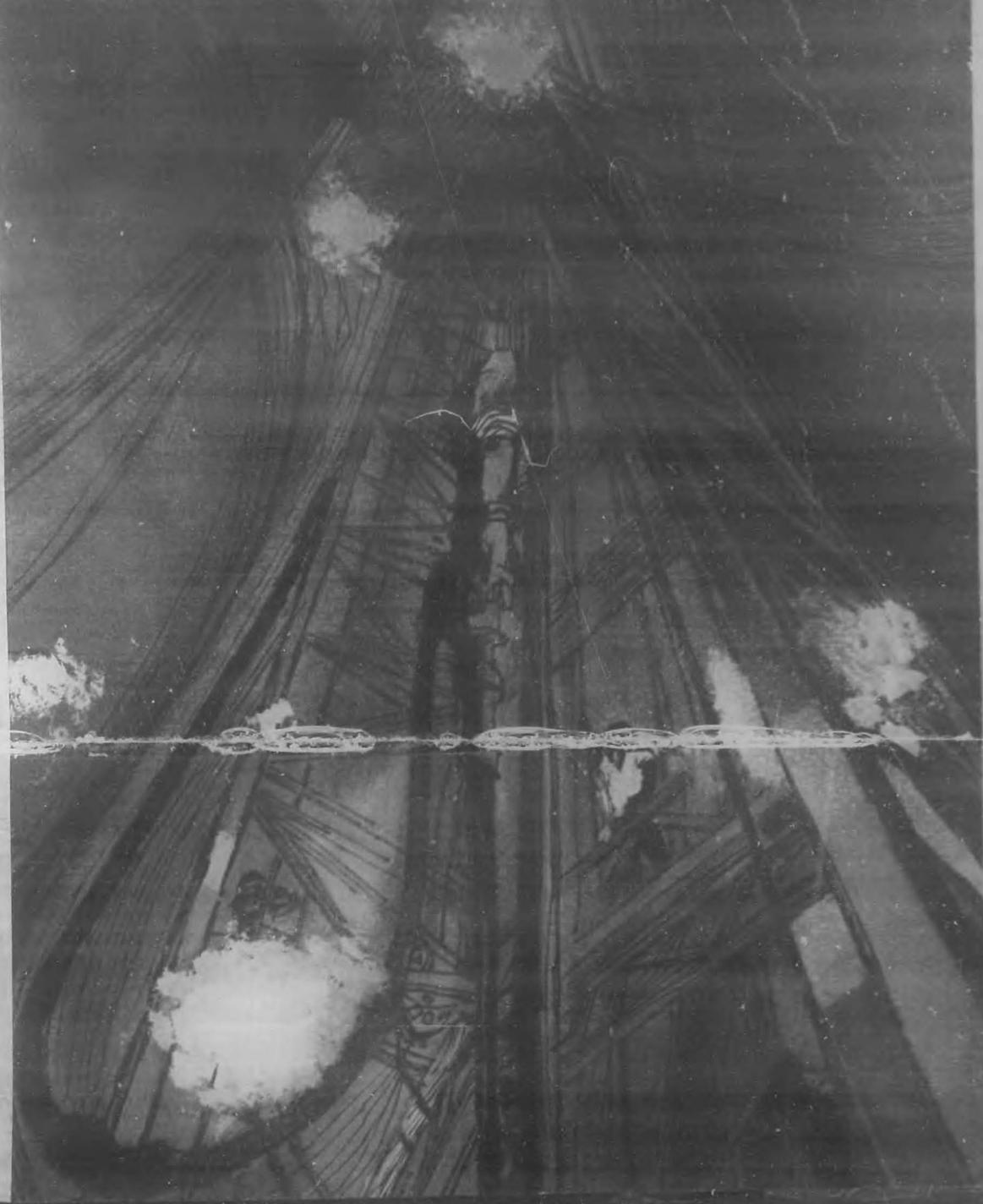


37
62

Bohemia



Director:
Enrique de la Osa
Resp. de Información:
Antonio de la Osa
Resp. de Redacción:
Mario García del Cueto
Administrador:
Jorge López

Redacción, Administración y Talleres:
Unidad 1256

"JESUS MENENDEZ"
de la
Empresa Consolidada
de Artes Gráficas.

*Avenida Independencia
(Rancho Boyeros) esquina a
San Pedro. Apartado de
Correos No. 6000.*

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de segunda clase en las oficinas del Departamento Postal de la República de Cuba.
Precio por ejemplar: Corriente \$0,20. Atrasado: \$0,30. Suscripciones: Precio por un año: en el extranjero, \$12,00. En Cuba, \$11,00.

TELEFONOS:

Redacción 70-3465
Circulación y Publicidad 70-8365
Caja y Contabilidad 70-3204
Talleres 70-3303
Administración 70-0733

Servicio Informativo y Gráfico

PRENSA LATINA

AÑO DE LA PLANIFICACION

20c

La VERDADERA AMENAZA

El comunicado cubano-soviético —un ejemplo de verdadera colaboración internacional— ha desatado en los medios oficiales de Yankilandia, como era de esperarse, una tempestad de diatribas contra nuestra patria. Exhibieron lo que significa realmente para ellos la decantada "comunidad hemisférica", los voceros del imperialismo se irritan porque un país de América, agredido por ellos económica y militarmente, obtiene por decisión soberana la ayuda que necesita para resistir a la creciente hostilidad del estado norteamericano, patente en las mismas declaraciones de sus gobernantes y en los hechos diarios de violación del territorio y las aguas jurisdiccionales de la isla. Lo cierto es que el "sistema interamericano", cuya salvaguarda suponen amenazada por este convenio, funciona hoy en contra de Cuba, y que la verdadera amenaza contra los pueblos latinoamericanos, y particularmente contra el nuestro, no viene de fuera del hemisferio, sino de la potencia explotadora y abusiva que lo domina provisionalmente: los Estados Unidos. El más sagrado de los derechos: el de la propia defensa, es el que ejercita Cuba en la presente e incierta coyuntura internacional.

PORTADA Y CONTRAPORTADA: Petróleo (Murai de Hernan).

REVERSO PORTADA: Cuba Vencerá. (Dibujo de Yanes).

REVERSO DE CONTRAPORTADA: Una Consigna de la

CONQUISTADO UN AZOTE DE LA HUMANIDAD

Desaparecio la Amenaza de la Poliomiélitis en Cuba

Texto: VICENTE CUBILLAS

Fotos: MARINO BUENO

Desde mayo de este año no se ha reportado un solo caso en el país.

Completo éxito de la vacunación oral antipoliomelítica.

Desmentida a un infundio de los enemigos de la patria.



DR. GONZALEZ HERRERA desde mayo no ha ingresado ningún caso de polio...



DR. CAPOTE... ha sido efectiva en un 100% la vacunación antipoliomelítica...

mente tres casos anteriores de poliomiélitis. El más antiguo, que data de siete años atrás, es el de Domingo Vázquez, de La Habana; después está el de Nedel Garcés, de 22 años, de la finca "San Gil", en Santa Clara, que se encuentra recluido desde hace tres años y dos meses en el hospital y el último es el del adolescente Aramis Ramos, de 16 años de edad, de Sagua la Grande, que lleva un año y cuatro meses en el hospital.

—Estos tres casos—menciona el doctor Herrera— permanecen aún aquí porque presentan insuficiencia respiratoria, lo que no permite trasladarlos definitivamente a centros de rehabilitación de inválidos como el "Roosevelt", el "Frank País" o el "Julio Díaz", en Fontana este último. Periódicamente, estos pacientes tienen que ser colocados en pulmones de hierro para recibir el tratamiento que alivia su capacidad respiratoria.

Es interesante el espectáculo que ofrece el salón de "pulmones de hierro" donde se acumulan once de estos magníficos aparatos, cubiertos por sus fundas y discontinuos del servicio. Ellos son testigos mudos de esta realidad: ¡DESAPARECIO LA POLIOMIELITIS EN CUBA!

Mientras el doctor Julio Romulus, miembro del Consejo de Dirección del Hospital Anti-infeccioso y especialista en enfermedades infecto-contagiosas, dicta una clase sobre el Tétano, las alumnas de enfermeras que proceden del Hospital Militar, hacen sus anotaciones.



- 2 -

Cada 16 ó 17 días, Aramis tiene que ser colocado durante varias horas en el "pulmón de hierro", que mejora notablemente su aptitud funcional. Grueso, sonrosado, lleno de vida, el rostro de este chiquillo simpático que sonríe desde una abertura de esta cámara metálica que aprisiona su cuerpo maltrecho por la parálisis, nos impresiona vivamente.

Los doctores Herrera y Capote y el enfermero Antonio ya nos habían anticipado lo dulce y comprensivo del carácter de Aramis y, sin embargo, nos entenece la breve charla con él, que, sin abandonar su sonrisa, como olvidado de un presente sombrío que lo condena a la inmovilidad casi absoluta, cuando siente palpar pujantes energías en su cuerpo, piensa con optimismo en un porvenir más hacedero.

—Ha sido muy bueno eso de la vacuna —Aramis luce excitado cuando habla. Se ha quedado esto vacío. Hasta los "pulmones" han tenido que guardarlos. Menos mal... No dice más el chico. Por nuestra parte nos atrevíamos a decir que hubiera podido agregar que si no recibía a tiempo los beneficios

POLIOMIELITIS EN EL HOSPITAL ANTI-INFECCIOSO DE LA HABANA "LAS ANIMAS"

CASOS INGRESADOS POR AÑOS DESDE 1957 HASTA AGOSTO DE 1962

Años	Ingresos
1957	51
1958	62
1959	101
1960	310
1961	152
*1962	31
○1962	0

*Se refiere a los meses de enero a abril de 1962. ○Se refiere desde mayo de 1962 hasta la fecha actual.

de la medicina preventiva, si está cercano el día en que alguna nueva droga o un tratamiento perfeccionado le permita recuperarse.

—¿Cuántos no hemos deseado que este descubrimiento maravilloso de Sabin y Shumakov hubiera ocurrido muchos años atrás, para beneficio de millones de niños en el mundo!

En otra habitación hablamos con Nedel, que se halla en su lecho equipado con la coraza pectoral que es una especie de "pulmón portátil" que alivia la insuficiencia respiratoria característica en los casos avanzados de polio.

Nedel está muy orgulloso de su coraza...

—Hace rato que no quiero afeitarme —confía, también sonriente. Así parezco un "rebelde"...

Tiene mucho interés en lograr una copia de la foto que le toma Marino.

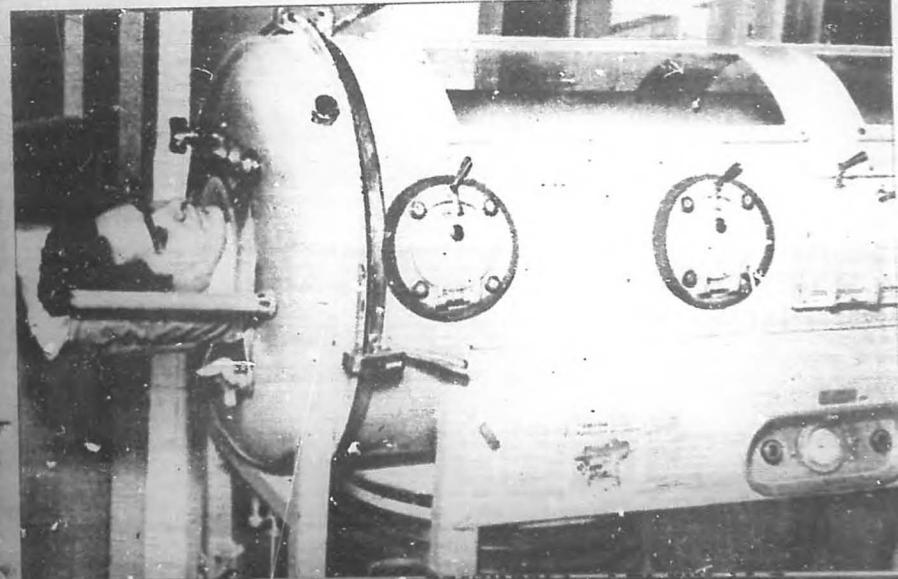
Sin egoísmos también cree Nedel que la vacunación oral ha sido una panacea para los niños de Cuba. Sin egoísmos, porque llegó tarde para él. Y a pesar de su estado, que se supone podría haberlo llevado a enemistarse con el resto de la humanidad, este muchachón de Santa Clara se preocupa por los demás, olvidando su propia situación.

—Es la mejor noticia que he oído en muchos años. ¡Se acabó la poliomiélitis!

- 3 -

Hasta nosotros llega un rumor de risas infantiles.

En el único "pulmón de hierro" que se está usando actualmente —hay once, pero los restantes han sido almacenados por no existir casos de polio— el joven Aramis Ramos, de 16 años, recibe tratamiento. Cada 16 o 17 días, Aramis pasa varias horas en el aparato que le alivia su insuficiencia respiratoria.



Nedel Garcés recibe una aplicación de la coraza pectoral que mejorará su capacidad respiratoria. Lleva tres años y dos meses ingresado en el hospital, víctima de la polio, el terrible mal definitivamente erradicado de Cuba.

En el jardín del hospital retozan, charlan o se solazan unas dos docenas de niños y jovencitos.

Son pacientes que convalescen de ataques de difteria. Completamente fuera de peligro y en franca vía de recuperación, entretienen la espera hasta ser dados de alta en el hospital.

Hay un chamaquito que no pasa de los dos años que es el más alborotoso. Nos hace muecas. Trata de chancearse. Los compañeros que le rodean hacen la fiesta con él.

Más allá, a la sombra de un árbol, una gordita que se parece a nuestra hija Vivian sonríe furtivamente.

—¿Te sientes bien? —le preguntamos con ternura.

Hace un gesto afirmativo.

—¿Y qué haces por aquí? ¿Juegas?

Rebuye la mirada. Calla.

El prietecito que está a su lado sonríe y contesta por ella:

—Está esperando que den el almuerzo. ¿No lo ve lo gorda que está?

Estos niños se sienten felices ahora. Y podrían serlo por muchos años, por toda la vida, si los pa-

HA desaparecido el peligro de la poliomiélitis en Cuba. Esta es la mejor noticia que en mucho tiempo pudieran haber recibido los padres cubanos que cada año, al aproximarse el verano, miraban con preocupación a sus hijos y trataban de rodearlos de los mayores cuidados médicos, aunque siempre con recelos y temores, pues las estadísticas oficiales advertían la existencia de la amenaza de terrible mal.

Esta mañana de agosto, mientras recorremos las pulcras salas del Hospital Anti-infeccioso de La Habana (antiguo "Las Animas"), con los doctores Roberto González Herrera y Adolfo Capote, director y subdirector del mismo, vamos acumulando evidencias sobre la desaparición de la parálisis infantil, uno de los más temidos azotes físicos que haya conocido el ser humano.

—Esta era la sala de poliomiélticos —nos dice Herrera, mientras observamos a un par de docenas de pacientes de distintos sexos y edades que caminan por el pabellón o reposan en las camas en el local en que nos hallamos.

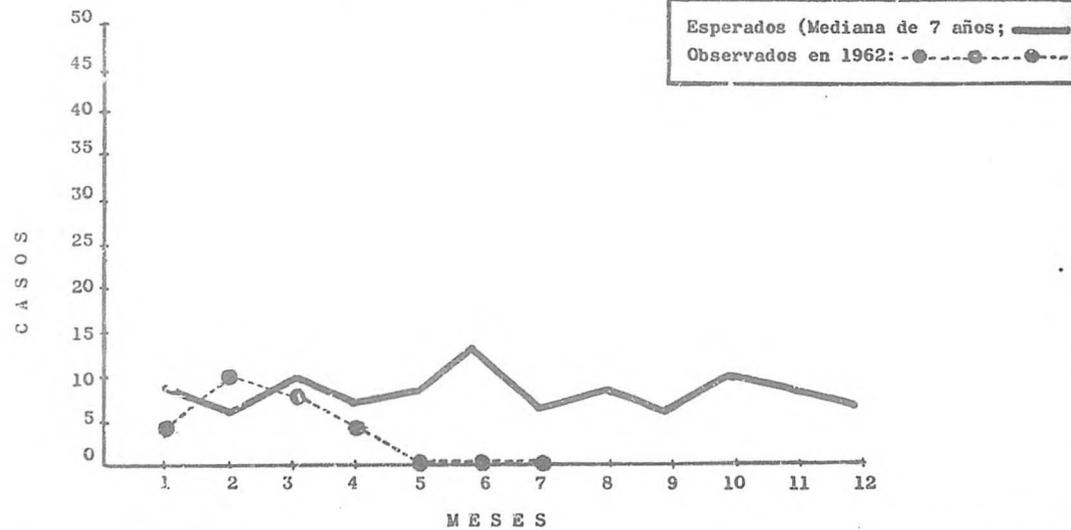
—Ahora la ocupan casos de hepatitis —añade el director —porque desde el mes de Mayo pasado no ha ocurrido un solo caso de poliomiélitis en Cuba. Ese ha sido

el resultado de la campaña de vacunación oral con el producto soviético "Sabin". Herrera hace diecisiete años que pertenece al staff de este establecimiento. Capote se le queda atrás en un año solamente. Hace dieciséis que comparte responsabilidades allí con Herrera. En ese tiempo, sus experiencias con casos de enfermedades infecciosas pueden contarse por millares. A pesar de su formación científica, de su estrecha relación con los trabajos de investigación para el remedio o cura de estas enfermedades, ambos médicos comentan con cierto tono de sorpresa los acontecimientos.

En este pabellón, ocupando habitaciones individuales, hay sola-

CASOS ESPERADOS Y OBSERVADOS PARA 1962.

DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICAS



La gorlita espera sonriente la hora del almuerzo...



Estos niños convalescen en "Las Animas" de ataques de difteria. Es un grupo ruidoso y sonriente, grato a la vista...

En terrenos del hospital se construyen dos nuevos pabellones, con capacidad para cincuenta enfermos cada uno, a fin de formalizar la tarea de diagnosticar, clasificar y distribuir por sexos y edades los casos de enfermedades infecto-contagiosas que se ingresen allí.



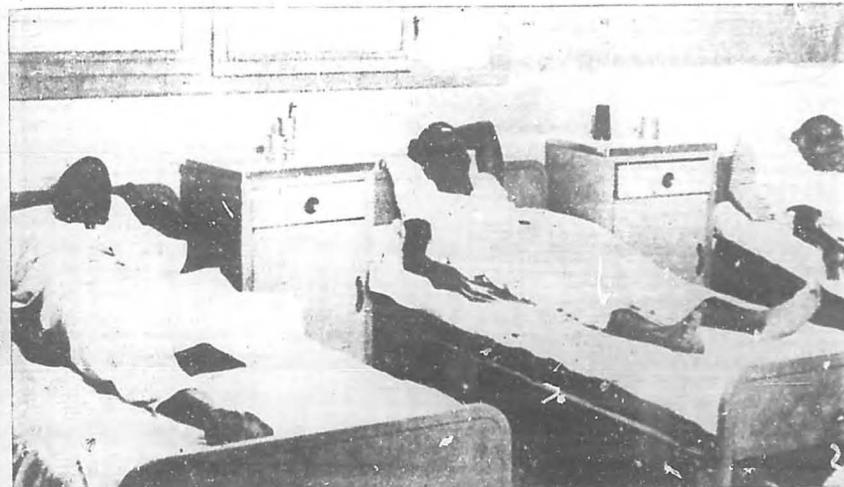
Arnaldo Terry ya se ha requejado de su ataque de hepatitis, y lee cómodamente en su lecho del hospital.



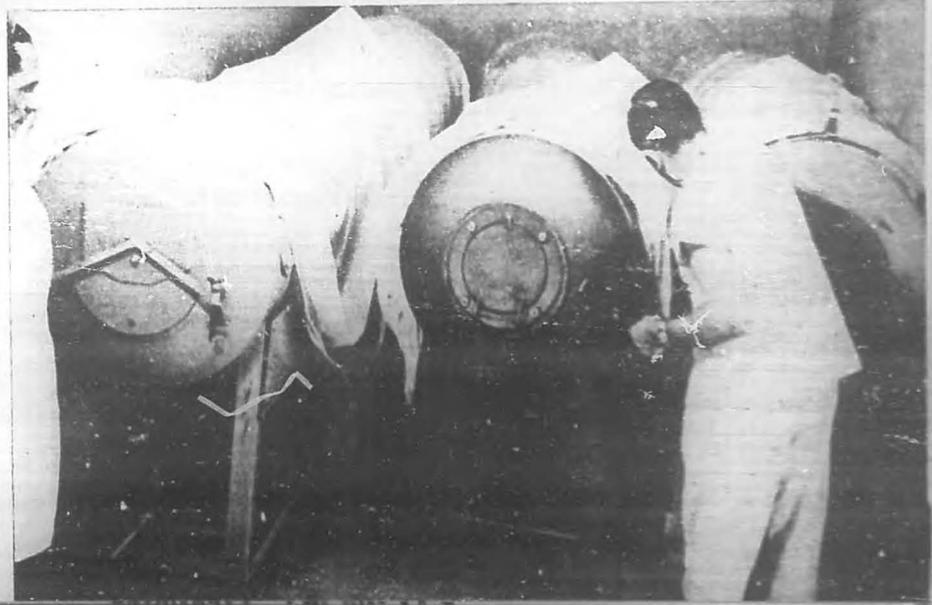
Los hermanitos Cruz Velázquez, de una finca en Caimito del Guayabal, van a ser dados de alta de ataques de hepatitis. Sonríen a la cámara, Sara, de 14 años; Inocenta, de 17 años y Luis, de 15 años



Otra pequeña paciente en vías de recuperación de un ataque diftérico.



La sala de poliomiélticos es ocupada ahora por casos de hepatitis, ya que no se han reportado casos de parálisis infantil desde el mes de mayo. Aquí vemos a tres pacientes que sonríen a la cámara. Son ellos, de izquierda a derecha, Alfredo Ruiz García, soldado rebelde; Arnaldo Terry, empleado de Salud Pública; y Fedro E. Santiler, empleado del Ayuntamiento de La Habana.



Un enfermero nos muestra varios "pulmones de hierro", tapados con sus fundas, que ya no se usan por no existir casos de poliomiéltis, mal erradicado en Cuba por la vacunación oral con la sustancia "Sabin".

poliomiéltis en Cuba lo que marcaba el fracaso de la campaña nacional de vacunación oral antipolio.

De nuevo hay que decir que la mentira tiene las piernas cortas. Tan cortas, que pocos minutos después de conocerse el infundio, en vísperas de la celebración de la Reunión de la Organización Panamericana de la Salud en Minneapolis, Estados Unidos, en que se gestaba una nueva agresión contra Cuba, la visita a estas salas del Hospital anti-infeccioso de La Habana, donde desde el mes de Mayo no ocurre ningún ingreso de polio, desmiente rotundamente la "bola".

Para desazón de los Merinos y de la patria, y para satisfacción de nuestro pueblo, ya se puede, apoyándose en una realidad confirmada oficialmente, decir: ¡CUBA ES, EN EFECTO, TERRITORIO LIBRE DE POLIOMIELITIS!

dres de Cuba asimila la lección majestuosa de la reciente campaña de vacunación antipoliomielítica.

¡Vacúne a sus hijos! ¡Vacúnese usted!

Los médicos que dirigen este hospital donde se han ingresado por décadas la mayoría de los casos de enfermedades infecto-contagiosas aseguran al periodista que el índice de esos casos, en general, —comprendiendo hepatitis, paludismo, difteria, tétanos, etcétera— ha bajado notablemente. Esto señala efectividad de la vacunación, que progresa por días, ya que el pueblo se va percatando de que tiene a su disposición los medios preventivos para cuidar su salud.

- 4 -
Hace un par de semanas, los aprendices de "gusanos" elucubran en Miami un golpe traicionero contra Cuba, tratando de desacreditar la campaña de vacunación antipolio y crear la alarma sobre las condiciones de salubridad en nuestro país.
Poniendo manos a la obra en la preparación del engendro, los renegados Agustín Castellanos, alias "El Chino", ex director del Hospital Infantil de La Habana y Adolfo G. Merino, alias "Trujillito", comentarista de la UPI, elaboraron un despacho, que difundieron a todo el mundo, en cuyo texto el primero denunciaba la existencia de un centenar de nuevos casos de



"Arthur Miller cortó rápidamente todos los lazos profesionales que lo unían a Kazan (a quien había incurrido en delaciones) y —según se presume— escribió su obra "A View from the Bridge" con Kazan "in mente". Miller con Marilyn Monroe.



El puñante "Comité" por la Primera Enmienda, contactó espacio radial y llevó su mensaje a millones de hogares norteamericanos para informar sobre la historia washingtoniana de los confidentes, los espías y las violaciones de los derechos individuales. Entre los actores que asistieron a los juicios inquisitoriales como observadores se encontraban Humphrey Bogart y su esposa Lauren Bacall.

SEGUNDA PARTE

LOS DIEZ DE HOLLYWOOD: EL PRINCIPIO DEL FIN

por Nathan Galpart

Profesor de la Universidad Central de Las Villas

Traducción de Armando Agramonte

LA defensa, dirigida por el abogado Robert Kenny, comenzó sus actividades produciendo un documento que ponía en duda la legalidad del Comité y que condensaremos para el lector. Su importancia radica, no solamente en la defensa de los acusados, sino que es un reto a todas las investigaciones congresionales y cacerías de brujas, que no puede ser soslayado. Acusa al Comité de tratar de "dictar" a los productores la línea de las películas que deben producir y de inducir a los productores de películas a crear una lista negra y a contratar a su personal, no a base de su capacidad, sino de su ideología política. Ambos tópicos indican un objetivo inconstitucional para invadir el ámbito que ampara la Primera Enmienda Constitucional, y que establece que el Congreso no aprobará jamás ninguna Ley que interfiera la libertad de palabra o de conciencia. El alegato establece específicamente los siguientes ocho puntos:

1. La cinematografía tiene derecho a la plena protección de la Constitución.
2. El Comité pretende que el contenido de las películas se conforme a sus propios juicios.
3. El Congreso carece de poder para

acusar el pensamiento y la expresión del pueblo norteamericano.

4. El Congreso carece de poderes para investigar "propaganda".
5. El Comité carece de autoridad para clasificar las palabras en "buenas" o "malas".
6. El Comité ha traído al escenario norteamericano la noción de un estado policial.
7. El Comité está utilizando términos vagos, como "subversivo".
8. El Comité no se está basando en la legislación; intenta solamente controlar e interferir.

El Comité escuchó la lectura del documento y se retiró durante veinte minutos para discutirlo, acordando finalmente que no lo tomarían en consideración porque "un comité congresional no puede inhabilitarse a sí mismo".

Los testigos "inamistosos" iban a ser llamados por la defensa, uno a uno, a fin de formularles dos preguntas claves:

1. ¿Es usted miembro del Screen Writers Guild?
2. ¿Es usted ahora, o lo ha sido alguna vez, miembro del Partido Comunista de los Estados Unidos?

El primer testigo iba a ser John Howard Lawson, notable escritor, autor de obras sobre el arte de escribir para el teatro y el cine, y autor de libretos cinematográficos tan populares y artísticos como "The Jolson Story", "Blockade", "Counter-attack", "Sahara", "Action in the North Atlantic", "Algiers" y "Smachup". Se había producido contra Thomas Dewey en su aspiración presidencial, y también contra los linchamientos, a favor de la Ley Laboral Wagner y del tercer y cuarto mandato del presidente Roosevelt. Había escrito en el periódico "Daily Worker" y en la revista "New Masses". Antes de hacérsele las preguntas "de los \$32.000 y \$64.000", solicitó que se le autorizase a hacer una declaración preliminar, un derecho que se le había concedido a Mayer, a Warner y a otros testigos que le habían precedido. Parnell Thomas —presidente del Comité— contempló fugazmente la declaración escrita, se puso apoplético y dijo que no.

Respondiendo a la pregunta No. 1, Lawson reafirmó que la formulación de tal pregunta no estaba dentro de las facultades del Comité y —sin permitir que se le impidiese la palabra— añadió lo siguiente: YO NO ESTOY

AQUI COMO ACUSADO. EL COMITE ES EL QUE ESTA ACUSADO ANTE EL PUEBLO NORTEAMERICANO. A la pregunta No. 2, como si fuese continuación de su primera respuesta, contestó que el Comité no podía interferir los derechos, los privilegios y la inmundad de los ciudadanos norteamericanos.

Parnell Thomas anunció entonces enfáticamente: "Vamos a estar aquí una semana, hasta que obtengamos una respuesta". (Mientras tanto en la audiencia se escuchó el apelativo "Judío").

Lawson continuó declarando: "Resulta desafortunado y trágico que yo tenga que enseñar al Comité principios básicos...", y antes de que pudiera pronunciar otra palabra, Thomas —incapaz de contenerse una semana— vociferó: "¡Oficial, saque a este hombre del estrado!".

La declaración de Lawson, cuya lectura no se le había permitido, decía en parte lo siguiente: "Mis opiniones políticas y sociales son bien conocidas. Yo no "cuelo" ideas en las películas. No he firmado nunca un contrato para hacer películas sin estar convencido de que ello serviría a la democracia y a los intereses del pueblo norteamericano. Traerme aquí es traer conmigo a millones de norteamericanos a quienes agrada mis películas. No soy yo quien está en peligro, sino millones: campesinos en los campos, madereros en los cortés, maquinistas, doctores, todos los cuales pueden ser privados de su honor como norteamericanos. Parnell Thomas es un politicastro que sirve a poderosos intereses que tratan de introducir el fascismo aquí... LA CUESTION NO RADICA EN MIS OPINIONES, SINO EN MI DERECHO A TENERLAS".

John Howard Lawson fue retenido por contumacia.



Al Capone, en la oportunidad en que era conducido a la prisión, "había exhortado al pueblo norteamericano a "erradicar" todas las influencias subversivas antiamericanas de la vida nacional, incluyendo el comunismo".

A continuación declaró Dalton Trumbo, novelista, escritor cinematográfico, ensayista y autor de las obras llevadas al cine: "A Man to Remember", "Kitty Foyle", "A Guy Named Joe", "Thirty Seconds over Tokyo" y "Tender Comrade", entre otras. También le fue denegado el derecho a leer unas declaraciones. La declaración establecía que la función del Comité era la de destruir la asociación de escritores. Contumacia.

Albert Miltz, uno de los mejores novelistas de América, escritor de cuentos cortos y autor de obras teatrales y cinematográficas, entre las que se cuentan "This Gun for Hire", "Des-

tinacion Tokyo", "Pride of the Marines", "Naked City" (que dirigió Jules Dassin), y el documental premiado "The House I Live In" (que Frank Sinatra ayudó a ser un éxito del tiempo de la guerra), oyó el siguiente turno y se le permitió leer unas declaraciones de las que vamos a transcribir un solo punto: "El pueblo norteamericano tiene que escoger entre la Declaración de Derechos (Bill of Rights) y el Comité Thomas. Ambos no pueden coexistir. (El hecho de que el Comité permitiese la lectura de la declaración puede atribuirse a su necesidad de demostrar un sentido de equidad, que se pudiese consignar en acta). Contumacia.

Alvah Bessie —cuya novela "Los Antinorteamericanos", que los cubanos pueden leer, recrea la atmósfera de la caza de brujas y de las audiencias congresionales— combatió con la Brigada Internacional Abraham Lincoln en la guerra civil española, sobre la cual escribió dos magníficas novelas, y también se le acreditan las piezas cinematográficas "Northern Pursuit", "The Very Thought of You", "Objective Burma" y "Hotel Berlin". Sólo se le permitió leer los dos primeros párrafos de su declaración escrita, que rompieron la atmósfera tensa del acto con palabras como éstas: "Tenemos en los Estados Unidos el sufragio secreto... El propio general Eisenhower ha abusado revelar su afiliación política, y lo que es bueno para el general Eisenhower es lo suficientemente bueno para mí Contumacia.

(Mientras se desarrollaban estos acontecimientos, llegó de California un telegrama que fue leído en alta voz):

"Congratulaciones por vuestro espléndido coraje. Las vibras comunistas están tratando de inocular la mente de la juventud norteamericana. Erradiquen las ratas. Ustedes no están lesionando nuestra industria. Ustedes están ayu-



El representante J. Parnell Thomas, republicano de New Jersey, que presidió el inquisitorial Comité de Actividades Antinorteamericanas de la Cámara de Representantes, que ordenó la libertad de pensamiento y de expresión en Hollywood y condenó a prisión a los Diez de Hollywood.

dando a mantenerla norteamericana. Dios los bendiga. Leo Carrillo).

Samuel Ornitz, ensayista, escritor de cuentos cortos, autor de las obras cinematográficas "Three Faces West" y "Two Wise Maids", tampoco pudo leer su declaración en la que se dirigía al Comité como judío, porque sabía que uno de los principales miembros del mismo, era el más connotado congresista antisemita, el republicano John Rankin, de Mississippi. Apuntó que el 36% del pueblo norteamericano se había vuelto antisemítico, de acuerdo con

una encuesta realizada por la revista FORTUNE, y que el 12% era antiscandito. Añadió que no era una mera coincidencia que el Comité estuviese acusando a tres hombres que habían realizado el celebrado film "Crossfire", que había expuesto la virulencia del antisemitismo y la intolerancia racial. Contumacia.

Herbert Biberman (a quien hemos admirado por estas latitudes por su film "La Sal de la Tierra"), escritor fílmico y director, tanto en Broadway como en Hollywood, director de "Master Race" y "Prison Farm", aguijonó al Comité apuntando que él había nacido dentro de una piedra arrojada desde el Independence Hall de Filadelfia, terminando con estas palabras: "Este Comité no es estúpido. "Es perverso!". Contumacia.

Edward Dmytryk, director muy solicitado, responsable de "Crossfire", "Thill the End of Time", "Back to Bataan" y "Hitler's Children", preguntaba en sus declaraciones escritas, que no le permitieron leer, en qué terminaría todo esto. (Dmytryk, convirtiéndose en confidente después de haber cumplido la prisión a que fue condenado, suministró la respuesta, por lo menos en cuanto a su persona). Contumacia, de acuerdo con la acusación del Comité. (Contumacia —más tarde— de acuerdo con la acusación de nosotros).

Adrian Scott, destacado productor de films tan fuera de lo corriente como "Mr. Lucky", "The Boy with the Green Hair", "Crossfire", "Murder my Sweet" y "Deadline at Dawn", estimaba que él "no podía unirse a una conspiración para interferir la Primera Enmienda". La declaración, que no pudo leer, consignaba que el Comité "estaba fomentando una guerra fría contra los negros y los judíos". También recriminaba acremente al Comité por haberse negado a ver la película "Crossfire", de acuerdo con la invitación que le había formulado. La declaración también hacía un recuento del record cinematográfico de los 19, en lo que se refiere a su contribución y la superación de las relaciones raciales, que incluía los siguientes films: "They Won't Forget", "Body and Soul" (Rossen); "Casablanca" (Koch); "Pride of the Marines", "The House I Live In" (Maltz); "The Commington Story" (Salt); "Brotherhood of Man" (Lardner Jr.); "New Orleans" (Biberman); "Of Mice and Men" (Wilstone); "None Shall Escape" (Cole); y "A Medal for Berny" (Pichel). Contumacia.

Pig Lardner, hijo del famoso escritor humorístico Ring Lardner, ganador del premio de la Academia por su obra "Woman of the Year" y autor de "The Cross of Lorraine", "Tomorrow the World" y "Brotherhood of Man", cartón animado este último adaptado de "The Races of Mankind", confundió al Comité con su respuesta a una pregunta sobre el "dinero grande", de la siguiente manera: El Comité ha manifestado que "cualquier norteamericano verdadero estaría orgulloso de contestar la pregunta ¿es usted o no?...". A lo cual Lardner respondió, "depende de las circunstancias. Podría contestarla, pero si lo hiciera me odiaría a mí mismo". Contumacia.

Lester Cole, autor de "Objective Burma", "None Shall Escape", "Blood on the Sun", "Fiesta", "Romance on Rosy Ridge" y "High Wall", obras todas exitosas pero que sólo constituyen una muestra de una lista impresionante que comprende más de 35 películas, en su declaración ofreció una apretada síntesis de las actividades realizadas por algunos de los testigos "amistosos", y por otras personas, para destruir la asociación de escritores cinematográficos, incluyendo la utilización de notorios raqueteros y gangsters, como Willie Biolf y George S. Browne, (que fue a parar a la cárcel más tarde por extorsión a la industria cinematográfica) para erradicar el comunismo de Hollywood. Cole nos recordó que Al Capone, en la oportunidad de ser conducido a la prisión, "había exhortado al pueblo norteamericano a "erradicar" todas las influencias subversivas antiamericanas de la vida nacional, incluyendo al comunismo". Contumacia.

Estos eran los Diez de Hollywood: acusados, marcados, vilipendiados, y preparados para escuchar el veredicto. Un testigo inamistosísimo más fue llamado a declarar, pero éste no

ba a ser condenado. Se trataba de Berthold Bretch. Autor teatral y poeta de profesión, había escrito la versión original del film "Los Verdugos también Mueren". Fugitivo de otra tiranía, el totalitarismo hitleriano, Bretch había redactado unas declaraciones que no pudo leer, "porque no eran pertinentes al caso". Pero era una obra maestra de historia contemporánea, digna de transcribirse, como lo son todas las declaraciones emitidas por los Diez de Hollywood. A la consabida pregunta, respondió de la siguiente manera: "He escuchado cómo mis colegas han considerado esta pregunta impropia, pero soy un huésped en este país y no deseo entrar en este tipo de argumentación legal, de modo que contestaré vuestra pregunta del modo más amplio que me sea posible. Yo no he sido, ni soy, miembro de partido comunista alguno. He escrito poemas, y cantos, y obras, en la lucha contra Hitler, y, naturalmente, todo ello estaba destinado al derrocamiento de aquel gobierno. . . Algunos lectores de mis obras me pidieron que me uniese al partido comunista. . . Sus comentarios aparentemente agradaron lo suficiente al Comité —"lo está haciendo mucho mejor que los otros testigos"—, que le permití retirarse indemne.

Parnell Thomas cerró el primer acto del circo con estas palabras:

"La audiencia de hoy concluye la primera fase de la investigación del Comité sobre el comunismo en la industria cinematográfica. . . Hemos tenido ante nosotros a 11 de estos individuos. Diez prominentes figuras de Hollywood, de quienes el Comité tenía evidencia de que eran miembros del Partido Comunista, comparecieron ante nosotros y rehusaron negar que eran comunistas. No es necesario para esta presidencia enfatizar el daño que sufre la industria cinematográfica con la presencia dentro de sus filas de conocidos comunistas que no están por los mejores intereses de los Estados Unidos. La industria debe prepararse de inmediato para limpiar su propia casa (la exhortación para las cesantías y la lista negra) y no debe esperar que la opinión pública la obligue a hacerlo".

¿Cuál fue la reacción nacional ante este atentado contra las libertades civiles? Hubo, naturalmente, los titulares periodísticos que arrojaron calor o frío, de acuerdo con el público a quien estaban dirigidos y al modo como soplaran los vientos de Washington. El propio Congreso ignoró los juicios, como hace por lo general cuando se infringen los preceptos constitucionales relativos a las libertades civiles y los derechos individuales. Sólo tres congresistas —todos de New York— se expresaron claramente contra las actividades del Comité, diciendo que puesto que el Comité no era legislativo no tenía facultades para investigar cuestiones sobre las cuales no podría legislar, y urgiendo que fuera abolido por cuanto no se podían utilizar métodos totalitarios para la preservación de la democracia.

Una encuesta de la opinión pública por Gallup —recuérdese que tuvo lugar solo un año después del inicio de la guerra fría— reveló los siguientes datos:

1. ¿Cuál es su opinión sobre la investigación de Hollywood?
 - 37% Aprobaban
 - 36% Desaprobaban
 - 27% No expusieron opinión alguna.
2. ¿Debe castigarse la negación a contestar preguntas?
 - 47% Debe castigarse
 - 39% No debe castigarse
 - 14% No expusieron opinión alguna.

(Hubiera sido interesante conocer la opinión pública cubana sobre el caso, en aquella época. La prensa de Cuba posiblemente no hubiera podido publicar las declaraciones de los Diez de Hollywood.)

Después de efectuada la traición y retirada de los productores de Hollywood, tuvo lugar un contrataque contra el Comité Thomas, mediante la integración de numerosos comités que tenían la desaparición de los procesos democráticos, y por medio de declaraciones públicas de comentaristas radiales, educadores, grupos religiosos, y numerosas personas individualmente.

Aún antes de que funcionase el Comité Thomas, un grupo de cinematográficos progresistas organizó un "Comité por la Primera Enmienda". Este grupo contaba en su seno con William Wyler y John Huston, directores; Philip Dunne, escritor, y Alexander Knox, actor, y ya había previsto los propósitos y metas de los juicios, por lo que, en defensa de su industria, emitió el siguiente comunicado:

"Nosotros, los integrantes del 'Comité por la Primera Enmienda', no representamos a partido político alguno. No representamos tampoco a ningún estudio cinematográfico. Creemos que debemos llevar a cabo una acción destinada a informar al pueblo norteamericano del peligro que corren sus libertades. No sólo su libertad en la cinematografía, sino también la libertad de prensa, de radio, de imprenta, se encuentran en peligro. Aún a riesgo de ser llamados 'rojos' por aquellos que deliberadamente rehusan establecer distinciones importantes, nuestra principal preocupación es la de proteger y defender la Primera Enmienda de la Constitución de los Estados Unidos."

El grupo de cuatro se convirtió, acelerada-



Bernard Shaw había dicho: "Estados Unidos es la única nación en la historia que dió un salto fácil desde el feudalismo a la decadencia sin pasar por etapas intermedias."

mente, en un grupo de quinientos.

A la prensa de Hearst no le gustó esto, por lo que inició una campaña encaminada a contrarrestar la fortaleza de la bola de nieve que comportaba la insurrección de este grupo.

"NECESIDAD DE CENSURA FEDERAL DE LA CINEMATOGRAFIA. . . LA CONSTITUCION LO PERMITE. . . LA LEY LO APRUEBA. . . LA SEGURIDAD Y EL BIENESTAR DE AMERICA LO DEMANDA!" Estos eran los titulares frontales de la prensa amarilla de Hearst.

En cambio, cuatro senadores de los Estados Unidos emitieron un comunicado atacando al comité cameral. Algunos periódicos al reportar los juicios sugirieron que "había algo de obscenidad en el show de vodevil montado en Washington".

La amargura irónica del film de William Wyler "The Best Years of Our Lives", galardonado con el premio de la Academia en 1947, pareció estimular el espíritu, no sólo del propio Wyler, sino también el de los artistas creadores que junto a él y a los tres cofundadores crearon el pujante "Comité por la Primera Enmienda". Esta organización contrató espacio en la radio para llevar su mensaje a millones de hogares norteamericanos: para informarles la historia washingtoniana de los confidentes, los espías y las violaciones de la privacidad.

El 28 de octubre de 1947, el Comité envió a Washington un avión fletado por sus miembros: con el propósito de asistir como observadores a los juicios. Esta delegación incluyó conocidos artistas como Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Paul Henreid, Danny Kaye, Richard Conte, Sterling Hayden, Evelyn Keyes, Larry Parks, Gene Kelly, Wyler, Huston y muchos otros. Este pronunciamiento público, esta definición política por parte de algunos de los más importantes nombres taquilleros de Hollywood, aguijoneó ciertamente a la prensa norteamericana, y no sería erróneo concluir que debido a las características especiales de la acción del Comité, algunos de los principales periódicos y comentaristas de la radio —probablemente por vez primera— escribieron y hablaron con coraje en favor de los derechos ciudadanos, exponiendo públicamente ante el pueblo norteamericano los peligros implícitos en los procedimientos puestos en práctica por el Comité Thomas.

El "Comité por la Primera Enmienda", antes de abandonar la ciudad de Washington, emitió un energético comunicado que apuntaba, en lo principal, a las arbitrariedades cometidas durante los juicios. El Comité pronto creció para convertirse en organismo de carácter nacional —Comité de los Mil—, contando entre su membresía activa a intelectuales de distintas disciplinas, tales como Albert Einstein, Frederic March, Rabbi Stephen Wise, Van Wyck Brooks, solo para mencionar a unos pocos. (Permitásenos especular aquí sobre el fracaso final de este Comité para alcanzar sus objetivos —los de preservar la libertad de expresión en la cinematografía— que bien pudieran atribuirse al hecho de que el Comité nunca tuvo raíz o carácter básicos. Parecía estar luchando solamente por el derecho intelectual a pensar y crear en una atmósfera de libertad; nunca llegó a las grandes masas de trabajadores norteamericanos. Era más bien una controversia académica, pudiera decirse, de ningún modo relacionada con la lucha de la clase trabajadora de los Estados Unidos por su propia emancipación. No devino crítico del capitalismo norteamericano; fue únicamente un valladar contra la intransigencia y la demagogia política. Sus miembros activos no fueron el campesino, el leñador, el maquinista y el médico, por cuyas suertes John Howard Lawson había expresado claramente sus temores en las declaraciones que formulara en el juicio. Solo de modo indirecto estaba esta gente comprendida; y eso no era suficiente!)

Hasta la MPPA —Liga de Productores Aterrorizados— como la llamó Gordon Khan, consciente en ese momento de la reacción nacional, actuó en contra del Comité de Actividades Antinorteamericanas, manteniendo que no aceptaría los dictados de dicho organismo, y que no permitiría la censura.

Lo que hubiese ocasionado un golpe de muerte al Comité Thomas, pero fue ignorado por la mayoría de la gente, es el estudio realizado por Dorothy B. Jones, de la Oficina de Información de Guerra, relativo a 159 películas realizadas por los Diez de Hollywood a través de varios años, respecto a las cuales consignó que no había encontrado propaganda comunista alguna. Puesto que de hecho los juicios del Comité no habían expuesto ninguna película que pudiera servir para demostrar la más ínfima propaganda antiamericana, hubiese sido razonable y lógico anticipar alguna medida de victoria. En realidad, la MPPA debió haber sido la más satisfecha con el cambio de rumbo en el camino de la histeria: estaban a punto de alcanzar la victoria, de aplastar la censura. . .

Cinco días antes de la convocatoria del Comité para el tratamiento de los cargos de contumacia, Eric Johnston, de la MPPA, ofreció la primera señal de retirada y traición, emitiendo el siguiente comunicado:

"Nosotros no los defendimos (a los diez acusados de contumacia). Nosotros no los defendemos ahora. Por el contrario, creemos que han hecho un daño tremendo a la industria que les ha proporcionado tantas recompensas materiales y una excelente oportunidad para ejercitar sus talentos".

El 29 de octubre de 1947, en el famoso

hotel Waldorf-Astoria de New York, donde entre nubes de humo de tabaco se establecieron generalmente los precios que la clase trabajadora norteamericana ha de pagar por los artículos de consumo, se estaba esta vez decidiendo la suerte de algo relativo a todos los norteamericanos: de algo que no lleva una etiqueta con su precio: la libertad. Porque fue allí donde se consumó la TRAYON y la RETRADA. Reunidos allí se encontraban Eric Johnston, presidente de la MPPA; Mayer, de la M-G-M; Schary, un ex escritor cinematográfico que trabajaba con R-K-O; Harry Cohn, de la Columbia; el hermano Albert, de la Warner; Schenck, de la 20th-Century-Fox; Balaban, de la Paramount; Skouras, de la Fox; Cowdin y Goetz, de la Universal; Wanger, de United Artists; Samuel Goldwyn, y muchos más. Todos ellos se encerraron en un costoso salón público, desde el domingo a las once de la mañana hasta el martes por la tarde. Fue allí donde se adoptó la decisión de la lista negra; fue allí donde el requisito de la "opinión política" iba a devenir condicional obligada para la obtención de empleo. ¿Sus declaraciones?

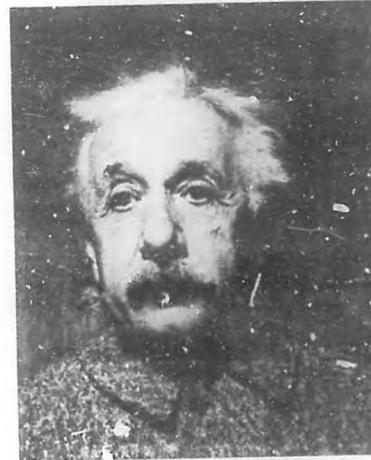
1. Despediremos a los Diez hasta el momento en que sean exonerados por haber declarado bajo juramento que no son comunistas.
2. No emplearemos, con conocimiento de causa, a comunistas o a miembros de cualquier partido o grupo que abogue por el derrocamiento del gobierno de los Estados Unidos por medio de la fuerza.
3. En la observancia de esta política, no nos dejaremos influir por la histeria o la intimidación de cualquier origen.
4. Reconocemos que tal política envuelve el peligro de lesionar personas inocentes y de que puede crear una atmósfera de temor; por esas razones invitamos a las asociaciones de Hollywood a que trabajen con nosotros para eliminar a los subversivos, proteger al inocente y salvaguardar la libertad de palabra y la libertad cinematográfica en cualquier momento en que estén amenazadas.

Con este extraño lenguaje, la traición encanizó su rumbo. Mas los productores aún tenían que ganarse para su bando a la Asociación de Escritores Cinematográficos. Con esta finalidad, le enviaron un telegrama solicitando una reunión, en cuyo momento "le harían saber las intenciones de las declaraciones de los productores y le ofrecerían seguridades de que esa acción estaba destinada a proteger la industria y a desanimar cualquier intento de poner en práctica una cacería de brujas", y que la Asociación debía "aplastar cualquier acción, declaración o comentario hasta que se celebrase la reunión". En la sesión celebrada conjuntamente, a la cual asistieron siete de los Diez de Hollywood, Louis B. Mayer habló en primer lugar, trazando una analogía entre la veneración que el pueblo británico siente por la Familia Real y la de la democracia norteamericana por las personalidades de su cinematografía. No debe hacerse nada que perjudique esa lealtad. ¡Ningún sacrificio es demasiado grande por preservar estas tradiciones! . . . Doré Schary, ex miembro de la Asociación de Escritores, había firmado en el juicio que "hasta el momento en que se probase que un comunista es un hombre dedicado al derrocamiento de un gobierno por la fuerza o la violencia; yo no puedo establecer una determinación sobre su contratación en base alguna que no sea su capacidad para hacer el trabajo que se le encomienda". Acerca de los dos hombres que su compañía despedió posteriormente —Adrian Scott y Edward Dmytryk— él había declarado previamente: "Debo decir, no, o defenderlos, sino por honestidad, que en ningún momento estos hombres han hecho comentario alguno, o intentado introducir algo subversivo en las películas que hemos hecho conjuntamente". A pesar de todo lo cual, aquí estaba, como vocero de los productores, japeando y tratando de convencer a los escritores a que aceptasen lo hecho! Se sentía apenado de que los productores tuvieran que despedir a la gente, aunque la decisión de acceder a las demandas del Comité Thomas había sido adoptada por UNANIMIDAD. Para dar a su espíritu atormentado un resgo esquizofrénico consumado.

añadido: "¡Yo no les pido que excusen esto!" Y, antes de terminar, anunció una gran campaña de relaciones públicas en toda la industria a fin de "restaurar el buen nombre de Hollywood", y expuso que se sentía confiado de que los escritores "no solamente excusarían esta campaña, sino que le brindarían su apoyo sincero".

Cuando Schary —el productor— salía de la reunión, se transformó "óbitamente" en Schary —el escritor de otros tiempos—, al momento de pasar al lado de su colega y amigo de toda la vida, el escritor Dalton Trumbo que permanecía sentado. Se detuvo junto a este, se inclinó y lo tocó en el hombro, pronunció algunas palabras amables y siguió su camino. Habían trabajado juntos en varias películas. Esto sólo sirvió para demostrar que "los vínculos de amistad personal trascienden los desagradables imperativos de la lista negra, de la destrucción profesional y del asesinato del carácter".

¡Las apelaciones hechas por Mayer y Schary habían "impresionado" de tal modo a los integrantes de la Asociación de Escritores que



"El Comité por la Primera Enmienda" pronto creció para convertirse en organización de carácter nacional —Comité de los Mil—, contando entre su membresía activa a intelectuales tan destacados como Albert Einstein".

el 99% de sus miembros votaron a favor de la demanda que se eliminara la lista negra!

Si los escritores habían evidenciado que no se sentían complicados —por decirlo de algún modo— con la capitulación de los productores, J. Parnell Thomas hizo alarde público de su victoria sobre ellos. "Estos perdedores de Hollywood eran muy altaneros y poderosos al principio, pero se bajaron del pedestal pronto. . . Posiblemente después de una o dos lecciones serán capaces de manejar su industria sobre una base norteamericana adecuada y segura".

Esta actitud contumaz hacia sus víctimas no se malgastó en gestos vacíos. Las "una o dos lecciones" iban a tener lugar muy en breve, porque en 1951 se realizó una nueva serie de investigaciones sobre Hollywood.

La reacción general de la prensa respecto a la "traición del Waldorf" fue de contumacia hacia los productores y, al propio tiempo, de elogio por la purga. Ninguno habló de la lista negra; su sola mención era tema tabú. Los Boy Scouts —con su honor relicta un poco patinado— habían realizado, sin embargo, su "buena acción" del día, y todos se fueron a dormir "muy agradecidos por las bendiciones recibidas en sus gustos sencillos, y con la mente feliz. . ."

Los productores cesantearon a Scott, Dmytryk, Cole, Lardner y Trumbo, quienes estaban

bajo contrato, y situaron en la lista negra a Lawson, Maltz, Bessie, Ornitz y Biberman.

El dictamen del Comité de Actividades Antinorteamericanas: un año de reclusión en una prisión federal y \$1,000 de multa para cada uno de los Diez de Hollywood.

El 4 de diciembre de 1947, diez días después de los despidos, y las inclusiones en lista negra, la película "Crossfire" recibió un premio en la Ciudad de la Fraternidad del Amor —Filadelfia— "por su gran contribución a la causa de la tolerancia". ¿Y quién recibió personalmente el galardón? ¿Quién recibió los aplausos personales por un trabajo bien hecho? ¡Nada menos que Eric Johnston, presidente de la Asociación Cinematográfica de Productores Aterrorizados de América!

El crítico cinematográfico del influyente New York Times, Bostley Crowther, escribió: "Debe comprenderse plenamente que esta acción (la capitulación de los productores ante el Comité Thomas) fue planeada por los principales ejecutivos neoyorkinos, por los señores de la industria, y no por los productores de Hollywood, que integran un grupo distinto y subo dinámico".

Q. Hollywood había estado bajo el control desde hace más de 25 años, de los grandes bancos, corporaciones y compañías de seguros, todas cuyas entidades integran un complejo financiero internacional diseñado por el imperialismo norteamericano, no significaba nada para algunos periodistas. Las materias primas, los derechos de patentes, los equipos de los estudios, los espacios de exhibición, el trabajo humano: estos son los gastos de la industria filma. Todo ello produce los artículos de consumo que representan poder y ganancias.

El eslabonamiento entre Wall Street y Hollywood — fines de la década del 40, se puede consignar del siguiente modo:

COLUMBIA PICTURES, vinculada con las firmas bancarias internacionales de Europa y Estados Unidos.

PARAMOUNT, con los bancos, petróleo, Coca Cola, electricidad, cobre, goma y automóvil.

M-G-M, con los trusts inversionistas y las corporaciones eléctricas.

R-K-O, con la Atlas Corporation, la United Fruit Company y la National Can.

20TH CENTURY-FOX, con General Foods, Pan-American Airways, National Distillers (whiskey).

WARNER BROS., con J. P. Morgan, American Power & Light.

UNIVERSAL, con los intereses J. Arthur Rank en Gran Bretaña, y valores.

La "traición" — como la hemos llamado una y otra vez — puede explicarse inequívocamente al apreciarse plenamente el esquema que acabamos de presentar. Mas sería digno de mención el señalamiento de algunos factores coadyuvantes adicionales que habían ido agravando la situación de los inversionistas del Este, y que los obligó a presionar a sus lacayos de Hollywood y, en última instancia, a actuar en contra de sus propios intereses, es como podremos ver paralelamente. Tomemos el caso de M-G-M en estos años. Sus ganancias habían declinado agudamente desde la cifra de 18 millones de dólares en 1946, a la de 4 millones en 1948. ¿Estaba el negocio tan mal? ¡Por supuesto que no! Existían otras razones. El pago de bonos a largo plazo, que habían vencido y se habían liquidado, la producción de una serie de malas películas (que iban después a ser peores con motivo de la censura y la abolición de la libertad de expresión), pero, principalmente, la M-G-M estaba siendo afectada por una decisión del Departamento de Justicia de los Estados Unidos, adoptada en el año 1946. Dicha acción había sido iniciada por el Departamento, hacía veinte años, contra las empresas cinematográficas, cuando éstas modificaron su estructura y se convirtieron en productoras, distribuidoras y exhibidoras, en lo que fue calificado como "un monopolio restrictivo del comercio". Todas las grandes compañías fueron acusadas. Pero la M-G-M, que poseía y controlaba más cine-

(Continúa en la Pág. 106)

CARBALLIDO HABLA del TEATRO y de la REVOLUCION CUBANA

Entrevistó: José Rodríguez Feo
Foto: Amador

LA Casa de las Américas acaba de publicar en estos días las obras premiadas en el Tercer Concurso Literario Hispanoamericano. La magnífica labor que desempeña esta institución tiene como propósito esencial salvar el abismo que ha existido durante tantos años entre los escritores de nuestra América y dar a conocer en nuestros pueblos la producción de los más jóvenes valores de las letras continentales. Este año Cuba tuvo el honor de ganar cuatro de los cinco primeros premios en el Concurso celebrado. Fayad Jamis, en poesía, con su libro *Por esta libertad*. El camagueyano Raúl González del

pequeño día de ira ganó el premio de Teatro, en que el jurado estuvo compuesto por Sebastián Salazar Bondi, Natividad González Freire, Manuel Galich y Ugo Ulive. Nació Emilio Carballido en Córdoba, provincia de Veracruz, en 1925. Estudió en la Universidad Nacional; es, en la actualidad, maestro en la Escuela de Arte Dramático del Instituto Nacional de Bellas Artes y de la Universidad Veracruzana. En la obra premiada *Un pequeño día de ira*, Carballido traza un cuadro provinciano en el que un pequeño incidente, la muerte de un muchacho que va a recoger unos mangos en la casa de la señora

nal, nada pasará, pero el narrador termina con palabras que nos advierten lo que puede suceder en el momento menos esperado. Su frase "hubo un día de ira" y "podría haber uno grande" cierra la pieza y queda como un resumen del sentir de una época. Carballido, además de muchas otras, tiene cuatro piezas publicadas en 1960 en un tomo del Fondo de Cultura Económica: *El relojero de Córdoba*, *Medusa*, *Rosalba* y *los Llaveros* y *El día que se soltaron los leones*, aparte de muchas otras más estrenadas en México.

Como el autor se encuentra pasando unos días en nuestro país,

naron enormemente, especialmente *Santa Camila de la Habana Vieja*. Tengo el gusto de haber precedido en el momento en que la vi, en el ensayo general, que iba a tener, un éxito gigantesco de público. *Santa Camila*, con todo su lenguaje habanero de solar, resulta comprensible, atrae; es un fenómeno de humanidad, de vida que se sale de las peculiaridades locales y tiene el aliento de lo universal. Es sorprendente que sea la primera obra del autor. Después, *Pasado a la criolla* tiene un concepto de forma muy distinto y con esa búsqueda tan interesante de recursos, diversos a los de *Santa Camila*, nos hace pensar que en Brene hay un gran autor que apenas empieza a manifestarse, que las excelencias de sus obras, aunque son suficientes en sí mismas, tienen una semilla rica de inquietudes que hacen esperar mucho más. Vi también *La esquina de los conejales*, de Nicolás Dorr, que aunque resulta un tanto hermética para alguien que viene de fuera de Cuba, muestra un poder de comunicación con el público, auténtico gusto por lo teatral; de brillante y precoz vocación manifiesta que con una disciplina sólida pueda dar a Cuba muy pronto un autor brillante.

Le preguntamos al compañero Carballido qué más le ha gustado de lo que ha leído del teatro cubano.

—De lo que he leído lo que más me ha llamado la atención es *El robo del cochino*, de Abelardo Estorino. Es un texto que demuestra lo menos de un auténtico dramaturgo, con excelente sentido de forma y género. Es curioso haber reconocido en la familia que retrata esta obra cubana los rostros y las almas de personajes mejicanos. Creo que esto será una sensación idéntica para un argentino, un guatemalteco, cualquier hispanoamericano. No cabe duda que Estorino ha captado algo de lo nuestro.

—Ya que piensas ahora en lo nuestro, ¿crees que los teatristas del momento en Cuba han alcanzado crear en alguna medida un teatro revolucionario que represente lo nuestro en esa nueva forma?

—Naturalmente, contesta Carballido sin vacilar, todas las obras que he mencionado reflejan esos rostros humanos de la Revolución Cubana. Es extraño que un tema tan grande haya encontrado con tal prontitud un modo artístico de expresión. Nuestra revolución mejicana, al cabo de tantos años, ha tenido escasa fortuna teatral. Son pocas las obras dramáticas que, más o menos, la reflejan.

aprovechamos la oportunidad para hacerle algunas preguntas sobre la Revolución y el teatro cubano. Ya en la Casa de las Américas, Carballido ha ofrecido un recuento de la historia del teatro mejicano. Empezamos preguntándole qué ha sido lo que más le ha impresionado de las obras teatrales que ha visto en nuestro país.

—Mira, nos dice Carballido, las obras de José R. Brene que tuve la oportunidad de ver me impresio-



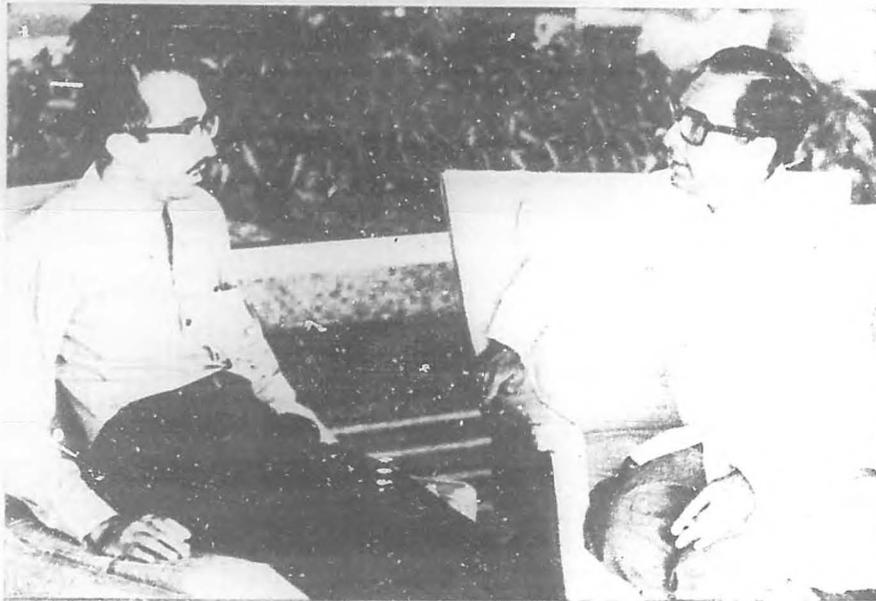
Los teatristas cubanos reflejan el rostro humano de la Revolución...



La Revolución cubana ha dotado de conciencia a los escritores.



"Los concursos de la Casa de las Américas han aproximado a nuestros escritores y lectores de todo nuestro Continente a una causa común".



El dramaturgo mexicano Emilio Carballido (a la izquierda) durante la entrevista.

Cascorro fue premiado por sus cuentos *Gente de Playa Girón*. Una alfabetizadora, Daura Alema García, vio su novela *Maestra voluntaria*, escogida por el jurado como la mejor, y Gumersindo Martínez Amengual triunfó en el ensayo con su libro sobre *La Presencia de la Reforma Agraria en América*. El único hispanoamericano que pudo hacer algo contra la competencia de nuestros escritores fue el mexicano Emilio Carballido. Su obra *Un*

pequeño día de ira ganó el premio de Teatro, en que el jurado estuvo compuesto por Sebastián Salazar Bondi, Natividad González Freire, Manuel Galich y Ugo Ulive. Nació Emilio Carballido en Córdoba, provincia de Veracruz, en 1925. Estudió en la Universidad Nacional; es, en la actualidad, maestro en la Escuela de Arte Dramático del Instituto Nacional de Bellas Artes y de la Universidad Veracruzana. En la obra premiada *Un pequeño día de ira*, Carballido traza un cuadro provinciano en el que un pequeño incidente, la muerte de un muchacho que va a recoger unos mangos en la casa de la señora

interesado por esta opinión de nuestro invitado sobre las dos revoluciones más importantes de América, le preguntamos si no cree él que esta diferencia se debe a que nuestra revolución cubana ha calado más a fondo y, por lo tanto, nuestros escritores han tenido una toma de conciencia más cabal de las cosas.

—Indudablemente. La revolución mejicana nunca llegó al final de su camino. La Revolución Cubana ha dotado de conciencia a los escritores, pero es importante sobre todo hacer notar que los ha dotado también de los medios para que esta conciencia encuentre la manera de expresarse. La situación del dramaturgo cubano es evitable.

Le preguntamos si no opina él que también esto se debe al hecho de que nuestra revolución es una revolución socialista que posibilita una mayor movilización de los recursos humanos y facilita así todos los medios para que el artista vaya creando una obra.

—El que sea una revolución socialista y el que tenga ese matiz excepcional y nuevo que Cuba ha impreso al socialismo. Después de la experiencia cubana, la única revolución que me parece posible, a la medida del hombre, es la revolución socialista.

—¿Has notado, Carballido, algunas diferencias entre las obras que has visto en escena y las que has leído y que son anteriores?

—Es evidente que los autores no estaban antes en contacto verdadero con los escenarios y el público, al menos los que he leído. Se nota en ellos una preocupación por la letra escrita que hace caso omiso de las acciones, de la psicología y la coherencia de los géneros. Quiero aclarar que no he leído las obras de Rolando Ferrer y de Reguera Saumell. De ambos tengo una excelente impresión a través de comentarios de amigos.

—¿Qué impresión te llevas de Cuba revolucionaria?

—La confirmación de todo cuanto esperaba ver, pero convertido ahora en parte de mis pasiones personales. Cuba es el ideal realizado de cualquier país latinoamericano. Me admira el aspecto de un pueblo

unido, consciente de su derecho a ser feliz, ejerciendo ese derecho, un pueblo que en medio de agresiones, intrigas, bloqueos, puede, sin embargo, arrancar al suelo y al aire patrios más felicidad y más dignidad humanas que ninguno de nuestros pueblos. Este espectáculo es superior a cualquier teoría, a cualquier relato. Escapa a cualquier descripción. Es una experiencia que sólo el contacto vivo de Cuba puede transmitirse adecuadamente y que solamente los sucios, los torpes, los interesados, los de espíritu mutilado podrán dejar de advertir y compartir.

—Ya todos sabemos que fuiste el triunfador en el género de teatro del Concurso Literario de la Casa de las Américas. ¿Qué te parecen estos concursos?

—Soy escritor. Creo, por lo tanto, en el poder de la literatura, de la palabra hecha arte. Por lo tanto, me comuevo y me alienta que el Gobierno Revolucionario de Cuba revalide esta idea. Los concursos de la Casa de las Américas han aproximado escritores y lectores de todo nuestro continente en torno a una causa común.

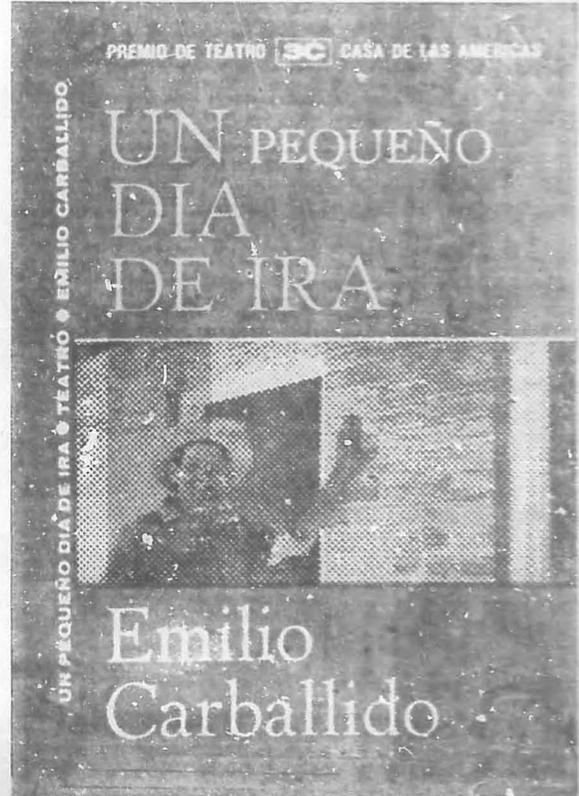
—Volviendo a la literatura. Se ha dicho por ahí que en Cuba socialista no hay libertad para escribir y decir lo que uno quiere. ¿Qué impresión has tenido en cuanto a la libertad de que gozan nuestros artistas?

—Evidentemente el artista cubano disfruta de una libertad superior a la de cualquiera de nuestros países. Porque hay una tónica libertad de expresión, pero si no se dan los medios para que el fenómeno se produzca esa libertad es nula. Aquí he leído una buena cantidad de textos ajenos al tema de actualidad, que se ocupan tan sólo de los valores permanentes del espíritu y que lo hacen con las palabras o los trazos que al artista le vinieron en gana. No hay puritanismo, ni hay sectarismo; hay sólo una

mesa puesta para que la inteligencia se exprese o aprenda a expresarse. Creo que las palabras de Fidel a los intelectuales cubanos encierran una serie de profundas ideas de teoría literaria, expresadas con claridad absoluta. Son una lección para cualquier gobierno revolucionario. Hay, por supuesto, diversas posiciones entre los artistas, pero

es de estos puntos opuestos de donde debe brotar la armonía, la chispa para el incendio que es un gran arte nacional.

Después de estas palabras del compañero Emilio Carballido le deseamos buen viaje, no adiós, porque nos ha dicho que piensa retornar a Cuba a fines de año o a comienzos de 1963.



La portada de la obra premiada.



Jean Vilar, con su Teatro Nacional Popular, da siempre la nota álgida y trepidante de la vida teatral parisina. Más de medio millón de espectadores por temporada constituye un elocuente índice de la popularidad del TNP.

teatro de multitudes

por Martín Casanovas

LOS turistas ignoran lo que significa la sigla T.N.P., pero el Teatro Nacional Popular es el que congrega en París mayores multitudes y cuenta con una clientela más fiel y constante. Las dos mil quinientas plazas del Chaillot no saben de vacíos, ni aún cuando Vilar lleva a escena Sófocles, Shakespeare o una farsa molieriana.

Jean Vilar es un meridional de cuño legítimo, de Sete, apasionado y vehemente, que, respondiendo a su sangre y a su temperamento, pone en sus empresas su voluntad entera y un entusiasmo contagioso. No es hipérbolo decir que ha vivido, siempre, en el teatro y para el teatro. Nacido en 1912, ya en 1932 regentaba, coasociado con Pierre Valde, el "Atelier". En 1943 Vilar crea su propia compañía, teniendo por sede el Teatro de Bolso, y, fogueado por una experiencia inquieta, en la que la búsqueda constituyó una tesonera obsesión, se autoimpone un eclecticismo al parecer contradictorio y anárquico, que no lo es en realidad, porque Vilar se había trazado una línea y traía entre ceja y ceja una idea clara de lo que, para él, es el teatro y cual es su misión. En el Teatro de Bolso, Shakespeare alternó con Pirandello, Sartre con Gide, y este eclecticismo erizado de escollos, constituyó para Vilar, y sus gentes una magnífica escuela y el mejor antídoto al convencionalismo teatral,

que ha sido siempre el enemigo número uno de Vilar. Según él, el actor debe crear "su" verdad, o en otros términos, "crear" el personaje, y no, a la usanza naturalista, "vivirlo", o convertirlo en ficción escénica.

En 1947 Jean Vilar pudo realizar en Avignón su sueño, dando forma concreta a la idea de lo que ante una compacta multitud, un teatro sin escenario y sin cortinas, en el que la mentira escénica fuese el cree debe ser el teatro. Un teatro al aire libre, evitada. En el Patio de Honor del Palacio Papal de Avignón, Vilar representó ese primer Festival de 1947, "La tragedia de Ricardo II" de Shakespeare, tal como él la comprende, sin jugar a la pequeña escena y sin tener que disminuir sus proporciones épicas. Desde entonces vienen sucediéndose, anualmente, los Festivales de Avignón, y con Jean Vilar han pasado por el Palacio Papal, Corneille, Molière, Kleist, Musset, Gide, Victor Hugo, Strindberg, Sófocles y Brecht.

Avignón consagró a Vilar, y en 1951 le fue ofrecida la concesión del Chaillot y la dirección del Teatro Nacional Popular. Vilar no titubeó. En el Chaillot puede hacerse teatro en gran escala: teatro grande, bajo todos los conceptos, y los problemas inherentes a las dimensiones y acondicionamiento del local, que para otros directores hubiesen sido engorrosos y tal vez insuperables, no lo fueron para Vilar, familiarizado en Avignón con los grandes públicos, y los grandes escenarios.

Vilar no hace teatro de élite. Hace teatro para el pueblo, y no una sola sino muchas veces ha declarado que tiene una posición firme y clara en el aspecto social, y que su teatro, el TNP es un teatro político. No abstractamente político, porque al seleccionar su repertorio y por lasersiones de éste, Vilar sigue, al paso, la actualidad inmediata y candente. No cree que haya que respetar a la coma, los textos originales, y si cree que es necesario saber y comprender cuál fue la posición, la intención y los propósitos del autor al escribir su obra; situarse en su época y dentro de las circunstancias históricas —políticas o sociales— existentes, y que sólo así, yendo a lo esencial y actualizando la anécdota temporal, se conserva el espíritu de la obra.

El eclecticismo de Vilar está presente en la programación del TNP. Eclecticismo, o si se quiere así, alternancia cronológica y de tendencias. Pero Vilar no lleva esas obras al Chaillot simplemente por su valor literario, o porque sus autores tienen rango clásico. Vilar, siempre actualiza y revitaliza los textos, y los sitúa dentro de una atmósfera familiar al espectador, sirviéndose de ellos —recordémoslo, su teatro es un teatro militante— para explicar, medir y juzgar los acontecimientos del día.

De ahí, el fuerte impacto del TNP, la estrecha identificación de Vilar con las grandes masas, la comunicación existente siempre entre la Sala del Chaillot y la escena; ésta, una escena abierta, sin telón, donde los artistas se mueven y actúan con libertad absoluta; que no usa decorados, en suma, un teatro anticonvencional, anti-teatral, por lo menos según los cánones tenidos como clásicos, tan caros en Francia, en cuya antípoda encuéntrase situado Vilar.

Sófocles sirve a Vilar para dar un grito de alerta contra las tiranías, y Molière para hacer un retrato de los vicios y las lacras de la burguesía. O. Casey es uno de sus autores preferidos, por el contenido social e intensamente humano de sus obras, y esta temporada fue "El Alcalde de Zalamea" el que se subió al Chaillot, pregonando la supremacía del poder civil contra los privilegios de las castas militares.

Brecht es el predilecto de Vilar, y en gran parte débese al TNP la difusión que el teatro brechtiano tiene en Francia. Hay muchos puntos de contacto entre la concepción escénica de ambos, en la prefiguración de los personajes y, fundamentalmente, en lo

(Continúa en la Pág. 90)



Sófocles en el Chaillot. "La Paz" sirvió a Vilar para reclamar la atención de los espectadores sobre problemas políticos de candente actualidad.



La farsa entremezclada con el romanticismo. Una escena, con Jean Vilar y Georges Wilson, del "Triunfo del amor", de Marivaux.



"El avance". Molière tal vez no sospechó que en 1962 sus personajes servirían a Vilar para hacer una crítica corrosiva de la sordidez burguesa.

El cuadro, columna vertebral de la Revolución

por Ernesto Che Guevara

INNECESARIO sería insistir en las características de nuestra Revolución, en la forma original, con algunos rasgos de espontaneidad, con que se produjo el tránsito de una revolución nacional libertadora, a una revolución socialista y en el cúmulo de etapas vividas a toda prisa en el curso de este desarrollo, que fue dirigido por los mismos actores de la epopeya inicial del Moncada, pasando por el Granma y terminando en la declaración del carácter socialista de la Revolución cubana. Nuevos simpatizantes, cuadros, organizaciones, se fueron sumando a la endeble estructura orgánica del movimiento inicial, hasta constituir el aluvión de pueblo que caracteriza nuestra Revolución.

Cuando se hizo patente que en Cuba una nueva clase social tomaba definitivamente el mando, se vieron también las grandes limitaciones que tendría en el ejercicio del poder estatal a causa de las condiciones en que encontramos el Estado, sin cuadros para desarrollar el cúmulo enorme de tareas que debían cumplirse en el aparato estatal, en la organización política y en todo el frente económico.

En el momento siguiente a la toma del poder, los cargos burocráticos se designaron "a dedo"; no hubo mayores problemas, no los hubo porque todavía no estaba rota la vieja estructura. El aparato funcionaba con su andar lento y cansino de cosa vieja y casi sin vida, pero tenía una organización y, en ella, la coordinación suficiente para mantenerse por inercia, desafiando los cambios políticos que se producían como preludio del cambio en la estructura económica.

El Movimiento 26 de Julio, hondamente herido por las luchas internas entre sus alas izquierda y derecha, no podía dedicarse a tareas constructivas; y el Partido Socialista Popular, por el hecho de soportar fieros embates y la ilegalidad durante años, no había podido desarrollar cuadros intermedios para afrontar las nuevas responsabilidades que se avecinaban.

Cuando se produjeron las primeras intervenciones estatales en la economía, la tarea de buscar cuadros no era muy complicada y se podía elegir entre muchas gentes que tenían alguna base mínima para ejercer el cargo de dirección. Pero, con el aceleramiento del proceso, ocurrido a partir de la nacionalización de las empresas norteamericanas y, posteriormente, de las grandes empresas cubanas, se produce una verdadera hambre de técnicos administrativos. Se siente, por otro lado, una

Lo que está mal tenemos que discutirlo en nuestros sindicatos, en nuestros comités de base de las organizaciones de masas, en nuestros núcleos revolucionarios, en las aulas. Ahí es donde tenemos que discutir lo que está mal, en la calle ser defensores de la Revolución.

Porque, claro, la Revolución es obra de todo el pueblo. Si la Revolución tiene defectos, es como el hijo que tiene defectos también. Nosotros queremos que la Revolución sea perfecta, pero una cosa es la crítica que le hacemos los revolucionarios, y otra es la que le hacen los enemigos. A los enemigos no se las aceptamos. Las críticas tienen que ser de los revolucionarios para superarlos, porque los contrarrevolucionarios criticaban para destruir, y los revolucionarios critican para superar, para superarlos, porque los contrarrevolucionarios criticaban para destruir, y los revolucionarios critican para superar, para resolver.

(Del discurso de Fidel Castro el 26 de Julio de 1962.)

necesidad angustiosa de técnicos en la producción, debido al éxodo de muchos de ellos, atraídos por mejores posiciones ofrecidas por las compañías imperialistas en otras partes de América o en los mismos Estados Unidos, y el aparato político debe someterse a un intenso esfuerzo, en medio de las tareas de estructuración, para dar atención ideológica a una masa que entra en contacto con la Revolución, plena de ansias de aprender.

Todos cumplimos el papel como buenamente pudimos, pero no fue sin penas ni apuros. Muchos errores se cometieron en la parte administrativa del Ejecutivo, enormes fallas se cometieron por parte de los nuevos administradores de empresas, que tenían responsabilidades demasiado grandes en sus manos, y grandes y costosos errores cometimos también en el aparato político que, poco a poco, fue cayendo en una tranquila y placentera burocracia, identificado casi como trampolín para

ascensos y para cargos burocráticos de mayor o menor cuantía, desligado totalmente de las masas.

El eje central de nuestros errores está en nuestra falta de sentido de la realidad en un momento dado, pero la herramienta que nos faltó, lo que fue embotando nuestra capacidad de percepción y convirtiendo al partido en un ente burocrático, poniendo en peligro la administración y la producción, fue la falta de cuadros desarrollados a nivel medio. La política de cuadros se hacía evidente como sinónimo de política de masas; establecer nuevamente el contacto con las masas, contacto estrechamente mantenido por la revolución en la primera época de su vida, era la consigna. Pero establecerlo a través de algún tipo de aparato que permitiera sacarle el mayor provecho, tanto en la percepción de todos los latidos de las masas como en la transmisión de orientaciones políticas, que en muchos casos solamente fueron dadas por intervenciones personales del Primer Ministro Fidel Castro o de algunos otros líderes de la Revolución.

A esta altura podemos preguntarnos, ¿qué es un cuadro? Debemos decir que, un cuadro es un individuo que ha alcanzado el suficiente desarrollo político como para poder interpretar las grandes directivas emanadas del poder central, hacerlas suyas y transmitir las como orientación a la masa, percibiendo además las manifestaciones que esta haga de sus deseos y sus motivaciones más íntimas. Es un individuo de disciplina ideológica y administrativa, que conoce y practica el centralismo democrático y sabe valorar las contradicciones existentes en el método para aprovechar al máximo sus múltiples facetas; que sabe practicar en la producción el principio de la discusión colectiva y decisión y responsabilidad únicas; cuya fidelidad está probada y cuyo valor físico y moral se ha desarrollado al compás de su desarrollo ideológico, de tal manera que está dispuesto siempre a afrontar cualquier debate y a responder hasta con su vida de la buena marcha de la Revolución. Es, además, un individuo con capacidad de análisis propio, lo que le permite tomar las decisiones necesarias y practicar la iniciativa creadora de modo que no choque con la disciplina.

El cuadro, pues, es un creador, es un dirigente de alta estatura, un técnico de buen nivel político que puede, razonando dialécticamente, llevar adelante su sector de producción o desarrollar a la masa desde su puesto político de dirección.



Este ejemplar humano, aparentemente rodeado de virtudes difíciles de alcanzar, está, sin embargo, presente en el pueblo de Cuba y nos lo encontramos día a día. Lo esencial es aprovechar todas las oportunidades que hay para desarrollarlo al máximo, para educarlo, para sacar de cada personalidad el mayor provecho y convertirla en el valor más útil para la nación.

El desarrollo de un cuadro se logra en el quehacer diario; pero debe acometerse la tarea, además, de un modo sistemático en escuelas especiales, donde profesores competentes, ejemplos a la vez del alumnado, favorezcan el más rápido ascenso ideológico.

En un régimen que inicia la construcción del socialismo, no puede suponerse un cuadro que no tenga un alto desarrollo político, pero por desarrollo político no debe considerarse sólo el aprendizaje de la teoría marxista; debe también exigirse la responsabilidad del individuo por sus actos, la disciplina que coarte cualquier debilidad transitoria y que no esté reñida con una alta dosis de iniciativa, la preocupación constante por todos los problemas de la revolución. Para desarrollarlo hay que empezar por establecer el principio selectivo en la masa, es allí donde hay que buscar las personalidades nacientes, probadas en el sacrificio o que empiezan ahora a mostrar sus inquietudes, y llevarlas a escuelas especiales, o, en su defecto, a cargos de mayor responsabilidad que lo prueben en el trabajo práctico.

Así hemos ido encontrando multitud de nuevos cuadros que se han desarrollado en es-

tos años; pero su desarrollo no ha sido parejo, puesto que los jóvenes compañeros se han visto frente a la realidad de la creación revolucionaria sin una adecuada orientación de partido. Algunos han triunfado plenamente, pero hay muchos que no pudieron hacerlo completamente y quedaron a mitad del camino, o que, simplemente, se perdieron en el laberinto burocrático o en las tentaciones que da el poder.

Para asegurar el triunfo y la consolidación total de la Revolución necesitamos desarrollar cuadros de distintos tipos; el cuadro político que sea la base de nuestras organizaciones de masas, el que oriente a éstas a través de la acción del Partido Unido de la Revolución Socialista (ya se están empezando a sentar estas bases con las escuelas nacionales y provinciales de Instrucción Revolucionaria y con los estudios y círculos de estudios a todos los niveles); también se necesitan cuadros militares, para lograr lo cual se puede utilizar la selección que hizo la guerra en nuestros jóvenes combatientes, ya que quedó con vida una buena cantidad, sin grandes conocimientos teóricos pero probados en el fuego, probados en las condiciones más duras de la lucha y de una fidelidad a toda prueba hacia el régimen revolucionario, a cuyo nacimiento y desarrollo están tan íntimamente unidos desde las primeras guerrillas de la Sierra. Debemos promover también cuadros económicos que se dediquen específicamente a las tareas de la organización del Estado socialista, en estos momentos de creación. Es necesario trabajar con los profesiona-

les, impulsando a los jóvenes a seguir alguna de las carreras técnicas más importantes, para tentar de darle a la ciencia el tono del entusiasmo ideológico que garantice un desarrollo acelerado. Y es imperativo crear el equipo administrativo que sepa aprovechar y acoplar los conocimientos técnicos específicos de los demás y orientar las empresas y otras organizaciones del Estado para acopiarlas al fuerte ritmo de la Revolución. Para todos ellos, el denominador común es la claridad política. Esta no consiste en el apoyo incondicional a los postulados de la Revolución, sino en un apoyo razonado, en una gran capacidad de sacrificio y en una capacidad dialéctica de análisis que permita hacer continuos aportes, a todos los niveles, a la rica teoría y práctica de la Revolución. Estos compañeros deben seleccionarse de las masas, aplicando el principio único de que el mejor sobersalga y que al mejor se le den las mayores oportunidades de desarrollo.

En todos estos lugares, la función del cuadro, a pesar de ocupar frentes distintos, es la misma. El cuadro es la pieza maestra del motor ideológico que es el Partido Unido de la Revolución. Es lo que pudiéramos llamar un tornillo dinámico de ese motor; tornillo en cuanto a pieza funcional que asegura su correcto funcionamiento, dinámico en cuanto a que no es un simple transmisor hacia arriba o hacia abajo de lemas o demandas, sino un creador que ayudará al desarrollo de las masas y a la información de los dirigentes, sirviendo de punto de contacto con aquéllas. Tiene una

(Continúa en la Pág. 111)

EL CUARTO AMUEBLADO

por O'HENRY

WILLIAM SIDNEY PORTER, notable escritor norteamericano del siglo pasado, mejor conocido por su seudónimo de O'Henry, fue figura sobresaliente de la literatura estadounidense en el difícil campo del relato breve. Al cumplirse el centenario de su nacimiento y siguiendo las orientaciones del Consejo Mundial de la Paz, referentes a la conmemoración de los aniversarios de hombres de ciencia, artes y letras que hayan contribuido al conocimiento y amistad entre los pueblos, BOHEMIA se complace en publicar este relato sintético intitulado EL CUARTO AMUEBLADO, representativo de la especialidad literaria de uno de los maestros universales del cuento corto.



CAMBIANTE, con la inquietud misma del tiempo, es la máxima población del distrito de ladrillos rojos, en la parte baja del pueblo. West Side. Carentes de hogar, tienen un centenar de hogares. Pasan de uno a otro cuarto amueblado, de uno a otro, carentes de domicilio, de corazón, de pensamientos. Siempre cantan Hogar, dulce hogar, con sincopado ritmo, llevando sus lares y penates en una caja de cartón; su enredadera está entrelazada de un sombrero; una planta de caucho es su higuera.

Desde entonces las casas de este distrito, por las cuales han pasado más de mil habitantes, tienen miles de historias que contar, casi siempre historias tristes, y sería extraño no encontrar uno o dos fantasmas en las huellas de los errantes huéspedes.

Una tarde, al oscurecer, un joven rondaba entre aquellas mansiones casi en escombros. En todas las casas golpeaba. Al llegar a la número 12, depositó en el umbral su pequeña maleta para limpiarse el polvo del sombrero y enjugarse la frente. La campanilla repicó débilmente a lo lejos, en alguna profundidad hueca y remota.

A la puerta de aquella casa número 12, llegó una mujer que le hizo pensar en un gusano malsano y ahito, que después de haber vaciado el interior de una vaina, trataba ahora de llenar el hueco con huéspedes comestibles.

El joven quería alquilar una habitación, preguntó si tenía alguna. Con voz salía de una garganta que parecía forrada de terciopelo, la mujer respondió:

—Tengo una vacante, desde hace una semana, el cuarto que queda en el tercer piso, al fondo. ¿Desea usted verlo?

El joven subió las escaleras tras la mujer. Una luz que no provenía de ningún sitio determinado mitigaba las sombras del vestíbulo. Caminaron sin ruido por una alfombra que hubiera renegado de su propio aspecto. Parecía haberse transformado en vegetal, haber degenerado, en medio de aquel aire viciado, en un líquen lujurioso o en un musgo que le crecía en pedazos a la escalera y que era viscoso bajo el pie como una materia orgánica. A cara vuelta de la escalera había nichos vacíos en las paredes. Quizás en otro tiempo hubo plantas en ellos. De haber sido así, sin duda alguna, habían muerto en aquel aire impuro y malsano. Quizás hubo también estatuas de santos, pero no era difícil imaginar que trasgos y diablillos las habían sacado de allí en la oscuridad, arrastrándolas hasta las profundidades profanas de algún foso situado debajo del edificio.

—Este es el cuarto —dijo la patrona con voz sarrosada—. Es una hermosa habitación. Por lo general está ocupada. El verano pasado, la ocuparon unas gentes muy distinguidas, gentes que no daban ninguna molestia y que pagaban por adelantado. El retrete está al final del pasillo. Sprowls y Moonel la ocuparon tres meses. Hacían un número de vaudeville. Usted debe haber oído hablar de Miss Bretta Sprowls... ¡Oh, claro que son nombres de teatro!..., pero allí sobre el tocador tenían su certificado de matrimonio, colocado en un marco. El gas está aquí, y como usted puede ver, hay

un armario lo suficientemente grande. Es una habitación que les gusta a todos. Casi nunca está desocupada.

—¿Se hospeda aquí mucha gente de teatro?— preguntó el joven.

—Vienen y se van. La mayor parte de mis inquilinos son gente de teatro. Si, señor, éste es el distrito teatral. Los actores nunca se quedan en un lugar. Vienen y se van.

Tomó la habitación y pagó una semana, estaba fatigado —dijo— y quería tomar posesión en el mismo momento. Contó el dinero. La patrona replicó que el cuarto estaba listo, con toallas y agua. En el momento en que ella iba a marcharse, él formuló, por milésima vez, la pregunta que llevaba en los labios:

—¿Ha tenido usted entre sus alojados a una joven llamada Miss Vashner...? Mis Eloise Vashner... no recuerdo este nombre? Es una joven que debe cantar en el teatro. Es rubia, de mediana estatura, delgada, con cabellos de un dorado rojizo y un lunar oscuro cerca de la ceja izquierda.

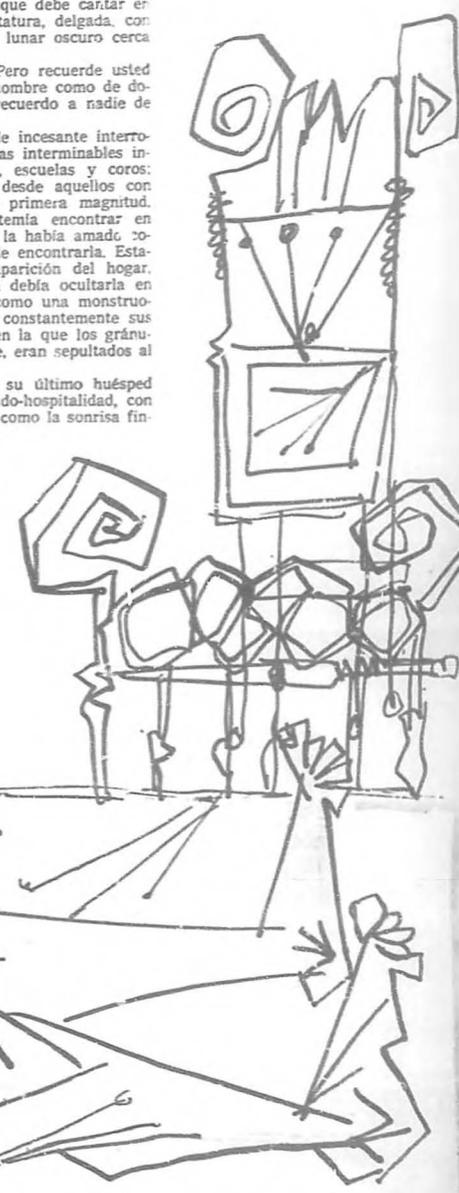
—No, no recuerdo el nombre. Pero recuerde usted que la gente de teatro cambia de nombre como de domicilio. Vienen y se van. No, no recuerdo a nadie de ese nombre.

No. Siempre no. Cinco meses de incesante interrogación y la inevitable negativa. Días interminables interrogando a empresarios, agentes, escuelas y coros; recorriendo de noche los teatros, desde aquellos con elencos formados por estrellas de primera magnitud, hasta music-halls tan bajos que tenía encontrar en ellos lo que más anhelaba. El, que la había amado como nadie, había tratado en vano de encontrarla. Estaba seguro de que, desde su desaparición del hogar, aquella ciudad circundada de agua debía ocultarla en alguna parte, pero la ciudad era como una monstruosa arena movediza que cambiaba constantemente sus partículas, desprovista de base, y en la que los granulos que hoy estaban en la superficie, eran sepultados al día siguiente el légamo y cieno.

El cuarto amueblado recibió a su último huésped con un primer resplandor del pseudo-hospitalidad, con una bienvenida esquiva, superficial como la sonrisa fingida de una cortesana. El confort, sofisticado, llegaba en rayos reflejados de los muebles en decadencia, del raído tapiz de brocado de un canapé y de dos sillas, de un espejo de pared de mala calidad, colocado entre las dos ventanas, de los marcos dorados de uno o dos cuadros y de la cama de bronce situada en un rincón.

El huésped se reclinó, inerte en una silla mientras la habitación con su lenguaje confuso, cual si se tratara de un departamento en Babel, trataba de hablarle acerca de sus diversos inquilinos.

(Continúa en la Pág. 97)





A LOS 78 AÑOS

Obrero Ejemplar en Dos Centros de Trabajo

Texto: José Lorenzo Fuentes

Fotos: Carlos Núñez

—YO no me explico por qué ha ocurrido eso —nos dice José Antonio Pardo. Y deja de mirarnos a los ojos mientras en su rostro se dibuja una sonrisa cargada de intención. El viejo José Antonio —como todos lo llaman— sabe perfectamente la razón por la cual ha sido electo obrero ejemplar en dos centros de trabajo di-

ferentes. Sabe que aún con sus 78 años está rindiéndole un enorme beneficio a la Revolución. Pero su modestia no le permite otra respuesta.

—Usted sabe, los muchachos se reunieron y acordaron elegirme; que me tienen un gran afecto.

“Los muchachos” a que se refiere José Antonio son desde lue-

A los setenta y ocho años de edad, José Antonio Pardo ha sido electo en dos centros de trabajo, a la vez, como obrero ejemplar. Ha diseñado piezas y hasta maquinarias que el bloqueo imperialista impide que lleguen a nuestro país. Y en las horas de la noche prepara jóvenes obreros para la Revolución.

Esta empujadora de yerba ha sido diseñada por José Antonio Pardo y fabricada en la fundición “Oriente” de Ciego de Avila. Ya tiene un pedido de cincuenta para la sección de ganadería del INRA en Camagüey.



go los obreros de los dos centros de trabajo en que él ha desplegado su ejemplar labor: en la fábrica de implementos agrícolas “Navarro” y en la fundición “Oriente”, ambos ubicados en la ciudad de Ciego de Avila. José Antonio sabe que, aunque todos efectivamente le quieren mucho, su elección no ha sido motivada por el afecto sino por su labor. Pero el hablar de “los muchachos” le permite variar el curso de la conversación.

—Yo lo único que lamento —nos dice enseguida— es estar tan viejo y no poder seguir enseñando muchos años más. A la mayoría de los operarios de la fundición yo los he formado en su oficio. Y quisiera seguir enseñando a muchos jóvenes más y ahora con mucha más razón, porque antes los pre-

parando es darle una escoba y decirle: “barre el taller” porque lo primero es mantener limpio el lugar donde uno está. Después lo llevo hasta las herramientas y le digo: “Yo te voy a enseñar todo lo que sé, pero con dos condiciones. La primera es que después que aprendas le trasmitas tus conocimientos a otras personas, tal y como yo hago contigo. Y la segunda condición es que le cobres por la enseñanza lo mismo que yo a ti: nada, ni un solo centavo”.

Asegurada la producción de sal

Junto a José Antonio vamos recorriendo toda la fundición “Oriente”, donde él ocupa el cargo de Jefe de Producción. A medida que la charla se extiende, José Antonio se va haciendo más comunicativo.



Piezas que el bloqueo imperialista impide que lleguen a Cuba están siendo fabricadas en la fundición “Oriente” gracias a la inventiva y al esfuerzo creador de José Antonio Pardo.

paraba para otros, pero ahora con la Revolución los puedo preparar para nosotros, para Cuba.

Ya nosotros sabíamos que José Antonio todos los martes y jueves en horas de la noche, ofrecía clases de Mínimo-Técnico en la Escuela “Onelio Hernández” que funciona en la fundición. Pero José Antonio se encarga de explicarnos más detalladamente su método de enseñanza.

—Aparte de las clases que les doy en la Escuela, en el taller me ocupo constantemente de todo lo que hacen. Lo primero que hago con cualquier operario que estoy

—Es cierto que gracias a nuestro trabajo se han resuelto numerosos problemas en toda la provincia de Camagüey y en otros lugares del país. ¡Buenas cosechas que se han salvado con los turbinas fabricadas aquí! Pero yo creo que de todos los problemas solucionados el más importante es el de la sal.

José Antonio hace una pausa. Y enseguida agrega:

—El año pasado la sal caseado bastante en Cuba por falta de turbinas. Por eso fue que el “Consolidado Mecánico de La Habana” me pidió que le construyéramos una

JOVENES POETAS DE UNA JOVEN REVOLUCION

por Eugenio Evtushenko



José Antonio Pardo ha fabricado también válvulas de retención para las turbinas de nuestros regadíos. Con ellas se evita que las turbinas se rompan por la presión del agua. Tampoco venían del extranjero.

turbina para la salina "Rear" de Nuevitas. Yo en poco tiempo la diseñé, la calculé y con la ayuda del plantillero de aquí, Francisco Espinosa, y del personal del taller, se realizó el trabajo de lo mejor, utilizando un motor ruso, de petróleo, de ochenta caballos. La turbina, ya instalada, bombea 18,000 galones por minuto. En este momento estamos haciendo otra igual para la salina de Rancho Veloz, en Las Villas. ¡Así se ha asegurado la producción de sal, aunque le dueña a los yanquis!

—Aquí también hemos hecho máquinas para empacar bagazo y también para empacar yerba. Para Oriente hemos fabricado cuatro empacadoras de bagazo. Y el INRA de esta provincia, a través del compañero Juan Ramírez, nos ha hecho un pedido de no menos de cincuenta empacadoras de yerba que son necesarias en la sección de ganadería.

—También hemos fabricado aquí máquinas para troquelar suelas, que todo el mundo dice que son mejores que las americanas, porque nosotros las hacemos de hierro dulce, lo cual les da una gran duración, mientras que ellos las hacen de hierro fundido. Como esas máquinas tienen que estar golpeando constantemente, las americanas de hierro fundido se rompen en seguida.

—Lo que más hemos hecho en este taller, yo creo que son válvulas de retención para turbinas. Esas piezas que no vienen ya del extranjero tampoco, evitan que las turbinas se rompan por la presión del agua. Nosotros las hemos hecho hasta ahora solamente de cuatro pulgadas, pero ya vamos a empezar a hacerlas también de ocho pulgadas.

"No he tenido otro oficio"

En el año 1902, hace justamente sesenta años, José Antonio ingresó como aprendiz de mecánico en el central "Triunfo" en la provincia de Matanzas. Desde entonces, como él mismo declara: "no he tenido otro oficio". Los centrales "Limonas", "Cuba" y "Lugareño" lo tuvieron también trabajando como mecánico. Hasta que en 1915 se mudó para Ciego de Avila, donde ha permanecido el resto de su vida.

—Enseguida que llegué a Ciego de Avila —dice José Antonio sonriente— cambió el curso de mi existencia. Yo le tenía un miedo enorme por entonces al matrimonio. Pensaba que era una responsabilidad muy grande. Recuerdo que por aquellos años lo único que yo hacía era ir algún que otro sábado a bailar con una muchacha y ya al día siguiente lo daba to-

(Continúa en la Pág. 97)



Pardo, mientras sostiene en sus manos dos propelas de turbinas fabricadas por él, nos dice: "Hemos resuelto algunos problemas que han salvado buenas cosechas".



HOY se cumple el noveno aniversario del "Día 26 de Julio", día que se ha hecho símbolo de valentía para todo el mundo. Este día, Fidel con sus compañeros durante el carnaval atacó al cuartel Moncada. Muchos fueron fusilados ahí mismo, en la calle, entre las máscaras del carnaval pisoteadas por las botas de los policías. Para algunos este asalto heroico era un auto-sacrificio absurdo. Pero la historia enseña, que en la lucha justa no hay sacrificios absurdos.

El libro de la revolución no se escribe con tinta

El libro de la revolución se escribe con sangre

Y la vida de la Cuba de hoy y su coraje en la lucha y la construcción, su intransigencia en la lucha— es una magnífica justificación de la muerte de los héroes del 26 de Julio. Si ellos estuvieran vivos, actuarían igual que como actúan hoy los continuadores de su causa.

Estuve en Cuba un total de seis meses y me entrevisté con muchos cubanos. En broma me llamaban el poeta-cubista

Nunca me olvidaré de las largas charlas con Fidel y Raúl Castro, con Ernesto Che Guevara, con los obreros de los centrales, con el campesinado, soldados, pintores y desde luego con los poetas.

Una noche paseaba por las desiertas calles de La Habana. En el edificio del periódico "Revolución" vi a dos muchachos con el uniforme verde olivo de la Milicia Nacional, los cuales apoyados en los fusiles, discutían vivamente sobre algo. Escuché las palabras: Walt Whitman, Verlaine, Mayakovsky... Me acerqué a ellos y entablé una conversación.

Eran los poetas Pablo Armando Fernández y Fayad Jamis. Así mismo me imagino la poesía cubana: apoyada sobre un fusil. Las poesías de los poetas cubanos, son a veces torpes y rudas, pero es la torpeza y rudeza de los soldados verdaderamente tímidos y cariñosos. Estos versos, muy a menudo, parecen discursos, pero no discursos de gala, sino discursos llenos de profunda pasión revolucionaria. Y el pueblo cubano quiere a sus poetas.

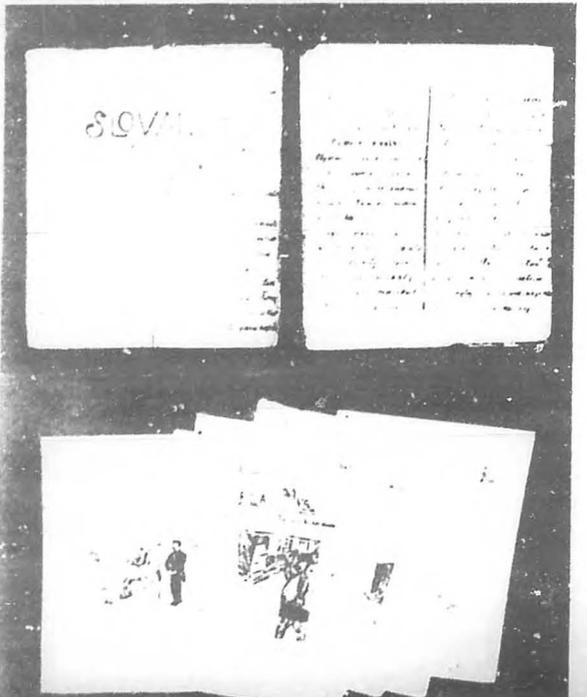
En una ocasión, el poeta cubano Indio Nabori, me invitó al Palacio de los Deportes, donde se efectuaba un mitin de los alfabetizadores. Llegamos un poco tarde y entramos en el momento en que el Ministro de Educación, de 28 años Armando Hart hacía su informe. Al ver a Nabori, el ministro interrumpió su informe y sonriéndose dijo: "Cuando entra un poeta el ministro debe dejar la tribuna", y durante media hora el Indio Nabori leía sus versos, el nombre de los cuales los gritaba en coro el auditorio de cinco mil personas. Después el ministro siguió su informe. No hay nada que decir, esto me gustó mucho.

Vi como leía sus poesías José Baragaño durante el trabajo en una fábrica de tabaco. Leía sus versos bajo el ruido de los cuchillos, que cortaban las hojas de tabaco sobre unas toscas mesas de madera. Creo que era el acompañamiento más extraordinario bajo el cual, en ocasión alguna se leyó la poesía. Me contaron, cómo en una ocasión, un viejo poeta cubano Navarro Luna leía su nuevo poema a la juventud. De pronto, durante la lectura, la juventud tomó una estrofa de su poema y la empezó a cantar con una melodía nacida inesperadamente. Así nació la famosa canción: "Somos socialistas".

Y hoy, en el "Día del 26 de Julio", yo pienso en ustedes, mis hermanos poetas cubanos, como en una parte integrante de la Revolución Socialista cubana. He llamado esta selección "Jóvenes poetas de la joven revolución", a pesar de que están representados en mis traducciones poetas de distintas edades. Pero todos ellos son jóvenes. ¡Su juventud es la Revolución!



PRIMEROS AÑOS.—Julio Fucik nació en Smichov, barrio obrero de Praga, el 23 de febrero de 1903. Fueron sus padres Karel Fucik, tornero metalúrgico de la fábrica del barón Ringhoffer, y María Fucikova, dedicada a la costura profesional. Desde pequeño, Julio demostró extraordinario interés por los libros, le gustaba la escuela y obtenía buenas notas. En 1913 la familia se trasladó a Pízen, centro industrial donde están enclavadas las fábricas Skoda. Allí les sorprendió el estallido —en 1914— de la Primera Guerra Mundial.



**JULIO FUCIK:
COMBATIENTE COMUNISTA**

EL MARTIR DE PANKRAC

"Lo repito una vez más: Hemos vivido para la alegría; por la alegría hemos ido al combate y por ella morimos. Que la tristeza jamás se una a nuestro nombre".
Julio Fucik, mayo 19/43.

- 1.- "Tvorba": redactor-jefe.
- 2.- Corresponsal en Moscú.
- 3.- Rude Pravo y el Partido.
- 4.- ¿Cómo te llamas? ¡Habla!
- 5.- Celdas con manos y ojos.

por Angel Boán

El 8 de setiembre de 1943 —hace diecinueve años— fue ejecutado en Berlín el patriota checoslovaco Julio Fucik.

En 1952, en el proceso incoado en Praga contra un numeroso grupo de espías y colaboradores de los nazis durante la ocupación, se puso de manifiesto que uno de los conjurados —Mirek— quien se había infiltrado en el Partido Comunista Checoslovaco, actuando en él por largos años, traicionó a sus camaradas al ser detenido por la Gestapo.

Este traidor facilitó a la policía nazi los informes necesarios para hacer posible la captura de Julio Fucik.

Después de larga y tenaz persecución —en el curso de la cual Fucik burló reiteradamente el cerco de hierro de la Gestapo— el mismo traidor consiguió, finalmente, conducir a los SS al encuentro del valiente escritor.

Durante más de un año, la Gestapo torturó día tras día, a Julio Fucik, con la vana esperanza de desentrañar el dédalo de sus eslabones de enlace con la dirección del Partido Comunista.

En las celdas fascistas, Fucik continuó librando su combate sin rendirse.

Poco antes de morir, escribió en la prisión de Plötzensee, lo siguiente: "No me arrepiento. De nada me arrepiento. Todo lo que humanamente pude, lo he cumplido, y lo he cumplido a gusto".

Su vida —templada en la dura y áspera forja de dos guerras espantosas— ha quedado como ejemplo de lo que es capaz la férrea y disciplinada voluntad de un verdadero militante revolucionario.

PERIODISTA.—En 1916 el padre fue destinado a la fábrica de cañones Skoda. Todos los días, Julio le llevaba la comida, familiarizándose con los obreros. Comienza en esa época a redactar la revista, "Slovan" (El Esclavo), escrita a mano. También publicó "Veselá mys" (El Pensamiento Alegre) y, un año más tarde, el periódico "Cech" (El Checo), publicación de crítica literaria. En octubre de 1917, tiene lugar la revolución bolchevique en Rusia que habría de ejercer decisiva influencia sobre Fucik.



ESTUDIANTE.— En octubre de 1918, los obreros de la Skoda declaran la huelga general. Fucik escribe a favor del movimiento proletario. Ingresó en el Instituto de Segunda Enseñanza y funda el Comité Obrero-estudiantil de Pízen, pasando a ser —en 1920— miembro de la Cooperativa editorial "Pravda", órgano de la izquierda socialdemócrata, encargada de publicar el periódico del mismo nombre, convertido más tarde en vocero oficial del Partido Comunista de Pízen.



COMUNISTA.—En 1918, a los 13 años, ingresa en el Partido Comunista, recién fundado con elementos provenientes del ala izquierda de los socialdemócratas checos. Se traslada a Praga e ingresa en la Facultad de Filosofía y Letras, trabajando como auxiliar en la Oficina de Estadísticas del Estado, y más tarde como peón de albañil y como jornalero en la construcción de la carretera a Jihovista.

JAUJA DE LA MUERTE

El preso y la soledad: esas dos palabras son, al parecer inseparables. Pero es un gran error. El preso no está solo.

La cárcel es una gran colectividad en la que ni el más riguroso aislamiento puede separar a nadie, si es que uno no se excluye a sí mismo.

La fraternidad de los oprimidos está sometida a una presión que la concentra, la fortalece y la hace más sensible.

Atraviesa los muros, que viven, hablan y transmiten mensajes.

Abarca las celdas de un mismo corredor, unidas por sufrimientos comunes, servicios comunes, ordenanzas comunes y medias horas comunes al aire libre, cuando basta una palabra o un gesto para transmitir una noticia o salvar una vida humana.

Liga a toda la prisión por medio de las salidas y vueltas comunes del interrogatorio y la asistencia común al "salón cinematográfico".

Es una fraternidad de pocas palabras y de muchos servicios, porque un solo apretón de manos o un pitillo pasado a hurtadillas rompe la jaula a la que te han arrojado y te libra de la soledad que debiera quebrantarse.

Las celdas tienen manos: percibes como te sostienen para que no caigas tras las torturas del interrogatorio y de ellas recibes alientos cuando otros te empujan a la muerte por hambre.

Las celdas tienen ojos: te miran cuando marchas hacia la ejecución y tú sabes que tienes que ir con la cabeza alta, porque eres su hermano y no debes mostrar debilidad ni siquiera con un paso vacilante.

Es una fraternidad que sangra, pero que es indestructible. Si no fuera por su ayuda, no podrían soportar ni la décima parte de lo que soportas. Ni tú, ni nadie.
(De "Reportaje al pie de la horca")

ESCRITOR.— A partir de 1923 escribe en diferentes publicaciones: breves críticas de teatro para "Pramen" (La Fuente), de Pízen, y para Rude Pravo (El Derecho Rojo), órgano central del Partido Comunista Checo. Colabora en "Avantgarda" (La Vanguardia), y en "Kamen" (El Tronco). El 4 de noviembre de 1928 edita "Tvorba", semanario político del que Fucik es redactor-jefe. En febrero de 1926, se vincula a Klement Gottwald, dirigente del Partido Comunista y más tarde Presidente de Checoslovaquia, pasando a ser redactor jefe de Rude Pravo.

praha 30. října 1929

tvorba

IV. 16

časopis pro literaturu politiku a umění

boj na severu obsah



1. února 1929

1. únor 1929

2. únor 1929

3. únor 1929

4. únor 1929

5. únor 1929

6. únor 1929

7. únor 1929

8. únor 1929

9. únor 1929

10. únor 1929

11. únor 1929

12. únor 1929

13. únor 1929

14. únor 1929

15. únor 1929

16. únor 1929

17. únor 1929

18. únor 1929

19. únor 1929

20. únor 1929

21. únor 1929

22. únor 1929

23. únor 1929

24. únor 1929

25. únor 1929

26. únor 1929

27. únor 1929

28. únor 1929

29. únor 1929

30. únor 1929



A LA URSS.—Fucik realizó su primer viaje a la Unión Soviética en 1930. Permanece cuatro meses en el país de los soviets, recorriendo gran parte de su territorio. En esa fecha escribe a su esposa Gusta: "Jamás me he sentido tan libre... esto es maravilloso y lo que estoy viendo en la URSS es mucho mejor de lo que me atreví a suponer". A su regreso escribe profusamente sobre sus experiencias en la Unión Soviética. Ofrece charlas y conferencias sobre el tema, que lo apasiona.

LA INVASIÓN.— El 14 de marzo de 1939, las hordas nazis invaden Checoslovaquia. Fucik sale de Praga y se esconde en Chotimer, aldea de Bohemia. Escribe fustigando a los invasores y recopila datos para el libro: "Los amordazados y los olvidados", relativo a los poetas y prosistas que la crítica burguesa había condenado al silencio y al olvido. A pesar de los difícilísimos minutos que vivía, encontró tiempo y ánimo para colaborar en el periódico infantil "El Enjambre".



EN PRISION.— Acusado de hacer propaganda a favor de la URSS, es encarcelado. Meses después lo llaman a filas pero lo licencian porque "resulta peligrosa la permanencia de un comunista en el ejército". El 13 de enero de 1933, "Tvorbá" publica su novela corta "Teresita y el jovial embargador", que describe la miseria reinante en Eslovaquia. Ordenada su detención, se sumerge en la clandestinidad.



CORRESPONSAL.— En agosto de 1934, el Partido Comunista de Checoslovaquia, lo envía a Moscú como corresponsal de Rude Pravo. Allí permanece —en compañía de Gusta— dos años. Los numerosos e interesantes reportajes escritos en esa época sobre la URSS, están recogidos en un volumen bajo el título de "En el país amado". En 1936 regresa de la Unión Soviética y continúa en Rude Pravo, junto a Gottwald y a combatientes del calibre de Eduard Urš, František Krizek y Jan Krejčí.

MIENTRAS PRAGA DUERME

El comisario alto y flaco que dirige el pelotón especial, coloca su pistola en el bolsillo y me lleva con él a su despacho. Me enciende un pitillo.

—¿Quién eres?

—El profesor Horak.

—Mientes.

Su reloj de pulsera marca las once.

—Regístradle.

Empieza el registro. Me dejan en cueros.

—Tiene papeles.

—¿A nombre de quién?

—Del profesor Horak.

—Averiguadlo.

Telefonean.

—Como era de esperar. Su nombre no consta en los registros. Sus papeles son falsos.

—¿Quién te los dio?

—La Jefatura de policía.

Primer bastonazo. Segundo. Tercero. ¿Debo contarlos? No, hijo, esta estadística ya no la publicarás nunca.

—¿Tu nombre? Habla. ¿Tu domicilio? Habla. ¿Qué contactos tenías? Habla. ¿Direcciones? Habla. ¡Habla! ¡Habla! Si no, te, matamos a palos.

Es la una. Los últimos tranvías se retiran. Las calles están desiertas y la radio se despidе de sus fieles radioescuchas deseándoles buenas noches.

—¿Quiénes son los miembros del Comité Central? ¿Dónde están las radioemisoras? ¿Dónde se encuentran vuestras imprentas? ¡Habla!

Ahora ya puedo contar con más tranquilidad los golpes. El único dolor que siento es de los labios, que muerden mis dientes.

—Descalzadle.

Es verdad. Las plantas de los pies no han perdido aún la sensibilidad. Lo siento. Cinco, seis, siete... Y ahora parece como si los golpes me penetraran en el cerebro.

Son las dos. Praga duerme. Y quizás en alguno de sus lechos un niño solloza entre sueños y un hombre acaricia la cintura de una mujer.

—¡Habla! ¡¡Habla!

Paso la lengua sobre mis encías e intento contar los dientes rotos. No lo consigo. ¿Doce, quince, diecisiete? No. Ese es el número de los comisarios que me interrogan ahora. Algunos están visiblemente fatigados. Y la muerte tarda en venir.

(De "Reportaje al pie de la horca")



DIRIGENTE POLITICO.—En la primavera de 1941, se responsabiliza a Fucik con la dirección política y de prensa del segundo Comité Central del Partido Comunista de Checoslovaquia, en la clandestinidad. A partir de ese momento, su vida está consagrada al movimiento de resistencia y a Rude Pravo, el diario del Partido. Se moviliza. Los camaradas lo ayudan. Desarrolla un intenso trabajo clandestino. Por fin, el 24 de abril de 1942, cae en manos de la Gestapo.

CELDA 267.— Después de ser bárbaramente torturado en el Palacio Petchek, cuartel general de la Gestapo en el centro de Praga, Fucik es trasladado a la cárcel de Pankrac, donde permanece hasta la primavera de 1943. La odisea vivida por el joven combatiente dentro de la fatídica prisión, ha quedado brillantemente relatada en "Reportaje al pie de la horca", su obra capital, escrita en la famosa celda 267, donde Fucik permaneció todo ese tiempo.



CAUTIVO.—El pintor Zdenek Dvorak, preso junto con Fucik en la cárcel de Pankrac, realizó secretamente este dibujo del mártir checoslovaco, pocas semanas antes de que éste fuera trasladado a Berlín y ejecutado en la prisión alemana de Plötzensee, el 8 de setiembre de 1943. Dvorak murió torturado en el campo de concentración nazi de Auschwitz, en los últimos meses del mismo año.



"NO CREES TODAVIA EN NUESTRA VICTORIA"

BOHM, "mi comisario", no es un apasionado del dinero ni de los muertos. Es un aventurero dominado por el deseo de ser alguien.

El solo organizó la más amplia red de provocadores. Un cazador con una gran jauría de perros de caza. Y cazaba. Muchas veces sólo por el placer de cazar. Los interrogatorios, a menudo, eran para él una ocupación aburrida. El arresto: esa era su obra maestra.

Y luego le gustaba ver a la gente esperando su decisión. Una vez detuvo a doscientos conductores y cobradores de tranvías, autobuses y trolebuses.

Los cazó durante el servicio, deteniendo el tráfico y sembrando el pánico en todo el transporte. ¡Qué feliz se sentía!

—Tú eres mi caso más importante —me decía a menudo con toda sinceridad. Estaba orgulloso de que yo hubiese sido clasificado como uno de los casos más importantes.

Fuimos juntos a una cita inventada en Branik (arrabal de Praga). Allí nos sentamos mirando como la gente pasaba a nuestro lado.

—Te hemos detenido —me decía— y mira: ¿ha cambiado algo por eso? La gente pasea como antes, ríe, tiene sus preocupaciones igual que antes. El mundo marcha como si tú jamás hubieras existido. Seguramente entre ellos hay más de uno de tus lectores. ¿Y crees que por ti tendrán una arruga más?

Otra vez, después de una jornada de interrogatorio, me metió en un auto y me condujo, atravesando Praga, a Hradecny, sobre la calle Neruda.

—Sé que amas a Praga. ¡Miradla bien! ¿Es que no quieres volver nunca más a ella? ¡Qué hermosa es! Igual lo será cuando tú ya no existas.

Desempeñaba bien el papel de Tentado. Aquella tarde de verano se respiraba ya en Praga la proximidad del otoño.

Tonos azules envolvían la ciudad, empolvada como las uvas maduras y embriagadora como el vino. Hubiera querido mirarla hasta el fin del mundo... pero lo interrumpió:

—... y será más bella todavía cuando vosotros no estéis aquí. Bohm rió brevemente. No con malicia, sino más bien con tristeza y dijo:

—Eres un cínico... ¿cuándo nosotros no estemos ya!... Pero, ¿no crees todavía en nuestra victoria?

Me preguntaba porque él mismo ya no creía. Y escuchó con atención cuando le hablé de la fuerza invencible de la Unión Soviética.

(De "Reportaje al pie de la horca")



Julius FUCIK



REPORTAJE AL PIE DE LA HORCA



OBRA UNIVERSAL.—"Reportaje al pie de la horca" le ha dado la vuelta al mundo. Ha sido publicado en cincuenta idiomas distintos que comprenden 126 ediciones con millones de ejemplares. Vió la luz por primera vez en 1945, después de la liberación de Checoslovaquia por el ejército soviético. Es el libro preferido de la gente amante de la paz.

¡EL PORVENIR AL COMUNISMO!

El 25 de agosto de 1943, después de dieciséis meses de sufrimientos, interrogatorios y torturas, Julio Fucik fue llevado ante el tribunal nazi que lo juzgó en Berlín.

En el transcurso del proceso, el presidente del tribunal, Preisler, interroga a Fucik:

—Reconoce usted haber ayudado con sus actos a la Rusia bolchevique, enemiga del Reich?

El acusado levanta la cabeza y responde con orgullo a sus verdugos nazis:

—Sí, he ayudado a la Unión Soviética, he ayudado al Ejército Rojo. Y ello es lo mejor que he hecho durante mis cuarenta años de vida.

Ante el asombro general, Fucik prosigue: "Ciudadano de la República Checoslovaca, me hice comunista porque no podía ni quería resignarme a sufrir el régimen capitalista. Estoy convencido de que después de esta guerra llegará una nueva era. Empecé a trabajar en la clandestinidad para ayudar a mi pueblo a expulsar a los ocupantes y, con éstos, a los traidores del gobierno del "protectorado". Pero no sólo pensaba en esto. Toda nuestra lucha carecería de sentido y significación si, después de la liberación, tomasen de nuevo el poder los que han llevado mi pueblo a la catástrofe, los que, habiéndole jurado fidelidad, prepararon, ya mucho antes del año 1938, la traición.

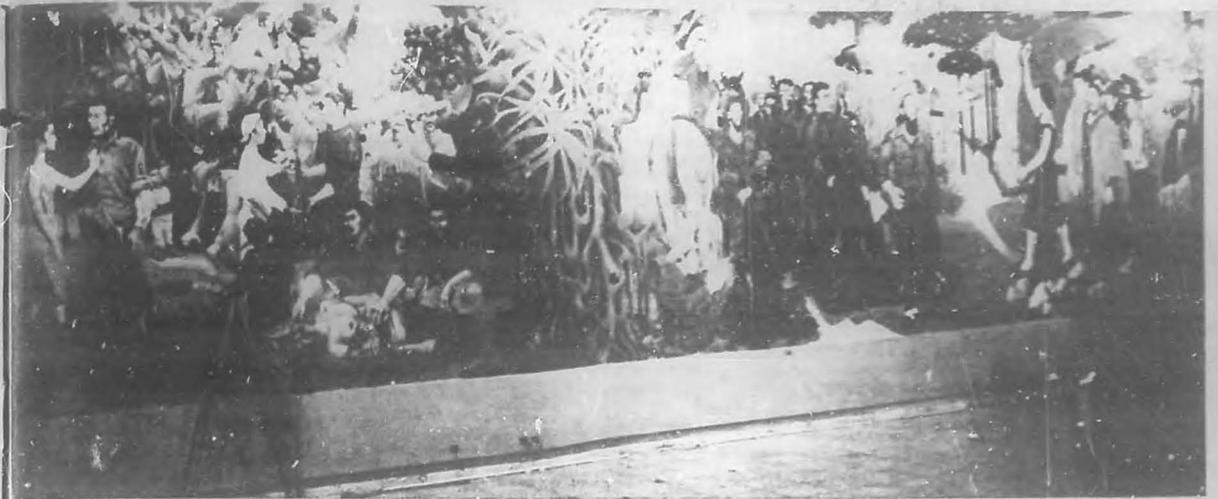
Sería insensato que esos mismos obcecados políticos pudiesen reaparecer al frente de mi país. En otros términos, mi actividad revolucionaria ilegal estaba orientada a la conquista de la verdadera libertad para mi pueblo, a preparar las condiciones para el triunfo del futuro Estado checoslovaco socialista.

Con el rostro encendido y temblando de rabia, Preisler se puso a gritar, pero Julio Fucik continuó impertérrito su declaración:

—Ahora van ustedes a dictar su sentencia. Conozco su contenido: la muerte. Mi veredicto acerca de ustedes lo he dictado hace ya mucho tiempo. Escrito con la sangre de toda la gente honrada del mundo, he aquí lo que contiene: ¡Muera el fascismo, muera la esclavitud capitalista! ¡La vida al hombre! ¡El porvenir al comunismo!

Cuando era conducido al patíbulo, Julio Fucik iba cantando La Internacional. Lo SS le amordazaron para acallar sus estrofas, pero los demás detenidos en la galera número 3 de la cárcel de Plötzensee, quienes habían oído a Fucik, entonaron el himno proletario.

Cuando fue ejecutado, en la celda número 4 del penal, toda la prisión estaba llena con la letra y la música de la indómita canción de los obreros.



EL GRAN MURAL DEL COLEGIO MEDICO

VENTURELLI pinta y habla

por Juan Sánchez Sánchez
Fotos de Venancio Díaz

EL MURAL.—Del ángulo derecho surgen campesinos que se despiden de sus novias y del terruño que durante años han hecho fecundo para nutrir la codicia del señor terrateniente, panzón y goloso, insensible y brutal. Se despiden para subir a las montañas, para hacerse soldados rebeldes junto a Fidel Castro, el comandante invencible que habla de justicia y la imparte. Otra de las figuras, principales del mural, el comandante Ernesto Guevara, aparece atendiendo a un guerrillero herido. Al centro casi, brota la imagen del inolvidable comandante Camilo Cienfuegos, con el río negro de su barba y su sombrero alón, como se mantiene en la memoria del pueblo. Camilo aparece rodeado de soldados rebeldes, es decir, de "pueblo uniformado", como él mismo dijo. En el extremo derecho: la América convulsa, volcánica, iracunda, con sus pueblos que se alzan contra la soldadesca, contra los monopolios norteamericanos, contra los políticos cotorrones y rapaces, para culminar sus grandes luchas por la liberación nacional. En resumen, una hermosa lección política con 90 metros cuadrados de extensión.

DESDE hace meses reside en Cuba uno de los grandes del Arte en América: José Venturelli.

Como pintor y grabador, es de los que siempre han vivido con la pupila fija en la angustia de nuestros hombres de abajo. Su obra recoge el clamor de la extendida legión que en nuestro continente grita su sed de justicia, inspirada en el ejemplo de la Revolución cubana.

El viernes anterior, Venturelli inauguró un gran mural en el edificio del Colegio Médico de La Habana. Allí le sorprendimos, un día de faena, sobre una parte de la gran pared, cuya superficie tiene más de 90 metros cuadrados (19 de largo por 4.80 de alto).

Lo que dijo, aparece al pie de las fotos que ilustran este reportaje. Venturelli, pues, tiene la palabra.

REALISMO SOCIALISTA.—El realismo socialista indica que la creación artística debe basarse en la realidad social, inspirándose en las ideas del socialismo, esto es, en la concepción marxista leninista de la vida. Esto representa una enorme diversidad de estilos y una gran variedad de individualidades artísticas, puesto que el realismo socialista arma al artista de una capacidad enorme para profundizar en todos los fenómenos sociales del hombre.

VENTURELLI EN LA MANO. José Venturelli nació en Santiago de Chile, en 1924. Allí hizo sus estudios y fue alumno de la Escuela de Bellas Artes. Su actividad principal ha sido la pintura y en particular la pintura mural. Tiene también una obra gráfica y ha trabajado como ilustrador de libros y periódicos.

Ha diseñado escenarios y trajes para el teatro.

Sus obras se han exhibido en diversos lugares de su país y se han efectuado exposiciones personales de sus creaciones en Buenos Aires, Río de Janeiro, Sao Paulo, Caracas, México, Montevideo, La Habana, Lima, Paris, Moscú, Berlín, Roma, Pekín, Shanghai, Tokio, etc.

Hay obras suyas en el Museo de Bellas Artes de Santiago de Chile, en la Galería Nacional de Dresden y en el Museo de Berlín; en el Museo Pushkin, de Moscú y en La Ermitage, de Leningrado; en el Museo de Pekín y en otros museos o colecciones.

Reside en La Habana.





PINTURA MURAL.—En cuanto a la pintura mural —continúa Venturelli—, estimo que constituye una excelente forma artística para una sociedad que nace sobre bases nuevas, en contacto con las masas populares. Yo creo en el muralismo, tal como creo en la Gráfica. El mural ofrece excepcionales posibilidades dentro de esa sociedad nueva. Pudiera decirse que es un instrumento de un "registro" mucho más fuerte.

ARTE NUEVO.—Estimo que el realismo socialista en Arte producirá una gran diversidad, tal como es diverso, no sólo el género humano, sino el desarrollo de los pueblos. Pero, para que ese Arte nuevo y revolucionario se haga posible deben existir los artistas y ellos estarán en condiciones inmejorables para esa faena, dentro de una sociedad socialista, que es justamente la que estimula el pleno desarrollo del hombre.



LO CUBANO.—La pintura mural es una verdadera necesidad en la Cuba revolucionaria. Creo —enfático el artista— que actualmente existen aquí todos los elementos sociales para su desarrollo, al igual que todos los elementos de creación artística. Esta pintura mural cubana será distinta a la mexicana, aunque no contradictoria. Un arte cubano en oposición al muralismo mexicano, por ejemplo, no tiene sentido.



LAS EXPERIENCIAS.—Lo cubano se hará con las experiencias de otros y sobre todo, con la experiencia de los cubanos. La nueva pintura cubana será el producto del cambio que se opera en la base de su sociedad. No hay que olvidar que la pintura no proviene de la Pintura. Es un fenómeno que nace de la sociedad. Esa nueva pintura cubana muralista tengo la seguridad que será magnífica y hay que esperarla como un gran acontecimiento —concluye Venturelli.

¿MÉTODO?—La idea de un método para la creación artística es muy discutible. Para unos puede resultar estimulante, pero para otros, es esterilizante. La creación en Arte es un fenómeno complejo que escapa a la demostración científica. Pero, creo, sin embargo, que el realismo socialista se puede concebir como un principio para la creación artística.



EN ZAFARRANCHO

cada meta es otro punto de partida

por MARIO KUCHILAN

EL MATON PIDE REFUERZOS

SORPRESIVA como pudiera parecer la carta de Mr. Kennedy al Congreso de USA, pidiendo autorización para llamar a servicio activo a 150.000 reservistas, horas antes, tres palabras deslizadas por la emisora oficial del Gobierno yanqui, explicaban la alarmante y belicosa medida de emergencia: "the cuban danger", el peligro cubano.

Igual que hace medio siglo, el imperialismo inventara el "peligro amarillo" para ambientar y culminar una guerra con Japón; y desde el final de la II Guerra Mundial empezara a agitar el "peligro rojo" para matizar un conflicto pendiente con la Unión Soviética, ahora levanta



el nuevo "slogan" para fundir las ya un poco oxidadas alarmas en colores, en la imputación de penetración "sino-soviética", del nuevo peligro "anaranjado" que venía a constituir "the cuban danger". Toda la semana se agitaba el sobresalto ante el pueblo norteamericano en alharaca de rebato para asustarlo, excitarlo y que se dispusiera a la embestida.

Los antecedentes.—El lunes, Día del Trabajo yanqui, festejo sin significación social, como no fuera por el asunto colectivo que llevaba a todos a playas y pic-nics, —blancos de un lado y negros de otro— Mr. K lo dedicó a meditar otra mala idea; y el martes volvía a las andadas con una declaración "sobre los informes de los últimos cuatro días de que a Cuba se han llegando cohetes anti-aéreos de alcance parabólico de 40 kilómetros, similares a los Nikes, y lanchas torpederas con alcance de 25 kilómetros de barco a barco; equipos de radar y electrónicos para su funcionamiento y también técnicos en número de tres mil quinientos para instalarlos y enseñar su uso". (sic).

La declaración la hacía el frentiestrecho ante el Gabinete en pleno y los líderes del Congreso, que como hormigas locas entraban y salían del salón, al agregar Kennedy su intención "de usar cuantas medidas estimare necesarias para impedir al régimen de Castro exportar por la fuerza o la amenaza propuestas agresivas contra cualquier parte del hemisferio" (sic).

¿Agresión con armas defensivas?—En la misma reunión reconocía la utilidad exclusivamente defensiva de las armas cubanas y la inexactitud —"falta de pruebas", decía él— de que hubiera "tropas de combate organizadas de algún país del bloque socialista, ni de bases suministradas por la URSS para proyectiles de tierra a tierra" (sic). Pero insistía en las "medidas necesarias ante propuestas agresivas. Y agregaba: "Si la verdad fuera otra, surgirían más graves problemas. La cuestión cubana es parte del reto mundial surgido de las amenazas comunistas y así tenía que ser afrontado como parte de una cuestión mayor" (sic). Hasta aquí el prólogo titulado "the cuban danger".

El miércoles, naturalmente, los cintillos de

los diarios, las pantallas de televisores y la historia radial junto a los manengues del Congreso de USA, competían en sensacionalismo sobre tan propicio pie de décima. Los republicanos en plena demagogia electorera, irresponsables del poder, echaban el resto pidiendo desde la "intervención armada inmediata" hasta el "bloqueo aéreo y naval", sin descuidar el "reconocimiento de un gobierno en el exilio". Era tal la emulación de cretinadas que Kennedy les mandó un recado: "Caballeros, please, no hagan politiquería con la cuestión de Cuba" (sic).

Convocatoria a una comparsa.—Por su parte Rusk citaba al Cuerpo Diplomático latinoamericano acreditado en Washington, para leerles la cartilla "No me dejen solo" del presidente K y "sugerirles" la conveniencia de una Reunión de Cancilleres "informal", aprovechando la presencia de los ministros de Relaciones Exteriores en la Asamblea de la ONU el 18 en NY.

El representante de la Tetrarquía peruana, Bockmeyer —decano por enfermedad de Sevilla Sacasa, 30 años en Washington, yerno de Tacho y cuñado de Tachito—, genuflexo asienta con la cabeza, con las manos, con la boca y emita un comunicado: "Yees, sir". Pero su criterio no expresaba una opinión unánime, algunos preferían Washington a NY como sede y otros decían, como Chile, francamente "de eso nada".

Frankenstein.—Tal era la apertura que conducía al ámbito del "pedido emergente de poderes especiales para llamar 150 mil reservistas al servicio activo". Mr. Kennedy fabricaba un "frankenstein" para meterle miedo a Cuba y el monstruo se le iba de las manos. El pueblo norteamericano y toda la opinión internacional percibían un tufo a mariguitería en el pedido presidencial yanqui, como un matón que reclama "manden más gente que estamos ganando". Para John Doe, hombre de la calle norteamericano, alguien había comprado cabeza y le estaba cogiendo miedo a los ojos.

El pueblo de Cuba, entretanto, sereno, se enfrascaba en dos congresos —de trabajadores y de la cultura— para seguir avanzando en la productividad, la producción y la educación popular. Los estudiantes por decenas de miles partían a las montañas a recoger café, las mujeres cubanas se aprestaban a su Congreso y la vida seguía su curso con todo un pueblo firme, confiado, labrando un porvenir mejor, inexorable. Con la guardia en alto.

El presidente Dorticós, en la clausura del Congreso Obrero, recalca el texto del comunicado cubano-soviético, en el que se afirma que "Cuba tiene derecho legítimo de usar todos los medios necesarios para su defensa, y que los amigos de Cuba tienen el derecho de acudir, a nuestras instancias necesarias, para esta defensa" (sic), concluyendo a los que nos quieren exportar miedo: "¡Para el miedo están cerradas las fronteras de Cuba hace buen rato!"

La reacción continental.—El consumo de barbitúricos se aumentaba en USA con la perspectiva de 150 mil hogares más que se acordaban de Corea o eran deudores recientes de cafés en Viet Nam. Los republicanos bajaban algunos el diapason de la demagogia, pero otros reubían los gritos histéricos más allá del pucherazo de un "county" cualquiera.

El miedo que quería meter a Cuba —curaca de espantos— el frentiestrecho John F., extendía sus alas negras "coast to coast" y "pole to pole" en el territorio continental.

Sólo estaban felices los títeres de los vicepaíses centroamericanos y las alegres comandas de la Contra. Miró C, Tony, Rasco, Aureliano, Carrillo, Prío, Ventura, Carratalá, y, ¿por qué

no decirlo?, Batista en su ostracismo de Portugal, y el lumpen emigrado, batían palmas. ¡Al fin, Mr. Kennedy oía sus ruegos!

La jocundidad expresaba la "moral" de la agresión en ciernes. Los dos luisines, Cuento Agüero y Manuel Martínez, la sintetizaban, cuando dando saltitos hacían su gimnasia a cuatro manos cada uno, y lanzaban al aire su tarzanesco "tangarii" de combatientes:

—¡A la lucha, a la lucha! ¡No somos machos, pero somos muchas!

LOS NIÑOS NACEN PARA SER FELICES...

DOS congresos celebrados la semana pasada en La Habana, el XXVI de la CTC-R y el III de los Consejos Municipales de Educación, mostraban al mundo la tenaz voluntad de un pueblo socialista en marcha hacia la superación en los frentes de la producción y la cultura. Los diarios han sido prolijos en la información de los debates y las fructíferas conclusiones. Una, del III Congreso nos ha impresionado: en el próximo curso escolar se podrá dar clases a un millón trescientos mil niños cubanos de la primaria con el material escolar necesario.

La frialdad del guarismo desaparece en la elocuente emoción de tamaño capadocia. En la educación la revolución ha progresado a grand jeté y muchas otras cifras en la enseñanza expresan logros contundentes, pero dentro de ese avance y ante esa masa infantil que se incorpora en octubre a la escuela, hay la realidad fundamental de una infancia integrada en la pura fraternidad humana de los primeros años escolares. La discriminación racial, enterrada, no podrá resucitar jamás en Cuba.

En USA ya ha empezado el curso escolar y pervive en sus planteles la segregación, que a duras penas se ha roto en contados centros. El cable nos habla de conflictos en Louisiana y New Orleans y otros muchos lugares del Sur, donde Jim Crow esgrime hasta la Biblia para mantener la segregación antinatural.

Antinatural, antihumana, como lo ilustra esta anécdota que nos contara hace años Helen Waldkott:

"Desde que empezó las clases, todos los días Tommy, de seis años de edad, llegaba a casa contando las hazañas de Joe, su nuevo amigo de la escuela. También estaba en el primer grado, y según Tommy, era el más listo. Sabía hasta hacer aviones de papel.

Un día sobre la mesa de canasta, otra madre preguntó a la de Tommy: —¿Sabía usted que el mejor amigo de su hijo en la escuela es un negro?"

Esa noche, mientras Tommy volvía a abrazar a su mamá con las maravillas de Joe, ella le dijo: —Pero, Tommy, nunca me habías dicho que Joe es de color...

—¿De color? —preguntó Tommy—. ¿Qué es eso?"

—Hombre, que su piel es más oscura que la



OTRA VEZ LOS MERCENARIOS

La denuncia del embajador de Cuba en México, Carlos Lechuga, reveló el entrenamiento en bases nuevas de Guatemala, Nicaragua, Haití y Santo Domingo. La foto de uno de esos campamentos muestra el más aguerrido frente de los guerreros combatientes: la retaguardia.

tuya. ¿No es así? Tommy hizo una pausa, ponderó un rato la cuestión, y al cabo contestó: —No sé, pero me fijaré mañana."

El episodio, tierno como toda historia de niños, explica por qué hasta en USA los niños nacen para ser felices. Porque nacen buenos.

"El niño es el padre del hombre" —había dicho una vez Chenev, un filósofo de la calle. Sabía lo que decía. Lo decía desde la cárcel...

PINOCHO EN NAZILANDIA

CHARLES DE GAULLE devolvía a Adenauer su visita de julio a Francia con un viaje a la Alemania Federal. Intercalados en el peregrino había conversaciones privadas, presentaciones públicas, desfiles militares y en éstos, apretones de manos y europeos besitos de hombre en las mejillas de los antiguos colaboradores de Hitler.

El general francés recorría Westfalia, Sajonia, Renania, Khur, el Palatinado, y las ciudades de Bonn, Colonia, Munich, Dusseldorf, Hamburgo y hasta el Berlín occidental, veían la espigada figura junto al rechoncho canciller. El viaje, diría un cronista, era un verdadero "sucesos".

Metamorfosis.—De Gaulle estrechaba las manos de mineros, navegaba por el Rhin, charlaba con el mayor Brandt y paseaba a cabeza descubierta por las supercarreteras que construyera el nazismo para el paso de las divisiones panzer que aplastaron a Francia en una blitzkrieg. Pero aquello fue agua pasada que no rueda molinos. Lo actual era el viaje, un jalón en la soberbia del irreductible de 1940, devenido flexible estadista en 1962. Su carta de triunfo, hablar alemán todo el tiempo. De no ser por el acento nasal de todo francés, que en él se hacía bastante más pronunciado, nadie diría que el pinocho visitante no era un "herr" con la "ere" un poco arrastrada.

La apoteosis.—En Colonia, cuna de l'eau de Cologne, aunque Guerlain se haya robado la fama, fue la apoteosis. Una revista militar saludaba la llegada del general francés y el paso de ganso lucía una ligereza de canción, en su homenaje, en la punta de las botas proyectadas hacia un elusivo fondillo delantero. El langaruto ex líder de la resistencia, el banderado de la Cruz de Lorena, se consideraba obligado a otro discurso.

A Conrad Adenauer se le aguaban los ojos al oírle decir con mímica francesa y en correcto silabeo teutón que "deutsch y fransez" tenían que "freundschaft schließen" (hacerse amigos). Y Hans Globke, el verdugo de millones de judíos, se limpiaba la nariz con el dorso de la mano.

Habia que corresponderle, y un coro de bajos alemanes entonó La Marsellesa con tan germánico entusiasmo, que hacía lucir "los enfantes de la Patrie" un poco ilegítimos. Fue demasiado. La vieja ciudad reconstruida después de su casi total destrucción en la II Guerra Mundial, maquiada para los festejos, rompió a llover con un aguacero que empató sus calles con el cielo.

La reconciliación.—Todo marchaba, la alianza franco-germana "vital a la defensa de Europa", económica, se hacía política y militar. Los nazis alemanes se abrazaban a los fascistas galos. La reconciliación se consumaba "por el progreso de una Europa unida y sureté" (sic). En Hamburgo, De Gaulle aseguraba: "Estoy convencido hasta el día de mi muerte de que la amistad entre Alemania y Francia es una realidad en los sentimientos del pueblo alemán" (sic).

Al otro lado del Atlántico, en medio de sus cubanas tribulaciones, Mr. Kennedy observaba con el rabo del ojo. Los dos compadres de la OTAN no decían ni jota de ésta, ni de la interdependencia que insinuara él hacía pocas semanas, y soslayaban a propósito toda mención al ingreso de Inglaterra en el Mercado Común Europeo, tan deseada y patrocinada por USA.

Con el entrecejo fruncido en la frentiestrecha testa, decía a Mr. Rusk:

—Dean, creo que nos están jugando fu...

ZAFARRANCHITOS

• **LYNDON JOHNSTON** regresó de su gira por Europa y el Medio Oriente. En Nápoles saludó a 200 italianos que emigran hacia USA. Dijo que serían bienvenidos como todas las anteriores remesas que "tanto han contribuido al progreso". Cierta, entonces llegaron Luciano, Costello, Capone, Anastasia...

• **EL GENERAL ARAMBURU** regañó una mañana al gobierno de Guido acusándolo de "blandengue y falta de autoridad y de invitar con ello a la dictadura militar". Por la tarde, se reunieron todos los gorilas bajo la presidencia del ministro de Defensa, Lenus, acordaron disolver el Congreso y mandar a Alsogaray a París. Por la noche, el "presidente" Guido firmó el decreto.

• **MARK CLARK** es un general yanqui. Fue a Brasil a las fiestas de la Independencia de éste. El día antes, aniversario de la entrada carioca en la II Guerra Mundial, ante el monumento a los Héroes Brasileños, dijo que "esperaba de los soldados brasileños mostraran el mismo valor para enfrentar las amenazas de Cuba y la URSS". Ojo con Lacerda y este "invitado".

• **MARIANO GET SOA** —desde P. O. box 35-536 en Miami— nos amenaza con hacernos comer 22 revistas Bohemia —¡uf, qué tele-mari-matón! El stool pigeon del FBI "examina y soba" a los refugiados para dar el OK y la recomendación para la limosna del Refugee Center. Mariano, sí siempre has sido, ¡asesino sí, guapo no!

• **ALEXANDER BUSTAMANTE**, premier jamaicano, aprovechó el viaje a Londres para la Reunión de primeros de la Mancomunidad Británica, para su luna de miel. Se casó con su secretaria antes de embarcar. Tiene 64 años. El...

• **CHARLES DE GAULLE** ya con un pie en la escalerilla del avión de regreso a París, hizo una confesión en Bonn: su tatarabuelo era alemán.

• **ONCE SON LOS ASESINOS** frustrados del complot para matar a De Gaulle. Del pentágono. Cinco han sido arrestados, cuatro han confesado y uno está siendo interrogado. Un sexto está al caer. Los once han sido identificados. Sucedió mientras Charles estaba en Alemania, de donde salieron los complotados. Se cree fue un chivatazo de Conrad como presente a Charles por la visita.

• **INDIANAPOLIS** es la última ciudad yanqui que recibe gusanos parásitos "ubicarios". Noventa llegaron la semana pasada a vivir recogidos en casas de familias de Indianapolis hasta que

les busquen trabajo bajo el programa de la Federación de Iglesias

• **GERMAN GARCIA**, líder progresista de Honduras fue la única baja de la Operación Fraternidad que realizaron USA y diez países latinoamericanos en los alrededores de Tegucigalpa. Fue herido a tiros por la policía en Tegucigalpa...

• **AGUSTIN CASTELLANOS**, un pediatra "refugiado" en Miami, no conforme con haber sido desmentida en Minneapolis su calumnia de "la epidemia de polio en Cuba", lanzó otra diciendo que en La Habana murieron dos mil niños la semana pasada. No, no fue la semana pasada, fue cuando él era director del Hospital Infantil y del sector humilde con que él experimentaba, mientras cobraba caro por consulta a los niños ricos.

• **USA PERDIO** un U-2 en el territorio de la República Popular China que había enviado a espíar. El corre-corre en Washington ordenó al títtere Chiang a sacar la cara diciendo que era suyo. Otro U-2 voló sobre Zabajin y dicen que fue el viento. Debe ser, entonces, que el de China fue "lo que el viento se llevó" o los U-2 son papalotes cuyo robo tiene cuchilla.

• **JACK MILLER**, senador yanqui pidió bloqueo naval y aéreo a Cuba y que "se detenga a los buques soviéticos, se les registre y se bote al mar lo que traigan de armamentos". La demagogia del manengue se pasó de rosca. ¿Dónde está el guapo que lo va hacer?

• **LA FLOTA DEL IMPERIALISMO** está haciendo maniobras por el Atlántico Sur. Estuvo en Rio el día 7 y seguía hacia Montevideo y después a Buenos Aires. Mucho ojo con los marines que no sólo son "cigarretes" el contrabando que llevan...

• **SALVADOR**—La cosecha de café se cayó en un 41 por ciento debido a los aguaceros caídos.

• **CHICAGO**—La huelga del ferrocarril central mantiene paralizado el tráfico por tren en nueve estados del centroeste de USA y va por los doce días. Van a tener que subir el precio de la carne al desajustarse el suministro que se hace principalmente por esa vía.

• **BERLIN**—Policías de ambas fronteras, occidental y oriental, ya han cambiado disparos de granadas de gases lacrimógenos. De ahí a tirarse granadas de las otras hay menos distancia que la de la frente de Kennedy...

• **Venezuela**—Rómulo compró catorce "cazas" en Inglaterra que costaron dos millones 800 mil dólares. Son de reacción, tipo Z. No, no son para cazar aves. ¡Qué horror! Esos no le gustan al presidente



ARAMBURU regañó a pin-pong Guido.



MARK CLARK aseaina sí, guapo no



DE GAULLE antepasados alemanes



BUSTAMANTE tuna de miel a los 64



CASTELLANOS Herodes desde Miami...



Gregorio Chujrá saluda a Kaneto Shindo en Moscú, con motivo del Festival Cinematográfico del pasado año donde sus películas, "Isla Desnuda" y "Cielo Despejado", dividieron el primer premio.



por LUIS M. LOPEZ

LA ISLA DESNUDA

ESTA película del realizador japonés Kaneto Shindo compartió el primer premio del Festival de Moscú el pasado año con el film El Cielo Despejado de Gregorio Chujrá. Acaba de llegar a Cuba para su exhibición comercial y hemos tenido oportunidad de verla en un Cine-Debate organizado por el ICAIC. La Isla Desnuda es una realización caracterizada por su alta calidad de contenido ante cuyos problemas uno se enfrenta con la única herramienta de su juicio valorativo, partiendo del supuesto de su aceptación o rechazo personal. Esto, en cuanto a espectador. Pero para obtener el nivel objetivo exacto de esa valoración, el juicio debe partir del propósito inicial que se formula Kaneto Shindo, y si éste ha sido logrado o no. Esta última posición responde a cualquier esfuerzo serio cuando se trata de analizar un cuadro, una novela, o una película, en este caso.

Kaneto Shindo fue argumentista durante mucho tiempo. En 1953 produjo su Niños de Hiroshima, que no debe confundirse con Hiroshima del director Sekigawa, sufragada por maestros. Refugiado en la producción independiente, Kaneto Shindo eligió siempre temas sociales, de matiz progresista. Su próximo guión fue dirigido por Fubio Kamei. Los gastos de producción fueron sufragados por sindicatos mineros. Trataba de la unión y solidaridad obreras entre trabajadores chino-japoneses. Suya es también

Sobre la Faz de la Tierra, o Sobre la Tierra, que escribió y dirigió.

"La Isla Desnuda" se presenta a simple vista, en su sentido formal, con una mezcla de estilos, que por momentos parece recordar el realismo poético de Dovchenko en su asociación de imágenes líricas. A veces también se observa ese realismo documental de la escuela italiana, presentada aquí con mayor profundidad psicológica. La creación de ambientes parece responder al laconismo histórico tan apreciado en el teatro Kabuki, que cuenta entre las mejores tradiciones culturales del alma japonesa.

Pero por encima de todas las influencias que haya recibido el artista —al fin y al cabo receptor de su tiempo— La Isla Desnuda está realizada en estilo muy personal aplicado a un tema cuya estructura no pretende hacer innovaciones, aunque la ausencia total de diálogos parezca una pretensión en tal sentido. Lejos de pretender un retorno a los moldes del cine silente o de experimentar en el sentido innecesario de aquella película actuada por Ray Milland, que fué un completo fracaso, Kaneto Shindo desarrolla su tema en un estilo puramente cinematográfico que no desecha ningún tipo de influencia válida. Con gran dignidad artística ha extraído a la tragedia que narra sus elementos esenciales, de los que ha eliminado todo acento melodramático, para volcarlos, en su simplicidad difícil, dentro de la estructura de una historia dedicada al recuerdo de la vida campesina de sus padres.

Testimonio personal, La Isla Desnuda expone el rigor de una existencia llena de penurias en el ambiente hostil de un pedazo de roca sin agua potable. Para lograr cosechas penosas el agua debe ser transportada en bote, cientos de veces, durante semanas y meses, siempre. El paso matemático de las estaciones sorprende al matrimonio, atado, con sus dos hijos, a las duras condiciones de una tarea que constituye martirio de espartanos. Sus rostros, parcos y láconicos, economizan emociones. La tarea dominante de supervivir, absorbe casi todas sus energías. Alguna vez realizan una incursión al pueblo, cruzando en bote el brazo de mar, para vender las cosechas. La idea intelectual de convertir agua en trigo mediante la alquimia positiva del trabajo humano está desarrollada en impecable estilo cinematográfico.

En tales condiciones la vida debe ofrecer pocos alicientes. Debe ser una cosa miserable. Pero Kaneto Shindo con gran dignidad artística no trata de filosofar. Los hechos, presentados sin trabazon, son elocuentes por sí mismos. Un día, uno de los pequeños atrapa un pez. La familia se traslada al poblado para festejar el acontecimiento. Se detiene frente a una tienda que exhibe, a la venta, televisores. Kaneto aprovecha el momento y nos ofrece la imagen de un japonés americanizado; de cosas vueltas al revés y que por lo tanto, deben ser enderezadas. Por alguien.

Otro día, un pequeño enferma. Surgen imágenes nerviosas: el bote, el rema apresurado; la búsqueda del médico y el regreso en su compañía que arriba con el tiempo justo para extender la defunción. Las palabras no son suficientes para expresar las cosas. La vida continúa. El acarreo de agua debe continuar. El hijo ha muerto y el hombre sabe que no hay nada que hacer. Las lágrimas van sobrando. Pero surge lo inesperado. Lo verdaderamente conmovedor. Aquello para lo que hemos sido preparados y ahora irrumpe espontáneo, en choque brutal. En un rapto de histerismo, la mujer se rebela, llora, destroza. Su rostro seco se confunde con el polvo de la tierra seca. El hombre reacciona ahora de modo diferente. No con violencia. El comprende. Pero, ¿para qué ese gasto de energía que pertenece exclusivamente a su economía de subsistencia? El hombre se vuelve y continúa depositando agua sobre la tierra ávida, insaciable. El sonido del líquido al caer ahoga el llanto femenino. La mujer se levanta lentamente y se incorpora a la actividad, a su destino de perros, largo, incontrolable. Exactamente después de esto Kaneto finaliza. El espectador queda aturdido. Todo esta dicho ya.



Julio Montelongo, como "dolly-man" (es difícil traducir el término), rellena con arena un nivel del piso bajo los soportales de Galiano.

COMENTARIOS

DESDE el pasado domingo se encuentra en Cuba Theodoro Christensen el famoso documentalista dinamarqués que invitado por el ICAIC se propone hacer un recorrido por granjas y centros pesqueros, culturales y administrativos, para ambientarse. En su primer contacto con los directores cubanos de corto-metraje, Christensen, que ha realizado más de sesenta documentales ha demostrado poseer una amplia cultura y un conocimiento muy profundo de la escuela documental.

DISTRIBUCION DE PELICULAS.— El comentario que hacíamos la pasada semana arrojó el siguiente resultado: no se trata de algo que pueda ser removido fácilmente, como una actitud burocrática, o la ineficiencia de algún burócrata agazapado, sino de todo un problema estructural muy complejo ante la proyección cinematográfica, al cual se le busca solución. La cosa es como sigue: el tiempo normal de trabajo obrero en la caseta de proyección es de ciento ochenta minutos por función. Un largometraje (Continúa en la Pág. 90)

Margarita Alexander, productora de "Crónicas Cubanas". Su energía resolvió aquellos problemas que en toda filmación se plantean instantáneamente, desde un permiso de tráfico, hasta la alimentación de los técnicos y actores.



Milly Leon, que viene de Televisión y la Sala Idal, interpreta a la empleada que aconseja a Niurka defender su empleo en una tienda de modas.



Carmen Delgado (Niurka) protagonista de la película durante la filmación de exteriores nocturnos en alguna calle de Luyanó.



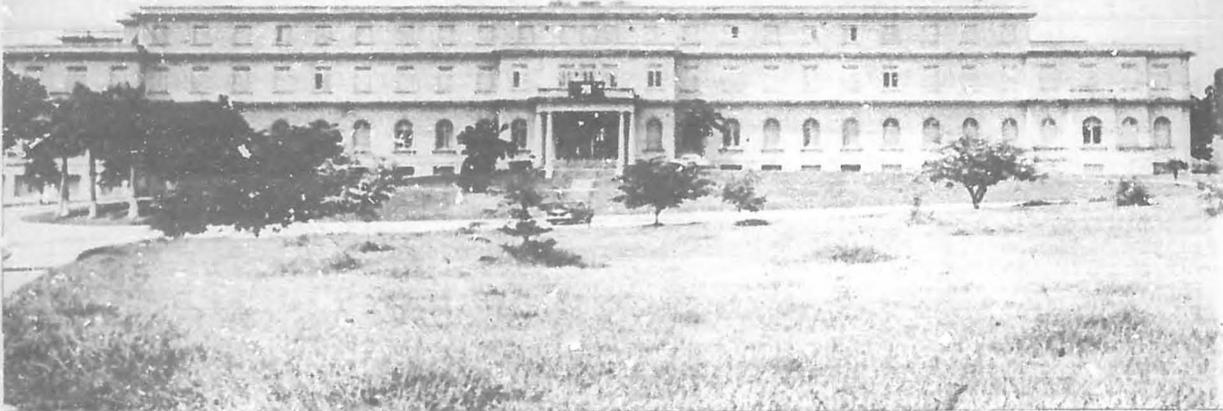
Rodolfo López, director de la fotografía; Orpessa, jefe del equipo de cámara y Pablito Martínez, operador de la Mitchell.

El director Ugo Ulive atento al desarrollo de la acción mientras el actor Benavides, invitado por Niurka, vacila antes de entrar en una cafetería de la calle Galiano.



María Ramírez anotadora o "script-girl" lleva cuenta de las escenas que deben imprimirse y recuerda al director una serie de datos como en-

trada y salida de cuadro de los actores, el color del vestido de la actriz en la próxima escena y otros pormenores.



El antiguo colegio de millonarios que fuera el Sagrado Corazón, se ha convertido en Instituto de Ciencias Básicas y Preclínicas.

LOS NUEVOS PLANES UNIVERSITARIOS

ANUALMENTE SE GRADUARÁN DOS MIL MEDICOS

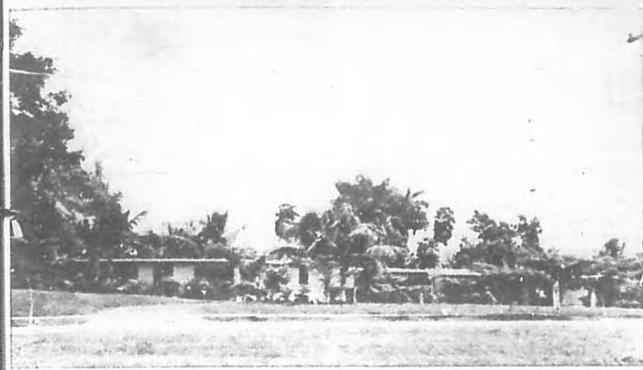
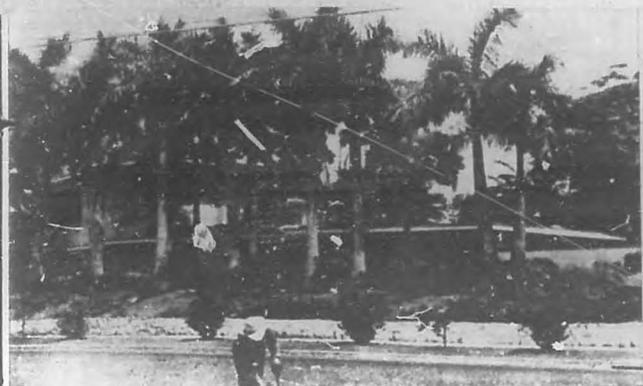
En cinco años y tres meses se hará la carrera.— Nuevas asignaturas de medicina relacionadas con el agro, las industrias y la guerra.— Todos los alumnos serán becados y además de alojamiento recibirán comida, ropa y estipendio para gastos.— Prorrogada la matrícula.

por Rafael Sánchez Lalebret. Fotos de Amador

La Escuela de Medicina producirá dos mil médicos al año, mediante un nuevo plan que constituye "un logro excelente de la Reforma Universitaria y de nuestra Revolución", según afirmó el rector, doctor Juan Marinello. Se trata de un revolucionario sistema de enseñanza de la medicina que marca un profundo cambio en el movimiento social de la bicentennial casa de estudios que corona la histórica colina, compenetrada hoy con el alma y las necesidades de las masas, formando en las filas de la Revolución Social, en la vanguardia del proletariado, tal como lo demandaba Mella en 1927.

Desde que la Revolución inició su etapa transformadora el 1 de enero de 1959 la Escuela de Medicina ha graduado hasta la fecha 1,800 médicos, cifra que supera que creces la de los tráfugas que fueron a refugiarse en las entrañas del monstruo, atraídos por el oro, movidos por el egoísmo, la cobardía y la traición. En esas filas de los enemigos de la República, que renunciaron a la gloria de ser cubanos, —señaló el director de la Escuela de Medicina, doctor Pedro M. Baeza Vega—, figuran los mé-

Integrantes de la Comisión que elaboró el Nuevo Plan de Estudios de Medicina. De izquierda a derecha, Dr. Pedro M. Baeza Vega, Director de la Escuela de Medicina; Dr. Emilio de Quesada Ranzález, Secretario de la Comisión de Docencia; Dr. José López Sánchez, Profesor de Historia de la Medicina, y Dr. Celestino Alvarez Lajonchere, Director del Departamento de Obstetricia y Ginecología.



Suntuosos palacetes que rodean al Sagrado Corazón están destinados a alojamientos de becadas y a residencias de profesores con sus familias.

dicos que iban a hacer política con la medicina sintomática, recibiendo a veces como pago la cédula o el voto; médicos que no ejercían para prevenir enfermedades, sino para curarlas en sentido comercial, puesto que eso era lo que rendía dividendos, Mercancías de venta era para ellos la salud, traficando con la cual se enriquecían también ministros y directores de hospitales.

Médicos que nunca fueron a las montañas ni a otras regiones recónditas del país, donde el campesino atendido y abandonado sólo sabía del curandero. Profesionales sin conciencia que prodigaban los vermifugos mientras contribuían a la miseria de los obreros y los campesinos, cuyos hijos, obligados a andar descalzos, eran víctimas del parasitismo. Médicos que abandonaron sus enfermos porque no eran sacerdotes de la salud, como solían titulares, sino oficinistas de una misa negra; galenos, en fin, que por un raro mecanismo en sus reacciones, en lugar de escribir la R simbólica cuando recetan, trazan un signo de pesos... Pero el pueblo no los echó de menos porque nunca estuvieron a su servicio y sólo los conocía de nombre por la crónica social.

Médicos revolucionarios

En estos momentos se encuentran ejerciendo en el país unos 5,300 médicos, pero más de la mitad están radicados en La Habana, y en las áreas rurales; su número resulta insuficiente, porque los planes de salud del gobierno revolu-

cionario exigen profesionales de esa disciplina en proporción creciente. Millares de médicos con adecuados conocimientos y pleno concepto de su papel en la sociedad socialista que contribuimos. Para la atención médica de los campesinos, ignorada en los "programas" de las oligarquías gobernantes de América; médicos que conozcan la medicina del trabajo y cooperen eficazmente en la tarea de garantizar a los obreros las mejores condiciones de labor y el pleno disfrute de la salud, para el mayor éxito de los planes de industrialización del país. Y que sean capaces de hacer frente a un ataque a nuestra patria, cooperando tanto en la defensa civil de la población como en la atención médica en los campos de batalla.

Para la formación de este tipo de médico, con la más cabal conciencia de su rol en la sociedad y que plantea la moderna medicina preventivo-curativa, figuran en el nuevo plan estudios especiales, entre ellos el Materialismo Dialéctico e Histórico, cuya enseñanza filosófica y política prepara a los jóvenes estudiantes para que en el futuro sean médicos revolucionarios. La Economía Política e Idiomas Extranjeros, principalmente inglés y ruso; el conocimiento de cuyas lenguas les permitirá, cuando sean médicos, mantenerse al día en los avances científicos de su profesión.

Y estas nuevas asignaturas: Medicina Rural, que permitirá a los estudiantes conocer las realidades higiénicas, culturales, económicas y sociales de nuestro agro. Así po-

drán recorrer con éxito el duro camino que habrá de trazarles el Servicio Médico Rural. La Medicina del Trabajo, para la enseñanza relacionada con las enfermedades profesionales de la industria, la minería y la agricultura, teniendo en cuenta los planes de desarrollo inmediatos del gobierno revolucionario. Y la Medicina Militar, cuya finalidad será la de preparar a los futuros médicos para una guerra justa, defensiva y antimperialista.

Promoción de profesores

Hablan los contrarrevolucionarios de escasez de personal docente para llevar a cabo el nuevo plan de estudios, pero para la formación de médicos revolucionarios la Universidad de La Habana cuenta con 212 profesores y 100 instructores, mientras que en el vergonzoso pasado no tenía más que 143, y de aquellos muchos eran nominales ya que en vez de profesar compartían su tiempo entre el maneguismo congresional, los ministerios y distintas actividades lucrativas que nada tenían que ver con la enseñanza. Por otra parte, el nuevo plan facilita la promoción de profesores con la ayuda de técnicos de países amigos, para dotar a las Escuelas de Medicina del personal docente que necesitan.

Siete millones para el plan

Este otro dato es elocuente: en los planes para la creación de 2,000 médicos al año, el gobierno revolucionario invertirá siete millones de pesos en cada presupuesto, en comparación con los 600 mil pesos que

drán recorrer con éxito el duro camino que habrá de trazarles el Servicio Médico Rural. La Medicina del Trabajo, para la enseñanza relacionada con las enfermedades profesionales de la industria, la minería y la agricultura, teniendo en cuenta los planes de desarrollo inmediatos del gobierno revolucionario. Y la Medicina Militar, cuya finalidad será la de preparar a los futuros médicos para una guerra justa, defensiva y antimperialista.

los "regímenes democráticos y representativos" destinaban a la Escuela de Medicina. Pero esta cantidad irrisoria era suficiente, sin embargo, pues ya se sabe que en los países capitalistas los propios médicos, interesados en evitar la competencia, luchan porque en cada promoción sea limitado el número de graduados, mediante trabas y obstáculos insuperables. Aparte de que en medicina cubrían casi toda la matrícula los hijos de la mediana y la pequeña burguesía y más del cincuenta por ciento no podía terminar la carrera por razones económicas, lo que formaba parte de la llamada "mortalidad académica". Y en cuanto a los hijos de obreros y de campesinos era tan exiguo el número de los que se graduaban, que en verdad merecían una condecoración los raros especímenes que a fuerza de voluntad y de coraje lograban hacerse médicos venciendo la discriminación y el hambre.

Nunca el Estado se preocupó porque se perdiera tanto talento tampoco por los que no podían ir a la Universidad. Ahora, en cambio, para estudiar sólo se requiere vocación y capacidad para aprender, porque la salud del pueblo constituye la preocupación fundamental del gobierno revolucionario. Tal preocupación se evidencia en estas cifras estadísticas: en el año 58 prestaban servicio en distintas dependencias del Ministerio de Salubridad 1,026 médicos, a los cuales se les pagaban \$118 mensuales; en tanto que hoy, con los hospitales y otros centros de salud crea-



La Escuela Preparatoria de Medicina y Estomatología funciona en el edificio Someillán, cuyas torres laterales sirven a la vez de internados.

cuela correspondiente la tarea de estructurarlo y ponerlo en práctica. Se trata de un plan práctico que sin lesionar la teoría formativa aumentará la capacidad técnica del médico, habiendo sido elaborado en forma colectiva, por el esfuerzo de profesores, estudiantes, técnicos y empleados de la Universidad. Ha de ser costoso y se llevará a cabo con dinero de campesinos y obreros, pero se le revertirá al pueblo en atención y cuidados, en salud, en una palabra.

El tiempo de duración de los estudios ha sido fijado en cinco años y tres meses, o sea, nueve meses menos que el plan actual. Y es también más reducido que los planes más comunes en las escuelas médicas del mundo.

Las horas de estudio, 7,570 en total, incluyendo un internado de 2,080 horas, integran el mayor tiempo dedicado a los estudios en la historia educacional de Cuba, siendo superior también al de casi todos los planes que están en vigor en las escuelas de medicina de Europa y América.

Se acorta el tiempo para hacer la carrera —en cuanto a los años cronológicos— pero los alumnos podrán dedicarse a estudiar intensivamente, sin que en ningún momento puedan abrumarlos problemas económicos, ya que todos serán becados del gobierno revolucionario y recibirán alojamiento, ropa, zapatos, libros, recreación, deportes, enseñanza y un estipendio para sus gastos menores.

Actualmente están becados los 360 estudiantes que cursan el internado de medicina, los cuales no sólo reciben lo más indispensable sino una ayuda económica que fluctúa entre 50 y 150 pesos mensuales y 721 de los primeros años que reciben alojamiento, alimentación, libros, ropa y un estipendio para sus gastos imprevistos.

División del año escolar

Mientras en Cuba y en casi todos los países hermanos de Latino-

américa, el año escolar tiene no menos de cuatro meses de vacaciones y las jornadas de enseñanza no pasan de seis horas, cinco días a la semana, el nuevo plan universitario divide el año escolar en tres cuatrimestres, con seis semanas de vacaciones; las jornadas de clases y estudios son de ocho horas y los días de trabajo se extienden a seis en la semana.

Y la permanencia de los estudiantes en los hospitales docentes será de tres años ocho meses, lo que garantiza un correcto aprendizaje, porque en esos centros médicos se estudia en el libro abierto que es el enfermo. Viva lección de la vida



Marcos Taché, presidente de la Asociación de Estudiantes de la Facultad. Al intensificar el estudio de la carrera será extraordinario el número de médicos con una alta preparación, que contribuirán a cubrir las necesidades de salud del país. Hacemos un llamamiento a los compañeros estudiantes de medicina para que se incorporen a las tareas de instructores y de alumnos ayudantes, respondiendo una vez más al llamado de una Revolución.



El antiguo Hospital de la Policía, antaño clínica privada de criminales de guerra, es otro centro universitario al servicio del pueblo.



Martín Chang, presidente de la Asociación de Estudiantes de la Escuela. Acogemos con entusiasmo el plan, máxime cuando el gobierno revolucionario ha puesto a disposición de las autoridades docentes cuantos recursos necesitan para la consecución del mismo. Las metas están planteadas y estamos dispuestos a vencer una vez más.

en 6,500 camas, mirando en cada enfermo el caso de un ser humano que sufre, que trabajó y luchó y ahora necesita que lo atiendan.

Antes la Escuela de Medicina sólo disponía como hospitales docentes del antiquísimo Calixto García, donde reinaban soberanos la impiedad y el abandono; y, parcialmente, del Mercedes. Solamente el primero tenía alumnos internos: el reducido grupo de los que se ganaban la plaza por tener los mejores expedientes; y en número mayor los hijos de manengues poderosos. En cambio hoy suman trece los hospitales docentes, incluyendo el de Enfermedades Infecciosas de Las Animas y el Sanatorio Antituberculoso Julio Trigo. Y a ellos irán todos los estudiantes de medicina, rotando su internado de acuerdo con la especialidad correspondiente.

Para la enseñanza y alojamiento de becados se utiliza el colegio Héroes del Moncada, antiguo Sa-

grado Corazón, construido al costo de más de un millón de pesos para educar a los hijos de los millonarios en un ambiente de refinamiento y religiosidad; así como algunos de losuntuosos palacetes que lo rodean, el edificio Someillán, con su soberbia torre de 30 pisos y otras dos de 13 cada una, levantado para el disfrute de la alta burguesía; y el Hospital de la Policía, que fuera clínica privada de los criminales de guerra bajo la tiranía batistiana.

Prorrogada la matrícula

En relación con el curso preuniversitario que ha sido organizado para aquellos que no siendo bachilleres desean comenzar a estudiar medicina en enero de 1964, informó el profesor Emilio Quesada Xamírez, que para el mismo fueron convocados los siguientes estudiantes: 1) Graduados de secundaria básica no becados para otros planes educacionales. 2) Los que tengan aprobado hasta el tercer año de bachillerato. 3) Graduados de las Escuelas de Comercio, Secretariado y Artes y Oficios.

Atendiendo a la demora en la obtención de ciertos documentos, experimentada en los primeros días de matrícula, ésta ha sido prorrogada hasta el 15 de setiembre. Nos hemos encontrado con múltiples casos —agrega el profesor Quesada— que si bien no llenan todos los requisitos de la convocatoria, tienen niveles equivalentes de escolaridad y se muestran dispuestos a pasar el examen. A quienes están en tales casos se les dará una oportunidad.

Los estudiantes que quieran seguir este curso deben matricularse en la Escuela de Medicina o en los lugares que sean habilitados con ese fin, de acuerdo con la UES, o de otra suerte perderán la magnífica oportunidad que se les brinda.

Materias del Curso Preuniversitario

El curso preuniversitario comprende biología, química, física, matemática, español e inglés, y se ofrecerá en forma intensiva durante un período de quince meses.

Estas materias se darán con materia (Continúa en la Pág. 90)

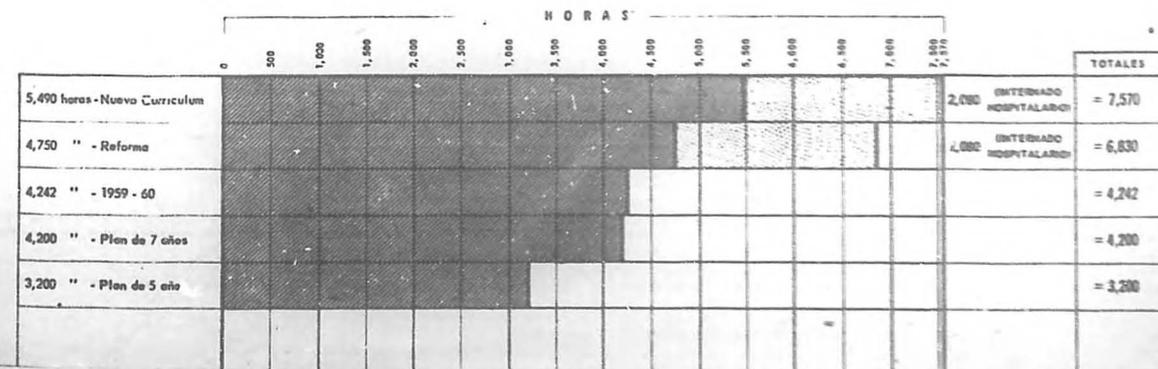


Con la nueva estructuración, la vetusta Escuela de Medicina sólo albergará las oficinas, una gran biblioteca y los departamentos de Anatomía Patológica y de Microbiología.



Graduados de secundaria básica y alumnos de distintas escuelas con un nivel equivalente están matriculándose en gran número para estudiar medicina.

ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS HORAS EN LOS CURRICULUM



ESTA ES LA HISTORIA...

A cargo de Cristóbal A. Zamora



EL ÚLTIMO REFUGIO DE MARTÍ

CABO Haitiano, la ciudad pequeña tirada a cordel: pueblo sano, bueno, amable y dulce, fue el último refugio americano del Apóstol. Allí en la casa de su amigo Ulpiano Dellunde, sita en la "rue" Oswald Durand número 48, le llegó a él, hasta la habitación de balcón colonial de la foto —pequeña y bonita—, el domingo del pueblo. Y en víspera de la partida hacia Cuba, camino de la gloria inmortal, consignó la emoción del momento: "El sol es leve y fresco —escribió el Maestro—. Chacharea y pelea el mercado vecino. De mi silla de escribir, de espaldas al cancel, oigo el fustán que pasa, la chancleta que arrastra y el nombre del poeta Terulien Guibaud, el poeta grande y pulido de "Patria", y el grito de una frutera que vende "¡caimite!". En las piedras de la calle que la lluvia descañajó ayer, tropiezan los caballos menudos. Oigo "¡le bon Dieu!", y un bastón que se va apoyando en la acera..."

Es el recuerdo impercedero del su Haití querido que se llevó en la pupila alerta. El mismo Haití que gime hoy bajo la bota ensangrentada del paranoico doctor Duvalier.

LA PRIMERA INTERVENCIÓN YANQUI

LA foto es histórica. El 25 de setiembre de 1898, mientras en Santa Cruz de los Pinos, Pinar del Río, el sexto cuerpo del Ejército Libertador elegía de su seno los representantes al gobierno de la República de Cuba en armas, nombrando presidente al general Pedro Díaz y secretarios a los comandantes Antonio Murrieta y José Antonio Bernal, el "New York Times" publica la presente foto —según los datos que obran en nuestro poder—, con el pie de grabado que reza así: "The american army of occupation entering the suburbs of Havana". Es decir: "El ejército norteamericano de ocupación entrando en los suburbios de La Habana". Aunque la foto es auténtica y no deja lugar a dudas, no hemos podido confirmar los extremos de que fuera publicada por el diario newyorkino de referencia, ni el pueblo de la provincia habanera que aparece en la misma. ¿Podría algún lector hacer más luz sobre el hecho que recuerda el grabado?

ALVARO REYNOSO

VIO la primera luz en el caserío de Durán —suroeste del Término Municipal de San Antonio de las Vegas—, entre San Felipe y Guara, provincia de La Habana, un día no determinado de 1829, haciendo sus primeras letras en el llamado colegio de Carraguao. Se llamó Alvaro Reynoso y su afición a la Química le llevó mozo a París, donde se graduó de doctor en Ciencias. En 1854 —tenía veinticinco años— obtuvo el más alto premio que entonces otorgara la Academia de Ciencias de Francia y el Instituto



Imperial de aquella nación le concedió otros galardones por sus estudios sobre la extracción del cloroformo y del yodo.

De regreso a La Habana —año de 1857—, Alvaro Reynoso fue nombrado redactor de las Memorias de la Sociedad Económica de Amigos del País, habiendo publicado por aquella fecha notables trabajos científicos que le dieron la fama y el respeto de sus coetáneos y el reconocimiento de la inmortalidad. Más tarde, hacia 1860, inventó y construyó el mismo una maquinaria para elaborar azúcar, llevado de su empeño de industrializar los productos del agro cubano, llevado de sus trabajos científicos sobre el cultivo de la caña de azúcar y sobre el camelote —la planta forrajera tropical, también usada para cierto tipo de tejido—, le dieron gran predicamento en los embrionarios estudios de la agricultura cubana. Pero hizo más Alvaro Reynoso. Aparte de sus concienzudos análisis de la tierra cubana y sus frutos, dejó una Memoria sobre "la presencia del azúcar en los orines y relación de este fenómeno con la respiración", consagrándose con ello como un aficionado biólogo.

Alvaro Reynoso murió en La Habana en 1889, cuando de todas partes del planeta le venían honores en reconocimiento de su labor. Fue una gloria de Cuba que honró a su patria como miembro de las Academias de Ciencias de su país.



Weyler: un olor almizclado de felino

LA RECONCENTRACION DE WEYLER

EL 17 de setiembre de 1896 acampaban las huestes invasoras del general Antonio Maceo en el último caserío occidental de la isla grande de Cuba. La proeza bélica de encender la llama libertadora de uno a otro cuñil del país, se cumplía con la entrada en Remates de Guane de las avanzadas del Titán de Bronce. Al día siguiente, los expedicionarios del buque "Three Friends", comandados por el general Juan Rius Rivera, se abrazaban en Puerta de la Güira, no lejos del Cabo de San Antonio, con los soldados venidos de Baraguá, en el extremo oriental. Era más de lo que podía temer el sanguinario general Valeriano Weyler, a la sazón capitán general de Cuba. El importante alijo de armas, parque y vituallas de toda índole recibido por el Ejército Invasor, se tradujo en las victorias de Montezuelos, contra los batallones del coronel español San Martín; y de Tumbas de Estorino, en la propia región occidental, con lo mejor de que podían disponer los realistas, dispuestos a gastar en el aplastamiento de la voluntad cubana "El último hombre y la última peseta". El avance de las tropas cubanas era incontenible.

El odiado gobernante español ideó entonces el más cruel procedimiento que recuerdan los anales de la Historia, de manera —creía él— de lograr el total exterminio de los patriotas combatientes. Se propuso, en los últimos días del mes de setiembre de 1896, poner en práctica el inhumano sistema ensayado sin éxito por el conde de Valmaseda en la guerra de 1868 a 1878: la reconcentración de todos los campesinos en los pueblos y ciudades, "un monumento a la ignominia para la agonizante dominación española". El llamado bando, concebido sólo para su aplicación en la provincia de Pinar del Río, específicamente redactado contra los campesinos que ayudaban a las huestes de Maceo, fue extendido luego a La Habana y prácticamente funcionó en todo el territorio, impuesto por el terror. No se publicó hasta el día 22 de octubre siguiente y decía así:

10.—Todos los habitantes en los campos o fuera de la línea de fortificación de los poblados se reconcentrarán en término de ocho días, en los pueblos ocupados por las tropas. Será considerado rebelde y juzgado como tal todo individuo que, transcurrido ese plazo, se encuentre en desamparo.

20.—Quedan prohibidas en absoluto la extracción de viveres de los poblados y la conducción de uno a otro por mar o tierra sin permiso de la autoridad militar del punto de partida. A los infractores se les juzgará y penará como auxiliares de los rebeldes.



La inenarrable agonía de la muerte por hambre

30.—Los dueños de reses deberán conducirlos a los pueblos o sus inmediaciones, para lo cual se les dará la protección conveniente.

40.—Transcurrido el plazo de ocho días, que en cada término municipal se contará desde la publicación de este Bando en la cabecera de término, todos los insurrectos que se presenten serán puestos a mi disposición, para fijarles el punto donde hayan de residir, sirviéndoles de recomendación el que faciliten noticias del enemigo que se puedan aprovechar, que la presentación se haga con armas de fuego y más especial si ésta fuera colectiva.

50.—Las disposiciones de este Bando sólo son aplicables a la provincia de Pinar del Río.

La incivilizada medida, repudiada por las conciencias honradas a través de la historia, no fue más que el desesperado esfuerzo de un incalificable ente sin escrúpulos, que sumió a la población no combatiente de Cuba en la inenarrable agonía de la muerte por hambre y por terribles epidemias. Valeriano Weyler pasó así por el mundo dejando tras sí un olor almizclado de felino.



LOS VOLUNTARIOS: TERROR DE LA HABANA COLONIAL

LA presente foto, publicada en New York a principios de 1899, representa —según el pie que copiamos literalmente—, una "Escuadra de Voluntarios de La Habana". Los "voluntarios" reclutados entre lo peor del elemento español del comercio, la industria y la administración pública de La Habana, representaron, desde 1868, el mayor azote de la población criolla de la capital de la isla. La traducción del pie del viejo grabado es la siguiente: "Tipos de la notoria organización militar, los cuales, durante el reciente papel del régimen español, controlaban y aterrorizaban a la ciudad y los suburbios de La Habana".

En el pueblo de Mantua a los 23 días del mes de Enero de 1896, reunidos en la Sala de Sesiones de la Casa Capitular los vecinos de más arraigo de la localidad, sin distinción de opiniones políticas, bajo la presidencia del Señor Alcalde Municipal, estando presente en la sesión el Lugarteniente General y Jefe del Ejército Invasor Antonio Maceo, acompañado del Jefe de Estado Mayor Brigadier José Miró y Jefe de la 1ra. Brigada de Las Villas Juan Bruno Zayas, se hace constar:

Primero: que el pueblo de Mantua está situado al extremo occidental de la Isla, en la provincia de Pinar del Río.

Segundo: que el General Maceo con las fuerzas a sus órdenes ha ocupado la población y término municipal habiendo sido respetados vidas y bienes de todas clases, guardando el orden público por sus tropas y dejando en el ejercicio de sus funciones a las autoridades y empleados que tenía colocados el Gobierno

... y que visto el procedimiento del Ejército Libertador y de su Jefe se adhieren a sus principios y fines, creyendo que redundará, no sólo en beneficio de esta comarca empobrecida de antes por las múltiples exacciones de que se le hacía víctima, si que también del país entero que sufriría el mismo mal tratamiento; y representando los presentes las fuerzas vivas del territorio, en la propiedad inmueble, en la ganadería, en la industria, en el comercio, en las artes, en las profesiones, en el crédito y en la agricultura, firman las demás personas que al margen se expresan con los antes mencionados en el día de su fecha y por ante mí el secretario que certifico.

Firmar el famoso documento histórico, acreditativo de la proeza del Ejército Invasor, después del general Antonio, el jefe de su Estado Mayor, general José Miró, el general Juan Bruno Zayas, las autoridades todas de la población de Mantua y el secretario del Ayuntamiento, Pedro Sánchez.

Antonio Maceo
José Miró
Juan Bruno Zayas
Pedro Sánchez
...
El secretario del Ayuntamiento
Pedro Sánchez

ACADEMIA DE LA HISTORIA

UN DOCUMENTO HISTORICO
EL ACTA DE LA INVASION

ACTA
En el pueblo de Mantua a los 23 días del mes de Enero de 1896, reunidos en la Sala de Sesiones de la Casa Capitular los vecinos de más arraigo de la localidad, sin distinción de opiniones políticas, bajo la presidencia del Señor Alcalde Municipal, estando presente en la sesión el Lugarteniente General y Jefe del Ejército Invasor Antonio Maceo, acompañado del Jefe de Estado Mayor Brigadier José Miró y Jefe de la 1ra. Brigada de Las Villas Juan Bruno Zayas, se hace constar:

Español; y que visto el procedimiento del Ejército Libertador y de su Jefe se adhieren a sus principios y fines, creyendo que redundará, no sólo en beneficio de esta comarca empobrecida de antes por las múltiples exacciones de que se le hacía víctima, si que también del país entero que sufriría el mismo mal tratamiento; y representando los presentes las fuerzas vivas del territorio, en la propiedad inmueble, en la ganadería, en la industria, en el comercio, en las artes, en las profesiones, en el crédito y en la agricultura, firman las demás personas que al margen se expresan con los antes mencionados en el día de su fecha y por ante mí el secretario que certifico.

NOS DICEN...Y DECIMOS

Eladio Rodríguez, Carlos Rojas, Matanzas.—Mucho celebramos que haya sido de su agrado nuestra nueva sección ESTAS LA HISTORIA... Le agradecemos infinitamente sus voces de aliento en nuestra modesta labor. Pero esperamos complacidos su anunciada colaboración. No la haga esperar.

R. Castillo, Camagüey.—Asimilamos su crítica respecto de nuestra nota sobre el coronel del ejército norteamericano William L. Crittenden, que fuera segundo en el mando de la última expedición de Narciso López —quien fuera fusilado en Atarés el 16 de agosto de 1851. Ratificamos que no hay duda alguna respecto de la verdad histórica que señala —lo han apuntado todos los historiadores responsables—, el propósito anexionista de aquel movimiento. No es menos cierto que tanto Crittenden como López, muerto el 1ro. de setiembre del propio año, expresaron póstumamente su anhelo de libertad para Cuba. Situándonos en el tiempo de los hechos convendríamos en que la libertad de Cuba significó seguramente, para ambos expedicionarios, la independencia del yugo español. Recordamos a usted, al efecto, la frase ambigua atribuida a Narciso López al morir: "Mi muerte no cambiará los destinos de Cuba", que no consignamos, al tratar de la caída de López, por no considerarla favorable al establecimiento de una nación cubana ajena a todo poder extraño.

Aparte, rogamos a usted el envío de los datos que posea sobre Joaquín Agüero. Y muchas gracias por su celo interés en que respaldanza la verdad de la Historia. Es cuanto nos importa: a usted y a nosotros

LOS INGLESES SE APODERAN DEL CABO SAN ANTONIO

MAÑANA del 10 de setiembre de 1798. Tres balandras inglesas salen del Golfo de México con las primeras luces del alba. No era la primera vez que navíos británicos merodeaban en las turbulentas aguas del Canal de Yucatán, amenazando con un ataque a la región occidental de Cuba. Pero la tenencia de Filipina —como se llamara antiguamente Pinar del Río—, no era más que una idea en la mente del capitán general de la colonia, el indolente Juan Procopio Bassecourt, conde de Santa Clara. Y los ingleses sabían la indefensión en que se hallaba aquella costa escarpada, lo que ignoraban los merodeadores era que los vecinos se habían apoderado de tres cañones pertenecientes a un buque encallado en el archipiélago de Guaniguanico, con los cuales, desde días atrás, se aprestaban a la defensa comandados por un valiente criollo de piel oscura, de nombre Juan Noroña. Con sólo siete hombres, Noroña esperó el ataque de las balandras. Cuando éste se produjo, las tres piezas de artillería de la costa abrieron un certero fuego sobre las naves. Mas los ingleses estaban decididos a desembarcar y terminaron por silencio: las baterías cubanas, dispersando entre los mangles a los agerridos defensores.

Apenas cien hombres bastaron para ocupar la zona del Cabo San Antonio e invadir toda la península de Guanahacabibes. Era región aquella entonces de vastas heredades, haciendas mercedadas a los principales capitanes de la conquista que habían pasado a sus descendientes, generalmente criollos, dedicados principalmente a la cría de ganado y a la explotación de miel y cera de abejas. Los invasores se acuartelaron en la finca de un criollo llamado Mariano Carbó, y desde allí dispusieron y llevaron a cabo el saqueo de los pequeños caseríos de viviendas de embarrado y guano de la extensa comarca.

Producción, Defensa y Superación acuerdan los Trabajadores Cubanos

Reportó:
Gregorio Hernández

Fotos:
Amador, Arsenio García y OPI



Un aspecto de las sesiones del Consejo, efectuada en el Círculo Social Obrero "José Ramón Rodríguez".

TRASCENDENTALES intervenciones que esclarecieron o llevaron a la discusión de puntos importantes, caracterizaron las sesiones finales del XXVI Consejo Nacional de la CTC Revolucionaria.

El martes cuatro compareció ante el Consejo el Ministro de Comercio Interior, Manuel Luzardo, que en interesante exposición criticó los errores de la producción en cuanto a ropa, calzados y pan.

—Es inexplicable, señaló el Ministro, que habiendo telas suficientes para confeccionar ropas variadas para nuestra ciudadanía y contándonos con la más entusiasta cooperación de los trabajadores textiles haya mermado la confección de prendas de vestir y disminuido su calidad. Asimismo, algunas pañaderías, a pesar de contar con las mismas materias primas conque cuentan otras que producen muy buen pan, elaboran un producto de baja calidad y algunos fabricantes de calzado se han desprecupado por la calidad de su producción.

El tema de la especulación también fue abordado por Luzardo: —Estamos golpeando seriamente la especulación y estamos decididos a no dejar un solo especulador en nuestro país. Con el concur-

Cuba, gracias a la Revolución y a la participación de los trabajadores.

—La clase obrera, señaló Llanusa, no sólo debe prestar su cooperación en los deportes, sino tam-

"Hoy el trabajo es el deber cumplido a gusto", dijo el dirigente nacional de las ORI, Blas Roca.



CONCLUSIONES DEL CONSEJO

—Incrementar las asambleas de producción, usándolas para información y discusión de los problemas encuadrados para la Emulación, estimando material y moralmente a los triunfadores.

—Establecer un sistema de control y puntuación que haga fácil apreciar los avances en los objetivos de la Emulación. Los sectores no productivos deben adaptar sus planes al carácter de sus propias actividades.

—Emular entre sectores productivos y no productivos. Que la Emulación se desarrolle entre un obrero y otro, un departamento y otro, un centro de trabajo y otro. Aumentar la propaganda por la Emulación. Interesar a los Administradores y Directores de empresas:

—Apoyar la Resolución 5798 del Ministerio del Trabajo. Pronunciarse a favor de la fórmula salarial provisional que en ella se contiene.

—Apoyar la fijación de las normas de producción que se estudian para la fijación de los salarios.

—Intensificar la celebración de asambleas, censurando a los indolentes, a los pusilánimes, etc.

—Incrementar el trabajo en el frente de Educación. Cumplir en las Secciones Sindicales y en el Consejo Municipal las tareas acor-

dados para el próximo curso.

—Incorporar masivamente los trabajadores al movimiento cultural que orienta el CNC.

—Intensificar las actividades del Trabajo Voluntario, superar su organización, coordinar con las ORI, mediante las JUCEI, el transporte de voluntarios y su distribución. Estimular el apadrinamiento de Granjas.

—Intensificar las actividades de Deportes entre los trabajadores, creando los Consejos Voluntarios en las Secciones Sindicales aún sin ellos, durante el presente mes. Incrementar los Fisminutos. Intensificar, asimismo, las pruebas de LPV.

—Incrementar la asistencia de los trabajadores y sus familiares a los Círculos Sociales Obreros y tomar medidas contra el lumpen que trata de introducirse en éstos organismos creados por nuestra Revolución.

—Lograr la apertura masiva de cuentas de ahorro en todos los centros de trabajo cumpliendo la consigna de "Cada trabajador una cuenta de ahorro". Todas las Comisiones de Ahorro en las Secciones Sindicales deberán estar constituidas antes de terminarse el presente año.



El Secretario General de la CTC Revolucionaria, Lázaro Peña, durante su informe al Consejo Obrero.



"Hay que garantizar que las mercancías vayan a los verdaderos trabajadores, no a los parásitos que aún quedan", expresó el Ministro de Comercio Interior, Manuel Luizardo.



El Ministro de Educación, Armando Hart, reveló que la matrícula en los cursos de Seguimiento debe llegar a ochocientos mil trabajadores en enero.

—Los trabajadores y el pueblo cubano, decía el cable, que escucharon comunicado cubano-soviético en la sesión inaugural del XXVI Consejo Nacional de la CTC-R, aplauden de todo corazón el trascendental documento y reiteran su inquebrantable decisión de combatir en defensa de la soberanía y la independencia nacional; rechazar la agresión imperialista y luchar, hasta la última gota de sangre, en defensa de nuestra Revolución Socialista y en favor de la paz mundial.

Al día siguiente, el Consejo contó con las intervenciones especiales de Blas Roca, dirigente nacional de las ORI, el capitán Omar Fernández, ministro del Transporte, el doctor Juan Marinello, Rector de la Universidad de La Habana, Enrique de la Osa, director de BOHEMIA, Carlos Franqui, di-

"La Cuba Revolucionaria ha abierto las puertas de la Universidad a todo el pueblo", declaró el doctor Juan Marinello, rector de la Universidad de La Habana.



con la guardia en alto, dispuestos a llegar hasta donde sea necesario en el sacrificio, no sólo en el campo de la defensa, sino en el del trabajo, afirmó Wanglemert.

El comandante Joel Iglesias, presidente de la Unión de Jóvenes Comunistas, saludó a los delegados del Consejo y dijo que la CTC-R, al igual que la UJC, tienen como puntos comunes la defensa de nuestra Revolución Socialista, con Fidel al frente, el impulso de todos los frentes de trabajo y el repudio absoluto yanqui y sus lacayos.

Tras intervenciones breves de José Sobrado, secretario general del Sindicato del Comercio, Eladio Carranza, de Telecomunicaciones, y Rogelio Iglesias Patiño, de asuntos sociales de la CTC-R, fue aprobado el envío de un cablegrama al Primer Ministro de la Unión Soviética, Nikita Jrushchov, con motivo del comunicado conjunto que suscribieran Cuba y la URSS.

rector de "Revolución" y Ernesto Vera, director de "La Tarde".

Blas Roca apuntó que el Consejo era una de las más importantes y decisivas de las reuniones del movimiento sindical de nuestro país.

—En la actual etapa de Cuba, de tránsito hacia el Socialismo, agregó, todavía tenemos que luchar por que llegue a regir en nuestra sociedad, a plenitud, el principio de que "el que no trabaja no come", pero también debemos decir que el que más rinde, el que más da a la sociedad, el que más se esfuerza, debe, en definitiva, comer más".

Añadió el dirigente nacional de las ORI, que si antes la función fundamental del sindicato era la lucha por demandas parciales e inmediatas de cada sector obrero, hoy



El Ministro de Comercio Exterior, comandante Alberto Mora, hizo una exhortación para que se aumente la producción en los renglones destinados a la exportación.

es la lucha por el mejoramiento de las condiciones de vida y de trabajo de todos los obreros, el aumento de la producción y la productividad.

—Ahora no podemos arrancarle un pedazo más de pan al patrono, señaló, ahora el pedazo más de pan tenemos que producir nosotros, pues los patronos se acabaron.

Más adelante, expuso que los sindicatos tienen una alta función de educación, la extraordinaria labor de elevar la conciencia revolucionaria del último trabajador, de convencerlo de las nuevas normas que tienen que regir su propio trabajo, porque "hoy el trabajo es el deber cumplido a gusto, es la comprensión de que sólo mediante nuestro trabajo podemos levantar el edificio de la abundancia, del bienestar, del futuro de nuestros hijos y de la felicidad de nuestro pueblo."

Hablando sobre la prensa revolucionaria, dijo que cumple la gran función de informar a los trabajadores sobre todas las noticias importantes, que hoy interesan a ellos como problema propio, porque es el problema de su sociedad, de su Revolución, señalando que la prensa está al servicio de la construc-



"Debe estudiarse la forma de que todos los trabajadores no salgan a la misma hora de los centros de trabajo, para evitar aglomeraciones de pasaje", declaró el Ministro de Transportes, capitán Omar Fernández.

ción socialista, de la paz mundial, de la gran causa del marxismo-leninismo y de la construcción del Partido Unido de la Revolución Socialista.

Por último, en respuesta a las amenazas de Kennedy, expresó:

—Las armas que Cuba tiene son para hacer realidad completa las palabras de la declaración de nuestro Primer Ministro, de nuestro guía y de nuestro jefe, el comandante Fidel Castro: "si vienen, perecerán en la contienda".

El Rector de la Universidad de La Habana, doctor Juan Marinello, elogió los informes del Ministro del Trabajo, comandante Augusto Martínez Sánchez y del Secretario General de la CTC-R, Lázaro Peña,

En su intervención ante los trabajadores, el comandante José R. Machado Ventura, Ministro de Salud Pública, habló sobre la reciente conferencia de la Organización Panamericana de la Salud.



Vilma Espín llevó el saludo de la Federación de Mujeres Cubanas.

así como la atención brindada por el Consejo a los problemas de la producción, señalando que hay que atender, a su vez, a mejorar todo lo que contribuya a impulsar a los obreros.

—Hoy no tenemos una Universidad que sólo acoja hijos de privilegiados y ricos, declaró Marinello, pues la Cuba Revolucionaria ha abierto sus puertas a todo el pueblo y esta inspiración se debe fundamentalmente, a nuestro Primer Ministro, el doctor Fidel Castro Ruz.

Anunció que, igual que se iba a la formación de cuadros profesionales en Medicina, se crearían los de Ingeniería Agronómica, Zootecnia y Veterinaria, organizándose para inaugurar el próximo Primer de Enero la Facultad Preparatoria de la Universidad de La Habana, lo que permitiría a obreros y campesinos, con una preparación básica a través de cursos flexibles, estudiar después en la Universidad.

Una exhortación para que los trabajadores de los Sindicatos del Transporte Terrestre, Ferroviario,

Marítimo y Metalúrgico, pongan el mayor celo en el cuidado de los vehículos, realizó durante su intervención el Ministro de Transporte, capitán Omar Fernández. Señaló el aumento del volumen de pasajeros gracias al aumento de circulante que la Revolución ha propiciado con las nuevas fuentes de trabajo y describió las dificultades que ocasiona el bloqueo imperialista.

—Debe estudiarse, dijo, la forma de que todos los trabajadores no salgan a la misma hora de los centros de trabajo, lo que evitaría las grandes aglomeraciones de pasaje. Puede señalarse que con el cambio de horario en los comercios, el servicio de transporte urbano se ha aliviado en un quince o veinte por ciento.

Pidió que los trabajadores se superen cada vez más, no sólo en la producción, sino en los cursos educacionales, en el Mínimo Técnico y en los principios del marxismo-leninismo, criticando a quienes maltratan al público, no se ocupan



Llanusa exhortó a crear salas gimnásticas en los centros de trabajo que tengan condiciones para ello.

Los obreros y la cultura se fundieron al visitar los delegados la asamblea de los Consejos Municipales de Educación.





El director del INIT, Baudillo Castellanos, pidió a los trabajadores un mayor cuidado de las playas.



Esther Borja cantó "¡Qué linda es Cuba!" para los delegados al Consejo.



Enrique de la Osa, director de BOHEMIA, habló a nombre de los trabajadores de nuestra revista.



Un aspecto de la presidencia durante el acto de clausura, con la asistencia del Presidente Dorticos, ministros del Gobierno revolucionario y dirigentes de las ORI y la CTC-R.

de cobrar los pasajes y no se superan.

El siguiente orador invitado fue el director de BOHEMIA, quien saludó al Consejo en nombre de todos los trabajadores de esta publicación revolucionaria, donde tiene acogida todo planteamiento, manifestación o cruzada proletaria. Expresó que aún la prensa tenía muchas fallas, pero que, constantemente, los trabajadores hacían sus esfuerzos para superarlas, habiéndose ganado bastante en el curso de dos años para darle a la prensa el verdadero carácter revolucionario.

—Todo el personal de BOHEMIA, finalizó expresando De la Osa, lucha, hombre con hombro, con las organizaciones obreras y demás entidades representativas de nuestro pueblo, contra el imperialismo yanqui y sus títeres, enemigos de la Cuba Socialista.

Ernesto Vera, director de "La Tarde", declaró que la prensa revolucionaria afronta la falta de cuadros, deslizándose por eso, en

"Es necesario que las organizaciones obreras ayuden a la distribución de las publicaciones revolucionarias", señaló Carlos Franqui, director de "Revolución".



algunas ocasiones, aformaciones incompletas.

—Estamos encaminados hacia la integración de una Unión de Periodistas de Cuba, anunció, para organizar Seminarios de Especialidades y resulta necesario ir al desarrollo de un movimiento de corresponsales en las bases.

El director de "Revolución", Carlos Franqui, se ofreció a contestar las preguntas que los delegados quisieran hacerle, declarando que como cada día merma el número de vendedores de periódicos en la calle, porque quienes se dedicaban a esas labores encuentran mejores empleos, gracias a la Revolución, es necesario que las organizaciones de masas y en especial los obreros, ayuden a la mejor distribución de las publicaciones.

—No debemos temer a la verdad ni a la crítica, finalizó diciendo Franqui. El señalamiento de los errores no es para justificarlos, sino para superar esas fallas o debilidades. La crítica constructiva, con la auto-crítica propia del Socialismo,

Luis Gómez: Wangüemert, director de "El Mundo", hizo un análisis de la situación internacional.



mo, son armas eficaces de la Revolución.

Otras intervenciones en la sesión, fueron las del compañero Luis Pavón, director de "Verde Olivo"; Héctor Carbonell, Waldina Restano, Suiberto Bello y Pedro Santalla.

En la víspera de la clausura del Consejo, se dio lectura a una importante comunicación enviada por el doctor Carlos Rafael Rodríguez, Presidente del INRA, imposibilitado de concurrir personalmente por un fuerte catarro.

—Las debilidades del movimiento sindical, que con toda justeza ustedes han señalado, y combaten, decía el documento de Carlos Rafael, la falta de experiencia y madurez de algunos dirigentes locales y además, el reflejo de los errores en la conducción de las ORI, han llevado a algunos administradores y funcionarios a considerar al movimiento sindical como un estorbo, en vez de verlo como una palanca sin la cual no puede marchar hacia adelante la construcción del Socialismo.

Un saludo de los trabajadores de "Verde Olivo" fue llevado al Consejo por su director, compañero Luis Pavón.



Y señalaba:

—Pero si es necesario erradicar de la mentalidad de los administradores y funcionarios el desprecio hacia los sindicatos y el menosprecio hacia los dirigentes sindicales, será preciso también que los sindicatos y los dirigentes sindicales nos ayuden a erradicar el desprecio que ha florecido también en amplias capas de trabajadores hacia los administradores y los técnicos. Del mismo modo que el dirigente sindical deficiente ha motivado una actitud negativa hacia lo sindical, el administrador y el técnico ineficientes han despertado una falsa actitud entre muchos círculos obreros.

Un ejemplo que ratificaba lo dicho: —Se escucha por muchas partes la idea de que deben ser los obreros los que decidan, por mayoría, lo que debe sembrarse en una granja y cómo debe sembrarse. Esta postura es tan falsa como la otra y no menos peligrosa, pero la última palabra en la granja debe tenerla, la tiene y la tendrá, el administrador, que es el responsable ante los organismos del Estado. Así funciona el principio de discusión colectiva y responsabilidad personal.

En otra intervención especial, hizo uso de la palabra la presidente de la Federación de Mujeres Cubanas, Vilma Espín, quien exhortó al cuidado de la calidad de los productos, citando específicamente la ropa y el calzado.

—Si aumentamos producción y calidad, dijo Vilma, daremos un mentís a los que quieren retornarnos al pasado de explotación y privilegios que sufrió nuestro pueblo. Agregó que todo dirigente debe tratar cada día de ser un espejo, de ser un ejemplo de trabajo y de moral socialista y que el que más se esfuerza, el que más estudia marxismo-leninismo, el que más aplica ese estudio, es el que más se acerca a lo que se espera sean los dirigentes.

El comandante José R. Machado Ventura, Ministro de Salud Pública, habló sobre la reciente reunión de la Organización Panamericana, donde Cuba hizo fracasar la maniobra norteamericana para expulsar a nuestro país de ese organismo.

—Mientras delegados de otros países de América sólo podían hablar de desnutrición, enfermedades, necesidad de hospitales y otros cuadros dramáticos, Cuba hablaba de los miles de estudiantes de Enfermería, las promociones masivas de estudiantes de Medicina, la erradicación de epidemias y todo lo que ha podido lograr con la ayuda masiva del pueblo y la desinteresada solidaridad de los países socialistas.

Por último, señaló que en la Conferencia se planeó tener dentro de veinte años, tres enfermeras para cada diez mil personas y el resto de los delegados se sorprendió cuando Cuba reveló que ya tiene seis por cada diez mil personas. Terminó exhortando a crear una mayor conciencia sanitaria en la clase obrera.

En otra interesante intervención, el comandante Alberto Mora, Mi-

nería, la tiene y la tendrá, el administrador, que es el responsable ante los organismos del Estado. Así funciona el principio de discusión colectiva y responsabilidad personal.

En otra intervención especial, hizo uso de la palabra la presidente de la Federación de Mujeres Cubanas, Vilma Espín, quien exhortó al cuidado de la calidad de los productos, citando específicamente la ropa y el calzado.

—Si aumentamos producción y calidad, dijo Vilma, daremos un mentís a los que quieren retornarnos al pasado de explotación y privilegios que sufrió nuestro pueblo.

Agregó que todo dirigente debe tratar cada día de ser un espejo, de ser un ejemplo de trabajo y de moral socialista y que el que más se esfuerza, el que más estudia marxismo-leninismo, el que más aplica ese estudio, es el que más se acerca a lo que se espera sean los dirigentes.

El comandante José R. Machado Ventura, Ministro de Salud Pública, habló sobre la reciente reunión de la Organización Panamericana, donde Cuba hizo fracasar la maniobra norteamericana para expulsar a nuestro país de ese organismo.

—Mientras delegados de otros países de América sólo podían hablar de desnutrición, enfermedades, necesidad de hospitales y otros cuadros dramáticos, Cuba hablaba de los miles de estudiantes de Enfermería, las promociones masivas de estudiantes de Medicina, la erradicación de epidemias y todo lo que ha podido lograr con la ayuda masiva del pueblo y la desinteresada solidaridad de los países socialistas.

Por último, señaló que en la Conferencia se planeó tener dentro de veinte años, tres enfermeras para cada diez mil personas y el resto de los delegados se sorprendió cuando Cuba reveló que ya tiene seis por cada diez mil personas. Terminó exhortando a crear una mayor conciencia sanitaria en la clase obrera.

En otra interesante intervención, el comandante Alberto Mora, Mi-

El Acto final del XXVI Congreso fue abierto por el Secretario Organizador de la CTC-R, Jesús Soto.



nistro de Comercio Exterior, trató sobre la necesidad de aumentar la producción en los productos que Cuba exportaba, como único medio de responder a la incansante ayuda de los países amigos y de poder aumentar nuestras compras en el exterior.

—Junto con ello, continuó, tiene que marchar el aumento de la calidad, pues son imperdonables algunas fallas y debilidades. Ahí está el caso en que se enviaron a la República Democrática Alemana unas latas de pisa en conserva que, en realidad contenían pimientos. Estas cosas son culpa nuestra y podemos superarlas, por lo que exhortamos a la clase obrera a que preste su valiosa cooperación para que no ocurran más estos errores.

Después de breves intervenciones de María de los Angeles Peró, secretaria de Educación de la CTC, Carlos Fernández, responsable de Divulgación, Rigoberto Fernández, quien se halla a cargo nacionalmente de los Batallones de Trabajo Voluntario y de Juan Grigorit, a nombre de la Unión de Estudiantes Secundarios, se acordó cursar un mensaje a la Central Única de Trabajadores Chilenos, desmintiendo falsas declaraciones atribuidas a Lázaro Peña, por el diario "La Nación", en relación con la Conferencia de Trabajadores Latinoamericanos que se lleva a cabo en el hermano país.

—Cuba no exporta su Revolución ni da directivas a ninguna Central Sindical, decía el mensaje, cuyos dirigentes son mayores de edad y saben lo que a cada uno le corresponde realizar en sus respectivos países. A Cuba sólo le basta ser un ejemplo de lo que puede hacer un pueblo cuando toma en sus manos sus propios destinos y marcha hacia adelante por el camino del socialismo.

El evento sindical, sin paralelo en la historia de nuestro país, servía para darse una idea de lo que significaba una República marchando hacia un futuro luminoso, en hombros de la indestructible clase obrera y guiada por verdaderos patriotas y revolucionarios.

"PARA EL MIEDO ESTAN CERRADAS LAS FRONTERAS DE CUBA"

Dorticós en la clausura del Consejo Nacional Extraordinario de la CTC-R. (Fragmentos de su discurso)



APLAÚSOS al Consejo, pero compromisos para el futuro. Resumamos esto diciendo: compañeros dirigentes, merecen el aplauso, pero el pueblo, la Revolución, reclama desde ahora, de ustedes, como nunca, mejor y más trabajo.

Porque tenemos una alta confianza en nuestra clase trabajadora y porque sabemos de sus calidades excepcionales —demostradas ya con frecuencia y con grandeza—, es por lo que también estamos seguros que nuestra clase obrera puede avanzar aún más en todos los aspectos de sus históricas tareas, si a estas calidades excepcionales se une un incremento en responsabilidad y en calidad de trabajo de todos los cuadros sindicales.

Algunos fenómenos que en varias ocasiones han sido abordados por la dirigencia de la Revolución, por los dirigentes de la CTC, fueron motivo de singular atención en este Consejo. Uno de ellos, que no debemos cansarnos de atender, ha sido el del ausentismo. Es cierto que hasta ahora había existido toda una condena pública de este mal que corroe los resultados del esfuerzo de la clase obrera y de nuestro desarrollo económico.

Mil veces lo hemos condenado, pero ha sido necesario y útil que, junto a esta condena pública y a la condena de todos los días en los centros de trabajo, se haya instrumentado una serie de medidas legales, dictadas por el compañero Ministro del Trabajo, con el apoyo de la CTC, para sancionar de veras, en la práctica y en los hechos, esta costumbre deleznable de una minoría de nuestra clase trabajadora.

Muchas veces se ha dicho que es imprescindible lograr un incremento de la productividad y de la producción en nuestro País, que es esto indispensable para nuestro desarrollo económico, que es todo lo que en buena parte puede garantizar las fuentes de acumulación que permitan impulsar la reproducción en nuestra economía, que independiente-

mente del financiamiento externo a nuestra economía, por la vía de la ayuda generosa y fraterna de los países socialistas, especialmente de la Unión Soviética, nuestro país está llamado, en última instancia, a financiar su propio desarrollo a través de la acumulación económica y esto sólo puede lograrse no sólo con el mejoramiento técnico y organizativo, sino también con la presencia humana de los trabajadores en los empeños por aumentar la productividad y la producción.

Para impulsar estos esfuerzos —es verdad clásica del marxismo leninismo—, son necesarios los estímulos morales, pero también los estímulos materiales.

Porque es hora ya de que en este esfuerzo masivo de toda la clase obrera, empeñada en una tarea que es de todos, y para todos, a través, no sólo del reconocimiento moral y del reconocimiento fraterno de sus compañeros y del pueblo, sino a través del pago salarial, se distingan todos los días los obreros trabajadores, de los vagos y haraganes.

Una de las tareas más importantes de la dirigencia obrera, de toda la clase obrera, es esa que muchas veces procuramos de palabras, que todos aceptamos con aplausos, pero que tal vez no siempre comprendemos en su verdadera dimensión y en su alta importancia, cual es la de que cada trabajador, desde el Administrador de las fábricas, o de las empresas, o de las unidades de producción, pasando por los técnicos hasta cada uno de los trabajadores, debe poner un gran esfuerzo y un esmerado cuidado en mejorar, superando los niveles del pasado, la calidad de nuestra producción. Nos va en ello el prestigio de nuestra Revolución; nos va en ello la bondad del socialismo; nos va en ello el porvenir de nuestro desarrollo económico.

Y pensar que cada uno de esos cuadros sindicales están ahí para cumplir deberes para con la clase obrera, no para disfrutar esos cargos. Y por ello, es bueno que se diga aquí que estos compañeros a quienes la clase obrera y la Revolución les ofrece la oportunidad de conquistar honores, tienen que conquistarlos de veras, tienen que responder a los intereses de la clase obrera y de la Revolución todos los días; y responder todos, antes que nada, compañeros, con el ejemplo de sus conductas personales, sindicales y revolucionarias.

Esfuerzos ingentes y responsables, se realizan ya en todos los aspectos y en todos los órdenes: esfuerzos de organización, de tecnificación, de acertada dirigencia revolucionaria.

Contamos, desde luego, con los factores excelentes del material humano de nuestro país. Contamos, además —gran suerte histórica—, con la genial dirigencia de nuestro compañero Fidel Castro.

Contamos, compañeros, con esa suerte histórica. Y bajo su rectoría revolucionaria, trabajos fundamentales y esfuerzos esenciales, si sabemos cumplir con nuestros deberes y

trabajar con talento y con asiduidad, podemos garantizar que el próximo año puede iniciarse bajo benéficos augurios.

Para 1963 debemos empeñarnos en contar con un buen control administrativo y organizativo en el Estado, en la organización del trabajo, en la organización de la producción, en la organización y tecnificación y mejoramiento de nuestra agricultura y de nuestra industria. Para 1963 contaremos con organizaciones de masas cada día más vigorosas, más fecundas y más energizadas. Para 1963 podremos contar ya con el Partido Unido de la Revolución Socialista.

El panorama que esta campaña de trabajo es curioso. De una parte nos provocan, nos agreden, con todos sus recursos económicos, técnicos y propagandísticos contra nuestra Revolución y contra nuestro país, y, al mismo tiempo, nos advierten que no vayamos a ser nosotros agresores.

Lo que en definitiva pretenden, es negarnos el derecho a defendernos y bastaría para contestarles con recordarlos el texto de ese Comunicado cubano-soviético a que se aludiera aquí esta noche, en el que se afirma que Cuba tiene el legítimo derecho a usar todos los medios necesarios para su defensa y que los amigos de Cuba tienen el derecho de acudir, a nuestras instancias necesarias, para esa defensa.

Que hemos mejorado nuestra defensa militar, pues aunque les duela, sí la hemos mejorado.

Tenemos el derecho a defendernos. No abrigamos propósitos de agresión y, para defendernos, hemos mejorado nuestra defensa militar.

¿Se alarman, acaso, esos títeres de Latinoamérica porque podamos nosotros agredirlos? ¡No! Lo que los alarma son sus pueblos, y el ejemplo energizante de la Revolución Cubana en sus respectivos pueblos. Y se alarma el señor Kennedy porque cada día es más fuerte nuestra Revolución, y crece la impotencia imperialista ante el hecho revolucionario cubano. Y el tono amenazante crece por día. Hoy mismo, esta noticia llegaba a nuestras manos: "El presidente Kennedy, ante el fortalecimiento militar comunista de Cuba —digamos nosotros ante el fortalecimiento de la Revolución Cubana, de la Revolución ¡sí! dirigida por comunistas... —"El presidente Kennedy —les repito— ante el fortalecimiento militar comunista en Cuba y otras causas de tensión internacional, hoy pidió autorización para convocar a ciento cincuenta mil reservistas a servicio activo". Y en la tarde de hoy habría de presentarse ante el Congreso Norteamericano este pedido del presidente Kennedy, para que lo autorice a movilizar a ciento cincuenta mil reservistas.

Y al finalizar este Consejo, debe haber una promesa de voluntad, cual ha de ser, la que desde mañana mismo todos los cuadros sindicales, sin excepción, energicen y vitalicen sus esfuerzos, se den a la tarea de dirigir estos esfuerzos en forma organizada, de mejorar su propio trabajo, de analizar sus conductas, de mejorar sus conductas. Que se inscriba en la mente de cada uno de nuestros cuadros sindicales la palabra: ¡deber! Que no se olviden cada amanecer y que al terminar cada día, la conciencia revolucionaria y humana de estos compañeros no les perturbe el sueño a que sean acreedores por sus esfuerzos del día. Esto es importante.

Confiamos sobradamente en los estímulos morales, porque nuestro pueblo y nuestra clase obrera han dado muestras muy excepcionales de actuar, a veces con decisión heroica inclusive, al conjuro de los estímulos morales, porque han sido hijos de nuestra clase obrera los que han muerto en combates, en luchas, porque han sido hijos de nuestra clase obrera los que murieron en Playa Girón al conjuro de estímulos morales.

Y, claro está, que si estos estímulos han sido capaces de impulsar a nuestros obreros a la oferta generosa de sus vidas, no creo que tengamos que dudar que estos mismos es-

tímulos son capaces de impulsar a grandes capas de nuestra clase obrera a estos esfuerzos de todos los días por aumentar la productividad, la calidad de su trabajo, la intensidad de su esfuerzo.

Pero, junto a ello, hay que ir creando condiciones de organización en nuestro régimen de trabajo, que coadyuven a los mismos fines que estos estímulos morales pretenden. Y es hora que la remuneración por el trabajo esté referida al establecimiento de normas y a una escala salarial.

Advirtamos anticipadamente, desde luego, que el establecimiento de estas escalas salariales no afectará ninguno de los sueldos o salarios que hoy se perciben, y luego de establecida la escala, sean superiores a los sueldos y salarios básicos.

En definitiva habrán estos compañeros de continuar percibiendo sus remuneraciones actuales, lo que ocurrirá —eso sí— es que cada cargo contará sobre la base de la norma de trabajo, con el salario básico para los que ocupen en el futuro esos cargos. Y lo que ocurrirá es que como consecuencia de la aplicación de esas escalas, muchos trabajadores, miles de trabajadores de bajos ingresos, si cumplen las normas que habrán de establecerse percibirán en el mañana, una vez establecidas estas escalas, retribuciones mayores, pero a través y mediante el cumplimiento de las normas de cantidad y calidad en el trabajo.

Normas que no habrán de ser dictadas desde arriba, con un criterio administrativo estrecho, sino normas que habrán de discutirse en todos los centros de trabajo con la participación activa de toda la clase obrera. Normas que habrán de precisar y determinar, en cada caso, ante cada función y cargo, qué es lo que un trabajador puede producir, un trabajador medio en una unidad de tiempo determinada. Normas que requieren para su establecimiento y formulación, desde ahora en adelante, la mayor atención de todos los cuadros sindicales, y la preocupación general de todos nuestros trabajadores.

Si ejercemos el derecho a defendernos; no reclamamos derecho a agredir, porque entendemos que nadie tiene derecho a agredir, porque entendemos que nadie tiene derecho a la agresión. Pero si ejercemos el derecho a defendernos; contamos con mucho para defendernos. Contamos, en primer lugar, con el coraje de nuestro pueblo; contamos, además, con el fervor revolucionario de nuestras masas trabajadoras; contamos con nuestra fe de comunistas; contamos con amigos... y contamos con armas también.

Y que sepan de paso que estamos dispuestos, como siempre, como estuvo el pueblo en las más solemnes ocasiones de su historia, cumpliendo consecuentemente una larga tradición heroica que engendraron nuestros mambises, y continúan hoy nuestros obreros, milicianos, soldados y marinos.

Que sepan todo esto. Que la tarea del imperialismo contra la Revolución Cubana es bastante difícil e infructuosa. Ni las dificultades del bloqueo, ni de los sabotajes, ni de las infiltraciones, ni de las provocaciones, ni de los espionajes, no son más que circunstancias propias de una Revolución en marcha.

Y si ocurriera la agresión directa mañana, que aprendan en vida la salud, que se curen en salud, que sangre cubana habrá de regar nuestra tierra, ¡pero que también estamos listos a acumular cadáveres de invasores en nuestro suelo!

Quiéren exportarnos a gente de los servicios de espionaje, devolvérvanos a indignos contrarrevolucionarios para infiltrarlos en nuestro país; nos exportan materiales para sabotaje, nos envían barcos, nos envían aviones, nos envían conspiradores a sueldos, y ahora nos quieren exportar miedo. ¡Para el miedo están cerradas las fronteras de Cuba hace buen rato!

DENUNCIA

14 BASES DE AGRESION EN EL CARIBE



El imperialismo instaló un arco de bases mercenarias alrededor de la isla amenazada.

JUNTO al Potomac, en el Distrito de Columbia. Jefferson la estrenó oficialmente el 4 de marzo de 1800. El arquitecto francés L'Enfant, que trazó los planos, la concibió como una capital modelo, blanca, sosegada, simétrica, en una armoniosa distribución de parques y avenidas. Un tiempo la llamaron la "ciudad sin ruidos", atendiendo a su contorno externo de burocracia y protección.

Ahora Washington era como un inmenso alarido histórico. Su pano-

rama semejaba una noche en el corazón de la selva. Violando la tenue corteza de sociedad civilizada, se escuchaba el gruñido de las grandes bestias carnívoras, el ronroneo de los coyotes moviéndose en las sombras, el batir de alas de cacatúas y guacamayos asustados y el alboroto de monillos en la copa de los árboles.

Vientos primarios de jungla soplaban sobre la Casa Blanca y el Capitolio. Mister President, con dedos de siniestro bongosero, hacía

sonar los tambores de la guerra. En el Congreso, senadores y representantes remedaban una asamblea de "tarzanas". Sólo les faltaba cubrirse con pintadas pieles de leopardo, andar a saltos por sobre los pupitres o columpiarse en las lámparas del techo. Entretanto, gorilas en su ambiente, los generales y almirantes del Pentágono exhibían sus colmillos.

La razón de tanta alharaca había que buscarla en una pequeña isleta vecina, con menos habitantes que Nueva York y una superficie inferior a la de muchos Estados norteamericanos. Se trataba de la república de Cuba, que sistemáticamente acosaba y agredida por el coloso, amenazada en su existencia misma, reitoraba su decisión de resistir hasta la vida del último



Los descendientes de John Quincy Adams se reunieron con Rusk para ratificar la vigencia intervencionista de la Doctrina Monroe.

- VIENTOS DE JUNGLA.
- AMBIENTE DE "FAR WEST"
- 150 MIL RESERVISTAS.
- LAS ACCIONES DE K-LISTO KILOWATT.
- REUNION DE "GUIDO-CANCILLERES".
- EL BARBARO DE MONTE CASSINO.
- "¡CUBA HA DECIDIDO DEFENDERSE!".

de sus hijos. Eso, el derecho a defenderse, sacó de quicio a los altos jerarcas del imperio.

Nunca antes, preludio a otras rapaces aventuras militares, se montó campaña igual contra ningún país. Por sensible que fuera la opinión pública a los bien manejados resortes de la propaganda resultaba difícil convencer al hombre de la calle de que Cuba representaba de veras un peligro para la seguridad del pueblo estadounidense. Había que machacar y machacar en la mentira.

En casos semejantes Washington siempre echaba mano de un espectacular "Remember" más o menos artificial o provocado. El episodio de "El Alamo" sirvió para justificar la guerra de rapiña contra México. La explosión del "Maine" facilitó la primera intervención en Cuba. La Casa Morgan aprovechó el hundimiento del "Lusitania" para proteger sus empréstitos a los aliados. Pearl Harbor se ofreció deliberadamente al ataque japonés.

Sólo que Cuba rehusaba dejarse enredar en la trampa de un incidente prefabricado, cualesquiera que fueran los estímulos. Estaba claro que las insolentes instigaciones de Caimanera, el filibusterismo aéreo y la ronda de navíos a la vista de la costa constituían otras tantas invitaciones a la réplica. Los contumaces agresores querían jugar el papel de víctimas.

Sin embargo, de que todos los círculos dirigentes del imperialismo marchaban al unsono en la estrategia general de hostigamiento, diferían en los detalles subalterno. Cada músico, acaso por ausencia de una batuta rectora, introducía compases por su cuenta, desde el cauteloso adagio recomendado por el Times de Nueva York, hasta el alegre desahogado de ciertos senadores y el vacilante non troppo de John Fitzgerald Kennedy.

El propio "Yonefe", después de contribuir a encender la chispa, tuvo que atajar a unos cuantos congresistas desbocados. El martes 4, fue un día de intenso jaleo en la Casa Blanca. Por el despacho presidencial desfilaron secretarios, generales, diplomáticos, funcionarios a todos los niveles. Luego, asistido del canceller Dean Rusk y el titular de Defensa Robert McNamara, recibió a los líderes capitolinos.

Expresó: —No hay pruebas de la existencia en Cuba de una fuerza de combate organizado, precedente de cualquier país del bloque soviético, ni de bases militares proporcionadas a Rusia, ni de una violación del Tratado de 1934 relativo a Guantánamo, ni de la presencia de proyectiles ofensivos de tierra a tierra o de otra capacidad ofensiva apreciable.

La exposición de Kennedy, tan pormenorizado que hasta señaló el alcance máximo de la artillería cubana, bastaba para desinjar el globo de la supuesta amenaza "castrista". Según Mister President, el número de técnicos soviéticos que se encontraba en Cuba era el adecuado a los efectos de instruir al personal militar de Cuba. No era cierto, pues, el pretendido desembarco de unidades completas del ejército rojo.

El pronunciamiento no debía ser contemplado como un súbito viraje hacia una política internacional



Washington se pobló de ruidos selváticos. Senadores, generales, funcionarios y periodistas rivalizaban en los alaridos contra Cuba.

más moderada y sensata. Respondía exclusivamente a motivaciones electoreras de índole doméstica. El senador Keating y otros legisladores republicanos acusaban a la Casa Blanca de no "informar debidamente al pueblo de los peligros de la situación cubana", situándolo como un mandatario indeciso y débil frente a la catástrofe que amenazaba al país.

"Yonefe" no podía, a menos que estuviera decidido al salto en el vacío, apadrinar oficialmente la patraña del desembarco de tropas soviéticas. El partido adversario, jugando con ventaja, lo colocó en posición embarazosa. Formulada la aclaración, desmentida a sus propias reticencias e insinuaciones de la víspera, Kennedy quiso recomponer el cuadro de mentiras y sospechas con una afirmación de arrogante corte guerrillista:

—Impediremos a Cuba, finalizó, que tome medidas contra parte alguna del hemisferio occidental.

La advertencia sonaba a moneda

falsa. Nadie acertaba a explicarse cómo era posible que con armas "exclusivamente defensivas", sin "capacidad ofensiva apreciable", con un poderío naval limitado a unas "lanchas torpederas", según el propio boletín presidencial, Cuba anduviera proyectando aventuras de conquista contra algún pedazo del continente americano. Pero el caso era dejar flotando la duda y vigente el pretexto.

En el senado, el demócrata Clair Engle asumió la defensa del presidente frente a las acusaciones de su colega Keating. La peculiar naturaleza de los cargos lo obligó a subrayar la sin razón de los crecientes asavientos.

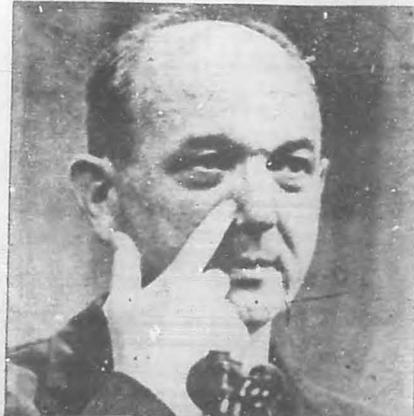
—Nada de lo que ocurre en Cuba en estos momentos, manifestó el californiano, puede estimarse como amenaza agresiva importante contra Estados Unidos.

Existía interés en convencer a la opinión pública de lo contrario. Al borde de las elecciones congresionales, los "manengues" del repu-

blicanismo ensarbolaron el "peligro castrista" como bandera de propaganda. Los correjionarios de Kennedy, en la pugna por los votos, asumieron iguales actitudes de calenturiento "patriotismo". Salvo alguna discreta excepción, nadie quería quedarse atrás en el concierto de trompetazos y bramidos.

El ultraderechista senador Barry Goldwater, en un discurso pronunciado en Spokane, Wash., atribuyó al pueblo norteamericano la decisión de "invadir a Cuba y privar del poder al gobierno de Castro". No explicó por cuáles vías la ciudadanía había expresado esos bellicosos afanes. Su criterio, a lo más, reflejaba la vocación canibal del neo-nazismo nortéu.

La prensa, a cintillos desplegados, atizaba la alarma. El "New York Journal American", conforme a la peor tradición de los Hearst, encabezó la campaña. El libelo neoyorquino en un análisis editorial, dividió en dos partes las declaraciones presidenciales, pasando por



El secretario Dean Rusk andaba en el montaje de una conferencia informal de "guido-cancilleres" para discutir la agresión a Cuba.



El general Mark W. Clark, el hombre que arrasó a Monte Cassino, pregonaba la "guerra santa" contra Cuba en tierras del Brasil.



México, estratégicamente insertado entre el territorio yanqui y las posesiones plataneras de Centro América, resultaba ideal atalaya para vigilar de cerca el desarrollo de la conjura. El embajador Lechuga reunió datos, indicios e informaciones suficientes para identificar, sobre un mapa del Caribe, los distintos trampolines de asalto montados por los rubios piratas del Potomac.

En denuncia a través de la revista "Siempre" el diplomático criollo enumeró los lugares de entrenamiento mercenario. En 14 de los casos los señaló por sus nombres. Eran ellos: Cuenca de Cobán, Puerto Miguelito, Bengue Viejo, Meliches, Campo Flores, Santa Rosa de Copan y la ya notoria zona de Peten en Guatemala. La cadena se extendía a Isla del Maiz, Bluefields, Puerto Cabezas y el Rancho de la Fundidora en Nicaragua, para continuar con Punta Mala y Mamintoes en Panamá.

Algunos de los sitios mencionados tuvieron que ver con la invasión del 17 de abril. Otros eran campamentos de estreno. A la relación había que añadir un número indeterminado de nuevos establecimien-

tos sus conversaciones con "Yonefe", saltó por encima del Atlántico para posarse en Londres. En una rápida gestión, formalizó la compra de quince aviones caza, a chorro, tipo "Z-Provost", por un valor de dos millones ochocientos mil dólares. Se trataba de prevenirse contra la inminente agresión cubana. La supesta "amenaza" servía doblemente al régimen enanizado de Rómulo Betancourt. La adquisición de equipos militares, en cifra de millones, siempre dejaba anchos márgenes. De otro lado, la acción de las guerrillas se extendía a todo el país. Muy pronto, bajo la asesoría técnica de la inevitable misión yanqui, los chorros

británicos estarían ametrallando venezolanos.

Caba señalar un antecedente nada tranquilizador para los BB de Caracas (Betancourt-Briceño). Fulgencio Batista, también, en las praterías de su sangriento mandarinato, apeló al refuerzo de un lote de Sea-Furys ingleses. Fue como el tafetán para la Magdalena. La revolución victoriosa capturó en sus aeropuertos a los chorros de Su Majestad Británica.

Otro de los aspectos de la trama revelados por el embajador cubano en México reproduce la vieja página del 15 de abril. La CIA para futuras preocupaciones de Adlai Stevenson en la ONU, andaba otra

CONCHITA FERNANDEZ

De nuevo en la patria, luego de representar a Cuba en el Congreso Mundial por el Desarme y la Paz, celebrado en Moscú, y visitar los hermanos países socialistas, Conchita Fernández y el compañero Alfredo Albertí reciben el saludo de un grupo de amigos, entre los que se identifica a Raúl Primelles, embajador alterno de Cuba en las Naciones Unidas. En la otra foto, Conchita departe con Celia Sánchez y otras de sus compañeras de trincheras en la Federación de Mujeres Cubanas. Y en seguida, pues que la revolución es acción y trabajo, a reintegrarse a sus responsabilidades en el Instituto Nacional de la Reforma Agraria. (Fotos C. Arias y C. Núñez).



alto cuanto se refería a la naturaleza defensiva de los equipos militares suministrados a Cuba por la URSS, para enfatizar en la colectividad final con su carga de amenazante matonería.

—Ese es el primero de una serie de pasos firmes hacia una política mucho más rígida en relación con Cuba. El presidente Kennedy ha comenzado a realizar una nueva e importante línea política que se mantiene en secreto, en relación con Cuba.

El "secreto", si acaso se limitaba a por menores de lugar, circunstancia y fecha. Por lo demás los planes de agresión se transparentaban en cada uno de los movimientos del imperialismo. Más aún, se ventilaban a la luz del día. Jamás una fechoría internacional recibió mayor publicidad previa. Cuando se decidieran, a nadie, mucho menos a los cubanos, tomarían por sorpresa.

Estados Unidos se lanzó a buscar cómplices en todas las latitudes recorriendo simultáneamente al chantaje y el amedrentamiento. A los socios de la OTAN se les exigió en términos conminatorios que prohibieran el arriendo de sus buques mercantes para el transporte de mercancías entre la Unión Soviética y Cuba. La demanda se sustentó en comentarios insultantes. Esos países, que "sobrevivían gracias a la ayuda yanqui", estaban "obligados" a secundarles en sus resentimientos y berrinches.

La petición exhibía perfiles irónicos. Las marinas europeas, acogotadas por la feroz competencia norteamericana, debían renunciar a un buen negocio sólo para complacer el odio enfermizo del imperio. En Inglaterra, un vocero oficial declaró que el gobierno "no estaba en condiciones de impedir que buques británicos fletados transportaran mercancías soviéticas a Cuba".

Por su parte, la Asociación de Armadores de Noruega rechazó la

grosera interferencia de Washington, contraria por cierto, al sistema de "economía libre y libre empresa". Hasta en la Alemania Occidental, tan estrechamente ligada a Washington la maniobra concitó protestas. De momento, el bloqueo seguía corriendo por la cuenta exclusiva de los Estados Unidos.

tos militares en Haití y Santo Domingo, a horas de navegación del extremo oriental de la isla. El cerco se completaba con las bases "oficiales" en Vieques, Florida y Zona del Canal.

De acuerdo con las noticias captadas por Lechuga, a Guantánamo tocaba el rol estelar en la agresión. Desde allí se descargaría el golpe principal coordinado con acciones simultáneas a lo largo de la isla. En Caimanera se ubicaba, además, la más espesa y entrenada concentración gusaneril, gente "selecta", cuidadosamente escogida entre excasquitos, esbirros y criminales de guerra.

Algunas variantes del complot dejaban al desnudo el sello tortuoso de la CIA. Adelantándose al zapazo se produciría la "captura" de un barco "cubano" cargado de armas con destino a Venezuela. El alarido de Rómulo haría saltar en su tumba de Virginia la osamenta venerable de Monroe. El coro de gobiernos cipayos reclamaría la intervención multilateral, a la cobjila del pergamino faraónico redactado por John Quincy Adams.

Por lo pronto, ya sentaron los presupuestos para la maniobra. El general Antonio Briceño Linares, gorila mayor de Venezuela, tras de

A TODOS LOS TRABAJADORES DE LA FABRICA 1256, "JESUS MENENDEZ"

COMPAÑEROS:

EL jueves 20, a las 5 de la tarde, se celebrará una gran asamblea para elegir a los obreros ejemplares de nuestro centro de trabajo, bajo la rectoría de una delegación de las ORL. Ni un solo trabajador de BOHEMIA, VERDE OLIVO y MUJERES; ni un solo compañero del taller, administración o redacción debe faltar a esta reunión para ratificar con su presencia y con su voto su alto sentido de responsabilidad y disciplina proletarias y su solidaridad militante con nuestra revolución patriótica, democrática y socialista.

¡TODOS A LA ASAMBLEA DEL JUEVES 20!
¡A ELEGIR A LOS MEJORES COMPAÑEROS, A LOS TRABAJADORES DE VANGUARDIA!

Sección Sindical Núcleo Revolucionario Activo
Unión de Jóvenes Comunistas Milicia Nacional Revolucionaria
Administración Comité de Defensa de la Revolución.

¡PATRIA O MUERTE! ¡VENCEREMOS!



EL PARACADISTA DE LA CASA BLANCA

ASI ha visto el lápiz de David los últimos jaleos guerrilleros de John Fitzgerald Kennedy. El presidente yanqui, bizarramente confundido en el uniforme "pinto" de paracaidista, deshoja mentalmente la margarita de sus indecisiones. La presa está ahí, a 90 millas de distancia, casi al alcance de la mano. Empero, ya una vez intentó tomarla y tuvo que retirar la zarpa convertida en un muñón ensangrentado. A pesar de su fanfarria bélica, no puede sustraerse a dos advertencias: una, que "Cuba no está sola"; otra, que "el que venga, queda".



CON LOS MAESTROS DE "MINAS DEL FRIO" BOHEMIA VA AL TURQUINO

...POR LA RUTA DE FIDEL

EN su próxima edición BOHEMIA publicará un reportaje de nuestro compañero José Gil de Lamadrid, con el testimonio gráfico de la cámara de Gilberto Ante, para ofrecer a los lectores una fecunda panorámica de la vida de los futuros maestros socialistas que realizan su aprendizaje en el Centro Vocacional para maestros primarios "Sierra Maestra", de Minas del Frío. BOHEMIA subió al Pico Turquino junto a los 2.000 jóvenes que acaban de finalizar su primer año de estudios, compartiendo con ellos la dura jornada en el que fuera glorioso escenario de la lucha libertadora. En esa información BOHEMIA rendirá homenaje a quienes, por estos caminos de estudio, patriotismo y sacrificio, se preparan para construir las próximas generaciones.

vez disfrazando sus bombarderos con los colores nacionales y la sigla de la FAR. Unicamente que, con el escarmiento de Girón, proyectaban utilizarlos en una auto-agresión, fuera del alcance de las "4 bocas" criolles.

WASHINGTON

Ahorro Congressional

LA conjura, a ritmo de maremoto, rebasó el ámbito de sus contactos y responsabilidades. La aventura de

Bahía de Cochinos se cocinó exclusivamente en los laboratorios de la Agencia Central de Inteligencia, sin la intervención activa de otras instituciones imperiales. El Pentágono se limitó a un dictamen técnico de carácter militar. En cuanto al State Department desempeñó un papel de pasiva aquiescencia.

Ahora la cosa iba en grande. Washington presionaba a sus compinches de la OTAN para que se unieran al bloqueo contra la isla insubmisiva. Los líderes de Latinoamérica se movilizaban diligentes en su



El periodista franco-argelino Maurice Maschino (centro) durante la entrevista con el director de BOHEMIA (izquierda) y el compañero Walter Carbonell.

juego de peones, saltando de casilla a casilla, según las directrices del Potomac. Mientras, la gorilada pentagonal, cada día más determinante e influyente, tomó en sus manos peludas el bastón de mando.

El Congreso, marginado de los acontecimientos de abril del 61, se insertó en el agresivo panorama, un poco "por la libre" y a veces en contradicción con la política de la Casa Blanca. Puesto que John Fitzgerald marcaba la pauta de agresiva matonería, los próceres del Capitolio le resubieron la parada. El hemicycle senatorial copió el ambiente de una taberna del Far West con su exhibición de caras hoscas y pavorosas "45".

La representación del Partido Republicano, afanosa por probar sus preocupaciones patrióticas, presentó una moción suscrita por el senador Dirksen y el representante Charles A. Halleck autorizando al Ejecutivo para utilizar a las tropas norteamericanas contra Cuba en el momento que lo considerara neces-

sario. Era un cheque en blanco. "Yonete" podía girar libremente a cuenta de la vida de sus jóvenes compatriotas.

En la misma fecha, 7 de setiembre, Kennedy y su secretario de Defensa, Robert McNamara, zurraron un proyecto solicitando el permiso del cuerpo legislativo para llamar al servicio activo a 150.000 reservistas para un período de doce meses. Era la segunda ocasión en su breve mandato de año y medio, en que reclamaba la luz verde para belicosos zafarranchos. En agosto del año anterior pidió autorización para movilizar a 250.000 "boys", a pretexto de la crisis de Berlín.

No valía la pena recoger con sus nombres y apellidos a todos los parlamentarios yanquis que formaban en el coro ululante de los degolladores. Había que verlos y oírlos, con el pulgar apuntando al suelo como en un circo romano, exigiendo la muerte del gladiador vencido. Existía, sin embargo, una di-



Dirigentes de la revolución argelina (entre ellos Ben Bella, en traje oscuro) revistan fuerzas del Ejército de Liberación de su país. (Ver: "Socialismo").

ferencia fundamental. Cuba estaba en pie, en medio de la arena, con el arma al brazo, esperando al enemigo.

La creciente algarabía ahogó unas pocas voces cautelosas. El senador Mike Mansfield censuró la demanda de los republicanos:

—La resolución sobre Cuba, expresado, parece implicar un ataque militar, un acto agresivo, un acto de guerra contra la isla con tropas norteamericanas. Miles de cubanos y un número indefinido de norteamericanos morirían en un ataque así. ¿Es eso lo que quieren?

Y su colega Hubert H. Humphrey, de Minnesota:

—Algunos republicanos están actuando como guerrilleros; atacan y huyen. Mientras su alto mando niega toda responsabilidad, ellos dicen: "¡Vamos, señor Presidente! Nosotros le hemos proporcionado una guerra; ahora ponga usted las tropas!" Esto es política muy imprudente y temeraria.

—No podemos habérnosla solamente con Cuba. Cualquier movimiento que hagamos tendrá repercusiones en todas partes. Las apelaciones emocionales al orgullo nacional, el enarbolamiento de la Doctrina Monroe, no pueden conservar nuestras bases en Turquía e Irán, ni la situación en Grecia y otras áreas que bordean los países del Pacto de Varsovia. Nadie espera que Castro ataque a los Estados Unidos.

Con piadoso sentido de solidaridad partidista, el senador demócrata

ta cargaba el grueso de las culpas sobre los voceros de la tribu adversaria, disimulando que la resolución auspiciada por los republicanos y la demanda de Kennedy se complementaban la una a la otra. Era el propio Kennedy, desde su discurso-confesión del 22 de abril de 1961, quien reconoció que la guerra contra Cuba era su guerra, asumiendo la total responsabilidad de lo hecho, lo que se estaba haciendo y lo que pudiera hacerse en el futuro.

Por supuesto, detrás del belicoso frenal, presionando a sus hombres-claves en todos los estratos de la vida norteamericana, actuaba el índice dorado de los monopolios, los que fueron radicalmente extirpados del paisaje criollo y los que, con intereses en otras regiones del hemisferio, temían que la saludable experiencia cubana prendiera del Bravo a la Tierra de Fuego.



—¡NUESTRA RESERVA ES TODO NUESTRO PUEBLO! por Nico.



CLODOMIRA

ternativas de alzas y bajas, según los vaivenes de la agresión imperialista contra la joven república socialista. A su tiempo, cuando se cansaron de esperar, los flamantes papeles de la Cuban Cane y los autógrafos de K-Listo Kilowatt irían reunirse con los "valores" de la antigua Rusia en la vitrina de cualquier coleccionista.

Paralelamente a sus incursiones por los predios de la OTAN, el State se encargó de aleccionar y mover a los "guido-gobiernos" del continente. Estados Unidos quería lanzarse a la invasión con apreciable escolta y respaldo de regímenes cipayos. El primer atisbo de la maniobra asomó cuando el embajador yanqui en la OEA, el negroer Deslesseps Morrison, presentó una moción pidiendo una reunión especial de cancilleres para estudiar la situación de la "democracia" en el hemisferio.

El planteamiento se presentó como una simple recomendación o sugerencia, sin mucho apremio. Parecía como un balón de ensayo, una especie de patrullaje exploratorio para ir calibrando el ambiente y creando la sensación de que había que hacer "algo". El asunto no se formalizó en acuerdo, pero quedó flotando en la ozonizada atmósfera de la Unión Panamericana, lista para reaparecer en el momento oportuno.

A mediados de la semana el canciller Rusk citó a los embajadores latinoamericanos para una información extra-oficial a propósito de la amenaza militar cubana. Unos le escucharon en discreta reserva. La mayoría aparentó prestar crédito al folletinesco novelón. En definitiva, el mayoral de la diplomacia yanqui acabó expresando la conveniencia de una reunión informal de ministros de relaciones exteriores, aprovechando la coyuntura de la próxima asamblea de las Naciones Unidas.

Un veterano de libra y alabarda, el embajador del Perú, Fernando Borckemeyer se apropió de la representación colectiva.

—Consideramos muy útil esa reunión...

Las cancillerías de Guatemala y Costa Rica entraron en forcejeo disputándose el cargo de lacayo de confianza. La primera circuló una nota apresurada a todas las capitales americanas urgiendo a complacer a Rusk. A la vez, el ministro de Estado de Costa Rica, el antiguo "cachuchero" Daniel Oubier, atronó de chillidos el recinto de la Cámara de Diputados llamando a la movilización general contra Cuba.

En su abierta complicidad con el imperialismo, el equipo de Orlich llegó más lejos todavía. El ministro de Educación, un sujeto nombrado José Joaquín Vargas Lonillas organizó un "desfile estudiantil" para exigir la intervención militar en Cuba. Para facilitar la concurrencia suspendió las clases. Los colegios católicos forzaron la asistencia de sus alumnos.

Le acusó la Juventud Socialista Costarricense:

—Usted dio permiso para esas manifestaciones y también para que asistan estudiantes de colegios con lo cual les ordenó que se pongan al servicio de la causa de la guerra y la agresión contra un pueblo trabajador y valiente que está construyendo un estado mejor para todos los seres humanos.

Las síes norteamericanas iniciaron una rápida encuesta para conocer las

LYDIA Y CLODOMIRA

ESTE 17 de setiembre se cumplen cuatro años de la muerte de Lydia Doce y Clodomira Ferrals. Es poco el tiempo y, sin embargo, ya se han desdibujado totalmente sus contornos personales y no se piensa en lo que hicieron, lucharon y sufrieron, sino que se las contempla en dimensión de símbolo. Lydia y Clodomira o Clodomira y Lydia, tan indisolublemente ligadas en la comunidad de origen y destino, que apenas se precisa cuál es una o cuál es otra. Ambas representan, honor más alto que todas las individualizaciones, un pedazo palpitable y vigoroso de pueblo, el que se forja en la cantera humilde de donde brotan las Marianas y los Camilos, el que tiene el intuitivo sentido de la Historia y hace marchar al mundo con el impulso anónimo de la masa. El odio de los verdugos hizo desaparecer los restos de Lydia y Clodomira. No importa. Ellas viven y se reproducen en el esfuerzo con que día a día se está construyendo una nueva patria feliz y limpia. Las que jamás fallaron a la hora de las responsabilidades y el peligro seguirán, mientras aliente Cuba, renovando el mensaje de la Sierra Maestra.



LYDIA

distintas reacciones frente a la pretendida tertulia cancilleresca. La platanocracia centroamericana, con ejemplar unanimidad anticipó que estaría en el sitio indicado a la hora escogida por mister Rusk. Algunas respuestas exigían la apostilla crítica.

—¡Cómo no! ¡Asistiré! —anunció el colombiano José A. Montalvo.

Según las agencias norteamericanas el gorila-almirante Edgardo Llosa, canciller de la Junta del Perú, respaldaba la convocatoria. Al parecer anduvieron muy de prisa. Noticias posteriores, de fuentes oficiales en Lima, desmintieron el aserto. La tetrarquía todavía no había aceptado la citación ni formulado ningún comentario.

El subsecretario de Estado argentino Alejandro Shaw confirmó la asistencia del "guido-gobierno". En ese renglón, el de la fiel obediencia a la política exterior de Washington no existían discrepancias. Desde el más hiruto de los gorilas hasta el más lampiño de los "guidos" todos cultivaban el "yes sir".

Existía confusión en cuanto a lo que dijo o no dijo Alfonso Arinos del Brasil. Originalmente los despachos de la apé y la upí lo situaron mirando con simpatía la iniciativa del State. Posteriormente pusieron en boca de un vocero oficial que "Brasil no había recibido nin-

guna nota ni invitación para esa reunión". A lo mejor las pis infamaron con su habitual ligereza.

La réplica tajante de Chile comportó una crítica a los objetivos de la reunión. Dijo el canciller Carlos Martínez Sotomayor:

—Chile no estará representada en esa conferencia. Mantenemos fielmente el respeto al principio de no intervención.

Era posible que alguna otra república también rehusara su participación en el enjuague. Cabeía que otras concurrirían en pasiva actitud de observadores sin comprometer su adhesión a los planes agresivos del Potomac. De todas formas, con cancelier de más o de menos, el "motivito" diplomático a efectuar en Nueva York o Washington llenaría su torticero papel en el desafortunado camino de la agresión.

La solemne rehabilitación de la Doctrina Monroe se consagró en una ceremonia de carácter tribal. El secretario Rusk se reunió en Boston con los descendientes de John Quincy Adams, quien como secretario de Estado de Monroe elaboró y redactó la famosa receta de "Améritos" para los yanquis. Ante el nutrido clan de "adams" y "adamaitos", Rusk proclamó que la doctrina seguía tan lozana y fresca como el mismo día en que fueran enunciada el 2 de diciembre de 1823.

Autocrítica

RECONOCER un error es una manera de empezar a corregirlo. Como pueden observar los lectores, en la presente edición de BOHEMIA aparecen alteraciones en los folios correspondientes al primer pliego. En otra época lo usual eran unas líneas de excusa convencional y hasta la próxima. Ahora no. Por algo y para algo el pueblo es el único beneficiario del trabajo de todos. Tanto en la prestación de un servicio como en la elaboración de un producto se impone la obligación de hacer las cosas bien. Donde hay error, falla o deficiencia, es porque ha existido descuido. BOHEMIA lo reconoce así. El derecho a la crítica comienza en la auto-crítica.

LOS GORILAS

"Bombardeos Rasantes"

El peligro mayor venía del Pentágono. La gorilada yanqui andaba desorbitada en los cinco continentes envolviendo al gobierno norteamericano en continuados escándalos internacionales. La URSS, en nota de tonos enérgicos denunció la presencia de un U-2 espía volando sobre la isla de Sajalinsk y el Extremo Oriente. La incursión filibustera se produjo el 30 de agosto en las primeras horas de la noche.

Esta vez, escarmentados por

Recortes



Paz Estensoro

CAUSAS Y EFECTOS

Los últimos acontecimientos de Bolivia dan pie para un silogismo político.

Bolivia se separa de la OEA. El presidente Paz Estensoro cancela su viaje a Washington.

La Cámara de Diputados ratifica su simpatía por la revolución cubana.

Y como esas actitudes, una detrás de otra dentro de la misma semana, no son del agrado de los Estados Unidos, se produce el consiguiente corolario.

Los gorilas reaparecen y estalla un complot militar.

ECONOMIA "ESTABILIZADA"

Alvaro Alsogaray, el "guido-ministro" de Economía de Argentina, está firmemente decidido a nivelar el presupuesto nacional ajustando ingresos y gastos.

A esos fines ha dispuesto la supresión de numerosos departamentos y la cesantía de centenares de empleados. La resolución de Alsogaray no prevé cómo y de qué comerán los burócratas decapitados.

El asunto, renglón privado en la vida de cada ciudadano, no le interesa al "guido-gobierno". El caso es cuadrar el presupuesto y dar por "estabilizada" la economía argentina.

Salinger, Mister President, quería estudiar sobre el terreno las necesidades económicas de esos establecimientos, con vista al próximo presupuesto fiscal. Pudorosamente, "Yonefe" no incluyó en el recorrido las 14 bases filibusteras del Caribe.

Para esos jaleos estaban los pentagonistas. El último entorchado viajero por tierras del sur era el general Mae Clark, ex jefe del Quinto Ejército durante la campaña de Sicilia e Italia, el bárbaro que sin ninguna plausible justificación militar redujo a polvo la abadía de Monte Cassino destruyendo valiosos tesoros del arte y la cultura medioeval, el que calificó de "papeles viejos" los incunables destruidos por el fuego.

A estos primates se les seguía el rastro a través de sus bramidos. En Río de Janeiro, Clark concurre al monumento de los brasileros muertos en la II Guerra Mundial para depositar una corona de flores. Luego de elogiar la bravura de la fuerza expedicionaria del Brasil en los campos de batalla italianos, soltó el irrespetuoso gorilazo:

—Espero que los brasileros muestren el mismo valor en la lucha contra el régimen de Fidel Castro.

Entretanto las tropas yanquis tomaban el suelo hondureño como campo de maniobras. Una marejada de uniformes "guareaos" al estilo de Girón se posesionó del país

entre el estruendo de los tanques, el silbido de los chorros, el tronar de los cañones y un aguacero de paracaídas descendiendo de las nubes. Varios países del continente se hicieron representar simbólicamente en el ensayo con la presencia de unos cuantos pelotones. El jaleo bélico fue pomposamente bautizado como "Operación Fraternidad".

Tratándose de una jornada de adiestramiento, los asaltos, bombardeos y contraataques eran simulados y las bajas se calculaban teóricamente. Emperó hubo sus forrajeos y episodios de lucha verdadera con su balance de Tegucigalpa fueron escenario de manifestaciones y tumultos en los que el pueblo expresó su vigoroso repudio a la ocupación militar extranjera. Decenas de ciudadanos fueron golpeados y arrestados.

Si la bananocracia de Villeda Morales ofrecía su territorio para un ensayo, otra joya "democrático-representativa", el gobierno bicapresentativo, el gobierno Valencia y de Guillermo León Valencia

—Willy para sus amigos del Potomac— brindó a los hijos del Pentágono la oportunidad de una práctica "en vivo", o sea con blancos de carne y hueso y tirando a matar.

Lo publicó el Times de Nueva York en un despacho fechado en



BOHEMIA en la URSS

De la más fresca promoción de poetas emerge Heberto Padilla. En "El Justo Tiempo Humano", preñado de aciertos líricos y de finas evocaciones de sus viajes, Padilla da la medida de su estatura como arquitecto de versos impecables. Identificado, desde lo hondo, con la etapa de evolución socialista que vive la patria, Padilla extiende sus fronteras culturales y su horizonte de joven revolucionario recorriendo el fascinante territorio de la URSS. Lleva el viajero una credencial de BOHEMIA para actuar como correspondiente en la primera república de trabajadores y campesinos, la nación hermana que tanto dice al cariño y la gratitud de los cubanos.

incidente anterior, Washington no se atrevió a negar los hechos. Las eminencias del Potomac idearon una burda explicación. El aparato fue arrastrado fuera de su ruta como si se tratara de un frágil papalote. Así, inocentemente, cuando el piloto se dio cuenta, se encontraba como una hoja al viento volando sobre territorio soviético.

La torpe excusa pareció sentar precedentes. En lo sucesivo cada violación de la soberanía ajena vendría avalada con la correspondiente etiqueta invocando razones mecánicas, técnicas o naturales. Ya dentro de esa línea evasiva, adelantaron una fórmula para disminuir la importancia de las constantes violaciones del espacio aéreo de Cuba por parte de los piratas de la USAF y la Navy.

El gacetero Don Bonafede recogió la versión de un comandante de la base naval de Caimanera. El oficial tenía su explicación.

—La mayoría de esas violaciones, expresó, se deben a que los aviones de la marina de guerra norteamericana, enfrascados en prácticas de bombardeo resantes no pueden evitar pasar más allá de los límites de la base antes de elevarse de nuevo.

Tanto si el gobierno y nqui la prohibía como si quedaba en una opinión de carácter privado, lo dicho por el comandante comportaba un grado excepcional de insolencia. Ellos tenían la obligación de ceñirse estrictamente al pedazo de territorio usurpado en Caimanera. Si no les alcanzaba el espacio para sus belicosas maniobras de bombardeo que trasladaron los ensayos a

cualquiera de sus fincas en Centro América.

Aparte de esa consideración fundamental, los aviones piratas habían sido localizados en lugares tan distantes de Guantánamo como Consolación del Norte en Pinar del Río. Desde Caimanera a Vuelta Abajo, por mucho que fuera el ímpetu de los jets norteamericanos, existía distancia suficiente como para que actuaran los frenos y el timón. A no ser que los aparatos nortños, de la misma cría que los cohetes de Cabo Cañaveral, resultaran incontrolables.

El jueves 6 la denuncia número 155 del MINFAR registró una nueva modalidad en el ininterrumpido rosario de provocaciones. A las 4 de la tarde anterior "soldados norteamericanos, en la región noroeste de la base naval de Guantánamo, rompieron la cerca de la frontera con una grúa".

No hacía falta destacar la peligrosidad de esta última maniobra de hostigamiento, abriendo portillos en la línea fronteriza. Las postas cubanas, inmovilables en su firme disciplina se limitaron a tomar nota del sospechoso acontecimiento. Allí ellos si intentaban salirse del corral. El suelo de Cuba era sagrado.

Muy a tono con su política de fanfarria guerrerrista, el catolicísimo John Fitzgerald anunció un recorrido por las bases para vuelos espaciales de los Estados Unidos. El vice Lyndon Johnson lo acompañaría en la gira por Cabo Cañaveral, Huntsville, Ala., Houston, Tex., y San Luis, Miss. Según el coterrón de la Casa Blanca, Pierre



LA PALABRA DE CUBA

Vigorosa y vibrante como la propia voluntad de Cuba, la palabra del presidente Dorticos, en el acto clausura del XXVI Consejo de la CTC-R, subrayó la indeclinable decisión de resistir, rechazar y aplastar cualquier agresión. Expresó Dorticos: "Serenos y confiados en el mañana, compañeros, pero confiados sobre todo en nuestras propias fuerzas, en nuestros propios esfuerzos, en nuestro ánimo, en nuestro entusiasmo, en nuestra comprensión revolucionaria, en nuestra disposición de lucha, en nuestra capacidad organizativa, en nuestra gran responsabilidad revolucionaria! ¡Confiados en nuestro porvenir, porque hoy como ayer, y como el mañana, el dilema de nuestra historia para nuestro pueblo es el de siempre ¡Patria o Muerte! ¡Venceremos!" (Caricatura de David)

Bogotá. El Poder Ejecutivo se dirigió al Congreso solicitando facultades extraordinarias, para "en una sesión ordinaria con Estados Unidos iniciar un ataque con todas las fuerzas a su alcance a los fines de detener la creciente ola de violencia que sacudía el país".

Así, sin apenas ruido, León Valencia estableció nuevas marcas de abyección abriendo su país a la intervención de la Brigada 193, so pretexto de reprimir el bandolerismo y en realidad para sofocar el movimiento guerrillero. No sería extraño que otros "rómulos" e "idígoras" de idéntica calaña, recurrieran al expediente de la "acción en común" para resolver sus problemas domésticos.

John Fitzgerald Kennedy no incluyó en su itinerario de inspección las catorce bases bucaneras apuntando a Cuba. En cambio, ideó otra fórmula para conocer de cerca cómo marchaban las cosas alrededor de los trampolines de agresión. El Departamento de Estado hizo pública la respuesta de la Casa Blanca a una invitación del bufón Ydígoras para que se reuniera con los presidentes de Centro América y Panamá.

Escribió "Yonefe" al décrepito payaso guatemalteco:

—Quisiera tener en algún momento la oportunidad de juntarme más con los jefes de Estado de América Central y Panamá.

La misiva no precisaba la oportunidad del encuentro multipresidencial. Podía ser más tarde o temprano, cuando encajara dentro del vaiven de los acontecimientos, pero obviamente bajo el signo obsesionario de Cuba. Era fácil imaginarse el cuadro de la fraterna tertulia democrático-representativa. A la diestra del capataz imperial, por viejo y por diablo, se sentaría el valetudinario Don Miguel. Alrededor de la mesa, empujándose unos a otros: "Luisín" Somoza, Orlich, Villeda Morales, Chiari y el gorila Rivero de El Salvador. Como el Rey Arturo y los Caballeros de la Tabla Redonda.

Durante varios días se observó una tregua en el pútrido panorama de la ganadera Aureliano, el de los calabares, recesó en sus acusaciones a Miró Cardona. "Pepe la Llorona", por su parte, contuvo temporalmente su raudal de lágrimas. O bien se había regularizado el reparo de cheques o acaso, avanzados

EL CONGRESO DE LA PAZ



José M. González Jerez



Melba Hernández



Raúl Fernández Ceballos



Eduardo Corroza



Luis Gómez Wangüemert

En el antiguo Centro Gallego, ahora Palacio de la Sociedad de Amistad Cubano-Española (SACE), hubo el sábado 8 un acto de confraternidad revolucionaria, en el que varios participantes del gran Congreso de la Paz, celebrado en Moscú, brindaron a un público numeroso sus impresiones de aquel evento mundial.

El profesor José M. González Jerez, presidente de la SACE, abrió la velada explicando que la defensa de la paz no implica una postura pasiva, sino heroica, citando como ejemplo la gesta de Playa Girón, en que Cuba defendió su paz y su derecho a existir. Igual sucede, dijo, en la resistencia española contra el franquismo. "Cubanos y españoles estamos unidos frente al mismo enemigo: el imperialismo".

Melba Hernández evocó al pueblo de la capital soviética tal como ella lo vio: apretado en masa alrededor del Palacio de los Congresos, en el Kremlin, rodeando con su fervor humanista las sesiones y volcando su cordialidad sobre las delegaciones de todas las razas y países. Luego, en su recorrido por China y Vietnam del Norte, la heroína del Moncada presenció el trabajo pacífico de esos pueblos por su edificación socialista.

El reverendo Raúl Fernández Ceballos expresó que Jesucristo fue hombre de paz y de amor, pero intrínseco con los enemigos de la paz: arrojó del templo a los mercaderes. Cristo está en contienda —dijo— contra el pillaje, la explotación y la injusticia. Está al lado de los que sufren, junto a los trabajadores.

Al socialismo le interesa la paz —puntualizó Eduardo Corroza— porque se inspira en la felicidad humana. La guerra nuclear sería la destrucción del mundo.

El director de "El Mundo", Luis Gómez Wangüemert, afirmó que los Estados Unidos y sus aliados no quieren de verdad ninguna medida de desarme. Felizmente, el equilibrio de fuerzas mundiales se ha modificado en favor del campo de la paz, pero ésta hay que conseguirla luchando. La opinión pública, movilizada por el Congreso de Moscú, está con Cuba.

El resumen estuvo a cargo de Juan Marinello, quien destacó la importancia que tuvo el mensaje del primer ministro de la URSS, Nikita Jruschov, dirigido al Congreso de la Paz, en que señaló las tareas del presente momento histórico, centradas en la lucha por liberar a la humanidad de los horrores de una guerra nuclear.

Expresó el rector de la Universidad: —Hoy nos hemos reunido cubanos y españoles, tierras hermanas por los mismos sacrificios, y la SACE ha expresado su adhesión a esta revolución liderada por ese capitán de glorias que es Fidel Castro. Pronto el pueblo de Ramón Pínto, el español que murió por Cuba, y el pueblo de Pablo de la Torriente Brau, el cubano que murió por España, podrán celebrar la gran victoria sobre el imperialismo.



Juan Marinello

los planes de invasión, el amo llamó al orden a las distintas bandadas para que hicieran un alto en sus trifulcas.

Esa aparente sensación de convivencia se vino al suelo el domingo 9. A la salida de una agitada reunión celebrada en el número 300 de

Central Park una pareja de gusanos se acometió a tiros y puñaladas. Uno de ellos, nombrado Manuel González Rodríguez resultó muerto. El otro, Edsel Rodríguez, de origen venezolano recibió graves heridas de bala. La policía neoyorquina se

(Continúa en la Pág. 72)



"Podemos decir con orgullo —señaló Fidel— que los cubanos marchamos a la cabeza en el campo de la educación, sin excluir a ningún país de América Latina".

LA RESPUESTA DE CUBA: NOS MANTENDREMOS FIRMES.

YA AQUI NO CABE LO DEL TIBURON Y LA SARDINA: YA NO SOMOS SARDINAS.

QUE EL TIBURON NO SE EQUIVOQUE, PORQUE SERA SU ULTIMA EQUIVOCACION

LA REVOLUCION ELEVO EL PAPEL Y LA FUNCION DEL MAESTRO

A LOS IMPERIALISTAS, LOS GOLPES NO LES ENSEÑAN NADA

HAY UN IDIOMA QUE NOSOTROS NO COMPRENDEREMOS JAMAS: EL IDIOMA DE LA AMENAZA

Señores miembros del Cuerpo Diplomático;

Distinguidos visitantes;

Compañeras y compañeros de los Consejos Municipales de Educación; Señoras y señores:

Los trabajos de este Congreso, sus análisis y sus conclusiones, muestran la obra impresionante de la Revolución en el campo de la educación.

Y si nuestra Revolución, en menos de cuatro años, puede presentar un avance semejante, esto indica que la Revolución marcha bien, porque una Revolución que en un frente tan fundamental como es la educación ha logrado ya tantos éxitos, indica que nuestra Revolución, indicando esa Revolución está construyendo sobre bases sólidas, muy sólidas.

La Revolución no es cuestión de días, ni de meses; la Revolución no es cuestión de años. La Revolución es un proceso largo; y los frutos de una Revolución no se han de ver por eso ni en un día, ni en un mes, ni en algunos años.

La Revolución avanza firme y tenaz.

Cuando se comienza a edificar algo desde los cimientos, tarda en verse la obra completa. Al principio no se ven más que los cimientos. Y así también la Revolución, durante sus primeros años, edifica sus cimientos y avanza trabajando, despacio, pero de manera firme, tenaz, constante. Por eso, los años más duros, los años más difíciles de toda Revolución, los años en que

verdaderamente se pone a prueba la entereza de los revolucionarios y de los pueblos, es en estos primeros años, cuando prácticamente de la nada tiene que comenzar a edificar todo.

Claro que, a medida que los años pasan, ya los frutos de ese esfuerzo se irán viendo cada vez más, y, sobre todo, se irán viendo cada vez más nitidamente, porque lo que hay que preguntarse es lo que la Revolución hace, lo que la Revolución hace en cada sector de trabajo.

Y por ejemplo, en este mismo sector de la educación, si nos preguntamos qué es lo que la Revolución hace, qué es lo que la Revolución está haciendo, ya puede perfilarse una gran obra, una extraordinaria obra revolucionaria que no tiene precedentes en nuestra Patria, y que no tiene tampoco precedentes en ningún país de América, con respecto a la cual todo lo que se había hecho en materia de educación a lo largo de la historia de Cuba no resiste comparación alguna.

Y esto es un motivo de aliento para los revolucionarios, y un motivo de desaliento para los reaccionarios, para los que hundidos en el fango de su miseria moral, de sus egoísmos, de su falta de fe, de su desprecio hacia las masas, son incapaces de ver.

Mas, sin embargo, los números hablan. Cuando la Revolución llegó al poder, el primero de enero de 1959 en nuestro país más de medio millón de niños carecían de aulas y de maestros; el número de analfabetos alcanzaba la cifra de cerca de un millón de personas; el número total de aulas que se habían

creado durante cincuenta y siete años, eran aproximadamente unas quince mil; el número de estudiantes que ingresaban en primer grado, eran unos 185,000; el número de estudiantes de enseñanza secundaria, eran unos 120,000.

En Cuba estudiaban, en todos los centros de enseñanza, un total aproximadamente de 750,000 personas; y, además, ya se sabe que las principales oportunidades para educarse no las tenían los niños más humildes. En todo caso, podía ir a una escuela primaria el niño campesino donde había algún maestro; a la escuela secundaria no podría ir ningún joven humilde de ningún central azucarero, de ningún pueblo pequeño, solamente aquellos jóvenes que residiesen en alguna población con algún centro de enseñanza superior. Y es sabido que gran parte de esos jóvenes carecían de medios para ir a esas escuelas; tenían que ponerse a trabajar, ayudar a su familia. Y, en fin, el acceso a los centros superiores de enseñanza y a la Universidad se hacía muy difícil para los jóvenes más humildes, es decir, para la inmensa mayoría de nuestros jóvenes.

Los presupuestos de educación apenas alcanzaban los cien millones de pesos; unos diez mil maestros— diez mil maestros—, estaban sin empleo.

Esa fue la situación que la Revolución se encontró. ¿Qué avances, qué logros puede hoy presentar la Revolución? En primer lugar, el número de alumnos matriculados en la Escuela Primaria se elevó de 650,000 a un 1,200,000; el número de aulas, de 15,000 a cerca de 30,000.

El analfabetismo fue virtualmente borrado, y cientos de miles de personas adultas aprendieron a leer y a escribir; el número de estudiantes de las Escuelas Secundarias se elevó de 120,000 a 250,000; el número de alumnos de primer grado se elevó de 185,000 a 450,000.

Y no sólo eso, no hay que contar sólo los niños que están estudiando; hay que contar los adultos que están estudiando, que antes no estudiaban. Y en las Escuelas de Seguimiento hay matriculados 450 mil adultos; en las Escuelas de Superación Obrera, cerca de 100 mil adultos; y en las Escuelas Nocturnas más de 50 mil personas adultas estudiando.

Setecientos cincuenta mil personas estudian en Cuba

Lo que quiere decir que el número de personas que estudian en Cuba, desde el triunfo de la Revolución, se ha elevado de 750 mil personas a dos millones de personas; dos millones de personas, entre niños, jóvenes y adultos, que están estudiando actualmente en nuestro país. Y no se cuenta algunos otros tipos de escuelas, que no son ni Secundaria, ni Pre-Universitaria, ni Tecnológicas, ni Universitarias, ni de Seguimiento, ni de Superación, ni de Enseñanza Primaria. Hay que añadir las Escuelas de Mínimo Técnico que están funcionando actualmente, hay que añadir las Escuelas Populares, es decir, esas escuelas que se están organizando y donde están estudiando obreros que están recibiendo una preparación, adquiriendo nuevos conocimientos, con motivo de la mecanización y la tecnifica-

ción de algunas industrias que estaban sumamente atrasadas en nuestro país, y que empleaban un gran número de personas y que, al modernizarse, necesitan un número mucho mayor de obreros.

Cobran por estudiar

¿Qué ocurre en nuestro país? No ocurre que los obreros pierdan su trabajo, como ocurre, por ejemplo, en los Estados Unidos, sino que aquí en nuestro país esos obreros siguen cobrando, siguen recibiendo de la sociedad una remuneración y son enviados a estudiar. Es decir, que mientras reciben esa remuneración estudian y adquieren conocimientos técnicos para emplearse de nuevo en la industria. Mientras que en otras partes ese obrero es



La presidencia del acto, en la que se ve al comandante Fidel Castro, el ministro de Educación Hart, el rector de la Universidad, Juan Marinello y otras figuras de la revolución.

Fotos de CARLOS NUÑEZ

dijo Fidel en la clausura del III Congreso de Consejos Municipales de Educación.

Cuba a la cabeza de la Educación en América

Los cubanos podemos decir con orgullo que, en el campo de la educación, marchamos a la cabeza de América, sin excluir ningún país.

Y naturalmente que eso promete frutos extraordinarios para nuestra Patria en un futuro. Porque el país que recibió la Revolución no fue éste; las condiciones que la Revolución se encuentra no fueron éstas, sino muy distintas. No se encontró un movimiento de educación en marcha como éste. Sin embargo, la Revolución ha creado ese movimiento.

Claro, que en las condiciones anteriores el número de técnicos universitarios y de técnicos en general era insuficiente. Suficiente para aquel régimen económico, raquítico y ruín porque aquel régimen miserable tenía muy pocos técnicos y se daba el lujo de que los sobraran. Y, naturalmente, que jamás en nuestro país volverán a sobrar técnicos, porque por muchos que hagamos siempre necesitaremos más, porque aquel régimen anterior era el de la miseria humana y permanente; en cambio, el régimen actual es un régimen que abre las perspectivas a un progreso infinito.

Todo esto ha traído un interés por el estudio extraordinario. Es difícil encontrarse un ciudadano, hoy día, en nuestro país que no desee estudiar, que no se sienta apremiado por la necesidad de estudiar. Se ha creado un espíritu de superación colectiva extraordinario, un verdadero interés por el estudio, y se crean condiciones, mediante las cuales la persona indiferente, insensible por completo a esta extraordinaria inquietud de nuestro pueblo, se queda atrás.

Más aún: año por año irá aumentando el número de alumnos, cientos de miles de niños, de jóvenes y cientos de miles de personas más se irán incorporando a los estudios.

Nuestro país, sin discusión de ninguna clase, se ha colocado a la cabeza de América en este sentido.

Y aunque produzca nuestro país en los próximos años cientos de miles de técnicos, tendrá necesidad de seguir produciendo más, porque las aspiraciones de progreso de nuestro país ya no se detendrán jamás, y ya nosotros no podremos decir nunca: nos sobrarán técnicos.

Cuando tengamos, diez, veinte veces más que ahora, seguiremos necesitando más, porque a medida que se desarrolle la ciencia técnica de nuestro pueblo, se desarrollará también su progreso material; a medida que se desarrolle la cultura en nuestro país, se desarrollará el bienestar general de todo el pueblo.

Victorias de la Revolución en el campo de la salud

Esas son las circunstancias tan distintas entre el presente y el pasado, eso es lo que la Revolución significa. Si ustedes van al campo de la Salud Pública —terza sobre el cual acaba de celebrarse un Congreso Internacional— y da pena, verdadera pena ver el estado de la salud en los países de toda la América Latina. Y las realizaciones de nuestra Revolución en ese campo realmente no resisten comparación, no pueden ser comparadas; al revés: lo que hay en los demás países no puede resistir la comparación con lo de nuestro país; todo lo que la Revolución ha hecho en ese campo, las victorias que ha obtenido, y así sucesivamente.

Y por supuesto que este movimiento no se detiene. Este mismo Congreso significa la elaboración de una serie de nuevas metas, de nuevas tareas. Y claro está: todo este gran movimiento educacional ha tenido que hacerse en medio de muchas dificultades: de falta de maestros, de falta de profesores.

Pero ese problema tampoco lo tendremos más adelante. ¿Por qué? Por el esfuerzo que está haciendo en preparar cuadros educacionales, profesores, maestros.

Y la Revolución le ha dado una importancia extraordinaria y especial a la formación de maestros y de profesores. Le presta más atención a la formación de esos cuadros educacionales que a ninguna otra cosa porque la Revolución considera que en la base de todo, de todo el esfuerzo revolucionario, ha de estar la educación, y que la función más importante de la Revolución es educar, y que el trabajo más honroso y más útil que puede desempeñar cualquier ciudadano en nuestro país es enseñar.

La Revolución eleva el papel del maestro

Por eso la Revolución eleva el papel del maestro, la función del maestro. Naturalmente, trata de elevar también las condiciones subjetivas del magisterio, la conciencia revolucionaria del magisterio; porque también sabemos cuantos vicios plagaban nuestra educación, sabemos perfectamente cuantas debilidades tenía nuestro personal docente, consecuencia del medio ambiente en que tenían que desempeñar sus funciones, la positiveria reinante en nuestro país, la corrupción, los privilegios. Y por eso la Revolución se esfuerza a través de las organizaciones sindicales y de las organizaciones de mas de elevar la conciencia revolucionaria del personal docente, al mismo tiempo que forma nuevos cuadros.

Y para no sacar a los maestros, con sólo el primer ciclo, a enseñar, se están preparando maestros populares, porque es preferible que tengamos un poco de paciencia y saquemos a los maestros ya con el primero y el segundo ciclo de estudios, de manera ya que sean capaces de dar clases hasta sexto grado para que en el campo tengamos maestros hasta sexto grado. Esta tiene que ser nuestra meta en el campo, en las montañas: llevar a los alumnos hasta el sexto grado, y entonces seleccionar a los mejores alumnos, para llevarlos a los centros superiores de enseñanza. Porque claro está, los



Armando Hart: "...el triunfo de la línea de masas en el frente educacional..."

condiciones en el campo, y sobre todo en las montañas, son mucho más difíciles. La dispersión de la población hace prácticamente imposible el establecimiento de centros superiores de enseñanza. Pero hay que llevar a los muchachos hasta el sexto grado.

Brigadas de maestros de Vanguardia

Bien se sabe cuánto trabajo costó resolver el problema de la enseñanza en las montañas, y cómo ese problema no se había resuelto nunca en las condiciones anteriores, y el esfuerzo que aún se realiza hoy por mantener la educación en las montañas, organizándose para ello la brigada de maestros de vanguardia, maestros de vanguardia que necesitamos en las montañas, hasta que las legiones de nuevos maestros salgan de las escuelas de maestros, maestros que tienen que estudiar dos ciclos: un primer ciclo de dos años y un segundo ciclo de dos años también, además del año que deben estar en la Escuela Vocacional de la Sierra Maestra.

Porque otra cosa que no había dicho todavía es que no solamente el número de niños que iba a la escuela apenas alcanzaba el cincuenta por ciento, sino que había un gran número de niños que estaban atrasados en su enseñanza, que estaban en los primeros grados fuera de edad. Y de ahí, la necesidad que ha habido de preparar cursos de aceleramiento, para todos esos muchachos, para llevarlos a sexto grado. Y que en el campo era casi una casualidad encontrar a un muchacho que llegara al sexto grado.

La Revolución está preparando grandes contingentes de maestros sobre bases nuevas de organización en contacto con las realidades. Y así organizó la Escuela Vocacional de la Sierra Maestra, la Escuela de Primer Ciclo en Topes de Collantes, la Segunda Escuela de Primer Ciclo que se organizará en La Habana, la Escuela de Segundo Ciclo que se organizará también en la Capital de nuestro país, y a donde irán los estudiantes una vez aprobado el primer ciclo, y de donde irán entonces —una vez graduados como maestros— a empezar su trabajo por las montañas.

Por eso es necesario —mientras esos contingentes de maestros terminan sus estudios—, mantener, a través de esos maestros de vanguardia, la enseñanza en las montañas. Y si no alcanzan, pedir más maestros. Y esos dos, tres mil jóvenes de las antiguas escuelas de maestros primarios, que acaban de terminar este año, esperamos que un buen número de ellos ingrese en esas brigadas de maestros de vanguardia y se vaya a enseñar a las montañas. Y si no alcanzan, movilizar maestros populares; que ya dentro de tres años saldrán graduados los mil ochocientos que este año terminaron su primer curso en Topes de Collantes, detrás los mil novecientos que terminaron el curso en las Minas del Frío, y detrás los estudiantes, que en número de cuatro mil quinientos ingresarán este año en esa Escuela Vocacional de la Sierra Maestra. Porque se ofrecieron cuatro mil quinientas becas, y se presentaron ocho mil solicitudes, para estudiar para maestros, para ingresar en la Escuela Vocacional de

tenido que realizarse en condiciones difíciles, en medio de un proceso revolucionario, en medio de las agresiones, de la hostilidad, de la acción de los elementos reaccionarios, de los elementos retrógrados y de la acción del imperialismo, aún más allá del Continente Americano.

¿Qué quieren ofrecernos a nosotros? ¿Qué van a ofrecernos? ¿Cambiar esta obra por toda aquella basura del pasado?

¿Y con qué moral? ¿Cómo pueden los enemigos de nuestra Patria, los enemigos de nuestra revolución, frente a los hechos, a los hechos reales —esos hechos grabados en la conciencia y el corazón de todo hombre digno y mujer de nuestra Patria—, frente a los hechos, qué pueden ofrecer a los pueblos de América? Frente a los hechos; no frente a las mentiras, a los trucos propagandísticos, a los mandidos y gastados argumentos de los reaccionarios, que hoy —como en todos los momentos revolucionarios de la historia— han tratado de defender sus podridos intereses antisociales, antihistóricos, antipolares frente a las revoluciones.

¿Sus mentiras cómo pueden ocultar estas realidades? Porque estas realidades de la Revolución se podrán ignorar, se podrá cerrar los ojos para no verlas, pero su existencia real no la puede suprimir nadie. Son hechos, y frente a la situación reinante en todo el Continente, que no se podrá comparar jamás con los imponentes triunfos de nuestra Revolución que ha sabido alcanzar tantos éxitos en medio de tan tenaz persecución, tan incansante hostilidad, en medio de la agresión económica, de las agresiones militares y de las amenazas que desde el primer día han pendido sobre nuestras cabezas, ¿con qué justificación pueden los imperialistas pretender destruir esta obra de progreso, de avance? Y no de simple progreso y de avance, sino de progreso heroico bajo la "espada de Damocles" de los imperialistas, de avance heroico frente a todo su poderío, frente a todos sus recursos.

Porque hay que decir, hay que recalcar que todo esto se ha hecho, pero se ha hecho a pesar de que un poder reaccionario tan grande como el del imperialismo yanqui ha estado tratando de impedirlo, ha querido impedirlo. Y no se diga que los imperialistas quisieron, a medias, impedir la obra revolucionaria de nuestro pueblo; por entero han querido impedirlo. Con todas sus fuerzas han querido impedirlo. Con todos sus recursos han querido impedirlo. Y no han podido impedirlo.

La presencia de las educadoras cubanas en el acto del Chaplin.



En medio de esas dificultades, nuestro pueblo ha avanzado. Y con la obra de hoy puede presentarse ante el mundo, con sus realizaciones actuales y, sobre todo, con la esperanza de lo que se propone hacer.

La Revolución necesita Paz, Seguridad...

¿Qué necesita la Revolución, ¿Qué necesita nuestro pueblo? ¡Paz! ¿Qué quiere nuestro pueblo? ¡Paz!, trabajar, progresar. Y nuestro pueblo necesita esa paz, porque mucho tiene que hacer, mucho tiene que trabajar para vencer la pobreza que nos dejaron, mucho tiene que luchar para lograr el standard de vida que desea, para explotar sus extraordinarios recursos naturales; paz y seguridad que no hemos tenido, seguridad que no hemos tenido. Porque si hemos tenido, si hemos invertido enormes energías y grandes recursos en la educación, en la salud, en la economía, los imperialistas nos han obligado también a gastar grandes recursos en nuestra seguridad, en nuestra defensa; extraordinarios recursos de hombres y materiales para garantizar nuestra defensa, para garantizar nuestra seguridad.

Mas, nunca hemos dejado de vivir bajo esas amenazas de sabotaje, de infiltraciones, de ataques indirectos y de amenazas de ataques directos.

Cuando los imperialistas creían que la Revolución sería destruida con una simple campaña de prensa, y que con sus campañas de prensa reaccionaria promoverían la subversión de nuestro pueblo o la desmoralización de nuestro pueblo, lanzaron esas campañas y fracasaron. Cuando creían que bastarían, entonces, las agresiones económicas, la supresión de nuestra cuota azucarera, el embargo de las exportaciones de piezas y de materia prima, creían que la Revolución se desplomaría, lanzaron sus agresiones económicas y fracasaron. Creyeron, entonces, que con el sabotaje y la subversión podían destruir a la Revolución, se lanzaron al sabotaje y a la subversión y fracasaron. Creyeron, entonces, que organizando una invasión de mercenarios que se apoderara de un pedazo del territorio nacional e iniciara una guerra de destrucción y de desgaste, que nos habría costado cientos de miles de vidas, lograrían destruir la Revolución, se lanzaron y fracasaron. ¡Vinieron por lana y salieron trasquilados!"

Con estas armas, con estos procedimientos, ellos habían derrotado a muchos gobiernos. Golpes de Estado, subversión, invasiones de mercenarios, cuyo antecedente inmediato anterior había sido la invasión de Guatemala. En una acción de este tipo. Mas, con asombro para ellos, sin una explicación posible para ellos, sus golpes fracasaban unos tras otros, su filosofía se desmoronaba, sus campañas tergiversadoras, insidiosas, calumniosas, la mentira sistemática destilada sobre el pueblo de los Estados Unidos, se estrellaba contra una realidad.

¿Qué ocurre que los todopoderosos yanquis, el Pentágono, la CIA, el Congreso, el Departamento de Estado, el Ejecutivo de los Estados Unidos, no pueden destruir la Re-

volución? ¿Qué ocurre que los poderosos imperialistas no "barran" a esa Revolución de un país pequeño? ¿Cómo es posible? ¿Cómo es posible que ese pueblo resista? ¿Cómo es posible que esa Revolución se mantenga en pie, y no sólo resista y se mantenga en pie, sino que cobraba fuerzas, apoyo y simpatía fuera de las fronteras de ese pequeño país, en todo el Continente, y aún más allá del Continente Americano.

No pueden doblegar la voluntad del pueblo de Cuba

En la mentalidad del poderoso y reaccionario monopolio yanqui, o monopolista yanqui, esas cosas no les cabían en la cabeza. ¿Cómo era posible tantos reveses, tantos golpes, tantos fracasos?

Y esos golpes no les enseñaban nada. ¿No les enseñaban, acaso, la política estúpida que seguían con respecto a nuestra Patria? ¿No les enseñaban los frutos inútiles de sus agresiones, de su hostilidad? ¿No les enseñaba que la dignidad del pueblo cubano no podían doblegarla? Evidentemente que no aprendieron, era difícil que aprendieran; y era difícil, incluso, que lo supieran, porque por primera vez en su historia de piratería y de filibusterismo, de gendarmes y de matones en este Continente, nunca se habían encontrado con un caso como el de Cuba, nunca se habían encontrado con un problema como el de Cuba.

¿Oportunidad de rectificar tuvieron? Si tuvieron oportunidad de rectificar. Y el actual Presidente de los Estados Unidos tuvo oportunidad de rectificar.

Y cuando llegó al Gobierno, nosotros expresamos la esperanza de nuestro pueblo que rectificara en sus errores, que rectificara en su política.

¿Podía esperarse, era lógico esperar del representante del régimen de los monopolios una rectificación? Si era lógico. Alguna lógica tenía, porque una política inteligente habría aconsejado al Presidente de un país poderoso como Estados Unidos rectificar en esa lucha ingloriosa, en esa política de agresión criminal y cobarde que se habían trazado con nuestra Patria. Y, además, porque no es de inteligentes librar batallas que no se van a ganar, no era de inteligentes responsabilizarse con una política que había sido la política de la Administración anterior, y seguir enzarzado en una lucha que estaban llamados a perder. Y lo inteligente habría sido comprender las realidades, no subestimar a nuestro pueblo, no subestimar a nuestra Revolución, y comprender que estaban enzarzados en una batalla que no iban a ganar, en una lucha que iban a perder.

Si se enfrasca en ella y están perdiéndola, la culpa no es de nosotros, es de ellos. Si siguieron adelante con su política errónea, y esa política ha significado para el actual Presidente de los Estados Unidos un serio revés, ha significado un serio descrédito, la culpa no es nuestra, es de ellos. Ellos quisieron destruirnos, y nosotros no hemos hecho otra cosa que defendernos y no dejarnos destruir.

Culpa es de ellos esa política, cul-

Maria de los Angeles Perid, secretaria de Educación de la CTC-R: "Educar y orientar a la clase obrera es el deber de los sindicatos".



Un público fervoroso, compuesto por maestros y militantes revolucionarios, corrió con entusiasmo las consignas de combate popular.

pa es haberse enfriado contra nosotros en una lucha ingloriosa, que no han ganado y ganarán nunca.

Y cuando los dirigentes de un país poderoso como Estados Unidos se enfrascan en una lucha contra un país pequeño como el nuestro, pero al que no habrían podido vencer jamás, es lógico que paguen en descrédito la consecuencia de su política torpe.

Todos los procedimientos los usaron y se equivocaron, fracasaron. Ahora, en la medida que comprenden que se hace cada vez más imposible aplastar a nuestra Revolución, más se desesperan y más se enfriarán.

Cuba está dispuesta a dar todos los pasos que sean necesarios para defenderse

¿Discutir, usar la lógica? ¿Es que acaso los imperialistas usan otro argumento que no emane de su concepto de piratas y de bandidos? ¿Es que acaso los imperialistas tienen otras razones que la fuerza, que la amenaza, que la agresión? ¿Con qué razón, con qué lógica pueden defender su posición ante el mundo frente a Cuba? ¿Cómo pueden pretender que frente a una política continuada de agresión y de hostilidad Cuba no tratara de defenderse, Cuba no se defendiera, Cuba no estuviera dispuesta a defenderse hasta su última gota de sangre, Cuba no estuviera dispuesta a dar los pasos que fueran necesarios para defenderse?

¿O es que acaso frente a los enemigos que querían destruirnos, nuestra obligación era poner la cabeza sobre la picota, bajo el filo del hacha imperialista y no defendernos, no adoptar todas las medidas necesarias para defendernos, y las medidas que garantizaran lo que necesitábamos: paz y seguridad para trabajar, paz y seguridad para luchar por un destino mejor?

¿Cuál es la lógica de los imperialistas —organizadores de sabotajes, de subversiones, de ataques cobardes y criminales, de invasiones mercenarias— para pretender que nosotros no tuviéramos derecho a defendernos? Ellos hablan en nombre de su seguridad. ¡Ah!, ¿y la seguridad de nosotros acaso no cuenta? ¿El derecho a la seguridad la tienen ellos? ¿Y nosotros no tenemos derecho a nuestra seguridad? Sus senadores y sus directores de periódicos invocan, constantemente, la seguridad de los Estados Unidos. Pero tal como si otro pueblo, este pueblo situado al otro lado de los mares, este pueblo situado al otro lado del estrecho de la Florida, no tuviera derecho a pensar en su seguridad, no tuviera derecho a preocuparse de su seguridad. Y ellos hablan de que nosotros seamos un peligro para su seguridad, pero tal como si nosotros no tuviéramos derecho a hablar de que ellos son un peligro para nuestra seguridad.

No envían a Mazorra a sus senadores

Ellos proclaman su derecho a tomar todas las medidas que tiendan a su seguridad. ¿Y es que acaso nosotros no tenemos el mismo derecho a tomar todas las medidas que tiendan a nuestra seguridad? Ellos afirman que nosotros somos un peligro a 90 millas. ¿Y por qué no afirman nosotros que ellos son un peligro a 90 millas de nosotros?

Sin embargo, nosotros no podemos proclamar ningún derecho a invadir ese país, porque constituye un peligro para nosotros. Y nosotros tendríamos por loco o por estúpido, el que planteara invadir ese país para librar o nuestro país del peligro que constituye. Esto, pensando en la lógica, pensando en el derecho, pensando en las normas que deben regir las relaciones entre los pueblos, sin importar su

tamaño, sin importar su poderío. Y, sin embargo, al no tienen por loco, ni amarran, ni envían a un manicomio a ninguno de esos señores que dicen y proclaman y exhortan a invadir a nuestro país en aras de la "seguridad" de los Estados Unidos.

Y allí toman como la cosa más natural del mundo, que sólo puede emanar de la circunstancia de tratarse de un país poderoso, que sólo puede emanar de la filosofía de la fuerza, del espíritu de matones, de bandidos, de piratas y de filibusteros que inspiran a los hombres públicos de ese país.

No envían a Mazorra a ninguno de esos senadores que proclaman el bloqueo, es decir, un acto de guerra; el bloqueo aéreo y naval por la fuerza, es decir, un acto de guerra. No envían al manicomio, a cualquiera de los muchos manicomios que hay allí o deberían de haber allí, a ninguno de esos señores que exhortan a la invasión militar de nuestra Patria, a pesar de que deberían mandarlos, porque aunque ellos no lo crean, aunque no lo vean, no aunque traten de hacer que no lo vean, lo que proclaman es sencillamente un absurdo, un disparate, una locura.



Angel Valiente, de los CDR: "Hías de quinientos mil cubanos discutirán a través de los comités el proyecto-programa de educación".

Algo más: es proclamar la agresión a Cuba se ha convertido en "slogan" demagógico de los politiqueros en vísperas de las elecciones, y las frases pronunciadas en el Congreso de Estados Unidos dan idea del desquiciamiento que hay en ese país, del caos que hay en ese país, de la irresponsabilidad de los hombres públicos de ese país, que juegan con la guerra, juegan con el fuego, y exponen a nuestro país, a su propio pueblo y a todo el mundo a las consecuencias de las más absurdas proposiciones.

Cuba no constituye un peligro de agresión para nadie

Es decir, que su irresponsabilidad llega a tal grado, que han convertido este problema de Cuba en un instrumento de politiquería interna de los Estados Unidos, para confundir más a ese pobre pueblo. Y no vacilan en llevar la histeria hasta grados inauditos, en ensayar todo tipo de prestones con fines politiqueros, en presionar a la administración actual a que se deda a lanzar un ataque contra nuestro país.

Ellos han hablado en un lenguaje que nosotros no entendemos; ellos han hablado en un idioma que nosotros no comprendemos jamás;

el idioma de la amenaza, el idioma de la fuerza, el idioma del chantaje. Hablan de que si nosotros constituyéramos un peligro de agresión... ¡Pues hablan boberías! Porque nosotros no constituiremos un peligro de agresión para nadie; es sencillamente ridículo, es sencillamente absurdo.

Habían como si ellos fueran los amos del mundo, como si ellos fueran los dueños y señores de este Continente, y como si, además, pudieran trazar pautas a nuestra conducta. ¡Ese idioma, señores dirigentes de los Estados Unidos, nosotros no lo entendemos!

Los pasos que, en uso de su legítima e irrestricta soberanía, da nuestra patria, no requieren instrucciones de Washington, no requieren advertencias de Washington, no requieren órdenes de Washington. Nuestro país ha dado y dará cuantos pasos sean necesarios, dentro de los caminos que le franquea el Derecho Internacional y el uso de su prerrogativa de nación soberana, para garantizar su seguridad frente a las amenazas de agresiones imperialistas.

Nosotros no tenemos ya que molestarnos en probar las intenciones



agresivas del imperialismo yanqui, porque no hace falta probarlas. Basta leer la propia prensa yanqui, basta leer las propias noticias cablegráficas de Estados Unidos, basta leer los discursos de sus senadores, para que quede evidenciado ante el mundo entero las intenciones agresivas de los imperialistas. Ya no se molestan en negar sus intenciones agresivas, ¡no!, sino que lo proclaman ante el mundo, lo proclaman, públicamente.

¿Y qué pretenden, que no nos defendamos? ¿Qué pretenden, que no hagamos lo que sea necesario para defendernos, que no hagamos lo que sea necesario para garantizar nuestra seguridad?

Nuestro pueblo no nació con alma de esclavo

Si pretenden eso, pretenden lo absurdo, pretenden lo imposible, ¡porque nuestro pueblo no nació con alma de esclavo ni con alma de cobarde!

Nuestro pueblo es el legítimo descendiente de aquellos valientes que no vacilaron en enfrentarse al poderoso imperio de España. Nuestro pueblo, es el pueblo que en ningún momento de la historia vaciló en enfrentarse a las dificultades



Leslie Rodríguez, del sindicato de Trabajadores de la Enseñanza: "Nuestros libros son nuestras armas y nuestras aulas nuestras trincheras, mientras no se produzca el ataque del enemigo".

más grandes, a los peligros mayores. El pueblo y los hombres que no vacilaron ayer, cuando estaban inermes, en enfrentarse a los poderosos ejércitos de la tiranía batistiana. El pueblo y los dirigentes que no midieron los obstáculos, ni los peligros, ni el poder de los enemigos, que resueltamente se enfrentó a ellos y que victoriosamente llevaron adelante su lucha. Nuestro pueblo y sus dirigentes, no vacilaron en enfrentarse a las ingentes dificultades que planteaba la actitud agresiva y hostil de un gobierno respaldado por tan poderosos recursos como el gobierno de los Estados Unidos.

¡Se equivocan si creen que con sus amenazas nos impresionarán! ¡Se equivocan si creen que frente a sus amenazas nos resignaremos a hacer el papel de mansos carneros! ¡Se equivocan!, y no queremos sinceramente, que se equivoquen. Se equivocaron hasta aquí, todas las veces; sus equivocaciones condujeron a consecuencias cada vez peores para ellos. Todos los pasos que dieron fracasaron contra nosotros, y no queremos que den ese paso desesperado y estúpido de invadirnos.

Ya aquí no cabe aquello del "tiburón y la sardina", ¡ya no somos "sardina"! No se equivoque el tiburón, no se equivoque el tiburón, ¡porque esta vez esa equivocación quizá pudiera ser su última equivocación!

Si lanzan una invasión contra nuestra Patria, no podrán amparar su acción en la mejor justificación legal o moral, sino en virtud de la ley brutal de la fuerza. Y sus actos lo se diferenciarían absolutamente nada de los actos de Hitler cuando atacó a Polonia en 1939.

¡PATRIA O MUERTE!

¡VENCEREMOS!



Arturo Poyo, de la Unión de Estudiantes Secundarios: "Traigo el saludo fraternal y combativo de la UES y sus 4.500 brigadistas que participan en la recogida de café".

LA NOTA SOVIETICA

"UNA AGRESION MILITAR A CUBA NO QUEDARA IMPUNE"

dice el gobierno de la URSS

Al cierre de BOHEMIA, mediodía del martes 11, comenzaban a llegar a Cuba a través de Prensa Latina, los avances informativos del trascendental pronunciamiento hecho por las autoridades soviéticas, en que se ratifica con la máxima energía la decisión, ya conocida, de prestar al gobierno revolucionario de Fidel Castro toda la ayuda necesaria para resistir y rechazar la agresión imperialista. Decía la TASS:

EL GOBIERNO DE LA URSS advirtió al de los EE.UU. que un ataque a Cuba significaría el comienzo de la guerra. Una agresión militar a Cuba no quedará impune, dice el comunicado de la Unión Soviética que dio a conocer la Agencia TASS.

El gobierno soviético reitera que está en disposición, desde su propio territorio, de prestar ayuda a cualquier estado pacífico si éste lo solicita a consecuencia de una pérdida agresión. "A nadie le quepa duda de que la URSS prestará esa ayuda". La Unión Soviética, agrega la nota, no necesita trasladar a ningún otro país, por ejemplo Cuba, los medios de que dispone para rechazar la agresión, para asestar el contragolpe. Nuestros recursos nucleares son potentes por su fuerza explosiva y la URSS dispone de cohetes tan potentes para el transporte de esas ojivas nucleares, que no tiene necesidad de buscar un lugar para emplazarlos en cualquier otro punto fuera de los límites de la URSS".

El gobierno soviético llama a todos los pueblos a que levanten su voz denunciando los designios agresivos de EE.UU. con objeto de impedir que los agresores desaten la guerra, y garantizar la paz en todo el mundo.

Asimismo, exhorta al gobierno del presidente Kennedy a mostrar cordura, no perder el dominio de sí mismo y pensar serenamente a dónde pueden conducir sus acciones si se desata una guerra.

El documento contrasta la política de coexistencia pacífica que practica la Unión Soviética, con las graves provocaciones emprendidas por los EE.UU., que pueden arrastrar al mundo a la tercera guerra mundial, esta vez con el empleo de armas termonucleares.

La URSS subraya que no emulará a EE.UU., que recientemente llamó a las filas a ciento cincuenta mil reservistas, pero que ha encomendado al Ministro de Defensa, Mariscal Rodión Malinovsky, y al mando del Ejército Soviético que tomen todas las medidas necesarias para que las fuerzas armadas estén "preparadas al máximo", para actuar.

"Sin embargo —dice—, éstas son exclusivamente medidas de prevención. Nosotros, por nuestra parte, haremos todo lo posible para que la paz no sea violada".

A continuación hace un resumen de las agresiones militares y económicas llevadas a cabo por los EE.UU. contra Cuba, y señala que la Unión Soviética, igual que los demás países socialistas, dio ayuda al pueblo cubano porque comprendía la situación existente en ese país. "Y les tiene tan asustado la revolución socialista de octubre y los éxitos de la URSS —agrega la nota— que ahora, cuando se envían a Cuba papas o petróleo, tractores, cosechadoras y otras máquinas agrícolas e industriales para sostener la economía cubana, a los círculos oficiales de los EE.UU. les parece que avanzan hacia Cuba no se sabe qué tropas". Tras indicar que la Unión Soviética no oculta a la opinión pública mundial que envía a Cuba artículos y equipos industriales y agrícolas, la nota destaca que también se ha satisfe-

cho la petición del gobierno revolucionario de Cuba de enviar cierta cantidad de armamentos y especialistas militares, en vista de las amenazas de los círculos imperialistas agresivos. "Pero el número de especialistas militares no se puede comparar en lo absoluto con el de trabajadores de la agricultura y la industria, enviados a Cuba", afirma.

El documento hace constar que el gobierno imperialista norteamericano no tiene miedo de los medios de defensa recibidos por Cuba, sino del espíritu revolucionario del pueblo cubano.

Previene que en las circunstancias actuales el campo socialista no dispone de menos fuerzas y posibilidades que los E.U.U. y sus aliados de los bloques militares y que han pasado los tiempos en que el gobierno norteamericano poseía el monopolio del arma nuclear.

"Hoy la URSS dispone de esos medios en cantidad suficiente y de mucho mejor calidad. Por eso deben saber que el que desencadena una guerra, el que siembre vientos, recogerá tempestades".

Después de señalar que únicamente un loco puede pensar que si desencadena una guerra sólo será una desgracia para el pueblo contrario, el gobierno soviético llama la atención sobre el hecho de que una nueva conflagración será cien veces más terrible que la Segunda Guerra Mundial y acarreará desgracia tanto a los pueblos contra los que EE.UU. prepara actualmente la agresión, como al propio pueblo norteamericano y a las naciones aliadas en todo el mundo.

Subraya que si en lugar de caldear la atmósfera internacional, adoptando medidas como la movilización de reservistas, el gobierno norteamericano se mostrara dispuesto a restablecer las relaciones diplomáticas y comerciales con Cuba los pueblos apreciarían ese paso como se merece: "como una avortación real de los Estados Unidos a la reducción de la tensión internacional, al fortalecimiento de la paz en todo el mundo". "Si se restableciesen relaciones diplomáticas y comerciales entre Estados Unidos y Cuba —agrega la nota— para este último desaparecería la necesidad de tener que reforzar su capacidad defensiva, de robustecer sus fuerzas armadas, pues entonces nadie la amenazaría con la guerra o con otras acciones agresivas y la situación sería normal".

La declaración reitera en otra parte la disposición del gobierno soviético de suscribir un tratado de desarme general y completo, bajo un estricto control internacional, y construir un acuerdo de paz con Alemania que contemple la solución del problema de Berlín Occidental, para coadyuvar a la reducción de la tensa situación internacional y consolidar la paz.

Por último expresa que cada pueblo independientemente está en su derecho de resolver sus asuntos internos y que si se respeta rigurosamente el principio de no intervención de unos estados en los problemas de otros, se llegaría a la coexistencia pacífica, piedra angular de la política exterior de la Unión Soviética.

EL PUEBLO SE HA INCORPORADO MASIVAMENTE A LOS PROBLEMAS DE LA EDUCACION

Por Oscar Rego — Fotos de J. López Carlón y Canals

El Tercer Congreso Nacional de Consejos Municipales de Educación, al que asistieron más de mil delegados de los organismos de base de las organizaciones revolucionarias de masas, CTC Revolucionaria, Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza, Federación de Mujeres Cubanas, Unión de Jóvenes Comunistas, Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, Comités de Defensa de la Revolución, Consejos Municipales de Educación y Consejos Provinciales, responsables de Educación de los organismos sindicales y de masas, así como funcionarios nacionales del Ministerio de Educación e invitados fraternales de otras instituciones, constituyó un hecho sin precedentes en la educación de nuestra patria en toda su historia.

El Tercer Congreso tuvo la aspiración inicial, superándola, de lograr el entusiasmo de las masas populares por los problemas educacionales, desde el nivel del Consejo de Escuela hasta el nivel nacional. Las metas fueron analizadas y discutidas por más de 600,000 personas de los organismos del pueblo y de los organismos oficiales de la docencia. La más importante conquista de este evento ha sido sin duda la de haber incorporado masivamente al pueblo al trabajo educativo, movilizándolo para que coopere en el cumplimiento de las metas fijadas y aprobadas para este gran frente nacional de la educación.

El Congreso recibió todo el calor del pueblo. Y será el pueblo, en definitiva, quien reciba los beneficios que se derivan del mismo, porque "con la participación de las masas trabajadoras en la educación, también venceremos".

en la consecución de la Meta de un 95% de asistencia del maestro que se ha propuesto el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Enseñanza.

III—Adoptar como Metas de Asistencia de los alumnos las siguientes: 90% en el sector urbano. 85% en el sector rural.

IV—El incremento de la Promoción Escolar a nivel nacional hasta alcanzar: En el sector urbano: 80% En el sector rural: 75%

V—Lograr la nivelación de los retrasados escolares del sistema educacional en cuatro cursos consecutivos. Para el curso inmediato nos proponemos acelerar 142.000 niños.

VI—Se apadrinarán 2.892 nuevas escuelas rurales.

VII—Se repararán y adaptarán 2.296 locales escolares.

VIII—Se mejorará el mobiliario de 3.140 escuelas existentes.

IX—Se crearán 100 nuevas Bibliotecas Escolares.

X—Se constituirán y pondrán en pleno funcionamiento todos los Consejos de Escuela.

XI—Se fomentarán los Maestros Populares y las Brigadas de Vanguardia "Frank País" de modo que no quede una escuela sin maestro por muy apartada que sea la región.

XII—Se considerará como meta: que todo alumno que ingrese en el Primer Grado no abandone la escuela hasta el término de la escolaridad primaria.

Con relación a las metas propuestas el Tercer Congreso Nacional de Consejos Municipales de Educación postula:

Primero: Que es deber ineludible de un

pueblo que construye el Socialismo la educación de todos sus niños, y que pondrá su empeño entusiasta y decidido en incorporar a las aulas a toda la población escolar.

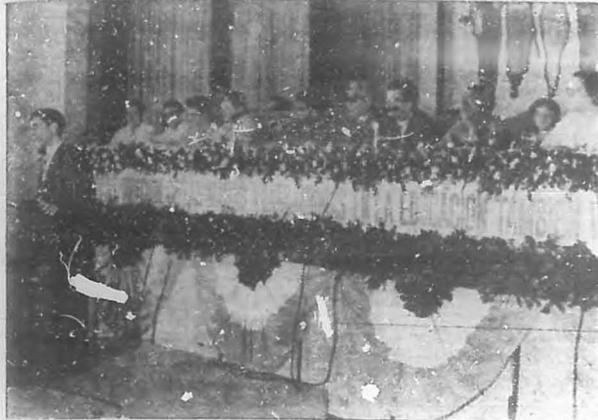
Segundo: Que la asiduidad del maestro es tarea básica del trabajo de Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza con la cooperación de las organizaciones de masas y que por ello se hará un esfuerzo coordinado para propiciar un ámbito favorable al desenvolvimiento de sus tareas.

Tercero: Que la asistencia a clases es un factor primordial en la consecución de un rendimiento efectivo del trabajo docente, y que sólo una conciencia nacional a través de una amplia y decidida movilización de pueblo, tomando como centro el Consejo de Escuela, puede asegurar que se cumpla la meta propuesta. Sin la presencia física de maestros y alumnos no es posible alcanzar educación alguna.

Cuarto: Que el trabajo escolar efectivo se traduce en promoción, y que ésta es la base para la producción de los cuadros técnicos que necesita nuestro proceso. Que todo el esfuerzo de las organizaciones de masas tiene como meta central el efectivo rendimiento de la actividad docente, que se plasma en una alta cantidad y calidad de la promoción escolar.

Quinto: Que la aceleración del retrasado escolar es una tarea de educación del pueblo y de estímulo del maestro por parte de los organismos de masas, pero fundamentalmente un trabajo técnico eficiente, un esfuerzo extraordinario del maestro, y una meta necesaria para la rápida construcción del Socialismo.

Sexto: Que son los Consejos de Escuela donde los organismos de masas harán llegar,



Intelectuales y obreros presidieron las sesiones del Tercer Congreso.



Vilma Espín saludó al Tercer Congreso a nombre de millones de Federadas.

en última instancia, la influencia de toda su actividad desarrollada en beneficio de la docencia. Es por tanto, la institución más trascendental de este esfuerzo colectivo del pueblo en favor de la educación.

Séptimo: Que todo niño normal que ingresa en el Primer Grado no abandone la escuela sin terminar su escolaridad primaria.

Octavo: El próximo curso no habrá ni una escuela sin maestro, ni un niño sin escuela.

EDUCACION OBRERA Y CAMPESINA

En el frente de Educación Obrera y Campesina el Congreso no solamente recibió como saludo el aumento en los dos meses del trabajo preparatorio de 1.281 aulas de seguimiento y 1.232 de superación obrera; la creación de 27.945 círculos familiares de seguimiento en el campo con una matrícula de 90.041 alumnos; y la cifra record de 6.576 graduados de sexto grado en escuelas nocturnas, sino que las entusiastas discusiones de la Comisión de Educación de Masas, proyectaron el análisis de las metas cuyo cumplimiento se señala para el 31 de diciembre con objeto de saludar con ellas vencidas el cuarto aniversario de la Revolución el próximo primero de enero.

En Superación Obrera se incorporarán 37.000 trabajadores más a sus cursos mediante el aumento de las matrículas de las aulas existentes y la creación de 1.000 nuevas en fábricas, talleres y sindicatos de la CTC; aumentar la asistencia hasta el 65% como promedio nacional; la incorporación de 1.200 maestros entre trabajadores de la enseñanza, obreros de alta escolaridad y graduados de sexto grado de nocturnas.

Se acordó además favorecer y estimular por todos los medios el funcionamiento regular de la superación obrera para lograr la graduación de 30.000 obreros en sexto grado, para incorporarlos en el próximo año a las nuevas escuelas secundarias populares obreras que se crearán.

En seguimiento se incorporarán 85.000 alfabetizados más, creando 509 aulas y 15.000 círculos familiares en el campo. Se aprobó luchar tesoneramente para subir la asistencia desde el 45% que hoy tiene hasta el 65% como promedio nacional, incorporando 5.000 maestros profesionales y populares, que deberán quedar integrados en Equipos Junco a los que ya existen. Se tomó el acuerdo de organizar jornadas sabatinas y dominicales de trabajo voluntario educacional a los campos con obreros de alta escolaridad que darán clases de seguimiento en círculos y lugares preparados al efecto.

Se desarrollará un original plan de enseñanza por correspondencia entre brigadistas becados y sus alfabetizados de 1961, y la realización de 150.000 visitas técnicas por el personal de obrero campesino y del Sindicato de la Enseñanza.

Se desarrollarán planes de cooperación con las escuelas de domésticas del interior para favorecer nuevas creaciones y mejor asistencia. El Instituto Pedagógico Makarenko, en cambio, facilitará sus alumnas para el trabajo del seguimiento en La Habana y Marianao, acordándose también el apoyo decidido a la Federación de Mujeres Cubanas en su plan de superación del ama de casa.

El Congreso discutió el método para cumplir estas metas, destacando la necesidad de que todas las organizaciones de masas funcionen dentro de los Consejos Municipales de Educación, que tendrá el control de su cumplimiento. Se destacó que la ANAR y el Sindicato Agrícola juegan un destacado papel en los planes del campo, coordinados con los activistas de barrio y los Equipos de Maestros Aficionados. Tanto los CDR como la FMC y la UJC se responsabilizarán con el seguimiento urbano en especial, quedando el trabajo de la superación obrera para la CTC y el Departamento de Obrero-Campesino, que compartirán las tareas de movilización y técnicas respectivamente.

ENSEÑANZA TECNOLÓGICA

La Comisión designada para el dictamen sobre la Enseñanza Tecnológica, sometió a la consideración del Pleno del Tercer Congreso Nacional de Consejos Municipales de Educación, las siguientes sugerencias, con vistas a su estudio y ulterior desarrollo en la próxima conferencia nacional de Educación Secundaria, Profesional y Tecnológica.

A. Vincular la enseñanza al trabajo productivo en los centros tecnológicos.

Se sugiere obtener de los Organismos de Masas que cada uno en su actividad contribuya a la mejor comprensión de este objetivo; y que los organismos se vinculen a los departamentos de producción de la Enseñanza Tecnológica a fin de impulsar los planes.

B. Incrementar las relaciones de los centros educacionales en los centros de producción industrial y agrícola.

Se sugiere el Plan articulado y programado entre el Ministerio de Educación, Organismos Estatales y de Masas, para que en el trabajo productivo participen los alumnos de las escuelas de nivel medio profesional.

Completar las necesidades de aprendizaje supletorio a las fábricas y centros agrícolas de la nación.

Desarrollar una conciencia proletaria socialista en el alumnado.

Visitas entre las fábricas, granjas, las escuelas, cooperativas, etc., de modo que los obreros calificados, técnicos agrícolas, etc., ayuden a los profesores en los aspectos en que se contemplan las necesidades de la industria y la docencia.

C. Formación y preparación de los próximos



La CTC Revolucionaria también estuvo presente en el Tercer Congreso. Su secretario general, Lázaro Peña, habló a los asambleístas.

años de la cantidad necesaria de técnicos de nivel medio.

Se sugiere crear las condiciones en los Organismos de Masas y Estatales para incorporar a los Institutos Tecnológicos a Obreros o estudiantes que reúnan las condiciones que oportunamente se dictaminen.

D. Obtener ayuda técnica por parte de los Sindicatos de Industria en la formación de los cuadros docentes para la Enseñanza Tecnológica.

Los sindicatos y Organismos Estatales aportarán personal técnico que tengan en sus industrias respectivas, en la forma que les sea posible, para que ayuden a la formación y superación de profesores de la Enseñanza Tecnológica y las Unidades de producción a fin de que los técnicos aportados puedan desarrollar con eficiencia su trabajo de formación de cuadros docentes.

E. Evitar que los alumnos se incorporen a la producción con abandono total de sus estudios antes de que hayan concluido los mismos.

Para lograr este propósito se iniciará una campaña intensa orientadora a través de los organismos revolucionarios de masas, plenos estudiantiles, consejos de escuelas, etc. Además debe estudiarse una legislación que proteja al estudiante que trabaja para que pueda continuar sus estudios.

F. Conservación de los talleres, instalaciones, equipos y laboratorios en todos los centros secundarios, sugiriéndose el establecimiento y programación de normas preventivas.

G. Incorporar a los obreros sin calificación a



El próximo curso escolar será un curso ejemplar (Dr. Hart.)

DURANTE los días que duraron las sesiones de trabajo del Tercer Congreso Nacional de Consejos Municipales de Educación, el contenido del Proyecto-Programa se discutió a través de cinco Comisiones: de Educación Primaria; Educación Obrera y Campesina; Educación Media General; Educación Media Profesional (Tecnológica) y de Organismos Populares de la Educación.

En síntesis, las metas principales aprobadas en el grandioso y extraordinario evento educacional, otro triunfo del Gobierno Revolucionario y otra derrota más al Imperialismo, son las siguientes en cada uno de esos cinco niveles:

I—Elevar la matrícula escolar en un 11%, o sea, se matricularán 1.330.000 niños en las aulas.

II—Cooperar decidida y entusiastamente



El Proyecto-Programa es la expresión más democrática de la educación. (Dr. Costo Navas).



Desprecio por las masas campesinas durante medio siglo de pseudo-república. (Dr. López Muiño).



Fondremos riel al tren tremante de que hablaba Martí. (Dr. Félix Rodríguez Godoy).



La corruptela administrativa que invadió nuestra república... (Dr. Jacinto Torres).

los Cursos especiales preparados para ellos en las Escuelas Tecnológicas.

ORGANISMOS POPULARES DE LA EDUCACION

La Comisión No. 3: "Organismos Populares de la Educación" debatió ampliamente respecto a estructura y funciones de los consejos de educación, en sus distintos niveles: escuela, municipio, provincia y nacional; este último se creó a instancias del Ministro de Educación, Dr. Hart, para fortalecer aún más la integración de las masas, a través de sus organizaciones, con las tareas educativas y facilitar el impulso de los trabajos en las bases mediante una eficaz transmisión de las directivas acordadas en el más alto nivel, por una doble vía: la propia de cada organismo y la del Ministerio por medio de los Consejos.

Otro interesante aporte del Tercer Congreso, siguiendo la línea de masas, fue la creación de la Asamblea Popular de Educación, de obligada reunión periódica, donde los padres de los alumnos conjuntamente con los demás obreros, campesinos y trabajadores en general de la vecindad discuten los problemas de su escuela, vitalizando así al Consejo de la misma e impidiendo la burocratización de éste.

Debido al poco tiempo que llevan funcionando los Consejos como a las imperfecciones

propias de toda iniciación, se estimó prudente mantener su actual estructura, en lo fundamental, adicionándose sólo elementos complementarios, a fin de obtener experiencias el próximo curso escolar, con vista al reexamen de la cuestión en el futuro IV Congreso.

Para que las tareas se asuman seriamente, habrá de establecerse una efectiva supervisión del cumplimiento de las metas acordadas, una comisión, adscripta al Consejo Nacional de Educación mediante el uso de sistemas de investigación adecuados informará constantemente a los organismos que correspondan del estado de los trabajos, lo que permitirá subsanar errores y enmendar debilidades, sobre la marcha.

Consecuente con la política expresada por el Presidente de la República, Dr. Dorticós, en su discurso de clausura del 26 Consejo Nacional de la CTC-R de que no basta el entusiasmo de las reuniones, sino que es imprescindible la asunción responsable de las tareas y el cumplimiento de los compromisos, se acordó el siguiente método de trabajo:

Las organizaciones de masas responderán solidariamente de todas las obligaciones adquiridas para el próximo curso escolar, pero se ha fijado, concretamente a cada una de ellas, responsabilidad directa en tareas específicas. Por vía de ejemplo, los Comités de Defensa de la Revolución tienen la responsabilidad de efectuar un censo de alumnos en las zonas urbanas para incrementar la matrícula escolar, tan pronto se inicie el curso. Ese compromiso, en las regiones rurales, corresponde a la ANAP y al naciente Sindicato de Trabajadores Agrícolas; esto no significa que las demás organizaciones de masas se marginen de esas labores, por el contrario, deberán coadyuvar con los organismos que son "centro" de ese trabajo.

Todas las tareas que planteó el proyecto programa del III Congreso ya constituyen líneas de trabajo que las organizaciones de masas se aprestan a realizar tan pronto retornen a sus bases.

Los asuntos aprobados específicamente, se relacionan con:

I.—POPULARIZACION DE LA ENSEÑANZA

II.—PUNTOS DEL PROGRAMA DEL III CONGRESO EN RELACION CON LA EDUCACION MEDIA GENERAL.

I.—POPULARIZACION DE LA ENSEÑANZA

- A.—Matrícula: Meta: Incorporar a las Secundarias Básicas el 80% de los graduados de sexto grado. Organismos responsables: Todos. Solución: Comisión de visita para estimular la continuación de los estudios.
- B.—Asistencia: Meta: 90% asistencia de alumnos.

- 95% asistencia de profesores. Organismos responsables: La UES y el SNTE. Cooperarán todos. Solución: La UES tratará de que los alumnos cumplan con su obligación; el SNTE entre los profesores. Persuadir a padre a que eviten el ausentismo.

C.—Aprovechamiento y promoción de alumnos.

- Meta: 85% promoción de alumnos. Organismos responsables: La UES. Solución: Hacer conciencia hacia el estudio entre el alumnado por medio de la emulación.

D.—Deserción.—Meta: 95% de permanencia de los alumnos en aulas.

- Organismos responsables: Todos. Soluciones: a) Evitar que los alumnos se incorporen prematuramente a la producción; b) superar el desnivel cultural de los alumnos; c) tratar de resolver los problemas surgidos por las dificultades de transporte y abastecimiento.

E.—Locales de escuelas

- Meta: Reparación de 21 escuelas el próximo curso. Organismos responsables: Todos. Solución: Consejos Provinciales y Organismos de masa, especialmente la CTC (R), coordinarán el trabajo con Depart. coordinarán el trabajo con Depart. de Arquitectura del MINED.

F.—Talleres de las escuelas.

- Meta: Equipar 50 talleres más en el próximo curso. Organismos responsables: MINED, CTC (R), FMC. Solución: MINED orientará técnicamente la adaptación de talleres que se realizará con la colaboración de la CTC (R), que ofrece mano de obra, materiales de deshecho y apadrinamiento de escuelas por industrias. La FMC apadrinará talleres de Economía Doméstica.

G.—Parcela experimental.—Meta: Que todas las tengan el próximo curso.

- Organismos responsables: CDR, CTC (R), ANAP. Solución: Coordinar con Csjo. Provincial.

H.—Bibliotecas escolares:

- Meta: Cada biblioteca será apadrinada por un organismo de masas. Organismos responsables: FMC, CDR, CTC (R).

I.—Consejos de escuelas.

- Meta: Creación de los Consejos de Escuelas en la Enseñanza Media General. Se sugiere la medida al III Congreso. Organismos responsables: Todos. Soluciones: Que se convoque la Conferencia Secundaria Nacional, sugerida por el Pre-Congreso, para sentar las bases y constituir los Consejos.



El fortalecimiento de los cuadros de dirección. (Dra. Cruz Mercedes Alfonso).



Importancia de los organismos de masas (Dra. María Ruiz).



Incorporaremos treinta y siete mil trabajadores más a Superación Obrera. (Raúl Ferrer).



El III Congreso es la culminación brillante de un extraordinario proceso de trabajo. (Dra. María Perúa).



Vincular la enseñanza al trabajo productivo (Ingeniero Gerardo Pérez Puelles).



El Consejo Nacional de Educación era una necesidad indeclinable (Dr. Juan Mier Febles).



Amplia y decidida movilización del pueblo (Dr. Abel Prieto.)



La FMC apadrinará talleres de Economía Doméstica. (Dra. Alicia Más).

ANAP. Deben coordinar con el INRA, con fábricas, etc.

F.—Relaciones fraternales entre profesores y alumnos. Responsables: SNTE y UES.

ASUNTOS A TRATAR EN LA CONFERENCIA NACIONAL QUE SE CONVOCARA ANTES DEL COMIENZO DEL PROXIMO CURSO:

A.—Planes de estudio de la enseñanza de nivel secundario.

B.—Discusión de esos programas, tanto diurnos como nocturnos. Estos últimos deberán discutirse, previamente, con la CTC (R) el SNTE y el Departamento de Educación Obrero-Campesina.

RECOMENDACIONES FINALES:

A.—Establecer coordinación con los organismos correspondientes para hacer posible la creación del "DÍA DEL TRABAJO SOCIALISTA" en la Secundaria Superior.

En la Exposición del Tercer Congreso, una niña trabaja con la imprenta de mano.



El pueblo reunido en asambleas, traza los planes de la educación nacional.

II.—ACUERDOS EN RELACION CON LOS PUNTOS DEL PROGRAMA DEL III CONGRESO

- A.—Eleva la conciencia del estudiantado hacia el estudio. Responsable: UES.
- B.—Interesar a los padres en el estudio de sus hijos. Responsable: FMC.

C.—Reducir al mínimo las interrupciones de actividades escolares. Responsable: UES.

D.—Eleva la conciencia revolucionaria. Responsables: UJC, SNTE, UES, CTC (R). Cada organismo con su membresía.

E.—Actividades extracolegiales, deben ser coordinadas. Responsables: UES, SNTE.

DECIMAS

por Manuel
Navarro Luna



*Soñar es andar. Soñar
puede cualquier peregrino.
Pero hay que tener camino
para poder caminar.
Más que los pies para andar,
y los ojos para ver,
lo que hace falta tener
es camino, duro o blando,
para poder ir cantando
hacia el nuevo amanecer.*

*Tal vez no puedas llegar
a la estación preferida;
pero si toda tu vida
es un noble caminar,
nada te podrá quitar,
aún lejos de la estación
soñada, la posesión
del camino recorrido,
y ya extendido, extendido
en tu propio corazón.*

*Quien el camino ha garado
lo lleva adentro. Después,
no necesita los pies
para caminar. Sentado
sobre su propio costado
puede andar, con paso fuerte
aunque el camino despierte
a la mañana florida,
por donde viene la vida
sin la muerte.*

*Soñar es andar. Si afinas
tu sentir verás que cuando
caminas estás soñando
y cuando sueñas caminas.
Y si al andar iluminas
algún oscuro barbecho,
también puedes algún trecho
de la vida iluminar
si tú pones a soñar
los latidos de tu pecho.*



*Si es buena la sembrera
un solo grano te basta,
teniendo siempre en el asta
tu bandera.
Y como la primavera
no es del surco abandonado,
sé tú un surco trabajado,
sé cuna de tu simiente,
ya convertida tu frente
en la fuerza del arado.*

*No es el arado el que ara
sino el trazo que lo guía.
Como tampoco es el día
sino la luz que el depara
la que ilumina la cara
del surco, donde el amor,
siendo amor, es el sudor
en espigas convertido.
¡No hay surco que no sea nido
de la flor!*

*Los muchos años, tal vez,
nos dejen una honda herida.
Pero en una frente ardida
por el amor no hay vejez.
Así, en el surco tú ves,
aunque no haya luz ni trino,
que nada importa el destino
de una cosecha bastante,
que se cansa el caminante
si no se cansa el camino.*

*El que sabe caminar,
caminando siempre llega.
Hasta la paloma ciega
sabe a su nido volar.
Mas no puedes descansar
por muchos que sean tus años:
por hondos que sean tus daños
del camino que te dejó,
y del que nunca me dejó
aunque todos me abandonen,
pues para el camino joven
ningún caminante es viejo.*

Miscelanea

Amistad con Hechos

ESTUDIANTES de Moscú, Leníngrado y Kiev habían realizado trabajo voluntario durante las vacaciones de verano, construyendo colonias agrícolas (koljoses) en las tierras vírgenes del Kazajstán. Una vez terminada su labor, se negaron a recibir salario por ella y pidieron que el monto de los haberes que les correspondía se dedicara a adquirir tractores en serie para los campesinos de Cuba. A la iniciativa se unieron los mecánicos y ganaderos de la región de Tselinograd. Esto es amistad con hechos y no con palabras: genuino internacionalismo proletario y comunión humana.

Justicia laboral

LAS Comisiones de Reclamaciones —órganos creados por la revolución para garantizar en la práctica los derechos de los trabajadores— han servido asimismo para remediar males laborales del pasado, como el ausentismo y otras faltas, reducidas progresivamente hoy. Según informe reciente, ofrecido en una mesa redonda televisada y a la directora de Procedimientos Laborales del ministerio del Trabajo, Candelaria Rodríguez, funcionan

banas sobre esa porción —única no liberada aún— de nuestro territorio. Conforme lo han advertido reiteradamente los gobernantes de la revolución, Cuba hará esa reclamación por la vía legal, a pesar de estar sufriendo diariamente agresiones e insolencias a través de la línea divisoria de la base.

Abastecimiento

TECNICOS agrícolas búlgaros, especialistas en horticultura, están trabajando con el INRA en la creación de un cinturón de granjas alrededor de la Gran Habana para abastecer a la capital de hortalizas. El hecho fue divulgado por el propio embajador de Bulgaria, Constantín Michéy, al celebrarse el 18 aniversario de la liberación de su patria. Ya se está trabajando activamente en cuatro granjas, que cubren 1,400 hectáreas. El círculo verde es una firme promesa de futuro.

Contra la Agresión

CON su habitual franqueza y sencillez, Eleanor Roosevelt ha expuesto en artículo periodístico su opinión adversa a los planes de agresión que desarrolla activamente el Pentágono contra Cuba. Desde las columnas del New York Post dice: "Si enviamos a Cuba la Infantería de Marina, tal acción sería una arbitrariedad. Nadie la aprobaría. Toda esta idea, sin mencionar ya que es extremadamente peligrosa, por suerte es irrealizable... ¿En qué grado la doctrina de Monroe es efectivamente aplicable a la actual situación o en cualquier otra que afecte a Latinoamérica? Yo no lo comprendo. Si nosotros hemos aceptado el principio de igualdad con otros países americanos, ¿cómo podremos justificar el comportamiento que prevé la doctrina de Monroe?"

Turismo juvenil

AL costo tentador de \$1.75 diario, cubriendo todo gasto excepto el de transporte, se inicia el Plan INIT de Turismo Juvenil, coordinado por la Unión de Jóvenes Comunistas para facilitar a la joven generación recreo sano y fecundo contacto con la naturaleza. Habrá campamentos de costa y de monte adentro para la convivencia de los adscritos al plan.

Nuevos Mecánicos

CON una matrícula de 80 alumnos quedó inaugurado el curso para la formación de mecánicos en las naves de la Empresa Consolidada de Envasados Metálicos de Via Blanca y Cayo Cruz. Durante seis meses de estudio intensivo y selectivo se formará un contingente de torneros, fresadores, operarios de banco, rectificadores y otras especialidades para ubicarlos en distintas fábricas, operadas por el



HOMENAJE DE LA EMBAJADA DE CUBA JORGE DIMITROV

El Embajador de Cuba en Bulgaria, Salvador García Agüero, asiste con uno de sus compañeros —Eugenio Pérez— a la ceremonia de colocar una ofrenda floral en el monumento a Jorge Dimitrov, héroe del socialismo búlgaro, en Sofía, capital de la fraterna República.

RITMO CUBANO EN MUSICA CHECA

A petición de músicos checos que se encuentran en La Habana con el objeto de instrumentar algunos números de la música popular del país amigo, introduciéndole ritmos criollos universalmente conocidos, se ofreció recientemente una audición especial por el Instituto Cubano de Discos Musicales y los Discos Panart Nacionalizados. En estas fotos varios músicos cubanos, técnicos, arreglistas e instrumentistas —cuya lista de nombres sería prolijo reseñar— que estarán al servicio de la nueva empresa revolucionaria, destinada a hacer las adaptaciones correspondientes para ganar más simpatías, entre los pueblos socialistas, por la ardiente música cubana.



UN MINISTRO DE LA GUAYANA BRITANICA

En su despacho de la Casa de Gobierno, el Presidente Osvaldo Dorticos Torrado cumplimentó la semana anterior al Ministro de Comercio e Industria de la Guayana Británica, Sir Jocelyn Heward, invitado del Gobierno Revolucionario. Anfitrión y visitante hicieron votos por la felicidad y prosperidad de los pueblos que representan.



ministerio de Industrias. Al avanzar la revolución se tecnifica.

Emulación Socialista

EL nuevo plan de emulación socialista dado a conocer por el ministro del Trabajo, comandante Augusto Martínez Sánchez, en una reunión con dirigentes de las ORI y de la CTC-R, representantes de ministerios y empresas nacionalizadas y directores de periódicos, está llamado a tener una eficacia segura en los planes de acrecentamiento de la producción.

La emulación tendrá dos formas: la individual, desarrollada entre obreros de una unidad o sección productiva, industrial o agrícola, y la colectiva o competencia fraterna entre fábricas, secciones, departamentos o granjas. Se establecerán índices y tipos de emulación como incentivos para alcanzar metas precisas. Habrá dos tipos de premios: el moral, consistente en gallardetes, banderas, medallas, diplomas, mención en el libro de honor y en el mural; y el material; a base de gratificación y de vacaciones extraordinarias para el obrero ganador y su familia. Este sistema, que rindió magní-

ficos frutos en el desarrollo económico de la Unión Soviética, es una feliz iniciativa de la revolución cubana.

El Orientador Revolucionario

EL mensuario de las ORI, así llamado, que va por su número 17, es uno de los éxitos callados y persistentes de la nueva prensa nacional. Bien concebido y ágilmente presentado, con un sagaz ajuste a las necesidades prácticas del aprendizaje revolucionario, viene cumpliendo su faena de cultura proletaria en las escuelas de adiestramiento e instrucción, ejemplarmente.

Ascenso educacional

LOS datos eran suministrados personalmente por el ministro Armando Hart. En los cursos de Seguimiento, la matrícula ha crecido de 285 a 461 mil alumnos, con la meta de medio millón de matriculados al alcance de la mano. En los cursos de Superación Obrera, donde estaban inscritos 78 mil, se ha llegado ya a 92 mil. La cifra de graduados hasta sexto grado alcanzará fácilmente los 60 mil.



"LA HISTORIA ME ABSOLVERA" PARA EL PUEBLO CHINO

"La Historia me Absolverá", el formidable alegato de Fidel contra la satrapía batistiana, cuéntase hoy como uno de los libros de más lectores entre los pueblos progresistas del mundo. Ahora la acaban de publicar en la República Popular China en una edición ilustrada. Esta es una librería de Pekín, a donde acuden miles de personas atraídas por la histórica auto-defensa que se hizo el máximo líder cubano.



PLAN DE VIVIENDAS OBRERAS

Como parte del plan de viviendas obreras, a la salida de la Ciudad de Matanzas, junto a la carretera que conduce a Cidra, se encuentra en construcción el Reparto Residencial CAMILO CIENFUEGOS. Ya finalizaron las obras correspondientes a 110 hogares, al Círculo Social y al Centro Comercial. Véase el aspecto exterior de las casas, fabricadas con excelentes materiales. En su interior, las viviendas gozan de magníficas condiciones higiénicas y confort. (Foto: Rubén González).

MESA REDONDA SOBRE EL CAFE

En marcha ya la recogida del café, por las brigadas juveniles, CMQ-TV celebró una mesa redonda para informar al pueblo del trabajo de masas que se viene realizando para garantizar el éxito de la gran jornada agrícola. Participaron en el acto el moderador Luis Gómez WASHINGTON; Ing. T. Ciabatto, del INRA; Migdalia Piedra, de la FMC; Razon C. de las Posas, por Salud Pública; Ismael Ramalín, de la UES; Rolando Fuentes, de la UJC, y Luis Díaz, de la Dirección de Becas. Este último compañero dijo que en los cafetales de Oriente se encuentran 4,138 estudiantes y que a partir de esta semana se elevará a 40,000 el número de alumnos que acometerá la patriótica empresa. (Foto: Rubén González).



—¡CUBA NO TIENE MIEDO!

por Nico.

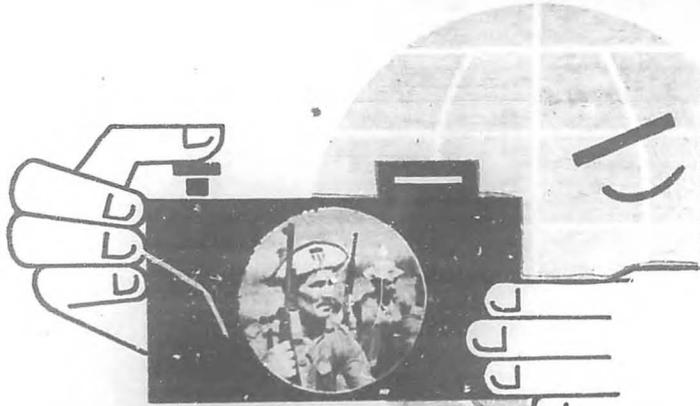


LA RESOLUCION 5786, por Pecruz. — Y usted verá, compañero, que ahora el que va a estar ausente es el ausentismo...

ya cerca de ocho mil comisiones de esa clase en la isla.

Por las Buenas

EL Instituto de Política Internacional, recientemente creado en Cuba, iniciará un estudio jurídico sobre la Base Naval de Guantánamo —sus orígenes, sus fundamentos, su función presente en el cuadro internacional imperialista— para plantear en el momento adecuado la reclamación de la soberanía cu-



CONCURSO FOTOGRAFICO ICAP 4to. Aniversario de la Revolución

El Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos convoca a los fotógrafos profesionales y aficionados a que participen en el Concurso y Exposición Internacional de Fotografía, que se efectuará en La Habana a partir del 1ro. de Enero de 1963 para celebrar el 4to. Aniversario de nuestra Revolución.

BASES:

- Toma: La lucha de los pueblos contra el imperialismo.
- Cada concursante podrá presentar hasta un máximo de 5 fotos, blanco y negro o colores.
- Las fotos no excederán nunca de 8 x 10 pulgadas, y no podrán ser retocadas a mano.
- Cada foto llevará en su reverso: nombre, dirección del concursante y número de orden si se trata de una serie.
- Se admitirán fotografías hasta Diciembre 1ro. Los premios serán adjudicados y anunciados 20 días después.
- El Jurado que dictaminará en el Concurso lo integrarán miembros del ICAP, del Sindicato Nacional de la Industria Gráfica y de la Unión de Periodistas Cubanos, un reporte gráfico, un fotógrafo aficionado y un profesor de Artes Plásticas.
- Las fotos se presentarán y se devolverán a sus autores una vez terminado el concurso y la Exposición.

PREMIOS:

- 1ro. Un viaje por los Países Socialistas con todos los gastos pagados.
- 2do. Una cámara fotográfica.
- 3ro. \$100. en efectivo.
- Los ganadores recibirán Diplomas Acreditativos de sus Premios pudiéndose otorgar, además, menciones honoríficas a los trabajos que así lo ameritan.

EN CUBA...

(Continuación)

preparó para enfrentar una guerra de pandillas.

Independientemente de la clara intención agresiva, los conjurados de Washington pretendían utilizar el arma psicológica de la guerra de nervios. Acacia que eran ellos los

que se intoxicaban con su propia medicina y andaban con el colesterol rovellado, mirando fantasmas por todas partes. En cambio, la isla amenazada no alteró su ritmo normal

de vida. Mientras los senadores gritaban, se efectuaron dos magnos eventos de carácter educacional y proletario.

Los estudiantes secundarios, en júbilas teorías trepaban a las montañas para recoger café. Repletos los cine y teatros; en marcha los preparativos para los Juegos Deportivos Estudiantiles. Por todas partes, emulación y trabajo. El país seguro de sí mismo, no perdía el sueño por la presencia, en la línea del horizonte del Aga-Oxford.

El presidente Dorticós, clausurando el XXVI Consejo de la CTC-R, reflejó los sentimientos del pueblo:

—Si creen que estamos nerviosos, ¡se equivocan! Estamos seguros que todo el pueblo de Cuba ha leído este cable con sonrisas en los labios y con ánimo sereno. Quieren exportarnos a gente de los servicios de espionaje, devolvernos a indignos contrarrevolucionarios para infiltrarlos en nuestro país; nos exportan materiales para sabotaje, nos envían barcos, nos envían aviones, nos envían conspiradores a sueldo, y ahora nos quieren exportar miedo. ¡Para el miedo están cerradas las fronteras de Cuba hace rato

—Es decir, compañeros, que piden autorización para movilizar a 150,000 reservistas, porque temen que no les alcancen sus fuerzas militares actuales disponibles. Y, sin embargo, nos niegan el derecho a defendernos. Pues bien, en definitiva, no son ellos sino nosotros mismos, es el pueblo cubano el que decide si debe defenderse o no. ¡Y ha decidido defenderse

El recuento se clausuraba bajo el signo de la piratería. Para los termocéfalos de Washington existían distancias cósmicas pero no geográficas. En el espacio de 48 horas dejaron su tarjeta de visita en dos regiones del planeta tan alejadas entre sí como China y Caibarién en Cuba. A eso, el encender el fuego en todas partes, era a lo que Mister President llamaba "estrategia global de los medios disuasorios."

En China las defensas antiaéreas echaron a tierra uno de los famosos U-2 espías, ahora disfrazado con los colores de Chiang Kai Shek. El State Department se hizo el sorprendido. Por supuesto a nadie engañaron. Sobradamente se sabía por cuenta de quien actuaba el viejo bandido de Formosa. Los U-2 no se vendían en ningun Ten-Cent.

Luego, sin esperar un plazo decoroso hasta hacer olvidar el cañoneo a litoral de Miramar, reaparecieron las embarcaciones filibusteras. En la madrugada del lunes 10, una nave de cuarenta pies de eslora, de color blanco, de caseta gris, al parecer de dos motores, atacó a varios mercaderes estacionados frente a Cayo Francés. La rociada de balas alcanzó a dos buques, el "San Pascual" de matrícula cubana y el "Newlann", británico.

SOCIALISMO

El Camino de Argelia.

PARA un francés convertido en argelino por elección —y éste era el caso del periodista Maurice Maschinó, visitante de Cuba y de BOHEMIA— sólo podía haber un tema: el socialismo.

—Desde luego, hay problemas, pero ¿qué revolución no los ha te-

nido? La nuestra sigue su marcha triunfante...

—¿Y las wilayas? Muchas personas en Cuba andan confusas sobre el asunto.

—Conviene aclarar que una wilaya es una circunscripción territorial de carácter militar. Argelia está dividida en siete wilayas, correspondientes a otras tantas secciones del país, con un coronel a la cabeza de cada una de ellas. Fueron organizadas en plena guerra civil para cubrir funciones de gobernanza en los territorios liberados progresivamente del ejército colonial francés. Tienen servicios de alimentos, de radio, un batallón de ingenieros. Los jefes de las wilayas tenían a la vez funciones militares y políticas: bajo ellos existían tribunales de justicia, cobro de impuestos, regulaciones económicas, sanidad, educación.

—Ahora bien, por la fuerza misma de la guerra, las wilayas se convirtieron en la fuerza política más importante de Argelia. Como la población vivía junto al Ejército de Liberación, y la wilaya ejercía todas esas funciones, devinieron en pequeños gobiernos locales, si bien bajo la dirección del Gobierno Popular de la República Argelina. Al derrumbarse la administración francesa en el interior de Argelia, la organización de las wilayas tomó su lugar. Era lógico.

—Y del conflicto con las wilayas, ¿qué?

—Ante todo hay que decir que, en general, es un problema resuelto, como puede verse en los mismos cables internacionales. Lo esencial para el nuevo gobierno argelino es ejercer realmente autoridad sobre el país. Hasta el presente, las wilayas dependían del GPRA, pero el hecho de que una parte del gobierno estuviera en Túnez y otra parte en el cárcel, daba por resultado que los coroneles jefes de las wilayas dispusieran de una gran libertad para aplicar en sus zonas de mando las medidas iniciales del nuevo régimen. De ahí las disparidades de actuación entre unos y otros, la conocida rebelión que durante dos semanas protagonizó la Wilaya Cuarta, etc. Al fin han tenido que comprender que en la república no puede haber gobiernos dentro del gobierno, y mucho menos militares. El poder efectivo reside en el Gobierno Provisional, no en las wilayas.

El nombre de Ben Bella, eje civil del conflicto ya superado, tenía que aflorar a la entrevista:

—No es exagerado decir que Ben Bella es para los argelinos lo que Fidel para los cubanos. Es el jefe histórico de la revolución y uno de los primeros organizadores de la lucha armada, en una época en que los partidos de oposición creían aún en los medios legales para obtener la independencia. Y la historia, como a Fidel, le ha dado la razón: En segundo lugar, propugna como el único camino del socialismo.

Maurice Maschinó aclaraba un punto ignorado en Cuba:

—No es cierto que los acuerdos de Evian constituyeran un freno al desarrollo de la revolución argelina. Apoyado en su texto, el gobierno de Argelia puede expropiar a los lonos, nacionalizar las fábricas, sustituir a todos los funcionarios necses, elegir y modificar el ré-

gimen fiscal, convirtiendo en tributantes a los grandes propietarios franceses, hasta hoy eximidos de tributación, salirse de la zona del franco. Que haga o no estas cosas depende de la voluntad de nosotros los argelinos.

También era cierto que, por los mismos acuerdos de Evian, Francia se reservaba bases militares y retenía 200,000 soldados suyos en Argelia. Era una perspectiva inquietante la que ofrecían esos dos factores opuestos y presentes a la vez en el escenario argelino: la voluntad de reivindicación nacionalista enérgicamente sustentada por Ben Bella y sus partidarios, y los efectivos militares franceses, remanentes del colonialismo vencido, que no se resignaba a perecer.

—El petróleo es una cuestión importante, decía Maschinó. Los acuerdos de Evian prevén la constitución de un organismo que tiene solamente un rol técnico y consultivo, pues la decisión concerniente a la utilización del mineral es facultad del gobierno argelino, con derechos incluso a nacionalizar los pozos. Y ligado con el problema del petróleo está el de las bases. Nosotros sostenemos que así como la base de Guantánamo no impidió triunfar a la revolución cubana, del mismo modo la de Mers el Kebir, situada en la región petrolera de Argelia, no podrá impedir que tomemos medidas de rescate de la riqueza.

El tema personal tuvo su momento en la entrevista:

—Me convertí en argelino luchando contra los argelinos. Es una paradoja, pero es cierta. En 1954, cuando estalló la revolución en Argelia, yo llevaba cuatro años residiendo en Marruecos y tenía veinticuatro años. Trabajaba en un periódico argelino del exilio que luego se convirtió en el combativo órgano del Ejército de Liberación Nacional. Movilizado en el ejército francés, deserté, entré en la lucha clandestina, continué mis labores en El Combatiente. No fui el único extranjero que se dejó ganar por el prestigio humano y social de la revolución argelina. Es el caso también del siquiatra de Martinica, Frank Fanon, convertido en el más grande teórico de la revolución.

Maschinó recurría, una y otra vez, con manifiesto agrado, al paralelo con la revolución cubana:

—De la misma manera que españoles, argelinos y latinoamericanos se hicieron cubanos trabajando por esta gran revolución, yo me convertí en argelino. Y estoy esperando en que Argelia tome el único camino justo: el del socialismo.

Concluyó con un enfoque general del problema africano:

—La revolución argelina ha tenido ya una gran repercusión en la situación política de los países del Continente Negro. Gracias a la lucha argelina, muchos países de la titulada "Comunidad Francesa" han obtenido su independencia, como el Congo Francés, el Senegal, la Costa de Marfil, Guinea, el Tchad, Gabón, Níger... Algunos de ellos tienen sólo una independencia formal, pero su esperanza y su oportunidad de redimirse definitivamente reside en la victoria del socialismo en Argelia. ¿Por qué? Porque sólo el régimen socialista plantea la efectiva liberación de esos pueblos, que no es únicamente política, sino sobre todo económica.

(Reportó: Walterio Carbonell.)

Debe de hacer algo AHORA...



...para detener su calvicie!

No le eche la culpa a su señora por darse cuenta de que usted no lucirá tan buen mozo sin cabello, ni de que si sigue perdiendo el cabello como se le está cayendo ahora, la gente va a decir que se casó con un viejo por su dinero.

Pero no se equivoca ella al creer que los Tratamientos Mueller pueden salvarle, definitivamente, los cabellos que usted tiene ahora, y todavía usted tiene suficiente cabello que salvar, para que valga la pena hacer algo y... puede que pronto sea demasiado tarde.

"Mantener el cabello que actualmente tiene" es lo menos que usted puede esperar de los Tratamientos Mueller. La caspa y la picazón desaparecen en seguida. La caída del cabello se aminora. El nuevo cabello le crece más grueso y más fuerte. Usted recobra mejor aspecto... lucirá más joven y se sentirá mejor acerca del problema de su calvicie al saber que está actuando al respecto.

Le gustarán los Tratamientos Mueller... dan una sensación agradable y vigorizante al cuero cabelludo.

Visite hoy a su Especialista Mueller para un examen, gratis y sin compromiso, de su cuero cabelludo. No necesita separar turno. Le esperamos.

Especialistas
MUELLER
Para el Cabello

Abierto desde las 10:00 am.
hasta las 7:30 pm.
Sábados de 9:00 am. a 2 pm.

También atendemos señoras

Edificio Odontológico, Calle L, No. 353, Dpto. 1412, Vedado, Habana Teléfono 3-388

FORUM NACIONAL DE HIGIENE Y EPIDEMIOLOGIA

- HIGIENE AMBIENTAL
- HIGIENE DEL TRABAJO
- HIGIENE ESCOLAR
- EPIDEMIOLOGIA
- DOCENCIA
- LABORATORIO
- ESTADISTICAS
- EDUCACION PARA LA SALUD

LUGAR: COLEGIO MEDICO NACIONAL

FECHA: 18 al 22 de Septiembre

"POR UN PUEBLO SANO
EN CUBA SOCIALISTA"

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA



Los DEPORTES en la SEMANA

Fotos: Aldo y Ramoncito

FINALIZADOS los Juegos de Jamaica, en los que Cuba, como muy bien dijera BOHEMIA, conquistó medallas de oro en campo

y pista y dignidad, el acelerado paso de los deportes aumenta día a día en la nueva Cuba. Como ratificación de lo expuesto vamos



"... hay que reestructurar las federaciones".



Eldis Cobo, nuestro en Bulgaria.

hacer un resumen de la semana en los deportes que tuvo su comienzo en Santa Clara, donde el equipo de beisbol juvenil de los Industriales se coronó campeón nacional al derrotar a Las Villas en un choque que presenciaron más de cuatro mil personas. Un joven lanzador que se perfila como una estrella, Félix Batalla, fue uno de los pilares que ayudó a los capitalinos a obtener el triunfo definitivo. Ocupando el montículo por tercera vez en dos días, el novel serpentinerero impuso su clase. En el orden individual los honores correspondieron a Silvio Montejo como líder de los bateadores, Roberto Benzanilla de los lanzadores y Benny Martínez como impulsador.

Federaciones Deportivas

Mientras tanto en La Habana, en el Salón Primavera del "Habana Libre" se celebró la reunión de los Delegados de las Federaciones Deportivas, siendo el tema principal la estructuración de todas las Federaciones y la integración de las mismas en un solo organismo. Manuel González Guerra, en su carácter de presidente de la Confederación Deportiva de Cuba, al hacer

uso de la palabra, hizo un recuento de las actividades de Cuba en los Juegos Centroamericanos y del Caribe e hizo hincapié en la necesidad urgente de la reestructuración. Varios de los delegados asistentes intervinieron en el debate exponiendo las características de su deporte. Dos proposiciones fueron aprobadas con vista a la integración de los ejecutivos de las Federaciones para comenzar a trabajar por el deporte con el personal idóneo que rinda una labor en beneficio de la colectividad.

Ajedrez

Una selecta representación del juego-ciencia, integrada por los maestros Jiménez, Cobo, Ortega y García, partió hacia Bulgaria para participar en la XV Olimpiada Mundial de Ajedrez, que tendrá como sede el famoso Balneario de Varna. Sin duda que los ajedrecistas cubanos tendrán frente a ellos a las más destacadas figuras, pero no por ello dejarán de hacer un papel brillante, como lo hicieron en el "Capablanca In Memoriam", celebrado en La Habana. Se espera que la representación cubana ponga, una vez más, en el alto el pa-



Son pequeños, pero el Judo es su deporte.

bellón nacional, especialmente, el ajedrecista Eldis Cobo, quien aunque no ostenta el título de campeón nacional está reconocido como una autoridad en la materia por los maestros internacionales que nos visitaron.

Movilización Universitaria

El Comité Organizador de los Juegos Universitarios celebró también una reunión en el transcurso de la semana. Alrededor de unos cincuenta delegados de países hermanos que nos visitan fueron especialmente invitados, a fin de que difundan a través de sus vehículos las verdades de Cuba. Los Juegos Universitarios que se iniciarán el 7 de octubre, extendiéndose hasta el 14 del propio mes constituye por el momento el mayor interés de nuestros deportistas.

Al cierre de esta sección de BOHEMIA, siete países de los quince invitados han correspondido a la invitación hecha. Puerto Rico, Jamaica, Brasil, México, Chile, Ecuador y Bolivia han ratificado su asistencia. La Secretaría de Deportes de la FEU anunció que después de finalizados los Juegos se celebrará un Seminario Científico Deportivo en el Hemiciclo "Camilo Cienfuegos" del Capitolio Nacional. En el Seminario no sólo participarán los delegados de los países latinoamericanos, sino que también han sido invitados delegados de naciones europeas.

Los atletas estudiantiles se han movilizado para este magnífico evento, cuyas eliminaciones se están celebrando al momento de ver la luz esta edición de BOHEMIA.

Para conocimiento de nuestros lectores vamos a ofrecerle algunas de las reglamentaciones de los Juegos en campo y pista, que es nuestro fuerte. Habrá en campo y pista un total de veintidós eventos masculinos y nueve en el femenino. Cada país podrá inscribir tres atletas en cada evento, de los cuales dos serán regulares y uno suplente, in-

cluyendo en los relevos seis atletas, cuatro regulares y dos suplentes. Para considerar válidas las competencias será necesario que tres países, como mínimo, estén representados en los deportes colectivos, como beisbol, baloncesto y balompié, y no menos de seis participantes por eventos en deportes individuales, campo y pista y natación.

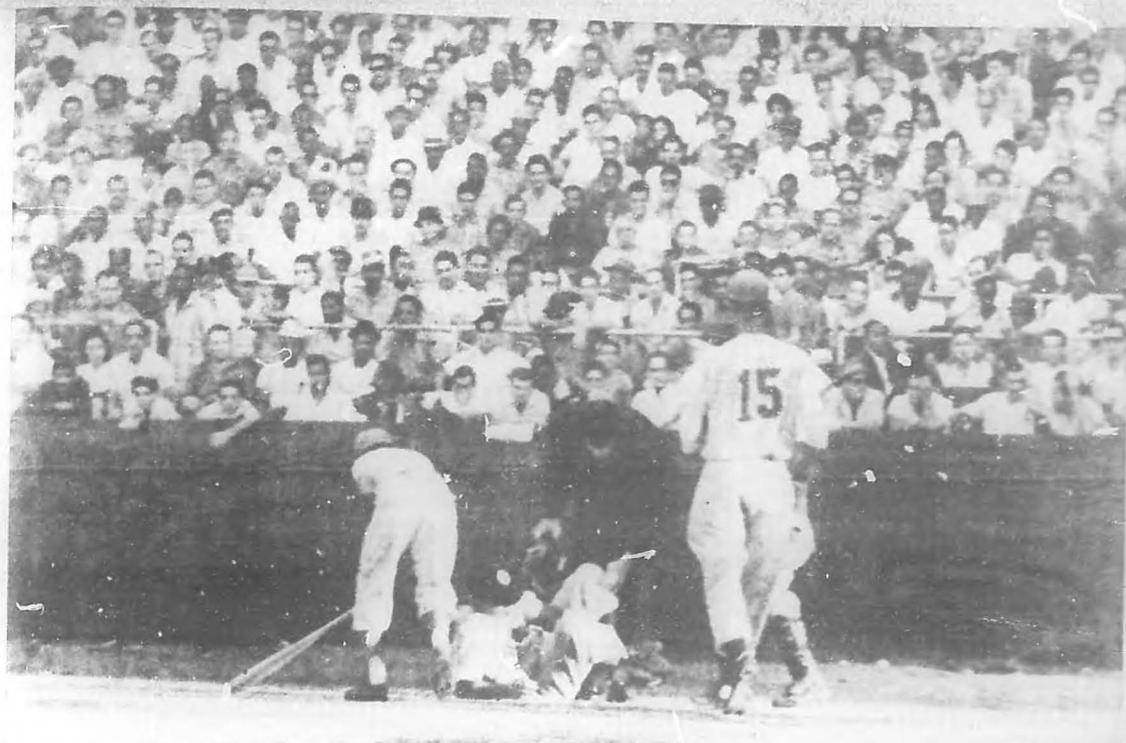
Judo

El deporte del Judo es uno de tantos a los que el Gobierno revolucionario, a través de su máximo organismo deportivo, INDER, también le ha estado ofreciendo su cooperación. Competencias a todos los niveles deportivos se han estado celebrando a lo largo y ancho de la Isla. A fines de la semana se celebraron en Pinar del Río las justas nacionales, grados kyu (cintas de colores) en las que participaron los más destacados judocas de todas las provincias. Sobre el colchón donde se libraron fieros combates fraternales emergieron triunfadores Luis Iznaga, campeón nacional, Luis del Sol y Omar Planos.

Y como una demostración del auge del Judo, el viejo Frontón de Concordia es escenario a diario de las prácticas que se llevan a efecto con vista a crear figuras del futuro. Menores de catorce años y pequeños desde cuatro años de edad se dan cita en el antiguo Palacio de los Gritos para aprender el arte de la defensa personal. La cámara captó algunas de las escenas con que ilustramos parte de esta información.

Beisbol

Este fin de semana será de gran importancia para los muchachos de la Unidad 1256, "Jesús Menéndez" (BOHEMIA), en la Zona No. 4, puesto que se disputará el campeonato de la Zona, quienes tendrán como rivales a los "eléctricos" de Papel y Cartón. Será un choque en el que se pondrá a prueba la calidad



Terminó el Juvenil y el de aficionados marca el paso.

del beisbol que se está desarrollando en toda la Isla.

No sería justo dejar de mencionar nuevamente al compañero Orlando Albelo, una de las estrellas de BOHEMIA, quien el sábado pasado volvió por sus fueros acreditándose un "no hit", ya que los contrarios le hicieron una carrera, pero que fue sucia, utilizando el término beisbolero. Albelo, Bonat y Pineda se distinguieron con el uso del "barquillo", logrando coleccionar entre los tres un total de siete hits de los diez que bateó el conjunto. Albelo se acreditó un cuadrangular y dos dobles para cargar con los honores ofensivos, al mismo tiempo que suministraba 15 ponches a los muchachos del "Oswaldo Sánchez", para aumentar su ya larga cadena de hombres dejados con la "carabina al hombro".

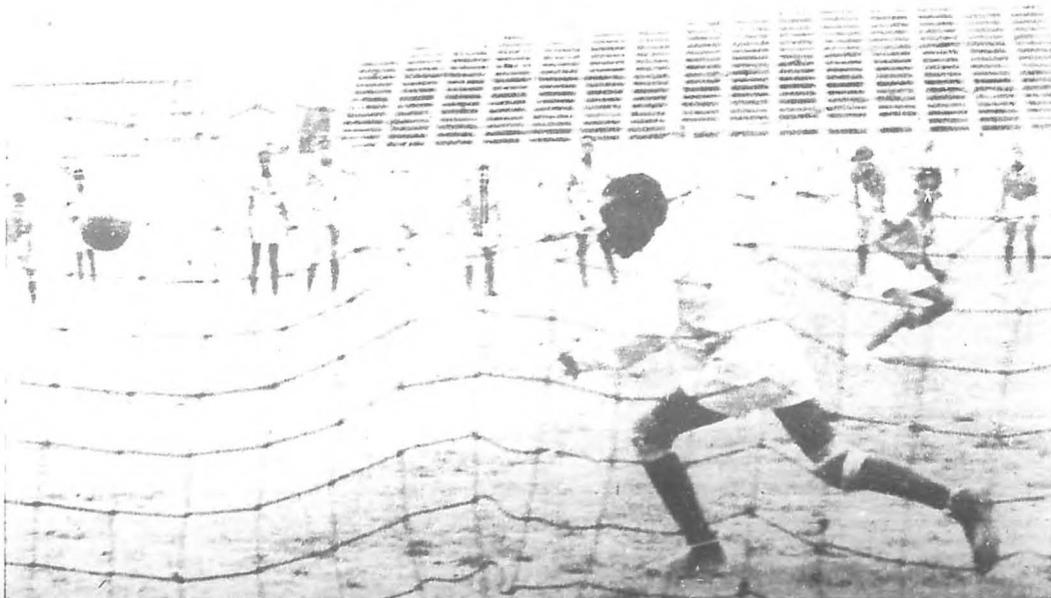
En el estelar del sábado el zurdo Luis M. Cesé se acreditó la victoria

fin de semana en el remozado Palacio de los Gritos. Cada jornada sabatina es mayor el entusiasmo para ver en acción a un nutrido grupo de jóvenes peleadores que han demostrado su clase y superación en cada presentación que ofrecen.

sobre Alfredo Capote por la vía de los puntos. La buena vista y rapidez de Cesé fueron los factores de su triunfo frente a un contrario con más peso y experiencia. En el semifinal Ignacio Hita reapareció conquistando a su valiente contrario Freddy Acanda, quien hizo un esfuerzo supremo para perforar la invulnerable defensa de Hita.

Y para terminar con las interminables actividades deportivas que hoy se practican en Cuba, se inició el lunes el campeonato de baloncesto categoría novato, participando en La Habana un total de 55 equipos, de los cuales 43 corresponden al sector masculino, repartidos todos en cuatro zonas de las que emergerán un campeón y una selección.

Comienza mañana la Serie Provincial.



Fútbol

Mañana sábado comenzará la serie provincial, en el Parque "Pedro Marrero", de fútbol para menores de dieciséis años, auspiciado por el INDER. Dieciocho equipos participarán en la vuelta final provincial del campeonato infantil. De esta serie final provincial saldrá el equipo campeón y la selección de campeones que representará a la provincia de La Habana en la gran serie nacional que tendrá por sede a la ciudad de Santiago de Cuba.

Boxeo

Un buen programa del Torneo "Playa Girón" tuvo efecto el último



Cambio de golpes en la pelea de Capote y Cesé, que ganó el último por puntos.



El Palacio de la Ciencia y la Cultura de Varsovia, donde se efectuó la VI Asamblea de la Federación Mundial de las Juventudes Democráticas.



Un aspecto de la presidencia de la Asamblea, en la que se encontraba el comandante Joel Iglesias, en representación de Cuba.

La VI Asamblea Mundial de la FMJD

101 MILLONES de JOVENES DEMANDAN la PAZ y CONDENAN al IMPERIALISMO

Reportó: Javier Rodríguez

Fotos: Osvaldo Salas

UN total de quinientos cincuenta representantes de organizaciones juveniles miembros de la Federación Mundial de las Juventudes Democráticas se reunieron en Varsovia para la VI Asamblea de la FMJD. Allí denunciaron a los imperialistas "en particular a los de los Estados Unidos de América, como los responsables de la agravación de la situación internacional y de la amenaza de guerra atómica que pesa hoy sobre la humanidad entera". El imponente Palacio de la Ciencia y la Cultura de Varsovia fue el escenario de esta asamblea de la

más importante organización internacional de juventudes. Allí, durante siete días, los representantes juveniles de todo el mundo discutieron los informes sobre las actividades de la FMJD en la lucha unida de la joven generación por la paz, la independencia nacional, la democracia, el progreso y un porvenir mejor y analizaron las necesarias modificaciones a los estatutos, para hacer frente a la extraordinaria ampliación de la influencia de la organización que ha traído la posibilidad de engrosar aún más sus filas. Diecisiete delegados, encabezados

por el comandante Joel Iglesias, representaron a la Unión de Jóvenes Comunistas de Cuba en las deliberaciones y una vez más, la palabra revolucionaria de nuestra patria se dejó escuchar, para dejar establecida su firme posición de combate contra el imperialismo y de apoyo a la lucha liberadora de los pueblos oprimidos del mundo. El informe presentado por el Secretario General de la FMJD, Piero Pieralli en la reunión inaugural, resultó de extraordinaria importancia. En un total de 87 páginas —en las cuales se mencionaba más de treinta veces a Cuba— Pieralli hi-

zo un recuento sobre la actitud de la organización y de las juventudes de todo el Mundo durante los tres años que transcurrieron a partir de la celebración de la Quinta Asamblea. —Estos tres años —expresó— han sido marcados por el constante aumento de las fuerzas de la paz, del progreso y de la libertad por las grandiosas victorias populares logradas en todos los confines del Mundo. En diferentes países, el camino de la paz y de la libertad ha sido regado con la sangre de la juventud, de sus mártires y héroes. ¡Llor y gloria a los

EL DISCURSO DE JOEL

ANTES del triunfo de la Revolución —manifestó el comandante Joel Iglesias, al hacer uso de la palabra en nombre de la UJC— los jóvenes cubanos, así como todo nuestro pueblo, vivimos asediados por el desempleo, la miseria, el hambre, el analfabetismo y la falta de los más elementales derechos democráticos. En medio de la lucha por la liberación nacional, la Revolución fue avanzando y profundizándose.

"Como consecuencia natural del batallar por romper las trabas de la vieja sociedad, para marchar hacia la felicidad creciente de nuestro pueblo, hemos tomado el camino de la liquidación de la explotación del hombre por el hombre y es así que las masas, llenas de fervor revolucionario, se dan a la hermosa tarea de construir y defender la Patria socialista".

"Las condiciones de la Revolución en América Latina —agregó Joel— han madurado, y como se dice en el primer informe, ni las viejas ni nuevas formas de dominación y explotación del imperialismo, tales como la OEA, la Alianza para el Progreso, el Fondo Monetario Internacional y cuantos instrumentos disfrazados o abiertos maneja, son capaces de detener la lucha liberadora de la América Latina. La sola existencia de Cuba revolucionaria, irradia solidaridad para todas las luchas de los pueblos latinoamericanos. Nos solidarizamos particularmente con la heroica juventud venezolana que marcha en la primera fila del combate de su pueblo, en ciudades y montañas, a costa de todos los sacrificios y seguros de su victoria y saludamos a toda la juventud latinoamericana que lucha de una forma u otra por su liberación".

"Entendemos —expresó el dirigente juvenil cubano— que, hoy más que nunca, es necesario detener la zarpa agresiva de los imperialistas, que hay que impedir, con la acción decidida de todos, los planes para desencadenar una tercera y monstruosa guerra mundial. Se precisa de la acción de las masas de Asia, África y América Latina, que luchan por la independencia, de los pueblos que se enfrentan a los monopolios en el seno de las metrópolis: de los recientemente liberados, de los que construyen el socialismo y el comunismo, de todos en fin, un redoblamiento en el cumplimiento de sus grandes tareas nacionales y la denuncia constante de las acciones criminales y provocativas del imperialismo en todo el Mundo y por la solución pacífica de los problemas internacionales. Es tarea de todos nosotros, lograr que los imperialistas no desaten una tercera guerra mundial y que para ello, consigamos el desarme general, total y controlado."

"Lograr el desarme es la más importante tarea de la humanidad, pues es el único camino para evitar una guerra atómica con sus catastróficas consecuencias y garantizar para siempre la paz mundial."



Junto a la lucha por el desarme, el combate de las masas por sus derechos, por la libertad", expresó Joel al hacer uso de la palabra.

jóvenes caídos en Corea del Sur y Turquía, por la libertad y la liberación nacional; en Italia, en la lucha antifascista de Julio de 1960; en Francia, el 8 de Febrero por la paz y la libertad; en Portugal, contra el fascismo; en Argelia y Angola, en la guerra anticolonialista; en Laos y Viet Nam del Sur, contra la intervención norteamericana; en Venezuela, contra el régimen anti-democrático impuesto por el imperialismo y en Cuba, en la victoriosa batalla de Playa Girón!

Especial interés tuvo el informe en analizar la situación de América Latina, descrita como un continente en movimiento permanente que sacude las bases del imperialismo.

—La revolución cubana —señaló Pieralli— con la fuerza de su ejemplo, se ha convertido en la vanguardia del movimiento de liberación. Es el primer paso victorioso, de importancia histórica, que realiza los cambios reclamados, tan necesarios a todos los pueblos de América Latina, Cuba no está sola. La Derrota de Cuba es imposible, porque la heroica isla está sostenida por una potente solidaridad internacional.

Después de la lluvia de aplausos

De todos los confines del Mundo llegaron delegados para discutir los más importantes problemas que preocupan a la juventud.





Escuchando atentamente una de las intervenciones, Benet, Vecino, Moro y Ojeda, integrantes de la delegación cubana.

que siguió a esta manifestación de apoyo a Cuba, fue saludada la lucha heroica de los jóvenes de Guatemala, Nicaragua, Venezuela, República Dominicana, Ecuador, Colombia y Paraguay, aprobándose mociones de respaldo a combate que, por la libertad y contra el imperialismo, sostienen los jóvenes de esos países.

Durante cuatro días más, representantes de las juventudes de distintas naciones ocuparon la tribuna del hermoso Salón de Congresos, para exponer sus puntos de vista y reafirmar —sin excepción de ningún tipo— su disposición de redoblar los esfuerzos para conseguir la derrota definitiva de los guerrilleros, imperialistas y colonialistas y obtener un futuro mejor para la juventud.

La resolución final
En la resolución final, aprobada

por todos los representantes de los 101 millones de afiliados a la FMJD, se hace un llamamiento urgente a todos los movimientos juveniles, para que se unan sus esfuerzos en la lucha por:

a) El acuerdo inmediato sobre la cesación de todas las pruebas nucleares, como un primer paso hacia la eliminación de las armas atómicas.

b) Un acuerdo sobre el desarme total, general y controlado.

c) La liquidación de las bases extranjeras, la creación de zonas desatomizadas y la utilización del cosmos sólo para fines pacíficos.

d) La solución pacífica y negociada de todas las diferencias internacionales.

e) Una solución rápida y pacífica del problema de Alemania, que elimine para siempre la amenaza del militarismo y del revanchismo



Los pueblos africanos también estuvieron representados en el importante evento.

del oeste-alemán, la firma de un tratado de paz con los dos Estados alemanes, la constitución del Berlín-Oeste en ciudad libre, neutra y desmilitarizada.

f) El fin de la política de agresión imperialista desarrollada por los Estados Unidos en todo el continente asiático, por medio de pactos militares de la SEATO, la NEATO, la CEATO, la ocupación del territorio japonés de Okinawa, de Corea del Sur, del Vietnam del Sur, de Tailandia y de Taiwan y la estipulación del tratado agresivo con el militarismo japonés renaciente. En particular la FMJD sostiene la restauración de los derechos legítimos de la República Popular China en la ONU.

g) El cese de las agresiones del imperialismo de los Estados Unidos contra Cuba, así como su in-

gerencia política, económica y militar en la vida de todos los pueblos latinoamericanos.

h) La aplicación rápida y justa en el Congo de las resoluciones del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas para las independencias, la integridad territorial del Congo y la liberación inmediata de Antonio Gizenga.

La declaración termina diciendo —al referirse nuevamente a nuestro país— que “el ejemplo de la victoriosa Revolución Cubana inspira la lucha por la liberación en América Latina, África y Asia. La FMJD llama a todos los jóvenes a redoblar su solidaridad con la juventud de Cuba, que está en las primeras filas de la defensa de la soberanía de su patria y del derecho sagrado de su pueblo a escoger libremente los caminos de su progreso social”.



Un breve cambio de impresiones entre los delegados cubanos antes de comenzar una de las sesiones.

La noticia del lanzamiento de dos cosmonautas por la Unión Soviética, provocó gran entusiasmo entre los participantes de la Asamblea.

primer festival provincial de AFICIONADOS



Del 17 al 23 de Septiembre, Teatro Payret 9 p.m.

Entrada 0.25

CONSEJO PROVINCIAL DE CULTURA HABANA
CTCR./ANAP./UES./MINFAR./FMC./UJC./CDR./



COSAS DE **mujer**
nitza villapol



Si observamos la línea de esta chaqueta —y le quitamos las pieles— tendremos un lindo modelo para realizar en algodón, crash o lana ligera.

LA MODA Y USTED

LA MODA, el clima y nuestras actividades no están siempre de acuerdo. Muchas veces miramos un figurín y surge la exclamación: ¡Qué bonito!... pero, ¿quién se pone eso en Cuba?

Todas hemos caído alguna vez en la trampa y luego lamentamos el error de escoger tal o cual hechura que favorece poco o resulta "poco posible".

Miremos la moda con ojo crítico, con sentido práctico y tomemos de ella lo fundamental, lo que se puede adaptar a nuestras posibilidades y lo vida diaria.

De las nuevas colecciones para otoño e invierno llegan a nuestra mesa de trabajo estos modelos. En cada uno de ellos encontramos ideas para una moda cubana. Una moda al día, de acuerdo con lo que se usa, pero siempre con la mente puesta en nuestro clima que es caluroso durante todo el año. Pedimos al compañero del departamento artístico de nuestra BOHEMIA que nos hiciera algunos diseños de acuerdo con las ideas que surgieron al mirar los modelos. ¿Se le ocurren a usted nuevas formas de interpretarlos y adaptarlos a Cuba? Manos a la obra. Toda mujer lleva dentro un poquito de diseñadora, o ¿es que usted nunca ha tomado un lápiz para pintar el modelito que le gusta?

Debajo de este abrigo, una linda combinación en dos tonos. ¿Por qué no usarla para aprovechar dos pedzcos de tela que combinen bien?



Aún sin las pieles, he aquí un lindo modelo de gala para realizar en brocado chino o una linda tela estampada. Con chaqueta o sin ella, le servirá para bailar durante el año entero.



Estas solapas podrían ser de una linda tela estampada. Y en lugar del sombrero —que en Cuba apenas se usa— hagamos una linda cartera con la misma tela de los solapas.



Las mangas de estilo canguro diseñadas por Enzo sirven de inspiración para una chaqueta deportiva. En Cuba podemos usarla todo el año, con pantalones o sobre la trusa como chaqueta de playa.

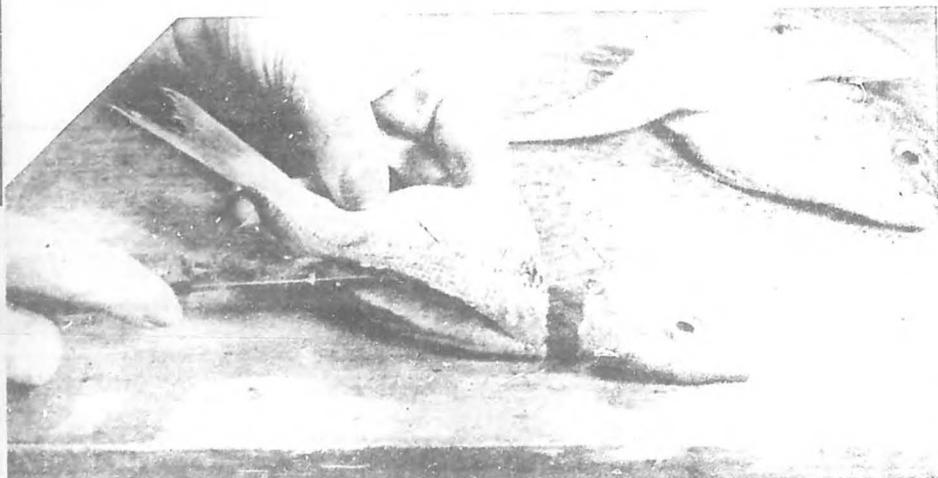
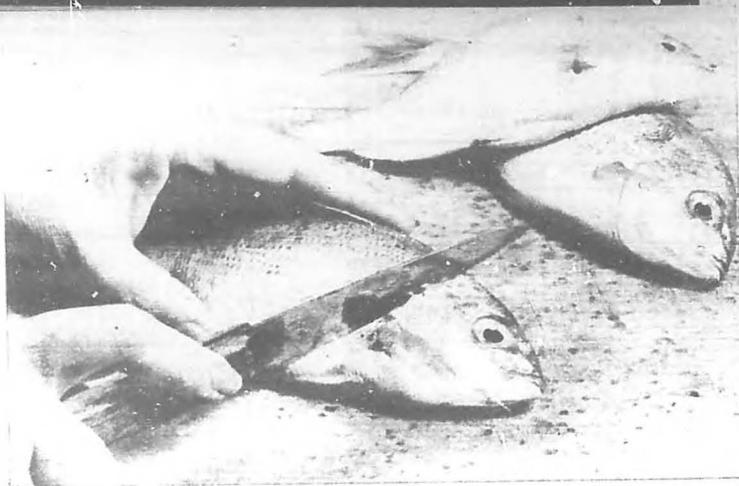


Con las mangas cortas —y en una tela ligera— este modelo puede ser su próximo estreno. Práctico y elegante para usar todo el año.

Las minutas

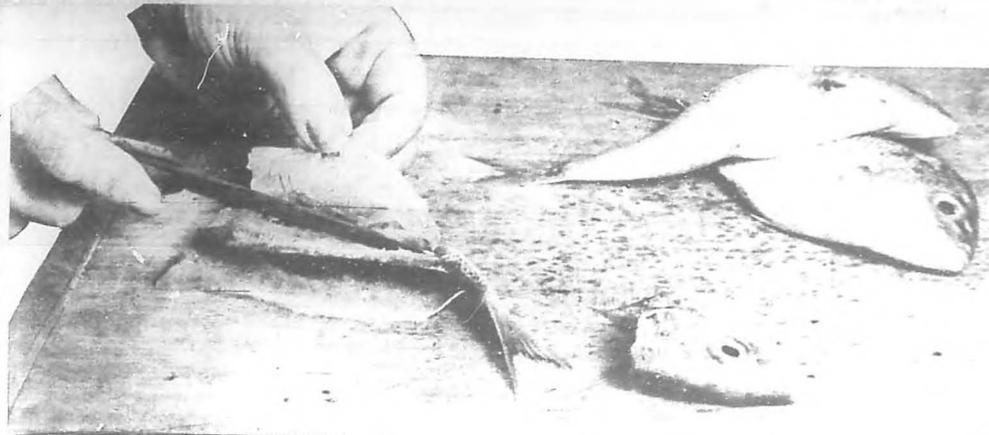
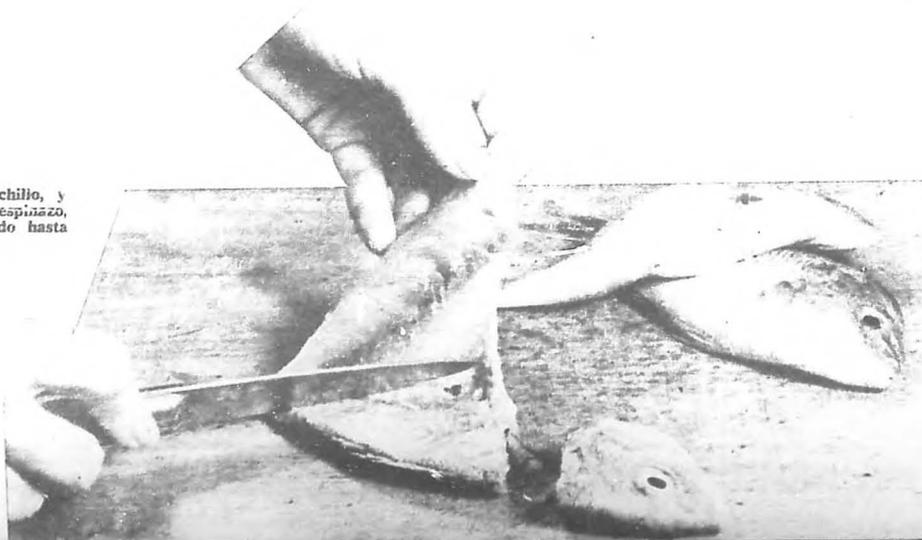
Como se hacen

1 Después de escamar el pescado, córtelo la cabeza. (Observe la posición del cuchillo). Este corte diagonal elimina al mismo tiempo gran parte del contenido intestinal. Lave el pescado y desprenda la membrana interior. Guarde las cabezas de pescado para hacer caldo.



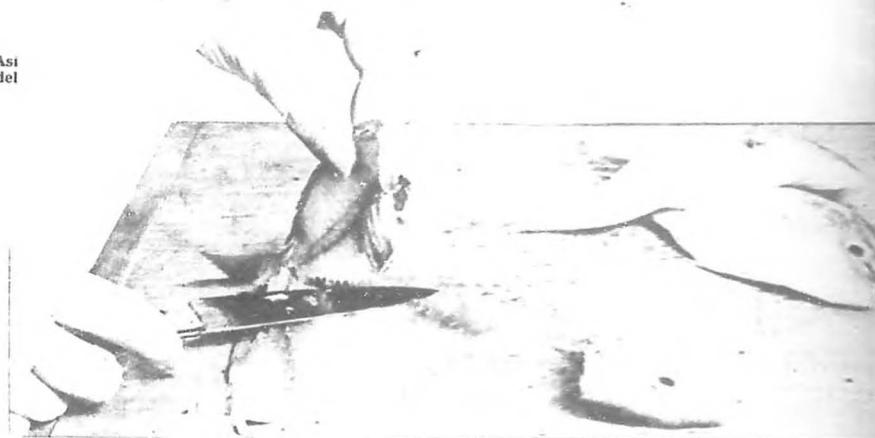
2 Por la parte superior, pegado a la espina dorsal, déle un corte longitudinal hasta el extremo de la cola. (Observe bien la posición del pescado, el corte de la minuta se hace por arriba pegado a la espina dorsal o lomo del pescado).

3 Con la punta del cuchillo, y siempre pegado al espinazo, corte toda la masa de ese lado hasta desprenderla totalmente.



Haga lo mismo por el otro lado. Así quedan separados los dos filetes del espinazo.

Desprenda con cuidado el espinazo. Con una tijera, o con el cuchillo, córtelo por la parte que está pegada a la cola del pescado. Antes de cocinar las minutas, revíselas para separar cualquier espinita que haya quedado pegada a la masa.



Como se cocinan

Las minutas no tienen que ser siempre fritas. Usted puede hacerlas en salsa, en escabeche, al horno, etc. Le ofrecemos varias recetas. Pruébelas.

MINUTAS EN TOMATE

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 3 cucharadas de aceite | 1/4 cucharadita de orégano |
| 1 cebolla grande | 1/4 cucharadita de pimienta |
| 2 tazas puré de tomate | 3 dientes de ajo |
| 1 cucharadita de sal | 2 lbs. (1 kg.) de minutas |
| 1 cucharadita de azúcar | 3 ó 4 ramitas de albahaca |

Sofría la cebolla picadita en la grasa caliente. Añádale el puré de tomate, sal, azúcar, orégano y pimienta. Déjelo cocinar destapado aproximadamente media hora. Esta salsa debe hervir lentamente. Ponga la salsa en la sartén. (Ya debe estar cuajadita). Añádale los dientes de ajo machacados y la albahaca. Coloque las minutas en esta salsa. Tápelas y déjelas cocinar a fuego lento aproximadamente 25 minutos. Antes de servir las rectifique la sazón de la salsa y quítele las ramitas de albahaca. Da 8 raciones.

MINUTAS EN CAZUELA

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1 lb. (1/2 kg.) de minutas | 1 cebolla |
| 2 dientes de ajo | 1 hoja de laurel o cilantro |
| 1/2 cucharadita de sal | 1/3 taza puré de tomate |
| 1/4 cucharadita de pimienta | 1/3 taza de agua o caldo de pescado |
| 1/4 cucharadita de pimentón | 2 cucharadas de vinagre |
| 1 lb. (1/2 kg.) de papa u otra vianda | perejil, ají, pimientos, etc. a voluntad |
| 3 cuch. de aceite o manteca | |

Limpie y prepare las minutas. Adóbelas con ajo, sal, pimienta y pimentón. Pele la vianda y córtela en ruedas. Coloque las ruedas de vianda en el fondo de una cazuela llana. Póngale por encima las minutas. Cúbralas con ruedas de cebolla, el adobo y los demás ingredientes. Tape bien la cazuela. Déjelas cocinar a fuego mediano aproximadamente 30 minutos. Da 4 raciones.

MINUTAS AL HORNO

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1 lb. (1/2 kg.) de minutas. | 4 cucharadas de harina |
| 2 dientes de ajo | 5 cucharadas de agua |
| 1 cucharadita de sal | 1/2 cucharadita de pimentón |
| 1/4 cucharadita de pimienta | 1 taza de galleta molida |
| 1 limón | 2 cuch. de aceite o manteca. |

Limpie y prepare las minutas. Adóbelas con ajo, sal, pimienta y limón —o vinagre—. Mezcle la harina con el agua y pimentón. Añádale a esto una pizca de sal. Pase las minutas por harina, luego por la mezcla de harina, agua, pimentón, etc., y por galleta molida. Colóquelas en una tartera ligeramente engrasada. Póngale por encima pedacitos de mantequilla o un poco de aceite. Hornéelas a 350°F. Aproximadamente 25 minutos o hasta que se vean doraditas. Da 4 raciones.

MINUTAS EN ADOBO

- | | |
|---|--|
| 1 lb. (1/2 kg.) de minutas | 1 hoja de laurel |
| 1/2 taza de agua | 1 diente de ajo |
| 1 cucharadita de sal | 1 ruedita de cebolla |
| 1/4 cucharadita de pimienta | Unas ramitas de perejil o unas hojitas de cilantro |
| 1 taza de habichuelas cocinadas o de lata | 2 dientes de ajo |
| 1 taza de calabaza cortada en trocitos y cocinada | 1 cebolla |
| | aceite, vinagre, sal, pimienta y pimentón |

Limpie y prepare las minutas. Colóquelas en una cazuela llana con el agua, sal, pimienta, laurel, ajo, cebolla y perejil o cilantro. Déjelas hervir a fuego lento aproximadamente 15 minutos. Sáque las del caldo y déjelas enfriar. Póngalas en una fuente o cazuela de barro con las habichuelas, calabaza, ajo machacado, cebolla en ruedas, etc. Se pueden añadir otros vegetales de estación. También pimientos, pepino encurtido, etc. Aliñe todo con aceite, vinagre, sal, etc., y déjelo reposar algunas horas en la nevera o refrigerador. Se sirve frito como el escabeche. Da 4 raciones.

a TRAVES del MUNDO



VICTIMAS DEL RACISMO.—Ministros de varias iglesias norteamericanas son arrinconados en el callejón de una estación de policía, debido a haber efectuado una demostración pacífica contra el racismo en Albany, Georgia.

Bolivia

Agresión Económica

AQUEL día, el informe presentado por el Ministro de Minas al Congreso se transformó en un debate sobre las diferencias entre el tratado soviético y el norteamericano.

Varios diputados se extrañaron de que el Gobierno estuviera gestionando un empréstito en Estados Unidos para construir unos hornos de fundición de estaño —el principal producto de exportación boliviano— cuando la Unión Soviética ha ofrecido a Bolivia una planta de fundición junto con un crédito equivalente a 150 millones de dólares.

—Resulta el colmo del entreguismo —opinó el diputado José María Palacios— que estemos dispuestos al préstamo de diez o veinte millones de dólares, no importa a qué interés o pagaderos a qué plazo, cuando esos mismos hornos nos los han ofrecido de regalo desde octubre de 1960.

Palacios trazó un vivo paralelo entre el Gobierno norteamericano "que no es sino el comité administrador de los intereses monopolistas del imperialismo" y el Gobierno soviético, "a cuya ayuda se debe que Cuba no sea hoy una isla de escombros, surcada por ríos de sangre".

Dos días después, se conocía que el presidente Paz Estenssoro había decidido suspender su visita pro-

yectada a Washington. El acontecimiento no parecía tener que ver con el debate del Congreso, sino con otro percance que también entraba en el orden "monopolista" del imperialismo yanqui: la venta de 50.000 toneladas de estaño de las reservas estratégicas de Estados Unidos en el mercado, a precios de ruínosa competencia con respecto a Bolivia.

La operación comercial norteamericana hizo descender de golpe en 100 libras esterlinas la cotización del mineral, cuyo precio mínimo, fijado por el Consejo Internacional del Estaño, era de 975 libras la tonelada. En las esferas oficiales de La Paz se la designaba como una "agresión".

Resultado: que el Tío Samuel no le llegaban beneficios a Bolivia cuando hacían falta, pero sí perjuicios en el momento más crítico. Pues la república del altiplano sufre las consecuencias de una inflación progresiva. El peso boliviano está a 12.500 por dólar. El alza del costo de la vida es astronómico. El déficit presupuestal asciende a 29.073 millones de bolivianos.

De ahí la importancia que tiene para el país la colocación del estaño en un mercado seguro, libre de las fluctuaciones de su precio en el mercado internacional, que son la causa continua de inseguridad y depresión económica nacional. Y ese objetivo es precisamente el que le impiden alcanzar los Estados Unidos, usufructuarios máximos de esas fluctuaciones en el hemisferio.

No extraña que uno de los países donde es más impopular el mito de la Alianza para el Progreso sea Bolivia.

Brasil

Ojo con Lacerda

La formal acusación pública hecha por el gobierno de Goulart contra el gobernador de Guanabara, Carlos Lacerda, es el acontecimiento más destacado de la pasada semana en el Brasil.

Como todos los países llegados a una etapa de alta conciencia nacional en el hemisferio, a esta república le toca chocar con el imperialismo yanqui en primer término y con sus lacayos nativos en segundo. Ahora bien, de éstos el más significado es Lacerda.

La política nacionalista esbozada por Quadros —lo cual le costó la presidencia— y seguida más energicamente por su sucesor significa para Brasil: 1) la ruptura de las cadenas económicas que lo atan al capital norteamericano en el comercio, los servicios públicos y las minas, y 2) el desarrollo de su economía propia, tendiendo al dominio de sus riquezas.

El incremento del intercambio comercial con los países socialistas representa la única vía posible de salida para la necesaria diversificación mercantil. La expropiación de aquellas empresas norteamericanas —como las de teléfonos y electricidad— que se halla en marcha, es otra manifestación del gran proyecto de reivindicación nacionalista en que está empeñado lo más consciente del Brasil. Ambas cosas le han traído a Goulart la hostilidad encubierta del State Department, amenazas explosivas en el Congreso de Washington y una campaña de prensa difamatoria y deformante, de la que los cubanos tenemos actualísima experiencia.



LA JUVENTUD ACUSA.—Estudiantes panameños, que llevan 16 días de huelga por la detención de varios dirigentes suyos, protestan de los atropellos de la policía.

Su actitud respetuosa de la soberanía de Cuba —que dimana de esa política independiente— ha contribuido a enconar más aún las relaciones entre los gobiernos de Brasilia y Washington.

En el curso de todos estos negocios públicos, el régimen progresista de Goulart se ha topado invariablemente con las intrigas de Lacerda.

El choque entre estos dos políticos, representantes de tendencias opuestas, tiene viejas raíces. Siendo Goulart ministro del Trabajo bajo el régimen de Getúlio Vargas, propugnó un aumento básico de salarios. Los militares reaccionarios se valieron del justo intento para hacerlo saltar del cargo. Coincidiendo con ellos, Lacerda acusó a Goulart de haber recibido dinero de Perón, entonces presidente argentino. Con argucias semejantes, utilizando su periódico Tribuna da Imprensa, Lacerda provocó la crisis que hizo suicidarse al presidente Vargas en 1954. En aquella oportunidad, Vargas dijo en su testamento:

—No querían que el pueblo fuese libre; no querían que el pueblo fuese independiente. Una campaña sub-



EL PUEBLO Y EL GORILA.— El rígido militar de facha de bulldog que se ve a la derecha es el presidente de la Junta Militar del Perú, general Pérez Godoy. El grupo de la izquierda son hambrientos y explotados campesinos peruanos, que fueron al Palacio de Pizarro a reclamar la libertad de compañeros suyos.



LA PISTA YANQUI.—En una conferencia de prensa celebrada sobre el terreno, periodistas contemplan los restos de un obús norteamericano lanzado sobre territorio de Camboya.

terránea de grupos internacionales se unió a los grupos nacionales que actuaron contra la justa modificación de los salarios.

Desde entonces, Goulart como jefe del Partido Trabalhista (Laborista), y Lacerda como consistente reaccionario, se han enfrentado una y otra vez. La caída de Quadros repitió en sus líneas esenciales el cuadro de la de Vargas, con algu-

nos de los mismos actores. Pero esta vez, Lacerda y sus cómplices no lograron impedir que Goulart su viejo enemigo, llegara al poder como vicepresidente y acometiera el mismo programa popular de antaño. De ahí que sigan realizando trabajo de zapa encaminado a crear los conflictos.

Lacerda es el hombre más impopular del Brasil. Es también —co-

sa muy compatible con la otra— un invariable "amigo de los yanquis". El gobierno de Kennedy, como el de Eisenhower, sabe que puede contar con él para combatir a diario, como lo hace, todas las medidas nacionalistas y populares de Goulart. A esta situación responde la nota dada a la publicidad por el Consejo de Ministros, denunciando "la actitud del gobernador de Guanabara, que pone en riesgo la marcha de las soluciones de la crisis institucional y también compromete la seguridad pública y el prestigio del país en el exterior".

—El Consejo de Ministros —precisa el documento— cumple con el deber de poner alerta a la nación contra esta prédica subversiva y confía en que el pueblo brasileño y el Congreso Nacional sabrán honrar los compromisos contraídos con

la paz, la grandeza y el futuro del Brasil.

La nota acusa a Lacerda de "calumniar al Gobierno federal", imputándole "la preparación de un golpe contra las instituciones", y parece facilitar el camino para intervenir el estado de Guanabara, como han pedido insistentemente núcleos democráticos del país.

Argentina

Luz Verde

El turbio régimen —más bien anarquía disfrazada— surgido a consecuencia del golpe contra Frondizi, sigue suministrando pasos de sainete, alternados con zarzapos. Gorilas y payasos están en las bambalinas.

Impuesto por los altos jefes mili-

TITERES DEL PLATA.—Uno de los sucesivos y fantasmales ministros de Defensa, el general Lanús, toma posesión jurando con aire de perfecto comediante ante el supertititer, José María Guido. Los rostros de los demás funcionarios responden a la farsa. (Ver nota "Argentina").



DEL CONTINENTE

(Noticias de "TAS" y "SINJUA")

BOLIVIA.—El Gobierno boliviano notificó al Consejo de la O.E.A. que Bolivia cesa toda actividad en esa organización. —El 4 de setiembre, el Congreso boliviano votó una resolución condenando la intervención armada norteamericana en Cuba.

BRASIL.—El 7 de setiembre, el Brasil celebra el 140 aniversario de la independencia política. "Conquistaremos nuestra independencia económica" declaró el Presidente de la República, Joao Goulart. "Brasil debe ser de los brasileños."

—"El embajador norteamericano en Brasil, Lincoln Gordon, está excediéndose en sus funciones", declaró el gobernador Leonel Brizola, candidato a diputado por el Partido Laborista, quien agregó que "los grupos reaccionarios extranjeros y brasileños están tratando de falsear las elecciones, programadas para el 7 de octubre. Brizola denunció que esos grupos, tras la pantalla del anticommunismo, tratan de establecer una dictadura."

—Más de 10,000 personas se reunieron en un mitin de solidaridad con Cuba, en Campiña Grande (Estado de Paraíba). El diputado Julio dijo: "La defensa de la Revolución Cubana es la defensa de toda la América Latina, saqueada por el imperialismo."

—Los Estados Unidos tratan de continuar su saqueo del Brasil mediante el "acuerdo de garantía de inversiones" que quieren imponer al Gobierno brasileño. Ese acuerdo estipula que las inversiones de las empresas norteamericanas en Brasil podrían ser transferidas al Gobierno norteamericano en caso de expropiación, de tal modo que esta se tornaría en un problema que caería dentro de la competencia de los Tribunales norteamericanos. El Gobierno de los EE. UU. tendría derecho a discutir directamente con las autoridades de todos los Estados y municipios brasileños los problemas del capital norteamericano, lo cual significaría la interferencia en todo el Brasil del poder económico de los EE. UU. sin tomar en cuenta al Congreso brasileño.

COLOMBIA.—En toda Colombia cobra fuerza el movimiento huelguístico. Los obreros de la fábrica de cemento "Prtdand Diamante", están en huelga desde hace cincuenta días. La construcción está paralizada por esta causa. En Bogotá están en huelga más de 1,200 maestros.

ECUADOR.—La lucha del pueblo ecuatoriano cobra gran auge. Los banqueros, que habían estado siempre fuera del movimiento obrero, así como los trabajadores de las empresas yanquis, han participado en las últimas huelgas en demanda de aumento de salarios. Pedro Saad, secretario general del Partido Comunista dijo que la única salida a la actual situación es iniciar una revolución ecuatoriana que lleve a cabo transformaciones radicales. El presidente de la Confederación de trabajadores, Victor Zuñiga, hizo un llamamiento a las fuerzas del pueblo, encabezadas por la clase obrera, para intensificar la lucha de liberación contra el imperialismo y el feudalismo.

tares y fiscalizado por ellos, el equipo de José María Guido no cuenta con el respeto de nadie, pero ha hecho el prodigio de sentarse sobre las bayonetas, desmintiendo a Talleyrand.

Ahora mismo acaba de clausurar "definitivamente" el Congreso. A lo cual responden los humoristas argentinos preguntando:

—"Pero lo había?"

Al mismo tiempo, después de escuchar con atención las instrucciones de los gorilas mayores, el seudogobierno ha decidido hacer una limpieza —así la llaman— en el profesorado universitario, en el estudiantado, en el Poder Judicial, en las organizaciones obreras y hasta en las filas gubernativas, al parecer contagiadas todavía de "frondecismo".

El neofascismo, como se ve, prospera a orillas del Plata, donde se exhibe un gobierno con todos los rasgos típicos de los "amigos de Washington": democrático-representativo y respetuoso de los derechos humanos.

Contra el de Guido, sin embargo —un gobierno que quiere lim-

piar lo ajeno, cuando está sucio el mismo— no emprende el Tío Samuel campañas de prensa, ni organiza intrigas de cancilleres, ni blande armas. Tiene luz verde permanente en el semáforo del Potomac.

El noticiario internacional es hoy el gran maestro de las nuevas generaciones.

Guerra Fría

Quedan Advertidos

En 1960, en vísperas de la reunión de la cumbre entre jefes de Estado, un avión U-2 de espionaje violó el espacio aéreo soviético y fue derribado cerca de Sverdlovsk, casi en el centro del territorio de la URSS.

En 1962, a doce días de distancia de la XVII Asamblea General de las Naciones Unidas, con las provocaciones y agresiones multiplicándose en el Caribe y en Berlín, otro avión espía se interna en el espacio aéreo soviético, esta vez en el Extremo Oriente.

Hace dos años, el Pentágono tuvo la desdicha de que el oficial Po-

wers, que mandaba el avión, salvó la vida. Abatido por los infalibles disparos, Powers sufrió apenas contusiones, fue juzgado en juicio oral, confesó su misión, resultó condenado a diez años de prisión y quedó posteriormente en libertad mediante un acuerdo entre ambos estados.

Los organizadores del espionaje internacional quedaron en evidencia.

Ahora, después de recibir la enérgica nota de la URSS, Washington responde entre dientes que el U-2 "puede haber volado involuntariamente" en la dirección que lo hizo. Añadió confusas explicaciones sobre la corta distancia entre su base y la frontera soviética en proporción al tremendo poder de despegue de los aviones a chorro.

—El Gobierno de la URSS —ha advertido la nota de Moscú— espera que el Gobierno de Estados Unidos adopte medidas pertinentes para evitar en adelante la violación del espacio aéreo soviético. Si no lo hace así, el Gobierno soviético tomará las medidas que estime necesarias para salvaguardar la seguridad de sus fronteras en caso de que se produzcan nuevas violaciones.

Argelia

Presencia del Pueblo

Entre la semana anterior y la actual, todo hacía presagiar el desarrollo de una lamentable contienda civil en Argelia. Afortunadamente



MOSCU ESTA ALERTA.— Los tanques soviéticos que se divisan en primer plano durante una práctica de bombardeo son superiores a los norteamericanos, pues están provistos de dispositivos para resistir con éxito los efectos de la radiación en un ataque nuclear.

hubo canchales de escena y la república naciente toma rumbos de paz y unidad.

—La catástrofe —había dicho el diario Alger Republican, el día 4— amenaza a nuestro país; entre las armas de uno y otro sector se ha colocado un pueblo argelino, que quiere trabajo y no cañones...

No hubo catástrofe al cabo. La presencia del pueblo en las calles fue el factor decisivo de la crisis. Su clara voz no podía ser tergiversada por nadie.

Y las unidades rebeldes de la Cuarta Wilaya evacuaron la capital, mientras el Ejército de Liberación, cumpliendo órdenes del Buró Político, tomaba posesión de la ciudad.

—Injertar en la paz y la liberación apenas obtenidas una nueva guerra hubiera "cantado a los imperialistas franceses, que aun tienen tropa abundante en suelo argelino. Pero sobre un conflicto de ocho años de duración, con la población hambrienta y sin trabajo, habría sido criminal.

Ahora se plantea de nuevo la organización del país, aún pendiente. Se reúnen los jefes de las seis wilayas y los del Buró Político para confeccionar listas de candidatas con vista a las elecciones de finales del mes.

—La tarea más importante y urgente del momento —advertió la Unión General de Trabajadores Argelinos— es salvar la paz e impedir que la anarquía y el caos se extiendan por Argelia.

Así están las cosas el domingo 9

Desarme

Los dichos y los hechos

Ha despertado risa en la Unión Soviética la fingida imparcialidad con que la propaganda de la OTAN enfoca el tema de las pruebas nucleares, como si ambos bloques de naciones estuvieran en la misma posición frente al problema de la paz.

Aparentando un candor que están lejos de sentir, los voceros de opinión occidental sostienen que las autoridades soviéticas, por el hecho de que mantienen la guardia atómica en alto, no tienen razón para presentarse como guardianes de la paz.

Según ellos, los abogados de la paz deben reprochar a la URSS lo mismo que le reprochan a Occidente: sus grandes esfuerzos por estar

a la altura de la técnica militar contemporánea.

La historia indica, sin embargo, que detrás de tales aspavientos y pretensiones hay objetivos estratégicos muy definidos y hasta evidentes.

Los hechos históricos demuestran a esos propagandistas. Lo primero que hizo el Estado soviético, apenas constituido, fue proponer a todos los países una paz sin anexionamientos ni indemnizaciones. Las potencias de Occidente respondieron lanzando catorce ejércitos contra el naciente Estado proletario, y rivalizaron —alemanes de un lado, aliados del otro— en promover la guerra civil dentro de la URSS y arrebatarle porciones de su territorio. Fue la primera lección que recibieron los bolcheviques sobre la buena fe occidental.

En 1934, después de ingresar la



EL PUEBLO EN LA CALLE.— Argelinos de todas las edades y condiciones se volcaron en las calles a consignar su oposición a la captura de Argel por tropas de la Cuarta Wilaya. Afortunadamente, la crisis se ha resuelto en favor del poder civil.

URSS en la Liga de las Naciones, Litvinov presentó en ese escenario mundial la primera proposición sistemática y concreta para el desarme. Fue un fracaso glorioso el del Estado socialista, porque los "pacíficos" y "cristianos" representantes de Occidente bloquearon por todos los medios ese propósito.

Los Estados Unidos dieron comienzo a la carrera de los armamentos nucleares, arrojando bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki.

En 1958, ya desarrollada la carrera armamentista nuclear, fue el Gobierno soviético el que suspendió unilateralmente las pruebas de ese tipo, invitando a las potencias occidentales a seguir su ejemplo. No lo hicieron.

Desde hace varios meses, se desenvuelve la Conferencia de 18 Naciones por el Desarme, en Ginebra. Los delegados occidentales no aceptan la proposición soviética de desarme general y completo ni tampoco la proposición preestada por los estados neutralistas. Lo que quieren —esto lo ha dicho la gran prensa norteamericana, con su característico desparpajo, desde el primer día que empujaron sus maletas los delegados yanquis— "es ganar tiempo".

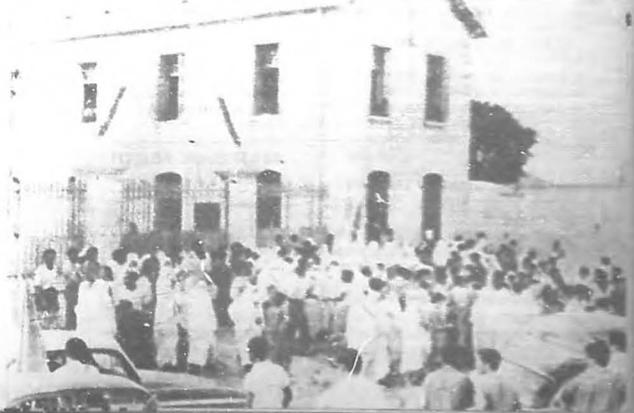
Está claro que el ideal socialista ha sido siempre una Unión So-

viética desarmada. Y está claro que el desarme frente al enemigo es suicidio. La diferencia entre la URSS y sus adversarios no consiste en que estén armados, puesto que ambos lo están, sino en que sólo la primera defiende efectivamente la paz.

No es casual que sólo en Moscú haya podido celebrarse un congreso como el que reunió a dos mil cuatrocientos sesenta y nueve delegados invitados y observadores de 121 países, en favor del desarme y la paz. Tampoco lo es que en la URSS, haya unanimidad de alegatos por la paz entre gobernantes y gobernados, cosa ilusoria en otros países. Instruye mucho también el hecho de que los aliados de la paz sean perseguidos y encarcelados en Occidente, mientras en la Unión Soviética tienen a su disposición la tribuna pública.

Los pacifistas, lógicamente, piden por igual a ambos bloques el desarme general y completo, puesto que ambos bloques están armados; pero ningún pacifista sensato y honesto pretende que estén equiparados "en la intención y el propósito", los estuistas de la URSS y los de Occidente, porque saben que no es cierto. Ha sido el más insignificante de ellos, Lord Bertrand Russell, quien declaró que era "resonante la mala fe y la hipocresía de los go-

"BASTA DE SANGRE".—Soldados de la Cuarta Wilaya se asomaron a las ventanas de un cuartel, mientras hombres y mujeres del pueblo, congregados afuera, les gritan: "Siete años de sangre son bastante". Otra escena de la crisis superada en Argelia. El pueblo fue el actor decisivo.



MISCELANEA INTERNACIONAL

(Noticias de "TASS" y "SINJUA")

AFRICA

AFRICA DEL SUR.—El Comité Especial de la Asamblea General de la ONU para el Africa del Sur señaló que la continuación de la política de las autoridades de Africa del Sur puede desembocar en una catástrofe en el territorio.

ARGELIA.—Nueve mil toneladas de trigo, regalo del Gobierno de la República Popular China al pueblo argelino, llegaron el 31 de agosto a Bonn, noroeste de Argelia.

CONGO.—El Gobierno soviético comparte la inquietud de U Thant por la peligrosa situación creada en el Congo. El Secretario de las N. U., reconoció en su informe que la ONU frustró "las esperanzas depositadas en ella de que resolvería la cuestión del Congo, y, en primer término, la devolución de la riquísima provincia de Katanga al seno del país. El Gobierno soviético propone que todos los estados miembros de la ONU suspendan todo contacto con los separatistas catangueses, y considera que esas medidas deben llevarse a cabo en el plazo de ur mes.

TANGANIKA.—En el Congreso del Café, celebrado en Nueva York, se han fijado las cuotas a los países exportadores. Tanganika se le permitirá sólo vender anualmente 435,458 sacos de café a los mercados tradicionales, esto es, 64,500 sacos de café menos de lo que esperaba exportar.

—En la próxima conferencia londinense de primeros ministros de los países del Commonweal'th se tratará del problema del ingreso de Inglaterra en el Mercado Común Europeo. Los dirigentes de Tanganika, Kenia y Uganda determinaron, en líneas generales, que Africa Oriental no desea ingresar en la unión política con los países del Mercado Común.

REPUBLICA POPULAR CHINA.—Los Gobiernos de la República Popular China y de Laos acordaron establecer las relaciones diplomáticas entre ambos países y el intercambio de representaciones diplomáticas al nivel de embajadores.

JAPON.—Bajo fuerte protección policiaca las autoridades niponas trasladaron apresuradamente del puerto de Yokohama a las bases militares los proyectiles teledirigidos "Nike-Ajax" traídos en secreto desde los EE. UU.

LAOS.—La ocupación de Tailandia por las tropas agresivas yanquis son una perenne amenaza a la seguridad del pueblo laosiano. Las tropas pro-yanquis de Laos tratan de volver a iniciar la guerra.

REPUBLICA DEMOCRATICA DE VIETNAM.—Se celebran en Moscú conversaciones para la ampliación de la colaboración económica y técnica entre la URSS y la República Democrática de Vietnam.

VIETNAM DEL SUR.—Más de un millón de personas de seis provincias de la parte central de Vietnam del Sur han tomado parte en diversas formas de lucha contra el régimen de los EE.UU. y de Ngo Dinh Diem, en el primer semestre de este año, según informa la radio de liberación.

EUROPA

FRANCIA.—La población de Bayonne y Anglet (BP) conoció con indignación y alarma la aparición en esta zona de varias compañías de soldados de la Bundeswehr (el ejército de la Alemania Occidental) que llegaron para participar en las maniobras de las tropas de la OTAN.

—La capacidad de compra de los trabajadores franceses se ha reducido considerablemente. Cada vez se destaca más claramente la amenaza de una nueva inflación: durante 1961 la cantidad de moneda circulante aumentó en un 14%, mientras que la producción aumentó sólo en un cinco por ciento.

bernantes ingleses y norteamericanos.

India

Aliadas en la Paz

Los voceros oficiales de la OTAN, que no se cansan de vituperar la política de Nehru por negarse éste a hacerles el juego en Asia y en los organismos internacionales, tienen ahora un motivo más de resentimiento contra el gobierno del subcontinente.

El más imparcial y diáfano elogio que cabe hacer de la Unión Soviética ha sido pronunciado por el ministro de Defensa de la India, Krishna Menon, en una conferencia ofrecida en la Universidad de Kairali.

—La India y la Unión Soviética son aliadas en la lucha por la paz, dijo el ministro indio. Y a continuación, con enfoque neto de estadista, explicó el pacifismo de la URSS desde el ángulo de su situación interna y externa.

—La URSS necesita paz para cumplir sus grandiosos planes, tendientes a elevar el nivel de vida de su pueblo, que experimentó más pérdidas que ningún otro durante la última guerra.

De esta posición dimanaba la influencia internacional alcanzada por Nikita Jruschov y lo que lo hacía destacarse a los ojos de los países no alineados en bloques militares: es que encabezaba la construcción de una nueva sociedad no guerrista, que trata de edificar un mundo libre de la amenaza militar.

—Justamente eso, y no simplemente su potencial material, es lo que permite a la URSS jugar un importante papel en las cuestiones internacionales. Este país ha pasado por el fuego de la revolución y la contrarrevolución, de la guerra civil, la intervención extranjera y dos conflictos mundiales. Por lo mismo se trata de una historia cautivante, va que su objetivo ha sido la construcción de una sociedad libre de miseria, enfermedades y oscurantismo.

París-Bonn.

Borrón y cuenta nueva

Pocos acontecimientos de nuestro tiempo tienen un sesgo más discutible que el viaje del general De Gaulle a la Alemania guerrista. Y efectivamente, ha sido ampliamente discutido en varias capitales europeas.

Refiriéndose a los inusitados preparativos encaminados a proteger la persona del estadista francés a su paso por las avenidas germanas —cinco mil policías, entre uniformados y trajeados, con rifles de alto potencial de fuego; numerosos helicópteros vigilando desde lo alto el panorama que recorren el General y su comitiva; dos personas designadas para probar antes los alimentos que ingería el huésped, como ocurría bajo Catalina de Médici, en previsión de un envenenamiento— comenta el diario soviético Pravda:

—Si el viaje de De Gaulle por las ciudades germano-occidentales resulta peligroso para el mandatario francés, la unión político-militar entre ambos estados entraña un mayor peligro para una serie de países, incluida Francia.

Hay dos hechos que no son secretos: el cuartel general de la OAS

organización clandestina y terrorista proscrita legalmente en Francia, radica en Munich, ciudad de Alemania Occidental. Es una situación extraña, pues no consta que las autoridades de la RFA hagan nada para impedir su funcionamiento.

El otro hecho es el eje París-Bonn, que restablece aparentemente las magníficas relaciones que existieron entre los gobernantes de la IV República y los del III Reich cuando Daladier y Chamberlain se reunieron con Hitler, en vísperas de la II Guerra Mundial.

El comunicado conjunto suscrito por De Gaulle y Adenauer en Bonn proclama la "reconciliación" entre ambos países y la motiva "en vista de la grave amenaza que pesa sobre el mundo".

—Con su viaje a la otra ribera del Rin —expone la periodista Edith Sorell desde París— De Gaulle se sitúa junto con Adenauer en la vanguardia de la "guerra fría".

—El imperialismo germano-occidental —dice un editorial de Krasnaya Zvezda— que juega en los bloques militares un papel cada día más tortuoso, se esfuerza en aprovechar el potencial económico-militar del aliado francés para la realización de sus planes revanchistas.

Ambos estados se oponen firmemente a las negociaciones sobre Berlín-Oeste. Se da por supuesto que ese propósito obstruccionista, que no figura, como es natural, en el texto del comunicado, tuvo su importancia en las conversaciones reservadas de los dos gerentes europeos: De Gaulle, setenta y dos años; Adenauer, ochenta y seis. Las desorbitadas pretensiones de armamentismo atómico que comparten estos ancianos cavernícolas, vistas con mucho recelo por Washington, que quiere tener el control exclusivo de tan peligroso armamento, los acercan bastante.

No debe olvidarse tampoco que De Gaulle ha sido visitante solemne de un país donde basta haber ocupado un papel importante entre los colaboradores de Hitler para disfrutar de un alto cargo militar o civil. En el curso de la II Guerra Mundial y poco después de concluir, el hombre de la cruz de Lorena significaba liberación para sus compatriotas; y esto quería decir liberación del yugo nazi. Hoy los ex criminales de guerra y ex funcionarios nazis son figuras importantes en el gobierno que ha recibido a De Gaulle con los brazos abiertos.

El odio común a la Unión Soviética ha borrado todas las rencillas. Demócratas y totalitarios hacen borrón y cuenta nueva. Munich recobra sus derechos. Acaso la avanzada edad de ambos aliados los hace insensibles al gran peligro de esas alianzas, cuyas consecuencias catastróficas para los pueblos están casi seguros de no sufrir personalmente.

El odio común a la Unión Soviética ha borrado todas las rencillas. Demócratas y totalitarios hacen borrón y cuenta nueva. Munich recobra sus derechos. Acaso la avanzada edad de ambos aliados los hace insensibles al gran peligro de esas alianzas, cuyas consecuencias catastróficas para los pueblos están casi seguros de no sufrir personalmente.

El odio común a la Unión Soviética ha borrado todas las rencillas. Demócratas y totalitarios hacen borrón y cuenta nueva. Munich recobra sus derechos. Acaso la avanzada edad de ambos aliados los hace insensibles al gran peligro de esas alianzas, cuyas consecuencias catastróficas para los pueblos están casi seguros de no sufrir personalmente.

TEATRO DE MULTITUDES...

(Continuación)

que el teatro debe ser para tener impacto y no perderse entre vaguedades. Para Brecht y para Vilar, las reglas del naturalismo, según las cuales el actor debe vestirse con la piel del personaje que interpreta, han sido superadas largamente, y los dos creen, por el contrario, que el actor debe crear al personaje y moldearlo. Vilar

usa con eficacia y habilidad el principio brechtiano de la disociación y por lo mismo ha sido en las obras de Brecht —"Madre Valor"—, "La resistible ascensión de Arturo Ui"—, que el TNP ha encontrado sus mayores aciertos.

"Hay que reunir multitudes para elevarlas, no para disminuirlas o degradarlas". Este es el fin perseguido por Jean Vilar que en los diez años de vida del Teatro Nacional Popular ha visto cumplirse sus tres grandes ambiciones: crear un teatro ideológicamente activo, que interese al espectador; reunir grandes multitudes e identificarse con ellas; hacer un teatro vivo y actual, sin tener que renunciar para ello, a los clásicos y ni aún a los románticos, pues Musset, un Musset remozado, forma parte del repertorio del TNP.

CINE...

(Continuación)

gometraje, por lo general dura la mitad de ese tiempo. Cabe señalar que nuestro público tiene el hábito de ver dos películas. (Hay algunos cine que proyectan hasta tres, y de ñapa, un animado). Si a los ciento ochenta minutos de dos largometrajes se agrega el Noticiero Latinoamericano ICAIC (habitual y necesario) más Enciclopedia Popular y algún documental, se está aumentando el trabajo de los proyectacionistas en más de media hora. ¿Cuál sería la solución? Oscar Asencio envía una carta demasiado larga explicando sus puntos de vista en los que analiza el problema planteado sin aportar nada nuevo. Sin embargo, Humberto Ramos, Asesor Legal del Instituto del Cine y Responsable de la Distribución Nacional, conjuntamente con Raúl Taladrí y Antonio Miguel, efectúan un proyecto experimental en cines-piloto sobre la base de constatar la reacción del público. Los tres funcionarios del ICAIC comprenden el problema de los hábitos y así lo explican: "Si se proyecta un largometraje de duración promedio y además, documentales socialistas o cubanos (que también lo son) y la medida es aceptada por el público, podrían surgir modificaciones en la programación". Con "Ernest Thälman", exhibido con "Colina Lenin", el experimento fue aceptado. Pero los ensayos continúan. Nosotros recordamos que cuando el ICAIC intervino las compañías norteamericanas, rebajó en un cuarenta por ciento el precio de los boletos. Entonces, las condiciones no eran tan críticas como hoy, en que por causa del bloqueo, las 496 salas del país (el dato es suministrado por Oscar Asencio) el equipo se resiente por el desgaste. Desde este punto de vista no parece absurdo pensar que el tiempo de proyección sea limitado proporcionalmente, o modificado para dar cabida a nuestra producción nacional de corto-metraje y a la producción de los países amigos. Por ahí anda la cosa, como diría Fernando Villaverde, que además, lee a Joyce.

Programa combinado de actividades escolares, culturales y deportivas de gran utilidad para la mejor asimilación de los estudios intensivos que figuran en el Plan; y que constituye el primer paso de la Escuela de Medicina para la formación de médicos revolucionarios, en un ambiente de moral socialista. Y terminó su interesante información el profesor Quesada, con la siguiente observación:

—El objeto de este plan preuniversitario, directamente inspirado por el compañero Fidel Castro, es el de garantizar suficiente número de estudiantes para la ampliación de los estudios de medicina, llenando de antemano el déficit de bachilleres que se producirá en 1964.

UNA importante reunión se celebraba en el Bar Tokio, eslabón de la antigua cadena de comercios que explotaban a los capitalistas y que ahora ha pasado a manos del pueblo. A un lado y otro de las mesas colocadas a lo largo del salón, tomaban asiento representantes de la JUCEI de Guanabacoa, las ORI, la FMC, los CDR

esfuerzo por lograr ese resultado. Falta ahora la labor de edición y la visión de conjunto de la realización para completar la obra iniciada en el argumento cinematográfico. Pero cualquiera sea el resultado, el trabajo no resultará baldío, en principio. Sobre todo, para el equipo técnico, cuyas preocupaciones, muchas veces ignoradas, determinan en gran medida, el éxito de una película.

ANUALMENTE SE...
(Continuación)

Para alojar a los estudiantes de este curso preuniversitario se dispone del edificio Someillán y del antiguo Hospital de la Policía, en los cuales funcionarán las aulas. Una vez separados hombres y mujeres, los becados quedarán integrados en grupos de cincuenta y cada uno de éstos ocupará dos o tres apartamentos de los referidos albergues, en los que dispondrán de amplios dormitorios, comedores colectivos, salones de lectura y de recreación para ajedrez y otros juegos de mesa.

En estas unidades los alumnos recibirán clases durante una sesión, para la cual, según enfatizó el decano de la Facultad de Ciencias Médicas, doctor Roberto Guerra Valdés, se dispone ya de los mejores y más capaces profesores de preuniversitaria.

En horas de la noche pasarán películas cuyos temas estimulen la vocación de médicos notables, cortos con intervenciones quirúrgicas y otras materias de divulgación científica. Además, films de interés cultural en general y otros de entretenimiento; obras teatrales, música, ballet... Y para la práctica de los deportes se va a construir un estadio en terrenos que están frente al edificio Someillán, a un costado del Hotel Nacional.

Programa combinado de actividades escolares, culturales y deportivas de gran utilidad para la mejor asimilación de los estudios intensivos que figuran en el Plan; y que constituye el primer paso de la Escuela de Medicina para la formación de médicos revolucionarios, en un ambiente de moral socialista. Y terminó su interesante información el profesor Quesada, con la siguiente observación:

—El objeto de este plan preuniversitario, directamente inspirado por el compañero Fidel Castro, es el de garantizar suficiente número de estudiantes para la ampliación de los estudios de medicina, llenando de antemano el déficit de bachilleres que se producirá en 1964.

UNA importante reunión se celebraba en el Bar Tokio, eslabón de la antigua cadena de comercios que explotaban a los capitalistas y que ahora ha pasado a manos del pueblo. A un lado y otro de las mesas colocadas a lo largo del salón, tomaban asiento representantes de la JUCEI de Guanabacoa, las ORI, la FMC, los CDR

GUANABO SE CONVIERTE EN CIUDAD TURISTICA OBRERO-CAMPESINA



La populosa playa de Guanabo que el Gobierno Revolucionario ha construido.

Escribe: Luis Fonseca

Fotos: Orlando Reyes

UNA importante reunión se celebraba en el Bar Tokio, eslabón de la antigua cadena de comercios que explotaban a los capitalistas y que ahora ha pasado a manos del pueblo. A un lado y otro de las mesas colocadas a lo largo del salón, tomaban asiento representantes de la JUCEI de Guanabacoa, las ORI, la FMC, los CDR

vo frente se destacaba el compañero Julio Cruz. Quería, además, discutir los nuevos planes, siguiendo la línea de masas, en sucesivas asambleas y reuniones.

—Lo primero que hay que hacer —señaló Carlos Albert— es un nuevo censo de las viviendas que en esta playa posee el INIT, para dedicar las más pequeñas al alquiler mensual y las mayores habitadas como albergues. En Guanabo como en Varadero, los ciudadanos tienen derecho a alquilar su casa e instalarse en un albergue. Esa es, pues, una medida general. No podemos ni debemos establecer

privilegios dando en alquiler permanente casas a personas que tienen su domicilio en La Habana. El INIT ha elaborado un Plan —continúa Albert— que colocará a Guanabo a la altura de los demás centros turísticos de la Nación. Para ello es que necesitamos la cooperación de todas las organizaciones revolucionarias de esta localidad. Con la ayuda de las ORI, los Comités, las compañeras de la Federación y los Jóvenes Comunistas, lograremos echar a andar inmediatamente el Plan que convertirá a Guanabo en una verdadera Ciudad Turística.



Albergues como éste acondicionarán a todo lo largo y ancho de la Unidad Turística de Guanabo.



Batallones de Trabajo Voluntario adelantan cada domingo las obras que el INIT acomete en Guanabo.



Higiénicos comedores acogen a los turistas que visitan Guanabo y les ofrecen económicos y variados menús.

La reunión del Tokic Bar se extendió durante horas. Se trazaron planes de trabajo, se integraron comisiones y se integraron conclusiones. Todos sin excepción salieron optimistas. Los residentes del lugar pensaban y estaban seguros, que a Guanabo le había llegado su hora, la hora de ocupar un renglón más entre los centros dedicados al Turismo.

- II -

El Plan elaborado por el INIT para la Ciudad Turística Guanabo, discutido con las organizaciones revolucionarias y de masas de la localidad, enmendado y aprobado, contempla interesantes ángulos:

La Ciudad Turística Obrero-Campesina Guanabo, servirá para alojar a los trabajadores y sus familias, que se acogan al Plan de Turismo Obrero Campesino, según el ejemplo del Centro Piloto Varadero. También tendrán acceso a ella los técnicos, jubilados y miembros de la ANAP, y en fin, toda persona de reconocida moralidad.

En los planes se contempla, en primer término, el embellecimiento de toda la zona de playa y las aldeñas a ella; creación de áreas de sombra; alumbrado de los rincones que para conveniencia de algunos peregrinaban en tinieblas y apertura de nuevas fuentes de trabajo para los vecinos de Guanabo. Entre las cuales se cuenta con un taller y varias tiendas de artesanía; una lavandería popular, instalada con numerosas lavadoras y máquinas de planchar que en magníficas residencias dejaron sus propietarios tras las cobardes huida a 90 millas y un taller de costura que confeccionará uniformes y diversas piezas para los distintos centros INIT. La responsabilidad de selección del personal que laborará en estos lugares ha recaído en la Federación

de Mujeres Cubanas, integrando a esos centros preferentemente a las jóvenes que hasta ahora trabajaban como meseras en los bares del lugar.

Los bares, donde se reunía lo peor, el lumpen de nuestra sociedad, han sido barridos. En lugar de bebidas alcohólicas se venden refrescos y jugos de frutas. Las vitrolas fueron reemplazadas por televisores y los artículos de artesanía cubana ocupan ahora sus mostradores. Nombres tales como Tamaraco, Panorama, Casablanca, Asia y otros son solamente un mal recuerdo del pasado lleno de vicio y corrupción que vivieron ciertos rincones de Guanabo.

Ya en Guanabo se pueden leer rótulos como el de "La Unidad Obrera" y Helsinki colocados en la cima de los antiguos establecimientos convertidos por la mano proletaria en centros para la recreación socialista sana y alegre.

Los bailes populares se celebrarán durante todo el año y para ello es que se acondicionan salones en las antiguas sociedades y se levantan ventilados ranchones. La incrementación de los deportes es también otra de las metas que se ha propuesto el INIT. Pronto se construirá un nuevo Centro de Pesca y Deportes Náuticos y se instalará el Club de Ajedrez "Ratl Capablanca" para los amantes del juego ciencia. Algunas canchas de volibol y baloncesto ya son disfrutadas por los bañistas. Una biblioteca pública, con las obras de la Imprenta Nacional, prensa revolucionaria y revistas de los países amigos servirá de completo a las muchas aulas de Seguimiento, Superación y Mínimo Técnico de la zona.

Conjuntamente con el "Club Argüelles" (antes Club Telefónico), el Náutico, Residencial del Mar, Club de Cantineros y Yacht Club numerosas mansiones se habilitarán



Canchas de Volley-ball y basket son del agrado de bañistas y visitantes a Guanabo.



Taquillas a veinte centavos, lo que significa considerable rebaja de un peso.



Los bailes populares se celebrarán durante todo el año.

como albergues populares para el alojamiento de los turistas.

La colocación de indicadores por toda la playa señalando las áreas para bañistas, se hará siguiendo orientaciones de los Salvavidas de la Cruz Roja Revolucionaria.

Para dar impulso a las obras de la unidad turística de Guanabo, cada domingo brigadas de trabajo voluntario integradas por miembros de las organizaciones revolucionarias y el INIT concurren a esa playa para realizar labores de saneamiento, a fin de convertir los solares yerros en jardines productivos o en extensas zonas de parqueo.

Las organizaciones revolucionarias de la playa se han dado a la tarea de integrar conjuntos de bailes, coros y grupos teatrales para amenizar las vacaciones de obreros y campesinos que visiten la Playa de Guanabo convertida por el INIT en Ciudad Turística.

Una invasión de ajedrez y juegos de mesa ha ganado terreno en los antiguos bares de "mala muerte" de Guanabo.



DONDE LE DIERON LOS PLANAZOS A PANCHITO

Por Raúl Aparicio

Ilustró: RICO

A TANTO llegó la cosa que cuando algún caminante indagaba por el rumbo de Secrutal, en veinte leguas a la redonda se le respondía: —Ah, sí... donde le dieron los planazos a...

La Crónica de Secrutal estaría enterita en aquel día, si abundasen los cronistas en la cuantía que está mandado, pues de seguro le hubieran puesto el ojo, pero las cosas sucedían de un modo en aquella época que no hay remedio. Así es que únicamente por la memoria de los relatores de rebotica, se puede componer usted un cuadro aproximado de lo que estaba pasando por allí el día que le dieron los

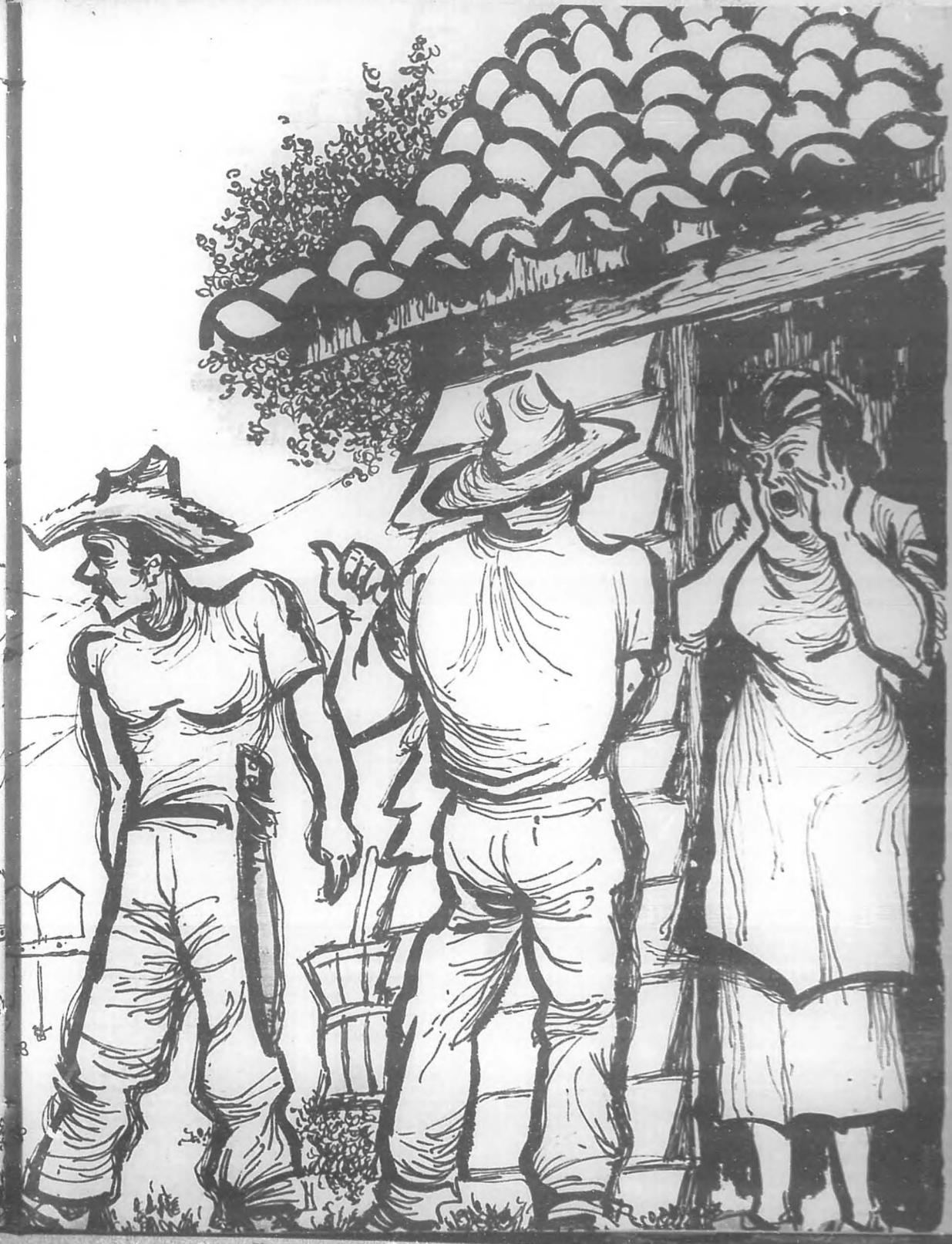
planazos a Panchito. Y lo mismo le digo que, si no es por lo de Terenciana, Panchito se salva.

Todo el malestar de Secrutal, de sus pobladores, parecía... ya le digo, entero, en aquel día. Y aquí entre nosotros, somos unos cuantos que no le vemos la importancia al asunto. Como tampoco se la vemos al mismísimo Secrutal, con todo y ser un pueblecito que se las trae.

Para no cansarle, y haciendo breve la historia, empezaré por decirle: fue uno de esos días en que le viene la salación a un pueblo desde que sale el sol. Primero, lo de

Terenciana. Ella tenía la costumbre de hacerlo todas las mañanas, antes de que nadie se levantara. Por pudor, ya usted comprende. Atravesar todo el traspatio con el papel en la mano, pasando por delante de la gente... y con aquella cerca que más valla la hubieran tumbado del todo, pues quien pasaba por la cuadra era a mirar para el traspatio de Terenciana. No. De ninguna manera estaba dispuesta a ir anunciando a todos... Y por eso, al despuntar el día, hacía su raminito hasta el fondo del traspatio donde estaba el cuarto excusado, con el trocico que le dejaba el engorde de los años.

Nadie sabe bien por qué sucedió



aquello. Se oyeron unos gritos que parecían venir de muy lejos... o de muy abajo. Eran desgarradores. La familia, con las telarañas del sueño, no atinaba con la procedencia de los gritos. Parecía que mataban a un cochino. Cuando la búsqueda se ordenó un poco y se corrieron hasta el traspasto, ya engrosado el piquete familiar con un buen golpe de vecinos, dieron con el misterio. En el cuarto excusado.

Como siempre pasa cuando las desgracias son completas, el que la vio primero fue Chicho, chismoso lengüilargo hasta decir no más. Verla y publicarlo fue todo uno. En vez de ayudarla, como era de suponer, salió inventando que corría por el médico, cuando lo cierto es que se fue a despertar a medio pueblo contando si la vio así o si la vio "asao". Terenciana daba lástima... y daba risa. Inesita, con sus escrúpulos de papel de china, no quería ni mirar, toda a decir: —¡Ay, qué asco!—; como si cuando pasan esas cosas no hubiera que tragar en seco y dejarse de oler.

También es verdad que en Secrutal nunca había pasado nada semejante y nadie sabía qué hacer.



Por eso se perdió tanto tiempo. Terenciana ya estaba esmorecida, allá abajo. Se le veía el pelo flotando en aquella espesa amalgama parduzca, y la nariz, y algo de la boca... pero ya no daba ni para gritar. Todos querían ver; se aglomeraban rodeando al excusado, empujando hasta llevarse de encuentro la puerta. Metían la cabeza los que no podían entrar el cuerpo. Dentro, formaban un círculo de dos en fondo, rodeando el sacab-

cado que dejó la sentadera cuando se vino abajo con el peso de Terenciana. ¿Para qué contarle? Usted sabe la lujuria que se le forma a la gente; que si se le ve esto, que si se le ve lo otro... y no se le vea nada, se lo juro. Ni chapotear podía, la pobrecita, enterrada hasta los mameyes.

¡Ni el gato quedó por venir! Los que soltaron el cuarto de madrugada en el Ingenio se metieron en el traspasto, porque el "via estrecha" paraba allí mismo donde acaba el martillo de casas en que Terenciana tuvo su desgracia... porque, le voy a decir, esto del excusado desgració a la pobre muchacha para toda la vida; aunque ya no era gallina que se cocía al primer hervor, allí se despidió de encontrar palo en qué ahorcarse.

Suerte que viviera cerca el Cojo del Hipo, con toda su experiencia en limpieza de letrinas, aunque ya retirado del oficio, como usted sabe. En cuanto llegó las cosas tomaron otro cariz. Le tiró enseguida la soga para que se amarrara. ¡Qué iba a poder! Pero a todo hay remedio en esta vida, que si no, allí mismo la hubiéramos perdido ahogada en... bueno, ya

a última hora para su desgracia, daba una manito en la haladera. El doble peso de Joaquín y Terenciana hacía la subida despaciosita... y luego lo hondo del excusado aquel... usted sabe las fosas aquellas de antes, para que no se desbordaran en veinte meses...

Con los sacudones que tuvo que darle para enlazarla por debajo de los brazos —¡caray, que no es fácil!— perdió el pañuelo Joaquín y se embarró bastante. Venía que no se le podía hablar. Atrás de él, o mejor dicho, debajo, por la soga, Terenciana. ¡Alabado sea! Cuando se empezó a verla bien, ni el tónico era tónico de tan chorreada... ¡Ni con el canto de la uña! No había por donde cogerla. Ya con medio cuerpo fuera, se supo a lo que se parecía... también porque lo dijo Chicho, que había tenido tiempo de darle la vuelta al pueblo y estar de testigo para la extracción:

—¡Ay, pobrecita, si es una bola de mierda!

Y se le quedó... por eso le digo, hasta el nombre perdió Terenciana en su caída... ¡si por lo menos hubiera sido como la caída de Vigdenia que, ipso facto se arrimó con el isleño lechero...! pero con este bautismo, ¿quién es el guapo que le va al brío a Terenciana?

Por aquellos años, como usted sabe, don Sixto Paradela y del Mazo hacía las madrugadas en casa de la Pechugona, por la vuelta de la línea, y regresaba como quien viene de negocios para la hora del almuerzo con doña Celia, su mujer. Este día los alborotos lo sacaron de la cama antes de tiempo, ensilló el arrenquín y arreó, un poco a la loca, hasta que le dieron el norte. Las casas aquellas, todo el martillo... era el dueño. Se quedó entre los de la parte de afuera. Allí estaba en su penquito don Sixto. Usted sabe lo modesto que era... con decirle que todo el ganado que sacrificaban en el matadero... y luego, la vara alta en el cuartel... los enjuagues con Roquito... ¿se da cuenta? Verlo Chicho y oírse que algo gordo pasaría... estaba en el ajo de tantas cosas... Además, con aquella mala lengua... ¡no se acuerda el San Benito que le cogió? —Don Sixto es como las lechuzas, sirve para anunciar desgracias. Y como Panchito estaba allí, y sabía de la cuenta pendiente...

Volviendo a Terenciana, ¡lo que son las cosas...! Con toda la vergüenza y toda la rabia que sacó de allá abajo, ¿a que usted no sabe qué fue lo primero que dijo, cuando le trajeron allí mismo el pañuelo con el alcoholado y le limpiaron la boca...?

—¡El muy pufietero, comió de comején!

Y después, ¡ni pío! No hubo quien le sacara ni una jota. Se le llevaron entre dos por el traspasto, para dentro de la casa. Y también a Joaquín, tan buen vecino, que se había quedado que ni vestirse podía.

Considere usted, el Cojo del Hipo no se iba. Encaramado en el último escalón que daba entrada al excusado, se estaba allí habla que te habla. De si la alfarda, de si el comején... de las letrinas que había visto en peores condiciones sin que pasara nada... de que si Terenciana se hubiera sentado como se debe sentar uno en esos lugares, sin el removio ese que cogen algunas, sabe Dios cómo... Y Pan-

chito tuvo la mala pata de quedarse como un bobalicon, oyendo al Cojo despotricar... ¡si le digo que cuando están las cosas para pasar...!

Panchito... un infeliz... un poca cosa. Se había arreglado con Yeya la mulata, que era "aji guaguo"; cada vez que reventaban un bembé al otro lado de la línea. Yeya se le corría con Don Sixto... ¡y de nada valían súplicas! Ya le digo, un infeliz. Pero, cutudese de aguas mansas. Tanto fue el cántaro... que Panchito se llenó de valor y de cuatro tragos, y se fue con la queja a la Pechugona que le armó un escándalo a don Sixto que se oyó en toda la cuadra... y no conforme, se atrevió a llevarle el muerto a doña Celia: desde ese punto y hora, hasta que se murió, no volvió a sentarse a la mesa con su marido... De todo esto estaba al cabo el chismoso de Chicho, como le dejó explicado, y sabía que don Sixto se la había jurado, y que al que lo velan...

Como quiera que sea, en Secrutal nadie había sido un letrintero tan completo como el Cojo. Y de buen equipo, no crea, con su carretón y todo. Era natural que aquella gente se extasiara oyendo hablar de lo que sabía... Demás está el decirle... interesaba el asunto, pues en todas las casas, tragedia a plazo fijo: —No esperen que don Sixto mande a limpiar la fosa, la peste llega a la sala... el coge culillo na' más que pa' cobrar el alquiler; no esperen más y avísenle al mierdero.

Uno nunca sabe con la que gana ni con la que pierde... a Panchito que estaba a la que se te cayó por meter la cucharita, se le ocurrió interrumpirlo. No que quisiera empujarle la plana al Cojo... sino el bichito ese que le entra a la gente por decir algo, aunque sea una bobería. Por supuesto, no había visto quién estaba a su lado, que si él lo ve no se atreve. Nada menos, que Yire, el viudo del Matadero, hermano mayor de Terenciana, que era el sostén de la casa... Pues bien, Panchito no lo vio. Como el Cojo estaba parado en un plano más elevado, Panchito se empujó en la punta de los pies para que se le oyera mejor. Francamente, no hacía falta; aquello y lo que vino después, se oyó hasta detrás de la cerca.

—¡No hay alfarda que valga. Cojo! ¡A Terenciana le pesa el de atrás y le pesa el de adelante!

Lo que vino después sonó como un tablazo. Era Yire que le arremangó un gaznatón que de milagro sólo le cogió de media cara; si no, lo deja en el sitio. Chicho decía que lo levantó en peso. La verdad es que fue dando traspasés, encorvado, como si fuera a embestir, hasta que Roquito le paró el patinaje para refrescarlo.

A don Sixto se le ponían que ni pintado, así era como quería coger a Panchito. La cazó al vuelo. Mire si fue, que usted sabe cómo remoloneaba para cualquier arreglito en las viviendas; hasta para mandar a coger una gotera salta con el llorado de que la teja estaba por las nubes... pues mire usted si fue alegría que le dio la ocasión que ni calva del derrumbe de Terenciana, que al día siguiente ya estaban claveteando la sentadera nueva, y hasta una puerta le puso al excusado.

¡No hay quien pueda! Un viejo

juyuyo, no se le escapaban ni las moscas. Luego se supo, lo supimos algunos, porque Chicho, usted sabe cómo es... En cuanto don Sixto vio a Panchito revolcado se apeó del penco, cogió a Roquito por un brazo y le secretó al oficio.

A Panchito se lo llevó Roquito por delante para el cuartel. Los que no vieron el conchuccho empezaron con que todo había sido por consideraciones a Yire... Los más inventadores, que Roquito tenía sus entendimientos con Terenciana y aquella desvergüenza de Panchito lo había desquiciado, pero para Chicho que estaba en todas...

¡Pobre Panchito! Aquel fue su último día en Secrutal. Ni Yeya supo de él más nunca! Y aunque duela, la verdad hay que decirlo; con todo lo que se quiera desacreditar a la mulata por el brete con Laito, el chulo de la tenería, y aquel desparrajo con que chancleaba por todo Secrutal, que se le salía por encima de la ropa lo que era... con todo y eso, en esto fue de ley... no hubo Cristo que le hiciera acostarse otra vez con don Sixto!

Pues como le iba diciendo, Roquito en persona, con una Pareja a media noche, sacó a Panchito por la guardarraya, y entre los tres le fueron sonando el "plan de machete" hasta el Jucalar, que usted sabe donde está... a legua y media. Allí lo tiraron en la fragata del tren de carga y esperaron hasta que no se oía el pito de la máquina...

Aquí entre nosotros, somos unos cuantos que no le vemos la importancia a Panchito, a Terenciana ni al mismísimo Secrutal... únicamente que don Sixto Paradela y del Mazo ganó en las elecciones del año siguiente un puesto en el Congreso, para representar a Secrutal.

OBRERO EJEMPLAR EN DOS...

(Continuación)

do por terminado, porque no quería hacerle perder el tiempo a ninguna mujer y yo no estaba dispuesto a casarme. Pero aquí en Ciego de Avila las cosas cambiaron para mí. El primer año de estar en la ciudad me enamoré y fue tan grande el amor que se me acabaron los temores. Me casé y desde entonces bendigo la hora en que tomé esa decisión, porque he sido muy feliz con mi mujer y con los dos hijos que me ha dado. Mi hijo varón adoptó mi mismo oficio y en estos momentos administ. la fundición "Torre y Martínez" de esta ciudad.

José Antonio detiene su conversación. Se pasa la mano por la cabeza. Y cuando cree que ya hemos terminado de anotar sus palabras, retorna a la charla:

—Después de la Revolución yo ocupé el cargo de Jefe de Producción de la fábrica de implementos agrícolas "Navarro". Allí se construían carretas. Ese era el trabajo fundamental del taller. Pero como por falta de piezas no se podían hacer todas las carretas que nos pedían, yo dediqué el taller a hacer las piezas de repuestos que nos solicitaban porque ya no venían de afuera, y también reparaciones de todo tipo. Mire, no me anote eso ahí porque esos trabajos yo no debía haberlos hecho y me puedo buscar un llo por salirme de la línea. Pero lo cierto es

que así llevé el taller adelante y cubrimos gastos en seguida.

—Pero yo creo que es aquí, en la fundición "Oriente" donde yo he rendido más. Por ejemplo, para citarle un solo renglón, ya tenemos fabricadas y completamente instaladas 480 turbinas, que bombean desde 317 galones hasta 4.000 galones por minutos, es decir desde 4 pulgadas hasta 14 pulgadas de diámetros.

"Siempre prestaré mi ayuda"

Concluía la entrevista, nos despedimos de José Antonio Pardo con la impresión de que nos alejábamos de un viejo amigo. Dos o tres veces sentimos que sus manos apretaban las nuestras con emotiva cordialidad.

Pero aún después de las frases de despedida, José Antonio corrió tras nosotros, llamándonos a viva voz.

—Yo quiero —nos dijo— que usted no deje de escribir ahí que siempre estaré dispuesto a prestarle mi más sincera ayuda a la Revolución, en cualquier terreno que ésta lo demande. El año pasado hasta fui a cortar caña. Y tengo mi mocha guardada y afiladita para ir a cortarla de nuevo el año que viene si es necesario. Son pocos seguramente los años que me quedan, pero pienso dedicárselos por completo a la Revolución.

"EL CUARTO AMUEBLADO"...

(Continuación)

Había una alfombra polícroma, semejante a una isla multicolor y tropical, rodeada de un mar ondulado de estrellas suizas. En la pared, empapelada con alegres colores, colgaban esos cuadros que persiguen de una casa a otra a los que carecen de hogar: Los Amantes Hugonotes, La Primera Riña, El Desayuno Nupcial, Psiqué en la Fuente. El contorno castamente severo de la chimenea estaba ignominiosamente velado por colgaduras arregladas libertinamente al sesgo, como los cinturones de ballet de las Amazonas. Sobre la chimenea veíanse los pecios dejados allí por los que habían abandonado la habitación cuando alguna nave feliz les había transportado a nuevo puerto; un vaso o dos, retratos de actrices, un frasco de remedios, algunos naipes sueltos que se extraviaron de su baraja.

Unc a uno, del mismo modo, igual que se van aclarando los caracteres de un criptograma, los pequeños signos dejados por la procesión de huéspedes de la habitación adquirieron un significado. El espacio ganado de la alfombra frente al tocador hablaba de una hermosa mujer que había pasado entre la multitud. Las pequeñas huellas digitales en la pared hablaban de prisioneros que trataran de abrirse camino hacia el sol y el aire, una mancha estriada como los rayos de una bomba que hubiera estallado, era testimonio de un vaso o de una botella lanzada contra la pared, vaciando sobre ella su contenido. En el espejo de pared alguien había escrito con un diamante, y en letras vacilantes, el nombre de Marie. Parecía como si la sucesión de habitantes del cuarto amueblado, tomada por un arrebatado de furia —incitada tal vez por la frialdad del cuarto—, hubiera vaciado en él sus pasiones. Los

muebles estaban astillados y abollados; el diván deformado por sus resortes vencidos, parecía un monstruo horrible que hubiera sido asesinado por el peso de alguna grotesca convulsión. Algún cataclismo más potente aún, había hendido un gran trozo del manto de mármol de la chimenea. Cada tablón del piso tenía su propio sesgo y su crujiendo especial, como si experimentara una agonía individual separada. Parecía increíble que toda aquella malignidad y aquel daño hubieran sido infligidos a la habitación por los que durante un tiempo la habían llamado su hogar; y sin embargo, quizá fuera precisamente un instinto de hoga frustrado que sobrevivía ciegamente, el deseo de vengarse de los falsos penates, lo que había encendido su cólera. Una choza que sabemos nuestra, siempre es barriada, adornada y cuidada con amor.

El joven, sentado en la silla, dejaba desfilar estos pensamientos por su mente, mientras por el cuarto amueblado flotaban sus diversos ruidos y olores. De una habitación lejana llegó el eco de una risa ahogada e incontinente; en otras, resonaba monólogo de una persona regañona, el ruido de unos dados, un arrullo, alguien que lloraba estúpidamente. Sobre su cabeza, un baño zumbaba alegremente. Las puertas golpeaban en alguna parte; el ferrucarril elevado rugía intermitente; un gato maullaba tristemente el algún techo trasero. El joven respiraba el aliento de la casa —más que un olor era un sabor húmedo—, respiraba su efluviario rancio que parecía venir de bóvedas subterráneas y estaba mezclado a las exhalaciones de linóleos y de maderamen empujadas y podridas.

Entonces, súbitamente, mientras permanecía allí, la habitación se llenó de un fuerte y dulce olor a reseda que llegó hasta él como una bocanada de viento, con tal precisión y fragancia y énfasis, que casi parecía un visitante vivo. ¿Qué dices, querida? exclamó el hombre en voz alta como si alguien le hubiera llamado, y poniéndose en pie de un salto miró a su alrededor. El olor penetrante se aferraba a él, envolviéndolo. Extendió los brazos como si fuera a tomarlo, sintiendo todos sus sentidos confundidos y mezclados. ¿Cómo podía —no ser tan perentoriamente llamado por un olor? Sin duda debía haber sido un sonido, pero... era acaso el sonido el que le había tocado, le había acariciado?

"Ella ha estado en esta habitación", exclamó, lanzándose a buscar una prueba, porque sabía que reconocería en el acto el más pequeño objeto que hubiera pertenecido a ella o que ella hubiera tocado. ¿De dónde provenía aquel olor de reseda que le envolvía, el olor que ella había amado y hecho suyo?

El cuarto había sido puesto en orden sólo a media. Sobre el endeble tocador había media docena de horquillas, esas discretas e inquietas compañeras de la femineidad, que nada definido decían, sin embargo. Las ignoró, sabedor de su absoluta falta de identidad. Explorando los cajones del tocador, encontró un pequeño pañuelo andrajoso. Lo oprimió contra su rostro. Tenía un olor picante e insoportable a heliotropo y lo arrojó al suelo. En otro cajón, encontró algunos botones, un programa de teatro, una boleta de empeño, dos pastillas de

malvaisico, un libro de adivinación de los sueños. En el último había cinta de raso negra para el cabello que le hizo vacilar, suspendido entre fuego y hiel.

Entonces cruzó la habitación como un perro sobre un rastros, examinando las paredes, jalando con sus manos y rodillas los rincones de la estera, explorando el mantel de la chimenea y las mesas, las cortinas y tapices y el gabinete del rincón, en busca de un signo visible, incapaz de percibir que ella estaba allí junto a él, alrededor de él, dentro y por encima de él, aferrándose a él, llamándole en forma tan punzante a través de los sentidos más finos, que aún sus sentidos más toscos percibían el llamado. Nuevamente exclamó: "¡Sí, querida!", volvió a mirar con los ojos desenfocados, contemplando el vacío, porque aún no podía discernir forma ni olor ni amor ni unos brazos tendidos hacia él en aquel olor de reseda. ¡Oh, Dios! ¿De dónde provenía aquel olor, y desde cuándo tienen los olores voz para llamar?

Siguió buscando a tientas. Escudriñó en las hendijas y rincones encontrando corchos y cigarrillos que pasó por alto con un desdén pasivo. En un pliegue encontró un cigarrillo a medio fumar que apastó bajo su pie lanzando una maldición. Investigó la habitación de extremo a extremo, encontrando huellas sordidas e innobes de más de un huésped peripatético; pero... ¿qué que buscaba y que pudo haberse alojado allí, y cuyo espíritu parecía rondar su habitación no encontró huella alguna.

Entonces se acordó de la patrona. Salió de aquel cuarto y descendió corriendo las escaleras hasta llegar a una puerta por la que se filtraba un hilo de luz. La patrona accedió a abrirle, y él trató de disminuir su ansiedad lo mejor que pudo.

—Tenga la bondad de decirme señora —le suplicó—, ¿quién ocupó la habitación antes que yo llegara?

—Se lo repetiré con mucho gusto, señor. Fueron Sprowls y Mooney, como ya le conté. Mis Bretta Sprowls, según su nombre de teatro, pero en verdad se llama Mrs. Mooney. Mi casa es conocida por su repetibilidad. El certificado de matrimonio estaba en un marco encima de...

—¿Cómo era Mrs. Sprowls de aspecto, quiero decir?

—Era una dama de pelo negro, pelo negro, pequeña y gruesa, con una cara cómica. Se marcharon hace una semana el martes.

—¿Y antes de ellos?

—Antes de ellos? Había un caballero soltero que tenía que ver con el negocio de corrajea. Se marchó debidamente una semana. Antes de él, estuvieron una Mrs. Crowder y sus dos niños; permanecieron cuatro meses; y antes de ellos, un viejo llamado Mr. Doyle, cuyos hijos le pagaban el alquiler. Él ocupó la habitación seis meses. De esto hace un año, y señor y más años, no recuerdo.

Le dio la gracias y subió nuevamente a su cuarto, que estaba ahora muerto. La esencia que le había infundido vida había desaparecido. El perfume de reseda se había esfumado, y en su lugar persistía el olor acre de los muebles mohosos y de objetos acumulados.

(Termino en la Pág. 111)

CUANDO EL MUNDO ES MUDO

Servicio de la Agencia de Prensa NOVOSTI



El hombre vive y trabaja en un mundo habitual para él, lleno de irritaciones luminosas, y sonoras. Hay factores que influyen sobre nosotros de día y de noche, por ejemplo: El anuncio lumínico

"LOCO" —me dijo mi esposa, cuando le conté a dónde iba y qué haría. No le contesté y ella repitió otra vez, "loco"...

Metí la mano en el bolsillo del saco y palpé por las dudas, otra vez "la carta de investigación médica del experimentador". Durante 2 días largos me llevaron a ver médicos de diferentes especialidades, antes de que quedaran llenas las preguntas de dicho cuestionario. El terapeuta, por ejemplo, había escrito que soy de "configuración justa" y "bien nutrido" (lo primero me envanecía, pero lo segundo lo oculté de mi mujer, para que no fuera a sobreestimar sus capacidades culinarias). Después del terapeuta, especialistas competentes certifica-

ron sobre mi sangre; en la región del cuello y los huesos de las caderas que todo estaba en orden; no había desviación de la columna vertebral y el sicólogo escribió en el reglón correspondiente: "Equilibrado en sus emociones, de carácter tranquilo, fuente de síntomas neurológicos no tiene. Equilibrado en la postura de Romber"...

No sé, a decir verdad, quién es Romber y por qué me encuentro equilibrado al tomar su postura, pero sé firmemente, que en la discusión con mi mujer no hay informe que hable, incluso si el mismo Romber certifica a favor mío. Por eso es que no quise discutir, dije a mi mujer: "Hasta la vista" y me dirigí al Instituto de Investigación

Científica donde ese día, por fin, me permitieron experimentar lo que es la "sordocámara" a través de la cual tienen que pasar obligatoriamente los cosmonautas.

En el Instituto todo estaba dispuesto. Un severo horario para los médicos de turno durante todo un día, solistas empleadas de laboratorio y telespecialistas, había sido aprobada ya la tarde anterior, pues en el mismo informe después de la característica a la prueba "aislamiento de las condiciones de la sordocámara" con brusca limitación de la información del exterior", se decía "en caso de empeoramiento del estado general y particular, cesar la investigación y prestar inmediata ayuda médica"...

El primero que me recibió en el laboratorio fue el ingeniero para asuntos de la alimentación Mijail Vasilevich. Tenía en sus manos pequeñas bolsas de celofán con el desayuno cósmico número uno, desayuno número dos, almuerzo y cena con una "densidad" total de 3,278 calorías. Después de convenirse una vez más, de que comprendí cómo había que utilizar las comidas en las condiciones de aislamiento, el ingeniero me mostró un recipiente de loza celeste, lacrado y dijo:

—Aquí hay agua. Cuando a usted lo dejan salir, comprobaremos cuánta agua ha ingerido.

Después de una espera de muchos días tenía impaciencia por en-

Si el anuncio lumínico se percibe claramente no sucede igual con las oscilaciones en la pantalla del radar, debido a que esta luz es abstracta, apagada y aburrida, y el anuncio es brillante y llamativo.

trar lo más pronto posible allí donde Yuri Gagarin y Guerman Titov permanecieron diez días sufriendo prueba del aislamiento y el silencio.

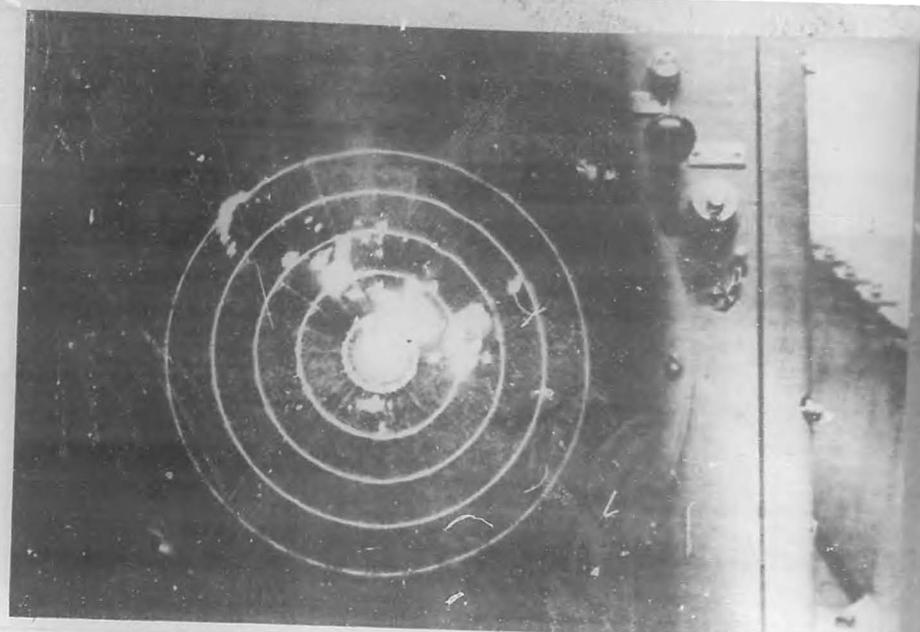
—No se apresure —me dijo cariñosamente el jefe del laboratorio Fiodor Dmitrievich. Quisiéramos que usted tenga primero una idea de la esencia de esta prueba: "Sordo" traducido del latín significa mudo, sordo, tranquilo. Usted sabe seguramente, que los médicos han adaptado hace mucho ya el silencio para la lucha con las enfermedades cardíacas, nerviosas y otras. El silencio es un buen ayudante en estas cosas, pero nosotros lo utilizamos con otros fines y tenemos que confesar que a veces trae grandes malos ratos a nuestros "pacientes". ¿Por qué? Pues porque el hombre vive y trabaja en un mundo habitual para él, lleno de irritaciones luminosas, sonoras y demás, completamente necesarias para él. A algunas de estas irritaciones nos acostumbramos de tal manera, que incluso no las distinguimos en general. Por ejemplo el ruido diario de las calles o de la emisión de radio que oímos frecuentemente sin escucharlos de una manera especial. Y todavía hay numerosos factores que influyen sobre nosotros de día y de noche. O por ejemplo el reclame. Una cantidad colosal de ingenio humano, fuerzas y energías se emplea para detener por medio de luces eléctricas a una persona bruscamente y demostrar a su cerebro la necesidad de adquirir una u otra bagatela: una sustancia para lavar las camisas de fibra sintética, etc. El reclame lo ven, lo oyen y lo entienden enseguida y una pequeña oscilación en la pantalla del radar queda inadvertida a pesar de que dicha oscilación es muy importante y de ella puede depender mucho.

¿Por qué? Pues porque la luz en el radar es abstracta, apagada y aburrida como una conferencia

donde con tanta frecuencia los estudiantes duermen tranquilamente. El reclame, en cambio, es brillante, llamativo y poco común.

Era muy interesante escuchar lo que decía Fiodor Dmitrievich. Confirmaba sus ingeniosas conclusiones con finas observaciones y ejemplos, y lo principal, con un buen anhelo de relatar en forma tal que pudiera despertar no solamente la curiosidad, sino el deseo de conocer aquello que conoce el mismo.

—Y luego —continuó diciendo Fiodor Dmitrievich—, el hombre viene al mundo del silencio y del aislamiento, ha perdido la vinculación con la Tierra, lo que en las condiciones de los vuelos cósmicos no está excluido. ¿Cómo se sentirá el hombre, cuál será su actitud respecto a sus obligaciones: comunicación regular por radio, pero sin respuesta, actitud hacia el reglamento del día, hacia el trabajo con instalaciones silenciosas? Observamos al hombre en la sordocámara constantemente en el



curso de varios días y aún semanas. Los aparatos registran todos los cambios que se operan en su organismo, las menores desviaciones de la actividad nerviosa, y cuando termina la prueba, máquinas electrónicas de calcular nos dan inmediatamente una característica completa del hombre experimentado.

Después Fiodor Dmitrievich comprobó nuevamente el programa de mi aislamiento, lo firmó y le dijo al médico de guardia Mijail Alexievich: "se puede comenzar..."

Y me condujeron hacia la cámara.

En el techo, en los cuatro rincones estaban fijos aparatos de teletransmisión. Sus objetivos atraviesan la habitación de tal manera que no queda superficie inabarcada por ellos. En la mesa se encuentran el cuadro de comunicación, en los estantes están los alimentos, y sujetos a mi frente y nuca, en las manos y en los pies, cerca de una decena de electrodos. Finos hilos

elásticos salen de ellos hacia otro pequeño cuadro.

Y el silencio me llegó inmediatamente en cuanto cerraron tras de mí la puerta con un candado de acero.

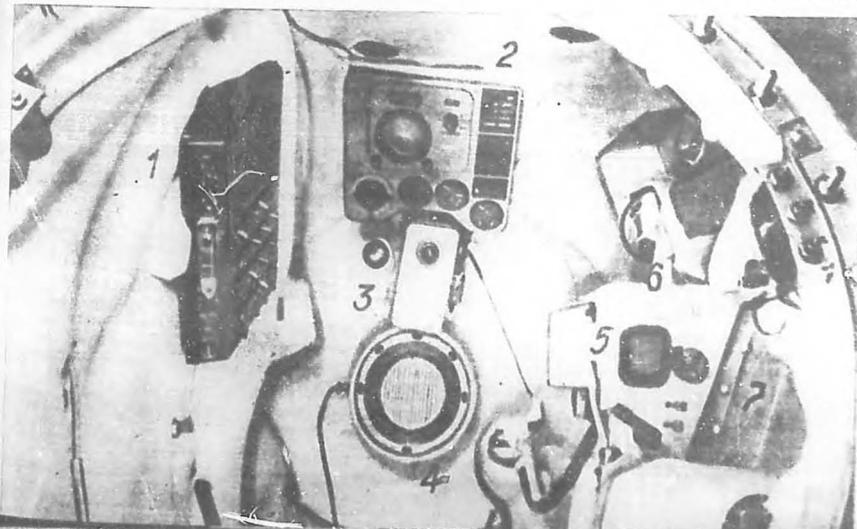
—Hasta la vista, hemos comenzado la prueba —dijo por la radio el médico de guardia.

Al comienzo no vi ninguna prueba. Estaba sentado, observando en torno mío. Saqué la libreta de apuntes, para anotar las primeras impresiones. Pero no las había. Todo estaba en silencio y nada más. Hasta el comienzo de mi primer "contacto con la Tierra", quedaban todavía dos horas. Para ocupar el tiempo decidí hacer "auto-análisis". Esto tampoco me resultó: algo me impedía tenazmente estar tranquilamente sentado, pensar, escribir, aunque ni desde el exterior ni desde el micrófono llegaba ningún sonido. Los muros de tres capas y los tabiques amortiguadores de la cámara cortaban el camino a los sonidos terrestres. Intenté hacer ruido con el sillón, moví de un lado para otro el cuadro de los electrodos, pero todo era en vano: el chirrido, el susurro del papel, el sonido de los pasos en la cámara, todo ello partía desde mí y desaparecía rápidamente en cuanto yo me detenia. El mundo en torno mío estaba muda.

El segundero se movía acompasadamente en el silencioso reloj eléctrico y las agujas de los minutos y de las horas parecían incluso no tener la intención de medir los sectores de que consta este extraño fenómeno: el tiempo.

Dos horas y media después, lentamente, como si titubeara, se apa-

El hombre viene al mundo del silencio y del aislamiento. Los aparatos registran todos los cambios que se operan en su organismo, las menores desviaciones de su actividad nerviosa, y cuando termina la prueba, máquinas electrónicas de calcular dan inmediatamente una característica completa del hombre experimentado.





Guerman Titov me habló de uno de los candidatos norteamericanos a cosmonauta. Después de 24 horas de silencio y aislamiento comenzó a manifestar inquietud. 24 horas después pidió que le librasen del martirio.

gó la luz en la cámara y todo quedó en la oscuridad más absoluta: había llegado el tiempo de efectuar observaciones fisiológicas. Cerré los ojos y comencé a esperar la señal luminosa. Según el programa, ésta debía aparecer en medio minuto. "Veintidós, veintidós"... Ahora se encenderá, abriré los ojos y apretaré el puño. Entonces allí, tras los muros, reaccionarán automáticamente las máquinas de escribir y todas las jóvenes del laboratorio verán cuán inmejorable es mi reacción.

No hubo llamarada. Mis pensamientos, como cucarachas, comenzaron a correr en las direcciones más inesperadas y reunirlas en esa oscuridad me era imposible me faltaban fuerzas. "Quizás llueve en la calle, de nuevo hace frío..." —Traté de distraerme. Y en este momento —"¡pum!" disparó de una manera ensordecedora la lámpara. Un haz de relámpagos de rubíes me golpeó los párpados, rompió el silencio. Yo empecé a parpadear sin ton ni son y apreté mi puño como si alguien quisiera arrancarme la vida...

¡Pum! ¡Pum! ¡Pum! —continuaba dando sus señales bruscas la lámpara. Yo trataba de alcanzar con los ojos y el puño sus llamaradas

y cuando me adapté a su ritmo, de repente, se apagó del todo. Ahora había que contar cada cinco segundos, veinte segundos. El día anterior me había entrenado contando según el sistema "veintidós, veintidós", pero la empleada del laboratorio, Lida, me sugirió otro:

—Haga usted mejor como los cosmonautas cuando permanecieron aquí, no lo hacían con cifras, ellos decían para sí "vivía —sacudía—, murió, dejó de sacudir" y ya son cinco segundos. Cuatro por cinco son veinte, muy sencillo... Y ha sido ya probado.

Tomé aire con los pulmones y dije: "Vivía, sacudía, murió, dejó de sacudir" —una vez... "sacudía, vivía carambala "vivía, murió..." iba yo tras del cálculo, me confundía, transpiraba, sentía vergüenza: seguramente las muchachas veían

La preparación de los cosmonautas abarca un programa complicado, que comienza por el examen médico: configuración justa y bien nutrido, sangre perfecta, orden normal en la región del cuello y en los huesos de las caderas, columna vertical sin desviaciones, y equilibrio en las emociones, carácter tranquilo, y ninguna fuente de síntomas neurológicos...

en la pantalla del televisor, cómo se sonrojan de vergüenza mis mejillas y arden mis orejas.

Luego todo terminó, pero no sé por qué no desconectaron la luz. Quise levantarme del sillón y entonces, desde atrás, en una región de la nuca, se oyó un golpecito seco y brusco como si un cocodrilo al bostezar hiciera crujir los dientes. Luego otra y otra vez. De repente esto se transformó en el aullido de una sirena. La sirena lanzaba sonidos más y más estridentes y me pareció que había agarrado con un gancho al nervio más sensible de mi ser y lo arrancaba desde debajo de mi epidermis.

"¡Pum!" comenzó a crujir la lámpara. Abrí los ojos y durante largo rato no podía comprender que de las lámparas ocultas en la pared comenzaban a surgir poco a poco los destellos. En torno mío volvió a reinar el silencio, como si nada hubiera ocurrido.

Después, no llegó hacia mí ni una sola voz, un solo sonido desde el mundo, mundo que parecía haberse emmudecido seriamente y por mucho tiempo.

Transcurrieron lentamente otras ocho horas. Abrí la bolsita con la cena, sin apresurarme, ¿para qué apresurarme? —y comí. El jugo de manzana se encontraba igual que en la nave de Guerman Titov, en tubos resistentes. Dejando los tubos a un costado decidí que me los llevaría a casa como recuerdo. Había llegado la hora de descansar. En el sillón reclinable de aviación

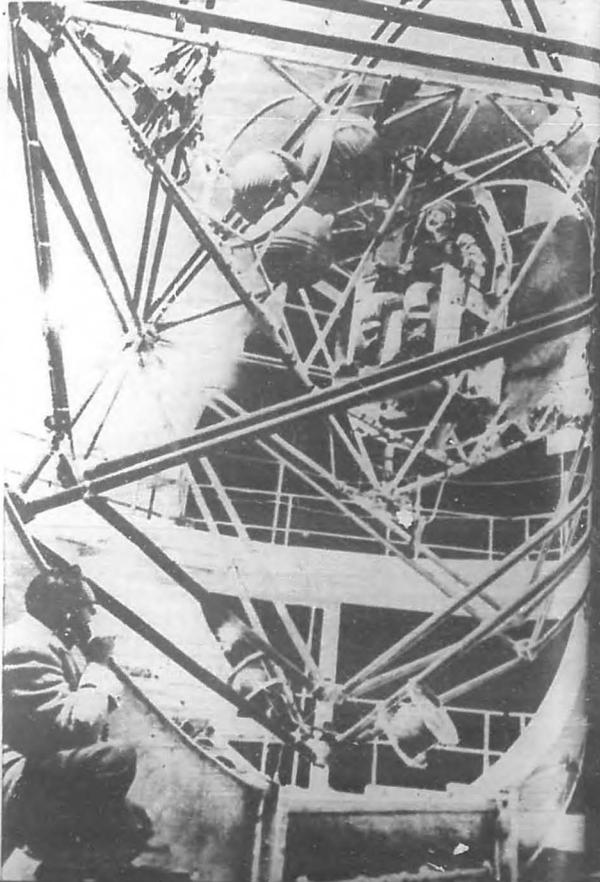
es tan incómodo dormir como en una cerca. Y el silencio tampoco contribuía a la tranquilidad. Los electrodos se despegaban cuando yo hacía algún movimiento brusco. Me veía obligado a untarlos con una solución especial y pegarlos nuevamente en su lugar.

Me despertó el fuerte ladrido de los perros. Ladran como si en el cielo hubiera no una media luna sino una salchicha y como si no menos de mil perros trataran de comerla. Cuando comprendí dónde me encontraba, cuando vi claro en los hilos que me rodeaban, observé en lugar de la salchicha el reflejo pálido de la claraboya. (En lugar de la jauría de perros vi gotitas de agua que solían caer del pico del recipiente de loza celeste en una taza vacía.) En algún lugar del patio debían ser las dos de la madrugada, pero aquí todo se había detenido, incluso las agujas del reloj, asombradas ante el silencio reinante. No me sentí muy bien.

Guerman Titov me contó sobre uno de los candidatos norteamericanos a cosmonauta. Después de 24 horas de silencio y aislamiento comenzó a manifestar inquietud; 24 horas después empezó a pelear y para que lo dejaran salir gritó diciendo que se había incendiado el televisor. Mi televisor no se había incendiado y no había objeto en gritar: bastaba acercarse a la puerta, mover la pesada palanca del candado y salir.

En la puerta exterior crujió el

(Continúa en la Pág. 106)



ría con nosotros

EN...

LA PASION DEL DEPORTE LE NUBLO LA VISTA

El señor Smith es un apasionado jugador de golf, y cuando juega se centra en el deporte y vive como si estuviera en las nubes.

Una tarde regresa a su casa triunfante: ¡ha ganado a su viejo adversario, el coronel Brown!

—¡Magnífico! —le dice su esposa—. Ya conocía lo sucedido por Willie.

—¿Mi hijo? Pero, ¿cómo se enteró?

—Pues porque te sirvió de "caddy"; era él quien cargaba los palos...

—¡Ah! —exclama el señor Smith— ¡Ya decía yo que la cara de ese muchacho me era conocida!

LA PRACTICA DA PSICOLOGIA PRACTICA

Un vagabundo llama a la puerta de una casa situada en la campiña escocesa. Una dama mal encarada viene a abrirle:

—Querría comer —dice el hombre.

—Trabaje y tendrá comida—, y no insista o llamaré a mi esposo para que le eche— dijo la mujer.

Pero, antes de que lo hiciera, el vagabundo le replicó:

—Lo de que va avisar a su esposo no se lo creo, pues vista la cara que tiene usted, él seguramente no para en casa entre comidas...

TARDE PIASTES

La señora López solicita el divorcio, y el juez le pregunta:

—¿Cuánto tiempo hace que se casó usted?

—Veinte años. Pero quiero divorciarme.



BUENOS DIAS, ELEFANTE

Estos simpáticos animales, aceptan de buena gana todos los caprichos humorísticos que a su costa hacen los hombres. Y aquí vemos al elefante Bimbo con la cara vendada como cualquier ciudadano que padezca un flemón.



SINFONIA EN BLANCO Y NEGRO

Algo pasaba que atrajo la curiosidad de las monjitas, éstas se agruparon, y el fotógrafo las sorprendió en el momento en que observaban, sin sospechar que eran observadas...

—Veamos, veamos... ¿Por qué motivos?

—Porque mi esposo tiene unos modales horribles en la mesa.

—¿Y después de veinte años se le ocurre solicitar ahora el divorcio, porque su esposo no sabe comportarse debidamente en la mesa?

—Es que yo no lo supe hasta hace unos días, cuando compré el libro que trata sobre la buena educación en sociedad.

BAÑOS ALTERNOS

El hombre, refiado a pelear con el agua y la limpieza, se extendió, en un momento de confianza, en dar explicaciones íntimas a unos amigos. Y les dijo:

—La primera vez que me bañaron, siendo niño, recuerdo que me hizo una impresión espantosa.

—Bueno, pero la segunda vez...

—La segunda vez no sé lo que me pasará...

AL FIN SOLO...

En una reunión preparatoria para la organización de unos coros, se probaban las voces de los voluntarios para esa actividad artística. El que estaba en turno lo hacía más bien mal, y entre dos de los asistentes se entabla este diálogo:

—¿Oyes lo mal que canta? Pues ha sido solista de un orfeón.

—¡No me digas! ¿Con esa voz, solista?

—Y tanto que sí. En cuanto abría la boca se quedaba solo...

...POCAS PALABRAS

agilidad mental

AMOR Y ECONOMIA

En un periódico de París se publicó el siguiente anuncio, de una lógica tan contundente que honraría al "Discurso del Método", de Descartes: "Joven, recibiendo paga principios mes está hecho tierra finales mes. Desea encontrar muchacha reciba paga mediados mes."

UN PARTIDARIO DEL QUIETISMO

En una agencia de colocaciones, en París confrontando referencias de un solicitante de trabajo, preguntaron a uno que fue jefe suyo: —¿Era un operario tranquilo? —¿Tranquilo? Más que tranquilo, ¡era inmóvil!

LA COSTILLA DE ADAN Y LOS BOTONES

Pepe reclamó la intervención técnica de su esposa María, para que le cosiera un botón que le faltaba en los pantalones. Ella, queriendo "cotizar" su trabajo, exclamó: —¡Dios mío! ¿Qué harían los hombres si no hubiera mujeres para coserles los botones? —Si no hubiera mujeres —replicó Pepe— ¡no necesitaríamos botones los hombres!

NO SUPERHOMBRES SINO SUPERANIMALES

El zoólogo doctor Konrad Lorenz tiene respuesta para una pregunta que viene intrigando a la ciencia desde hace siglos. Es esta: —Creo haber encontrado el eslabón perdido entre el animal y el hombre civilizado: ¡somos nosotros!

NO HAY ABOGADOS PARA SAN PEDRO

Un día, la cerca divisoria entre el Paraíso y el Infierno apareció rota. San Pedro, molesto, llamó al Diablo, y le dijo: —Oye, Satanás, alguno de tus huéspedes ha roto la cerca. Quieren ver si se cueñan aquí de contrabando. Por lo tanto, escoge una cuadrilla y ordénale que la reparen rápidamente. Satanás le replicó: —Lo siento, pero mi gente está muy ocupada... No puedo distraerla en reparaciones de cercas. —En ese caso —replicó San Pedro irriado— te pondré pleito... —¿No me digas...? —exclamó el Diablo riendo—, ¿y dónde vas a encontrar un abogado en tus predios?

REFERENCIA PARTICULAR DIRIGIDA

Entre damas y caballeros hay permanentemente un tipo cruzado de atracciones, que son motivo de preocupación para las personas que desean profundizar en esos misterios psicológicos. Una profesora de Psiquiatría preguntó a un famoso Don Juan callejero lo siguiente: —¿Por qué será que ustedes los hombres prefieren casi siempre a ciertas mujeres? —Yo creo que sería mejor decir que ciertas mujeres saben lo que nosotros preferimos.

¡FELICITAR! ¿A QUIÉN?

El gran autor español de comedias, Carlos Arniches, se encontró un día con cierto individuo cuya conducta no era nada recomendable. El hombre le dijo: —Señor Arniches, ¿no sabe usted que me caso? —No, no lo sabía. —Pues sí, me caso. ¿No me felicita? Arniches entonces, con su peculiar ironía, le respondió: —La verdad. Me es imposible hacerlo. Como no conozco a su futura, no puedo felicitarlo a usted, y como a usted sí que le conozco, no puedo felicitarla a ella.

DIGALO CON FLORES

Unos esposos de "medio tiempo" fueron una noche al cabaret, y al entrar, una florista se acercó a ellos y ofreció un ramo de flores al esposo diciéndole: —Gardenias para su novia, caballero. El caballero sonrió, y las compró. —¿Que le ha hecho pensar que ella sea mi novia? La muchacha respondió francamente: —Es mi método. Si la pareja está en los treinta para arriba, siempre digo "su novia". Cuando son jóvenes, digo: "Flores para su esposa, caballero"... Y nunca falla.



En la batalla de Ituzaingó, que decidió la independencia del Uruguay, en 1827, el general argentino Alvarez derrotó a las fuerzas del Brasil, que se retiraron, aunque ordenadamente. El coronel Eugenio Garzón fue quien planeó la táctica victoriosa del ejército argentino.

UN GRAN SOLDADO DE LA INDEPENDENCIA AMERICANA:

Eugenio Garzón

TELMO Manacorda es una de las más brillantes figuras intelectuales del Uruguay contemporáneo. Como historiador, se sumerge en el pasado de su patria y de él nos cuenta los hechos culminantes en períodos de una prosa elegante y majestuosa, por donde aquellos desfilan solemnemente como regimientos en una gran parada. Así se muestra en su bello libro "El General Eugenio Garzón, soldado de la independencia americana", al cual presenta de esta manera en la introducción de su obra: "¿Quién es ese joven de aire triste y austero, que tiene un mirar largo y profundo, que es delgado y pálido, y va así, del alba al crepúsculo, taciturno y prudente, parco en palabras y decidido en hechos, recorriendo la altiplanicie y la sierra, en el grupo resplandeciente de los guerreros famosos de América? ¿Quién es, de dónde viene? Alta la frente, negra la barba, arqueadas las cejas; gallarda la línea, gentil de maneras, vistoso y cuidado el uniforme, siempre a caballo, echado el cuerpo sobre el arzón de su montura, a galope tendido de cuartel en cuartel, de campo en campo. ¿Quién es, y qué es lo que tiene en sí, para andar con esa prestancia entre San Martín y Bolívar, entre Córdoba y Sucre, entre St. Cruz y La Mar, sobre la cordillera del Ecuador, entre los volcanes del Ecuador, bajo el sol del Perú, en el tumulto de los ejércitos en delirio o en el arrebatado de los pueblos en libertad?"

En este pequeño retrato tallado en el bronce de tres interrogantes, se resume toda la vida aventurera del guerrero uruguayo. Eugenio Garzón fue cadete de Artigas, teniente de Rondeau, capitán de San

Martín, mayor-ayudante de Bolívar, coronel de La Mar. Nació en Montevideo, educado en un ambiente de honradez y noble valentía, testigo de los entusiasmos despertados por las luchas en pro de la independencia, forjó su carácter en ese especial medio del primer cuartel del siglo XIX en nuestro continente.

La pluma de Telmo Manacorda describe con vigoroso colorido el panorama de los hombres y de los acontecimientos de esa época, dibujándose poco a poco en ese tapiz la figura del héroe. Crece él, asistiendo a las luchas contra españoles, ingleses y luso-brasileños. Desarrolla el cuerpo y el espíritu en la ruda existencia colonial. Cuando llega, al fin, el momento de entrar en acción, se coloca naturalmente en ella, como un actor que ya estuviese preparado en su camarín en espera de su entrada en escena. Es aún casi un niño al recibir, al lado de Don José Gervasio Artigas, en compañía de su hermano Félix, el bautismo de fuego en el combate de Itapeví.

Después de batirse por la libertad, del Plata a los Andes y de las altiplanicies del Cuzco a las pampas de la Banda Oriental, entra en forma con los galones de coronel, a las órdenes del general Alvear, en el famoso Ejército Republicano Argentino que invadió las fronteras del Brasil y, ya dentro del territorio, en el Paso do Rosario, del río Santa María, trabó la famosa batalla de Ituzaingó. Según su testimonio, "más de la mitad del ejército republicano, no menos de cuatro mil hombres, estaba formada por orientales; a ellos más que a nadie le guerra interesaba; ellos eran los prometidos de la victoria."

No siempre, en la descripción de esa celebrada batalla, Telmo Manacorda sigue la áspera senda de la verdad. Se deja llevar muchas veces por el ardor de su entusiasmo patriótico, dado que en esa tierra natal, y cuyo resultado final fue un empate de fuerzas; ni Provincia Cisplatina con el Imperio del Brasil, ni Banda Oriental con la República Argentina, sino República del Uruguay, nueva y noble nación del continente. De ahí algunas exageraciones, como, por ejemplo: "El mariscal Gustavo Enrique Brown siente caer sus infantes a montones". Afirma Santos Titara que las pérdidas de los brasileños en Ituzaingó fueron de 170 muertos, 92 heridos y 71 prisioneros, con un total de 337 bajas. El barón de Río Branco, hojeando los partes del combate, halló 172 muertos, 91 heridos y 74 prisioneros, que sumaban 337 bajas. El historiador argentino Amadeo Baldrich eleva las pérdidas de los brasileños a 403, siendo 141 muertos, 226 heridos y 36 desaparecidos. Ahora, francamente, en una lucha que duró ese número de pérdidas no justifica que estuviesen cayendo soldados a montones, Ituzaingó, por más que se quie-

ra darle la importancia de Maratón, Aroelas, Farsalia, Liegnitz o Leipzig, ante una crítica justa, basada en fidedignos documentos, jamás podrá pasar de un choque relativamente poco sangriento y de pequeños resultados, sin quebrantamiento o inutilización, del vencedor, que se retiró en orden, con la mayor libertad de movimientos. Siguiendo la pista de Antonio Díaz, Telmo Manacorda escribe que la infantería y Eugenio Garzón persiguieron a los imperiales. Ello no es cierto. Los partes argentinos manifiestan la falta de infantería capaz de perseguir a la del Brasil, cuyos cuadros, la caballería de Brandsen y de Lavalleja no consiguieron romper. El general Tasso Frago, imparcial, por defender a pesar de brasileño, la tesis de la victoria argentina, declara: "La impresión dejada por los documentos es la de que fuimos débilmente perseguidos". La misma palabra "débilmente" es usada aquí por un técnico poco sospechoso, el coronel y profesor de la Escuela de Estado Mayor de Buenos Aires, Rottjer. Ciertamente, el propio Telmo Manacorda cae en flagrante contradicción cuando dice, apoyado en Brito del Pino: "Cerca de una cañada, el general (Alvear) llamó a (Continúa en la Pág. 106)



HI LE DUELE. Marcel y Norma ven un combate de boxeo, pero discrepan al señalar el lugar del impacto del puñazo. El fotógrafo no pudo hacer de juez, pues en ese momento daba la espalda al cuadrilátero y miraba otras cosas. Se explica...

EL BOSFORO SEPARA ASIA DE EUROPA. El paso de un continente al otro sólo requiere cinco minutos. Este contraluz nos muestra las agudas agujas de los minaretes, como fantásticos cohetes de una rampa de lanzamiento para ir al cielo en línea recta y de un disparo.

BREVES...

- El guión largo (—), o raya, se usa para separar las oraciones incidentales, que no se ligan con ninguno de los miembros del período; para indicar en los diálogos cuando habla cada interlocutor, evitando así la repetición de advertencias, y para suprir, al principio de línea, en índices y otros escritos semejantes, el vocablo con que empieza otra línea anterior.
- En la República Dominicana y en la parte central y occidental de Cuba se llama Zitate al árbol y fruto, que en la región Oriental se conoce por Nispero; en tanto que en Oriente y en la República de Haití, se denomina Zapote al Mamey Colorado. Los indios nicaragüenses llamaban Zapot al Mamey Colorado y Nunozapot, al Nispero de los Orientales.
- Anastasia es nombre propio de mujer, procedente del latín antiguo, y quiere decir: "De la resurrección". Ambrosio es nombre propio de varón, de origen griego y quiere decir: "Inmortal, Divino".
- La lombriz que se conoce con el nombre científico de "melanenchytreus solifugus", vive solamente en el monte San Elías en Alaska. Tan pronto como anochece se le ve aparecer sobre la superficie helada de los glaciares; pero en cuanto brilla el primer resplandor del día se mete entre la nieve, siendo preciso cavar hasta medio metro de profundidad para encontrarla. Nunca sale de día, aún cuando esté nublado; en cambio, en invierno cuando las noches son más largas, pasa fuera de su escondrijo mucho más tiempo que en el verano.
- Augusto Comte, el creador de la religión llamada positivista, dividió el año en trece meses, compuestos de veintiocho días. Dió a los meses los siguientes nombres: Moisés, Homero, Aristóteles, Arquímedes, César, San Pedro, Carlomagno, Dante, Gutemberg, Shakespeare, Descartes, Federico y Bidois.

LAS PERLAS

“lágrimas de ángel,
llanto de sirena...”

por Claud Edelman

El visionario cultivador de perlas. La pesca en el golfo Pérsico. Misericordia de los pescadores de perlas. El olor de la muerte. Los Vedas. Cleopatra. La perla más grande del mundo. Cómo se forman las perlas. Color y oriente.

EN una mañana glacial del invierno de 1888, unos pescadores de Toba, pueblecito costero del Japón, vieron pasar a uno de los suyos que llevaba sobre las espaldas un saco lleno de ostras. Una vez más el hombre iba a sumergir de nuevo los moluscos en el mar.

—¡Pobre Mikimoto! —dijeron los pescadores levantando la cabeza. Se ha vuelto loco.

El hecho es que Mikimoto perseguía, contra la opinión de todos, la realización de un sueño insensato. Puesto que las perlas son segregadas por las ostras como defensa contra la agresión de un cuerpo extraño, razonaba, ¿por qué no ayudar al azar? O en otros términos: ¿No bastaría con introducir un cuerpo extraño en las ostras, como se introduce el grano en la tierra, para obtener con toda seguridad una perla?

Otros, antes que él, habían intentado la experiencia: la ostra destrozaba invariablemente al intruso. Pero Mikimoto, con esa intuición de los visionarios, tenía la convicción de que él triunfaría allí donde sus predecesores habían fracasado. Tal vez la causa de estos fracasos fue debida a que no pusieron en la empresa el ardor necesario.

Mikimoto se arruinó sembrando un millar de ostras de edades diversas con cristal triturado, con polvo de arcilla o con trocitos de conchas. Necesitó esperar varios años para convencerse de que de su siembra no había nacido ninguna perla. Se entrampó para volver a empezar con cinco mil ostras, eligiendo esta vez, como “agente provocador”, fragmentos de hierro, de nácar, de huesos o de espinas de pescado. Nuevo fracaso.

Volvió a la carga durante años y años, modificando constantemente sus procedimientos de cultivo. Un día, al fin, vio llegar a su mujer dando gritos de alegría. En una de las ostras de Mikimoto había encontrado una perla preciosa, semiestérica, la primera perla cultivada de la Historia. Era el día 11 de julio de 1893. El pescador, a quien sus vecinos consideraban desde hacía mucho tiempo como el idiota del pueblo, había triunfado sembrando las ostras con tejido epitelial, deducido del molusco mismo.

En 1900, Mikimoto recogió ya 4,200 perlas. Olas de frío, invasiones de pulpos y otras calamidades destruyeron sus cultivos varias ve-

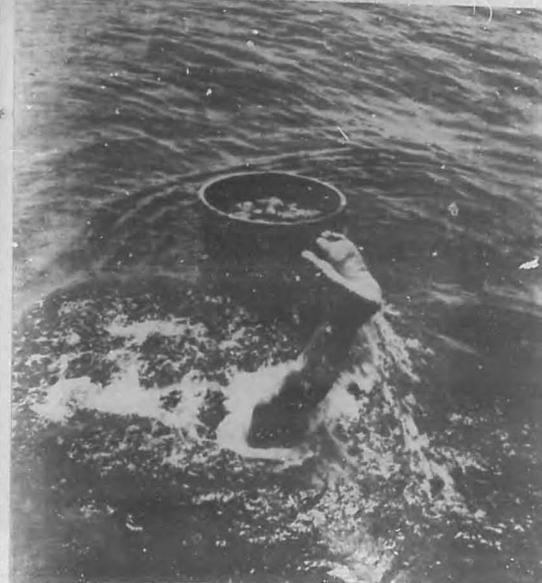
ces y le arruinaron completamente. Pero Mikimoto estaba acostumbrado a los contratiempos. Y continuó su tarea, su misión, pudéramos decir, hasta que hubo obtenido perlas redondas, cultivando sus ostras en el interior mismo de la carne.

En 1911, Mikimoto declaró una ganancia equivalente a dieciséis millones de francos nuevos (unos \$3.200.000); en 1950 esta cifra sobrepasó los doscientos millones. Ese año, este anciano de noventa y tres años poseía en sus parques seis millones de ostras, de las que cada una ha sido cultivada varias veces, y prometen dar una veintena de millones de perlas. Mikimoto murió en setiembre de 1954, a los noventa y siete años. El pescador loco de Toba había creado un imperio sin igual haciendo trabajar a las ostras.

Terror de los mares, el pulpo gigante es el enemigo más temible del pescador de perlas; pero no se los ve sino raras veces, porque generalmente se mueve por las profundidades y no se remonta hacia la superficie sino para aovar. Las condiciones mismas de su existencia matan con seguridad más pescadores que los monstruos del océano, si bien el que entre ellos alcanza la cuarentena, está considerado como un ser excepcional.

En Bahrein, sobre el golfo Pérsico, que sigue siendo —a pesar de que el petróleo ha venido a ser el pan cotidiano de esta región— uno de los principales centros de pesca de perlas, los pescadores se sirven de dos clases de embarcaciones: los veleros que conducen una quincena de buzos y los “hou-ris” de tres o cuatro plazas. Estas pequeñas embarcaciones, muy manejables, son construidas con troncos de árboles.

Los buzos van colgados de una cuerda y lastrados con una piedra gruesa. De su cuello pende el “rangil”, una especie de cesia con anchas mallas confeccionada con palmas. Trabajan sin espejuelos y permanecen en el agua de dos a tres minutos a una veintena de metros. Después de haber llenado su red, dan la señal de subida y llegan a la superficie ahogándose. Tienen unas pequeñas pinzas de hueso para comprimirse la nariz. Lo cual no impide que al volver a respirar en la embarcación se encuentren en un estado lamentable, y es muy



Esta buceadora de Toba muestra el segundo preciso de la zambullida mientras el cesto casi lleno de ostras perliíferas flota a su lado.

raro que puedan hacer esta clase de trabajo por más de cinco años.

Los hombres son siempre muy disciplinados, a menos que uno de ellos encuentre una perla muy grande. La noticia se propaga de embarcación en embarcación por sus gritos de alegría. Pero generalmente el trabajo se hace en el más completo silencio.

Algunos pescadores trabajan aislados. Sin embargo, la mayor parte de ellos prefieren ponerse al servicio del capitán de un velero, que tiene por obligación protegerles y alimentarlos, bastante frugalmente por cierto. A menudo estos pobres diablos que operan hasta diez y aún catorce horas diarias, se contentan por todo almuerzo con una taza de café y no comen antes de acostarse más que un tazón de arroz y un puñado de dátiles secos.

Las mujeres de Toba se ganan la vida en esta actividad a la vez fascinante y peligrosa. Obsérvese las perlas que luce en sus dedos.



Al principio de la estación, el capitán se pone de acuerdo con un rico negociante árabe. Este vende al capitán provisiones a crédito: azúcar, café, dátiles, arroz (de 30 a 40 por 100 más caro que en el mercado); y se reserva a la vuelta el derecho de comprar todas las perlas recogidas por el equipo. Si la pesca ha sido mala, el capitán necesitará varios años para pagar sus deudas..., a menos que una buena mañana desaparezca sin dejar rastro.

Las ostras son amontonadas en grandes cestos y llevadas a tierra, después, al alba del siguiente día, son abiertas después de la oración. Estos hombres son de una destreza increíble; sentados sobre su piernas, abren y escudriñan con su cuchillo dentro de cada ostra.

Victor Berge cuenta que él siempre ha preferido emplear mujeres

para esta clase de trabajos en Mouratea, cerca de Tahití. Y no es que las mujeres sean más hábiles o menos ladronas que los hombres. Lo mismo que ellos pueden ocultar una perla a las miradas de los vigilantes. Pero las mujeres aman de tal modo las joyas, que las abridoras de ostras de aquellos lugares no pueden por menos de dar un grito cada vez que descubren una de esas bolitas de luz, advirtiéndolo así a los vigilantes. En las islas Bahrein son los hombres quienes se encargan de esta tarea. Pero jamás ocurre que desaparezca una perla: el ladrón, descubierto, es condenado, según la ley árabe, a cortar la muñeca.

Tras la apertura de las conchas se recogen las perlas encontradas, y las ostras se hierven y tamizan, por si alguna pieza, escondida entre la carne del molusco, hubiera podido escapar a la vista de los buscadores. Estas masas gelatinosas expuestas a un sol tórrido, entran muy pronto en descomposición y esparcen un olor que levanta el estómago a varios kilómetros a la redonda. A menos que se esté acostumbrado a él.

Las heredadas de la corona de Egipto, para seducir a Antonio y después a César. Desde la antigüedad hasta los tiempos modernos, la perla ilumina con sus destellos lunares todas las fiestas, todos los torneos, todas las coronaciones de la Historia, y no hay un rico señor que no tenga adornados con ellas sus vestidos, su calzado y sus armas.

Felipe II, rey de España, compró en 1579 una perla de alrededor de siete gramos, ruesa como un huevo de paloma. (La perla media pesa 1,5 grs.) Felipe IV de España compró una de 25 gramos por ochenta mil ducados de oro. La más cara fue donada en 1550 por la república de Venecia al sultán turco Solimán el Magnífico: valía alrededor de tres millones de francos nuevos.

Lágrimas de ángel, llanto de sirena... Así son llamadas a menudo las perlas. Una vieja tradición asegura —en Europa al menos— que traen mala suerte. Esta idea se afianzó más en la creencia popular el día en que Enrique IV fue asesinado: María de Médicis acababa de soñar, la víspera, que to-



La pesca de perlas en el Golfo Pérsico es extremadamente peligrosa, requiriéndose una constante vigilancia por el buceador y sus ayudantes. El golfo abunda en raras perlas, pero también en feroces tiburones.

—Es el olor de la muerte —dicen los pescadores con una sonrisa de resignación.

Y la muerte es para ellos un personaje tan familiar! ¡Cuántas veces no habrán visto a uno de sus camaradas salir a la superficie para morir casi enseguida víctima de un ataque cardíaco! Ni siquiera se impresionan: la forma de que ellos dejarán este mundo, ¿no está escrita desde siempre en el Gran Libro de Alá el Misericordioso?

Los Vedas, libro sagrado de los brahmanes, que se remonta a muchos siglos antes de la era cristiana, describe ya las bellezas mágicas de las perlas. Según los textos chinos, también muy antiguos, algunas de entre ellas son tan brillantes, que su fuego es suficiente para hacer hervir el arroz a distancia.

Cleopatra se adornaba con per-

dos sus diamantes se habían convertido en perlas.

Para los poetas, que no siempre creen en la mala suerte, las perlas son gotas de luz o gotas de rocío cuyo valor estético no está tachado de ningún maldéficio. Para los especialistas de la biología marina, casi siempre insensibles a los encantos de las metáforas, la perla no es sino la sepultura de un inmaduro parásito. Las perlas más bellas nacen en el momento en que muere la larva de una tenia —la lombriz solitaria— que habiendo horadado la concha se instala en el abrigo del molusco. Molesta por este cuerpo extraño, la ostra no tiene otro medio que ahogarla empujándola en una secreción nacarada. Más exactamente, se trata de capas alternadas de calcáreo (el carbonato de cal que sirve a la ostra para fabricar su concha) y de conchífero, sustancia que le permite plastificar el nácar y aglutinar sus huecos. Numerosas capas

Estas perlas magníficas proceden del archipiélago de Bahrein, famoso antes por sus perlas y ahora por el oro negro, el petróleo, que fue descubierto abundantemente en 1932.



esféricas se van superponiendo las unas a las otras, ya que la perla va engordando poco a poco, con una lentitud extrema.

Puede ocurrir que en lugar de una lombriz sea un grano de arena un trocito de coral o una brizna de algas que el molusco no consigue expulsar. Entonces la ostra irritada, aprisiona al intruso exactamente como al gusano parásito. Pero tal visitante rara vez se mete en el interior mismo de la ostra, queda cogido entre la concha y la capa, y así la perla que va a formarse no será redonda.

Sin lombriz solitaria no habría perlas importantes. Y esta lombriz solitaria proviene del tubo digestivo de las rayas, es decir, que la colaboración de la ostra con la raya produce—¿quién lo hubiera pensado?— los más maravillosos collares.

En cuanto a las perlas de origen no vermicular, entran en diversas categorías. Si han sido aplastadas por la masa de la ostra son "botones". Si se han desarrollado cerca de la abertura de la concha, son alargadas, son "peras". Si se han formado cerca del músculo de cierre de la concha y por ello han tenido crecimiento irregular, son "barrocas".

Fuera de estas formas tradicionales, hay mil matices de color y brillo, ya que nunca una perla es igual a otra, y es muy difícil hacer un collar homogéneo. Es fácil comprender la razón. Las capas concéntricas que constituyen la perla, un poco como una cebolla, son causa de innumerables juegos de luz irisada: los rayos luminosos se reflejan diferentemente sobre cada una de sus capas e interfieren entre ellas. Esta luz—particular de cada perla—es el "orient". La perla tiene tanto más oriente cuanto más delgadas, numerosas y transparentes son las capas que la envuelven.

Puede ocurrir que una sustancia colorante difundida en el mar haya teñido la perla de rosa, de amarillo o de azul muy pálido. Pero como se recubre siempre de una nueva capa de calcáreo, las diferentes "pieles" pueden tener tonos distintos. También ocurre que los joyeros, habiendo quitado a una perla su piel exterior, se han encontrado con la sorpresa de poner al desnudo una superficie de otro tono. Algunas de ellas, originarias de Tahiti, son negras, morenas o plomizas. Pero se ignora de dónde provienen estas coloraciones que no elevan nada el valor de las joyas. En Europa son preferidas las rosadas y en Asia las amarillentas.

Hay perlas muertas o marchitas. Contrariamente al diamante, que es un cristal mineral, la perla está compuesta de una materia orgáni-

ca. Absorbe el agua. Así ocurre que los collares se marchitan sobre ciertas personas que tienen una transpiración demasiado ácida. En algunos casos hasta con limpiar las perlas con una gamuza. Pero ocurre a menudo que es imposible devolverles su brillo original. Se dice que los antiguos egipcios poseían un secreto para devolver la vida a las perlas muertas. Se las hacían tragar a las ostras, cuyos jugos gástricos devolvían a las perlas toda su luminosidad. El procedimiento está por probar.

La ostra vive hasta seis años. A su muerte, la concha se abre y todo su contenido desaparece devorado por los peces. Como las perlas gruesas se forman sobre todo cuando el animal ha alcanzado su desarrollo completo, es decir, entre los cuatro y seis años, se tiene interés en esperar lo más posible antes de pescarla. Pero se corre el riesgo de no encontrar más que una concha vacía.

En el golfo Pérsico se recoge por término medio una perla pequeña después de haber abierto una docena o una veintena de ostras. Las gruesas son más raras: una por mil o quince mil conchas. Y es que muchas ostras, molestas por la bola que contienen, consiguen expulsarla cuando alcanza cierto grosor. ¡Qué de millares van a parar al fondo del océano!

La pesquería más importante del mundo es la del golfo Pérsico, que produce en su apogeo, hacia 1925, entre 40 y 60 millones de francos de perlas por año, o sea, el 80 por ciento de la producción mundial.

Actualmente, la producción del golfo Pérsico no es más que la décima parte de lo que era entonces, manteniéndose, no obstante, a la cabeza. Las perlas de esta región son de tamaño mediano, muy redondas y tienen un tinte ligeramente rosado. La isla Margarita, en Venezuela, produce muchas perlas y muy pequeñas; Tahiti, una cantidad mínima de perlas negras, pero de un oriente superior. En las islas polinésicas, la perla no es más que un subproducto de la industria del nácar que es allí muy importante.

Australia está amplificando sus pesquerías, donde se encuentran perlas gigantes, pero blancas, menos solicitadas en el mercado internacional que las perlas rosas del golfo Pérsico. En Ceilán los bancos de ostras, frecuentados desde hace cuatro siglos, se han hundido en la arena. En fin, el Estado de Wisconsin, en los Estados Unidos, produce perlas lechosas una ostra de agua dulce muy alargada y que se parece un poco al mejillón. Se encuentra una perla por cada 27,000 conchas, aproximadamente, por lo que resulta un negocio poco lucrativo.

CUANDO EL MUNDO...

(Continuación)

sello de lacre con que me encerraron durante la prueba y yo estaba en libertad. Oíría la lluvia, el ruido del viento en el parque, oíría el ladrido de perros auténticos—de esos perritos simpáticos que abundan en el patio del Instituto—. Me lancé a la puerta. Tras de mí se oyó un fuerte embor, surgió, la luz lateral y vi que en lugar de tirar los hilos de los electrodos tiré del cuadro y éste se cayó dándome un fuerte golpe en los talones.

¡Hay que estar sentado! ¡Ya se terminarán alguna vez las 24 horas de mi plazo! ¿Y las muchachas? ¿Qué van a decir si salgo antes de tiempo? ¿Y los médicos? Estuvieron de guardia, tomaron nota... Quizá esto también le será de utilidad a la ciencia. En la cámara se apagó nuevamente la luz. Es hora, ¿hora de qué?... ¡Ah, sí! "Vivió, se sacudió, una vez, vivió, dejó de vivir"—dos veces—vivió... tres veces—. Ahora se dejará oír el ruido de la sirena. No, nada de eso me salvará.

No hubo sirena. Yo parpadeaba, cerraba los puños, pero nadie interrumpía el silencio. "Se olvidaron de mí", pensé completamente desconcertado, y no sé por qué empecé a cantar el estribillo de la popular canción de los alpinistas: "Mamá, quiero ir a casa..."

Nota de la Agencia de Prensa NOVOSTI: En vista de que los médicos del Instituto de Investigación Científica certifican con toda autoridad, que nuestro corresponsal especial PAVEL BARASHEV continúa "sin tener fuente sintomática y que su postura Romber es equilibrada", nosotros, en aras de su completo equilibrio emocional, hemos resuelto publicar el presente reportaje.

UN GRAN SOLDADO DE LA...

(Continuación)

todos los jefes de cuerpo, procurando justificar su conducta en no haber perseguido al enemigo (textual); ninguno le contestó una palabra, pero en sus semblantes se leía el disgusto".

Contrariando la afirmación hecha por el general Alvear, que se jactaba de las inmensas consecuencias y ventajas de la batalla, Telmo Manacorda cita la carta en que Lavalleja, dirigiéndose a Don Pedro Trapani, ataca al jefe argentino, y asegura que si él mismo hubiese atendido a sus consejos, "no nos hubiéramos visto forzados a una retirada, después de haber salido victoriosos... El ejército estaba rematado; había perdido la unidad... y la libertad de movimiento". Como se ve, la batalla de Ituzaingó no fue tan terrible y decisiva como se ha querido hacer creer.

Cuenta Telmo Manacorda que, entre las compensaciones ofrecidas por el General Alvear a sus sujetos, después de sacar ganado de las estancias brasileñas. La noble alma del coronel Eugenio Garzón se rebeló contra ese saqueo, y devolvió al general la autorización escrita que éste le enviara. Y añade un episodio digno de una antología, sacado de la narración de Orestes Araujo; "Alvear a Garzón":—De manera, señor coronel, que usted pelea contra los brasileños pero no contra sus vacas, Garzón a Alvear:—Yo luché por la libertad de mi patria, pero no por el despojo de las haciendas del enemigo."

Revela aún Telmo Manacorda que a Eugenio Garzón caben los honores de las disposiciones tácticas y estratégicas de Ituzaingó, la posición de Alvear era la peor posible; enfrente, un pantano dominado por un cordón de colinas; a la espalda, un río henchido; y las tropas indecisas. Reunióse un animado consejo de guerra, que

discutió mucho y no decidió nada. Conforme relatan Muñiz y Revillo, citados por Fregiro, Garzón pidió entonces una audiencia al comandante en jefe y propuso se escogiera una posición más apropiada, que indicó en el terreno. El mismo Alvear declaró en carta a Garzón que todos los generales eran de opinión de que se debía esperar el ataque de los brasileños en el "llano traidor de la margen del Santa María". Garzón insistió y consiguió que el ejército se colocara en las lomas entre el pantano y el río. lo cual lo salvó. En la carta mencionada, Alvear testimonia: "siempre he recordado y dicho a todos su parecer. Usted debe vanagloriarse de haber juzgado muy bien lo que debía hacerse, y que se hizo en efecto."

Esta revelación es precisa para la crítica histórica de la batalla de Ituzaingó. Demuestra que Lavalleja tenía razón cuando llamaba a Alvear "el general de binóculo". GUSTAVO BARROSO.—"Secretos y revelaciones de la Historia".

LOS DIEZ DE HOLLYWOOD...

(Continuación)

matógrafos que ninguna otra empresa, era la que iba a sufrir mayores pérdidas si el Departamento de Justicia hacía cumplir el divorcio, la separación de las empresas productoras, de los cines. El juego entre el ratón y el gato duro veinte años. Las compañías importantes obtuvieron finalmente un compromiso de arreglo en virtud del cual las mismas tendrían que dejar de operar algunas salas, pero podrían conservar otras; y caso que no hubiese compradores para dichas salas, podrían retenerlas hasta que éstos apareciesen. La cadena LOEW de teatros—instrumento de exhibición de la M-G-M fue desmantelada parcialmente, especialmente en las ciudades principales, por lo que así comenzaron las pérdidas de ingresos por taquilla.

Antes que comenzaran los juicios de 1951, aparecieron señales de arrepentimiento y delación. Mientras Dmytryk estaba en prisión hizo declaraciones atacando al partido comunista, y cuando fue puesto en libertad ofreció testimonio secreto ante investigadores oficiales, dando a conocer los nombres de personas a quienes conoció durante sus días de comunista. La exoneración de que había hablado Doré Schary, indispensable para el retorno al trabajo de los Diez de Hollywood, iba a estar ahora en manos de Dmytryk. Este regresó al trabajo e hizo películas en que glorificaba a soldados nazis ("The Young Lions"), pero hizo más, sentó el patrón a seguir a centenares y centenares de trabajadores cinematográficos: arrepentirse y delatar. Esa devino la norma de trabajo: esa, y el juramento de lealtad.

Para los juicios de 1951 fueron citadas 90 personas, cuyas carreras estaban ya siendo afectadas por los rumores y las murmuraciones: escritores, actores, directores—muchos de ellos famosos—como Arthur Miller, Elia Kazan, Budd Schulberg, Lee J. Cobb, Larry Parks, Sterling Hayden, Lillian Hellman, etc. Los únicos que regresaron a trabajar normalmente fueron aquellos que aclararon su situación y revelaron los nombres de otros que "suponían" comunistas. Kazan pro-



Tan suave a la vista y suave al tacto como usted jamás pensó!

¡Ni sombra de vello superfluo!

Un cutis suave y exento de vello superfluo es esencial para el encanto femenino... tan esencial que a veces es el éxito o fracaso de una mujer bella.

La belleza, por sí misma, no garantiza el atractivo. Toda mujer sabe que cualquier vello superfluo puede crear desencanto. También sabe que no hay salvaguardia para evitar que traidores vellos echen a perder el arreglo de su cutis destruyendo su belleza.

La suavidad del cutis es demasiado importante para confiar la eliminación del vello superfluo a las pinzas, cremas, depilatorios u otros métodos corrientes.

El Sistema Gregory garantiza la eliminación permanente de todo vello superfluo en la cara, brazos, piernas, muslos, etc. de una manera tan fácil y agradable que parece cosa de magia.

¿Por qué no asegura su atractivo personal por este moderno método? El Sistema Gregory le empleará tan poco tiempo y dinero que ello no será problema para usted.

Visítenos hoy y hablemos de su problema de vello superfluo. Le haremos un análisis de su cutis y demostración sin compromiso.

SISTEMA
Gregory

VISITENOS Y CONVENIENSE
Abiertos de 10 a.m. a 7.30 p.m.
Sábados de 9 a.m. a 2.00 p.m.

Local No. 8 entre H y O, Vedado, Habana. Teléfonos: 31-4922 y 3-3484

dujo nombres... y Jack Warner rápidamente lo contrató, sin acordarse que durante los juicios de 1947 lo había calificado como "uno del grupo"... y Arthur Miller corrió rápidamente todos los lazos profesionales que lo unían a Kazan y—según se presume—escribió su obra "A View from the Bridge" con Kazan en mente. Miller también prestó declaración pero no nombró a nadie. Lillian Hellman se amparó en la Quinta Enmienda y no ha trabajado más en Hollywood. Martin Berkeley, escritor de tercera clase, ofreció el nombre de 162 personas en total, 324 personas fueron nombradas o delatadas o traicionadas. ¿Está trabajando actualmente Lee J. Cobb? Ya usted sabe por qué. ¿Está actuando Kazan? Ya usted sabe por qué. Algunos de los componentes del grupo inicial de 19 están también trabajando, como Robert Rossen que no solo trabaja sino que ha recibido galardones de la Academia. Sterling Hayden regresó al trabajo después de su declaración de que "la cosa más estúpida que había hecho en su vida había sido unirse al Partido Comunista". Otros fueron eliminados totalmente de la cinematografía, la radio y la televisión.

¿Los Diez de Hollywood? ¡Dmytryk, ya lo sabemos! Hasta consiguió que le pagaran, estando en la prisión, por escribir un artículo confesional para el "Saturday Evening Post" a su salida. De los otros, solo Trumbo ha trabajado de vez en cuando en Hollywood. Su historia—cómica si no fuera trágica—la relataremos brevemente. Antes de hacerlo, haremos un sintético recuento de lo que sabemos

de los otros. Lawson, que recientemente visitó Moscú como delegado al Congreso de la Paz, ha estado viviendo en Los Angeles, hablando ante los grupos progresistas, y sin mucho que hacer; Maltz se fue a México, de donde estaba a punto de regresar para trabajar con Frank Sinatra, cuando éste, debido a presiones políticas y a su debilidad mnata, le rescindió el contrato; se reporta que Biberman, después de haber realizado "Salt of the Earth", se puso a vender refrigeradores en Texas; Lardner y Bessie han escrito novelas después de su salida de la prisión; de Scott y Ornitz no tenemos información alguna.

Este escritor se ha preguntado a menudo por qué nuestro ICAIC no ha invitado a los... Nueve de Hollywood a venir a Cuba para trabajar con nosotros. Ellos podrían ayudar a organizar el Instituto Fílmico que tan urgentemente necesitamos, en todos los niveles. Sus antecedentes progresistas ajustarian cabalmente al carácter socialista de nuestra revolución de un modo en que los "mumbo-mumbo" neorrealistas y la vacuidad nunca podrían hacerlo. Estos hombres, además, están desperdiciando sus brillantes facultades en un ambiente en que no pueden ejercerlas y que debe parecerles como una prisión. Sería un verdadero rescate de sus vidas.

No existe certeza alguna respecto al momento en que Dalton Trumbo retornó al trabajo. Utilizando sean cuando en Hollywood. Su historia—cómica si no fuera trágica—la relataremos brevemente. Antes de hacerlo, haremos un sintético recuento de lo que sabemos

de los otros. Lawson, que recientemente visitó Moscú como delegado al Congreso de la Paz, ha estado viviendo en Los Angeles, hablando ante los grupos progresistas, y sin mucho que hacer; Maltz se fue a México, de donde estaba a punto de regresar para trabajar con Frank Sinatra, cuando éste, debido a presiones políticas y a su debilidad mnata, le rescindió el contrato; se reporta que Biberman, después de haber realizado "Salt of the Earth", se puso a vender refrigeradores en Texas; Lardner y Bessie han escrito novelas después de su salida de la prisión; de Scott y Ornitz no tenemos información alguna.

No existe certeza alguna respecto al momento en que Dalton Trumbo retornó al trabajo. Utilizando sean cuando en Hollywood. Su historia—cómica si no fuera trágica—la relataremos brevemente. Antes de hacerlo, haremos un sintético recuento de lo que sabemos

sica de un noventa por ciento por lo menos de los productos fílmicos, no solo de Hollywood, sino también de Inglaterra, donde sus mejores esfuerzos son las películas generalmente nihilistas de los "jóvenes coléricos" de la Woodfall Film Company de John Osborne y Tony Richardson; de Francia, donde una nueva ola de falsa alarma—que bien pudiera calificarse como una maniobra publicitaria sadoliana—sólo nos ha enviado una película de algún mérito: "The 400 Blows", mientras que el resto pudiera designarse como películas de Brigitte Bardot, con o sin Brigitte; de Italia, donde lo que fue originalmente un "neorrealismo" falsamente basado y falsamente llamado (neorrealismo habiese sido un término más preciso para el caso), durante los primeros años de la posguerra, se ha sumergido en un tsunami de su propia hecchura, cuyas emanaciones de decadencia moral, reflejan muchísimo más la propia decadencia de los cinematografistas—los Fellinis, los Antonionis, los Rossis—que los de la sociedad burguesa que se proponen denunciar; lo que pudiera decirse del contenido social de Bergman, y aún de Berlanga y de Bardem, mejor es no decirlo: su vacuidad fundamental, esa visión sombría del mundo, solo pueden fluir del temor que los cinematografistas y las industrias fílmicas de cada uno de estos países sienten el látigo del imperialismo norteamericano en ruta hacia el fascismo. Imaginar por un momento que en cualquiera de estos países, a quince años de la capitulación de las diez empresas citadas (Terminan en la Pág. 113)

LOS AVANCES

IMPORTANTES INVESTIGACIONES DE VETERINARIA

INSTITUTOS científicos norteamericanos se han dirigido al Instituto de Veterinaria de Pulawy, en la República Popular de Polonia, solicitando la realización de tres trabajos de investigación. El centro de parasitología y enfermedades de invasión de dicho Instituto ha iniciado, por encargo precisamente de institutos norteamericanos, investigaciones sobre el modo de combatir la distomatosis del ganado vacuno, bovino, caprino, etc., dedicando particular atención al empleo de agentes químicos contra una de las variedades del caracol que transmite el parásito de la distomatosis hepática. Los daños causados por ese parásito son enormes y la lucha contra él tiene gran importancia económica en escala mundial. Un grupo de trabajadores del Centro de Enfermedades del Ganado Porcino investiga la obtención de antígenos de la bacteria de la erisipela del cerdo. Actualmente la erisipela se combate con una vacuna que debe aplicarse tres o cuatro veces al año. Los institutos norteamericanos han encargado la elaboración de una vacuna capaz de inmunizar al animal con una sola aplicación. El tercer tema de investigaciones realizadas en el Instituto se refiere a las propiedades del virus de la enfermedad de Newcastle, que ataca a las aves domésticas.

DESCIFRADAS LAS ESCRITURAS DE LOS MAYAS

Recientemente finalizó en Estocolmo, capital de Suecia, el Congreso Internacional de Matemáticas. En el mismo despertó gran interés la información del académico soviético S. Sobolev de que los matemáticos soviéticos han logrado descifrar la escritura de los indios mayas, que constituyeron un enigma para muchas generaciones de filólogos. Los congresistas acogieron con aplausos esa noticia. El periódico sueco "Svenska Dagbladet" calificó de paso gigantesco el trabajo de los matemáticos soviéticos. Por primera vez se ha utilizado una máquina electrónica de cálculo para solucionar un enigma científico de lingüística. Ello pone de relieve las inagotables posibilidades que existen para una fructífera colaboración de los matemáticos, físicos y científicos que se consagran a las disciplinas humanísticas. Con gran satisfacción se adoptó la resolución de convocar en la Unión Soviética el próximo Congreso Internacional de Matemáticas.

INVESTIGACION DE LAS AGUAS SUBTERRANEAS

Las investigaciones de los recursos de aguas subterráneas han sido terminadas en una zona de más de cien mil kilómetros cuadrados en China. El grueso del trabajo fue hecho en los últimos dos años, concentrándose los esfuerzos en la llanura del norte de China, donde el agua de superficie es insuficiente para la agricultura. Se han elaborado diagramas hidrogeológicos para guiar la labor de riego en más de doscientos distritos de la planicie septentrional de China. La investigación abarca también partes del nordeste, del noroeste y del sur de China. La tarea, en la que participaron más de ocho mil técnicos, consistía en averiguar los estratos con aguas subterráneas, así como la distribución y las propiedades de las mismas. Equipados con taladros y aparatos para la exploración geofísica y el análisis químico, los trabajadores científicos asimilaron la experiencia acumulada por los campesinos locales en la apertura de pozos en el pasado. Las investigaciones han empezado ya a facilitar el uso de aguas subterráneas para la agricultura.

"UN INAPRECIABLE APORTE A LA GEOLOGIA

En su carta al Instituto de Geología del Artico, de Leningrado, el profesor belga Pichiotto felicitó a los científicos soviéticos por su "inapreciable aporte a la geología de la Antártida Oriental". "Leí con gran interés su trabajo proponiendo colaboración para determinar la edad de las rocas antárticas", escribe Pichiotto. El profesor Mijail Ravich, que participó en varias expediciones antárticas, informó a la prensa que los contactos científicos de los geólogos polares soviéticos y de otros países se ampliaron sobre todo en el presente año. Se mantienen relaciones regulares y se intercambian materiales con el departamento geológico de Nueva Zelanda. Sus empleados envían a Leningrado sus nuevos trabajos impresos, incluidos los de problemas geológicos de Tierra Victoria del Sur, en la Antártida, donde hicieron investigaciones científicas. Los geólogos polares soviéticos envían a Nueva Zelanda sus trabajos impresos. El intercambio de publicaciones y materiales se realiza también con geólogos de Noruega, Inglaterra, los Estados Unidos y el Japón que trabajan en la Antártida.

MATERIAS PLASTICAS EN LAS CONSTRUCCIONES NAVALES

La industria naval polaca ha introducido en amplia escala el uso de laminados de poliestirenos. Habiéndose investigado las cualidades de poliestirenos reforzados, en 1957 se dió comienzo a la aplicación de esos materiales en la construcción de barcos de reducido desplazamiento. Hasta el presente se han construido unos 700 barcos con casco de materias plásticas, que han conquistado excelente opinión entre los armadores; incluso numerosas compañías extranjeras que los han adquirido. Los cascos de materia plástica se caracterizan por su durabilidad, resistencia a la corrosión y a los parásitos. Entre las ventajas que presenta este tipo de unidades figuran también los bajos costos de explotación. Además, el empleo de estos materiales permite darle al casco formas más elegantes y modernas.

Panorama de la Ciencia

LA SANIDAD EN LAS MINAS DE CHINA

NANTUNG es una gran mina en la cual la mayor parte de la perforación y extracción se hace por medio de perforadoras de aire comprimido y picos, rozadoras para carbón y chorros de agua a gran presión, y la mayor parte del transporte, por medio de vagones eléctricos y correas transportadoras. En los túneles que tienen una sola abertura y, por lo tanto, circulación de aire deficiente, la perforación se hace con perforadoras de aire comprimido húmedas que rocían la superficie de la roca para impedir que se levante el polvo de sílice.

Un día, sin embargo, cuando Jou Sheng-min, jefe del puesto sanitario del distrito No. 1, descendió a un pozo nuevo, se encontró con que los mineros estaban usando perforadoras de aire comprimido seco. El aire estaba impregnado de polvo de sílice. En el primer descanso Jou preguntó a los obreros por qué no usaban perforadoras húmedas. Era una cuadrilla de trabajadores jóvenes y entusiastas. Le dijeron que llevaba mucho tiempo cambiar para perforadoras húmedas y que podían quedar rezagados en la emulación con los otros pozos. Jou se enteró de cada vez que el departamento de seguridad del sindicato enviaba a alguien a instalar perforadoras húmedas, los jóvenes mineros se negaban a parar el trabajo. Les explicó detalladamente los peligros del polvo de sílice y, por fin, los mineros prometieron utilizar las perforadoras húmedas.

Pero las cosas no ocurrieron tan fácilmente como se pensaba. Cuando tuvieron las nuevas perforadoras húmedas, una dejó de funcionar casi de inmediato, porque no había coordinación entre la presión del agua y la del aire. El joven jefe de la cuadrilla de perforadoras la arrojó al suelo y refunfuó: —Si seguimos así perderemos la emulación. ¿Quién quiere perder el tiempo con esto?

—De manera que así me agrada, decen mi empeño —pensó Jou, que de nuevo andaba por allí y alcanzó a oír el estallido del obrero.

Más tarde, volviéndolo a pensar, comprendió que los mineros, por ser jóvenes y fuertes, todavía no se daban cuenta de lo perjudicial para la salud que era el polvo de sílice.

Jou se encontró con Fan Chien-sheng, un viejo perforador, y le pidió que fuera a hablar con los jóvenes. Fan había sufrido de silicosis durante muchos años, pero últimamente había ido mejorando bajo los cuidados del hospital para mineros. Contó a los jóvenes mi-

neros cómo había contraído la enfermedad y les describió la vida miserable en la mina cuando estaba dirigida por funcionarios del gobierno reaccionario del Kuomintang.

Los hombres trabajaban bajo tierra más de dieciséis horas al día. No existía nada que se pareciera a una vestimenta de protección. Los obreros trabajaban envueltos en delantales hechos con juncos. Todo su equipo consistía en martillos, picos y palas. El aire de los pozos mal ventilados estaba impregnado de sílice y polvo de carbón, de manera que una incontable cantidad de mineros sufrían de silicosis. También sus vidas estaban frecuentemente amenazadas por las explosiones, las inundaciones y los incendios. Una vez un grupo de ocho mineros descubrió una gotera en un túnel, pero los capataces los obligaron a continuar trabajando, diciéndoles que no había peligro. El pozo se inundó y los ocho se ahogaron.

En esos días una pequeña clínica atendía, sólo teóricamente, a toda la mina. No se ocupaba de las enfermedades comunes y si un hombre quedaba incapacitado por un accidente o por silicosis, era despedido. La administración de la mina no se hacía responsable.

—Ustedes no se dan cuenta de lo bien que están hoy —señaló Fan Chien-sheng—. Antes todos los trabajos se hacían a mano, pero ahora hay máquinas para realizar el noventa por ciento del trabajo. Hay lámparas de seguridad y equipo de ventilación y para la prevención del polvo. Ustedes laboran ocho horas solamente; al terminar un turno, pueden darse un baño y descansar un rato bajo una lámpara de rayos ultravioletas. Si se enferman, el estado se hace cargo de todos los gastos de la atención médica. La administración de la mina, el sindicato y el personal médico buscan continuamente cómo mejorar las condiciones de trabajo. ¡Y todavía ustedes no quieren utilizar esas perforadoras húmedas!

Las sinceras palabras del viejo minero dieron en el blanco. Al día siguiente los jóvenes obreros corrieron a ver a los mecánicos y comenzaron a discutir cómo ajustar las dos presiones de la perforadora. Cuando las perforadoras húmedas funcionaron en forma eficiente, la cantidad de polvo de sílice en el aire descendió a 1.42 miligramos por metro cúbico, menos de lo exigido por las ordenanzas del estado sobre seguridad.

Pero lo que anteriormente se expone no es lo único que se hace



en la mina Nantung —como en el resto de las minas de la China Popular— por preservar la salud de los obreros. Veamos lo que relata al respecto Li Chung-chien, ayudante de administración del Hospital para Mineros de la mina Nantung:

"En los últimos tres o cuatro años el personal médico, en cooperación con el sindicato, ha puesto en práctica muchas nuevas medidas de sanidad. En los lugares donde el polvo de carbón es en extremo denso, como en las líneas de transporte, hemos instalado rociadores a todo lo largo de la línea. En verano ponemos especial atención en disminuir la temperatura en la fundición y en la cámara de calderas, donde se han instalado más rociadores, ventiladores y otros instrumentos de ventilación. Un rociador ubicado encima del lugar donde se obtiene el coque, ayuda a refrescar el ambiente. A proposición nuestra, el sindicato construyó un salón subterráneo enfriado por aire donde los obreros del horno de coque pueden descansar y tomar bebidas frías. En los últimos años no ha habido en la mina casos de insolación.

"En invierno nuestra preocupación fundamental son los cambios de temperatura. En diciembre último nos encontramos con que muchos mineros del distrito No. 2 se habían resfriado. Yang Lin-sien, jefe del puesto sanitario de ese distrito, fue a trabajar con los mine-

ros para averiguar la causa. Descubrió que cuando los hombres salían de los pozos al terminar cada turno, la habitación donde se cambiaban de ropa no era muy caliente. Pidió a la administración que mejorara la calefacción. Para que los obreros se hicieran más resistentes al frío, preparamos un tónico preventivo, que llevamos al fondo de la mina para que lo bebiere.

"Pedimos a los mineros que vinieran al hospital cada cierto tiempo para someterse a un examen médico periódico. Cuando en ese examen se constata que una persona no está en condiciones físicas para trabajar en el pozo o en talleres de alta temperatura, sugerimos a la administración su traslado a otra labor. También hemos enseñado primeros auxilios y medidas de emergencia a una gran cantidad de gente de toda la mina, para que puedan hacer frente a problemas tales como fracturas, tajos y envenenamientos de gas hasta la llegada del personal médico.

En los comedores

"También prestamos gran atención a la higiene en nuestros diez comedores, donde los solteros hacen la mayor parte de sus comidas y los casados algunas de ellas. En 1961 dimos a los cocineros una serie de conferencias sobre higiene. Ahora hacemos inspecciones regulares. Cuando uno de los comedores

(Continúa en la Pág. 111)

Numerosos son los productos que se emplean en el tratamiento local de la transpiración excesiva de los pies. Sin embargo, casi siempre se requiere el concurso de varios de ellos para obtener resultados satisfactorios.



¿LOS
PIES
LE
HACEN
SUFRIR?

La transpiración excesiva de los pies a menudo es una manifestación de un trastorno mucho más general, la "hiperhidrosis", caracterizada por una extraordinaria producción de sudor en las regiones ricas en glándulas sudoríparas. Esas glándulas, cuyo número total es de unos dos millones, están repartidas desigualmente por toda la superficie del cuerpo. Los pies contienen una cantidad particularmente elevada de ellas.

LA SECRECIÓN DE SUDOR ES UN FENÓMENO NORMAL

Pero la exageración de esa secreción, su duración anormalmente larga, son fenómenos totalmente anormales, es decir, causados por trastornos del organismo.

Esa anomalía es favorecida por el ritmo de vida: es propia del hombre moderno, de pies aprisionados en zapatos demasiado estrechos.

La transpiración excesiva de los pies ("efidrosis" es su nombre médico) está tan difundida que muy pocas veces se considera motivo suficiente para acudir al médico.

Se piensa —erróneamente— que es un problema natural, "de temperamento". Eso sirve de pretexto para conformarse con el mal indefinidamente.

Afección propia del verano, lo es también de todo el año para las personas que caminan mucho o que permanecen de pie la mayor parte del día.

¿QUE OCUPACIONES FAVORECEN LA EFIDROSIS?

Carteros, deportistas, policías, dependientes, en una palabra, todas las personas que caminan mucho o permanecen mucho tiempo de pie están predisuestas a padecer de esta afección.

Distintos trastornos, especialmente de carácter nervioso, pueden ser la causa del mal. La hiperhidrosis emocional es bien conocida. Una conmoción psicológica, un susto, por ejemplo, puede desatar una crisis de hiperhidrosis. Un pensamiento desagradable provoca a veces sudores profusos o localizados. No es raro, pues, que ciertas afecciones nerviosas ocasionen un exceso de transpiración localizada en los pies.

PELIGROS DE LA EFIDROSIS EXCESIVA

Los pies constantemente sudados constituyen un terreno favorable a la aparición de distintas infecciones.

Essa piel constantemente humedecida es más susceptible a las lastimaduras causadas por los zapatos.

La humedad, además, favorece la germinación de hongos entre los dedos. Eso da lugar a una micosis, enfermedad molesta y muy difícil de curar. Sin contar con que una afección microbiana puede agravar más aún el caso.

No hay ni que decir que las reglas de higiene normales, la limpieza de los pies y del calzado, constituyen el comienzo de todo tratamiento. A esas reglas de higiene el médico añade medicamentos de carácter general, tónicos y antisudorales. Pero es preciso reconocer que el tratamiento general casi nunca da resultados palpables; por lo general la efidrosis, trastorno local, sólo se cura con un tratamiento local.

EL TRATAMIENTO LOCAL

Los productos que con este fin se emplean son muy numerosos. Ahora bien, por lo general su utilización aislada no da buenos resultados; sólo una asociación de sustancias medicamentosas suele combatir la afección con un máximo de eficacia.



El aire, al dilatar el estómago, empuja al diafragma y puede provocar trastornos cardíacos.

LA AEROFAGIA

La sensación de que se tiene el vientre inflado, que es una indisposición bastante frecuente, se debe a la presencia de gas en el estómago o en los intestinos. Va acompañada de desagradables malestares: sensación de peso en el vientre, dificultad para respirar, impresión de que la pared abdominal se distiende, etc.

Ese trastorno se debe generalmente a la aerofagia.

En cierta medida, todo el mundo practica la aerofagia: la "bolsa de aire" del estómago, en efecto, contiene siempre una mezcla de nitrógeno, oxígeno y anhídrido carbónico, así como pequeñas cantidades de hidrógeno, carbono y sulfuros. Esa bolsa, que existe en todas las personas en estado normal, sirve para regular el contenido del estómago. La bolsa de aire normal no molesta a nadie. Pero muchos individuos toman el hábito nefasto de tragar aire con cada deglución de alimentos, verdadero tic que crea dilataciones que sí resultan bastante molestas.

Aún en los casos más leves, se manifiestan por eructos, hipo, sensación de compresión interna, de pesadez estomacal. Pero a menudo también provocan taquicardia (latidos exagerados del corazón); la persona se inquieta, pensando que está enferma del corazón, cuando en realidad sólo se trata de un exceso de aire en el estómago.

Existen varios medicamentos que alivian inmediatamente la aerofagia. Pero frecuentemente para curarla basta un poco de voluntad.

Ante todo, hay que suprimir el hábito de tragar aire al comer. Y para ello suele ser suficiente comer despacio, masticando bien los alimentos.

Otra cosa es la aerocolia (gases en los intestinos), que se debe casi siempre a fermentaciones microbianas o a parásitos.

Ahora bien, existe cierta relación entre la aerofagia y la aerocolia: el aire almacenado en el estómago pasa a menudo a los intestinos y, por otro lado, las fermentaciones intestinales pueden perturbar el buen funcionamiento del estómago. Contra la aerocolia el remedio está en la dieta: eliminación de las salsas, mayor consumo de verduras, no beber más de litro y medio de líquidos al día. Además, un medicamento a base de carbón ayuda a la absorción del gas.

Después de los 60 años
3 de cada 4
hombres
tienen problemas
con la

PROSTATA



Próstata normal.

La vejiga está deformada por la hipertrofia de la próstata, pero puede continuar vaciándose.

La vejiga no puede vaciarse. La operación es inevitable.

En los jóvenes y los adultos la próstata existe. Es un órgano tan pequeño, tan bien oculto en el fondo de la vejiga, que no se nota su existencia hasta que aumenta de tamaño. Tan es así, que entonces los enfermos dicen: "Tengo la próstata".

Pequeño órgano dividido en tres lóbulos, que en total tiene apenas el volumen de una avellana, la próstata se encuentra en el fondo de la vejiga, en su cara posterior. No es un órgano urinario, sino del aparato genital.

Así, pues, se mantiene inadvertida hasta los 50 ó 60 años de edad, cuando tiende a aumentar de tamaño por la formación de tejidos. Ello no se notaría de no ser por la posición anatómica de la próstata. Se encuentra en la unión de la uretra con la vejiga. El aumento de tamaño de la próstata hace que ese canal se estreche progresivamente. Es más, a veces se obstruye por completo. En ello reside el peligro.

Diagnosticar la hipertrofia de la próstata no implica generalmente grandes dificultades. Para ello se requiere sobre todo lógica.

En primer lugar, está la edad. No se habla de hipertrofia prostática tratándose de un hombre de 25 años. Imaginémoslo la consulta.

Es un hombre de 50 años o más que acude al médico porque tiene molestias al evacuar la orina. Además, tiene que levantarse varias veces cada noche para vaciar la vejiga. No es que el volumen del tumor disminuya la capacidad de la vejiga, sino que hay irritación de este órgano. Cuando la vejiga está enferma, siempre se manifiesta de la misma forma: poliuria —fre-

Ante esa situación lo único que puede hacer el médico es practicar un sondaje para vaciar la vejiga, que en ocasiones puede contener hasta tres litros de líquido.

El enfermo queda aliviado; pero eso no dura mucho, pues no tarda en repetirse la situación. Mientras tanto, aumenta el nivel de la urea en la sangre, amenazando con un ataque de uremia.

Es preciso actuar. O, mejor aún, hubiera sido preciso actuar antes, pues el enfermo hubiera estado en mejor situación.

Regresemos al enfermo que visita al médico. Ha tenido la buena idea de acudir a él cuando su hipertrofia prostática está sólo comenzando. Después de oír al enfermo, el médico practica un examen rectal, que le permite conocer las dimensiones y la consistencia de la próstata. Si ésta tiene una forma redonda, regular, se trata de un adenoma benigno. Si su forma es irregular, puede tratarse de un cáncer.

En el primer caso, la solución definitiva es la intervención quirúrgica, que consiste en extirpar la próstata.

Ahora bien, tratándose de cáncer la operación sólo es recomendable en uno de cada veinte casos. Lo cual no significa que en los otros diecinueve nada se pueda hacer. Todo lo contrario. En la mayoría de los casos se obtienen resultados satisfactorios mediante el tratamiento médico, que consiste sobre todo en la administración de hormonas femeninas.



Este esquema muestra la posición de la próstata y lo que ocurre cuando aumenta de tamaño.

LA SANIDAD EN...

(Continuación)

res no satisface las normas fijadas, uno de los miembros de nuestro personal hace una visita a la cocina a fin de estudiar el problema con quienes trabajan allí.

Así ocurrió, a principios de 1960, con el comedor de la planta de beneficiar metales. Cuando enviamos allí al pequeño Juang, uno de los miembros más jóvenes de nuestro grupo, el jefe de cocina, Chang, no se mostró muy contento. Había estado cocinando toda su vida, observó, y no quería que nadie fuera a aconsejarlo.

Si tuviera que preparar una comida en una choza de paja —decía—, resultaría tan buena como si la preparara en la cocina más moderna.

Juang comenzó a trabajar como ayudante de cocina, haciéndose cargo de las tareas más desagradables, tal como limpiar los desagües. El resto del personal de la cocina, al hallar que el lugar era así más grato para trabajar, comenzó a realizar esa tarea regularmente.

En un esfuerzo por garantizar la mejor calidad de la comida, Juang los ayudó a preparar la "triple norma de inspección", según la cual el encargado de las compras debe adquirir las legumbres y la carne más fresca que pueda; el administrador del comedor, no aceptar ni el cocinero preparar alimentos que no estén frescos. Juang también ayudó a que se ofrecieran platos más nutritivos y fáciles de digerir a los obreros que no gozaban de buena salud. En el verano había que ofrecer jugo de ciruelas frío y una bebida hecha con frijoles verdes a los que trabajaban en talleres con altas temperaturas.

EL CUADRO, COLUMNA...

(Continuación)

importante misión de vigilancia para que no se liquide el gran espíritu de la Revolución, para que ésta no se duerma, no disminuya su ritmo. Es un lugar sensible; transmita lo que viene de la masa y le infunde lo que orienta el Partido.

Desarrollar los cuadros, es, pues, una tarea inaplazable del momento. El desarrollo de los cuadros ha sido tomado con gran empeño por el Gobierno Revolucionario; con sus programas de becas siguiendo principios selectivos, con los programas de estudio de los obreros, dando distintas oportunidades de desarrollo tecnológico, con el desarrollo de las escuelas técnicas especiales, con el desarrollo de las escuelas secundarias y las universidades abriendo nuevas carreras, con el desarrollo, en fin, del estudio, el trabajo y la vigilancia revolucionaria como lemas de toda nuestra patria, basados fundamentalmente en la Unión de Jóvenes Comunistas, de donde deben salir los cuadros de todo tipo y aún los cuadros dirigentes de la Revolución en el futuro.

Intimamente ligado al concepto de "cuadro", está el de la capacidad de sacrificio, de demostrar con el propio ejemplo las verdades y consignas de la revolución. El cuadro, como dirigente político, debe ganarse el respeto de los trabajadores con su acción. Es imprescindible que cuente con la consideración y el cariño de los compañeros a quienes debe guiar por los caminos de vanguardia.

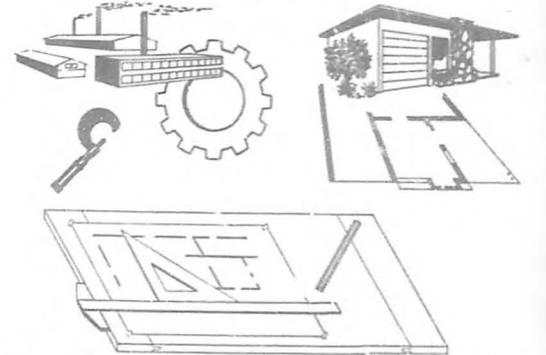
Por todo ello, no hay mejor cuadro que aquel cuya eiección efectiva la masa en las asambleas que designan los obreros ejemplares, los que serán integrados al PURS junto con los antiguos miembros de las ORI que pasen todas las pruebas

en este aspecto ha sido Chang Kai-chu. Cuando se enteró de que las viviendas de los solteros eran compartidas por mineros de los tres turnos, y de que con frecuencia se estorbaban mutuamente el descanso, persuadió a la administración de viviendas de que asignara de nuevo las habitaciones de modo que todos los que trabajaban en el mismo turno ocuparan el mismo edificio. También inició una animada campaña para lograr que los jóvenes mantuvieran limpios sus dormitorios. Ahora dejan en armarios cercanos a las duchas que se encuentran a la salida de los pozos, las herramientas y la ropa de trabajo que acostumbraban a despararramar en la habitación. Ante su insistencia, los mineros pintaron las paredes y eligieron a algunos de ellos como responsables de hacer que el resto mantuviera limpio el lugar. A sugerencia de Chang Kai-chu, la administración habilitó una sala de juegos, una sala de lectura y un pequeño dispensario en las viviendas de los solteros. Ahora están tan orgullosos de su alojamiento que han colocado a la entrada un gran cartel que dice: "Nuestro hogar propio".

Nuestros esfuerzos en la sanidad están comenzando a dar resultados —concluye Li Chung-chien—. A partir de la primavera de 1961, las ausencias por enfermedad han sido inferiores al dos por ciento.

SEA DIBUJANTE INDUSTRIAL O DE ARQUITECTURA!!

Se necesitan técnicos en estas dos especialidades ESTUDIE EN SU CASA Y EXAMINESE EN NUESTRAS AULAS AL TERMINAR SUS ESTUDIOS POR CORREO



RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

E.C.I.T. (escuelas cubanas de instrucción técnica) Edificio Bolta Aptos. 24-26, Aguilera, 505, Santiago de Cuba ENVIEME LOS INFORMES RELATIVOS AL CURSO QUE MARCO CON "X" DIBUJO MECANICO INDUSTRIAL DIBUJO TECNICO DE ARQUITECTURA

nombre _____ edad _____
direccion _____
ciudad _____ prov. _____

selectivas exigidas. Al principio constituirán un partido pequeño, pero su influencia entre los trabajadores será inmensa; luego éste se agrandará cuando el avance de la conciencia socialista vaya convirtiendo en una necesidad el trabajo y la entrega total a la causa del pueblo. Con dirigentes medios de esa categoría, las difíciles tareas que tenemos delante se cumplirán con menos contratiempos. Luego de un período de desconcierto y de malos métodos se ha llegado a la política justa, la que no será abandonada jamás. Con el impulso siempre renovado de la clase obrera, nutriendo con sus fuentes inagotables las filas del futuro Partido Unido de la Revolución Socialista, y con la rectoría de nuestro partido, entramos de lleno en la tarea de formación de cuadros que garanticen el desarrollo impetuoso de nuestra revolución. Hay que triunfar en el empeño.

"EL CUARTO AMUEBLADO"...

(Continuación)

La marea menguante de su esperanza secó su fe. Se quedó mirando fijamente la luz amarillenta del gas. Enseguida, se dirigió al lecho y comenzó a romper la sábana en pedacitos. Después rellenó con los jirones y ayudándose con la hoja de su cortaplumas todas las rendijas alrededor de las ventanas y de la puerta. Cuando todo estuvo apañado y cubierto, apagó la luz, abrió el gas y se tendió sobre el lecho.

Era la noche en que Mrs. McCool le tocaba ir con la lata en busca de cerveza. Fue, pues, a buscarla, sentándose en seguida a charlar con Mrs. Purdy en uno de los refugios subterráneos donde se congregan las

dueñas de casa y donde la pollita raras veces muere.

—Esta tarde alquilé el cuarto del tercer piso, el del fondo —dijo Mrs. Purdy por sobre un vasto círculo de espuma—. Lo tomó un joven que se acostó hace cosa de un par de horas.

—¡No! ¿Es verdad, Mrs. Purdy? —exclamó Mrs. McCool con una intensa admiración—. ¡Es usted magnífica para alquilar habitaciones! ¿Y le contó? —concluyó con un cucicheo cargado de misterio.

—Los cuartos se amueblan para ser alquilados —dijo Mrs. Purdy con su voz más sarrosa—. No le dije una palabra, Mrs. McCool.

—Tiene usted razón. Nosotros vivimos de la renta de habitaciones amuebladas. Debo reconocer que tiene usted verdadero sentido comercial. Hay mucha gente que no aceptaría alquilar una habitación si supieran que alguien se ha suicidado en la cama y que ha muerto ahí mismo.

—Así es. Como usted dice, nosotros tenemos que ganarnos la vida de algún modo —observó Mrs. Purdy.

—Ya lo creo. Hace una semana justa que le ayudé a usted a arreglar el cuarto del tercer piso. Buena pieza fue la chica aquella al suicidarse abriendo la llave del gas; hay que reconocer, sin embargo, que tenía una cara simpática, Mrs. Purdy.

—Tiene usted razón. Era lo que se dice una hermosa muchacha —dijo Mrs. Purdy asintiendo, aunque con un tono crítico—, si no hubiera sido por el lunar que tenía junto a la ceja izquierda. ¡Pero vea usted a llenar su vaso, Mrs. McCool!

HUMORISMO



—Número equivocado, señorita. ¡Además él no está aquí!



—No tenga miedo. Dele tiempo a que se acostumbre a verle la cara...



—¿Así que sueñas conmigo? ¡A mis otros novios les quitaba el sueño!



—Después de todo esto no importa más que el consumo tuyo de cigarrillos durante cuarenta años.



—Esperen un poco: ¡todavía no he llegado!



—Agridipina adorada, ¡dime que no estoy soñando!



—Me parece que usted pasó ya por aquí la semana pasada.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

- 1—Disminución, rebaja, pérdida en una cosa.
- 6—Listos para vencer. (Sig.)
- 9—Aplicase a la persona o animal que ha perdido un brazo o un miembro.
- 13—Epoca.
- 17—Del verbo oír.
- 18—Mortal.
- 19—Nombre de la letra que representa cincuenta en números romanos.
- 20—Decir que no es verdad una cosa.
- 21—Signo aritmético.
- 22—Alimento fundamental.
- 23—Nuevo.
- 24—Onomatopeya del ruido de un golpe.
- 25—Niña pequeña.
- 27—Consonantes de fuerza.
- 28—Prefijo que significa tres.
- 30—Pieza principal de la casa. (Inv.)
- 31—Pilar o puntal.
- 32—Río de Italia.
- 33—Símbolo del osmio.
- 35—Porción considerable de tierra que emerge en la superficie del mar. (Pl.)
- 36—Líquido espeso, oscuro y dulce, formado por el residuo de la cristalización del azúcar.
- 38—Par.
- 40—Del verbo alistar.
- 43—Bola de diversa materia y hechura, que sirve para jugar.
- 44—Combinación métrica de ocho versos.
- 45—Asentar, poner en un asiento.
- 49—Bebida alcohólica.
- 51—Piel del tambor.
- 54—Remover, cambiar de sitio.
- 55—Nota musical a tiempo.
- 57—Apócope de mamá.
- 58—Cult, primer territorio libre de América. (Sig.)
- 59—Que guarda afinidad.
- 61—Animal vertebrado, de sangre caliente y cuerpo cubierto de plumas.
- 63—Parte sobresaliente de las vasijas.
- 65—Señal que se pone a una cosa.
- 68—Ave palmípeda.
- 70—Arresto, superabundancia. Siempre verbo.
- 71—Patriarca hebreo.
- 73—Provecho.
- 74—De pequeña estatura.
- 76—Ave trepadora de México.
- 77—Acción y efecto de lograr.
- 79—Perro. (Inv.)
- 80—Vocales de feria.
- 81—Indicio o señal de alguna cosa.
- 82—Órgano de la visión.
- 83—Mezclar, unir dos o más cosas.

(Solución al Crucigrama de la Semana Anterior)

Z	D	E	O	F	A	P	O	T	C	P	T	A
A	N	O	E	R	S	U	L	I	O	A	R	A
M	A	R	C	A	N	H	A	R	Z	U	E	C
B	A	R	T	O	C	R	O	A	S	T	A	R
O	S	O	T	M	A	O	L	L	A	A	M	A
R	H	O	D	O	C	A	L	A	D	L	P	
A	T	A	T	O	M	B	A	L	T	R	A	S
U	N	I	T	A	R	O	N	P	A	R	R	A
C	O	N	C	E	R	O	N	A	V	E	D	O
C	O	N	C	E	R	V	A	D	A	P	O	C
A	N	O	T	R	E	A	M	A	T	A	T	
S	U	B	H	A	Z	C	A	R	E	N	A	
B	A	B	O	N	P	A	V	E	R	A	S	
H	E	R	O	T	O	A	R	I	T	C	S	
H	E	R	O	C	A	Z	A	T	R	O	N	

VERTICALES

- 1—Sandía.
- 2—Nombre de la decimoséptima consonante de nuestro alfabeto.
- 3—Mamífero roedor menor que la rata.
- 4—Año de la planificación. (Sig.)
- 5—Sitio poblado de pinos.
- 6—Tela que se fabrica de lino o cáñamo.
- 7—Aire atmosférico que se mueve en dirección determinada.
- 8—Poder entrar una cosa dentro de otra.
- 9—Simio.
- 10—Arbol que da la nuez.
- 11—Hueso de la cabeza.
- 12—Cubo o recipiente que sirve para contener vino, aceite, etc. (Pl.)
- 14—Dos.
- 15—Acción de aliviar.
- 16—Animal acuático.
- 26—Une, enlaza con cuerda, cinta, sogas, etc.
- 27—Gorro turco de lana, generalmente de color rojo.
- 29—Cincuenta y dos en N. R. (Inv.)
- 30—De esta manera.
- 32—Apócope de papá.
- 34—Sociedad anónima.
- 36—Signo aritmético.
- 37—Aplicase al hilo o seda cuyas hebras están poco torcidas.
- 38—Hacer don.
- 39—Baile típico de Cuba.
- 41—Consonante de sevicia.
- 42—Especie de cerveza inglesa.
- 46—Apócope de tanto.
- 47—Altar.
- 48—Dios del Sol entre los egipcios.
- 50—Grande extensión de agua salada que cubre la mayor parte del globo terráqueo.
- 51—Símbolo de protactinio.
- 52—Aquí.
- 53—Consonantes de ropón.
- 56—Techumbre de casa.
- 57—Sobado, ajado, pasado de sazón.

REPARAMOS SU TELEVISOR
 En su casa y le damos: 30 días de garantía.
70-3549
CERRO ELECTRIC
 T. V.
 Técnicos especializados en televisores "Philips" y demás marcas.
 Reparaciones e instalaciones de antenas.

expresión quedó desarraigada por completo y para siempre, no sólo en Hollywood, sino en todos los países occidentales? Hace ya muchos años, Bernard Shaw escribió un incisivo epigrama sobre los Estados Unidos, en su *POLITICAL HANDBOOK*, que reza así: "Estados Unidos es la única nación en la historia que dio un salto fácil desde el feudalismo a la decadencia sin pasar por etapas intermedias". Aunque esto no se aplica a los otros países del Occidente, la parte de la "decadencia" puede ciertamente aplicarse. Y aún así, ¡no hemos podido hacer nada mejor que traer a Zavattini y a Sadoul aquí, para que ofrecieran a nuestros jóvenes e inexpertos trabajadores cinematográficos el tipo correcto de orientación socialista! Aventuramos la opinión de que el neorealismo y el socialismo son casi polos opuestos; aventuramos también la opinión de que un historiador cinematográfico que por propósitos prácticos puede exonerar lo que sucedió en Hollywood aquel sombrío octubre de 1947, debió haber sido traído aquí, no como un orientador, no como un maestro, sino como un colega novato que debe sentarse a los pies de Fidel y leer mil veces su "Mensaje a los Escritores e Intelectuales".

La industria cinematográfica occidental está casi muerta... ¡muerta después de sólo setenta años de vida, en la misma cuna en que surgió! Y en los estudios como sepulcros, muertos desde la muerte de la libertad, se congregan ahora los asesinos... esos que comen con los platos colectivos de la

LOS DIEZ DE HOLLYWOOD... (Continuación)

nematográficas más importantes de EE. UU. ante los dieciséis fascistas de un comité inconstitucional, sería permitida la más mínima manifestación de contenido social honesto, constituiría una ceguera absoluta. Solo hay que estudiar las cifras de las películas norteamericanas que se exhiben en cines y en teatros en el extranjero para darse cuenta de la llave de estrangulación que utiliza Hollywood. Y éstas son estadísticas, estadísticas que solo exponen la historia en parte. El "Motion Picture Almanac" nos dice que en Europa occidental, los films norteamericanos se exhiben el 55% del tiempo de las salas; en Sur América el 70%; en México y Centroamérica, el 68%; en el área del Caribe, el 83%. (Estos promedios son del año 1955).

¿Cómo nos atrevemos aquí en Cuba, en el año 1962, a esperar encontrar algo de elevación en la cultura de los países occidentales, y específicamente en su cinematografía, cuando tan recientemente como hace 15 años la libertad de

Esta ha sido, pues, la historia de los Diez de Hollywood y de cómo fueron condenados por hombres que nada sabían acerca de la industria cinematográfica, y menos aún sobre arte. Y sobre la Verdad, menos que eso.
 Este es el rostro del imperialismo, de su mentalidad fascista, de su desprecio por la verdad. ¡Y es el "principio de su fin"!

REGULAN CONDICIONES DE TRABAJO



"El que no trabaja no come". Es un principio de la Revolución. Es un principio que es un final para el "tumpen".

Siempre se marchaba de la fábrica media hora antes de la hora de salida.



**¡ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ!
¿CÓMO SE VA A IR EL PAGADOR ANTES DE LA HORA?**



La dijeron: "ganarás el pan con el sudor de tu frente". Y enseguida comenzó a trabajar. Pero con aire acondicionado.

El nombre del ausentista reincidente será fijado en el mural de su centro de trabajo. Ya verá que con ese mural, se levanta la moral.



El revolucionario trabaja para el pueblo.



El gusano también trabaja. Trabaja para el imperialismo.



Cuando inventaron el trabajo, la venganza del vago fue inventar el descanso.



asiste a clases!

AL AVANZAR TU AVANZA LA REVOLUCION



SEGUIMIENTO • SUPERACION • MINIMO TECNICO