

Contento y Satisfecho...

Por dondequiera que va, el contento y la satisfacción le llenan el alma entera. En esta Cuba de hoy, la isla amorosa de la belleza y de la libertad!

Encienda su Regalias y sienta a plenitud este contento y esta satisfacción. Contento y satisfacción de cubano y de fumador.

Regalias El Cuño, más que un cigarro amigo es un cigarro hermano compenetrado con sus sentimientos. Cigarro con el sabor de lo nuestro que tiene a Cuba en cada fumada. Regalias El Cuño, liga para Ud. puro tabaco de selección. Tabaco de Regalias!

¡Tenase el alma descubriendo su nueva Cuba, encienda su Regalias, y sientase así Contento y Satisfecho...! Regalias El Cuño, un tipo para cada gusto.



Satisfacen!

REGALIAS
MEJOR
TABACO

LUNA DEL TESORO - GUINAGA IN-200

Bohemia



“...y este año sabré leer y escribir,

porque habrá escuelas
para todo el mundo, y cada
persona que sabe leer
y escribir enseñará al que
no sabe...; porque no
debe quedar un solo
cubano sin saber las cosas
que se deben saber...
¡ah! y porque hay muchas
cosas escritas en los
libros que hablan de las
verdades de los pueblos
y que yo quiero conocer
para estar claro...”

ESTO
SE DA
EN
CUBA



DISFRÚTELO CON



1961
AÑO

Año 53 — No. 3
Enero 15 de 1961.

BOHEMIA
LA HABANA, CUBA

**REVISTA SEMANAL
ILUSTRADA**

Fundada en 1908

Director:

ENRIQUE DE LA OSA

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio BOHEMIA, Avenida de la In-
dependencia (Rancho Boyeros) esqui-
na a San Pedro. Apartado de Correos
6000. Cable-Teléfono BOHEMIA.

Teléfonos:

Redacción 70-3465
Circulación 70-8365
Anuncios 70-3472
Caja y Contabilidad . 70-3204
Talleres 70-3303

Acogida a la franquicia postal e ins-
cripta como correspondencia de se-
gunda clase en las oficinas del De-
partamento Postal de la República de
Cuba.

Precio por ejemplar. Costeado: \$0.20.
Atrasados: \$0.30. Suscripciones: Pre-
cio por un año: en el extranjero:
\$12.00. En la Isla de Cuba, Isla de
Pinos y Cayos adyacentes: \$11.00.

Administrador: Silvio Cardosc
Administración. . . 70-0733

Agente general en New York:
Héctor Osté
1557 St. St. Nicholas Ave.
New York 40 N. Y.
Teléfono: SW. 5-4464

Servicio Informativo
y Gráfico:

PRENSA LATINA

20¢

La Nación en Pie de Guerra

Al desafío de Washington respondió la movilización po-
pular. Pocas horas antes, Fidel Castro había trazado la
orientación ineludible para el futuro inmediato: la nación
en pie de guerra.

Los acontecimientos, precipitándose sobre sus palabras,
le dieron una vez más la razón. Fracasado inicialmente el
aislamiento diplomático continental, el imperialismo yan-
qui decidió comprometer a sus servidores de Latinoamérica,
imponiéndoles el hecho consumado y esbozando un plan
de agresión internacional. La respuesta de todos los com-
ponentes avanzados de la sociedad cubana: el gobierno
revolucionario, campesinos, obreros, milicias, ciudadanía en
general, fue unánime y sin demora. Todos ocuparon sus
puestos de lucha, mantuvieron el ritmo de producción y se
prepararon a cumplir de veras con la doble consigna que ri-
ge la actualidad nacional: PATRIA O MUERTE. VENCEREMOS.



JULIO VERNE, el Soñador

"Y NO VIAJARE
SINO EN SUEÑOS..."

por
ANDRE CASTELOT

El collar de coral

Un día de otoño de 1839, bajo el reinado de Luis Felipe, una pesada angustia gravitaba sobre la casa de campo del abogado Pierre Verne, situada en Chantenay, cerca de Nantes. Pasaba del mediodía, pero nadie pensaba en sentarse a la mesa. El pequeño Julio, de once años y medio, se había volatilizado. Mathurine, que cuida al muchacho, lo vio partir a las seis de la mañana cuando ella abría sus postigos. ¿Iría a bañarse en el Loire que corre más abajo?

—El niño ha muerto —solloza la madre del desaparecido, Sofía Verne—. El niño se ha ahogado, como se ahogaron, hace tres años, en la pradera de Mauves, sus primos Tronson, durante una cacería de patos.

Paul, el hermano más chico, y las dos hermanitas lloran a la par. Cien veces, con ayuda del catalejo marino del dueño de la casa, siempre apuntando a la esfera del reloj del monasterio de los Couëts, se comprueba la hora... Y esta hora marca minutos cada vez más dramáticos. De pronto, un marinero que vive en el canal de la Grenouillère llega corriendo. Bebe su moscatel matinal en la taberna de El Hombre que porta tres malicias cuando vio al "señorito Julio" partir en bote con objeto de abordar el barco de tres palos Coralie un barco de altura que había, poco después levado anclas para las Indias.

Mme. Verne poco faltó para que se desmayara.

—¡Las Indias!

Pierre Verne se precipitó hacia el vehículo con caballos blancos —las damas blancas— cuyas ruedas hacían maniobrar una caja de música. Empero, maese Verne no escucha, aquel día, los aires de Boeldieu... Tiene prisa por llegar al puerto donde se entera de que el Coralie debe hacer escala en Painboeuf. ¿Cómo alcanzar el navio? Gracias al piroscapo, el barco de vapor con ruedas laterales, el abogado consigue ganarle en velocidad al Coralie. Llega a las esis horas a Painboeuf, donde la goleta aguarda la marea. Sube a

bordo. Allí está Julio con sus cabellos ensortijados, transformado en grumete. Parece un poco triston. Desde Indret comenzará a pensar su escapatoria.

En el piroscapo que remonta el río, con la marea, maese Verne confiesa a su hijo. ¿Por qué ha hecho eso? ¿Julio está enamorado? Enamorado de su prima, la linda Carolina la de "tez de melocotón", pensionista en el convento de la Adoración. Hasta entonces le deslizaba por la reja flores de Chantenay. Esta vez, había decidido llevarle un collar de coral...

El Sueño

En su alcoba de Chantenay, Julio ha sido puesto a pán y agua, según nos informa su primita, Mme. Allotte de la Fuyé. Le ha prometido a su madre contentarse en



Julio Verne, a los 35 años, tal como lo vio Riou, el mejor ilustrador de sus libros. Esto fue acabando de publicar. "Cinco Semanas en Globo".

a través de
de-Maurice.
más que en sue-

ñeos nacieron casi con esta isla de Feydeau, hoy por todas partes al "continente". —todas estas soldaduras sin olvidar la metamorfosis del Erdre en una especie de albañal no hacen hoy de Nantes, por otra parte, más que un recuerdo —Julio había, en efecto, visto la luz en esa isla arenosa de Feydeau en que los ricos armadores de principios del siglo XVIII — esos "especieros de las Mil y una Noche" — habían construido sus hoteles. El balcón familiar, en el ángulo de la calle Olivier-de Clisson, sobresalía dominando la calle Kervégán. "noble y maloliente como una calle-

juela de Genes y Je Fonterabie". Allí, en el borde de la espina dorsal de la Isla, el niño podía ver, a la otra parte de la plaza de la Petite-Hollande, las grandes velas que transportaban sus ensueños. "Yo no puedo ver partir un barco, hará decir él, más tarde, a uno de sus personajes de El Rayo Verde, ya sea un navio de guerra ya un simple barco pesquero, sin que todo mi ser se embarque a bordo de él".

Eran, por otra parte, más bien las islas brumosas las que lo atraían.

"No me gustan sino los cielos grises", confesaba.

En el granero va a registrar también los cofres de naves que pertenecieran a sus bisabuelos y donde se conserva la correspondencia cu-

mmercial entre el armador y sus capitanes. Las palabras —nombres de cotonadas— conchas del mar o manzanas de maravillas— cantan en su espíritu antes de cantar un día en su memoria. Y cuando lo ponen de semipensionista en el pequeño seminario de Saint-Donatien, le reclama a su madre la noveia ¡Adiós, mi bello navio! que ha olvidado en su alcoba.

"Adiós, mi bello navio!..."

Han pasado los años. Julio Verne le ha dicho adiós a sus sueños. Es su hermano Pablo quien a la postre se ha hecho capitán. El partido para París a estudiar Derecho. ¿No debe un día suceder a su padre? Y después... y después, la prima Carolina, de quien sigue tan enamorado de joven como de niño,

Ilustración de "Viaje al centro de la tierra".

ha desdeñado a Julio, sus juegos de palabras y sus bufonadas, para casarse con otro primo. El futuro "profeta", con el corazón lacerado, ha preferido irse de Nantes. No cabalga ya en sus quimeras hindúes o polares, quiere hacerse autor dramático! Lo cual, después de todo, no es incompatible con el Derecho...

Alejandro Dumas hace representar en el mes de junio de 1850 Las Pajas Rotas, de Julio Verne, pieza que no tuvo más que diez representaciones... El joven autor lleva una existencia que linda con la miseria. Sus padres no le envían sino lo justo para no morir de hambre... ¡Y no le basta! —Tengo los dientes largos, escribe a Nantes, el pan es caro, dadme dinero..."

Una plaza de secretario del Teatro Lírico le aporta cien francos al mes y le permite con r de cuando en cuando... pero no vestirse. No tiene ropa interior de lana.

"Están muertas y enterradas con los honores que se les deben. Las que yo me pondré el próximo invierno están haciendo aún en los verdes llanos de Berry."

Se vio obligado a anunciarle a su madre que, por así decirlo, ya no poseía camisas.

"Me sucede que a veces ojeo la manga de una de ellas en la del sacco; otras están adornadas con un fleco que ya lo querrian los bordes de un chal. Poseo una que no ha conservado más que la parte superior. Yo no sé por qué la honro con el nombre de camisa, si en realidad no es más que un cuello postizo!"

Mme. Verne le aconseja que las haga reparar a fin de ir a hacerle una visita con atuendo decente a la baronesa de Laborde, una nantesa de paso por París.

"Sí, responde él, iré a ver a Mme. De Laborde, sí, lo he prometido y cumpliré mi promesa. Pero tú te haces, sobre mis camisas, extrañas ilusiones. Me dices que las haga reparar por delante. ¡Ay! No tienen tampoco parte de atrás. A esto me responderás que la señora baronesa no advertirá eso. No soy suficientemente presumido para desmentirte, pero sufro cruces insomnios por la falta de madapolán."

Tiene Julio una encantadora gracia natural. Por el mismo correo le

Ilustración de "Veinte mil leguas de viaje submarino".



JULIO VERNE, el Soñador.

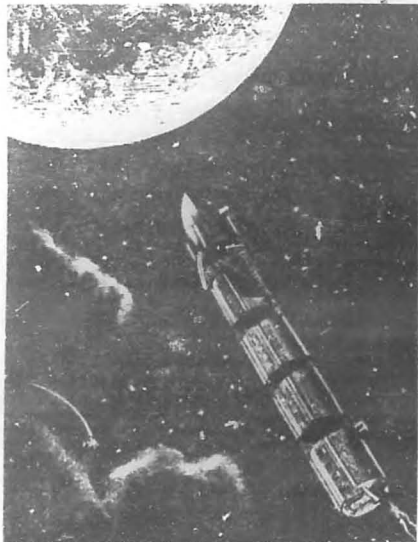
HACE poco más de un año que, por primera vez, un cohete disparado desde la tierra llegó a la Luna. Después, algún tiempo más tarde, otro cohete —siempre soviético— fotografió la cara desconocida de nuestro satélite. Ahora bien, pronto hará un siglo que Julio Verne escribió para el Journal des Debats, que debía comenzar a publicarse en 1863, su novela de anticipación, De la Tierra a la Luna, publicación que sería seguida por otra, editada por la casa de Hetzel y titulada Alrededor de la Luna.

La bala-vagón concebida por Julio Verne no alunizó sino que giró alrededor de la luna para venir a amarrar sobre nuestro planeta. Ahora bien, los cálculos de balística establecidos para conce-

bir una trayectoria tal están perfectamente hechas. Por tal motivo ha podido escribir Amadeo Achard: "Tan sorprendentes como son las aventuras con que nos entusiasma Verne, las cuatro clases del Instituto podrían firmar sin ambages su atestado".

Estamos en vísperas de ver realizarse parecida "cabriola en pleno éter" y es por esto que nos parece justo otorgar a Julio Verne los honores de los Ecos de la Historia. Deseemos que el primer ruso —a menos que no sea un norteamericano— que vuele a la luna, tenga un pensamiento para nuestro gran "profeta del siglo XX", como lo bautizara Bernard Borinze y que le ponga a un pica-chico lunar el nombre del nantes Julio Verne.





El Tren del Eter, o sea el proyecto para viajar a la luna. Novela "De la Tierra a la Luna".



EL HELICOPTERO de "Robur el Conquistador"

escribe a un amigo antes que le exponga sus ganas de casarse:

"... Piensa que tarde o temprano seré llamado a ser el consolador de tu mujer. Tú conoces mis gustos. Escógela, pues, en consecuencia, te lo ruego."

La carta provocó escándalo y fue mostrada a maese Verne quien acusó a su hijo de escandalizar a toda la ciudad. Julio Verne se defendió como pudo:

"Llevo, sin embargo, una vida ejemplar, y San Simeón el Estilita, que se pasó diez años trepado en una columna, para agradar al cielo, no se acerca a mi virtuosa conducta. No como precisamente estiercol de aves, pero la carne con que me contento debe de haber arrastrado muchos coches en París."

Y entre tanto, continúa escribiendo piezas dramáticas. En 1853, su opereta Colin Maillard fue representada treinta veces.

Julio Verne tiene ahora ganas de poder decir "mi mujer":

"Quiero casarme, escribe, tengo necesidad de casarme, no es posible que la mujer que deberá casarse conmigo no esté aún empollada."

Cuando traza estas líneas tiene veintinueve años y está de viaje en Amiens. En la misma carta anuncia a su madre que está enamorado de una joven viuda con dos hijitas. Se llama Honorina de Viane y decide casarse con ella. Comprende que no puede ofrecerle a su mujer sus camisas-cuellos postizos y su bife de caballo viejo de ómnibus, por lo que, con ayuda de su padre, compra una participación en un cargo de agente de cambio.

Julio Verne va a presentarse en lo adelante todos los días en la Bolsa. Julio Verne el guasón se ha convertido en un cuarto de oficial ministerial! Este burgués — este pequeño burgués — posee una esposa, pronto un hijo, y dos niñas: a quienes sirve de padre. En suma, el sueño del mozaibete de la isla Feydeau, del ex grumete de la Co-

ralle parece haberse venido a tierra. En realidad, el futuro autor de De la Tierra a la Luna lleva una doble existencia.

Una Historia de Globos.

Julio Verne se desdobra, en efecto. El corredor de bolsa, bromista, burlón, amante de los juegos de palabras, de más o menos buen gusto, toca con su sombrero informe, es el hombre que, todas las mañanas se levanta a las cinco, vestido a la diablo, atándose el pantalón con el cinturón de la bata de casa de Honorina. ¿Qué hace él? ¿Qué misterioso trabajo lo retiene encerrado en su despacho hasta las diez? ¿Comedias?

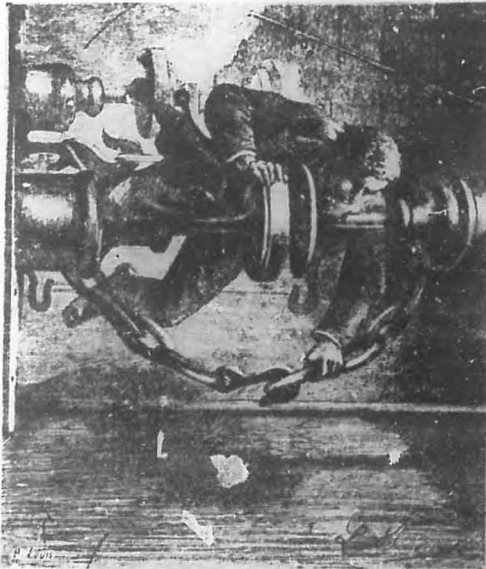
Sí, seguramente, pero sobre todo notas científicas tomadas al azar de lecturas y de conversaciones, notas que van amontonándose, acumulándose en un cajón secreto. Los problemas referentes a la aeronáutica le apasionan... Sí, embargo el viejo sueño de navegar sobre la mar gris va a realizarse en 1855. "Alfredo Hignard, agente en Saint-Nazaire de una compañía de navegación, escribe él, me ofrece así como a su hermano el pasaje gratuito para ir a Escocia y volver".

Y por primera vez Julio Verne trabaja conocimiento con el mar. Almacena las imágenes que irán más tarde a animar y colorear sus libros. Es el cielo de Escocia, son la ahumada Edimburgo y el bullicio del puerto de Liverpool, son los fondos submarinos de la gruta de Fingal, ese palacio encantado! Al regreso los dos amigos se detienen para visitar el Great Eastern, el trasatlántico gigante entonces en construcción.

Poco después, un segundo viaje. Los fiordos noruegos y el sol de media noche, los viejos volcanes de Islandia se graban en su espíritu como con un buril, y Julio reencontra su sueño. Sí, sueña... Y no es éste un género de trabajo? "Se trabaja siempre y como sea con

las ideas que yo tengo". Sin embarco, se desalienta. "No tengo más conciencia de las buenas que de las malas inspiraciones. Tengo por seguro que con el tiempo alcanzaré mi fin, pero me asusta, tal vez con exceso, verme a los treinta y dos años de edad como me veo, cuando yo pensaba haber adquirido a los treinta y cinco una situación estable en literatura".

Sus piezas teatrales — porque sigue siendo representado de cuando en cuando — no le bastan ya. En el círculo de la prensa científica conoce a Nadar. Los dos se



Emocionante escena "La Vuelta al Mundo". El protagonista con riesgo de su vida, logra salvar el tren de Far-West.

vinculan. Ambos tienen una pasión común: la aeronáutica para no decir la aerostomanía. Mientras que Nadar acaba los planes de un balón gigantesco, el Gigante, Julio Verne escribe "una historia de globos" y emborriona muchas cuartillas.

"¡Cuántos papeles! suspira Honorina en mayo de 1862, ¡cuántos papeles! ¡Con tal de que no terminen todos debajo de la olla!"

Julio Verne propone su manuscrito acá y acullá, pero nadie se interesa en esas historietas deshilvanadas que cuentan episodios imaginarios — e inverosímiles — de la travesía del Africa en globo, todo ello mezclado con estudios — también deshilvanados — sobre la aeronáutica y el continente negro.

"Parece, escribe Julio Verne, que en cuanto tengo una idea o me mezclo en una cosa, en literatura, esta idea o esta cosa se torna mal. Si hago una pieza para un director, el director cambia: si tengo un título que me gusta, tres días después lo encuentro en los carteles en piezas de otros; si hago un artículo, aparece otro sobre el mismo tema, etc... Si yo descubriera un cuadrágésimo planeta, creo que estallaría para darme un mentís".

U n Editor en Cama.

Una mañana de otoño de 1862, Julio Verne decide hacer una nueva tentativa. Va a llevarle su "oso" al editor Hetzel, calle de Jacob, cuya "Biblioteca de la Juventud" alcanza un éxito merecido. Entra en la librería. Al fondo del almacén se abre una puerta: la alcoba del editor, una cámara toda colgada de espléndidos tapices. Hetzel trabaja hasta tarde en la noche y reposa hasta bien entrada la mañana, quedándose en cama donde recibe a sus visitantes y enfoca desde allí sus proyectos: crear un diario educativo y recreativo.

(Continúa en la Pág. 109)

Silencio, por favor...

TABACO RUBIO EN REPOSO



VISANT

Millones de libras de las mejores variedades de tabacos rubios cubanos reposan en toneles exclusivos para darles el punto de añejamiento adecuado que requiere la elaboración de VISANT.

Tabacos rubios seleccionados, reposados y añejados para producir la calidad que ha hecho famoso el nombre de VISANT.

Esa es la razón por lo cual VISANT tiene ese extra de calidad... ese extra de sabor que usted busca en el cigarrillo rubio.

Fume VISANT — el cigarrillo que se elabora en las maquinarias electrónicas más modernas de la industria cigarrera mundial, utilizando tabacos positi-va-mente rubios re-po-sa-dos y a-ñe-ja-dos.

Des estuches diferentes con la misma calidad incomparable de VISANT y el mismo precio:

20 cigarrillos positivamente rubios por **20¢**



VISANT CON FILTRO:

Los lujosos estuches y una sola calidad: la calidad que ha hecho famoso el nombre de VISANT.

1961 Año de la Educación



TRABAJO, ESTUDIO Y FUSIL

A INSCRIBIRSE - DIJO FIDEL - Y LOS

JOVENES ACUDIERON

La explanada sur del Hotel Nacional otrora repleta de turistas norteamericanos, jefes de gobierno invitados y colas de pato negras, reboza hoy de muchachos cubanos, vestidos de azul mecánico y zapatos negros de combate.

Tras un entrenamiento de seis meses en Pino del Agua, en el corazón de la Sierra Maestra, estos miembros de la Asociación de Jóvenes Rebeldes (AJR), invitados por el Gobierno Revolucionario, vi-

Redacta:
MARIA LUISA
DOMINGUEZ ROLDAN

Retrata:
JOSE AMADOR

recodos del mismo. Y, después de cinco horas de marcha ascendente, empender la bajada, llegar tan cansado que no puede comer. Pero el aire de las montañas es muy sano; varios compañeros con asma se curan.

"Compañero, ¿puedo cambiar después si quiero?"

La expectación alcanza un climax al llegar la guaguaita del comandante Juan López García (M.G.R.) —más conocido como "Lepito"—

quien, entre otros cargos es responsable de las Brigadas Juveniles de Trabajos Revolucionarios Marítimos, una sección de la A.J.R. Viene a designar a los muchachos destinados a la Marina de Guerra, la Marina Mercante y la Pesca.

"Chibás, Carlos" —llama el Comandante, y un Maestro Voluntario con voz estentórea repite el nombre. "Presente", responde el llamado. Surge el recuerdo de "Eddy", el idealista sin prejuicios que dio su vida por Cuba. "Espicho... Espichicoque", siguen llamando, y todos se ríen. "En fila india, por tamaño", ordena el suboficial.

El pelo corto al aire, el Comandante está en movimiento perpetuo, pero atiende a todos, contento entre esta juventud. Una estrella perdida en la solapa de su jacket negro revela su rango; ni guardaespaldas, ni camarilla a su alrededor. Los muchachos se acercan y lo rodean. Sin falso respeto uno de ellos le pregunta: "Compañero, ¿puedo irme después para la aviación y ser técnico, si quiero?"

El jefe no se ofusca por esa familiaridad; como verdadero revolucionario considera a todos los cubanos como hermanos y no se siente inflado por su posición. "No te anticipes —le contesta al joven—. En la Marina eres tan técnico como en la fábrica; la Revolución necesita de todos; dondequiera que nos sitúen servimos. Siéntete orgulloso de

donde te mandan y que te esbran; alegrate que te muevan; el trabajo estático es lo que no sirve".

"Es mucha agua para un solo hombre"

Con centenares de muchachos ansiosos de conocer su destino es difícil mantener el orden, que, sin embargo, se logra con excepción de unos que por nerviosismo salen de su grupo. Se forman ocho pelotones de 25 cada uno. Cada pelotón tiene su jefe —el de más experiencia o mejor voz de mando— y se compone de tres escuadras con sus jefes respectivos. "Ocupen su posición siempre, aunque quede un hueco", les ordena el Comandante.

Cada pelotón se ordena por tamaño. Los hay de todas las estaturas —desde uno de 6½ pies hasta otro de 5 pies— y de 14 a 18 años. Algunos, aún imberbes, llevan el pelo largo y rizado. Caras inocentes de campesinos y caras endurecidas de ciudadanos. Unos llevan rosarios y otros collares de semillas.

Como no han cursado más allá del 4. grado los de este grupo van para la Escuela de Pesca, en Cayo Loco, cerca de Cienfuegos, donde recibirán Cursos de Máquina o de Cubierta, a fin de ubicarse en bu-



De Camagüey, de La Habana, de Oriente, de toda la Isla han venido para aprender y ayudar a Cuba.

La explanada sur del Hotel Nacional reboza de jóvenes cubanos, vestidos de azul mecánico.

nieron a la capital a graduarse de "Camitos" por haber subido cinco veces al Pico Turquino.

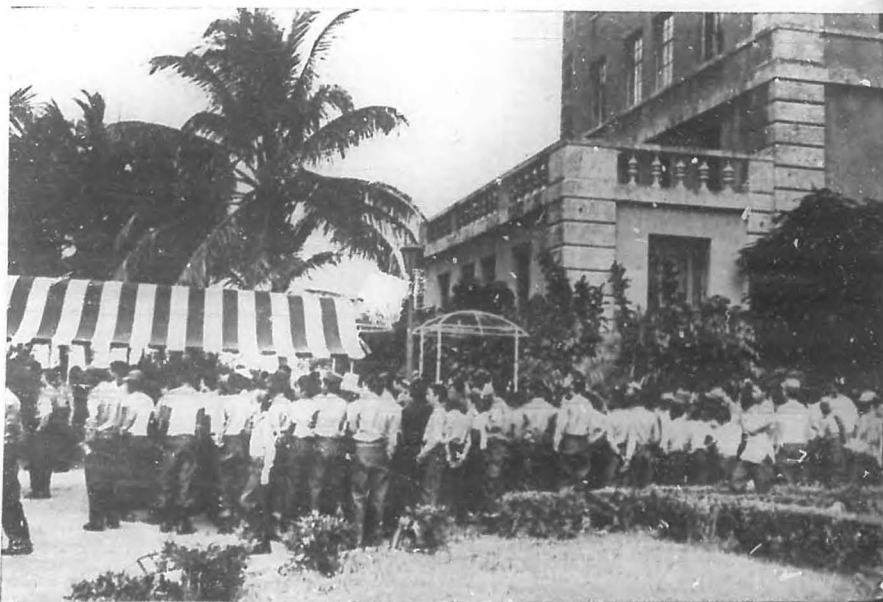
Al acoger en su seno a esta juventud, llena de entusiasmo por servir a la Patria, y cuyo lema es "Trabajo, Estudio, Fusil", el Hotel Nacional quiere borrar el amargo recuerdo de aquellos bochornosos días de septiembre de 1933 en que aquí mismo se fraguó una de las más sangrientas dictaduras de América.

"Que se inscriban los jóvenes sin empleo"

La excitación es indescriptible, lo que causa inevitablemente alguna confusión; de este momento, al ser escogido para uno u otro camino, depende la vida de varios centenares de jóvenes cubanos. Mutua y ansiosamente indagan: "¿Vas para la Marina?", "¿dónde me mandarán?"

Al ser preguntado por qué se inscribió en la Asociación, un joven camagüeyano responde: "Cuando Fidel, el 27 de mayo de este año, hizo un llamamiento a todos los menores sin trabajo, decidí unirme a los Jóvenes Rebeldes para servir a la Patria. No voy para la Marina, sino para la antigua Havana Military Academy a estudiar química industrial. Como acabé quinto grado, pude escoger; los de cuarto grado hacia abajo van para la Escuela de Pesca."

"Subir cinco veces al Pico Turquino, o "tener cinco picos", como se dice —explica un Maestro Voluntario— es duro, sobre todo, con mochila. Es cuestión de voluntad y de fe. Hay que subir por sendas empinadas, agarrarse de raíces, ir a paso de mona y de gato, efectuar 33 cruces de ríos que a veces son



"Compañero —le pregunta un muchacho al Comandante— ¿puedo irme para la aviación y ser técnico si quiero?"

ques pesqueros. Al mando de "uno, dos, uno, dos" en la voz marcial del suboficial Severino Hidalgo, marchan como veteranos experimentados.

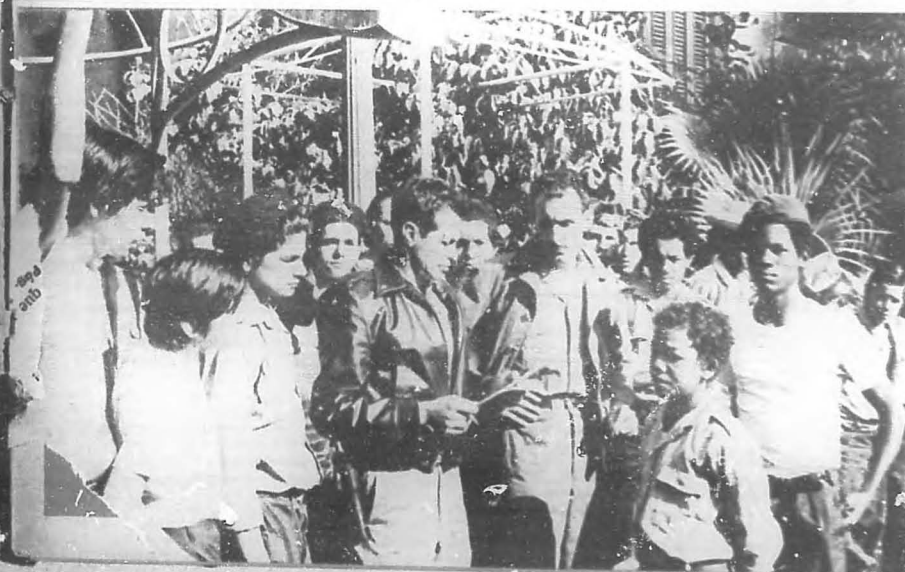
Aunque no ha sido llamado, un joven con el pelo largo, va y viene, inquieto. Le gusta la capital y no quiere irse. "No puedo ser marinero —expresa en voz alta— quiero tener un título. Además, no puedo ser marinero porque tengo los ojos cerrados (?). Tampoco puedo ser diplomático." El suboficial lo mira, y con afectuosa ironía le contesta: "Me parece que si puedes ser diplomático porque hablas mucho."

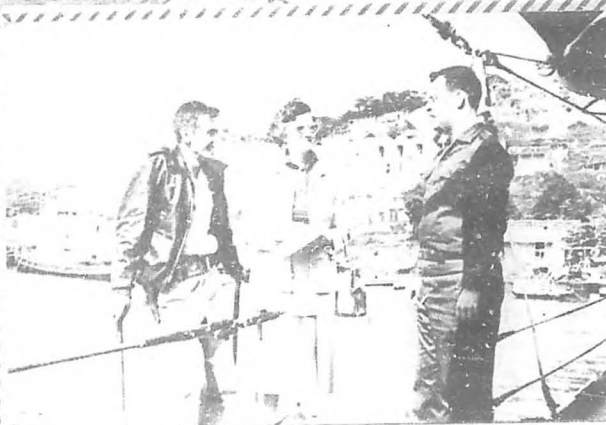
"Ese es mi hijo menor"

Como perdida en ese mar de muchachos, con un uniforme azul sobre un perchero, una mujer de mediana edad y pequeña estatura espera. Es una de las pocas madres que han venido.

"Mi hijo, Félix González, es ese —dice señalando a un joven que continuamente mira hacia ella—. Tiene dieciocho años, pero es el más joven de mis doce hijos —diez varones y dos hembras. Aunque su padre y yo podemos mantenerlo, estoy muy contenta que se haya inscrito porque ahora va a estudiar y tener una carrera. En cuanto supe que llegaba a La Habana, vine desde Aguada de Pasajeros."

"Durante los seis meses que estuve en la Sierra —prosigue— siempre me escribía: "Aquí estoy para servir a la Patria y a Fidel." Enseguida que me pedía dinero, se lo enviaba por cable. El Gobierno le da todo, pero los muchachos siempre quieren comprar alguna boteria. Como se va hoy, el Comandante le dio un pase ayer para quedarse





Los comandantes Osvaldo Blanco (derecha) y Juan López trabajan en estrecha cooperación para el bien de los Brigadistas Marítimos.



Los Brigadistas Marítimos son escogidos por su civismo y espíritu revolucionario; deben también difundir la educación marítima.



Pronto regresarán al "Cuba" los Brigadistas Marítimos, para prepararse a servir mejor a la Patria.

conmigo. Dos nietos míos también quieren inscribirse en los Jóvenes Rebeldes."

Los brigadistas marítimos

Escogidos ya los futuros pescadores, el Comandante inicia el reclutamiento de los cien muchachos que van para la Marina de Guerra. La tarea no es siempre fácil; algunos no aparecen y otros quieren cambiar a última hora. Con calma, paciencia y buena voluntad, todo se va solucionando.

El ambiente es animado y emocionante. Es el germinar de una juventud hasta ayer abandonada y solitaria, que hoy navega hacia un futuro luminoso en una patria libre y soberana.

Terminada la tarea de separar los tres grupos que se van primero, el Comandante toma el volante de la guagüita y sale hacia el Arsenal de Casablanca. Anretados y sentados en el suelo van jóvenes de ambos sexos, graduados de Brigadistas Marítimos, que han terminado los estudios en la Academia de Capacitación Marítima. En el cuello de la camisa azul llevan su distintivo: un ancla tricolor sobre un rombo medio rojo y medio negro.

Escogido por su civismo y espíritu revolucionario, este grupo se encarga de la capacitación cívica; tratan que la Revolución se lleve a plenitud. Mientras más se capacitan, más útiles son a la Patria. Otro de sus deberes es difundir la educación marítima.

La cara de una brigadista parece familiar; es difícil situarla, pero ella misma explica que ha actuado en varias obras del Teatro "El Sóltano". Pertenece a la Milicia de los Artistas, pero por sus excepcionales cualidades es ya Brigadista Marítima.

El "Cuba", escuela flotante

Después de cruzar de estribor a babor la fragata "Antonio Maceo", atracada al muelle del Arsenal, el comandante Juan López y sus compañeros montan a bordo del "Cuba", arriado a su costado.

Allí, el comandante Osvaldo Blanco, los espera en cubierta. Joven, de la promoción de 1952 en la Academia Naval del Mariel, se retiró de la Marina en 1956. Su uniforme verdeolivo, ya adoptado por la Marina, no lleva insignia; su modestia está a la altura de su fervor revolucionario.

Encargado del curso a los jóvenes rebeldes, el comandante Blanco explica: "La primera semana será de adaptación. Vivirán a bordo los cien jóvenes; estudiarán boga (a remar), natación, manejo de lanchas, marinería, señales. Pensamos prepararlos en seis meses; durante nueve semanas les daremos conocimientos generales y el resto del tiempo estudios técnicos.

"También tendrán ejercicios de infantería en el Arsenal —prosi— señales a brazos, de luces, práctica de velas, navegación con todos los instrumentos náuticos: giro compás, compás magnético, radio-goniómetro (finder), radar y radio. Con un 5.º grado, cualquiera puede ahora llegar a ser capitán."

El comandante López pone a su disposición la goleta de la Academia de Capacitación Marítima, así como los botes de remos. Así se cumple la acostumbrada cooperación constructiva entre los distintos servicios del Estado, el único modo de obtener resultados buenos y rápidos.

"¡Aquí dormía Batista!"

A pesar de tener cuarenta y ocho años de edad, el crucero "Cuba" —construido en 1912, según consta en su campana de cubierta— está en excelentes condiciones, debido al cuidado paternal de sus tripulantes.

En el soyado de proa —un amplio espacio debajo de la cubierta— han instalado cien literas de tres pisos. "Tuvimos que preparar todo en menos de veinticuatro horas, porque nos avisaron ayer" —comenta el comandante Blanco—, pero se hizo." Bajo la almohada, en orden perfecto están una frazada tipo ejército, una sábana, una funda y una toalla blanca. Cada uno tendrá su taquilla."

Sigue la visita del buque, y en el lugar donde comen los oficiales, el capitán del barco comenta: "Creo que podremos acomodar a todos los muchachos en este comedor." A continuación, están otros dos salones de recreo con dos radios, un televisor, una biblioteca. Estudios y cultura tendrán los futuros marineros.

El camarote del comandante Blanco es amplio, con un baño completo, cama camera, alfombras beige, libreros y aire acondicionado. No se creería uno en un crucero. Aquí dormía Batista, porque en su época el "Cuba" fue yate presidencial.

"¿No le da pesadillas dormir aquí, Comandante?" —le preguntamos. La respuesta viene tajante: "Nunca; no tengo tiempo para pesadillas." Ayer el tirano descansaba aquí de los asuntos oficiales, mientras planeaba acaso el asesinato de más jóvenes como los que vivirán a bordo. Hoy, una Cuba nueva lo ha repudiado para siempre y el hombre con alma pura no tiene porqué tener sueños desagradables.

Mal efecto causa la fotografía del buque español "Almirante Cervera", que visitó La Habana en mayo de 1929, siendo Machado presidente. Para recordar el acontecimiento los personajes de la época firmaron. ¡Tan pronto habían olvidado al otro almirante Cervera, de carne y hueso, que quiso aniquilar a los mambises en la Guerra del 1895!

Cuba despierta al mar

En el mástil de popa ondea la bandera cubana, Doquiera
(Continúa en la...

Está usted ganando lo que vale?

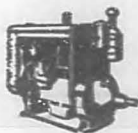
Si no lo está,
la razón puede ser
su falta de preparación
ACTUE HOY MISMO!



EXPERTO EN MECANICA AUTOMOTRIZ
La demanda aumenta para especialistas en esta carrera de mayores ingresos económicos. Le enseñamos cómo establecer un Taller de su Propiedad.



EXPERTO EN FUERZA MOTRIZ DIESEL
Los Motores Diesel se usan ahora en todo el mundo. Se necesitan expertos competentes para su instalación, operación y reparación con excelentes salarios.



RADIO-TELEVISION
Mayores Oportunidades, más dinero, convirtiéndose en un Radio-Técnico o Experto en TELEVISION



IDIOMA INGLES
"El Idioma del Comercio Internacional. Iguales oportunidades para HOMBRES y MUJERES. Esencial en la vida social de hoy en día.



Si usted se ve forzado a trabajar en algo que no le gusta, nunca podrá desempeñar sus labores satisfactoriamente y tarde o temprano fracasará. Analice su trabajo. El resultado le indicará lo que necesita: Preparación y más Preparación para obtener un mejor empleo y Ganar Más Dinero. Seleccione HOY MISMO el Curso de enseñanza para el cual considere usted estar mejor habilitado. Prepárese En Su Hogar. El "Sistema VISUAL Hemphill", hace el estudio fácil y rápido. No necesita abandonar su ocupación actual. Estudie en Sus Horas Libres bajo la dirección de competentes Instructores Especializados y aprenda por correspondencia. Basta que sepa leer y escribir para dominar cualesquiera de nuestros cursos. Como alumno de Hemphill Schools, usted tiene muchas facilidades y grandes oportunidades para independizarse, ganando dinero mientras estudia o trabaja. Recuerde, la Preparación significa Exito seguro.

Usted ganará lo que Vale!

HEMPHILL SCHOOLS
E. U. A. 1584 West Washington Blvd. Los Angeles 7 Calif.
Con Oficinas en:
COLOMBIA, MEXICO, VENEZUELA,
GUATEMALA, CUBA, EL SALVADOR,
COSTA RICA, PERU.

GRATIS

Pida cualquiera de estos 3 interesantes libros:



Recorte este cupón o escriba hoy mismo a la Oficina más cercana.

HEMPHILL SCHOOLS

Galiano No. 102, La Habana, CUBA Dept. GC-GE1 Tel. 8-9361

Sírvanos enviarnos gratis su folleto ilustrado que explica cómo laboramos y porvenir, aprendiendo en mi casa la materia que he marcado con una "X".

Idioma Inglés Radio-Television Mecánica Automotriz y Fuerza Motriz Diesel

NOMBRE _____ Edad _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ Prov. o Edo. _____

AYUDE A UN AMIGO. Escriba abajo el nombre de alguno de sus amigos que desea un porvenir mejor y lo mandará informes.

NOMBRE _____ Edad _____

DIRECCION COMPLETA _____

LA SITUACION EN LAOS UN PEQUEÑO PAIS QUE LUCHA POR SU INDEPENDENCIA

Por
JORGE DEL ROSAL

Enviado Especial de
Prensa Latina



A la izquierda, el líder del movimiento guerrillero del Pathet Lao, príncipe Souvannavong, cuyas fuerzas juegan un papel importante en la defensa del gobierno legítimo del primer ministro, Souvanna Phouma.

El príncipe Souvanna Phouma, primer ministro del gobierno legítimo de Laos, que delegó al estado mayor central de su ejército la defensa de Vientiane, capital administrativa del reino. Souvanna es partidario de la conciliación nacional y de la política de neutralidad en asuntos internacionales.

ESTADOS UNIDOS DESATA LA GUERRA CIVIL Y LA INTERVENCIÓN MILITAR PROPIA Y DE SUS SATELITES EN LA PENINSULA

Pnom Penh, Cambodia, (PL).

A Lo largo de la columna vertebral de la península de Indochina, sobre una superficie de 240 mil kilómetros cuadrados habitada por más de dos millones de personas, se extiende el pequeño y multinationaI reino de Laos.

Sin salida al mar, es centro aglutinador de las contradicciones que conlleva la vecindad de seis países disímiles en su estructura político-económica: dos estados socialistas (República Popular China y República Democrática de Vietnam, en el noreste), dos pro occidentales (República Nacional de Vietnam, en el este, y Tailandia, en el oeste), y dos neutralistas (Birmania, en el noroeste, y Cambodia, en el sur).

Hasta el 9 de agosto de 1960, fecha en que el capitán Kong-Le, del segundo batallón de paracaidistas de la guarnición de Vientiane,

deposó mediante un incruento golpe de estado el régimen pro norteamericano de Tiao Somsanith y abrió el camino para el desarrollo independiente del reino, Laos fue de hecho un protectorado yanqui de las características propias de la época que ha puesto fin al colonialismo clásico.

Bases Militares

Su economía, militar y subdesarrollada en grado ínfimo, barajada con un índice de analfabetismo sin paralelo (90% de la población), giró en torno a los 50 millones de dólares anuales de asistencia norteamericana, el 80% de la cual era destinado para el sostenimiento del ejército de 30 mil hombres y de las fuerzas policíacas de la nación.

Con dólares se pagaba a la tropa y con la misma moneda (700 millones) se construyeron en el silencioso país de impenetrables selvas

PRENSA LATINA



Las unidades del Pathet Lao desfilan por una población recién liberada de las tropas contrarrevolucionarias del general Phoumi Nosavan y de las fuerzas extranjeras de ocupación. El movimiento guerrillero del Pathet Lao abarcó todo el país y constituye la fuerza político-militar más importante de Laos.

y gigantescos elefantes, más de 25 modernos aeropuertos y un número similar de bases militares norteamericanas, integrantes del llamado sistema "defensivo" de la Organización del Tratado del Asia-Sur Oriental (OTASO) pero en ver-

dad dirigidas contra los vecinos socialistas de Laos.

Las treinta minorías nacionales latinas, divididas y artificialmente enfrentadas entre sí, constituyeron la fuerza de trabajo barata de una industria minera primitiva y de

El ataque frontal a la capital administrativa del reino de Laos, Vientiane, se produjo desde territorio tailandés por el punto fronterizo de Neng Khay, ubicado a treinta kilómetros de la ciudad laotina. Días antes, unidades contrarrevolucionarias del general Phoumi Nosavan y destacamentos del ejército regular de Tailandia, cruzaron el río Mekong a la altura de Parkasane, importante nudo de comunicaciones entre el norte y sur del país. Desde que se produjo el golpe de estado del capitán Kong Le, que depuso al régimen pro occidental de Tiao Somsanith, las fuerzas contrarrevolucionarias recibieron ayuda material de Vietnam del Sur y Tailandia. En el asalto a Vientiane participaron contrarrevolucionarios tailandeses, vietnamitas, formosinos y filipinos, bajo el mando de oficiales norteamericanos y con armamento de los Estados Unidos.



El capitán Kong Le, del segundo batallón de paracaidistas de la guarnición de Vientiane, dirigió el golpe de estado que abrió para Laos el camino de un desarrollo independiente y neutralista dentro de la convulsa península de Indochina. Actualmente se encuentra al mando de las tropas leales al gobierno de Souvanna Phouma y prosigue la lucha contra las fuerzas contrarrevolucionarias que propiciaron la intervención norteamericana en el país.

una agricultura feudal, explotadas por capitales norteamericanos, franceses tailandeses, entre otros. La deformada economía de Laos, nupuesta desde fuera, presenta el caso paradójico de tener, pese a ser un país agrícola, que importa alimentos de Tailandia, inclusive arroz, su principal producto, y depender del combustible norteamericano que le suministraba Bangkok, y que pagaba con los dólares de la asistencia de Washington.

El golpe de estado del 9 de agosto, de profundo contenido anticolonialista e independentista dejó atrás este oscuro pasado y abrió el camino a una nueva etapa, difícil e incierta, de la historia de Laos.

Las Fuerzas políticas

No es preciso extenderse mucho en la definición y ubicación de las fuerzas políticas y sociales en juego. Su actitud frente a la solución de los problemas vitales que con-

fronta el país, en la presente coyuntura, son determinantes.

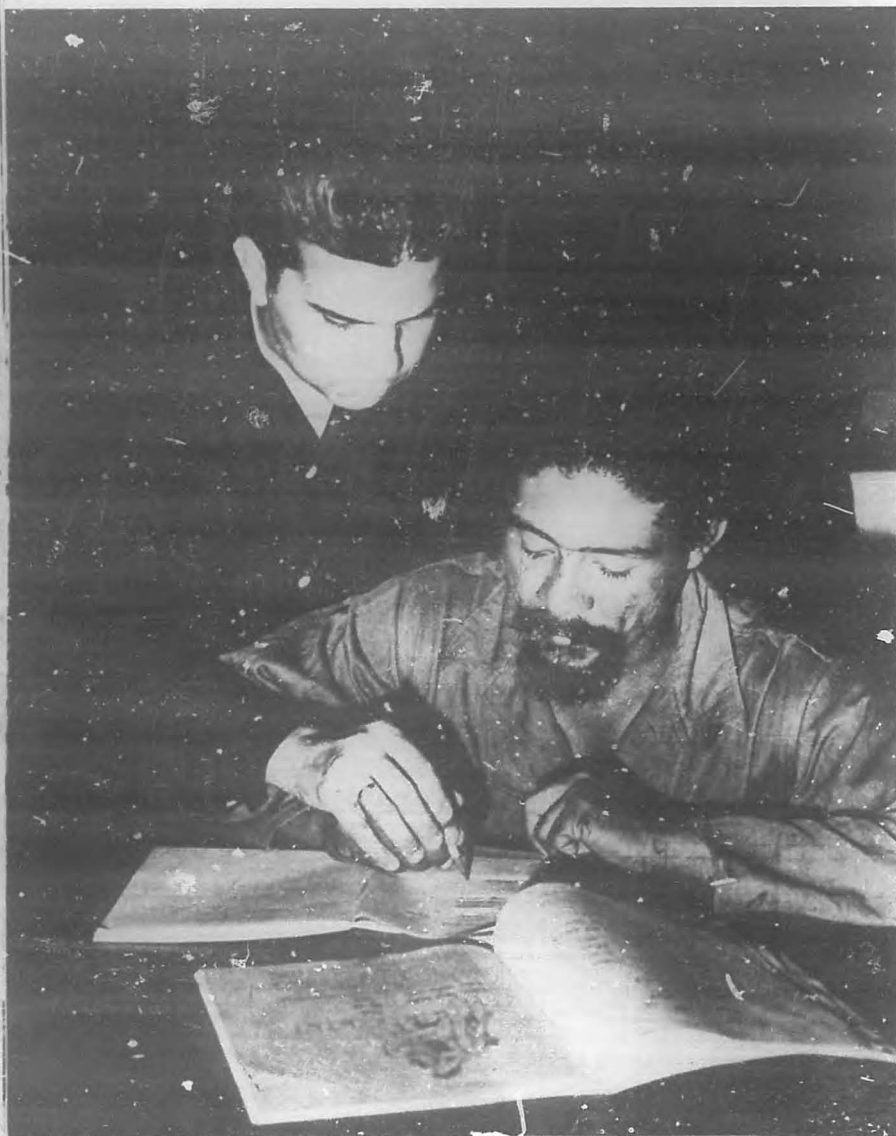
Kong Le, como presidente del Comité Revolucionario del Golpe de Estado, proclamó horas después del triunfo los principios de su movimiento. He aquí su síntesis: 1) Inmediata retirada del país de todas las misiones militares extranjeras. 2) Formación de un gobierno de unidad nacional y política exterior neutralista. 3) Aceptación de ayuda económica de todos los países y establecimiento de relaciones amistosas con ellos. 4) Depuración de la maquinaria administrativa, respaldo a la monarquía y a la constitución vigentes. 5) Suspensión de las operaciones militares contra el movimiento guerrillero del Pathet Lao. El Pathet Lao, brazo armado del Partido Neo Lao Haksat, constituye por su composición, tradición y arraigo popular, la fuerza política más importante y

(Continúa en la Pág. 101)

EL LAPIZ ES LA MEJOR COLUMNA DEL PORVENIR...

por
"EL INDIO NAZORI"

Fotos de
PANCHITO CANO



*Es lazarillo de miel
y luz, la bendita mano
que la mano de un hermano
orienta sobre el papel.
La dirige por el riel
del gráfico movimiento,
manejando el instrumento
de madera y de creyón,
sin el cual no hay conexión
entre mundo y pensamiento.*



*La miseria y el olvido
no le dejaron lugar
ni tiempo para estudiar,
y hubo un diamante perdido.
Hoy, ya viejo, encanecido,
con la cartilla delante,
pone su atención constante,
aprende más cada día,
porque hay tiempo todavía
para pulir su diamante.*



*Ideas y proyectiles
reafirman la independencia,
porque el libro es la conciencia
directriz de los fusiles.
Estos jóvenes viriles
de los montes intrincados,
si ayer a falta de arados
tomaron las escopetas,
con lápices y libretas
hoy están mejor armados.*



*M con A dice MA,
aprendió en una lección
y saltó su corazón
la vez que leyó "mamá".
Mañana escribir podrá
cartas a la madre ausente
con ese amor permanente
que desde lejos perfuma
y sabrá cómo una pluma
sobre la distancia es puente!*



*Si dormidos ignorantes
el amo vil los prefiere,
la Nueva Cuba los quiere
desvelados estudiantes.
Para que el dolor de antes
no vuelva al suelo mambi,
así, fijamente así,
aprenderán la escritura
y al entrar en la cultura
se encontrarán con Martí.*



*El lápiz del inocente
por sobre su cabellera
se yergue, como si fuera
una antena de su mente.
Esa mano que en su frente
siente la idea latir,
muy pronto sabrá escribir
y tendrá un mundo de amor.
El lápiz es la mejor
columna del porvenir.*



*Ya no caen las miradas
tristes sobre las figuras:
ya cuentan sus aventuras
imágenes coloreadas.
¡Cuántas leyendas doradas
endulzan vista y oído,
porque la letra es sonido
de cuentos y de canciones,
y sienten sus corazones
que el mundo les ha crecido!*



*Aprende, aprende, mi hermano,
rápidamente a leer:
saber leer es tener
el Universo en la mano.
Serás amigo cercano
de los mil hijos de Apolo,
de Colón, de Marco Polo,
de cuanto genio existiera...
Leer solo es la manera
de nunca encontrarte solo.*

el niño enfermo

por
Raúl González de Cascorro
Ilustró Carmelo



EL SOL reverberaba en la planicie y pegado a su pecho ardía el cuerpecito, igual que si estuviera abrazado al sol.

A los lados, las cañas crecían. Campos interminables que no podían abarcar los ojos cuando iban de un lado a otro. A lo lejos, sobre el mar verde y quieto, las chimeneas del central. Y la yegua bajo sus cuerpos, con su trote cansón, que le parecía no se movían, no cambiaban de lugar: cañas y más cañas por todas partes, como si no hubiese otra sombra en toda la región.

De pronto terminaba el mar verde y se tropezaban los ojos cansados de lo igual con la tienda del chino, donde lo poco que se podía encontrar no estaba al alcance de sus recursos. (A él le habían dicho que el chino estaba en combinación con el dueño de la colonia colindante. Y los trabajadores llevaban los vales, sin tener derecho a escoger, siendo engullidos despiadadamente por la no competencia, estando siempre en deuda con el dueño).

Pensó entonces que era una gran cosa tener un vale y cambiarlo por mercancías. Comer aunque fuese durante la zafra. Porque él y su mujer y sus hijos apenas podían subsistir arrancándole al sitio las viandas cultivadas día a día, y dándose por dichoso cuando podía cambiar la yuca, la malanga y los plátanos, por un poco de arroz, café y azúcar.

El niño empezó a quejarse, y le pareció que el calor le incendiaba la camisa.

—¿Qué te pasa, mi'jito? Ya verá que pronto se pone bien.

—Quiero agua, papá—pudo decir el niño.

—Aquí está la tienda. Vamos a coger un poco de sombra.

Y se bajaron, amarrando a un horcón las riendas.

—No quiele yuca ni malanga... no quiele ná—eripezó a protestar el chino.

—No vengo a venderle...—empezó a decir él.

—Yo compla cosa y lo guadia vienen y llevan mercancía y no pagan...—repetía el chino, desahogando su impotencia.

—Sólo quiero descansar. Y un poquito de agua pal niño...

Entonces el chino encogió más los ojos y pareció humanizarse.

—¿Qué pasa al niño?

—Hace tres días que está volao en fiebre. Lo llevé al curandero. Le haló el pellejo y me preparó una medicina...

La traigo en una botella de Coca-cola...

El guajiro levantó el pedazo de sábana de saco de harina y el chino, insensible a la miseria, tuvo que estremercera.

—Yo esconde leche condensá. Yo va darte dos lata...

—dijo mientras se metía en la trastienda.

El niño tenía una cabeza enorme, comparada con el raquítico cuerpo. (Únicamente el vientre, hinchado de parásitos, competía en tamaño: Como dos globos a punto de estallar). Los ojos febriles miraban asustados desde las cuencas profundas y los dientes asomaban constantemente

entre los labios resecos, piel pegada a las encías igual que la de los brazos, moldeando huesos que parecían quebrarse.

—Mi'jito, vamos a tomar un poco de leche—lo consoló—.

Ya verá como se pone bien...

Y le sonrió tristemente.

El chino trajo las dos latas de leche y le abrió a una.

dos hoyos, echando parte de su contenido en un vaso, que mezcló con maltina.

—Pal'niño y p'usté...

Miraron al chino con agradecimiento. Y empezó a darle al niño el líquido dulzón, que bebió ávido, como la tierra reseca chupaba el agua bienhechora.

—A mí deme agua. Yo me llevo lo'tro pal'muchacho...

Y taparon con dos pedacitos de papel enrollado cada hueco de la lata abierta.

—Tú no enseñe a los guadia la lata... Ellos vienen, comen y toman... luego ilse y no pagan...

—Descuide; no se la enseñaré. Ellos no se llegan nun-

(Continúa en la Pág. 95)



7 ESTAMPAS
VENEZOLANAS

DE
ESPALDAS

ESTAS estampas recogen la Navidad venezolana en la "Democracia Constitucional" de Rómulo Betancourt. Una Navidad de duelo, represión brutal, encarcelamientos masivos, asesinatos, atropellos a pe-riódicos, desocupación y crisis económica. Es ese el signo de la demo-cracia "made in USA", que el State Department quiere estandarizar en Latinoamérica para perpetuar privilegios coloniales, relevando así a las incómodas dictaduras autocráticas, que confunden menos porque nacen al margen de la más elemental legalidad política. Los resultados son —en uno y otro caso— los mismos. Trujillo o Lleras, Batar court o Stroessner, Frondizi o Duvalier, cumplen idénticas funciones para el imperialismo a pesar de sus simples diferencias formales. No hay sín-toma nuevo en ninguna de esas "democracias" que se llaman pomposamente "representativas". Lo único realmente novedoso y extraordinario es la revolución cubana. Es el verdadero rostro de la América Nue-va. Por ello se explica la enfurecida agresividad de los pintorescos laca-yitos de la "democracia representativa" contra Cuba.

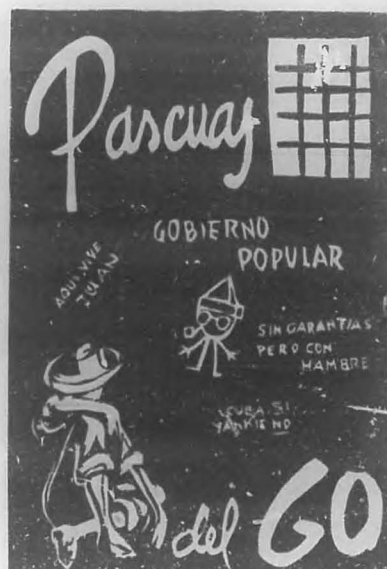
Las estampas que BOHEMIA reproduce —que han circulado clan-destinamente en Venezuela— presentan del modo más genuino la vida venezolana durante el final del año 1960. La número 1, con una frase del refranero criollo, sintetiza la añeja predilección represiva de los gobiernos venezolanos. Con origen en elecciones o no, la barbarie po-licial siempre se ha descargado sobre las espaldas de las mayorías ex-plo-tadas. En el pasado, Gómez y Pérez Jiménez, hoy Betancourt. La estampa asoma la sorpresa popular ante la sombra gigantesca de un esbirro de la "democracia" romulista.



1



2



3

AL PUEBLO

La estampa número 2 retrata hasta dónde ha llegado la popularidad de que gozó Betancourt y que le hizo ganar las elecciones. Su traición a los intereses del pueblo y su entrega al imperialismo y a la casta militar reaccionaria. De su viejo prestigio nada queda. Como Pérez Jiménez o cualquier autócrata, es repudiado por todos los sectores explotados del país y por sus fuerzas de vanguardia.

La estampa número 3 es la del pueblo encarcelado. Tantas son las veces, que no se pierde ni el espíritu de pelea ni el humor político. La número 4 es la imagen de un nuevo agente represivo nacido en la "democracia" de Betancourt. Un "sotopol", policía privado y fuerza de choque de Acción Democrática, es el símbolo de la represión más brutal y del más grande encono antipueblo. Su símil hay que hallarlo en las bandas de camisas negras o en las tropas de asalto del nazifascismo.

La número 5 es el resumen elocuente y trágico de la Navidad venezolana del 60. Hombres del pueblo desalojados por la violencia policial de las barriadas populares, asesinatos, encarcelados o atropella-

(Continúa en la Pág. 111)



5



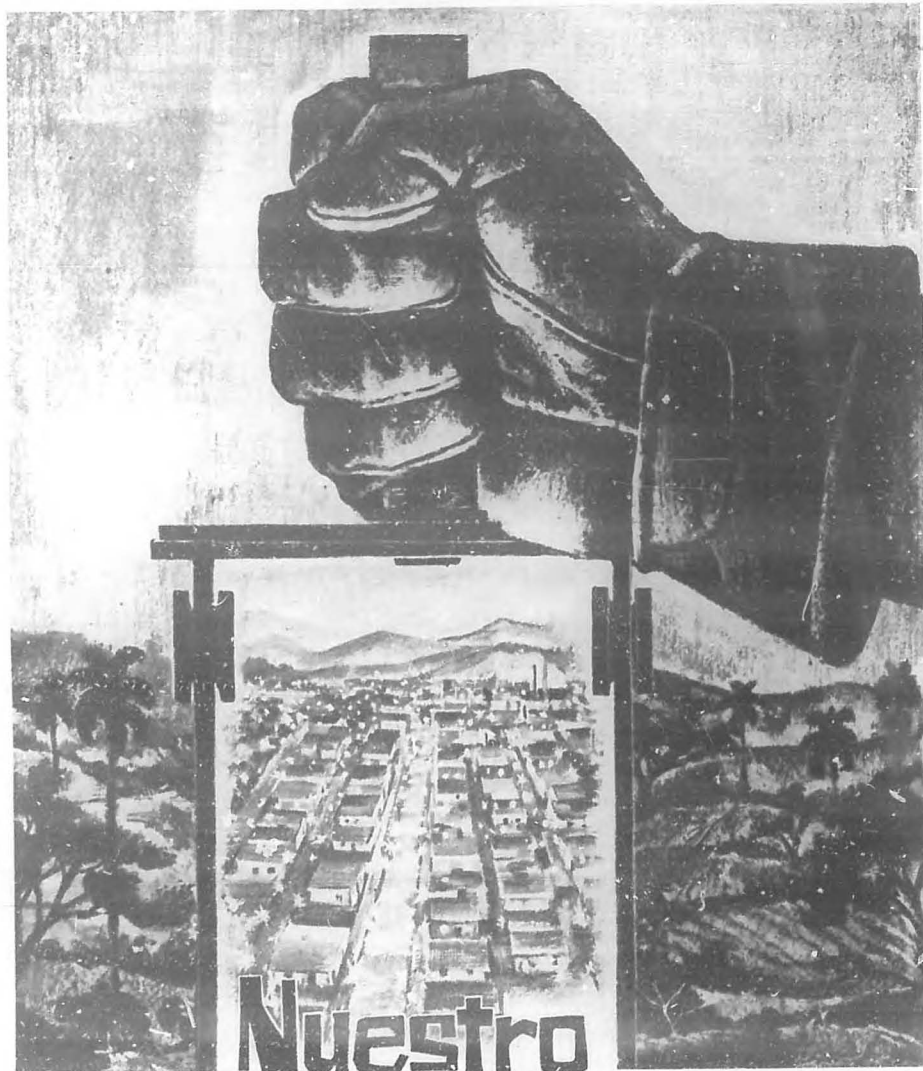
4



6



7



Nuestro propósito en 1961:

¡Iluminar la noche del campesino!

Durante el año que ahora comienza, la Compañía Cubana de Electricidad Antonio Guiterras empezará a poner en práctica los grandes planes de llevar la luz eléctrica para iluminar la noche de nuestros hermanos campesinos. 1961, que es el Año de la Educación, llegará a nuestros campos con la luz de la Enseñanza, la luz Eléctrica, para convertir en realidad ese anhelo tan largamente acariciado por nuestros hermanos de tierra adentro, que siempre han vivido en la más profunda oscuridad.

Este es nuestro mensaje de felicidad en este Año Nuevo a todo el pueblo de Cuba.

Estamos ganando la batalla de la electricidad!

COMPAÑÍA CUBANA DE ELECTRICIDAD

Antonio Guiterras

EN POCAS PALABRAS

ría con nosotros

HAY MIRADAS QUE TUMBAN COCOS

—¿**QUE DERECHO** tiene usted a discutir conmigo? — preguntó un director cinematográfico a una de sus empleadas que se atrevió a fruncir el entrecejo.

—No he dicho una palabra—replicó ella.
—¡Pero me estaba usted escuchando de un modo agresivo!—exclamó airado el director.

EN HOLLYWOOD ES CORRIENTE

—Amor mío, tenemos que aplazar por ahora nuestro matrimonio—dice una joven estrella a su prometido.

—¿Por qué? ¿No me amas ya?—pregunta él, angustiado.

—Sí, te amo—contestó ella—, pero me acabo de casar con otro.

SE COMPRENDE

Una melindrosa jovencita, con un par de patines colgados del brazo, sube a la guagua, y un caballero se pone en pie para ofrecerle su asiento.

—Muchas gracias — le dice ella—. Pero prefiero no aceptar. Patiné toda la tarde y vengo cansada de sentarme.

ESPECIALISTA EN SORPRESAS

En una librería, un novelista, para fomentar la venta del último libro suyo, está poniendo su autógrafo en los ejemplares que los clientes compraban. Uno de éstos le rogó que le firmase ese libro y otros dos anteriores.

—Mi esposa se interesa mucho por lo que usted escribe. Por eso he pensado regalarle estos tres ejemplares el día de su cumpleaños.

—Una sorpresa, ¿verdad?—preguntó complacido el autor.

—¡Ya lo creo! Ella está esperando que le regale un broche de brillantes.

REGALO DE BORRACHO

Un ciudadano entra en un bar para despedir el año, y después de darse muchos tragos, saca de una jaba una langosta viva y se la da al cantinero.

—¡Aquí tiene! Acéptela junto con mis mejores votos para el Año Nuevo.

—Gracias — dice el cantinero—, la llevaré a mi casa para la cena.

—No, no — responde el generoso parroquiano—. Ya ella cenó. Es mejor que la lleve al cine.

CON CONOCIMIENTO DE CAUSA

Una actriz y un actor de Broadway salieron para Hollywood en viaje de bodas, seis meses después de casados. "Esperamos todo este tiempo", fue su explicación, "porque queríamos cerciorarnos de que nuestro matrimonio era feliz, antes de gastar dinero en la luna de miel".

CULTURA EN SINTESIS

Charles W. Elliot, rector de la universidad de Harvard, cuenta que la carta más peregrina que ha recibido, fue la procedente de una asociación femenina, en cuya misiva le decían lo siguiente:

"Estimado señor: nuestra junta directiva, sabedora de que usted es el pensador más grande del país, le agradecería que se dignara enviarnos sus siete pensamientos más grandes".

PROBLEMAS MATEMATICOS

John Howard Van Amringe, de la universidad de Columbia, era enemigo acérrimo de la coeducación.

—Es imposible—afirmaba—enseñar matemáticas a un muchacho si hay una joven en la clase.

—¡Oh!, vamos, profesor—le dijo un colega— tiene que haber alguna excepción.

—Puede que la haya—replicó Amringe—pero entonces a ese muchacho no vale la pena enseñarle matemáticas.

LLORABA CON RAZON

Pepito, un niño de seis años, baja las escaleras llorando a gritos.

—¿Qué te pasa?—le pregunta asustada la mamá.

—Que papá estaba colgando un cuadro y se dio un martillazo en un dedo.

—Eso no es nada, hijito. Un hombre como tú no llora por tan poca cosa. Has debido reírte.

—Eso fue lo que hice—contestó Pepito, llorando.

ENTONCES, NO SON TAN MALOS

Una damita, de muy buen ver, fue a consultar a un distinguido siquiatra. Una de las preguntas que éste le hizo fue:

—¿Le molestan los malos pensamientos?

—¡Oh! no, doctor—contestó la paciente—si he de decirle la verdad ¡me encantan!

LECCION DE BIOLOGIA

—¿Qué comen los pajaritos, mamá?

—Comen gusanos que hallan por el campo.

—¿Y los pobres gusanitos qué comen?

—Pues se comen los pajaritos muertos.

NO FUE EN COLECTIVIDAD

En la clase de fisiología pide el profesor a los alumnos que mencionen sus antecedentes raciales. Uno de los jóvenes dice que él tiene sangre de indio en las venas.

—¿Qué tribu?—le pregunta el profesor.

—No creo que fuera una tribu—contesta el alumno—. Era solo un indio errante.



BUENOS COMPAÑEROS

Sueña el gato con reyes-hombres portadores de manjares y dispensadores de caricias, y sueña el niño con Reyes Magos cargados de juguetes y de golosinas. ¡Simpáticos hermanos de sueño y de ensueños!



CUANDO LA FAMILIA AUMENTA...

La bicicleta crece y se extiende para que chiquitín ceda su agüita... y para que la mamá pueda realizar tranquilamente sus tareas. Además, tiene sentido práctico, pues el chiquillo espanta a los descuidados.



Al norte de Mauritania se hallan sus pueblos de piedras negras y de argamasa, pero no hay aduar de seis tiendas que no tenga un maestro.

MAURITANIA, país donde la alfabetización es Reina

MAURITANIA es un país de un millón de kilómetros cuadrados, delimitados a escuadra y con tiralneas, pero cuyos límites reales son dos veces mayores, cuya etnología no se puede dividir, puesto que los hombres que lo habitan —un millón y medio, sin contar los nómadas que no se dejan empadronar— son todos de la misma raza árabe-berbere, hablan el mismo dialecto árabe, practican el mismo rito musulmán, obedecen a las mismas leyes, a las mismas costumbres pastorales y a las mismas migraciones. Las mismas necesidades vitales les obligan a ir de un sitio para otro con sus rebaños, según las estaciones y las lluvias, sin preocuparse de las fronteras, dirigiéndose a sus tradicionales terrenos de pastoreo.

Los paisajes clásicos del desierto —mares de arena, mesetas cubiertas de piedras, uniformes y planas—, abundan en esta región tropical africana. Pero hay también regiones en las que es fácil la vida humana. En el centro de Mauritania se elevan de Norte a Sur altas y anchas planicies con sus bosques, sus pastos, sus campos de mijo y los gloriosos penachos de sus quinientas mil palmeras. Al borde se extienden los Sahel, las orillas del Mar sin Agua que cantan los poetas árabes; al Norte, se hallan sus pueblos de piedras negras y de argamasa, sus palmerales, sus campos de cebada; al sur las llanuras cubiertas de acacias, los cultivos de mijo, de arroz y de algodón a lo largo de la frontera con el Senegal.

Pero lo más notable de Mauritania es que no hay aduar de seis tiendas que no tenga un maestro. Este hecho admirable llamó ya la atención de Cunnninghame Graham y del padre Foucault. Yo puedo decir que he encontrado muchos "marabuts" (maestros) que enseñaban a sus alumnos mientras éstos guardaban sus rebaños. Se puede asegurar que no hay campamento sin una tienda-escuela donde niños y niñas, hijos de pobres y de ricos, estudian sin diferencias de clase. Cuando estuve en Copolani, en la ruta Marruecos-Se-

negal, dos mujeres de una tribu docente se instalaron bajo una tienda misera para enseñar el Corán.

Existen tribus especializadas en la instrucción de los niños. Son colegios errantes, cuyas tiendas tienen capacidad para unos treinta alumnos y poseen cajones de libros, que representan varias cargas de camellos.

La enseñanza superior se da en las escuelas semiseñorales instaladas en algunos pueblos. Los estudiantes se alojan en la mezquita o en casa de sus profesores: todos los viernes, el muezzin anuncia el número de estos alumnos que los habitantes del pueblo tienen el honor de alimentar.

El programa de los estudios es muy extenso, y en los de categoría universitaria se forman los cadis, los teólogos y los profesores.

Estos centros de enseñanza poseen bibliotecas, cuyos libros fueron traídos de Fez, de Tiemcen, de El Cairo, de Damasco y de Bagdad por las grandes caravanas. La universidad de Cheik-Sidiya tiene como director al jefe de la rama mora de una de las más poderosas hermandades islámicas, la Qadriya, que extiende su influencia desde el golfo de Bengala hasta el de Guinea. Su prestigio atrae, además de los alumnos moros, a jóvenes del Africa negra.

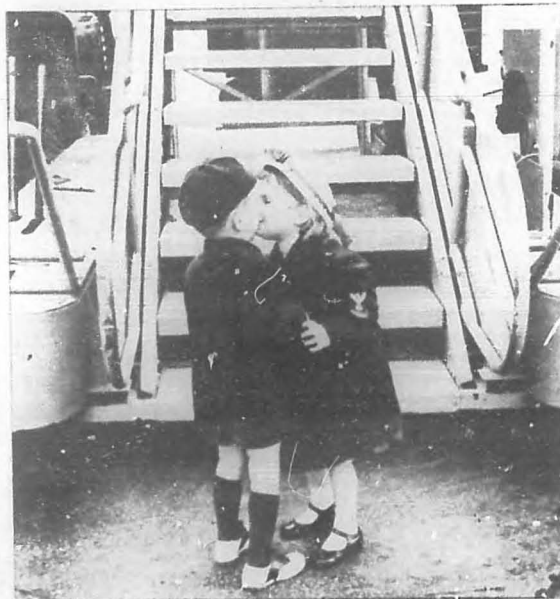
De un extremo a otro de este inmenso país, sus habitantes tienen la misma belleza fina y nerviosa, y se visten tradicionalmente, con las mismas telas de algodón blanco y azul con largos pliegues flotantes. Todos han venido del Este, a través de Arabia, Egipto y el Maghreb. Los bereberes se instalaron en primer lugar, mucho tiempo antes de entrar en la Historia con el nombre de Almorávides, en el siglo XI, extendiendo su dominio desde los Pirineos al Sudán. Los árabes llegaron más tarde por el mismo camino, y ya a principios del siglo XVIII habían dominado a los bereberes.

Del fondo de este desierto que les impone una vida ascética, les llega también su vigor, la integridad. (Continúa en la Pág. 95)



¡NO TE ASUSTES QUE SOLO QUIERO JUGAR!

En la cesta de los Reyes Magos se coló esta ardillita, y vino a compartir el cohecho con el bebito. Los primeros momentos son de alarma y lágrimas, pero las buenas relaciones amistosas se establecieron pronto.



A RECIBIR A LOS REYES MAGOS

La chiquilla no ha querido esperar, y va por todo lo alto al encuentro de los Reyes Magos, pero como lo valiente no quita lo cortés, se despide atentamente de su amiguito.

agilidad mental

EL SECRETO DE SU CALMA

UN INDIVIDUO al que se le preguntó por qué no perdía nunca la calma, pasara lo que pasara, contestó:

—Es un simple resultado del medio en que vivo. Imagínese usted, tengo esposa, cinco hijos, dos perros y una fosforera automática.

MATRIMONIOS MODERNOS

Diálogo oído entre un individuo y su esposa: —¿Quieres que vayamos a divertirnos de verdad esta noche?

—¡Aceptado!—contesta ella—. Deja la luz del vestíbulo encendida si regresas a casa antes que yo.

AL PIE DE LA LETRA

Un papá, censurando a su hijo la costumbre de levantarse tarde le decía:

—Cuando yo tenía tu edad, a las seis de la mañana ya estaba en pie; salía a dar un paseo de quince kilómetros con mi perro, como la cosa más simple del mundo.

—Tienes razón, papá, también a mí me parece una simpleza.

DE MI PARA TI

En una reunión aristocrática, uno de los invitados dice a una marquesa más rica que bella:

—Señora, el licor la embellece. —¡Caballero! ¡Yo no he bebido! —Ya lo sé, señora marquesa, ¡pero yo sí!

ESPOSA ENFURECIDA

Una señora estaba muy colérica contra su marido que se había ido a pescar dejándola sola. Alguien le preguntó en esos momentos dónde podía hallar a su esposo y ella le dijo:

—¡Vaya usted al río y busque por allí hasta

que encuentre una caña de pescar con un gusano en cada extremo!

CONOCETE A TI MISMO

Un joven recién graduado en la Facultad de Derecho recibía una serie de consejos que, sobre la ética de la profesión, le prodigaba uno de sus profesores.

—Para concluir, recuerda siempre que la mayor parte de las dificultades en que se ve un hombre provienen de quebrantar el undécimo mandamiento.

—¿Cuál es ese mandamiento suplementario?

—Nunca te tomes a ti mismo demasiado en serio.

NO HAY TIEMPO PERDIDO SI SE TRIUNFA

John Wesley, el fundador del metodismo, acostumbraba referir que, cuando era muchacho, su obstinación y desobediencia era para su padre motivo de frecuente enojo. En cambio, su madre era muy paciente con él.

—¿Cómo puedes—le decía aquél, furioso— tener paciencia para decir a ese testarudo la misma cosa veinte veces?

—Pues porque si se la hubiera dicho sólo diecinueve veces, habría perdido mi tiempo.

PADRE EJEMPLAR

Había llegado para Miguelito el primer día de escuela. Lo tomó de la mano y me encaminé hacia el autobús, que esperaba rodeado de chiquillos. Todos miraban en silencio y con ojos hostiles a los novatos que iban llegando.

La mano de Miguelito estrechó más la mía. Comprendí que estaba medroso.

—Miguel — le dije en voz alta —, quiero que cuando salgas de la escuela te vayas derecho

a casa. Recuerda que tienes que ayudarme a desollar ese elefante.

Empujé a Miguelito hacia el autobús, y me alejé. Silencio profundo. Luego una loca algarabía de voces infantiles, entre las cuales se destacaba la palabra "elefante". Voiví la cabeza y vi que todos rodeaban con interés a Miguelito. Me quedé tranquilo. Me había puesto a la altura de las responsabilidades paternales.

EN EL GARLITO

Un ladrón, diciendo ser representante de la firma que tenía asegurada la colección de arte de la señorita Harington, se presentó en la casa de ésta.

—Deseamos saber cómo protege usted sus tesoros artísticos contra los ladrones cuando la casa está cerrada.

La señorita le mostró toda la casa, y el joven le aconsejó que no dejase bajadas las cortinillas de las ventanas, pues a ese imprudente aviso, de que no hay nadie en la residencia, se deben gran número de robos.

A la tarde siguiente del día en que la señorita salió de la ciudad, el ladrón entró a robar, bajó las cortinillas, cargó con las joyas, y se dispuso a marcharse tranquilamente. Al salir lo cogió la policía.

—¿Cómo supieron que estaba yo dentro?

Uno de los policías señaló las cortinillas bajadas. En cada una de ellas estaba escrito: "¡Adentro hay un ladrón!"

PEGADA DURA

A Joe Louis le preguntaron quién lo había golpeado más recio durante su carrera de boxeador, y el gran campeón respondió:

—El recaudador del impuesto sobre la renta.

El Socialista Cubano Paul Lafargue

PAUL Lafargue, que había nacido en Santiago de Cuba en 1842, se privó de la vida en 1911, en unión de Laura su mujer, hija de Carlos Marx. La noticia del suicidio de este líder obrero, que era a la vez un pensador de envergadura y un brillante escritor, y sobre todo el doble suicidio, provocó entonces en Francia una emoción extraordinaria. Paul y Laura eran de las figuras más conocidas y amadas en el movimiento socialista de entonces. Por aquella época, Laura Lafargue conservaba, con su magnífica corona de cabellos blancos, algo todavía de la joven rubia de tez rosada, que Lafargue describiera en sus recuerdos sobre el autor del "Capital", su suegro y maestro. La bondad, la afabilidad, el don de recibir y de tratar a sus huéspedes, eran los rasgos dominantes de su carácter, junto al conocimiento de los hombres y la seguridad de los juicios.

Entre ella y Lafargue el contraste de apariencia física era notable. Paul reunía en su ascendencia, todos los elementos de la rebeldía que le animaron hasta el

fin de sus días, y que constituyeron lo mejor de su espíritu. Tenía sangre caribe, sangre judía y sangre mulata. Es raro encontrar una mezcla semejante. Ella explica sin duda la impetuosidad del autor del "Derecho al ocio", que le daba un romántico aspecto de mosquetero.

Otro contraste era el que formaban Guesde y Lafargue, los dos jefes del partido obrero francés en aquella época. Ambos eran igualmente cultos, pero uno se mostraba áspero en su ascetismo, mientras el otro era acogedor y siempre estaba dispuesto a pronunciar una palabra agradable. La elocuencia de Guesde consistía en frases breves, mordaces, incisivas, mientras que la palabra de Lafargue se extendía en incidencias plenas de agudo ingenio. En realidad se completaban mutuamente y ejercieron sobre el movimiento obrero francés una influencia primordial.

A diferencia de Guesde, Lafargue era un epicúreo, y una de sus debilidades la constituía su afición a los placeres de la mesa. Alguno de sus amigos lo calificó de doctor en artes culinarias.



Lafargue tenía sangre caribe, sangre judía y sangre mulata. Es raro encontrar una mezcla semejante. Esto explica su impetuosidad, que le daba aspecto romántico de mosquetero.

Lafargue, antes de asimilar sus ideas a las del autor de "El Capital", había sido Proudhoniano, como tantos intelectuales radicales de su generación. Fue en 1865 cuando conoció a su futuro padre político. No tardó en servirle de secretario, y él mismo nos cuenta, como Marx, en sus pascos, bosquejaba delante de él las teorías a las que iba a dar pronto una forma definitiva. Así evolucionó el

pensamiento del joven Lafargue, que llegó a ser después, con Guesde, un gran propagandista del marxismo. Esas actividades, en una época en la que era difícil ser socialista, lo llevó, en diversas ocasiones, a la prisión... pero al fin también lo llevó al Parlamento. Sin embargo, Lafargue se reveló un mediocre parlamentario, vencido luego en otras elecciones, se consoló, de su fracaso, con los libros, los que leía y los que podía escribir. Este líder socialista ofrece la rara particularidad de tener a la vez una formación literaria y una formación científica. La economía de las sociedades modernas le era tan familiar como la mitología antigua. Es probable que los ejemplos de los romanos célebres vinieran a su memoria cuando se c.o muerte, temiendo la pérdida de sus facultades intelectuales. Vivir plenamente la vida, pero quitársela cuando la actividad disminuyera, tal fue su máxima.

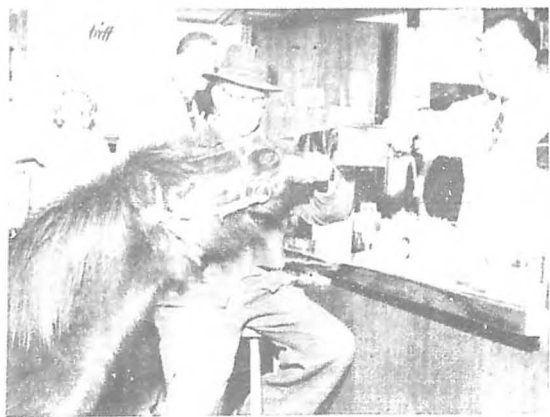
Lafargue dejó escritos libros que tratan de las más graves cuestiones que la Humanidad puede hoy discutir. En un estilo tan limpio y alado como el de un Diderot, pasó por su criba las viejas ideas y las instituciones declinantes, y se dedicó a rasgar toda metafísica, toda doctrina engañadora, toda fórmula abstracta que enmascarara el egoísmo y que revistiera de hipocresía cristiana cálculos cre-

(Continúa en la Pág. 95)

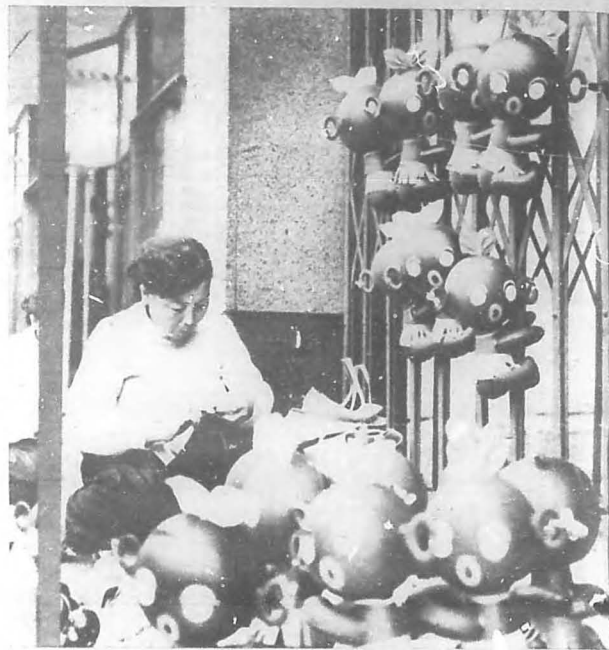
sabe usted...?

QUE ES el Taj Mahal? Si no es así, lea la siguiente historieta. Hace 300 años vivía en la India un emperador llamado Shah Jahan. Su esposa favorita era una bella e inteligente mujer a quien amaba con delirio. Ella era su consejera y constante compañera. Su nombre era Mumtaz Mahal, pero le decían Taj Mahal, que significaba "Joya del Palacio". En el año de 1639, la bien amada esposa del emperador falleció. Shah Jahan se sintió tan desolado que pensó en renunciar al trono, pero posteriormente decidió construirle a su fallecida cónyuge la más fastuosa tumba que se pudiera recordar. La bóveda descansa sobre una plataforma de mármol que tiene 313 pies cuadrados, 22 de alto con torres en los cuatro extremos. La tumba en sí tiene una elevación de 200 pies, siendo a su vez un edificio de mármol rosado, adornado en su interior con piedras preciosas en forma de flores y con inscripciones del Corán grabadas en mármol negro. Esta historieta, sin embargo, tiene un triste final. El emperador había planeado para él la construcción de una tumba de mármol negro al otro lado del río, para que ambas se unieran por un puente de plata. Pero su hijo lo detuvo en el Palacio antes que pudiera terminarlo, y por el resto de su vida tuvo que contentarse con mirar sobre el río la encantada tumba de quien fuera su único amor. El emperador sufrió más que ella, pues lo habían enterrado en vida.

SEGUN las investigaciones realizadas se estima que las primeras personas que se dedicaron a la costura de puntadas fueron las esposas de los pescadores al Norte de Escocia que hacían las gorras... sus compañeros. En relación con esto podemos decirles que el inventor de la máquina de puntos fue William Lee, un inglés que murió en la pobreza, porque la reina Isabel se negó a otorgarle la patente, ante el temor de que se quedaran sin trabajo las costureras que laboraban a mano... QUE los cables eléctricos aislados por medio de un "elastómero" en lugar de caucho, soportan tensiones mucho mayores. Los "elastómeros" resisten tanto al calor como al frío, conservando su flexibilidad, mientras que el caucho se vuelve quebradizo... SI USTED fuera un detective ¿cómo le gustaría que le dieran la siguiente encomienda? Un continente ha desaparecido, investigue qué ha sucedido. Sin duda que sería uno de los grandes misterios de todos los tiempos, ¿no lo cree así? Pues bien. Hay innumerables personas que estiman que eso fue lo que ocurrió—que un conti-



Este caballito que, con aire de satisfacción, "empina" el codo constituye una atracción para todos los parroquianos de una cafetería europea. El dócil equino prefiere la cerveza al agua, pero eso sí, hay que pagarle el trago para darse el gusto de verlo ingerir el dorado líquido.



PRODUCCION PARA LOS REYES MAGOS

Esta ingeniosa artista japonesa ha puesto su habilidad al servicio de los Reyes Magos, y con una mínima cantidad de materia y una buena dosis de gracia y buen gusto, ha hecho estas encantadoras muñequitas trapadoras.



LOS REYES MAGOS TIENEN PROBLEMAS EN TOKIO

Esta chiquilla se lanza por peteneras pidiendo a la mamá el kimono más elegante de la exposición de estos tradicionales vestidos japoneses. Si los Reyes quieren complacerla van a tener que recurrir al "plus".

nente llamado Atlántida simplemente había desaparecido! La realidad es que por siglos los científicos han estudiado el caso y aún no le han encontrado una adecuada solución. En un principio se creyó que el continente perdido era una isla en algún lugar del Atlántico. Algunos que eran de la opinión que efectivamente el continente existió, sostienen la tesis de que fue destruido por un terremoto. Otros lo identificaron como Las Canarias o Las Azores. Ciertos estudiosos modernos creen que el rumor tuvo su origen como resultado del prehistórico descubrimiento del Nuevo Mundo... Sabe usted que hay una máquina que trae la lógica humana a los procesos industriales? La tarea encargada a un dispositivo de

(Continúa en la Pág. 101)



gracias a la imprenta nacional los niños cubanos tenemos cartitas para aprender bien a leer y escribir.

1961 año de la educación.



TELERADIOLANDIA

La Gran Cadena de la Libertad

HASTO que existieran indicios racionales de una agresión foránea para que todas las plantas de radio y televisión de Cuba se unieran formando "La Gran Cadena de la Libertad". Reesaron los programas habituales, muchos artistas y técnicos fueron a ocupar sus puestos de combate en las Milicias Revolucionarias, y las emisoras de radio y televisión concentraron sus esfuerzos en mantener orientado al pueblo. Ahora sí que ambos medios de difusión constituyen un verdadero servicio público. No se hubiera concebido, en momentos como los actuales, una planta que no integrara, en patriótica función, "La Gran Cadena de la Libertad".

Una comisión, creada al efecto, laboraba intensamente en el cuarto piso de CMQ para trazar los lineamientos de las transmisiones. Y en la noche del viernes, después de haber ofrecido los discursos de Roa en la ONU, "La Gran Cadena de la Libertad" anunciaba, para las nueve de la noche, la presencia del comandante doctor Ernesto Guevara.

Habrà o no agresión —porque la denuncia vigorosa de nuestro país puede haber atajado a tiempo el peligro—, pero la radio y la televisión han demostrado, cabalmente, su utilidad pública. Justo es consignar, en esta sección, el aplauso que el esfuerzo merece.



Los Cables y Olga Guillot

HACE ALGUNOS días la volvieron loca. Los cables difundieron la noticia y fue publicada en toda la América. La prensa "seria" decía que Olga Guillot, la popular cantante cubana, al ver perdidas todas sus propiedades con la ley de Reforma Urbana había enloquecido súbitamente. La noticia, como la clásica bola de nieve, fue creciendo. Y hubo algún periódico "responsable" en alguna nación latinoamericana que publicó que "Olga Guillot, después de darle fuego a sus propiedades se había suicidado. Olga, pues, hace unos días estaba arruinada, demente y difunta. Pero la propia Olga se encargó de

desmentir el infundio. Nosotros la entrevistamos para "Tele-radiolandia" y ella nos pidió que no hiciéramos más aclaraciones, que ya bastante habían sufrido sus familiares y amigos con la noticia "equivocada" de algunas agencias para insistir en el tema. Y cediendo al ruego de la cantante, que actuaba en el "Capri", no hicimos ninguna aclaración más.

Peró... Olga Guillot vuelve a ser noticia. En las primeras horas de la mañana del miércoles pasado Tony Chiroldi, cantante y empresario cubano residente en Puerto Rico estableció una llamada telefónica desde aquella isla, con verda-



TRIUNFADORES "Nico" Membiola

Es el cancionero más popular del momento. Sus diarias actuaciones en "Radio-Progreso" movilizan un público entusiasta y nutrido. En todas las emisoras que se dedican a programas de grabaciones su nombre es repetido una y otra vez unido a los números de mayor popularidad. Desde los días del malogrado Pablo Quevedo no había surgido otra figura de tanto arraigo en el sector de la canción romántica que interesara a las grandes mayorías de oyentes. "Nico" Membiola se presenta, personalmente, todos los días a las 7 y 35 de la noche por la Onda de la Alegría, en el programa "Desfile Musical", acompañado por la orquesta "Hermanos Castro".

dera pesadumbre, interesando la confirmación de un despacho publicado allá por las agencias cablegráficas, afirmando que Olga Guillot, la primera intérprete de la canción romántica cubana, había fallecido en esta capital. Esta vez Olga no había enloquecido ni quemado nada. Sencillamente había hecho algo que no es parte de su repertorio habitual: había cantado "El Manisero".

La noche de su muerte Olguita cantaba en "El Capri". Y un criollo jaranero, y medio entrado en tragos, dijo en alta voz al verla salir a escena: "Si esa mujer está muerta, que me entreguen el cadáver". Era la mejor respuesta cubana a los cables que tan asidua y trágicamente venían ocupándose de Olga Guillot.

PARA EL CASO ES IGUAL

Jorge Socías, el popular "gallequito" que ahora aparece en el anuncio del queso crema "Nela": "pero fíjese que diga, Nela, Nela, Nela", es, como muchos de sus compañeros artistas, miembro de las milicias revolucionarias. Con entusiasmo patriótico emprendió el recorrido de los sesenta y dos kilómetros indicados como prueba para pertenecer, como regular, al cuerpo de combatientes. Cuando había caminado unos cuantos kilómetros se empezó a sentir mal. Un

extraño zumbido en la cabeza, la garganta reseca, y una pertinaz taquicardia le indicaban que algo iba mal. Pero Socías no quería darse por vencido. Pensó que era un mal pasajero y continuó la marcha. Poco después los síntomas se complicaban. Apenas podía oír las voces de mando. La vista se le nublaba. Y, de buenas a primeras, nada más. Jorge Socías se desplomó. Sus compañeros le recogieron y fue trasladado a la enfermería. Allí, el médico comprobó la causa de todos aquellos trastornos: pese a su edad, Jorge Socías era hipertenso. La presión arterial, esta vez, le había jugado una mala pasada a su interés patriótico de cubrir el recorrido. El médico, en presencia de un compañero, le explicó que debía evitar las caminatas extensas y que estaba impedido de escalar montañas. Estuvo a punto de pedir que lo dejaran fuera de las Milicias Revolucionarias pero Socías le pidió que no lo hiciera. Que evitaría las caminatas, pero que había mil oportunidades de servir a la patria sin que peligrara su salud. El médico —comprendiendo al actor—, le permitió continuar en su compañía pero advirtiéndole que no debía hacer ejercicios bruscos. El compañero de Jorge Socías, de cuyo nombre no quiero acordarme, escuchó toda la explicación del galeño y las observaciones que le hizo al actor.



Emily Gamboa

Nuestros lectores, si la han visto bailar, sabrán ya que Emily Gamboa ha aportado a la televisión un estilo distinto en la danza moderna. Si no la han visto, —ya que sus presentaciones han sido esporádicas dentro del "show de Arau", —deben de tenerla muy presente. Cuando se anuncie, la próxima vez, deberán prestarle la atención que merece. Emily Gamboa es un nombre recién incorporado, en nuestra patria, a la danza. Y habrá de proporcionarnos gratos momentos de arte y esparcimiento. Su estilo, de extraordinaria delicadeza, marca una patita que puede convertirse en una nueva escuela. Por eso la recomendamos, especialmente, a aquellos que tienen en la danza moderna un medio de expresión artística. (Foto Ursula Bernath).



Jorge Socías se olvidó de su mal. Una tarde, en el campamento, dieron la orden de escalar una colina. Socías estaba dispuesto —hacerlo cuando saltó su compañero y dirigiéndose al responsable de milicias le dijo:

—Socías no puede subir esa loma.
—¿Ah, no? ¿Acaso porque es artista de televisión?

—No señor, no es por eso. Pero él no puede subir.

—Aquí no hay favoritismos con nadie. Y si él se inscribió en las milicias ha de cumplir como el primero.

—Pero, señor, Socías no puede hacer esos ejercicios, porque es hemofílico.

Socías, que estaba formado precisamente junto a su compañero, le rectificó en voz baja:

—Hemofílico, no; hipertenso. Y el defensor voluntario del actor le replicó al momento.

—Da lo mismo, chico. Todo es enfermedad de la sangre.

Jorge Socías, naturalmente, no tuvo que hacer el escalamiento indicado. Pero entre sus compañeros empezaban a decirle "el Borbón".



La Emoción del Regreso

"Rosita" Fornés había regresado a la patria. Un estelarísimo programa de televisión era el marco adecuado a su presentación inicial. Era, —por casualidad— una audición de "Año Nuevo". Y "Rosita" se adelantó a saludar al público y a deseársle felicidades. Pero lo que estaba escrito en el libreto era bien poco para expresar su emoción. Y sus palabras, rubricadas por un fuerte aplauso del público, fueron definitorias y emocionantes. Dijo: "Y seguiremos en el aire, viva Cuba". Poco después volvía a llenar la pantalla con su figura indiscutible de primerísima "vedette" en un dúo con Luis Pichardo. "Rosita" Fornés se sentía satisfecha. El público también.

El Chiste de la Semana

SE produjo en el programa radial de "Garrido y Piñero" que escribe Arturo Liendo. Alberto Garrido, como "Chicharito", dice que es director de películas.

Chicharito: Ahora voy a hacer una película con Marilyn Monroe, que tú sabes que es "masa" pura.

Sopeira: ¿Cómo es el argumento?

Chicharito: Marilyn llega a una cafetería, donde yo soy dependiente, y me pide un café con leche. Yo se lo traigo, y se lo sirvo.

Sopeira: ¿Y cómo se llama esa película?

Chicharito: "La masa está servida".

Baraunda



Accidente del Trabajo

Pedro Alvarez, el conocido actor, observa atentamente la herida en la cabeza del productor "Tito" Borbolla, en la cafetería aledaña a la emisora de "Radiocentro". "Tito" Borbolla, por inexplicable que parezca, sufrió la lesión mientras realizaba sus labores de productor de televisión. En "boom", ese pesado artefacto que sirve para recoger las voces de los artistas, cayó sobre la "testa" de Borbolla produciéndole una herida de la que tuvo que ser asistido en el centro de socorros más cercano. Un legítimo y original accidente del trabajo del que dejó constancia gráfica Vales Jr.



Un Programa para Zapatico

"Zapatico", el popular payasito, es merecedor de un programa infantil en el que figure con regularidad. Nos atreveríamos a decir que un programa diario. No es ni siquiera necesario que se cifia a un libreto muy estricto. Podría intentarse, con él, hasta una especie de "neo-realismo" televisado, ubicándolo en un marco apropiado. Nadie respira más alegría, más optimismo, más gracia que ese pequeño payaso. Es estimulante verlo dialogar con su padre, aún en la vida real. Tiene una frescura única. A "Zapatico", que ahora empieza a mudar los dientes, le quedan todavía dos o tres años de gracia puramente infantil. Y es lástima que nadie lo aproveche para un programa. Por él, y por el público, que se perderá una fuente inagotable de sano optimismo. El programa tiene, además, asegurado un alto "rating". La popularidad de "Zapatico" es extraordinaria. Sólo hay que ir al circo para darse cuenta de cómo quieren los muchachos a "Zapatico". Amaury Pérez o Sergio Nicols tienen la palabra.

Antonio Hernández, confió la responsabilidad del tipo a Baldomero Peláez. Horas más tarde, Baldomero era llamado a servicio. El largo y flaco personaje debió sentirse orgulloso de la insólita circunstancia que lo dejó sin intérprete.

Lina Brando, ayudando a los Reyes Magos a comprar juguetes, en una casa de "sport" pedía auxilio por todo lo alto: "Por favor, alguien que me explique por qué algunos guantes tienen cinco dedos y otros nada más que dos." Y enarbolaba un guante de pitcher y un mascotín de primera". La explicación vino y Lina respiró aliviada: "Yo creía que este de dos dedos era para uno que fuera "mocho".

Es de aplaudir que en el control remoto del desfile del pueblo armado se ofrecieran las marchas en lugar de la narración constante. Nuestros locutores, que son muy buenos, se encuentran a veces con que, a fuerza de improvisar, tienen que repetirse hasta el cansancio. Así, con la descripción justa y exacta del cuerpo que estaba desfilando, bastaba. A quién

(Continúa en la Pág. 79)

La fiesta celebrada en la calle M, entre 21 y 23, para esperar el año en CMQ, fué un verdadero éxito. Hubo indiscutible calor popular en la celebración. Los aplausos no cesaron ni un solo momento cuando alguien hacía referencia al ritmo de los trabajos de restauración de la emisora y a la circunstancia de que la misma siguiera en el aire. El pueblo habenero respondió presente a la llamada de los organizadores de la fiesta. Gaspar de Santelices y Ana Lasalle abrieron los festejos y el "Conjunto Casino" interpretó los primeros bailables. De ahí en lo adelante todo fué alegría y entusiasmo popular.

"Bejuco" Ramírez, el personaje de la serie de aventuras de "Leonardo Moncada", tuvo el alto honor de quedarse sin intérprete por unas horas. Llamado a cumplir con sus deberes patrióticos su intérprete de siempre.

Bello Adorno de Radio Progreso

"Radio Progreso", la Onda de la Alegría, se vistió de fiesta durante las pasadas navidades. Miles y miles de personas desfilaron por la popular planta de la calle Infanta para ver el formidable adorno realizado en el edificio. Pero son muchos los oyentes de la emisora, en el interior de la isla, que no pudieron ver lo que allí realizó el empeño y el buen gusto de sus rectores, y empleados, y por eso ofrecemos esta "foto" de "Radio Progreso", planta a la que se ha reincorporado, como inventor, quien es uno de los mejores escritores humorísticos de Cuba, el señor Marcos Behemarás. Behemarás sustituye a quien ocupara provisionalmente ese cargo, el también escritor Leovigildo Díaz de la Nuez que rindió una constructiva jornada.



PARTAGAS

Industrializar significa más obreros trabajando en las labores agrícolas, en las fábricas, en el transporte... más ahorro de divisas que se quedan en el país y mayor circulación de dinero.

¡Qué gusto da!... Y para que usted se dé gusto, mucho gusto, con todo lo bueno y lo nuevo que se está haciendo en Cuba... Partagás Superfinos con calidad depurada.

LA INDUSTRIALIZACION ES EL VERDADERO CAMINO DE NUESTRA SOBERANIA

LOS ANIMALES INDIGNADOS

HIPOPOTAMO

En la mañanita llena de luz y de frondas húmedas del Zoológico, una algarabía de lenguas animales se escuchaba. Eran acres protestas, cada quien su queja. Cada cual su tema. La brasa en la sardina de cada animal. El hipopótamo se hacía escuchar de dos o de sus semejantes. Gordo, lucio, macizo, en fuerza y apariencia de panza llena e insaciable. El hipopótamo, todo oscuro, entre negro y morado, iracundo: —Amados compañeros míos!... ¿quién ordena las nuevas leyes del Zoo? Yo las niego! No entiendo eso de que todos somos iguales. A cada boca y su

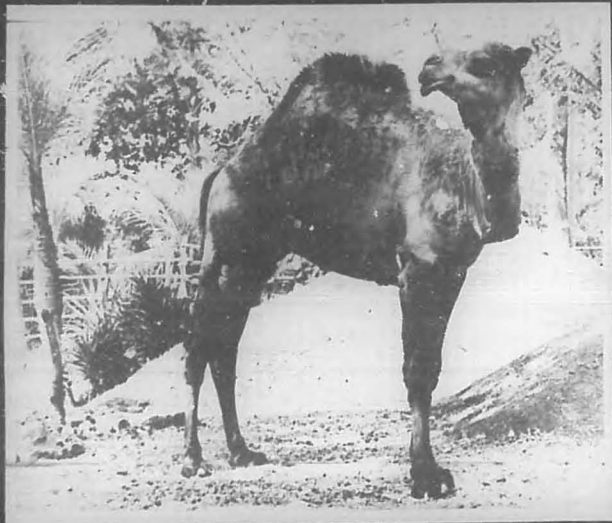
tamaño, así hay que dar y repartir.

De allí cerca, la voccecita de agua de una tímida yaguasa, apuntó fino:

—Pero yo oí decir que eso era ley de Dios...

Don Hipo viró grupa en redondo, encarándolo:

Pues entonces Dios está equivocado. ¡Y ahora mismo escribiré una Pastoral contra El!



por Victoria. Foto Ante

CAMELLO

El camel!o no hablaba, porque los camellos son muy discretos. El camello rumiaba su cólera y se la volvía a tragar mucho más encendida y desmenzada. A bello móvil y ojo centelleante, murmuraba por lo bajo, secreteándole a cualquier bicho que le cruzara cerca:

—Yo no sé lo que hará Baltasar el año que viene, pero conmigo que no cuente. Bueno estaba salir, como era antes, a cosa de la media noche, con pocos y costosos juguetes a cuestras balanceándose en las alforjas, y el Rey encima oliendo a mirra e incienso.

¡Y vengan golosinas en las casas de Miramar! En dos horas yo despachaba la carga... Pero este año, compadre, ¿se da cuenta? Este año Fidel puso luz verde de Guane a Baracoa, ¡y no perdonó casa de guajiro ni de obrero! Tengo la joroba que da grima!

El Camello escupió bilis y repitió su tema:

—El año que viene, que Baltasar se compre un jeep!

FLAMENCOS

Rubios, largos, en fila india y rubicunda, los flamencos. Que no hablaban flamenco sino un mal inglés.

Salían presurosos, todo cuello estirado y mascullares ininteligibles de protesta... Decían de una salida precipitada. De un plazo breve para alzar el vuelo. Corrían a pata larga revolviendo el cieno, las yerbas parásitas, el movable piso in-mundo sumergido donde gustaban estar siempre con un ojo cerrado y otro abierto...

Los Flamencos en alboroto y fila india salían uno a uno de su Embarrada...





La Hiena

—Mire, amigo, oiga, párese ahí; ¡escúcheme porque esto no puede ser! Así no podemos seguir:

Que me separaran de la familia porque no alcancé el avión de la madrugada un primero de enero, pase. Que me encerraran, después de ser nosotras las que dirigimos el zoológico con perfecto orden de total, absoluta, definitiva paz para todos los revoltosos... ¡son cosas del Destino de las hienas!

Pero que echaran a mi padre del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas por querer interrumpir al Canciller... ¡eso es superior a todo lo que yo puedo resistir!

Cebra

—¡Yo lo niego! ¡Y a mí no se me puede ofender de esa forma! Hay que hacer respetar las clases!

Era un fuerte rebuzno el de la cebra airada. Un rebuzno que hacía zambullirse a las ranas del estanque cercano; que asustaba la airosa presencia de un faisán de oro y rojo que por allí paseaba en ritmo de paso cauteloso sobre la hierba fina...

La cebra parpadeaba nerviosamente. A cola batida contra la grupa de rayas modernistas... Pronta a la cox la pata breve y dura, el casco breve, como luneta enana...

Miss Cebra, hecha una furia:

—¡Niego ese parentesco! Ni pariente ni ariente. ¡Juro que Ike y yo tenemos apellidos distintos!



Canguro

Sobre sus largas patas, apoyándose en el duro resorte de su cola, se dejaba oír. Tenía una voz nasal desagradable, de comadre. Silbaba las eses por el hueco de un diente saltado. Puesta en jarras, clamaba contra todo, dispuesta al golpe y a la injuria.

—Oiganme bien, para que no se repita el juego! (y desafiaba los cuatro puntos cardinales con el gesto). Oiganme, porque esto va a terminar mal! Que venga el veterinario. Necesito ver al veterinario. ¡Yo tengo el mismo derecho que los demás!

Paciente, detrás de sus grandes espejuelos de aro, de su blanco batín, se le acercaba el doctor.

—Vamos, vamos: nada de gritos. Tranquízate que eres muy nerviosa y en tu estado pudiera dañarte esa excitación... ¿Qué te pasa? ¿Qué necesitas...?

—¡Que me cosa la bolsa!

El médico no salía de su asombro entre un corro de hocicos y morros y picos cercanos y espectadores.

—Pero, ¿por qué, hija, por qué ese capricho?

—¿Por qué...? Pues porque anoche se me asilaron tres ratas terroristas y yo no quiero morir reventada o quemada con fósforo vivo. ¡Paredón, o que me pongan un zipper!

Jutía

La jutía no olía mal: olía peor.

A diente roedor la jutía en pelambre tiesa, rojiza hirsuta...

Del palo no bajó sino a ruego y engaño. Bajó huidiza, pronta al brinco evasor.

La jutía chupaba a escondidas su mango escurrecido, con tres pelusas pegadas a la semilla... Eso era cuanto poseía.

Tenia hambre, pero no se decidía. Y mirando a todas partes, buscando la cerca, con su estribillo cómoo que a nadie engañaba:

—Yo no estoy con unos ni con otros. Yo soy neutral. A mí, que no me metan en problemas por que nadie sabe luego lo que aquí puede suceder...



León

El león no decía nada. Acaso, alguna que otra vez, un sordo trueno lejano pasaba por la garganta poderosa.

El león estaba aparte.

Algunas veces levantaba el pecho, movía las orejas activas. Daba unos pasos mostrando su pujanza, el acero joven de sus potentes músculos.

La algarabía de los animales indignados subía en coro ensordecedor.

Y entonces el Rey rugió, una sola vez. Una sola. Se hizo el silencio.

Todo el parque con sus sombras y sus follajes y sus plumas y sus pieles y sus bravatas y sus descargas, quedó suspenso, temeroso.

¡Hablaban el Pueblo y todo obedecía!



HOMBRES EN LA ZAFRA DEL PUEBLO

Nuevos Administradores de Ingenios Libran la Batalla de la Producción

por VICENTE CUBILLAS

Fotos de RUBEN GONZALEZ

AMANECIO el año bajo el signo de La Zafra.

La estampa familiar de las chimeneas de las factorías azucareras humeando a todos los vientos, se difunde ampliamente.

Por todo el espinazo de la Isla circula el temblor de los trenes cargados de la jugosa gramínea, rumbo a los trapiches.

Es la primera Zafra del Pueblo en Cuba Libre.

Y este año el pueblo ha situado hombres surgidos de lo más íntimo de su seno al frente de los ingenios, para dirigir la batalla de la producción en esos centros básicos de nuestra estructura económica.

Lo irsólito en todo esto es que en su inmensa mayoría esos hombres no han tenido una experiencia previa en el desenvolvimiento de nuestra primera industria.

Y para conocer su actitud frente a esta nueva y grande responsabilidad, la Dirección de BOHEMIA destacó a un reportero que, en urgente recorrido por centrales de tres provincias, charló con varios nuevos administradores obteniendo de ellos sus impresiones de primera mano sobre la labor que desarrollan.



LUIS TOLEDO
...ex dependiente de cafetería...



ANGEL RODRIGUEZ
...iba a ser ingeniero mecánico...



ENRIQUE PINEDA
...un autodidacta en el "Tinguaro"...

Recorremos las dependencias del central "Pablo de la Torriente" con el joven administrador Emilio Mejías; su segundo, señor José Manuel Blanco y los compañeros Jerónimo Amigó, secretario general del sindicato obrero del ingenio y Mario Otaño, secretario de actas.



EMILIO MEJIAS
...vendida máquinas de coser...

tentador sueldo de 375 pesos en una cómoda y refrigerada oficina para irse a un central azucarero a luchar con la compleja organización del mismo, lleno de entusiasmo y afán de servicio.

Dijimos y repetimos: ¡cambios que trae una Revolución!

Antes de seguir adelante es necesario que expliquemos que Pineda Barnet fue el primer cubano que se brindó como maestro voluntario al hacer Fidel Castro un llamamiento por televisión la noche del 27 de Abril de 1960.

Pero, permitamos que él lo relate, mientras descansamos en un saloncillo de la casa de vivienda del ingenio después de un largo recorrido por el batey:

—La celebración de las Pascuas de 1959 despertó en mí el deseo de irme a la Sierra a trabajar para los campesinos. En diciembre

de ese año pedí vacaciones en Sabatés y con un grupo de compañeros me dediqué a adornar mi casa, en Malecón y 23, con motivos cubanos, invitando a los vecinos y gente que pasaba por allí a que entraran y vieran la decoración. El mismo grupo nos íbamos en varios automóviles a recorrer pueblos de la provincia, que en aquellos días hacían sus preparativos pascuales. Recogíamos a varios jóvenes en un pueblo y los llevábamos a otro y en cualquier calle o parque improvisábamos una fiesta. La alegría que esto provocaba en ellos me hizo pensar decididamente en la necesidad de dedicarme al trabajo social entre el campesinado.

—Los compañeros de Sabatés habíamos trabajado en la clandestinidad para la Revolución y en Cuba Libre continuábamos sirviéndola. Comprendí que no podía seguir en aquella oficina un día más, sino dedicarme ciento por ciento a llevar adelante mis ideas. Así

Los milicianos montan guardia frente al cuartelillo del "Tinguaro". Un carro-tanque está apostado allí para acudir a sofocar cualquier incendio provocado en los cañaverales por los sabotadores contrarrevolucionarios.

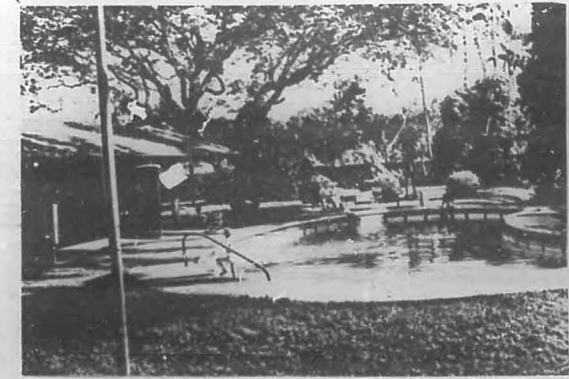


me sentía en los primeros días de 1960. Fui a la compañía y anuncié que iba a renunciar. Trataron de disuadirme y, a buen arreglo, acepté una extensión de la licencia. Comencé a hacer diligencias para ofrecermé de misionero en la Sierra para realizar una campaña de alfabetización y de integración social del campesinado con los vecinos de las ciudades.

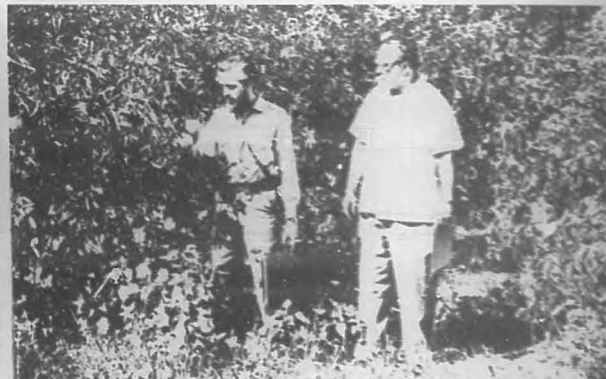
—Entonces ocurrió lo del 27 de Abril: Fidel se presentó en el Canal 2, hizo el llamamiento y yo fui el primero en ofrecermé. Después partí con el primer grupo de voluntarios para la Sierra, acampando en Los Cocos. Terminado el cursillo, me destacaron en Cilantero, un punto intrincado de las montañas en la zona de Cabo Cruz, hacia arriba. Aunque carecíamos de recursos, con la ayuda del vecindario tratamos de crear una escuela allí. Escogimos una casa abandonada y la arreglamos para ese propósito. Me propuse interesar a los niños en que fueran a

la escuela a jugar y, a través del juego, a aprender. Hicimos teatro y dábamos las clases por medio del teatro. Utilizamos títeres, juegos, competencias, representaciones. Los niños celebraban batallas campales. Les enseñé lo que significaba el 10 de Octubre, Grito de Yara, improvisando una batalla por debajo de las mesas y usando las reglas como escopetas.

—Preparé un muñeco al que puse el nombre de "Osito Rebelde" y los niños le hacían preguntas al Osito y jugaban con él. Por las noches preparábamos fogatas para reunir a grandes y pequeños alrededor de las mismas, a charlar, cantar décimas, improvisar poesías. Ambos grupos comenzaron a integrarse. En el campo la mujer siempre está pegada al fogón y el hombre trabajando la tierra, mientras que el niño pasa la mayor parte del tiempo solo. Hicimos planes y los llevé a realización para que los padres participaran con sus hijos en las actividades



En esta piscina nadó algún día la famosa Esther Williams, invitada de Julio Lobo. Hoy disfrutaban de ella los niños pobres de "Erico."



Pineda Barnet nos muestra las hermosas toronjas de la arroyada del ingenio.



En una carretilla originalmente adornada, el nuevo administrador del "Tinguaro", acompañado por un grupo de muchachas, ofrece a buen precio las frutas de la arboleda para recaudar fondos con destino a comprar juguetes para los niños del ingenio.

nocturnas. Y logré que marido y mujer regresaran al bohío cogidos del brazo, con los chiquillos haciéndole corte.

—Algunos niños no querían ir a la escuela, apenados, por no tener zapatos. Hice correr la voz de que el maestro daba las clases descalzo. Y así lo hice. Entonces ya ellos no tenían más pena, pues su maestro andaba con los pies al aire, como si tal cosa. Lo que interesaba era que ellos fueran a aprender. Entré en las Milicias Campesinas y por las noches ofrecimos clases para los adultos analfabetos. Me conseguí un radio de baterías y escuchábamos y comentábamos las noticias, en grupo. Los que sabían escribir algo preparaban un periódico mural en las paredes de tabla de la escuela. Había campesinos que ya escribían composiciones sobre la Reforma Agraria y la Revolución. Tenía reuniones con los vecinos todas las semanas. Los que sabían leer hacían lectura de tabaquería. Las mujeres daban charlas sobre recetas de cocina. Un hombre ex-

plícaba en público cuál era la mejor manera de ordeñar una vaca. Yo les ofrecía charlas revolucionarias. Así los mayores se incorporaban gradualmente al conglomerado social.

—Cuando llevaba un mes y veinte días entregado a este trabajo que era mi mayor ilusión, me llegó un telegrama de La Habana, citándome. Tuvimos la reunión con Fidel los maestros voluntarios y se nos anunció que nos situarían en la administración de industrias ahora propiedad del pueblo. A mí me correspondió la administración del "Tinguaro". Le expliqué a Fidel que del azúcar conocía solamente la que tomaba con el café con leche en el desayuno y este me contestó que lo que le interesaba era el deseo de trabajar y cooperar de cada cual. Mi labor aquí es más bien de carácter social. No tengo una mentalidad hecha a la cosa técnica o científica. Mi mentalidad es de tipo creativo, de carácter social-artístico. Por ello es que me he preocupado de lograr la integración de todos los facto-

La Federación de Mujeres ha organizado en el "Tinguaro" una exposición de artesanía.



Atravesamos la rica zona cañera de Sagua la Grande por un camino bordeado por los cañaverales.



res que funcionan en el ingenio. Mi labor es más bien de coordinación. Trabajamos con los compañeros del Sindicato, la Federación de Mujeres Cubanas y los Jóvenes Rebeldes. Celebramos el "Guateque de las Milicias" y nos visitaron invitados de Alemania Oriental y China Popular. Inauguramos la biblioteca que lleva el nombre de "Martín Daniel León", mártir de Perico, sustituyendo los libros de índole imperialista donados a montones por la Embajada Americana a Julio Lobo por libros útiles, positivos, optimistas, que estimulan a la gente a vivir. A la inauguración concurren compañeros de la Operación Arte y Cultura del Ejército Rebelde, los cuales presentaron una función de cine revolucionario. Además, tuvimos aquí la Biblioteca Móvil del Capitolio Nacional.

—Nos proponemos lograr en el "Tinguaro", para 1961, el aumento de la producción azucarera, así como el embellecimiento del batey. Cuando llegué aquí solamente teníamos siete milicianos. Eso fue en octubre. Ahora contamos con más de cien. Nos disponemos a desarrollar, con la ayuda del INRA, un plan de granjas agrícolas y porcinas. Y, para aliviar el desempleo, tenemos varias ideas, entre ellas la de instalar una gua-

rapera en la Carretera Central, alejando al ingenio, atendida por muchachas, donde se venda el sabroso jugo de caña a los automovilistas. También las mujeres prepararán dulces en conservas, para envasarlos en pomos, con las frutas que abundan en la arboleda del ingenio, que antes era una arboleda exclusiva, donde muchas veces las frutas se podían, sin objetivo alguno. Las mujeres de la Federación, que son muy entusiastas, están ofreciendo a la Exposición de Artesanía y Artillos de primeros auxilios y corte y costura. Adornamos una carretilla y salimos por las calles del central a vender frutas dedicando la recaudación a comprar juguetes para los niños.

- 2 -

Desde el "Tinguaro", en Perico, Matanzas, continuamos viaje hacia Las Villas. Nos dirigimos al central "Resulta", en la zona de Sagua la Grande.

Aquí tenemos al administrador: Luis Toledo Domínguez. También maestro voluntario. De 24 años de edad. Es de Colón y en su pueblo trabajaba como dependiente del comercio.

Charlamos amistosamente en la (Continúa en la Pág. 39)

Ya la arboleda del "Tinguaro" no es un lugar exclusivo para los invitados de Julio Lobo.



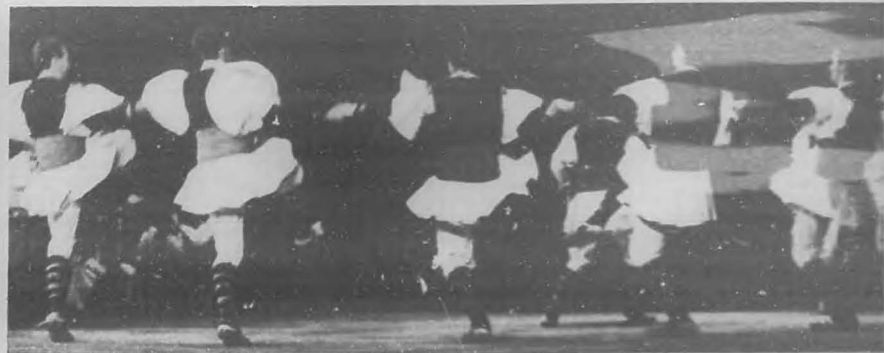
el VOLGA desemboca en CUBA

por ORLANDO QUIROGA



Una espectadora que es un espectáculo: Maruja Calvo...

YUGOSLAVIA: las mujeres de la costa Adriática, al sur, bailan una danza muy parecida a la tarantella. Claro, Nápoles está a muy pocos kilómetros.



EL VOLGA recorre casi cuatro mil kilómetros de tierras rusas y nunca llegará físicamente a Cuba, pero nos gusta el título de la novela de Curzio Malaparte "El Volga Desemboca en Europa", y nos gusta imaginar que el río de la tierra donde los ríos son como mares y los mares como océanos, ha atravesado con su oscura y vigorosa corriente de agua dulce el Atlántico, y nos trae olor a girasoles y pinos centenarios.

Porque no es otra cosa que un río, de pies, brazos y sonrisas, de bailes cultos y bailes bárbaros, lo que ha desembocado en los escenarios del Auditorium y del Palacio de los Deportes y hasta en las pantallas de los televisores. El Conjunto Folclórico de la URSS antecedió, soamente en una semana, al fantástico ballet Krsmanovich (no trate de pronunciarlo "en español") de Yugoslavia...

Un río de piernas inverosímiles, que escriben en las tablas lo que ya antes habíamos leído a Pushkin, a Dostoievski, a Gogol. Es el frenesí eslavo, que puede ascender a finas expresiones que casi escapan a nuestra mentalidad sensual, y puede hacer un paralelo de percusiones y danzas pícaras, y música (Continúa en la Pág. 75)

YUGOSLAVIA: El frenesí de los macedonios es una fuerza inenarrable. Y la cámara de "Panchito" Fernández casi no puede captarlos...

U.R.S.S. Una heldad campesina, coronada de flores silvestres, expresa su alegría de vivir con un giro de sus faldas...



SERENATA MULATA



Maruxa. Sin Cary.

LOS QUE sin talento, sin fantasía, sin algo que decir, entran en el mundo maravilloso de los espectáculos y se quejan de nuestras críticas, alegando que pedimos imposibles, deben ir al "Capri" a ver "Serenata Mulata", la nueva revista del joven Joaquín Riviera. ¡Deben correr! Para que vean que lo que pedimos es bien posible: es decir, dinamismo, idea, inteligencia, que es todo lo contrario a la rutina y la burocracia de las lentejuelas y las plumas y los sombreros de frutas de siempre...

¿Cuál es el secreto de "Serenata Mulata"? El "tac, tac, tac" rápido de los movimientos, la ausencia de repetición, la escenografía ingeniosa, el buen gusto del vestuario de Anido (al final, y sólo por un momento, Olga Guillot viste una bata cubana que parece un mar de espumas), la definitiva profesión de Riviera, la selección de estupenda música, y una buena actuación de los artistas...

Fijense: Juana Bacallao canta ese himno de injusticia social—y, esa belleza también—"Sube Espuma", de Obdulio Morales. El cuarteto de



Clarita Castillo, atronadora.

Bajo la lámpara italiana que costó miles de pesos, Juana Bacallao dice al público: "No soy glamorosa pero soy feliciana"...



Rendón se acopla agradablemente en "Vieja Luna". Maruxa y Cary riegan de canela la pista, dejando una estela de tulés blancos y turquesa. Tony Escarpenter — decididamente una revelación — hace prodigios con la voz en "Mira qué Luna", y Billy González está superior en su debut, sólo que nadie le ha dicho todavía que debe buscar su propio estilo y no imitar escandalosamente a Benny Moré. No caeremos en el pecado de ocultárselo...

Pasa Clarita Castillo, en el patio de un solar, como una aparición de sedas y vuelcos, con sus cabellos como una llamarada, y el show se interrumpe, media hora, porque le toca el turno a Olga Guillot. No (Continúa en la Pág. 85)



BELKIS

Antonia Rey, como Lottie.

Después de una etapa de amaramiento y caricatura de sí misma —además de total carencia de la elegancia exigible a una figura tan popular—Olga Guillot ha regresado a su buen estilo romántico de "Vivir de los Recuerdos" y "Miénteme"... Segura, vistiendo adecuadamente con su adultez, ella permanece casi media hora en la pista, ¡y el público lo siente cuando se va..!

LAS DOS FUENTES



ODALYS

HABIA una vez dos muchachas, de apellido Fuentes. Una se llamaba Belkis, y nació en Pinar del Río. La otra, Odalys, decidió lanzar su primer grito en Las Villas. Las dos, siendo niñas, consultaban el cielo, por la noche, buscando las luces de La Habana. Soñaban con La Habana y sentían el fuego sagrado del arte...

Belkis y Odalys llegaron a La Habana casi al unísono, y casi al unísono fueron contratadas como modelos. Belkis, de la cerveza "Cristal". Odalys, de la "Hatuey". Belkis quería ser actriz dramática y los cerveceros no la dejaban. Entonces rompió con ellos y aceptó ser vedette de las revistas de Sándor, en el Casino Parísien. Fue muchas mujeres: una griega, Cenicienta, la reina de las uvas, la maga Circe. Pero Belkis quería otra cosa: ser actriz. Y desapareció algunos meses. Ahora reapareció, como figura, en los espectáculos ligeros del "Estrada Palma", que le gustan pero que no colman sus sueños. Ella está segura de que 1961 le traerá su oportunidad. Todo lo que se desea con pasión se obtiene.

Odalys Fuentes fue más afortunada (Continúa en la Pág. 79)

¿QUE HAY DE NUEVO?

Guillén, ni el "Sóngoro Cosongo", especialmente, como el propio Nicolás Guillén...

MARIA Antonieta de Prada faltó algunos días al espectáculo del "Estrada Palma". Estaba cumpliendo con sus deberes de miliciana...

SONIA Calero, también de miliciana, iba por La Rampa y nos agradeció lo que dijimos de ella en esta sección. Que es bien merecidísimo, porque todavía está la farándula cubana esperando una bailarina con el sello y el estilo de Sonia...

LOS bailarines del conjunto yugoslavo, que bailaban ante un público bien abrigado contra el frío, al terminar, salían corriendo para su hotel y se bañaban en la piscina. Para ellos, el frío nuestro es un calor de desierto...

EL triunfo teatral del momento, en Madrid, se llama Lola Flores...

NO confunda a todas las Miriam que tenemos: la Acevedo y la Gómez, son actrices. La Clemente es bailarina. Y la Blanco canta muy bien...

NUESTRA selección de teatro no es amplia, ni destacada, porque una selección de teatro es algo bien difícil e injusto. Pero aún reconociendo lo admirable que estuvo Adela

Escartín en "Yerma", y Antonia en "El Dulce Pájaro" — protesta Villaurrutia y todo—, la mejor y más concisa actuación femenina del año fue la de Ofelia González en la presentación de Teatro-Estudio "Los Fusiles de la Madre Carrar"...

¿EL MEJOR actor? Manolo Villamil estuvo muy bien en "No, por Favor", y Carlos Barba en "El Dulce Pájaro", pero es indiscutible que ese premio está hace rato en las manos del joven Roberto Blanco, por su maravillosa actuación en "Corazón Ardiente" ("La muerte de un viajante", después, confirmó la fuerza dramática de Blanco), también de Teatro-Estudio...

EL DIRECTOR de 1960: Francisco Morín, sin duda, por las cosas que ha hecho en "Prometeo", de las cuales es un brillante ejemplo la actual presentación de "Medea en el Espejo"... La mejor obra cubana fue "Electra Garrigó", dirigida por Morín, con Lilliam Llerena, pero esta obra de Virgilio Piñera es una reposición. Y, con sus defectos y todo, el premio debe ir a "Medea en el Espejo", del joven José Triana, haciendo constar que no es un premio por eliminación...

NINON Sevilla, con el pelo blanco platinado, fue a aplaudir a la Guillot al "Capri" y a La Lupe a "La Red". Escoltada por Eduardo Davidson...

NOS GUSTAN los chistes crueles, pero no las cartas crueles. Y cruel es la del lector Rolando Villaurrutia censurando a Antonia Rey. Dice que los periodistas hemos convertido a Antonia Rey en "Monstruo sagrado" y que a causa de ello se ha estereotipado y hace todos los papeles iguales. No sé qué igualdad puede haber entre la Lady de "Algo Salvaje" en el Lufar", y la Lottie de "La Oscuridad al final de la Escalera" y la Alexandra de "El Dulce Pájaro de la Juventud", como no sea la necesaria ligazón dramática de la misma actriz... Sin embargo, no hemos elegido a Antonia la mejor actriz del año, en teatro, como prejujo Villaurrutia en su carta, porque no nos gustó lo que hizo en el segundo acto de "El Dulce Pájaro"...

UN EXITO la portada del disco L. P. de Nicolás Guillén. Con la cabellera blanca contrastando contra el negro y las letras rojas del nombre. Y el contenido es fantástico: nadie hay quien diga los versos de



LA CRISIS ECONOMICA DE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL IMPERIALISMO

por
**DOMINGO
ALBERTO RANGEL**

El autor de este artículo tiene ganados buenos títulos a la simpatía y el reconocimiento de los cubanos. Preside el Movimiento de Izquierda Revolucionario, desprendimiento de Acción Democrática, creado como oposición al entreguismo de Rómulo Betancourt. Como todos los genuinos líderes revolucionarios, ha sufrido los percances habituales: persecución, cárcel, destierro. Combatió a la dictadura de Pérez Jiménez y hoy es acosado por los sucesores de su policía represiva feroz: la DIGEPOL y la SOTOPOL, aparatos de tortura y crimen creados por el régimen romulista. Rangel tiene una copiosa obra literaria y periodística en su patria. Es un probado amigo de Cuba y lo ha demostrado en las más difíciles condiciones. No tiene necesidad de tocar en las puertas de BOHEMIA. Es de los suyos.

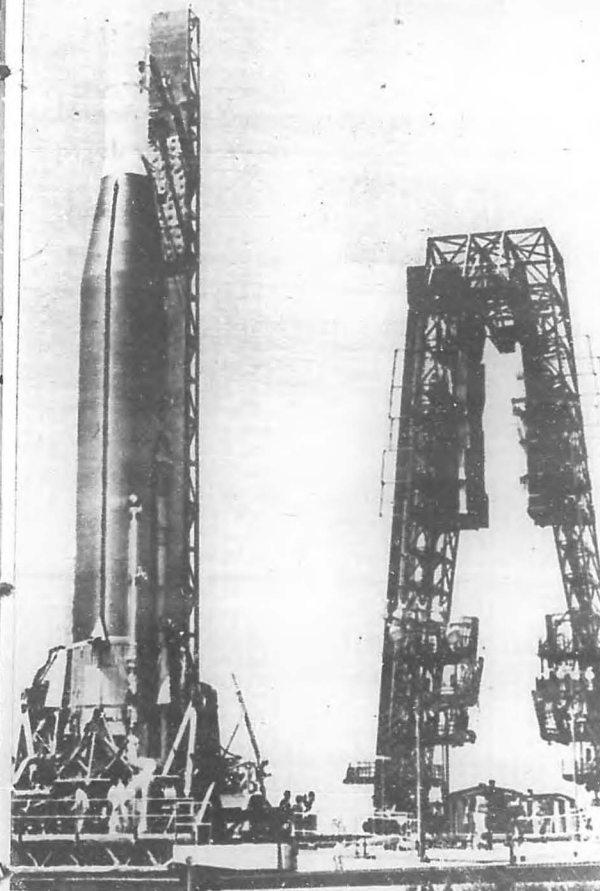
Los economistas yanquis se parecen un poco a los vigías de los puertos nórdicos que se sienten obligados, por oficio, a vaticinar periódicas silencios pegajoso de la inactividad. Los economistas norteamericanos se solazan, por breve rato, en las delicias de la prosperidad. Pero no han apurado sus gozos, cuando asoma como el invierno, la perspectiva de las temporadas de bruma y humedad. No ha terminado de calentarse el sol, durante el verano, cuando aparece el fantasmal algodón de las nieblas del invierno que inmovilizan a los barcos y sumen a los muelles en ese depresión. Desde hace treinta años, cuando se intensificó la crisis general del capitalismo, los Estados Unidos oscilan entre la recesión y la recuperación de su economía. A tales extremos de regularidad han llegado estos cabezudos que un escritor muy cotizado en los medios académicos, el señor John K. Galbraith, sentenció hace años que la característica más acusada de los Estados Unidos era la inestabilidad. El plato de la inestabilidad, agregáramos nosotros, es cocinado en una salsa bastante inquietante: el temor. En el fondo del alma del norteamericano corriente se agazapa, como amenaza que corroe, el recuerdo de aquella depresión de 1930 que carcomió las bases del sistema capitalista de los Estados Unidos. Cada vez que las agujas de la bolsa de valores trepidan azotadas por un resaca económica palpita la angustia y se derrama ese humor sombrío que distingue a quienes no aciertan a descifrar su porvenir.

La próxima recesión, ya anunciada por casi todos los timoneles, va a revestir un sello peculiarísimo. Habrá, y ello es admitido con pesar, un aumento del desempleo. Las revistas de Wall Street confiesan que el número de desocupados llegará para enero del año actual a cinco millones. La actividad industrial declinará en una magnitud que no se precisa, pero que será, evidentemente, considerable. Pero esos son los signos corrientes, digámoslo así, de las recesiones que han padecido los Estados Unidos desde la última guerra. Lo más interesante ahora es que ese país va a confrontar sus anomalías económicas en medio de una crisis de su comercio internacional. Hasta ahora, los Estados Unidos habían atravesado sus



Domingo Alberto Rangel preside la Izquierda Revolucionaria, disidencia de Acción Democrática, creada como oposición al entreguismo de Rómulo Betancourt. Perseguido por los esbirros de Pérez Jiménez, hoy lo es también por la policía del régimen romulista.

En el fondo del alma del norteamericano corriente se agazapa, como amenaza que corroe, el recuerdo de aquella depresión de 1930, que carcomió las bases del sistema capitalista de los Estados Unidos.



Los gastos de defensa de los presupuestos federales, a partir de la guerra de Corea, no han descendido de los 40,000 millones de dólares. Es decir, todo el progreso técnico se ha consagrado a construir artefactos inútiles, desde el punto de vista del bienestar social.



El auge anual de la producción norteamericana es insuficiente cuando se la compara con el de países como Alemania y el Japón. Hay ahí un elemento que acorrala a yanqui-landia.

crisis disfrutando de una ventaja, la que provenía de su superioridad frente a las otras naciones capitalistas. En 1933, el año de Roosevelt, el oro se apilaba en las cajas de la reserva norteamericana. Una caravana de millones buscaba las playas del país, huyendo de Europa donde el fantasma de la revolución ponía a danzar los corazones de la burguesía. Las exportaciones norteamericanas estaban en pleno crecimiento y eran otros países, Alemania y el Japón particularmente, los que hacían el papel de los acorralados. En las recesiones de la postguerra, los Estados Unidos seguían repartiéndose la tajada del león. Exportando mucho más de lo que importaban y atrayendo ahorros de casi todas las áreas del capitalismo, su posición internacional compensaba ampliamente sus trastornos internos. Ahora, la inminente crisis encuentra a los Estados Unidos en una coyuntura completamente distinta. Los hechos son tan graves que han llenado de estupor a los propios dirigentes de Washington. En tres años se han perdido cerca de cinco mil millones de dólares en oro. La balanza de pagos del país viene arrojando saldos deficitarios desde 1958. Especuladores y traficantes abandonan sus reducidos de Wall Street para buscar el regazo de los bancos europeos. Y sobre el oro en Londres pesa la presión de los dólares que emigran de los Estados Unidos, francamente pesimistas sobre la solidez de esa moneda que fue ayer el símbolo de la prosperidad capitalista.

En torno a la crisis del dólar —moneda que no inspira confianza plena a los círculos capitalistas— se están escribiendo torrentes de teorías que pretenden rastrear sus causas y proyectar sus efectos. Empero, casi todas ellas pecan de superficiales e interesadas. Hay una especie de conspiración, entre los economistas de los Estados Unidos, para ocultar las verdaderas raíces del cáncer que ahora muerde al dólar. Especiosas tesis, casi dignas por su superficialidad de un artículo del "Readers Digest" nos dicen que el dólar está parpadeando porque los especuladores han tejido una conlura para fugarse hacia Europa y ganar allí los intereses más altos que pagan los bancos por el dinero que se coloque en sus arcas. Pero esos movimientos de capital aventurero siempre han existido y es en estos momentos cuando el dólar se estremece en sus bases. Los orígenes del proceso no pueden estar tampoco en las elevadas cifras que los Estados Unidos gastan anualmente para sostener la política de guerra de sus aliados en los cinco continentes. Hace diez años, en la época del Plan Marshall, los desembolsos norteamericanos en favor de sus satélites eran más fuertes que en la actualidad y sin que hubiera ninguna perturbación en la esfera monetaria. Es indispensable encontrar la clave de los fenómenos que están afectando al dólar en las leyes del desarrollo imperialista que por objetivos no perdonan a ningún país. V. I. Lenin descubrió hace cincuenta años, profundizando postulados que dejara incompletos Federico Engels, que el capitalismo se desarrolla desigualmente no sólo dentro de cada país sino en el terreno internacional. Dada la anarquía que preside la producción capitalista, en una nación prosperan más determinadas ramas de la economía que se convierten en el polo de atracción para todos los recursos, tanto humanos como materiales. Otras ramas, menos favorecidas, van hundiéndose en el atraso. Existen zonas, en las naciones capitalistas, que viven en el estancamiento y el primitivismo a pocos pasos de las grandes ciudades, donde las industrias privilegiadas derraman el frenesí del progreso. Entre los distintos países, el desarrollo se hace con apego a las mismas normas de desigualdad. Hay países capitalistas que crecen con mucha mayor rapidez que otros, estableciéndose un cotejo permanente en el que sufren descalificación los que no prosperan firmemente. Es obvio que las relaciones políticas siguen, con fidelidad, las pautas que trazan esas realidades del desarrollo desigual. El país que crece a más alta velocidad tiende a imponerse sobre sus socios

(Continúa en la Pág. 75)

LA AGRESION A CUBA UNE A LOS PUEBLOS DE AMERICA

La delegación peruana en el segundo año de la Revolución



Gustavo Valcárcel, ensayista, poeta, socialista.



Humberto Damonte, dirigente bancario; a la vanguardia del movimiento obrero peruano.



Un ex-aprista, ahora socialprogresista: Hubert Navarro.



Un intelectual: Jorge Falcón, director de la revista "La Hora del Hombre".

Texto:
Mario G. del Cuelo

Fotos:
Amador.

¡CUBA los une!
Es Hilda Gadea, una peruana de estirpe revolucionaria que irrumpió en la redacción de BOHEMIA, quien dice la frase. La sigue un grupo de compatriotas suyos que acaba de llegar a La Habana, invitado a participar en los actos del segundo aniversario de la Revolución.

—Fíjese, ellos representan distintas tendencias políticas en mi país contra el gobierno de Prado, servilmente entregado al imperialismo yanqui. Por eso le repito: ¡Cuba, la Revolución Cubana, los une! ¡El milagro de Fidel!

En torno al reportero se hacen las presentaciones. H., calor de solidaridad en cada estrechón de manos: Jorge Falcón, intelectual, director de la revista "La Hora del Hombre", de Lima; Gustavo Valcárcel, socialista, escritor, periodista, ensayista y gran poeta; Humberto Damonte, máximo dirigente de la Federación Bancaria, núcleo sindical que marcha a la vanguardia del movimiento obrero peruano antimperialista; Hubert Navarro, otro empleado de Banco, ex-aprista, ahora socialprogresista, y Germán Tito Gutiérrez, diputado por Arequipa; talento y honestidad al servicio del Movimiento Social Progresista.

A poco de iniciarse los primeros "tiros" de la entrevista colectiva llega otro peruano, alegre, jubiloso: —¡Hola, mano!
Dicho y acento mejicano en el saludo.
—¡Pero cómo! ¿Vos no me recordás? —agrega en perfecto deje rioplatense—. ¡Nos vimos en Moscú, hermano!
Era cierto. Hilda nos ayuda a extraer el patronímico de la memoria al tiempo que el recuerdo se trae en un abrazo.
—¡Es Genaro Carnero Checa, gran periodista!
Recordamos episodios de nuestra visita a Rusia: los encuentros en el Hotel Ukraina y la gran fiesta en la Unión de Periodistas moscovitas. ¿Quién no lo conoce en América? ¿Y en Europa? ¿Y en China? Genaro Checa, cholo internacionalizado, es marxista leninista mil por mil.



Al centro, Genaro Carnero Checa: gran cholo, poeta, escritor y socialista; el ingeniero Germán Tito Gutiérrez, una voz insobornable, líder del Movimiento Social-Progressista, e Hilda Gadea, una peruana de estirpe revolucionaria.

—¡Qué llos mi cuate! Llegamos algunos al día siguiente de la gran concentración. No pudimos ver a Fidel.

Y cuenta el angustioso itinerario. Cuatro días demoró el viaje a La Habana, procedente de Lima. Miles de trabas le ponen al viajero que simpatiza con la Revolución cubana, las compañías aéreas imperialistas. Lo que pudo haberse hecho en horas exigió media semana. El paso por Miami, ¡ni hablar! De Lima a Panamá, a Méjico, a Mérida... a Cuba! Largas y tediosas esperas en los aeropuertos.

—Fíjate, mi hermano, ¡once horas en el aeródromo panameño! ¿Sabes? ¡Se me subió el indio! ¡Por poco vengo a nadar! Conclusión, que hemos llegado ayer a las cuatro de la tarde —del martes 3— deshechos, sin haber dormido, ¿Dónde venden tiamina? Eso me recupera.

Al fin se organiza la entrevista, toda ella envuelta en expresiones constantes de solidaridad. Allí, en Lima, quedó el gobierno lacayuno de Prado, baldón de América, el primero en romper relaciones diplomáticas con la Revolución siguiendo el despreciable patrón "made in USA". Aquí, ante nosotros, están los legítimos representantes del pueblo peruano, ese pueblo fraterno "que ya había roto relaciones mucho antes —como bien dijo el poeta Valcárcel— con la camarilla reaccionaria y oligárquica que padecemos".

Se habla del APRA, del aprismo. Es ya un organismo caduco, prohijado por la oligarquía peruana, sometido al imperialismo. Ahora trata de ganarse directivas sindicales y estudiantiles "para hacer ver que tiene fuerzas", como señala Damonte, el dirigente bancario.

—Cómo estará el APRA —agregó— que recientemente Arturo Sabroso, su más alta expresión en el liderazgo obrero de la CTP, dijo recientemente que el presidente Prado "había dado un gran paso con el rompimiento de relaciones diplomáticas". El APRA ha servido para eso: para crearse su anticuerpo, para crear un gran movimiento antiaprista. El APRA rebelde, según proclaman sus fundadores, nació en octubre del 59, a raíz de la última convención del Partido Aprista, y es el núcleo que pretende reivindicar las banderas revolucionarias del APRA.

Humberto Damonte, hombre joven, de fina percepción política, sabe elaborar excelentes definiciones sobre lo que representa la Revolución cubana para Latinoamérica:

—Para nosotros, Cuba es un coeficiente de definición entre las posiciones políticas. Dado que la Revolución cubana es ya una realización, por ella podemos conocer hasta dónde va la sinceridad política de cada sector. Por ejemplo, el APRA utilizó la Revolución cubana como bandera propia en el comienzo, cuando se produjo la caída de Batista; pero sólo hasta el momento en que el fenómeno cubano no significó un rompimiento con la oligarquía.

Jorge Falcón es dirigente de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas. El Presidente de esta institución, David Izaguirre, aplaudió el rompimiento de relaciones diplomáticas con Cuba, pero él, Falcón, presidió la protesta.

—Vengo a Cuba —dijo— para conocer de cerca esta gran experiencia. Siendo la unidad de acción lo que logró el triunfo, sólo nos resta saber aplicar la fórmula para hacer efectiva la emancipación de la América Latina. Creo que el apoyo y la defensa de la Revolución cubana deben ser lo suficientemente amplias como para unir nacionalmente o continentalmente a todos los factores antimperialistas, por encima de las menudas discrepancias que nos puedan separar.

En Valcárcel, que hace teatro, poesía y ensayos, la declaración es muy concreta:

—Cuba es la más alta realización revolucionaria de la Historia de América. Su ejemplo es la más firme esperanza de todos nuestros pueblos. Si la aplastan —que no— se aplasta nuestra esperanza. Y antes que nada:

¡manos fuera de Cuba! Si se pone un dedo en Cuba hay que decir que empezará en todo el Continente la guerra de guerrillas antimperialista! La agresión a Cuba une a todos los pueblos de la América.

Es mucha la fuerza de la Revolución cubana en el Continente Latinoamericano. Su lección ejemplar —la Declaración de La Habana es el Acta de Independencia de América— penetra hasta lo más recóndito de las estructuras sociales. A Humberto Damonte no escapa esta afirmación cuando alude a su sector:

—La Revolución cubana —apunta— ha determinado la superación de los planteamientos sindicales del Perú. Se ha logrado romper con la orientación que le daba la oligarquía, que indicaba que los mismos debían limitarse a las relaciones obrero-patronales. Ahora, en cambio, al influjo poderoso de la gran experiencia cubana se han llegado a hacer planteamientos de reivindicación nacional, con el más amplio contenido de liberación del imperialismo.

El ex-aprista Hubert Navarro, simpatizante del socialprogresismo, echa mano de una imagen pública:

—De Fidel Castro podría decirse, paradójicamente, que es un privilegiado a quien Cristo le hubiera concedido el poder de devolver las bofetadas. Su amor por la humanidad y la moral de su pueblo son suficientes para crear en él.

El Movimiento Social Progresista tiene en el ingeniero civil Germán Tito Gutiérrez un vocero insobornable. Ha venido a Cuba para ver "como la fe del pueblo hace milagros a una velocidad sorprendente".

—Creo —añade— que el proceso revolucionario cubano es indestructible e irreversible. El rompimiento del Perú no es más que el vano empeño de la oligarquía de tender un cerco de ignorancia a nuestro pueblo sobre el cambio que en Cuba se está operando. Espero, dentro de mis posibilidades, contribuir a que ese cerco se rompa, porque el pueblo peruano cree en la Revolución y en Fidel.

Hoy por hoy, en el vasto complejo de las tendencias políticas, lo que parece que tiene una fuerza extraordinaria es el Perú es el llamado Frente Nacional del Petróleo. En el movimiento, de honda raigambre popular, por la nacionalización del petróleo, coinciden los núcleos de sincera oposición al gobierno pradista.

—Pero sabe por qué? —comenta Hilda—. Porque se trata de una demanda nacional, sentida profundamente por todo el pueblo y porque tiene, por supuesto, muy firmes raíces y proyecciones antimperialistas. Queremos aprovechar la oportunidad para desmentir la calumniosa campaña del régimen oligárquico que sitúa a Cuba como financiera de tan hermosa actividad nacionalista y revolucionaria.

Otros peruanos llegan a la redacción de BOHEMIA hasta completar un grupo de diez. Acuden a tiempo para testimoniar su más viva simpatía por la Revolución, orientadora, guía, ejemplo, como dicen ellos "de lo que debemos hacer por allá". Son los dirigentes sindicales José Luis Alvarado Bravo, Héctor Monjaraz, bancario; Jorge Salas y el líder estudiantil universitario Maximiliano Blanco, del FER (Frente Estudiantil Universitario) que gana terreno al núcleo de los independientes y a la facción reformista del APRA.

En la despedida, Genaro C. Checa, el combatiente socialista de toda la vida, nos habla de los avances del Partido en distintos sectores peruanos y nos abre su libro: "El Águila Rampante" —vigorosa denuncia contra el imperialismo— por una página estelar:

—Fíjate mi, cuate, lo que Martí ya había dicho de Cuba en una carta al Club 10 de Octubre, de Puerto Plata: "Estamos haciendo obra universal. Quien se levanta hoy con Cuba se levanta para todos los tiempos." Aureo vaticinio del Apóstol, que ahora está en marcha.

CUBA DENUNCIA ANTE EL MUNDO LA INMINENTE INTERVENCION MILITAR DEL IMPERIALISMO YANQUI

(Texto completo del discurso pronunciado por el doctor Raúl Roa, Ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno Revolucionario, en la sesión final del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.)



HE pedido la palabra en el uso del derecho de réplica. En su declaración de ayer, el Representante de los Estados Unidos calificó de vago, carente de fundamento, exento de base e incluso de histórico, el alegato de Cuba. Llegó aún más lejos: llegó hasta a expresar que las acusaciones concretas, precisas y claras formuladas por Cuba eran de tal suerte fabulosas que recordaban a "Alicia en el país de las maravillas". Me apresuro a replicarle, empleando también el mismo lenguaje traslaticio, que sus contrapuestas alegaciones me recordaron, inevitablemente, al jardín de Cándido, donde moraba regando sus rosas y coles y creyendo que vivía en el mejor de los mundos posibles en vísperas de tormenta, el doctor Pangloss, el inefable personaje de Voltaire.

Cuba tiene derecho a reclamar que las cuestiones que se pongan a consideración y juicio del Consejo se traten con mayor rigor, con mayor acuidad, con mayor seriedad, con mayor madurez; pero es que es típico de los representantes de los grandes poderes imperialistas— de eso tenemos todos múltiples pruebas— el envolver en una nube de negaciones y sofismas, hechos crudos y reales como puños.

No necesito repetir, uno a uno, los cargos de Cuba; son hartos conocidos. Resulta sobremañera significativo que casi ninguna de las delegaciones que han hablado en el Consejo de Seguridad se haya enfrentado a los cargos y las imputaciones de Cuba.

La declaración del Representante de los Estados Unidos se concentró primordialmente, como la de los representantes de Francia, Reino Unido y

Pero yo se que estoy aquí luchando por una causa hermosa: la sobrevivencia, consolidación y desarrollo de la revolución cubana, gravemente amenazada por un coloso, al cual se han aliado, por ley inexorable de la historia, las fuerzas más reaccionarias, agresivas y explotadoras de nuestro tiempo. Esa es la trágica grandeza de mi patria en esta coyuntura crucial de su destino...

China, en la presunta refutación de la Carta suscrita por mí, y dirigida al Presidente del Consejo de Seguridad, solicitando una reunión inmediata del organismo. Todo, al cabo, en sus declaraciones, ha girado, casi exclusivamente, en torno a la nota confidencial circulada por el Gobierno norteamericano. Debo puntualizar, y muy claramente, que su existencia fué revelada por un diario vespertino de Montevideo, y con motivo de la publicación de porciones de dicha nota confidencial se produjeron declaraciones de miembros del Consejo de Gobierno del Uruguay y de personajes políticos de ese país, unos en favor y otros en contra, en lo referente a su contenido y a la incitación de una ruptura colectiva de relaciones con Cuba.

En mi alegato de ayer, dí a esa revelación la jerarquía proporcionada que le corresponde, porque lo esencial cuando se trata de examinar un asunto de la naturaleza del que nos ocupa, es incluir cualquier tipo de argumento o prueba que se aporte dentro del contexto general de la situación. Lo demás es ingenio o deliberado simplismo, método al que son muy adictos los grandes poderes imperialistas. Ya hemos visto como se

La convertido a Kasavubu y a Mobutu, mediante intrigas y presiones, en los auténticos representantes de la soberanía del pueblo del Congo. Ya hemos visto cómo los grandes poderes imperialistas ignoran la realidad dramática de la lucha en Argelia y han asumido una actitud contraria a la independencia, a la libre determinación y a la soberanía de pueblos oprimidos y explotados.

El Representante de los Estados Unidos acusó ayer a Cuba de ser el foco de las tensiones en el Caribe, y para apoyar su imputación, alegó que desde Cuba habían salido, respaldadas por el Gobierno Revolucionario, expediciones invasoras a Panamá, Nicaragua, Haití y Santo Domingo.

Yo no voy a entrar en el análisis de estas mendaces inculpaciones, porque en rigor no precisa; pero, si quiero significar, como botón de muestra, y con eso basta, que el representante de los Estados Unidos distorsionó, deliberadamente, los hechos que se refieren a la expedición de Panamá. La expedición de Panamá fué organizada en Cuba por un grupo de panameños y aventureros cubanos, encabezados por un tal César Vega, que nunca tuvo nada que ver en la revolución cubana ni con el Gobierno Revolucionario, y fué el Gobierno Revolucionario, el que más se interesó, en la Organización de los Estados Americanos, ante la cual yo era entonces Embajador Representante, para que inmediatamente se pusiera coto a esa aventura internacional. A ese efecto, envié incluso a Panamá a oficiales del Ejército Rebelde, a fin de que coadyuvaran con el Gobierno panameño en la liquidación pacífica de la invasión.

El Ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno anterior de Panamá, podría corroborar la limpia y enérgica actitud mantenida por el Gobierno de Cuba en este asunto y su plena cooperación al restablecimiento del orden internacional quebrantado. La propia mañana en que se tuvo conocimiento de los hechos, me dirigí a la Embajada de Panamá ante la Organización de los Estados Americanos y le comuniqué a su Embajador, en nombre de mi Gobierno, que Cuba se hacía solidaria a la actitud adoptada por su Gobierno, y estaba presta a suscribir cualquier tipo de Resolución que presentara a la consideración de la Organización. Eso hicimos. El informe de la Comisión Investigadora eximió de toda responsabilidad al Gobierno de Cuba. Podría leer, si fuera necesario, las actas de los Cuercos de Seguridad de mi país, dando cuenta de la aprehensión y encarcelamiento de numerosos nicaragüenses, dominicanos y haitianos que pretendían retornar a sus patrias con las armas en la mano para emanciparlas de la tiranía, pero contraviniendo el principio de no intervención. Cuba ha cumplido, cumple y cumplirá siempre sus compromisos y obligaciones internacionales. Digamos de una vez, lo que es de público conocimiento: el principal responsable y usufructuario de las tensiones en el Caribe es el Gobierno de los Estados Unidos.

En lo relativo al voto único de Cuba, con motivo de la propuesta de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas contra los actos de agresión de los Estados Unidos, la Delegación de Cuba votó a favor, como se sabe, de que esta propuesta se discutiera en la Asamblea General, por su importancia y urgencia. Aunque para los grandes poderes imperialistas lo es, no creo yo que constituye pecado alguno votar solo, o acompañado, con los países socialistas. Un voto solitario suele, a veces, salvar el decoro de muchos, como aconteció en esta ocasión. Es público y notorio que el avión U-2, derribado por la coherencia soviética, volaba clandestinamente sobre ese país, violando su espacio aéreo. No sólo lo admitió el piloto sobreviviente, sino que el propio Presidente Eisenhower se jactó de que los vuelos de espionaje eran necesarios para la seguridad de los Estados Unidos. Cuba está contra la agresión, la intervención y la piratería y, por ende, como nación amante de la paz, votó a favor de la propuesta soviética.

La imputación de que el aislamiento de Cuba es producto de su aproximación a los países socialistas no puede ser más falsa. A Cuba, en efecto, se la ha querido aislar. No ha sido Cuba la que quiere aislarse. Eso sería, de ser cierto, una estupidez. Ningún Estado se autoaisla. A Cuba se la ha pretendido aislar, que es cosa diferente, y quien ha pretendido aislarla, quien está tratando desesperadamente de aislarla, en estos momentos, para poder agredirla en condiciones más propicias, es el Gobierno imperialista y reaccionario de Eisenhower.

Es importante precisarlo, porque parece que el señor Wadsworth lo ignora. La revolución cubana es una revolución entera y verdadera. En los países de América Latina, como es sabido, ocurren, de vez en vez, rebeliones populares encaminadas a obtener mejores sustanciales en las condiciones políticas, económicas y sociales imperantes. En algunas ocasiones, esas rebeliones, preñadas de hondo sentido nacionalista, democrático y renovador, conquistan todos o algunos de sus objetivos. Otras veces ocurren, y es lo más frecuente, golpes de estado, conjuras palaciegas o sediciones militares, cuya única finalidad es usurpar el poder, más o menos legítimamente ejercido. Pero lo que ha acontecido en Cuba no es un golpe de estado, ni una conjura palaciega, ni una sedición militar. Lo que se ha producido en Cuba no es un "revolisco", como diríamos en mi tierra. En Cuba se ha producido una genuina, honda, radical revolución.

Y, ¿qué es una revolución? A lo que parece, también lo ignora el señor Wadsworth. Una revolución es una transformación cualitativa de la estructura general de vida de un pueblo, y eso es, precisamente, lo que ha ocurrido en Cuba.

Ahora bien: ¿por qué el Gobierno de los Estados Unidos se ha opuesto desde un principio a la revolución cubana? Pero antes de responder a esa interrogación, permítaseme aclarar que es absolutamente falso que el Gobierno del Presidente Eisenhower saludara el advenimiento al poder de la revolución cubana. Eso no consta en ninguna parte, ni podría constar, porque el principal promotor de la tiranía de Batista fué el Gobierno de



Se puede afirmar, en suma, que como no nos hemos resignado a morir, ni a vivir de rodillas, ni a ser de nuevo satélite del Departamento de Estado y del imperialismo norteamericano, el Gobierno del Presidente Eisenhower quiere matarnos, pero no quiere matarnos por sí solo, sino que está reclutando cómplices porque necesita justificar su crímen ante la conciencia de América y del mundo, para que la sanp e del pueblo de Cuba no le ahogue.

La razón por la cual el Gobierno del Presidente Eisenhower se opuso a la revolución cubana, desde sus propios orígenes, es porque Cuba era una dependencia colonial de los Estados Unidos y precisaba mantener su condición de tal, aún a costa del exterminio del pueblo cubano. Pero la revolución triunfó contra sus enemigos internos y externos; y, cuando, en cumplimiento de su programa, se dispuso a reivindicar el patrimonio nacional, a otorgarle al pueblo de Cuba el pleno ejercicio de la soberanía y a restituírle el fruto de su trabajo, la revolución tuvo que chocar, fatalmente, con los intereses del imperialismo norteamericano, que eran los que dominaban las relaciones económicas y sociales de poder en mi país. Esa es la razón profunda y verdadera de por qué, desde sus comienzos, el Gobierno del Presidente Eisenhower se opuso a la revolución cubana y la combatió por todos los medios.

El proceso de las relaciones entre los Estados Unidos y Cuba durante el período revolucionario contiene tantas incidencias y vicisitudes que es imposible reconstruirlo ahora. Pero si me interesa puntualizar este extremo: el Gobierno de Cuba intentó, en todo momento, a pesar de las expoliaciones y de los agravios sufridos, mantener las más cordiales relaciones con el enemigo, expuestos a todas las hostilidades.

Residentes cubanos de Nueva York despiden con banderas e insignias del 26 de Julio al Canciller Roa y al personal del Consulado de Cuba, en los momentos de abandonar el territorio de Estados Unidos con motivo de la "ruptura estratégica" realizada por Washington. Estos compatriotas siguen manteniéndose como una avanzada valerosa de la revolución en suelo enemigo, expuestos a todas las hostilidades.



Sangre Norteamericana Para Cuba



El vestíbulo del Banco de Sangre resulta pequeño para recibir a los miembros del Comité Pro Justo Trato para Cuba y los estudiantes norteamericanos que en ejemplarizante gesto expresan su identificación con nuestra revolución.



Irving Kirsch, estudiante de Detroit. Se siente orgulloso de poder ayudar al pueblo cubano con algo que es lo que aprecia más el ser humano: su sangre, es decir, parte de su propia vida. "Estoy indignado, expresa, con el apoyo que mi gobierno presta a los batistianos y criminales de guerra."



Sangre norteamericana para Cuba en contribución tan generosa como espontánea. Skip Jeller, universitario de Filadelfia, que aparece en primer término, declaró: "Cuba necesita ayuda de los hombres dignos de todo el mundo y nosotros no podemos regatearle nuestra cooperación. Aquí dejo mi sangre..."



Ruth Kauffman, de la Universidad de Chicago. "Estoy profundamente emocionada, dice, por el respaldo tan grande del pueblo cubano a la revolución y a su líder Fidel. Tan pronto llegué empecé a recorrer las cooperativas y otras obras y ahora no habrá nadie que logre confundirme en mi país."

Dorothy Bernard es estudiante de Nueva York. Le ahoga la indignación por el artero ataque que intentan perpetrar los hombres de la Casa Blanca y el Pentágono. En los días que lleva en nuestra patria ha podido apreciar lo que significa la revolución para el pueblo. Y promete no cansarse de pregonarlo en USA.



EL PUEBLO ESTA ALERTA

Estas son las ametralladoras: cuádruples llamadas dum-dum. Su capacidad de fuego es terrible, y resultan un enemigo mortal para los aviones que osen atacar. Al menor indicio de agresión estas baterías comenzarán a funcionar.



Cañones como este están instalados a todo lo largo del Malecón y también en distintos lugares de las costas cubanas. Expertos artilleros, que han pasado por un riguroso entrenamiento previo, tienen a su cargo el manejo de estas armas.



La mirada avizora del miliciano escudriña el horizonte en busca de posibles enemigos a través de los potentes binoculares. Al menor, los invasores tendrán que desterrar de sus planes el factor sorpresa.



El país está alerta, de un extremo al otro, y en el amplio Paseo del Malecón, los poderosos cañones de largo alcance muestran sus amenazadoras bocas con rumbo norte, prestos a rechazar cualquier agresión contra la soberanía nacional.

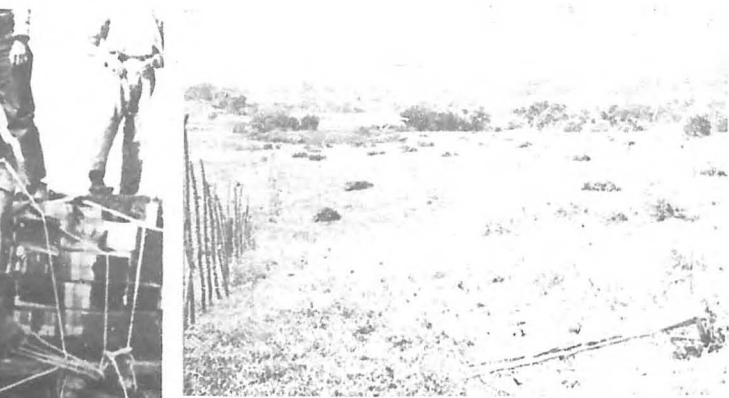
La actitud vigilante y el rostro sonriente y confiado de los servidores de esta dum-dum, son indicios de la alta moral de lucha de nuestras milicias. Donde ellos estén, la Patria estará segura y defendida hasta la última gota de sangre.

Las armas cayeron del cielo



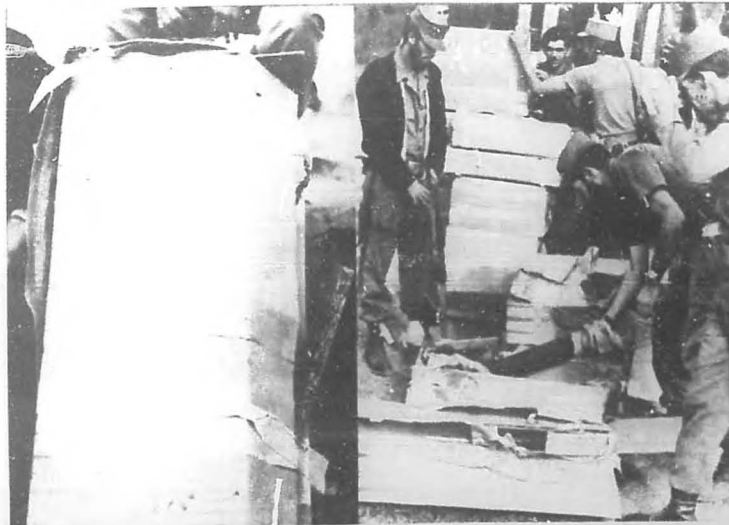
Soldados del Ejército Rebelde, bajo el mando del comandante Dermidio Escalona, desembalan parte de las armas lanzadas desde aviones yanquis en la provincia pinareña. La torpe operación sirvió para pertrechar aún más al pueblo cubano, en plena milicia.

El comandante Escalona, auxiliado por joviales muchachos en uniforme verdeolivo, desempaqueta una "bazooka" flamante. Todo el material capturado conservaba la marca de fábrica oficial de los EE. UU.



Mientras se alza al centro el humo blanco de una granada recién estallada, los montículos dispersos en torno indican las huellas de otros artefactos idénticos, hechos explotar por los rebeldes.

Una de las cajas, conteniendo parque del que jamás podrán usar los traidores y mercenarios, alistados contra la revolución por el imperialismo del dólar.



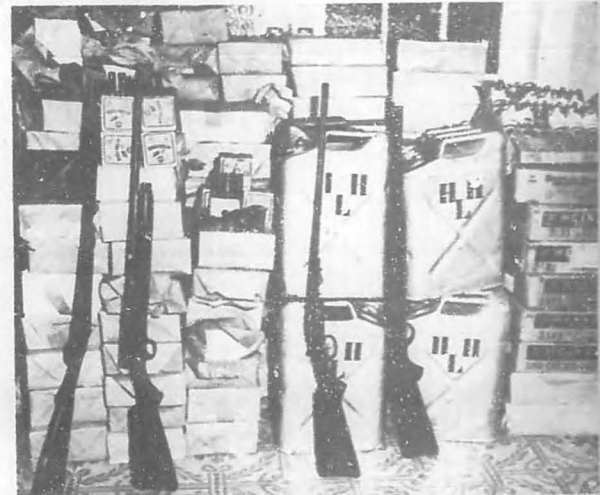
Otra escena del rico arsenal de "bazookas", granadas, ametralladoras, fusiles y parque en abundancia capturado felizmente por soldados rebeldes y milicianos.

A LA CARCEL Y AL PAREDON



Estos son los integrantes de uno de los grupos de terroristas descubiertos la pasada semana. Los detenidos actuaban bajo las órdenes directas del traidor Manolo Ray y son responsables de los últimos actos de sabotaje e urridos en la Capital.

Nada faltaba en el bien surtido "stock" de los agentes del imperio. Radios de alta potencia, numerosos teléfonos, máquinas fotográficas, micrófonos y numerosos aparatos eléctricos fueron hallados en el domicilio de uno de los detenidos.



Un abundante material bélico fué ocupado por el G-2 en poder del grupo subversivo. En la relación aparecen fusiles y abundante parque. Además, naturalmente, la materia prima necesaria para fabricar las bombas que después colocaban en los centros de trabajo.



Bloques con poderosas carga: de TNT gelatinosa fueron también encontrados en la finca La Luisa, en Cuatro Caminos, barrio del Cotorro. Cada bloque, de fabricación norteamericana, contiene seis libras y media de carga explosiva para demolición.

Por si no resultara suficiente el resultado de las exhaustivas investigaciones del G-2, ésta es una de las tantas evidencias de la complicidad manifiesta del Servicio de Inteligencia yanqui con los grupos terroristas. Este rollo de mecha conserva su envoltura original, con la identificación inconfundible del Navy estadounidense.



NO ES EL PERU, SINO EL ANTI-PERU, EL QUE HA ROTO CON CUBA REVOLUCIONARIA

por GENARO CARNERO CHECA

El PRESIDENTE del Perú, doctor Manuel Prado Ugarteche, tiene a orgullo proclamarse "el mejor amigo de los Estados Unidos de Norteamérica"; pero no, por supuesto, del pueblo de los Estados Unidos, sino de sus clases dirigentes, de los grandes monopolios, de los militaristas del Pentágono, de

zorro en el Perú, tanto en el orden nacional como internacional; en este último aspecto sobre todo. ¿Qué otra cosa puede esperarse de tales amistades?

El doctor Prado, por ejemplo, es un asiduo lector de los editoriales del New York Times y de los comentaristas yanquis, en todos los

todavía algo más que entregarles, como, digamos, los ricos yacimientos de cobre de Toquepala. En cuanto a la International Petroleum Company, subsidiaria de la Standard Oil, que monopoliza el "oro negro" peruano (90 por ciento), no solamente persigue y acosa a los patriotas que reivindican esta riqueza para el país, acusándolos de agentes de Moscú, sino que premia al monopolio autorizándole el alza del precio de la gasolina. Los delegados del Perú en la ONU son de los más amarrados dentro de ese "saco de votos" que los Estados Unidos lanzan sobre la mesa de la organización mundial en cada una de las votaciones decisivas. Hace algún tiempo, cuando el belicismo yanqui era más desahogado que nunca bajo la torva dirección de Foster Dulles, el doctor Prado inventó una "doctrina", a la que le puso su nombre, y que consistía nada menos que en unir la OEA a la OTAN, es decir al sistema más agresivo del imperialismo yanqui en Europa. La famosa "doctrina" claro está que cayó en el más espantoso de los ridículos, pero no deja de ser notable esta demostración del grado de amistad del Presidente del Perú con los provocadores de una nueva conflagración universal. Para expresar aún más su afecto a la metrópoli, el doctor Prado Ugarteche ha designado como primer ministro de su gobierno a uno de los hombres más nefastos de la historia política contemporánea del Perú, a Pedro Beltrán, banquero y hacendado pro-yanqui hasta el último repliegue de sus entrañas; propietario del diario "La Prensa", histérico adorador del modo de vida norteamericano; antinacionalista rabioso e informador "a puerta cerrada" del Departamento de Estado Norteamericano, y patrón del plumífero Eudocio Ravines, espía del FBI, quien luce su librea. Total: el Perú es una colonia más bajo la bandera de las barras y las estrellas. Quizás si una cosa entristece esta gran amistad del presidente Prado por Estados Unidos: no fue invitado por Eisenhower a visitar Norteamérica y se quedó sin dormir en la Casa Blanca, en la misma cama que ocuparon alguna vez "Tacho" Somoza o Pérez Jiménez.

¿Cómo no explicarse entonces lo de Cuba?

Cuando Fidel Castro entró victorioso a La Habana, el Perú fue uno de los primeros países en reconocer al nuevo gobierno revolucionario. El presidente Prado no podía sustraerse a la tremenda presión de la simpatía y del apoyo popula-

res al Héroe de la Sierra Maestra y, posiblemente, no escuchó bien, o no quiso darle importancia a lo que prometió Fidel en una de sus primeras declaraciones: "no me venderé a los norteamericanos ni aceptaré órdenes de ellos". Fue así como el doctor Prado hasta llegó a invitar al presidente de Cuba revolucionario, doctor Osvaldo Dorticós, a pasar por Lima en su jira por América del Sur. ¡A lo mejor creyó que los capitanes de la Segunda Independencia de América Latina, eran de la misma laya que cualquier Figueres, Frondizi o Betancourt!

Pero, en la medida en que la Revolución Cubana profundiza su arado y quema sus naves frente al imperialismo yanqui; en la medida en que Cuba rompe las instituciones tradicionales regresivas y marcha hacia un cambio profundo en las relaciones de producción, propiedad y trabajo, tanto en el campo como en las ciudades; en la medida que la Revolución Cubana estrecha sus manos con las revoluciones socialistas de Europa y Asia, y, en la medida, por último, que el ejemplo cubano se convierte en esperanza y estímulo de millones de hombres en todas nuestras patrias, y concretamente en la peruana, el presidente Prado da marcha atrás en forma acelerada, pide consejo urgente a Washington, recoge toda la basura de las calumnias contra Cuba, acusa a los revolucionarios de ser agentes de Fidel Castro y manda a su Primer Ministro a la Casa Blanca para ofrecerse como peón en la triste tarea de hostilizar a la más grande Revolución de todos los tiempos en nuestra América. En cambio, solamente pide algunas migajas en forma de préstamos y una mayor cuota de azúcar deshonrada. El imperialismo yanqui engrosó así su tropa de cainitas.

La ruptura de relaciones del gobierno de Prado con la Revolución Cubana, no es más que la culminación de este proceso, agravado en las últimas semanas por factores nacionales e internacionales. Prado ya había realizado para entonces la sucia faena de tomar la iniciativa en la junta de Ministros de Relaciones Exteriores en San José de Costa Rica, donde se pensó justificar a Cuba como se hizo ayer en Caracas con la Guatemala revolucionaria. Menos mal que los cisnes cantan antes de morir, y el doctor Raúl Porras Barrenechea, haciendo honor a su estirpe de maestro y hombre limpio, se negó a firmar el infamante documento que se aprobó en aquella junta, re-

(Continúa en la Pág. 71)



Es, casualmente, el anti-Perú, la anti-Patria, quien ha roto con la Cuba Revolucionaria y no el país de Tupac Amaru y de José Carlos Mariátegui.

unos embajadores-virreyes y, en fin, de todo ese turbio equipo que hoy des gobierna y mancilla la gran patria de Lincoln y de Washington. En estas circunstancias, y si vale el refrán: "dime con quién andas y te diré quién eres", es fácil imaginarse la montaña de desaciertos, ridículo, entreguismo y regresión, que significa la política del actual inquilino de la Casa de Ri-

que cree como los fanáticos mahometanos en el Corán. Los embajadores-virreyes no necesitan pedir audiencia para entrevistarlo a cualquier hora, y sus mansiones y oficinas están celosamente protegidas por numerosos guardias de asalto. El Perú es uno de los países de América Latina, más entregado a los monopolios norteamericanos, pero su amigo Prado ha encontrado

ESA GENTE CELEBRE...

Texto: CARDI.

Dibujos: OSKI.

NERÓN

(MAS CONOCIDO POR LUCIO DOMICIO CESAR DRUSO CLAUDIO GERMANICO)



Nerón es el tipo aquel que, habiendo tenido por maestros a Sócrates y a Burro, aprendió más burradas que filosofía.



Desde niño, Nerón mostró un gran amor hacia sus semejantes...



...y su adolescencia estuvo adornada de bellas virtudes.

El famoso emperador romano siempre fue muy escrupuloso. Jamás tomaba en la misma copa de la gente que envenenaba.



Fiel al refrán que dice: "de dos que se quieren bien, con una que muera basta", ordenó liquidar a su esposa Octavia.



No es cierto que Nerón confundiera el vientro de su concubino con una pelota de fútbol. Lo que ocurrió fue que Popea parecía efectivamente una pelota de fútbol.



Tuvo siempre la virtud de ser imparcial en las luchas religiosas de su época. Jamás distinguió entre judíos y cristianos.



Nerón no tuvo inteligencia bastante para inventar la bomba atómica. De todos modos—y para no ser menos que mister Truman—un buen día le dio fuego a Roma.



Según cuenta la historia, era un músico excelente. Es una lástima que su auditorio siempre se mostrara tan indiferente.

CONCURSO NERONIANO

CONCURSO NERONIANO

Complete esta figura de Nerón, colocándole la cabeza de un tristemente célebre Nerón del Caribe.

Las primeras 50 mejores soluciones recibirán un libro como premio. Remita sus soluciones a "Concurso Neroniano", revista BOHEMIA. Apartado 4000 - La Habana.



Un cutis limpio...
Es un cutis más sano...
Es un cutis más lindo...

Elsy Balido, es una linda criolla que exhibe con orgullo un cutis fresco y juvenil, porque ella no abandona el cuidado de su cutis...



Todas las noches antes de acostarse, lávese la cara con Palmolive. Con la rica espuma de Palmolive, dése un masaje limpiador durante un ratito. Este masaje désele siempre hacia arriba, para que su cutis no se le estropee.



Después, enjuáguese varias veces. Y si es posible, déjese la cara húmeda un ratito, para que esa agua fresca penetre bien en los poros...



IPO-P-1

CADA PERFUME PALMOLIVE ES UN PRIMOR...



Séquese la cara dándose ligeros golpecitos con la toalla. Sienta su cutis limpio... fresco... ¡suavecito!...

Usted puede escoger en Palmolive su perfume y su color preferido

Palmolive le ofrece 4 perfumes y 4 colores diferentes:

- Palmolive Oro...
- Palmolive Azul...
- Palmolive Rosa... y el
- Palmolive Verde de toda la vida.

Todos estos jabones con la misma calidad embellecedora que ha hecho famoso a Palmolive.

EN CUBA

Ruptura

Preparando la Agresión

EL MARTES 3, exactamente a las 8:30 de la noche, Washington respondió al discurso de la Plaza Cívica. La reacción ensoberbecida del imperio confirmaba todas las acusaciones formuladas por Fidel Castro. El agonizante régimen de Eisenhower cancelaba el normal expediente diplomático para decretar el rompimiento de relaciones con el gobierno revolucionario.

La sorpresiva decisión marchó al galope. Temprano en la mañana el general golfista conferenció con Christian Herter. Seguidamente, el canciller del Potomac, sometiendo su artritis a un impiadoso jaleo, reunió a sus principales asesores a fin de zurcir la maniobra. De pretexto se tomó la decisión de Cuba disolviendo la célula de espionaje y terrorismo establecida en Calzada.

Atrapado y descubierto en sus planes de agresión, el imperio, en su nota de ruptura, ignoró la denuncia cubana. Ni siquiera por vía de refutación se refirió a los trajes conspirativos del personal de la embajada. Mucho menos entró a debatir los cargos formulados por el gobierno revolucionario poniendo al desnudo los siniestros manejos de Allen Dulles. La actitud yanqui asumía los contornos de una evasión.

Dentro de la propia noche del martes, el ministro interino de Relaciones Exteriores, Carlos Olivares, se dio por notificado de la postura adoptada por Estados Unidos. Puesto que habían decidido marcharse, se les ofrecían todas las facilidades, ampliando el plazo original de 48 horas concedido a la nutrida legión de agregados, auxiliares y demás sabuesos disfrazados de diplomáticos.

—E: relación con el término de 48 horas señalado inicialmente para el retiro del personal de la embajada y consulado de los Estados



A los treinta y dos años de su muerte, perpetrada por esbirros a sueldo del dictador Machado, la memoria de Julio Antonio Mella se alzó más viva que nunca el 10 de enero recién transcurrido. El Alma Mater, las organizaciones obreras y los sectores revolucionarios celebraron actos en toda la isla evocando su limpia y enérgica trayectoria como pionero de la reforma universitaria, líder estudiantil, agitador popular y dirigente político: el primero que en Cuba ligó históricamente —con su presencia y su acción en el plano colectivo— los ideales de redención social y los de la liberación nacional del yugo extranjero. El mejor elogio que puede hacerse de Mella es afirmar, sin duda de ninguna clase, que estaría hoy de cuerpo entero, como él supo estarlo en todo momento cuando de servir a su patria se trataba, en la primera fila de la revolución actual, consecuencia directa de los más limpios intentos emancipadores de toda la evolución cubana.

Unidos en La Habana — decía la nota entregada al encargado de Negocios, Daniel M. Bradock — comunico a vuestra señoría que el gobierno revolucionario ha dispuesto que en caso de que éste no fuere suficiente para el traslado de la totalidad del personal acreditado en toda la República, deberá hacerlo saber a esta Cancillería, con la indicación del tiempo que razonablemente entendiese necesario, a fin de proceder a su ampliación.

En otros párrafos:

—Asimismo, deo comunicar a vuestra señoría, la disposición del gobierno revolucionario de ofrecer en concordancia con las normas del Derecho Internacional, todo género de facilidades a esa embajada a fin de que puedan ser transportados a los Estados Unidos los equipos de oficina, mobiliario y demás enseres propiedad del gobierno norteamericano.

—Al propio tiempo reiteramos las más absolutas garantías para todos los ciudadanos norteamericanos que se encontraran en Cuba, tanto funcionarios diplomáticos o consulares, como residentes o turistas.

Conjugando el compromiso con la conducta, un cordón de milicianos rodeó la sede del Tío Samuel. Metralleta al brazo, firmes bajo el frío y la llovizna sañobre que soplabla desde el Malecón, asistieron al desalojo del otrora influyente edificio. Presenciaron, sin un comentario ni un gesto, el trasiego de paquetes, portafolios, bultos y maletas. Documentos y dinamita tomaban rumbo Norte.

Otro fue el espectáculo incivil escenificado del otro lado del Estrecho de la Florida. La noticia del rompimiento obró como una ordenaborda para los jubilosos grupos de esbirros, prófugos y renegados. Con entusiasmo filibustero se dedicaron a la destrucción y el saqueo. En Tampa arrasaron con los locales del Movimiento 26 de Julio y del Club Patriótico, tomando también como blanco de sus depredaciones el periódico La Gaceta, de tradición democrática y cubana.

VICTORIA ASEGURADA

por Dagoberto.



comandado por el prestigioso periodista Victoriano Manteiga.

Las autoridades, ahora con mayor impudicia que nunca, pusieron a la luz verde a los facinerosos. Agresiones y tropelías quedaban legitimadas por anticipado. Agotado el capítulo de atropellos, los robustos policías tampeños efectuaron unas cuantas detenciones para cubrir el expediente. Luego los agresores quedaron en libertad.

El apagón diplomático mereció los parabienes de las zonas más canibales del imperialismo. La prensa, en su mayoría, dedicó espacios editoriales justificando y aplaudiendo la iniciativa del septuagenario "Ike". El New York Times glesó la ruptura con acento complacido.

Un congresista republicano, Alexander Wiley, no se dio por satisfecho, sino que reclamó nuevas vueltas a la tuerca, solicitando la movilización de la flota para imponer un bloqueo total a la Isla. Se trataba de otra variante en el plan de rendir por hambre a Cuba.

Sobre esa vía se orientaba también la Asociación Internacional de Estibadores de Nueva York. La organización sindical, controlada por los herederos de Anastasia, tomó el acuerdo de boicotear los barcos procedentes o con destino a Cuba. La primera víctima de la ofensiva gangsteril lo fue el Luisiana, que había arribado a la Babel de Hierro conduciendo un cargamento de tabaco y piñas.

En la acción, calificada de "espontánea", jugaron el unsono los raqueteros de los muelles, la intervención oficial y el oro de los grandes monopolios encabezados por la United Fruit y su subsidiaria la Flota Blanca. Entre las sombras se vislumbraba la garra regordeta de Eusebio Mujal, de viejo asociado a la podredumbre del sindicalismo norteamericano.

La marea de hostilidad alcanzó al Comité Pro Justo Trato a Cuba, que había cursado un telegrama a Eisenhower y apelado a Kennedy para que remendara el desaguado de su torpe predecesor. De inmediato los generosos amigos de Cuba comenzaron a ser "inocentes", enredados en las mallas del resurrecto "marcarthysmo".

La famosa subcomisión de Seguridad Interna del Senado, presidida por el dueto feroz de Eastland y Dodds, anunció una audiencia pública para "investigar las actividades del Comité", sugiriendo malévolamente la presencia de subsidiarios del gobierno cubano. Encallecidos en la compraventa de adhesiones todo lo concebían en términos de dólares.

Se produjo una desmentida por partida doble: declaró Conrad J. Lynn, asesor jurídico del Fair-Play.

—Afirmamos categóricamente que el Comité Pro Trato Justo a Cuba no recibe subsidio alguno del gobierno cubano. Percibe sus fondos mediante las cuotas pagadas por sus miembros y suscripción popular.

Otro de los integrantes del equipo, George Weissman, no se limitó a rechazar la calumniosa especie, sino que emplazó a la propia subcomisión senatorial para que entrara en averiguaciones a propósito de los proyectos de invasión elaborados por la Agencia Central de Inteligencia.

Heroica Solidaridad

ENCABEZADOS por una alumna de Ciencias Sociales de la universidad de Sao Paulo —Virginia Terezinha Maestri— millares de brasileros se inscriben como voluntarios para luchar, si la agresión yanqui se materializara, por la independencia de Cuba. Se trata de uno de los espectáculos de heroica solidaridad que parecen imposibles en las épocas chatas de la historia, pero se hacen frecuentes en los momentos de liberación humana, como el de este tiempo.

En otras circunstancias, muy pocos hubieran visto entre la ciudadanía brasileña y la cubana vínculos tan fuertes como para inspirar esa común militancia por un ideal. La distancia geográfica, la diferencia de idioma, la distinta proporción y conformación, parecen barreras insalvables. Hoy todo eso ha perdido vigencia. Triunfa, en cambio, cuanto acerca a los hombres y empalma las iniciativas entre los pueblos. Máxime cuando se pertenece al mundo latinoamericano, sobre el cual vigila y orienta el espíritu de Bolívar y Martí.

Las explicaciones dadas a la prensa por la joven estudiante de 22 años valen para todos los que en el Brasil y fuera de él se inscriben para combatir bajo la bandera de la estrella solitaria, amada hoy por todo criollo que se respeta. Son sencillas, pero tienen la medida cabal de la justicia: "Quiero ayudar a los cubanos a defender su patria". "Quiero traer al Brasil las enseñanzas de la reforma agraria cubana". Nada más. Nada menos. Virginia Terezinha Maestri ha dicho la palabra de orden de su generación y de su tiempo. La que agita multitudes desde el Río Grande hasta el Plata. La que contiene la cita de honor con el destino de Latinoamérica.

Los legisladores demócratas Henry Reuss y Richard Russell calificaron la ruptura como un grave error. Por su parte, el veterano congresista Wayne Morse, timentón de la Comisión de Asuntos Interamericanos del Senado, tampoco disimuló sus críticas:

—El rompimiento de relaciones con Cuba es una bomba de tiempo que Eisenhower ha dejado en las manos de Kennedy.

Con una clara visión de las reacciones de la opinión internacional:

—Si los Estados Unidos insisten en esa política unilateral con Cuba, revelarían ante los ojos de todos los pueblos del mundo que, en verdad, Cuba es el pequeño David y Norteamérica el Goliath.

A los círculos del Partido Demócrata, en vísperas de retornar al Poder, preocupaban los numerosos problemas que señalaban la herencia nefasta de Eisenhower. El comentarista James Ruston, de The New York Times, se hizo eco del sentimiento dominante en los vencedores de las elecciones de noviembre.

—Los demócratas, advirtió, están muy descontentos por quedar frente a hechos consumados que limitarán su libertad de acción desde el comienzo mismo de su período.

En el Presidente norteamericano afloraba, en buena proporción, el deseo de poner piedras en el camino de su sucesor.

—Aún cuando Kennedy — siguió razonando Ruston — es partidario de mantener relaciones hasta con el gobierno más enemistoso, ahora estará obligado, por lo menos en algún tiempo, a dejar las cosas como están.

La declinante administración republicana no se daba tregua en reeditar la madeja. El altoparlante Joseph Reap, en sintonía con el State Department, difundió una especie de ultimatum dirigido a los tres mil y pico de ciudadanos norteamericanos que residían en la Isla "para que la abandonaran a la mayor brevedad".

Detrás de la notificación se perfilaban pedregales imprevistos. Medidas tan excepcionales sólo se dis-

ponían en casos de peligro grave e inminente, frente a una situación de guerra, disturbios o anarquía. Ninguno de los dos últimos extremos se producía en Cuba, y los extranjeros, específicamente los norteamericanos, disfrutaban de plenas garantías.

Mientras, Kennedy adoptó una actitud cautelosa. Desde West Palm Beach, donde reposaba del fatigoso trajín electoral, voló apresuradamente a Nueva York. Interrogado por los periodistas admitió que había sido informado del rompimiento por su secretario de Estado, Dean Rusk.

—No fui consultado, aclaró. La decisión de romper relaciones con Cuba es de la entera responsabilidad de la administración de Eisenhower.

No le era tan fácil, sin embargo, copiar el gesto de Pilatos, lavándose las manos, en caso de que el belicoso Ike pusiera en marcha a los hijos del Pentágono. Cuba sería, en esas condiciones, la chispa de una espantosa conflagración mundial. Por mucha que fuera la penuria mental del huésped de la Casa Blanca, no llegaba al extremo de pegar fuego al polvorín a pocos días de finalizar su mandato. Si había agresión, sería con el visto bueno del blondo católico de Massachusetts.

Christian Herter, conyovado por sus inseparables bastones, comparó ante la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado en la agenda de la sesión figuraba, en primer término, el tema cubano. A despecho de la discreta reserva que envolvió su exposición, se supo que afrontó ásperos interrogatorios y críticas. En el clima del Capitolio flotaban aires de polémica discordancia.

Impermeable a censuras y razonamientos, la conjura siguió navegando a trapo desplegado. El miércoles 4, la cancelería de Washington emitió un comunicado en el sentido de que la nueva situación no afectaba el status y el funcionamiento de Guantánamo. Los diarios de la capital estadounidense destacaron unas declaraciones provocativas de un tal J. F. Lloyd, identificado como oficial de información de la base. El portavoz así habló en el lenguaje altanero del almirante Burke:

—No importa lo que suceda, gracias. Nos quedaremos. Nos regimos por las órdenes de la Dirección de la Marina de Guerra de Estados Unidos. Tenemos intenciones de seguir las órdenes...

Las tales "órdenes" no constituían secreto. En el propio territorio nacional, usurpado por el imperio, se montaba uno de los trampolines de la acometida.

Por si Lloyd y sus capataces no lo habían leído, el embajador alterno de Cuba en la OEA, Quintín Pino Machado, subrayó una frase del discurso de Fidel en la Plaza Cívica:

—Si se consuma la agresión y llegan a playas cubanas, los infantes de marina tendrán más bajas que en Okinawa.

Nada tan elocuente como las ripetidas últimas ocurridas en el aeropuerto internacional de Miami, al llegar viajeros procedentes de Cuba el mismo día de la ruptura de relaciones entre ambos países. El New York News ofrecía el 5 de ene-

chos bastaban para enjuiciar la situación.

Entre los pasajeros se encontraba Joaquín Bacardi con su familia. Tanto él como su esposa e hijos, todos elegantemente vestidos, según observación del periodista yanqui, se lamentaron de que "Castro les había quitado cuanto tenían". Todo: su atuendo, su equipaje, sus arreglos para residir en territorio norteamericano, desmentía el infundado.

Los ciudadanos de la Unión, por esta vez, estaban con la verdad. El abogado John M. Coe declaró a la prensa:

—Fui invitado a Cuba por el Colegio de Abogados, y todo lo que puedo decir es que Castro no quiere la guerra. Lo considero un socialista humanitario. La prensa de Estados Unidos no dice la verdad sobre él.

Otro de los viajeros, el joven chicagense Paul Winzey, llegó con su esposa cubana y tuvo una refriega personal con el espía Jules Dubois por los venenosos ataques que este agente del Pentágono le prodiga a Fidel Castro. Mrs. Winzey, criolla de las buenas, erarboló una bandera del 26 de Julio y fue amenazada por hampones antitubanos. La policía del aeropuerto, desentonando de su conducta habitual, la protegió.

Cuba acusa

El canciller Raúl Roa, entretanto, despachado con urgencia hacia la ONU se movía con su habitual dinamismo. En nota dirigida al presidente del Consejo de Seguridad del organismo, Onar Loufi, representante de la RAU, le impuso de la situación creada por la inminencia de la agresión norteamericana.

En su característico estilo tajante, Roa demandó la inmediata reunión del Consejo, exponiendo claramente las razones que abonaron la demanda del gobierno revolucionario solicitando la reducción del personal diplomático de la Embajada yanqui.

—El motivo determinante de esa decisión es que, según las pruebas que obran en poder del gobierno de Cuba, la mayor parte de ese perso-



Cuba es la línea divisoria que divide en América las dos tendencias: la que está a favor del pueblo y la que está en contra del pueblo. Eso permitirá suprimir muchos equívocos y será en definitiva saludable para los pueblos. Ya no se les podrá engañar tanto con frases huecas y teorías infladas, que en definitiva no dicen nada, sobre "los deberes para el mundo occidental", la geopolítica y otras cosas parecidas. Todo esto va a quedar destruido por esta línea divisoria que es Cuba: a favor de Cuba por un lado, y en contra del otro. Y veremos dentro de unos años cómo se va realizando y trae resultados muy positivos, espero yo...

nal está implicado en actividades delictivas de espionaje, subversión y terrorismo.

Y en el párrafo clave:

—Reitero a Vuestra Excelencia que, en uso del derecho de legítima defensa, el gobierno y el pueblo de Cuba se aprestan a repeler a los invasores y demandamos del Consejo de Seguridad, a tenor de los deberes y de las responsabilidades que le impone la Carta de las Naciones Unidas, que...

didias que juzgue necesarias para impedir este acto de piratería internacional contra la independencia, soberanía e integridad territorial de un estado miembro de la Organización.

El reclamo no cayó en el vacío. Acaso por la experiencia de Suez, el delegado de la República Árabe Unida, sabía cómo actuar los grandes poderes imperialistas. La reunión del OdeS se convocó para el miércoles 7, en plena mañana.

En la oportunidad señalada, Roa, escoltado por el embajador Lechuga y el comandante José Moleón, se dirigió a pie hacia el palacio de concreto y cristal del East River. El fuego interior compensaba la temperatura ambiente, grados bajo cero. En 46 y Primera Avenida se tropezaron con las vanguardias de un ululante piquete contrarrevolucionario. De las filas de la escoria mercenaria partieron insultos y, seguidamente, blancas bolas de nieve surcaron el espacio buscando el cuerpo de los tres diplomáticos criollos.

El escándalo atrajo a la policía especial a cargo de la ONU, que alejó a las pandillas agresoras. En el vestíbulo de las Naciones Unidas, Roa se sacudió los residuos de nieve del sobretodo. Para obsequio de los miembros del Servicio Secreto del Departamento de Estado acuñó un comentario caustico:

—De la única manera que podría ser agredido en los Estados Unidos sería por la espalda, en pandilla y con la protección de la Agencia

Central de Inteligencia de Allan Dulles...

El incidente era sólo un anticipo de otras demostraciones. Los esbirros extendían su impunidad más allá de las fronteras de extraterritorialidad simbólica que protegían la sede de la ONU. La sesión se inició en un clima de tensión. Los integrantes del Consejo ocuparon sus puestos. Allí estaban los miembros permanentes: Gran Bretaña, Fran-

cia, Estados Unidos, Unión Soviética y un "grande" de contrabando, la Formosa de Chiang y la Séptima Flota. Ceilán, Chile, Ecuador y Turquía completaban el aerópago. Presidía Loufi, de la RAU.

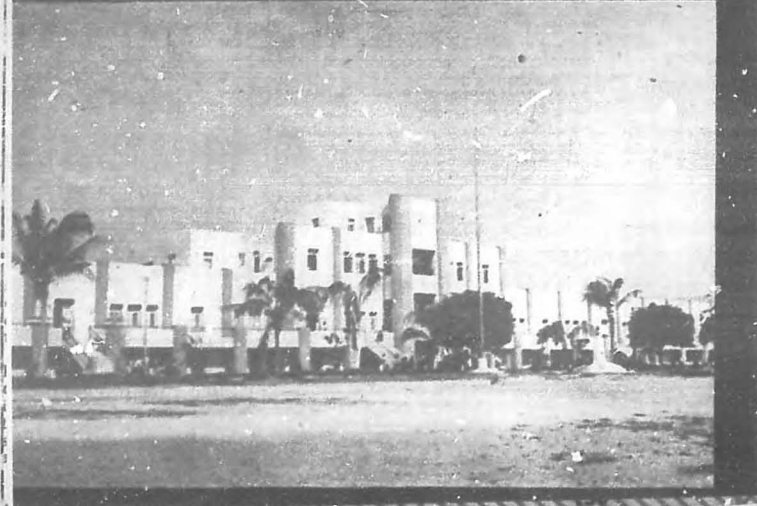
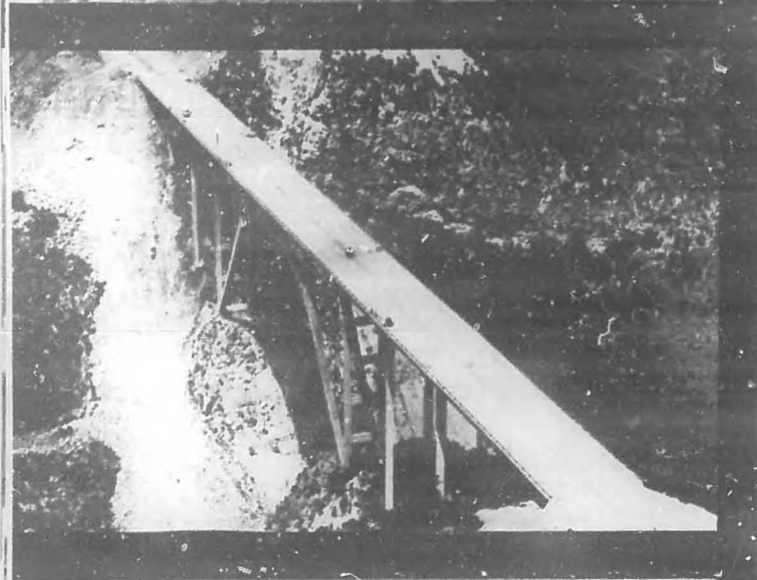
Las tribunas públicas aparecían colmadas de ávidos oyentes. Aquí y allá se identificaban algunos personajes de triste expediente. La plana mayor de los criminales de guerra, en fraterno compadrazgo con renegados y siquitrillados, formaba en el auditorio.

El delegado árabe declaró abiertamente la sesión concediendo la palabra a Roa. El biógrafo de la generación del 30, con dedos ágiles, dispuso sus papeles, files, fotos y otras pruebas con las que iba a sustanciar sus alegatos. Luego inclinó sobre el pupitre su afilado perfil, iniciando la lectura. Apenas en el preámbulo, de las tribunas descendió una voz chillona e injuriosa.

El Canciller pasó fugazmente la mirada por la zona desde la que había brotado la interrupción. Aseguidas, con un gesto de la mano, mitad despreciativo y mitad apaciguador, calmó los ímpetus de Lechuga y Moleón, que a sus espaldas



Oscar Pino Santos, el embajador de Cuba en la China Popular y uno de los más sagaces intérpretes de la transformación revolucionaria nacional, posa junto a una delegación femenina india y representantes de Brasil, Haití, Bolivia, Panamá, República Dominicana y Colombia, durante una visita que éstos hicieron al progresista y laborioso país socialista. En la fotografía también aparecen los dirigentes del Congreso Jui Chung-Hsun y Burhan Shakhid.



II ANIVERSARIO DEL

Simultáneamente con la ardua tarea de la orientación general de la patria por los senderos del progreso económico y social y la defensa en todos los frentes, de la soberanía nacional, el Gobierno Revolucionario ha puesto en práctica un plan de Obras Públicas coordinado con todas las actividades necesarias de realizar a los fines del desarrollo total de Cuba. Su planificación y ejecución ha tenido la más amplia atención y la rapidez en la producción ha puesto de manifiesto el alto sentido de patriotismo revolucionario de los obreros y técnicos cubanos que están venciendo todos los obstáculos.

OBRAS VIALES: Consisten en construcción de carreteras y caminos campesinos o vecinales, destinados a dar acceso y comunicación a las zonas productoras del país, para el desarrollo de la Reforma Agraria y todos los demás planes de diversificación agropecuaria.

El plan abarca la conservación y mantenimiento de la carretera central y demás circuitos de comunicaciones existentes.

Los caminos campesinos construidos y en construcción pasan de la cifra de 3,000 kilómetros.

Inversión parcial excluyendo otros caminos especiales indicados por el INRA: \$62,216,224.22, desde enero primero de 1959.

ILUSTRACION: Un camino campesino en las zonas más abruptas del Escambray.

PUNTES: Consiste en la construcción de más de 100 puentes, exceptuando los destruidos durante la guerra, así como la terminación de obras iniciadas y que permanecían abandonadas; también la reparación de puentes que estaban en estado ruinoso.

ILUSTRACION: Puente de Bacunayagua en la Vía Blanca, que une la Habana con Matanzas y Varadero. El más alto de Cuba, terminado por el Gobierno Revolucionario.

ESCUELAS: Consiste en el plan de construcción de 380 escuelas rurales, 66 escuelas secundarias básicas, 52 centros escolares, más otros 150 centros en coordinación con el Ministerio de Gobernación (Fondo Cooperativo Municipal y Provincial); y la adaptación o conversión en escuelas de los grandes regimientos militares y de muchos cuarteles menores.

Inversión total hasta diciembre 31 de 1960: \$23,176,278.25, desde enero primero de 1959.

ILUSTRACION: Antigua Jefatura del Cuartel Moncada, de Santiago de Cuba, totalmente remozado en su arquitectura exterior y en su distribución interior como sede central de la ciudad.

GOBIERNO REVOLUCIONARIO

PARQUES Y ARBORIZACION: Consiste en construcción, rehabilitación y modernización de parques en todas las zonas urbanas de Cuba incluyendo tanto los pequeños parques de pueblos y barrios, como el gran Jardín Zoológico de la Habana y la repoblación de árboles y mejoras de los jardines de calles y paseos. Además el fomento de viveros de plantas forestales y de jardinería.

Inversión total hasta diciembre 31 de 1960: \$7,076,281.00 desde enero primero de 1959.

ILUSTRACION: Bello rincón del Jardín Zoológico de la Habana ampliado en más de un 40% de extensión, modificado totalmente en planificación, recintos para animales, jardines, vías y diversiones para niños, provisto también de guías para excursionistas.

PLAYAS POPULARES: Consiste en la construcción de caminos de acceso, tréboles, edificios para taquillas, restaurantes, parques, canchas y campos deportivos, cabañas y zonas de parqueo en las playas Bailén, Pinar del Río; El Salado, Bacuranao, Mécano, Arroyo Bermejo y Bibijagua en la Habana; El Ancón, Rancho Luna, Girón, en Las Villas; Santa Lucía y Santa Cruz del Sur, Camagüey; Guardalabarca, Marverde, Yateritas y Caletón Elanco en Oriente; así como accesos y merenderos en muchos otros lugares.

Inversión total hasta diciembre 31 de 1960: \$13,149,731.19 desde Enero primero de 1959.

ILUSTRACION: Una de las más lindas playas de la costa sur de Cuba, Marverde en la provincia de Oriente.

MEJORAS URBANAS Y OBRAS TURISTICAS: Consisten en rectificaciones y canalizaciones de tránsito, basadas en modificaciones de las vías urbanas. Muros de contención, canalizaciones de arroyos y ríos. Embellecimiento y accesos a zonas de interés turístico, así como algunos centros de esparcimiento naturales, mejorados o acondicionados. Restauración de edificios declarados monumentos nacionales.

Inversión total hasta diciembre 31 de 1960: \$14,361,812.99, desde enero primero de 1959.

ILUSTRACION: Vista de parte de las construcciones del centro turístico de la Laguna del Tesoro, en plena Ciénaga de Zapata, que comprende la sección de "La Boca" y la de la Aldea India del cayo Guamá, con preciosas cabañas de maderas cubanas así como sus puentes, piscinas, jardines, restaurantes y muchos atractivos más.



se habían incorporado en el título beligerante Continuo levante.

Empero, el provocador persistió en su show. Hubo una especie de receso en tanto que guardias uniformados forcejeaban con un sujeto de estampa patibularia, grueso calvo, de facciones toscas de primite. Se trataba nada menos que del ex-coronel Merob Sosa, el inventor de la torera de Pesa, transformado ahora, por obra y gracia del millón de Eisenhower, en un apóstol de la democracia accidental y de los altos valores del cristianismo.

Consciente de su importancia, el antiguo azote de Bayamo exageró su resistencia. A él, a Merob Sosa, un hombre que había sido invitado de honor del Senado norteamericano, con derecho de mampara en el State Department, a un amigo y feligrés de Su Emperencia el Cardenal Spellman no se le podía desalojar, así como así, de las Naciones Unidas.

Los rudos "cabs" acabaron por perder la paciencia y unos cuantos golpes bastaron para calmar los ímpetus del esbirro. Restablecida la calma, el presidente del Consejo hizo sonar el mazo sobre la mesa y Roa reanudó su requisitoria. La distancia que iba del Canciller al asesino servía para marcar la diferencia entre la revolución y sus enemigos.

La denuncia cubana transitó, a grandes pasos, por los senderos ya conocidos de la política del hostigamiento que normaba las relaciones del coloso con la patria de José Martí. Muchos de los datos habían sido expuestos en San José, en la Asamblea General de la ONU y en oportunidad anterior en el propio Consejo de Seguridad. El itinerario de acosos empezaba desde los días de la Sierra Maestra.

Sobre esos viejos capítulos acumuló datos nuevos. La estrategia agresiva trazaba una curva ascendente. Comenzaron con las primeras notas —la garra oculta en el guante diplomático— de Mr. Bonsal y ya estaban en trance de ensayar un desembarco de marines. En Guantánamo se concentraban los mercenarios, transportados por unidades de guerra de Estados Unidos.

La exhaustiva acusación fatigaba los elementos probatorios. Los testimonios gráficos completaban

las pruebas documentales, muchas de ellas de factura yanqui. Revistas, películas y reportajes sensacionalistas e insiduosos sacaban al aire las interioridades del plan de invasión. RK alzó entre los dedos copia fotostática de un cheque federal. Con esa dinero se pagaba a la fauna de condottieros reclutados para el ataque a Cuba.

Al final de su nerviosa y cortante oratoria, el Canciller criollo cuidó de establecer diferenciaciones entre el pueblo norteamericano y sus deplorables mandatarios.

—Cuba —precisó— no tiene agravios ni querellas con el pueblo norteamericano. La actitud resentida, hostil, predatoria y soberbia del gobierno del presidente Eisenhower, le es radicalmente ajena. Es probable que muchos norteamericanos, confundidos e intoxicados por la propaganda imperialista, no acierten a discernirlo con claridad y se crean solidarios de esa actitud, pero abundan asimismo los que han abrazado fervorosamente los hermosos ideales de la revolución cubana.

—En las actuales circunstancias, parece obvio aclararlo, el gobierno revolucionario de Cuba rechaza por anticipado todo proyecto de resolución que prescriba cualquier tipo de entendimiento con el gobierno imperialista y reaccionario del presidente Eisenhower. No hay ya avenencia posible entre ambos. El gobierno imperialista y reaccionario del presidente Eisenhower, ha decretado la intervención militar de Cuba y Cuba se percibe a rechazarla. Hay sí, una sola forma de sancionar su innoble conducta internacional: declararlo agresor.

La sesión del Consejo de Seguridad se reanudó a las tres y media de la propia tarde, después del almuerzo. Sobre la digestión de los delegados, como un soporífero, gravitó la prosa opaca del rollizo James J. Wadsworth, representante del imperio en la ONU. Había tocado a JJW, responder al discurso de Fidel en la XV Asamblea General de las Naciones Unidas.

Wadsworth simuló restar importancia al alegato de Roa, al que calificó de "sin fundamento". Fue prolijo en negativas genéricas, pero sin poner un átomo de calor en las farsas y protestas de inocencia. Pretendió desviar la atención hacia capítulos olvidados, como la expe-

dición a Panamá en el verano de 1959.

No mencionó, por supuesto, como los investigadores designados por la OEA no sólo excusaron al gobierno cubano de toda participación en la ridícula aventura de César Vega, sino que reconocieron como los oficiales rebeldes enviados por Raúl Castro influyeron decisivamente en la pacífica liquidación de la intentona.

Cuba, al decir de Wadsworth, había cambiado el rumbo. La afirmación resultaba correcta, pero no en el sentido en que la aplicaba el portavoz imperialista. Efectivamente, había cambiado el rumbo saliendo de la pecera y dejando de ser sardina para convertirse en nación. Dentro de esos recién ganados atributos de plena soberanía, estaba el suscribir convenios y establecer relaciones con todos los países del mundo sin solicitar la previa autorización del State Department.

A manera de pruebas de la acción conjunta pactada entre Cuba y la Unión Soviética en ocasión de la visita a La Habana de Anastas Mikoyan, JJW recordó cómo ambos países habían coincidido en sus votaciones en la ONU. Cuba se había producido a favor del desarme, en contra del colonialismo, en apoyo a la independencia de Argelia y en respaldo a Patricio Lumumba. Como otro tanto había hecho la URSS, Wadsworth infería un consorcio tenebroso.

Otro cargo: —Cuba —declamó— se ha dirigido dos veces al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, siendo así que la Organización de Estados Americanos es el foro indicado para resolver cualquier diferencia entre dos o más estados americanos.

La espesa perorata se clausuró con una típica actitud de capataz imperial. Estados Unidos pedía que "no recayera resolución alguna en relación con la denuncia cubana", engavetando el problema. Para eso, para imponer su voluntad, contaba con la mayoría mecánica del Consejo, incluyendo el sufragio espurio de Formosa.

Finalizada la exposición, el macizo diplomático se replegó en su asiento como un quelonio fatigado. Del público surgieron gritos clamorosos de ¡Viva Cuba! ¡Cuba sí, yanquis no! Ahora fueron criollos apa-

sionados y leales los que sufrieron el rigor de la policía. Por sobre el tumulto se alzó la voz de un norteamericano.

—Wadsworth, tú hablas en nombre de los bancos, no en mi nombre!

Era Vincent Copeland, editor de la publicación Workers World. Copeland, junto con otros miembros de la Agrupación Socialista, también fue desglosado de la trouina. Dos de ellos resultaron brutalmente golpeados. El incidente, sin mayor dimensión, avalaba un hecho. Efectivamente, el verdadero pueblo norteamericano nada tenía que ver con los Eisenhower, los Herter y los Wadsworth.

En la primera oportunidad—veinticuatro horas después—Raúl Roa ejerció el derecho de réplica, improvisando una enérgica intervención de corte polémico.

—Censuro todas las afirmaciones hechas ayer por el delegado norteamericano, James J. Wadsworth, que constituyen menoscabo a la soberanía de mi país.

—Cuba entiende que sus acusaciones deben tratarse con mayor seriedad y madurez. Es característica de los grandes poderes, envolver en una nube de sofismas lo que son hechos crudos y reales como puños.

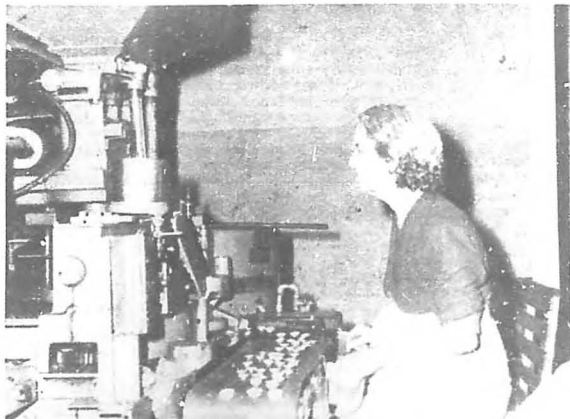
Lo que el gobierno revolucionario venía repitiendo en todos los tonos:

—Cuba intentó siempre mantener cordiales relaciones en un pie de igualdad y respeto recíprocos. Cuando Cuba promulgó su Reforma Agraria, recibió una nota de Estados Unidos exigiendo pronto, inmediato y efectivo pago en vez de facilitar una fórmula lógica de arreglo... Fue a partir de ese momento que comenzó el rosario de hostigamientos, represalias, protección a criminales de guerra y ruptura de relaciones.

Antes de concluir reiteró la advertencia apoyada en la indomable voluntad de seis millones de cubanos:

—Cuba espera el desembarco de los invasores y los Estados Unidos que esperan llevar a cabo en Cuba otra Guatemala, pudieran encontrar en cambio, haciendo un retruécano, otro Waterloo.

El delegado soviético, Valerian A. Zorin, abundó en los extremos



De la inagotable actualidad revolucionaria cubana, tan pródigas en ejemplos de abnegación, patriotismo y valentía, brotan estos dos: los de la señora Josefina Pineda, de 65 años de edad, que sustituye en el trabajo a su hijo Roberto, obrero de la fábrica de altas Continentales, destacado en las milicias y Norma Consuegra, que en el mismo taller ocupa el lugar de su padre, también movilizado en al defensa nacional. Juventud y vejez se aprestan por igual a llenar el vacío que en la producción dejan los milicianos, firmes en sus puestos de combate. Nada exhibe tan hondamente el perfil moral de la nueva Cuba.

más significativos de la pieza de Roa.

—El rompimiento de relaciones —analizó el panorama— no conduce a un arreglo pacífico de las controversias entre países, sino por el contrario al empeoramiento de la situación. ¿Quién es el responsable en este caso? Ciertamente no el país pequeño.

Apuntó con el índice hacia el pupitre estadounidense, espaciando las palabras como para que se entendieran y tradujeran literalmente: —Si la amenaza de agresión llega a convertirse en realidad, el pueblo cubano no estará solo.

Como estaba previsto, Inglaterra y Francia se alinearon dócilmente junto a la tesis del carpetazo. Formosa y Liberia, dos sardinas extra-

africanas, estaban allí para decir sí a cuanto propusiera el coloso norteno. Ceilán y Turquía, más independientes, hicieron un cordial llamamiento a las partes en pugna. Zorin, en limitado apoyo a Cuba, suscribiría cualquier prepueta, viniera de donde viniera, que resultara aceptable para Cuba.

Chile y Ecuador, íntimamente convencidos de la razón de Cuba, suscribieron un proyecto conciliador, cuyo segundo apartado implicaba un reconocimiento tácito de los peligros expuestos por el canciller Roa. Plantearon las dos naciones del sur:

1) Recomendar a los gobiernos de la República de Cuba y de los Estados Unidos de América que hagan todos los esfuerzos posibles

Frente a la Intriga del Pentágono

EL momento internacional es de tensión y peligro. Se dice, a sabiendas que el pueblo de Cuba está preparado —moral y materialmente— para afrontar las peores contingencias. Pero es difícil exagerar la importancia de las últimas noticias llegadas a Cuba, procedentes de la misma ciudadela enemiga.

Para todo el que sepa en qué condiciones está planteada la defensa de la Isla, sin miedo y sin trampas; para quien haya visto, aunque sea en fotografías, los elementos de guerra y sabotaje lanzados desde aviones yanquis sobre territorio nacional u ocupados a grupos terroristas, con sus marcas oficiales de origen norteamericano, no puede haber la menor duda de quién es el agresor y quién el agredido.

Por eso añade ingredientes de amenaza el cablegrama difundido por la AP, según el cual están listas las "defensas" en la zona de la base naval de Guantánamo, incluyendo minas en la costa, alambradas, reforzamiento del personal de infantería de marina y patrullaje naval cerca de las aguas cubanas. Como es mismo resulta revelador que el portaaviones "Roosevelt", inicialmente destacado para participar en unas maniobras en aguas de Puerto Rico, realice una súbita visita a la bahía de Guantánamo "por varios días" y que se publiquen inusitadamente los pormenores bélicos de esas prácticas, con evidente intención de completar un cuadro de falsa amenaza.

Se quiere, a todas luces, producir la impresión de que el gobierno de Fidel Castro está empujado a atacar la base naval, hecho absurdo desde todos los puntos de vista, lo mismo el militar que el diplomático. No menos disparata resulta la idea de una agresión por mar que a nadie interesa ni a nadie conviene... salvo tal vez a los mismos norteamericanos, empeñados al parecer en seguir las mismas tácticas dolosas e hipócritas que han hecho célebre a la política exterior yanqui, lo mismo en tiempos de McKinley, cuando se forjó el pretexto del "Maine", que en la Segunda Guerra Mundial, cuando el State Department no puso el menor obstáculo al ataque a Pearl Harbor, previamente conocido, a fin de crear las condiciones psicológicas para la entrada de Estados Unidos en la guerra. Un mismo espíritu farsaico y enteramente ayuno de humanidad rige todos esos episodios y vincula los asparentes actuales en Guantánamo con los de 1940 y 1938.

Lo que nadie puede imaginarse es el fundamento real en que puede basar el régimen expirante de Eisenhower una aventura tan absurda desde el punto de vista del derecho internacional y tan falta de sensatez; qué motivos hay para que una administración a la que restan pocos días de vida comprometa gravemente los actos de la próxima, imponiéndole conflictos de esa clase. Pero cabe suponer que, precisamente se quiere aprovechar el breve interregno para provocar un incidente internacional del cual resulte inocente, por lo menos en la apariencia, el gobierno de Kennedy. Si tan perversa intriga estuviera ejecutándose, los Estados Unidos llevarían su descrédito al máximo extremo posible; practicarían como un cínico juego el crimen de que les ha acusado ya la opinión pública de todo el mundo y cuyos preliminares fueron denunciados en la ONU por el gobierno de Fidel Castro.

¿Se arriesgarán los círculos gobernantes de los Estados Unidos a cometer un atentado semejante? ¿Estimarán acaso que puede reinstalarse en la Isla un régimen satélite de Washington, re-escargado de tramitar, sobre la sangre de todo un pueblo, la restauración del latifundio, el oprobio, la explotación extranjera, la corrupción y el desprecio? Si han caído en esa funesta ilusión, pronto descubrirán la verdad. Ningún pueblo ha desandado jamás la ruta de su emancipación cuando la ha emprendido con la hondura, decisión y energía del cubano. Y no será el invasor extranjero —descontando como cantidad despreciable al mercenario nativo— el que haga retroceder el tractor de la historia en estos momentos de vigilia y denuedo, cuando hombres y mujeres por igual están en sus puestos de combate. El instante del mayor peligro ha de ser el de la mayor victoria.

por resolver sus diferencias por los medios pacíficos previstos en la Carta de las Naciones Unidas 2) Instar a los Estados miembros a no adoptar medida alguna que pueda agravar la actual tirantez entre los dos países.

El balance del choque diplomático representaba una gran victoria moral para Cuba. De la escaramuz salía rudamente vulepado el prestigio del imperio, puesto al desnudo por la cáustica requisitoria c



Miles de mujeres pertenecientes a la Federación de Mujeres Cubanas recorren las principales calles de la Capital reclamando enérgico castigo para los terroristas. Cartelones alusivos y gritos de paredón matizan el combativo acto. En la calle Refugio, frente a las oficinas del Ejecutivo, flanqueado por Hart y Cepero Bonilla, el Presidente Dori-



cós, enfundado en un traje miliciano, dirige la palabra a las manifestantes. "Actos como éste, expresa, demuestran muy a las claras que en nuestro país, si la anunciada invasión se produce, no habrá un sólo hombre o mujer honesto que no estén en disposición de ocupar su puesto de combate"

Roa Cumplida su misión, el Canal Iler retorno a su patria.

Por el momento desconfía el telón sobre el frente diplomático.

Hora Decisiva

A pie firme

El país entró en su segunda semana de movilización general. Colocarse en pie de guerra en plazo de horas, gravísimo problema aún para las grandes potencias de añeja tradición militar, se había efectuado con precisión casi matemática, con un mínimo de tropiezos y sin afectar fundamentalmente las actividades normales de la nación.

Miles y miles de cubanos en toda la isla amanecieron el sábado 31 de diciembre vestidos de azul y olivo. El Año Nuevo los sorprendió distantes de sus hogares, cavando trincheras o montando guardia al pie de una loma, en algún lugar de las costas. Era raro encontrar un hogar, conminamente cubano, en el que alguno de sus miembros no se encontrara ausente, cubriendo sus deberes milicianos.

Se sabía, porque el hecho era evidente y el gobierno revolucionario no trató de ocultarlo, que cada pulgada del territorio nacional había quedado militarmente protegida. Por todas partes, en las anchas avenidas urbanas, en las azoteas de los rascacielos en los mayos de monte y en el tope de las montañas, en el cruce de los caminos y en los acantilados de las costas, cañones y ametralladoras asomaban sus hocicos.

Columnas de soldados rebeldes y batallones de milicianos cruzaban las carreteras y caminos en un incansante trajín desde San Antonio a Maiés. Se les encontraba en los lugares más inverosímiles e inaccesibles, acantonados o en movimiento, desplazándose de sur a norte o de Este a Oeste, desafiando todas las vicisitudes y sacrificios.

Otros miles asumieron la responsabilidad de cuidar los centros de trabajo. Concluida la jornada la boral dejaban la herramienta y empuñaban el fusil. No había, militarmente hablando, ni frente ni retaguardia. Potencialmente, la isla entera se perfilaba como un potencial campo de batalla. No se sabía, cuándo ni cómo ni por dónde, el enemigo desataría su acometida.

Y, sin embargo, de la masiva llamada a filas y de que tan considerable porción de hombres y mujeres había sido sustraída a sus ocupaciones habituales, no por ello se resintió apreciablemente la producción, ni dejaron de humear las chimeneas, ni cesaron las fábricas, ni cerraron los establecimientos ni dejaron de funcionar los talleres, oficinas y servicios públicos.

Eso, que parecía un milagro y que no había sido previamente planificado, se produjo en la forma espontánea que tipificaba las grandes realizaciones de la hora. El hueco dejado por cada miliciano lo llenó otro compañero. Alguien se hizo cargo de las responsabilidades del ausente. Por doquier surgían los trabajadores voluntarios. Cada cual estiró su tiempo para

dedicar unas horas al servicio de la patria.

El obrero de cuello y cortaba tuvo a honor empuñar la escoba y mancharse de grasa. En muchas industrias los trabajadores renunciaron a las horas extras y a otros beneficios de sus contratos colectivos. La mujer, como siempre, marchó al par del hombre sin ceder un milímetro en la hermosa emulación de sacrificio.

Lo más extraordinario era que todo se realizaba sin aspavientos, sin que el temperamento criollo perdiera su tinte alegre. El Día de Reyes rompió todas las marcas en la venta de juguetes y las calles se vieron concurridas como nunca. En la huella de los acontecimientos brotaron las risas, las guarachas populares. Al dicho de "para la leche que da la vaca", Carlos Puebla y sus trovadores le pusieron música.

El pueblo, por su propia determinación y sin que mediara ninguna exhortación oficial, se declaró en asamblea nacional permanente. En toda la isla se multiplicaron las reuniones y mítines relámpago. En cualquier esquina, a la puerta de una nave fabril se levantaba una tribuna y los oradores, las más de las veces por la libre, decían su palabra de unidad y combate.

Detrás de las banderas de la estrella solitaria se improvisaban las manifestaciones. La noche del miércoles 4, miles de cubanas de la Federación de Mujeres recorrieron las calles bahereras y se concentraron después frente al Palacio. El presidente Dorticos, en uniforme de las milicias, bajó a la Avenida de las Misiones y ocupó los micrófonos desde un carro altoparlante.

—Compañeras, dijo, no hay tiempo para un discurso. La revolución crece en la misma medida que puede crecer el peligro para su desenvolvimiento y consolidación. Si la anunciada invasión se produce no habrá un solo hombre

o mujer honestos que no estén en disposición de ocupar su puesto de combate.

Con el estado de emergencia, todas las estaciones de radio y televisión, integradas en el FIEL, entraron en cadena para informar a la ciudadanía. No se trataba de ninguna forma de censura o control de las noticias, sino, por el contrario, de que las mismas fueran conocidas al momento de producirse. Las ondas llevaban también su mensaje y apelación al exterior.

—Aquí, la república de Cuba, territorio libre de América.

En las fábricas se organizaron comités de vigilancia integrados por los propios trabajadores en evitación de que los elementos contrarrevolucionarios agazapados en la producción hicieran en sus criminales actividades de sabotaje. Lucía, empero, que la quinta columna de traidores no poseía arrestos suficientes como para desafiar los pelotones de fusilamiento. El peligro de la gusanera se reducía considerablemente.

El curso de los días no marcó ningún aligeramiento en la tensión. En la trinchera imperial prosiguieron los preparativos de ataque. Reportó el corresponsal de Izvestia en Nueva York.

—En Miami los destacamentos de desembarco están listos ya para marchar hacia Cuba. Fuerzas paracaidistas del cuerpo expedicionario, entrenados por el Pentágono en Nicaragua, han sido puestos en estado de alerta mientras barcos y unidades de la fuerza aérea están esperando órdenes de Washington para iniciar el ataque a Cuba.

Muchas de las informaciones exhibían el sello norteamericano. El periodista H. Dwiggis, en la revista The Nation, describió una de las bases de asalto instaladas en Guatemala detrás de la verde espesura protectora de Petaluhueu.

En Los Angeles, California, se hablaba públicamente de un fulmi-

nante bombardeo a Cuba para los primeros días de 1961.

La posesión de Caimanera simplificaba la estrategia agresiva. Desde hacía semanas, primero en forma subrepticia y escalonada, y por último a banderín desplegado, continuaba la concentración de mercenarios, casquitos y esbirros en el nido de filibusteros de la costa sur de Oriente.

Los preparativos eran visibles desde el lado cubano. Las tropas de invasión, con sus uniformes de camuflaje de la infantería de marina yanqui, se encontraban en el lugar conocido por Tres Piedras. En tanto los aviones y barcos estadounidenses volaban reiteradamente el espacio y las aguas cubanas con el claro propósito de provocar un incidente.

A fines de la semana anterior arribó a la base una flotilla encabezada por el portaviones Franklin D. Roosevelt. En la bahía repositaban numerosos submarinos recién llegados de Puerto Rico. El zafarrancho fue descrito como "maniobras de rutina". Las "maniobras de rutina" incluían la siembra de minas, emplazamientos de artillería pesada en el territorio cubano y la construcción de casamatas, blocaos y nidos de ametralladoras.

Parejamente, la prensa imperjalista continuaba agitando las banderas de la histeria, buscando llevar a la opinión pública nortea al convencimiento de que la base de Guantánamo corría un peligro inmediato, con un heroico puñado de infantes a merced de un cerco feroz de barbudos comunistas. La AP envió a un corresponsal especial Bem Price, para que reportara los jaleos bélicos. Eran los prolemones de un "Remember Guantánamo", prefabricado.

De América, Europa, Asia, de todas partes llegaban los testimonios de solidaridad con el país dispuesto a defender su suelo más allá de la última bala. Donde no se producía el mensaje emocionado de adhesión, asomaba el juicio razonado y sereno condenando la irresponsabilidad del frenético anciano todavía instalado en la Casa Blanca.

En la colosal marejada de noticias, se deslizaban a racimos los acontecimientos. Muchos de ellos reflejaban cómo se mantenía, sin alteraciones, el ritmo normal de la vida pública. Se distribuyeron títulos de propiedad a los campesinos y se aceleraron los cursillos para los maestros alfabetizadores. Sobre el agitado panorama transitó la palabra del comandante Guevara señalando que todo, fusil y trabajo, producción y milicias, eran parte inseparable de una misma obra.

Al cierre de BOHEMIA, mediodía del martes 10, parecía inminente la hora de la decisión. Todo estaba listo. O Eisenhower ponía en marcha la maquinaria de guerra que lanzaría al mundo a una catástrofe o cedía a un mínimo de sensatez y cancelaba los preparativos de invasión.

En cuanto a Cuba, esperaba a pie firme.

AMERICA

Con Cuba

DESDE los días agónicos de la República Española no se re- puesto de combate.

como el que se alzaba en todas las altitudes en defensa de Cuba. Perc las voces más cálidas provenían de las hermanas repúblicas del continente. Verdaderas masas populares tomaban por asalto las plazas públicas, denunciando la agresión yanqui sobre la Isla, territorio libre de América.

En San Juan de Puerto Rico, una manifestación organizada por el Frente Universitario Pro Independencia recorrió la principal calle comercial al grito de "Cuba sí, yanquis no!", enarbolando al propio tiempo lemas por la libertad borinqueña y la exarceración de Pedro Albizu Campos.

El desfile pasó frente al fuerte Brooke y llegó hasta el palacio del gobierno. Lo prescía Juan Angel Silén, presidente del FUPI, con participación de Juan Antonio Corretjer, Ramón Medina Ramírez, Juan Mari Bras, Norman Pietri y Luis Oneill, representantes del partido Nacionalista, el Movimiento Pro Independencia, Acción Patriótica Unitaria y Juventud Independen-

ta. De la patria de Juárez llegó un racimo de ardorosas adhesiones. Los alumnos de la Escuela Nacional de Economía celebraron la limitación impuesta por Cuba al número de miembros de la embajada yanqui "que ya no sería de espías y semillero de contrarrevolución". Opiniones similares eran vertidas por Vanguardia de la Mujer Mexicana, el partido Socialista, los estudiantes de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y la Organización Internacional de Periodistas. La Central de Trabajadores Mejanos demandó el mantenimiento de relaciones con Cuba. El diario La Voz de México publicó un número extra exhortando al pueblo al alistamiento voluntario para la defensa de la revolución cubana.

En San Salvador, 10,000 personas se reunieron frente a la embajada norteamericana para protestar de los planes agresivos de los Estados Unidos contra el pueblo de Cuba. Los oradores expresaron al gobierno contra toda colaboración en las maniobras imperialistas. Numerosas instituciones elevaron al Ejecutivo una petición suscrita reclamando la continuación de relaciones con Cuba, entre ellas la Confederación General de Trabajadores, la agrupación de Estudiantes Universitarios y el partido revolucionario Al'il y Mayo.

Mitines relámpago se realizaron simultáneamente en la capital de Panamá, congregando a millares de personas y denunciando la campaña de la prensa y la radio reaccionarias contra Cuba. Núcleos estudiantiles, populares y obreros se declararon en rebeldía contra todo intento de romper con la Isla. Los sindicatos se mantenían en sesión permanente, en espera de los acontecimientos y dispuestos a lo huelga si se producía la invasión yanqui a las costas cubanas. Treinta mil indígenas de la reserva de San Blas realizaban un mitin de apoyo a la revolución cubana, anunciando que no quedaría un solo norteamericano con vida en Panamá si la agresión imperialista se producía.

En Costa Rica, centenares de carteles y millares de volantes aparecían diariamente en las paredes de la capital, con la popular leyenda: "¡Cuba sí, yanquis

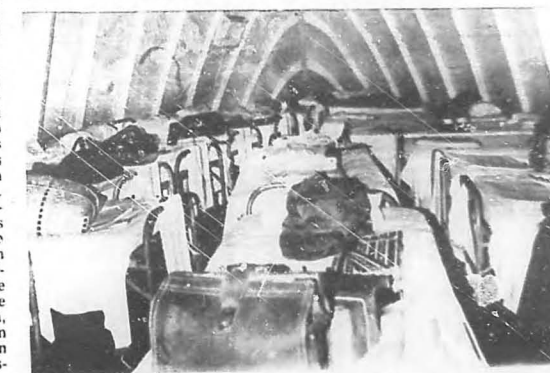
Exodo de Espías



Ya han roto las relaciones y el personal de la Embajada norteamericana se dirige a abordar el ferry en el cual abandonarán la isla. En el grupo se confunden los funcionarios diplomáticos y los agentes del Servicio de Inteligencia que hacían labor contrarrevolucionaria al amparo de su comunidad.



En el momento final, éste no ha querido desprenderse de sus inevitables botellas de whisky. Un par de cajas de "Black and White" lo acompañarán durante la travesía. Quizá a su llegada a Estados Unidos los vapores del alcohol le ayuden a urdir una nueva sarta de infamias contra la isla.



El Florida resultó pequeño para transportar el numeroso personal yanqui desahogado en la isla con credencial diplomática. Camas improvisadas tuvieron que ser hacinadas en los salones del ferry. Al menos, con las paredes de la capital, con la popular leyenda: "¡Cuba sí, yanquis

no!" Una asamblea ciudadana ratificaba su apoyo a la revolución verdeoliva. La Alianza de Mujeres Costarricenses protestaba de la pasividad oficial ante los continuos ataques a la embajada cubana en San José. La Confederación de Trabajadores denunciaba "la conflagración entre autoridades y batistianos, actuando bajo la dirección de la embajada americana".

El Tiempo, de Bogotá, diario derechista, censuraba enérgicamente la festinada ruptura de Washington con el gobierno de Fidel Castro, en un editorial contra las "decisiones aisladas de los miembros de la OEA", adoptadas en sustitución del "régimen de leyes internacionales". El periódico, vocero de la política gubernamental, reprochaba al gobierno de Eisenhower "proceder a tontas y a locas". Otro diario colombiano, El Espectador, afirmaba: "Nada tenemos que ver con el rompimiento de relaciones de Estados Unidos con Cuba. Nuestra política exterior no puede ser satélite de Norteamérica". En la capital colombiana, la Unión Nacional de Estudiantes y el Movimiento Revolucionario Liberal formaban filas en pro de Cuba.

En Bolivia, la poderosa Federación Sindical de Trabajadores Mineros expresaba su "total y decidida oposición a cualquier intento de ruptura de relaciones o actitudes similares, que dañen la marcha de la revolución en el pueblo de Martí". La federación movilizaba sus huestes al conocer los preparativos últimos de invasión. Representativos de distintos sectores pedían la organización de milicias campesinas para acudir en apoyo de la isla en caso de agresión.

En Chile, la Central Única de Trabajadores, que agrupaba todas las ideologías políticas, y el Movimiento de Solidaridad y Defensa de la Revolución Cubana reunían a millares de adherentes en la defensa de Cuba. Lo mismo hacían la Federación de Trabajadores Agrícolas y el Frente de Acción Popular Juvenil. La CUT hacía un llamamiento a todos los trabajadores de la América Latina.

La Federación Universitaria de La Plata, ubicada en la provincia de Buenos Aires, daba un paso al frente, uniéndose al movimiento pro-cubano del hemisferio: "La causa de Cuba—decía—es compartida por el sentimiento de todos los pueblos del mundo". Y dos figuras destacadas de la Argentina emitían declaraciones terminantes: el ex vicepresidente Alejandro Gómez, en carta abierta al presidente Dorticos, expresaba "su completa solidaridad con el noble y valiente pueblo cubano, en esta hora heroica de Latinoamérica", a su vez, el presidente de la Unión Cívica Radical del Pueblo, Santiago H. del Castillo, proclamaba a Cuba "el laborioso orio de la gran construcción del futuro en América Latina" y comentaba la ruptura del modo siguiente: "Con este nuevo paso, lo único que conseguirán los Estados Unidos es que Latinoamérica se una más junto a la revolución cubana, para defenderla en caso de cualquier atropello..."

En Uruguay, la Federación de Estudiantes Universitarios se hacía eco del sentir de 25 mil alum-



Cepero Bonilla, el Presidente Dorti-



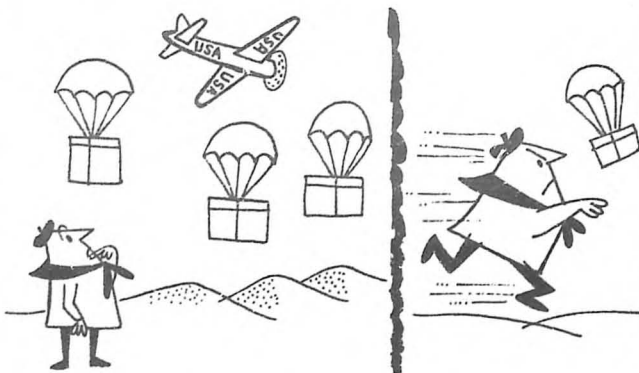
En una audiencia especial celebrada en el Palacio, el Presidente de la República, Osvaldo Dorticos, recibió al Embajador de la China Popular, Shen Chien y a los miembros de la delegación enviada por dicho país a los actos conmemorativos del segundo aniversario de la Revolución. La comisión estaba integrada por el Presidente del Comité por la Paz y Vicepresidente del Comité Permanente de la Asamblea Popular China, Kuo Mo Jo; el Jefe de la Delegación, Hsia Yan, el Consejero, Chao Fun, y los intérpretes de la misión. Durante la cordial entrevista los delegados chinos ratificaron al Presidente Dorticos el respaldo de su pueblo a la revolución en su lucha contra el imperialismo.

nos, abiertamente favorable a la revolución verdeoliva. "Cada cubano nos marca un camino", opinaba editorialmente el periódico El Sol de Montevideo. Grupos de jóvenes recorrieron las calles de la capital quemando banderas norteamericanas. Hubo refriega con la policía, sabios gases lacrimógenos y heridos. En el paraninfo de la Universidad, representantes obreros, estudiantiles e intelectuales repudiaron la agresión yanqui en Cuba. 93 organizaciones populares suscribieron un telegrama al gobierno pidiendo el mantenimiento de las relaciones con la Isla. Una plenaria de todas las organizaciones sindicales anunciaba la determinación de paralizar el trabajo en el país en caso de agresión armada a Cuba.

En Brasil, organizaciones como el partido Laborista, la asociación estudiantil de Derecho y la Unión Nacional de Estudiantes respaldaban a Cuba en los presentes momentos, denunciando la conjura yanqui contra su revolución. "Responderemos a la agresión imperialista contra Cuba", era el grito estudiantil. El presidente de las Ligas Campesinas, diputado Francis-

co Juliao, anunciaba "Está ya abierto el plazo para la formación de milicias brasileñas que lucharán a favor de Cuba, en caso de ser invadida". Alumnos universitarios inscribían voluntarios en todo el territorio nacional con el mismo propósito. 200 graduados con instrucción militar se ofrecían a la embajada de Cuba en Río "para dejar los libros por el fusil apenas se les llame de La Habana". Dos periódicos, el Correo da Manhã y el Jornal do Brasil, nada sospechosos de izquierdismo, demolian la postura de Washington hacia Cuba, basándose en las normas civilizadas del derecho internacional.

¡CAYERON EN BUENAS MANOS!



... que se ocuparon por el... y Cepero Bonilla, el Presidente Dorticos

presenta el dilema supremo de "Patria o Muerte".

Y para que los mismos Estados Unidos no quedaran fuera del concierto viril favorable a la revolución, la revista The Student Council, adscrita al Comité Pro Justo Trato a Cuba, salvaba el honor de yanquilandia, dirigiendo al presidente electo, John F. Kennedy, una carta pública en que le sugerían rectificaciones sustanciales en el trato a la Isla, a saber:

—Si Estados Unidos es realmente grande, debe reconocer su error y restablecer las relaciones normales y amistosas con Cuba. Si no lo hace así, la historia nos condenará.

—Lo primero que hay que hacer es poner fin a las agresiones de nuestra parte, levantar el embargo económico y restituir las relaciones comerciales normales, olvidándonos de los intereses de las grandes corporaciones, que han exprimido las riquezas de Cuba durante más de 60 años.

—Podemos intentar el abandono de las calumnias a Cuba y a Fidel Castro, así como las amenazas, y cesar en la campaña para desalentar a los turistas, que ha despertado protestas en los hoteles de Miami Beach.

—Las fuerzas contrarrevolucionarias, Mr. Kennedy, luchan por continuar llenando sus bolsillos, re-instaurar la corrupción e imponer de nuevo la tiranía derrocada, que costó 20 mil vidas. Los cubanos han hecho ya su elección: Fidel Castro y los jefes del gobierno revolucionario. Respete esa decisión, Mr. Kennedy, y comience a corregir los errores y la mala administración de los pasados gobiernos norteamericanos.

ENTREVISTA

Cuba es la línea divisoria

EL HOMBRE que comparecía ante las cámaras de la "Cadena de la Libertad" acababa de regresar de un prolongado viaje al mundo socialista, donde su gestión, al frente de la misión cubana, había tenido tanto éxito como la que desempeñaba desde hacía un año en la trinchera de las finanzas nacionales.

Ahora, con su serenidad y aplomo de siempre, el comandante Ernesto Guevara exponía en líneas genera-

les los resultados de su misión internacional:

SIMPATIA Y COMPRESION

—Las conversaciones en la Unión Soviética, fueron llevadas con extraordinaria facilidad desde el primer momento, debido a que los gobernantes de los países socialistas supieron analizar la posición cubana. Nosotros, evidentemente, no podíamos pedirles que nos compraran esa cantidad de azúcar a un precio favorable y basar la petición en motivos económicos. No había, realmente, ninguna razón comercial para realizar esa compra.

Hizo una pausa y puso intención en sus palabras:

—Ella se produce, sencillamente, como un planteamiento político. Cuba está frente a la agresión económica, a fondo, del imperialismo norteamericano, y todavía es un país monocultivista, que tiene que contar con el azúcar para desarrollarse y para su comercio exterior. O vende su azúcar o sufre quebrantos muy grandes. Además, tiene que venderla a un determinado precio si no quiere que se produzca la descapitalización efectiva del país, evitando tener que venderla por debajo de su costo.

—En estos términos políticos fue planteada la posición cubana, hecha directamente por el gobierno y firmada por el primer ministro, Fidel Castro, y fue recibida con extraordinaria simpatía y comprensión por los países socialistas. A pesar de que al mismo tiempo se estaban reuniendo los representantes de los partidos comunistas de 81 países, y personalidades tan relevantes como Liu Shau Chi y como Juschov debían tenerlas en cuenta, tuvieron tiempo de convocar una reunión de ministros de Comercio Exterior y otros representantes, que se trasladaron a Moscú para tener conversaciones con nosotros, con un tema de discusión único: la cantidad que cada país socialista podía absorber de azúcar, para ayudar a Cuba.

Mencionó a continuación las cifras ya publicadas en la prensa nacional. La URSS se comprometió a comprar 2,700,000 toneladas de azúcar "en el caso de que los Estados Unidos no nos compren, lo que parece muy probable". China adquirió un millón de toneladas, y los demás países socialistas, "productores también de azúcar, desgra-

ciadamente", se comprometían a comprar 300 mil toneladas: eran los europeos.

Se añadían las adquisiciones asiáticas: Corea, 20 mil toneladas; Vietnam, 5 mil toneladas, y la República Popular de Mongolia, para no desentonar en el apoyo del bloque socialista, una compra simbólica de mil toneladas.

La misión, que durante la mayor parte del recorrido presidió el comandante Guevara, recuperaría todos los países socialistas bajo la rectoría del subsecretario de Relaciones Exteriores, Rodríguez Liompart. Actualmente estaba en Bulgaria y le quedaba por visitar Rumania y Albania. También llevaba como labor complementaria firmar los protocolos de comercio para 1961 y años posteriores con esos Estados.

—Es una tarea sumamente difícil, porque el cambio en la estructura de nuestro comercio, que hasta fines de 1959 fue de estructura colonial, dominado por los grandes importadores y por el capital monopolista extranjero, hasta su fase actual, en que el Estado ejerce el control del comercio exterior y de gran parte del interior, trae aparejadas violentas conmociones y dificultades muy grandes. Recibimos felicitaciones sinceras en los países socialistas, no por haber llevado todos nuestros pedidos en orden, sino por habernos equivocado poco, dada la magnitud del trabajo...

UN CASO INSOLITO

Por vía de ejemplo, destacó un desajuste: el que existía entre el patrón métrico decimal, usado en



ciadamente", se comprometían a comprar 300 mil toneladas: eran los europeos.

Se añadían las adquisiciones asiáticas: Corea, 20 mil toneladas; Vietnam, 5 mil toneladas, y la República Popular de Mongolia, para no desentonar en el apoyo del bloque socialista, una compra simbólica de mil toneladas.

La misión, que durante la mayor parte del recorrido presidió el comandante Guevara, recuperaría todos los países socialistas bajo la rectoría del subsecretario de Relaciones Exteriores, Rodríguez Liompart. Actualmente estaba en Bulgaria y le quedaba por visitar Rumania y Albania. También llevaba como labor complementaria firmar los protocolos de comercio para 1961 y años posteriores con esos Estados.

—Es una tarea sumamente difícil, porque el cambio en la estructura de nuestro comercio, que hasta fines de 1959 fue de estructura colonial, dominado por los grandes importadores y por el capital monopolista extranjero, hasta su fase actual, en que el Estado ejerce el control del comercio exterior y de gran parte del interior, trae aparejadas violentas conmociones y dificultades muy grandes. Recibimos felicitaciones sinceras en los países socialistas, no por haber llevado todos nuestros pedidos en orden, sino por habernos equivocado poco, dada la magnitud del trabajo...

—Es realmente un caso insólito en los anales del comercio, que todo un bloque de naciones cambie su tipo de producción para ayudar a un país como el nuestro, tan pequeño territorialmente y en habitantes, tan desvalido frente al poderío norteamericano. Sin embargo, encontramos la mejor disposición en todos los países visitados...

Ciertamente, ese gesto de buena voluntad no lo olvidaría Cuba jamás, ya que había perforado el bloque económico norteamericano, ca-



El segundo aniversario de la Revolución fue conmemorado en el Palacio Presidencial, con una recepción oficial que tuvo como marco el Salón de los Espejos. La esposa del Presidente Dorticos, María de la Trinidad Molina, da la bienvenida al representante de un país africano que acude a la fiesta con un típico sombrero nativo. Fidel Castro comparte con un grupo de delegados extranjeros, invitados por el Instituto Cubano de Amistad con los pueblos, a los actos conmemorativos de la Revolución. Por último, el Primer Ministro concentra la atención de los numerosos invitados, que en número de más de mil acudieron a la mansión ejecutiva.

el bloque socialista, y el que funciona en Cuba, a base de varas, yardas y libras:

—En fin, había que adaptar todo el instrumental industrial: las cañerías, las bocas de las bombas, el ciclaje de la electricidad, que allá es de 50 ciclos por segundo y aquí de 60, haciendo todo esto en países de planificación altamente desarrollada, donde ya tienen prevista la producción general para 1961, y algunos de ellos, como Checoslovaquia, tienen ya estructurado su plan de desarrollo para 1980. Es decir, que tenían que cambiar fundamentalmente y adaptar su comercio exterior a las necesidades de Cuba...

Recalcó: —Es realmente un caso insólito en los anales del comercio, que todo un bloque de naciones cambie su tipo de producción para ayudar a un país como el nuestro, tan pequeño territorialmente y en habitantes, tan desvalido frente al poderío norteamericano. Sin embargo, encontramos la mejor disposición en todos los países visitados...

Ciertamente, ese gesto de buena voluntad no lo olvidaría Cuba jamás, ya que había perforado el bloque económico norteamericano, ca-

ba hace dos años. Actualmente su consumo es más bajo que el de Estados Unidos, pero piensan alcanzarlo en unos cuantos años.

EL CONVENIO

Se refirió a continuación al convenio multilateral de pagos que se firmó con los países socialistas y le permite a Cuba "jugar un poco con su capacidad de vender azúcar y comprar artículos industriales y de todo tipo". Lo esencial del procedimiento:

—Firma del contrato para gastar el primer crédito de 100 millones de pesos, concertado con la visita de Mikoyan a Cuba, incluyendo una planta siderúrgica (es decir, de fabricación de acero), que sería instalada entre Oriente y Las Villas.

—Un protocolo para la exploración geológica de la Isla por parte de técnicos soviéticos para desarrollar las riquezas minerales fundamentales: cobre, níquel, manganeso, cromo y otros menores. El plan de inversión era ambicioso: de 27 millones de pesos para 1961. Los ingenieros soviéticos se comprometían a poner de nuevo en actividad las minas niquelíferas de Moa y a proporcionar materias primas y técnicos rusos y checos para llevar a su máxima posibilidad la de Ni-

—Una fábrica de limas y otra de repuestos, que serviría para la maquinaria norteamericana ya instalada en Cuba, cuyos accesorios no se pueden importar ahora de Estados Unidos. Esto se refiere a los repuestos industrial... en general,

—La Unión Soviética no está en la misma situación. Es el primer productor de azúcar del mundo en estos momentos, pues superó a Cu-



por Pecruz.

... que se ocuparon por el... y Cepero Bonilla, el Presidente Dorticos



El grupo reducido de funcionarios cubanos que integraban el personal del Consulado Cubano en Nueva York esperan en el aeropuerto de Idlewild el momento de abordar el avión que los conducirá de regreso a la isla, mientras los fotógrafos de la prensa hacen funcionar sus flashes. Resulta significativo el contraste en comparación con el numeroso personal diplomático yanqui acreditado en la isla, que necesitó para su traslado varios aviones y el ferry Florida.

que incluyen los de ómnibus y automóviles.

—Una refinería completa, con capacidad de un millón de toneladas de petróleo anuales, y ayuda completa para la búsqueda de petróleo en el subsuelo de la Isla.

—Duplicación del crédito otorgado por Checoslovaquia, que inicialmente era por 20 millones de pesos. Los 40 millones ahora fijados servirían para instalar talleres de construcción de vehículos como tractores, camiones, motores, motocicletas y, posteriormente, también ómnibus y automóviles. Este complejo industrial sería uno de los más importantes de Cuba y probablemente se ubicaría en Santiago de Cuba.

—En todo el país comenzarían a surgir durante este año las plantas compradas a los países socialistas, 100 de las cuales serán establecidas durante el quinquenio de 1961 a 1965, y otras tantas estaban en discusión.

—Protocolos que aseguran el suministro de petróleo por parte de la Unión Soviética, durante varios años.

—El acuerdo por 100 millones de pesos concertado con la República Popular China constituía un aporte fundamental a la industrialización de Cuba, a más del crédito de 60 millones, sin interés, para ser devuelto en el curso de los 15 años subsiguientes.

EL MUNDO SOCIALISTA

El comandante Guevara relató a continuación sus experiencias más ampliamente humanas en el mundo socialista, comenzando por observaciones sobre la actualidad china:

—Había dos países que eran el símbolo del hambre, la miseria y el oprobio colonial: China y la India. En el viaje que nosotros realizamos el año pasado, aunque el gobierno indio es popular y ha adoptado medidas para mejorar el nivel de vida de su población, todavía ese país padece un hambre espantosa, una miseria y una explo-

El entusiasmo por la revolución cubana era extraordinario en el mundo socialista:

—Quizá en la Unión Soviética sea donde se puede palpar más. Han pasado 43 años de revolución. Todos tienen un altísimo grado de cultura política, y es realmente emocionante ver cómo personas desconocidas nos identificaban — a dos o tres de los que llevábamos algo de barbas — e inmediatamente daban vivas a la revolución y nos demostraban su solidaridad. En cualquier espectáculo pasaba lo mismo. Nos aplaudían celosamente, y cuando se mencionaba a Cuba en los actos públicos, la ovación duraba varios minutos, aunque se estuvieran tratando asuntos internos de la Unión Soviética.

UNA DISCUSIÓN

En cuanto a la calidad de la ayuda, los cubanos tuvieron una experiencia interesante:

—Tuvimos una discusión con el primer ministro Chou-En-Lai cuando se firmó el comunicado conjunto, porque la delegación cubana había puesto en un párrafo estas palabras: "la ayuda desinteresada de los países socialistas", y esto provocó un debate casi filosófico, pues ellos se negaron absolutamente a admitir el adjetivo "desinteresada". Sostuvieron que la ayuda era interesada, aunque no implicara intereses monetarios, porque Cuba estaba en la vanguardia de la lucha contra el imperialismo, enemigo común de los pueblos, y el ayudar a Cuba era interés de todos los países socialistas.

—Agregaron que la ayuda debía hacerse bajo forma de préstamo por indicarlo el Derecho Internacional, y el respeto entre los países soberanos, pero que Cuba no tenía obligación de pagarlo sino hasta el momento que pudiera; que si se veía frozada a no pagarlo, ello no tenía importancia ninguna. Esa es la forma en que los países socialistas acogieron nuestras peticiones, las que, por supuesto, si las hubiéramos hecho a los Estados Unidos en tiempos normales, no digamos ahora hubieran provocado



¡CUBA NO ESTA SOLA!

por Pitin.

carcajadas en los comerciantes y gobernantes yanquis.

Era, ciertamente, la más desinteresada de las ayudas interesadas.

24 FABRICAS

—Quería decirles que del crédito, no agotado todavía, concedido por la República Popular China, hemos adquirido ya 24 fábricas, entre ellas una gran textilera de cien mil husos, aparte de otra con el mismo número de husos comprada en Alemania Democrática. Dentro de poco tiempo — lo que tardan en llegar aquí esas fábricas y en hacerse las construcciones — el problema de la elaboración textil en Cuba estará solucionado. Nos quedará sólo el otro problema, que corre directamente por cuenta del INRA, de producir el algodón de distintas fibras para esos usos.

La relación de las 24 plantas adquiridas en la gran nación asiática, facilitada poco después por el comandante Guevara, era extensa e impresionante. Abarcaba plantas de cloro de sosa; reactores móviles para la producción de insecticidas, derivados del petróleo; del policloruro de vinilo, también derivado del petróleo; de cloruro férrico y otra de cloral; fábricas de gomas para la industria automotriz; fábrica de gomas para borrar; de correas de transmisión para automóviles — creo que también faltan ahora en el mercado, así que es una buena noticia —; fábrica de unidades selladas para vehículos; de amortiguadores, de accesorios para encendido de vehículos motorizados, de válvulas para industrias y plantas de vapor; de carbones para escobillas; fábrica de pulpa de bagazo, de alfileres y horquillas, de pulpa de bagazo para cartones, de plumas fuentes, una hilandería de algodón de cincuenta mil husos y una fábrica de dinamita para uso pacífico.

—Toda esa cantidad de industrias — expresé — y otras que sería muy largo enumerar, nos permitirán a fines de 1965 salir ya como país con desarrollo agrario e industrial. Todavía podemos lograr uno de nuestros empeños: más cáldos, que es el de convertir el azúcar en un subproducto, aprovechando íntegramente los hidrocarburos de la caña para una serie de funciones químicas importantísimas. Si lo conseguimos, podremos decir entonces que somos un país industrial-agrario, y no agrario-industrial; pero no podemos hacer vaticinios. Ya es bastante con que en el curso de estos años seamos un país agrario-industrial. Nosotros hemos aprendido que siempre se puede lograr algo más...

UNA ECONOMIA BARATA

Y el héroe de la Invasión, que había consumido una hora en el recuento, se dio un breve respiro para que el panel trabajara algo. De las preguntas sucesivas, a cargo de los compañeros Gómez Wangüemert, Raúl Valdés Vivó y Gregorio Ortega, se destacaron los temas siguientes:

—Las fábricas adquiridas en China son el 50 por ciento más baratas que las compradas en Estados Unidos. En general puede decirse que los precios en los países socialistas son entre un 10 y un 20 por ciento más baratos que en los países capitalistas, y a veces mucho más.

—Cuando la delegación cubana

dió las gracias a Mikoyan por haber fijado un precio 75 puntos más alto que el del mercado mundial, él me contestó laconicamente algo así como: "¡Ustedes se lo merecen!". Y eso fue todo. Sencillamente ellos consideran que Cuba ha tomado el camino del desarrollo justo, que lucha honestamente contra el imperialismo por desenvolver todas las potencias dormidas de su pueblo; consideran que el ejemplo de Cuba sirve para que lo de Cuba se repita en América, y a medida que se repita le va quitando al imperialismo bases de sustentación y debilitando su poder. Es decir que, en definitiva, tienen razón cuando dicen que su ayuda no es desinteresada, ¿no? Es la ayuda que nos permite mantenernos en este puesto, que hoy es de vanguardia en la lucha contra el imperialismo.

TITULARES ALARMISTAS

—Vamos a hacerle una pequeña crítica a los titulares de los periódicos, que están algo exagerados. Mucha invasión, inminente invasión... Tenemos que tener un poquito de cautela y llevar las cosas justamente hasta donde nosotros sabemos que están. Se prepararon para atacar, los denunciamos. Se prepararon para atacarnos ellos, y nadie más, y los denunciamos de nuevo... Se debe tener una vigilancia muy grande y una decisión de llegar hasta el final, mirando las costas y los cielos, pero no llevarlo ni un punto más allá de lo que real y objetivamente existe. ¿Por qué? Porque ellos se están anotando una victoria, y es ponernos a todos en pie de guerra, y hay, vamos a poner un ejemplo, un técnico petrolero, sus compañeros le dicen que es un conejo, que no quiere pelear, y por eso agarra el fusil y abandona la compañía, donde es más importante su actividad. A veces tenemos que hacer verdaderos esfuerzos, más difíciles todavía que la guerra contra los mercenarios, para mantener la producción...

—Hay que considerar que, hoy por hoy, la situación mundial no permite tampoco que Estados Unidos vaya a lanzar un ataque. Hay otra cosa bastante importante. Hablo personalmente, no he conversado con el gobierno de esto, pero es que Kennedy, con todo no habernos llevado bien y haberse dicho por los dos lados cosas muy duras en el transcurso de la campaña electoral, y aunque él fue quien empezó, ahora ha declarado que a él no le habían consultado para la ruptura. Y esto coloca una nota de incertidumbre en todo esto, abre interrogantes, y parece que el Presidente electo se mantiene en actitud crítica, que es lo importante. Nosotros tenemos que observar estas cosas mucho, porque no disponemos de la fuerza suficiente y no es bueno eso de estar constantemente en actitud agresiva.

—Es difícil hablar ante las cámaras y para todo el país, porque uno debe hablar de tal forma que la gente comprenda bien que hay una situación de peligro, y que al mismo tiempo se entienda que no debe exagerarse el peligro... que no se deben ver submarinos, barcos y aviones donde no los hay; que no hay que tirarle a la sombra desde las azoteas, y que uno tiene que atender también al problema de la

Miscelánea

PRENDIDOS DE LA BOTA YANQUI

DESPUES de fracasar estruendosamente en sus intentos de hacer contacto con el pueblo de Venezuela, los politiqueros del titulado Frente Revolucionario Democrático, presididos por "Tony" Varona — ansiosos de volver a Cuba prendidos de la bota yanqui — están dirigiéndose a las entidades bancarias venezolanas en solicitud de ayuda económica "para lograr la libertad de Cuba". Exhibiendo una monumental ignorancia — muy propia de su jefe — afirman que el gobierno de Fidel Castro, "cumple cabalmente las instrucciones de la Internacional Comunista", la cual fue disuelta hace muchos años.

LA SAL DE LA TIERRA

Rosaura Revueltas, principal intérprete de la mejor película de contenido social hecha en México, se halla entre las figuras destacadas de Latinoamérica y del mundo que se han hermanado con los cubanos en estos días del segundo aniversario de la revolución. Perteneciente a una familia de artistas célebres (hermana de Silvestre, el gran músico; de Fermín, pintor laureado, y de José, conocido novelista), Rosaura tuvo oportunidad antes de venir a La Habana, pero sólo ha querido hacerlo ahora cuando, según sus palabras, "Cuba es ya libre".

CHINA EN LA ISLA

Dirigidos a la Asociación de Amistad Cubano-China han llegado gran número de gráficos, fotografías y paneles para la exposición de la China Popular, próximos a inaugurarse. La exhibición, que contribuirá al mayor acercamiento de ambos países y de su desarrollo nacional y revolucionario, será exhibida por toda la Isla y comentada por intelectuales y periodistas cubanos que han tenido oportunidad de visitar la gran república socialista asiática, en los últimos meses.

producción... Hay que hacer las dos cosas, defender la patria y trabajar. Todavía, en estos momentos de tensión, está vigente aquello de "estudio, trabajo y fusil".

TRES CARACTERISTICAS

—Podemos decir, inmodestamente, que la declaración de los 81 partidos comunistas sobre Cuba, calificándola de ejemplo luminoso de América, es justa, por estas tres características: haber visto la forma de desarrollar la lucha popular, aplicando correctamente sus principios en nuestro medio americano y llegando al Poder mediante esa lucha; haber destruido las instituciones que se habían dado las clases anteriormente dominantes y, finalmente, haberse sabido mantener en la lucha frontal contra el imperialismo, profundizando cada vez más la revolución y llevándola adelante.

—Cuba es la línea divisoria que divide en América las dos tendencias; la que está a favor del pueblo y la que está en contra del pueblo. Eso permitirá suprimir muchos equívocos y será en definitiva saludable para los pueblos. Ya no se les podrá engañar tanto con frases huecas y teorías infladas, que en definitiva no dicen nada, sobre "los deberes para el mundo occidental", la geopolítica y otras cosas parecidas. Todo esto va a quedar destruido por esta línea divisoria que es Cuba: a favor de Cuba por un lado, y en contra del otro. Y veremos dentro de unos años cómo se va realizando y trae resultados muy positivos, espero yo.

MANO A MANO

—Nosotros no nos consideramos amedrentados por tratar con Es-

tados Unidos si es en condiciones de igualdad; falta saber si ellos tampoco se consideran empujados por discutir con nosotros mano a mano, en condiciones de absoluta igualdad. Si están en ese plano, nosotros también. Naturalmente, yo no soy miembro del Consejo de Ministros, ni estoy autorizado para hacer una declaración demasiado categórica; pero sé que en el momento en que quieran comerciar los Estados Unidos, nosotros estamos dispuestos a comerciar. La única condición es que no haya condiciones, porque es una cosa más humana...

—Nosotros podemos creer a Kennedy cuando dice que él no ha sido consultado; pero ya nos sería más difícil creerle si dijera que él no puede hacer nada para impedir el ataque. Nosotros estamos en este momento esperando un ataque directo, que tiene implicaciones enormes, y malamente podemos decir que es lo que se puede esperar. Solamente podemos decir a qué estamos dispuestos. Depende del momento en que se llegue a un acuerdo, si se llega, pero si fuera hoy, estaríamos dispuestos a venderles tres millones de toneladas de azúcar a un precio razonable del mercado norteamericano, y comprarles productos exactamente por la misma cantidad. Y además, todo lo que quieran: tabaco, del poco que no hemos vendido ya, etc. Pero qué van a hacer ellos? Yo no lo sé.

TEMORES INFUNDADOS

—Todos esos infundidos alarmistas (sobre liquidación del pequeño comercio y sobre confiscación de cuentas corrientes) se proponen ablandar al sector social de las clases medias o pequeña burguesía,

sector que no ha sufrido con la revolución, pero la teme, que se vio antes muy limitado por los monopolios y por la gran burguesía importadora, pero que ahora teme que le quiten el derecho de tener esas cosas que considera el sumum de la felicidad: su casita, su automóvil, que cambia de vez en cuando, criar sus hijos como les guste; todas esas cosas. Pero si precisamente tantos han muerto para que cada hombre se desarrolle plenamente, logre dentro de la convivencia con los demás seres humanos el máximo desarrollo, tenga la mayor felicidad! ¿Por qué no nos creen un poquito cuando decimos que esa es la máxima aspiración nuestra?

—Esa es la aspiración: que todos que todos en Cuba lleguen a ser lo que es hoy un pequeño burgués, pero con algunas características diferentes, por ejemplo, la capacidad técnica y artística, adquirir cultura, elevar a todo el mundo hasta donde de la economía del país. El asunto es que todos se eleven parejamente, y yo les aseguro que Cuba irá, con el trabajo de todos, a ese resultado: que todos lleguen a ser como ese pequeño burgués temeroso de hoy, que tiene su casita, 3 mil pesos ahorrados y su automóvil...

—Nosotros estamos retardando nuestro desarrollo — y es importante que se lo meta en la cabeza todo el mundo — conscientemente estamos retardando nuestro desarrollo para hacer círculos obreros, círculos infantiles, es decir, para que todos gocen de cosas que algunos pueblos del mundo se han pasado 40 años luchando y trabajando para tenerlas; y nosotros, al segundo año, las estamos desarrollando. Hacemos mil cosas cuando sabemos que sería mejor, en términos económicos puros, hacer una fábrica; pero queremos que la gente sienta de verdad que una revolución como ésta se hace para todos o para la gran mayoría.

Al final de la entrevista, el comandante Guevara facilitó espontáneamente un cuadro comparativo del movimiento de las divisas, según el cual la revolución halló 77 millones de las mismas en el Tesoro y ahora había llegado a tener 125 millones en la reserva:

—Pero no es tan bonita la cosa, porque si nosotros hubiéramos llegado a esos 125 millones con la estructura antigua de nuestro comercio exterior, esperando ya los embarques de azúcar a los Estados Unidos en este 3 de enero, no tendríamos problema alguno; en cambio, resulta que ahora no tenemos ni un centavo de dólar que recoger de Estados Unidos por el azúcar ni por nada. De ahí que tengamos que mantener congelada esa cantidad a fin de evitar que bajen a niveles peligrosos nuestras reservas y conseguir todo lo que necesitamos vendiendo artículos en otros mercados. Esa es nuestra gran tarea: buscar nuevos mercados, desarrollar nuestros productos de exportación y cambiarlos por los artículos necesarios para Cuba, única forma de convertirlos en divisas. Eso es la divisa: el instrumento que le permite a uno comprar en cualquier país...

(Continúa en la Pág. 72)

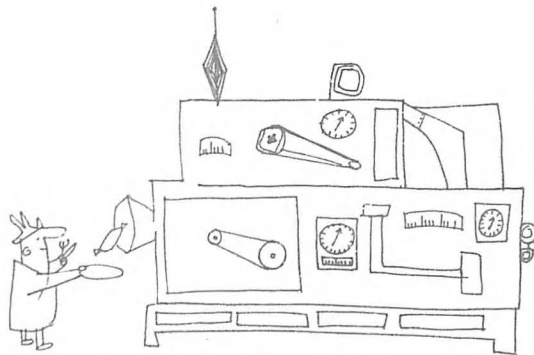
Cantaclaro

LOS KILOS CUBANOS TOMAN MIAMI!

EN Miami, Tampa, San Petersburgo, Daytona, los distintos propietarios de máquinas para vender cigarrillos, refrescos, sandwiches, y también los parquímetros y máquinas para pasar puentes, se están enfrentando a una gravísima situación por culpa de los centavos cubanos.

Los cubanos exilados, los cubanos visitantes, y hasta los cubanos residentes, unos por necesidad, otros por viveza y otros por agresividad, han descubierto una verdadera mina en el asunto de los kilos criollos, que las máquinas aceptan como si fueran reales norteamericanos, siempre y cuando se les dé un leve impulso adicional en el momento de entrar. Así, con ese sistema, dándole un empujoncito al centavo cubano, han sido vaciadas máquinas enteras de vender cigarrillos, llevándose de una sola sentada tres y cuatro docenas de paquetes de cigarrillos, a un costo de dos kilos por cajetilla. Otros, contrabandistas de moneda, han extraído moneda cubana de 25 centavos, y la pasan en las "máquinas de cambio", que les devuelven cinco níqueles yanquis.

Muchos cubanos se dedican ahora a comer en las



automáticas, y a causa de ello, se ha producido el curioso fenómeno de la subida del kilo criollo, pues los kilos se han agotado y ahora hay quien los compra a dos y tres centavos para usarlos como reales. Y además, se ha producido una virulenta reacción de los dueños de máquinas que han pensado inclusive en suspenderlas momentáneamente.

Intervención Sí; Invasión, No

AUNQUE el título parezca un disparate, más o menos es esa la teoría que los grandes canajanes del dinero criollo, Falla-Gutiérrez, Lobo, Sarra, etc. etc., esgrimieron en una entrevista con un supuesto comisionado del presidente electo Kennedy, de los EE. UU. Al parecer, los grandes cacos de los negocios no le tienen mucha fe a una invasión respaldada por ex casquitos, ex esbirros y ex señoritos, y temen que si se tira la invasión y los milicianos la aplastan, la revolución logre aún mayor estabilidad. Así, pues, los viejos tiburones siempre hambrientos se fueron con esa canción hacia Kennedy, aclarándole que lo que ellos deseaban, exactamente era lisa y llanamente una intervención del ejército yanqui. Cantaclaro no sabe cual fué exactamente la respuesta a tan "patriótica gestión", pero sí sabe que en otra oportunidad un político cercano a Kennedy manifestó que "ellos no eran partidarios de sacarles las

(Continúa en la Pág. 72)



Intrusismo Profesional

EN vista de que se descubrió que la policía de Nueva York andaba mezclada en asuntos harto sucios y sospechosos, Mister Rockefeller decidió nombrar superintendente de la policía del estado al banquero Arthur Cornbliss. Con ello, claro, mata varios pájaros de un tiro. Y para evitar que la policía esté al servicio de los delincuentes—como ocurría según el comité investigador—la pone ahora al servicio de los banqueros. Con lo cual se evitará seguramente que los delincuentes de menor cuantía puedan asaltar bancos; y a la vez se dará a los delincuentes grandes—léase banqueros—las garantías necesarias para que sigan asaltando al resto de los ineficaces ciudadanos. Evidentemente esta alianza entre banqueros y esbirros, está llena de prometedoras sugerencias: Ya venos a Ventura como presidente del National City Bank, mientras los Vanderbilt pasan a dirigir los servicios de chivatos del FBI.

Nuestro Ofendido Enemigo

PERU tiene curiosas reacciones. Por ejemplo, está ansioso de plantear ante la OEA el problema de Cuba, que por razones de distancia, simplemente, no tiene ni problemas ni contacto siquiera con Perú. En cambio se niega a acudir a la conferencia de cancilleres, si Ecuador plantea allí el problema de sus fronteras con Perú.

Perú alega razones de "moral política", para su ruptura con Cuba pero vale la pena señalar que Perú es, según datos oficiales de la última conferencia sobre el trabajo esclavo, efectuada en Londres, el único país de América donde se practica la "esclavitud en su forma primitiva. Los campesinos son retenidos por deudas, que nunca pueden pagar, y se venden junto a la tierra, como no hace cien años".

En resumen, nuestro ofendido enemigo, es la escoria de un continente, donde hay desgraciadamente mucha escoria.

El Año en Diez Pildoritas

UN corresponsal optimista nos pide que le escojamos—¿Cómo cómodo!—las diez noticias más importantes del año. Es difícil responder exactamente esa pregunta, pero ahí va algo parecido.

El suceso más apasionante: La muerte de Chessman en San Quintín.

La noticia más espectacular: Fidel Castro y Jruschov en la ONU.

La noticia científica: El vuelo espacial, con retorno, de dos perros soviéticos.

La frustración del año: El fracaso del desarme por culpa de USA.

El suceso más importante: El fracaso del desarme por culpa de USA.

GUILLOTINO dice:

ESCRIBE un señor Benítez: "Sería bueno que en este primer mes del año, BOHEMIA hiciera un recuento gráfico de todos los asesinatos de la tiranía, para que al menos, se les cayera la cara de vergüenza a los contrarrevolucionarios de salón, que se dedican a cultivar el chiste lacayo."

Respuesta: Esos caballeros hace rato que no tienen vergüenza.

Carta de José Delgado: "La actual intervención del Centro de Dependientes debería reintegrar a los asociados, los servicios sociales que la pasada y desastrosa administración suprimió". Sobre todo, la sociedad no debería cerrarse a las nueve de la noche, lo que impide hacer uso de la biblioteca, etc., etc.

Respuesta: Trasmítala la recomendación.

De Fernando García Manzanillo: "La Campana de la Demajagua, espera porque un gobierno honrado, le haga el parque que debería tener. Todos los gobiernos anteriores lo prometieron."

Respuesta: El campanazo es bueno.

Desde Nueva York, C. Nápoles: "En cincuenta o sesenta años. ¿Cuántos enfermos mentales, homosexuales e impotentes, habrá producido la educación retrograda en hospicios, y creches manejañas por religiosos anticuados, que se niegan a la coeducación?"

Respuesta: Muchos más, hay, que peludos quedan en la cabeza de Cantaclaro.

De Rito Colin, al parecer ajedrecista: "Sería muy conveniente oficializar la enseñanza del ajedrez en las escuelas públicas, como ejercicio de desarrollo mental."

Respuesta: El Ministerio de Educación tiene extensos planes para aprovechar la tarde, en ejercicios físicos y cultura artística. Tal vez estudien la posibilidad de incluir la enseñanza del ajedrez. Hace poco tiempo, Cantaclaro pensó preguntárselo al doctor Hart en un panel de televisión: Pero era la tercera pregunta y sólo pudo hacer dos.

PECHOS ALMOHADILLADOS Y PECHOS PELUDOS

DATOS extraídos de una carta del señor Marcuaréz, frecuente corresponsal de esta sección, sobre el uso de peluquines pectorales y neumáticos de busto, para suplir las deficiencias hormonales que amenazan, además de la revolución cubana, al vecino imperio de gringolandia:

"En la exposición de barberos, celebrada hace muy poco en Nueva York, llamó la atención un hecho hasta hoy desconocido: la existencia de pelucas de vello, para cubrir el pecho de los caballeros lampiños. Los asistentes se preguntaban: ¿Habrá quien use esos chalecos velludos? Pero la señora Diana Tessier de Nueva York, aseguró que hace muchos años que vende ese artículo a los caballeros lampiños, que casi todos quieren vellos castaños, que los fabrica con pelo natural, y que la culpa de todo la tienen Hollywood, la TV y la publicidad, que han creado un complejo grave de musculosidad, cabellera y vello, que obliga a los caballeros flacos, calvos o lampiños, a buscar esos recursos para parecerse a Tarzán de los Monos. Aclaró también, que más de veinte actores usaban vellos

falsos en el pecho, para las películas en que aparecían en traje de baño. (Este último dato lo tomó Cantaclaro de una revista que tocó el tema hace tres semanas). También en una reunión anual celebrada en Chicago por los exhibidores de corsets, se reconoció que "alrededor de setenta millones de norteamericanos usan almohadillas neumáticas o rellenos para aumentar el busto. Y que la industria va en aumento". Entre los nuevos modelos se presentó uno de "busto subido y no puntiagudo, según la nueva moda, y totalmente invisible aún con escotes". Y otro "con una válvula interna, para volver a inflarlo en caso de pinchazo". Señalaron de paso el grave peligro de ponerse corsets con alfileres, cuando se llevan bustos neumáticos, aclarando que varios "accidentes" han ocurrido por ese motivo. Un dato de Cantaclaro: Hace pocos meses, un médico norteamericano señaló que los Estados Unidos corrian el peligro de transformarse en un país de mujeres sintéticas, a causa de las dietas, la lactancia artificial, las modas, la masculinización de la mujer y la frigidez creciente.

La Declaración de San Blas

EN San Blas, Panamá, región bananera e isleña, viven aproximadamente treinta mil indígenas y doscientos norteamericanos. Todo es propiedad de la United Fruit. Y por un extraño capricho de la suerte, a pesar de que los bananos son de allí, y los siembran, cuidan y recogen los 30 mil indígenas, estos han tenido tan mala suerte en el reparto de los puestos, que ganan un promedio de treinta kilos diarios, mientras los yanquis ganan alrededor de 25 dólares cada 24 horas. Esto y otros muchos beneficios de la United Fruit han producido lógicamente un inmenso y profundo afecto entre la generosa compañía frutera, sus empleados gringos y los indios de San Blas. Por eso no es de extrañar, que hace pocos días, en Ciudad Panamá, durante un mitin en defensa de Cuba, un indio Kuna declaró a nombre de sus treinta mil compañeros de trabajo: "Si los yanquis invaden Cuba, daremos muerte a todos los norteamericanos que residen en San Blas".

Cómo se ve, hay cariño.

Turistas y Turistas

LOS turistas de antes traían divisas, y con ellas compraban rameras, alquilaban cachanchanes, tomaban ron con coca-cola, a veces soplaban cocaína, y después hablaban maravillas de ese "simpático país, donde todos son una pandilla de haraganes, prostitutas, borrachos, políticos, ladrones y gente alegre". Había cubanos que decían: "Los cubanos somos así". Los que decían eso eran así, claro. Pero había otros que sospechaban que "los cubanos no éramos así". Ahora están llegando, pocos realmente, unos turistas diferentes. Soviéticos, checos, norteamericanos, latinoamericanos. Estos no traen tantas divisas, por la simple razón de que no han despojado a ningún país chico de sus bananos, su cobre o su azúcar. Son escritores, obreros, ingenieros, estudiantes. Estos visitan cooperativas, saludan a los milicianos, bailan con el pueblo, pasan la Navidad con nosotros, van a las fábricas. Y se van diciendo: "Los cubanos son un pueblo honrado, trabajador, inteligente y valeroso, dispuesto a llegar a un porvenir sin miseria ni humillaciones, y capaces de conseguirlo con su voluntad, su capacidad y su valentía". Algunos, los que decían "el cubano es así", preferían aquellos turistas. Tenían alma de ramera. Otros, preferimos que nuestras divisas, sean el fruto de nuestro trabajo. Y ahora, sabemos que los cubanos no éramos así, sino que somos tal y como nos ven quiénes nos visitan ahora.

Sobre la Doble Sesión

DOS maestras consultaron a Cantaclaro: ¿Es oficial que será suprimida la mañana de la doble sesión escolar?

Respuesta: No, se sabe que existe un proyecto para utilizar la tarde en gimnasia, deportes, excursiones, cultura artística. Pero aún no se sabe nada oficialmente. De cualquier modo, parece que no habrá doble sesión para todas las maestras, como se suponía.

Tres Eran Tres, Los Fallos de Ike

LA comisión del senado norteamericano que visitó Africa señaló que tres graves disparates de los EE. UU. imposibilitan prácticamente toda posibilidad de negociar con los nuevos países africanos.

- 1) La Discriminación racial y la hipocresía oficial en ese asunto.
- 2) La relación gobierno-monopolios, que ha obligado a Ike a actuar contra los intereses nacionales, tanto en Cuba como en el Congo.
- 3) El voto yanqui en la moción anti-colonialista.

El Dedo con la Puerta

ENTRE Alemania Occidental y la República Democrática Alemana había un acuerdo comercial. Pero al embajador norteamericano y a media docena de millonarios reaccionarios, se les ocurrió que si rompían el acuerdo, Alemania Oriental se quedaría sin ciertas materias primas, que importaba de la Alemania de Adenauer y Sam. Y rompieron el acuerdo. Pero, como era de esperarse, los alemanes socialistas no eran mocos, y ni cortos ni per-zosos, solicitaron esas materias primas a la URSS, quien se las suministró de inmediato. Ahora los alemanes de Adenauer y de Sam, preocupados porque no tienen a quien venderle sus materias, pidieron la reanudación del acuerdo comercial. Y los otros alemanes accedieron: No sin advertir, que a causa del supuesto bloqueo, habían comprobado que algunas cosas les salían más baratas en la URSS, y que ya no les pensaban comprar en la Alemania de Adenauer y Sam. Lección que debería aprender de prisa Mister Kennedy.

Periodista Entrometido

UN periodista norteamericano, Don Dwiggins, al llegar a Guatemala, pidió una serie de informes sobre temas de actualidad, a la embajada de los EE. UU. en Guatemala, y a los organismos oficiales de Idigoras. Sin embargo, el señor Dwiggins, en lugar de redactar sus reportajes para "The Nation", con este excelente material que le fué suministrado por tales fuentes de información, cometió la tontería de tratar de confirmar esos datos interrogando a trabajadores, ingenieros, militares y ciudadanos de Guatemala. Y, cual no sería su sorpresa, al comprobar que todo lo que le contaron en la embajada y en el gobierno era una sarta de mentiras sin el menor parecido con sucesos ni lugares de la realidad. Inmediatamente, y rompiendo ya con todas las normas éticas que rigen a los corresponsales de la UPI y la AP, se puso a averiguar la verdad, exponiéndose a que un día de estos lo expulsen de la SIP por atentar contra la libertad de prensa. Y tanto averiguó, que averguó por diez días diferentes—y coincidentes—que el Servicio de Inteligencia de Allen Dulles—si es que las palabras inteligencia y Dulles pueden coincidir honradamente—había gastado un millón de pesos en la construcción de una base aérea para pilotos mercenarios, en la finca Retalhuleu, donde pilotos japoneses, alemanes y yanquis, al servicio de Somoza, instruyen a los mercenarios para un proyecto de bombardeo a Cuba. Dwiggins comprobó estos datos, directamente de ingenieros y obreros que trabajaron en la obra, y de algunos mercenarios que se le confiaron.

¿Consultaron a Kennedy?

UN agregado de una embajada, de cuyo nombre no quiero acordarme, aseguró a Cantaclaro, que los diplomáticos latinoamericanos acreditados en Washington, habían consultado con Kennedy antes de tomar una decisión sobre la proposición de Eisenhower para participar en una muestra contra Cuba. Este informante, considera que la respuesta de Kennedy, no fue lo suficiente firme, como para que se lanzaran a una aventura que podía resultar ridícula. Este hecho, y la forma fría y desdeñosa, con que los senadores recibieron el informe de Herter sobre Cuba y Laos, indica que el senil Eisenhower, se ha despedido de la presidencia con otra tontería más: La ruptura con Cuba, que hasta hoy solo ha sido respaldada por el lacayo público número uno del continente, Perú.

Cantaclaro

CUBA DENUNCIA ANTE EL...

(Continuación)

laciones con el Gobierno de los Estados Unidos sobre un pie de igualdad, respeto recíproco y provecho mutuo; más, cuando el Gobierno Revolucionario promulgó la Ley de Reforma Agraria, recibió una nota del Gobierno de los Estados Unidos, en que, no obstante conocer este cabalmente el estado de bancarrota financiera y económica en que había dejado a Cuba la tiranía de siete años de Batista, con su apoyo y beneficio, le exigió el pronto, efectivo y adecuado pago de las presuntas expropiaciones de propiedades y empresas norteamericanas. En lugar de haber siquiera mostrado su buena disposición para estudiar conjuntamente una fórmula que permitiera, a través de los organismos internacionales de crédito, compensar a los intereses damnificados, lo que hizo fue tirarnos contra la pared; lo que hizo fue exigimos el pronto, efectivo y adecuado pago, como acostumbra siempre con los países pequeños, económicamente subdesarrollados y militarmente débiles. En este caso, lo que se jugaba era el dominio de los monopolios y de los intereses comerciales norteamericanos que habían empezado a controlar y deformar la economía cubana desde los finales del siglo pasado. Esa es la razón profunda y verdadera del deterioro creciente de las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos.

A partir de ese momento, se inicia todo el rosario de hostigamientos, de represalias, de agresiones, de embargos; se intensifica la ayuda y protección a los contrarrevolucionarios, criminales de guerra y mercenarios por el Gobierno del Presidente Eisenhower y se produce, por último, la ruptura de relaciones, que es el deliberado conatamiento de ese largo, sombrío y bochornoso historial.

Cuba, en efecto, tiene relaciones diplomáticas, de amistad y de comercio con los países socialistas. Nadie puede oponerse a eso. El establecimiento de relaciones diplomáticas y el ejercicio de la amistad internacional y de la libertad de comercio es privativo de la soberanía y determinación de cada Estado. Pero lo que importa destacar es que las relaciones diplomáticas, de amistad y de comercio con los países socialistas no entrañan, ni pueden entrañar, compromiso ni subordinación de ninguna clase. Cuba no ha hipotecado un átomo de su independencia, autodeterminación y soberanía con los convenios comerciales, económicos y de ayuda técnica que ha suscrito con los países socialistas. Los Estados Unidos, en cambio, no susciben ni un tipo de convenio comercial o ninguna clase de ayuda económica que no entrañen sujeción, explotación y dependencia. Como consecuencia de esa actitud típicamente imperialista, los Estados Unidos poseen el control casi completo de los recursos naturales y del comercio de América Latina. La mayoría de nuestros países, desgraciadamente, son productores de materias primas cuyos precios en el mercado internacional están supeditados a las conveniencias y a los intereses del mercado norteamericano. Eso acae-

cia también a Cuba antes del triunfo de la revolución, y, en tal virtud, Cuba no era más que una pingüe factoría azucarera con los ficticios atributos de la soberanía, la bandera, el himno y un escudo en los organismos internacionales.

No sería ocioso recordar ahora una anécdota que se remonta a mi primera comparecencia en este foro universal de naciones. Un embajador de un gran país asiático me invitó a almorzar, y, apenas nos habíamos sentado a la mesa, me espetó a boca de jarro lo siguiente: "Quiero advertirte, antes de comenzar el almuerzo, que es esta la primera vez que yo, que llevo ocho años en las Naciones Unidas, he tenido interés en conversar con un representante de Cuba; todos los que he conocido anteriormente traían sus votos marcados por el Departamento de Estado."

Como Ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, he tenido la oportunidad de investigar en los archivos del Ministerio la documentación relativa a las relaciones entre los Estados Unidos y Cuba a lo largo de la república. El resultado de esa investigación no pudo ser más doloroso y deprimente. A Cuba ni siquiera se le pedía el voto: se lo ordenaba.

Todavía recuerdo —cómo no recordarlo!— que el ex-Embajador de los Estados Unidos, Sr. Philip Bonsal, se apareció una vez en el Ministerio, amenazando veladamente al Gobierno Revolucionario ante la posibilidad de que Cuba votara en favor de la admisión de la República Popular China en las Naciones Unidas. Ni siquiera admitía que Cuba se abstuviera de votar. Mi respuesta fue que Cuba era un país soberano y que votaría como le viniera en ganas. Yo he sido testigo y actor de esa diplomacia de garrote envuelta en retencencias. Nadie me hace el cuento. Y, asimismo, ofreció la contra-

partida. Cuba no se ha aislado del mundo, ni quiere aislarse. Al contrario. Antes del primero de enero de 1959, Cuba era un país que tenía muy escasas relaciones diplomáticas y muy escasas vinculaciones comerciales con el resto del planeta. Es la revolución, precisamente, la que ha multiplicado las relaciones diplomáticas de Cuba y ha diversificado su comercio internacional, lo cual ha traído, como saludable consecuencia, el robustecimiento de la soberanía nacional.

La imperativa necesidad de hacerlo la había ya señalado José Martí, nuestro gran libertador y apóstol, quien, desde luego, sobra añadirlo, es un ilustre desconocido entre los "expertos" en asuntos latinoamericanos del Departamento de Estado. Tanto, cuando menos, ponga por caso, como Simón Bolívar.

Nunca, como hoy, Cuba ha des- envuelto una política internacional tan independiente y puesta al servicio de los fines superiores de la nación y de los fines cardinales de la humanidad.

Censuro rotundamente todas las apreciaciones hechas por el representante de los Estados Unidos, que entrañen menoscabo para la soberanía de mi país. Hay ciertas opiniones del Sr. Wadsworth que tocan a la jurisdicción interna de Cuba que yo no puedo admi-

tir: simplemente las rechazo por intrusas y falsas.

Naturalmente, no voy ahora, a contrario sensu, a cometer a un análisis crítico la vida interna de esta república imperial, como la calificó José Martí.

El Sr. Wadsworth se refirió, también, a la urgente necesidad que había de la "verdadera libre determinación" de los pueblos latinoamericanos. Justamente en ese calificativo de "verdadera" está el quid de la cuestión. "Libre determinación", para el Gobierno de los Estados Unidos, es subordinación incondicional a sus intereses políticos, económicos, militares y diplomáticos. Eso es, repito, lo que entiendo el imperialismo norteamericano por libre determinación. Si hay alguna duda, pregúntesele a Lumumba.

Quiero replicar, en un trazo, para no alargar demasiado mis palabras, la declaración del Representante de Francia. Su algarito colonialista se explica meridíamente. Al atacar a Cuba y defender al imperialismo norteamericano, defiende la opresión de Argelia y la dominación colonial de Francia.

El Representante de Formosa se ha conatado a fungir de victrola del representante de los Estados Unidos. No en vano se sienta en el Consejo de Seguridad por obra y gracia de los cañones de la Séptima Flota.

En lo que respecta a la declaración formulada por el Representante del Reino Unido, y, particularmente en lo que concierne a la Comisión Ad Hoc de Buenos Oficios creada en la Séptima Reunión de Consulta y al proceso de tramitación de la reclamación presentada por Cuba contra el Gobierno de los Estados Unidos ante el Consejo de Seguridad el pasado mes de julio, debo decir que tergiversa, a sabiendas, los hechos. Los tergiversa hasta el punto de dar por sentado que el diferendo Cuba-Estados Unidos estaba ya en consideración por el Consejo de la Organización de Estados Americanos. Todos los presentes saben, de manera palmaria, que ese diferendo no podía estar en consideración por esa Organización, porque no lo habían planteado los Estados Unidos ni Cuba. Por consiguiente, no existía base formal ni factual para pedirle información alguna a la Organización de los Estados Americanos. Aquella fue una burda maniobra, de la cual muchos de los presentes fueron testigos y Cuba la víctima propiciatoria. Era el paso previo para la convocatoria de la Conferencia de Cancilleres que se efectuó en Costa Rica y en la cual se pretendió condenar a Cuba y aislarla de América Latina.

En cuanto a la Comisión Ad Hoc de Buenos Oficios, es necesario aclarar que no se creó ni para Cuba ni para los Estados Unidos, sino para que tuviera a su cargo la función de dirimir los conflictos entre los países del hemisferio, sobre la base de la petición previa de los interesados en su mediación. Cuba no ha solicitado los buenos oficios de esa Comisión, y, por ende, las imputaciones huelgan.

Tampoco me propongo hacer una relación de las maquinaciones, intrigas y conjuras del Gobierno de los Estados Unidos enderezadas a crear un anillo de hierro en torno

a Cuba mediante la ruptura de relaciones colectiva primero, y ahora, al fracasar aquella, gradual y sucesiva, de los países latinoamericanos con Cuba.

Se puede afirmar, en suma, que como no nos hemos resignado a morir, ni a vivir de rodillos, ni a ser de nuevo satélite del Departamento de Estado y del imperialismo norteamericano, el Gobierno del Presidente Dwight Eisenhower quiere matarnos, pero no quiere matarnos por sí solo, sino que esmaltan reclutando cómplices porque necesita justificar su crimen ante la conciencia de América y del mundo, para que la sangre del pueblo de Cuba no le ahogue.

Juzgo indispensable poner en su sitio la desquiciada cuestión de la ruptura de relaciones de los Estados Unidos con Cuba. Los pretextos aducidos no pueden ser más fútiles. Los reales móviles son otros. El Gobierno de los Estados Unidos rompió sus relaciones diplomáticas con Cuba para culminar una premeditada política de provocación, agresión e intervención. Eso se veía venir a ojos vista. Incluso, en la primera parte de la Asamblea General de este año, yo había ya advertido que esa maniobra estaba en marcha. No admitimos ni aceptamos, por eso, los pretextos.

Por otra parte, la Sexta Comisión aprobó en el mes de diciembre de 1960 un Proyecto de Resolución sobre relaciones e inmunidades diplomáticas. Ese Proyecto de Resolución se envió a la Asamblea General y esta acordó remitirlo, para su estudio, a una conferencia especial que se efectuará en el curso del presente año, si mal no recuerdo en el mes de marzo. El artículo 10 del mencionado Proyecto de Resolución reza textualmente: "A falta de acuerdo explícito sobre el número de miembros de la Misión, el Estado receptor puede negarse a aceptar que ese número exceda de los límites de lo que sea razonable y normal según las circunstancias y condiciones de ese Estado y las necesidades de la Misión de que se trate. El Estado receptor podrá, también, dentro de esos límites, y sin dilaciones, negarse a aceptar funcionarios de una determinada categoría."

Este artículo no surgió de la repentina inspiración de sus redactores. Es la expresión jurídica de una serie de normas, de reglas, de prácticas y de costumbres internacionales. A tenor de estas y asimismo, en el uso de su soberanía, el Gobierno de Cuba tenía, pues, pleno derecho de exigir al Gobierno de los Estados Unidos paridad en cuanto al número de los miembros de su Embajada en Cuba con el de los nuestros en Washington, que ascendían a once. Pero tenía también un deber ineludible: el de velar por la seguridad del Estado y del pueblo. La mayor parte de los funcionarios de la Embajada norteamericana, que sumaban últimamente alrededor de cien personas, se dedicaba, protegida por sus prerrogativas e inmunidades, a actividades de espionaje, sabotaje, y terrorismo. A las pruebas obtenidas por el Gobierno Revolucionario de esas actividades, se debieron las detenciones y registros de varios miembros de su personal diplomático.

Por supuesto, los Representantes de los grandes poderes imperia-

listas suelen mofarse de esto, como lo hace ahora el del Reino Unido. Están acostumbrados a realizar este tipo ilegal de actividades en todas partes del mundo. Han dominado continentes enteros, no se resignan a haber perdido parte de ese dominio y persisten en recobrarlo. Permáseme que recuerde esto al Representante del Reino Unido.

Pero yo sé que estoy aquí luchando por una causa hermosa: la sobrevivencia, consolidación y desarrollo de la revolución cubana, gravemente amenazada por un coloso, al cual se han aliado, por ley inexorable de la historia, las fuerzas más reaccionarias, agresivas y explotadoras de nuestro tiempo. Esa es la trágica granjea de mi patria en esta coyuntura crucial de su destino. Y eso es lo que echo en cara a los representantes de los grandes poderes imperialistas, que ni siquiera atienden, con la seriedad que corresponde, la apelación de un pueblo pequeño ante el organismo obligado a preservar su independencia, soberanía e integridad territorial. No en balde cuando se discuten en el Consejo las cuestiones que afectan a la autodeterminación, y seguridad y progreso de los pueblos pequeños, invariablemente las combaten o sabotean, ya por medios explícitos, ora por medios soblapados.

No quiero dejar de aludir a importantes declaraciones emitidas en el Consejo. En primer término, y con viva complacencia, a las de los Representantes de Ecuador y de Chile, para encarecerlas en cuanto subrayan su oposición al uso de la fuerza y a la ingerencia en los asuntos internos de nuestros países y su firme adhesión a los principios de la Carta. El Proyecto de Resolución que han presentado constituye, sin duda, un noble esfuerzo en defensa de la paz y la seguridad internacionales, que cobra aún mayor relieve al ser bloqueado por los grandes poderes imperialistas.

Debo referirme, asimismo, con encomio y gratitud, al representante de la República Árabe Unida y de otros países que se han manifestado en forma idéntica a Ecuador y Chile.

En lo que concierne a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, y todos hemos oído su enérgica condena a la política de hostigamiento, represalia, agresión e intervención del Gobierno de los Estados Unidos contra el Gobierno y el pueblo de Cuba. Mi país agradece profundamente su solidaridad y su ayuda, y no tiene miedo de proclamarlo aquí ni en ninguna parte.

He de consignar, finalmente, la satisfacción de la Representación de Cuba por la disposición predominante en el Consejo de Seguridad de contribuir a solucionar la controversia entre Cuba y los Estados Unidos dentro de los principios de la Carta. Como yo he acusado a los Estados Unidos de transgredir esos principios, me sorprende que muchos representantes estén contestes en que es necesario recurrir a los medios pacíficos para resolver los conflictos internacionales de toda índole, y, particularmente, del caso en cuestión. Aprovecho la oportunidad, en consecuencia, para demandar nuevamente que sea condenado como agresor el Gobierno imperialista y

reaccionario del Presidente Eisenhower.

Me parece de suma trascendencia dar a conocer al Consejo de Seguridad la declaración que acaba de formular el Consejo de Ministros, fijando su actitud ante la ruptura de relaciones de Estados Unidos con Cuba. Dice así: "La responsabilidad de la ruptura entre los Estados Unidos y Cuba, recae por entero sobre la administración del Presidente Eisenhower, que primero produjo el deterioro de esas relaciones con su política agresiva, e inamistosidad hacia nuestro país, y dando por último este paso a sólo tres semanas de expirar su mandato, sin fundamento ni justificación alguna, tomando como pretexto la limitación al número de miembros de la Embajada, medida esta legítima y legal que el Gobierno Revolucionario se vio en la necesidad de tomar para impedir las actividades de no pocos funcionarios, que sin respeto alguno a nuestras leyes y a la hospitalidad de nuestro pueblo promovían la contrarrevolución y el terrorismo, haciendo caso omiso de las protestas del Gobierno cubano por la constante ingerencia en los asuntos internos de nuestro país. Era lógico que la larga serie de agresiones de que Cuba ha sido víctima por parte de la actual administración pública de los Estados Unidos culminara en ese acto y amenace con otros peores y mucho más graves antes de finalizar su mandato y que nosotros estamos resueltos a afrontar. El pueblo de Cuba considera rotas sus relaciones con el Gobierno de los Estados Unidos, pero no con el pueblo de los Estados Unidos, y esperamos que esas relaciones algún día vuelvan a establecerse oficialmente, cuando los gobernantes de los Estados Unidos comprendan, al fin, que sobre bases de respeto mutuo a sus derechos soberanos, sus intereses legítimos y dignidad nacional, es posible mantener relaciones sinceras y amistosas con el pueblo de Cuba".

Termino reiterando nuestra posición. Acudimos al Consejo de Seguridad ante una amenaza manifiesta de intervención militar inminente en Cuba. Esa amenaza sigue pendiendo sobre Cuba y se sigue contando por horas. No importa que el representante de los Estados Unidos y los de sus aliados la califiquen de absurda o la nieguen. El disimulo o el ocultamiento de los verdaderos móviles y fines de su política internacional es táctica secular de los grandes poderes colonialistas e imperialistas.

No es dable hacer ahora un recuento de las modalidades de esa táctica empleadas por el imperialismo norteamericano en América Latina. Bástame recordar su actitud con México en la década del treinta. La revolución mexicana lidiaba entonces, aislada y sola, la contía la conjunción de las fuerzas reaccionarias internas y de las grandes corporaciones imperialistas afectadas por sus reivindicaciones y levas. El Gobierno Revolucionario de México fue blanco en ese período de los mismos vituperios, intrigas, acosos, represalias y agresiones de que es hoy blanco el Gobierno Revolucionario de Cuba. "México —se permitió declarar el Secretario Kellogg— es sometido a juicio en el mundo".

Claro que ahora, y con designios asaz obvios, el Embajador Hill, el más entrometido de los Embajadores de los Estados Unidos en América Latina, por fortuna ya retirado de México, se ufana en proclamar que la revolución mexicana es buena y la revolución cubana es mala. Complejo de culpa y pura hipocresía.

Cuba sabe todo eso y también lo sabe Bolivia. La revolución boliviana ha afrontado igualmente hostigamientos, represalias y agresiones. Como las ha afrontado Guatemala en 1954, hasta ser invadida por un ejército de mercenarios bajo la nominal jefatura de Castillo Armas y efectivamente organizado, financiado y dirigido por el Gobierno del Presidente Eisenhower. Esa violación y escarnio de su independencia, autodeterminación y soberanía, la sufrieron en su carne y en su espíritu los mismos guatemaltecos que padecen hoy el régimen tirero de Ydígoras. Y, como viene de vuelta de todo eso, y tiene clara conciencia de que el imperialismo norteamericano le ha declarado una guerra a muerte a la revolución que lo liberó de sus servidumbres y miserias, Cuba encara, resueltamente, a la inminente agresión que denuncia, y aguarda, serena, única y firme, el desembarco de los invasores para propinarlos su merecido.

Es conveniente que el Gobierno imperialista y reaccionario del Presidente Eisenhower esté advertido de que si se lanza a la descabellada aventura de invadir a Cuba, que no encontrará en vez de su Guatemala, su Waterloo.

NO ES EL PERU, SINO EL...

(Continuación)

nunciando después a la cancillería de Torre Tagle y muriendo en los pocos días de su gesto sensacional y último. Prado había permitido también un asalto a las oficinas de la embajada de Cuba en Lima por un grupo de gangsters mal llamados cubanos y había clausurado la agencia de "Prensa Latina" en el Perú, con pretextos torpes e inconcebibles. Estaba ya en el tobogán de la agresión colonialista contra Cuba, y, cuando el imperialismo yanqui, al finalizar el año, prepara todas sus armas para intentar invadir la tala, Prado toma una vez más la iniciativa que corresponde "al mejor amigo de los Estados Unidos", reúne a sus ministros, falsifica cartas, y rompe relaciones con la patria de Martí y Fidel Castro. Detrás quedaba una negra historia de bochorno y entreguismo. Y de miedo también. Porque en esos días el pueblo del Perú combatía a fondo contra su desgobierno, y en la ciudad de Trujillo, dos días antes de la ruptura, los estudiantes lo habían declarado persona no grata, habían embanderado la ciudad a media asta protegiendo por su visita y le habían gritando por su cara, a su paso por las calles: "¡Cuba sí, yanquis no!"

Es indudable que la ruptura de relaciones no compromete en ninguna forma al pueblo del Perú, ni al mismo Perú, en su integridad, en sus esencias. Es, casualmente, el anti-Perú, la anti-Patria, quien ha roto con la Cuba Revolucionaria y el país de Tupac Amaru y de José Carlos Mariátegui.

raíces de los Andes". Que Cuba es la abanderada y el más glorioso destacamento de este caminar hacia la Segunda Independencia de América Latina. Y que los peruanos engrosaremos las filas de este movimiento histórico, al lado mismo que ocupa la Revolución Cubana detrás de la raya que trazó sobre los campos y los cielos del Continente. Más tarde o más temprano, pero inevitablemente, se podrá hablar también de la Revolución Peruana. No la podrá detener ni la oligarquía, ni el militarismo, ni los imperialistas. No será detenida tampoco por esas leyes de represión que acaba de adoptar el gobierno de Prado, bajo el pretexto del anticommunismo, para oponerse a la democracia peruana, para cerrar los caminos de la solidaridad con Cuba y para engrilletar a los combatientes populares. Todo esto no hará más que ahondar la crisis del Perú. Y ahora, en nuestro tiempo, las crisis se resuelven, en todas partes, a favor de los pueblos.

Vergonzoso papel en toda esta lamentable historia ha desempeñado el APRA, el otrora autoproclamado partido revolucionario del pueblo del Perú. Con el espinazo roto por las genuflexiones ante los hombres de la Casa Blanca y del departamento de Estado, convertidos de incendiarios en bomberos, asustados por las hogueras de la Revolución Cubana y temblando por el despertar de su propio pueblo, al que habían puesto una venda de engaño y demagogia, los líderes apristas han renunciado a la solidaridad con Cuba que es renunciar a la vida misma. En todo el proceso de la ruptura con la Revolución Cubana, la dirección del APRA ocupó posiciones claudicantes primero y de abierto ataque a Cuba después. Y cuando llegó el 30 de diciembre, y Prado firma el documento terminando toda clase de relaciones con Fidel Castro y su gobierno, el APRA a través de sus voceros principales, como Arturo Sabroso, se pronuncia a favor del Palacio de Pizarro; en el Parlamento no permite que hablen sus representantes y deja solos a los diputados que combatían a favor de Cuba; en sus periódicos se burla y ataca a los peruanos que han llegado a celebrar el Segundo Aniversario de la Revolución; en la Universidad hace sabotaje a las manifestaciones pro Cuba, y, en general, en su alma, se hace Caín.

EN CUBA...

(Continuación)

Con esa lección práctica de economía terminó un gran programa informativo de carácter nacional, con que se abrió felizmente la televisión en 1961.

TRAICION

Gusanos al Paredón

TAL como había sido acordado en la Plaza Cívica, a propuesta del propio Fidel, a principios de la semana anterior emergía de la reunión del Gabinete una severa legislación contra el terrorismo. En la misma se establecían sanciones que fluctuaban desde los veinte años de prisión hasta la pena capital, según la categoría del delito. Como pena-

lidad subsidiaria se incurria, en todos los casos, en la confiscación de bienes.

El texto introductor de la ley justificaba plenamente su necesidad. La acción contra los incendiarios y petardistas no estaba reñida en forma alguna con el espíritu generoso de que había hecho gala la Revolución en todo momento. Al respecto, uno de sus Por Cuantos era suficientemente esclarecedor:

—Si bien es cierto, decía, que la revolución ha proscripto definitivamente la tortura y el crimen como brutales procedimientos represivos, no es menos cierto que la defensa suprema de la patria exige que la Justicia Revolucionaria esté provista de los medios indispensables para la legítima y severa represión del crimen contrarrevolucionario.

El párrafo se explicaba por sí solo. Los enemigos de la revolución habían tenido, en más de una oportunidad, pruebas evidentes de la respetuosa actitud de los cuerpos de seguridad de la nación y del propio gobierno, que en todos los casos había aplicado estrictamente el procedimiento de someter a juicio a los acusados, cualquiera que fuera la gravedad de su delito.

Se hacía necesario, sin embargo, proteger los intereses del país y especialmente la integridad física de los ciudadanos. Los centros de trabajo, que habían sido hasta el presente los objetivos preferidos de los terroristas, exigían también severo castigo para los culpables.

Al unisono de la legislación aprobada, los cuerpos de seguridad redoblaron las labores de vigilancia y pesquisa. Sus esfuerzos no resultaban baldíos. En el curso de las siguientes horas, importantes bastiones del terrorismo eran descubiertos y allanados, mientras se ponía a buen recaudo a grupos nutridos de agentes del imperialismo. La policía y el G-2 se incautaban de grandes cantidades de explosivos y, armas.

La primera ocupación se realizaba en la casa marcada con el número 493, de la calle San Lázaro, donde funcionaba una fábrica de bombas. En su interior se encontraba un impresionante stock de materia prima para los criminales artefactos.

La lista incluía mil pies de mecha detonante, sesenta y siete fulminantes eléctricos, veinte bombas incendiarias, cincuenta libras de nitrógeno y una gran cantidad de latas vacías, que servirían de envase a los materiales explosivos. Todos los productos procedían de la conocida marca Dupont.

Conjuntamente con la ocupación del arsenal se procedía a la detención del grupo complicado: José Heredia Aguirre, Edgardo Batle, Alberto Pérez Delgado, Hiram González Herrera y Carlos Sánchez López. El primero fungía como jefe del grupo y se movía entre los círculos estudiantiles, mientras que Batle y Pérez Delgado se dedicaban a fabricar las bombas. Todos eran remitidos al Tribunal Revolucionario de La Habana.

Prosiguiendo su incansable labor profiláctica, al día siguiente se reportaba una nueva y más importante ocupación de explosivos e implementos bélicos. En esta oportu-

dad, los contrarrevolucionarios habían escogido como almacén y base de operaciones la finca La Luisa, ubicada en Cuatro Caminos, barrio de El Cotorro, propiedad de Antonio Maristany Téllez.

El balance final del material descubierto arrojaba un saldo impresionante. Evidentemente, a los conspiradores no les faltaba el abundante respaldo económico del imperio. La lista incluía materias explosivas y también armas de distintos calibres y parque.

Entre lo ocupado figuraban: rifles Winchester y Sterling, peines para carabinas San Cristóbal, pomos de glicerina, espoletas de tiempo M-2, conceptuadas como material de guerra, ácido sulfúrico, detonadores, bombas con TNT gelatinoso, fulminantes de mecha...

Los detenidos sumaban en esta ocasión un grupo mucho más numeroso: Carlos Manuel Matos García, quien fungía de jefe del grupo; Anastasio Sánchez Guíjarro, Juan Carlos Álvarez Aballí, Humberto Hernández Loredo, Francisco González Aruca, Humberto Pérez Véliz, José Ramón Abreu Linares, Alfredo Beale Garrido, Alberto González Tápanes y Cruz Álvarez Hernández. El propietario de la finca, Antonio Maristany, había logrado darse a la fuga. En la residencia de Hernández Loredo el G-2 había ocupado igualmente una potente planta de radio de fabricación yanqui.

En el curso de las exhaustivas investigaciones se pudo determinar que todo el material ocupado había estado almacenado en el Colegio Lafayette, ubicado en Avenida 39 número 21,211, bajo el cuidado de uno de los detenidos; Anastasio Sánchez Guíjarro, quien fungía como conserje del mismo.

De allí, era trasladado en un automóvil Oldsmobile, verde, del año 57, con la chapa 159-640, a cuyo propietario trataba de localizar la policía, por un cuñado de Maristany, nombrado Juan Carlos Álvarez Aballí, hasta la finca La Luisa. En poder de éste, el G-2 ocupaba dos revólveres 38 y una pistola calibre 25.

El modo de operar era el siguiente: Matos García, quien orientaba al grupo como jefe, era el encargado de cuidar el almacenaje de los explosivos y de hacerlo llegar a las personas designadas para realizar los actos de sabotaje contra lugares determinados de antemano.

En la ocupación, al igual que en los otros agentes de seguridad, se determinó la complicidad del Servicio de Inteligencia, que dirige Allan Durr, el que suministraba a los grupos contrarrevolucionarios, tanto el material bélico como los recursos financieros necesarios para la campaña terrorista.

A la batida contra los centros clandestinos y subversivos, finalizando ya la semana, los arsenales del Ejército Rebelde y las milicias unían un involuntario y nutrido aporte de armas de fabricación norteamericana.

Sendos aviones, procedentes del habitual rumbo norte, volaban sobre la costa norte de Pinar del Río y la zona de Trinidad, en Las Villas, arrojando numerosos implementos de guerra. En ambas ocasiones, el material lanzado en pa-

ra caídas caía en poder de los vigilantes soldados de la revolución.

Ambos episodios tenían el simbólico carácter de un regalo de Reyes. En Las Villas, a las doce y quince de la madrugada del día 6, un avión cuatrimotor era advertido a la altura de la finca La Punta, en el barrio de Condado. Rebeldes y milicianos abrieron nutrido fuego contra el aparato invasor. A renglón seguido se escuchaban algunos estallidos, presumibles indicios de que el avión había sido alcanzado, y del mismo comenzaron a descender varios paracaídas.

Al tocar tierra se fueron acumulando los implementos bélicos. El recuento de los mismos arrojaba un saldo fructífero: 1 rifle de 57 milímetros con 16 proyectiles, 3 bazookas con 45 cohetes, 2 morteros con sesenta granadas, 60 Springfield, 6 ametralladoras Thompson, 6 fusiles Browning, nueva mil cien balas calibre 30.06, 800 incendiarias, mil quinientas calibra 45, 72 granadas de mano, 4 cajas de mechas, detonadores y gran cantidad de altos explosivos, cuatro radios portátiles con sus correspondientes baterías...

Todo lo ocupado era trasladado de inmediato al Topes de Collantes, cerca del cual se había producido el hecho. La noticia circuló como reguero de pólvora y el pueblo de Condado, espontáneamente, se lanzó a las calles en fiesta improvisada para celebrar el inusitado acontecimiento.

Horas antes, en Pinar del Río, el fracaso de la acción de aprovisionamiento era todavía más ruidoso. También en esta ocasión el material bélico descendía del espacio, prendido a una nube de blancos paracaídas. El tiro, sin embargo, resultaba fallido. Y milicianos y rebeldes proveían sus efectivos bélicos con el jugoso aporte del imperialismo.

El botín era considerable y estaba compuesto por sesenta y ocho Garands, 17 ametralladoras Thompson, calibre 45, 400 granadas de mano, 40 obuses de mortero de sesenta milímetros, 3 paracaídas, 5 fusiles Browning de bípode, calibre 30, 2 morteros, 2 bazookas, 2 ametralladoras 30 con cinco mil balas, 11,588 balas calibre 30.06, 4,500 de Colt 45, 3 ametralladoras Thompson de tripode, calibre 30, y además una gran cantidad de clips, medicinas y magazines de ametralladoras y pistolas.

Las fotografías ofrecidas por la prensa presentaban al comandante Dermidio Escalona, jefe de la región pinareña, examinando el material ocupado con una ancha y victoriosa sonrisa. Había, en verdad, motivos para estar satisfechos. La semana se cerraba con un alentador balance para los cuerpos de seguridad, las milicias y el Ejército Rebelde, que nuevamente habían humillado al imperio...

INTERVENCION, SI...

(Continuación)

castañas del fuego a totros. Y que creían que el gobierno yanqui solo debía defender los intereses estrictamente yanquis". Palabras que no son evidentemente textuales pero que más o menos, quieren decir, que nadie se va a tomar la molestia de salvarles la plata robada a esos caballeros. Todo esto ocurrió en los últimos días de diciembre, muy cerca de Miami.



Es deber de todo ciudadano honesto
DEFENDER A SU PATRIA

Defiende tu Revolución uniéndote al Comité de Defensa de la Revolución

Nuestro sistema Revolucionario es una verdadera democracia, porque el pueblo no delega, sino que participa él mismo en su propio gobierno. Por eso el pueblo en defensa de su Revolución hizo, en la memorable noche del 13 de Agosto, en la concentración del Capitolio Nacional este histórico juramento:

JURAMOS:

"Elevar nuestra vigilancia revolucionaria en el trabajo, en el barrio, en la calle, para descubrir a los conspiradores contrarrevolucionarios, a los saboteadores, a los propagandistas del imperialismo y la contrarrevolución para silenciarlos con nuestra réplica o entregarlos a las autoridades revolucionarias."

Cumplamos todos con nuestro deber ciudadano uniéndonos en nuestro barrio al Comité de Defensa de la Revolución, para impedir que se muevan libremente los imperialistas, reaccionarios, contrarrevolucionarios y sus lacayos, que pretenden ensangrentar de nuevo nuestra Patria.

¡Lo que tú digas puede herir de muerte a la contrarrevolución!
En cada manzana, campo por campo, un Comité de Defensa de la Revolución

¡VENCEREMOS!

SI AUN NO ESTA FUNCIONANDO EL COMITE DE TU BARRIO, ESCRIBE O LLAMA AL



COMITÉ DE DEFENSA de la REVOLUCIÓN
CON EL ESCUDO SOBRE EL ESCUDO
APARTADOS 501-502 - MARIANO, LA HABANA - TELFS: 20-8413 Y 20-7858

BOHEMIA Y LOS NIÑOS

EL CONTACTO reciente de esta revista con la libre expresión infantil, fecundo y hermoso como pocos, produjo escenas de tonificante humanidad, entre ellas las de la entrega de juguetes a todos los pequeños participantes del sensacional concurso, hayan triunfado o no en la selección. Tanto el número anterior, en que florece genuinamente el espíritu de la niñez cubana, como esas dádavas de Reyes, reafirman sin duda los lazos que unen a este centro de trabajo revolucionario con el pueblo. Y que conste que es BOHEMIA la que tiene que estar agradecida: ha recibido mucho más de lo que ha dado. De ahí que proclame su reconocimiento con los que mañana serán ciudadanos y ciudadanas de una patria cada vez más justa, grande y libre.

En una de las entregas, los improvisados autores, acompañados de sus familiares y de miembros del personal de la revista, sujetan firmemente sus "conquistas".



Toparse con su propia obra impresa es el máximo deleite de un creador. Sonríen todos de ver en estampa el resultado de su ingenio.



Los autores de la obra presentada por Martí y Cepero son: el Presidente Dori-



Una parte de los regalos—recreativos e instructivos—adquiridos por BOHEMIA para sus pequeños amigos.

Todavía no ha terminado la entrega de regalos, tantos han sido los acreedores a esa atención de BOHEMIA. Su personal llena el camión de paquetes, para entrega a domicilio.



El soldado en disposición de ocupar su puesto de combate.

LA CRISIS ECONOMICA...

(Continuación)

denro del gran sistema capitalista mundial. Conservará la primacía aquel país que logre acumular preeminencias en el plano del desarrollo. Los desplazados de ese sitio confrontarán problemas de todo orden.

A la luz de esas leyes es fácil descubrir las razones de las dificultades norteamericanas. Desde 1950, cuando el mundo capitalista restañó las heridas que le infiriera la guerra, se estableció la competencia entre sus países. Existen ciertas normas para medir, objetivamente, el grado de desarrollo y discernir, en consecuencia, las primacías que corresponden a las distintas colectividades en el seno del capitalismo. Una economía progresa más cuando son mayores las inversiones de capital que se destinen a ampliar su estructura productiva. El país que consiga destinar a la inversión la proporción más alta de su producto social, acumulará eminentes ventajas. Su producción crecerá con más ímpetu y sus costos tenderán a imponerse desalojando a los rivales en todos los mercados. El proceso es bien sencillo. Una elevada inversión significa el perfeccionamiento de la maquinaria por que las innovaciones técnicas generalmente se conciben para ahorrar mano de obra. El rendimiento de los trabajadores sube rápidamente y por cada centavo gastado en la contratación de fuerza de trabajo, se obtiene una masa más alta de plusvalía. En condiciones de ocupación plena, cuando las inversiones se hacen plétóricas, cae el salario real de los trabajadores como lo demostró una economista burguesa que a veces disiente de sus maestros, la señora Joan Robinson. Los capitalistas del país en que ocurran esas cosas pueden vender sus productos a los precios más bajos y embalsar, sin que haya en ello paradoja, utilidades excepcionales que sirven para realizar nuevas inversiones. Si hay mercados que absorban esa producción cada vez más perfecta, el proceso continuará indefinidamente. Se necesita un colapso internacional del sistema capitalista, como el que ocurrió en 1933, para que ese proceso se interrumpa abrupta y prolongadamente.

Inversiones, producción y productividad (1950-1958). Porcentajes de crecimiento anual:

Alemania: crecimiento de producción, 7,4; inversiones anuales, 13,0; productividad por trabajador, 5,3.

Francia: crecimiento de producción, 4,3; inversiones anuales, 11,6; productividad por trabajador, 3,7.

Japón: crecimiento de producción, 7,9; inversiones anuales, 16,9; productividad, 5,5.

Estados Unidos: crecimiento de producción, 3,3; inversiones anuales, 9,7; productividad por trabajador, 2,3.

Inglaterra: crecimiento de producción, 2,2; inversiones anuales, 9,9; productividad por trabajador, 1,3.

Fuente: "Estudio Económico Mundial", 1959.

Como lo atestigua el cuadro, el auge anual de la producción norteamericana ha sido insuficiente cuando se lo compara con el de países de tanta jerarquía comercial como son Alemania y el Japón. Afirmaciones parecidas pueden hacerse respecto al volumen anual de inversiones y al crecimiento de la productividad por trabajador. Pero hay algo más todavía. Hasta Francia, nación de tan achacosa estructura, que fue por muchos años modelo de ineficiencia dentro del capitalismo, supera a los Estados Unidos en el plano de la dinámica económica. Apenas si Inglaterra, cuyo caso es de catastrófica incapacidad para moverse, denota menos vocación hacia la marcha. Estas circunstancias se han reflejado plenamente en el mercado mundial del capitalismo.

Las cifras estadísticas, por copiosas, constituyen todo un expediente. En 1948, los Estados Unidos exportaban mercancías por valor de 13 mil millones de dólares. Once años después, en 1959, sus exportaciones llegaron a 16 mil millones. El incremento, como se ve, no llega al 30 por ciento. En cambio Francia y Alemania acrecentaron sus exportaciones en magnitudes que oscilan entre tres y ocho veces

industrias yanquis que han mejorado sus niveles de eficiencia productiva son las que tienen contratos de suministros con el Departamento de Defensa. Es decir, todo el progreso técnico de que es capaz una sociedad moderna se ha consagrado a construir artefactos inútiles desde el punto de vista del progreso económico o del bienestar social. Pero otros aspectos no menos notables aparecen frente a la mirada del observador desprejuiciado. El nivel de las inversiones de capital realizadas por los Estados Unidos para mejorar o acelerar su economía son sensiblemente inferiores a las de otros países capitalistas desarrollados. De allí que el crecimiento de su producción se haya desmenuado a un ritmo mucho más moderado que el de sus competidores. De ese hecho cardinal, deriva una gama de consecuencias que imponen el retraso y la inaptitud a la economía norteamericana para sostener el cotejo económico, en los mercados del mundo, con sus concurrentes los países capitalistas de Europa y Asia. La productividad por hombre ocupado, decisiva en el ámbito de la competencia, es manifiestamente menos acusada que en Europa. Un cuadro estadístico, nos revelará la exacta realidad en que se han movido estos factores.

No se necesita ser un teórico muy perspicaz para adivinar que esta situación económica tendrá repercusiones en la estrategia del imperialismo y en la correlación de las fuerzas mundiales. Creo que las rivalidades interimperialistas, bastante apagadas durante la postguerra cuando Europa Occidental yacía postrada, van a reavivarse en los próximos años. La pretendida política independiente que anhelan los países de tan elevada alcurnia en el elenco capitalista como son Inglaterra y Francia tiene mucho que ver con esos conflictos comerciales que los enfrentan a los Estados Unidos. Este problema se proyectará, inequívocamente, sobre la posible coexistencia entre el mundo socialista y el mundo capitalista. Hay un hecho económico evidente. Europa Occidental ha encontrado una válvula de escape en el comercio con la URSS y los otros países socialistas. Sus exportaciones al bloque soviético alcanzaron, por ejemplo, en 1959, a cerca de 600 millones de dólares. En cambio, los envíos norteamericanos apenas se cifran en la insignificante suma de 26 millones. En esas condiciones resulta difícil, y quizá imposible, que los europeos sientan tentaciones belicistas respecto a los países del socialismo aún cuando pretendan empujarlos a cruzadas santas la práctica agresiva que emana del Pentágono. Mucha perspicacia revela el documento emitido recientemente por los partidos comunistas reunidos en Moscú cuando vuelve a conceder importancia, como elemento vital en la coyuntura internacional de nuestros días, a estos gérmenes de discordia que se manifiestan en el seno del capitalismo. La clásica salida que encontró el capitalismo para curar, de sus achaques periódicos, la guerra no es ya tan fácil ni tan viable como en otros tiempos.

Los pueblos semiclonales del mundo, ahora en franca lucha de li-

beración, tienen en este cuadro de tribulaciones económicas de los Estados Unidos, con todo su cortejo de consecuencias, un estímulo fehaciente. En momentos en que el imperialismo sufre el desafío de los pueblos afanosos de marcha, los Estados Unidos confrontan una inquietante crisis que no será pasajero fenómeno ni obedece a factores superficiales. El gran adversario no guarda la soledad ni la frescura indispensables para afrontar con éxito la acometida de los obreros, campesinos e intelectuales de los países subdesarrollados donde se están gestando actualmente las más vigorosas transformaciones de nuestros tiempos. Aprovechar, nosotros también, las rivalidades interimperialistas es una consigna que ha de aplicarse en el curso de la pelea por la emancipación. Especialmente los pueblos ya liberados, como el de Cuba, tienen en el cuadro de los ro-

(Continúa en la Pág. 85)

EL VOLGA...

(Continuación)

cruda, hasta hermanarse con un baile bien anillado. Pasan bailarinas coronadas de flores silvestres, vestidas con sayas bordadas primorosamente, con delantales trabajados hasta el asombro... Y el asombro se pega en el rostro de ciertas espectadoras famosas ¿ven? en aquella luneta, vestida de verde, está Sonia Calero con los labios en forma de "oouuh". Y más allá, la ingrátida Mc'ia Martínez se junta las manos como transportada...

Los conjuntos de la URSS y Yugoslavia han puesto una nota cosmopolita en La Habana. Los soviéticos nos han mostrado como cantan y bailan los hombres de sus montañas y sus valles, y nos han presentado a una bailarina—perdón por no recordar los nombres exóticos—que hace hablar, con gestos, a una rosa... Nos han enseñado el vigoroso baile de los mujiks, y la música de la balalaika, que puede ser triste de toda tristeza, y alegre hasta hacerlo a uno mover los pies bajo la luneta... Los georgianos — "os napolitanos de la Unión Soviética" según Alberto Moravia — que se pasan la vida cantando y riendo, entran frenéticamente en escena, para mostrar una danza picante a más no poder, o mostrar un duelo a espadas tremendo...

El conjunto yugoslavo — superior al otro en vestuario—nos lleva a una boda en Banat, con la novia vestida de encajes y plata, y el novio de azul y blanco, con un bigotito rubio. En Rugovo, de tierras peladas y despidadas, el amor es una cosa primitiva; ella, en medio de una música sensorial, coqueta con el hombre. Llega el rival y el duelo no tiene descanso: en medio de un frenesí oriental, el amante muere y la mujer se entrega al vencedor. Este baile, inspirado en las antiguas costumbres de las regiones montañosas de la Siberia, es lo más impresionante del conjunto yugoslavo. Deja huellas...

Uno sale del teatro con la emoción de conocer la capacidad expresiva de pueblos que bailan y cantan a mucha, mucha distancia del nuestro. El arte, en un puente aligerado de zapatillas, ayuda a los cubanos a viajar de manos de esa cosa sin paz ni reposo imaginables que es la fantasía...

Los pueblos semiclonales del mundo, ahora en franca lucha de li-

CINE

MALA
REGULAR
BUENA
EXCELENTE
OBRA MAESTRA

por
N. Almedros

HISTORIAS DE LA REVOLUCION

RESULTA muy difícil hacer crítica de algo que está demasiado cerca de uno. Falta la perspectiva necesaria y esto no quiere decir, dado que nos unen viejos lazos de amistad con el director, dado que presentamos punto por punto la gestación del film, que nuestra opinión tenga que estar condicionada por fuerza favorablemente. Muy al contrario, es sabido que las cosas que están demasiado cerca no se ven bien, y nada tendría de extraño que la crítica extranjera fuera todavía más elogiosa.

Comencemos: "Historias de la Revolución", por de pronto, rompe revolucionariamente con la vieja tradición melodramática del cine, la radio y la televisión cubanas. Tomás Gutiérrez Alea arroja sin miedo por la ventana, sin hacer concesiones, todos los trastos viejos de nuestra herencia sentimentaloides y hace un film moderno e inteligente, y que pone al cine cubano de un golpe a la par con el cine que se hace en los otros países más avanzados del mundo. Gutiérrez Alea, sobre todo en los dos últimos episodios, huye como el fuego que quema de la sensiblería, del lloriqueo, de lo declamatorio falso y, en fin, del lugar común radial. Si algo tiene "Historias de la Revolución" de objetable es precisamente que, a fuerza de querer evitar la emoción fácil, resulta a veces falta de emoción. De manera que su cualidad principal se convierte, a la vez, en el defecto. Pero esto último no habrá de pesar en el conjunto demasiado decisivamente porque es cierto que con "Historias de la Revolución" el cine cubano da un enorme paso hacia adelante sin comparación posible con todo lo hecho anteriormente. La etapa silente que es la más estimable dentro del cine cubano ("La Virgen de la Caridad", de Ramón Peón) no llegó a crear escuela y quedó trunca con la llegada del sonoro.

El cuento más logrado, como decimos en la entrevista de esta misma página, es, sin duda alguna, "La Batalla de Santa Clara". Aquí Gutiérrez Alea consigue narrar un hecho, con oficio y soltura. Es un episodio ligero y bien cortado, técnicamente impecable, perfectamente profesional, y con una interpretación eficiente y sensible a la vez de Miriam Gómez y todos los demás del reparto. Parece casi un milagro, pero este episodio no tiene, en efecto, nada que envidiar, y aún muchas cosas habrá que envidiarle, respecto al cine de las cinematografías más avanzadas. La complicación temática y la anécdota sentimental apenas si existen, pero esto mismo habrá de darle al episodio su admirable estilo semidocumental y su dimensión de cosa verdadera. La lección neorealista ha sido bien aprendida y asimilada.

Los otros dos cuentos están menos logrados, aunque de todas maneras reúnen también méritos poco corrientes. "El Herido" muestra cierta rigidez y artificialidad que se ven acentuados como contraste con las violentas escenas de noticiarios que se incluyen al principio. La interpretación también, con la excepción de Miravalles, se muestra vacilante. Pero la escena final con el lechero está totalmente lograda y es quizá uno de los momentos más bellos y con más significado de todo el film.

En "Rebeldes", según el director, el cuento más importante, se profundiza más en los personajes. La interpretación de los actores no profesionales resulta en algunos momentos increíble. Claro que el doblaje por otros actores ayuda a crear una ilusión de profesionalidad, pero, de todas maneras, ciertos gestos y expresiones de los soldados rebeldes son inolvidables en su variada gama de matices, y habrá que apuntarle otro tanto a Gutiérrez Alea por la inteligente y difícil dirección de estos actores improvisados.

Por fin, queremos hacer constar que nos parece un error haber eliminado el cuento "Un Día de Trabajo" de la película. Este cuento describía la corrupción y crueldad inhumanas de los cuerpos represivos de Batista. Al no incluirse, "Historias de la Revolución" queda un poco desbalanceada: el enemigo nunca nos es dado en su verdadera dimensión y esto era, a nuestro entender, primordial en el primer film cubano que nos hablara de nuestra revolución.

Nuestra crítica es incompleta a propósito para no repetimos: se encontrarán más comentarios en la entrevista de estas mismas páginas.

EL DIRECTOR DISCUTE SU OBRA

RECUERDO a Tomás Gutiérrez Alea cuando entonces contábamos alrededor de veinte años. Puedo reconstruir en mi mente sin esfuerzo al inquieto Tomás conversando y discutiendo en la Universidad sobre todo lo que hay entre el cielo y la tierra con los compañeros de nuestra generación. Era entonces cuando Fidel comenzaba a destacarse en las luchas estudiantiles, cuando se formaban comités por la República Española, o contra la discriminación racial, o para conmemorar un 30 de septiembre; y cuando Lisandro Otero hacía sus primeros pinitos literarios, y Julio Matas comenzaba a interpretar personajes clásicos en un tablado de la Plaza Cadenas. Recuerdo también la labor de Tomás como pionero en los primeros cine-clubs y cómo compramos con nuestros ahorros una camarita de uso para hacer un film experimental en 8 mm. Era un momento de exploración y búsqueda a tientas. Tomás escogió un cuento de Kafka: "Una Confusión Cotidiana". Matas y Vicente Revuelta, que entonces estudiaba también artes dramáticas, fueron los protagonistas de aquel pequeño film. Después Tomás se marchó a Italia a estudiar cine en el famoso Centro Sperimentale. Ya no lo volví a ver más hasta ahora. Aquí en Cuba el ambiente ofrecía un marco muy estrecho para el cineasta que ambicionaba hacer algo de valor, por esto Gutiérrez Alea se consideró afortunado cuando al regresar consiguió trabajo en la "Cine-Revista", donde transcurrieron los últimos años haciendo anuncios comerciales, reportajes y sketches cómicos. Después, con el triunfo de la Revolución se convirtió, por derecho, en una de las figuras claves del nuevo cine cubano. El único ya a su sólida preparación, a su buen gusto natural, un gran

Tomás Gutiérrez Alea, el director de "Historias de la Revolución".



... que la batalla en disposición de ocurrir su puesto de combate"



El cine cubano se pone al día.

profesionalismo inematográfico. Su cortometraje "Esta Tierra Nuestra" fue el primero realizado después de la Revolución y dio la vuelta a Cuba y aún a América. Ahora se ha estrenado su primer largometraje y nosotros lo hemos entrevistado para los lectores de esta sección de BOHEMIA. El certero análisis y casi excesiva autocrítica que Gutiérrez Alea hace aquí de su obra nos deja casi sin elementos para construir nuestra crítica.

Comenzamos:

—A mí me parece que "Historias de la Revolución" es una reacción saludable contra el melodrama a que tan dados somos los pueblos latinos. El tema heroico de la Revolución podría haber sido utilizado para caer en grandes sentimentalismos.

—Efectivamente, yo hice mi película como un rechazo a todo lo que es tradicional en el mal cine cubano y contra las novelas radiales y televisivas.

—A mí me gusta mucho el último cuento de "La Batalla de Santa Clara".

—Yo prefiero el segundo de los Rebeldes. Es más, si se me presentara la oportunidad de volver a hacer "Historias de la Revolución", yo no filmaría el cuento de Santa Clara.

—¿Por qué?

—El tema no me dice nada. No estoy diciendo nada. Se juega con la acción solamente. Creo que el tema es el más pobre. Claro que sirve como de catarsis del cuento anterior de los Rebeldes. Es decir, como en "Rebeldes" no llegan nunca a enfrentarse los dos bandos, así el espectador se siente liberado en el último cuento.

—Sigo pensando que Santa Clara es el más bueno.

—Te doy la razón en una cosa y es que es el que está mejor realizado.

—¿A qué se debe esto?

—A que como fue también el último que se filmó, ya habíamos adquirido una experiencia con los otros dos cuentos. Fue una suerte para nosotros que la película estuviera dividida en episodios. De no haber sido así, de haber sido una película con un argumento único, así no haber podido recapacitar sobre los errores cometidos después de terminar cada parte, la película hubiera sido toda deficiente, como "El Herido". Hay defectos en "El Herido" que se repiten en "Santa Clara" o "Rebeldes".

—¿Cuáles crees que son estos defectos?

—La sequedad, la falta de contorno ambiental. Los personajes están demasiado aislados del mundo que los rodea. También aprendí en la dirección de actores... Aunque la verdad es que hubo que utilizar un método completamente diferente con los actores no profesionales de "Rebeldes".

—No has explicado todavía por qué prefieres "Rebeldes" a los otros cuentos.

—Creo que tiene el mejor guión. Sus errores están más en la realización que en el guión. Si pudiera me gustaría volverlo a hacer ajustando algunas cosas. El tema del herido también me gusta, pero el guión es inferior y la realización más pobre que en los otros. La verdad es que el tema de "El Herido" daría para un largo metraje. El resumirlo en un cuento queda demasiado sintético, demasiado desnudo. Si lo volviera a hacer lo cambiaría todo: locaciones, diálogos, etc.

—A mí me parece excesiva y efectista la música de los primeros cuentos. Sobre todo, en "El Herido". ¿Por qué no utilizaste la música real que se oye en las calles de La Habana desde radios y victrolas? ¿No hubiera sido un procedimiento más realista en una película realista como la tuya?

—Es que en el día del asalto a Palacio no había apenas música en ningún lugar. El estado de ansiedad de toda la población hacía muy difícil que alguien pusiera música.

—Me sorprendió que la fotografía del desco-

(Continúa en la Pág. 79)



El cine francés, como en todas partes, está desarrollando una producción extremadamente barata que permite al artista mayor libertad en la expresión individual al no tener que depender tanto de la amortización en la taquilla. He aquí una escena de "La América Insólita", un extraordinario documental de largo metraje dirigido con gran sentido satírico por Francois Reichenbach.

PERSPECTIVAS PARA EL CINE FRANCÉS

DE las revistas francesas extraemos algunos datos sobre los últimos acontecimientos que damos a continuación:

El cine francés —dicen— pasa por un estado de crisis. Sufre dos enfermedades: la disminución del público (fenómeno mundial) y la desaparición de las grandes estrellas. La crisis es de todas maneras menos grave que en Hollywood porque la televisión no ha tomado todavía las mismas proporciones que en América. La falta de interés por las películas de la "vieja ola" se empieza a sentir también por las de la "nueva ola". Algunos estrenos recientes avalados por una crítica elogiosa unánime o por grandes premios internacionales, han despertado poco interés en el público.

Por otra parte, unos treinta films de la "nueva ola" no encuentran distribuidor y otros son prohibidos por la censura. Sin embargo, se siguen rodando muchas películas, más que nunca en Francia: en el año 1960 se han rodado 180, mientras que en 1959 se rodaron sólo 100. La mayor parte de los directores son nuevos. Dos de cada tres no han dirigido más de dos películas; uno de cada tres es completamente desconocido por el público.

Las películas de presupuesto mediano seguirán ocupando un lugar importante en el cine francés del año 61. Claude Chabrol, el director de "Los Primos", ha terminado una nueva película: "Godelu-reaux", en la que repite algunos de sus temas favoritos. De nuevo el actor Jean Claude Brialy se encarga del papel principal.



El éxito mundial de algunos film del "nuevo cine francés" en estos dos últimos años ha decidido a los directores a convertirse en sus propios productores (Malle, Truffaut, Chabrol, etc.). Al mismo tiempo, los pequeños productores independientes han visto aumentar sus medios de producción convirtiéndose así en grandes productores.

Resumiendo: los cineastas franceses dicen que las cosas van "muy bien y muy mal". Muy mal como en todas partes —menos en la India y la URSS— por la falta de espectadores. Muy bien porque ahora se hacen muchos films; porque las personas que habían deseado siempre hacerlos ahora los hacen (cosa que es rara en el mundo); porque la crisis de guiones no parece existir más que para algunos productores viejos; en fin, un nuevo estilo de producción rompe con los malos hábitos de los que ellos llaman "el cine de papá".

Algunos pesimistas afirman que en el futuro el cine de calidad quedará reducido a las películas de 16 mm., mientras que el otro cine se convertirá cada vez más en "super-cine" de enorme presupuesto fuera del alcance del artista.

Otros productores ven tres tipos diferentes de películas francesas para los próximos diez años:

1. Films baratos de 20 ó 50 millones de francos, en los que el director y el técnico sean una unidad: "la vedette será el autor". Es lo que ya ha comenzado a definirse con el "cine-verdad", de Jean Rouch, o el "cine de autor", de Claude Bernard Aubert. Será una producción un poco al margen, pero eficaz para mantener al cine en estado de creación.

2. Los films de buen precio de 50 a 200 millones: esto es, por el momento los de Resnais, Truffaut, Malle, Godard, Franju, Camus. Ellos serán los René Clair, los Renoir, los Carné, de la década del 60.

3. Los films de más de 200 millones, en los que la estrella es indispensable para compensar "cierto grado de pobreza mental" que exige, necesariamente, la presencia del dinero abundante. En esta categoría entrarán las próximas películas de Brigitte Bardot y las "epopeyas" más financieras que artísticas.

Sean cuales sean los problemas económicos del actual cine francés, lo cierto es que artísticamente hablando existe en la ya vieja industria una nueva vitalidad que no tiene paralelo entre todas las cinematografías de los países europeos.

EL DIRECTOR...

(Continuación)

nocido Sergio Véjar, el camarógrafo mexicano de "Santa Clara", fuera superior a la del Archifamoso Martelli de los dos primeros cuentos.

—Lo foto de Martelli muestra una experiencia y una perfección técnica que no tiene la de Véjar, pero, en efecto, la de éste tiene una agilidad y movilidad que resultaba muy difícil con el aparato tan complicado de Martelli. La fotografía de exteriores de Véjar, con la luz contrastada de Cuba, con el estilo realista y sin adornos, estaba más de acuerdo con el carácter documental del cuento de "Santa Clara". En cambio, sobre los interiores se podría discutir...

—¿No crees que en tu película el enemigo no aparece lo suficientemente negativo. Que la objetividad que te impusiste te llevó al extremo de dar solamente su aspecto exterior, sin profundizar ni ofrecerle al espectador ni siquiera la oportunidad de odiarlo?

—En Cuba y en todo el mundo se ha hablado ya mucho de lo que fue la tiranía de Batista. No era necesario insistir sobre este aspecto porque es de sobras conocido.

—¿Por qué, en cambio, si insististe sobre el heroísmo revolucionario si es también conocido?

—No, si no se destaca mucho esto. Fíjate que los rebeldes de la Sierra no llegan a enfrentarse realmente con el enemigo. En realidad me interesó más presentar personas reales, dar tipos humanos, penetrar psicológicamente en esta gente.

—¿Y en el cuento de "Santa Clara"?

—Bueno, allí no había más remedio. No nos podíamos pasar sin hacer ver el heroísmo de un ejército desarmado que luchaba con otro armado hasta los dientes. La fuerza moral de unos y la desmoralización de otros.

—¿Qué tipo de cine te interesa hacer en el futuro? ¿Consideras que "Historias de la Revolución" es una meta?

No, me interesa otra cosa. Quiero hacer películas más simples y de menos aparato. Esto en cuanto a la técnica. En cuanto al contenido quiero hacer un cine que me ayude a decir algo de lo que yo siento.

—Es curioso que en todo el mundo ahora (la "nueva ola" de Francia, el "free cinema" de Inglaterra, el "cin" español no oficial, etc.) se tiende a este género de cine de bajo costo y con poco equipo.

—Es natural que así sea, es una reacción lógica. Es la única manera que tienen las pequeñas cinematografías de competir con el cine americano que ha mantenido el monopolio.

—¿Qué películas tienes en perspectiva?

—Estoy trabajando en el guión de "Bertillon 166". Me gusta porque se presta para aclarar muchas cosas sobre la tiranía de Batista y para mostrar el desarrollo de la insurrección. También tengo una idea para una película que tendría como centro un party de la alta burguesía. Sería algo así como "el último party": poco después de la Reforma Agraria y antes de la Reforma Urbana. Se concentrarían así las actitudes de la gente que estaban a punto de irse, de los que se iban

considerando la misma idea, de los que trataban de hacer algo y aprovecharse de alguna manera de la nueva situación que no comprendían, de los francamente contrarrevolucionarios y por fin hasta de la gente rica que había comprendido la Revolución (que es un tipo que aunque rarísimo también existe).

—¿Consideras que el cortometraje es importante?

—¡Cómo no! Tanto como el largometraje.

—¿Qué piensas de los cortos realizados por el ICAI?

—Hasta ahora, en general, han sido correctos y han cumplido una función. Pero después de estos meses hay que apuntar más a la calidad y ampliar el campo de los temas. Debemos tener mucho cuidado en no repetirnos. En relación a lo que había antes de la Revolución se ha dado un gran paso de avance, pero una vez dado el primer paso hay que dar otro. Hay que hacer documentales que tengan valor no solamente en Cuba sino fuera; no solamente para un público restringido sino para cualquier público... Lo que estoy diciendo sobre los cortos se aplica naturalmente también a los largometrajes.

Aquí termina la conversación. Ante la ecuanime y exigente autocrítica que de su obra hace Gutiérrez Alea, no nos queda ninguna duda de que su próximo film habrá de ser todavía mucho mejor que el primero. ¡Buen éxito!

LAS DOS FUENTES...

(Continuación)

nada. Los de la "Hatuey" fueron comprensivos con ella cuando Roberto Garriga la pidió como actriz de sus novelones televisados. Los novelones no eran sino eso, pero sirvieron para demostrar el fresco sentido dramático de la muchacha. Y Odalys es ambiciosa, en el buen sentido de la palabra. Quiere ser una actriz que diga cosas profundas, bellísimas. Y cuando abrió la primera página de las "Bodas de Sangre", pensó en seguida: "¡García Lorca escribió este personaje de la Novia para mí!" Y Garriga, su descubridor, decidió dirigir "Bodas de Sangre", este año, en la sala "Talia". Con Odalys como La Novia, que abandona al esposo el día de la boda para escapar con su primer novio...

No se trata de cuentos de hadas, que pueden ser desmoralizadores. Son las historias ciertas de Odalys Fuentes y Belkis Fuentes, en las que la palabra "fin" no será escrita porque sus rostros sean bellos —que lo son mucho— sino por el estudio, el tesón y la intensidad que ellas pongan en lo que hacen...

BARAUNDA...

(Continuación)

tuvo esa magnífica idea que le lleve nuestro aplauso.

Carlos Puebla no espera para luego. A unas horas tan sólo de haber roto con Cuba el gobierno de los Estados Unidos lanzó al aire una "guaracha" intitulada: "Y rompieron relaciones". Su estribillo: "Para la leche que da la vaca, que se la tome el ternero".

"Lucho" Gatica y "Mapita" Cortés felicitan desde Chile a todos los admiradores del popular cantante. Y a los que no lo son.

61-1-1

FUERTE VIGOROSO

No renuncie al placer de vivir!

RUSTIN-OSAN renueva y conserva la fortaleza y el vigor de la juventud. RUSTIN-OSAN, hecho a base de hormonas y sustancias endocrinas, es un maravilloso tónico sexual que produce en el hombre y la mujer un balance perfecto de renovadas energías... Un triunfo más de la ciencia alemana!

TONICO SEXUAL RUSTIN-OSAN Masculino y Femenino

Distribuidores: Droguería "Central" Neptuno 3, Habana - Cuba Telf. 6-4506

De venta en toda la República: Farmacias y Droguerías en frascos de 50 tabletas.

Olga Velozki comparte, en México, el plano estelar —en el "Ideal"— con Ike Kin Cole, que se parece en el físico y en el nombre a su hermano "Nat". La pimentosa cubanita se presenta en el teatro de Serapio Rendón número 15, a media cuadra de San Cosme. Con estacionamiento propio. Y sonido estereofónico. Dos shows: 7:30 y 10:30. Y los precios son: luneta, \$12.00, anfiteatro: \$8.00. Mexicanos, desde luego.

Alguien atinó una llamada telefónica en el segundo piso de CMQ. Desde el aparato grita: "Aquí llaman a Enrique Rodríguez, 'El Americano'. Y le replican en alta voz: "...ahora nacionalizado".

Un locutor, de cuyo nombre no vamos a hacer mención, dijo por televisión: "viene tal cosa, presidiendo por tal otra". Si nos hace el honor de leernos que sepa que se dice "precedida", de "preceder". Hubo otro que habló del peligro "erminente". Y en ninguno de los dos casos se trató de un "lapsus linguae" porque hubo reiteración del gazapo. Lo señalamos con el mejor deseo de ayudar a que se depure el lenguaje en las audiciones televisadas.

Myriam Gómez se luce en "Historias de la Revolución". Es, —a nuestro juicio— lo mejor en mate-

ria de actuación. Sin contar, desde luego, la gracia y la naturalidad de los soldados rebeldes que ganaron ampliamente esta batalla, luciendo muy superiores a algunos profesionales del "film".

Para los que conocen un poco de radio hubo un detalle significativo en la "espontánea" manifestación de una mujer en las tribunas públicas de la ONU. Los gritos de esa señora, según técnicos, salían en primer plano. (Los que vieron el noticiario en Cuba recordarán que se escuchaba perfectamente lo que decía). Eso quiere decir que había un micrófono cercano y propicio para que pudiera otear su "espontáneo" berrinche. De otro modo se hubiera escuchado solamente como un eco lejano en las tribunas. ¡Qué casualidad que andaba por allí un micrófono pegado!

Barbarita González cubre muy bien el papel de Purita en la nueva serie televisada intitulada "En Casa de Pepe Luis". Idalberto Delgado, que también lo fuera en la serie radial, hace el "Pepe Luis". Y José Antonio Rivero personifica a un cuñado medio alérgico al trabajo que recuerda al "Guillo" que hiciera Alvarez Gódes. El cuadro se completa con Agustín Campos, Lupe Suárez, Lolita Ferrio y una actuación especialísima de Amador Domínguez.

ENVASES METALICOS

LAS INDUSTRIAS NO SON HOY PARA ACUMULAR GANANCIAS

por
NIVIO LOPEZ PELLON.



Cientos de industrias dependen para el envío de sus productos al mercado, de la fabricación en el país de envases metálicos, en manos hoy del Consolidado Sidero-Metalúrgico.

CONSUMIENDO al mes miles de toneladas de lámina o chapa metálica; produciendo diariamente millones de unidades de envases y tapas-corona; enlazando a medio millar de industrias, que para el envío de su mercancía al mercado, enlatan los productos, y dando trabajo a más de 600 obreros, la "Compañía Continental de Latas", industria que supone en el centenar de sus equipos y maquinarias, casi 5 millones de pesos en inversión, es hoy, en manos del Consolidado Sidero-Metalúrgico del Departamento de Industrialización del INRA, un canto al trabajo, un exponente de la productividad del país y una

página donde se ha escrito, de modo elocuente, la diferencia de tiempos cubanos, antes y después de la Revolución.

Vea el lector los hechos que aquí reproducimos sobre una de tantas industrias del país en que se ha hecho necesaria la acción estatal, y conocerá un capítulo más de esta Cuba nueva, en que el espíritu revolucionario de toda una generación está sentando las bases de una patria más justiciera más feliz.

Antes y después de la revolución.—Obrerismo y productividad

El 3 de agosto del año próximo pasado, antes de la ley de Nacio-

Fotos:
CARLOS NUÑEZ

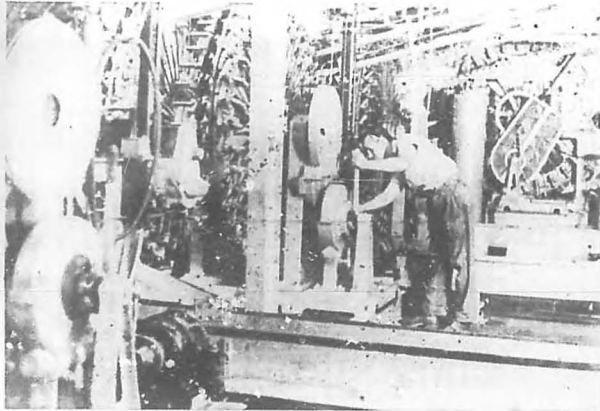
nalización, el "mister" que en Cuba regia los destinos de la que hasta entonces se llamó "Continental Can Corp", embarcaba al extranjero y dejaba abandonado el centro de trabajo; obedecía a la congrua contrarrevolucionaria de aquellos meses de pretender dejar a Cuba "al garete", suponiendo quizás un regreso que nunca lograrán. Al igual que él, muchos otros norteamericanos abandonaban sus fábricas, viniendo a resultar que así como en la guerra fue el propio ejército de Batista el que en fin de cuentas surtía de armas al Ejército Rebelde, ahora fueron los propios dueños de empresas los que surtieron de fábricas al Estado.

Días después del abandono de la fábrica, vino la intervención, y poco después de la nacionalización, y a estas horas, al corto tiempo de la "estatización" de la industria, es

En la fábrica, ubicada en La Habana, en Perkins y Suárez, — un área de dos manzanas—se paga semanalmente de 30,000 a 32,000 pesos en nómina. El jornal mínimo es de \$1.05 por hora, y el cobro semanal es de 40 x 48 (horas). Promedia el salario del obrero en más de 10 pesos diarios.

En cuanto al aumento de productividad, así como en una mayor demanda de envases en el país —índice de la economía creciente—bastaría con consignar una cifra reveladora: al finalizar el mes de septiembre del pasado año la gráfica de las ventas alcanzaba la cifra de casi 9 millones de pesos (exactamente: \$8,940,115), mientras que el total de ventas efectuadas en todo el año 1959 fue de 7.3 millones.

Son 502 fábricas del país las que surte con sus envases metálicos y

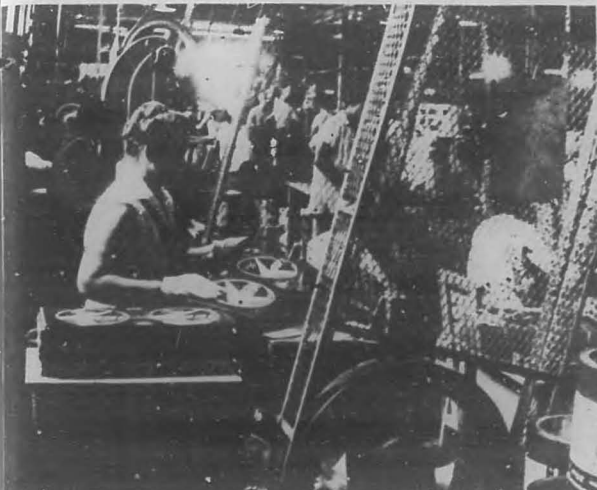


Hay en la Cia. Continental de Latas, líneas automáticas para la producción de millones de unidades. Los grandes equipos circulares que aquí vemos, son máquinas probadoras de los envases ya terminados.

notable la diferencia entre el pasado y el presente.

Después de la Revolución, inmediatamente se llamó a trabajar a 56 obreros que se habían quedado sin trabajo de tiempos atrás. Además, periódicamente, antes de la Revolución, había siempre una parte de la empleomanía de la fábrica, fluctuante; por ejemplo, en la zafra del tomate o de la piña, por haber mayor demanda de envases para las industrias, se aumentaba temporalmente el personal. Pero hoy, además de los referidos 50 obreros, han entrado a trabajar 220. Y hay en total una empleomanía de 607.

Si fuéramos a consignar todos los detalles que diferencian la situación actual de la anterior, necesitaríamos muchas páginas, de las que no podemos disponer en la brevedad de una información periodística. Sépase, por ejemplo, que



Trabajan hoy en la fábrica, 607 obreros, en un ritmo de producción que es un canto al trabajo y un acto de fe inquebrantable en los destinos de un país, libre y soberano, que se industrializa.

la fábrica consumirá en el próximo año, para sus distintos renglones de producción, más de 40 mil toneladas de chapas o planchas metálicas, cifra que será la más alta en todo su historial, sobrepasando con mucho al consumo de este año, ya notable, que se acerca a las 28 mil toneladas.

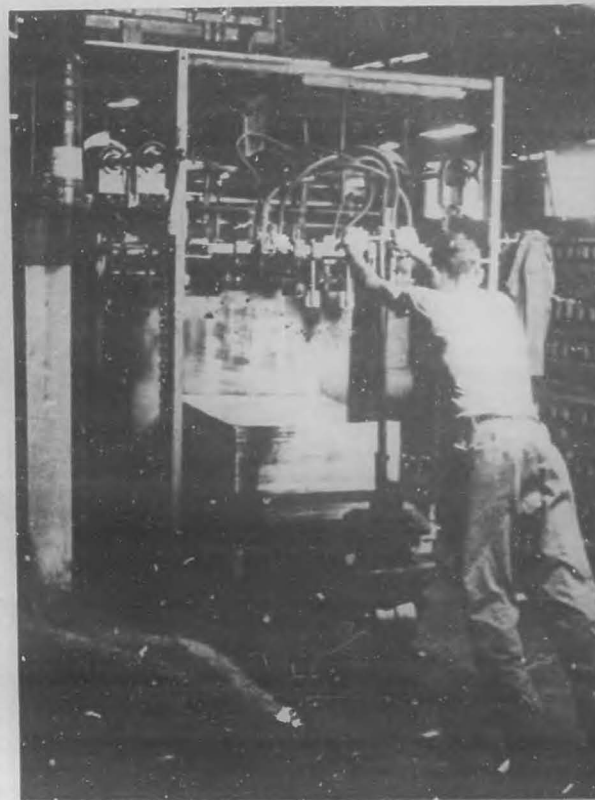
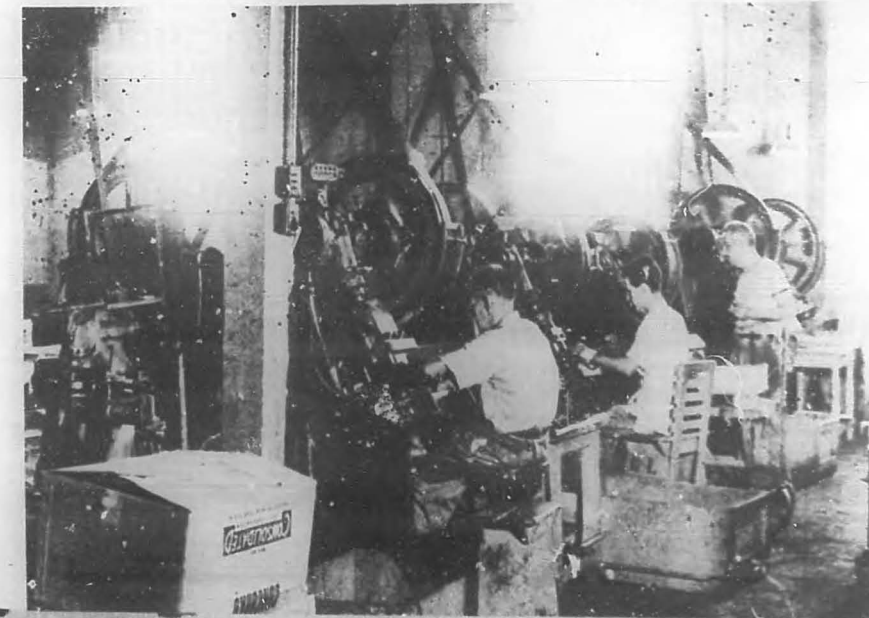
La chapa soviética y el anticommunismo capitalista envases y latas.

Comprende la producción de la fábrica, desde los más pequeños envases metálicos, medida 202 milésimas de diámetro, hasta los mayores envases exigidos por el mercado, una lista de 156 tipos que se

están atendiendo, con 8 líneas de producción totalmente automáticas (320 unidades por minuto), más los equipos de producción no automática, para determinado tipo de envases, generalmente de medidas grandes, más las maquinarias (troqueladoras, encochadoras, etc.) para la producción de 50,000 grueas diarias — 7.2 millones — de tapas-corona para productos embotellados.

Y visitando nosotros este mundo de metal y troquelados, de soldaduras y envases, de tapas y latoría, tuvimos oportunidad de comprobar un hecho significativo en el desajuste de conceptos que hay que corregir: la chapa o plancha me-

El jornal mínimo de la fábrica es de \$1.05 por hora. Promedia el salario del obrero en más de diez pesos diarios. Ya en el mes de septiembre la fábrica había producido este año más que en todo el año 59.



La chapa o plancha metálica es la materia prima con que trabaja la industria de envases y tapas-corona. No importa que los EE. UU. no quieran envianos chapa ahora; de distintos países empieza a recibirse.

tálica—materia prima para la manufactura de las distintas líneas de producción de la Cia. Continental de Latas — ha venido hasta ahora

por la vía de la importación, la mayor parte de las veces de Estados Unidos, aunque también de distintos otros países. Y ahora, con el bloqueo económico que nos ha decretado el "Norte frío y brutal", empiezan a recibirse chapas o láminas de Francia y otras partes, pero siempre se había tenido el prejuicio, alimentado por años, de que la chapa soviética no servía, tanto por no ajustarse a maquinarias como las que aquí se tienen, como por las características de la propia plancha soviética, susceptible de una serie de desventajas metálicas.

Pero en este actual estreno cubano de nuevos mercados y relaciones comerciales, se recibió en la Cia. Continental de Latas un primer lote, a modo de prueba, de planchas metálicas enviadas por la URSS, que motivó la curiosidad de cuantos en la fábrica entendían del material de elaboración. Y el primer día que se trabajó esta chapa, cayó por tierra el prejuicio que la propaganda norteamericana había hecho tener siempre sobre producciones aceras y metálicas de la Unión Soviética: resultó de mejores condiciones que cualquier otra chapa trabajada en la fábrica, y en cuanto a soldaduras y engrampes reaccionó con el máximo deseado.

No cabe duda que en el campo económico ha funcionado en Cuba, al calor del imperialismo y los monopolios norteamericanos, un anti-

(Continúa en la pág. 90)

modas

DESDE LA HABANA

TU MUNDO DE MUJER

por

RINA G. R.

Para los últimos días de frío que nos quedan anímese y teja, esta blusa en lana negra, a dos agujas. Podrá usarla con una falda de tweed, con pantalones, con falda de tafetán. Para la oficina con una blusa que sugerimos sea a rayas o bien óvalos.

Viena ya ha presentado su colección de verano 1961, adelantándose a las demás ciudades de la moda. Este vestido simple y elegante lleva una chaqueta suelta del mismo material. Puede la chaqueta ser forrada en un color contrastante o el de las flores del motivo.

Vestido de dos piezas ejecutado en lanilla muy fina a grandes rayas azul y blanco, con zapatos y cartera roja. Preparado por la empresa nacional Modny Zavody de Praga.

Otro vestido para 1961, de la Viena romántica, vestido sin mangas, la falda tiene cuatro tablonos dobles de muy elegante efecto. Chaqueta muy sencilla.

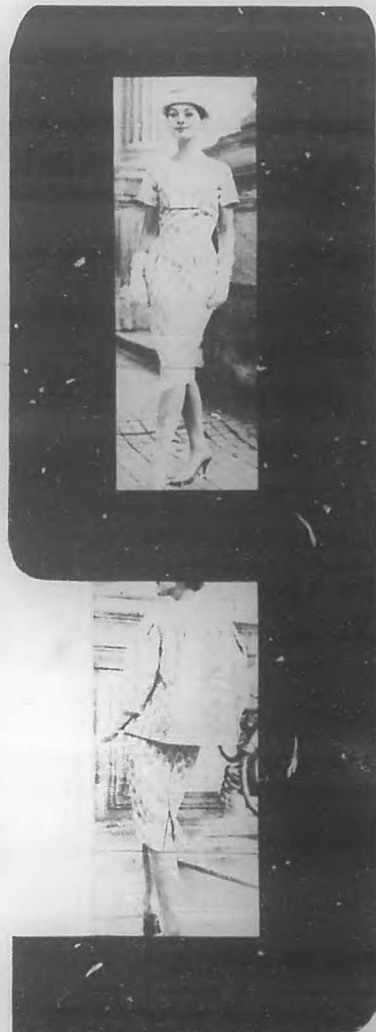
La ELEGANCIA es un conjunto de cualidades que debe ser singular sin ser violento y donde se combina cierta intención de no destacarse con un refinado deseo de no hacerse notar.

PAUL VALERY.

Sabía Ud. que

Está garantizada la producción de las 90 fábricas textiles cubanas para 1961.

También de Viena para el verano próximo en Cuba, este vestido blanco, cinturón y botón único en rojo. Las tres tablas de la falda se unen en los bolsillos simulados.





Tienes el bonito subido

CUTIS
tratamientos Especiales



ESTA semana ha trasnochado mucho y no luce bien, el cutis parece arrugado y hasta diríamos de color aceitunado, sin brillo, ni lozanía. En estos casos, así como una vez por semana o cada dos semanas por lo menos, tenemos la obligación de darle a nuestro cutis un tratamiento extra. Como por ejemplo:

Máscaras.—Sirven para estimular la circulación y mantener un buen colorido en la piel. También las suaviza y alisa. A pesar de que las pieles grasosas son las que más se favorecen con el uso de las máscaras, los cutis secos también pueden usarlas.

El yogurt es una magnífica máscara, como lo es cualquier cereal, avena por ejemplo, ligeramente humedecido. Si tiene huevos úselos de la siguiente forma: aplique primero la yema, luego la clara alternativamente.

MODO DE APLICARLAS

1) Cubra el pelo con una banda o toalla, porque las máscaras son pegajosas. 2) Limpie su piel perfectamente y a fondo. Saque todo vestigio de maquillaje. 3) Aplique la máscara en toda la cara, menos alrededor de los ojos. 4) Déjela hasta que sienta la piel tirante, durante este tiempo descansen, mientras afloja sus músculos faciales completamente. 5) Quitarla con una toallita mojada en agua tibia, aplique un poco de crema. Si la máscara es de cereal, frote la cara con una toalla seca. El cutis adquirirá un ligero y juvenil tono rosado.

Si no tiene tiempo de aplicarse ninguna de estas máscaras o deseo de hacer algo complicado, sencillamente póngase un poco de crema, de las recomendadas para su tipo de piel, coloque sobre sus párpados algodón mojado en agua de rosas o simplemente agua fría y recuéstese con los pies en alto y la cabeza baja, en una habitación completamente oscura, por espacio de veinte minutos, por lo menos.

Masajes.—También estimulan la circulación, ayudan a levantar los músculos faciales cansados y alivian esa apariencia trunca que adquirimos al cabo de uno de esos terribles días de mucho trabajo. Repita la misma operación que para las máscaras: 1) Ponga una banda o toalla para proteger su pelo. 2) Limpie su cutis a fondo. 3) Aplique una capa fina de crema de la clase que su piel necesita normalmente. 4) Siéntese en una silla cómoda frente al espejo y comience a masajear, siempre hacia arriba, y desde la barbilla hasta las mejillas, sobre su labio superior y subiendo por los lados de la nariz, finalmente, desde el centro hacia los lados de la frente. Después dese golpecitos en toda la cara.

Hay aparatos de dar masaje que se venden en cualquier tienda de cosméticos, pero prefiera el masaje manual porque tiene la ventaja de ejercitar los músculos de los dedos y brazos. 5) Después de haber masajado su cara unos cinco minutos por lo menos, limpie la crema, aplique astringente, loción o simplemente agua fría, depende el tipo de su piel. Recuéstese en una habitación oscura, póngase algodón mojado en agua de rosas sobre sus párpados y descansen veinte minutos. Verá que maravillosamente lucirá después.

EJERCICIOS PARA SU CARA

Como todas las demás partes de su cuerpo, la cara debe obtener también el beneficio del ejercicio para mantener sus músculos firmes y flexibles.

Tanto el área de la barbilla como la de los ojos son las de mayor cuidado, porque ahí es donde se reflejan más los años. El masaje que acabamos de describir es suficiente ejercicio para hacerlo cinco minutos a la semana, si agregamos los siguientes el tratamiento será completo:

1) Llene sus mejillas de aire y con los labios ligeramente entreabiertos pretenda que está soplando una plumita a la altura de su nariz.

2) Mueva las mandíbulas como si estuviera mascando goma.

3) Abra bien la boca, deje caer la quijada inferior, vuelva a cerrar la boca.

Haga estos ejercicios de 10 a 20 veces seguidas, cada vez. Mientras espera el ómnibus, o está haciendo línea para pagar su alquiler, cuando va caminando sola por la calle, aproveche cualquier momento para hacer estos ejercicios, verá que pronto será recompensada.

Una vez a la semana debe usted hacer estos otros ejercicios, los aconsejamos antes de irse a la cama y siempre que esté cansada:

1) Gire su cabeza, alrededor del cuello, sin mover los hombros. Abajo, a la izquierda, atrás, a la derecha.

2) Con las manos sujetando los hombros, vire su cabeza hacia la izquierda, como si quisiera tocar con ella el hombro izquierdo. Ahora hacia la derecha.

3) Lleve su cabeza hacia atrás, lo más que pueda. Vuelva a la posición original.

4) Pellizque la piel de la línea de la mandíbula inferior firmemente, con los dedos pulgar e índice desde la barbilla hasta la parte superior de la mandíbula.

Haga estos ejercicios y cada uno de ellos 30 veces seguidas, aproveche a hacerlos cuando el masaje facial, mientras tiene la crema puesta.

Nosotros no le aconsejamos, a pesar de la publicidad dada, el uso de las bandas para las papadas, sinceramente creemos que son más efectivos estos ejercicios hechos por lo menos una vez a la semana. Si tiene mucha papada, comience haciéndolos todos los días. Si es una mujer muy ocupada, hágalo mientras habla por teléfono, mira televisión. Cuando se quiere se puede.



¡CANTINERO: LIMPIE LA PISTA Y REPITA-AQUI

Coñac

RELICARIO

Coñac "Relicario": Una reliquia por su añejamiento... Un coñac viejo y sabroso... Coñac "Relicario", producido por ARECHABALA.



ARECHABALA ES AHORA DEL PUEBLO Y TRABAJA PARA CUBA

SERENATA MULATA...

(Continuación)

somos devotos de la Guillot, quien se durmió en sus laureles, que fueron a las manos nuevas y ansiosas de Berta Dupuy, la Burke, Doris de la Torre, Olga, después de su época romántica legítima, la época de "Míenteme" y "Virvir de los Recuerdos", cayó en un "estilo" exagerado, en que se caricaturizaba a sí misma hasta desvirtuarse completamente. La vestían y peinaban sus mejores enemigos, y

hasta cayó en la tentación de sacar a escena una cruz de brillantes enormes, más apropiada, por su tamaño, para llevar a cuestras. Importa que digamos esto para marcar la sorpresa que produce ahora, sin un exceso en el vestuario, muy elegante, y, lo más importante, porque ha vuelto al punto que nunca debió abandonar...

La Guillot, así, con su pout-pou-rrit de canciones y sus canciones nuevas, puede estar en la pista todo el tiempo que quiera (y el público de cabarets es siempre el me-

nos dispuesto a soportar paquetes), y, cuando se va, la gente lo siente. Es un triunfo, de acuerdo con el resto de la revista, y nos alegramos...

Con los dicharachos de Juana Bacallao, que salpa de colores todo el espectáculo y el rápido encanto popular de la coreografía se cierra ¿sería muy cursi decir que "con broche de oro"? el feliz estreno de la sala "Capri". A usted lector, la recomendación de que lo vea. Puede agradecerémoslo. De nada...

LA CRISIS ECONOMICA...

(Continuación)

ces y contradicciones entre el imperialismo, una guía para el acierto táctico. Las guerras sagradas de todo el imperialismo, en sus diferentes países, contra una nación en marcha de justicia, se van haciendo imposibles. De ese necho saquemos la adecuada lección y sigamos adelante. Nuestra doctrina se confirma todos los días. Lo demás lo hará el heroísmo y la firmeza de los pueblos.

7

DIAS EN EL MUNDO

(Redacción de BOHEMIA)

MANOS FUERA DE AFRICA

COMO se anunciara en esta sección, los resultados de la "reunión cumbre" de los gobiernos africanos, celebrada en Casablanca durante varios días, eran terminantes contra la intervención colonial en el continente negro.

Quedaba establecido un mando militar conjunto africano para la defensa común, integrado por los respectivos jefes de estado mayor de los cinco países: la RAI, Ghana, Guinea, Mali y Marruecos. Se preparaba una asamblea consultiva, encargada de unificar y promover los esfuerzos conjuntos de esos estados.

Asistió a la reunión una delegación oficial de Libia y observadores de India, Ceilán, Indonesia, el Congo y el gobierno provisional argelino en el exilio, que dirige Ferhat Abbas.

Tuvieron particular importancia los acuerdos respecto a la trágica situación congoleña. La declaración hecha pública el día 7 hace saber que las naciones participantes retirarán sus tropas del Congo si la ONU no cumple sus funciones allí; invita al organismo internacional que desarme y licencie las fuerzas de Mobutu, libere a todos los parlamentarios y miembros del gabinete detenidos y, por supuesto, a Lumumba; convoque al Parlamento y obligue a abandonar el país a todos los militares belgas, devolviendo al gobierno legítimo todos los centros ocupados por la usurpación.

La reunión representaba claramente el núcleo inicial del Africa futura: una, grande y libre.

Y, por otra parte, ha pedido mayor ingerencia presidencial en las grandes huelgas, incluyendo la facultad de intervenir militarmente en las fábricas.

Si se añade que es católico, aunque rige una nación de protestantes; que es millonario, pero promete bienandanzas a los pobres de su país; que pertenece a un partido con el título de demócrata y a una república representativa, pero acaba de dirigir cablegrama a Franco diciéndole: "Me consta que tene-

mos objetivos comunes en nuestros esfuerzos por conseguir la paz", quedan agrupadas las contradicciones insalvables del actual Presidente.

Como se ve, trazar un perfil de Kennedy es soberanamente arriesgado. Mejor es dejar así, paralelos y evidentes, sus dos colores, sus dos fisonomías, sus dos siluetas, en la sospecha de que, probablemente, seguirá teniendo doble vertiente en el Poder, como la ha tenido antes de llegar a él.



Otro que ríe sobre la tragedia de su propio pueblo: el architráidor Joseph Mobutu, verdugo de Lumumba y agente descubierto del colonialismo belga, que ha fracasado recientemente en su ataque a Kivu, en pleno territorio leal al primer ministro prisionero.

Perfiles

JOHN F. KENNEDY.

ES DIFÍCIL precisar el perfil del Presidente electo de los Estados Unidos, ya que sus rasgos contradictorios lo alteran con frecuencia.

Por ejemplo, Kennedy hizo de la oposición a la única Cuba posible: la de Fidel Castro, uno de sus lemas electorales más vigorosos, sobrepasando netamente a Nixon en ese sentido.

Pero también acaba de declararse completamente ajeno a la estúpida ruptura de Washington con La Habana, destacando que "no fue consultado, sino informado".

Ha propuesto en el Senado una moción sobre "embajadores ciudadanos de la paz".

Y también ha solicitado un rápido aumento de 2.5 a 3 mil millones de dólares para la construcción de cohetes, bases y fuerzas de defensa.

Ha incluido en su programa electoral la igualdad de oportunidades para los negros.

Y lleva como Vicepresidente a uno de los más conspicuos racistas de Estados Unidos.

Favorece las negociaciones para el desarme nuclear con la URSS.

Pero sugiere medidas para "ayudar a liberarse a los satélites soviéticos".

Propugnó en el Senado la reducción de impuestos a las corporaciones pequeñas y el aumento de los mismos a las grandes.

Sin embargo, ha designado a representantes de los monopolios como consejeros suyos: hizo secretario de Estado a Dean Rusk, ligado a la Standard Oil, y secretario de Defensa a Robert McNámará, presidente de la Ford Motor Company.

Ha votado en la Alta Cámara contra la ley laboral Taft-Hartley, justamente odiada por la clase obrera norteamericana.



Diálogo entre el Canciller saliente, Christian Herter, y el entrante, Dean Rusk. Abre la incógnita de si proseguirá la amenaza sobre Cuba y la participación activa de Washington como atizador de conflictos en todos los continentes.

Bélgica

EN EL "MUNDO LIBRE"

El movimiento de huelga más importante habido en Europa durante muchos años tenía como escenario este país. Desde el 20 de diciembre hasta el momento de cerrar esta edición — casi un mes — se mantenía firme la tensión entre el gobierno de Eyskens, empeñado en imponer un abusivo impuesto sobre los salarios, y la clase obrera belga, levantada contra el intento.

El ejecutivo, que se dice social cristiano, se desenmascaró decretando unas Navidades a base de privaciones en el sector proletario. Mientras los ricos y acomodados adquirían jubilosamente juguetes para sus hijos, la población trabajadora afrontaba unas Pascuas "austeras", dentro del plan de sacrificio económico dispuesto por el gobierno, que impone incluso la reducción de los beneficios sociales.

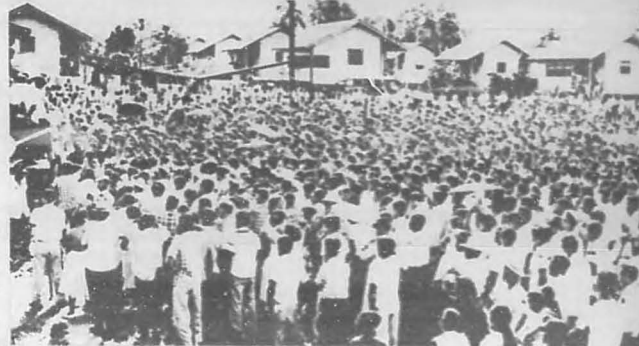
Los mismos obreros católicos desoyeron las apelaciones conformistas de sus dirigentes y se unieron a la huelga, que afecta todos los servicios públicos y las principales industrias de Bélgica: centrales eléctricas, minas de carbón, altos hornos, transportes urbanos, ferrocarriles, espectáculos, comercios y puertos.

Cuando el Cardenal Van Roy trató de prohibir a los obreros católicos la adhesión a la huelga, fue acremente criticado por círculos de su mismo credo. Incluso varios párrafos leyeron mensajes sosteniendo que el prelado "no tenía derecho a esa exigencia". Los importantes sindicatos católicos de Lutych, Huy y Varemme figuraron entre las organizaciones que protestaron contra la exhortación de Van Roy, tachando de inexplicable la oposición de esa alta figura de la iglesia a "la causa justa de los obreros belgas".

Como el partido Social Cristiano está en el Poder, esa bifurcación social de su hueste tiene gran trascendencia, augurando acontecimientos



Tres escenas de la convulsa actualidad latinoamericana: encañada por los estudiantes, una enorme manifestación popular enterra simbólicamente el protocolo de Río, que legalizó el despojo de territorio ecuatoriano; en Uruguay, la clase obrera llena las avenidas protestando contra la amenaza yanqui a Cuba; en Panamá, sus trabajadores bananeros de la Chiriquí Land Company, subsidiaria de la United Fruit, dan un mitin por no cumplir la empresa el acuerdo que puso término a la última huelga.



políticos serios en la monarquía.

Un millón de obreros como mínimo participan en el movimiento, que mantiene a oscuras de noche las ciudades empezando por la capital, y ha provocado encuentros entre los huelguistas y la policía. Alabradas, gases lacrimógenos, atropellos, contusiones, víctimas, menudearon en Bruselas, Louviers, Namur, Charleroi, Mons y Verviers.

El origen del "plan de austeridad", como se sabe, es la pretensión del gobierno de Eyskens, de aliviar los gastos de la campaña en el Congo a costa de la economía popular. El trabajador se niega a soportar la sangría, que para mayor escándalo sirve al intento de oprimir otro pueblo. De este modo, paradójicamente, coinciden por encima de fronteras, continentes y mares, la lucha congoleña y la belga, Lumumba y los obreros de ese rincón europeo.

Una lección de cosas más sobre lo que es el llamado "mundo libre".

Las últimas peripécias unen lo pintoresco a lo dramático: los huelguistas se han dejado crecer las

barbas y corean lemas análogos a los de la revolución cubana. Los estudiantes, unidos al movimiento, hacen lo mismo. Los choques entre manifestaciones obreras y gentes duros son frecuentes. Varias veces han sido rechazados los manifestantes cuando, en número de varios miles, trataban de llegar a la Casa del Pueblo.

Otro rasgo impresionante es el de la solidaridad internacional. La poderosa Confederación General del Trabajo ha encabezado con un millón de francos la colecta en favor de sus compañeros de Bélgica. El consejo general de los sindicatos de Gran Bretaña se ha sumado con 50 mil libras esterlinas. Y los estibadores y ferroviarios ingleses no transportan ni descargan mercancía procedente de Bélgica, la cual está manejada por rompuhuelgas.

España Franquista

Según información del London Times, el abogado británico R. Turner, que recientemente regresó de una misión investigadora en la península, ha manifestado es-



"Muñoz Mentira", como lo ha marcado con vitriolo en sus versos Pablo Neruda, toma posesión para un nuevo período entre un puñado de funcionarios entreguistas y demás fauna pro-yanqui del "estado libre asociado".



Los habitantes de Vientiane, la capital administrativa de Laos, tienen que buscar en las ruinas del reciente bombardeo, hecho con material norteamericano.

tar dispuesto a volver a ella si se le concede permiso para visitar nuevas prisiones. Turner, en compañía de cuatro letrados más, cada uno de ellos representando al foro de Argentina, Chile, Venezuela y Estados Unidos, calificó duramente al régimen de Franco por negarles autorización para visitar prisiones. El ABC de Madrid calificó de men-

tirasas sus manifestaciones de entonces, y se permitió dudar de la legitimidad profesional del quinteto.

En aquella ocasión, los abogados ofrecieron testimonios formal y público de su condición, negada cínicamente por las autoridades franquistas.

Aunque es perfectamente cono-

CaBLEgRaMaS

El drama del mundo en cifras: durante el año 1960, el consejo de seguridad de las Naciones Unidas se reunió 71 veces, mientras que en 1959 solamente lo hizo cinco veces.

“Lo más triste de la actuación de Eisenhower, en los ocho años que ocupó la presidencia, ha sido su fracaso en lograr la paz”, dice D. F. Fleming, en la revista “The Nation”.

En Somerville, Tenn., once familias de la raza negra solicitan protección federal contra ataques sucesivos de grupos segregacionistas.

La producción industrial de la Unión Soviética ha aumentado en un 23 por ciento entre 1959 y 1960.

“La experiencia de Estados Unidos, afirma el industrial Cyrus Eaton, en Nueva York, desmiente la vieja teoría de que los gigantes contratos de defensa y armamentos son deseables económicamente. A pesar de gastar miles de millones de dólares en ellos, el país sufre aguda depresión económica”.

Después de pasar 162 horas de huelga de hambre, en protesta por el trato inhumano sufrido por el líder nacionalista Cyrus Albizu Campos en la prisión, los pacifistas norteamericanos Ralph Tamblin y Al Uhrig marchan escoltados por puertorriqueños independentistas hasta la residencia del jefe del ejército yanqui en San Juan, demandando la liberación de los presos políticos borinqueños.

Seis directores de periódicos y noticieros radiales protestan en Costa Rica por el monopolio informativo que detenta el diario “La Nación”, favorito del gobierno de Echandi.

En conferencia de prensa, el presidente José María Velasco Ibarra, del Ecuador, acusa a la prensa peruana de utilizar al ma-

(Sigue en la Pág. del frente)

cido que no hay en España sindicatos libres, la dictadura de Franco está propiciando la celebración de un sedicente congreso sindical para los días del 23 al 29. La composición del evento es típica: doscientos delegados serán escogidos por Falange; otro número igual serán designados por los patronos; el resto deberá su nombramiento a las autoridades. Con esa mascarada quiere el franquismo dar la impresión de que en la península

la reina la armonía de clases, los obreros tienen derechos sociales y las organizaciones laborales apoyan su régimen.

Entre las incontables lacras jurídicas que cabe recordar, figuran las siguientes:

—Ha vuelto a ser aplazada la causa contra 9 intelectuales—nada sospechosos de izquierdismo—acusados de propaganda ilegal. Hace dos años viene arrastrándose el

asunto. Los encartados son Dionisio Ridruejo, Enrique Tierno Galván, Antonio Menchaca, Francisco Herrera Oria, Valentín López Aparicio e Ignacio Sotelo. Los dos últimos consiguieron huir de España, refugiándose en Francia. Ridruejo era un connotado dirigente de Falange, inculcado por preténder hacer autocrática dentro del mismo régimen.

—Se ha desmentido que hayan sido puestos en libertad los detenidos de Mondragón, Eschabe y Ozaeta, en San Sebastián. Se ha confirmado, en cambio, que fueron objetos de malos tratos. Los detenidos vascos, condenados por la Audiencia de Bilbao, han sido sometidos al régimen carcelario común. Al negárseles la condición de presos políticos, el tribunal lanzó un exabrupto: “¡Y que hablen de ello las radios extranjeras!”

—El semanario El Socialista, de Toulouse, Francia, ha publicado tres artículos de Miguel Sánchez Mazas en los que se hace presente la prolongada prisión que padecen personalidades de muy diversa significación política en España: el abogado socialista vasco Antonio Amat Maiz; el diplomático demócrata-cristiano Julio Cerón Ayuso y el católico catalanista Jori Pujol Sole.

Congo

Círculo Vicioso

El drama congolés —un reguero de pólvora desde el caudaloso río africano al Hudson, donde se asientan las Naciones Unidas— ha suministrado últimamente más acontecimientos reveladores. Los más recientes:

—El estupendo secretario general de la ONU, Dag Hammarskjöld, se ha llenado súbitamente de energía, descubriendo a estas alturas que Kasabuvu y Mobutu son gente de poco fiar. Otra averiguación sorprendente que acaba de hacer es la interferencia de Bélgica en los asuntos internos del Congo, contra la cual ha protestado por nota.

—En documento entregado al representante permanente del reino belga en la ONU, V. Loridan, el secretario expresa que el gobierno de Eyskens “violó la resolución de las Naciones Unidas sobre el Congo, al permitir a las tropas del coronel Mobutu utilizar el territorio fronterizo de Ruanda Urundi, administrado por Bélgica, para atacar la provincia congoleza de Kivu”. Añade que fue comprobada la presencia de “europeos con ropas de paisano” en la agresión.

—La condición usurpadora de Kasabuvu y Mobutu y la ingerencia belga —y norteamericana— secretos a voces en cualquier parte del mundo. Pero acaso la verdadera falta de Mobutu haya sido fracasar en el ataque a Kivu, defendido heroicamente por las fuerzas leales al primer ministro prisionero Patricio Lumumba. El prestigio internacional y la ineficacia local se unen para correr la posición del que la AP y la UPI llaman “el hombre fuerte del Congo”.

—Mientras tanto, el alto comando de las Naciones Unidas en el Congo anunció la decisión de enviar refuerzos a la provincia de Kivu, “para proteger a la población europea”, y llegó a Leopoldville la comisión de la ONU encar-

gada de propiciar que el Parlamento reanude sus actividades. Ahora bien, es notorio que fueron los usurpadores los que paralizaron ese cuerpo legislativo, el cual apoyaba lealmente al gobierno de Lumumba y que declaró traidor a Kasabuvu. A su vez éste proclama en público que el Parlamento “ya no está capacitado para resolver la crisis congoleza” y anuncia la próxima formación de un nuevo gobierno, encargado, por supuesto, de “legalizar” la farsa.

—Lo que nadie está en condiciones de predecir es qué resultado puede salir de tan extravagante mezcla de consentimiento con la usurpación y protesta contra sus actos, que parece ser el dilema grotesco en que está envuelto el infame Dag Hammarskjöld. Un círculo vicioso insoluble, para irrisión de las Naciones Unidas.

Al cierre de esta edición, el London Times anunciaba la declinación del coronel Mobutu a consecuencia del fracaso militar y daba por supuesto que el “presidente” Casabuvu quería librarse de él. “Detrás de todo esto —comenta— está el espectro de Lumumba, cuyo apoyo popular está resurgiendo en todo el Congo”.

CABLEGRAMAS...

(Continuación)

nido pretexto del comunismo para bloquear la justa reclamación de su país. Añade que en la conferencia interamericana, convocada para el próximo marzo, debe procurarse “que las declaraciones no sean farsa y letra muerta, sino realidades”.

Veinte militantes norteamericanos, destacados en bases francesas de los Estados Unidos, son sorprendidos por la policía de París fumando marihuana y sometidos a interrogatorio policial.

Un grupo de legisladores peruanos solicita de la Cámara se derogue la arbitraria cancelación de la licencia que disfruta Prensa Latina para funcionar en Lima. “Ninguno de los documentos exhibidos por la policía justifican el atropello”, arguyen. Lo mismo demandan los estudiantes de la universidad de San Marcos.

El Mechta (Sueño), primer planeta soviético lanzado al espacio, lleva dos años de trayectoria normal. Fue lanzado el 2 de enero de 1959 y ha recorrido una distancia de 2 mil millones de kilómetros alrededor del sol, con órbita de 450 días.

HOMBRES EN LA ZAFRA...

(Continuación)

desierta oficina del central: —Al llegar al ingenio, me sentí algo “extraño” los primeros días —menciona—, Fidel nos había explicado que esta era una labor para la que necesitaba elemento de confianza por un período provisional. Nunca pensé ni tuve la más remota idea de que pudieran mandarme a realizar este trabajo. Pero si la Revolución me asigna tal tarea, la cumpla con gusto. Los primeros días fueron de papeleo, para asimilar. Después me fui metiendo en detalles.

—¿Cuál fue la reacción del personal? —indagamos.

—La más favorable. Los obreros han reaccionado muy bien. Las

reparaciones se han desenvuelto en un tiempo récord y del 15 al 20 de enero arrancaremos con la molienda. En 1960 se produjeron aquí 280,000 sacos y mejoraremos la producción en 1961.

—¿Tiene otros planes? —Transformar el batey, construyendo nuevas viviendas. Vamos a instalar una fábrica de bloques de concreto para las construcciones. Ya tenemos un nuevo local para la enfermería que antes funcionaba en una habitación inadecuada. Les ofreceremos servicio médico a los obreros y sus familiares. Contamos con un médico y una enfermera. Estamos desmontando 16 caballerías de terreno para dedicarlo al cultivo de frutos menores. Las cooperativas cañeras funcionan en esta zona a las mil maravillas. Con el dinero que nos produzcan las cosechas invertiremos en la construcción de viviendas para los trabajadores.

3 -

En nuestro periplo villareño llegamos al “Santa Lutgarda”, un central añejo, situado a un tiro de piedra de la población de Mata. Contrastando con la antigüedad de la factoría está la juventud de su actual administrador.

Angel Otilio Rodríguez Pérez, de 20 años de edad, es maestro voluntario y procede de La Esperanza, Las Villas.

—¿A qué te dedicabas antes de ofrecerte como voluntario?

—Ayudaba a mi padre en la escogida de tabaco en un taller de su propiedad. Previamente había estudiado bachillerato y ya estaba en primer año de ingeniería mecánica en la Universidad de Las Villas.

—¿Cómo te sientes en tu nuevo cargo?

Angel se rasca la cabeza. Pero sonrío:

—De primera —afirma—. Aquí hay que fajarse con el trabajo. El que le coja miedo se vuelve loco. No crea que esto ha sido un paseo. El año pasado el ingenio había dejado pérdidas por 242 mil pesos a la otra administración. Este año no habrá pérdidas. Ya se han terminado las reparaciones y podemos comenzar a moler en cualquier momento. He mejorado el alumbrado en el batey y ya trabajamos en ampliar y acondicionar el camino vecinal que nos une con Mata. Estamos arreglando un chalet de la Administración para dedicarlo al Círculo Social Obrero. En los jardines de la casa de vivienda instalaremos un parque infantil. El central “Unidad” nos ha regalado doce vacas lecheras y la leche que obtenemos la daremos a los niños en la escuela para el desayuno. La que sobre se repartirá entre las familias pobres del batey.

El dinamismo del joven funcionario sorprende. No se le escapa un detalle.

—¿Novia?

—No hay tiempo para eso. Mi única novia, hoy, es el trabajo.

- 5 -

Cumplido el reportaje. Se había hecho del dominio popular que en todos los centrales de la Isla, ahora propiedad del pueblo, se había nombrado administradores que en la mayoría de los casos eran personas que nunca antes habían desenvuelto actividades de este índole.

BOHEMIA se interesó por llevar a su público las impresiones de un grupo de estos hombres, en su mayoría gente de extracción humilde, jóvenes que han hecho el juramento de servir a la Patria.

Esto hemos hecho.

Emilio Mejías Arias es el más joven de los administradores de centrales entrevistado para BOHEMIA.

Vemos que se ha dedicado a hacer crecer una barba, sin lograrlo. En la barbería del ingenio, el

“Pablo de la Torriente Brau”, antiguo “Orozco”, en Cabañas, Pinar del Río, abordamos a Emilio. Nos ha conducido hasta él, su amable segundo, José Manuel Blanco. Comprobamos que hay abundancia de metralletas por los alrededores y se nos informa que por allí se alzó el capitán Clod miro Miranda y que “eso no se repetirá”.

—¿Qué hacías antes de ofrecerte como maestro voluntario?

—Trabajé en la muelbería “La Imperial”, en La Habana. Además, fui vendedor y mecánico de máquinas de coser.

—¿Cómo le has entrado a tu nuevo trabajo?

—Sin pensarlo mucho. Fidel nos dijo que necesitaba un grupo de compañeros para esta labor y como nosotros estamos para que se nos sitúe donde mejor convenga a la Revolución... Esta es una responsabilidad muy grande, pero en un lugar donde la clase obrera, los sindicatos y todos los trabajadores están dispuestos a cooperar, no puede haber problemas. Siempre nos orientamos con la clase obrera y por eso es que no podemos cometer errores.

Emilio nos lleva en un rápido recorrido por el ingenio, donde las reparaciones terminaron a mediados de diciembre.

A la entrada de la fábrica de azúcar hay un rótulo muy significativo: “Aquí no hay ‘jefe’ sino compañero responsable”.

—Esa es la Revolución —dice Emilio—. Tenemos aquí a todos los técnicos cooperando en el central. Hemos hecho una reparación a conciencia. Carlos Castro, el encargado de máquinas, ha dirigido la construcción de piezas que antes se tratan de fuera y que ahora logramos aquí.

—¿Algunas dificultades?

—Las nenas. Ocurre que todavía hay trabajadores que ven al INRA como un patrono y no como un genuino representante del pueblo. Pero esa idea va desapareciendo a medida que nos ven actuar y penetrarnos con ellos. Yo no soy un patrono, sino un hombre del pueblo a quien la Revolución ha situado aquí.

Junto con Mejías y Blanco recorreremos también la que fuera hermosa residencia de José Manuel Casanova, dedicada ahora a Círculo Social Obrero.

—Le hemos dado el nombre de “Camilo Cienfuegos” a nuestro Círculo.

—¿Proyectos?

—Echar a andar la fábrica de pienso que está inactiva, aprovechando cachaza, levadura y miel. Eso le dará trabajo a un buen número de hombres.



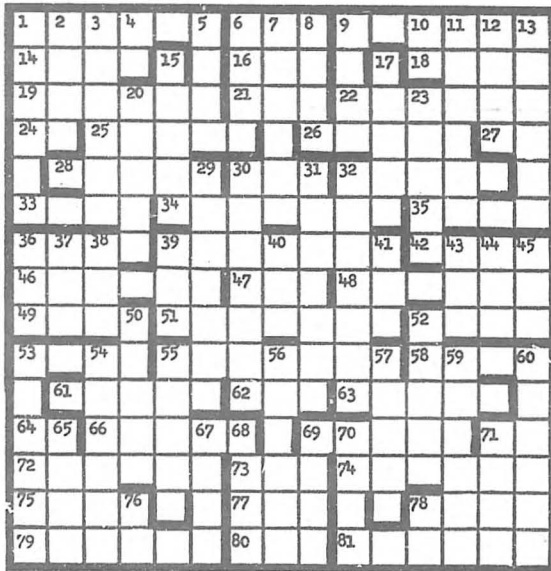
Dos escenas llamativas de la huelga obrera belga. Cuatro polizontes acogan a un manifestante, que se ha dejado crecer la melena y barbas simbólicas de la rebeldía cubana. Los huelguistas chocan con la gendarmería, situada frente a las alambradas. La repulsa contra el decreto de “austeridad” del premier Eyskens, que grava principalmente a la clase trabajadora, es continuada y total.



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

- 1—Disminuirse una cosa, o consumirse naturalmente parte de ella.
- 6—Lecciones para Todos (Sig.)
- 9—Nombrar, mencionar
- 14—Continente.
- 16—Nombre de letra.
- 18—De oír.
- 19—Hallar la diferencia entre dos cantidades.
- 21—Cuarta vocal en plural.
- 22—Tejido de esparto, etc., con que se cubre el suelo de las habitaciones.
- 24—Símbolo del cesio.
- 25—Pieza con que se tapan las botellas.
- 26—Cualquiera de los dos orificios de la nariz de las bestias.
- 27—Pronombre.
- 28—Las trece monedas que al celebrarse el matrimonio entrega el novio a la novia.
- 30—Enseña a leer (Sig.)
- 32—Vid que particularmente se levanta y extiende mucho en vástagos.
- 33—Raspar una superficie con instrumento áspero o cortante. (Inv.)
- 34—Acción de recrear en plural.
- 35—Caballo cuya alzada no llega a siete cuartas.
- 36—Falto de sal.
- 39—Natural de Ucrania.
- 42—Año de la Educación. (Sig.)
- 46—Pito de vapor que para hacer señales se usa en los buques, fábricas, etc.
- 47—Letra griega.
- 48—Graves, sensatos, formales.
- 49—Novillo que no pasa de dos años.
- 51—De ornar.
- 52—Vivienda, morada.
- 53—Cuba, Territorio Libre de América. (Sig.)
- 55—Hueco hecho en la pared a manera de armario.
- 58—Primeras tres y quinta letras del alfabeto.
- 61—Acción y efecto de cantar
- 62—Petición de auxilio.
- 63—De obrar.
- 64—Dios del Sol entre los egipcios.
- 66—Frutos del moral. (Inv.)
- 69—Máquina para tornear.
- 71—Carta de la baraja.
- 72—Pasar de afuera a dentro.
- 73—Lugar donde se trillan las mieses.
- 74—Mamífero roedor algo mayor que el conejo.
- 75—Acción y efecto de tirar.



- 77—Superficie del rostro humano.
- 78—Espacio corto de tiempo.
- 79—Adquirir seso o cordura.
- 80—Piedra de sacrificio.
- 81—Naturales de Arabia.

VERTICALES

- 1—Señalar, poner alguna marca.
- 2—Nombre de la vigésima segunda letra del abecedario, en plural.
- 3—Trenza de ajos o cebollas.
- 4—Apócope de madre.
- 5—Poco común, extraordinario.
- 6—Mamífero carnívoro indígena del África.
- 7—Hacer pliegues.
- 8—Tenso, tirante.
- 9—Sustancia dulce que producen las abejas.
- 10—Negación.
- 11—Planeta que habitamos.
- 12—Interjección que se emplea para arrear a las bestias.
- 13—De realizar.
- 15—Cortar el pelo al rape.
- 17—Porción considerable de tierra que sobresale a la superficie del mar (Pl.)
- 20—Cuerno.
- 23—De tarjar.
- 29—De secar.
- 30—Erratas en algunos diccionarios.
- 31—Natural de Linares de Riofrio.
- 32—Que es del mismo país, provincia o lugar que otro.
- 36—Si sabes, enseña. (Sig.)
- 37—Percibir los sonidos.
- 38—Señora.
- 39—Único en su especie.
- 40—Lienzo que se pone enroscado en la cabeza para cargarse algún peso.
- 41—Primera letra en plural.
- 43—Tiempo comprendido desde el alba hasta el anochecer.
- 44—Astro luminoso. (Inv.)
- 45—Pronombre demostrativo.
- 50—Aplicar al ganado que tiene lana.

- 52—Parte blanda o masa muscular del cuerpo de animal.
- 53—M. cara o mascarilla para cubrir la cara.
- 54—Cosa de peso que se pone en el fondo de las embarcaciones.
- 55—En la parte posterior, detrás, lo que está a las espaldas.
- 56—Caminar velozmente.
- 57—Cuarto mes del año.
- 59—Árbol bombáceo, de África tropical, cuyo fruto es muy agradable.
- 60—Movimiento de la voluntad hacia la posesión de una cosa. (Pl.)
- 65—Bebida aromática.
- 67—Rezar.
- 68—Término señalado a una carretera.
- 69—Vasija pequeña con asa, que suele usarse para tomar líquidos.
- 70—Vasija voluminosa, redonda, con asas, que sirve para guisar.
- 71—Todo cuanto se hace por habilidad del hombre.
- 76—Símbolo del osmio.
- 78—Reforma Agraria. (Sig.)

LAS INDUSTRIAS NO...

(Continuación)

sovietismo basado en falsedades, que ha ido cayendo por tierra como soldadito de plomo. El apoyarse en mentiras siempre resulta contraproducente.

DATOS INDUSTRIALES Y PROCESO DE FABRICACION

Es posible que el actual consumo cubano, al año, de chapas o planchas metálicas para la manufactura de los más variados artículos en las distintas industrias, sea de casi 35 mil toneladas, siendo el primer cliente de esta materia prima, la Cia. Continental de Latas, con un consumo el año pasado, de

28 mil toneladas. Lo cual prueba dos cosas: de una parte, la necesidad de industrialización en que está el país, cuando debiera tener un consumo marcadamente muy superior de planchas metálicas, dada la enorme diversidad de artículos que para los mil usos de la vida diaria, proceden a elaborarse con metal; y de otra parte, la importancia de la industria que estamos reportando, pionera en el país de la manufactura de producciones a base de chapa o plancha metálica.

En el consumo cubano de envases metálicos, esta industria significa aproximadamente la producción del 80 por ciento, o más, de las necesidades nacionales, y en el consumo de tapas-corona (para productos embotellados), la producción aproximada del 90 por ciento de las necesidades locales.

En el proceso de fabricación, la síntesis de la secuencia de las distintas fases, es de fácil explicación, si no se entra en detalles técnicos: cortes de la chapa o plancha metálica, dobleces y elaboración del cuerpo del envase, rebatir o pegar el fondo, probar el envase por fuerte presión de aire, etc., pero considerando que los grandes y modernos equipos muestran el funcionamiento de líneas de producción totalmente automáticas, permitiendo la salida diaria de la fábrica de millones de unidades. Y en el proceso de fabricación de las tapas-corona, tórnase igualmente fácil, si no se entra en detalles técnicos, sintetizar las fases de elaboración.

Interesa, sin embargo, ocupar aquí algún espacio en destacar hechos que acusan la avanzada de esta industria en varios aspectos de la producción moderna de envases. Son los siguientes:

Los más exigentes requisitos en la manufactura moderna de envases metálicos son observados por los actuales responsables de la fábrica. El administrador, a nombre del Consolidado Sidero-Metalúrgico (del Dpto. de Industrialización del INRA), señor Leonelo Abello, nos explica pormenores de calidad, como el cierre del cuerpo del envase sin costura, la impresión litográfica sin "reserva", las novedades del uso sin tapa (por presión) en envases para determinados líquidos, etc., y en lo que será el envase del futuro, la lata manufacturada toda de un solo golpe, por estampación, sin costura ni soldadura algunas. También esta industria cubana está "al día" inclusive con mercado propio.

La industrialización del país no es un solo frente: tiene varias trincheras. Un frente es el de aquellas industrias factibles de inmediato, como otro es el de aquellas posibles en la planificación durante un número determinado de años; pero hay otro frente en el que se viene luchando denodadamente: la conservación y ampliación de industrias ya existentes, como es el caso de la Compañía Continental de Latas, que presenta además las características de un gran centro de trabajo vital para el desenvolvimiento de muchas otras industrias conserveras yempacadoras, de la que viven hoy más de 600 familias, gracias al sentido justiciero de la Revolución, haciendo de las industrias, "fábricas de bienestar social", no "fábricas de riquezas personales acumuladas", inclusive extranjeras muchas veces.

Ahora si sé lo que es bueno!

Trabajo seguro todo el año

y mis ESPECIALES TRINIDAD Y HNO.

ESPECIALES TRINIDAD Y HNO.

hechos con tabaco aromoso... sabroso

para darle fumadas de condición,

llenas de aroma y sabor.

ESPECIALES TRINIDAD Y HNO.

largos... largos de verdad.



(Solución al Crucigrama de la Semana Anterior)



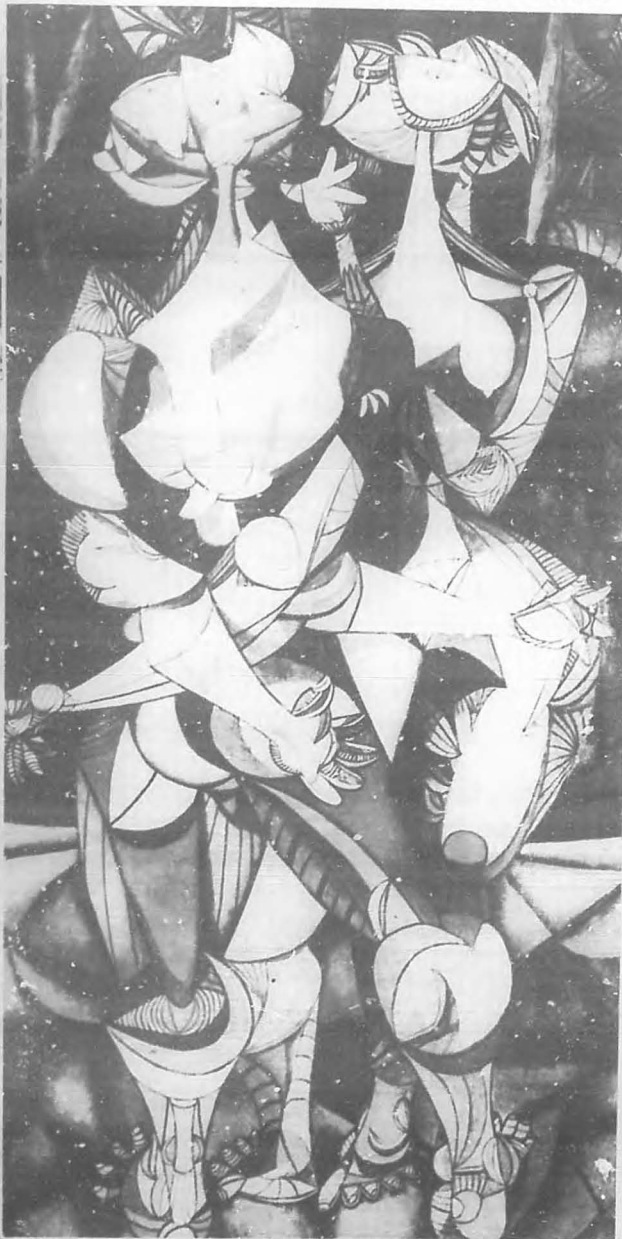
EL ESPEJO DE LA CRITICA

por
LOLO DE LA TORRIENTE

Fotos de ARIAS

Servando Moreno Cabrera tuvo, desde su primera exposición, el reconocimiento de la crítica.

"TIERRA ADENTPO" (óleo) de: SERVANDO CABRERA MORENO.



LA TAREA de la crítica es de las más complejas y difíciles. Deriva de la estructura integral de la vivencia estética humana, así como de la propia sensibilidad de quien la ejerce que inevitablemente debe situarse en el hecho estético de la sociedad en que convive. La justeza pues de sus apreciaciones dependerá, básicamente, de cómo interprete la realidad de su época y cómo avise el porvenir así como de su gestión, dentro de la realidad, distinguiendo, asimilando y avaluando las ocurrencias artísticas que salgan al paso. La labor es pues una labor educativa con muchísimo de servicio social pues deriva hacia tres funciones esenciales la primera de las cuales es de aclaración, es decir, de esclarecimiento de la conciencia de la comunidad a fin de que sus gustos y vivencias artísticas sean cada vez más ricos, profundos y exigentes. Después el crítico debe proyectar aquel esclarecimiento hacia el mundo interior—plástico o lírico—del artista, o productor de la cultura nacional, a fin de que muchos procesos de su mente sean rectificadas, ratificados o, simplemente, modificados. Y, por último, el más exigente y útil servicio social del crítico—y también el más honesto—debe ser el de ofrecer, a la sociedad, su criterio sincero y valiente emitiendo juicios que tiendan a elevar el nivel de producción artística así como descubriendo y estimulando los valores nuevos.

La crítica benévola, mal entendida y un tanto indiscriminada y favorable, hace descender la producción artística. En tal sentido el crítico tiene por una parte que descubrir y estimular los valores nuevos, cuando son auténticos, pero tiene—al mismo tiempo—que espolear a los artistas exigiéndoles un trabajo que mantenga la producción en una línea de progreso y altura. Esto exige, de parte del crítico, una sinceridad a toda prueba, una honestidad intachable y una preparación si no científica por lo menos académica así como poseer una perspectiva universal y una penetración humana objetiva. Estas cualidades, en conjunto, constituyen lo que ha dado en llamarse "ojo crítico" imprescindible para la función social de la crítica uno de cuyos peligros está en las limitaciones de quien la ejerce así como en su falta de rectitud y carácter.



Pintor delirante y excepcional, Ponce fue reconocido por la crítica
"MADONA" (óleo) de: FIDELIO PONCE DE LEON.



La crítica ha reconocido a Jorge Rigol entre los mejores grabadores del Continente.

El artista, por su parte, necesita poseer una altísima comprensión, una mentalidad liberada de complejos y una resistencia de hierro que asimile, sin agravios, no sólo la crítica sino lo que es aún más constructiva: la autocrítica. Necesita—además—la crítica un ambiente amplio, liberal y muy generoso así como vehículos de difusión sin los cuales caería en la limitación pueblerina o de grupos. De acuerdo con estas exigencias podríamos preguntarnos ¿hay en Cuba una verdadera crítica de arte?

- 2 -

Sin duda hemos descuidado (más aún, desatendido) la preparación de los críticos. Nuestros cursos universitarios (filosofía y letras), hasta

ahora, se han ocupado muy poco de esto y, sobre todo, nuestras tareas de investigaciones estéticas han estado ausentes o encuadradas en una atmósfera lírica y poco progresista. Además hemos carecido, casi por completo (o completamente), de órganos de difusión. Las mejores publicaciones, hay que consignarlo, se editaron el siglo pasado ("Revista de La Habana", "Revista Bimestre Cubana", con distintas épocas muy buenas, las muchas que alentó Domingo Delmonte, la revista de la Facultad de Filosofía y Letras, que recogía los aportes universitarios y otras de menor categoría, que se editaban en provincia, como "El Album" y "El Aguinaldo"). Después de la independencia sólo algunas publicaciones menores—y algunos periódicos—se ocuparon de aquellas cuestiones y en los primeros lustros del Siglo XX sólo "Cuba Contemporánea" tuvo suficiente vigencia para encausar y orientar la opinión pública en diversos aspectos del arte y la cultura.

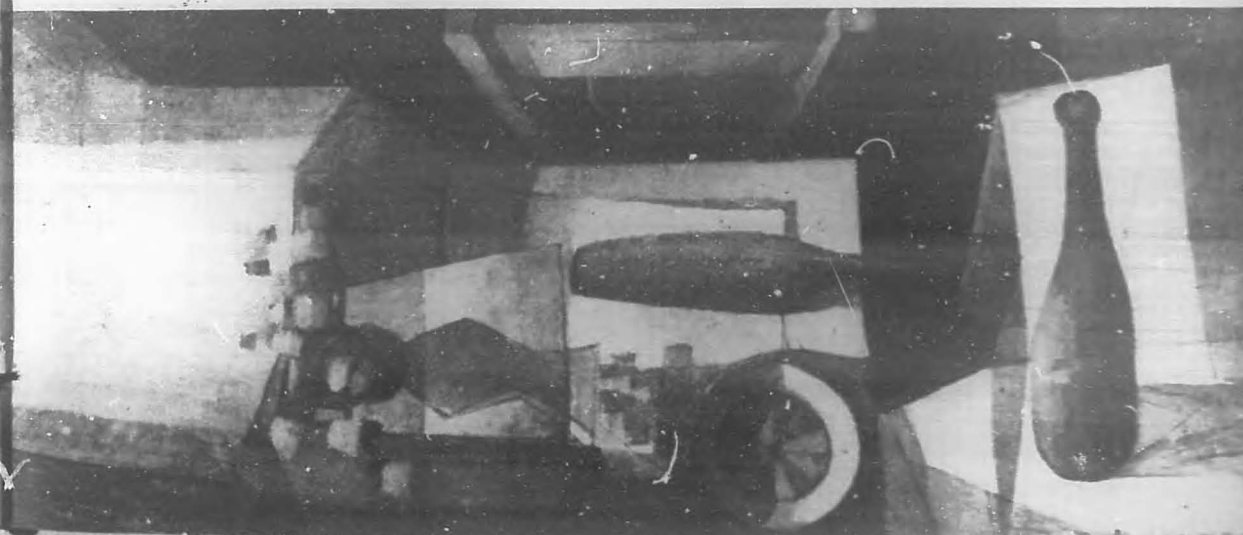
Muy posteriormente la Revista de Avance marcó un momento de singular vitalidad y muchos valores nuevos fueron "revelados" en las páginas de esta publicación. Después, los "Cuadernos de Cultura" (del Ministerio de Educación y el municipio habanero) cooperaron a que muchos investigadores y críticos pudieran ejercer su oficio pero ni estas publicaciones ni los suplementos de los domingos, que se editaban y entregaban con los periódicos, gozaron de la permanencia necesaria para hacer escuela ni tribuna de críticos y fue también en el pasado siglo, cuando el auge de nuestra economía desarrollaba una aristocracia criolla, cuando la crítica pudo, gozando de vehículos de difusión, desenvolverse en un ambiente más comprensivo que calorizaban hombres de singular intelecto como Domingo Delmonte que incitaba a los escritores a escribir sobre temas de la esclavitud y aspectos campesinos y folklóricos de la vida cubana. Animadamente puso en manos de Anselmo Suárez Romero a Balzac para que "siguiera" su realismo y las ideas estéticas de Hegel, poseedoras del germen de la interpretación materialista filosófica del arte y la cultura, fueron conocidas e interpretadas, en nuestro país, desde 1861 cuando en el Liceo de Guanabacoa José Silverio Jorrín las expuso en una brillante conferencia ("¿Reñegan las bellas artes el carácter de la civilización de los pueblos?")

Por la ancha dimensión hegeliana marchó Enrique Piñeyro quien llegó a afirmar "yo sigo a Hegel que es un profeta" y esta tradición crítica (aunque también sintió poderosamente el influjo de Taine), en periodos de altas y bajas, se forja en la segunda mitad del Siglo XIX, continuando buena parte del XX, con Aurelio Mitjans, Manuel Sanguily, Manuel de la Cruz, Aniceto Valdivia, José María Merchán, José de Armas, Enrique José Varona y, entre ellos, como un sol sin ocaso, la prosa juiciosa y brillante de José Martí. Los últimos años de la segunda mitad del siglo fueron oscuros al respecto debido, sin duda, al proceso de absorción y penetración del imperialismo que adulteró, mixtificó y arruinó el desenvolvimiento de nuestra cultura. Sin embargo, las más finas e inteligentes mentalidades, las más esclarecidas, pudieron todavía prestar su servicio orientador al arte nacional.

José María Chacón y Calvo seleccionó y descubrió los valores líricos e inmediatamente José Antonio Fernández de Castro y Félix Lizaso emprendieron tarea paralela. El teatro, en sus orígenes, fue objeto de cui-

Angel Acosta León es un pintor "nuevo", muy valioso, que acepta las naturales y variadas opiniones de la crítica.

ANGEL ACOSTA LEON "Composición con botellas Azules" (óleo).





Virgen del Cobre, óleo de Diago.

dado estudio por José J. Arrom mientras Juan Marinello, Alejo Carpentier, José Antonio Portuondo, Cintio Vitier, Enrique Labrador Ruiz—y algunos más—aplicaban crítica justa y certera a aspectos importantes de la producción nacional. Sin embargo pensemos en la responsabilidad de algunos historiadores y críticos europeos y orientales que han tenido

(Continúa en la Pág. 101)

Un Norte Para Tu Crítica

La lectura no es suficiente para conformar un criterio artístico. Un libro, por maravilloso que sea, es siempre el producto de una experiencia personal, de una sensibilidad, y el crítico necesita reflejar y expresar la propia que se pronuncia, afina y enriquece con la observación, el estudio, el análisis y la meditación. Sin embargo, hay libros que son fundamentales para conocer determinadas épocas, o determinados artistas, y no pueden pasar inadvertidos para los amantes de las bellas artes. Por ejemplo, Plutarco y Séneca, en cuyos escritos Montaigne bebió "como el tonel de las Danaides que se llenaba y vaciaba sin cesar". Para conocer el concepto clásico de la belleza griega hay que leer, muchas veces, los "Diálogos" de Platón y para comprender la síntesis abstracta de la pintura hay que adentrarse en "Filebo" que, filosóficamente, es uno de los diálogos más claros y hermosos de todas las letras.

El "Tratado de la Pintura y del Paisaje, Sombra y Luz" (hecho del Codex Vaticanus que ha sido completado, en la edición argentina de Joaquín Gil, con fragmentos de Leonardo de Vinci) es una obra voluminosa y un tanto árida en variados capítulos que son más ciencia que letras, pero hay que considerar que esta es una obra de consulta—solamente—e imprescindible para los artistas y especializados: en la materia. El Renacimiento, la época más brillante de la cultura occidental, abre sus puertas cuando se lee a Walter Pater. Oscar Wilde, su discípulo en Oxford, expresó en "De Profundis", refiriéndose a la obra "El Renacimiento": "Ese libro que tan extraña influencia ejerció en mi vida." Como Flaubert y Gautier en su época, Walter Pater determinó rumbos artísticos y alimentó fuertes corrientes de opinión.

Stendhal dejó una "Historia de la Pintura" larga y detallada con algunas apreciaciones erróneas, pero, en general, interesante y capaz de ayudar a caminar por Italia, país en el que hasta las piedras cantan su historia. Schiller anheló limar algunas contradicciones humanas y plantea la existencia de un "estado especial" que pondera y armoniza la materia física y su ideal. Esta concepción filosófica que pugna con Kant es esencia de su libro "La Estética del Hombre", clásico ya en el estudio de las investigaciones artísticas. Y, con Schiller, hay que leer a Schlegel, crítico y orientalista alemán, romántico por temperamento y educación, pero erudito y muy sensible, resulta luminoso en los vastos temas que trató. Y, con ellos, no puede olvidarse a Dilthey cuyo historicismo es una expresión de irracionalismo que desconecta la historia de la realidad, pero al que, sin embargo, hay que estudiar para entrar en la gran poesía alemana (y filosofía) y llegar a Goethe, cuya vida nos ofrece como huerto cultivado su amigo Eckermann. (Quiere usted conocer la teoría de los colores, tan

(Termina en la Pág. 113)

Dibujo Popular de Benjamín Duarte.



Elogio a Las Villas

La labor editorial desarrollada por la Universidad Central de Las Villas. "Marta Abreu" es digna de elogio. Durante todo el año 1960 la imprenta ha estado trabajando en el cumplimiento de un Plan de Publicaciones que se cumplió eficazmente y que comprende la expresión del pensamiento cubano en literatura, arte, filosofía, educación y folklore. En total suman ya 24 los libros impresos, entre los que figuran algunos muy valiosos como "Valorizaciones"—de Medardo Vitier—el humilde hombre de letras cuya huella, sencilla y sabia, dejó en cuantos lo trataron y conocieron. También debe consignarse la importancia de "La Filosofía de José Martí"—de J. I. Jiménez Grullón—, que es una novísima interpretación filosófica de nuestro Apóstol.

De la pluma del camagüeyano Raúl González Cascorro se ha editado "Arboles sin Raíces", y de Nivaria Tejeda "El Barranco". Los "Diario Abierto" y "Diario de Viaje", de Samuel Feijóo, constituyen una rica cosecha popular y especial mención merece la "Historia de una Peluca Cubana contra los Demonios", de Fernando Ortiz. Estos son los últimos títulos, pero la totalidad de ellos representa un loable esfuerzo del departamento editorial de la Universidad de Las Villas.

A este esfuerzo hay que añadir la Revista "Islas". Sin duda lo mejor que, por el momento, se está haciendo en Cuba en revistas universitarias. Puede compararse, sin desdoro, con las mejores de los más altos centros de estudios del mundo y con las que editan Universidades de presupuesto elevadísimo. La expresión de "Islas"—según dice su director responsable—tiende a concertar, en sus páginas, numerosos intereses de vida, a veces puestos en sus afirmaciones, "con el solo fin de servir al progreso cultural de nuestro país de un modo directo y verdadero, libre, sin capillismos ni cerrazón dogmática". Otra cosa no tendría noble significación ni serviría de veras.

El último número de "Islas" (septiembre-diciembre) aporta mucha luz y está espléndidamente impreso y equilibrado en firmas, temas y trabajos de investigación sin faltar poesía—muy hermosa—de resonancia americanista.

TAMBIEN USTED PUEDE SER JEFE

Cuanto más sepa usted, más lo respetarán sus familiares, amigos y jefes. Cuanto más aprenda, más ganará. Y no hay por qué quedarse atrás, cuando las Escuelas Internacionales por correspondencia pueden encaminarlo hacia mejores empleos con sueldos más altos. Solicite informes gratis. Marque los cursos que le interesan en el cupón al pie. ¡ENVÍE EL CUPON HOY MISMO!

ESCUELAS INTERNACIONALES de la América Latina

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Recorte y envíe este cupón hoy mismo</p> <p>Manzana de Gómez 201—Habana, Cuba—Teléfono M-9208</p> <p>AIRE ACONDICIONADO Y REFRIGERACION</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acondicionamiento del Aire <input type="checkbox"/> Refrigeración Doméstica <input type="checkbox"/> Refrigeración <p>AUTOMOVILISMO Y MOTORES</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Preparatorio de Automovilismo <input type="checkbox"/> Ingeniería de Motores Diesel <input type="checkbox"/> Técnico en Motores Diesel <input type="checkbox"/> Motores de Explosión <input type="checkbox"/> Técnico Mecánico del Automóvil <input type="checkbox"/> Motores de Automóviles <input type="checkbox"/> Motores a Gasolina y Diesel <input type="checkbox"/> Mecánica del Automóvil <input type="checkbox"/> Mecánica de Motores de Aviación <p>COMERCIO Y VENTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Administración Comercial <input type="checkbox"/> Administración de Pequeños Negocios <input type="checkbox"/> Curso Secretarial <input type="checkbox"/> Secretario Contador <input type="checkbox"/> Correspondencia Comercial <input type="checkbox"/> Tenedor de Libros <input type="checkbox"/> Contabilidad Avanzada <input type="checkbox"/> Contabilidad Superior <input type="checkbox"/> Auditorio <input type="checkbox"/> Implantación de Sistemas de Contabilidad | <p>DIRECCION INDUSTRIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ingeniería Industrial <input type="checkbox"/> Dirección y Administración de Empresas <input type="checkbox"/> Dirección Técnica Industrial <p>MATEMATICAS Y DIBUJO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Matemáticas y Dibujo Lineal <input type="checkbox"/> Dibujo Mecánico <input type="checkbox"/> Matemáticas y Dibujo Mecánico <input type="checkbox"/> Matemáticas y Dibujo Lineal <input type="checkbox"/> Delineante de Taller Mecánico <input type="checkbox"/> Dibujo y Construcción de Máquinas <input type="checkbox"/> Jefe de Delineación <input type="checkbox"/> Curso Breve de Dibujo para Constructores <input type="checkbox"/> Delineante de Oficina de Arquitectura <input type="checkbox"/> Dibujo de Construcción <input type="checkbox"/> Dibujo Arquitectónico <p>RADIO Y ELECTRONICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Preparatorio de Radio <input type="checkbox"/> Técnico Radio Armaador (con equipo gratis) <input type="checkbox"/> Técnico en Radio | <p>TELEVISION</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Técnico en Radio y Televisión <input type="checkbox"/> Curso Superior en Radiotécnica <input type="checkbox"/> Curso Superior de Radiotransmisión <input type="checkbox"/> Televisión <p>ELECTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ingeniería Eléctrica <input type="checkbox"/> Ingeniería de Construcciones Eléctricas <input type="checkbox"/> Jefe Técnico Mecánico-Electricista <input type="checkbox"/> Jefe Técnico Electricista <input type="checkbox"/> Jefe Técnico de Centrales Eléctricas <input type="checkbox"/> Técnico Electricista <input type="checkbox"/> Técnico Mecánico-Electricista <input type="checkbox"/> Técnico en Alumbrado y Tracción Eléctrica <input type="checkbox"/> Técnico de Centrales Eléctricas <input type="checkbox"/> Técnico en Alumbrado Eléctrico <input type="checkbox"/> Instalador Montador Electricista <input type="checkbox"/> Instalador Electricista <input type="checkbox"/> Técnico en Dinamos y Motores <p>ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arquitecto <input type="checkbox"/> Ingeniero de Construcciones <input type="checkbox"/> Ingeniero de Construcciones Metálicas <input type="checkbox"/> Ingeniero de Construcciones de Hormigón <input type="checkbox"/> Contratista General | <p>DEPTO. C-201C</p> <p>INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Especialista Torneros <input type="checkbox"/> Especialista Forjador <input type="checkbox"/> Técnico en Fundición <input type="checkbox"/> Mecánica Industrial <input type="checkbox"/> Técnico en Calderas <input type="checkbox"/> Curso Preparatorio de Medicina <input type="checkbox"/> Especialista en Alhilería <input type="checkbox"/> Especialista Carpintero <p>INGENIERIA CIVIL E HIDRAULICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ingeniería Civil <input type="checkbox"/> Ingeniería Municipal <input type="checkbox"/> Ingeniería Sanitaria <input type="checkbox"/> Topógrafo <input type="checkbox"/> Agrimensor <input type="checkbox"/> Ingeniería de Obras Hidráulicas <input type="checkbox"/> Ingeniería de Obras Hidroeléctricas <input type="checkbox"/> Técnico en Obras Hidráulicas <input type="checkbox"/> Ingeniero de Vialidad <input type="checkbox"/> Técnico Constructor de Carreteras y Vías Férreas <p>MECANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ingeniería Mecánica <input type="checkbox"/> Perito Mecánico <input type="checkbox"/> Director Técnico de Talleres Mecánicos <input type="checkbox"/> Jefe de Talleres Mecánicos <input type="checkbox"/> Especialista Ajustador Montador |
|---|--|---|--|

Nombre: _____ Dirección: _____
 Ciudad: _____ Estado, Depto. o Provincia: _____ País: _____ Edad: _____

EL NIÑO ENFERMO...

(Continuación)

ca por la casa: la tierra es mala y es poco lo que sacamos... no alcanza pa'mi mujer y los seis muchachos...

—Tú tiene más hijos de los que puede alimentar...

—Pa'lgo Dios me los mandó...

Y continuó el regreso, con las dos latas de leche y una maltina.

—Piedá se pondrá contenta. Podremos alimentar al niño. A lo mejor pronto viene atrás de mí, en la estancia...

Pensaba en sus hijos, tras él apenas daban los primeros pasos, curtiendo sus cuerpecitos desnudos bajo el sol, ayudándolo en la siembra, en la deshierba y el aporque, y en la recogida... Sus hijos flacos y barrigones, que serían hombres y a lo mejor conseguían lo que él no había conseguido: trabajo en los coes... o de peón en la finca del Don... o a lo mejor de pesador en el central... Y él que despuntaría iría, ayudando poco a poco a los otros, hasta salir de aquella tierra ingrata, a donde lo empujaron cuando le hizo falta la compañía el otro pedazo, en el que nacieron los tres primeros y la cosecha daba para alimentar a todos y un año dio hasta para comprar zapatos.

Su mujer lo estaría esperando, con la impaciencia que da el no saber. Y él le sonreiría desde lejos, para darle esperanzas en la cura del niño, que ahora se admiraba entre sus brazos, volviéndole a prender el fuego del sol en el pecho.

Ahora descendía la loma y podía abarcar con la vista maltratada por el sol una extensión mayor. Y fue

cuando vio las columnas de humo lejanas, oscureciendo al cielo. Y la gente asustada, huyendo hacia él.

Le pareció que el calor aumentaba en el aire quemante que llegaba a ellos en vahos que oprimían y sofocaban, hasta dificultar la respiración. O acaso era la fiebre, consumiéndolo al cuerpecito enfermo.

Detuvo a los primeros fugitivos. Era una familia asustada que vivía cerca de lo suyo.

—No siga. Los aviones estuvieron arrojando unos huevos enormes llenos de candela... todo está ardiendo...

Notó que con ellos corrían otros animales asustados, ansiosos de un refugio.

—Tengo que ir. Allá está mi familia...

—No la hemos visto. A lo mejor allá no llegó la candela...

—Díes lo quiera.

Y afincó los pies en los ijares de la cansada yegua, que parció comprender la agonia del instante, pues corrió hacia el llano, hasta llegar jadeante al borde de la yerba hecha cenizas y los árboles hechos carbón.

Tuvo que dar un rodeo y orientarse, porque todo era igual: cenizas y humo, desolación y muerte.

Cuando creyó encontrar el camino, la yegua se resistió a seguir. Pero ellos se metieron por entre el infierno apagado y algún indicio lo iba guiando (el árbol retorcido todavía en pie, las rocas en la orilla del arroyo seco...), aunque la intuición era la mejor guía.

Estuvieron dando vueltas, saliendo a claros intactos, con la esperanza de hallar en ellos su tierra, y otra vez la desolación, hasta toparse con el brocal del pozo, con la roldana retorcida tirada a un lado...

No quiso mirar al lugar donde estaba el bohío: era demasiado para sus fuerzas. Y estuvo de espaldas un rato, deseando que se hubiera equivocado y el pozo no fuera el suyo. Hasta que no tuvo más

remedio que mirar y acercarse a la gran tumba que fuera su casa, con esqueletos calcinados dispersos en la desesperada e inútil fuga por entre el seco herbazal.

Apretó al cuerpecito y empezó a caminar, buscando un punto no tocado por la muerte, donde detenerse y pensar, cerciorarse de lo cierto, demasiado terrible para caber en su confuso cerebro.

Salíó a un espacio intacto y dio vueltas, tratando de no reconocerlo, hasta que cayó junto a un árbol, que alivió en su sombra el fuego que lo devoraba.

Sintió frío en el pecho. Y fue cuando se dio cuenta que el niño no respiraba. Entonces colocó cuidadosamente el cuerpecito deformado sobre la yerba, en un lugar donde no le diera el sol.

—Míjito... ha sido lo mejor... Empezó a arrancar tiras de las majaguas y luego las fue untando, para tejer la cuerda que resistiera su cuerpo.

Cuando iba hacia el árbol bajo el cual descansaba su hijo, tropezó con el hueso gigante de que le hablaban, cargado de muerte, sin estallar.

Lo miró con rencor y, antes de seguir, lo escupió.

La saliva cayó sobre las letras insolentes: Made in USA.

(Del Ebro)

"Cuentos para la Reacción")

MAURITANIA, PAIS DONDE...

(Continuación)

dad de sus almas y de su patria, y la decisión persistente de conservar el contacto con los centros religiosos, intelectuales y comerciales del Maghreb y del Oriente Medio. El deber de realizar las peregrinaciones tradicionales les devuelve sus fuerzas y reafirma el cariño que sienten por su árido suelo, de donde sacan lo necesario para su vida a base de una lucha tan terrible como la que desarrollan las plantas del desierto,

que hunden sus raíces a través de la arena hasta encontrar las profundas venas de agua.

Estos moros musulmanes, muy piadosos, no separan la santidad de la ciencia: "Enseñar y aprender" es, en la compasión del prójimo necesitado, los caminos más cortos hacia Dios.

ODETTE DU PUIGAUDEAU— "Les Nouvelles Littéraires".

EL SOCIALISTA CUBANO...

(Continuación)

matísticos. Era un hombre sincero a quien repugnaban las mezquindades de la política al uso, y que estaba animado de una voluntad tenaz de servir a los desheredados. Su obra "El Derecho al ocio", que se ha calificado de paradójica, no tiene nada de tal, puesto que Lafargue quiso poner el mequinismo y la ciencia al servicio de la comunidad, permitiendo que, al producirse lo necesario con menos horas de trabajo, los hombres pudieran disponer de ocios para consagrarse a los placeres intelectuales y artísticos. Lafargue combatió en su obra la forma de los grandes clásicos con las más vigorosas diatribas contra la explotación del hombre por el hombre.

P. LUIS— "Les Nouvelles Littéraires".



XO-1077

LA FLOR MÁGICA



DOR empieza a subir por los flancos desollados del cerro, dejando atrás el Llano, como lo llaman, una faja de tierra fértil y regada entre el mar y los estribos de la sierra. En el Llano crecen elotes dulces, plátanos y cocos; allí viven los dones, los ricos que calzan sus zapatos los domingos para ir a misa. El padre de Dor vive a orillas del mar, pero no es del Llano, pues sus tierras están sobre las vertientes del cerro, y qué tierras, apenas un tercio de hectárea bueno para el mijo y el camote que produce menos cada año —la tierra es como una mujer, florece, declina y llega un momento en que ya no da. Dor sabe muchas cosas porque escucha lo que hablan los mayores. Tendrá unos diez años, ojos vivos, piel de ébano, cabeza rapada con trozos de botella, piernas delgadas; su indumentaria muy sencilla: un sombrero de paja roto y una blusa de algodón azul deslavado, que le llega a medio muslo. Quisiera tener un par de calzones; se los prometieron, pero la última cosecha fue mala, no hubo dinero. Este año las lluvias han llegado sólo en mayo, la primavera será corta y hay poco tiempo para la siembra. Para ahorrar tiempo, Origeno, su padre, no regresa a casa a mediodía, Dor le trae la comida. La lleva de las dos manos en una cazuela ennegrecida, cubierta con una servilleta limpia. Mira el sol y apura el paso.

Escucha un momento el choque claro y rítmico del azadón contra

las piedras, respira fuerte y grita: "¡He llegado ya!"

"¡Oh!", contesta el hombre sin cesar de labrar. Dor se queda inmóvil gozando de la dulzura de la brisa que seca el sudor de su cuerpo a través de la tela delgada.

Hablan poco mientras comen sentados a la sombra de un mezquite. Hay cuatro plátanos machos cocidos en agua y dos pescaditos grisáceos atrapados anoche. Algunos campesinos tratan de completar sus necesidades económicas con la pesca. Cuando tienen suerte ganan unos cuantos pesos vendiendo huachinangos a los regateadores que

vienen de la ciudad. Uno trabaja como loco para no morir de hambre.

El hombre se levanta, alcanza un guaje colgado a una rama, toman unos tragos de agua y "¡Vamos!", dice. Hasta la puesta del sol deshieren y remueven el suelo rocalloso sin cambiar una palabra. Origeno no lo dice, pero es orgulloso de su hijo. Es un chico valiente que conoce sus deberes. Lo regaña frecuentemente para inspirarle respeto y la sumisión, de otro modo los jóvenes se vuelven muy insolentes y flojean. Le pega también por faltas pequeñas, ni modo, así lo educó su difunto padre (en paz descansen) y el resultado no fue malo —Origeno está lejos de ser rico, pero es campesino honrado y trabajador.

Mañana será igual de fatigoso. Dor no es el único que ayuda, casi todos los de su edad hacen lo mismo. Parados con el alba para hacer fuego en la cocina, traer agua del río, barrer y luego cuidar los hermanitos; a mediodía llevar la comida al predio.

Es una niñez triste, son raros los momentos de alegría y de libertad. Los sábados suelen los muchachos ir al monte a poner trampas para las tortolas, entonces de regreso nadan en el río; al mar le tienen miedo por los tiburones. Sería bueno que aprendan a leer y a firmar su nombre; pero no hay tiempo. El padre que viene dos domingos cada mes a decir misa anunció que iba a abrir una escuela en Ensenada

Cuento haitiano
REMY BASTIEN
Ilustró ALFREDO CALVO.

Colorada a unos cuatro kilómetros, sería bueno que vayan, pero ¿quién ayudará en la casa? Hay que comer primero.

Cuando el día no ha sido muy duro, a veces una docena de niños se reúnen con sus mayores y dicen cuentos y proponen adivinanzas. Son momentos cargados de emoción cuando un buen cuentista como Abraham, el sacerdote vodú, relata las hazañas de Laurer, Damier o las luchas del héroe Baguióy contra el ogro. Abraham conoce muchísimas historias, ha viajado y aún dice que ha atravesado el mar para ir a Cuba. A veces deja la fantasía para relatar episodios de su propia vida. Una noche habla del grano de bambú. Reina la oscuridad completa, el rumor del mar incansable, las formas mudas de las montañas, el grito agudo de los pájaros nocturnos del mal augurio, todo contribuye a crear un ambiente misterioso que provoca en la imaginación de los niños rondas de sueños y de pavor.

Dor es una de las formas agachadas en torno del narrador, siente frío, mas no pierde una sola palabra del relato:

"El grano de bambú que tanto poder me da", empieza Abraham con su voz chillante, "fue hallado por mi tatarabuela, una sacerdotisa del tiempo de los blancos, cuando todavía nosotros negros éramos esclavos en esta tierra. Bombezine se llamaba y era la más famosa de

(Continúa en la Pág. 105)

Usted puede cocinar Sano y Sabroso

Sabroso pudín de bonito para hacer en un molde grande o en moldecitos individuales. Puede servirlo en cualquier comida o como fiambre para sus paseos de fin de semana.



En su Olla de Presión

TODA ama de casa está interesada en la economía que se obtiene reduciendo el costo de combustible cuando se usa una olla de presión. Como los alimentos se cocinan en menos tiempo, naturalmente, se ahorra combustible y tiempo en la cocina. Sin embargo, muchas amas de casa limitan el uso de la olla de presión a cocinar frijoles y sopas. Si usted sigue cuidadosamente las instrucciones y tablas de tiempo que indica el fabricante, encontrará que usar una olla de presión es cosa fácil. Además, la olla de presión puede usarse con gran éxito en la confección de muchos postres criollos que antiguamente se cocinaban en cazuelas de cobre. Use su olla de presión para hacer aquellos postres y dulces de almíbar que requieren largo tiempo de cocción a fuego lento. En este caso el fondo doble de la olla de presión sustituye perfectamente el fondo doble de las vasijas de cobre que usaban nuestras abuelas para hacer los dulcecitos de leche, yemitas, boniatillo, pasta de mango y guayaba. Para hacer estos dulces, use la olla de presión como una cazuela corriente sin ponerle la tapa de presión. Así, a fuego lento y paleteando el dulce constantemente, no se pega en el fondo.

La olla de presión también puede usarse como esterilizadora para los pomos y biberones del bebé. Basta poner la parrilla dentro de la olla y echar una taza de agua. Luego colocar los pomos y los biberones, éstos, dentro de un pomo o vaso tapado —tapar la olla, dejar salir el vapor y colocar el indicador. Cuando el indicador llegue a la posición de cocinar, dejarlo cocinar diez minutos. Después bajar la olla de la candela y dejar que el indicador regrese por sí solo a la posición normal. Después de esterilizados, los pomos y biberones, pueden ser conservados en la olla sin contacto con el aire hasta el momento de ser usados.

Como todos sus utensilios de cocina, la olla de presión requiere sus mejores cuidados para rendirle largos años de servicio, además el empleo de una olla de presión requiere algunos sencillos cuidados para evitar accidentes.

No llene nunca la olla hasta arriba. Deje por lo menos una o dos pulgadas sin llenar. Cuando cocine frijoles, harina, sopas u otro alimento espeso, llene sólo hasta las 2/3 partes.

Baje la candela cuando ya sienta el silbido de la olla y cuando el indicador ha llegado a la posición de cocinar.

Deje salir toda la presión de la olla antes de quitar la tapa. No haga fuerza para quitar la tapa. Si la tapa está pegada, eso indica que todavía hay presión dentro de la olla. Espere unos minutos.

Mantenga siempre el indicador de presión en lugar seco, no lo lave porque se puede oxidar por dentro. El mismo vapor de la válvula lo mantiene siempre limpio.

Después de cocinar, cuide que la tapa no quede olvidada cerca de una hornilla caliente, se puede quemar la zapatilla de goma que rodea el borde.

Guarde su olla bien seca con la tapa boca abajo, no la cierre herméticamente porque esto produce mal olor dentro de la olla.

Cuando cocine con la olla de presión, use un reloj para medir el tiempo y si tiene despertador póngalo. No se distraiga en otros quehaceres ni olvide la olla.



Dele un toquecito especial y sabroso a los vegetales hervidos. Sirvalos con migas de pan tostado, mantequilla derretida y perejil picadito.

Tabla de Tiempo Para la Olla de Presión

Alimento	Tiempo	Cantidad de líquido
Sopas y caldos	15 a 20 minutos	4 a 6 tazas.
Frijoles	30 " 40 "	Cubiertos de agua.
Viandas	10 " 15 "	1 a 2 tazas.
Arroz blanco o amarillo	4 " 6 "	2 tazas por libra.
Macarrones y pastas	5 " 6 "	3 tazas por cada taza de pasta.
Remolachas enteras	10 " 18 "	1 taza.
Quimbombó	2 " 3 "	1/2 taza.
Zanahorias	3 " 8 "	1/2 taza.
Col y coliflor	3 " 5 "	1/2 taza.
Habichuelas	2 " 3 "	1/2 taza.
Carne asada	25 " 30 "	1/2 taza.
Lengua hervida	35 " 40 "	2 tazas.
Pollo asado o en fricasé	5 " 6 "	1/4 a 1/2 taza.
Tasajo	20 " 25 "	2 tazas.
Bacalao	10 " 15 "	1 1/2 tazas.
Langosta	10 " 15 "	1 taza.
Cangrejo	8 " 10 "	1 taza.
Camarones	3 " 5 "	1/2 taza.
Flanes y pudines	15 " 30 "	1 taza.

Pudín de Pan

1/4 lb. de pan.	1/2 cda. de canela.
1 3/4 tazas de leche.	1/4 cda. de nuez moscada.
4 huevos.	1 cda. de vainilla.
3/4 taza de azúcar.	1/4 cda. de sal.

1 taza de cascos de guayaba, coco rallado u otra fruta en conserva. Remoje el pan en la leche. Añada los huevos batidos, azúcar, canela, nuez moscada, vainilla y sal. Luego eche las frutas bien escurridas. Viértalo en un molde engrasado o bañado con caramelo. Cocínelo en la olla de presión durante 15 minutos con una taza de agua en el fondo de la olla... Déjelo enfriar antes de quitarlo del molde. Sírvalo con el almibar de las frutas.

Tamales

3 tazas de maíz tierno molido.	1 ají.
1 taza de agua.	1/2 taza puré de tomate.
1/2 lb. masa de puerco.	2 cdas. vino seco
3 dientes de ajo.	1 1/2 cda. de sal.
1 cebolla.	1/4 cda. de pimienta.

Mezcle el maíz molido con el agua y cuélelo todo. Sofría las masas de puerco. Haga un sofrito con la cebolla, ajos, ají y tomate. Una todos los ingredientes de los tamales y sazónelos con sal y pimienta. Eche la mezcla en las hojas y amarre los tamales. Ponga la parrilla dentro de la olla de presión. Eche una taza de agua. Coloque los tamales en la olla de presión y cocínelos durante 15 minutos.

Carne Fria

1 lb. carne de res.	1/4 cda. pimienta.
1 lb. carne de puerco.	1/4 cda. nuez moscada.
1/2 lb. de jamón.	1/4 cda. comino.
1 cebolla.	1/4 cda. orégano.
2 dientes de ajo.	4 huevos.
1 cda. de sal.	1 taza galleta molida.

Muela las carnes y el jamón con la cebolla y ajos. Añada la sal y especias. Agregue los huevos batidos y luego la galleta molida. Envuelva la carne en un paño engrasado con mantequilla o mantequilla y luego envuélvala en paño seco. Ponga una taza de agua en el fondo de la olla de presión. Eche una cebolla, varios dientes de ajo y algunas especias como pimienta, laurel, clavo, etc. Cocine la carne en la olla de presión durante 25 minutos. Déjela enfriar bien antes de cortarla en ruedas.

Harina en Dulce

1 taza de harina de maíz.	1 lata de leche condensada.
3 tazas de agua.	1/4 taza de azúcar.
1/2 cda. de sal.	2 cdas. de manteca.
1 pedazo de canela.	1 cda. de vainilla.

Ponga en la olla de presión el agua con la sal y la canela. Cuando empiece a hervir eche la harina de maíz. Tape la olla y cocínela durante cinco minutos. Enfrie la olla. Abra la olla y añada los demás ingredientes. Ponga la olla nuevamente al fuego —sin la tapa— y cocine la harina revolviendo constantemente, aproximadamente, cinco minutos hasta que espese.

Pudín de Bonito

2 latas de bonito.	1 cebolla molida o picadita.
3 huevos.	2 cdas. salsa de tomate.
1/2 taza de leche.	1 cda. de sal.
1/4 lb. de pan.	1/4 cda. de pimienta.

Desmenuce el bonito. Añádale las migas de pan mojadas en leche, los huevos batidos y demás ingredientes. Viértalo todo en un molde engrasado. Ponga una taza de agua en la olla y coloque el molde sobre la parrilla de la olla. Cocínelo en la olla de presión durante 25 minutos. Déjelo enfriar antes de sacarlo del molde. Sírvalo con mayonesa. Si desea hacerlo en moldes individuales, sólo debe cocinarlo durante 15 minutos.

EL ESPEJO DE LA CRITICA...

(Continuación)

una profunda influencia en la vida cultural de su generación y de generaciones subsiguientes y se comprenderá cómo la crítica no es únicamente un instrumento de halago y aclamación sino exquisitamente un arma de educación humana, de interpretación y difusión, que cobra mayor significación en momentos estelares de los pueblos cuando se abren nuevas rutas al pensamiento político, social, cultural e histórico.

Lo que globalmente se llama "arte moderno" implica la conciencia de una problemática social, económica, técnica, científica y, naturalmente, estética como nunca quizás haya tenido ninguna época y, por paradójico que parezca, el arte moderno va en busca de una síntesis humana quizás química pero indudablemente fecunda. No creo exagerado afirmar que en Cuba aún estamos muy lejos de disponer de los materiales informativos suficientes y hasta es de todos conocidos como las "escuelas", "ideas", "movimientos" y adelantos nos han llegado con un retraso desolador. Parten de aquí—también—las deficiencias de la crítica y el enquistamiento de nuestra producción así como el retraso de nuestros artistas al efecto de incorporarse a las demandas estéticas más audaces y contemporáneas.

No obstante esto, y sin dejar de reconocer que los resultados de la crítica, sobre todo en los últimos años, han sido muy desiguales, hay que contar como un éxito de su esfuerzo y trabajo la estimación de que ha sido objeto nuestro patrimonio artístico que estaba totalmente abandonado, el acierto con que han trabajado algunos artistas responsables y progresistas y, sobre todo, la más fecunda y urgente labor realizada se refiere al descubrimiento de los nuevos valores que espoleados y estimulados han contribuido, eficazmente, al acrecentamiento de las fuentes naturales del arte y la creación.

Hay fundamentos, muy visibles, para considerar que la próxima generación cubana esté mejor informada pues hasta ahora nuestros medios no iban más allá de Europa Central (Italia, un poco y, sobre todo, España y Francia), Estados Unidos absorbió toda la atención imponiéndonos su sensibilidad y criterio en pugna con nuestra tradición, hábitos y gustos. Nuestros horizontes, a partir de ahora, se amplían y regocijadamente se enriquecen con los conocimientos, la técnica y la capacidad de pueblos llenos de tradición artística y de historia de la cultura. El carácter de nuestra producción fluyendo de nosotros mismos afianzará su vuelo y gozará de un espacio libre, armonioso y azul. La historia crítica artística en el remoto Oriente, Japón y la India, la nativa producción de África e Indonesia, el intercambio artístico, cultural con la República Soviética y demás países socialistas y nuestros viejos nexos culturales con centros tradicionales occidentales nos abrirán nuevas y hermosas perspectivas permitiéndonos ver y juzgar, nuestra obra, al

calor de las más fuertes y cálidas pulsaciones universales.

No es precisamente tirándole pedruscos como se aclara el espejo de la crítica que nítido, transparente y firme, debe reflejar la imagen verdadera sin deformarla, embellecerla complacientemente ni transformarla. De esta manera el público podrá orientarse confiadamente y lo que "ve" será comprendido e interpretado sin prejuicios para que el artista pueda superarse en su trabajo difícil y lleno de responsabilidad social. Sólo comprendiendo esta ardua tarea pueden críticos y artistas marchar juntos que el creador es un ser privilegiado que debe eschar en lo más remoto de su inteligencia y de su corazón para expresar ese mensaje fecundo y vital para el que está dotado y que muchas veces se debilita o ahoga por falta de una exigente disciplina de trabajo, de un recto espíritu de superación o de una halagadora y prematura consagración.

UN PEQUEÑO PAIS...

(Continuación)

activa del país. Representado por la mayoría de los treinta grupos étnicos que integran la nacionalidad laotina, el Pathet Lao se ha enfrentado durante los últimos seis años, en las difíciles condiciones de la clandestinidad y de la guerrilla, con los gobiernos que violan los acuerdos de Ginebra de 1954 abandonaron la política de neutralidad para entregar paulatinamente el país a la dominación norteamericana.

El Nee Lao y su ejército guerrillero dieron su apoyo al Comité Revolucionario y declararon su disposición a negociar con cualquier gobierno que aplicara la política trazada por Kong Le.

Los representantes del viejo régimen, que también fueron instados a colaborar en la reconstrucción del país, negaron su colaboración. El general Phoumi Nosavan, ex-ministro de Defensa del gobierno depuesto, y de quien el "Financial Times", de Londres, dijo ser "un hombre corrompido, que se embolsa una parte considerable de los fondos de la asistencia norteamericana", y el príncipe Boun Oun, líder político del movimiento contrarrevolucionario, supeditaron la solicitada colaboración al cumplimiento de los siguientes requisitos:

1. Apoyar a las misiones militares extranjeras en el país.
2. Militar en el bloque occidental.
3. No cooperar con los países socialistas; y
4. Intensificar la lucha contra las guerrillas del Pathet Lao.

El Comité Revolucionario rechazó por "inaceptables" las condiciones del "aprendiz de Chiang Kai Shek", y entregó los poderes administrativos al príncipe Souvanna Phouma, decidido neutralista y firme partidario de la conciliación nacional. El rey Savang Vatthana, figura decorativa de la monarquía constitucional, laotina, ratificó el nombramiento mientras Nosavan, en el sur del país, organizaba "su" ejército con la ayuda de los Estados Unidos, Vietnam del Sur y de los países miembros de la Organización del Tratado del Asia Sur Oriental (OTASO).

La guerra civil se convirtió pronto, con la intervención norteamer-

cana velada primero, abierta después, en lucha de liberación nacional del pueblo laotino.

Actos de agresión

Los intereses de Estados Unidos en Laos, no tanto económicos como políticos y militares, estuvieron en todo momento presentes y activos en esta fase de los acontecimientos. El bloqueo económico, la suspensión de la asistencia norteamericana al gobierno de Souvanna, el suministro de armas a las fuerzas de Nosavan y Oum, la movilización de los países miembros de la OTASO con la abierta amenaza de intervención militar, fueron algunas de las medidas que adoptó Washington y ejecutaron, en la parte que les correspondía Tailandia y Vietnam del Sur, para presionar al régimen neutralista y de conciliación nacional de Souvanna.

Empero, la conjura del Departamento de Estado y el Pentágono fue resistida. Las amenazas y las agresiones parciales no intimidaron al gobierno de Souvanna, que contó con el apoyo incondicional del Comité Revolucionario, del Pathet Lao y de los contingentes campesinos que fueron armados para enfrentarse al ejército contrarrevolucionario de Nosavan.

Souvanna, fiel al compromiso contraído con su pueblo, estableció relaciones diplomáticas y comerciales con los países socialistas, neutralizando así la acción paralizadora del bloqueo económico y anunció la aceptación de cualquier ayuda militar para hacer frente a las crecientes y peligrosas actividades de la contrarrevolución alentada y financiada por los Estados Unidos y el bloqueo de la OTASO.

El pretexto de siempre

El Departamento de Estado, a la sombra del fantasma del "comunismo" y esgrimiendo la defensa del "mundo libre" en la vital zona del sureste asiático, pasó a la intimidación a la agresión e intervención directas. Pública y oficialmente anunció la suspensión de la asistencia del gobierno de Souvanna, por el reconocido, y a través de la OTASO, en reunión celebrada en Bangkok, elaboró el plan de intervención militar en Laos.

Desde territorios de Tailandia, y con la participación de oficiales norteamericanos y unidades de las fuerzas armadas regulares tailandesas, vietnamitas, filipinas y formosinas, se perpetró la invasión de Laos y el asalto a su capital administrativa, Vientiane, cuya guarnición y población armada se vieron obligados a retirarse de la ciudad después de cinco días de heroica resistencia.

El objetivo político inmediato de las fuerzas ocupantes, fue alcanzado. El dominio de la capital permitió al gobierno de los Estados Unidos reconocer inmediatamente —mientras proseguía el combate en el sector septentrional de la ciudad— al gobierno contrarrevolucionario de Boun, nacido entre las ruinas de Vientiane y calificado por voceros del Departamento de Estado de "estable" y "responsable".

Asimismo, ordenó la reanudación de la asistencia militar al gobierno (?) de Laos, "suspendida por la guerra civil y la inestabilidad del régimen de Souvanna Phouma", y acusó a la República Popular China y a la República Democrática de

TALISMAN ASTROLOGICO



LA LLAVE DE LA FELICIDAD

Este talismán está confeccionado de acuerdo con su signo astral. Suerte, Amor, Fertilidad, también puede ser feliz. Este talismán está lleno de maravillosas vibraciones para aquellas personas que poseen talentos ocultos y misterios de la naturaleza. Tenga éxito en lotería y negocios. Pida informes gratis y envíe 10 centavos en acción de correo o cupones internacionales para el extranjero.

LUISA MOYA ARCO
Josefina 9, Vibora, Habana.

Vietnam, de intervenir en los asuntos internos del país.

Los últimos acontecimientos rebasan el marco de una lucha intestina. La expansión de la guerra civil y la participación en ella de elementos al servicio de los Estados Unidos han provocado cambios cualitativos sustanciales en el conjunto del conflicto y en las partes beligerantes.

Laos, como nación, se enfrenta hoy a una lucha por su supervivencia, por su soberanía. La incorporación del campesinado, de la juventud y de la población urbana a la lucha, le ha dado un contenido popular a la etapa de consolidación y reivindicación de la nacionalidad laotina, frente a las fuerzas representadas por la casta militar y feudal que propician la intervención extranjera y se apoyan en ella para poder subsistir.

La historia, rica en ejemplos, dictará el futuro de Laos. Y sabido es que no hay nadie capaz de detener la voluntad de quienes la protagonizan. El pueblo, como siempre, saldrá victorioso de esta dura prueba.

¿SABE USTED?...

(Continuación)

de reciente creación consiste en obrar como un operario humano bien informado en el control de complicados procesos industriales, pero con mayor rapidez, más seguridad y valiéndose de estrategia más compleja.

SABE usted que un grupo de peritos en coherencia se hallan investigando las causas del "séptimo fracaso" de un programa que le cuesta a los Estados Unidos 14 millones de "dólares"? El fracaso se produjo al estallar un cohete Atlas al minuto de ser disparado. El cohete de 100 pies de largo, propulsaba un satélite que contenía un laboratorio en miniatura. ¿Qué lastima que con tanta miseria que hay en el mundo, estos señores disipen el dinero en artefactos destructivos? ¡Allá ellos... QUE el director de cine italiano Giuseppe de Santis tiene un gran embrollo con su última película "Apartamento de Solteros"? Santis ha dicho que su cinta "La Última Cacería" la hizo bajo la influencia de los mejores trabajos cinematográficos soviéticos...

RETAZOS

MANUEL L. GOMEZ

LOTES desde \$7.00

ROSALES EN LOS CAMINOS DE LA MONTAÑA

POR
Cristóbal A. Zamora
(Fotos del autor)

"La vida es como la pared de la jarra, el vacío inútil que se llena con miel, con perfume".

JOSE MARTI.

ción. Gente tierna de alma y de cuerpo en quien tiene la patria sus hijos mejores.

Por la ancha carretera se va directamente a la Sierra Madre. A ambos lados de la vía la extensa área de tierra pardusca de los arrozales. Siempre delante—tan lejos y tan cerca—la cresta de la impresionante cordillera. Viene luego el central "Estrada Palma", ayer latifundio de 4,445 caballerías, de las que se cultivaban sólo 373. Hoy, suelos en producción constante de arroz, frutos menores, caña, ganado vacuno, porcino y lanar. Cooperativas agropecuarias de los sin tierra para quienes ahora toda la tierra es suya. En el batey, camiones y camionetas deambulan junto a las arrias de mulos y a los caballos atados por las jáquimas a los horcones de los soportales. Es que la fábrica comenzará a moler pronto y que más arriba el pueblo azucarero, se construyen puentes sobre los ríos, se levanta airosa la ciudad escolar "Camilo Cienfuegos" y se adelanta en el camino atrevido que conducirá al Turquino.

De aquí en lo adelante, hay que pisar firme sobre el terreno enlodado y rogar a los manes de Neptuno que el Yara nos deje cruzar. Detrás está esperándonos el Arroyón—río más que arroyo—, en cuyas márgenes lavan sus ropas las guajiras del lugar. ¿Por qué los serranos vadean todavía el

¿Por qué muchos montunos vadean el río todavía, olvidando el puente nuevo? Nadie lo sabe, pero siguen pasando sobre las piedras que el Arroyón trajo ayer.



El camino se va estrechando a medida que nos acercamos a Gran Tierra. En lo adelante, no es bueno mirar hacia lo alto, pues las fuerzas psicológicas se gastan.

YARA—primera grieta en la muralla colonial— es ilímite llanura donde miles de casitas de arroz, recién segado, se extienden en filas hasta el confin de la sierra heroica, de azul cobalto, que se empina sobre el día blanco de sol. Desde este ángulo no son sus picachos sobresalientes los más altos, la perspectiva engaña y el macizo del Turquino se confunde con el millar de cumbres. Pero el ojo conocedor distingue desde aquí—en línea recta con el algarrobo— la triple cima perdida en la bruma del fondo: Cuba, Suecia, Real. La mayor altura del archipiélago, índice de la moral criolla, que se yergue 1,960 metros sobre el golfo de Guacanayabo. Allí vamos, porque antaño residiera en su seno inviolado la República. Porque en el terreno quebrado tremoló ayer el estandarte del decoro nacional. Porque allí abrió trincheras de supervivencia la nación sojuzgada y escarnecida. Porque desde la altura aquella bajó en andas sobre corazones puros la libertad.

Ahora, sobre la curva espacio-tiempo que llaman distancia, miles de jóvenes se entrenan para forjar almas. Son maestros voluntarios provenientes de planteles de todo el país que aprenden a enseñar la historia verdadera en los libros nuevos, y bizonos soldados del Ejército Rebelde que actúan como obreros uniformados en la obra serrana de la Revolu-



Arriba, en la curva espacio tiempo que llaman distancia, miles de maestros voluntarios se entrenan para forjar almas.

río, olvidando el puente nuevo? Nadie lo sabe, pero muchos de ellos siguen subiendo y bajando sobre las piedras que el Arroyón trajo años ha, arrastrando del cabestro las bestias cargadas con las últimas cerezas del café recién goteado.

LA ROSAS DE LA MONTAÑA

Prendidas como por milagro a la ladera de la montaña, una docena de casas se alzan sobre el cañón del río. El agua, ahora mansa y callada, arrastra el nombre del poblado por los sinuosos meandros: Vegas de Jibacoa. Es zona eminentemente cafetalera desde que la extensión del latifundio en los llanos fuera arrinconando a los campesinos más y más hacia la altura. Desde que, con el machete en una mano y la lima en la otra, los analfabetos agricultores desarraigaran de los montes el carrizo que llaman tibisi. Y por si el lector no sabe, digamos que con el tibisi silvestre, de tallos de tres metros y flores en panojas terminales, sólo pueden construirse nasas para pescar, o improvisarse un mal forraje para el ganado. Una manera de saber que el feudalismo únicamente dejó a los labriegos la bronca e inhóspita montaña, y que aún los bosques de tengué y de cueriduro, de yamagua, de júpiter, les discutió el geólogo maderero, victimario de la flora nacional. Al par, pignorador del café, dueño de las tiendas, amo de las arrias.

Mas, ahora, esta gente rústica, caficultores a la fuerza, mujeres y hombres de alma clara y decir sencillo, que todavía vive en chozas de yagua de piso de cocó apisonado, ha entrado por primera vez en la historia. De su ostracismo de siglos la ha sacado el impacto conmovedor de la Revolución. Ya, mientras asan el maíz tierno en el fogón primitivo que les quema el brillo de los ojos, escuchan las canciones últimas de la lejána capital del país, en la victrola eléctrica del poblado: "Odiame por piedad, yo te lo pido" ... y las mujeres que nunca aprendieron a odiar ni siquiera a los vándalos que ayer les arrojaban metralla desde el cielo, sonríen. Un mundo nuevo—están muy seguras— se abre ante sus hijos.

Mas no se inmutan con la llegada de la civilización buena que trae el libro en la mano. No tienen prisa por las bienandanzas de los tiempos nuevos. ¡Han esperando tanto que tienen el hábito de esperar! Con disimulada alegría han visto cómo se instauró allí la Tienda del Pueblo, que

Más arriba de "Estrada Palma", el pueblo azucarero, se construyen en la sierra puentes sobre los ríos y el atrevido camino que irá al Turquino.



Parcos de palabras, los serranos, dicen con el gesto un discurso de sencillez sencilla, sin afectación, su modo natural desde la cuna.

les surte de viveres un 20 por ciento más baratos; como huesos de jo vieran marchar a los mercaderes que anotaban en su haber—la cuenta siempre sobregirada del café— hasta el purgante del hijo. Son, sin duda, guajiros de filosofía asiática. Montunos recios, cuya más acusada condición es la nobleza y cuya virtud más señalada es la de saber disimular los nervios... Embridar el coraje.

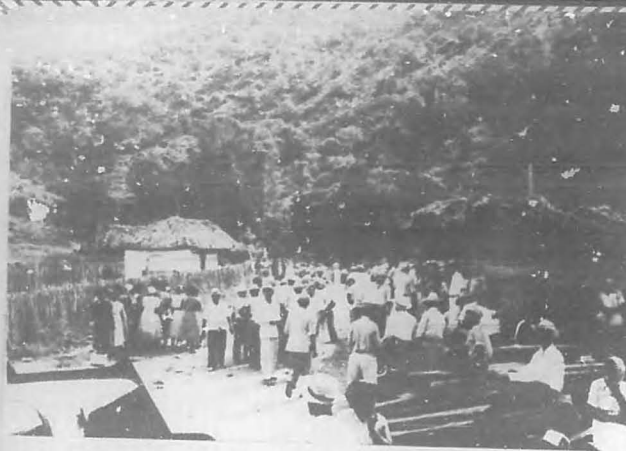
Se cruza la corriente por el puente natural de chinás pelonas. En el bajío se alzan las modernas barracas de la tropa. Es la puerta de entrada a la Escuela de Reclutas que el Ejército Rebelde mantiene en las montañas. Un capitán de barba bermeja nos presta, solicho, media docena de hincaduras para las hainacas, pone el sello gomigrafo de las Fuerzas Conjuntas de Oriente en el pase, y las siete personas que formamos el grupo comenzamos la ascensión de la cumbre. Atrás quedó la mañana.

Primero, el trillo es ancho. Ha llovido fuerte estos días y las botas militares chapalean el lodo. La pista fangosa hacia arriba cansa. Pero el camino se va estrechando a medida que nos acercamos a Gran Tierra. En lo adelante, luego del último paso del río, no es bueno mirar hacia lo alto, pues las fuerzas psicológicamente se gastan. El estribo estrecho bordea sin interrupción, hacia arriba, la loma más empinada. Quien no tenga dentro un amor intenso por el campesino, debe emprender ahora la retirada. Empero, desde aquí se vislumbran, de un lado, las colinas desnudas, zanjadas por los canchilones que abrieron el torrente durante siglos. Y del otro lado, la inmensa llanura de Manzanillo deada por el quemante sol de la tarde. En el vasto desierto que limita el bolsón de Guacanayabo, minúsculas siluetas merodean. Son los agricultores del dilatado arroyal que forman casitas de arroz. Entre las lomas, directamente debajo, cúmulos negros, blancos, grises, presagian agua pronta y fuerte. Huele a tilo el aire-cielo que se enfría ahora.

Es el estrecho trillo como un hormiguero removido. Suben y bajan mo-

De rosa fragante—de Rosa—, de afecto bueno, es el bohío de palma. Está colocado como por mano de gigante en la diminuta meseta.





Gente rústica, cañicultores a la fuerza, mujeres y hombres de alma clara y decir sencillo, que ha entrado en la historia.



Bisños soldados del Ejército Rebelde que actúan como obreros uniformados en la ambiciosa obra serrana de la Revolución.



El Arroyón —rio más que arroyo—, en cuyas márgenes lavan sus ropas las serranas que nunca aprendieron a odiar.

zalbetes con uniformes verde olivo; cargados hacia arriba con pesados fardos, empapadas las camisas de sudor y de lluvia, como de aurora, la mirada. En ángulo recto, siempre empujándose, el sendero, sembrado de piedras calizas, tuerce a la izquierda. A la derecha, un farallón imponente deviene al viandante. Pero los muchachos que se deslizan loma abajo no tienen miedo. Docenas de ellos, los militares de la escuela que apuntáramos, y a nuestra espalda, otros chicos rojos de sol y mojados de transpiración, ascienden —¿cómo pueden?— sin jadear. Les abrimos paso. Y la fatiga nos rinde y nos tira al suelo blanco...

Es de rosa fragante de afecto bueno el bohío de palma. Está colocado como por mano de gigante en la diminuta meseta. Ella sirve de descanso a la empinada escalera. Y la hermosa guajira, dulce como la miel dulce, se llama Rosa. Ella y sus seis bellos hijos, y el mocetón grato del marido, no saben qué más hacer para agradarnos. Parcos de palabra, hablan con el gesto un discurso, con la solicitud sencilla, sin afectación, que parece serles natural desde la cuna. Una taza de café aromoso, cosechado, tostado y molido en la propia heredad, es la primera acción en la cadena de amabilidades. En el sano amor que nos dispensan todos al instante. Y un asombro nunca sentido viene desde el fondo nuestro, los acostumbrados a escalar por años los montes del archipiélago. ¿Esta gente es por que sabe no ser, porque sabe darse?... Y entendemos como nunca lo aquella que sus malos hijos dejaron ingrátida, como flotando en la nada. Como nave a la deriva en los mares de la historia...

LA SICOLOGIA DE LA MONTAÑA

De propia iniciativa trae Rosa al viajero cansado y tullido una palangana de agua hirviendo para que moje sus pies enfermos. Y luego, con todo cariño, como a un viejo amigo, se manda a acostar al forastero en la cama de los amos. Y se le friccionan los pies doloridos e inflamados con hojas de salvia machacada. Es Rosa, la tierna amiga, ante la mirada del esposo sonriente quien realiza, la gestión samaritana. Y el enfermo cree reconocerlos a todos, a Rosa, a Erenio y a sus hijos. Cree firmemente recordarlos de otras vidas, miles de años atrás.

"Neno", el blando serrano, se despidió de nosotros con un apretón de mano que es una entrega plena. Sale la esposa amante a la puerta del bohío y detrás el padre de ella y los niños. La escena de purísimo amor queda registrada para siempre en la pupila del alma. Y el beso de los montunos tiene ahora para el extraño una repercusión universal de dulzura humana. Evidencia el hecho simple de la simple gente, la inmortalidad del hombre. Su razón, su motivo y su por qué. Únicamente en la montaña se capta el axioma del Apóstol: "La vida es como la pared de la jarra, el vacío inútil que se llena con miel, con perfume". Como si hubiera querido apasar en la frase la autóctona psicología de la altura. Como si conociera hubiera presentado siempre la humana razón de la montaña.

CANDIDO, EL ANCIANO CANDIDO

Luego, con el anciano Cándido —el padre de Rosa—, candoroso en su senilidad, hablamos largo. Es él un analfabeto de noventa años de vida que pesa en aquellos montes con el coronel Andrés Bello, en la guerra grande. Y el viejo habla de lo divino y de lo humano. Cuenta cómo plantó charrones y las jubillas... "Ah, esas jubillas, que cuando están verdes no en la yagua a punta de cuchillo. Allí, en el "Polo Norte, —el grupo de rupestres que coronan una loma— cortó palos de yaba para construir copas abiertas, pero ya no hay de eso... los ladrones de madera se llevaron todo..."

Las historias de antaño se interrumpen. Rosa ha preparado con pollos criollos un delicioso arroz de la tierra. Toetones calientes acompañan al plato de fiesta guajiro. Es él el más alto honor rendido a la visita. Las nidoras del Bienestar Social. Hermosas muñecas vestidas de seda que jamás tuviera su madre. Juguetes nuevos que son ahora, por primera vez en el decursar de siglos, el encanto de la niñez campesina en lo más intrincado de la Sierra Maestra. Porque la casa de Rosa —el bohío que pronto será casa— está ubicado en el mismo corazón de la dilatada cordillera...

En la choza grande de yaguas, de piso de tierra nivelado y limpio, varias generaciones de rosas, de antecesores de Rosa, de montunos que hicieron parir el monte con las uñas de sus manos, vivieron por años de un puñado de cerezas cosechadas a la buera de Dios en el terreno en quiebra. Las arrias que suben y bajan los grados del café por la vereda angosta, trepando con grande esfuerzo o desliziándose prudentemente por el muro perpendicular, fueron siempre su única comunicación con el mundo exterior. De ahí que aquel mundo suyo, sólo de ellos, sea un mundo aparte, un país distinto, donde lo agrario se identifica, como en parte alguna, en la dialéctica penetración de los opuestos. Donde alcanza plenitud el concepto tierra-hombre, hombre-tierra. Donde la sicología tiene una profunda raíz humana.

Como si nos hubiéramos conocido desde siempre y nos fuéramos a querer luego, nos despedimos de Rosa y de los suyos. "Neno", su marido, nos había dejado su mejor mula para subir todavía mil pies de montaña—cumbres que serán reportaje aparte. Ella, cuando volvimos para bajar al llano, cortó personalmente los cayados de júpiter indispensables para adejarlos caer desde lo alto. Todavía no nos habíamos ido y ya estábamos pensando en volver. Así son de nobilísimos los serranos. Como la Rosa fragante de nuestra verídica historia, son de hermosos y perfumados y emotivos los rosales de la sierra. Gente como Erenio y su familia a quien se ama en veinte minutos como no pudiera amarse en veinte años. Inolvidable fuerza moral de la Revolución que jamás olvidaremos.

LA FLOR MAGICA...

(Continuación)

Las mamo de aquella época; fue ella uno de los jefes de la rebelión que nos dio la libertad. Aquel grano lo legó a su hijo, quien, a su vez, lo transmitió al mayor de sus descendientes, y así hasta su servidor. Sin este talismán la familia hubiera dejado de existir; más que fortuna dio a mi padre poder y le salvó la vida. El era general y peleó tanto en el norte como en el sur del país, pero jamás fue herido. Yo les digo que era invulnerable, gracias al grano de bambú, pues balas disparadas a quemarropa rebotaban contra su pecho. Una vez la suerte le fue contraria y lo capturaron. Condenado a muerte por rebelde, cuando al amanecer vinieron para llevarle al paredón, había desaparecido. Sobre la pared de la celda vieron un barco pintado con indigo. Dos semanas después supimos que el general Abraham Saintfort estaba a salvo en Jamaica...

Un día seré como Abraham, se dice Dor, rico y poderoso. Un día podré también agarrar sin quemarme una barra de hierro candente y bailar sobre las brasas. Hablaré con los espíritus de los difuntos, me comunicaré con los Loas de Africa lejana, con los dueños del agua, con Ogoun, el dios guerrero, con Legba, el guardián de los caminos, el futuro no tendrá secretos para mí.

En diciembre el bambú arbora su flor sedosa en lo más alto del tallo flexible. Cuando tocan los doce golpes de Navidad el que busca una fortuna debe esperar que caiga el grano mágico. Sin embargo, no es tan fácil: para verlo tiene el buscador que llevar la marca del destino. Dor tiene fe, nació para la Noche Buena cuando se preparan los niños a recibir el baño ritual contra los espíritus malos. Ninguno sino él hallará el grano.

Entonces cambiará la vida de los suyos. Son muy caras las tierras en el Llano, pero podrá comprar una hectárea. Pescará como su padre y nunca levantará nazas vacías; la sequía que quemó la milpa de su tío Telismé no dañará sus cosechas; además, sus tierras estarán protegidas contra los ladrones; quedarán paralizados cuando traten de robarle. A sus hermanas, que van a pie todos los miércoles al mercado de la ciudad, dará dos burros buenos. Sus padres no tendrán que trabajar, descansarán para el resto de su vida en una casa nueva con techo de lámina, en una casa como la de don Borrrome. Y él, Dor, hijo de Origeno, poseerá pantalones y zapatos y un barco de vela para ir sobre el mar, para viajar como Abraham.

Ningún detalle escapa a su imaginación en fuego. Se vengará del juez que condenó injustamente a su padrino en un pleito de linderos. Lo perseguirá sin piedad; hará que el rayo quemé su casa, que su ganado se muera, arruinará su salud... Entonces vendrá el día de la gran felicidad. La riqueza, el prestigio y la educación lo buscará por un solo fin. Era en el mes de marzo pasado, poco antes de Semana Santa, cuando vinieron de la ciudad dos extranjeros a caballo. Uno era un joven y el otro una señorita: ella llevaba unos curiosos pantalones muy angostos en las piernas y an-

chos por arriba, montaba una yegua negra. Estaban de paseo y querían ir en una canoa a buscar las pequeñas orquídeas de color malva que crecen sobre las rocas en el mar; fue Origeno quien los llevó y le pagaron un peso. Dor cuidó los caballos y cuando regresaron ella le ofreció un tostón que lo rehusó sin saber por qué. Jamás había visto persona tan bella; tendría a lo mucho quince años, era más alta que Dor; se había puesto las florecitas en corona entre sus cabellos dorados, y cuando se iba le sonrió dulcemente diciéndole: "Gracias, hasta la vista." Fue todo, pero recuerda el nombre —el muchacho la había llamado Giselda.

No ha vuelto desde entonces a Punta Raquetas, pero Dor ha visto a Giselda en sus sueños, ella le hablaba con cariño preguntándole su nombre. ¿Qué esperanza tiene él de ser amado? Pobre como es. ¿Y qué si va a ser un caballero elegante? Irá a la ciudad, ofrecerá regalos y joyas como Laurent Damier en los cuentos y se casará con ella. Sus padres no están casador porque cuesta demasiado, pero el día de su boda será memorable por su esplendor, labrá baile y mucho que comer y beber. No ha pasado un solo día sin que Dor piense en los ojos azules y en los cabellos dorados de Giselda. Nadie sabe lo que le atormenta, ni siquiera a su querido primo San Luis le ha confiado el secreto, pues teme que se ría de él.

Río arriba, bastante lejos de Punta Raquetas, pasando el salto de agua, la corriente ha excavado en la roca una poza honda y azul; es donde se dice que el Arco Iris bebe y vive la dueña del río, una mujer hermosa que de noche peina su larga cabellera en el espejo del agua. A orilla de la poza crecen bambúes enormes; Dor los conoce, una vez llegó hasta allá con San Luis, persiguiendo una paloma herida. Son sagrados y pertenecen a la sirena. Quizá florecerán y uno dejará caer el codiciado grano.

Dor planea su aventura. Primero, a principios de diciembre irá a estudiar el camino y asegurarse si salen flores; el 24, antes de medianoche, tendrá que escaparse. Imagina que cuando regrese su padre querrá darle una paliza, hasta que le enseñe su fantástico hallazgo; entonces lo bendecirá por sacar a la familia de la miseria y jamás volverá a pegarle.

Se acaban las lluvias y pasa el Día de Muertos con sus ceremonias en honor de los loas del Cementerio, los Guedés chismosos e irritables. Cada año hay que dar de comer a los difuntos para que no se quejen y protejan las milpas. Origeno está ansioso, hace seis años que murió su padre y por falta de dinero no ha podido comprarse vestidos de luto. Ha visto a su padre muy triste en su sueño, teme una desgracia.

El día de San Nicolás, patrón de Ensenada Colorada, habiendo ido sus padres a la fiesta, pudo Dor llegar hasta la laguna encantada. No se había equivocado: el más fuerte de los bambúes florece; unas semanas más y la flor se abrirá para marchitarse la misma noche.

Apenas se pone el sol, los sonoros tambores cubiertos de piel de res empiezan a roncarse; Abraham prepara su ceremonia vodú.

OFERTA ESPECIAL!

LOCION, TALCO Y DESODORANTE SOLIDO por sólo:

299

¡PROVEER!

ZELANESSE

Un perfume con el embrujo del Oriente que hace inolvidable sus citas de amor.

ZELANESSE.
el perfume
del Amor.



De venta en: Tiendas,
Farmacias y Perfumerías.

Distribuye Industrial: KOKEN, Barcelona 5; Habana, Tel: 5-5814.

Llegan pequeños grupos silenciosos de campesinos, bailan las sacerdotisas al mismo tiempo que cantan; los tamborileros se animan más y más y crece la tensión. Al lado de su padre, Dor no siente hoy la atracción otras veces irresistible del tambor, no tiene ganas de bailar.

Ahora el cercador está lleno de formas desarticuladas y de voces alegres y de repente la masa humana se abre en su centro: ha venido el dios de los bosques y posee un espectador; Abraham agita su marca sagrada y su campanilla, saluda el amo que en un momento irá al monte a escoger las plantas prescritas para el baño ritual. Dor la desaparecido.

Como si temiese que alguien lo llamara corre sin preocuparse por los perros que despiertan a su paso precipitado. Es noche de una luna llena y no hay una sola nube en el cielo. Sofocado, mira atrás y escucha: nadie se ha dado cuenta de su fuga, nadie lo sigue. Las voces se oyen todavía y lo detienen un instante... Está lejos de la laguna y el camino es difícil. Quizá ya su padre ha notado su ausencia; si volviera no pasaría nada, diría que tuvo una necesidad. Sería también el fin de sus esperanzas, perdería a Giselda. Cierra los ojos y la ve con las florecitas malvas en los cabellos, ella le habla como en su sueño:

—¿Cómo te llamas?
Es por primera vez que se encuentra solo tan lejos de su casa en la noche, cuando salen en busca de víctimas los bakas y los tougarous que se comen a los niños o les roban el alma. Dor está protegido contra los espíritus malos, por el baño su sangre se ha vuelto amargo y no les gusta; además esta noche no tienen poder los bakas, es Navidad. Dor cumplirá su propósito.

Entra en un mundo desconocido. Se sobresalta a cada paso y no sabe si los latidos desordenados de su corazón provienen del esfuerzo de la marcha o del miedo. No creía que la noche tuviera tantas formas inquietas y tantas voces. Los rayos de luna a través del follaje crean fantasmas que el viento anima. Cuando ruedan las piedras de la vereda, Dor oye gritos estofados de pájaros desconocidos que el ruido española: aletean ciegamente en-

tre las ramas y poco a poco vuelve el silencio. Los bejucos parecen manos que lo detienen, se araña en las matas espinosas, tropieza contra las raíces, sin que nada lo detenga. Al pie del salto de agua empieza a trepar la muralla de rocas húmedas y musgosas que lo separan de la poza.

Ha llegado a buen tiempo, no son las doce todavía; al otro lado de la poza oscura, en la punta del bambú que se mece en la brisa, está la flor abierta con sus pétalos de seda. Ha triunfado, nada más tiene que esperar.

Dor se encoge y mira las estrellas que se reflejan en el agua negra. Como hace frío le duelen las piernas y siente calambre. No sabe desde cuánto tiempo está aquí. Lucha contra el cansancio que entorpece su cuerpo, contra el sueño que quiere cerrarle los ojos. La flor deseada está todavía abierta saliendo el lento movimiento del tallo.

Dor quiere despertar, escucha unas voces muy lejanas que cantan, toca también una campana y los pétalos se doblan, se encogen, pierden su brillo, la flor se marchita sin que el bambú cese de mecerse y el grano color de rosa, del tamaño de una canica, empieza a caer lentamente como si fuera de algodón. Dor extiende las manos para recibirlo pero está fuera de su alcance, toca el espejo del agua sin arrugarlo, flota un momento y se hunde, siempre lentamente.

También el niño ha caído al agua, coge el grano y cierra fuerte el puño. Tiene mucho frío, pero qué importa, mañana será rico y poderoso. Ha esperado demasiado, ya no aguenta el cansancio. Dor se abandona, no resiste el sueño. Entonces una mujer sonriente, con flores malvas en su larga cabellera viene hacia él le toma de la mano y juntos bajan al fondo del agua.

DAN LO QUE PIDAN
TABACOS
LA ISOLINA

Así va La Ciencia

Cuando
Nacen
más
de
Uno



LA experiencia y la anatomía muestran que lo normal en las mujeres es dar a luz una sola criatura en cada embarazo: la forma del útero y las dimensiones del vientre son apropiadas para los partos simples. Además, cada veintiocho días su aparato genital segrega un solo óvulo fecundable.

La fecundación se produce por la penetración del elemento masculino en el interior de ese óvulo. Inmediatamente se forma una membrana alrededor de él, impidiendo así el acceso de otros elementos masculinos.

Esa es la regla general. Pero puede ocurrir excepcionalmente que el aparato genital segregue dos o más óvulos, cada uno de los cuales puede ser fecundado por un elemento masculino: habrá entonces tantos embriones como óvulos fecundados.

Al parecer, esa ovulación múltiple puede ser provocada artificialmente: un investigador soviético lo logró recientemente estimulando los ovarios de un grupo de vacas por medio de inyecciones de hormonas. Así, cien vacas tuvieron en el primer parto ciento cuarenta y cinco terneros en total.

Los gemelos así engendrados pueden ser de sexo diferente y no parecerse entre sí más que dos hermanos ordinarios. Se les llama falsos gemelos.

Otro mecanismo, más raro, da nacimiento a lo que se llama "gemelos verdaderos". El óvulo, una vez fecundado, se estrangula por el medio. Después se divide en dos partes exactamente iguales. Los gemelos que así se forman son obligatoriamente del mismo sexo y se parecen tanto que muchas veces es difícil distinguirlos uno del otro.

Esa división del óvulo es una anomalía que casi siempre tiene resultados felices, pero que, cuando el óvulo no se divide completamente, puede producir monstruos como los hermanos siameses.

¿Qué probabilidades hay de tener quintuplos?

Los nacimientos múltiples pueden ser producidos por uno de esos dos mecanismos o por ambos a la vez.

En el caso de los óvulos múltiples, 2, 3, 4 ó 5 de ellos pueden ser fecundados por un número igual de elementos masculinos.

En el caso de la división ovular, el óvulo se divide primero en dos. Después una de esas mitades puede dividirse a su vez, lo que dará lugar a trillizos. La otra mitad puede dividirse también para producir cuádruples. Por último, la subdivisión de una de esas cuatro partes puede hacer que nazcan quintuplos.

Un experto en estadísticas ha establecido la siguiente regla:

Gemelos: uno de cada 85 partos.
Trillizos: uno de cada 7,225 partos.

Cuádruples: uno de cada 614,225 partos.

Quintuplos: Por uno de cada 52,000,625 partos.

La frecuencia de los partos múltiples también varía según la edad de la madre. El mínimo es de 15 a 20 años y el máximo de 35 a 40 años.

¿Qué puede hacer la medicina...

La aptitud para tener gemelos tiene, hasta cierto punto, un carácter hereditario. Así, si una mujer su hermana, su madre o su abuela ha tenido algún parto múltiple, en ella es especialmente probable que se produzca un nuevo nacimiento múltiple.

¿Por qué los quintuplos no suelen sobrevivir?

Los peligros a los que están expuestos los gemelos — y con más razón los quintuplos — se deben a la inadaptación del organismo femenino para los embarazos múltiples. En primer lugar, la falta de capacidad del útero provoca abor-

tos con una frecuencia que varía entre el 20 y el 50 por ciento. Por otra parte, alojados en un espacio demasiado pequeño, esos niños no siempre se presentan en una posición favorable en el momento del parto.

En fin, la distensión del útero provoca a menudo contracciones prematuras que dan lugar al parto antes de tiempo: en vez de 280 días, la duración de un embarazo múltiple oscila entre 247 y 269 días. De ello resulta una serie de inconvenientes, entre ellos la insuficiente osificación del cráneo, que no puede entonces desempeñar su papel protector de los centros nerviosos y de los vasos sanguíneos. Por otra parte, aún cuando el parto es normal, los gemelos tienen una estatura y un peso inferiores a lo normal: cinco libras y media en vez de siete y cuarto.

Esas razones bastan para explicar su elevada mortalidad: 23 por ciento durante los diez primeros días y del 30 al 50 por ciento durante el primer año para los jamaiguas. Esa proporción aumenta considerablemente para los trillizos y llega casi al cien por ciento para los quintuplos.

¿Qué puede hacer la medicina?

Quando nacen, los gemelos casi nunca están adaptados para las funciones vitales que tienen que comenzar a realizar inmediatamente. El papel del médico consiste en facilitar esas funciones hasta que adquieran un grado de desarrollo suficiente. Debe velar por el mantenimiento de una temperatura que ellos son aún incapaces de "fabricar" por sí mismos, y mantenerlos a resguardo de las infecciones, contra las cuales los niños estarían completamente indefensos.

Las incubadoras modernas responden perfectamente a esas exigencias. En los modelos más recientes (Continúa en la Pág. 113)

Un
amigo
de
su
salud:

La Espinaca

LA modesta espinaca es uno de los alimentos más ricos en sales minerales. Contiene arsénico, hierro y yodo, componentes de las células sanguíneas. Dar espinacas a los niños equivale a aumentar la riqueza de su sangre.

Fortalece uñas y cabellos

La espinaca fortalece especialmente las partes del cuerpo que contienen keratina, como el pelo y las uñas. Así, si su pelo comienza a enrarecerse o se le parten las uñas con mucha facilidad, una buena medida consiste en comer espinacas dos veces a la semana.

Evita las caries

Como contiene calcio, la espinaca es recomendable para las personas cuya dentadura se caria con frecuencia. Por la misma razón, ayuda a los anémicos y a los convalescentes a recuperar sus fuerzas.

Calma la ardencia en el estómago

La sosa que contiene la espinaca hace de ella un alimento alcalino que combate el exceso de acidez. Es aconsejable para los que padecen de ardencia en el estómago y de regurgitaciones. Por el contrario, si el estómago funciona normalmente, se recomienda equilibrar la alcalinidad de la (Continúa en la Pág. 111)



¿Se
puede
vivir
más
de
100
años?

En presencia de la doctora Aslan (a la derecha), una enfermera pone una de las tres inyecciones semanales de novocaina.



En Bucarest Responden: ¡SI!

DESDE hace diez años, una doctora rumana, Ana Aslan, practica en el Instituto de Geriatria de Bucarest un sistema de rejuvenecimiento que, por decirlo así, es un verdadero método para fabricar centenarios. Los resultados pueden apreciarse en datos como éstos:

Durante un período de experimentación, de 1951 a 1953, en el cual fueron atendidos 25 individuos de 60 a 93 años, no se produjo una sola defunción en el Instituto.

En 1956 el promedio de mortalidad era de 6.5 por ciento entre los 110 pacientes de la doctora Aslan, mientras en el resto de Bucarest, entre los ancianos de la misma edad (86 años de promedio), esa proporción era de 34.68 por ciento.

Hace algún tiempo murió allí María Mirouesco a los 113 años de edad. ¿La causa? Un accidente: María se cayó de una escalera.

Sin embargo, Ana Aslan no ha descubierto ningún medicamento nuevo. Su método consiste en la administración de un producto archiconocido, la novocaina, mezclada con vitaminas que no tienen nada de secretas. El tratamiento es continuo durante veinte días al mes, con un descanso de diez días.

Como ha comentado un médico francés, "teníamos la fuente de la juventud al alcance de la mano y no la habíamos visto".



Un periodista interroga a Parcehl Margossian, un avisado anciano de 110 años... que espera vivir muchos más.



Vojta Vojta, de 98 años de edad, puede tocar el piso con los dedos sin doblar las rodillas.



Indor Maresov tiene 100 años. Eso no le impide practicar aún el atletismo. Y afirma que aún goza de su plena capacidad viril.



El más anciano de los dos no es el que lo parece. El de la izquierda tiene 62 años, y el de la derecha —atendido por la doctora Aslan— ya cumplió los 68.



Los Avances

PELIGRO PARA PILOTOS Y CHOFERES

UN médico de Bruselas, Bélgica, especializado en problemas de la aviación, señala los peligros que entrañan para los pilotos ciertos medicamentos (como la dramamina, los antihistamínicos, la atropina, la privena, la estreptomina y el maxitón), que perturban el equilibrio sicomotor. Y añade que esas drogas también pueden resultar peligrosas para los automovilistas. ***

NUEVA ESTRELLA

A fines del pasado mes, los astrónomos soviéticos anunciaron el descubrimiento de una nueva estrella en la Constelación Escudo. El descubrimiento fue hecho por Margarita Savelieva, del Instituto Astronómico Shternberg, e inmediatamente fue reportado a la Unión Astronómica Internacional, que tiene su sede en Copenhague, Dinamarca. La localización de la estrella —que recibió provisionalmente el nombre de "Estrella 1960 de la Constelación Escudo"— fue lograda mediante fotografías del espectro estelar tomadas por la estación astronómica de Crimea. ***

CONTRA MICROBIOS Y ATOMOS

En Londres, Inglaterra, se ha fabricado un nuevo aspirador provisto de un filtro contra microbios, que será utilizado en los hospitales. Ese aparato sirve también para recoger los polvos radiactivos en los centros de investigaciones nucleares. ***

CORNEA DE GATO PARA UN SER HUMANO

Una operación de injerto de la córnea de un gato en un ser humano fue realizada, al parecer con éxito, en el Hospital Central del Empleado, de Lima, Perú. El experimento, que se realizó empleando la técnica del cirujano francés Payrau, del Hospital Militar de París, es mantenido en secreto, pues los oftalmólogos peruanos se niegan a hacer declaraciones en espera de comprobar fehacientemente el resultado final. ***

EL OLFATO Y LA MATERNIDAD

Según la revista inglesa "The New Scientist", se ha comprobado que si un ratón hembra recién fecundado es situado junto a un ratón "extraño", su embarazo generalmente se interrumpe, sobre todo si el macho es de una familia diferente a la del que la ha fecundado. En cambio, si es este último el que se sitúa junto a la hembra, el embarazo progresa normalmente. Los investigadores que descubrieron ese extraño fenómeno, los doctores Bruce y Parrot, quisieron saber si el responsable era el sentido del olfato. Y, efectivamente, en las hembras a las que se había destruido el olfato (por ablación de las papilas olfativas) el problema no se presentaba. Los investigadores estiman que ese mecanismo está destinado a favorecer la reproducción entre individuos de familias diferentes, pues si una hembra es fecundada por un hermano y se encuentra después con un macho "extraño", el embarazo se interrumpe y puede ser fecundada de nuevo por el "extraño". Como es sabido, los cruces entre individuos genéticamente alejados generalmente producen una descendencia más robusta. ***

MICROSCOPIO DE RAYOS X

Los científicos del Instituto de Fabricación de Maquinaria, de la Academia de Ciencias de la URSS, han construido un nuevo microscopio de Rayos X capaz de obtener fotografías del interior de los objetos y ampliarlas hasta dos mil veces. El profesor B. Rovinski, que dirigió los trabajos, ha dicho que esas fotografías del interior de los objetos son de extraordinaria nitidez. ***

CONTRA LA ESTERILIDAD

Según un especialista francés, cuando la esterilidad femenina tiene su origen en un trastorno vascular o uterino, puede ser combatida eficazmente por medio de la cortisona y sus derivados. ***

CONFERENCIA CONTRA LAS VACUNAS

Se ha anunciado oficialmente que este año se realizará en Ginebra, Suiza, una conferencia sobre el peligro de las vacunaciones. El evento será organizado por la Federación Internacional de Organizaciones Opuestas a las Vacunaciones, que agrupa a seis millones de miembros, principalmente en España, Alemania e Inglaterra. Sin embargo, no es de esperar que esa conferencia haga variar la opinión que ya tiene la humanidad sobre la eficacia de las vacunas, comprobada en el combate contra tantas enfermedades. ***

CONTRA LA ANGINA DE PECHO

Un laboratorio francés se dispone a lanzar al mercado una droga llamada L.2329, que es un nuevo dilatador de las arterias coronarias, de acción excepcionalmente rápida y prolongada. De acuerdo con las pruebas realizadas hasta ahora, resulta especialmente eficaz contra la angina de pecho.

Usted Puede Mejorar su Memoria



¿DONDE RESIDE LA MEMORIA?

Se ignora dónde se encuentran exactamente los centros de la memoria. Pero se supone que está situado en los alrededores de la císura de Rolando.

- F—región frontal
- P—región parietal.
- T—región temporal.
- O—región occipital.
- CR—císura de Rolando.
- CS—císura de Silvio.

funciona perfectamente, pero sus células cerebrales ya no son capaces de fijar nuevas excitaciones. ¿A qué se deben los "baches" en la memoria?

Aún las personas de memoria normal conocen el fenómeno de los "baches": imposibilidad súbita de recordar un nombre, una fecha u otro detalle que, sin embargo, conocen perfectamente. Lo que sucede entonces es que el sitio del cerebro donde está localizado ese recuerdo se encuentra momentáneamente imposibilitado de funcionar a causa de un espasmo local que impide que la sangre llegue hasta él.

Ese espasmo puede ser producido por un trastorno cerebral o simplemente por una emoción intensa: miedo, cólera, timidez.

La memoria se pierde por falta de ejercicio.

Algunas personas conservan una excelente memoria hasta una edad avanzada, mientras en otras comienza a disminuir desde muy temprano. Es que la memoria, como todas las capacidades físicas y mentales, sólo se mantiene si es constantemente ejercitada.

Muchas personas, una vez que salen de la escuela, casi no ejercitan su memoria. Otras, en cambio, tienen una profesión que les obliga a recurrir constantemente a ella.

La memoria que se ejercita no se pierde. Por eso muchos conta-

dores, a la edad en que sus facultades mentales comienzan a descender, conservan una extraordinaria memoria para los números.

Para conservar la memoria, cuide su hígado.

Los trastornos de la memoria muchas veces están relacionados con un estado general deficiente, en particular con la anemia. Después de una enfermedad grave, frecuentemente se observa una disminución de la memoria.

El estado del hígado, órgano de la resistencia a las infecciones, tiene una gran influencia sobre la memoria. La mayoría de los hepáticos padecen de trastornos en la memoria, que disminuyen cuando el hígado mejora.

El régimen alimenticio que más conviene a la memoria es el que se aconseja contra la insuficiencia hepática: pocas grasas y féculas, carnes cocinadas sin verduros, pescados de carne seca, verduras, leche y frutas.

Un gran enemigo: el alcohol

Entre los trastornos que se observan en los alcohólicos, la pérdida de la memoria es uno que nunca falta. El alcohol que se toma en ayunas es el más nocivo desde ese punto de vista.

Desconfíe de los tranquilizantes.

Algunos medicamentos debilitan la memoria. Y no sólo son los que contienen estupefacientes (cocai-

¿TIENE USTED BUENA MEMORIA?

Lea dos veces seguidas, en voz alta, las cifras:

1, 7, 6, 2, 9, 8.

Después repítalas de memoria. Vuelva a repetir las diez minutos más tarde (sin mirirlas de nuevo, por supuesto).

Si se equivoca la primera vez, su memoria es fuertemente deficiente.

Si se equivoca la segunda vez, su memoria es mediana.

Si repite correctamente las cifras al cabo de diez minutos, tiene usted una buena memoria.

na, morfina), sino también los somníferos cuando se ingieren en demasiada frecuencia.

Los "tranquilizantes" tienen el mismo efecto. Por eso sólo deben tomarse excepcionalmente y bajo prescripción médica.

Ahora bien, al revés de lo que se pudiera pensar, los excitantes tienen a la larga el mismo efecto.

El mejor remedio: una vida higiénica

Para conservar una buena memoria, nada mejor que una vida sana y equilibrada. Una existencia demasiado sedentaria, un sue-

(Continúa en la Pág. 113)

Cuando un Niño se Envenena

EN MUCHOS casos la naturaleza del veneno no puede ser determinada inmediatamente y no se puede perder tiempo tratando de encontrar un antídoto específico. Sólo debe hacerse una cosa cuanto antes: vaciar el estómago del niño.

Ello puede lograrse fácilmente de varias maneras. La más sencilla de las cuales es obligar al niño a vomitar haciendo presión con el mango de una cucharita en la base de la lengua, bien cerca de la garganta (como se ve en el dibujo). Para evitar que los vómitos pasen a las vías respiratorias, debe mantenerse sobre las piernas mientras se trata de provocar el vómito. En cuanto éste comienza, échese al niño hacia delante, haciendo que su cabeza quede más baja que las piernas de la persona que lo sujeta. Es importante que el vómito caiga y sea conservado en un receptáculo.

Si este método no resulta suficientemente eficaz, se pueden emplear sustancias que existen en casi todos los hogares. Por ejemplo, varios vasos de agua jabonosa. Desde luego, la emergencia hace que no sea el momento de considerar lo deseable del método ni las dificultades para que el niño trague la solución. Hay que hacerlo, y rápidamente.

En cuanto el estómago del niño está vacío, llévelo al médico para que complete el tratamiento.

Si no es posible obtener pronta asistencia médica, puede usarse el llamado antídoto universal (dos partes de carbón activado, una parte de óxido de magnesio y una parte de ácido tánico), que cualquier farmacéutico puede preparar. Debe hacerse que el niño tome dos cucharadas de esa mezcla en un vaso de agua y dejar que permanezca dos o tres minutos en el estómago, repitiéndose la dosis hasta que el líquido vomitado sea completamente claro.

En caso de que no se pueda obtener rápidamente el antídoto universal, puede sustituirse por grandes cantidades de té o leche, las claras de varios huevos.



o en último extremo, agua pura. Cuando se use, déjese dos o tres minutos en reposo y después tómese.

Una vez que el estómago esté completamente vacío, puede usarse el antídoto universal.

fo, se le puede dar té o café caliente al niño, si no ha perdido el conocimiento.

Hay que guardar la materia vomitada por el niño, para que el médico pueda conocer la naturaleza del veneno ingerido. De ello puede depender la vida del niño.

Hay algunos casos particulares:

Si el niño se ha envenenado con una sustancia que contenga fósforo, no le dé grasas de ningún tipo, ya que el fósforo es soluble en esas sustancias. Después de vaciarle el estómago, dele dos onzas de sal de higuera en un vaso de agua y vuelva a provocar el vómito. Repita después la sal de higuera y no provoque el vómito de nuevo.

Si se trata de tintura de yodo, dele una mezcla de almidón y agua, ya que el almidón se combina con el yodo para formar un compuesto inofensivo.

Si el niño ha ingerido nitrato de plata, dele una solución fuerte de agua salada para contrarrestar el nitrato de plata, que se eliminará entonces vaciando por completo el estómago.

JULIO VERNE, EL SOÑADOR...

(Continuación)

La entrevista es breve. Julio Verne pone su manuscrito en la cabecera de M. Hetzel.

—Vuelva dentro de quince días.

Entonces se daba, más pronto que hoy, una respuesta al autor...

Nuestro cuarto de agente de cambio vuelve a la calle Jacob dos semanas más tarde y Hetzel, siempre en la cama, lo acoge con estas palabras que Julio Verne ha oído con frecuencia:

"Con sumo pesar, señor, y no obstante las grandes cualidades de esta obra, yo..."

Mas el desventurado no le escucha más. No queriendo poner de manifiesto su decepción, saluda, coge el manuscrito y se retira.

"No se vaya, señor, le grita Hetzel, tiene usted todas las características de un gran narrador. Entrabe usted sus episodios, anudárgolos unos con otros, haga de ellos un todo — una verdadera novela — y tráigame su obra lo antes posible".

Julio Verne, emocionado como un colegial, balbucea palabras sin hilación, promete ponerse a trabajar y desaparece. Vuelve otros quince días después y lo que trae esta vez a Hetzel —aún acostado— es el manuscrito de Cinco semanas en globo.

El editor lo ojea acto seguido y queda deslumbrado por los asombrosos conocimientos de Julio Verne, el valor magistral de su documentación que viene a mezclarse con rara destreza en el relato de las aventuras. ¡Hetzel ha encontrado a su autor! ¡El autor que es el sueño de todos los editores! Estimulado, Julio Verne le expone su programa enciclopédico: escribir un número impresionante de volúmenes que formen un paseo a través del cosmos, visto por los ojos de un hombre del Siglo XIX.

Hetzel hace inmediatamente firmar un contrato a "su autor": dos volúmenes anuales durante veinte años y 10,000 francos oro (\$2,000 por volumen. Sin hablar de una colaboración regular en el Journal d'Education et de Recreation que va a empezar a publicarse.

Julio Verne corre entonces a la Bolsa, se precipita en la Corbeille de los agentes de cambio, llama a sus camaradas y les anuncia:

"Hijos míos, os voy a dejar. He tenido la idea, la que todos los hombres deben tener, según Gerardín, una vez al día, y que yo he tenido una sola vez en mi vida, la idea que debe hacer su fortuna. Acabo de escribir una novela de una forma nueva, muy mía. Si triunfo será el filón de la mina de oro. Entonces continuaré escribiendo, escribiendo sin descanso mientras que vosotros compraréis valores la víspera de la baja y venderéis la víspera del alza. Abandonó la Bolsa. ¡Adiós, muchachos!"

Unas semanas más tarde, cinco semanas en globo aparecía en las vidrieras de la librería Hetzel. Fue un éxito fulminante. Los padres, bien pronto los del mundo entero, porque la obra va a conocer múltiples traducciones, arrancaban el libro a sus hijos—como hoy los ferrocarriles eléctricos arrebatados a los hijos por los padres...

¡El libro de Julio Verne era más bello que la realidad! En efecto, "Nadar y su Gigante" se hicieron presto al aire para África—un negro a bordo debía servir de intérprete— ¡pero el aeróstato no pasó de Meaux!

El triunfo no impidió a Julio Verne seguir siendo el estudiante de antaño. En Chantenay con su hermano, sus hermanas y los hijos de todos, resumió el tono de "aprendiz" de otrora que hacía rugir a Sofia Verne. Se juega a los pies forzados. Las rimas se escogen de antemano: balón, pantalón, pura, mesura. Y Julio Verne escribe:

Julio Verne

¿Pensáis algunas veces en el grande balón en que debe arrojarse Lucía en pantalón?

Madame Madre

¡Cállate, Julio, cállate! Es una mujer pura, ¡jer pura, ¡la mesura.

LA LEYENDA

Su segundo libro llevaba el título de Viaje al centro de la Tierra. Se trata de una de las raras anticipaciones de Julio Verne que no se ha realizado aún y que sin duda no se realizará jamás—aunque es peligroso formular semejante predicción, cuando se trata de Verne el "profeta"... El autor imagina que cierto mineralogista hamburgués—Liedensbrock—descubre un viejo manuscrito del Siglo XVI en que se afirma que se puede llegar al centro de la tierra pasando por el cráter extinto de un volcán islandés: el Snoeffels. Con su discípulo Axel, Liedensbrock se empeña en ello... y los dos retornan a la superficie saliendo por el Stromboli...

"¡Ah! ¡Qué viaje, exclama Axel, qué maravilloso viaje! Habiendo entrado por un volcán hemos salido por otro, situado a más de mil docenas leguas del Snoeffels. De ese árido país de Islandia en los confines del mundo, los azares de esta expedición nos transportaron al seno de las comarcas más armoniosas de la tierra. Habíamos abandonado la región de las nieves eternas por la del verdor infinito, y dejado encima de nuestras cabezas la niebla grisácea de las zonas glaciales pr-

(Continúa en la Pág. 113)



No hay hongo, por rebelde que sea, que resista la acción curativa de la Acetolia Robaina. Desde las primeras aplicaciones la Acetolia Robaina actúa con rapidez y eficacia curando los hongos y afecciones de la piel.

ACETOLIA ROBAINA

UN PRODUCTO DE LABORATORIOS ROBAINA

GUÍA ASTROLÓGICA

por la profesora maría josefa sánchez

Semana del 15 al 21 de enero de 1961. Para los nacidos en los distintos Signos del Zodiaco.

ARIES
Marzo 21 a abril 19

CONTINUARAN teniendo dificultades para avanzar, especialmente en cuanto se refiera a las actividades sociales. Ahora ustedes pueden ser el blanco del ridículo y de las intrigas de enemigos y envidiosos. Conviene que desenvuelvan sus obligaciones y planes sin tropiezos con otras personas. Mantengan protección en torno a sus propiedades y posiciones, porque todo indica que sufrirá el embate de los inconvenientes. No es buena época para poner en práctica ideas nuevas o iniciar negocios con otras personas o por sí mismos. Lo mejor es guarecerse y esperar un poco. Días favorables: ninguno. Desfavorables: 15 al 21.

TAURO
Abril 20 a mayo 20
Sus mentes estarán muy activas y lúcidas en esta semana. Les resultará fácil impulsar sus actividades por senderos seguros. Esperen comprensión y mucha ayuda de sus amistades y familiares. Déjense llevar por su inspiración e intuición, pues tendrán muchos aciertos y recibirán beneficios en todos los órdenes. El matrimonio estará fuertemente indicado para los nativos de este signo. Podrán realizarlo con las mejores garantías estelares. También los viajes cortos y los juegos de azar pueden rendirles buenos dividendos económicos. Días favorables: 15 al 21. Desfavorables: ninguno.

GEMINIS
Mayo 21 a junio 22
Disfrutarán de una magnífica época para el amor y los romances hasta el día 20. Sus corazones palparán de gozo y tendrán encuentros muy agradables y placenteros. Su buena suerte les acom-

pañará en todas las actividades y conseguirán destacarse con facilidad y demostrar sus conocimientos en esta maravillosa semana, donde todo se conjuga para que ustedes puedan ser felices. Esperen asuntos relacionados con papeles o documentos. También algo relacionado con publicidad o propaganda estará en casimio. Les resultará productivo. Días favorables: 15 al 21. Desfavorables: ninguno.

CANCER
Junio 22 a julio 22
Mucho desenvolvimiento y prosperidad tienen reservados para ustedes las estrellas en esta formidable semana. Encontrarán el camino despejado para avanzar con resolución. Es magnífica oportunidad para establecer contactos con personas que puedan ayudarles a resolver conflictos pendientes, así como para impulsar sus negocios o progresar en el trabajo. Neptuno estará situado todavía en la casa del amor e indica que los romances y galanteos pueden situarse a muchos frente al altar. Su presencia despertará simpatías en los demás, específicamente en el sexo opuesto. Días favorables: 15 al 21. Desfavorables: ninguno.

LEO
Julio 23 a agosto 22
La buena suerte y el acierto les acompañará en esta semana para cuanto se refiera al trabajo, la salud y los asuntos de herencias, legados y documentos. Las ganancias están indicadas por Venus, Júpiter y Saturno, cuyos aspectos predominan en el Cielo de ustedes. Procuren estar alertas para avanzar. Sus aspiraciones o ambiciones justas conseguirán encauzarse en esta semana. Los que estén enfermos ahora tienen magníficas perspectivas de recuperarse definitivamente. Esperen cam-

EL PODER DEL PENSAMIENTO

(Continuación)

EN EL mundo astral nadie puede ser hipócrita ni disimular sus malos pensamientos bajo el velo de apariencias virtuosas. Todo lo que es un hombre, se ofrece en su forma y en su aspecto exterior, irradiando belleza cuando su pensamiento es noble, y efundiendo fealdad cuando es vil. Se comprenderá, pues, fácilmente, cómo los Maestros, tales como el Buddha, con la visión infalible de aquéllos a quienes todos los mundos están abiertos, pudieron describir lo que veían en esos infiernos con un lenguaje de terrible realismo, que parece increíble a los lectores de hoy, porque olvidan que las almas, una vez libertadas de la materia grosera y poco plástica del mundo físico, se aparecen bajo la forma que les corresponde, teniendo exactamente el aspecto de lo que son en verdad. En este mismo mundo de aquí abajo, un facinoroso envilecido tiene por lo general aspecto repugnante. ¿Qué no habrá que esperar, pues, de la materia astral plástica, que se adapta al menor impulso de los deseos criminales? Es completamente natural, pues, que un hombre tal revista forma horrible, y que se manifieste con verdadero lujo de odiosas transformaciones. Conviene recordar que la población de ese abismo del Kamalok, se compone de la escoria de la humanidad: asesinos, bandidos, criminales de todo género, borrachos, libertinos; en una palabra, de todo lo más vil del género humano. Nadie se encuentra allí, con la conciencia despierta a lo que le rodea a no ser culpable de un crimen brutal, de una crueldad obstinada y persistente, o víctima de algún vicio abyecto. Las únicas personas de carácter más elevado que sin embargo se encuentran retenidas allí por algún tiempo, son los suicidas que poniendo fin a sus días intentaron sustraerse a los castigos terrestres. No hacen sino agravar su situación. No se encuentran allí, naturalmente, todos los suicidas, porque el suicidio puede haberse efectuado por motivos muy diversos: se encuentran los que cobardemente quisieron evitar las consecuencias de sus propias acciones. Aparte de la lobreguez del lugar y de las compañías abyectas que encuentra, el hombre mismo es allí el creador inmediato de su propia miseria. Como no experimenta otro cambio que la pérdida de su velo corporal, manifiesta sus pasiones con toda su fealdad original y su brutal desnudez. Llenos de apetitos feroces e insaciables, inflamados de venganza, odio y concupiscencias que no pueden satisfacer, por falta de órganos, las almas vagan furiosas y ávidas a través de aquel lúgubre ambiente. Se congregan en los peores lugares de la tierra, cerca de las casas de lujuria, de los sitios de embriaguez, excitando a los concurrentes asiduos a esos lugares a la deshonestedad y a la violencia, buscando el momento de obsesionarlos y llevarlos a los mayores excesos. La sofocante atmósfera que se observa en esos sitios se debe en gran parte a la presencia de esas entidades ligadas a la tierra, poseídas de pasiones abyectas y de infames deseos. Los médiums, a menos que no tengan carácter noble y puro, son principalmente el objeto de sus ataques. Con frecuencia, faltos de voluntad, debilitados por el abandono pasivo de su cuerpo a la ocupación temporal de otras entidades desencarnadas, quedan poseídos por esos seres malos y arrastrados a la intemperancia y a la locura. Los asesinos ejecutados, llenos de terror, de odio y de venganza insaciados, renuevan sin cesar su crimen por impulso maquinal, y reproducen mentalmente los terribles sucesos, envolviéndose en una atmósfera de pensamientos-formas (formas creadas) de crimen. Llevados hacia cualquier, alimentan sentimientos de odio o de venganza e incitan a cometer el crimen que meditan. Se verá a veces, en esta región, a un asesino constantemente seguido por su víctima, a cuya angustiada presencia no puede sustraerse; forma inerte que persigue sus pasos con persistencia inquebrantable, a pesar de los esfuerzos que haga aquí para desembarazarse de él. Y la víctima a menos que no tenga carácter vil, es inconsciente, y su propia inconsciencia contribuye a acrecentar el horror en el culpable a quien persigue maquinalmente. Aquí también encontramos el infierno del visivector, pues la crueldad atrae al cuerpo astral los materiales más densos y las combinaciones más repugnantes de la materia astral. Vive entre las formas de sus mutiladas víctimas, gimiendo, trémulas, aullantes, vivificadas no por las almas de los mismos animales, sino por la vida elemental estremecida de odio contra el sacrificador. Este mismo, con regularidad automática, repite sus nefandos experimentos, consciente de su horror, imperiosamente lanzado a infligir de nuevo el tormento por la costumbre contraída en su vida terrestre. Antes de abandonar esta triste región recordaremos que no hay en ella castigos arbitrariamente infligidos por lo exterior, sino que son inevitable efecto de las causas que ha puesto en juego cada uno. Durante su vida física, esos hombres cedieron a los más viles impulsos, atrajeron y asimilaron a su cuerpo astral los materiales que únicamente pueden vibrar en respuesta a esos impulsos. Ahora, pues, ese cuerpo que ellos mismos construyeron se convierte en prisión de su alma y ha de caer arruinado antes de que logre evadirse de él.

os importantes que les beneficia. Impulsen ideas nuevas. Días favorables: 15 al 21. Desfavorables: ninguno.

VIRGO
Agosto 23 a septiembre 22
Venus continuará protegiendo el sector del matrimonio y los asociados. A la par que les impulsa a ustedes a formalizar sus compromisos sentimentales o a cerrar negocios en unión de otras personas, este planeta estará protegiéndoles contra sus enemigos rivales. Las asociaciones les darán óptimos dividendos de todo tipo. Desplieguen comprensión y tolerancia para las pequeñas molestias que puedan ocasionarles sus seres queridos ahora y cordialmente a toda costa. Nada debe perturbar sus magníficas oportunidades en estos días. Días favorables: 15 al 21. Desfavorables: ninguno.

LIBRA
Septiembre 23 a octubre 22
La semana será próspera. Se sentirán fuertes y desplegarán inagotable energía que impresionará a sus superiores. Los ascensos, la mejoría en sentido general donde laboran y una estrecha unión con las personas que ahora les rodean, servirán de comprobación a las bondades que las estrellas quieren regalarnos en este período. Neptuno les Jotará de gran magnetismo y atracción para destacarse en reuniones, fiestas, entrevistas y gestiones que tengan que realizar. Tendrán éxito cultivando sus relaciones sociales. Cuidense de intrigas y chismes. Días favorables: 15 al 21. Desfavorables: ninguno.

ESCORPIO
Octubre 23 a noviembre 22
Para sacar el mayor provecho en esta semana conviene que tengan presente el mal aspecto que forman Urano y Venus. Si ustedes se abstienen de realizar cambios, traslados o viajes, fracasarán ahora. Sin embargo, la semana es formidable para cuanto se relacione con sus asuntos sentimentales. Marte se encuentra activando la casa del amor y todo indica que habrá momentos muy interesantes e inolvidables para ustedes. Esta aspección les permitirá acercarse al ser amado con la seguridad de ser correspondido, así como para atraer a personas que se habían distanciado. Días favorables: 15 al 21. Desfavorables: ninguno.

SAGITARIO
Noviembre 23 a diciembre 21
En este período tendrán una serie de acontecimientos interesantes y emocionantes. Esperen noticias gratas, así como conocer personas muy importantes en el curso de reuniones, fiestas, gestiones o entrevistas. El período se presta, por lo favorable, para desplegar una intensa actividad social, profesional o artística según las inclinaciones personales de ustedes. Serán bien recibidos en todas partes y podrán avanzar mucho en sus aspiraciones y anhelos. Para muchos de ustedes habrá llegado la hora de entregar sus corazones al flechazo de Cupido. Días favorables: 15 al 21. Desfavorables: ninguno.

CAPRICORNIO
Diciembre 22 a enero 20
Los dos primeros días serán

PENICILINA

PARA CHUPAR

La boca es la puerta de entrada de millones de gérmenes infecciosos que minan poco a poco la salud. Al primer síntoma de gripe o catarro, ronquera, dolor, picazón o malestar en la garganta, comience a chupar las incomparables Pastillas FLORAXYL CON PENICILINA. Indicadas también en el Mal de Vincent, y en los ACCESOS FUERTES DE TOS.



¡CUIDE SU GARGANTA Y GOZARÁ DE SALUD!

problemáticos, pues habrá un ambiente propicio para buscarse los y complicaciones a causa de otras personas. No traten asuntos importantes en esas fechas. Aplácense para el día 17, en que empezarán a disfrutar de magníficos aspectos. Venus entonces estará bien aspectado con Saturno y Júpiter. Será un gran respaldo para conseguir bienestar espiritual y material. La buena suerte y el acierto les acompañará en sus selecciones. Si necesitan realizar cambios, háganlos a partir de la fecha mencionada. Días favorables: 17 al 21. Desfavorables: 15, 16.

ACUARIO
Enero 21 a febrero 19
Magníficas oportunidades les aguardan a partir del día 17, en que Venus estará dominando la casa segunda, la del dinero y los negocios. Es una época para ganar, realizar cambios importantes en sus negocios, ampliar actividades comerciales y buscar nuevos mercados o clientes. Los días 15 y 16 deben estar prevenidos, porque sus enemigos estarán activos. Sus rivales en amores o negocios pudieran sacarles ventaja, aprovechando sus descuidos o errores. Lleven con mucha paciencia sus asuntos y eviten los extremismos en las fechas adversas. Días favorables: 17 al 21. Desfavorables: 15, 16.

PISCIS
Febrero 20 a marzo 20
Júpiter, Saturno y Venus mantienen una fuerte alianza a partir del día 16, para beneficiarles. Sus asuntos personales contarán con esta formidable ayuda estelar y podrán resolverse a la medida de sus deseos. Cultiven sus relaciones, especialmente a las amistades, porque ellas significarán para ustedes cartas de triunfos a los efectos de hacer contactos valiosos, apoyar sus planes y viabilizar ganancias para los bolsillos de ustedes. Déjense llevar por su inspiración o intuición en estos días.

Así lograrán obtener aciertos notables. Días favorables: 16 al 21. Desfavorables: 15.

NACIO SU HIJO
del 15 al 19 de enero de 1961?
Signo Zodiacal: Capricornio
Planeta regente: Saturno
Piedra de nacimiento: Onix
Día de suerte: Sábado.

En estos días el Sol estará recorriendo los grados finales del signo de Capricornio, es decir, del 25 al 29. Los niños nacidos en estas fechas serán muy leales y honestos en sus tratos con las demás personas. Tendrán un gran sentido de organización y siempre se les verá buscando ser sus propios patronos. Poseerán mucha iniciativa y acometividad para llevar adelante sus planes y proyectos. Sabrán compaginar ideal y realidad.

NACIO SU HIJO
los días 20 ó 21 de enero de 1961?
Signo Zodiacal: Acuario
Planeta regente: Urano
Piedra favorable: Zafiro
Día dichoso: sábado.

El Sol hacía su entrada en el signo de Acuario y recorrerá el primer grado en estas días. Los niños nacidos en estas fechas serán reservados y un poco retraídos. Gustarán de ir solos, guiados por su propio razonamiento y consejo, cosa que les dará buenos resultados, pues dispondrán de una magnífica inteligencia y gran poder de penetración. Por temperamento e inclinación, serán amistosos, simpáticos y sabrán ganarse las simpatías ajenas. Siempre hallarán todas las puertas abiertas.

7 ESTAMPAS VENEZOLANAS...
(Continuación)
dos. La número 6 es un aspecto de la ocupación militar de la ciudad de Caracas. Todas las tropas de las unidades del ejército en la ca-

pital fueron lanzadas a la calle, junto con los cuerpos represivos ordinarios y los ilegales, a masacrar al pueblo. La número 7, segundo año de gobierno de Betancourt y un nuevo año de espaldas al pueblo.

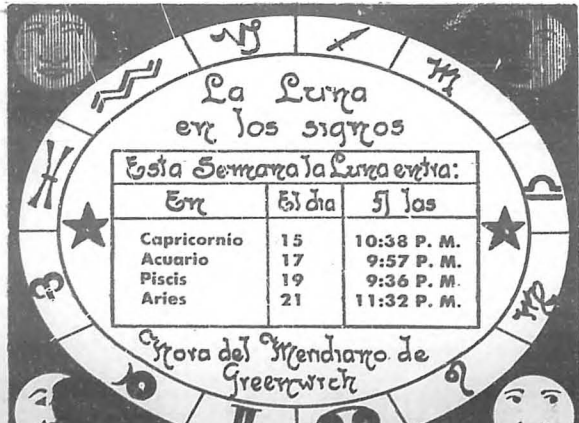
TRABAJO, ESTUDIO...
(Continuación)
vaya hoy, el pabellón de la estrella solitaria flota al viento y el corazón se hincha de orgullo. Ya se acabó la ignominia de otra bandera de cinco colores. Todo es estudiar y mejorar, para servir eficazmente. Aunque a bordo se está dando un curso a compañeros de la Policía Marítima, hay tiempo, lugar y energías para enseñar a los jóvenes rebeldes, que constituyen la esperanza del mañana.

De Camagüey, de La Habana, de Matanzas, de Oriente, de Pinar del Río y de Santa Clara, de toda Cuba estos muchachos han venido para aprender y así timonear a su pequeña Isla hacia un horizonte glorioso.

LA ESPINACA...
(Continuación)
espinaca con algún alimento ácido, como el limón.

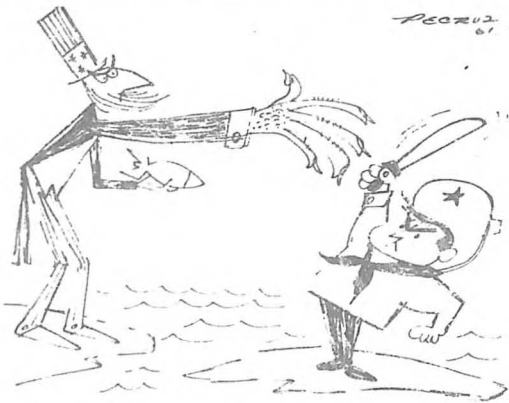
Lubrica el intestino
Entre los componentes de la espinaca se encuentra una gran cantidad de mucílago que favorecen la lubricación de las mucosas intestinales, evitando así el estreñimiento. También lubrica las articulaciones, y de ahí su acción favorable contra el reumatismo. Y los bronquios, por lo que facilita la expectoración.

Alimenta el cerebro
Como es rica en fósforo, la espinaca es un gran alimento para todos los que tienen que realizar labores mentales. Es especialmente recomendable para los estudiantes en períodos de exámenes.



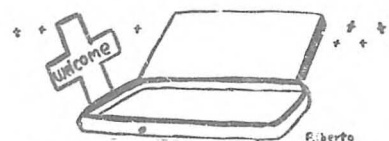
La Luna en los signos

La Agresión Yanqui



—¡Saca la mano, que te pica el gallo...!

por Peetruz.



— LA BIENVENIDA

por Alberto.



— SIN PALABRAS

por Wilson.



—¡Ya no le teme al "coco"

por Menéndez.



—Golf Latinoamericano

por Guerrero.



—El niño mimado de la ONU

por Nuez.

JO VERNE, EL SOÑADOR...

(Continuación)

regresar al cielo azul de Sicilia". El éxito de Julio Verne fue tan considerable que la leyenda se apoderó de él aún durante su vida—y se continuó hasta nuestra época. Para muchos Julio Verne no viajó nunca. Habría concebido y escrito todas sus obras sin salir de su pequeño gabinete de trabajo, dispuesto en lo alto del hueco de la escalera de su casa de Amiens.

Yo encuentro, por mi parte, la realidad mucho más bella. Antes de convertirse en el eremita— casi solitario— de Amiens, Julio Verne viajó, no al centro de la tierra o hacia la luna, por supuesto, pero sí fue a América, en el Great Eastern y con su yate el Saint-Michel III— un verdadero vaporcito— navegó varias semanas por el Mediterráneo.

Fue a bordo de su primer barco, el Saint-Michel I, barloventando entre El Havre y Dunquerque, donde escribió Veinte mil leguas de viaje submarino. "Te escribo desde Dieppe, escribe a su padre, donde me han empujado los vientos con el Saint-Michel. Me puedes contestar a Crotoy, a donde regresaré en cuanto me lo permita el mar. En este momento está muy fuerte y nos impide salir a mi patrón y a mí. Pero siendo el Saint-Michel un gabinete de trabajo flotante, trabajo en él mejor que en la tierra firme. He terminado pronto el primer volumen de Veinte mil leguas de viaje submarino y espero que todas estas inverosimilitudes parecerán verosímiles..."

Y unos días más tarde dirigía estas otras líneas a su padre: "Te escribí el otro día que me venían al espíritu cosas inverosímiles. En realidad no lo son. Todo lo que un hombre es capaz de imaginar, otros hombres serán capaces de realizarlo".

"El padre del Nautilus tenía derecho a dejar la historia literaria por la historia sencillamente. "Todos nosotros, escribe el explorador Hourst, fuimos y somos arrebatados por Julio Verne". Y Jean Charcot:

"He leído y releído con pasión los viajes extraordinarios. La biografía de Verne me ha interesado y, no solamente los veo en manos de los miembros del estado mayor, sino que son solicitados en las horas difíciles por los miembros de la tripulación".

Belin, nos informa Mme. Allotte de la Fuye, afirma que el entusiasmo luminoso de Julio Verne, sus opiniones cósmicas, su sentido de una vida internacional e intermundial grandiosa ejercieron en él una influencia preponderante, que enseñaron a construir por deducción y orientaron sus estudios hacia los problemas de la televisión, que el heliógrafo resuelve prácticamente. El almirante Byrd es aún más preciso: "Fue Julio Verne quien me condujo al Polo!"

El creador del Nautilus alcanzó a conocer los ensayos del Gustave Zédé, el primer submarino que, un bello día de 1893, habiendo partido de Tolón, surgió bruscamente en el puerto de Marsella. En los Estados Unidos, Simon Lake, después de haber leído Veinte mil leguas de viaje submarino, juró lle-

gar a ser el capitán Nemo y lo consiguió.

En nuestra época, cuando el Nautilus atómico pasó por debajo de los hielos del Polo, ¿hizo otra cosa que el Nautilus de Julio Verne que se deslizó bajo los bancos de hielo del Polo Norte?

Ultimamente hombres de ciencia norteamericanos han considerado la posibilidad de hacer saltar, con ayuda de explosivos atómicos, los hielos que se han acumulado en el Polo Sur con tal espesor que es de temer un desplazamiento del eje de nuestro planeta. Esa es una idea de Julio Verne. En El secreto de Marston (Sans dessus-dessous) ¿no imagina poder hacer habitable el Polo Norte—acababa de descubrirse allí una mina de carbón—con una explosión apocalíptica que estallando en el ecuador provocaría una ruptura del equilibrio? Por tal motivo el eje de la tierra se hallaría desplazado y la temperatura vendría como la de Niza...

¿No lanzó él al mundo también las máquinas teleguiadas? La especie de pequeños aviones—"avispas"—que en La asombrosa aventura de la misión Barsac custodiada una fábrica, lanzan su metralla contra los que osan penetrar en cierto campo magnético y, sus cargadores vacíos recuperan automáticamente sus alveolos para recibir un nuevo cargamento de municiones?

PHILEAS FOGG

Uno se imaginaria que Julio Verne habría acompañado a sus héroes al Asia, al Africa, a Oceanía, a la América, matando fieras en su compañía. Sin embargo, era de carácter apacible. Una sola vez había ido de caza y disparódele al sombrero de un gendarme dejado en un campo. ¡Lo había tomado por una liebre!

Un día, al llegar a un ministerio, le tendió su tarjeta al ujier quien le acercó en seguida un sillón.

"Sentaos, señor Julio Verne, debéis estar muy fatigado ¡habeis hecho tanto!"

Había entrado, aún vivo, en la leyenda.

El martes 28 de marzo de 1905, en las exequias de Julio Verne, se presentó un inglés, "tieso como una estaca", un inglés en atuendo de viaje—gorra y macfetta— un inglés tan conmovido como yo estando un inglés congelado en su respetabilidad, quien apretando la mano de los familiares del difunto repetía:

"¡Valor, valor en la dura prueba que sufris!"

Un murmullo corrió entre los presentes:

"Phileas Fogg... Es Phileas Fogg".

Julio Verne había realizado sus sueños tan admirablemente y había dado vida de tal forma a sus personajes imaginarios que nadie dudó aquella mañana que el "ero de Picaporte había venido de Londres para inclinarse ante el cadáver del hombre que supiera revelar al mundo su asombrosa apuesta de clubman: darle la vuelta al mundo en ochenta días. (T. T.)

UN NORTE PARA TU...

(Continuación)

misteriosa cuanto alucinante en Goethe?

Es posible que Francia, síntesis

F1875

Librese del DOLOR de CINTURA

Las PILDORAS De WITT le ayudarán a eliminar los desechos nocivos de su organismo que son la probable causa de su DOLOR DE CINTURA CIÁTICA o DOLORES REUMÁTICOS

¡Simplemente tomando las Pildoras De Witt esos dolores en la espalda o esos dolores reumáticos en las articulaciones o en los músculos serán aliviados! Es porque tantos dolores tienen su origen en la acción deficiente de los riñones, que las Pildoras De Witt han tenido tan rotundo éxito. Obran directamente sobre los riñones, estimulándolos, a fin de ayudarlos a eliminar prontamente las impurezas nocivas (como el ácido úrico) del organismo. ¡He aquí por qué el beneficio que proporcionan las Pildoras De Witt es revelado primeramente por el alivio del dolor y luego por una agradable sensación de bienestar!

Adquiéralas hoy mismo en la farmacia, en ascos de 40 y 100 pildoras.

Píldoras DeWitt para los Riñones y la Vejiga



de la cultura latina, no tenga un crítico—tan crítico y tan poeta— como Charles Baudelaire. El decía "mirar es comprender" y ¡cuánta verdad expresó en tan breve frase! El, comparando a Daumier con Molière, descubrió sus méritos y lo tiene vivo. El amparó a los caricaturistas y llevó a Paris los valores de Goya. El habló del color y sintetizó—refiriéndose a Delacroix— lo que era "un pintor completo" que no es otra cosa que una mezcla admirable de "ciencia e ingeniería" y, para señalarlos y diferenciarlos, habló de todos los artistas de su época aplicándoles adjetivos definidores como a David "el frío", Charles Landström es la sensibilidad puente entre el crítico de nuestros tiempos y los artistas y obras de su época.

Y, para completar una breve excursión por los manantiales de la crítica, hay que pasar por Karl Marx y Federico Engels que aplicaron un método personal de dialéctica materialista. Hay que leer cuanto escribieron sobre la literatura y el arte pues ellos representan la refutación y el esclarecimiento a las concepciones filosóficas de los hegelianos muy en boga en su época. Hay una pequeña y útil antología que reúne el precioso material marxista sobre la cuestión. Fue editado, creo que en 1935—en México—, y está realizado sobre los textos de las Obras Completas del Instituto Marx-Engels-Lenin. Se llama "La Literatura y el Arte".

Como Van Gogh apasiona en nuestro tiempo bueno es recomendar la lectura de sus Cartas (a su hermano Theo) en las que palpita

toda la emoción, el lirismo, el delirio que azotaba aquella alma y para asistir a la conjunción de un gran poeta y un gran plástico, en el anhelo de expresión, léase "Augusto Rodin", por Rainer Maria Rilke. Los críticos cubanos han sido muchos, muy inteligentes, sensibles y honestos. En el artículo de esta misma edición de BOHEMIA los citamos y la obra crítica de José Martí es precisa, luminosa y noble como no la tienen muchos escritores. No pretendemos, en modo alguno, que esta pequeña guía bibliográfica sea completa. Hay infinitos de buenos (excelentes) textos que no han sido citados. No es posible hacerlos. Ofrecemos, sin embargo, un libro para los estudiantes de estas cuestiones, para los escolares y los jóvenes que empiezan a leer y a interesarse por las manifestaciones artísticas.

¿USO? PUEDE MEJORAR...

(Continuación)

no mal regulado, una fatiga física y, sobre todo, nerviosa, son a menudo el origen del debilitamiento de la memoria.

En cambio, todo lo que activa la circulación y estimula la vitalidad celular (aire libre, gimnasia, respiración profunda) actúa beneficiosamente sobre la memoria.

CUANDO NACEN...

(Continuación)

cientos, el niño es alimentado, pesado y lavado prácticamente sin contacto con el medio exterior. Un termostato mantiene una temperatura constante, y el suministro de oxígeno se efectúa automáticamente.

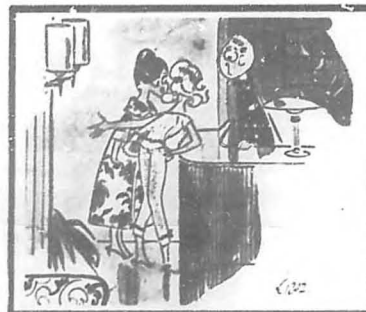
HUMORISMO



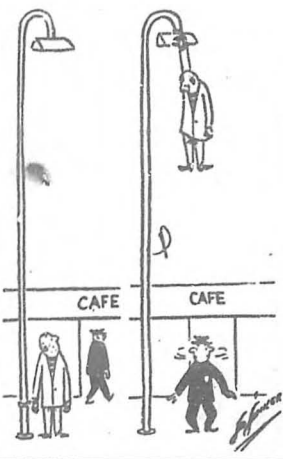
—¡Lo que hay que soportar para vender!



—¡Hemos decidido bautizar la lancha hoy!



—¡No podemos dormir! Los vecinos que tenemos están hablando de sus millones.



SIN PALABRAS



—Devuelvo la blusa. Necesito el dinero para pagar al multa por mal parqueo.



—No puedo darte más consejos, ¿quieres que rece?



—Me ha dicho: "¡Claro que acepto, Arturo!" ¿Quién es Arturo?



—El último libro era tan misterioso, ¡que desapareció de mi casa!



—Señor Durand, aquí está el técnico que usted llamó.

Ya el Turismo en Cuba es para el pueblo

Comienza tu nueva vida con una maravillosa Luna de Miel

Ahora los jóvenes matrimonios del pueblo pueden realizar el soñado viaje de novios... porque La Habana de hoy y todos los centros turísticos de la Nueva Cuba les brindan sus inigualables encantos y alojamiento en hoteles de lujo, a precios más que populares... a precios del PLAN INIT DE TURISMO POPULAR.

Si te vas a casar y eres obrero o campesino organizado con una entrada fija -por pequeña que sea-, ya puedes viajar y disfrutar de una luna de miel inolvidable... acogiéndote al PLAN INIT DE TURISMO POPULAR.

Pide planillas y toda clase de informes en el sindicato o centro de trabajo, y en las oficinas de la Caja Postal o del INIT.



PLAN
init
DE
TURISMO
POPULAR

Un plan que ofrece: Crédito hasta \$200 en Cheques de Turismo, que es como dinero en efectivo para pagarlo todo...y12 meses para pagar después, en cómodos plazos, lo que se gaste en el viaje.

¡ PLAN REVOLUCIONARIO DE VACACIONES A PLAZOS PARA EL HOMBRE QUE TRABAJA