

11 Enero 1961

Bohemia



FELIZ

19

AÑO
de la
EDUCACION

Feliz 1961

AÑO
DE LA
EDUCACION

2º aniversario
de nuestra
liberación

Enseñar... crear fuentes de cultura... edificar nuevas industrias. Así se trabaja para el pueblo. Así se lleva a Cuba por un camino seguro y feliz. La Administración y los Obreños de Tabacalera Cubana, S. A. se unen a este patriótico empeño de nuestra Revolución.

EN EL AÑO DE LA EDUCACION ENSEÑA A LEER A UN CUBANO

Año 53. — No. 1.
Enero. 1 de 1961.

BOHEMIA
LA HABANA, CUBA

**REVISTA SEMANAL
ILUSTRADA**

Fundada en 1908

Director:

ENRIQUE DE LA OSA

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio BOHEMIA, Avenida de la In-
dependencia (Rancho Boyeros) esqui-
na a San Pedro. Apartado de Correos
6000. Cat. y Telégrafo BOHEMIA.

Teléfonos:

Redacción 70-3465
Circulación 70-8365
Anuncios 70-3472
Caja y Contabilidad . . 70-3204
Talleres 70-3303

Acogida a la franquicia postal e ins-
cripta como correspondencia de se-
gunda clase en las oficinas del De-
partamento Postal de la República de
Cuba.

Precio por ejemplar. Corriente: \$0.20.
Atrasados: \$0.30. Suscripciones: Pre-
cio por un año: en el extranjero:
\$12.00. En la Isla de Cuba, Isla de
Pinos y Cayos adyacentes: \$11.00.

Administrador: Silvio Cardoso
Administración. . . 70-0733

Agente general en New York:
Héctor Osté
1557 St. Nicholas Ave.
New York 40 N. Y.
Teléfono: SW. 5-4464

Servicio Informativo
y Gráfico:

PRENSA LATINA

20¢

Firme y Triunfante

LA Revolución llega, firme y triunfante, a su tercer enero. Ha cumpli-
do ya dos años de audacia, de esfuerzo, de servicio al pueblo y a la
nación. Durante más de medio siglo, políticos de todos los pelajes ha-
bían ofrecido justicia y libertad, tierra y progreso, dignidad y soberanía.
Sólo ella fue capaz de darlos. La bancarrota de las falsas profesiones, del
mercantilismo público, de la usura, el deslinde, la miseria, la incultura,
del boñito infecto, de la rapacidad gubernativa, de la farsa general, ha si-
do completa después del primero de enero de 1959. El nuevo año se ini-
cia con el cubano dueño de su tierra, de su industria y de su comercio.
Crecido en estatura ante los demás pueblos. Respetado en el mundo.
Odiado sólo por los explotadores de países subdesarrollados, los finan-
cistas y generales del imperialismo. Su voz se escucha resonar en todas
las latitudes. En las Naciones Unidas, el cubano representativo por ex-
celencia de este momento histórico centró en un momento crucial la
atención de la asamblea. La garra hipócrita de Washington se ha mel-
lado contra la Revolución. Comienza el tercer año, que será más prós-
pero, más grande, más sólido para la ciudadanía, movilizad hoy para la
creación y para el combate a la vez. Lo que ha hecho es garantía de lo
que hará. Es un pueblo que ya no se limita a decir: "Felicidades", sino
algo mejor: "Venceremos".





CUANDO TERMINA LA NOCHE

Por
Luis
AGÜERO

El auto se deslizaba suavemente, sin prisa, recibiendo, solícito, el reflejo verdiblanco de las luces de mercurio que le hacía las caras más amarillas a los tres hombres que lo llenaban.

El muchacho trigueño sintió que sus manos apretaban un instrumento ajeno, desconocido. Y vio el hombre en la esquina, con su traje blanco bien cortado y su corbata de seda, y en el bigote el resto de los besos de la amante en turno.

Era el único sitio donde no llevaba compañía (durante dos meses seguidos lo habían vigilado con prolijo cuidado). Esperaba, pacientemente, el auto rojo de enormes aletas que lo recogería pasados unos minutos. Los minutos que ellos utilizarían para... Para los otros —bastante escasos— que pasaban junto a él, y miraban su traje blanco bien cortado, no tenía significado alguno: quizá un hombre demasiado importante (aunque no lo reconocieran) para aquel barrio, pero nada más. Para él, sin embargo, representaba demasiado: su brazo debía mantenerse firme...

El otro, el que iba a su lado, el rubio, lo tocó y lo miró como diciéndole con la mirada que se acercaba el momento. El otro, el que mauejaba, también lo miró y apretó la marcha.

El muchacho trigueño dejó que la "recortada" descansara sobre la ventanilla abierta y sintió un soplo de aire que le retozó en el rostro y apuntó y, finalmente, apretó el gatillo. Su brazo se mantuvo firme.

Le pareció que la detonación había partido de otro sitio. El hombre que hace un momento estaba parado en la esquina, yacía, ahora, cuando largo era, en medio de la calle con miles de agujerillos negros llenándole el pecho.

(Continúa en la Pág. 112)



México resulta así una escuela de una buena crianza, un gran salón cortesano y popular, en que se aprende el modo de alternar con nuestros semejantes...

La CORTESIA MEXICANA

por NICOLAS GUILLEN

MEXICO.... El ómnibus se detiene unos instantes junto al Palacio de Bellas Artes. Por la portezuela recién abierta, mete la oscura y hacia cabeza un niño, un indiecito vendedor de chicle. Se dirige al chofer con su delgada voz:

—¿Da usted permiso, señor?

El chofer accede, y el niño toma el ómnibus para proponer su modesta mercancía. Cuando desciende, en la esquina próxima, se vuelve hacia el chofer y le da las gracias, sin olvidar el "señor", por supuesto.

Sube usted un auto-móvil de alquiler, de los que antes se llamaban "libres" y hoy son "taxis". Comunica al conductor del vehículo las señas de a donde quiere usted ir. El hombre se apresura a responder:

—Con todo gusto, señor.

Llega usted al término de la carrera. Paga y —si ha aprendido algo de las buenas maneras de aquel pueblo cortés— da las gracias. El chofer responde sin demora:

—A usted, señor.

De repente, alguien —nombre o mujer— nos detiene en la calle.

—¡Por favor, ¿sería usted tan amable, señor, y me dijera la hora?

Se la decimos. Nuestro interlocutor o interlocutora estrena la mejor de sus sonrisas.

—Muchas gracias, señor.

En el cine. Llegamos cuando ya está oscuro. Nos sentamos. Nuestro vecino se vuelve hacia nosotros, y con un tono lleno de suavidad no exenta de angustia, musita:

—Perdone usted, señor, que lo moleste, ¿pero sería tan amable de levantarse un tantito, que se ha sentado usted sobre mi sombrero?

En efecto, así es. Un fieltro magnífico, que yace aplastado, con cierta inocencia de huevo frito, sobre la pulida luneta.

—Aquí está... No es nada, señor. Muchas gracias...

No sé como será en otras partes del mundo. Pero en La Habana todo lo visto y contado anteriormente ocurriría de muy distinto modo.

La "guagua" en que viajamos se detiene en Monte y Zulueta. Son las doce del día. Un avisado niño vendedor de diarios o de billetes, sube al ómnibus, sin pedir permiso al chofer ni al conductor. Propone a gritos (pues para eso ha nacido en el trópico) la fortuna o las noticias. Vende o no vende, y al fin baja del vehículo cuando lo tiene por conveniente. Desdichado de quien se atreve a hacerle la más leve insinuación de que se vaya.

—¿Qué pasa, viejo? Déjate de bobera, que la guagua no é tuya...

Toma usted un automóvil. Da la dirección al chofer, pero éste permanece de espaldas, mientras se palpa nerviosamente los bolsillos. Tal vez no haya escuchado. Usted se la dice de nuevo. El responde con suave familiaridad:

—Sí, mi viejo, ya te oí; pero es que no encuentro la candela, y tengo unas ganas de fumar, que se acabó...

Aparecen los fósforos o el encendedor, y el chofer prende fuego a su tabaco con parsimonia. Entonces se vuelve y pregunta, como si de súbito se hubiera dado cuenta de que está usted ahí:

—¿Cómo es la cosa?

Parte. Es hombre simpático. En el camino se despierta su vocacidad.

—¿Tú eres de aquí, de La Habana?

—No; de Santiago de Cuba.

—¿Oriental? ¡Mira tú qué fenómeno! El hermano de mi mujer es oriental también. De Manzanillo. Por cierto que estos orientales son echa-dos con fe, y tú perdona. Todos tienen cafetales en su tierra, y un papá rico que dicen que les manda la plata aquí a La Habana.

Luego habla de la reforma urbana, de Fidel, de beisbol, de la enfermedad de un hijo y de lo que cocina su tía. Si cuando pagamos, al llegar, se nos ocurre dar las gracias (a la mexicana) nos responde:

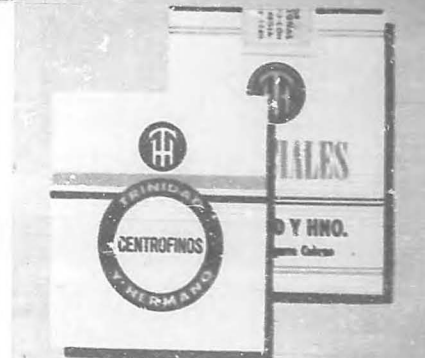
(Continúa en la Pág. 112)

FELICES NAVIDADES EN LA NUEVA CUBA



Nuevas cooperativas
donde reinan la alegría y la felicidad campesina.
Nuevas escuelas donde se alaban cuarteles.
Nuevas consignas de producción, de ahorro, de unión
Nueva Cuba que resurge más libre en cada mañana.
Navidades más alegres... Navidades más cubanas.

Fábrica de Cigarros TRINIDAD Y HNO.



1960:

por
LOLO DE LA
TORRIENTE

Fotos de ARIAS

RECUENTO Y APRECIACION DE UN AÑO CULTURAL

- 1 -

EL año 1960 estuvo dedicado, como tenía que ser, a la Reforma Agraria que ha ido organizándose y consolidándose en todo el territorio nacional. La medida fue certera y muy provechosa porque al destruirse el viejo sistema tradicional económico, latifundista, imperialista y colonial, se hacía necesario crear, con urgencia y de acuerdo con la Revolución, los órganos de producción y distribución



tas Mikoyan conquistó con su sencillez.



Pablo Neruda, en La Habana, fué todo un acontecimiento.



Jean Paul Sartre y su esposa visitaron toda Cuba.

cauces de dar la máxima oportunidad al desarrollo de nuestra riqueza y su disfrute por parte de las amplias masas populares secularmente explotadas y sometidas al hambre, el analfabetismo y el atraso. A medida que el Gobierno Revolucionario ha ido organizando y reestructurando nuestra economía se han ido multiplicando las actividades de la vida social y cultural reacando un espíritu de superación que va conquistando a la generación joven empeñada en la búsqueda de nuevos derroteros en los cuales afianzar pacíficamente el porvenir.

El desarrollo que la Reforma Agraria está produciendo en todo el país traerá una nueva valorización de la cultura y una nueva interpretación de la realidad social y de los objetivos del saber. Ya se va notando, sobre todo, en aquellos lugares donde las cooperativas están trabajando mejor y más intensamente, cierta preocupación por los valores de la cultura que entre nosotros, y dentro del ámbito de la vida latinoamericana, debe nutrirse de los aportes universales, pero producirse y proyectarse dentro de las formas nacionales propias del país que corresponden a nuestro origen, tradición y sensibilidad. La cruenta lucha de liberación nacional, la victoria de los guerrilleros comandados por el Dr. Fidel Castro y la forma segura y firme en que ha ido avanzando la Revolución, abriéndose paso entre adversidades y fuerzas contrarrevolucionarias, entre agresiones y traiciones, ha tenido la virtud, entre otras muchas, de reafirmar nuestra calidad humana y soberanía nacional.

En los actuales momentos, Cuba crece. Cada campo se ha convertido en un campo de cultivo, cada fortaleza en una escuela, cada caserío en un pueblo. En cada uno de estos lugares se ha creado una biblioteca y se ha abierto un teatro, lo que quiere decir que está encendiéndose una antorcha para iluminar la mente de millares de escolares que han vivido huérfanos de maestros y marginados de toda actividad espiritual. Nuestro país ocupa una posición cimera en la atención mundial, como abanderado de los pueblos que luchan por su liberación, posición a la que la Declaración de La Habana ha impartido relieve ideológico y moral hasta el grado de convertirla, más que en el testimonio de un pueblo, en la expresión de una vocación, en la obra permanente de la inteligencia en el mundo y en la Historia. Este documento, el más importante de las letras producido en el año 1960, es orientador para la cultura cubana porque encierra la semilla productora para la mejor cosecha dentro del húmedo surco de la geografía nacional. Escrito en el idioma de Martí, forjado en sus ideales y cuajado en el precipitado acontecer de la actualidad, da tono y color a la aspiración popular unificando las voluntades y adoctrinándolas para el cumplimiento responsable de los destinos patrios.

Es la misma dinámica que dará ritmo y carácter a la campaña alfabetizadora que en 1961 nos ocupará a todos como tarea máxima de un pueblo que quiere ser culto y vivir libre. Los hombres y las mujeres que saben leer y escribir se harán maestros alfabetizadores. Será la más noble actividad cubana en el año 1961. Revelar el secreto de la letra, entregar, al más humilde analfabeto, el milagro del libro es responder al más generoso llamado de la humanidad. Millones de hombres dejan de producir, de ser útiles a la sociedad, sólo porque no han tenido oportunidad de prepararse. En esas mentes sin pluir, en aquellos jóvenes sin preparación, en los niños campesinos que no han podido ir a la escuela, en las madres

(Continúa en la Pág. 104)



Pareja de artistas.

CASTAGNINO

PASO una breve temporada entre nosotros el pintor argentino Juan Carlos Castagnino al que acompañaba su esposa. Ambos ex-rusieron en una sala del Palacio de Bellas Artes. El una espléndida colección de dibujos a tinta y acuarelas y ella bonitos carteles en los que recogió, con fina sensibilidad, escenas de la vida popular de América la que han recorrido en gira artística desde Buenos Aires a México.

La pintura de Castagnino es de las mejores que hoy se produce en su país. Está presente en ella la unión de un dibujo de reminiscencias clásicas, hasta podría decirse que italiana, con un color lleno de sentimiento nostálgico, leve, hasta inesperado si sólo se tuviera en cuenta los valores del dibujo. Hay además algo secreto, muy discreto, que atrae y subyuga porque de ahí emana la vida, la frescura, el latido que hay en su pintura. Es la luz. La luz del Mar del Plata, donde nació el artista (en 1904) la misma que iluminó sus pasos de niño y la misma que sigue precediendo sus pasos de hoy, o adelantándose a ellos, acompañándolo siempre. Esa luz cae a veces sobre un cardo, sobre un niño o una muchacha noruega, sobre una madre, un caballo o un perro animando el paisaje que se levanta con viva claridad desde la sabiduría de su paleta.

El crítico Lorenzo Varela (cubano) que ha estudiado profunden-

te la pintura de Castagnino explica cómo la firme trama europea, que daba consistencia italo-española—más que francesa— a su pintura fue desmoronándose en el artista durante un tiempo por razones del corazón. Castagnino quería hacer "realismo socialista". Pero es el caso que—a tiempo—fue a un país socialista de gran tradición plástica: China, descubriendo allí que se puede (y se debe) hacer pintura en libertad por muy socialista que se sea en lo demás. Fue así como Castagnino rompió la gran trampa que a lo largo de la vida acecha—cuando no aprisiona—a los seres puros. Esa trampa es la de "sustituir el deber por la verdad, que conduce a sustituir la fórmula por el sentimiento".

Y toda la gracia fresca, el movimiento, el ritmo y la música de sus muchachas, de sus niños, de sus perros y caballos, de sus cardales, volvió a aparecer, a surgir de pronto, con su tono cálido, como calidez esencial de su estampa, dibujo y pinturas en los que cuenta la modalidad de un paisaje sutilmente observado y sentido con hondura distribuyendo sus leyes tonales en los interiores mismos de las personas que concibe y pinta y a las que corresponde un cielo, una tierra, un aire, un paisaje definido que no puede ser otro que el del artista. Y este pintor Maestro de la luz, del dibujo y el color, es el que hemos visto (casí entrevistado) en una pequeña (y breve) exposición en el Palacio de Bellas Artes.

Ballet de México.



EL PARAISO DE LOS AHOGADOS

EL BALLET NACIONAL DE MÉXICO se presentó entre nosotros ofreciendo funciones en la Sala Covarrubias, del Teatro Nacional, y en salas y teatros del interior de la República. Como coreógrafa venía con el conjunto Guillermina Bravo y como publicista la escritora Raquel Tibol. El ballet que más impresionó e interesó al público cubano fue "El Paraíso de los Ahogados" realizado por Guillermina Bravo que lo dividió en tres escenas (de Pesca, de Tormenta y del Paraíso) con cuatro danzas paracas. Este ballet está inspirado Tlalocan prehispánico pero modo emocionalmente por la muer-

de un danzante del Ballet Nacional (Hermilo Zulik) ahogado en el río Papaloapam, en 1950, durante una gira de la compañía.

de una línea básica estructural en la que se mezclan y confunden la realidad y la fantasía. La dosis de invención que tiene este ballet es notable. La música (Mabarak y Hellmer) es magnetofónica y tiene como material básico el canto de un pescador cora, el sonido de algunos instrumentos prehispánicos y los ruidos peculiares del agua y los perros logrando, así, el propósito de dar un ambiente mágico de ballet que difícilmente se hubiera logrado con una orquesta tradicional. Es así como la invención parte de una necesidad y es la invención lo que sorprende gratamente al espectador. Lo mismo podría decirse del movimiento y de los recursos escénicos. Todo, en este ballet, refleja una dedicación y un esfuerzo y cada detalle está cuidado con responsabilidad, con amor y, sobre todo, con mucho talento.

El público cubano comprendió el esfuerzo que representa el Ballet de México en Cuba y respondió, cordialmente, concurriendo a las funciones ofrecidas y aplaudiendo calurosamente a los artistas.

USTED PUEDE GANAR MAS DINERO

Si aprovecha de inmediato nuestro fácil y económico plan de "Enseñanza Visual", seleccionando una de estas 3 rutas de éxito comprobado.



Ralph Hemphill - DIRECTOR

IDIOMA INGLES

El Idioma comercial del mundo. Dominelo por medio del famoso "Sistema Audio Visual Hemphill". 25 Lecciones, 50 Suplementos, Diccionario, 30 excelentes Audiciones Fotográficas.

RADIO - TELEVISION ELECTRONICA

Abunden las oportunidades en Radio-Televisión. No necesita experiencia. Aprende fácil y rápidamente. Le enseñamos a ganar dinero, mientras estudia. Recibe Equipo Experimental un costo adicional.

FUERZA MOTRIZ DIESEL Y MECANICA AUTOMOTRIZ

La industria moderna necesita millares de MECANICOS para el manejo y mantenimiento de toda clase de maquinaria. Como EXPERTO usted tendrá acceso a un puesto de responsabilidad y de alto salario. Aprenda fácilmente practicando con nuestros famosos Modelos de Movimiento.

ABSOLUTAMENTE GRATIS
Solicite el folleto que le interesa más



HEMPHILL SCHOOLS

- COLOMBIA Carrera 10, No. 21-11, Bogotá.
- CUBA Galiano No. 102, La Habana.
- COSTA RICA Ave. Central y Calle 1a., San José.
- EL SALVADOR "Edificio Ambrogi" San Salvador.
- PERU Av. 9 de Octubre No. 500 - Guayaquil.
- GUATEMALA 4a. Ave. No. 15-79 y 1 Guatemala, C. A.
- VENEZUELA Ave. Urdaneta No. 14, Ed. Rívero, Caracas.
- MEXICO 2a. Avenida y 10a. Calle, Comayagua.

Envíe este cupón a Hemphill Schools hoy mismo a la oficina más cercana.

Hemphill Schools Dept. GJ1-6C
Galiano No. 102, La Habana, CUBA Tel. 8-9361

Sírvase enviarme GRATIS su folleto que explica como asegurar mi porvenir, aprendiendo en mi casa: la materia que marco con "X"

RADIO - TELEVISION MECANICA GENERAL IDIOMA INGLES

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Población _____ Prov. o Edo _____

AYUDE A UN AMIGO

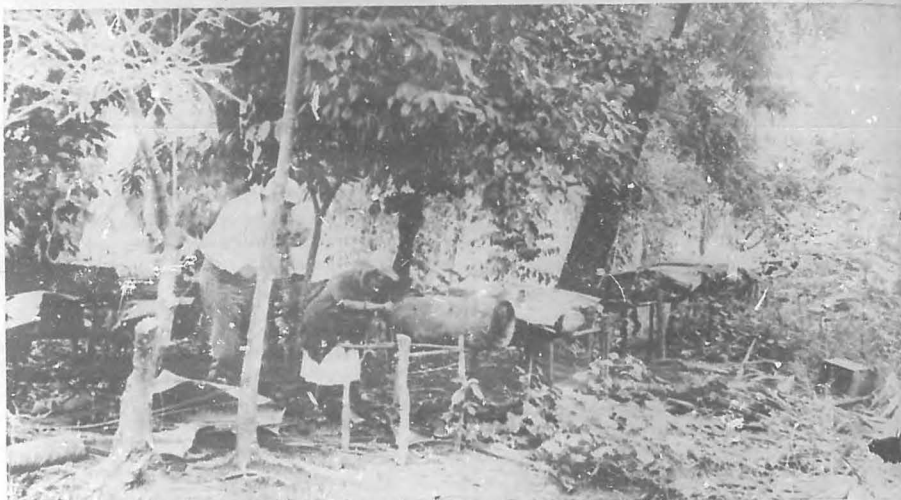
✓ ESCRIBA ABAJO EL NOMBRE DE ALGUNO DE SUS AMIGOS QUE DESEE UN PORVENIR MEJOR Y LE MANDARE INFORMES

Nombre _____

Dirección Completa _____

Constituye ahora la

En la finca Jaltesco, en Baracoa, Oriente, la apicultora Juana Pérez atiende más de cien colmenas formadas en troncos huecos y protegidas por yaguas.



Apicultura una fuente

Protegido el rostro por un velo que enmarca un tosco suco de yute, en la diestra el cycchillo para desprender los panales y en la otra mano un ahumador primitivo formado por un coco lleno de brasas, Juana Pérez se dispone a castrar sus paupérrimas colmenas.

POR
RAFAEL SANCHEZ
LALEBRET.

FOTOS DE JOSE
COLLADO, hijo.

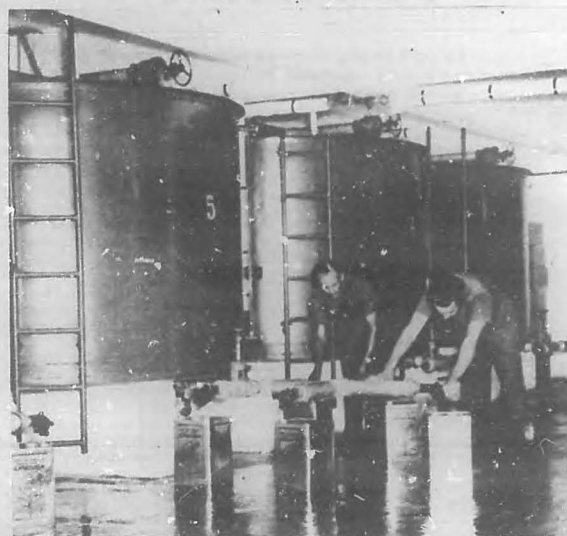
Estos apiarios modelo, que muy pronto serán difundidos por toda la Isla, están rodeados de alipias del Brasil, arbusto melífero de bella y permanente floración que produce una miel blanca muy apreciada.



de incalculable riqueza

CUANTOSAS riquezas del suelo cubano permanecían ignoradas o sumidas en el olvido, incluso aquellas que como la apicultura sólo requieren un mínimo de esfuerzo para su explotación, porque a los zánganos de la depuesta tiranía y a cuanto politiquero pasó por la gobernación de la República les resultaba más cómodo extraer la miel de los pródigos panales del erario nacional. Luchando contra esa ignorancia y el criminal abandono que en el pasado alcanzaron categoría de sistema, el Gobierno

Después de pasar a presión por tres tamices, en los que deja casi todos los residuos de cera y otras impurezas, la miel sale finalmente a través de los filtros colocados a la entrada de las llaves de estos tanques de mil quinientos galones cada uno, lista ya para la exportación, o el consumo doméstico como un producto de insuperable calidad.



Revolucionario está arrancándole a la tierra sus múltiples tesoros y tecnifica la agricultura, de acuerdo con los planes de la Reforma Agraria, a la par que industrializa el país para elevar el nivel de vida del pueblo a un alto grado de prosperidad y dicha.

A la apicultura, que en nuestra patria puede ser fuente de incalculable riqueza, está dedicándole el INRA señalada atención. Su primer paso en ese campo fue la creación de la Cooperativa Apícola de Cuba, que agrupa a casi todos los criadores de abejas de la isla, los que lograron anegrida eliminar a los voraces intermediarios, así como la inveterada explotación de las diez casas exportadoras que controlaban el negocio de la miel y de la cera, muchas de las cuales no se conformaban con imponerles precios ruinosos sino que les robaban en la medida y en el peso. Y ahora los cooperativistas tienen un solo exportador para sus productos: el INRA, que sin percibir utilidades está ofreciéndoles su concurso para que obtengan mayores ganancias, les paga al contado sus cosechas tan pronto son recibidas y analizadas y les da, además, un diferencial de acuerdo con los precios que se logran en los mercados extranjeros. Inglaterra, Alemania, Bélgica y Holanda son en estos momentos los principales con que cuenta.

Del tradicional abuso de que acaba de liberar la Revolución a los apicultores, hablan elocuentemente estos datos: por la libra de cera amarilla los intermediarios pagaban en Oriente 28 centavos y 35 por el galón de miel. Ahora el INRA los está cotizando a 48 y 76 centavos, respectivamente, aparte del diferencial. Y estos otros precios que representan el doble de lo que hasta ahora venían pagando los zamaristas: seis centavos y medio por la libra de miel blanca, seis centavos por la de color amar oscuro, y cinco centavos y medio por la clara.

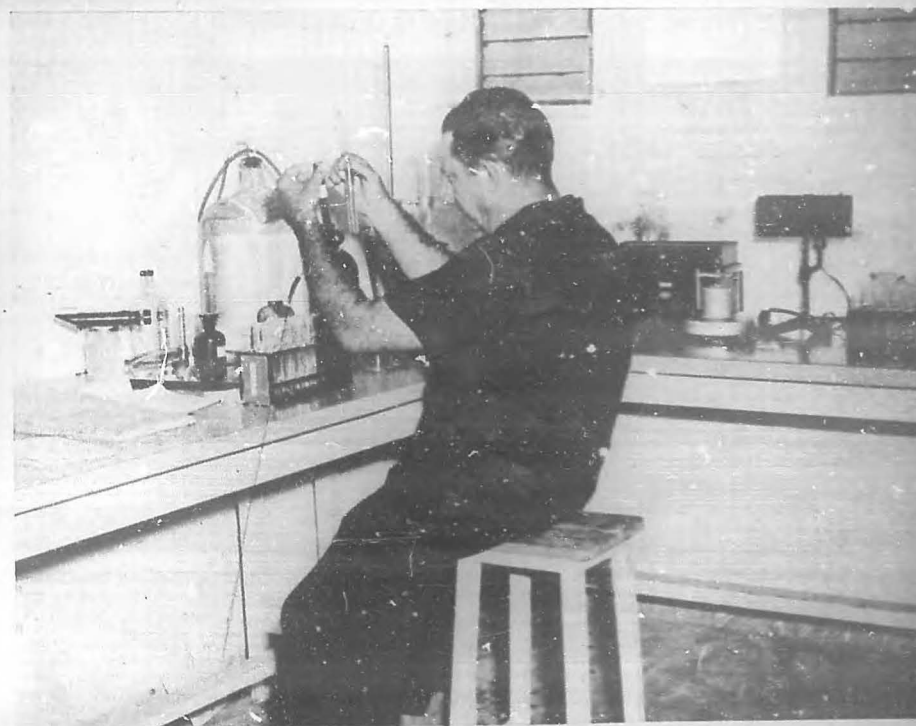
Además de las ventas remunerativas con que ya están beneficiándose los apicultores, ahora los mercados del mundo les ofrecen una ancha perspectiva, gracias a la inteligente intervención del Instituto de la Reforma Agraria, que mejora la calidad de sus productos sometiendo a procedimientos especiales para darles uniformidad y colorido, a fin de ponerlos en condiciones de competir en cualquier parte.

PLANTA DE PROCESAMIENTO.

En la finca América, en Calabazar, que perteneciera al creador del nefasto BAGA, funciona la planta de procesamiento del INRA, a la que pueden llevar sus cosechas todos los apicultores de Cuba, aunque no pertenezcan a la Cooperativa. Allí la miel es decantada y después de fluidificarla y eliminarse la humedad se procede a filtrarla, obteniendo así una clara transparencia que la hace muy agradable a la vista. Finalmente, es envasada en taques de 55 galones y en latas galvanizadas de 5 que ostentan en un bello grabado la sigla del Instituto de la Reforma Agraria y el

(Continúa en la Pág. 80)

En el laboratorio de la planta de procesamiento la miel es analizada para determinar su pureza y después se procede a clasificarla de acuerdo con el color, la densidad y el sabor, en los siguientes grados: A-1, B-2, C-3 4 5.



LA COOPERATIVA GRANJA "CAPITAN ANTONIO CESPEDES"

Escribe:
M. GOMEZ
NAVARRO.

Fotos: ELIAS Y
CESPEDES.

AQUELLO era un extenso erial. Hectáreas y más hectáreas, donde se enseñoreaban los marabúes, las plantas parásitas, y las yerbas malas...

Y todo allí, por contraste, como cosa ilógica, junto a la misma carretera, casi a la entrada de Manzanillo: a tres kilómetros de la ciudad... Pegado a la cárcel pública.

Era la tierra feraz, con la que soñaban las manos laboriosas, pero mantenida, paradójicamente, muy fuera de su alcance, porque alguien, de temple avaro, la tenía vedada al cultivo, en la clásica desorbitación latifundaria que todos conocíamos.

Era la finca "Palmas Altas", a las puertas de Manzanillo. Allí un día, fijó sus pupilas la Revolución. Allí, un día, abarcando la extensión



Esta es nuestra tierra, dice Jesús Piña... Una tierra fértil como ninguna... Esta tierra lo da todo —añade—, hasta esos olivos que usted ve ahí.

desértica; la extensión enmarañada que se iba a lo lejos, improductiva, hacia un infinito estéril, llegar las pupilas del teniente Luis Cancio Pompa...

La tierra—se dijo—, ahí es fértil. Lo palpó en aquellas plantas inútiles, pero que reflejaban savia vital y su mente, ipso facto, esbozó, con la rapidez del relámpago, el plan: una cooperativa agrícola, y presto, revolotearon sus lineamientos acuciosos, en su mente, haciendo mover, al principio, en aquellas tierras, un grupo de diez hombres...

Eran diez hombres, al principio, con tanto entusiasmo; con tanta fe; tan conscientes de lo que hacían, que al comenzar, no quisieron ni detenerse en un factor de suma importancia, necesario, imprescindible: la mecanización, es decir, el arado, etc. NO. Eso vendría luego. Sus manos se agarraron frenéticamente, jubilosamente, decididamente, al azadón, al machete... y comenzaron bajo el cielo azul... Bajo el cielo azul de una Cuba libre, y en cada golpe de azada y de machete, a cada salto de tierra, de nuestra tierra cubana, era como si se escuchase una can-



Lo que antes era una cortina impenetrable de marabú y yerbas malas, hoy es esto: grandes extensiones de hortalizas: lechuga repollada, zanahorias, nabos, tomates de ensalada, etc.

El frijol negro, al que se han destinado en esta cooperativa, grandes extensiones, ya está en plena producción. Aquí vemos a los cooperativistas en la faena de selección de granos.



Los canteros de piedras multicolores y la policromía de las distintas variedades de flores, detienen a uno por minutos... Es una corriente estética que nos sujeta a la contemplación por largo rato...

ción, monorrítmica que expresaba y era repetida por los corazones de los cooperativistas: ¡Revolución es construir! ¡Revolución es construir!

El teniente Luis Cancio Pompa: El teniente Cancio Pompa es parco de palabras, discreto, casi herético. Medita profundamente antes de acometer la acción, por ello, cuando se dispone a hacerlo, ya lleva en sus manos la caria de triunfo.

Esboza gráficamente la tarea a afrontar. No deja escapar el más mínimo detalle, al final, su obra tiene que ser perfecta, bien lograda, y los frutos de ésta, óptimos. Esto lo hemos palpado en la cooperativa "Capitán Antonio Céspedes".

Los hombres que lo secundan: Y esos diez hombres que levantaron la cooperativa y los que luego se unieron, tienen su misma hechura. Su mismo temple. He ahí la integración de un equipo sólido, de triunfo, cuya formación revolucionaria es extraordinaria... Entre aquellos diez primeros hombres, cuando realizamos el reportaje, están presentes: Jesús Piña, el administrador, Sebastián Arias, Pedro Pupo, Fernando Salgado, Manuel Ramírez...

Visitar esta cooperativa-granja es un regodeo para nuestro espíritu. Fuera de lo que de ejemplar puede darnos la labor de estos campesinos.

Los campesinos manzanilleros, cooperativistas de la granja, Capitán Antonio Céspedes, dados al cultivo de su tierra. Los vemos en labores de horticultura.



manzanilleros, apreciamos, en el ordenamiento de los canteros, una corriente estética que captamos con fruición.

Su logro simétrico, sus formas, que tal parece la obra de un geómetra, nos dan una impresión de agradable hondura, que nos sujeta a una permanente contemplación.

El impacto que reciben nuestras pupilas tiene ribetes de irrealidades: la policromía de las distintas variedades de flores, tiene un encanto milimanochesco. Jacmines, claveles, zinnias, dalias, amapolas, en todas sus variedades; Sangre de Cristo, Radiante, Christian Dior, Rosa de la Paz...

Y caminando a lo largo de los canteros, abarcándolo todo con la vista, sintiendo el perfume que nos acaricia, hemos anotado veinte mil doscientas cincuenta matas, esto, sin contar las innumerables especies de tipos de adornos, que son numerosísimas.

En este aspecto de la floricultura, nos dice Jesús Piña, el administrador de la cooperativa Cap. Antonio Céspedes, estaremos en plena producción, dentro de unos tres meses. No obstante, añade, ya estamos vendiendo un promedio de unos treinta pesos diarios. Agrega: en el aniversario de la caída del inolvidable comandante Camilo, extrajimos más de doscientas docenas de flores...

Horticultura: En la horticultura, anotamos 21 variedades, entre ellas, lechuga rizada y repollada, nabos, zanahorias, acelgas, china y española, cebollas, ajos, berenjenas, quimbombó, culantro, perejil, rábanos y distintas variedades de frijolitos, así como tomates de ensalada y placer.



El administrador Jesús Piña, adoctrina a los cooperativistas, en la casa escuela. Los guajiros manzanilleros están conscientes de la transformación social que los lleva a un vivir decoroso. Su vida es otra ahora, porque aprenden, huyendo de la ignorancia en la que se les tenía sumido.

Esta tierra, según el teniente Cancio y Jesús Piña, es una tierra exageradamente fértil. Creemos que es capaz de responder a nuestro reclamo, aún sin el uso de abonos y fertilizantes, y anote, señor periodista: aquí, en los meses que llevamos de trabajo, jamás hemos tropezado con los obstáculos retardatarios de ningún tipo de enfermedad vegetal.

Y es más, y asómbrese, nos dice Jesús Piña, llevándonos frente a un arbolito que tendrá unos cuatro pies de altura. —Vea esto—recalcó...

Miramos de arriba a abajo, aquel arbolito de hojas pequeñas de formas elípticas, color verde oscuro.

Esto—nos dice Piña—es un olivo. El árbol que produce la aceituna. Contamos en hilera cerca de diez olivos.

Fíjese en la bondad de nuestra tierra—agregó Jesús Piña—lo produce todo, y añadió: quien quita que muy pronto podamos ver en Cuba enormes olivares y el aceite de oliva se produzca en nuestra patria en grandes cantidades...

Por largo rato, desbordada nuestra curiosidad periodística por aquello,



Esto era la finca Palmas, a 3 kilómetros de Manzanillo: Héctareas y más hectáreas de marabú, plantas parásitas... Esto era, antes de que diez machetes cubanos, se dieran a la tarea de la transformación de su tierra...

nos quedamos mirando los olivos, nacidos en Manzanillo, y cuyo cuadro sintomático, al apreciar su lozanía y vitalidad, a los cinco meses de plantados, nos hacen pensar optimistamente, en otro futuro industria! de gran beneficio nacional.

En el sector agrícola, estamos ahora frente a los sembrados de boniatos, yuca, maíz, frijoles negros, en grandes extensiones; plátanos...

El frijol negro en plena producción, nutre al almacén de tongas de sacos. Lo mismo el boniato...

Y súbitamente, alzando muy poco la vista, nuestras pupilas recogen el arco verdeante del naciente cocal de la variedad india, que se prolonga metros y metros, con unas tres mil matas o más, las que estarán en plena parición, dentro de un año.

Más allá, al frente, el mar ondulante de 22 rozas y media de cañaveral, cuyo corte se iniciará de un momento a otro.

Eliminación del desempleo en la zona: Hará unos dos meses, señala Jesús Piña, nos faltaron brazos. Empleamos a todos los hombres de la zona de Palmas Altas: unos doscientos cincuenta.

Los sacos de boniatos, nutren el extenso almacén de la cooperativa. Se han vendido —sin que la cooperativa esté en plena producción—, hasta cincuenta y ocho quintales del tubérculo, en un día.



El problema del desempleo aquí, pues—nos dijo—, quedó automáticamente solucionado, y se nos presentó, frontalmente, el de la falta de brazos, para satisfacer las demandas de tareas que exigían nuestras metas a alcanzar.

La satisfacción fue honda por una parte. Claro—nos dicen—era un momento de euforia ver a todos los hombres trabajando; ganando un salario, haciendo producir la tierra que ya es suya, y ver a ésta respondiendo a todas las exigencias, reaccionando en una forma más que generosa, pero no dejó de ser un obstáculo también, la falta de brazos, aunque fuera momentáneamente, y, resolvimos esto, con hombres de Antilla, San Ramón, Ceiba Hueca y Tacajó.

En esta ocasión fue necesario reunir a unos cuatrocientos hombres, todos devengando jornales decorosos, sin contar las horas extra, las que eran dos o cuatro, al día.

Actualmente trabajan en la cooperativa Capitán Antonio Céspedes, alrededor de doscientos cincuenta hombres, que están recibiendo los beneficios de una tienda del pueblo y la fonda, que sirve comidas, al costo.

El servicio de médicos es gratuito, y se construyen casas, de las que ya hay dándoseles los techos finales, unas ciento tres, para suplir los tambaleantes bohíos...

En esta cooperativa se alzan dos naves de 50 pies de largo por 10 de



Canteros y más canteros de flores, en todas sus variedades: dalias, claveles, zinnias, rosa de la Paz, radiante...

ancho. Una está destinada a almacén y otra es la escuela de capacitación revolucionaria y alfabetización.

Está equipada con televisor, pupitres, bancos y mesas. Esta escuela funciona de seis a ocho de la noche. Asisten niños y adultos. En ella se adoctrina y alfabetiza.

Los guajiros asisten con el mismo entusiasmo —un entusiasmo que se acrecienta por día—, con que se han dado al cultivo de su tierra. Están conscientes, en lo más profundo, de la transformación social que los lleva a nuevos rumbos, hacia senderos luminosos, que los lleva a un futuro del que ya palpan sus beneficios.

Han llegado donde querían: a un destino donde sus esposas y sus hijos no son ni lo serán jamás, instrumentos de explotación, lacerados por las enfermedades y el hambre, con el ropaje clásico de los andrajos que sólo tuvieron como vestimenta, como premio a un trabajo esclavista de sol a sol...

La Cooperativa "Capitán Antonio Céspedes", a tres kilómetros de Manzanillo, Zona 0-22, "Ciro Redondo", ya está a un paso de su plena producción...

Son 75 caballerías de tierra, puestas a producir por el guajiro manzanillero, gracias a la Ley de Reforma Agraria... Gracias a la Revolución y gracias a sus hombres: FIDEL, RAUL, "CHE" GUEVARA, CAMILO, "PITI" FAJARDO...

una gentileza
sin par.

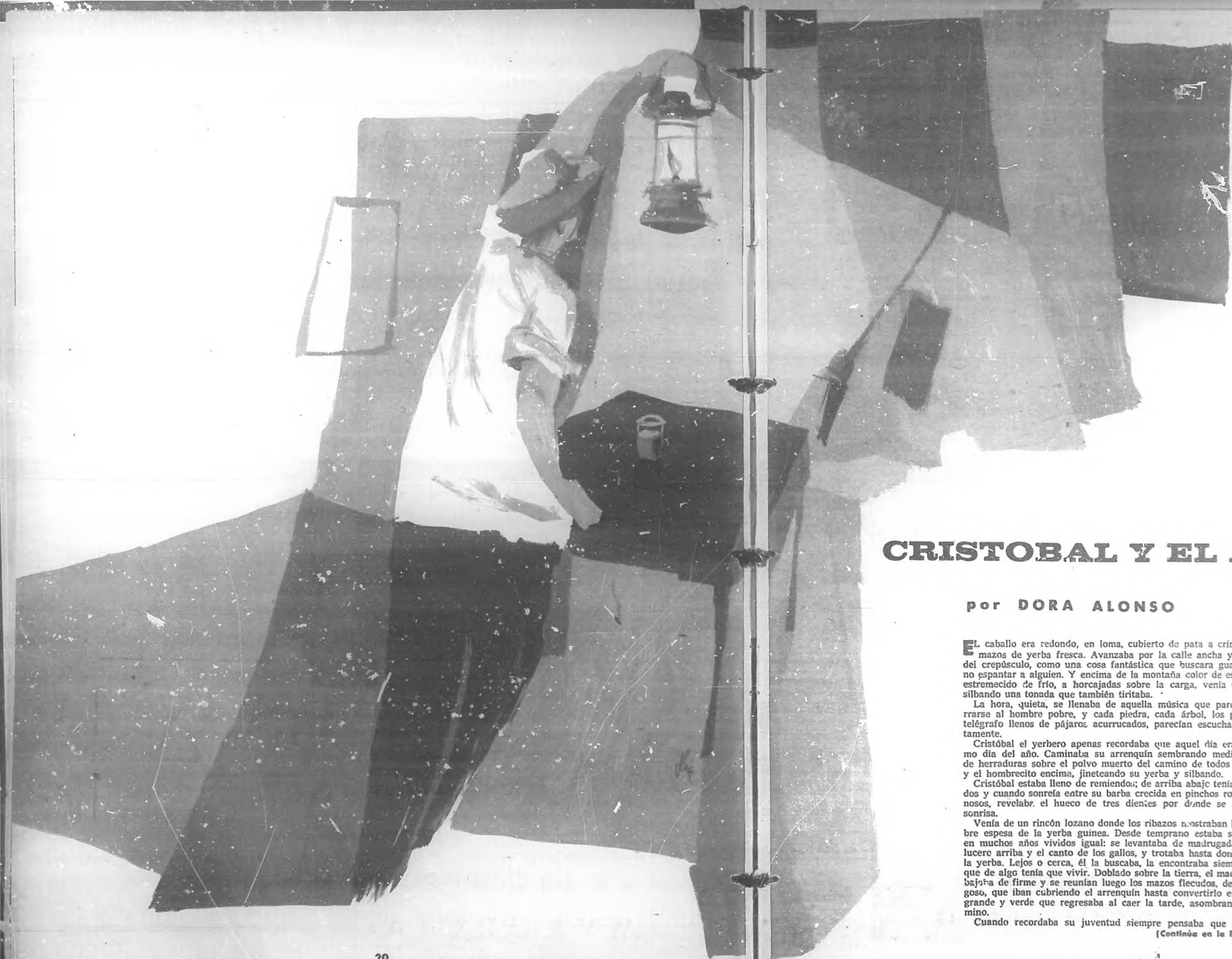


JOYA

EXTRACTO • LOCION • COLONIA

es un don de

MYRURGIA



CRISTÓBAL Y EL AÑO NUEVO

por DORA ALONSO

EL caballo era redondo, en loma, cubierto de pata a crin por los mazos de yerba fresca. Avanzaba por la calle ancha y tristona del crepúsculo, como una cosa fantástica que buscara guarida por no espantar a alguien. Y encima de la montaña color de esperanza, estremecido de frío, a horcajadas sobre la carga, venía Cristóbal silbando una tonada que también tiritaba.

La hora, quieta, se llenaba de aquella música que parecía agarrarse al hombre pobre, y cada piedra, cada árbol, los palos del telégrafo llenos de pájaros acurrucados, parecían escucharlo atentamente.

Cristóbal el yerbero apenas recordaba que aquel día era el último día del año. Caminaba su arrenquín sembrando medias lunas de herraduras sobre el polvo muerto del camino de todos los días, y el hombrequito encima, jineteando su yerba y silbando.

Cristóbal estaba lleno de remiendos; de arriba abajo tenía remiendos y cuando sonreía entre su barba crecida en pinchos rojos o canosos, revelaba el hueco de tres dientes por donde se sumía la sonrisa.

Venía de un rincón lozano donde los ribazos nostraban la pelambre espesa de la yerba guinea. Desde temprano estaba sobre ella en muchos años vividos igual: se levantaba de madrugada, con el lucero arriba y el canto de los gallos, y trotaba hasta donde crecía la yerba. Lejos o cerca, él la buscaba, la encontraba siempre, porque de algo tenía que vivir. Doblado sobre la tierra, el machete trabajaba de firme y se reunían luego los mazos flecados, de tallo jugoso, que iban cubriendo el arrenquín hasta convertirlo en aquello grande y verde que regresaba al caer la tarde, asombrando el camino.

Cuando recordaba su juventud siempre pensaba que había si-
(Continúa en la Pág. 103)

Ilustró: LUCCI



**FORME
SU
GRUPO**

y salga a conocer su



COBA NUEVA!

Con "el grupo", *La Habana de Ahora* cuesta menos y usted se divierte más!

Barbacoa está esperando por "el grupo" para pasar en yate por 25\$, salir de pesquería por \$150—con equipos y carnada— e irse en una excursión por el mar hasta El Mariel por sólo \$2.00 los mayores, y 50¢ los niños!



Los grandes Hoteles con sus comodísimas habitaciones y sus piscinas, cuestan nada más que \$4.00 por persona en más dobles, \$3.66 en la triples... También hay hoteles de turismo, acogedores y confortables, hasta por \$1.86 por persona! Con el grupo todo cuesta menos y usted se divierte más!



Tropicana es famoso en el mundo entero. Allí los "shows" son los espectáculos más grandiosos que se pueden ver. ¡Y ahora "el grupo" puede ir a Tropicana a bailar, divertirse y comer por \$2.50 la comida, y 50¢ los tragos!



Río Cristal es el restaurante más lindo de Cuba. En sus grandes salones coloniales, en sus sabrosos jardines, su modernísima piscina, su inmensa zona de juego para niños, "el grupo" va a pasar un día inolvidable por precios tan bajos como: \$1.35 el almuerzo, 20¢ los paseos en bote y \$1.00 la piscinal!



Un plan del Gobierno Revolucionario para el hombre que trabaja!
PIDA INFORMES EN:
Sucursales Caja Postal
Oficinas del INIT



Usted va a ver lo que es pasar unos días alegres! Usted va a ver lo que es divertirse de verdad! En grupo, los gastos tocan a menos y la diversión toca a más...! Y no hay nada como salir con gerite amiga y alegre a conocer "lo de uno"... a ver lugares bonitos... a disfrutar de las obras que la Revolución ha hecho para ir a divertirse, a pasear y a descansar! Ahora que usted puede pagar en todos los garages ICP con Cheques de Turismo del Plan INIT de Turismo Popular, este mismo fin de semana... forme su grupo y salga a conocer su Cuba Nueva!



Instituto Cubano del Petróleo
GOBIERNO REVOLUCIONARIO

EN POCAS PALABRAS

ría con nosotros

QUIEN SABE, SABE...

Los dos esposos se han casado hace pocos meses. El está en su despacho terminando de estudiar un asunto, mientras que ella, espera pacientemente leyendo una revista.
—Es tarde, querida, ¿por qué no te acuestas?
—Ni lo pienses. Te conozco, si me duermo, no me despiertas. ***

UN VENDEDOR DE CALIDAD

El hijo del escocés Mac Gregor dice a su padre:
—Papá, hoy he conocido al vendedor más hábil del mundo. Deberías contratarlo para tu negocio.
—¿Qué ha hecho para que le consideres tan hábil?
—Mira, después de haberme vendido un reloj de cuco, ha logrado venderme también comida para el pajarito. ***

REFLEJOS PROFESIONALES

La modelo llega al estudio del pintor, pero como éste se encuentra acurrado le dice:
—No se desnude, señorita, me encuentro con gripe y no trabajaré. Tome conmigo una taza de café.
El pintor se dispone a servirle el café, cuando oye llamar a la puerta, entonces dice a la modelo:
—Desnúdese corriendo señorita, ¡qué llega mi mujer! ***

DE TAL PADRE... HIJO AL REVÉS

El muchacho acaba de terminar la carrera, y entonces su padre se cree en la obligación de darle algunos consejos.
—Hijo mío, no ignores que yo soy rico, pues bien, te diré confidencialmente que todo el secreto de mi fortuna reside únicamente en un trabajo encarnizado.
—Papá, soy un caballero, y no me gusta aprovecharme de los secretos que me comunican. Te juro que olvidaré tu confidencia. ***

CUANDO ATINABA...

Un señor entra en una farmacia, y hace esta pregunta:
—¿Podrían ustedes indicarme algo eficaz contra las polillas?
—Bueno, tenemos las bolas de naftalina.
—Perfectamente. Póngame una libra.
Al día siguiente, el hombre vuelve:
—Déme un kilo de bolas como las de ayer.
Se va contento, pero al día siguiente regresa, y pide:
—Póngame cinco kilos. ***



EXPULSEN LO FIGURATI! ¡ VUELVE AL GALOPE.

En Roma, el gran pintor italiano Giorgio de Chirico aparece aquí junto a su cuadro en el que, a semejanza de Velázquez en su "Venus del Espejo", presenta un desnudo de mujer en un ambiente idílico y pastoral. Este cuadro lo adquirió por 20.000 dólares Thomas Richman, para la "Art Gallery" de Boston. La obra de Chirico y el precio alcanzado, muestran que lo figurativo se "cotiza".

—No es que sea curioso —le dice el boticario—, pero ¿qué hace usted con tantas bolas?
—¡Hombre! ¡Me hace usted reír con su pregunta! Yo apunto bien, pero ¡no crea usted que acierto cada vez! ***

PARA VIVIR TRANQUILO

—Pareces triste, Pepe, ¿te ha sucedido algo desagradable?
—Conversando con mi esposa el sábado pasado, empleé una palabra que la ofendió. Desde hace dos días no me habla.
—Oye, ¿puedes hacer el favor de decirme esa palabra? ***

LOGICA FEMENINA

—De ahora en adelante —le dijo la mujer furiosa— para hacerme reproches, esperarás a que nadie esté presente.
—Pues bien —dijo el esposo— me parece que ese es ahora el caso.
—¿Ah, sí? Y yo, entonces, ¿no cuento? ***

MUJER PREVENIDA...

Los dos amigos toman una cervecita en el bar. Uno de ellos echa una ojeada a un periódico, y de pronto, recorta una noticia. El otro, intrigado, le pregunta por qué hace eso.
—Recorto una noticia en la que informan que un individuo estranguló a su mujer porque ésta le registró los bolsillos.
—Y, ¿qué piensas hacer con ese rollo?
—Lo pondré en un bolsillo de mi saco. ***

EN CADA PAIS VARIA EL CUENTO

La prudencia recomienda no hablar al chófer en los autobuses, pero en cada país la advertencia difiere:
En Alemania: "Prohibición absoluta de hablar al chófer."
En Inglaterra: "No es correcto hablar al chófer."
En Israel: "¿Qué interés tiene usted en hablar al chófer?"
En Marsella: "Se prohíbe al chófer hablar con los viajeros." ***

ECONOMIA POLITICA

Cinco amigos de nacionalidades diferentes deciden festejar la noche de final de año juntos. Se trata de un francés, de un inglés, de un alemán, de un ruso y de un irlandés.
—Nos reuniremos en mi casa —dice el francés—. Cada uno traerá algo para contribuir a la fiesta. Por mi parte, pondré los vinos.
A la hora indicada los invitados llegan.
El inglés viene con un "pudding". El alemán, con una lata de salchichas. El ruso con un pomo de caviar. El escocés viene con... su hermano. ***



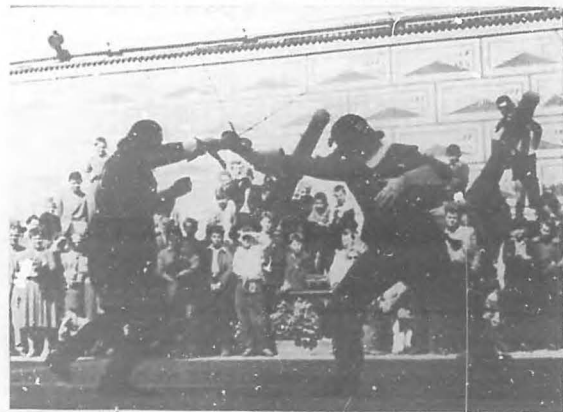
LOS PREMIOS NOBEL DE 1960.

Durante la ceremonia de entrega de los Premios Nobel de 1960, celebrada en Estocolmo el 10 de diciembre, vemos aquí (de izquierda a derecha) a Willard F. Libby, de los Estados Unidos, Premio Nobel de Química; el profesor Peter Brian Medawar, de Inglaterra y Sir Frank MacFarlane Burnet, de Australia, coparticipes del Premio de Medicina; Donald A. Glaser, de los Estados Unidos, Premio de Física; y St. John Perce, de Francia, Premio de Literatura. ***

DEPORTES NUEVOS EN ODRÉS VIEJOS

CADA deporte tiene sus héroes y cada público sus favoritos. D'Artagnan, el mosquetero real francés, principal personaje de las obras de Dumas, fue la admiración de los parisinos, 300 años atrás. Los porteros de fútbol Planicka y Zamora, hace ya 25 años, fueron los preferidos de los espectadores de todo el mundo. Ningún héroe deportivo, sin embargo, sobrevive a su época. Sólo su depor-

En Checoslovaquia la esgrima tiene una vieja tradición. Esto lo atestiguan los apuntes de los archivos que hablan de la existencia de escuelas de esgrima, siglos atrás, en la ciudad de Praga, bajo la administración del gremio de fabricantes de cuchillos. A fines del siglo XVI, los maestros de la esgrima fundaron su gremio independiente, que fue agraciado con privilegios y con el título de



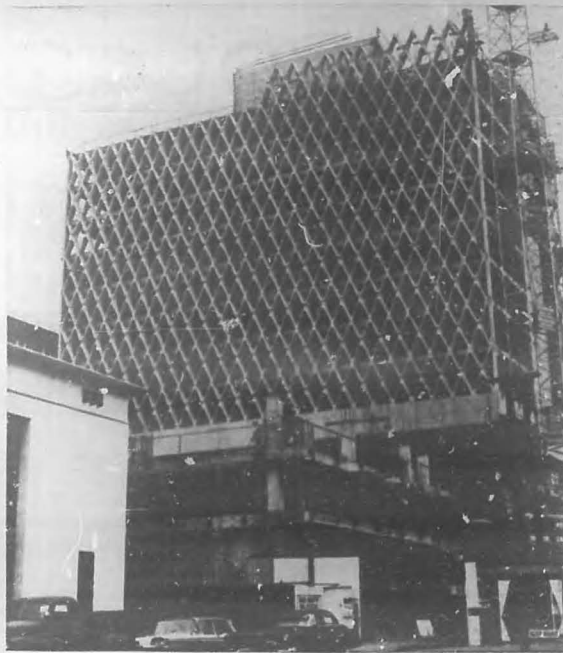
Este duelo a florete recuerda la época de "Los Tres Mosqueteros", que cautiva a la juventud romántica.

te perdura. Así ocurre hecía con el arte de D'Artagnan, la esgrima. Pero al actual esgrimista ya no intenta dar una estocada mortal a su adversario. Es suficiente tocarlo para que el registrador eléctrico marque punto a su favor en el tablero. La esgrima, deporte de la nobleza en la Edad Media, es hoy cultivada por grandes masas populares. Nuevamente ha conquistado el favor del público, como lo demostró el gran interés de los espectadores en las competencias Olímpicas de esgrima celebradas en Roma.

"maestros y oficiales esgrimistas de pluma", por el Emperador austriaco Rodolfo II. En Praga existió durante 260 años —desde 1654 a 1914—, la Escuela Provincial de Esgrima. Pero hasta el año 1945 el deporte se mantuvo como un privilegio de los ricos, pues las armas, las hojas de reserva, la máscara, el traje, y la condición de miembro del club, todo representaba grandes y continuas erogaciones. Hoy es diferente. Las secciones de esgrima que forman parte de la cultura fi-

(Continúa en la Pág. 91)

En el patio del palacio de Sternberk, donde hoy está instalado el Instituto Histórico Militar, las alumnas y alumnos de la sección de esgrima demostraron que hasta D'Artagnan perdería si tuviera que batirse con cualquiera de ellos.



TODO VENTANAS SIN VENTANAS.

Esta curiosa estructura, tipo panal de abejas, es de carácter funcional y abstracto, pero sabe conciliar lo moderno con cierto buen gusto artístico. En su monotonía existe gracia.



CONTRA EL COMPLEJO DE INFERIORIDAD.

Para ver a la gente desde arriba, este muchacha montó una "segunda planta" a su bicicleta. De esta manera, al ver a los demás por encima del hombro, se mostrará en la vida sin timidez alguna.

agilidad mental

EVIDENTEMENTE

BUSCANDO una reacción pintoresca del gran pintor Picaso, un individuo le dijo:

—La verdad, señor Picaso, es que en Francia nadie comprende sus obras.
—Usted no comprende el chino tampoco, y hay seiscientos millones de personas que lo hablan... *

ESCOCES

Un escocés ha perdido media libra esterlina jugando al cubilete en el bar. Desesperado, implora a su adversario que le restituya la media libra esterlina.

—Si mi mujer descubriese que soy un jugador perdería para siempre su cariño.

El adversario, compadecido, le devuelve la media libra esterlina, pero, entonces, el escocés vuelve a la carga:

—¿Podría usted prestarme cinco chelines? Me agradaría tanto decir a mi mujer que he ganado... *

EL GENERO

La suegra se encuentra con su yerno y le dice:

—Has de saber, querido yerno, que esta mañana ha venido a mi casa tu mujer.

—¿Ah, sí? ¡La pobre! Toma al pie de la letra lo que le digo. Le había dicho que se fuera al diablo. *

SOLTERO DOMESTICADO

El artista francés Pierre Brassieur cuenta que al llegar al regimiento para hacer un servicio militar tuvo que contestar a numerosas preguntas, una de las cuales fue: "¿Está usted casado?", a la cual respondió:

—No, pero sé de todos modos obedecer a la primera orden, y marchar al paso, si es eso lo que le interesa. *

PLANETA CON VISADO

Después de uno de sus viajes a los Estados Unidos, para el cual necesitó múltiples visados y contra-visados, Maurice Chevalier dijo:

—Cristóbal Colón fue el único hombre que pudo venir a América sin pasaporte y sin visados. ***

MODESTA PRETENSION

Una jovencita muy moderna confesaba así sus aspiraciones a su mamá: —¡Y pensar que yo pido tan poco a la vida! Me bastaría un hombre simpático, que me comprendiese y que me amase. ¿Es demasiado pedir esto a un millonario? ***

A LA RECÍPROCA

Un profesor de Moral explicaba así la cuestión social a sus alumnos: —Comprendan ustedes que estamos en el mundo para ayudar al prójimo.

—Y entonces, ¿el prójimo que hace? —replicó uno de los muchachos. ***

PARA LAS AMIGAS

En una casa de moda, la directora pregunta a una de sus mejores clientas:

—¿Está usted contenta con su nuevo vestido?
—De ninguna manera, el modelo me parece horrible y le encuentro lleno de defectos. No me lo pondré nunca... pero se lo recomendaré a mis amigas. ***

PUBLICIDAD ANCESTRAL

Se preguntaba un día a Cecil B. de Mille por qué buscaba los asuntos de sus películas en la Biblia?

—Pues simplemente porque sería lamentable perder 10,000 años de publicidad. ***

RAZON DE PESO

Un pintor abstracto muestra sus cuadros a unos visitantes. Ante un cuadro complicadísimo les dice:

—Este es mi autorretrato. Luego, frente a otro cuadro igualmente extraño, explica:

—Esta es mi esposa.
'Uno de los visitantes exclama:
—¡Espero que no tengan ustedes hijos! ***

DOS PREMIOS LITERARIOS Y UN ESCANDALO

DECIDAMENTE, los jurados del Premio Goncourt no han tenido suerte este año. Primero, su selección de "Dios nació en el exilio" de Vintila Horia fue acogida con reservas por los críticos y después se presentó un grave problema histórico: ¿era posible que un honorable médico griego nombrado Teodoro pudiera conocer, en el año 17, la vida de Cristo? El enigma todavía no ha recibido respuesta.

Pero había más aún. El señor André Wurmser, en el periódico francés "L'Humanité" reveló que el laureado había publicado en la prensa rumana, antes y durante la última guerra mundial, artículos antisemitas virulentos, y calurosos elogios de Hitler y Mussolini. El acusado hizo el comentario siguiente: "Nadie en esta tierra es santo; hasta los santos cometieron errores durante su juventud."

Hace pocos días, pues, el señor Vintila Horia era un hombre honesto: un laborioso funcionario, depuesto por el gobierno rumano fascista, deportado por los alemanes y libertado por los ingleses.

Hoy, según la embajada de Rumanía en París, he aquí su nueva biografía: "Vintila Horia (su verdadero nombre es Vintila Castagioglu) entró en 1934 en la organización de la juventud fascista para después adherirse al movimiento legionario, donde desplegó gran actividad. Se señaló como uno de los periodistas más virulentos

de la época. En 1946 fue condenado a cadena perpetua por hacer propaganda en favor del fascismo."

Lo que demostraría de todos modos que los jurados del premio Goncourt se equivocaron es que Vintila Horia, en sus artículos rumanos, aparece menos como novelista o historiador que como brillante ensayista y filósofo. Entre 1937 y 1941 escribió por ejemplo:

Sobre Francia: "En medio del París de entonces, por doquiera sumergido por la invasión de los judíos, en ese París que reinaba sobre una Francia que se reflejaba perfectamente en las ásperas páginas de Eduardo Drumont, Char-

les Maurras oye el llamamiento puro de su Provenza lejana. Su odio contra los hijos de Israel nace entonces y el carácter antisemita de sus escritos, más tarde, encuentra una sincera justificación en la invasión judía de ese final del siglo..."

Sobre Italia: "En medio de la desesperación y de la desbandada se levanta sin embargo, el astro nuevo de Benito Mussolini."

"Habla al principio de la permanencia de la dictadura. Laurent de Médicis, César Borgia, Garibaldi y Cavour, he aquí los que han mantenido a lo largo de los siglos el soplo heroico de la raza latina. Mussolini les hace revivir hoy en

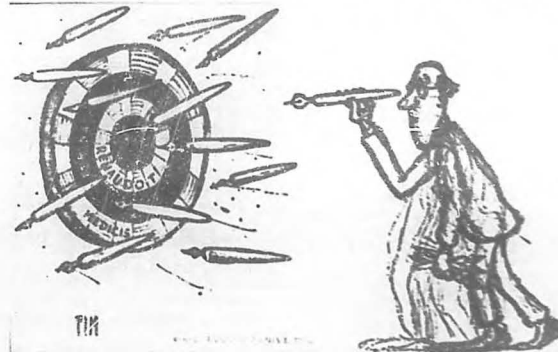
las nuevas cimas de Benito Mussolini."

Sobre Alemania: "¿Adolfo Hitler? Pero la diferencia (con Napoleón) es tan grande que los hechos hablan por sí solos. El actual Führer de Alemania no obliga a nadie a aceptar sus ideas revolucionarias, quiere solamente instaurar un nuevo orden en lugar de un viejo desorden que él combate al lado de todos los pueblos conscientes de Europa. He aquí por qué Adolfo Hitler, y no Napoleón Bonaparte, es el primer hombre político de la época moderna que merece el calificativo de Gran Europeo."

No sé qué presentimiento me invita a predecir que el año próximo los candidatos al premio Goncourt harían bien en proveerse de un curriculum vitae muy detallado.

Para terminar la historia del caso del premio Goncourt 1960 recordaremos que después de haber sido publicados por "L'Humanité" los documentos escritos por Vintila Horia, éste renunció al premio. No al producto de la venta del libro. Los miembros del Goncourt, al conocer la decisión del laureado se reunieron nuevamente —una semana después exactamente— para encontrar a un nuevo titular. Se tomó la decisión de declarar el premio Goncourt 1960 desierto.

(Continúa en la Pág. 93)



Sabe usted...?

QUE SI el hombre pudiera hibernar prolongaría su vida ya que estaría en condiciones de resistir temperaturas en grado de congelación? Los pájaros tampoco pueden. Sin embargo, ese pequeño canario que usted tiene en una jaula puede sobrevivir temperaturas externas de menos de 30 a 50 grados, siempre que tenga suficiente comida... Sabe usted que nadie en Europa pensó en comer las ricas almejas hasta que el hombre blanco fué a América y vió a los Indios hacerlo?... QUE UNA dosis de un fuerte sedativo adicionada a dos Martinis lo puede embriagar en forma peligrosa?... QUE EL diamante es la más dura sustancia natural conocida por el hombre? Más del 80 por ciento de su producción es utilizada en industrias... QUE HOLLIWOOD vive una época de arterioesclerosis y que su remedio puede ser una fuerte inyección de juventud. Fuera de la llamada famosa Meca Fílmica —debido a la propaganda— el cine vive una Era de esplendor y camina hacia su edad de oro... QUE EL primer animal domesticado fué probablemente el perro? Históricamente no hay antecedentes exactos. Las palomas, por ejemplo, además de ser un exquisito plato sirvieron al hombre desde los tiempos bíblicos como mensajeras. Los gatos recibieron sus primeras lecciones en Egipto hace 2 600 años... QUE EL CONSUMO de alimentos anual per-capita es en la actualidad en los Estados Unidos el mismo que en 1925?... QUE EL NIVEL del mar en la costa noroeste de Nueva Zelandia se eleva 1/10 de pulgada anualmente?... QUE LA tierra es sólida alrededor de unas 1800 millas por debajo de su superficie?...



La arquitectura moderna ha resuelto el grave problema de las congestiones del tránsito. Para ello se ha recurrido a laberínticas autopistas que dan la impresión de rompecabezas, pero que en definitiva salvan vidas, permitiendo así que la muerte se vaya de vacaciones en estos días feriados.

QUE LOS cerebros electrónicos están utilizándose para atrapar criminales? A raíz de una serie de atracos cometidos a expensas de varios cafeteros se puso en práctica la idea de inscribir sobre tarjetas perforadas todas las circunstancias de los delitos de ese tipo ocurridos en meses anteriores. Después de agruparse una y otra vez a medida que se suministraban nuevos datos las tarjetas comenzaron a colocarse en las casillas de la máquina. La operación puso de manifiesto que el malhechor pasaba las veladas de cada miércoles en un cine diferente y que, a renglón seguido, empuñaba la pistola y desvalijaba al dueño del café más próximo a la sala. Poco después el ladrón caía en manos de la policía gracias al electrón... QUE ANTIGUAMENTE se llamaba armada de un país a todas las unidades marítimas fueran o no dedicadas a la guerra? Hoy solamente reciben ese nombre las dedicadas a campañas bélicas... UN MAPA geológico de la luna será publicado próximamente. En el mismo se consignan las montañas y depresiones de nuestro satélite, cuya entera superficie nos es ya conocida gracias a un "sputnik" puesto en órbita por científicos soviéticos, que fotografió el hemisferio que siempre oculta a la tierra... QUE LA lámpara fluorescente de mayor rendimiento hasta ahora perfeccionada está ya en producción comercial? Esta nueva lámpara de 40 vatios produce 3200 lúmenes en contraste con los 2800 de la común; da un 15 por ciento más de luz que la corriente de tono blanco frío y 36 por ciento más que la llamada luz diurna... ESTUDIOS científicos han demostrado que jamás una persona puede cometer un crimen bajo los efectos del hipnotismo. Cuando se está hipnotizado se puede pensar. Es incierto que se pierda la voluntad ante la influencia del hipnotizador. Simplemente está en un estado en el cual puede cooperar. Eso es todo.

SABE usted que el mismo material que actualmente se utiliza para hacer el vidrio era empleado hace cuatro o cinco mil años? Y también en la misma proporción... SABE usted que el camaleón no es el único que cambia de color? Hay otros en esa gama animal que también lo hacen. Sin embargo, la realidad es que se exagera un poco sobre el hecho. Lo cierto es que el color cambia parcialmente por reflejo de un estímulo emocional y en parte por el control de los ojos... SABE usted que para hacer hervir el agua de una tetera de dos litros se invierte la energía que bastaría para elevar tres cajas de acero con un peso total de 900 kilos a la parte más alta de un edificio de 20 pisos?



Explosión de alegría en Leopoldville.

Los felices prometidos.

CONGO

La solidarité Africaine a une capitale : Léopoldville

Edición especial de "GONGO" para anunciar la feliz noticia.

FABIOLA-BADUINO
explosión de alegría en el Mundo

El rey Baduino de Bélgica se casa con la encantadora condesa española Doña Fabiola de Mora y Aragón. Los congolese se morían de felicidad al escuchar por la radio que su ex rey se casaba, y en España es difícil describir la alegría de los presos, de los campesinos sin tierra y de los obreros sin trabajo al enterarse de que Franco regalaba a Doña Fabiola una diadema que valía una fortuna.

EL MAS DISTINGUIDO EN SU GRUPO..!



CASINO NYLON 66

CASINO NYLON 70

En una profesión siempre se distingue el hombre que ha triunfado... y en un grupo... se distingue también con Casino en sus pies.!

En su grupo distingase usted también... lleve... Casino.!

Casino tiene la distinción y elegancia de la media más fina del mundo.!

Y para que usted las lleve orgulloso durante mucho—mucho tiempo, el exclusivo Proceso Perfection de Casino* produce medias de una extraordinaria resistencia... perfectas del puño a la puntera.!

En su grupo distingase usted también... lleve... Casino.

Casino



EL PROCESO PERFECTION DE CASINO ES EL MISMO PROCESO UTILIZADO POR LAS 3 TEXTILERAS MAS EXCLUSIVAS DE EUROPA

PRUEBE A ROMPERLOS A VER SI PUEDE

TELERADIOLANDIA



Accidentada

ODALYS Fuentes, la bella actriz, sufrió un accidente automovilístico a la salida de Santa Clara. Odalys, manejando su carro, patinó y se volcó en la cuneta. Sufrió fuertes contusiones en todo el lado izquierdo, inclusive, la cara. Pero Odalys Fuentes no dejó, a pesar de eso, de aparecer en su programa del lunes.

Odalys se había distinguido, también, en su labor de escombrecido y limpieza que se hizo necesario llevar a cabo en la CMO después del incendio. Tal cosa le costó una molesta bronquitis. Pero tampoco falló a sus deberes ante las cámaras en aquella oportunidad.

Odalys Fuentes merece, pues, esta mención de reconocimiento por su recto sentido del cumplimiento del deber.

Un Consejo a la Consejera

MIRTA de Perales tiene mérito. Ha triunfado en lo suyo. Es una peluquera famosa y considerada. Es una meritísima experta en cuestiones de belleza. Pero no es socióloga. No es, ni siquiera, trabajadora social. ¿Por qué, entonces, ha de penetrar —a tientas— en el terreno de la sociología, y nada menos que utilizando un vehículo de tanto alcance como la televisión? Usted, señora, puede prestarle un agradable servicio a las muchachas enseñándolas a maquillarse y a lucir más bonitas. Pero usted, señora, si quiere dar consejos sobre temas tan importantes como el matrimonio, la bondad, la familia, etc., ha de utilizar los servicios de alguien que "realmente sepa". La época de la improvisación ha pasado. Usted lo hace con la mejor buena fe. Pero a la buena fe hay que unir, en estos tiempos, la capacidad y la función pública.

Permítanos, la consejera, este sincero y amistoso consejo.

FIESTA EN CMBF-TELEVISION-REVOLUCION

Todos los que laboran en CMBF-Televisión-Revolución, —desde el que barre los estudios hasta el más alto jefe— celebraron, con un animado ágape, las fiestas navideñas. La idea, de la empleada del departamento de programas, señora Cecilia Manso, fue acogida con verdadero entusiasmo. De la fiesta organizada son estas "fotos" en las que el lector encontrará caras conocidas y algunas de las que trabajan detrás de las cámaras. Esta fiesta puso de relieve la alegría y el entusiasmo que reina entre los empleados de la importante televisor.



LOCUCION Y PROSODIA

AHOR, que comienza el Año de la Educación, es el momento de poner más cuidado en la correcta pronunciación de nuestro idioma, es decir, en la prosodia. Una falta prosódica, en radio o televisión, es tan grave como una falta ortográfica en un periódico o en un libro. Muchos de los vicios y deformaciones de dicción, en Cuba, tienen su origen en palabras y frases mal dichas, por radio y TV.

Ejemplo: una de las menciones cigarreras, cuya difusión en todas las frecuencias y canales constituye materia de peligrosidad cultural, contiene la frase final "¡Qué gusto da!"

La mayor parte de los locutores la pronuncian suprimiendo el acento prosódico de la palabra "qué", lo que produce un cambio total de sentido en la frase. Dicen "que gusto da", o sea "que da gusto", lo cual no se parece en nada a la idea original, que es admirativa: "¡Cuánto gusto da!" "¡Qué clase de gusto da!", etc., etc...

El locutor tiene una gran responsabilidad, como profesional, por la proyección social de sus actividades. ¡Atención, pues, locutores!

AHORA QUE SE INICIA EL AÑO DE LA EDUCACION

—Sería muy bueno que suprimieran ese anuncio que dice: "Y es tan bueno 'pal'estómago'."



Un teniente-ingeniero sueco a quien no conoce personalmente

¿Y FUERON FELICES...?

DESDE Caracas, en una entrevista que le hiciera Yolanda Valencí, nos llega la historia romántica de Edelia Ferrer, la bella cantante cubana. Dice así la estimada colega venezolana:

"¿Quién ha dicho que los cuentos de hadas no son para este siglo? La realidad de los últimos romances que han conmovido los corazones femeninos del mundo entero parecen desmentir las afirmaciones de los excépticos. Y por si aún hay dudas, aquí está la cubanita Edelia Ferrer para contarnos su romance maravilloso. Edelia es una preciosa chiquilla de 26 años, de cuerpo escultural, que ella realiza con natural elegancia. Tiene una bella voz de mezzo-soprano que en algunas canciones puede pasar por contralto, una tesitura de voz, difícil de encontrar entre las cantantes. Interpretaría muy bien el papel de Carmen, de la ópera de Bizet. Su tipo se prestaría a las mil maravillas. Tiene un rostro gitano, con su negrísima cabellera y sus inquietos ojos negros. Es vivaz en escena, nerviosa y temperamental. En su Cuba natal estudia arte dramático, canto y piano para cimentar con sólidos conocimientos la carrera que hace apenas cuatro años ha comenzado. Y hay en la vida de Edelia Ferrer un romance que parece arrancado de una película. Así lo cuenta Edelia. Eddie la vio por primera vez a través de una revista en la que se comentaban sus actuaciones. Eddie vio la revista en Estocolmo, Suecia. Le escribió pidiéndole una fotografía y ella se la remitió. Y se pone serio para decir: "A partir de eso, comenzó todo". La reportera le pregunta qué quiere decir con "todo" y Edelia responde: "Nuestro romance". Se trata, dice Edelia, de un teniente-ingeniero sueco con el que ha estado carteadose durante dos años —a partir de la "foto"— y que la invita a conocer su país. En sus

cartas me pide que cante para él. Solo para él. Pero como Edelia no puede ir, porque sus compromisos no se lo permiten, la familia del distante enamorado vendrá a América a conocerla a ella. Edelia se emocionó cuando dice: ¡Estoy ansiosa por verles y hablar con ellos de tantas cosas! Es posible que también él venga, pero aún no sé, lo que sí sé es que no pasará mucho tiempo sin que al fin nos encontremos!"

Y termina la "noveita-rosa" de la vida real con esta afirmación de la colega venezolana:

"Edelia se ha quedado absorta, como en una ensañación, y esa ensañación tiene un nombre: 'Eddie' y un paisaje escandinavo de leyenda en que se entremezclan rubios vikingos, reinados fabulosos, trineos tirados por astados ciervos y caribúes". ¿Podría describirlo mejor Corín Teliado?

Falta sólo el encuentro entre los enamorados desconocidos y, después, el clásico final: "...y fueron felices para toda la vida."

Feliz Año

NUESTRA salida coincide, esta vez, con el final del año 1960. Y para expresar nuestros mejores deseos para el período que comienza lo más apropiado es esta "foto" de la actriz "Teté" Blanco. Es, además de un mensaje amistoso, un estímulo al adelanto de la navegación espacial. Porque cuando los astronautas sepan que en la Luna hay una mujer como "Teté" no tardarán en encontrar la manera de llegar a ella.

Mientras tanto, queremos deseárselos a todos nuestros lectores un feliz año 1961.

Del Lado de Acá del Lente

PARA que los productores de televisión tengan una idea de los comentarios a que dan origen sus programas, he aquí algunas exclamaciones recogidas durante una reciente transmisión de un conocido programa estelar:

- Mira para eso. Tiene las mallas rotas...
- Avermaria, que descará...
- ... ya no saben qué hacer...
- ¿Y pa' qué meten eso de la Revolución en el anuncio...?
- ¿Cuánto le habrán pagado a ese que se ríe?
- Para ese señor todo el mundo es magnífico...
- ... sí, pero tiene los muslos "fotos".
- ... ese peso otra vez.
- ... ¡Qué dientes! ¡Mira pa'eso!
- ... cada día está peor.

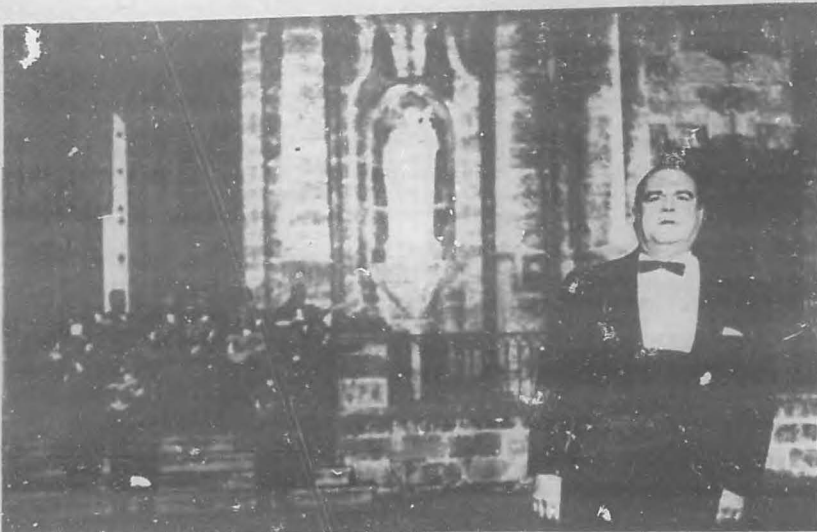
UNA ADIVINANZA

ANTONIO PALACIOS recordaba. Una esposa frívola y mundana, con ribetes de "castigadora", que engaña a su esposo con uno, pero no contenta con ello engaña al uno con otro... y ¡ahí viene la tragedia! El uno admitía el engaño con él por razones de amor, pero no comprendía el engaño con el otro por razones de peso. Naturalmente, el estremo se produjo. El acto primero había pasado con risas en los momentos dramáticos, y en el segundo, y al final, venía la escena cumbre. El uno recriminaba a la infiel por partida doble echándole en cara su afán de dinero y bienestar, su frialdad, su dureza de alma. Ella se reía de aquellas recriminaciones, burlándose del dolor intenso de él. Pero el uno insiste y le recuerda que le dio lo que ella quiso: joyas, perfumes, sedas. Pero su frialdad

(Continúa en la Pág. 20)



Baraunda



Exageración

El programa "Serenata Criolla" se transmite, como saben nuestros lectores, desde la Plaza de la Catedral. Y en el mismo participa, asiduamente, quien es uno de los más recios valores de la canción: René Cabel. Sin embargo, no es para decir esto que publicamos la "foto" que aprecian nuestros lectores. Es para hacerlos partícipes de un "chiste" que se le ocurrió a Alfredo Cataneo y que no debió hacerle mucha gracia al "Tenor de las Antillas". Alguien comentó en presencia de Cataneo lo bien que había estado René en una transmisión de "Serenata Criolla". Y el cantante del trío "Tutucuba" respondió con naturalidad: "Es que René se siente en ambiente en ese programa. ¿No ves que él se trata de tí con los muros de la Catedral? Son contemporáneos." La afirmación de Cataneo es, desde luego, un poquito exagerada.

NO es necesario exagerar para decir que el "Concierto Parz Un Dedo y Orquesta", que el Maestro Adolfo Guzmán preparó para presentar en número estereofónico dentro del "Show de Arau" merece ser tomado en cuenta para un esfuerzo sinfónico. Con menos calidad que eso hemos visto —en películas—, al individuo que lucha y lucha para llegar a presentarse, al fin, en el "Carnegie Hall". Lo que hizo Adolfo Guzmán, para un "show" de televisión de media hora, tiene calidad más que suficiente para convertirse en una obra de envergadura. Y lo que tiene Adolfo Guzmán recibe un nombre en español: talento.

"Julio" Martínez está abriéndose paso en la televisión. Es figura semi-fija en "La Mesa está Servida". Y se le ha visto en programas de envergadura en papeles dramáticos de positivo mérito.

Araucario Bianchi, que es un bromista impenitente, seguramente comprenderá el "chiste" que a costa suya hizo un actor en la cafetería de "Radiocentro". Se hablaba de que si Rosita regresaría o no de su viaje. (Como saben los lectores, Rosita estaba filmando en México). Naturalmente, el comentario era sobre si se quedaba en el extranjero o regresaba. Pero alguien afirmó categóricamente: "Ella se fue para volver. Porque buena prueba de ello es que dejó a Bianchi en Cuba". Y ahí fue donde un "amigo" de Bianchi hizo el chiste: "Ahora si que empiezo a dudar de su regreso". Todo, claro está, en tono de broma. Porque Rosita volverá y no ha pensado, ni por un momento, abandonar a Bianchi.

René Cabel está muy claro. Tiene tres ofrecimientos de contratos en el extranjero. Alguno de más de mil dólares a la semana. Pero "El Tenor de las Antillas", que está cantando mejor que nunca, dice que aquí, aquí y aquí. Y sirve a su país organizando, como lo hizo, "shows" para los sancionados del Castillo del Príncipe. Una posición digna de René que hay que destacar.

"Teresita", la de los muñecos, va penetrando día a día en el corazón de los niños. Su programa "La Casita de Azúcar" es esperado ya con verdadera ansiedad. "Teresita" ha logrado situarse en los primeros planos de la popularidad. Y logrará aún más a través de su espectáculo.

Es posible que con el nuevo año mejore la programación de CMQ-TV. La televisión sigue necesitada de programas alegres y de entretenimiento. Creemos perfectamente que se pueden —y se deben—, realizar las dos cosas: entretener y educar. Pero para educar al televidente hay que, primero, abrirle el apetito por la televisión ofreciendo programas que le resulten interesantes. No hemos hecho un estudio acabado del asunto, pero nos parece que hay demasiado espacio de orientación en la programación general. Un programa de orientación bien colocado, entre dos espacios que cuenten con teleaudiencia numerosa, ha de rendir mejores frutos que la oferta masiva. El nuevo año dirá cuál será la política a seguir. A nosotros, la correcta nos parece la que señalamos con el mejor propósito de ayudar.

Si se fuera a hacer una selección del mejor programa de televisión du-

rante el año que termina habrá, que coincidir unánimemente en que el galardón lo merece "El Show de Arau".

Verónica Lynn apareció en el programa "Casos y Cosas de Casa". Hizo, esa noche, pareja con Enrique Almirante. En Verónica Lynn hay una figura que dará que hablar en televisión el día que se le ubique correctamente. Hay distinción, juventud y talento en la blonda muchacha que, en teatro, ha sido triunfadora.

Alba Marina ha obtenido permiso para hacer un encargo al exterior. El único encargo que no cuesta divisas. La conocida cantante se ha puesto en contacto con la cigüeña de París, Francia. Y dentro de unos meses recibirá el encargo que ella y su esposo han hecho al departamento de "bebés".

El Licenciado Urruchurto, de Ciudad México, ha dictado una disposición.

Ballet de Cuba en Alemania

Los maestros del ballet alemán, Tom Schilling y Jack Theiss, de la Opera Estatal de Dresden, aparecen en la foto conversando con Alicia Alonso y Rodolfo Rodríguez, después de la actuación del Ballet de Cuba en la República Democrática Alemana.



SU FAMILIA **MAS FELIZ**
EN UN HOGAR **MAS Lindo**



¡Qué bien se siente la familia en un grato ambiente hogareño! Ahora, señora, Simmons le ofrece la oportunidad de hacer más lindo y confortable su hogar, ahorrándose usted \$50.00

Fíjese en esta nueva y revolucionaria oferta Simmons:

Este precioso juego de sala, modelo "Soroa", viene en bellísimos colores... y con la tradicional calidad Simmons!

Aproveche esta oferta revolucionaria. Visite al Agente Simmons de su localidad

SIMMONS
INTERNATIONAL LTD. (NACIONALIZADA)

JUEGO DE SALA, compuesto de sofá-cama, 2 butacas y mesita del centro

Precio normal \$249.00

EN OFERTA \$199.00

Usted se ahorra \$50.00

GAS por tubería: otra obra para el pueblo

por
NIVIO LOPEZ PELLON

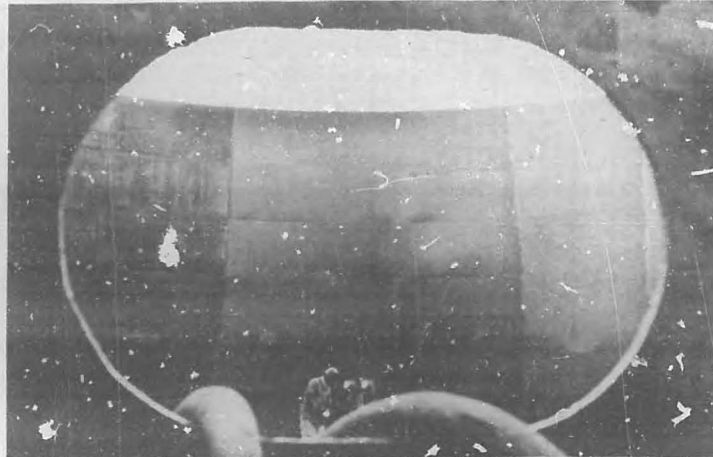
Fotos: CARLOS NUÑEZ

contribuciones, revertidos en obras para sí mismo.

Quizás por esto, no haya reparado el público en una obra de envergadura, muy costosa y de gran beneficio, como es la planta de gas por tubería, para servir al Vedado y Marianao, hasta donde está ubicado el cinódromo.

Un pensamiento mariano puesto en una pared de las oficinas de la planta reza así: "Los que no tienen el valor de sacrificarse, han de te-

La cámara de Carlos Núñez supo captar aquí este ángulo de interés fotográfico: por una pequeña abertura exterior del gran gasómetro en construcción, sorprendió a un obrero en plena labor. El gasómetro tiene 35 metros de altura por otros tantos de diámetro y capacidad de treinta mil metros cúbicos.



Dentro de seis meses estará terminada la planta de gas: colosal obra de ingeniería. Allí, construcción de tanques, instalación de tuberías, compresores, depuradores, etc. Más de 200 hombres trabajan sin cesar en esta obra, sin contar los que se ocupan de abrir las calles.

UNO DE los hechos más aleccionadores que tiene la revolución es que a través de toda la Isla están haciéndose obras de todo tipo: cooperativas, industrias, viviendas, playas, instituciones benéficas, parques, escuelas, caminos, etc., planes a corto y a largo plazo, construcciones grandes y pequeñas, en el valle y en la montaña, en la capital y en el interior... un río de millones de pesos, los que el pueblo paga en impuestos y aporta en

El ingeniero Alfonso Gutiérrez, director del I.C.P. (Instituto Cubano del Petróleo), en conversación con el teniente Waldo O'Farrill, administrador del recién creado "Consolidado del Gas", se muestra satisfecho de lo avanzado que va la obra.



La red de distribución, que se está soterrando, se extiende desde el río Almendares hasta el cinódromo de Marianao. Ya han quedado soterradas a estas horas, más de 65 kilómetros de tuberías.

La planta de gas de Marianao servirá a 26 mil familias o clientes, servicio éste que irá prestándose gradualmente. La capacidad máxima de la planta, en sus dos líneas de fabricación, podría atender el doble: cincuenta y seis mil familias, pero de las dos líneas, una tiene función supletoria o de emergencia.



ner a lo mgnos el pudor de callarse ante los que se sacrifican."

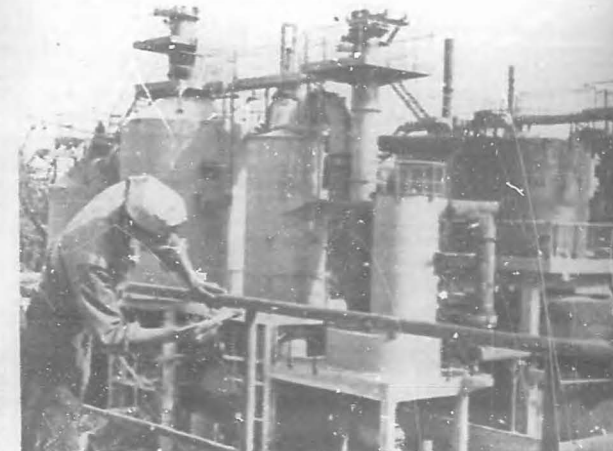
Y los que nada hacen en esta hora luminosa de Cuba; los que a día no están dando su energía y trabajo, si no quieren sacrificarse, al menos que tengan el pudor de callarse ante la obra constructiva de la Revolución, que por todas partes levanta y construye aulas, fábricas, carreteras, pueblos, etc.

El pueblo habanero, en su necesidad de evitar el uso doméstico del carbón, tuvo que hacerse por años cliente del gas embotellado o de balón, a precios que alcanzaron cuando el batistato, hasta 15 pesos balón. La Revolución da ahora al pueblo, sin rejuego de inversiones ni componendas de bonos a colocar en el mercado, una planta de gas por tubería, y la obra que nunca hizo la farsamente llamada Compañía "Cubana" de Electricidad, que no servía el gas manufacturado más que a La Habana y parte del Vedado, hoy la Revolución, con una técnica planificada abre calles, soterra tuberías, el martillo neumático rompe la vía pública, y avanza rápidamente la construcción de la planta de gas: gigantescos tanques se levantan, se construyen gasómetros, se emplazan tuberías, compresores, depuradores, etc., y un mundo de hierro e ingeniería civil y

planta de fabricación de gas, nunca tuvo más capacidad de producción que la máxima que presta. En el año 1959, el gas producido por la CCE (hoy "Antonio Guiteras") fue de 2,084,415 de pies cúbicos, servidos a 56,188 clientes.

RED DE DISTRIBUCIÓN POR TODO MARIANAO—LA PLANTA DE GAS

Entre el río Almendares y el cinódromo de Marianao, se están abriendo calles para soterrar en total 190 kilómetros de tubería, sin contar las "acometidas" o uniones de estas redes a los futuros 190 kilómetros de tuberías maestras que salen de la planta con diámetro de 20 pulgadas, y van reduciéndose hasta 2 pulgadas, por primera vez soterradas en Cuba con tratamiento de alquitrán, para evitar toda corrosión (las tuberías se tratan con alquitrán y se forran con tape de asbesto). Abrense calles y caminos con el martillo neumático, pero hay en uso también una perforadora hidráulica, que abre bajo tierra sir romper la superficie de la calle. Hay en estos momentos 400 hombres ocupados en abrir la vía pública y soterrar tuberías, más 200 ocupados en la construcción de la planta, que se ve casi terminada.



Esta es la primera planta de gas por tuberías en el mundo que se construye para tanta clientela desde el primer momento. Hay plantas mayores que esta en otros países, pero nunca se iniciaron con tan alta producción, sino que a través de los años fueron expansionándose.

mecánica surge en La Ceiba, Marianao, detrás de la planta gomera de la Goodrich, en calle 44, 6504.

La red de distribución básica se extiende desde el río Almendares hasta el cinódromo de Marianao, más alguna red nueva con que se completará el servicio al Nuevo Vedado, que nunca llegó a recibir gas de la empresa. Se hará llegar una tubería hasta Paseo y Zapata, para entroncar el servicio del Instituto Cubano del Petróleo a todo el Vedado y liberar así a 14,000 actuales consumidores que tiene el gas manufacturado de la antigua CCE, por toda esta zona, y poder atender de ese modo a otras 14 mil familias que por áreas como la Vibora, Santos Suárez, etc., nunca recibieron el servicio del gas doméstico, aunque existieran de antiguo redes de distribución instaladas allí. La

Ya se levanta el gasómetro, de 35 metros de altura, 35 de diámetro, y 30,000 metros cúbicos de capacidad y los tanques de almacenaje de fuel-oil, con 18,000 metros cúbicos de capacidad cada uno; se han terminado los equipos para los distintos países en la elaboración del gas y los grandes filtros para su depuración seca, y advirtiendo que en los propios talleres de la planta de gas, como en una industria colateral, se hacen todas las piezas de hierro necesarias: piñones, uniones, codos, reducidos, etc. Piquetes de soldadores prefabrican las piezas, que otros obreros terminan.

Las tuberías han pasado ya de la calle 70 de Marianao, y más de 65 kilómetros han quedado soterradas.

(Continúa en la Pág. 36)

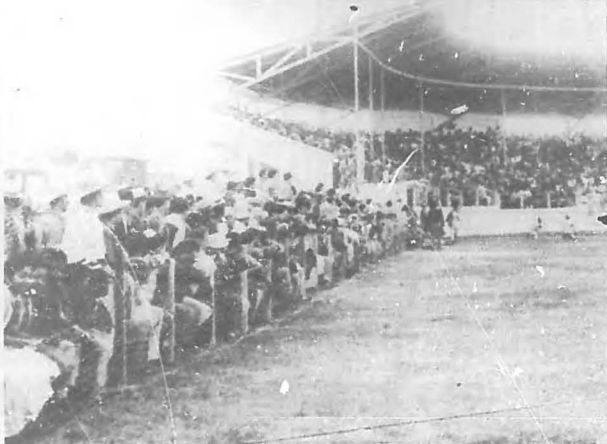
44 CAMPOS DEPORTIVOS HA CONSTRUIDO EN DOS AÑOS LA DGD

Textos:
RENE GONZALEZ

Fotos:
ROCAMORA



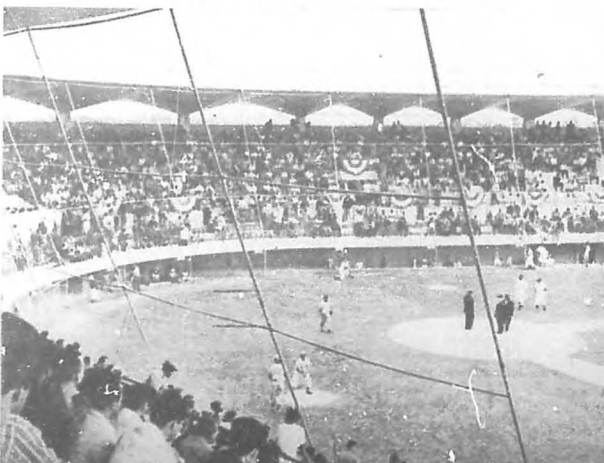
Enviar implementos deportivos a las zonas más humildes de la población fue la primera preocupación de la DGD. La foto corresponde a la visita realizada por Fidel Castro al Coliseo Nacional en enero de 1959, revisando los materiales junto al capitán Felipe Guerra Matos. Director de Deportes. De entonces a la fecha se han donado equipos por valor de \$240,691.00.



Por primera vez en la historia de Remedios, los fanáticos pudieron ver recientemente un juego de la Liga Cubana de Base Ball Profesional. El acontecimiento coincidió con la inauguración del Campo Deportivo y la foto da una idea de la capacidad del estadio, que es orgullo de la alegre ciudad villareña.

dos graves problemas que invalidaban al 85 por ciento de nuestra población podía permitir la reestructuración del deporte nacional sobre bases sólidas, firmes. Por ello desde la primera visita del Primer Ministro, Dr. Fidel Castro, a la Ciudad Deportiva se inició un plan intensivo de trabajo para dotar de guantes, pelotas, bates, etc., a la mayor can-

¿Lindo, verdad?... Es el estadio de base ball de la Ciudad Deportiva de La Habana, inaugurado hace, aproximadamente, un mes.



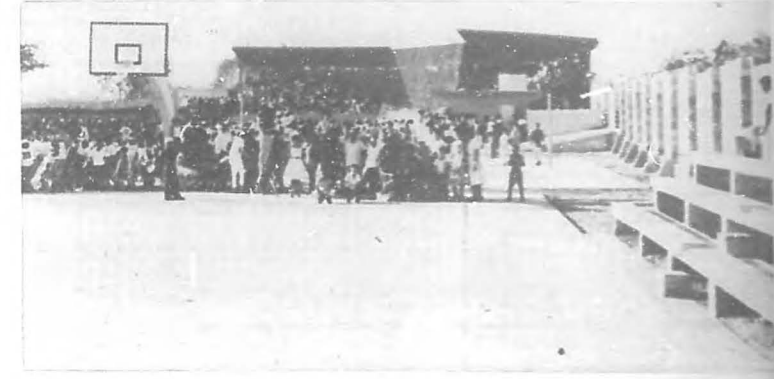
idad posible de jóvenes humildes de tierra adentro, y se trazó en líneas generales un vasto programa para la edificación en serie de Campos Deportivos.

Durante el año 1959 fueron invertidos \$268,697.00 (doscientos sesenta y ocho mil, seiscientos noventa y siete pesos) en Campos Deportivos, cifra que ha sido duplicada durante el año 1960, para un gran total de \$982,000.00 (novecientos ochenta y dos mil pesos). Con ese dinero se han construido cuarenta y cuatro campos, haciendo prácticamente nuevos los tres que estaban en servicio al triunfar la Revolución (Arena "Trejo", Campo "Pepe Barrientos" y Campo de Tiro de Arroyo Arenas) y se hallan en proceso de terminación otros quince para un total de cincuenta y nueve.

La estructuración que se ha dado en su funcionamiento a estos Campos Deportivos ha permitido al Estado extraer un máximo de eficiencia y rendimiento general con un mínimo de gastos. El proceso establece la creación de un Patronato local que se responsabiliza, supervisando las obras, y entre cuyas obligaciones se incluye la de conseguir los terrenos, los cuales pasan a posesión del Estado. Un cálculo conservador permite afirmar que el Estado ha obtenido alrededor de dos millones de metros cuadrados donados para la construcción de



Manguito, en la provincia de Matanzas, fue de las primeras localidades del interior de la Isla en inaugurar su Campo Deportivo.



Este es el Campo Deportivo de Palma Soriano, con estadio de base ball, y campos de basket ball, vólibol y balompié. Equipos de la Liga Cubana han celebrado juegos allí, lo que indica la calidad de la construcción.

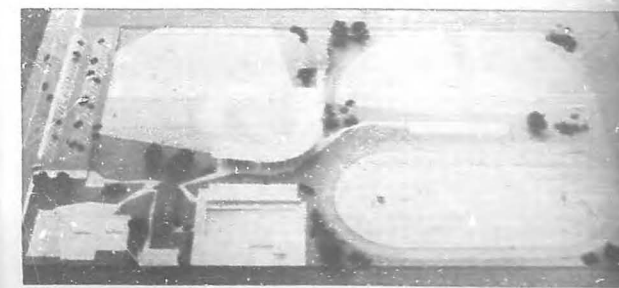
Campos Deportivos, cuyo equivalente en dinero debe considerarse infinitamente superior a los 980,000 pesos invertidos durante estos dos años en la edificación de instalaciones deportivas.

Paralelamente con esa ciclópica tarea que ha sido la planificación de casi un centenar de Campos Deportivos de diferentes clasificaciones, ajustadas siempre a las necesidades y características de cada una de las ciudades o poblaciones, la DGD ha llevado adelante un ambicioso plan para dotar de implementos a las zonas más necesitadas de nuestra ciudadanía. Por vez primera millones de jóvenes montunos han podido jugar base ball con guantes diseñados y contruidos por fábricas especializadas en la materia, y también por vez primera otros

muchos miles de muchachos de zonas montañosas o de recónditos lugares, han podido desarrollar sus actividades en deportes como basket ball, vólibol, balompié, etc., gracias a los implementos enviados por el organismo.

El total de dinero invertido por el Gobierno Revolucionario en la adquisición de implementos para su distribución gratuita asciende en dos años a \$240,691.00 (doscientos cuarenta mil, seiscientos noventa y un pesos) y aunque la mayor parte de esa suma ha sido dedicada a la compra de equipos de base ball, también se han entregado equipos e implementos de balompié, soft ball, campo y pista, basket ball, vólibol, caza submarina, tenis, boxeo, ajedrez, ping pong, así como trusas de natación y kimonos de judo. Ofrecer una relación detallada de las donaciones realizadas en estos dos años resulta prácticamente imposible por lo interminable, pero baste un simple detalle: durante el año 1960 se enviaron 3,785 guantes de base ball a la provincia de

Esta es la fachada del coquetón Coliseo de Güines. Tiene cancha de hand ball y frontennis, floor de basket ball y vólibol, tenis, gimnasio techado, ring para boxeo y gradería.



Esta maqueta corresponde a la Ciudad Deportiva Municipal de San José de las Lajas, ya en construcción. Constará de estadio de base ball, campos de basket ball y vólibol, piscina, dos campos de soft ball y base ball infantil, pista de atletismo y campo de balompié.

Oriente... ¡¡Una sola provincia y uno sólo de los múltiples implementos distribuidos!!

La construcción de Campos Deportivos y la donación de implementos y equipos ha llevado aparejada otras importantes responsabilidades que el capitán Felipe Guerra Matos ha cumplido a cabalidad desde la rectoría del organismo. Se han celebrado competencias de verdadero carácter nacional, en las cuales todos tienen iguales oportunidades; se ha divulgado la enseñanza técnica a través de Academias especializadas, de cursillos, demostraciones prácticas y teóricas, de programas televisados y publicación de folletos; se ha mantenido y mejorado un Departamento Médico que puede citarse con legítimo orgullo y se ha dado alojamiento y comida en la Ciudad Deportiva a numerosas delegaciones que, procedentes del interior de la Isla o del extranjero, han concurrido a torneos en la capital.

Las competencias nacionales han abarcado veintiocho diferentes deportes, desde base ball hasta boxeo, pasando por atletismo, aeromodelismo, basket ball, ciclismo, kayaks, lucha, levantamiento de pesas, natación, soft ball, patines, tenis, vólibol, caza submarina, ajedrez, balompié, botes-motores; botes de vela, judo, motociclismo, tiro de escopeta, tiro de arma corta, gimnástica, frontenis, ecuestre, hand ball, y esgrima.

Como en la distribución de implementos, resultaría agobiante para el lector una relación detallada de los eventos; pero también en este caso puede apelarse a un solo detalle que por su elocuencia dice más que todo cuanto expliquen las estadísticas. En el campeonato de base ball amateur de 1960, participaron ¡240 equipos con un total de 4,800 atletas!!



Concurrencias como esta en el basket ball sólo se concebían en la capital. Sin embargo, esta fotografía corresponde a Manzanillo, donde se han inaugurado algunas de las instalaciones de su Campo Deportivo, entre ellas el tabloncillo que sirve al propio tiempo para ofrecer veladas boxísticas.

¡Campos Deportivos...! ¡Implementos...! ¡Competencias Nacionales...! He ahí el tríptico en que descansa la obra realizada por la Dirección General de Deportes en estos dos años de Gobierno Revolucionario, una labor que ha conseguido el milagro de cambiar radicalmente el panorama criollo, haciendo posible que por vez primera el hombre de tierra adentro pueda incorporarse a las actividades atléticas de la nación.

EVENTOS NACIONALES

La Dirección General de Deportes ha contribuido a incrementar el auge del sector manteniendo una corriente de identificación en el orden internacional a través de eventos de resonancia mundial. Aun dentro de las limitaciones dictadas por las circunstancias que han imperado en cuanto a las divisas, el organismo se ha preocupado por enviar delegaciones al extranjero y escenificar en nuestra patria competencias de carácter internacional. Las actividades en ese aspecto quedan condensadas en esta relación:

Este es el terreno de pelota del Campo Deportivo de Agramonte, en la provincia de Matanzas. Obsérvese la perfecta terminación del "cuadro" y la calidad de las cercas.



El Campo "Pepe Barrientos", en la barriada de Luyanó, en La Habana, fue completamente reedificado. Ahora tiene dos floors de basket y dos de vólibol, con graderías móviles y un estupendo gimnasio que se aprecia en la foto.

Delegaciones a los Juegos Olímpicos Mundiales de Roma; Regata Internacional de Remos, en México; Campeonato Mundial de Caza Submarina, en Curazao; Torneo internacional de Caza Submarina, en Miami; Campeonato Mundial de Base Ball Juvenil, en Caracas; Juegos Iberoamericanos de Atletismo, en Santiago de Chile; Campeonato Abierto de Lucha Libre, en Ciudad México; Campeonato Panamericano de Judo, en Ciudad México; Campeonato Mundial de Ajedrez, en Liepzig; Regata Internacional de Botes-Motores, en Miami; Campeonato Mundial de Soft Ball, en Estados Unidos; Dual Meet de Atletismo con Venezuela, en Caracas; y Vuelta Ciclista de México.

Al propio tiempo se han escenificado en Cuba el Campeonato Centroamericano de Balompié; el Campeonato Panamericano de Tiro de Pichón; Series Cuba-Estados Unidos en basket ball, vólibol y soft ball; Dual Meet de Atletismo Venezuela-Cuba; y Regata de Botes Motores Venezuela-Cuba.

COMO SON LOS CAMPOS DEPORTIVOS

El Departamento de Proyectos de la DGD ha planificado la construcción en serie de seis diferentes escenarios deportivos, que van



La construcción sólida ha sido una de las preocupaciones de la DGD en esta cruzada por hacer Campos Deportivos a lo largo y ancho de la Isla. Obsérvese el techo de esta gradería del Campo Deportivo de Mayarí, en la provincia d. Oriente.

desde la Ciudad Deportiva Provincial —una en cada capital de provincia— hasta la pequeña Parcela Deportiva, pasando por la Ciudad Deportiva Municipal y los Campos Deportivos Tipo A, B y C. La clasificación se aplica de acuerdo con las características y densidad de población de cada lugar, y el plan fue aprobado después de un largo y mesurado estudio. Para dar una idea sumera al lector, ofrecemos en forma condensada los detalles más importantes de cada una de esas obras, aunque significando que el patrón en cuanto a las instalaciones es susceptible de modificaciones.

Ciudad Deportiva Provincial.—Superficie mínima: 400,000 metros cuadrados. Instalaciones para deportes: base ball, basket ball, vólibol, tenis, soft ball, campo y pista, gimnástica, balompié, natación y clavados, boxeo, lucha, judo, levantamiento de pesas, esgrima, canchas de hand ball, frontenis y jai alai, así como coliseo para espectáculos bajo techo.

Ciudad Deportiva Municipal.—Superficie mínima: 65,000 metros



Esta vista aérea permite apreciar varias de las obras realizadas por el Gobierno Revolucionario en la Ciudad Deportiva de La Habana. Capta la piscina oficial, la de clavados y los dos tanques de aprendizaje que utiliza la Academia de Natación; así como dos courts de tenis.

cuadrados: Instalaciones para deportes: base ball, soft ball, basket ball, vólibol, tenis, piscina y clavados, balompié, campo y pista, canchas de hand ball y frontenis y gimnasio.

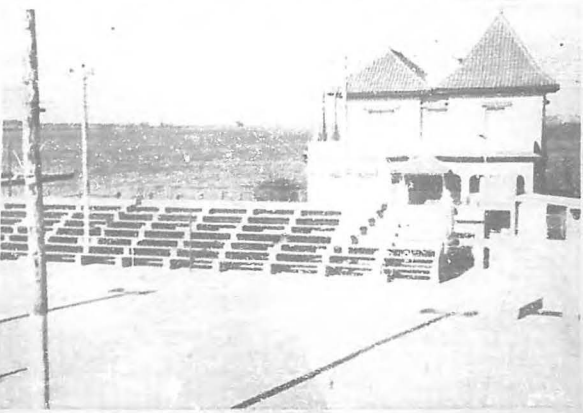
Campo Deportivo Tipo A.—Superficie mínima: 40,000 metros cuadrados. Instalaciones para deportes: base ball, basket ball, vólibol, tenis, balompié, piscina, campo y pista, soft ball, canchas de hand ball y frontenis y gimnasio.

Campo Deportivo Tipo B.—Superficie mínima: 20,000 metros cuadrados. Instalaciones para deportes: base ball, basket ball, vólibol, tenis, soft ball y gimnasio.

Campo Deportivo Tipo C.—Superficie mínima: 10,000 metros cuadrados. (Continúa en la Pág. 80)

Los niños pobres de Santa Clara nunca tuvieron una piscina a su disposición hasta que la DGD construyó esta en el Parque Dos Leones. La foto corresponde a su inauguración y dice más que un millón de palabras.

Este Campo Deportivo de Mariel entra en la clasificación de Parcela Deportiva. Tiene campo de basket ball y vólibol combinados, espacio para gimnasio con gradería e iluminación.



"CUBA ES HOY LA VANGUARDIA DE LA LIBERTAD Y LA JUSTICIA EN EL MUNDO"

Entrevistó: LUIS BAEZ

Expresa Raúl Roa, Ministro de Relaciones Exteriores



... la asamblea ha sido un reflejo del cambio operado en la balanza internacional de poder, a virtud, primordialmente, de la descomposición del capitalismo, la agonía del colonialismo, la expansión del socialismo, la rebelión del mundo subdesarrollado y el crecimiento de las fuerzas democráticas y pacifistas...

El Primer Ministro y el Canciller, en uno de los instantes más tensos del debate internacional, al comienzo de la decimoquinta asamblea de la ONU.



AL regreso del más prolongado de sus viajes por el mundo internacional, donde seguía siendo la voz resonante de la revolución cubana, el Canciller Raúl Roa concedió entrevista exclusiva a BOHEMIA, dilucidando los tópicos centrales de su actuación y el papel jugado por la representación nacional en el escenario de la ONU.

Sobre la XV Asamblea General, tan grávida de conflictos y problemas, Roa expresó:

—El 20 de septiembre de 1960 se inauguró, en una atmósfera internacional cargada a la vez de zozobras y esperanzas, el decimoquinto período ordinario de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Se pensó clausurarla el 20 de diciembre, pero las varias semanas consumidas en el debate general, por una parte, y las largas controversias suscitadas en las Comisiones y en la Asamblea, por la otra, obligaron a proseguirla el venidero mes de marzo. Las Comisiones Segunda, Tercera, Quinta y Sexta lograron agotar sus agendas.

—Temas tan apremiantes como el desarme general y total, la suspensión de los ensayos nucleares y termoneucleares, la reclamación relativa a la amenaza a la paz mundial creada por actos agresivos de los Estados Unidos contra la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y África: un programa de las Naciones Unidas para la independencia y el desarrollo quedaron sobre la mesa. También la reclamación de Cuba contra los planes de agresión y actos de intervención perpetrados por Estados Unidos, con evidente amenaza para la seguridad y la paz internacionales, fue transferida para la segunda parte de la Asamblea. Sobre esto volveré más adelante...

La sensacional aparición de nuevos estados africanos fue enfocada por el nervioso Canciller cubano como un suceso de categoría mundial:

—Esta Asamblea constituye, sin duda, un hito excepcional en la historia de las Naciones Unidas. En cierto sentido puede calificarse de única: nunca antes se habían reunido tantos jefes de Estado y de Gobierno, ni tan sobresalientes figuras de la política internacional. Basta recordar, entre otros, a los jefes de Estado Sekou Touré, Nasser, Gomelka, Nehru, Novotny, Sukarno, Tito, Nkruma, Kadar y Norodom Sihanouk; y a los jefes de Gobierno Fidel Castro, Nikita Jruschov, Harold McMillan, Mehmet Sheru, Sach Salaam, Sylvanus Olympus y Bish-



Erguido en el "rostrum" de las Naciones Unidas, el representante de la Cuba revolucionaria pronuncia uno de sus medulares e incisivos discursos.

weswar Prasad Koirala. Asistieron asimismo, la inmensa mayoría de los Ministros de Relaciones Exteriores de los países miembros. La presencia de Eisenhower fue tan incolora como fugaz. El secretario Herter hizo mutis por el foro, sin que nadie se percatara de su ausencia. Al cabo, ambos siempre dicen lo mismo y su voz recuerda la del ventrilocuo. Nunca el imperialismo norteamericano ha alquilado unos domadores, maromeros y payasos tan mediocres como los que forman la troupe dirigente de la expirante administración republicana.

—Una de las circunstancias que contribuyó a infundirle peculiar re-

lieve a esta Asamblea fue el ingreso de catorce nuevos países: Camerún, Togo, Madagascar, Somalia, Congo (Leopoldville), Dahomey, Níger, Alto Volta, Costa de Marfil, Chad, Congo (Brazzaville), Cabón, África Central y Chipre; es decir, trece ex-colonias europeas en África y una ex-colonia británica en el Mediterráneo. No obstante la nominal independencia y la real dependencia de muchos de estos países, su incorporación a las Naciones Unidas entraña un paso importante en la consecución del ideal de una Asamblea plenamente representativa de la raza humana. El paso decisivo se dará cuando la representación de la Séptima Flota sea

En el edificio de las Naciones Unidas, Roa departe con Nikita Jruschov, con la ayuda indispensable del intérprete. Las positivas relaciones de amistad entre ambos países recibieron fuerte impulso con la presencia de Fidel Castro.



sustituida por la de la República Popular de China. Quizá esto acontezca antes de la próxima Asamblea General. El movimiento mundial por la democracia, el socialismo y la paz está avanzando con botas de siete leguas.

—Reviste suma importancia también, la aprobación de las resoluciones relativas a la abolición del colonialismo y a la libre determinación de Argelia. Fue una gran derrota moral del imperialismo y del colonialismo. Y, a la par, el anuncio de su inexorable sepelio. Ambos están ya condenados a muerte por la historia y, por ende, con resoluciones y sin resoluciones, Argelia y todos los pueblos y países aún sometidos a su oprobiosa yunda, serán libres en menor o mayor plazo.

—La imposición de la mayoría mecánica que aún conservan las potencias imperialistas y coloniales en el debate sobre la representación de China Popular y sobre la situación en el Congo, fue el peso muerto de la Asamblea. Permaneció, sin embargo, en pie, este hecho fundamental: la Asamblea ha sido un reflejo, en las cuestiones esenciales controvertidas, del cambio operado en la balanza internacional, de la descomposición del capitalismo, la agonía del colonialismo, la expansión del socialismo, la rebelión del mundo subdesarrollado y el crecimiento de las fuerzas democráticas y pacifistas. Por primera vez, las mayorías mecánicas encontraron el camino plagado de obstáculos.

Roa destacó el carácter decisivo de la comparecencia del Jefe de la Revolución Cubana:

—La ocurrencia estelar de la Asamblea fue el discurso de Fidel Castro. No sólo porque lo pronunció de viva voz y duró más de cuatro horas, con insólitas ráfagas de aplausos. También y, sobre todo, por la claridad, valentía y enjundia de su exposición. El revolucionario y el estadista se conjugaron, singularmente, en este trance memorable.

—La requisitoria de Fidel contra la dominación imperialista en Cuba y en América Latina es modelo en su género. El paralelismo que trazó entre la Cuba prerrevolucionaria y la Cuba revolucionaria exhibió, a plena luz, las miserias, servidumbres, injusticias y privilegios en que vivimos hasta el primero de enero de 1959 y el saldo impresionante obtenido en dos años de autodeterminación, independencia y soberanía.

—Su pormenorizada y enérgica denuncia de la conjura del imperialismo norteamericano contra la revolución cubana provocó desórdenes intestinales en la delegación yanqui. Y, como final de su discurso, Fidel fijó, con absoluta nitidez, la posición de Cuba frente a los complejos problemas que afronta la humanidad y sintetizó los principios cardinales de la Declaración de La Habana, fuente y norma de la política nacional e internacional del Gobierno Revolucionario, que mostró como ejemplo y guía para los pueblos subdesarrollados, subyugados o de-

(Continúa en la Pág. 79)

SANDINO

vive en

CABAÑAS...

Fotos:
GILBERTO ANTE

por
DORA ALONSO

¡Caña de azúcar, ya no eres tan amarga!

AMIGO, hay una nueva historia de Sandino que usted tiene que conocer. Su gloria de patriota, que se afirmó en Nicaragua luchando contra el imperialismo y sus viejos servidores nativos, ahora reverdece laureles y repite su nombre entre nosotros, situándolo sobre la torre, firme y apuntando al cielo ancho que ahora disponemos, de un ingenio azucarero que ya está peleando la primera zafra del pueblo.

Augusto César Sandino, a través de sus letras que el sol destaca sobre base de hierro y de azúcar, está otra vez ahí: quemado de brava claridad de montaña de América india y hermana; en resumida fuerza la estatura; bajo el sombrero alón el fiero ceño guerrillero que no da ni acepta tregua a enemigo del suelo patrio. Siempre ojo avizor. Siempre listo al combate contra los intrusos explotadores!

Cuando vivió aquello en sangre y músculo de hombre dispuesto, antes de una muerte ordenada por la embajada norteamericana, decir Sandino, en Cuba y en toda la América de español y miseria, era unir hombres buenos para la causa de la libertad.

Augusto César Sandino, como Antonio Guiteras, después de muerte se convirtió en bandera revolucionaria para los pueblos avasallados por el enemigo común.

Por eso ahora no podía faltar en el recuento que reclutaba americanos libres, ni su nombre ni el homenaje merecido.



"Hasta el último retoño lo vamos a cortar: afilen las guámparas y los machetes"...

En el ingenio, junto al ruido de las vagonetas volcando en los trapiques, grandes telas hablan de alfabetización.



...y el azúcar gira en las centrifugas para correr después en ríos cristalizados.



¡Que vengan a tratar de interrumpir esta zafra; ni uno solo podrá contar el cuento!



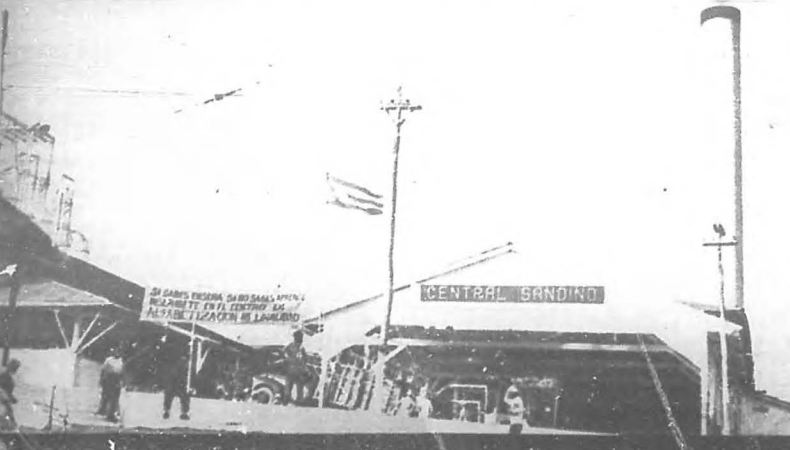
Sobre el campo sellado de cañaverales, mochas en relámpagos. Hombres y mujeres sembrando su futuro.



Los caminos cargados siguen adelante, como el trabajo. Como los hombres...



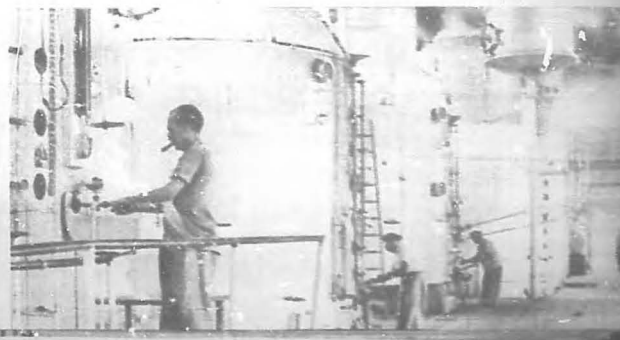
La vida joven verdeando y creciendo en esperanzas sobre su tierra...



En el trasbordador.



En los tachos madura una espesa fuerza productiva...





¡Acero y fuerza para esta hora de todos...!

Y en esta primera zafra en que los cubanos somos dueños del trabajo, del sudor, pero también del producto de los sudores incontables, Sandino está con nosotros, ahí cerca, en tierra vueltabajera: ¡Sandino vive en Cabañas!

2

No importa el nombre que el central tuvo ayer. Importa, como siempre, lo que vive y rezume plenitud de esfuerzo. Y el central Sandino, que se ve cercano-cuando cruzamos la carretera Norte de Pinar del Río, por el hermoso lomerío de todos los verdes de Cabañas, ya realizó hazaña valedera de revolucionario de cepa: fue el Sandino el primer ingenio que este año terminó sus reparaciones, rompiendo la molienda. A brazo y golpe, a golpe y empuje, quedó listo de hierro a hierro para emprender la lucha renovadora por la independencia económica del país.

Guerrillero avisado, el Sandino ojeó la cercanía rastreadora de las canchales mercenarias que amenazan los verdes mares de la caña cubana. Y canana a la cintura, un ojo cerrado para mejor afinar visión de

El tema de todos: ¡Trabajo, Unidad, Revolución!

puntería, asistido por incontables seguidores de la Revolución: de milicia campesina a estudiante, a profesional o ama de casa: de niño a octogenario, ordenó la espera desconfiada...

Por eso cuando en ocasión reciente manos culpables y anónimas incendiaron las cañas del Toledo, del Habana, del San Cristóbal, entendiendo que toda esa riqueza se perdería, Sandino, con un estruendo de aceros bien engrasados, cubrió la retirada momentánea a la guerrilla de los tres leales atacados, y se hizo cargo de enfrentar y burlar al enemigo, realizando la molienda total de la caña quemada.

—¡Aquí Sandino!
Lo oyo todo el que quiso oírlo.
¡Daba inicio la zafra de Cuba libre!

3

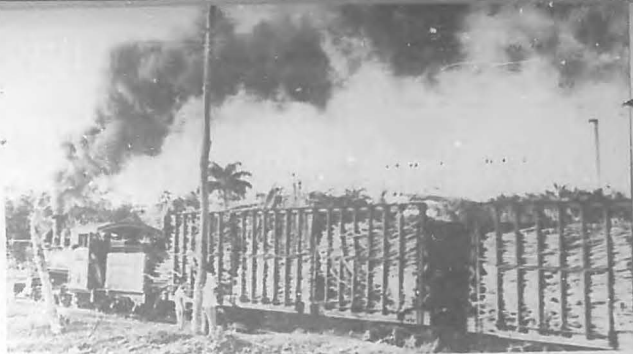
Allí ha prendido muy bien el espíritu de "vance que avienta, dispersándose en remolino inútil de pajas, de "caguaso", lo que pudiera permanecer lastrado de negativo pesimismo.

Allí, en la zona agraria del central Sandino, durante el reciente período de reparaciones aumentó la productividad en más del veinticinco por ciento. Fue cuando el ejecutivo sindical recibió la entusiasta felicitación del Administrador General de Ingenios. De Alfredo Menéndez al incansable y modesto Agripino Cuéllar, se cruzó el mensaje que cubrió de honores el trabajo colectivo.

Quinientos trabajadores obreros de fábrica, en nómina fija. Seiscientos trabajadores agrícolas que forman parte de las tres cooperativas cañeras que ya marchan adelante con el triunfo de la unidad. Y mil cuatrocientos compañeros más que laboran con los ciento nueve pequeños colonos de la zona productora. ¡Es una gran familia la de Sandino!

La "Operación Vaca" es otra realidad bien firme. Dentro de un mes comenzarán a funcionar tres vaquerías, con doscientas diez cabezas como inicio. El martilleo sobre los establos cunde y anima. Por primera vez en la historia de los poderosos centrales, los niños guajeros consumirán algo más que agua y azúcar en el desayuno.

La diversificación agrícola ya es...
(Continúa en la Pág. 74)



El tren corre y jadea, repitiendo la onomatopeya guajira y colonial: "mete-caña-compañero...! ¡mete-caña-compañero!"



En la envasadora...

En unos días más, se repetirá el cuadro de punta a punta de la isla.



MENSAJE DEL PRESIDENTE A SU PUEBLO

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
PARTICULAR

Al culminar un año más de hermosas realizaciones, ganadas batallas decisivas al enemigo imperialista, el Gobierno Revolucionario saluda al Pueblo de Cuba en mensaje de fe, vigorosa en los altos destinos de la Patria y de aliento para las grandes tareas del año venidero, Año de la Educación y de la consolidación revolucionaria.

Habana, diciembre de 1960.

Fidel Castro



PAPEL, TINTA Y AGUARDIENTE

Nunca estuvo mejor acompañada la poesía que en la tarde del pasado miércoles cuando Nicolás Guillén visitó BOHEMIA para decir sus versos. Fue un verdadero "asalto lírico" o una "descarga" única —para emplear un vocablo más actual— que sorprendió a todos los que compartimos las tareas de hacer la Revista.

Allí, en los talleres, entre papeles, estopa y tinta —típico ambiente de imprenta— apareció la figura del poeta paralizando el ruido de las máquinas y sumergiéndose en la atmósfera que tanto él mismo había soñado.

Con el tono íntimo, como quien "vive" su propia obra, para regalo de los trabajadores y empleados que lo escucharon, Guillén hizo un recuento de su poética popular, transitando por los mejores poemas de su rica producción.

De "Songorocongo" a "Buenos Días Fidel", pasando por West Indies y otros de subido lirismo y valor político, Nicolás fue llegando al alma de su público —gente de trabajo que fabrica un mundo mejor— para dejar fe de un episodio imborrable.

¿Estaría bien reportar que el singular encuentro con el poeta estuvo "escalfado" por un aguardiente de caña azucarado y por el aroma del tabaco criollo, para completar el momento cubano, ahora que lo nuestro es nuestro?



¿DONDE COMER ESAS UVAS?

por
ORLANDO QUIROGA

Fotos:
PACHITO FERNANDEZ.

FIN DE AÑO, adiós feliz al viejo de las barbas blancas, en una isla abierta a la esperanza. Usted, lector, ¿va a quedarse en su casa, comiendo las doce uvas de la dicha, libando u copa de licor, y evororando el último pedazo de turron, o va a salir, bajo un cielo sin nieve, destrozado de estrellas, privilegiado por la Naturaleza, a disfrutar de los espectáculos en vivo de La Habana?

Si es así, hemos preparado una guía de comentarios sobre el mundo de las lentejuelas animadas por las luces de colores. Procure, si sale, estar viendo uno de estos espectáculos cuando llegue el Año de la Educación. Porque en las calles es muy peligroso un baño, en medio del frío inevitable de la noche de San Silvestre...

¿Va a un cabaret grande? "Como le gusta a usted", la producción de Riviera en el "Caribe" del Habana Libre, es el mejor show. Una buena coreografía, con las burcráticas plumas y sombreros de frutas. Se puede ver, sobre todo, porque están Elena Burke y Doris de la Torre, y orre bailan Sonia Calero y Roberto J. Rodríguez. No se pierdan el "Si Alguien", de Doris, y el "Pecado Nuevo", de Elena...

DESPUES "Es Diferente", de Pedrito del Valle, en el Copa del Habana Riviera. Sonia Perla Gil, candor y pecado, alterna la Danza de los Siete Velos con otra figura. Se le ha añadido a la producción el cuadro "El Solar", de colorido demasiado efectista, pero agradable. En el "Capri" estrenaron una pro-



Victoria Duque sonríe en la revista del Copa...



La Burke, en "Como le gusta a usted"...

ducción con Olga Guillot, que el cierre de esta edición de BOHEMIA no nos permitió revisar...

"MULATAS, Sabor y Ritmo", del mediocre Sándor, sigue en el Parísien del Hotel Nacional. Un show más, que se recomienda porque canta René Cabeí, y Celeste Mendoza y Las Aida. Y porque Mirta Stincer exhibe su presencia de diosa descendida del Olimpo. Además, porque baila Ana Gloria con su impetuosa juventud. Y, sobre todo, por la danza afro de Willy y Guille, la mejor pareja popular de bailarines cubanos...

"Tropicana" tiene a Nelly Castell centralizando "De esc, nada" y "La Pachanga". Nelly es una vedette de imponente presencia y una elegancia fabulosa. ¡Ah, y puede cantar y todo! Está también el bello rostro de Susan Love, y los buenos bailarines de Elsa Pagano y Emilia Villamil. Por lo demás, Suez debió ser más exigente...

¿Preferire usted la intimidad de los clubes pequeños?

La Lupe es la cabeza del movimiento de buenos artistas en locales reducidos. La mulata santiaguera que encendió con su pasión a La Habana, sigue en "La Red" y "Tikoa", con un público que es una masa de cientos de manos, piernas, rostros —¡qué gran pintor es Picasso!— Como el público está a menos de un metro de ella, puede pedirle su número (pídale "No me quieras así")... En "El Gato Tuerco", está la patética Moraima, y Meme Solís, que canta con mucho sentimiento, además de ser un sensitivo compositor y pianista. Y hasta, quizás, se aparezca Miriam

(Continúa en la Pág. 74)

La Lupe preside el movimiento de los clubes pequeños...



Willy y Guille, los mejores, rompen el aire en el Parísien...



Nelly Castell, la elegancia en lo mágico de "Tropicana"...



una rival para CHELO

¿ANA GLORIA? ¿MECHE?,

1961 LO DIRA

Ana Gloria Rosell

Meché Duval.



EN "¿QUE HAY DE NUEVO?", informamos que los productores del cine italiano, en vista del éxito de Chelo Alonso, y, recientemente, de Tomás Milán, se estaban interesando por los artistas cubanos. Específicamente, el fotógrafo Fernando López había sido encargado de remitir fotos de bellas cubanas con los atributos suficientes para competir con Chelo. Tarea difícil pero no imposible para López, que en seguida encontró a Ana Gloria Rosell, la rubia—que más bien es un peligro para Belinda Lee, por su parecido con ella—y a la recién llegada de Venezuela, Meché Duval, escapada de algún verso del "Ruibayát", con sus rasgos orientales. Aquí las tienen, frescas, frutales, con ojos encendidos bajo las pestañas sedosas. ¿Creen ustedes que 1961 será "su año"?

MIRIAM sale a ver las vidrieras

MIRIAM ACEVEDO, que asistió al estreno de "Medea en el Espejo", salió de la sala "Prometeo", en Galiano, seguida por un corte de devotos admiradores... "¡Quiero ver las vidrieras!" dijo Miriam, y siguió con su corte hasta San Rafael. La cámara de Pachito Fernández sorprendió la alegría casi infantil de la actriz bautizada por los elogios de Sartre... Cristales, luces, ilusión, y un cielo generoso presenciaron el paseo de nuestra primera actriz intelectual...



MEDEA en el SOLAR



"Venencioso espejo, en tu centro tiemblo" (Asseneh Rodríguez, la Medea cubana de José Triana)



"No... ¿cómo puedes pedirme que mate a mis hijos?" (Asseneh y Wember Bros.)

LA MULATA MARIA ve llegar a Julián, rubio y blanco, y se abalanza hacia él, en la puerta del solar. El pone sus manos en las caderas de ella, y ella en los hombros de él. Una tumbadora comienza la cadencia de un danzón, y ella le pregunta, mientras bailan: "¿Quieres una tajada de melón, cortado para ti?"... "¿Quieres que perfume el agua para tu baño con goticas de colonia?"... "¿Quieres un plato de arroz con leche y canela?"...

Este es, por encima, el momento maravilloso, de alto teatro, en una obra irregular, pero interesantísima, del jovencísimo autor cubano José Triana, que el monstruo sagrado Morín está dirigiendo en su heroica sala "Prometeo"...

"Medea en el Espejo" es la transposición de la pieza de Eurípides a un solar de La Habana. La tragedia griega, con sus velos negros, se tinte de colores en una casa popular de La Habana, en los tiempos de Batista... Morín ha aprovechado la tremenda, bella y primaria luz vigorosa de sencillos personajes negros hasta lo último, y ha dado un impulso tal a la obra de Triana, que el espectáculo alcanza la altura del director en "Caigula", y, recientemente, "Electra Garrigó".

Los velos de Medea son las sedas floreadas de María, Julián, el explotador de reloj y manilla, y botones de oro en la camiseta y la guayabera, y zapatos combinados, es Jasón (sorprendente lo que ha logrado René Sánchez, que no da físicamente el papel, pero que está muy eficiente de actuación y dicción). La decoración de Andrés no está a la altura de su fama bien obtenida, pero los trajes, diseñados por él, son fabulosos en cuanto han captado lo popular...

Asseneh Rodríguez, que puede estar conmovedora en algunos momentos, y que canta, y que baila la dantesca danza final —¿a qué viene ese recurso barato del enciende y apaga del reflector rojo?— es una actriz a la que hay que atender. Su extraordinario parecido físico con Ninón Sevilla y su simpatía — particularmente marcada en las escenas suaves, de dulzura— marcan su categoría...

Pero no es Asseneh, solamente. Clara Luz Rodríguez, la criada que intercala las interjecciones populares, los dicharachos, con una alegría que jamás desciende a la vulgaridad, y Cristina Gay, la mujer de Antonio, son estupendas. También, recientemente, "Electra Garrigó".

(Continúa en la Pág. 74)

¿QUE HAY DE NUEVO?



USTEDES leyeron que la pachanga de Eduardo Davidson iba a ser incluida en una escena existencialista de "El Reposo del Guerrero", la próxima película en la que Vadim dirigirá a B.B.... Pero ahora hay algo nuevo: Davidson recibió una carta del productor de Brigitte, Monsieur Raúl J. Levy, que está interesado en que sea él quien baile la pachanga con Brigitte en esa película...

Levy le informó haber visto la información "El Señor Pachanga bajo el Reflector", aparecida en esta sección, y se muestra muy interesado por él, pues la Bardot siempre exige compañeros exóticos para sus secuencias de baile. Antes de febrero se sabrá el resultado, pues Brigitte y Alain comenzarán la película en el segundo trimestre de 1961.

Los discos prueban otra vez su poder: Berta Dupuy, que jamás ha estado en México, es una figura tan popular y cotizada como Olga Guillot, que ha ido muchas veces. Todos sus discos son apreciadísimos y le han valido un contrato como primera figura de los espectáculos de Rodney en el "Señorial". El artículo sobre el triunfo de

Tomás Milián en "Los Delfines" provocó un aluvión de correspondencia, desde todas partes de la República y también del extranjero, pidiendo la dirección del cubano en Italia. Milián recibirá las cartas en Unitalia Film, Via Véneto 108, Roma, Italia...

Ninón Sevilla se apareció a las 7 de la mañana en Boyeros. A pasar las Navidades y apedirle un nuevo surtido de pachangas a Davidson. El ritmo del oriental ha logrado, por fin, desplazar al rock'n'roll en el gusto de los mexicanos...

Bertina Acevedo, una de las mujeres más bellas de Cuba, y de fuera también—en el cine, como ella, solamente Marpessa Dawn; Dorothy Dandridge queda atrás—, sueña con "Anna Lucasta". No nos explicamos cómo es que todavía Morín no la ha llamado para hacerla...

Si usted se encuentra una sortija de oro, en forma de clave de sol, con cinco rubíes y dos diamantes, devuélvasela a Miriam Acevedo, que la perdió hace ocho días en un taxi...

Tres próximos estrenos de "Prometeo": "Los Negros", de Genet... "La Zapatera Prodigiosa", de Lorca.

(Continúa en la Pág. 74)

Al triunfar la Revolución, la Biblioteca sólo tenía Salas de Lectura... Y un mínimo de asistentes. Ansiosos de realizar el empeño de extender la cultura, atendimos primeramente a crear una Colección Cubana, fuente de investigación del proceso histórico nacional, y los Departamentos que llevarían los últimos y mejores libros a más profesionales y técnicos, a más artistas y obreros... y a muchos niños. Al finalizar 1959 el número de lectores llegó a 24,598. Y nos pareció admirable. Al finalizar este año los lectores ascienden a 164,814. Nuestras Salas y Departamentos nos resultan insuficientes.



Seguros del entusiasmo de nuestro pueblo por la superación cultural, saludamos el éxito del AÑO DE LA EDUCACION, y ponemos nuestra experiencia a la disposición de alfabetizadores, maestros y todos los que harán del año 61, una realidad más de la Revolución.

2 años de revolución en la biblioteca*



BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ - PLAZA DE MARTÍ

EN el pórtico del Nuevo Año, BOHEMIA presenta un racimo de caras nuevas. ¿Sólo caras? No. Bajo la testa "coronada de sueños" va también la anatomía esplendente de las consagradas en su género y de las que viven la inquietud de la suerte venidera.

Hay hábitos de publicidad que no pueden desaparecer. Y este es uno de ellos: el de exhibir año tras año el rico "material" femenino que en vísperas de una nueva hora —y qué hora la de ahora, prestigiada por el signo victorioso de la Revolución!— aspiran a instalarse en la mejor vertiente artística.

Caras nuevas, sí; y no la vieja manía de utilizar el mismo elenco. Soplos de vida y esperanza, nacidos de la gran gesta emancipadora, lo han renovado todo, abriendo el camino a las que solían estar postergadas, como abandonadas de la mano de los que ayer imponían privilegios y favoritismos. Una vez dijimos que BOHEMIA "se orea y se ventila". Y hasta el renglón atractivo de la mujer, que es también "la medida de todas las cosas", quiere llegar con ese espíritu creador que le viene de este "desfile" maravilloso y entusiasta.

Fotos: Mayito.

CARAS NUEVAS PARA EL NUEVO AÑO

Enero

ES Miriam Acevedo la que abre las puertas del Nuevo Año. Las "tablas" cubanas se han enriquecido con su presencia prodigiosa. El lente travieso de Mayito la descubre con el rostro iluminado por un porvenir seguro que ya tuvo raíces de éxito en su copiosa actividad teatral. Si hay una mujer interesante en la farándula, esa es Miriam Acevedo: mujer de inteligencia y cultura, "de alta y serenísimas sangre", como dijo de su Melibea el dramaturgo ibérico, une a sus finísimas joyas del espíritu un extraño y fascinante atractivo.





Febrero

TODO es desafiante en esta escueta estampa de Omega Agüero. En el atuendo invernal que la modela, en su cabellera "negra como la noche", en sus ojos de pupila endrina, y en la pulpa labial que se entreabre hay un mundo de apatencia conquistadora, de firme y decidido afán por ganar los escalones del triunfo en el marco de la televisión o del teatro.



Marzo

¿GRABARIA Miriam Blanco su "nombre, henchida de placer" en las bravas cañas de Río Cristal? La canción es su arte. El de Miriam Blanco es un rostro lleno de sorpresas. ¿Qué se esconderá realmente bajo esa mirada de lánguida apariencia? Aunque el tema navideño parezca invitarla a meditaciones tranquilas, la bella cancionera ha prometido compartir las festividades pascuales, con amigos y simpatizadores, diluvialmente.



Abril

ENTRE las actrices de nueva promoción, Victoria Nápoles descuella con vivo temperamento histriónico. Al reportero que se le acercó un día, Victoria fijó su sueño con palabras senceras, llenas de alta modestia y comprensión fraterna: "Para el año próximo —dijo— creo que las cosas deben hacerse dentro de la mayor sencillez, sin ostentaciones, para que sean felices los que no pueden llegar tan alto". La cámara de Mayito la extrajo de una vegetación lujurante, en el florido escenario de Río Cristal.



Mayo

LA figura de Meche Duval, recortada como en un vitral, encuadra a plenitud en el marco primaveral del desfile. Es otra que va por los caminos del canto. Es sabio el enfoque del fotógrafo: el torso de Meche, cuajado de secretos, se precisa en el contorno sinuoso. Hacia abajo, el bello pedestal se va confundiendo con la caprichosa geometría del pavimento. A Meche le ha tocado siempre despedir el año en público, por exigencias de su carrera artística, pero esta vez sentirá la felicidad pascual al abrigo de familiares y amigos.



Junio

PARA Mercy Hernán, metida en una incitante prenda veraniega, el disfrute navideño jamás ha tenido obstáculos. "Cantaré como nunca antes he cantado, en un país libre, sabiendo que mi canción romántica habrá de sacudir la fibra sentimental de los espectadores". Intérprete a veces de todos los ritmos, Mercy figura con méritos suficientes como para mantenerse querida por su público y para inaugurar en esta galería el fogoso estio cubano.



Agosto

CON su acostumbrada inteligencia, Mayito descubrió con su cámara el mundo sensitivo y vaporoso —como en la foto— de la vedette Nelly Castell. Es fina y delicada en Nelly la desnuidez superior: "Por las ramas caídas hasta tus hombros— como dijo el poeta— bajó el canto de un pájaro a besarte; qué serena ilusión tienes, estatua, de eternidad bajo la clara noche".

Septiembre

SU corta edad no le ha impedido a Gloria Sánchez revestirse de rango artístico en los trajes teatrales. Pequeña, como "un diminuto pastel de epifanía", Gloria parece esperar, con su pueril sonrisa, más que el Año Nuevo, a la caravana legendaria de los Reyes Magos.





Julio

MIRIAM Clemente es fotogénica hasta decir no más. Desde cualquier ángulo, la belleza corporal de Miriam. —ritmo, eutimia, estatuaria ondulante— ofrece una estampa incomparable. Por el contorno sensual que la silueta resalta, estimulada, la mirada codiciosa de millares de simpatizadores. Eso y muchas cosas más han hecho de Miriam Clemente una mujer de valores permanentes en el mercado de las modelos.

Octubre

AQUI es otoñal, solamente, el clima y la atmósfera del cuadro, porque los años primaverales de Verónica Lynn, que no cede en elegancia a la mejor modelo, han tenido viva aceptación en los círculos artísticos.



Noviembre

BERTINA Acevedo es una actriz de finos quilates que ahora goza de plenas oportunidades artísticas. Como pocas, Bertina ha sabido tomarle el pulso al teatro que sale adelante con la Revolución. Hay talento en su actuación y sublime elegancia en su porte. Cuadra en ella lo mismo el marco lujoso que le asignó Mayito, que el ámbito sabroso de lo popular. Bajo su piel dorada de níspero, como dicen los orientales, vibra todo el ritmo del trópico.

Diciembre

AHORA QUE LO NUESTRO ES NUESTRO se ensancha el panorama artístico de Ninfa Alonso. Discurre como modelo e intérprete de la canción entre los aplausos de sus admiradores, que son muchos. Para ella, figurar en este desfile es una estampa simbólica; la misma que le atribuye a las navidades tradicionales y a la redención fidelista: paz, fe y amor.





Julio

MIRIAM Clemente es fotogénica hasta decir no más. Desde cualquier ángulo, la belleza corporal de Miriam —ritmo, euritmia, estatuaria ondulante— ofrece una estampa incomparable. Por el contorno sensual que la silueta resbala, estimulada, la mirada codiciosa de millares de simpatizadores. Eso y muchas cosas más han hecho de Miriam Clemente una mujer de valores permanentes en el mercado de las modelos.

Octubre

AQUI es otoñal, solamente, el clima y la atmósfera del cuadro, porque los años primaverales de Verónica Lynn, que no cede en elegancia a la mejor modelo, han tenido viva aceptación en los círculos artísticos.



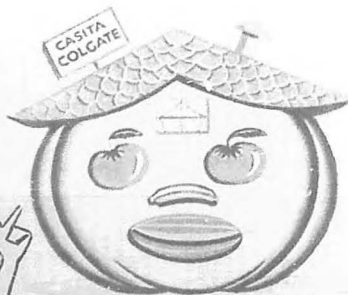
Noviembre

BERTINA Acevedo es una acríz de finos quilates que ahora goza de plenas oportunidades artísticas. Como pocas, Bertina ha sabido tomarle el pulso al teatro que sale adelante con la Revolución. Hay talento en su actuación y sublime elegancia en su porte. Cuadra en ella lo mismo el marco lujoso que le asignó Mayito, que el ámbito sabroso de lo popular. Bajo su piel dorada de níspero, como dicen los orientales, vibra todo el ritmo del trópico.

Diciembre

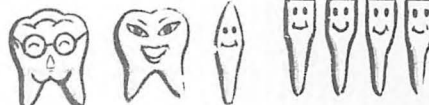
AHORA QUE LO NUESTRO ES NUESTRO se ensancha el panorama artístico de Ninfa Alonso. Discurre como modelo e intérprete de la canción entre los aplausos de sus admiradores, que son muchos. Para ella, figurar en este desfile es una estampa simbólica; la misma que le atribuye a las navidades tradicionales y a la redención fioclista: paz, fe y amor.





Esta es la Casita Colgate.
En ella vive la Familia Dental.
Es una familia muy numerosa
compuesta de 32 miembros,
que son los dientes y las muelas.

Yo soy Papá Cordal
Yo soy la Muelita Manuelita
Yo soy Primo Colmillo
Nosotros somos los Hermanitos Dientes



16 viven en los altos,
o sea
el maxilar superior.
16 viven en los bajos,
o sea
el maxilar inferior.



2 guardianes que cuidan a la familia dental: la Crema Dental Colgate y el cepillo

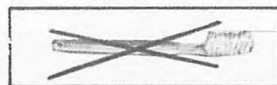
La Crema Dental Colgate limpia
y embellece tus dientes, perfuma
tu aliento y ayuda a evitar las
caries.

**AHORA TE VOY A DECIR COMO
LAVARTE LOS DIENTES:**

A tu cepillito le pones Colgate... ya?
Los dientes de arriba cepillas
hacia abajo...
Los dientes de abajo cepillas
hacia arriba... ya?
Y las muelitas las debes limpiar
con un movimiento circular... ya!

CREMA DENTAL COLGATE

El Cepillo es otro guardián de la Familia Colgate.
Por eso debe estar en buenas condiciones.



Este cepillo está muy usado ya... está muy
blando... y no es un buen guardián cuando
está así. Hay que cambiarlo por uno nuevo.



Es importante que cada miembro de la familia
tenga su propio cepillo: un cepillo para Pepito...
uno para Pepita... otro para Mamita y otro
para Papito.



EN CUBA

Panorama

Amigos y Opiniones.

EL calor popular quemó la ola fría
y desafió los pertinaces aguaceros.
La ciudadanía se dejó mojar,
alegremente. Otra vez, como el año
anterior, muchos visitantes extran-
jeros compartieron el espectáculo.
La verdad de Cuba, feliz y risueña,
estaba en las calles y en las tien-
das.

Desde el viernes 23 se inició el
arribo de turistas e invitados. Aho-
ra no se trataba de millonarios a
caza de atractivos frívolos, sino de
norteamericanos de otra superior
jerarquía moral y humana que for-
maban en las excursiones organi-
zadas por el Comité de Trato Justo
para Cuba y el Instituto Cubano de
Amistad con los Pueblos.

Entre los recién llegados se en-
contraban Carleton Beals y Scots
Nearins, el conocido autor de "La
Diplomacia del Dólar", libro-denun-
cia del imperialismo yanqui. Otros
eran el profesor Samuel Shapiro,
de la Universidad de Michigan; Lyle
Stuart, editor de Independent; el
brigadier retirado Hugh B. Herter;
el periodista proletario Sidney Leus;
el líder sindical de Cleveland, Ri-
chard Tussey, y el abogado de los
gremios de Estibadores, Vincent Hal-
linan.

La Habana, sin perder su fisono-
mía de recobrado criollismo, ganó
perfil cosmopolita. A los invitados
de América Latina se les identifi-
caba fácilmente por alguno que otro
rasgo que señalaba la presencia in-
diana y por su hablar despacioso y
cantarino. Resultaba más difícil es-
tablecer, a simple vista, la nacio-
nalidad de los grupos soviéticos,
yugoeslavos, checos, etc., que tran-
sitaban por las calles de la capital.

La ola de amigos abarcaba las
más diversas profesiones. De un
avión bajaban estudiante urugua-
yo o campesinos y obreros ecua-
torianos. En otro venían periodis-
tas soviéticos o los artistas del Ba-
llet Folklórico de Yugoslavia. Lle-
garon, con sus esposas, numerosos
abogados y jueces estadounidenses.

No demoraron los testimonios de
simpatía y adhesión. Sidney Lens,
entrevistado para El Mundo, ratifi-
có sus viejas convicciones anti-in-
tervencionistas:

—Yo me opongo—dijo— a toda
intervención en los asuntos de Cu-
ba, tanto por parte de los Estados
Unidos como de la Unión Soviética,
como de cualquier otro país. Los
cubanos están elaborando su pro-
pio destino a través de una revol-
ución que marcha adelante. Si no
cometen los errores de otras revol-
uciones, nada ni nadie podrá des-
truirlos.

Sintetizó su criterio sobre la es-
trategia norteamericana aplicada a
Cuba en una sola frase:



BOHEMIA Y LOS NIÑOS

EN ESTE niño, dei que apenas se ve la cabeza erguida y la mano
que traza letras—comienzo de una vida orientada decisiva-
mente hacia un destino más amplio y consciente—puede simbo-
lizarse la legión infantil que ha respondido espléndidamente al
llamado de esta revista. La invitación a expresarse, jamás hecha
por ninguna publicación nacional, ha llegado a los menores de
Cuba sobre la ruta estimulante de la revolución. Y los pequeños
—surcos abiertos para las cosechas de mañana—enriquecen el
número próximo de BOHEMIA con su fresca imaginación y su
iniciativa naciente. Para satisfacción y ejemplo de todos. Tam-
bién en ellos hay un mensaje renovador.

—Es una política estúpida.
Y al final:
—Si el pueblo cubano se mantie-
ne fiel al humanismo proclamado
por Fidel Castro, producirá una
fuerza política de incontestable
magnetismo que ejercerá por sí so-
la, una extraordinaria influencia en
gran parte del mundo.
En Rabat, Marruecos, Ait Shal-
yay, presidente de la Unión General
de Estudiantes Argelinos Musulma-
nes, enjuició las perspectivas abier-
tas por la revolución cubana con
criterio semejante al expresado por
Sidney Lens. Dijo Shalyay:
—La victoria del pueblo cubano,
amante de la paz, significa la lle-
gada de una nueva era para el vasto
continente latinoamericano.
Más hacia el oriente, en ocasión
de la Semana de la Amistad, con
la que la República Popular China
festejaba el segundo aniversario de
la victoria de Cuba, el presidente
de la Asociación de la Amistad Chi-
no-Latinoamericana, Chu Tu-Nan,
asociaba también el vigoroso aconte-
cer isleño al destino de todo el
hemisferio.

—Una América Latina nueva, in-
dependiente, libremente democrá-
tica y feliz—expresó— surgirá se-
guramente de las llamas de la lucha.
Un tercer pronunciamiento, ava-
lado con la firma de Lázaro Cárde-
nas y otras cuarenta personalida-
des de la vida mexicana, insistió en
la dimensión americanista y de uni-
versalidad de la epopeya verdeoliva.
—La Revolución Cubana—decía
el documento— es la expresión más
genuina del deseo de paz, justicia
y libertad, común a 200 millones
de latinoamericanos.

Entre los centenares de viajeros
de la semana hubo uno que arribó
calladamente en horas de la madru-
gada, procedente de la Europa
Oriental y de Asia. El comandante
Ernesto Guevara retornaba a su pa-
tria, apretando en el portafolio bajo
el brazo, el balance colosal de su
fecunda gira por el mundo socialis-
ta.

Créditos por millones de dólares,
fábricas, equipos, ayuda técnica,
acuerdos comerciales. La gestión de
Guevara no tenía paralelo en la his-
toria de las relaciones económicas
del país. En incontenible impulso,
Cuba empezaba a dejar atrás la
condición de subdesarrollo, mar-
chando directamente hacia la indus-
trialización.

Para la entrante semana, se anun-
ciaba el informe del Che al pueblo
de Cuba.

SANTA CLARA

La Última Batalla de la
Guerra.

EL 16 de diciembre de 1958, fuer-
zas de la columna invasora nú-
mero 8 Ciro Redondo, al mando

¡PAREDON! ¡PAREDON! ¡PAREDON! LA BOMBA DE FLOGAR

Al entrar en prensa esta edición, se produce un criminal atentado más contra el pueblo. Ha ocurrido en la tienda Flogar, a las 12:50 de la tarde, cuando una pacífica y numerosa clientela almorzaba en la cafetería. El instrumento de muerte, una bomba de gran potencia —puesta, al parecer, en los servicios contiguos— arrasó el baño y alcanzó con su metralla a hombres, mujeres y niños, dejando un saldo de más de veinte heridos. Algunos de ellos están a punto de perder la vida cuando esta nota es redactada.

Destácase como un vivo ejemplo la valerosa y digna reacción de la ciudadanía frente a la conducta de los mercenarios asesinos, a sueldo de los enemigos de Cuba. Sin pérdida de tiempo, sobre la misma escena del desastre —aflicción y acoso luto para varias familias— personal del Acueducto, ayudado por milicianos y empleados, reparó los daños, y la tienda continuó despachando en horas de la tarde, sin que faltara la normal asistencia del público.

BOHEMIA, que está en primera fila en defensa de la revolución —por ver en ella la defensa de la patria— condena con todas sus fuerzas la cobarde agresión, perpetrada por la más inhumana especie de malhechores: los que quieren restaurar en la Isla el régimen de la explotación y la tiranía, en servicio del amo extranjero. Pero no basta la protesta y la acusación: hay que reiterar, con más oportunidad que nunca, la exhortación a la vigilancia colectiva, hecha antes en las páginas de esta revista. Es necesaria que la pupila y la mano del pueblo cooperen disciplinadamente con las autoridades revolucionarias, salidas de lo mejor del propio pueblo, para prevenir el terrorismo, siempre que sea posible, y garantizar que sus autores no escapen a la mano de la justicia, que en esto debe ser implacable y eliminadora. Sólo así los criminales serán llevados a donde pide el verdadero patriotismo en todos los ámbitos del país, y con él BOHEMIA: EL PAREDON.

del "Che" Guevara, se lanzaron al asalto de Fomento, luego de aislar la plaza volando todos los puentes de acceso por la Carretera Central. Dos días después se rendía la guarnición. Del cuartel, rociado de metralla, emergieron los soldados de la tiranía con las manos en alto y la expresión medrosa.

Había comenzado la ofensiva final en la campaña de Las Villas. Ciudades, villorrios, caseríos y poblados iban cayendo en manos de los rebeldes. Esta vez no se trataba de incursiones de comando. Llegaban para quedarse, estableciendo carácter permanente las autoridades e instituciones de Cuba Libre. A La Habana arribaron, con talón urgente, alcaldes, concejales, esbirros y personalidades de todos los pelajes que huían de la zona polémica.

A la liberación de Fomento siguió el ataque simultáneo a Guayos y Cabaiguán. El 22 de diciembre tocó el turno a Placetas. En la propia fecha, más al norte, las vanguardias de Camilo Cienfuegos penetraban en Yaguajay. Para el día de Navidad, conquistadas Sancti Spiritus, Remedios, Caibarién, Encrucijada, Manicaragua y Santo Domingo, la capital de la provincia quedó encerrada en un anillo verdeolivo.

El jueves 26, la oficina de publicidad del Palacio Presidencial emitió un comunicado dando cuenta de una reunión celebrada en la mansión palatina con asistencia de los jefes de los institutos armados. El tristemente célebre José Eleuterio Pedraza regresaba al servicio activo con el grado de mayor general y el coronel Joaquín Casillas Lum-puy tomaba la dirección de las operaciones en Las Villas, junto al teniente coronel Cecilio Fernández Suero.

Gritaron los cotrones del régimen:

—¡Ahora sí! ¡Ahora sí! A dormir a las nueve de la noche...

La sentina impresa de Rolando Masferrer saludó el nombramiento de tales carniceros con aullidos de júbilo. Los cintillos y sumarios eran dignos de una antología de la infamia y la mentira: "Desalojados de posiciones que habían capturado en Santa Clara y Santo Domingo. Limpian las fuerzas de Casillas y Fernández Suero la zona central de Las Villas. Huyen grupos al mando del comunista extranjero "Che" Guevara de Santa Clara. Seguirá la ofensiva de las fuerzas armadas en toda la provincia para liquidar los grupos de saboteadores comunistas, fidelistas y prietas."



El último capítulo en la comedia bufa del "exilio". Nada menos que un Poder Judicial constituido en Miami, con cargo al millón de Eisenhower y bajo el patrocinio publicitario de los teletipos de la UPI, que hacen de telón de fondo a la foto. Lo escabazan dos ex magistrados: Elio Álvarez López, convicto de soplón y prófugo de la justicia y Francisco Alahau Treles, expulsado de la judicatura por sus trajes contrarrevolucionarios. El uno y el otro, de idéntico plumaje, forman ya en las filas de los cisnes de Radio Swan.

majuani no servía a ese propósito. El capitán Antonio Núñez Jiménez, jefe del Servicio Topográfico rebelde, el mapa abierto sobre las rodillas, trazó una ruta con el fin de:

—Por aquí podemos llegar sin tropiezos hasta la Universidad...

Se trataba de un camino vecinal poco frecuentado, que partiendo de La Vallita llegaba hasta las afueras de Santa Clara, a través de La Caridad, Sabana Nueva, San Antonio, Callejón de Casas, etc. El "Che" escuchó en silencio las explicaciones del profesor de Geografía.

—Bien —aprobó—. Ya estamos en marcha.

Era el lunes 29. Al amanecer siguiente, las avanzadas libertadoras alcanzaron los edificios de la Universidad Central, donde el comandante Guevara estableció su primer cuartel general de la jornada. Allí dispuso que dos columnas iniciaran el avance sobre la plaza. A poco se registró el primer encuentro con un destacamento blindado del ejército de la dictadura, que se replegó rápidamente dejando varios muertos en la cuneta.

Pedraza y Casillas habían tomado todas las medidas para hacer de Santa Clara una posición inexpugnable. La loma del Capiro, punto dominante a tiro de fusil de la ciudad, fue rodeada de trincheras y reforzadas sus defensas naturales con un tren artillado de 17 carros, dos ametralladoras calibre 50 y un cañón antiaéreo. Allí apostaron 350 hombres.

El cuartelillo del cuerpo de vigilancia de carreteras, conocido popularmente por "Los Caballitos", situado sobre la carretera central en su ramal oriental, se transformó en un poderoso bloque de hormigón, guardado por una compañía de infantería. El escuadrón 31, estratégicamente situado al sur de la capital, también fue acondicionado para resistir el esperado empujón de los rebeldes. Estaba, además, el Campamento Leoncio Vidal, sede del regimiento número 3, con su guarnición de casi dos mil soldados.

En un jeep, viajando por accidentados terrenos en la zona de Placetas, fue que el comarcalante Guevara anunció su decisión de atacar inmediatamente a Santa Clara, buscando acercarse a la capital de la provincia sin que pudieran ser localizados por el enemigo. Las vías de la Central y la carretera de Ca-

Por si fuera poco, la iglesia de Buenaviejo, el palacio provincial, el palacio de la justicia, la cárcel, la iglesia de Santa Señora, las estaciones de policía, el Gran Hotel con sus 11 pisos y otras residencias y edificios públicos fueron ocupados y artillados para asegurar la resistencia en el corazón de la ciudad en el caso de que cedieran las defensas exteriores.

El seco ladrillo de las ametralladoras y el estampido de los buses en las afueras, anunció a los pilonos el comienzo de la batalla. El capitán Gile, de dieciocho años, condujo el asalto de la loma del Capiro. En la acción se utilizaron, principalmente, granadas de mano. El enemigo cedió el terreno refugiándose en el tren blindado.

Pero este éxito inicial estaba muy lejos de representar el triunfo definitivo. El famoso convoy militar, exponente del poderío militar del tirano, retrocedió hacia la ciudad. Guevara había previsto ese movimiento, levantando un tramo de 200 metros de vía y acumulando toda clase de obstáculos: rastras, camiones, cilindros, trastos, al paso del monstruo de acero.

En el lugar donde las paralelas cruzaban la Avenida Rafael Trejo se descarriló el tren, volcándose la

máquina delantera. Sus gruesas planchas resonaron bajo el impacto de las balas, mientras centenares de cocteles Molotov se rompían en llamas sobre las corazas de acero. Por las mirillas, el batallón de ingenieros podía funcionar desesperadamente sus ametralladoras. Era un espectáculo dantesco el del convoy, semejando un reptil prehistórico, envuelto en llamas y humo en mitad de un estrépito infernal.

La batalla duró breve tiempo. Por una de las troneras donde segundos antes disparaba una calibre 30, asomó un pañuelo blanco sujeto al cañón de un fusil. Era mediodía. Sobre la ciudad se cernía una fina llovizna. La rendición se transmitió casi sin formalidades. Los prisioneros, exactamente 401, fueron trasladados al edificio de Obras Públicas. Núñez Jiménez y los médicos Rodríguez de la Vega y Serafín Ruiz de Zárate, asumieron la responsabilidad de conducirlos a Caibarién.

Para entonces, las primeras patrullas insurgentes habían garado el acceso a la ciudad. Se infiltraron a través de las calles San Miguel, Nazareno, Caridad y otras, cortando las intersecciones de la carretera central y controlando el puente de la Cruz. El comandante Rolando Cubela, al frente de los combatientes del Directorio Revolucionario, presionaba a la guarnición del escuadrón 31.

Destruído el tren blindado, se formalizó el asalto a la ciudad. Santa Clara entera se alzó en armas contra el tirano. Hasta los propios invasores, que habían llegado de Oriente, habituados a la devota solidaridad de la población civil, se sintieron conmovidos. El pueblo se lanzó a la calle. Los autos fueron sacados de sus garajes y volcados por sus dueños para cerrar el camino a los tanques enemigos. Desde las azoteas, puertas y ventanas, mujeres y hasta niños arrojaban cocteles Molotov a los vehículos de la dictadura.

En el parque Leoncio Vidal, bajo el fuego certero de los mejores tiradores del regimiento apostados en el Gran Hotel, los rebeldes avanzaban pegados a las paredes, arrastrándose por sobre el asfalto. A diferencia de la campaña en las montañas, esta vez lo topografía les era adversa. Estaban en descubierto, bajo la mira de las ametralladoras instaladas en el más empinado rascacielos de provincias. Pero continuaron ganando terreno hasta posicionarse, tras enconada lucha, del palacio provincial.

Frente al edificio de los tribunales se registró un episodio espantoso. Un grupo de "casquitos" se defendía al amparo de dos tanques. De pronto, pelotones rebeldes al mando del capitán Acevedo les atrapan en un fuego cruzado y empezaron a caer muertos y heridos. El pánico hizo presa en las tripulaciones de los Sherman. Sólo pensaron en la huida. Dieron marcha atrás y las cremalleras aplastaron contra el pavimento a sus compañeros, convirtiéndolos en un amasijo de carne y huesos triturados.

Entretanto, las tropas de Cubela habían frustrado un intento de salida de los soldados del escuadrón 31. A pesar de haber recibido un baizón en un brazo continuó al frente de las huestes del DR, tras una cura de emergencia. Uno a uno se desplomaban los baluarides del régimen. Los tanques, en los que tan-

to confió Casillas para la lucha en las calles, eran virtualmente prisioneros del pueblo, atascados entre barricadas de obstáculos de todo tipo. Delante de ellos, la ciudadanía tendía cortinas de gasolina ardiendo.

Los asesinos del aire no se dieron tregua en su labor. Durante todo el día, las alas negras de la FAE volaron sobre la ciudad martirizada. Empezaron por las afueras, atacando las entradas por Camajuani, el edificio de Obras Públicas, la central en su sección Placetas-Santa Clara, el Reparto Páez, el Reparto Santa Catalina. Los rebeldes montaron antiaéreas en camiones y corrieron a las zonas bombardeadas. El caserío, en la loma del Capiro, fue barrido.

Luego se abatieron sobre la propia ciudad. Los Verdugos de Cienfuegos, los bárbaros que asolaron Sagua de Tánamo e hicieron cenizas a San Luis y Alto Sonto iban a escribir otro siniestro capítulo en sus expedientes de genocidas. Los viejos tejados de Santa Clara saltaban sobre calles y edificios, arrojando al aire racimos de escombros.

No se respetaron clínicas ni hospitales. En el de Maternidad, donde médicos y enfermeras dieron ejemplo de abnegado sentido del deber, algunas mujeres alu-abraron bajo la metralla, mientras las pavorosas "revientamanzanas" de factura norteamericana sacudían las paredes y se hacían pedazos los cristales del salón de operaciones. Eran hijos que nacían en un minuto, a la vez terrible y estelar.

En algunos sitios, los cráteres abiertos por el bombardeo medían hasta diez metros de diámetro. Inmediatamente, los libertadores, las milicias, el pueblo, les convertían en trincheras para rechazar el asalto de los tanques de Casillas. Por el parque Vidal, imperturbable, el "Che" Guevara, seguido de su escuela, marchó rumbo al recién conquistado palacio provincial. Fumaba tranquilamente. Ni una sola vez levantó la vista para seguir el vuelo de los aparatos de la FAE.

La noche fue relativamente tranquila, con ocasionales cambios de disparos. El comando rebelde ordenó que nadie se moviera de las posiciones que ocupaban para evitar confusiones. Santa Clara ofrecía un aspecto pavoroso, envuelta en humo y sombras. A ratos, el rastro lumínico de las trazadoras desgarraba la oscuridad. Hacía frío.

Al amanecer del miércoles 31, último día de un año trágico, retornó la aviación. Las casas de placa monolítica se convirtieron en refugios. Por las puertas, generosamente abiertas, penetraban los vecinos y combatientes apretujados en un sofocado abrazo de solidaridad humana y patriótica. Siempre, por muchos que fueran, había uno más. De los techos, a cada paso de la FAE, se desprendían pedazos de cielo raro. Tan pronto como se retiraban los atacantes, los rebeldes saltan a la calle para ganar algunos metros en el incansante avance contra los posteriores bolsones de resistencia.

En el sector a cargo del Directorio, las unidades del capitán Abraham destruyeron las últimas tanquetas y carros blindados del escuadrón 31. En una clínica de Placetas le enyesaron el brazo a Cubela, impaciente por regresar a Santa Clara.

—Tengo que seguir peleando has-



1) Pese a la copiosa e insistente lluvia, los habaneros celebraron alegremente las Navidades. No sólo en esta avenida de La Rampa, con su estrecha simbólica de luz y sus guirnaldas en serie — y en el edificio de BOHEMIA —, sino en las fachadas de millares de casas capitalinas, se colocaron adornos de todo tipo: palmas, focos, sin mencionar la Bandera Nacional, vigilante a la entrada de muchos hogares, como símbolo vivo de lo más nacional que tiene Cuba: su revolución. Pronósticos vengozos y rumores malvados cayeron al pavimento, entre un bulir de lechones, guanajos, pollos y compradores. Cincuenta millones de pesos, repartidos en aguinaldo pascual por el gobierno revolucionario, infiltraron efectividad de fiesta en los más humildes hogares vivificaron el comercio en el transcurso navideño.



ta la rendición de la ciudad —expresó a los médicos—. De ahí para La Habana. Tenemos un compromiso histórico con nuestros muertos del 13 de Marzo de tomar el Palacio Presidencial.

Hasta la jefatura de policía, posición de vital importancia, se llegó abriendo boquetes de casa en casa y saltando de tejado en tejado. Las calles lucían limpias de rebeldes, mientras éstos, ocultos de francotiradores enemigos se iban acercando al objetivo. Los mandaba el "Vaquerito", uno de los oficiales más intrépidos de la columna Ciro Redondo.

Entretanto, los cadáveres yacían esparcidos por todas partes y los heridos agonizaban en la vía pública. Cuantos pretendieron recogerlos pagaron con la vida el generoso empeño. Los encallecidos sicarios de Batista eran insensibles a todas las consideraciones humanas. La Cruz Roja solicitó una tregua al solo propósito de enterrar los muertos y conducir los heridos a lugar seguro.

Respuesta insolente de Casillas: —No hay tregua. Exijo la rendición.

Y en un arranque de ira: —Voy a convertir a Santa Clara en polvo, cueste lo que cueste.

Al parecer, el asesino de Jesús Menéndez no se había percatado aún de la magnitud del desastre. O acaso, engañado y traicionado por el taimado sátrapa de Kuquine, ajeno a todo sentimiento de lealtad y consecuencia, seguía esperando refuerzos que nunca le llegaron, porque a esa misma hora, ya Fulgencio Batista, José Eleuterio Pedraza y los jefes agazapados en Columbia hacían sus maletas amparados en la miserable traición de Eulogio Cantillo.

La réplica a la ridícula exigencia de Casillas consistió en un ataque general contra los últimos reductos de la dictadura. Cayeron la Audiencia, el "31", "Los Caballitos", el Gran Hotel y la Jefatura de Policía. Al momento de la victoria, un balazo derribó mortalmente herido al heroico capitán "Vaquerito". En la mañana del día de Año Nuevo, la batalla se había reducido a operaciones de limpieza.

Sólo restaba el campamento Leoncio Vidal. Pero, como a todos los de su ralea, al siniestro Casillas se le aflojaron las piernas en el minuto decisivo. A espaldas de sus oficiales, disfrazado de campesino, se escurrió de la fortaleza abandonando a sus hombres. No fue muy

inesperadamente regresaba a la patria, de cuya agotable cantera lírica extrajo Nico Saquito guarachas inolvidables, como "Ciudadito, Compay Gallo" y "María Cristina". En la redacción de BOHEMIA, a donde llegó directamente del avión, los integrantes del trío Servando Díaz siguen la tonada de su nueva creación, de corte revolucionario: "Lo Bueno, ¿dónde está? (Ver: "Nico" Saquito).

lejos. En el batey del Central Washington fue capturado, pereciendo en un intento de fuga.

El coronel Hernández asumió el mando del regimiento. Todavía fuerte, militarmente hablando, la guarnición del Leoncio Vidal era ya una tropa desmoralizada, moralmente deshecha. Tenían armas y recursos en abundancia, pero carecían de ánimo para erpuñarlas. La disciplina se resquebrajaba rápidamente. Muchos soldados abandonaban los parapetos y trincheras, replegándose hacia el relativo seguro de los pabellones.

De súbito, por la carretera, acercándose al establecimiento militar, asomó un jeep. Visible en la distancia flameaba, en la punta de un Garand, una funda blanca en señal de parlamento. En el vehículo viajaban Núñez Jiménez, Rodríguez de la Vega, Ruiz de Zárate y el teniente Rey, comisionados por el comandante Guevara para demandar la rendición.

Al pasar por el aeropuerto, el jeep se vio rodeado de uniformes amarillos. A pesar de sus armas y

el dedo en el gatillo, la actitud de los soldados de Batista era casi de súplica.

—¡Hermanos! ¡Hermanos! ¡Ya ha habido demasiado lucha en Cuba! ¡Vamos a que esto cese! No queremos pelear.

En la posta, los centinelas le extendían las manos.

—¡Está bueno ya!

Y uno que le conocía, dirigiéndose a Núñez Jiménez:

—Doctor, llevamos dos días sin comer. ¿Me regala esa lata de leche condensada?

El coronel Hernández recibió a los plenipotenciarios del Ché. Más por cubrir las formas que por sincera convicción habló de una tregua. Núñez Jiménez le cortó en seco.

—Lo siento, coronel, pero no hemos venido a negociar treguas sino a reclamar la rendición sin condiciones.

En esos instantes, con acento excitado, les interrumpió un oficial:

—Hay un mensaje por la microonda. El presidente Batista huyó del país y en Columbia se ha for-

mado una junta cívico militar. El magistrado Piedra es el Presidente y el general Cantillo está al frente del ejército.

El grupo se desplazó hacia el salón de control de comunicaciones. Núñez Jiménez hizo contacto con Cantillo.

—El golpe se ha realizado de acuerdo con el doctor Fidel Castro, le mintió Cantillo. La lucha debe cesar inmediatamente.

Se indignó el profesor universitario:

—¡Eso es mentira! ¡Fidel nunca aceptaría un golpe de Estado! Quiero que sepa que el comandante Guevara exige la rendición incondicional, y que de no aceptarse, se reanudará el fuego a las 12 y cuarto, sin más discusiones, ni tregua.

Se volvió hacia Hernández y su plana mayor:

—Bien, señores ¿qué deciden?

Fijó sus condiciones. La revolución, victoriosa, les permitiría retornar a sus hogares, a reserva de proceder, posteriormente, contra los que resultaren culpables de crímenes y torturas. En ese punto, el emisario del Ché no les ocultó el propósito de ejercer justicia sumarisima contra cuantos se mancharon las manos en la sangre de sus compatriotas, cualesquiera que fueran sus grados y jerarquías.

—Aceptamos las condiciones, expresó el jefe del Leoncio Vidal con acento apagado de vencido.

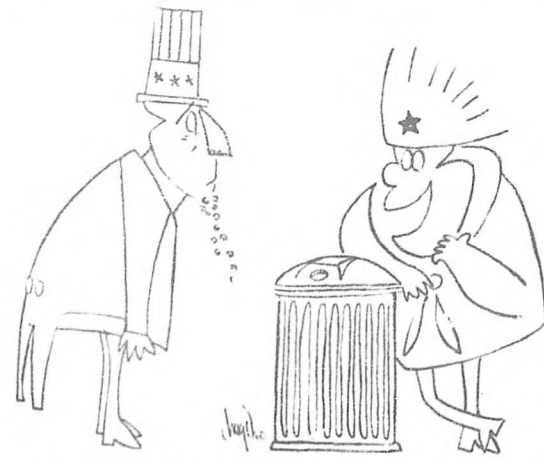
Eran las 11 y treinta y cinco minutos del primero de enero de 1959. Con la batalla de Santa Clara finalizaba la guerra.

Iglesia

“¿Por Qué, Monseñor?”

LA INTOLERANCIA episcopal seguía produciendo sus frutos naturales. Una semana después de su sensacional comparecencia ante las cámaras de CMQ-TV, el presidente de la asociación Con la Cruz y con la Patria, José Antonio Pruna, llegaba de nuevo a la emisora. Había tenido lugar el segundo acto del drama entre un cura patriota: el padre Germán Lence, y el Arzobispado. A la mordaza de la semana anterior sucedía la suspensión.

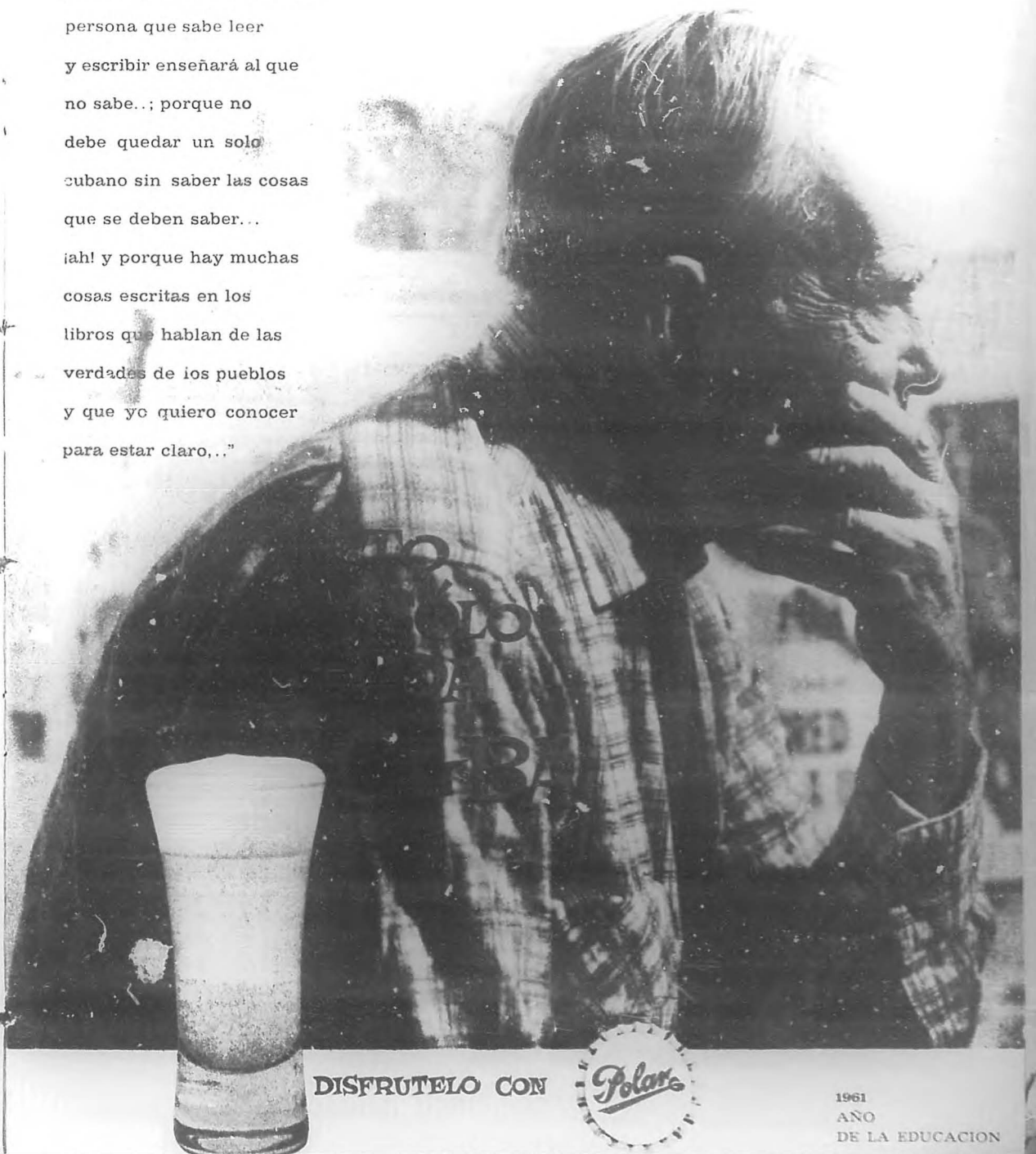
Lo acompañaba una figura femenina tan conocida como respetada por la opinión pública: la de Lula Horstman, miembro de la misma institución y de la Federación de Mujeres Cubanas.



—¡Lo ve, compay, la azucarera es mía!
por Chago.

“...y este año sabré leer y escribir,

porque habrá escuela para todo el mundo, y cada persona que sabe leer y escribir enseñará al que no sabe...; porque no debe quedar un solo cubano sin saber las cosas que se deben saber... ¡ah! y porque hay muchas cosas escritas en los libros que hablan de las verdades de los pueblos y que yo quiero conocer para estar claro...”



DISFRÚTELO CON

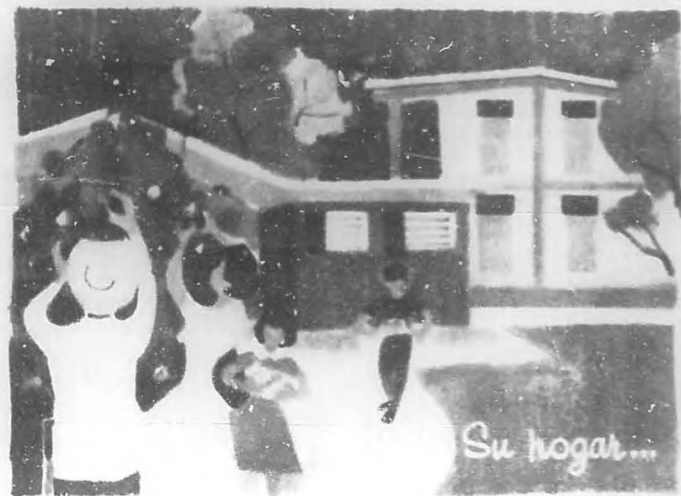


1961
AÑO
DE LA EDUCACION



Sus paseos...

SU DESEO SATISFECHO



Su hogar...

Su tienda...

1960 toca a su fin, y ha sido un año de grandes conquistas para el hombre que trabaja... un año donde aspiraciones y anhelos se ven hechos realidad.

Ahora nos toca consolidarlo y defenderlo. Trabajando unidos conquistaremos nuevos logros. Así haremos de 1961 ¡otro año pleno en deseos satisfechos!

REGALIAS EL CUÑO



\$62.216.224.⁰⁰ en obras viales
(Enero 1959 a Diciembre 1960)

Uniendo a Cuba para su Progreso



revolución es construir

El moderador, Luis Gómez Wangüemert, notició a los televidentes que el Reverendo Padre Lence había sido privado de la misa, la Sagrada Cátedra y los Sacramentos; concediendo la palabra seguidamente a JAP.

—La soberbia o la falta de caridad— inició el entrevistado— ha conducido a los miembros de la jerarquía eclesiástica de Cuba a dar este paso, el que creo les debe estar molestando a estas alturas. En primer término, voy a leerles la carta enviada por el Excelentísimo y Reverendísimo Monseñor Evelio Díaz y Cía., dirigida al Reverendo Padre Lence...

La misiva, fechada el 12 de diciembre, no era extensa:

—Previamente citado, compareció ante nos, en el día de hoy, el señor presbítero Germán Lence, incardinado en la diócesis de Santiago de Cuba, quien desde hace cinco años, con licencia de subordinario, reside en esta archidiócesis de La Habana. Habiéndole amonestado, de conformidad con lo que disponen los Cánones 22-23 y 22-42, y persistiendo en su contumacia de no obedecer a la autoridad eclesiástica, por el presente declaramos: suspenso al señor Presbítero Germán Lence.

Firmaba Monseñor Evelio como, Arzobispo Coadjutor y Administrador Apostólico de La Habana.

Seguidamente leyó Pruna Lamadrid a la respuesta del Presbítero Lence, la cual hacía constar primero una importante omisión del Arzobispo; precisamente del Canon 22-23 citado por él: "Ninguna pena puede ser infligida mientras no conste de cierto que el delito fue cometido y que no ha prescrito legítimamente."

—Me he cansado de registrar el código de Derecho Canónico vigente— exponía el P. Lence—, y no veo en él por ninguna parte el delito que ocasiona mi suspensión de los cánones citados...

—Con sincera y cristiana humildad le expreso que ignoro qué delito he cometido que ocasione tal pena de suspensión total...

—No veo que ocurra en mi caso la contumacia, porque ignoro en qué consiste el delito que se me imputa para suspenderme, y además no creo se me haya dado el tiempo congruo para comprobar dicha contumacia, toda vez que Su Excelencia y yo nos vimos por primera vez sobre este asunto el lunes 12 de diciembre, a las 11 del día, y su comunicación primera y única de suspensión trae fecha 12 de diciembre de 1960.

—En vista de eso, me pregunto si son tal vez infalibles los obispos, y hallo que la teología nos dice que sólo el Sumo Pontífice es infalible, en determinadas circunstancias, y los señores obispos no lo son ni siquiera colegialmente unidos, cuando se trata de la apreciación de un hecho público como la revolución cubana de Fidel Castro, que es buena y cristiana por sus leyes, estudiadas por mí, sobre las que cada uno puede opinar libremente, ya que los cristianos no somos esclavos.

—Si yo merezco, y hay que probarme el delito y la contumacia; si yo merezco la suspensión total por pensar y expresar que la revolución cubana es buena y cristiana, y cito al Antiguo y al Nuevo Tes-



Una novedad en los días pascales ha sido la presencia de las milicias ciudadanas, esas revolucionarias de uniforme han sabido vigilar, reprimir, imprimir orden en el amplio perímetro de la capital. Probaron ser capaces sustitutas de la Policía Nacional Revolucionaria, y dieron ser del alto nivel de responsabilidad colectiva conquistada por la juventud en esta etapa histórica creadora. (Fotos: Amador y Báez).

tamento, a los Santos Padres y los documentos pontificios que están en vigor para los cristianos católicos de todo el mundo, todo lo cual avala las leyes revolucionarias de Cuba, me pregunto por qué no suspenden igualmente a quienes usan los templos y hasta los confesionarios, los colegios católicos y las asociaciones de Acción Católica para negar la absolución y la comu-

nión a quienes defienden a la revolución, la que califican de palabra y por escrito de mala y anticristiana, lo que es contrario al Octavo Mandamiento de la ley de Dios, que prohíbe mentir.

—¿O es que el criterio de las autoridades eclesiásticas de mi país, que no son infalibles ni colegialmente unidas, es una inalfaticable dictadura? Y si mi suspensión pa-

rece avalar la afirmativa, tenemos que admitir... que no tenemos libertad para pensar ni para expresarnos ni para sentir como hombres racionales y universitarios, y esto contradice todas las normas dadas por Roma respecto al Derecho.

—Deseo, pues, según los cánones citados por Su Excelencia Ilustrísima, y más arriba, traducidos, que se me demuestre apodicticamente que he delinuido y dónde está mi delito. También espero de Su Excelencia Ilustrísima se me demuestre mi contumacia sobre un delito que ignoro; cuando al mismo tiempo de su caridad paternal me lo diga por escrito... pues no creo haya derecho a castigo por sentado, cuando se me fulmina con la suspensión total, al no hacerse ninguna especificación de lenidad, y que, además, ha sido fulminada el mismo día, lo cual es contra el precepto por el Derecho Canónico, que también dice que en los delitos hay que estar por lo más benigno tocante a pena.

Precisaba el Padre Lence que "ningún párroco de ninguna iglesia habanera, durante los años de estancia suya en la Archidiócesis de La Habana, ha tenido el gesto de ofrecerme la menor donación por bautizos y bodas realizados durante años", agregando que "como dice San Pablo, el que en el altar labra o sirve tiene derecho a la subsistencia" y que en la parroquia de Paula —a donde pertenecía— "hay que estar con la contrarrevolución para cantar misas o administrarlas, y esto lo he observado durante los dos años de la Cuba revolucionaria".

—Tengo reducida habitación, casi de hospital de indigente —segula relatando— en la liga sacerdotal del hospital de Paula, y disfruto hasta el 12 de diciembre de un puesto en la mesa, del que se sirven junto con el párroco los otros sacerdotes para subsistir... y si a alguien en tales condiciones le suspenden el estipendio de la misa, del cual se sustenta y se lo expresan como usted lo hizo el lunes conmigo... me pregunto cómo voy a subsistir... ¿O es que me quieren doblegar por hambre?

La interrogación iluminaba un aspecto de la intriga que no se veía de momento: las consecuencias económicas de la suspensión para el afectado. El Padre Lence no pertenecía a ese género de clérigos —verbigracia Monseñor Boza Masvidal— que burlando en secreto el voto de pobreza tenían propiedades y negocios particulares. No sólo honraba su profesión; tenía que vivir de ella. Ahora se le retiraba el pan.

A esa circunstancia obedecía el generoso ofrecimiento de la universidad Central de Las Villas, poniendo a su disposición una cátedra, sin condiciones de ninguna clase.

El presbítero terminaba su exposición haciendo saber a Monseñor Díaz que "daba por suspendida la charla anunciada para el sábado anterior en el programa Cuba Avanza" fulminada autogonímicamente por Su Excelencia Ilustrísima; recalando asimismo que "se debía al Cristo de los Evangelios y también a su patria, la que es Cuba por nacimiento, y en esto rigo el consejo dado por Benedicto XV a todos los católicos del mundo, sin excluir a los miembros de ambos cleros", y



Por la sencillez y discreción con que llegó a Cuba, cualquiera pudo haber pensado que el comandante Ernesto Guevara regresaba de un viaje turístico, sin otra trascendencia. Y es que el pelear de la Invasión, genuino revolucionario, no necesita de esos alardes. Por él hablar los hechos: venta asegurada de cuatro millones de toneladas de azúcar a buen precio en el mundo socialista; garantía de recibir cien fábricas de la Unión Soviética, paso de gigante hacia la plena industrialización de la Isla; contratos por cuarenta y cinco millones de dólares y crédito extra por diez millones más en la República Democrática Alemana; ratificación del convenio petrolero con la URSS; otros convenios y créditos en la China Popular —por sesenta millones—, Checoslovaquia, Rumania, Polonia y Corea del Norte. Y un comunicado conjunto cubano-soviético que asegura el apoyo de la potentísima federación eurasiática a la revolución cubana. Todo esto debemos a la conducción firme y sagaz del interés nacional, por parte del genuino libertador, sin fronteras geográficas, que es el "Che" Guevara, argentino de origen, pero cubano como el que más.

que "quedo en libertad de actuar". Su Excelencia Ilustrísima no quiera a ese asunto una razón satisfactoria, que resuelva libre e imparcialmente leyes y realizaciones innegables de la revolución cubana de Fidel Castro Ruz".

Solicitaba respetuosamente al final que "se le quitara la injusta fulminación de suspensión total, la que he aceptado como un hecho irremediable, pero sin conocer ni el delito ni menos la contumacia". Wangüemert indagó "cómo se sentía en esta triste circunstancia el Padre Germán Lence". Respuesta de JAP:

"Hoy mismo, conversando con unos compañeros de Con la Cruz y con la Patria, yo les decía: "Imaginense ustedes, un hombre dedicado toda su vida a la carrera sacerdotal, a predicar el bien, hacer

la caridad, sentir el dolor de los humildes y convivir con ellos; un hombre de origen humilde, que hizo grandes sacrificios para poder seguir su carrera, y ahora, por defender a Cristo y a su Patria, es conminado con una suspensión. ¿Cómo nos sentiríamos todos en un caso como éste? Es terrible solamente de pensarlo".

Invitada a hablar por el moderador, Luita Horstman se dirigió al Arzobispo de La Habana con emotivas expresiones:

"Monseñor Evelio, recuerde cuando usted me recibía tantas veces en el arzobispado, cuando tenía las puertas abiertas para ir a él. Se lo digo con tristeza, porque soy católica y soy revolucionaria... Mi religión la siento como sienta a mi país, a mi revolución y a Fidel Castro, que es nuestro héroe. Fidel nos

quitó las lágrimas de los ojos y nos ha devuelto la sonrisa que toda mujer debe tener siempre en los labios. ¿Y por eso nos hace daño en estos momentos el clero?"

"Monseñor, recuerde una tarde, cuando estábamos hablando de las maravillosas leyes sociales de Fidel Castro. Usted tenía sobre la mesa un libro, y le tapó la cubierta. Yo le pregunté la razón, y usted me dijo: "Si ves el título del libro se lo vas a decir a Fidel, y la Reforma Agraria todavía va a ser más fuerte". Recuerde, Monseñor, que muchas veces le pregunté qué le parecía Fidel, y que usted me dijo: "Fidel es una gran cosa".

"Recuerde cuando lo fui a ver para la cena martiana del 28 de enero a invitarlo, porque yo había formado una mesa de sacerdotes. Allí no estaba el Padre Lence, pero estaba un gran sacerdote, de paso por Cuba, el Padre Iñáqui de Aspiazu, que había ido a la casa de Raúl Castro y nuestra gran compañera Vilma, y al ver un cake sobre la mesa les pregunté si ellos tenían hijos. Y el cake era para los niños campesinos de la Sierra Maestra que viven en casa de Raúl. El Padre Aspiazu me dijo entonces: "Estos muchachos son maravillosos". En esa cena estaba también el Padre Gaztela y el Padre Arrechea, que se ha mantenido siempre firme en la revolución. Y usted, reflexione usted, que es cubano, Monseñor, y recuerde que cuando usted llegó hasta Fidel, en aquella ocasión, le cogió la mano con las dos suyas. Yo tengo esa foto, Monseñor. Y yo me quité mi insignia de Martí y se la puse a usted..."

"Monseñor, usted es un hombre bueno. ¿Por qué se ha dejado secuestrar por esos sacerdotes falangistas y esos traidores a Cuba? Recuerde cuando le fui a pedir la misa por nuestro Fidel, que tiene la bendición de Dios. No hay que estar metido en las iglesias ni estar arrodillado ante el sagrario para probar que se es católico. Católico se es y se tiene la bendición de Dios cuando se ha hecho una patria; porque Martí nos la dio y Fidel nos la ha reconquistado. Fidel está haciendo el cimientito de verdad de esta patria, con todos sus compañeros... porque ya nadie creía en nuestra patria, estaba prostituida..."

"Monseñor, yo le vuelvo a repetir que reflexione y no se deje secuestrar, porque usted ha sentido a Fidel Castro y a la revolución cubana. Cuando usted se negó a decir la misa de Fidel, yo lo cogí por los hombros y le dije: "Monseñor, usted es cubano, ¡no sea traidor a su patria!" Y usted, al verme tan angustiada y que se me salían las

lágrimas, me dijo: "Mira a ver si encuentras un sacerdote..."

"Fuímos a ver a otro sacerdote, que nos había ayudado cuando la revolución, y nos negó la misa. Me dijo: "Lula, yo le doy la misa si es de usted sola". Nosotros no queríamos una misa para Fidel de mí sola. Yo le mandaba a decir muchas misas, porque ésta que les habla mandó a hacer las estampas cuando el glorioso asalto al cuartel Moncada, pidiendo una oración por los caídos, y mandé a la Sierra muchos rosarios, estampas, medallas y medicinas, y también mandé metralla; pero siempre he sido católica y moriré católica."

"Por eso me siento triste ahora, porque el Padre Lence nos ha seguido en todo, y entonces dijo la misa por Fidel Castro, que cada día tiene más salud, gracias a Dios. Y así fuimos dando misas, el Padre Lence con nosotros, y era aclamado en Santa Clara, en Cienfuegos, en tantos lugares, porque no hay tantos católicos de verdad, y necesitaban que les dijeran la verdad de nuestra revolución. ¿Cómo lo quieren al Padre Lence? ¿Y por qué usted, Monseñor Evelio, nos quita al Padre Lence, un sacerdote tan querido para la revolución, y le da respaldo a sacerdotes atrincherados en las iglesias para confundir a nuestra patria? ¿Por qué usted no quita a esos sacerdotes, que están haciéndolo daño a la iglesia? El Padre Lence no le hace daño a la iglesia; al contrario, cada día los revolucionarios quieren que les bautice sus hijos y que los case. ¿Por qué le hacen daño a ese pobre sacerdote?"

Concluyó su apelación —sentida y hasta implorante, como la voz propia de la más sana feligresía católica— invocando en la Navidad al Cristo de las leyes humanas y del amor humano y recordándole al Arzobispo habanero que "la revolución tiene la bendición de Dios".

conjura

En la Huella de los Dólares.

Las NOTICIAS procedentes del frente enemigo redujeron su volumen. El paréntesis pascual y la proximidad del cambio de gobierno contribuyeron al receso. Forzados por las circunstancias e impotentes para impedirlo, los estrategas militares y políticos del imperio se resignaban al segundo aniversario de la revolución.

Para muchos observadores, el estado de histeria colectiva artificialmente provocado por las campañas de prensa y la acción oficial en-

Sucedió en Tampa

HABIA plena normalidad en el procedimiento. Los cuatro sujetos penetraron en el local del Consulado Cubano —416 Tampa St.— y comenzaron a trabajar... ¿En qué? Unos destruían los muebles. Otros pintaban de rojo las paredes. Así cayeron hechos trizas, sucesivamente, escritorios, máquinas de escribir; hasta el aparato de aire acondicionado.

Fue una labor concienzuda, hecha sin prisas, bajo la seguridad de no ser molestados. Duró cuatro horas, de 8 a 12 de la noche. Fuera, la policía patrullaba: esa supervigilante y responsabilísima policía norteamericana. Dentro, los vándalos rompían, rasgaban, asestaban golpes demolidores. Sólo faltaba la cámara cinematográfica para registrar la escena.

Cuando se fueron, no había nada sano en la pieza. El libro de registro de los ciudadanos cubanos, los documentos antes guardados en los archivos, yacían en pedruzcos. Y también quedaba profanada, en el suelo, la bandera de la estrella solitaria.

—Desde hace meses—informó a Prensa Latina el cónsul cubano, Armando Sacasa—los prófugos batistianos refugiados en Ibor City se pasean por la ciudad, portando latas de pintura roja y agrediendo a los cubanos simpatizantes de la revolución, ante la indiferencia cómplice de las autoridades norteamericanas.

Según testimonio del funcionario, las pérdidas ascendían a 20 mil dólares. Era peor aún que el atentado similar, practicado hacía meses en el Consulado de Cuba en Miami.

—Esto sólo es posible que ocurra—recalcó Sacasa—en el mundo "libre y democrático" de Estados Unidos.

traba en un período de reflujo. La fábula de la "amenaza roja a 90 millas" perdió crédito. La primera edición del libro de Wright Mills, "Escucha Yanqui" — medio millón de ejemplares — se agotó en breves días.

No podía pensarse, cediendo a un prematuro optimismo, que la urdimbre de intereses complotados contra Cuba hubiera renunciado definitivamente a sus planes. Lo que sí parecía era que no consideraban a la fruta lo bastante madura para ensayar la agresión militar.

El recuento se limitaba a leves arañazos que ya poco o ningún daño hacían a la acorazada epidermis del régimen verdeolivo. Washington, en un toque a rancho, llamó a la distribución de la cuota arrebatada a Cuba. Del reparto, obrando en sentido negativo, brotaron uejas, lamentaciones y protestas.

Al Brasil, por razones no explicadas, lo dejaron fuera de la tajada. La omisión dio lugar a una nota quejumbrosa del Encargado de Negocios de la gran república sudamericana en el Potomac. Carlos A. Bernardes, en su jeremiada, señaló a su país como "antiguo y seguro aliado de los Estados Unidos, así como fiel cuando la situación era difícil".

—Solamente hemos recibido 11 mil 474 toneladas — expresó el diplomático carioca — mientras la República Dominicana, Filipinas, México y Perú recibieron cantidades muy superiores.

En una peculiar interpretación del interamericanismo: —Mientras Estados Unidos da seguridades a las naciones del hemisferio occidental de su deseo de cooperación, ahora, que podía haber aumentado su comercio con el Brasil, no ha aprovechado la oportunidad. Temo que esta exclusión deliberada no sea fácilmente comprendida en el Brasil.

Y más adelante: —Esta era la ocasión para reforzar las relaciones entre ambos países, pero, sin embargo, se nos ha tratado con fría indiferencia.

Pendiente de la jugosa cornucopia, Bernardes pasaba por alto el turbio origen del problema. Resulta

traba incongruente hablar de la solidaridad continental, invocando principios de ayuda mutua, en mitad de la disputa por los despojos de la cuota azucarera arrebatada a otro país hermano.

La postura suplicante del enviado del Itamaray cosechó ácidos comentarios en el propio Brasil. Comentó el diario "Última Hora", de Río de Janeiro:

—Con palabras que expresan sumisión injustificable, nuestro Encargado de Negocios en Washington no formuló una protesta realmente, sino que balbuceó lametidos, como si fuera posible esta especie de diálogos entre dos países seguros de su soberanía.

Entretanto, la Casa Blanca hacía público el famoso informe del abogado Tracy Vorhees, que sirvió de base al presidente Eisenhower para votar el crédito del millón de dólares como ayuda a los esbirros y contrarrevolucionarios asentados en la península de la Florida.

Acaso respondiendo a la ley de afinidades, Vorhees empezaba afirmando que tales "refugiados" eran los mejores ciudadanos de Cuba. Seguramente, por ahorrar papel, no sustanció el juicio con algunos ejemplos. Hubiera sido cosa de ver a Rolando Masferrer, Esteban Ventura o Julio Laurent como arquitectos cívicos.

—La política firme de los Estados Unidos ha sido — añadió — la de no requerir la partida de ningún cubano que haya llegado hasta nosotros mientras el gobierno revolucionario de Cuba continúe en el Poder.

No importaba que el arribo se produjera por vías normales o clandestinas, con visa o sin ella, en un vuelo regular o en un avión secuestrado con muertos y heridos a bordo. Sobre todos, sin excepción, se extendía un manto protector. Lo que calificaban de "anticastismo" equivalía a mejor pasaporte.

Destacaba Vorhees la ilimitada ayuda que la iglesia católica venía prestando a la piadosa cruzada. Su Eminencia, el cardenal Spellman, había deslizado la mano en los nutridos cepillos de la catedral de San



En el edificio del INRA, la semana anterior, periodistas y funcionarios de la revolución celebraron el primer aniversario de la revista del mismo nombre, que fue al surgir un acontecimiento gráfico y literario, por traducir brillantemente a palabra, imagen y color el mensaje viviente de la nueva Cuba. A la hora del "brindis, en un ángulo del salón, se ve al director ejecutivo del INRA, capitán Núñez Jiménez, a Enrique de la Osa, Carlos Franqui, José Lorenzo Fuentes, Raúl Valdés Vivó, Gregorio Ortega, José Pardo Llada y Mario Kuchilán. Un imponente "cake" presidió el sustancioso "buffet". El anfitrión, en un ambiente de camaradería y convicción revolucionaria, dijo palabras cargadas de futuro. Igualmente, el director de Revolución, Carlos Franqui, y el subdirector de Hoy, Raúl Valdés Vivó. (Fotos: Carlos Núñez).

NUEVA ADQUISICION

por Dagoberto.



El Tercer Paso

LA REVOLUCION llega a su tercer año con un impulso más formidable que nunca. Ya ha crecido lo suficiente para poder contemplar el camino recorrido y hacer un recuento básico.

Su primer paso hacia adelante fue el de la liberación. Venció a un ejército numeroso, superiormente armado, orientado por una misión militar extranjera; a un régimen dictatorial, represivo, tras del cual estaban el Pentágono, el FBI y el espaldarazo protector de Washington; se adueñó del Poder, apoyado en el brazo popular, sin contar con otra ayuda, sin compromisos con nadie más que con la ciudadanía anónima del campo y la ciudad.

El segundo paso—el segundo año—fue el de la Reforma Agraria. Cumpliendo un solene compromiso, suscrito con sangre, y tomando en serio por vez primera una promesa de la Constituyente de 1940, burlada por los mismos que la hicieron, reestructuró la propiedad agraria, abatió al latifundio con puño de hierro, entregó el usufructo del suelo al que lo trabajaba e inició sobre esa base indestructible la economía de la nueva Cuba.

No se limitó a esas hazañas. Emancipó a la Isla de la sujeción exterior, reivindicó la libertad de su comercio, nacionalizó la industria azucarera, promulgó la Reforma Urbana, implantó la honestidad administrativa, sin contemplaciones para nadie, dio ejemplo de vigilancia y responsabilidad colectiva, orientó, iluminó conciencias, trazó rutas de grandeza para la patria, hasta el punto de convertirla, en tan breve espacio de tiempo, en el asombro del mundo, la simpatía de las naciones y el fervor de sus hermanas de América.

Ahora llega la revolución a su tercer año, más firme y positiva que nunca. A las etapas de la Liberación y la Reforma Agraria sucede la de la Educación. Este año, sin dejar de combatir, sin dejar de producir, se dará un impulso formidable a la instrucción popular. Armada a la vez del fusil y el libro, defendiendo sus conquistas y aumentando su luz, la nueva Cuba, que no es más que la reafirmación de la Cuba perenne, avanza heroicamente hacia un mejor futuro.

Sembrar de maestros los rincones más ignorados fue tarea comenzada desde ayer; pero en 1961 se inaugurarán 40 mil aulas más en toda la Isla. 900 estudiantes, salidos de la clase trabajadora, viven ya a expensas del Estado. Un visitante abierto a la verdad, el norteamericano Joseph North, se tropieza con las maestras voluntarias, que regresan de la Sierra en breve receso navideño. Las mira, asombrado, y dice: "Las llaman alfabetizadoras. Nombre maravilloso. Portadoras del Alfabeto. Portadoras de la luz."

¿Cómo fue posible todo este renacimiento? Es que había en el pueblo de Martí reservas inagotables de generosidad, capaces de eliminar el veneno que le fuera inculcado por cuatro siglos de opresión extranjera, mixtos de vicio, miseria y falsificación, entre el capitán general hispano y el embajador yanqui; entre los renegados de la colonia y los del imperio. Hoy todo esto pertenece a un pasado que no volverá. Y el presente es obra viva, dignidad conquistada, saber creciente para todos, sin privilegios ni exclusiones. En vísperas de su muerte, el Apóstol veía su patria como la "futura universidad americana". Lo es ya, en medida prodigiosa.

Y lo debe a la revolución. A esa revolución que escupen los cobardes, que agreden en la sombra los traidores, que vilipendian los judas desde fuera. A esa revolución levantada con el martirio, la sangre y la inmolación de varias generaciones, desde la aurora de 1868 al presente. A esa revolución que es, al mismo tiempo, la herencia de los fundadores, el tesoro de los héroes y la conquista de todo un pueblo. La que nadie podrá vencer. La que vence y vencerá. La revolución que si pudiera simbolizarse en un nombre solo, sin caudillismos ni adulaciones, se llamaría Fidel Castro, representante cabal de la mejor cubanía.

no cambiaron miradas de estepefacción. Por muy habituado, que estuvieran a bailar al compás de la música del State Department, aquello resultaba demasiado. Se les pedía, simplemente, que sustrajeran recursos de la economía paupérrima de sus pueblos para armar y alimentar a las bandas de criminales que se proponían agredir a la república de Cuba.

El delegado criollo, Carlos Lechuga, en su respuesta, conjugó la mordacidad con la indignación. Mister Bonsal, en una sola intervención, había batido todas las marcas en el fariseísmo hipócrita de la diplomacia imperial. Empezó el antiguo columnista de "El Mundo" trazando un esquemático itinerario de la cadena de agresiones que soportaba su patria.

Entró en materia: —El tirano Batista se mantuvo en el Poder con las armas suministradas por el régimen de Eisenhower y con el asesoramiento técnico de la misión norteamericana. Después, una gran cantidad de figuras de aquel régimen se instalaron en el territorio norteamericano gozando de todo tipo de facilidades y muy bien amparados por el departamento de Estado.

Viró al revés la amable descripción de Bonsal: —Se trataba de una banda de asesinos y ladrones que habían ensangrentado al país durante siete años y saqueado el tesoro público en beneficio personal. Y mientras

el gobierno revolucionario cubano iba dictando pragmáticas de rescate de nuestras riquezas que dañaban intereses norteamericanos, los criminales de guerra aumentaban sus actividades con el creciente apoyo de la administración de Eisenhower.

Con ironía: —Por la magia de la propaganda ya eran católicos y anticomunistas. En más de una ocasión hemos visto fotografías de empedernidos criminales con el rosario en la mano atendiendo misas oficiales en Miami.

Recordó Lechuga el singular espectáculo que ofreció el Senado recibiendo y escuchando en calidad de invitados de honor a los peores fufitivos del marzato, interrogándoles sobre la situación cubana, como si la Isla fuera un territorio esclavo o una colonia sometida a la jurisdicción del Congreso de Washington.

—A diario vemos en la prensa, siguió diciendo Lechuga, la glorificación de criminales de guerra y desertores, y es bien sabido que son utilizados por la Agencia Central de Inteligencia en campamentos militares situados en el Sur de los Estados Unidos y en Centroamérica, subsidiados con dólares norteamericanos.

—Con el rótulo de refugiados han envuelto a toda clase de mercenarios, que son los criminales de guerra, son los políticos jubilados por el despertar del pueblo, son los afectados por la liquidación de los privilegios, son los delincuentes comunes que no pueden flotar en una atmósfera limpia, son los desertores y traidores, los que no se han asimilado a la política revolucionaria que protege al humilde y crea relaciones sociales, humanas y justas.

En espera de una oportunidad propicia para utilizarlos como carne de cañón, llevándolos a una aventura suicida, el régimen de Eisenhower manejaba a los renegados para sus propósitos publicitarios, vistiéndose con los ropajes de un hada madrina y asignando a Cuba el papel de villano en la comedia.

Se refirió a las dádivas de los grandes monopolios y a los 100 mil dólares de la Texaco.

—Esos millonarios sentimentales no han dado un solo centavo para dar comida y abrigo a los cinco o seis millones de desocupados que hay hoy en los Estados Unidos, ni para los 17 millones que se acuestan hambrientos según aseguro uno de los candidatos presidenciales en la reciente campaña, ni

traciones aero navales del Caribe; la movilización, de los marines en Guantánamo y los campamentos de entrenamiento militar en Guatemala y la Florida.

—Ahora, enfatizó CML, se ha creado un comité "para la liberación de Cuba", dirigido por John McClaichy, que se ha jactado públicamente de haber contratado tiempo en estaciones de radio cuyas ondas alcanzan el territorio cubano y advirtiéndolo sin recato que las contribuciones que se hagan a ese comité estarían libres de impuestos.

En su pupitre, con expresión congelada, Bonsal simulaba estar ausente del debate. El verbo de Lechuga, conforme a la diplomacia revolucionaria, no se diluía en circunloquios protocolares.

—El gobierno de Washington, que distribuye patentes de corso y títulos de democracias representativas con la misma celeridad con que se fabrican los automóviles en Detroit, o salchichas en Chicago, se ha creído en el deber de constituirse en el campeón de lo que califica "refugiados cubanos", papel que no se ha arrogado antes, ni ahora tampoco, con los exilados de las tres cruces satrapías de América Latina.

—Con el rótulo de refugiados han envuelto a toda clase de mercenarios, que son los criminales de guerra, son los políticos jubilados por el despertar del pueblo, son los afectados por la liquidación de los privilegios, son los delincuentes comunes que no pueden flotar en una atmósfera limpia, son los desertores y traidores, los que no se han asimilado a la política revolucionaria que protege al humilde y crea relaciones sociales, humanas y justas.

En espera de una oportunidad propicia para utilizarlos como carne de cañón, llevándolos a una aventura suicida, el régimen de Eisenhower manejaba a los renegados para sus propósitos publicitarios, vistiéndose con los ropajes de un hada madrina y asignando a Cuba el papel de villano en la comedia.

Se refirió a las dádivas de los grandes monopolios y a los 100 mil dólares de la Texaco.

—Esos millonarios sentimentales no han dado un solo centavo para dar comida y abrigo a los cinco o seis millones de desocupados que hay hoy en los Estados Unidos, ni para los 17 millones que se acuestan hambrientos según aseguro uno de los candidatos presidenciales en la reciente campaña, ni

para los millones de seres que se hacían en el East Side de Nueva York, como en las poblaciones hambrientas del Sur.

Existían escasas posibilidades, salvo otro zafarrancho naval o apretar las tuercas del hambre, para que los gobiernos del hemisferio secundaran la maniobra del State Department. De otra parte, la cancillería del Potomac y sus voceros incidían en sus congénitas torpezas, maltratando a los vecinos del Sur.

Acentuando el desdén hacia las aspiraciones panameñas en la zona del canal, los periodistas yanquis no vacilaron en poner en labios del embajador de la república del istmo en Washington la peregrina afirmación de que "no existían problemas entre Panamá y Estados Unidos".

La supuesta declaración provocó una interpelación en el Congreso panameño, en la que salieron a relucir las presiones ejercidas por el imperio buscando servidores y aliados en sus intrigas contra Cuba. El propio canciller Galileo Solís calificó de falsos los candorosos pronunciamientos atribuidos al embajador Arango.

—Con frecuencia, expresó, los periodistas norteamericanos hacen preguntas y reciben respuestas sobre materias que no conocen o conocen poco o que no entienden o que entienden poco.

En Colombia, los avances dolarizados del complot encontraron camino fácil en ciertas zonas sindicales. La violencia y la coacción señorearon el Congreso de la Confederación de Trabajadores Colombianos que se celebraba en Cartagena. El mayoral del organismo, Víctor Julio Silva, trasplantó al viejo solar neogranadino los procedimientos típicos del maojalismo, negando credenciales a más de 250 delegados opuestos a su política entreguista y partidarios de la revolución cubana.

En tales condiciones, el congreso acogió a un titulado "dirigente" obrero cubano, Pedro Aponte Méndez, fletado desde Miami por el estado mayor contrarrevolucionario. Rodeado de sus parciales, Silva impuso una resolución calificando al gobierno de Cuba de "comunista y anarquizante".

La respuesta de los delegados excluidos, con el apoyo de estudiantes y pueblo, consistió en un mitin popular ratificando la adhesión del proletariado colombiano a la causa de Cuba y llamando a la organización de una nueva central sindical purgada de traido-



La asociación católica Con la Cruz y con la Patria, en la mera redonda del día 20, por CMQ-TV, ventiló ampliamente el trasfondo de la suspensión impuesta por el Arzobispo de La Habana al cívico presbítero Germán Lence, conocido por su actitud vertical en respaldo de la revolución. José Antonio Pruna y "Lula" Horstman, dirigentes de la entidad, brindaron patético recuento de la agresión infligida por el episcopado al sacerdote más popular de Cuba. (Ver: Iglesia).

res y agentes al servicio del imperialismo yanqui.

En Lima, por el contrario, funcionaron y se respetaron los votos y los alumnos de la Universidad de San Marcos eligieron por amplia mayoría a Max Hernández al que sus adversarios, con el afán de invalidarlo, habían colgado la etiqueta de "pro rojo" y "fidelista".

Frente a Hernández, políticamente independiente, contendieron el aprista Humberto Arenas y el demócrata cristiano Oscar Baibueno: uno y otro bizarramente abrazados al pendón del anticorunismo tan grato a la oligarquía peruana. Era la segunda vez, en plazo de meses, que la juventud estudiantil volvía las espaldas a los candidatos del APRA, cada día

más aferrado a la "convivencia" y más distantes de las generaciones nuevas.

Para los esbirros de Miami también hubo su plus pascual. El viernes 23, teorías famélicas desfilaron por los locales habilitados a esos fines para recoger cheques al portador por valor de un dólar con cincuenta centavos. El agudizado podía considerarse espléndido si se tenía en cuenta la calidad moral de los beneficiados.

La generosa gratificación estimuló la belicosidad de los mercenarios. El Día de Nochebuena, ansiosos de demostrar su gratitud al bondadoso golfista presidencial, montaron una demostración de hostilidad en el aeropuerto de Miami contra un grupo de estudiantes

Patricio destinando 10 mil dólares a los fondos de auxilio.

Por Miami andaba, encabezando la colecta, Su Ilustrísima el reverendo obispo Coleman F. Carros. Le asistía otro prelado, Edward E. Swanstrom, presidente de la conferencia católica de bienestar. La obra, pues, se desenvolvía en olor de santidad.

Claro que los aportes cardenalicios sólo tenían un valor simbólico, equivalente a las bendiciones del episcopado norteamericano. El grueso de las contribuciones estaba a cargo de las poderosas empresas siquitrilladas por las leyes nacionalizadoras. El delegado de "Ike" mencionó específicamente a la Bu-

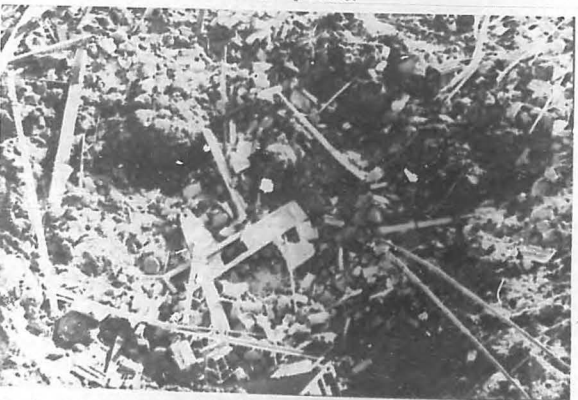
ness Machine Corp.; la IBM; Ford Motor y Texaco. Se entremezclaban el olor a incienso y a petróleo.

En la OEA, el seráfico Phillip Bonsal golpeó la pecera en un llamado a las sardinas para que secundaran, en dimensión continental, la campaña de auxilio económico a los prófugos de la justicia cubana. El ex embajador se enterneció narrando las vicisitudes de los "buenos patriotas" que huían del "terror rojo". Ni siquiera en ocasión del terremoto de Chile la representación yanqui había cultivado tales apelaciones a la generosidad colectiva.

La proposición era tan insólita que los embajadores latinoamerica-



El tren blindado, exponente del poderío militar del tirano, fue descarrilado y capturado.



Las bombas aéreas de manufactura norteamericana abrieron cráteres profundos en el corazón de la ciudad. (Ver: Santa Clara).

AÑO DECISIVO

por Dagoberto





Uvas y Manzanas para Año Nuevo

Vencido el jubiloso capítulo de las Pascuas, el pueblo se apresura al regocijo del Año Nuevo, que a partir de 1959 se asocia, en festejo adicional, a la gran fecha patria de la victoria revolucionaria. "No habrá lechones ni turrones", pregonaron los altoparlantes del imperio. Y en ningún hogar cubano faltaron el asado y las tradicionales golosinas navideñas. En la huella del ridículo pronóstico pusieron en circulación otra patraña. "Faltarán las uvas y manzanas". Y efectivamente, al puerto habanero, vestido de mástiles y banderas de todos los países, arribaron a miles las cajas de uvas y manzanas. Estas últimas, jugosas y suaves, proceden de Polonia. Los augurios, como el bloqueo, se desvanecen en el fracaso. (Foto: BAEZ).

norteamericanos que se disponía a embarcar hacia La Habana en excursión organizada por el Comité Pro Tratado Justo para Cuba.

La horda ululante se congregó frente a la mesa receptora de la Cubana de Aviación en la Terminal Aérea, vociferando insultos en inglés y español. A tal extremo llegó el escándalo, que la policía, generalmente sorda y ciega ante las tropelías de factura anti-cube-

na, arrestó a unos cuantos de los pandilleros. Más tarde, por supuesto, les dejaron en libertad bajo fianza.

Fracasado el Departamento de Estado en sus gestiones para incorporar al Canadá al boicot contra Cuba, la presión se desvió por otros rumbos. Ahora se trataba de la dirección gangsteril sindical de la Asociación Internacional de Estibadores (ILA), conminando a su

filial canadiense para que se negara manipular carga destinada o procedente de Cuba.

La maniobra se frustró ante la firme posición de los trabajadores en el bello país de los lagos y los bosques. A los efectos prácticos, el bloqueo decretado por los amilhonados capitostes de la ILA resultaba inoperante a menos que se extendiera a otros mercados. En lo que a Estados Unidos concernía, y a consecuencia del empuje unilateral dictado por el Tío Samuel, las relaciones comerciales cubano-norteamericanas habían bajado a nivel de cero.

El clima pascual estimuló el cacareo. El ex magnate de la radio y TV, Abel Mestre, sumó sus chulidos a los del contrahecho Emilio Núñez Portuondo y el renegado Tony Varona, condenando la actitud del Canadá al rehusar el papel de marioneta en la estrategia imperialista. De "puñalada por la espalda" calificó la decisión canadiense de incrementar su intercambio con Cuba.

Mestre, según el cable, ya tenía su propio equipo contrarrevolucionario, encubierto bajo el pomposo título de Asociación para la Recuperación de la Economía Cubana. Sus planes de reconquista, como el sueño de una noche de verano, contemplaban el retorno a su lujoso despacho de Radiocentro y al dominio absoluto de las ondas y orticones.

Otros boletines de fin de año marcaron la reaparición del siniestro Rolando Masferrer. El Miami Herald lo situaba como cabecilla de un contingente de invasión acantonado en un edificio de la calle Flagler. La noticia perdió en seriedad cuando se afirmaba que, llegada la "hora cero", el cojo de Holguín desembarcaría al frente de sus legiones.

Un sudoroso forcejeo, en la huella de los dólares, pataba la ac-

tualidad de los "buenos cubanos" del exilio. El millón de Eisenhower y las nóminas de la Agencia Central de Inteligencia desbordaron el apetito de los prófugos. Cada quién articuló su grupo personal y reclamó recursos para novedosos planes de acción contrarrevolucionaria.

Las trifulcas de pesebre aceleraron las divisiones en el ámbito de los traicionados y pandilleros. El garabato parlante Arturo Artales y el codicioso Enrique Huertas se apropiaron la parte de Luis Conte Agüero en uno de los últimos repartos de dinero. La fogosa "vedette" oriental se dedicó a tallar por su cuenta, elevando a la consideración de sus mayores norteños un proyecto para crear una llamada Radio Cuba Libre.

—Necesitamos dinero —tocó a diversas puertas— para los equipos de transmisión de nuestra estación. Necesitamos comprar un barco para acercarnos a la isla y radiar nuestros programas en onda larga.

Hasta los "sifarreros" y "picadores" expulsados de la letra de molde organizaron su grupito particular. En Miami, bajo el rótulo de "Colegio Nacional de Periodistas de Cuba en el exilio", se integraron en un "gang". Lo aceptaban todo, dólares, "quarters" "dimes" y hasta kilos prietos. En un concurso de méritos ganaron la dirección los notorios Mario Barreras Díaz y Néstor Suárez Feliú, frente al grupito de José Luis Masó, "Vierita" y Carlos Castañeda.

Poder Judicial

Sacando la Mota.

LA DEPURACION original estuvo a cargo de Urrutia. Fue, a tono con la mentalidad del entonces Presidente, un movimiento de via es-

trecha, de amiguismos, compadrazgos y resentimientos pequeños. El vendaval revolucionario, que abatía la carcomida estructura del pasado, dejó prácticamente intacto el Poder Judicial, tanto en hombres como en sistemas.

Con la primera ley revolucionaria empezaron las fricciones. Muchos togados no se asimilaban a los signos de la hora. Sumergidos en sus viejas doctrinas jurídicas vivían y actuaban de espaldas a la realidad cubana. Otros, por su formación e intereses, pertenecían a los sectores afectados por el ciclón verdeolivo.

El gobierno revolucionario, con paciencia franciscana, dejó pasar muchas cosas sin interferir la independencia de la judicatura. Empero, durante los últimos meses, la tal independencia ganaba contornos conspirativos. De las discrepancias, más o menos sinceras en puntos de Derecho, se pasaba a jalones más peligrosos. En una que otra reunión clandestina, junto a una sotana escurridiza, se deslizaban las togas.

La presión de los hechos, y no la actitud oficial, precipitó las definiciones. Del Norte vino la orden para la fuga en masa y el desmoronamiento de una campaña de descrédito contra Cuba. Un día cualquiera, el presidente del Tribunal Supremo, Emilio Menéndez, aterrizó en una embajada. Idéntica actitud asumió el magistrado José Morell Romero.

El episodio no sorprendió a nadie. Menéndez, designado por Urrutia, estaba a una distancia sideral del acontecer revolucionario. Su tránsito por el TSJ había sido una sucesión de zancadillas y retrancas. En cuanto a Morell Romero, se le sabía estrechamente vinculado con el camagüeyano Tony Varona, capataz de una de las facciones del exilio.

A Menéndez y Morell siguieron otros dos magistrados ligados al desaparecido autenticismo. Uno de ellos, Antonio Silió, fue secretario del propio Varona, encargado de traducirle al español sus pronunciamientos políticos. E otro era José Portuondo de Castro, ex profesor de Derecho Procesal de la Universidad de La Habana.

La estampida continuó con José Francisco Alabau Trelles. En su caso jugaban motivaciones subalternas. Su proyecto de reforma a la Ley Orgánica del Poder Judicial no había sido aceptado. Además, no disimulaba su molestia por el procesamiento de que había sido objeto, bajo la acusación de soplón de su amigo y compinche, el ex magistrado Elio Alvarez.

Con el millón de Eisenhower y el plus de los monopolios aumentó el ritmo de las fugas. En la lista figuraban Cayetano Socarrás, Leoncio Rodríguez Esquivel, Herrera Téllez, Manuel Navas Aguilar y varios más. Todos se encontraban ya en Miami entreteniéndose sus ocios en una titulada Asociación de Funcionarios Judiciales Cubanos en el exilio.

El viernes 16, en su discurso resumen de la asamblea plenaria de los dirigentes sindicales, Fidel Castro desgarró el velo que malamente cubría la corrupción de los tribunales.

—Aquí todo el mundo conoce a todo el mundo y sabe el rol que juega cada cual. ¿A quién por ejem-

Miscelanea

VIGILANCIA POPULAR

ESTUDIANTES, obreros y ciudadanos "piquetearon", el lunes 19, el edificio de la Asamblea Nacional de Panamá, en protesta contra la proposición de ley que prohíbe la entrada de cuatro revistas cubanas: BOHEMIA, INRA, Verde Olivo y Vanidades. La moción fue presentada por los diputados Sidney Wise y Tito Ramos, estrechamente vinculados a los contrarrevolucionarios de origen cubano establecidos en la república del istmo. Trascendió que al primero —cuyo nombre anglosajón es revelador— le han prometido un contrato de impresión de la revista Selecciones en español, si la ley-guillotina es aprobada.

LA MORAL DE ELLOS

Entre los apátridas del exterior se mezcla a veces la tragedia humana con la miseria moral. Uno de ellos, Joaquín Barranco, fugado a España a raíz de caer Batista, perdió el brazo izquierdo bajo la garra de un león, mientras participaba en la filmación de una escena de la antigüedad. Se inició una colecta para recluirlo en una clínica, pero los contrarrevolucionarios de posición económica en Madrid evadieron el compromiso, y Barranco tuvo que ser hospitalizado con la ayuda de sus compañeros del arte cinematográfico.

FIDELISMO ES TRIUNFO

Por mayoría de votos, los estudiantes de la Universidad de San Marcos de Lima dieron la victoria al aspirante Max Hernández, tildado con motivo de fidelista. Hernández venció a otros dos candidatos: el aprista Humberto Arenas (segundo lugar) y el demócrata cristiano Oscar Balbuena. Ambos vencidos cometieron el error de basar su campaña electoral en ese anti-comunismo de corte divisionista que se suele oponer falsamente a la revolución cubana. La víspera de los comicios, fue transmitido en el patio principal de la universidad el discurso de Fidel Castro ante las Naciones Unidas.

RENOVACION

Gráficos y bancarios elegían nuevas directivas. Los primeros, en congresos extraordinarios, lanzaban un nuevo ejecutivo, encabezado por Francisco López, poniendo fin a la crisis divisionista del sector, acompañando al acontecimiento importantes acuerdos: un día de haber a la flota petrolera nacional; apoyo a la campaña de alfabetización; creación de círculos sociales obreros; fortalecimiento de las milicias y constitución de sindicatos unidos provinciales de Artes Gráficas, invitando a los periodistas a integrar los mismos. En el sector bancario, vinculado a la revolución desde los días amargos y heroicos, José María de la Aguilera y Odón Álvarez de la Campa eran electos para regir respectivamente la federación y el sindicato provincial habanero, como representantes de la combatividad y disciplina revolucionaria en la clase.

REORGANIZACION

El ministerio de Relaciones Exteriores reestructuraba —necesidad imperativa hacía tiempo— la embajada de Cuba en Madrid. Tras aprobarse varios expedientes de jubilaciones, traslados y cesantías, la representación de la isla en la península quedaba convertida con el inicio de 1961, en un vehículo eficaz de la revolución. Como Encargado de Negocios, con rango de embajador, salió hacia la capital hispana Luis de la Cuesta, ex secretario de Cultura de la FEU y ex director de la Imprenta Nacional.

LIBERTAD PARA SIQUEIROS

David Alfaro Siqueiros, el primer pintor muralista de México, combatiente de la revolución en su patria desde los catorce años, firme amigo de Cuba, lleva cuatro meses preso en la prisión de Lecumberri —celda 38, crujía 1— en la capital del Anáhuac. Escritores, artistas, estudiantes, científicos, políticos de todas las latitudes se han adherido —hasta hoy va eno— a la campaña por su excarcelación. Llegue al gobierno de López Mateos la voz de BOHEMIA, integrada en el clamor de un continente: ¡LIBERTAD PARA SIQUEIROS!

SIEMPRE IGUAL

Frío, calculador, con una caja contadora en lugar de cerebro: así era conocido de antiguo el tráfuga Goar Mestre. Y sigue en el hábito. El ex director de CMQ promete a los squitrillados seguirles los trámites legales para restituirles sus bienes, median-

(Continúa en la Pág. 71)



—Misión cumplida, hermano, ahora te toca a ti...

por Pecruz.

plo, le sorprendió que se hubiese asilado el presidente del Supremo hace varias semanas? ¿A quién le tomó de sorpresa? Todo el mundo se preguntaba: ¿Cuándo van a depurar el Poder Judicial? No todos, el pueblo sabe que no todos, sino alguna parte. Nosotros sabíamos que carecía de importancia el momento en que se hiciera la depuración del Poder Judicial, porque la revolución, por el mero hecho de ser Revolución, es ya de por sí un instrumento depurador. El Poder Judicial se ha depurado casi solo.

Entró en el fondo del problema: —Naturalmente que hay cosas que se desprenden de la naturaleza de los hechos. ¿Cuál era el papel de la rama civil del Poder Judicial? ¿A qué se dedicaba? Por lo general a problemas que al pueblo no le interesaban: hipotecas, desahucios, herencias, litigios entre grandes empresas, terratenientes, financieros o prestamistas... ¿Quién va a litigar hoy día? Una cooperativa contra otra, los de una granja del pueblo contra otra? O van a desahuciar a un inquilino? Ya no hay dueños de casas como no sean los propios inquilinos. Es decir que desaparecieron los grandes intereses que justificaban la existencia de tantas salas y tribunales civiles. Hoy la actividad que debe desempeñar un tribunal civil es incomparablemente menor a la que debía desempeñar antes y se reduce a tres o cuatro cuestiones, habiendo desaparecido la mayor parte de los conflictos de intereses que hacían inevitable ese gasto de la República en magistrados y jueces.

Con el acento indignado de la "Historia me absolverá": —¿Qué justicia era aquella donde nunca un malversador paró en la cárcel y se estaba robando desde el inicio de la República y nunca salió un descarado de éstos que se han ido en medio de la revolución horrada? Era de suponer que en aquellos tiempos en que un señor representante, porque era representante, es decir, porque había comprado el acta, gastándose 80 mil pesos después de haber sido ministro y haberse robado tres millones de pesos o porque la compañía tal le pagó la campaña política y compraba votos y salía electo, asesinaba a uno o robaba y mataba y no pasaba nada; cuando un capitán o un coronel robaba y mataba y no pasaba nada; cuando un funcionario se hacía millonario en tres meses; se llevaban el dinero del ministerio de Educación o de los hospitales, y no pasaba nada... Era como para que algún funcionario judicial indignado, rasgara su toga y dijera "yo no puedo ser juez en un país donde se asesina y no hay castigo; donde se malversan los fondos del Estado y no hay castigo; donde se saquea al pueblo y no hay castigo, y en donde, en cambio, si sorprenden a un ciudadano robándose una gallina lo mandan a la cárcel...

Apenas finalizado, el discurso y apagados los televisores, empezaron a sonar los teléfonos. Magistrados y jueces se llamaban nerviosamente para urgentes consultas. Algunos se lanzaron a la calle, a pesar de la fría madrugada, articulando entrevistas y planes. La sombra de la escoba se proyectaba sobre el petreo paraván de la Plaza Cívica.

De tales conciliábulos surgió el

(Continúa en la Pág. 73)

Cantaclaro

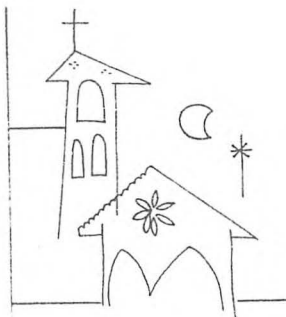
COSAS QUE NO SE CONTABAN: RESPUESTA A UN LECTOR

Si, amigo lector que se llama Victor Andrade: Hay muchas, muchas cosas que ciertos cristianos de boquilla no contaban antes. No se sorprenda ante la severidad de la solución de las frases de Jesús, en el Evangelio de San Mateo. Esas hojas que circulan, impresas por no se quien, contienen la versión exacta de las palabras de Cristo. ¿Qué Papinilio nunca repitió esos párrafos? Seguro que no: No solo La Marina, sino también muchas autoridades de la Iglesia tienen elvidado gran parte de lo que dijo aquel Galileo. Especialmente ese evangelio, el de San Mateo, el más directo y periodístico, contiene una serie de hechos que a los que tienen la religión para su provecho les gustaría ocultar. Sepa usted que, en Cuba, la primera representación pública del Evangelio de San Mateo fue realizada esta Navidad por un grupo teatral revolucionario.

Otras cosas también se dejaban sin contar. Como, por ejemplo, los cables donde se anunciaban las festividades religiosas celebradas libremente en la URSS, Polonia, Lituania, Checoslovaquia. Esto iba al costo de los papeles, porque a la "prensa libre y objetiva" le interesaba sostener la mentira de la persecución religiosa en la URSS. La Misa del Gallo se celebró en Moscú en la Iglesia de San Luis, y fue anunciada ampliamente; en Lituania, 661 templos celebraron misas especiales en Navidad. Y no solo católicos, sino evangelistas, bautistas fueron a sus capillas con una libertad que ya la quisieran los comunistas en USA.

Anda también por ahí una hojita en la que algún cura español, de esos que aún creen que en América

(Continúa en la pág. 71)



El Derecho del Negro

CUBA ya lo había planteado ante la ONU, y ahora se plantea la misma tesis, con cierto éxito práctico, en Trinidad. Se trata de delimitar, hasta cuando continúa siendo válido, un acuerdo firmado por gobiernos venales o bajo presión militar, y que compromete la soberanía nacional por largos años. En esas condiciones están todas las bases yanquis en Suramérica, amparadas en tratados firmados cuando los "marines" andaban ocupando esos países, o por gobiernos de bandidos, que a cambio de unos millones vendían a su propia familia.

Los comisionados trinitarios, en la discusión sobre la legalidad de los 99 años que tenía la autorización a Yanquilandia, para ocupar la Base de Chaguaramas, utilizaron un argumento sólido:

"El Rey Carlos II, dijeron, concedió autorización por dos mil años, para dedicarse a la trata de negros enclavos en Guinea y América". Esa concesión no ha expirado teóricamente.

Los delegados del gobierno de Trinidad consiguieron una victoria parcial: Reducir a ocho años los derechos de Washington. Si así lo exige Trinidad, los EE. UU. tendrán que largarse en 1967. Cuba planteará seguramente este problema a los organismos internacionales. El precedente de Trinidad reforzará, sin duda, la tesis cubana.

Cuatro Banderillas

LOS compañeros autobuseros se quejan frecuentemente de la existencia de cierta incomprensión, que mantiene al mundo dividido en una especie de guerra civil, entre guagüeros y no-guagüeros. Esta antigua discrepancia, gracias a la cual hemos asistido a innumerables y emocionantes disputas de autobús, se verá seguramente incrementada a consecuencia del irresponsable comportamiento de aquellos trabajadores del transporte, que abandonaron su trabajo el día de Navidad. Cada oficio tiene, compañeros del timón y la campanita, sus ventajas y sus desventajas. Y una de las desventajas de los servicios públicos es la responsabilidad social. Miles, probablemente cientos de miles de habaneros, llegaron tarde, se enfermaron por la lluvia, no pudieron hacer compras, etc. por culpa de unos pocos que creyeron que libertad es hacer cada cual lo que le da la gana.

También el servicio de Ambulancias anduvo deficiente en una noche que por muchas razones, exigía mayor cumplimiento que nunca

Cuando Cantaclaro pasa por un lado y ve algo mal hecho decide contarlo porque, en esta hora, todos debemos hacer tarea positiva y resolver los problemas. No por criticar. Cantaclaro ha visto ya en tres ocasiones encendidas a las doce del día, las luces de la Avenida que va de Carvajal a Las Cuatro Curvas en Mariano. Parece un gasto inútil: ¿Se trata de un descuido o de tareas de reparación o algo por el estilo?

Algunos patronos, especialmente en fábricas pequeñas de ropa hecha, que no han sido intervenidas, se negaron a pagar el plus a sus obreros. Estos obreros deben acudir sin demora al Ministerio del Trabajo. El plus es obligatorio por ley.

Cinco Mil Tractores

LOS productores de whisky escocés andan disgustados con la revolución. Sus ventas han disminuido y le echan la culpa al gobierno revolucionario, acusándolo de "restringir la libertad de emborracharse con whisky y extranjero". Los fabricantes de chicle también andan en la contra. Cuba era el segundo importador de ese invento mágico que se llama chicle y gracias al cual, por solo cinco kilos, se podía

tener cara de idiota durante largas horas. En cambio se sabe que vendrán este año cinco mil tractores; que más de cincuenta de las fábricas adquiridas se instalarán en 1961; que se harán exploraciones petroleras en una área de diez mil kilómetros; que vendrán camiones de volteo producidos en China; industrias diversas que el Tío Sam no nos quería vender para protegernos. Y todo eso, según los fabricantes de whisky escocés, es culpa de la revolución. Porque los cubanos, como todo el mundo sabe, somos naturalmente vagos, borrachos, ladrones, mujeriegos, inútiles, desorganizados, picadores, marihuaneleros y algunas virtudes más. Y resulta que la revolución, sin consultárselo a nadie, nos ha cambiado en trabajadores, honrados, valientes, sobrios, organizados, disciplinados, orgullosos y patriotas. Y, claro, si cunde ese ejemplo, ¿A quien le van a vender su whisky los señores de Escocia? No les va a quedar más remedio, que vender bacalao.

Un Nazi en la Corte de Adenauer

RICHARD Baer trabajaba de leñador en la finca del Príncipe Otto Von Bismarck, que a pesar del "príncipe", del Von, y del Bismarck, es un "democrático" senador, amigo de Adenauer. Las posesiones de este parlamentario son, tan extensas, que Richard andaba de leñador de aquí para allá, y gracias a eso pudo vivir todos estos años en libertad. Pero como los judíos siguen molestos con los nazis, a causa de una bagatela de seis o siete millones de asesinatos, amén de otras pequeñeces como convertirlos en selo, quemarlos vivos o usarlos para experimentos médicos, insistieron en buscar a Richard Baer. Baer, infortunadamente, había sido Comandante del Campamento de Auschwitz, donde liquidó, quemó, disolvió, martirizó o fusiló a varios cientos de miles de personas, con la eficiencia característica del nazismo. El hecho de que Baer y seis nazis más que han sido hallados estuvieran todos escondidos en casas de miembros prominentes del partido de Adenauer; el hecho de que Adenauer sea un protegido del Tío Sam; el hecho de que el nazi Von Spiegel sea Jefe de la GTAN. Todos esos hechos, claro, no quieren decir nada.



Puente Sobre el Mar

El criterio yanqui sobre la Doctrina Monroe, ya se sabe, es más elástico que el chicle bomba. Por ejemplo, cuando se trata de salvar a algún dictadorcillo, más o menos coronado, no vacilan en extender sus garras hasta cualquier extremo del mundo. Así ocurrió en Abisinia, donde la rebelión que derribó al Negus Hailee Selassie, fue derribada gracias a las facilidades que le dio el Departamento de Estado, para comunicarse con sus generales en Addis Abeba. El Negus estaba en el Brasil, y regresó hasta Monrovia, Nigeria, pero desde allí no se atrevía a seguir rumbo a su país, por temor a que se la arrancarían. Ahí entraron los buenos oficios de Herter, quien hizo tender un puente radial, que casi le dio la vuelta al mundo: de Monrovia a Nueva York, a Berlín y a un avión yanqui que estaba en la capital etíope. Un oficial yanqui, llamado Norris, buscó a los lacayitos del Negus, y los llevó hasta el aparato de radio. Gracias a eso, el Negus sigue mandando en Etiopía. ¿Así será la tajada que le están robando los yanquis!

Cubanos en Venezuela

La situación de los cubanos se está volviendo insostenible en Venezuela, donde la policía privada del partido de Betancourt, investiga y detiene sin órdenes, permiso o denuncia firmada. En un mes cinco cubanos que ocupaban posiciones importantes, han sido expulsados del país. Primero los dos delegados de la FEU; después, el agente de Revolución; y ahora los dirigentes del 26 de Julio. Muchos venezolanos temen recibir correspondencia personal de cubanos revolucionarios, pues la correspondencia es violada y se investiga a quien la recibe. Pérez Jiménez nunca llegó a tanto.

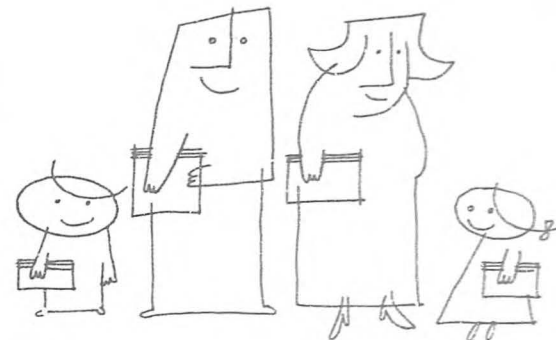
EDUCACION: ATENCION MAESTROS Y ALUMNOS

SEGUN la UNESCO, para lograr que todos los niños de Suramérica tengan escuela, hacen falta diez años, siguiendo los planes intensivos elaborados por la organización: Cuba lo hará en un año. Según los especialistas, para erradicar el analfabetismo de Cuba se necesitaba un plan progresivo que se extendiera durante diez años, y costara quinientos millones de pesos: Cuba lo hará en un año y costará tres millones. Los otros doce los pondrá el pueblo trabajando.

En Cuba cualquier idiota sabía inglés, pero no había forma de encontrar alguien que supiera esas palabras de italiano, ruso, alemán, francés o checoslovaco. Algunos profesores de inglés son tan cultos, que no se sienten en condiciones de dar clases de quinto grado. Ahora habrá una escuela nacional de idiomas, donde los cubanos que así lo quieran aprenderán a entenderse con el resto del mundo. Hay muchos lugares a donde ir, palabra de Cantaclaro, además de Miami.

La doble jornada para las maestras, aprobada por ley, no se llevará casi seguramente a efecto. La razón es sencilla, y Cantaclaro se enteró extraoficialmente. Se piensa destinar la tarde de los niños, al aprendizaje artístico, deportivo, paseos, visitas a museos, trabajos manuales, gimnasia. Las maestras sin vocación, pueden pues, descansar tranquilas... por ahora.

Cuba será el primer país de América donde la enseñanza

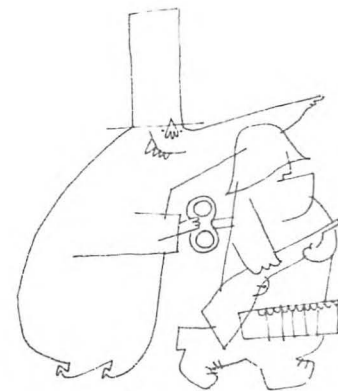


obligatoria será de nueve años: Seis de primaria y tres de secundaria. La Ficha Escolar que llenan las maestras, y que en el futuro irá acompañada de todos los datos sobre aplicación, comportamiento, inteligencia y vocación de cada niño, servirá, entre otras muchas cosas, para repartir las cinco mil becas universitarias, y las seis mil y pico becas para secundaria pre-universitaria y artes y oficios.

Dentro de diez años el pueblo de Cuba tendrá, sin lugar a dudas, el más alto promedio cultural de América, incluyendo a Yanquilandia.

El Negocio de la Guerra

SE está haciendo evidente, de nuevo, que determinados sectores del ejército norteamericano, y de la industria guerrera, quieren provocar otra guerra en Laos. No tiene, si no es así, fundamento la política de enviar armas a una zona, que por su situación económica y la opinión pública, no tiene el menor interés en aliarse con occidente. La prensa inglesa, considera casi unánimemente, que los norteamericanos andan jugando con candela en Asia y que, de cada nuevo conflicto, extraen solo nuevos enemigos. Sin embargo, la semana pasada, hubo una gestión en Washington, destinada a convencer a ciertos grupos senadores, de la necesidad de usar la mano fuerte en respaldo de los contrarrevolucionarios. Aunque se supone que la URSS, en el caso de Laos, es partidaria de buscar una solución pacífica, nadie puede garantizar lo que harán China y Vietnam si los yanquis continúan interviniendo con armas.



El Mismo Problema: La Misma Solución.

KENNEDY propuso para las zonas subdesarrolladas de su país, prácticamente, la misma solución que los cubanos proponemos para las zonas subdesarrolladas de América: Mecanización de los cultivos, e industrialización. Solo que a Mister Kennedy le preocupan mucho las zonas subdesarrolladas de su país. Pero le da igual, o se alegra, de que en Latinoamérica continuemos siendo manjar para los explotadores. ¡Qué bueno es desarrollarse a las costillas de los subdesarrollados, y desarrollar a nuestros subdesarrollados, por el mismo procedimiento de desarrollo, con el que no nos gusta que se desarrollen los subdesarrollados de al lado!

Cortina Rapiada

LA Cortina de Hierro, hermosa obra de artesanía político-económico-periodístico-imperialista-yanqui, una de las más perfectas en su estilo, de fabricación norteamericana, se está cayendo a pedazos, erosionada por el excesivo tiempo de uso, por la verdad y por los pueblos. Ahora tiene tantos agujeros, que todos la cruzan. López Mateo, irá en febrero a Moscú.

Cantaclaro

Por primera vez en Cuba: ¡ALGODON!

Texto: Pedro Meluzá

Fotos: Ernesto



Voluntariamente laboran estas campesinas, familiares de los cooperativistas de la "Gerardo Abreu", en la primera cosecha de algodón cubano!

Alegria revolucionaria durante un momento en la fatigosa jornada. Es la Cuba de hoy, cimbreante de heroísmo, trabajo y fervor



Duplica Cuba producción algodonera

1959: Sembradas 272 caballerías, con cosecha de 95 mil quintales y un valor de un millón de pesos.

1960: Sembradas 1,360 caballerías, con cosecha de 460 mil quintales y un valor de cinco millones de pesos. Cincuenta mil obreros laboran.

1961: Se duplicará la actual cosecha, lográndose producir la mitad de nuestras necesidades.

Ningún país ha logrado en un año un aumento tan sustancial, multiplicando por seis la superficie destinada a siembra de algodón.



En plena recogida del algodón sembrado experimentalmente en la Cooperativa de Yaguaramas, perteneciente a la Zona 17 de Las Villas.

POR LOS vastos campos trillados por enfangados tractores, miles de blancos copos penden graciosamente. Entre el surco, pantalón, blusa y yarey a la cabeza, numerosas campesinas unidas al proceso agrícola del país con ese brío y entusiasmo propio de quienes sienten la tierra más suya que nunca.

La actividad es incesante en la cooperativa "Gerardo Abreu", en Yaguaramas, perteneciente a la Zona LV-17, Ciénaga de Zapata...

Son mujeres criollas dadas a la tarea de la recolección. Por primera vez en Cuba, ¡algodón!

Con carácter experimental, el INRA sembró diez caballerías de tierra del blanco copo de innumerable utilización.

El éxito ha sido tan inesperado, la cosecha tan voluminosa y la calidad tan notable, que para el próximo año, cien caballerías de la hasta hace apenas dos años inhóspita e improductiva Ciénaga de Zapata recibirán la blanca siembra.

Es la Isla que marcha por senderos nuevos, senderos propios y de brillante porvenir. Atrás quedó el monocultivo atroz. Como sentencia Martí: "Tierra, cuanta haya debe cultivarse..."



Los rostros, un tanto ruborizados, sonríen, mientras los suaves brazos cargan el fruto blanco de la caliente tierra.



La negra boina protegiendo del sol inclemente. El cuerpo encorvado. Y las ágiles y encallecidas manos recogiendo la cosecha.



Unidas al proceso renovador de Cuba, mujeres campesinas laboran bajo el ardiente sol villareño, en la Cooperativa "Gerardo Abreu".



Manos delicadas, de mujer criolla, recogen con suavidad los copos de algodón que penden graciosamente en los vastos sembrados.



El desaparecido McCarthy, al frente del conglomerado de "beocios y brutos", rompió la carrera de cineastas, de autores, de periodistas y de científicos.

EN 1947, bajo la presidencia del republicano Parnell Thomas, la comisión de represión de actividades anti-norteamericanas de la Cámara de Representantes abrió una investigación sobre el ambiente cinematográfico. En el mes de noviembre de aquel año, la comisión se trasladó a Los Angeles para recoger las declaraciones de los testigos. Artistas y directores cinematográficos, y toda clase de personalidades de Hollywood comparecieron ante ella, para reconocer sus "errores de juventud". Lo que se jugaban era la posibilidad de continuar su carrera. Una confesión podía salvarles, sobre todo si iba acompañada de denuncias. El silencio, lo mismo que una declaración falsa, les condenaba. Comenzó entonces a circular una "lista negra". A partir de ese momento ningún productor se comprometió a contratar a los artistas cuyos nombres figuraban en esa lista, aun cuando todavía los tribunales no habían pronunciado sobre sus casos.

Dos años después, el inquisidor Parnell Thomas fue condenado por esta fe. Pero, ¿qué importó la "lista negra" mantuvo todo su poder. Paul Robeson se niega a declarar

El relevo de Thomas fue asumido por un demagogo mucho más peligroso. La campaña del senador Joe McCarthy interrumpió las actividades de Elia Kazan, de Dmitriy, de Schulberg, de Jules Dassin, quien debió abandonar la dirección de "El Enemigo No. 1".

El caso de Kazan parece retener la atención. El 14 de febrero de 1952, reconoció ante la comisión investigadora que había sido miembro del Partido Comunista desde 1934 a 1936. Acababa de rodar "Un tranvía llamado deseo" y "Viva Zapata". Aunque aceptó hablar de sí mismo, se negó a dar los nombres de otros comunistas o ex comunistas. Pero las presiones se multiplicaron, o se sintió amenazado por todas partes y, el 11 de abril compareció de nuevo ante la comisión. Y esta vez reconoció que su declaración precedente "servía los intereses del Partido Comunista".

Entonces delató a diversas personas al autor dramático Clifford Odets y a los actores Morris, Carnovsky y J. Edward Bromberg. La mayoría de los que conoció como miembros de una célula comunista —agregó—, ya habían abandonado el partido hacía tiempo.

Antes que él, Charles Caplin, acusado de "indignidad moral", había sido víctima de la inquisición. Pero también, y sobre todo, Paul Robeson quien, en junio de 1948, se negó a decir si pertenecía o no al Partido Comunista. La comisión examinaba a la sazón un proyecto elaborado por Mund y Richard Nixon, sobre el control de las actividades comunistas. No sólo el célebre cantante negro rehusó responder a la pregunta que le planteaban, sino que afirmó aún: "Miembros del Partido Comunista han hecho en los Estados Unidos una obra magnífica. Diecinueve personalidades norteamericanas fueron perseguidas por negarse a responder a esa pregunta".

A continuación, Paul Robeson no pudo ya cantar en los teatros norteamericanos, y sus discos dejaron de editarse. A veces, los pastores evangélicos negros le ofrecían sus iglesias para que cantase en ellas. Pero, en esos casos, la "American Legion" (antiguos combatientes reaccionarios y racistas, una especie de Ku Klux Klan con bandera y música) publicaba en algún periódico local un artículo violento amenazando con incendiar la iglesia. Robeson, que me había mostrado una impresionante colección de artículos de ese género, prefirió abstenerse. Finalmente, el departamento de Estado le retiró su pasaporte, lo que le impidió aceptar los ofrecimientos de contratos que le llegaban del Canadá y de Inglaterra. D. después de varios años, durante los cuales estuvo privado de recursos, el Tribunal Supremo anuló la decisión del departamento de Estado y Paul Robeson, que ya no tenía nada que hacer en los Estados Unidos, pudo al menos cantar en el extranjero.

En el mes de junio de 1949, en un informe destinado al Parlamento de

El REINO de los BEOCIOS y de los BRUTOS

por CLAUDE JULIEN

La persecución de los intelectuales y de los artistas no conformistas es un fenómeno muy viejo. Pero, por lo que se refiere al período de la postguerra, es en los Estados Unidos donde se ha desarrollado más escandalosamente. Claude Julien recuerda aquí lo que fue el vergonzoso advenimiento del macartismo.

Traducción de Julián Iglesias.

California, la comisión de represión de actividades anti-norteamericanas de este Estado publicó una lista de personas "que gravitan en las órbitas stalinianas", que siguen la línea política stalinista o practican una política de coexistencia con respecto a los comunistas. Entre los nombres citados figuraban: el director de orquesta Artie Shaw y los actores Orson Welles, Charles Chaplin, Gregory Peck, John Garfield, Frederick March, Katherine Hepburn y Karey Morlay y los cantantes Frank Sinatra y Lena Horne y los escritores Thomas Mann, Pearl Buck y Dorothy Parker. Mientras tanto, en Washington, el FBI compilaba en este asunto a Edward G. Robinson.

El silencio es un refugio

En mayo de 1952, aceptando una lista facilitada por la "American Legion", la comisión de represión de las actividades anti-norteamericanas decidió ampliar la investigación sobre docenas de personalidades del cine. La divulgación de esta lista provocó un escándalo, pero varias películas ("El Milagro", "Candilejas", etc.) quedaron prohibidas o boicoteadas.

La guerra de Corea jugó, con respecto a los "cazadores de brujas" en los Estados Unidos, el papel que jugó la guerra de Argelia en el caso de Francia. El terror que impusieron los inquisidores aseguró el triunfo del conformismo. Esos inquisidores fueron sorprendidos varias veces en flagrante delito de mentira, y la mayoría de sus informadores o confidentes fueron desmascarados. Y lo mismo que el primer inquisidor Parnell Thomas fue condenado por esta fe, McCarthy fue censurado por el Senado, y su muerte política precedió por poco tiempo a su muerte física.

Los "cazadores de brujas" no estaban calificados para erigirse en jueces, ni tampoco eran individuos íntegros y desinteresados, y su acción les produjo dinero y una fama felizmente efímera.

Su éxito se debió a la debilidad de la respuesta. Hubo, ciertamente, reacciones. Por ejemplo, Brook Atkinson, el crítico teatral más famoso de los Estados Unidos, escribió en el "New York Times": "Los ciudadanos no quieren correr ningún riesgo y no se atreven a decir lo que piensan. La vida intelectual y artística de los Estados Unidos ha sido aplastada". Las mentes vulgares se imponen... y el teatro comienza a ser insipido... No podemos esperar tener vitalidad en nuestro teatro si dejamos el control de la vida intelectual a los beocios y a los brutos".

Los "beocios y los brutos" rompieron las carreras de cineastas, de autores, de periodistas, y de profesores. Los "beocios y los brutos" inspiraron el miedo que condenaba al silencio a los científicos y a los intelectuales deseosos de plantear claramente los problemas del momento. El terror se amplió el día en el que algunas víctimas aceptaron hablar, y delatar. La delación, que amenazaba no sólo los recursos financieros, sino, sobre todo, una actividad que respondía a una verdadera vocación, hicieron acobardarse a muchas personas que creyeron encontrar un refugio en el silencio y la discreción con que se escudaban. No les valió de nada. Los inquisidores acabaron por descubrirlos, reprochándoles o una antigua amante o la firma de un manifiesto. Pues resultaba vano querer mantenerse íntegro frente a los "beocios y los brutos".

En aquella ocasión, el pueblo norteamericano, que posee, a pesar de todo bastante vitalidad, acabó por reaccionar, ayudado por la calma internacional. La declinación de los "cazadores de brujas" comenzó con el fin de la guerra de Corea. Pero nadie intervino aún el fin de la guerra de Argelia. Y en Francia adquieren ahora cada vez más fuerza los nuevos "cazadores de brujas" en la versión degaullista: Los Estados Unidos no tienen el monopolio de los "beocios y de los brutos".

En el rastro del flash, el salón pleno de la Audiencia habanera sirvió de escenario a la asamblea de los servidores de la administración de justicia. Junto al personal subalterno se veían fiscales y abogados de oficio, y por excepción,

EN CUBA...

(Continuación)

proyecto de precipitar la crisis y utilizarla como instrumento de difamación contra el gobierno revolucionario. El lunes 19, un grupo de ocho magistrados del Supremo se dirigió a la Sala de Gobierno expresando que después de las palabras del Primer Ministro consideraban que debían ser relevados de sus cargos. Eran ellos: Enrique Rodríguez Narezo, Felipe L. Luaces, Eduardo Le Riverend, Carlos Díaz Silveira, Emilio Adán Silva, Enrique Castellanos, Juan R. Rodríguez Soriano y Angel Fernández.

Copia mimeografiada, de una sola página, circuló profusamente. En la exposición se hablaba de la independencia del Poder Judicial, declarando que, por razón de sus cargos, no podían ser adictos ni enemigos del gobierno. En realidad, no eran esos los términos de la cuestión. Lo que se había planteado, en sucesivas mociones, era la otra gran disyuntiva nacional: Con la Patria o contra la Patria. El grupo, en cada caso, optó por lavarse las manos proclamando una cautelosa neutralidad.

La Sala de Gobierno del TSJ, accediendo a lo solicitado, libró convocatoria para una reunión del pleno, señalando el miércoles 21, a las 4 de la tarde. Parejamente, la Asociación Nacional de Funcionarios y Auxiliares de la Administración de Justicia citó a sus miembros para la propia fecha. El Palacio de Justicia devino en un hervidero de rumores y comentarios.

Entretanto, el presidente Dorticós daba los toques finales a un proyecto de ley. De la noche del martes a la madrugada del miércoles, el Consejo de Ministros aprobó una ley de Reforma a la Ley Fundamental de la República en lo que se refería al articulado sobre el Poder Judicial.

Conforme a la nueva legislación, el aparato de la Judicatura se simplificaba considerablemente, reduciendo el número de magistrados que integraban el TSJ. Lo más importante, por su impacto inmediato, era un precepto suspendiendo por 45 días la inmovilidad de los funcionarios del Poder Judicial y autorizando al Presidente de la República para poder separarlos de sus cargos libremente.

La decisión del gobierno revolucionario sorprendió al grupo de los ocho. En sus cálculos no contaba que el Consejo de Ministros actuara con semejante rapidez. En una batalla contra el reloj, la convocatoria de la Sala de Gobierno se anticipó para las dos de la tarde. Se quería, de todas formas, producir el "show" de las renuncias.

Al mediodía —segundo golpe— los noticieros radiales anunciaron que Dorticós, en uso de las facultades de que había sido investido, había dispuesto la separación de los ocho magistrados interesados en la reunión del pleno. Dicho en términos jurídicos: no "había lugar" a conocer ni discutir nada. Estaba en marcha la sacudida de la mata.

En el rastro del flash, el salón pleno de la Audiencia habanera sirvió de escenario a la asamblea de los servidores de la administración de justicia. Junto al personal subalterno se veían fiscales y abogados de oficio, y por excepción,

alguno que otro magistrado. Presidió Alfredo Fernández Almeida asistido de Eduardo Palacios, el oficial de sala Luis Gómez Ansaldo, la secretaria judicial Rosa Tablo y Julio Marcos Edelmann.

Gómez Ansaldo inició el vigoroso capítulo de las denuncias, revelando como muchos magistrados tenían hechas las maletas y sólo esperaban cobrar el último cheque para ir a incorporarse a las huertas de Alabau Trelles en la Florida. Ya en trance de ser extirpados de las nóminas habían arrojado sus campañas disociadoras.

—Hoy mismo por la mañana, aseveró, han estado trabajando al personal para que no concurriera a la asamblea.

Enfatizó en el reciente capítulo de la Audiencia de La Habana, en el que una mayoría de 18 togados, parapetados detrás de una densa preceptiva jurídica, declinaron expresar su apoyo a la obra de la revolución condenando la agresión extranjera.

Con energía: —En cuanto a los que quieran irse, que se vayan, como José Fidel Castro, porque ahora de verdad se van a eliminar los privilegios al suspenderse la inmovilidad por 45 días. Aquí, en el Poder Judicial, la contrarrevolución está a la ofensiva. La última maniobra es un panfleto en el que aparecen las renuncias de ocho magistrados cuya característica esencial es el estómago.

A continuación de Rosa Tablo y Palacios Planas, tomó la palabra el combativo fiscal Fernando Pérez. Comenzó señalando cómo la contrarrevolución había intentado establecer cabezas de playa en la universidad de La Habana y en el Colegio de Abogados. Batida y desalojada, plantó su bandera en la propia ciudadela judicial.

—Aquí, dijo, encontré aliados complacientes en los grandes señores para quienes la toga fue siempre un privilegio para defender otros privilegios. El resultado es que los que quedamos, tenemos que sentirnos avergonzados porque hoy por hoy el pueblo mira hacia estos lares con evidente y creciente desprecio.

—Muchos de los que pertenecían al cóncave se han marchado. Unos, por ambición; otros, por miedo, y todos pensando que van a ganar posiciones como representativos de una época que ya se ha ido para siempre. Comieron codo con codo con los ladrones y explotadores de toda la vida; ahora no pueden resistir el espíritu limpio de esta nueva Cuba.

El resumen de la concentración correspondió al abogado Arnaldo Escalona. Por la vida de los padrones puso en evidencia la catastrófica moral de los ahijados. Así se llegaba a las canchales del Supremo.

—A estos magistrados nos nombraban Santiago Rey y Morales del Castillo. ¿Qué iban a defender? Defendían a sus protectores y defendían los intereses de una sociedad donde el rico vivía entre ricos, a espaldas del pueblo, conformando su mentalidad retrógrada y reaccionaria.

—Ellos no pensaron, prosiguió, que la revolución no se iba a detener. Pensaron que se trataba del tradicional "quitate tú para ponerme yo". Ahora se marchan al exilio, depurándose entre ellos mis-

mos. Su argumento es que el gobierno es comunista y marchan a los Estados Unidos. Allí va todo el que aspira a comer gordo o andar del brazo del más fuerte, porque una de las consignas del oportunismo es pegarse al macho.

Los retrató, maestros en todos los equilibrios y mimetismos: —Fueron del ABC a la caída de Machado y fueron fidelistas en los primeros meses del triunfo revolucionario. Ahora su partido es el de los marines yanquis...

El balance de la asamblea se concretó en un programa de cinco puntos: 1) respaldo absoluto al gobierno y sus leyes; 2) apoyo a la reestructuración del Poder Judicial; 3) repudio a los traidores y; 4 y 5) incremento de las milicias e instalación de centros de alfabetización en los edificios de tribunales.

En el curso de la jornada de esclarecimientos e higienización salieron a relucir múltiples detalles de la conjuntura. Se supo cómo Alabau Trelles, abusando de su condición de presidente del comité ejecutivo de la Asociación Nacional de Funcionarios del Poder Judicial, hacía circular, en papel y sobre el organismo, proclamas llamando a la desertión en masa.

El ministro Alfredo Yabur, en el programa Cuba Avanza de CMQ-TV, recordó una página poco conocida en la biografía de Alabau Trelles. Fue a raíz de haber dictado el auto de procesamiento del asesino Ventura Novo en vísperas de la huelga de abril, cuando el marzato lucía al borde del desplome. La opinión pública, que admiró el gesto, no se enteró de la capitulación posterior.

La verdad era que el juez puso marcha atrás. Estuvo oculto varios días evadiendo la cólera del esbirro y luego, a través del mayor de Urgencia, José R. Cabezas, gestionó la reconciliación con el sanguinario matarife. El acto de contrición se efectuó en la finca de Cabezas en Calabazar. Ventura cubrió de insultos y amenazas al tembloroso Alabau. Al cabo de un par de días se le permitió salir de su casa con sus excusas y promesas de portarse bien en lo sucesivo. A seguir, el terno abrazo propiciado por Cabezas y el juez y el veredgo se acobardaron a la barra, bebiendo wiskey de la misma botella.

Era ese Alabau Trelles el mismo que ahora, recogiendo todas las togas en fuga, montaba en los Estados Unidos el grotesco aparato de un Poder Judicial en el exilio. Allí reanudaría sus lazos con Ventura. Ambos, después de todo, servían al mismo amo y comían en el mismo pesebre.

"Nico" Saquito

"Lo Bueno, ¿Dónde Está?"

AQUEL hombre menudo, inquieto, vivaracho reflejaba en el rostro la alegría de volver a la Patria, cuando descendió en un avión de la KLM en el aeródromo José Martí. Durante largos años embajador de la música cubana por tierras de Venezuela. "Nico" Saquito había abandonado su país, hace más de seis años, para hacer fortuna con las composiciones que le dieron fama popular en el mundo de la guaracha: Chenchá la gambá. Cuidadito Compay Gallo, María Cristina, El Ja-

leo, Silverio, Facundo y la Luna y El Televisor.

La persecución y el terror policíacos, imperantes hoy en Venezuela, explicaban el regreso de "Nico" a su tierra, donde reinaba otra vez, con el advenimiento revolucionario el entusiasmo por los ritmos típicos del folklore musical nativo. Lo primero que se le ocurrió al viajero fue venir a BOHEMIA para dar cuenta de su accidentado itinerario.

—Me botaron de Venezuela por ser fidelista —dijo, tan pronto se vio ante el reportero.

Lo acompañaban los integrantes del Trio Servando Díaz, el conjunto que mejores interpretaciones hizo de sus guarachas.

—Aquí los tiene —agregó—, vamos a montar un grupo de nuevas canciones revolucionarias que traigo... ¡Me siento feliz!

En seguida, con su peculiar estilo, dio rienda suelta al relato:

—Pero verás, chico. Tú sabes que llevo en Venezuela una "torra" de años. Primero tuve una gran actividad musical en Caracas, tocando en cabarets y grabando mis guarachas ya conocidas. Por el interior del país hice un buen recorrido con el trio cubano "América". "Tico" Alvarez me aprovechó para hacer propaganda de algunas cervezas. Pero donde realmente pasé la mayor parte fue en Maracaibo, la segunda capital por su gran riqueza petrolera. En Maracaibo tuve que hacer uso de mi viejo oficio, el de fundidor. Trabajé en la Compañía Erema, y enseñé a mucha gente a trabajar en las fundiciones. Creo que hice más de cien añcias para buques trasatlánticos. Mi vida, por tanto, transcurrió normalmente, entre mi trabajo y alguna que otra actividad musical, grabando números, tocando entre amigos cubanos, oyendo discos de mi patria, etcétera, etcétera.

Surgen en su memoria algunos episodios de la lucha contra Batista en el extranjero:

—Ayudé en todo lo que pude. Tú sabe que tengo un hijo que lo llaman igual que a mí: Nico Saquito. Bajo la dictadura estaba de presidente de los estudiantes de Artes y Oficios de Santiago de Cuba. Emigré a Haití, y allí por poco me lo fusila un tal Antonio Fernández Albelo, que creo que era atacante militar de la embajada de Cuba. Las gestiones que realicé le permitieron juntarse conmigo en Venezuela, pero pronto se me fue a Costa Rica con un grupo de expedicionarios, que proyectaban unirse a Fidel Castro en la Sierra Maestra. Eso y ciertas tareas relacionadas con las campañas económicas en favor de la revolución me dieron cierta significación política en el grupo de los artistas cubanos.

A la caída del tirano se me ocurre una guaracha alusiva al gran acontecimiento. La titulé: ¡Qué ven aguinado! No la pude grabar porque no encontré conjuntos de sabor cubano que me la interpretaran bien. Ahora la traigo para Servando y sus muchachos.

—Y por qué te botaron, Nico? —Ah, esa es la gran historia! Tú sabes que en Venezuela las cosas han ido empeorando. El pueblo, que simpatiza con la revolución cubana, ya no quiere, por supuesto, a Rómulo Betancourt. Aquí se conocen los sucesos de Cara-

ESTE
AÑO
NACE
APRENDIENDO

DESEAMOS QUE EL PRÓXIMO AÑO
NO SE QUEDE UN SOLO CUBANO
SIN PODER LEER LO QUE
DICEN ESTAS LETRAS:
¡FELICIDADES!



MALTA HATUEY
La Malta de los Campeones

Texto:
CARDI.
Dibujos:
OSKI.

FILOSOFÍA DEL AÑO NUEVO



Se llama Año Nuevo al único día en que uno se alegra de estar poniéndose un poco más viejo.

Tenía razón para volverse loco. Inventó un mes que se llamaba Domtlio y no consiguió que se lo incluyeran en ningún almanaque.



Al tipo aquel le decían febrero porque era muy "corto"...



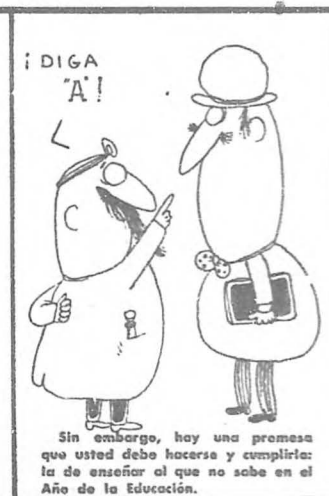
¿Por qué insondable misterio de la naturaleza las avellanas que no abrimos en Nochebuena siguen vacías en Año Nuevo?



¡Póngase en guardia, amigo! Inevitablemente, también este año, el día 31, alguien va a decirle que está muy grave Juan Pina. Y cuando usted pregunte que quién demonios es Juan Pina, el gracioso le responderá entre carcajadas tan viejas como el mundo: "¡El año que se termina!"



No vacille, amigo! El día primero de enero haga todas las promesas que quiera. Luego tendrá trescientos sesenta y tantos días para arrepentirse...

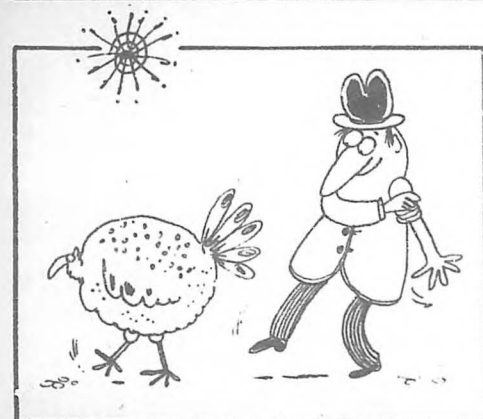


¡DIGA "A"!

Sin embargo, hoy una promesa que usted debe hacerse y cumplirla: la de enseñar al que no sabe en el Año de la Educación.



Era muy galeosa y al esperar el año, en lugar de doce uvas, se comió doce melones... Al día siguiente, le hicieron unas funerarias muy lindas...



Se hizo el firme propósito de Año Nuevo de no beber más... Desgraciadamente, ya tenía la cirrosis de avanzada...

LA SOLUCION DEL CONCURSO DE LA PASADA SEMANA SE PUBLICARA LA SEMANA PROXIMA

¡Qué alegría nos da ver un pavo vivo y colgando el día 2 de enero!



¿No es cierto que usted se siente satisfecho al pensar que el año próximo no habrá un solo cubano que no sepa contar por sí mismo los doce uvas de Año Nuevo?



CINE

por
N. Almonros

LAS NUEVAS PELICULAS

- * MALA
- ** REGULAR
- *** BUENA
- **** EXCELENTE
- ***** OBRA MAESTRA



El Critico Dijo No

LA CIGÜEÑA DIJO SI *

El cine mexicano, burla burlando, ha alcanzado un profesionalismo envidiable. En pocos años se ha puesto, en lo que a técnica se refiere, a la cabeza de las cinematografías más desarrolladas del mundo y hoy en día un film mexicano corriente garantiza un mínimo indispensable de eficiencia técnica. La derrota final en la taquilla de las cinematografías rivales de España y Argentina es una prueba irrefutable de la superioridad del cine azteca en el sentido de lo espectacular y comercial.

Lo que es una lástima es que estudios excelentes, laboratorios modernísimos y en general medios técnicos superiores sean utilizados casi invariablemente (el caso de "El Esqueleto de la Señora Morales" es excepcional) en la producción de asuntos vulgares y sin otra intención que la puramente económica. "La Cigüeña Dijo Si" es un buen ejemplo de este cine a la vez profesional y vulgar de los mexicanos: fotografía en colores de primerísimo gusto, pero técnicamente perfecta; montaje sin nada original, pero ágil y exacto; guión: escandalosamente cursi, pero con buen sentido de lo narrativo. El balance será —precisamente por este despliegue de medios técnicos— inexcusablemente negativo. Se irá de cliché en cliché y al final se tendrá la desagradable sensación de haber perdido el tiempo miserablemente.

Libertad Lamarque y Arturo de Córdova son ya dos viejos decrépitos que se esfuerzan ridículamente, dando un espectáculo de veras deplorable, por hacer escenas de amor en el estilo de dos adolescentes alocados.

HOYO DE LOBOS ****

De todas las películas llegadas de los países socialistas en estos últimos meses, ésta es sin duda alguna la mejor. Nos encontramos ante una obra excepcional cuya complejidad requeriría una crítica más extensa de lo que el espacio permite.

Ensayaremos resumir sus características y cualidades más sobresalientes. De entrada nos encontramos con una recreación admirable y exacta de una época. Pero no será solamente una mera reconstrucción histórica a través de la documentación en tales o cuales escenarios y vestidos, sino que el film va más allá al recoger con mano maestra la atmósfera asfixiante de la sociedad cerrada y estática de la vida de provincias. Jiri Weiss, el director logra ésta a base de un ritmo deliberadamente lento y una utilización de la banda sonora llena de evocaciones y sugerencias. Solamente en casos como en el de la "Gervaise" de Clement, encontraremos algo que en este sentido pueda compararse a la historia del cine.

Pero quizás lo más importante en "Hoyo de Lobos" sea la descripción de personajes y el planteamiento de conflictos psicológicos. Inútil buscar aquí propaganda comunista o agitación social como algunos se apresuraron en buscar para negar la evidencia de una cinematografía altamente desarrollada en un país socialista. "Hoyo de Lobos" analiza y critica una sociedad y un género de vida en decadencia, es cierto, pero sus planteamientos serán más de carácter ético, extratemporal y humano que sociales. He aquí el desarrollo de la historia: por casualidad una pobre muchacha echa una mirada tras la puerta de una trágica vida conyugal. Todo, desde el principio estará visto a través de este personaje central de la tierna adolescente enamorada. Lo que ella no puede ver (la vida de Robert en la ciudad) tampoco lo verá el espectador y así, con ella, somos conducidos a un hoyo sin salida donde convive un grupo de personas que no actúan y que prefieren cualquier situación, por desagradable que ésta sea, antes



Aburrimiento y falta de inspiración.

"AQUELLA VEZ EN LAS NAVIDADES"

"AQUELLA vez en las Navidades" es un film desafortunado y que lo agrará hacer bostezar hasta al menos exigente de los espectadores. Buena casualidad que se hayan estrenado en esta semana, para poder comparar, los dos extremos de la cinematografía checoslovaca: "Hoyo de Lobos" en el lugar más alto, y ésta en el fondo de un abismo.

El director de "Aquella vez en las Navidades" parece haber olvidado un hecho primordial y es que el cine es un espectáculo y como tal debe aspirar a entretener a un público. Un público mayoritario o minoritario, pero de todas maneras con un público habrá que contar. "Aquella vez" da la impresión de no ir dirigida a nadie en particular porque está hecha sin amor, con desgano, sin ni siquiera un mínimo de sentido comercial y hasta con poco oficio. Además el asunto es endeble e insuficiente para un largo metraje. Hubiéramos podido aceptarlo todavía si el guión hubiese estado revestido de suficientes anécdotas, descripciones de caracteres, situaciones de atmósfera, etc. Nada de esto hay en la película de Karel Kachyn. Los personajes no tienen relieve alguno, parecen siempre lejanos y en ningún momento creéremos en ellos. El tipo del jefe que quiere conquistarse la confianza de sus soldados no puede ser más esquemático, y cuando el director intenta hacer algo "de cine", como es la escena de la plácida canción de navidad en contrapunto con la violenta batalla, caeremos en seguida en la cuenta de que no es original y de que hemos visto escenas muy similares y mucho mejor logradas que ésta como la del crematorio de "El Destino de un Hombre" en que se establece también un contrapunto musical grotesco con el tango alemán de Doña Rosa.

Estamos seguros, después de ver "Hoyo de Lobos" y "La Invencción Diabólica", que Checoslovaquia merece seleccionar mejores películas para la exportación. ¿Por qué si todavía no se conoce en Cuba ni una sola de las películas de Jiri Trinka, se envían mediocridades como ésta?

que pasar por la angustia de tomar una decisión. Como al final Jana, la adolescente, al contrario de los demás, elige una salida, nos aventuramos a imaginar un cierto análisis existencial en el comportamiento de los personajes.

A pesar de ser Jana la protagonista de la película, no es ella precisamente el personaje más importante o mejor trazado. El mismo Jiri Weiss nos dice en un artículo suyo que el personaje de Klara, la vieja rica y despótica, es "el eje de la película". Los personajes se van definiendo a medida que avanza la historia. No se nos presentan tal como son, de una vez, desde los comienzos, como se suele hacer, sino que el espectador irá descubriendo, a medida que se desarrollan las cosas, cada una de sus características humanas. El personaje de Robert, sobre todo, no se nos descubrirá totalmente hasta el último momento y cuando Jana decide dejarlo, cuando se han acabado todos los obstáculos que los separaban, comprendemos nosotros también con ella que es una decisión justificada. Y es que el personaje de Jana es absolutamente moral. Pero no moral en el sentido convencional, pues ella nunca parece sentir algún sentido de culpa en sus relaciones furtivas con el esposo de su madrina, sino en el sentido de la moral más alta, como nos lo demuestra la escena en que presencia y se rebela horrorizada cuando Klara obtiene información de la pobre sonámbula.

Hay en "Hoyo de Lobos" algunas escenas de corte expresionista como en la anterior película de Weiss "Apasionata", pero en general la película se inserta mejor dentro del realismo que ninguna otra escuela. Una comparación con el cine psicológico francés será la única que se pueda aventurar.

Sobre el director Jiri Weiss se encontrará una monografía en la página siguiente.



Cuba "Apasionata" y esta "Hoy de Lobos" que comentamos en la página anterior. Esperemos que pronto llegue la última película de Weiss, "Romeo, Julieta y las Tinieblas" para algunos su obra maestra.

Reproducimos a continuación un fragmento del propio Weiss que nos dará la dimensión de su método de trabajo en el cine: "Al distribuir los papeles de mis películas no tengo ninguna idea física concreta, más bien tengo en cuenta la función dramática de cada uno de los personajes. Nunca me esfuerzo en imponer mi idea al actor. Por ejemplo, la actriz Sejalová tenía su idea de cómo interpretar el personaje de Klara en "Hoy de Lobos" y yo también. Después, durante dos meses y medio, hemos creado juntos la imagen final de Klara. Estoy convencido de que lo básico es la preparación de los actores. La imagen exacta de Klara, la vieja rica, era el eje de la película "Hoy de Lobos".

Actores y Directores Soviéticos en La Habana

LA SEMANA DEL CINE SOVIETICO constituyó un evento de gran importancia para los aficionados al cine en Cuba. Por primera vez se tenía la oportunidad, no sólo de ver las películas de más calidad y más recientes de la Unión Soviética, sino también de conocer a algunos de los famosos directores y autores de las películas presentadas. La actriz Irina Skobtseva (que conocemos aquí por su Desdémona en "Otello"), el actor Serguei Bondarchuk (director y actor de "El Destino de un Hombre" y también de "Otello"); y los nuevos directores Georgij Danielij e Igor Talankin (autores de "Seriochka"), vinieron a La Habana especialmente para la ocasión del Festival. El ICAIC ofreció una conferencia de prensa en la que los periodistas cubanos (Soriano y Canel, de "Revolución"; Del Campo, de "Verde Olivo"; Valdés Rodríguez, de "El Mundo" etc.), se pusieron en contacto directo con el pensamiento y las ideas del cine soviético actual. Los puntos discutidos versaron sobre una gran variedad de temas: la organización de la industria filmica en la URSS; la promoción de nuevos directores, técnicos y artistas a través de la escuela de cinematografía, la cuestión de los argumentos, las posibles influencias de otras cinematografías, etc.

Los artistas soviéticos asistieron también a la sesión de preestreno de "Seriochka" que registró una enorme afluencia de público. De tal manera que hubo que ofrecer otra sesión extra después de las doce de la noche para aquellos que no habían podido entrar.

"Romeo, Julieta y las Tinieblas" es la última película, no estrenada todavía en La Habana, del extraordinario director checoslovaco de "Hoy de Lobos". El asunto gira alrededor de una aventura amorosa que, en los días del atentado del arquiduque nazí Heydrich, viven un estudiante y una joven judía, que había huido de un transporte del campo de concentración de Terezin. Sus escasos días de amor y después su final trágico hacen de la película una valiente acusación contra la guerra y el nazismo.

Directores

JIRI WEISS

JIRI WEISS es uno de los nuevos valores indiscutibles del cine europeo actual. Sus películas "Apasionata", "Hoy de Lobos" y "Romeo, Julieta y las Tinieblas" lo han consagrado como quizás el director más importante con que cuenta el cine checoslovaco. Junto con Wajda, de Polonia y Chujrai, de la URSS, representa las nuevas tendencias del cine de los países del campo socialista.

La fama internacional ha llegado a Weiss a los 47 años, aunque desde hacía mucho tiempo era ya conocido en los medios cinematográficos de su país. A los 21 ya Weiss había trabajado como ayudante de dirección de la destacada película de preguerra titulada "La Infiel Marijka". Después dirigió él mismo una película experimental en 16 mm. "La Gente al Sol" por la que obtuvo un premio en el concurso de películas amateurs de Venecia en 1935. Al cabo de unos pocos años Jiri Weiss ya ocupaba un papel importante entre los directores checos de documentales. Por su "Canción de la Tierra Triste" (1938), que surgió como reacción a los acontecimientos de Munich, obtuvo el gran premio nacional. Después al estallar la guerra, Weiss logró escapar a Inglaterra donde trabajó con el Crown Film Unit en el rodaje de documentales sobre la participación de las tropas checoslovacas dentro del ejército inglés.

Al volver a su patria en 1946, ya finalizada la guerra, se reincorpora a la industria filmica y hace en seguida un documental sobre los días trágicos que antecedieron a la invasión alemana titulado: "La Frontera Robada".

Hasta estos momentos Jiri Weiss ha rodado nueve películas de largo metraje. De ellas se destacan: "Nuevos combatientes se alzarán" (1951), en la que se describen los comienzos de las luchas del movimiento obrero; "Mi Amigo el Gitano" (1953), sobre el problema de los gitanos en Checoslovaquia; "La Vida en Juego" (1956), drama psicológico de la época de la ocupación nazi. De sus obras más recientes conocemos en



Conferencia de prensa con artistas soviéticos en el ICAIC. En la fotografía la actriz Skobtseva y el actor Sergio Bondarchuk.



Georgij Danielij e Igor Talankin, los directores de "Seriochka".

"CUBA ES HOY LÁ..."

(Continuación)

pendientes de América Latina, África, Asia y Oceanía.

—La repercusión del discurso de Fidel Castro ha sido enorme. He tenido la oportunidad de leer periódicos y revistas de todas partes del mundo en que, ya en editoriales, ora en artículos, se le comenta y enjuicia con diferentes enfoques y matices, pero siempre con atención y respeto; muchas veces, claro, con fervorosa aquiescencia. Puede afirmarse que el Primer Ministro dejó la revolución cubana definitivamente afirmada en la conciencia internacional. Me fue dable conocer también, de sus propios labios, las sagaces apreciaciones y vivos encomios de Jruschov, Sekou Touré, Nkruma, Novotny, Gomułka, Nasser y Sukarno.

—En interesantes consignas que algunos representantes de países latinoamericanos no pudieron reprimir su admiración y entusiasmo en los pliques privados. El Embajador permanente de México, don Luis Padilla Nervo, subrayó, con cálidos aplausos, los párrafos más intencionados del discurso de Fidel y, particularmente, su emotiva referencia a los Niños Héroe de Chapultepec. No incurrió en hiperbole al decir que la palabra de Fidel vibró aún en las Naciones Unidas. Da ello la más exacta medida de la significación universal de la revolución cubana.

La importancia de Cuba en la peripetia internacional del momento fue señalada también por el activo Ministro de Relaciones Exteriores:

—Ha sido una experiencia impar para mí haber podido codearme y departir con los jefes de gobierno y líderes populares más destacados de nuestro tiempo. Cuba, Cuba no sólo cuenta hoy en las votaciones; cuenta también en las decisiones. He participado en numerosas reuniones en que se discutieron y decidieron cuestiones capitales. El peso específico de la voz de Cuba no lo da su tamaño, sino su independencia. Antes, éramos un eco. Ahora, somos un grito. Y un grito que traspasa ya la cordillera de los Andes, para resonar, con acento inconfundible, en los confines del orbe.

Bajo la pupila sagaz de Roa comenzaron a desfilar algunas figuras mundiales:

—Tengo que confesar la vivísima impresión que me produjo Jruschov. Sus intervenciones, aún las accidentales, fueron extraordinarias. Su vigorosa personalidad, su maduro dominio de los problemas, su lógica implacable, su actitud beligerante y sus irónicas salidas lo convirtieron en el personaje central de la Asamblea; y, por cuanto representa y significa objetivamente, fue el centro de gravitación de los debates. No tuvo concesiones ni condescendencias para el capitalismo, el imperialismo y el colonialismo. En el uso del derecho de réplica prodigó el buen humor y la invectiva acerada. Es un polemista temible. Una vez estuvo a punto de provocarle, con tres adjetivos, una opopleja al renqueante, obtuso y untuoso delegado de Franco. En otra ocasión, de una andanada disfracado de esperanto al delegado de Filipinas. Y, al discutirse la cuestión del Congo, procesó, enjuició y fusiló moralmente al Secretario Ge-

neral, principal responsable de la tortuosa política de las Naciones Unidas en esa desdichada nación africana.

—En el orden personal, Jruschov es un hombre efusivo, de lianos modales e inagotable gracejo. Tuve la oportunidad de tratarlo con bastante intimidad y de cambiar impresiones con él sobre problemas sometidos a la consideración de la Asamblea. Su simpatía por Cuba se le escapa a cada minuto. Tiene honda admiración por Fidel Castro, a quien considera uno de los grandes líderes de nuestra época. Esta frase suya es típica de su ingenio: "Yo no sé si Fidel Castro es comunista; lo que yo sí sé es que soy fidelista."

—A una de las pocas recepciones a que asistió Jruschov fue a la ofrecida por la delegación cubana para conmemorar el 10 de Octubre. Esa tarde, víspera de su retorno a Moscú, conversamos un buen rato sobre la revolución cubana y las perspectivas de la situación internacional. Me reiteró su fe en nuestra victoria y recaló la determinación del Gobierno y del pueblo soviéticos de ayudarnos en todos los planos y, especialmente, en la preservación de nuestra independencia y en el incremento del desarrollo económico de la nueva sociedad cubana. Pero lo que más le agrada es saber la inquebrantable decisión del Gobierno y del pueblo cubanos de fiar, ante todo, en sus propias fuerzas, para llevar adelante el proceso revolucionario.

—Ha sido realmente impresionante el respeto de la delegación soviética y las de todos los países socialistas en sus relaciones con la nuestra. No en balde los convenios y acuerdos económicos, comerciales y técnicos que hemos suscrito con la URSS, la República Popular China y otros países socialistas se han efectuado en absoluto pie de igualdad y en beneficio recíproco, como corresponde a naciones libres, independientes y soberanas. Conviene puntualizarlo. Si la cooperación económica imperialista es fuente de servidumbre, la cooperación económica socialista es arma de liberación. En la propia medida en que nuestras relaciones económicas y comerciales con el mundo socialista se han ensanchado, se han ido robusteciendo las bases de nuestra autodeterminación nacional e independencia internacional.

—La Misión encabezada por el Comandante Ernesto Guevara, Presidente del Banco Nacional, quien acaba de retornar a la patria después de un triunfal recorrido por el mundo socialista, puede servir de ejemplo al respecto. El resultado de las gestiones del Che, no sólo se han traducido en medios eficaces para contrarrestar la agresión económica del imperialismo, sino que conjuntamente aceleran y garantizan el desarrollo independiente de la economía nacional.

Roa prosiguió:

—Mucho me gustaría referir ampliamente mis impresiones sobre los líderes afroasiáticos, pero prefiero ser lo más conciso y discreto posible. Trataré de resumirlas en pocas palabras. Sekou Toure me pareció una de las cabezas más lúcidas y más firmemente orientadas del África Negra. Nehru es, además de un gran conductor popular, un alto exponente de la tradición cultural hindú. Aunque difiere en sus concep-

ciones políticas de Gandhi, espiritualmente mantiene con éste rasgos de ostensible afinidad. Encara las dificultades internacionales y los problemas nacionales de la India, con mesura, habilidad y energía. Nasser es, sin duda, el portavoz y el guía del mundo árabe. Sus resonantes victorias sobre el imperialismo y la acertada solución de problemas básicas en el orden nacional, han acrecentado su autoridad, prestigio e influencia en África y Asia. A Sukarno lo vi de pasada; pero su discurso fue uno de los mejores de los muchos excelentes que se pronunciaron durante el debate general. Su posición es decididamente anticolonialista y antimperialista. Nkruma es hombre de claro talento, aguda visión y sólida cultura.

—Puede aseverarse, en resumen, que todos ellos están muy bien dotados para el ejercicio de sus deberes y responsabilidades. Y algo más importante todavía. Ninguno mira hacia atrás. Ninguno ha contraído compromisos militares con los guerrilleros occidentales. Ninguno tiene miedo de mostrar sus vínculos de cooperación, intercambio y amistad con los países socialistas.

La labor de los cubanos en las distintas comisiones fue también motivo de encomio para el Canciller:

—Las labores de las Comisiones se iniciaron inmediatamente después de haberse terminado el debate general. En la Asamblea General y en la Primera Comisión, trabajamos el Dr. Manuel Bisbé, nuestro Embajador Permanente y yo; pero Bisbé especialmente en la Primera Comisión. Las intervenciones de Bisbé sobre el desarme y la cuestión de Argelia fueron espléndidas.

—Bisbé es hombre desvelado, con pocos, en el cumplimiento de sus deberes. A tal punto que aún con la salud quebrantada, se mantuvo en la trincheras peleando hasta el final. La reputación de que goza en las Naciones Unidas se la ha ganado con su talento y con su conducta.

—A la Segunda Comisión se asignó a Raúl Roa Kouri, quien, además, fue electo Vicepresidente de la misma, a pesar de la fuerte y dessembozada presión de la delegación norteamericana. Como Ministro, estoy altamente satisfecho de su trabajo; y, como padre, orgulloso del ímpetu revolucionario que le fluye por las venas.

—Alba Griñán, figura relevante de la Federación de Mujeres Cubanas, realizó una fructífera labor en la Tercera Comisión; su entusiasmo y perseverancia fueron admirables. Silvia Shelton aportó su rica experiencia y sólidos conocimientos en la discusión de los temas de la Cuarta Comisión. En la Comisión Política Especial, Silvino Sorhégui se destacó por la firmeza y claridad de sus pronunciamientos. Raúl Primmelles, veterano de la lucha antimperialista en Cuba y nuestro Representante Alterno, se enfrentó airadamente con los temas de la Quinta Comisión, y fungió de emergente en otras Comisiones y en la Asamblea General, cada vez que fue necesario.

—En la Sexta Comisión, el batallador Eduardo Corona mantuvo enhiesto el pendón de la política internacional del Gobierno Revolucionario. Pero no se cedió a eso. En cada oportunidad que se le ofreció,

llevó la voz de la revolución a las instituciones culturales norteamericanas y a los círculos revolucionarios cubanos. La Delegación Cubana, en suma, incluyendo a los funcionarios y empleados de la Misión, trabajó con ahínco, denudedo y pasión.

—En todo momento, sobra añadirlo, la Delegación laboró en estrecho contacto con el Presidente de la República, doctor Osvaldo Dorticos, el Primer Ministro, doctor Fidel Castro, y el Ministro de Relaciones Exteriores. No se adoptó ninguna decisión fundamental sin antes consultarla con el Gobierno.

En cuanto a sus iniciativas, ante dramáticas situaciones en varios continentes:

—La posición asumida por la Delegación ante las cuestiones principales inscriptas en la agenda es ampliamente conocida por la opinión pública cubana, en parte por los servicios especiales de BOHEMIA y, principalmente, por la constante, minuciosa y ágil información de Prensa Latina, la única agencia cablegráfica independiente y objetiva en el mundo capitalista. De ahí, precisamente, las agresiones, calumnias y zancadillas que ha encontrado de los monopolios internacionales de noticias, de los gobiernos genuflexos, de las autocracias tropicales y de la Sociedad Imperialista de Prensa.

—Como es sabido, la Delegación de Cuba abogó por la restitución a la República Popular China de la representación que hoy usurpan los monigotes de Formosa, con el respaldo del imperialismo norteamericano; votó en favor de la Declaración concediendo la independencia a los pueblos y países coloniales, propuesta por la URSS, y por el Proyecto de Resolución afroasiático que recogió la sustancia de dicha propuesta; como también ardorosamente por el reconocimiento del derecho de Argelia a su libre determinación e independencia; desenmascaró las turbias maniobras del neocolonialismo y del imperialismo en el Congo; objetó las espurias credenciales de Kasabubu; denunció las atrocidades de Mobutu; solicitó la inmediata retirada de todo el personal militar, paramilitar y civil belga; reclamó la restauración del orden constitucional destruido con la complicidad del Secretario General; demandó absoluto respeto para la independencia, soberanía e integridad territorial del país y exigió la libertad de Patricio Lumumba, legítimo Primer Ministro del Congo, y su consiguiente reposición en el cargo. Como las principales naciones afroasiáticas y todos los países socialistas, Cuba le otorgó su voto al Proyecto de Resolución copatrocinado por Yugoslavia, Ghana, Indonesia, Ceylán, India, Guinea, República Árabe Unida y Marruecos.

Tanto en este caso, como en los debates sobre la abolición del colonialismo y la independencia de Argelia, las potencias imperialistas y colonialistas encontraron porfiados adversarios. En los dos últimos casos, las bases y los objetivos de su política internacional quedaron escandalosamente al desnudo.

—El Proyecto de Resolución aprobado es más teórico que efectivo; pero representa una victoria moral sobre el imperialismo y el colonialismo y constituye un eficaz estímulo para los pueblos que todavía luchan por su independencia, sobre-

ranía y libre desarrollo en América Latina, África y Asia.

—Cuba, finalmente, se irguió como abanderada de la independencia de Puerto Rico y planteó la devolución, dentro de los términos de la Declaración soviética y de la Resolución aprobada, de la base naval de Guantánamo, ocupada por el Gobierno yanqui mediante un acto de fuerza y que vicia de nulidad los convenios suscritos.

Roa hace referencia a la valerosa denuncia de Cuba contra el imperio yanqui:

—Cumpliendo instrucciones del Gobierno, propuso la inclusión en la agenda de la Asamblea del siguiente tema adicional: Reclamación referente a los distintos planes de agresión y actos de intervención que está ejecutando el Gobierno de Estados Unidos contra la República de Cuba con manifiesta violación de su integridad territorial, soberanía e independencia, y evidente amenaza para la seguridad y la paz internacionales.

—Aunque recomendada su inscripción en la agenda por el Comité General, éste, por presión norteamericana, propuso, con los votos en contra de la Unión Soviética, Rumanía, Yugoslavia, Libia e Irak, que el tema fuese asignado a la Primera Comisión. Como la decisión a este respecto, incumbe, en última instancia a la Asamblea General, ésta discutió durante dos días, dónde debía asignarse la reclamación de Cuba. El debate, no obstante su carácter procesal, sirvió para que yo pudiera plantear a la consideración de la Asamblea un acucioso pliego de cargos contra el imperialismo norteamericano y, a la vez, para que numerosos delegados socialistas y afroasiáticos cerraran filas en favor de la reclamación de Cuba.

—La réplica norteamericana, a falta de argumentación, fatigó el oído y la hipocresía. La reclamación se transfirió a la Primera Comisión por una exigua mayoría de votos en contra de lo que se asignase a la Asamblea, 29 a favor y 18 abstenciones, entre éstas seis países latinoamericanos, que señalaron así su tácito disenso con Estados Unidos. La aparente derrota fue, pues, índice inequívoco del vasto y sólido apoyo con que cuenta Cuba en el mundo.

—En la Primera Comisión, la reclamación de Cuba obtuvo prelación sobre otros temas y prioridad sobre todos en caso de presentarse una situación de emergencia.

—La invasión combinada de marines y mercenarios estuvo a punto de efectuarse; pero la impidió la determinación del Gobierno Revolucionario, la movilización del pueblo cubano, la solidaridad internacional y la denuncia ante la Asamblea. De toda suerte, si aún se atreven a venir, se comerán el polvo de la derrota. La revolución cubana, no obstante los peligros que la cercan, es ya invencible.

Roa prodigó sus contactos con

norteamericanos de prestigio, defendiendo la isla en todos los terrenos y oportunidades:

—Dentro y fuera de las Naciones Unidas, no le di respiro a nuestros agresores. Ya por la prensa, bien por documentos oficiales, circulados en la Asamblea General, pulvericé un ponzoñoso editorial del New York Times, denuncié los reales móviles y previos fines del patrullaje naval y aéreo yanqui en las costas de Nicaragua y Guatemala, le puse las peras a cuarto al sinuoso Secretario General de la OEA, quien intentó involucrar la repudiada Declaración de San José y la Comisión de Buenos Oficios inventada por Herter, con la Resolución adoptada por el Consejo de Seguridad del pasado verano; y, en nombre del Presidente Dorticós, solicité, en vano, del mencionado periódico, que aclarara su disconformidad con las tergiversaciones que le hizo Max Frankel en reciente entrevista.

—Estuve en contacto frecuente con los dirigentes del Comité Pro Justo Trato para Cuba y, particularmente, con Bob Taber y Waldo Frank. Así, al acto auspiciado por aquél en el Manhattan Center, donde le oí sendos tributos a la revolución cubana a Beals, Kuberan y Stone. Con el eminente profesor y sociólogo C. Wright Mills, sostuve animadas charlas y le ofrecí mi concurso en la preparación de su frustrada comparecencia televisada en la que iba a defender los puntos de vista de la revolución cubana frente al reaccionario, enfatuado y decrepito Adolph Berle Jr., cumbida de todos los pitianquis de nuestra América. Fue, pues, doblemente lamentable el accidente cardíaco que le impidió concurrir al convite.

—El libro de Mills, Listen Yankee, se ha vendido como pan caliente. La primera edición, de más de un cuarto de millón de ejemplares, voló en una semana. Está a punto ya de salir la segunda, y muy pronto aparecerá la traducción española, impresa por el Fondo de Cultura Económica.

—La labor que está realizando el Comité Pro Justo Trato es verdaderamente admirable. En un ambiente tan reaccionario y sofocante como el que impera en Estados Unidos, disprepar de los "patrones establecidos irroga serios perjuicios, cómo será oponerse y desafiar la política del imperio dentro y fuera del país y pelear por Cuba en las propias entrañas del monstruo! Esa gente son los genuinos legatarios de la tradición lincolniana y su conducta adquiere, a veces, timbres de heroísmo civil.

—La siembra que el Comité ha venido haciendo empieza ya a fructificar. Importantes zonas de opinión norteamericana se acercan hoy a la revolución por vía de la comprensión y del convencimiento. En los sectores más humildes y explotados de la nación, en las organizaciones y grupos progresistas y en muchos centros universitarios y culturales, se sigue, con creciente interés, el desarrollo de nuestra revolución. En el sur del país, contamos con núcleos cada vez más amplios y activos de simpatizantes, los cuales galvanizan sus propias luchas contra la discriminación racial, la seudodemocracia y la explotación capitalista con el estimulante ejemplo de la revolución cubana, que les ha abierto un camino y crea-

do una esperanza. Cuba es hoy la vanguardia de los hombres y mujeres que sufren hambre de libertad y sed de justicia en el mundo. La Revolución nos ha convertido en ciudadanos de la humanidad.

Y ya al final:
—La Declaración de la Conferencia de los Partidos Comunistas y Obreros, efectuada recientemente en Moscú, es un documento de significación y trascendencia mundiales. Es un chorro de luz en el camino de la liberación, de la seguridad, de la paz y del progreso. Va a tener una influencia decisiva en el desarrollo de la situación internacional y en la segunda parte de la Asamblea General de las Naciones Unidas. La perspectiva de una Reunión en la Cumbre, bajo los auspicios de aquélla, apunta ya en el horizonte.

BARAUNDA...

(Continuación)

ción prohibiendo la entrada en los cabarets a hombres o mujeres sin su correspondiente compañía del signo contrario. Quiere decir que para que entre un hombre, debe acompañarlo una mujer. Y vice-versa. Para evitar, precisamente, las vice-versas.

CMQ-TV presentó, en la Ciudad Deportiva, la más gigantesca función de circo que se recuerda en Cuba. La versión televisada se ofreció a las siete de la noche por el Canal 6. La feliz coincidencia de la Navidad con el domingo, —día en que sale al aire el programa "El Circo de CMQ"— permitió un verdaderamente alarde que disfrutaron ampliamente los niños de Cuba. La entrada al programa fue gratis para todos los niños.

Inició Osvaldo Farrés un viaje de siete meses que incluye Inglaterra, Francia e Italia. Va a atender los crecimientos relativos a los derechos de autor de su música. Le acompaña su esposa, Finita del Peso.

UNA ADIVINANZA...

(Continuación)

le quemaba. (Ei una frialdad de hielo seco, por lo visto). Ya en el colmo de la indignación venía el momento más dramático. El le dice: Calla, infame, te conozco muy bien y no me engañas. Todo en ti es afán de lucir y brillar, pero tu alma es cortante y punzante. Eres de acero por dentro y de seda por fuera. ¡Rápidamente gritó uno del público: "Si es una adivinanza, yo sé la respuesta: "El Paragüas", de acero por dentro y de seda por fuera". Ahí se acabó el drama y desapareció el autor... y nosotros seguimos pasando hambre". Y Antonio Palacios, ante nuestra incredulidad ratifica: "Si Gaspar Holguín, preguntástele a Don Gaspar Cortina. El debe recordarlo".

44 CAMPOS DEPORTIVOS...

(Continuación)

drados. Instalaciones para deportes: básquet ball, basket ball, volibol, tenis y gimnasio.
Parcela Deportiva (para barriadas de municipios).—Superficie mínima: 30 por 30. Instalaciones para deportes: basket ball, volibol, tenis, cancha de hand ball y fontennis y gimnasio.

CAMPOS DEPORTIVOS CONS-TRUIDOS O RECONSTRUIDOS POR LA DGD

Pinar del Río: Los Palacios, Mariel y San Cristóbal.

La Habana: Ciudad Deportiva de La Habana, Campo "Pepe Barrientos", Arena "Trejo", Campo "Raúl Podio", Nueva Paz y Güines.

Matanzas: Agramonte, Manguito, Limonar, Central "Washington".

Cárdenas, Bermeja y Jovellanos.

Las Villas: Camajuani, Remedios, La Esperanza y Parque Dos Leones, de Santa Clara.

Camagüey: Jatibonico y Esmeralda.

Oriente: Palma Soriano, Jiguani, Calicito, Manzanillo, Mayarí, Contramaestre, Cooperativa "José Martí", Jibacoa, Palmarito, Veguitas, Victoria de las Tunas, Campechuela, Bayamo, Santa Rita, Central San Ramón, Ceiba Hueca, Cayo Espino, Río Cauto, Guamo, Central "Estrada Palma" y Central Mabay.

CAMPOS EN CONSTRUCCION

La Habana: Regla y San José de las Lajas.

Matanzas: Central Carolina, Perico y Carlos Rojas.

Las Villas: Sagua la Grande, Caibani y Vueltas.

Camagüey: Florida.

Oriente: Ciudad Deportiva de Santiago de Cuba, Guasimilla, Niquero, Pílon y Calambrosio.

APICULTURA: UNA...

(Continuación)

nombre APICUBA, con una abeja como emblema. La moderna planta, que tiene capacidad para envasar trescientas latas y sesenta bidones diarios, es operada por obreros de flamante uniforme y botas de goma. Hay en ella tanta limpieza que en su ámbito enorme no se oye zumbir ni una mosca, a pesar de que todo lo invade el delicioso aroma de la miel.

Otra planta como ésta será instalada por el INRA en Santiago de Cuba, para procesar los productos apícolas de las provincias de Camagüey y Oriente.

Fábrica de Implementos Apícolas

Completando el plan de liberar definitivamente a los apicultores de los gerroteros que tenían el control absoluto de esa industria, el INRA está construyendo en Manzanillo una fábrica nacional de implementos apícolas, que serán vendidos a muy bajos precios: extractores, pelliculas de cera, panales, abumadores y cajas de cuadros móviles, entre otros. Por cierto que en relación con este tipo de colmena hemos oído a muchos apicultores hacer la observación de que no es propiamente americana, como por error se le viene llamando, ya que el referido sistema fue ideado en 1789 por el ginebrino Franciscr Huber, el ciego genial conceptualizado como el padre de la apicultura moderna. Lo que ha ocurrido —afirman— es que la caja de panales móviles fue mejorada por los norteamericanos Quinby y Hethering, siendo entonces fabricada en serie y lanzada por el mundo con un símbolo del imperio "gringo": la sigla USA —que ya no se usa.

Otro aspecto industrial de la apicultura que el INRA se propo-

ne aprovechar para beneficio de los cooperativistas y del pueblo en general es la fabricación de vinagre de miel, utilizando la cosecha que se obtiene en la época en que florecen el mango, el aguacate, el mamey, la palma y diversos árboles maderables, cuyo producto es tan oscuro que no tiene aceptación en los mercados exteriores. Esa miel negra que hoy es prácticamente un desecho que se destina a la elaboración de dulces y confituras, produce por fermentación un vinagre de magnífica calidad, superior al de sidra y tan bueno como el de vino, según la opinión de técnicos especializados en la materia. Ya están haciendo los estudios necesarios para establecer en Cuba la primera fábrica de esta clase, en la que encontrarán ocupación decenas de obreros.

Por otra parte, los dirigentes de la Cooperativa estudian la posibilidad de industrializar el hidromiel, bebida alcohólica fermentada de exquisito sabor; así como también la fabricación de caramelo de miel, pero éstos nada tienen que ver, ni mucho menos, con los que bajo ese nombre están vendiéndose en todas partes. Para probarlo, he aquí la fórmula: Una taza grande de miel, otra de azúcar y tres cucharadas de agua. Se vierte el azúcar en el agua y se pone a hervir, agregando la miel cuando la mezcla esté a punto de caramelo. Entonces se extiende sobre la mesa una capa de azúcar y con la punta de un huevo se hacen hoyitos en ella para que sirvan de moldes, en los cuales se vierte finalmente la preparación.

Aumenta el Consumo de Cera

A pesar de que ya apenas se utiliza la cera de abejas en la fabricación de velas, porque el empleo de las mismas está reservado casi exclusivamente a la liturgia y simbólico-mas de la iglesia católica, en muchos países se ha registrado un aumento apreciable en el consumo de ese producto. Ello se debe en gran parte al auge de la industria del cosmético, ya que la cera entra en la preparación de más de cincuenta cremas embellecedoras para la cara y las manos, utilizándose en mayor proporción en los creyones para labios. En cuanto al mercado nacional sus posibilidades son ahora incalculables, por lo que el INRA está prestándole grandísimo interés a su producción.

En la planta de Calabazar la analizan cuando es recibida a fin de tener la garantía de su pureza, luego la exponen al calor solar en el proceso del blanqueo, y tras de fundirla en panes de veinticinco libras es tratada con insecticidas para inmunizarla contra la polilla y otras plagas.

Censo Apícola

Era tal el abandono a que estaba relegada en Cuba la apicultura, que respecto a ella no existía oficialmente ningún dato estadístico. Ahora el INRA está llevando a cabo un censo nacional que ha aportado ya algunos antecedentes reveladores: La provincia de La Habana, que se calcula como la más pobre en colmenares, tiene más de treinta mil cajas; la de Las Villas es donde está más explotada la riqueza apícola; y en

la de Oriente subsisten los métodos más primitivos y rudimentarios, tales como el empleo de troncos huecos por las colmenas, a los que allí se da el nombre de "corchos", aunque nada tienen de común con la corteza del alcornoque. Este antiquísimo procedimiento —el primero que el hombre utilizó hasta el siglo XVIII, que es cuando comienza la evolución de la colmena— rinde un noventa por ciento menos que el de las cajas novillistas de la apicultura moderna. En cuanto a Pinar del Río, corresponde a esa provincia el promedio más alto de producción por colmena: quince galones de miel y dos libras de cera al año, en la península de Huanahacabibes. Las estadísticas que están realizándose servirán, entre otras cosas, para orientar el proyecto de importar abejas de distintas razas a fin de revalorizar nuestros apiarios.

La abeja, "esclava alada de las corolas en armonía con la naturaleza"—apí mellifica para los naturalistas— fue introducida en Cuba en el siglo XVIII por el Obispo de Santa Cruz, que la trajo de la Florida. Esa abeja negra de origen hispanoamericano se mezcló luego con la amarilla que fue importada de Italia, surgiendo la híbrida que en nuestros días puebla todos los colmenares de la isla. La criolla a su vez, tras múltiples cruzamientos a lo largo del tiempo ha ido desnaturalizándose, haciéndose cada vez más vulnerable a las enfermedades y menos productiva. Para sustituirla el INRA ha adquirido abejas caucásicas, que son las más dóciles del mundo y también las de mayor rendimiento, ya que están dotadas de una lengua más larga que la que poseen las otras quince especies domésticas —las silvestres son unas cuatro mil quinientas— lo que les permite libar las flores de profunda corola, aquellas a las que no pueden llegar las demás. Estas abejas de la URSS van a destinarse a Oriente y para Pinar del Río serán importadas las excelentes abejas italianas, de acuerdo con los planes del capitán del Ejército Rebelde, Carlos Lahitte Lahera, gran entusiasta de la apicultura.

En cuanto a nuestra abeja común, la pequeña melipona llamada vulgarmente "abeja de la tierra", puede decirse que aunque abunda en algunas regiones del país no es explotada industrialmente porque produce muy poca miel, que viene empleándose tradicionalmente en diversos remedios caseros, principalmente para ciertas enfermedades de los ojos.

Escuelas de Capacitación

Un tremendo impulso han dado a la apicultura los referidos planes, ya que además de la importación de abejas de las mejores razas incluyen la creación de seis Escuelas de Capacitación Apícola en la provincia de Oriente, la primera de las cuales ya se está construyendo en Las Coloradas, en Niquero, donde desembarcaron los héroes del Gramma, precisamente frente a la "Portada de la Revolución Cubana", que se levanta allí señalando el primer jalón de la epopeya de la Sierra Maestra. En ese histórico lugar, donde comenzó la guerra necesaria y justa que liberó a la patria de la tiranía y el colonialismo y cuyo ciclo no

ha de cerrarse mientras quede en el mundo un pueblo esclavizado, no podía alzarse monumento más alto ni símbolo más representativo que esa escuela de capacitación, de la que saldrá pronto un puñado de jóvenes campesinos técnicamente preparados para librar la batalla final por nuestra independencia económica, que en esa fase liberará a la apicultura cubana del atraso y la rutina. Dos escuelas más están en construcción: una en Mayarí y la otra en Baracoa; y las obras de las tres restantes se iniciarán dentro de muy pocos días. Cada una tendrá cincuenta alumnos y estará dotada de un colmenar modelo, una granja agrícola, un vivero de plantas melíferas y un taller, en los cuales trabajarán los estudiantes a fin de contribuir a pagar sus propios gastos. En esos centros de enseñanza los alumnos aprenderán a tratar las distintas enfermedades que padecen las abejas, entre ellas la parálisis, la disenteria, la acariosis y el loque americano o putrefacción de las crías. (Conviene aclarar que está suficientemente comprobado que la miel producida por abejas afectadas por cualquiera de esos males es absolutamente inofensiva para la salud del hombre). Allí se prepararán para combatir también a los enemigos que las atacan: el piojo de la abeja, que es como una pulga; la polilla, las arañas y los sapos, las hormigas y las lagartijas; el moscardón que las caza en pleno vuelo, además de los pájaros insectívoros, aunque algunos observadores opinan que el pitirre, por ejemplo, lejos de diezmar las colmenas contribuye a su progreso, ya que sólo persigue a los zánganos. Y obtendrán otros muchos conocimientos de la vida fascinante y enigmática de la abeja.

En los planes de estudio de esos modernos centros tecnológicos también figurará la alimentación de las abejas con jarabes, harinas y otros productos, durante los meses de verano, que es cuando en nuestro clima disminuye su producción de miel. Se ensayará la apicultura migratoria o ambulante, trasladando las colmenas desde las zonas empobrecidas hacia aquellas en que abunde el néctar; nuevo sistema que permite ocho castraciones al año, mientras que a las colmenas que permanecen estáticas sólo se le pueden hacer tres, generalmente. Y se proyecta, además, llevar apiarios a las cooperativas agrícolas para la polinización de los cultivos.

Ala Real

Hasta ahora ningún gobierno se había preocupado siquiera de divulgar los conocimientos más elementales para el progreso de la apicultura en Cuba, y es asombroso, sin embargo, el espíritu de superación que anima a los criadores de abejas de toda la nación, interesados en incorporar a sus apiarios los últimos adelantos científicos. En un recorrido que hicimos por algunos colmenares acompañando al Inspector General de Apicultura del INRA, Horacio Pérez Ebra; y al vicepresidente de la Cooperativa, profesor Juan Mayans, pudimos comprobar el entusiasmo con que los "colmeneros" atienden a sus abejas y lo enterados que están de las costumbres y peculiaridades de las mismas.

Un Coñac de Distinción Coñac CUETO EXTRA-VIEJO

Para ellos no es un secreto la fecundación de la reina en la culminación de la espiral, vibrante y fugaz, del poético vuelo nupcial; así ignoran tampoco las cifras estadísticas de las colmenas, que algunos descomponen así: "diez mil celdas reservadas a los huevecillos, quince o dieciséis mil ocupadas por larvas, cuarenta mil habitadas por ninfas blancas, cuidadas por millares de nodrizas; y finalmente de seis a doce palacios en que moran las princesas adolescentes". Así, en números redondos... Y es encantador oírles afirmar enfáticamente que la reina jamás desmenua su curvo aguijón como no sea para batirse a muerte con una rival de su propia estirpe. Ya ven, y entre los hombres, en cambio, permanecen por el suelo los códigos del honor, ya que a la hora de "picar" al prójimo, la mayoría de los que llevan apodos de la nobleza no andan haciendo distinciones.

Muchos apiaristas hacen elogios de la jalea real, "substancia pastosa con el color y la consistencia de la leche condensada, fuertemente ácida", cuyo formidable poder energético ya era conocido en la antigüedad por los griegos, algunos siglos antes de que Ponce de León anduviera por la Florida buscando la fuente de la eterna juventud. Respecto a la posibilidad de industrializarla, la opinión es unánime: habría que venderla a precios fabulosos, para que las utilidades pudieran compensar los gastos de la alimentación especial a que tendría que someterse a las abejas y cubrieran, inclusive, el posible riesgo de la ruina de las colmenas. Esto explica por sí solo las mixtificaciones de ese alimento altamente concentrado, con que los charlatanes engañan a tanto incauto que anda por ahí afanado en conseguir productos milagrosos, en su vano empeño de torcer las inmutables leyes de la naturaleza.

Respecto a la miel, "rocío que destilan las estréilas y el arco iris", según Aristóteles, los apicultores con quienes hemos hablado opinan que la que está a la venta en muchos establecimientos comerciales no tiene tan poético origen. En la mayoría de los casos se trata de jarabe de azúcar o de glucosa con un 20 por ciento solamente de miel de abejas, cuya burda adulteración es fácilmente identificable, por lo demás; pero cuando se emplea sirope de azúcar invertido entonces es más difícil descubrir la mixtificación a simple vista, porque su densidad y viscosidad lo confunden con el sabroso producto de la abeja.

La Cooperativa Apícola de Cuba se propone ofrecer su curso al Departamento de Bromatología del Ministerio de Salud Pública, en el plausible empeño de acabar con esos fraudes desveredados, contribuyendo así al éxito de la campaña que prepara el INRA al objeto de estimular el consumo de miel de

(Continúa en la Pág. 91)

¡Tome LA COTORRA
Lida su al XO-1077

7

DIAS EN EL MUNDO

(Redacción de BOHEMIA)



Ocho organizaciones separatistas de Puerto Rico cooperaron al desfile frente al edificio de las Naciones Unidas, demandando la independencia de la isla mártir y en apoyo de la proposición de Raúl Roa en ese sentido. Siguen unidas ambas patrias en la lucha y el dolor, como lo estarán en la victoria.

Brasil

La accidentada biografía de PETROBRAS, el organismo estatal del petróleo brasileiro, se sumaron en días pasados tres hechos, vinculados en dramática y sospechosa secuencia.

En los primeros días de diciembre, el coronel Idalio Sandenberg, presidente de PETROBRAS, se negó a renovar el contrato de servicios de Walter Link, técnico yanqui, ex funcionario de la Standard Oil Company de New Jer-

sey, que trabajaba como asesor geológico de la empresa. ¿Causas? Mr. Link "y su grupo" aconsejaban reiteradamente en sus informes que se suspendieran las obras de exploración, aduciendo que en el subsuelo de Brasil "no existía petróleo en cantidades comerciales".

En el Estado de Bahía, al Norte de la ciudad de Sabastiao do Passo, en la zona de Reconcavo y a escasos 1,400 metros de profundidad, se descubrió el día 16, coincidiendo con la expulsión del



consejero ex empleado de Rockefeller, un enorme yacimiento petrolífero que se pondrá en explotación de inmediato.

En la noche del día 20 estalló un violento incendio en los depósitos de PETROBRAS ubicados en la isla D'Agua, bahía de Guanabara, causando enormes daños y pérdidas cuantiosas.

Mientras esto ocurría, el senador Camilo Nogueira Gama denunciaba ante el Senado que a manos de los trusts extranjeros que controlan la distribución de petróleo en el país, van a parar 60 millones de cruzeiros diarios,

una prueba más del rol "democrático" jugado por Estados Unidos en el mundo: el oficial nazi señalado con la flecha —foto de 1944— es Adolf Hessinger, jefe entonces de tropas hitlerianas en la Europa Oriental y hoy designado presidente del comité militar permanente de la OTAN.

Neutralidad, ¿Para Qué?

Los gobiernos llamados "neutralistas" de África y Asia, cuyas figuras principales son el presidente Nasser y el primer ministro Nehru, son cada día menos neutrales. La ingerencia norteamericana en ambos continentes ha tenido la virtud de hacerlos cambiar. Con ellos se transforma el panorama político del mundo, en desventaja del imperialismo.

A mediados de semana, la RAU aprobaba la propuesta de Kwame Nkrumah, premier del estado africano de Ghana, sobre la creación de una jefatura suprema común de las fuerzas armadas africanas y el retiro de todas las tropas coloniales en el continente negro. Se iniciaban ya negociaciones entre todos los países interesados para ese fin. La noticia era adversa y alarmante para los títeres del colonialismo yanqui-belga, Mobutu y Kasabuvu, ya que el nuevo estado mayor estará compuesto por fuerzas militares pertenecientes a los países que sólo reconocen por gobernante legítimo del Congo al prisionero premier Lumumba, y que han votado en la ONU contra el reconocimiento de Kasabuvu como regente legal, decidido por la maquinaria pro-yanqui en la asamblea.

En Asia están igualmente en camino de fracasar las intrigas de Washington. Testimonio, las recientes declaraciones de Jawaharlal Nehru, en parte repetición de puntos de vista ya sostenidos, en parte su reafirmación a la actualidad:

SOBRE CHINA.— El futuro de la India depende de sus relaciones con la República Popular, que es una gran potencia y resulta de interés para ambas potencias mantenerse en paz. Dicho en la Cámara Alta de Nueva Delhi, en el curso de un debate sobre política exterior. Nehru es partidario consistente del ingreso de China en la ONU.

SOBRE EL CONGO.— La convocatoria del Parlamento congolés y la libertad del primer ministro Patrice Lumumba son condiciones inexcusables para la solución del problema congolés. La ONU debe utilizar la fuerza, si es necesario, para lograr esos objetivos.

SOBRE LAOS.— La interferencia extranjera tiene la culpa de la guerra existente en el reino asiático, cuya situación no concuerda con los acuerdos de Ginebra, que se formalizaron para preservar la paz en Indochina. La India (que ha protestado repetidamente de la intervención norteamericana en Laos), declaró por boca de Nehru que sólo reconoce como legítimo al gobierno del premier Souvanna Phouma, derrocado por el golpe de Estado del general Phoumi Nosavan. Este punto de vista de Nehru, como la actitud de Nasser, coinciden con la postura del bloque socialista.

que representan pérdidas para PETROBRAS.

Después de haber participado en la Asamblea Mundial de Juventudes celebrada en Lima, la semana pasada, el secretario general de la Internacional Socialista de la América Latina, Humberto Máiztegui, reafirmó hoy en Río de Janeiro su más firme apoyo a la revolución cubana, apoyo que será renovado, según afirmó, en la Conferencia Continental que se celebrará durante el próximo mes de marzo, en Buenos Aires.

"Los socialistas de la América Latina permanecen atentos a las maniobras contrarrevolucionarias", declaró, y una de nuestras consignas fundamentales es "la más completa solidaridad con el movimiento encabezado por el primer ministro de Cuba, doctor Fidel Castro".

El dirigente Máiztegui, luego de entrevistarse con los socialistas de Brasil, viajará a Montevideo. Es, como él mismo dice, "re-

presentante viajero de la independencia latinoamericana y de la revolución de Cuba".

El reputado diario carioca "Journal do Brasil" calificó de incoherente la política de la cancillería, mencionando tres actitudes recientes de la diplomacia de Horacio Lafer.

Estas actitudes son: voto en la ONU contra el pueblo argelino en su lucha por la Independencia; voto en la OEA contra la ampliación de sanciones contra Trujillo; y la anunciada visita de Kubitschek al tirano Stroessner del Paraguay.

El editorial destaca "que no se comprende el voto sistemático del Brasil en favor de regímenes dictatoriales y posiciones colonialistas", para comentar después que "ni los Estados Unidos, nación con intereses estratégicos en todo el mundo, se considera obligado a tomar esas posiciones".

Por su parte, el conservador matutino "Correio de Manhã", afirma significativamente: "Después del voto contra Argelia esperábamos mucho, pero no tanto. El voto de Brasil a favor de Trujillo es un golpe contra la opinión pública de las Américas y del propio país".

Termina editorialmente: "Se impone inmediatamente una investigación para determinar quién ordenó esta decisión contraria a los intereses de la América Latina y los de Brasil".

El incesante costo de la vida y el descontento y la miseria incrementados en razón inversa de las crecientes utilidades de las "compañías", obligan a las clases trabajadoras brasileñas a tomar medidas, a veces inesperadas. La ola de huelgas que ha trastornado al país ha llegado hasta niveles que nadie podía prever. Por primera vez en la historia de Minas Gerais, se declararon en huelga desde el primer minuto del día 20 del corriente, cumpliendo un acuerdo adoptado en asamblea general, los funcionarios públicos del Estado. El pliego de peticiones contiene solamente dos demandas, ambas de carácter económico: un aumento del 50 por ciento de sus salarios y una ayuda de mil cruzeiros por cada familiar dependiente.

Colombia

LOS NUMEROS HABLAN

En la sala estaban solamente 269 delegados cuando fue presentada la moción contra Cuba. 50 delegados se opusieron a ella. Pero a 250 se les habían negado previamente las credenciales para participar en el Congreso de la Confederación de Trabajadores Colombianos, reunidos en Cartagena. Era fácil sacar la cuenta.

Pero los sucesos apenas empezaban. Era el martes 20. Y los números seguían hablando. Reunidos aparte, los 250 preteridos obtuvieron permiso de la alcaldía para un mitin popular de protesta a base de 3 puntos: 1) contra la orientación de la dirigencia; 2) por la unidad sindical; 3) en respaldo de la revolución cubana.

Entretanto, el congreso decursaba, rodeado de vigilancia y cachiporra policial. Había detenciones, repulsas, voces, cordón uniformado. La apacible Cartagena de Indias estaba revuelta.



Del reciente viaje del comandante Ernesto Guevara por el mundo socialista —fructífero en gran medida para Cuba— dos escenas: bajo las efigies de Fidel Castro y Walter Ulbricht, se inician las negociaciones económicas con la República Democrática Alemana; el gran guerrillero tiene un encuentro pleno de identificación con la juventud, en la Universidad Carlos Marx, de Leipzig.

Y llegó el miércoles 21. Los 300 delegados inconformes —ya los 50 del congreso se juntaron a los impedidos— acordaron formar un nuevo movimiento sindical independiente. A ellos se agregaron 70 más, como aporte inesperado.

¿Qué les había sucedido? La noche anterior, segundo día del evento, fueron expulsados del teatro a empellones por gente armada —porra sindical— a fin de impedir que dieran lectura a un documento de protesta por las arbitrariedades existentes. Uno de ellos fue a. estado.

Ya eran 370. En manifestación popular, recorrieron las calles voceando su triple consignas.

—La unidad del movimiento obrero colombiano —admitió melancólicamente el propio presidente del congreso de la CTC, Emiliano Pavo Blanco— ha quedado quebrantada.

Ecuador

POPULARIDAD FUNESTA.

El caso de Manuel Araujo Huidalgo, que fuera ministro de Gobierno hasta días recientes, resul-



Como un símbolo viviente de la indomable determinación argelina para liberarse, esta joven reta a la fuerza pública francesa que tortura a su pueblo, levantando la bandera verde del Frente de Liberación sobre los cascos de la gendarmería.

breves internacionales

TEL-AVIV.— El verdugo Eichmann a su abogado: "Jamás me retractaré de mis confesiones".

PERPIGNAN.— Exportaciones crecientes de uvas a los países que componen el Mercado Común europeo. Próximos países a conquistar: Canadá, Estados Unidos y la América del Sur.

WASHINGTON.— Un complejo avión-cohete: Los batallones de "Atlas" y "Titan" serán incorporados a las unidades del Comando Estratégico del Aire.

SAN MALO.— Creación de una vía Saint-Michel entre el monte Saint-Michel y Bruselas. Reclamada con demanda de urgencia por los belgas.

MOSCU.— Huérfanos de guerra argelinos, refugiados en Túnez, han sido invitados a unas vacaciones en el campo de pioneros "Artek" en la Crimea.

ANDORRA.— La conferencia de los "Cuatro Pequeños" (Andorra, Mónaco, Liechtenstein, San Marino) llama a la razón en vista de la coyuntura internacional.

BONN.— En 1963, la Alemania Occidental poseerá 1,000 tanques de batalla de 30 toneladas y tendrá otros 1,000 tanques en 1965.

LA TIERRA AGRICULTURA.— Electrónica: Un espanta-pájaros de gorriones construido por dos ingenieros norteamericanos.

ALGODÓN.— Rendimiento en una hectárea de una plantación de Azerbaiján: de 50 a 60 quintales.

MUJERES NIÑOS.— En el Salón de la Infancia cinco mil luces de bengales fueron distribuidas gratuitamente cada día. Los animales presentados, en imágenes, en un libro que habla. La página del perro emite el sonido del ladrido. Fue presentado en París.

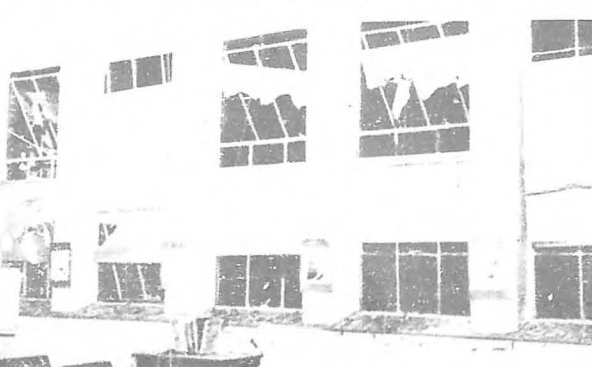
MARIDOS.— Un pescador sueco que azotó a su mujer con una anguila, ha sido condenado con una severa multa por crueldad con los animales.

MODA.— Por primera vez un abrigo escocés en jersey. Peso pluma.

(Continúa en la Pág. 87)



En Vientiane, capital de Laos, las fuerzas "pro-occidentales" —es decir, imperialistas— del general Phoumi Nosavan, elijan tanques frente a edificios públicos. Con armas yanquis y ayuda thailandesa, Washington "defiende la democracia" en Indochina, contra un pueblo tan "comunista" como el de Cuba.



ta extraordinario. Se puede resumir en una frase: tuvo que renunciar por ser popular.

Cuando se inició el conflicto con Perú, nadie tomó con tanto calor la causa nacional ecuatoriana. Hablando a los estudiantes, concentrados ante la mansión ejecutiva, les dijo:

—Hace 19 años, cuando se suscribió el Tratado de Río de Janeiro, yo era uno de los estudiantes que pidieron armas y les fueron negadas. Ahora deben saber que el gobierno de la república se las da-

rá, si es necesario, para defender la integridad del territorio nacional.

Araujo tuvo que salir dos veces al balcón presidencial para responder al aplauso de los manifestantes, como todo el que ha cantado claro y bien.

Perú sucede que los Estados Unidos fueron los artifices del ominoso Tratado, que arrebató a Ecuador 270 mil kilómetros cuadrados. En consecuencia, los residentes de Quito y Guayaquil adoptaron la impertinente costumbre de quemar banderas yanquis y agredir centros diplomáticos norteamericanos, ya que Washington se mantiene firme en apoyo del despojo, como sus satélites.

Ocurre también, que Araujo se adhirió a una recién creada agrupación de Defensores de la Patria y Amigos de la Revolución Cubana, que solicitan, entre otras cosas,

Y un golpe negativo más contra el derecho de los negros a instruirse: las ventanas de la escuela situada en English Avenue, Atlanta, tal como quedaron después de hacer explotar el Ku Klux Klan una bomba en la acera, en una advertencia obvia. Sucedió en Estados Unidos.

Perfiles

Kwame Nkrumah, Presidente de Ghana

FISIONOMIA de líder. Frente de cúpula. Magnetismo personal. Luchador incansable por el bienestar de su pueblo. Influyente, no sólo en su pequeña patria, la tierra del cacao, sino en el resto del continente negro. Representativo de la nueva África, como Sekú Turé, como Lumumba. Se llama Kwame, pero en Ghana prefieren darle un sobrenombre elocuente: **Osagiefo** (jefe victorioso).

Su país se llamó la Costa de Oro bajo el dominio inglés, cuando nació Nkrumah, hace cincuenta años, en una aldea de chozas, en el corazón de África tribal y multitudinaria. Desde niño le atrajeron los conocimientos. Buscó a través de ellos —y de la religión— el sentido de la vida. Un sacerdote alemán le facilitó aprendizaje y lo bautizó en la religión católica. Más tarde, en su libro "Ghana, la Autobiografía de Kwame Nkrumah", contempló a distancia esos comienzos: "Hoy soy un cristiano sin secta y un socialista marxista, y no veo contradicción entre ambas cosas".

Pero África crecía, y con ella su hijo Nkrumah. El cepto colonial era ya demasiado estrecho para sus piernas. Estudió durante diez años en Estados Unidos, pagándose las clases con trabajos de vendedor de pescado, de sirviente, de obrero en los muelles, pasando hambre, desamparo, intemperie. Fue entre 1935 y 1945, precisamente —esto es importante— los años del New Deal y la gran contienda contra el Eje nazifascista, bajo la promesa de redimir al "hombre olvidado". Allí aprendió cómo se organizan movimientos políticos, leyó la estimulante literatura occidental, desde Rousseau a Lenin, conoció las luchas obreras; sorbió la crítica de los imperios dentro de ellos mismos, en Nueva York primero, en Londres luego.

Cuando regresó a su patria, fundó allí la sociedad secreta El Círculo. Había un partido político y quedó seducido por el futuro Osagiefo. Pero Nkrumah dijo: "Lo que quiero, lo que hace falta, es la autodeterminación ahora". Dividió el partido, formó el suyo propio, ganó elecciones, fue arrestado, reanudó la lucha, y al cabo, salió de su celda para el Castillo de Christianborg, sede del gobierno. La avalancha negra, aquí como en otras partes, era irresistible.

Como era natural, sólo estaba comenzando. Había ganado sólo el derecho a hacer su obra. Y la hizo. Creó la nación de Ghana, nombre inmemorial de una cultura sumergida, con los materiales de una colonia británica. Fue su epopeya, que no ha concluido aún. Proclamó la república. Los colonialistas decían que sin el puño inglés, nada se sostendría. Se sostuvo. Rompió el poder anárquico de los jefes ashantis, hasta entonces invencibles. Edificó caminos, escuelas, combatió el analfabetismo, triplicó la instrucción primaria, saneó y construyó. Apoyado en la industria del cacao, fuente de la riqueza en Ghana, avanzó hacia el futuro.

No olvida, sin embargo, una gran idea suya de ayer: la consolidación de la unidad africana. Sabe que la dispersión, la desunión, son los mayores aliados del colonialismo, que se bate ferocemente por los últimos pedazos del continente negro. Aspi a crear una confederación de estados africanos; para comenzar, del África Occidental. Ha propuesto un Parlamento común para los nacientes estados de Ghana y Mali. Comparte afanes internacionales con su colega de Guinea, Sekú Turé. Ha respaldado vigorosamente la legalidad de Lumumba. Las potencias blancas siguen atentamente su juego, pero tienen que respetar a Osagiefo: el "jefe victorioso".

seguir el ejemplo revolucionario de Cuba.

Con todos estos ingredientes se formó un compuesto nada grato a los estadistas del Potomac. Seguir, crecía la marejada popular se acentuaba la celebridad del ministro y se ahondaban la sarrugas en Washington.

Había una pequeña dificultad para eliminar a Araujo: que gozaba de la plena confianza del presidente, Velasco Ibarra. Pero los yanquis tenían una carta que jugar: la de la conferencia Interamericana, convocada para marzo del 61 en Quito. Hubo conversaciones reservadas, no se sabe si en la capital norteamericana o en la ecuatoriana. Y Araujo renunció en aras de la paz continental, según se presume.

—La salida de Araujo Hidalgo es para mí un gran dolor —comentó el anciano presidente— pues ha sido el más ilustre y constante luchador velasquista.

Añadió que la personalidad "fuerte y vigorosa" del ministro dimitente, "podría haber tenido inconvenientes en la delicada situación internacional.

La popularidad, ligada fatalmente al probucianismo, fue funesta para el funcionario.

Guatemala

RESURGE UNA VOZ

El hombre que dirigía la carta había tenido un momento estelar en 1954, cuando los delegados de los países americanos escucharon —la mayoría con respeto, algunos como emoción, pocos con encono— cómo se alzaba su voz en defensa de la patria agredida, Guatemala.

Era Guillermo Toriello, entonces Canciller del gobierno legítimo de Jacobo Arbenz. Los Estados Unidos, que a través de su embajador Peurifoy y de los dólares de la United Fruit logran engrasar una revuelta mercenaria a través de la frontera y neutralizar a los mandos militares —hecho que dió al traste con la revolución guatemalteca, similar a la cubana de hoy— también demostraron tener éxito en el manejo de las delegaciones latinoamericanas. Pero no consiguieron —como tampoco 6 años más tarde en Costa Rica— una explícita condenación del único gobierno nacionalista y patriótico del Caribe.

La palabra de Toriello se alzó, rodeada del respaldo de 20 pueblos, traicionado por la gran prensa del hemisferio. De él, como de su patria, podía decirse que cayó de pie.

Ahora, este mismo personaje cuyo libro, *La Batalla de Guatemala*, relataba estremecidamente el episodio — remita carta abierta al presidente electo John Fitzgerald Kennedy. Algunos párrafos:

—Es un hecho histórico que los Estados Unidos, durante los últimos 100 años, han agredido a la América nuestra 47 veces, y bien podría decirse que existe intervención permanente en nuestros asuntos internos...

—Haciendo caso omiso de la realidad internacional, el Departamento de Estado norteamericano persiste en proclamarse nuestro protector...

—Hay clara conciencia en nuestra América de que, dadas las condiciones en que opera la super-

CaBLEgRaMaS

EN la bella Grecia, donde hay actualmente campo de concentración, los prisioneros de éstos se declaran en huelga de hambre por el trato inhumano a que son sometidos. Lo dice el diario *Av-gus*. Los movimientos de protesta surgieron en Jura, Egina, Krili, Atenas y Jalki. Cien mil personas, entre obreros, campesinos, intelectuales y políticos helenos firman un documento pidiendo la libertad de Manolis Glezos, héroe de la guerra contra los nazis, preso desde hace varios años.

La corte marcial del ejército sentencia en Madrid a doce años de cárcel al joven dirigente de Falange Española, José Román Alfonso Urdiales, quien gritó: "Franco, eres un traidor" durante las ceremonias en la basílica del Valle de los Caídos, el 21 de noviembre.

Un indicio de lo que será la próxima guerra, si las potencias imperialistas siguen su juego actual, lo dan las prácticas bacteriológicas hechas por la oficialidad y la tropa del Bundeswehr (ejército de la Alemania Occidental), entrenadas en las tácticas de guerra química y nuclear de una escuela británica, creada a propósito. Una de las pruebas, según el *Daily Mail*, se hace a base del Botulin, elemento que, mezclado a los alimentos, puede exterminar la población de regiones enteras en pocas horas.

Los antiguos alumnos de la Universidad Libre de Bogotá derrotan el plan que existía para destituir al rector Gerardo Molina, miembro del Movimiento Revolucionario Liberal, por haber pedido un voto de apoyo a la revolución cubana. Varios profesores son exonerados igualmente de la persecución reaccionaria, inspirada en una campaña del periódico *El Tiempo*.

Los dirigentes del Movimiento Pro Independencia de Puerto Rico, Juan Mari Bras, Vicente Gigel Polanco y la señora de Gabriel Maura, hablando en un mitin radial, dan cuenta de su viaje reciente a la sede de las Naciones Unidas, planteando que el acuerdo adoptado por el organismo contra el colonialismo es enteramente aplicable a Borinquén y anuncia una campaña para exigir a Estados Unidos los pasos inmediatos en ese sentido.

En el único hospital para niños existente en el Perú, todo el instrumental de la sala de emergen-

cias consiste en dos termómetros, dice el diario conservador *El Comercio*, de Lima.

Se frustra un golpe militar en Maiquetía, Venezuela. Hay breve choque entre fuerzas reales —un destacamento— y los rebeldes. Detenidos dos tenientes, promotores del suceso. El gobierno de Betancourt le atribuye vinculaciones trujillistas.

El diario británico *Daily Telegraph* tiene sus ideas propias sobre la generosidad norteamericana: "Más de 100 millones de dólares podría costar a los países miembros de la OTAN la ayuda que el gobierno de Estados Unidos les ofrecerá en la reunión de París".

Los habitantes de la isla Vieques, situada al este de Puerto Rico, anuncian que reclamarán al nuevo gobierno de Estados Unidos la devolución de trece mil hectáreas de tierras laborables ocupadas por las fuerzas armadas norteamericanas. El área ocupa la mitad de la isla y de ella fueron desalojadas once mil familias que la cultivaban, para instalar una base atómica.

La convención de estudiantes universitarios del Uruguay aprueba en asamblea general la Declaración de La Habana.

La United Fruit Company, que hace dos semanas concertó un convenio "generoso" con sus trabajadores de Panamá, declarados en huelga, lo está burlando actualmente, según acusación que le hacen los braceros de la provincia de Chiriquí, eje del movimiento.

Se denuncia en Lima que el primer ministro Pedro Beltrán, propulsor oficial de un plan para resolver el problema de la vivienda, ha desalojado a numerosos vecinos de fincas de su propiedad.

Sesenta millones de cruzeiros diarios han ido a parar a las manos de los monopolios extranjeros, que controlan todas las empresas distribuidoras del país, denuncia el senador Camilo Nogueira en un discurso parlamentario, pronunciado en Brasilia.

Líderes juveniles hondureños atribuyen a presión de la embajada norteamericana en Tegucigalpa la clausura del radio-periódico *Avance*, conocido por su tesonera defensa de la revolución cubana.

En Jackson, Miss, el secretario de la Asociación Nacional por el Avance de la Raza de Color, Edgar Evers, es sentenciado a multa de siete dólares por tildar de arbitraria la condena de catorce años (Continúa en la Pág. 87)

estructura económica de vuestra nación, usted afrontará grandes dificultades para llevar adelante cualquier decisión de abrir nuevos caminos de entendimiento.

No cabía duda: Toriello no se hacía ilusiones. Pero tampoco se las hacía su América. En este momento histórico, por el que hablaba la opinión libre de los pueblos criollos. Que no estaba, por supuesto, representada en las cancillerías.

Panamá

EN UNICO QUE ENTIENDEN.

Después de una lucha titánica, los trabajadores bananeros de Panamá lograron que la voraz United Fruit Company aceptara el mantenimiento de los salarios, ya bastante exigüos, que pagaba y estableciera condiciones de trabajo menos inhumanas. Se firmó un convenio colectivo de trabajo que dio fin al conflicto y los obreros se dieron por satisfechos a pesar de que el juez, Francisco Cozzarelli, declaró ilegal la huelga, despojándolos, por consiguiente, de los salarios corres-



Un golpe positivo contra la segregación racial: el Rev. Glynn Pruce, pastor de la capilla unitaria de Halesburn, Cheshire, con su discípula Edna Wilson, de Wilmington, Delaware. Ambos contraejeron matrimonio, desdiciendo alegremente la diferencia de pigmento. Sucede en Inglaterra.

pondientes a los días que duró el movimiento. "pero Mamita Yunai alidó lo de "pergo pronto y justo" y decidió no cumplir con el compromiso contraído. Los trabajadores panameños acudieron de nuevo a la huelga el día 20, y ante la amenaza de un verdadero levantamiento nacional, la frutera accedió por fin a firmar un convenio, aceptando el pago de 36 centavos de balboa por hora de trabajo.

Por otra parte, el Gobierno de Panamá también está en el suyo. La Cancillería presentó ante la embajada de los Estados Unidos una formal protesta por la violación del convenio que regula la compra de artículos panameños por miembros de las fuerzas armadas de ocupación, acantonadas en la Zona del Canal.

El ejército yanqui suspendió la compra de esos productos en el mercado local debido a la orden del alto mando del Pentágono. El Gobierno de la pequeña república siente hondamente afectada su endeble economía. Y parece que la energía de la diputada Telma King había inyectado decisión y valor a su gobierno cuando dijo, en una interpellación al canciller Solís: "La política exterior panameña se hizo de acuerdo con la de los Estados Unidos; antes era contra el fascismo, después contra el nazismo y ahora contra el comunismo".

La diputada King aconseja a su gobierno, poniendo el dedo en la llaga que: "Panamá tiene que adoptar frente a Estados Unidos una actitud viril y hablarle en tono alto, que es el único que entienda".

Alemania

EL AYER QUE SUBSISTE.

Son numerosos los síntomas de que el nazismo, bajo la protección de los guerrilleros del Potomac, se rehace gradualmente. Sucede de la semana anterior:

—Un portavoz del ministerio de Defensa de Bonn desmiente que el ex general nazi Hans Speidel, al que en 1947 se le comprobó haber fusilado en masa y enviado a riete mil griegos a campos de concentración de Alemania, sería relevado de su cargo de comandante en jefe de las fuerzas terrestres de la OTAN.

—En Colonia, donde hace 10 meses se inició una campaña anticomunista, aparecen nuevas cruces gammadas en las paredes. Objetivo de los embardunadores: las sinagogas, residencias de judíos y monumentos antinazis.

—Los quince años de concluida la Segunda Guerra Mundial se detenido el ex comandante nazi Richard Baer, el último de los oficiales que trabajó a las órdenes del criminal de guerra Adolf Eichman en el campo de concentración de Auschwitz. Estaba oculto en la finca del príncipe Otto Von Bismarck, diputado del Bundestag (Parlamento de Alemania Occidental) y miembro del partido Demócrata Cristiano. Sería lógico que su capacidad profesional, como la de Speidel, fuera reconocida por la OTAN.

Naciones Unidas

CON LA PEOR CAUSA.

Al declarar su intermedio pasual, la ONU interrumpe su dé-

cimoquinta asamblea sin atacar a fondo ningún problema importante de los confiados a su deliberación.

En la cuestión de la coloniaje, había respondido a la ansiedad mundial, representada por países que sumaban muchos millones de habitantes, con una declaración abstracta, sin fuerza ejecutiva alguna.

Ante el conflicto del Congo, el organismo había adoptado una táctica apaciguadora semejante a la que hizo célebre a Chamberlain frente a la aplanadora nazi, admitiendo como legítimo al régimen usurpador y divisionista de Kasabuvu.

En el grave dilema del desarme, no había resolución. Tampoco en el de Argelia. Potencias que eran jueces y partes a la vez en el asunto lo habían frenado. En favor de la Francia colonial actuaban las alianzas europeas y asiáticas de los Estados Unidos y sus gobiernos satélites de la América Latina. Igual sucedía en contra de la efectiva posición desarraigada expuesta por Jruschov en las NN. UU.

Un hecho revelador: en todos los casos, la delegación norteamericana —por votación o por abstención— había servido a la peor causa, acumulando descontento entre los argelinos, los congoleses, los asiáticos y, en general, en todo partidario de la paz y el progreso popular, independientemente de razas y latitudes.

Laos

¿UNA NUEVA COREA?

En este pequeño reino de la Indochina, como en otros estados de varios continentes, la intromisión norteamericana cumple con eficacia su tarea de embrollar y obstruir.

El general Phoumi Nosavan desempeñaba allí papel idéntico al de su colega Mobutu en el Congo. Después de derrocar al gobierno legítimo de Souvanna Phouma e instalar como cabeza de prou al príncipe Boung Oum —una especie de Kasabuvu laotino— obtuvo inmediatamente el reconocimiento de Washington.

Así traicionaba Yanquilandia el convenio de 1954, por el cual se comprometía, con otros estados, a garantizar la paz en Indochina respetando la libre determinación de Laos.

Intrigando y suministrando armas a la contrarrevolución, Estados Unidos, junto con Tailandia y Vietnam del Sur, cómplices en la política reaccionaria en ese rincón de Asia, promovió el sitio de Vientiane, la capital, durante la semana anterior, donde se había hecho fuerte por un tiempo el gobierno legítimo. No ya el bloque socialista, sino regímenes más imparciales, como el de la India, acusaron la ingerencia norteamericana.

Es más, la política negativa de Washington ha puesto en peligro la integridad de la OTASO, remedo de la OTAN en aquella encrucijada de estados conflictivos. Gran Bretaña y Francia, a diferencia de Estados Unidos y Tailandia, opinan que las fuerzas de la OTASO sólo deben intervenir a petición de gobiernos legítimos; y el Tío Sam lo está haciendo en beneficio de la usurpación.

Organos como el influyente y conservador Financial Times, de Lon-

dres, aseguran que "la neutralidad de Laos es el anillo de hierro de la paz en Indochina", y que Estados Unidos conspiran contra ella al tratar de unirlos por todos los medios —aún los turbios— al bloque occidental.

Los últimos acontecimientos eran una franca amenaza de extensión del foco bélico de Laos, haciéndolo similar a la guerra de Corea. La resolución oficial del State Department de suministrar equipo militar al general Nosavan—iniciativa que legalizaba un procedimiento ya practicado—provocó que la Unión Soviética —otro de los gobiernos integrantes del pacto de 1954— remitiera por su parte el mismo tipo de ayuda a los personeros del gobierno legítimo, y que ya habían reaccionado vigorosamente, reconquistando parte del terreno perdido días atrás.

Al propio tiempo, el ministro de Defensa de la República Popular China acusaba a Estados Unidos de fomentar la lucha civil en Laos. Poderosos estados, con efectivos militares e ideológicos de gran alcance, se enfrentaban en tan pequeño espacio. El resultado era la explosión.

España Bajo Franco

SUSPENSIÓN A DIVINIS

La carta de los trescientos sacerdotes vascos, ampliamente difundida a todo el mundo a pesar de la censura franquista, sigue obrando como fermento de sana rebeldía contra el anticristiano régimen del Generalísimo.

Nuevos miembros del clero vasco se adhieren a su texto, exento por completo de sesgo político y revelador del oprobio peninsular. Ha sido el propio obispo de San Sebastián, Jaime Font y Andreu, el encargado de informarlo. Párrafos de su nota:

—Conocemos el contenido de dicho escrito, el cual, bajo capa de fingido respeto, encubre una maliciosa actitud, semejante a la de aquellos fariseos que hostigaban al Divino Maestro.

—Es obligación estricta de cuantos se precian de verdaderos católicos acatar con sincera sumisión las decisiones de la Jerarquía, en lugar de pedir cuentas del proceder de la misma, como se pretende ahora. Por eso nos creemos en el deber de amonestar severamente a los promotores de esta nueva intriga, y a todos, seculares o eclesiásticos, que la secundan, adhiriéndose a la misma con su firma.

El comunicado episcopal concluye amenazando a los sacerdotes con la "suspensión a divinis", en caso de participar en la protesta. Este apercibimiento permite medir la importancia del movimiento intestino en el clero bajo de España. Desde luego, los prelados de la cumbre, capaces de sugerir un paralelo entre el Divino Maestro y Franco, le hacen frente apostólicamente a ese brote.

GAS POR TUBERÍA...

(Continuación)

La planta en sí: construcción de tanques, tuberías, compresores, depuradores, etc., es una colosal obra de ingeniería, que estará totalmente terminada dentro de 6 ó 7 meses. Aproximadamente en ju-

lio o agosto se empezará a servir al pueblo este nuevo gas que sólo la Revolución ha hecho posible.

La obra total, presupuestada en 3.6 millones de pesos, tiene ya invertidos 5.5 millones de pesos, financiados actualmente por el INRA, toda vez que al INRA pasó el BANDE, que inició la obra, con 3.6 millones de pesos en bonos, más 600 mil pesos, de los cuales el BANDE daba los primeros 200 mil. Al Departamento de Industrialización del INRA pertenecen, como organismos de cierta independencia, el ICP (al que se adscribe esta planta de gas) y la Administración de Ingenieros.

Esta es la primera planta de gas por tubería en el mundo que se comienza para tanta clientela, con capacidad de producción de 70,000 metros cúbicos por cada una de las dos líneas de producción que hay. Hay plantas mayores que ésta fuera de Cuba, es verdad, pero nunca se iniciaron con tan alta producción, sino que a través de los años fueron expansionándose.

Este gas de la planta del ICP, se diferencia del anterior, por su técnica de elaboración, pues mientras el gas de la CCE es un gas térmico, originado por la combustión de agua, el gas del ICP será un gas catalítico o producido con Bunker-C. Se puede decir que es el "crake catalítico del fuel-oil", o si se quiere, la descomposición del petróleo para provocar desprendimiento de gas, que luego se somete a un proceso de depuración seca. Mil barriles diarios de ese tipo consumirá la nueva planta, requiriendo un suministro de agua de 1,000 galones por minuto.

NACE UN NUEVO CONSOLIDADO

Nacionalizadas las 5 principales compañías distribuidoras de gas embottellado, que representan todo el servicio de este gas de balón en el interior de la República y el 90 por ciento del mercado habanero, y con la instalación y próximo funcionamiento de la planta de gas catalítico de Marianao, más las obras que en este sentido seguirán, se ha creado un nuevo Consolidado: Consolidado del Gas, adscrito al ICP y que redundará en beneficio popular, en el servicio, precios y calidades. Su administrador es el teniente Waldo O'Farrill.

El mercado cubano ha representado últimamente un consumo de 15 millones anuales de gas embottellado, equivalentes a 65 millones de libras ó 650,000 balones (balones de 100 libras), y representando un servicio, en estimado, a 60 mil clientes o familias.

La planta de gas de Marianao servirá a 28,000 clientes o familias, observándose los siguientes puntos de interés público:

a) El servicio a 28 mil familias por la planta de gas del ICP irá prestándose gradualmente, y demostrará, por razones técnicas, alrededor de año y medio en completarse.

La capacidad (máxima) de la planta, en sus dos líneas de fabricación podría servir el doble: a 56,000 familias, pero no se planea así. De las dos líneas de producción, una tiene función supletoria.

b) La capacidad de producción de la planta de gas térmico, o de la CCE, no puede aumentarse; pero

al servir el ICP a la clientela que hoy tiene en el Vedado la "Antonio Guiterras", ésta podrá suministrar el gas que se ahorra, a otras zonas metropolitanas no atendidas y que tengan redes de distribución.

Resulta fácil comprender que no se tendrá capacidad de servicio para prestar a todas y cada una de las familias del Vedado, Nuevo Vedado, Marianao con todos sus repartos, etc. Sustancialmente el problema se resuelve en su primera fase, y se irán realizando nuevas ampliaciones. Considérese además que la población crece, y si se fuera a una solución definitiva o numérica, no se tendría pronto una obra de esta naturaleza.

c) El gas de balón, no perderá mercado, aunque su clientela metropolitana se reduzca considerablemente en la misma cuantía en que preste servicio la gasera del INCP, porque siempre habrá algún mercado habanero, y se desplazará masivamente a ciudades del interior, que entonces se podrán atender mejor que antes. Además, en la economía estatal de hoy, nacionalizado el 90 por ciento del servicio de gas en balón, no se perjudican intereses privados de ningún cubano.

d) Cuando venga al pueblo el nuevo gas, tendrá un precio inferior a lo que hoy cuesta el gas de balón, pero superior al del gas manufacturado de la CCE, que es inabordable al precio actual, sujeto a la obsoleta tarifa del año 33.

"A la revolución hay que entregarle hechos, no palabras", nos dijo el ingeniero Alfonso Gutiérrez, en entrevista que le hicimos para este reportaje. Y aquí tiene la revolución por el ICP un hecho cubano más: la gran planta de gas por tubería, de Marianao, en una gran red de distribución; y aquí tiene también el pueblo, por la revolución, un acierto patriótico más: un servicio público sin recargar impuestos ni pregonarlo a los cuatro vientos, a la usanza antigua.

BREVES INTERNACIONALES...

(Continuación)

PERFUMES

Madame Rochas se encuentra en New York para lanzar su nueva creación "Madame Rochas".

BELLEZA

Para las debutantes un cofrecillo con maquillaje, en Londres, con un disco que indica el modo de emplearlo.

ARTES

PINTORES

En las Artes Decorativas de París, de fines de noviembre, premiere retrospectiva de Dubuffet.

Exposición Mathieu en Londres: Sesenta telas inéditas.

Sujeto imprevisto escogido por Germaine Rey para su exposición "La Génesis". En quince cuadros.

CINE

Título del ballet "Cenicienta" (Prokofiev) una película en colores: "La Zapatilla de Cristal".

Julien Duvivier va a rodar "Los Desertores".

LIBROS

NOVEDADES

Hervé Bazin en su nueva novela "En el nombre del hijo" ve el pro-

Sánchez Mola
NACIONALIZADA



Ser cultos... para ser libres

A un pueblo ignorante puede engañarse con la superstición y hacérsele servir. Un pueblo instruido será siempre fuerte y libre.

Al venir a la tierra, todo hombre tiene derecho a que se le eduque, y después, en pago, el deber de contribuir a la educación de los demás.

Jose Martí

Cada cubano un maestro; Cada casa una escuela

Feliz

1961: AÑO DE LA EDUCACION

Sánchez Mola
NACIONALIZADA

agults. san rafael y amiatad



blema de las generaciones bajo un ángulo enteramente opuesto a su anterior "Vibora en el puño".

ALBUM

"Escuela de París 1910-1960", de Raymond Nacenta. Publicación simultánea en siete idiomas. 500 biografías. 150 reproducciones en colores. 11 años de trabajo.

POLICIACAS

Denunciado por Radio Moscú de "libros de suspenso" marcados como novelas de Conan Doyle.

APARICION

"El Hambre, la Sed y los Hombreres" de Georges Zottola (Colección "Los Grandes Problemas", di-

rigida por Jean-Claude Ibert, de la editorial Hachette), expone brutalmente el hecho siguiente: en el siglo XX cada tres personas dos tienen hambre.

CABLEGRAMAS...

(Continuación)

de prisión impuesta a un agricultor negro Clyde Kennard, por "guiar" deslealmente y hallarse whisky dentro de su auto".

La Cancillería soviética entrega nota de protesta en la embajada norteamericana, por haber realizado el destructor S17, de la marina de guerra yanqui, simulacro

de ataque durante una hora contra el barco de carga soviético Faleshty, mientras navegaba de Marsella a Odesa.

El senador Wayne Morse critica a los Estados Unidos por no apoyar éstos la resolución de los países afroasiáticos para la erradicación del colonialismo, presentada en la ONU.

El Consejo de la OEA. burlándose de la opinión pública de las Américas, discute la ampliación de las sanciones económicas contra Trujillo —que han sido burladas por los propios EU— y resuelve aplazar el tratamiento del tópico.

Usted
puede cocinar
*Sano y
Sabroso*

FELIZ

AÑO

DE LA

EDUCACION

Tostadas Holandesas

Tueste pan de molde por un solo lado. Rocíe cerveza por la parte que quedó sin tostar. Colóquelo encima una lasca de queso procesado o pat. grás. Polvoréelo con pimentón. Tuéstelo hasta derretir el queso.

Mariquitas de Malanga

Corte la malanga en rueditas finitas. Séquelas sobre un paño o papel absorbente. Fríalas en aceite caliente hasta que estén doraditas. Polvoréelas con sal al momento de servir las.

Manzanitas de Queso

Muela una taza de maní o semillas de marañón tostadas. Amáselas con media libra de queso procesado. Moldée la pasta en forma de manzanitas. Páselas por pimentón. Coloque en el centro superior un clavo de olor o una hojita de yerbabuena.

Pasta de Mariscos

Mezcle una taza de marisco hervido (cangrejo, langosta) con cantidad suficiente de mantequilla, mayonesa o queso crema para hacer una pasta. Sazónela con algunas gotas de salsa picante y jugo de limón.

Bocaditos de Berro

Lave bien un macito de berro. Córtelo en pedacitos muy chiquitos. Mézclelos con cantidad suficiente de mayonesa, mantequilla o queso crema para hacer una pasta. Unte la pasta de berros en lascas de pan. Haga bocaditos y córtelos en cuatro.



ESTE fin de semana es de fiesta, y para sus fiestas son las recetas que publicamos hoy. Saladitos, bocaditos, embutidos, papitas, etcétera... aquí tiene para escoger. Existe tanta variedad de saladitos y bocaditos que las recetas suman miles y miles. En una fiesta, la variedad de los saladitos que usted sirva, dependerá mucho de su presupuesto y del tiempo que tenga para prepararlos. Unas simples galletitas saladas con alguna pasta, aceitunas, rositas de maíz, chicharrones, pedacitos de queso, maní o "galletitas" de plátano; son casi siempre los "saca-apuros" de la mayoría de las amas de casa. Tenemos que preparar la cena, los saladitos y además estar presentables para el momento de la fiesta. Existe además una gran cantidad de saladitos que resultan igualmente fáciles de preparar, sabrosos y económicos.

Cuando los saladitos no constituyen en sí parte de la comida, sino un aperitivo para la misma —algo para ir haciendo boca—, sírvalos con moderación para que no quiten el apetito. Evite repetir algún sabor fuerte de los platos que constituyen el menú. No sirva saladitos de sardinas o mariscos si la comida es a base de pescado, ni de queso si va a servir después macarrones o soufflé de queso. Busque variedad en los colores, temperatura, formas y textura. Sirva algunos saladitos calientes, otros fríos. Si algunos son blandos, como las croquetas; acompañelos con otro saladito, como el maní.

Cuando prepare galletitas de plátano o malanga con anticipación, no le añada sal hasta el momento de servir las. Guárdelas sin sal en un cartucho al lado del fogón o en el horno destapadas. Nunca las tape estando todavía calientes. El vapor de agua, que se forma dentro del recipiente tapado, las hace perder su consistencia tostada. Si desea guardarlas de un día para otro, déjelas refrescar y guárdelas sin sal en una lata o pomo bien cerrado.

Los bocaditos se conservan frescos cubiertos con un paño o servilleta húmeda. Si caben en el refrigerador o nevera, es mejor envolver la fuente completamente con papel encerado —de modo que no le entre aire—

y guardar la fuente en el refrigerador. Si usted no tiene facilidades para guardar los bocaditos en un lugar frío, no los prepare desde el día anterior, hágalos el mismo día de la fiesta.

Aproveche los ingredientes que tiene en casa. A veces sobra un pedazo de carne o pescado de alguna comida, se pasa dos o tres días en la nevera sin que nadie se lo coma; después ya reseco y viejo, acabamos por botarlo. Eso no debe pasarle a usted. Aprovechélo... muelalo y mézclelo con mayonesa, mantequilla o queso crema. Añádale un poco de salsa de tomate, quizás un diente de ajo machacado o un poco de cebolla cruda picadita. Ya tiene una sabrosa pasta para untar en galletitas o hacer bocaditos.

Los bocaditos que se hacen con pasta de mayonesa, no deben guardarse mucho tiempo, porque la mayonesa ablanda el pan. Cuando quiera hacer bocaditos con mucha anticipación, escoja una pasta de queso crema o mantequilla. Deje la mantequilla o el queso crema, un rato fuera del refrigerador o nevera antes de hacer los bocaditos. Así, es más fácil de untar en el pan o mezclar con los demás ingredientes de la pasta. Escorra bien el líquido de las aceitunas, pepino, pimienta o cebollitas. Con eso evita que se afloje demasiado la pasta. Aproveche ese líquido para suavizar la pasta si hace falta.

Cuando prepare una pasta para comer con galletitas, deje que cada comensal se sirva a sí mismo. Las galletitas pierden su consistencia tostada y "bronquita" si se dejan mucho rato untadas con la pasta. Colóquelas en un pozuelito y que cada uno se sirva a su gusto.

La presentación es muy importante. Los mismos cuadrillos de queso, prendidos con un palillo y servidos en la mitad de una piña ahuecada, son más bonitos y parecen más sabrosos. Las frituritas de carita en miniatura parecen otra cosa y son muy económicas. Pruébelas, y si la masa está hecha desde hace mucho rato, añádale un poco más de polvo de hornear antes de freirlas. Verá... como una cosa tan sencilla y corriente despierta comentarios favorables de todos los presentes.

Pizza rápida

- 6 acemitas
- 2 dientes de ajo
- 1/2 cucharadita de orégano
- 1/4 cucharadita de pimienta
- 1 cucharadita de sal
- 3 cucharadas de aceite
- 1/2 libra de queso procesado
- 1 cebolla
- Salsa de tomate
- Bonito, sardinas, anchoas, tocineta, etc.

Machaque en el mortero los dientes de ajo con la sal, pimienta y orégano. Añada el aceite. Unte este mojo en las acemitas abiertas a la mitad. Ponga en cada mitad de acemita una lasca de queso, y pedacitos de cebolla, bonito, sardinas, o aceitunas o lo que desee. Echele una cucharadita de salsa de tomate a cada acemita. Hornéalas hasta que el queso se derrita. Para servir las como saladitos, corte cada mitad de acemita en cuatro porciones.

Pasta para 100 bocaditos

- 1/2 libra de jamón o carne usada.
- 1 pepino encurtido
- 1 lata de pimientos morrones
- 1 libra de queso crema
- 1/4 de taza de mayonesa o mantequilla

Muela la carne, pepino y pimientos. Mézclelo todo con el queso y la mayonesa o mantequilla. Sazónela con sal y picante a gusto. Esta pasta alcanza para untar aproximadamente 100 panecitos o 6 libras de pan.

Pasta de cerveza

- 1 botella de cerveza
- 1 1/2 libra de queso procesado
- 2 cucharadas de mantequilla
- 2 cucharaditas de cebolla picadita.
- Salsa picante a gusto.

Muela el queso. Mézclelo con la cerveza y los demás ingredientes hasta hacer una pasta. Puede guardarla varios días en el refrigerador en un pomo cerrado. Da cinco tazas.

Embutido económico

- 1 libra de falda cocinada en la sopa
- 1 chorizo
- 1 pepino encurtido
- 8 onzas de queso crema.

Muela la falda cocinada, el chorizo sin la piel y el pepino. Mézclelo todo con el queso crema. Divida la pasta en dos. Haga dos rollos de pasta y envuélvalos en papel encerado. Guárdelos en el congelador de su refrigerador hasta que se endurezcan. Al momento de servirlos quite el papel y córtelos en ruedas. (Si no tiene refrigerador, use esta misma receta como pasta para untar galletitas o bocaditos)

PAPITAS RELLENAS

Haga puré de papas. Dele forma de pequeñas bolitas con relleno de jamón, queso, marrisco o pescado. Empanicelas y fríalas en aceite caliente.



"ALIOLI" DE QUESO

Machaque cuatro dientes de ajo con una cucharadita de sal. Mézclelos con ocho onzas de queso crema. Sirvalo frío con galletitas.



PIÑA SORPRESA

Corte una piña a la mitad dejando las hojas. Ahueque la masa —aprovéchela para cocer de frutas—. Use las mitades de piña para servir cuadritos de queso fresco.



MINIATURAS DE CARITA

Prepare la masa para hacer frituras de carita —o compra hecha al frítero de la esquina—. Fríala por cucharaditas tomando sólo lo que cabe en la punta de la cucharadita para que queden bien chiquitas. Acompáñelas con maripuitas de malanga o plátano verde.

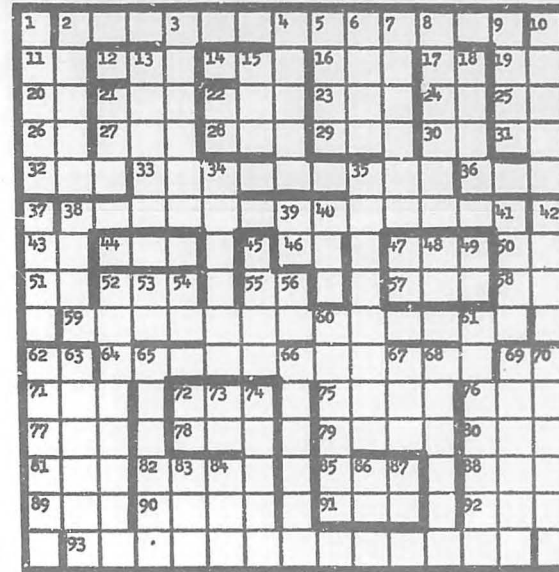


CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

- 2—De manera vertical.
- 11—Del verbo ir.
- 12—Especie de cuervo.
- 14—Preposición inseparable que significa después.
- 16—Elemento positivo y negativo que compone el átomo.
- 17—Nota musical a tiempo.
- 19—Afirmación.
- 20—Símbolo del ilinio.
- 21—Título de dignidad inglesa.
- 22—Río de Alemania.
- 23—Mil cincuenta y cinco en N. R.
- 24—Símbolo del cobalto.
- 25—Infusión.
- 26—Contracción.
- 27—EJERCITO REBELDE CUBANO (Inv.).
- 28—El tal precioso.
- 29—Las tres primeras vocales.
- 30—Verbo.
- 31—Terminación verbal.
- 32—Condenado.
- 33—Globo, cuerpo que flota en el aire.
- 36—Aféresis de ahora.
- 38—Acción de derramar.
- 43—Primera nota de la escala.
- 44—ENSEÑANDO HACEMOS REVOLUCION (Sig.).
- 46—Nombre de letra.
- 47—APRENDIENDO HACEMOS REVOLUCION (Sig.).
- 50—Voz con que se representa el balido de la oveja.
- 51—Consonante de lema.
- 52—Cualquier fluido aeriforme a la presión y temperatura ordinaria.
- 55—Repetido nombre de un ser querido.
- 57—ENSEÑA A LEER (Sig.).
- 58—Flauta turca.
- 59—De forma ardorosa.
- 62—Novocientos en N. R.
- 64—Traducir de un idioma a otro.
- 69—Prefijo inseparable que expresa separación, alejamiento.
- 71—Sobrino de Abraham.
- 72—Planta hortense (Inv.).
- 75—Expresado verbalmente.
- 76—Abreviatura de Este-Nordeste.
- 77—Terminación de los números cardinales mayores de diez.
- 78—Parte sobresaliente de las vasijas.
- 79—Mil trescientos en N. R.
- 80—Humor que segregan los tejidos inflamados.
- 81—Planta que da la uva.
- 82—CULTOS SI, ANALFABETOS NO (Sig.).
- 85—Nombre propio de mujer.

(Solución al Crucigrama de la Semana Anterior)



- 88—Parte inferior del sombrero que rodea la copa.
- 89—Adonde.
- 90—Juguete de niños, de forma circular, que se impulsan con el auxilio de un palo.
- 91—Bebida.
- 92—Donen, entreguen.
- 93—De ornamentar.

VERTICALES

- 1—Prevenir, disponer, preparar algo para el viaje.
- 2—Llanura entre montes y alturas.
- 3—Doblar, encorvar una cosa recta.
- 4—Burros.
- 5—Fruto del limero.
- 6—Cosa muy abultada y corpulenta.
- 7—Ofrecimiento o convite.
- 8—Conjunto de los habitantes y territorios de un país regido por un mismo gobierno.
- 9—Punto cardinal.
- 10—Dicese de los animales salvajes.
- 13—Irritar, enojar, encolerizar.
- 15—Percibir los sonidos.
- 18—Macho de la vaca.
- 21—Apócope de seor.
- 22—Voz que repetida sirve para arrullar a los niños.
- 34—De rasar.
- 35—Lugar donde se obtienen productos derivados de la leche. (Inv.).
- 37—AÑO DE LA EDUCACION (Sig.).
- 38—Domadura de potros.
- 39—Símbolo de la plata.
- 40—Cada uno de las doce partes en que se divide el año.
- 41—Instrumento músico de viento.
- 42—Falta de jugo o humedad.
- 45—Pasión que atrae los sexos.
- 47—APRENDEMOS ENSEÑANDO (Sig.).
- 48—Del verbo haber.
- 49—Consonante de rol.

- 52—El que grita.
- 53—Nieta de Cam.
- 54—Interjección que se emplea para hacer que se paren o detengan las caballerías.
- 56—Carta de la baraja.
- 60—Armonizar.
- 61—De trepar.
- 62—Introducir en algún cuerpo algún clavo.
- 63—De mover.
- 65—De nacer.
- 66—Puerta grande.
- 67—Onomatopeya del ruido de golpes acompasados.
- 68—Base salificable que tiene las propiedades de la sosa y la potasa.
- 69—De anular.
- 70—Labro de surcos paralelos que se hacen con el arado.
- 72—Artículo femenino.
- 73—Dativo y acusativo del pronombre de segunda persona.
- 74—Produzca cansancio.
- 83—Señora.
- 84—Barrio del municipio de Barracoa, Oriente. (Inv.).
- 86—Negación.
- 87—Año Nuevo.

DEPORTE VIEJO...

(Continuación)

sica checoslovaca unificada, están ricamente equipadas con sus propios materiales, adjudicados gratuitamente a sus miembros. A pesar de todas estas facilidades, la esgrima en Checoslovaquia, en los últimos años, se estancó. Los entrenadores reconocen su error: se apegaron demasiado a los viejos reglamentos clásicos, en una época en que son factores decisivos la velocidad, la destreza, la agudeza visual y el estado atlético. La sección de esgrima de la Unión Central de Cultura Física en Praga, por esta razón, concibió la idea de propagar este de-

SEÑOS BELLOS Y FIRMES!



NUEVO PLAN A BASE DE PLACENTA PARA DESARROLLAR Y DAR FIRMEZA.

TURNOS: 8-3618

PROFESIONALES FRANCESES

INSTITUTO DE BELLEZA FRANCES "VICHY" San Rafael 259 - HABANA.

porte y sus nuevas bases, conquistar a la juventud, y, con ello, un elevado número de asociados. En el amplio patio del antiguo palacio aristocrático de los caballeros de Sternberk en Praga, se organizó la sección de asociados. Se realizaron vistosos duelos de esgrima, que demostraron todo el desarrollo de este deporte, desde la Edad Media hasta nuestros días. Con puñales, espadas, armaduras y vestimentas de aquellos tiempos, la presentación de los socios de la sección esgrimista praguense, resultó muy interesante.

Primero se presentó una exhibición de esgrima a dos manos, es decir, combates con espadas de doble filo, de metro y medio de longitud, que los combatientes debían sostener con ambas manos. Luego de estos duelos con armas del siglo XV, se sucedieron otros con dagas y espadas del siglo XVII. El acto fue cerrado con una interesante muestra de esgrima moderna, como la que se efectuó en los Juegos Olímpicos de Roma. Servicio especial de "PRENSA LATINA".

APICULTURA: UNA...

(Continuación)

abejas en la nación, no sólo con la finalidad de incrementar la economía de la apicultura, sino como un nuevo aporte de la política del Gobierno revolucionario para elevar el índice de salud del pueblo, ya que se trata de un poderoso alimento rico en vitaminas y minerales.

Leyes protectoras

La pureza de la miel será contemplada en el proyecto de ley que ha de elaborarse con el concurso de la Cooperativa oficial, a fin de encuadrar la apicultura en un marco de regulaciones legales. Otro punto importante del mismo será la delimitación de zonas para los colmenares, a fin de impedir el funesto abarrotamiento. También establecerá la prohibición de talar o podar las plantas melíferas en la época de la floración; regulará el establecimiento de apiarios en zonas urbanas, determinará la propiedad de los enjambres, considerados tradicionalmente como "salvajes por naturaleza"; y abarcará otros muchos aspectos que sería prolijo enumerar. Aun los países de más avanzada legislación carecen de un conjunto de leyes como las señaladas, por lo que la aprobación de las mismas, coronando los fabulosos planes apícolas del Gobierno revolucionario, convertirá a la apicultura cubana en la más adelantada del mundo.

El Autor de

ROBINSON CRUSOE Fué el Fundador del Servicio Secreto Inglés

UNA MAÑANA de primavera del año 1704, el Lord Tesorero de Inglaterra, Mr. Robert Harley, repasaba su correspondencia cuando tropezó con una comunicación, pulcra y finamente escrita en veintitrés páginas. Aunque el documento no tenía fecha ni firma, Harley sabía quien lo había escrito. En realidad, estaba esperándolo y ya



Daniel De Foe, panfletario político, famoso novelista, autor de "Las Aventuras de Robinson Crusoe" y astuto espía, muchos de cuyos métodos son todavía empujados por los servicios de información del mundo entero.

poseía un bosquejo al del mismo.

El autor era un ex penado que hacía poco fuera dado de alta en la prisión de Newgate por intercesión de Harley cerca de la Reina. El documento describía detalladamente un plan que permitiría a los ministros de Su Majestad mante-

nerse plenamente informados de lo que pensaban de ellos y sus actos los hombres y mujeres de todas las esferas sociales y en todas partes del país. En puridad de verdad era un proyecto para la creación de un Servicio Secreto que cubriría la totalidad de la Gran Bretaña.

Mr. Robert Harley era precisa-

La aventurera vida de Daniel Defoe, periodista, panfletario, escritor y maestro de espías a quien puede acreditarse la fundación del moderno Servicio Secreto británico, contada por otro maestro de espionaje, autor del interesante libro "Los Hilos de la Historia".

por RONALD SETH

mente el hombre a quien entusiasmaría un proyecto semejante. Los tiempos que corrían eran intranquilos y peligrosos, y los asuntos del país estaban dirigidos por cuatro hombres poderosos — con frecuencia, en realidad, por uno solo— que podían conseguir el apoyo de la reina Ana Estuardo.

Harley era un sujeto ambicioso. Ansiaba el Poder y estaba resuelto a llegar a él tarde o temprano. Pero era diferente a la mayoría de los hombres con ambiciones análogas. Estos, por regla general, preferían dejar que el mundo viera lo poderosos que eran; pero Harley gustaba de planificar en secreto, y se complacía en ejercer el Poder en la sombra.

Tener a su disposición los servicios de una organización como la que se describía en el documento era algo que podía serle extremadamente útil. Era casi aplastante en su amplitud. Le proporcionarían listas de la clase acomodada y de las familias de alto rango en cada condado. Le informaría sobre el carácter y la moral del clero y los magistrados locales. La fuerza de los varios partidos políticos sería objeto de la investigación más escrutadora. Habría un sistema de Inteligencia muy extendido en Escocia.

Earl Cowper, contemporáneo de Harley, dijo de él lo siguiente: "Gustaba de las triquiñuelas, aún cuando no fueran necesarias, sino debido a una íntima satisfacción que experimentaba al aplaudir su propia astucia. Si un hombre nació alguna vez con la necesidad de ser un pícaro, ese era él." El distinguido caballero podía haberle aplicado esas palabras con igual veracidad al autor del proyecto. Ciertamente, no podía pensarse en nadie mejor calificado para poner en efecto el lado práctico de la proposición, y cuando se pidió al ex penado que lo hiciese aceptó con presteza.

Unos quince años después, en

abril de 1719, el librero Mr. W. Taylor, que tenía su comercio al Signo de la Nave, en Pater Noster Row, detrás de la catedral de San Pablo, en Londres, anunciaba un nuevo libro que estaba destinado a ser y seguir siendo por tres siglos y medio, un éxito de librería. Se titulaba: "La Vida y Extrañas y Sorprendentes Aventuras de Robinson Crusoe" y pretendía estar escrito por el propio Crusoe.

Ese mismo año Harley, ya conde de Oxford, se había retirado de toda participación activa en los asuntos del Estado a la tranquilidad de su magnífica biblioteca. Había caído en desgracia seis días antes de la muerte de la reina Ana en 1714, había sido procesado por inteligencia secreta con los agentes jacobitas en Francia, encarcelado en la Torre durante cerca de dos años, juzgado en 1717, absuelto y ahora, bebiendo y leyendo, aguardaba la muerte, proceso más largo del que él hubiera acaso creído porque no falleció hasta 1724.

Si Harley hubiera visto el manuscrito de Robinson Crusoe habría reconocido la letra como la misma en que se redactó el plan para el Servicio Secreto que le sometieran en 1704; y habría sabido en el acto que el autor anónimo de las Extrañas Aventuras no era otro que su antiguo espía maestro, Daniel Defoe, que ahora abandonaba el espionaje por la profesión más provechosa de escritor de obras de ficción.

Defoe había llevado siempre una vida bastante turbulenta y aventurera. Habiendo comenzado como comerciante de la ciudad acariciado por el éxito, hizo una fortuna considerable cuando aún no tenía más que veinte y pico de años. Luego más y a la postre, cuando de Monmouth en 1685 y a punto estuvo de ser una de las víctimas del sanguinario juez Jeffrey, desventura que sufrieron tres de sus antiguos amigos y condiscípulos

que tuvieron la desgracia de caer en manos de aquel verdugo.

Su prodigalidad le hizo perder gran parte de su fortuna; varios malos negocios, algunos de ellos bastante nebulosos, le restaron algo más y a los postres, cuando contaba treinta y tres años hubo de declararse en quiebra. Poderosos amigos acudieron, empero, en ayuda suya y a través de una serie de acontecimientos extraordinarios llegó a ser amigo personal y consejero privado del rey Guillermo III, a quien admiraba mucho. Tenía el don de escribir panfletos políticos, y fue uno de éstos el que le hizo dar con sus huesos en la cárcel poco después del advenimiento de la reina Ana al trono. Mientras cumplía la sentencia, Harley lo conoció, habló con él, quedó muy bien impresionado y persuadió a la Reina a que le concediera el indulto.

Defoe era hombre de gran energía y acometividad, y una vez que arrimaba el hombro a un proyecto, empujaba hasta triunfar o ser vencido. Por eso, cuando Harley le pidió que se dispusiera a organizar su servicio de Inteligencia empezó a trazar los planes en el acto, comenzando con un viaje experimental a los condados del sudeste de Inglaterra en el verano de 1704. En julio escribió a Harley: "Creo firmemente que este viaje puede ser la base de un tal servicio de Inteligencia como jamás se ha visto en Inglaterra." Creencia que dentro de muy poco se demostró que tenía su contrapartida en los hechos.

Al poco tiempo, realizando viajes similares que lo llevaron por toda Inglaterra, había cubierto al país con una red de agentes, a quienes escogía por su inteligencia, su comprensión de lo que se requería y su habilidad para llevar a efecto sus instrucciones secretamente.

A principios del siglo XVIII eran tan difíciles los viajes que las partes más remotas de Inglaterra se hallaban más alejadas de Londres que New York o Johannesburg en esta época de la aviación. La nueva de sucesos ocurridos en Newgate no llegaba al gobierno hasta muchos días después de ocurridos, y con frecuencia nunca. Si el gobierno había de ser fuerte, tenía que saber rápidamente lo que la gente pensaba de él, y tener conocimiento de cualesquiera conjuras para derrocarlo.

Los agentes de Defoe reportaban inmediatamente a su oficina central en Londres todos los sentimientos antigubernistas y la identidad de los que los exteriorizaban. Ordenábaseles que les informasen sobre cosas que podían parecer carentes de importancia, porque reconocía que era el efecto acumulativo de la Inteligencia el medio para sus logros. Pronto sus tentáculos llegaban secretamente a todas las costas de Inglaterra hasta París, Tolón, Brest y Dunquerque, donde estableció oficinas sucursales.

Como Schulmeister y Steuben, más de cien años después, Defoe era un espía nato. Los métodos que

En una taberna londinense, De Foe conoció a Alejandro Selkirk, cuyas aventuras en una isla desierta le inspiraron su inmortal Robinson Crusoe.

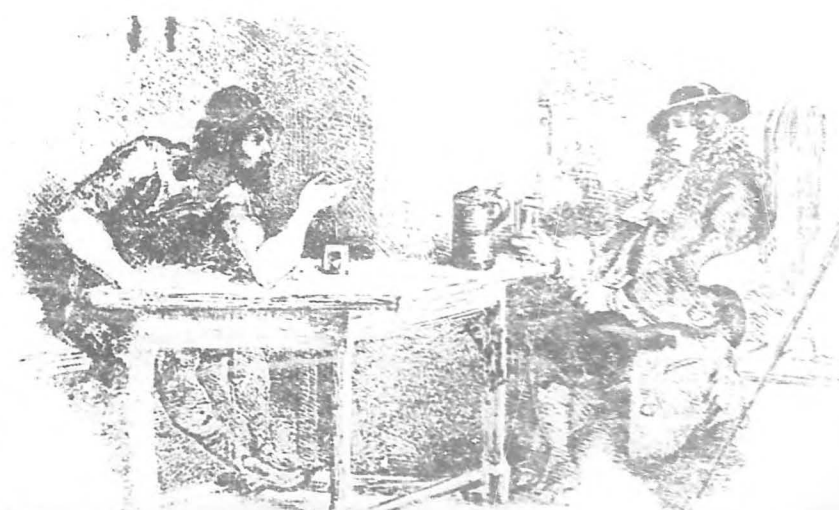


La reina Ana I de Inglaterra, durante cuyo reinado se realizó la unión de Escocia e Inglaterra, a la que nadie contribuyó más que De Foe con su hábil propaganda en Edimburgo.

introdujo fueron los que aún usan todos los servicios de inteligencia del mundo. Insistía en que se mantuviera absolutamente secreta la verdadera identidad de sus agentes. La gente no debe saber, no debe siquiera tener la más leve sospecha, de que un hombre es espía. Si ha de realizar su labor con buen

éxito, el espía tiene que poder moverse abierta y libremente. Ha de parecer un ciudadano inofensivo, cualquiera, y si es forastero o extranjero, ha de fingir razones muy sólidas para estar donde está y hacer lo que hace.

Cuando Defoe viajaba por el país organizando su red de espionaje,



usaba el biombo de viajante de comercio o mercader. Compraba y vendía artículos. Y éste es un biombo utilizado todavía extensamente por los servicios secretos.

Se le conocía bien por sus escritos políticos, por lo cual era esencial que cuando viajara nadie supiera que era Daniel DeFoe. Adoptó, pues, dos nombres de guerra, Alexander Goldsmith y Claude Guilot.

En las cuentas del Servicio Secreto correspondientes a 1714 hay notas de los siguientes pagos:

	lbs.
16 enero. Claude Guilot por servicios secretos	100
1 febrero. A Claude Guilot Dáviva	100
10 febrero. Pagado al dicho Claude Guilot, más como dáviva	100
2 julio. Pagado a Claude Guilot, dáviva	100
26 julio. A Claude Guilot, dáviva Real	100

Las petrañas que inventaba para "encubrirse" estaban siempre cuidadosamente pensadas. Sus métodos para hacer llegar sus informes a Londres eran siempre secretos y seguros.

No todo siempre le iba bien. Cuando el país se hubo tranquilizado de nuevo después de la excitación provocada por las elecciones generales de 1705, DeFoe salió en recordado por la parte occidental, bajo el nombre de guerra de Goldsmith. Habíale dicho a Harley que le enviara la correspondencia dirigida a su nombre a cargo del capitán Turner en Weymouth. Por desdicha, había dos capitanes Turner en el citado lugar, y una carta para él le fue entregada al Turner erróneo, que era capitán de un barco corsario de Guernesey. "Este ignorante marinero", quejándose más tarde amargamente DeFoe, "cuando vio cosas escritas de un modo oscuro e ininteligible, las mostró a todos en el pueblo". Pronto se corrió la voz que había allí un espía, pero Daniel se las agenció para escabullirse de Weymouth y huir a Cornwall.

El mayor triunfo personal de De-



Daniel De Foe en la infamante picota. Sus veleidades políticas y sus turbios negocios le llevaron más de una vez a la cárcel y le ocasionaron numerosos y desagradables contratiempos.

Fue fue en relación con la Unión de Escocia. Las coronas escocesa e inglesa se habían unido cuando Jacobo VI de Escocia sucedió a la reina Isabel I de Inglaterra, pero los dos países seguían siendo dos entidades separadas. No se hizo ningún intento serio por unir los dos países enteramente hasta el reinado de Ana Estuardo. Para 1706 las negociaciones entre los dos gobiernos habían cristalizado en el Acta, y aunque no era posible que hubiese oposición por parte del parlamento inglés, si se esperaban dificultades por parte del escocés.

DeFoe hacía tiempo que se había dado cuenta de eso, y había estado procurando persuadir a Harley para que le permitiese ir a Edimburgo con el fin de ver directamente lo que estaba pasando. Por algún tiempo Harley ignoró esta solicitud, pero a la postre, en el otoño de 1706, convino en que partiera, y entonces con tal premura que no le dio tiempo para discutir varias facetas importantes de la misión. En realidad, no hubo lugar, sino para que DeFoe besara la mano de la Reina antes de marcharse. Las instrucciones que le dio Harley eran definitivas. Debía ir a Escocia no sólo como agente para averiguar lo que estaba sucediendo, sino también para promover la causa inglesa. Debía tener sumo cuidado de no dar la impresión de que había ido a Escocia como agente de nadie. "Usted ha ido allá en asuntos propios y por amor a la patria", díjole Harley. Debía tomarse el trabajo de inculcar a los escoceses la idea de que la Reina y el parlamento inglés estaban enteramente en favor de la Unión y que si el parlamento escocés se negaba a ratificar el Acta, acaso no volvería a presentarse la oportunidad de unir los dos países. Los escoceses derivarían muchas ventajas de la Unión y DeFoe debía acentuarlas. DeFoe debía también tener informado a Harley una vez por semana, pero sus cartas irían sin firma. Harley pagaría los gastos de su propio peculio, aunque a DeFoe le habría gustado que le pagaran con

fundos públicos. Ya había tenido experiencia de lo inseguro y dilatorio que era Harley en cuestiones de dinero, y sabía que eso podía ponerlo en aprieto — como en efecto sucedió. Abogaba con elocuencia sobre el particular: "En cuanto a familia, siete hijos. Hei mihi... De suerte, señor, que tenéis una viuda y siete hijos a vuestro cargo". Pero Harley permanecía impertérrito. DeFoe partió el 13 de setiembre, viajando bajo el nombre de Alexander Goldsmith hasta que cruzó la frontera. Entonces asumió de nuevo su propio nombre, arguyendo que si lo descubrían y denunciaban operando bajo nombre supuesto, ello le causaría daños irreparables. Las historietas que inventó como "cortina" eran numerosas, y adecuadas a la gente entre quienes se movía. Para los comerciantes había ido a construir barcos, o explorar la posibilidad de fundar una fá-



Llegó a captarse la amistad y la confianza del rey Guillermo III, de quien fue consejero áulico.

brica de vidrio o explotar unas salina, ya que preveía que los comerciantes escoceses podrían hacer grandes fortunas tan pronto como se ratificase el Acta. Para un mercader de Aberdeen estaba interesado en el comercio de lanas; para otro de Glasgow era un comerciante en pescado. En compañía de gente de más baja esfera decía haber ido al Norte para escapar a los resultados de un desastre financiero. Para los ministros de la Kirk (iglesia) iba a dedicarse a una nueva versión de los Salmos. Para los ministros del gobierno se estaba preparando para escribir una Historia de la Unión y como le decía a Harley: "So pretexto de escribir mi historia le hecho que me lo cuenten todo." (En realidad, si escribió su Historia, que se publicó en 1709) Cuando hizo saber que deseaba comprar una casa y tierras y establecerse en Edimburgo con su familia, los comisionados buscaron su consejo para planificar las cosas a fin de operar el comercio entre los dos países.

Por fin el 18 de enero de 1707, el parlamento escocés ratificó el Acta, y el parlamento inglés le imitó. Recibió la sanción real el 6 de marzo.

Cuando DeFoe se enteró de que se había sancionado el Acta, pidió a Harley que le permitiese volver a su país. Estaba plenamente justificado al hacer esta solicitud, porque ningún otro inglés podía reclamar el haber hecho más con su propio esfuerzo para conseguir que la Unión fuese un hecho consumado. Su labor en esta misión fue una contribución tremenda al bienestar de su patria y merecía un galardón especial. Pero, como con frecuencia les pasa a los agentes triunfantes, fue ignorado.

No sólo no le premiaron, sino que Harley no le hizo caso a su solicitud, de que le permitiera volver a su casa; y lo que era peor, no le enviaba dinero alguno.

A mediados de setiembre DeFoe estaba sumido en la desesperación. No tenía fondos; su ropa estaba ajada y raída hasta caersele a pedruzcos. Entonces se sentó y volvió

a escribirle a Harley, y en términos de tales reproches que Harley no pudo desatender aquella misiva.

"Si yo estuviera donde he tenido el honor de estar, en vuestra sala, contándoos mi caso y en qué situación están mis asuntos aquí, sería un relato demasiado conmovedor; vos no podríais, estoy persuadido de ello — perdonad mi vanidad, vos os preocupáis mucho por mí y en vos hay demasiada generosidad — no podríais soportarlo. Yo siempre fui criado como un hombre, como un caballero oíría, si las circunstancias no alteraran esa denominación, y aunque mis infortunios y mis enemigos me han reducido, sin embargo siempre he luchado con el mundo para no necesitar nada hasta ahora. Además, he venido aquí en una figura adecuada al honor de servir. Mientras vos me proveístis, puedo apelar a Aquél que conoce todas las cosas, serví fielmente, no puse obstáculos en ningún caso, aparecí en letras de molde cuando otros no se atrevían a abrir la boca, y sin alardes corrí tanto riesgo de perder la vida como un granadero asaltando una contrascarpa.

"Han transcurrido cinco meses desde que os plugo retirar vuestros envíos, y sin embargo no recibí nunca vuestra orden de regresar; supe cumplir con mi deber no abandonando mi puesto sin vuestra venia. Pero realmente, si vos supiésteis el haber hecho más con su propio esfuerzo para conseguir que la Unión fuese un hecho consumado. Su labor en esta misión fue una contribución tremenda al bienestar de su patria y merecía un galardón especial. Pero, como con frecuencia les pasa a los agentes triunfantes, fue ignorado.

Mas aún esto sólo le trajo el fruto consuelo de las palabras, y tras otra pausa DeFoe volvió a escribir desesperado.

"Hasta ahora la bondad de vuestra Señoría para conmigo se parece a los mensajes de un ejército a una ciudad sitiada anunciándole que se acercan los socorros, que animan y alientan a la hambreada guarnición, pero no la alimentan; y por fin tiene que rendirse por necesidad, cuando acaso una semana después habrían llegado los socorros... Es como un hombre ahorcado por una apelación con el indulto de la Reina en el bolsillo."

Esta última misiva tuvo el efecto deseado. Harley le envió cien libras, y DeFoe partió para Londres donde fue saudado por un enemigo en el periodismo con las siguientes palabras: "Daniel DeFoe acaba de llegar de Escocia para fastidiarnos otra vez".

La caída de Harley en 1714 privó a DeFoe de la protección de su amo, lo que en aquella época podía ser algo muy serio para un hombre en su posición. Pero DeFoe no era de los que se preocupan mucho tiempo por un sesgo tal de los acontecimientos.

Le escribió al Lord Justicia Mayc Parker diciéndole que si el nuevo ministerio podía utilizar sus servicios él se sentiría sumamente complacido de llevar a efecto sus deseos. Parker sometió la oferta de DeFoe a Lord Townshend, el primer ministro, que conocía la habilidad de DeFoe en espionaje y le ofreció la misión de captar secre-

tamente el control de los periódicos antagonicos al gobierno.

La rebelión de 1715 había causado gran inquietud al gobierno, aunque en realidad le hiciera poco daño. Demostraba que no podía ignorarse enteramente a los jacobitas. Por un golpe de suerte, Mist, director del periódico jacobita Journal, pidió por esta misma época a DeFoe que fuera a formar parte de su redacción como traductor de noticias extranjeras. Mist no se oía siquiera que DeFoe trabajaba ahora para el nuevo gobierno, que hacía muy poco tiempo que incurriera en el desagrado gubernamental, y nadie sabía que lo habían perdonado.

DeFoe no tardó en ganarse la confianza de Mist, y bien pronto se halló en una posición en que podía eliminar cualesquiera noticias perjudiciales al gobierno, impidiendo que se publicaran. Muy pronto otros periódicos antigobernalistas le pedían consejo, y poco a poco se le otorgaron facultades cada vez más extensas hasta que los editores llegaron a hacerle la promesa de no publicar nada que él vetase.

DeFoe practicó esta labor durante muchos años, y nunca se sospechó de él. Eventualmente, empero, el 25 de octubre de 1718, Mist publicó una carta criticando al gobierno por su manera de tratar las relaciones anglo-hispanas, sin someterla primero a DeFoe. Una semana más tarde citaron a Mist a comparecer ante los dos secretarios de Estado, Craggs y Lord Stanhope, quienes lo interrogaron sobre el autor de la carta.

Confundiendo en las pasadas dificultades de DeFoe con el gobierno, Mist quiso hacer de él un chivo emisario, y cuando Stanhope le señaló que el original de la carta estaba escrito con la letra de Mist, el director explicó que DeFoe insistía siempre en que se destruyeran los originales de sus escritos apenas se parara el material en la imprenta. Esto lo corroboró el tipógrafo de Mist, un tal Warner.

Stanhope no dejó traslucir el hecho de que en el escritorio a que se hallaba sentado había cartas de DeFoe conteniendo plenos detalles de cuanto sucedía en el periódico de Mist. El gobierno le echó tierra al asunto, pero el incidente provocó un rompimiento entre DeFoe y Mist que duró varias semanas, hasta que Mist le dio explicaciones.

En junio de 1720, Mist repitió su indiscreción, y esta vez fue encarcelado. De entonces en adelante parece que DeFoe abandonó sus relaciones con el gobierno. Contaba ya 60 años, que era una edad har to avanzada en el siglo XVIII.

Ocurrió, sin embargo un misterio final.

Durante su vida DeFoe había ganado y perdido varias fortunas. Cuando escribió Robinson Crusoe en 1720 pasaba por uno de sus períodos de impecunia, pero este libro y los que le siguieron recibieron su fortuna. No obstante, sus sinsabores económicos habíanle tornado avaro en la vejez.

Hay varias lagunas en la historia de la vida de DeFoe. Durante una de las primeras parece casi seguro que estuvo ocupado en el desempeño de una misión secreta cerca

del duque de Marlborough en Flandes; y en otras ocasiones insinúa en sus escritos que estuvo desempeñando otras misiones secretas en países extranjeros.

Diffícilmente se esperaría, sin embargo, que se viera envuelto en otro misterio en su edad propecta. Lo estuvo, no obstante.

De repente, en el verano de 1730, cuando frisaba en los 70, desapareció.

El 12 de agosto envió a su yerno una carta encabezada así: "Escrita a unas dos millas de Greenwich, Kent". En ella se quejaba del "golpe recibido de un enemigo perverso, perjuro y despreciable" y firmaba "Vuestro desdichado D.F."

Hasta hace unos años se suponía que algún antiguo enemigo conectado con sus actividades de espionaje lo había localizado por fin. Esto habría puesto un colofón romántico a la historia de uno de los más grandes espías ingleses. Pero una brillante investigación reciente, hecha por el profesor James Sutherland, revela que se trata de una vieja dificultad monetaria. Sin embargo, la mezquindad de DeFoe era entonces lo suficientemente fuerte como para hacerle ocultarse con toda la astucia que había señalado destacado. Ante su genio como espía en su apogeo.

Su familia fue incapaz de encontrarle, y nunca volvió a verle. Murió en una casa de huéspedes barata en Ropemaker's Alley (el Callejón del Cordelero) en la parroquia de St. Giles-in-Cripplegate el 26 de abril de 1731, y fue sepultado en Bunhill Fields. Nadie siguió el féretro; ninguno de sus familiares y amigos sabía que había fallecido.

La única noticia de su fallecimiento se publicó algún tiempo después en un pequeño periódico editado por su yerno. Era breve y fría:

"Hace unos días murió Daniel DeFoe, Senior, persona bien conocida por sus numerosos escritos".

No se mencionaba su otro título a la fama, y hoy, el hombre a quien puede llamarse el Fundador del Moderno Servicio Secreto Británico es recordado solamente como el autor de Robinson Crusoe. (T.T.)

DOS PREMIOS LITERARIOS...

(Continuación)

El escandalito del Fémnia

La noticia dando a conocer que el premio Fémnia había sido otorgado este año a Louise Bellocq por "La porte remebée" ("La puerta cerrada") no sorprendió mucho, aunque sí causó sensación la renuncia de uno de los miembros del jurado, Beatrix Beck. ¿Por qué?

"El libro está muy mal escrito. Pero reprocho menos a Madame Bellocq sus faltas de francés que sus declaraciones antisemitas." Esto dice Beatrix Beck, quien se negó a almorzar con sus compañeras, como es costumbre después de la entrega del premio.

Pero, según Dominique Aury, miembro también del jurado "Sólo se trataba de un contrasentido puro y simple". Otras, como la duquesa de la Rochefoucauld, vieron en "La Porte remebée" "indicios de inmoralidad", y votaron

Si quiere ser calvo, allá usted, si no, lea esto...



S. J. Mueller
Especialistas del Cuero Cabelludo

Hagamos un esfuerzo sincero para separar las habudurias de los hechos reales acerca de la pérdida del cabello. Hay mucha confusión en la mayoría de las mentes. De cierto modo, casi todo el mundo tiene razón. Aún hoy es prácticamente imposible hacer crecer el cabello en una cabeza completamente calva. Cuando los folículos pilosos se cierran tanto que ni siquiera puede crecer una "pelusa" ese es el fin del cabello, aún en nuestros días. Pero hasta que eso no suceda los Especialistas Mueller pueden ayudar.

Lo que podemos hacer

He aquí los hechos reales acerca de la calvicie. Venga a vernos con cabellos y le conservaremos ese cabello íntegramente. En aquellas áreas de su cuero cabelludo donde las "fábricas de cabellos" no se hayan cerrado por completo podemos hacer crecer una cabellera más poblada. La "pelusa" puede ser reemplazada por cabello fuerte y sano. Claro está que mientras menos deteriorado esté su cuero cabelludo mejor y más rápidamente podemos ayudarlo.

Probado en la práctica

El tratamiento Mueller está basado en la premisa de que cuando el cuero cabelludo deja de reemplazar con cabellos nuevos los que naturalmente se van cayendo, eso es señal de que no está sano. Nue-

tro problemas es, por lo tanto, poner su cuero cabelludo en un estado saludable para que vuelva a brotar el cabello. El procedimiento general que seguimos es el más recomendado para corregir los problemas del cuero cabelludo y promover el crecimiento del cabello. Pero ese "procedimiento general" tiene una efectividad especial en el tratamiento Mueller que es nuestra inigualable experiencia. Nuestros Especialistas tienen un promedio de 23 años trabajando con hombres y mujeres al borde de la calvicie... estudiando miles de cueros cabelludos durante y después del tratamiento... determinando qué es lo que resulta beneficioso en cada caso. Quisieramos que usted viera por sí mismo cómo trabajamos.

Sea nuestro invitado

Venga a la oficina Mueller como nuestro invitado. Revise algunas de nuestras historias clínicas. Discuta con nosotros el problema de su cabello. Permítanos examinar su cuero cabelludo y hacerle un tratamiento de demostración... el más adecuado para el caso suyo, completamente GRATIS y sin ninguna obligación. Con todos los datos ante su vista decida usted si quiere hacerse el tratamiento Mueller para el cabello. Recuerde que mientras menos deteriorado esté su cuero cabelludo, más rápidamente podemos ayudarlo. No lo deje para otro día, venga HOY a visitarnos.

Especialistas
MUELLER
Pará el Cabello

Abiertos desde las 10.00 am.
hasta las 7.30 pm.
Sábados de 9.00 am a 2.00 pm.
También atendemos señoras

Edificio Odontológico. Calle L No. 353, Dpto. 1412, Vedado, Habana. Telf. 3-3580

EN EL RECLUSORIO DE MUJERES DE GUANAJAY



Queremos prepararnos para ser útiles a nuestra Patria —pidieron las reclusas. Y formaron sus Milicias, y tomaron un Cursillo de Primeros Auxilios...

LEGAMOS una mañana al Reclusorio de Mujeres de Guanajay. El aire frío jugaba entre las plantas y arecas de la entrada, y hacía vibrar la hermosa bandera cubana que saluda airosa desde su mástil, proclamando que allí también ha llegado la obra de la Revolución.

Al no encontrarse en esos momentos la directora, doctora Leila Vázquez, nos recibe la señora Dora Valdés Torricella, subdirectora del penal, quien nos invita a conocer la nueva vida de las internas, radicalmente transformada desde el triunfo del gobierno revolucionario.

Nos acompañan en nuestro recorrido, las señoras Ana Tamayo, jefa de Orden Interior; y Gladys Martínez secretaria de la directora, jóvenes revolucionarias a quienes agradecemos profundamente todas las facilidades que nos brindaron.

El edificio del Reclusorio Nacional, luce completamente nuevo, ahora que está recién pintado. El color verde olivo señala que bajo su techo late la obra revolucionaria, una enorme confianza en el porvenir.

Se compone de cuatro pabellones, cada uno de los cuales posee su comedor, con mesitas cubiertas con manteles floreados, donde reposan bicaros colmados de flores artificiales que hicieron las reclusas. Las paredes de los pasillos se llenan de adornos preciosos hechos a mano, patitos de aspecto peludo que siguen a su mamá; gallinas y pollos, cuadros alegóricos, y esparcidas por el suelo variedad de alfombras de diferentes estilos y colores, confeccionadas por ellas mismas.

La limpieza y el orden se respiran allí tanto como el aire puro que penetra por la gran cantidad de ventanas y puertas. Los pisos que brillan, los servicios sanitarios escrupulosamente higiénicos, las sonrisas que a cada paso nos sorprenden, las caras risueñas y agradables, nos hacen la impresión de hallarnos en una escuela para internas, con las máximas comodidades. Reclusas y empleadas van caminando junto a nosotros explicándonos y enseñándonos los rincones del lugar.

Es de notar la apariencia inmaculada de las reclusas, sus uniformes limpios de un verde ligero y alegre, calzadas correctamente, y con medias y sweaters en esta mañana fresca.

Visitamos el primer pabellón y nos encontramos una verdadera sorpresa. Las celdas de las internas semejan en alto grado la habitación de cualquier hogar. Retratos de hermanos, novios o padres, postales de hijos y sobrinos; flores artificiales en todos los cuartos, sobrecamas de cretona que hacen juego con las cortinas de la ventana y la mesita.

Una nota interesante es que al asomarnos a la intimidad de cada celda, nos contemplamos el rostro de

por
**CARMEN R.
ALFONSO HERNANDEZ.**

Fotos: OZON.



El espíritu religioso y el espíritu revolucionario laten juntos en las celdas del Reclusorio.



Otra muestra de la actividad de las reclusas, son los adornos que han confeccionado para esta época de la Navidad.



El salón de peluquería, en plena actividad...

En el salón de lavandería han simplificado el trabajo manual con los nuevos aparatos.



Un ejemplo de la muñeca reversible que hacen las reclusas. Se advierte a la izquierda la cabeza de la negrita junto a la mano de la joven.

Lidia Arias lee BOHEMIA, enterándose de todo cuanto sucede en el Mundo. Perteneció a las milicias y coopera en las labores de oficina.





En el parque infantil, sonríe Toni, el comandante rebelde.



Confeccionan muñecas para las niñas de la Sierra...

Fidel, en diferentes aspectos con su firmeza y su gesto ejemplarizante; y junto al líder revolucionario, la imagen de la Virgen de El Cobre, un Cristo u otra estampa, parece velar porque ese clima de bondad y trabajo que se extiende en el Reclusorio de Mujeres desde el triunfo de la Revolución haga renacer en cada alma que ha pecado, una aurora nueva de fe y esperanza.

Las celdas son pequeñas y contienen una cama con su colchón y frazadas para la noche; su lavabos y servicio sanitario individual

y su butaca. Anotamos algunos ejemplos: Lidia Arias lee la BOHEMIA en su cuarto, enterándose de todo cuanto sucede a su alrededor. Se aprecian las comodidades que ahora disfrutan las internas de buena conducta: su ventilador eléctrico, radio y el rostro de Fidel evocando la paz y la libertad. Trina Domínguez es una joven que estudia el Manual de Capacitación Cívica. Habita una de las habitaciones más lindas y alegres del corredor. Con el constante recuer-



En el taller de costura aprenden un nuevo empleo que las ayudará próximamente cuando queden en libertad.



Fidelito nació el 26 de Julio, nos dice la madre, señalando al angelote rubio que reposa en la cunita.

do de su hijita, su sobrina y su hermano, cuyos retratos conserva, vive rodeada de flores y trabajos manuales confeccionados por ella, como las margaritas que adornan su ventana o la alfombra que descansa a los pies del lecho. Gregoria Alvarez Zamora nos cuenta su triste historia. Su único hijo varón, Santiago Castañeda, trabajaba en un comercio del Cerro, entrando poco después en las Milicias Nacionales. Con ansias de mejorar sus condiciones y continuar sirviendo a la patria se trasladó a Batabanó donde se emplea y comienza a hacer guardias como miliciano.

Un grupo de esbirros — continúa ella el relato— comienza a burlarse cuando lo ven vestido de uniforme, hasta que en una ocasión en que él estaba de guardia, tres de ellos lo esperaron cobardemente y luego de torturarlo para que confesara no sabe qué declaraciones lo matan, segando una vida joven



Aquí se prepara el nutritivo almuerzo...

que sólo había cumplido 17 años. —Hace tres meses que prendieron a los culpables— dice Gregoria— y sé que cuando lo juzguen se hará justicia en el caso del asesinato de mi hijo... Nos lleva hasta su celda y pide una foto con el retrato de su hijo. Se yergue la figura del joven miliciano entre las banderas a las cuales defendió, y es testigo del dolor de una madre que expresa su cariño en el ramo de margaritas que pone ante su imagen.

Pasamos luego al pabellón de Las Madres. A nuestra llegada, nos sonríe un miliciano de cortos años, y luego Toni, el comandante de melena rubia y mirada llena de vivacidad e inteligencia. Aquí las madres reclusas pueden

tener sus hijos hasta que cumplen 5 años de edad, llevándolos luego a los centros escolares para su educación. Ahora hay siete niños, varias esperando un bebé, y hasta una abuelita, a la que queda poco tiempo de permanencia allí. —Fidelito nació el 26 de julio de este año— nos dice la encargada—, señalando un angelote hermoso que descansa junto a su mamá. Este pabellón tiene un encanto especial. Tal vez sea por el ambiente cargado de risas y llantos infantiles, pañales y cunas que reviven una esperanza en el futuro, o quizás es el derroche de motivos infantiles, muñequitos, figuritas, sobrecamas tejidas al crochet, alfombras numerosas y flores artificiales que adornan todas las paredes del comedor y los pasillos, o esa inquietud de la infancia que se trasluce a cada instante.

Frente al pabellón, un parque para los niños se está terminando, pero ya juegan los chiquillos, los verdaderos privilegiados de esta generación. Milicias en el Reclusorio. Uno de los pabellones está dedicado a las reclusas por delitos contrarrevolucionarios. Pero, esencialmente, vibra allí el espíritu revolucionario en cada empleada, en las directoras, en las reclusas por delitos comunes. Una prueba evidente de ello es la noticia que nos da la señora Tamayo: la creación de Milicias en el Reclusorio de Mujeres de Guanajay. A nuestro interés nos manifiesta que un grupo de reclusas se presentó ante la directora, expresándole su deseo de servir a la patria y poder ser útil para defenderla. La doctora Vázquez, comprensiva ante su anhelo patriótico, permitió su formación y actualmente un instructor de las Milicias Nacionales Revolucionarias, dos veces a la semana, da clases de práctica y de marcha a las muchachas. —Próximamente nos darán clases de arte y desarme— dice orgullosa una joven a nuestro lado—. Y ya terminamos el cursillo de primeros auxilios...

El cursillo fue ofrecido por el director del Hospital de Guanajay, doctor José Moreno, nos dice la señora Martínez. Y nos expresa el entusiasmo por las charlas de adoc-

trinamiento que les da un miembro de los Jóvenes Rebeldes. La Comida. Recorriendo los amplios patios cubiertos de césped, donde se agrupan plantas ornamentales recién sembradas, tales como manto de variadas tonalidades, arecas, flores, nos llega un olorrico delicioso que humedece el paladar. —Vengan a la cocina— dice al instante, la señora Tamayo. Pasamos a la cocina, pulcra y ventilada como el resto de los salones. Siete calderas hierven su nutritivo contenido entre el murmullo alegre de las muchachas que cooperan en las labores culinarias. Unas escogen las grandes cantidades de arroz, otras fríen los utensilios ya usados, o van revolviendo con cuidado los alimentos que se cocinan. —Aquí hacemos toda la comida— dice la encargada— y luego la llevamos en carros-termos a los diferentes comedores. Hierve el potaje de judías describiendo volutas de estimulante olor, mientras explica una reclusa a nuestro lado: —Comemos carne todos los días, pescado una vez a la semana, pollo dos veces, y también carne de cerdo, jamón, espaguetis... De postre, tenemos gelatinas, naranjas, variedad... ¿comprende? Nos enseña luego la encargada el amplísimo "cuarto-frío" para los alimentos congelados, con sus tres grandes puertas para mayor comodidad. Los comedores particulares de cada pabellón, de 6 ó 7 mesitas, llaman la atención por lo armonioso de sus adornos y por sus muebles modernos, realzados y pintados por las reclusas. Detalles Interesantes. Explica la jefa de Orden Interior, que cuando ellas llegaron, a principios del período revolucionario, todos los patios se hallaban cubiertos de yerbas de casi dos metros de altura. Ahora, el fino césped hace más bonitos los alrededores y los patios interiores, donde se han construido aceras que comunican los pabellones entre sí. Las reclusas comprenden los cambios revolucionarios que han mejorado su sistema de vida y co-

operan para embellecer su "hogar de reclusión", mientras permanezcan allí. Cuidan y riegan los jardincitos, y se puede notar que el buen trato, la pulcritud y el comportamiento han levantado la moral de las internadas. Más nos parece a nosotros, visitantes improvisados, recorrer una escuela que un Reclusorio de Mujeres. Hay muy pocas mujeres de edad avanzada, y nos cuenta la señora Tamayo que recientemente al salir una de allí, se le consiguió su ingreso en un Hogar para Ancianas del Ministerio de Bienestar Social. —Imagine cómo estaba esto que ni siquiera había una bandera cubana... Premio para "Los Compañeros de Flores" En el reciente concurso de muñecas cubanas que auspició la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación llamó poderosamente la atención el segundo premio otorgado a los compañeros de Flores, confeccionado en el Reclusorio de Mujeres. —Fue al observar la vocación de las muchachas y el interés que desempeñaban sus labores manuales —nos dicen— que comprendimos la necesidad de desarrollar sus aptitudes por medio de profesoras capacitadas. La Dirección de Cultura envió entonces, a solicitud de la Directora, a la Srta. Teresa, que enseña y guía los trabajos de las reclusas. El salón dedicado a la confección de muñecas de trapo es amplio, ventilado, con varias máquinas de coser eléctricas que manipulan hábilmente. Unas se dedican a cortar los moldes, otras van cosiendo los cuerpecitos graciosos, más allá se ven naciendo rizados rubios en las cabezas desnudas al toque mágico de la aguja y el estambre... Manos ágiles que conocen de un nuevo empleo, útil y hermoso, que necesitarán cuando se hallen de nuevo en libertad.

—Hay muchos pedidos de estas muñecas —nos dice la Srta. Tamayo—. Solamente hace tres semanas que tienen la profesora y mire las preciosidades que hacen. La Federación de Mujeres Cubanas se encargará de distribuir más de un centenar que están terminadas, pe-

ro se continúan confeccionando para enviar a las niñas de la Sierra. Interviene una alumna, a la que hemos visto construir con puntadas las facciones delicadas de una muñequita: —Además de las muñecas, hacemos animalitos forrados de astracán. Ositos, perros, pingüinos... Los estantes del salón se ven repletos de cuerpecitos de muñecas, rubias, triguñeras, pelirrojas. También el modelo original de muñeca reversible con dos cabezas y que ilustra la foto. —¿Cuánto tiempo les lleva hacerlas? —Nosotras seis hacemos más de una docena por semana —nos contesta, mientras continúa su labor— y con el dinero que ganamos, vamos ahorrando para el futuro o compramos revistas o libros... Si usted supiera cómo vivíamos antes... Dejamos los sombreros y cestitos de fibra hechos a mano, que admirábamos, y escuchamos sus recuerdos. —La comida aquí era terrible, muchas preferíamos quedarnos sin alimentos a comer aquello. La harina era el plato del día y muchas veces hasta veíamos los gusanos. Las camas eran de cartón y las sábanas con soguitas de esas, figúrese usted llegaba una que pesaba bastante y se caía con soguitas y todo. Seis años de reclusión sirven mucho de experiencia. Y ella continúa: —La única escuela que había era esa de primera instrucción. Y mire ahora, tenemos además de estas maestras de bordado, de corte y costura... En la habitación contigua, vemos una larga mesa cubierta de retazos de todas telas y colores; y a su alrededor, una docena de máquinas de coser en las que se confeccionan sus cómodos uniformes verdepálido, tan diferentes a las que usaban anteriormente.

—En la actualidad hay ciento ochenta y cinco reclusas, entre comunes y políticas, que son cerca de setenta. La principal dificultad desde la Revolución es la adaptación de las muchachas. La comprensión y el buen trato (Continúa en la Pág. 102)

GERENTE SE SOLICITA

Prepárese para que atienda a estos Hacendados que diario se publican en la prensa. Nuestras Cursos por Correspondencia le asegurarán un puesto ejecutivo bien remunerado.

Recorte y envíe este cupón hoy mismo

ESCUELAS INTERNACIONALES

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS DE LA AMÉRICA LATINA

Manzana de Gómez 201—Habana, Cuba—Teléfono M-9208

Depto. C-2011A

Sr. Director: Sírvase enviarme GRATIS Y SIN COMPROMISO, informes sobre el curso señalado con una X

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Inglés para Españoles (Con Discos Gratis) | <input type="checkbox"/> Contabilidad Avanzada o Superior | <input type="checkbox"/> Arquitectura y Construcción (13 Esp.) | <input type="checkbox"/> Dibujo Mecánico, Lineal y Arquitectónico |
| <input type="checkbox"/> Ingeniería Mecánica (15 Especialidades) | <input type="checkbox"/> Curso Secretarial | <input type="checkbox"/> Mecánica del Automóvil | <input type="checkbox"/> Ing. Industrial |
| <input type="checkbox"/> Ing. Eléctrica (13 Esp.) | <input type="checkbox"/> Ing. Civil e Hidráulica (10 Esp.) | <input type="checkbox"/> Técnico en Motores Diesel | <input type="checkbox"/> Corte y Confección |
| <input type="checkbox"/> Técnico Electricista | <input type="checkbox"/> Topógrafo | <input type="checkbox"/> Ing. Química y Farmacia | <input type="checkbox"/> Textiles |
| <input type="checkbox"/> Comercio y Ventas | <input type="checkbox"/> Técnico en Radio y Televisión (Con Equipo de Práctica) | <input type="checkbox"/> Perito en Química Industrial | <input type="checkbox"/> Telegrafía y Telefonía |
| | | <input type="checkbox"/> Matemáticas | <input type="checkbox"/> Refrigeración |

Nombre Dirección Ciudad Estado, Depto. o Provincia País Edad Ocupación

¡AQUÍ, EL PUEBLO!

EL CALVARIO DE UNA ANCIANA

LA historia comenzó hace ya siete años largos y se desarrolló en San Felipe, término de Bejucal, en la provincia de La Habana.

Lucila Domínguez Ramos, joven sencilla y honesta, llevaba relaciones amorosas con Mateo Aguilera Fernández. Pero no todo era paz en aquellas relaciones, ya que Mateo tenía un carácter pendenciero, debido más que nada, a su afición a ingerir bebidas alcohólicas, ocasiones en las que buscaba camarra por un quitame allá esas pajas.

Lucila, naturalmente, sufría las consecuencias, pero esperaba que tal vez el hombre se regenerara y encontrara el buen camino: el del trabajo y la paz hogareña. Sus esperanzas, sin embargo, resultaron fallidas. Y una noche, se desarrolló entre ambos, poco más o menos, la siguiente escena.

—No podemos seguir más, Mateo. Tú no te regeneras y yo estoy cansada ya de este calvario.

—Pues mira a ver si olvidas el cansancio ese. Tú de mí no te separas.

—Ya lo tengo decidido. Tú por un camino y yo por otro.

—Atrévete y verás.

—¿Qué me vas a hacer?

—Ya te enterarás. Lo que tienes que hacer es evitarlo, porque te juro que te va a pesar.

Pero la decisión de la joven era firme y la puso en práctica. Las amenazas de Mateo eran, también, ciertas. Y tanto, que el día 5 de abril de 1953, cuando se la encontró en la calle, le dio una paliza bárbara, haciendo que la joven presentara la correspondiente denuncia en el cuartel de la Rural de San Felipe. Pero el jefe del puesto, socio de parrandas de Mateo, levantó un acta a su manera, defendiendo al agresor y haciendo aparecer el caso como una riña entre los amantes. El juicio no llegó a celebrarse porque el 24 de mayo aconteció la tragedia.

Esa noche se celebraba un baile en San Felipe y Lucila estaba muy embullada para asistir al mismo.

—Lo mejor es que vayas, le aconsejaron los suyos, así te distraerás.

Y con la finalidad de pasar un rato agradable entre sus amistades, Lucila fue al baile, acompañada de su mamá, Juana Ramos Zamora.

—¿Bailamos esta pieza, Lucila? La muchacha accedió a la peti-



ción del joven que le hablaba y se dejó tomar del talle, disfrutando ambos del cadencioso danzón que interpretaba el conjunto musical, contratado para amenizar la fiesta.

De pronto, sin que nadie pudiera evitarlo, un hombre se abrió paso entre las parejas; un hombre violento e iracundo, cuya mano, armada de filoso puñal, cayó sobre la espalda de la infeliz Lucila que, apenas si pudo lanzar un grito cayendo al suelo, bañada en su sangre que manchaba su vestido de baile.

Juana, que se percató, de la tragedia, dió un grito:

—¡Mi hija! ¡Que me la matan! Mateo, con el puñal ensangrentado en la mano, se volvió entonces contra la madre infeliz pero ya los demás, repuestos de la sorpresa, le iban arriba, logrando desarmarlo mientras otros corrían a prestar auxilio a Lucila.

Dos semanas estuvo la infeliz luchando con la muerte hasta que fue vencida, falleciendo el siete de junio de 1953.

Se sucedieron los trámites de rigor y se celebró el juicio en la Audiencia de La Habana. Terminado el mismo, se pronunció la sentencia.

—Este Tribunal le encuentra culpable del delito de asesinato y le condena a diecisiete años de presidio debiendo, además, indemnizar a los familiares de la víctima en la cantidad de cinco mil pesos.

Los dos vicjitos, padres de Lucila, se esperanzaron con la idea de que les sería posible hacerse de esa cantidad. Y se decían:

—Con ese dinero tendremos lo suficiente para hacerle una bóveda a la pobrecita Lucila.

Pero pasó el tiempo y todas sus gestiones resultaron fallidas. Eran dos campesinos analfabetos que tuvieron que firmar con las yemas de los dedos para dar un poder al doctor Emilio Ortega Jiménez, a quien nombraron para que les representase en los trámites que era necesario realizar, a ver si podían cobrar en la Caja de Resarcimiento.

Transcurrió año y medio. El padre de Lucila murió también y las gestiones seguían en lo mismo, esto es en un punto muerto, sin adelantar ni un milímetro.

Juana siguió haciendo gestiones para ver a su abogado y no lo encontraba por ninguna parte, hasta una oportunidad en la que él a su casa, pero por su propio interés, ya que acudía en gestiones electoreras.

—Juana, necesito que me des las cédulas de los tuyos. Son seis y con ellas puedo servir a un amigo.

La anciana, que ya estaba escamada, se negó con cualquier excusa, a servir al abogado y aprovechó la oportunidad para inquirir por la marcha de su asunto.

—¿Cómo anda eso, doctor? Usted sabe la falta que nos hace el dinero. Ahora mi esposo se ha muerto y quisiera que él y Lucila tuvieran una sepultura decente. No cuento más que con ese dinero para hacerles una bóveda.

El la desanimó diciéndole:

—Es mejor que olvide eso, vieja. En la Caja no hay dinero.

—Pero usted me había dicho. Me había dado esperanzas.

—Eso es tiempo pasado. Ahora, la verdad es que no hay dinero.

Y se marchó sin la cédulas, pero dejando a Juana sumida en tristes meditaciones.

Siguió pasando el tiempo y Juana sigue con su esperanza puesta en la Caja de Resarcimiento. Ahora, una hija suya, Adolfin, que sí sabe escribir, toma la pluma a nombre de su mamá y nos relata toda la odisea explicando que la autora de sus días tiene esperanza en "Aquí, el Pueblo" para que llegue a conocimiento de la Caja y ver si, al fin, puede resolver su problema.

Y termina dando excusas por molestarnos con su extensa narración y dando las gracias por "el interés que habrán de tomarse en publicar esta carta".

Y nosotros, hacemos lo único que está a nuestro alcance: esto es, dar a conocer los hechos para que sean del dominio público y recabar de quien corresponda la más rápida atención al clamor de esta anciana campesina, que no quiere morir sin haber dado a su hija y a su esposo, una tumba digna, en la que ella también, pueda ir a



FERNANDO ALFONSO TORICES

Nació en Máximo Gómez, provincia de Matanzas, donde pasó toda su infancia y parte de su juventud y donde aún viven sus padres y demás familiares. Luchó contra la tiranía en su región natal y en La Habana, pereciendo en un encuentro desigual con la policía batistera, el día 27 de septiembre de 1958 en la calle Santa Clara entre las de Narciso López y Hatuey, Reparto La Esperanza. El señor José Galdino, de Máximo Gómez, nos remite esta foto con el ruego de su publicación, como homenaje al mártir Fernando Alfonso Torices.

PROFUGO DE LA JUSTICIA.

La señora Tomasa Hernández, vecina de Madruga, nos escribe para remitirnos la foto de Hermenegildo Zequeira, asesino de su hijo José R. Zulueta, hecho acaecido en Madruga, el 23 de febrero de 1958. Hermenegildo Zequeira se halla prófugo de la justicia y, según datos que nos ha llegado a poder de nuestra comunicante, se encuentra por los montes de la finca "Sar Julián", barrio de Palmillas, en el término municipal de Colón. Otras informaciones lo sitúan por las cercanías de Jagüey Grande. Cualquiera que sea su paradero, la señora Hernández tiene interés en que publiquemos esta foto para ver si el culpable de la muerte de su hijo cae en manos de la Justicia y paga, entonces, por el crimen cometido.



DOS HERMANOS MARTIRES.

Manuel y Virgilio Gómez Reyes eran naturales del término de San José de las Lajas, en la provincia de La Habana y fueron de los primeros en responder al llamado del doctor Fidel Castro, formando filas en las heroicas huestes que realizaron el asalto al "Moncada". Ambos fueron muertos, acribillados a balazos, por las fuerzas al mando del chagal de Oriente, del Río Chaviano, el 26 de julio de 1953. Los dos, en su firme convicción de dedicarse íntegramente al servicio de la Patria, no sólo contribuyeron a la causa con sus modestos sueldos sino que abandonaron a su familia, dejando a su anciana madre, Brígida Reyes, a sus esposas y a sus hijos. Manolo dejó un hijo de igual nombre, de once años y Virgilio a otro varón de nueve años. Blanca Pérez, viuda de Manolo Reyes, nos envía estos datos y las fotos de los dos hermanos como homenaje a los dos mártires.



Elio Gómez Tejera salió de su pueblo, Unión de Reyes, hace ya más de ocho años. Dijo que venía a buscar trabajo a La Habana. En los primeros tiempos se comunicó con sus familiares pero desde hace ya seis años no tienen noticias de él. Ruegan a quien pueda dárseles se comunique por ellos a la dirección que se da en la información correspondiente. (Ver: "Solicita Informes de un Hermano").

Una madre angustiada del central "Francisco", en Camagüey, solicita informes sobre el paradero de su hijo, José González Lavastida que es el que aparece en esta foto. José salió de junto a los suyos hace ya dos años y en ese tiempo no se han tenido noticias suyas. ¿Lo conoce alguno de nuestros lectores? (Ver: "Más de dos años sin saber de su hijo").



TALISMAN REICARIO DE LA BUENA SUERTE
¿COMO OBTENERLO?



SOLICITE FOLLETO GRATIS. Dispone de enteros de su Contenido y Adquirido este Milagro de Talisman Reicario, recibirá protección y prosperidad en su vida educacional, profesional, de Salud, Amor, Trabajo y Fortuna y tendrá éxito en la Lotería.

MARCOS N. PEREZ, Apartado 3311 Habana - Cuba

Escriba nombre y dirección. Del extranjero solicite folleto.

reunirse con ellos cuando le llegue el término de la jornada.

SOLICITA INFORMES DE UN HERMANO

Enéida Gómez de Samá nos escribe desde Unión de Reyes, en la provincia de Matanzas, remitiéndonos la foto de su hermano Elio Gómez Tejera, el cual informa, salió de aquella población desde los primeros días del mes de abril de 1952.

Agrega nuestra comunicante que, en los primeros tiempos, hasta el 54 aproximadamente, tuvieron noticias de Elio, pero que después dejó de escribirles habiendo perdido todo contacto con él.

En esas condiciones y, temerosos de que pueda haberle sucedido algo, sus familiares solicitan la cooperación de estas columnas para rogar a todo el que pueda darle noticias de su paradero, tengan la bondad de comunicárselo a Enéida a la siguiente dirección:

Enéida Gómez de Samá. Calle Medío, al final.—Unión de Reyes.

Nosotros confiamos en que nuestros lectores, siempre tan atentos, se tomen interés en ello, a ver si nos es posible ayudar a esta buena gente, preocupada por el paradero y situación de Elio.

VECINOS DE SAN ANDRÉS SOLICITAN CORREO

Juana García de Pérez, de San Andrés, en Placetas, nos remite extensa carta en la que expresa los problemas de la zona, de los cuales el principal es la carencia de un servicio de correos.

Nos cuenta ella que, antes tenían una oficina que servía la señora Teresa Perla, madre de un joven, Rodolfo León Perla, que fue de los tantos mártires de la revolución contra Batista. En aquel entonces y dada la condición de revolucionarios de los familiares de la encargada del correo, primero la quitaron a ella y después suprimieron totalmente el servicio.

Advino el primero de enero y nuestra comunicante recogió firmas entre los vecinos, dirigiéndose con la relación de su problema, al ministerio de Comunicaciones. Estima ella que esa carta no llegó a su destino, pues no le han contestado y "si hubiese llegado algo me hubiesen contestado, dada la buena fe con que obra el Gobierno de la Revolución".

Ahora hay —nos dice— un Cartero rural pero la correspondencia se demora "una barbaridad", ya que hay veces que las cartas de sus hijos que están fuera, le llegan "hasta cinco juntas, con veinte días de diferencia unas de otras".

Agrega que cuando llueve, el barrio queda casi incomunicado por carretera, ya que ésta se encuentra en mal estado pero que ello no puede darse como razón para el atraso de la correspondencia, toda vez que existe la línea de ferrocarril que es la vía por la que se traslada la correspondencia.

Pide que hagamos llegar su petición a "donde sea necesario". Nosotros esperamos que esta solicitud tenga mejor suerte que la carta que ellos mandaron y que nuestro ruego si llegue al ministerio de Comunicaciones, a la par que al de Obras Públicas, a ver si se pueden resolver ambos problemas: el del correo y el arreglo de ese camino que va, desde San Andrés en Placetas, hasta el central Fidencia.

Usted nos tendrá al tanto de lo que suceda y verda, señor Garcés?

QUIEREN CENTRO ESCOLAR

René López Consuegra, auxiliar de Correos, en Deleite, nos escribe a nombre de la Asociación de Padres, Vecinos y Maestros de ese poblado para que nos hagamos eco de su petición de que se les construya allí un Centro Escolar.

Expresa que, desde hace mucho tiempo vienen luchando por obtener ese centro sin que les haya sido posible, pese a que la población escolar del lugar sólo cuenta con tres escuelas muy mal dotadas. Por eso piden a "este gobierno que sabe oír el clamor de un pueblo, que nos oiga y nos dé lo que en justicia pedimos, esto es, que se nos construya el Centro Escolar".

Termina alabando el comportamiento de los maestros del lugar que no sólo "enseñan a nuestros hijos sino que hacen su aporte económico para mejorar ciertas necesidades en las escuelas".

¡Aquí, el Pueblo! recoge esta petición de los vecinos de Deleite y la traslada al Ministerio de Educación para su conocimiento y efectos.

MÁS DE DOS AÑOS SIN SABER DE SU HIJO

Nicolasa González, del Central "Francisco", en Camagüey, nos envía la fotografía de su hijo JOSE GONZALEZ LAVASTIDA, que hace dos años falta de su hogar, pues salió de allí en diciembre de 1953.

Agrega que ella he hecho todas las gestiones posibles, tratando de localizarlo por medio de noticias por estaciones de radio sin haber obtenido razón de su paradero.

Ruega que cualquier persona que pueda darle un informe, lo haga a su nombre o al de Catalino Lavastida, los dos al Central "Francisco".

PIDE PARA SU HERMANO UNA SEPULTURA DIGNA

Carmelo Ramos, vecino de la finca El Comenar, en el término municipal de Guane, nos escribe en su carácter de hermano de Regino Ramos y Ramos, que fuera ahorcado en El Guasimal de Bahía Honda por los tristemente célebres ex-comandante Casolla y ex-cabo Lara.

Expresa que el motivo de su carta es poner en conocimiento de quien corresponda que los restos de su hermano están "inhumanamente abandonados en una fosa común del cementerio de Bohía Honda" por lo que pide que dichos restos sean trasladados al panteón de los mártires de esa localidad o de la más inmediata.

Como nos parece justo que se solicite un lugar decoroso para el eterno descanso de esa víctima de la dictadura, trasladamos la petición al Comisionado Municipal de Bahía Honda y a la Delegación en Pinar del Río del Departamento de Ayuda a Víctimas de la guerra.

VICTIMA DE "LA COUBRE" SOLICITA CASA

Medardo Leiva Companioni, de veintidós años de edad y vecino de Arroyo Apolo, se dirige a "Aquí, el Pueblo" para expresar su caso en la forma siguiente:

"Fui uno más de los tantos que sufrimos la explosión en el criminal atentado perpetrado en el vapor "La Coubre", quedando mutilado de la pierna derecha a más de haber tenido tres fracturas en la izquierda y cuatro perforaciones de colon.

"Mi caso lo tiene el Ministerio de Bienestar Social, habiendo conseguido que me paguen una pierna artificial con un valor de \$375.00 y ayuda económica, desde abril, nunca mayor de \$80.00.

"Al principio se me ofreció todo eso más una casa, pero ahora, en el Ministerio, me niegan la casa, diciendo que la ley sólo contempla a los fallecidos.

"Si yo, como empleado del Estado no recibo seguro o accidente de trabajo, ¿por qué no me dan la casa?"

"Sólo me queda la esperanza, señor periodista, de que usted haga público mi ruego y llegue a oídos del doctor Fidel Castro al cual, tengo la seguridad, de que solucionará mi problema."

Nosotros complacemos al señor Leiva Companioni y trasladamos su petición a quien corresponda, especialmente a la Dra. Raquel Pérez de Miret, para que el mismo sea atendido y si es posible, resuelto, en forma satisfactoria para este compatriota que tanto perdió en la trágica explosión del 4 de marzo del 60.

EN EL RECLUSORIO...

(Continuación)

han dado como resultado una mejor conducta y una corriente de cariño y respeto entre las reclusas y expleadas. Según su comportamiento se escogen para las labores de cocina y limpieza. Hay siempre con ellas una celadora y una empleada.

El promedio de instrucción de las reclusas es bajo. Y por eso, van a la escuela que allí se encuentra, para aprender a leer y escribir. Aunque hay algunas que ayudan en la oficina.

En uno de los ángulos del inmenso patio, encontramos el Rincón Martiano, cuyo lema reza: "La Patria es agonía y deber". A los pies de la efígie del Apóstol, las flores sembradas por las reclusas hacen emotivo el rinconcito revolucionario.

Nos cuentan de la época triste y abatida de la Dictadura:

—Yo llevo seis años aquí y puedo hablar. Antes sufríamos mucho, la comida era poca y mala. ¡Cuando la cogan con salchichas y chorizos...! O también recogían el pan viejo de todos los pabellones y con ellos hacían nuestra comida, una espantosa sopa que apenas podíamos probar.

—La Revolución nos ha traído la

expansión.—dice Ester Morales— y ya no nos sentimos como reclusas, vivimos en un ambiente libre y sano, donde sólo nos falta atravesar la puerta para completar la entera felicidad.

Esta joven asiste a clases, va al taller, estudia, y coopera con los médicos.

—Una gran diferencia en esta época revolucionaria es el buen trato y la alimentación. También la rapidez de atención en caso de enfermedad. Cuando una de nosotras o su niño se enferma, les examina el médico y luego les proporciona medicinas, dieta, jugos, etc.

—Las muchachas que llegan aquí —nos aclaran— son examinadas por el médico y tratadas si así lo necesitan.

—Nosotras queremos mucho a Leila, por su amabilidad y su tratamiento...

Berta Castro es aficionada a la pintura. En la oficina están guardados sus cuadros de Fidel, Camilo, etc., realizados a crayón. Su aspiración es ser enfermera. En el cuerpo de guardia del Reclusorio, su estilo nos recuerda el memorabile Asalto de Guisa.

Julia Aguilar es recitadora y posee gran inspiración. Ha escrito varios poemas revolucionarios, de los cuales transcribimos un fragmento del titulado Frank País:

Frank País, fuiste digno, leal y supiste ser duro para aquellos que a tu pueblo habían esclavizado...

El salón de Lavandería es extraordinario. Todas las labores se han simplificado y es escaso el trabajo manual que realizan las doce reclusas encargadas de este trabajo, voluntariamente.

—Esta es la lavadora —nos van enseñando— donde se preparan todas las prendas del Reclusorio. Luego se ve la exprimidora, y después la secadora, de donde se sacan listas para planchar.

Hay dos planchas de vapor y cinco tablas de las corrientes. Todos estos aparatos, naturalmente, son nuevos y para el mejor desenvolvimiento de las labores del penal.

—Al venir nosotras, esto era horrible —expresa la encargada— no había nada... y ahora mire, casi no hay trabajo fuerte que hacer y las ropas quedan immaculadas.

La sala de Peluquería es pequeña, pero reúne todos los requisitos para el arreglo femenino. Su secador, cepillos, artículos de toilette, el espejo amplio y las cortinas rosadas brindan un bello contraste con el azul pálido de las paredes.

El taller de Costura nos lo muestra la profesora Mercedes Fleitas. A la vez que continúa explicando las medidas y los patrones, inculca en sus alumnas, no el odio o el cariño hacia el Reclusorio, sino el respeto. Viven allí con un alto espíritu, pero aprenden que no deben volver jamás.

Una mesa al centro, el pizarrón enfrente, los centímetros, agujas, carretes, nos hablan de la actividad desarrollada.

Les hablamos del entusiasmo que se nota por todas partes.

—Es que esto ha cambiado mu-

cho. Al llegar nos encontramos que más que un Reclusorio parecía que era un cementerio de vivos. Ahora se les enseña a ser libres de espíritu por medio de charlas revolucionarias, se les explica cómo han cometido sus errores, porque el delito es un error, instruyéndolos en la moral.

Junto a nosotras Claribel Cruz y Nieves Cabrera, nos dicen satisfechas:

—El día 17 vamos a casarnos, con nuestros novios, que conocimos por correspondencia...

—La Operación Familia llegó hasta nosotras, que siempre habíamos sido las olvidadas...

La profesora viene a nuestro lado, exclamando:

—Aquí se está tomando en cuenta no sólo la limpieza en las paredes, sino también en las almas.

El espíritu de Navidad se extiende por el Reclusorio. Tras el embellecimiento del edificio y la reconstrucción de algunas edificaciones, se arreglaron las tuberías y se repararon los servicios eléctricos.

El pino altísimo que se alza a la izquierda, a la entrada, pronto será símbolo de luz y estrellas, latir de Navidad. Se han confeccionado flores bellísimas, y en un saloncito aparte guardan los adornos que embellecerán este árbol navideño natural y cubano que será obra de ellas y admiración de los pasantes por la carretera.

Vemos velitas, sombreros, chaquetas, machetes, hachas, construídas por ellas mismas. Plátanos artificiales que colgarán de las ramas con sus palomas pintadas, bombas de agua con el emblema de Cuba sí, Yarikis no; tambores, la guitarra Libertad... van enumerando orgulosos los logros realizados.

—Los paquetitos con regalos de Santa Claus...

—¡Santa Claus? No, no... regalitos de Fidel —protesta otra riendo.

Al marcharnos, el cielo azul parecía alegrarse, reflejando un espíritu nuevo en las reclusas, que rehabilitándose de los errores pasados, saben que al salir la esfera una Cuba Nueva, llena de actividades para todo lo honrado y humilde que quiera ser útil a la Patria.

Allí ha llegado la Revolución, no hay duda, con sus luces de comprensión y mejoras en la noche horrible que envolvía a las presas del Reclusorio Nacional. Ellas nos dicen adiós con las manos, y los rebeldes que hacen guardia nos despiden cordialmente, y hasta las arecas criollos y alegres parecen agitarse en una despedida de Navidad.

CRISTÓBAL Y EL AÑO...

(Continuación)

do rico. Lo que no era cierto, sino su único tiempo bueno, en que necesitaba tantas cosas como ahora, estaba contento y siempre esperando que llegaran por la fuerza de su deseo. Claro que se quedaba esperando. Y así lo agarraron las canas y aquel dolor de las rodillas, que lo hacía renquear un poco a veces.

Tenía el hombrecito un humor

ligerito y ácido como picada de abeja. Pocos amigos. Sin familia, iba tirando de lo suyo, como todo el mundo.

Aquel día, cuando sobre su fantasma verde entró en la barriada haciendo sonar las piedras de la callejuela bajo el peso del caballo cargado hasta los ollares, desde un rincón le llegó la llamada como un laze que lo agarraba firme:

—¡Ey, Cristóbal, ven a darte un trago! Debes estar heladote.

Se apeó de su jamego, desliziéndose del aparejo al suelo como por la falda de una montaña en primavera. En el mismo portal le alargaban el jarro de lata con el "compuesto" de aguardiente, y él, antes de beber a trago abierto y subiéndolo y bajando la pelada nuez llena de arrugas muertas, debió contestar a lo del frío:

PENICILINA

PARA CHUPAR



La boca es la puerta de entrada de millones de gérmenes infecciosos que minan poco a poco la salud. Al primer síntoma de gripe o catarro, ronquera, dolor, picazón o malestar en la garganta, comience a chupar las incomparables Pastillas FLORAXYL CON PENICILINA. Indicadas también en el Mal de Vincent, y en los ACCESOS FUERTES DE TOS.

• RAPIDAS
• DELICIOSAS
• ECONOMICAS

¡CUIDE SU GARGANTA Y GOZARA DE SALUD!

goma del fósforo para prender el ahumado quinqué, revelaron la miseria con sus telarañas almacenadas, los cuatro pelos de una escoba y un caldero con la tapa rodada sobre el fogón frío.

Sus pasos sobre el piso disperejo le acompañaban la soledad. Y cuando la cuchara cayó al suelo, diciendo algo para él.

Sobre la mesa de pino terminó de masticar y arrastró el cajón hasta la puertecita desnivelada y abierta que contemplaba la noche llena de estrellas y de misterios.

El vienteillo era cortante, fino; parecía aguja de agua congelada; pero hoy Cristóbal no se metió dentro para atrancar solamente con el cajón su despojado cuarto. Estaba cansado, pero el sueño no aparecía por allí. Tenía la rara sensación de que aguardaba una visita. Era una rara inquietud ansiosa.

En la negrura de la noche, los zagalones cruzaban gritando y llegando en aires de música y risas de gall lejos. Chupinazos de fuego, en cometas, trazaban camino por la sombra para romper luego en estallidos sonoros que le inquietaban cada vez más.

El viejo inexplicablemente empezaba a sentir un deseo intenso de compañía. Algo se le estaba reblandeciendo en lo más secreto y llenándolo de suavidad, como pan mojado.

Cristóbal, robándose a sí mismo, a ojeadas envuelve, sobre la mesa de pino que alumbra la llama ahumada del quinqué donde se muere aleteando una mariposa, la esfera sucia del reloj despertador...

—Ya falta poco.

Trata de recordar lo favorable o lo adverso que le alcanzó la etapa vencida; pero se lo impide ese transporte de ansiedad que le retoza dentro, como un cachorro nacido de sí mismo.

Levanta los ojos cegatones, buscando arriba. Se le llenan de azules de lucero. La mudéz de la com-

ba negra, amplia y serena parece hundirse, irse elevando más profundo y más y más, imponiéndole como un recogimiento incomprensible que no sabe entender; le parece volverse más pequeño, más bueno. Y después, en un ahogo lento, el deseo de sentir una voz diciéndole algo para él.

Cristóbal quiere sonreír de sí mismo. Se pone a silbar, moviendo el pie y es rascarlos de su zapato. Pero apenas puede. Le parece que es otro quien chifla allí cerca.

De pronto, un repicar de campanas inunda la noche y el viento, chocando, cantando, alborozando...

—¡Año Nuevo! ¡Año Nuevo!

Sobre la esfera borrosa y marcada de moscas, las manecillas del reloj eran una sola. Y entonces cien cohetes; cien rúbricas de un fuego alegre por acá, por allá, esparramando lágrimas de colores que resbalaban, que se deshacían...

Cristóbal se ha regocijado abundantemente; está en un baño de alegría muda. Se le filtra en el cuerpo a vel reposo que antes no le llegaba, y agarrándose la rodilla reumática, se yergue renqueante, entra el cajón, atranca la puertecita, rezonga...

—¡Ya está aquí el Año Nuevo! Total, ¿a mí qué me importa no me puede traer...?

La lengua luminosa del quinqué se esconde y cae la tibia en el cuarto y Cristóbal en su camastro. Allí delante han quedado los zapatos duros, agujereados.

La risa de una mujer es lo último que oye antes de meterse en el agua del sueño.

SUFRIENTOS Y...

(Continuación)

Marie Curie está minada por la leucemia.

—Imagínese—me ha dicho el Dr. Courtial, especialista en enfermedades atómicas—. Antes de la guerra prácticamente no había dispositivos

TALISMAN ASTROLÓGICO

LA LLAVE DE LA FELICIDAD

Este talismán está confeccionado de acuerdo con su signo astral: Suerte, Amor, Felicidad, Salud también puede ser feliz. Este mundo está lleno de halaguetas felices para aquellas personas que poseen felicitamente los secretos y misterios de la naturaleza. Tenga éxito en lotería y negocios. Pida informes gratis y envíe 10 centavos en sellos de correo o cupones internacionales para el extranjero.

LUISA MOYA ARCO
Josefina 9, Vioyora, Habana.

de seguridad en los laboratorios de investigaciones. Nada de paredes de cemento, ni protectores de plomo, ni aún ventiladores. En esa época los científicos se limitaban a usar guantes de goma. Todo lo que tocaban estaba impregnado de radiaciones. Todavía hoy el contador Geiger señala la presencia de radiactividad en las reliquias del Instituto del Radio: los cuadernos de Marie Curie y la chaqueta de Frédéric Joliot-Curie.

Pero Marguerite Perey tenía entonces 25 años. Una edad en que no se puede creer en esas enfermedades. Es cierto que en sus manos habían aparecido algunas manchas oscuras, irritaciones y pequeñas inflamaciones. Pero ella se reía con despreocupación:

—Sólo se trata de la radiactividad. Eso no tiene importancia...

Madame Curie tiene tanta confianza en esa disciplina que, pocas horas antes de su muerte, la llama a su cabecera para decirle:

—Perette, usted debe hacer investigaciones por su cuenta. ¡Tendrá éxito!

Cinco años más tarde, en 1939, la noticia sorprende al mundo científico: Marguerite Perey acaba de aislar un nuevo elemento correspondiente a una casilla aún vacía en la tabla de Mendeleev: la casilla 87, la última. Le ha dado el nombre de Francium, en homenaje a Francia. Parece imposible que una pequeña laboratorista haya realizado esa hazaña, intentada por los más grandes científicos. Por lo demás, otros investigadores pretendían también haber descubierto ese famoso elemento 87, al que llaman Virginium, Florencium o Mol-davium.

Sin embargo, pronto se hace evidente que el verdadero descubridor de ese elemento 87 es Marguerite Perey. Ahora bien, para muchos profesores y científicos es chocante que semejante logro se deba a una mujer que ni siquiera ha cursado el bachillerato.

—Podríamos — le propone su más ardiente defensor, el profesor Dupont, director de la Escuela Normal Superior — nombrar a alguien por usted en el Instituto de Radio mientras obtiene el título.

—Se lo agradezco — responde ella —, pero no deseo interrumpir mis trabajos. Mi oficio es la investigación.

Lo que no dice Marguerite Perey es que desde hace dos años lleva una vida doble. Una doble vida de trabajo. Rechaza todo tipo de salidas. Y por las noches, en su habitación, se prepara en secreto para obtener ese título que ahora le pide. Ya ha obtenido su primer

certificado, el de Ciencias Físicas, Químicas y Naturales, equivalente al bachillerato. Más tarde, su amor por las empresas difíciles — su única coherencia — le permitirá conquistar, no sólo la licenciatura en química, lo que resultó fácil para ella, sino también la licenciatura en biología y el doctorado en química.

Y la recepción de Perette con el grado de doctora en ciencias da lugar a una extraordinaria fiesta en el Instituto del Radio. Ello ocurre en 1946, aún en pleno período de restricciones de la postguerra. En bicicletas y motonetas, todos sus compañeros parten hacia el campo. Regresan con sacos llenos de huevos, mantequilla, pollos y vino para agasajar a la que ya consideran como la nueva Marie Curie.

Una sola persona no participa totalmente de esa alegría. Es la propia Marguerite Perey. Desde hace cuatro años sabe que la enfermedad del átomo ha hecho presa en ella. Un mal aún inexplicable. Comenzó con extrañas sensaciones de fatiga. Después aparecieron los dolores en los brazos y en los hombros, dolores que pronto se hicieron insostenibles. Ni siquiera la morfina los calmaba. Para procurarle algún alivio, los médicos le han cortado varios nervios simpáticos, esos conductos que nos transmiten el dolor.

No es fácil engañar a una mente clara como la de la joven científica. Comprende que para ella ya no habrá vida normal. Es demasiado tarde. Ha esperado demasiado. Ya no tiene derecho a fundar una familia. Estará sola, siempre sola. Y, con furor, se consagra al trabajo. Los éxitos se suceden rápidamente.

Crean especialmente para ella, en la universidad de Estrasburgo, una cátedra de química nuclear y, hecho único en ese centro docente, se convierte en profesora sin haber pasado por la etapa de conferencista. La nombra directora de los laboratorios de química nuclear en Cronenbourg. Le confieren también la medalla de la Legión de Honor y el gran premio científico de la Ciudad de París. Antes que ella, ninguna mujer ha recibido esa distinción. Pero ninguno de sus vecinos sospecha que en la silueta que todos los días, después del anochecer, camina un poco dificultosamente hasta el número 24 de la calle Bruselas, corresponde a una persona cargada de honores. Allí, Marguerite no usa su bata blanca de científica. Es una simple mujer que oculta una vida de soledad tras sus persianas blancas, siempre cerradas. El piano, que hasta hace poco tiempo era su gran pasión, ya es cosa del pasado. Desde hace un año no puede tocar. Todos sus dedos están sin vida. En el Hospital Curie, donde fue atendida durante seis meses, se ha reconocido al fin, gracias a un análisis de la médula espinal, la naturaleza de la enfermedad de Marguerite Perey: "radiocrecrosis ósea", es decir, muerte lenta de los huesos.

Marguerite Perey quiere seguir ignorando esa terrible enfermedad. Apenas repuesta de su última operación — la amputación de una falange —, ha iniciado sus trabajos sobre la utilización biológica del Francium. Se emociona cuando recuerda los primeros resultados obtenidos.

—Inyecté pequeñas dosis de Fran-

cium a ratas enfermas — explica—. Y descubrí que ese elemento tiene una atracción especial por las células cancerosas. Comprobé que los tumores cancerosos fijaban de dos a cuatro veces más Francium que las partes sanas del organismo. Espero probar pronto que el Francium es uno de los mejores medios para descubrir el cáncer en sus primeras etapas. Esa es mi última ambición. Para realizarla, tendré que continuar mis experimentos durante meses, años quizás...

Pero los médicos le han prohibido a Marguerite Perey las manipulaciones. Al conocer ese veredicto, sus colaboradores acudieron a su despacho para decirle:

—Usted nos ha enseñado a trabajar. Nos ha enseñado a usar las manos. Usted detéñase proseguir sus investigaciones. Nosotros seremos sus manos...

1960: RECUENTO...
(Continuación)

analfabetos o en los rústicos trabajadores que no han podido estudiar hay — también — una veta escondida que puede producir valores y que la Revolución se dispone a sacar a la luz, descubrir y tallar, a fin de hacerla resplandecer sustentando a sus poseedores del oscurantismo, el atraso y la incultura.

— 2 —

¿Cuáles han sido los éxitos culturales de 1960? No es razonable exigir mucho. En tan poco tiempo no pueden lograrse cambios fundamentales — de la solidez inquebrantable que alcance nuestro frente revolucionario y, con él, sus mejoras y conquistas, tanto en el orden interno como en el internacional. No podemos negar el éxito de la política antifeudal y antimperialista que ha conducido a nuestro país a un equilibrio económico en el que cuentan, muy efectivamente, el desarrollo intensivo de la agricultura y el establecimiento de nuevas industrias con vistas a hacer de Cuba un próspero país agrícola industrial.

Esta transformación radical exige no pocos sacrificios de parte de todos los ciudadanos que deben habituarse al viejo estilo cubano, austero y sencillo, el mismo que presidió la gesta libertadora del 68 y el 95 y el único capaz de crear las condiciones necesarias para la unión, sincera y patriótica, entre la totalidad de la población trabajadora del campo y las ciudades estrechando las relaciones públicas entre la gran familia nacional, dentro de todos los credos religiosos, y el Gobierno Revolucionario bajo cuya dirección se promueve la reorganización del país, a fin de sacar al campesino y a las masas empobrecidas de su miseria, convirtiéndolas en fuerza activa del progreso social.

Surgirá así una nueva Cuba. Para nuestros hijos. Para los jóvenes todos. La nueva estructura de nuestra economía producirá una nueva internacionalidad. Los cubanos todos tendrán acceso al conocimiento y la cultura y todos podrán disfrutar de los goces de la inteligencia y la sensibilidad. Los grandes espectáculos estarán abiertos para todos y el artista de vocación podrá desarrollar sus facultades, o el técnico sus estudios, dándole vuelo a la imagi-

nación, la emoción y la investigación. Se creará, al impulso de una economía liberada, condiciones, no sólo políticas sino también materiales, para un desarrollo cultural completo en el que las facultades humanas encontrarán acomodo y desenvolvimiento dentro de un nivel de vida en el cual el pueblo progresará constantemente gracias al progreso económico.

¿Cuáles eran las condiciones prevalentes en nuestro país antes del 1.º de enero de 1959? Las riquezas nacionales eran saqueadas. Las grandes empresas agotaban nuestros recursos materiales y humanos. Sólo una pequeña minoría privilegiada tenía acceso al "banquete de la cultura", concurriendo a los centros de arte y divulgación que tenían su sede en la capital o en las ciudades ricas del interior con universidades, clubes, ateneos y salas exclusivas. El costo de los espectáculos (ópera, concierto, teatro) era elevadísimo y la imposibilidad de concurrir a estos eventos establecía una barrera entre la verdadera cultura y el pueblo y entre el artista y el público más sensible. En cuanto a la obra escrita no era menos lamentable la situación. Primeramente nuestro pueblo olvidó la lectura (o nunca supo leer). El autor no tenía editor y le era imposible publicar a un costo razonable. En tales condiciones la obra quedaba inédita o tenía un público exiguo. El escritor no podía, honestamente, vivir de su pluma y no había estímulo para una profesión que solía prostituirse en la maquinaria de las grandes empresas o entre las redes de la mafia oficial.

La producción artística fue limitándose en una atmósfera envilecida en la cual "la cultura" se convirtió en mercancía deleznable acaparada por unos pocos pedantes y mediocres, otros pocos intrigantes y otros pocos vanidosos — sagrados en las capillas de la élite. Como novelas radiales, películas de infima calidad, "muefiquitos" y notas "rojas" de crímenes pasionales, sexuales y sensacionalistas, que publicaba la "prensa amarilla", se produjo a nuestra sociedad un daño del que demoraremos en recuperarnos. Nuestro pueblo fue envenenado, perdiendo el hábito de lo bueno para caer lamentablemente en lo vulgar y grotesco. De esto es responsable — en gran medida — la organización gigantesca que en nuestro país lograron los monopolios al servicio del imperialismo. Los magnates de la TV, los jefes de las radioemisoras, los monopolistas del cinematógrafo y los directores de periódicos lanzaron un brulote que quemó, casi por completo, el buen gusto y el refinamiento innato de los cubanos. Se inflaron las propagandas y se substituyó el gusto colectivo. El público fue víctima de un estado patológico que los sociólogos modernos han llamado "toxicidad de la mentira" elaborada conscientemente y como procedimiento único y casi incontestable para "destruir" al pueblo y confundirlo hundiéndolo en esa novísima industria que se llama "guerra fría" y que los imperialistas manejan a la perfección como instrumento de terror y sometimiento, como medio desmoralizador para explotar y oprimir mejor y como "emergencia" para dividir el frente interior de defensa nacional bajo el lema de anticomunismo.

— 3 —

El panorama no es cubano. Es americano. Por eso lo que hay que hacer es vasto y complejo. Educar a las masas en el concepto de la dignidad humana que ha sido relegado y humillado no es jarana y despertarle su dormido sentimiento de fraternidad e independencia no es cuestión de poco tiempo cuando andan, de por medio, tantos intereses mezquinos y tantos usufructuarios resentidos. Sin embargo, el pueblo cubano ha respondido presto y las milicias están aptas no sólo para defender a Cuba con las armas en la mano sino también para servir con la cartilla y la pluma. En 1960 presenciamos a un pueblo unido. Las demostraciones multitudinarias ganaron las calles y el fervor patrio, la fuerza revolucionaria y la entereza de sus líderes atrajo la atención de todos los pueblos del mundo que se pusieron en pie para apoyarnos y defendernos sin faltar la oferta, generosa por demás, de parte de la Unión Soviética y la República Popular China.

Hombres lúcidos, sinceros y valientes, viajaron a Cuba para conocer de cerca el "caso cubano". Llegó, primero, Anastas Mikoyan, el vicepresidente de la URSS, coincidiendo con la Exposición Industrial Soviética que atrajo a toda La Habana. El ilustre huésped pasó por todo el país, conoció nuestra campaña y, antes de despedirse, firmó un convenio comercial y cultural que nos favorece. Vino — después — el filósofo francés Jean Paul Sartre acompañado de su esposa la escritora Simone de Beauvoir. ¿Qué no vio Sartre? Metió las narices en todo cuanto quiso. Habló con los jóvenes y siguió jadeante a Fidel por cooperativas, manglares y serranías. Cuando se marchó dijo: "Sólo la juventud experimentaba suficiente cólera y angustia para emprenderla (la Revolución) y sólo ella tenía suficiente pureza para llevarla a cabo." Durante meses las visitas se sucedieron. Carleton Beals, viejo amigo de Cuba, Waldo Frank, Alfredo L. Palacios y, con ellos, millares de escritores, estudiantes, observadores de todos los países, personas que querían admirar el esfuerzo de Cuba.

Durante todo el año amigos de Cuba han ocupado la tribuna para hablar sobre experiencias o recuerdos. Rafael Alberti y María Teresa León. El novelista italiano Carlos Cocioli. Ezequiel Martínez Estrada. Los escenarios se han animado con grandes espectáculos. Los Corros Georgianos. La Opera China. Mientras el Teatro Nacional estrenaba (extraoficialmente) la Sala Covarrubias ("La Ramera Respetuosa", con Myriam Acevedo) el departamento de danza moderna (Rafael Guerra) sorprendió con la belleza y unidad de sus programas cubanísimos. Era el comienzo. En teatro, en diversas salas, se iba desde Sartre a Bertolt Bechet hasta Shakespeare, Lope de Vega, Martí, Tennessee Williams y, últimamente, García Lorca ("Yerma", Adela Escartín) sin faltar nuevos títulos de autores cubanos que estrenaban su vocación teatral. Pero, sin embargo, ha sido la danza, durante todo 1960, la que ha ganado al público, logrando la formación de un conjunto que interpreta programas variados de fuerte substrato nacional.

El "auto sacramental" constituyó un éxito. Coreografía (Ramiro Guerra), música (Leo Brower) y escenografía (José Miguel Rodríguez) dieron el sentido artístico (y social) deseado, pues su esencia hay que buscarla en el odio, la venganza, del pueblo despreciado y más explotado que se "consolaba" con el solo pensamiento de que podía vengarse de sus amos y opresores danzando ante el acontecimiento de sus muertes violentas. "El Secreto de Anaquillé", escrito hace treinta y tres años (texto de Alejo Carpentier, aún tiene actualidad mientras la "Suite Yoruba", lo más fascinante y atractivo de cuanto se ha montado en Cuba, es un ballet que pone muy alto el prestigio de nuestros artistas y técnicos. La música (coros y tambores rituales) la coreografía (Ramiro Guerra) y la hermosa escenografía (Julio Matilla) forman una unidad artística insuperable. Yemayá rebasa los límites teatrales para entrar, como virgen morena de Regla, señora de la Maternidad Universal, en el ámbito de los mitos más inquietantes mientras Santa Bárbara, Changó guerrero de las huestes divinas, se bate con Oggún, tal vez para disputarle el amor que le sacó del monte con Ochún, Señora de la miel y del oro. Todo dentro del marco dorado de la más fina imaginación (polvo de oro) que empieza a convertirse en emoción en el momento mismo en que aparece la Patrona del Cobre amparada en las rocas desde donde se abre paso para bajar a las aguas y amansarlas, salvando la vida de naufragos perdidos.

— 4 —

El inicio de la temporada de la Orquesta Sinfónica Nacional y la visita de Pablo Neruda fueron los dos acontecimientos culturales más importantes que cerraron el año 1960. El primer concierto estuvo dedicado a Alejandro García Caturla (ya lo comentamos) mientras la segunda audición sirvió para dejar oír a Brahms, que "salió" nitido y brillante, la Sonfonia de Gramatges y las Danzas Polostianas de Borodin llenas de su alegría y color popular. El último concierto del mes (Dvorak, Blanco, Prokofiev y Smetana) fue una durísima prueba para la institución sinfónica de la que salió más crecida y robustecida. Sin duda que 1961 será año muy activo para los músicos de la Sinfónica, que tiene ya un público entendido, sensible y constante.

La presencia del poeta chileno (nació en Temuco, Chile, en 1904), en La Habana, fue todo un acontecimiento. Los llenos que se registraron en las salas en que ofreció recitales no han tenido precedente, en Cuba, y el interés que despertó entre todos los cubanos, de todas las clases sociales, no se había producido con otro poeta de nuestro tiempo. La personalidad del huésped explica la significación que tuvo su visita. Pablo representa cuarenta años de poesía en América, de la poesía mayor y más recia, pues se ha dicho que Neruda "nació adulto para la poesía" que dio a conocer (en 1921) con "La canción de la fiesta" reafirmada (en 1933) con "Residencia en la Tierra", que lo consagró definitivamente como el "monarca" de América que dicta — como Rubén Darío en su hora — la forma y estética que su exégeta

Amado Alonso llamó, en algún momento, "hermética", pero que el poeta se encarga de desmenuar, como mensaje de purísima y clara palabra, en "Canto General" (1950) libro en el que el artista tronante la emprende contra los falsos ídolos encubridores de indignidades y maldades producidas por el régimen social en desintegración.

Superrealista por técnica, Neruda es romántico por temperamento. El mismo en "El habitante y su esperanza" lo confiesa. "Yo tengo un concepto dramático y romántico de la vida. No me corresponde lo que no llega profundamente a mi sensibilidad." De aquí derivan los aspectos sobresalientes de su expresión: símbolos violentos, metáforas abundantes y rico vocabulario. Y de aquí — también — su fuerza como poeta combatiente de una revolución ("Canción de Gesta" y tantos otros poemas) que ve llegar proféticamente, sin que nadie pueda impedirlo, la victoria de los buenos y el derrumbe y muerte de los malos... Neruda arrastra, convence y exalta. El — más que ningún otro poeta actual — es el profeta. El visionario. El rapsoda que canta a los muchedumbres su canto general de lucha, alegría y victoria. Y porque dice la palabra de los muertos, para que los vivos la recojan y comprendan, es por lo que Pablo vive en el corazón de los hombres que quieren la verdad hartos de la mentira y la farsa.

El año 1961 será muy afirmativo para la cultura cubana. El Presupuesto Nacional es una demostración del interés de las autoridades. Superior a cuantos ha tenido la República dota generosamente a las instituciones de la cultura, defien-

de el patrimonio nacional y concede a Educación Pública créditos mayores que los que señala para el Ejército y Defensa nacional. Hay, además, señales de que la Imprenta Nacional trabajará como una institución popular al servicio de la letra y los altos intereses del espíritu. La organización, en todo el país, de los Círculos Sociales Obreros procurará — na política de compensación entre toda la población y no cabe duda que las clases laboriosas disfrutaran de becas, viajes baratos y vacaciones pagadas para su aprovechamiento turístico. No faltará el concurso de la mujer y los jóvenes que ya, a través de la Dirección Nacional de Jóvenes Rebeldes, ha anunciado su propósito de conmemorar la Semana Martiana el próximo enero.

Los numerosos convenios firmados entre Cuba y los países socialistas (y no socialistas) para el intercambio económico cultural empezarán a dar beneficio, proporcionándonos, no sólo industrias y técnicos, sino también espectáculos de primerísima calidad, exposiciones y disertaciones que acrecentarán nuestros conocimientos. Cuba ha roto su cerco. El estrecho cerco en que fue encerrada por gobernantes mediocres o malvados y por imperialistas voraces que trataban de ahogarla y deprimirla. Salvada, limpia y triunfadora, recorrerá el mundo en la voz, la paleta y la música de sus artistas. En la letra de sus escritores, en la dulzura blanquísima de su azúcar y en el humo perfumado de su tabaco. Y mientras tal realidad se hace tangible, ¿qué me falta, lector amigo de BOHEMIA, sino es desarte un 1961 lleno de alegría y felicidad e invítate a levantar tu copa por Cuba y la Revolución?

No estudie el Inglés por métodos anticuados



APRENDA INGLÉS EN SU CASA, EN POCOS MESES, POR NUESTRO FAMOSO Sistema Racional

Pida este

NORTH AMERICAN SCHOOL - Hollywood

ENVÍE ESTE COUPON HOY

Sr. Frank Eaton, Presidente, North American School
Box No. 9606, Hollywood 27, Calif., U.S.A.

50

Sin compromiso de mi parte, sirveme enviarme informacion sobre su famoso Sistema de ensenanza del INGLÉS

Nombre.....

Domicilio completo.....

Poblacion..... Edn. o Prov.....

(Escriba claro, con letra o máquina)

Así Va La Ciencia



¿QUE ES LA METRITIS?

algún tiempo, presenta una serie de trastornos. Ya antes había tenido pérdidas blancas, pero de corta duración y sin características especiales. Sin embargo, desde hace algunas semanas el carácter de esas supuraciones vaginales ha cambiado. La enferma tiene ahora pérdidas muy líquidas, de abundancia variable, pero que ahora irritan la mucosa de los órganos genitales externos. Su persistencia y su abundancia pueden inclusive provocar una verdadera inflamación de la piel en los alrededores del aparato genital. A veces esa irritación se extiende al cuello de la vejiga y la mujer sufre entonces de ardencia al orinar.

En otros casos, sobre todo si se trata de una metritis de la porción interior del cuello, las pérdidas no son constantes; aparecen principalmente por la mañana o cuando se realiza un esfuerzo. Tienen entonces un carácter netamente purulento: son viscosas, pegajosas, de color verdoso y de olor fuerte.

Todas esas manifestaciones van acompañadas de una sensación de pesadez y de dolor.

Un examen ginecológico permite al especialista determinar qué porción del cuello del útero es la afectada y, sobre todo, qué extensión tienen las lesiones.

Pero hay casos en que la metritis toma una forma mucho más acentuada, más aguda: cuando afecta a la cavidad de la matriz. Existe entonces una metritis del cuerpo del útero.

Esa forma de la enfermedad sobreviene bruscamente a consecuencia de una infección ascendente, determinada casi siempre por los gonococos o debida a un parto o un aborto. En esos casos la fiebre sube rápidamente; la matriz aumenta de volumen; las pérdidas son de color pardusco y de olor fétido; el dolor abdominal es intenso y, si no se establece a tiempo el tratamiento antiinfeccioso, puede surgir una salpingitis (infección de las trompas de Falopio), un absceso en la pelvis o aún una septicemia.

En las mujeres jóvenes, la infección del cuello uterino puede provocar la esterilidad definitiva.

(Continúa en la Pág. 111)

La Presión Normal

La presión arterial disminuye durante los períodos digestivos.

• La presión arterial aumenta con los ejercicios.

• La presión arterial varía según la edad:

De 6 meses a 1 año: 70-40.

De 1 año a 5 años: 80-50.

De 5 años a 10 años: 90-50.

De 10 años a 12 años: 100-60.

De 13 años a 15 años: 110-60.

De 15 años a 18 años: 120-70.

De 18 años en adelante: presión arterial de adulto.

La presión del adulto debe ser: 120 a 150 de máxima y 60 a 90 de mínima.

Normalmente, la presión mínima debe ser igual a la mitad de la máxima, más 10. Ejemplo: si la máxima es 120, la mínima será la mitad (60) más 10: 70.

po propiamente dicho es ancho por su parte superior y tiene forma cónica en su extremo inferior, que recibe el nombre de cuello. Esta última parte es la que resulta afectada más a menudo por la inflamación y está conectada directamente con la vagina; se comprende, pues, por qué toda infección de las mucosas genitales externas se extiende fácilmente a esa parte del útero.

El cuello, a causa de su situación, es mucho más susceptible que el resto del órgano. Por consiguiente, en la mayoría de los casos, cuando una infección o irritación ataca al útero, la única parte afectada es el cuello.

Se trata entonces de esa afección genital que recibe el nombre genérico de cervicitis (de la palabra latina cervix: cuello). Pero aquí también hay que hacer una distinción.

En efecto, el cuello uterino, por su situación y por su estructura anatómica, presenta una cara externa: la que está en contacto estrecho con la vagina, y una porción interna que comunica directamente con la cavidad uterina. Según la parte afectada, se tratará de una exocervicitis o de una endocervicitis.

Ahora bien, en general se habla de metritis del cuello del útero, que es sinónimo de cervicitis.

¿Cuáles son los síntomas de la metritis?

Habitualmente la mujer que padece de metritis crónica va a consultar al médico porque, desde hace



LA ALERGI A LOS ALIMENTOS

YO NO soporto las almejas—dice uno.

—El chocolate me produce urticaria—dice otro.

—Un solo pedacito de langosta me provoca inmediatamente cólicos muy dolorosos—declara un tercero.

—En cuanto como un huevo empiezo a sentir terribles comeztones—se queja un cuarto.

Todos esos malestares, grandes o pequeños, pueden ser clasificados bajo el término científico de "anafilaxis alimentaria". Pero generalmente se les aplica la denominación de "alergia". Y, en efecto, se trata de una afección alérgica.

Ciertas sustancias, llamadas alérgenas, introducidas en el organismo humano, provocan modificaciones de los tejidos y de los humores, de tal modo que una posterior ingestión de esas mismas sustancias da lugar a una serie de fenómenos anormales.

¿Cómo se manifiesta esa intolerancia a los alimentos?

Los síntomas de esa afección, muy variados, aparecen inmediatamente después de haberse ingerido el alimento al que se es alérgico.

Unas veces se trata de unas manchas abultadas, de color rosado y de forma irregular, que invaden la cara y el cuerpo, acompañadas de fuerte picazón: es la urticaria. También puede presentarse un eczema o un edema de Quincke (inflamación de la cara).

En las formas graves se observan dolores abdominales, vómitos y diarreas (a veces con sangre).

La jaqueca clásica es otro de los síntomas posibles.

¿Qué hacer en esos casos? En primer lugar, es preciso vigilar uno mismo su régimen alimenticio. Aún cantidades muy pequeñas de ciertos alimentos pueden provocar esos accidentes. Hay que fijarse cuáles son esos alimentos y abstenerse completamente de ingerirlos.

En los recién nacidos, la intolerancia de la leche, tan temida por las madres, provoca enrojecimiento de la piel, eczema, diarrea y pérdida de peso. A veces basta cambiar la leche para eliminar esos inconvenientes.

Del mismo modo, no se debe dar demasiados huevos a los niños de 2 a 5 años de edad, pues les pueden producir estreñimiento y urticaria o eczema.

Las carnes, huevos y mariscos son alérgenos

Todos los alimentos, excepto el azúcar, son capaces de producir reacciones alérgicas. Pero en primer lugar están los alimentos ricos en



proteínas y grasas, particularmente los de origen animal.

Entre los alérgenos más frecuentes están: los huevos (tanto la yema como la clara), las carnes (especialmente la de puerco), los mariscos y los pescados.

Los vegetales deben ocupar un lugar preferente en la alimentación de las personas predispuestas a los accidentes alérgicos. Sin embargo, hay que tener precaución con las habichuelas, la cebolla, la piña y el melón.

La cocción disminuye notablemente el poder anafiláctico de todos esos alimentos.

Descubrir el alimento nocivo para suprimirlo...

¿Cómo evitar esas desagradables indisposiciones?

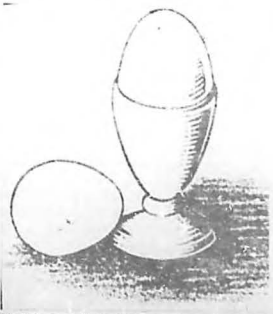
En primer lugar, hay que adoptar algunos sencillos principios de dietética:

• Evitar el exceso de leche, huevo y carne.

• Comer lentamente, masticando bien los alimentos: las comidas tragadas rápidamente causan trastornos gastrointestinales que favorecen las reacciones alérgicas.

• Para eliminar totalmente la alergia, lo mejor es suprimir de la dieta los alimentos nocivos. Pero descubrirlos a veces resulta difícil. Para ello hay un método sencillo que consiste en ir aumentando el número de alimentos. Así, por ejemplo, el primer día se come carne solamente. El segundo, carne y pan. El tercero, carne, pan y huevo. Y así sucesivamente. Si un día se produce un trastorno alérgico, el culpable debe ser el alimento que se añadió ese propio día y que no se había ingerido antes.

Si a pesar de todas esas medidas la alergia sigue produciéndose, lo único indicado es consultar a un especialista, que dispone de métodos de investigación más exactos, así como de múltiples medicamentos.



Los Avances

AIRE CALIENTE PARA LOS PULMONES

ALGUNOS remedios puramente empíricos a veces dan asombrosos resultados sin que la ciencia logre explicar de qué manera actúan. Tal es el caso del tratamiento descubierto por un médico alemán, el doctor H. Doffelstein, contra el catarro común. Dicho médico ha comprobado que las simples inhalaciones de aire caliente, prolongadas durante tres o cuatro horas, bastan en la mayoría de las ocasiones para obtener una curación completa. Es más, trató de aplicar el mismo procedimiento a algunos asmáticos y en la tercera parte de los casos los resultados fueron excepcionales. El doctor Doffelstein hace una sola advertencia, producto también de la experiencia: para que el tratamiento sea eficaz es preciso que el aire respirado tenga una temperatura más elevada que la de la sangre del paciente.

ES POSIBLE INJERTAR EL CORAZÓN

Un profesor soviético, Nikolái Sinitsyn, reveló en una conferencia que es posible hacer injertos en el corazón humano. El destacado fisiólogo agregó que ha realizado más de 250 operaciones con perros y que podía anunciar que el corazón, al igual que otros órganos de los animales superiores, es capaz de reproducir algunas de sus partes. Sinitsyn dijo que ha extirpado pequeñas secciones del músculo cardíaco de los perros, sustituyéndolas por fragmentos de diversos tejidos animales y de origen orgánico, tales como tiras de piel, músculos y aún telas. En todos los casos, esos injertos han servido como marco para que el organismo reconstruyera las partes del corazón extirpadas previamente. Sinitsyn, que hace un año era médico rural y ahora es profesor de farmacología del Instituto Médico de Gorki, en el Volga, estima que en el futuro los cirujanos podrán utilizar sus experimentos para atender casos de infartos o tumores en los ventrículos. El fue el primero en realizar el trasplante del corazón de una rana a otra, y está haciendo experimentos de ese tipo desde hace veinte años.

LLENESE DE IRA

Mediante minuciosos estudios estadísticos, un médico inglés, el doctor William Logan, ha aportado nuevas pruebas sobre la importancia de ciertas causas psicológicas en la aparición de las úlceras estomacales y la hipertensión arterial. Si se considera como 100 la proporción de víctimas de esas enfermedades en el total de la población, la cifra se eleva a 147 cuando se trata de ciertos empleados que tienen que soportar más o menos calladamente las impaciencias del público: camareros, domésticos, dependientes de tiendas, etc. De ello el doctor Logan saca una conclusión práctica: es preferible dar rienda suelta a los accesos de mal humor, pues reprimirlos puede contribuir a la aparición de una úlcera gástrica o a la elevación de la presión sanguínea.

POSIBLE CURA DEL CANCER

Una nueva esperanza de curación para los enfermos de cáncer se deriva del informe de la delegación chilena al Congreso Interamericano de Urología, que se celebró recientemente en Lima, Perú. El doctor Lobohnell, catedrático del Instituto de Bacteriología de Chile, destacó que entre el cáncer de la próstata y las fosfatazas serias existe una gran similitud. La importancia de esa revelación consiste en la posibilidad de mejorar e inclusive hacer desaparecer las células cancerosas si se inyectan estrógenos y corticoides por vía intravenosa para provocar el descenso de las fosfatazas.

ENFERMEDAD DE LA INTELIGENCIA

Durante mucho tiempo se creyó que la gota, enfermedad cuyo origen es un exceso de ácido úrico en la sangre, se debía a los abusos en la alimentación, especialmente a un consumo excesivo de carnes y especias. Pero, si bien es cierto que esos alimentos, en grandes cantidades, pueden agravar la enfermedad, se ha comprobado que las personas de alimentación perfectamente normal también podían padecerla. Hasta se conocen casos de vegetarianos enfermos de gota. De ahí que varios médicos norteamericanos hayan pensado en encontrar otra explicación. Y, mediante estudios estadísticos, han comprobado que las personas de mayor nivel de inteligencia son las que tienen más ácido úrico en la sangre. Ese descubrimiento puede explicar por qué tantos grandes hombres del pasado han padecido de gota.

EN LOS OJOS

Para los biólogos, los ojos sólo tienen dos colores: pardo o azul. Todas las otras tonalidades provienen de la mezcla, en proporciones variables, de esos dos pigmentos fundamentales. En los ojos negros y castaños, el color pardo predomina; en los verdes o grises, el principal es el azul. Ahora bien, según un especialista inglés, el doctor Neil Clyde, esa oposición entre los dos pigmentos tiene mucha importancia, pues corresponde a los dos tipos humanos característicos. En general, en las personas de ojos pardos predomina la razón, mientras en las de ojos azules suele primar la sensibilidad. Otro dato: el 70 por ciento de las parejas tienen los ojos de colores opuestos, como si instintivamente cada persona buscara en la otra lo que le falta.

LUNARES Y MANCHA EN LA PIEL



CUANDO es pequeño se le llama lunar y todo el mundo lo encuentra atractivo. Cuando es mediano, no se habla de él. Cuando es más voluminoso aún, se le llama como una tara y se le llama "mancha". Sin embargo, en los tres casos los médicos emplean un mismo término: **noevus**.

Si fuera una enfermedad, sin duda sería la más extendida de todas: prácticamente no hay persona que no tenga al menos un lunar o una mancha.

Durante mucho tiempo se creyó que se trataba de malformaciones congénitas de la piel. Evidentemente, son malformaciones. Lo que no

resulta tan seguro es que sean congénitas: muchos lunares y manchas aparecen en la pubertad, en la edad madura y hasta en la vejez.

Ahora bien, existe una predisposición familiar a los lunares y manchas. Todos conocen familias en que son más frecuentes que lo normal. Inclusive hay ocasiones en que existe un lunar o una mancha familiar que se transmite de generación a generación. Hace tiempo se pensaba — erróneamente, por suerte — que la abundancia de lunares era señal de degeneración o aún de idiotismo. Ese "descubrimiento", sin duda debido a alguien que tenía la piel imaculada, es uno de los tantos absurdos que la ciencia ha tenido que destruir.

La frecuencia de las manchas y los lunares no significa nada, exceptuando el caso en que proliferan acompañados de otras lesiones, para dar lugar a las "enfermedades noélicas".

Un "noevus pigmentario" es un lunar corriente. Es una manchita parda o negra, sin abultamiento sensible de la piel. La edad en que aparece, sus dimensiones y su localización son extremadamente variables. La exposición al sol, el embarazo y la edad lo oscurecen y a veces lo hacen crecer.

Un léntigo o peca es una de esas manchas carmelitas que tantas personas poseen en grandes cantidades. Puede ser un poco abultado o plano.

Una forma de peca puede ser grave: el léntigo maligno. Aparece a cualquier edad, casi siempre en la cara, y se convierte poco a poco en tumor canceroso (perfectamente curable, por cierto).

Pero no hay que inquietarse: usted no es canceroso en potencia porque tenga lunares. El léntigo maligno es raro. Más rara aún es la melanosis cutánea, mancha azulosa que se extiende lentamente y tiene carácter canceroso.

Un "noevus verrugoso" no es ya una mancha, sino un pequeño tumor de la piel más o menos abultado. Sus dimensiones son variables. Aunque casi siempre tiene color, puede ser apenas más oscuro que el resto de la piel. Su superficie puede ser lisa o rugosa; puede o no tener vellos. Se destaca por su fragilidad. Casi siempre es perfectamente tolerado y no produce molestias, a no ser que se le someta a irritaciones constantes (o tratamientos incompletos). Pues entonces el examen microscópico revela que se trata de tejido maligno.

Si los lunares se transformaran en cáncer con la facilidad y la frecuencia que muchos creen, todo el mundo moriría de eso. La transformación de un lunar en cáncer es un hecho raro. Por otra parte, hay que recordar que, si bien el cáncer es grave, hay algo más grave aún: el miedo al cáncer.

Por tanto, no es razonable solicitar (Sigue en la P. 54. del frente)

CUIDE SUS OÍDOS



CUIDE SUS OÍDOS

LOS VERTIGOS y los zumbidos pueden ser síntomas de graves lesiones en el oído. Y, aunque se trate de algo benigno, la repetición constante de ruidos imaginarios termina por repercutir sobre la moral. De ahí que sea tan importante atender lo antes posible cualquier anomalía que se observe en ese sentido.

Un remedio que provoca sordera. Esos ruidos pueden ser provocados por una intoxicación del oído interno. El anhídrido carbónico y ciertos medicamentos provocan zumbidos que cesan en cuanto el tóxico es eliminado. El más peligroso de esos productos es la estreptomicina. Miles de antiguos tuberculosos, tratados con ese antibiótico, son actualmente sordos. Por eso hoy se utilizan formas menos nocivas, asociadas con verdaderos contravenenos, como los derivados del ácido pantoténico. No obstante, los especialistas aconsejan que se interrumpa el tratamiento si aparecen zumbidos y vértigos, pues si se espera demasiado tiempo, ya no hay tratamiento capaz de detener el mal.

Operar a tiempo

Los zumbidos son también la primera manifestación de una forma de sordera provocada por la inmovilización progresiva de los diminutos huesecillos (el martillo, el yunque y el estribo) que sirven para transmitir los sonidos en el interior del oído. Hasta hace poco, el único tratamiento contra esa enfermedad era una operación quirúrgica: la fenestración (consistente en practicar un orificio en la pared ósea para permitir el paso de los sonidos). Esa técnica da excelentes resultados, pero ya sólo se emplea en algunos casos. Ahora se prefiere otra operación, más delicada, pero también mejor tolerada por el paciente: la movilización de esos huesecillos.

También el colesterol

A menudo se admite que los zumbidos, relacionados con un descenso de la audición, son una consecuencia fatal de la vejez. Los médicos se han esforzado por descubrir la causa de esa degeneración. Y cada vez se convencerán más de que esa causa está en los minúsculos

los vasos sanguíneos que irrigan el oído. Endurecidos y obstruidos por los depósitos de colesterol, se vuelven incapaces de asegurar el buen funcionamiento de ese delicado órgano. Ahora bien, existen medios para luchar contra eso: la dieta, los anticoagulantes, los vasodilatadores, las vitaminas y hasta las hormonas sexuales.

Una alergia auricular

Si es normal que una otitis, un forúnculo o cualquier otra infección del oído vaya acompañada de molestos zumbidos, no hay que olvidar que con frecuencia las otitis menos dolorosas, las que no provocan supuración, las que casi pasan inadvertidas, son las que dan lugar a los más intensos trastornos de la audición. Esas otitis siempre han sido muy difíciles de tratar. Hoy se sabe que son de carácter alérgico, y se están obteniendo magníficos resultados con la cortisona y sus derivados. En muchos casos basta una sola inyección de un centímetro cúbico de hidrocortisona a través del tímpano para hacer desaparecer definitivamente todo zumbido.

En caso de accidente

Desde hace tiempo se sabe que los golpes en el cráneo, aunque las orejas no sean tocadas, pueden ocasionar fuertes zumbidos. Esos ruidos imaginarios se deben a una modificación en la presión del líquido cefalorraquídeo que rodea, como un cojín protector, al cerebro y la médula espinal. Cuando esos trastornos no desaparecen por sí solos al cabo de unos días, pueden hacerse permanentes. Se requiere entonces un tratamiento especial para restablecer el equilibrio de ese líquido, lo cual se logra por medio de inyecciones de agua destilada o de soluciones salinas muy concentradas.

El reumatismo

Los zumbidos pueden tener su origen lejos del oído. Tal es el caso de ciertos defectos en la articulación de la mandíbula y, sobre todo, de los fenómenos de artritis reumática en la nuca. Los zumbidos son entonces especialmente fuertes cuando el paciente vuelve la cabeza con brusquedad. El tratamiento corresponde al especialista.

DAN LO QUE PIDAN CAZADORES LA ISOLINA

ta en enfermedades reumáticas, que utilizará la cortisona y los Rayos X. **Tranquilizantes**

El último especialista interesado en los zumbidos imaginarios es el siquiatra. En efecto, a veces esos ruidos son verdaderas alucinaciones, no sólo por imaginarios, sino porque no tienen causa orgánica alguna. El caso es raro, pero no lo es tanto el de que un enfermo se impresione mucho con esos zumbidos y su imaginación contribuya a aumentarlos. Cuando eso ocurre el tratamiento siquiátrico puede ayudar mucho; los tranquilizantes desmpeñan entonces un importante papel en la desaparición completa de los trastornos.

¿QUE ES LA METRITIS?...

(Continuación)

Independientemente de esas formas agudas, existen tipos de metritis más discretas, de evolución más lenta. Pueden deberse a la presencia de un fragmento de placenta o de un cuerpo extraño en el interior de la cavidad uterina. En ese caso las pérdidas pueden ser purulentas, grisáceas, a veces sanguinolentas, y sólo un examen apropiado permite distinguir la causa.

En fin, en las mujeres que han pasado la edad crítica puede existir un cierto grado de inflamación de la mucosa uterina, provocada por las modificaciones glandulares de la menopausia; como el ovario ya no segrega foliculina, se altera la acidez local, lo que a su vez favorece el aumento de los microbios. **Las causas habituales de la metritis**

Independientemente de los factores hormonales que se presentan durante la menopausia y que favorecen la infección de la matriz, la inflamación de la mucosa genital puede sobrevenir a consecuencia de una infección debida a un parto o a un aborto, complicando así el cuadro clínico de una fiebre puerperal, complicación que puede resultar grave. La metritis también puede deberse a una infección de gonococos, es decir, a una enfermedad venérea.

Hay otras causas posibles, aunque no tan frecuentes. Por ejemplo, el exceso de actividad sexual, que irrita la mucosa del aparato genital. O ciertas infecciones intestinales, producidas por los colibacilos o los enterococos, microbios que pueden pasar a la cavidad uterina. Pero esos son sólo factores ocasionales; las grandes causas de la metritis son los partos, los abortos y el gonococo.

El tratamiento

Como la inflamación de la mucosa uterina casi siempre esta relacionada con una infección microbiana, el tratamiento actual consiste fundamentalmente en la administración de antibióticos. Ahora bien, si los gonococos son la causa, a la aplicación de esa droga hay que añadir las curas locales.

Por otra parte, en la metritis puerperal, sobre todo si ésta sobreviene a consecuencia de un aborto, habrá que efectuar un curetaje para eliminar los restos de placenta. En las formas crónicas, el tratamiento tiende principalmente a destruir las capas superficiales de la mucosa inflamada y enferma, provocando así una cicatrización que dé al órgano una nueva mucosa.

Si la inflamación sólo interesa la parte exterior del cuello uterino, los tratamientos más aplicados en la actualidad: la cauterización con productos cáusticos y la electrocoagulación. Estos métodos son fáciles de aplicar y prácticamente indoloros. En cambio, si el foco infeccioso se sitúa en el interior del canal del cuello uterino, la técnica a emplear, aunque es la misma que en el caso anterior, resulta más delicada en su ejecución.

En cuanto a la metritis de las mujeres que han sobrepasado la edad de la menopausia, el tratamiento es mixto: a base de antibióticos y hormonas. Pero si los síntomas no ceden, hay que recurrir entonces a una intervención quirúrgica para extirpar la matriz enferma.

Para concluir, diremos que toda supuración vaginal que presente un carácter anormal — ya sea por su persistencia, ya por su coloración, ya por su olor — debe hacer que se consulte inmediatamente a un ginecólogo, que determinará la naturaleza de la lesión, su localización exacta, su extensión, y pondrá en práctica el tratamiento más apropiado.

LUNARES Y MANCHAS...

(Continuación)

tar del médico la destrucción de toda mancha de la piel.

Si es prudente, no obstante, vigilar los lunares y acudir al dermatólogo si se extienden, si se endurecen, si comienzan a doler o si se infectan.

Es peligroso toquetearlos sin cesar.

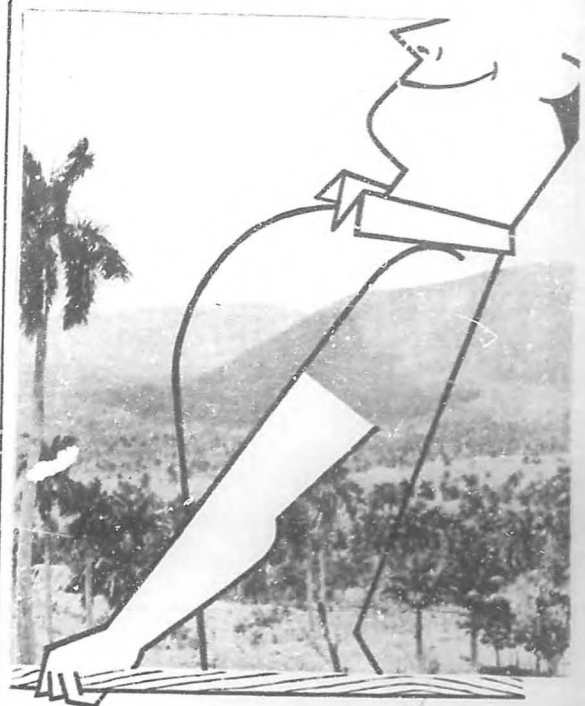
Si resultan demasiado desagradables a la vista, el especialista dispone de distintos métodos para hacerlos desaparecer.

Si hay una transformación cancerosa, conviene recordar que el cáncer de la piel es el que más fácilmente se cura por medio de radiaciones. La proporción de curaciones sobrepasa el 90 por ciento; es decir, es mucho mayor que en otras enfermedades a las que se teme menos.

Un "angioma" es una mancha de la piel que no se debe a un exceso de pigmentos. Es rojo o violáceo y proviene de la dilatación de los vasos capilares subcutáneos y del estancamiento de la sangre en esos capilares.

Hay diferentes formas de angiomas. Unas veces es el "angioma estelar"; un pequeño punto rojo que parece enviar prolongaciones a su alrededor. Otras veces la "mancha de vino" corriente, de dimensiones y colores variables (aunque siempre se trata de tonalidades rojas o violáceas). En otras ocasiones es el "angioma tuberoso", ligeramente abultado.

La evolución de los angiomas es caprichosa. Generalmente permanecen invariables y no constituyen ningún peligro para la persona, salvo el riesgo de hemorragia en caso



RESPIRE A FONDO CON MAICO

Al primer síntoma de asma, tome Maico, el medicamento más rápido y eficaz contra el ataque de asma... Y contra la coriza y tos pertinaz una pastilla de Maico es ideal. Se vende en farmacias en sobrecitos de dos pastillas.



UN PRODUCTO DE LABORATORIOS ROBAINA

de accidente. Pero los hay que aumentan de tamaño y otros que se reducen poco a poco.

Esas manchas pueden eliminarse con distintos métodos: frío, radiaciones, cirugía. Desdichadamente, hay casos en que, por su extensión, ni la medicina ni la cirugía pueden hacer nada. Lo cual es penoso, pues esos angiomas a veces hacen que la persona se sienta disminuida y nunca llegue a ser completamente feliz. Sin embargo, esos casos en que nada se puede hacer son cada día más raros.

Lo que sí hay que tener en cuenta es que muchas veces es más importante eliminar una mancha de la piel, que puede provocar una verdadera neurastenia, que curar una enfermedad reconocida por todos como tal.

LA CORTESIA MEXICANA...

(Continuación)

—No hay de qué, mi viejo. Siempre tuyo.

Por supuesto que nada de esto nos enfada, ni es irrespetuoso, y nosotros, que también somos cubanos, participamos "en la confianza". Es nuestro "estilo", el estilo nacional.

Ahora he aquí alguien que no lleva reloj y nos interrumpe en plena calle.

—Viejo, ¿tienes hora?

—Las diez y diez.

—¿Tan tarde? ¡Cónfiti! ¡Pues tengo que echar un pie para llegar a tiempo!

Y parte como un bólido, sin despedirse y desde luego sin agradecer la información.

En cuanto a lo que hubiera sido en Cuba la aventura del sombrero en el cine, nos excusamos de imaginarla. Queremos sinceramente ver publicada esta crónica.

El pueblo mexicano es amable, fino, respetuoso. Para los que hemos nacido en el trópico, donde se vive en la calle, se habla a gritos y la cortesía formal es sinónimo de amaneramiento, el diario ver y oír a gente tan bien dotada del sentido de la medida, es un ejercicio ejemplar. México resulta así una escuela de la buena crianza, un gran salón cortés y popular, en que se aprende el modo de alternar con nuestros semejantes.

Algo de esto decíamos allá recientemente a un amigo mexicano, nacido y educado por añadidura en aquella elevadísima meseta, cuando nos interrumpió de esta manera:

—Sí; eso que usted observa es justo, pero con sus limitaciones. Acá a dos mil y tantos metros sobre el nivel del mar, no le quite a usted la razón. Sin embargo, váyase a la costa, y se verá en el caso de hacer algunas rectificaciones a ese juicio suyo, tan ambicioso y universal. Aquella, la de la costa, es tierra como la de usted; es decir, trato con la marinería, desenfado, aire libre, y aún más libre y desenfadada manera de vivir y de hablar.

Como si el destino lo hubiera dispuesto así, estuve unos días más tarde con otro amigo mío, el poeta Renato Leduc, en una cantina cuyo nombre no hace al caso. Vino a atenderme el dueño en persona, hombre joven y simpático. Oyéndome, me preguntó mi nacionalidad.

—Veracruzano —le respondí, por hacerle broma.

—¿Usted jarocho? ¡Imposible! Además, no lo repita y menos donde lo oiga yo...

—¿Y por qué? —respondí amoscado y de no muy buen talante.

—¿Cómo que por qué? ¡Porque es usted muy feo!

—¡Y usted muy confanzudo! —grité yo, fuera de mí. Esa es una falta de respeto, que yo no le toiero...

Renato reía hasta desternillarse.

—¡Pero hombre, no te pongas así! —me dijo al cabo. Si éste es también del litoral, como tú; éste no anda con remilgos ni caravanas; éste es el del trópico, riano; éste es de Veracruz...

CUANDO TERMINA LA...

(Continuación)

Casi no pudo verlo: el auto tenía demasiada prisa en alejarse. Y, sin embargo, lo vio y vio su cara bien rasurada contraerse en una mueca que le produjo primero risa y después repulsió. Y vio su cuerpo tendido en medio de la calle, sin movimiento, bajo el reflejo verdiblanco de las luces de mercurio que lo hacía más amarillo de lo que era.

Lo recordaba con tanta precisión que sintió el ruido del motor del auto y el ruido de las gentes que se acercaban y se alejaban dando gritos; de las gentes que él vio por el parabrisas rasero del auto, empuñándose mientras más adelantaban en el camino de la fuga.

Y sintió todos esos ruidos, aunque, desde dos días enteros atrás, sólo sentía el monótono ruido del silencio. El ruido del silencio lo asustaba: el vuelo de un mosquito eran manadas de aviones asesinos y el silbido de los grillos un gigante burlón que lo acosaba insistentemente.

Todo lo recordaba ahora, en este preciso momento, metido, hundido en este sitio oscuro y maloliente. Y recordó que el otro, el que iba a su lado, el rubio, le arebato la "recortada" y le acarició el cañón como si fueran las carnes de una hembra deseada y se sonrió y terminó haciendo un comentario obscuro.

El muchacho trigueño se sentó y sintió que la dureza de su cuerpo era más dura que el duro suelo. Pensó en el hombre que tenía el bigote lleno de caricias bien pagadas y todo el tiempo que lo vio, antes de verlo, aquella vez, en medio de la calle, con el pecho lleno de pequeños y negros agujerillos. Dos meses completos; todas las noches de aquellos dos meses completos; hasta la última noche; la noche que lo vio en medio de la calle con... Interrumpió su pensamiento y pensó que siempre lo había visto de noche y que la noche siempre le había sido fiel; como su novia, que se quedaba esperando los domingos y el lunes lo recibía con la más amplia sonrisa.

Cuando el auto lo dejó en aquella callejuela oscura y helada comprendió lo que había hecho y no se lo reprochó. Le dijo adiós a los dos que iban en el auto y sintió en sus miradas, que se alejaban, un extraño agradecimiento.

No lo entendió: el lo había hecho porque debía hacerlo. No lo había elegido él; había sido la suerte: un papelito bien doblado con el número cinco y nada más. Durante dos

meses enteros lo estuvieron planeando: el hombre de los bigotes negros era un hombre importante. Era lógico que lo hiciera. La suerte lo había elegido a él y tenía que hacerlo. El otro, el que iba a su lado en el auto, el rubio, quería hacerlo (lo dijo en la reunión), pero la suerte no lo acompañó. Entonces, ¿por qué aquellas miradas de agradecimiento?

Le quedaba un cigarrillo todavía, arrugado, escondido en el bolsillo de la camisa sucia. Y unos cuantos fósforos en la pequeña cajita descartada. La breve lamita iluminó un mínimo pedazo de muro, lo suficiente para que viera el letrero escrito con sangre: BATISTA HIJO DE...

La última palabra se había borrado o no había sido escrita. "Quizá no lo alcanzó la pintura", pensó y acercó la lamita a su último cigarrillo. Fumó rápida, ávidamente, mirando el cuadrado rayo de luz que casi no le llegaba y que pasaba con suma dificultad a través de la cuadrada ventanilla llena de rejas que estaba arriba, donde él no llegaba.

"Yo nunca llego a ningún sitio", pensó y después se arrepintió.

Recordó entonces la casita blanca y el jardín lleno de malangas y picualas y la salita donde, seguramente, estaría tejendo su madre: una viejita que parecía reducirse más cada día que pasaba. Y recordó a su padre, muerto hacía quince años, cuando él era bien pequeño, en un accidente de trabajo: allá, en el Central "Niágara", dio un tropiezo y una máquina ignorante le molió confundiendo con caña. Y recordó a sus dos hermanos que vivían en Santa Clara, donde tenían un negocio no muy limpio, pero bien productivo. Y pensó en Emilia, su hermana, que era el dime y direte de toda la familia, debido a su mala cabeza: se había convertido, con sólo dieciocho años, en la querida de un hombre casado. Y pensó, también, que era ella, Emilia, la única que mandaba dinero a la casa.

Y, finalmente, pensó en él, un simple cocinero que ganaba treinta pesos a la semana; un cocinero con demasiadas pretensiones: quería estudiar y hacerse abogado y defender a los pobres, a los obreros, a los suyos.

Recordó lo que le dijo el muchacho de los ojos limpios: "Tú eres como nosotros y piensas como nosotros, ¿por qué no haces lo que hacemos nosotros?"

Y recordó las primeras reuniones y la muchacha rubia (que tanto le gustaba), de las piernas largas y los ojos tristes. Y recordó cuando le dijeron que había muerto en un cine y que debajo de su asiento encontraron un paquete que estaba a destiempo.

Y recordó cuando surgió la idea y la rifa y el papelito bien doblado con el número cinco escrito irregularmente en creyón negro.

Después fueron muchas noches, todas iguales: en el auto, con los otros dos, vigilando cada movimiento del hombre elegante que todas las noches visitaba la casa verde de horrendos balcones. En la librería, el otro, el que siempre iba a su lado en el auto, el rubio, anotaba: Entra a las 7.00 p.m. Sale a las 11.00 p.m. Y más abajo: "Está diez minutos, en la esquina, esperando la máquina." Eran esos diez minu-

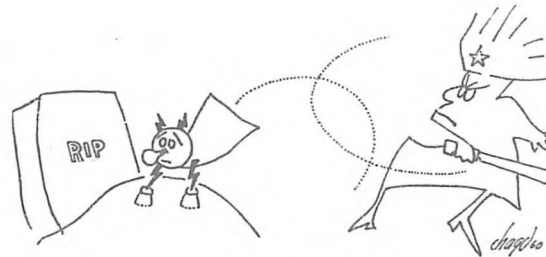
DAN LO QUE PIDAN
TABACOS
LA ISOLINA

La SEMANA en CARICATURAS



—EL SANTA CLAUS YANKI.

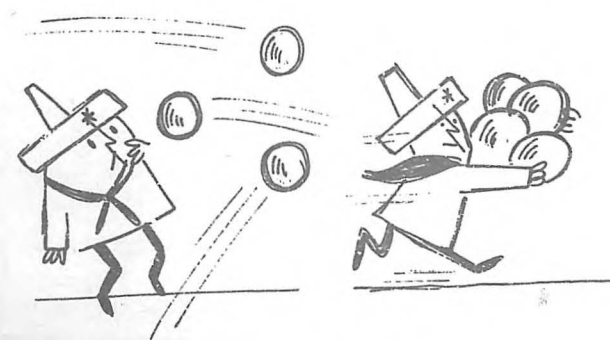
por Valdés Díaz.



AXIOMA REVOLUCIONARIO.

—Donde hay hombres no hay fantasmas.

por Chago.



—LAS BOLAS.



—¡YA ESTOY ASEGURADA!

por Pécruz.



ARBOLITO DE LIBERTAD.

por Pitin.



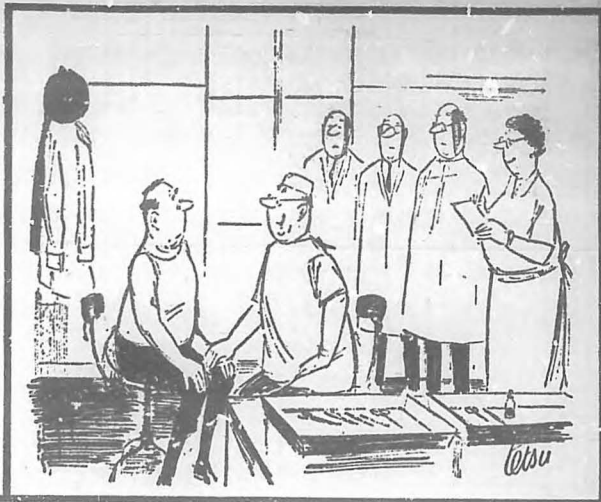
por Pécruz.

RETAZOS
MANUEL L. GOMEZ
3000 Retazos 400. La Habana
LOTES desde \$7.00 PIDA INFORMES

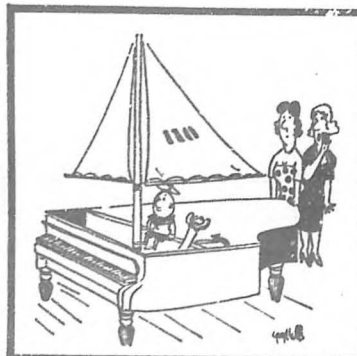
HUMORISMO



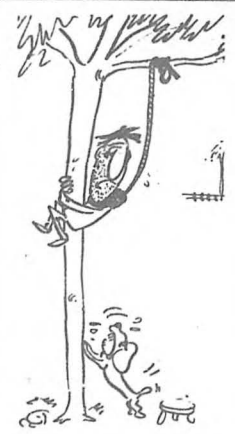
—¡Vivir a tu lado! ¡Contagiarme tu gripe!



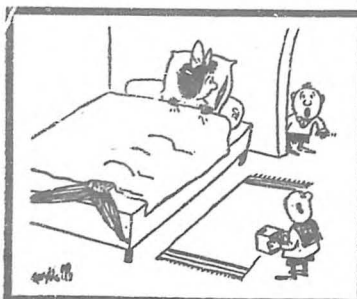
—Vamos, no se ponga así, su caso es tan interesante que televisarán la operación.



—Le tira más la marina que la música.



SIN PALABRAS



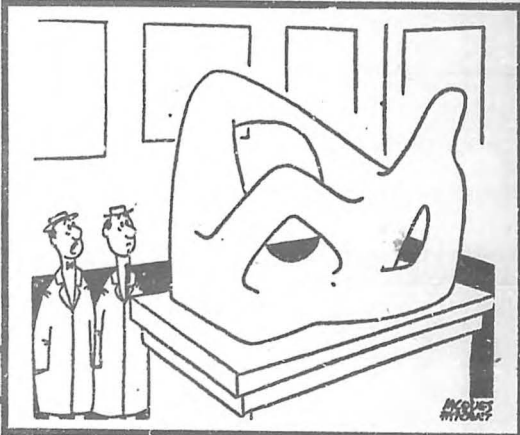
—¡Date prisa, mamá pregunta por el bacalao!



—Pero, ¿para qué quiere usted ver a la reina?



—¡Qué gracia! Tu madre que es sorda ¡le compra un tambor al niño!



—Lo peor es cuando te lo explican.



—¡Esto puede llevarles detrás de las rejas!



un nuevo tipo...
y qué tipo!



un tipo
que está
al día!

10¢

- COMPETIDORA Extrafinos- Con su moderno y exclusivo envase que protege el cigarro.
- COMPETIDORA Extrafinos- Más fumadas en cada cigarro porque son mucho más largos.
- COMPETIDORA Extrafinos- Con su inigualable liga de buenos tabacos cubanos.
- COMPETIDORA Extrafinos- Un cigarro totalmente nuevo!

COMPETIDORA
**EXTRA
FINOS**

COMPETIDORA, EL CIGARRO INIGUALABLE