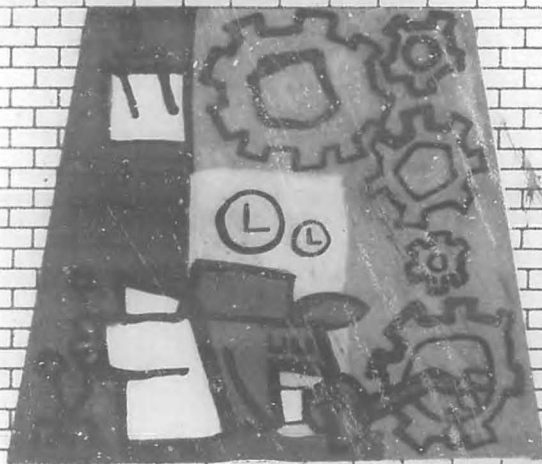


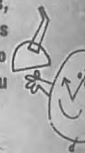
¡El Ahorro está en su punto!



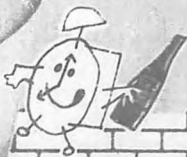
El Obrero ahora trabaja con sentido del ahorro... ¡está en su puesto a la hora en punto!



Cuida bien sus instrumentos, produce más con menos gastos y le ahorra a la nación... ¡Punto por punto... el ahorro está en su punto!



Y entre punto y punto... ¡la refrescante sabrosura de una Hatuey bien fría!
Siempre en su punto.



Hatuey



COOPERATIVA DE PESCADORES CAMILO CIENTREGOS-SURG. DE BATABANO CASTILLEROS



Ahora si se
lo que es bueno!

Trabajo seguro todo el año

y mis **ESPECIALES**
Trinidad y Hno.



hechos con
tabaco aromoso...
sabroso para darlo
fumadas de
condición. llenas
de aroma y sabor.



LARGOS... LARGOS DE VERDAD

Año 53 — No. 9
Febrero 26 de 1961

BOHEMIA
LA HABANA, CUBA

REVISTA SEMANAL

Fundada en 1908

Director:

ENRIQUE DE LA OSA

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio BOHEMIA, Avenida de la In-
dependencia (Rancho Boyeros) esqui-
na a San Pedro. Apartado de Correos
2000. Cable-Teléfono BOHEMIA.

Teléfonos:

Redacción 70-3485
Circulación 70-8385
Anuncios 70-3472
Caja y Contabilidad . 70-3204
Talleres 70-3303
Administración . . . 70-0733

Administrador, Silvio Cardoso

Acogida a la franquicia postal e in-
scripta como correspondencia de se-
gunda clase en las oficinas del De-
partamento Postal de la República de
Cuba.

Precio por ejemplar. Corriente: \$0.20.
Atrasados: \$0.30. Suscripciones: Pre-
cio por un año: en el extranjero:
\$12.00. En Cuba, \$11.00.

Agente general en New York:

Héctor Osé
1557 St. St. Nicholas Ave.
New York 40 N. Y.
Teléfono: SW. 5-4464

Servicio Informativo y Gráfico:

PRENSA LATINA

Año de la Educación

20c



AFRICA se Alzará...

Lo tradicional en el Congo, como en to-
da Africa, era la escena que contempla
el lector: hombres, mujeres y niños, gene-
ración tras generación, padeciendo un in-
fortunio que los colonialistas europeos de-
araban natural, ya que de él extraían su
potencia económica, su riqueza y su falso
lustre. Un hombre, entre otros muchos, se
alzó en el Congo para redimir de la suc-
ción imperialista a su pueblo. Se llama-
ba Lumumba. Acostumbrados a comprar y
mediatizar a otros, los amos del cobalto, el
diamante, el cobre y el uranio congales in-
tentaron sobornarlo. ¡Imposible! En conse-
cuencia, lo hicieron asesinar. El comentario
de Fidel Castro, mordiendo la noticia ape-
nas producida, resume el grito de los cinco
continentes: "Este crimen provocará el al-
zamiento de toda Africa".





Fedor Dostoevsky fue el hombre de los sentimientos desmesurados. No estuvo a gusto más que en lo excepcional. No respiraba más que en la tempestad. Los cuatro años que pasó con o presidiario en la Siberia le facilitaron terribles perspectivas sobre los aspectos trágicos de la existencia.

kov les esperaban a la puerta de la prisión.

—¡Adiós! —gritaron a los condenados.

—¡Hasta la vista! —les respondieron éstos.

Las troikas avanzaban al trote por las calles tranquilas. Las ventanas de las casas estaban iluminadas. Había arbolitos deslumbrantes de luz y de juguetes detrás de los cristales. Sombras danzantes surgían en la transparencia de los visillos de tul. Era Navidad. La fiesta preferida de Fedor. Todos se mostraban felices, reían, comían, acariciaban a sus hijos, soñaban con el porvenir. Nadie se imaginaba que en aquel momento

tres, con unos sacos llenos de paja. Un olor de carne podrida, de grasa enfriada. Los penumbras rebosaban de ganta. Gritos y juramentos. Y, cuando el rumor bajaba de tono, seían los pasos del centinela detrás de la puerta. Los pies y las ruanas de Durov estaban insensibilizados por el frío. Dostoevsky sufría de abscesos escrofulosos en la l. ca.

Una actividad febril reinaba entre los ocupantes de la sala. Los condenados se preparaban para la última etapa. Se ajustaban los grilletes. Se les afeitaba la cabeza. Se colocaban las marcas de ignominia en los antebrazos y en los omoplatos. Estas marcas tenían significaciones diversas y misteriosas: "KAT —presidiario. SK —desportado. SB —presidiario evadido."

A cada nueva tentativa de evasión, se agregaba una nueva marca partiendo del codo.

Fedor y sus compañeros estuvieron seis días en Tobolsk. En esta ciudad vivían algunos decembristas liberados de los trabajos

En un Lugar de Siberia...

DOSTOIEVSKY en PRESIDIO

por HENRY TROYAT
(DE LA ACADEMIA FRANCESA)

FUE el 24 de diciembre de 1849, en la misma noche de Navidad, cuando enviaron a Dostoevsky a Siberia, después del proceso de los "petrachevsky". Su hermano Miguel y el escritor Milukov obtuvieron del gobernador de la fortaleza Pedro y Pablo, en San Petersburgo, autorización para ver a Fedor Mikhailovitch antes de su partida. La despedida se produjo en una habitación grande y desnuda, en la planta baja de la casa del gobernador. Era casi de noche. Una sola lámpara alumbraba la pieza. Miguel y su compañero llevaban esperando ya media hora, cuando trajeron a Fedor y a Durov. Los dos condenados estaban tranquilos, serenos, sonrientes. "Viendo la despedida de los hermanos Dostoevsky —escribe Milukov— se hubiera dicho que el que sufría más era el que se quedaba en San Petersburgo y no el que iba a salir, para cumplir la pena de trabajos forzados en Siberia. Las lágrimas empañaban los ojos del hermano mayor, y Fedor estaba tranquilo, estorándose por calmarle".

Este hombre que, algunos meses antes, en plena libertad, inventaba enfermedades, sufría angustias nocturnas, se molestaba, se encalorizaba y discutía por una nada, he aquí que ahora acepta con un valor sereno la prueba del presidio y de la separación. Ese enfermo físico y moral no teme a cuatro años de frío, de privaciones y de labor intensa.

Esto no debe sorprendernos. Dostoevsky es el hombre de los sentimientos desmesurados. No está a gusto más que en lo excepcional.

No respira bien más que en la tempestad. "Por lo que a mí respecta, no he hecho sino llevar al extremo, en mi vida, lo que ustedes no se atreverían a realizar más que a medias" —escribió en las "Memorias escritas en un sótano". Y agrega: "Así, quizás estoy más vivo que ustedes".

Al cabo de media hora, el oficial de servicio volvió a llevar los presos a sus barracas.

A través de las Llanuras Heladas

A medianoche, colocaban en los tobillos de Dostoevsky unas cadenas y grilletes que pesaban diez libras. A continuación sacaron al patio a Fedor y a sus compañeros. Trineos descubiertos, con el tiro de caballos preparados en estilo de troika, les esperaban. Al frente estaba la diligencia cerrada del correo ministerial, que debía acompañarles hasta Tobolsk. La noche era fría y clara. Un vaho gris salía de la boca de los caballos.

Los guardias hicieron subir a los condenados en los trineos y se instalaron a su lado. Al dar la orden el correo ministerial, la caravana se puso en marcha haciendo crujir la nieve helada. Miguel y Mil-

tres hombres, apelonados en troikas miserables, helados, agotados, perdidos, salían de San Petersburgo para los presidios siberianos.

El viaje fue difícil. Las troikas estaban descubiertas. Las pellizas cortas de los condenados no eran suficientes para protegerles contra el frío.

"Alrededor de nosotros, la nieve, la tormenta —escribe Dostoevsky—, delante de nosotros, la Siberia y el misterio de nuestro porvenir; detrás de nosotros, todo nuestro pasado. Era triste. Lloré".

Presidiarios

El 11 de enero de 1850, después de dieciocho días de viaje, los deportados llegaron al fin a Tobolsk. Esta población era, en aquella época, la estación de tránsito de los condenados, para llevarles hacia las distintas prisiones locales. Apenas se apearon de la troika, los tres jóvenes fueron llevados a las oficinas de la Administración penitenciaria, y después de inscribirlos en el registro, se les condujo a la sala común.

"Era una habitación estrecha, oscura, fría y sucia". Tres camas-

forzados, pero que cumplían en Siberia la pena complementaria de relegación. Sus mujeres se consagraban a obras de caridad y aliviaban, en la medida de sus posibilidades, la miseria de los presos que pasaban por Tobolsk. Cuando esos revolucionarios de 1825 se enteraron de la llegada de otros que habían creído como ellos en la "causa de la libertad", que habían luchado y habían sucumbido a los golpes de una justicia brutal, se conmovieron y trataron de darles ánimos. Sus mujeres trajeron a los condenados víveres y vino y pidieron al Inspector autorización para visitar a los jóvenes. La entrevista duró una hora. En el momento de la separación, las mujeres de los "decembristas" bendijeron a los condenados y entregaron a cada uno de ellos un librito de los Evangelios, única obra cuya lectura estaba autorizada en el presidio. Dostoevsky no se separaría jamás de esa reliquia.

El 16 de enero, Dostoevsky y Durov salieron de Tobolsk desde donde se les llevaba a Omsk. "Tratarlos sin consideración", especificaba la orden del gobernador de Siberia occidental.

Presidio

El 23 de enero de 1850, después de tres días de viaje en trineo, Dostoevsky y Durov llegaron al punto de destino. El jefe de la garnición del presidio de Omsk era un bárbaro temible. Bruto, orgulloso y cruel. El pensamiento que gozaba de un poder sin límites le embriagaba hasta la extravagancia. Y el vino también bebía como un tonel. Cuando entraba en la nave de los trineos, con la mirada rabiosa y la boca espumajante, hasta los presos más endurecidos temblaban. Se levantaba a medianoche para inspeccionar sus desgraciados presidiarios. En pie, en el centro del territorio, este borracho vacilante se hirsuto reprochaba a los presos su propia borrachera. Y el castigo era brutal: latigazos.

Dostoevsky y Durov fueron presentados a este bárbaro, el mismo que llegaron al presidio. Vieron entonces delante de ellos un hombre hinchado, de nariz granulada, con mejillas congestionadas, casi de color morado.

—¿Cómo te llamas?

—Durov.

—¿Y tú?

—Dostoevsky.

—Suboficial... Que les traslacen inmediatamente a la casa de prevención y que se les afeite al estilo civil, es decir, la mitad de la cabeza; mañana se les cambiarán los grilletes... Qútenles sus zapatos. Se les dejará sólo la ropa interior. Los trajes serán vendidos en pública subasta. Un presidiario no tiene ninguna cosa propia. Y mucho cuidado vosotros dos!... que no me den ninguna queja de ustedes, pues sino será el castigo por-poral... Al menor delito, ¡los latigazos!

Esa misma tarde, el barbero del presidio se encargó de ejecutar las órdenes del director. Se afeitó el cráneo de Dostoevsky en la mitad de su superficie y le cortaron la mitad del bigote y de la barba. Esta operación, que debía renovar-



"Alrededor de nosotros, la nieve, la tormenta. Delante de nosotros, la Siberia y el misterio de nuestro porvenir; detrás de nosotros, todo nuestro pasado. Era triste. Lloré."

se cada semana, era un verdadero suplicio, porque la navaja del barbero no estaba más afilada que un trozo de hojalata. No cortaba los pelos, sino que los arrancaba. Los hombres se retorcan en su asiento y gritaban como condenados.

"Nadie aquí puede sorprender a nadie" —escribió Dostoevsky en sus "Recuerdos de la Casa de los Muertos".

Entre esos muertos vivientes, la diversidad de crímenes sólo igualaba a la variedad de las razas: judíos, mongoles, ucranianos, poloneses, moscovitas, ladrones, monederos falsos, asesinos, parricidas, condenados políticos...

Unos eran inconscientes de su

delito, y no hablaban jamás de él. Otros estaban atormentados por el remordimiento y ansiaban confiarse a alguien. Pero entre los presidiarios, la regla era severa: "no hay que contar nada, es inadmisiblemente hacerlo". Ponían una especie de coquetería en prohibirse toda curiosidad. Los recién llegados comprendieron pronto que sus aventuras no podían interesar ni sorprender a nadie. Estaban saturados. Eran "duros".

Los Días Suceden a los Días

En cuanto anochece, quedaba condenada la puerta del dormitorio. Este era una vasta construcción de madera, ruinosa y glacial.

"Estamos apretados como sardi-

nas en lata —escribió Dostoevsky a su hermano—. La estufa apenas da calor (el hielo casi no se funde en la sala), pero hace un humo insportable. Los presidiarios lavan por sí mismos la ropa dentro del local y de modo que hay charcos de agua por todas partes; no se sabe por donde caminar.

Desde que se pone el sol hasta que amanece, no se permite salir. Ponen a la entrada de las salas una lámpara para el caso que puedes suponer y durante toda la noche ese olor nos asfixia. Todos los presidiarios huelen como cochinos. Dos planchas de madera nos sirven de lecho. Como frazadas, tenemos unos capotes cortos que nos dejan los pies descubiertos; nos pasamos la noche tirando de frío. Las chinchas, los piojos y las "carachas, puede medirse por metros cúbicos..."

En cuanto el paso de los vigilantes dejaba de oírse, los presos organizaban su velada. Borracheras, juegos de cartas, peleas. Algunos presidiarios, llamados los "taberneros", se habían especializado en el comercio del vodka. Tenían cómplices que se la procuraban "en el exterior" durante los trabajos y la traían al presidio en tripas de buey enrolladas alrededor del cuerpo.

Las peleas eran frecuentes, escandalosas y épicas, y luego los presidiarios, agotados, se quedaban dormidos sobre sus tablas. Y cuando moría la luz de los candiles, ya no se oían en la vasta sala más que el ruido de cadenas arrastradas y de los ronquidos.

Sumerjido en ese olor de animales, entre esos ruidos de cu-

(Continúa en la Pág. 127)



Este dibujo de William Sharp ilustra una escena de "Los hermanos Karamazov", la obra de Dostoevsky, en la que su visión descarada y patética de la sociedad rusa alcanza una precisión impresionante.



Y TODO QUEDO BAJO EL agua

por Lilia Rosa

Ilustraciones de Lucci.

SOBRE la rojiza tierra se dibujaban las dos sombras inmóviles de las cabalgaduras con sus jinetes, a los que no parecía importarles la agresiva caricia de un sol inmisericorde, sino sólo el rancho, que muchos metros más abajo, en el valle, parecía sufrir la somnolencia de esa hora bochornosa y asfixiante de la siesta.

—Míralo t'en, Juan Carlos —exclamó el más viejo de los hombres, con una nota de dolorosa angustia en la voz—, porque mañana sólo quedará su recuerdo.

—El progreso no puede detenerse por sentimentalismos, papá —respondió el aludido con una mezcla de sorda rabia e ironía en el tono.

—Lo sé, hijo, lo sé; por esa mañana, cuando las aguas de la presa cubran nuestras tierras, nuestra tragedia no será menor por servir el bienestar de otros, y cuando el tiempo haya hecho desaparecer de esos otros la idea de que alguna vez existió vida bajo las aguas, nuestro dolor seguirá tan intenso como ahora.

Juan Carlos, que no podía soportar el enorme dolor del viejo, sin sentir que al aunarse al suyo propio, el nudo de pena que tenía en la garganta se le convertiría en lágrimas, dijo casi con rudeza, para escapar a la vista del padre:

—Iré hasta la presa, para informarme de la hora en que llegarán las aguas al rancho.

Y espoleando con crueldad a su caballo, lo lanzó a galope tendido, esperando, tal vez, que el cansancio físico amortiguara la pena moral.

Con Jaime permaneció largo rato inmóvil, erguido, casi fuera del tiempo; luego, con el dorso de su añosa mano bronceada por el sol y el contacto de esa tierra baja, que al día siguiente ya no existiría, limpió rápidamente su mejilla y lentamente principió a descender rumbo a su rancho.

Acordado en el escritorio de su oficina, con la
(Continúa en la Pág. 112)

La Solidaridad Internacional

por Loló de la Torriente
Fotos de Arias



El general Lázaro Cárdenas llama a los pueblos americanos en defensa de la cultura, el progreso y la soberanía nacional. (Litografía Raúl Anguiano.)

- 1 -

El general Lázaro Cárdenas —mexicano de brava y pura estirpe— ha convocado, desde Ciudad México, a todos los pueblos de este Hemisferio para la celebración de una Conferencia que tendrá por objeto el estudio y discusión de los problemas que atañen a la Soberanía, la Emancipación Económica y la Paz. Altas personalidades de todos los países —escritores, poetas, maestros, técnicos, profesionales, políticos, obreros— han contestado ya al llamado del líder mexicano y la Conferencia habrá de reunirse, en los próximos días de Marzo, en la Ciudad de los Palacios.

¿Cuáles son los objetivos que mueven al General Cárdenas? ¿Cuáles sus inquietudes? No son distintos a los que conmueven a la humanidad en estos históricos momentos en que un inmenso proceso de cambio afecta a los pueblos de diversas partes del mundo. Conquistar la libertad y el goce de los derechos democráticos, defender la soberanía e impulsar la independencia y el desarrollo económico, satisfacer las ansias de educación y cultura: he aquí los objetivos de la Conferencia próxima a celebrarse. Y, como denominador común de aquellos anhelos la conquista de la paz. Una paz permanente que emerge con mayor fuerza en momentos en que el inmenso poder destructivo de las armas modernas perturba y limita los esfuerzos creadores con el temor a una catástrofe global.

Nuestro Hemisferio no puede ser extraño a este cuadro. Ni a aquella inquietud que mueve a Cárdenas y los hombres libres del Continente. Los pueblos, hoy, se niegan a continuar viviendo en la miseria, la ignorancia y la insalubridad. Rechazan admitir como fatales situaciones de dependencia, explotación extranjera y empleo tiránico del poder. En una era de ciencia y técnica superior, grandes masas de población indígena, campesina y obrera, reclaman condiciones humanas de vida junto al disfrute de la libertad, el progreso económico y los beneficios de la cultura. Y, para nadie conbilla y secreto que la legítima aspiración de los pueblos a decidir sus propios destinos no puede ejercerse plenamente en las condiciones actuales que imperan en nuestros países. A sus más sentidas aspiraciones se responde con una política que condiciona el ejercicio de la soberanía, restringe las libertades, viola derechos, obstruye la emancipación económica, ahoga las expresiones culturales nacionales, distrae cuantiosos recursos en gastos militares, aísala nuestros pueblos entre sí y del resto del mundo.

Reconoce el General Cárdenas en la Convocatoria para la Conferencia, que "la expresión genuina de anhelo de justicia, libertad y paz, común a doscientos millones de latinoamericanos, ha surgido con el formidable movimiento revolucionario del pueblo cubano". Por esto Cuba y su Gobierno Revolucionario han encontrado el más cálido apoyo popular y suscitado el más poderoso y espontáneo movimiento continental y mundial de solidaridad. Dice la Convocatoria: "Comprendemos que la defensa de Cuba es la defensa de Latinoamérica y que las agresiones sistemáticas a Cuba, tanto como las violaciones de los espacios aéreos, terrestres y marítimos de cualquiera de nuestros países, representan un grave atentado a la soberanía nacional de nuestros pueblos, la seguridad de América y la paz del mundo".



Emiliano Zapata, líder agrarista, que combatió por 'Tierra y Libertad'. (Litografía Raúl Anguiano.)

DON ALFONSO



GRAN SEÑOR DE LAS LETRAS

Al cumplirse el primer año de la desaparición de don Alfonso Reyes aparece, en las librerías, el tomo XII de sus Obras Completas, que con admirable celo está editando el Fondo de Cultura Económica. La aparición de este volumen confirma la jerarquía artística de don Alfonso, gran señor de las letras hispanoamericanas, cuyo vacío resulta tan difícil de llenar. Aquel su estilo fino, inteligentísimo, sutil; aquella su penetración y comprensión y aquella su información abundosa lo acercan al modelo de los mejores clásicos que lejos de dar preeminencia a la forma se aplicaban en obtener el difícil equilibrio entre el pensamiento y la emoción estableciendo entre la materia y la manera de su obra una "adecuación" tan perfecta como les era posible.

En tal sentido, don Alfonso fue un verdadero clásico. Para él lo bello era "el esplendor de la verdad" a la que trataba de llegar por los medios más legítimos que son siempre los más simples. La sobriedad le permitió la selección y el orden coincidiendo, también, con el ideal clásico en aquel gusto refinadísimo por lo terminado en un incansable esfuerzo de perfección. El autor romántico —se ha dicho— está siempre en las palabras. Al clásico hay que buscarlo siempre más allá de ellas y a don Alfonso habla que buscarlo entre las ironías fascinantes de sus entrelíneas y la redondez majestuosa de sus párrafos. Había que sorprenderlo en la profundidad de los temas que manejaba desde la filosofía a la ciencia, las costumbres y las expresiones del lenguaje común, en un florecimiento maravilloso de asuntos nimios, o de índole popular, que lejos de desdénar frecuentaba gallardamente al lado de los habituales de su ligérrima pluma.

En el tomo XII de sus Obras Completas don Alfonso se expulsa más allá de las palabras. Se recogen en él materiales de encantadora sencillez y, al lado, interpretaciones y juicios de la más terna densidad. "Grata Compañía" reanuda su vieja conversación con las literaturas y las ideas de Europa —Stevenson, Proust, Chesterton, Goethe, Rousseau, Descartes, Burckhardt, Queiroz, Keyserling— continuando ininterrumpidamente por España y el Continente hispanoamericano con Unamuno, Lugones, San Martín, Aranha, Caso, Henríquez Ureña. Después "Pasado Inmediato" es el texto biográfico de su formación intelectual. El ambiente de su generación de la que habrían de salir escritores magníficos que caracterizan la época de lucha contra el positivismo y el nacimiento de nuevos grupos orientados en filosofías más recientes y objetivas que se manifiestan inicialmente en publicaciones y revistas, instituciones y organizaciones, que

(Continúa en la Pág. 105)

bertad y paz, común a doscientos millones de latinoamericanos, ha surgido con el formidable movimiento revolucionario del pueblo cubano". Por esto Cuba y su Gobierno Revolucionario han encontrado el más cálido apoyo popular y suscitado el más poderoso y espontáneo movimiento continental y mundial de solidaridad. Dice la Convocatoria: "Comprendemos que la defensa de Cuba es la defensa de Latinoamérica y que las agresiones sistemáticas a Cuba, tanto como las violaciones de los espacios aéreos, terrestres y marítimos de cualquiera de nuestros países, representan un grave atentado a la soberanía nacional de nuestros pueblos, la seguridad de América y la paz del mundo".

Ninguno de los problemas de América Latina pueden sustraerse del cuadro del acontecer mundial. Y el caso de Cuba es lo prueba. Con claridad meridiana se reflejan sobre intereses vitales de los pueblos del Continente, las tensiones internacionales de la guerra fría, la carrera de armamentos y el armamentismo mundial. Parte de aquí que las reivindicaciones nacionales sean inseparables de las cuestiones del desarme, el fin del colonialismo, la convivencia pacífica, la paz mundial, circunstancias —estas— sin las cuales es imposible el progreso económico y cultural de los pueblos hispanoamericanos. Por todo esto el General Cárdenas expresa "la urgencia de examinar todos aquellos problemas con espíritu sereno y firme, resuelto y constructivo" para lo cual llama a todas las fuerzas patrióticas democráticas y p-

Nadie más autorizado que el general Lázaro Cárdenas para un llamado de tanta urgencia y tanta significación en la hora que vive el mundo y ningún país, como México, para convertirse en asiento de una magna asamblea de solidaridad internacional. El pasado 20 de noviembre México cumplió cincuenta años de Revolución. Fue aquel el primer movimiento de reivindicación popular, en nuestro siglo, que apuntó con certeza a las raíces de la injusticia social luchándose con extraordinario heroísmo contra el latifundio, la explotación extranjera y el oscurantismo. El General Cárdenas, que hizo fila en los ejércitos revolucionarios cuando todavía era un adolescente, ha permanecido fiel a la causa de su pueblo y leal amigo de los pueblos hermanos.

Durante su régimen presidencial salvó miles de dificultades que le salieron al paso, avisó audazmente el porvenir y liberó el petróleo que estaba en manos ajenas. A través de toda su vida el General michoacano ha mantenido la conducta de un hombre de bien, civilizado, culto, revolucionario e infatigablemente amigo de la autodeterminación de los pueblos. Su po así ser consecuente amigo de la República Española cuando el

(Termino en la Pág. 105)

- 2 -

MEMORIAS DE UN DIPLOMATICO

LA Imprenta Nacional, para conmemorar el Cincuentenario de la Revolución Mexicana, ha editado el libro de don Manuel Márquez Sterling "Los últimos días del presidente Madero", poco conocido, que originalmente fue publicado en 1917 cuando aún estaban frescos los terribles acontecimientos de la "décena trágica". Las memorias del distinguido diplomático cubano son insospechables de parcialidad y recrean en un ambiente de generosidad y comprensión. Su pluma fácil, a ratos brillante, siempre sobrecargada de datos y observaciones, se desliza con dificultad, con maestría periodística, para presentar asuntos que revisten la máxima importancia no sólo por haber sido el escritor testigo presencial excepcional de los hechos que relata sino por la estrecha relación que su gestión diplomática tuvo en los acontecimientos mexicanos que a la sazón no sólo interesaban a México sino que preocupaban, y tocaban, toda América y al mundo.

Han pasado cincuenta años desde el inicio de aquella Revolución y, el libro de don Manuel Márquez Sterling cobra su mayor vigencia revelando hasta qué grado el cuerpo diplomático influye y determina, en un país sobre posiciones o hechos políticos. Deriva de aquí la importancia de un servicio exterior constituido por hombres honorables, firmes, seguros de su alta y noble misión y responsabilidad del empeño a que se les destina. Un diplomático es algo más que un funcionario. Es el representante legítimo de toda una aspiración que puede ser noble y grande o mezquina y servil. Márquez Sterling, hombre de ideales, cubano digno, cumplió a plenitud su misión encarnando los ideales martianos en aquella época convulsa para México en que Francisco I. Madero y Pino Suárez representaban la legalidad y el constitucionalismo.

Fue cumpliendo su noble misión diplomática que Márquez Sterling protegió, hasta donde pudo, la libertad y la vida de los dos prisioneros mexicanos, así como la de sus familiares, manteniendo siempre una actitud acorde con los principios más nobles de las relaciones internacionales, pero donde el libro del escritor cubano alcanza mayor relieve es en aquellos capítulos en los que relata, con lujo de detalles, los sucesos de la Ciudadela y las maniobras de Mr. Henry Lane Wilson, embajador de los Estados Unidos de Norte América, en México, en aquella época. Su tortuoso trabajo a favor de la Contrarrevolución, que capitaneaban De la Huerta y Félix Díaz, y las intrigas, calumnias y maldades, puestas en juego, las desnuda Márquez Sterling sin saña ni odio y sí con un vivo interés de hacer resplandecer la verdad y la justicia. El cubano tenía un elevado

(Termina en la Pág. 105)



Madero, La Revolución.

EL MENSAJE DE UN PINTOR

HACE pocos meses, José Chávez Morado visitó La Habana. Invitado por el Municipio habanero conoció de cerca la Revolución. Para saludarla fue al campo a recorrer las cooperativas, los ingenios azucareros y las zonas rurales, visitó organizaciones y conoció la provincia. Estancia provechosa. Pero esto no fue todo. Aún tuvo tiempo para ofrecer tres charlas en el Salón de Actos del Palacio de Bellas Artes, que se vieron concurridas por pintores y estudiantes de muchas clases. Aquellas conferencias son las que ahora publica, impresas en un folleto, el Departamento de Bellas Artes del Municipio de La Habana, bajo el título de "La Pintura Mural en la Integración Plástica".

Estas conferencias recrean en un gran panorama. El mismo que ha penetrado el autor. En el que vive y trabaja. Su experiencia es el poderoso resorte que articula las charlas sirviendo una enseñanza que es de inapreciable valor didáctico. En la primera charla Chávez Morado plantea los problemas del muralismo mexicano hasta los llamados "Tres Grandes": Diego, Orozco y Siqueiros con tratamiento propio en la cuestión mural en una etapa inicial que fue, además, de gran desarrollo y consolidación. En la segunda charla analiza la crisis de la Revolución Mexicana reflejada en el arte dilucidando una serie de hondos y palpantes problemas político-sociales relacionados con el intervencionismo como deformador de las culturas nacionales entrando, por último, el pintor en su tercera charla en el importantísimo tema de la técnica y la llamada "integración plástica", puntal el más discutido y apasionante del muralismo contemporáneo.

En resumen las tres charlas llevan al conocimiento inteligente de las cuestiones más candentes de la plástica desde el punto de vista técnico, su oficio y realización, hasta el otro, tan complejo también, que contempla los problemas de la estética y su función social. No hay que apuntar que Chávez Morado —mexicano, de cincuenta y tres años de edad— ha vivido intensamente la vida artística de su país y que unido al movimiento revolucionario ha servido a la causa del pueblo, defendiendo sus valores y propugnando por su independencia económica y soberanía nacional. Su rica experiencia en la militancia revolucionaria le reviste de autoridad para tratar los temas como lo hace, con libertad y conocimiento crítico y su estilo sencillo, directo y agudo, permite que su mensaje sea recibido por millares de jóvenes que en América buscan la salida nacional para la urgencia de un arte expresivo y profundamente humano.

La obra pictórica de Chávez Morado responde a su ideal social. Pro

(Continúa en la Pág. 105)

Chávez Morado en La Habana.



PARTAGAS

Industrializar significa más obreros trabajando en las labores agrícolas, en las fábricas, en el transporte... más ahorro de divisas que se quedan en el país y mayor circulación de dinero.

¡Qué gusto da!... Y para que usted se dé gusto, mucho gusto, con todo lo bueno y lo nuevo que se está haciendo en Cuba... Partagás Superfinos con calidad depurada.

LA INDUSTRIALIZACION ES EL VERDADERO CAMINO DE NUESTRA SOBERANIA

La IGLESIA en la CHINA POPULAR

UN FOTOGRAFO
DESCORRE OTRA CORTINA

Un Reportaje Gráfico de José Tabío
Texto de Félix Pita Rodríguez.

trabajando a plena producción, que la agricultura se moderniza y las comunas populares surgen por millares, con el resultado casi mágico de romperse todos los años, y cada año en cifras superiores y fabulosas, los niveles de producción industrial y agrícola, y que por primera vez en milenios no muriese de hambre un solo chino, donde antes morían anualmente varios millones.

Y nos enterábamos también, y

ahora el fotógrafo cubano José Tabío nos trae el documento gráfico, de que no había católicos quemados ni desollados, ni descuartizados, sino que, por el contrario, la religión católica, con todas las religiones, es respetada y sus iglesias están abiertas al culto. Y, dato muy importante y revelador, nos enteramos que el culto católico se sostiene con tanto por ciento, abundante y no brado, de las rentas enormes de



bú" que rodeaba a China. Y nos contaba entonces una macabra historia, muy dentro del estilo de "sexo y sadismo" de su literatura policíaca, en la que se historiciaba cómo los comunistas chinos freían a los católicos de su país en inmensas calderas, cómo los desollaban vivos, y toda una serie de tormentos similares.

Para aprovechar un poco más el cable, nos informaba también que las fábricas chinas no funcionaban más que cuando había en ellas visitantes extranjeros, que la agricultura estaba en bancarota y que el hambre no podía tardar en hacerse catastrófica.

En ese momento, la revolución liberaba a Cuba del dogal imperialista, caía para nosotros la cortina de bambú, y entonces sabíamos que en China las fábricas estaban

Es fecha solemne en la liturgia católica y en esta iglesia de Shanghai se celebra la misa el día de Todos los Santos. No hay restricciones, no hay limitaciones, no hay persecuciones. Simplemente, fiel asistencia a las palabras de Cristo: "Al mundo lo que es del mundo, y a Dios lo que es de Dios".



Se puede orar con fervor, como lo hacen estos fieles en una iglesia católica de Shanghai, cuando no hay en el púlpito un "esbirro con sotana", un sacerdote fascista o falangista que lee pastorales hipócritas, incitando al crimen contra los humildes que Jesús amó.



Dos niños chinos ayudan a la misa. Nadie ha quitado a sus padres la patria potestad, nadie les obliga a ser comunistas o ateos. La verdadera libertad de cultos, (no la falsa libertad del clero falangista, que es privilegio para un solo culto al servicio de los peores intereses, y persecución despiadada para todos los demás), funciona a plenitud en la China Popular.

las propiedades confiscadas por la revolución, que poseía el clero extranjero como producto de su miserable explotación al pueblo chino, y de su entrega total al imperialismo extranjero y a los señores feudales chinos.

El fotógrafo recorrió otra cortina "made in U. S. A.", entró en las iglesias católicas de Shanghai, y aquí está el testimonio contundente. En la China Popular, las iglesias católicas están abiertas al culto, hay fieles que van a orar



Un sacerdote chino, oficiando en la misa del día de "Todos los Santos". La Iglesia china logró su integración a la revolución, eliminando a los sacerdotes extranjeros, tradicionalmente al servicio del imperialismo y agentes activos de la contrarrevolución.

de la Iglesia peninsular en nuestra patria, se dedicaran al comercio de esclavos y fueran lisa y llanamente, negreros). No hay curas "esbirros con sotana" en Shanghai ni en ningún otro lugar de China. El clero, en su totalidad, es chino y por ende, está junto al pueblo del que salió. La Iglesia ha vuelto a ser cristiana, y los templos son lugares de oración y no centros de contrarrevolución imperialista y reaccionaria. Los monseñores de anillo al dedo y capelo de seda, beneficiarios de la opresión y la explotación del pueblo por las clases poderosas, no pueden estar de acuerdo con una iglesia china, devuelta a su pura función espiritual cristiana. Cristo y sus Apóstoles en cambio, la reconocerían sin vacilar.

Los fieles escuchan la misa y cumplen los ritos de su culto en medio del respeto común. Las iglesias católicas en China son templos para los afanes del espíritu, no centros para la conspiración al servicio del imperialismo.



Una de las iglesias católicas de Shanghai. En primer plano, el párroco de la misma, quien hablando con el fotógrafo José Tabío le manifestó calorosamente su apoyo a la revolución china y a su gran líder Mao Tse Tung, "porque su obra colosal de redención de los humildes y el increíble progreso alcanzado por China con la revolución, han devuelto la alegría a 670 millones de seres humanos, por milenios oprimidos, explotados, y sumidos en la más negra desesperación. Cien veces en los Evangelios, la palabra de Cristo reclama lo que la revolución china ha realizado".

UN fotógrafo descorre otra cortina. Otra de esas infames cortinas que los estólidos rectores de la A. P., la U. P. y sus hermanitas menores, fabrican tenaz y cotidianamente por orden de sus superiores jerárquicos del Departamento de Estado de Washington, para ocultar tras ellas verdades del mundo que se propagarse, acibarían por romper la columna vertebral del imperialismo explotador. Un día, uno de esos genios de la A. P., tejió un largo artículo destinado a miles de periódicos del mundo llamado "libre", en el que afirmaba que la ciencia soviética estaba en pañales, y que los aviones soviéticos eran de hojalata y cartón piedra.

Luego llegaron los sputniks, el chete a la luna, la estación satélite a Venus. Y los genios de la A. P. se debatían desesperados para explicar todo eso. Y para explicar también la extraña preferencia de los cohetes norteamericanos de Cabo Canaveral, por hundirse en las profundidades del mar, cerca de la costa de Florida, en lugar de volar raudos al espacio exterior.

Otro día el genio era de la U.P., hablándonos de la "Cortina de bam-

Una mujer salta a la FAMA

POR
EVA VASTARI

(DESDE LAS FAVELLAS DE SAO PAOLO)

Versión de
ROSA HILDA ZE



Sorprendida en la calle por un admirador, se detiene a autografiarle su ejemplar de "Cuarto de Desahogo".



La foto para el mutuo recuerdo, en un parque de Río de Janeiro: Eva Vastari y Carolina Maria de Jesús.

EVA Vastari, la periodista fina que después de vivir durante cuatro años en Brasil, es actualmente huésped de nuestra Habana, tiene cosas muy interesantes que contar acerca de Carolina María de Jesús, de su obra maestra, "Cuarto de Desahogo", y del descubridor de ambos, el gran periodista brasileño Eudalio Dantas. Cosas por demás muy parecidas a las que en nuestra propia historia literaria se cuentan de Francisco Manzano, con cuyo diario entraron en las letras patrias los barracones de los esclavos. Pues a semejanza suya, Carolina María de Jesús es negra, su libro no es otra cosa que el diario de su vida, y con él le está dando la vuelta al mundo el grito de los barrios indigentes donde en nuestra América rumian su hambre los nietos, teóricamente libres, de los antiguos esclavos...

Alta, fiaca, negra, bajando ya la cuesta de la vida —tiene 46 años bien cumplidos—, la brasileña Carolina María de Jesús está viviendo una versión moderna de La Cenicienta. La historia de su vida, en efecto, es una de las más conmovedoras y dramáticas entre cuantas historias de inesperada buena suerte se han suscitado en la América Latina: de habitante de una favela se ha convertido en residente de un lujoso edificio de apartamentos; de trapera, revolviendo los basureros de Sao Paulo en busca de papel, que cambiar por unas miserables

monedas, se ha transformado en autora del libro más leído del día; de detritus social, de lumpen proletariado que tiría un economista, ha saltado a la categoría de millonaria; de perfecta desconocida, se ha vuelto, de la noche a la mañana, una celebridad mundial. Y para que sea más perfecto el paralelo con la dulce heroína de Perrault, a Carolina María de Jesús le ha sucedido todo esto no por casualidad, sino porque, viendo que se lo merecía, el Destino se disfrazó de hada madrina (yo debo decir mejor que de genio benéfico, en atención a que un hombre, el periodista Eudalio Dantas, quien torció el curso de

la vida lastimosa de Carolina María?), para hacerle una visita, y poner las cosas en su lugar.

Lo hizo a una velocidad casi tan vertiginosa como la desplegada en aquella otra ocasión en que tocó con su varita de virtud a una bufaña sucia y harapienta para convertirla en princesa vestida con telas de oro y plata y calzada con zapaticos de cristal. De esto yo quizás pueda dar fe mejor que nadie, pues estaba viviendo en Río de Janeiro cuando salió a libro —"Quarto de Despejo", esto es, "Cuarto de Desahogo", simplemente el diario de una trapera negra, vecindada en cualquiera de las



Ya Vera tiene zapatos, y Juan y José Carlos camisas blancas de mangas largas, y ríen junto a su madre en el parque, una tarde de sol... Es que el diario escrito en los días tristes ha sido publicado, y le está dando la vuelta al mundo, y el hambre y las penas han quedado atrás.

favelas de Sao Paulo—, y vi su fama cundir como un reguero de pólvora— por todo el país, creía yo, que no oía hablar de otra cosa a la gente de Río, y así lo escribí a casa. Pero mis noticias acerca del increíble acontecimiento literario llegaron a los míos ligeramente atrasadas; en el camino, mi carta se cruzó con otra de mi madre, en que me pedía que le contara algo de primera mano acerca de Carolina María de Jesús y su libro. En menos de quince días, el nombre de la novísima autora había recorrido en triunfo más de medio mundo, desde Brazil a Finlandia, —desde el Trópico de Capricornio hasta el Círculo Polar Ártico.

Frente a frente
No hace falta tanto para picar la curiosidad profesional de un periodista, y yo tenía, además, una

razón muy personal para querer ver a Carolina María frente a frente: no acababa de convencermos de que una mujer tan sencilla pudiera realmente haber escrito una obra que estaba conquistando centenares de miles de lectores. Cuando al cabo de un par de meses llegó a Río de Janeiro con su libro, me apresuré a ir a verla. A las ocho de la mañana, desde la misma carpeta del gran hotel Serrador, donde se hospedaba, telefoneé a su habitación solicitando una entrevista. Una clara y bien timbrada voz me contestó: —Bajaré enseguida—. Pocos minutos después la conocí.

A la primera ojeada se disiparon todas mis dudas. Era la suya una personalidad excepcional. Aunque todas las miradas estaban fijadas en ella, aunque con su larga y enjuta figura, su piel de ébano sus manos sarmentosas, su pañuelo amarrado en la cabeza a la manera típica de las africanas, no podía dejar de darse cuenta de que estaba ofreciendo un espectáculo insólito en aquel ambiente, se movía en él con absoluta naturalidad. Con no menos despreocupada tranquilidad lleva la ropa, buena pero sencilla y cómoda, con que ahora se viste, —y sus zapatos; pues desde que gracias a su libro puede comprárselos, Carolina María de Jesús está usando zapatos.

No que le gustara, al principio; no que le fuera fácil acostumbrarse a ellos. Como la inmensa mayoría de los habitantes de las favelas, toda su vida había andado descalza. Y comprobó que las costumbres, buenas o malas, acaban por hacerse ley. Sus pies se resistían a aceptar el cautiverio con el que antes tanto habían soñado. Pero insistió —aunque todavía hoy a veces se quita los zapatos en plena calle y se sienta en el quicio de una puerta, o en el banco de un parque, a darle un descanso a los pies—, y con gran sorpresa suya descubrió que éstos se mostraban más dispuestos a acatar al nuevo régimen. Empezaron a achicarse el tiro de los zapatos. Me dijo Carolina, —Mis pies se están civilizando.

(Continúa en la Pág. 115)



Carolina María de Jesús con su hijo Juan, el mayor de los tres.

Carolina María de Jesús, en sus días de trapera, tal como la conoció Eudalio Dantas, a cuya aguda visión periodística debemos no solamente el descubrimiento de esta escritora genial, sino también estas fotos documentales que ya no podrían hoy hacerse, pues la "favela" de Carandá, donde se tomaron, ha sido erradicada como resultado de la publicación del libro a que dio origen.



Carolina María de Jesús con sus hijos Vera y José Carlos, conversando frente a su casa en la "favela"... Es otra foto tomada por Eudalio Dantas, su descubridor, que gentilmente la ofreció a la autora del presente trabajo, y, a través de ella, a los lectores de BOHEMIA.

En los días de McKINLEY

HACE pocos meses se publicó en los Estados Unidos, con gran éxito de librería, una obra de Margaret Leech, conocida escritora norteamericana, titulada "In the Days of McKinley", que es una biografía detallada, minuciosa—sobre el fondo histórico de su época en los Estados Unidos—del presidente William McKinley, el hombre a quien el historiador de La Habana e in-

El trato despectivo de la soldadesca yanqui a los insurrectos.— La simpatía entre los militares hispanos y los norteamericanos.— Las intrigas de Wood contra Brooks.— Gestación de la Enmienda Platt.— Un trozo de historia cubano-norteamericana visto por una biografía de McKinley, enemigo número uno de Cuba libre e independiente.— Exerta del libro "In the Days of McKinley", por Margaret Leech.

El retrato de los mambises es digno de la AP y de la UPI de hoy en sus campañas contra la actual revolución cubana.

"Los recién llegados (los soldados yanquis) se habían divertido mucho —prosigue la señora Leech— al ver por vez primera al ejército de García (Calixto García). Se reían burlonamente, con desprecio de la chusma de sucios y harapientos pe-



El general Leonard Wood intrigó para aherrojar a nuestra patria.



Máximo Gómez fue calumniado por Wood, quien quiso hacer ver que era partidario de la Enmienda Platt.



El presidente McKinley, enemigo de la independencia de Cuba.

El general Shaffer vejó a Calixto García y fue sumamente cortés con el español Toral.



fatigable combatiente antimperialista, Emilio Roig de Leuchars, en un documentado folleto, de como uno de los máximos enemigos de Cuba Libre.

Vamos a entresacar y anotar brevemente de las páginas del voluminoso tomo, algunos párrafos donde, con loable sinceridad, pinta esa escritora norteamericana la actitud de los yanquis respecto a Cuba e. la que luego pretendieron haber independizado cuando lo que en realidad hicieron con su intervención, so pretexto del siniestro episodio del Maine, fue obstaculizar, frustrar la verdadera independencia de Cuba, que ya estaba ganada prácticamente. Véanse si no las cartas escritas por Maceo en sus postrimerías, oponiéndose a toda petición de ayuda a los Estados Unidos, sobre todo en momentos en que la revolución iba a triunfar.

Dice la señora Leech, refiriéndose a las relaciones entre el Ejército

Libertador cubano y las tropas yanquis intrusas: "... Los insurrectos cubanos—estaban casi exentos de simpatía..." Claro está que se refiere a las simpatías de los soldados norteamericanos y de la gente que se dejaba "tupir" por la prensa amarilla. "... Desde el desembarco del Quinto Cuerpo —continúa— los despachos noticiosos habían pintado a los rebeldes (los mambises) como un bando de aventureros ocosos y codiciosos, que no estaban dispuestos a trabajar ni a pelear; gorriones de la munificencia norteamericana, desenfrenados en el saqueo de su propia tierra; y... despiadados en las represalias contra los indefensos prisioneros españoles".

Obsérvese como desde entonces —y de mucho antes— la prensa yanqui adolecía de la misma mala fe y comportamiento canalesco cuando quería hacer las entrañas del ingenuo y crédulo pueblo norteamericano contra algo o alguien.

El general Brooke, hombre de principios, fue eliminado para dar paso al intrigante Wood.



El secretario de la Guerra Root, padre de la Enmienda Platt.



Maceo nunca quiso que se pidiera ayuda a los EE. UU.

queños guerrilleros negros y pardos".

Esa era la impresión que a los bolonios que se desempeñaron con éxito en Santiago, gracias a la experta ayuda de los mambises, producía la harapienta turba de héroes que desde hacía años venían combatiendo y triunfando sobre las legiones hispanas por la libertad de su patria.

Después... el general Lawton "elogió la transformación de las bandas rebeldes en limpios y ordenados regimientos, una vez que se les facilitó equipo y trajes".

Naturalmente, ¡si eso fueron siempre salvo por la ausencia de los trajes que perdieron en la manigua redentora! No importaba que fuesen excelentes soldados, ya en harapos ya "limpios y ordenados", para sufrir la animadversión de los finchados badulaques del Norte, que sin duda los envidiaban en el fondo, reaccionando con odio y falsa superioridad contra su complejo de inepticia. Lo expone bien claro la señora Leech:

"Los "doughboys" (soldados de infantería yanqui) despreciaban a los insurrectos, y su desdén se trocó muy pronto en odio, agravado por la escasez de víveres. Siempre insuficientemente alimentados (pésima comisaría yanqui, sin duda) totalmente privados de tabaco al que eran muy aficionados, los regulares se enfurecían al ver a los cubanos comer raciones del Ejército norteamericano, se sentían torturados al verlos fumar su inagotable existencia de cigarrillos. Empero —comenta la autora— el ejército español, después de la rendición, consumió mucho mayores cantidades

de las limitadas víveres del comisionado en el frente..."

Y para los soldados españoles, no obstante esto, no había antipatía ni odio, sino todo lo contrario. Está visto: "Dios los cría y ellos se juntan", como dice el viejo refrán. Los opresores de ayer y los nuevos, de distinto cuño, pero opresores también, se entendían a maravilla. "Shafter —informa la señora Leech— dijo que la amistad entre

sus hombres y los prisioneros (españoles) era notable: con dificultad podía separarlos. La escasez no era la base de la antipatía que mostraban (a los cubanos) los invasores. Llenos de dominante arrogancia y prejuicios, era aquél un ejército de blancos, que tenía en poco a "niggers" (negros) extranjeros.

Asomaba en toda su crudeza la detestable discriminación que perduraba hasta hoy.

"La insolencia norteamericana —confiesa la autora— retaba a otro orgullo: el fiero orgullo de la pobreza, de la dilatada y ardua resistencia, de la celosa devoción a la causa de la libertad de Cuba. En obsequio a esa causa Calixto García había acogido de buen grado la invasión. Shafter le dio un trato seco y áspero. Este trato fue a estrecharse contra un espíritu consagrado a su causa. Se dio de lado a los mambises en los planes de batalla, se les insultó sugiriéndoles que trabajaran como peones..."

¡Qué trabajaran como peones los héroes de tantos combates, los hombres que podían darles a los soldados yanquis lecciones de denudado exceso y de pericia marcial!

"El climax se produjo cuando Shafter ignoró a García en las negociaciones con Toral (el comandante español de la plaza de Santiago de Cuba); y al concluir éstas, dio una orden a rajatabla de que no se permitiera a ningún cubano armado entrar en Santiago..."

Como se ve, iban echándose las bases para una posible anexión o al menos el eventual sometimiento a que redujeron a la isla que "venían a liberar".

Como es natural, "García se ausentó de las ceremonias de la rendición —escribe la señora Leech—. Sus fuerzas, en abierta y amenazadora hostilidad, permanecieron durante una semana en su campamento, y luego se retiraron molinas al interior".

A continuación hace expreso reconocimiento de los proyectos tortuosos y traicioneros de McKinley, aunque no los califica de tales: "Los planes del presidente McKinley



Los soldados yanquis se burlaban de los héroes y harapientos insurrectos cubanos...



Bryan hizo cuanto pudo por oponerse en el Congreso a la Enmienda.

para Cuba colocaron a los Estados Unidos en oposición a las ambiciones políticas de la facción rebelde".

Ambiciones políticas llama a las justas aspiraciones de los patriotas a quienes califica de "facción rebelde".

"El mantenimiento de los funcionarios españoles (en sus puestos) —admite— en Santiago fue la ofensa final; y después de semanas de suspicacia y resentimiento, aquello pareció la traición final..."

Y lo era: traición a los postulados, a la solemne promesa, de la Resolución Conjunta.

"Sin embargo —opina la Leech— se hubiera evitado una ruptura en Santiago si Shafter le hubiese concedido a García un diezmo de la consideración diplomática que prodigó al español Toral. Los periódicos de oposición (en los Estados Unidos) protestaron contra la exclusión de los insurrectos, y muchas personas reflexivas sintieron y lamentaron cierta falta de tacto, pero la conducta de los cubanos fue reprobada en general. Su hostilidad al ejército aumentó la admiración de la calidad de estadista del Presidente, al darle gracias de nuevo el país por su sabia negativa a aprobar una alianza con la república cubana".

Como ya apuntamos, la opinión del país había sido y seguía siendo moldeada por la prensa en manos de los timócratas de quienes las autoridades ejecutivas eran como hoy son, meros lacayos. El rechazo de los cubanos en las negociaciones de rendición fue prólogo de lo que había de ocurrir en la conferencia de paz en París, de la cual fuimos también excluidos. La "calidad de estadista" de McKinley no era más que su puesta a tono con el plan anexionista, con la aspiración imperialista que tenía por objeto la absorción de Cuba y, naturalmente, su negativa a una alianza con la futura república cubana estaba en concordancia con su proyecto, ya que la tal alianza hubiera sido un reconocimiento de la soberanía plena de Cuba.

Contentemos seguidamente algunas instructivas páginas de la señora Leech sobre la ocupación norteamericana de la isla de Cuba.

"La evacuación española —comienza— se había dilatado tediosamente. Fue a mediados de in-

vierno cuando el general John R. Brooke asumió el mando en La Habana y se estableció el protectorado militar en una isla devastada, desorganizada y en bancarota por años de guerra civil. Los líderes revolucionarios, congregados en la llamada Asamblea Nacional, estaban agitando contra la presencia de las fuerzas norteamericanas mientras que los antiguos insurgentes se hallaban aún sobre las armas, sin paga y sin perspectivas de paga por el tesoro cubano indigente. La oratoria incendiaria fue oficialmente desconocida por las autoridades de los Estados Unidos y por fin se consumió a sí misma. Los soldados, sin embargo, eran harina de otro costal. Su desmovilización era necesaria para el buen orden y la recuperación económica y, a la larga, para una acción política libre. Quedaban unos tres millones de dólares del fondo de defensa que había sido puesto a disposición del Presidente antes de la guerra; Mc-

¿Cómo se adivina la intención imperialista detrás de todo ese proceso? Primero, el hacer caso omiso de las protestas de la Asamblea Nacional y después, procurar por todos los medios la desmovilización del glorioso Ejército Libertador al que con tal desdén trataron siempre, desde que se adivina inclusive en las palabras de la autora. Aducían que la desmovilización era necesaria para la recuperación económica y para "una acción política libre". Esto, sobre todo, pero libre para seguir las orientaciones que a la fuerza habrían de imponer los imperialistas. Imaginémosnos qué hubiera pasado aquí si el Ejército Rebelde de Fidel Castro —los nuevos mambises— se hubiera desmovilizado, dejando la República a cargo del ejército de los Cantillos, los Barquines y comparsa que, en este caso, habrían hecho el papel de las fuerzas de ocupación norteamericanas. Ya se sabe qué clase de "acción política libre" hubiera-



Teodoro Roosevelt, el hombre del "big stick", era uno de los padrinos y sostenedores de Wood.

canta las alabanzas de la intervención:

"Los norteamericanos, entretanto, habían emprendido un ingente programa de rehabilitación social e industrial. Habían dado de comer a los hambrientos y cuidado a los enfermos. Habían llevado a efecto proyectos sanitarios en las ciudades. Habían adiestrado a las fuerzas policiales nativas para controlar la delincuencia y el desorden, y suprimir el bandolerismo que florecía en la campiña arruinada. Se habían iniciado proyectos en todas las provincias para reclamar las plantaciones de azúcar y tabaco, reconstruir las plantaciones de azúcar y tabaco, reconstruir la maquinaria, y reconstruir las carreteras. El pueblo, en contraste con los líderes discursivos, laboraba arduamente a fin de ayudarse a sí mismo. Para el verano ya fue posible abandonar la distribución al por mayor de raciones. Mucho se había realizado en los siete meses antes de que Root asumiera la Secretaría de la Guerra, pero aún no se habían dado pasos para formar un gobierno independiente".

Y ahora la justificación especial de siempre: "La inexperiencia política y el analfabetismo de la población hacían necesaria la supervisión durante este período constructivo".

¿Por qué, nos preguntamos, ¿Quién los erigió en tutores? ¿Acaso les habríamos llamado de conseguir sin su intromisión la independencia que ya estaba a punto de lograrse y que ellos nos frustraron?

"El ejército de ocupación se redujo —prosigue Leech—; pero no iba a ser retirado hasta que se estableciera firmemente un gobierno representativo".

Mejor habría dicho que hasta que los Estados Unidos hubieran hecho los amarres que hicieron por medio de la Enmienda Platt, ya que no pudieron anexarse la Isla y dejar a sus tropas aquí de modo permanente. A renglón seguido, comenta la Leech: "La actitud protectora de Washington no era comprendida por sus temporales pupilos".

De sobra la comprensión la preocupación del cubano que veía venir sobre sí el alud imperialista. La autora tiene que confesar: "La ocupación prolongada indefinidamente..."

(Continúa en la Pág. 100)



El general Calixto García fue desairado por Schaefer.

Kinley, con una interpretación en extremo liberal de las intenciones del Congreso, los empleó para procurar el licenciamiento de las tropas ociosas. Se ofreció una bonificación de \$75 a cada soldado que hubiera prestado servicio contra España. Tras muchas disputas entre los cubanos, la oferta fue aceptada, y el ejército insurrecto fue por fin desarmado y dispersado".

mos tenido. La desmovilización del E. L. tan "necesaria" para los juegos yanquis y conseguida por medio de las migajas que están acostumbrados a regar por la América Latina, conseguida con ayuda del propuestamente todopoderoso dólar, fue un desastre para Cuba Libre.

A continuación la señora Leech

NO Lea Esto

si está contento con su sueldo actual

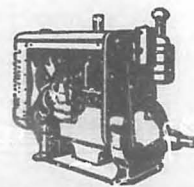
Salga de la rutina y mejore su situación.

La competencia actual en la MECANICA es muy dura, requiere hombres diestramente entrenados para ejercer empleos o cargos de responsabilidad bien recompensados.

Gane Más Dinero convirtiéndose en un Experto Mecánico Automotriz o en un Técnico de Fuerza Motriz Diesel. Aprenda con el "Sistema Visual", exclusivo de Hemphill Schools. "El Sistema Visual Hemphill" le garantiza un rápido y seguro aprendizaje en cualquiera de sus Cursos de Especialización Mecánica.

No necesita conocimientos previos. Basta que sepa leer y escribir. Prepárese en su propio hogar en sus ratos desocupados, sin que se vea obligado a dejar su empleo actual, y a la vez podrá usted estudiar el curso de Mecánica que desee

La enseñanza Hemphill está preparada precisamente para serle impartida bajo el más nuevo sistema de estudio por correo.



HEMPHILL SCHOOLS

COLOMBIA, Carrera 10, No. 21-11, Bogotá.
 CUBA, Galiano No. 102, La Habana.
 COSTA RICA, Ave. Central y Calle 1a., San José.
 EL SALVADOR, "Edificio Ambrogio", San Salvador.
 ECUADOR, Av. 9 de Octubre No. 500 - Guayaquil.
 GUATEMALA, 4a. Ave. No. 579 y 1 Guatemala, C. A.
 HONDURAS, 2a. Avenida y 1da. Calle, Comayagua.
 MEXICO, Independencia No. 100, Mexico 1, D. F.
 PERU, Ave. Tacna No. 609, Lima.
 PUERTO RICO, Ave. de Diego No. 263, Santurce.
 REP. DOMINICANA, Mercedes No. 89, Cd. Trujillo.
 U.S.A., 1584 W. Washington Blvd., Los Angeles 7, Cal.
 VENEZUELA, Ave. Urdaneta No. 14, Ed. Rivero, Caracas.

MECANICA AUTOMOTRIZ Y SUS ESPECIALIZACIONES

Se necesitan millares de técnicos en: Reparación de Auto Motores, Especialistas en Afinamiento, en electricidad de Motores, Carroceros Automotriz, etc.

FUERZA MOTRIZ DIESEL Y SUS ESPECIALIZACIONES

Sólo el Motor Diesel ha podido facilitar el enorme progreso alcanzado en la Agricultura, Petróleos, Ferrocarriles, Marina, etc. Sea usted un experto en DIESEL.

"GRATIS" Solicite Interesante Folleto Ilustrado



Recorte este cupón o escriba hoy mismo a la Oficina más cercana.

HEMPHILL SCHOOLS

Galiano No. 102, La Habana Dept. 6C-DM2

Sírvanos enviarnos gratis su folleto ilustrado que explique cómo labramos un porvenir, aprendiendo en mi casa la materia que ha marcado con una "X".

Mecánica Automotriz Fuerza Motriz Diesel

NOMBRE _____ Edad _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ Prov. o Edo. _____

AYUDE A UN AMIGO. Escriba abajo el nombre de alguno de sus amigos que desee un porvenir mejor y le mandará informos.

NOMBRE _____ Edad _____

DIRECCION COMPLETA _____



... escuchar la música que le guste...

LA revolución pone a su alcance ahora mil oportunidades para que usted se cultive, atenta no sólo a que los analfabetos aprendan a leer y escribir, sino también a que los que ya saben leer se cultiven más hasta convertirse, como deseaba Martí, en "resúmenes del mundo viviente hasta el día en que viven".

Le invitamos a acompañarnos en un corto viaje a través de La Habana, escudriñando bibliotecas y encontrando formidables oportunidades de superación cultural en cada una de ellas.

Biblioteca Nacional "José Martí", en la Plaza Cívica. Soberbio edificio funcional, verdadero palacio moderno de mármol, granito y maderas de lujo.

En el piso inferior, la Biblioteca Circulante, que cuenta con unos diez mil lectores inscritos. Allí puede usted inscribirse como nuevo lector y le prestan el libro que usted seleccione de entre su amplia bibliografía. Lo lee cómodamente, con tiempo, en su casa. A los quince días lo devuelve o solicita una prórroga para continuar leyendo el mismo libro o reintegra el que tomó y coge otro prestado.

Si es usted de los que prefieren leer en la biblioteca, suba y vaya a la Biblioteca General, que cuenta con 700,000 libros sobre todos los temas imaginables... y aún sobre aquellos que uno no ha podido imaginarse todavía. Solicita usted el libro "tal" y a los pocos minutos un amable

Texto: Pedro García Suárez

CULTURA para TODOS

Fotos: Gilberto Ante

empleado se lo trae y... a leer confortablemente, con amplia luz y sobre una silla cómoda, en una de las tantas mesas de lectura del salón.

¡Ah, le gusta la pintura! Pues bien, pague cincuenta centavos por una sola vez, POR UNA SOLA VEZ, para inscribirse como socio de la pinacoteca, y podrá llevarse a su casa una reproducción magnífica de una obra maestra de la pintura universal, y después... a pasarse unas buenas horas en su hogar admirando un Corot, un Pissarro, un Manet. Al cabo de un mes puede devolver esa joya y tomar otra. Y todo eso, como en la guarachita, por medio peso. Por medio peso la primera vez. Después no tendrá usted que abonar ni un centavito más. ¿No está bueno?

¿Quiere aprender idiomas? La Discoteca le brinda esa oportunidad gratuitamente. Aquí tiene usted una mesa, una silla cómoda, unos discos con el idioma que desea aprender, unos audífonos y unos libros para que vaya leyendo al mismo tiempo que escucha al maestro fonográfico.

Y si lo que quiere es escuchar una zarzuela, una selección sinfónica, una ópera o cualquier música popular, la Discoteca también le ofrece la oportunidad de escuchar, con toda tranquilidad y confort, su música favorita.

Pero, ¿qué es esto? ¿Y esa pequeña algarabía? ¡Ah, es que en estos momentos penetra en el salón de la Discoteca un alegre grupo de estudiantes! Son alumnos de algún centro educacional que vienen en un trencho del INIT, en viaje de cultura y de placer. Las empleadas, siempre gentiles y atentas por muy fatigadas que estén, reciben a la jubilosa muchachada y la conducen a un compartimiento especial para que escuchen selecciones musicales.

Una graciosa "pepilla" demanda:

—¡Yo quiero oír a Lucho Gatica!

Pero ya resuena, a través de la bocina de alta fidelidad, una música, alada y ligera, de Juan Sebastián Bach. A algunas no les gusta mucho, la

verdad; tienen los oídos acostumbrados a ritmos más fáciles y "pegajosos". Pero una estudiante hace un comentario:

—Yo creía que ese... Bach... era más "pesado". Está bonita la música.

Y así se va aprendiendo.

Capitolio Nacional. Aquí hay tres bibliotecas. Dos en los bajos, la "Máximo Gómez" y la "Maceo", y una en los altos, la "Martí". La "Máximo Gómez" tiene amplia biblioteca circulante y extensos salones, repletos de estudiantes de bachillerato y de Secundaria Básica. En ella y en la "Maceo" se lee preferentemente sobre materias técnicas, geografía, historia y ciencias sociales.

¿Quiénes están leyendo más: los varones o las hembras? Según la estadística de la Biblioteca Circulante del Capitolio en el año 1960 consultaron libros 61,621 varones por 33,276 hembras.

En la Biblioteca "Maceo" se están ofreciendo ahora, como servicio extra, cursos gratuitos sobre cine, música, encuadernación, economía política e historia, a cargo de eminentes profesores.

En el segundo piso del Capitolio está la Biblioteca "Martí", que antes era exclusiva de aquellos "legisladores" bribones, y que ahora ha sido



Los estudiantes van a realizar sus "tareas" en las bibliotecas.



Sí, usted puede llevarse a su casa esos cuadros.

puesta al servicio de todo el pueblo. Allí hay muchos libros reaccionarios, pero también hay otros que aún tienen vigencia y que no pueden encontrarse en otras bibliotecas. El salón de lectura es el más lujoso del país, con un lujo realmente versallesco.

Adscripta a la "Martí" está la Biblioteca Viajera, que cuenta con amplios recursos económicos y con tres unidades móviles que recorren tres provincias (Matanzas, La Habana y Pinar del Río), prestando libros en las zonas rurales más apartadas, llevando la cultura a donde nunca antes penetró.

También funciona aquí un servicio de información telefónico sobre cuestiones jurídicas. Si usted tiene alguna consulta legal que hacer (siempre que no sea muy complicada) puede llamar al 6-49-20.

Y ahora entramos en la Biblioteca de "La Casa de las Américas", a unos pasos del monumento levantado a Calixto García en el malecón habanero. Aquí la especialidad con los libros sobre temas hispanoamericanos o de autores de nuestra América, aunque abunda la lectura general.

Tiene otra especialidad magnífica esta Biblioteca: tres cubículos, o sea, tres pequeños "cuartos" con aire acondicionado y amplia iluminación donde usted puede ir solo o con un grupo pequeño de amigos, a escuchar gratuitamente, y por el tiempo que lo desee, cualquier tipo de música, selecta, hispanoamericana, etc.

Esta Biblioteca se nutrió recientemente de los volúmenes que poseía la Sociedad Colombiana Panamericana, al disolverse dicha institución, y

Los cubanos leen ahora más que nunca.



Exposición de reproducción de cuadros para prestar al público



... puede llevarse a su casa una obra maestra...



Ahora puede usted aprender idiomas sin pagar las clases.



Los niños combinan el placer y el estudio.

posee, por lo tanto, numerosos libros antiguos de historia, agotados desde hace mucho tiempo.

También tiene una biblioteca circulante. Allí le permiten a usted llevarse hasta dos libros y tenerlos quince días en su casa. Muchos estudiantes llegan, no encuentran los libros que buscan, y solicitan de la Administración que los compre. En la próxima visita a la biblioteca, ya encuentran los libros que pidieron.

Y ahora llegamos al bello edificio de la Sociedad Económica de Amigos del País, de tanta y gloriosa historia. A esta Sociedad pertenecieron hombres preclaros como José Antonio Saco, Luz y Caballero, Félix Varela, Francisco de Arango y Parreño, y otras personalidades del siglo pasado.

Alberga este soberbio edificio una biblioteca infantil (no tan completa como la de la Nacional) y otra general, que posee una cantidad pasmosa de rarezas bibliográficas, de libros antiquísimos y extremadamente valiosos.

La Biblioteca de la Sociedad Económica posee alrededor de 300,000 volúmenes y una de las hemerotecas más completas del país.

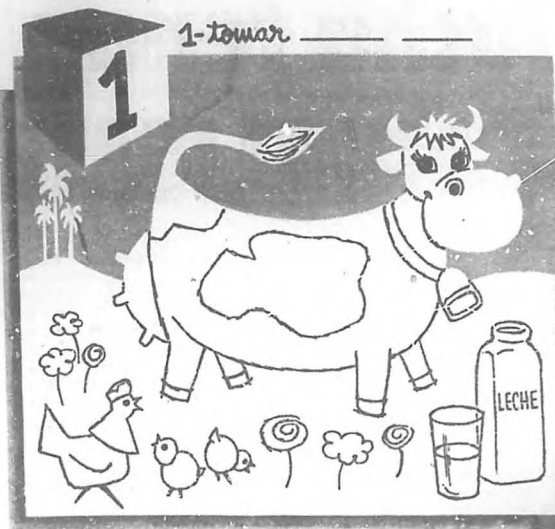
Aquí puede usted encontrar, por ejemplo, el primer número del "Papel Periódico de la Havana", con fecha 24 de octubre de 1790, el segundo periódico editado en Cuba, después de "La Gaceta".

Vamos a hojear con curiosidad este valioso ejemplar del "Papel Periódico". ¡Ah, aquí encontramos una cosa simpática! Es un aviso. Veamos: "Pérdidas. Al Capitán D. Riego Barrera se le ha extraviado el primer tomo de la obra del Marqués de Sta. Cruz. Si le tuviera alguno de sus amigos sírvase devolvérselo."

Por lo que se ve, la costumbre de llevarle "distrádamente" los libros a los amigos tiene sus raíces en el pasado. También "cocían habas" en los tiempos del capitán Barrera.

Aquí está otra publicación de prestigio. Es "La Revista Bimestre", que fundó José Antonio Saco y que continuó editando, a través del tiempo, la Sociedad Económica de Amigos del País.

Niños y libros. Esperanza de un mundo mejor.



COLOREA EL 1-2-3 DE LA PASTA GRAVI

2- comer



Completa las frases, colorea esta página, recórtala y llévasela a tu maestra para que te la califique.



PASTA GRAVI

ADMINISTRACION REVOLUCIONARIA



AFRICA en lucha tenaz contra el COLONIALISMO



Este hombre es el doctor Albert Schweitzer, más que europeo, hombre del mundo, que ha salvado el maltrecho prestigio de la civilización.

LOS GRANDES PROBLEMAS INTERNACIONALES

Al iniciarse la llamada Gran Guerra de 1914-1918, en África había sólo dos países independientes: Liberia y Etiopía. El resto del continente se hallaba entre las manos de los colonialistas europeos, quienes se habían repartido durante el siglo pasado y principios de éste, tranquilamente, esta rica parte del mundo: un continente con más de doscientos millones de habitantes, fértiles tierras, espléndidos bosques, asombrosas reservas de animales salvajes, minas de uranio, fosfato, oxalita, cobre, zolla y diamantes. Y los caudalosos y zonas de una riqueza potencial imposible de calcular porque en su

mayor parte estaban escondidas a los ojos del mundo civilizado.

En nombre de los más elevados principios cristianos y de la hegemonía de la cultura europea, se engañó, se traficó y se explotó a los habitantes indígenas del África blanca del norte y del África negra del centro y sur. Todos los colonialistas rivalizaban en engañar a la pobre y miserable población de ese continente, que ya en los dos siglos anteriores había sido la presa sangrienta y escarnecida del comercio de esclavos.

Nos podríamos preguntar al margen de esta situación: ¿quiénes eran más salvajes? ¿Los negros, desnudos, humillados y maltratados por los esclavistas, o los esclavistas mismos, cristianos de las diferentes

COLABORACION EXCLUSIVA DE
ARMANDO BAYO
para la revista BOHEMIA

denominaciones, que sin embargo estaban de acuerdo en comerciar con los cazadores de hombres, encerrados, encadenados, trasladados en barcos inmundos y venderlos en América, bajo el más cruel e inhumano trato? ¿Quién era entonces más salvaje? Quien conociendo la civilización y en nombre de ella esclavizaba a hombres libres, o el que siendo señor en su tierra con el cielo por techo y la ancha sabana por patria, era ahorrado y vendido como bestia a otros hombres.

Llegó entonces a ese continente un hombre bueno, un hombre nacido en la bifurcación de dos países cultos y civilizados, Alemania y Francia, un hombre que siendo el mejor organista de su época, lo abandonó todo para estudiar la medicina e irse como misionero efectivo al corazón del África negra. Su misión era pagar la deuda que la llamada civilización tenía para con África, un millón de veces violada y escarnecida. Este hombre es el Doctor Albert Schweitzer, más que europeo, hombre del mundo, que ha salvado el maltrecho prestigio de la civilización.

África ha sufrido en tres siglos los zarpazos de un egoísmo sin par, la explotación más cruel que se puede conocer, la tiranía más sanguinaria, la negación de todo principio elevado, la negación de ese cristianismo que se invocaba y del que en cada instante se hacía mofa, el robo y la rapiña en todos los órdenes, extensiones y aspectos.

Es en la mitad de este Siglo Veinte que ese gran gigante empieza a despertar, comienza a reaccionar y a luchar contra la infamia y el colonialismo. Surgen en distintos lugares del gran continente hombres que tenazmente luchan y agrupan fuerzas, para remontar esa dura y terrible cuesta de la independencia.

No solamente había que combatir contra el colonialismo, la fuerza absoluta y total que dominaba África, sino contra factores externos y variados, intereses económicos, ambiciones personales, la separación de pueblos y dirigentes, la falta de comunicaciones, la escasez de fuerzas, la inercia, las persecuciones y represalias; la falta de órganos de expresión, de partidos, de organismos, los "sotobateadores, los delatores", los traidores, etc.

La lucha por la independencia africana antes de la Segunda Guerra Mundial está casi circunscrita a la inquietud de unos cuantos indígenas inteligentes, pero con una plataforma que ha sido verdadera-

mente el despertar de esa lucha anticolonialista: el apetito voraz de los amos y el abandono a que habían sometido culturalmente a estos pueblos. Las cifras del analfabetismo en África son tan impresionantes que casi parecen mentiras: podemos decir en grandes caracteres que nueve de cada diez africanos eran analfabetos a mediados de este siglo. No olvidemos que la mujer africana ha estado totalmente al margen de escuelas y estudios, y que sólo unos pocos privilegiados podían disfrutar de ellos. Tomemos el caso interesantísimo del Congo, donde de 13 millones de habitantes bajo la administración belga, solamente un individuo poseía una graduación universitaria. No contaban con un solo dentista, ni ingeniero, ni abogado, ni profesor de cursos superiores, en una palabra, nada de nada. Todo estaba en manos de los dueños del país. Y para qué mencionar el caso infrahumano de la Unión de África del Sur donde el negro está completamente eliminado de la vida de su nación. Ni el caso de las dos colonias portuguesas de Angola y Mozambique, que sufren una tiranía tan espantosa que hoy en día existe incluso el trabajo forzado.

A esas dos colonias pomposamente Portugal las llama "Provincias" ultramarinas (para evadirlas de inquietud independentista), ya que los portugueses están enclavados en este continente hace más de cuatrocientos años. La única victoria en estas dos zonas es el mestizaje, producto en principio del atropello y desenfreno que los dueños de la tierra ejercieron sobre los nativos. Luego viene toda esa zona de la llamada África Ecuatorial y África Occidental Francesa, donde los franceses campeaban por sus reales entrando en tratos con los reyes, reyezuelos, caciques y jefes tribales, no para ayudar a sus pueblos, sino para ayudarlos.

En el norte nos encontramos la llamada África blanca de los árabes, repartida entre franceses, italianos, españoles e ingleses. Pueblos con vieja historia y vieja cultura, obligados a una vida miserable de colonias. No se trata del mosaico inmenso de razas e idiomas de África negra, sino de grandes zonas donde impera un idioma y una religión, tan viejas como las de sus colonizadores.

En el extremo oriental un imperio absoluto que reina todavía sobre sus súbditos, emanado de la gracia divina, el Negus, el descendiente de la sensual Reina de Saba,

que mantiene a su país en un sistema feudal absoluto.

Pero en el panorama actual que nos presenta esta África nueva, foco multiplicado de lucha por la independencia política y económica, surgen muchas figuras que, proyectándose desde diferentes ángulos, pelean tenazmente por esa ansiada liberación.

Sin duda, la figura africana más destacada es Sekou Touré, Presidente de la combativa República de Guinea, que, como todos recordarán, fue el primer país que se independizó del coloniaje francés al proclamar el "no" histórico que le hizo libre. El Presidente Touré es un hombre de una tenacidad extraordinaria y de una claridad de pensamiento político impresionante, al que une su juventud, su experiencia sindical y su valor personal. Guinea tiene 260 mil kilómetros cuadrados y una población de 2,500,000 habitantes. Su producción es el aluminio y la agricultura.

Otro país que presenta un dirigente de gran calidad es Ghana, la antigua Costa de Oro. Su Presidente N'Khrumah es también uno de los más preclaros activistas y pensadores de esta nueva África. Ghana tiene 237 mil kilómetros cuadrados y una población de cerca de 5,000,000 de habitantes, más densa que la anterior. Su producción principal es el cacao, y su capital Accra, donde se celebran frecuentemente importantes reuniones africanistas.

Madibo Keita es el presidente de uno de los países más jóvenes liberados de Francia: la República

de Mali, antiguamente conocida por el Sudán. Los franceses habían formado una llamada "Federación del Mali", integrada por el Senegal y el Sudán, pero divergencias internas, y las pretensiones del neocolonialismo en esta Federación, manejada desde París, hizo que explotase esta unidad artificial y el Sudán se separara del Senegal, quedando con el nombre de Mali; que recuerda una de las más viejas civilizaciones africanas. Tiene 1 millón 400 mil kilómetros cuadrados y 6,000,000 de habitantes; su capital es Bamako y su producción, fundamentalmente agrícola, está formada por algodón y maní.

Estos tres países acaban de firmar, en este mismo año de 1961, un pacto de unión, que permitirá la unificación, entre otras cosas, de su diplomacia y su política económica, creando un principio de estados asociados, limitando la peligrosa balcanización que presentan las antiguas colonias francesas ("Divide y vencerás").

En el norte, Túnez, un pequeño estado combativo que integra junto con Argelia y Marruecos, el Magreb, y un dirigente que siempre está atento a las luchas de su continente: Bourghiba, el activo Presidente de Túnez, sabe llevar una política internacional de gran calidad y combatividad. Túnez tiene 125,650 kilómetros cuadrados y una población de un poco menos de 4 millones de habitantes. Su producción esencial es el fosfato y las palmas oleaginosas. Su situación privilegiada frente al sur de Eu-



Bourghiba, el activo Presidente de Túnez, sabe llevar una política internacional de gran calidad y combatividad.



Sin duda, la figura africana más destacada es Sekou Touré, Presidente de la combativa República de Guinea.

ropa, le permite ser puerta de salida y entrada de África.

El rey de Marruecos, Mohamed V, es otro de los grandes dirigentes combativos de esta zona del mundo. Sufriendo destierros y prisiones de los franceses, supo lograr la independencia de su país, y hoy, junto a los demás países árabes, es trampolín necesario en la liberación de Argelia. Mohamed V tiene un reino de una extensión de 450 mil kilómetros cuadrados y diez millones de súbditos. Marruecos está reivindicando las posesiones españolas de Ifni y el Sahara, así como la Mauritania, el estado número 101 de las Naciones Unidas, que no llegó a ser aceptado como tal. La República de Mauritania es una creación del colonialismo francés, formada por una parte integrante de Marruecos.

El dictador de España, que mantiene a sus treinta millones de súbditos encerrados en una gran cárcel, y creador de la frase que imperalmente dice "España grande", miembro de aquella fracción del ejército español que hizo su historia en Marruecos, matando moros, hace pocos días informó pintorescamente que no se retirará de las posesiones que su país tenía en Marruecos bajo ningún concepto. Hace unos pocos años ya había entregado (lo que era justicia) todo el llamado Marruecos español. En

estos días está en conflicto diplomático con este país, que le reclama las posesiones hispanas que quedan en esa zona africana. A pesar de su infantil bravata, las tropas de ocupación española tendrán que retirarse de esos enclaves.

Otra trinchera combativa contra el colonialismo es Gamal Abdel Nasser, Presidente de la República Árabe Unida, que logró la nacionalización del Canal de Suez, lo que representó uno de los grandes pasos dados por la independencia económica del continente.

Una figura interesante, destrozada a través de la prensa capitalista, es el combativo Lumumba, que ha sufrido no solamente la opresión del colonialismo belga, que lo maltrató, persiguió y encerró, sino que está viviendo, y es el personaje central de la más grande canallada que hayan producido las Naciones Unidas. Ellas permitieron que en el ejercicio legal de sus tropas, se haya destituido, encarcelado y vejado al Primer Ministro, que fue precisamente quien lo llamara en auxilio del país. La maniobra críspala los nervios, porque su desarrollo en una nebulosa de sucia política es evidente. Lumumba fue nombrado con el beneplácito de todos los países interesados en la independencia del Congo, de una u

(Continúa en la Pág. 109)



EL NIÑO CUERUSO

por LEOPOLDO HERNANDEZ

JUANCITO era feliz. Cierta que a menudo le venían unas dudas negras, especialmente cuando veía al alegre enjambre de niños iguales saliendo del colegio de varios pisos para acomodarse en brillantes automóviles, en las espaciosas "guaguas" alineadas junto al patio. Algo que no llegaba a tomar forma precisa se le metía entonces en la cabeza como una pregunta tímida que ni siquiera esperaba respuesta. Pero eso no tenía mucha importancia y él lo olvidaba pronto, tan pronto como algún cliente ocasional lo detuviera un instante para comprarle un caramelo y dejarle en la cesta el mugriento centavo de cobre. Así era siempre. Desde las seis, cada mañana, cuando el hombre malhumorado lo despertaba entre malas palabras y accidentales empujones, provocados por la estrechez del cuarto. El buscaba a tientas la mercancía y, aún somnoliento, se despedía de la vieja con un: "lo venderé todo hoy". Pero nunca lo podía vender todo. Era como si la cesta se resistiera a dejar sus hijitos o, en el peor de los casos, como si tuviera más hijitos de los que él pusiera en ella. Y eso que se esforzaba en ofrecerlos en cada sitio donde hubiese algo que se pareciera a un ser humano. Con frecuencia los centavos, precariamente sostenidos en unos bolsillos demasiado viejos, escapaban de éstos misteriosamente y él tenía que inventar un extraño cuento a su regreso para salvarse del castigo. Cosa en la que raras veces triunfaba.

Más, a pesar de todo, era feliz. Como sólo saben serlo los niños; con esa felicidad no sofocada aún por la conciencia de su extrema pobreza.

Vivía en las inmediaciones del campo militar, en una choza construida por el hombre con desechos que él mismo fue trayendo con ayuda de Juancito.

El cuarto era caluroso y tan pequeño que... en fin... él prefería irse cuando los sentía, antes que hacerse el dormido. Pero de todos modos, era agradable andar desnudo por la acera y hablar con el centinela que le decía "niño cueruso" y que gustaba conversar con él para matar la larga y aburrida noche. Algunas veces se acostaba en el suelo de la garita junto a la cerca y se dormía allí con la grata sensación de que el centinela lo cuidaba a él solo y que nadie podría molestarlo. Luego, cuando la voz ronca del soldado le colaba en los oídos un: "Vamos, cueruso, es hora ya, terminó mi turno", él se desperzaba sonriente y salía a la acera para orinar y recibir sobre su cuerpecito desnudo los cálidos rayos del sol.

Lo malo que en invierno era distinto. Pero faltaban meses. Aún tendrían que pasar los ciclones, y todavía para éstos faltaba un mes. Y un mes podía ser como la vida entera para Juancito.

Lo importante era "hacer la cruz" y vender los cinco primeros para ganarse el desayuno. José, el chino, se lo servía humeante en el mostrador de su tienda, y cuando lo cogía de buen humor, hasta le regalaba un pedazo de pan o los residuos de galletas partidas en el fondo de la lata. Si lo sorprendían las diez de la mañana sin haber hecho lo suficiente, siempre podía chupar un caramelo. Después de todo eran buen alimento. Al menos eso decía el doctor de la casa gris con toldos rojos, aunque él prefería el café con leche en taza grande. Los caramelos eran más dulces y jugosos a media mañana o media tarde, porque al amanecer sabían agrios y secos como piedrecitas sucias.

Pero hoy se sentía bien. A pesar de que hacía ya tiempo que había decidido a no esperar nada de la suerte, cansado como estaba de sus golpes y de ilusionarse en vano, algo le decía que la mañana era propicia y que muy pronto iba a vender sus primeros cinco. Era una extraña sensación. Como si supiera que a la vuelta de la esquina, alguien, ávido de caramelos, lo esperaba con un "nickel" en la mano y una frase suave y musical: "Dame tres de naranja y dos de limón."

Y así fue, en efecto. Un viejito, enjuto y con barbas, tropezó con él en un recodo del portal de la iglesia grande, adonde solía ir para vender su mercan-

(Continúa en la Pág. 123)

BIBLIOTECAS CAMPESINAS



MÁS LUZ EN LAS NOCHES DEL CAMPESINO

Este año, Industria Eléctrica Antonio Guiteras empezará a poner en práctica los grandes planes para llevar la luz eléctrica a toda Cuba. En el año 1961, que es el Año de la Educación, empezará a llegar a nuestros campos, con la luz de la Enseñanza, la luz eléctrica para convertir en realidad ese anhelo tan largamente acariciado por nuestros hermanos de tierra adentro, que siempre han vivido en la más profunda oscuridad.



Con la luz
de la enseñanza
llegará a
nuestros campos
la luz eléctrica

Estamos ganando la batalla de la electricidad

**INDUSTRIA
ELECTRICA**
ANTONIO GUITERAS

Cuentos del
Colegio
por
Dora

La invitación está hecha, quien quiera, que me siga. Tú, tú, y tú: todos. Una Escuela es la casa de cada niño, y este año mucho más, que es el año de la Educación. Por eso, cada uno de los niños, cada uno de los maestros, recogiendo a prisa sus cosas, y saltando de alegría, luego al amanecer, cuando estamos buscando el camino más corto para llegar a un barrio llamado Arroyo Apolo.

Fue por teléfono el aviso del secreto, que ahora vamos a descubrir. Porque allí, en aquel



Justamente en enero, durante un recreo, algunas cabecitas se juntaron en el patio sembrado de yerba y de canciones escolares y de banderitas cubanas...

barrio pobre, donde hay miles de niños, la revolución tenía muchísimo que hacer, y, naturalmente, como la revolución no pierde el tiempo, lo primero que hizo fue preguntar por qué los niños recorrían las calles en lugar de estudiar con su maestro. Y lo que supe entonces la revolución fue esto: que faltaban escuelas, que faltaban maestros y que sobraban niños por todas partes.

Y ya, entonces, no se habló más, la revolución, que tiene muchos brazos y muchas manos, dijo: ¡Colegios para los niños! ¡Maestros

para los niños! ¡Libros y lápices para los niños de Arroyo Apolo!

Y volvieron ladrillos y empezaron a levantar muros y ventanales y paredes hasta formar nuevas escuelas. Y después los pupitres, las pizarras y, sobre todo, los maestros.

Claramente se deduce que ahora allí muchas cosas parecen distintas. Parece que los días pasan más claros que antes y que las calles se aclaran más cada mañana cuando los muchachitos con sus uniformes vienen muy felices a sentarse en los pupitres y a escuchar una cosa que se deba aprender...

Como el arroz y la semilla van esas Escuelas Párrulas, sembrando cultura para nuestra Patria. Y así, contemplando muy conmovida y contenta una parte de los niños y maestros, donde pasan cosas muy buenas para todos.

En el Centro Escolar "Juan Gualberto Gómez", en la calle número 35, cada mañana, parece amanecer donde no hay abejita que no vaya a contribuir a que el grupo sea mayor y más laborioso.

Abejitas rubias y abejitas oscuras, de la mano, como si quisieran ser, con su uniforme blanco y azul revolando en las aulas y llenándolas. Y después las maestras que aman la revolución y sus aulas, como deben ellas amar.

La Directora, Berta Pérez Fumero, y las maestras, Gabriela Barroso, Caridad Bermúdez, Emilia Reñías, Gladys González, María Bolívar, Rosa Valera, Josefina Rodríguez, Raquel Aráoz, Rosa San Juan y Margarita Ledere.

Los nombres hay que ponerlos, porque es justo decirlos, así se enseña mucho y muy bien; y así se aprenden; que lo averiguamos. Que cada una de esas maestras quiere a Cuba y a la revolución en su hora libre, y sus niños aprenden con ellas la noble enseñanza del patriotismo y del deber.

Y además, como fue allí, en ese colegio precisamente, donde pasó algo que nosotros queremos contar, no está demás describir el conjunto antes de entrar en nuestra historia.

EL CUENTO DE LAS SEIS NIÑAS

La historia de hoy empieza con una Caja de Ahorros, que funciona en una de las Aulas del "Juan Gualberto Gómez", la Número 6, de segundo grado. Es una Caja pobrecita, una cajita por donde pasan únicamente centavitos, uno a uno, y con un ruido de suspiro, de apuros que llevan esos centavitos hasta entrar en la alcancía del Aula. La profesora, Gladys González Curbeo, es una maestra que entiende muy bien el deber del ahorro y lo explica y lo enseña a sus alumnos, que un día, hace meses, se dispusieron a comenzar a levantar su Caja con el esfuerzo de todos...

Y que pasó un mes y luego otro y otro; llegó enero. Justamente en enero, durante un recreo, algunas cabecitas se juntaron en el patio sembrado de yerba y de canciones escolares y de banderitas cubanas. La primera era Lidia Fernández; la segunda, María Grisel, y la tercera Carmen Venegas, y la cuarta Elisa García y al fin llegamos a Caridad Fernández. De una misma edad eran las niñas; siete años.

El sol les daba en los cabellos rubios o negros mientras cuchicheaban allí sentadas y con un interés secreto que empezó a despertar curiosidad en los demás compañeros que iban y venían... Pero las muchachitas no hablaron hasta después, cuando Elisa se acercó a la maestra:

—Señorita, algunas niñas de la aula queremos que se emplee el dinero de la caja de ahorros. Ya es hora de que se haga algo con él... Yo traigo una proposición.

—¿Cuál es?

—Que se compre una pluma de fuente bien linda y bien buena.

—¿Una pluma? Para quién.

—Para Fidel. Queremos que Fidel escriba con ella cosas buenas para Cuba.

La señorita Gladys nos confiesa que sintió un nudo en la garganta. Pero ella sabe disimular...

—Está bien; yo apruebo esa decisión, pero

Comandante Raúl Guita.



La pluma más hermosa que jamás tuvo gobernante alguno.

como la Caja pertenece a todos, lo llevaremos a Asamblea.

Y se efectuó la Asamblea. —El que esté conforme con la idea de esas compañeras, que levante la mano.

El aire se llenó de manitas como mariposas. De manitas que decían que sí.

La señorita, muy grave, decidía. —Ya que todos están de acuerdo, vamos a hacer un balance de lo que tenemos.

Se volcó la alcancía sobre la mesa de trabajo. Y cien pupilas ávidas vieron el montón de centavos des-parramarse, inundando la madera pulida...

La maestra fue anotando con su lápiz y su hoja de papel, y luego hizo una suma:

—Disponemos de tres pesos con treinta y cuatro centavos...

Las caritas brillaron de júbilo: —Eso es mucho dinero, ¿eh, "señó"? Con eso podremos comprar una pluma de oro, lo menos...

Así opinaban todos. Gladys explicó, entonces:

—No es mucho dinero, pero se puede comprar una pluma...

Solamente que ella no contaba con el coraje de aquel puñado de chiquillos.

¡Ah!, ¿no era mucho para una buena pluma? Pues que se esperara una semana nada más para el proyectol!

Y entonces, para los que piensan que la niñez no es parte y bien firme de la Revolución, que escuchen el final de la anécdota:

—A la semana —habla la profesora— teníamos casi dos pesos más.

Y yo le digo a usted que eso era algo extraordinario, porque el noventa y cinco por ciento del alumnado es de una pobreza terrible...

Mire, aquella de allí, por ejemplo, Nilda del Monte, de los dos centavos de la merienda, entregaba uno. Su padre es fregador de autos. Y María del Carmen Martínez, con sus siete ahitos, daba su centavito también. Su mamá es lavandera. Su padre no tiene trabajo.

Y Pilar Labastida, entregaba sus dos centavos diarios, y olvidaba la merienda. Y María Emérita Reyes, hija de albañil desempleado, su centavo. Y Ramón Núñez, a quien su mamá dio un medio y él entregó los cinco centavos completos. Cinco centavos de mano de cocinera para un hijo que ya entienden que la Revolución es amiga de los niños pobres...

Y así nombres y caritas donde la miseria se refleja. Ojos ingenuos, sonrisa fácil, alegría inerme y común, y un sólo corazón palpi-

tante y leal que recita a la bandera y recuerda a Camilo en versos sencillos y tiernos y aplaude los discursos que apenas entienden, pero que comprenden que son los eslabones que unen a todo un pueblo donde ellos también son y serán como nunca fueron!

Al fin, se escribió una carta con letra de segundo grado. Se compró una pluma como no tuvo jamás gobernante alguno.

Y todos le miran con respeto y hasta le sonríen, porque Fidel escribirá cosas con ella para defenderlos y trazarles un buen camino ancho lleno de libertad y de cultura y de trabajo.

El cuento acaba ahí, con esa foto donde se ven carta y pluma. Pero mil cuentos más se enredan en este Colegio donde el busto de Juan Gualberto Gómez parece sonreír a los muchachos.

Si se habla de la Banda de la Escuela, habrá que decir que la Banda, con un tambor Mayor que es una Primavera, una Banda muy buena, que anima y marcha para honor del Colegio, está dirigida por una conserje que se llama Juana. Que es miliciana.

Juana es negra pobre; una Juana de bello y enérgico carácter, a la cual es sencillamente admirable contemplar cuando dirige su grupo obediente y capaz de músicos escolares.

—¿Quién la enseñó a dirigir, Juana?

Y Juana sonríe, baja los ojos, se encoge de hombros:

—La música me nace del pecho. Digo yo que por eso será que puedo. Además, hay muchos músicos en mi familia...

Sólo que yo no pude estudiar... Era muy pobre. Pero no importa, Juana. Ahí estás tú, admirada, querida. Lucíendote.

Que te vayan a ver, los que de veras entienden esta hora y todo esto, donde tú entras!

Y después tendremos que hablar también de una niña de diez años, Luisa Hernández Perozo, una criatura desvalida, de hogar de hermanitos y pena, con un montón de hermanitos, sin padre...

Luisa, que no tenía voz, que iba día a día a su escuela, tratando de valerse por señas. Y que al fin fue a un Hospital y la recobró por medio de una operación. Ahora, frente a nosotros, con unos ojos donde toda la luz se asoma, con bellas manos expresivas, con trémula voz recién nacida, que se alza, que vuela alto como una paloma liberada, recita a Guillén, con fuerza hermosa en sus versos valientes:



El busto de Juan Gualberto Gómez parece sonreír al colmenar que crece y se prepara.



Una Banda escolar muy buena, que está dirigida por una conserje que se llama Juana. Que es miliciana.

El aire se llenó de manitas como mariposas. De manitas que decían que sí.



¡Compañeros, amigos, hermanos! Es la Escuela de la Revolución!



"¡Por tu Cuba, Camilo, no puede ser que tú mueras!"



A Dagoberto Mayea le gusta Fidel "porque Fidel quiere a los niños y porque nos salvó de la división racial."

"Se acabó, el cuero del manatí conque el yanqui te pegó. Te lo prometió Martí y Fidel te lo cumplió!"

Y setenta vocecitas repiten a coro, firmes, cerradas:

—¡Se acabó!

Y aquel otro cuento: el del niño que vendió botellas para llevar libretas el 28 de enero.

Y el Sargento Patrullero de Joco años escasos, que lleva dos en su servicio revolucionario. Manda un pelotón y además es miembro de la Banda de Música... Se llama

Rolando Espino. Pertenece al H-1-22, de La Lira. Rolando está cruzado de cananas y habla de ser Médico para curar los campesinos.

Y Dagoberto Mayea, con ocho años que explicaba gravemente: por qué le gustaba Fidel:

—Porque quiere a los niños y porque nos salvó de la división racial. Porque hizo buenas escuelas, y porque luchó por Cuba.

Pedro Lanza:

—Porque es buen Jefe y porque sus leyes son buenas.

Berta León:

—Porque defendió a Cula y porque es un buen compañero.

La señorita Gladys sonríe. Ella también, sacrificándose, compró a plazos una cadena de oro con su dije donde una santa pequeñita brillaba. La envió al Jefe de la Revolución. Todavía la paga con "nil esfuerzos":

—Pero no importa, si mi oración fue escuchada y Fidel sanó.

La señorita Gladys es casada, tiene una hijita de dos años.

—Pero si tuviera que dar mi vida por Cuba o por Fidel, que la representa, ¡la daría gustosa! Yo sé que después con la Revolución, mi hija no quedaría desamparada.

Todo eso va quedando enredado en las cuartillas... Al pasar por Pre Primaria, los chiquillines, muy serios, pin... in con esfuerzo sus graciosos y raros muñecos, casi acostándose sobre las mesas: una niña blanca y una niña negra

¡Compañeras, amigas, hermanas!

¡Es la Escuela Pública! La Escuela de la Revolución!

La niña, con unos ojos donde la luz se asoma, con bellas manos expresivas, con trémula voz recién nacida, recitaba el poema nacionalista de Guillén.



Reportó:
CARMEN R. ALFONSO
HERNANDEZ

CIRCULOS SOCIALES OBREROS

Fotos: OZON



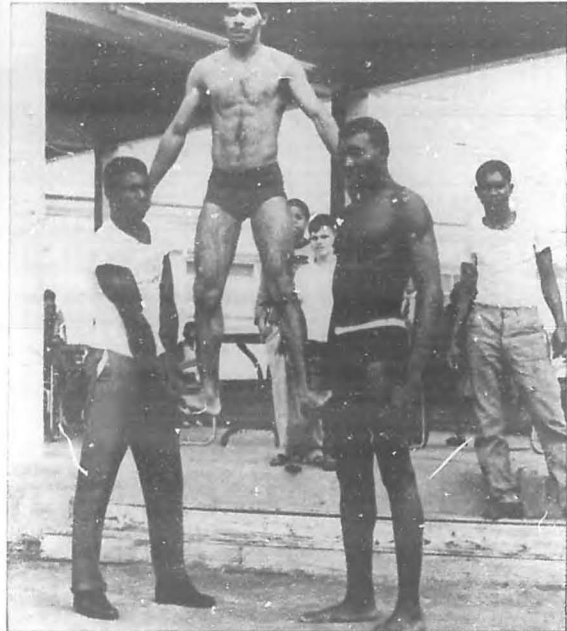
Hoy tiene una verdadera función social y un nombre que lo ilumina...

"NOSOTROS nos proponemos desarrollar el deporte, las actividades artísticas, culturales y deportivas del pueblo, facilitar al pueblo sus centros de recreo y de esparcimiento. Es decir, llevar al pueblo lo que antes tenía una minoría, lo que tenía un grupito de familias acudadas en nuestro país."—Fidel.

El artículo 12 de la nueva Ley Orgánica del Ministerio de Trabajo del 30 de diciembre de 1960, trata de la Oficina de Organización y Control de Círculos Sociales Obreros, que tendrá la función de crear, ubicar y organizar dichos círculos; orientar sus respectivas acciones; administrar y distribuir los fondos destinados a la organización y al mantenimiento de los mismos; fiscalizar su organización y funcionamiento, etc.

Y continúa la revolucionaria ley expresando, artículo 13: Los Círculos Sociales Obreros tendrán los objetivos siguientes: a) Crear vínculos de relación fuera de los centros de trabajo entre todos los trabajadores y sus familiares. b) Servir de vehículo para la formación y orientación de la conciencia revolucionaria de todos los trabajadores y sus familiares. c) Servir de vehículo para la superación cultural de todos los trabajadores y sus familiares. d) Servir de vehículo para el desarrollo de las actividades deportivas y de recreación de todos los trabajadores y sus familiares.

Y he aquí el resultado: en la Oficina de Organización y Control de



Podemos decir que hoy, todos los trabajadores de Cuba son socios de los Círculos Obreros... — Iglesias Patiño.



El jefe de obras del Círculo de El Pontón, junto al joven delineante, trabajan incesantemente.



Símbolo de la Cuba Nueva.

Los Círculos Sociales Obreros del Ministerio de Trabajo, nos informan de los primeros círculos que funcionan en antiguos locales que han pasado ya al servicio del pueblo:

- Cubanacán, antiguo Bilm. "e".
- José A. Echeverría, antiguo Vedado Tennis Club.
- Comandante Piti Fajardo, antiguo Club de Profesionales de Cuba.
- Otto Perellada, antiguo Cubanaleco.

Gerardo Abreu "Fontán", antiguo Club de Oficiales de las Fuerzas Armadas.

Hubo la versión sobre el Hotel y Club Comodoro, y el Hotel y Club Copacabana, pero en la oficina nos aclaran que dichos centros no serán convertidos en Círculos Obreros, sino que pasarán próximamente al Instituto de Amistad con los Pueblos.

Se hallan en construcción: en el Reparto El Pontón, cerca del edificio de la Escuela Normal; en el Reparto Poey; en el antiguo parque José Martí; en la Ave. Buenos Aires, en terrenos del Centro Asturiano; en Párraga el Ciro Frías; y en Los Pinos. En Marianao, barrio La Lisa, está construyéndose igualmente otro centro de recreación obrera.

Recientemente fue enviada una comisión por el Ministerio para conocer los lugares del interior en que comenzarían inmediatamente las obras para dar cabal cumplimiento a la promesa del líder de la revolución, Dr. Fidel Castro, de construir trescientos círculos a través de toda la Isla, en este año.



En el acto celebrado por los delegados de los Consejos Técnicos Asesores, Fidel recibe un nuevo aporte de los trabajadores cubanos.

Principales objetivos de los Círculos Sociales Obreros

De acuerdo con las orientaciones del Gobierno revolucionario, y conscientes del papel que desempeñarán los Círculos en el desenvolvimiento social del pueblo, los principales objetivos de éstos serán:

Actividades sociales, culturales y deportivas.

Las primeras comprenden desde las reuniones informales entre compañeros y amigos, hasta los banquetes, tómbolas, celebraciones excursiones planeadas conjuntamente con el INIT; fiestas infantiles y de adultos, cine revolucionario, radio y televisión.

Entre las actividades culturales se manifiestan los intercambios culturales entre asociados; nacionales e internacionales. Igualmente se incrementarán las manifestaciones literarias por medio de concursos, conferencias, bibliotecas, etc., y las artísticas, musicales y cívicas, con diferentes programaciones acerca de Pintura, Dibujo, Modelado, Fotografías, Canto, Artesanías, Dan-



"...servir de vehículo para el desarrollo de las actividades deportivas y de recreación de todos los trabajadores y su familia", ley 907 de 1960.

za y Vocacional; así como charlas revolucionarias, debates, actos, concursos, forams y congresos, haciendo hincapié en el aspecto de la alfabetización.

Como dato de extraordinaria importancia se halla la creación del Museo de Historia Natural.

Acercas de las actividades deportivas, los Círculos Obreros tienen una proyección amplia y definida. Como decía Fidel en su charla con el pueblo: "En las Olimpiadas, daba vergüenza ver el lugar que Cuba ocupaba..." y como "los buenos atletas deben salir del pueblo, de las clases trabajadoras, de las clases humildes del pueblo, porque son capaces de sacrificarse, de ser constantes, de ser tenaces, de tener todo el entusiasmo y todo el interés que se requiere para ir a una competencia y triunfar", las actividades deportivas que se desarrollarán en

Estamos realizando nuestro mayor esfuerzo para poderlo inaugurar el Primero de Mayo.



Vallas como estas florecen por centenares en La Habana y en el interior de Cuba. Cada una será otra trinchera más de la revolución.

Una vista de las piscinas y campos deportivos que se están construyendo en El Pontón.





"Llevar al pueblo lo que antes tenía una minoría, lo que tenía un grupito de familias acaudaladas..."—FIDEL.

nuestros Círculos serán amplias y definitivas.

Comprenderán desde la gimnasia, la gimnástica, el campo y pista, con el lanzamiento de martillo, bala, disco, jabalina, competencias de distancias con obstáculos, saltos, etcétera: hasta los campos deportivos, canchas, esgrima, judo, boxeo, deportes hípicos, lucha, pesas, caza... sin olvidar las piscinas y los deportes náuticos, así como los juegos de salón. Cabe todo resumirlo en una frase de nuestro Líder: "Los Círculos Sociales son sencillamente la expresión de una nueva realidad en nuestra Patria."

Un Círculo Obrero al servicio del Pueblo

El antiguo territorio privilegiado de Cuba, llamado Vedado Tennis Club, hoy tiene una verdadera función social y un nombre que lo ilumina. Es el Círculo Social Obrero "José A. Echeverría".

Para dar cuenta al lector de cómo se están desarrollando las labores en el referido Centro, nos fuimos a visitarlo, el lunes pasado, ignorando, aunque agradeciendo, la coincidencia que era "día de descanso" de los empleados. Una tranquita calma nos rodeaba en aquel sitio lleno de luz, sol y brisa marina.

A nuestra llegada, tarda un tanto en llegar el interventor, Odilio Juncosa, quien con una sonrisa en el rostro y el ademán cordial, nos saluda, acercándose. Tiene la respiración rápida y sus manos se mueven rítmicas, en un movimiento de fricción.

—¿Quiere pasar a conocer a los demás miembros del Comité?

tonces comprendemos la tardanza del administrador: él también ocupaba su puesto allí, arrancando a duros golpes las partes deshechas del lugar de natación.

—¡Ah, Cuba revolucionaria, que hasta los dirigentes, en día de asueto, tomen una mandarina y trabajen bajo el sol brillante, para embellecerte...! ¡Qué orgulloso y alegre estaría Martí, y cuánto lo está Fidel...!

Nuestra visita se desenvuelve en un recorrido a través del local y sus alrededores. El compañero Juncosa va explicando acerca de la intervención.

Todos los obreros han apoyado la intervención del Gobierno revolucionario y se han dado a la tarea de cuidar y reconstruir su centro de trabajo. Estamos ahora en un período de reorganización, con la cooperación de todos los empleados, que actúan en completa unidad con nosotros.

La intervención se produce a petición de los empleados debido a la deuda de tres quincenas a los obreros de los comedores, y de dos quincenas a los demás trabajadores. Asimismo la antigua administración rehusaba el pago del 4 por ciento, maternidad, etc.

La intervención se produce el día 20 de enero, viernes, en que fueron nombrados el interventor y los delegados. Comienza entonces la etapa renovadora. Se encuentran entonces, con un estado lamentable del local, semidestruido, e inmediatamente se dan a la tarea de la reparación. Las primeras setenta y dos horas permanecieron componiendo, organizando, sin salir apenas de allí.

Aún en los momentos actuales, después de realizar sus tareas, los empleados están comprometidos a terminar la obra de reconstrucción, y plenamente identificados con los postulados del Gobierno revolucionario, trabajan energicamente para embellecer el Círculo, que prometen hacer uno de los más hermosos de Cuba.

—Aquí se trabajan dieciocho o veinte horas diariamente, no hay turnos ni horarios fijos, no los necesitamos ni los queremos.

—Venga a ver esto y opine. "Esto" es la cocina del antiguo Vedado Tennis Club. Lugar oscuro, húmedo, de olor penetrante y hostil, pedregado de moscas y cucarachas. El alto grado de abandono hace pensar que nadie pasaría por allí. Sin embargo, vajillas y lozas en posiciones domésticas demuestran lo contrario. Ese era el lugar destinado a la cocina.

—Según los empleados de aquí —continúan nuestros acompañantes— hace cerca de veinte años no se pintó... Los frigidaires estaban desbaratados, los fregaderos están destrozados; el techo, las paredes, las columnas se están reparando ahora... Construyéndose fregaderos nuevos y nuevas estanterías, una compañía fumigadora vendrá inmediatamente para exterminar la plaga de insectos. Estamos empeñados en una reconstrucción total del edificio...

—Con el dinero que se empleó en fabricar una nueva piscina, hubiera alcanzado para reparar la cocina —nos dice un antiguo empleado—. Pedíamos que se ocuparan de nosotros, pero en vez de eso, construyeron un nuevo stadium...

Continuando nuestro recorrido, observamos que se está construyendo una gran cafetería donde antes estaban las vidrieras de tabacos, ampliando la terraza y desapareciendo la escalera, y cuya forma de herradura dará capacidad para gran cantidad de personas.

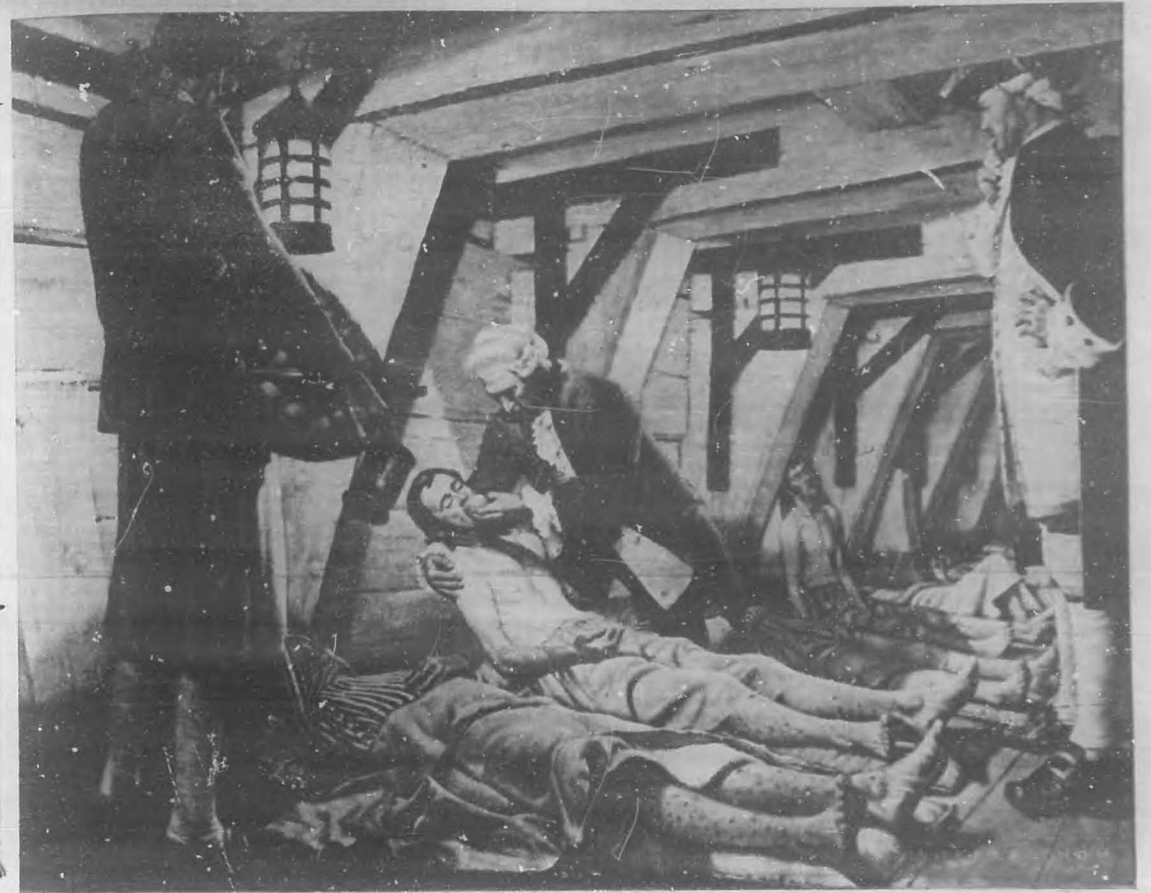
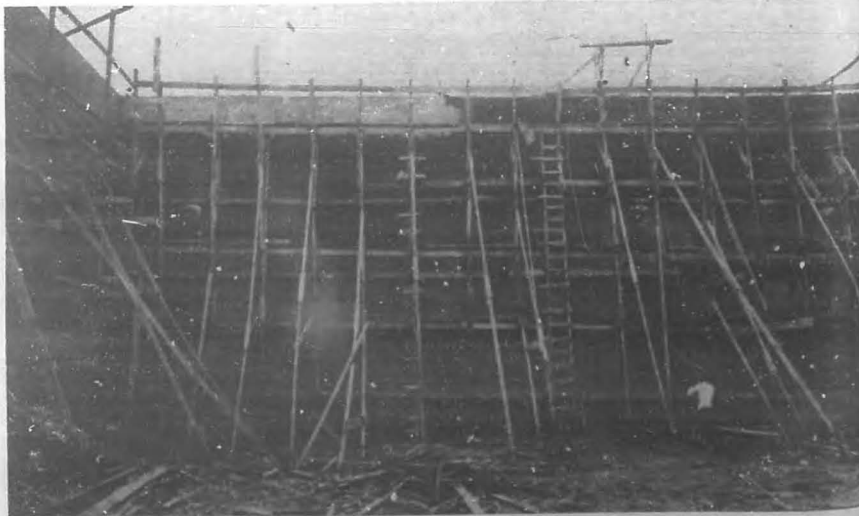
Se hallan reconstruyendo la bolera y acerca de los campos deportivos, confían en la promesa del comisionado Llanusa acerca de la reconstrucción del floor de basket.

—El Comité de trabajo espera, Llanusa tiene la palabra —sonríe Juncosa.

Aunque el stadium se mantiene en buenas condiciones, piensan mo-

(Continúa en la Pág. 97)

Aquí se construyen las canchas...



JAMES LIND - Vencedor del Escorbuto - reproducción del original de la serie "Historias de la Medicina", preparada para Parke-Davis.

Grandes Epocas de la Medicina

James Lind, cirujano de la marina británica demostró experimentalmente en 1747 el valor de su tratamiento del escorbuto, enfermedad que había puesto fuera de combate a más marineros que todas las demás enfermedades, las batallas navales, los accidentes y los naufragios combinados. El escorbuto es un trastorno debido a una severa deficiencia de vitaminas, consecuencia de la monótona dieta de carne salada y bizcocho.

A pesar de que su tratamiento no fue adoptado por toda la marina británica hasta después de su muerte, al recomendar que se agregase lima fresca y otras frutas cítricas, o sus jugos, a la dieta de los marineros, Lind salvó innumerables vidas.

Si bien no es posible evitar o corregir todas las deficiencias vitamínicas observadas en el hombre de manera tan espectacular y simple como en el caso del escorbuto, la investigación médica moderna constantemente provee a los médicos con armas mejores y más eficaces para utilizar en la lucha para mejorar la salud de la humanidad.

Las investigaciones efectuadas en Parke-Davis sobre la causa y el tratamiento de las enfermedades han contribuido significativamente a la salud del hombre. Los medicamentos resultantes, prescritos por los médicos y dispensados por los farmacéuticos, permiten gozar en la actualidad de mayor salud y longevidad.

PARKE-DAVIS

...a la vanguardia de la investigación científica

Un Cubano Cien por Ciento

HACIMIENTO Y RUTA

LO que resaltaba en Juan Gualberto era su natural inteligencia. Y su moral a la que respondía de manera precisa. Su organización y proceso mental se advirtieron desde muy temprano en el medio humilde y provinciano en que le tocó nacer. Dotado generosamente por la naturaleza pudo desarrollarse haciendo uso de aquella facultad que se acrecentaba por la vía de la observación y el estudio. Era certero, equilibrado, recto y sobre todo, vivía centrado en la realidad, en apretada convivencia con sus semejantes dentro del círculo apasionado de su época y su medio. Nació en una comarca cañera (Sabanailla del Encomendador, el 12 de julio de 1854) procedía de dos esclavos (Serafina y Fermín) que pudieron liberarlo, por veinticinco pesos, antes de nacer. En el ingenio "Vellochino" —donde nació— aprendió a caminar, hablar y leer. Contaba diez años (1864) cuando los padres pueden trasladarse a La Habana inscribiendo, al hijo, en una escuela modesta "de negros" pasando, poco después, a la de Antonio Medina —en la calle de Empeñado— que recibía "niños de color". A poco tiempo el Maestro le decía al padre: "Lléveselo... ¡No tengo nada que enseñarle...!"

Era aquella una época muy convulsional socialmente. En México el centralismo seguía dando mucho que hacer. La rapiña de Estados



... a los setenta y nueve años se veía obligado a dejar la antigua casa que había ocupado más de veinticinco años —en Lealtad 106— para refugiarse en la Carretera de Managua, en "Villa Maná", una modestísima quinta que había edificado a fuerza de privaciones y sacrificios...



Juan Gualberto libró la última batalla. Sufrió la única derrota. El 5 de marzo de 1932, a las seis y media de la mañana, vio llegar la muerte. Se rendía a ella. Había terminado la vida ejemplar de un cubano cien por ciento...

"Teatro Villanueva". Fermín, queriendo sustraer a su hijo a los peligros de aquella grave situación, pensó seriamente en emplear las onzas de oro que tenía ahorradas en que "el muchacho" se preparase para lo cual "iría a París" para hacerse "un buen carpintero" o "un ebanista". Cuando en 1869, en "Le France", embarca el hijo de los dos esclavos es un jovencito de complejión fuerte, de hablar inteligente y de marcados rasgos negroides. Iba sólo y feliz, aunque seguramente ajeno a aquel París tumultuoso que le tocaría vivir particularmente interesante ya que contenía y desarrollaba, en germen, muchos de los acontecimientos que confronta el mundo actual.

VOCACION Y ESTUDIO

El padre aspiraba a darle un oficio. Era "lo propio". Lo máximo a que podía aspirar un joven tan humilde que —además— pertenecía a una raza discriminada. Pero Juan Gualberto buscaba y encontraba una serie de buenas razones que le permitían olfatear el porvenir echándose en brazos de la historia y soñando con las letras. No tardó pues, el buen estudiante de matemáticas en convertirse en brillante cultor de la sociología ensayanço en las rudas tareas del periodismo. Era su verdadera vocación que lo arrastraba a la observación de todos los acontecimientos que rastrea desde la misma raíz hasta seguir la ruta de su desenvolvimiento. Su afiladas puntas hincaban en lo profundo para avanzar al impulso de la propia conciencia que determinaba, severa y responsable, la personal posición con respecto al medio social y sus problemas más inmediatos.

Entró así en contacto con las ideas separatistas cubanas, compartió los juicios más avanzados sobre problemas raciales y fue derecho a la soberanía nacional y contra el intervencionismo en momentos difíciles y complejos cuando para ver claro había que ser —como los próceres— hombres de "muchas preparación" y una experiencia alerta. Pero Juan Gualberto contaba con

su lucidez mental. Con su temperamento revolucionario y con su voluntad firmemente disciplinada. Además, amaba el estudio y poseía la firme determinación de superarse y vencer. Con afán —¿cuando era muy joven— se entregó a los libros. Estudió con ardor. Leyó a Juan Jacobo Rousseau. ¿Qué otro clásico podía alentar su vida que aquel titán que había arrebatado el fuego a los dioses "para entregárselo a los hombres"? Lee sus obras y se compenetra con su filosofía que le permite interpretar muchas cosas que hasta entonces andaban zuecas en su cabeza dándole a hacer y saliéndole al paso para la elaboración de una cultura que matizará el saber científico y profundo al saber popular y folklórico. Es muy posible que en "Emilio", "Del Contrato Social" y, tal vez, en los "Discursos", Rousseau le mostrara al joven cubano toda esa gama de valores sociales y educativos que significaban el tránsito de un saber escueto y frío, de cenáculo o gabinete, a un saber de plaza pública. Y, en este saber de plaza pública, Juan Gualberto fundamentaba su gigantesca batalla por la igualdad racial, la fraternidad social, la independencia económica y la soberanía nacional de su tierra. Las cuatro columnas de su estructura política republicana.

LA DIFÍCIL LECCION

El 28 de enero de 1871, con París capitulaba Francia. Durante setenta y dos días la Comuna se apoderaba de la capital. Aquel movimiento que se inspiraba en "justicia para todos" preocupó hondamente al joven cubano, que fue testigo presencial y estudioso de cuanto libro, folleto o publicación tratara de explicarlo. Era en realidad una lección muy difícil y Juan Gualberto sólo contaba diez y siete años. Marx, meses antes de la Comuna, había previsto que la tentativa de derribar sería un disparate dictado "por la desesperación", pero cuando en Marzo (1871) se impuso a los obreros el combate decisivo y ellos lo aceptaron, cuando la insurrección fue un hecho, Marx saludó la Revolución con el más grande entusiasmo a pesar de los augurios. Sin embargo, Marx no se contentaba con el entusiasmo ante los comuneros que "tomaban el Cielo por asalto", sino que tomaba el hecho como "una experiencia histórica" de gran importancia que había que analizar sacando de ella las experiencias prácticas. (Marx fue recogiendo aquellas experiencias hasta modificar la nueva edición del Manifiesto Comunista, advirtiendo que "la Comuna ha demostrado, sobre todo, que la clase obrera no puede simplemente tomar posesión de la máquina estatal existente y ponerla en marcha para sus propios fines").

¿Qué era, pues, lo que enseñaba la Comuna y que, tal vez, conoció Juan Gualberto? Enseñaba que había que "romper" la máquina burocrática militar del Estado. Una revolución verdadera —"popular"— tenía que arrastrar a la mayoría abarcando tanto al proletariado como a los campesinos pues ambos constituyen el "pueblo" al que "la máquina burocrática militar del Estado oprime, esclaviza y explota". Sólo la quiebra de esta maquinaria podía establecer la "condición previa" para una alianza libre de los

campesinos pobres con los obreros "sin cuya alianza la revolución será siempre precaria y la transformación del régimen imposible". ¿Cómo sustituir —se preguntaban todos— una vez destruida la maquinaria del Estado? La Comuna lo intentó en "forma definitiva" al

mocracia proletaria" por la "fuerza conjunta" de la mayoría del pueblo, de los obreros, campesinos y sectores medios.

Aconsejaba Marx, inmediatamente, organizar "la gran producción". He aquí —decía— la gran tarea por la que se puede y debe empezar

la Revolución. Era aquella "una tarea concreta" que debemos empezar por nosotros mismos. A través de estos esfuerzos se organizaría la "unidad nacional" con evidente autonomía local que devolvería, al organismo social, todas las fuerzas (Continúa en la Pág. 32)



compartió los juicios más avanzados sobre problemas raciales y fue derecho a la soberanía nacional y contra el intervencionismo en momentos difíciles y complejos.

LA REVOLUCION DEL 95

por JUAN GUALBERTO GOMEZ
(Artículo publicado en la edición del 20 de Mayo de 1902, de "El Figaro". La Habana).

LA paz del Zanjón no fue considerada por la mayoría de los partidos de la independencia cubana más que como una tregua.

Por eso, a poco de haberse celebrado el famoso pacto, volvieron a iniciarse los trabajos de conspiración contra la soberanía española, revelándose los esfuerzos de los separatistas principalmente en el levantamiento de Agosto de 1879, que dio lugar a la llamada guerra chiquita, en las expediciones de Bonachea y Limbano Sánchez, y en las dos grandes tentativas invasoras que prepararon entre 1884 y 1886 los generales Máximo Gómez y Antonio Maceo. La guerra chiquita terminó desventajosamente para sus iniciadores, no sólo porque no llegó a tiempo para dirigirla su caudillo ilustre, el general Calixto García, sino también porque era prematura: la tierra cubana hacía poco que se había desangrado considerablemente; estaba cansada aún, y como la heroína de Campoamor, necesitaba algún tiempo de reposo. Las expediciones de los malogrados Bonachea y Sánchez tuvieron trágico desenlace, y los intentos de los generales Gómez y Maceo culminaron en un fracaso, porque era equivocado el concepto bajo el cual se concibieron, concepto que consistía en importar la revolución a un país que disfrutaba de paz completa y en la cual el espíritu público no se había preparado por nadie para recibir a los invasores.

El movimiento revolucionario de 1895, puede decirse que se organizó aprovechando la experiencia de cuantos le precedieron. Por eso,

tanto en sus ideas directoras como en sus métodos, hay originalidades, que revelan en José Martí, que los concibiera, las condiciones envidiables del estadista previsor y del genial conductor de pueblos, ideas directoras y métodos en que parecen haberse condensado las lecciones que se desprendían de las anteriores tentativas revolucionarias de Cuba, y que, de ser observados escrupulosamente y tenazmente en todo el período que media desde el 24 de Febrero de 1895 al revelo de Weyler, quizás hubieran producido para este país resultados más ventajosos, más en consonancia con el heroísmo de sus hijos y con sus anhelos y derechos. Exponer la característica de las ideas directoras impresas a la Revolución del 95 por el ilustre Martí; explicar los métodos que recomendó y que observó hasta la funesta jornada de Dos Ríos; establecer la desviación que la muerte del Apóstol ocasionó en el plan general que se propusiera seguir, y encontrar en esa desviación la causa primera de que los resultados del movimiento iniciado en Ibarra y Baire no sean los que debieron ser, puede resultar tarea interesante en esta hora singularísima de nuestra historia.

Lo primero que se nota, cuando se examina el carácter de la propaganda de Martí, así cuando inició los trabajos para constituir el Partido Revolucionario como durante los tres años en que, a su frente, dirigió la conspiración por la independencia, es el cuidado exquisito que lo mismo en sus palabras que en sus actos pone el



... así es que residiendo en los Estados Unidos el núcleo principal de los revolucionarios emigrados, y no cuidándose nadie de señalar el peligro de la ingerencia yanqui, el espíritu de la Revolución se desvió de su cauce primitivo... (Busto de Ramos Blanco.)

propagandista incansable en despojar a la obra revolucionaria de todo aspecto de enemiga irreconciliable hacia el español y de odio a España. "Cuba debe ser libre; Cuba tiene derecho a ser independiente; Cuba ha llegado a la mayoría de edad y necesita emanciparse; la dominación de una monarquía vetusta no puede subsistir ya en una joven tierra americana, digna de gobernarse a sí misma"; esas son afirmaciones en que se basa la razón de ser del Partido Revolucionario Cubano, que se lanza a la pelea al grito de "Viva Cuba Libre"; pero que se abstiene, por reflexiva voluntad, de gritar como en otras ocasiones, "¡Muera España! La diferencia es esencial. En la proclama de este grito, va envuelto el sentido de toda una política nueva. Ya no se trata de expulsar para siempre a los españoles de la Isla, ni de ha-

cer de ella la eterna enemiga de España. Se trata de derrocar un régimen caduco, y nada más, y para ello se procede de tal modo que sea posible hasta el concurso del propio español, al que se promete que la tierra redimida por el esfuerzo de sus hijos, será para todos los que la habiten y quieran hacerla su patria.

Ese es una de las ideas directoras del movimiento de 1895, idea cuyo alcance se comprende en el acto, cuando se descubre que está enlazada íntimamente con el propósito firme alentado por el gran Martí, y que compartía el gran Maceo, de procurar a todo trance que la República por la cual iban a luchar fuera eminentemente latina, naciera sin compromiso ninguno con nuestros vecinos sajones y afirmara su existencia principalmente en la solidaridad con la América española. Muchos otros



... la sinceridad obliga a consignar que la muerte de Martí dió al traste con la mayoría de sus proyectos, que descansaban, en gran parte, en sus condiciones y prestigio personales. Muerto él, ningún otro cubano pudo pensar seriamente en el concurso eficaz de la América Latina...

planes revolucionarios se habían meditado, que descansaban exclusivamente en el concurso eventual de los Estados Unidos, y hasta que tenían como fin último la incorporación de Cuba a dichos Estados; la revolución de 1895, al contrario, se organizó obedeciendo a principio del todo opuesto. Cuantos han podido penetrar en los secretos de su preparación, saben que Martí confiaba en que, al mostrarse potente el movimiento revolucionario — como se mostró, por ejemplo, a raíz de la maravillosa invasión — pudiera producirse una mediación amistosa de todas las repúblicas sud-americanas, que interponiéndose entre Cuba y España, invocando los grandes intereses de la raza, de la civilización y de la humanidad, pusiese término a la guerra, reconociéndose la independencia de Cuba con ventajosas concesiones hechas a España.

Los dos grandes ideas directoras del movimiento de Ibarra y Baire fueron, pues, la de despojar a la Revolución de todo sentido de irreconciliable enemiga a España o a los españoles, y la de evitar en lo posible la intromisión de elementos de otra raza en una contienda que tenía por objeto crear una república latina más, y no acrecentar en América la influencia y el poderío de los sajones.

Los métodos adoptados para realizar ese pensamiento, lo es, por fuerza, que se distinga a los que se observaron en otras tentativas revolucionarias. Martí contaba principalmente con el pueblo cubano

solo, por lo que sintió la necesidad de contar con todo él. Únicamente a Cuba y a los cubanos confiaba la empresa; pero, por lo mismo, a todas las clases sociales, a todos sus elementos componentes había de dirigirse y se dirigió. La caja del Partido Revolucionario no se formó con capitales extraños, ni con donativos de unos pocos, sino con la patriótica contribución de ricos y pobres, de todos cuantos se dispusieron a ofrendar a la patria una parte de su haber. Esto era consecuencia lógica del propósito de que la Revolución no fuera la obra de un grupo, sino un movimiento nacional, propósito del que nació también la firme resolución de que el Partido Revolucionario cubano no intentara importar la guerra a Cuba, quisiera o no la Isla, sino que se dispusiese a cooperar a los esfuerzos que para su emancipación hicieran los que en Cuba vivían. "No imponemos a la Isla nuestra voluntad; — escribía constantemente Martí a los conspiradores de la Isla — estamos para servirla, no para mandarla. Surja cuando quiera, e iremos en su auxilio con los medios que hemos preparado. Si quiere esperar nuestra conjunción, se la prometemos eficaz; si no quiere esperarla, surja sola, que corremos a secundarla en el más breve tiempo posible".

Señalados los matices que distinguen la Revolución de 1895 de cuantas le precedieron, conviene explicar por qué sus resultados (Continúa en la Pág. 87)

Orden de Alzamiento de la Revolución de 1895

AL C. JUAN GUALBERTO GOMEZ Y EN EL A TODOS LOS GRUPOS DE OCCIDENTE.

Enrique Collazo.

EN vista de la situación propicia y ordenada de los elementos revolucionarios de Cuba — de la demanda perentoria de algunos de ellos, y el aviso reiterado de peligro de la mayoría de ellos —, y de las medidas tomadas por el exterior por su concurrencia inmediata y ayuda suficiente — y luego de pasar los detalles todos de la situación, a fin de no provocar por una parte con esperanzas engañosas o ánimo débil una rebelión que después fuera abandonada o mal servida, ni contribuir por la otra con resoluciones tardías a la explosión desordenada de la rebelión inevitable; — los que suscriben, en representación el uno del Partido Revolucionario Cubano, y el otro con autoridad y poder expreso del general en jefe electo, Gral. Máximo Gómez, para acordar y comunicar en su nombre desde New York todas las medidas necesarias, de cuyo poder, y autoridad da fe el Comandante Enrique Collazo, que también suscri-

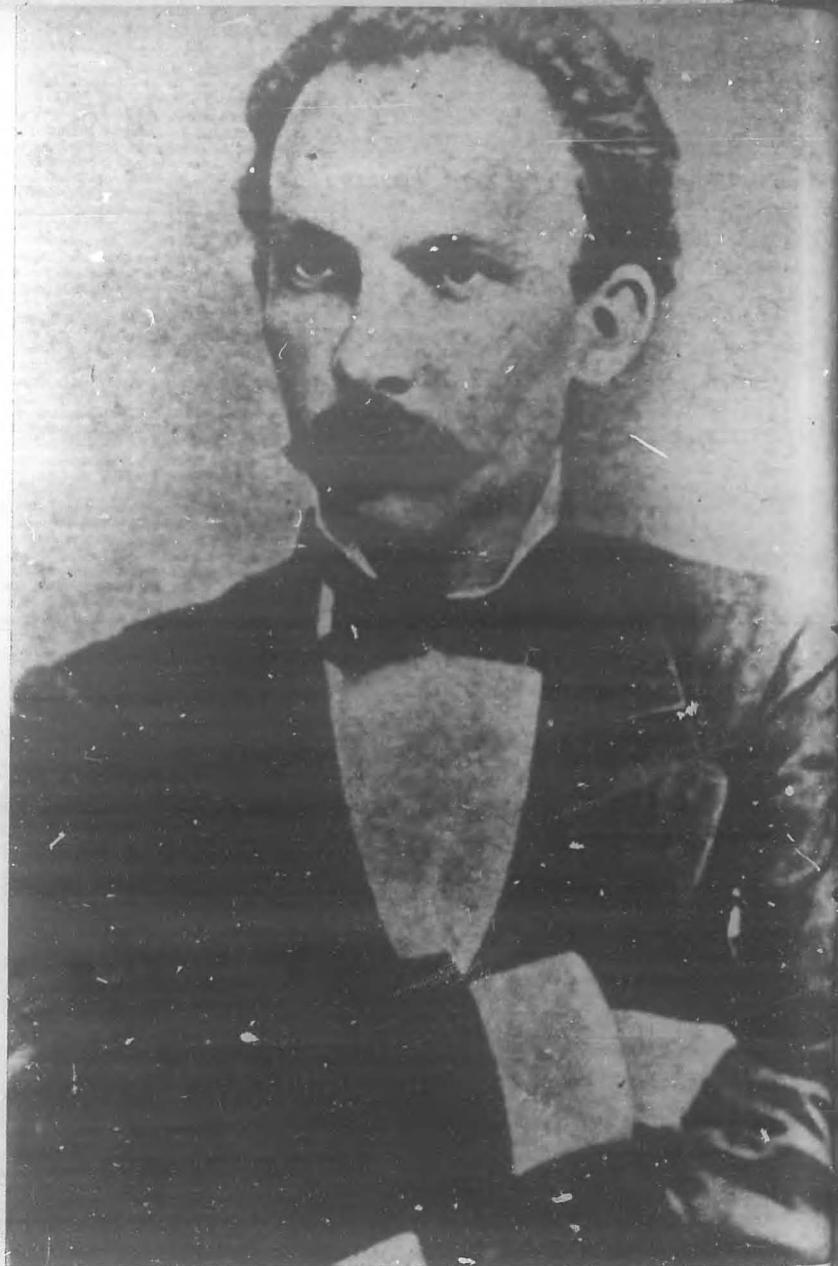
be — acuerdan comunicar a usted las resoluciones siguientes:

I.—Se autoriza el alzamiento simultáneo, o con la mayor simultaneidad posible, de las regiones comprendidas, para la fecha en que la conjunción con la acción del exterior será ya fácil y favorable, que es durante la segunda quincena, y no antes, del mes de febrero.

II.—Se considera peligroso, y de ningún modo recomendable, todo alzamiento en Occidente que no se efectúe a la vez que los de Oriente, y con los mayores acuerdos posibles en Camagüey y Las Villas.

III.—Se asegura el concurso inmediato de los valiosos recursos ya adquiridos, y la ayuda continua e incansable del exterior, de que los firmantes son actores o testigos, y de que con su honor da fe, en la certidumbre de que la emigración entusiasta y compacta tiene hoy la voluntad y capacidad





— Se asegura el concurso inmediato de los valiosos recursos ya adquiridos, y la ayuda continua e incansable del exterior...

de contribuir a que la guerra sea activa y breve.

Actuando desde este instante en acuerdo con estas resoluciones, tomadas en virtud de las demandas expresas y urgentes de la Isla, del conocimiento de las condiciones revolucionarias de adentro y fuera del país, y de la determinación de no consentir: engaño o ilusión en medidas a que ha de presidir la más desinteresada vigilancia por las vidas de nuestros compatriotas y la oportunidad de su sacrificio; firmamos reunidos estas resoluciones en New York, a 29 de Enero de 1895.

En nombre del Gral. Gómez.
José Ma. Rodríguez.

El Delegado del P. R. C.
José Martí.

Enrique Collazo.

“Si el pueblo hubiera tenido conciencia de su tremenda fuerza,



no habrían perdurado durante medio siglo la explotación y el abuso”

FIDEL

Emplea ahora esa fuerza para cerrar el camino de regreso a ese abuso y a esa explotación. Una advertencia oportuna, preservarán las conquistas de la Revolución contra las maniobras de los enemigos, que quisieran ver entronizarse de nuevo en Cuba la esclavitud de todos, de los hombres, de las mujeres y hasta de los niños, porque hay esclavitud directa y hay esclavitud que impone la miseria.

Unete en tu barrio al Comité de Defensa de la Revolución para impedir que el imperialismo y la reacción vuelvan a esclavizarnos y defiende con mayor ahinco lo que con tanto esfuerzo ha creado la Revolución.



“La esclavitud de los hombres es la gran pena del mundo”
MARTÍ

En cada manzana, campo por campo, un COMITÉ DE DEFENSA DE LA REVOLUCIÓN

¡VENCEREMOS!

SI AUN NO ESTA FUNCIONANDO EL COMITE DE TU BARRIO, ESCRIBE O LLAMA AL

COMITÉ DE DEFENSA de la REVOLUCIÓN

CON EL ESCUDO O SOBRE EL ESCUDO

APARTADOS 501-502 - MARIANO, LA HABANA - TELFS. 20-0615 Y 20-7058

La Gloriosa Expedición

Punitiva

por MARIO GILL

BOHEMIA ofrece hoy a sus lectores el fragmento de uno de los capítulos de la obra "Nuestros Buenos Vecinos", creación del vigoroso escritor mexicano Mario Gill. La difusión de este libro, formidable alegato acusatorio, que ha sido impreso por la Imprenta Nacional y forma parte del Primer Festival del Pensamiento Político, no le resta importancia a la lectura de este episodio de las relaciones entre México y Estados Unidos, quizás, porque, como expresa su autor constituye "una lección que sigue siendo válida en nuestros días".

La Gloriosa Expedición Punitiva

EL atentado de Sarajevo el 28 de junio de 1914 cambió el curso de la historia de México. La primera Guerra Mundial, antimperialista, era un suceso demasiado serio para que los EE. UU. se empañaran, en esos precisos momentos, en la empresa de conquistar un país casi tan grande como toda Europa. Las fuerzas contrarias a la agresión en los EE. UU. encontraron un buen argumento para presionar al Presidente Wilson y las tropas fueron retiradas de Veracruz. Los norteamericanos proclamaron su neutralidad en el conflicto, pero en realidad apoyaban a la Gran Bretaña.

Eso no quiere decir que nuestros buenos vecinos nos hubiesen olvidado por completo. En la lucha por resolver sus conflictos internos los constitucionalistas tropezaron con el apoyo que algunos funcionarios yanquis prestaban al guerrillero Francisco Villa en la frontera; el apoyo del general Hugh L. Scott —armas y pertechos— daba vida a los restos de la División del Norte. Pero, además, no cesó de conspirarse en aquellos medios interesados en la conquista de México. Pancho Villa, amargado por la derrota, sirvió de instrumento, consciente o inconscientemente, de la política jingoísta norteamericana.

El día 9 de marzo de 1916 el guerrillero con trescientos hombres atacó la población de Columbus, Nuevo México (EE. UU.). Sorpren-



Obregón propuso un plan de acantonamiento de tropas a lo largo de la frontera.

dió a los soldados en sus cuarteles, se apoderó de toda la caballería y se retiró a doscientos kilómetros de la frontera. Al día siguiente el gobierno mexicano propuso al de los EE. UU. el estudio de un tratado parecido al que se suscribió en 1880 para el paso recíproco de tropas en la frontera en persecución de grupos rebeldes o de salteadores. El gobierno yanqui estimó que bastaba la buena disposición, en tal sentido mostrada por el gobierno de México para considerarse autorizado a cruzar la línea divisoria y ordenó que tropas norteamericanas entraran a perseguir a Villa. El gobierno yanqui aclaró que ese acto no significaba una invasión, ni había la intención de menoscabar la soberanía mexicana y que tan pronto co-

mo se hubiese logrado el resultado práctico que se buscaba, las tropas se retirarían del territorio mexicano... (Refiere Alberto Salinas Carranza en su libro La Expedición Punitiva (Pág. 128) que el licenciado Luis Cabrera, que se hallaba en la frontera cuando ocurrió el incidente de Columbus, discutió el asunto con el General Pershing. Este objetaba la tesis de Cabrera de que dejara al gobierno mexicano la tarea de perseguir a Villa: —Ustedes los mexicanos —dijo Pershing— siempre están pensando las cosas y nunca las hacen. —¿No será más bien —replicó el licenciado Cabrera— que ustedes los norteamericanos están siempre haciendo las cosas y nunca las piensan?).

El gobierno de México protestó. No habiendo sido precisados los términos del convenio propuesto, el gobierno yanqui no podía considerarse autorizado para enviar la expedición. Se discutió varias semanas sobre el número de soldados, género de armamento y zona de operaciones sin llegar a un acuerdo. El gobierno mexicano exigió entonces —12 de abril— el retiro de las tropas ya que su presencia en México no estaba basada en ningún convenio y además la expedición carecía de objeto pues la partida villista había sido desbaratada. Los yanquis propusieron entonces la celebración de pláticas entre militares en la frontera. Se reunieron en Ciudad Juárez los generales Hugh L. Scott y Frederick Funston, en representación de los EE. UU. y el general Alvaro Obregón, secretario de la Guerra, en representación de México. Acompañaron al general Obregón los generales Jacinto B. Treviño, Gabriel Gavira y Plutarco Elías Calles que tenían mando de tropas en la frontera.

Las pláticas se iniciaron el 29 de abril en la aduana de Ciudad Juárez. En ellas se convino someter a los gobiernos de los dos países un memorándum por el cual Scott declaraba que la destrucción y dispersión de la banda de Villa había quedado consumada y por lo tanto el gobierno americano decidía comenzar a retirar sus tropas bajo la promesa del gobierno de México de procurar guardar eficazmente la frontera. En el memo-

rándum figuraba un punto: el gobierno americano suspendería la evacuación si ocurría un nuevo ataque que mostrara la incapacidad de México para cuidar la frontera.

Tal cosa era inaceptable porque la desocupación del país era un problema de soberanía que no podía estar sujeta, en ningún caso, al criterio del gobierno norteamericano. Por otra parte, resultaba factible la provocación de un incidente dando así aspecto de legalidad a la permanencia de las tropas yanquis en el país.

Se discutía todavía ese punto cuando ocurrió —el 5 de mayo de 1916— un nuevo incidente: un grupo de mexicanos radicados en los EE. UU. organizó un ataque sobre Glenn Springs. Era evidente que había intereses empeñados en frustrar los arreglos. El gobierno mexicano se apresuró a informar al de los EE. UU. que no se permitiría el paso de nuevas tropas con el pretexto del último asalto. Las pláticas de suspensión el 11 de mayo. Scott insistió en la firma del memorándum. Obregón propuso un plan de acantonamiento de tropas a lo largo de la frontera.

El mismo día 11 un grupo de cuatrocientos soldados yanquis cruzó nuevamente la frontera, pese a las seguridades que había dado Scott de que eso no ocurriría. La incursión de bandas de forajidos en territorio americano —explicó el gobierno de México— es un hecho lamentable pero del cual no se puede hacer responsable el gobierno mexicano; pero el paso de tropas regulares americanas a territorio mexicano, contra la voluntad expresa del gobierno mexicano, sí constituye un acto del cual es responsable el gobierno americano.

Fracasadas las pláticas de Ciudad Juárez el asunto quedó a car-



Pancho Villa, amargado por la derrota, sirvió de instrumento, consciente o inconscientemente, de la política jingoísta norteamericana.

go de las Cancillerías. Entretanto la expedición llamada punitiva al mando del general John J. Pershing, seguía avanzando hacia el sur y era reforzada constantemente por nuevos elementos de guerra. De lo que menos se preocupaba era de perseguir a Pancho Villa y mucho menos de coordinar sus movimientos con los de las fuerzas mexicanas. La prensa jingoísta de Hearst y Otis, dueños de grandes extensiones de tierra en México, prestaban insistentemente sobre el Presidente Wilson par que convirtiéndose la expedición punitiva en una guerra de conquista.

La prensa imperialista de Hearst y Otis, dueños de grandes extensiones de tierra en México, prestaban insistentemente sobre el presidente Wilson para que convirtiéndose la expedición punitiva en una guerra de conquista.

Wilson replicaba: ¿Crees que se acrecentaría la gloria de la Unión Americana si conquistara a México? ¿Crees que la violencia sobre el débil daría honor y lustre a los EE. UU...? No soy servidor de aquellos que quieren acrecentar sus propiedades en México, sino de todo el pueblo americano.

(En el banquete ofrecido por el Club de Prensa el 10 de julio de 1916. Reproducido por El Demócrata de julio 2).

El 11 del mismo mes, en el salón Arcadia, de Detroit, el Presidente Wilson declaró: "Hay en este país espíritus tan torpes y malintencionados que creen que debemos ayudar a México a escamotarse por la senda de la prosperidad por medio de la fuerza bruta... Ayudar a México interviniendo militarmente en ese país lo considero no sólo impropio y fuera de las prácticas internacionales, sino absurdo y monstruoso."

"Otro motivo que tiene México



Pershing se proponía avanzar hasta Durango. No contaba con "Pancho" Villa.



Robert Lansing, secretario de Estado de los Estados Unidos, se quejó del "tono y carácter descortés" de la nota del Gobierno mexicano.

cuando se había establecido como límite extremo para las operaciones de la expedición la frontera meridional de Chihuahua, Pershing se proponía avanzar hasta Durango. Algunas voces amigas se alzaron en los EE. UU. en defensa de México. En el periódico Appel to Reason, John Kenneth Turner, el autor de México Bárbaro, publicó el 6 mayo:

—México ha comunicado al gobierno de los EE. UU. que la expedición punitiva que se halla a 460 millas de la frontera no podrá pasar los límites meridionales del estado de Chihuahua... Mientras tanto, se anuncia que las fuerzas norteamericanas están preparándose para seguir adelante y establecer una nueva base en Durango...

—En vista de tal situación este periódico hace un llamado a los lectores y a todos los amantes de la libertad, así como a los enemigos de la agresión, del imperialismo, para que se unan en formidable protesta que haga temblar a los conspiradores internacionales y que dé nueva orientación a la política de Washington...

—Durante siete años —desde que se publicaron los artículos de México Bárbaro— he venido señalando los peligros que entraña una intervención en México y he luchado sin descanso contra los complots intervencionistas... Creo que esa agitación ha sido realmente decisiva para evitar la guerra de conquista contra México...

—Pero los conspiradores intervencionistas no descansan. Tienen millones y millones que ganar en México. Dominan por completo la prensa capitalista y por medio de una larga campaña de embustes que ha venido a culminar en el actual desbordamiento de mentiras, han logrado convencer a muchas gentes bien intencionadas de que su complot oscuro, sanguinario y corrupto, es nada menos que una misión brillantísima de caridad.

—Hasta el presente la expedi-

ción punitiva, a pesar de constituir una violación indefinible de la soberanía mexicana, no se ha convertido en una guerra de conquista. Pero todo hace creer que está a punto de convertirse en ella... Washington no obra de buena fe. Washington ha mentido repetidas veces sobre la expedición punitiva. Ha mentido al pueblo americano. Ha mentido a Carranza. Ha prometido al pueblo americano una cosa y ha hecho otra. Los oficiales que se hallan en el campo de operaciones han mentido sobre lo que están haciendo. Los corresponsales y los periódicos han mentido también informalmente...

—Todo esto viene a corroborar la idea de que la expedición punitiva fue sólo un disfraz para preparar una guerra agresiva e imperialista...

—Me encuentro dispuesto a creer que la administración no es un instrumento ciego de los grandes negocios (en este caso) siempre que así lo demuestre, y la única forma posible en que puede hacerlo es ordenando el retiro de las tropas y ordenarlo ahora mismo. Este periódico invita a sus lectores a que obliguen al Presidente Wilson a llamar inmediatamente las tropas... (Reproducido en El Demócrata, mayo 16/16).

Estaban por la guerra en los EE. UU.: 1) El capitalismo filibustero ligado a los científicos porfiristas (Félix Díaz se hallaba en los EE. UU. tramando, con la ayuda de algunos senadores, una imposible restauración); 2) El clero católico yanqui que, con el de México, buscaba un cambio de régimen para derogar las leyes de Reforma y 3) Los republicanos que pretendían desprestigiar al Partido Demócrata y frustrar la Reelección de Wilson. Estos tres elementos confabulados contaban con el apoyo de las poderosas cadenas de periódicos intervencionistas.

Pero una fuerza más, de gran importancia, participaba en la conjura:

Uno de los periódicos independientes, entre los pocos que sostenían la causa de México, The Menace, publicó el 15 de abril de 1916 una denuncia suscrita por el señor Gilbert O. Nations, vicepresidente de la Liga de Defensa de la Prensa Libre y dirigida al Presidente de los Estados Unidos:

—El 10 del actual (abril) tuve el honor de dirigirme a Su Excelencia con una comunicación en que expongo los hechos que han llegado a conocimiento de la Liga, hechos que demuestran, fuera de toda duda, la existencia de una conspiración por la jerarquía católica romana en este país... para provocar la guerra entre los EE. UU. y la República Mexicana.

—La conspiración no tiene más objeto que restaurar en México al gobierno clerical, instituyendo al mismo tiempo la supremacía política del clero anulada por las sabias leyes de la Reforma... Un gran número de ciudadanos norteamericanos tiene la convicción de que esa conspiración existe y de que los conspiradores sostienen a Félix Díaz y que para iniciar un movimiento contra aquella república lo están apoyando actualmente con dinero.

—Estos mismos ciudadanos sustentaron el criminal asalto perpetrado por Francisco Villa y secuestrado por Francisco Villa y secuestrado por Francisco Villa y secuestrado...

(Continúa en la Pág. 91)

EL EJERCITO DEL PUEBLO

por Jorge Zalamea

ESCRITOR y poeta colombiano, con numerosas obras de literatura, ensayo y política publicadas, Jorge Zalamea brinda a los lectores de BOHEMIA, como fruto de su visita a Cuba, este artículo penetrante y lleno de simpatía por la revolución. Ex ministro de Educación bajo el gobierno liberal de Alfonso López, exiliado durante siete años bajo la dictadura de Rojas Pinilla, dos veces embajador de su patria, Zalamea aprovechó el destierro para visitar los países socialistas. Con posterioridad a esa confrontación pasó de las filas del liberalismo tradicional a una posición de izquierda más acentuada. Es de los publicistas que se han negado a deformar su visión de América por la interferencia de la propaganda yanqui, tan influyente en la vieja política criolla.

DESDE los más remotos tiempos históricos, las clases explotadoras de la sociedad han sido maestras en el arte de transformar la conciencia del hombre mediante la imposición de un uniforme. Recargándolo de significaciones mágicas y míticas, presentándolo como símbolo del honor y del valor, de la independencia nacional y del amor patrio, de la autoridad y del poder, esas clases han logrado en todo

para su liberación y su progreso. En una infernal maldicia, las oligarquías de turno en el poder han concedido especiales privilegios a los cuadros de mando y han corrompido a los soldados, educándolos para la violencia y autorizando y justificando el desenfreno de sus peores pasiones. Así se ha mantenido la más aberrante y funesta contradicción: cada vez que la miseria siempre creciente y la opre-



Cumplida por el ejército rebelde la tarea libertadora, armó a las milicias populares, manifestando así su total confianza en la sabiduría y honestidad del pueblo...

tiempo transformar a sencillos campesinos y obreros en instrumento de opresión para pueblos extranjeros y para sus propios hermanos del interior. Por esta monstruosa transfiguración, ha sido posible la explotación del hombre por el hombre, las guerras de conquista, la colonialización, el imperialismo y la represión de los movimientos revolucionarios, así fuesen los más tímidos.

En la América Latina esos ejércitos de casta han sido el peor azote de los pueblos y el mayor obstáculo

al pueblo, por el pueblo mismo en armas.

Con los más espléndidos resultados. Así, por ejemplo, la revolución ha sido un modelo de mag-nanimidad. No obstante la acumulación de agravios, dolores y rencores acumulados en torno a una dictadura que asesinó a 20,000 cubanos, no ha habido represalias populares y, caso único en la historia de las revoluciones, no se han efectuado ejecuciones que no fueren el resultado de un proceso y que no estén registradas por la magistratura. Es muy posible que haya hoy en Cuba medio millón de hombres y mujeres con armas modernas que llevan dignamente en la calle y en los campos y guardan celosamente en sus hogares. Pero al mismo tiempo han disminuido la criminalidad, la prostitución y la vagancia. Forque el orden y la auto-

El ejército rebelde creado en torno a los ya legendarios sobrevivientes de la expedición del "Granma" ha sido fundamentalmente un ejército de campesinos, es decir, de la almindra misma del pueblo, de su más pura, ardiente y valerosa entraña. Un ejército creado no para sostener privilegios ni para llevar al poder una oligarquía de turno, sino para garantizar el cabal cumplimiento del proceso revolucionario. Y Fidel Castro fue todavía más lejos: cumplida por el ejército rebelde la tarea libertadora, armó a las milicias populares, manifestando así su total confianza en la sabiduría y honestidad del pueblo y su inquebrantable decisión de transformar en hechos el programa revolucionario. Como lo está haciendo con una rapidez y eficacia que suscitan el emocionado asombro de los extranjeros que vienen a Cuba, así provengan del mundo capitalista o de los países socialistas.

Estos alegres, serenos y decididos milicianos y milicianas que alternan su trabajo creador con la vigilancia de la patria, saben que las armas que llevan en sus manos sólo se utilizarán para defender las escuelas, los barrios en que el obrero empieza a conocer la dignidad de la vida, los pueblos nuevos en que el campesino conoce por primera vez el bienestar y el decoro, las cooperativas agrícolas que están creando la abundancia, las industrias que ahora son patrimonio común, las nuevas fábricas que van rompiendo día a día los eslabones de la inica cadena antigua, toda la gigantesca obra de construcción nacional que está haciendo ya de Cuba el más libre, progresista y próspero de los países latinoamericanos.

Nicolás Guillén, el gran poeta que ha sabido vivir en contacto permanente con su pueblo, escuchar todas sus voces y expresar todos sus anhelos y esperanzas, escribió en las épocas sombrías de la gran contradicción un poema que yo quisiera supiesen de memoria todos los campesinos, obreros y soldados de la América Latina. Decía entonces Guillén:

No sé por qué piensas tú, soldado, que te odio yo: si somos la misma cosa yo.

Tú eres pobre, lo soy yo; soy de abajo, lo eres tú. ¿De dónde has sacado tú, soldado, que te odio yo? Me duele que a veces tú te olvides de quién soy yo; caramba, si yo soy tú, lo mismo que tú eres yo.

La revolución cubana ha logrado la reconciliación que, con su videridad de poeta y su realismo de revolucionario, pedía Guillén hace años. El hombre de armas no es ya en Cuba el azote de sus hermanos, sino el sembrador, el constructor. Y es el ejemplo que ilumina a los pueblos de la América Latina en el camino de su definitiva liberación.

LA REVOLUCION DE LOS HUMILDES

por Manuel Navarro Luna
Fotos: Gilberto Ante



El flamboyante con su cobija verde, de viento y encaje, abraza el verso bueno que dice de la Nueva Cuba.

TODOS sabemos que la revolución cubana es la de los humildes, por los humildes y para los humildes. Y ya no es necesario aclarar que, en ese postulado, la palabra humildad tiene un sentido y una significación distintos al que suele darle el uso corriente de los eruditos. O mejor, si se quiere, una nueva y más apropiada y certera acepción que es la única que puede dársele cuando la empleamos en nuestro caso. Porque si en cualquier diccionario leemos que la humildad (del latín humilitas), es la virtud que resulta del sentimiento de nuestra bajeza y que el humilde es el que se rebaja voluntariamente, la revolución, que no rebaja a nadie sino que a todos levanta y engrandece, cuando dice que ella es de los humildes quiere decir, y lo está diciendo y demostrando hasta la sa-

ciudad, que esos humildes son los obreros, los campesinos, los trabajadores y el pueblo en general. Es decir, aquellos que todo lo producen. Y, al ser de ellos, por ellos y para ellos, también está expresando —y esto puede resultar una peyoración— que no es de los otros. De los otros que son los latifundistas, los poderosos, los privilegiados, los parásitos. El vocablo humildad ha cobrado, pues, merced a la revolución cubana, una nueva acepción: la acepción fidelista, que también es directa, no figurada. Y en esa acepción hay que leerla, que oír y que interpretar.

Pero no ha hecho falta ninguna aclaración previa para que el pueblo de Cuba, y los otros pueblos, la hayan interpretado en su cabal y más hondo sentido. Y, si no, que se le pregunte a cualquier obrero, a

cualquier campesino, a cualquier hombre y a cualquier mujer del pueblo.

En estos días, precisamente, con motivo de la reunión nacional de delegados de los Consejos Técnicos Asesores en La Habana, muchos compañeros de Oriente, y de otras provincias, me llamaron por teléfono desde los grandes hoteles donde se hospedaban, simplemente para decirme, sin que faltara el saludo ritual, desde luego, dónde se encontraban. "¡Estamos en el Habana Libre!", me dijeron unos. Y otros: "¡Estamos en el Riviera!"

A esos hoteles podían concurrir antes y hospedarse en ellos, los Julio Libo, los Núñez Mesa, los Arca. Pero no los obreros ni los campesinos. No los pobres ni los infelices. Esos, esos no podían ni siquiera mirarlos. ¡Ni mirarlos! ¿Y qué decir de esos fastuosos edificios, de esos paraísos residenciales que fueron un insulto para los pobres en muchos repartos habaneros? Allí no pudieron acercarse nunca, ni siquiera acercarse, los pobres. Y, ahora, sin embargo, son los humildes, es decir, los pobres, quienes están en ellos.

No hace muchos días —exactamente el domingo antespasado— yo visité, acompañado de Nabori, de Alicia Fernán, del cantante Aguilar, de Anais Rodríguez y de otros poetas, músicos e intelectuales magníficos de La Habana, el famoso Reparto Biltmore, muchas de cuyas



Yo estaba allí. Yo vi la madre, campesina y cienaguera, acabar abrazada a las hijas y cantando a la revolución...

mansiones suntuosas fueron abandonadas por sus dueños y, por consiguiente, ocupadas por el gobierno revolucionario. En una de ellas —la que perteneció a la American International Underwriters— presencié un espectáculo conmovedor. Allí es-

taban los campesinos de la Ciénaga de Zapata. Los primeros setenta jóvenes —hembras y varones, negros y blancos— que la revolución había traído de los más apartados rincones de ese lugar: como Zábalo, La Majagua, Soplillar, Pálpito, etc., para hacerlos técnicos en alfarería y cerámica. Porque como esa industria necesita más técnicos en la Ciénaga de Zapata, se quiere que esos técnicos —mujeres y hombres— sean esos guajiritos nacidos allí mismo.

De esos jóvenes, que ahora son setenta y que llegarán a un número de seiscientos, dentro de poco, muchos no saben leer ni escribir. Y los demás tienen una instrucción escasísima. El promedio de escolaridad que ofrece ese grupo de jóvenes apenas llega al segundo grado. Pero, no importa. Allí aprenderán a leer los que no saben. Y, junto con los otros, se harán los técnicos que la revolución necesita en la Ciénaga de Zapata para la industria de alfarería y cerámica. Porque esos jóvenes tienen dos profesores excelentes: Caridad Marcello y Filiberto Fortún, maestros voluntarios formados en la Mina del Frío, en el campamento que lleva el nombre de Alfredo Gómez, maestro también que, sirviéndole a la revolución y a la patria, murió ahogado en el lugar conocido por El Tigre, en Oriente.

Caridad Marcello tiene a su cargo la enseñanza de las hembras; Filiberto Fortún la de los varones. Y mientras esos jóvenes de la Ciénaga de Zapata reciben allí las clases necesarias para elevar su instrucción y su educación, Rita Longa, nada menos que ella, asume la responsabilidad de otra tarea: la de hacerlos técnicos de alfarería y ce-

rámica. Y todo eso en una residencia esplendorosa, diríase feérica, donde no faltan, es claro, la gran piscina, los grandes jardines, los lujos señoriales. En ella los campesinos de la Ciénaga están como en su propia casa. Y da gusto ver el orden exquisito que tienen esos guajiritos, hembras y varones, en todo cuanto los rodea: en sus habitaciones de dormir, en sus camas, en sus ropas, en todo. Mucho más orden, mucha más limpieza, seguramente, que los que tenían sus propios antiguos moradores.

La responsable principal de ese gran centro es una campesina de Bayamo traída por Fidel para esa misión. Se nombra Marina Alonso; tiene dos hijos pequeños: Marinita y Lázaro y es la compañera, la esposa, de Manuel López, muy conocido en los duros y sangrientos días de la guerra contra Batista por "el lechero de Bayamo". En aquellos días, precisamente, esta Marina Alonso fue la mujer que, en Bayamo, cogió a sus dos pequeños hijos de la mano y se fue con Fidel a la Sierra Maestra. Por cierto que, mientras ascendían por la montaña, el menor de esos niños le decía a la madre: "Mamá: vamos para las nubes." Fidel conoce bien a Marina Alonso y ha querido ponerla al frente de los muchachos de la Ciénaga. ¡Qué acierto! Porque Marina Alonso, campesina de muy escasa instrucción, es, toda ella, una noble y tensa fibra revolucionaria. Una fibra de emoción, de inteligencia y de ternura. Unicamente viendo desarrollarse con su fresca y sonriente agilidad campesina; únicamente sintiéndole la tibieza de su corazón en el tratamiento con los guajiritos de la Ciénaga que la rodean, puede saberse.



Julia Montano hablaba de llevarse a sus muchachas. Julia temía...

For cierto que ese día de mi visita a la residencia donde está Marina Alonso con los jóvenes de la Ciénaga de Zapata, en los momentos en que nosotros —el Indio Nabori, Alicia Fernán, el cantante Aguilar, Anais Rodríguez que cantó dos bellas producciones suyas de muy acendrada cubanía, y el fotógrafo Ante— íbamos a comenzar nuestra actuación en aquel lugar, se nos dijo que una señora, nombrada Juliana Montano —c esto se

refirió Fidel en su último discurso— se encontraba allí con el propósito de llevarse dos hijas suyas que habían venido de la Ciénaga para aprender alfarería y cerámica, porque los contrarrevolucionarios le habían dicho que esas niñas no las habían traído para aprender nada sino para llevarse, de esclavas, a la Unión Soviética. A la Unión Soviética nada menos, donde no hay esclavos desde que la Re-

(Continúa en la Pág. 96)

¡Ya nunca volveré a dudar!



Nuestra revolución es para ellos. Raíz de juventud es la revolución.



TELERADIOLANDIA

CUESTION ORTOGRAFICA

DE todos los departamentos que integran una planta de televisión, el de Utilería es el más complicado y habélico. En este departamento se amontonan los objetos, animales, aparatos y artefactos más disímiles.

Pero no es eso todo. En este departamento se precisa gestionar el alquiler o préstamo de cosas que no se compran por ser demasiado caras y de poca utilidad o por no encontrarse en venta. A veces hay que ir a una antigua residencia a pedir prestado un mueble. O a una tienda de animales a alquilar un mono. El margen de errores es enorme. Muchas veces es preciso tratar con personas que no tienen costumbre de desenvolverse en el medio febril de la televisión y se producen incidentes graciosos. Por ejemplo, lo que sucedió en el departamento de Utilería de una de nuestras plantas de televisión cuando un agenciero se presentó con un papel que decía: "Favor de entregar al portador el burro prestado ayer por la señora... en la calle... número... Habana.

El empleado del Departamento no recordaba ningún burro, ni se había empleado burro alguno en toda la semana, en ninguno de los programas. Pero no se atrevía a confesarlo al agenciero, esperando que alguien lo sacara del atolladero.

Por fin, después de recorrer toda la planta, registrar todos los estudios, y hablar con todos los productores se dió por verificado:

—Mire, señor —le dijo al agenciero—, mejor vuelva mañana, porque el burro no aparece.

—¿El burro? ¿Qué burro?

—El que usted viene a recoger.

—Yo no vengo a recoger ningún burro, señor. Lo que yo vengo a llevarme es un burro antiguo que la señora esta lea prestó para un programa.

El empleado le preguntó al agenciero:

—¿Usted fue el que escribió ese papel?

—No señor.

—Entonces el burro fue el que lo escribió.

FELA JAR RECUERDA...

LA anécdota publicada la pasada semana, en la que Enrique Santisteban narraba un incidente memorable en su vida de artista, ha dado origen a que muchos otros desempolven, también, aquel suceso que más les ha impresionado o que recuerdan más vivamente. "Fela" Jar, la valiosa y bella actriz recordaba:

"Yo tengo mala suerte para mis vacaciones. Después de mucho tiempo de no disfrutarlas, pedí, una vez, vacaciones y me fui al interior de la República. Era la época en que "el campo" estaba abandonado a su suerte y, naturalmente, contraí fiebres palúdicas. Digo naturalmente porque así era en realidad: nadie se ocupó antes de la sanidad y la higiene en el interior. Cuando terminaron mis vacaciones todavía estaba enferma. Pero tuve que volver al trabajo. Pero la cosa se hizo todavía más dramática. En los últimos días de fiebre el rostro se me había hinchado notablemente, dándome un aspecto desagradablemente mongólico. Yo estaba desconcertada. Es más, pensaba que

no podría reintegrarme al trabajo. Pero me esperaba una sorpresa: el recibimiento que me hizo el autor Marcos Behmaras al llegar no pudo ser más efusivo.

—Fantástico. Esto es lo que yo necesitaba para el próximo capítulo de "El Hombre Fiasco". ¿Puedes bajar así?

Le contesté que sí. Y Marcos, antes mi extrañeza, insistió: —Muchacha, si me hacía falta un personaje así, mongólico, medio misterioso. Y con la cara que tienes das el tipo a la perfección.

Me miré al espejo y comprobé lo que Behmaras decía. Ningún maquillista hubiera logrado desfigurarme el rostro para aquel papel como lo había hecho la palúdica. Y me dieron el papel.

Lo malo fue que llegó el día de la transmisión. Cuando entré en el estudio Marcos me miró horrorizado y exclamó:

—¿Qué te ha pasado, Fela? ¿Qué te ha pasado?

Y yo le contesté, realmente disgustada:

—Nada Behmaras, que he tenido la horrible desgracia de ponerme bien.



En el tronco de un árbol una niña...

La niña es una bella modelo que regresa: Mirtha Cuevas. Alejada de los estudios, por un tiempo, Mirtha Cuevas vuelve a asomar su lindo rostro y su bella figura a las pantallas de los televisores. Y Vales Jr., la captó en el momento en que descansaba en un árbol... perdón... es un árbol de utilería. Uno de esos árboles que después, en un programa, parecen verdaderos, pero que no son más que cartón, engrudo y pintura convertidos en bellos auxiliares de los programas por el trabajo y el arte de los compañeros del departamento de escenografía. Pobre árbol sin ramas que no consigue ni siquiera darse en sombra para los que no tienen donde cobijarse. Pobre árbol de cartón. Pero, ¡quién fuera árbol!

Crítica Inquieta

ES curioso como un mismo programa de televisión puede ser apreciado de tan distinta manera por la crítica. Veamos el caso de "Mundo de Cristal", comentado por dos prestigiosos compañeros de la crónica radial: Luis Ortición y Gilberto Bianchi, en "Revolución" y "Corabate", respectivamente:

LUIS ORTICIÓN

—Ante todo es necesario apuntar que la adaptación de Silvano Suárez fue cualquier cosa menos una adaptación.

—En ningún momento se logró transmitir a la teleaudiencia la terrible poesía del submundo habitado por la familia Wingfield.

—Laura pareció ser una chica tonta en busca de novio, en lugar de la tulla, física y emocional, que se esconde en su mundo de figuritas de cristal para escapar al mundo real que la rodea.

—Las actuaciones de Ros, Felipe, Millín Márquez, Eugenio Domínguez y Carlos Barba "fueron más que malas".

—Tito Borbolla no hizo nada bueno con las cámaras.

GILBERTO BIANCHI

—El mundo sórdido, de miserias, de frustraciones, de finales que dejan amargo sabor en el espectador, base de todas las obras de Tennessee Williams, fue plenamente plasmado en "Tele-Teatro".

—Sintetizó en cuarenta y cinco minutos en TV todo el juego de ideas que concibió el autor.

—Millín Márquez no encontró problemas con su personaje. Aparte de que fácilmente le fue fácil expresar la emotividad necesaria en grandes close-ups, no tuvo siquiera que preocuparse en aparentar la "a" de la muchacha que interpetó.

—Carlos Barba, discreto: mejor que en comedias ligeras. Y el joven protagonista masculino de la obra realizó encomiable labor como narrador y actor: fue una revelación.

—En "Tele-Teatro" no se han explotado aún todas las posibilidades que ofrece el buen manejo de las cámaras.



Por primera vez en la vida u persona tenía que lamentar el cho de haberse curado de una fermedad.

UNA CARTA DE PUERTO RICO

DELIA Fiallo estaba orgullosa de aquella carta. Aunque hacía varios meses que había sido escrita, su vigencia se mantenía y, aún más, crecía con los acontecimientos. Muchachas gentes, en muchos rincones de América, volvían los ojos hacia Cuba. Y el remitente de aquella carta, que llamaremos Angel Muñoz, y que firmaba y ponía su dirección, era uno de los que volvía los ojos hacia nuestra patria. La carta en cuestión, fechada en Arecibo, Puerto Rico, decía:

"No creo que le sorprenda recibir una carta de Puerto Rico. La razón es muy sencilla: mientras allá en Cuba su novela "El Angel Perverso" tiene un triunfo arrollador, aquí en Puerto Rico su novela "Soraya" es uno de los principales programas en tele-audiencia. Los más favorables comentarios se escuchan donde quiera. En las guaguas, en la calle, en la Universidad, en todas partes.

La novela es transmitida por "W.K.A.C.", "Tele-Mundo", Canal 3, el canal que más se ve, a las siete de la noche, en un espacio titulado "La Novela de las Siete". Se transmite de lunes a viernes. El reparto escogido para interpretar su novela es magnífico, y que se seleccionó lo más granado de nuestra

televisión. Es la producción más cara que ha hecho "Tele-Mundo". Y, por supuesto, la televisión puertorriqueña. Cada personaje está interpretado tal y como estoy seguro que se lo imaginó usted".

Y en otro párrafo, quizás el más importante de la carta: "Sinceramente, la felicito, por su novela, ya que además de agradar por el romance que en ella hay, da una enseñanza a este esclavo de Puerto Rico que lucha por su independencia. A través de ella podemos notar que los hombres se hacen dignos cuando están de pie, no de rodillas. Ojalá mi patria borincana sea libre algún día". Y como si se hubiera arrepentido de confiarlo todo a la casualidad o a la esperanza, termina el párrafo diciendo: "Será pronto".

El entusiasmado comunicante de Delia Fiallo no se detuvo ahí. Continuó: "Tal vez todo esto le parezca tonto. Yo soy un joven universitario. Tengo 19 años. Estudio para maestro, pero me gusta mucho el arte dramático". Y finalizaba diciendo: "Haga todo lo posible porque esta carta vaya a: 'BOHEMIA'".

Y aquí está la carta. Quizás con un poco de atraso para que "Soraya" pudiera llegar a feliz término en Puerto Rico. En cuanto a los otros deseos del comunicante ojalá que se cumplan con tanta precisión como él de que esta carta viera la luz pública.

Original Selección

CORNELIO Batista Almaguer, redactor de la sección "Radio y TV" del diario "Norte", de Holguín, y comentarista del programa "Dentro del Ambiente", que se transmite por "Radio Angulo" en aquella ciudad, ha realizado una selección anual de los mejores valores artísticos de Holguín durante el año 1960. Como quiera que la selección de valores locales ha sido publicada ya por el compañero "Facopé" de "Hil Radial", damos a conocer la selección de los valores artísticos nacionales que visitaron a Holguín durante el año anterior:

Orquesta Típica: Sensación.
Orquesta Banda: Benny Moré.
Cantante: Benny Moré.
Cantante Danzón: "Barbarito" Díez.
Cancionero: Nico Membrillo.
Cancionero Romántico: Frank López.
Cantante Revelación: "Pacho" Alonso.
Conjunto Musical: Conjunto "Casino".
Cancionera: Dinorah Nápoles.
Vedette: Norma Naranjé.
Bailarina: Dora Domínguez.
Bailarín: Jorge del Valle.
Declamador: Jorge Raúl Guerrero.
Declamadora: Santa Benguría.
Cantante Novel: Luisito Bravo y Rubén Ríos.
Coreógrafo: Jorge del Valle.
Animador: Ignacio Valdés Sigler.
Soprano: Esther Borja.
Tenor: Antonio Cuzbela.
Cía. de Vodevil: Enrique Muñoz.

Aunque la selección es pródiga en puestos de honor, sobre todo en el terreno de lo lírico, eso demuestra dos cosas: el intenso movimiento artístico habido en Holguín durante el año pasado, y el espíritu amplio, abierto y fraternal del compañero Cornelio Batista Almaguer del periódico "Norte".

¿Vió usted "Mundo de Cristal", lector? ¿Con qué opinión coincide?



Estrellas del Futuro

Hay verdadera inquietud artística en este grupo. Y es natural. Los tres jóvenes son alumnos de la Academia de Arte Dramático del Municipio. Y los tres esperan una oportunidad de actuar en televisión o teatro para demostrar sus facultades. Mientras llega la oportunidad que esperan digamos que los jóvenes que intercambian ideas con la linda muchacha son Joaquín Dantá y Roberto Gacio, un característico y un actor cómico así vos de demostrar sus facultades. La muchacha, también actriz novel, es Gladys Sánchez.

Baraunda

Vida de Perro

¿No será un contrasentido hablar de vida de perro, cuando uno observa la vida que llevan algunos ejemplares caninos? Este, por ejemplo, no podrá quejarse. La naturaleza lo dotó de una inusitada belleza. Y tuvo la suerte de ir a dar a manos de una mujer tan linda como María Victoria Duque, modelo y actriz de televisión. "Panchito" Cano está orgulloso de esta foto. María Victoria Duque está orgullosa de su bello ejemplar canino. Y el per o está más que orgulloso de María Victoria. Con razón.

El Chiste de la Semana

ESTA vez el "chiste" de la semana no lo hizo un actor profesional. Hay que acreditarlo al padre de la Reina del Carnaval, S. M. Zeyda I.

Como saben nuestros lectores, por haberse publicado profusamente, el padre de Zeyda I es barbero y tiene un sillón en la propia sala de su casa. Y cuando Arau le preguntó cómo se sentía, después de la elección de su hija, le contestó:

—Figúrese, contentísimo. Y el negocio prosperando. Hay un muchachón que ha ido a pelarse como diez veces en esta misma semana.

Y el público premió con una carcajada la ingeniosa salida del papá de la Soberana.

Los Romero y "Lolita" Monreal

Si al lector le queda tiempo (y deseo) de mirar hacia arriba después de toparse con los ojos y la sonrisa de "Lolita" Monreal podrá conocer al resto del conjunto. "Lolita" acaba de reingresar después de una larga ausencia en que desfilaron por el trío "Teresita" de Cuba, Reina Wagner, Rosita de Cádiz, Estelita Romero y "Trini" Reyes. "Los Romero" debutarán próximamente en New York y anuncian que, posiblemente, en fecha próxima, se presentarán en un conocido hotel de esta capital. Los esperamos.



Elsa Balmaseda

El apellido Balmaseda es familiar a los televidentes. No hay un programa de complicada escenografía, en CMBF-TV, en que no aparezca. Y es que Balmaseda es el escenógrafo de la planta. Un muchacho trabajador, valioso y amigo de sus amigos, que son muchos. Ahora el apellido Balmaseda hace una incursión por el campo de lo lírico. Elsa, que es prima del escenógrafo, está demostrando su calidad artística como cancionera. Y "TeleRadiolandia" se complace en publicar su foto. Elsa es una cantante de ritmos criollos sin "snobismos" ni estridencias. Un raro ejemplar en el momento de las excentricidades líricas.

VIOLETA Vergara, que hiciera una verdadera creación de "Pelusa", el simpático personaje de la televisión, ha vuelto a la escena. Esta vez en el teatro "Martí". Violeta estaba separada del público desde hace más de un año. Motivo: la maternidad. Ahora ha vuelto con su gracia habitual. Y es de esperar que muy pronto la veamos actuando en algún programa de televisión.

El noticiero CMQ de las ocho de la noche está adquiriendo, a ojos vista, una jerarquía digna de señalarse. El espacio, bien dirigido y balanceado, resulta hoy mucho mejor que en ninguna otra oportunidad anterior. Nuevos espacios, como "CMQ Opina", han logrado insuflarle categoría al noticiero. Y la forma en que se presenta, más ágil y moderna, completan una labor que va haciéndose sentir en el ánimo del televidente.

Algunos nombres que Luis Orticoya señala como dignos de trabajar en televisión y que pueden ayudar a una mejor selección de los productores: Regla Alfaro, cancionera; "Los Tropicubans", ya presentados en el Show de Arau; el cuarteto de "Las Henríquez", y Ela Calvo. Además señala a Vilma Valle, que no es nueva, pero que jamás aparece en las pantallas. Y menciona, como un valor del que le llegan noticias favorables, a "La Pavlovita". Es un nuevo estilo de crítica constructiva. Señalando por sus nombres a gentes que debieran estar y no están.

"Lunes en Televisión" (CMBF-Televisión Revolución) se ocupó, en su segunda aparición, del "free-cinema", o "cine-espontáneo". La teleaudiencia pudo enterarse de lo que es este movimiento artístico dentro de la cinematografía. Guillermo Cabrera Infante, Néstor Almendros, Tomás Gutiérrez Alea y Humberto Arenal hablaron extensamente sobre el significado del cine-espontáneo. Y el público pudo comprobar el valor de la nueva técnica viendo tres documentales cubanos de "cine-espontáneo": "58-59", de Néstor Almendros; "Asamblea General", de Tomás Gutiérrez Alea, y "Habla un Campesino", de Tucho Rodríguez, José Tabío y Onelio Jorge Cardoso.

El cómico mexicano Arau nos dio una versión, muy sencilla, de algunos de los aspectos del teatro Noh y del teatro Kabuki, del Japón. La utilización de las máscaras y la somera explicación sirvieron de antecedente, muy elemental, para que los televidentes tuvieran una idea de lo que se iba a hacer. Especialmente su interpretación de una mujer, con máscara, fue hecha con verdadera gracia. El origen de estas ac-

(Continúa en la Pág. 97)

HEBRA RUBIA DE LEGÍTIMO TABACO RUBIO

...para proporcionar a sus fumadas un deleite suave y aromático



SUPER-ROYAL

¡Esto es verdad!

SUPER ROYAL se elabora con hebra rubia de legítimo tabaco rubio, cosechado en Cuba, la tierra del mejor tabaco rubio del mundo.

Encienda un SUPER ROYAL... saboree el humo suave y aromático de un cigarrillo digno de nuestra época... un cigarrillo verdaderamente elaborado con hebra rubia de legítimo tabaco rubio.

Tamaño Standard: 20 legítimos cigarrillos rubios por 15¢

Tamaño king-size: 20 legítimos cigarrillos rubios por 20¢



TODO LO QUE USTED PAGA POR ELLOS, SE QUEDA EN CUBA

1961
AÑO DE LA EDUCACIÓN



"El pueblo en general de cualquier país está lleno de virtudes y energías revolucionarias. Son las circunstancias en que vive y se desarrolla las que determinan que esas virtudes y energías se manifiesten."



"Nos sentimos orgullosos de nuestro pueblo (el español), no sólo porque supo escribir la página gloriosa de sus treinta y dos meses de guerra, sino porque ha organizado huelgas y manifestaciones de masas bajo un régimen fascista."



Las fuerzas antifranquistas que actúan en el interior de España han elegido, en las condiciones actuales, el camino de la lucha de masas." (Esta foto tomada durante la huelga general organizada en Barcelona, muestra que es posible la preparación de una huelga general, que aseste un golpe decisivo a la dictadura de Franco.)



"El VI Congreso del Partido Comunista de España demuestra que la juventud española sí sabe su camino, cuando el promedio de edad de los delegados representativos del interior del país no excedía a los treinta años."

LA VERDADERA HISTORIA DEL

SE INTENTA CONTINUAR
UNA PROVOCACION
CONTRA CUBA Y
CONTRA ESPAÑA

por
Pedro Atienza

DRIL

TENIAMOS escrito el presente artículo para solicitar de BOHEMIA su publicación, cuando en la edición de la semana pasada aparece una carta aclaratoria del Sr. González Regueral. Confesamos que apenas hemos tenido que modificarlo. Cuando escribimos no lo hacemos para ofender ni "aplastar" políticamente a ninguna persona. Escribimos para situar con la mayor claridad posible ante el pueblo un determinado problema político. Si al esclarecerlo queda en entredicho la conducta de alguien, no nos importa. Es ese alguien el que debe procurar demostrar lo intachable de la misma. En esta ocasión, el Sr. Regueral rechaza "categóricamente" mi vinculación personal con ninguno de estos grupos... y niega "totalmente" que mi reportaje pretenda romper lanzas por la reivindicación de nadie ni nada, tras la traición de Gutiérrez Menoyo". Si es así lo celebramos. Nuestro interés no es más que demostrar que el ELE que creó Menoyo es heredero directo del DRIL y que éste no es más que una entelequia surgida de la metamorfosis de toda una serie de grupos que han tenido como principal animador al agente franquista Abderramán Muley, y

como fin primordial el preparar una provocación contra la lucha del pueblo español y contra la Revolución Cubana. Ya decíamos en el Fórum celebrado en los canales de CMQ-TV que a pesar de la discrepancia abismal que tenemos con la táctica que proclamaba el comandante Bayo, conversamos con él y mantenemos cordiales relaciones. Igual conducta sigue nuestro Partido con todas las fuerzas y grupos políticos que en el interior de España luchan contra la dictadura franquista: procurar conversar, discutir, para poner de relieve lo que nos une y tratar de coordinar la acción de todos para lograr la libertad y la independencia de España. Pero en este caso no se trata de diferencias en "la estrategia política y el estilo de acción de ambos grupos". Se trata del convencimiento pleno, que surge de las pruebas irrefutables a que nos vamos a referir más tarde, de que estamos ante un grupo manejado por un agente franquista rodeado por un pequeño núcleo de oportunistas y "picadores". La ofensa al pueblo español El Sr. González Regueral confiesa que "como periodista, me limité a

transcribir en forma de reportaje las informaciones recogidas en fuentes identificadas como el DRIL". Lo suponíamos. Es más, llegamos a pensar que lo había escrito el propio Muley Moré, pues se repiten sus conceptos y su estilo. Al leer que "después de una siesta de veintidós años, España se despeza", recordamos una infamia lanzada públicamente por este agente franquista que entonces sólo era conocido por el nombre falso de Mamel Rojas. Fue en un mitin celebrado el 14 de abril de 1958 en el Anfiteatro de La Habana. Entre los oradores figuraron los traidores Armando Fleitas y Max Lesnik. Lo presidió Gutiérrez Menoyo. (¿Se conocían o no Rojas y Menoyo antes de "El Episodio de Lieja"?). Al consumir su turno, Muley declaró "su vergüenza de ser español, de pertenecer a un pueblo que soporta a Franco sin luchar". Por eso expresé mi indignación en el Fórum. Como me indignó y debe indignar a todo buen revolucionario el que, después de comparar el "Santa María" con el "Granma", se insinuó que se pensaba que Menoyo iba a ser el Fidel Castro de España. Pero el Sr. González Regueral, al

rectificar, dice que "con ello me refería al pueblo español en general...". Y añade: "No se tomen mis palabras como una ofensa de todo punto inadmisibles a los hombres que han sabido montar la centinela que han sabido montar la centinela" (Continúa en la pág. 81)

Los espías del dictador Franco, como Abderramán Muley (Mamel Rojas) con la complicidad de Menoyo, actuaban como provocadores en España y en Cuba.



EN EL AÑO DE LA EDUCACION

el CARNAVAL de la Habana

Fotos: ANTE, F. CANO, ARADOR, O. SALAS y OZON.

El Primer Paseo de Carraval, con su desbordante cita de júbilo y de belleza, constituyó otra forma de responder a las amenazas de los enemigos de la Patria. El pueblo, seguro de sí mismo y su destino, se apretó a todo lo largo de la ruta del desfile, incorporando su alegría a la gran consigna nacional de Trabajo, Fusil y Libro. En las carrozas de excepcional gusto artístico, con sus racimos de cubanas, predominó el mensaje educativo como un signo de los tiempos nuevos. El desfile superó, por su calidad artística y la riqueza y variedad de su presentación, al que fuera magnífico paseo del año precedente.



Presenciando el desfile...

Alegría de pueblo en las comparsas...



Zeida 1 y sus Damas...

Milagro de belleza en la mujer cubana...





EJERCITO DE ALFABETIZADORES
... carroza de la Comisión Nacional de Alfabetizadores...



Miembros de las Brigadas Conrado Benítez, del Ejército de Alfabetizadores, que también participaron en los Carnavales de la Revolución...



Con los niños de la carroza de los Círculos Infantiles...



Repulsa y condena ante el crimen monstruoso de Lumumba.



La presencia del pueblo en al escalinata universitaria.



Profusión de lemas y consignas en el Alma Mater contra el crimen imperialista.

LOS ORADORES



El Cancellor Raúl Roa.

Rolando Cubela, presidente de la FEU.



Jesús Soto, líder nacional de la CTC.



El profesor universitario Carlos Rafael Rodríguez.



LA PROTESTA UNIVERSITARIA POR EL ASESINATO DE LUMUMBA

(VE A INFORMACION EN LA SECCION "EN CUBA")

Fotos de AMADOR y GILBERTO ANTE.

OTRA vez la colina universitaria, escenario de las grandes rebeldías cívicas y estudiantiles, se convirtió en el centro de la protesta popular, condenando el crimen incalificable del vil asesinato de Lumumba, promovido por los esbirros del imperialismo. Amplia concentración y pronunciamientos enérgicos contra el vil asesinato promovido por los esbirros del imperialismo fueron las características más salientes de la repulsa universitaria.

"CUBA: La Primera en la Lucha Contra el ANALFABETISMO..."

dice Euclides Vázquez Candela

ALGUNO que otro breve despacho de Prensa Latina se refiere al curso de la reunión de expertos sobre el desarrollo de los medios de información en América Latina, celebrada en Chile bajo los auspicios de la UNESCO.

Son informaciones escuetas que se diluyen en el impacto de los grandes acontecimientos internacionales. Se sabe, sin muchos detalles, que la presencia de Cuba altera la fisonomía protocolar del evento insufriendo significación y colorido. Euclides Vázquez Candela es el representante cubano.

A su regreso de Chile, el reportero lo localiza en su oficina de la Escuela Nacional de Periodismo, a fin de ampliar las escuetas informaciones cablegráficas; Batalla o escaramuza, la verdad de Cuba pelea en todos los frentes.

Antes de entrar en materia, a manera de preámbulo, Vázquez Candela expone los contornos y objetivos del acontecimiento. Se trata de una conferencia de carácter esencialmente técnico. Los invitados de la UNESCO lo son "a título personal" en su condición de expertos.

Participan representantes de Latinoamérica, Estados Unidos y de las potencias colonialistas que aún detentan pedazos del territorio colombiano; Reino Unido, Francia y Holanda. Asisten, con voz, pero sin voto, diplomáticos de gobiernos miembros de la UNESCO y las Naciones Unidas.

El equipo se completa con personal de distintos organismos internacionales, en su mayoría de notoria filiación pro-norteamericana, o más claramente, simples apéndices del State Department, tales como la Sociedad Interamericana de Prensa y su gemela la Interamericana de la Radio, una SIP del éter.

Juan José Díaz del Real, embajador verdeolivo en Chile, acreditado como observador, comparte planes y tareas con el entrevistado. Al arribo de EVC a Santiago, con medio día de atraso, ya se ha integrado la mesa. El sector empresarial, puramente comercial con abrumadora mayoría en la reunión, se reparte las principales posiciones.

La composición del equipo rector es de factura ultra conservadora y "sípica". La presidencia recae en el chileno Rafael Meluenda, director de uno de los órganos más reaccionarios del hemisferio, "Mercurio" de Santiago. La vice corresponde a Ricardo Castro Beeche, de "La Nación" de San José de Costa Rica y por más señas actual presidente de la SIP.

Quien actúa es Castro Beeche. Meluenda solo concurre a las sesiones de fotos y discursos, o sea la apertura y la clausura. Euclides Vázquez Candela, en su primer turno oratorio, señala como a pesar de existir en Chile más de diez publi-

(Balance de la Reunión de la UNESCO sobre el desarrollo de los medios de información en América Latina).

Entrevistó: FULVIO A. FUENTES

Fotos: Gilberto Ante y Prensa Latina.

caciones importantes, las dos únicas invitaciones son para el "Mercurio" con exclusión de la prensa popular y progresista.

En cuanto a Castro Beeche milita en las filas de los enemigos de la Revolución Cubana. Las páginas de "La Nación" están generosamente abiertas para toda propaganda anti-cubana. Los periodistas que asistieron a la conferencia de cancilleres en San José recuerdan su papel de "mascotas" extendiendo protección y credenciales a Conte Agüero, Luis Manuel Martínez y Ernesto Montaner.

—A pesar de ese cuadro desola-

tar los obstáculos que se oponían al desarrollo de los medios de información en América, tales como el monopolio nacional e internacional de la información, la subordinación a los Estados Unidos de los intereses nacionales, la permanente campaña de odios entre los pueblos a nombre de principios inexistentes y de fantasmas pre-fabricados.

—Expusimos nuestras dudas sobre que existiera verdadera disposición hacia un plan de desarrollo efectivo de los medios de información en América Latina, por parte de quienes pertenecían a los sectores culpables de todo lo contrario.

Formación de periodistas, técnicos y demás personal de estas actividades. La delegación cubana es admitida a los grupos A y C, pero no se le ofrece cargo alguno de presidente, secretario o relator.

El director de la Escuela Nacional de Periodismo glosa irónicamente el "cierre". No se le asigna ninguno de los muchos discursos que se pronuncian en la extensa programación social de la conferencia: recepciones, banquetes, brindis, visitas oficiales, etc.

—Nosotros nos abstruvimos, a gran medida, de participar en estos actos, no concuriendo más que a aquellos de carácter más o menos protocolares. Esto nos permitió disponer de tiempo para acercarnos a los sectores populares simpatizantes de la Revolución Cubana, participando de sus agasajos, asistiendo a reuniones, y pronunciando los



Un momento polémico en la reunión. Vázquez Candela impugna una moción encaminada a rendir homenaje a las agencias AP y UPI "por sus extraordinarios servicios a la América Latina."

—dice Vázquez Candela— la delegación cubana produjo una declaración de principios de 45 minutos señalando las profundas diferencias de objetivos, concepciones e intereses de una buena parte de la reunión, los empresarios privados, con nuestra representación, aprovechando la oportunidad para des-

No obstante esto, se ofreció colaborar en la medida posible, y sin renunciar a cuestiones de principios, en el propósito de cumplir la agenda de trabajo.

Se integran tres comisiones: A) Agencias de noticias, periódicos y revistas; B) Radio, Cine Televisión y demás medios audiovisuales y; C)

charias sobre el Año de la Educación.

La combativa vocación polémica de Vázquez Candela —habla como escribe— encuentra pocas oportunidades de manifestarse.

—En distintas ocasiones, expresamente se suscitaron combates de debate acerca de los monopolios de la



Se reconoció el gran progreso de Cuba en materia de enseñanza del periodismo...



Utilización de los medios masivos de información en la campaña de alfabetización...



Rompente el monopolio internacional de la noticia...

prensa en América; el mal uso y la deformación de la noticia por las agencias UPI y AP; las campañas de odio; la emisora pirata de Radio Swan y otros tópicos de parecida índole. Pero para nombre nuestro, los representantes de esos intereses declinaron la discusión escudándose detrás de la naturaleza eminentemente técnica de la reunión.

La cautelosa estrategia tiene su explicación. Les importa, más que imponer su mayoría mecánica, evitar la polémica. De esa forma bloquean a la delegación isleña y limitan al mínimo sus esclarecimientos y denuncias. Llegan a más, los "expertos" se ven forzados a dar su aprobación a diversas cuestiones para evitar que los cubanos con-

rezcan como los únicos verdaderamente interesados en problemas institucionales, educativos y morales. Incluso hacen demagogia con problemas de salarios mínimos y condiciones de trabajo para los periodistas y demás obreros de los centros masivos de información.

Vázquez Candela aprovecha la coyuntura para enfatizar en las realizaciones sociales del acontecer revolucionario:

—Apoyamos, —con sus palabras— cuanto signifique una mejoría para el sector laboral, pero la ampliamos en el sentido de que no se hable solo de "salario mínimo" sino de participación en las utilidades y en la administración de las empresas. Nosotros procedemos de

un pueblo que ha nacionalizado el ochenta por ciento de sus riquezas. Ahora los centros de trabajo pertenecen a quienes los hacen funcionar. Por tanto tenemos una situación psicológica distinta. Ya no nos preocupamos por cuestiones salariales, sino por problemas de producción y productividad.

—Ahí mismo, con un timbrado de alarma, Castro Beeche ataja el debate. Aquello es demasiado para los tímpanos dorados de tanto magnetismo de la prensa, la radio y la televisión.

—¿Cómo se portaron los norteamericanos? pregunta el reportero.

—Es justo destacar que la delegación norteamericana estaba com-

puesta por un profesor universitario y un dueño de periódico. El primero lució comprensivo y liberal, interesado en las cuestiones pedagógicas y técnicas y no demostró la menor animadversión contra nosotros. Su condición de intelectual le hacía más proclive al entendimiento.

—El otro, el comerciante, sin perder la amabilidad, se creyó obligado a hacer de contrafigura de la representación cubana, defendiendo con tenacidad la libre empresa, la no interferencia estatal, la libertad ilimitada de comerciar y el derecho de la AP y UPI a envasearse al mundo con sus mentiras, "recusando a cada segundo, como ejemplo a seguir, la "eficiente" y "responsable" organización de la prensa yanqui.

El renglón de las agencias provocó un movido incidente. Mister Herbert, que así se llama el editor de Massachusetts, se encrespan ante las cruzadas referencias a las 2 plus estadounidenses. A su decir, accediéndose a un viejo principio jurídico, nadie debe ser juzgado en ausencia. No es lícito pues, sentar en el banquillo a la UPI y a la AP.

Euclides Vázquez Candela, con su acento más irónico, pone en duda que las dos agencias no estén representadas en la reunión.

—No obstante, me parece bien que se las haga comparecer. Pero eso sí, vamos a citar también a los millones de personas perjudicadas con sus mentiras.

De nuevo el presidente declara improcedente el debate. Los sucesos

(Continúa en la Pág. 77)



Directores y redactores de la prensa popular de Santiago confrontan con la delegación cubana en uno de los muchos actos de adhesión a la Revolución Cubana. Habla el embajador Juan José Díaz del Real.

"¡ME DIÓ ENVIDIA VER A FIDEL CORTANDO CAÑA!"

—Afirma Vasco Leitao da Cunha.

("BRASIL NO ES UN GIGANTE DORMIDO. ¡ES UN GIGANTE DESPEREZÁNDOSE!")

Entrevistó: P. García
Fotos: Gilberto Ante

EN días pasados visitó nuestra capital el señor Leitao Da Cunha, distinguido diplomático brasileño que durante varios años representó a su país, como embajador en Cuba.

Al ser ascendido ahora a un importante cargo en el gobierno de Janio Quadros, el señor Leitao Da Cunha hizo un viaje especial a La Habana, a fin de despedirse de nuestros gobernantes y de nuestro pueblo.

Pocas horas antes de partir, de regreso a su patria, el cordial y brillante diplomático brasileño, que tantos afectos perdurables deja en nuestro país, tuvo la gentileza de concedernos una entrevista, aquí están sus palabras y sus gestos.



El gobierno del presidente Janio Quadros tiene el propósito firme de intercambiar relaciones comerciales y diplomáticas con todos los países del mundo. Esos propósitos ya están en fase de examen para su realización.



El gobierno y el pueblo brasileños tienen justa simpatía y comprensión por las justas aspiraciones del pueblo cubano.

Existen en Brasil varios proyectos de Reforma Agraria, casi todos de naturaleza estadual. Brasil es una federación de estados y los estados son autónomos, pero no cabe duda que el gobierno federal también tendrá que decir su palabra en ese asunto.



Brasil no es un gigante dormido, como algunos suponen. Está mucho menos dormido de lo que creen. Brasil es un gigante desperrezándose!

Es triste despedirse de Cuba, donde cuento con tantos amigos entrañables, pero hoy día la facilidad y la rapidez de los transportes nos permiten por lo menos mantener la ilusión de volver a verlos con una facilidad que anteriormente no era asequible.



Mi impresión más agradable en este viaje consistió en una conversación larga, cordial y franca con el Primer Ministro, Fidel Castro, que terminó, ya las cinco y media de la mañana! ¡Fidel tiene una energía extraordinaria! ¡Me dio envidia verlo cortando caña!



Truje a Cuba un mensaje cordial del Presidente Quadros para el Presidente Dorticos y el Primer Ministro, Fidel Castro. No se trata de un mensaje escrito, sino oral. De palabra de afecto del Presidente Quadros, recordando la visita que hizo a Cuba el año pasado.





Quien inició realmente el intercambio de millones entre la RAVU y Cuba fue el comandante Guevara cuando visitó a Nasser en El Cairo en mayo de 1969. En la otra escena — un momento también de estrechar lazos de amistad — el líder de la RAVU junto a F. I. — en la ocasión en que ambos concurrieron a la memorable asamblea de la ONU. Nasser visitó al jefe de la revolución cubana en el "Theater", el 2 de septiembre de 1968.

RAVU en su 3er. aniversario

(PLENO RESPALDO A LA REVOLUCION CUBANA)

Una entrevista con Omar El Gannal, Embajador de la R. A. U. en Cuba.

Por MARIO G. DEL CUETO
Fotos de Gilberto Arce y Arthuro.

En charlas con el reportero, en la Embajada de la RAVU.



OMAR EL GANNAL, embajador de la República Árabe Unida.



El canciller Roa contribuyó a ampliar la ruta de la fraternidad árabe-cubana, cuando inauguró la diplomacia revolucionaria en un viaje que hizo a países de Europa y África en enero de 1969. Vésele en el foto con Nasser. También con el líder de la RAVU aparece el ministro de las Fuerzas Armadas, comandante Raúl Castro, que levantó el escudo de simpatías por la revolución cubana en su viaje de julio del 68.



PORTUNA ocasión esta de visitar a Omar El Gannal, Embajador de la República Árabe Unida (la RAVU) en Cuba. El miércoles 22 de febrero, se cumplieron tres años de la constitución de la RAVU, con la unión de Siria, una región del Asia Menor al norte, de 73,000 milhas cuadradas y cinco millones de habitantes, y Egipto, al sur, el legendario país del condado árabe, con veintidós millones de población y una superficie de 386,000 milhas cuadradas.

De lo que es la RAVU, de los principios que animaron la revolución del 23 de julio de 1952, de sus realizaciones, de su lucha contra el imperialismo y de sus relaciones con Cuba habla el distinguido Embajador.

—La RAVU — dice al entrevistarlo con el reportero — es una nación rítmica, socialista y cooperativista que surgió el 22 de febrero de 1958. Fue innegable el privilegio que se otorgó a Nasser, que se otorgó a Nasser. Como resultado de una votación masiva — el 98.88 por ciento — ambas naciones decidieron unir sus destinos en una confederación, como no recueta la historia, que dio la presidencia a Gamal Abdel Nasser, arquitecto de la unidad árabe y líder máximo de la revolución árabe. La formación de la RAVU ya no es una praxis, sino una realidad, por los países miembros de Siria y Egipto, y las fuerzas que impulsaron a la unificación no pudieron ser otras que la

necesidad y el deseo de asociarse, por intereses comunes, en bloques y federaciones, así como aconteció en la URSS y hasta en los Estados Unidos de Norteamérica.

Y ese espíritu, una certeza afirmada históricamente: — Si bien es cierto que la unidad árabe tuvo un prolongado proceso de logros, desde el derrumbamiento del Estado árabe de Bagdad, en 1258, frustrado también por el imperialismo y el colonialismo con sus políticas de división y fragmentación de territorios coloniales en regiones de pequeña extensión — sobre todo, en el período comprendido entre las dos últimas guerras mundiales — no cabe duda de que tales obstáculos no han podido ocultar el hecho fundamental de que los países árabes están territorialmente unidos, hablan el mismo idioma, tienen la misma cultura, las mismas costumbres, y tradiciones y gustos, además, son una larga historia de realizaciones que han contribuido al progreso de la humanidad.

En la RAVU se celebra con patriotismo tanto la dimensión de la fundación como el 23 de julio de 1952, día en que la revolución egipcia expulsó del poder el régimen corrupto del rey Faruk e instaló en la dirección popular del nuevo estado de cosas a Gamal Abdel Nasser. Los principios en que se sustentó la revolución, destinados a crear la unidad nacional, a elevar el nivel de vida del pueblo, y a defender su libertad e independencia, fueron, al decir de Omar El Gannal, los siguientes: 1) destrucción del imperialismo y sus colaboradores; 2) abolición del monopolio y del dominio capitalista sobre el gobierno; 3) abolición del feudalismo; 4) mantenimiento de un ejército nacional; 5) prevención de la injusticia social; y 6) establecimiento de una vida parlamentaria sana.

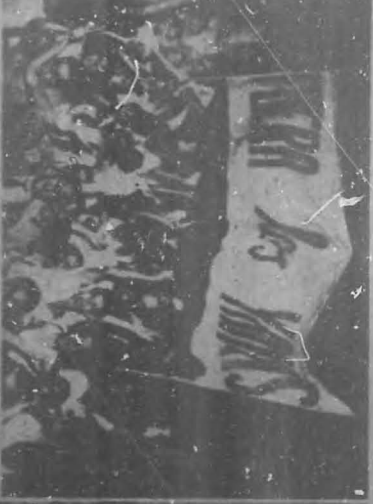
En materia de política exterior, Omar trae la convicción de la RAVU: — Nos encontramos — afirma — hacia el resaca de objetivos que concuerdan con la Carta de las Naciones Unidas, sobre la base de la neutralidad positiva, tales como la soberanía absoluta y soberanía, el respeto a la independencia política de todos los Estados y el respeto al derecho de autodeterminación de todos los pueblos.

En el aspecto de las realizaciones en el campo del comercio de guerra, El Embajador, ha trinitado con satisfacción:

— Hemos destruido, primero, el imperialismo y sus colaboradores. Este principio de la revolución se ha realizado plenamente: lo que perseguimos con todo vigor y patriotismo, la observancia con el transito, al convertir la mayor base militar inglesa, de 80,000 soldados, en una granja socialista, y, segundo, por el lado de la organización de un ejército nacional potente para la defensa de nuestra Patria.

(Continúa en la Pág. 81)

FIDEL CASTRO LE DIO EL TRIUNFO A PALACIOS



FEBRERO 8 DE 1961 AÑO VII
N. 263 - S 7 EN 1000 EL PAIS



ANTE LA PRENSA

Crítico y la revolución.

El tema de la hubiera parecido innecesario en los primeros tiempos de la revolución, en esos momentos de extraordinaria actividad e interés nacional porqu, como ustedes saben, tanto en la jerarquía católica como en algunas organizaciones confesionales, hay quienes tratan de usar la religión únicamente para fines contrarrevolucionarios, sin darse cuenta, o volviendo a olvidarse perfectamente, de que pertenecen a la vez a su patria y a Cristo... el moderador, Luis Gómez Wengemann, el programa ante la Prensa el día 16. Después conocer la identidad de los invitados para explicar sus palabras: el padre Serran Lanco y José Antonio Frade, dirigidos del último de San Juan y con la Patria.

Pero antes de comenzar a las comunicaciones dirigidas a CHQ-TV. Una de ellas estaba firmada por el doctor Ezequiel Carayón y González Lorente y sugiere el tema interesante de por qué las Iglesias agrupan a católicos no habidos en prácticas ninguna campaña de alabanza en las que se habían participado en las que la revolución comentada.

—Fui educado en un colegio religioso, tengo un hermano jesuita y una hermana maestra. He sido. Como si fuera poco, soy sobrino de la que fuera en vida religiosa Sor Mariana de Jesús, actualmente en proceso de canonización en el Vaticano...

Se declaraba sorprendido de que "en los locales de sindicatos obreros, oficinas públicas, cuarteles, casas particulares y talleres se hayan establecido centros de alabanza y no en las Iglesias religiosas que ocupan esas agrupaciones católicas, como tampoco en las parroquias donde se enseña el catecismo y se les dice a los niños que recen para salvar a Cuba del comunismo", pero no les pedían rezos "cuando la tiranía tortura" y asesinaba a miles de cubanos".

En otro momento, la Asociación de Jóvenes Revolucionarios de Escuelas Privadas, apoyada "al digno ministro sacerdote y representante de Cristo, R. P. Gerrián Lanco", condenaba "el brutal asesinato del líder congoles Patrice Lumumba".

—He observado que las tres vicatías del imperalismo en África y respaldadas a los estudiantes de la Electro-técnica de Belén.

—¡Viva Cristo Rey! ¡Viva la revolución cubana!

REN CUBA



Mensaje del Presidente DORTICOS

Al pueblo del Congo, a través de la Voz y familiares de Lumumba, va el mensaje del presidente Dorticos. La Cuba revolucionaria, hermana de todos los pueblos que luchan por su independencia, tiene la mano leal a la que es hoy representante: Sr. Opaqa Pauline de Lumumba, República del Congo, Leopoldville.

En estos momentos de dolor para usted, su familia y su pueblo, permitamos expresar las condolencias más sinceras en nombre del pueblo cubano, de su Gobierno Revolucionario y del mismo pueblo. El crimen cometido contra el héroe y mártir de la gloria fueca (1) pánico y vergüenza no solamente ha causado un profundo pesar en todos los pueblos del mundo sino que ha provocado indignación y repulsa contra las fuerzas imperialistas responsables del horrendo crimen. Acepto usted y su familia los sentimientos más sinceros de simpatía y apoyo del pueblo y Gobierno Revolucionario de Cuba.

Orlando Dorticos Toranzo
Presidente de la República de Cuba

volación cubana, y su asistente, Fidel Castro! ¡Con los héroes en alto! ¡Venceremos!, concluida de modo vibrante el comunicado.

Las cámaras enfocaron la conocida figura del P. Lanco.

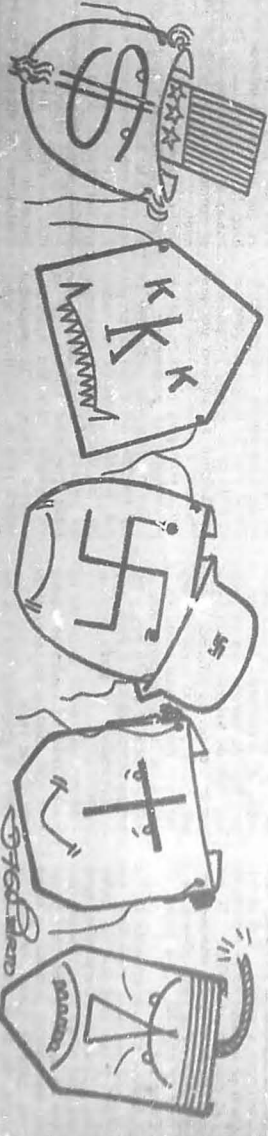
—He observado que las tres vicatías del imperalismo en África y respaldadas a los estudiantes de la Electro-técnica de Belén.

—¡Viva Cristo Rey! ¡Viva la revolución cubana!

René Digo le conceda al alma de Lumumba el eterno descanso que se ha merecido en la tierra, al dar su vida por los hermanos de la tierra y los hermanos de África. Eso, en primer lugar. En segundo, pedimos a la jerarquía católica de Cuba, si es cristiana, corresponsablemente el castigo de esos mártires africanos, que son cristianos... Y felicitamos a los alumnos de la escuela de Electrónica de Belén por haberse puesto a ese planeta, que está con todo derecho interrumpido, porque no se creó para trasladar a los humildes y a la patria, el nombre de Patrice Lumumba.

—Sinceramente, digo cryy'ja, ahora que entramos en materia, que el Evangelio y sus interpretaciones es el tema más interesante para ustedes. Lo hemos dado muchos años atrás, y se lo leamos a ustedes felicitamos en Bogotá durante estos años... Las analizamos bien, los temas sociales, como el de la doctrina social católica. Y cuando venamos hoy la actitud de nuestros consellers de sacerdotado de las doctrinas gramscianas, pensamos cómo es posible que se analicen los intereses socialistas cuando enseñan algo. No amamos a los papas y a los cardenales, los destruimos y los hacemos al Papa, desde la patria y la patria libre no los destruimos, porque ellos son los rector, porque desde Cuba lo tenemos, al... Para también el cardenal.

—Éste es el Sermón de la Montaña, el mandamiento del cristianismo al mundo, no la Carta del Alfielico, de la que usas de nos hablar. Yo decía que si se com-



CARETAS. por Dagoberio.

Con un viejo programa con el que fue derrotado decenas de veces y al que año tras año se le repite a la Cuba de Fidel Castro, Alfredo Paredes obtuvo el éxodo más de los más reaccionarios y significativos estratos de su larga galaxia política. El viejo líder socialista, excomulgado por la Iglesia, pasó toda su existencia en responder a la revuelta cubana, y ella, sin embargo, de la vida el triunfo. La derrota de los dos reaccionarios cubanos abre el camino en un plano de paz con el que será difícil desgraciada. Las tres fotografías muestran a Paredes con Fidel Castro, una de las manifestaciones más importantes del exilio de la ciudad del desierto por la noche, y al presidente, haciendo el saludo cubano, en un momento, momentos de resultado de la revuelta cubana.

Ver: EN CUBA "Una Victoria de Cuba".



Los ejemplos cristianos traídos a colación de actualidad por el Padre Germán Lence y el vibrante desafío patriótico del doctor Antonio Pruna a los terroristas que habían cometido un atentado en su residencia, dieron calor popular a la transmisión televisada de la doble entrevista que les fuera hecha por CMQ-TV. Fue un acto sustantivo más de la agrupación Con la Cruz y con la Patria. Se sigue acorralando al esbirrismo de sotana. (Ver: Ante la Prensa).

pliese el Sermón de la Montaña sobre la tierra, no habría necesidad de Carta del Atlántico, que solamente era para los grandes, no para los humildes... Y afirma Jesucristo: "No os angustiéis diciendo qué beberemos o qué nos vestiremos, porque todo esto buscan los paganos. Nuestro Padre Celestial sabe lo que necesitáis. Buscad primero el reino de Dios y su justicia y todas esas cosas se os darán por añadidura..."

—Y después que un cristiano y un sacerdote medita esta página del Evangelio, que debe ser conocida a fondo por todo sacerdote católico, ¿cómo es posible que no abran los ojos en nuestro país y ataquen, como lo hacen, esta situación revolucionaria? Antes, cuando veían asesinados en las calles, no hablaban, y se mediatizaban con los cheques, y hoy, porque los cheques se fueron, hablan. Porque no hay materialismo ni ateísmo en nuestro gobierno, lo que hay es justicia: disminuir un poquito la capitalización, de eso que se apollilla y se oxida, hacer que llegue a todos... Y si al cristiano se le exige en la oración del Padrenuestro que diga: "El pan nuestro de cada día dánoslo hoy", ¿cómo es que viste sotana va a vivir de espaldas a esa página del Evangelio?

Expuso que los cementerios "no se hicieron para capitalizar con ellos" y que esos sucesos "públicos y notorios, en resumidas cuentas caen sobre la institución, aunque no es ella la que tiene la culpa, sino ciertas personas, y deseamos para la iglesia católica que algún día se le quite de encima

la culpabilidad del Cementerio de Coión...

Una precisión:

—Se nos ha llamado comunistas, incluso por escrito, y si lo fuéramos lo diríamos... Pero hay una diferencia entre el ser católico y ser comunista, y es que el primero es espiritualista, y el segundo es materialista. Ahora bien, el tener un concepto o el otro, si no se llevan a la práctica de la vida, es no ser comunista ni católico... Es muy fácil llamar católico a cualquier persona, pero llamarle con justicia católico, ser seglar, sacerdote, obispo o Papa, debe ser por su vida y sus acciones, total e íntegramente cristiano por el Evangelio.

—Ahora, tiene el aplauso, incluso de Jesucristo, el que en sus realizaciones cumple lo que es el motivo final de condenación o de salvación, que nos da Cristo en el Evangelio, según el cual se salvará el que dio de comer al hambriento, de beber al sediento, de vestir al desnudo y asistió al preso, y se condenará el que no lo haga. Y Jesucristo dice que el que dejó de hacerlo con su prójimo, dejó de hacerlo con EL; y el que lo hizo por su prójimo, lo hizo por EL. Y para el creyente, aunque esto fuera pronunciado en el siglo I, se ha dicho para 1960, en Cuba, o para el año 10 mil, y nadie, sacerdote, obispo o Papa, puede emendarle la plana a Jesucristo.

Añadió que en el reino de los cielos, Cristo no tendrá en cuenta si se oyó misa o no, sino si se cumplió esa regla...

Sobre la propiedad, trajo a co-

lación lo dicho en los Hechos de los Apóstoles, en que los cristianos primitivos "tenían un solo corazón y un alma sola, y ninguno tenía por propia cosa alguna, antes todo lo tenían en común, pues los que tenían posesiones y haciendas las vendían y distribuían según la necesidad de cada uno".

—Ahora, el Día del Juicio sabremos cuáles han sido los motivos que empujaron a nuestra Jerarquía a condenarnos por defender en 1960 lo que era vida común entre los cristianos del siglo I y es hoy ley revolucionaria...

Refiriéndose a la enseñanza:

—Las instituciones hechas dentro de la iglesia católica en el orden de la enseñanza y para los humildes, en nuestro país se han mediatizado y exclusivizado a las clases acomodadas... Quisiéramos que cada organización católica de esas revisara las verdaderas finalidades de su fundador y rectificara, antes de que Dios y su fundador les pidan responsabilidades. ¡Esa masa humana, ese escándalo del siglo XX de la masa humilde, de la masa obrera, del proletariado, alejado de la iglesia! ¿Por qué se alejó de la iglesia? Porque esas instituciones se alejaron del proletariado a pesar de que inicialmente eran para el pobre, que es precisamente el proletariado.

San Agustín —se podía leer en sus textos— decía que la propiedad privada "fomenta la soberbia, las dimensiones, la extorsión del humilde". O sea, que la "sagrada propiedad privada" no es tan sagrada. Para San Ambrosio —según citando— "la propiedad agraria debe ser colectiva o todos

deben participar de sus frutos". San Jerónimo declaraba "bienestar superfluo" todo lo que añade el hombre a la necesidad de sustentarse y abrigarse".

—Y cuando nosotros hemos venido del campo y hemos recorrido la Quinta Avenida, donde parece que hay una especie de rivalidad a ver quién hace el templo más suntuoso, sabemos que no lo hacen precisamente para cristianizar, sino para almacenar divisas y exportarlas.

Terminó haciendo votos "porque se le quite la careta a los descarados". "Hay que desenmascararlos, porque no tienen derecho a burlarse de los mártires".

Concedida la palabra a José Antonio Pruna, presidente de la asociación "Con la Cruz y con la Patria", continuó el mismo tono abiertamente combativo del padre Lence:

—Algunos que se llaman católicos tratan de influir en sus hijos, hermanos, amigos y familias para desviarlos del camino de la verdad y llevarlos a la contrarrevolución, a la traición a la patria y a Cristo...

—Quiero darles un mensaje a los terroristas contrarrevolucionarios, para que no lo olviden. Ya saben dónde vivo pero, además, les voy a dar la dirección de donde trabajo: Morro 158. Allí me tienen a su disposición. En la noche de hoy, esos cobardes —escúchenlo bien: ¡cobardes!— han puesto un petardo en mi casa. Allí no estaba yo, y ustedes lo sabían. Allí había niños y niñas, había mujeres. Sin embargo, fueron allí, donde estaban aquellos seres indefensos. Y escuchen también: tengo un hijo de 15 años cumpliendo con su deber para con la patria en el Escambray, hace un mes...

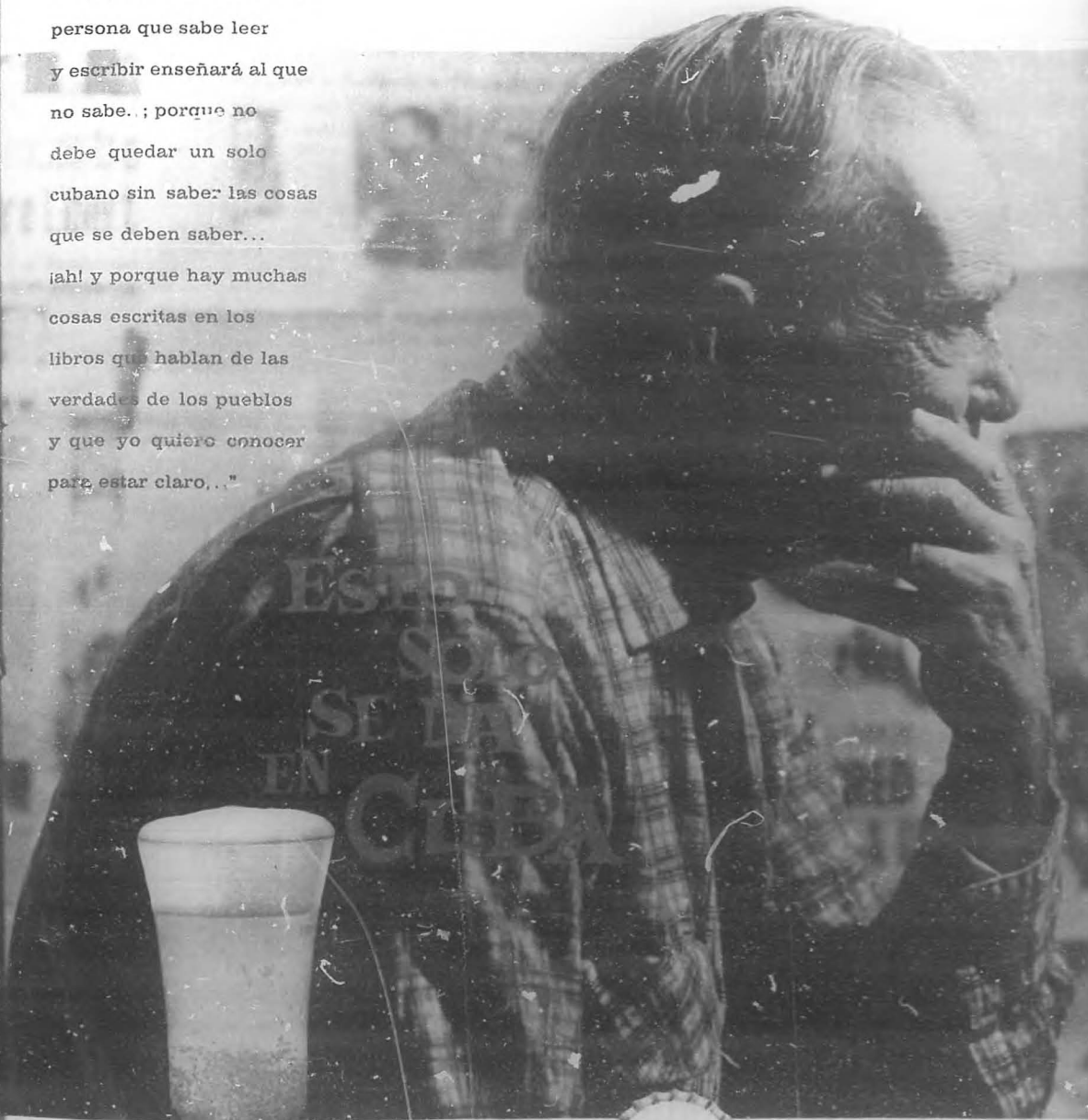
Grande aplauso le interrumpieron. El público, puesto de pie, demostraba su identificación con el civismo y el coraje del dirigente católico, miliciano cuyo uniforme subrayaba elocuentemente sus palabras:

—Gracias doy a Dios que mi hijo está cumpliendo con su deber, y con su fusil defiende a la patria. Si supieran que él o yo hubiéramos estado en la casa, allí se habrían ido los cobardes. ¡No crean ustedes, contrarrevolucionarios terroristas, que les tememos! Tenemos la moral de nuestra parte, tenemos a Cristo de nuestro lado y tenemos a la virgencita de la Caridad del Cobre, que protege a estos gobernantes cubanos que están con el pueblo humilde, que siguen los pasos de Cristo...

—Ese imperialismo yanqui que te paga, contrarrevolucionario, es el mismo que asesinó a Lumumba a Lumumba el católico, el que la prensa americana calificó de "un alma más para el infierno". Pero es que para ir al infierno lo que hace falta es no haber dado de comer al hambriento, ni de beber al sediento, ni de vestir al desnudo, y el gobierno revolucionario ha cumplido con esos tres principios. Ha llegado aún más lejos: ha logrado lo que los fariseos y esbirros con sotana jamás lograron y ni siquiera se preocuparon: hacer del hombre de la ciudad, del hombre que había olvidado a sus hermanos del campo, que se acordara de ellos, y hoy vemos a millares de hombres de la ciudad trasladarse los días de descanso

"...y este año sabré leer y escribir,

porque habrá escuelas
para todo el mundo, y cada
persona que sabe leer
y escribir enseñará al que
no sabe...; porque no
debe quedar un solo
cubano sin saber las cosas
que se deben saber...
¡ah! y porque hay muchas
cosas escritas en los
libros que hablan de las
verdades de los pueblos
y que yo quiero conocer
para estar claro..."



DISFRÚTELO CON



1961
AÑO
DE LA EDUCACION

LECCIONES PARA TODOS

MATERIAL AUDIOVISUAL Y BIBLIOGRÁFICO PARA AYUDA Y ORIENTACIÓN
DE PROFESORES Y ALUMNOS EN LA SEGUNDA ENSEÑANZA.

¡HAY AL



Crece el tabaco en la vega.
Todo el campo es poesía.
Ahora que mi Patria es libre.
Ahora que la tierra es mía.

COMPETIDORA



Mensaje

SISTEMA METRICO DECIMAL

El Gobierno Revolucionario, que se propone eliminar cuantos obstáculos se opongan al pleno desarrollo de la economía del país y favorecer todo lo que signifique "facilidad en los cálculos, claridad en la expresión de las magnitudes y sencillez en las unidades de medida", dictó el 31 de diciembre de 1960, la Ley 915 que dispone la implantación, con carácter exclusivo, del Sistema Métrico Decimal en todas las actividades económicas de la Nación.

Se elimina así el arcaico sistema de pesas y medidas imperante en nuestro país hasta ahora y que incluía tres tipos diferentes: los del S. M. D. que era el oficial; los del sistema inglés -- impuesto al mundo por el Imperio Británico desde el momento en que Inglaterra se convirtió en la primera potencia industrial y naval; y los del arcaico sistema español, en desuso en la propia Península desde 1849.

Esta decisión del Gobierno Revolucionario, facilitará las actividades económicas en nuestra Patria y resultará benéfica para el proceso de industrialización que ya se inicia. Según señala la Ley, en un plazo no mayor de tres años, se habrá erradicado por completo en Cuba, el uso de pesas y medidas que no sean las correspondientes al Sistema Métrico.

Esto obliga a los maestros cubanos a intensificar la enseñanza del S. M. D. y por eso, nos parece conveniente ofrecer, en este Mensaje, ciertas orientaciones al respecto, que por demás resultan válidas para el aprendizaje de cualquier sistema de pesas y medidas.

En los libros adquiridos por el Ministerio de Educación para uso de las escuelas primarias, los maestros y alumnos de ese nivel encuentran adecuada información. Nos estamos dirigiendo aquí a los profesores de enseñanza secundaria que han de lograr que sus alumnos reafirmen los conocimientos adquiridos en la etapa primaria sobre medidas en general y sobre el S. M. D. en particular. Los textos para escuelas secundarias se encuentran en preparación pero mientras se publican, creemos de utilidad brindar las siguientes orientaciones:

1. No enseñe todo el Sistema en "bloques" de manera formal. Presente las unidades: una a una, aisladamente y relaciónelas al final, cuando resulten bien conocidas de los alumnos.
2. Al tratar de cada unidad, comience por lograr que el alumno adquiera conciencia de su tamaño, y que aprenda a estimarla a simple vista. Es decir que sea capaz de:
 - a) apreciar en una regla graduada, las divisiones correspondientes a un centímetro, decímetro, etc.
 - b) representar segmentos de recta de una longitud dada sin usar la regla graduada.
 - c) apreciar la longitud de segmentos u. tos.
 - d) dar en el piso del aula, la longitud de un metro.
 - e) marcar en el patio de la escuela, o en la acera una longitud de un Decámetro.
 - f) darse cuenta de cuáles son los sitios de la ciudad o del campo entre los que media la longitud de un Kilómetro.
 - g) construir un centímetro cuadrado, un decímetro cuadrado y un metro cuadrado, un centímetro cúbico, un decímetro cúbico y un metro cúbico.
 - h) utilizar una probeta graduada para medir la capacidad de una vasija en litros.
 - i) apreciar el peso aproximado de un Kilogramo.
3. Cuando el alumno tenga noción exacta de cada unidad métrica, enséñele a medir, utilizando la dicha unidad.
4. Haga que el alumno aprenda a conocer cuáles son las unidades más apropiadas para medir los artículos de uso más frecuentes, las materias primas cubanas y los artículos manufacturados.
5. Enseñe al alumno a descubrir por sí mismo las relaciones entre las unidades aplicables a cada magnitud, longitud, superficie, volumen, etc.
6. Lleve al alumno a descubrir que para las reducciones, basta con aplicar lo que sabe sobre los significados de la multiplicación y la división.
7. Logre que el alumno descubra las relaciones que existen entre las unidades usuales en el Sistema Métrico Decimal para medir las diferentes magnitudes.
8. Procure que el alumno descubra por sí mismo la importancia del S. M. D. y que aprenda algo de su historia.

A partir de este número de "LECCIONES PARA TODOS" publicaremos información sobre el S. M. D. a fin de ayudar a los profesores en esta nueva responsabilidad que les impone la Revolución.



ser culto
para
ser libre

MINISTERIO DE EDUCACION

Material audiovisual y bibliográfico para ayuda y orientación de profesores y alumnos en la enseñanza secundaria básica. Estas páginas son de utilidad también para el adulto que quiera seguir individualmente o en grupo sus estudios de enseñanza secundaria básica.

Esperamos que los inspectores y los profesores colaboren con los responsables del Servicio de Televisión Educativa en cuatro aspectos fundamentales:

1. Que organicen a sus alumnos para que puedan reunirse en uno o varios locales para presenciar las clases. Que les brinden su propio televisor o el de una institución o persona amiga que se preste a colaborar con el Ministerio en esta primera etapa en que no habrá televisor en las escuelas.
2. Que se esfuercen en conseguir este suplemento en BOHEMIA. Aquí encontrarán las indicaciones para integrar su labor diaria con las clases de televisión. Encontrarán, además, información suplementaria para su trabajo (grabados, mapas y otros tipos de material gráfico) que les pueden ser muy útiles.
3. Que organicen en su localidad debates en torno a las clases por televisión y a la manera de superarla.
4. Que nos hagan llegar sus observaciones, sus consejos y sus críticas que serán plenamente acogidas. Esperamos que los cursos por televisión interesen no sólo a los inspectores, los profesores y alumnos de la Escuela Secundaria Básica, sino que puedan también ayudar, en cierta medida, a la superación de los adultos que no han logrado terminar la Secundaria Básica.

Para que el esfuerzo que realiza el Ministerio de Educación, al ofrecer este servicio, sea efectivo, es indispensable que todos y cada uno de los cubanos se sientan solidarios del mismo.

Nuestra Portada

Nuestra Portada ilustra a un campesino cubano bombeando agua de un pozo. En nuestra clase de Ciencia hablamos de los peligros que ofrece el consumo de estos pozos, ya que en muchas ocasiones se encuentran demasiado cerca de las letrinas o de las fosas y sus aguas resultan por la contaminación que reciben perjudiciales a la salud.

Por eso es importante poner en práctica los sistemas de purificación del agua que se ofrecen en dicha clase.

Sumario

CIENCIA

Mostrar la presencia de sales en el agua natural. Aguas suaves y aguas duras.

Métodos para purificar el agua.

ESTUDIOS SOCIALES

Estudio de la civilización Egipcia. Los pueblos de Mesopotamia.

MUSICA

Formas simples. Música de dos y tres partes.

MATEMATICA

La proporcionalidad como una forma de variabilidad. Proporcionalidad directa e inversa. Noción de triángulo semejante. Condiciones de semejanza de los triángulos. Tratamiento intuitivo.

CIENCIA

Mostrar la presencia de Sales en el Agua Natural

Agua Suave y Agua Dura

A QUIENES PUEDEN INTERESAR ESTAS PAGINAS:

A profesores y alumnos del año específico (Primer año de Secundaria Básica). A profesores y alumnos de otros años de Secundaria Básica y también a los adultos que quieran continuar sus estudios o deseen recordar lo aprendido.

PLAN DE TRABAJO

I.—ACTIVIDADES ANTERIORES AL PROGRAMA

Hacer que los alumnos comprendan la importancia que tiene el agua en la vida diaria.

II.—PROCESO DEL PROGRAMA

- A Por qué el jabón ayuda a que el agua limpie mejor.
 - a) Experimento para demostrar en qué forma el jabón ayuda a que el agua limpie.
 - B Demostrar la acción del jabón sobre las grasas. ¿Qué es una emulsión?
 - a) Experimento con agua y aceite.
 - b) Experimento con agua, aceite y jabón.
 - c) Observar con una lupa la emulsión de jabón y grasa.
 - C Demostrar cuando el agua es dura.
 - a) Por medio de una solución jabonosa.
 - b) Por ebullición.
 - c) Por medio del agua de cal.
 - D Demostrar por qué es más fácil lavar con agua suave.
 - a) Lavar con agua dura y con agua suave y comparar los resultados obtenidos.
 - E Acción del agua dura sobre el jabón.
 - a) Experimento con agua, sal de higuera y jabón.
 - F Demostrar cómo se convierte el agua dura en agua suave.
 - a) Por medio de carbonato de sodio.

III.—ACTIVIDADES POSTERIORES AL PROGRAMA

- A Hacer que los alumnos laven dos lienzos igualmente sucios y engrasados: uno con agua dura y el otro con agua suave y lo dejen secar y redacten un informe con las diferencias observadas entre ambos lienzos.
- B Hacer que los alumnos fabriquen jabón casero.

MATERIAL NECESARIO:

Agua (del acueducto) dos pedazos de tela o algodón de media vara de largo aproximadamente, dos recipientes de igual tamaño (para lavar), jabón sólido, dos botellas, jabón líquido, grasa, aceite de oliva, clara de huevo, mechero, recipiente (para hervir), agua de cal, sal de higuera, (sulfato de magnesio), bórax, carbonato de sodio, dos vasos de igual tamaño.

M/O DE LA EDUCACION
Lunes 27 de febrero de 1961.
Hora: 6:30 a 7:30 P. M.
Canal: CMBF
TELEVISION REVOLUCION

BIBLIOGRAFIA

Bruce, Guy V. "Science teaching today". A series of Practical teaching aids 4^o. ed. Vol. 1. "Experiments with water". Washington DC. The National Science Teachers Association, 1950.

Cabrera, Angel. "Historia Natural Popular". Editorial Gopona, S. A., Barcelona, España.

Davis, Ira C., Sharpe, Richard W. "Science A. Story of Discovery and Progress". Nueva Edición. Harry Holt and Company, New York, 1947.

Morris, Meister, Keirstead, Ralph E., Shoemaker, Louis H. "The Wonderworld of Science". Book mine science for a better world. Charles Scribner's sons. New York, Chicago, 1948.

Unesco "Manual de la Unesco para la enseñanza de las ciencias". Original en francés. Traducción de Alberto E. Fesquet. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1959.



El agua por sí sola no es capaz de limpiar toda la suciedad. De ahí que para lograr un resultado efectivo en el aseo del cuerpo, fregar platos o lavar la ropa es necesario utilizar el jabón.

El Agua y la Limpieza

Todos ustedes saben que el agua es un factor importantísimo para la limpieza de nuestro cuerpo, de nuestras viviendas y poblaciones pero en más de una ocasión habrán observado que el agua por sí sola, no es capaz de eliminar toda la suciedad. De ahí que para lograr un resultado efectivo en el aseo del cuerpo, el fregar la vajilla o el lavar la ropa, sea necesario además, utilizar el jabón.

Las tareas de limpieza no resultan siempre fáciles. ¿No han escuchado a sus mamás decir alguna vez que el jabón no hace espuma y quejarse del trabajo que les cuesta dejar bien limpios los platos, las toallas o los uniformes de ustedes? Lo que ha sucedido entonces es que sus mamás han estado lavando o fregando con agua "dura", es decir, con un agua que contiene ciertas sustancias que dificultan la acción limpiadora del jabón. Es posible sin embargo, modificar el agua dura y dejarla en condiciones de contribuir de manera efectiva a las labores domésticas.

¿No les agrada saber por qué el jabón quita la suciedad como por arte de magia? ¿Quisieran saber de qué manera se suaviza el agua dura? ¿Les interesaría fabricar jabón en sus propios hogares o en la escuela? En los experimentos que describimos a continuación hallarán las respuestas a éstas y otras preguntas que pudieran formularse sobre el papel del agua y el jabón en la limpieza.

¿Por qué el jabón ayuda a que el agua limpie mejor?

Antes de la invención del jabón, la limpieza dependía del agua solamente y por supuesto, resultaba muy deficiente. Se supone que el jabón fue inventado por los pueblos bárbaros del Norte de Europa, aproximadamente en la época en que invadieron el Imperio Romano. Ellos fabricaban un jabón rudimentario, que consistía en una mezcla de lejía, formada por las cenizas de ciertos vegetales y grasas. Con anterioridad, algunos pueblos más antiguos habían utilizado un tipo de jabón con fines meramente cosméticos: para teñirse el pelo y para perfumarse.

En la actualidad la industria jabonera se encuentra bien desarrollada en los países civilizados y ello se debe, en gran parte a los progresos que se han alcanzado en el campo de la química. El consumo del jabón por millones de hombres en todo el mundo ha contribuido a mejorar los hábitos higiénicos y a mantener un adecuado nivel de limpieza tanto individual como pública.

Ahora demostraremos, por medio de un sencillo experimento, en qué forma el jabón ayuda a que el agua limpie mejor.



- Tomar dos pedazos de tela de algodón, de media vara de largo y aproximadamente. Impregnarlo bien de grasa y frotarlos sobre una superficie cualquiera que esté bien sucia —el piso, un mueble, etc.— hasta que queden mugrientos. Procurar que ambos pedazos de tela reciban la misma cantidad de suciedad.
- Tomar dos recipientes del mismo tamaño. Llenar uno de agua caliente y el otro con la misma cantidad de agua a idéntica temperatura, pero con jabón. La espuma será muy espesa.
- Restregar primeramente el pedazo de tela del recipiente que contiene jabonadura hasta que quede bien limpio. Medir el tiempo-empleado.
- Restregar por igual espacio de tiempo, el pedazo de tela que se colocó en el recipiente que contiene sólo agua caliente.
- Colgar ambos pedazos de tela en una cuerda y comparar su apariencia. ¿Cuál de los dos ha quedado más limpio? ¿El que estaba en el recipiente que contenía agua con jabonadura o el otro?

Seguramente ustedes han escuchado en alguna oportunidad la palabra mugre y es probable que sepan su significado. ¿Pero conocen acaso su verdadera naturaleza? El mugre consiste en multitud de pequeñas partículas de materias sólidas de diversa procedencia que se fijan a la superficie de los muebles, de los pisos o de las ropas por medio de una capa finísima de grasa. El mugre oscurece las superficies, dándole un aspecto sucio. Y para limpiar los muebles, pisos o ropas mugrientas el agua no resulta suficiente ya que es incapaz de separar las partículas que han sido fijadas por la acción aglutinante de la grasa.

Este otro experimento, aclarará lo que acabamos de decir:

- Llenar una botella hasta la mitad con agua moderadamente caliente. Añadir media pulgada o un poco más de aceite de oliva o de maní.
- Agitarla vigorosamente y observar cómo la capa de aceite se rompe y forma globulillos que se distribuyen por toda el agua.

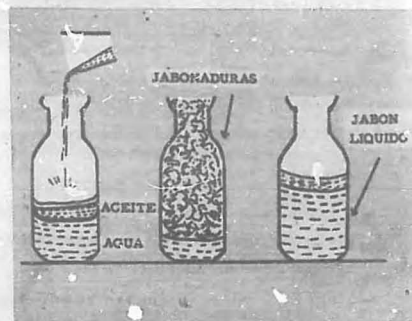


- Dejar que esta mezcla quede en reposo por lo menos durante cinco minutos y observar lo que ocurre en el agua. Se verá que poco a poco, los globulillos van ascendiendo a la superficie y finalmente, todos se unen de nuevo y aparece otra vez la capa que estaba antes de agitar el contenido de la botella.



Si comparamos este experimento con el mencionado anteriormente, será fácil apreciar cómo el jabón actúa sobre las grasas.

He aquí otro experimento que conviene realizar:



- Llenar una botella hasta la mitad con agua moderadamente caliente. Añadir media pulgada o un poco más de aceite de oliva o de maní.
- Agregarle un vaso de jabón líquido.
- Agitar vigorosamente la mezcla de jabón, agua y agua.
- Comparar el resultado de este experimento (en que se ha utilizado agua, grasa y jabón) con el experimento anterior (en que se empleó solamente agua y aceite).

¿Cuál ha sido la acción del jabón sobre la grasa? Como siempre, ha formado lo que se conoce con el nombre de emulsión, (término que será perfectamente comprendido mediante el experimento que más adelante describiremos). En cuanto a la última experiencia citada, parece conveniente subrayar que la emulsión se distribuye por toda el agua, formando una mezcla blanca que sube, como le ocurre a la crema en una botella llena de leche.

En resumen, ha quedado demostrado que el agua por sí sola, es poco efectiva como agente limpiador ya que no es capaz de disolver ni emulsionar las grasas. Por consiguiente no puede atacar la grasa

CIENCIA

Métodos Para Purificar el Agua

A QUIENES PUEDEN INTERESAR ESTA PAGINAS

A profesores y alumnos del año específico (Primer Año de la Secundaria Básica). A profesores y alumnos de otros años de Secundaria Básica y también a los adultos que quieran continuar sus estudios o deseen recordar lo aprendido.

PLAN DE TRABAJO

I.—ACTIVIDADES ANTERIORES AL PROGRAMA

Hacer que los alumnos den lectura en el aula al informe redactado sobre la clase anterior dada por televisión.

II.—PROCESO DEL PROGRAMA

A.—Purificación del agua por filtrado.

a) Hacer un filtro de arena.

B.—Purificación bacteriológica: del agua por ebullición.

C.—Purificación del agua por destilación.

D.—Purificación del agua con productos químicos (el cloro).

III.—ACTIVIDADES POSTERIORES AL PROGRAMA

Hacer que los alumnos redacten un informe sobre la experiencia adquirida a través de los experimentos realizados por televisión.

MATERIAL: embudo grande de vidrio, algodón, un poco de grasa (limpia), arena gruesa (lavarla bien), arena fina, carbón vegetal (en polvo), agua fangosa, vaso de cristal, microscopio (si lo tienen), clara de huevo, tubos de ensayo, cafetera (o lata de 1/4 de galón con tapa de rosca), tapón monohoradado, tubo de vidrio doblado (lo bastante largo), botella o frasco, mechero, agua, hielo, tabletas de yodo o cloro, solución de yodo (la usada para las heridas) y de ácido fénico, gotero, yodo y ácido fénico concentrados, varilla de vidrio.

NOTA: Concentrado quiere decir en este caso sin agua, o con la menor cantidad de agua posible.

BIBLIOGRAFIA:

- Bruc, Guy V. "Science teaching today". A series of Practical teaching aids, 4a. ed. vol. I. "Experiments with water". Washington DC. The National Science Teachers - Association, 1950.
- Cabrera, Angel. "Historia Natural Popular". Editorial Sopena, S. A., Barcelona, España.
- Davis, Ira C., Sharpe, Richard W. "Science. A Story of Discovery and Progress". Nueva Edición. Henry Holt and Company, New York, 1947.
- Font Quer, Dr. P. "Botánica Pintoresca". Editorial Sopena, S. S., Barcelona, España.
- Morris, Meister, Keirstead, Ralph. El, Shoemaker, Lois H. "The Wonder-world of Science". Book mine science for a better world. Charles Scribner's sons. New York, Chicago, 1946.



El Gobierno Revolucionario preocupado por la salud de nuestro pueblo ha creado la CONACA, organismo que aspira a que cada población de Cuba cuente con un acueducto adaptado a sus necesidades.

AÑO DE LA EDUCACION
Lunes 6 de marzo de 1961.
Hora: 6:30 a 7:00 P. M.
Canal: CMSF
TELEVISION REVOLUCION

Cómo se purifica el agua

En los remotos tiempos en que no existían las ciudades, las gentes vivían dispersas por los campos. Los hogares estaban aislados, separados por grandes distancias, y resultaba fácil a cada familia, resolver el problema del abastecimiento del agua potable. En efecto, un manantial en la ladera de una loma o un arroyo que descendía de la montaña, proporcionaba por regla general la cantidad de agua casi siempre libre de bacterias dañinas que requerían las necesidades hogareñas.

Algunos campesinos cubanos de hoy viven en condiciones parecidas: sus casas se encuentran considerablemente alejadas entre sí pero a distancia prudencial tienen un arroyo, un río o un pozo de aguas no contaminadas, del cual se sirven.

Ahora bien, es conveniente señalar que las bacterias que causan enfermedades a los seres vivos, provienen en su mayor parte de los desechos y de las aguas de albañal. Si el agua de beber ha estado en contacto con tales desechos, no es potable y constituye un peligro para la salud. Buena parte de la población rural cubana carece de agua potable. No habita cerca de arroyos, ríos o manantiales no contaminados y se ve obligada a abrir pozos. En muchas ocasiones, esos pozos se encuentran demasiado cerca de las letrinas o de las fosas y sus aguas por tanto, resultan perjudiciales para la salud.

En las zonas urbanas, que se caracterizan por la concentración de la población, se confrontan entre otros, dos grandes problemas: el del aprovisionamiento del agua pura y el de la eliminación adecuada de las toneladas de aguas de albañal y de basuras que se producen a diario.

Los acueductos resuelven el problema del abastecimiento de agua potable y el Gobierno Revolucionario aspira a que cada población de Cuba cuente con un acueducto adaptado a sus necesidades. A tal fin ha creado la CONACA, organismo que ha comenzado ya a construir acueductos en diversas regiones del país. Se trata de un plan vasto y costoso, y como es lógico suponer, habrá que esperar cierto tiempo para que sea cumplido totalmente.

Entre tanto, muchas personas continuarán utilizando agua de arroyo, río o pozo que en muchos casos, como dijimos, ofrece serios peligros. La información que brindamos a continuación resultará de interés para esas personas, que deben purificar el agua antes de tomarla, si quieren evitar ciertas enfermedades.

Nos referimos a los distintos procedimientos que se emplean para obtener agua potable: la filtración que purifica el agua parcialmente; la destilación que la purifica totalmente; la esterilización, que destruye los gérmenes de las enfermedades que puede contener el agua y que se logra por ebullición o añadiéndole ciertos productos químicos.

A continuación describimos algunos experimentos que permitirán comprender el proceso a seguir para lograr la purificación de las aguas.

Experimento para demostrar cómo se clarifica el agua por medio del filtro

Las bacterias que causan la difteria, la fiebre tifoidea y otras enfermedades pueden ser transmitidas por el agua que bebemos. Esas bacterias son tan pequeñas, que serían capaces de atravesar el colador más fino que pudiera fabricarse. En cambio si utilizamos varias capas de arena fina, los espacios que dejan entre sí sus partículas resultan tan diminutos, que muchas de las bacterias no lograrán pasar a través de ellas. Como es de suponer, en la arena quedarán igualmente las impurezas de mayor tamaño que el agua pueda contener (tierra, detritus, etc.).

Para realizar este experimento, es necesario recoger cierta cantidad de agua sucia. Se recomienda por ejemplo, el agua pantanosa que como se sabe es bien oscura, cargada de suciedad y maloliente. (Mientras más impresionante sea el aspecto del agua utilizada, más convincente resultará este experimento).

Para preparar el filtro, será necesario disponer de una bombilla de quinqué (preferiblemente del tipo que presenta un abultamiento al centro) y colocar en un extremo de la misma, un tapón horadado, atravesado por un tubo de vidrio.

Se procederá entonces a echar en el interior: primero, una capa de gravilla limpia de 2 pulgadas, cuyas piedrecitas tengan el tamaño de un chícharo; después, una capa de 2 pulgadas de arena limpia pero gruesa; luego, ½ pulgada de arena verdaderamente fina y por último ½ pulgada de pasta de carbón vegetal. (Esta pasta se hará revolviendo con una cuchara el polvo de carbón* en el agua, del mismo modo que se mezcla el agua a la harina de trigo cuando se prepara un panque).



Viértase la pasta dentro de la bombilla de quinqué y extiéndase de tal manera que la superficie total de la arena quede cubierta con una capa de espesor uniforme y en contacto con el vidrio que la rodea.

Ya el filtro está en condiciones de recibir el agua sucia de que hablamos al principio. Esta debe agitarse y verterse dentro del recipiente con mucho cuidado, evitando que se abra un hueco en la capa de carbón. El agua irá perdiendo sus impurezas al atravesar las distintas capas del filtro y después de la última, estará clara como el cristal. Colóquese una muestra del agua sucia que se tenía al principio al lado de la otra, bajo una buena iluminación. Compárense ambas muestras para apreciar su diferencia.

PRECAUCION: Si por casualidad después de filtrar, el agua presenta aún partículas de lodo, es seguro que se debe a que la arena y la gravilla utilizadas no estaban completamente limpias. Por eso es recomendable lavarlas cuidadosamente antes, echándolas en un frasco con agua limpia y agitándolas cuantas veces fuese necesario.

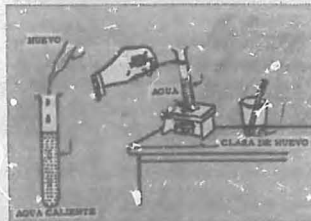
Ahora bien, aunque el agua que hemos pasado por el filtro anteriormente descrito luzca limpia y cristalina y haya perdido el olor desagradable que tenía en el pantano, no es buena para tomar. ¿Por qué? Porque existen bacterias tan pequeñas, que son capaces de atravesar las capas de polvo de carbón, gravilla y arena del filtro.

Experimento para demostrar cómo se esteriliza el agua por ebullición.

En caso de epidemias de tifoidea, difteria y otras enfermedades cuyos gérmenes proceden del agua, o cuando existe peligro de contaminación a causa de las inundaciones, las autoridades sanitarias insisten en la necesidad de hervir el agua antes de tomarla. Y esa es una práctica recomendable cuando salimos de excursión, por ejemplo, y nos vemos obligados a beber una agua cuya procedencia desconocemos.

Casi todo el mundo comprende que cuando hacemos hervir el agua largo rato, estamos destruyendo la mayoría de las bacterias que pueda contener pero no es tan obvio que a simple vista el agua nos luce igual que antes de hervirla. Para comprobar que la ebullición destruye las bacterias, sería interesante realizar el siguiente experimento:

Añadir al agua, algo que resulte esencialmente lo mismo (en su naturaleza química) que la sustancia que constituye el cuerpo de las bacterias vivas. La clara de huevo y el cuerpo de las bacterias son proteínas. Por lo tanto es lógico llegar a la conclusión de que el efecto de la ebullición sobre la clara de huevo, será igual al que produzca sobre el cuerpo de las bacterias. Un buen método para observar bien esto es calentar una probeta llena de agua a la mitad, hasta el punto de ebullición.



* Si no es posible obtener polvo de carbón vegetal en el laboratorio de la escuela o en la farmacia póngase carbón vegetal en un mortero y trídese hasta que quede fino como la harina de trigo.

ESTUDIOS SOCIALES

Estudio de la Civilización Egipcia

A QUIENES PUEDEN INTERESAR ESTAS PAGINAS

- A todos los alumnos del Primer Curso de las Escuelas Secundarias Básicas de la Nación.
- A toda persona adulta, interesada en repasar a conocer las civilizaciones antiguas.

PLAN DE TRABAJO

I.—ACTIVIDADES ANTERIORES AL PROGRAMA:

- Repaso del mapa de Africa. Situación del río Nilo.
- Repaso en un mapamundi de los pueblos próximos al Mediterráneo.
- Breve repaso de los valles y ríos que sirvieron de cuna a las primeras civilizaciones.

II.—PROCESO DEL PROGRAMA

- La situación geográfica de Egipto.
- La vida primitiva en Egipto.
- El Nilo, como factor en el desarrollo egipcio.
- la cultura egipcia.
- El desarrollo político-social.

III.—ACTIVIDADES POSTERIORES AL PROGRAMA:

- Redactar un tema, analizando el régimen político-social que imperó en Egipto en su etapa primitiva.
- Situar en un mapa, el territorio que en la actualidad ocupa la R.A.U. (República Arabes Unidas).
- Hacer un análisis del avance social de la R.A.U.

BIBLIOGRAFIA:

- Cleaton, P. E.: "El Pasado en Fragmentos" Editorial Constancia, S. A., 1957.
- Happold, Crossfield: "La Aventura del Hombre".
- Mishulin, A. V.: "Historia de la Antigüedad".
- Well, H. G.: "Esquema de la Historia Universal" Tomos I-II.
- Werner Watson, Jane: "The Golden History of the World".
- Ludwig, Emil. El Nilo, biografía de un río.
- Ercilla, Santiago de Chile. 1937.
- Waltari, Mika. Sinuhe el Egipcio.
- Ediciones Arco, Méjico.

AÑO DE LA EDUCACION
Martes 28 de febrero de 1961.
Hora: 6:30 a 7:00 P. M.
Canal: CMBF
TELEVISION REVOLUCION



El Medio Ambiente de Egipto.

Si nos situamos frente a un mapa del Continente africano, podemos detenernos a observar los siguientes puntos geográficos: el río Nilo Blanco que nace en los lagos del África Central y el río Nilo Azul que se desliza por la zona montañosa de Abisinia después de surgir misteriosamente en el lago Tan. Observaremos con su influencia da origen al río que llamamos Nilo, que corre a través de las desérticas arenas del Sahara, para detener su impetuosa en el mar Mediterráneo.



El Nilo Nubio. Entre la primera y la segunda catarata en la Nubia, el río cruza el desierto montañoso en una impresionante soledad. La actual de Asuán, ha elevado el nivel de las aguas y cubren todo el fondo del valle. Cuando se completan los proyectos de la represa todo el valle desaparecerá y con él los templos y necrópolis de la civilización egipcia en esta región.

Centenares de miles de esclavos y trabajadores se emplearon para construir las pirámides; eran maravillosas tumbas que se erigan a los Faraones.



En las márgenes del río sólo habrá desierto. Sin embargo, por un proceso natural, anualmente el río se desborda, conquista las tierras próximas, propiciando un lodo fecundo. De aquí la fertilidad de los suelos próximos al Nilo, cualidad que se acentúa más a medida que nos acercamos al mar. Y fue precisamente en las márgenes del Nilo, donde surgió una de las civilizaciones más antiguas que puede recoger la Historia: EGIPTO.

Actualmente, Egipto ocupa la parte norte del Valle del Nilo. Entre las montañas que rodean al gran valle, se encuentra una riqueza en granito, rocas calcáreas y arenas muy utilizadas en las construcciones desde los tiempos remotos de la antigüedad.

Hacia el este, en el llamado desierto de Arabia, que ocupa el territorio entre el río Nilo y el mar Rojo, existía, al igual que en la península de Sinaí, grandes cantidades de oro y cobre.

Por otra parte, en las márgenes del extenso río, se producía, de forma exuberante una planta acuática muy útil: el papiro.

El clima seco de Egipto ha permitido a los historiadores conocer documentos que datan de millares de años. Bajo el ambiente de un clima húmedo estos valiosos aportes no hubieran podido conservarse.

LA VIDA PRIMITIVA

Cuando hace unos diez milenios surgió la civilización egipcia, el Valle del Nilo y los oasis próximos a él constituyeron el medio geográfico seleccionado por los nuevos grupos humanos.

Por investigaciones realizadas por los arqueólogos se han encontrado restos de las primitivas poblaciones egipcias. El ladrillo o el barro constituía el material preferido para la construcción de las viviendas. La ausencia de ventanas y la colgante esterilla de paja en sustitución de la puerta, constituyen las características en las casas de esta época.

Estos hogares primitivos —techo de paja y piso de arcilla— sólo se utilizaban para el reposo o las horas de sueño. La actividad cotidiana se realizaba fuera de la vivienda. Después que aprendieron a producir el fuego, cocinaron en vasijas de arcilla, semejantes a las demás culturas neolíticas.

Con morteros de piedras y otros instrumentos domésticos molían los granos que cultivaban y en los que basaban su régimen alimenticio.

Las actividades primitivas egipcias no pueden diferir mucho de las de otras poblaciones. De la fase paleolítica-neolítica, a la civilización, el pueblo egipcio se perfeccionó en la habitabilidad de la pesca, conoció y desarrolló su agricultura y pastoreó los animales.

LA AGRICULTURA Y LOS ACUEDUCTOS

Ya hemos mencionado anteriormente, la influencia del Valle del Nilo, en el desarrollo histórico de la civilización egipcia. El lento proceso de la agricultura de este pueblo se debió precisamente a la hostilidad del río. Si es cierto que abonó los campos, no es menos cierto que sus inundaciones destruían las cosechas, viviendas y otras construcciones.

MUSICA

Formas Simples.

Música de dos y tres partes

A QUIENES PUEDEN INTERESAR ESTAS PAGINAS

Útiles para el primer año de las escuelas secundarias básicas. Pueden ser aprovechadas también por los alumnos de quinto y sexto grado de enseñanza primaria, por alumnos de música en general, y desde luego, a aquellos adultos que deseen repasar conocimientos musicales.

Este plan de trabajo puede ser desglosado en 2 ó 3 lecciones, pudiendo ser empleados los mismos procedimientos observados en el programa de televisión.

Lecciones para todos trata de ofrecer algún material que pueda ser útil a profesores y alumnos en el plan de liquidación de las secundarias básicas.

PLAN DE TRABAJO

I.—ACTIVIDADES ANTERIORES

- 1) Pedir a los alumnos que traten de observar cómo toda música está dividida en partes distintas.
- 2) Los alumnos comentarán en clase sus observaciones a distintas músicas escuchadas. Deberán señalar qué música han oído y por qué medios: tocadisco, radio o televisión.

II.—PROCESO DEL PROGRAMA

- 1) Análisis de algunas formas binarias.
- 2) Análisis de algunas formas ternarias.

III.—ACTIVIDADES POSTERIORES A LA CLASE

Repetir el proceso observado en el programa de televisión.

FORMAS MUSICALES

Una de las más simples formas musicales es parecido a un pan de lechón, dos piezas iguales en los lados de afuera y una distinta en el centro.

Podemos arrotar A B A para describirlo así:

- 1.—El compositor escribe una melodía: A
- 2.—El compositor escribe otra melodía distinta: B
- 3.—Entonces el compositor repite la primera melodía: A

A este A B A, los músicos le llaman forma ternaria. La palabra ternaria significa que tiene tres partes.



Otra forma más simple todavía es la de dos partes: A B

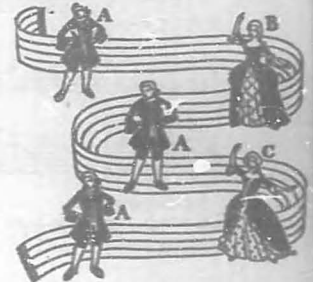
- 1.—El compositor escribe una melodía: A
- 2.—El compositor escribe otra melodía distinta: B

A este A B los músicos le llaman Forma Binaria. Todas nuestras Guajiras tienen forma binaria A B. También tienen esta forma A B, los Boleros, los Sones y las Guarachas.

AÑO DE LA EDUCACION
Miércoles 1 y 8 de marzo 1961
Hora: 6:30 a 7:00 P. M.
Canal: CMBF
TELEVISION REVOLUCION



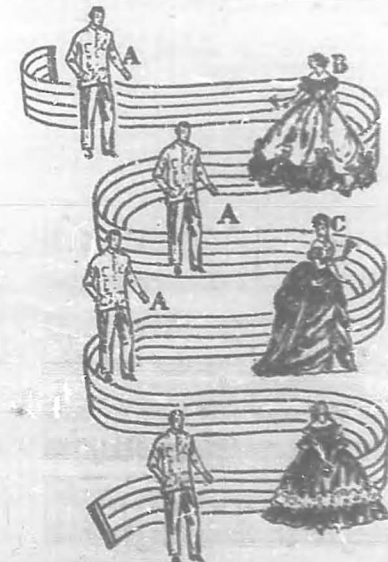
Si el compositor quiere que su música sea más larga, puede continuar su A B A, con una nueva melodía C, y entonces tendremos un A B A C. Si él desea que su música tenga un cierre redondo vuelve a repetir la melodía del comienzo, o sea A, y nos quedará un esquema que podemos escribir así: A B A C A



RONDO

Esta forma es llamada RONDO. El tema o melodía del comienzo es repetido una y otra vez. Algunos Rondos tienen una melodía distinta más que se llama D, y siempre vuelve a cerrar con la melodía del comienzo A.

Hay Rondos de 5 Partes: A B A C A, y hay Rondos de siete partes: A B A C A D A.



Nuestros Danzones cubanos tienen forma de Rondo. La introducción que es la parte A, se repite cada vez, después de una nueva parte o melodía.

El minuetto es una danza de forma ternaria: A B A.

A MINUET
1 Violín

B TRIO
2 Clarinetos, Flauta, Clarinete, Flauta

Este minuetto lo compuso Mozart como parte de una sinfonía.

A, es el primer minuetto, primera parte.

B, es el segundo minuetto o trío porque al principio esta parte segunda o nuevo minuetto era tocada por tres músicos. Actualmente el trío es tocado por muchas más personas.

A, es el primer minuetto o primera parte que se repite después del trío.

LA NIÑA BONITA. Contradanza. M. Saumell.

Ha sido considerado el padre del nacionalismo musical cubano por su intento de escribir una ópera con acción y personajes de la vida nacional. Su producción total no es muy numerosa y más bien pueden ser consideradas obras menores por su calidad, pero sus contradanzas para piano bastan para juzgar al compositor. "El acento nacional, presente en todas sus contradanzas, -pasan de 60-, denuncia la invención de fórmulas que habrían de constituir más tarde géneros populares ó bien la asimilación del elemento folklórico disperso en el ambiente. De un modo u otro la cubanía de Saumell es legítima y su obra es un timbre de orgullo en la historia de nuestra cultura nacional."

Contradanza

También las contradanzas de Saumell tienen forma binaria.

De igual forma binaria A B, son las contradanzas de Beethoven.

Cada una de las partes o melodías que el compositor crea, está formada por frases musicales.



MATEMATICA

AÑO DE LA EDUCACION
Jueves 9 de marzo de 1961
Hora: 6:30 a 7:00 P. M.
Canal: CMDF
TELEVISION REVOLUCION

La Proporcionalidad como una forma de variabilidad.

Proporcionalidad directa e inversa.

A QUIENES PUEDEN INTERESAR ESTAS PAGINAS

A profesores y alumnos del año específico (primer año de Secundaria Básica. A profesores y alumnos de otros años de Secundaria Básica y también a los adultos que quieran continuar sus estudios o deseen recordar lo aprendido.

PLAN DE TRABAJO

I.—ACTIVIDADES ANTERIORES AL PROGRAMA

Construir una serie de tablas con el propósito de inferir de su estudio la noción de proporcionalidad directa e inversa.

II.—PROCESO DEL PROGRAMA

- A.—Comprobar en las tablas seleccionadas al efecto que si una variable se multiplica por un número (entero, o fraccionario) la otra variable queda multiplicada por ese mismo número.
- B.—Utilizar las tablas seleccionadas para hallar el cociente de cada par de valores de las variables.
- C.—Derivar de las experiencias anteriores la noción de proporcionalidad directa.
- D.—Comprobar mediante el estudio de las tablas seleccionadas que si una variable se multiplica por un número la otra queda multiplicada por el inverso de dicho número.
- E.—Utilizar las tablas seleccionadas para hallar el producto de cada par de valores de las variables.
- F.—Derivar de las actividades anteriores la noción de proporcionalidad inversa.

III.—ACTIVIDADES POSTERIORES AL PROGRAMA

- A.—Decidir la relación de proporcionalidad entre dos variables cualesquiera de una fórmula. (En el supuesto de que los valores de las otras variables permanecen constantes.
- B.—Estudiar diferentes tablas para determinar en cada caso la relación de proporcionalidad entre las variables. Escribir la fórmula correspondiente.

BIBLIOGRAFIA

- González, Mario O. Algebra Elemental Moderna. (Volumen I). Editorial Selecta.
- Rosell Franco, Sócrates. Matemática, Primer Curso. (Volumen II) Editorial Selecta.



Sonja Kowalewski, cuyo nombre de soltera era Sonja Carwin-Krowkowskí, nació en Moscú, Rusia, el 15 de Febrero de 1850; muy joven comenzó sus estudios de matemáticas, luego estuvo en la universidad de Heidelberg. Esta joven, de extraordinario talento, no sólo fue la mujer matemática más conocida de los tiempos modernos, sino que también consiguió una reputación como directora del movimiento para la emancipación de las mujeres. Además fue una brillante escritora. Escribió "Los recuerdos de mi infancia en Rusia", en forma de novela. De esta obra se dice que la crítica literaria de Rusia y de los países Escandinavos fue unánime al declarar que Sonja Kowalewski estaba a igual altura, en estilo y pensamiento, que los mejores escritores de la literatura rusa. Murió en Estocolmo, Suecia, el 10 de Febrero de 1890.

LA PROPORCIONALIDAD COMO UNA FORMA DE VARIABILIDAD. PROPORCIONALIDAD DIRECTA E INVERSA.

En la lección anterior los alumnos adquirieron la noción de constantes y variables, variables independientes y dependientes y función. Ahora van a conocer la proporcionalidad como una forma de variabilidad.

PROPORCIONALIDAD DIRECTA

Los alumnos han resuelto problemas consistentes en hallar la distancia recorrida por un móvil cuando se conocen la velocidad media y el tiempo. También saben cómo escribir la fórmula correspondiente

$$e = vt$$

Pedimos que construyan una tabla considerando constante la velocidad media y haciendo variar el tiempo.

$v = 60 \text{ Km.}$	t	2	4	6	8	10	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$
	e	120	240	360	480	600	60	30	15

Observemos los valores de las variables en la primera evaluación

$$t = 2$$

$$e = 120$$

Consideramos la segunda evaluación:

$$t = 4$$

$$e = 240$$

El tiempo ha sido multiplicado por 2, y el espacio también se ha duplicado.

Comparen la tercera evaluación con la primera. ¿Por qué número se multiplicó 2 para obtener 6? ¿Quedó la variable espacio multiplicada por el mismo número?

Hagamos comparaciones similares con las demás evaluaciones.

Observemos que el número por el cual se multiplica la variable t puede ser entero, fraccionario, etc.

Cuando al multiplicar la variable independiente por un número, la variable dependiente queda multiplicada por ese mismo número, hacemos que esas variables son directamente proporcionales, o que entre esas variables existe una variación directa.

Pedimos a los alumnos que hallen el cociente entre los valores asignados a las variables en cada evaluación.

$$\frac{120}{2} = 60 \quad \frac{240}{4} = 60 \quad \frac{360}{6} = 60 \quad \text{etc.}$$

Hacemos observar que el cociente es siempre el mismo, es constante. Acostumbramos designar las constantes por la letra k.

Podemos escribir:

$$\frac{e}{t} = k$$

Cuando el cociente de dos variables permanece constante decimos también que estas variables son directamente proporcionales o que entre ellas existe una variación directa.

De la relación

$$\frac{e}{t} = k$$

obtenemos

$$e = Kt$$

La variable dependiente e es igual al producto de una constante por una variable independiente.

Cuando una variable es igual al producto de otra variable por una constante decimos también que estas variables son directamente proporcionales, o que entre ellas existe variación directa.

Observemos que la proporcionalidad directa puede expresarse de varias maneras. Los matemáticos prefieren utilizar generalmente la última forma expuesta.

PROPORCIONALIDAD INVERSA

Los alumnos conocen la fórmula del área del rectángulo.

$$A = ba$$

Pedimos a los alumnos que despejen la altura.

$$a = \frac{A}{b}$$

Vamos a considerar el área constante y a tabular las variables para determinar la relación de proporcionalidad.

$A = 48 \text{ cm.}^2$	b	2	6	8	12	16	24
	a	24	8	6	4	3	2

Comparemos los valores asignados a las variables en la primera y la segunda evaluación.

Observemos la variable b. Obtenemos el valor 3 al multiplicar el 2 por 3. Para obtener el valor 8 de la variable a tenemos que multiplicar el 24 por $\frac{1}{3}$, o sea, por el inverso de 3.

Comparemos la tercera evaluación con la primera. ¿Por qué número multiplicamos el 2 para obtener 8? (Por 4). ¿Por qué número multiplicamos el 24 para obtener 6, (Por $\frac{1}{4}$). $\frac{1}{4}$ es el inverso de 4.

Cuando al multiplicar la variable independiente por un número, la variable dependiente queda multiplicada por el inverso de ese número, hacemos que esas variables son inversamente proporcionales o que entre ellas existe una variación inversa.

Pedimos a los alumnos que hallen el producto de los valores asignados a las variables en cada evaluación.

$$2 \times 24 = 48 \quad 6 \times 8 = 48 \quad \text{etc.}$$

$$12 \times 4 = 48 \quad 16 \times 3 = 48$$

Hacemos observar que el producto es siempre el mismo, es constante. Designemos la constante por K.

$$ab = K$$

Cuando el producto de dos variables permanece constante decimos también que estas variables son inversamente proporcionales o que entre ellas existe variación inversa.

MATEMATICA

AÑO DE LA EDUCACION
Jueves 2 de marzo de 1961
Hora: 6:30 a 7:00 P. M.
Canal: CMBF
TELEVISION REVOLUCION

Noción de Triángulos Semejantes
Condiciones de semejanza de los triángulos.
Tratamiento intuitivo.

A QUIENES PUEDEN INTERESAR ESTAS PAGINAS:

A profesores y alumnos del año específico (primer año de Secundaria Básica). A profesores y alumnos de otros años de Secundaria Básica y también a los adultos que quieran continuar sus estudios o deseen recordar lo aprendido.

PLAN DE TRABAJO

I.—ACTIVIDADES ANTERIORES AL PROGRAMA:

Repasar las nociones de razón geométrica o por cociente y de proporción.

II.—PROCESO DEL PROGRAMA:

1. Presentar una colección de triángulos de cartulina y pedir a los alumnos que los agrupen por su forma.
2. Comparar los ángulos de los triángulos que tienen una forma similar o semejante.
3. Trazar segmentos de recta de diferentes longitudes y construir en sus extremos dos ángulos, respectivamente, iguales. Prolongar los lados de estos ángulos para formar un triángulo.
4. ¿A qué conclusión podemos llegar en cuanto a las medidas de los ángulos de los triángulos que tienen forma semejante? Nombre de los triángulos que tienen esa propiedad.
5. Determinar otra propiedad de los triángulos semejantes: aprender a distinguir los lados homólogos; medirlos y hallar la razón geométrica de los números que expresan las medidas de dichos lados.
6. ¿A qué conclusión podemos llegar en cuanto a la razón de los números que expresan las medidas de los lados homólogos de los triángulos semejantes? Formar proporciones con las razones correspondientes a cada pareja de triángulos semejantes.
7. Establecer las condiciones de semejanza de triángulos.

III.—ACTIVIDADES POSTERIORES AL PROGRAMA:

Determinar los lados homólogos en varias parejas de triángulos semejantes. Hallar la razón geométrica de los números que expresan sus medidas. Escribir proporciones con dichas razones.



MECHAIN



DELABRE



LAGRANGE



MONGE



LAPLACE



BORDA



CONDORCET

Integrantes de la primera Comisión nombrada por la Academia de Ciencias de París. Esta Comisión presentó un informe en el que propuso: a) La adopción de la diezmillonésima parte de la longitud de un cuadrante de meridiano terrestre, como unidad básica, con el nombre de METRO; b) La medición de un arco de meridiano para calcular la longitud del cuadrante. Más tarde esta Comisión fue ampliada con la inclusión de Berthelot, Prony y Bessel; esta última dirigió la construcción de un metro provisional de latón, basado en la medición del arco de meridiano realizada por Lacaille y más tarde, de acuerdo con el resultado de la medición del arco comprendido entre Maastricht y Dunkerque, realizada por Delambre y Méchain (1791), construyó el METRO DEFINITIVO (metro de los Archivos).

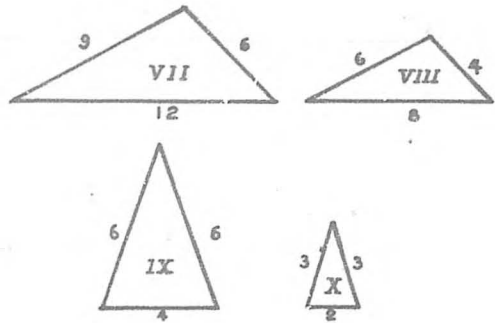
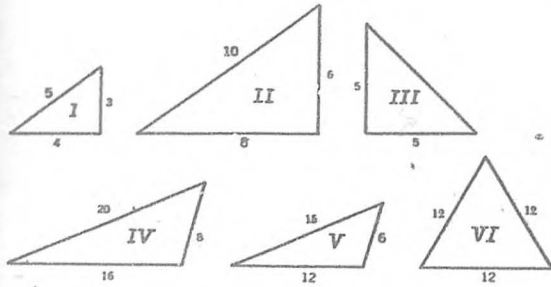
TRIANGULOS SEMEJANTES.—CONDICIONES DE SEMEJANZA DE LOS TRIANGULOS.—TRATAMIENTO INTUITIVO

Una compañía de jóvenes rebeldes acampó a la orilla de un río. Querían saber qué ancho tenía el río. ¿Será posible medir el ancho de un río sin cruzarlo?

Los alumnos de Secundaria Básica han aprendido a resolver algunos problemas en que intervienen mediciones indirectas. Ahora comprenderán que es posible determinar el ancho de un río utilizando las relaciones que existen entre los lados de los triángulos semejantes.

Pasemos, pues, entonces a desarrollar la noción de triángulos semejantes a través de las siguientes actividades.

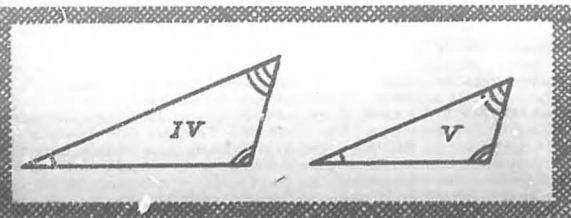
1. Presentar triángulos contruidos en cartón u otro material, entre los cuales existan parejas de triángulos que tengan sus ángulos, respectivamente, iguales. (Incluir por lo menos un triángulo que no pueda integrarse con los otros.) Ejemplo:



2. Seleccionar los triángulos que tengan una forma semejante y agruparlos de dos en dos.

3. Comparar por superposición, los ángulos de los triángulos que forman cada una de las parejas. Determinar la relación existente entre dichos ángulos.

4. Señalar los ángulos iguales de cada pareja de triángulos con una misma marca convenida. Ejemplo:



5. Hacer que cada alumno trace un segmento de longitud arbitraria y que en cada extremo del mismo construya un ángulo de la misma medida para todos los alumnos. Por ejemplo, uno de los ángulos puede ser de 60 grados y el otro de 50 grados. Prolongar sus lados hasta que se corten formando un triángulo. Recortar la figura.

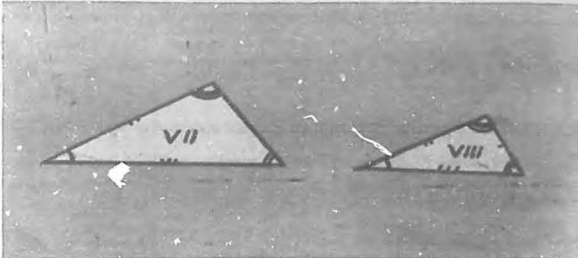
6. Hacer que cada alumno compare el tercer ángulo de su triángulo (el que se formó con la prolongación de los lados de los otros dos), con el de los triángulos de varios compañeros. ¿Son iguales esos ángulos?

7. Hacer que los alumnos observen que todos los triángulos contruidos tienen forma semejante. ¿Qué es lo que ha determinado esta semejanza?

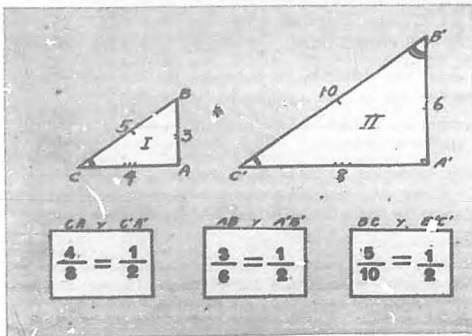
8. Establecer la conclusión correspondiente: cada pareja de triángulos tiene sus ángulos, respectivamente, iguales.

9. Enseñar que los triángulos que tienen sus ángulos, respectivamente, iguales se llaman triángulos semejantes.

10. Seleccionar parejas de lados que se oponen a ángulos iguales en cada pareja de triángulos semejantes. Señalarlos con una misma marca convenida. Enseñar que esos lados se llaman lados homólogos. Ejemplo:

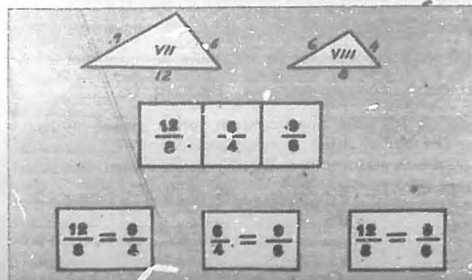


11. Medir los lados homólogos de cada pareja de triángulos semejantes y hallar la razón geométrica de los números que expresan sus medidas. Ejemplo:



12. Hacer observar que dicha razón es constante para cada pareja de triángulos semejantes. Enseñar que esa razón se denomina razón de proporcionalidad.

13. Escribir proporciones con las razones de los lados homólogos de dos triángulos semejantes. Ejemplo:



ESPAÑOL

La Barricada Muda

Jan Drda.



Engrosado por las lluvias, verde, el Vltava corre bajo el puente. Como barcos panza arriba, carcomidos por la podredumbre, la quilla coronada de moho, las chozuelas de los pobres están amontonadas a lo largo del ribazo. Detrás de su alineación, una hilera de casas urbanas de tres pisos dormina el terraplén. Y como alguien arrancó ayer el rótulo indicador en alemán, un puente sin nombre se enarca aquí sobre el río, tan anónimo como aquéllos que, en sus puntas y en el centro, han levantado tres barricadas hechas de tranvías volcados, de cajones de taller llenos de tornillos, de esos enormes rollos de papel para rotativas donde las balas vienen a morir sin ruido, de bordillos graníticos de acera. La lluvia ha lavado el asfalto hasta el punto de darle brillo.

—¡Asfalto, vaya estupidez— reniegan los muchachos—, si los alemanes nos escacharran esto, la culpa la tendrá solamente esta idiotez de asfalto!

Los del Ayuntamiento no tienen ni un dedo de imaginación. ¿Crees acaso que se les haya ocurrido jamás pensar en lo útiles que hubieran podido ser hoy unos buenos adoquines de granito?

Los alemanes están en la otra margen del río, invisibles en el vellón rizado de los bosquetes situados sobre las alturas agazapadas entre el verde follaje de los chalets. Desde la tarde del sábado, sus ametralladoras tiran a la extremidad del puente más próxima. Los cristales rotos de un tranvía abandonado tintinean. Sobre el puente, los reverberos vuelan reducidos a astillas, como la simiente del diente de león.

—¡Sin barricadas estamos frito!— Para los hombres, la cosa estaba clara desde el sábado, aún antes de que la radio hubiera lanzado la contraseña. Tres estaban contruidas al alba del domingo, mientras que, caladas de agua, las manos negras de tierra, transías de sueño y de frío, luengas procesiones de mujeres retornaban a sus cocinas para encender el fuego del desayuno.

—¿Quién se encargará de la primera barricada?

—¡Preferentemente los que hayan hecho el servicio militar!

—¡No tiene sentido! ¡Preferentemente los que no tienen mieditis!

Un pelinero rizado treintaafal se quedó allí. Un sargento. Y diez jóvenes, de veinte años apenas. Todos mentían al pretender que habían servido en el ejército. Dos automáticos quitados ayer a los alemanes; cinco fusiles, una caja de granadas con mango de madera.

—¡Si la cosa se pone negra, retrocederemos hacia vosotros! ¡Cubridnos durante el repliegue! ¡Y no vayáis a zumbárnoslo a nosotros!

—¡Vamos tú, el listo!— replicó con guaso un tranviario que había arribado allí con su vehículo y que en aquel momento se hacía cargo de la barricada del centro. Pero, como sobreponiéndose a la idea de que su gesto fanfarrón hubiera podido vejar al sargento, agregó para remediarlo:

—De todos modos, no aguantaréis mucho tiempo allí, están a cubierto para haceros la pascua. Hacedles un poquitín de cosquillas y luego tratad de replegaros sobre nosotros. Cuando estén allí, en el puente, les daremos para el pelo: ¡si se les ocurre hacernos una visita, tendrán que contestar a pecho descubierto sobre el asfaltado!

Acto seguido, los once fueron a guarecerse en la barricada avanzada, en cuya madera venían a enroscarse las balas alemanas disparadas desde las frondosidades del flanco del altozano.

Es domingo, son las seis de la mañana. Protegidos por la barricada central, los nuestros se han sentado a descansar: el tranviario con su gorra reclinada arrogantemente sobre la oreja, el policía señor Brlicek, siete jóvenes obreros de la papelería vecina, marineros, carniceros del matadero. Y entre ellos un mocetón ancho de hombros, reidor pero parco en palabras, que se había traído consigo los dos automáticos. Lo examinaban con desconfianza. ¿No sería, a fin de cuentas, un alemán?

—¡Nederland, Nederland, Holland! —repetiales impacientemente, hasta que por fin le comprendieron. Las chaquetas empapadas de lluvia, más los cañones de sus fusiles cuidadosamente cobijados bajo los impermeables se habían repartido una barra de pan negroza. Desafiando el chaparrón, uno de ellos había liado un cigarrillo de maloliente "tabaco" casero, que circulaba de boca en boca, tragándose, evidentemente una chupada cada uno.

Los camaradas que partieron a guarnecer la margen del río han entrado ya en fuego. Desde el río, y contra la superficie de la corriente del río, rosarios de disparos de ametralladora. En la barricada reina el silencio.

Barricada muda. Barricada muerta.

Con tres pulsos y tres alientos. Y tres pares de ojos... Ni las manos se mueven. Yacen tal como se tendieron, alargados, y el acero de los automáticos hace rato que lo calientan las palmas de sus manos. Apuntan a las tinieblas del puente. ¿Vendrán? ¿Vendrán?

En este entumecimiento, la noche se desvanece y poco a poco va naciendo el día; jirones de la bruma del río se deslizan con la corriente, las canoas de los alemanes aparecen en los intervalos, largos de un segundo, como siluros monstruosos. Blancos de tiro imprecisos y fugaces.

Entonces se alza la mano de Franta. Ligera y leñtamente, cual si atrapara una mariposa. ¡No, no! indica, en señal de desaprobación, al camarada Nderland que encañonaba ya su automático contra el río. Ese cometido no es de nuestra incumbencia. Y el índice de Franta pitea, recto, el aire, señalando enfrente de ellos. ¡De allí es de donde vendrán los pejarracos!

Nderland suspende el movimiento de su arma, sonríe y aprueba con el mentón. El señor Brúček, penosamente, bosteza. El embotamiento del alba se abate sobre él.

Sólo cuando el día haya desgarrado totalmente el tenebroso velo de la noche, en esta mañana lloviendo lluvia, termina la espera. El silencio engañó a los alemanes. Parecidos a ogros acuáticos fantasmales bajo sus vestiduras verde-parduzcas veteadas, cazadores-parrachutistas surgen en las inmediaciones de la barricada incendiada en la extremidad del puente. Uno a uno se arrastran sobre el asfaltado, el automático presto a ladrar. Se protegen el flanco con el encintado de la acera. Cinco. Diez. Y luego, como un saú, ran de un saco sin fondo, hay sobre el puente, de golpe, unos cuarenta, cincuenta. Se aproximan a la barricada muerta. Uno de ellos cruza la vía a paso de carrera, como a guisa de ensayo. El silencio los estimula a ir algo más lejos. A través de la balaustrada del puente escrutan la orilla adversa.

El pie de Franta se escurre quedamente hacia el señor Brúček. Toma ligeramente el musto del policía. Apenas Brúček ha levantado la cabeza, que un dedo se remonta avisador hasta la boca. Nderland rie entre dientes. El señor Brúček ha comprendido. Por una hendidura mira fijamente a los alemanes, sus manos tiemblan, nerviosas. Pero la mano de Franta reitera su gesto: ¡no, no, no! Nuestro momento no ha llegado aún.

Franta Kroupa se echaría a cantar de alegría. Huronea en su bolsillo en pos de su tiza de sastre. Piensa en otra trinchera, lejana, trinchera abandonada hace mucho tiempo, en la solidaridad de los camaradas que para siempre cayeron en un país de la otra extremidad de Europa. Todavía una vez, de nuevo una vez más, antes de... Y los muertos d' entonces se reaniman, en torno suyo, sin frentes aguzadas, sin miembros arrancados, claros y desbordantes de vida como en aquella época.

La mano de Franta se ha alargado hacia el ennegrecido techo del tranvía volcado sobre uno de sus costados. Cerquilla del martillo y la hoz. Con trazo firme y calmoso, una letra tras otra, pinta:

¡NO P

El compañero Nderland abre su boca de par en par, con la sonrisa más gozosa de cuantas ha prodigado desde hace dos días. Pero antes de que Franta empiece la cuarta letra, la mano del extranjero quiere también escribir; tienta los dedos de Franta y, con un movimiento giratorio, desprende de ellos el pedazo de tiza. También era necesario que Holanda dijese su palabra:

ASARANI!

Completó con anchurosos y bien plantados signos.

¡NO PASARAN!

Bajo el caso de inspector, los plisados ojillos del señor Brúček, comprensivos, chisporrotean. Franta lee en ellos: ¡sí, sí, eso se escribía también muy a menudo! ¡Eso se escribía mucho sobre las paredes, las vallas, y no fueron pocos los mamorros que por ello se distribuyeron!

Los ogros acuáticos están a treinta pasos. La barricada muda ya no les causa pavor, ahora es claro para ellos que los checos la han abandonado. Se transmiten uno a otro el contayo de una despreocupación arrogante. Los rasgos del que espera el ¡qué vive! han desaparecido de sus fisonomías. Caminan francamente hacia la barricada, el "Gott mit uns" * en el cinturón, las granadas con el mango envainado en sus botas de caña.

Paso a paso.

Los ojos del señor Brúček están sedientos de impaciencia. Los ojos de Nderland se han endurecido como la hoja de un puñal de asalto. Y los ojos de Franta, con un sólo guiñar de párpados, dan la orden. ¡Por Praga! ¡Por Holanda! ¡Por España! ¡Compañeros, fuego! Tac-tac-tac-tac-tac-tac-tac, tac-ta-ca-ta-ca, tac-tac-tac-tac... Sin distingos, la muerte lo regó todo.

* Inscripción que los soldados nazis llevaban en la hebilla de su correa y que significa "Dios con nosotros".

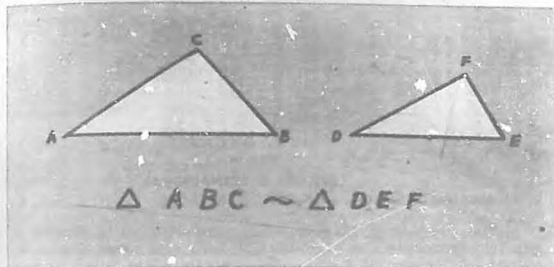
14. Establecer la conclusión correspondiente: en los triángulos semejantes los lados homólogos son proporcionales.

15. Establecer cuáles son las condiciones necesarias para afirmar que dos triángulos son semejantes.

a) Sus ángulos son, respectivamente, iguales.

b) Sus lados homólogos son proporcionales.

16. Dar a conocer el símbolo que se utiliza para expresar relaciones de semejanza entre dos triángulos. Ejemplo:



Con esta lección los alumnos podrán adquirir las nociones básicas que permitirán aplicar las propiedades de la semejanza de triángulos en la medición indirecta del ancho del río y en otros problemas similares que se presentarán en clases sucesivas.

El Sistema Métrico Decimal

TIPO DE EVENTO	TRUNFADOR	NACIONALIDAD	TIEMPO
Carreras:			
100 metros	Arnold Hery	Alemania	10,2 R.O.
200 metros	Livio Bezzoli	Italia	20,5 R.M.
400 metros	Otis Gervis	USA	44,9 R.M.
800 metros	Peter Snell	N. Zelandia	1:45,3 R.O.
1500 metros	Herb Elliot	Australia	3:35,6 R.M.
5000 metros	Murray Halberg	N. Zelandia	13:43,4
10000 metros	Pyotr Bolotnikov	URSS	28:32,2 R.O.
Maratón	Bikila Abebe	Etiopia	2:15:16,2

En este cuadro aparecen algunos de los datos más importantes de las competencias de campo y pista de los Juegos Olímpicos celebrados en Roma en 1960.

¿Por qué en las competencias internacionales miden las distancias en metros? La razón es fácil de comprender: la casi totalidad de los países usa el sistema métrico decimal. También lo usan los hombres de ciencia de aquellos países que no lo han implantado aún.

El 19 de julio de 1849, las Cortes Españolas votaron una ley que establecía el uso del metro como medida fundamental en los dominios españoles y que fue puesta en vigor por Isabel II. En consecuencia, las antiguas unidades de medidas usadas en Cuba debían ser definidas desde entonces, por sus equivalentes métricos (la vara cubana debió definirse como equivalente a 848 mm.). Pero en la práctica esta disposición no fue cumplida y los cubanos siguieron utilizando en la mayoría de los casos, las medidas tradicionales, sin indicar sus equivalencias métricas.

El Gobierno revolucionario, por la ley 915, de 31 de diciembre de 1960, ha implantado con carácter obligatorio el Sistema Métrico Decimal, debiendo utilizarse el mismo en todas las actividades económicas de la Nación.

¿Cuándo y cómo surgió el sistema métrico decimal?

Al extenderse el intercambio comercial se hizo cada vez más apremiante la necesidad de unificar las unidades de peso y medida. La iniciativa de llevar a la práctica esta unificación re debe a la Asamblea Constituyente de la época de la Revolución Francesa. A propuesta de Talleyrand esta Asamblea promulgó, el 8 de mayo de 1790, un decreto sancionado por Luis XVI, en el que se le encomendaba a la Academia de Ciencias de París el nombramiento de una comisión que, conjuntamente con otra de la Real Sociedad de Londres, que se solicitaba por medio del Gobierno de Inglaterra tendrían a su cargo la determinación

de una unidad natural que serviría de base a un sistema de pesas y medidas de carácter internacional. Las dificultades internacionales creadas por la Revolución Francesa impidieron la participación de la Real Sociedad de Londres. Nueve años más tarde (22 de junio de 1719) fue depositado en los Archivos Nacionales el primer patrón del metro, construido en platino.

El metro de los archivos que sirvió de modelo para construir el metro prototipo, no es una unidad natural que pueda compararse por una nueva medición. Esta unidad resulta arbitraria por dos razones:

1. Porque la longitud adoptada inicialmente con la diezmillonésima parte del cuadrante del meridiano es menor que la determinada, para el mismo meridiano, por mediciones ulteriores.

2. Porque como a causa de irregularidades en la forma de la tierra, todos los meridianos no tienen la misma longitud, la unidad adoptada carece de universalidad.

EJERCICIOS

1. Informarse acerca de la Revolución Francesa.
2. Conocer el significado exacto de la palabra patrón.
3. Comprender el significado cabal de la expresión: diezmillonésima parte de un cuadrante del meridiano terrestre.
4. Explicar por qué hablan de una definición histórica del metro y de una definición real.
5. Escribir la definición real del metro.

VENTAJAS DEL SISTEMA METRICO DECIMAL

1. ¿Por qué casi la totalidad de los países usan el sistema de pesas y medidas creados por Francia?

Son varias las razones que justifican este proceder. La más importante de todas es la facilidad con que en los cálculos pasamos de unas unidades a otras por la relación decimal que existe entre las unidades consecutivas.

$$1 \text{ m.} = 10 \text{ dm.} \quad 1 \text{ dm.} = 10 \text{ cm.} \quad 1 \text{ cm.} = 10 \text{ mm.}$$

De donde resulta que las equivalencias son siempre potencias de diez:

$$10^1 = 10 \quad 10^2 = 100 \quad 10^3 = 1000$$

De ahí que las unidades métricas puedan representarse y leerse como representamos y leemos los números naturales y las fracciones decimales:

$$3 \text{ Hm. } 4 \text{ Dm. } 5 \text{ M.} = 345 \text{ m.}$$

$$3 \text{ m. } 4 \text{ dm. } 5 \text{ cm.} = 3.45 \text{ m.}$$

2. El sistema métrico posee, además, tres cualidades esenciales: uniformidad, adaptabilidad, sistematización.

1. **Uniformidad.**—El tamaño de cada una de las unidades del sistema es uniforme, es siempre el mismo no varía de un lugar a otro: existen prototipos con los cuales comparar las unidades fundamentales. Cada uno de los países que pertenecen a la llamada Convención del Metro tiene el derecho a solicitar de la Oficina Internacional de Pesas y Medidas, copias certificadas del metro prototipo y del kilogramo prototipo.

2. **Adaptabilidad.**—En el sistema métrico existe para cada magnitud (longitud, superficie, volumen, peso, capacidad), una unidad adaptada al tamaño de lo que se quiere medir. Estas unidades son múltiplos y submúltiplos de las básicas. Ejemplos: kilogramo: múltiplo del gramo; decigramo: submúltiplo del gramo.



La longitud del metro prototipo internacional se mide entre dos trazo grabados en una regla de 102 cm de largo, de sección transversal en forma de X, muy semejante a la representada en este grabado. Esta regla se guarda en un estuche cilíndrico de madera con una ranura longitudinal que se ajusta perfectamente a la forma de la regla. El estuche está contenido a su vez, en otro de latón.

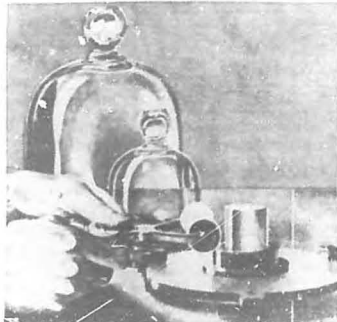
3. Sistematización.—Las unidades básicas de cada magnitud están relacionadas entre sí, constituyendo un verdadero sistema.

a) El metro lineal es la longitud a 0 centígrado entre dos trazos grabados en una barra de platino iridiado de sección transversal en forma de X (metro prototipo), depositada en 1889 en la Oficina Internacional de Pesas y Medidas de Sévres.

b) El metro cuadrado es el área de un cuadrado que tiene un metro por cada lado. Es una unidad de las que suelen llamarse ficticias, porque no existe un prototipo de la misma.

c) El metro cúbico es el volumen de un cubo que tiene un metro por arista. Tampoco existe prototipo de esta unidad.

d) El litro es la capacidad de una vasija de un dm. de volumen.



Conservado en el Bureau of Standards de Washington. Descansa en una platina de cuarzo, sellado bajo dos campanas de cristal. Se le maneja con una tenaza forrada de gamuza.

e) Llamamos kilogramos masa a la masa de un cilindro de platino iridiado que tiene 29 mm. de altura por 29 mm. de diámetro, conservado en Sévres. Es algo mayor que el kilogramo teórico, concebido como la masa de agua destilada a la temperatura de 4°. Desde el punto de vista teórico, la unidad básica de masa es el gramo-masa, definido como la masa de agua destilada a 4° centígrado de temperatura contenida en un centímetro cúbico. En la práctica la unidad fundamental es el kilogramo-masa.

f) El kilogramo-peso. Es la fuerza con que la gravedad atrae al kilogramo-masa.

EJERCICIOS

1. Buscar algún libro de física o alguna enciclopedia en donde pueda leerse la descripción del metro prototipo que se guarda en Sévres.
2. Informarse acerca de las precauciones tomadas para conservar los kilogramos prototipos.
3. Construir un cubo cuya arista mida un decímetro lineal. Si fue posible llenarlo de agua, ¿qué cantidad contendría?
4. Construir un metro cuadrado de papel o de hule. Utilizarlo para determinar el área del patio de la escuela.
5. Puesto que el metro cúbico equivale a 1000 dm. ¿Cuántos litros contiene?
6. Puesto que el litro es la capacidad de 1000 cm. de agua destilada a la temperatura de 4°C. pesa un gramo. ¿Cuántos gramos pesa el agua contenida en una vasija de medio litro de capacidad?

Platino iridiado—Aleación de platino e iridio (90 partes de platino y 10 de iridio).

ACUERDOS INTERNACIONALES SOBRE EL SISTEMA METRICO

1. Ochenta años después (1790-1870) de adoptado por la Asamblea Constituyente de Francia el acuerdo de crear un nuevo sistema de pesas y medidas, se reunieron en París, invitados por el Gobierno de Francia, los representantes de quince Estados diferentes con el propósito de decidir si se aceptaba como unidad internacional el patrón del metro depositado en los archivos de París, el 22 de junio de 1779 (patrón de los archivos), o se elaboraba un nuevo patrón, teniendo en cuenta que la longitud de aquí no era, en realidad, la diezmilésima parte de un cuarto de meridiano, como se creyó al principio. Esta reunión fue interrumpida por la guerra franco-prusiana.

2. En 1872 se celebró una nueva reunión en la que estaban repre-

sentantes de treinta Estados. Fue entonces cuando se acordó que los prototipos internacionales del metro y del kilogramo fueran construidos de acuerdo con las dimensiones de los patrones de los archivos y se nombró la comisión encargada de llevar a la práctica esta decisión.



3. Tan pronto como los trabajos de construcción de los prototipos estuvieron adelantados, la comisión que tenía a su cargo esta labor, solicitó del Gobierno de Francia que convocara a una nueva reunión de delegados de los diferentes países. En esta tercera reunión (1875), conocida con el nombre de Convención del Metro y a la que sólo concurren diecinueve delegados, se llegó al acuerdo de crear y mantener la Oficina Internacional de Pesas y Medidas, dirigida por una comisión nombrada al efecto, que tendría a su cargo:

- a) La custodia y conservación de los prototipos internacionales y de los instrumentos auxiliares.
- b) La comparación periódica de los prototipos de cada país con los internacionales.

Los gastos que ocasionara el mantenimiento de la Oficina Internacional de Pesas y Medidas serían distribuidos entre los gobiernos signatarios del acuerdo que la creaba, en partes proporcionales a la población de cada país.

Para instalar la oficina, el Gobierno de Francia cedió en Sévres el pabellón de Breteuil y dos y media hectáreas del terreno circundante, perteneciente al parque de Saint-Cloud, donde se levantó un segundo edificio en el que quedaron instalados los instrumentos auxiliares (comparadores, balanzas, termómetros de precisión, máquinas de dividir y barómetros).

4. En 1889 una nueva conferencia internacional aprobó los trabajos realizados por la comisión mencionada anteriormente. Eran treinta y uno los metros prototipos que se habían construido y cuarenta y dos los kilogramos. El metro y el kilogramo que se ajustaban con más precisión a las dimensiones de los patrones de los archivos, fueron declarados prototipos internacionales, y depositados en la bóveda del pabellón de Breteuil. Para tener acceso a los mismos, se requiere la presencia de tres miembros de la comisión encargada de su custodia. Cada uno de ellos posee una llave diferente.

Los restantes prototipos fueron numerados y distribuidos entre los países que firmaron la Convención del Metro.

A Francia el metro prototipo No. 8 y el kilogramo prototipo No. 34, depositados en el Conservatorio Nacional de Artes y Oficios.

A España, los metros No. 17 y No. 24 y el kilogramo No. 24. A los Estados Unidos dos metros prototipos, el No. 12 y el No. 27 y el kilogramo No. 20, los dos últimos se conservan en el Bureau of Standards de Washington.

5. Aunque parezca extraño, en 1893, por una ley de Congreso, el metro fue declarado patrón de longitud en los Estados Unidos. En aquella ocasión se definió la yarda en función del metro: una yarda equivalía a 91 centímetros de metro.

EJERCICIOS:

1. Cada alumno debe averiguar:
 - a) Si su país fue uno de los quince que asistieron a la reunión de 1870 para tratar de los prototipos internacionales.
 - b) Si concurrió a la de 1872.
 - c) Si estaba presente un representante diplomático de su país, en 1875, en la Convención del Metro.
2. Tratar de averiguar en qué países de la América existe un metro prototipo y un kilogramo prototipo.
3. Averiguar en qué países de Hispanoamérica existe una Oficina de Pesas y Medidas y de qué patrones dispone.

De la expresión $ab = K$ obtenemos

$$a = \frac{K}{b}$$

La variable dependiente es igual al cociente que resulta de dividir una constante por la otra variable.

Cuando una variable es igual al cociente de una constante dividida por la otra variable, decimos también que esas variables son inversamente proporcionales o que entre ellas existe una variación inversa.

Observemos que la proporcionalidad inversa también puede expresarse de varias maneras. Los matemáticos prefieren esta forma de expresión.

$$ab = K$$

Determinación de la dependencia entre las variables de una fórmula.

El estudio que hemos hecho sobre la variabilidad nos pone en condiciones de poder determinar, ante una fórmula, la dependencia que existe entre sus variables.

- 1) Consideremos la fórmula

$$e = Kt$$

En esta fórmula hay una constante: K y hay dos variables t, e.

¿Cuál es la variable independiente? t

¿Cuál es la variable dependiente? e

Observemos que la variable independiente t está multiplicada por una constante.

Recordemos esta expresión: cuando una variable es igual al producto de otra variable por una constante, decimos que la variable dependiente es directamente proporcional a la variable independiente.

Podemos decir por tanto, que en la fórmula

$$e = kt$$

la variable dependiente e es directamente proporcional a la variable independiente t, o de un modo más simple:

$$e \text{ es directamente proporcional a } t$$

- 2) Otro ejemplo:

$$A = \pi r^2$$

¿Hay alguna constante en esta fórmula?

π es una constante π = 3.1416

¿Cuáles son las variables?

r es la variable independiente.

A es la variable dependiente.

¿Qué relación de dependencia existe entre esas variables?

A es igual al producto de r² por una constante, por tanto,

A es directamente proporcional al cuadrado de r.

- 3) Otro ejemplo:

$$A = ba$$

¿Hay alguna constante en esta fórmula? No; solamente hay variables.

b y a son variables independientes.

A es la variable dependiente.

¿Qué hacemos para determinar la dependencia entre esas variables?

Recordemos que cuando iniciamos el estudio de la variabilidad, para analizar la dependencia entre los datos de un problema hacíamos permanecer constante uno de los datos. Pues bien, cuando queremos determinar la dependencia entre las variables de una fórmula en la que existen más de una variable independiente analizamos la relación de dependencia con cada una de las variables independientes, considerando, como constantes, las demás variables independientes.

Procedemos así:

$$A = ba$$

Consideremos constante la b: $A = Ka$

A es directamente proporcional a a

Consideremos constante la a: $A = Kb$

A es directamente proporcional a b.

- 4) Otro ejemplo:

$$b = \frac{2A}{a}$$

En esta fórmula hay una constante: 2

A y a son variables independientes.

b es la variable dependiente.

Vamos a analizar la relación de dependencia con la variable a.

Consideramos constante la variable A.

Tendremos:

$$b = \frac{K}{a}$$

Recordemos esta expresión: Cuando una variable es igual al cociente de una constante dividida por otra variable, decimos que esas variables, son inversamente proporcionales. Por tanto:

$$b \text{ es inversamente proporcional a } a$$

Para determinar la relación de dependencia con la variable A vamos a escribir la fórmula en esta forma:

$$b = 2 \cdot A \cdot \frac{1}{a}$$

Consideramos constante la variable a. Tendremos:

$$b = KA$$

$$b \text{ es directamente proporcional a } A$$

En resumen, decimos que b es directamente proporcional a A e inversamente proporcional a a.

Ahora vamos a indicar algunos ejercicios para reafirmar estas nociones.

EJERCICIO 1

Indicar, en cada una de las fórmulas que exponemos a continuación, lo siguiente:

- ¿Hay alguna constante? Si la hubiera, indicar cuál es.
- ¿Cuántas variables independientes hay? Indicarlas.
- ¿Cuál es la variable dependiente?

$C = 2 \pi r$	$A = \frac{n \cdot l \cdot a}{2}$	$V = l \cdot a \cdot b$
$V = \pi r^2 \cdot a$	$a = \frac{V}{B}$	$a = \frac{V}{\pi r^2}$

EJERCICIO 2

En cada una de las fórmulas del ejercicio anterior, determinar la relación de dependencia que existe entre sus variables.

EJERCICIO 3

- ¿Cuál es la constante y cuáles son las variables, en la fórmula del área del círculo?

$$A = \pi r^2$$

- ¿Por qué decimos que los conquistadores se equivocaron al suponer que el área del hato era el doble del área del corral?
(Un corral tiene 1 legua de radio)
(Un hato tiene 2 leguas de radio)
- ¿Cuál es en realidad la relación que existe entre el área del hato y el área del corral?

LA REVOLUCION IMPARTANTA, CON CARACTER EXCLUSIVO, EL SISTEMA METRICO DECIMAL EN CUBA.

OSVALDO DORTICOS TORRADO, Presidente de la República de Cuba.

Hago Saber: Que el Consejo de Ministros ha acordado y yo he sancionado lo siguiente:

Por Cuanto: Por la Ley de Pesas y Medidas, de 19 de julio de 1849, que se hizo extensiva a Cuba por el Real Cédula número 730, de 22 de abril de 1882, se decretó el uso obligatorio del Sistema Métrico Decimal en todas las actividades económicas de la Nación y se dispuso su enseñanza en las escuelas.

Por Cuanto: La Orden Militar número 3, de junio de 1899, permitió el empleo simultáneo de las pesas y medidas del País, así como de las pesas y medidas de los Estados Unidos de Norteamérica, con las correspondientes al Sistema Métrico Decimal, a condición de expresarse las respectivas equivalencias.

Por Cuanto: La tolerancia admitida por la mencionada Orden Militar, así como la carencia de normas que especificaran cuáles eran las medidas peculiares del País y las de uso autorizado en los Estados Unidos de Norteamérica, representaron obstáculos y dificultades para el adecuado intercambio comercial de la Nación y frecuentemente dieron origen a perjuicios económicos para la industria, el comercio y los consumidores, y en muchos casos, para las clases trabajadoras, ya que los instrumentos de mensura sirven de base, directa o indirectamente, para la remuneración o la estimación, en cualquier forma, del trabajo y del salario.

Por Cuanto: Es deber del Gobierno Revolucionario liberar al País de los obstáculos que impiden y dificultan el pleno desarrollo de su economía, entre los cuales se encuentra la heterogénea y compleja variedad de unidades para pesar y medir, que incluye muchas de uso autorizado en los Estados Unidos, establecidas en Cuba por la intervención Militar Norteamericana.

Por Cuanto: En sustitución del arcaico sistema de pesas y medidas imperante, el Gobierno debe implantar el uso exclusivo del Sistema Métrico Decimal, con lo que se obtendrían facilidades en los cálculos, claridad en la expresión de las magnitudes y sencillez en la conversión de las unidades, particularmente en los actuales momentos en que, el Gobierno Revolucionario acomete la labor de industrializar al País.

Por Cuanto: La Ley del Poder Ejecutivo atribuye al Ministerio de Comercio el conocimiento, competencia y exclusiva jurisdicción de todo lo relativo a Pesas y Medidas, siendo procedente, en consecuencia, encomendarle, de modo específico, cuanto se relacione con la aplicación del Sistema Métrico Decimal, con excepción del cobro de los derechos correspondientes a los Municipios, que continuará realizándose en la forma que por esta Ley se dispone.

Por Tanto: En uso de las facultades que le están conferidas, el Consejo de Ministros resuelve dictar la siguiente.

LEY No. 915

Artículo 1.—Se dispone la implantación, con carácter exclusivo, del Sistema Métrico Decimal, en todas las actividades económicas de la Nación, en la forma que por esta Ley se dispone.

Artículo 2.—Se autoriza al Ministro de Comercio para exigir el uso exclusivo del Sistema Métrico Decimal, dentro de un término máximo de tres años, señalando al efecto las fechas en que comenzará dicha obligación en cada rama de las actividades económicas del País, conforme a la necesaria adaptación de los usos mercantiles.

Artículo 3.—Trancurrido el término a que se refiere el artículo anterior, en todo caso, o los plazos que dentro del mismo conceda el Ministro de Comercio, en uso de la facultad que se le confiere, quedará prohibido el empleo de las pesas y medidas peculiares del País o de uso en los Estados Unidos de Norteamérica, así como en cualesquiera otras naciones, que no sean las del Sistema Métrico Decimal, en todas las actividades industriales y comerciales de la Nación y en los negocios jurídicos que se pacten o deban cumplirse en el territorio nacional.

El Ministro de Comercio, en atención a causas justificadas, podrá establecer, mediante Resoluciones fundadas, las excepciones a dicha prohibición que fueren procedentes.

Artículo 4.—A partir de la vigencia de esta Ley, todos los asuntos relacionados con la aplicación del Sistema Métrico Decimal, serán del conocimiento, competencia y exclusiva jurisdicción del Ministerio de Comercio, donde radicará la Oficina Nacional de Pesas y Medidas.

Artículo 5.—La Oficina Nacional de Pesas y Medidas del Ministerio de Comercio realizará la contrastación o verificación de los instrumentos de pesar y medir; pero los derechos que deban abonarse por ese concepto se ingresarán en las Administraciones Municipales de los Términos donde radique el dueño del instrumento o aparato de que se trate o la persona que, sin ser su propietaria, lo presente a contrastación o verificación, o lo utilice habitual o incidentalmente en los actos o transacciones que realicen.

El Ministro de Comercio podrá disponer que la contrastación o verificación de los instrumentos y aparatos de pesar o medir se realice, hasta tanto quede organizada la Oficina Nacional de Pesas y Medidas, por las Administraciones Municipales de la República.

Artículo 6.—El que usare pesas o medidas que no sean del Sistema Métrico Decimal, una vez transcurrido el término establecido en el Artículo 2, o infringiere en cualquier forma las disposiciones que se dicten por el Ministerio de Comercio, en relación con el uso y aplicación del Sistema Métrico Decimal, incurrirá en una sanción de multa de una a treinta cuotas, por la primera vez y de treinta y una a ciento ochenta cuotas, por la segunda, la sanción será la privación de libertad de treinta y uno a ciento ochenta días y multa de sesenta a ciento ochenta cuotas, por la tercera o sucesivas veces.

Como sanción accesoria deberá aplicarse el comiso de los instrumentos o aparatos de pesar o medir, que se hubieren ocupado al iniciarse las actuaciones judiciales o administrativas. El Juez que la imponga dará a dichos instrumentos o aparatos el destino que se establece en el Artículo 65 del Código de Defensa Social.

Artículo 7.—En los juicios por las infracciones comprendidas en esta Ley, los Jueces Correccionales al disponer el señalamiento, librarán oficio al Ministro de Comercio solicitando la comparecencia al acto judicial de un funcionario del Ministerio a su cargo, que tenga la condición de Letrado. La acción penal en estos casos, podrá ejercitarse por el funcionario a que se refiere el párrafo anterior, sin perjuicio de la competencia que corresponda al Ministerio Fiscal. No se suspenderá, sin embargo, la celebración del juicio por incomparecencia del Letrado, cuando constare acreditada la notificación librada al Ministro de Comercio.

Los Jueces Correccionales remitirán mensualmente al Ministerio de Comercio una relación de los infractores y de las sanciones que les hayan impuesto.

Artículo 8.—El Ministro de Comercio adoptará las disposiciones que procedan para la organización y funcionamiento de la Oficina Nacional de Pesas y Medidas, y dictará cuantas Resoluciones considere pertinentes al adecuado cumplimiento de esta Ley.

Artículo 9.—Se derogan cuantas disposiciones se epongan al cumplimiento de esta Ley, que comenzará a regir desde la fecha de su publicación en la GACETA OFICIAL.

Por Tanto: Mando que se cumpla y ejecute la presente Ley en todas sus partes.

Dada en el Palacio de la Presidencia, en La Habana, a 31 de diciembre de 1960.

OSVALDO DORTICOS TORRADO

Fidel Castro Ruz
Primer Ministro

Raúl Capero Bonilla
Ministro de Comercio.

Don Ramón Martínez, gramático y folklorista santiaguero, dedicó su vida, personalmente modesta y culturalmente valiosa, a la enseñanza, al estudio y a la conservación de aspectos de la cultura popular, especialmente de su Santiago de Cuba querido.

En medio del abandono oficial y del olvido, a veces irónico, de una sociedad incapaz de comprender los verdaderos valores de un prebijo, Don Ramón hizo labor fructífera que nos permite hoy, por ejemplo, ofrecer esta "canción nostálgica" de Francisco Arce, una de las que pudo editar de las muchas que forman su recopilación.

Del autor dijo Ramón: "Faco Arce, natural de esta ciudad, tuvo noticias de que iba a ser deportado a Chafarinas, y con este motivo, escapóse en una goleta y se fue a Jamaica. Allí vivió sin ser molestado aunque sí vigilado por el Cónsul Español. Pensando siempre en Cuba, (entiéndase Santiago de Cuba) en jarticular en su Dulcinea, compuso las dos octavas que forman la canción que más popularidad tiene desde el año 1880 hasta hoy. La primera vez que la oí cantar fue en el Caney, en 1880, a Elvira Zaldueño y Paeau".

GUAJIRA, Alberto Villalón. ALLA EN MI CUBA.

LA MORA, danzón. Eliseo Grenet

El danzón es una danza que tiene forma de Rondó. Este Danzón es de siete partes: A B A C A D A.

Los egipcios construyeron terraplenes, diques y cisternas para controlar las turbulentas aguas del Nilo. Desviaron su cauce, aprovecharon su impetuosidad y en el mismo desierto —como aquel que dice— desarrollaron su agricultura.



Las aguas del Nilo eran llevadas para regadío en los campos.

Aún en la actualidad el Gobierno de Nasser, realiza grandes trabajos de ingeniería en este sentido, especialmente en la represa de Asuán.

Con el tiempo la agricultura alcanzó un suceso tal, que llegó a constituir la principal actividad de los egipcios. Tuvieron en cuenta las actividades agrícolas para dividir al año en períodos:

DESCUBRIMIENTOS Y CREACIONES.—SU CULTURA.—SU ARTE.—SU RELIGION

En el transcurso de los milenios el pueblo egipcio hizo contacto con los metales, y aunque no abandonó el uso de la piedra como instrumental sí progresó notablemente en su cultura. El bronce, —aleación de cobre y estaño— fue el más usado de los metales. Con instrumentos de este material, esculpieron las majestuosas estatuas que ornamentaban sus templos. Los palacios de la cultura egipcia dejaron a las civilizaciones posteriores la grata enseñanza de su estética y habilidad. Los inmensos obeliscos inigualados por otros pueblos constituyen un valioso aporte histórico, pues en ellos dejaron la expresión gráfica de sus creencias y hazañas.

La costumbre de momificar sus difuntos, propició la construcción de bellas cajas donde se conservaban los cadáveres por largos años.

Entre sus creaciones no podremos olvidar tampoco que nos legaron el primer reloj, así como el primer calendario.

También se destacaron notablemente en el arte de la alfarería y el tejido. Fueron muy hábiles en la construcción de muebles los que elaboraron no solo con un sentido confiable sino con una gran belleza.

Las paredes de las tumbas aparecen impresas con bellas grabaciones, donde pueden revivirse fácilmente los episodios de su vida cotidiana.

Por otra parte, los egipcios tenían un profundo sentido religioso. Numerosas divinidades eran adoradas, entre las que se destacaban "RA", que representaba el Dios del Sol, como el creador de todas las cosas, inclusive, "Padre de todos los hombres y todos los dioses"; "OSIRIS", Dios del Nilo y juzgador de los muertos; "SET", el Dios de la Maldad; y otros más, que demuestran —como en todas las religiones— que el fetichismo predomina en sus principios religiosos más que la realidad humana.

Los egipcios pensaban que los muertos volvían a la vida posteriormente, pero consideraban necesario que antes de que resucitases se juntaran el cuerpo y el alma nuevamente; y para evitar que los cadáveres se descompusieran los embalsamaban procurándoles tumbas secretas.



Gizeh: la esfinge, al fondo la pirámide de Kefren.

Era costumbre egipcia, que los Reyes al subir al trono construían sus sepulcros, es decir, una "PIRAMIDE". Hacia el suroeste de la cuenca del Nilo, existen en la actualidad más de setenta pirámides, que constituyen colosales monumentos de piedra. Para hacernos una idea de la majestuosidad de estas construcciones basta conocer que por el año 2860 a. J.C., Keops, mandó a erigir su pirámide cerca de la ciudad de Menfis, que era la capital de Egipto. La pirámide tiene 150 metros de altura y cada lado de la base mide 240 metros de longitud. Con los datos apuntados anteriormente, se deduce que para recorrer la pirámide, en todos sus contornos es necesario caminar cerca de un kilómetro, por ser de base cuadrada.

Según Herodoto —el ilustre historiador griego— para construir la pirámide, Keops reunió a toda la población esclava de Egipto. El trabajo se organizó por grupos que laboraban por períodos de tres meses. Cada grupo o turno, tenía una lista de cien mil hombres, y la pirámide tardó en construirse treinta años. De este tiempo, se emplearon diez años en construir los caminos, para que los esclavos arrastraran las piedras de más de dos toneladas con que se hizo la construcción.

Muy próximo a las pirámides se encuentra bellamente esculpida "La Esfinge", que representa a un león muerto con cabeza humana y sus extremidades extendidas. La "Esfinge" mide más de 20 metros de alto y más de 50 metros de largo. Es de suponer que en este proceso de grandes construcciones sucumbieron miles de esclavos, pues, lógicamente, por la época en que se produjeron, los trabajos se realizaban a mano.



Senosiris I y el Dios Mentú. De las excavaciones de Karnac se ha conservado este bloque de uno de los pilares. Representa al Faraón Senosiris frente al Dios Halcón Montú. El culto de este Dios fue sustituido en Tebas posteriormente por el de Amón. Es una muestra del arte clásico del Imperio Medio caracterizado por su equilibrio y perfección de los detalles. Nótese que cada jeroglífico, es una obra de arte en sí misma.

Como dijimos antes, la clara de huevo y el cuerpo de las bacterias son esencialmente iguales desde el punto de vista químico. Ambas son proteínas y cualquier sustancia química que actúe sobre la clara de huevo producirá en ella el mismo efecto que si actuase sobre el cuerpo de las bacterias.



El experimento consiste en añadir 3 gotas de solución de yodo, de la que se usa para tratar heridas, a un tubo de ensayo que contiene agua hasta la mitad. El agua tomará un color ámbar claro. Agregar después 5 ó 6 gotas de clara de huevo y dejarlo en reposo durante media hora. Se observará que la clara de huevo se ha coagulado casi como si hubiese sido cocinada. Repítase este experimento, sustituyendo el yodo por una solución de ácido carbólico (ácido fénico).

Es importante señalar que las sustancias químicas que sirven para destruir las bacterias como hemos visto, pueden resultar también dañinas para los seres humanos. Por eso nadie debe usarlas libremente sino fijarse muy bien en las proporciones requeridas para lograr la esterilización.

Otro método para destruir las bacterias es el que ilustra la Fig. 8,



Gotas de clara de huevo

pág. 14. Consiste en tomar una vasija muy pequeña y verter en ella una cucharadita de una sustancia química concentrada como el yodo o el ácido fénico. (La palabra concentrada aquí significa sin agua, o con la menor cantidad posible de ella). A la sustancia química mencionada se añaden unas cuantas gotas de clara de huevo, cuidando que caigan en el mismo lugar. Con una varilla de vidrio se procederá entonces a agitar la clara de huevo a fin de que se ponga en contacto con la sustancia química pero manteniéndola constantemente acumulada, formando un solo globulillo. Se observará que la clara de huevo llega a coagularse completamente formando una masa blanca dura (correa).



que sostienen las partículas de mugre ni arrancarlas de los lugares en que están fijadas. El jabón en cambio, emulsiona la grasa y arranca las partículas de mugre con facilidad. Sólo entonces al agua le es posible arrastrarlas, dejando limpias las superficies tanto del mugre como de la jabonadura.

¿Qué es una emulsión?

Si logramos aprender algo acerca de las emulsiones y del emulsionamiento, comprenderemos aún mejor, el proceso mediante el cual el jabón ayuda tan eficazmente a la limpieza.

Tal vez estas palabras resulten raras para algunos alumnos, pero es conveniente que todos ustedes se vayan familiarizando con términos científicos, cuya significación puedan adquirir a través de la experiencia.

El siguiente experimento, resultará esclarecedor:

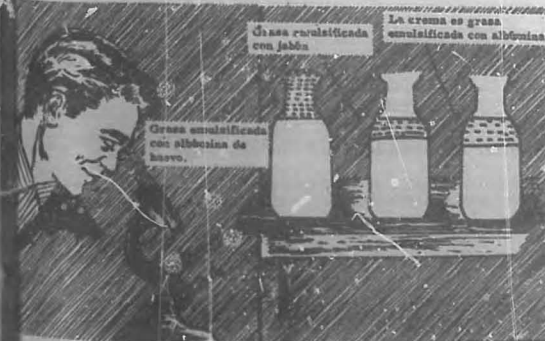
Colocar bajo el microscopio la emulsión de jabón y grasa a que nos referimos antes, observar que los globulillos de grasa están totalmente separados unos de otros y que cada uno se encuentra rodeado de una delgadísima película de jabón, la que impide que se reuman y vuelvan a formar una masa compacta, como ocurrió cuando se utilizó tan sólo, agua y aceite.

Por esta razón se dice que el jabón es un agente emulsificante o emulsificador. Se le da también este nombre a cualquier sustancia que al ser agitada vigorosamente con una grasa, forma una película alrededor de sus globulillos impidiendo que vuelvan a reunirse. Habrán ustedes comprendido que la emulsión no es más que la mezcla resultante de ese agente con la grasa.



La albúmina, como la clara del huevo y otras sustancias, puede emulsionar las grasas. El huevo es muy utilizado en la elaboración del Champú.

La albúmina, como la clara de huevo y otras sustancias, puede emulsionar las grasas. En la figura hay tres emulsiones: una de grasa y jabón, otra de grasa y albúmina, y otra de crema. La crema



ma se ha formado de la emulsión de la grasa, de la mantequilla con la albúmina de la leche. La salsa mayonesa que constituye un ingrediente de ciertos platos, es simplemente la emulsión del aceite de oliva con la albúmina del huevo.



La salsa mayonesa que constituye un ingrediente de ciertos platos, es simplemente la emulsión del aceite de oliva con la albúmina del huevo.

¿No se atreverían ustedes a preparar una emulsión de huevo, siguiendo los pasos descritos en el experimento que dio por resultado la emulsión del jabón y el aceite de oliva? No hay más que sustituir el jabón por la clara de huevo. Después sería interesante observar ambas emulsiones en el microscopio y señalar las semejanzas que existen entre ellas.

¿Por qué el agua dura impide que el jabón actúe sobre las grasas y la santidad?

Antes de proseguir, conviene aclarar que al agua se le llama corrientemente "dura", cuando en lugar de ablandar las legumbres que se ponen a hervir en ella, las endurece. Ahora bien, aunque todas las aguas que corren en la tierra son en realidad más o menos duras, en algunas localidades la dureza del agua es notable.

Si ustedes, cuando se bañan, observan que se forma un anillo sucio en el interior de la bañera, un poquito más arriba del nivel del agua, es evidente que están utilizando agua dura. ¿Y de qué depende esta dureza? Fundamentalmente de la cantidad de sales de calcio y de magnesio que el agua contiene en disolución y que ha adquirido al filtrarse entre las rocas que encuentra a su paso.

Para reconocer la dureza del agua, existen tres procedimientos muy sencillos que podemos utilizar en el aula. Heos aquí:

- a) Por medio de una solución jabonosa.
 - 1°. Se toma un tubo de ensayo con una muestra del agua cuya dureza queremos determinar.
 - 2°. Se le añade un c. c. de solución jabonosa y se agita hasta observar la formación de espuma permanente. Si ésta no se produce, añadimos otro c. c. y así sucesivamente hasta lograr que aparezca la espuma. La cantidad de solución jabonosa que hayamos tenido que emplear, nos dará un índice aproximado de la dureza del agua.

¿Cómo se convierte el agua dura en agua suave?

Por regla general, los acueductos de las localidades que poseen aguas duras, se encargan de suavizarlas. Cuando esto no ocurre, las familias se ven obligadas a hacerlo por sí mismas en sus hogares y utilizan para ello, ciertas sustancias como el bórax, el carbonato de sodio y otras. El siguiente experimento nos ayudará a entender cómo actúan las sustancias suavizadoras.

- 1°. Verter en un vaso, hasta la mitad, agua caliente.
- 2°. Echarle una cucharadita de sal de higuera (sulfato de magnesio) cuidando que se disuelva completamente. (La sal de higuera endurece el agua).
- 3°. Tomar otro vaso, echar agua caliente hasta la mitad y verter en él no menos de cinco cucharadas de carbonato de sodio. Al principio la solución tendrá una apariencia turbia, pero si la dejamos en reposo unos minutos, se aclarará.

- 4°. Verter esta solución de carbonato de sodio en el agua dura que está en el otro vaso. Primero, se observará una suspensión blanca en toda el agua, pero si la dejamos en reposo durante un día, la sustancia que enturbia el agua se asentará en el fondo de la botella y el agua de la parte superior permanecerá clara.
- 5°. Decantar un poco de esta agua y añadirle una pequeña cantidad de jabonadura. Observar que hace abundante espuma de inmediato. ¿Qué ha sucedido? La dureza del agua ha sido eliminada en forma del polvo blanco que se ha ido al fondo del vaso. Ese polvo insoluble es de carbonato de magnesio y no afecta en forma alguna, la acción limpiadora del jabón.

Cómo hacer el jabón en la casa o en la escuela

Nuestras abuelas acostumbraban a hacer jabón en su propia casa a base de materiales de desecho: grasas y cenizas de leña. Así también lo fabricaban nuestros mambises durante la Guerra de Independencia. He aquí los pasos que seguían en este proceso:



Llenaban un barril de cenizas (Fig. 19). Le echaban agua y dejaban que el líquido filtrase a través de esas cenizas, eliminando así el álcali de las mismas. La solución resultante la recogían en una caldera de hierro y cuando estaba casi llena, le añadían las grasas. Ponían a hervir esta mezcla durante un día y obtenían el jabón necesario para los quehaceres domésticos.



- 1°. Conseguir 6 libras de sustancias grasas (sebo de ganado vacuno, aceite de oliva, de coco o de linaza, manteca, etc).
- 2°. Derretir esa grasa. (Si contiene cuerpos sólidos en suspensión, colarla hasta que quede clara).
- 3°. Mezclarla con lejía: hidróxido de sodio o de potasio (es decir, sosa o potasa diluida en agua). Si no se consigue lejía, hacerla disolviendo aproximadamente 1 libra de sosa o de potasa en agua.
- 4°. Poner esta mezcla a hervir, durante dos horas, revolviéndola continuamente.
- 5°. Vaciar esta mezcla, que adquiere una consistencia cremosa, en un recipiente. (Si se utiliza una caja de cartón o madera de forma rectangular, obtendremos lo que se conoce como "pan" de jabón).
- 6°. Dejar la mezcla en reposo durante diez días. Al cabo de ese tiempo, el jabón estará perfectamente duro y seco y será fácil separar las paredes de la caja que lo contenía.
- 7°. Para facilitar el uso del jabón, cortarlo en porciones pequeñas (pastillas). Para obtener un corte limpio y liso resulta práctico pasar un alambre dulce, flexible, alrededor del bloque de jabón en forma de lazo y tirar del mismo por ambos extremos.
 - a) Por ebullición.
 - 1°. Se vierte agua en un recipiente y se pone a hervir durante un buen rato.
 - 2°. Se deja enfriar y se observa su superficie. Si se ha formado una especie de nata, ésta indica la presencia de sales de calcio y de magnesio que caracterizan al agua dura.
 - b) Por medio del agua de cal.
 - 1°. Se toma un recipiente y se llena de agua.
 - 2°. Se le añade un poco de agua de cal y se observa lo que ocurre. Si aparece una especie de niebla o precipitado en la misma, significa que el agua contiene bicarbonatos solubles de calcio o de magnesio.

Tratemos ahora de demostrar que lavar con agua suave es muy fácil mientras que el agua dura, por las sustancias que contiene, dificulta la acción del jabón.

- 1°. Tomar dos pedazos de tela de igual tamaño; impregnarlos bien de grasa y frotarlos sobre una superficie cualquiera que esté bien sucia. (Procurar que ambos pedazos de tela recojan la misma cantidad de suciedad).
 - 2°. Tomar recipientes y llenar uno con agua dura y el otro con agua suave.
 - 3°. Lavar con jabón uno de los pedazos de tela en el recipiente que contiene agua suave hasta que quede limpio. Medir el tiempo transcurrido.
 - 4°. Lavar un idéntico espacio de tiempo, el otro pedazo en el recipiente que contiene agua dura.
 - 5°. Tender ambos pedazos y observar su apariencia.
- Veremos que el pedazo lavado con agua suave ha quedado mucho más limpio que el otro. Para comprender cómo ha actuado el agua dura sobre el jabón, impidiendo su acción limpiadora, podemos realizar el siguiente experimento.
- 1°. Disolver una cucharadita de sal de higuera en media botella de agua. (Esta es una de las sustancias que tienen la virtud de "endurecer" el agua).
 - 2°. Verter en el agua, un par de cucharadas de solución jabonosa.
 - 3°. Observar cómo ésta se transforma en grumos blancos, sustancia insoluble, sin valor alguno para la limpieza.

Esperamos que ustedes hayan comprendido claramente cómo puede el agua dura obstaculizar las tareas de limpieza. Y suponemos que entenderán también lo conveniente que resulta suavizarla.

ESTUDIOS SOCIALES

AÑO DE LA EDUCACION
Martes 7 de marzo de 1961.
Hora: 6:30 a 7:00 P. M.
Canal: CMBF
TELEVISION REVOLUCION

Los Pueblos de la Mesopotamia

A QUIENES PUEDEN INTERESAR ESTAS PAGINAS

- a) A los alumnos de Primer Curso de las Escuelas Secundarias Básicas.
- b) A toda persona adulta, interesada en ampliar sus conocimientos históricos.

PLAN DE TRABAJO

I.—ACTIVIDADES ANTERIORES AL PROGRAMA

- a) Observación en un Mapa de las Regiones próximas a los ríos Tigris y Eufrates.
- b) Repaso del medio geográfico de Egipto.

II.—PROCESO DEL PROGRAMA

- a) El escenario geográfico de Mesopotamia.
- b) Los Sumerios.
- c) El Reino de Babilonia.
- d) La Población Asiria.
- e) La cultura Asirio-Babilónica.
- f) Sinopsis político-social de Mesopotamia.

III.—ACTIVIDADES POSTERIORES AL PROGRAMA

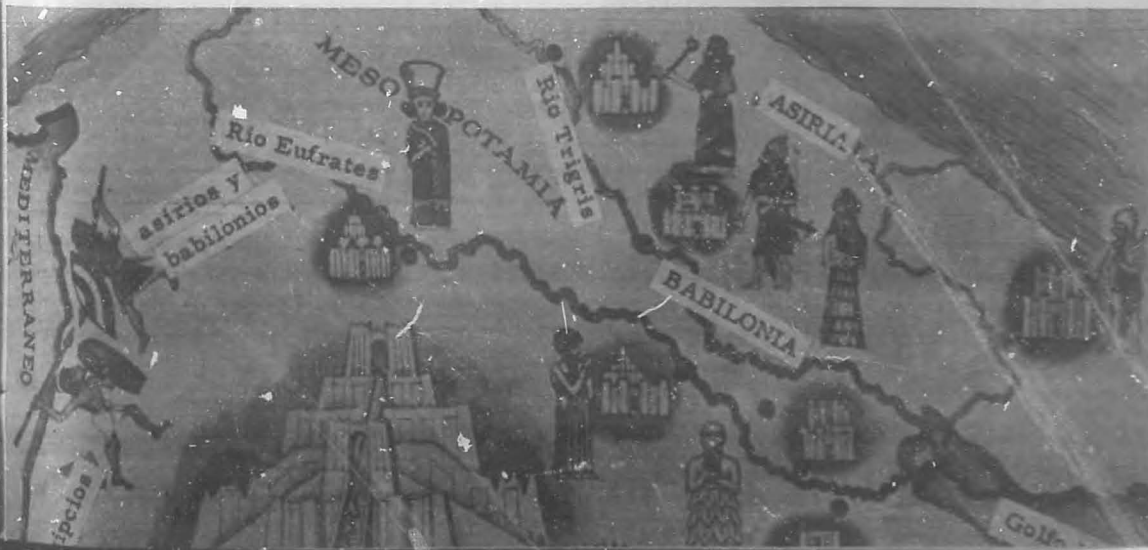
- a) Redactar un tema sobre el régimen político social de la Mesopotamia.

BIBLIOGRAFIA

- Happold Crossfield.— "La Aventura del Hombre".
Mishulin A. V.— "Historia de la Antigüedad".
Wells H. G.— "Esquema de la Historia Universal. Tomos I-II".
Watson Werner Jave.— "The Golden History of the world".



Esta columna de piedra recoge el código de leyes de Hammurabi. En la parte superior hay una interesante talla en la que aparece el Dios Samach transmitiendo esas leyes a Hammurabi.



Estudio de la Civilización en la Mesopotamia

EL ESCENARIO GEOGRAFICO.

Observando un mapa, en las proximidades del Mar Mediterráneo, nos encontramos que hacia el Este, en el llamado Golfo Pérsico, desagan dos ríos: Tigris y Eufrates. Entre ellos, un inmenso Valle —LA MESOPOTAMIA— ha sido testigo mudo del nacimiento de una civilización. Cadenas montañosas rodean el valle por el Norte y el Este, en tanto que la soledad del desierto árabe acompaña por el sur, a la estrecha zona de terreno productivo.

La historia de los pueblos que surgieron sucesivamente en el fértil valle del Tigris y el Eufrates, guarda cierta semejanza con la de Egipto. El desbordamiento de los ríos, está unido al proceso de su desarrollo. Durante los meses de noviembre y diciembre, el valle toma el aspecto de un pantano debido al exceso de lluvias. Tres meses más tarde cuando las tierras apenas se han recuperado de la excesiva humedad, vuelven a recibir la visita de las aguas: El Eufrates y el Tigris se han desbordado. Los meses de agosto, septiembre y octubre serán de activo trabajo agrícola. El hombre primitivo de la Mesopotamia, luchó contra la naturaleza para obtener el mejor provecho de la posesión del valle.

Registra la historia, cómo los "Sumerios" —pobladores primitivos de la Mesopotamia— realizaron magníficas instalaciones para desecar los pantanos y conservar agua para las épocas de sequía.

Las poblaciones, palacios y templos de los sumerios fueron edificados sobre terraplenes artificiales, para defenderlos de la fuerza destructiva de la inundación. A semejanza de Egipto en la Mesopotamia no se observan "bosques" y el "limo" en la retirada de las aguas, constituye el elemento fertilizador de las tierras.

Los sumerios llegaron a fundar verdaderas Ciudades Estados, entre las que se destacaron por su avanzada civilización: Nipur, Uruk, Uruk y Uruk. El "patesi" junto con la aristocracia regía los destinos de la Ciudad. Como en las demás etapas de la historia de las civilizaciones de otros pueblos, la mayoría de la población— campesinos, artesanos y esclavos— permanecía en la ignorancia y bajo la más inicua explotación de las clases dominantes: sacerdotes, militares, comerciantes, reyes.



Templo de Bel en Babilonia. (Restauración.)

EL REINO DE BABILONIA

Babilonia, era una ciudad que floreció en la parte norte de la Mesopotamia. Hará unos 3000 años, los babilonios vivían primitivamente. Al igual que los egipcios aprendieron a crear. Supieron escribir, edificar, gobernar. Claro está que del gobierno, dejaron mucho que desear. El estilo de escritura de los egipcios, como señalamos en la lección anterior, estuvo supeditado en un principio al papiro. Pero en la Mesopotamia, esta planta no creció, y la escritura se expresó sobre tablas de

arcilla. Los signos utilizados por los babilonios eran más toscos que los egipcios y su escritura la conocemos con el nombre de "cuneiforme" (forma de cuñas).

Otro detalle que debemos destacar es la ausencia de piedras. Como consecuencia, sus construcciones son de ladrillo. La historia Mesopotámica, recoge a Hammurabi como el Rey más importante de Babilonia. Entre los años 2067 y 2025 A. J. C., logró reunir bajo su mandato a toda la Mesopotamia septentrional y conquistar todos los pueblos sumerios. Al final de su reinado había conquistado también la parte Sur de la Mesopotamia.

Desde el punto de vista político social, Hammurabi, creó el primer código de leyes. El mismo fue escrito sobre una columna de piedra.

Las leyes de Hammurabi, determinaron la vida económica y familiar de Babilonia. Estas leyes en definitiva no eran beneficiosas para las clases populares, sino para los gobernantes, sacerdotes y comerciantes, que abusaban no sólo de los esclavos, sino también de los campesinos y jornaleros.

El abuso del reinado con la población modesta determinó con el tiempo la decadencia de Babilonia. Tal parece que la historia de los pueblos del mundo es siempre la misma. Los reyezuelos, los sacerdotes y los dictadores en su ambición de poder y dominio actúan pensando en sí mismos y dando las espaldas a la humanidad, que constituye el verdadero faro y sostén de los pueblos. Hacia el año 1800 a. J. C., Babilonia cayó en poder de una tribu nómada y 600 años más tarde los "asirios" se encargaron del reinado de Babilonia.



Escena agrícola en un cilindro caldeo.

LA POBLACION ASIRIA

En Nive, ciudad situada mucho más al norte que Babilonia, surgió otro reino de la Mesopotamia: el "ASIRIO". Puede considerarse como un pueblo guerrero y fueron ellos los primeros que usaron armas de hierro. Surgieron en la Mesopotamia, cerca del año 5000 A. J. C. y lograron por las armas solidificar un vasto Imperio.

Los asirios usaron un lenguaje semejante al babilónico. El hierro con que confeccionaron sus armamentos, lo obtuvieron al igual que otros metales como plata, cobre y plomo de las montañas que rodean los valles. También construyeron con hierro sus equipos agrícolas, lo que les permitió un avance en la agricultura muy superior al reinado babilónico.

Por sus hazañas bélicas se considera a Tiglat-Pileser como el Rey más destacado de Asiria. Durante su reinado de 745 a 727 A. J. C. mantuvo un ejército de miles de hombres, que se distribuían equitativamente el botín de sus conquistas.

Los reyes asirios se preocuparon en construir magníficos caminos y puentes que les facilitaron la invasión de los pueblos sometidos. Una característica del ejército asirio fue el batallón "portaescudero" integrado por gran número de soldados que iban "al frente" protegiendo a la tropa con inmensos escudos de hierro. Por gráficas pictóricas, nos legaron la forma en que vencieron a los pobladores de ciudades amuralladas, para lo que utilizaron las más hábiles estrategias militares.

El crimen y el banditaje fueron las características de estos ejércitos. A los vencidos, les cortaban la cabeza o en la mejor situación los vedían como esclavos.

Durante el Imperio Asirio, se destacaron, sin embargo, épocas de decadencia, impuestas por el poderío de otros reyes, tales como Urartu. De sus magníficas fortalezas, aún quedan ruinas, en la ciudad Ewan, en la Armenia Soviética.

Los diferentes períodos de gobiernos por que atravesó la Mesopotamia en sus milenios de existencia, dejaron la triste huella de la esclavitud y el sometimiento de las clases pobres y trabajadoras.

La majestuosidad y poderío de los reyes gobernantes, unido al pseudo-sacerdocio de los religiosos cayeron sobre las clases incultas haciéndoles una vida difícil, obligándoles prácticamente a continuas guerras en las que en definitiva participaban sin saber por qué guerreaban. Era la ambición de unos cuantos. La conquista de nuevas tierras para ampliar los dominios y enriquecerse más rápidamente.

EGRIA EN LOS CAMPOS DE CUBA!



Es un orgullo ser veguero cubano. Ese veguero que hoy, lo mismo arma su mano para defender la Patria... que cuida junto al surco las cosechas del mejor tabaco del mundo.

UN CIGARRO CON SABOR DEFINIDO A BUEN TABACCO CUBANO

al CARNAVAL DE LA HABANA

que me lleva el INIT!



Tu también puedes venir a disfrutar en La Habana de su alegre Carnaval, porque eres trabajador y ahora sí puedes viajar!

EXCURSIONES NACIONALES INIT

Fíjate que fácil es: vas a la oficina del INIT más cercana, pides tu Fin de Semana "Carnaval en La Habana" para el día que te convenga, y ya no tienes que ocuparte de nada más... porque el precio incluye todo: alojamiento, transporte, fiestas, paseos en máquina, tribuna en los desfiles... todo por un precio mínimo... que puedes ir pagando poco a poco en 12 meses!

Aprovecha tu descanso...

Disfruta del famoso Carnaval de tu Habana por EXCURSIONES NACIONALES INIT

FIN DE SEMANA EN LA HABANA Clase A

Alojamiento en los Hoteles NACIONAL - HABANA LIBRE - CAPRI - HAVANA RIVIERA

Desde toda la Provincia de:	Contado	Mensual
Pinar del Río	\$36.00	\$3.13
Matanzas	35.00	3.04
Las Villas	37.00	3.22
Camagüey	40.00	3.48
Oriente	43.00	3.74

Descuentos especiales para los miembros de los Círculos Sociales Obreros, de acuerdo con la categoría.

Estas excursiones pueden ser financiadas y pagadas al contado por el PLAN INIT DE TURISMO POPULAR.

Gobierno Revolucionario

a cosechar frijoles, recoger algodón y cortar caña, identificándose con sus compatriotas del campo...

—Nosotros, los católicos que estamos con la revolución y estaremos siempre con ella, por razón de ser cristianos, les decimos a los terroristas, decididamente, que nuestro lema es: "¡Patria o Muerte! ¡Venceremos!"

Antes de terminar se refirió a los carteles de la Junta Catequística Diocesana en que piden rezos a los creyentes para que sus niños no sean ateos en el mañana: —Que no nos responsabilicen, porque si ese niño mañana es un ateo, dependerá mucho de cómo le enseñen el catecismo. Si le van a hablar de Dios, pero les hacen presenciar discriminaciones raciales, como hasta ahora, no les estarán enseñando el verdadero cristianismo: ni a amar a su prójimo como a sí mismos. Y tenga muy en cuenta la Junta Catequística que para enseñarles el amor a su prójimo, deberán mostrarles el ejemplo, y ese ejemplo, señores catequistas, lo tienen en la revolución cubana. No tienen que ir a otra parte a buscarlo. Aquí sí hay un verdadero ejemplo de humanismo, de amor a la patria, de cristianismo.

Su última frase:

—Den mejores ejemplos de cristianismo los que visten sotana, y obtendremos buenos católicos y buenos cubanos.

Conferencia

El Imperio y la Isla

CON su habitual claridad y precisión expositiva, el comentarista económico Jacinto Torras, subadministrador del Banco para el Comercio Exterior de Cuba, ofreció en el Palacio Presidencial una charla más del ciclo organizado por la Comisión de Actividades Revolucionarias, para empleados, funcionarios, milicianos y la guarnición de la mansión ejecutiva.

Desarrollada en bien eslabonados temas, la conferencia "Proceso histórico de las relaciones económicas entre Cuba y Estados Unidos", puso de relieve todas las fases de la evolución crítica que ha tenido la convivencia de ambos países en el escenario americano.

Oferas de Compra

Ya a principios del siglo XIX, hubo proposiciones oficiales del gobierno de los Estados Unidos, para la compra de la Isla a la Metrópoli Española como quien compra una mercancía. Se repitieron cuando avanzó más el siglo. En 1833, el presidente Polk concretó una oferta de 100 millones de dólares a España por Cuba. Veinte años después, esta oferta fue elevada a 130 millones. España se negó totalmente a cualquier negociación de esta clase, pensando que podía mantener su dominio sobre la Isla, a la que llamaba la más fiel de las perlas de la Corona.

El Fruto Maduro

Estados Unidos demostró así —y cuando decimos Estados Unidos, hablamos de sus clases gobernantes— sus apetencias sobre la Isla desde muy tempranos tiempos. Durante el siglo XIX, practicó respecto a Cuba y otros países latinoamericanos una política que fue calificada en los propios Estados Unidos, como la del "fruto maduro". Es



En el campamento de la FAR, a la sombra de una batería de artillería, se efectúa una doble boda miliciana. Integran las jóvenes parejas Enrique Díaz Fernández y Rosa Andrea Rodríguez Martínez y Jesús Lázaro Denis Casero y Regla María García Litigostera. Entre los invitados se impone el azul olivo de la MNR. Firman como testigos el comandante Ulises Sánchez, el capitán Antonio Nolasco Jiménez y Antonio Ferrer Villanueva, administrador de la revista INRA.

ARGENTINA

UNA VICTORIA DE CUBA

BUENOS AIRES. (Especial para BOHEMIA)

BUENOS AIRES socialista y popular sepultó bajo una catarsis de votos al Buenos Aires aristocrático de la oligarquía y el imperialismo. El triunfo del profesor Alfredo Palacios en las elecciones senatoriales del 5 de febrero descansa, fundamentalmente, en su conocida posición internacional y en la defensa que hizo y hace de los intereses de Latinoamérica y de la revolución cubana, que fueron las dos grandes banderas agitadas por el viejo luchador.

Palacios no era un candidato del común, el candidato de un partido, sino el hombre que encarnaba con más vigor y amplitud la oposición. Ganó Palacios porque fue claro en su defensa de la enseñanza laica y porque se opuso, con firmeza, a la entrega del petróleo argentino, denunciado la intrusión de los consorcios extranjeros en nuestros pozos. Ganó Palacios porque el pueblo no quiere trato ni sumisión al Fondo Monetario Internacional y quiere desarrollar su propia vida, sin subordinaciones a los Estados Unidos. Ganó Palacios, en fin, porque exaltó la heroica gesta del noble pueblo cubano contra sus seculares opresores y porque tuvo la necesaria sensibilidad política para comprender la gigantesca dimensión de la revolución de Fidel Castro en nuestra América familiar y esclava.

El Partido Comunista argentino, que votó sus votos en apoyo al veterano dirigente socialista, en telegrama de congratulación firmado por su secretario general, Jerónimo Arnedo Álvarez, analizó así los factores que determinaron la apabullante derrota del frondizismo estreguista y anti-cubano: "En nombre del Comité Central del Partido Comunista, felicítanse calurosamente por el grandioso resultado electoral que consagra, con su personalidad, el triunfo de esfuerzos coincidentes por la defensa de Cuba, el desarrollo independiente del país, la vigencia de las libertades democráticas y por las reivindicaciones obreras, contra la oligarquía y el imperialismo y por la unidad progresista en la solución de los grandes problemas populares y nacionales".

Decir, considerando que todavía no estaban maduras las condiciones para su intervención en la Isla, como Puerto Rico u otra de las Antillas, siguió una política de aguardar, pero mientras tanto alejaba o trataba de mantener alejadas del continente americano a las potencias competidoras. Surgió así la llamada Doctrina de Monroe que, como sabemos, enarbó el lema "América para los Americanos".

La Nueva Metrópoli

Debemos tener en cuenta algunos antecedentes muy ilustrativos de esa actitud norteamericana. Desde mediados del siglo XIX, Estados Unidos se fue convirtiendo en la metrópoli comercial de Cuba. España, además de su atraso económico y sus bajos niveles de vida y de consumo, era productora de azúcar; por tanto, no podía ser un mercado para el azúcar de la Isla. En cambio, los Estados Unidos sí eran mercado de gran importancia para el principal producto de Cuba. Por ejemplo, en 1850, Cuba les vendía el 40 por ciento de su producción azucarera. En 1860, una década después, se había elevado este porcentaje al 60 por ciento de la producción, y en el período que precedió a la Guerra de Independencia, de 1890 a 1895, el 90 por ciento de la misma iba al mercado norteamericano. Es decir, que toda la expansión que tuvo la producción de azúcar de Cuba durante el siglo

XIX, hasta llegar a alcanzar la cifra de un millón de toneladas de azúcar, en 1894 y 1895, tuvo como meta ese mercado.

Campo de Inversión

Pero la república vecina, en tanto que España era la metrópoli política que controlaba la Isla, no podía disfrutar del mercado cubano para sus productos, porque España mantenía un estrecho cerco sobre la Isla, para impedir toda competencia de Estados Unidos o de otro país. Además, los grandes recursos naturales de Cuba estaban en su mayor parte sin explotar. Estados Unidos echaba ya su mirada sobre sus grandes tierras fértiles, sus recursos mineros y sobre todas las riquezas de la Isla, como un campo donde desbordar los excedentes de capital que se estaban formando allí.

Potencia Imperialista

En este período es cuando Estados Unidos, a través del proceso de crecimiento y concentración de la producción y del capital, surge como potencia imperialista. Aparece ya definitivamente el imperialismo como un fenómeno económico, social y político en el mundo. Y es la etapa en que Estados Unidos, basado en sus grandes recursos naturales, sobrepasa en la producción a sus más viejos competidores, como a Francia, Inglaterra, Alemania, y se coloca en el primer lugar en esta lucha por el re-

parto del mundo, por el dominio sobre colonias y áreas de influencia económica.

Un Juicio de Martí

"No asegura, sino certifica el que observa cómo en los Estados Unidos, en vez de apretarse las causalidades de unión, se aflojan; en vez de resolverse los problemas de la humanidad, se reproducen; en vez de amalgamarse en la política nacional las localidades, las dividen y la enconan; en vez de robustecer la democracia y selvarse del odio y miseria de las monarquías, se corrompe y aminora la democracia y renacen amenazantes el odio y la miseria, y no cumple con su deber quien lo calla, sino quita lo dice; ni con el deber de buen americano que sólo ve seguras la gloria y la paz del continente en el desarrollo franco y libre de sus distintas entidades naturales, ni con su deber de hijo de nuestra América, para que por ignorancia, deslumbramiento o impaciencia no caigan los pueblos de casta española al consejo de la toga remilgada y el interés gastado, en la servidumbre inhumana y enervante de una civilización dañada y ajena. Es

preciso que se sepa en nuestra América la verdad de los Estados Unidos". Así habló nuestro Apóstol en esa época.

Corrientes Negativas

También podemos ver cómo ya desde aquellos tiempos surgían, alentadas por esas fuerzas imperialistas, corrientes internas dentro de Cuba contra la libertad e independencia de nuestra patria. Tendencias que se manifestaban en algunas ocasiones abiertamente, como el anexionismo, que trataba de convertir a Cuba en un simple estado más de los Estados Unidos de Norteamérica—ignorando las profundas diferencias existentes, y que Cuba ya era una nación en plena formación— hasta las corrientes autonomistas, de aquellos que, como decía Martí "preferían seguir viviendo bajo la monarquía española o bajo los yanquis, antes que ver a Cuba independiente, regida libremente por su pueblo".

Intervención Militar

Cuando Estados Unidos consideró que la fruta estaba madura, intervino en la guerra que sostenía el pueblo de Cuba contra la



"LOS CUBANOS PUEDEN VIVIR POR SI SOLOS"

—Nikita Jrushchov.

APENAS requieren comentario las declaraciones de Nikita Jrushchov sobre la marcha victoriosa de la revolución cubana, tan elocuentes y trascendentes son. Por primera vez después de la toma de posesión de Kennedy, el primer ministro soviético repitió la advertencia, hecha en tiempos de Eisenhower, de que la URSS y los demás países socialistas están listos a defender la Isla en caso de agresión exterior. Los Estados Unidos, agregó, creyeron que Cuba no podría manejar sus fábricas nacionalizadas, pero se equivocaron, "porque nosotros los damos petróleo y máquinas". Hizo constar que "los cubanos pueden vivir por si solos", y que ante este fenómeno, los Estados Unidos se comportan agresivamente. "Pero esto ocurre siempre en las revoluciones... Todo depende de que los dirigentes cubanos sepan impulsar el movimiento revolucionario, y en estos dos últimos años han demostrado ser muy buenos en esa tarea."



EN EL AÑO DE LA EDUCACION

Dirigentes del estudiantado y profesores del Alma Mater dan el ejemplo, confundiendo con los alumnos, en la tarea generosa de levantar con sus propias manos la Ciudad Universitaria del mañana. El comandante Angel Quevedo, el líder José Venegas, el profesor Carlos Rafael Rodríguez dan pico y mandarría, lo mismo que sus compañeros, abriendo zanjas, llenando techos, afirmando el andamiaje provisional de los futuros edificios. Generosidad, entusiasmo, visión constructiva presiden la obra y son ejemplo, entre muchos, de la reafirmación nacional emprendida por la revolución. (Foto: BAEZ).



Metrópoli española, en el momento que consideró propicio para intervenir en nuestra patria, e impedir su verdadera independencia. Así, con un pretexto, como fue la voladura del acorazado Maine en la bahía de La Habana, declaró la guerra a España, llegó a Cuba cuando ya el Ejército Libertador había llevado la lucha de una punta a otra de la Isla, dominaba todo el campo e incluso tomaba y hacía incursiones sobre ciudades. Intervino para impedir que culminara esta lucha heroica en el triunfo del pueblo cubano.

Exclusión de Cuba

Washington negoció la paz solamente con España, ignorando por completo a los cubanos y al Ejército Libertador y más tarde firmó el tratado de paz en París, también directamente con España, excluyendo a Cuba, y constituyéndose, por la intervención, en la nueva metrópoli. España colaboró en esto, porque siempre se manifestó partidaria de entregar Cuba a los Estados Unidos, antes que verla independiente. En la última carta que escribió Martí a su gran amigo Manuel Mercado, señalaba cómo según el periodista norteamericano Bryson, con el cual se acababa de

entrevistar, Martínez Campos expresaba que siempre preferían entregar la isla a los Estados Unidos antes que permitir su independencia.

Forjando la Colonia

Vinieron los cuatro años de intervención, y durante este período, tomaron todas las medidas de orden legal, jurídico y económico, para asegurar su dominio sobre nuestra patria. La orden militar número 62 del próconul Wood, abrió las puertas al latifundismo. Las sucesivas modificaciones de los aranceles de aduanas, prepararon el camino al Tratado Comercial de 1903, monopolizando nuestro mercado. Luego impusieron a Cuba la Enmienda Platt, es decir, el derecho unilateral de intervención en nuestra patria y, además, un gobierno propio, mediatizado, frente al candidato que era del pueblo y del Ejército Libertador, Bartolomé Masó; es decir, la intervención sirvió para establecer las bases del dominio absoluto de Cuba por el imperialismo.

Visión de Sanguliy

En el campo comercial, esto fue calificado cabalmente por el gran patriota Manuel Sanguliy, al com-

batir en el Senado de la República el primer tratado, llamado irónicamente de Reciprocidad por los Estados Unidos, en el que, a cambio de darle a Cuba un preferencial, es decir, una rebaja en los aranceles de un 20% para el azúcar, el tabaco y otros productos isleños, obtenía de Cuba preferenciales del 20%, el 25%, el 30% y el 40% para los artículos norteamericanos. Como denunciara Fraguas, ese convenio significaba que Estados Unidos sustituiría a España como metrópoli comercial de Cuba.

Control del Comercio

Efectivamente, antes del tratado, Estados Unidos tenía el 33% del mercado de importación de Cuba. Bajo el tratado, y en el transcurso ya de este siglo, bajo la República mediatizada que nació en esta forma, fueron ganando, avanzando por diversas medidas, hasta llegar a tener el 75% de nuestro mercado, las 3 cuartas partes. Esto lo hicieron, por muy diversas vías; el tratado de 1903 fue orientado principalmente a eliminar del mercado cubano a otros competidores extranjeros, a la propia metrópoli española, a Inglaterra, Francia y a otros países, que participaban entonces activamente en el mercado

cubano. Pudo también su finalidad en evitar el desarrollo de nuestra producción interna, entonces muy embrionaria.

Falsa Reciprocidad

En el tratado de 1904, tomaron medidas mucho más rígidas. El gobierno de Machado, con motivo de la crisis azucarera de 1926, y de tener relaciones con ciertos sectores industriales nativos, adoptó algunas medidas, muy tibias, de protección arancelaria a ciertos productos, principalmente agrícolas: el arroz, la manzana de corda y algunos similares. Eso bastó para irritar terriblemente al imperialismo, aunque, en definitiva, Machado fue uno de sus mejores servidores, pero también le sirvió de experiencia a Washington y en el tratado del 34 estableció una consagración, esto es, una consolidación de los aranceles, que de ahí en adelante impedían que un gobierno cubano pudiera modificarlos si no tenía la previa aprobación de ellos.

Geografía Yanqui

A través de este dominio, monopolizaron asimismo, en alianza con los grandes terratenientes nativos, las tierras de Cuba, uno de los países con mayor extensión de suelo fértil en el mundo. El 82% del



Otro aspecto de la animada exposición del conferenciante.



Pardo Llada es plena charla.



Ante el mural de la campaña de alfabetización de BOHEMIA, obra del pintor Luis Alonso, Pardo Llada desarrolla su charla. En la presidencia del acto aparecen el administrador, Silvio Cardoso, y los poetas Navarro Luna y Nabori.

charlas revolucionarias

PARDO LLADA

en BOHEMIA

CON el sugestivo título de "La importancia que tuvo la Radio como vehículo en la deformación de la conciencia cubana", José Pardo Llada, el colega de más audiencia nacional, ofreció el jueves anterior una animada charla a los compañeros que laboran en esta publicación, siguiendo el programa de conferencias revolucionarias organizado por BOHEMIA.

Pardo Llada examinó, con amplios conocimientos, la historia de la radio en Cuba, denunciando, en su peculiar estilo, las turbias maniobras de los Mestres y otros lacayos imperialistas del sector que contribuyeron a desorientar la opinión pública, bajo la etiqueta de una falsa libertad de expresión. El popular comentarista señaló también que tan valioso medio de divulgación fue sagazmente descubierto por el insigne maestro ortodoxo Eduardo R. Collás, que lo sumo utilizar como el mejor instrumento para producir un totalitario poder revolucionario.



El compañero de BOHEMIA, Leonardo Cuesta, que se hizo llamar "discípulo" del maestro en la una de la tarde. Es una ardorosa presentación del charlista.



FOTOS DE "PANCHITO" CANO.

Como en ninguna otra ocasión, los talleres de BOHEMIA se vieron colmados, no solo de trabajadores y empleados, sino de familiares y público invitado.

Como uno más del público, el director de BOHEMIA, Enrique Delahoz, intervino en los debates.



CUBA: LA PRIMERA...

(Continuación)

res de la UNESCO intervienen conciliadores. Vázquez Candela reconoce el comportamiento imparcial de los funcionarios Gjesdal, Eberstock y Picasso. Menciona un caso significativo.

Al principio de la reunión recibieron un cable de un tal Miguel Quevedo solicitando mi expulsión por ser un "rojo" disfrazado de periodista que probablemente iba a espigar a Chile. El mensaje, de tres cuartillas, fué arrojado al cesto de la basura sin tomarlo en consideración.

Agotado el aspecto anecdótico, ECV extiende la mano hasta la mesa próxima para tomar un portafolio de tapas verdes. Allí están anotados los logros de Cuba en la reunión de Santiago de Chile. Los objetivos propios se complementan con la frustración de maciobras adversas.

Precisa:

—Se dieron a conocer las realizaciones de la Revolución Cubana en la utilización de los medios masivos de información en el campo de la educación y sobre todo en la gigantesca campaña de alfabetización.

—Se evitó favorecer al sector empresarial de los medios de información, estableciendo el principio de que las iniciativas que se acordaran, serían de fines cooperativos, no lucrativos, a fin de que no estuvieran supereditados a intereses privados.

Otro punto: Multiplicación de las agencias nacionales y regionales de noticias rompiendo el monopolio internacional y malogrando la intención por la que se pretendía crear "una agencia latinoamericana, propiedad privada" controlada por la SIP.

La vigorosa oposición cubana determina que se elimine del informe final un meloso homenaje a la AP y a la UPI por sus "extraordinarios servicios al desarrollo de los medios de información. Al propio tiempo se cancelan otras referencias elogiosas para la prensa de los Estados Unidos a la que se pretendía premiar como aliada.

El director de la revista sigue el recuento:

—Apoyamos la tesis de que el desarrollo de los medios de información está íntimamente vinculado al desarrollo económico y tiene, como premisa la eliminación del analfabetismo. A esta altura, la reunión puso extraordinario énfasis en campañas de alfabetización por los medios de comunicación de masas, luego de la exposición cubana acerca del Año de la Educación. En el informe aprobado aparecen más de quince referencias sobre este punto.

—Se reconoció el gran progreso de Cuba en materia de enseñanza de periodismo, mencionando nuestra Escuela como la que mejor ha cumplido las recomendaciones del Centro Superior de Escuelas de Periodismo de la UNESCO y la única que ha incorporado la práctica de taller y confección de periódicos como parte del aprendizaje. Es la única, además que opera una emisora de radio experimental. Este adelanto se tomó como punto de recomendación para las demás escuelas.

Y finalmente:

—Se adoptó la proposición cubana de recomendar a todos los gobiernos de América el ofrecer para las agencias de noticias capaces de ofrecer servicios eficientes y calificados. Este acuerdo invalida moralmente la persecución desatada contra Prensa Latina en algunos países, comprometiendo, de ahora en adelante, a la SIP.

El balance de la reunión de Santiago de Chile se traduce en otra victoria internacional para Cuba, esta vez en el campo de los medios de información aplicados al bienestar colectivo. Cuba, lo reconoce la UNESCO, es la primera en la lucha contra el analfabetismo y en el empleo de los instrumentos de educación con fines esencialmente educativos.

EN CUBA...

(Continuación)

via para asegurar su funcionamiento.

El miércoles 15, una resolución de Hart designó como su delegado personal, en la Escuela, al ingeniero Diosdado Pérez Franco a fin de que asumiera las funciones rectoras.

Una cosa era definitiva. El pendón contrarrevolucionario había sido arriado para siempre en la ciudad jesuita de Belén.

CONJURA

"Quiéren Afijar a la Revolución..."

Las últimas "preocupaciones" del presidente Kennedy en relación con Cuba asumen un contorno vegetal. Sucede que, un renglón olvidado en el bloque económico decretado por Eisenhower, los importadores norteamericanos siguieron comprando los productos del agro criollo.

El nuevo huésped de la Casa Blanca fija su atención en los tomates, pepinos, frutas, habichuelas y lechugas. Aprovecha su sexta o séptima conferencia de prensa para deslizar la amenaza:

—Esas transacciones se refieren a frutas y verduras. Se están haciendo de una manera que puede contrariar ese aspecto de las relaciones comerciales con Cuba.

Menciona específicamente el pedido de melaza formulado por una firma norteamericana por un valor de doce millones de dólares. Alza los brazos en su gesto más pidooso.

—Tengo entendido que la melaza será empleada en la manufactura de bebidas alcohólicas y no estoy seguro de que eso se haga en interés del público.

Anticipa sus esperanzas de que tales negociaciones se cancelen. En todo caso, otra vuelta a la tuerca, ya se estudian las medidas para extender el cierre. A la mesa de las familias norteamericanas, donde el azúcar se raciona, faltarán muy pronto otros productos.

La declaratoria de guerra a los frutos de la tierra estimula la malévola imaginación del gacetero Hal Hendrix, de Miami News. Decide uno de sus usuales reportajes a describir los pomeros de la base secreta de cohetes que los soviéticos están montando en Cayo Largo.

Por arte de magia, al correr de la máquina de escribir, el centro del INIT se transforma en un establecimiento militar, los hoteles para turismo se transforman en cuarteles, los fundadores para yates en refugios de submarinos, las lanchas pesqueras en unidades navales de propulsión atómica.

En un remedo, muy yanqui, de la fábula de la Centineta, Hendrix modifica el panorama de los campos de cultivo. Los verdes melones son cohetes teledirigidos, las zanahorias, cabezas nucleares, los huertos y surcos, bases de lanzamiento.

Todo es grotesco y fantástico, redactado en el estilo típico de los historiados de espionaje y de misterio. Vallas impenetrables esconden los secretos de Cayo Largo; lanchas torpederas patrullan el Estero de los lectores, se reproducen integralmente en la prensa cubana. Revolución la complementa con fotos de Korda. Se trata, en todo caso, de una base de melones.

Partiendo del reportaje atómico de Cayo Largo, Hay Hendrix reverdece sus laureles como intrépido corresponsal de guerra. A su expediente periodístico corresponde el haber pregonado las "hazañas" del "cabo Lara" y las peripecias de Beatón.

Más tarde, siempre desde su mesa de trabajo en la redacción del News, el plumífero colabora en las victorias de los expedicionarios enviados a Oriente por Rolando Masferrer. Es él quien jura que, con la categoría de epopeya, la carretera de Pinar y Sinesio en el lomerío villareño.

El viernes 17, Hendrix se lanza a reforzar las filas buldizas y famélicas de los últimos rezagos del Escambray, reproduciendo en ellos el milagro de los panes y los peces. Multiplica a su capricho. Según "observadores en La Habana", hay al rededor de dos mil contrarrevolucionarios.

—Fuerzas insurgentes en Oriente y Pinar del Río están tratando de abrir nuevos frentes para aliviar la presión en el Escambray. La UPI también acude en ayuda de los acosados "comevacas". —Una "alta fuente militar", miente un despacho fechado en La Habana, dice que el doctor Fidel Castro salió hacia las provincias centrales con objeto de estudiar la situación militar en vista del número creciente de bajas que los contrarrevolucionarios del Escambray están ocasionando a las milicias del pueblo.

A la hora que los teletipos de la pl yanqui difundían la patraña, Fidel Castro preside la inauguración del carnaval habanero. Paralelamente, los centrales de Las Villas, en la "zona de guerra", anuncian cifras records en la producción.

A diferencia del clima inhóspito del Escambray, donde el miliciano se da silvestre, y los pocos contrarrevolucionarios se desmenuan a toda vela en el territorio estadounidense. Allí no se ven botas verdes ni metrallistas checos. Las autori-

dades son comprensivas y amables y se puede girar, ampliamente, con cargo a los cuatro millones de Kennedy.

El cable reporta, por primera vez, las andanzas de un tal Orlando Cuéllar, identificado como un ex oficial de la Policía Marítima y cabecilla de un novedoso equipo de espías bautizado con el nombre ambiguo de Fuerzas Armadas en el Exilio.

En Los Angeles, California, el tal Cuéllar recruta mercenarios para la próxima invasión a Cuba. Conforme al hábito ridículo de los planes fijos, sólo concede días meses de vida al régimen verdeolivo. Para finales de abril, según sus cálculos, Cuba estará de regreso al "mundo libre".

—Entonces —sintetiza su programa en un solo punto— devolveremos las propiedades a sus dueños.

El lunes 29 se inician espectaculares maniobras militares en el Área del Caribe, organizadas por el Estado Mayor Conjunto de los Estados Unidos. Las operaciones, dirigidas desde la Base de Ramey, en Puerto Rico, se prolongarán hasta el mes de marzo.

Al zafarrancho asisten, en calidad de invitados de honor, más de medio centenar de oficiales latinoamericanos y una delegación de la Junta Interamericana de Defensa. En el programa, los cafones alternan con los bailes, banquetes, tragos y festejos. Es una especie de week-end bélico-social.

La segunda parte del evento se desarrollará en la zona del canal de Panamá, con participación de unidades de Colombia, Perú, Venezuela y de la Guardia Nacional panameña. A Cuba, naturalmente, se la excluye de las invitaciones. Hay, empero, otra ausencia. Jamio Quardos anuncia que el Brasil no asistirá.

El ruidoso aparato guerrillista, con sus jets supersónicos y sus cohetes, sirve de cortina a las conversaciones políticas. Entre otros y otros, los espionados del continente se sentarán alrededor de los generales y almirantes del Pentágono para recibir instrucciones de cómo decapitar los movimientos guerrilleros y enfrentar la crisis de guerrillas.

En la agenda figura también el plan, auspiciado por el senador Smathers, de establecer una gendarmería interamericana bajo el patrocinio de la OEA, a los fines de "prevenir y combatir" la subversión. El ingeniero cuenta con el apoyo de Argentina y otras sardinas menores.

Simple coincidencia. Al tiempo que empezamos los trajines militares en el Caribe, el cable difunde unas declaraciones de Nikita Jrushchev, publicadas en la revista Mosú, de Quito. Expresa el primer ministro de la URSS:

—Los Estados Unidos quieren afijar a la revolución cubana, pero dudo que lleguen a una agresión directa, porque la agresión serviría para la revolución en toda la América Latina y aún en los mismos Estados Unidos.

Y más adelante: —Yo no quería mencionar nuestros cohetes y nuestro ejército, pero esto también lo tienen los enemigos de Cuba. Es muy peligroso apagar el incendio con gasolina.

LOS DEPORTAS

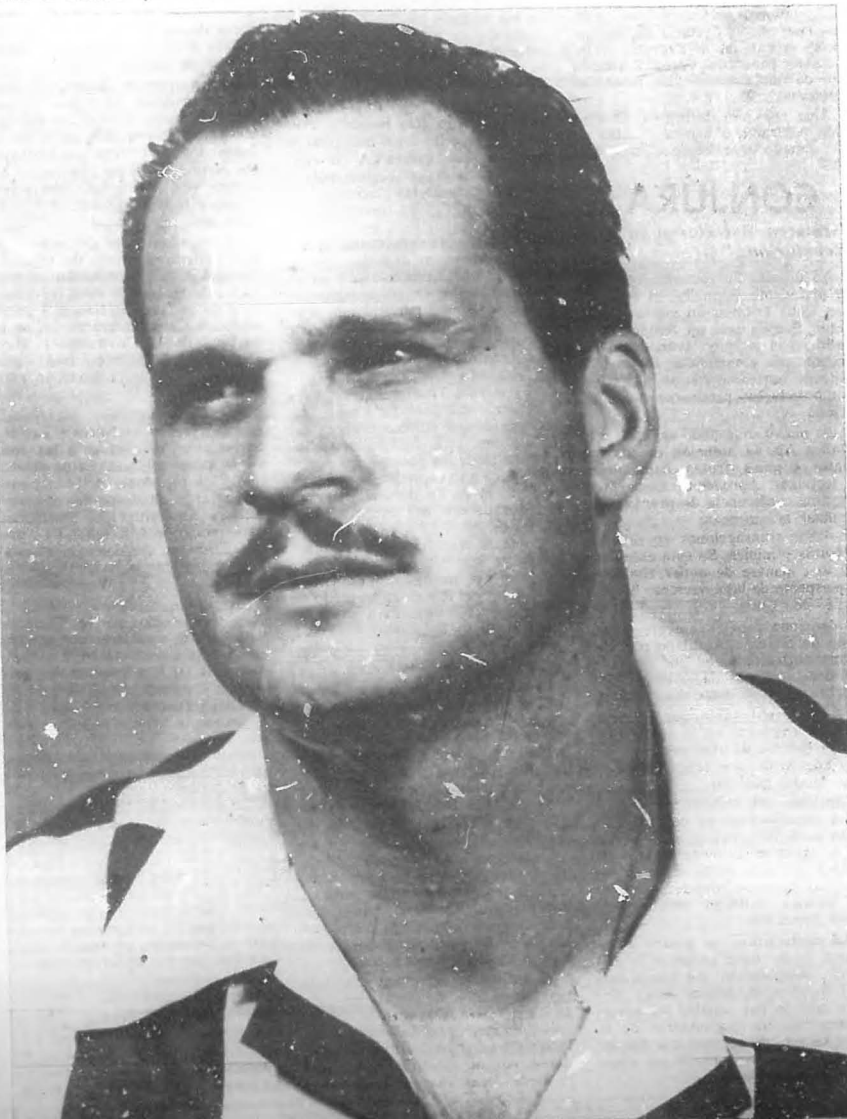
SELECCION NACIONAL

Textos de ELADIO SECADES y RENE MOLINA

CONTENIDO DE ESTA SECCION: Cuba enviará una selección de balompié al X Campeonato Centroamericano y del Caribe.— Una entrevista exclusiva con "Pipa" Cordero.— Hay prospectos excelentes en el fútbol criollo.— Se anunció el equipo Todos Estrellas del baseball profesional.— La mejor página en la vida de Zamorita, con motivo de su exaltación al Templo de los Inmortales.— Aquella fue la edad de oro.— Los amateurs irán a San José.

—FOTOS DE RAMONCITO FERNANDEZ—

A punto de enviar a la imprenta el material de la semana en los deportes, se recibe la grata noticia, dada por el capitán Guerra Matos, de que la selección nacional de balompié acudirá al Campeonato Centroamericano y del Caribe que va a celebrarse en Costa Rica, desde el día 5 hasta el 19 del próximo mes de marzo. ¿Qué posibilidades tienen nuestros compatriotas en ese torneo? ¿Cómo se está produciendo la selección y el entrena-



miento de los atletas del patio? Por considerarlo de gran interés para el público cada vez más numeroso que se interesa por el progreso del fútbol local, entrevistamos al respecto a ese veterano glorioso de las canchas que es Pipa Cordero, costarricense de nacimiento, pero cubano por razones de residir aquí desde hace largos años, con su esposa cubana y un hijo cubano también.

Pipa Cordero, que fue en sus días de atleta activo un delantero de clase estelarísima, es el seleccionador nacional. El y los entrenadores Pepín Cuervo y Emilio Muriertes han trabajado y siguen trabajando en el afán de llevar a Costa Rica un conjunto que responda a dos propósitos fundamentales: representar con decoro el fútbol nativo, dentro de la realidad de un panorama de adversarios muy superiores y lograr que la excursión a San José sirva de enseñanza y de estímulo a los jugadores jóvenes.

Pero dejemos que sea el propio Pipa Cordero quien describa la situación. La entrevistó, hecha a la carrera, dio lugar a este diálogo, que seguramente agradará y animará a los aficionados.

—¿Cómo se trabaja en la selección del equipo nacional?

—Cuando se habló de la visita a Cuba del equipo "Estrella Roja", la Nacional y la Federación de La Habana nos confiaron a Pepín Cuervo y a mí la selección y el entrenamiento de los muchachos. Posteriormente en lo tocante a la preparación hemos recibido la ayuda muy valiosa de Emilio Muriertes... Y así trabajamos con el mejor empeño...

—¿Cómo se cumplió la primera etapa?

—Seleccionamos veintiocho jugadores, todos activos y pertenecientes a la primera y a la segunda divisiones... Ahora contemplamos también la conveniencia de someter a prueba a tres muchachos procedentes del interior de la República...

—¿Cuántos quedarán para la selección definitiva?

—Dieciocho. Es decir, quince de La Habana y tres del interior...

—¿Tu impresión personal de las posibilidades?

—Los otros países que acuden al campeonato tienen un standard de fútbol superior al nuestro, por razones que todo el mundo conoce. Precisamente por eso, tenemos que obtener el mayor provecho posible de las condiciones físicas de nuestros atletas, es decir, del entrenamiento. Se está entrenando fuerte, muy fuerte, cuatro veces por semana. Hay que tener en cuenta que además de esas sesiones de práctica y superación física, los jugadores

Pipa Cordero, fue un estilista del fútbol. Ahora orienta a los atletas jóvenes. (En "Selección nacional").

nuestros tienen que jugar cada domingo...

—Es un verdadero sacrificio —decimos.

—Pero un sacrificio que tendrá su recompensa —responde Pipa—. A la hora de la selección final, tendremos en cuenta a los que han pasado la prueba del adiestramiento. Los que no han cumplido el programa en todo su rigor y toda su disciplina, no irán a Costa Rica, por muy consagrados que sean...

—¿Características que se persiguen?

—Nosotros no podemos aspirar a un equipo que atropelle por la fuerza. Tampoco podemos ilusionarnos con la idea de que la calidad de nuestro balompié sea superior a la de esas naciones que han logrado en el deporte un desarrollo más completo... La selección nacional tiene que depender de dos factores: preparación perfecta y velocidad. Vamos a ver lo que se logra con esas armas y la moral que significa representar a Cuba en una contienda internacional de semejante importancia...

Reconocemos lo sí que y lo diáfano de esas palabras.

—¿Se notan ventajas en el entrenamiento tan riguroso?

—Muchas... Puedo citar los casos de algunos jugadores que ya se destacaban, pero que han mejorado muchísimo con el trabajo fuerte...

—¿Por ejemplo?

—Zenando y Colorado... Hoy día rinden el doble de lo que rendían antes de una preparación tan rigurosa... Todos han subido de juego en términos absolutos...

—¿De los más nuevos?

—Tenemos algunos prospectos que deben ser observados con interés... Puede esperar gran cosa de dos juveniles: Quique, del Ceiba, que tiene dieciséis años y Galleguito, un joven del San Francisco. Son delanteros y juegan de volantes también... Lucen muchísimo.

—¿Otra esperanza entre los pinos flamantes?

—Santiago, un portero de diecinueve años, que procede del Lavton... Goyo, defensa central, de diecinueve años, fuerte, rápido...

—¿Todos los jugadores son jóvenes?

—El mayor tiene treinta años...

—¿Qué beneficios se derivarán del viaje a Costa Rica?

—Aparte lo que se aprenderá en el campeonato en sí, yo espero que los jugadores cubanos aprovechen la estancia en San José para tomar un curso de técnica con los instructores de allí, que, naturalmente, son muy capacitados...

—¿Cómo ves el futuro del balompié en Cuba?

—Con más optimismo que nunca. Yo creo que la comparecencia al Campeonato Centroamericano y del Caribe es un formidable paso de avance. Tal vez sea un paso decisivo, para que ese deporte adquiera aquí la importancia popular que tiene en otras partes...

EQUIPO DE ESTRELLAS.

Corroborando la teoría sobre la equiparación de fuerzas observada a lo largo del campeonato invernal de la Liga Cubana, el "Equipo de Estrellas" confeccionado por los cronistas deportivos, incluyó jugadores de los cuatro clubes. De los diez hombres seleccionados, ya fue-

3 verdades

¡Aquella Selección Nacional!

DOS temas relacionados con el balompié ocupan un plano preferente en la actualidad deportiva: el tránsito del guardameta criollo Zamorita al Templo de la Fama y el anuncio de que Cuba enviará un equipo al X Campeonato Centroamericano y del Caribe, que pronto va a celebrarse en la hermana República de Costa Rica. Precisamente una de las más bellas páginas escritas por Ricardo Mas en la historia del fútbol nacional tuvo lugar en vísperas de inaugurarse en la isla los Segundos Juegos de Centroamérica, con la comparecencia de la primera selección cubana del bello sport, grupo de atletas que organizó, alentó, entrenó y vistió el inolvidable periodista madrileño Miguel Pascual.

Aunque haya aficionados viejos que no estén de acuerdo con la cita, nosotros creemos que fué esa (1929) la verdadera edad de oro del balompié criollo. Lo fué en calidad artística y mucho más todavía en entusiasmo popular. Aquella selección nativa reunió un excelente grupo de jugadores de la raza de color que llegó al deporte a través de la política renovadora de los directivos del Club Olimpia. Algunos de esos atletas fueron luminarias del espectáculo, preferentemente el delantero Mario, que hubiese llegado a un plano de celebridad mundial si en el apogeo de sus facultades hubiera aceptado las tentadoras ofertas que recibió para marchar a Sur América o a Europa. Mario era un dominador prodigioso, rápido, inteligente, de facilidad fuera de lo común para repartir juego y para conducir la línea delantera con la gracia de que sólo disfrutaban los mortales que han nacido para una actividad determinada. En el equipo estaban Neno, delantero de mucha fortaleza y colorido, el medio Ochoa, pequeño de estatura, pero ágil como una águila, valiente, inquieto, de tesón que agobiaba al enemigo y provocaba reacciones de entusiasmo en la concurrencia. Ochoa inventó el movimiento continuo dentro de un equipo de balompié... Daba gusto, daba emoción y hasta producía alegría verlo jugar, con su brío incansable y un fuelle de oxígeno que no se vaciaba jamás.

También se incorporaron a aquella primera selección nacional Cavera, Rollete, Rosillo, Gómez, Tapia y dos jugadores del patio que se apodaban Gallego y Mexicano. Para un festival a beneficio de la Asociación de Reporters, el naciente conjunto de Cuba se enfrentó a un Club Iberia que tenía un astro en cada posición y que hacía gala y hasta alarde de su línea de ataque, presidida nada menos que por Edelmiro Lorenzo, uno de los mejores, si no el mejor de todos los jugadores extranjeros que han pisado nuestras canchas. ¡Que es bastante decir Iberistas de aquella jornada gloriosa eran los cubanos Pedrito y Bebo, los volantes Barrio, Begonia y Berges, los defensas Japonés y Maneiro y portero Vidal, que también era un gran señor del fútbol.

¿Qué podía hacer la primera selección criolla frente a los campeones del Iberia? A juicio del público y a profecía rotunda de los expertos, no podrían los cubanos hacer otra cosa que servir de pretexto para una recaudación generosa. Y nada más. Para presenciar ese juego acudieron al Stadium Tropical millares de personas, que llenaron todas las localidades y que abarrotaron también



Zamorita: su mejor tarde

los pasillos y la galería alta del flamante inmueble. ¡Claro que era la edad de oro del deporte!... Ese Iberia que acabamos de mencionar se pasó catorce meses sin perder un partido.

La selección que llevaba en el jersey el escudo de Cuba perdió, pero por diferencia de un gol y después de regalar a la muchedumbre una demostración imperdible de balompié brillante, esforzado, sostenido desde el primer momento por el orgullo de la causa que se defendía. Para remate irónico del recuerdo, hay que añadir que el tanto que determinó la derrota de Cuba fue marcado por un gran delantero cubano del Iberia.

Al incluirse el nombre del guardameta Ricardo Mas en la tarja de los Inmortales —el fútbol criollo, se han revivido pasajes característicos de su vida atlética. Si el Iberia en la función evocada en esta crónica no pudo consumir el crimen deportivo que esperaban sus partidarios, la frustración de tal empeño se debió en gran parte a una de las actuaciones más felices, a la más gloriosa de las actuaciones de Zamorita bajo el marco... Jugó como lo que Zamorita era: un arquero de precisión instintiva, de salidas oportunas, de estrones sensacionales, de despejes que le daban al juego animación excepcional.

Aquella fue la edad de oro del balompié en Cuba.

El beneficio en La Tropical fue, también, la página culminante en la biografía de Ricardo Mas, cuya exaltación al Templo de la Fama se produce pocos después de su muerte prematura.

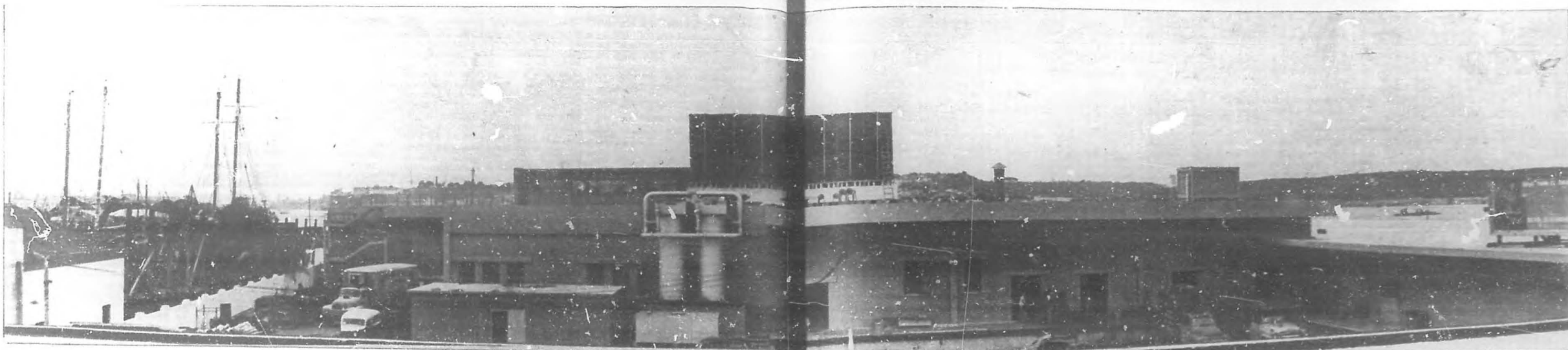
ron escogidos un pitcher derecho y otro zurdo, cuatro pertenecen al Cienfuegos, que obtuvo el cetro, tres al Habana, que finalizó en tercer lugar, dos al Marián, que llevó el farol de la cola y uno al Almendares, que decidió el cetro en

memorable desafío frente a los cienfuegueros.

Hubo en esta selección algunas posiciones en las cuales la votación fue fácil. Joaquín Azúe como receptor, Pedro Ramos como pitcher derecho y Octavio Rojas co-

mo defensor del segundo saco no tuvieron posibles rivales; pero el "All Stars" de 1960-61 también reservó algunas sorpresas, como es, sin lugar a dudas, la clasificación de Hilario Valdespino por encima del "hisitano" González en cuanto

TERMINAL PESQUERA



CUBA Y EL MAR

EN la modificación estructural que a Cuba toda imprime la Revolución, está también, de modo asombroso, el actual desarrollo de su economía pesquera. Hay cuarenta y una cooperativas de pesca y treinta y cinco sub-cooperativas que suman sesenta y seis agrupaciones productivas, con un nuevo modo de ver la vida para los casi nueve mil pescadores que las integran. Son pueblos de pescadores que nacen, ahora con casas propias, créditos y equipos, al tiempo que en quince astilleros se llevó adelante el plan de construcción de quinientas embarcaciones pesqueras, de 75—60—50 y 33 pies de eslora. Y se dispone también ya de una TERMINAL PESQUERA, en Regla, que ha pasado a integrar activamente la nueva economía del mar, hacia el cual se vuelve Cuba después de toda su historia de espaldas a él.

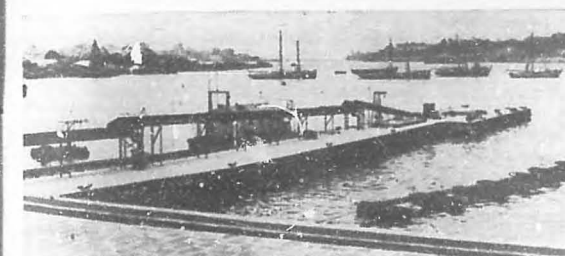
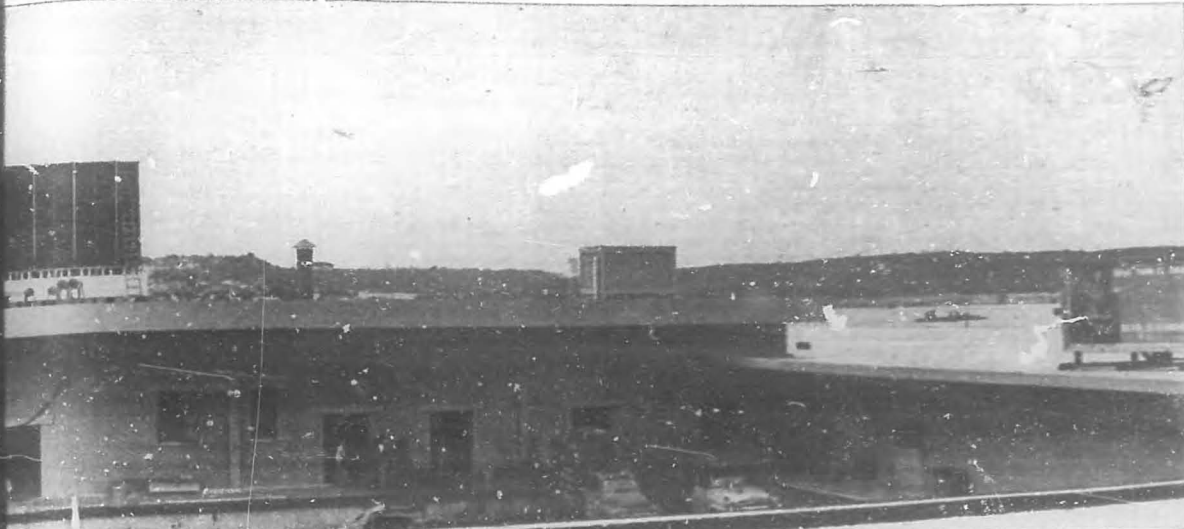
La TERMINAL PESQUERA pertenece al Departamento de Pesca del INRA, bajo la actual dirección de Porfirio Alard, administrando la Terminal, el compañero Alfredo Rodríguez.

Representa la TERMINAL PESQUERA una inversión de quince millones de pesos. Cuenta con frigoríficos, con capacidad total para un millón de libras; con planta de congelación de hielo, de procesamiento. Desde hace contadas semanas se almacena en la TERMINAL PESQUERA y se distribuye al mercado, todo el pescado que consume la Gran Habana, que promedia en quinientas cajas diarias de cien libras, equivalentes a cincuenta mil libras, a diferencia del consumo de antaño, nunca superior a trescientas cajas diarias.

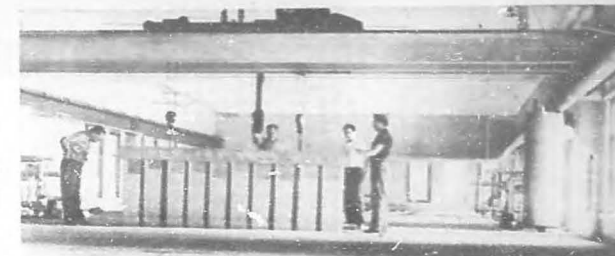
Panorámica de la Terminal Pesquera de Regla en el paisaje de la bahía habanera. Esta Terminal tiene por fin el abastecimiento y crecimiento de productos del mar en la Gran Habana, recogiendo por la vía marítima la producción de la Cooperativa pesquera del Puerto de La Habana, y recibiendo por vía terrestre la producción de los otros puertos de la isla.



El pescado viene del interior a La Habana, en cajas; pero a veces llega el marisco a granel, en camiones, y hay entonces que palearlo al entrar en la terminal. Así llega el camarón de Manzanillo, llamándole entonces los pescadores a esta forma de envío: "pachanga".



La primera piedra de la Terminal Pesquera se puso en tiempos de la tiranía de Batista, sin que las obras se llevaran a cabo luego. La obra se encaminaba a controlar por este muelle de más de cien pies de largo, el abastecimiento total de productos del mar a La Habana, que llegaría a la capital por la vía marítima únicamente, dando muerte así a los cincuenta y dos puertos pesqueros del interior de la isla.



La Terminal Pesquera de Regla cuenta con una planta de hielo, con capacidad de producción diaria de cien toneladas. La cámara fotográfica capta aquí parcialmente la amplitud del salón donde se dispone de 1,472 depósitos bajo el piso, para la fabricación de las llamadas "piedras" de hielo.

Cuenta también la Terminal Pesquera con una planta de hielo-escama para su uso en las cajas de pescado que se almacena. En la nueva técnica para hacer este hielo, al enfriar la salmuera con que se prepara el hielo, cae por vibraciones eléctricas en forma de escama, según se puede apreciar en la foto.





Recién estrenada la Terminal Pesquera, se facturan hoy allí más de veinticinco mil pesos diarios en mercancía, en 700 u 800 remisiones. Actualmente se está almacenando y distribuyendo el pescado fresco. Dentro de unos días comenzará a funcionar la planta de procesamiento de los distintos productos a congelar: filetes, ruedas y demás productos.



Estamos aquí en el interior de uno de los cinco frigoríficos o neveras de mantenimiento, cuya capacidad total de almacenaje es de un millón de libras de pescado. Ahí van las cajas de pescado fresco para su envío al mercado, así como los productos congelados ya congelados.



Curiosa foto en que la lente del compañero Ante nos muestra al obrero que trabaja en la planta de hielo-escama, al momento de palear este hielo que no es propiamente "frappé", pues no es un hielo que se pulveriza o desmenuza, sino que desde el primer momento se produce en forma de pequeñas conchitas.

Integran la planta de congelación, cuatro túneles, próximos a funcionar. No menos de ocho carros, de 100 libras. c/u., pueden entrar en cada túnel. La congelación es por amoníaco y es la más rápida que se conoce, verificándose en una hora. Después que los productos se congelan, pasan a los frigoríficos o neveras de mantenimiento.



UN CUBANO CIEN...

(Continuación)

maba una vigorosa acción judicial para poner freno a los escándalos. Una de las consignas del nuevo mandatario, durante su campaña, había sido la erradicación de aquellos males y, en el aspecto económico, la reestructuración del engranaje hacendístico a fin de liberarlo de presiones y absorciones extranjeras procurando la industrialización del país, el desarrollo de una agricultura tecnificada y la liberación de tierras productivas caídas en manos de grandes monopolios extranjeros. Pero a poco de iniciada la nueva administración se notó cierto movimiento tendiente a reformar la Constitución cosa que algunos vieron como "necesario" para buscar un nuevo ordenamiento jurídico de la República en eminente quiebra.

Ante tales argumentos, momentáneamente, la reforma tuvo adictos, pero bien pronto se advirtió que los nuevos gobernantes se conataban para una prórroga de poderes que chocaba abiertamente con el espíritu del sufragio universal y, además, que el cooperativismo político no era otra cosa que la forma de entregarse al reparto del botín público eliminando el libre funcionamiento de los partidos políticos. Desemascaradas las maniobras, la protesta no tardó en hacerse popular. La repulsa al régimen de Machado y sus cooperativistas fue completa. Los estudiantes se pronunciaron valientemente unidos a amplios sectores obreros, profesionales y campesinos. Los partidos políticos tradicionales sufrieron serias escisiones constituyéndose, con las deserciones, la "Unión Nacionalista" que se disponía a dar la batalla. Juan Gualberto, ya desde el propio año de 1925, había fundado su periódico "Patria"—el último que dirigió—manteniendo una cruzada de crítica y orientación cívica.

Pero ya el irreductible patriota estaba enfermo. Y viejo. Había mantenido una vida en tensión y la batalla contra Machado sería su última pelea. A fines del 1931 se presentaría, por última vez, para hablar en público. Fue ante la estatua de doña Mariana Grajales, en el Parque Medina. Allí, con voz firme aunque opacada por una salud precaria, reafirmó los ideales cubanos por la soberanía nacional, contra la intervención extranjera, condenando la actitud de los falsos "patriotas" colaboracionistas que pretendían debilitar la unidad nacional haciéndole el juego a los enemigos. Allí clamó por la total revisión del estilo político en práctica, por el logro de soluciones cubanas, contra la codicia, la ambición y el terror policiaco que había sido característica de la vida política cubana, y por la reinstalación jurídica del Gobierno de la República.

Juan Gualberto era —posiblemente— uno de los pocos políticos republicanos que podía hablar en tal tono en aquella hora de aflicción nacional. Había servido a Cuba toda su vida y no le pedía tributo. Estaba prupérrimo. A los 79 años se veía obligado a dejar la antigua casa que había ocupado más de veinticinco años —en Lealtad No. 106— para refugiarse en la carretera de Managua, en "Villa

Manuela", una modestísima quinta que había edificado a fuerza de privaciones y sacrificios. Allí iban a verlo sus escasos amigos y allí, algunas veces, se reunió el directorio de Unión Nacionalista para facilitar que Juan Gualberto tomara parte en las deliberaciones. Algunos días estaba más animoso y se atrevía a caminar hasta La Habana para visitar "BOHEMIA" y entregar un artículo. Los jóvenes estudiantes que lo encontraban, los periodistas que lo conocían, lo ayudaban a subir y bajar las escaleras, oyéndolo hablar y viéndolo sonreír con aquella expresión irónica, inteligentísima, que fue luz de su rostro y motor de su vida.

El 24 de febrero de 1932 rindió, por última vez, homenaje a su gloriosa bandera izándola en el asta que tenía frente a su casa quinta. Estaba muy enfermo. La frialdad de aquel invierno le había hecho mucho daño afectando sus vías respiratorias. Pero aún le quedarían algunos días para disponer cuestiones personales destruyendo un viejo archivo para "salvar de la maldición a muchos cubanos". Además, como no podía abonarle al Dr. Amal Herrera los honorarios por sus frecuentes visitas, le dejaba el cuadro de Pastor Argudín, "El Bautismo de Cristo", que el artista le había obsequiado. En la plácida compañía de sus nietos, cuidado abnegadamente por sus hijas, Juan Gualberto libró la última batalla. Sufrió la única derrota. El 5 de marzo de 1932, a las seis y media de la mañana, vio llegar la muerte. Se rendía a ella. Había terminado la vida de un cubano cien por ciento.

LA REVOLUCIÓN DEL 95...

(Continuación)

no han correspondido a las esperanzas que se pusieron en las ideas directoras y en los métodos propagados y recomendados por el fundador eximio del Partido Revolucionario cubano. La sinceridad obliga a consignar que la muerte de Martí dio al traste con la mayoría de sus proyectos, que descansaban, en gran parte, en sus condiciones y prestigios personales. Muerto él, ningún otro cubano pudo pensar seriamente en el concurso eficaz de la América Latina, porque aunque algunos contaban con relaciones aisladas en esta o aquella república hispanoamericana, ninguno alcanzaba la general influencia que en todas tenía el mártir de Dos Ríos. A más de esto, en la conciencia del Partido Revolucionario no se había infiltrado lo bastante —porque para ello no se había presentado ocasión ni tal vez fuera oportuno provocarla— la idea de que era preciso aquel concurso; así es que residiendo en los Estados Unidos el núcleo principal de los revolucionarios emigrados, y no cuidándose nadie de señalar el peligro de la ingerencia yanqui, el espíritu de la Revolución se desvió de su cauce primitivo, y llegó un momento en que todos los elementos cubanos del exterior volvieron los ojos a la Unión Americana. La Delegación de New York, desde luego, en ella puso buena parte de sus esperanzas, y como el Gobierno revolucionario no tuvo jamás lo que pudiera llamarse una política internacional, llegó la intervención de los Estados Unidos sin

que ni la Delegación ni el Gobierno pudiesen obtener la menor garantía de que se hacía para cumplir los fines todos de la Revolución. Ciertamente es que el acuerdo conjunto de 20 de Abril de 1898 parecía explícito y franco, y podía ser tomado como un reconocimiento expreso de que esos fines serían cumplidos por la intervención; pero ese acuerdo conjunto no fue resultado de un pacto; así es que descansaba únicamente en la lealtad del pueblo que lo adoptó, descansaba tan sólo en el honor de la nación americana, y los hechos posteriores, sancionando las lecciones de la Historia, han venido a demostrar que en sus relaciones con los pueblos pequeños, las naciones grandes no siempre se mantienen dentro de los principios del honor y de la lealtad.

Tal vez sea prematuro formular un cargo a los directores de la Revolución por su conducta frente a la intervención. Quizás cuando llegue la hora de depurar, ante el tribunal de la Historia, las responsabilidades, demuestren aquellos directores la procedencia de esa conducta. Pero sea lo que fuere, resulta indudable que con ella se desvió el sentido del movimiento que Martí preparara y organizara, y que en esa desviación está la clave de la grave herida que sufre en este momento el ideal de la independencia absoluta de la patria cubana, por el cual se ha sacrificado lo mejor de nuestra generación. Ni la Delegación de Nueva York, ni el último Gobierno revolucionario, parecieron ver el peligro de la intervención sin condiciones. Al contrario: cuando los amigos de Cuba presentaron al principio de 1898 en el Congreso de los Estados Unidos una proposición pidiendo el reconocimiento de los cubanos como beligerantes, el Delegado señor Estrada; Palma hizo saber, desde la Florida donde se encontraba, que la beligerancia no bastaba, y que lo que se necesitaba era la intervención. Y en cuanto al Gobierno revolucionario, una vez que ésta se acordó por el Congreso americano, primero toleró, y después ordenó, en circular del Secretario de la Guerra, señor Méndez Capot., que las fuerzas cubanas se pusieran a las órdenes de las de los Estados Unidos, sin exigir garantías: ni obtener siquiera explicaciones respecto a la acción ulterior del gobierno de la Unión.

Posible es que todo ello resultara sin culpa de nadie; pero lo que parece indudable es que en todo el tiempo que durara, la Revolución no confió nada a la acción política y diplomática, que por tante parte entraba en los planes de Martí. Con la perfecta intuición del estadista, el primer Delegado del Partido Revolucionario tenía el propósito de utilizar los triunfos de las armas cubanas para robustecer su gestión política, lo mismo cerca de España y de los españoles de la Isla, que cerca de los gobiernos de América. Tal pensamiento murió con el Apóstol, ya sea por la fuerza de las circunstancias, ya sea porque no lo creyeron viable los que le sucedieron en la dirección del empeño revolucionario, lo mismo dentro que fuera de Cuba. Todo se consagró a la empresa de conquistar el apoyo de los Estados Unidos, sin ver que ese apoyo faltó del contrapeso de los demás pueblos americanos, po-

dría transformarse en el más grave de los peigrros que habría de correr el sagrado ideal de la independencia.

Será pueril traer estos hechos a la vista, si se hiciese con el ánimo de recriminar. Pero si se tiene en cuenta que el abandono de los propósitos y métodos que alentaba el fundador glorioso del Partido Revolucionario cubano, nos ha traído a la situación intermedia en que nos encontramos, pudiera tener eficacia recomendar que a ellos se volviese para proseguir —en la senda de la paz, y con los medios políticos y diplomáticos— la obra que se iniciara el 24 de Febrero de 1895 por medio de las armas, y que nadie puede creer de buena fe que termina con la instauración del régimen que ahora se inaugura. La era de las revoluciones sangrientas debe darse por terminada en Cuba. Nadie debe pensar entre nosotros en motines y revueltas. Sólo si se intentara por los extraños: atentar a lo que nos queda de libertades y de derechos, y a la semi-independencia que nos deja el malhadado Apéndice constitucional, sería justificada la suprema y desesperada apelación a las armas, para defender los restos de nuestro patrimonio y de nuestro decoro. Pero más que nunca hay que persistir en la reclamación de nuestra soberanía mutilada; y para alcanzarla, es fuerza adoptar de nuevo en las evoluciones de nuestra vida pública las ideas directoras y los métodos que preconizara Martí, cuando su genio previsor dio forma al sublime pensamiento de la Revolución. Hay que llevar otra vez las aguas revolucionarias al cauce de que la desvirtuara la impericia o la mala fortuna de los hombres, o el poder de acontecimientos fortuitos. Para ello, importa mantener vivo en el país el sentimiento de sus derechos y la conciencia de sus históricos deberes, poniendo, a la par, el oído atento a los ruidos del mundo, y las miradas fijadas en los sucesos que se desarrollan más allá de nuestras costas, lo mismo en el Viejo que en el Nuevo continente, para aprovechar todas las oportunidades que se presentan a fin de gestionar y recabar el pleno goce de nuestra soberanía independiente. Unidos cordialmente los habitantes de Cuba, sin distinción de origen, alrededor de ese programa eminentemente nacional; observando escrupulosamente las obligaciones que no supimos a tiempo resistir y que, aunque impuestas de hecho, legalmente parecen contraídas por nuestra voluntad, evitando todo pretexto a mayores desmanes con la dignidad de nuestra vida interior; declarando nuestra confianza en la justicia, mejor informada, del propio pueblo americano que ahora nos despoja: —podemos esperar la reivindicación de nuestros derechos totales, y realizar el cabo del ideal sagrado de que Cuba sea en verdad la patria independiente de sus hijos y de cuantos como patria la adopten—. Si no nacimos eso, si no volvemos a practicar las doctrinas y a observar los métodos del Apóstol, su obra quedará incumplida, y sobre los apáticos, los cobardes o los viles caerá la eterna maldición de la Historia, suprema distribuidora de premios y castigos —que a cada cual donará lo que le corresponda.



HIROSHIMA, MI AMOR xxxxx

DESPUES de todo lo que se ha dicho ya de "Hiroshima, mon Amour", parece casi innecesario repetir una vez más que nos encontramos ante una auténtica obra maestra del cine, una de las películas más importantes de su ya no tan corta historia. No insistiremos más sobre este punto, que nos baste hacer notar al lector, como muestra de nuestro entusiasmo, el hecho de que es la primera vez desde que comenzamos a hacer crítica en estas páginas de BOHEMIA que le concedemos a un film los cinco tantos (XXXXX) de obra maestra según la nomenclatura.

Pero "Hiroshima" es una película difícil de comprender. Como todas las cosas que son absolutamente nuevas, el público se resiste por inercia a aceptarlas. Una película que como ésta ha obtenido el gran premio de la crítica en Cannes, además de otros numerosos premios en todas las partes del mundo, que ha sido considerada como una de las obras más importantes de toda la historia del cine, no ha sido comprendida por gran parte de nuestro público. Queda demostrada la necesidad de una preparación previa para apreciar algunas obras de arte. Aquí es donde la labor del crítico se hace más urgente.

Se ha hablado mucho también de que "Hiroshima, mon Amour", culminación de la "nueva ola" francesa, ha aportado al cine un nuevo lenguaje, lenguaje que habrá de modificar o condicionar todo el cine que se haga en el futuro. Sin embargo no se ha especificado muy claramente en que consistan estos aportes, estas nuevas pautas. Y es que "Hiroshima" es, en efecto, una película tan compleja que escapa a toda simplificación elemental... De todas maneras intentaremos hacerlo aunque sea breve.

La originalidad de "Hiroshima" no estriba ni en la interpolación de noticiarios (procedimiento muy viejo), ni en el audaz juego de Cámara (por lo demás extraordinario, pero tampoco absolutamente original), ni en la técnica del "flash-back" (los acontecimientos narrados de adelante hacia atrás, como se ha hecho tantas veces desde "El Ciudadano"), sino en el montaje y especialmente en el aspecto que el comentarista se atrevería a llamar "asincronismo" de imagen y sonido. El cine hasta ahora (salvo alguna que otra escena aislada dentro de films al uso) ha narrado sus historias haciendo coincidir lo visual, es decir lo que estamos viendo, con lo auditivo, es decir lo que estamos oyendo: una escena dramá-

tica tendrá música de fondo dramática, diálogos dramáticos y si hay narración, pues narración escrita y dicha dramáticamente. En "Hiroshima" no sucede esto: constantemente la narración en una especie de trance erótico nos habla de cosas que literalmente no vemos (en su sustitución veremos imágenes que pocas veces tienen relación directa con lo que se nos dice). La música raramente coincide con el estado emotivo de la escena. Es más se da el caso, por ejemplo, de que oigamos música occidental ante la imagen de la ciudad japonesa de Hiroshima y que, en cambio, oigamos música oriental superpuesta a la imagen de la ciudad europea de Nevers. El montaje de imágenes, las transiciones del presente al recuerdo del pasado, los cambios de tiempo en la acción, enuncian no solamente al orden cronológico, (cosa que también se ha hecho ya en el cine) sino al orden lógico propiamente dicho.

Nada de "concatenaciones fónico-visuales", ni siquiera de pedestres contrapuntos visuales-auditivos. En realidad lo que Alain Resnais hace es renunciar al paralelismo habitual de las dos bandas de la imagen y el sonido. Es esto en realidad lo que enriquece "Hiroshima" y que le da esta doble dimensión, a la vez esencialmente cinematográfica y esencialmente literaria. Se ha dicho que con "Hiroshima" se inaugura un cine "literario". No es exactamente cierto esto, pues si es verdad que introduce la literatura en el cine, el film es también extraordinariamente cinematográfico.

"Hiroshima, mon Amour" es además excepcional por su contenido ideológico. Aquí hay que hacer honor no solamente a su director Alain Resnais, sino especialmente a la novelista Marguerite Duras autora del guión; uno a uno van cayendo los "monstruos" de nuestra civilización: la guerra, la intolerancia, la discriminación racial, la moral burguesa, los prejuicios de toda clase. Por encima de todo aparece como único vencedor el amor, el amor entre todos los hombres del mundo sin diferencias de ninguna clase, el amor íntimo de dos seres únicos, el amor carnal en oposición a la muerte.

Hacer un análisis exhaustivo de los temas planteados en "Hiroshima" nos llevaría un largo ensayo fuera de los propósitos de esta sección. Del director Alain Resnais, ya decididamente uno de los grandes de la historia del cine, se encontrará una biografía en la página que sigue.

CINE

per
N. Almendros

**LAS NUEVAS
PELICULAS**

x MALA
xx REGULAR
xxx BUENA
xxxx EXCELENTE
xxxxx OBRA MAESTRA

**LA CARTA QUE
NO SE ENVIO**

"La Carta que no se Envio" es una de las mejores películas soviéticas que hemos visto en estos últimos años. Algo desilusionados con el anterior estreno de "Balada del Soldado", este nuevo film nos ha devuelto la confianza en una cinematografía que demostró, con "Cuando Vuelan las Cigüeñas" y "El 41", que estaba en un proceso de revitalización total.

"La Carta que no se Envio" sale perjudicada en la semana por el otro estreno de "Hiroshima". De no haber tenido un contrincante tan excepcional, habría fácilmente resultado la mejor película de la semana y aún hasta del mes.

"La Carta..." tiene el mismo equipo de "Cuando Vuelan las Cigüeñas". El mismo director, el mismo camarógrafo y la misma actriz. Y, al igual que la anterior, sorprende también por su originalidad formal. Kalatazov (el director) y Urusevski (el camarógrafo) son, en efecto, dos experimentalistas de una imaginación portentosa (¡Qué lejos están aquellos tiempos de Stalin cuando cualquier exageración en el campo de lo formal podía provocar anatemas!). La cámara no se está

quieta nunca. Sigue a los actores en sus caminatas, sube y baja por los árboles, corre vertiginosamente por entre el bosque, vuela en helicóptero para ceptar la infinita extensión de la taiga siberiana. A veces el camarógrafo suelta los amarres del trípode y coge la cámara con la propia mano. Entonces el instrumento mecánico se torna todavía más flexible en sus movimientos, es como si adquiriera vida y casi parece que palpita. La cámara sensible de Urusevsky no se pierde entonces nada. Es ya un personaje más y el espectador, definitivamente identificado con ella como si los lentes fueran sus propios ojos, vive realmente las vicisitudes y peripecias de los protagonistas. No es de extrañar, pues, que una película que pretende describir el agotamiento físico de unos exploradores atravesando infinitas dificultades, termine por producirle al espectador una impresión de fatiga. ¡Pero qué no se confunda aquí la fatiga con el aburrimiento!

En cuanto al tema "La Carta que no se envió" resulta también novedosa dentro de la trayectoria del cine soviético. La historia de la cinematografía de este país ha tenido varias etapas en cuanto a los temas tratados con preferencia. A grandes rasgos y provisionalmente se pueden enumerar así: la primera explicaba el hecho revolucionario insurreccional propiamente dicho ("Potemkin", "La Madre", "Octubre"); la segunda la adaptación del individuo a un nuevo tipo de sociedad ("Lo Viejo y lo Nuevo", "El Camino de la Vida", "Fragmento de un Imperio") La tercera



la invasión alemana y la guerra como base del conflicto ("Caida de Berlín", "Balada del Soldado", "El Destino de un Hombre"). Ahora nosotros creemos que "La Carta que no se Envio" puede iniciar una nueva y abundante modalidad para el futuro: el tema de la naturaleza frente al hombre. La naturaleza como agente del conflicto, como antagonista al que hay que vencer. El hombre nuevo de una sociedad nueva que tiene como meta principal vencer, ya no al capitalismo o al fascismo que han sido absolutamente erradicados del país, sino a la naturaleza misma que puede ser dominada para ponerla a su servicio.

Claro que se dirá que este tema no es tan original y que desde "La Odisea" hasta la misma novelística hispanoamericana ("La Voragine") ha habido en la literatura y aún en el cine suficientes ejemplos de esta lucha del hombre con la naturaleza. La novedad pues estriba aquí en su introducción dentro de la temática habitual del cine soviético de estos últimos tiempos.

Es un nuevo rostro de la Unión Soviética el que nos presenta el último film de Kalatazov. La revolución y la guerra han quedado atrás. El hombre de hoy, la última generación, representada en los jóvenes geólogos recién graduados, irrumpe en las pantallas soviéticas. Celebremos esta vuelta al presente de una cinematografía que ha huido demasiado frecuentemente de un pasado lejano o inmediato.

Directores:
**ALAIN
RESNAIS**

Alain Resnais, director de "Hiroshima, mon Amour".

"Noche y Niebla". Los horrores de los campos de concentración nazis.



"Guernica", una película que denunciaba a través de detalles del cuadro de Picasso el crimen de la Guerra Civil Española.



ALAIN Resnais es un director que ha sido incluido de común acuerdo en el grupo de los jóvenes de la "nueva ola". Sin embargo, Resnais es bastante más viejo que sus compañeros (cuenta alrededor de cuarenta años) y su trayectoria, aunque con metas semejantes, ha sido también muy diferente. Los otros provenían en su mayor parte del campo de la crítica cinematográfica y no tenían, al hacer su primer largometraje, apenas alguna experiencia práctica previa. Resnais, en cambio, había estudiado primero en el IDHEC (Instituto de Cinematografía) y antes de hacer "Hiroshima" ya era famoso como uno de los documentalistas más importantes de Francia. Pero de todas maneras Resnais coincide con el movimiento de la "nueva ola" en el tiempo de su salida grande a las pantallas, en su inquietud innovadora común del grupo en oposición al cine que hacían los viejos directores. Sin embargo Resnais se aparta en muchos puntos de la técnica y el estilo de la cámara descriptiva siguiendo los hechos de los demás y crea un estilo absolutamente personal, en donde generalmente lo más importante es precisamente aquello que no se ve, a aquello que la cámara no recoge y que nosotros los espectadores debemos descubrir.

Resnais comenzó su carrera en el cine haciendo films de arte, es decir documentales que tomaban como tema los cuadros de tal o cual pintor (Van Gogh, Picasso, Gauguin) para, mediante el montaje y los movimientos de cámara, dar animación cinematográfica a un sujeto esencialmente estático y bidimensional. Nosotros conocemos en Cuba una de sus películas de esta época: "Van Gogh", que ha sido recientemente exhibida por Televisión en la serie de films de arte de la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación. Los que hayan visto "Van Gogh" habrán podido apreciar la maestría de Resnais al darnos, solamente a través de los cuadros del pintor, el proceso de su locura paulatina hasta la oscuridad final. Claro que nada aquí hace prever todavía el genio latente en Resnais, pues "Van Gogh" es simplemente un film correctísimo que seguía un camino ya trillado por los italianos Emmer Gogh es precisamente la opuesta a la que utilizaría diez años más tarde en "Hiroshima". Uno no puede menos que pensar en una especie de ejercitación cinematográfica que Resnais, eterno estudioso del cine, quería cumplir, en una etapa que quería sobrepasar.

Pero ya en sus cortos de arte Resnais empieza a preocuparse no solamente por la técnica o el lenguaje, sino también por los grandes temas de su tiempo. En "Guernica", utiliza el gran cuadro de Picasso para, analizándolo, darnos el horror total del crimen cometido contra España durante la Guerra Civil (1936-1939). Después ya claramente identificado con la lucha por resolver los problemas de la sociedad en que vive, Resnais emprende la filmación de otro documental: "Las Estatuas También Mueren", del que hablamos con alguna extensión con anterioridad en un artículo sobre "El Negro y el Cine" (BOHEMIA, 30-X-60). Después entonces que en "Las Estatuas También Mueren" se nos hablaba de grandes culturas africanas destruidas por el hombre blanco y la imposición colonial. De esta manera, Resnais destruye de un golpe la tesis del negro salvaje y establecía otra en la que era el europeo el que había llevado a condiciones infrahumanas al hombre de Nigeria o de la Costa de Oro. Al igual que en el Perú o en México la llegada del blanco a África significó un retroceso en la evolución de la cultura nativa. "Las Estatuas También Mueren" fue prohibida por el gobierno colonialista de Francia y muy pocas personas han tenido la oportunidad de verla. Recibió el premio Jean Vigo en 1954.

Otro documental importante de Resnais y que ha tenido también serias dificultades con la censura (se prohibió su exhibición en el Festival de Cannes de 1956) nos explicaba los horrores de la vida y la muerte en los campos de concentración nazis.

Después del éxito mundial de "Hiroshima" Resnais parece haber abandonado definitivamente el cortometraje. Su última película "El Año Pasado en Marienbad" promete ser otra obra excepcional. El film ha sido rodado en Alemania y el guión es de otro novelista: Robbe-Grillet que, como Marguerite Duras, representa las nuevas tendencias en la literatura francesa actual.

—Tengo órdenes de llegar a Villa Ahumada y lo haré por sobre ustedes —dijo el jefe norteamericano.

LA GLORIOSA EXPEDICION...

(Continuación)

ces contra Columbus, Nuevo México; fue proyectado e inspirado por la jerarquía católica en el propósito perseguido en la conspiración.

(El arzobispo de Guadalajara, Francisco Orozco y Jiménez, fue expulsado de México al comprobarse que estaba en relaciones con varios huertistas, quienes hacían campaña antipatriótica en los Estados Unidos. Se le recogieron documentos que probaban su culpabilidad).

—Los miembros de la Liga sólo abogan en este asunto por el bienestar de nuestro amado país y por el aplastamiento de un complot que tiene por objeto precipitar a la nación en una guerra criminal contra el desagrado pueblo de una república hermana. (La Conspiración de Roma contra la República Mexicana. En el Demócrata, mayo 17 de 1916).

El movimiento a favor de México contó en esta ocasión con un gran aliado: el proletariado norteamericano. En las ciudades más importantes de los EE. UU. se organizaron mítines para protestar por el envío de la expedición punitiva y la política de agresión. Dijo un obrero en el mitin de San Francisco, California: "Dejad a los capitalistas que están urgiendo la preparación para ir a México, que peleen ellos por proteger las tierras que han arrebatado a los campesinos de aquel país".

Con la consigna: "Ningún hombre para la guerra contra México", se efectuó un mitin monstruo, en Nueva York al que asistieron intelectuales, obreros, socialistas, pastores protestantes, universitarios, etc. En los discursos se condenó la política de agresión. "El que continúa las tropas americanas en territorio mexicano es una vergüenza nacional", se dijo. Un orador socialista expresó: "Si los mexicanos persiguieran a los saqueadores de México no se detendrían sino hasta Wall Street". Se constituyó en Washington un comité para evitar la guerra contra México, encabezado por el ministro de Bolivia, señor Ignacio Calderón y en él participaban los representantes diplomáticos de las repúblicas latinoamericanas.

El gobierno mexicano dio órdenes al general Jacinto B. Treviño de batir a Pershing si se movía al sur, o al oeste. El día 21 de junio se produjo un choque en La Carlizal donde se presentó una fuerza norteamericana. El general Félix U. Gómez, jefe de ese sector, comisionó al teniente coronel Genovevo Rivas Guillén para que advirtiera al jefe de la fuerza yanqui que no podía seguir adelante. El norteamericano dijo, primero, que iba en busca de un desierto, luego, que en persecución de una partida de bandidos. Se le manifestó que no había ninguna partida de bandidos por la región. Como insistiera, el teniente coronel Rivas Guillén informó al general Gómez; éste fue a conferenciar personalmente con el yanqui, sin lograr convencerlo.

—Tengo órdenes de llegar a Villa Ahumada y lo haré por sobre ustedes —dijo el jefe norteamericano.

—Yo tengo órdenes de no permitir el avance de fuerzas norteamericanas en otra dirección que no sea el norte.

—Pues pasará por sobre sus órdenes a fuerza de balas.

—Si usted cree poder hacerlo, ¡hágalo!

Los jefes se retiraron adonde estaban sus tropas. El yanqui avanzó con la caballería en línea de tiradores y disparó a ochenta metros. El general Gómez quedó herido a las primeras descargas. El combate duró dos horas, al cabo de las cuales los invasores huyeron dejando en el campo 22 prisioneros y 12 muertos (casi todos negros). Los mexicanos sufrieron 31 bajas y 40 heridos. Se recogió un gran botín y toda la caballería.

Don Venustiano Caranza y su ministro de Relaciones Exteriores, general Cándido Aguilar, conocieron antes que el encargado de Negocios de los EE. UU. en México, Mr. John B. Parker, la orden que el Departamento de Estado le giraba para protestar por la retención de los prisioneros de El Carrizal, la caballería y el botín. Dieron órdenes de que se regresara todo y desaparecieron por algunos días. Cuando al fin se dejaron ver de Parker la nota fue rechazada porque no tenía sentido: los prisioneros y la caballería habían sido liberados.

La situación era cada día más tensa. El motivo original de la intervención, la persecución de Villa, se había olvidado. Wilson hacía constantes declaraciones de amistad, pero sus tropas seguían en territorio nacional. La cancellería mexicana envió entonces el 22 de mayo—la Casa Blanca una de las notas más enérgicas y valientes que se hayan producido en toda nuestra historia diplomática contra el buen vecino. Dijo el Secretario de Relaciones, general Cándido Aguilar:

—El gobierno americano viene haciendo protestas de amistad desde hace mucho tiempo. El Presidente Wilson ha hecho la declaración de que no pretende intervenir en los asuntos de México ni invadirlo, de que no desea una sola pulgada de su territorio y que no atentará en ningún caso contra su soberanía... Los hechos contradicen esa aparente buena intención...

—El gobierno mexicano tiene, sin embargo, la pena de hacer notar que los actos de las autoridades militares americanas están en absoluta contradicción con las anteriores declaraciones y se ve en el caso de tener que apelar al Presidente, al Departamento de Estado, al Senado y al pueblo americano para que de una vez por todas se defina la verdadera tendencia política de los EE. UU. con relación a México...

—Es necesario que el gobierno americano defina sus propósitos respecto a México para que las naciones latinoamericanas puedan apreciar las protestas de amistad y fraternidad que hace muchos años viene haciendo...

—Los generales Scott y Funston declararon que la gavilla (villista) está disueta y sin embargo, las fuerzas no se retiran violando la promesa de Wilson de que se irían tan pronto como fuese alcanzado ese objetivo... Además de haber pasado sin autorización, después siguieron enviando más tropas a la expedición Columbus...

Las fuerzas de ocupación han actuado sin informar de sus movi-

mientos al ejército mexicano como lo habrían hecho si realmente quisieran cooperar. Esa falta de acuerdo fue causa del choque de Parral.

—La expedición entró con infantería y artillería... Para lo que se proponía, supuestamente, hubiera bastado la caballería ligera... No se compadecen las protestas de cooperación amistosa hechas por las autoridades americanas con el uso de la infantería y la artillería destinadas exclusivamente a ser empleados contra las fuerzas regulares de México. Todos estos hechos demuestran que ha habido una gran discrepancia entre las protestas de sincera y amistosa cooperación de parte de las autoridades americanas y la actitud efectiva de la expedición que por su desconfianza, por su sigilismo en cuanto a sus movimientos y por las armas de que se componía, indicaba claramente una expedición hostil y una verdadera invasión de nuestro territorio...

—El gobierno americano prefiere conservar sus tropas ociosas e inactivas dentro del territorio nacional en vez de situarlas en las fronteras... Con esto da ocasión a que se suponga que su verdadera intención es conservar las tropas que tienen ya internadas en México, en previsión de necesitarlas allí más tarde para futuras operaciones...

—El gobierno americano ha declarado que quiere ayudar al gobierno constitucionalista a concluir la obra de pacificación. Los hechos indican que no solamente no presta ninguna ayuda a México a ese respecto sino que parece poner todos los obstáculos posibles... Un gran número de hechos hace sentir la influencia del gobierno americano contra la consolidación del actual gobierno mexicano... El apoyo decidido que durante algún tiempo tuvo Villa de parte del general Scott y del Departamento de Estado mismo, fue la causa principal de que por muchos meses se prolongara la guerra civil en México.

—El apoyo al clero católico mexicano que trabaja incansablemente contra el gobierno constitucionalista, las constantes actividades de la prensa intervencionista americana y de los hombres de negocios de aquel país, son indicios de que el gobierno americano no quiere o no puede evitar esos trabajos de conspiración.

—El gobierno yanqui reclama la protección de sus fronteras; sin embargo, casi todas las bandas que atacan poblaciones yanquis se organizan en territorio norteamericano y se proveen de armas en aquel país con tolerancia de parte de las autoridades del estado de Texas y podrá decirse que aún de las autoridades federales de los EE. UU. La lenidad de las autoridades americanas hacia estas bandas es tal que en la mayor parte de los casos los conspiradores, cuando han sido descubiertos y aprehendidos, obtienen su libertad con cauciones insignificantes.

—El gobierno americano que dice ayudar a México a la pacificación ha detenido las remesas de armamentos comprados en los Estados Unidos... El embargo no puede tener más interpretación que la de que el gobierno americano pretende precaerse contra la emer-

gencia de un conflicto futuro y por lo tanto trata de evitar que vengan a manos del gobierno mexicano armas y parque que pudieran emplearse contra las tropas americanas... Sería preferible encontrar una mayor franqueza en sus procedimientos...

—O el gobierno americano desea decidida y francamente ayudar al gobierno mexicano a restablecer la paz y en ese caso no debe impedir el paso de armas, o los verdaderos propósitos del gobierno americano son prepararse para que en el caso de una futura guerra con México este país se encuentre menos provisto de armas y parque... De todas maneras el embargo de armas y parque con el frívolo pretexto de evitar que las armas y municiones caigan en manos de partidas villistas es una indicación clara de que los actos efectivos de las autoridades militares americanas están en desacuerdo con los propósitos de paz del gobierno americano...

—Si la guerra llegare a estallar sería indudablemente como consecuencia de un propósito deliberado de parte de los EE. UU... Esos actos de precaución son indicios de que hay un propósito de preparación para esa emergencia o lo que es lo mismo, un principio de hostilidad de parte de EE. UU. hacia México...

—Por último, las autoridades americanas de Nueva York dizque a moción de una Sociedad Neutral Pacifista ha ordenado la detención de una maquinaria que el gobierno mexicano trasladaba a México para la fabricación de municiones... Este acto es otro indicio claro de que sus verdaderos propósitos hacia México no son de paz pues mientras se exportan diariamente millones y millones de dólares en armas y parque para la guerra europea... las autoridades de Nueva York... se muestran dispuestas a secundar los propósitos humanitarios de esas sociedades cuando se trata de exportar a México maquinaria para la fabricación de armas y parque...

—México tiene como cualquiera otra nación del mundo, el derecho de proveer sus necesidades militares, sobre todo cuando se halla frente a la tarea de lograr la pacificación interior... Las circunstancias antes mencionadas están en absoluta contradicción con las continuas protestas de amistad del gobierno americano hacia México... El gobierno y el pueblo mexicano necesitan saber a qué atenerse y quieren estar seguros de que los conceptos tantas veces expresados por el gobierno de los EE. UU. corresponden realmente a los sinceros anhelos de amistad entre los dos pueblos, amistad que debe existir no sólo en el terreno de las declaraciones, sino cristalizada en hechos...

—El gobierno de México invita, pues, formalmente, al gobierno de los EE. UU. a hacer cesar esta situación de incertidumbre y apoyar sus declaraciones de amistad con hechos reales y efectivos... Estos hechos, en la situación actual, no pueden ser otros que la retirada de las tropas norteamericanas que se encuentran en territorio mexicano...

(La extensa nota, que constaba de 35 puntos, fue publicada en toto)

(Continúa en la Pág. 96)



7 DIAS EN EL MUNDO

(Redacción de BOHEMIA)

Congo

El asesinato de Patricio Lumumba, Primer Ministro del Congo, ha sido el acontecimiento de mayor repercusión mundial de los últimos tiempos. Ni la bomba atómica sobre Hiroshima despertó tanta indignación.

Cuatro ángulos resaltan particularmente en la muerte del líder congolés: una repercusión internacional; consecuencias nacionales en el mismo Congo; el despertar de los pueblos afroasiáticos a sus derechos en la ONU; y el carácter de tragedia griega sufrida por los familiares de Lumumba.

Es larga la lista de países donde han ocurrido manifestaciones de protesta y de condena al asesinato de Lumumba. La repulsa a tan vil acto ha surgido de todos los países socialistas y los recién liberados del colonialismo, como

tación; en numerosas capitales las embajadas de Bélgica y de Estados Unidos han sido atacadas y apedreadas, cuando no incendiadas como en el Cairo y en Jakarta.

En las Naciones Unidas el debate se amplía. Lo que se inició como un duelo entre la Unión Soviética y los Estados Unidos se ha generalizado, y todos los países interesados en el problema quieren participar.

La Unión Soviética ha demandado la renuncia del Secretario de las Naciones Unidas. A esta demanda se sumaron Guinea, Mali, Polonia, Checoslovaquia, mientras otros países exigen juicios para otros asesinos de Lumumba. Sekú Turé ha expulsado de Guinea a todos los técnicos de las Naciones Unidas.

Frente a esta corriente están los que desean mantener a Dag Hammarskjöld en su puesto, como Sue-

giere una Mesa Redonda con Kasavubu, Mobutu, Tshombe y Kalonji.

En el Congo mismo, no se ha producido aún la cruenta "guerra civil" que se pronosticaba, pero los ífiteres de los imperialistas han desatado ofensivas. Tres aviones franceses de retroimpulsión, de los nueve pedidos, han llegado clandestinamente a Katanga en cajas de madera.

Moisés Tshombe trata de cercar a los Balubas para rendirlos por el hambre; se dirigió hacia Stanleyville, sede del gobierno legítimo de Antonio Gizenga. Pero en la margen del Río Luluaba, Tshombe fue derrotado por los Balubas.

Cinco colaboradores de Lumumba han sido asesinados por Alberto Kalonji, jefe ífiter de Kasai; otros dos, entre ellos un hermano de Thomas Kanza, delegado del Congo en la ONU, están encarce-

Prueba rehaciente de la barbarie de los asesinos de Lumumba —y se probó que lo mató un capitán belga— es la declaración de la Cruz Roja Internacional. Sus representantes vieron a Lumumba en Thysville el 27 de diciembre y después les fue imposible llegar hasta él, a pesar de repetidas solicitudes.

La imagen de una mujer joven, cargando un niño y caminando descalza con el pecho al aire por las calles de Leopoldville no es una estampa de otro siglo. Es la imagen de Paulina Lumumba, viuda del Primer Ministro congolés. Perseguida por los enemigos de su esposo, no ha podido llorar sobre su cadáver ni darle sepultura en su tierra natal. Los imperialistas temen que muerto, Lumumba se convierta en un mártir —lo que es ya para el mundo.

La suerte del Congo preocupa



Tres figuras del histórico debate sobre las responsabilidades por el asesinato de Lumumba: Dag Hammarskjöld, proscrito por la opinión mundial, cuando se defendía en la ONU de las acusaciones soviéticas; el embajador ruso Valerian Zorin, canoso, reposado y contundente, tramita la petición de que el frío y equivoco suceso renuncie; Adlai Stevenson trata de disculpar a su país y pide reconciliación entre los verdugos y las víctimas.

cia, Gran Bretaña y los Estados Unidos. Francia, herida por la actitud de la ONU en el problema de Argelia, se mantiene en la expectativa aunque reconoce que el Secretario de la ONU es "impotente" en el Congo.

Nota discordante en el coro de las naciones africanas es el del ex Congo francés, gobernado por un cura destituido, Foulbert Youlu, sometido a los imperialistas.

lados. El presidente del Senado, José Kasongo, y otro patriota han desaparecido.

En Stanleyville, Antonio Gizenga ha podido mantener el orden hasta ahora. Lo ha ayudado el reconocimiento de su gobierno por varios países, como la RAU, Cuba, Guinea, Unión Soviética, Indonesia, Marruecos, Iraq, el Gobierno Provisional de Argelia, Mongolia, Ghana, Yugoslavia y Rumania.

a todos los hombres que aman la libertad. La Conferencia de Casablanca lo comprendió y los que en ella asistieron han sido llamados a una conferencia urgente por Kwame N'Krumah. Asistirán los dirigentes de Guinea, la RAU, Ghana, Mali e India.

Hace días varios países afroasiáticos propusieron a las Naciones Unidas un plan para solucionar el problema del Congo. Dicho plan media la salida del Congo de todos los belgas y todos los extranjeros, para luego reunir el Parlamento.

La República Árabe Unida ha demandado como paso previo a cualquier debate sobre el Congo la expulsión de todos los extran-

PERFILES

UN HOMBRE Y UN MOVIMIENTO

EN la zona de Recife, Estado de Pernambuco, Brasil, tierra cálida y empobrecida, con millones de campesinos hambrientos entre los que priva la miseria, un hombre fogoso y resuelto, orador y abogado, se ha levantado para dirigirlos.

Menudo y ágil, de 45 años, dulces ojos y negro el tupido cabello, hijo de acaudalada familia terrateniente, es llamado frecuentemente el jefe de los comunistas del Nordeste del país. El niega ser comunista. Como político sigue la línea socialista y expresa con entusiasmo su admiración por lo que ha hecho Fidel Castro en Cuba.

Se llama Francisco Juliao. Su voz advierte a Janio Quadros, flamante presidente del Brasil, que el plazo se acaba, que las demandas que formula en nombre de los campesinos deben ser satisfechas o tendrá que acudir a medidas revolucionarias. Y ya se ha comprobado, en varias ocasiones, la eficacia de las medidas revolucionarias de este hombre.

Juliao, actualmente miembro de la Legislatura de Pernambuco, organizo pacientemente las débiles "Ligas Rurales" y las preparó para entrar en acción en el momento adecuado. Hace poco más o menos un año hizo su primer ensayo: la invasión de una granja particular. El Estado, impotente para hacer otra cosa, expropió el terreno con la pretensión de hacer de él una ordenada distribución, pero como las tierras no alcanzaron se vio obligado a adquirir otros dos terrenos más y acomodar a todos los campesinos de la Liga.

En los primeros días de enero organizó a unos 400 hombres hambrientos y descalzos, los armó con machetes y fusiles anticuados y los dirigió a tomar posesión de dos granjas que el Estado se preparaba a entregar a familias de campesinos, pero lo hizo con tal fino y tanta prudencia, que las fuerzas de seguridad y las autoridades tuvieron que contemplar pasivamente la pacífica operación.

La conducta decidida y firme de Juliao, a la vez que su habilidad y prudencia, le han rendido grandes beneficios en su papel de líder. No sólo goza de incalculable prestigio nacional, sino que las autoridades lo toman en tanta consideración que han debido adoptar medidas para contrarrestar sus actividades. Al mismo tiempo, lo trataron con la mayor cautela, evitando el riesgo de convertirlo en mártir, lo que provocaría una posible ola de incontenible violencia.

La influencia ejercida por Juliao aumenta a medida que las Ligas van creciendo en número y en importancia, y esa influencia se ejerce ya hasta en la ciudad de Recife, población de 800.000 habitantes, la mitad de los cuales viven en condiciones de extrema penuria. Y hoy es más fuerte que nunca, debido al empeoramiento de las ya críticas condiciones de la economía agrícola brasilera.

Cid Sampaio, Gobernador de Pernambuco, ha dicho recientemente: "Estas personas se están volviendo conscientes de que tienen que levantarse en su propia defensa. Se está uniendo para defenderse. Si no se resuelven los problemas del campo y la pobreza que hace su vida insoportable, llegarán a la desesperación". Y ha propuesto un plan quinquenal de entrega de las tierras y de industrialización.

Sampaio olvida tres cosas: que cinco años son muchos días para pasar hambre y que Janio Quadros ha ofrecido realizar la Reforma Agraria.

Y, por último, que el pueblo de Brasil puede acudir a lo que ha mencionado Juliao: las medidas revolucionarias.



Con cinica sonrisa, el ífiter Moises Tshombe, "presidente" de Katanga y traidor a su raza, saluda al fotógrafo. Junto a él, un oficial belga marcha como símbolo de sujeción. A su derecha, otro lacayo del colonialismo, Abbe Fulbert Youlou, "presidente" del Congo francés, saluda ridículamente a la manera de un pugilista.

El sucesor de Lumumba, Antonio Gizenga, reconocido como único gobernante legítimo del Congo por una veintena de países asiáticos, europeos y africanos, y también por Cuba. Gizenga era vicepresidente congolés y fue depuesto con Lumumba por los usurpadores.



Ghana, Guinea, India, RAU, Mali y otros.

Países aún bajo la influencia imperialista han también reaccionado: Italia, Irán, Ecuador, Chile y Honduras. En Colombia, la Cámara votó 56 contra 10 para censurar el asesinato de Lumumba, y el Senado siguió la pauta.

Bajo gobiernos imperialistas y colonialistas se ha dado el espectáculo de estudiantes, obreros y diputados de la oposición que han criticado abiertamente a los dirigentes por sus responsabilidades en el problema del Congo. En Bélgica, el país más culpable, siete ministros liberales han renunciado.

El movimiento de protesta no ha sido siempre sencilla manifes-

jeros que no pertenezcan a las Naciones Unidas. Como líder de los nuevos afroasiáticos, Nasser ha tomado posición frente a los Estados Unidos, y de esa posición no retrocederá, como no retrocedió en el problema de Suez.

Gran Bretaña

Grieta en la Alianza

Gran Bretaña ha dejado de ser aliado obediente de los Estados Unidos. Los ingleses, maestros en la diplomacia que sirva a sus intereses, han sentido los primeros indicios que anuncian la inevitable caída del imperialismo norteamericano.

Hace días fueron las declaraciones, que se podían estimar como oficiales, sobre la imperiosa necesidad de aceptar la entrada de la

República Popular de China en la Organización de las Naciones Unidas.

El pueblo escocés ha estado oponiéndose desde hace algún tiempo al establecimiento de bases de proyectiles "Polaris", y a ese efecto han ocurrido varias manifestaciones. Una emisora clandestina de radio en territorio escocés ha estado alentando a la población a unirse a la oposición.

Un parlamentario, Sir Meyer Galpern, ha declarado con razón que las armas nucleares no garantizan la paz mundial y que los Estados Unidos deben retirar sus bases de submarinos en Holy Loch. Otro parlamentario, John Rankin, presidente de una comisión cívica de Glasgow, aboga por la anulación del contrato con los norteamericanos.

Distintas organizaciones y periódicos, como el "Daily Worker" se

breves internacionales

EL MUNDO

MOSCÚ

NIKITA Jruschov declaró que 1961 será el año de la "edificación de la sociedad comunista. El primer ministro soviético hizo esta revelación durante la celebración del 22 aniversario del Partido Comunista en la URSS.

RIO DE JANEIRO

EL vicecanciller checo, Jiry Hajek, anunció durante la celebración de una conferencia de prensa en Río de Janeiro, que "Czecoslovaquia puede elevar su intercambio comercial con el Brasil hasta cien millones de dólares".

CABO CAÑAVERAL

SE anunció oficialmente el aplazamiento del proyectado lanzamiento de un satélite norteamericano.

PARÍS

EL incidente originado por el ataque al avión del Presidente soviético por un caza francés, no ha hecho más que agregar combustible a la delicada situación política que en estos momentos confronta el gobierno de De Gaulle con motivo de la cuestión argelina.

LONDRES

LA producción de automóviles y tractores quedó paralizada por una huelga en la fábrica Ford, de Dagenham.

EL CAIRO

TRES buques soviéticos, con 2,000 toneladas de equipos destinados a la represa de Asuan, llegaron al puerto de Alejandría.

CINCINNATI

ANTROPOLOGÍA

EN el prólogo del libro de Mireya Eliada, "El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis", en el mismo se interpreta el chamanismo como un fenómeno dentro del conjunto de la historia de las religiones, pues, pese a la multitud de estudios que se han escrito acerca de él, en éstos solamente es considerado bajo ciertos aspectos (tales como sociológicos, etnológicos, psicológicos, etc.) y se descuidan la interpretación histórica, la que quizá más ampliamente aprehenda los orígenes y propósitos del chamanismo.

tirán 60 oficiales latinoamericanos de grado superior, en la que "se revisarán planes destinados a prevenir y combatir la subversión en el continente".

El objetivo, declarado en forma sibilina, a nadie engaña ya, máxime cuando existen antecedentes de lo que la opinión democrática latinoamericana califica como el gesto de "curarse en salud" o "poner las barbas en remojo".

Todos recuerdan la fracasada resolución 10, presentada en la Conferencia de San José por la Argentina de Frondizi y del Fondo Monetario Internacional; las declaraciones del títtere Ydígoras Fuentes sobre "dar instrucciones a nuestros militares en la Junta Interamericana de Defensa"; los renovados intentos y declaraciones sobre la creación de una fuerza represiva continental dirigida, naturalmente, por jefes y oficiales del Pentágono; la junta anterior celebrada en Panamá en julio de 1960, en la que se consideró con especial interés "la posibilidad de que la guerra de guerrillas fuera la forma futura de acción revolucionaria en América Latina".

Y, sobre todo, la torpe y obstinada continuación de la política de ataque y agresión a Cuba, que se trata ahora de extender a toda América.

A pesar del secreto con que se han hecho los preparativos, se sabe que la reunión habrá de celebrarse en Puerto Rico a partir del día 20. El comunicado oficial del Departamento de Defensa sólo indica "que se intercambiarán ideas y se promoverá la solidaridad hemisférica dentro del marco del Tratado de Río".

El punto principal del temario será un proyecto peruano, aprobado por la Junta Interamericana de Defensa, denominado "Contribución de las Fuerzas Armadas en el desarrollo económico-social de los países inter-americanos", que tiene dos aspectos fundamentales:

1. Psicológico, destinado a restablecer el bastante deteriorado "prestigio" de la Junta Interamericana de Defensa;

2. Político-estratégico, que permitirá ampliar (todavía más) los ejércitos nacionales y colocarlos en las zonas subdesarrolladas, donde pueda resultar más necesario "prevenir y combatir la subversión".

Prueba de la connivencia es el hecho de que, no bien la delegación peruana insistió en este viejo proyecto, el consejo de delegados del organismo lo aprobó.

El instrumento inquisitorial y la conversión de la Junta Interamericana de Defensa de órgano de consulta en estado mayor de la represión contra los pueblos latinoamericanos, constituyen indudablemente claros indicios del recrudecimiento de la sujeción imperialista en América latina y trazan la línea divisoria de los combates futuros que habrán de librarse por la emancipación nacional en el continente.

Se trata, pues, de establecer el orden de la batalla: cada uno en su puesto a obedecer. Bajo el manto hipócrita de la "solidaridad hemisférica" se oculta el garrote yanqui, esgrimido esta vez por el huésped de Casa Blanca, Kennedy, guardian de turno de los intereses imperialistas de su país y protector de "gobiernos anti-comunistas y anticacristas".

Ya no se trata solamente de Cuba: el objetivo es más amplio y más difícil. Consiste en impedir que "se destruyan la influencia y el prestigio de los Estados Unidos y el que se prepare el terreno para el establecimiento de otros regímenes de tipo "fidelista".

Dicho de otro modo: se trata de impedir la independencia y la libertad de los países de la América Latina, contando con los traidores nativos.

Lo mismo dijo España en 1810, y todos conocen el resultado.

AMÉRICA LATINA

MEXICO

La reunión interparlamentaria celebrada recientemente en Guadalajara por congresistas de México y Estados Unidos ha brindado a la observación internacional nuevas confirmaciones sobre la esencial discrepancia entre la América anglosajona y la indohispana.

Al comienzo de las conversaciones, el senador Mansfield, uno de los voceros de Washington, reconoció que ambos países "habían tenido ciertas divergencias en aspectos de inversión y comercio exterior". Era una forma "modesta" de admitir lo que todos pensaban en la patria de Juárez.

Otra expresión de Mansfield tocó la intención política latente en los esfuerzos actuales por atravesar a México. Recordó la "nueva alianza" que su gobierno trataba de lograr para el hemisferio, asegurando que "cada uno de los estados americanos podía contribuir enormemente a ella".

—No estamos aquí para revisar el pasado, declaró. Pero sus oyentes del Anahuac opinaban, por el contrario, que lo fundamental del pasado tenía aplicación al presente.

No veían las ventajas que podía reportar para México un convenio en que los "amigos del norte" aspiraban a que fuera reformada la legislación mexicana "a fin de garantizar el capital invertido", sin dejar nada en compensación.

Lo que trataban los yanquis era de eliminar "el peligro de expropiación o fiscalización". O sea, se oponían a lo que era sustancial. Tocaban peligrosamente a las mismas raíces de la revolución mexicana.

CaBLEgRaMaS

SER negro en Estados Unidos es una calamidad. Ser campeón mundial, en el mismo país, representa una bienandanza. Pero ambas cosas a la vez traen trastornos. Ejemplo: Floyd Patterson, monarca heavy-weight, quien tuvo que cambiar su campo de entrenamiento en Homestead, Florida, porque no podía alojarse en un hotel con los blancos de su grupo, debido a las costumbres segregacionistas. Tal separación creó disgustos en el equipo del boxeador, dentro del cual, blancos y negros, convivían deportivamente en armonía.

EN sus relaciones internacionales, Norteamérica practica también la segregación, sólo que aquí por motivos distintos. El gobierno de Washington ha hecho saber al de Marruecos que no le servirá piezas de repuesto para equipos industriales si acepta ayuda soviética. La advertencia yanqui, que riñe con las más elementales normas civilizadas, no es sorprendente para los cubanos, que vienen sufriendo alegremente tal discriminación, pero chocó al régimen de Mohammed V, con el que Leonid Brezhnev, presidente de la URSS, discute comercialmente después de librarse de la metralla francesa. Distintas formas de agresión "democrática, libre y occidental".

EL gobierno belga otorga aumentos de sueldo, primas especiales y gastos de desplazamiento a su policía, incluso con efecto retroactivo, a partir del 1.º de enero, como premio por su eficaz

guerra a todo un continente, y en la cual chocaban la penetración impositiva de Estados Unidos con la intrínseca necesidad de desarrollo de los pueblos latinoamericanos.

COLOMBIA

Hasta la hora de cerrar esta edición habían fracasado los intentos de la reacción laureanista por suscitar la ruptura del gobierno de Lleras Camargo con Cuba.

Secretó a voces el State Department, el plan de aislamiento diplomático de la isla ne prosperaba en Colombia, como tampoco en la mayoría de los países latinoamericanos. Y no porque sus gobiernos lo vieran con malos ojos, sino porque la opinión pública de cada nación criolla estaba muy alerta y

intervención en la huelga de treinta y tres días contra los "gastos del Congo". Detalles de dicha eficacia: dispersión de manifestaciones con bombas lacrimógenas, bastones, sables y carros blindados. Detenciones a granel. 11 muertos. Numerosos heridos a golpes y sablazos. El imperio gratifica a sus perros de presa.

EN las conversaciones que tienen lugar entre delegados africanos y europeos, cuyo escenario es la ciudad de Lusaka, Rodesia del Norte, los últimos se pronuncian por un plan político en que la votación constitucional se divide en dos listas: la lista alta, correspondiente de los europeos, con derecho al voto individual, y la lista baja, relativa a los africanos, con una forma de votación aún no definida, pero que deberá ser "de grupo". A ello se oponen los líderes africanos, exigiendo que "cada hombre negro represente un voto". Los "nativos", asociados a esa legítima pretensión, protestan. La tropa los acosa y arresta. ¿Quién dijo que África tiene que cambiar?

LO dice el primer ministro hindú, Jawaharlal Nehru, al inaugurar un seminario dedicado al estudio de los problemas contemporáneos de África, con amplia participación de miembros del gobierno y hombres públicos de la India, asistiendo también embajadores de países representados en la Conferencia de Bandung. "África —dijo el prestigioso dirigente neutralista— está viviendo un período de resurgimiento revolucionario. La explotación imperialista y colonialista no puede continuar en África." Y este hombre sabe lo que dice: es de los liquidadores de imperios.

la realidad no suministraba pretextos suficientes.

El campeón de la ruptura se llamaba, en Colombia, Eduardo Zuleta Angel, vicepresidente de la United Fruit Company y figura del conservatismo colombiano, cuyos vínculos con el imperialismo yanqui quedaban subrayados de tal modo. Pero después de 5 horas de debate, el Consejo de Ministros no había adoptado decisión al respecto, por falta de pruebas de la supuesta ingerencia cubana en los asuntos internos de Colombia.

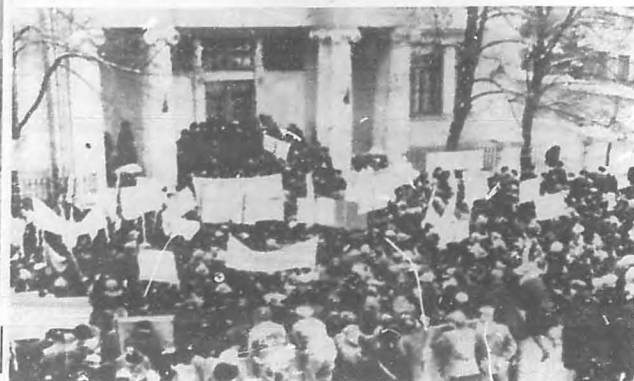
El propio presidente, Alberto Lleras Camargo, había declarado —cosa que a nadie sorprendía— la inexistencia de cargos suficientes contra el gobierno de Fidel Castro. Al laureanista se debía, cuando ocupó el poder entre 1947 y 1956, una pirámide de 100 mil cadáveres, la mayoría campesinos. Estos son los enemigos de Cuba en el hemisferio.

GUATEMALA

La única forma de imperialismo que faltaba por descubrir era la eclesialista. Washington acaba de inventarla, utilizando a grupos de sacerdotes norteamericanos para mediatizar al clero nacional de Guatemala.

Según el periodista Clemente Marroquín Rojas, del diario polí-

El automóvil, abandonado en una selva, en que se dijo había tratado de escapar el mártir del Congo, Patricio Lumumba el día 9 de febrero. El gobierno de Katanga manifestó que el primer ministro y dos colaboradores suyos "habían sido muertos por nativos", pero se ha negado a revelar el lugar donde fueron enterrados.



Las embajadas belgas en el extranjero sufrieron el impacto de la indignación universal. En muchos países, como en estas dos escenas, multitudes airadas se agolparon frente a ellas y rompieron cristales y ventanas.

están uniendo a la campaña. La delegación de la Unión Nacional de Periodistas de Glasgow ha demandado "la liquidación de todas las bases militares norteamericanas en la Gran Bretaña", y este acuerdo será discutido en la Conferencia Anual de Periodismo de este año.

Washington

¿Contrarrevolución Exportada?

En un reciente cable de Washington se informa de una reunión militar de alto nivel convocada por el Estado Mayor Conjunto de los Estados Unidos, a la que asis-

Simón Bolívar tuvo dos grandes amores: la romántica y malograda María Teresa y la apasionada Manuela Sáenz, quien lo acompañó en su epopeya libertaria...

Martí todo lo sacrificó a la Patria. Tuvo grandes amores, pero el primero y constante fue Cuba. A ella sacrificó su vida por entero, renunciando a su propia felicidad.



El conquistador conquistado

TIENE veintisiete años y ya es general de división. Su nombre comienza a pronunciarse con admiración por las calles y suburbios de París donde el anuncio de cada nueva victoria acrecienta su nacimiento aureola. En algunos círculos despierta temores justificados. Hay en las actitudes de este hombre de cuerpo breve, pero resistente a las fatigas de la guerra, imaginativo y práctico a la vez, una sospechosa certidumbre de destino superior.

Es un lector infatigable. Devora cuanto libro cae en sus manos. Fi-

losa, política, literatura y sobre todo estrategia y técnica militar. En el papel traza constantemente supuestos emplazamientos de artillería para repeler enemigos imaginarios. En Tolón se le ofrece al fin la primera oportunidad de poner en práctica su genio militar. En pocos días, el joven impetuoso, ya con los galones de capitán, impone su osada táctica al conservadurismo clásico de los generales. Trévise y París le espera. Pero antes de conquistarlo tendrá que pasar sus banderas victoriosas por otras latitudes.

Ha cumplido la primera etapa de su prodigioso destino. El desterra-

Napoleón sometió imperios y fue a su vez sometido por el amor. Josefina, María Walewski y María Luisa constituyen las tres etapas de su vida íntima...

NAPOLEON BOLIVAR Y MARTI TAMBIEN AMARON CON PASION

por MARIO PAEZ



do curso ha comenzado la conquista de París, pero antes que la terrina París lo habrá conquistado a él. Josefina Tascher de la Pagerie, de carnes mórvidas y mirada profunda. Viuda del general Beauharnais, posee, a más de una bien conservadora belleza tropical, fortuna y amigos influentes. Bonaparte se siente prendado de ella. Su hosco temperamento, templado en la ruda disciplina militar, cede el paso a una tierna ternura. Desprovisto de atributos físicos, su avasalladora y embriecida personalidad termina por rendir a la criolla. Se casan. La luna de miel es breve. Nuevas campañas reclaman al vencedor. Tres meses después de su primera separación él le escribe desde Chancéau, donde está acampado:

—Tú eres el perpetuo objeto de mis pensamientos; mi imaginación consume indagando lo que haces... No soy fácil de contentar... que mi buena estrella, que me ha preservado en medio de los mayores peligros, esté a tu alrededor y me encubra, y que a mí me abandone al descubierto. ¡Ah! No seas alegre y si un poco melancólica y, sobre todo, que tu alma esté exenta de pesares, como tu cuerpo de enfermedades. Tu sabes lo que dice acerca de esto nuestro buen Osean... Escríbeme, dulce amiga mía, muy largamente y recíbeme mil y mil besos del amor más tierno y verdadero.

Es, posiblemente, la primera de un largo epistolario acumulado en el transcurso de varios años en que Bonaparte se irá cubriendo de gloria. De Marmirolo le escribe: —Constantemente acuden a mi memoria tus besos, tus lágrimas, tus cariñosos celos... ¿Cuándo, libre de inquietudes y afanes, podré pasar el tiempo a tu lado, sólo para amar-te, y sin pensar sino en la felicidad de decirte y probártelo? No llores jamás; tus lágrimas me quitan el sentido y queman mi sangre... Ven a unirme conmigo, para que por lo menos, podamos decir antes de nuestra muerte: fuimos felices tantos días.

Es la misiva de un poeta más que de un guerrero. En ella se refleja toda la pasión de un corazón al que devora su propio destino. La ama, la necesita, la quiere a su lado. Des-

de Brescia, botín de su victoria sobre los generales austriacos en Castiglione, le escribe nuevamente: —Tuvimos ayer una acción muy sangrienta; el enemigo tuvo muchas bajas y fué completamente batido. Tomamos el arrabal de Mantua. Adiós, adorable Josefina; una de estas noches las puertas se abrirán con estrépito; como un loco me arrojaré en tus brazos. Mil amorosos besos...

En los escasos momentos de reposo su pensamiento vuela hacia París. Pero Josefina está muy lejos de contentarse con el fogoso epistolario. No se resigna a la espera. Tampoco quiere abandonar la seguridad frívola y tentadora de la capital por las incomodidades de una ciudad provinciana cerca del frente donde combate el esposo.

A los oídos del vencedor llegan rumores inquietantes de infidelidad matrimonial. Su propia familia le impule a asumir una actitud enérgica. Bonaparte parece decidido. Pero siempre, en el momento definitivo, el encuentro se traduce en amoroso coloquio. Las sutiles artes femeninas de Josefina disipan su cólera. Si acaso la vuelca hacia dentro, en su propio corazón.

Napoleón ha cumplido su destino. En 1804 es exaltado al trono de Francia. Su mente es absorbida por el sueño dinástico. Anhele un sucesor que Josefina no puede darle. En vano ésta ensaya todos los procedimientos. Con el paso de los años decrece la fogosidad del Emperador, que ha gozado todas las emociones del conquistador. Piensa ya en la criolla más como madre que como mujer. Esta desespera mientras a él se le torna amarga la existencia. El poder de Napoleón se extiende por toda Europa, que tiembla al paso de sus victoriosos ejércitos, pero él daría gustoso la mitad de su reino porque la Emperatriz le dé el tan ansiado primogénito.

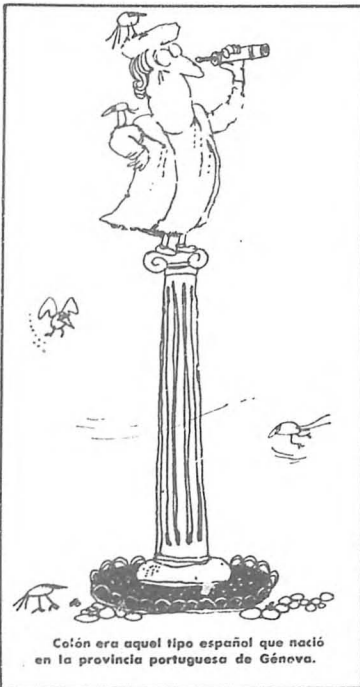
Varsovia lo recibe como a un libertador. En el marco fastuoso de la recepción en el Palacio del Príncipe José sus ojos fatigados descubren los de una condesa polaca de mirada clara. Un oficial obsequioso se apresura a informarle: —Es la condesa Walewski, señor

(Continúa en la Pág. 102)

ESA GENTE CELEBRE...

Texto: CARDI
Dibujos: OSKI.

COLÓN



Después de todo, lo de Colón fue un fracaso tremendo. Nunca llegó a las Indias que buscaba.



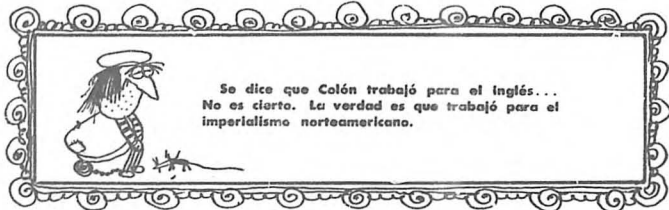
La receta de Colón para descubrir América llavaba huevo... Y mucha leche.



Se sabe de buena tinta que el Descubridor no fue el único tipo que murió de hambre después del descubrimiento de América.



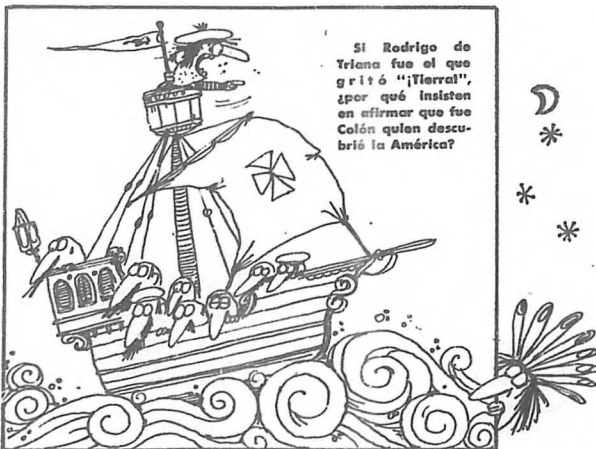
Se sabe que antes de Colón la tierra era completamente plana... Lo que nunca se supo es cómo derribos se las arregló el Almirante para redondear.



Se dice que Colón trabajó para el inglés... No es cierto. La verdad es que trabajó para el imperialismo norteamericano.



¡Toda la fama para Colón! ¡Y para la pobre gallina que puso aquel célebre huevo, ni el más ligero recuerdo!



Si Rodrigo de Triana fue el que gritó "¡Tierra!", ¿por qué insisten en afirmar que fue Colón quien descubrió la América?



Sigue siendo un misterio el hecho de que Colón —a quien tanto le gustaba el agua— pudiera ligar con una reina que odiaba la ducha.

DIFÍCIL CONCURSO COLONIANO
Las primeras 50 personas que remitan un huevo pasado de punta —y que llegue sano, naturalmente— recibirán un lindo libro como premio a su habilidad para imitar al Gran Almirante.
Haga sus envíos a "Difícil Concurso Coloniano", Revista BOHEMIA, Apartado 6000, La Habana

EL MENSAJE DE UN PINTOR...

(Continuación)

fundamente objetiva deleita en una atmósfera humana de inteligente comprensión asentada en una base histórica que se fertiliza con una poesía secreta y excitante que es espíritu y pasión de México. En contacto con la gran pintura, Chávez Morado ha sabido liberarse de influencias mayores elaborando su obra con materiales propios, ideas propias y aliento propio. Es un logro de gran fuerza y original belleza que coloca, entre las primeras del mundo actual, la obra muralista de José Chávez Morado.

LA SOLIDARIDAD...

(Continuación)

fascismo internacional la sacrificó cobardemente y ha sabido asistir, con los hombres libres de todo el mundo, a las más vigorosas protestas contra la agresión a Guatemala, la complacencia con la tiranía trujillista y la agresión a la Revolución Cubana. Esto hace que su nombre se pronuncie con respeto en el mundo entero y que millones de latinoamericanos recojan su mensaje como bandera de redención y fraternidad universal. México, que sufrió las mismas desgracias que está sufriendo Cuba, que se vio agredida, calumniada y aislada, que supo resistir y vencer, abre hoy sus puertas y pone su inteligencia al servicio de la comprensión entre los hombres, el bienestar y la cultura. Abierta la Conferencia a todos los organizaciones, movimientos y sectores de la vida política de América Latina no cabe duda que allí se discutirán, en un ambiente de fraternal comprensión, los problemas que nos son afines y nos preocupan y que exigen soluciones inmediatas y eficaces que contribuyan a asegurar la paz sin la cual todo esfuerzo humano, a lo largo de los siglos, podría destruirse.

GRAN SEÑOR DE LAS...

(Continuación)

son, en cierta forma intelectual, el antecedente teórico de la Revolución Mexicana.

Es particularmente interesante, en este tomo XII, el panorama literario que dibuja don Alfonso desde la llegada del Conquistador Hernán Cortés hasta los albores de la independencia considerando, con aquel ojo clínico que poseía, las manifestaciones indígenas dispersas en el territorio que fue Nueva España así como aprovechando la oportunidad para señalar los rasgos peculiares de algunos escritores a los que se les ha querido descubrir antecedentes del carácter nacional de la literatura mexicana. Y aparece también en este tomo XX el notable ensayo "Goethe y América" que don Alfonso escribió en 1932 cuando profundizaba el estudio del famoso poeta alemán. Atisbos extraordinarios tiene este ensayo que cala hondo en el pensamiento de Goethe dispuesto —como le confesó a su amigo Eckerman— a "soportar otro medio siglo de existencia" si le era dable ver realizado tres sueños: un canal del Danubio al Rhin. Un canal de Suez y un Canal de Panamá (o cualquier otro punto de América) que permitiera la comunicación del Golfo con el Pa-

SEGURA DE ESTAR

BIEN PEINADA...



... USA **SPRAZE**
Nestle

El rostro de toda mujer necesita el marco de una cabellera bien peinada y que se conserve así todo el día. Fijando su cabello con **SPRAZE de NESTLE** usted se sentirá segura de estar bien peinada!

SPRAZE de NESTLE conserva su peinado inalterable un día a otro, permitiéndole descansar cómodamente la cabeza toda la noche, con el cabello libre de ganchos.

SPRAZE de NESTLE mantiene su cabello suave... sedoso... con su brillo natural y libre de caspa.



DESDE **89c**

DISTRIBUIDORES:

ADOLFO KATES E HIJO (Administración Revolucionaria) JUSTIZ 19, HABANA

cífico. Y mucho le hubiera asombrado —añadía el viejo poeta— "que Estados Unidos dejaran escapar la ocasión de apropiarse semejante empresa (Goethe, 1827).

La letra de don Alfonso es de aquellas que saben guardar su secreto. Y son las mejores. Que ya lo dijo Paul Valéry: "La mejor obra es aquella que guarda más tiempo su secreto. Durante mucho tiempo ni siquiera se sospecha que tiene secreto alguno".

MEMORIAS DE UN...

(Continuación)

concepto del honor. Era un diplomático claro, de limpia ejecutoria y mente libre. Un hombre inteligente incapaz de dejarse atrapar por intrigas, calumnias ni maledicencias. El norteamericano era hombre tortuoso, taimado, envolvente y calumnioso y, para agregarle a la Revolución Mexicana, para atacarla y tratar de destruirla, no reparaba en medios. No era una política personal la que seguía en

tan aviesa forma. Era un estilo. Un modo político que correspondía a un sistema que se basa en la agresión, la opresión y la explotación. Márquez Sterling vio claro y —en 1917— ya desenmascaraba, sin contemplaciones, este estilo "diplomático" que ha hecho presa a Latinoamérica.

Relata el escritor cubano las reuniones, acuerdos y comites del Cuerpo Diplomático y retratando a los personajes de entretanto cuanto hubo de oscuro y temible en aquellas actividades que capitaneadas por el Departamento de Estado, de Washington, tendían a aislar a México del resto de los países del Continente. Es justo consignar la claridad del Presidente José Miguel Gómez y la lucidez de su Secretario de Estado, don Manuel Sanguily, que no se dejaron embucar en la trama internacional y el General Gómez —guajiro inculto, pero inteligente, muy sagaz y muy democrata— definió su línea de política internacional independiente de toda

presión yanqui y amiga de la Legalidad y el Constitucionalismo, en México, que era equivalente a decir amiga de la Revolución.

El libro "Los últimos días del Presidente Madero" es una lección histórica de primera mano. Debe ser leída y atendida por todos los cubanos. Explica muchas cosas que hasta ayer permanecían entre velos. Libros como éste se llen con gusto y, seguramente que la Imprenta Nacional continuará ofreciéndolos no sólo para deleite de lectores estudiosos sino para enseñanza de los jóvenes de hoy que deben ver claro el horizonte de ayer donde refleja el porvenir.

DAN LO QUE PIDAN
TABACOS
LA ISOLINA

Usted
puede cocinar
*Sano y
Sabroso*



por Nitza Villapol.

ESTE DOMINGO VAMOS AL CAMPO

A CORTAR CASA... a visitar una Cooperativa o un nuevo Centro Turístico. El paseo del domingo se hace cada vez más obligado en la vida actual de la familia cubana y para eso casi siempre surge la misma pregunta. ¿Llevamos el almuerzo? Para esas ocasiones en que la respuesta es afirmativa, queremos ofrecerle esta semana algunas ideas. Sugerencias y recetas que usted podrá utilizar durante todo el año cuando salga a conocer su Cuba Nueva.

Además de la comida, usted debe llevar, por lo menos, un buen cuchillo, un abridor y servilletas de papel. Los platos y cubiertos plásticos o de cartón, aunque resultan prácticos y agradables, no son absolutamente necesarios y en muchos casos se puede prescindir de ellos si preparamos una comida que pueda comerse enteramente con la mano.

Si en el lugar hacia donde usted se dirige, no hay facilidades para comprar refrescos o tomar agua, lleve cosas de agua, naranjas, refrescos o jugos enlatados. Si usted se detiene para almorzar cerca de una cueva o cañada, escoja ese sitio para guardar los alimentos y especialmente los refrescos. Así, se mantienen fríos sin necesidad de hielo.

En el momento de llenar la cesta o jaba con los alimentos, coloque las cosas más pesadas en el fondo. Las frutas y los bocadillos deben ir encima de todo para que no se aplasten. Recuerde incluir siempre, además de las frutas, algún vegetal o ensalada. Si lleva lechuga para combinar con la carne en molde, no la ponga dentro de los bocadillos. Envuelva la lechuga por separado en papel encerado para que no se marchite. También puede llevar tomates de ensalada, rabanitos, pepinos y zanahorias para comer crudos. Habichuelas, papas, habas limas o remo-

lachs hervidas y aliñadas como ensalada, encurtido o escabeche.

Si incluye pastillitos en su menú, escójalos de frutas y no de crema. Recuerde siempre que los alimentos que en todo momento requieren refrigeración, no son apropiados para paseos y excursiones.

Los alimentos o bebidas en termo se conservarán más tiempo si antes de llenar el termo usted enjuaga con agua de la misma temperatura de los alimentos que quiere conservar.

Cuando termine la comida y el paseo, no deje papeles ni restos de alimentos regados. Recójalo todo en un solo cartucho y, si no hay lugar dónde botarlo, lívelo con usted hasta donde encuentre un depósito adecuado. Si decide quemar la basura en un lugar apartado del campo, no se vaya del lugar hasta dejar completamente apagado el fuego. Evite ocasionar un daño mayor.

La VUELTA al MUNDO de la GASTRONOMIA

Traducción por JULIAN IGLESIAS
(De "L'AUTO JOURNAL", octubre de 1960)

ES en la mesa donde se conoce a las personas, y son las distintas comidas nacionales y regionales, las que revelan una parte importante del espíritu de los pueblos. Cada una se alimenta como puede, pero en este poder —muy limitado a veces— aparece la habilidad del hombre para dar gracia, encanto... y sabor a una función tan material y prosaica, en principio.

Vamos a ir de nación en nación y de mesa en mesa, probando todas las salsas, bajo todas las banderas.

Africa del Norte y Oriente Medio

El repertorio culinario del África del Norte y del Oriente Medio, estrechamente ligados por la religión islámica, es más variado de lo que se cree generalmente en Occidente. El sentido de la hospitalidad, y la poligamia que engendra familias numerosas, han hecho de la cocina musulmana una cocina de colectividad. Mechú, cuscús, y teginas (que son estofados de carne) e incluso las sabias preparaciones que son las "pastillas", no se conciben más que para un gran número de comensales. El vino está proscrito por la religión. El té con menta facilita desde luego la digestión de platos tan pesados.

España

Las diversas regiones de España no han realizado jamás su unidad culinaria, pues han estado durante mucho tiempo separadas por la ocupación árabe y por la dificultad de comunicaciones y la diferencia de recursos. Sin embargo, el aceite de oliva suele ser la base de la preparación de las comidas, en las que se usan especias y plantas aromáticas: el orégano, el tomillo, la yerbabuena, etc. La paella valenciana, el gazpacho andaluz, el caldo gallego, el bacalao a la vizcaína, las migas castellanas, la "escudella" catalana son los platos más típicos que todo el mundo conoce... al menos de oídas.

Extremo Oriente

Su cocina es tan extraña como sabrosa. Salsas de soja y de pimienta roja, nidós de golondrinas, aletas de tiburones... y por ahí en adelante todo ello aderezado con los ingredientes indispensables a esta alquimia refinada. La cocina del Vietnam, que se deriva de la cocina china, es tan original como ésta, y algún plato como el "nuoc mam", salsa de pescados marinos en salmuera, son ocasiones que permiten descubrir insospechados placeres del paladar.



Los "tortillas mejicanas", galletas de harina de maíz, requieren cierta habilidad para su preparación.

Aún en pleno desierto, el beduino no puede vivir si no tiene delante de él a toda hora una taza de té con menta.



Un cocinero chino es un artista que, con elementos básicos simples, debe componer una sinfonía gastronómica variada.



En España, la higiene gana mucho con esta manera de beber sin vaso.



Comer espaguetis con elegancia es un arte difícil.

En Grecia

Si un griego puede contentarse, para una jornada, con un puñado de aceitunas, una taza de café y varios vasos de agua, no por eso desdeña los placeres de la mesa. Los platos fríos con aceite de oliva son característicos de este país, a semejanza del gazpacho andaluz. Pescados asados o fritos con aceite, cordero en estofado o en chuletas, con berenjenas y arroz, pasales con miel (de origen turco) componen generalmente lo esencial de una comida, usando como bebida la "retsina", vino blanco tratado con resina de pino.

En Hungría

Pueblo de origen misterioso, los magiares han sazonado su cocina específica con páprika o pimiento rojo, lo que debieron tomar de los turcos cuando ocuparon su país. Los estofados con páprika utilizan todas las carnes y su variedad es infinita. En cambio, el gulash, de sabor menos picante, sigue reglas más estrictas en su preparación. Después del vino de Tokay, el aguardiente de albaricoque termina sus comidas revigorizantes.

En Indonesia

Más vegetales que carnes o pes-



Famosos siempre por su frugalidad, los griegos no por eso dejan de amar los placeres de la mesa, de los que usan con parsimonia preferentemente los días de grandes fiestas, en banquetes que duran un día.

Como sucede en todo el sudeste asiático, el arroz constituye el alimento básico de los numerosos pueblos que habitan el archipiélago de Indonesia.



EN POCAS PALABRAS

ría con nosotros

RECLASIFICACION

CUATRO clientes de un cabaret, borrachos como cubas, son embarcados en un taxi por el portero de la casa que dice al chofer: —Este a la calle Louis; éste a la Avenida de Charlevoix; éste a la plaza de San Gil; y el cuarto a la calle del Rey. El taxi se marcha, pero al poco rato regresa, aún con los individuos. —¿Qué ocurre? —le pregunta el portero. —Pues que tomé una curva muy cerrada, y se mezclaron. ¡Hay que volver a clasificarlos de nuevo!

EL CONTUMAZ

Se está procediendo a una maniobra de paracaídas. A bordo del avión de transporte, la operación se desarrolla normalmente: uno tras otro los hombres se lanzan al vacío, cuando se produce un contratiempo y la operación queda interrumpida. El capitán, que sospecha que hay algo que no funciona, se vuelve hacia el sargento y le pregunta: —¿Qué sucede? —Capitán, es el soldado Smith que quiere lanzarse sin paracaídas... —¿Cómo? ¿Otra vez?

INVESTIGACION

Papá lee el periódico en voz alta para todo el mundo, y un artículo en el que se dan detalles de un crimen, termina así: "La policía busca a un hombre con un monóculo". Y la mujer exclama: —¿Con un monóculo? ¡Qué ocurrencia! ¡Verían mejor con espejuelos!

CONOCIA EL CLIENTE

Un abogado, después de haber defendido caurosamente a un presunto ladrón, y de haber obtenido su absolución, se dirigió al juez y le dijo confidencialmente: —¿Sería usted tan amable, señor juez, de no poner en libertad a mi defendido hasta mañana por la mañana? —¿Por qué? —Mire, es ya muy tarde, la calle donde vivo está muy solitaria, y mi cliente sabe que tengo algún dinero encima...

EL HOMBRE

Pepe está frente a la puerta de su casa, acompañado de su amigo Luis. Han estado de rumba y ahora se encuentran vacilones. Pepe trata de introducir la llave en la cerradura tomando mil precauciones. —Pero, ¿qué te pasa? —gruñe Luis impacientemente. —¡Chiss!... Cállate. Si hacemos ruido mi mujer se despertará. —¿Y qué?... ¿Eres un hombre o un ratón? —¡Soy un hombre! —afirma Pepe. —¿Estás seguro? —Seguro. ¡Mi mujer tiene miedo a los ratones!

EXITO GARANTIZADO

La escena se produce en una agencia matrimonial, y el director explica la perfecta organización de su sistema. —Para darle a usted una idea de lo bien que funciona mi agencia, le diré que yo mismo encontré esposa por medio de ella, ¡y hace ya dos meses que he enviudado!

DIEZ HOY Y DIEZ MAÑANA...

Arturo se encuentra con Raimundo, y se sorprende al verle muy alegre. —Me parece comprender por tu rostro que las cosas van bien para ti, ¿verdad? —Figúrate —le dice Raimundo—, que mi mujer sigue un plan para enflaquecer: pesaba ochenta kilos hace dos meses y ahora sólo pesa setenta. —¿Y esa es toda la razón de tu alegría? ¡No creía que te interesase tanto tu esposa! —Pero, amigo mío, ¡claro que me interesa! ¿No comprendes que dentro de catorce meses, a ese ritmo, no quedará ya nada de mi mujer?

CON TODA NATURALIDAD

A la salida de una construcción muy importante, el vigilante detiene a un obrero que lleva una carretilla llena de arena. Registra la arena para ver si hay algo de valor escondido, y viendo que sólo es arena le deja salir. La escena se repite todos los días durante una semana. Y extrañado, un amigo pregunta al individuo: —Pero, en realidad ¿qué es lo que sacas fuera entre la arena? —Nada. —Entonces, ¿no robas? —Claro que robo: ¡una carretilla al día!

RELACIONES COMERCIALES

Pedrito, que tiene diez años, dice a su hermano Mario que tiene seis: —Ve a pedir a mamá dinero para poder ir al cine. —Oye, Pedrito —le replica Mario—, mejor es que vayas tú que la has conocido cuatro años antes que yo.



HA SUBIDO MAS ALTO QUE NINGUN HOMBRE.

La perrita soviética "Strelka", con su camada de perritos, a quienes, por el aspecto, parecen haberles probado bien las radiaciones que captó su madre, durante el paseo espacial dentro del Sputnik.

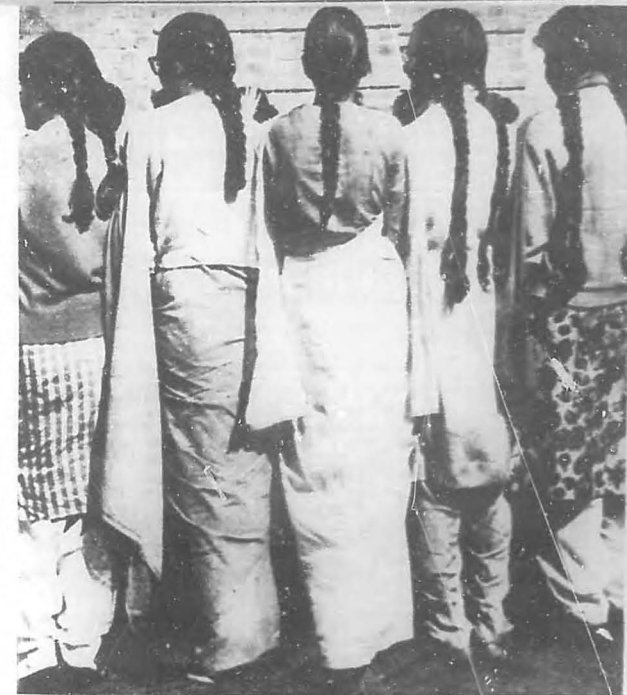


ESE FRIO ¡Y KENNEDY!

Dieciocho grados bajo cero y un Everest de nieve han coincidido en New York con las primeras declaraciones de Kennedy, pero se cree casual la simultaneidad de esas dos manifestaciones de frío.

Alimentos para desdentados

Lo que se refiere al arte de alimentarse, ¡qué progresos desde la época de la prehistoria! Indiscutiblemente nosotros tenemos, en el arte culinario, un repertorio mucho más extenso que el más refinado de los cavernícolas, y es probable que un pinche de nuestra época daría "sopas con honra" al maestro cocinero que preparaba los dulces a Lúculo. En cuanto al paladar, estoy seguro que el más rudimentario de los clientes de "las casas de socorro", y cualquier miembro de la secta de los palmoliveros, tienen papilas gustativas mucho más emotivas que el héroe de Homero, hijo de dioses quizás, pero que comían machos cabrios asados, y bebían hidromiel, manjares que hoy harían que se les erizasen los pelos a una rata. Gastronómicamente hablando, parece que hemos alcanzado la cumbre de la perfección. Pero, ¡ay! en cuanto se alcanza una cumbre, si se continúa avanzando, se comienza a descender, hasta el punto de que unos observadores alarmados pretenden que, desde hace algún



ESTAS COSAS NO PASAN MAS QUE... EN LA INDIA.

Estas muchachas hindúes, estudiantes, ataviadas con sus trajes típicos, muestran una curiosa variedad de peinados con trenzas, juveniles y graciosamente encantadores y femeninos. Además del "italian boy" hay esto...



Dar gusto al paladar y perder peso ¡esa es la cuestión!

tiempo, con la cacerola al hombro, estamos en la pendiente y perdemos cada día altura gastronómica. Según ellos, esta decadencia se ve claramente en el cierre de los restaurantes célebres y en la proliferación de los "self-service" y de "drug-stores" y otros "come-taga-y-vete". Pero el último descubrimiento gastronómico norteamericano —el "METRECAL"— parece dar razón a los pesimistas. Si muchos norteamericanos se alimentan exclusivamente de la papilla chocolatada que forma el "Metrecal" batido en un líquido, no es por falta de dólares, sino por exceso. El tener mucho dinero hace engordar, y en estos momentos, la gordura nor-

teamericana conduce al "Metrecal". "Lo admirable del "Metrecal"— dicen los anuncios con que se invade la prensa—, es que este polvo a base de soja, de aceite de maíz, de aceite de palma, de levadura, de almidón, de sacarina, de vainilla, de cacao, de sulfato de hierro, de clorhidrotriplefosfato de manganeso, de sales variadas y superferrolíticamente alambicadas de potasio, de sodio, de extractos de especias y de veintisiete componentes de los más diversos (y que no enumeramos porque son innumerables) ¡hace enflaquecer y calma el hambre!" Este éxito culinario que se vende en las farmacias y en los "drug-stores"—pero que, dada su composición no desentonaría en la vidriera del ferretero— alimento decenas y decenas de millones de norteamericanos. Ansiosos de perder "tocino", desayunan con un vaso de Metrecal, almuerzan con un vaso de Metrecal, y comen con un vaso de Metrecal, hasta el punto de que esta golosina para desdentados alcanza records monstruosos de venta.



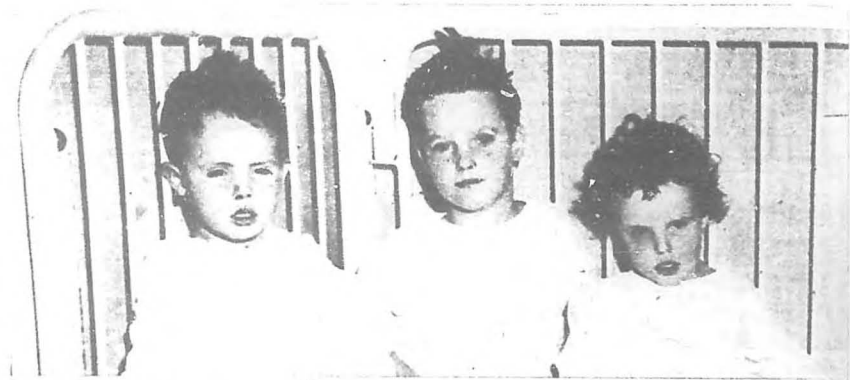
QUE HAGA FRIO, O QUE HAGA CALOR ¡DALI ESTA AHI!

Dalí, más fantástico que sus pinturas —y ya es decir— está siempre a la caza del gesto de más impacto. Aquí complica la nieve, un caballo, un trineo, dos caballeros, su esposa, y la catedral de San Patricio de New York. El joven del pescante lo sacó de uno de sus cuadros.

(Continúa en la Pág. 129)

ASÍ VA LA CIENCIA

UNA DESVIACION DEL TABIQUE NASAL PUEDE IMPEDIR EL DESARROLLO DE SU HIJO



SEÑORA, su hijo respira mal. Es necesario que lo lleve a un especialista. Tal es la respuesta del médico, al cual usted acudió porque su hijo se acatarró con frecuencia, siempre tiene la nariz "tupida", se queja de dolores de cabeza, apenes siente los olores, se muestra apático, se fatiga rápidamente y es incapaz de un esfuerzo prolongado. Más aún: usted ha notado que su rostro adelgaza y se aplasta

al mismo tiempo; que su labio superior, demasiado corto, deja ver unos dientes irregulares y proyectados hacia delante. Su boca siempre está abierta. Y hasta es posible que su pecho se deforme, haciéndose estrecho y puntiagudo hacia delante, y que su columna vertebral se desvíe, presentándose una escoliosis. Seguramente usted ha pensado que puede tratarse de raquitismo. El médico, tras un cuidadoso examen general, llega a otra conclusión: probablemente se trate de un problema respiratorio. Por eso le ha indicado que lo lleve a un especialista.

Así lo hace usted y, después de examinar a su hijo, el especialista expresa su diagnóstico:

—El niño tiene una desviación del tabique nasal. Es necesario operarlo.

—Pero —protesta usted—, ¿cómo es posible que una simple desviación de ese cartilago de la nariz provoque tantos trastornos?

Es muy sencillo. La respiración por las fosas nasales es una necesidad fisiológica que no puede ser suplida por el paso del aire por la boca.

En efecto, el aire que penetra en los pulmones debe ser previamente modificado: calentado, purificado, humidificado. Esas transformaciones se realizan cuando pasan por las fosas nasales, que están tapizadas por una mucosa muy rica en vasos sanguíneos.

El tabique, incluido en un rígido marco óseo, limitado arriba por la base del cráneo y abajo por la bóveda del paladar, sólo tiene dos maneras de adaptarse a una falta del espacio necesario para su desarrollo: hacerse más grueso o curvarse.

La causa de esa falta de espacio —, por consiguiente, de la desviación del tabique— puede ser un golpe: los niños pequeños muchas veces se caen hacia delante.

Pero puede ser también un defecto en el desarrollo. Lo que explica que muchas veces la desviación del tabique coincida con trastornos raquíticos y con anomalías en la dentición.

Como quiera que sea, muchas desviaciones del tabique nasal son perfectamente toleradas y no tienen consecuencias desagradables. Pero en otros casos las consecuencias pueden ser bastante graves.

La más común es la dificultad para respirar: una de las fosas nasales queda obstruida. En cuanto a la otra, se produce un fenómeno compensador: el cornete inferior aumenta de tamaño y obstruye la segunda fosa nasal. La nariz queda totalmente obstruida, lo que se manifiesta sobre todo cuando el niño está acostado.

El niño respira por la boca y se queja de sequedad en la boca y en la faringe.

Como el mucus que normalmente segregan las mucosas de las fosas nasales se estanca, no tarda en declararse una infección, con las consiguientes complicaciones: sinusitis, otitis, infecciones oculares y hasta sordera. Todo eso hace comprender la necesidad de la operación.

El paso de las secreciones nasales al aparato digestivo provoca otras complicaciones: falta de apetito, malas digestiones y, en los bebés, enterocolitis.

Los problemas respiratorios suelen producir bronquitis repetidas, que pueden dar lugar a una dilatación de los bronquios, temible transformación respiratoria.

También pueden observarse accesos de tos, trastornos alérgicos y hasta ataques de asma.

Si la obstrucción es completa, el niño corre numerosos vicios de pronunciación que pueden ser permanentes.

Pero las más graves consecuencias sobrevienen en el niño durante su crecimiento: ya hemos hablado de las principales deformaciones del esqueleto y de la dentadura.

Desde luego, todas esas malformaciones y todos esos trastornos tienen a veces causas completamente ajenas al tabique nasal. ¿Cómo saber, pues, cuándo es culpable ese tabique?

Sólo puede determinar el especialista, por medio de distintas pruebas y de un cuidadoso examen

del paciente. Si llega a la conclusión de que la causa está en el tabique, la solución es de carácter quirúrgico.

—Pero —dirá usted—, le va a quedar una cicatriz... Y una cicatriz en el rostro siempre es desagradable en un varón, pero resulta algo realmente trágico en las hembras...

Sin embargo, usted puede tranquilizarse en ese sentido. Nunca quedan huellas exteriores de esa operación.

No es una operación grave, pero sí minuciosa y delicada. Bajo anestesia local, se practica un despegamiento de la mucosa a ambos lados del cartilago del tabique. Una vez aislado éste, se extrae. Se pega una mucosa contra la otra y reemplazan así al tabique. Toda la operación se efectúa dentro de la nariz y no queda ninguna cicatriz visible. La curación se completa a los pocos días.

Esa pequeña operación da resultados maravillosos. Pero es evidente que sólo se debe operar cuando la desviación del tabique provoca algún tipo de trastorno.

En cuanto a la edad en que debe practicarse la operación, antes era frecuente que se esperara hasta que el paciente cumpliera los 16 ó 18 años. Sin embargo, eso hacía que los trastornos se acentuaran y se hicieran incurables. Por eso, hoy se prefiere operar lo antes posible.

Tabique Nasal y Escoliosis

Como se dice en otra parte, a menudo se observa una desviación de la columna vertebral —una escoliosis— en los niños que tienen una desviación del tabique nasal y que, por esa razón, respiran mal.

Cosa rara —y que científicamente no ha sido explicada—: se ha comprobado que en la gran mayoría de los casos la columna vertebral se desvía hacia el mismo lado que el tabique nasal.

CUANDO EL MEDICO MANDA BOLSAS DE HIELO



Los trozos de hielo tienen aristas filosas que molestan al paciente y pueden romper la bolsa. Péselos un momento por un chorro de agua: así se redondearán lo suficiente.



Ponga la bolsa sobre una mesa y llénela de hielo hasta las dos terceras partes como máximo. Antes de ponerle la tapa, tenga la precaución de expulsar todo el aire que contenga.



Para transportar la bolsa, no la coja nunca por el cuello. Póngala plana sobre la palma de su mano.



El hielo puede causar quemaduras. Por tanto, entalque bien la piel del enfermo en el lugar donde vaya a colocar la bolsa.



Levante la bolsa de la piel por medio de una tela gruesa, preferiblemente de lana.



Para mayor seguridad, ponga alrededor del cuerpo y de la bolsa una toalla y sujétela con alfileres.

Los Avances

GUERRA A LA MUERTE

LA Unión Soviética reveló recientemente que en los últimos años se ha devuelto la vida a cientos de personas en estado de muerte clínica. El anuncio fue hecho por el profesor Vladimir Negovski en un programa de televisión transmitido a todo el país. Negovski, que comenzó sus trabajos con vistas a revivir seres humanos durante la Segunda Guerra Mundial, declaró: "El primer hombre cuya vida salvé fue Valentin Cherepanov, quien estuvo en estado de muerte clínica durante tres minutos y medio". Añadió que, "al cabo de diecisiete años, Cherepanov goza de perfecta salud y trabaja como vendedor en la región de Gorki." El científico reveló haber desarrollado una escala de cuatro medidas que, según la gravedad del caso, pueden ser empleadas separadamente o en combinación. Dichas medidas son: 1—Inyección de sangre arterial. 2—Respiración artificial. 3—Masaje en el corazón. 4—Detener las peligrosas fibrilaciones del corazón. También dijo que "revivir un organismo humano es posible en los cinco o seis minutos que siguen a la muerte clínica, es decir, al momento en que el corazón deja de latir." Durante la disertación, el doctor Negovski mostró la fotografía de un perro que fue revivido dos horas después de haber muerto clínicamente y que en la actualidad vive.

HIPNOTISMO OFICIAL

En Albany, capital del estado de New York, se estudia la posibilidad de incluir oficialmente el tratamiento a base de hipnotismo en los hospitales estatales. La utilización de ese método sería permisible únicamente a médicos y dentistas, que tendrían que tomar un curso de especialización antes de ponerlo en práctica.

PARA FACILITAR LA OPERACION DE TUMORES

A través de experimentos realizados con animales en el Instituto de Neurocirugía de Moscú, se ha descubierto una nueva técnica para teñir tumores malignos en vivo. Los experimentos fueron hechos en ratones con tumores en el cerebro, a los cuales se le inyectó una sustancia química que permitió en muy corto tiempo la localización del tumor. Como resultado de ese proceso de teñido, el cirujano pudo distinguir el tumor a simple vista, logrando extirparlo posteriormente.

SOBRE EL SPUTNIK

Para analizar las experiencias acumuladas desde el lanzamiento del primer Sputnik soviético (octubre de 1957), se llevó a cabo en Moscú una conferencia con la participación de los directores de observatorios de satélites artificiales. Las investigaciones realizadas han demostrado, por ejemplo, que a una altura de 225 kilómetros la densidad atmosférica es de ocho a diez veces mayor de lo que se pensaba antes. Se concedió gran importancia al descubrimiento de las interrelaciones entre las variaciones de la densidad atmosférica y la actividad solar; las observaciones mostraron que las variaciones irregulares de la atmósfera coinciden con las tormentas magnéticas originadas por las erupciones cromosféricas en el sol.

FABRICACION DENTRO DE UNA TIENDA DE NILON

Pronto se podrán construir edificios de doce a dieciocho apartamentos sin tener que preocuparse por las condiciones atmosféricas. Se trata de un experimento que será puesto en práctica en Heiligenhafen, Alemania. Consiste simplemente en utilizar una tienda de nylon muy grande, bajo la cual se podrá trabajar al abrigo del frío y de la lluvia. Ni postes ni andamios serán necesarios para levantar esa tienda, pues será inflada con aire caliente a una presión de 0.03 atmósfera y anclada en el suelo por medio de tubos llenos de agua.

MICROSCOPIO ELECTRONICO DE TELEVISION

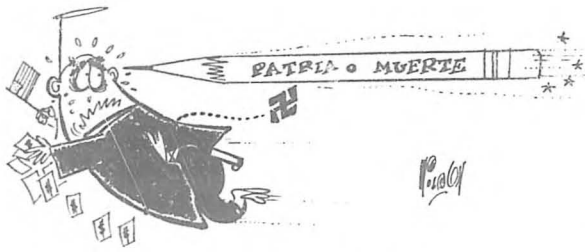
Un nuevo microscopio de televisión hace decenas de veces menos intenso el haz electrónico necesario, permitiendo que sea menos nocivo para lo que se investiga. Este original aparato, construido en Leningrado, Unión Soviética, hará posible efectuar largas observaciones de células vivas y facilitará otras muchas investigaciones. Pese a que la potencia del haz de electrones es mucho menor que en los aparatos anteriores, el nuevo aparato proporciona una imagen notablemente más clara, con más contraste, lo que permite percibir mejor los pequeños detalles de los cuerpos que se investigan.



LA NARIZ

- 1—Seno frontal.
- 2—Cornete superior.
- 3—Meato superior.
- 4—Cornete medio.
- 5—Meato medio.
- 6—Meato superior.
- 7—Meato inferior.
- 8—Labio superior.
- 9—Bóveda del paladar.
- 10—Vela del paladar.
- 11—Nasofaringe.
- 12—Abertura de la trompa de Eustaquio.
- 13—Seno estenoidal.

La SEMANA en CARICATURAS



El Pueblo Cubano También Lanza su Cohete. por Wilson.

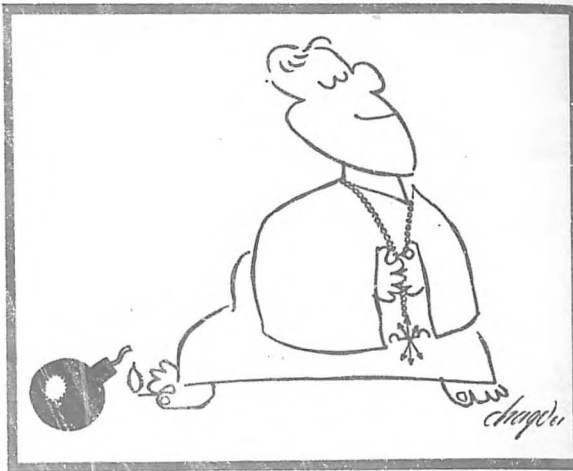


LA VOZ DEL MUNDO ¡Protesto por el vil Asesinato de Lumumba! por Pecruz.



LA CAJITA DE SORPRESAS

Por Pecruz.



Por Chago.



Por Daluge.

SUSTO IMPERIAL

...Y SIN EMBARGO...

(Continuación)

última sesión del proceso, fuera comprometer irremediablemente la causa, dando un golpe en el suelo con un pie, delante de los inquisidores y exclamando: "¡E pur muove!" ¿Admitir esta historia sería ofender la fina inteligencia de Galileo, quien sabía muy bien que semejantes palabras le habrían supuesto inmediatamente a la hoguera reservada a los perjuros y a los relapsos?

¿Cómo admitir la autenticidad de esa frase de desafío, con respecto a las autoridades vaticanistas, cuando, el mismo día de la sentencia, el papa Urbano VII conmutó la pena de prisión pronunciada por la Inquisición contra Galileo, por la pena de "residencia forzosa"?

Esta benevolencia de la Santa Sede se compagina mal con el hecho de que Galileo al final del proceso que le hicieron en el año 1633, se hubiera comportado con respecto a sus jueces de la manera tan altanera que nos refiere esa leyenda.

¿Cómo debió nacer la frase célebre "Estos argumentos de orden puramente moral, por lógicos y respetables que sean, aún no han sido confirmados por un trabajo verdaderamente minucioso de investigación histórica, pero hay alguna referencia de esta índole que los apoye."

Hoy creo conocerse ya al primer historiador que mencionó la famosa reclamación atribuida a Galileo. Se trata de Giuseppe Baretti, quien, en 1875, publicó en Londres una obra titulada: "The Italian Library". En el diccionario biográfico se estudian los personajes más célebres de Italia; y en la referencia dedicada a Galileo, se encuentra esta nota:

"Galileo Galilei. Este es el gran astrónomo que fue encarcelado por la Inquisición durante seis años, y se torturó por decir que la Tierra giraba alrededor del Sol. En un momento en que descubrió la libertad, alzó los ojos al cielo, bajo la continuación su mirada hacia la Tierra; y luego, golpeando el piso con un pie, dijo, con aire pensativo: '¡Sin embargo, gira!'"

—¿Dios mío! ¡Ser rica y hacer! No se puede resumir de mejor manera el dilema... RANDAL LEMOINE.— "Images de France".

terrible daño que el oscurantismo clerical de la Iglesia ha hecho y hace al progreso de las ciencias. La astronomía, la medicina, la paleontología y, en general, todas las ciencias han tenido que derribar las barreras que la Iglesia alzaba y alza a su progreso.

El "¡pero gira!" ha sido lanzado en múltiples idiomas, y por diversos sabios, contra la Iglesia dogmática y reaccionaria inspirada por los Papas infalibles.

Quizás los labios de Galileo no pronunciaron esa frase, ni su pie derecho dió un colérico golpe en el suelo, en aquella ocasión, pero el pueblo y los historiadores saben que, en aquel momento, por la mente del sabio pasaba esa idea, y que sentía la tentación de arrojar a puntapiés, del templo de la justicia profanada, a los clérigos ignorantes traidores a la Ciencia y a Cristo.

ALIMENTOS PARA...

(Continuación)

apogeo de nuestra civilización... Me imagino millones de norteamericanos comiendo el Metrecal delante de su televisión, y preguntándose si vale la pena trabajar tan duro para llegar a ese punto, y cuál es la maldición que les abruma.

Supongo que esa es la continuación del lamentable asunto del Paraíso. "¡Ganarás pan con el sudor de tu frente!" Imposible escapar al sudor. O se suda para ganarse la comida, o se suda para perder grasa.

Yo pasaba el otro día delante de un restaurante célebre de París. Con ojos de gula, dos gruesas norteamericanas leían el menú variado y tentador. Era evidente que podían pagar los precios carísimos de esos exquisitos platos franceses. Cuando pasé al lado de ellas, la más gruesa suspiró:

—¡Dios mío! ¡Ser rica y hacer! No se puede resumir de mejor manera el dilema...

RANDAL LEMOINE.— "Images de France".

(Continuación)

estaba encima de un follaje verde oscuro que daba una apariencia de nieve caliente. Ante aquella extensión a todo lo que nuestra vista abarcaba, nos dio tristeza pensar que en un solo día no íbamos a poder recoger suficiente como para que se notara nuestro esfuerzo de ayudar a nuestros hermanos; pero cuando llegamos al bohío donde se pesa y guarda el algodón, vimos con alegría que también habían venido voluntarios de distintos lugares vecinos, y que éramos como unos mil los que nos colocábamos nuestro saco-delfantal del yute, y que mil surcos recogiendo a derecha e izquierda, era una labor que se iba a notar aunque fuese una extensión tan grande como la que teníamos ante la vista.

Al entrar en los surcos y empezar a recoger aquellas motas tan suaves y blancas, diez o doce como promedio por mata, nuestros dedos fueron encontrando la manera más rápida y eficiente de desmenuzarnos, y la euforia que sentimos de estar en pleno contacto con la naturaleza nos hacía pen-

No permita que LOS VELLLOS SUPERFLUOS



echen a perder esa primera impresión...

Para el que admira la belleza femenina, nada desencanta tanto como el vello superfluo del rostro.

Para la que sufre de vellos superfluos, ninguna rutina de belleza es tan odiosa como la interminable tarea de depilarse con pinzas, con cera, afeitarse o utilizar cualquier otro tipo de depilatorio para hacer desaparecer esos vellos desagradables.

Para la belleza moderna, difícilmente pueda encontrarse un descubrimiento tan maravilloso como el Sistema GREGORY que elimina permanentemente el vello superfluo, haciéndolo desaparecer de una vez y para siempre, rápidamente, sin peligros, sin dolores y a un costo ínfimo.

¿Nos permite hacerle una demostración sin costo alguno para usted? Visítenos y convéncase. Lo esperamos.

SISTEMA Gregory

Abiertos de 10 am. a 7:30 pm. Sábados de 9 am. a 2 pm.

● Línea No. 8 entre N y O. Vedado. Habana, Telefonos: 31-4922 y 3-3484 ●

sar en la armonía de la tierra con el hombre. Los que pusieron la semilla la evolución de ésta al entrar en contacto con la tierra y el regalo de su fruto ya terminado el proceso. Esa armonía en las cosas que el hombre no puede cambiar ya es de los cubanos en lo que sí se puede cambiar, las relaciones humanas.

—¿Dios mío! ¡Ser rica y hacer! No se puede resumir de mejor manera el dilema... RANDAL LEMOINE.— "Images de France".

Salimos de regreso como a las cuatro de la tarde, pero a todo alrededor de los campos se veían grupos decididos a esperar la caída del sol trabajando, y hubiésemos querido que el almanaque de nuestras vidas no estuviese tan adelantado para haber podido continuar por muchas horas más en el disfrute de aquella labor que nos acercaba tanto a los humildes que ahora han heredado la tierra que antes regaban con el sudor amargo sin recibir el fruto que ella ofrece. Llegamos a nuestras casas a las ocho de la noche, y no sentíamos cansancio después de haber vivido el día más hermoso de nuestra vida.

HUMORISMO



—Pérez, ¿cómo van tus experimentos idiotas?



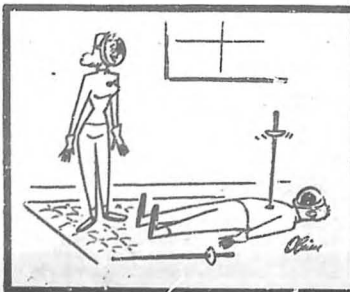
—Si usted necesita una secretaria, acabo de graduarme.



—Ya sé que es su obligación, ¡pero me ha despertado tres veces para pedirme el ticket!

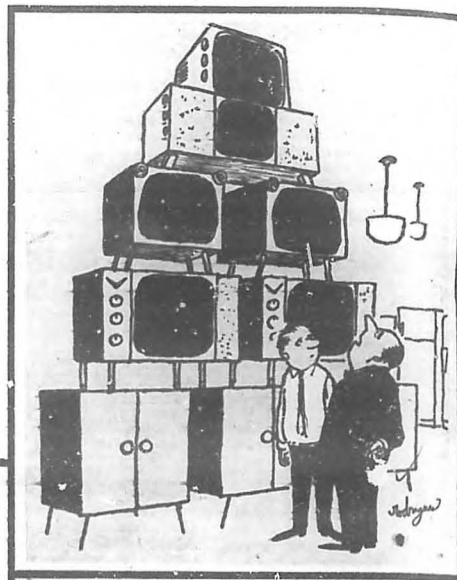


—Señorita, ¡iragnífico! ¡Sus amígdalas están santísimas!



—Mira, ¡una que no tiene frío!

—¡Al fin conquisté tu corazón!



—Su estilo bodeguero de amontonar latas debe olvidarlo aquí.



—Seguí bien los planos, pero no suena.



—No v'jeja, éste no es del Ten Cent, lo olvidó alguien en la guagua.



QUÉ
CONTENTA
ESTÁ MI
GENTE!..

todo el mundo está

presente!

Qué contenta
está mi gente,
todo el mundo
está presente,
el ambiente
es de alegría
...y alegría
con Cristal!
Clara, Ligera
y Sabrosa

