermana. Tejeremos alfombras todas las hermanas, hasta perder la

luz de los ojos. Todo, menos abandonar a Evangelina. Lo principal es que haya una esperanza.

La hermana se fue. Y yo volví a abrazar a Evangelina.

El río corría a nuestros pies, como el tiempo.

El sol se levantaba vivificante como la esperanza.

MENTIDERO...

(Continuación)

mente, debía tener el mismo tipo de población, fue cuidadosamente equipado con casas para jubilados y con bancos públicos donde gozar del sol en el atardecer de la vida.

Hoy, sin embargo, los cochecitos para bebotes van por las rampas previstas para vehículos de enfermos, las futuras mamás utilizan los bancos públicos, y la escasez de clínicas de maternidad se hace duramente sentir. Pues el caso es que Gropius-Stadt registra, sorprendentemente, 534 nacimientos con sus 15,521 habitantes, contra 100 nacimientos solamente en el resto de la ciudad, batiendo así alegremente el promedio nacional alemán.

Urbanistas y sociólogos permanecen perplejos ante este fenómeno. Diversas hipótesis han sido planteadas, pero el ejemplo de Nueva York, que vivió, en 1965, una singular explosión demográfica nueve meses después de un gigantesco apagón eléctrico, puso a los ediles en el camino de la explicación más verosímil.

El urbanista berlinés Friedrich Domeyer reconoce también: "Hay tan pocas distracciones en Gropius-Stadt, que sus habitantes se acuestan pronto".

LA QUIMERA DEL URANIO

Ha comenzado la carrera a la búsqueda de uranio como hace años empezó la carrera del oro. Trineos arrastrados por los "husky", las pelizas de piel, las provisiones, los fusiles de caza, etc., exactamente como en las novelas de Jack London. Apenas dada la salida, los trineos se disparan, los buscadores tienen a su disposición 40,000 hectáreas de nieve que cubre importantes yacimientos de uranio. Sobre esta enorme extensión de terreno deberán escogerse los "puestos" mejores, delimitarlos con estacas y después correr a la oficina gubernativa más cercana para obtener la adjudicación de la propiedad. Desdichadamente, la aventura termina aquí, pues no habrá ciudades de barracas nacidas como hongos, ni largos meses de trabajo para pocas horas de diversión, de terribles borracheras, riñas, emboscadas, pobres emigrantes y aventureros sin escrúpulos a la búsqueda de riquezas fabulosas en un mundo sin ley. En cambio, habrá helicópteros, aviones, sondas y otros artefactos modernísimos, geólogos y técnicos con camisas blancas, lindas casitas prefabricadas y week end en la capital ser vida por líneas aéreas. Y ha sucedido esto porque las principales empresas mineras canadienses han descubierto que el sistema "a la antigua", para repartirse los catecimientos era aún el más eficaz, y, sin duda, el más divertido.

humorismo



Guarapeta precoz...



—El hombre que robó las joyas es sin duda muy inteligente, planeó todo con el mayor cuidado. Miren ahora al acusado y piensen si éste pudo ser aquél...



—Nosotros queremos lo mismo que tomó aquella pareja...



—No me diga más que viviré hasta los noventa. Los cumplí hace rato...



Técnica.

LECHE
MATERNA
para
que se nutra
bien...

contra la Gastroenteritis Higiene y Cuidados

