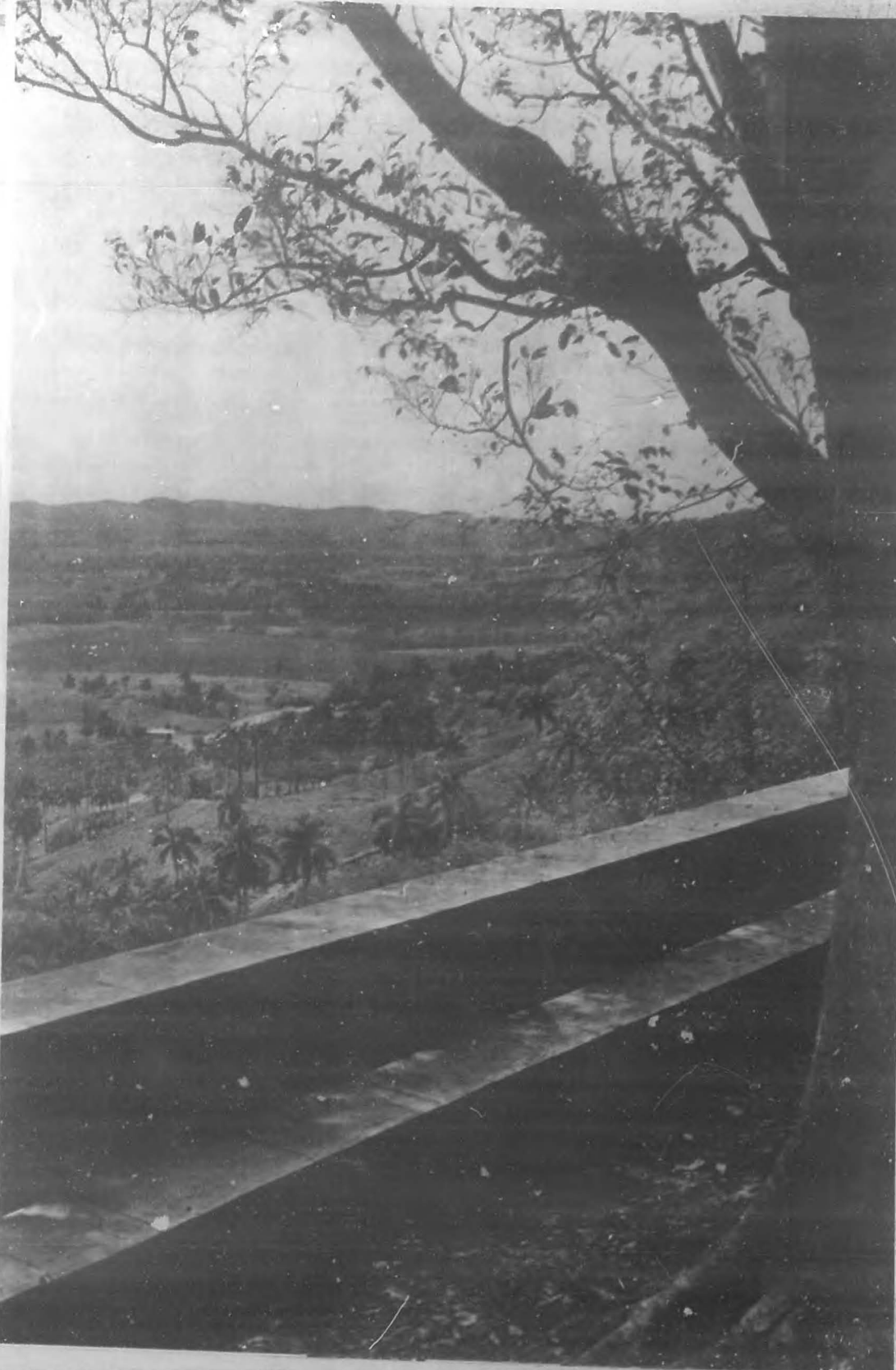




Bohemia

No. 7
Febrero
1965





esta

américa

nuestra

¿COMO está Latinoamérica a los tres años de promulgada, en una gigantesca concentración de pueblo, la Segunda Declaración de La Habana? Lo ocurrido después, de un extremo a otro del continente, da alcances de profecía hemisférica al documento histórico que leyera Fidel ante la asamblea popular de la Revolución Cubana. "Ahora, esta masa anónima, esta América de color, sombría, taciturna, que canta en todo el continente con una misma tristeza y desengaño, es la que empieza a entrar definitivamente en su propia historia, la empieza a escribir con su sangre..." dice el texto estelar. Y la confirmación está en los titulares de la prensa latinoamericana, sin distinción de matiz político, porque no se puede dár información sin palpar el drama que estremece al continente. Los Ministros del Interior de los países centroamericanos se han reunido cuatro veces para estudiar nuevas medidas represivas, visto que no es la Guatemala guerrillera el único país conmovido por variados tipos de insurgencia. La estabilidad relativa de Costa Rica es trastornada por amenazas de complot contra el régimen de Orlich, al que la reacción interna culpa —como antes a Bosch— de vacilar frente a las demandas populares. Aparecen de nuevo buques yanquis frente a las costas de Santo Domingo, dado que el triunvirato golpista no es capaz de mantener el orden ni siquiera en su mismo círculo dirigente. Los jefes de Colombia y Venezuela, asesorados por sus patronos de Washington, acuerdan unir sus esfuerzos, soñando liquidar juntos un movimiento de liberación nacional de idéntico signo, que tiene raíces indestructibles en ambos países. Si Goulart, el izquierdista, fue derribado en una operación quirúrgica del sable, no gozó mejor suerte Paz Estenssoro, el vendido al dólar, y su sucesor, general Barrientos, se empeña en vano, como su gemelo Castelo Branco, en liquidar una vasta inquietud social, la misma en Brasil que en Bolivia. Se hace evidente que el cumplimiento de la tramitación electiva —en Argentina, Perú, Chile, Uruguay— no abre la vía que requieren las masas crecientes para resolver sus verdaderos problemas, que no están en la urna electoral, sino en el fogón apagado, en la dieta imposible, en la tierra "ancha y ajena", en la mordaza y el gas lacrimógeno. Las clases dominantes no pueden seguir gobernando como hasta ayer, los explotados se yerguen y plantean demandas que no pueden sustanciarse sin abolir el régimen semicolonial, obra conjunta del latifundista criollo y el patrono imperial norteamericano. Así confirma la historia el texto de la Segunda Declaración de La Habana.

PORTADA: En la Playa Tararaco, Camagüey.

REVERSO DE PORTADA: El Valle de Yumurí.

CONTRAPORTADA: La Pesca de Esponjas.

REVERSO DE CONTRAPORTADA: Educación para la Salud (MINSAP).

Año 57 — No. 7
Febrero 12 de 1965.

BOHEMIA

LA HABANA. CUBA

TERRITORIO LIBRE

DE AMÉRICA

REVISTA SEMANAL

Director:

Enrique de la Osa

Resp. de Información:

Antonio de la Osa

Resp. de Redacción:

Fulvio Fuentes

CONSEJO DE REDACCION

Benito Novás

Mario Kuchilán

Mario G. del Cueto

Impresa en la
Unidad

"JESUS MENENDEZ"

de la

Empresa Consolidada
de Artes Gráficas.

Avenida de la Independencia
(Rancho Boyeros) esquina a
San Pedro. Apartado de
Correos No. 6000.

Acogida a la franquicia postal e
inscrita como correspondencia de
segunda clase en las oficinas del
Departamento Postal de la Repú-
blica de Cuba, al No. 20034.

Precio por ejemplar: Corriente
\$0.20, Atrasado: \$0.30. Suscrip-
ciones: Precio por un año: en el ex-
tranjero, \$12.00. En Cuba, \$11.00.

TELEFONOS:

Redacción 70-3465

Circulación, Administración
Publicidad 70-8365

Servicio Informativo de:
Sinjua, Tass, Néosti y
Prensa Latina

AÑO DE LA AGRICULTURA

20c

25,000 Km. para encontrar a Saint-Exupéry

De París al desierto de Libia, de Marruecos a los Andes, los reporteros de "Paris Match" siguen las huellas del famoso aviador y novelista francés.

NO era un hombre. Demasiado alto para ser un hombre: un metro noventa y tres. Demasiado gordo: ciento treinta kilos cuando lo conocí. Yo le decía: "Tú eres un árbol". Y él se reía. Yo abría la ventana y gritaba a voz en cuello: "¡No me he casado con un hombre; me he casado con un árbol!"

Consuelo de Saint-Exupéry —es ella la que habla— es pintora y escultora. Hace diez años hizo un busto de su marido, tres veces mayor que el natural, lo pintó de rojo y lo puso en el balcón del apartamento en que vivían, calle de Barbey-de-Jouy, en París. Los vecinos se quejaron: "Esta es una calle como Dios manda. Aquí nadie espera ver en una ventana a un enorme hombre de yeso que mira fijamente y cuyos quinientos kilos le pueden caer a uno en cualquier momento sobre la cabeza. ¡Haga retirar ese gigante!" Hicieron la denuncia. Consuelo tuvo que quitar a su marido del balcón. Fue la última aparición de Saint-Exupéry en una calle de París, pero también el momento en que tomó forma definitiva su leyenda.

Hoy todo París correría a ver a Saint-Exupéry en un balcón, y ¿cuál de sus detractores se atrevería a quitarlo de allí?

Demasiado grande, demasiado importante, Saint-Exupéry es hoy, después de Nerval y Radiguet, el único escritor francés que tiene una leyenda.

Para un periodista es muy difícil encontrar una leyenda. Se le manda a hacer un reportaje sobre las parejas de enamorados en los trópicos: resultan ser dos pequeños burgueses; si es sobre Tristán e Isolda, se encuentra cara a cara con un ratón de biblioteca. Son las desventajas de nuestro oficio. Pero esta vez, al menos —durante nuestro reportaje sobre Saint-Exupéry (una treintena de personas visitadas, esparcidas a lo largo de 25,000 kilómetros)— fue una



A LOS 26, HABÍA VOLADO TODO EL MUNDO
Las estrellas señalan el desierto de Libia, el Mekong y Guatemala, donde vivió aventuras célebres; Moscú y Madrid, donde fue reportero; y sobre todo, Cabo Juby y Sudamérica, donde descubrió su vocación de escritor.

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
Es hoy, después de Nerval y Radiguet, el único escritor francés que tiene una leyenda.



LA ESTATUA HECHA POR SU VIUDA
Se halla ahora a la entrada de l'aulieral, el castillo que él le regaló en 1937.



1928: EN TARFAYA, CON EL PILOTO DUSHENIL.
Allí, en "el lugar más bello del mundo", conoció los rigores del desierto, el código de honor de sus habitantes y con "herosura del silencio" que tanto amaba.

verdadera leyenda la que nos contaron en todas partes.

EL SECRETO FATAL

Saint-Exupéry desapareció en el cielo de Francia hace veinte años, el 31 de julio de 1944. Había partido de Córcega a bordo de un "Lockheed Lightning" en misión de reconocimiento. Fue su última misión. Para lograr que no se guiara volando (a los 44 años se le consideraba demasiado viejo para pilotar un avión de caza), un general quería comunicarle al día siguiente el secreto del desembarco inminente de los aliados. Conociendo ese secreto, Saint-Exupéry ya no tendría derecho a correr el menor riesgo de caer en manos de los alemanes; se habría abstenido de volar.

Pero el destino aprovechó sus veinticuatro horas de ignorancia para borrarlo del mundo de los vivos.

NADA AYER, DOS MILLONES HOY

Nadie supo jamás dónde había caído: para empezar, no hubo ningún avión derribado aquel día. Un aviador alemán, Hermann Korth, creyó en 1948 haber encontrado en sus cuadernos de notas un informe sobre la destrucción del "Lightning" de Saint-Exupéry, pero ya está probado que se equivocó de fecha.

—Mi marido era de otro mundo. Era de otro planeta —dice Consuelo—. Es normal que haya desaparecido así, sin gritar "¡atención!" Igual que el personaje de su libro "El principito", que

se desvaneció en el desierto para volver a su mundo, a su pequeño asteroide, donde cultivaba una rosa.

No se puede soñar con muerte más bella. Por ello, sin duda, hubo en Francia el año pasado tantas ceremonias para conmemorar su vigésimo aniversario: quince Saint-Exupéry en Lyon, inauguración de un instituto Saint-Exupéry en Nantes; exposiciones en todas las casas de "Jóvenes Saint-Exupéry", en todos los "Clubes Saint-Exupéry".

Pues he ahí uno de los rasgos del mundo moderno: dondequiera que hay leyenda, hay clubes y asociaciones juveniles. Nadie sabe si Saint-Exupéry se hubiera alegrado de eso; él, que poco antes de su muerte, en una carta célebre, acusaba a su generación como "vacía de toda sustancia humana y que, no habiendo conocido más que el bar, las matemáticas y los Bugatti (automóviles) como formas de vida espiritual, vive hoy una vida estrictamente gregaria y completamente descelérica". Pero para sus "fans" (hoy se es "fan" de Saint-Ex como se es de los Beattie o de Hallyday), esa ignorancia es un encanto más. Lo que se sabe con seguridad es que Saint-Exupéry hubiera querido vivir para ver sus libros: "Corro Sur", "Vuelo Nocturno", "Tierra de hombres" y "Piloto de guerra", publicados en ediciones de dos millones de ejemplares cada uno y convertidos en los mejores "best-sellers" de todo; los libros de bolsillo. En efecto, siempre su fantasía y su desprendimiento lo sumieron en espantosas preocupaciones económicas: decía que el período de su vida entre los 30 y los 40 años era su "época azul", porque encontraba cada mañana en su correspondencia alguna de esas facturas que suelen imprimirse en papel azul.

por MICHEL GALL

Fotos: Tony Saulnier y Archivo

25,000 Km. PARA ENCONTRAR A SAINT-EXUPÉRY



Esé prosaico detalle no afecta su prestigio: se admite que los héroes más puros están sin un centavo y sufran las consecuencias. Así parecen hallarse más próximos a nosotros y no llegan a convertirse en mitos.

UN HEROE ACCESIBLE

Lo que más fascina a los fanáticos de Saint-Ex es precisamente que su héroe les parece completamente accesible. Se caracteriza por dejarse ver, sobre todo, a través de sus fracasos, fracasos que él llegó a sublimar y a darles un sentido admirable, pero que ayudan a sus lectores a sentirse muy próximos a él. Así, del aviador Mermoz no se

lo rescatan unas patrullas de salvamento. Después la cosa es más seria: en 1935 decide ir de París a Saigón en menos de 97 horas a bordo de un "Simouh Caudron" de 240 caballos. La apuesta, para él, es capital: una prima de 150,000 (casi 6 millones de francos actuales), suma que le serviría para pagar sus deudas más apremiantes. Pero no podría cobrarla. Volando de noche sobre el desierto de Libia, sobreviene un terrible accidente: a 270 kilómetros por hora, su avión toca el suelo y se desbarata. Saint-Exupéry creía estar en pleno cielo, pero iba a ras de tierra: las nubes lo obligaban a volar bajo. Y el accidente significa para él y para su mecánico, Prevost, una caminata de tres días por el desierto, "atrapado en las arenas como



VOLEANDO SOBRE EL DESIERTO

El jeque Zin Al Khatfari, que conoció íntimamente a Saint-Exupéry, sirve de guía a los reporteros sobre el desierto.



CARAVANAS EN MARCHA

Ante veía Saint-Exupéry las caravanas del desierto. Cuando acedia a socorrer a un aviador perdido, éste se acostaba en la arena y le indicaba cómo debía aterrizar para aprovechar la dirección del viento.

recuerdan más que sus proezas inigualables, mientras que a Saint-Exupéry sólo le interesa hacernos participar de sus accidentes.

Esa es una de las razones por las cuales él y su obra irritan a algunos espíritus. Su literatura es una literatura de accidentes. La masa de lectores —que está muy acostumbrada a ese género de imprevistos— se encuentra en ella muy a su gusto.

Siete accidentes graves hubo en la vida de este piloto legendario.

En 1920, se incendia el motor del avión en el que hacía su primer vuelo.

En 1927, en uno de sus primeros viajes como piloto de línea, se estrella cerca de Rabat. En 1932, probando un hidroavión, amariza y está a punto de ahogarse. Dos años más tarde, dos averías sucesivas lo obligan a aterrizar en el delta del Mekong, en plena selva, de donde

en una melcocha", con medio litro de vino blanco mezclado con café por toda bebida.

Tres años más tarde intenta establecer otro record: Nue a York-Tierra del Fuego (Patagonia). Esta vez no hay ninguna prima de por medio: se trata únicamente de defender su reputación de piloto. Pero en Guatemala, al intentar despegar con un avión demasiado pesado (sin verificar el volumen de gasolina que había tomado en el aeropuerto), se estrella al final de la pista. Fue su accidente más grave (una pierna rota, fractura de la mandíbula, herida en la clavícula izquierda), del cual sólo escapa con vida porque el primo de su mujer, un médico, estaba realizando en Guatemala investigaciones sobre las sulfanilamidas e hizo del aviador el primer conejillo de Indias de ese medicamento milagroso.

En el momento de su muerte, fue quizás la mala suerte también la que decidió: la herida que sufrió en Guatemala y que le provocó una

anquilosis del hombro, le impedía saltar en paracaídas de su aparato.

EXTRAVAGANCIAS Y UNA LECCION DE SENCILLEZ

Pero fueron esos fracasos los que lo formaron. Tuvieron el mérito de hacerlo meditar sobre el valor de la vida y de la amistad. Uno de ellos, su catástrofe en el desierto de Libia, le dio tema para las más bellas páginas de "Tierras de hombres" y le inspiró aquella lección de humildad comprensible para todos los hombres: "No me quejaré. Durante tres días he marchado con sed; he seguido falsas pistas en la arena; he hecho del rocío mi esperanza. He tratado de reunirme con mi especie, cuyo alojamiento en la tierra había olvidado. Y éstas son simples preocupaciones de un ser viviente. No puedo juzgarlas más importantes que ciegar un music-hall a donde ir un sábado por la noche".

Sacar de la mala suerte una lección de sencillez no basta para hacer de uno, veinte años después de muerto, el primer "best-seller" de Francia. En él se dan el piloto, el pensador que se interroga sobre el sentido de nuestra política y nuestra vida, el amigo de los niños, de la frescura de la noche, de las puestas de sol, de todas las cosas poéticas. Y también un "gagman", un animador. Pero sin duda el único animador en el mundo que jamás fue vulgar.

Tomadas al azar, he aquí algunas de sus extravagancias, dispuestas a lo largo de su vida:

A los ocho años construye una bicicleta con alas y trata de volar sobre el césped de su casa.

De aviador, lleva en sus viajes, para hacer reír a sus amigos, una foca, un puma, un mono, un cachorro de león (una vez éste último, en el avión, rompe su jaula y se abalanza sobre el mecánico, etc.).

Poseía un Bugatti en cuyo maletero llevaba una motocicleta para proseguir viaje en caso de avería. A diez años de intervalo, dos periodistas —J. G. Fleury y Henri Müller— van a entrevistarlo a París. Saint-Exupéry los lleva a dar un "paseo" en avión y por la noche se encuentran en Argel, y luego en Dakar! Al mismo J. G. Fleury le pide prestado su auto y le propone acompañarlo en un "paseo" por el campo. Al oscurecer ya estaban en la casa de su prima, en los Pirineos! donde había dejado olvidado uno de sus manuscritos.

Cuando se enamora de Consuelo Sucin de Sandoval, la lleva también a pasear con toda su familia en avión y aprovecha su mal cardíaco para pedirle en matrimonio.

Como Consuelo le exige que sea menos turbulento y le explica que en su país, El Salvador, "hay flores que se cierran cuando uno se acerca a ellas", compra un tintero de sensitivas y, durante su séptima estancia en Buenos Aires, se pasa una semana tratando de acerbarse a las flores sin que éstas se den cuenta.

Cuando, mucho más tarde, pidió a Consuelo "vacaciones conyugales" y años después quiso volver a verla para "amansarla" de nuevo, alquiló en un barrio de Nueva York la casa de Greta Garbo, mandó hacer gigantescas ampliaciones de las fotografías de su mujer, tapizó



PERSONAJES-LECTORES

Un lector árabe lee la traducción de "Tierra de hombres" a Omar Fourid, hacedor de Tariaya, y otros amigos del famoso aviador.



VIZIO AMIGO BRASILEIRO

A este hombre, hace 34 años, Saint-Exupéry le confiaba la custodia de su avión cada vez que aterrizaba en Río.

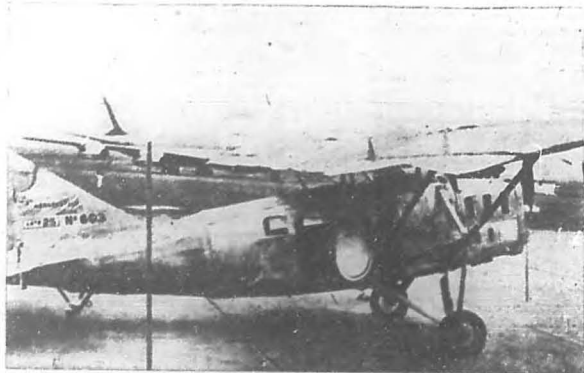
25,000 Km. PARA ENCONTRAR A SAINT-EXUPERY





SU ÚLTIMA FOTO

El 31 de julio de 1944 desapareció en el cielo de su patria, luchando por la Francia Libre. Una vieja herida le impedía saltar en paracaídas.



EL AVIÓN DE SUS NOVELAS

Fue encontrado en Buenos Aires y es el único sobreviviente de los viejos aparatos de la Compañía.

con ellas las paredes desde el piso al techo. Luego llamó a Consuelo y la recibió con mucha naturalidad, limitándose a mostrarle con aire lastimoso la única decoración que a él le gustaba y de la cual no podía prescindir.

Enseñó a su gran perro Anibal a hacer pompas de jabón, pero temió que fuera a hincharse y se muriera. Pasó varias noches en claro vigiándolo.

Cuando Consuelo fue a residir al castillo de Feullera, —situado a 20 km de París— un mensajero le llevaba, casi todos los días, sobres vacíos que Saint-Ex le mandaba para probarle que pensaba en ella y que la manera de dar vale más que lo que se da.

DESDE AFRICA HASTA LOS ANDES

En fin, era un campeón jugando barajas, cosa que lo arruinaba, pues no quería usar más que barajas nuevas y utilizaba dos o tres paquetes por día. Después de esto, se comprende mejor que el autor de "Vuelo nocturno" y "Ciudadela" haya escrito "El principito", ese cuento encantador y sorprendente "destinado a las personas mayores cuando todavía eran niños".

Hemos ido a Cabo Juby, donde viven todavía —ahora bajo la bandera marroquí— los hombres del desierto con quienes él convivió; por las noches, bajo las tiendas de campaña, cuentan interminables historias de mosquitos tomados y devueltos y de grandes pájaros de acero perdidos en las arenas que el gigante "Syntaxe" —como aún lo llaman— dejaba a su cuidado. Hemos ido a visitar remotos aeropuertos de Brasil donde viejos guardianes recuerdan todavía a un aviador que siempre se encolerizaba por el mal estado del terreno, pero que nunca, ni en un solo viaje, dejaba de llevarles un pequeño regalo. Hemos estado en la Cordillera de los Andes, donde el Club Andino, al solo nombre de Saint-Ex, nos organizó una expedición al lago Diamante, donde con nuestras manos y con piedras arrojadas por el volcán, levantamos un monumento. Finalmente, en Concordia (Argentina) hemos conocido a las dos muchachas con las que él soñaba hace 32 años y que han permanecido fieles a su recuerdo. En el mundo entero, junto a sus millones de lectores, aún sueñan con él los que lo conocieron. Pero entre todos éstos, hay una sola persona a la cual, cada noche del 31 de julio, los fanáticos de Saint-Exupéry dirigen quizás un cordial pensamiento: su mujer, Consuelo, que rezará, como cada noche, la asombrosa plegaria que él escribió para ella. Consuelo debe repetir cada noche: "Señor, protege a mi marido, porque me ama verdaderamente y sin él yo quedaría casi huérfana; pero haz, Señor, que muera el primero de los dos, pues aunque tiene un aspecto robusto, se angustia cuando no me oye hacer ruido en la casa, Señor, ahórrale primero esa angustia. Haz que yo haga siempre

ruido en la casa, aunque de vez en cuando tenga que romper algo. No me dejes ver a aquellos a quienes él desprecia, ni a aquellos que lo odian, porque eso le trae mala suerte"...

LA DIRECCIÓN DE LA VIDA

Evocando su accidente en el desierto de Libia, en 1935, Saint-Exupéry escribía: "Nosotros partimos hacia el este... Y descubriríamos, una vez salvados, que por ninguna otra vía hubiéramos podido volver, pues hacia el norte, exhaustos como estábamos, tampoco hubiésemos alcanzado el mar. Por absurdo que esto pueda

parecer hoy creo que, a falta de indicaciones que pudieran influir en nuestra elección, es: ogi esa dirección por la sencilla razón de que por ella se había salvado mi amigo Guillaume en los Andes, donde tanto lo busqué. Había llegado a ser para mí, confusamente, la dirección de la vida".

El 31 de julio de 1944, sin embargo, fue en este la dirección hacia la cual voló.

(La Editorial Nacional de Cuba acaba de publicar, cuidadosamente traducida, la famosa novela de Saint-Exupéry "Vuelo Nocturno", con prólogo de André Gide).



SU MÁS ALTO MONUMENTO

En los Andes, a 4,300 metros de altura, los reporteros y excursionistas levantan un hito de piedra en su memoria. Estas cimas fueron el terror de aquellos primeros aviadores.



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY VUELO NOCTURNO

"VUELO NOCTURNO"

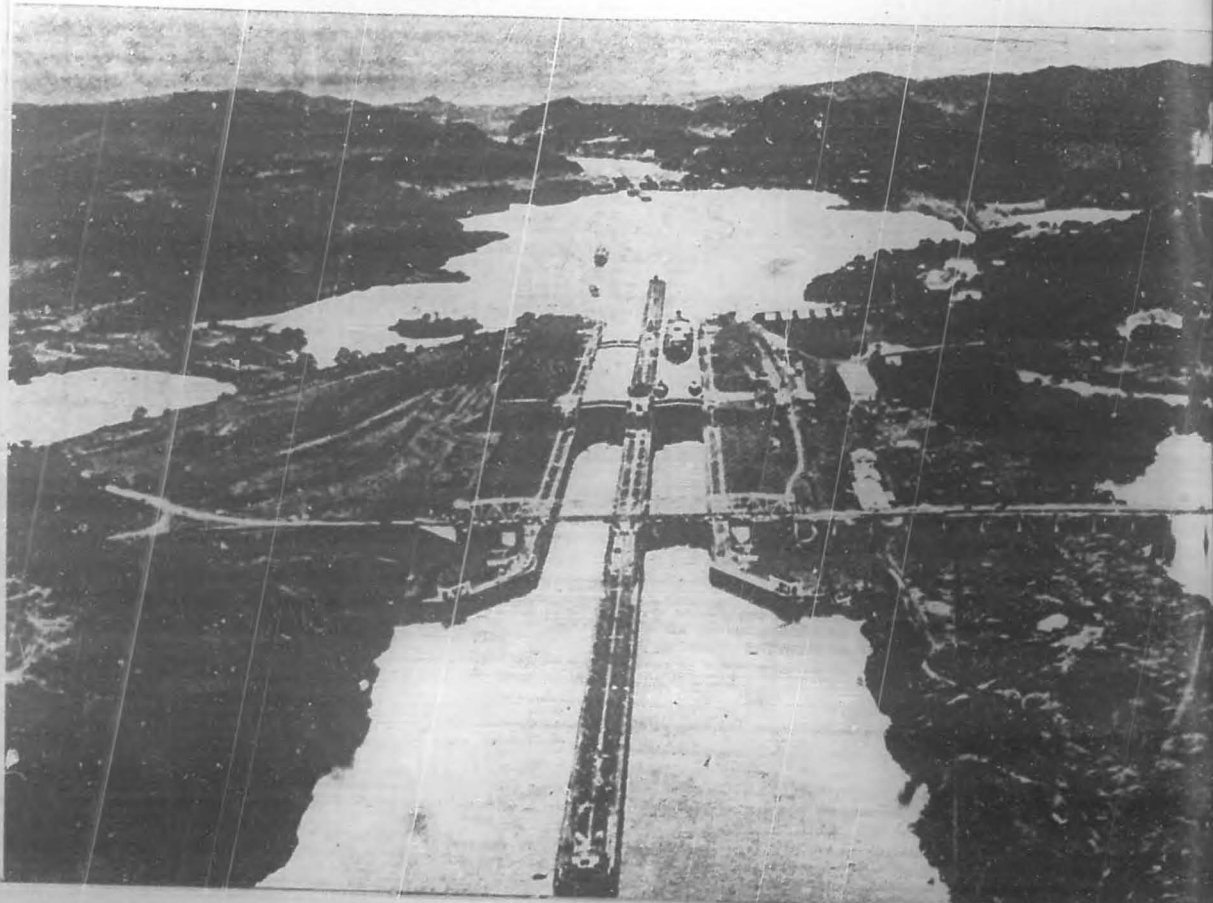
Forada de Félix Bellón para la primera edición cubana de la famosa obra de Saint-Exupéry que acaba de publicar la ECH.

Otra Agresión Imperialista

UN NUEVO CANAL INTEROCEANICO EL PEOR DRAMA DE CENTROAMERICA

por JUAN SANCHEZ

Panamá ya sufre en tierra propia las calamidades de un Canal interoceánico operado por los Estados Unidos.



CENTROAMERICA es una de las más perulentas ilugas políticas del Continente. Las palabras "soberanía" y "autodeterminación" son para sus gobiernos y para sus grandes masas desposeídas y explotadas, meras ficciones. De la dominación española han pasado a la dominación yanqui. Esa es la cruda, la desgarradora realidad, pese a la lucha de sus pueblos y de sus héroes. Ahora les toca luchar por su segunda independencia. Washington — más sordida, más brutal, con más recursos de penetración y dominio que la vieja monarquía española — es ahora la metrópoli, la terca y feroz metrópoli de la época del imperialismo que tramonta.

Hay una cuestión que refleja de manera escandalosa el triste destino de las repúblicas centroamericanas. Es el "problema canalero". Panamá y Nicaragua, por sus condiciones geográficas, son los exponentes más completos.

El estado panameño — hechura de los gringos — nació sin soberanía. Estados Unidos propició su desprendimiento de Colombia porque así convenía a sus intereses "canaleros". Cabe preguntar, a la luz del Derecho Internacional: ¿Es Panamá un Estado o una semi-colonia? Es posible hablar del nacimiento de un Estado si al surgir carece del fundamental requisito de la soberanía? Por otro lado, está Nicaragua, ejemplo no menos monstruoso de semi-colonia norteamericana. Nicaragua, mediante el Tratado Bryan-Chamorro (1914) otorgó a Estados



Emiliano Chamorro, dictador de Nicaragua, entregó al gobierno norteamericano, sin consultar con su pueblo, el derecho a perpetuidad para construir un Canal interoceánico...

Cascos, armas largas, bombas lacrimógenas... Gesto insolente. Son los odiados "marines". El pueblo panameño exige su salida del país.

Unidos, libre de impuestos y a perpetuidad, el derecho a construir y operar otro Canal.

Los gobiernos norteamericanos siempre han tratado de mantener sus "derechos" a construir también rutas canaleras por Colombia y Costa Rica.

Panamá, que es la que sufre en tierra propia un Canal operado por los norteamericanos, se ha esforzado en la medida de sus posibilidades, empujada siempre por la presión popular, por mejorar las condiciones de un negocio regido por la clásica "ley del embudo". Mientras Panamá percibe aproximadamente un 2 por ciento de las ganancias que deja el Canal, su "socio" lleva en sus bolsillos, manchadas con la sangre del pueblo, el restante 98 por ciento.

Los panameños han intensificado en los últimos meses su vieja lucha por rescatar la zona del Canal, particularmente a partir de la última masacre (la última) perpetrada a principios de 1994. Ello ha servido al gobierno norteamericano para colocar sobre el tapete las sucias armas del chantaje. No hace mucho el asesor presidencial Thomas C. Mann, uno de los hombres más funestos para América Latina, anunció una singular jira por cuatro países centroamericanos, para explicar la política de su gobierno sobre el proyectado "nuevo canal interoceánico a nivel". Según los teóricos de Washington este nuevo canal se construiría en poco tiempo, sin las penalidades que costó el de Panamá, para ellos ya obsoleto, mostrenco, algo así como una reliquia familiar, a la que hay que dejar quieta en un Museo. El nuevo Canal sería construido a base de bombas atómicas.

La singular jira de Mann por Centroamérica fue anunciada precisamente después que la Asamblea Legislativa de Panamá, se pronun-



Los "marines" son dueños y señores en Panamá. El pueblo es siempre la víctima...



Biografía de la infamia

El 12 de diciembre de 1846 los Estados Unidos y la República de Nueva Granada, firmaron el Tratado Mallarino-Bidlak (ratificado el 10 de junio de 1848), cuyo artículo 5 expresa, entre otras cosas: "El gobierno de Nueva Granada garantiza al gobierno de los Estados Unidos que el derecho de vía o tránsito a través del Istmo de Panamá, por cualesquiera medios de comunicación que ahora existan o en lo sucesivo puedan abrirse, estará franco y expedito para los ciudadanos y el Gobierno de los Estados Unidos."

Así comenzó el "mal de los canales" imperialistas. Hacia 1869 el éxito del Canal de Suez hizo pasar a los europeos en un proyecto análogo por la zona de Panamá. En 1875 una misión francesa viaja a Colombia (entonces Nueva Granada) y suscribe un Tratado por el cual una empresa (francesa) construirá bajo la dirección de Ferdinand de Lesseps — el constructor de Suez — un canal por la actual Panamá. Los yanquis se alarman. En 1880, el presidente Hayes ya consideraba que "un canal interoceánico a través del Istmo cambiará radicalmente las relaciones geográficas entre las costas del mundo; el Canal será la vía de comunicación más importante entre nuestras costas del Atlántico y del Pacífico"...

El despilfarro y las malas condiciones de salubridad del lugar condenan a la empresa de Lesseps al fracaso. En 1901, Estados Unidos logra eliminar a sus competidores europeos y los reemplaza en la construcción del Canal. Mediante un nuevo Contrato, ese mismo año, se establece que los Estados Unidos construirán el Canal, y que su gobierno tendrá la posesión y el goce de todos los derechos inherentes a la obra...

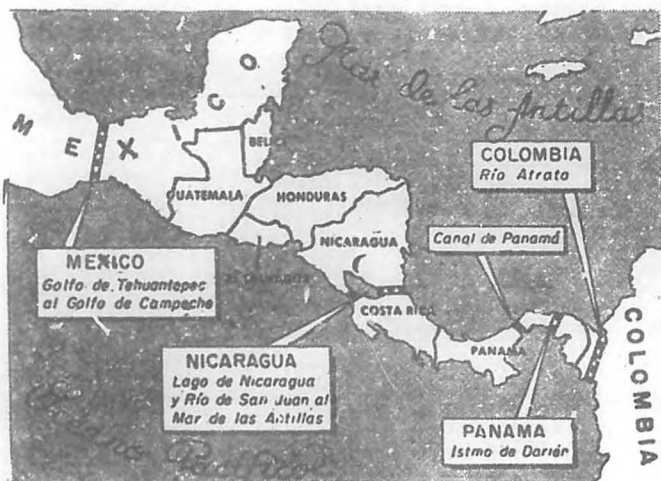
El 22 de enero de 1903 el secretario encargado de Colombia en Washington, Tomás Herrán, firma con Estados Unidos un tratado mediante el cual cede en arrendamiento perpetuo una faja de nueve kilómetros en el Departamento de Panamá (entonces formando parte de Colombia) por una anualidad de 250,000 dólares. El senado colombiano rechaza el tratado por lesionar su soberanía. Los gringos no cesan en su empeño y deciden maniobrar en grande. Trecientos hombres del Ferrocarril de Panamá y los bomberos de la ciudad forman un ejército bajo el mando del general Huertas. Por otra parte, el buque de guerra norteamericano "Nashville" desembarca sus "marines" y obliga a los colombianos a rendirse...

El 4 de noviembre de 1903 se lee en la Plaza de Panamá una Declaración de Independencia. El general Huertas dijo a sus soldados: "El presidente Teddy Roosevelt ha guardado su palabra..."

Así nació la República de Panamá. Poco después, mediante el Tratado Hay-Bunau Varilla, Panamá cede a Estados Unidos la zona del Canal. Su artículo quinto expresa:

"La República de Panamá concede a los Estados Unidos a perpetuidad, el monopolio para la construcción, mantenimiento y funcionamiento de cualquier sistema de comunicación por medio del canal, el ferrocarril al través de su territorio, entre el Mar Caribe y el Océano Pacífico".

Luego de tales maniobras, clásicas como ésta eran "naturales".



Zonas posibles para construir un nuevo canal



Con el nuevo Canal Interocéánico, los gringos quieren multiplicar por cuatro los males que afrontan en la Zona del Canal de Panamá...

Tratado, sin molestar a la opinión pública norteamericana, ya que la construcción de un nuevo Canal a nivel del mar en cualquier otra parte que no sea el istmo, pudiera ser económicamente ruinoso para Panamá".

"U. S. News and World Report" expresa que "si Panamá permite más brotes anti-norteamericanos que requieran el uso de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos para salvaguardar sus derechos (?) y proteger el Canal, puede que se seleccione una ruta alternativa". La propia revista revela que Colombia "ofrece tal sitio alternativo", así como Nicaragua, a lo largo de su frontera con Costa Rica. Agrega que los expertos están de acuerdo en construir ese nuevo Canal para dentro de veinte años en que el tráfico interoceánico excederá a la capacidad actual del Canal de Panamá.

La Comisión de Energía Atómica de Estados Unidos, después de experimentos durante varios años, intenta hacer creer que es posible la excavación de un canal a nivel del mar, con explosivos nucleares y lluvias radiactivas "controladas". Se necesitaría, según la propia Comisión, no menos de 25 explosiones atómicas, y de cuatro a seis años, para la construcción del nuevo Canal, por donde navegarían "cómodamente" los modernos portaviones, grandes barcos tanques y transatlánticos norteamericanos. El gobierno de Estados Unidos también reveló que el nuevo Canal sería operado solamente por mil obreros. (El de Panamá necesita una fuerza de trabajo de 14 mil obreros).

A lo que se ve, los "problemas canaleros" constituyen, entre otros, uno de los males peores de Centroamérica. No bastan la "United



Enero de 1964, en Panamá... ¿la última masacre?

Fruit", los espadones, la explotación feudal, el saqueo de sus riquezas... Estados Unidos ha volcado sobre esos pueblos —enfascados en la

gran lucha por su liberación nacional— el monstruoso y funesto mito de un nuevo Canal interoceánico.

ció en favor de un nuevo tratado del Canal "acorde con las justas demandas del país".

II

Conviene refrescar lo ocurrido en la Asamblea Legislativa panameña, habida cuenta del interesado silencio de la "prensa seria", en especial la norteamericana.

Aunque la Asamblea sesionó "secretamente" durante 23 horas, trascendió que los diputados izquierdistas Carlos Iván Zúñiga y Virgilio Schuverer denunciaron enfáticamente que el problema del Canal de Panamá radica "en los preparativos guerrilleros del imperialismo norteamericano". De acuerdo con lo revelado por los periódicos "Libertad", de Costa Rica, y "La Hora", de Panamá, los diputados explicaron que los Estados Unidos desean, en efecto, un nuevo tratado para engañar a la opinión pública, puesto que será de igual esencia colonialista que el de 1903. El nuevo Canal a nivel permitirá al Pentágono trasladar sus naves nucleares de un océano a otro, en el menor tiempo posible. Actualmente el paso interoceánico de un barco se hace en ocho horas.

El diputado Zúñiga declaró que Estados Unidos "pretende estafar al pueblo panameño habiéndole de un nuevo Tratado, cuando será el mismo con ligeros cambios de forma". Mientras Panamá sea la dueña única del Canal —dijo Zúñiga—, entras existan tropas norteamericanas en esa zona, y mientras existan vestigios del humillante Tratado actual, el pueblo panameño luchará implacablemente contra Estados Unidos; la maniobra norteamericana no conseguirá engañar al pueblo, como se ha visto por las protestas públicas en las calles.

Por su parte, el diputado Schuverer insistió en que el problema canalero está ligado al problema de la liberación de los pueblos del dominio colonial y al problema de las bases militares extranjeras de los Estados Unidos.

Frente a esta situación, que ha movilizado a las masas populares no sólo en Panamá, sino también en Costa Rica, Nicaragua, Honduras y El Salvador —afectadas por el proyecto de nuevo Canal—, el Departamento de Estado y el Pentágono han decidido incrementar su propaganda y han escogido a sus peones. Thomas C. Mann, viejo murrullero de rompe y rasga, los encabeza. Esa y no otra, es la razón de su anunciado viaje por Centroamérica.

El pueblo panameño, a través de su Comité de Rescate de la Soberanía, ha fijado los objetivos de su lucha actual en este sentido. Esos objetivos son: abrogación total del actual Tratado canalero de 1903; entrega a Panamá, sin condiciones, del Canal, de sus obras y defensas; y salida de Panamá de las tropas norteamericanas que ocupan la zona del Canal.

No resulta casual que mientras se realizan conversaciones oficiales entre el gobierno de Estados Unidos y el de Panamá —presionado por la opinión pública— se hable y haga ruido sobre la posibilidad de construir otro Canal. La finalidad es: amedrentar a la clase dominante panameña.

La construcción de un Canal interoceánico aprovechando el río San Juan, límite entre Costa Rica y Nicaragua, para concluir en el golfo de Fonseca —con capacidad para resguardar a la flota norteamericana— es un viejo sueño imperialista.

III

El Tratado suscrito en 1914 por el dictador nicaragüense Emiliano Chamorro, bajo la ocupación norteamericana, se hizo sin consultar al pueblo. Gracias a la componenda entre el usurpador y los invasores, —además de otorgar a Estados Unidos el derecho a construir el nuevo canal— Nicaragua arrendó por 99 años el archipiélago del Maíz (en el mar de las Antillas) y otorgó opción por igual tiempo, reno-

vable, para operar una base naval en el Golfo de Fonseca.

El imperialismo norteamericano estaba por estos años en la cresta de su desarrollo. Pero, hay que señalar que su expansión era casi exclusivamente en el Continente. Había robado impudicamente territorios a México y extendido —como matón de barrio— su penetración económico-política sobre las débiles repúblicas bananeras. Sus colmillos se afilaban para participar, junto a otras grandes potencias, en el reparto de otros territorios más lejanos. En nuestros días, la correlación de fuerzas ha variado y los gobernantes norteamericanos se han visto obligados a cambiar sus métodos. Los desprestigiados "desembarcos protectores" del que tanto abusaron en América hace lustros, han pasado a un segundo plano, aunque no desaparecido.

Ahora, los voceros del Departamento de Estado, concretamente en relación con el Tratado Bryan-Chamorro, aceptan un poco cínicamente que debe ser alterado en su forma, aunque no en su esencia. En el fondo seguirá siendo una violación de la soberanía de cuatro países centroamericanos por parte del gobierno de Estados Unidos. Este nuevo Canal, anunciado para 1980, exige una zona de no menos de 80 kilómetros a sus lados. Para construirlo será necesario desplazar poblaciones, aldeas, centros industriales, fincas. Y la ocupación militar norteamericana quedaría "legalizada" en grandes porciones de los territorios de Costa Rica, Nicaragua, Honduras y El Salvador. Se trata, pues, de multiplicar por cuatro los actuales males y conflictos de la Zona del Canal de Panamá.

La propia prensa norteamericana se ha encargado de revelar aspectos de esta nueva agresión. La sucia oreja del chantage aparece en un editorial del "Washington Post" que señala: "Para Panamá, el problema es presionar para obtener mejoras en las disposiciones del

El pueblo panameño lucha contra el Tratado de 1903.



MATRONAS ILUSTRES

por
LEOPOLDO HORREGO
ESTUCH

El historial patrio lo esmalta con mujeres extraordinarias, que sintieron y actuaron en pro del bien y soberanía de Cuba, y se cifieron al deber conyugal con fervorosa devoción. De la estelar proyección resultan Anade Quesada y "Concha" Agramonte, Luz Noriega y Paulina Pedraza, Rosario Dubrocq y Eva Adán. Y con destacada ejemplaridad Bernarda Toro, esposa del Generalísimo Máximo Gómez, familiarmente conocida por "Manana"; y María Cabrales, del Mayor General Antonio Maceo Patriotas, su altruismo es de superior grandeza, y su proceder hogareño digno de la fama. Amarón a su país, y del mismo modo al compañero que el destino les deparara, cuya identificación alcanza perennidad histórica, para enseñanza tanto pública como privada. Ya lo dijo Román Rolland, que el amor es creador. Y se crea lo mismo en la amplitud nacional que en el calor de la familia, porque "la creación es el sentido de la vida", cuando, como en "Manana" y María Cabrales, la responsabilidad y la nobleza imperan.

Al cuartel de Gómez, en la Sierra Maestra, concurría a dar noticias de las actividades españolas, y servir de enlace insurrecto, una joven airoso, "Manana", de agraciado rostro y porte distinguido, de dieciocho años de edad, hija de Francisco Toro y Margarita Pelegrín, de arraigados sentimientos libertadores. La prole de este matrimonio: ocho varones y seis hembras, que se entregaron al ideal emancipador, en una continuidad cívica. El carácter de Bernarda, por tierno, atrae el rido Gómez, necesitado de ternuras que suavizaran sus asperezas. Al quedar destruido por las depredaciones guerrilleras su vivienda, "Manana" con su madre se traslada a Charco Redondo. Y en aquel accidentado lugar nace el idilio, que el matrimonio consagra, de acuerdo con la revolucionaria ley matrimonial de junio de 1869. Lo testifican Salvador Cisneros Betancourt y Fernando Figueredo, Gómez, alto y de pocas carnes, aunque esbelto, y bigote y pera a la española, la ventajosa dieciséis años.

Se unen indisolublemente para compartir sinsabores, afanes y también triunfos. En la Guerra Grande sigue "Manana" al esposo, sufriendo careces y expuesta a las asechanzas de la cruenta lucha. Vive en las cuevas, en la intrincada selva o en refugios misteriosos, según el andar de las fuerzas comandadas por Gómez. Del regreso de una acción, para unirse a su esposa, describe Gómez el panorama que rodea su rústica morada: "El monte espeso, un arroyo fértil y de agua cristalina, muchos pájaros que cantan, mucho ruido grato del monte, y muchos ruidos de guerra, que se oían a lo lejos". En la manigua vienen hijos, unos que se malogran y otros que se salvan. A Clemencia, la mayor, la bautiza Calixto García; a Francisco, Maceo, con quien gloriosamente se confunde en la muerte; y a Máximo, Julio Sanguily. Después vendrán más frutos de la Isla, hasta completar el número de siete. La descendencia numerosa,

pero lleva en la sangre la abnegación y el pundonor de los progenitores.

"Manana", en la guerra, como esposa de un general tenía asistente. Un mes de nacida cubana Clemencia, cuando en junio de 1873 llegó al sitio donde se hallaba con su madre, una guerrilla española. Para su salvación, en esos instantes, cruzaba el oficial mambí Lorenzo Carmel con algunos soldados, disparando contra los saltantes, lo que aprovechó "Manana" para escapar con su hija. A los dos días, por los girones de la ropa y los zapatitos de la niña, fueron encontradas medio muertas de hambre y de frío. Carmel perdió la vida, pero su acción le ganó la reverencia inusitada. A estos constantes peligros se veía "Manana" por estar con su esposo, y los que desafiara durante los diez años de la guerra del 68. Cuenta Ramón Rosa, militante de esta contienda, que a la comarca El Ecuador, en Camagüey, donde se encontraban en un mismo bohío Bernarda y María Cabrales, fue mandado por el general Gómez a reponer su muy quebrantada salud. No había medicinas, y los recursos más necesarios escasos; pero que se curó. Y narra: "Allí no se sentía enfermo ni más inválido, que los cuidados exquisitos y las atenciones maternales, por decirlo así, eran la bendita panacea que nos consolaba y encendía nuestro patriotismo".

En uno de los cruces de la trocha de Júcaro a Morón, el asistente de Gómez, "Eduar", lleva en brazos a Clemencia, de tres años de edad, y sin refrenar su ardor revolucionario, disparó su revólver contra un fuerte enemigo que ripostó, lloviendo las balas sobre los insurrectos. Gómez, alterado y por la angustia de "Manana", lo reprendió severamente, por el peligro en que había colocado a la hija. El asistente respondió: "Se me olvidó, general, que yo llevaba a "Monchita". El general lo perdonó.

Con motivo del Zanjón, "Manana" dejó el país antes que Gómez. Al embarcarse, el general Francisco Acosta Albea le entregó, de parte de Martínez Campos, veinte onzas. Al llegar a Jamaica devolvió dicha cantidad al cónsul español, mediante recibo, que exigió. Tal conducta fue recomendada por su esposo, para evitar sospechas y recriminaciones. En Colbeck, cerca de Kingston, fueron a vivir, teniendo como albergue una choza de paja. La vida dura y llena de miseria. Ella, que no había aceptado las onzas entregadas al comprender el viaje, y Gómez, que rehusara el dinero del tesoro público, ofrecido por el Capitán General Martínez Campos en Vista Hermosa, se mantenían comiendo mangos. No había quejas. Hay privaciones que enaltecen, y que tienen más valor que las comodidades y las riquezas materiales. Tal situación no era más que un accidente en el esforzado proceso independizador. Frente a las adversidades de la guerra o de la fortuna, ella las soportó estolamente, como igualmente Gómez.

Martí, en Santo Domingo, para arribar a Cuba con Gómez, compró dos goletas, las que fueron cedidas por documento público a Bernarda, como expresión de la absoluta confianza en su probidad y patriotismo. Por eso, le manifestó Martí: "Y por usted, aunque no fuera por él, querré y miraré siempre al compañero de su vida".

En la guerra del 95 no acorapadó al esposo, por ser otras las circunstancias. El Partido Revolucionario Cubano acordó asignarle una mesada, para su sostenimiento y sus hijos, que ella declina, respondiendo que dispone de medios para sostenerse, por el trabajo de su hijo Máximo. Y que la suma dispuesta se empleara en la guerra. Hermoso el sacrificio; hermosa la convicción. No hay en ella más exigencia que la obligación de ser útil a la patria y a la familia. Nació para confortar y servir. Si Gómez fue un gran hombre, "Manana", una gran mujer.

Seis años sobrevivió al esposo, dejando de existir en noviembre de 1911, rodeada de la consideración pública, en una viudez honorable.

En la comarca de San Luis, la joven María Cabrales era muy admirada por su hermosura, y por su trato afable habíase ganado la estimación general. Antonio Maceo, por su presencia apueta y habilidad como jinete, y diestro manejador del machete, era muy popular. Entre la interesante María y Antonio, sobresalientes por esas cualidades, surgió el noviazgo, de corta duración. El 16 de febrero de 1866 lo coronaban con el matrimonio. A la sazón él contaba veintidós años de edad, y ella unos cuatro meses, quedándose a vivir en la finca La Esperanza, de los padres de Maceo. Este, como trabajo, desempeñaba la administración de las arrias de su familia, y la venta de frutos en los pueblos cercanos, la que a veces extendía a Santiago y Baracoa.

El matrimonio tuvo en sus comienzos dos hijos, los que murieron a poco de nacer, Quiso María como Antonio tener descendencia viable, pero no tuvieron esa suerte, sin que ellos se amargaran de tal imposibilidad, aceptando la contraria suerte. La armonía jamás se apartó de esta unión. María, inteligente y comprensiva, se prestaba a que no existiera ninguna alteración en el hogar. Por el amor y por revolucionaria, siempre taba al esposo en el camino de la vida, ya en la guerra, ya en las treguas de la aparente paz, ya en los negocios. Rectos impulsos los de ella en el actuar de Maceo, sin lamentarse de fracasos o de caídas. Tan singulares virtudes habían de estar, como ataron al esposo para siempre.

Maceo tuvo el bien inestimable de una madre heroica, y de una esposa excelente, que dio solidaridad a la familia, Martí, con su captación psicológica, ante esta realidad hogareña, tuvo que expresar: "¡Qué fáciles son los hombres con estas mujeres!" Y sobre María, específicamente, esta apreciación definitiva: "La más prudente y celosa guardiana que le pudo dar su bueno fortuna". Y para completar el juicio: "En sala no hay más culta matrona, ni hubo en la guerra mejor curandera". En una de sus visitas a Costa Rica, al palpar su patriotismo, dejó este comentario de su conducta. "Con las manos abiertas se adelanta a quien le lleve esperanzas de su tierra; y con silencio altivo ofusca a quien se la desconfía u olvida".

Con Maceo estuvo durante la guerra surgida con el grito de Céspedes en el 68, padeciendo todas las insidias de la contienda, sus riesgos y sacrificios, inconformidades, por este andar, ni por asomo en sus labios. Estar con Maceo, ayudarlo y trabajar placer.

En el año 1877 Maceo fue herido gravemente, acribillado a balazos, en el pecho, antebrazo y mano derecha, quedando ésta inutilizada. Los españoles querían a toda costa apoderarse de él, dada la significación de su liderazgo. Por su estado y la reducida fuerza que disponía, para salvarlo de esta persecución, María buscó refuerzos, y recorriendo distan-

cias peligrosas llegó al cuartel del teniente coronel "Mayía" Rodríguez, cominándolo a que librara del acoso al general o morir con él. A esta apelación conyugal correspondió el interpelado afirmativamente, y desviando el hostigamiento amparó al herido, que en lugar adecuado, y bajo la atención de María y Mariana, pudo curarse.

En la guerra del 95 María Cabrales no pudo seguirle. La guerra era de otro estilo. Maceo, camino de Cuba le escribió: "La primera vez luchamos juntos; ahora es preciso que luche solo, haciéndolo por los dos". A ella le mandaba las partes y narraciones de las acciones y acontecimientos, para su divulgación. Y mandado suficiente para en su nombre hilvanar compromisos y conciliar propósitos. Ella, con acierto y habilidad, supo desenvolver la encomienda.

En la visita a Costa Rica de Martí, para tratar con Maceo del proyecto a desarrollar en la guerra, aquí recabó de María que constituyera una entidad de mujeres, al objeto de más aportaciones a la causa cubana. Ella fundó el club Hermanas de María Maceo, asociando de esta manera su nombre con el del amado esposo. Allí demostró lo valioso de la tarea de la mujer cubana, y su imprescindibilidad, en las edificaciones públicas.

En una comida preparada por María, la encontró Martí tan bien sazónada, que exclamó: "De manos de seda, comida de gloria". A la muerte del Apóstol, sabiendo ella de su cariño por los niños, en activo homenaje a su sensibilidad fundó un círculo infantil, titulándolo "Recuerdos a Martí". Con el alborozo y la circublería alegría de estos seres se hacía propaganda por el separatismo cubano, y se acopiaban medios para su victoria.

En esta etapa revolucionaria, cuando Maceo no recibía cartas de ella se inquietaba, y entonces salían letras suyas, para saber el motivo de la demora. La tardanza se explicaba: sus labores febriles en el club, para el envío de elementos a la pugna empeñada en la manigua, absorbían el tiempo. El conocimiento de la causa patriótica disipaba la preocupación de Maceo.

A raíz de la muerte de Maceo, el Partido Revolucionario Cubano, con sede en New York, por medio de su delegado Estrada Palma, aquilando su patriotismo y la orfandad de su viudez, le dió el pésame en estos términos: "Confíad señora en el amor de vuestras compatriotas a la memoria venerada de nuestro inmortal esposo; y sabed que por acuerdo unánime y tácito consentimiento, la viuda del Mayor General Antonio Maceo es la desposada del pueblo cubano". Se reconocía la excepcionalidad de Maceo y la de María Cabrales en este acuerdo único. También

(Continúa en la Pág. 98)

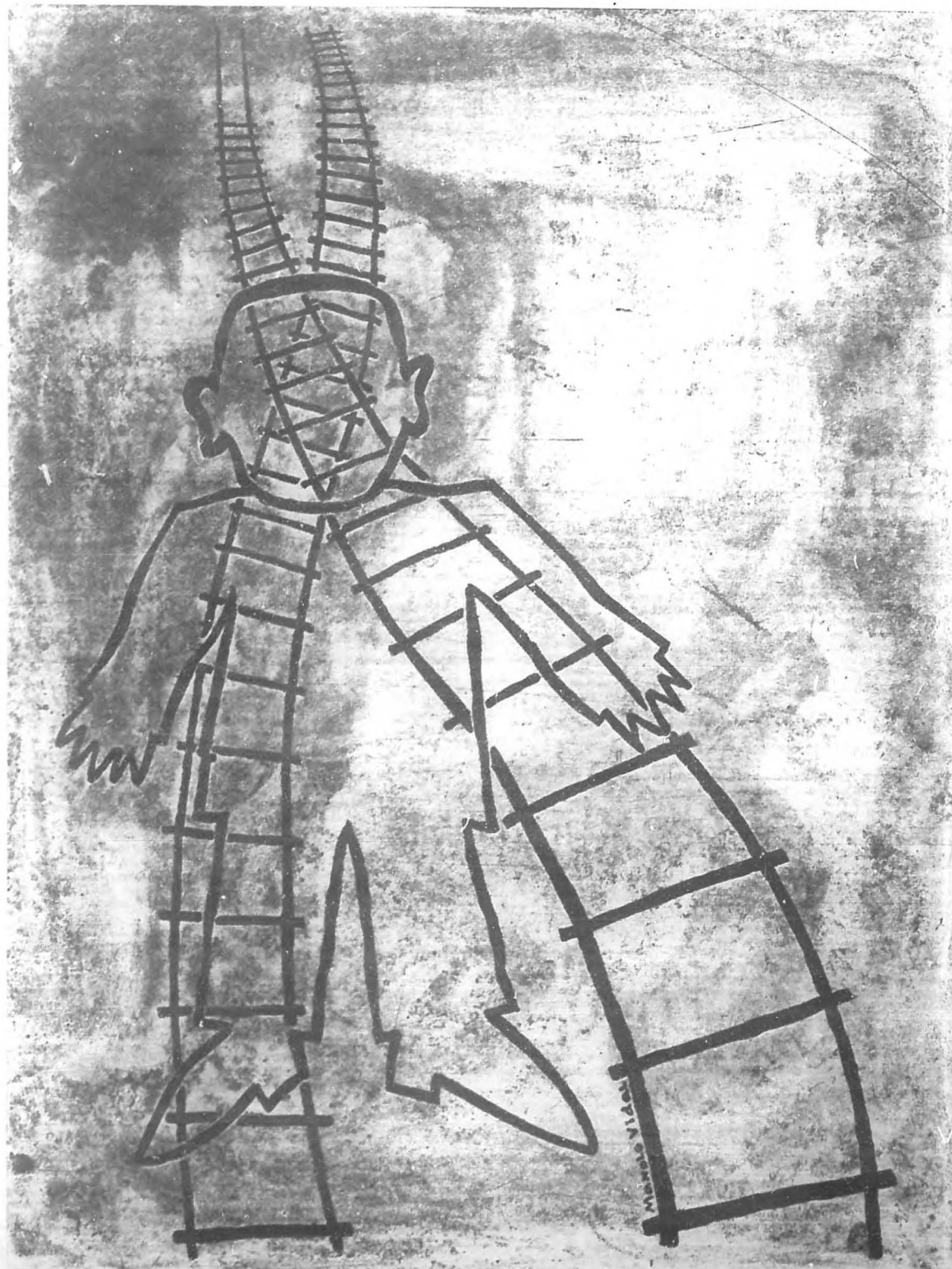


1: "Manana" con sus hijos "Panchito", Máximo, Clemencia, Urbano y Bernardo. Año de 1885 y en Jamaica. —2: En día de campo en Aguada del Cura, cerca de la Habana. Al lado del general Gómez "Manana" y Clemencia, y amigos y admiradores. —3: Grupo familiar, del general Gómez, "Manana" y sus hijos todos, menos "Panchito", caído en San Pedro de Maceo. —4: Bernarda Toro de Gómez (Manana) a los 47 años de edad, hecho en Santo Domingo, en 1900.



5: María Cabrales, la ilustre esposa del general Antonio Maceo. De ella dijo Martí: "En sala no hay más culta matrona, ni hubo en la guerra mejor curandera". —6: María Cabrales con varios patriotas, en el club "Hermanas de María Maceo", fundado por ella, a instancia de José Martí, en Costa Rica.





El forastero llegó sin aliento a la estación desierta. Su gran valija, que nadie quiso conducir, le haló a fatigado en extremo. Se enjugó el rostro con un pañuelo, y con la mano en visera miró los rieles que se perdían en el horizonte. Desalentado y pensativo consultó su reloj; la hora justa en que el tren debía partir.

Alguien, sellado de quién sabe dónde, le dio una palmada muy suave. Al volverse, el forastero se halló ante un viejecillo de vago aspecto ferroviario. Llevaba en la mano una linterna roja, pero tan pequeña, que parecía de juguete. Miró sonriendo al viajero, y éste le dijo ansioso su pregunta:

—¿Usted perdona, ¿ha salido ya el tren?
—¿Leva usted poco tiempo en este país?
—Necesito salir inmediatamente. Debo hallarme en T. mañana mismo.
—Se ve que usted ignora por completo lo que ocurre. Lo que debe hacer ahora mismo es buscar alojamiento en la fonda para viajeros, —y señalo un extraño edificio cenicento que más bien parecía un presidio.
—Pero yo no quiero alojarme, sino salir en el tren.
—Alquile usted un cuarto inmediatamente, si es que lo hay. En caso de que pueda conseguirlo, contrátele por mes, le resultará más barato y recibirá mejor atención.
—¿Está usted loco? Yo debo llegar a T. mañana mismo.
—Francamente, debería abandonarlo a su suerte. Sin embargo, le daré unos informes.

—Por favor...
—Este país es famoso por sus ferrocarriles, como usted sabe. Hasta ahora no ha sido posible organizarlos debidamente, pero han hecho ya grandes cosas en lo que se refiere a la publicación de itinerarios y a la expedición de boletos. Las guías ferroviarias comprenden y enlazan todas las poblaciones de la nación; se expenden boletos hasta para las aldeas más pequeñas y remotas. Falta solamente que los convoyes cumplan las indicaciones contenidas en las guías y que pasen efectivamente por las estaciones. Los habitantes del país así lo esperan; mientras tanto, aceptan las irregularidades del servicio y su patriotismo les impide cualquier manifestación de desagrado.

—Pero ¿hay un tren que pase por esta ciudad?
—Afirmar eso equivaldría a cometer una inexactitud. Como usted puede darse cuenta, los rieles existen, aunque un tanto averiados. En algunas poblaciones están sencillamente indicados en el suelo, mediante dos rayas de gis. Dadas las condiciones actuales, ningún tren tiene la obligación de pasar por aquí, pero nada impide que eso pueda suceder. Yo he visto pasar muchos trenes en mi vida y conozco algunos viajeros que pudieron abordarlos. Si usted espera convenientemente, tal vez yo mismo tenga el honor de ayudarle a subir a un hermoso y confortable vagón.

—¿Me llevará ese tren a T.?
—¿Y por qué se empeña usted en que ha de ser precisamente a T.? Debería darse por satisfecho si pudiera abordarlo. Una vez en el tren, su vida tomará efectivamente algún rumbo. ¿Qué importa si ese rumbo no es el de T.?

—Es que yo tengo un boleto en regla para ir a T. Lógicamente, debo ser conducido a ese lugar, ¿no es así?

—Cualquiera diría que usted tiene razón. En la fonda para viajeros podrá hablar con personas que han tomado sus precauciones, adquiriendo grandes cantidades de boletos. Por regla general, las gentes previsoras compran pasajes para todos los puntos del país. Hay quien ha gastado en boletos una verdadera fortuna...

—Yo creí que para ir a T. me bastaría un boleto. Mírelo usted...
—El próximo tramo de los ferrocarriles nacionales va a ser construido con dinero de una sola persona que acaba de gastar su inmenso capital en pasajes de ida y vuelta para un trayecto ferroviario cuyos planos, que incluyen extensos túneles y puentes, ni siquiera han sido aprobados por los ingenieros de la empresa.

—Pero el tren que pasa por T. ¿ya se encuentra en servicio?
—Y no sólo ese. En realidad, hay muchísimos trenes en la nación, y los viajeros pueden utilizarlos con relativa frecuencia, pero tomando en cuenta que no se trata de un servicio formal y definitivo. En otras palabras, al subir a un tren, nadie espera ser conducido al sitio que desea.

—¿Cómo es eso?
—En su afán de servir a los ciudadanos, la empresa se ve en el caso de tomar medidas desesperadas. Hace circular trenes por lugares intransitables. Esos convoyes expedicionarios emplean a veces varios años en su trayecto, y la vida de los viajeros sufre algunas transformaciones importantes. Los fallecimientos no son raros en tales casos, pero la empresa, que todo lo ha previsto, añade a esos trenes un vagón capilla ardiente y un vagón cementerio. Es motivo de orgullo para los conductores depositar el cadáver de un viajero —lujosamente embalsamado—

en los andenes de la estación que prescribe su boleto. En ocasiones, estos trenes forzados recorren trayectos en que falta uno de los rieles. Todo un lado de los vagones se estremece lamentablemente con los golpes que dan las ruedas sobre las durmientes. Los viajeros de primera —es otra de las previsiones de la empresa— se colocan del lado en que hay riel. Los de segunda padecen los golpes con resignación. Pero hay otros tramos en que faltan ambos rieles; allí los viajeros sufren por igual, hasta que el tren queda totalmente destruido.

—¿Santo Dios!
—Mire usted: la aldea de F. surgió a causa de uno de esos accidentes. El tren fue a dar en un terreno impracticable. Lijadas por la arena, las ruedas se gastaron hasta los ejes. Los viajeros pasaron tanto tiempo juntos, que de las obligadas conversaciones triviales surgieron amistades estrechas. Algunas de esas amistades se transformaron pronto en idilios, y el resultado ha sido F., una aldea progresista llena de niños traviesos que juegan con los vestigios enmohecidos del tren.

—¿Dios mío, yo no estoy hecho para tales aventuras!
—Necesita usted ir templando su ánimo; tal vez llegue usted a convertirse en un héroe. No crea que faltan ocasiones para que los viajeros demuestren su valor y sus capacidades de sacrificio. En una ocasión, doscientos pasajeros anónimos escribieron una de las páginas más gloriosas en nuestros anales ferroviarios. Sucede que en un viaje de prueba, el maquinista advirtió a tiempo una grave omisión de los constructores

EL GUARDAGUJAS

Un cuento de Juan José Arreola

Ilustró: M. VIDAL

de la línea. En la ruta faltaba un puente que debía salvar un abismo. Pues bien, el maquinista, en vez de poner marcha atrás, arengó a los pasajeros y obtuvo de ellos el esfuerzo necesario para seguir adelante. Bajo su enérgica dirección, el tren fue desarmado pieza a pieza y conducido en hombros al otro lado del abismo, que todavía reservaba la sorpresa de contener en su fondo un río caudaloso. El resultado de la hazaña fue tan satisfactorio que la empresa renunció definitivamente a la construcción del puente, conformándose con hacer un atractivo descuento en las tarifas de los pasajeros que se atreven a afrontar esa molesta suplementaria.

—¡Pero yo debo llegar a T. mañana mismo!
—¡Muy bien! Me gusta que no abandone usted su proyecto. Se ve que es usted un hombre de convicciones. Alójese por de pronto en la fonda y tome el primer tren que pase. Trate de hacerlo cuando menos; mil personas estarán por impedirle. Al llegar un convoy, los viajeros, exasperados por una espera demasiado larga, salen de la fonda en tumulto para invadir ruidosamente la estación. Frecuentemente provocan accidentes con su increíble falta de cortesía y de prudencia. En vez de subir ordenadamente se dedican a aplastarse unos a otros; por lo menos, se impiden mutuamente el abordaje, y el tren se va dejándolos amotinados en los andenes de la estación. Los viajeros, agotados y furiosos, maldicen su falta de educación, y pasan mucho tiempo insultándose y dándose golpes.

—¿Y la policía no interviene?
—Se ha intentado organizar un cuerpo de policía en cada estación, pero la imprevisible llegada de los trenes hacía tal servicio inútil y sumamente costoso. Además, los miembros de ese cuerpo demostraron muy pronto su venalidad, dedicándose a proteger la salida exclusiva de pasajeros adinerados que les daban a cambio de ese servicio todo lo que llevaban encima. Se resolvió entonces el establecimiento de un tipo especial de escuelas, donde los futuros viajeros reciben lecciones de urbanidad y un entrenamiento adecuado, que los capacita para que puedan pasar su vida en los trenes. Allí se les enseña la manera correcta de abordar un convoy, aunque esté en movimiento y a gran velocidad. También se les proporciona una especie de armadura para evitar que los demás viajeros les rompan las costillas.

—Pero una vez en el tren, ¿está uno a cubierto de nuevas dificultades?
—Relativamente. Sólo le recomiendo que se fije muy bien en las estaciones. Podría darse el caso de que usted creyera haber llegado a T., y sólo fuese una ilusión. Para regular la vida a bordo de los vagones demasiado repletos, la empresa se ve obligada a echar mano de ciertos expedientes. Hay estaciones que son pura apariencia: han sido construidas en plena selva y llevan el nombre de alguna ciudad importante. Pero basta poner un poco de atención para descubrir el engaño. Son como las decoraciones del teatro, y las personas que figuran en ellas están llenas de aserrín. Esos muñecos revelan fácilmente los estragos de la intemperie, pero son a veces una perfecta imagen de la realidad. Llevan en el rostro las señales de un causancio infinito.

—Por fortuna, T. no se halla muy lejos de aquí.
—Pero carecemos por el momento de trenes directos. Sin embargo, bien podría darse el caso de que usted llegara a T. mañana mismo, tal como de-

LA MISION MEDICA CUBANA
EN RELIZANE

LA AYUDA MEDICO-SANITARIA DE CUBA A ARGELIA

Foto-reportaje de JOSE GARCIA G.
(Corresponsal de Prensa Latina)



Orlando Sarabia, técnico de laboratorio y responsable del grupo cubano de Relizane, en plena faena. En primer plano, el técnico argelino Benkreth Belkacem, Secretario General del Sindicato de Trabajadores del Hospital y Responsable de Educación Sindical de esa ciudad.

Al obtener la hermana República argelina su independencia en Julio de 1962, después de siete años de cruenta lucha armada, la nueva nación norafricana confrontó, entre otros graves problemas sociales, el de la absoluta carencia de servicios médico-sanitarios en las inmensas regiones rurales del país.

Esa situación se agravaba por días, ante el éxodo constante de médicos, enfermeras y personal técnico de hospitales hacia Francia; como en Cuba, los mercenarios de la medicina corrían tras sus ricos clientes, abandonando el sagrado deber de servir al pueblo y a sus mejores hijos.

Dando un paso adelante, Cuba y sus médicos revolucionarios acudieron sin condiciones ni reservas al lado de los hermanos argelinos. Ni las difíciles condiciones de trabajo, ni la perspectiva de la enorme distancia que separan a ambos países, ni las dificultades de idiomas ex-

traños significaron obstáculos para la digna representación médico-sanitaria del primer país socialista de América.

De julio de 1963 a julio de 1964, la primera misión cubana llevó a miles de argelinos los valiosos servicios de la medicina curativa y preventiva, incluso a regiones en que jamás conocieron de la presencia de un médico, un dentista o una comadrona. La segunda misión, siguiendo los pasos de sus antecesores, están cumpliendo hoy a cabalidad tal sitio y honorables compromisos.

EL GRUPO DE RELIZANE

A unos 200 kilómetros al oeste de Argel, en el centro de una rica comarca agraria, se encuentra la ciudad de Relizane, entronque de importantes vías de comunicaciones hacia los cuatro puntos cardinales del gran territorio

occidental argelino. Sobre ese lugar gira, prácticamente, todas las actividades sociales y comerciales de la región.

Pese a ser una ciudad moderna, los adelantos y comodidades estaban reservados solamente para los antiguos colonos; la población argelina, la que trabaja y produce las inmensas riquezas agropecuarias, malamente sobrevivían.

Al triunfar la Revolución y barrerse de allí el colonialismo y la vengadora OAS, la ciudad quedó desde los primeros momentos sin asistencia médica profesional. La primera misión médica fue enviada por la República Popular

En árabe, en francés, y hasta en español, o con mezcla de los tres idiomas, se entiende el paciente argelino con el médico o el enfermero cubano. En definitiva, los pueblos se entienden.



La doctora Gloria Varela, profesora de Pediatría de la Universidad de La Habana, prestando actualmente sus valiosos servicios en la misión médico-sanitaria en Relizane, Argelia.



El doctor Osmin Rivas, jefe de cirugía del hospital de Relizane auxiliado por el doctor Oscar Fregel, operando a un niño argelino, gravemente lesionado en un accidente de tránsito.



Esta madre humilde goza hoy de todo tipo de atención y asistencia de la ciencia. Es auxiliada solícitamente por Pastora Pérez Hernández, enfermera de la Sala de Maternidad del hospital de Relizane.



Los doctores René Pita y Renelio Santos son los dentistas cubanos que ofrecen esos servicios al pueblo de Relizane. El doctor Santos extrae una pieza a un trabajador argelino.



de Bulgaria, siendo sustituida, en julio de 1964, por el actual personal cubano.

Pese a que aún subsisten dificultades y deficiencias, pues aún es insuficiente el número de médicos, técnicos y empleados capacitados, el nivel actual de la atención sanitaria en general es infinitamente superior al de hace sólo tres años. Además del testimonio de las autoridades locales, la labor de la delegación cubana es harto elocuente.

El personal cubano en Relizane está compuesto por diez médicos, dos dentistas, cuatro enfermeros, 4 enfermeras, 2 técnicos de laboratorio, 3 técnicos de rayos X y un anestesiista. Entre los médicos figuran 2 pediatras, un obstetra y 2 cirujanos. De los 28 que forma el total, 8 son mujeres.

El centro de sus actividades es el Hospital local. De antigua construcción, es apto para alojar 300 pacientes. Sin embargo, regularmente se habilita un número superior de camas.

Los médicos prestan servicio también a la Prisión Civil, así como en el "Centre de la Santé", establecimiento médico-sanitario independiente del Hospital, dedicado, en primera instancia, a casos nuevos o de menor importancia.

Es muy importante el llamado "servicio de periferia", donde tres de los profesionales cubanos prestan toda la asistencia médica a una población rural de unos 48,000 habitantes. Se trata de los servicios médicos-rurales de reciente creación, instalados en los pequeños pueblos y comunas de la región. Centenares de argelinos de esa comarca jamás en su vida vieron un médico o conocieron de ningún tipo de asistencia sanitaria como la que ahora se le brinda.

La atención a la madre y al niño es una de la actividad primordial de la misión médico-sanitaria cubana en Relizane. Atienden un promedio de 2,000 niños menores de seis años mensualmente y, actualmente, se está organizando en toda la región el Servicio de Higiene Materno-Infantil, primero que funcionará en Argelia, y de fundamental significación para disminuir el alto promedio de enfermedades y mortalidad.

Hace unos cuantos años, ¿a qué trabajador o campesino en Relizane se le ocurriría asistir a un dentista? Los pocos que allí habían, casi todos extranjeros, cobraban precios estratosféricos y, por supuesto, sólo los colonos y sus familias podían "disfrutar de ese lujo".

Dos dentistas cubanos son los encargados hoy de brindar ese valioso servicio al pueblo, atendiendo un promedio de 30 pacientes diarios, realizando empastes, prótesis, cirugía maxilo-facial y obturaciones.

Para hacerse una idea de la enorme tarea que lleva a cabo la misión médico-sanitaria cubana en Relizane, baste señalar que, incluyendo la ciudad y la "periferia", tienen a su cargo la atención de más de 60,000 personas. Todo ello a una población donde los índices de tuberculosis pulmonar, cirrosis hepáticas, fiebre reumática y gastroenteritis (estas dos últimas enfermedades entre los niños) son alarmantemente altos.

Pese al esfuerzo extraordinario que se despliega, los servicios son aún insuficientes y existen graves dificultades como la adquisición del material farmacéutico adecuado y el suministro regular de determinadas especialidades. Los cubanos, avalados ya por la experiencia de su propia patria, resuelven localmente numerosísimos problemas, y se espera en los próximos meses, conjuntamente con la acción gubernamental, elevar el número y la calidad de los servicios a prestar.

La población del pueblo de Relizane es numerosa, y su cooperación ayuda a superar muchas situaciones. Se responde muy bien a las orientaciones que se imparten, como quedó demostrado en la actual campaña de vacunación antivariólica, otro nuevo elemento introducido por la delegación cubana.

El cúmulo de trabajo que pesa sobre los miembros de la misión parece que no les dejaría tiempo apenas para dormir. Sin embargo, todos ellos, salvo los que se encuentran de guardia, acuden los domingos al trabajo voluntario al campo.

Asisten a la campaña de repoblación forestal y a otras labores agrarias. Pero, al mismo tiempo, aprovechan su presencia en los campos y realizan decenas de consultas, librando a muchos campesinos de tener que abandonar sus

Además de las consultas externas, la doctora Yolanda Díaz, Cao, (Izquierda) tiene a su cargo los pabellones de Medicina General y el de tuberculosis de mujeres del hospital de Relizane. Junto con la enfermera Teresa Alderete, atiende más de 32 camas.

trabajos en días laborables para trasladarse al dispensario o al hospital.

Robándole horas al sueño y al merecido descanso, todos los miércoles los integrantes de la delegación celebran en la noche los círculos de estudios revolucionarios, al que asisten también numerosos argelinos, incluyendo varios miembros de la policía local.

La presencia de los médicos y técnicos cubanos en Relizane ha constituido algo más que una mera prestación de servicios profesionales, ya de por sí valiosa. Ha servido, además, para estrechar aún más los lazos de amistad y confraternidad entre Cuba y Argelia.

"Si no fuesen por las grandes muestras de sincero afecto que diariamente recibimos de este pueblo, nuestro trabajo sería mucho más difícil", expresó uno de los médicos con quien conversamos, cuando inquirimos sobre las condiciones en que desarrollan sus actividades.

Razón tienen cuando se expresan así. En las calles, en los establecimientos, en los cines, gente de pueblo, los de manos encallecidas, los que sudan la camisa en el taller o sobre el surco, tienen siempre para el personal cubano de

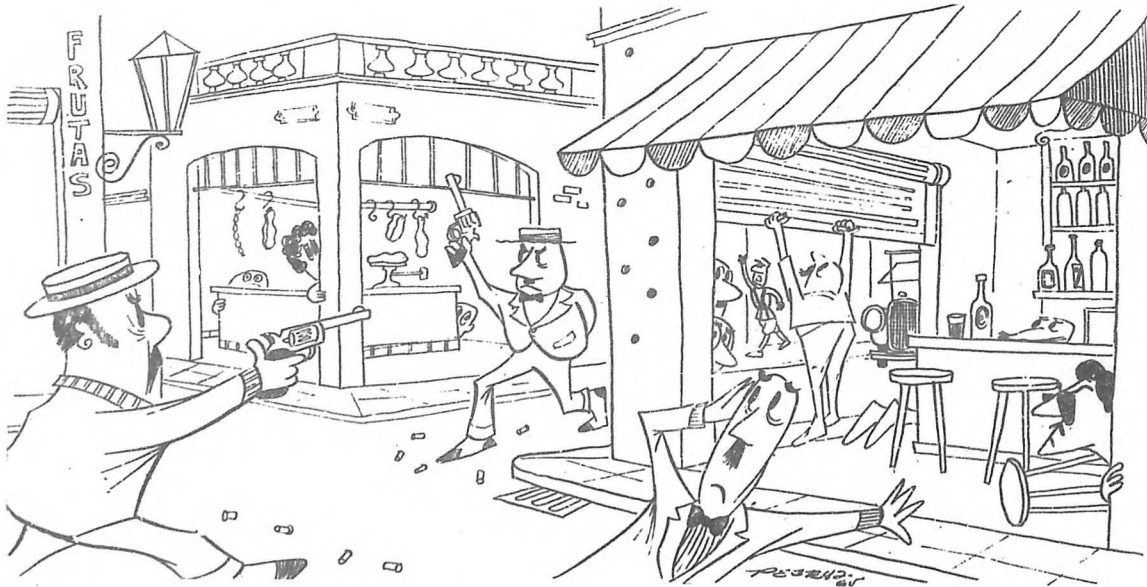


la misión médica en Relizane, el saludo cordial, la sonrisa amistosa y el abrazo fraternal.

Lo de Relizane se repite, un día tras otro, en las demás localidades argelinas donde se encuentran destacados los cubanos. Y así, casi automáticamente, sin recálculos publicitarios como el que acompaña a estas "misiones" que los imperialistas acostumbraban enviar con otros fines ajenos a su denominación, la misión médico-sanitaria de Cuba a Argelia enseña al mundo cómo se practica, de verdad, la hermandad entre todos los pueblos, no importa cuál sea el color de su piel, su creencia religiosa o su sistema de gobierno.

¡Qué distinto sería nuestro planeta si se pudiera reportar muchos ejemplos más como los de Relizane!

Inapreciable es la labor de los técnicos cubanos de rayos X Enrique Fornas, Gregorio Pérez y Manuel Ramírez, que aparecen en la foto estudiando a un niño argelino.



DURANTE la primera década de este siglo, familias honestas, de clase media, trabajadoras y de rancia extracción burguesa, residían en el céntrico, confortable y bien situado barrio de Colón. A pocos metros de la esquina cuyo título encabeza este trabajo, un día de setiembre del año 1911, nació el redactor de esta crónica. Barrio apacible y placentero, cambió su fisonomía apenas hubo de hacer ni irrupción en él. Y no vaya a suponerse que fueron mis quejidos y llantos los que cambiaron la apacibilidad del lugar. El motivo fue otro: meses antes, (21 de noviembre de 1910) había sido abatido a balazos, en plena "zona de tolerancia", Alberto Yarini, joven apuesto y de buena familia, a quien las aspiraciones políticas y cierta complacencia en el "dejarse querer", lo

habían llevado a conquistar la nada envidiable, pero sí lucrativa posición, de "rey de los prostíbulos", que operaban en los sitios donde estaba ubicada la mencionada zona, dentro de los minúsculos barrios de La Habana Vieja, conocidos por santidades que no hacían honor a las actividades non-sancta que allí se desarrollaban: San Isidro y Santa Teresa.

La muerte de Yarini puso al descubierto una serie de escandalosos hechos y se acabó la "tolerancia" en esos lugares, empezando la "tolerancia" de los guardias con el consiguiente desparpamo de "guayabitos", souteners y meretrices.

A muchos de esos elementos maleantes les pareció propicio sentar sus lares, para no levantar sospechas, en el hasta entonces beatífico barrio habanero. Al principio lo consiguieron, pero la idea se generalizó y en poco tiempo cundió la "traya", (entonces no se decía "lumpen") por casas y esquinas del lugar, de modo tal, que cuando una orden gubernamental obligó a los prostíbulos a identificarse con un farol rojo, se dió el caso sorprendente que una casa sí y otra no lucía en sus puertas la luz acusadora... y fructifera para algunos...

Las pocas familias que aún quedaban, abandonaron el lugar y campeó por sus respetos la nueva zona de tolerancia, siendo la esquina que aquí relatamos, junto al café "El Rosal", situado dos cuadras más abajo, centro de operaciones del hampa habanero.

De su esquina recuerdo una carnicería, el puesto de frutas con su correspondiente expendio de frituras y "pito de auxilio", instalado en uno de los primeros edificios de tres plantas que hubo en la ciudad y las accesorias, donde más tarde se practicaba el amor traficado.

Lo que daba más movimiento y animación durante todo el día a esta bullanguera esquina, era el "Bar Asturias", que sustituyó a una típica bodega de barrio. Este establecimiento era atendido por sus propietarios, dos hermanos asturianos, uno de ellos llamado Cosme, que tenía un metal de voz muy grave, que ya hubiesen querido para sí, Marónes, Pinza y hasta el mismísimo Chalapini.

Abierto las veinte y cuatro horas del día, no era sitio de reunión solamente de ese elemento llamado "alegre". Por el contrario, a partir de las once de la noche a él concurrían periodistas que salían de sus labores, poetas, músicos y algún que otro bohémio que iba a dar su vuelta, para ver si "caía" alguna ración de morro con tasajo, que era el plato fuerte de la casa.

Frente a este establecimiento, y por la calle Blanco, muy próximo a la esquina, estuvo instalado el periódico "La Prensa" y por ese motivo veáse en el "Asturias" a la mayoría de los componentes de aquella redacción, que contaba con periodistas tan destacados como Rafael Conte, Miguel Coyula, Max Lamarque, Enrique Uthoff, Hilario Fránquez, Rodolfo Arango, el "tamalero", Gustavo Robreño y Félix Soloni, que por aquel entonces comenzaba su carrera en la letra de molde. Precisamente en "La Prensa" y utilizando costumbres y tipos de aquel barrio, elaboró su novela "Mersé".

Frecuentaban dichos lugares dos señoras, rivales en la mesa de juego y en los favores que les dispensaba una damisela del barrio.

Acostumbráronse a dirimir esas divergencias "a tiro limpio", poniendo en ello mala intención y peor puntería, pues en las cuatro ocasiones que escenificaron esos duelos irregulares,

ESQUINAS DE LA HABANA LA ESQUINA DE LA BULLA

(Blanco y Animas)

por Eduardo Robreño Dibujos de Pecruz

a pesar de haberse intercambiado una docena de disparos, solamente en una oportunidad rozó a sedal una bala, en el "juanete" de uno de los contendientes.

En dos oportunidades el encuentro se produjo en la propia esquina y no sé si en un exceso de valentía, o la seguridad que el más viejo tenía de la mala puntería de su contricante, hubo de decirle:

—¡Saca tu "fumina", que te doy dos tiros de ventaja!

Uno de ellos murió hace años, (de muerte natural) y el otro, que lleva el apellido de unos célebres hermanos estrellas del deporte vasco, vive hoy una vida apacible en su sereno retiro y ha asimilado hasta donde ha podido el nuevo estado de cosas, un poco en disonancia con su modo de vivir en otros tiempos.

Desde tempranas horas de la tarde se vía "despachando" en su "oficina" de los reservados del "Bar Asturias", a un mestizo, alto y de buena presencia, elegantemente vestido, que luciendo un solitario de algunos quilates en el dedo meñique de la mano derecha, repartía sonrisas y monedas entre los amigos que a él acudían.

Le llamaban "El Sultán" y por el apodo que le endigaron, podrán suponer que la "industria" que regentaba y que tan pingües beneficios le reportaba, no era una fábrica de bombillos, ni de patines de municiones.

Solamente concebía un rival en el "oficio", pero sabidamente coexistían. Ese rival era homónimo del general egipcio, vencedor de los ejércitos etiopícos, según se cuenta en la ópera "Aida".

Este Radamés del barrio de Colón, que todas las noches antonaba un "ritorna vincitore", ha-

ciendo sonar los centenes en sus bolsillos, también "oficiaba" en Blanco y Animas, en tanto que su hermano, (excelente persona) lo hacía en forma reverente y católica en la iglesia de la calle Galiano, próximo al lugar, de la que era cura párroco y de donde salió a ocupar la más alta posición eclesiástica de Cuba por sus méritos personales.

¿Quién ha dicho que en Cuba, en épocas prósperas, no existían diferencias familiares por motivos sociales? Anoten el caso, que yo conozco muchos más.

También andaba por allí un individuo al que le decían "Ojito", el criollo que más veces fue procesado por disparos y lesiones, (regía el Código del 70), hombre de extrema peligrosidad, que tomó el camino de la política.

He mencionado la política. En efecto, todos ellos hicieron política activa, pero en lugar de desarrollar sus actividades electorales dentro de las filas del Partido Liberal, que estaba catalogado como el de la chusma y la chanciera y más acorde con sus actividades en extremo "liberales", la realizaban en el Partido Conservador, que en la rectoría de sus tres asambleas de entonces, (Nacional, Provincial y Municipal), contaba, por excepción, con respetables figuras a quienes justicieramente se les ha señalado siempre, como ejemplo de probidad ciudadana: Varona, Anza y Coyula.

Quizás también lo hicieran para seguir la tradición del que tenía como su máximo inspirador, que hasta su muerte trágica, fue presidente de los conservadores del barrio de San Isidro. Lo lógico es suponer que esa militancia era un "truco" para despistar, pues en verdad ellos no "conservaban" ni el recibo que les había dado el fanatismo que había intervenido en su última "acción".

Hubo un momento en que las autoridades de turno quisieron acabar con el barrio y su escandalosa esquina. Pero como en Cuba todas las cosas se hacían muy mal, resultó que en un desmedido abuso de poder parte de un ministro de Gobernación, se desalojó en forma violenta y arbitraria todas las casas de leroquinio, poniendo en la calle, y sin llavín, a esa gama de elementos antisociales.

La prostitución es mal tan antiguo como la humanidad, pero no son esos los métodos adecuados para combatirla, por lo que el remedio resultó peor que la enfermedad y las "pupilas" y sus amigos, pasado algún tiempo, volvieron a saborear "la victoria". (Barrio de)

Al triunfo de la Revolución, nuestros gobernantes han seguido una sabia política de profilaxis y "desinfección" por métodos persuasivos, (algunos son incorregibles) que ya han dado óptimos frutos, y el barrio, así como la esquina que aquí se describe, han cambiado su fisonomía y sus casas son de nuevo habitadas por familias sencillas y trabajadoras.

De todo lo cual mucho me alegro, pues aparte que como cubano me siendo satisfecho de cualquier medida que tienda a mejorar nuestro medio social, también me resuelve el problema que me presentaba, cuando me preguntaban dónde había nacido, ya que no era cosa de ponerse a explicar este proceso que aquí describo. Me limitaba a exponer que mi nacimiento había ocurrido, "por ahí, cerca de Galiano".

Ahora, como habanero que mucho quiere su ciudad, puedo decir: nací en Blanco y Animas, una típica esquina en la Capital de una Nación, que está tratando honestamente de sentar su nueva forma de vida, basada en la equidad, la justicia social y el respeto mutuo.





BARAGAÑO

BARAGAÑO tal como lo vi.—En octubre o noviembre de 1957 conocí a Baragaño. Fue Roberto Branly, amigo y compañero de Baragaño en el surrealismo, quien me lo presentó. Conoci al poeta disgustándose con él: desde las primeras palabras —se discutía acerca de la famosa conferencia de Woringer sobre el arte contemporáneo— discrepamos estética e ideológicamente. Baragaño, que entonces ejercía a plenitud su pose de "poeta maldito", me resultó un ser intratable, en primer lugar por el tono con que deliberadamente revestía sus palabras y sus gestos.

Dejé de verlo, y, en verdad, no hice ningún esfuerzo por volver a encontrarme con él. Semanas más tarde me enteré de que Baragaño había sido preso y golpeado salvajemente por la policía batistina en Pinar del Río, su ciudad natal. Esto determinó su segundo viaje a París.

En 1959, meses después del triunfo de la Revolución sobre la tiranía, Baragaño regresó a Cuba. Volví a encontrarme con él en la redacción del ya desaparecido Diario Libre, de cuya plana de arte y literatura era yo uno de los responsables. Baragaño era la imagen de la decadencia: cabellos demasiado largos, bigotes

a la turca, traje negro y raído. Sin saludar, me dijo con un tono de maestro irrevocable,

—Te haré el honor de dar un artículo para tu página.

Lo redactó allí mismo. Me lo entregó y se marchó sin despedirse.

Luego, Baragaño comenzó a trabajar en el periódico *Revolución*, y más tarde entró en el cuerpo de redactores de *Luzes de Revolución*. Baragaño, en aquella época, era un hombre, más que polémico —siempre lo fue—, agresivo. Lo rodeaban detractores furibundos y defensores apasionados. El era un hombre con una incontenible voluntad de lucha, le gustaba ir a la contraria, discutir, afiebrarse en la riposta. La atmósfera de contienda ideológica que trajo consigo la victoria revolucionaria, lo deslumbraba, lo absorbía. Escribía constantemente: artículos políticos, sobre la literatura, sobre el arte, sobre el compromiso del creador para con la sociedad... Y, por supuesto, poemas, muchos poemas.

No quiero dejar al margen esta anécdota deliciosa, que resume, con gracia, el ambiente

exaltado en que nos hallábamos. De madrugada ya, trabajaba yo en mi pequeño despacho de *Diario Libre*. Sonó el teléfono, descolgué el auricular y oí la voz de Caín, es decir, de *Cabrera Infante*:

—Manolo, te habla Guillermo. Escucha.

Entonces of, alternándose, las voces de Branly y Baragaño:

—¡Me tienes muy cansado!

—¡Cálmate, Branly, te conviene; te digo que te conviene!

—¡Te voy a partir la cara! ¡Vamos afuera!

—¡Mira, Branly, tengo aquí un revólver lleno de balas y vas a saber lo que es bueno.

Se oían algunas voces de "basta, señores", "apártenlos", "parece mentira"...

De nuevo escuché la voz de Caín, es decir de *Cabrera Infante*:

—¿Has oído, Manolo? La paranoia, la paranoia.—Y colgó.

Naturalmente, la sangre no llegó al río ni a ninguna parte. Ni en Branly ni en Baragaño el rencor homicida tenía sitio, ni la paranoia tampoco. Estos furiosos colegiales eran comunes en todos nosotros en aquella época de noches enteras sin dormir y ardores políticos y literarios.

Otras veces más, en aquellos días, encontré a Baragaño: coincidíamos en reuniones, actos, redacciones de periódicos y revistas, etc. Pero, prácticamente, no nos hablábamos. A este distanciamiento contribuían, de manera casi absoluta, nuestras enfrentadas posiciones ideológicas.

Comparando sus artículos de los primeros tiempos de la Revolución con los últimos que escribió, la transformación del pensamiento de Baragaño y de su actitud ante la vida queda al descubierto. Este cambio, este salto de calidad de su pensamiento, no es sino el infujo que ejerció sobre él la Revolución: él tuvo la oportunidad de ver cómo el hombre de su patria —y en este ejemplo particular descubrió la fuerza incontenible y justa del proletariado mundial— era capaz de transformar el paisaje y la vida; ante sus ojos de creador enamorado, la majestuosa obra de la Revolución no podía quedar sin la respuesta de su fe y de su entrega. Es por eso que dije, en el artículo que escribí pocos días después de su muerte (publicado en *Hoy Domingo* el 9 de setiembre de 1962), que Baragaño es la historia de un hombre, de un poeta que la Revolución toma y rehace".

En uno de sus últimos artículos, *La cultura y la Revolución*, publicado por *BOHEMIA* el 28 de setiembre de 1962, Baragaño arriba al planteamiento clave de todo intelectual interesado en servir, con su obra, a la Revolución. Dice: "Pero lo importante, lo fundamental en esta hora, de nuestra transformación, es la expresión de la Revolución: a través de las formas artísticas y literarias. Es necesario dar al pueblo lo que es del pueblo. Y esa cultura que le fuera enajenada por siglos de esclavitud y explotación, debe volver a las masas. Y sobre todo porque la obra de arte tiene una actualidad y tiene con suerte una posteridad. Escribimos o hacemos cualquier tipo de actividad artística para comunicarnos con el hombre presente, porque la aspiración del verdadero escritor y artista ha sido siempre expresarse ahora y para todos..." Y es eso precisamente, "expresarse ahora y para todos", el objetivo que perseguía el poeta a la hora en que fue sorprendido por la muerte. Y en este mismo artículo, declaraba que había encontrado, en la Revolución, la gran veta para un creador de nuestro momento, es decir, para él mismo; "La Revolución Cubana es la más grande cantera viva para el ejercicio de una literatura completamente creadora". He ahí resumido, en esas dos citas, la posición de Baragaño ante el fenómeno literario dentro de la Revolución, que no es, precisamente, la posición que mantuvo en un principio, lo cual demuestra que es el hecho revolucionario el que le da los elementos del cambio y el impulso para la mutación de su actitud.

En otra parte de ese artículo, refiriéndose a la definición de Camus de que "el escritor es un testigo de su tiempo", afirma: "Ser un simple testigo es una deserción". Su palpitante militancia revolucionaria lo induce a radicalizar el reclamo al postulado de Camus; pero él lo veía así, lo sentía así, y expresaba su

inconformidad no sólo con la palabra, sino también, fundamentalmente, con el acto. El no se limitó a ser un observador de la Revolución Cubana, sino que quiso ser un constructor de la misma; su frente sudó muchas veces en el trabajo voluntario en los cortes de caña, y su decisión de vencer al enemigo antipueblo lo llevó, miliciano, a las estribaciones del Escambray a limpiar de traidores aquella zona de la patria.

Pero esa transformación de que hablo, ese salto de calidad no hubiera podido producirse en Baragaño si no hubiera existido, en él, el soplo de honestidad intelectual y de ternura y de amor al hombre que lo animó siempre; no hubiera ido Baragaño hacia las posiciones revolucionarias de no poseer un corazón generoso y un espíritu abierto, dispuesto a arder en ayuda leal a sus semejantes.

II

En torno a la poesía de Baragaño.—La filiación surrealista de Baragaño se patentiza ya en su primer libro, quizás sin superar por ninguno de los tres posteriores. *Cambiar la vida*, editado en París en 1952, es, de hecho y por calidad, el primer libro surrealista de la poesía cubana. Es en este libro donde Baragaño nos da lo mejor de su juventud creadora; donde pone a descubierto, sin el recato con que, casi avergonzado, luego los cubriría, la ternura y el amor al hombre que siempre, como una corriente subterránea de frescura, alimenta sus mejores poemas.

Cambiar la vida es un libro de juventud, pero de juventud madura. La vida golpeó desde muy temprano a Baragaño, y esa impiedad lo llevó a una madurez no por dolorosa menos fecunda. Cuando en 1952 publica ese libro, ejemplo de la primera etapa de su quehacer como creador, ya Baragaño tiene formado, delimitado y organizado su mundo espiritual. No es casual que, en *Cambiar la vida*, encontremos los substratos de los temas y las posiciones que serían constantes a lo largo y lo hondo de casi toda la obra de Baragaño: la muerte, la angustia del hombre solo, una suerte de dolorosa ansia de transformación, la imposibilidad de salvar el amor... Esas serían sus constantes, aunque en su obra, realmente viva, en armonía siempre con las transformaciones de su conciencia, se modificaran y se transformaran cualitativamente, como es fácil ver en sus últimos poemas.

Sin embargo, con todo y ser *Cambiar la vida* el primer libro de Baragaño y el deporte surrealista de más alta calidad a nuestra corriente poética, no es el más rabiamente surrealista de cuantos escribió. En él no todos los poemas responden a los lineamientos esenciales de la escuela capitaneada por Breton. Sin lugar a dudas, la vocación hacia el símbolo onírico y la magia del subconsciente se enfurece, se arremolina, se encabrita y llamea en cada verso de *El amor original*, publicado en La Habana tres años más tarde, en 1955. Es éste el libro más decididamente surrealista de Baragaño.

El amor original es un libro clave para comprender la posición de Baragaño antes de su mutación final. En ese volumen palpitan, en lucha revuelta y agobiante, las contradicciones de un hombre profundamente vital, vigorosamente enamorado de la vida y, sin embargo, ganado por el desconcierto, que lo llevaba a



Lo mejor de su obra

LIBROS

la desilusión y la desesperanza. El amor original es un libro encuadrado dentro del marco umbrío y desesperante de la crisis del pensamiento "occidental".

Ese pesimismo de base que signaba la actitud de Baragaño ante el destino del hombre, tuvo una segunda expresión en libro, aunque ya evolucionaba hacia su mutación: me refiero a Poesía, revolución del ser.

Es ese, pues, un libro de transición. No lo es si nos atenemos a la forma; sí, si nos atenemos al contenido, al objetivo que se fija. Es éste, ya, un poemario que refleja el estado de ánimo del poeta ante una situación histórica concreta: la Cuba del batistato. En él persisten la simbología surrealista y los métodos de poetizar utilizados por Baragaño en sus libros anteriores, sobre todo, en El amor original. El contenido de este libro es la angustia; pero no la angustia de raíces metafísicas, como en los precedentes, sino la que provocó en el poeta la situación de odio, muerte, miseria espiritual y física, humillación y desdoro nacional creada por la dictadura. Este libro es una protesta desde dentro, un testimonio sincero, sin concesiones ni mentiras, del impacto causado por aquella situación en el espíritu de Baragaño.

El último libro que publicó Baragaño es Himno a las Milicias y sus poemas, que apareció en 1961. Este pequeño cuaderno de treintipico de páginas contiene poemas que fijan, en la obra de Baragaño, un cambio profundo en la temática, reflejo de sus nuevas preocupaciones como hombre, como ciudadano y como artista. Es el libro en que él registra los primeros poemas que escribió sobre temas proporcionados por el hecho revolucionario. Son poemas en que se manifiesta la transformación que la Revolución operó en el pensamiento y en el espíritu del poeta, con los cuales se iniciaba una nueva etapa de su producción, etapa ésta que la muerte dejaría en estado embrionario.

Baragaño ha dejado una cuantiosa obra inédita, compuesta, en gran parte, por poemas escritos casi inmediatamente antes de morir. En esos poemas aflora algo consustancial a Baragaño: la ternura, esa ternura que él, por timidez, se empeña en ocultar y que poco a poco lo fue desbordando. Esos poemas anuncian un camino distinto, no sólo en lo que respecta a la obra de Baragaño, sino, también, en lo que respecta a la poesía revolucionaria cubana de nuestros días. En ellos no hay panfleto, no hay estridencias, no hay exabruptos para agitar los puños. En ellos hay una fecunda mezcla de mundo interior y concepto político, de amor y de convicción revolucionaria, que los dota de un raro encanto, de una atmósfera delicada y vigorosa al mismo tiempo.

Para finalizar, digo que la imagen de Baragaño que para mí cuenta, y que, en definitiva, cuenta para la historia y para la Revolución, es la del combatiente popular, la del hombre ganado por la llama y la pureza de las masas en Revolución, y la del poeta cantor de esa llama y de esa pureza, que, pocas semanas antes de morir, hizo constar que "El ejemplo del Moncada es nuestra vida diaria".

Manuel Díaz MARTINEZ



UNA TRAGEDIA DE NUEVA YORK

MANHATTAN TRANSFER * John Don Passos * Editorial Nacional de Cuba * Editora del Consejo Nacional de Cultura * Colección Biblioteca del Pueblo * Prólogo de Lisandro Otero * Portada de Cecilia Guerra * Diseño de Félix Ayón *

MANHATTAN TRANSFER es esencialmente la novela de la ciudad de Nueva York. A través de sus páginas el lector descubre un vasto panorama, una patética cosmovisión de lo que es, en realidad, la atmósfera, el alma de esa gran ciudad, donde la belleza y la ruina y los desastres se confunden y forman un caos terrible, demoníaco, a veces espeluznante. La vida de los mendigos, los obreros, las actrices, los periodistas, los industriales, los grandes magnates, etc. desfilan en una caravana vertiginosa, desafiante y siniestra, reclamando sutterráneamente una inmediata transformación. Este volumen cuenta con un excelente prólogo de uno de nuestros novelistas más jóvenes Lisandro Otero, y una Cronología John Don Passos y la época. Recomendamos esta novela por su interés, profundidad y elaboración técnica, que la convierte en una de las grandes obras maestras de nuestro siglo.

POR TIERRAS DE AMERICA

EL PROBLEMA AGRARIO EN HONDURAS * Longino Becerra * Editorial Nacional de Cuba * Casa de las Américas * Estudios del Centro de Documentación "Juan F. Novales" * 103 páginas

Este cuaderno tiene como fin un objetivo puramente político para las masas trabajadoras tan frecuentemente olvidadas por quienes escriben, hacen la ciencia o la divulgan. No es un libro para economistas ni para los técnicos, sino para el pueblo. No por esto se ha soslayado la intención y pulcritud en el informe que posee una elocuente veracidad. Las estadísticas han sido tomadas de los informes anuales del gobierno de Honduras y del Primer Censo Agropecuario y a los resúmenes oficiales correspondientes a los estudios hechos por el Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales de la Universidad Autónoma de Honduras. **EL PROBLEMA AGRARIO EN HONDURAS** debe ser lectura tanto de los estudiantes, los obreros, el pueblo en general, porque nos ofrece una dimensión real y exhaustiva de los problemas agrarios y económicos de uno de los países más olvidados de Latinoamérica.

LA BURGUESIA DE CAPA CAIDA

CRITICA DE LAS TEORIAS ECONOMICAS, REFORMISTAS Y REVISIONISTAS DE LA BURGUESIA CONTEMPORANEA * N. A. Tsagolov * Editorial Nacional de Cuba * Publicaciones Económicas * 402 páginas

Este libro es un análisis claro, profundo y exhaustivo de las condiciones degradantes y perniciosas que ofrece la burguesía como forma estatuída dentro de la sociedad, y de la realidad que ofrece el socialismo al hombre y a la sociedad contemporáneos. Como se afirma en el Prefacio: El curso de la historia persuade con fuerza excepcional, a los trabajadores del mundo entero, de que la lucha por el socialismo es el único camino hacia una vida luminosa y feliz. Las ideas del socialismo penetran cada vez más en la conciencia de los pueblos, y al hacerse carne en el movimiento obrero, se convierten en una fuerza material gigantesca, enderezada hacia la liquidación del régimen capitalista, históricamente caduco.

CRITICA DE LAS TEORIAS ECONOMICAS, REFORMISTAS Y REVISIONISTAS DE LA BURGUESIA CONTEMPORANEA es un documento clave para comprender a fondo todos los problemas fundamentales que se debaten en el mundo actual.



Miriam Acevedo: Recital en el Roldán

Arreglos: Enriqueta Almanza

Acompañamientos: El Almanza (piano, clavicembalo); Guillermo Barreto (batería); Cachaito (contrabajo); Musiquito (saxofón, clarinete); Reynaldo Montesinos (guitarra)



Miriam ACEVEDO: pedirle a la píaña lo que tiene el mango

UNA ACTRIZ QUE CANTA

PONERSE a hablar de este recital después de haber pensado mucho, y no caer en la exclamación, en los festones y el punto de marca, como tampoco encaramarse en un cajón o sentarse en una mesa con otros a levantar el dedo para tronar, es lo difícil. No estamos acostumbrados a que se ponga en juego con frecuencia esa variedad de elementos dentro de lo que se rotula y cobra como "recital".

Nuestros artistas, desde el humilde debutante que no para de temblar bajo el reflector, hasta Bola —el que más cosas trae— o Doris que inventa y propone— o Elaga —que se nos da en carne viva— entregan todo lo que tienen cuando preparan algo para nosotros. Ya vamos estando de acuerdo ante cada uno de ellos, de tal forma que la relación público-artista despierta muchas veces al que no está en eso. Hay acuerdos tácitos en esta relación; hay como un lenguaje distinto en cada caso y hasta maneras de ponerse para escuchar a cada cual. Sucede ya como con las frutas: nos ponemos a comer piña o mango y no tenemos que explicarnos cómo pelarlas sino saborarías simplemente; nos miramos a los ojos y sabemos cómo están de jugo. Y no se nos ocurre pedirle a la piña lo que tiene el mango. Cada artista tiene lo suyo para nosotros, nos lo da, lo tomamos o no. Desde este primer recital estaremos de acuerdo en que Miriam Acevedo es nuestra.

Me fue permitido asistir al ensayo general. Necesitaba conocer de antemano las canciones, los arreglos, para entregarme luego a observar los resultados ante el público. En el transcurso de ese ensayo pude empezar a calibrar lo que la Acevedo trae, y el esfuerzo de que es capaz para hacer que todo eso nos llegue. Era como el momento de sacar las cosas de las maletas que uno ha hecho: se le veía ir directo a cada pieza, sacar exactamente la que necesitaba, y luego probárselo todo pensando en nosotros, con cuidado. Ese momento del artista que el público desconoce, es importante que también le llegue. Hay que agradecerlo y por eso lo traigo. Todo el preámbulo técnico en el ensayo —luces, ubicación de los instrumentos— (Paris) anunciaba un encuentro con la verdadera Miriam. Cuando ella oció su lugar y comenzó la primera canción, sentí que se venía abajo todo el andamiaje que revestían sus actuaciones anteriores imponiendo barreras entre ella y nosotros. El medallón salió volando y la banqueta pasó a ser asiento de un músico que viene a ocupar su lugar entre otros.

El engranaje que dio riqueza al programa abarca tantos matices que, después de comprobados sus resultados con el público, vale la pena tratar de desentrañarlos un poco. No fue únicamente a base de situar números más movidos entre otros lentos, que se logró mantener la atención a lo largo de las dos partes del programa: hubo también variedad de timbres de acuerdo con el carácter de las canciones (números acompañados por un instrumento —piano, clavicembalo o guitarra—, por dos o más en combinaciones en que a veces la voz iba de la palabra al efecto verdaderamente instrumental —"La reina que nunca sonrió", "Qué rico está el vino"—). Por fin, el aporte de la cantante, trabajando el repertorio a base de varias líneas. Yo diría que hubo tres fundamentales: la adoptada en números cantados en el sentido exacto de la palabra ("Pendonga pagagaló pipa", "Agua de beber camará", "Sueño", "La Palomita", "Tous les garçons et les filles", "Tardes grises", "Un día joven", "Green fields", "Una mirada", "Canción de amor de Kanting", "La reina que nunca sonrió", "Tú me sabes comprender"); otra en un estilo de canto casi recitado, cortante ("Romancillo", "Voy a medirme el amor", "No creo en tí", "Macorina"); y una última para canciones de cierto sentido narrativo, o bien de carácter teatral en las que es un personaje el que canta. En esta última línea, junto a trozos hablados aparecían

elementos de alguna de las dos anteriores o la utilización de ambas ("Callecita estrecha", "Bailada de los tres gatos", "Surabaya Johnny", "Qué rico está el vino"). Fue en esta línea donde el recital dio importancia al movimiento escénico en función del personaje, desde luego, nunca diciendo con el gesto lo que la palabra comunica.

Aparte del despliegue de capacidades que todo aquello trajo, hubo momentos sobresalientes en los números interpretados sobre la primera línea que propugno en los cuales se demostró el sentido musical y el buen gusto de Miriam en matices vocales de gran expresividad ("Tous les garçons et les filles", "Palomita") que seguramente habrán dejado clara su concepción de cantante (además de actriz) y no de actriz que canta. A esta conclusión y a las exigencias que de ella se desprenden deberán prestar atención la artista y el público en vista de lo que podemos esperar de ella.

Los arreglos, realizados por Enriqueta Almanza, merecen un aplauso muy fuerte. Además de haber sido ésta la primera ocasión en que un recital se mueve a base de tal variedad de timbres, la economía de elementos y el buen gusto prevalecieron en todo momento en el concepto que rigió cada arreglo, dando margen al público para apreciar el papel de cada integrante del conjunto. En este sentido, aparte del trabajo impecable a que nos tiene acostumbrados el batería Barreto, resultó notable la actuación del joven guitarrista Montesinos, que realizó varias intervenciones de carácter casi solístico en que una nota mal puesta hubiera echado por tierra la interpretación, y que supo adaptarse a estilos tan diversos como los que planteaba el programa, algunos muy alejados de las rutinas usuales en nuestros acompañamientos guitarrísticos, lo cual demuestra una sensibilidad especial en él. De ninguno de estos elementos que contribuyeron a la calidad del recital, dio fe el programa que se repartió en el teatro. La Acevedo, deberá cuidar este aspecto como una cuestión de elemental respeto, dada la importancia del papel que ella confía a cada músico.

Varias versiones de los textos a nuestro idioma lograron un alto nivel artístico. Especialmente "La reina que nunca sonrió" (del ruso) y "Qué rico está el vino" (el rumano). Un buen trabajo de adaptación de Jorge García-porrúa.

De las intervenciones habladas de Miriam entre canción y canción se puede conversar largo rato; es más, se conversa. Algunas se sintieron integradas a lo que allí sucedía. Otras daban la impresión de haber sido preparadas esperando un resultado, y cuando esto se nota, la cosa no está bien. No soy de opinión de que ella en sus recitales suprima este elemento que parece ser necesario para expresarse, pero por el momento, no siempre se logra la función que deben jugar, y la impresión que se recibe es que en muchos casos es esa funcionalidad la que no está definida. Será cosa de insistir, de trabajar mucho, de probar y dar tumbos hasta encontrar lo más acertado.

De los cuatro "encores", dos eran ya números incluidos en el repertorio que conocemos de la artista —"Se equivocó la paloma" y "Sans toi"—. En ellos como en "Macorina" y "Sueño"—también de su repertorio anterior— se notó un avance en cuanto al ajuste interpretativo. Una mayor seriedad en "Sans toi", una intención algo sarcástica en "Se equivocó la paloma", una atmósfera más poética en la "Macorina" y una mayor soltura en "Sueño", mostraron al artista que no se conforma, que se propone cosas y lucha por lograrlas. La gente se pregunta si Miriam al terminar su programa —antes de los encores— se quitó los zapatos como un gesto de cortesía aprendido de los chinos. Hay quien opina que fue un reto. De lo que sí podemos estar convencidos es de que no lo hizo para probar su feeling. Después de una noche así, ¿qué?

Marta VALDES



El perseguido (novela)

Autor: César Leante

Ediciones R. 172 páginas

Cuadernos Erre N.º 14

Portada de Chago



César LEANTE: toma en sus manos el hilo de Ariadna

UNA NOVELA DE CESAR LEANTE

EL PERSEGUIDO tiene una gran virtud: se lee de un tirón como si se tratara de un cuento corto. El lector sigue la trama de la novela sin desfallecimiento, con el aliento contenido, participando él también de la fuga que se relata. Claro que atrapar el interés no es la única misión de un libro, pero también es hazaña que no se consigue tan fácilmente. César Leante, su autor, sabe narrar, maneja con eficacia su instrumento expresivo y conduce con desenfado a sus personajes por entre las más variadas situaciones. Ya en su libro de crónicas *Con las milicias* —que alcanzó la tirada más alta registrada en un libro de autor cubano: veinticinco mil ejemplares— y en muchos de sus cuentos, había dejado constancia de su oficio, de su destreza como narrador, pero acaso es en *El Perseguido* donde se revela en mayor medida su capacidad para tomar en las manos el hilo de Ariadna y, golpeando en la oscuridad de la trama, salir finalmente a la luz del desenlace con sonrisa triunfal.

Esta novela de César Leante relata la historia de un joven revolucionario —Manuel— que, tras participar en una acción armada —posiblemente el ataque al Palacio Presidencial para darle muerte a Batista, aunque claramente no se diga—, huye de la policía, trata de esconderse en numerosos sitios, hasta que finalmente es descubierto. La frase final de la novela: "Lo último que vio, junto con las siluetas de los policías perdiéndose en la luz brumosa, fue la boca de una ametralladora dirigida hacia él. Una ametralladora que comenzó a disparar", nos sugiere el destino del personaje central: el holocausto por un ideal.

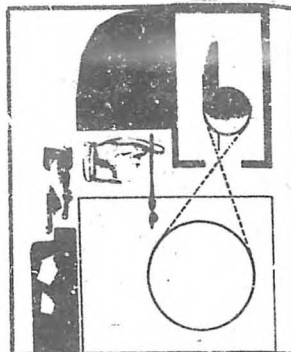
Tal es la capacidad de César Leante para involucrarnos en la malla de su relato, que a menudo el lector parece acompañar al perseguido, como cuando éste en Guanabacoa va de un lado al otro en busca de la casa de su primo, sin estar realmente convencido de poder encontrarla. La prosa alcanza entonces el ritmo ágil, enfebrecido, de sus pisadas. Y siente también el lector el mismo desaliento de Manuel cuando el juego concluye: un juego que le había hecho olvidar casi su situación de fugitivo, que lo evadía de la realidad, que le infundía una ilógica esperanza.

Novela nutrida de imágenes plásticas (el perro que despierta en un parque al perseguido y recibe un r. mazazo y se queda mirado al joven, entristecido, sin comprender), tiene sin embargo un defecto visible: el afán de dividir el mundo en buenos y malos, dicotomía que lleva a Leante a la creación de personajes resueltos esquemáticamente: el sacerdote que rehúsa esconder a Manuel en la iglesia a pesar de conocerlo desde niño; Ramón, antiguo combatiente estudiantil, casado ya, y con hijos, que rehúsa también para salvaguardar la tranquilidad del hogar; Irene, inmovible en su fe revolucionaria. En ninguno de ellos hay un asomo de lucha interior. Ni siquiera cuando Ramón tras su negativa se pone de pie para ofrecerle dinero al que huye, el lector puede intuir un debate anímico: su ofrecimiento está lastreado por la misma cobardía mostrada desde el inicio.

El Perseguido es, con sus fallos y sus virtudes, una novela que se lee con gusto. A ella habrá que ir necesariamente, además, para conocer aquella época de luchas y oprobio, de violencia y gestación, que Leante refleja con tanta fidelidad en este libro.

César Leante nació en Manzanillo en 1928. Ha trabajado en Revolución y en Prensa Latina. Recientemente fue Agregado Cultural de Cuba en París. *El Perseguido* es su primera novela.

José LORENZO

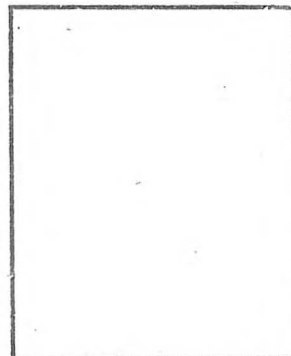


DIBUJOS 62

En saludo al VI Aniversario
17 artistas

Biblioteca Nacional José
Martí

Visitas: todos los días de 8
a.m. a 10 p.m.



MÁS SOBRE EL DIBUJO

CERCA de veinte pintores, de tres generaciones, exponen sus dibujos en la Biblioteca Nacional. Este local, por razones evidentes, se interesa en especial por esta manifestación, "con la esperanza de ir formando, a través de una labor larga y paciente, un público para estos aspectos poco conocidos de la creación artística". Ya señalábamos, en alguna nota anterior, cómo se había multiplicado últimamente, por parte de nuestros artistas, el interés —no diremos por el dibujo— pero sí, por exponer sus dibujos. Para citar algunos, Portocarrero, Víctor Manuel, Tomás Oliva, han hecho exposiciones de dibujos sólo; Hugo Consuegra, Antonia Eiriz, Servando Cabrera Moreno, los han incluido en sus muestras de pintura. En algunos casos —como el Salón Ponce de León, por ejemplo—, son los dibujos los que resultan de mayor interés. Porque nos permiten una ojeada, como la del mirón, a la intimidad del trabajo del artista. O porque, sencillamente, son, en un momento dado, mejores que la pintura que pronosticaban. Para algunos pintores, el dibujo es un ejercicio para calentar una nueva forma. En casos así, hay una cierta belleza en el ejercicio bien hecho y se prefiere éste a la forma aún no lograda.

De ahí que una exposición de dibujos puede ser polémica para unos, interesante para otros —y hasta intrascendente para algunos. No se ha popularizado entre nosotros el gusto por el dibujo, o por el grabado, como valor artístico en sí. Quizás la ausencia del color, quizás la opinión de que es una obra menor o que exige menos del artista: sea como fuere, ha sido una especie de hermanastra arrinconada. La importancia, pues, de una exposición colectiva de dibujos, se acrecienta por su función divulgadora. Para esta de ahora han sido los propios expositores —a través de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba— quienes han enviado las obras. Señala además el catálogo que, a partir de 1965, "se librará convocatoria pública para un Salón al que serán admitidos los trabajos realizados en el año en curso, seleccionados por un jurado". Con esta medida se evitará con seguridad, el carácter un tanto desigual que presenta esta exposición. De algunos artistas, como Mariano o Servando Cabrera Moreno, se exhiben un dibujo reciente y uno de la década del 40. De otros, como Lam o Millán, sólo obras de hace algún tiempo, o como Luis Martínez Pedro, dos dibujos de hace más de veinte años. De aún otros, como Raúl Martínez o Hugo Consuegra, dibujos recientes pero que, según sus últimas exposiciones personales, ya no indican la línea que ahora están "ultrando". De los restantes, dibujos de los dos últimos años. Y al no proponerse dar una visión exhaustiva, no resulta homogénea la exposición: ni es panorámica ni es la expresión de un momento dado. Cualquiera de los dos criterios es válido; su coincidencia en un sólo salón, desfavorable. Vistos individualmente, varios de los dibujos son de gran calidad. Figurativos unos, abstractos otros, hay ejemplos notables. Portocarrero, Raúl Martínez, Mariano, Antonia Eiriz (en el más reciente de sus envíos, el de 1958 es su precursor), son algunos de los que presentan obras de interés.

Artistas representados:
Adigio Benítez
Servando Cabrera Moreno
Hugo Consuegra
Carmelo González
Sandú Darío
Antonia Eiriz
Ernesto González Puig
Fayad Jamís
Wifredo Lam
Raúl Martínez
Luis Martínez Pedro
Raúl Millán
Umberto Peña
Remé Portocarrero
Mariano Rodríguez
Manolo Vidal
Tomás Oliva

Adelaida DE JUAN



Raúl MILLÁN



Fayad JAMÍS



Servando CARRERA MORENO

visión de la isla

A los poetas puede llegarse por muchos caminos. "No hay dos iguales y cada uno es bueno", habría dicho Walt Whitman, como de las estrellas. Lo cierto es que las circunstancias los van conformando y disponiendo para que cada uno tenga su viajero.

Mi camino a Emilio Ballagas, y estoy seguro que el de casi todos los que andamos en los veinte más o menos, fue la antología Cincuenta años de poesía cubana que en 1952 Cintio Vitier confeccionara para la Dirección de Cultura. Allí leí —leímos— Elegía sin nombre, Nocturno y elegía, los poemas negros. El camino, sin embargo, podía haber sido cualquiera. Emilio Ballagas es uno de esos puntos a los que en Cuba se llega necesariamente si se anda por la poesía.

— 2 —

Ballagas nació en Camagüey en 1908. Roberto Fernández Retamar ha puesto en claro la confusión con respecto a la fecha de nacimiento del poeta. El propio Ballagas le explicó que desde que Luis Alberto Sánchez le había hecho nacer en 1910, él se acogió al error que le hacía dos años más joven. En su ciudad natal publicó sus primeros poemas. Fue en la revista *Atemas*, vocero del vanguardismo camagüeyano que dirigía Felipe Ricardo Moya, uno de los nombres de aquella generación de Cuba contemporánea —Acosta, Botí, Fernando Ortiz, Roig de Leuchsenring— que tanto auspició nuestra nueva literatura.

Cuando aparece *Revista de Avance*, Emilio Ballagas tiene 19 años. Desde los 21 colabora asiduamente en ella. Precisamente en el último número aparece *Elegía a María Belén Chacón*. Era el año de 1930.

Al siguiente, Ballagas da a la prensa su primer poemario: *Júbilo y fuga*, con un prólogo de Juan Mariello titulado *Inicial angélica*.

El poeta disfrutaba de una gozosa gracia para hallar títulos eficaces. El de su pri-



Emilio BALLAGAS: uno de esos puntos a los que se llega si se anda por la poesía



mer libro casi una poética, porque en *Júbilo y fuga* hay dos líneas evidentes que presiden la creación: el júbilo sensorial, el deleitoso disfrute del "ser" y la fuga de lo lógico y de lo histórico, del "estar".

La "poesía pura", para designarla con el término con que Henri Bremond la lanzó a los mercados literarios, había llegado a Cuba en la obra de Mariano Brull, específicamente con su segundo libro: *Poemas en menguante* (1928). En esta línea es ubicable la poesía del primer Ballagas.

Como Brull en su *Verdehalago*, Ballagas se regodea en lo onomatopéyico del decir poético, afirmando ese gusto que los poetas puros —Brull, Florit, los poetas de la revista mejicana *Contemporáneos*, los españoles Guillén y Salinas— sentían por la palabra suntuosa:

"Tierno glú-glú de la ele,
ele espiral del glú-glú.
En glorigloro aletear:
palma, clarín, ola, abril..."

(Poema de la ele)

El disfrute de lo fónico encubre el irracionalismo que llevaría a Brull a la jitanjáfora. ("Poesía vaciada de todo aquello que pueda ser dicho sin perjuicio en prosa", había pedido Bremond). La fuga de la lógica se complementa con la fuga de la historia. Ballagas emprende lo que Vitier llama "raptó hacia la blancura virginal de lo eterno".

Como más tarde Brull en su libro *Sólo de rosa*, (1941) persiguiendo una rosa ideal que podía ser perfectamente la Rosa platónica de la que las rosas reales no son sino pálidos reflejos; como Florit en *Doble acento* (1937) cantando en sus *Estrofas a una estatua* la felicidad de una "firme superficie de alabastro donde ya no se sueña", "desnuda de memorias y de lágrimas", Ballagas emprende la afanosa búsqueda de una realidad fuera del tiempo y de la historia:

"¡Cómo me diera a correr
driver en auto sin sombra;
ya sin amarras del hoy,
libre de ayer y mañana...
desatado, blanco, eterno!"

(Huir)

Pero si en Brull o en Florit hay sobre todo el volver el rostro a un posible dolor; si la fuga es un alejamiento de *Mundodolido*, al decir de Brull, en Ballagas se funde con uno de los constantes de su poesía: el deleitoso disfrute de lo sensorial.

"Qué me cierren los ojos con uvas.
(Diáfana, honda plenitud de curvas).

Que me envuelva un incendio de manzanas
y un claro rumor de dátil y azúcar!

Que me envuelvan —presagio de pulpa—
en ciruelas de tacto perfumado...

Inundadme
en pleamar de pétalos y trinos.

Que me ciñan —¡ceñidme!— de eclípticas
(azules."

(Sentidos)

La sinestesia, confusión sensorial, en este caso de pleno disfrute, caracteriza la poesía de Emilio Ballagas.

— 3 —

Con esta misma sensorialidad abraza Ballagas la poesía negra. En 1934 aparece su *Cuaderno de poesía negra*.

El negrismo empezó siendo pura moda. Si en Guillén (quién diría más tarde que "la moda se había convertido en modo") se transforma en profundización de la problemática del hombre negro y mestizo, en Ballagas queda como una forma más de disfrute verbal y col.rista, en el que el poeta redne su ostentoso lujo sensorial con un dcltil acento tropical y con

el ornamentado cuerpo poético de la jitanjáfora. Poemas como *Elegía a María Belén Chacón*, la misteriosa *Cor.para habanera* y la magistral *nana Para dormir a un negrito*, ilustran esta zona de la poesía ballaguiana, tal vez la más popular de todas, y todavía íntimamente ligada a las perspectivas que el mismo se trazara en *Júbilo y fuga*.

Como cuestión de curiosidad literaria (y no tan sólo literaria), es interesante consignar un poema que Ballagas publicó en la *Orbita de la poesía afrocubana*, de Ramón Guirao (1937) y que después no recogió en el *Cuaderno*. En él hay un acercamiento a la problemática del hombre negro y una clara visión de soluciones:

"¿Compañero yo de un blanco?
Lo dudo...
"¿Compañero yo de un blanco?
No trago...
"¿Compañero yo de un blanco?
¡Cuento!"

Y al final, una advertencia al negro:

"El que te reclama
tiene la piel blanca,
pero es hombre rojo...
Ese' otro cantar...
—¡AM!"

(Actitud).

En 1936 Emilio Ballagas publica *Elegía sin nombre* y en 1938, *Nocturno y elegía*. Ambos poemas y otros once integrarían el poemario que daría a la prensa en 1939: *Sabor eterno*.

Ya aquí, definitivamente, aparece otro Ballagas. Lo angélico, lo intemporal, se ha perdido. El poeta ha entrado en el mundo del amor y el dolor, en la historia, en la realidad, intensa y perecedera.

Como Luis Cernuda, como Aleixandre, en cierto sentido como Pablo Neruda —tal lo señala Vitier— Ballagas emprende una poesía neorromántica, vital. Y de nuevo aparece aquí la justeza de Ballagas para titular sus libros.

El desgarramiento que lanza a Ballagas a una poesía estremecida, se da claramente en el título. Porque ya el poeta no persigue la eternidad del vocablo ni de un estadio irreal del ser. Ahora busca la eternidad de un sabor, absolutamente perecedero. Busca la eternidad vital. El poeta, en una palabra, ha encontrado de pronto su condición de hombre, susceptible al dolor y a la muerte.

La ejemplificación de esta evolución de Ballagas está dada claramente en *Elegía* sin nombre que es también el más poderoso poema del libro. Sólo un fragmento de este nuevo lenguaje de Ballagas:

"Sé que vives y alientas
con un alma distinta cada vez que respiras.
Y yo con mi alma única, invariable y segura,
con mi barbilla triste en la flor de las
[manos,
con un libro entreabierto sobre las piernas
[quietas,

te estoy queriendo más,
te estoy amando en sombras,
en una gran tristeza caída de las nubes,
en una gran tristeza de remos mutilados,
de carbón y cenizas sobre alas derrotadas".

Este es el Emilio Ballagas de *Nocturno* y *Elegía* y el de *Soneto sin palabras*, el hermoso poema que concluye *Sabor eterno*.

Creo también que es éste el Ballagas duradero, el que tiene un título indiscutible en nuestra literatura y en la de Hispanoamérica.

Hay después, sin embargo, un tercer Ballagas. En 1951, obtiene el Premio Nacional de Poesía con su libro *Cielo en rehenes*, que no sería publicado sino en la edición póstuma de las obras completas del poeta, realizada en 1955. Ya antes, en 1948, había publicado *Nuestra señora del Mar*.

Ideológicamente, Ballagas se vuelve hacia el catolicismo, de manera semejante al argentino Francisco Luis Bernárdez o al mejicano Xavier Villaurrutia, con quien tiene tantos puntos afines.

Del amplio versículo desplegado en *Sabor eterno*, se aproxima a las formas clásicas: soneto, lira, décima.

En esta misma línea son ubicadas sus *Déclamas por el júbilo martiano* (1953), escritas a raíz del centenario de Martí y que obtuvieron el premio literario que otorgaba la Comisión del Centenario.

Emilio Ballagas fue asimismo un notable estudioso de literatura (el futurismo, la poesía negra, Rabindranath Tagore, Ronsard, Gerard Manley Hopkins). Ballagas fue profesor de literatura y el compilador de la notable antología *Mapa de la poesía negra americana*. Poemas suyos han sido vertidos al inglés y al francés.

Emilio Ballagas murió en La Habana el 11 de septiembre de 1954, es decir, que hace unos meses se cumplieron diez años de su muerte.

Puede agregarse todavía lo que todos sabemos: que es un genuino timbre de orgullo de nuestra literatura.

Guillermo Rodríguez RIVERA



Bernardo CANAL FEIJOO



Miguel GRINBERG

PREMIO LITERARIO CASA DE LAS AMERICAS

EN EL número anterior, ARTE Y LITERATURA ofreció a sus lectores una amplia información sobre el Premio Literario Casa de las Américas 1965. En la lista de figuras extranjeras que visitan a Cuba como jurados de ese premio, quedaron excluidos tres destacados intelectuales argentinos que en aquel momento todavía no se encontraban en nuestra patria. Se trata de David Viñas, Miguel Grimberg y Bernardo Canal Feijoo.

David Viñas nació en Buenos Aires, en 1929. Estudió Filosofía y Letras. Su primer libro, titulado *Cayó sobre su rostro*, ganó al autor el Premio Municipal y el Premio Gerchunoff. En 1955, publicó *Los años despiadados*. Dos años después, ganó el Premio Kraft con *El Dios cotidiano*. Viñas ha colaborado desde su fundación en la revista *Contorno*. En 1958 se inicia en el cine con *El jefe*. Su última novela, *Los dueños de la tierra*, fue especialmente recomendada en el Concurso Internacional de Novelas *Losada*. Aparte de su labor como novelista, Viñas ha escrito una gran cantidad de ensayos, crónicas y artículos.

Miguel Grimberg es un joven poeta y novelista. Edita la revista *Eco contemporáneo*, alrededor de la cual se agrupa la más reciente generación de poetas argentinos. Fue uno de los más entusiastas organizadores del Encuentro Americano de Poetas, celebrado en México el pasado año. Coordina una liga de poetas llamada *Acción poética*. Entre sus tomos de poemas más importantes deben citarse *Opus New York* y *Mensajes*. Ha cultivado la novela con éxito. Próximamente aparecerá un nuevo libro de versos titulado *Ciénagas* y una novela que llevará por título *Los ritos paralelos*.

Bernardo Canal Feijoo nació en Santiago del Estero. Dramaturgo, ensayista y filólogo, es además abogado y miembro de la Comisión Provincial de Buenos Aires y del Centro de Estudios Históricos. Fue decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Plata. Como ensayista ha realizado importantes estudios sobre la historia, la cultura y el folklore argentinos. Entre sus títulos más notables figuran *Ensayo sobre la expresión popular artística*, *Buria*, *credo y culpa de la creación anónima* y *Confines del Occidente*.

est seman

CINEMATECA DE CUBA

DR. MABUSE, EL JUGADOR:
(Tan joven y ya tan desdichado).
Intérpretes: Rudolf Klen-Rogge,
Aude Egede Nissen, Alfred Abel,
Paul Richter.
Director: Fritz Lang.
Hoy, viernes, 6:30 y 9:00 p.m.,
domingo, 4:30, 7:00 y 9:30 p.m.

**NUBES DE CRISTAL y JOSEF
KILIAN:** (Se equivocó la paloma).
Directores: Frantisek Vlácil y
Pavel Juracek, respectivamente.
Martes y miércoles, 6:30 y 9:00 p.m.

LA PATRULLA INFERNAL:
(Una novedad en el frente).
Intérpretes: Kirk Douglas, Ralph
Meeker, Adolphe Menjou.
Director: Stanley Kubrick.
Jueves 18, 6:30 y 9:00 p.m.;
sábado, a las 4:30, 7:00 y 9:30 p.m.

MUSEOS

DE LA REVOLUCION:
(A los héroes, in memoriam).
Lugar: Base del Monumento al
Apóstol José Martí.
Visitas: martes a sábado, de 5:00 a
9:00 p.m.; domingos, 10:00 a.m.
a 1:00 p.m. y de 5:00 a 9:00 p.m.

CASA NATAL DE JOSE MARTI:
(Yo quiero cuando me muera).
Lugar: calle Leonor Pérez 314,
Habana Vieja.
Visitas: martes a viernes, 2:30
a 8:00 p.m.; sábados y domingos,
de 8:00 a.m. a 8:00 p.m.

NAPOLEONICO: (No me mires
así con desprecio).
Lugar: San Miguel y Ronda.
Visitas: martes a domingo, 6:00
a 11:00 p.m.

NACIONAL: (Ojo pinta).
Lugar: Palacio de Bellas Artes.
Visitas: martes a domingo,
6:00 a 11:00 p.m.

FELIPE POEY: (Se va el caimán...)
Lugar: Academia de Ciencias,
Capitolio Nacional.

Visitas: martes a sábado, 7:00
a 11:00 p.m.; domingos, de
2:00 n.m. a 11:00 p.m.

EXPOSICIONES

TEMPERAS Y PASTELES:
(Con merengue y sin merengue).
Pintora: María Pepa Lamarque.
Lugar: Galería de La Habana,
Línea y F.
Visitas: martes a domingo,
4:30 a 10:30 p.m.

**PRESENCIA DE MARTI EN
AMERICA:** (He vivido en el
monstruo).
Lugar: Centro de Arte,
San Rafael 105.
Visitas: martes a domingo,
3:00 a 10:00 p.m.

TELEVISION

TEATRO ICR: (Erre con erre
teatro).
CMQ-TV, Canal 6.
Martes, 3:30 p.m.

GUIÑOL

UBU REY: (Coronado dos veces).
Autor: Alfred Jarry.
Intérpretes: Elenco Nacional de
Guiñol.
Directores: Pepe Carril, Carucha
y Pepe Camejo.
Teatro Nacional de Guiñol,
M y 17, Vedado.
Sábados y domingos, 9:00 p.m.
Sólo para adultos.
LA CENICIENTA: (Quitate el
zapato, que te lo quiero ver).
Autor: Perrault.
Intérpretes: Elenco Nacional
de Guiñol.
Directores: Pepe Carril, Carucha
y Pepe Camejo.
Teatro Nacional de Guiñol.
Jueves a domingo, 5:15 p.m.;
domingos, matinee a las 10:00 a.m.

DANZA MODERNA

TECNICA DE UN BAILARIN:
(Con el documental
Historia de un ballet).

Intérpretes: Conjunto de Danza
Moderna.
Directora general: Lorna Burdall.
Teatro "Miramar", para becados
de Arte y público en general.
Miércoles a domingo, 9:00 p.m.

**ESPERANCITA Y LEYENDA
NEGRA:** (Un menefeo pa'gal...)

Intérpretes: Conjunto Experimental
de Danza

Director: Alberto Alonso.
Coreografía: Armando Suez.
Guión: Orlando Lima.
Teatro Musical de La Habana,
Consulado y Virtudes.
Jueves a domingo, 9:00 p.m.

MUSICA

RECITAL DE CANTO:
(Cossi fan Tutti).

Intérpretes: Ramón Calzadilla,
barítono y Marta Bonachea,
pianista.
Sala Cubana, Palacio de
Bellas Artes.
Sábado, 13, 8:00 p.m.

**CONCIERTO DE MUSICA
CUBANA:** (Pósame la mano aquí,
Macorina...)

Intérpretes: Intérpretes de nuestros
ritmos populares.
Teatro del Palacio de Bellas Artes.
Lunes 15, 9:00 p.m.

CONCIERTO DE VIOLIN:
(Otra cosa es con guitarra).

Intérpretes: Carlos Agostini,
violinista y Lili Hernández Seala,
pianista acompañante.
Teatro del Palacio de Bellas Artes.
Miércoles 17, 9:00 p.m.

TEATRO

LOS CUCHILLAS DE 23:
(¿Entre qué y qué?)

Intérpretes: Grupo
"Rita Montaner".
Directora: Cuqui Ponce de León.
Sala "Las Máscaras".
Martes, miércoles y jueves, 9:00 p.m.

ESQUINA PELIGROSA:
(No hay P de paradas).

Autor: J. E. Priestley.
Intérpretes: Grupo
"Rita Montaner".
Directora: Cuqui Ponce de León.
Sala "Las Máscaras".
Viernes a domingo, 9:00 p.m.

EL LINDO RUISEÑOR:
(De chiquito no se vale).

Autor: H. C. Andersen.
Intérpretes: Conjunto Dramático
Nacional.
Directora: Rebeca Morales.
Teatro "Amadeo Roldán".
Domingos, 10:00 a.m.

CAMAGÜEY

LA RAMERA RESPETUOSA:
(Un caramelo para Yolanda).

Autor: J. P. Sartre.
Intérpretes: Conjunto Dramático
de Camagüey.
Director: Manuel Villabella.
Sala "José Luis Tasende",
Camagüey.
Sábados y domingos, 8:30 p.m.

CIEGO DE AVILA

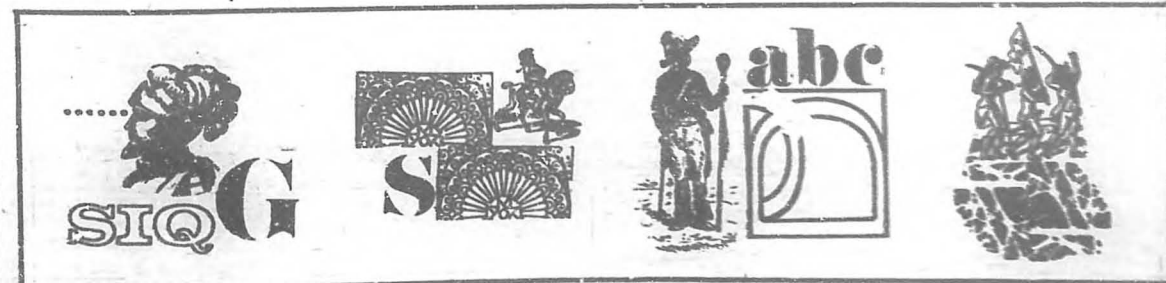
**LOS PROCERES, MARANA ES
UNA PALABRA y LAS PERICAS:**
(Tres en uno).

Autores: Rolando Ferrer, Nora
Radías y Nicolás Dorri,
respectivamente.
Intérpretes: Conjunto Dramático
de Camagüey.
Director: José Angulo.
Teatro "Iriando", Ciego de Avila.
Viernes 19 y sábado 20, 8:30 p.m.

CHARLAS

SOBRE MARCEL PROUST:
(En busca del tiempo recobrado).

Ilustrada con el documental
"Le Temps d'une Vocation".
Conferencista: Graziella Fogliotti.
Salón de Actos, Biblioteca Nacional
"José Martí".
Hoy, viernes 12, 3:00 p.m.



¡A LA MOCHA!

UN REPORTAJE EN EL
CAMPAMENTO DE LOS MACHETEROS
VOLUNTARIOS DEL SINDICATO
NACIONAL DE TRABAJADORES
DE LA INDUSTRIA
AZUCARERA

Texto de Mario G. del Cueto
Fotos de Antonio Martín



SOLO alguien que conociera bien el camino podía conducirnos al campamento de los macheteros voluntarios del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria Azucarera. Tal era de profundo el lagar, metido en el corazón de la selva cañera del Camagüey legendario, bastante lejos de Ciego de Avila.

— 1 —

Al improvisado batey de la inmensa colonia llegamos a la 1 de la madrugada. Reina el más absoluto silencio. Sorprende el cielo, copiosamente estrellado. La luz de un foco eléctrico nos permite ver al centinela, que monta guardia con una metralleta. Ataviado con un extraño trapero se protege del frío, que ya empieza a "sonar". Uno del grupo identifica a los visitantes que llegan a una hora tan intempestiva. No hay problema. No queremos despertar a Conrado Béquer, máximo dirigente de los obreros industriales del sector, que duerme el sueño necesario junto a sus numerosos compañeros del corte. Es Luis Bonito, otro de la dirección nacional del sindicato quien sale de su barraca, titiritando, para atendernos. Se afana en buscarnos alojamiento, pero preferimos echarnos en el mismo vehículo en que viajamos. Na-

die "se empuja" con el sueño. No porque parezca inhóspito el sitio, sino porque "la noche bella no deja dormir". Se habla a media voz, casi imperceptiblemente, porque así lo exige la circunstancia.

Súbitamente, cuando dábamos un pestañazo, la oscuridad se interrumpe por un resplandor cercano. Indagamos. Como sombras vemos cruzar de un lado

a otro, sin hacer un ruido audible, la silueta de dos mujeres, bajo un amplio cobertizo que tenemos a unos treinta metros frente a la máquina.

—Son dos compañeras— aclara el centinela— que se levantan a la 1:30 de la mañana, todos los días, para ir preparando el desayuno. Ahora están encendiendo los fogones con leña de monte...





Se enciende el fogón a las 1:30 de la mañana.



Los "jalberos" desayunan.



Un "combo" ameniza musicalmente el descanso.



María Victoria y Julia sirven el café del almuerzo.



La batalla del sexto grado no se interrumpe.



Josefa y María Valero curan a los heridos.



Arroz, tasajo, boniato y postre...



La pila: trabajando para las alzadoras...



Hay que poner la mocha como para afeitarse.



El centinela es uno de los primeros en tomar café...

— 2 —

Aquí mismo empezó el reportaje. Nos acercamos para ver los primeros trajines. María Josefa, una enfermera del Central Venezuela, y María Valero, otra de Punta Alegre se entregan a la azarosa faena de andar con agua hirviendo, a afizar la candela, a mover los grandes cauderos. Cuando no están en esta, o en otras tareas diferentes, atienden el bien surtido botiquín, donde curan a los enfermos.

Ya se ve el hilo negro del café brotando de una funda para la colada. Somos los primeros en tomarlo, obsesivamente ofrecido por ellas. Sabe a gloria. Es ambrosía líquida, y mucho más a esa hora —las 3 de la madrugada— en que la temperatura sigue bajando.

Era indispensable que empezaran tan temprano los preparativos para hacer el desayuno, porque sobre las 3:30 a.m. comienzan a llegar los camioneros y los "jalberos", que así llaman a los que manejan las alzadoras mecánicas. Una hora después el frío da un tremendo bajón.

—¡Ahora sí que cñífla el mono! —exclama el sereno, que arriba para cafearse.

Como mariposillas, todos nos sentimos atraídos por el cálido estímulo de la fogata. Muchos se frotan las manos, casi metiéndolas en la candela; y mientras asistimos al laborioso quehacer de las enfermeras, y esperamos el despertar de los macheteros, en torno a la hoguera, la charla, a baja voz, se orienta hacia el fernu de todos los días: el trabajo.

—Oye, chica, pero que resistente es Doró...

Doró es Isidoro Salas, secretario de finanzas del Sindicato que desde las tres de la mañana tiene que estar en pie para atender todo lo relacionado con el transporte.

—¿Y qué te parece lo de Conrado? Ayer fue el corte con fiebre. Tuve que inyectarlo.

—Y tú, cuánto picaste?

—Cállate, que es un secreto. Estoy emulando. Ya promedio más de 400 arrobas diarias...

— 3 —

Así es todo. No se habla de otra cosa que de lo que cortó fulano, de lo que alzó manganó, de lo bien que tiran la caña y la vuelcan en los carros que la llevan al Ingenio, los vagones de construcción soviética que acompañan a las combinadas.

Es hermoso ver cómo se va forjando la conciencia azucarera bajo la sabia orientación de Fidel, porque este año, como afirmó él mismo, es mayor el entusiasmo, y más impresionante el esfuerzo del pueblo en su V Zafra, para regocijo de la Patria, para desaliento de los enemigos...

En la noche interminable no parece que el reloj avance.

—Pero, ¿a qué hora se levantan los compañeros?

—A las 5. Aún falta como hora y pico...

Ahora se prepara la leche: es fécula lacteada. De un caldero a otro viaje el espeso y nutritivo líquido. Ayudado por un bombillo, uno de cuyos destellos cae sobre el mural del batey, donde están los nombres de cerca de 600 macheteros que integran el batallón del SNTIA —trabajadores de todos los Ingenios de la Isla— no entramos de que estamos en la Granja Jesús Mariño, de la Agrupación Raúl Cervantes de Beraguá, cuyas cañas las muele el Central Venezuela, antiguo Stewart, uno de los colosales camagueyanos con capacidad para devorar 800,000 arrobas diarias.

—¿Cuándo van a tocar la sirena?

—pregunta alguien que ya quiere ver a la gente en pie.

—¡Ahora va! — contesta otro.

Son las 5 de la mañana. El batey se puebla de las notas del Hírnico Invasor, a toda mecha. Hay un estremecimiento de alegría en todo el campamento. Una voz vigorosa brota de los amplificadores:

—¡Aquí, desde los cañaverales camagueyanos, el batallón nacional de la SNTIA, presente en la V Zafra del Pueblo!

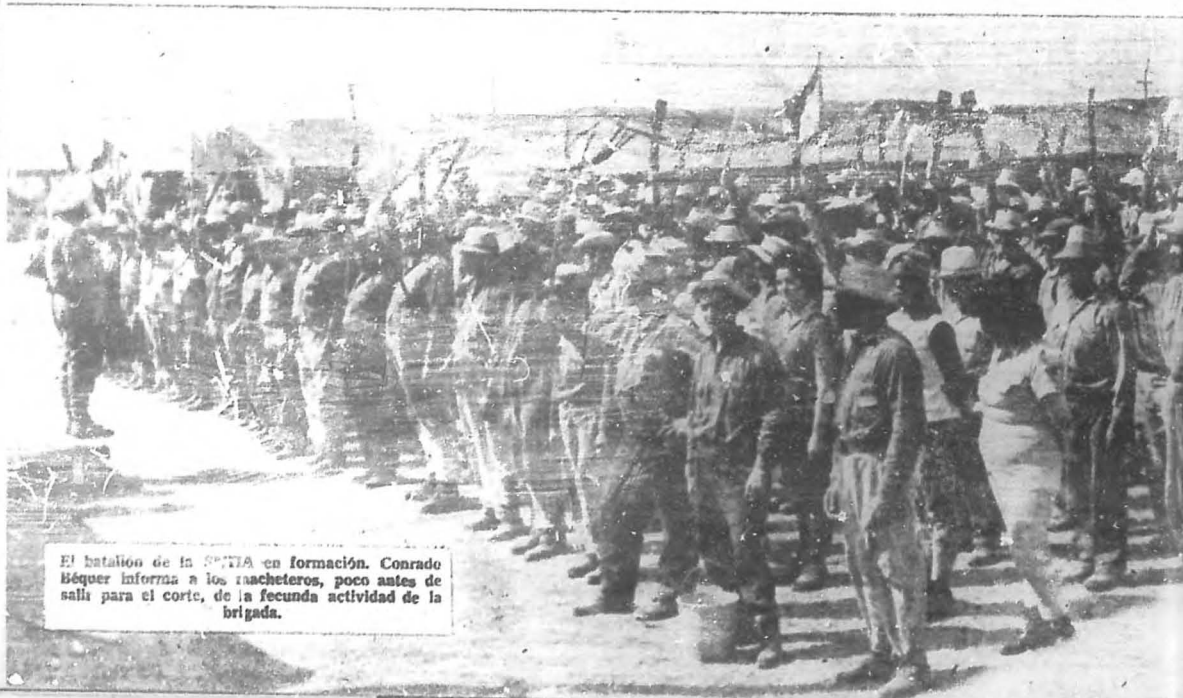
Se oye el despertar de los macheteros: el salto a tierra desde las literas, el trajin de los utensilios, el trasiego de mochas... Aprovechamos el momento para saludar a Conrado, que está en la "comandancia", como le dicen al campamento No. 1 José Martí. Saludos efusivos, abrazos a granel... y el camino a las pilas de agua para quitarse el sueño de la cara. La cocina se llena. Jarros van y vienen con el desayuno, al que no falta el pan.

— 4 —

A las 6 aún es de noche. Cuesta trabajo ver el alba. Llegan los camioneros y cargan con los macheteros, rumbo a los cañaverales. Media hora después comienza a clarear, pero la intensa niebla no deja ver la caña. El frío persiste. Es ahora cuando podemos ver el campamento: ocho barracones con nombres gloriosos, José Martí, Jesús Mariño, Antonio Maceo, Abel Santamaría, Camilo Cienfuegos, José Antonio Echeverría, Frank País y Mella. Casi todos están contruidos de lona y madera, con el esfuerzo de los propios trabajadores. Hay dos o tres instalaciones de mampostería, una de ellas con duchas.

—¿Pero quién las usa, mi hermano, con este frío? —nos dice uno de los últimos en engancharse al camión.

Todavía quedan algunos por ahí, afilando la mocha en la piedra giratoria de amolar. Los rayos de un sol tenue permiten ver un poco la fisonomía del campo. Doró nos lleva en "jeep" soviético por las guardarrayas, camino del corte. Es impresionante el espectáculo. A lo largo de la ruta, kilómetro tras kilómetro, por una senda estrecha, desfilando nubes de polvo rojo, se alza, a un lado y otro, la caña. Es realmente una selva: una selva cañera. La zona cuenta con 19 millones de arrobas. Al fin, tan claro en el monte. Por allá anda Conrado con parte de la brigada. Pasamos, trabajosamente, sobre una alfom-



El batallón de la SNTIA en formación. Conrado Béquer informa a los macheteros, poco antes de salir para el corte, de la fecunda actividad de la brigada.



bra de paja y de cañas, para llegar al corte.

—Aquí todos los macheteros somos permanentes —dice Bécquer—, cada uno cortará más de 12 mil arrobas durante toda la zafra. La erulación es un estímulo extraordinario. Los compañeros están enteros, dispuestos a retar al mejor...

El entusiasmo no tiene límites. Los muchachos están "fajados" por mantener en alto el galardete de la SNTIA. Si subir lomas hermana, como decía Martí, cortar caña prolonga al máximo la solidaridad humana. Algunos parecen máquinas en la durísima tarea. El que no tenga fuerza para continuar con la mocha, apila. Siempre se está sobre la caña, en una forma o en otra. La disciplina es perfecta. Si se quiere, militar.

— 5 —

De regreso, tras un par de horas de fraterna convivencia con los macheteros, exploramos otros caminos. Por estas áreas del Camagüey cañero, se observa con júbilo el proceso de la mecanización. Por primera vez vemos en función a las combinadas. ¿Quiérese la impresión de los reporteros? Pues bien: la combinada soviética es un ciclón irabajando en el cañaveral. Diariamente, sobre el terreno, se realizan esfuerzos por perfeccionarla. El día que esto se logre —que será pronto—, ayudadas por las siembras en terrenos adecuados, para lo cual la extensa sabana camagüeyana es zona ideal, se habrá satisfecho una de las más caras aspiraciones de la Revolución. Aun así, recordamos las palabras de Fidel en el MINAZ: "Esto es, en realidad, un acontecimiento histórico y un hecho realmente revolucionario en la técnica de producción agrícola... Un compañero me daba la noticia de que en dos horas una combinada había cargado 16 carretas, es decir, que había cortado cerca de 8,000 arrobas en dos horas. Y me dijo que no creía imposible que, en ciertas circunstancias, estas combinadas cortaran hasta 20 mil arrobas..."

Por aquí y por allá, la jaiba, alzando, hace ola. En la basculadora vemos ir bajando a las carretas de construcción soviética que son "de magnífica calidad", como también afirmó Fidel. Todos hablan de modo entusiasta de su funcionamiento, de su diseño, de la rapidez con que voltea la caña a los vehículos que la conducen al Central.

Hay algo más. Empieza a levantarse por allí un Centro de Acopio, de fabulosa utilidad. Allí se deposita la caña. Una compleja maquinaria la limpia y la corta en frosos. "Los Centros de Acopio —ha dicho Fidel— significan el aumento de rendimiento del machetero individual, sobre todo donde no se pueden emplear las máquinas". Representan, además, que "la caña vaya más limpia al Central, y aumenta el rendi-

miento del Central, creo que en un 10 por ciento, según tienen calculado. Pero también aumenta el rendimiento del transporte..."

Rumbo al batey, el polvo rojo se cuele por los más finos intersticios. Y otra vez el mar de cañas, que se pierde en el infinito.

— 6 —

El almuerzo es regio: fassajo, arroz blanco, portaje, viandas, queso y dulces de conserva. El menú varía frecuentemente. El personal de la cocina labora con creciente entusiasmo. Dos compañerita de oficina del MINAZ, María Victoria Galera y Julia Bueno, ayudan a la distribución de las raciones, pelan el botiatio o la yuca o sirven el café. Angelito es un fiel guardián de la despensa. En este aspecto de la comida es importante destacar un detalle que valoriza la organización del campamento de la SNTIA: para que no se interrumpa el ritmo de la producción, los compañeros que no pueden venir al batey porque están ayudando en las basculadoras o en otros sitios, reciben allí mismo el almuerzo.

Hasta los reporteros llegan los tabacos, servidos gracias a la cooperación de los trabajadores industriales del "Antonio Guitierrez", un esfuerzo encomiable.

La grata musicuilla de un combo ameniza las horas de tedio. Pese al cansancio hay quien tira su pasillo cuando suenan los cueros de las tambadoras del conjunto Bon. SNTIA, de Raúl Calderín, un trabajador del Central "Jesús Menéndez" que se hace llamar el "dandy eléctrico oriental".

Una hora antes de salir nuevamente para el corte, a las 12:30, Ventosa, maestro y machetero, organiza la clase de sexto grado. Cada día aumenta la matrícula. Es consigna no abandonar la superación obrera.

Antes de partir, Conrado ordena formación. Allá van todos, los que están y no están en el corte. Siempre hay alguna noticia que comunicar, transmitir un mensaje de aliento, fortalecer el espíritu de la erulación... Después, a los camiones, a la mocha, al cañaveral.

—¡Qué no quede una en piel! — es un grito de combate.

Para los reporteros, la tarde transcurre junto a las barracas, dialogando, recibiendo atenciones de los compañeros que preparan la comida. A las 5:30 está de regreso el batallón. Se ha cumplido una jornada más. Los rostros cansados, pero firmes de los macheteros, son el más vivo testimonio de la victoria; el de una zafra hecha por el pueblo.

¿Quién no se acuesta a las nueve? Así lo impone la disciplina. A esa hora, el Campamento ya en plena oscuridad, vuelve al silencio.



De 15 a 20 hombres alzan lo que carga de una sola vez la jaiba.



Llega BOHEMIA y Conrado la distribuye entre los jefes de brigadas.



Un ciclón dentro del cañaveral: eso es la combinada.

El Centro de Acopio, con su compleja maquinaria, es de gran utilidad.



Luis Bonito e Isidoro Salas, ofrecen detalles sobre Acopio.

Esta es una de las magníficas "carretas", de construcción soviética de que habló Fidel.





ESTA FOTO DE NUESTRA MODELO NORKA le acaba de dar la vuelta al mundo, vía A.P. Como ustedes sabrán, porque ya "De Viernes a Viernes" se lo dijo, Norka está en París y apareció en un reportaje de "Elle", revista femenina de modas, y, ahora, esta información dice: "La modelo Norka, que presentará esta temporada la colección del modista parisien Yorn, era hace pocos meses miembro de la Milicia Cubana de Mujeres. Ella aparece aquí en esta actitud defensiva" ... Esta foto le fue tomada por Alberto Korda en alguna costa cubana ...

ELLA HA LLENADO TODA UNA EPOCA en los espectáculos cubanos: es la Sonia Calero del "Solar", la bailarina blanca de aquellos comerciales de la cerveza "Cristal", la serpiente del "Samsayá". Su bello no se parece a ninguno, porque Sonia es ella sola, intrépida y vital. Con alguien como ella soñó nuestro más legítimo poeta, el Cecalambó, al buscar sus musas guajiras y universales, aquella falsa como la hoja del caimito, aquella triste como la palma en la colina, la otra que corre por el llano oyendo los tocadores, y la que gaza los nisperos que florecen en las vegas del Bayamo caudaloso ... Sonia es todas esas mujeres y usted puede aplaudirla y apreciarla en los ballets nacionales que está presentando el Teatro Musical de la Habana (f. 10 por Tony.)

DE VIERNES...

AUTORES E INTERPRETES

ORESTES MACIAS, cancionero de muchas simpatías, acaba de poner voz en la Empresa de Grabaciones a dos nuevos discos. Estos llevarán "Te Hiere", un bolero de Slater Badán, y otro bolero rítmico con arreglo de Mendivel, titulado "Regálame Media Hora", de José González. LOS ZAFIROS ya estudian los números que llevará su segundo LP. Lo esperan con ansiedad los discófilos de Europa ... ILLUMINADA ZEQUEIRA tiene un notable repertorio. En el mismo se destacan los números románticos. Entre éstos "Ven, yo te Esperaré", de Orlando Rivero. "No es Vivir", de Sergio Francia, y "Tristeza en el Alma", de Ulloa ... JESUS FAJARDO estrenó de Carlos Gómez, un nuevo ritmo llamado "guajeo". El Guapachoso quiere alternar sus boleros ... DESPUES QUE REGRESE de actuar en el interior, la orquesta ARAGON espera terminar de grabar su nuevo disco de larga duración. Sólo le faltan dos números ... CARLOS DEL VALLE completó los seis primeros números de su primer álbum, al grabar del compositor Juan Almeida, su último bolero titulado: "Era en ese Día". El arreglo lo escribió Enriqueta Almanza ... EL ESCRUPULOSO, del autor Cientón, es uno de los números que mejor partido le saca la orquesta Sublime. Con sabroso ritmo ataca el piano de Rolando, mientras Melquíades Fundora realiza buen floreo con la flauta. DOS DE LOS NUMEROS que más piden a Lino Borges en los ballets cuando canta con el conjunto Saratoga son: Las Fibras de mi Alma y Serrana Mia... (Castillo)



Por ORLANDO QUIROGA

BIOGRAFIA DE UNA CANCION

"LA MAMMA", EKKTO INTERNACIONAL de Charles Aznavour, llegó a Cuba después que el mundo la conoció en 43 versiones, incluyendo una de las últimas, grabada en la URSS después de las presentaciones del formidable intérprete-compositor ante el público soviético ... "La Mamma" ha sido conocida por los cubanos a través de Marta Strada, y todavía se recuerda el impacto que causó su estreno en "Música y Estrellas", con aquellos juegos de cámara de Cardentey, y, después, las ovaciones sismicas del "Amadeo Roldán" y las que hace tres meses viene provocando en un público tan poco dispuesto al patetismo del número como el de un cabaret, en este caso del "Capri" ...

El número tiene su historia, y bien interesante por cierto. Ives Salgues, redactor de Jours de France, dice que una noche del invierno de 1963, en el "Olympia", donde Aznavour tenía, como de costumbre, la sala completa, alguien tocó discretamente a la puerta de su camerino, donde él se estaba "recuperando".



ESTE ES SATURNO BRUQUETAS, el hombre que ha logrado convertir a Bayamo en una ciudad de inmensa vida nocturna. Saturno estuvo en La Habana y pudo comprobar que su canción "Colas", un hit en Oriente y Camagüey, donde la cantan Mundillo González y Manolo Martínez, es aquí ovacionada cuando la interpreta José Porto en "La Red" ...

Un joven de 35 años le trajo una canción, una más entre las cientos que le entregan cada semana a Charles Aznavour, con la esperanza de que sean cantadas y glorificadas por él. Este autor, Robert Gall, padre de tres niños, no es un desconocido: antiguo alumno de Conservatorio, escribió cuatro canciones para Edith Piaf (entre ellas "Los amantes maravillosos"), y obtuvo el Gallo de Oro por las palabras de "Yo te doy". Gall acababa de perder a su madre, a la que adoraba y veneraba profundamente, lo cual le inspiró un poema, "La Mamma", transposición directa — en un marco específicamente siciliano — de este acontecimiento familiar. La palabra "mamma" significa, en italiano, una madre que es algo más que una mamá: la reina de la tribu, la abuela gobernante:

"Y hasta los niños en pudor/ en un extremo del salón/ se esfuerzan para no gritar/ es una última atención a la mamma ..."

—¡Hay una atmósfera formidable en tu canción! gritó Aznavour, entusiasmado hasta la emoción. "Voy a ponerle música ahora mismo".

El 4 de noviembre de 1963 en el estudio Barclay, de la Avenida Hoche, Charles Aznavour grabó "La Mamma" sin necesidad de repeticiones. Hecho rarísimo en los anales de la canción: una sola toma bastó. Pero todo es extraordinario en el destino de esta canción conmovedora que, con ella, llevó al éxito los números que le acompañaban. Puesto en venta el 12 de noviembre, con una tirada de 80,000 ejemplares, el disco 45 tuvo que ser vuelto a imprimir a la semana escasa. "Es una brecha en la dic-

CHARLES AZNAVOUR es hoy la voz cantante más internacional de Francia: "La Mamma" es un éxito en las cuatro esquinas del mundo y, en Cuba, su intérprete es Marta Strada, (haciendo el número en el "Capri"), quien pronto estrenará "Hay que saber", su otro éxito (fotos Tony y Illo.)



LLAURADO ... el charro ...
INGRID ... canchero ...
BARBER ... EL ZORRO ...
ADELAIDA ... maquillista ...
JOSE ANTONIO ... Chaplin ...



ALICIA ... la puertorriqueña ...
TEJERA ... charlista ...
ASEMIH ... la Baker ...
JOSE ANTONIO ... Chaplin ...

ESTA SEMANA TERMINA "DE PIÁCULA" en El Sótano. La obra de Carlos Falipo, una refrescante mirada atrás y de frente al arte más popular de todos los tiempos, no solamente fue el gran éxito teatral de 1964 sino que también lo ha sido de las primeras semanas de 1965 ... Para estas fotos de sus protagonistas trae una noticia como es: "De Pelicula" va a salir a recorrer el archipiélago: ¡todavía Cuba tiene derecho a mirarse a sí misma con ellos! (primeros planos por Tony.)

tadura de los twisteros" dijo Aznavour, jubiloso con el prodigioso éxito. Al mes siguiente "La Mamma" fue declarada como el disco best-seller (mayor venta) de la temporada ...

DIALOGO CON LOS LECTORES

"Con gran satisfacción he leído en el último número de BOHEMIA un artículo en el que se le hace justicia al gran compositor, músico y arreglista Juanito Márquez. Por un error, el cual creo sea debido a que Juanito hizo el arreglo para la grabación de Germán Piferter y Elena Burke, se atribuye el número "¡Qué desesperanza!" a él, siendo mío. Me honra el que haya sucedido tal cosa, pero espero una rectificación". Enrique Pessino, 154, Núm. 4, 527, La Lisa, Marianao. "Pude ver en el último Noticiero ICAIC a esa figura mundal que es Charles Aznavour actuando ante el público rumano. Quisiera saber cómo se llama la canción que interpreta, y quisiera también que los productores se acordaran de Elias Rivero, Maggie Prior, Pedro Tamayo y otros". Eduardo Fuster, Granja del Pueblo "Ferro", San Cristóbal, Pinar del Río ... La canción de Aznavour es Il faut savoir (Hay que saber) ... "He recogido algunos daticos de "Tous les garçons et les filles", el número éxitado de Miriam Acevedo en su recital. La cantó Francoise Hardy, cuando apareció con su guitarra, toda vestida de negro en la noche del referéndum, cuando todo el pueblo francés esperaba la palabra de De Gaulle. Al otro día, la casa "Vogue" había vendido una

cantidad enorme de discos, que se elevó a 350,000 copias a las dos semanas, y ganó un disco de oro al llegar al medio millón. Después Vadim la hizo filmar "Un Castillo en Suecia", de Francoise Sagar. Ha dicho que para componer le basta "un pájaro, una flor, una mano". Sergio Bata Rivera, Sindicato 188, oeste, Santa Clara ... "Nos gustó mucho "Vacaciones en el Mar" y quisieramos saber a dónde podemos escribirles a sus protagonistas Iulie Darie, A. Munte y A. Repany". José A. Peral, Juana Romero 40, San Luis, PR ... Se nos ocurre que a la Embajada de Rumania, La Habana, para que sean transferidos a ellos ... "Quisiera que pusieran a Jesús Porto en TV cantando los éxitos del momento en Oriente. "El Sol" y "Vida" y su dirección". Magaly For's, Ave. Libertad 9/8, Palma Soriano Oriente ... Escriba saber las direcciones de Silvio Vaxan, Gigiola Cinquetti y Los Beatles". Nery Mendilaharsa, Alemán 174, c. Maestra Nicolasa, Santa Clara ... A Silvio: Jour de France, 15 Ave. Champs Elysees, París 8, Francia; a Gigiola: Unitalia, Film, Via Veneto 108, Roma; a Los Beatles, B. B.C. Broadcast, Londres, England ... "Desco que me respondan si es cierto que Diana Ross y Julio Martínez son casados. Espero me contesten para que no cunda el pánico". Orestes Macías, General Feria 72 y Garibaldi, Higuay, Oriente ... No acostumbramos a responder preguntas personales, pero no: Diana Ross es soltera, y Julio está casado ... @ A Nora M. López, C. J. Menéndez, Chaparra, Oriente: respuesta por correo aparte ...

...A VIERNES

ARISTIDE
PRESENTA
ESTA SEMANA

ALPRAU

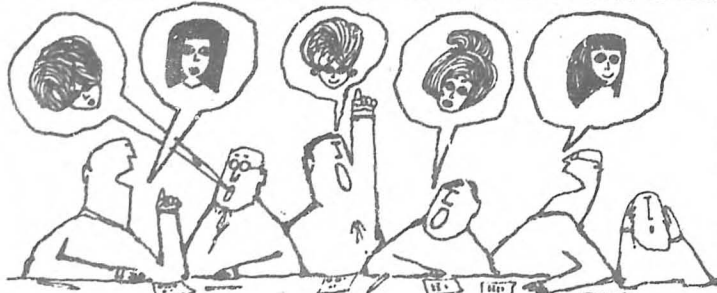
LA ELECCION
DE LA ESTRELLA
DEL CARNAVAL



El carnaval no comienza cuando se desenrolla la primera serpentina en el Meccón... El carnaval empieza con la vigilia del orgullo maternal puesta al servicio de la moda.



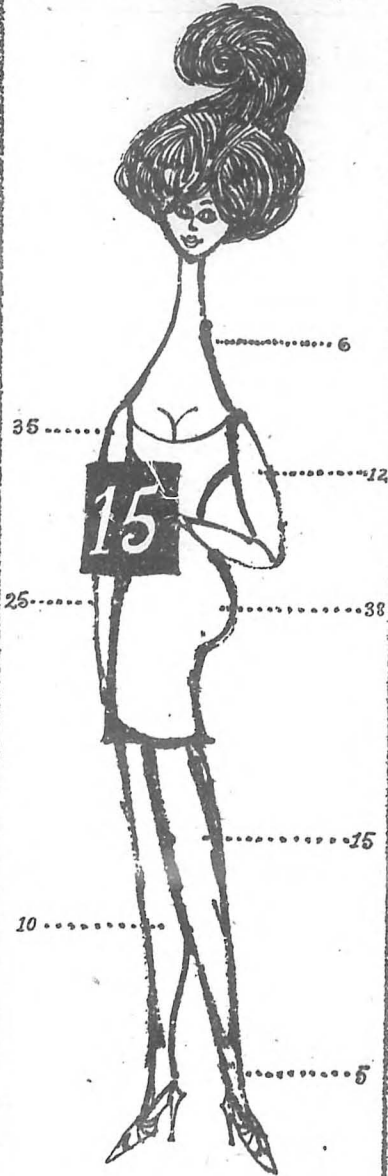
¿Quién fue el ignorante que me dijo que la anatomía no es una asignatura de seguimiento?



No hay quien nos quite de la cabeza que el que dijo que "todo es según el color del cristal con que se mira", fue jurado de carnaval.



¡Lo que nos extraña es que cuando los jurados llegan a finales como éste no se manden a correr!



Diga la verdad: ¿cuando usted va a ver la elección de la estrella, no se le llena la cabeza de numeritos?

LA SIP: un barco que hace agua

por Euclides Vázquez Candela

La Sociedad Interamericana de Prensa es muy amable con nosotros. Nos envía puntualmente sus boletines. Nos mantiene al tanto de todas sus cruzadas por la libertad de prensa en el hemisferio y hasta nos suministra un arsenal de expresiones tan hermosas como que "el precio de la libertad es una eterna vigilancia..." o como aquélla de que "para nosotros (para la SIP) no hay noticia más quemante que la destrucción total de la Libertad de expresión en Cuba..."

Como pueden observar nuestros lectores, la Sociedad Interamericana de Prensa, el coronel Dubois, sin envainar desde luego la espada de Sanjuro —el entretenido cow-boy medieval japonés— poetiza su lenguaje, arde, se consume en la llama de sus afanes libertadores, padece en la hoguera de los que generosamente quieren liberar a los hombres de la posibilidad de su libertad.

Jules Dubois-en-llamas sería el nombre magnífico de un coctel... de un contracoctel Molotov.

Ahora la SIP acaba de informarnos que a finales del año pasado celebró su XX Asamblea Anual, a la que asistieron, record de records, 467 personas. Que la SIP crece. Que a la reunión anterior asistieron solamente 412. Que tienen 60 nuevos miembros. Que ahora son 707 arietes impresos y repartidos por los cuatro puntos cardinales del continente. Que "Fidel Castro se había convertido en enemigo principal de

las libertades que son la razón de ser de América... el enemigo público No. 1 de América". Que Márquez Márquez está vivo, que Barletta está vivo; que Medrano está vivo, que Moore está vivo, que Zayas está vivo... que pertenecen a la Comisión de Libertad de Prensa de la SIP porque son directores de El País, El Mundo, Prensa Libre, The Havana Post y Avance ("en el exilio"). En resumen, que "debemos cuidar y fecundar el árbol de la democracia a fin de que crezca bien y rectamente, para que se yerga, alto y fuerte, sobre la selva de todas las mentiras y engaños comunistas y de todos los demás totalitarismos".

Por supuesto que la SIP

no tiene nada que ver con el imperialismo norteamericano ni con la CIA. Que de sus ocho posiciones principales, siete sean ocupadas a perpetuidad por yanquis es pura coincidencia o más bien el resultado del peso electoral de los 69 miembros norteamericanos que la integran (más del 50 por ciento). Cabal y glorioso producto de la mecánica democrática. Efecto colateral de que estando integrada por representantes de la prensa capitalista de más de veinte países ubicados geográficamente en América, de sus quince directores ocho sean yanquis, de los cinco componentes de la presidencia de la Junta de Directores dos sean yanquis, de los trece miembros del Comité Ejecutivo seis sean yanquis.

Yanqui el presidente de la Comisión de Libertad de Prensa. Yanqui el presidente del Fondo de Becas. Yanqui el presidente del Centro Técnico. Yanqui el presidente de la Comisión de Premios. Yanqui el Tesorero. Yanquis catorce miembros de la Comisión de Libertad de Prensa. Yanquis los premios: Mergenthaler y Tom Wallace. Yanqui la plata y el lenguaje yanqui y de las oligarquías panamericanas.

En fin, que el presidente de la SIP para 1965 es Don Pedro G. Beltrán Espantoso, de "La Prensa" de Lima, de abultada hoja de servicios al imperialismo norteamericano desde su cargo de Primer Ministro y Ministro de Hacienda en el gobierno que precedió a Belaúnde Terry. Y detrás de esta hoja de parra que nada oculta, el trivium, y el quadrium que realmente gobierna la SIP: Mr. Robert U. Brown, de "Editor and Publisher" de Nueva York, presidente del Comité Ejecutivo, Mr. Harold A. Fitzgerald, de "The Pontiac Press" de Michigan, presidente del Fondo de Becas, Mr. John R. Herbst, de "The Patriot-Ledger" de Massachusetts, presidente del Centro Técnico; Mr. Jules Dubois, de "The Chicago Tribune", presidente de la Comisión de Libertad de Prensa, Mr. William M. Pepper, presidente de la Comisión de Premios, Mr. John A. Brogan, de The Hearst Corporation, Tesorero de la SIP.

¿El resto? Unos 700 comparsas con papeles regionales o locales o simplemente un sello en la solapa que los acredite como puntales de "una Sociedad respetada hasta por los enemigos de la libertad de prensa".

Y en medio de todo esto el costado metafísico y ectoplasmático de la SIP: los cinco fantasmas de la prensa cubana en el exilio: Márquez, Barletta, Medrano, Moore, Zayas... Cuba: la única república americana con sede en Miami... 114 mil kilómetros cuadrados apretaditos, acurrucados dentro de los límites de Biscayne Boulevard y Flagger Street.

Ya lo dijo Beltrán en su discurso de clausura de la XX Asamblea Anual: "Juntos somos invencibles en el mundo, sean cuales fueren las situaciones que se presenten en adelante, mientras que divididos podemos ir cayendo uno a uno y con ello poner en peligro la existencia de todos... Estamos navegando en el mismo barco y nadie se escaparía, ni siquiera el más poderoso miembro de esta familia (que es también el más poderoso del mundo), si se propagaran las Cubas a su alrededor..."



Pedro G. Beltrán Espantoso: la hoja de parra de la SIP que nada oculta.



Jules Dubois —en llamas— sería el nombre magnífico de un coctel...

Fue en esta parte del discurso que Márquez miró a Barletta, Barletta miró a Medrano, Medrano miró a Moore, Moore miró a Zayas... los cinco se palparon al unisono sus squitillas astilladas y sintieron bajo sus pies una larga humedad de seis años...

Espantoso tenía razón: unidos en aquel barco eran invencibles; aunque no se explicaban si él estaba al tanto del agua que penetrando por debajo de sus espinazos destruidos comenzaba a escorarlo de babor.

por MARIO KUCHILAN

LA AGRESION SE APODA JOHNSON

LINDON BAINES JOHNSON tartajea en sus conferencias de prensa...



LYNDON BAINES JOHNSON tratajeaba al hablar, pero era expedito al actuar agresivamente...

INDICE DEL DEDO DEL MEDIO.— Así fue que cuando el mundo esperaba respuestas...

El "cyrano" Charles desde Lutecia había dejado caer "sus favos" par de banderillas...

que "USA ya no posee casi todo el oro del mundo y es saludable modificar el sistema monetario internacional..."

DIPLOMACIA DE JOHNSON.— "El dólar ya no tiene el valor trascendente que como moneda internacional se le dió en Ginebra en 1922..."

La reacción yanqui no-oficial no se hizo esperar y se alegó que "no hay suficiente oro en el mundo para todas las transacciones..."

A estas propuestas de París, Johnson había hecho convocar, al parecer para responderlas, una urgente conferencia de prensa...

LA EFECTIVA DECISION.— Mister Johnson puso aún más meliflua la voz, y excusándose de su tos, dijo: "Sólo tengo un "briefing" y prefiero esperar a tener un reporte completo antes de entrar en discusión sobre lo dicho por el general De Gaulle..."

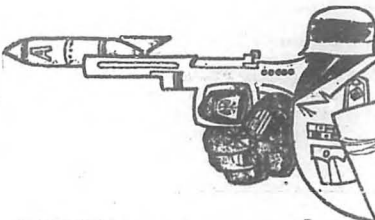
Sobre el viaje de Mc Gregor Bundy, su delegado personal, a Saigón con la misma expresión inocente de "yo-no-fui" dijo: "El embajador Taylor no está en condiciones de venir a la rutina de las consultas..."

— "Acaben..."

JOHNSON ES LA AGRESION.— A las 2 a. m. hora crítica de los días críticos anamitas, terminada la Tregua del 74...

el aeródromo de Tunkou adyacente a esa base. Ocho asesores yanquis muertos y 109 heridos...

En Washington eran las dos de la tarde del sábado y estaban esperando el regreso de Bundy al llegar la noticia...



EL ESPECTRO DE LA GUERRA asomaba en el sudeste asiático con las provocaciones imperialistas. La "extensión de la guerra al norte" tan mentada y negada al fin se había realizado...

na, para bombardear más arriba del paralelo 17, específicamente, según la orden "instalaciones en el sur de Viet Nam del Norte"...

En Washington, Mc Namara asistido de George Ball convocaba una conferencia de prensa para explicar los hechos...

LA COMEDIA EN WASHINGTON.— Junto a un inmenso mapa "para ilustrar la posición relativa de China, Camboya, Tailandia, Laos, Viet Nam del Norte y Viet Nam del Sur"...

La base yanqui de Pleiku está a 250 millas de Saigón así como su aeropuerto adyacente. El depósito de gasolina está al sur de Saigón. "Viet Nam del Norte" —dijo— "ha acrecentado sus ataques a instalaciones militares de USA en Viet Nam del Sur y hemos realizado una expedición punitiva sin que signifique una ampliación de la guerra..."

"Se ha hablado mucho de ello incluso en USA, pero sépanse que la Administración está en Viet Nam, a pedido del gobierno de Viet Nam del Sur y está decidida a garantizar a preservar su libertad"...

Preguntado sobre si la acción yanqui tenía relación con las visitas de Bundy al sur y Kogisign al norte, Mc Namara... pasó la palabra a George Ball quien dijo:

"No es útil especular sobre eso. Fue tan sólo una muestra de nuestra voluntad de responder a una resolución de la ONU..."

SEGUNDA PROVOCAACION. Después volvió a tomar la palabra Mc Namara para jurar por la estatua de la Libertad que tiraron con todo menos napalm...

El tono general de la conferencia de Ball y Mc Namara trataba de restar peligrosidad a la provocación yanqui, insistiendo en que no significaba "una extensión de la guerra"...

Todo el mundo consideraba gravísima la situación, sería como la crisis de octubre, cuando Kennedy, más grave que la de la agresión al golfo de Guinea...

Una vez más, el Imperialismo mostraba su faz traicionera. Johnson es el arquetipo. Empezó el año hablando de visitas mutuas de acercamiento...

Hay dos Lyndons y un solo imperialismo verdadero; el guerrillero.

En su lugar cada cosa

JOHANNESBURG, capital de Sudafrica es noticia en estos días por la misteriosa desaparición de un cuarto de millón de dólares en barras de oro...

El racismo ultra de los dirigentes blancos, criminal e inhumano también tiene facetas ridículas en su absurdo. La semana pasada se anunciaron en los diarios de Johannesburg...

Claro que la idea no es novedad. Hubo un tiempo en que se llevaban portamonedas ahí, pero fracasó cuando las "loloibridas" se dieron cuenta que sus encantos valían algo más que lo guardado...



UN GUSANO AGRESIVO DOMINADO POR MUJERES. En Saint Petersburg, una sección del Comité Pro Trato Justo a Cuba exhibía una película de las realizaciones revolucionarias...

zafarranchitos

PHILADELPHIA.— Al cumplirse casi el mes de la huelga portuaria que paraliza los muelles desde Maine hasta Texas...

VIENTANE.— El alzamiento de los coronales derechistas dirigidos por el cavernícola Phoumi Nosavan fracasó en Laos...

BUENOS AIRES.— Atendida a la modernización de la Iglesia acordada por el Concilio Euménico, se han puesto música criolla a la misa, y se han vendido 60,000 discos hasta ahora...

MONTEVIDEO.— Los armadores imperialistas levantaron la sanción a la Marina Mercante Uruguaya — un solo barco, el Nortemar, trae mercancías de USA...

KUWAIT es un ejemplo del per-cápita lista, 320,000 habitantes tiene el país que en 1964 ganó mil millones de dólares por petróleo producido...

LONDRES.— La Junta Directiva del Convenio del Café (5 países productores y 3 consumidores) pasaron a la reunión definitiva de marzo...

PARIS.— Couve de Murville llegará el 17 a Washington invitado por Ruak para ver a Johnson que busca un acercamiento con De Gaulle...

VIENTANE.— Las familias de los cabecillas rebeldes derechistas han quedado como rehén...

NEW DELHI.— Llegaron Pompidou y C de Murville desde Pakistán. Shastri quiere hablar del desarme de la paz de Indonesia y del sudeste asiático...

LONDRES.— Harold Wilson hizo su informe de los Primeros Cien Días anunciando la nacionalización de la Siderurgia...

CAIRO.— Será el 24 de febrero la visita de Ulbricht a esta capital. En Bonn han tenido que engavetar su disgusto por ello...

BERMUDAS.— Hay una huelga de empleados de la industria eléctrica con caracteres de violencia...

WASHINGTON.— Mc Gregor Bundy anunció su viaje a Saigón 24 horas después que Kogisign anunció el suyo a Hanoi...

BOMA.— El Papa irá a Filipinas a fines de año a conmemorar el establecimiento del catolicismo allí...

LIMA.— Entre los detenidos por la bomba en la misión yanqui está el poeta Romualdo Valde...

SOUTHAMPTON.— Se volatilizaron 280,000 dólares en barras de oro que venían en un barco desde Sudafrica...

PEKIN.— Chou En Lai y Chen Yi recibieron a Kogisign en su paso por Pekín para Hanoi. Chou lo saludó en ruso: "Zdravstvuyte!"...

LONDRES.— Se van a emitir sellos homenaje a Churchill. Será el primer personaje, no monarca, que aparece en las estampillas británicas...

SANTIAGO DE CHILE.— En el accidente aéreo del avión de aquí a Buenos Aires iban 85 personas casi todas chilenas, también un yanqui, un soviético, un italiano y varios argentinos...

GIBRALTAR.— Las autoridades españolas siguen cerrando a los ingleses. Aumentaron la lista de materias que no pueden pasar del Peñón de la Península...

BRASILIA.— Se ha anunciado aquí que serán expulsados del país los diez ciudadanos chinos detenidos, torturados y vejados por las autoridades gorilas...



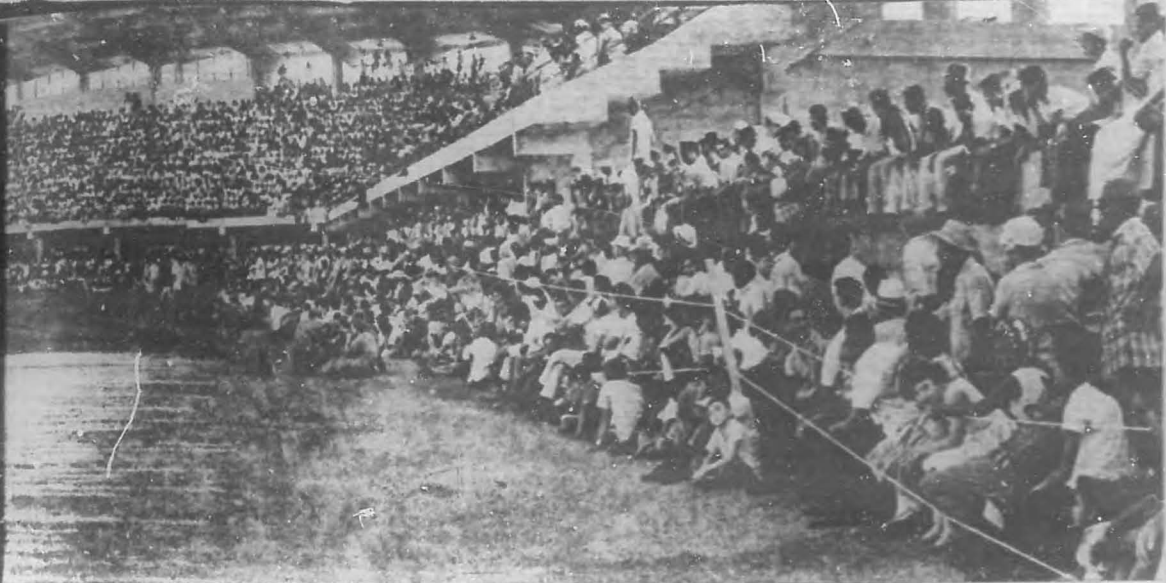
La PELOTA en SANTIAGO

Santiago, la inabarcable, no podía ser menos. Al igual que sucedió en La Habana miles y miles de aficionados se dieron cita en la Ciudad Deportiva para presenciar el choque inaugural entre Orientales e Industriales. Por segunda vez en el corto tiempo de una semana el pueblo se desbordaba en un terreno de pelota e invadía los laterales del parque haciéndose necesarias reglas especiales. ¡Qué respaldo al béisbol aficionado y qué respuesta a los que pretenden ignorar a Cuba como potencia beisbolera de primer orden!

Fotos:
INDER



Y en medio del indescriptible respaldo popular correspondió al Comandante Armando Acosta lanzar la primera bola en Santiago mientras que el Director del INDER, José Lisansa era el encargado de descifrar su envío. Poco después se oyó el grito de los ompayas: ¡PLAY BALL!



Texto de Fernando Heydrich



Un nuevo horario dominical comenzando a las 4 de la tarde era puesto en vigor en la Capital. Una concurrencia casi reservada para días inaugurales respaldó ampliamente la medida. A estadio lleno se ofreció el doble choque que constituyó, sin dudas, un nuevo éxito artístico de nuestro gran torneo Nacional. Un golpe más a los lacayos.

Y en el LATINOAMERICANO

**Comunicado del Bon.
Fronterizo a la II Vuelta
Ciclista a Cuba Socialista**

Hoy, día 7 de febrero, al iniciarse la SEGUNDA VUELTA CICLISTA A CUBA SOCIALISTA, nuestro Bon. saluda a todos los participantes en la misma y desea que las actividades planeadas puedan desarrollarse sin contratiempos de ningún tipo.

Para nosotros es motivo de alegría y de orgullo a la vez, el que haya sido escogido, como punto de partida en este evento de tanta significación para el desarrollo de los deportes en nuestra patria, el Bon. Fronterizo y recogiendo el sentir de todos nuestros compañeros damos a ustedes, ciclistas de la nueva Cuba, todo nuestro apoyo, con la seguridad de que serán vencedores los que realmente realicen el esfuerzo mayor.

Al igual que en la antigua Grecia un ciudadano llevó hasta la ciudad de Maratón, corriendo una distancia de 40 kilómetros, para avisar de la victoria de los griegos contra los troyanos, una antorcha, hoy y partiendo desde este lugar, ustedes van de llevar nuestro firme propósito de que en la TERCERA VUELTA CICLISTA A CUBA, este Bon. tendrá también un grupo de compañeros representándolo.

Entendemos que este evento, en el cual participan los mejores ciclistas de nuestra patria, los que nos representarán en las próximas pruebas internacionales, como la carrera de la paz por ejemplo, constituye un tremendo golpe para las maquinaciones de elementos reaccionarios que tratan por todos los medios de evitar que se conozcan el avance y los logros de la Revolución en los deportes, tratando de impedir nuestra participación en las competencias internacionales.

En los últimos años, con el triunfo del proceso revolucionario, los deportes han alcanzado entre las masas de obreros y campesinos la importancia que en realidad tienen y es de notar que hasta en las zonas más apartadas, hasta en los últimos rincones de nuestras sierras, la juventud, fundamentalmente, practica todo tipo de deportes, trayendo esto como consecuencia que hoy CUBA sea territorio L.P.V.

Fidel dijo: "No se concibe un joven revolucionario que no practique deportes" y esto ha sido captado con claridad, por nuestro pueblo y nuestro Bon. como parte de ese pueblo, también ha hecho suyas esas palabras.

Compañeros ciclistas, unas arduas jornadas les esperan, duras pruebas han de pasar, en cada momento a lo largo de todo su recorrido, deben sentir junto a ustedes el aliento de nuestro Bon. y pasada la prueba, cuando sus músculos hayan cesado de estar en tensión y la sonrisa del triunfo se refleje en sus rostros, también y desde aquí nosotros compartiremos la victoria, que además de ustedes es de todo nuestro pueblo.

VIVA LA SEGUNDA VUELTA CICLISTA A CUBA SOCIALISTA.

VIVA LA JUVENTUD CUBANA.

VIVA NUESTRA REVOLUCION.

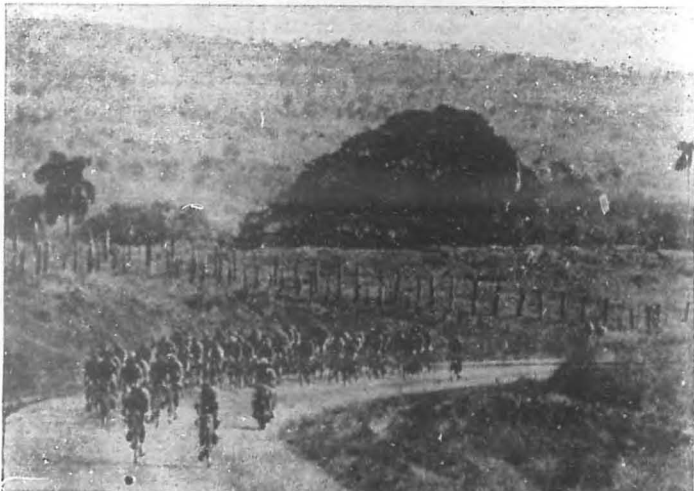
VIVA NUESTRO COMANDANTE EN JEFE.

PATRIA O MUERTE. VENCEREMOS.

La II Vuelta Ciclista a Cuba Socialista



Partiendo de Guantánamo se daba inicio en un domingo deportivo, al estilo INDER, la II Vuelta Ciclista a Cuba. Rodolfo Noriega (centro) lograba el triunfo en la primera etapa con espectacular escapada cubriendo los 90 kilómetros de Guantánamo a Santiago en 2:15:54, seguido de Manuel Hernández (izquierda) y Angel de León. Era el inicio de un paso más de avance en el deporte de los pedales.



Con las empinadas montañas de la Sierra al fondo el pelotón marca el paso por una de las cintas de asfalto de la región oriental.

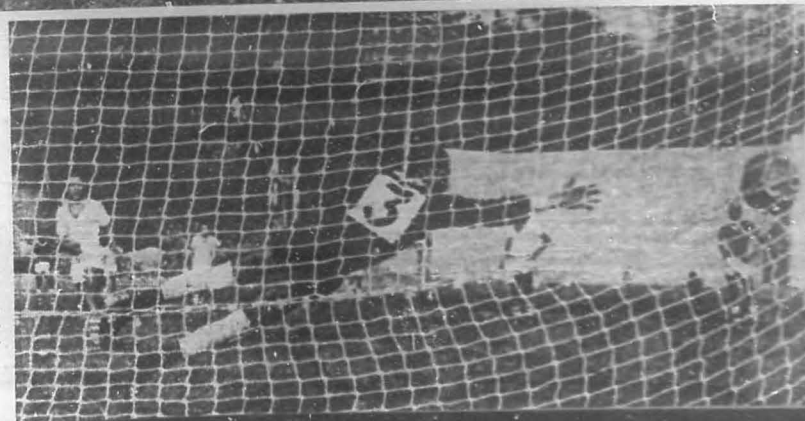


En el cementerio de Santa Ifigenia nuestros ciclistas recordaban al Apóstol José Martí. Una ofrenda floral era colocada sobre su tumba en señal de respetuoso homenaje.

Finalizó la ZONAL por la COPA del MUNDO



Con un resultado favorable para Cuba en el partido final terminó para nosotros la Serie Zonal por la Copa del Mundo. Los criollos y jamaicanos ofrecieron en el Pedro Marrero un emotivo encuentro. La fase mundial pertenece al pasado, pero estaremos presentes en otra competencia como la Copa de Campeones de Norteamérica, Centroamérica y del Caribe. En otras palabras, que cumpliendo, siempre saldremos ganando en experiencia. El salto de calidad así lo ha demostrado.





... un "knock down" pesa igual que un golpe limpio en el punteo de un asalto...

¿COMO se decide una pelea de acuerdo con la reglamentación olímpica que se encuentra ya en vigor en nuestro boxeo?

Arturo Rodríguez, sin lugar a ninguna duda, nuestro mejor tercer hombre en un "ring", lo sabe y a él nos dirigimos para que nos explique, con todos los pormenores, todos los pro y los contra que se colocan en la balanza para decidir una pelea.

—"La puntuación —nos expone— es a base de veinte puntos para el ganador del asalto y una proporción menor para el perdedor, y como es lógico cuando el round resulta parejo, se le conceden los mismos puntos a cada uno".

—"Los jueces, que son cinco en total, llevan una tarjeta y en el reverso de la misma —sigue diciéndonos— anotan los golpes limpios de cada boxeador, que se denominan "puntos de ayuda", así como las faltas que se cometen y que consisten en las distintas tácticas ilegales que se emplean, muchas veces sin intención, y que consisten en golpear o agarrar debajo de la cintura, utilizar zancadillas, pegar con el guante abierto, con los codos, antebrazos; todas ellas previstas en las reglamentaciones conocidas".

—"Cada falta —continúa explicándonos Arturo— da lugar a una advertencia al peleador que la cometa, siempre y cuando la misma no sea intencional y se considere grave, como sería un cabezazo que abriera una herida, u otra que resultara inmediatamente a la vista del público como para ser penada, inclusive, con la descalificación".

—"Ahora bien —sigue diciéndonos— después de la segunda advertencia la falta se convierte en una penalidad que el árbitro le señalará a los jueces y se lo hará saber al infractor, aunque los jueces pueden observarla y anotarla en su tarjeta sin ser señalada por el "referee", que puede haberla pasado inadvertida".

—"Los "puntos de ayuda" se tomarán como base para decidir los asaltos —aclara Arturo— y con dos hasta cuatro el boxeador ganará UN PUNTO; todos los que pasen hasta siete acumulará dos; de ocho a diez, se le adjudicarán tres; y cuatro, de once a trece".

Reglamento de Boxeo

"PESA IGUAL UNA CAÍDA QUE UN GOLPE LIMPIO"

dice Arturo Rodríguez

Fotos: ALDO

La explicación del "referee" se extiende en consideraciones e interpretaciones del nuevo reglamento para los cubanos, no así para los países que están habituados a competir olímpicamente. Arturo no desea dejar nada que se preste a confusiones, y entonces quiere dejarnos bien claro que pesa las mismas onzas un golpe limpio en una pelea que una penalidad emanada de las faltas que pudiéramos catalogar como leves a la hora de puntear el asalto.

—"Un golpe limpio, bien sea una derecha a la cara o un gancho al cuerpo —nos recalca, una y otra vez— tiene el mismo valor que un "down", y es por eso que puede darse el caso y ya se ha dado en más de una ocasión, desde que venimos aplicando el reglamento, que un peleador que haya sufrido una caída gane el round".

—"Esto, a lo que aún nuestro público no quiere acostumbrarse —sigue exponiendo— tiene su justificación, pues lo que se trata con esa apreciación olímpica es la de llevar al ánimo de los boxeadores que se puede ganar por

puntos sin necesidad de aniquilar al oponente, buscando el "knock out", con golpes que pueden acarrear fatales consecuencias inmediatas o en el futuro".

Y para terminar, Arturo Rodríguez nos ofrece algunas cosas más previstas en el reglamento como son: que el boxeador que sufre dos caídas en el mismo asalto o tres en el transcurso de la pelea perderá por "knock out", así como también que cuando un peleador sea penalizado dos veces al incurrir en otra penalidad será descalificado, aunque las mismas sean en distintos asaltos, e igualmente puede serlo con una sola advertencia, como ya había apuntado, si la falta es de las consideradas para darle la victoria a su oponente.

—"Igualmente —finaliza— es bueno que se sepa que el árbitro tiene toda la autoridad como la ha tenido siempre para detener un combate y declarar decidida la pelea por abandono (K. T.) cuando estime que un boxeador se encuentra en tan malas condiciones que un golpe pudiera ocasionarle serios trastornos en su organismo".



"... llevar al ánimo de los boxeadores que se puede ganar por puntos sin necesidad de aniquilar al oponente..."



Texto: Fernán

Fotos: Aldo y Agraz

Se va... se va... y se fué

¿Quién duda de la emoción que causa en el aficionado sentir el impacto de un choque entre la esférica y el bate? La película de cuatro esquinas es algo que a todos gusta. Cuando un Miguel Cuevas se sitúa en el cajón de bateo el jonrón está en el ambiente. El fuerte bateador de los Granjeros, es sin duda el hombre de más poder en nuestro béisbol. Sus actuaciones son estelares y la secuencia dichosa, pues la cámara lo captó en el momento en que Cuevas despachaba fuera del parque una pelota que no regresa al terreno. ¿Y el número 13 en su uniforme? Eso pertenece al pasado.

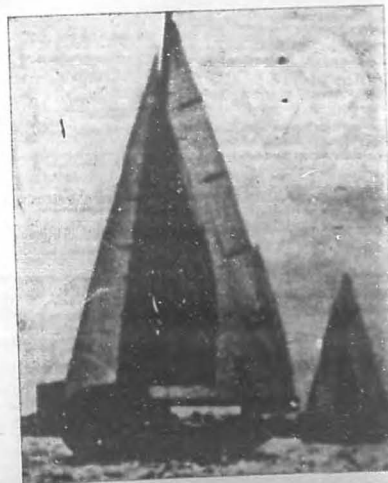


¿Sabía Ud. que una mujer es juez de boxeo en Cuba?

Pues se la presentamos. Se nombra Elsa Nema González. Es un producto del Curso para Oficiales de Boxeo ofrecido por los profesores Agurenkov y Rosenit. Alcanzó notas de sobresaliente y según la opinión de los que con ella comparten la difícil labor retiene todos los requisitos. Con voz pausada dice:

—"Es una oportunidad más que en todos los aspectos brinda la Revolución a la mujer. Y en sentido contrario de los que algunos erróneamente piensan estas actividades la dignifican, ya que la sitúa en el plano de ser más útil a la sociedad en que vive".

Que sepamos es un caso sin precedentes en la historia mundial del boxeo. La orientación que se le ha dado al deporte en Cuba hizo posible convertir en realidad lo que —según ella— desde los 5 años constituyó una obsesión: ser parte del espectáculo.



Equitación, Velas y Motor

Alamar, Barioven y Santa Fe fueron los escenarios de tres actividades deportivas que dentro del amplio programa que abarca todos sus aspectos en nuestra Patria cuentan con un gran número de parciales. El deporte ecuestre tiene su estilo propio y es de una belleza para recordar. La habilidad es fundamental en las velas y el coraje en los motores. Todos tienen su peculiaridad. Por eso esta sección los presenta. Pues es también para todos los gustos.

A LA PELOTA

No me pongas la mano en el hombro.- Hasta Santia-
go.- FIBA.- Ciclismo.- Alegría.- Guantánamo.- Diri-
gentes.- Pueblo.- Revolución.

por José Llanusa

A LA pelota... a la pelota. Mamá sí quiere que yo vaya a la pelota... y sigue la música en la que se confunden las voces de los peloteros, atletas del equipo femenino de baloncesto que sale para China dentro de una semana, umpires (árbitros). Desde las 4 a. m. están levantados los atletas. Van a salir para Santiago de Cuba, para el encuentro entre Orientales y los Industriales representantes de La Habana.

Van en un avión de las FAR. Un barrigón de combate. Todos hablan entre ellos: "¿Qué te parece lo de la FIBA?... "Yo lo esperaba", dice Telemaco... "Yo creo que den marcha atrás..." "¿Qué va! esos obedecen órdenes del amo", responde uno de los novatos... "Yo estoy seguro que si se produce esta agresión, es una vergüenza para el deporte. Siempre están con lo de mezclar política y deporte y es hora de que se quiten el velo... Que sigan jugando con candela, que al final no pueden con nosotros. Se cierra el aparato, que es un avión de transporte de paracaidistas. Se escucha una explosión de alegría y nervios de los que viajan por primera vez. Unas compañeras hablan y ríen; otros juegan, escondiendo, como el mago del circo, un caramelo. Antón, uno de los bateadores seguros de Cuba, se pone una bocina en la boca y en bromita anuncia la salida del vuelo rumbo a Santiago de Cuba: "Por favor, el vuelo Cubana anuncia su salida... abróchense los cinturones y hagan el favor de no fumar mientras aparezca encendida la luz de aviso."

Donde quiera hay risa y entusiasmo. El Yayo y Aguilá hablan y tal parece que han iniciado un doble play... Una de nuestras basketballistas, apenas despertamos, se duerme en el hombro de un compañero. Ella es alta, rubia y blanca. Él es alto y negro. Ambos son atletas y más que atletas: cubanos. Él es "Yoyo" Cuesta, estudiante del Fajardo, Instituto donde se forman nuestros cuadros deportivos. El fue uno de los que no pudo ir a Tokio debido a una lesión en una rodilla... A la media hora anuncia Urbano —como las "stuart" de las aeronaves—, Urbano, el segunda base, el que conectó cinco hits frente a Estados Unidos en Brasil en el juego que vencimos: "volamos a 5,000 pies de altura". Chávez, uno de los mejores peloteros cubanos se ríe y trata de iniciar una broma; pero se le traba... "cloche" y luce aún más gago que nunca.

Allá "Guagüita" le tira un papel y todos terminan choteándolo. En el avión hay un compañero de Oriente que mete una "descarga" del Festival de Argelia. Los Mejores a Argelia, es el lema de la juventud cubana; donde irán los más destacados. Charla con entusiasmo y al poco rato ofrece ideas. Habla de los mejores y no se excluye; tiene confianza. Le pregunto y me responde. Es miliciano, recogió café, alfabetizó, es cortador de caña voluntario, practica deportes; en la insurrección era un niño, tenía 15 años, no sabía nada del Socialismo; pero adoraba a Fidel, la Sierra, la lucha. Fue detenido por una huelga en su escuela con motivo de la muerte de Frank País. Es un joven de hoy, militante de nuestra Juventud Comunista;

es un ejemplo de nuestra juventud combativa; de la juventud que se forma en la Patria Socialista. Tiene grandes ideas sobre el Festival y lo que debe hacerse. Todo alrededor de la producción; además, practica deportes.

Hace coro a las canciones que entonan los atletas; es alumno de vanguardia y está seguro que será escogido para ir a Argelia. Tiene inventiva para el trabajo creador; habla de su Comité Preparatorio Pro Festival, con fuerza y seguridad. Saluda a Tony González, que es defensor del campo corto de los Industriales y del Equipo Cuba, Campeonato Mundial obtenido en Costa Rica y vencedor de los americanos en Brasil.

Uno opina sobre el juego: Alarcón tiene la piedra encendida, dice "Aseres" Telemaco... "Viste el otro día a Fidel?" pregunta otro. "Por poco le mete café a Félix, lo puso en dos y dos y yo creía que se lo llevaba." Félix es Isassi, campeón de bateo del pasado torneo de béisbol y líder en jonrones. Al final terminó con un roletazo duro por tercera a las manos de Blandino, que lo puso out en primera.

Todos hablan del Primer Ministro: "El Comandante tiene más en la bola que el año pasado"... dice Ledo, La "Guagua" dice: "ahora me dicen Leyland, con la compra de los flegetes... hay que estar en la última".

Raxach señala: "Ojalá que en Santiago no me echen" en la prensa como en Matanzas"... "De tí depende", le responde Domínguez.

En el avión va también David Moya, obrero cortador de caña, ahora Comisionado Nacional de Pesas... y comenta: "esta gente es sana. Me dio pena suspender a Varona"... "¡Ah! Varona, el Campeón de Pesas"... "Si, chico, hay que saber lo que cuesta producir una arroba de caña, un litro de leche o una libra de carne y el sudor y el trabajo del pueblo para que él pueda superarse".

- II -

El primer aficionado llegó a las 5:30 a. m. del día anterior. Se escuchan algunas congas...



"A la pelota... a la pelota". "Mamá sí quiere que yo vaya a la pelota... que también en el deporte a los yanquis se derrota". El estadio abarrotado, el público afuera... el terreno lleno, más de 11,000 han entrado y hay que poner reglas especiales.

Se inaugura el primer juego en la provincia oriental. Lo inaugura el Comandante Acosta; me domina con un rolling al cuadro. El público aplaude a los ciclistas que están presentes en este encuentro y por fin se escucha la voz... ¡Play ball!... a jugar. Alarcón contra Chucho. El Jabao, como siempre, rápido. Los Orientales anotaron dos carreras y las gradas me caen de alegría. Los Industriales responden empatando a dos y se van delante con tres carreras en el tercer episodio. Siguen 5 x 2 hasta el noveno en que amplían su ventaja anotando otra y ponen el juego 6x2. Los Orientales hacen dos más y dos más en el noveno para empatar sensacionalmente el juego. La Ciudad Deportiva parece una casa de locos... Segunda y tercera un solo out y el juego empatado. El alico en el terreno y casi no se puede jugar... Los Industriales han perdido "tiempo"... los santiagueros saltan y con las manos en alto agitan sus pañuelos y se abrazan y mientras tanto, Hurtado sale a calentar para sustituir... Se oye un combo santiaguero entonando la célebre canción... "a la pelota... a la pelota..." "No me pongan la mano en el hombro".

El juego termina empatado y del Estadio sale una bola humana por las puertas. Es un final sensacional. De ahí montamos en un carro y nos vamos rumbo a Guantánamo.

III.- La CARRERA CICLISTICA

Llegamos a Guantánamo para ver la arrancada de la Segunda Vuelta Ciclistica a Cuba. Fassenwant va con nosotros. Es un invitado de Cuba para este evento. Va con nosotros en la máquina. Es jefe de las páginas deportivas del rotativo francés, "L'Humanité". Cambia impresiones con nosotros. Habla con entusiasmo de Cuba y de sus dirigentes. "Me impresionó cómo es el método de dirección... Asombra la entrada de Fidel en la pelota. Si no lo ve, me parecería imposible el que un Primer Ministro inaugure un evento deportivo "contra lo tradicional" como un jugador más". Antes nadie se hubiera atrevido a inaugurar un juego de pelota con el Estadio lleno. Los que lo hicieron, siempre lo pasaron mal. Fidel ha inaugurado la pelota lanzando, después bateando y ahora lanzándole al primer bateador, jugando y lanzando como uno más.

"El pueblo lo adora" afirma Fassenwant. "A Raúl también le vi jugar en Santiago. Después hablé con él y me explicó algunas cosas de un modo fácil y alegre, como si fuera uno más de la masa trabajadora que construye la Revolución". Continúa hablando Fassenwant y nos dice que estuvo en la asamblea de constitución del Núcleo del Partido en el IINDER Provincial. "Es fantástico ver cómo se discute la vida de un hombre y se argumenta a favor y en contra"—nos dice— "Se habla de su pasado y de su presente en su trabajo diario; de su actitud en la crisis de Octubre y en el ciclón Flora, en las movilizaciones y en la casa u otra tarea de la producción. No podrá olvidar la discusión sobre Olegario", afirma Fassenwant.

"Es sencillamente impresionante. Vine a escribir diez artículos sobre Cuba y me voy con la idea de hacer un libro para el que ya tengo un título "UN MES EN LA TIERRA DE FIDEL". Seguimos conversando hasta que llegamos. Ahí están los compañeros del Partido que hablan sobre las peripecias del juego que pudieron ganar los Orientales. "El Telemaco y Blandino, dan una línea, los hubiéramos dejado al campo; pero en fin, sacamos el juego del hoyo".

Los preparativos de la Vuelta y otras cosas. Vamos a un restaurante italiano a comer algo. Es bueno; pero no hay "pizza". Una crítica y una discusión sobre el tema. Una buena comedia. Un precio alto, aunque mucho más bajo que en las capitales. Un poco de música y la alegría y una orquesta que suena los metales mientras un guantnamero de guayabera entona... "No me pongas la mano en el hombro..."

- IV -

Una visita a casa de una vieja amiga. No comprende algunas cosas y defiende a algunos que le han quitado la tierra para los trabajadores. Pero tiene buen humor y dice "el comunismo es una realidad histórica". "Es que yo soy egoísta y... pero tengo un hijo y a ese lo voy a preparar para el mundo futuro, para hacerlo un pionero, después un Joven Comunista y un miembro del Partido después. Que no sufran los problemas que me he tenido que pasar. En un momento me aconsejaron: lévatele de Cuba; pero yo les dije: donde quiera que vaya, tarde o temprano lo cogien; en América no hay lugar, "es un volcán en erupción".

Todos ríen. De ahí seguimos al Partido, al parque. No juntos con Armando y vamos para la Unidad donde habrán de partir los ciclistas. Allí está el Comandante Villa, que nos brinda café y nos extiende un comunicado que han hecho los compañeros del Batallón Fronterizo en el que se enjuicia la carrera y se refiere a una frase de Fidel "no se concibe un joven revolucionario que no sea deportista" y afirma: "hemos hecho nuestras esas palabras... eso asegura la participación del Batallón en los deportes."

Salimos a ver el Estadio de Guantánamo que es más grande que el de Santiago de Cuba, con capacidad para 12,000 personas. Es una Ciudad Deportiva, contando con instalaciones de balmipé, campo y pista, vólibol, baloncesto y béisbol.

"...Queríamos ponerlo en otro sitio", nos dice un compañero del Consejo Voluntario del IINDER; "pero Planificación Física dijo que Guantánamo crecería para acá y de aquí para acá. De ahí que aquí lo hayan situado".

El visitante indaga sobre Guantánamo: antes 12,000 hombres y mujeres cubanos trabajaban en la Base de Caimanera. Después del triunfo de la Revolución esa era la cifra; era la Base lo único que tenía Guantánamo. Ahora tiene industrias construidas por la Revolución y ocho ingenios que muelen a millón.

Una cosa simpática: cuando los norteamericanos sucstraron a nuestros pescadores, el Gobierno Revolucionario le cortó el agua a la Base. La respuesta de los norteamericanos fue el despido masivo de los trabajadores cubanos y aunque ya los 12,000 originalmente se habían ido reduciendo y quedaban pocos, han sacado más de 1,200.

La línea divisoria, el punto más cercano al enemigo que defiende el Batallón Fronterizo, es más que un símbolo: es una realidad para nuestro pueblo. De ahí que la partida de la Segunda Vuelta Ciclistica sea precisamente desde Guantánamo.

Llegamos a Guantánamo; sus calles están llenas, hay júbilo, hay entusiasmo deportivo revolucionario; están esperando la llegada de los ciclistas que partirán desde esta ciudad para dar inicio de la Segunda Vuelta. Este deporte es nuevo en Cuba y ha prendido. Hay poca experiencia; pero estamos dando los primeros pasos. Estamos obteniendo calidad y creando condiciones futuras.



Pasamos por La Maya. Fue el primer pueblo donde los rebeldes utilizaron un avión que lanzó una bomba en el cuartel de la tiranía. El ejército mercenario de Batista se rindió.

Más adelante llegamos a Songo. El pueblo entero está en las calles. Songo tiene una tradición: fué un pueblo que tomaron los rebeldes. Más tarde se retiraron pero pocos días después, las gloriosas guerrillas volvieron a atacar y liberaron a Songo definitivamente. La matanza del ejército de Batista, y el lanzamiento de bombas "made in USA", exterminaron familias completas, cosa que el pueblo no olvida.

El Cristo. Las fuerzas rebeldes se hicieron fuertes y formaban parte de la estrategia para atacar Santiago. Eran los momentos en que el tirano huía. La población se movilizó para esperar a los ciclistas.

Santiago: todos esperaban el final de la primera etapa; estaban advirtiéndolo. Mas el primero que llegó fue Noriega, un buen atleta, joven y revolucionario. Segundo fué Mario Hernández, obrero de la Textilera, joven y también revolucionario. Y así, poco a poco, fueron llegando todos pajo los aplausos del pueblo. Piñán llegó cuarto.

En la carrera estaba Fortún, gloria cubana en atletismo. El negro que obtuvo fama internacional; al que le suspendían el "caché" de Obras Públicas cuando iba a viajar. El de los "bollitos de carita"; el atleta que pasó hambre y que dió gloria a Cuba. Hoy, después del triunfo de la Revolución, ¿qué hubiera sido Fortún con el respaldo del pueblo, con el estímulo, y las facilidades que da la Revolución? Mas no importa, surgió un Figueroa y como él sorprenderán otros más que defenderán nuestra bandera, símbolo de la dignidad y ejemplo para los hermanos de América.

- V -

De regreso a La Habana, todos se hacen amigos y conversan. Rápidamente pasan un juego y un bocadillo. Hay quien lo abre para ver lo que contiene... "el lo cobran a precio del INIT."



no me lo cozo"... bromes uno mirando hacia mí.

Un soldado se pone los audífonos en el avión; tiene 17 años; de color rojo como la tierra. De ahí viene; ha aprendido a luchar; es un técnico formado por nuestro Ejército Rebelde; la escuela grande a que se refieren el compañero Raúl. El uniforme verde olivo, cinta ajustada, botas limpias, viciosa firme, como firmes son los hombres que integran las gloriosas Fuerzas Armadas Revolucionarias que defienden el Primer Estado Proletario de América. Soldados humildes; pero que inspiran confianza y que se han ganado el respeto del pueblo, porque es el pueblo uniformado, como dijera Camilo; hombres orgullosos en la lucha diaria frente al enemigo.

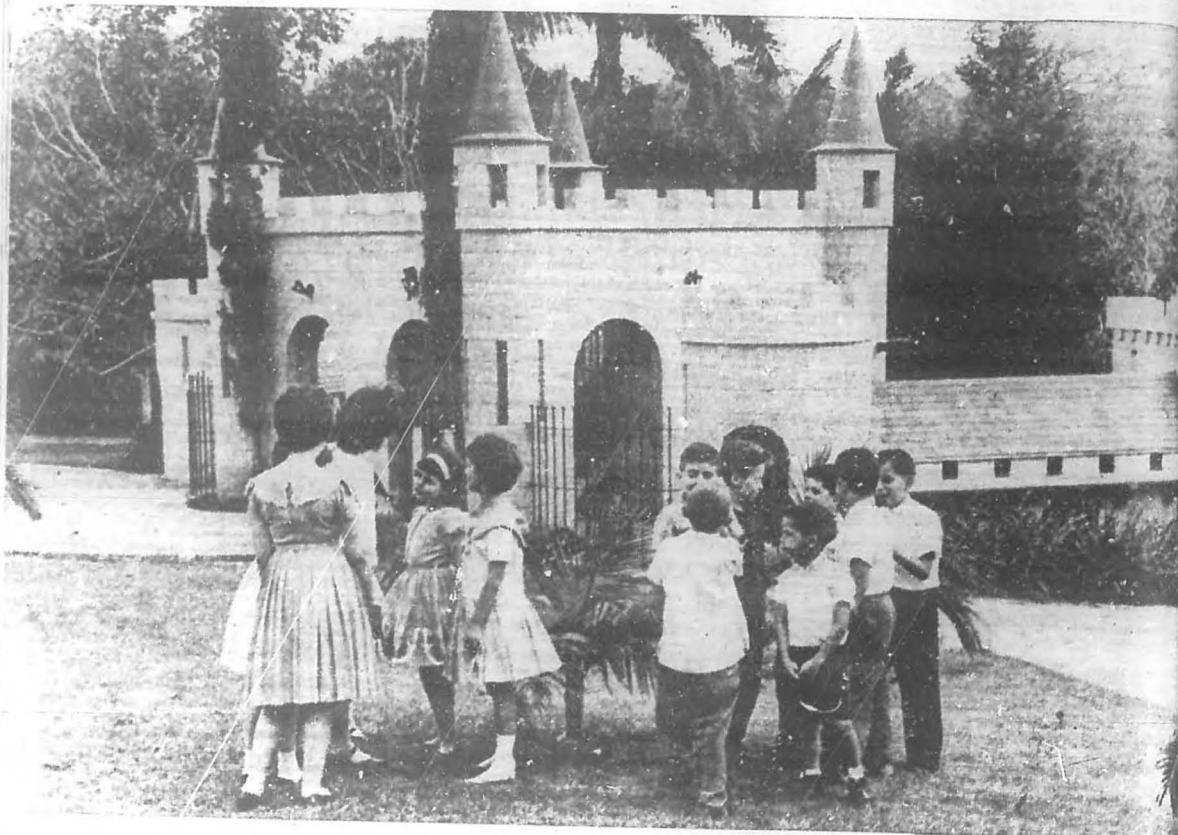
Un compañero abre frente a mí la prensa. Leemos sus titulares. Es el periódico "Sierra Maestra", el periódico de Oriente. "Capturados dos agentes de la CIA en la zona de San Luis, en Pinar del Río", dice uno de los titulares y continúa: "Ayuda al pueblo de Vietnam". El pueblo se moviliza para recoger ropa para los hermanos que luchan contra el imperialismo en esa parte del continente asiático. "Brigadas voluntarias a la caña para ganar la batalla de la economía". "Los patriotas congoleños fortalecen sus posiciones y al propio tiempo arrojan contra los mercenarios de Thombe". "Los miembros de las FALN de Venezuela vuelan otro oleoducto de empresa yanqui. Otros comandos atacan distintas poblaciones y se capturan armas a los esbirros y títeres del gobierno venezolanos".

Observo unos instantes que el compañero se detiene y medita. Leo su pensamiento como si fuera el mío propio: bajas y más bajas de imperialismo. Este retrocede, se debilita; pero, herido de muerte, ataca en su desesperación. Hay que estar siempre con la guardia en alto; hay que estar vigilantes; hay que templar el espíritu, como muy bien ha dicho el compañero Fidel.

Más adelante cuatro jóvenes conversan "¿Qué te parece lo de Menoyo?... "Novia, chico, canta mejor que Elena Burke, ¿Qué juego? ¿Qué emoción!" "Creo que el tercer strike de Telemaco fue un poco afuera", comenta otro. Más allá uno dice: "ese umpire es de La Habana"... "No seas sectario", le responde otro "Oye, ¡ojo! a recibir a los ciclistas. Piñán perdió la primera vuelta. Vi a los viejos" y ahora a "cuerpo" a los estudios. Hay que beberse los libros de Volst, porque si no, figurate, el "hombrito" me pregunta".

Todo eso es en la vix de la masa, del pueblo... Revolución... risas... entusiasmo... trabajo... producción... en una palabra: Fidel. Y al poco rato unas manos que golpean el canchero del avión. "no que chifla y todas corran... A la pelota, a la pelota..."

CARNIVAL INFANTIL * 1965 *



por Taíá Cárol

Ahora juegan, pero sienten la responsabilidad del futuro, Cuba confía en ellos.

Es una niña de siete años y pelo lacio... Se le enciende una luz en los expresivos ojos negros. Una contracción trágica del rostro. La voz le tiembla, mientras deja correr la mano derecha por su antebrazo izquierdo.

—Me entró una calentura de aquí a aquí... y empecé a temblar. Me dijeron que eso era nervioso.

Es una de las siete niñas finalistas que compiten por ganar el premio de los mejores valores de la escuela primaria en la Gran Habana. Hay siete niños que aspiran a ser El Zorro. Ellos son catorce...

Todos han pasado por un proceso de selección desde el aula hasta la Regio-

nal correspondiente. Y cada uno tiene una emotiva experiencia que contar, sobre el instante en que escucharon su nombre como ganadores.

El Ministerio de Educación en relación estrecha con la Comisión del Carnaval Infantil de este año, creó las bases por las que habría de regirse la selección de la Estrellita y el Zorro, con vista a una serie de objetivos pedagógicos, que estimulan la labor del niño en la escuela.

Los catorce finalistas son los mejores expedientes entre las escuelas de las regionales Camilo Cienfuegos, Frank País, Abel Santamaría, Mariano, Puerto-Riquelme-Guanabacoa, Santiago de las Vegas y San Miguel-Cotorro.

En el expediente se tiene en cuenta la aplicación al estudio, la asistencia y puntualidad, la disciplina, la asistencia de comportamiento correcto, la responsabilidad para cuidar su material escolar y la escuela—como parte integrante de la propiedad social— hábitos higiénicos, y la participación en trabajos extraescolares.

La primera selección se efectuó en el aula mediante discusiones de todos los alumnos, ejercitándose la crítica constructiva y la autocrítica, el juicio imparcial y la decisión honesta al juzgar, a los compañeros.

La Estrellita y el Zorro del aula, ya dejaron allí su condición personal para representar a los compañeros de la mis-



Todos escuchan la palabra del más chiquito.

Fotos: Mariano Ferré

ma. El interés dejó de ser individual. Y al ser seleccionados por la escuela, el orgullo íntimo radió primordialmente, en que el esfuerzo propio realizado durante el curso escolar, podría llevar a su escuela a ganar en la competencia de méritos, entre todas las demás.

Y el corazón late fuerte dentro del pecho infantil, ahogándolo y con un gesto instintivo de la mano parece querer detenerlo. Y sus ojos relampaguean de entusiasmo. Y la preocupación y el nerviosismo, se concentran en no defraudar a los compañeros de la escuela.

La ilusión de vestir de Estrellita y Zorro en las carrozas durante los paseos, y participar del homenaje que han de rendírles durante el programa del Car-

naval, queda relegada a un segundo lugar. Es un sentido de responsabilidad social lo que les embarga.

Después de la selección final, que se efectuará el lunes 15 del presente, en Ciudad Libertad, las seis niñas serán los Luceros, y los seis niños, los Amigos del Zorro.

Son catorce, desde primero a sexto grado, desde cinco a once años. El Juurado tendrá en cuenta, a más del expediente—entre los cuales será muy difícil hacer la selección— la entrevista con ellos.

Y será difícil también escoger, escuchándolos hablar. Tienen una sagacidad, agilidad mental para responder,

originalidad en los pensamientos, un sentido claro de lo que la Revolución necesita de ellos, y de su responsabilidad con la Patria, que dan la idea que tempranamente se despertó en ellos el hombre de que hablara Martí. "Todo niño lleva en sí un hombre dormido".

Y un pequeño de cinco años explica, mientras interrumpe su inquietud en el juego:

—Dibujar nada más que es pa' dibujitos y eso, y leer es pa' aprender... pues me gusta más pa' aprender.

Todos tienen ya una meta trazada, pero no caprichosamente elegida, sino que la razonan. Una niña de ocho años quiere ser "doctora", y especialista en niños. ¿Por qué?



Uno de ellos será el Zorro, los demás los Amigos.

—Bueno, compañera, porque todos los niños enfermos los puedo curar, y así ayudo a la Revolución, porque lo primero que hay para la Revolución somos los niños.

Y otro, también de ocho años, con una convicción sorprendente:

—Quiero ser ingeniero mecánico. Yo he oído decir que la Patria necesita de técnicos para desarrollar su economía.

Y después, como queriendo explicarse, al notar la sorpresa que produce, tanto el sentido de lo dicho como la entonación de la voz para expresarlo, agrega:

—Mi padre peleó en Girón.

El ejemplo les sirve de estímulo, les señala el camino, a ellos que aún tie-

nen un largo viaje por delante. Y a la vez, ellos comprometen moralmente a los adultos, que no quieren defraudarlos.

Son catorce que representan a miles y miles de niños, en igualdad de condiciones porque la selección fue muy reñida. Cuba cuenta con ellos. En el esfuerzo por el bienestar, la paz y el progreso de la humanidad en un futuro, Cuba ocupará un lugar prominente. Y ellos serán los hombres y mujeres que tendrán en sus manos la prodigiosa oportunidad. Se preparan con amor y responsabilidad a la fascinante tarea.

Por eso el pequeñito de cinco años, ya pensando colectivamente y en un sentido fraternal, exclama con cierta gracia:

—No, yo no estoy nervioso... si otro gana, yo le doy la mano.

Francisca, María Elena, Susana, Angela, Elvira y Madelin. Falta Ana.



Hubert Fernández de Armas. Cinco años. Primer Grado. Regional Puerto-Regla-Guanabacoa.



Roberto Serra Menéndez. Nueve años. Cuarto Grado. Regional Abel Santamaría.



María Elena Izquierdo Pérez. Ocho años. Tercer Grado. Regional Marianno.



Susana Guerra Bretaña. Once Años. Sexto Grado. Regional Frank País.



Madelin Cámara Betancourt. Siete Años. Segundo Grado. Regional Regla Guanabacoa.



Ana Ibis Sosa Moure. Diez Años. Quinto Grado. Regional Regla Guanabacoa.



Manuel Camilo Méndez de la Torre. Once Años. Quinto Grado. Regional Frank País.



Francisca Pérez Camiña. Once años. Sexto Grado. Regional Abel Santamaría.



Angela Lucia Ferriol. Once Años. Sexto Grado. Regional Marianno.



Elvira Merino Brito. Ocho Años. Segundo Grado. Regional Abel Santamaría.



Armando Lorenzo Ortiz. Ocho Años. Tercer Grado. Regional Camilo Cienfuegos.



Adolfo Cisneros Díaz. Ocho Años. Cuarto Grado.



Héctor Ruiz Díaz. Ocho Años. Quinto Grado. Regional Puerto-Regla Guanabacoa.



Manuel Aguilera de la Paz. Ocho Años. Tercer Grado. Regional Marianno.

EN CUBA

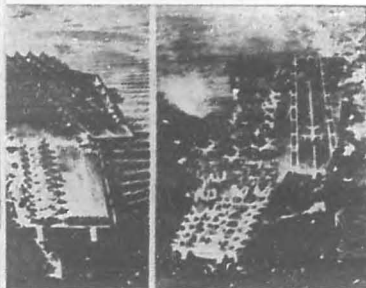
DEL CARIBE AL ASIA

PIRATERIA IMPERIALISTA

LIMPIOS, frescos, afeitados, los uniformes mercenarios recién planchaditos, envueltos en el humo amable de los cigarrillos. "Menoyo y su Combo", asomados a las pantallas de televisión, contradecían las historietas truculentas difundidas por los chillones voceros de la "Contra". A la verdad, tan buen aspecto no encajaba en el cuadro de las supuestas torturas físicas y mentales.

El cuarteto había ganado con la prisión. Poco antes del programa, el Noticiero Nacional de TV proyectó una foto del grupo tomada inmediatamente después de la captura. Flacos, sucios, patilludos, miraban a la cámara con ojos de susto. Alguno, las manos apretadas sobre el vientre, ensayaba vanamente expresiones de inofensividad e inocencia. Ahora lucían mucho mejor. Hasta habían engordado sus libritas.

La comparecencia reprodujo otros programas semejantes. Las confesiones recorrieron toda la gama del pentagrama, desde la guaracha hasta el aria operática. Jamás, en ninguna conspiración, se habían visto conjurados tan locuaces y con tan excesiva vocación canora. El problema de los interrogadores del Departamento de Seguridad —lo explicó Raúl— no era el de hacerlos hablar, sino el de callarlos una vez que tomaban la palabra.



El "Ranger" y el "Coral Sea", dos de los portaviones yanquis que intervinieron en los ataques a la RDV, fotografiados en los momentos en que partían los aparatos para consumir el crimen.

Menoyo, empujado en su jerarquía de supremo jefe de operaciones, hizo de solista mientras sus compinches le acompañaban en el estríbilo. En lo fundamental, nada dijo que no fuera del conocimiento de los cubanos. El elemento nuevo lo constituía la detallada relación de complicidades, con expresión de circunstancias geográficas y personales. Los métodos traslucían los usuales itinerarios de la Agencia Central de Inteligencia.

La cháchara del "Cuarteto Omega", sustanciada con ropajes anecdóticos, no dejó lugar a dudas en cuanto a la participación directa del gobierno de Santo Domingo y las autoridades coloniales de Puerto Rico. Como antes el viejito Ydígoras Fuentes y Luisín Somoza, el coronel Juan Folch y el general Atila Luna emergieron en el papel de hades protectoras de las pandillas acampadas en Punta Presidente. Entretanto Muñoz Marín clausuraba su gestión como gobernador y "gaultier" abrien-

do del territorio borinqueño para que hiciera de trampolines intermedios.

En lo que concernía al capítulo de las piraterías, Menoyo fue prolijo en la narración de sus propias fechorías, entre las que se contaba el ametrallamiento de la zona de becados de Tarará y el ataque a mercantes desarmados. En unos casos las lanchas agresoras salieron directamente desde sus bases en la Florida y en otras desde los cayos ingleses de las Bahamas. Confirmando el criterio más generalizado, atribuyeron al bonche de Artime todo el crédito por el bombardeo e incendio del "Sierra Aránzazu".

Por cierto que Menoyo tenía muy mala opinión de su rival, aludiendo maliciosamente a sus antecedentes arratonados de Bahía de Co-

chinos. El "golden boy" de la CIA jamás vendría a la isla en zafarrancho de combate como no fuera a la zaga de los marines yanquis. El juicio despectivo se extendió por igual a todas las organizaciones contrarrevolucionarias del exilio. Seguramente Artime pensaba de Menoyo lo mismo que Menoyo de Artime, con lo cual ambos estarían en lo correcto.

El recital nocturno del martes 2, ratificando de forma tan elocuente las acusaciones de Cuba, provocó amplio revuelo internacional. Los jaleos más intensos corrieron de cuenta del gobierno dominicano. Su embajador en la ONU, un sujeto nombrado Guaroa Velásquez, entregó una carta al secretario general U Thant rechazando los cargos. Un poco a la ligera formularon una invitación a la prensa extran-

jera para que examinara la región de Punta Presidente. Como se recordaba, las primeras "investigaciones" se realizaron desde un helicóptero al que no se permitió aterrizar. Era probable que ya hubieran borrado las huellas.

La otra desmentida correspondió al ex gobernador Muñoz Marín. El carcelero de Albizu Campos dejó a un lado su inevitable vaso de whisky y soda para requerir papel y pluma, suscribiendo una breve declaración. Bien mirado el pronunciamiento, venía a confirmar sus activas simpatías por la gusanera. Dijo el grasiento personaje:

—Me sentiría honrado de haber prestado alguna ayuda legítima a la causa de la democracia cubana, pero lo cierto es que no re-

uerdo en lo absoluto el incidente que Gutiérrez Menoyo relató.

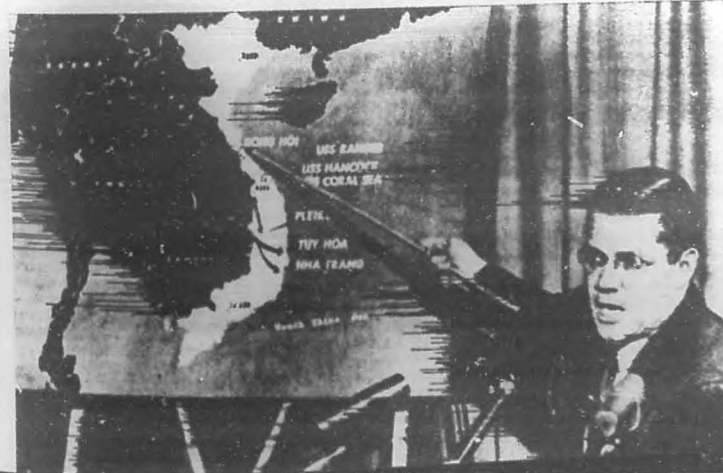
A nadie convencía ninguna de las pretendidas aclaraciones ni la dominicana, que soslayando las afirmaciones concretas del cabecilla prisionero desviaba el asunto con la monótona repetición de las patrañas anticubanas de la OEA, ni la plúmbea explicación de Muñoz Marín parapetado detrás de un fallo de su memoria. Significativamente, el régimen de tres patas de Donald Reid se abstuvo de mencionar al coronel Folch y al general Luna. ¿Se trataba de dos oficiales de carne y hueso o de una malévola invención del parlero comecacas del Escambray?

"Manolete" Artime, en Madrid al ocurrir el episodio de Baracoa, se mostró cauteloso en

Rigoberto y Telmo Fan Gutiérrez, conjuntamente con Juan Guevara Toledo. Tres cubanos, trabajadores y milicianos, que repelen el cobarde ataque mercenario. La clase obrera cubana, una vez más, pone en fuga a los traidores.



No se trata de un profesor de geografía dictando una clase, sino de Robert McNamara, secretario de Defensa de los yanquis, señalando en el mapa los lugares bombardeados por la aviación yanqui en Viet Nam del Norte, en un acto de brutal provocación, que pone en peligro la paz del mundo.



sus opiniones. No se podía permitir la gallarda postura de reprochar a Menoyo sus trinos de jilguero, por cuanto él, en situación semejante, también habló hasta por los codos, matizando su canto con gimoteos, súplicas y promesas de enmienda y arrepentimiento. Justificando a su rival se justificaba a sí mismo. No encontró otra vía para salir del enredo que incidir en las boberías del "lavado de cerebro".

—Los presos del comunismo, del que ahora es víctima Menoyo —fueron sus palabras— dicen lo que el comunismo quiere que diga.

En cuanto al "Sierra Aránzazu" fue cosa de "fuerzas castristas". Por supuesto, nadie en España le hizo caso. Por algo, al producirse el incidente, la nota de protesta de Madrid se dirigió a Washington y no a La Habana, y por algo fue la embajada yanqui la que apedrearon las indignadas multitudes españolas. Formulada esta declaración el hijastro de la CIA anunció su retorno "a algún lugar de la



Varios impactos en el tanque de agua del centro de recreación del INVI, en la Playa Ancón, señalan el paso de los piratas de la CIA.

selva". Así llamaba a los hoteles de Miami, Managua y San José, donde radicaban sus cuarteles.

Una cosa sí era evidente. A pesar de los aspavientos públicos, el ridículo desenlace del Plan Omega despertó el mal disimulado regocijo de los mafias rivales. En aquel clima de nido de alacranes, en el que no se conocía el sentimiento de solidaridad con una causa común, en sórdida disputa detrás de los dólares yanquis, cada grupo, en lo íntimo, se complacía con los descalabros ajenos. Ya se sabía lo que pensaba Menoyo de Artime, Artime de Ray y Ray de Artime, por sólo mencionar a los jefezuelos más bravucones.

Carlos Prio, en el tono condescendiente del que sabe mucho, manifestó que el héroe de la vaca frita había sido víctima de su propia imprudencia e inexperience al desembarcar en una región "llena de soldados cubanos y rusos armados con el equipo bélico más moderno." Era obvio que él, Carlos Prio, jamás cae-

EN CUBA



Emilio "Guayabo" Pérez, estampa del serrano oriental, con decisiva intervención en la localización, cerco y captura de la bande de infiltrados de Baracoa.

ría en una trampa semejante, entre otras razones porque jamás brindaría su mechón de canas teñidas como una bandera de combate ni aproximaría la nariz generosa al alcance de la mano golosa de un miliciano.

LA CONJURA

De la Gusanera

OCURRIRIO la propia noche del martes 2, en el rastro de la presentación de los infiltrados de Baracoa. El episodio, simplemente, venía a corroborar cuanto dijeron los prisioneros sobre las actividades de la CIA, que había sembrado de bases piratas toda la zona del Caribe. Aproximadamente a las 11 y media de la noche, el miliciano Rigoberto Fan Gutiérrez, de guardia en Playa Ancón, advirtió la presencia de una lancha sospechosa a unos cuantos cordeles mar adentro. Ya en alerta, despertó a su compañero Juan Guevara y ambos, el dedo en el gatillo, salieron a investigar.

De pronto la noche se iluminó con el relámpago de un cañonazo dirigido contra los tanques de combustible de Casilda. Si cobarde fue la agresión, más rápida fue la riposta. Los fusiles de los milicianos y miembros de la Unidad militar respondieron al fuego de 57 mm. y las ametralladoras 50. La acción duró breve tiempo. Los piratas venían confiados en la noche y la sorpresa, poco dispuestos a sostener un combate formal. La lancha emprendió la fuga. Atrás quedaron las huellas de balas en los tanques y la fachada de las casas.

Al describir los acontecimientos explicó el capitán Arnaldo Rojas, jefe de la Unidad Militar destacada en Casilda y Playa Ancón:

—Hay algo que destacar, y es la actitud de los compañeros que estaban de posta en Playa Ancón, porque es su riposta la que desvía a

los piratas de su objetivo de volar los tanques de combustible.

Como siempre que se producía una agresión de ese tipo, apenas se escucharon los primeros estampidos de cañón, el pueblo se movilizó presto a ocupar su puesto en la defensa de la patria. A medio vestir, las camisas por fuera del pantalón y las botas desabrochadas, milicianos, soldados y trabajadores corrieron a recibir órdenes. El ataque, negativo en sus resultados, sólo sirvió para calibrar, una vez más, la altísima moral revolucionaria de los cubanos.

El Comunicado del MINFAR:

—En la noche de ayer, 2 de febrero, a las 11:30, desde una lancha pirata, amparándose como siempre en la oscuridad de la noche, se produjo un ataque con ametralladoras calibre 50 y cañones 57 mm. contra los tanques de combustible próximos a la playa "Aneón", situada en Casilda, municipio de Trinidad, Las Villas. La cobarde agresión produjo perforaciones en las casas de algunos vecinos de la zona. No se ocasionaron daños materiales de consideración. Los miembros de la Defensa Popular que hacían guardia en la referida playa, repelieron con toda rapidez y energía la agresión de que eran objeto, por lo que los agresores se vieron obligados a abandonar precipitadamente dicha zona sin lograr sus propósitos criminales.

Este mismo día, jueves, junto con el parte



En el acto de Mayarí Arriba, presentando a "Guayabo", el comandante Raúl Castro advirtió: "¡El que se meta aquí, no sale!"

oficial de las Fuerzas Armadas de Cuba, captado de la radio de La Habana, las agencias noticiosas yanquis recogieron los alardes de una de las pandillas de la Contra, reclamando los laureles de la incursión. Los recursos empleados en el ataque, una lancha cañonera y la presencia de un avión que sobrevoló el lugar mientras se desarrollaba el bombardeo, identificaban la mano de la CIA y consiguientemente la intervención de su instrumento peditecto, el grupo de Artime.

Efectivamente, en Madrid, el huidizo roedor de Playa Girón tejó una novela de aventuras guerreras a propósito del incidente de Casilda. Dando rienda suelta a su imaginación el cabecilla describió un intrépido desembarco de comandos arrollándolo todo a su paso. Según dijo, a tres días de la operación los tanques de combustible seguían ardiendo. La "toma" de Casilda copiaba el "desembarco, incendio y destrucción" del Central Pílon, otra de las "victorias" en líneas de linotipo, del paladín de las complotas.

El capítulo de la subversión y piratería no se agotó en la doble peripecia de Aneón y Baracoa. La Agencia Central de Inteligencia había iniciado el año a un ritmo singularmente activo. Por Washington se hablaba de que John Mc Cone sería sustituido por el general

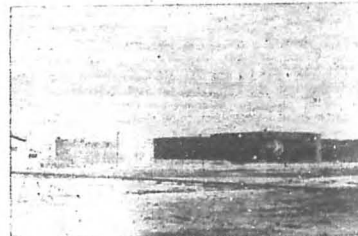
Maxwell Taylor al frente de la CIA. Por lo visto el siniestro anciano quería cerrar su carrera con un brillante rosario de fechorías contra Cuba.

A lo que se deducía de un nuevo comunicado del MINFAR, paralelamente a la tentativa de infiltración de "Menoyo y su Combo" por Oriente, se produjo una intenciona más o menos semejante en el extremo occidental de la isla. Con conocimiento las autoridades de que otros dos agentes habían sido introducidos por la zona de San Luis, las unidades de seguridad y Milicias iniciaron la persecución. Una vez que el azul y olivo se pusieron en movimiento, alertados los campesinos, los mercenarios no tenían escapatoria posible.

Al cabo de unos días los atraparon en un punto de las costas vultabajas conocido por Las Salinas, al suroeste de San Luis, donde esperaban para ser reembarcados en una de las rápidas lanchas de la Agencia Central de Inteligencia. La pareja venía bien surtida de artefactos de diverso tipo, tanto para una estancia prolongada en suelo cubano, a cubierto de hambre y fiebres como para ofrecer una dura resistencia en el supuesto de que se decidieran a vender cara sus vidas.

Se les ocuparon dos ametralladoras K-45; dos pistolas Browning, 6 granadas; 200 balas de 9 mm.; 6 peines para ametralladoras K-45, 9 mm.; 3 peines de pistola; 2 cuchillos comando; una capa personal antigases; un radio portátil (transistor); 2 fajas verde-olivo; juego de cristales audifonos; y bombillos de repuesto, así como brújulas, relojes, una planta, linternas, botes, primeros auxilios, etc. El renglón alimenticio estaba ampliamente cubierto con 15 sobres plásticos que contenían jugos y café.

Iniciada la inevitable charla, los gusaneros confesaron que salieron de una de las bases de la CIA en Monkey Point, Nicaragua, precisamente uno de los sitios de concentración de mercenarios denunciados por el comandante Guevara en las Naciones Unidas, denuncia que provocó la réplica del embajador somocista, rechazando los cargos con aires de dignidad ofendida.



Los tanques de combustible de Casilda —objeto de la agresión gusano-imperialista— quedan intactos, proyectando victoriosamente la consigna nacional de Patria o Muerte.

La reanudación de operaciones de subversión y filibusterismo estimuló nuevos forcejos en la entraña podrida de la contrarrevolución. Lo que pudiera calificarse del frente diplomático de la gusanera entró en efesvescencia. Luego de unos meses de receso regresó la moda de los "gobiernos en el exilio". El más diligente en ese sentido lo era Carlos Prío. Violentando los escalafones, echando el hombre por delante para apartar a sus competidores, el grotesco sexagenario del auténtico efectuó sus propias "lecciones". Según dijo, se le otorgó un mandato para la organización de un gobierno.

A tales niveles de choteo andaba la gobier-

namia gusaneril que nadie se extrañó cuando la Upi difundió la noticia de que un tal Pablo López, sin otro apellido o filiación, anunciaba desde Louisville, Kentucky, la constitución de un aparato de gobierno. Evidencia de que pertenecía a la fauna de invertibrados con golenencia a la fauna de la plata, López dictó su primera vocación por la plata, López dictó su primera decreto llamando a levantar fondos para atender a los gastos de la "liberación".

En la práctica, estas maniobras apenas desbordaron el campo específico de los bonches interesados. Nada ni nadie era capaz de atajar la dispersión de la gusanera. Incluso mejor los salarios fluctuaban entre 600 dólares mensuales para la infantería y 1,200 para los pilotos. También recibían una póliza de seguro por 60 mil dólares. Ya una viuda, la de Fausto Ignacio Gómez, había cobrado el premio.

En ausencia de mejores éxitos, el imperialismo y sus lacayos entretenían su impotencia con todo tipo de minúsculas maniobras. Al finalizar la semana anterior, seguía vigente el complot político-deportivo para impedir la asistencia de Cuba a la Serie Mundial de Pelota, que se pretendía celebrar en Cartagena y despojarla, consiguientemente, del título de campeones limpiamente ganado en Costa Rica.

Simultáneamente la Organización Regional Interamericana del Trabajo, esa especie de FIAB sindical en la que se agrupan todos los viciocorzos del movimiento obrero, sesionaba en México, auspiciando un acuerdo por el que se instaba a un boicot continental contra Cuba. Era dudoso que los "mujales" de la ORIT obtuvieran mejores resultados que el imperialismo con todas sus presiones y recursos.

AGRESION

En la Indochina

El mundo no había olvidado los "fines de semana de Adolfo Hitler". El Fuehrer solía aprovechar los recesos sabatinos y dominicales para perpetrar sus golpes fulminantes, ocupando territorios o violando Tratados. Por muy rápidos que anduvieran los estadistas occidentales, tomados de sorpresa en sus lugares de reposo, cuando venían a reunirse para considerar la situación se encontraban frente al hecho consumado. Los lunes, a grandes cintillos, la prensa internacional pregona el balance de la fechoría.

La historia volvía a repetirse. Poco después del mediodía del sábado 6, escuadrillas aéreas norteamericanas, procedentes de los portaviones "Coral Sea", "Ranger" y "Hancock", bombardearon y cañonearon una serie de aldeas cercanas a Dong-Hoi, capital de la provincia norvietnamita de Quang Binh. Subrayando la brutal violación de todos los compromisos internacionales, la rociada de explosivos alcanzó y destruyó las oficinas de la Comisión de Control encargada de vigilar el cumplimiento de los acuerdos de Ginebra de 1954.

Se trataba de una nueva acción de represalia. La víspera, agotada la tregua religiosa del año lunar, los patriotas del Frente de Liberación de Viet Nam del Sur ejecutaron golpes demoleedores contra los aeropuertos militares de Soc Trang, Pleiku y Nha Trang. Los

partes fechados en Saigón reportaron un número considerable de bajas entre los "asesores" yanquis. Los hospitales resultaban insuficientes para atender a los heridos. Docenas de aviones y helicópteros, barraças e instalaciones quedaron baridos por el fuego.

Tan pronto como llegó a la Casa Blanca la noticia del desastre, el presidente Lyndon Johnson convocó al Consejo Nacional de Seguridad a una reunión de emergencia. De allí salió la orden de reducir, en forma masiva, los ataques contra la RDV, lo que no impidió que el tejano, transitando por los caminos de

hipocresía que normaban la política imperialista, alegara que "Estados Unidos no tendía a ampliar la guerra."

Al compás de las bombas que descendían sobre territorio vietnamita, el secretario de Defensa, Robert MacNamara, situado frente a un mapa del sudeste asiático, una varilla en las manos, brindó a los periodistas su versión de los acontecimientos. Dio la sensación de que se trataba del acto más legítimo e inocente.

Síntesis de sus palabras:
—Cuarentinueve bombarderos, basados en portaviones, intervinieron en la agresión.



"Asesores" norteamericanos contemplan desolados el paisaje de destrucción en la base de Pleiku, devastada por el certero ataque de los patriotas del Frente Nacional de Liberación. En primer término, un helicóptero destruido.



Una escuadrilla aérea del "Hancock", otro de los portaviones yanquis en el Golfo de Tonkin, en pleno vuelo rumbo a sus objetivos. Algunos de ellos no retornaron al buque madre, derribados por el fuego de los vietnamitas, que defendían la integridad de su territorio.



"¿A la OEA de Bolívar podríamos pertenecer!"

—El ataque aéreo contra la RDV fue aprobado por el régimen de Viet Nam del Sur.

—Los aparatos sólo transportaron bombas explosivas. Hasta el momento no habían empleado napalm.

—Sólo se perdió un avión norteamericano derribado. Se buscaba a otro de la dotación del "Coral Sea".

Signo de que el asunto apenas se encontraba en sus comienzos, McNamara anunció el envío de cohetes anti-aéreos "Hawk" a Viet Nam, como "medida de precaución contra ataques en ese sector." A esto agregó Lyndon Johnson que había ordenado la evacuación de los familiares, esposas e hijos, de los militares destacados en Viet Nam del Sur, lo que indudablemente traslucía el propósito de encender la guerra en gran escala. Por el momento, como quien formula una piadosa concesión, no recurrirán al uso del napalm.

Aparte de otras implicaciones, el extender las operaciones militares al norte del paralelo 17 suponía un alivio a los problemas del dictador Nguyen Khan. Precisamente en Saigón estaba el enviado personal de Lyndon, McGeorge Bundy, tratando, por una parte, de buscar un arreglo con los budistas, y por la otra, limando asperezas entre el títular y el embajador Maxwell Taylor. El espectacular vuelco de los acontecimientos, complicando las cosas, relegó a un plano subalterno las trifulcas domésticas.

En compañía de Nguyen, silencioso y sombrío, McGeorge Bundy inspeccionó los destrozos ocasionados por el asalto guerrillero en la base de Pleiku. Media docena de helicópteros totalmente destruidos, otros 16 seriamente dañados y dos aviones, un "Caribu" y un "Big Dog" convertidos en chatarra, daban fe de la efectividad del ataque. El general Westmoreland, que acompañaba a Bundy, expolió un comentario entre irritado y pesimista.

—Esto está malo, muy malo.

Anchando sus contornos provocativos, de reto a la paz del mundo, los bombardeos se producían en el instante en que era recibida en Hanoi una delegación soviética encabezada por el primer ministro Alexei Kossiguin, y en que la RDV demandaba sin más dilaciones, la reu-

nión de las potencias signatarias de los acuerdos de Ginebra, garantes de la integridad de los países de la Indochina. Washington respondía con un acto de fuerza.

La embestida yanqui no tomó de sorpresa, ni militar ni diplomáticamente a la República Democrática de Viet Nam del Norte. Un buen número de los aparatos de la USAF se vieron a tierra derribados por el fuego certero de las unidades anti-aéreas. En el ámbito de las relaciones exteriores, la cancillería de Hanoi había previsto y denunciado oportunamente la inminencia de la agresión, dirigiéndose a los co-presidentes de la Conferencia de Ginebra de 1954 sobre Indochina. La Nota tenía fecha del 18 de diciembre y la firmaba Xuan Thuy, ministro de relaciones exteriores de la República Democrática de Vietnam.

Decía en uno de sus párrafos: —Desde comienzos de diciembre de 1954, la Casa Blanca y la administración títere de Saigón han hecho declaraciones sucesivas reafirmando su política de continuar e intensificar la guerra de agresión en Vietnam del Sur, así como sus designios de extender la guerra a toda Indochina. Por otra parte, la prensa y las agencias de información occidentales han revelado que el gobierno de Estados Unidos en un futuro próximo introducirá en Viet Nam del Sur miles de militares norteamericanos y una gran cantidad de medios de guerra, principalmente de aviones, acordará una "ayuda" acrecentada a la Administración del Sur con el fin de aumentar en 100,000 el efectivo del ejército títere que sobrepasa ya los 600,000 hombres. La Administración títere de Saigón ha reconocido, además, que "los planes comunes vietnamita-norteamericanos se hallan en el curso de su elaboración", los cuales prevén una acción conjunta de sus fuerzas armadas y de las fuerzas pro-norteamericanas en Laos contra las llamadas "bases de abastecimiento del bajo Laos".

Al día siguiente, 19 de diciembre, el general Vo Nguyen Giap, del Alto Mando del Ejército Popular de la RDV amplió la solitud:

—Yo denuncio, elevando la más enérgica protesta, ante la Comisión Internacional de Vietnam y la opinión pública nacional e internacional, esta peligrosa política de aventura militar de los Estados Unidos... El gobierno de los Estados Unidos debe abandonar inmediatamente sus maniobras de agresión y de guerra, cesar sus actos de guerra contra la República Democrática de Vietnam del Sur, dejar a la población local arreglar ella misma sus propios asuntos, debe respetar y ejecutar escrupulosamente los Acuerdos de Ginebra de 1954 sobre Vietnam y de 1962, sobre Laos.

De la orilla imperialista también se conocían testimonios previos a los bombardeos iniciados el último fin de semana. Una crónica publicada en el "Jackson Daily News", en el mes de enero, describía las presiones ejercidas sobre la Casa Blanca para que encendiera la luz verde a las operaciones aéreas, en gran escala, sobre lo que denominaban "líneas de abastecimiento del Vietcong". El embajador Taylor iba tan lejos como para solicitar permiso para disponer los ataques a su arbitrio, sin esperar autorización de Washington.

Lyndon Johnson delegó en McGeorge Bundy para que fuera éste quien decidiera la oportunidad y extensión de la ofensiva aérea, según las circunstancias. Significativamente el ayudante presidencial se encontraba en Saigón al producirse la acción guerrillera contra las bases norteamericanas. Inmediatamente se comunicó con el tejano, aconsejando las represalias. La camarilla guerrillista, por su parte, exigía incursiones más profundas dentro de la RDV.

—Mediante la ampliación de la guerra, —comentaron Scott y Allen,— ellos estiman que los nuevos ataques podrían suprimir las pér-

didias aéreas norteamericanas, destrozando los patios ferroviarios cerca de Hanoi.

Como de costumbre, Adlai Stevenson brindó su semblante arrugado y cínico para afrontar las responsabilidades de la fechoría a nivel de las Naciones Unidas. En Nota al Consejo de Seguridad explicó que los Estados Unidos obraron "en defensa propia" y "para preservar la paz". El impasse en que estaba envuelta la ONU le ahorraba el debate general. Por algo, y no por simples preocupaciones financieras, Washington mantenía tal empeño en entorpecer el normal funcionamiento del arropaje internacional.

De este modo, sembrando la muerte y agitando las banderas siniestras de la guerra, Lyndon Johnson estableció los cimientos de la "gran sociedad", su "Gran Sociedad".

Al cierre de esta edición, los últimos acontecimientos indicaban a las claras que la política norteamericana en el sureste de Asia se embarcaba decididamente en una aventura bélica de mayores consecuencias que la emprendida hasta el presente en Vietnam del Sur, abarcando un área más vasta e incalculable de acción.

No conforme aún con su brutal agresión del domingo 7, el mando militar yanqui en la región, está vez conjuntamente con las fuerzas del gobierno títere de Saigón, reanudaba el ataque a la ciudad de Dong Hoi. Por segunda vez en menos de 48 horas, aviones norteamericanos y survietnamitas bombardeaban distintos puntos de dicho centro de población, lo que desmentía por sí mismo el pretexto lanzado por el gobierno de Washington en cuanto a que el ataque anterior había sido una represalia. Evidentemente, se trataba de acciones continuadas, que daban un sego nuevo a las operaciones de guerra en la península.

Según la información oficial de Hanoi, entre ambas agresiones, las fuerzas atacantes habían perdido 16 aviones, los que unidos a otros cuatro derribados por baterías anti-aéreas en la provincia de Kuang Binh dan como cifra global 20 aparatos abatidos en el curso de los bombardeos imperialistas.

Estados Unidos puso en el "tercer grado de alerta" todas sus tropas acantonadas en Vietnam del Sur y Corea del Sur, lo que quiere decir el máximo estado de preparación con-



"¿A la OEA de Thomas Mann ¡No!"



Fidel, en sensacional entrevista publicada en "Clarín", de Santiago de Chile, reitera que Cuba jamás cederá en el camino recorrido.

bible antes de entrar en guerra declarada. Al mismo tiempo, en la capital norteamericana, se informaba que los planes del Pentágono cubrían tres etapas sucesivas: 1) aérea; 2) ataque; 3) guerra. Sólo les faltaba entrar en la tercera.

Al mismo tiempo, comenzaba la evacuación de los familiares del personal de las fuerzas armadas yanquis en Vietnam del Sur, otra medida preventiva propia de vísperas de conflicto. En Hanoi se destacaba que desde el pasado mes de agosto los Estados Unidos habían realizado no menos de 21 ataques aéreos y navales contra el territorio de la RDV, empezando por la crisis del golfo de Tonkin.

Como de costumbre, Estados Unidos actuaba sin tomar en cuenta para nada la opinión de sus aliados, y reunía una vez más el consejo de la OTAN para ponerlo ante los hechos consumados. Un vocero de la Cancillería británica declaraba el lunes 8 que Londres no había sido informada con anterioridad del paso que dieron el domingo 7 las fuerzas armadas yanquis.

Los gobiernos de Moscú y Pekín emitían simultáneamente declaraciones en que demandaban el riguroso cumplimiento de los acuerdos adoptados en Ginebra en 1954 para asegurar la paz en Indochina y ponían énfasis en su determinación de cumplir el deber de solidaridad socialista en defensa de la República Democrática de Vietnam.

—Ante estas nuevas acciones de los Estados Unidos —decía la nota de la capital soviética— la URSS se verá obligada, junto a sus aliados y amigos, a tomar medidas sucesivas para salvaguardar la seguridad y fortalecer la capacidad defensiva de la República Democrática de Vietnam. Que nadie dude que la URSS lo hará y que el pueblo soviético cumplirá su deber internacional con el país socialista hermano.

Por su parte, el gobierno chino declaraba: —Puesto que los Estados Unidos han emprendido, en flagrante violación de los acuerdos de Ginebra, tomados en 1954, nuevos ataques

contra el territorio de la República Democrática de Vietnam, partiendo de bases militares y portaviones que sirven a su agresión armada en Vietnam del Sur, la República Democrática de Vietnam está en el derecho de actuar contra la agresión de Estados Unidos, y todos los demás países que mantienen los acuerdos de Ginebra están en el derecho de actuar en ayuda de la RDV, en su lucha contra la agresión.

—En cuanto a cómo ejercer este derecho, éste es un asunto que nos incumbe a nosotros. Actualmente la situación está en desarrollo, pero hay algo cierto, y es que si los Estados Unidos insisten en extender su guerra de agresión más allá de Vietnam del Sur, el resultado será sólo su hundimiento en el océano de los pueblos de Indochina, el sudeste asiático y el Lejano Oriente, que los cercan por todas partes, lo que habrá de conducirlos a una derrota más rápida y desastrosa.

—China es signataria de los acuerdos de Ginebra, de 1954, China y Vietnam son vecinos estrechamente allegados, como los labios y los dientes. Los pueblos chino y vietnamita son íntimos hermanos. Una agresión de Estados Unidos a la República Democrática de Vietnam significa agresión a China. Los 650 millones de chinos no permanecerán indiferentes ante ella, y están bien preparados al respecto. El gobierno de la República Popular China llama a todos los países y pueblos del mundo amantes de la paz unirse y adoptar todas las medidas posibles para apoyar y asistir al pueblo vietnamita en su justa lucha.

FIDEL

La Entrevista con Baltasar Castro

SANTIAGO DE CHILE, febrero 3. (PL).—El domingo pasado el matutino independiente "Clarín" publicó una entrevista exclusiva del primer ministro cubano Fidel Castro, hecha por el

senador chileno Baltasar Castro, bajo el título siguiente: "Sensacional entrevista exclusiva con Fidel".

La información, que ocupó dos páginas del suplemento dominical, está ilustrada con fotos del Primer Ministro cubano acompañado por el senador chileno, y una fotografía a toda una página de Fidel Castro en el Turquino, con la siguiente dedicatoria: "Por intermedio del diario independiente "Clarín" saludo al noble y esforzado pueblo chileno y le deseo los mayores éxitos, desde este país hermano que construye tesoneramente su porvenir y monta guardia en la primera línea de la lucha por la independencia y soberanía de los pueblos de América Latina. Muy fraternalmente: Fidel Castro R., Cuba, enero 22 1965".

El texto de la entrevista publicada por "Clarín" es el siguiente:

—En la primera entrevista con Raúl Roa, el ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, un hombre que habla rápido como el tableteo de una ametralladora, me preguntó:

—¿Se encontró con Fidel anoche? Antea nuestra extrañeza, explica: "Fidel me llamó para preguntarme por usted. Quería verlo anoche mismo y salió en su busca".

Una comida con algunos chilenos radicados en La Habana había producido el desencuentro, pero a la mañana siguiente, a primera hora, suena el teléfono de nuestra habitación. Es Roa: "Fidel irá al hotel esta tarde, después del almuerzo", advierte.

Fidel en el 15

En efecto, diez minutos antes de las dos, está Fidel en el "Habana Riviera".

Antes de verlo, me impongo de su presencia, por el nerviosismo que ha apurado los movimientos de hombres y mujeres en las diversas dependencias. "Fidel está en el piso quince" —comentan— "Fidel está en el piso quince".

Se abre el ascensor y veo a docenas de milicianos de la escolta del Primer Ministro, apostados en lugares convenientes. Fidel me espera sentado en un pequeño banco ubicado a pocos pasos de la puerta del elevador. Nos estrechamos las manos y caminamos hacia mi departamento: dos piezas, living, vista al mar por cada una de las ventanas. Ambos coincidimos en que el panorama, desde allí, es fantástico. Mirando las aguas que golpean ahí abajo, a pocos metros de la entrada del hotel, hablamos sobre lo que significa el mar como fuente de riqueza para el país de extensa costa. Fidel me cuenta de los planes para intensificar la pesca en la Isla.

Cuando se impone de mi calidad de agricultor en Chile, se entusiasma. Entonces, la charla se traslada a la agricultura. De pronto, Fidel me propone: "Vamos a dar una vuelta para ver algunas cosas".

Pienso que iremos allí cerca, por algunos minutos, que aprovecharemos para tratar la relación con los países de los países americanos, que nos interesa, pero no ahí, saliendo del hotel, en medio de la alegría y la expectación de cientos de personas que descubren la presencia de Fidel, se inicia para mí, uno de los itinerarios más cautivantes y provechosos de mi existencia.

En Todas Partes

Esa tarde llegamos hasta las dependencias del puerto de La Habana. Conversamos con los pescadores que recién arriban en las goletas que construye Cuba para impulsar la pesca como rubro importante de la alimentación de la población. Luego visitamos el nuevo frigorífico en construcción; llegamos hasta la Escuela de Medicina. Atravesamos nuevos institutos de enseñanza industrial; examinamos los corrales donde Fidel, en persona, lleva a cabo los experimentos agropecuarios de una nueva raza de vacunos, con abundante leche y la carne

suficiente para satisfacer la demanda interna y exportar a Europa.

Al día siguiente, vuelve a buscarnos, o bien, las siguientes fechas, llama por teléfono y me invita a que me traslade a su casa.

Nadie sabe dónde vive Fidel. Es un secreto muy bien guardado. Duerme una noche un par de horas en una parte. Echa cabeceadas en su auto, entre libros y metralletas belgas. Pero yo llevo a su casa con mi cartera de papeles y mi máquina de escribir.

Al anochecer recorrí ya varios kilómetros de labranzas agrícolas, de patios y talleres de escuelas, de campos deportivos... Nos sentamos a comer, a charlar, a escribir las declaraciones y reportajes a través de los cuales Fidel expresará el punto de vista sobre temas que nos interesan.

Caña, Ganado, Tomate

De pronto soy periodista. Mi máquina teclera rápidamente; tengo a mi alcance a un personaje que da vértigo. Fuma su puro; se recuesta sobre un sillón; vuelve a erguirse, atraviesa la pieza a grandes zancadas; dicta, corrige, discutimos sobre conceptos, la máquina continúa... asoma la cabeza el comandante Escalona, a cargo de la agricultura en una zona de Oriente. Fidel Castro grita:

"Escalona: no dejes de plantar aquellas caballerías de tomate; pero que no sean de siembra, sino de cultivo".

Más tarde dará instrucciones sobre la caña de azúcar, sobre el pasto de rotación para el ganado, etc. Podría disertar sobre los temas más inverosímiles. Pero regresa a nuestro tema y vamos al grano, ya con la primera pregunta:

Ellos, los Perdedores

¿Qué consecuencias ha tenido para Cuba el acuerdo de la OEA de romper relaciones diplomáticas comerciales con Cuba?

Contesta de una tirada, sin titubeos: "Ninguna, porque Cuba ha continuado comerciando con los países amigos y realizando su plan de desarrollo económico y social conforme a las líneas trazadas por la Revolución. En cambio, los países de América Latina que suscribieron el acuerdo comprometiéndose con la agresión de Estados Unidos contra una nación hermana, sentando un funesto precedente, han perdido mucho más que nosotros".

Entonces el diálogo adquiere vigor. Es un diálogo que pasa por el telégrafo martilleante de la máquina de escribir. Resuenan los pasos de Fidel de un rincón a otro; chupa el cigarro, expone salivazos, se frota la barba con la mano, viene hacia la máquina y con un lápiz rasga frases con las que ha quedado descontento. Este personaje bulle; crea, resuelve, discute, hay que andarse con cuidado.

¿Usted cree que la OEA corresponde en su forma y espíritu a la realidad actual del mundo?

¿Si se le ofreciera la oportunidad de regresar a la OEA, su gobierno la aprovecharía?

"A la OEA actual, anacrónica, desprestigiada, servil a los Estados Unidos y ajena a los intereses de los pueblos latinoamericanos, no regresaríamos jamás. A una organización regional donde se empezara por reconocer el derecho de cada país de este continente, se rigiera por normas y principios de cumplimiento obligatorio para todos y no sirviera de instrumento de dominio a Estados Unidos sobre América Latina, estaríamos en disposición de pertenecer. A la OEA de Bolívar podríamos pertenecer; a la de Thomas Mann, ¡no!"

A la O.E.A. Actual, Jamás

¿Qué opinión le merece la intención del gobierno chileno de latinizar la OEA, según expresión del Canciller de Chile?

"Todo esfuerzo que se haga por latinizar a la América Latina es loable".

¿Qué opinión le merece la intención del gobierno chileno de latinizar la OEA, según expresión del Canciller de Chile?

"Todo esfuerzo que se haga por latinizar a la América Latina es loable".

Dos Cosas muy Diferentes

¿Usted cree que es posible llegar a superar las diferencias entre Cuba y los Estados Unidos y sobre qué bases?

"Las diferencias entre los actuales Estados Unidos con la actual Cuba, realmente nunca se llegarán a superar, porque simplemente representamos dos cosas muy diferentes. Con unos Estados Unidos de Norteamérica que abandonara el papel de gendarme internacional y estuviera dispuesto a respetar la soberanía de los países pequeños, igual que lo hacen con los poderosos, podríamos vivir en paz, aunque ellos quisieran mantener allí su sistema de propiedad capitalista y su seudodemocracia hasta las Calendas Griegas. Porque eso es cosa que le corresponde decidir al pueblo norteamericano. Con los Estados Unidos de Lincoln, cuando ese país todavía representaba realmente un ideal de libertad y dignidad humana, no habríamos tenido grandes diferencias; con unos Estados Unidos socialistas tampoco las tendríamos".

Desprestigio para U.S.A.

¿Qué ha significado para Cuba el bloqueo impuesto por los yanquis?

"Ignominia, infamia y desprestigio para ellos. Sacrificio, lucha, esfuerzo, dignidad y aprender a alcanzar el éxito en circunstancias difíciles, es lo que ha significado para nosotros".

¿La participación de Cuba en la Conferencia de Países no Comprometidos, se puede interpretar como que el gobierno de La Habana no se siente ligado a ningún bloque político o militar del mundo?

"Hasta este momento no pertenecemos a ningún bloque militar. No sabemos si la persistente hostilidad y agresión de Estados Unidos hacia nosotros, nos obligarán a buscar el respaldo de una alianza militar con los países del campo socialista, como forma de protección contra las amenazas de Estados Unidos".

"No debiera, sin embargo, ser necesario que los pueblos tengan que depender de estos medios de defensa. Lo ideal sería el cese de la política guerrillera, de la guerra fría, de la carrera armamentista, y de la política de bloques militares, y que la garantía de todos los pueblos, grandes y pequeños, se fundamentara en el acatamiento universal de las leyes y normas de carácter internacional y en la Organización de las Naciones Unidas".

"Esta política es la que nosotros hemos defendido en las conferencias de países no alineados en las cuales hemos participado, no sólo con pleno derecho sino con gran respaldo y simpatía de la inmensa mayoría de los países participantes".

Nuestro deseo sería que las circunstancias no nos obligaran a cambiar el actual "status quo" internacional de la Revolución Cubana".

Extraordinario Avance de Cuba

¿Cuáles son, a su juicio, los objetivos económicos más sobresalientes que ha cumplido la Revolución Cubana en el campo interno, y cuáles las perspectivas para los próximos cinco años?

"La Revolución ha dado un impulso sin precedentes en el mundo a la capacitación cultural y técnica del pueblo como requisito esencial del progreso económico. Ha resuelto grandes problemas de carácter social como el desempleo, la discriminación racial, la corrupción administrativa, el vicio, la mendicidad, y ha eliminado las causas que inducían a la prostitución a decenas de miles de hijas de familias humildes. Ha establecido el derecho de las mujeres al trabajo decoroso y productivo, dándoles participación en todas las actividades para las cuales son aptas. Nuestro país ha emprendido el camino de su desarrollo económico racional y planificado".

Plena Soberanía Política

"Cuba, además, ha alcanzado su plena soberanía política participando con voz propia y voto independiente en todos los organismos y reuniones de carácter internacional".

"Todas las tierras, las minas, las grandes industrias, los recursos naturales y las actividades del comercio exterior que estaban en manos extranjeras son hoy patrimonio de la nación. Ningún monopolio extranjero explota a nuestros trabajadores. Ni una sola gota de sudor de nuestros obreros va a engrosar los dividendos del capital monopolista".

"Pero lo más importante no es lo que hemos alcanzado hasta ahora, sino la tremenda velocidad con que avanza hoy nuestra Revolución. Buena prueba de ello es que con una población de alrededor de 7 millones de habitantes tenemos 300 mil niños matriculados en las escuelas primarias, más de 200 mil jóvenes cursando la enseñanza media y superior, y 800 mil trabajadores estudiando para alcanzar el sexto grado. Y nuestra producción azucarera crece ya al ritmo aproximado de 1 millón de toneladas por año. Así, solamente con el azúcar, alcanzaremos para 1970 un incremento de las exportaciones similar al que lograría Chile si duplica su actual producción de cobre".

Ilimitados Mercados

¿Cómo ve el porvenir del comercio exterior de Cuba?

"Cuba, a pesar del bloqueo de Estados Unidos, posee ilimitados mercados para todo cuanto sea capaz de producir. Creo que esto constituye la aspiración de cualquier pueblo. Considero que cualquier país que se decida a comerciar libremente con todos los países del mundo, sin sujeción a las imposiciones de Estados Unidos, tendría también mercado ilimitado para sus productos".

¿Las armas que posee Cuba la hacen invulnerable al ataque exterior?

Las Armas de Cuba

"Las armas que Cuba posee no la hacen, naturalmente, invulnerable al ataque de una potencia como Estados Unidos, pero son suficientes para hacerles pagar un precio tan alto como nunca han pagado por sus fechorías internacionales. Además, ningún pueblo decidido a combatir, puede ser vencido. Buena prueba de ello es el pueblo de Vietnam del Sur".

¿Si el gobierno de Chile se ofreciera para mediar con el objeto de superar las diferencias entre Cuba y los Estados Unidos, en un plano de dignidad e igualdad, usted rechazaría el ofrecimiento?

"Naturalmente que nosotros no rechazaremos una gestión de carácter positivo como esa, aunque jamás haremos ninguna concesión que signifique ceder una pulgada en el camino recorrido y por recorrer".

En Primera Plana

La gestión del senador Baltasar Castro en Cuba seguía dejando estela política en su país. La reacción en la prensa chilena era favorable a la reanudación de relaciones en el más amplio sentido. Los periódicos siguieron con atención, dándole rango de primera plana, los movimientos del senador Castro a su vuelta de Cuba.

El diario oficial La Nación informaba el día cuatro que el legislador viajero pediría un debate parlamentario sobre la política exterior de su país.

En conferencia de prensa, ofrecida a raíz de su entrevista con el presidente de la comisión de relaciones exteriores del Senado, el senador Castro declaraba a los periodistas que se sentía contento del resultado obtenido por su visita a la isla:

"Hemos traído elementos de juicio suficientes para que se enfoque la revolución cubana desde un nuevo prisma y continuará esforzándose porque el gobierno chileno comprenda esa realidad".

Esos elementos, por lo menos algunos de ellos, eran:

—La economía de Cuba se fortalece, a contrapelo del bloqueo impuesto por Estados Unidos para estrangularla económicamente.



En el mitin celebrado en Hanoi para saludar la presencia de la delegación soviética, el premier de la URSS, Alexei Kosiguia, y el presidente Ho Chi Minh, saludan al pueblo allí congregado. Pocas horas después, a raíz de los bombardeos yanquis al territorio de la RPV, el gobierno de Moscú lanzaba una declaración comprometida a "tomar medidas sucesivas para salvaguardar la seguridad y fortalecer la capacidad defensiva de la RPV".



La delegación soviética, presidida por el primer ministro Kosiguia, y en la que participa el viceministro de Defensa de la URSS, es recibida por el gobierno en pleno de Hanoi, encabezado por el presidente Ho Chi Minh. Se reportó que las conversaciones habían sido altamente fructíferas para los intereses de ambos pueblos.

—Los países americanos, incluso Estados Unidos, no pueden ignorar la realidad de la revolución cubana, cuya economía se desarrolla y comercia con todos los países del mundo.

—Mientras permaneci en Cuba vi llegar a La Habana misiones comerciales francesas, alemanas, británicas, checoslovacas y de otros países.

—Es un grave contratiempo para Chile no comerciar con Cuba, donde existe un gran mercado para nuestros productos. Si los cubanos necesitan frijoles, cebollas y otros productos, y nos ofrecen azúcar, tabaco y níquel, se puede proceder al trueque.

Agregó que había entregado a la comisión senatorial "interesantes antecedentes, que pueden hacer modificar la actitud chilena frente al gobierno cubano".

—No sé cual va a ser el punto de vista definitivo de la Cancillería, agregó. Por eso he conversado con Isaura Torres (el presidente de la comisión de Relaciones Exteriores), para que el Senado ofrezca su interpretación al respecto. Aun cuando la conducción de la política internacional es facultad exclusiva del presidente de la república, el Senado es parte importante en su conducción.

Respondiendo a ciertas preguntas críticas, expresó sin evasivas:

—El pueblo cubano respalda la revolución. Los cubanos están tan vinculados a ella, que para ellos sería más terrible volver al sistema capitalista que para un capitalista aceptar el socialismo.

Los diarios de la capital comentaron ampliamente, y en general en un sentido favorable, las declaraciones del senador Castro.

—Nuevamente Cuba nos extiende su mano fraternal: decía la nota informativa de la revista Visaza, recordando la ayuda desinteresada de la isla a los damnificados del ciclón chileno en 1960.

—La economía cubana, expresaba la revista editorialmente, se ha fortalecido en el bloqueo, y la defensa de su existencia como pueblo y como país también se ha fortalecido y crecido, como se fortalecen y crecen los pueblos en el respeto de la libertad.

—Mientras más se consolida Cuba contra los ataques armados del imperialismo yanqui y contra sus ataques colapsados en las instituciones internacionales, más ofrece su heroísmo a los países que quieren comerciar con ella.

Los diarios El Siglo y La Tercera sustentaban idéntico criterio.

14 DE FEBRERO

por PECRUZ





El "Chino" Duyo muestra a Juan Herbello, de la Comisión del Carnaval, y a Alberto Flores, de la Fábrica "Orlando Cuéllar", la maqueta de la carroza de la Estrella. La carroza estará revestida de cristal, obtenida mediante la fundición de desechos de vidrio.



Laborando incansablemente en la carroza de la Estrella, una verdadera obra de arte.

CARNAVAL

Los Preparativos

A MEDIDA que se acercaba la fecha del inicio de los carnavales habaneros, era mayor la actividad y el entusiasmo en todos los sectores. La Comisión Organizadora, con entusiasmo igual, dirigía el trabajo preparatorio, garantizando que el espectáculo presentaría una superior calidad este año y contando con la extraordinaria participación popular que existiría en las fiestas de 1965.

Uno de los trabajos más extraordinarios, sin duda de ninguna clase, era el referente a la construcción de la carroza correspondiente a la Estrella. De esta labor, como en años anteriores, se había encargado al "Chino" Duyo, técnico cubano que realizaba una verdadera obra de arte en cada trabajo.

Una visita del renortero de EN CUBA al lugar donde se estaba construyendo la carroza, nos ofrecía detalles interesantes sobre la misma en boca del propio Duyo:

—La carroza tendrá unos setenta y cuatro pies de largo, 32 de alto y 20 de ancho, señalaba. Su mayor originalidad consistiría en que estará revestida de cristal, obtenida mediante la elaboración de los desechos de ampulitas y otros envases, de la Fábrica de Vidrios "Orlando Cuéllar", de San José de las Lajas.

En realidad, el esfuerzo ha sido de gran importancia y el fruto del mismo también. Mientras nos lleva junto a la maqueta de la carroza, que muestra a Juan Herbello y a Wilfredo Fernández de la Comisión Organizadora del Carnaval, el "Chino" sigue hablando del proyecto que ya es realidad:

—Todo se me ocurrió un día que visité la fábrica y observé los desechos. Pensé que algo se podía hacer con eso y ya puedes ver que

así ha sido. Hay que poner bien claro que todo ha sido posible por la cooperación del técnico polaco Mauricio Czyzewski y los cubanos Enrique O'Farrill, Alberto Flores, Esteban Chávez, Rigoberto Muñoz y Ester Barroso. Además, el compañero Sotomayor, de la Comisión del Carnaval, realizó uno de los aportes más importantes con un pegamento de su propia invención.

La carroza representa un paisaje cubano, con una especie de mirador en el que van situadas la Estrella y sus seis luceros. Más de sesenta trabajadores, fundamentalmente mujeres, están interviniendo en la parte decorativa de la misma, mientras que otras decenas de ellos laboran en la construcción e instalaciones eléctricas de la propia carroza.

Otros detalles interesantes de estos entretelones del Carnaval de La Habana lo constituyen la construcción de los hermosos y alegres muñecones que engalanarán las calles habaneras, anunciando la proximidad de las fiestas de Momo.

Conjuntamente con ello, a nivel nacional se seguían produciendo las selecciones de las Estrellas que representarían a sus organismos y departamentos estatales. Miles de cubanitos participaban en el certamen, subrayando con su presencia la belleza extraordinaria de nuestra mujer y prometiéndolo un derroche de alegría y un dolor de cabeza para el jurado que se reuniría en la Ciudad Deportiva.

EDUCACION

Sexto Pleno

DADO el desarrollo alcanzado por la enseñanza nacional bajo el gobierno revolucionario, el sexto pleno del Consejo Nacional de Educación era sin disputa el más fértil en resultados de cuantos cumpliera dicho organismo desde su fundación.

Las seis batallas planeadas por el ministerio de la docencia en su campo de actividades: 1) asistencia; 2) educación integral; 3) calidad; 4) orientación vocacional; 5) autoridad de los CE, y 6) sexto grado, avanzaban con mayor fuerza y entusiasmo cada día, con la más amplia cooperación del partido, las organizaciones de masas y el pueblo en general.

Así se ponía de manifiesto en el teatro "Conrado Benítez", de Ciudad Escolar Libertad, presidido por el ministro Hart. El informe del viceministro Aguilera Maceiras recogía con sentido crítico y datos a la vista —aportados por los consejos provinciales— la marcha de esas campañas simultáneas, que merecían ya el nombre de batallas por su envergadura y éxitos.

Igualmente se destacaban otras cuestiones educacionales que constituían la preocupación general en este momento histórico, como las de



El pueblo canadiense visita con gran curiosidad el nuevo local del comité de Justo Trato para Cuba en Toronto, donde se ofrece a los interesados amplio material gráfico sobre la revolución y sus realizaciones.

emulación en el primer período escolar, el papel de las masas, el exceso de reuniones y actividades superfluas, los actos de fin de curso y demás tareas.

Tercio en primaria como en secundaria, la batalla por la matrícula, la asistencia y la mejor organización escolar rendía frutos importantes. Quedaba superada en un 2.42 por ciento —lo que equivalía a 31,570 alumnos de más— la meta de primaria, fijada en 1,300,000 alumnos, incluyéndose en la misma la matrícula de 110,055 reportada por los regionales de montaña. Las provincias de la Habana y Oriente Sur mostraban los mayores porcentajes. Regional más destacada: la de Baracoa, siguiéndole la regional "Frank País", de la Habana. Los índices de asistencia en todas las provincias eran altos; la regional "Frank País" alcanzó un 88.8 por ciento. Los maestros cumplieron nacionalmente la meta de 95 por ciento en la asistencia.

En cuanto a la secundaria básica, la meta de 118 mil alumnos matriculados no había sido cumplida, apareciendo sólo inscriptos 113,354. En cambio, aumentaba el número de graduados de sexto grado incorporados a la Escuela Vocacional de Maestros de Minas de Frío. Los institutos pre-universitarios lograban una matrícula de 17,485 alumnos, 5,600 de ellos becarios. Era de gran elocuencia los porcentajes de asistencia a clases en este nivel: del 91 por ciento los alumnos y del 97 por ciento los profesores. Se señalaba la buena labor de los coordinadores y asesores de los plenos estudiantiles, la actividad positiva de la UES y la UJC y la labor cumplida por otras organizaciones.

Con respecto a la educación integral, aspiración suma de la sociedad capitalista, se informaba que 200 mil esclares mayores de diez años hacían deportes en 644 áreas de participación. Requería no obstante mayor desarrollo la politización, que ya se aplicaba en las escuelas desde los primeros grados y debía tener como base la práctica del trabajo productivo socialmente útil por los alumnos, especialmente en lo industrial y agropecuario.

Anunciaba el viceministro Aguilera Maceiras que los consejos provinciales, regionales, seccionales y de escuela ostentaban un trabajo notablemente mejorado si se le comparaba al del pasado curso. Tenían mejor organización, más dinamismo y efectividad; habían superado sus métodos de control y obtenido excelentes resultados, con impetuoso avance de la educación en todos los frentes.

—Nos parece —dijo— que está en tránsito hacia la victoria definitiva la batalla por fortalecer la autoridad de los consejos.

Culminó también con gran eficacia la primera fase de la batalla del sexto grado, que comprendía la incorporación de los trabajadores a las aulas. La meta señalada en la asamblea de organismos populares de Educación, que era de 500 mil alumnos, fue sobrepasada en un 66 por ciento, alcanzando los 771,548 la cifra reportada de trabajadores al cerrarse el período de matrícula en los tres cursos de enseñanza obrera y campesina. En esta impresionante cifra de matrícula faltaban aún reportes que la harían mayor, como los de los regionales de montaña, estimados en unos 60 mil.

Este gran éxito se debía a la labor coordinada que se instrumentó en los consejos, se ejecutó con la orientación del partido y la colaboración de las organizaciones de masas, siendo su centro y motor la formidable actividad desplegada por la CTC-R y sus 25 Sindicatos Nacionales.

Desde octubre, concluyó Aguilera Maceiras, se desarrollaba el Plan de Orientación Vocacional, que incluía la creación de Círculos de Interés, funcionando ya centenares de éstos en las enseñanzas primaria y secundaria, con especial insistencia en la actividad agropecuaria. El plan estaba dirigido por el departamento de Sicología Educativa y en él se coordinaba la aportación profesoral con la estudiantil.



El compañero Vo Dong Giang, jefe de la misión del Frente Nacional de Liberación de Vietnam del Sur, agradece al pueblo de Cuba las cuantiosas donaciones de ropa hechas durante la campaña de ayuda iniciada el 24 de enero. En el acto hizo uso también de la palabra Melba Hernández, presidenta del comité de ayuda.



Millones de piezas de ropa se acumularon en el muelle, en espera de ser estibadas con rumbo al hermano país de Vietnam del Sur, testimonio de la fraternidad socialista cubana con el heroico pueblo del Asia, ambos combatientes de trincheras análogas contra el mismo enemigo.

En el acto de clausura del pleno pronunció un discurso de gran contenido orientador el ministro Hart. A la vez reconoció que se había ganado en lo fundamental la batalla por la matrícula y la asistencia, pero aconsejó que no se cayera en optimismo excesivo, ya que mientras no se contara con metas cumplidas del 95 por ciento en adelante no podía decirse que estuviera plenamente ganada esa batalla.

Destacó asimismo que en las zonas montañosas atendidas por la brigada de maestros de vanguardia "Frank País", el mejoramiento era extraordinario, debido, en primer lugar, a la fortaleza de la revolución y a la vinculación de ésta con las masas a través de sus organizaciones y de los comités del PURSC.

—Los éxitos obtenidos en matrícula y asistencia —añadió— han asegurado el afianzamiento del proceso de extensión de la enseñanza.

Las tareas de los consejos de escuela debían ser intensificadas, con relación más estrecha entre padres y maestros, a fin de orientar las actividades extraescolares de los alumnos.

Puso énfasis en que se ganara tanto en calidad como en cantidad, ya que las cifras a menudo sólo daban fe de la segunda. Esto tenía gran importancia en las tareas emulativas, como fuerza impulsora de la educación.

—Sólo ganaremos conciencia de la enorme revolución cultural que nos toca realizar cuando el espíritu comunista invada por completo las escuelas: el espíritu que ha dominado en la brigada "Frank País", y que significa sacrificio, intangencia frente al error, análisis crítico y autocrítico, comprensión de los métodos de trabajo colectivo.

La UES y la UJC habían avanzado notablemente en ese camino, como lo demostraba la asistencia del 95 al 98 por ciento en las aulas.

—El fortalecimiento de esa línea de trabajo —concluyó el ministro— es lo que nos conducirá al éxito final. Nada detendrá la victoria definitiva de nuestra revolución socialista en este campo de la educación.

EXPOSICION

Cuba en la RDA

A Feria de Leipzig, en la RDA, constituye desde hace siglos uno de los mayores eventos expositivos del mundo, y este año, al conmemorarse su 800 aniversario, adquirió una mayor relevancia aún. Destacadas dirigidas de muchos países encabezarán delegaciones gubernamentales de alto nivel y Cuba Revolucionaria también enviará la suya, presidida por un dirigente nacional.

Los preparativos se venían efectuando por la Cámara de Comercio de la República de Cuba desde hace meses y esta semana ya podía informar este organismo que en la Feria de Primavera de Leipzig de 1965 tendría Cuba su mayor presentación en una exposición en el extranjero, al montar su exhibición en pabellón propio, de un área de 309 metros cuadrados, con los principales renglones de exportación cubanos, además de un modelo a escala en movimiento de un central azucarero en zafra y diversos productos logrados por el desarrollo económico durante la etapa revolucionaria.

Entre las muestras expositivas de Cuba se destacarían los de la moderna fábrica de artículos domésticos "INPUD", que incluían refrigeradores, cocinas y ollas de presión; así como otros artículos industriales, como bicicletas, neumáticos, bujías y acumuladores.

Este año la Feria se efectuaría entre el 28

de febrero y el 9 de marzo. Y no era la primera vez que la Revolución Cubana se presentaba como expositor en el evento mundial, ya que desde 1961 Cuba venía participando en la misma, logrando año por año no sólo presentar más y mejores artículos industriales y agrícolas, sino también un montaje más eficaz y artístico.

El presidente de la Cámara de Comercio, Amadeo Blanco, mostraba durante la conferencia de prensa la maqueta del pabellón cubano, que constaría de una bella entrada alegórica y dos amplios salones, el primero cubierto con paneles de secuencias fotográficas del proceso revolucionario y los nuevos artículos industriales y el segundo con nuestros renglones básicos de exportación.

En realidad, a través de fotografías, mapas, gráficos y otros datos informativos, se expondrían ampliamente los logros fundamentales de la Revolución, incluyendo electrificación, agricultura, ganadería, así como los grandes avances en el frente de la educación, de la cultura y la salud pública.

Y eso no sería todo, también se mostrarían informaciones gráficas sobre el desarrollo de nuestro comercio con la RDA y con muchos otros países socialistas y capitalistas, incluyendo aspectos de la tecnificación de la defensa isleña que mantenía y protegía los logros alcanzados.

Además de la exhibición colectiva cubana en el Pabellón 8-B del área ferial, la empresa "Cubatabaco" presentaría un muestrario en el 5to. piso del edificio "Messhof", en el que se exhiben las ramas de alimentos, bebidas y estimulantes. La empresa nacional de exportación tabacalera competirá en cuanto a la calidad y presentación de nuestros afamados habanos y al triunfador se le otorgará un premio de medalla de oro. Según se comentaba entre los expositores de este aromático producto, Cuba sería el candidato más fuerte al gran premio, ya que en tabaco, nuestra calidad tradicional no tiene rivales.

COMERCIO

Con Bulgaria

ACABA de suscribirse el Protocolo Comercial de 1965 entre Cuba y Bulgaria, que significa un notable incremento en el intercambio comercial entre ambos países, señalando porcentajes récord en nuestro comercio exterior. Con ese motivo el viceministro de Relaciones Exteriores de Bulgaria, Ivan Popov, que presidió la Delegación Comercial de su



"El periódico se editaba en una imprenta portátil, la que el joven tipógrafo Facciolo trasladaba en un baúl, primero, y, más tarde, en un sarcófago, con el objeto de burlar a las autoridades..."

EN CUBA



PIRATAS! ¡CUBA NO ESTA DORMIDA!
por NICO

país, ha concedido una entrevista a "En Cuba". Popov ofrece con entusiasmo sus impresiones de Cuba:

—Hemos presidido la Delegación Comercial de Bulgaria para la firma del Protocolo para 1965, y antes asistimos a los festejos del VI Aniversario de la Revolución y a la Exposición "Bulgaria Construye el Socialismo", en La Habana, obteniendo una excelente impresión de la Revolución Cubana, y particularmente de su gran dirigente, el comandante Fidel Castro. Hemos encontrado en todas partes un ferviente entusiasmo revolucionario y una sincera amistad por Bulgaria.

En el curso de la charla, a la que también asistió el embajador Atanas Kalbov y el agregado de prensa, Peter Marinov, el entrevistado expone con gran satisfacción cómo la construcción del socialismo, la lucha contra el enemigo imperialismo y la similitud en población y territorio, unen firmemente a Cuba y Bulgaria. También relata simpáticas anécdotas, como la de la nieta de cinco años que le preguntaba en el Parque Zoológico: "¿Ustedes son búlgaros... de "Bulgaria Construye el Socialismo?"

La charla entra en un aspecto fundamental: los detalles del Protocolo Comercial para 1965. Afirma Popov que "el Protocolo de este año está basado en el Convenio a Largo Plazo hasta 1970 y significa un incremento del 30%, en comparación con el de 1964, ya que asciende en total a unos 40 millones de pesos de intercambio en las dos vías".

Calcula el nuevo monto de intercambio como un índice claro de que serán sobrecumplidos los acuerdos a largo plazo; para añadir en seguida que este año Bulgaria exportará a Cuba gran variedad de máquinas agrícolas y para la industria alimenticia, los primeros mil televisores tropicalizados (que formaban parte del acuerdo de 75 mil hasta 1970, 700 tractores "Bolgar" de 1.06 metros de ancho, que con los 700 adquiridos en 1964 hacían un total de 1 400, chasis porta-impulmentos que realizan 27 funciones diferentes, fábricas completas y equipos industriales, montacargas eléctricos y de petróleo, irrigadoras móviles "Maritza 33", vinos, cereales de vegetales y de carne, mermeladas de cereales, confituras de frutas, judías y manzanas. Por otra parte, de Cuba recibirán azúcar, aceites y otros productos.

Sobre los resultados que dan las pruebas efectuadas en Isla de Pinos con los equipos búlgaros donados a Fidel durante la Exposición, expresa con entusiasmo:

—Conjuntamente con el compañero Embaja-

dor y los especialistas búlgaros presentamos las pruebas de los tractores "Bolgar" en los frutales, así como las de los chasis-impulmentos, la irrigadora móvil y los montacargas. Con nosotros también presenciaron las pruebas, el comandante Pinares; José Montes, administrador de la Granja "Camilo Cienfuegos"; un delegado de Fidel y otros compañeros. Todos quedamos plenamente convencidos de que se adaptaban perfectamente al trabajo en las condiciones cubanas y que el "Bolgar" puede hacer un buen trabajo, no sólo en los cañaverales, sino también en el cultivo de frutales, vegetales y otros. Las pruebas fueron realmente un éxito.

Y la entrevista concluye afirmando Popov que existen las mejores perspectivas para un creciente comercio entre Cuba y Bulgaria para los próximos años.

ANIVERSARIO

Eduardo Facciolo Alba

EN una casa humilde de Regla, un joven de regular estatura, cutis sonrosado, ojos verdes y cabello negro, se hallaba fabricando cigarras. Este joven, alegre y bullicioso, era tipógrafo, pero en esos momentos, se hallaba sin trabajo. De repente, otro joven, de nombre Juan Bellido de Luna, se le presentó y le propuso la impresión de un periódico clandestino, contra el Gobierno Español. El semblante del tipógrafo se iluminó:

—Cuenta conmigo —le dijo— no le hablo a nadie, que nos va el pescuezo; yo lo haré todo.

Y desde ese momento, Eduardo Facciolo Alba se comprometió con la historia.



Los ganadores de la emulación MINED-SINTEC: María Teresa Cardona, Vanguardia Docente; Benito de la Puente, Vanguardia Nacional; Flores Espinosa, Vanguardia Auxiliar, y Daisy Pallí, del Centro Nacional "Raúl Gómez García".



María Teresa Cardona, Vanguardia Docente Nacional en la emulación MINED-SINTEC, del regional de educación Regla-Habana, recibe del ministro Hart el diploma correspondiente.

Facciolo había nacido en Regla el 7 de febrero de 1829. Hijo de un genovés, cursó sus primeros estudios en la localidad, comenzando de muy joven a realizar el aprendizaje de tipógrafo en una imprenta de la calle Obispo. A los 15 años, comenzó a trabajar en "El Faro Industrial de La Habana".

Al ser clausurado éste en 1851, Facciolo quedó sin trabajo y se fue a su casa, dedicándose a la cigarrería. En esta labor, lo encontró Bellido de Luna, director de "La Voz del Pueblo Cubano".



¡EMULANDO TAMBIEN VENCEREMOS!
por NICO

EL primer número de "La Voz del Pueblo Cubano" salió a la calle el 12 de junio de 1852. Su tirada constó de dos mil ejemplares, que fueron distribuidos en toda la isla. El periódico se editaba en una imprenta portátil, la que el joven tipógrafo trasladaba en un baúl, primero, y, más tarde, en un sarcófago, con el objeto de burlar a las autoridades.

El segundo número fue tirado en un almacén de azúcar, y el tercero, —al que se le había suprimido el vocablo "cubano"—, fue editado el 26 de julio de 1852 en una accesoria de la casa de Galiano número 129.

Por esta época, ya las autoridades estaban tras el rastro de Facciolo.

Se acuerda entonces, por el Consejo de Dirección, tirar el cuarto número y suspender la publicación. Facciolo acepta realizar él solo el trabajo.

El domingo 22 de agosto de 1852, Facciolo se dispuso a imprimir el periódico en la imprenta situada en la calle Obispo No. 44 —la misma donde había realizado su aprendizaje de tipógrafo—. Allí, en horas de la tarde, fue detenido.

Delatado por Emilio Johnson —que trabajaba con él— y por Luis Cortés, vecino del barrio, Facciolo fue sorprendido en la imprenta a las 5 y 30 de la tarde por los celadores de los barrios de Dragones y Prado, en los momentos en que acababa una prueba de la publicación.

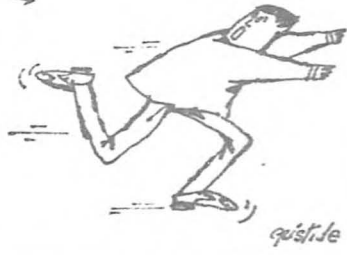
Conducido a la fortaleza de La Punta e informado, declaró ser el único responsable de la publicación, y un Consejo de Guerra lo condenó a morir en Garrote. La sentencia fue ejecutada el 28 de setiembre de 1852, a las

EL POP:AU



EN EL DIA
DE LOS
ENAMORADOS

POR: ARISTIDE



siete de la mañana. Facciolo está considerado hoy un mártir de la patria. En su pueblo natal, Regla, se eleva un busto a su memoria que fue inaugurado el 7 de febrero de 1942.

MISCELANEA

Lucha Contra la Tuberculosis

POR primera vez en Cuba, se viene aplicando con efectividad un programa a nivel nacional para erradicar la tuberculosis, que aunque ha ido en descenso, en nuestro país, al igual que en la mayor parte de los países del mundo, constituye un problema complejo y de gran importancia, lo que ha determinado que el Ministerio de Salud Pública haya dispuesto un plan concreto médico-preventivo.

El programa que viene aplicándose a partir del 15 de abril del pasado año 1964 —informaban al reportero de EN CUBA— contempla la aplicación de normas de tratamiento de la tuberculosis y también normas de microbiología, así como la creación de un hospital para enfermos crónicos en la provincia de Matanzas.

De acuerdo con los datos aportados por la Comisión Nacional de Tuberculosis, en la actualidad existen 20 unidades fijas de foto-radiografía y 11 móviles, distribuidas en todas las Regionales del MINSAP; se han realizado más de medio millón de foto-radiografías y controlado todos los portadores de "sombras", sospechosos de tuberculosis.

La vacunación BCG, es otro de los aspectos más importantes de la campaña, y arroja aproximadamente el 90 por ciento de haber sido aplicadas a todos los niños nacidos en Maternidad, así como la revacunación con BCG, que ha alcanzado a todos los niños de primero a sexto grado en las escuelas nacionales.

Por otra parte la Comisión señalaba como datos que hablan elocuentemente de los logros positivos alcanzados en la lucha contra la tuberculosis, que en 1964 se han instalado nuevos locales en los dispensarios de San Antonio de los Baños, Infantil "Calmette", Matanzas, Cárdenas, Santa Clara, Remedios, Bayamo y Guantánamo, y se mejoraban los locales de los dispensarios de Artemisa, Cándido Hoyos y Jovellanos.

El éxito del trabajo realizado por la Comisión Nacional de Tuberculosis podía resumirse en los cursos de especialización que han recibido 22 enfermeras-jefas de dispensarios y 68 auxiliares; los cursos de vacunación BCG que tomaron 90 enfermeras y auxiliares con vistas

a la revacunación; adiestramiento en vacunación y revacunación a 38 enfermeras y auxiliares para los Policlínicos y los cursos de Tisiología Infantil que tomaron 17 médicos, que posteriormente han sido situados en distintos distritos de Salud Pública de la isla.

En resumen podía decirse que la labor de la Comisión Nacional de Tuberculosis es altamente positiva y si a ello agregamos que para este año está programado un aumento de 250 camas para tuberculosis, en Las Villas y 175 en Oriente Sur, que elevarán el número de las 4,430 camas existentes actualmente y también el número de hospitales que alcanza a 10, superando las cifras de 2,900 camas y 6 hospitales en 1959, cuando llegó la Revolución al Poder.

La Zafra

Las noticias que se reportaban sobre la V Zafra del Pueblo continuaban siendo positivas, sin que por ello se deje de mantener creciente esfuerzo para arribar al éxito mayor. El Responsable Nacional de Trabajo Voluntario de la CTC-R, Rigoberto Fernández León, revelaba cifras que —no riñendo con la necesaria discreción azucarera actual— evidenciaban el entusiasmo de los trabajadores por enrolarse como macheteros voluntarios permanentes.

Los datos últimos que pudo recoger esta edición de BOHEMIA apuntaban sobrecumplimiento de metas en cuatro provincias: La Habana, con meta de 25,000, llegaba a 27,227 macheteros, los que en su mayor parte fueron ubicados en Camagüey; Pinar del Río, con 1,000 lograba 1,638; Matanzas, con 1,200 llegaba a 1,953, y Las Villas, de una meta de 2,000 incorporaba 4,426. Camagüey cumplía su compromiso de 5,500. Faltaban los datos de la provincia de Oriente.

En Las Villas funcionaba un ejemplo en masa: casi todos esos trabajadores que actuaban como macheteros voluntarios permanentes renunciaron al salario que tenían asignado en su centro de trabajo, mientras dure la zafra, para cobrar exclusivamente su labor en el corte, "por lo que dé la mocha", lo que significa que su salario dependerá de su esfuerzo y rendimiento en el cañaveral.

En Oriente, 3,420 trabajadores agropecuarios del INRA se incorporaron al corte de caña, también decididos a cobrar "por lo que dé la mocha".

Esa novedad era una nueva prueba de res-

ponsabilidad y conciencia revolucionaria que brindaba la clase obrera cubana.

Por otra parte, numerosas brigadas de 32 macheteros habituales cada una, se comprometían en distintas provincias a ganar el título de "brigadas millonarias" —otra novedad de esta V Zafra del Pueblo— que entraña cortar un millón de arrobas de caña en zafra (31,250 arrobas por hombre).

La brigada "Camilo Cienfuegos", de la granja "Enrique Noda", en Cajmité, de la cual salió ese machetero ejemplar que es Reinaldo Castro, el "Héroe Nacional del Trabajo", no aceptó la meta del millón de arrobas, y se comprometió a tumbar ¡dos millones de arrobas de caña! (62,500 por hombre), y todo parece indicar que no es alarde la ambiciosa consigna fijada, pues uno de sus macheteros, Esteban Cabrera, en 16 días cortó 14,276 (promediando 892 por día), y Fidel Mejías y Tomás Torres, de la misma brigada, cortaron en ese período 10,975 arrobas cada uno, según el Sindicato Agrícola.

Al comenzar su zafra el central Brasil, antiguo Jaronó, el coloso de máxima molienda diaria de los 152 centrales cubanos, ya sólo faltaban por moler nueve ingenios.

Finalmente, el incentivo que significan los 5 mil premios anunciados recientemente por Fidel para los mejores macheteros de esta zafra, significaba también otro factor positivo para la molienda, y en todos los cortes el Partido y los Sindicatos, se están encargando de difundir las bases de esa emulación especial que ayudará a cumplir la consigna "ganar la batalla de la zafra es ganar la batalla de la economía".

Al cierre de la presente edición de BOHEMIA, la Comisión de Orientación Revolucionaria de la Dirección Nacional del PURSC, nos envía para su publicación la siguiente nota:

—Por instrucciones del Primer Ministro del Gobierno Revolucionario a la Comisión Nacional Azucarera, ha sido suspendido el Chequeo Nacional Azucarero señalado para el día 12 en la ciudad de Camagüey, "por cuanto este tipo de eventos más bien de carácter publicitario emplea gran cantidad de energías y tiempo, malgastando indebidamente en plena zafra el esfuerzo de los cuadros nacional, provinciales y regionales, cuya presencia constante en los centros de producción agrícolas e industriales, atendiendo a las innumerables cuestiones que la marcha de la producción suscitan, es indispensable si se quiere realmente ganar una batalla económica".



LA SEMANA EN CARICATURA



¡CALENTANDO LOS CUEROS!
Nico



FEBRERO 14. DIA DEL AMOR
Nico

El Everest y la Fosa Oceánica

Por Carlos Lechuga



Hay que recordar la OEA de estos últimos años y su incapacidad hasta para el disimulo, que ya es mucho decir, tratándose de un organismo calado hasta los huesos de hipocresía. Desde el triunfo de la Revolución el Departamento de Estado ha obligado a los pobres cancilleres latinoamericanos a reunirse todos los años para discutir el mismo tema: Cuba. Cada conferencia ha sido un parto laborioso que llenó de angustias y temores a esos cancilleres amelcochados y de desesperación a los funcionarios de Washington en más de una oportunidad porque al surgir nuestro reto a la hegemonía norteamericana en el hemisferio muchos de los sectores que ejercen el poder en Latinoamérica vieron amenazadas sus posiciones y a la sumisión rápida acostumbrada la sustituyeron por trayectos más largos, aunque dirigidos al mismo fin. Tenían el enfrentamiento con sus pueblos y ponían freno firmemente a las instrucciones crónicas de Washington. Por eso es que para separar a Cuba, primero, y aplicarle sanciones después —vulnerando en ambos casos la Carta de Bogotá— la OEA tuvo que cubrir un extenso itinerario turístico de varios años, partiendo de Santiago de Chile en 1959 y siguiendo por San José de Costa Rica, Punta del Este y la capital noruega al final. En ese accidentado viaje la OEA no modificó su papel de instrumento norteamericano ni alteró su sustancia de organismo plegado a los intereses de las clases dominantes latinoamericanas, de las oligarquías y de las castas militares, sino que situada en un momento histórico distinto se vio obligada a cambiar su docilidad sin afeites de antaño por un servilismo de acción retardada. Cuando nada perturbaba el panorama de América, mientras la dominación económica de los capitales norteamericanos y la influencia del Pentágono no tenían rivales, la respuesta de la OEA a los requerimientos de Washington era automática. Desde la Revolución la respuesta es mecánica, pero sin que pueda engañar a nadie. Ahí están los hechos. La fosa se ahonda cada día más.

"A la OEA de Bolívar podríamos pertenecer, a la de Thomas Mann, ¡no!", dijo Fidel Castro en una entrevista publicada en Chile hace varios días. Y la verdad es que, aparte de lo definitorio de la política cubana con respecto al llamado sistema interamericano, trazó un retrato acabado del cóncave de señores estirados que se reúnen cada miércoles en Washington para justificar su presencia allí, porque la OEA de Bolívar al lado de la de Thomas Mann es como situar los treinta mil pies del Monte Everest al lado de los diez mil quinientos metros de profundidad de la fosa oceánica situada al oriente del archipiélago japonés. Lo gigantesco y limpio de la concepción bolivariana de la hermandad de nuestros pueblos para la defensa de su independencia comparada con la fosa de Thomas Mann, rellena de marionetas, es contrastar el día con la noche o los privilegios de que goza un banquero de Wall Street con la indigencia de derechos de un negro de Harlem o de Alabama. En otras palabras, no hay comparación posible.

Refresquemos la memoria. En las convocatorias que precedían las reuniones de Cancilleres nunca se mencionó a Cuba por su nombre. Se transparentaba el temor de formular públicamente los planteamientos anticubanos. El espectáculo merecía atención porque en un ambiente cusajado de expedientes indecorosos, en una atmósfera enrarecida por la hipocresía, en un parlamento domesticado donde lo normal era el desconocimiento de la personalidad y soberanía de los estados latinoamericanos, la destrucción de la igualdad jurídica por la coacción del más poderoso,

donde tradicionalmente habían naufragado los anhelos del hombre americano por ser la organización un frío laboratorio de fórmulas académicas enarboladoras de una política continental inconfesable, resaltaba extraordinariamente la tímida inhibición, el sonrojo, de la mayor parte de aquellos diplomáticos que sin constituir un secreto pasaban las horas en el Departamento de Estado confeccionando la táctica a desarrollar cuando se llamara a sesión en el Consejo.

Los debates que antecedían a la aprobación de las convocatorias, tanto de carácter público como los que se llevaban a efecto en comisiones al margen de la prensa, eran modelos de las peores tradiciones de la diplomacia: de la diplomacia torhuesa, conspirativa, antipopular, alejada del calor de las masas, divorciada de los intereses de las mayorías. El subterfugio estaba a la orden del día. Ante las denuncias de Cuba sobre los verdaderos propósitos de la trama, asombraba contemplar el embarazo de los miembros del Consejo, las actitudes vorazantes de aquellos cómplices del ~~Estado~~ imperial. Una y otra vez se repitió la escena. Siempre se hablaron dos lenguajes en el herrido de la OEA, el de Bolívar y Fidel Castro y el Thomas Mann. En cada convocatoria de las reuniones de cancilleres la agenda silenciaba al país víctima y, asimismo, en cada conferencia Cuba salía fortalecida moralmente y los Estados Unidos acusados ante la opinión pública mundial. Por primera vez estaba presente en la OEA una fuerza que rompía con todos los precedentes y, por lo tanto, nunca antes se había destacado con tanta nitidez los fallos morales de la organización, sus grietas estructurales para afrontar una situación en América que los ciegos, los soberbios y los obcecados no habían previsto. Por eso es que ahora, en la próxima reunión señalada para Rio de Janeiro, intentarán cortar un traje nuevo a la Carta de Bogotá a la medida de las actuales circunstancias.

La conocida frase de Bolívar en la carta enviada al Encargado de Negocios británico desde Guayaquil de que "los Estados Unidos parecen destinados por la Providencia para piagar la América de miserias a nombre de la libertad" nunca ha sido traducida al inglés y por eso las marionetas de la fosa de Thomas Mann no la conocen. Puro vale la pena repetir porque en América los que piensan en inglés son muy pocos y millones los que piensan en el idioma común latinoamericano, que es el idioma de los que aspiran a una vida mejor, al respeto de su autodeterminación, a la afirmación de su dignidad. Son los que están a la altura del Everest contemplando con optimismo el futuro.



EL CARNAVAL OFRECE SU SABOR

Llegaron en el tranecto del INIT...

... y se pusieron a bailar.

Visitan BOHEMIA las aspirantes a Estrella

EL acontecimiento fue inesperado. De buenas a primeras, la música de un combo irrumpió en la Redacción de BOHEMIA con la grata estridencia del Mozambique. Tras él un chorro de muchachas —hablando literalmente— invadió todos los rincones de la Revista. Eran las aspirantes a Estrellas del Carnaval habanero: gracia, alegría, belleza, simpatía. Cuatro virtudes de un tiro en la mujer cubana. La melodía contagiosa puso en movimiento a todos, y el baile estalló jubilosamente por obra y milagro de la tumbadora, del tambor y de la trompeta que transmitieron el mensaje Afrokán. Sin duda allí estaba la Estrella. ¿Cuál de éstas será? A juzgar por los ejemplares que nos visitaron la tarde inolvidable del pasado viernes —gracias por la presencia— la justa promete ser reñida. Y el Carnaval más entusiasta que nunca.

Fotos: Mariano Ferré
y Fonseca



La música del "combo" dominó el ambiente.



Con uno de los trabajadores, echando un pit.



El "arrimate pe'cá" y el "que buena está la fiesta" precedieron al trompeteo, ya clásico, del Mozambique.



Un rostro interesante que deslucemos de la multitud.



Hay rostros para todos los gustos...

LAS CONFESIONES DE MENOYO, EL CABECILLA CONTRARREVOLUCIONARIO

"CONTRA EL PUEBLO NO SE PUEDE LUCHAR"

Interrogatorio efectuado, por miembros de Seguridad del Estado, al cabecilla contrarrevolucionario Eloy Gutiérrez Menoyo, y a los mercenarios Noel Salas Santos, Domingo Ortega Acosta y Ramón Quesada, quienes fueron capturados en la región de Baracoa, Oriente, por Milicias Serranas y Fuerzas del Ejército. — La Habana, Febrero 2 de 1965.

(DEPARTAMENTO DE VERSIONES TAQUIGRAFICAS DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO).

MANOLO ORTEGA.—Amigos televidentes: nuestras cámaras y micrófonos llevarán a ustedes hoy, una entrevista cuya trascendencia no podrá negarse. Comparece ante ustedes el cabecilla contrarrevolucionario Eloy Gutiérrez Menoyo, que como es sabido fue capturado recientemente en unión de los tres secuaces con que desembarcara, cerca de Baracoa, por fuerzas de las Milicias Serranas y por la División 50 del Ejército de Oriente.

Como dice el comunicado de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, que ustedes seguramente habrán leído, los cuatro prisioneros llegaron a territorio nacional a fines de diciembre e inmediatamente fueron detectados por los campesinos que informaron de ello a las Fuerzas Revolucionarias, las que a su vez iniciaron de inmediato la incesante persecución que en breve tiempo condujo a la captura, vivos, de los cuatro contrarrevolucionarios pertenecientes a las organizaciones contrarrevolucionarias Segundo Frente Nacional de Escambray, Alpha 66 y MRP.

El cabecilla contrarrevolucionario y los demás contrarrevolucionarios capturados serán interrogados por dos miembros del Departamento de Seguridad del Estado.

Tiene la palabra, para iniciar el interrogatorio, el compañero Blanco.

INTERROGADOR.—Menoyo, ¿en qué fecha llegó usted a los Estados Unidos?

ELOY GUTIÉRREZ MENOYO.— Diciembre de 1960 o Enero de 1961.

INTERROGADOR.—¿Al llegar allí qué hizo?

MENOYO.—Al llegar allí fuimos arrestados por las autoridades americanas y mantenidos en un campamento en Texas durante cuatro meses y medio.

INTERROGADOR.—¿Qué le preguntaron?

Informó a las Autoridades norteamericanas

MENOYO.—Nos preguntaron en sí sobre información económica, política, militar, actual en aquel momento en Cuba.

INTERROGADOR.—¿Y qué información dio usted?

MENOYO.—La que yo tenía conocimiento en aquel momento.

INTERROGADOR.—Cuando lo pusieron en libertad, ¿qué cosa hizo usted?



JOHN MCCONE, JEFE DE LA CIA. "Los Comandos Mambises y la gente de Artime trabajan para la CIA".

EL TRAJIDOR ARTIME. Menoyo: "Artime no tiene valor para venir solo a Cuba; con la Marina Americana, sí".



Atacaron Barcos Mercantes no Artillados

INTERROGADOR.—Usted habló de que habían atacado, habían hecho ataques piratas contra un barco ruso y contra un barco inglés, entre otras de las fechorías que ustedes hicieron. Estos barcos mercantes estaban artillados?

MENOYO.—No, no estaban artillados, eran barcos mercantes.

INTERROGADOR.—Usted recuerda el nombre de alguno de esos buques, por ejemplo, el buque inglés?

MENOYO.—El buque inglés, si mal no recuerdo era el "New Lane".

INTERROGADOR.—¿Con qué armas le tiraron al barco?

MENOYO.—Con armas automáticas y un cañón de 20 mm.

MANOLO ORTEGA.—¿Quiere hacer más preguntas el compañero Blanco?

INTERROGADOR.—Si me permite... Quesada, ¿usted participó en alguno de esos ataques?

RAMÓN QUESADA.—Sí señor, en dos de ellos, en el de Juan Francisco y en el de Tarará.

INTERROGADOR.—¿Y contra los buques mercantes no participó?

QUESADA.—Bueno, una vez se trató de poner una mina bajo un barco mercante, pero no se pudo, porque el barco era ruso y por poco se ahoga uno de los hombres ranas por un dispositivo que tenía el barco.

INTERROGADOR.—¿Para tomar parte en esas acciones usted había recibido algún tipo de entrenamiento?

Entrenados por la CIA

QUESADA.—Bueno, yo estuve trabajando un tiempo en la Agencia Central de Inteligencia, y allí me enseñaron el manejo de explosivos, y fotografías de mapas, desarme de algunas armas que yo no conocía como los calibres 30 y otras cosas.

INTERROGADOR.—¿Qué otros grupos de contrarrevolucionarios que usted conozca han realizado ese tipo de acción?

QUESADA.—Bueno, los Comandos Mambises, y otra gente que trabaja para la CIA.

INTERROGADOR.—¿Usted oyó hablar del

ataque al barco español "Sierra de Aránzazu"?

QUESADA.—Sí señor.

INTERROGADOR.—¿Qué sabe usted de eso?

QUESADA.—Bueno, me enteré que había sido la gente de Artime, que trabaja también para la C. I. A.

INTERROGADOR.—¿Y el de Sigüenza?

QUESADA.—Los Comandos Mambises, que también trabajan para la C. I. A.

INTERROGADOR.—Ortega, ¿usted participó en algunos de esos ataques piratas?

DOMINGO ORTEGA ACOSTA.—No señor.

INTERROGADOR.—¿Qué tiempo lleva usted en estos trajes?

ORTEGA.—Desde que salí de Cuba.

INTERROGADOR.—Desde que salió de Cuba. Menoyo, ¿qué objetivos ustedes perseguían con esos ataques?

MENOYO.—Ataque psicológico y ataque económico, o sea, levantar la recaudación económica.

INTERROGADOR.—Si usted me explicara a qué usted le llama ataque psicológico.

MENOYO.—Ataque psicológico es realizar operaciones que demuestren que se está haciendo algo por lo menos.

INTERROGADOR.—Si usted no hubiera realizado esos ataques no hubiera podido recaudar fondos, ¿eh?

MENOYO.—Las recaudaciones hubieran sido menores.

INTERROGADOR.—¿No cree usted que el ametrallamiento de buques mercantes, la colocación de minas en buques que no están artillados y eso, pudieran ocasionar muertes que no tenían nada que ver en ningún tipo de problema político?

MENOYO.—Es posible. Está dentro de las posibilidades.

MANOLO ORTEGA.—El compañero Puentes puede seguir interrogando.

Coinciden con los Objetivos Imperialistas

INTERROGADOR.—Menoyo, en esa época, cuando usted dirigía esos ataques piratas contra los barcos mercantes que comercian con Cuba usted sabe que los imperialistas norteamericanos habían decretado un bloqueo económico contra nuestro país, que los barcos de

guerra norteamericanos patrullaban las aguas cercanas a nuestro país, realizando toda una serie de provocaciones contra buques pacíficos mercantes de países que comercian con nosotros; que habían puesto en "lista negra" una gran cantidad de buques que comercian con Cuba. Es decir, los planes imperialistas eran hostigarlos, bloquearlos, acorralarlos, pretender arrodillar a nuestro pueblo por hambre. ¿No cree usted que esas acciones piratas que usted realizaba contra buques mercantes pacíficos coincidían exactamente, es decir, perseguían conseguir los mismos objetivos que los imperialistas norteamericanos?

MENOYO.—Sí, cómo no, coincidían.

INTERROGADOR.—Menoyo, ¿qué otras organizaciones contrarrevolucionarias usted conoce que realizaron ataques piratas contra nuestro país?

MENOYO.—Los Comandos I, el M. R. P., los Comandos Mambises.

Los "Piratas" Atacaron al "Sierra Aránzazu"

INTERROGADOR.—¿Y el ataque pirata al vapor español "Sierra de Aránzazu"?

MENOYO.—Tengo entendido que fueron grupos de Artime.

INTERROGADOR.—Los grupos de Artime. ¿Y a quién responde Artime, Menoyo?

MENOYO.—A la Agencia Central de Inteligencia.

INTERROGADOR.—¿Qué opinión personal tiene usted de Artime?

MENOYO.—Bueno, personalmente tengo una opinión muy mala.

INTERROGADOR.—¿Usted lo cree valiente? ¿Usted lo cree capaz de venir a Cuba a enfrentarse a la Revolución, como él se ha cansado de decir por ahí?

MENOYO.—Sí, si viene con la Marina Americana cómo no.

INTERROGADOR.—¿Usted lo cree un hombre de valor para venir solo aquí?

MENOYO.—No, solo no; con la Marina Americana sí.

INTERROGADOR.—¿Qué opinión tiene de las organizaciones contrarrevolucionarias del exterior?

MILICIAS CAMPESINAS EN LA SIERRA. Menoyo: "Pude apreciar que cientos de obreros de la producción habían abandonado su trabajo, habían empujado las armas y salido en nuestra persecución".



"Tiene una Moral Bastante Baja"

MENYO.—Muy mala, tienen una moral bastante baja.

INTERROGADOR.—¿Cuáles son las organizaciones contrarrevolucionarias que usted encabeza?

MENYO.—El Movimiento Revolucionario del Pueblo, el Segundo Frente y Alpha 66.

INTERROGADOR.—Entre las organizaciones esas que usted dirige, que engrosaron los grupos esos que usted organizó para las acciones agresivas contra Cuba, ¿cuántos había de cada una de esas organizaciones?, ¿cuántos había entre los que usted organizó ya para acciones concretas contra nuestro país del Segundo Frente Nacional del Escambray?

MENYO.—Todos eran del Segundo Frente.

INTERROGADOR.—¿Y del M. R. P.?

MENYO.—Excepto Noel que era del M.R.P.

INTERROGADOR.—¿Había uno solo del M. R. P.?

MENYO.—Sí.

INTERROGADOR.—¿Y del Alpha 66?

MENYO.—No, el Alpha 66 se dedica exclusivamente al problema de finanzas y propaganda.

INTERROGADOR.—Menoyo, volviendo al ataque pirata, ¿ustedes saían del territorio norteamericano?

Cuando "Tarará" Salieron de Estados Unidos

MENYO.—En una oportunidad se salió de territorio americano, en la de Tarará.

INTERROGADOR.—En la de Tarará. ¿Y en las otras?

MENYO.—Se salió de Cayo Williams, territorio inglés.

INTERROGADOR.—¿Dónde es que queda ese cayó?

MENYO.—En las Bahamas, pegado a las Islas Andro.

INTERROGADOR.—¿Tenían ustedes allí una base?

MENYO.—Sí.

INTERROGADOR.—¿Qué tiempo estuvieron allí?

MENYO.—Allí permanecimos durante varios meses.

INTERROGADOR.—¿Cuándo se fueron?

MENYO.—Nos fuimos automáticamente, los ingleses se enteraron que operábamos desde allí, llegaron allí con varios barcos y arrestaron a un grupo que se encontraba en aquel momento distante a donde nosotros estábamos, lo condujeron a Nassau y allí los mantuvieron presos. Entonces nosotros logramos salir en una lancha y fuimos arrestados en aguas internacionales por un barco americano, una fragata, o un destroyer.



EL LACAYO MUÑOZ MARÍN. Salas: "Muñoz Marín ordenó que los entregaran los equipos y que dejaran a los cubanos (traidores) tranquilos".

Mi opinión sobre las organizaciones contrarrevolucionarias del exterior es muy mala, tienen una moral bastante baja.

En el ataque a Tarará se salió de territorio americano.

El coronel Juan Folch, del Ejército Dominicano, nos entregó 400 granadas y 15,500 tiros.

El coronel Juan Folch tiró un mensaje en una botella informando que la lancha que traía el personal de Puerto Rico se había quedado sin gasolina, pero que no tenía problema porque una fragata dominicana le había ido a llevar el combustible.

Yo tenía la información de que la mayoría del pueblo estaba en contra y estaba listo a empuñar las armas.

Sólo me queda hacerle una advertencia a mis compañeros y amigos: que mediten bien las cosas, que es muy distinto lo que se escucha fuera de aquí, a lo que se ve, que eviten derramamientos de sangre inútiles y, lo que es peor todavía, que puedan correr peor suerte que la nuestra.

INTERROGADOR.—¿Y a dónde los llevaron?

MENYO.—A territorio americano.

INTERROGADOR.—¿Estuvo detenido allí?

MENYO.—Estuvimos detenidos dos días en Opalocka y puestos inmediatamente en libertad.

INTERROGADOR.—¿No los juzgaron por eso?

MENYO.—No.

INTERROGADOR.—¿No los multaron?

MENYO.—No.

INTERROGADOR.—¿Lo pusieron a usted en libertad?

MENYO.—Sí, señor.

INTERROGADOR.—¿En virtud de qué?

MENYO.—Bueno, habría que preguntárselo a ellos.

Complicidad o Tolerancia de los Yanquis

MENYO.—Eso demuestra, Menoyo, que las autoridades norteamericanas tenían complicidad con usted, o toleraban sus planes agresivos a Cuba. ¿Qué hizo usted después?

MENYO.—Bueno, que fui arrestado en aguas internacionales también...

INTERROGADOR.—¿Qué hizo usted después, después que lo pusieron en libertad?

MENYO.—Después que me pusieron en libertad comenzamos la misma tarea que habíamos estado haciendo en las Bahamas, en las islas, en la organización y recaudando fondos.

INTERROGADOR.—¿Y qué planes tenía?

MENYO.—Teníamos planes de comenzar de nuevo a comprar armamentos y a introducir grupos dentro de Cuba.

MANOLO ORTEGA.—Compañero Blanco,

INTERROGADOR.—Eloy, ¿con qué armas, con qué medios contaba usted para esos planes?

MENYO.—Con los recursos que ya mencioné anteriormente recaudados en el exilio.

INTERROGADOR.—Bueno, pero con esos recursos ¿qué efectivos compró usted que le hicieran posible realizar algún tipo de acción?

MENYO.—Se compraron un aproximado de 40 a 50 equipos, entre M-1, Garands, FALS.

INTERROGADOR.—¿Algún equipo pesado?

MENYO.—Dos calibres 30 y alguna que otra embarcación.

INTERROGADOR.—¿Tenían explosivos?

Adquirieron Explosivos en "Cayo Anguila"

MENYO.—Explosivos no teníamos, explosivos no compramos, pero teníamos, porque en una oportunidad en Cayo Anguila, conseguimos unos cuantos barriles de explosivo C-4.

INTERROGADOR.—¿En Cayo Anguila? ¿En qué forma los consiguieron?

MENYO.—Nos enteramos, pudimos ver que había sido depositado allí en Cayo Anguila.

INTERROGADOR.—¿Quién lo depositó?

MENYO.—Bueno, los explosivos C-4 únicamente los puede tener la Agencia Central de Inteligencia.

INTERROGADOR.—¿Con esas armas y esas embarcaciones, ¿salieron ustedes de los Estados Unidos, no?

MENYO.—Sí, señor.

INTERROGADOR.—¿Dónde fueron?

MENYO.—Nos dirigimos a República Dominicana.

INTERROGADOR.—¿Directamente?

MENYO.—Directamente, yo directamente con un grupo, y el resto fue sacado por territorio de Puerto Rico.

INTERROGADOR.—¿Ese grupo que fue por Puerto Rico, ¿permaneció allí algún tiempo?

MENYO.—Permanecieron un tiempo allí, hasta que fueron recogidos en lancha y trasladados a la República Dominicana.

INTERROGADOR.—¿Dónde permanecieron allí?

MENYO.—Permanecieron en una casa en la Playa Joyuda.

INTERROGADOR.—¿Propiedad de quién era la casa?

MENYO.—De nosotros, que la adquirió la organización allí.

INTERROGADOR.—¿Tuvieron algún tipo de incidente allí en Puerto Rico?

MENYO.—Simplemente recuerdo una vez que llegó la policía y entonces había unos equipos de comunicaciones, y se arregló el asunto y no ocuparon nada.

INTERROGADOR.—¿No ocuparon nada? ¿Usted pudiera explicarme eso un poco más detalladamente?

MENYO.—Bueno, más detalladamente: hubo una denuncia en la casa de que había mucho escándalo, llegó un policía allí, y entonces se le habló al policía y el policía no quiso ocupar nada.

INTERROGADOR.—¿Pero se le habló de qué? ¿Le dijeron que había una fiesta, o le explicaron algo?

MENYO.—Le explicaron lo que había, lo que era y para lo que era.

INTERROGADOR.—Lo que era y para lo que era. O séase, de allí de Puerto Rico, ¿qué hicieron?

MENYO.—Allí la gente era recogida y sacada en lanchas, y conducida a República Dominicana.

INTERROGADOR.—¿A República Dominicana. ¿Ya tenían algún lugar preconcebido o iban a hacer una exploración?

Autorizada la Base de "Punta Presidente"

MENYO.—No, no, íbamos directamente al lugar conocido por Punta Presidente, donde ya íbamos sido autorizados a permanecer allí.

INTERROGADOR.—Bien.

MANOLO ORTEGA.—Compañero Punte.

INTERROGADOR.—Menoyo, ¿usted estuvo en Puerto Rico?

MENYO.—No, yo no estuve en Puerto Rico.

INTERROGADOR.—Salas, ¿usted se enteró del incidente ese que hubo en Puerto Rico, allí en la casa donde ustedes tenían las armas, los equipos, el radio?

SALAS.—Sí, yo me enteré por los compañeros que salieron después de mí y llegaron allí a la base de Punta Presidente; me informaron que estando ellos allí en la casa llegó una agencia de los Estados Unidos, el FBI u otro cuerpo de los Estados Unidos, y ocupó el equipo y las armas que había allí.

Protegidos por Muñoz Marín

Entonces llamaron, un señor allí llamó a Muñoz Marín. Muñoz Marín ordenó que les entregaran los equipos y que dejaran a los cubanos tranquilos.

INTERROGADOR.—¿Cómo trasladaban esas armas después desde Puerto Rico a Santo Domingo?

SALAS.—Las trasladaban en una lancha "Bertra" de 25 pies para Punta Presidente.

INTERROGADOR.—¿Cómo se llama el lugar en Puerto Rico donde estaba el campamento de ustedes?

SALAS.—Playa Joyuda, entre Mayagüez y Cabo Roto.

MANOLO ORTEGA.—Blanco.

INTERROGADOR.—Menoyo, ¿en qué lugar de la República Dominicana tenían ustedes la base?

MENYO.—En el lugar conocido por Punta Presidente, en la Bahía de Manzanillo.

INTERROGADOR.—¿Eso está muy lejos de la frontera con Haití?

MENYO.—Relativamente está cerca.

INTERROGADOR.—¿Ustedes realizaban allí algún tipo de entrenamiento?

MENYO.—Sí, realizábamos entrenamientos de topografía, caminamiento, telegrafía, tiro, lectura de mapas...

EL "SIERRA ARANZAZU". Menoyo: "La gente de Artime fue la que atacó al barco español "Sierra de Aranzazu".



LA CAPITAL DOMINICANA. Salas: "El Presidente había dado "luz verde", que podíamos salir de Santo Domingo para Cuba cuando quisiéramos".

INTERROGADOR.—Tiro. ¿Con qué tipo de arma tiraban allí?

MENYO.—Con armas automáticas.

INTERROGADOR.—Con armas automáticas.

MENYO.—Y semi-automáticas.

INTERROGADOR.—¿Usted antes había hablado de granadas. ¿Dónde las adquirieron?

MENYO.—No, no había hablado de granadas.

INTERROGADOR.—¿Usted no lo había mencionado? Perdón, me había hecho la idea esa. ¿Usted no había mencionado que habían adquirido un cierto equipo allí?

MENYO.—En los interrogatorios, sí. Pero ahora —me refiero— no me lo había preguntado, no lo había mencionado.

INTERROGADOR.—Bueno. ¿Contaba usted con granadas?

MENYO.—Sí, contábamos con granadas de mano.

INTERROGADOR.—¿Con cuántas granadas contaba usted?

MENYO.—Cuatrocientas granadas y 15 mil tiros.

Juan Folch, Coronel Dominicano, le entregó 400 Granadas y 15,000 Tiros

INTERROGADOR.—¿Quién se las dio?

MENYO.—Nos las entregó, a petición que le hicimos, el coronel Juan Folch.

INTERROGADOR.—¿A quién?

MENYO.—Al coronel Juan Folch.

INTERROGADOR.—¿Quién es ese señor?

MENYO.—Juan Folch es uno de las personas con las cuales nuestro delegado allí había hecho contacto, y habían autorizado...

INTERROGADOR.—Pero, vaya, ¿es un Coronel retirado o es un coronel activo?

MENYO.—No, en activo, un coronel en activo.

INTERROGADOR.—En activo. ¿Del Ejército dominicano?

MENYO.—Del Ejército dominicano.

INTERROGADOR.—¿Qué responsabilidad tiene él dentro del Ejército, además de ser coronel?

MENYO.—La responsabilidad que tenga... Tengo entendido que es coronel de la Fuerza Aérea.

INTERROGADOR.—Aparte de las granadas, ¿qué más dice usted que le había dado?

MENYO.—Quince mil tiros de fusil automático ligero.

INTERROGADOR.—¿Quién se las llevó?

MENYO.—El personalmente las llevó.

INTERROGADOR.—Bien.

MANOLO ORTEGA.—Puede interrogar al compañero Punte.

INTERROGADOR.—Menoyo, además de las granadas, las 400 granadas y los 15,000 tiros que les llevó el Coronel... ¿Cómo dijo usted que se llamaba?

MENYO.—Juan Folch.

INTERROGADOR.—Juan Folch. ¿Alguna otra arma le entregaron allí en Santo Domingo?

MENYO.—Sí, recibí a través de nuestro delegado, Cecilio Vázquez, un fusil automático ligero con mira telescópica que le había sido entregado, regalo del general Atila Luna.

INTERROGADOR.—Atila Luna.

MENYO.—Se lo había regalado personalmente.

INTERROGADOR.—¿General del Ejército dominicano?

MENYO.—¡Ajá!

INTERROGADOR.—¿General en activo?

MENYO.—General en activo.

Bases de Entrenamiento en Santo Domingo

INTERROGADOR.—¿El también entró en las negociaciones esas, o en las conversaciones de su delegado para que le concedieran armas y territorio en que instalar ustedes su base de entrenamiento para la agresión a Cuba?

MENYO.—Sí, fueron las dos personas que entraron en conversaciones con el delegado de nosotros.

INTERROGADOR.—¿Quesada.

RAMON QUESADA.—Dígale.

INTERROGADOR.—Cuando usted estuvo en el campamento de Punta Presidente, en la República Dominicana, ¿usted vio visitar allí a esos militares, a estas autoridades del Gobierno dominicano, al coronel de la Aviación, Juan Folch, y a Atila Luna?

QUESADA.—Bueno, allí visitaba frecuentemente el coronel...

...y también volaba sobre veces demoraba más, y también volaba sobre el campamento en un avión a tirarnos periódicos y revistas para que nos entregáramos. También él fue el que nos llevó las granadas y el parque y en una ocasión también tiró un mensaje en una botella informando que la lancha que traía el personal de Puerto Rico se había quedado sin gasolina, pero que no tenía problema porque una fragata dominicana le había ido a llevar el combustible.

INTERROGADOR.—Salas, ¿usted también vio a las autoridades dominicanas esas allí? ¿Usted conversó con ellas?

SALAS.—Sí, conversé con el coronel Juan Folch y con un Comandante que vivía allí, que era el que nos suministraba los viveres.

INTERROGADOR.—¿Y qué conversó usted con ellos, qué les dijo?

SALAS.—Bueno, allí en distintas ocasiones, la última vez que recuerdo fue cuando nos trajó las granadas y los 15 mil tiros, que me dijo que había hablado con el Presidente y que el Presidente había dado "luz verde", que podíamos salir de Santo Domingo para Cuba cuando quisiéramos.

INTERROGADOR.—¿Oígame Salas, la base

esa que ustedes tenían allí, que todavía la tienen, porque estará otra gente...

SALAS.—Sí, allí hay más gente.

INTERROGADOR.—¿Se quedó gente allí?

SALAS.—Sí.

INTERROGADOR.—¿Está cerca del mar?

SALAS.—Sí, está cerca del mar: mar por un lado y mar por el otro.

INTERROGADOR.—¿Y la Marina de Guerra dominicana en alguna ocasión los vio a ustedes allí?

SALAS.—Sí. Recuerdo que un día...

INTERROGADOR.—¿Las fragatas esas que patrullan aquellos lugares?...

SALAS.—Recuerdo que un día estuvo una fragata allí, o un guardacosta, un día por la tarde que estaba lloviendo, estuvo cerca del campamento, pero nunca llegó, luego se retiró; y al otro día por la mañana volvió a avanzar hacia el campamento y entonces Eloy Gutiérrez Menoyo nos mandó a retirar a nosotros, y se quedaron Ernesto Díaz y Ramón Quesada en el campamento; desembarcaron algunos marinos —no sé si un Capitán de la Marina—, llegaron hasta el campamento, tomaron café, estuvieron en la tienda de campaña y dijeron que venían por orden del Jefe de la Marina a investigar cómo andaba el campamento. Estuvieron un rato allí y hasta una caja de cigarrillos alemana nos regalaron, se la regalaron a Ramón, que en esos días no teníamos cigarrillos allí, y con la misma se retiraron.

INTERROGADOR.—Quesada, ¿usted también vio a esos marinos?

QUESADA.—Sí señor.

INTERROGADOR.—¿Y vio a esos militares?

QUESADA.—Sí señor.

INTERROGADOR.—¿A Folch y a Atila Luna?

QUESADA.—Sí señor.

MANOLO ORTEGA.—Compañero Blanco.

INTERROGADOR.—Menoyo, en el campamento de Punta Presidente, ¿cuántos hombres había?

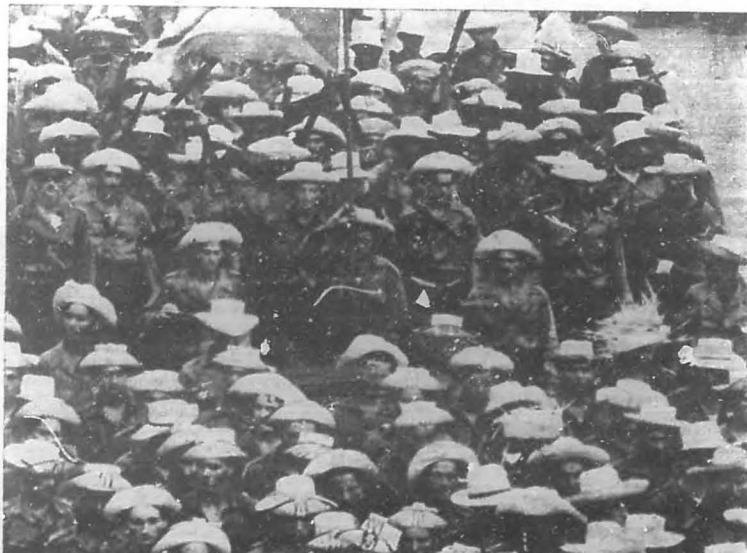
MENYO.—Veintipico de personas había.

Los Planes de Infiltración de Menoyo

INTERROGADOR.—¿Qué planes usted tenía con esos hombres?

MENYO.—Comenzar a infiltrarnos poco a poco en pequeños grupos.

MILICIAS CAMPESINAS EN LA HABANA. Menoyo: "En el corto tiempo que estuvimos alzados no recibimos ayuda alguna por parte de los campesinos... Apoyan ciegamente a la Revolución, es la verdad".



INTERROGADOR.—¿Con qué fin?

MENYO.—Con el de derrocar al Gobierno.

INTERROGADOR.—Y ese plan era un plan escalonado. ¿No?

MENYO.—Sí señor.

INTERROGADOR.—¿Qué grupo compone usted?

¿El primer grupo, el segundo, el tercero?

MENYO.—El primer grupo.

INTERROGADOR.—¿Y qué se encontró usted aquí?

MENYO.—Bueno, me encontré a los campesinos en una situación hostil totalmente.

INTERROGADOR.—¿Se les unió la gente?

MENYO.—No, en ningún momento.

INTERROGADOR.—Ortega, ¿cómo lo recibió a usted el pueblo que usted venía a "liberar"?

—ese liberar es entre comillas—

ORTEGA.—En el corto tiempo que estuvimos alzados, pues, no recibimos ayuda alguna por parte de los campesinos. Luego que nos daban lo que les pedíamos, daban parte a las autoridades. Apoyan ciegamente a la Revolución, es la verdad.

INTERROGADOR.—¿Quién lo capturó a Ud.?

ORTEGA.—El Ejército y las Milicias de la producción.

MANOLO ORTEGA.—Compañero Fuente.

INTERROGADOR.—Menoyo, ¿qué experiencia ha sacado usted? ¿A qué conclusión usted ha llegado después de todo esto que vio aquí, que usted dijo cómo lo habían recibido con esa actitud hostil los campesinos? ¿Qué conclusión usted ha sacado de todo esto?

MENYO.—Bueno, cuando llegó el momento de comenzar a introducirnos en Cuba, yo tenía la información de que la mayoría del pueblo estaba en contra y estaban listos a empuñar las armas; sin embargo, mantenía mis dudas si era así o no. Quizás fue la razón por la cual decidí incluirme en el primer grupo y participar personalmente la situación, a cuyo efecto desembarqué el 28 de diciembre de 1964, a las 3:00 a.m. en Punta Caleta.

Cientos de Obreros, Abandonaron la Producción, Empuñando las Armas

Los días después muchas fueron las casas a las cuales tuve que llegar, casas de campesinos, encontrándome en la situación de que nos eran hostiles y de que, automáticamente, después que

nos marchábamos, denunciaban a las Fuerzas Armadas nuestra presencia en la zona, la cual nos perseguía sin cesar, manteniéndonos constantemente en un estado de fuga, evitando choques, hasta que el día 23 de enero fuimos capturados y cercados, y en cuyo momento pude apreciar que cientos de obreros de la producción habían abandonado su trabajo, habían empuñado las armas y salido en nuestra persecución.

Después de lo relatado, sólo me queda hacerles una advertencia a mis compañeros y a mis amigos: que mediten bien las cosas, que es muy distinto lo que se escucha fuera de aquí a lo que se ve, que eviten derramamientos de sangre inútiles y, lo que es peor todavía, que puedan correr peor suerte que la nuestra.

Creo que eso es todo.

INTERROGADOR.—Una última pregunta: ¿usted cree que se puede luchar contra el pueblo?

MENYO.—Contra el pueblo yo creo que, en definitiva, no se puede luchar.

INTERROGADOR.—¿Usted cree que fue justo lo que usted hizo, o era injusta su causa?

MENYO.—Sí todo el pueblo está con esto, es injusto totalmente.

INTERROGADOR.—¿Cómo dice?

MENYO.—Sí todo el pueblo está con esto, es injusto luchar.

INTERROGADOR.—¿Y usted duda que el pueblo esté con esto?

MENYO.—Lo que yo vi, por lo menos, es que el pueblo estaba con esto.

INTERROGADOR.—Me basta.

MANOLO ORTEGA.—¿Desean hacer alguna nueva pregunta los compañeros Blanco y Puentes?...

Con esto damos fin a esta entrevista. Nuestros televidentes, cuantos hayan oído esta entrevista, habrán podido darse cuenta de dos hechos concurrentes y complementarios que se revelan de un modo indiscutible: la fuerza enorme y aplastante de la Revolución, y la debilidad y ruina moral de la contrarrevolución, que no tiene más vida que la que le otorgan sus prohijadores, el imperialismo norteamericano y sus lacayos.

Bastó que pisaran el suelo nacional estos agentes de la vieja sociedad, aplastada ya para siempre por el pueblo cubano, para que sintieran de inmediato la hostilidad y el acoso de los campesinos, del pueblo viril y ardientemente revolucionario de nuestra Patria.

Allí afuera la contrarrevolución dice mentiras y se autoengaña con ellas, pero acá, dentro de Cuba, una sola es la verdad: que aquí no hay campo para la traición, para los explotadores y opresores desplazados del poder, para los que intentan echar atrás la rueda de la historia.

Por lo demás, el retrato verdadero de la contrarrevolución se ha puesto una vez más de manifiesto en las personas y en las palabras de estos individuos que han venido a estas cámaras y micrófonos a confesar que cuando no hay ideales, cuando no hay fuerza moral, cuando se está frente al pueblo y se le traiciona, falta todo, falta la verdadera fuerza, faltan los principios, falta el valor y la dignidad, falta esa armazón interna que hace héroes capaces de todo, de inmolarse incluso en aras de las ideas.

Los hechos nos dicen todos los días que no hay nada ni nadie que pueda detener la marcha de nuestra gloriosa Revolución; los hechos nos dicen también cómo, en todos los rincones del país, el Ejército Rebelde, las Milicias, el Departamento de Seguridad del Estado y el pueblo todo, mientras trabaja y constituye la nueva sociedad socialista, están alertas, vigilantes, y dispuestos a barrer con los agentes de la CIA y los traidores de todas las especies, que pretenden infiltrarse para ejecutar los planes criminales que les ordenan sus amos imperialistas.

Muchas gracias, amigos televidentes, por la atención prestada, y buenas noches.



VACUNALOS

4^{TA} CAMPAÑA NACIONAL DE VACUNACION ANTI-POLIO

MINSAP - Educación para la salud

LOS TRABAJADORES MS

Los trabajadores MS deben reunir las siguientes condiciones:

- Tener una buena actitud ante el trabajo.
- Tener amplios conocimientos de su trabajo específico.
- No ser ausentista.
- Ser correcto y cortés con el público.
- Mostrar preocupación y combatir la irresponsabilidad, las deficiencias y los malos hábitos.
- Ser aseado y pulcro en su presencia personal.

JUAN CARDENAS PEREZ, cocinero MS del "Rancho Luna" del Vedado, ha dicho: —El plan MS del INIT y del Sindicato, beneficiará tanto al público como a los propios trabajadores. Yo me siento feliz de ostentar el distintivo y exhorto a mis compañeros de cocina a que se lo ganen.



LORENZA IZQUIERDO —una MS— es dependiente de cancha de LOS SIETE MARES (cocina internacional a base de mariscos). Vean lo que dice: —Soy MS porque es mi deber. No hago otra cosa que tratar al público como él lo merece, y mucho más ahora que todos somos trabajadores.

RESUMEN: El MS permitirá elevar la productividad y crear las normas de servicio correcto para cada tarea o profesión; deberá destacarse por su rapidez, eficiencia y buen trato a los usuarios, y cuidar de los medios de trabajo que están a su disposición; habrá de practicar la crítica y la autocritica para superar las deficiencias; deberá concertar encuentros entre trabajadores a nivel de delegaciones administrativas e intercambiar experiencias que mejoren la calidad del servicio prestado. Allí donde todos sean MS, la unidad se considerará MS, y llevará una placa o distintivo que así lo acredite.

Hacia un MEJOR SERVICIO Gastronómico

MIREYA LEIVA es dependiente de un Restaurante de la calle 23 que está orgullosa de llevar el distintivo MS. Los usuarios expresan su satisfacción por el buen trato.



Hacia un mejor servicio gastronómico no quiere decir que el actual no sea bueno. Todo lo contrario. La semana anterior, desde estas mismas páginas se afirmó que era evidente el salto de calidad en dicho trabajo. Ahora bien; lo importante no es sólo mantener esa calidad, sino superarla. Y el modo de señalarla o de distinguirla es el distintivo de MS. De manera que un MS, en el sector gastronómico, es aquel trabajador que ha reunido, y reúne las condiciones que exige tan honroso título. La reciente plenaria, convocada por el INIT y el Sindicato para discutir las tareas del año, puso de relieve el alto espíritu de mejoramiento que anima a los obreros que desarrollan este tipo de actividad. Prueba de ello fue la entrega simbólica, en la citada asamblea, del distintivo MS a 3,050 trabajadores gastronómicos. En síntesis, los objetivos que se persiguen con los trabajadores MS, que constituye el esfuerzo individual de cada cual de superarse en la labor que realiza, y la orientación a sus compañeros para que sean acreedores al mismo galardón, son las siguientes: 1) Brindar el mejor trato y el mejor servicio al pueblo consumidor; 2) Mantener el cuidado y la limpieza de los centros de trabajo al más alto nivel, y garantizar la salud del pueblo a través de una manipulación higiénica de los alimentos; y 3) Lograr la liquidación de los malos hábitos y el establecimiento de normas de trabajo para el sector. (M.G.C.)

Los trabajadores MS se constituirán bajo la dirección del Comité de Emulación a nivel de unidades, y su designación será sometida a la consideración de los trabajadores mediante asamblea general. Los trabajadores o grupos de trabajadores MS deberán contar con un Responsable que deberá reunir, además de todas las cualidades exigidas, una total integración revolucionaria, y la selección del mismo estará a cargo del propio Comité de Emulación de cada unidad. Los trabajadores MS y el Comité de Emulación deberán reunirse cada 30 días para analizar el trabajo realizado y cada 3 meses para estudiar las posibilidades de nuevos aspirantes a MS. Cada trabajador MS llevará un distintivo que así lo acredite. El distintivo será retirable si el trabajador que lo ostenta no se ajusta a las normas establecidas para el funcionamiento del mismo como tal.

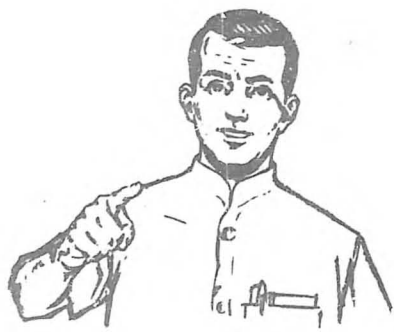


—Sí, un momentico, con mucho gusto... Así se empresa siempre, invariablemente, **SILVIA DICKS**, telefonista MS del Hotel Saint John. Peze a su larga experiencia en el giro está inscrita en el curso de 9 meses para telefonistas.

NILDA MEGIAS, carpentera MS del Hotel "Saint Joan" orienta a sus compañeros por el camino de lograr el MS.

JOSE FERNANDEZ TORRES, un MS de "Potin", se supera constantemente en su trabajo. A su centro laboral llega todos los días antes de la hora señalada. Mantiene una guerra feroz contra el ausentismo.





¿QUE SABE USTED SOBRE SU SALUD?

LISTA DE GANADORES DE LA QUINTA SEMANA

Diciembre 25 de 1964

PINAR DEL RIO

1. Jesús Elejuga Gutiérrez
Máximo Gómez No. 03, Apto. 4, esq. a Colón, Pinar del Río.
2. Miguel Montes de Oca Roque
Instituto "Las Palmas", Cabañas, Pinar del Río.
3. Héctor Aguilera Rojas
Calle C No. 2708, e/ Céspedes y Zayas, Artemisa, Pinar del Río.
4. Judith Fernández
Recreo No. 165, e/ Sol y Virtudes, Pinar del Río.
5. Oscar Cruz Cortés
Ave. 69 No. 12513, e/ 126 y 128, Mariel, Pinar del Río.

LA HABANA

1. Ordino Lolo Valdés
S. Benigno No. 376, e/ Stos. Suárez y Enamorado, La Habana.
2. Rosa Cruz
Ave. 45 No. 10819, e/ 108 y 110, Marianao, La Habana.
3. Concepción Rivera
Jesús Planas, 9, e/ Martí y Máximo Gómez, San Antonio de los Baños, Habana.
4. Dora Elisa Noriega
Félix Díaz, B, e/ C. Central y Ana María, Cotorro, La Habana.
5. Aida Sánchez
Melones No. 507, Luyanó, Habana.

MATANZAS

1. Maritza Suárez Pradere
E. Blanco No. 88, e/ San Gabriel y D. Mujica, Matanzas.
2. Maribel Mesa Hernández
Guachinanga No. 18, e/ Embarcadero y Zorazuza, Matanzas.
3. René Martínez
Camón Ilos No. 144, e/ Fresneda y Suárez, Parico, Matanzas.
4. Héctor Hernández Alfonso
Martín Servia No. 15, Bolondrón, Matanzas.
5. José Andrés Ferrera Sosa
San Juan de Dios No. 731, e/ Cristina y Minerva, Cárdenas, Matanzas.

LAS VILLAS

1. Sebastián Martín Fernández
Calixto García No. 73, Aguada de Pasajeros, Las Villas.
2. Martha Muñiz
Ave. 58 No. 3705, e/ 37 y 39, Cienfuegos, Las Villas.
3. Felipe Santana
Ira del Norte No. 408, Apto. 176, e/ 8 y 9 del Oeste, Píscotas, Las Villas.
4. Pablo González
Calle 45, e/ Ave. 62 y 64, Cienfuegos, Las Villas.
5. Enrique Lorenzo González
Calle 23 No. 5612, e/ Ave. 56 y 58, Cienfuegos, Las Villas.

CAMAGÜEY

1. Caridad Aguiler Cabrera
Lugareño No. 719, Apto. 2, e/San Martín y Bayardo Agramonte, Camagüey.
2. Marta Silva Márquez
San Juan Bosco No. 50, Rpto. Santa Rosa, Camagüey.
3. Silvio Platero Irola
Unidad Militar No. 2970, Camagüey.
4. Hortensia Viamontes Guerra
San Ramón No. 170 oeste, e/ Honda y Hospital, Camagüey.
5. María Campanoni
Bonachea No. 81, e/ Agramonte y M. Gómez, Morón, Camagüey.

ORIENTE

1. René Urquizaony
Figueredo No. 867, Bayamo, Oriente.
2. Juan Castró Rodríguez
Calle 11 No. 172, e/ Ave. de los Mártires y 12, Rpto. El Valle, Bayamo, Oriente.
3. Marcelino Prado Miranda
Bernaza No. 510, e/ Aguilera y Heredia, Santiago de Cuba, Oriente.
4. Miguel Gasel
Arias No. 14, Apto. 3, e/ Fomento y Progreso, Holguín, Oriente.
5. José F. Gorgas Pérez
Aguilera esq. a Luis de Feria, Vista Alegre, Holguín, Oriente.

LISTA DE GANADORES DE LA SEXTA SEMANA

Enero 1° de 1965

PINAR DEL RIO

1. Felicitas Pedrosa
Aguilera No. 18, e/ Línea y Peña Redonda, Candelaria, Pinar del Río.
2. Sahily Tabares
Montecristy No. 2110, e/ Agramonte y Zenea, Artemisa, Pinar del Río.
3. Silvia A. García Moreno
Agramonte No. 5212, e/ Colón y Montecristy, Artemisa, Pinar del Río.
4. Rafael Crespo Álvarez
Yara s/n, esq. a Calle 19, Artemisa, Pinar del Río.
5. Jorge López Calderín
Zayas No. 1807, e/ 8 y 10, Artemisa, Pinar del Río.

LA HABANA

1. Eva Núñez Izquierdo
José Miguel Gómez No. 8, e/ Alberto Barrera y Cada de C. Blanco, Regla, Las Villas.
2. Mercedes Campbell
Alcalde O'Farrell No. 113, e/ Luis Estévez y Estrada Palma, La Habana.
3. Raúl Pérez Fernández
Ave. 51 No. 9225, e/ 92B y 94, Marianao.
4. Ana Adelina Martínez
Figueredo No. 220, Apto. 1, e/ Libertad y Miagros, Santos Suárez, La Habana.
5. Ma. Elena Pizienta
Figueredo No. 182, Apto. 5, e/ Libertad y E. Palma, Santos Suárez, La Habana.

MATANZAS

1. Tamara Barreto
Espíritu Santo No. 21, e/ San Carlos y Camilo Cienfuegos, Matanzas.
2. Anabel Berdayes
"Hogar de Ancianos", Playa Matanzas, Matanzas.
3. Oscar Villagracia
Calzada No. 170, e/ Calvo y Souberbille, Cárdenas, Matanzas.
4. Anayda Allison
Velázquez No. 369, e/ Sáez y Phinney, Cárdenas, Matanzas.
5. Pedro J. Gutiérrez
Ayllón No. 10, Apto. 8, Matanzas.

LAS VILLAS

1. Crivdial Cárdenas
Ave. 44 No. 4327, e/ 43 y 45, Cienfuegos, Las Villas.
2. Lázaro Ybáñez Alcúria
Agustín Bernz No. 101, e/ C. Rivero y Abel Sta. María, Trinidad, Las Villas.
3. Nery López
Alamán No. 174, e/ San Cristóbal y Maestra Nicolasa, Sta. Clara, Las Villas.
4. Freddy Sosa Cruz
Calle A, e/ Maceo y Manuel Ruiz, Rpto. Villa Josefa, Santa Clara, Las Villas.
5. Homero Rousseau Fernández
Calle 69 No. 4817, e/ Ave. 48 y Ave. 50, Cienfuegos, Las Villas.

CAMAGÜEY

1. Irma Naranjo Montenegro
Marruando s/n, e/ Chapleau y Osgood, Camagüey.
2. Edith L. Espinosa
Enrique José Varona s/n, Chambas, Camagüey.
3. Nelson Prado Ortega
Maceo No. 508, e/ República y Libertad, Florida, Camagüey.
4. Ramón Aguila Barrera
Bembeta No. 803, e/ Heredia y Solitario, Camagüey.
5. Dagoberto Pacetro Álvarez
Martí No. 307, e/ Hospital y San Antonio, Camagüey.

ORIENTE

1. Carlos E. Llanes Naranjo
Ave. Moncada s/n, San Javier y Sta. Avenida, Manzanillo, Oriente.
2. Rosa Rojas Riquelme
Sta. Rita No. 574, e/ Uno y Dos, Guantánamo, Oriente.
3. Manuel Díaz Guerra
Aguilera No. 403, e/ Martí y Pedro Pérez, Guantánamo, Oriente.
4. Reina Cumbá Osorio
Crambet, e/ 6 y 7, Oeste, Guantánamo, Oriente.
5. Mercedes Moreno Vázquez
A. Miller No. 37, e/ Pídicido y Luz Caballero, Manzanillo, Oriente.

MINSAP
Educación para la Salud

CURIOSIDADES DE LA ZOOLOGIA DEL TORO

EL LAGOTIS DE CUVIER

VIENE A TENER LA TALLA Y ASPECTO DEL CONEJO, SE DIFERENCIA PRINCIPALMENTE POR SU COLA LARGA. HABITA EN LAS PARTES MONTAÑOSAS DEL PERU



SAKI DE CABEZA BLANCA

ES NATURAL DE LAS GUAYANAS. ES FACIL DE RECONOCER POR SU PELAJE NEGRO AZABACHE QUE CONTRASTA CON EL BLANCO DE LA CABEZA



EL DRAGON VOLADOR

ESTE REPTIL, SOLO MIDE UN PIE DE LARGO, VIVE EN LOS ARBOLES Y CON AYUDA DE SU PARACAIDAS PUEDE PLANEAR DISTANCIAS DE 30 PIES, EN DIRECCION OBLICUA. ES NATURAL DE LA ISLA DE JAVA.



TORTUGA QUELIDRA



LA MAS GRANDE DE LAS TORTUGAS DE AGUA DULCE, LLEGA A PESAR 44 LIBRAS. ES NATURAL DE LA AMERICA DEL NORTE

EL PEZ ARGUERO

ESTE PEZ GARGAJEANTE, HACE DISPAROS DE AGUA A SUS VICTIMAS A UNA DISTANCIA DE 120 M. CON BASTANTE PRECISION MIDE 18 CM. DE LARGO.



SE ADAPTA FACILMENTE AL AGUA DULCE, SALOBRE O SALADA. VIVE EN LA REGION INDO-AUSTRALIANA.

RANA PELUDA



LAS GENTES QUE APLAZAN LAS COSAS QUE CONSIDERAN IRREALIZABLE PARA CUANDO LAS RANAS CRIEN PELOS NO SABEN SIN DUDA QUE EN EL CONGO EXISTE UNA ESPECIE QUE TIENE LOS FLANCOS Y PARTES DE LOS MUSLOS CUBIERTOS DE PELOS

REPRESENTA LA MAS PEQUEÑA DE TODAS LAS ESPECIES DEL GRUPO DE LOS ZORROS, YA QUE MIDE UNAS 24 PULGADAS, CON LA COLA. HABITA EN EL NORTE DE AFRICA, EN LO QUE CORRESPONDE AL DESIERTO DE SAHARA



EL FENEQ ZERDA

EL MUNDO... EL MUNDO... EL MUNDO...

A



FRANCIA

Los Tres Puntos del General De Gaulle

El presidente De Gaulle lanza un nuevo cohete diplomático, con impacto seguro en Washington, al proponer: 1) Reunión de los representantes de Estados Unidos, Inglaterra, Francia, la URSS y China Popular para discutir el retorno a la Carta de la ONU; 2) Acuerdo europeo sobre el problema alemán, incluyendo a los países del bloque socialista; 3) Vuelta al patrón oro, con desplazamiento automático de la libra esterlina y el dólar. La nueva ofensiva diplomática es recibida con cautela en la Casa Blanca y en Londres, el rechazo es vaticinado por los observadores.



PUERTO RICO

Una Gigantesca Cápsula Radiactiva

Llama el Movimiento Pro Independencia a una protesta nacional por haber colocado Estados Unidos en el territorio puertorriqueño "una gigantesca cápsula radiactiva, a fin de conocer qué efecto tendrá el uso de pequeñas bombas atómicas en la construcción de nuevos canales interoceánicos". Se pone en peligro la fauna, la flora y la propia vida humana —dice la carta semanal del MPI— al remitir ese tipo de experimento a un territorio tan reducido y de densa población". Añade: "¿Por qué Estados Unidos no experimenta con sustancias tan peligrosas en su propio territorio, donde hay extensos desiertos?"

ESTADOS UNIDOS

Arrestos por Miles en Alabama

Dos localidades, Selma y Marion, monopolizaron la noticia semanal en Alabama desde el día primero, lunes. Empezó por 300 arrestados, encabezados por el pastor (Premio Nobel) Martín Luther King. Siguió con 500 en Marion. Pronto fueron 1,500, luego 1,800, el viernes llegaban a 2,300, el sábado se acercaban a 3 mil. King estuvo cinco días preso y se negó a abonar la fianza. Jóvenes de piel oscura salían por oleadas sucesivas cantando: "¡Venceremos!" y "¡Nadie nos hará retroceder!" Los acosaban con varillas eléctricas e iban a la cárcel jubilosos, combativos. Les niegan el derecho electoral.



TRAVES DEL MUNDO

LAOS

Terremoto en la Derecha

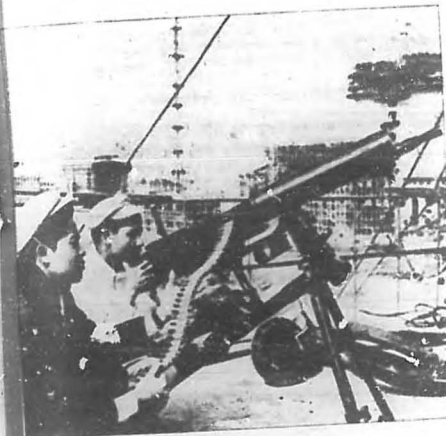
Con efectos de boomerang, el ingereñicismo yanqui, reanudado en abril del año anterior, repercute en las fuerzas armadas, dos facciones de las cuales, servidoras por igual de Washington, chocan reiteradamente. El conspicuo cabecilla de la oivisión laosiana, Phoumi Nosavan, insumergible hasta entonces, se ve forzado a huir del país. La Unión Soviética insiste en proponer la celebración de una conferencia en Ginebra sobre Laos de acuerdo con la petición a rálaga del príncipe Sufanuvong, líder de la izquierda (Pathet-Lao), y denuncia los bombardeos yanquis al territorio de Laos.



VIETNAM

Los Yanquis, como Hitler

Comienza la guerra no declarada, al estilo nazi, contra la República Democrática de Vietnam. Agresor: Estados Unidos. En vísperas del ataque, desarrollado en sucesivos bombardeos de aviones supersónicos sobre el territorio al norte del paralelo 17, el premier soviético Alexei Kosiguin visita Hanoi por invitación del gobierno de la RPV, y ratifica desde allí el apoyo soviético a la república socialista y la denuncia de la "sucia y vergonzosa guerra contra el pueblo de Vietnam del Sur". El caso de Corea se repite en Vietnam con todas sus consecuencias.



URUGUAY

Al servicio de Castelo Branco

Se cubre de infamia el Consejo Nacional, cuando el jefe del régimen militar brasileño, Humberto Castelo Branco, le comunica su satisfacción por haber conseguido de Montevideo la "internación" (confinamiento) de Leonel Brizola, diputado y refugiado político brasileño, "a un lugar de Uruguay, a su elección". La Convención Nacional de Trabajadores, en la capital, acusa al gobierno de violar el derecho de asilo y lo hace bandera de combate en asambleas de fábricas y mítines por todo el país. "El gobierno cambió a Brizola por trigo", dice un cartel, aludiendo a la venta del cereal a Brasil.



también porque éste, estrechamente vinculado a la casa Vicini, los Barletta, los Ricart, el magnate Horacio Alvarez, etc. es miembro y representante político de los grupos financieros, corporaciones industriales, grandes mayorías y latifundistas que hacen su agosto.

Ninguna de estas facciones reaccionarias busca la libertad política para el pueblo dominicano, ni el bienestar de las masas, y menos aún la independencia nacional.

Únicamente se disputan el triste "honor" de servir desde el gobierno a los intereses norteamericanos y a las clases sociales criollas reaccionarias.

Uruguay

Sombrio Panorama

El periódico "El Popular", de Montevideo, reveló que desde el primero de enero al 31 de diciembre de 1964, el costo de la vida en Uruguay aumentó en un 33,5 por ciento.

El aumento es recogido en una estadística del Ministerio de Industrias y Trabajo. Desde principios del año pasado los precios presentaron una característica pareja: su alza constante. 1964 se inició con un "trágico" aumento porcentual del 2,7 por ciento en el costo de la vida para el mes de enero.

Febrero ya exhibió un aumento del 3,5 por ciento y en junio, perdida ya toda "timidez", el aumento fue del 6,2 por ciento. Y la carrera iniciada culminó en el pasado mes de diciembre, cuando el aumento alcanzó un 8 por ciento. El total de todos los aumentos mensuales forman el 33,5 por ciento de elevación

noviembre a 18 y fracción y no a 3,1 por ciento como figuró en la estadística oficial de ese mes.

Esto hace que el 38,5 por ciento para el año 1964 sea inferior a la realidad, puesto que está calculado sobre la base del 3,1 por ciento para noviembre en vez del 18 y fracción por ciento real.

Otros aumentos de 1964 son significativos de la política gubernamental. El transporte sufrió un aumento del 25 por ciento en diciembre, cuando los boletos fueron subidos a peso. Pero lo más significativo se ve en los impuestos.

En 15 años (1948 a diciembre de 1963) los impuestos habían aumentado en un 151,4 por ciento, pero en el transcurso de 1964 el aumento llegó al 235,5 por ciento. Esto es sólo el comienzo de esta materia, pues la lluvia que provocará el Presupuesto recién está empezando a descargarse, según "El Popular".

El costo de la vida ha aumentado en el Uruguay año a año desde 1959, pero el encarecimiento de 1964 fue el mayor en ese lapso.

El Salvador

La Visita de Alger

Los sectores populares han calificado la reciente visita de una misión del Comando Sur del Ejército de Estados Unidos encabezada por el mayor general James D. Alger, como un franco hecho de ingerencismo yanqui en los asuntos de ese país latinoamericano.

Lo que más indigna a los salvadoreños es que esta misión militar norteamericana, lejos de encontrar desaprobación en las esferas oficiales,

rial, producto de un golpe de Estado dado en enero de 1961 contra la Junta Cívico Militar, que había prometido "mantener las libertades y otros derechos".

Dicho golpe se ejecutó bajo la dirección inmediata de la Misión Militar norteamericana acreditada en San Salvador, cuyas misiones se instalaron en el Cuartel General de los golpistas desde donde dirigieron toda la maniobra.

Honduras

Régimen de Torturas

El régimen militar que en Honduras encabeza el coronel Osvaldo López Arellano, no respeta las leyes que sus propios organismos redactan y sancionan, como ocurre con la Ley de Amnistía.

Una prueba de ello es la detención de los dirigentes campesinos Manuel y Angel Cabrera, por parte de esbirros del Cuerpo Especial C. Seguridad (CES), en la ciudad de Progreso, Departamento (provincia) de Yoro.

En ocasión de producirse el cuartelazo del 3 de octubre de 1963, que derrocó al presidente Villeda Morales, los hermanos Cabrera escalaron las montañas hondureñas, en evitación de ser ultimados por agentes a sueldo de la United Fruit Company.

Más tarde, al dictarse la menguada ley de amnistía por la dictadura, los mismos se acogieron a sus beneficios y trataron de hacer vida legal, dedicándose a sus faenas agrícolas.

Sin embargo, muy pronto ambos pudieron comprender que la ley de perdón no les alcan-

El premier Alexei Kosiguin, de la URSS (derecha) es despedido en el aeropuerto de Moscú por Leonid Brezhnev al salir hacia Vietnam del Norte. La visita del gobernante soviético a Hanoi es de trascendental importancia en estos momentos de crisis para el imperialismo en el Asia sudoriental.



Guerrilleros vietnamitas de la provincia de Gia Dinh, hombres y mujeres, erguidos sobre uno de los carros anfibios M-113 de fabricación norteamericana, destruidos por las fuerzas de liberación.



del costo vital que en 1964 tuvo que soportar la población.

De mantenerse la progresión así iniciada —y todo hace presumir que no sólo se mantendrá sino que se acrecentará de acuerdo con los efectos del mazazo impositivo del nuevo Presupuesto— un sombrío panorama ofrece 1965 a este respecto.

La vivienda sufrió un aumento del 36,2 por ciento. Aquí las estadísticas oficiales —según denuncia "El Popular"— ofrecen un error, con el deliberado propósito de ocultar los reales índices del encarecimiento del costo de la vida.

El diario uruguayo demostró que el aumento del alquiler en el país (por aplicación de la nueva Ley de Alquileres) fue de un 71 por ciento y no de un 25,4 por ciento como figuró en la estadística del alza del costo de la vida en noviembre último. Se demostró que el rubro vivienda había tenido un alza del 21 por ciento lo que elevaba el índice general del mes de

ciales, ha sido recibida a bombo y platillo por el jefe de Estado, coronel Julio A. Rivera.

Alger y sus enterchados espadones recibieron luz verde para recorrer los cuarteles, donde no sólo sostuvieron intercambios con los oficiales del ejército salvadoreño, sino que inspeccionaron directamente los recursos militares de la pequeña nación.

Sin embargo, para muchos salvadoreños la visita de Alger y sus acólitos era enteramente innecesaria, si se toma en cuenta que en esa república centroamericana, hay numerosos agentes norteamericanos en calidad de residentes, encargados de la preparación y control del Ejército Nacional.

En los círculos castrenses, no es raro singular conocer del descontento que esta intrusión yanqui provoca entre la oficialidad salvadoreña de arraigados sentimientos nacionalistas.

Por supuesto que tal ingerencismo en nada contribuye a los perseguidos del régimen dictato-

zaba, pues bastó una sola denuncia como "enemigos del régimen" para que éste ordenara de inmediato su detención y posterior traslado a la ciudad de Progreso.

En una reciente información, el diario El Cronista de Tegucigalpa reveló que en el cuartel de Progreso, dichos hermanos eran sometidos a un brutal "interrogatorio" acusados de tener armas escondidas.

Por otra parte, el Comité de Solidaridad con el Pueblo Hondureño emitió un comunicado, en el que se identifica a los detenidos como militantes de la ilegalizada Federación Nacional Campesina Hondureña.

El documento agrega que la ciudad de Progreso está situada en los predios de la United Fruit Company, "detalle que por sí sólo explica la brutal represión desencadenada en esa zona contra aquellos que, como los Cabrera, han venido luchando por la Reforma Agraria".

Guatemala

Justa demanda

La desconsiderada política observada por el Departamento de Agricultura de Estados Unidos, para con distintos productos del agro de Centro América ha provocado que influyentes cultivadores y algodoneros de Guatemala demanden del dictador Enrique Peralta Azurdía, el establecimiento de relaciones comerciales entre ese pequeño país y los del campo socialista.

Estos cosecheros fundamentan su petición en la necesidad de vender tales productos en esos mercados "no estar sujetos a los vaivenes de un sólo comprador" serán revividos fuentes allegadas al guatemalteco.

Los cosecheros guatemaltecos que se negaron notablemente a la secuencia de esta política de explotación por los tostadores de los Estados Unidos, únicamente para el algodón grano y del algodón guatemaltecos.

Esta demanda, de acuerdo con la propia fuente, se hizo de forma verbal ante el coronel Peralta Azurdía, argumentándose que hay otros países centroamericanos, como Costa Rica y El Salvador, que practican el intercambio comercial con el Campo Socialista, lo que reporta beneficios económicos.

Asimismo, se supo que el dictador le hizo a los peticionarios "formales promesas de estudiar el asunto en las próximas semanas".

También trascendió que en las esferas del ministerio de Economía hay un criterio positivo respecto al establecimiento de las relaciones comerciales de Guatemala con los países socialistas.

Empero, al mismo tiempo se supo que "se hacen presiones políticas de todo tipo", para que Guatemala no siga el ejemplo de sus vecinos en el intercambio con los mercados socialistas, maniobras en la que no podía estar ausente la Embajada de Estados Unidos en Ciudad Guatemala.

CIA

Papeles Secretos

La prensa progresista latinoamericana —incluso la conservadora— reveló recientemente un nuevo "secreto" de la Agencia Central de Inteligencia. La CIA también comete sus imprudencias y con ellas permite que hasta el más simple de los lectores conozca "secretos" e intimidades de la sucia política imperialista. Esta vez el asunto tiene que ver con la América Latina.

El documento se titula "Tendencias en la situación mundial" y fue escrito por el agente Willard Matthias para la llamada Junta de Cómputos Nacionales (Board of National Estimates). También aparece suscrito por Sherman Kent, presidente de dicha Junta y lleva en cada una de sus 45 páginas un sello tremebundo, misterioso, una indicación espanta-intruso. El sello en cuestión dice: "Para uso oficial solamente"...

Estos papeles de la CIA están divididos en 62 puntos o tópicos en un esfuerzo del más tenebroso cuerpo de espionaje, por resumir las distintas tendencias en la situación mundial. Cinco de esos puntos (del 36 al 40) corresponden a América Latina.

El informe "secreto" reconoce la miseria que mina a los países del Continente. Para consumo del gran público, los teóricos del Departamento de Estado y sus ganosos propagandísticos, hablan del supuesto bienestar introducido por la Alianza para el Progreso. Pero, tras por las mamparas, en Washington, los comentarios parecen ser otros: "El rápido aumento de la población y la migración a las ciudades han creado grandes barrios-miseria y grandes números de gentes inquietas e insatisfechas".

En realidad, si se analiza el contenido del informe, se llega a la conclusión de que, o es demasiado ingenio o está redactado hipócritamente, con un marcado propósito de ocultar el daño de la penetración del capital financiero norteamericano en los países latinoamericanos. La CIA admite que esos países son "en gran parte subdesarrollados" y sólo habla en términos muy cremosos, muy blandos, de los gobernantes satélites de Washington.

"En esos países —expresa la CIA—, en gran parte subdesarrollados y gobernados por las clases dirigentes tradicionales, se incuban presiones hacia la modernización de la sociedad". El eufemismo trata de encubrir la mención de las luchas de liberación nacional, cada día más fuertes en América Latina!

También dice la CIA: "En América Latina hay un alto grado de inestabilidad política; la combinación de fuertes presiones en pro de cambios por parte de un creciente número de personas descontentas, los complotos revolucionarios y los muy difíciles problemas económicos que afrontan la mayoría de los países, han mantenido el hervor del caldero político y así lo mantendrán por muchos años venideros".



Cincuenta mil ciudadanos protestan en Hanoi, capital de Vietnam del Norte, contra la ingerencia imperialista en el sur del país.



En conferencia de prensa, celebrada en El Cairo, el líder guerrillero del Congo, Gastón Sumialot, (a la izquierda) refuta a cierto responsable occidental: "Lo de mi patria no es un motín, es una revolución liberadora; expresa la voluntad y la decisión combativa del pueblo congoleño. Junto a Sumialot aparece Nicholas Olesnga, otro jefe guerrillero.

Santa Sede

Paulo VI vende su Tiara

Paulo VI ha hecho vender su tiara (valor unos 12.000 dólares) para dar el dinero a los pobres.

Este gesto lo realizó el Papa al final de una misa solemne en rito bizantino, yendo a depositar su tiara —triple corona de oro y plata que los pontífices llevan en algunas ocasiones solemnes— sobre el altar del Concilio en San Pedro.

Monseñor Felici, secretario general del Concilio precisó en algunas frases pronunciadas en latín, dirigidas a los Padres Conciliares, que Paulo VI deseaba por su gesto mostrar que la Iglesia debía acudir concretamente en ayuda de los pobres de todo el mundo.

La tiara que el Papa ofreció a los pobres es la que le regalaban sus antiguos diócesanos de Milán cuando subió al trono de San Pedro. Obra de un orfebre de esa ciudad, recuerda la forma de las antiguas tiaras de la Edad Media, pero en un espíritu "moderno".

Esta tiara no es la única que posee el Papa, pues tiene otras coronas pontificales, algunas

A TRAVÉS DEL MUNDO



**MÉTODOS PARA APRENDER
SOLICITE CATALOGO GRATIS**

Aquiera la Técnica de valiosas actividades
INTERESANTES CURSOS, LIBROS DE ENSEÑANZA Y LAMINARIOS. ESTUDIOS DE LA
NATURALEZA, BIOLOGIA HUMANA, (ANATOMIA), DIBUJO-PINTURA, ELECTRICIDAD,
AGRICULTURA, HISTORIA DEL HOMBRE Y MUCHOS MAS.

¡ESCRIBA HOY MISMO!

"DIBUJO-PINTURA" APARTADO 982, HABANA

de extraordinario valor, que forman parte del Tesoro del Vaticano pero esa Tira era la única que pertenecía personalmente. (De "France Soir")

ARGENTINA

Crisis financiera

En el estrecho margen que ofrece el cable, el periodista José A. Molpi, de la agencia Prensa Latina, informaba la semana pasada desde Buenos Aires sobre la crisis financiera que afronta la Argentina en su actualidad.

La situación financiera de ese país latinoamericano, la compara Molpi a la atravesada en el período comprendido de 1958 a 1962, que terminó en una importante devaluación monetaria.

Uno de los indicios más contundentes en que parece basar su informe el periodista, está en el hecho de las escasas reservas de oro y divisas existentes actualmente en el Banco Central, que a fines del pasado diciembre se estimaban en unos 186 millones de dólares.

Asimismo, abonan esta apreciación la continua venta de dólares que el Banco se ve obligado a realizar para mantener el nivel de las divisas en el mercado cambiario.

También, continúa produciéndose un alarmante distanciamiento entre el precio del dólar en el mercado oficialista 153 pesos argentinos por unidad) y el del mercado paralelo, que llegó recientemente a 210 pesos.

El gobierno ha tratado de contrarrestar esta situación, imponiendo un depósito previo a las importaciones del 100 por ciento de su valor. Pero la medida sólo ha traído como consecuencia la paralización de empresas medianas y chicas que carecen de recursos para pagar el doble del valor de las mercancías importadas.

Por su parte, la gran demanda de ayuda financiera producirá un aumento inmediato de alrededor de un veinte por ciento en toda materia prima que se importe y lógicamente, todo ello contribuirá a elevar el ya alto costo de la vida.

Los expertos en materia econó-

mica consideran que las medidas del gobierno pueden detener algo la corriente devaluacionista, por lo menos la demanda de divisas, pero no ignoran la presión de los grandes importadores, que reclaman la devaluación monetaria.

Es decir, que el gobierno del presidente Arturo Illia se acerca a un punto crítico en lo que se refiere a la situación financiera.

Muchos observadores políticos y económicos creen que el gobierno esperará la celebración de las elecciones del próximo marzo antes de tomar una medida que afecte el interés popular.

OCCIDENTE

"No estás segura"

En el otoño pasado vio la luz en Estados Unidos un libro titulado "Muchacha sola, vigila tus pasos", debido a la pluma de Max Willie.

Las páginas de este libro, ofrecen entre muchos, los consejos siguientes a las jóvenes norteamericanas.

—No creas que te encuentras segura. Piensa que siempre te amenaza un peligro.

—Al elegir domicilio, investiga primero sus alrededores, tanto de día como de noche.

—Cuando vayas a mudarte de casa, cambia las cerraduras y comprueba el funcionamiento de la cerradura.

—En el portal o en el buzón indica solamente su apellido, pero no el nombre.

—No utilices el ascensor si en él se encuentra un hombre desconocido.

—Lleva siempre en el bolsillo una lezna o un sacacorchos para defenderte contra quien te ataque en la calle.

Wylie tiene pleno fundamento para dar esos consejos: hace poco tiempo, de acuerdo con una información aparecida en la revista norteamericana US News and World Report, unos gangsters penetraron en casa de su hijo en Nueva York y la mataron.

¿Será que el autor exagera un poco después de esa tragedia?

De ninguna manera. Los datos del FBI revelan que en 1963 fueron cometidos en Estados Unidos 2 millones 259 mil delitos graves, lo que entraña un aumento de un 10% en relación con el año anterior.

En 1963, se registraron en Estados Unidos 16 mil 400 violaciones, alrededor de un millón de asaltos y más de 100 mil robos.

En algunas ciudades, el vecindario de calles y barrios enteros organizan destacamentos de autodefensa porque no confían en la eficacia de la policía.

Tampoco estas medidas son suficientes. "En buenos barrios de mu-

chas grandes ciudades —expresa la propia revista—, la gente decente no se atreve a salir a la calle después que oscurece".

Pero en otra ciudad occidental, a otro lado del Atlántico, tampoco había garantía para la mujer.

La policía de Augsburgo, República Federal Alemana, hizo pegar recientemente en las calles de esa ciudad hávra un llamamiento a las mujeres en el que se leía:

—Por la noche, al regresar a sus casas, deben ir acompañadas de personas conocidas o unirse a otras mujeres o parejas. En caso de que nadie vaya por el mismo camino, eviten las calles poco frecuentadas y oscuras. En último extremo, más vale dar un rodeo.

—Al regresar a sus casas, utilicen el transporte colectivo o un taxi.

—En las calles desiertas hay que ir prevenida y no aproximarse nunca demasiado a los muros de las casas, ya que esto facilita el ataque desde los portales.

—Tengan cuidado y no se aproximen a los automóviles que marchan despacio. Manténganse lo más lejos posible de ellos y fíjense en el número de la matrícula.

—Si va a pie, cambie a menudo de acera. En caso de ataque pida socorro a voces.

A jugar por estas advertencias, la población femenina de Augsburgo vive en constante terror. Y la policía no puede nada contra los bandidos.

¿Qué sucede allí? —es la pregunta lógica que se hace el visitante.

Nada menos que toda esta campaña de prevención se hace frente a los germanos que cometen en Augsburgo los delitos más espantosos, especialmente los militares que se encuentran en esa ciudad como aliados de Alemania Occidental en la Organización del Tratado Atlántico del Norte.

NACIONES UNIDAS

Descolonización

En el temario de la XIX Asamblea General de las Naciones Unidas, que se está celebrando, figura el siguiente punto:

"Complemento de la Declaración Acerca de Garantizar la Independencia de los Países y Pueblos Coloniales."

La Comisión de Descolonización deberá presentar su informe sobre lo que haya hecho desde su creación, hace tres años. La Asamblea General adoptará resoluciones decisivas para que la descolonización se acelere.

Los países aún sometidos a colonización son los siguientes: Rodesia del Sur, Aden, Malta, Suroeste de África, Guayana Británica, los territorios coloniales de Portugal (Mozambique, Angola, Guinea, Macao y Timor), las islas Fidji, Bechuanalandia, Basutolandia, los territorios coloniales de España (Fernando Poo, Ifni, Río Muni, Sahara español), Swazilandia, los territorios del Caribe (en los que se incluye a Puerto Rico), más algunas zonas adyacentes de Asia y de África.

También se tratará la cuestión de Gibraltar, a petición del gobierno español.

En total, son más de 65 países y territorios los que están sometidos todavía a colonización, siendo los países colonizadores Inglaterra, los Estados Unidos, Portugal, España, Holanda y Francia. (De "Política" de México).

ESCRIBAHORA MISMO

**FIGURA ATLETICA
ENERGIA MENTAL
EN SEMANAS**



BRASOS FUERTES Y HOMBROS ANCHOS
INSTITUTO CIENTIFICO DE CULTURA FISICA APARTADO 941 HABANA, CUBA

FRANCIA

Creyentes y ateos

"Para hacer frente a los problemas que nos planteará la sociedad moderna, es preciso que todos los hombres puedan ser admitidos en nuestra organización. No quiero pensar porque unos creen en Dios y los otros no. Nosotros no tenemos la pretensión de hacer compartir por todos el modo de pensamiento cristiano, pero nosotros queremos eliminar las barreras entre los trabajadores."

Sobre ese tema, Eugene Decamps, secretario general de la C. F. T. C. (Confederación Francesa de los Trabajadores Cristianos) defendió en el Congreso lo que él considera como el tema número 1 de su carrera sindical: el abandono por su organización de la etiqueta cristiana, proponiendo que ésta adopte el nombre de Confederación Francesa y Democrática del Trabajo.

"La etapa que tenemos que franchear es verdaderamente capital". "Estamos, ya en realidad constituidos en Confederación Francesa y Democrática del Trabajo. La presencia en nuestro seno de no cristianos, de musulmanes, de judíos y de ateos lo prueba."

"La Iglesia no tiene el monopolio de la moral".

"En el porvenir, no tendremos la intención de tomar afiliados de las otras centrales sindicales. Hay en Francia siete millones de asalariados no sindicados a los cuales proponemos que se enrolen con nosotros".

(De "France-soir").

VIETNAM DEL SUR

LOS EFECTIVOS

Estados Unidos:

—Consejeros militares y fuerzas especiales norteamericanas: 19,500. Estos efectivos están en curso de aumento, siendo ya probablemente en el momento actual de más de 21,000 personas.

—Varias escuadrillas de bombarderos B-57 están estacionadas en diversos aeródromos en Vietnam del Sur: Bien Hoa y Da Nang especialmente. Además varias escuadrillas de helicópteros y de caza-bombarderos F-102.

Ejército del Gobierno del Sur de Vietnam:

—Ejército regular:

200,000 hombres aproximadamente. —Guardia civil y policía: 180,000 hombres.

Ejército de Liberación:

—150,000 hombres, de los cuales 34,000 soldados regulares. Es probable que estos efectivos sean incluso de 200,000 hombres. (De "France-Soir").

**Esos días
tan felices
páselos en
La Habana...**



en el HOTEL NACIONAL

El Hotel Nacional, situado junto a LA RAMPA, la zona más alegre y moderna de la Capital, ofrece grandes facilidades a las jóvenes parejas en viaje de

Luna de miel

Cabaret Parisien

Das atractivos shows diarios con grandes figuras del mundo artístico



Salón Libertad

Música para bailar cada noche, con dos artísticos shows



Piscina

Con vistosas cabañitas y un alegre bar



...y Restaurante. Cafetería. Tienda de Señoras. Peluquería. Barbería. Vidriera de Cigarros. Sellos. Revistas. Libros y otras novedades. Lavandería, Tintorería y Solarium.

Habitaciones sencillas \$6.00
Habitaciones dobles \$8.00

HOTEL NACIONAL

21 y Q, Vedado Tel. 7-8361

Reservaciones: Oficinas INIT

**DIBUJO
Pintura
EN SU CASA**

APROVECHANDO RATOS LIBRES
ESCRIBA PIDIENDO INFORMES

METODO INTERAMERICANO
APARTADO 982-
LA HABANA, CUBA

ESCRIBA HOY

por GUSTAVO TORROELLA

LA REVOLUCION DE NUESTRO TIEMPO Y SU INFLUENCIA EN LA JUVENTUD

RESPONDIENDO a un clamor general de las naciones y a un acuerdo de reciente Conferencia General de la UNESCO, esta Organización convocó en agosto de 1964 una Conferencia Internacional de la Juventud, con sede en Grenoble, Francia, para que los expertos de los diferentes Estados miembros estudiaran y discutieran el urgente problema de la orientación y educación extra-escolar de la juventud. Asistieron 72 Estados Miembros, 36 Organizaciones no-gubernamentales, así como otras agencias de las Naciones Unidas.

La Conferencia, que se desarrolló del 23 de agosto al 1.º de septiembre, constituyó un escenario mundial, donde especialistas de todos los continentes expusieron sus experiencias, opiniones, problemas y programas sobre esta importante cuestión de la orientación de la juventud.

Como delegado de Cuba y secretario de la Primera Comisión de la Conferencia tuvimos la oportunidad de seguir el curso de las intervenciones, y debates lo cual nos permite ofrecerles a los lectores de BOHEMIA una visión panorámica de la Conferencia en general y del trabajo de la Comisión de Orientación Profesional en particular, información que estimamos de interés público.

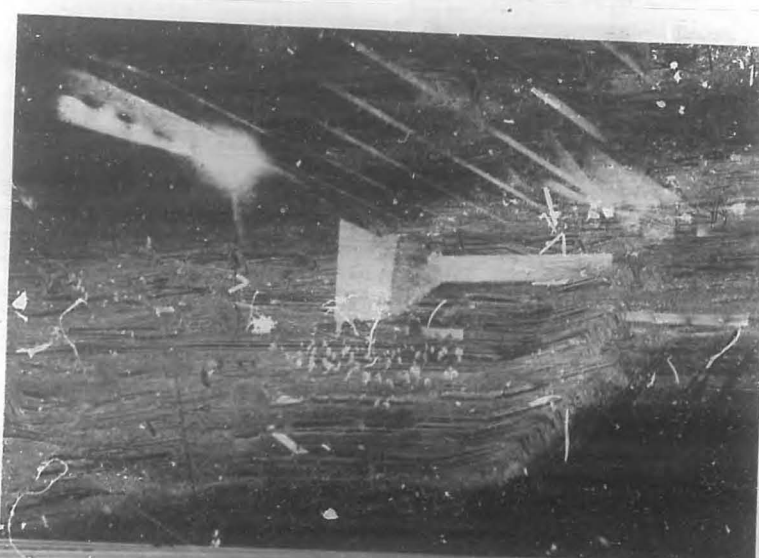
En la Conferencia de la Juventud de la UNESCO se evidenció y se hizo frecuente referencia al hecho de que el mundo actual está en estado de constante cambio y transformación. Dondequiera se observan alteraciones, revoluciones y reformas de todo tipo. Pero también se ve, desafortunadamente, que no todas las autoridades y dirigentes educativos y juveniles se han dado plena cuenta de la hondura, amplitud y significación de las transformaciones que se operan, así como de las tremendas consecuencias que ello trae aparejado.

Los cambios debidos a los adelantos considerables de la ciencia y de la tecnología que han revolucionado al mundo, se han reflejado notablemente en el curso de la vida humana. Se habló en la Conferencia de esta revolución científica y técnica de nuestra época y de su gran influencia en la juventud. La continua introducción de nuevos descubrimientos e inventos en nuestro mundo altera el modo de vida de los seres humanos y obliga a los maestros y profesores a revisar su idea y método constantemente para estar a la altura de los tiempos. Los jóvenes, por otra parte, que entran en un mundo de tan rápidos cambios, tienen que adaptarse a él y encontrar un camino en el mismo, sin recurrir muchas veces a la tradición legada por los adultos ya que ésta resulta con frecuencia inútil o deficiente para vivir en el mundo actual.

Naciones jóvenes aparecen en el escenario histórico

Estos rápidos cambios que suceden en el mundo tienen también, lógicamente, consecuencias

"...La Conferencia constituyó un escenario mundial donde especialistas de todos los continentes expusieron sus experiencias, ideas y opiniones sobre la orientación de la juventud..."



Recientemente la UNESCO celebró la Primera Conferencia Internacional Sobre la Juventud en Grenoble, Francia, en que más de cien delegaciones examinaron y discutieron las características y actitudes de la juventud mundial actual, así como los problemas de la orientación de la misma en los campos de la formación y elección profesional, el empleo del tiempo libre, las actividades cívicas y políticas y los ideales de comprensión y cooperación internacionales. El autor de estas líneas que asistió en representación de Cuba y fue electo Secretario de la primera comisión, expone en éste y en un próximo artículo los resultados y conclusiones de este importante evento.



"...Se trató de las dos tendencias contradictorias entre los jóvenes... de aquéllas que vuelcan creativamente sus energías en las actividades educativas, cívicas, sociales, laborales, etcétera... y de las que se dedican a la "vida enferma" de la disipación, el ocio o actividades antisociales..."

cias sociales y políticas considerables. Nuevas naciones aparecen en el escenario mundial, ocupan su lugar y se les estima en el mismo pie de igualdad que otros países ya desarrollados hace tiempo.

Este nuevo mundo en el que hay un número considerable de gente joven que a veces constituye más de la mitad de la población, tiene que afrontar y resolver importantes problemas educacionales y extra-escolares para jóvenes y adultos.

Hay otro factor de gran importancia en nuestro tiempo que se trasladó en la Conferencia. El hecho de que este mundo se ha contraído o achicado —en virtud de las facilidades del transporte y las comunicaciones— ha acentuado las diferencias observables en los niveles económicos existentes entre los países desarrollados y los sub-desarrollados. Se ha comparado a nuestro planeta con un pueblo en el que la tercera parte de sus habitantes vivieran cómodamente y las dos terceras partes restantes existieran en condiciones de pobreza y explotación. Es por lo tanto natural que la juventud ante este hecho de las desigualdades económicas profundice su conciencia social y política, afine su sentido de justicia y se decida a tomar partido, como quería Martí "con los pobres de la Tierra" y luchando por el bienestar común y la justicia social.

Hemos hecho ya referencia al surgimiento de nuevas naciones, lo que le ha dado al escenario mundial un matiz de mayor juventud, frescura y acometividad. De modo semejante a como sucede con los jóvenes en sus comunidades, muchas de estas naciones jóvenes se están ganando crecientemente la consideración y el respeto de los otros pueblos por su ejecutoria y participación eficaz en la construcción de un mundo nuevo.

La creciente participación de la juventud en el mundo actual.

El momento histórico actual reclama de la juventud su participación en la vida y desarrollo de los países, especialmente en las naciones emergentes, en vías de desarrollo y muchos jóvenes responden a ese llamado de su tiempo y de su patria con entusiasmo, responsabilidad y eficiencia. Mientras que en épocas anteriores se consideró que la juventud no tenía otra función que realizar que prepararse para la vida ulterior, hoy en día nos damos cuenta que ella quiere y debe participar pronto en la vida social y política y ocupar su puesto en la comunidad, en una edad más temprana que lo acostumbrado anteriormente. Se estimó en la Conferencia que esta tendencia de la juventud a la incorporación a la vida social y política debía ser alentada y ayudado por los adultos. Sin embargo, la juventud moderna es tan variada como son las naciones del mundo. Se debe reconocer en consecuencia, que no todos los jóvenes están maduros o preparados en el mismo grado y aun algunos son refractarios a la integración en la nueva estructura social.

Dos tendencias entre los jóvenes de hoy.

Se revelaron en la Conferencia dos tendencias contradictorias entre los jóvenes de las naciones del mundo. Por una parte, están aquéllos cuya actitud consiste en canalizar todas sus energías en las actividades cívicas, políticas, sociales, laborales y educativas para el bien de la sociedad en general. Estos grupos los solemos encontrar más en aquellos países que están realizando un programa histórico revolucionario, que están construyendo una nueva sociedad más justa y racional y en la cual la

juventud se siente participante. Mientras que por otra parte están los jóvenes que rehusan jugar el papel positivo que les corresponde en la vida y se convierten en víctimas de la disipación, del hastío y del ocio y se entregan a la "dulce vida" de placeres pasivos, cuando no se vuelven candidatos a la delincuencia o a las actitudes antisociales. Estos grupos los encontramos mayormente en aquellos países en que actualmente no hay una tónica revolucionaria, o en que la juventud no se siente comprometida con el proceso revolucionario, ni participa activamente en la construcción de la nueva sociedad.

Hay que considerar ambos grupos seriamente y tomar todas las medidas necesarias para orientar a las dos tendencias. Hay que brindar medios y recursos para satisfacer las necesidades y aspiraciones positivas de la juventud dinámica, revolucionaria, ansiosa de proyectar su energía creadora en la práctica social, para no desperdiciar o desaprovechar este magnífico capital humano. Pero también debemos ayudar, particularmente, a los que carecen de incentivo y motivación, a los apáticos, abúlicos y desencarriados, quienes deben recibir la orientación, el consejo y la educación especial que requieren para que encuentren su camino en la vida y desarrollen sus potencialidades dormidas o desviadas.

Al exponer varios países estas dos tendencias de la juventud mundial se ilustró la urgente necesidad que hay de desarrollar programas de educación extra-escolar en todas sus formas y aspectos para ofrecer a la juventud las oportunidades y medios de alcanzar el desarrollo integral de su personalidad y encontrar vías de incorporación e integración a la vida social, política, laboral, educacional y cultural de sus países.

En breve, la Conferencia ha mostrado que la gente joven de hoy es muy diferente de la de ayer y que el mundo enfrenta un nuevo tipo de jóvenes, con nuevas características que reclama más estudio, consideración y oportunidades que los que realmente le ofrecen la gran parte de las naciones del mundo.



“... La educación extra-escolar contribuye al logro de los objetivos de la educación moderna: la orientación para el trabajo y la adecuada elección del mismo; la orientación para el empleo del tiempo libre, para la vida social y cívica, etcétera...”

Nuevas actitudes hacia la juventud.

Todos los componentes de la sociedad —los organismos estatales, las instituciones culturales y educativas, las escuelas, industrias, organizaciones populares y juveniles, los científicos e investigadores— deben atender y estudiar responsablemente las nuevas actitudes, métodos y metas que hay que adoptar ante el surgimiento del nuevo tipo de juventud que hoy crece en el mundo. Lo que no pueden hacer estas autoridades, agencias y organizaciones es cruzarse de brazos, asumir actitudes o emplear los procedimientos anticuados utilizados en otras épocas.

Se recomendó con urgencia que se instituyan servicios de asistencia y orientación de la juventud, en alguna forma, en cada comunidad, a nivel nacional, provincial o local; que se promuevan, organicen y apoyen programas de actividades extra-escolares para el desarrollo integral de la juventud; que los organismos juveniles reciban todo el respaldo y ayuda posibles para que puedan desenvolver sus programas de actividades como complemento del sistema educativo regular. También se ha visto la importancia de que las organizaciones de educación de adultos ayuden a sus miembros a ajustarse al nuevo mundo de modo que haya

un íntimo y fructífero contacto e intercambio entre las diferentes generaciones.

Se observa el hecho paradójico de que mientras las agencias y organizaciones sociales aparentan una actitud de mayor consideración y confianza hacia las nuevas generaciones, sin embargo, muy a menudo no muestran un verdadero interés activo que conduzca a investigaciones o a tomar medidas y ejecutar programas para esa juventud. La sociedad como un todo y los diversos sectores de la vida nacional e internacional son conscientes de los problemas de la juventud, de sus necesidades, de su futuro y educación. Lo que hace falta es una acción energética y coordinada para realizar programas de estudio y orientación de la juventud en escalas nacional e internacional, que tendrían, de efectuarse, incalculables consecuencias en el desarrollo de la juventud y en su integración eficiente a la vida de la comunidad. Por esto la Conferencia, reconociendo la importancia del status y del role de la juventud en la sociedad actual, recomienda que la acción de los gobiernos y de las organizaciones educativas, culturales y científicas en defensa de la juventud debería no sólo intensificarse, sino también coordinarse en todos los niveles, inclusive en el plano internacional.

Se comprendió en la Conferencia que no obstante el progreso cuantitativo y cualitativo realizado por la educación escolar en los distintos países, ni las escuelas, ni las Universidades pueden por sí solas preparar plenamente a los jóvenes para la vida en este mundo de rápidos cambios y que, por lo tanto, se hace necesario que la educación extraescolar, como complemento indispensable, se organice y extienda de modo creciente en todos los países, aunque con diferentes estructuras y niveles de desarrollo de acuerdo con las características nacionales.

La Conferencia recomendó a los gobiernos de los Estados Miembros de la UNESCO que se esforzaran en promover esta clase de educación y le dieran más atención, procurando incluirla en el sistema de educación general y en el planteamiento económico de los mismos.

La educación extraescolar para la juventud debería considerarse como una parte esencial y vital de todos los sistemas educacionales. Se reconoció, por otra parte, que la familia y la escuela, en general, son ya insuficientes como agentes formadores y que resultan inadecuadas para satisfacer todas las necesidades implicadas en la educación y formación de los adolescentes.

La Conferencia reveló claramente que en nuestro tiempo, y con las tareas enormes que afronta la juventud contemporánea, la educación no debe limitarse a un sector de la vida humana, ni debe impartirse solamente en los establecimientos educativos —las escuelas y las universidades— sino que debe ampliarse a la educación extraescolar para satisfacer la necesidad de la formación integral de los jóvenes y de su vinculación con la vida y el trabajo.

En nuestra era científica y técnica es casi imposible adaptar el curriculum escolar rápidamente a las exigencias del nivel y extensión del saber acumulado en la actualidad. Asimismo en esta edad de cambios sociales de largo alcance, la educación formal, meramente escolar o académica es incapaz, por sí sola, de preparar a la juventud para todas las responsabilidades que le impone la sociedad actual. Esta es la razón principal de la expansión que ha recibido la educación extraescolar en las pasadas décadas.

Necesitamos estudiar cómo complementar la educación formalista y académica ofreciéndoles a los jóvenes más oportunidades y posibilidades fuera de las escuelas para que conozcan los cambios y desarrollos, inventos y descubrimientos que ocurren diariamente en el mundo que les rodea.

¿Cuáles son los fines de la educación extraescolar?

La Conferencia estudió la variedad y complejidad de objetivos de la educación extraescolar en un mundo en que las necesidades de los jóvenes crecen constantemente y adoptan nuevas formas.

Se recordó que el objetivo primordial de toda

educación era el desarrollo integral y equilibrio de la personalidad y se recomendó, en consecuencia, que las instituciones y organizaciones para la educación extraescolar proveyeran a la juventud una amplia gama de actividades que satisficiera sus variadas necesidades y aspiraciones para coadyuvar así a la formación integral de los jóvenes.

Se reconoció también la necesidad de inculcar en la gente joven el sentido de sus responsabilidades sociales y a ese fin se sugirió que en la realización de los planes de actividades extraescolares los jóvenes se asociaran, tanto para las actividades vinculadas al trabajo como para las conectadas con el tiempo libre.

Se planteó también que la educación extraescolar de los jóvenes se debía concebir de modo que promoviera en ellos los ideales de paz, proveyéndoles al efecto la información necesaria y educándolos para la comprensión y cooperación internacional.

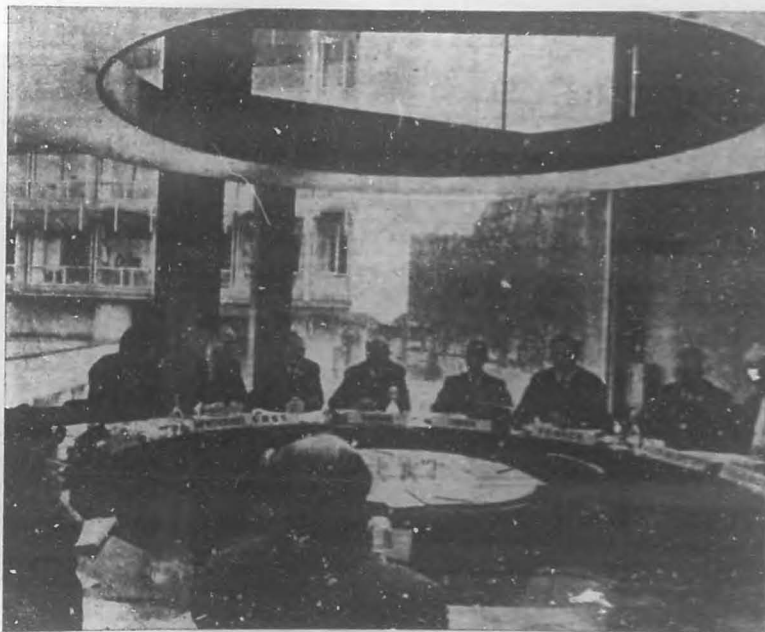
En síntesis se sostuvo en la Conferencia que la educación extraescolar es, en todos sus campos y formas, un proceso necesario en la educación moderna para el logro de sus objetivos: la orientación para el trabajo y la adecuada elección del mismo; la orientación para el empleo sano y constructivo del tiempo libre; la orientación para la vida social y cívica en todos sus aspectos (matrimonial, familiar, cívica, política, etc.), y la promoción de los ideales de paz y colaboración internacional.

Se consideró la conveniencia de ampliar y di-

La Conferencia distinguió con claridad que las actividades extraescolares en todos los niveles tienen dos aspectos diferentes:

1) En primer lugar proveen un medio de adquirir conocimiento, enriquecer la personalidad y desarrollar una concepción más amplia de la vida; 2) y en segundo lugar constituyen una fuente de actividades prácticas y una forma de participar directa e inmediatamente en la vida de la comunidad. Este último aspecto evidencia el importante papel que puede realizar la juventud en su comunidad a través de las actividades extraescolares, como son el trabajo voluntario; la participación en las campañas de alfabetización, así como los incontables aportes que puede hacer dicha juventud para eliminar los obstáculos que impiden el desarrollo de sus países en todos los aspectos.

La Conferencia notó la información y documentación a menudo insuficiente e inadecuada que tienen las personas encargadas de los programas de educación extraescolar en los distintos Estados y se señaló la serie de problemas psicológicos, educativos, técnicos y económicos planteados y que hay que resolver para mejorar y ampliar la orientación extraescolar de la juventud. Por todas estas razones se recomendó a los gobiernos y organizaciones culturales y educativas que emprendieran un programa de investigaciones y estudios psicológicos y sociales sobre las características, necesidades y problemas de la juventud, así como de las mejores formas de la educación extraescolar que pudieran adaptarse para propender al desarrollo integral de los jóvenes.



“Se recomendó con urgencia que se instituyan servicios de asistencia y orientación de la juventud... que se promuevan, organicen y apoyen programas de actividades extra-escolares para el desarrollo integral de la juventud...”

verificar las distintas formas de educación extraescolar en vista de la variedad de necesidades y características de los diferentes grupos juveniles, como son, por ejemplo, los jóvenes que no han ido a la escuela regularmente o han asistido muy poco, o los que han recibido educación escolar pero les conviene una preparación adicional o los que están estudiando aun pero sienten que deberían tener, como complemento, una educación extraescolar.

Se acordó al propio tiempo, que los gobiernos aumentaran la atención y asistencia a las instituciones, organizaciones y servicios dedicados al estudio y orientación de la juventud. Se exhortó también a los Estados miembros a una amplia y frecuente comunicación e intercambio de toda la información disponible sobre estas cuestiones para aumentar entre todos el acervo común.

Yo soy un

DEPENDIENTE

MS

(MEJOR SERVICIO)



MEJOR SERVICIO



Porque cuando usted me necesita yo estoy dispuesto a brindarle mi mejor servicio. A atenderlo como usted se merece. Sabiendo lo que hay que hacer... y cuidando de la limpieza, de la higiene... y también de mi aspecto personal.

Cuando yo le atiendo... usted queda plenamente satisfecho!

Y yo satisfecho también. Porque sé que usted aprecia una labor bien hecha. Que la reconoce. Y coopera conmigo... de Compañero a Compañero. Y eso me estimula en mi trabajo.

Yo estoy orgulloso de haber sido nombrado TRABAJADOR MS!

Fijese en mi botón:

**Mejor servicio que yo se lo brindo...
DE COMPAÑERO A COMPAÑERO!**

INIT-SNT Gastronómicos

Las olas más altas jamás vistas



En 1861, el barco inglés "Weather Recorder", registró una ola de 67 pies de altura de la cresta al seno.

por L. Draper

ABUNDAN los relatos que hablan de olas monstruosas; todo marino tiene su cuento que hacer sobre la ola enorme que surgió no se sabe dónde y produjo tremendo impacto en su barco, dejando una estela de botes salvavidas dañados y vidrio y loza rotos.

Los cálculos sobre la altura de las olas más altas con que se puede tropezar en el mar varían extensamente. Cornish reportó una ola fenomenal que medía 70 pies de la cresta al seno, vista en 1921 en el Pacífico septentrional y olas de 80 pies y probablemente más altas en el Atlántico septentrional en 1923. Más recientemente el capitán Grant, del buque de carga Junior, reportó una ola cuya altura se calculó en 100, vista a unas cien millas del cabo Hatteras. Debe haber muchos más informes parecidos en la historia de los mares. Ya en 1826 el capitán Dymont d'Urville, hombre de ciencia y oficial de marina francés, al mando de una expedición, reportó haber tropezado con olas de 80 a 100 pies de altura. El pobre hombre fue ridiculizado por haber hecho informe tan desafortunado, aun cuando tres de sus colegas apoyaron su cálculo. Tal vez el más famoso informe digno de confianza fue el referente a la ola con que se encontró el vapor norteamericano Remapo en el Pacífico septentrional en 1933; se calculó que la tal ola medía nada menos que 112 pies de altura, un verdadero monstruo.

Olas que Avanzan Juntas

Existen dos aspectos de este problema. Uno concierne a lo que pasa en el mar cuando un

gran número de componentes de ola, cada uno con su propio periodo de tiempo y altura, avanzan juntos a velocidades ligeramente diferentes pero constantes. A medida que los componentes continuamente se ponen o dejan de ponerse al paso unos con otros, producen los grupos de olas altas seguidos de breves intervalos de aguas relativamente tranquilas que son característicos de todas las olas del mar. De vez en vez, por casualidad, un gran número de estos componentes se ponen al paso en el mismo lugar y el resultado es una ola excepcionalmente alta.

La vida de la tal ola es solo transitoria, no durando más de uno o dos minutos. Por viajar cada componente de la ola a su velocidad característica, los más rápidos escaparán a los otros y la gran ola morirá.

La energía que contiene pertenece a sus series de componentes de ola que aún existen y continúan avanzando, llevando con ellos su energía. En algún otro lugar en la tormenta, en algún otro momento, algunas otras series de componentes de ola volverán a reunirse por casualidad, coincidirán y producirán otra gran ola que tendrá su breve momento de gloria antes de desaparecer en la mezcla azarosa del mar.

Hace solo unos trece o catorce años que fue posible medir con aceptable exactitud, las olas en alta mar desde un barco, y proporcionar de tal suerte una comprobación para saber si eran de creerse los relatos sobre olas monstruosas. Uno de los barcos ingleses dedicados a esos

menesteres meteorológicos en alta mar, y que opera durante todas las estaciones en el Atlántico Septentrional, hace doce años que lleva un registro de grandes olas. Como el barco está en funciones cerca de las dos terceras partes del tiempo, el Instituto Nacional de Oceanografía posee ahora una larga serie de marcas de altura, de olas tomadas durante quince minutos cada tres horas.

Al principio la escala del instrumento podía registrar olas de cincuenta pies de altura desde la cresta al seno, pero muy pronto se comprobó que no dejaban de ser comunes las olas de mayor altura que ésta y se aumentaron las escalas a 60 pies. Esto resultó ser adecuado durante nueve años, pero el 12 de setiembre de 1961, el Weather Recorder, que así se denomina el barco, se hallaba cerca del trayecto del huracán ya moribundo Betsy, y mientras hacía su registro de rutina a las nueve horas, la pluma bajó y tocó el borde inferior de la gráfica y luego se elevó rápidamente y "pegó en el tope" —una ola de 60 pies. Había en esta ola una gran cresta y se calcula que la verdadera altura de dicha ola era de 67 pies, de la cresta al seno. El periodo de duración de esta ola fue de 15 segundos, lo que significaba que el barco fue levantado 60 pies en siete y medio segundos y bajado casi la misma longitud en los próximos siete y medio segundos. La probabilidad de que se registrara realmente la ola más alta que alcanza al barco es poca, pues el instrumento se pone a funcionar sólo alrededor del ocho por ciento del tiempo.

En la actualidad la ola medida por el Weather Recorder es la más alta que se haya medido por un instrumento, ola que conservadoramente se calculó que tenía como hemos dicho, 67 pies de la cresta al seno.

A causa de que el área proporcional del océano que está ocupada por barcos es increíblemente pequeña, es natural que solamente una proporción minúscula de las olas que se tienen que producir todos los años en una extensión tal como el Atlántico Meridional, es la que llega a noticia del hombre. Parece, pues, razonable suponer que con sólo un barco equipado con un registrador de olas en alta mar en el Atlántico Septentrional, la probabilidad de que nuestra ola de 67 pies sea la más alta que haya ocurrido, es muy pequeña de verdad. En modo alguno debemos sostener que el informe del Weather Recorder fue exagerado.

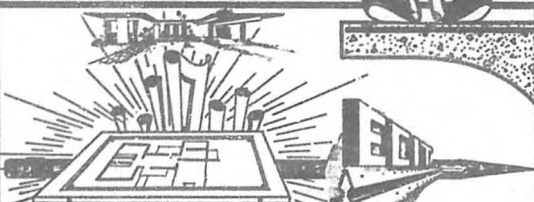
Leyes Físicas Establecidas

Aunque uno se sorprende mucho cuando aparece una ola excepcional que se eleva en un mar, al parecer ordinariamente picado, y todo el que la ve o la siente la califica de fenómeno, es justo afirmar que no se presencia con ello milagro alguno; la probabilidad es que esto ocurra para obedecer a bien establecidas leyes físicas. (TAM).

Si Se necesitan... ..TECNICOS!!..

Ud. puede hacerse TECNICO estudiando EN SU CASA una de las especialidades de ARQUITECTURA siguientes:

- DIBUJO ARQUITECTONICO.
- PRESUPUESTO DE EDIFICIOS Y VIVIENDAS.
- CALCULO ESTRUCTURAL DE HORMIGON ARMADO.
- PROYECTO, CALCULO Y PRESUPUESTO DE EDIFICIOS Y VIVIENDAS.



INFORMESE enviando este cupón a: Escuelas Cubanas de Instrucción Técnica (Marque con una X el curso que desee). Aguilera 505 Santiago de Cuba

NOMBRE _____ EDAD _____
 DIRECCION _____
 CIUDAD _____ PROV. _____
 (escriba con letra de molde)

EL GUARDAGUJAS... (Continuación)

sea. La organización de los ferrocarriles, aunque deficiente, no excluye la posibilidad de un viaje sin escalas. Vea usted, hay personas que ni siquiera se han dado cuenta de lo que pasa. Compran un boleto para ir a T. Pasa un tren, suben, y al día siguiente oyen que el conductor anuncia: "Hemos llegado a T." Sin tomar precaución alguna, los viajeros descienden y se hallan efectivamente en T.

—¿Podría yo hacer alguna cosa para facilitar ese resultado?

—Claro que puede usted. Lo que no se sabe es si le servirá de algo. Inténtelo de todas maneras. Suba usted al tren con la idea fija de que va a llegar a T. No trate a ninguno de los pasajeros. Podrían desilusionarlo con sus historias de viaje, y hasta se daría el caso de que lo denunciaran.

—¿Qué está usted diciendo?

—En virtud del estado actual de las cosas los trenes viajan llenos de espías. Estos espías, voluntarios en su mayor parte, dedican su vida a fomentar el espíritu constructivo de la empresa. A veces uno no sabe lo que dice y habla sólo por hablar. Pero ellos se dan cuenta enseguida de todos los sentidos que puede tener una frase, por sencilla que sea. Del comentario más inocente saben sacar una opinión culpable. Si usted llegara a

cometer la menor imprudencia, sería aprehendido sin más; pasaría el resto de su vida en un vagón cárcel, en caso de que no le ogilgaran a descender en una falsa estación, perdida en la selva. Viaje usted lleno de fe, consuma la menor cantidad posible de alimentos y no ponga los pies en el andén antes de que vea en T. alguna cara conocida.

—Pero yo no conozco en T. a ninguna persona.

—En ese caso redoble usted sus precauciones. Tendrá, se lo aseguro, muchas tentaciones en el camino. Si mira usted por las ventanillas están provistas de ingeniosos dispositivos que crean toda clase de ilusiones en el ánimo de los pasajeros. No hace falta ser débil para caer en ellas. Ciertos aparatos, operados desde la locomotora, hacen creer, por el ruido y los movimientos, que el tren está en marcha. Sin embargo, el tren permanece detenido semanas enteras, mientras los viajeros ven pasar cautivadores paisajes a través de los cristales.

—¿Y eso qué objeto tiene?

—Todo esto lo hace la empresa con el sano propósito de disminuir la ansiedad de los viajeros y de anular en todo lo posible las sensaciones de traslado. Se aspira a que un día se entreguen plenamente al azar, en manos de una empresa omnipotente, y que no les

importe saber a dónde van ni de dónde vienen.

—Y usted, ¿ha viajado mucho en los trenes?

—Yo, señor, sólo soy guardaguajás. A decir verdad, soy un guardaguajás jubilado, y sólo aparezo aquí de vez en cuando para recordar los buenos tiempos. No he viajado nunca, ni tengo ganas de hacerlo. Pero los viajeros me cuentan historias. Sé que los trenes han creado muchas posibilidades además de la aldea de F., cuyo origen le he referido. Ocurre a veces que los tripulantes de un tren reciben órdenes misteriosas. Invitan a los pasajeros a que desciendan de los vagones, generalmente con el pretexto de que admiren las bellezas de un determinado lugar. Se les habla de grutas, de cataratas o de ruinas célebres: "Quince minutos para que admiren ustedes la gruta tal o cual", dice amablemente el conductor. Una vez que los viajeros se hallan a cierta distancia, el tren escapa a todo vapor.

—¿Y los viajeros?

—Vagan desconcertados de un sitio a otro durante algún tiempo, pero acaban por congregarse y se establecen en colonia. Estas paradas imprevistas se hacen en lugares adecuados, muy lejos de toda civilización y con riquezas naturales suficientes. Allí se abandonan lotes selectos, de gente joven, y sobre todo con mujeres abundantes. ¿No le gustaría a usted acabar sus días en un pintoresco lugar desconocido, en compañía de una muchachita?

El viejecillo hizo un guiño, y se quedó mirando al viajero con picardía, sonriente y lleno de bondad. En ese momento se oyó un silbido lejano. El guardaguajás dio brinco, lleno de inquietud, y se puso a hacer señales ridículas y desordenadas con su linterna.

—¿Es el tren? —preguntó el forastero.

El anciano echó a correr por la vía, desahoradamente. Cuando estuvo a cierta distancia, se volvió para gritar:

—¿Tiene usted suerte! Mañana llegará a su famosa estación. ¿Cómo dice usted que se llama?

—¡X! — Contestó el viajero.

En ese momento el viejecillo se disolvió en la clara mañana. Pero el punto rojo de la linterna siguió corriendo y saltando entre los rieles imprudentemente, al encuentro del tren.

Al fondo del paisaje, la locomotora se acercaba como un ruidoso advenimiento.

MATRONAS ILUSTRES... (Continuación)

se acordó pasarle una pensión, que ella no aceptó, para no amorar los recursos de la guerra. Estrada Palma ante esta negativa confió al doctor Esteban Borrero Echevarría el encargo de convencerla en recibir tal auxilio, por su desprendimiento le traería privaciones ciertas, que irían en desdoro del movimiento insurrecto, y contra el sentimiento de los patriotas. La insistencia generosa del Partido Revolucionario y de su delegado, la hicieron desajistarse de su renuncia, rindiéndose a lo que era realmente una justa y previsora imposición.

Terminada la guerra regresó de Costa Rica, a mediados del año

1899, con el negro velo de su eterno luto, instalándose primeramente en el hogar de sus padres, en Santiago de Cuba. Alejada del mundo, por el pesar, devotamente mantuvo y vivió por el recuerdo de su augusto esposo, aunque interiormente desde su caída de San Pedro estaba en agobiante abatimiento.

El 28 de junio de 1905, en plena agitación política, por el reelecticismo, que tanto daño ha hecho a Cuba, conturbada veía a su patria, por la posible pérdida de la nacionalidad por el expansionismo norteamericano, de cuyos males su esposo alertó a sus compatriotas, por el momento y para el futuro, le sorprendió la muerte, en la finca San Andrés, cerca de San Luis. En el cementerio Santa Ifigenia, de Santiago de Cuba, donde reposan grandes de la patria, está sus restos. Su tumba, por el culto fraternal de su sobrino Gonzalo Cabralles, mejoróse con el mármol y el bronce, con el producto de la venta de la obra Epistolario de Héroes, en que se estempan importantes cartas de y a Maceo.

De María se ha dicho que es la personificación austera y generosa de la mujer, con todos sus dolores y excoelitudes, como patriota y como esposa, por su comportamiento elevado y exquisita ternura. La experiencia enseña que una eficaz esposa vale y pesa mucho en la existencia del compañero. Si es de noble alma, tonifica; si ausente o de floja virtud, empequeñece. Maceo tuvo la bendición de haber encontrado a María Cabrales, y agradeció esta benevolencia del destino, que con él, en este aspecto, fue divina. De ella, pues, como elogio, y de la pluma del General Enrique Loyzaga del Castillo, que la conoció en toda su estatura, que simboliza "en su alteza moral, el perfil más bello y noble de la mujer cubana".

LA REVOLUCION DE... (Continuación)

Finalmente la Conferencia convocada por la UNESCO felicitó a la Organización por esta iniciativa y confió en que la UNESCO en colaboración con las Naciones Unidas y las otras agencias especializadas, realizarán un esfuerzo efectivo en conexión con la educación extracurricular de los jóvenes recomendando, por último, que se incluyan en el programa de esta organización las siguientes medidas particulares:

- 1) establecer un Comité Internacional de la Juventud para el estudio y orientación de estos problemas;
- 2) propiciar y facilitar el intercambio de información entre los líderes juveniles y especialistas, así como mejorar las calificaciones de los mismos, para lo cual se recomienda establecer programas y servicios de investigaciones, información y documentación en los Centros Regionales;
- 3) estimular el estudio e investigaciones sobre la juventud y la educación extracurricular;
- 4) la organización, como escuela de esta Conferencia de Grenoble, de reuniones, ya en forma de Conferencias regionales o de Seminarios, para examinar más cabalmente algunas de las cuestiones discutidas en Grenoble;
- 5) convocar reuniones regionales e internacionales de especialistas y líderes juveniles de las diferentes partes del mundo;
- 6) enviar expertos y técnicos, a petición de los gobiernos, para estudiar los problemas de la juventud y planear la educación extracurricular, etc.



¿QUE SABE USTED SOBRE SU SALUD?

Preguntas

1. ¿Por qué la leche materna es un buen alimento?
2. ¿Cuáles son las principales ventajas de la leche materna?
3. ¿Cuál es la época más peligrosa del niño?

Respuestas de la semana anterior

1. ¿Por qué la mosca es uno de los principales enemigos del hombre? Porque es un trasmisor de peligrosas enfermedades.
2. ¿Dónde se cría la mosca y se le pegan los microbios? En las basuras, en las heces fecales, en los chiqueros de los puercos y en cuanto inmundicia exista.
3. ¿Qué medidas debemos tomar contra la mosca? Cubrir los alimentos, evitar residuos, hacer uso siempre del inodoro o la letrina, tapar la basura y usar algún insecticida.

Los primeros cinco participantes por provincia que respondan correctamente recibirán una obra literaria y textos de Salud Pública.

Escriba a: Dirección de Educación para la Salud, Ministerio de Salud Pública, Belascoain y Estrella, La Habana. Sección: ¿Qué sabe usted sobre su Salud?

NOMBRE _____
 CALLE _____ No _____ Apto. _____
 entre _____ y _____
 Ciudad o Pueblo _____
 Provincia _____

LLENE ESTE CUPON Y ACOMPAÑELO A LAS PREGUNTAS CONTESTADAS

ESTA ES LA HISTORIA...

por María Luz de Nora

LA HABANA EN EL SIGLO XIX

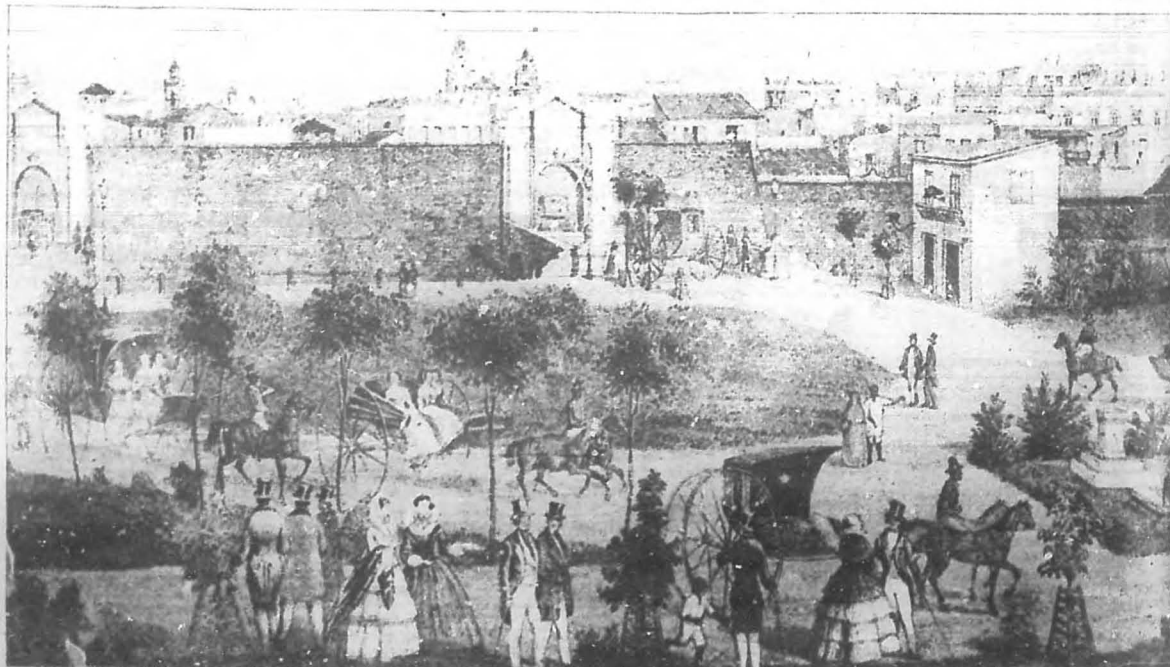
TODOS los cronistas están de acuerdo en que La Habana poseía cierto encanto en el siglo XIX y la obra dejada por los pintores que la visitaron así lo atestiguan; sin embargo, era una ciudad muy poco alumbrada y en las zonas no comerciales la oscuridad era imponente existiendo malhechores que la asolaban. A comienzos de la centuria solía alumbrarse con velas de sebo que los vecinos colocaban en la puerta o bajo los techos de portales y cobertizos; se usó después aceite, lámparas de mano que se trasladaban de un lugar a otro y, según informes de la Sociedad Patriótica, pronto se hicieron gestiones, por la Real Junta de Fomento, para introducir el sistema de alumbrado público a base de gas inflamable. El primer establecimiento que parece haberlo tenido —importado de Estados Unidos— fue el café situado en la calle Mercaderes frente a la Casa de Gobierno.

Imperaba la suciedad. No todos los días se recogía la basura. Unos días le correspondía a las calles Norte y otros a las del Sur. El agua era escasa y se usaba la Zanja Real aunque existía el Acueducto de Fernando VII pero en muchas casas había pozo o aljibe y, en las calles,

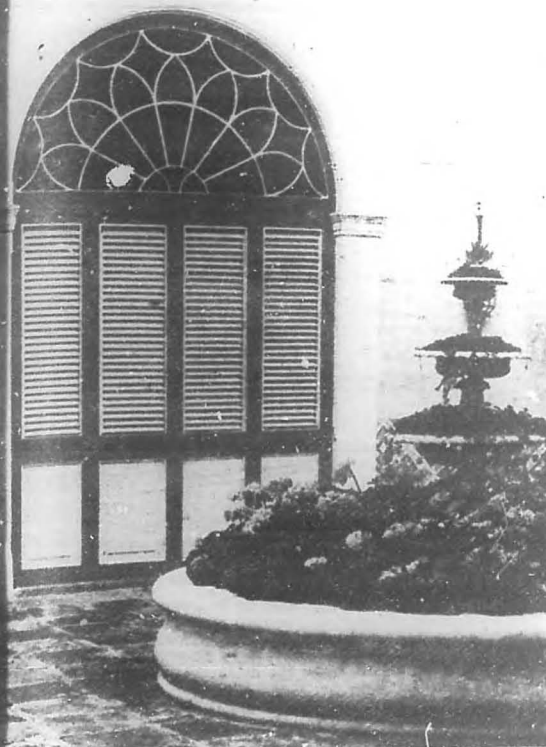
abundaban las pilas o fuentes. La pavimentación era muy deficiente. Los vehículos y carretas arrancaban las chinias pelones o chinarras formándose furchas y agujeros que el agua de lluvia cubría formando un fangullo o lodo que lo ensuciaba todo. La bahía se tupa con los desperdicios de las calles (pedras, madefos, ramas de árboles y mil desperdicios más) ideándose, entonces, un adoguinado de madera por el ingeniero Evaristo Carrillo pero pronto se advirtió que era más conveniente usar una piedra de Güines de consistencia casi metálica. Este procedimiento se empezó a poner en práctica frente al Palacio Municipal.

Otras muchas deficiencias tenía la ciudad. Además de la irregularidad del trazado, que todavía se observa, tenía una numeración sin orden ni concierto y la rotulación era incompleta. Esto obligaba a una información amplia y curiosa para las direcciones que no eran suficientes con el nombre de la calle y el número de la casa. Había, que decir, por ejemplo, "frente a la casa de Joaquín Gómez" (un vecino conocido) o "frente a la de Renté" (otro vecino) o "en la Ciudadela de la Guardia" o "en la cuadra de la Cuna" o "al costado de la casa mortuoria del Obispo Espada". Sin embargo era fácil, en la calle, saber la hora pues existían varios relojes públicos. Estos eran con campanas que repicaban alegremente. Había uno en el edificio de la Aduana; otro en el Castillo de la Fuerza; otro en la Catedral; las iglesias del Espíritu Santo y la del Cristo también tenían y, fuera de las murallas, estaba el reloj del Arsenal pero las campanas de éste no eran tan sonoras.

No obstante estas deficiencias ya a mediados de siglo XIX La Habana había progresado bastante. Oficios era una calle "bulliciosa y concurrida". Por las tardes las volantas y los quitrines la recorrían y la Alameda de Paula, la Plaza de Armas y la Cortina de Valdés (que muchos cubanos de hoy llegaron a conocerla) se veían muy concurridos así como el "Teatro Principal". La Plaza de San Francisco, según los cronistas de la época, era el sitio predilecto de mucha gente. En él se estacionaban de día, los vehículos y las arrias que iban a cargar y descargar lo que constituía el tráfico comercial interior y exterior; además, muy próximo, estaba el embarcadero de Regia y Casabianca. Los hombres que en aquellos tiempos eran prominentes en la política y la cultura solían pasear



El paseo de la Habana antigua.



Los hermosos patios habaneros.

por estos sitios. A José Antonio Saco y Luz y Caballero se les vió juntos caminando por la plaza, hacia el embarcadero, en charla amistosa.

Los más importantes establecimientos comerciales (casas de modas francesas) estaban en la calle Obispo y O'Reilly. Habían además confiterías, dulcerías, librerías y las boticas eran espléndidas. Se celebraban ferias populares que alcanzaron fama. La del Ángel o San Rafael era muy concurrida; la de Jesús, María reunía un público abigarrado y heterogéneo de blancos y negros; la de San Francisco fue la primera que languideció pero de todas maneras en ellas se reunía toda la población habanera sin distinción de clase ni matices raciales. Cuando nació José Martí La Habana había adelantado mucho. La organización de los servicios públicos fue un hecho característico del siglo XIX y, entre ellos, el que distinguía los mercados aún cuando no siempre estaban regulados, administrados o concedidos por la municipalidad sin embargo se observa un paralelismo en el desarrollo de la industria en general sobre todo en el tabaco y la azúcar. De aquí que la sociedad habanera evolucionara sustancialmente durante el curso del siglo y a medida que acentuaban los antagonismos políticos y desagravios o emigran viejas familias se van formando dos aristocracias: la española y el grupo cubano. A la primera pertenecen hombres como el conde Santovenia, Joaquín Gómez, Salvador Samá. Ellos forman la cima de una expresión política cuya base son los cuerpos de voluntarios y más tarde, el Casino Español. El grupo cubano tiene como expresión el Liceo de La Habana (con hombres como Miguel Aldama y Carlos del Castillo) y el periódico "El Siglo" y arrastra tras sí a la intelectualidad más destacada.

La parte amurallada contaba con más de 3,671 casas de mampostería; algunas con dos o más pisos y habían residencias suntuosas (el palacio Aldama, el del marqués de Arcos y los restantes del perímetro de la Catedral y la Plaza de Armas). En los barrios extremos y extramuros habían más de 8,000 casas de mampostería y muchas de madera y otros materiales. El conjunto de la población al terminar la cuarta década del siglo se consideraba en 125,000 habitantes. Habían tres teatros (el Príncipe, Tacón y el Diorama) cuarenta y dos templos, un cementerio que cipal, Tacón y el Diorama) cuarenta y dos templos, un cementerio que había construido el Obispo Espada a un costo de \$46,268 pesos y, además, había ya buenos colegios (el mismo de Mendive al que concurrió Martí habían ya buenos colegios (el mismo de Mendive al que concurrió Martí y otros) magníficos paseos (Isabel II o el llamado Prado) calzadas como la de Gallano, San Lázaro y avenidas con monumentos y fuentes como la de San Luis Gonzaga. Los barrios de Tulipán y el Cerro eran ya asiento de las familias adineradas. Es durante estas transformaciones que se forma la clase media cubana a la cual pertenece José Martí que en la que en la definitiva toma en sus manos la empresa de la independencia de la Isla de la metrópoli española no sin advertir que "la nueva República de la etapa final pues hay que "aislar" a la nueva República de la invasión económica de Estados Unidos que ya comenzaba a ser absorbente.

ECONOMIA Y CULTURA

El desarrollo económico se observa hasta en las viviendas. Los grandes comerciantes y hacendados transforman sus casas en almacén y llegan, después, los "dependientes" y "agentes". Nacen las empresas y los Aldama y los Pedroso se interesan especialmente por las inversiones financieras. Con el azúcar y el tabaco, con las nuevas empresas, nace la burguesía imaginativa y capaz que comienza la lucha emancipadora del 68 que la abandona después. La crisis general que se extiende por razones estructurales y políticas desde 1868 hasta 1898 la sído estudiada como una "decaencia" provocada, en lo general, por la falta de esta clase cuya ausencia de las actividades creadoras de la nación sólo podía subsanarse con la formación de una vigorosa clase media y de una clase obrera que tras de la abolición de la esclavitud fuera capaz de organizarse para la democracia y el progreso.

En los documentos de la época ("Contón Epistolario") de Domingo Delmonte, máximo animador de nuestra cultura en el siglo XIX, se constata la formación y vinculación de estos sectores progresistas de La Habana; la "revista de La Habana" y muchos libros publicados también lo revelan y la Sociedad Económica Amigos del País no deja lugar a dudas. Está en formación aquella clase media y es notorio como la capital va modificándose no precisamente porque mejoren sus servicios públicos, se levanten edificios o se emplacen monumentos y fuentes sino porque la vida diaria se desenvuelve a ritmo y manera diferente. En la primera mitad del siglo se celebran las "tertulias" habaneras. Se verifican en la casa de Delmonte, antes de su viaje en 1843, en la casa de Valdés Machuca (Desval) donde Vélez Herrera in-

duce a Plácido (1831-32). Se reúnen las "academias" para estudiar los textos que llegan al país y los estudiantes forman grupos para enseñarse "unos a otros".

Hay buenas bibliotecas y las ideas filosóficas cambian acelerada y profundamente quedando compartida su enseñanza entre Luz y Caballero y las cátedras del Seminario de San Carlos y la Universidad notándose ya, desde 1865, cierta presencia hegeliana. Justamente la segunda mitad del siglo se ha señalado por razones de "esplendor científico" (Poey, Casaseca y Morales). Por el Plan de Estudios de 1863 se crearon los Institutos de Segunda Enseñanza incorporándose al sistema oficial las escuelas privadas que ya, por entonces, habían adquirido gran importancia. Entre 1880 y 1895 hay transformaciones singulares desde el punto de vista cultural. Prácticamente está liquidándose la cultura colonial del siglo XVIII y la de inspiración romántica iniciándose nuevas orientaciones. La aristocracia ha abandonado esta actividad y no es como antes (en tiempos de Delmonte) se abandera.

La clase media y el artesanado toman en sus manos la tarea de difundir la cultura. Le da objetivos nuevos y viables y le imprime un giro acorde con la época desencadenándose este movimiento, en 1877, con la publicación de la "Revista de Cuba" (editada por José Antonio Cortina.) Se aprécia, también, en la "Revista de Cuba" (1880-85, Enrique —José Varona) y en la obra de éste en la que el pensamiento ha abandonado las líneas tradicionales del sensualismo (Varona y Luz y Caballero) para dejarse llevar por el positivismo y, como asociado, un cientifismo "naturalista".



El Paseo del Prado.

Un central cerca de la Habana.



EL ANIMADOR DE LA CULTURA EN EL SIGLO XIX



DOMINGO Delmonte, nacido en Maracaibo —Venezuela— pero incorporado a la vida cubana desde muy niño, fue el máximo animador de la cultura cubana durante la primera mitad del siglo XIX. Cuando regresa a Cuba —en 1829— después de un largo viaje de estudio y recreo es un verdadero humanista en toda la acepción de la palabra. Domina el inglés y el francés, conoce el latín y habla a la perfección el portugués y el italiano. Ha entrado en relación con grandes figuras de las letras universales y conoce la obra de los poetas, filósofos y literatos. Desde aquel momento se convierte en árbitro de la cultura cubana poniéndose a la cabeza de los grupos más talentosos del país para lo cual lo acredita su enorme cultura pero, además, su carácter afable, comprensivo y generoso. Reúne en su residencia a los escritores, poetas, críticos, profesores y amigos y, de estas tertulias, salen las orientaciones literarias de la época. Su copiosa correspondencia revela los secretos de su rectoría intelectual, porque Delmonte era hombre alerta que comprendía, con amplia visión, el sentido general que las manifestaciones de arte debían abrigar.

Por su sugerencia se escriben muchas obras, se incorpora al negro y al esclavo en la obra de creación, se avista el campo y el trabajo y se entrevé semmatizado el, sentimiento popular folklórico. Fue contrario al carácter asociado del romanticismo insistiendo en un neoclasicismo que ya no interesaba pero logró, en cambio, que sus contertulios y amigos se interesaran por "lo cubano" incitando a Heredia, del que fue gran amigo, para que incursionara en "lo americano". Gustó de Balzac por su realismo y de Walter Scott por el tratamiento histórico y recomendó, a toda hora, la lectura de los clásicos entre los que prefirió a Lope de Vega por la riqueza del elemento popular que desplegó en su teatro. Sin duda por estas condiciones y su labor entre los escritores Delmonte se convirtió en el máximo animador de la cultura y, desde este punto de vista, hay que admirarlo como el representativo "más útil" de aquellos tiempos. Pero, además, fue un escritor, no muy abundoso, pero sí muy fino y penetrante, y publicó sus trabajos en "La Revista Bimestre", "El Puntero Habanero", "La Moda o Correo Semanal del Bello Sexo", "El Aguinaldo Habanero" y otras, las que patrocinó.

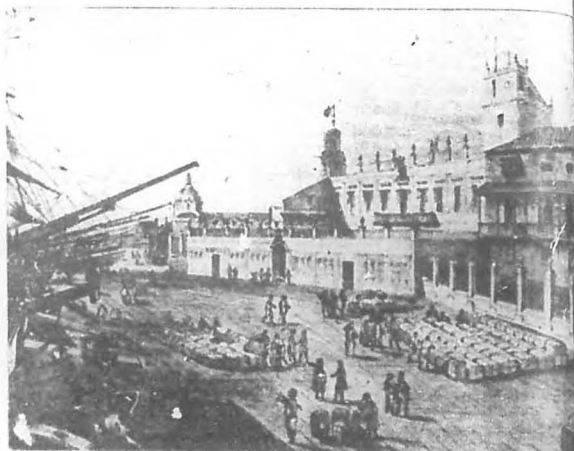
Hombre rico fue de una generosidad incomparable. No ha tenido rival hasta nuestros días. A él se deben las actividades culturales más fecundas, la publicación de libros, el desarrollo de muchos escritores (Milanés), la libertad del poeta esclavo Juan Francisco Manzano y la publicación del primer tomo de trabajos, útiles hasta nuestros días, de José Antonio Saco de quien fue más que un amigo, un hermano. Delmonte dio aliento a todo empeño cultural y a toda inspiración. No regateó colaboración y ejerció tal influencia en nuestras letras como ningún otro cubano ha logrado hasta hoy. Nació en 1804 y murió, en Madrid, en 1853. Estudió en el Seminario San Carlos (con Félix Varela) y concluyó sus estudios en la Universidad de la Habana. Su nombre tiene un lugar destacado en la historia del movimiento cultural del siglo XIX. Nadie se lo discute porque la significación de su obra, muy activa en la proyección de su sentimiento nacional, irradia sin opacidad, manteniendo la vigencia.

¿Dónde vivía FELIX VARELA?

Según consigna, por primera vez, José María de la Torre ("lo que somos y lo que fuimos", 1857) el Presbítero Félix Varela vivía en la calle Obispo No. 91. Según consta por escritura pública esta casa la heredó de su padre el capitán de regimiento hijo de La Habana, Francisco Varela Pérez. Francisco González del Valle ("La Habana en 1841") no pudo atestiguar si el Padre Varela vivía allí hasta la fecha de ir a San Agustín de la Florida aunque considera seguro que nació allí, pues fue bautizado en la Iglesia del Ángel a cuya feligresía pertenecía.



ESTA es la HISTORIA



Los Muelles de La Habana

El crecimiento comercial y por tanto de la población habanera hizo necesario, a mediados del siglo XIX, derribar las murallas que daban a la bahía para construir muelles suficientes para el tráfico mercantil de la Isla. A fines del siglo XVIII ya entraban en la Habana más de 3,000 barcos anuales, la mitad de los cuales era de bandera inglesa y norteamericana y para atender a este movimiento y despacho había 25 consignatarios. Los muelles que había eran los siguientes: El de la Aduana, situado entre Obrapia y Jústiz; el de Caballería, entre Obispo y O'Reilly; el de Carpinet, entre Obrapia y Lamparilla; el de Luz, frente a la calle de este nombre; el de la Machina, entre Sol y Santa Clara; el de San Francisco, entre Lamparilla y la Iglesia, y se estaba construyendo otro desde este último a la Machina. La Junta de Fomento reconstruyó todos estos muelles con madera dura, de ácana y quiebra-hacha. El tráfico marítimo, después del Pacto del Zanjón, fue inusitado considerándose La Habana como una de las ciudades del Hemisferio Occidental de más movimiento.

Lectura para un VIERNES

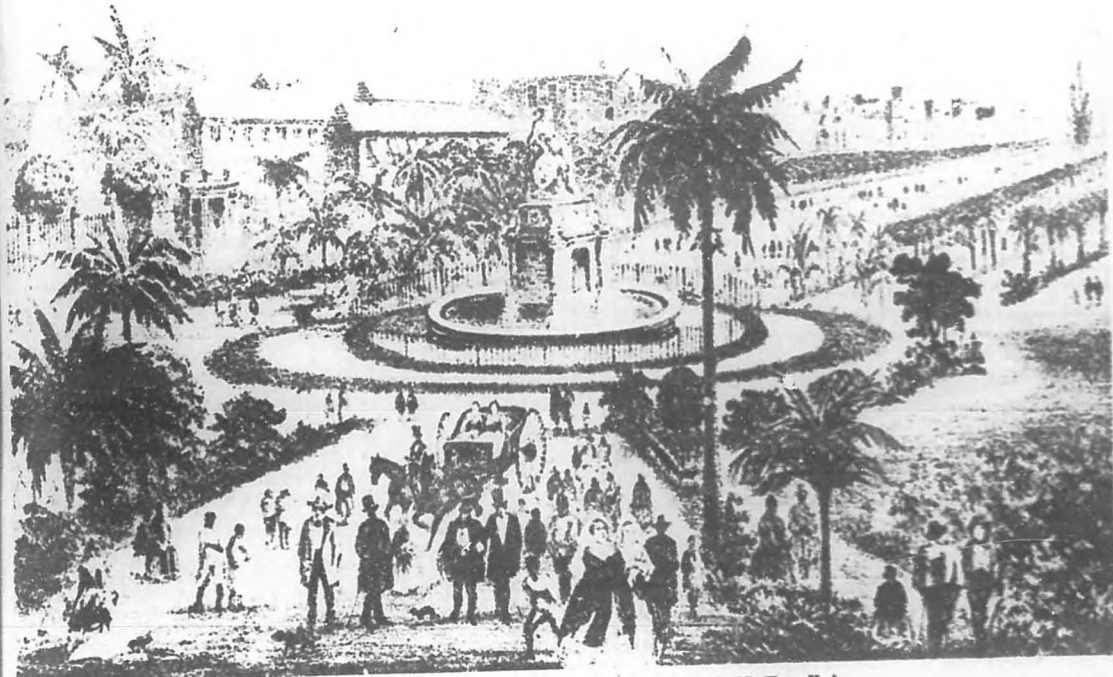


Julio Antonio Mella. Documento: para su vida. Comisión Nacional Cubana de la UNESCO. La Habana, 1964

En un pequeño volumen bien impreso, se reúnen las actas del Primer Congreso Nacional de Estudiantes celebrado en nuestra capital en 1923. Bajo el lema de "Todo tiempo futuro tiene

que ser mejor" este Congreso conmovió la conciencia estudiantil cubana tratando en sus mociones no sólo los problemas que afectaban a la docencia, sino también aquellos que se referían a mayor acercamiento entre los pueblos americanos y a la verdadera solidaridad internacional. Bajo la brillante presidencia de Julio Antonio estos temas fueron discutidos con valentía y decisión advirtiéndose, por las actas, la clara visión que al respecto tenía el inolvidable líder así como su rápida evolución hacia fines más concretos y definitivos. Este libro de la UNESCO viene a aumentar la escasa bibliografía de Mella cuyo conocimiento va apreciándose como tarea urgente para las nuevas generaciones. Los estudiantes de historia y los escritores, dedicados a los temas históricos tienen aquí un material de inapreciable valor

El primer soneto del autor de "LOS TROFEOS"



LA FUENTE DE LA INDIA, (cantada por J. M. Heredia).

A La Fontaine de la India

Por J. M. de Heredia

Seul, quand finit le jour auprès de la fontaine
J'airme à m'asseoir, rêvant à sa douce fraîcheur,
A laisser la pensée échapper de mon coeur.
Comme les gouttes d'eau de son urne trop pleine.

A la tiède splendeur de la lune sereine,
Que Colomb' éveilla du virginal sommeil,
Tu sembles l'animer, et ma charmante erreur
Prete des traits amis à ta forme incertaine.

O ma belle Indienne, amante du Soleil,
Que Colomb' éveilla du virginal sommeil,
Ou te bercant le chant des vagues amoureuses,

Cuba, o mon pays, sou les palmiers si beaux,
Qu'il est doux d'écouter la voix de tes ruisseaux,
Les murmures d'amour de tes nuits lumineuses!

(5 de marzo de 1860).

A La Fuente de la India

Traducción de Max Henriquez Ureña

Cuando se acaba el día, solo, junto a la fuente
descanso, mientras sueño con su dulce frescura...
Huyen mis pensamientos, tal como el agua pura
de su colmada urna gotea lentamente.

Bajo el esplendor tibio de la luna silente
animarse parece la blanca vestidura
que el escultor te impuso: cual amable impostura,
finge rasgos amigos tu forma evanescente.

¡Novia del Sol, oh India de mis nativos lares!
Colón deshizo el sueño virginal, que al arrullo
dormías de las olas ardientes y amorosas...

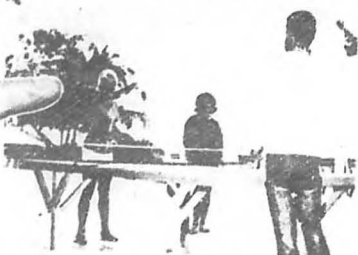
¡Oh mi país, oh Cuba! ¡Cuán dulce en los palmares
oír de tus arroyos la voz, con el murmullo
de paz y amor que exhalan tus noches luminosas!



a VARADERO ¡ahora!



En Varadero hay siempre una alegre y animada vida nocturna



Si te agradan los deportes en Varadero los hay



Si te gusta la pesca en Varadero la hay abundante



Si sus vacaciones llegan en estos meses, ¡a disfrutarlas en grande en Varadero!... La playa más linda del mundo ofrece las más sanas y alegres recreaciones los 12 meses del año. Venga con su familia a disfrutar de Varadero... ¡ahora!

RESERVACIONES:

Oficina INIT L y 23 Vedado
Oficina INIT de cada localidad

3 PLANES A ESCOGER:

- Apartamentos y Cabañas
- Casas de Huéspedes
- Hoteles

VARADERO ...AHORA Y SIEMPRE MUY PLACENTERO!

INIT

DIEZ DISPAROS EN PIGALLE

por Segundo Cazalis

BURLESQUE: Palabra francesa. Espectáculo donde aparecen muchachas que se desnudan.

STRIP TEASSE: Lo mismo... en inglés.

CURIOSIDAD: Donde hablan inglés, le llaman Burlesque, donde hablan francés, le dicen Strip Teasse.

En Nueva York, un barracón de "burlesque" se llama París. En París, Rue de Clichy, Plaza Pigalle, el mismo barracón se llama Hollywood.

En la Rue de Clichy, en ambas aceras, hay docenas de teatros dedicados a eso. Y en el centro del paseo, durante diez o doce cuadras, una interminable feria: tiros al blanco, cerros chocones, juegos de azar, pelotas.

Hay que humbar seis latas viejas de leche evaporada, con cinco pelotas, pero aquí las ponen demasiado cerca: No hay peloteros, la gente tira las pelotas con torpeza. Los africanos son los que mejor dan los pelotazos. Duro, y además con alegría.

Después, en barracas, más desnudismo. Y más barato. Un franco veinte, y uno puede ver como se quitan la ropa Mimi, Justinne y Priscilla, hasta hay desnudismo masculino.

Un joven blanco con aire de luchador y un negro disfrazado de solvaje. El negro, por las mañanas, estudia economía política e idiomas.

LAS JOVENES que van a desnudarse, salen frente al barracón, donde una señora, gorda y bien abrigada —hace dos bajo cero— las presenta. Otras veces las presenta un señor que se llama Dupont y es el dueño. "Strip Teasse Dupont" se llama esa barraca. Tienen la cara seria, están cansadas, tienen frío y no hacen demasiado esfuerzo por caer en gracia. Una flacucha y medio fea, se acerca al micrófono: "Yo soy una amateur", anuncia.

En la barraca Dupont, hay una chica bizca y dos bastante feas. El anuncio dice: "Las muchachas más lindas de París". En realidad las chicas más lindas de París andan por las calles: Más lindas que las de la barraca, más lindas también que las artistas de cine, cuando se vé a las artistas de cerca: (Bárbara Stanwick, con cincuenta y pico años, hace de pareja con Elvis Presley en un estreno).

EN LA CALLE, de repente, se arma un revuelo.

Un hombre da un escándalo: Monsieur X, flaco, narizón con bigote, se ha revirado contra los automóviles.

Les dice cochinos, imbéciles y otras cosas más gordas. Se para delante de las máquinas y desafía al chofer: "Pásame por encima... cochón..."

Los automovilistas se detienen, lo insultan. Uno se pone colorado, quiere fajarse, su mujer lo aguanta. El de la bronca explica:

"Es un basura: Se pone colorado, pero no sale del automóvil. Se cree que es alguien porque tiene un portafolios..."

Los taxistas se ríen. La gente le pregunta: "Es un hombre bien vestido, limpio, con corbata azul. No está bebido."

"... estoy aburrido de automóviles: Todos llenos de cerdos..."

Ni la policía consigue calmarlo: En una hora, forma un franque horrible.

Como se escucha hablar español! Uno pasa, diciéndole a otro, su voz alta:

"Y yo, como ni se hablar el francés, ni maldita faln que me hace, pues se me da un chorizo..."

Luego se acerca otro, joven, que resulta ser de San Sebastián y nos ha oído hablar castellano. Quiere saber si sabemos como conseguir una habitación, pero nosotros tampoco sabemos y en cambio, le contamos que mamá era también de San Sebastián. Entonces se embulla, y nos cuenta que tiene una novia que vive cerca.

Más allá, una gorda explica a dos recién llegados: "Yo me como un pan con salchicha de Estrasburgo... y ya".

Nosotros decidimos comernos uno también. El vecino del puesto de fritas, moreno, barbudo, resulta ser latinoamericano:

"... A nosotros nos trajeron esposados hasta Europa..." Dominicano, nicaragüense, paraguayo: Callemos el lugar. Viene todas las noches a Pigalle, ciudadela del desnudo, para tirar al blanco.

Nos enseña un blanco: "Diez tiros, ocho dianas. El pulso está bien". Detrás nuestro, la señora gorda anuncia: "Vamos, vamos: Por un franco cincuenta, van a conocer a Justine tanto como si se hubieran casado con ella".



En Pocas Palabras

agilidad mental

SEGUN USTED:

- A—Un CICATERO es: a) ¿un cultivador de cítricos?; b) ¿un indio rudo, tacañón?; c) ¿un cazador de halcón?; d) ¿un obrero alfarero?
 B—FERACIDAD es: a) ¿salvajismo?; b) ¿franqueza?; c) ¿fertilidad?; d) ¿tenacidad?
 C—LINCEAR es: a) ¿lanzar de capa en el torero?; b) ¿procedimiento de hilar el lino?; c) ¿cazar al linco con trampa?; d) ¿descubrir o notar lo que es difícil ver?
 D—POPURI es: a) ¿composición musical formada de fragmentos o temas diversos?; b) plato típico marsellés también llamado "cassoulet"?; c) ¿petimetre o pisaverde francés del siglo XVIII?; d) ¿individuo perteneciente a una tribu de pigmeos?

¿VERDADERO O FALSO?

- 1—Dioscórides fue el filósofo que con una linterna encendida en pleno día iba por las calles de Atenas diciendo: "Busco un hombre".
 2—Menhir es el nombre de un célebre templo hindú dedicado a Buda.
 3—Heterosocion son los habitantes de las zonas templadas que a mediodía hacen siempre a la ro del mismo lado.
 4—Orbitola se dice de la que se encuentra en todos los puntos del

Globo.

RESPUESTAS

Según usted: 1-b; 2-c; 3-d; 4-a.
 ¿Verdadero o falso?: 1—(falso), fue Diógenes el cínico quien dijo esa frase. Dioscórides fue un médico griego célebre, del siglo I de nuestra era. 2—(falso). Es un monumento megalítico formado por una piedra fijada verticalmente en el suelo. 3—(verdadero). 4—(verdadero).

LA TOMO AL PIE DE LA LETRA

Una joven casadera, de las que aún existen que piden consejo para tratar de orientarse con acierto en la vida, hizo a un anciano, que tenía fama de sensatez y buen juicio la siguiente pregunta:
 —Señor, usted que tiene gran experiencia de la vida ¿qué clase de esposo me aconseja que escoja?
 —¡Ay hija mía! Yo te aconsejo que trates de conquistar a un soltero y que dejes a los esposos en paz.

DONDE HAY DESQUITE NO HAY AGRAVIO

Un anciano dice a su médico:
 —¡Ah! doctor, hay verdaderamente lenguas muy malas en el pueblo...
 Fíjese, sin ir más lejos, ayer he escuchado al notario llamarle a usted "veterinario"...
 —¡Bah! —replicó el doctor—. Es natural que se exprese así. Desde el tiempo que hace que le atienden en sus enfermedades...

PENSAMIENTOS DE OSCAR WILDE

—La única diferencia entre un capricho y una pasión de toda la vida es que el capricho dura un poco más.
 —En Norteamérica, los jóvenes siempre están dispuestos a dar a los que son más viejos todo el fruto de su inexperiencia.

MAXIMAS SABIAS DE LA EPOCA ATOMICA

Peter Ustinov ha colocado en su despacho este consejo:
 —¿Por qué mostrarse solamente desagrado cuando con un pequeño esfuerzo usted puede llegar a ser completamente odioso?

En Roma, una tienda especializada en ajustadores ha colocado en la vidriera esta reflexión: "No se desanimen: Sofia Loren no se ha hecho en un día".

UNA VIDENTE QUE VE CLARO

Deseando, quizás, impresionar a su cliente con una observación de una evidencia indiscutible, una echadora de buena ventura comenzó así su trabajo:
 —Señora, veo por las rayas de su mano que es usted una persona extraordinariamente cretula...

EXAMEN CLINICO QUE EMPIEZA BIEN

La rama de los "maruzas" variante "quietista" de la especie más general de los "picadores" está tan extendida, que todos los profesionales, quienes por razón de su trabajo tienen que entrar en relaciones económicas con el público, se ven forzados a tomar toda clase de precauciones, para evitar que sus honorarios pasen a quedar congelados en el departamento de "incobrables". El conocimiento de este hecho llevó a un doctor en un país europeo, a comenzar la redacción de la hoja clínica de sus pacientes con esta pregunta:
 —Ante todo, veamos un dato capital para su historia clínica: ¿paga usted puntualmente los honorarios del médico?...



LONDRES BIEN VALE TRES "MISSAS"

Para la comedia anual de la elección de una "Miss Universo", han concurrido a Londres tres "missas" latinoamericanas. (De izquierda a derecha): "Miss Ecuador", "Miss Venezuela" y "Miss Colombia", quienes exhiben dos trusas "paracaidistas" y una trusa clásica lica, modelo "el que guarda halla"...

Nuestro Nervioso Siglo

LOS médicos conocen muy bien esos alarmantes clamores contra nuestro "nervioso siglo", que según suponen, desequilibra a la gente y la hace atrabiliaria, suscita enfermedades nerviosas, cardiovasculares y de otra índole y reporta el desgaste prematuro del organismo. Es corriente oír la opinión de que precisamente las condiciones de la vida moderna atacan al sistema nervioso, agotándolo, y que el ritmo extraordinariamente e intenso de las actividades humanas, ligado a las realizaciones de nuestra civilización, constituye una amenaza para la salud nerviosa y síquica.

Pero no se puede olvidar la gran resistencia y firmeza ni la asombrosa plasticidad del sistema nervioso del hombre sano, el cual es capaz de contrarrestar, y con bastante éxito, el pernicioso influjo de muchos factores negativos externos. Las dificultades circunstanciales, por lo regular no son capaces de perturbar una síquica sana, lo único que hacen es entrenarla. En las condiciones normales, naturales, el hombre sano aprende desde niño, un día tras otro, a superar las dificultades de diverso género, perfeccionando sin cesar su organización neurológica y sus principales funciones de las células nerviosas del cerebro.

Desde la misma infancia debemos inhibir y regular nuestras pasiones, superar los sentimientos de temor y dolor, desarrollar los hábitos de la conducta. Así se forma el carácter, se educan los sentimientos y se cultivan los dotes y las posibilidades de la esfera neurológica. Y se debe recalcar lo siguiente: en condiciones particularmente difíciles, la formación del carácter y de la individualidad humana puede operarse con bastante mayor rapidez que de ordinario. Ejemplos verdaderamente impresionantes de ello se vieron en la URSS durante los años de la Gran Guerra Patria.

Durante la guerra se registraron en la URSS bastante menos casos de neuritis y alcoholismo graves que en la E.E. UU. y en los países de Europa Occidental. Y eso a pesar de que la población de la Unión Soviética sufrió incomparablemente más penas y privaciones. Se puede considerar, ciertamente, que en la historia de la humanidad no ha habido siglos "tranquilos", en cada uno hubo sus dificultades e inquietudes. ¿Acaso el hombre primitivo gozaba de una vida tranquila? La despiadada lucha por la existencia, dictada por el instinto de conservación, exigía también mucho de sus sistemas nerviosos, obligándole a funcionar forzadamente,

tensarse al máximo y perfeccionarse sin cesar. El tiempo no se hace más que modificar el carácter de los factores, "enervantes", pero a la vez perfecciona el cerebro humano: las actividades del hombre se hacen más diversas, complejas y sutiles, variando también sus demandas.

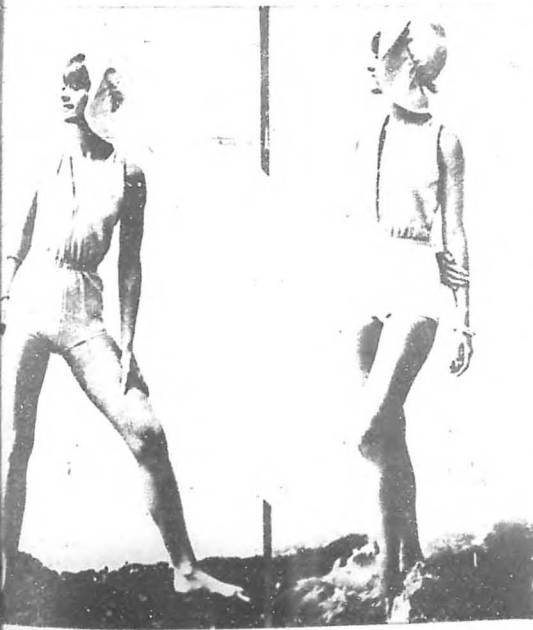
Hace cinco años, un eminente sinatra parisiense, Couarot publicó un artículo titulado: "¿Es el infortunio la enfermedad del siglo?", en el que acusaba al siglo XX de privar a la gente del buen sueño, que protege su salud de las neurosis graves.

Al caracterizar el influjo de las condiciones de la vida moderna sobre el sistema nervioso, Couarot recalca en particular lo nocivo de un trabajo en cadena cuya duración es superior a las fuerzas del individuo, el trabajo en cadena, con su ritmo monotonía. Agota el sistema nervioso la continua sección de una brillante luz artificial y el ruido polifónico. Después de una jornada de trabajo sin alegría y de la larga jornada pasada junto al receptor de radio, o el televisor, el hombre no puede adaptarse durante mucho tiempo al sosiego. Indiscutiblemente, la morbilidad síquica y nerviosa en los países capitalistas es grande y aumenta sin cesar. En Noruega, donde desde hace más de cien años se lleva un registro sistemático de los enajenados mentales, los enfermos síquicos constituyeron, por número de habitantes, 1,7 en 1828; 2,63 en 1900; 4,05 en 1920, y 5 en 1950. En Suecia, en el período comprendido entre 1911 y 1915 ingresaron anualmente en los hospitales neu-

quítricos alrededor de 2,150 personas, mientras que en el de 1946 a 1950 lo hicieron 10,604. Es alarmante en particular la estadística de los E.E. UU. de élle se ha hablado en los mensajes del presidente al Congreso (1945 y 1964) y en otros documentos oficiales. Durante los años de la Segunda Guerra Mundial, al ser llamados a filas del ejército por igual causa 320,000 curados inútiles para el servicio, debido a perturbaciones neurológicas, alrededor de 1,750,000 reclutas: el doce por ciento de los sometidos a reconocimiento. Durante los mismos años fueron licenciados del ejército por igual causa 320,000 hombres, es decir, el 41 por ciento de los desmovilizados por indicaciones médicas. Según datos aducidos por I. Gregory, 1961, el veinte por ciento de la población estadounidense sufre de neuritis.

Entre los factores que provocan la hipertensión del sistema nervioso, el autor asigna un lugar singular a la tensión internacional, los incidentes raciales, la competencia en la lucha por el salario y muchos factores negativos de carácter social. El articulista considera que el hombre ha sido esclavizado por los mecanismos y vive bajo el yugo de sus propias realizaciones técnicas. La vida moderna obliga a emplear nuevos y nuevos inventos, y lo hace con una rapidez increíble. Y eso precisamente genera la triada de síntomas: cansancio, inquietud e insomnio.

Ahora bien, la humanidad tiene medios para neutralizar esos "dolores de siglo". No deciden la técnica (continúa en la Pág. 113)



LA TRUSA 1965

En reacción contra el dos piezas y, sobre todo, contra el mono-bikini, los modistos este año han diseñado una trusa muy discreta, en la que sólo un zipper muy discreto permite cierto margen de acción a la coquetería.



RADIOS CHINOS

En una planta montadora de aparatos de radio, en Nanking, los técnicos hacen la revisión final de los aparatos 601-3G y 301-4G que son muy solicitados en todo el mundo.

BREVES...

- El Hidrógeno es un elemento químico del grupo de los gases. Su símbolo es H, número atómico 1; peso atómico 1.0080; su densidad gravimétrica es 0.08982 de la del aire. Es el más ligero que se conoce. Se funde a los 259.140°C bajo cero y ebulle a los 252.7°C bajo cero.
- El año Astronómico, o Sidereo, tiene 365 días, 6 horas, 9 minutos y 9.5 segundos, pero esa duración va aumentando a razón de una centésima de segundo cada cien años.
- El "sentido común" es simplemente la facultad que posee la generalidad de las personas, para juzgar razonablemente sobre las cosas, y no guarda relación alguna con los sentidos corporales, ni con las percepciones extrasensoriales (PES).
- Nuestros aborígenes llamaban "canal" a una paleta, que a modo de remo utilizaban para dar movimiento a la "canoa", o pequeña embarcación. Se hacía de madera de palma cana.
- A pesar de ser Islandia un país ubicado en las proximidades del casquete Polar Ártico, posee numerosos manantiales de origen volcánico, que fluyen agua caliente. Dichas aguas, en las proximidades de su capital, Reykjavik, no sólo sirven a la población para el lavado de sus ropas, sino que también han sido entubadas para la calefacción de las viviendas y edificios públicos en general.
- Agata es nombre propio de mujer de origen griego y quiere decir: "buena, bondadosa".
- Al nacer un ser humano, su cerebro tiene el tamaño equivalente a una cuarta parte del peso que habrá de tener al llegar a la adultez, mientras que el tamaño del cuerpo de un recién nacido solo alcanza el de una doceava parte del tamaño a que habrá de llegar al desarrollarse plenamente.
- Siendo Canadá un país bilingüe, su literatura ha de ser considerada separadamente, en los dos idiomas nacionales, que son el inglés y el francés. La literatura canadiense-inglesa se inicia en Nueva Escocia, donde se establecieron los primeros colonizadores, entre ellos Jonathan Odell, Jacob Balley y Jonathan Sewel, literatos de origen inglés, quienes fueron los primeros en expresarse literariamente en esas tierras. Sin embargo, debe considerarse que fue Julia Catalina Beckwith la primera persona nacida en Canadá que produjo una novela propiamente canadiense en 1824: "El Convento de Santa Ursula".
- Cuando la hembra del canguro se ve perseguida, hace saltar a la cría de su bolsa, no se sabe al fin de aligerar el peso, o proporcionarle un medio de escape al hijo; lo cierto es, que cuando cesa la persecución, ella vuelve invariablemente al mismo punto en que lo saltó, y el hijo, si no ha sido capturado, regresa al encuentro de su madre.
- "Construir" es formar un conjunto o serie de "estructuras", de formas, de contornos. Por el contrario "edificar" tiene un sentido menos extenso, menos indefinido. Se compone de "añadir", que significa casa o vivienda, y del verbo "facere". "añadir-facere". Construir abarca conjunto; edificar se refiere a un objeto. Se construye una ciudad, una presa; se edifica una habitación. La construcción es todo un plan; el edificio es una morada.
- Alarico es nombre propio de varón de origen gótico y quiere decir: "regidor de todo".



UNA TAPIR NACE EN EL ZOO

Este tapir rayado, de pocos días de nacido, se asoma con curiosidad sobre la cerca, para empezar a conocer el mundo. La madre, en su mirada de desconfianza, muestra que ya lo conoce por desgracia...

DONDE EL BISTURI ES GANZUA

ESTA anécdota de humorismo tétrico se sitúa en un país de aquellos en los que el dinero sigue siendo la suprema ley. Un individuo se encuentra a un amigo y le informa de otro amigo común:
—¿Sabes que a Juan van a hacerle otra operación?
—No sabía nada, ¿qué es lo que tiene?
—Dinero.

SUGERENCIA "BOOMERANG"

Sabiendo que las nuevas generaciones tienen la chispa encendida, es preciso andar con pies de plomo cuando los adultos se ven obligados a entrar en el mundo infantil, pues los fines de hoy tienen la imaginación atómica. Por olvidar eso un maestro se vió en tremendo apuro. Era durante la clase de Historia Universal, en un día en que se repasaba la historia particular del pueblo hebreo. El maestro dijo en determinado momento:
—Vamos a ver quién de la clase recuerda con qué arma Sansón mató a los filisteos.
Abrumador silencio general. Al precear, los fines, interesados por las armas atómicas, habían olvidado lo referente a las armas convencionales. El maestro entonces, pensando alguna sugerencia discreta, apuntó con un dedo a su mandíbula y preguntó:
—¿Qué es esto?
Juanito, el niño terrible, repentinamente una relación de causa a efecto, y gritó alegremente:
—¡Ah, sí! ¡Ya sé! ¡Le mató con una quijada de asno!

CONSUELO AL ENFERMO Y AYUDA AL VIVO

Un "tubib" —como se llama familiarmente en Francia al médico— viene a ver a un cliente que visiblemente está en las últimas:
—Doctor —suspira el hombre, después que el "tubib" le examinó— ¿estoy muy mal, verdad? ¿No duraré mucho?
—¿Qué dice, hombre! —le replica el "tubib"—. No tiene nada! Yo le sacaré de eso ¡y pronto!...

RIA con nosotros

Y luego agrega:
—¿Puedo usar su teléfono?
—¿Cómo no, doctor! —le dice el enfermo muy consolado.
El médico marca el número y se expresa así:
—¡Aló! ¿Eres tú, Pierre? Oye viejo ¿sigues necesitando un apartamento? ¿Sí? Bueno, creo que voy a tener uno para tí muy pronto...

EL DESTINO ES EL TOTI

El polaco Karjinski es una víctima inocente del alcohol, y para explicar que él es simplemente un juguete en manos del destino fatal, cuenta la siguiente anécdota:
—Tuve hace poco una semana terrible. Ni un solo día me faltó ocasión para beber. Empezó con el onomástico de las Wandas, luego el de los Juanes, de los Ladislao y de los Pedros. Después, mi compañero de oficina me invitó a festejar la nueva vivienda que recibí en esos días. A continuación, una compañera de colegio me anunció que se casaba y me invitó a su boda. En fin, por donde quiera que iba: vodka, vodka y más vodka. Ni siquiera tenía tiempo de dormir una borrachera antes de empezar a agarrar otra. Me perdí de la oficina. Y aunque todavía no me temblaban las manos, ya comenzaba a ver visiones, pues en la fiesta de la boda de mi consociopula me sorprendieron mientras tenía una mano donde no debiera estar.
Resolví eludir el peligro. Me fui lejos del mundo y de la gente. Alquilé un automóvil y me escapé a la Selva de Kampinos. ¡Qué tranquilidad! ¡Qué aire más puro! Sólo se oía el murmullo del viento y el gorjeo de los pájaros... Pero ¡ay! de pronto, sorpresivamente, veo venir hacia mí un tipo sonriente.
—¡Al fin! —exclama— llegas como caído del cielo. Salí de paseo y hace unas horas que estoy aquí aburrido sin encontrar un ser viviente con quien conversar en este maldito bosque... Y diciendo esto, sacó de una bolsa dos botellas de vodka y unos sandwiches.
Al ver aquello por poco me desmayo.
—Amigo mío —le dije implorando— ¿No puedo! ¡Mi hígado...!
—¿Que hígado ni que grambainas! ¡Yo también tengo hígado! ¡Bebe y olvidate de la vesícula!
Tomé el vaso que me ofrecía, ¿qué podía hacer? ¡Era el destino!

CUBRIENDOSE LA RETIRADA

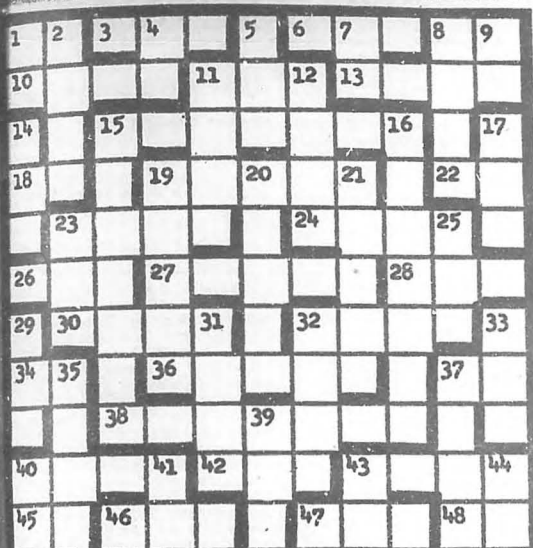
Pepe Luis es un curro ya maduro que contempla la vida siempre en broma, y que hasta para dar consejos a sus hijos mayores pone en la sentencia unas gotas de gracia andaluza. El otro día estaba conversando con su hijo Manolito, de 18 años de edad, sobre los problemas del matrimonio, y Pepe Luis le expuso la siguiente precavida teoría:
—Recuerda hijo mío que el hombre debe buscar para casarse una mujer muy bonita.
—¡Claro que sí, papá! ¿Quién duda de ello? ¡Eso se cae por su propio peso!
—Si hijo mío, pero no es sólo pensando en el placer por lo que debe hacerlo... sino porque siempre tendrá oportunidad de poder librarse de ella...



CAÑA DE AZÚCAR EN CHINA

En el sur de China se puede ver este paisaje con cañas y matas de plátanos, típicamente tropical. Los campesinos utilizan el lino del río como abono para los campos de caña.

entrelengase



CRUCIGRAMA

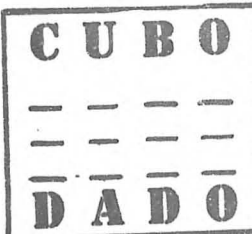
HORIZONTALES: 1—Símbolo del sodio. 3—Repeticón del sol. 6—Unque del platero. 8—Campeón, paladín. 10—Utensilio de cocina. 11—Todavía. 13—Manera, forma. 15—Prudencia, juicio. 18—Terminación verbal. 19—De color moreno más o menos oscuro. 22—Símbolo del oro. 23—Hablar en público, pronunciar un discurso. 24—Distinto. 26—Término, remate. 27—Existir, hallarse (Inv.) 28—Agarradera. 30—Ceremonia, costumbre. 32—Edificio para vivienda. 34—Nombre de la décimoquinta consonante. 36—Equivocación, yerro. 37—Té chino medicinal. 38—Haber gran cantidad de una cosa. 40—Amarrar. 42—Especie de cuero. 43—Trozo de madera mucho más largo que grueso. 45—Del verbo abar. 46—Número doble de la unidad. 47—Preposición. 48—Nota musical.

VERTICALES: 1—Negación. 2—Alero. 4—Símbolo del caído. 5—Punto cardinal. 7—Antemeriidano. 8—Año de la A. cultura (Sig.) 9—Interjección para imponer silencio. 11—Remover la tierra con el arado. 12—Lazo muy apretado. 14—Prefijo que denota duplicación. 15—Adorno de solduras salidizas. 16—Asolar, devastar. 17—Humor, podre. 19—Porción de un todo. 20—Desafiar, provocar. 21—Escudriñar, registrar. 23—Recibir los sonidos. 25—Constelación. 29—Listos para vencer (Sig.) 31—Del verbo curar (Inv.) 32—Parte exterior de la articulación del brazo en el antebrazo. 33—Patria o Muerte (Sig.) 35—Ser. 37—BOHEMIA (ON LA REVOLUCION (Sig.) 39—Apócope de santo (Inv.) 40—Carta de la baraja. 41—Nombre de letra griega. 43—Nombre de signo que representa la relación aproximada entre la circunferencia y el diámetro de un círculo. 44—Vocales de poste.



MATE EN DOS

Piezas: Blancas, once; Negras, 7. Muevan las Blancas y maten en dos jugadas.



SALTO DE LETRAS

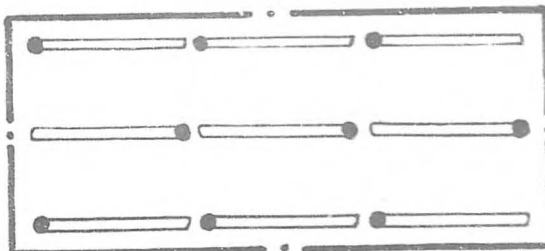
Escribiendo tres palabras de cuatro letras cada una, que se diferencien en una sola letra de la palabra anterior, de CUBO podemos formar DADO.

1-V	2-II	3-IV	4-V	5-II	6-III	7-I
8-IV	9-II	10-V	11-IV	12-III	13-III	14-IV
15-II	16-IV	17-V	18-I	19-V	20-V	21-II
22-II	23-III	24-I	25-IV	26-V	27-I	28-III
29-IV	30-III	31-V	32-V	33-III	34-IV	35-I
36-II	37-II				38-V	39-III

LOGOGRAMA

- I. — — — — — Parte de la oración.
7 35 18 24 27
- II. — — — — — Cirujano especializado.
9 15 36 5 22 21 37 2
- III. — — — — — Obediencia, acatamiento.
12 33 23 6 30 39 13 28
- IV. — — — — — Descamado, apartado.
11 29 16 34 8 3 14 25
- V. — — — — — Calle pequeña.
4 31 26 1 19 32 38 17 20 10

Las descripciones dadas corresponden a palabras que tienen el número de letras indicado por las rayas. Colocando cada letra en el espacio correspondiente del diagrama, podrá leerse un pensamiento de José Martí.



ROMPECABEZAS

"Aquí tenemos nueve fósforos, y con ellos puedo formar treinta y seis". dijo uno de los que componían un grupo, que con ánimo de divertirse se planteaban problemas unos a otros.
"¿Es usted mago?, inquirió uno de los reunidos. —"No; yo soy romano". fue la respuesta. ¿Cómo pudo hacerlo?"

SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR



ANAGRAMA:

CERDO - CEDRO

FUGA:

CADUCEO

MATE EN TRES:

DSD

EJERCICIO VISUAL:

9 y 15.

en POCAS palabras

Comprimidos

ODONTOLOGIA.— El profesor Slavcho Davidov, jefe de la Cátedra de Estomatología adjunta al Instituto Superior de Medicina de Bulgaria, ha creado un nuevo método para diagnosticar los tumores centrales de los maxilares. El científico búlgaro estableció que las modificaciones en los tejidos dentales son distintas en los casos de tumores benignos y malignos. Mientras que en los tumores benignos se efectúan en los tejidos considerables procesos de reabsorción, en los tumores malignos —incluso el cáncer— tales procesos de los tejidos dentales duros —cemento y dentina— no se producen o son ínfimos.

MEDICINAS.— Más de 200 empresas de la URSS producen más de 1,600 medicamentos distintos. Entre ellos figuran antibióticos de todo tipo, vitaminas, hormonas y multitud de otros fármacos. A partir del primero de enero de 1965, se ha rebajado sensiblemente el costo de las medicinas de mayor demanda pública, lo que se traduce en un ahorro de 40 millones de rublos, anualmente, para el pueblo soviético.

DEMOGRAFIA.— La población mundial crece a razón de 63 millones de personas por año. La actual población de 3,000 millones será duplicada a fines del siglo. A pesar de ello, las estadísticas de la FAO no acusan ningún aumento de la producción alimenticia por persona desde 1958-1959, y en tres de las mayores regiones en desarrollo —América Latina, África y el Lejano Oriente—, la producción de alimentos por habitante ha tendido a declinar en los últimos años.

EL PROBLEMA DE LA

CALVICIE



COMO es sabido, el problema de la calvicie preocupa ante todo a los hombres. El hecho de que las mujeres padecen muy raras veces de calvicie está relacionado, según opinan muchos científicos, con la diferencia en la estructura del cráneo. En muchos hombres éste es más ancho, más cóncavo, con una aponeurosis desarrollada: membrana fibrosa que abarca la cabeza debajo de la piel. A los 14 ó 15 años la aponeurosis es en todos igualmente fina y elástica. Pero luego, en los hombres, gradualmente se hace más gruesa, más dura, y en las células grasosas se forman separaciones fibrosas duras. Entre los 30 y 40 años, en muchos hombres la membrana fibrosa se transforma en una especie de venda gruesa y prieta, que expande interiormente la piel de la cabeza, estirándola.

Los científicos han provocado experimentalmente una similar desproporción entre el volumen del cráneo y la piel que lo envuelve. Recortaron pequeñas franjas en la cabeza de unos monos y cosieron las heridas, contrayendo fuertemente los bordes. Todos los monos, sin excepción, se volvían calvos: los pelos en la piel estirada se enrarecían y se caían.

Los pelos son parte del organismo vivo y, como todo éste, solo pueden existir cuando están bien nutridos. Es sabido que la parte principal del cabello son los folículos, bulbos profundamente ocultos en la dermis. Cada bulbo es un pequeño laboratorio que forma el cabello de las sustancias nutritivas llevadas por la sangre. Es muy sensible y reacciona inmediatamente al menor empeoramiento de su abastecimiento, y no es capaz de "pasar hambre" más de seis horas.

Toda nuestra epidermis está saturada de una densa red de vasos sanguíneos. Cuando la aponeurosis pone muy tirante la piel, también se comprimen los vasos sanguíneos y queda alterada la circulación de la sangre. Los bulbos perecen uno tras otro; el pelo cae. Comúnmente esto empieza a partir de la frente, donde la sangre, en general, circula peor; pero más allá de la membrana fibrosa —en la nuca y las sienas, cerca de las orejas— los cabellos casi siempre se conservan.

Esto significa que la culpable de la alopecia o calvicie es la membrana fibrosa exageradamente desarrollada. Mas, ¿qué sucedería si recortáramos en ella una "ventanita" y con esto debilitáramos la presión sobre la piel? Entonces los vasos sanguíneos se liberarían y se restablecería la nutrición de los bulbos capilares.

En la URSS la primera operación de este género fué hecha en 1962. Desde entonces, estas operaciones han salvado centenares de cabelleras. En el 82 por ciento de los pacientes disminuyó considerablemente o cesó la caída del pelo; en un 7 por ciento incluso creció pelo nuevo. A un 11 por ciento la operación no ayudó: la alopecia no empeoró, pero tampoco mejoró. Durante la operación se hace un corte en el occipucio: allí no se nota en absoluto la cicatriz, pues la oculta el cabello. Con un instrumento especial el cirujano levanta una capa de la piel y luego recorta debajo de ella una franjita de la membrana fibrosa.

El éxito solamente acompaña, según ha mostrado la experiencia, a la gente joven y no completamente calva, sino con el cabello enrarecido. No se debe esperar que la calvicie desaparezca como por encanto, que de nuevo la cabeza se cubra de pelo. Esto puede ocurrir y ocurre, pero no con frecuencia. La intervención no es una salvación, sino una medida profiláctica y se puede considerarla un éxito cuando cesa la caída del pelo y se equilibra el balance del crecimiento y de la caída del cabello.

La membrana fibrosa "aumentada" es una causa frecuente, pero, naturalmente, no la única de la calvicie. Influencias exteriores desfavorables...

Panorama de la Ciencia

Un fenómeno biológico:

COMO todo el mundo sabe, hay dos especies sobrevivientes de camellos: la del norte de África y los países árabes, que tiene una joroba, y la del Asia Central, que tiene dos y luce mucho más pelo. Las dos especies están, desde el punto de vista geográfico, muy separadas de sus parientes más cercanos, que son las llamas de América del Sur. En Europa y América del Norte, sin embargo, se han encontrado muchos fósiles de un tipo dado de camello, lo que demuestra que en un tiempo éste fue un rumiante común y estuvo ampliamente esparcido por la faz de la tierra. Los camellos y las llamas existentes en la actualidad son, por consiguiente, reliquias de un pasado geológico. Por qué sobrevivieron y por qué se extinguieron las otras especies son cuestiones abiertas a toda clase de suposiciones.

Cabe discutir, por ejemplo, la condición salvaje de los camellos existentes en la actualidad o, por el contrario, sostener la teoría de que no hay camellos verdaderamente domésticos. Según este último punto de vista, sostenido por mucha gente que tiene experiencia en la materia, los camellos son lo suficientemente estúpidos como para dejar que el hombre se sirva de ellos... dentro de ciertos límites.

Todo el mundo ha oído una serie interminable de historietas sobre la estupidez y obstinación del camello, y quizás haya sido el bajo coeficiente de inteligencia de éste lo que lo llevó a su extinción en todas aquellas partes del mundo en que nadie se preocupó de cuidarlo. Hay manadas de camellos de dos jorobas que vagan solas por las llanuras del Asia Central, que duda cabe, pero esos animales "salvajes" no difieren en nada de los sometidos a los cuidados del hombre, con los que se aparean frecuentemente. En el caso de los dromedarios africanos, se supone que todo animal salvaje es sencillamente un escapado de algún campamento o caravana.

Pero estúpidos o no, los camellos han sido muy útiles a los habitantes de las zonas desérticas del viejo mundo, especialmente por su capacidad para llevar por días y días cargas considerables por un terreno privado de agua. El tamaño de la carga que pueden llevar y la cantidad de días que pueden pasarle sin agua dependen del que cuenta la historia, y quizás también del camello y del tiempo que haga. Tan poco se sabe de este animal como hecho concreto, que la carnicería de datos llevó a Knut Schmidt-Nielsen a estudiar su fisiología.

Este zoólogo descubrió que en los meses de invierno del norte de África, que son frescos, los camellos que pastaban no tomaban agua ninguna; que toda la que necesitaban la sacaban de las plantas que comían.

EL CAMELLO

Ello lo decidió a ver qué podría pasar si se daban a un camello alimentos muy deshidratados, para lo cual se sirvió de dátiles resecos llenos de manes. Según pudo comprobar los camellos no aceptaban ese régimen alimenticio de muy buena gana, pero finalmente obtuvo uno que lo adoptó hasta que se acabaron los manes en el oasis donde llevaba a cabo el experimento. El resultado fue que, con el tiempo fresco, un camello podía soportar esa alimentación seca por espacio de varias semanas sin beber líquido alguno, pero que perdía peso

sistemáticamente. Schmidt-Nielsen descubrió que los camellos podían perder hasta el 25 por ciento de su peso sin sufrir efectos perjudiciales; pero que cuando se les ofrecía agua, bebían con la rapidez suficiente como para volver a su peso normal. Un animal se bebió así veintisiete galones de agua en diez minutos.

El camello no almacena el agua en ninguna parte especial de su organismo; ni en la joroba, que está hecha de pura grasa, ni en el estómago, aunque éste siempre disponga de jugos digestivos. Como ocurre...

(Continúa en la Pág. 113)



Cómo proteger un pozo



Sítuelo a no menos de 20 metros de establos, letrinas y corrales.



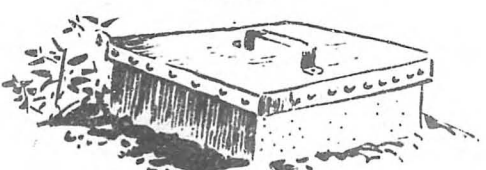
Debe estar en el sitio más alto del terreno.



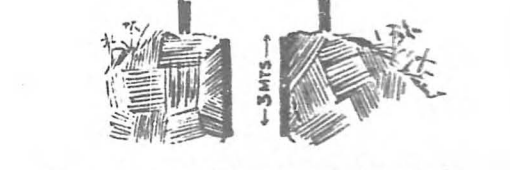
El lugar no debe ser alcanzado por las crecidas de ríos y arroyos.



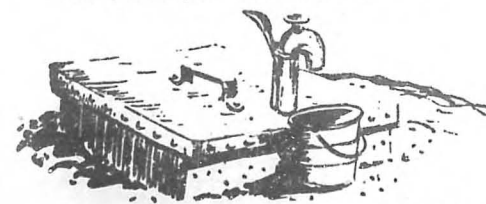
El pozo debe tener un brocal de no menos de treinta centímetros de alto (unas 12 pulgadas).



Siempre debe estar tapado. La tapa puede ser de concreto, madera, cinc u otro material resistente.



El pozo debe estar forrado por una pared interior de tres metros de profundidad por lo menos. Esa pared debe tener un repello que impida la filtración.



De ser posible, debe tener una bomba para sacar el agua.

Mas, a pesar de estas precauciones, el agua para beber debe hervirse. Sobre todo, hierva el agua destinada a los niños.

LA INCONTINENCIA DE LA ORINA EN LA MUJER



Un hombre afeitándose, tal como lo ve una cámara de rayos X. Estos penetran la piel y los huesos más fácilmente que el metal; de ahí que lo que más notadamente se vea sean las partes metálicas de la afeitadora eléctrica.

¿QUE SON LOS RAYOS X?

DESDE el momento en que los científicos descubrieron que la luz es un movimiento ondulatorio de energía, se enfrentaron con otros misterios. Investigando la luz y el espectro, descubrieron otras ondas cuya existencia nadie había soñado. Esas ondas no pueden ser vistas con los ojos. Son muy similares a la luz, pero tienen diferentes longitudes: unas son más largas y otras más cortas. Son partes también del espectro solar, pero son la parte invisible. Entre esas radiaciones están la electricidad, las ondas de radio, los rayos infrarrojos, los rayos ultravioletas, los rayos X, los rayos gamma y los rayos cósmicos. Veamos aquí brevemente lo que son los rayos X, también llamados rayos Roentgen, en honor del hombre de ciencia que descubrió cómo producirlos usando energía eléctrica.

Su otra denominación, "rayos X", se debe a que al principio los científicos no sabían lo que eran. La "x" se emplea generalmente para indicar una cantidad o cualidad desconocida en cualquier ciencia, especialmente en las matemáticas.

Los rayos X son de ondas tan cortas que pueden penetrar en cualquier materia y atravesar libremente la mayoría de los cuerpos.

Una vez que la ciencia aprendió a controlar los rayos X, estuvo en posesión de un valioso instrumento para la ciencia y la industria. Los rayos X pueden quemar la materia. A algunas sustancias las queman en el acto, mientras otras son más resistentes. Afortunadamente, los rayos X destruyen los tejidos enfermos del organismo con más rapidez que los tejidos sanos. Ocorre algo similar a lo que sucede cuando se quema la pintura vieja de una puerta con un soplete. La pintura arde más rápidamente que la madera. Y si el soplete no se mantiene dema-

[Segue en la Pág. del frente]

EN el terreno de la medicina, las estadísticas tienen el mérito de probar a muchos enfermos que no son, contrariamente a lo que ellos piensan, raras excepciones. Así, distintos estudios han mostrado que entre el 15 y el 30 por ciento de las muchachas saludables tienen tendencia, bajo la influencia de un esfuerzo, de la risa o de la tos, a manifestar una ligera pérdida de orina.

Esa "enfermedad", en sí misma benigna, es considerada por ellas como una especie de afección bochornosa de la que hablan con repulsión. Experimentan un temor permanente por esas emisiones inestables, lo que, sin duda, repercute negativamente sobre su psicología, volviéndolas tímidas y retraídas.

Desde el punto de vista sexual, las consecuencias psicológicas de esas incontinencias pueden ser más graves aún: la menor pérdida de orina en ocasión de las primeras relaciones puede provocar una frialdad prácticamente incurable. Sólo el médico, descubriendo esa causa inicial, esa pequeña incontinencia en la noche de bodas, logrará destruir la gigantesca barrera inconsciente que impide la armonía de la pareja.

Causas Orgánicas

La incontinencia de orina en la mujer se manifiesta igualmente en otras circunstancias: puede estar felizmente ligada a la ovulación o a las reglas. La mucosa de la vejiga femenina experimenta, en efecto, un ciclo hormonal mensual, como el resto de sus órganos genitourinarios. Un exceso de folículos, una mala armonía en las secreciones que sirven de mediadores químicos entre las hormonas y los órganos, ciertos trastornos simpáticos también, pueden ocasionar una excitación periódica de la vejiga y, por consiguiente, pérdidas de orina. Ocurre frecuentemente que las mujeres que presentan ese trastorno, se someten en vano durante años a un tratamiento contra la cistitis, que en realidad no existe en ellas.

Otras, por el contrario, musculas y atléticas, sufren del "fenómeno de la micción imperiosa", debido a un exceso de tono de los músculos de la vejiga. Si bien la tos y los esfuerzos no tienen efecto sobre ellas, tampoco tienen un dominio completo de sus vejigas. Como son perfectamente saludables, es inútil tratarlas síquica o glandularmente, y menos operarias: el médico suele recetarles ligeros antiespasmódicos.

La forma opuesta de esa enfermedad está constituida por la "atonia", parálisis más o menos completa de la vejiga. El tratamiento tenderá aquí a devolver el tono a esos músculos por medio de vitaminas, hormonas, etc. No se trata, en esos casos, de calmar una vejiga hipertrofiada, sino de fortalecer una vejiga atona.

La cistitis banal, que se combate eficazmente con sulfas y antibióticos, puede provocar también la incontinencia.

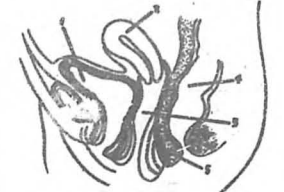
Causas Síquicas

Esas causas estrictamente orgánicas no son las únicas que pueden intervenir. La historia siguiente, que relata un médico francés, el doctor J. Maylin, así lo prueba.

Una muchacha de unos veinte años estaba siendo tratada desde hacía diez años con antibióticos, calmantes, curas locales, etc. Se le habían hecho todo tipo de radiografías y análisis, mas sin resultado alguno. La enfermedad había repercutido profundamente sobre su siquismo, produciendo ideas de culpabilidad y de indignidad, además de una actitud antisocial.

El médico, después de ganarse su confianza, descubrió al fin que de niña se divertía pinchando con un alfiler la vagina de las conejas y las gatas. Cuando creció, eso le creó un fuerte sentimiento de culpa. Así, inconscientemente, comenzó a "parar" esos actos de crueldad infantil sufriendo de la vejiga como los animales a los que torturaba.

Las explicaciones del médico le hicieron abandonar poco a poco su aislamiento y la enfermedad no tardó en desaparecer.



Corte vertical del vientre. Arriba: vientre normal. 1—Vejiga. 2—Útero o matriz. 3—Vagina. 4—Recto. 5—Perineo (masa carnosa que separa el orificio vaginal del orificio anal). Abajo: vientre cuyo perineo está debilitado; el descenso del útero (2) arrastra consigo a la vejiga (1). Dejado sin tratamiento, ese trastorno continúa acentuándose. El debilitamiento del perineo (en particular después de numerosos partos) es una causa frecuente de la incontinencia de la orina.

Nunca se insistirá demasiado sobre la importancia, en este terreno, de los trastornos síquicos: el médico ginecólogo debe tener también conocimientos de psicología.

Diferentes Formas de Hernias

La menopausia, los partos difíciles y las operaciones que afectan al perineo o el útero provocan una pérdida del tono del perineo, que

sirve de sostén a la vejiga, ocasionando la caída de ésta sobre la vagina. El útero sostiene la vejiga cuando se extirpa—por un fibroma, por ejemplo—, la vejiga, al que, dar sin sostén, cae igualmente, dando lugar a una "cistocele". Esta puede ser descubierta fácilmente por medio de una radiografía: el fondo de la vejiga, que normalmente se encuentra por encima del pubis, se presenta entonces por debajo. Cuando la enferma orina, la vejiga desciende más aún.

La mujer puede presentar también una hernia de la vejiga, que va a alojarse, como una hernia corriente, en el pliegue de la ingle, formándose un "divertículo de la vejiga". En este caso la radiografía muestra dos cavidades separadas por un canal más o menos estrecho.

La incontinencia de la orina puede no deberse solamente a una cistocele (descenso de la vejiga) aislada, sino también asociada a una "elitrocele" (descenso de la pared vaginal), a una "rectocele" (descenso del recto a través de la vagina) o a un prolapso del útero (descenso de la matriz).

Medicamentos o Bisturí

En la mayoría de los casos, cuando la incontinencia es ligera, sin lesión anatómica ni trastorno del equilibrio del bajo vientre, el tratamiento—que dura de tres a seis meses—suele ser triple:

- 1—Medicamentos: vitaminas y hormonas.
- 2—Fisioterapia: se introduce una onda por la uretra y se hace pasar una corriente galvánica que provoca una contracción regular de la vejiga y del esfínter con cada emisión de corriente.
- 3—Gimnasia: se pide a la enferma que retenga lo más posible con la vejiga llena, y que efectúe después la micción en una decena de veces.

Cuando la radiografía no muestra otra cosa que la desaparición del ángulo posterior vejigo-uretral, se recurre a una intervención quirúrgica muy benigna que consiste en situar bajo la uretra un pequeño tendón que la levanta y la fija.

En los casos en que esta afección está complicada con un descenso de la matriz, evidentemente es preciso hacerla subir antes de fijar la uretra.

La incontinencia puede deberse a una pérdida del equilibrio del bajo vientre, debida, por ejemplo, a la extirpación del útero por un fibroma, lo que deja un vacío en esa zona. El peritoneo y los intestinos provocan entonces, por su peso, un descenso de la vejiga y de la vagina. En ese caso, la operación consiste en reconstituir por vía abdominal una nueva plataforma vaginal suficientemente sólida. El cuello uterino restante es fijado a los músculos abdominales; una vez sujeta la vagina, sostiene a la vejiga.

En caso de desgarramiento del perineo a causa de un parto difícil o de una debilidad muscular congé-

rita, el perineo debe ser cuidadosamente rehecho.

En la mayor parte de los casos, por lo demás, es preciso combinar las tres intervenciones: en el ángulo de la uretra, en la bóveda vaginal y en la plataforma perineal.

En la mujer de edad avanzada, cuyos músculos están fatigados y que no tiene fuerzas para soportar esa triple intervención, se aconseja simplemente el uso de un pesario, bien adaptado al fondo de la vagina, y que debe ser cambiado todos los meses.

Los trastornos psicológicos, el sermimento de disminución que provoca en la mujer la incontinencia de la orina, deben hacer que ésta no sea considerada como una enfermedad sin importancia. El estímulo apreciable, la certeza de un resultado inteligente, constituyen, por razones análogas, un apoyo serio a las soluciones médicas o quirúrgicas.

EL PROBLEMA DE LA...

(Continuación)

ables, enfermedades, la alteración funcional de las glándulas de secreción interna, la hipertensión, el nerviosismo exagerado, la incorrección en la atención, etc., son cosas que se reflejan sobre la salud del cabello. Y cada caso exige un tratamiento particular, individual. (Nóvosti).

UN FENOMENO...

(Continuación)

re con la "rata-canguero", el camello se las arregla ejerciendo una gran economía en su empleo de agua. Su orina es altamente concentrada, y el sudor se reduce de manera considerable. Los camellos resuelven el problema del sudor tratando de mantener una temperatura corporal constante. En un día caluroso, la temperatura del cuerpo de un camello sube a 40 grados centígrados antes de que empiece a sudar en el frío de la noche esa temperatura baja, y al amanecer puede estar en 34 grados, lo cual da al animal una gran ventaja para resolver el problema del calor durante el resto del día.

Las fluctuaciones de la temperatura corporal, sin embargo, son mucho menores en el caso de los animales que tienen fácil acceso a alguna fuente de agua. La piel del camello le sirve también como elemento aislante contra el calor del día; un animal esquilado tuvo que sudar 60 veces más para controlar la temperatura del cuerpo que los que conservaban su pelo.

En tierras secas el burro se las arregla igualmente bien, hecho que decidió a Schmidt-Nielsen a compararlo con el camello. Así descubrió que, en condiciones similares, un camello podría pasarse dieciséis días sin beber, y un burro solamente cuatro. El burro mantenía una temperatura corporal mucho más constante, para lo cual le era necesario sudar. Ambos podían perder hasta el 25 por ciento de su peso, pero al beber el burro lo recuperaba mucho más rápidamente que el camello: en dos minutos, en vez de los diez que éste último tardaba en hacerlo. Para que un hombre pudiera beber una cantidad de agua

equivalente a la cuarta parte de su peso tendrían que pasar, por otra parte, varias horas.

¿QUE SON LOS RAYOS X...

(Continuación)

siado tiempo en un mismo lugar, la madera no resulta dañada.

Los rayos X también se utilizan para ver a través de distintas sustancias, incluyendo el cuerpo humano. No es que permitan ver el interior de las cosas. Todo lo que se ve son las sombras que arrojan los huesos y tendones, a causa de que los rayos X los atraviesan más lentamente que a la piel, los músculos y la grasa.

En la industria los rayos X se emplean para descubrir defectos en las partes metálicas e incluso para observar la acción de las piezas móviles de las maquinarias que de otra manera no podrían verse.

EN POCAS PALABRAS...

(Continuación)

ca ni el ritmo por sí mismos, sino los factores sociales, y el régimen social. Testimonio convincente de ello puede ser la reducción sistemática de las enfermedades nerviosas en la URSS, a pesar del pujante incremento de la industria, de la rápida mecanización y automatización del trabajo y del inusitado ritmo del progreso en todos los dominios de la economía, la cultura y la vida cotidiana.

Por supuesto que la hipertensión y el agotamiento del sistema nervioso, en las condiciones de la civilización capitalista, no son suscitados tanto por los agentes físicos y químicos, de los que hablan de buen grado los investigadores burgueses, como por los factores sociales negativos inherentes a ese régimen.

La resistencia del sistema nervioso cae verticalmente si el hombre no tiene objetivos dignos, que llenen de sentido su vida y justifiquen las dificultades que se atraviesan.

El estado socialista se preocupa sistemáticamente por la salud de los trabajadores. Veamos un pequeño ejemplo: por cada diez mil habitantes de Moscú fueron asistidos por primera vez en sus dispensarios siconeurológicos: 84.5 en 1940; 62.7 (incremento de la morbilidad debido a la guerra) en 1945; 44.16 en 1947; 38.5 en 1950, y 33.9 en 1959. Se podrían aducir otros testimonios convincentes a ese respecto, en particular, la reducción de la jornada, el vasto desarrollo de la educación física y el deporte, el aumento del bienestar material de los trabajadores, la protección de la salud de la madre y del niño y la organización de la asistencia médica.

La salud neurológica es el capital más preciado del país, y en su mantenimiento desempeña un gran papel la labor político-educativa encaminada al robustecimiento de una situación vital racional y sana, de las relaciones correctas entre la personalidad y la colectividad. Podemos afirmar con toda convicción que el individuo de altos principios morales está mejor protegido contra la nueva influencia de las diversas hipertensiones sobre su sistema nervioso. La civilización moderna exige la participación activa de las amplias capas de la población en la regulación en la lucha por la salud neurológica.

El pueblo que ostenta el poder,

Noches
junto al río

Restaurante 1830

Calzada y 20 Vedado
Teléfono: 30-6503

TRABAJAR Y DISFRUTAR INIT

con sus actividades conscientes y encaminadas a la obtención del fin propuesto, está en situación de hacer de nuestro "nervioso siglo" un siglo de florecimiento de las fuerzas neurológicas del hombre para el bien y la dicha de toda la humanidad. (NOVOSTI).

REVOLUCION

participa en la Batalla para ganar el

SEXTO GRADO

junto a los trabajadores estudiantes con su

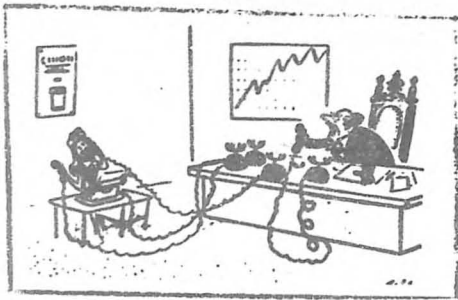
REVOLUCION MURAL

- preguntas y respuestas
- vocabulario
- ortografía
- ¿sabes sacar este problema?

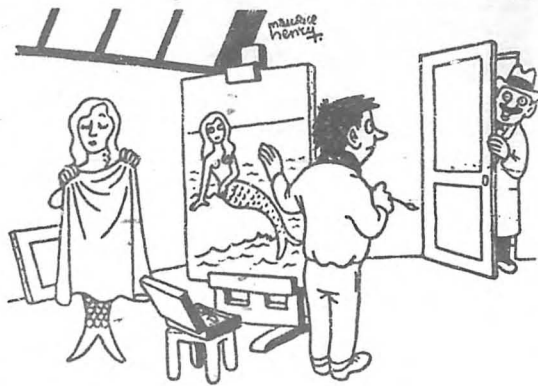
CON LA SUPERVISION TECNICA DE LA DIRECCION DE EDUCACION OBRERA Y CAMPESINA

¡A LEER, ESTUDIAR Y COLECCIONAR LOS MURALES!

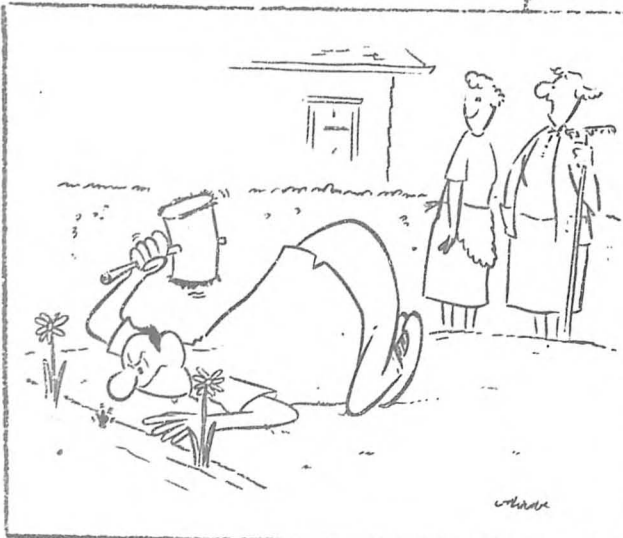
HUMORISMO



—¡También esta llamada es para usted!



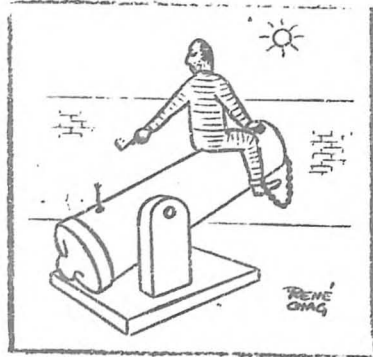
—Si no es indiscreción, se puede entrar?



—Acaba con todas las malas hierbas



—Tienes exactamente la cara de uno que está viendo un monstruo marino.

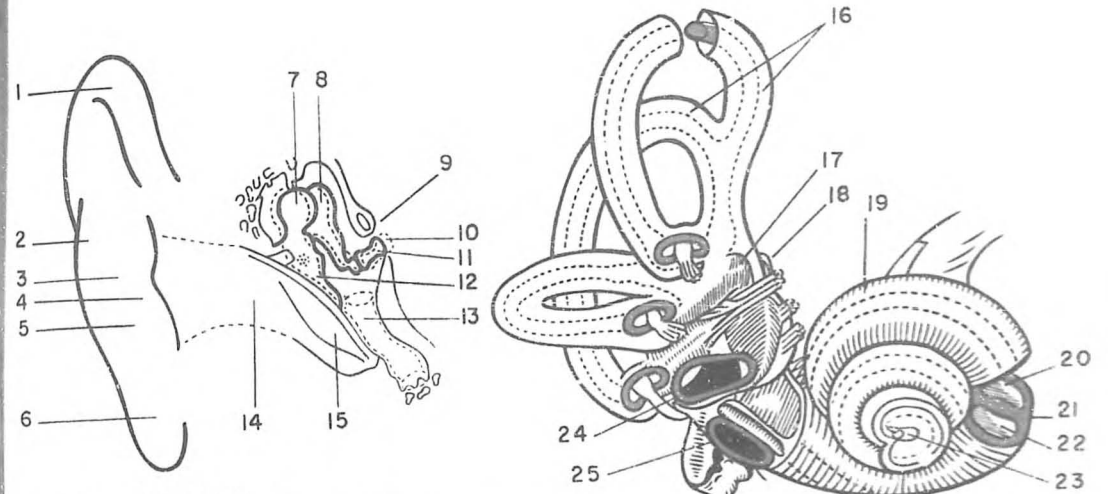


SIN PALABRAS

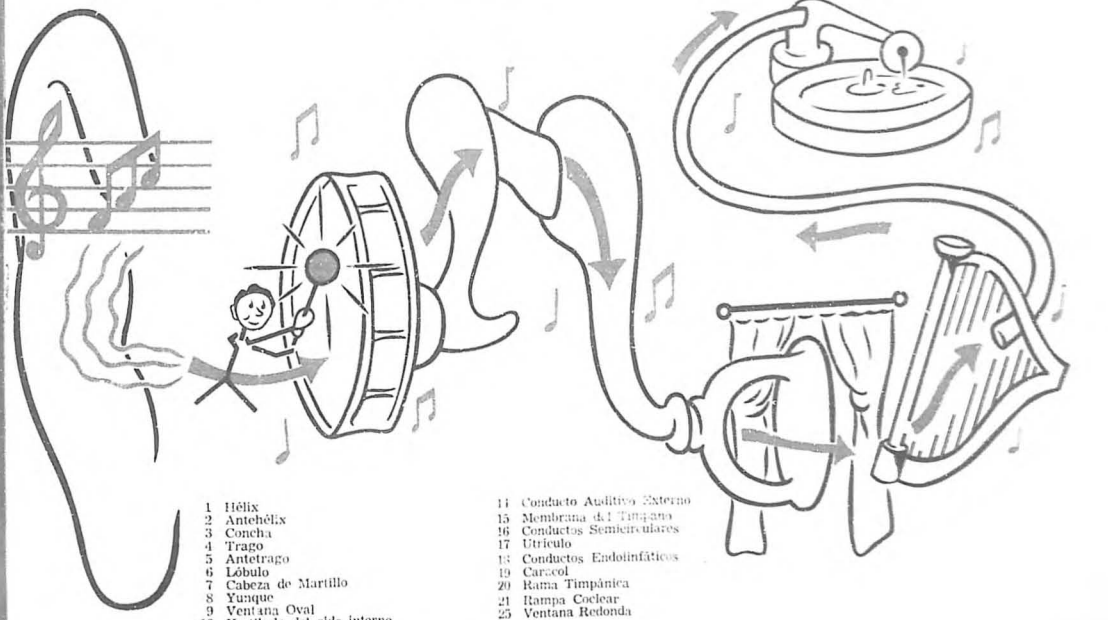


—Perdón: creí que era usted mi marido.

OIDO Y AUDICION



OIDO EXTERNO OIDO MEDIO OIDO INTERNO



- 1 Hélix
- 2 Anteóhelix
- 3 Concha
- 4 Trago
- 5 Antetrago
- 6 Lóbulo
- 7 Cabeza de Martillo
- 8 Yunque
- 9 Ventana Oval
- 10 Vestibulo del oído interno
- 11 Estríbo
- 12 Mango del Martillo
- 13 Caja del Timpano
- 14 Conducto Auditivo Externo
- 15 Membrana del Timpano
- 16 Conductos Semicirculares
- 17 Utriculo
- 18 Conductos Endolinfáticos
- 19 Caracol
- 20 Rama Timpánica
- 21 Rampa Coclear
- 22 Ventana Redonda
- 23 Helicotrema
- 24 Ventana Oval
- 25 Rampa Vestibular