



Bohemia

Año 48 — No. 2

La Habana

Enero 8 de 1956.



11 DE ENERO.

EL DIA DEL INGENIERO

Don Francisco de Albea y Lara es hoy símbolo de la ingeniería cubana. Su obra cumbre, el acueducto de La Habana que todavía nos sirve, es un fiel exponente de su ingenio y de su ciencia. BOHEMIA al saludar a los ingenieros cubanos en oportunidad de celebrarse el 11 de enero el Día del Ingeniero, rinde un tributo sincero a este ingeniero insigne.



EL TRAFICO MUNDIAL DE DROGAS

(PRUEBA DE QUE LOS CUBANOS NO SOMOS TAN VICIOSOS COMO SE SUPONE)

Un Reportaje de
FELIPE ELOSEGUI

—Fotos de Archivo—

a precios prohibitivos en las grandes ciudades, en todas las cuales funciona un amplio comercio ilícito de toda clase de estupefacientes.

Nueva York, París, Buenos Aires, Roma, Hong-Kong, Casablanca, Singapur, y muy especialmente la zona de influencia de los países soviéticos, son centros de intenso tráfico, que suele producirse en forma eslabonada, por bandas de contrabandistas perfectamente organizados, que operan aguzando el ingenio para burlar la intensa vigilancia que ejercen sobre ellos, los cuerpos policíacos de todo el mundo.

Recientemente, el Buró Federal de Investigaciones sorprendió en el puerto de Nueva York un enorme contrabando de heroína. Lo ocupado se evaluó en más de diez millones de pesos, considerándose que sólo era una parte del contrabando, que se consideró el mayor de toda la historia del tráfico ilícito, estimándosele un valor total de veinte millones de pesos.

Pocos días después el resto del alijo era sorprendido en Italia por los investigadores de aquel país.

Cuba ha sido en más de una ocasión centro de grandes operaciones internacionales de los contrabandistas, que casi siempre nos han tomado como escala en los grandes alijos, dada nuestra situación geográfica y lo desamparado de nuestras costas. Sin embargo, y a pesar de todo lo que quiera decirse por los no muy bien enterados, Cuba no es tan viciosa.

Es cierto que cada día, las páginas de los diarios reseñan la captura de traficantes y viciosos de marihuana, cocaína, opio, y los estupefacientes de laboratorio, tales como la Petidina, la Metadona y otros. Pero jamás, por grandes que fueran las hazañas de nuestros viciosos y traficantes podrían compararse ni aún pálidamente, con lo que sucede en Nueva York, París, Hong-Kong, Túnez, Roma, Casablanca, República Popular de Mongolia, Nepal, Liberia, Bolivia y Paraguay.

El Opio

El Comité Permanente del Opio, en su informe de 1954, señala que "aunque no se conozca exactamente la producción mundial ilícita de opio, las estadísticas facilitadas al Comité permiten observar que aumenta y que desde hace dos años es superior a las necesidades licitas, las cuales, por otra parte, disminuyen. El excedente de producción —sigue diciendo el autorizado informe— que es consecuencia de estas tendencias y que fué considerable en 1953, ha ido aumentando las existencias de los productores; si no se pone remedio a esta situación limitando más estrictamente la producción con arreglo a las necesidades —termina— pueden surgir graves problemas".

Más adelante señala el propio documento, que las necesidades de los países productores de opio han disminuido en conjunto, pasando de 284 toneladas en 1951 a 243 toneladas en 1953. Ello señala una existencia de cuarenta y una toneladas de opio innecesarias para los usos médicos y que van a engrosar el mercado ilícito, para ser consumidas por los viciosos de todo el mundo.

Se sabe, por otra parte, que en relación con las estadísticas de consumo de drogas y estupefacientes

ningún país envía sus datos regularmente al organismo mundial de control; y otros no los envían jamás, haciendo imposible estimar el consumo mundial de tales productos y, por consiguiente, rucho más difícil calcular el consumo aproximado del mercado ilícito.

Insistiendo en el consumo mundial de opio, las estadísticas afirman que la producción tiende a aumentar de manera alarmante después de la guerra. En los años 47 y 48, los principales países productores arrojaron un total de 800 toneladas; en 1949 se registró un descenso a 500 toneladas, pero ya en 1950 la producción alcanzó poco más de mil toneladas, para llegar a 1,291 en 1953; esta última cifra, no obstante, es incompleta ya que no existen datos de productores tan importantes como Bulgaria, Laos y el Vietnam.

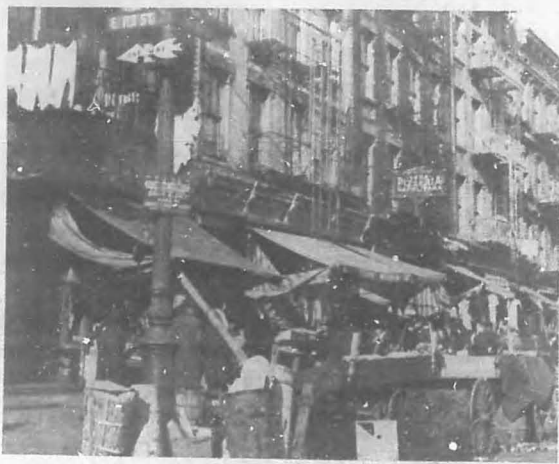
Los investigadores tratan de explicar este enorme auge de la producción licita de opio, señalando que en los países de influencia comunista (grandes productores de la droga), se viene utilizando el opio como un elemento de depauperación de las grandes masas; es decir, que los poderes políticos producen la droga y permiten el consumo a fin



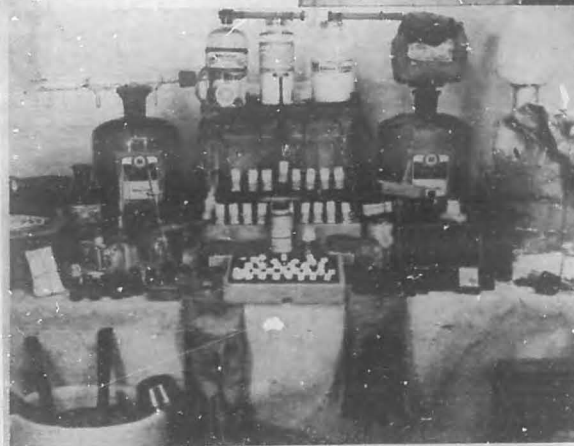
Millares de ojos vigilan en todas partes: en los aeropuertos y en los muelles; en las terminales ferroviarias y en los ómnibus de pasajeros, pero no pueden impedir que el tráfico de drogas se realice también en todas partes. Pese a la mirada inquisitiva de todos los policías del mundo los contrabandistas descargan y operan su terrible mercancía.

MILLARES de ojos vigilan a todas horas en todas partes. Detectives, agentes, policías de todos los cuerpos del mundo, atisban día y noche en las aduanas, en los aeropuertos y en los muelles. Registran con pupila de avisados las terminales ferroviarias; su misión de buscadores entra en el equipaje de los que viajan por las carreteras; y por el mar, los buques de guerra indagan la superficie; y desde el aire, la aviación escudriña los bosques y las montañas... En todas partes, hombres y mujeres, todo un ejército de agentes policíacos persigue a los contrabandistas y a los viciosos que cultivan en los sitios apartados la Cannabis Sativa, o elaboran en los laboratorios clandestinos la Diacetilmorfina; o trasladan de contrabando la Cocaína.

Día y noche millares de hombres y mujeres vigilan en todas partes el tráfico de drogas. No hay cuerpo de seguridad en el mundo que no cuente con una vasta red de persecución para el terrible azote, formada por verdaderas legiones de hombres especializados en esas labores... Y, sin embargo, traficantes y viciosos, productores y racketeros de toda clase, venden y compran, elaboran y consumen enormes cantidades de todas las drogas en todas partes del mundo, pagándolas



Una esquina de la calle 113, en Nueva York es el centro de todo tráfico de droga en la babel. Cada noche, en cada una de estas puertas, en las aceras y el interior de los apartamentos, las escenas más terribles tienen lugar durante las diarias celebraciones de los coconinomanos y marihuanoeros que hacen de Estados Unidos, el primer consumidor de esas drogas en todo el mundo.



Durante una batida contra los traficantes de nuestro país, la Policía ocupó este laboratorio clandestino, instalado en una casa particular, residencia de gentes acomodadas, en uno de los repartos habaneros.



En una de las más grandes ocupaciones de drogas realizadas en Cuba los detectives de la Policía Secreta se vieron precisados a asaltar una finca de recreo, cercana a la capital, sorprendiendo en ella a los traficantes que fueron detenidos. Los delincuentes trabajaban para una banda extranjera, que quiso tomar a Cuba como país de tránsito.



La Cannabis sativa, conocida vulgarmente por Marihuana es el más difundido de los estupefacientes en nuestro país. Los fumadores, sin embargo, huyen de la vista pública, reuniéndose en lugares determinados de los bajos fondos urbanos o en sitios apartados de las afueras de las ciudades a fin de evitar la inflexible persecución. En la India, el opio se fuma licitamente, pudiéndolo utilizar los ciudadanos, según la ley "para su consumo particular".

Los marihuanoeros se convierten en locos furiosos cuando se hallan bajo los efectos del tóxico. La foto, tomada a un detenido en Santiago de Cuba, es elocuente: en el colmo de la desesperación el sujeto grita, amenaza, insulta a la policía desde el interior de un calabozo.



EL TRAFICO MUNDIAL DE... (Continuación)

de mantener un mejor control sobre los pueblos cuya voluntad y disposición inteligente mina y destruye la maldita droga. A ello concurre la extraordinaria habituación de estos pueblos al opio y sus derivados.

En efecto, las escasas cifras de que dispone el Comité, afirman que el consumo de opio es notable en los países de referencia, así como permite asegurar que la exportación, principalmente en los casos de la India, Irán y Turquía ha disminuido notablemente, debido a la decreciente utilización de la morfina (que es un derivado del opio) en los usos lícitos.

Pero esta disminución del uso de la morfina para fines médicos no es tampoco una casualidad, sino una consecuencia de la labor realizada por la policía científica y el propio Comité Mundial Permanente del Opio, quienes han venido aconsejando el uso de los sustitutos en las especialidades farmacéuticas, a fin de reducir, hasta donde sea posible, la producción legal de la droga, convencidos de que la existencia legal es precisamente la

fuente principal de abastecimiento de los traficantes del mercado negro.

Es bueno señalar que a pesar de existir datos completos en poder del Comité, sobre el consumo, producción y exportación de opio, en nuestro país, Cuba no aparece entre las naciones señaladas en ninguno de esos renglones, mientras, lugares de menos extensión geográfica y aún de menor población, se destacan entre los grandes consumidores de opio. Ello se debe, entre otras cosas, a la aplicación política que hemos referido y que permite a las autoridades de la India dar la siguiente respuesta a las instancias del Comité demandando estadísticas sobre el movimiento del opio en ese país. Los gobernantes respondieron textualmente, según el informe repetido: que "la fabricación de opio preparado está prohibida excepto para el destinado al consumo personal y obtenido de la cantidad de opio del Monopolio del Estado que la ley autoriza al consumidor a poseer... No se puede determinar la cantidad de opio utilizada por los fumadores en la fabricación de opio

Más de dos millones de pesos en opio y heroína le fueron ocupados por el Buró Federal a Saul Gelb, quien aparece junto a la droga cuando, como resultado de una larga investigación policíaca, los agentes registraron su laboratorio clandestino, que venía funcionando en Nueva York desde mucho antes. Gelb, fue deportado a su país de origen, pero el tráfico de drogas no se detuvo en Nueva York y recientemente la Policía sorprendió un contrabando estimado en cerca de veinte millones de pesos.

La Policía Secreta recuperó esta importante cantidad de morfina pura que manos "no identificadas" habían sustraído de la aduana de la capital. La banda que la envió no fue localizada, ya que sus agentes en Cuba, parecen haberse dispersado al producirse la sorpresa.



Hasta hace unos pocos años, la marihuana se cultivaba casi públicamente en la zona donde está enclavado el Central "Estrada Palma". Los propietarios de esos sembrados se vieron obligados a destruirlos para no caer en manos de la fuerza pública. Uno de ellos aparece en la foto después de ser desmontado por las autoridades.

La Sierra Maestra, los montes de las provincias de Oriente y Camagüey y otras regiones de la isla están sembrados profusamente de hierba Marihuana, con la cual trafican los criminales raqueteros de nuestro país, haciéndole creer muchas veces a los viciosos que "el material se trae de México". La foto tomada por la aviación militar, ofrece una de esas plantaciones, descubierta entre las montañas de Oriente.

ESTAS IMPORTANTES INDUSTRIAS LE OFRECEN SEGURIDAD, MEJORES EMPLEOS, MAS DINERO



MANDE EL CUPON HOY Y RECIBIRA TODA LA INFORMACION QUE USTED NECESITA PARA FORMARSE UN BUEN PORVENIR.



RADIO-TELEVISION y Electronica

MECANICA AUTOMOTRIZ Industrial y Diesel

En la gran industria de la Radio, Televisión y Electrónica HAY UN BUEN PUESTO PARA USTED! Existe una gran demanda de radio-técnicos expertos, y las oportunidades de GANAR BUEN DINERO aumentan de día en día. ¡ESTA ES SU OPORTUNIDAD! ¡ESTUDIE EN SU PROPIO HOGAR, MEDIANTE EL SISTEMA ROSENKRANZ DE APRENDER HACIENDO!

¡Las puertas de un presente seguro y de un porvenir productivo están siempre abiertas al mecánico experto! LA INDUSTRIA NECESITA MECANICOS; SEA USTED UNO DE ELLOS. Tiene usted a su alcance oportunidades ilimitadas; podrá GANAR MAS DINERO y asegurar su posición en el amplio campo de la Mecánica. ¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!

CONSTRUYA UN RECEPTOR CON LAS PIEZAS QUE LE DAMOS

Usted recibe todas las partes para el armado de UN POTENTE RECEPTOR—DE ONDAS CORTA Y LARGA, incluyendo tubos de alta amplificación. También vamos UN APARATO PROBADOR, con el que podrá ejecutar trabajos profesionales. ¡Por sí solo este instrumento es una posesión valiosa!



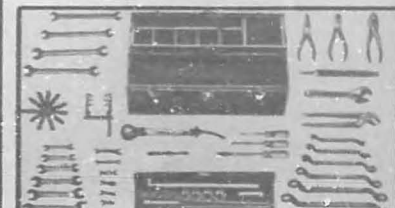
ENSEÑANZA TECNICO-PRACTICA DESDE 1905
Con el famoso SISTEMA ROSENKRANZ aprenderá usted fácilmente. National Schools tiene casi medio siglo de labor educativa. ¡UNA INSTITUCION RESPONSABLE Y SERIA!



GAÑE DINERO MIENTRAS APRENDE
Con nuestros cursos tiene usted la ventaja de que PUEDE OBTENER INGRESOS SUPLEMENTARIOS A SU SUELDO ACTUAL, aun antes de terminar su aprendizaje ¡GAÑE DINERO MIENTRAS APRENDE!

RECIBE SIN COSTO ADICIONAL ESTE MAGNIFICO EQUIPO PROFESIONAL

Le damos herramientas e instrumentos de precisión, con los cuales podrá armar y desarmar maquinaria, localizar desperfectos en ella, reparar o reponer las partes averiadas y efectuar los alineamientos y ajustes necesarios. Además recibe una caja metálica para guardar sus herramientas y conservarlas en buen estado.



LA OPORTUNIDAD LLAMA A SUS PUERTAS



ESTE CUPON ES LA LLAVE DE SU PORVENIR ENVIELO HOY MISMO!

MANDE ESTE CUPON HOY

NATIONAL SCHOOLS
Apartado #3149 Depto. (SRM-3e-16)
Habana, CUBA

Mándeme su libro y lección-muestra GRATIS sobre:
 Radio, Televisión y Electrónica
 Mecánica Automotriz Industrial y Diesel
(Marque sólo el curso de su preferencia)

Nombre _____ Edad _____
Dirección _____
Población _____ Prov. o Edo. _____

NATIONAL SCHOOLS
4000 So. Figueroa St., Los Angeles 37, Calif., U.S.A.



En el Norte de Africa y en el Cercano Oriente, la marihuana se fuma casi libremente. El Cairo ha sido siempre el principal polo del tráfico ilícito de la yerba, existiendo en dicha ciudad y en otras de ambas regiones, centros dedicados exclusivamente a fumar el terrible estupefaciente. En la foto de la izquierda, una joven de singular belleza muestra la pipa que se utiliza para fumar; a la derecha uno de los cabarets que tienen su principal negocio en la venta del cáñamo Indico.

EL TRAFICO MUNDIAL DE... (Continuación)

preparado para su consumo personal, por no existir actualmente en la mayoría de los Estados una organización que permita diferenciar a los fumadores y los comedores de opio*.

En tono parecido respondieron los Establecimientos Franceses de la India, cuando declararon "que no existía control sobre la fabricación de opio preparado y que la proporción de las materias utilizadas por los importadores autorizados de sustancias narcóticas en la fabricación de opio preparado, variaba según el gusto de los consumidores, y no podía ser determinada por la Administración." Es decir, que en la India es legal fumar opio, como en Cuba fumar tabaco.

La Morfina

La producción mundial de morfina que alcanzó su punto culminante en 1952 con un total de 78 toneladas, entra de lleno en decrecimiento en 1953 con sólo 74 toneladas fabricadas legalmente. Sin embargo, mientras la producción decrece en la República Federal Alemana, España, Reino Unido, Rusia y Yugoslavia y muy particularmente en Suiza (de 3.9 a 0.2 toneladas); en Italia (de 3 a 1.1); y en Hungría (de 8.7 a 6.3), aumenta la elaboración de morfina de modo alarmante en la Argentina, Checoslovaquia, Estados Unidos, Japón, India, Países Bajos y Polonia. Pero esa baja en la producción se debe a la creciente utilización



Un indio mexicano, vicioso de Marihuana y otras drogas, ofrece este aspecto anormal. La insuficiente alimentación de estos hombres, su habituación al Cáñamo Indico y las terribles circunstancias de su vivienda y medio le convierten en poco menos que una bestia.

de la paja de adormidera como materia prima en sustitución de la morfina y aún a la utilización de los analgésicos sintéticos. Los propios miembros del Comité Permanente del Opio, afirman que sin esos factores, el consumo de este estupefaciente, habría seguido la tendencia general de aumento que se puede observar en los demás estupefacientes.

Si unimos a ello el hecho de que la morfina se utiliza para la fabricación de otros elementos, como la diionina, la diacetilmorfina, la hidromorfina, la codeína, etc.; productos sustitutos que también son

El Buró de Investigaciones de la Policía ocupó recientemente ochenta libras de marihuana en una casa del Reparto Lawton. La foto muestra al jefe de ese departamento Coronel Piedra, al Dr. Díaz Padrón, del Gabinete de Identificación y otros investigadores cuando manipulaban lo que entre nosotros se estima enorme cantidad de dicha yerba.

demandados por los habituados, llegaremos a la conclusión de que esa disminución en la producción mundial de morfina, no causa efectos en la existencia de los viciosos, al mismo tiempo que hace mayores las ganancias de los grandes traficantes que, sin escrúpulos de ninguna clase ofrecen a sus "clientes" estupefacientes derivados y subderivados del opio y la paja adormidera, y sacan de éstos mayores ventajas económicas, por cuanto el menor poder tóxico de los derivados exige una dosis mayor en los viciosos, y ello se traduce en mayor volumen de operaciones y en las consiguientes ganancias para los raqueteros.

La Heroína

Desde hace varios años el Comité Permanente del Opio y la Organi-

zación Mundial de la Salud han dado a conocer a los países de todo el mundo "los riesgos inherentes al empleo de la heroína en terapéutica". La VI Asamblea Mundial de la Salud demandó asimismo de los países miembros, que se prohibiera la fabricación e importación de la Diacetilmorfina (Heroína), después de considerar los graves problemas que plantea el uso excesivo de esta droga.

Sin embargo, el tráfico de heroína, que "tiene su origen en la Cuenca del Mediterráneo y termina en la América del Norte", no dió señales de haber disminuido durante el año 1953, muy a pesar de las medidas policíacas adoptadas en países como Francia, Italia y Turquía. Es claro que los traficantes no renunciarán voluntariamente a negocio tan lucrativo y mientras los represiones ordenadas por los gobiernos no den resultados positivos, se continuará produciendo heroína en laboratorios clandestinos que funcionan en toda Europa y aún en

(Continúa en la Pág. 137)

PARA ALIVIAR EL MALESTAR ESTOMACAL

ALKA-SELTZER

Marca registrada

NO ACEPTA

SUBSTITUTOS

HE AQUÍ POR QUÉ:



- ★ Alka-Seltzer es la tableta efervescente original, analgésica y antiácida.
- ★ Alka-Seltzer ha probado ya por más de un cuarto de siglo que es de seguridad y confianza.
- ★ Alka-Seltzer alivia, no sólo uno, sino todos los síntomas comunes del malestar estomacal — porque Alka-Seltzer contiene, no sólo un ingrediente, sino una combinación de ingredientes.
- ★ Alka-Seltzer, al disolverse en el vaso de agua, se convierte en una solución fresca y efervescente de sabor agradable.
- ★ Alka-Seltzer es el preferido de millones en más de 90 países a través del mundo entero.

Alka-Seltzer no tiene sustituto, porque nada puede reemplazar a Alka-Seltzer, con su fórmula única . . . probada y comprobada. Pida Alka-Seltzer . . . en el sobrecito azul.

ALKA-SELTZER SOLO HAY UNO, COMO ALKA-SELTZER...¡NINGUNO!

Marca registrada

La Dama Espectral de Westover



William Byrd II, que levantó la suntuosa mansión de Westover, en las márgenes del río James, en Virginia.

VOLVERE un día cualquiera de entre los muertos, querida Ana y entonces nos veremos. Después quizás me abran la puertas del cielo y pueda reunirme con Charles." Evelyn Byrd cuya radiante belleza había marchitado un mal que los médicos eran incapaces de curar, se despidió así de su mejor amiga, Ana Harrison, dueña y señora de la hacienda "Berkeley", contigua a la de los Byrd, en el ya lejano 1737.

Convencida de que sus días estaban contados, tanto por el estado de su ánimo como por las conversaciones que había sorprendido entre sus padres y los médicos que la atendían, la hija del tiránico "Cisne Negro" de Virginia, el opulento coronel William Byrd II, no se hacía ilusiones sobre su futuro. De las torturas de su espíritu y los dolores de su cuerpo, Evelyn había hecho su confidente a la sensible Ana. Pocos semanas más tarde la rica heredera pasaba del sueño a la muerte. Un día antes había cumplido veintiocho años.

Una noche durante la siguiente primavera mientras caminaba por el jardín de Westover, la magnífica residencia de los Byrd, Ana Harrison se detuvo bruscamente, dejando escapar al mismo tiempo un débil grito de sorpresa. A pocos pasos de distancia y precisamente en la misma senda por la que caminaba

Durante la noche en los desiertos jardines de la mansión más fastuosa de Virginia, una mujer, un espectro vestido de blanco espera ansiosamente al hombre amado del que la separó la tiránica decisión del opulento William Byrd II, el "Cisne Negro" de la América Inglesa.

por
WILLIAM CARRINGTON GUY

la fecha y los detalles del sobrenatural suceso. ¡Sus palabras constituyen la primera referencia a las apariciones de la dama fantasma de Westover!

Descendiente de una aristocrática familia inglesa, el primer William Byrd (1653-1704) estableció con su esposa en Virginia en 1674, junto a los bancos del río James. Prosperando a través del comercio con los indios y las exportaciones a la madre patria, su hijo, William Byrd II acrecentó la fortuna familiar y alrededor del año 1730 edificó en el corazón de su gran hacienda una suntuosa mansión de estilo Georgiano, a la que dió el nombre de Westover. El elegante y educado William Byrd II apodado el Cisne Negro por su tez trigueña según unos, por su carácter violento y autocrático según otros, estaba decidido a reproducir en el campo de Virginia, los esplendores que había conocido en la Gran Bretaña durante el periodo de su educación en la corte de los Estuardo. Su éxito fue notable. Para que su casa tuviera toda la apariencia de las ricas mansiones de la aristocracia inglesa, Byrd hizo transportar a través del Atlántico, cuanto era necesario para convertir en realidad sus sueños de gran señor. Desde las grandes puertas de hierro que daban entrada a la suntuosa mansión y que lucían el escudo de armas de los Byrd con sus halcones en vuelo, hasta los mármoles del salón principal, la inmensa escale-

ra, los tapices, el mobiliario, todo en fin, fué importado de Europa sin reparar en el costo. Su biblioteca era la mejor y la más rica de Virginia. Sus establos, los más amplios y mejor atendidos de la América Inglesa. Westover, en suma, era una joya engarzada en el Nuevo Mundo. Pero además de las riquezas materiales que su dueño había acumulado en la inmensa mansión, los Byrd contaban con un tesoro todavía más precioso que sus jardines inigualables, que sus vajillas de oro, que sus coches en los que relucían las armas familiares. Su perla más preciada, el supremo orgullo de William Byrd II, era su hija Evelyn. Se decía que la heredera de los Byrd era la mujer más bella de América y de la Gran Bretaña. Evelyn no conocía la tristeza, no conocía las preocupaciones. El contento de vivir animaba todos sus pasos, todas sus conversaciones. A la perfección de las líneas de su rostro y de su figura aunaba la gracia, la elegancia y la sencillez. Además en sus relaciones hizo sentir el peso de su fortuna. A diferencia de su padre era liberal y acogedor. Sin pretenderlo conquistaba afectos y simpatías.

William Byrd decidió cierto día: "Evelyn embarcará para Londres y en la corte del rey Jorge... Cuando vuelvas serás la más refinada y la más elegante mujer del Nuevo Mundo. Serás lo que debe ser la heredera de los Byrd. ¡Una gran dama!"

Y Evelyn partió para Inglaterra. Las cartas de su padre a sus amigos de la juventud, el duque de Argyll y el earl de Orrery, le abrieron las puertas de las mansiones más aristocráticas de la Gran Bretaña. Fue presentada al rey y frecuentó los palacios de la familia real.

Jorge I quedó sorprendido y favorablemente impresionado por la belleza y la gracia de Evelyn. Los cronistas de la época afirman que en muchas ocasiones comentó entusiasmado como le complacía que sus colonias produjeran mujeres tan lindas como la hija del Cisne Negro de Virginia.

Pero el rey no fué el único en Londres que se entusiasmó con la trigueña belleza llegada del Nuevo Mundo. Charles Mordant, el apuesto y bien parecido earl de Peterborough, comenzó a cortejarla ansioso de conquistar el corazón de la linda americana, cuya presencia en las fiestas, toda la nobleza procuraba.

Evelyn por su parte, correspondió con el mismo ardor a la pasión que había despertado. Se enamoró con toda la fuerza de una juventud destinada a no tener más que un solo y grande amor. El idilio, empero, no llegó a culminar en la soñada ceremonia del matrimonio.

No tardaron amigos officiosos y agentes de los negocios de Byrd, que vigilaban a la joven y a su chaperona, en escribirle al Cisne Negro, acerca del que llamaban "pre- cipitado romance de Evelyn".

William Byrd II siempre violento, impulsivo y celoso, como si en vez de padre fuese marido, reaccionó típicamente, ordenando sin pérdida de tiempo que la joven regresara inmediatamente a Virginia, "sin volver a reunirse, hablar o escribirle al earl de Peterborough".

Obediente al mandato paterno, Evelyn se dispuso a regresar a Westover. Al despedirse le dijo a la amiga de mayor intimidad que tenía en Londres: "No puedo negarme a volver a Virginia, pero lo hago con una maldición en mis labios para mi padre y la promesa para Charles de que jamás me casaré, si no me dejan casar con él."

Evelyn hizo buena su palabra. En cierto modo su carácter cambió, tornándose de una terquedad que igualaba a la de su padre. Cuando llegó a la conclusión de que todos sus esfuerzos para convencerlo de que no tenía razón alguna para oponerse a sus amores con Charles Peterborough, resultaban estériles, se volvió sombría, taciturna y silenciosa. Se pasaba días sin hablar y daba la impresión de no tener más entretenimiento que la lectura. A veces se sentaba junto a la ventana de su habitación para mirar al río James que a corta distancia desembocaba en el mar. De cuando en vez paseaba sola por los espléndidos jardines de Westover.

No pasó mucho tiempo sin que el Cisne Negro le escribiera al earl de Orrery: "Evelyn ha cambiado mucho. Vive en un retraimiento absoluto. Es la mujer más extraña que he conocido." En su respuesta, Orrery dándose cuenta del problema que confrontaban los Byrd, insistió para que enviara nuevamente a Evelyn a Inglaterra. Al mismo tiempo hizo un cumplido elogio de Charles Peterborough, insinuando la conveniencia de que pusiera término a su injustificada oposición a las relaciones y dejara

que su hija se casara con el aristocrático joven.

Sin duda, el cisne Negro no dejó de comprender que su amigo tenía razón, pero era demasiado soberbio, demasiado orgulloso para ceder después de haber dicho de manera terminante que jamás consentiría en ese matrimonio. Evelyn no se lo perdonó nunca. Siete años después moría plácidamente sin que los médicos pudieran precisar la enfermedad que la llevaba a la tumba. ¡Sus amigas decían que se le había roto el corazón!

Su cadáver fué sepultado con gran pompa en el cementerio de la iglesia de Westover a corta distancia de la fastuosa residencia de los Byrd, el 13 de noviembre de 1737.

Los acontecimientos no tardaron en confirmar los efectos de la maldición de Evelyn Byrd. El infortunio comenzó a perseguir al Cisne Negro de Virginia. Aunque su fortuna había alcanzado proporciones extraordinarias y su influencia era enorme no solo en las colonias sino en la metrópoli, aunque había sido honrado con la presidencia del Consejo Rey y se había hecho famoso al fundar la ciudad de Richmond situada a treinta millas de Westover, William Byrd II no tardó en sufrir serios quebrantos que amargaron los postreros días de su vida.

A poco de la muerte de Evelyn a la que en realidad adoraba, su suegro que había sido gobernador de las islas Leeward, sucumbió víctima de un aleve asesinato. Un año más tarde, cuando acababa de regresar de un viaje a Londres para poner en claro varios asuntos relacionados con sus negocios de exportación, perdió a Lucy, su amada y devota esposa.

En sus últimos años vió como su único hijo, William Byrd III se apasionaba por el juego y comenzaba a dilapidar la inmensa fortuna en medio de tremendos escándalos. Presintió que las riquezas acumuladas en tantos años de esfuerzo y preocupación desaparecería en manos de su hijo.

No se equivocó el Cisne Negro al enjuiciar la conducta futura de su heredero. En 1777 cuando William Byrd III fué sepultado junto a su hermana y a sus padres, casi toda la cuantiosa herencia había desaparecido y hasta Westover pasó a manos ajenas a la familia de su fundador.



Evelyn Byrd, famosa belleza de la real colonia de Virginia.

En esos días, en los días de William Byrd III y los que siguieron a su deceso, la dama fantasma no era un espectro feliz. Después de su primera aparición ante su amiga Ana Harrison de Berkeley, había sido vista por algunos sirvientes cerca de su tumba en la vieja iglesia de Westover, entrenando en los jardines de la que fuera su residencia y donde se mecía su cuna. Invariablemente su aspecto denunciaba una profunda tristeza y en todo momento parecía esperar algún acontecimiento.

Quando Westover dejó de pertenecer a los Byrd, la dama fantasma aparecía con más frecuencia que antes, dando la impresión de que no tenía sosiego, de que andaba desolada por los jardines descuidados que hablaban de ruina y de abandono.

Pero Westover estaba llamado a sufrir mayores quebrantos. La suntuosa finca, el orgullo de los Byrd pasó de un propietario a otro. Luego, en el curso de la Guerra de Independencia, las tropas británicas comandadas por el traidor, general Benedict Arnold desembarcaron en (Continúa en la Pág. 124)

Fachada principal de la suntuosa mansión de William Byrd II, en el corazón de la finca Westover.

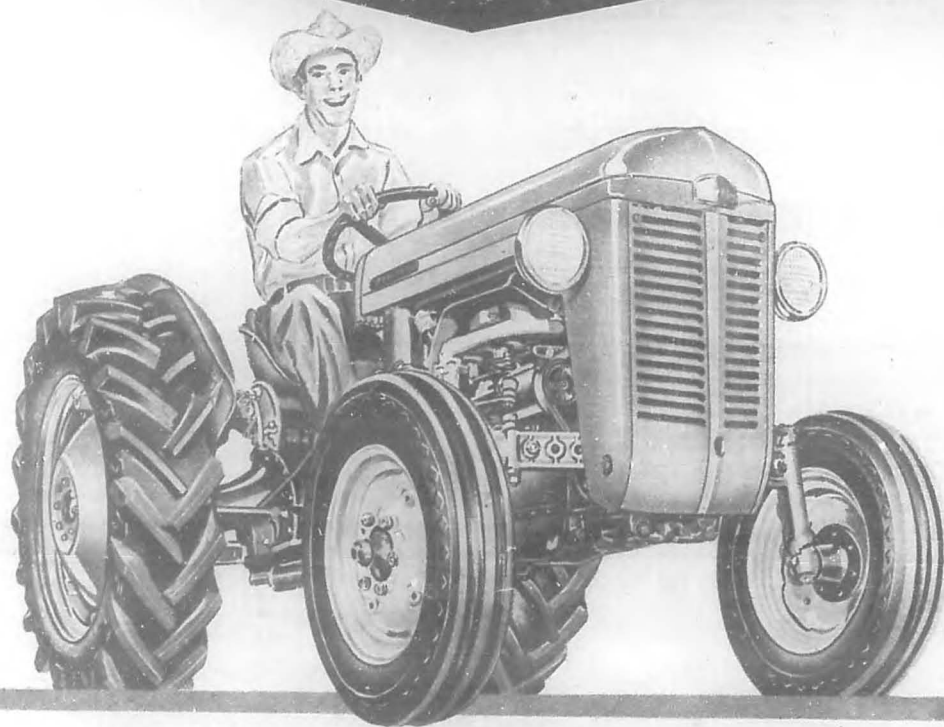


La antiquísima Iglesia de Westover y la tumba de Evelyn Byrd, la infortunada hija del "Cisne Negro" cuyo espectro aparece con frecuencia en los jardines y el palacio que edificó su padre.

Ferguson 35

Con FERGUSON 35

el futuro es HOY



FABRICA NACIONAL DE IMPLEMENTOS AGRICOLAS, S. A.

Infanta y Benjumeda, Habana - Aptdo. 502 - Telf. UO-8006

Telégrafo: IMPLEMENTOS

25 AGENTES EN TODA LA REPUBLICA GARANTIZAN SU SERVICIO

PINAR DEL RIO • ARTEMISA • SAN LUIS • GUIRA DE MELENA • GUINES • JARUCO
 GUANABACOA • QUIVICAN • CATALINA DE GUINES • SAN JOSE DE LAS LAJAS
 NUEVA GERONA • RANCHO BOYEROS Y STA. CATALINA • MATANZAS • COLON
 SANTA CLARA • YAGUAJAY • CAMAGUEY • CIEGO DE AVILA • HOLGUIN
 SANTIAGO DE CUBA • BAYAMO • GUANTANAMO • VICTORIA DE LAS TUNAS

Agilidad Mental

PERFUME DEFINITIVO

UN joven entra en una perfumería y después de contemplar indeciso la profusión de perfumes expuestos, se acerca a una vendedora y le dice:

—Sabe usted, quiero regalar un perfume, pero no entiendo mucho de esto.

La dependiente destapa un frasquito de perfume y colocándolo bajo la nariz del cliente, le dice:

—Cualquier mujer se volvería loca por este! se llama "Quizás" y cuesta cinco pesos la onza.

—¡Cincuenta "cocos"! —exclama el joven. —Mire señorita, por ese precio no me basta con "Quizás", necesito "Seguramente".

RAPIDEZ Y EFICIENCIA

Un hombre de negocios británico regresa muy impresionado de su viaje por los centros industriales de los Estados Unidos y, queriendo insuflar a sus obreros el eficiente espíritu de trabajo americano, cuelga en todas las dependencias de las oficinas y la fábrica unos cartelitos que dicen: "Hágalo al instante". Unas semanas después le preguntaron cómo habían reaccionado los trabajadores, y él respondió un tanto azorado:

—Obedecieron inmediatamente. El "botones" de mi oficina se alistó en la Marina, tres escribientes me pidieron aumento de sueldo, los obreros de la fábrica se declararon en huelga, el cajero desapareció con 10.000 libras y el tenedor de libros se escapó con mi aniguita.

DE "CIERTA EDAD"

A un juerguista un tanto entrado en años, le preguntaron qué entendía él por esa expresión ambigua tan comunmente empleada de "un señor de cierta edad". Su respuesta fué esta:

—Se llega a cierta edad cuando uno se siente los sábados por la noche como se encontraba antes los domingos por la mañana.

MILICIA Y DIPLOMACIA

El anciano general retirado ve a su ahijadito que juega con otros niños, construyendo castillos de arena en la playa. Lo llama y le dice:

—¿Quieres ganarte un peso?
 —Claro que sí, padrino.

—Pues te lo daré si conquistas el fuerte que ha construido tu amigo Jorgito en menos de diez minutos.

—Dos minutos después el ahijado está de vuelta:
 —Dame el peso padrino; ya tomé el fuerte:
 —¿Cómo te las arreglaste?
 —Fué muy fácil; le prometí a Jorgito una peseta si se rendía...

VISION INFANTIL

La niña asiste por primera vez a un concierto de canto. A poco de empezar pregunta a su mamá:

—Dime mamá, ¿por qué la ha tomado ese señor con aquella señora?
 —¿Qué señor?
 —Ese que la amenaza con una varita.

—Pero si no amenaza; es que es el director de orquesta.
 —Y entonces, ¿por qué grita la señora?

PERDON

En cierta ocasión, una deplorable actriz se acercó al dramaturgo francés Feydeau y le dijo:

—¡Oh, maestro! He representado sus obras por todas partes, en Francia, en Inglaterra, en América.

Y Feydeau, sonriendo amablemente, le respondió:
 —No le guardo a usted rencor, señora.

ANTIGUEDADES

El turista se detiene a la puerta de un viejo palacio y dice al portero:

—¿Tendría usted la amabilidad de enseñarme las antigüedades del palacio?

—Lo siento mucho, caballero, pero es imposible. La señora marquesa y su hermana han salido esta tarde.

CRUCE IMPOSIBLE

El borracho va haciendo eses por el borde de la carretera. Cada vez que pretende cruzarla tropieza contra un árbol y se excusa cortesmente.

—¡Oh! perdón, señor.

Después de repetir la maniobra con el mismo resultado, se sienta descorazonado sobre el talud y murmura resignadamente:

—Val más que deje pasar la manifestación!

CARIDAD

La señora pasea por el parque de su finca, cuando al otro lado de la verja, ve a un hombre andrajoso, flaco y macilento, que devora la hierba seca del prado. Impresionada le pregunta:

—¿Qué hace usted, buen hombre?
 —Ya lo ve, señora. Tengo hambre.

—¡Qué horror! —exclama la dama— un hombre comiendo hierba como un animal! Pero esa está seca, llena de polvo y de microbios. Pase, entre en el jardín. Aquí tiene toda la hierba que quiera, fresca y apetitosa.

EN POCAS PALABRAS

Un Avión Invasor por el Eter.

Plantas Carnívoras.

La Odisea de un Piano.

"EL SALARIO DEL MIEDO", ENTRE LAS NUBES.

ES el 14 de noviembre de 1953. El Constellation de la Capital Airlines despegó del aeródromo de Greater, Pittsburgh, con destino a New York; rápidamente, vuela sobre las cadenas de montañas paralelas surcadas por anchos valles y deja tras de él la masa de humo de la gigantesca ciudad industrial.

A bordo, reina una alegre animación. Sesenta y un pasajeros ocupan los sillones y, entre ellos, el equipo de los Stellers en pleno. Se sueltan los cinturones de seguridad.



LA GRACIA ESTA EN LOS PIES.

Es inútil buscarle las cosquillas a Joe Cash pues desde que practica descalzo el skis acuático ni una corriente eléctrica le hace efecto en las plantas de sus pies. Como esos magos de la cocina que confeccionan un pastel de liebre sin su principal ingrediente: la liebre, el buen Joe, en su afán de simplificar su sport favorito, ha llegado a skiar sobre el agua sin necesidad de skis, patines ni deslizadores de ningún género, y en la foto le vemos surcando la líquida superficie de Sunshine Springs, en Sarasota, Florida, a una velocidad de 35 millas por hora. Pero si espectacular es su carrera, aun es mucho más aparatosa, cuando suelta las dos cuerdas del remolque, su terrible volteo con la subsecuente zambullida.



CORTEJO ORIENTAL.

En el despertar de Asia, la República de la India juega un importante papel y los jefes de Estado, desde los dirigentes del imperio proletario del Kremlin hasta el feudal y multimillonario monarca de la Arabia Saudita, buscan su amistad y la halagan con sus visitas. Majestuosamente sentado en el palanquín que se bambolea sobre la grupa de un elefante y sosteniendo una sombrilla que le protege contra los rayos del sol, el rey Ibn Saud, y a su lado el Maharajá de Benares, desfilan en la procesión celebrada en honor del soberano árabe a su llegada a la ciudad sagrada del hinduismo. El abigarrado cortejo, con su larga teoría de engualdrapados elefantes y los vistosos uniformes de las tropas y los altos dignatarios, desplegó su pompa oriental desde el Fuerte Ramnagar hasta las orillas del Ganges.

transformar al avión en una antorcha. O'Connor piensa en el cigarrillo que tiene entre los labios y que se proponía encender después de despegar. Afortunadamente su malestar retrasó este gesto. Es un nuevo camión de "El Salario del Miedo", lo que el piloto conduce entre las nubes.

—Alumbren el letrero de "no smoking" —ordena—, ¡pero por Dios, no abran la puerta de la cabina!

Si los vapores se han acumulado en el puesto de la tripulación, hay que impedir dejarlos ganar la parte posterior donde deben estar fumando, ignorantes del peligro. O'Connor hace virar el Constellation. Un curioso y angustioso problema se le plantea apremian-

tamente: aterrizar antes de ceder al sopor, posar la enorme masa sobre la pista, e inmediatamente después, beber a grandes bocanadas el aire fresco. Sus gestos le parecen irreales, dice: "Avanzo mi mano" y la mira avanzar. Poco a poco, la impresión de contemplar-se vivir se precisa en su mente; puede descomponer sus movimientos. Ansiosos, sus compañeros esperan, con la mirada vaga fija en el horizonte.

—Canten, si pueden... —pronuncia O'Connor.

Y tratan de cantar. Diez minutos transcurren. Por fin, el piloto divisa el Golden Triangle, el caduco barrio de Pittsburgh, aplastado por los rascacielos de la ciudad alta y el gigantesco campanario de 42 pisos de la Catedral de Learning. Un poco más lejos, Greater Pittsburgh, que representa la salvación.

Como un autómatas, William O'Connor efectúa las maniobras de acercamiento, pide la necesaria autorización de aterrizaje a la torre. Cuando el tren de aterrizaje entra en contacto con el suelo, una media hora ha transcurrido desde el instante del despegue. A la llegada, los futbolistas protestan:

—¿Qué es lo que sucede? No vamos a llegar a tiempo para el match a New York.

El piloto frena suavemente, abre

el cristal del "cockpit" y la tripulación aspira el aire helado que entra del exterior. Era tiempo, O'Connor estaba a punto de quedarse dormido.

Los servicios del aeródromo se afanan en torno del avión. Todos sus ocupantes descienden de él; un equipo trepa al interior y registra el compartimento de equipajes situado justamente bajo el puesto del piloto.

En el botiquín del equipo deportivo se encuentra un bidón de éter. Los vapores volátiles concentrados en altitud en torno del piloto han estado a punto de causar la muerte de más de sesenta personas que nada sospechaban.

Después de una hora de aireación, el Constellation puede reanudar el vuelo en ruta para New York, donde, el día siguiente, los Stellers competirán en el estadio. MARCEL JULLIAN.— "Historias Auténticas de Aviación".

EL ARPA DE DAVID.

A COSTADO en su lecho de muerte, en Jerusalén, un viejo pianista ruso exhalaba su último suspiro hablando a su nietecito de un piano antiguo, de tan magnífico sonido que le había valido el nom-



UN EJEMPLO DE COEXISTENCIA PACIFICA.

Se dice que gatos y pájaros no hacen buenas migas, pero su enemistad, como la de otras especies animales, sólo es hija de la áspera lucha por la vida y de las circunstancias en que ésta suele desarrollarse. Diganlo si no, el gatico, Pinky, y el periquito, Doty, que son objeto de toda clase de mimos por parte de la familia Loo, de Milwaukee, y que educados juntos y sin tener que preocuparse por su subsistencia, se han hecho íntimos amigos, juegan por toda la casa y hasta comparten el mismo cuenco de leche. Una foto ejemplar que debiera distribuirse entre los miembros de la ONU para que occidentales y orientales, árabes y judíos, blancos y negros, meditasen sobre esta lección de armónica convivencia que les dan dos humildes bestezuelas. (Fotos de Wide World).



NAVIO CONGELADO.

El "cargó" escandinavo "Muskegon" parecía un buque fantasma cuando arribó al puerto de New York cubierto por un blanco sudario de nieve. No fué trabajo fácil el de su descongelación y la foto nos muestra a un miembro de la tripulación, Svrr Carlsen, sudando la gota gorda, a pesar de la temperatura muy cercana al cero, para despejar la cubierta de la espesa capa de hielo y romper los bloques que se han formado en torno a las cadenas y cables del navio.

bre de "El Arpa de David". Su caja, ricamente tallada, se decía que había sido hecha con madera que sirvió antaño para construir el templo de Salomón, en Jerusalén. Era una leyenda, pero el piano existía en realidad. Según el anciano, este instrumento sin par se encontraba en Roma, en el palacio del rey Víctor Manuel. El moribundo encargaba a su nieto de una misión: visitar al rey a fin de ver y oír ese piano milagroso.

Esto sucedía en 1917. El joven Avner Carmi se hizo afinador de pianos (trabajó, entre otros, para el célebre virtuoso Arthur Schnabel). Cuando sus viajes le llevaron a Italia, entre 1930 y 1940, trató de cumplir la voluntad de su abuelo. El famoso instrumento existía en efecto. Obra del constructor de pianos Marchisio y del escultor en madera Ferri, había sido terminado en Turin, hacia el año 1880. Varias décadas más tarde, el Consejo Municipal de Siena lo había ofrecido al príncipe heredero Humberto (más tarde Humberto I), como regalo de boda. Carmi esperaba llegar hasta el piano, pero la burocracia fascista no le permitió nunca entrar en el palacio real.

Después estalló la segunda guerra mundial. Carmi se alistó en el ejército británico. La unidad de que formaba parte estaba afecta al octavo ejército de Montgomery, en

Africa del Norte. Un día en Alamein, Carmi recuperaba los objetos abandonados por el ejército de Rommel en retirada, cuando cayó sobre un despojo enorme y pesado. Era un piano cubierto por una capa de yeso duro como la piedra. La caja de resonancia estaba l'una de arena, telas, cuerdas y resortes también enarenados, el piano estaba completamente mudo.

Se le destinó a ser quemado en un enorme montón de escombros militares. Carmi no imaginaba que tuviese nada de particular, pero la sola idea de quemar un piano, aunque viejo e inutilizado, le resultaba insoportable. El comandante de su unidad le concedió el indulto del instrumento que, reparado con medios de fortuna, fué entregado a un grupo de artistas que hacían una "urnée" entre los ejércitos británicos del Mediterráneo.

La casualidad llevó varias veces a Carmi junto a esta compañía y su piano, primero en Palermo y luego en Nápoles. Por fin, se enteró, mucho más tarde, de que los ingleses habían abandonado el instrumento en Tel Aviv. Un aplicador se apoderó de él y trató de convertirlo en una columna.

Un avicultor intentó instalar en él una incubadora y un carnicero quiso transformarlo en refrigerador. Por fin, fué lanzado al arroyo como inservible. Fué en

La Nota Breve

LA SEGUNDA CONFERENCIA AFRO-ASIÁTICA

EN abril de 1956 debe celebrarse la segunda conferencia del bloque de naciones afro-asiáticas que la primavera pasada se reunieron en Bandoeng. Reina un completo desacuerdo sobre la ciudad que deba elegirse como sede de esta reunión. Mientras el premier de Ceilán, Sir John Kotelawala, y el de Birmania, U-Nu sostienen que debe tener lugar en algún lugar neutral, Indonesia sugiere que vuelvan a reunirse en Bandoeng y China y el Viet Nam del Norte pretenden imponer a Pekín. Si no se ha llegado a un acuerdo para enero de 1956 es muy posible que la conferencia no pueda celebrarse.

DANDOLE ALAS A ALEMANIA

Desde la autorización, concedida en mayo último a Alemania, para producir aviones civiles reina una actividad febril en los departamentos de estudio de todas las firmas aéreas germanas que "hicieron" la Luftwaffe. Messerschmitt ha traído todos los técnicos que tenía en España, lo mismo que Dornier (especializado en hidroaviones y helicópteros). Heinkel ha reorganizado su empresa en Stuttgart. Focke-Wulf construye ahora planeadores. Junkers, que fabricó los "Stukas", estudia nuevos motores. B. M. V. perfecciona un revolucionario modelo de turbina, mientras Klemm y Siebel construyen aviones de sport y turismo.

COMO NACE UN PICASSO

El director cinematográfico francés G. Clouzot acaba de terminar un corto metraje que revela cómo la pintura nace sobre la tela sin que los espectadores vean al pintor ni sus manos. Es Picasso quien encontró el truco técnico: filmar el envés de un lienzo translúcido. Clouzot colocó cámaras y proyectores al otro lado de un lienzo bastante fino para que la pintura sea visible por el derecho y por el revés. Picasso pintaba a contraluz, oculto por el caballete. El último día de rodaje, Picasso dibujó una cabeza de mujer que tenía por frente su famosa paloma: La Máscara de la Paz.

MATRIMONIOS A PLAZOS

Las agencias matrimoniales japonesas tienen un gran espíritu de iniciativa como lo demuestran anuncios análogos al que reproducimos que se encuentran a diario en los periódicos nipones. El anuncio dice así: "Cácese usted a plazos! Le suministramos a su prometida un bello traje de novia y a usted un frac de circunstancias a pagar en doce plazos mensuales. En las mismas condiciones, el banquete de boda, un completo ajuar de casa y un viaje de diez días de luna de miel." Preguntado el director de una agencia por qué el crédito se limitaba a un año y no se extendía a plazos más largos, contestó: "Porque al cabo de 12 meses, los enamorados piensan más en separarse que en pagar los gastos de su felicidad que, a menudo, se ha evaporado ya".

NOTAS BREVISIMAS

En Portsmouth (Gran Bretaña) se están construyendo barcos de pesca de vidrio y materia plástica, a prueba de agua salada, gusanos y toda clase de podredumbre. No se deforman y, además, son antimagnéticos.

En Utrecht (Holanda), la compañía central de gas organiza actualmente un equipo de perros destinados a descubrir las fugas de gas, pues su olfato excepcional les permite percibir el menor orificio de escape con una precisión que supera a todos los métodos empleados hasta ahora.

Un especialista de cromoterapia recomienda emplear espejuelos verdes cuando se desea disminuir la presión sanguínea y azules cuando se trate de disminuir la tensión nerviosa y muscular.

En el Japón se halla en estudio un tipo de automóvil popular de 4 plazas y 4 cilindros, con el motor en la parte de atrás. Velocidad máxima: 100 km-hora. Y lo más interesante: el precio no llega a \$700.00.

Para su centro experimental de televisión, los polacos han preferido los ingleses a los rusos y han encargado a Londres un telecine moderno que será instalado por técnicos británicos.

DIPLOMACIA A PALOS

El gran jefe fetichista de una tribu de Africa ha hecho antesala durante tres días hasta que logró ser recibido por el presidente de la última sesión de la ONU a quien presentó una original proposición para resolver las diferencias entre las naciones. En Agfol (Africa negra), todos los años se reúnen los notables de diversas tribus en un claro del bosque. Se les divide en dos bandos y se les arma con palos y otros instrumentos contundentes. A una señal se precipitan unos contra otros y se zurrán de lo lindo hasta que no pueden más. Entonces, se detienen y se presentan excusas, recíprocamente. El gran jefe estaba dispuesto a servir de árbitro, caso de que su propuesta fuese aceptada. Y quizá una sola conferencia al estilo de Agfol entre los Cuatro Grandes y sus adalides, fuese más eficaz, que las inútiles reuniones ginebrinas, lo mismo si impera en ellas la campechana sonrisa de Krutchev y el gesto bonachón de Ike, que si se celebran bajo el signo del torvo ceño de Molotov y la puritana adustez de Foster D. es.

PRODUCCION AUTOMOVILISTICA

Según las más recientes previsiones, los Estados Unidos habrán producido al finalizar este año 61.301.000 vehículos motorizados, de los que 51 millones son coches de turismo. Se estima que dentro de diez años la producción alcanzará 81 millones de vehículos.

EN POCAS PALABRAS

tonces, cuando Avner Carmi —ya desmovilizado y vuelto a su oficio de afinador— se encontró con "su viejo compañero, el piano enyesado", como el lo llamaba. Cuando vió que su interior había sido arrancado y que, aparte de la caja, no quedaba más que el teclado, lo abandonó tristemente a su suerte.

Pero todavía no lo había olvidado cuando, algunos días más tarde, el piano llegó a su taller. Un yesista melómano se había adjudicado este despojo y se lo llevaba a Carmi para que lo reparara de nuevo. Ofrecía pagar bien por el trabajo. Más tarde, el yesista cambió de opinión y vino a reclamar vehementemente el dinero que había adelantado. Durante la discusión, golpeó con el puño sobre el yeso que se agrietó. La cabeza y el torso de un pequeño querubín de madera aparecieron por la hendidura.

Inmediatamente Carmi se apresuró a devolver el dinero recibido y se puso a trabajar febrilmente para desembarazar al instrumento del yeso que lo recubría. Aplicaciones de bencina, de alcohol, de vinagre, y de zumo de limón, resultaron inútiles. Fueron necesarios 110 litros de acetona para dejar al descubierto la caja finamente tallada.

En la parte delantera, un friso representa un cortejo de Cupidos ébrios llevando a su reina, en igual estado. Todos estos personajes bromean alegremente con un aire que no tiene nada de musical. Carmi encontró una foto del piano real: era el que tenía en sus manos.

¿Cómo había aterrizado este piano en África del Norte? Probablemente, soldados alemanes se apoderaron de él durante algún saqueo y se lo llevaron para sus propios artistas que trabajaban dando funciones en el ejército. Todavía asombrado por la serie de coincidencias que llevaron al instrumento a su poder, Carmi se puso al trabajo. Conservó la caja de renosancia de madera de ciprés y se guió por sus particularidades para restaurar todo el mecanismo. El trabajo le llevó tres años. En 1953, llegó a los Estados Unidos para exhibir a "su compañero del desierto", así transformado.

El primer disco registrado con este piano acaba de ser puesto a la venta. Su calidad es suficiente para justificar su antiguo apodo: "Arpa del Rey David". El disco contiene seis pequeñas sonatas de Scarlatti y una, más larga de Mozart, interpretadas con elegancia por un pianista de New York pleno de promesas: Charles Rosen.

Aunque por la fecha de su nacimiento el piano está más próximo de Mozart que de Scarlatti, la pureza cristalina de las obras de este último se revela mejor en él.

El afinador Carmi consagra ahora toda su vida a su piano bienamado. Acaba de terminar un libro sobre él y ha contratado otros siete grabaciones, consagrada cada una a un período diferente de la evolución musical, entre Bach y Debussy. Sabe que la historia de su piano no ha terminado todavía. Pero él ha realizado plenamente la misión que le confiara su abuelo.— "Time" de Chicago.



EL FARO ESPEJO.

Como el abultado aparato visual de algún monstruoso insecto, emerge en la combada careta delantera de este automóvil un nuevo tipo de faro, que ha sido bautizado con el nombre de "speikho" (espejo) por la firma holandesa que lo fabrica y que procura una magnífica visibilidad al chofer, quien puede controlarlo enfocando la luz en la dirección que le convenga. Sus constructores aseguran, además, que este faro espejo elimina todo peligro de deslumbramiento de los vehículos que circulen en dirección opuesta.

blar el recodo de una roca, se le apareció una hermosa anémona. Parecida a una oscura y purpúrea excrecencia de coral, se dilataba, ondulaba, danzaba suavemente, mostrando su corazón de un verde profundo, apretado entre sus pétalos amarillos y su corset de terciopelo carmesí. El pececillo se aproximó a ella sin temor. Como un aficionado a la jardinería, quiso aspirar y olfatear su aroma. Nunca lo hubiese hecho. Bruscamente, la planta se transformó en bestia feroz. Los pétalos se convirtieron en tentáculos que apretaron al pececillo, lo amasaron, lo aplastaron, merdándole en su carne y desgarrándole sus visceras. Y el corazón, aquel lindo corazón que parecía

una margarita inofensiva, se metamorfoseó en boca, y en estómago, y digirió al pececillo en un abrir y cerrar de ojos.

Entonces los tentáculos recobraron su aspecto de pétalos. El estómago volvió a ser corazón. Y la anémona de los mares se puso al acecho de su nueva presa.

Y sin embargo, a marea baja, la anémona de mar, o actinia, parece una flor inofensiva! Es más: aparenta una extremada timidez, pliega sus tentáculos, se enrolla en forma de bola, asemejándose a un blando erizo. No comestible, es menospreciada por los pescadores. De pequeño tamaño en las costas del Canal de la Mancha, alcanza, en ciertas especies que viven en Oceanía sesenta centímetros de anchura, y llega a tener cuarenta y ocho tentáculos de ochenta centímetros de longitud.

Ferozmente individualista, la anémona de mar vive completamente sola. No tiene aletas y se desplaza con mucha dificultad, desliziándose lentamente sobre un pie que le sirve a la vez de soporte y de amarra. Esta casi-inmovilidad no le impide atrapar sus presas; pececillos, camarones, y hasta cangrejos. Que cualquiera de ellos pase al alcance de sus pétalos y estos, convirtiéndose en tentáculos (semejante a los que la medusa arrastra bajo su pantalla) brotan hacia la presa. Muerta instantáneamente, es pro-

yectada hacia el corazón-estómago, que es el único órgano digestivo de la actinia.

Y sin embargo, la anémona de mar puede ser en ocasiones una preciosa compañera. Así, el Bernardo el Ermitaño, una especie de minúscula langosta que vive en el cascarón de un grueso bigaro, tiene a veces bajo el vientre alguna de estas acompañantes. Si admite su presencia y consiste en darle los restos de sus comidas, es porque la anémona le protege, en cambio, con sus tentáculos que despliega, a modo de pantalla, a la entrada del cascarón.

También la medusa es una anémona marina, pero que puede desplazarse. Sus tentáculos, que miden veinte centímetros en las aguas templadas del Atlántico, alcanzan varios metros de largo en el Mar Rojo. Aún seccionado, un tentáculo de medusa continúa siendo peligroso. Y más de un pescador lo sabe por triste experiencia y ha tiritado de fiebre por espacio de tres días, por el solo hecho de haber intentado cogerlo.

Las "plantas" carnívoras no son solamente acuáticas. Al contrario, existen plantas terrestres que son más feroces, más peligrosas que las grandes fieras. Por ejemplo, los indios del Amazonas hablan con terror de las flores de la muerte, monstruosas corolias en forma de embudo, capaces de tragarse y de digerir a un hombre vivo.

En Madagascar, se habla de un elucicante árbol-serpiente. Para complacerle, los indígenas le sacrifican periódicamente una jovencita. En medio de la grita de la tribu, se presenta a la desdichada gal minotaur vegetal. Este la ofitea, la toca con sus viscosas ventosas que son como ojos muertos sobre las hojas y, brutalmente, extendiendo sus ramas hacia ella, la aprieta, la muerde y la tritura. Los indígenas se precipitan entonces hacia el árbol-altar y beben ávidamente la sangre de la víctima.

Si la existencia de esta planta es discutible, pues muchos exploradores la niegan, es, en cambio, indudable que algunas plantas gigantes se comen realmente a los pequeños mamíferos... Crecen generalmente en los trópicos, pero aún en latitudes mas altas se encuentran vegetales carnívoros. El más célebre de todos es la drósera.

Se trata de una pequeña planta que vive en las turberas de las montañas. Sus hojas redondeadas se hallan cubiertas por un espeso pelaje. Sobre una hoja, hay aproximadamente unos doscientos pelos y cada uno de ellos, por su forma deshilachada, recuerda los tentáculos de la anémona de mar y segrega un líquido rosado. ¡Ay del insecto que sobre él se pose! Inmediatamente queda prisionero. Sus patitas quedan sujetas por el viscoso líquido. Y lentamente, los tentáculos se encorvan hacia él. Veinte minutos más tarde, las hojas se entreabren. Y el caparazón no comestible cae al suelo.

Cualquier cuerpo extraño que venga a chocar con la hoja de drósera provoca el funcionamiento de la trampa vegetal: hasta un fragmento de cabello cuyo peso no pasa, sin embargo, de 0,0008 miligramos. Pero si la presa capturada no es comestible, la planta afloja inmediatamente su abrazo.

Sólo mata lo que puede ser comido. Hecho curioso: en presencia de un trozo de carne, la drósera inhallava como un perro en presencia de (Continúa en la Pág. 129)

Matusalem es único

MATUSALEM es un trago de sabor agradable, que aumenta el deleite de un brindis en buena compañía. Con MATUSALEM, los ánimos se reviven y se hace mayor la alegría de la fiesta.

Tome Ron MATUSALEM, solo o en highball, y diviértase más! MATUSALEM es único! Por eso, así es la fiesta con MATUSALEM, hoy alegre... ¡mañana biegl!

Matusalem



Así es la fiesta con MATUSALEM... hoy alegre, mañana bien!

RON ALVAREZ CAMP, S. A. - DESTILADORES DE RONES FINOS DESDE 1872 - SANTIAGO DE CUBA
DISTRIBUIDORES: J. GALLARRETA Y CIA., S. A., MERCADERES 113-115, HABANA, TELFS. M-3987 y ML-0788

EN POCAS PALABRAS

FLORES CARNIVORAS

El pececillo que nadaba entre dos aguas solo tenía un defecto: le gustaban las flores. Un día, al do-

Día de Reyes

Y la Estrella Iba Delante de Ellos...

Texto de FELIX PITA RODRIGUEZ

Fotos de "PANCHITO" CANO



Desde hace dos milenios, el viejo sueño siempre renovado, las mismas palabras cargadas de divina ternura... MI querido Melchor, yo quiero que me traigas... Y las estrellas obedecen...

"**Y HE AQUI** que los Magos, habiendo oído al rey Herodes, se fueron; y he aquí la estrella que vieron en Oriente, iba delante de ellos, hasta que llegando, se paró sobre donde estaba el niño. Y entrando en la casa, hallaron al niño con su madre María; y cayendo en tierra, le tributaron homenaje; y abriendo sus tesoros, le ofrecieron dones: oro, olíbano y mirra..."

Hace dos milenios, la mano vacilante de emoción de San Mateo, escribió con estas pocas palabras magníficamente esplendorosas la más hermosa leyenda que haya concebido jamás el poder creador de un hombre. El viejo cobrador de impuestos de Judea, trazaba en su humilde lengua aramea el boceto de un poema, que vivirá tanto como vivan sobre la tierra torturada

¡Dios mío, qué cosas pasan en este mundo! Las maravillas y los prodigios son el pan nuestro de cada día... Y mañana dirá que en un momento, desde la ventana abierta, vió cruzar los tres camellos luminosos entre las nubes...



¡Eso no fué lo que yo pedí!... Un gesto que anuncia al hombre de mañana, ensombrece el rostro infantil... Pero feliz o descontento, el camino que cruza los altos cielos de la noche sigue estando en su alma...

que los sustenta, los hombres y sus sueños de infinito.
"Y he aquí la estrella que vieron en Oriente, iba delante de ellos..." Por primera vez en la historia, Mateo el Publicano ponía a las viejas y lejanas estrellas, como un puente rutilante entre la arcilla perecedera y la eternidad inabarcable. Por primera vez, Jehová hablaba para todos los hombres y su palabra única, sobre el negro cielo de la noche y la confusión, era una estrella salvadora.
"Y entrando en la casa, hallaron al niño con su madre María; y cayendo en tierra, le tributaron homenaje..." Los ojos fatigados de

Mateo se velan con una lágrima de dicha, al relatar el encuentro sin segundo: sobre la paja del pesebre misérrimo, estaba el niño y todo en torno a él resplandecía, porque el Niño era la prenda que prometía el amor y la paz entre los hombres.
Hace dos milenios, en su áspera lengua aramea, Mateo el Publicano escribió el más hermoso poema de la historia. Se hablaba en él de un niño divino que traía con su nacimiento la felicidad y la paz, de tres magos de Oriente que caían en tierra para tributarle homenaje, y de una estrella que era como palabra de Dios.

(Continúa en la Pág. 12)



Para él, los Tres Reyes Magos son todavía un misterio confuso... Y le basta con su boquilla y las milagrosas pompas de jabón en colores, para crear pequeños y frágiles mundos transparentes como su alma...



Baltasar es el suyo, nadie sabe por qué misteriosa selección. Y mientras espera la llegada de los camellos con la carga codiciada, sopla afanosamente en el aro, que fabrica bolas de colores para un árbol de Navidad imposible...



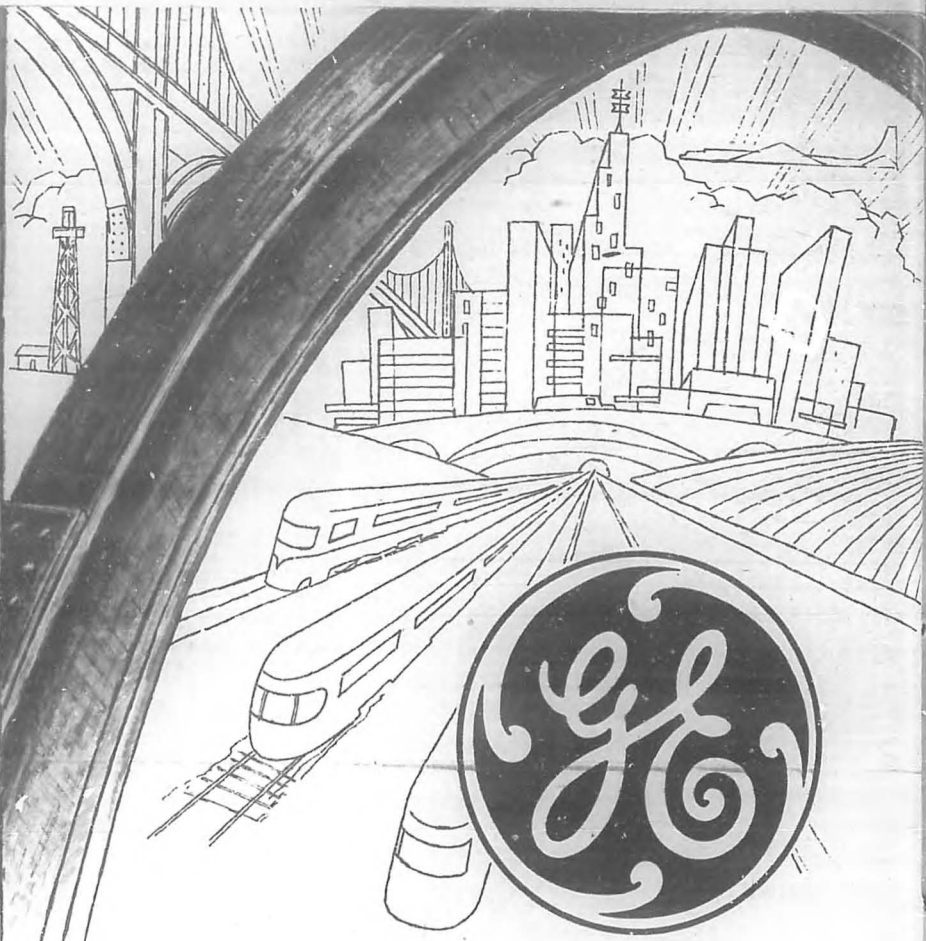
¡Encontrarán un camino para llegar hasta este rincón solitario y abandonado del campo cubano, los viejos Magos del Oriente? Para millones como ella, el antiguo relato de San Mateo no se hará nunca tangible realidad...



Una vieja caja de cartón es su juguete... Nunca ha visto otros. Y las estrellas tristes y frías que titilan sobre el bohío miserable, están demasiado altas para guiar a los Magos hasta sus pobres sueños infantiles...



Tal vez el automóvil de juguete vino un día en las alforjas repletas de Melchor o Gaspar... Pero antes de llegar a él, pasó por otras manos más felices... Y tal vez piense que hay algo descompuesto en la divina mecánica celeste...



11 de Enero de 1956

DÍA DEL INGENIERO

La General Electric, que tanto se honra con la confianza de estos prestigiosos profesionales, se adhiere cordialmente a la celebración del Día del Ingeniero, haciendo llegar su más afectuoso saludo a cada uno de los Ingenieros Cubanos, con los mejores deseos porque esta distinguida clase alcance aún mayores triunfos en sus futuras empresas.

Nuestros Productos son Indica de Progreso

GENERAL ELECTRIC



U.S.A.

GENERAL ELECTRIC CUBANA, S. A.
Departamento de Ingeniería

Los Mejores
Cuentos de
CRIMEN y
MISTERIO

TIMMY terminó de saborear su ratón, se limpió la cara con una pata y trepó al tronco de un árbol dispuesto a entregarse a sus sueños de gato en una noche de verano. Su pelaje era negro y su cuerpo siempre tenso, aunque ya no era muy joven.

En el cielo, detrás del campo de heno, un pájaro nocturno pasaba volando sobre la casa. Las hojas de los árboles, estremeciéndose, dejaban ver de vez en cuando las luces de la aldea, a un kilómetro de distancia. A lo lejos, en la oscura carretera, dos ojos amarillos se movían en medio de un ronroneo. Timmy no se inquietó por ello, sino que concentró su atención en otra cosa que acababa de aparecer en la carretera; una cosa humana, pero que avanzaba con una tranquilidad no humana, se aproximaba a la casa de Timmy, se ponía de cuclillas junto a la puerta posterior...

Timmy había abandonado la casa por esa misma puerta dos horas antes, por orden expresa. Para entrar de nuevo le bastaría encaramarse en la caja colocada en el exterior y mover el mango de la puerta. Desde luego, no le abriría en seguida; se oírían crujidos e impresiones, pero el Gran Amigo terminaría por acudir, como todas las veces. Casi nunca era necesario maullar. El Gran Amigo abriría la puerta y diría: "¡Ah! Ya estás ahí, vagabundo..."

La sombra humana entró en el cobertizo de madera. ¡Nada de importancia! Timmy se estiró, bostezó y se puso cómodo.

El Gran Amigo utilizaba raramente otras piezas de la casa que no fueran la cocina. Allí se encontraban su lecho, que olía a humedad, y el sillón, donde Timmy podía acomodarse sobre sus rodillas y aceptar las caricias de sus manos nudosas, a las que respondía con tenues ronroneos. Era una vida magnífica, y Timmy se daba perfecta cuenta.

La sombra había regresado junto a la puerta. Un olor asociado a un mal recuerdo llegó al olfato de Timmy, pero era demasiado débil para que pudiera identificarlo claramente. Además, el recuerdo debía datar de hacía mucho tiempo...

Sí, una vida magnífica. En primer lugar, una perfecta compatibilidad de temperamentos; un aprovisionamiento regular de leche y de carne y a veces hasta una sardina. Mutuas concesiones y, en fin, una perfecta tolerancia recíproca.

Periódicamente uno de esos monstruos de la carretera se detenía frente a la casa; un hombre entraba para dejar unas cosas misteriosas sobre la mesa y cambiar con el amo de Timmy una serie de visitas, Timmy veía aparecer en su escudilla algún apreciable suplemento. Aparte de ese hombre, iban muy pocas gentes a la casa y, si alguien llegaba, Timmy se escondía bajo la cama del Gran Amigo. A excepción del Gran Amigo, Timmy experimentaba una profunda des-



EL ASESINO Y EL GATO

por EDGAR PANGBORN

No es la primera vez que la presencia de un gato interviene de alguna manera en la perpetración de un crimen. Pero la actuación del gato que utiliza el autor de este cuento es realmente original e impresionante.

(Traducción de Alberto Rubiera)

confianza hacia todos los de su género.

Detestaba particularmente a un hombre, grueso y bullicioso. La cosa había ocurrido recientemente. El Gran Amigo estaba ocupado en una labor que Timmy le había visto hacer muchas veces: levantar una losa del piso y sacar una caja negra cuyo contenido tintineaba mucho, mientras el Gran Amigo echaba a un lado a Timmy, que se acercaba demasiado. El hombre grueso y ruidoso había llegado en ese preciso momento, sin hacer el menor ruido, lo que evidentemente no era habitual en él. El Gran Amigo se había puesto de pie de un salto y el ambiente se había hecho muy tenso; inmediatamente Timmy se había refugiado bajo la cama. Pero después el intruso había

proferido sonidos pacíficos, mientras Timmy sentía el olor a patío de granja que despedían los zapatos del hombre y el perfume de un pequeño objeto lanudo que se balanceaba sobre su chaleco. Era una pata de conejo, que no había perdido por completo su olor... Timmy había salido de su escondrijo al cabo de cierto tiempo y súbitamente, sin advertencia, el hombre lo había agarrado por la cola, mientras dejaba salir fuertes gritos de su boca húmeda. Timmy había logrado hundir violentamente sus uñas en uno de aquellos gruesos brazos y había escapado lleno de cólera, mientras la cocina se llenaba de ruidos y gritos, que terminaron con un portazo. Timmy no había vuelto a ver más a aquel hombre; sin embargo, una o dos veces había per-

Su contenido había sido derramado; Timmy se reconfortó algo bebiendo la leche que había en el piso

cibido, en los alrededores de la casa, su olor desagradable y se había escondido en la hierba.

La sombra no tenía importancia. Se limitaba a moverse delante de la ventana, sin hacer ruido... Después abrió la ventana, trepó y se introdujo en la casa. Timmy se estiró nuevamente y a continuación se dirigió al bosque, el lugar mejor del mundo. Sus patas hollaban la gruesa capa de hojas en descomposición, proporcionándole la misma agradable sensación que experimenta el buho cuando sus alas rozan el aire.

En un claro del bosque se puso a jugar con una piña, acostándose sobre un costado para empujarla con las patas, divirtiéndose locamente...

Su oído le avisó a tiempo del peligro y se irguió rápidamente; el infierno se había desencadenado y, con dientes y garras, Tommy atacó al buho, para demostrarle que no era el vulgar conejo que el otro se había imaginado. Un pico puntiagudo lo golpeó como un puñal; Timmy lanzó un alarido y arañó con sus uñas la cabeza del ave. Esta abandonó entonces la pelea y se perdió en la oscuridad de la noche.

Las garras del buho habían desgarrado un costado de Timmy; no se habían hundido mucho, pero la herida era dolorosa. Recobrando su buen estado de ánimo al abrigo de una tupida maleza, Timmy se lamó la herida y, al cabo de un rato, echó a andar lentamente hacia la casa, sin dejar de lanzar de vez en vez un vigilante mirada hacia el cielo. Aquello era nuevo para Timmy; hasta entonces nada malo le había llegado del cielo. Pero su

(Continúa en la Pág. 115)

ALGO MAS QUE CATIBÍA Y ALMIDÓN HAY EN LA YUCA

Texto: NIVIO LOPEZ PELLON — Fotos: AMADOR VALES.



El oscuro resguardo en tierra de las tuberosas raíces de la yuca, no impide que demos a esta planta una franca oportunidad para variada industrialización en el país. La yuca, que constituye uno de los cultivos más extendidos por toda la isla y una de las viandas de mayor consumo popular, es, sin lugar a dudas, nuestra principal fuente para la producción de dextrina, materia prima en la fabricación de pegamentos y que actualmente venimos importando en su totalidad. De la papa, del maíz, del arroz y de todos los productos agrícolas ricos en fécula o almidón, puede sacarse dextrina, y así vemos que Holanda es el principal país productor de dextrina de maíz. Reservando para después una consideración detallada de las aplicaciones que nos puede brindar la dextrina de yuca, anotemos ahora tan sólo el hecho de que debiéramos estar produciéndola en el país, no sólo porque en años de la pasada guerra, cuando nos dimos forzosamente a la industrialización de muchos productos que escaseaban en el mercado exterior, ya existió en Cuba planta para fabricación de dextrina de yuca e inclusive se llegó a la obtención de la glucosa, sino también porque resulta difícil encontrar alguna industria que no use algún tipo de pegamento, siquiera sea para el envase de sus productos, como resulta difícil igualmente encontrar una persona que por motivo de su oficina de negocios o por usos particulares no tenga diversas cosas que pegar; hasta los niños en sus juegos y distracciones usan goma; por ejemplo, cuando pegan colecciones de postalitas en los álbumes. La yuca, fuera de su modesto destino en la comida del cubano, cuenta hoy en el país con la fabricación de almidón, en la mayor parte de los casos por métodos imperfectos, y en algunos, como indican las fotografías de este reportaje, con una completa mecanización; pero algo más que almidón y catibía nos brinda esta planta nativa de América Tropical.

EXISTE, como de todos es sabido, una fabricación rudimentaria del almidón: moliendo la yuca, se le hace pasar con agua por un tamiz o colador para que se separe el bagazo o catibía del almidón, que necesita a continuación llevarse a un secadero; pero también existe en el país una mecanización moderna en la fabricación de este artículo, que llega hasta el pre-ensavado comercial en estuches de cellophane y parte de un cultivo cuidadoso de la planta, pues mientras la yuca de comer a los 9, 10 ó 11 meses ya se lleva al mercado, la que se destina a una buena fabricación de almidón necesita un grado de viscosidad que adquiere a los 18 meses. En nuestro recorrido por industrias cubanas nos hemos encontrado (como puede ver el lector por el reportaje), con modernas fábricas de almidón, donde hay inversión, a través de los años, por más de cien mil pesos, con molinos de dos mil arrobas de yuca al día (turno de 8 ó 9 horas), y con un rendimiento promedio en almidón de un 25 ó un 26 por ciento del peso. Pero, en una mayor industrialización de esta rica raíz tuberosa, de la yuca se puede sacar una dextrina, como fase posterior a la fabricación del almidón. Esta dextrina de yuca es la que debiera procurarse en Cuba antes que otras dextrinas
(Continúa en la Pág. 121)



La yuca entra primero en los lavaderos automáticos, para de ahí pasar a los molinos. Cuando el guajiro cubano abandona la siembra de yuca, escasea el almidón, y entonces entra el americano, que por ser de maíz, tiene menos viscosidad y es menos eficiente.



Para un buen grado de viscosidad, se deja la yuca sembrada hasta 18 meses; para servir al público, en el mercado, le basta de 9 a 10 meses. El consumo en Cuba de almidón se calcula en 100,000 quintales al año.



Aquí el almidón, después de la decantación, se limpia nuevamente de impureza, y a veces se le blanquea un poco más con hidrosulfito de sodio. La catibía que sobró al principio del proceso se usa para balanceo de algunos piensos.

Holanda es el primer país productor de dextrina de papa. Estados Unidos produce dextrina de maíz. Cuba pudiera ser productora de dextrina de yuca, que se considera ideal por su mayor viscosidad con menos cantidad de materia seca en peso.



Más de mil arrobas diarias de yuca entran en este largo molino, donde arriba va quedando la catibía o bagazo, mientras abajo destila el almidón, líquido aun por el agua que se usó para triturar la yuca.



En la foto central de este reportaje (pág. izquierda), se ven los tanques de decantación del almidón; aquí tenemos los secaderos; luego habrá de pasar el almidón al molido y cernido. En almidones buenos, antes de los secaderos, se lleva a las centrifugas que aparecen en la siguiente foto.



Piense en ELLOS



Garantice la seguridad de su familia comprando gomas

Goodrich



SUPER SEGURA

SIN CAMARA

- Protege contra ponches y reventones
- Protege contra el patinazo
- Cuesta igual que una goma corriente con su cámara



SALVAVIDAS

SIN CAMARA

- Única que sella los ponches mientras va rodando
- 11,000 bloques de agarre protegen contra el patinazo
- Protege contra el reventón

- Se montan y desmontan con mas facilidad que las gomas corrientes
- Pueden recaparse, vulcanizarse, etc. igual que las gomas corrientes con cámara
- Ruedan mas frias
- Son mas silenciosas en las curvas

Goodrich
DURAN MAS!

Compre la
Mejor Goma del Mundo
bajo este Emblema

CIA. GOODRICH CUBANA, S. A.

Puentes Grandes, Marianao, Teléfono B-6491 95,
Apartado 70, La Habana
Almacén Auxiliar: Concha No. 920, Luyanó, Teléfono X-1823

Vea "Noticiarios de Ayer" Canal 6, Miércoles 8 p. m.

COMPARACION

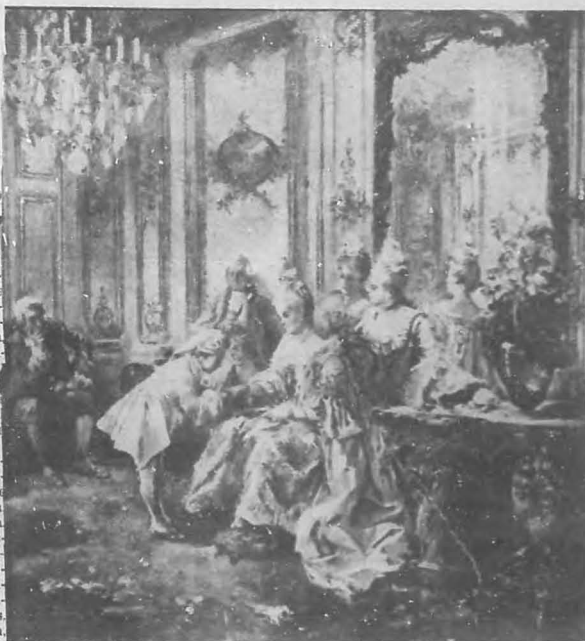
HERMINIO

Por supuesto que los norteamericanos no lo saben; pero la mayoría de los cubanos también ignoran que la Florida fué durante mucho tiempo una dependencia política, económica, religiosa, militar y naval, de Cuba. Casi todas las expediciones españolas de exploración, de conquista y de colonización del vasto y cenagoso territorio donde Ponce de León creyó que estaba la "Fuente de la Juventud", fueron organizadas en Cuba y algunas de ellas tuvieron jefes cubanos, como aquel Gómez Suárez de Figueroa, hijo de Vasco Forcayo de Figueroa con una de sus numerosas corubinas indígenas, quien demostró condiciones extraordinarias de militar allá por el siglo XVI.

La sanguiñaria y despiadada guerra de los católicos españoles y los calvinistas franceses por el control de la Florida, terminó con la victoria para los españoles, mandados por el famoso Pedro Menéndez de Avilés, aquel asturiano implacable que degollaba a sus rivales, no por franceses, sino por calvinistas y luteranos que eran. No hay nada de extraño en que el centenario castillo de San Agustín de la Florida se parezca a nuestro castillo de San Salvador de La Punta, a la entra-

los ingleses, en 1762, la Florida tenía tan poco valor para España que se la cambió a la Gran Bretaña, la cual quería proteger a Georgia, a las Carolinas y a Virginia contra cualquier ataque, y entendía que la posesión de la Florida era más importante para ella, que la de La Habana. Y así fue como La Habana volvió a poder de España y España renunció a la Florida por la primera vez (1763).

Veinte años más tarde, reconquistada para España por los cubanos, entre ellos los batallones de "pardos y morenos" de La Habana la Florida volvió a ser de España. De 1783 a 1819 las guarniciones españolas en la Florida pasaron penalidades inenarrables. Por ellas vinieron a Cuba las familias de Varela, de Menocal, etc., que luego darían hijos ilustres a nuestro país. Hambres, desnudez, indefensión, desmoralización, contrabandos, epidemias, piraterías y atraso general, fueron las características de aquel terrible último periodo de la dominación española, a pesar de los



recibido en París por la Marquesa de Pompadour (cuadro de Parades).

Ruggiero, compuesta para la misma festividad. Hasse pronunció generosamente la tan citada profecía: "Este muchacho hará que nos olviden a todos."

Durante la ausencia de Wolfgang y su padre, falleció el buen arzobispo de Salzburgo; y en la primavera de 1772, fué electo en su lugar Jerónimo, conde de Colloredo, para horror de todos los que conocían su verdadero carácter. La familia Mozart hizo cuanto pudo por propiciarse al nuevo señor, para cuya

hasta los alcaldes, concejales, jefes de policía, fiscales, jueces, administradores de aduanas, etc.

Cuando la Guerra de Cuba y los Estados Unidos contra España, en 1898, Tampa era el único puerto de embarque para las tropas norteamericanas destinadas a Cuba y a Puerto Rico, y como tal puerto dejaba mucho que desear.

El milagro de la Florida ha tenido lugar en apenas medio siglo, cuando la parte meridional del estado se ha poblado prodigiosamente, hasta el punto de que más de la mitad de los habitantes viven desde Daytona hasta Key West. Si Pedro Menéndez de Avilés, Josef Eligio de la Puente, Leslie, Pantin & C, Oscocola, George Dallas y el propio Henry M. Flagler, volvieresen a la vida, se maravillarían ante la transformación del fango y de la arena que durante siglos y siglos eran el suelo de la Florida. El 31 de diciembre de 1955 el Estado de Florida pasó de los cuatro millones de habitantes, bastante detrás todavía de los seis millones doscientos mil habitantes que en esa fecha tenía Cuba; pero superando a Massachusetts y a los demás estados de la Nueva Inglaterra para ser el décimo cuarto de los estados de la Unión Norteamericana en cuanto a población. El drenaje que se hace de los manglares de las Everglades y de los alrededores del lago Okeechobee prepara tierras de cultivo para un millón más de floridanos antes de 1965. Mucho se habla de los frutos de California, pero tres de cada

sin embargo, las cosas marcharon bien. En octubre el padre y el hijo visitaron Milán una vez más para la preparación y producción de la nueva ópera, Lucio Silla, que fué presentada en las Navidades con un éxito igual al de Mitridate, y que se representó entre veinte y treinta noches.

Mientras tanto Wolfgang seguía produciendo nuevas obras con increíble rapidez. En 1775 compuso una ópera para Munich, La Finta giardinera, producida el 13 de ene-

tos mil turistas, entre ellos de cincuenta a setenta mil cubanos que allí irán a gastarse sus dineros después de pasar por alto aquello de "conozca a Cuba primero, y al extranjero, después".

Los cubanos por lo general pensamos en la Florida como si se tratase de un apéndice de las playas de Miami y de sus alrededores; pero si se hiciese un buen cálculo del capital extranjero invertido en el comercio, la industria y las tierras en la Florida, la conclusión sería muy distinta al descubrirse que muchos millones de pesos, buena parte de ellos aportados por latinoamericanos acaudalados, han colaborado en el fomento de la Florida. Los políticos cubanos de todos los gobiernos, inclusive el actual, durante los últimos veinticinco años han contribuido con sumas enormes al fomento de ranchos, colonias de caña, hoteles y moteles, barridas de casas baratas, naranjales, transportes, etc. Capitalistas europeos también están representados entre los inversionistas de la Florida y, por supuesto, numerosos hombres de negocios del resto de los Estados Unidos.

Los hoteles y moteles de Miami, Miami Beach, Palm Beach, Sarasota, Boca de Ratón, St. Petersburg y otras muchas playas floridanas, se cuentan entre los mayores y los más lujosos y productivos del mundo, como parte de la industria turística de la Florida; pero los ranchos ganaderos de ese estado, el segundo entre los productores de

(Continúa en la Pág. 125)



Durante trescientos años la Florida fué una dependencia política y económica de Cuba.

da de la bahía de La Habana. Es que ambos son el producto de la misma ingeniería militar de la época. La Florida fué una dependencia de Cuba porque no producía lo suficiente para sostenerse y todo debía recibirse de La Habana, hasta los sueldos de los soldados y de los empleados reales en los que se llamaban los presidios floridanos. Ir a servir al rey en uno de ellos era el equivalente de un castigo disciplinario. San Agustín, San Marcos y otras pobres factorías vivían del contrabando con Cuba y con las Trece Colonias Británicas de la América del Norte y el único artículo de exportación del vasto territorio, tan extenso como toda Cuba más otra provincia de Oriente, eran las pieles para abrigos, que vendían los indios cuando no estaban combatiendo a los españoles... Cuando la tomó de La Habana por

aportes que hacía Cuba para ayudar a los floridanos. En 1819, sumida España en la decadencia abismal de tiempos de Fernando VII, éste llegó a un acuerdo con los Estados Unidos, que fué una imposición, para ceder las Floridas, el estado que hoy se llama así y buena parte del de Alabama, a los norteamericanos. Por el momento éstos no supieron qué hacer con su nueva adquisición. El general Sherman, el después famoso guerrero de la Guerra de Secesión, tuvo que pelear en la Florida contra los seminolas y dijo que el país no servía para nada, mientras que el célebre naturalista antillano Audubon comentaba que, en la Florida, lo que no era fango, fango y fango, era arena, arena y arena. Entonces no había Miami, ni Palm Beach, ni Tampa, ni Daytona.

Piense en El II Centenario de MOZART



Uno de los más grandes compositores de todos los tiempos experimentó durante su vida la angustia del necesitado e hizo sin acompañamiento su último viaje, al volverle la espalda unos cuantos amigos, "porque estaba lloviendo".

por
WILLIAM SMYTH ROCKSTRO

bre de 1765, la familia Mozart salió de Inglaterra para El Haya, donde permaneció algún tiempo, y donde, en marzo de 1766, el joven Wolfgang compuso por vez primera un oratorio, alcanzando en Holanda tan buen éxito como consiguiera en Londres, y asombrando a su auditorio en Haarlem al tocar el que se consideraba, a la sazón, el órgano más grande del mundo. En septiembre de 1767 hizo una segunda visita a Viena, y a sugerencia del emperador José II, compuso una ópera bufa, "La finta semplice". Y, aunque la compañía para la cual la escribiera reconoció que se tra-

taba de "una obra incomparable", fué suprimida por una miserable cábala. Al enterarse el arzobispo de Salzburgo ordenó una representación, en su palacio, de la obra rechazada, y nombró al joven compositor su "maestro de capilla". El cargo, empero, era simplemente honorario, y como no comportaba la obligación de residir en Salzburgo, Leopoldo Mozart determinó completar la educación de su hijo en Italia, país a donde le acompañó en diciembre de 1769.

Wolfgang, que había cumplido catorce años, era ya un músico consumado, que necesitaba más que

instrucción, la experiencia que ganaba a diario. En Milán recibió el encargo de escribir una ópera para las Navidades siguientes. Habiendo llegado a Roma el Miércoles Santo, se dirigió en el acto a la Capilla Sixtina con el fin de oír el célebre "Miserere", de Gregorio Allegri, que, al volver a su alojamiento, escribió de memoria una nota por nota —proeza que produjo enorme sensación, porque a la sazón se prohibía a los cantantes transcribir la música so pena de excomunión.

De regreso en Roma, hacia fines de junio, fué condecorado por el Papa con la orden de "La Espuela de Oro", de la cual se le hizo caballero, honor que él apreciaba tanto más cuanto que años antes le había sido conferido a Gluck. En julio hizo una segunda visita a Boicnia, donde la Academia Filarmónica, después de someterle a riguroso examen, le admitió al rango de "compositor", a pesar de que los estatutos restringían este honor a candidatos de no menos de veinte años de edad. El ejercicio que le ganó esta distinción es una composición en cuatro partes (Catálogo de Köchel, No. 86) en estricto contrapunto sobre la antífona Quæritæ primum, escrita en el severo estilo eclesiástico del siglo XVI y abundando en puntos de ingeniosa imitación y artificio.

En octubre de 1770, Wolfgang y su padre regresaron a Milán para la terminación y producción de la ópera que le encargaron. El libreto, titulado *Mitridate, re di Ponto*, lo facilitó un oscuro poeta de Turín, para gran decepción del joven maestro, que había abrigado la esperanza de poner música a un drama de Metastasio. El progreso de la obra fué interrumpido de vez en vez por las miserables intrigas que parecían inseparables de la escena lírica, exacerbadas en este caso particular por los celos de los profesores residentes, quienes se negaban a creer que un nativo de Alemania pudiera escribir una ópera italiana o que un niño de catorce años pudiera dirigir la orquesta de la Scala, en aquella época la mayor de Europa. Por fortuna los detractores fueron eficazmente silenciados en el primer ensayo general; y el 26 de diciembre Wolfgang ocupó su asiento al clavicordio y dirigió



Mozart, niño, es recibido en París por la Marquesa de Pompadour (cuadro de Parades).

su obra en medio de una tempestad de genuinos aplausos. El éxito de la pieza no tenía precedentes. Se representó durante veinte noches consecutivas, y deleitó aún a los críticos más capciosos.

Ahora el triunfo de Wolfgang era completo. Después de tocar con el acostumbrado éxito en Turín, Verona, Venecia, Padua y otras ciudades italianas, regresó con su padre a Salzburgo, en marzo de 1771, con el encargo de componer una gran serenata dramática para la próxima boda del archiduque Fernando, y una ópera para la Scala, que debía representarse en la temporada de 1773. La boda tuvo lugar en Milán el 21 de octubre; y la serenata, *Ascanio in Alba*, fué presentada con un efecto tal que eclipsó la nueva ópera de Hasse,

Ruggero, compuesta para la misma festividad. Hasse pronunció generosamente la tan citada profecía: "Este muchacho hará que nos olviden a todos."

Durante la ausencia de Wolfgang y su padre, falleció el buen arzobispo de Salzburgo; y en la primavera de 1772, fué electo en su lugar Jerónimo, conde de Colloredo, para horror de todos los que conocían su verdadero carácter. La familia Mozart hizo cuanto pudo por propiciarse al nuevo señor, para cuya instalación en el arzobispado compuso Wolfgang, a su regreso de Milán, una ópera titulada, *Il Sogno di Scipione*; pero el recién electo prelado no tenía gusto por el arte, y era totalmente incapaz de apreciar el encanto de cualquier hazana intelectual. Por algún tiempo,

sin embargo, las cosas marcharon bien. En octubre el padre y el hijo visitaron Milán una vez más para la preparación y producción de la nueva ópera, *Lucio Silla*, que fué presentada en las Navidades con un éxito igual al de *Mitridate*, y que se representó entre veinte y treinta noches.

Mientras tanto Wolfgang seguía produciendo nuevas obras con increíble rapidez. En 1775 compuso una ópera para Munich, *La Finta giardinera*, producida el 13 de enero. En marzo siguiente puso música a la cantata dramática de Metastasio, *Il Re pastore*. Conciertos, milzas, sinfonías, sonatas y otras obras importantes, tanto vocales como instrumentales, siguieron sin pausa. Y esta fecundidad de invención, en vez de agotar su genio, parecía solo estimularlo a esfuerzos aún más infatigables. Pero la compensación pecuniaria de las mismas eran tan poco considerables que en 1777, Leopoldo Mozart pidió permiso al arzobispo para ausentarse con objeto de hacer una gira profesional. Le fué denegado so pretexto de que al prelado le desagradaba "ese sistema de mendigar". Wolfgang pidió licencia entonces para renunciar a su nombramiento, con el fin de realizar la gira con su madre. El arzobispo se puso furioso; pero el proyecto se llevó por fin a cabo, y el 23 de septiembre la madre y el hijo partieron para Munich. Los resultados no fueron muy alentadores. Leopoldo pensaba que su hijo, que contaba ya veintidós años, tal vez obtuviera algún provechoso nombramiento en la corte bávara; pero sufrió una decepción.

Y, lo que era peor, el pobre Wolfgang se enamoró en Mannheim, de Aloysia Weber, prometidora joven cantante, cuyo padre, apunador del

(Continúa en la Pág. 128)

Garantice la seguridad de su

Good



CLICIDER SEGURA

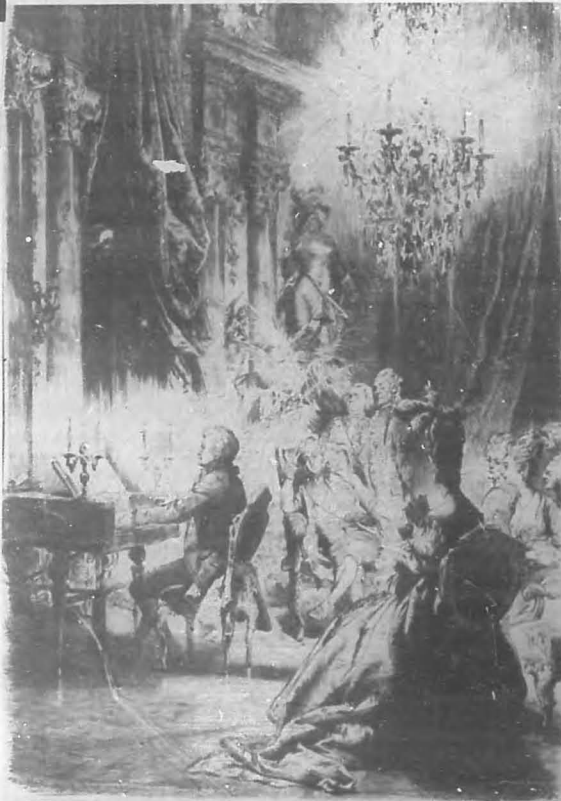
CUMPLESE este año el segundo centenario del nacimiento del insigne compositor alemán, Wolfgang Amadeo Mozart, nacido en Salzburgo, el 27 de enero de 1756. Fué Wolfgang educado por su padre, Leopoldo Mozart, violinista de bien ganada reputación, al servicio del arzobispo de Salzburgo. Cuando el pequeño contaba no más de tres años compartía las lecciones de clavicordio de su hermana María, que le llevaba cinco años. Un año después tocaba ya minuets y componía pequeñas piezas, algunas de las cuales aún se conservan en el cuartel de música de María. Cuando tenía cinco años, aquel niño prodigio ejecutó en público por vez primera, en el salón de música de la Universidad.

En 1762, Leopoldo Mozart llevó a Wolfgang y a María a una gira musical, durante la cual tocaron ante la mayoría de los soberanos de Alemania. La figura simpática del pequeño "Wolferl" (diminutivo alemán de Wolfgang) y su buen carácter, hicieronlo bienquisto de todos; y tan inocentes y naturales eran sus modales que en Viena saltó al regazo de la emperatriz y la besó. El emperador Francisco I se sentaba a su lado mientras el niño tocaba y le llamaba su "pequeño mago". Un día que resbaló en el pulido piso, la archiduquesa María Antonieta, más tarde reina de Francia, lo alzó del suelo, Mozart le dió las gracias diciéndole: "Eres muy amable; cuando yo sea grande me casaré contigo." Sin embargo, a pesar de los halagos de que fué objeto en la corte, siguió siendo tan gentil y dócil

como siempre, y tan obediente a la autoridad paternal que siempre solía decir: "Después de Dios viene mi padre."

En 1763 toda la familia salió en gira otra vez. Ahora Wolferl cantaba, componía y tocaba el clavicordio, el órgano y el violín, captando áureas opiniones por todas partes. En todas las cortes que visitaba lo abrumaban de caricias y presentes; pero los viajes eran muy costosos y la familia terriblemente pobre. En París se alojaron en la embajada de Baviera, dando conciertos en gran escala, allí y en Versalles, donde la ejecución de Wolferl en el órgano era aún más admirada que su maestría en el clavicordio. En París publicó también sus primeras composiciones—dos series de sonatas para clavicordio y violín—. Fué recibido por Madame de Pompadour, la favorita real, en su salón.

El 10 de abril de 1764, Leopoldo Mozart llevó a su familia a Inglaterra, alquilando alojamientos en Cecil Court, St. Martin's Lane, de donde se trasladó después a la calle de Frith, en Soho. El 27 de abril y el 19 de mayo, Wolferl tocó ante la familia real con inmenso éxito, acompañando a la reina en una canción y tocando a primera vista todo lo que el rey le ponía delante. Fué entonces cuando intentó por vez primera componer una sinfonía; publicó una tercera serie de sonatas dedicadas a la reina; y escribió un himno para cuatro voces, titulado "Dios es nuestro refugio", con el objeto de donarlo al Museo Británico. El 17 de septiem-



Mozart tocando el piano ante la familia imperial de Viena.



Últimos momentos de Mozart. Falleció el 5 de diciembre de 1791, al parecer de tifo, aunque él se creía envenenado. (Cuadro de O'Neil).

Le enseño como aumentar SU SUELDO!

Ralph Hemphill
Director
Hemphill Schools International

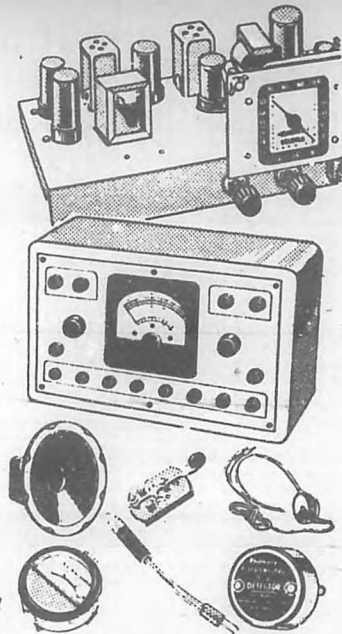


Le puedo abrir el camino hacia una fascinante y lucrativa carrera en RADIO-TELEVISION, como lo he hecho para millares de mis alumnos.

Fácilmente y seguro usted podrá lograr grandes éxitos en esta carrera moderna, ya sea en su propio taller o en uno de los innumerables puestos de prestigio que diariamente se les ofrece a Técnicos especialistas.

SIGA GANANDO MIENTRAS APRENDE

No hay necesidad de atender clases ni de perder el tiempo. Siga usted con su trabajo actual, mientras Hemphill lo prepara rápidamente por medio de experimentos valiosos, los cuales comprueban prácticamente lo que las lecciones ilustradas han enseñado. Lo que es más, usted puede empezar a ganar DINERO EXTRA en su tiempo libre poco después de iniciar su preparación, ejecutando diversos trabajos de reparación en Radio y Televisión que abundan en todas partes.



GRATIS

Recibirá usted sin costo extra todo el Valioso Equipo de Laboratorio arriba ilustrado para que aprenda Practicando en su propio hogar!

Solicite Informes y Folleto Gratis

HEMPHILL SCHOOLS INTERNATIONAL

E. U. A. 1764 West Washington Blvd., Los Angeles 7, Calif.
COLOMBIA, Carrera 10, No. 21-11, Bogotá
CUBA, Galiano No. 102, La Habana
MEXICO, Ave. Independencia No. 100, México, D. F.
PERU, Avenida Tacna 609, Lima

(EQ-1-6c)

HEMPHILL SCHOOLS INTERNATIONAL
GALIANO NUM. 102 LA HABANA, CUBA

Sírvanse enviarme sin compromiso su interesante folleto GRATIS, sobre las Oportunidades que ofrece el Radio y la Televisión.

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

(Escriba con claridad)

Publicación _____ Edo. o Prov. _____

ELEMENTOS DE DISCORDIA EN EL CAMPO LABORAL

por
LEOPOLDO PIO ELIZALDE

Causas legales

ES un criterio generalizado que las relaciones obrero-patronales en nuestro país discurren anormalmente. Tanto es así que el tema, además de ser objeto de tratamiento frecuente en la prensa, lo ha sido también en diversas Mesas Redondas y en instituciones como el Club de Leones y el Club Rotario. El Gobierno, como es natural, no ha sido indiferente ante el problema: el presidente Batista encontró esa herencia el 10 de marzo de 1952 y con la palabra y la conducta ha venido propugnando la avenencia de las clases sociales en provecho de ellas y de la nación. La reforma de la legislación laboral propuesta por Carlos Saladrigas, siendo ministro del ramo y la creación del Consejo Superior del Trabajo recomendada por él y que caloriza el ministro José Suárez Rivas, son efectos de las preocupaciones al respecto del Jefe del Estado.

La importancia de esta cuestión no es académica. La anomalía de las relaciones obrero-patronales es una sementera de conflictos que perturba la convivencia en los centros de trabajo y, en general, en todo el país. Asimismo constituye, según opiniones técnicas entre las que descuella la de la Misión Trustlow, un obstáculo al desarrollo de las inversiones y es obvio que sólo la expansión de nuestra economía, basada principalmente en la iniciativa privada, puede resolver la crisis de empleos que crónicamente sufre Cuba y, por extensión, remediar la mayor parte de nuestras dolencias sociales.

No sólo están contestes obreros y patronos en la pugnacidad apurada, sino también en algunas de sus causas. Otras, sin embargo, suscitan discrepancias o permanecen inexpressadas.

Sin aspirar a la exhaustación, el propósito de este artículo es exponer esas causas. Más que labor creadora es un trabajo de recopilación, pues en materia social, como en cuestiones políticas, la mayoría de los cubanos podrían dictar lecciones que si plasmaran en la conducta harían de Cuba una nación paradigmática. Nuestros fallos no están en el saber sino en el hacer. Ahora bien, últimamente los protagonistas del hecho laboral parecen decididos a un cambio de actitud. Por lo menos así lo han manifestado sus principales representantes y confiando en ello deseamos contribuir a la mejor orientación de esos propósitos señalando lo que, a nuestro juicio, constituye la génesis del problema.

Causas económicas

Con una economía poco diversificada en que la industria principal es progresivamente incapaz de promover un régimen ocupacional congruente con nuestra población, sobre las empresas que existen opera la presión del movimiento obrero para favorecer los niveles de



...la industria principal es progresivamente incapaz de promover un régimen ocupacional

empleos y de salario, ora impidiendo reajustes en ambos renglones, ora propugnando su elevación. Los conflictos son más numerosos cuando, por una parte, la producción y venta de nuestros azúcares tienden a contraerse con su reflejo depresivo en todas las actividades y, por otra, cuando se ha disfrutado de una etapa precedente en que era posible al Gobierno conceder subsidios, aumentar la burocracia, autorizar aumentos de precio y proveer otras "soluciones" facilitadas por el auge azucarero y los grandes ingresos.

No se incurre en inexactitudes al afirmar que la mayoría del proletariado reconoce teóricamente el principio de la costabilidad y el derecho de los empresarios a derivar una utilidad racional, pero en la práctica tales supuestos se aceptan a regañadientes porque su aplicación supone un modo inmediato una lesión a dichos niveles de empleos o de salario. Es cierto que la rebaja no es la mejor solución en una crisis nacional (a cuya superación deben contribuir preferentemente las clases poseedoras) y que resulta inequitativa la preten-

sión de adoptar esa medida sin tener en cuenta los años en que la empresa de que se trate ha venido disfrutando de pingües ganancias. Sin embargo, es preferible el mantenimiento a toda costa de la costabilidad a la desaparición de los centros de trabajo, a la actitud patronal contraria al aumento eventual de su personal y a la fuga del capital inversionista que, como es lógico, va a los lugares donde encuentre mayores facilidades.

Es correcto elegir, pues, que de los obreros ocupados depende en una buena proporción el empleo de los ociosos y su propio empleo. Claro que es posible la alegación de una incostabilidad inexistente o la tesis de que en época de contracción general el mantenimiento de las condiciones de trabajo es ya una ventaja aunque se trate de negocios harto prósperos. En estos casos la insurgencia obrera es justificable y merece reproche el patrono que procediendo así suscita la desconfianza y la animosidad, bases subjetivas de la lucha de clases, esa anacrónica tesis que tan perniciosamente influye en las relaciones obrero-patronales.

Una ficción muy difundida que la realidad niega es el carácter óptimo de nuestra legislación laboral. Elaborados sus cimientos en épocas de agitación, en momentos económicos distintos, con criterio casuístico o atendiendo solamente a la consagración de los principios, pero sin regularlos adecuadamente, dicha legislación, además de dispersa, es contradictoria, omisa, rígida, en suma, ineficiente para normar las innumerables cuestiones que por el dinamismo de la vida social surgen continuamente. Es consecuente que textos jurídicos tales sean en ocasiones generadores de conflictos más que fuentes de ordenamiento. Veamos algunos casos en que la inaptitud legal es perceptible aún para el profano:

a) El derecho que se le concede al trabajador para solicitar reindivisiones cada seis meses. Ese corto lapso hace inestable el contrato de trabajo, impide al patrono fijar duraderamente los costos de producción, crea una permanente agitación en los centros de trabajo y al hacerse sistemática la formulación de demandas y agotarse prontamente las peticiones racionales llega a incurrirse en excesos perturbadores.

b) El derecho a la huelga. No obstante estar consagrado expresamente en la ley, se le somete a un trámite tan dilatorio y complejo que en puridad ese derecho no existe. Rehuyendo la responsabilidad que entraña una huelga ilícita, como en la práctica son todas, el trabajador ha adoptado como táctica de lucha el "paso de jicotea", la "no cooperación" y otras acciones sindicales en que la ilicitud no resulta tan evidente.

c) La lentitud procesal. Además de ser sobremanera despaciosos los procedimientos laborales en primera instancia, las resoluciones del Ministerio del Trabajo carecen por lo regular de ejecutividad al ser recurribles ante la Sala de Garantías Constitucionales y Sociales, que por exceso de trabajo decide las controversias en un plazo largo. Entretanto la expectación de las partes se traduce en fricciones. Muchas veces cuando ya existe una situación de normalidad impuesta por los hechos o acordada por las partes la sentencia actualiza la vieja controversia.

d) La no obligatoriedad del procedimiento de conciliación. Escogido éste por los trabajadores con preferencia a cualesquiera otros, por ser más rápido y directo, no siempre es aceptado por los patronos que al no concurrir a las reuniones convocadas agravan las discrepancias, provocando un aumento en la tensión y, eventualmente, la práctica de acciones sindicales.

e) El contrato de aprendizaje. Por las obligaciones que impone al patrono y porque en su regulación sólo cuenta el factor cronológico y no las condiciones personales del



"La mayoría del proletariado reconoce teóricamente el derecho de los empresarios a derivar una utilidad racional..."

aprendiz, el tipo de actividad, las condiciones de la empresa, etc., el régimen se hace impracticable privando a la institución de utilidad con positivo daño para la juventud y la industria.

f) La contratación del personal. La inamovilidad automática atendiéndose exclusivamente el tiempo de servicio y no las condiciones del sujeto y la necesidad de las empresas produce una actitud conservadora en los patronos. Miles de horas extras se trabajan en Cuba que po-

drían darle ocupación, siquiera sea parcialmente, a muchos desempleados. g) El despido constituye, seguramente, el punto más polémico y conflictivo en las relaciones obrero-patronales. Frente a la regula-

ción legislativa que lo establece mediante la formación de un expediente en el cual se comprueba la existencia de alguna de las causas, las fijadas taxativamente en la Ley, se levantan estas dos realidades: 1) Rara vez el patrono puede ejercitar su derecho sin que las organizaciones obreras traten de hacerlo desistir suscitando la malquerencia sindical si no accediese o, de acceder, un quebranto de la disciplina. 2) Cuando el patrono desea firmemente despedir a un trabajador lo hace aunque en última instancia el Tribunal de Garantías Constitucionales y Sociales disponga la reposición. En este caso se somete a una leve sanción pecuniaria por desobediencia y a un prolongado juicio civil por daños y perjuicios de resultados aleatorios.

Las dos derivaciones, pues, resultan perturbadoras e irritantes. h) Seguridad Social. Es ésta una rama de la legislación que merece el tratamiento que sea menester para que las organizaciones creadas o que se creen cumplan su función protectora. Mucho ha realizado en este aspecto el presidente Batista en su primera etapa y en la actual, pero es necesario la continuación de esa obra, procurando superar las omisiones, errores y vicios en que incurrieron otros gobernantes durante los años de plétora económica. Menores fueran los conflictos en algunos sectores si se centaran con Cajas de Retiros capaces de absorber a los trabajadores que están en condiciones de acogerse a sus beneficios o con otras instituciones que sirvan de amortiguador económico en casos de emergencia.

Causas políticas

Las luchas políticas en el país y las de fracciones en los sindicatos generan un ambiente despacible en el campo laboral. Hay que reconocer los esfuerzos de los dirigentes de la CTC y, en particular, de su Secretario General para erradicar el influjo partidista del movimiento obrero conforme al espíritu democrático, neutralista que proclamó el movimiento del 10 de marzo. Así, al socaire de esa plausible orientación, militantes de todos los partidos opositores ocupan las más conspicuas posiciones en el movimiento obrero sin que la acción oficial haya intentado sustituirlos por individuos afines. Sin embargo, esa actitud y la consigna de la central sindical no han impedido la penetración partidaria tendiente a la radicalización de las masas, a la censura sistemática, al fomento de la indisciplina, en fin, a la creación de un estado de anormalidad.

Análogos efectos produce el empeño de lograr la adhesión de los afiliados para obtener o conservar los puestos de mando de las organizaciones sindicales, cuyas luchas comiciales presentan iguales regateos y pugnas que las que caracterizan las elecciones para cubrir cargos del Estado.

Causas psicológicas

La forma en que los sujetos de las relaciones obrero-patronales desenvuelven éstas se refleja en los centros de trabajo. El secreto del éxito de algunos líderes obreros y de ciertos patronos reside en el modo con que conducen sus recíprocas relaciones. Los conflictos son infrecuentes en aquellos sectores laborales en que, por una parte, los empresarios reconocen el fuero sindical, comprenden que el obrero es

(Continúa en la Pág. 121)

Nuestro saludo a los Ingenieros

En ocasión de celebrarse hoy el Día del Ingeniero, Independent Electric Co. extiende su saludo a todos los ingenieros cubanos.



ENERO 11

Con la misma cordialidad con que hemos venido prestándoles servicio desde nuestra fundación, hace 36 años, nos satisface hondamente dedicarles este mensaje a quienes han contribuido tanto a nuestro éxito comercial y en el ejercicio de su profesión han colocado a nuestra República en los primeros planos internacionales.



23 y P, La Rampa

Pizarra rotativa: UO-9393

INDEPENDENT ELECTRIC CO.
LO MEJOR EN ELECTRICIDAD

Los REYES y las "NIÑAS" de la Televisión

Las "niñas" de la televisión escribieron a Melchor, Gaspar y Baltasar, pidiéndoles lo que más deseaban tener, y, como se habían portado muy bien durante el año, los dadivosos soberanos las complacieron. Vean aquí, en fotografías de Albuquerque, a las citadas "niñas" y los regalos que recibieron.

Guión de VERGARA
Fotos de ALBURQUERQUE



Esta "niña" es nada menos que Eva Flores. Pidió este equipo de "cawgirl", y se lo trajeron. Además de "niña" es "Miss", es decir, "Miss Televisión 1956"

La blonda Gladys Romero, modelo y actriz novel, les sonríe con el muñeco que le dejaron los Reyes. Aquí también se volvieron a equipar los soberanos. Gladys lo quería grande, de carne y hueso. Porque la pobrecita Gladys no tiene novio...



A esta "niña" le encantan los automóviles. Pidió uno, y los Reyes le trajeron tres, que son los que están viendo ustedes. Pero así no era la cosa. El que ella pidió era de los grandes y del último modelo...



Los discos, las buenas grabaciones de alta fidelidad constituyen el entretenimiento favorito de Mayra Freire. Aquí Albuquerque sorprendió a la "niña" —y qué niña!— mientras revisaba el obsequio de los Reyes.



A Sonia Calero, otra "niña" que bailando es algo muy serio, los Reyes le trajeron libros de cuentos. Y ella, tan serietita, se encanta con la lectura.



Otra "niña", "Martica" Rams, se decidió por un "jeep", y se lo pidió a los Reyes. Algo pasó, sin embargo, y el que le dejaron no era el de su medida.



Otra "niña" que se las trae es "Florianta". Lo que solicitó fue este caballito que ven en sus manos. En una ocasión "Florianta" Alba bailó el chachacha con "Monguito", ¡que ése sí es un "niño".



Carmen Guash, modelo y actriz, sonrió desde la bicicleta que le dejaron los Reyes. Como verán, está muy bien equipada, tiene de todo. Nos referimos a "Carmita".



¡Qué monada de "niña" esta Nancy Moren! Sonríe, complacida, con lo que le dejaron los Reyes: una carriola. Ahora, cuando no baile nuestros ritmos, empujará su carriola.

Dentro del SUCESO

(Con lo inédito de cada noticia)

Por
JORGE YANIZ PUJOL
Fotos de
BARCALA

A sus espaldas tenía a Margarita, esgrimiendo el revólver... Se lanzaban a abrazarlo y besarlo, preguntándole: ¿No estás muerto? ¿No estás muerto! —Un ladrón excéntrico se había colado en el bar para saquear al Santa Claus. Había intentado atravesar la calle cerrando los ojos y lanzándose a correr... Su ex-amante, reclamándole el reloj, le había interrumpido el romance. — La agresiva mujer atacaba sin piedad a los dos ancianos. — Cogían la pesada vitrola y la lanzaban al medio de la calle.

—¡Felipe!
El hombre se volvía.
A sus espaldas, tenía a Margarita, los ojos fuera de las órbitas, roja de ira, y esgrimiendo en sus manos el revólver de reglamento que él había dejado sobre el escaparate.
—¡Margarita! ¿Qué vas a hacer?
Adelantaba un paso. Della se apartaba. Los niños dejaban de jugar y miraban atemorizados a la madre.
—¡Matarte!

Rugía Margarita, loca de celos. Y antes de que Felipe pudiera acercársele, apretaba el gatillo del revólver una y otra vez. Un cuerpo ensangrentado caía al suelo y las pupilas inocentes de los niños contemplaban la dramática escena que formaban sus padres, uno tirado en tierra, muerto, y la otra, enloquecida, llamándolo.
—¡Felipe! ¡Felipe! ¡Lo he matado, Dios Mío!

Tras los barrotos de la Cárcel de Mujeres de Guanabacoa, Margarita Merino sigue llamando ahora al esposo que ya no volverá, porque ella misma le dio muerte en un arrebato de celos.
Los psiquiatras la examinan, por disposición judicial, para confirmar si ha enloquecido.

EL CADAVER ACUSA.

PARECÍA una buena persona. Isidoro Rondón Escalona, sin saber por qué, le cobraba buena voluntad. Y el tal Manuel González seguía diciendo:

—¡Pues sí, como no! Yo le encuentro trabajo a cualquiera.

—Y... usted ¿cómo no trabaja?
La pregunta no era intencionada. Pero había titubeado a González.
—La verdad... le diré... Es que no me gusta. Pero si su yerno no tiene trabajo, deje eso de mi cuenta, y verá cómo yo le busco pega.

El yerno de Rondón era René Valerino, de 25 años. Ambos, con sus familias, vivían en Vista Hermosa, en Marianao, donde tenía lugar esa escena.

Manuel González había aparecido en la casa, sin que nadie supiera de dónde salía. Se ofrecía tan gentilmente a gestionarle una colocación a René, que el propio Rondón le daba los dos pesos para la certificación de anteceden-

tes penales, que según él, era necesario conseguir.

—¡Pero aquí sobra dinero! —decía Manuel al recibir los dos pesos.

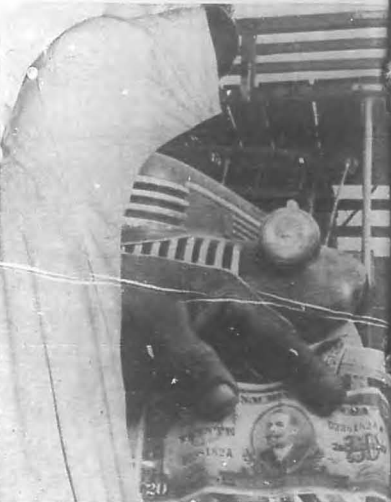
—Lo otro es para la guagua —afirmaba Rondón. Y cuando el muchacho salía de la casa, el viejo comentaba:

—¡Parece buena persona! ¡Y a lo mejor, te consigue pega, muchacho!

Pero René no le creía así:

—¡Ese, sí no ha conseguido para él! ¡Yo no sé cómo usted le ha dado dinero!

Manuel volvía otras veces por la casa. Según decía, los trámites estaban corriendo. Y como René no confiaba en aquellas gestiones, se daba por su cuenta a la búsqueda de trabajo. Un día, salía para Matanzas, esperando encontrar algo.



Para estafar 20 pesos, había inventado una trágica historia, llenando de horror y luto el hogar de sus víctimas.

Cuarenta y ocho horas más tarde, Manuel González se aparecía ante Rondón, pálido, y tartamudo.

—O-oiga... m-mire... yo...
—¿Pero qué te pasa, muchacho? ¿que ha sucedido?

Las mujeres de la casa rodeaban al visitante, que parecía portador de una noticia desgraciada.

—¡René... su yerno... en Colón...!

—¿Qué le ha pasado a René? —gritaba la hija de Rondón, esposa del mencionado.

—¡Dilo de una vez! ¿Qué ha pasado?
Conmovido, asustado, Manuel González terminaba de dar la noticia.

—¡Lo mató un camión! ¡Ibamos para Colón, a buscar trabajo...!

La escena era desgarradora. La infeliz muchacha esposa de René padecía un ataque de nervios. La suagra del muerto lloraba desconsoladamente. Y el atribulado suegro inquiría más detalles:

—¿Pero cómo fué?
Manuel lo explicaba todo detalladamente. Y terminaba diciendo:

—¡Yo puedo traer el cadáver... pero me hace falta dinero! Con veinte o treinta pesos lo arreglo.

Rondón buscaba veinte pesos y se los daba. Antes de salir, Manuel le entregaba una tarjeta.

—Este asunto se tramita en la Funeraria San José, ¡Vaya luego allá!

El portador de la desgraciada noticia salía de la casa, rápidamente, dejando un cuadro de dolor. Pero si Manuel hubiese tardado un poco más en marcharse, se habría encontrado con un joven, que al entrar en la casa, provocaba una conmoción.

—¡René...! ¡René... No estás muerto!
La mujer, la suagra, se lanzaban a abrazarlo y a besarlo. Y Rondón le tocaba en los hombros una y otra vez repitiendo:

—¡No estás muerto! ¡No estás muerto!

—¿Pero qué dicen ustedes? ¿Cómo voy a estar muerto? ¡Es que todos están locos en esta casa!

—Cuando le contaban a René Valerino la historia del "accidente", el muchacho clamaba indignado:

—¡Ya ve usted! ¡Ese hombre es un estafador! ¡Y usted, que decía que era un buen muchacho!

De inmediato, el "cadáver" corría a la estación de la policía para efectuar la denuncia correspondiente. Ahora, el tal Manuel González es buscado activamente, porque el "cadáver" del hombre al que mató tan provechosamente, lo acusa muy en serio

SAQUEARON A SANTA CLAUS.

EL panzudo Santa Claus, rojo y blanco, sonreía sobre el mostrador del bar...

—¡Vaya, muchachos, para el aguinado!
Casi todos los clientes "se ponían"... y por partida doble. Porque el lunchero tenía otro, sobre su elevado trono.

—¡Para ti también, muchachón, toma!

Los empleados del establecimiento, en Amargura y San Ignacio, seguían día a día los progresos de las recaudaciones que sus Santa Claus les proporcionaban.

—¡Vamos a tener platota gorda!
En Nochebuena, uno proponía:

—¡Caballeros, vamos a dejarlo para Año Nuevo. ¡Así tendremos más! Y los sonrientes y gordos muñecos rellenos, seguían allí, sobre el mostrador y el lunch, recogiendo las propinas de la clientela.

Aquella noche, antes de cerrar, los muchachos echaban un vistazo a sus "Santas" y le cogían el peso.

—¡Están gorditos!

—¡Por lo menos, doscientos pesos entre los dos!



Un ladrón desconocido sacaba de los Santa Claus el dinero con que los empleados del bar pensaban esperar el año.

—¡Ya mañana podemos abrirlos... ¿qué les parece?

—Sí. Vamos a abrirlos mañana.

Y se acordaba que al día siguiente, ambos Santa Claus serían "operados" para extraerles los billetes y las monedas que les permitirían a ellos pasar un Año Nuevo feliz.

—¡Y taparnos en Reyes! —agregaba uno. El dinero les serviría también para comprar los regalos de Reyes para los niños.

Por la mañana, las pesadas puertas de hierro subían con estruendo metálico y los empleados del bar se disponían a cumplir sus tareas. Pero antes, abrían los muñecos.

Sendas manos se dirigían hacia cada Santa Claus, y al levantarlos, dos voces se unían en un grito.

—¡Está vacío!

—¡Nos han robado!

Con febril ansiedad, destripaban a sus muñecos, que no guardaban en su interior ni un misero centavo.

—¡Nos hon robado!
Repetían los empleados. El dueño corría a la caja, repasaba los estantes, pero nadie había torcido nada más en el bar.

Al parecer, un ladrón excéntrico se había colado aquella noche en el bar de Amargura y San Ignacio, con el exclusivo propósito de saquear a Santa Claus.

Los empleados todavía siguen haciendo conjeturas sobre el suceso, que los dejó sin sus aguinados.



Embistiendo a la máquina de costado, metía la cabeza por la ventanilla.

TOCA LA SIRENA Y MANDATE A CORRER.

EL más insólito accidente del tránsito se produjo hace unos días en Reina y Rayo.

Luis Cou Cui es un simpático cochero chino que trabaja en una fonda de Zanja.

A pesar de los muchos años que lleva viviendo en Cuba, todavía se siente confundido al cruzar las calles, debido al tránsito.

—"Ese máquina —decía Luis a sus amigos— son cosa temedna... Siempre quiebre malata a uno."

Aquel día, Luis Cou Cui había salido a la calle. El procuraba salir lo menos posible, pero no había tenido otro remedio. Y en la esquina de Rayo llevaba más de quince minutos, considerando como pasar la acera opuesta de la calle Reina.

Julio Mendiola Jubín es un chofer de alquiler. Siempre moderado, no da más cañonas en la calle que las que le permiten.

Despacio, a la velocidad a que el intenso tránsito lo obligaba en la calzada, Julio bajaba ese día por Reina, rumbo a la Fraternidad.

En su esquina, Luis se iba a embistiendo. Cada vez que ponía un pie en la calle estallaba un

claxonazo y tenía que subir rápidamente a la acera

Pero ya no podía más. Y de pronto, para asombro de los que se percataban de su acción, Luis cerraba los ojos y se lanzaba corriendo a toda velocidad, a atravesar la calle.

La sorpresa del chofer Julio Mendiola no tendría límites. De pronto, veía a un individuo que corría con la cabeza baja, en dirección a su auto. Y embistiendo a la máquina de costado, aquel hombre metía la cabeza por la ventanilla a través del cristal, y caía al pavimento al rebotar con el golpe.

—¡Se ha matado! —gritaba la gente.

El tránsito se interrumpía. Se detentaban los autos. Decenas de personas rodeaban al asiático que se debatía en el pavimento. Y el chofer Mendiola, desesperado, gritaba a todos los vientos.

—¡El chino me chocó! ¡Me chocó con la cabeza!

Era la casa de socorros los apreciaban al pobre Luis Cou Cui diversas lesiones de carácter menos grave. Y Mendiola tenía dificultades en la estación para hacerse comprender del oficial de carpeta.

Pero al fin, se hacía la luz. El chinito, como en el sítio comercial que repite la TV cubana "Toca la sirena y mandate a correr", había intentado atravesar la calle "cerrando los ojos y lanzándose a correr". Pero el truco le había fallado.

"DEVUELVEME EL RELOJITO".

OLGA Díaz Vera lucía orgullosa en el baile su reloj de oro. Había acudido a una fiesta que se celebraba en la Valla Habana sin acompañante, pero muy pronto se encontraba en brazos de un apuesto jovencito... bailando.

Después de las primeras piezas su compañero, Emilio González la invitaba a tomar.



"¡Devuélveme ese reloj inmediatamente!"

Y la pareja se sentaba en una de las mesas.

—Bonito reloj —comentaba Emilio.

Y Olga sonreía.

—¡Es un recuerdo!

—¿De amor?

Olga sonreía de nuevo. Si... era un recuerdo de amor. La charla proseguía. Emilio en pose de conquistador, y Olga... como mujer "interesante". El Don Juan se inclinaba sobre la mesa, para acercar más su voz al oído de

Los ojos fuera de las órbitas, Margarita esgrime el revólver que él había dejado sobre el escaparate.

ENLOQUECIO DE CELOS.

TRAS los barrotos de su celda en el vivac de mujeres de Guanabacoa, Margarita Merino Plinzón solloza tristemente, exclamando en voz queda:

—Quiero verlo... quiero ver a Felipe.

Pero Margarita no verá más a su esposo. En la casa de inquilinato marcada con el número 63 de la calle Indio, todo vecindario comentaba los celos de Margarita.

—Esa mujer es un fuego!

Su marido, el vigilante de la Policía Nacional, Felipe Triana Batista, pertenecía a la Séptima Estación. Y cuando el pobre hombre llegaba a su casa, cansado después del trabajo diario, apenas tomaba en brazos a sus dos hijos, Margarita aparecía hecha una fiera:

—¿Dónde estabas metido? ¿Tú crees que estas son horas de llegar? ¡No me niegues, tú estabas con una mujer!

Era en vano que Felipe tratara de convenecerla. A Margarita no había quien le discutiese que su esposo era un Don Juan redomado que se lo disputaban todas las mujeres.

Algunas veces, cuando Felipe tenía un rato libre y se quedaba en casa, la vecinita, Della, le sacaba conversación. La muchacha era amiga de Margarita. No había maldad en su conversación. Pero a la mujer tampoco le gustaba esa charla.

—¡Esa Della —le decía a su marido— esa mujer está enamorada de tí! ¡Y bueno eres tú! Pero como yo los vea conversando otra vez...

Aquella mañana el vigilante Triana Batista estaba libre de servicio. En el patio de su casa, jugaba con los niños. Dos criaturas, de año y medio una, y de dos años y medio la otra.

—Sus hijos son preciosos, Felipe.

Era Della, asomada a la cerca del patio. Triana se acercaba, a charlar con la muchacha, mientras los pequeños seguían a sus pies, jugueteando. Y de súbito, un grito gutural partía de la casa.

la muchacha, y, sin saber de qué se trataba, se sentía súbitamente cogido por el cuello.

—¡Estando, sinvergüenza, ahora vas a ver! Gritaba alguien a sus espaldas.

—Alfredo... Alfredo... ¿qué haces? —gritaba Olga, Las manos del tal Alfredo lo soltaban y Emilio, arreglándose el nudo de la corbata, veía a su inesperado atacante dirigirse a la mujer.

—¡Devuélveme ese reloj, inmediatamente! Alfredo León López, el hombre que había interrumpido aquel comienzo de idilio tan bruscamente, lucía en el colmo de la indignación.

—¡Este reloj usted me lo regaló! Respondía Olga, colocando una diestra protectora sobre su muñeca izquierda, en la que lucía el reloj de oro.

—¡Devuélveme el reloj, o vas a ver! —¡Olga, usted no tiene derecho... —terciaba Emilio. Pero era detenido en seco:

—¡Usted se calla! —vociferaba Alfredo volviéndose hacia él.

Sollozando, Olga se quitaba el reloj.

—¡Yo me lo habías regalado! Emilio volvía a interceder.

—¡No le des el reloj a este individuo! ¡Eso es tuyo!

—¡Quién lo mete en esto? Alfredo y Emilio se lanzaban el uno contra el otro, y mientras rodaban las mesas gritaban las mujeres y corrían los hombres a restablecer el orden, llegaba la policía que ponía término al escándalo.

En la estación, Alfredo León afirmaba:

—¡Ese reloj es mío! ¡Yo se lo presté a esta mujer, y ella no me lo ha devuelto! Es de mi hija.

Olga respondía seriamente:

—¡El me lo había regalado! ¡Yo era su amante!

Consternado, Emilio sólo podía declarar.

—Del reloj no sé nada. Este hombre me agarró por el cuello y me zarrandó de lo lindo.

El oficial de carpeta, para aclarar las cosas, pedía:

—¡Bueno, déme el reloj, y ya veremos a quien pertenece!

Pero... ¡el reloj no aparecía!

En el tumulto, alguien se había aprovechado para apropiarse de la prenda origen de la reyerta. Y los tres, Olga, Alfredo y Emilio, con las ropas destrozadas, arañados, golpeados, y sin reloj, tenían que ingresar en el vivac, en disposición de comparecer ante un Juez Correccional.

INTERRUMPIO LA CENA.

—¡MIREN a esa vieja! ¡No se da cuenta de los años que tiene y todavía anda presumiendo!

En la casa de inquilinato de Cristina 359, todo el mundo tenía a la lengua de Victoria Fernández Alvarez.

Y la pobre anciana, Trinidad García Augusta, de 69 años, más que nadie. Victoria y Trinidad nunca habían simpatizado. Y en el vecindario, eran frecuentes los escándalos provocados por la primera, cuando discutía con la segunda. Aquella noche, Trinidad esperaba visita.

—¡Ha invitado a un viejo enclenque y se cree que lo va a conquistar!

Comentaba Victoria en el pasillo.

A la ocho llegaba Casimiro.

—¡Buenas noches, Trinita...! ¡cómo están!

—¡Buenas noches, Casimiro! ¡Adelante!

Casimiro Novelles González era el invitado. También sexagenario, tenía 68 años.

Cuando entraba, Trinidad entreabrió la puerta de su habitación, acaso para que Casimiro no escuchara los comentarios de la feroz Victoria.

Y la comida empezaba. Después de la sopa, el invitado decía:

—¡Hace calor, ¿verdad? ¡Por qué no abres la puerta?

La pobre anciana tenía que contarle lo que sucedía.

—¡Es que... —vacilaba— una vecina... ¿sabes? Se pone a hacer comentarios.

—¡Ah sí!

Dentro del SUCESO

(Con lo inédito de cada noticia)

(Continuación)

—¡S... es una fresca! ¡Esa mujer me tiene loca!

Trinidad contaba a su invitado todo lo que sucedía. Y ante el asombro de Casimiro seguía diciendo:

—¡Yo no sé cómo permiten a esa mujer que viva aquí! ¡Debían echarla!

Sin darse cuenta, había ido aumentando el volumen de su voz, desde un medroso suspiro, a un indignado vozarrón. Y antes de que terminara la última frase, como un alud, Victoria irrumpe en la habitación.

—¡Vieja chismosa! ¿qué es lo que estás diciendo? ¡Te voy a hacer tragar la lengua!

—¡Señora, modérese... señora! —gritaba Casimiro. Y Victoria le respondía:

—¡Y a ti también, viejo mequetrefe! ¡Ahora verán los dos!

Derramando el arroz, el pollo, la ensalada, aquella mujer convertida en ciclón comenzaba a tirar platos a la cabeza a los dos ancianos, que gritaban pidiendo socorro.

—¡Que nos mata esta mujer! ¡Auxilio, socorro! ¡Auxiliooooo...!

—¡Chismosos, "entremetos"! ¡Les voy a picar la lengua!

Los vecinos que no se habían atrevido a intervenir llamaban a la policía, y cuando el agente Andrés Marrero entraba en la habitación, encontraba a Victoria con un cuchillo en la mano derecha y un plato en la izquierda, atacando todavía a los infelices ancianos.

Victoria Fernández había causado lesiones menos graves a Trinidad y a su amigo Casimiro, que eran asistidos en la casa de socorros. La agresiva vecina, que no tenía dinero para pagar la fianza, era enviada al Reclusorio de Guanabacoas, sujeta a una causa en el juzgado correccional.

EN VENGANZA

—¡PON otra, mi socio!

El bodeguero de Prensa 479 acudía con "la otra cerveza" diciéndose para sus adentros que no quería "socios" como aquellos.

Enrique Alvarez, de treinta años, vecino de El Cerro y Juan Pérez, residente en el reparto



Encontraba a Victoria con un cuchillo en una mano y un plato en la otra.



Levantaban la vitrola y la cargaban entre los dos, para lanzarla al medio de la calle.

Martí, bebían y conversaban.

—¡Repite aquí, gaito!

Las cervezas seguían pasando por los gabinetes de los dos amigos, refrescándolos de la charla insulsa... Haciendo una pausa en la conversación, Enrique miraba hacia la vitrola automática que lucía su iluminación de Año Nuevo en un rincón de la bodega.

—¡Ey, vamos a echar un níquel p'alegrar esto!

Los dos compadres se dirigían a la vitrola. Cuidadosamente seleccionaban la pieza:

—Métete al "Marinero" que es "cheque".

Echaban la moneda, apretaban la tecla y...

—Esto se ha "trabao"... Tócalo con un puñetazo "pa ver"...

A pesar del puñetazo, la vitrola seguía muda.

—¡Ave María! ¡Ahora sí que nos ha "fastidiado" el paso doble. ¡Métete más duro!

Enrique y Juan sacudían la vitrola vigorosamente, pero ésta permanecía silenciosa. El bodeguero, que se había dado cuenta de lo que estaba pasando, gritaba una advertencia.

—¡Oigan... no pueden hacer eso! ¡Yo les devuelvo su dinero, pero dejen quieto ese aparato!

—¡Que quieto ni que demonios! ¡Lo que vamos a hacer es tirarlo a la basura!

Y ante los ojos asombrados del bodeguero que no podía ni saltar el mostrador a tiempo, sus dos clientes cogían la vitrola y cargaban con ella para la calle.

—¡Alla va eso!

Gritaban, lanzando el aparato al medio de la vía pública. Y con estrépito de metal y vidrios rotos la vitrola caía, destrozándose, y regando por la calle una colección de monedas.

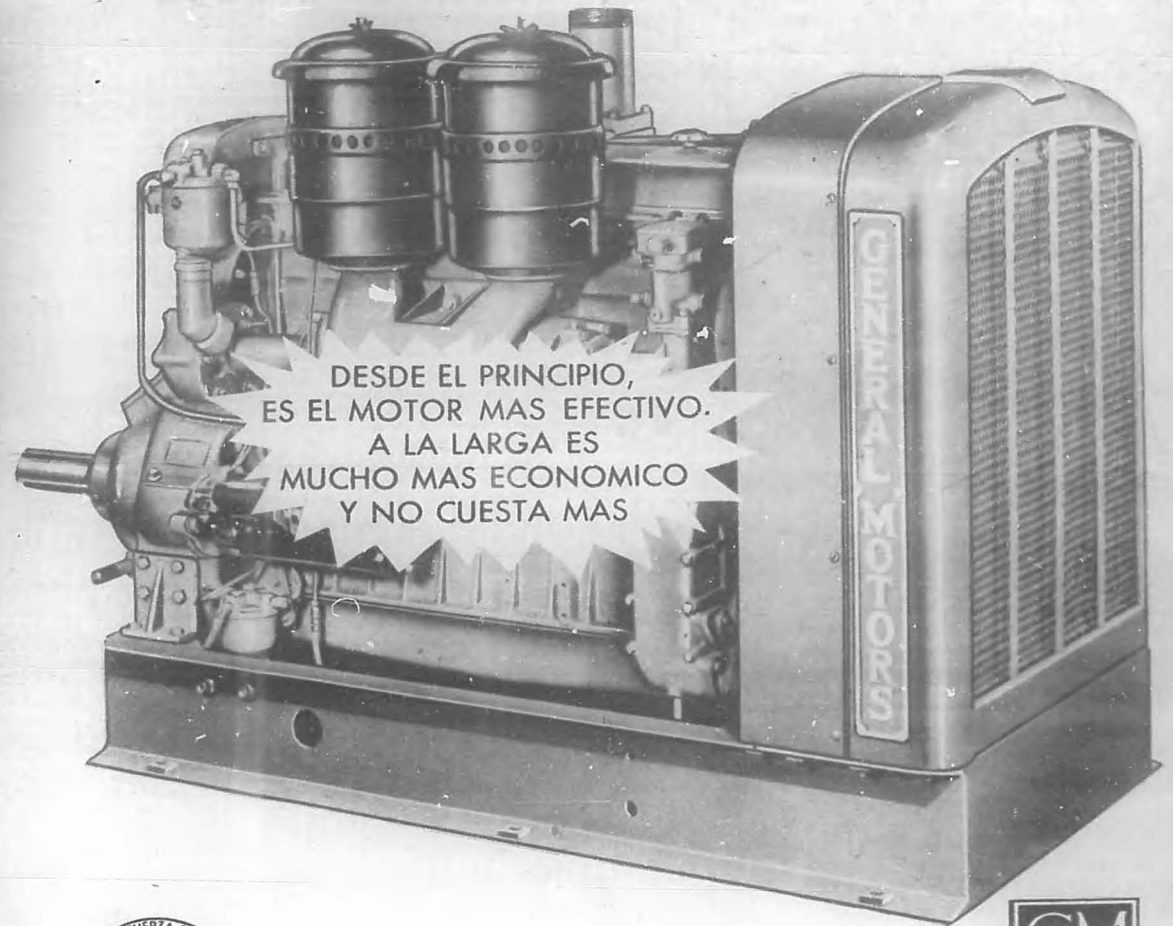
—¡Dinero... dinero...! —gritaban chiquillos y hasta adultos.

—¡Criminales! ¡Socorro, policía! —bramaba el bodeguero.

Y mientras llegaba un agente del orden y el bodeguero le pedía que detuviera a los culpables, la chiquillada del barrio cargaba con todos los "medios" de la vitrola, que enseñaba

(Continúa en la Pág. 112)

SU CONFIANZA EN GENERAL MOTORS ESTÁ JUSTIFICADA



DESDE EL PRINCIPIO,
ES EL MOTOR MAS EFECTIVO.
A LA LARGA ES
MUCHO MAS ECONOMICO
Y NO CUESTA MAS



UNICOS DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS

COMPAÑIA IMPORTADORA GONZALEZ DEL REAL

CALLE 22 esq. a Calzada Vedado - Habana Teléfono F-9924
En Stgo. de Cuba. Lorraine 707

TELE-RADIOLANDIA

POLEMICA RIMADA (II)

POB esta vez nos parece que está bueno. Con los versos de hoy, del señor Raúl Llanes, ponemos punto final a esta **Polémica Rimada (II)**, que provocó "Carta sin fecha", el inspirado poema de José Ángel Buesa. Damos las más sentidas y sinceras gracias a todos los que nos enviaron colaboraciones (se quedan sin publicar casi un centenar de excelentes poemas), y también, claro está, al autor de **Poema del Renunciamento**, que al obsequiarnos otra composición suya, inédita, produjo la segunda chispa que encendió esta nueva e interesante controversia poética.

CONTESTACION A LA CARTA SIN FECHA, DE BUESA

Hoy fué que vi tu carta —yo siempre retrasado—, y como estoy seguro que me escribiste a mí, compruebo con sorpresa que otros te han contestado... Se vé que hay más de cuatro como yo por ahí...

Todo lo que me dices, me interesa muy poco. No me dan estas cosas ni frío ni calor... No sé si estoy muy cuerdo, no sé si estoy muy loco, pero no me atormentan las cosas del amor.

Que ella en mi propia almohada tal vez sueñe contigo no tiene la importancia que tú le quieres dar... Para mí lo que vale es que ella está conmigo y cuando se me antoje la puedo despertar.

Tu carta —ya famosa— como la "carta a Ufemia", anda de mano en mano por toda la ciudad... Hoy me dijo un amigo que la leyó en **BOHEMIA**: "Entre Buesa y tu esposa hay mucha intimidad".

Yo me quedo con ella, como tú me aconsejas, y verás que serenos felices, ¿por qué no? Si ella se queda triste, ahora que tú te alejas para alegrar sus penas... nadie mejor que yo.

Bueno, como me dices que es tarde, me despido. Y si no has empezado a sembrar en el mar, me avisas cuando vayas —de favor te lo pido—; ¡Quiero ver cómo rayos te las vas a arreglar!

Segundos después, en la casilla del actor el empleado de Información introducía un papellito donde constaba el recado urgente... Así, llamando a un Departamento y a otro, el comunicante dejó el mismo recado para estas conocidas figuras artísticas de CMQ: Es, San-

tiago Ríos, Marta Muñiz, "Minin" Bujones, Luis López Puente, Eduardo Egea, el maestro González Mántici, Marta Jiménez Oropesa, Carlos Badías, René Cabell... La mayor parte llamó al I-9616 en cuanto el aviso llegó a sus manos, Egea, que en esos días planea-

ba la compra de unos terrenos, por lo cual se hallaba en tratos con un corredor apellidado León, fue uno de los primeros en obtener comunicación con el I-9616... y enterarse de la realidad. El diálogo entre el protagonista de "Leónardo Moncada" y quien le respondió al otro extremo del hilo —una voz masculina—, se desarrolló así:

EE: ¿Es el I-9616?
VOZ: Sí, señor.
EE: ¿Está el señor León?
VOZ: No, el señor León no está; la que está es la señora Leona. ¿Le sirve igual?
EE: Oiga, no estoy jugando. Yo he recibido un recado urgente del señor León...
VOZ: ¿Usted sabe a qué lugar está llamando?
EE: No, no lo sé.
VOZ: Este es el Parque Zoológico... ¿Usted no sabe que hoy es 28 de diciembre?... Lo siento, pero me parece que le han dado una inocentada...
Efectivamente, se la habían dado. El resto —aunque algunos sostienen que no llamaron al I-9616— es casi seguro que también fué víctima de la broma.

Ni daba ni decía dónde había.

Idalberto Delgado, el inseparable "Ramón" de "Cachucha", contaba, riéndose, en el Estudio III de Tele-Mundo, lo que le acababa de pasar, mientras esperaba que aprovisionaran de gasolina el tanque de su automóvil. Tenía por auditorio a los que poco después, regidos por el productor Juan Millares, iban a comenzar la lectura de un libreto de "Cachucha y Ramón": "Manela" Bustamante —la inseparable "Cachucha" de "Ramón"—, "Pilin" Vallejo, Armando Roblán, "Mary" Díaz, Carlos Más, Carlos García Calderón, Gladys Zurbano...

—¿Qué problema tuvo hace un rato con una señora, en Luyandó... Me vino para arriba en cuanto me vió, y me dijo: "¿Usted no regala arroz, manteca, algo...?" Le contesté que no, que yo no regalaba nada, ¡y la señora se disparó!

—¿Cómo que se disparó? —preguntó Más, que era el que había entendido menos.
—Sí, que se disparó —repitió Idalberto—. Molesta, como si yo estuviera cometiendo un delito, me echó la bronca: "¡Pues por aquí ha venido Otto Sirgo y nos ha regalado arroz, manteca, vinos...! Así que yo no me explico por qué usted no hace lo mismo. Claro, usted no es como él..." Yo le expliqué: "Mire, señora, es que Otto, que es artista de Pumarejo, está haciendo eso como promoción..." "¿Cómo "comisión" o como regalo, lo está haciendo y hay que agradecerlo! A usted es al que no se le puede agradecer nada, porque ni da ni dice dónde hay..." —me gritó la buena señora.

—¡Oye, tremendo berrinche! —comentó Roblán.
Y terminó Idalberto, mientras los otros reían.
—¡La culpa de todo la tiene Otto, con su campaña de promoción!

¡Qué tragedia hacer reír!

Todos los autores están de acuerdo en que es más difícil hacer reír que hacer llorar. Por eso abundan más los escritores que cultivan la austeridad literaria que los que hacen reír en prosa o verso; por eso son más los dramas que las come-

PRIMER PLANO



Santiago Ríos, el recio actor de CMQ, es un consagrado de la radio y la televisión. Resultó de los primeros en revelar sus excepcionales condiciones de intérprete al aparecer ante las cámaras de video. La nueva modalidad le fué propicia a su figura y sus cualidades artísticas, y rápidamente su nombre alcanzó categoría estelar.

Santiago Ríos

La Instantánea Indiscreta

¿Qué miraba, tan asombrada, Felina Valera, la novel actriz de CMQ, cuando la sorprendió la instantánea de Raúl Vales...? Eso es lo que nosotros ignoramos. De todos modos su gesto está ahí, para el estudio. Estúdiénlo, hagan sus conjeturas, y lleguen luego a una conclusión. Es un pasatiempo como otro cualquiera.

“¿Usted podría dejarle un recado?”.

AQUEL día, en los distintos departamentos de la emisora menudearon las llamadas telefónicas del "señor León". Muy amable, pero usando siempre las mismas palabras poco más o menos, se dirigía a quien le contestaba.

—Por favor —decía—, ¿me quiere comunicar con Enrique Santisteban?

—Un momento. Voy a ver si está. Si quien le había respondido era un empleado del Departamento de Información, indagaba si el actor estaba por allí, en algún estudio, y al cabo de un rato, al no ser localizado, le servía la respuesta negativa al comunicante:

—No está, señor.
—¿Usted podría dejarle un recado?

—Con mucho gusto.
—Hágale una nota diciéndole que en cuanto llegue llame al señor León, al teléfono I-9616. Es algo urgente que a él le interesa mucho.
—Muy bien, señor.
—Muchas gracias.



BRINDIS

Juan Amador Rodríguez, que hace ya varios meses abandonó Radio Progreso ("La entrevista policíaca") para ponerse al frente de COCO, quiso antes de que se acabara 1955, departir con sus antiguos compañeros. La fotografía fué tomada por Albuquerque en esa ocasión. El inquieto JAR levanta su copa —perdón, su vaso de papel— para

brindar por un año nuevo mejor, o, por lo menos, igual al que ya estaba finiquitando, y todos sonríen, complacidos. Son, de izquierda a derecha: Florentino Fernández, "Manolo" Fernández (máximo rector de "La onda de la alegría"), Raquel Revuelta, Gaspar de Santelices, "Manolo" Coego, "Lolita" Berrio y Ernesto Galindo.



BARAÚNDA



Cepero Brito.



Vilma Rizo Ayala.



"Anita" Vázquez.



"El indio araucano".

VUEIVE "Mejor que me calle", con su intérprete de siempre, Rita Montaner. Desde el próximo día 16, por Cadena Oriental, y escrito por Arturo Liendo, Leonardo Robles será el compañero de Rita, interpretando el "Cepillo", aquel personaje que tanto gustó en el desaparecido "Erase una muchacha", del Canal 6... Sucedió recientemente, en el Estudio III de Tele-Mundo, en el que iba a producirse un ensayo de "Cachucha y Ramón" El actor "Quico" Hernández —"el guapo de la TV"—, a quien últimamente el trabajo le ha escaseado y le sucede no le ha sido muy propicia, lee un periódico. "E: cesante" Carlos Más se

sija que la página del rotativo en que "Quico" tiene puesta toda su atención está cuajada de esas las mortuorias y exclama, dirigiéndose a los demás que están allí: "Pero miren lo que lee este hombre: ¡las esquelas mortuorias!" Y "Quico" responde en el acto: "Es que así me consuelo, porque éstos están muertos... y yo, por lo menos, estoy vivo". Todos estuvieron de acuerdo en que, para consolarse, el procedimiento era magnífico... Alberto Insua tiene una tentadora oferta (cuatro guarismos) para hacer radio y TV en Venezuela. Como protagonista de un programa dramático a la semana y otras actuaciones ante las cámaras y los micrófonos. El actor la estudia en estos momentos. A lo mejor no renueva su actual contrato con CMQ, y la acepta... Imperio y Tolecano triunfan, con sus ballets españoles, en Guatemala... Inesperadamente, al locutor Cepero Brito le pusieron un texto comercial en la mano y le dieron la noticia de que, en el "Casino de la alegría" de ese día, él tendría que decirlo. Dijo: "¿Esto significa que voy a sustituir a Badías? Porque a mí no me interesa sustituir a nadie. Con lo que ya tengo me basta y me sobra. No quiero que luego me llamen "goletero". Le explicaron que Carlos Badías, el anunciador oficial de los cigarrillos, seguiría en el espectáculo; que lo de él era otra cosa. Pero "el guajiro de Manacas" no quedó conforme y fué a ver a "Manolo" Coro, director del Departamento de Programas, a quien le dijo lo mismo y quien le repitió lo que ya le habían dicho. Pero, así y todo, Cepero no está a gusto con lo que le han endilgado, desde hace 3 semanas. (Continúa en la Pág. 100)

días. El humorismo, sobre todo en la radio y la televisión, ese par de monstruos insaciables que devoran libretos, libretos y más libretos, y siguen pidiendo más y más libretos, es algo que resulta una verdadera tragedia para los encargados de hacer reír a los demás...

Un chiste tras otro, día a día; una situación cómica tras otra, es demasiado para nuestros ajetreados autores humorísticos, que aquí, como en todas partes, son los menos. De ahí que en ocasiones se repitan. Tiene que ser. Es lógico, es humano.

Ellos, nuestros agitados autores cómicos, son dignos de mejor suerte. Los hay que tienen que escribir

Tele-Radiolandia

dos y hasta tres libretos cómicos para la televisión a la semana; y, además, uno o dos de radio todos los días... Fuera de aquí nadie es capaz de hacer tanto y tan bien (Chaplin es el genio y produce una película cada cuatro años, y no todas son buenas...) en tan poco tiempo y por tan poco. En los EE. UU. ya se sabe que son cuatro y cinco los autores de un libreto cómico, y lo que ganan les permite no tener que escribir una línea más, sin contar que todos los años gozan de tres meses de vacaciones... (¿Y pensar que a quien más le echan con el rayo los comentaristas y críticos de la radio y la TV, es al libretista cómico cubano!)

POLLOSCOPE

Marietta Vázquez es modelo de nuestra TV, que aspira a convertirse en actriz. La muchacha es muy linda, como verán. Marietta es la hermana menor de la "vedette" "Anita" Vázquez y de las "Dolly Sisters". Después de esto, se impone afirmar: todas las hermanas eran: "pollos".

Justo es que los que deben propiciar las caricaturas usen un chiste determinado más de un vez, porque todavía no se ha inventado una máquina que produzca los chistes en serie —aunque ya hay una que resuelve los más complicados problemas aritméticos en menos que pestaña un mosquito—, y de buena calidad. Lo que sí es sorpren-

Luzca un cutis lisito... lisito...

Como la piel de un bebito...

con

Elsa el nuevo jabón-crema



con aceite de almendras

Durante años las madres cubanas habían venido usando el aceite de almendras para suavizar y refrescar la delicada piel de sus bebitos.

Pero jamás todo ese milagro de frescura y suavidad se había logrado llevar a un jabón de belleza. Ahora se lo ofrece ELSA, el nuevo jabón-crema con aceite de almendras.

Algo nuevo en jabones de belleza!

Elsa es tan nuevo, tan distinto, que sus resultados son milagrosos! Elsa está hecho con aceite de almendras 99,98% puro. Y ese grado de pureza sólo es posible alcanzarlo mediante el "filtro embellecedor", un proceso exclusivo de Elsa.

Elsa la invita a una prueba hoy mismo

Si de verdad usted quiere mejorar su cutis, entregúeselo a Elsa; en cada pastilla de Elsa hay más belleza para usted!

Elsa deja su cutis lisito, lisito, como la piel de un bebito.



TAMAÑO POPULAR: 10¢
TAMAÑO DE BAÑO: 16¢



ELSA LO GARANTIZA SABATES

Elsa el nuevo jabón-crema con aceite de almendras



LAUROS

Margarita Sierra, que triunfó entre nosotros hará 2 años, regresó y está receditando sus grandes éxitos, al presentarse, en CMQ, en sus estelares programas de radio y TV. Se explican los lauros alcanzados por Margarita: es una extraordinaria intérprete de la canción española, y, como recitadora, resulta tan buena como cantante. Pero eso no es todo, Son pocas —muy pocas— las artistas de su género que la puedan igualar como virtuosa de las castañuelas. Y si a todo esto, que es arte del más puro, agregamos la belleza y la simpatía de la muchacha, los estruendosos aplausos que ella escucha en todas sus presentaciones están más que justificados. En esta composición gráfica les presentamos, de mayor a menor, 4 maravillosas porciones de Margarita: a todo tamaño; 3 cuartos de su humanidad; y de busto.

te, sin embargo, es que, como ocurrió en nuestra TV en noches pasadas, tres autores coinciden en utilizar el mismo chiste, éste que ya—justo es confesarlo—, por lo viejo y por lo trabajado, está pidiendo a gritos que se le conceda el retiro:

—¿Dónde vive usted?
—Calle C.
—Calle C...
—¿Oiga, a mi usted no me manda a callar, strevido!

—No lo he mandado a callar. Le digo mi dirección: Calle C, número tal, en el Vedado...

La anciana y maitrecha humorada "de la Calle C" la usaron, la noche indicada, los autores de los "scripts" de "El show de Dick y Blondi" (CMQ), "Jueves de Partagás" (CMQ) y "Gogó y Goguito" (Televisión Nacional).

Esto no es censura por la repe-

tición. Es lógica divulgación por la coincidencia.

En varias ocasiones, durante el año que acababa de pasar, Goar Mestre, el dinámico rector de "Radiocentro", había anunciado los planes:

* Las torres y plantas del Canal 6 y del Canal 7 serían trasladadas y emplazadas en Arroyo Arenas.

También la planta y la torre del Canal 4 (Televisión Nacional) iban a ser situadas en el propio lugar, de acuerdo con un plan financiero que envolvía a las dos empresas, la de M y 23 y la de Mazón y San Miguel, bajo el epígrafe de Microondas, S. A. En 1956, las tres señales surcarían el aire desde su nuevo emplazamiento.

Los propios ejecutivos de "Radiocentro" y Televisión Nacional habían manifestado en más de una ocasión que cuando las tres torres estuvieran funcionando en Arroyo Arenas, los televidentes tendrían que orientar sus antenas en aquella dirección, para poder captar el

¿SE LO COMERÁ EL LEÓN?



Lo que va a ocurrir esta noche en "Viernes a las 8" (CMQ-TV), nadie lo sabe. Se anuncia que el actor Guillermo Alvarez Guedes, protagonista del espectáculo, se meterá en la jaula de los leones del Circo "Gaby, Fofó y Milike", haciendo las veces de domador. Dicen los patrocinadores del programa que la cosa es en serio, porque el 28 de diciembre con sus inocentadas ya está bastante lejos

Por lo pronto, para hacer las cosas como Dios manda en casos así, los anunciantes le han suscrito un seguro de vida a Alvarez Guedes, a favor de su esposa "El-si" Guerra, por la cantidad de \$50,000. Si los leones no respetan al artista y éste se pone fatalito, la esposa —¡que Dios no

lo quiera!— entrará en posesión de los \$50,000.

Lo que reproducimos es una copia fotostática de la póliza en cuestión suscrita por "La Metropolitana", acreditada compañía de seguros de esta capital. La firma Enrique Godoy, su presidente Ejecutivo.

Dijo el animador Germán Pinelli cuando le informaron lo que iban a hacer en "Viernes a las 8".

—¡No me explico cómo permiten semejante cosa! No hay derecho a dejar que Alvarez Guedes entre en la jaula de esos infelices leones. Y, para colmo, en vez de asegurar a los leones, aseguran a Alvarez Guedes!



audio y el video de los tres canales —lo que se verían obligados a hacer pues eran los mejores, los de más atractivo— y de este modo la señal del Canal 2 (Tele-Mundo) no podría llegar a los receptores...

Ya esto, en más de una ocasión, le había proporcionado tema a Gaspar Pumarejo, que, desde su "Escuela de televisión", había denunciado al ministro de Comunicaciones (Continúa en la Pág. 100)

NUEVO!

UN PERMANENTE DE HORQUILLAS POR RICHARD HUDNUT

para obtener ondas suaves... naturales... especialmente en pelo corto para peinados modernos.



pin-Quick

PERMANENTE DE HORQUILLAS POR *Richard Hudnut*



Se lo hace Ud. sin ayuda de nadie, sin rizadores, con horquillas

NO NECESITA RIZADORES - NI PAPELITOS DE ENROLLAR - SECA RAPIDAMENTE.

Ningún otro permanente de horquillas es tan fácil de hacer como PIN-QUICK.

Simplemente amóldese el pelo con ganchitos, aplíquese la maravillosa Crema Onduladora con Lanolina y a continuación el Control Mágico de Ondas... eso es todo! Cuando se haya secado el pelo quítese los ganchitos u horquillas y lucirá el peinado que a Ud. le gusta. PIN-QUICK es el único permanente de hor-

quillas cuyo secado se puede acelerar artificialmente. El Control Mágico de Ondas Richard Hudnut marca las ondas en forma natural y su peinado le queda terminado... da permanencia a las ondas... y mantiene el ondulado aunque Ud. se lave la cabeza.

EL RESULTADO ES MARAVILLOSO! PIN-QUICK deja su cabellera limpia... fresca... hermosa... sin ese olor desagradable de los permanentes corrientes. Pida PIN-QUICK de Richard Hudnut. Precio \$1.50

De venta en tiendas y farmacias



LA HISTORIA Y LA LEYENDA DE LOS REYES MAGOS

Marco para un recuento

¿DONDE empieza la historia de los Reyes Magos? ¿Existieron un día? ¿Quiénes eran, qué hacían, de dónde llegaron? ¿Cómo hablaban y qué pensaban de la vida? ¿Son los Reyes Magos de ahora los mismos de hace veinte siglos?

Las preguntas son como flechas lanzadas a ese tiro al blanco del 6 de enero de cada año. Puesto que ellos son los mensajeros divinos de los presentes humanos, interesa conocer algo de sus vidas, saber un poco de su historia. ¿Qué dicen los testigos de aquel tiempo que tiene tanto de leyenda? Vale la pena averiguarlo. El escenario es muy antiguo pero cada año parece nuevo. En nuestra vida crecida, los Reyes Magos continúan siendo una presencia. Llenaron la infancia con su caminar cargado de presentes

Marco para un recuento.— El Santo cronista de los Reyes.— Actividad de los Magos.— ¿Cuántos eran? Noticias de sus nombres.— El país de origen.— La ruta de la Estrella.— ¿Dónde están los Reyes Magos?

por ALBERTO BAEZA FLORES

y caminan aún con regalos distintos. Toda edad tiene sus Reyes Magos. Sólo que unos tienen corazón para verlos, y a otros les es difícil. Esto es su historia. Acaso a mu-

chos lectores, ya con suficiente experiencia de la vida, haga mucho bien en conocer esta historia. Y para los otros lectores, para los pequeños grandes amigos de los Reyes Magos, este recuento de lo que hicieron en vida será, también, una revelación.

El Santo Cronista de los Magos

Lo que se sabe de los Reyes Magos se lo debemos a San Mateo, uno de los discípulos de Jesucristo. Es como el buen cronista de los que fueron a adorar a su Maestro, cuando niño. Vivió en aquellos años, supo por boca de Jesús mucho de lo que había acontecido antes y fué San Mateo testigo de lo que ocurrió después. ¿Quién era este cronista santo? ¿Qué hacía?

Mateo, antes de convertirse en discípulo y cronista de los hechos santos, se llamó Levi. Era un publicano. Cobraba los impuestos públicos, era un funcionario que había escuchado lo que la gente decía de Jesús y, más de una vez, había visto a Jesucristo pasar. Mateo cobraba, mientras tanto, los impuestos aduanales, era un hombre acomodado, de relativa fortuna material. Tenía el corazón bondadoso y era amable con todos. Los grandes personajes, que manejaban el cobro de los impuestos, eran sus amigos. Jesucristo lo encontró en Cafarnaum. Mateo laboraba en el trabajo habitual suyo: revisaba el cobro de unos impuestos. Cuando sintió el llamado de Jesús dejó su trabajo material y se fué a ganar almas. Cambió su nombre. Se le conoció, en adelante, no como Levi sino como Mateo, que significa don del Señor.

No se conocen muchos detalles de sus penurias, de sus sacrificios,

de sus andanzas, pero fué un predicador muy devoto, un fervoroso discípulo que, para expresar su gran amor hacia su Maestro, le ofreció un banquete, dándole cuanto tenía.

Pero no solamente predicó, y continuó en sus tareas de propagador de la fe, a la muerte del Maestro, sino que escribió la vida de Jesús, y en esa vida narró el nacimiento del Mesías y el viaje de los Reyes Magos.

Dejó escrito un relato humano y divino a la vez. Dedicó aquella hermosa crónica a su pueblo. Algunos dicen que ofreció su sangre para testimoniar con ella cuanto había escrito su fe.

Los pintores nos han dejado una imagen de San Mateo, el buen cronista del Señor, en la que el santo aparece con barbas y siempre con un libro donde escribe. Se le conoce como el Evangelista.

La estampa más hermosa nos lo muestra sentado junto a un río. El agua corre placidamente. Hay árboles altos. Las aguas los van copiando y también a unos capiteles, unas columnas que hay próximas a la orilla. Al fondo, mucho más allá, se dibuja una ciudad: es Roma.

El cronista está sentado cerca de la orilla. Ha utilizado una de las piedras grandes como asiento y apoya sobre sus rodillas unas hojas. En ellas va escribiendo la historia de los Reyes Magos. La imaginación del pintor dibujó un ángel inspirador junto al cronista santo.

Sobre otra piedra ha quedado el manto de San Mateo. Y mientras el río corre hacia Roma el santo cronista escuchó, recoge la vida de su amado Maestro, paso por paso y, naturalmente, todo lo referente a los Reyes Magos.

Actividad de los Magos
¿Qué se pretende significar con el nombre de magos que se aplica a los que fueron a adorar al Niño Dios? ¿Significa que ejercían artes de magia? ¿Eran brujos y adivinos?

En lenguas del Medio Oriente "Mogh" significa sacerdote simplemente. De la voz persa a la palabra latina "mag-nus" hay un corto espacio. Los "mogh" o magos eran originarios de Persia. Luego se extendieron a Babilonia. Después, más tarde, fueron personajes importantes en todo el Oriente.

En otras palabras: eran sacerdotes que se dedicaban a explorar y



"Vimos la estrella en el Oriente, y hemos venido a adorarlo", dijeron los Magos. Y venían de muy lejos.

a interpretar el cielo. Estudiaban en los libros que poseía la ciencia de entonces y el pueblo los respetaba, porque los Magos estaban como en contacto con lo sobrenatural, con los grandes misterios de la noche y de la vida.

La historia de los Reyes Magos fué escrita por San Mateo en lengua arabea. Desgraciadamente el manuscrito se extravió. Algunos buscadores del pasado, han insinuado que acaso esos Magos no eran hombres de ciencia sino hombres que ejercían la magia, conocedores de las ciencias ocultas y más bien paganos.

La historia de San Mateo, en sus versiones en otras lenguas de aquellos años, dice simplemente: Magos. En idioma etiope se alude, más que a los magos, a los adoradores.

En ninguno de los textos primitivos aparece nada que indique que los Magos eran reyes. Pero lo que es casi seguro es que se trataba de hombres de la clase sacerdotal, muy doctos, conocedores de la ciencia de los astros y respetados por el pueblo.

Pasaron seis siglos y se empezó a decir que esos magos eran también reyes. La devoción popular, el cariño de las gentes hacia esos hombres sabios que habían ido a adorar al Mesías, los empezó a llamar Reyes Magos o Santos Reyes. Así han llegado hasta nosotros.

¿Cuántos Eran?
Si, de pronto, se nos dijera: los Reyes Magos no fueron tres sino muchos, nos sorprenderíamos. Estamos acostumbrados a que sean tres. Los que indagan viejas letras, escrituras antiguas, pudieron extendernos algunos documentos de si-

glos y siglos de existencia. Podrían decirnos:

—Aquí, en estas viejas páginas, en lenguas muy antiguas, se habla de que los magos no eran tres sino más. Algunos hacen referencia a seis, otros pliegos hablan de ocho.

Se diría que estos testimonios pudieran hacer naufragar la hermosa historia. No pudéramos acomodarnos a un número variable, pero aquí acude un Papa de hace quince siglos. Es San León. Es un testimonio y puede afirmarse, después de haber recogido y revisado las distintas versiones:

—Los magos eran, indudablemente, tres.

Y si hubiera alguna duda iríamos a un testimonio impreso, a una especie de archivo documental fijo, de entonces, de aquellos siglos. En lugar de revisar páginas de periódicos, como lo haríamos hoy para saber de un acontecimiento, o en vez de revisar algún film, donde hoy va quedando impresa la actualidad mundial, tenemos que ir, para los siglos del ayer, a un documental extendido en el muro. Los autores de ese documental son artistas, pintores. Los testimonios están en las Catacumbas romanas. Allí, mientras el mundo pagano ardía arriba, los pintores y testimoniacores del mundo cristiano dejaron en los muros bajo tierra toda la historia. He ahí que figuran los Magos en el momento de la adoración.

—Aquí veo cuatro magos —dirá alguno de los visitantes, pero el conocedor de las Catacumbas podrá informarle:

—Si, ahí, en esa estampa hay cuatro, pero eso fué debido a un capricho artístico, estético del pintor porque le acomodaba mejor colocar



Una de las más famosas concepciones artísticas de la adoración de los Reyes Magos es este cuadro de Pablo Rubens.

cuatro adoradores en lugar de tres, para que la composición y distribución de las figuras quedara más armónica, pero en todos los otros testimonios pictóricos hay tres. La mayoría de los pintores está de acuerdo en que fueron tres y así los han dejado.

Noticias de sus Nombres
Hay en la Biblioteca Nacional de París, conservado con especial primor, guardado como un tesoro maravilloso, un documento que tiene ya trece siglos.

Por primera vez aparecen allí los (Continúa en la Pág. 101)



Múltiples son las interpretaciones artísticas de la Adoración de los Reyes Magos. Una de las más célebres es este cuadro de Jaas Van Gent.



Según la leyenda los Magos procedían de tierras y razas distintas, muy distantes unas de otras.

La PASTA GRAVI regala

50 Bicicletas SUPER COHETE



DE LA NIAGARA
TODOS LOS DIAS 30 de cada mes

Las Bicicletas Super Cohete Gravi son las únicas que tienen:



ES MUY FACIL GANARSE UNA BICICLETA SUPER COHETE

Compra un tubo de Pasta Gravi, escribe por detrás de la envoltura de cartón tu nombre y dirección y envíala a:

BICICLETAS SUPER-COHETES GRAVI,
Apartado 30 - La Habana



AQUI ESTAN LOS GANADORES DE LAS 50 BICICLETAS SUPER COHETE QUE LA PASTA GRAVI REGALO EN EL MES DE DICIEMBRE:

- | | | |
|--|--|---|
| Julio Cavañas, San Julio 116, Santos Spérez. | Rolando Chávez, Jesús María 45, Manzanillo, Oriente. | Isis Rodríguez, Gooz 381, Stos. Suarez, Habana. |
| Rosita Queral Mata, Rego y San José, Martí, Mat. | Frank Díaz Pons, 17 No. 153, apto. 12, Vedado, Habana. | Roger Mendicabal, F. San Juan, Máximo Gómez, Mat. |
| Glady de Armas, J. Bruno Zayas 25, C. de Sagua, L. V. | Antonio Rodríguez, Col. Aguacate, La Esmeralda, Cam. | Giraldo Sablón, Paseo de la Paz 77, Sta. Clara. |
| Dalier Ángel Fernández, Central Sta. Ana, Oriente. | Nora Riera, Libertad s/n. Sto. Domingo, L. V. | Andrés C. Verdecia, Av. V. de la Paz, Matanzas. |
| José Ramón Lina, Central Triunfo, Limonar, Mat. | Paquita Gisbert Miramar 81, Antilla, Oriente. | Raul Blaz, Campanario 1104, Habana. |
| Osmar Ramos de la Torre, Martí, Camagüey. | Eugenio Aguilar, Barrio Azul, Bayamo. | Rafael Consegua, Ave. de Bélgica 181, Sta. Clara. |
| Arturo Regueiro, P. A. Pérez 660, Guantánamo. | Nayra Ramírez, Pajarito 152, Habana, Oriente. | Oceania Barroso Ruano, Canev, Oriente. |
| Rodolfo Vega, Luis Mesa 3-A, S. la Grande, L. V. | Arnaldo Rubio, Máximo Gómez 1473, S. Spiritus. | Juana Herman Ferré, Baños 4, Las Cañas, Cabaiguán. |
| Eugenio Gómez, C. Central y Paralelo, Holguín, Otr. | Consuelo Figueroa, Figueredo 13, Bayamo. | Dania Ramírez, Central Delicias, Oriente. |
| Haroldo Lago L. C. San Ramón, Oriente. | Lucito Fernández, Delicias 52, Vibora. | Gloria Machado, S. Miguel de Casa Nueva, Habana. |
| Alberto Varela González, Campa 13019, Marianao. | Ignacio Fernández, Sta. Ana, Cidra, Matanzas. | Arsenio Fernández, Baire, Oriente. |
| Franklin López, José A. Cardet 65, Holguín. | Roberto Fernández, "Radio Bar", Ciego de Avila. | Francisco Castillo, Vista Alegre 124, Vibora. |
| Felicja Hernández, Pío Alvarez 12, S. A. de las Vegas. | Juan F. Paz, Arias 38, Holguín. | Roberto Montero, Santa María, A. de Varadero. |
| Julio Daniel, Enrique González s/n. Martí, Matanzas. | Jorge Hernández, Alturas de Varadero, Varadero. | Teddy Gómez, Argüelles 340, Cienfuegos. |
| Alfredo Bombino, 10 de Octubre 600, Vibora. | Ana Rosa Fosca, Ciral, Jazón, Camagüey. | José A. Santana, 11 Oeste, Placetas. |
| Pedro A. Domínguez, Belice s/n. La Maya, Otr. | Ana María Villar, Crombet 24, Sigo. de Cuba. | Francisco Contreras, Margarita 19, Morón, Camagüey. |
| Hilda Barberis, Sta. Ana 66, Luyanó, Habana. | | Emilio Pumarada, Cristina 227, Cienfuegos. |



Dijo la Srta. Carmen Barban Guerra de Julio Sanguily # 52 reparto Flores, Stgo. de Cuba, ganadora de la casa que el Venado de la Suerte regaló el 31 de Diciembre



Y AHORA CON
AIRE ACONDICIONADO
"General Electric"

Las casas del Venado de la Suerte están amuebladas y decoradas en los más lindos colores, por Camilo el diseñador de Muebles de la más Alta Sociedad Habanera.



Con 5 envolturas Ud. puede ligar el Venado

Para ganarse una casa del Venado de la Suerte, le sirven los tubos de metal vacíos y las envolturas de cartón de la Pasta Gravi, las de Jabón Rina, Jabón Suave, Brillantina Gravi, Pasta Freska, Jabón Blanco Tigre y las etiquetas o envolturas de todos los productos Gravi.

Por cada 5 envolturas de cualquiera de estos productos o combinados entre sí, Ud. obtiene un número para el Venado de la Suerte. Puede enviar en un mismo sobre todas las envolturas que quiera a la siguiente dirección: El Venado de la Suerte, Apartado 30, La Habana.

TODOS LOS PRODUCTOS
GRAVI
LE SIRVEN PARA LIGAR EL VENADO DE LA SUERTE

ESTOS SON LOS GANADORES DE LAS 10 MAQUINAS DE COSER QUE EL VENADO DE LA SUERTE SORTEO EL 31 DE DICIEMBRE:



- Leonor Ríos, Jiguani, Oriente.
Manuela Herra, Central 76, Ciego de Avila.
María Saura, J. del Río, Caibarién.
Matilde Torres, Marrero 10, Lawton.
Emilia Fernández, Cancino 36, Campechuela.
Julia García, López 134, Morón.
Mercedes Bermuda, Ciudad Postta 4, Santa Clara.
Odilia Manresa, Castillo 186, Cienfuegos.
María E. Valdés, Omasa 385, Habana.
Magaly Carrero, Libertad 158, Morón.



EL PROXIMO DIA 31 EL VENADO DE LA SUERTE REGALA OTRA CASA MAS



STALIN, PADRE DE LA "NUEVA POLITICA" DE MOSCU.

El timo del Kremlin

UN AÑO DE SONRISAS SOVIETICAS

Los alegres huérfanos del Kremlin.— Malenkov no inventó el comunismo.— La Rusia de los Soviets sigue siendo igual a la de ayer.— El mundo respondió: "No te creo".— Un plan soviético.— Las tragaderas de la prensa libre.— Información occidental y propaganda rusa.— Una palabra de Stalin, que debiéramos tener como una brújula para no perdernos.— La guerra y la paz de Moscú.

por FELIX MONTIEL

pueblos conservaban otra imagen muy distinta de aquel duro mostacho y de aquella pipa siniestra, y la sonrisa, torpemente nacida, no encontró gente bastante crédula para prestarle eco.

Entonces, murió Stalin. Fué en ese momento cuando los herederos del Poder comunista pensaron en utilizar el cadáver del antiguo ídolo para exhibirlo ante el mundo como el "chivo emisario" de todas las culpas, crímenes y desastres de la URSS. En vez de seguir ensordeciendo a la humanidad con el sonsonete millones de veces escuchado, en vez de glorificar a Stalin como hubiera sido lo lógico, se propusieron obrar de forma que el mundo lo olvidara. En vez de proclamar la realidad de su herencia, negaron al padre y al espíritu santo.

Es difícil decir dónde está lo más despreciable: si en el intento de engañar al mundo con esa cinica y absurda comedia, o en el gesto sin alma de rechazar —por conveniencia táctica— la sombra del maestro, después de haberle adorado, durante treinta años, como a un semidiós.

Se necesita toda la frialdad, el desprecio y la negación de los más elementales valores humanos que encarnan esas gentes, para que tales "astucias" sean posibles.

Un día fueron puestos sensacionalmente en libertad los "médicos envenenadores", haciendo ver que se inauguraba una nueva época en las normas de la injusticia comunista. Otro día, se decretaba una baja espectacular en el precio de los artículos de consumo, tratando de subrayar de esa manera que el nuevo Gobierno iba a ser realmente nuevo.

Se habló de más libertad y de más democracia. Todo iba a cambiar. No habría más tiranía, ni más hambre, ni más temor. Así lo escribieron textualmente. La literatura de aquellas declaraciones oportunistas bastarían para cubrir de ridículo y de ignominia al mismo tiempo, a los alegres huérfanos del Kremlin.

Se dispuso una teatral "amnistía", que quizás echó a la calle de verdad a unos cuantos miles de presos, de entre los millones que pueblan las cárceles y los campos de castigo y de trabajo esclavo. Se anunció, en fin, la era del famoso

"mando colegiado", por oposición a la dictadura personal, con lo que se daba a entender una nueva censura al régimen y a los métodos que se representaron durante largos años en el nombre de Stalin.

Todo hacía presumir que el verdadero comunismo acababa de inventarlo Malenkov.

Un día, los nuevos dueños del Kremlin extendieron sus brazos ante el mundo y nos ofrecieron la paz. Por la forma en que hablaban, y por la confianza con que algunos les escucharon, se diría que la paz también acababan de inventarla en Moscú.

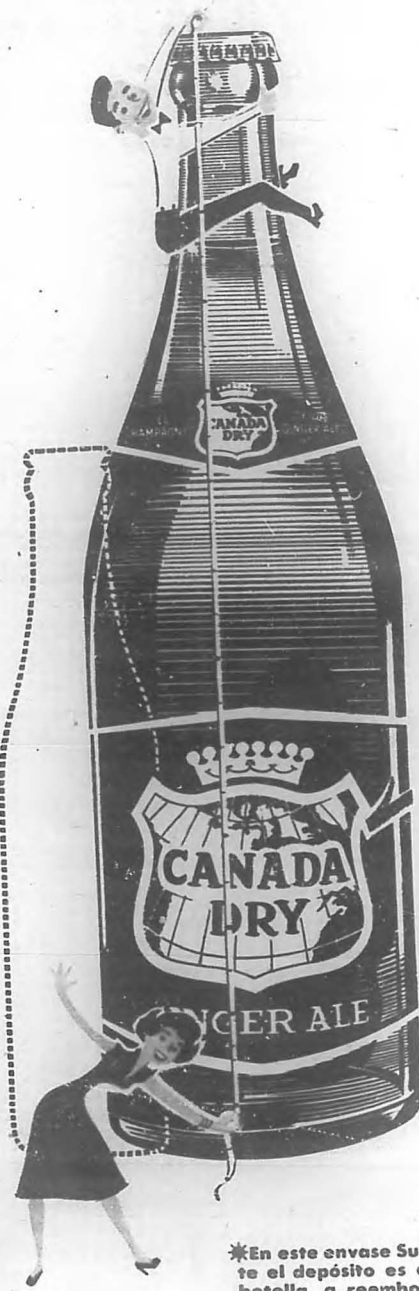
Al término de cerca de tres años de esa experiencia, los hechos mismos nos dan base para fundar algunas conclusiones. Y la primera de todas —insisto en ella— es que Malenkov, Khrushchev, Bulganin y el resto del equipo han hecho el uso más irreverente de un cadáver para hacer pasar como propias, "iniciativas" que todas tienen sus raíces en la herencia del repudiado dictador.

Con lo que quiero decir que la Rusia de los Soviets sigue siendo la misma de ayer, la misma Rusia de Stalin. Y que el propósito de destacar las falsas diferencias, en que tanto empeño pone Moscú, equivale a la confesión y al reconocimiento histórico de que con Stalin y con el recuerdo de los años últimos no se podían ganar más batallas en el foro de la conciencia del mundo.

Es curioso que se pueda hablar hoy de las "ofertas de paz" de Rusia como de una modalidad nueva de la política del Kremlin. ¿Se han olvidado tan fácilmente las "ofertas de paz" de Stalin, que a cada momento descargaban en el aire el resplandor de sus luces, como los voladores en una noche de fiesta?

¿En qué época fueron aquellos famosos "Congresos de la Paz" que, con su patética literatura, pretendieron elevar a los ojos del pueblo la figura de Stalin como el campeón de la fraternidad mundial? ¿Cuándo se divulgó la célebre Carta de Estocolmo, con millones de firmas, falsas y verdaderas, que intentaban crear la atmósfera de una Rusia pacífica, humanitaria y temerosa? ¿Quién inventó y cuándo se lanzó por primera vez al circuit-

(Continúa en la Pág. 111)



más **económico**
que nunca

CANADA DRY

GINGER ALE en su nuevo tamaño

Super-gigante

EXTRA
ECONOMICO

Además de facilitar el consumo en bares y cantinas, Canada Dry Ginger Ale Super-Gigante es ideal para fiestas familiares, meriendas, bailes, colegios, hoteles, clínicas, hospitales, etc.

A cada botella se le saca...

COMO REFRESCO



5 VASOS LLENOS

COMO LIGA



9 "JAIBOLES"

*En este envase Super-Gigante el depósito es de 15¢ por botella, a reembolsar al devolverla vacía.

20¢ MAS
DEPOSITO*

MUY PRONTO DE VENTA EN TODA LA REPUBLICA

Una Colaboración de EMMA PÉREZ

La TEMIBLE ASOCIACION de los TELEVIDENTES de ITALIA DEFIENDE los INTERESES del PUBLICO...

—Fotos Nacionales de ARIAS—



GENEVIEVE EN "PARIS CANALLA". Pumarejo nos ha traído el aire de Montmartre. Su más patética estrella importada, la típicamente parisina Genevieve —que no fué en París, sino en Madrid donde hizo su fama por ser ella tan exacta a París que allí no hubiera podido jamás "diferenciarse"—, canta para los cubanos en su idioma, dando por aceptado que la entendemos. Y no se equivoca. La entendemos. Porque Genevieve no se expresa sólo con la voz. Y porque uno, además de oídos, tiene ojos. Y sen-ti-mien-tos. En el vestíbulo del Teatro Nacional está su historia: una pequeña muchaca, ex-pre-si-va, dueña de una "boite" 37 asiento donde se reúnan los últimos bohemios, que saltó de un "night club" de Madrid a los carteles de las Vegas... y a la TV de Cuba. La acompaña su esposo y Pigmalión. Porqué según los periodistas madrileños, Genevieve fué forjada por Luc Poret.



LAS MAS POPULARES ANIMADORAS DE LA TELEVISION MUNDIAL

JACQUELINE JOUBERT: FRANCIA: Más conocida que Michelle Morgan...

MARISA BORRON: ITALIA: "La Signorina Buonasera"...

ANGELICA FELDMAN E IRENE KOSS: ALEMANIA: Notables por su apariencia y por su cultura...

NINA KONDTRATOVA: MOSCÚ: Cree que la TV la inventó Popof...



El artículo cuyas partes principales voy a traducir de la revista "Tempo" de Milán —intercalando mis comentarios— me es conocido en el momento en que arrecian por parte de mis lectores las demandas de que formemos en Cuba una Asociación parecida. A iguales males, iguales remedios (aunque me río de los males de la televisión italiana en comparación con los nuestros: en el mismo número de "Tempo" se refieren a una nueva "programación" que incluye el intento de hacer conocer o al menos de hacer recordar al público televidente la más bella poesía italiana. Primero se ensayó con prefábulos escritos por los mejores conocedores italianos y extranjeros y poesías dichas por Vittorio Gassman. Ahora se produce la serie completa, bajo la dirección de Alessandro Brissoni, quien ha trabajado ocho meses, visitando los lugares en que los poetas de su país produjeron su obra, "para recoger ese espíritu". La serie comprende entre otros, a Carducci, Pellico, Gozzano, Pirandello y Pascoli— seguirá una lista de poetas extranjeros que han amado a Italia. Breves transmisiones de media hora con interesantes visiones panorámicas e indispensables comentarios poéticos. Dice el crítico: "Si la TV sigue estos caminos, preocupándose por educar al pueblo y mejorarlo espiritualmente, no podremos dejar de estar de acuerdo con ella".

Pero veamos lo de "la temible Asociación". En uno de los dos rascacielos de Milán, la Torre Suiza, tiene sus oficinas —en el piso N.º 16— la Asociación Italiana de Televidentes, único organismo en Italia que ha asumido la responsabilidad de defender los intereses de los televidentes, de hacerse intérprete de sus exigencias y sus sugerencias. La Asociación no es una recién nacida. Vino al mundo con la TV en su país (y aquí se quejan de que al cabo del tiempo alguien se atreva a romper el coro de elogios y diga que nuestra televisión debía ser digna del hombre. ¿Quejarse? Uno será siempre ingenuo. Aquí sueñan los perros: jau, jau,

jauuuuuuuu). Y nació porque algunas personas temieron que aquellos balbuces de la cuna (en Italia la TV tiene dos años, aquí tiene seis) se prolongaran con perjuicio de los televidentes, que habían contribuido a la existencia de la criatura, comprando sus aparatos y pagando sus abonos. (En Cuba comprar un aparato es también pagar cien abonos por lo caros que son los televisores). Ante el Notario Nicola Russo de Milán, se presentaron exactamente el 15 de febrero de 1954 algunas personas para la constitución legal de la Asociación; en el grupo fundador estaban representados todos los sectores de la población (¡Pánico! ¡Auxilio! ¡Socorro! ¡Terror!... Acaba de sacudirme como una corriente eléctrica —de la silla eléctrica— la idea de que CMQ forme su Asociación de Televidentes, como formó su Comisión Revisora y tantas otras organizaciones paralelas, tipo comunismo. Está lanzado el grito de espanto: quede en el aireeeee).

Los asociados de Italia no parecían tener mucha prisa en hacerse sentir. El ingeniero Nino Cugnanes, notable industrial, secretario general de la Asociación, declara: "¿Qué íbamos a hacer? ¡Conformarnos con unir nuestra crítica a las muchísimas otras críticas que se alaban contra el pobre uso de la TV? No valía la pena. Habíamos nacido para actuar. Nuestra intención era importante y concreta: conocer con certeza, por nosotros mismos, lo que el público deseaba conscientemente y hacer todo lo posible porque la TV fuera al encuentro de esas exigencias. Para ello hemos laborado un año en silencio y ahora vamos a iniciar energíamente nuestra actividad a la luz del sol. Empleando una gran cantidad de investigadores, consultamos a la gran masa del público —se calcula que hemos interrogado a más de 50,000 personas. El porcentaje más alto demostró preferencia por los buenos espectáculos de variedad, bien entendido: buenos espectáculos. Los programas de esta clase que no ofrecen legítima distracción,

(Continúa en la Pág. 98)



"SUR" EN "PROMETEO". El director Francisco Morin con un grupo de los artistas que están interpretando en la Habana la historia del teniente Wiczewski, primera tragedia del alucinante Julian Green. A la derecha, Regina (María Suárez) confiesa su amor y su odio a Wiczewsky (Florencio Escudero) y no aceptado por otra pasión. Insertado, un momento cumbre de la obra: Wiczewsky dice al joven Me Lure (Eduardo Moure): "No te busco querrela, imbécil, busco tu muerte"... (Buscaba la suya y le fué permitido encontrarla) Vea TEATRO.

DE USTED TAMBIEN DIREMOS ALGO...

He oído por una estación radial —creo que por Radio Caribe— la transmisión de artículos de la Constitución de la República de Cuba. ¡Tres vivas por la idea! Eso es enseñar fundamentalmente al pueblo.

Y, por no ser menos que esa emisora, voy a seguir su ejemplo. Lector, aunque conozca este fragmento de este artículo de nuestra Ley Fundamental —que lo conocerá— hágame el Regalo de Reyes de leerlo 10 veces: **ARTICULO N.º 33:** "Toda persona podrá, sin sujeción a censura previa, emitir libremente su pensamiento de palabra o por escrito o por cualquier otro medio gráfico u oral de expresión, utilizando para ello cualquiera o todos los procedimientos de difusión disponibles".

Es lo que usted dice, Ángel Pardo Rodríguez (de Santa Clara), la especie humana, en sus 40,000 años de prehistoria e historia sobre la tierra, no ha podido aniquilar a las fieras, pero sí ha podido mantenerlas a raya...

¿Que en qué confío —Lucía Gutiérrez, de Camagüey— para aspirar a que nuestra TV mejore? En usted, en todos los que se preocupan por un destino mejor para nuestra isla, en la corriente integradora —y anónima— que está a punto, tiene que estarlo, de arrasar con la des-in-te-gración...

En efecto: los superaparatos de la TV, inconscientes de sus limitaciones, exhiben la presunción grotesca de que lo que ellos dispongan será aceptado. Para ellos los individuos como tales, qué van a contar. Pero afuera, los que hemos contribuido y seguimos contribuyendo con nuestro dinero a que haya una industria cubana de la TV, pensamos otra cosa. Y si decimos conscientemente: "No queremos eso" y les demostramos a los anunciantes que no vemos ni oímos sus programas —en los que gastan millones— tendrán que cambiar, cambiar, cambiassssssssss...

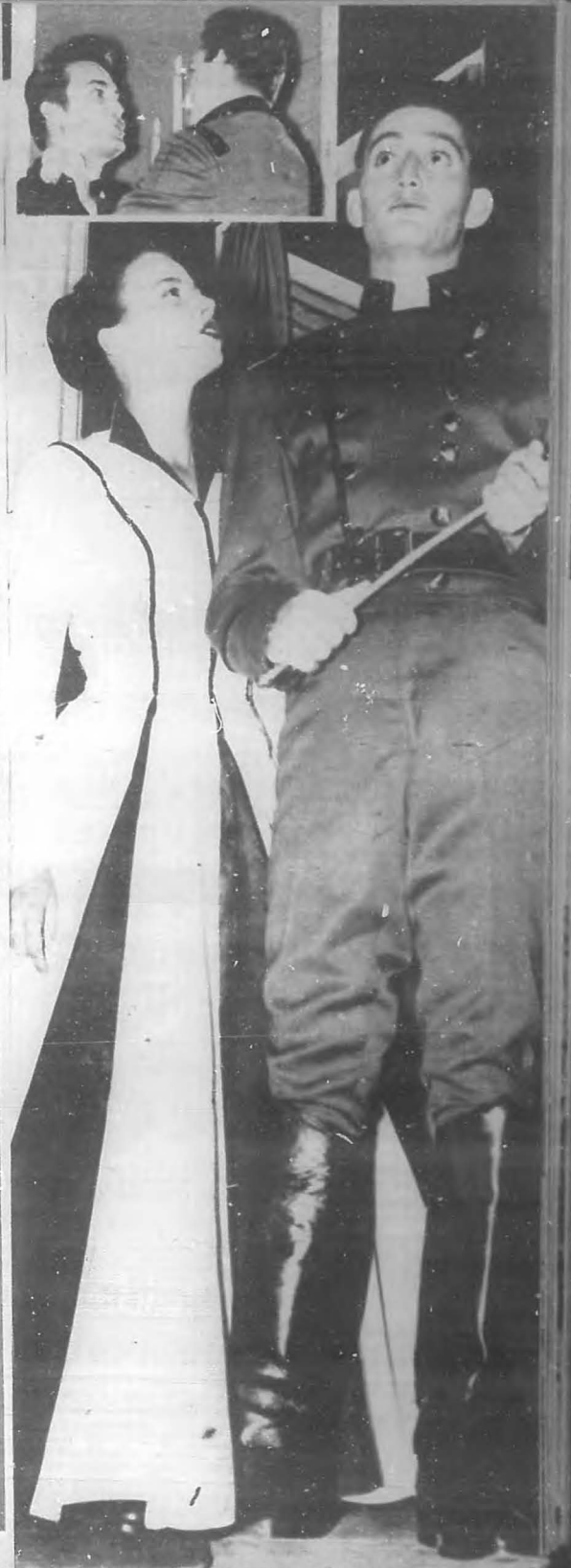
Cambien, cambien, cambien, cambien para la estimación normal del hombreeeee...

CINE POR TV: "LA VAGABUNDA", Churrubusco... ¡¡¡;Círen eso y pasen a Conflictos Humanos!!!!

Cine por TV: "Una película clase R —re lleno de hace 25 años— sobre la Legión Española en Africa... ¡Apaguen ese Canal y enciendan "Don José, Pepe y Pepito" de Losada!...

Programas que en la Isleta de Cuba en 1956, a los seis años de existir la mayor y mejor televisión del mundo entre nosotros, son esperados como oasis frutecidos de dátiles dorados: "Misterio de la Ciencia", "Lo Inesperado", los requeteviejos noticieros No-Do Españoles y los atrasadísimos Noticieros Italianos. (Canal 7).

—;Pero usted se ha impuesto el castigo de ver todos los programas de televisión?
—Usted no me lee, querido amigo. He escrito en más de una (Continúa en la Pág. 98)



El Ingeniero, un Servidor de la Sociedad

A la ingeniería debe Cuba su progreso técnico en distintos aspectos de la vida moderna. Inspirado en el bienestar social el proyecto de ley presentado en la Cámara de Representantes.

Por el Ingeniero

ROLANDO PARAJON

POSIBLEMENTE son muchas las personas que ignoran la importancia de la Ingeniería. Tal vez usted nunca se ha detenido a pensar en este aspecto social. Tomando como ejemplo el vehículo que tiene en sus manos, la revista BOHEMIA, le invito a que examinemos conjuntamente la importancia de la Ingeniería en el desarrollo de nuestra nación.

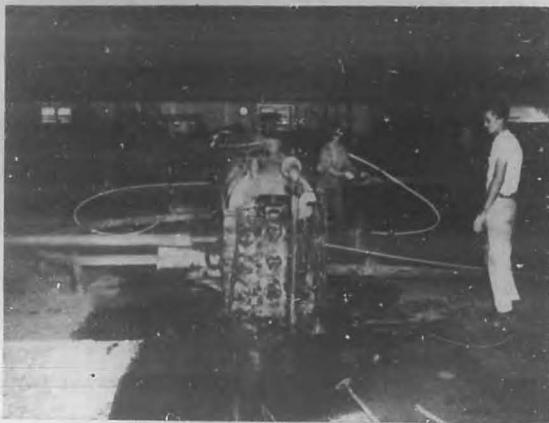


"...analizando todas las manifestaciones de la vida moderna, encontramos el aporte múltiple de las distintas ramas de la Ingeniería..."

Aunque la editorial de la revista BOHEMIA se encontrara en un edificio de líneas arquitectónicas perfectas, la publicación no podría imprimirse sin las maquinarias, que son obra de la Ingeniería Mecánica. A esa rama de la Ingeniería, también corresponde el diseño del edificio en que se alberga la editora, que orienta fundamentalmente la manipulación de los distintos procesos con vistas de que no sean interrumpidos.

Ahora bien, con maquinarias solamente no se editan las revistas; se necesita también la materia prima. Es imprescindible la tinta y el papel, productos de la Ingeniería Química, que cuenta usualmente con la colaboración de los investigadores, los doctores en Ciencias Físico-Químicas. Tenemos que considerar en el papel, que su materia prima es de origen vegetal, producto de la Ingeniería Agronómica. Pero sin la Ingeniería Civil, todas las instalaciones no hubieran sido posibles: el agua corriente sometida a sistemas de enfriamiento y a alcantarilla para la eliminación de las aguas residuales. Corresponde también a los ingenieros civiles, las cimentaciones, que tienen que ser diseñadas con vistas a la absorción de las vibraciones en las esquinas. No puede olvidarse en esta revisión rápida a la Ingeniería Eléctrica, sin cuya contribución BOHEMIA no podría registrar su tirada gigantesca de todas las semanas.

Analizando todas las manifestaciones de la vida moderna, encontramos el aporte múltiple de las distintas ramas de la Ingeniería. Debe resaltarse la contribución del



"...Cuba no hubiera progresado sino es mediante la Ingeniería. Sin embargo, su contribución pretende ser desconocida por tratarse de una clase introvertida..."

personal adiestrado en las Escuelas de Artes y Oficios, Técnicas Industriales e Institutos Civicos Militares, en la labor de interpretar la orientación de la Ingeniería para brindar mayor eficiencia a las industrias. Debe llamar la atención que al tratar la importancia de la Ingeniería, subrayamos también el concepto que tienen estos profesionales de la cooperación como fundamento de toda sociedad. Igualmente el propósito que anima al compañero ingeniero José A. Bernal en su proyecto de ley presentado en la Cámara de Representantes, es delimitar los campos de actividades profesionales. Desafortunadamente, los compañeros arquitectos no quieren comprender (aunque esperamos que razonando lleguemos a acuerdos), que las funciones de los ingenieros son las que definimos en la propuesta de ley. Entiendo que si contemplamos sin egoísmos el problema cuando nos encontramos con campos comunes, haciendo las actividades no privativas y si comunes, podremos llevar a Cuba a niveles más altos. Nunca se ha pretendido negarlo o al menos siempre lo he oído expresar, que los ingenieros consideran a los arquitectos como los máximos responsables de la edificación. No es menos cierto, sin embargo, que en toda edificación los ingenieros deben orientar a los ar-

fortunadamente, los compañeros arquitectos no quieren comprender (aunque esperamos que razonando lleguemos a acuerdos), que las funciones de los ingenieros son las que definimos en la propuesta de ley. Entiendo que si contemplamos sin egoísmos el problema cuando nos encontramos con campos comunes, haciendo las actividades no privativas y si comunes, podremos llevar a Cuba a niveles más altos. Nunca se ha pretendido negarlo o al menos siempre lo he oído expresar, que los ingenieros consideran a los arquitectos como los máximos responsables de la edificación. No es menos cierto, sin embargo, que en toda edificación los ingenieros deben orientar a los ar-

arquitectos funcionalmente, porque de lo contrario resulta que obras arquitectónicas de líneas atrayentes son inoperantes por el uso a que se destinan. Hay casos en que la intervención del arquitecto es imprescindible. Sin embargo, en zonas rurales e industriales, los conocimientos de los ingenieros son más que suficientes. Comprendo que una edificación urbana tiene que contar con espeque de determinadas por el arquitecto. Pero si tomamos como ejemplo a un ingeniero azucarero, no creo necesaria la labor del arquitecto, pues la médula del central la constituye su entraña de artefactos mecánicos y el exterior no

arquitectos funcionalmente, porque de lo contrario resulta que obras arquitectónicas de líneas atrayentes son inoperantes por el uso a que se destinan. Hay casos en que la intervención del arquitecto es imprescindible. Sin embargo, en zonas rurales e industriales, los conocimientos de los ingenieros son más que suficientes. Comprendo que una edificación urbana tiene que contar con espeque de determinadas por el arquitecto. Pero si tomamos como ejemplo a un ingeniero azucarero, no creo necesaria la labor del arquitecto, pues la médula del central la constituye su entraña de artefactos mecánicos y el exterior no

es más que una estructura vestida. Tal como lo contempla el proyecto de ley del compañero ingeniero Bernal, no me estoy refiriendo a las viviendas, sino sólo a la parte industrial.

Es significativo que el proyecto de ley de los ingenieros estuviera suscrito por arquitectos y viceversa. Teniendo en cuenta esta penetración entre los firmantes de estas propuestas legislativas, me inclino a creer que con la cooperación que nos está brindando el ingeniero Cristóbal Díaz se logrará la avenencia que tanto ansiamos. La doble personalidad de ingeniero y arquitecto de Cristóbal Díaz, contribuirá a interpretar mejor los puntos que sustentamos.

Entiendo que los técnicos que han revelado sus preocupaciones, están confundidos y que su labor no es la que compete a los ingenieros. Leyendo el proyecto de ley del ingeniero Bernal, comprobamos que el texto legislativo no les lesiona sus intereses. Debe servirles de estímulo que teniendo una base para ingresar en cualquier Universidad, sigan perseverando en su superación y obtengan el título de ingenieros. Si esto no se hace, resultará que clases que se capacitan por la necesidad para determinadas funciones, se contenten con el nivel de emergencia para seguir disfrutando de derechos que fueron motivados por las circunstancias. Tal es el caso de la carrera de Agrimensor y Perito Tasador de Tierras, en que no hay motivo para que se sigan expidiendo esos títulos por contarse con suficiente número de ingenieros que por tener un nivel de estudios superior, pueden desempeñar esas funciones con más propiedad. No sería equitativo, que quienes realizaron una labor social en un momento determinado, se les desconozca en el presente. La protesta de los agrimensores está originada por el desconocimiento del proyecto de ley del compañero Bernal. Revisando las transitorias de la propuesta, se encontrará que todos los derechos están respetados. Ahora bien, lo que no se puede permitir es que mediante el estudio de los o tres asignaturas de la carrera de Ingeniería, se usufructen los beneficios que corresponden a carreras universitarias.

El ingeniero exterioriza su respeto por todos los miembros de la colectividad en el proyecto de ley pendiente en la Cámara de Representantes. Llega hasta considerar al intruso en sus derechos adquiridos y le concede un período no menor de diez a quince años, para que se mantenga su ejercicio.

Cuba no hubiera progresado sino es mediante la Ingeniería. Sin embargo, su aporte al progreso pretende ser desconocido por tratarse de una clase introvertida. Pero hoy ya, con el radio y la televisión, las grandes extensiones forestales, los materiales plásticos y todo lo que contemplamos todos los días, es tiempo para que la Ingeniería se convierta en profesión extravertida. Tales ejemplos tienen fuerza suficiente. (Continúa en la Pág. 89)

"REGALOS de REYES" y OTROS RECUERDOS

por
JORGE MAÑACH

Un cuento memorable.— La trama de la vida: "sollozos, suspiros y sonrisas".— La técnica y la compasión en O. Henry.— El ex-presidario que llegó a eminencia literaria.— Memoria incidental de dos cubanos malogrados: Pepín Xiqués y Juan Clemente Zamora.— La trifulca por un artículo.— Evasión por el recuerdo.



"...O. Henry era un cuentista de una sobriedad extraordinaria..."

TODOS los años, por esta época de Reyes, gusto de leer aquel cuento maravilloso, ¿Realmente lo es, o se trata sólo de que lo han ungió con el paso del tiempo algunos de sus mejores recuerdos?... No sé. Quisiera someter todo el cuento al dictamen del lector. Pero no puedo más que darle, en cruel resumen, la sustancia de aquel relato de O. Henry.

La joven pareja vivía en un pisito miserable de Nueva York. No ganaba él más que veinte pesos a la semana, y la vida se hacía cada vez más difícil. Llegaron las Navidades. Della, que así se llamaba ella, quiso hacerle a Jim su regalo; pero sólo había podido ahorrar, a duras penas, \$1.86 —exactamente un peso y ochenta y seis centavos—. ¿Qué podía hacer sino echarse en el escuálido diván y lloriquear? Es precisamente lo que hizo. Lo cual lleva a la moraleja de que la vida está toda hecha de sollozos, suspiros y sonrisas —predominando los suspiros.

Mas, al incorporarse, Della se vio en el espejo. Le brillaron los ojos. Con rápido movimiento se soltó su opulenta mata de pelo castaño. Era una de las dos cosas en que el matrimonio tenía puesto su orgullo; la otra, un viejo reloj de bolsillo que Jim había heredado de su padre, y éste de su abuelo.

A Della se le ocurrió entonces una idea salvadora. Le vendería su cabello a la peluquera de aquella misma cuadra, a cuya puerta había un letrero solcito: "Madame Sofronie. Artículos de pelo de todas clases"... Y aquella tarde de Navidad, con los veinte pesos que le pagó Madame Sofronie, Della recorrió mil tiendas hasta que encontró el regalo justo para Jim, lo mejor que podía comprar con aquel dinero: una cadena de platino para su reloj.

Al volver a casa, sólo le inquietaba el efecto que le produciría a Jim verla pelona. En esa preocupación estaba cuando sintió sus pasos en la escalera, vencida ya la tarde. Llegó con su gabancito raído, sin guantes, pálido. Al verla, se quedó estático. Había en sus ojos una expresión que ella no acababa de entender y que la angustiaba. "No era de sorpresa, ni de indignación: ninguno de esos sentimientos que ella había esperado. Jim simplemente le miraba la auraba, con los ojos muy fijos".

Della se esforzó por consolarle. ¡Si a ella el pelo le crecía muy aprisa!... Y la cadena que le había comprado, ¡era tan bonita!

Jim sacó un paquete de bajo el abrigo y lo puso sobre la mesa. Lo abrió ella con dedos ágiles. En un estuche, un espléndido juego de pelnetas, ¡el juego que ella tantas veces había acariciado con la mirada en una tienda! Ahora era suyo, aunque no tuviera ya pelo en que llevarlas.

—No importa, Jim, repitió. Pronto me volverá a crecer... Tuve que venderlo para comprarte esta cadena para tu reloj. ¿Verdad que es linda? Dame el reloj; yo misma te la voy a poner.

Su marido se echó en el diván, entrelazó las manos bajo la nuca y sonrió.

—Della —le dijo—. Pongamos aparte los regalos. Son demasiado bonitos para usarlos ahora. Yo ven-

dí mi reloj para tener dinero con que comprarte las pelnetas...

Tal es el cuento, despojado de sus alifios. Por lo demás, éstos no son gran cosa. O. Henry era un cuentista de una sobriedad extraordinaria. Otro gran narrador, el uruguayo-argentino Horacio Quiroga, hubiera hallado muy cumplida en él su admoción de que el buen cuento ha de ser como el buen automóvil: mucho motor y poca carrocería. También era característica de O. Henry esa manera de terminar sus relatos: esa técnica de la sorpresa final, que los preceptistas de la literatura norteamericana han llamado "the O. Henry twist" —"el giro ojerriano".

Pero no es, claro está, por esa técnica, ya en desuso, por lo que recordamos principalmente a O. Henry, que murió en 1910. Es por

agrimensores, cajero en un banco. Por entonces empezó a escribir; publicó una pequeña revista, y cuando ésta fracasó, se hizo reportero en un periódico.

En 1896 se le enredó dramáticamente la vida. Acusado de estafa en el banco donde había trabajado, huyó a Nueva Orleans y de allí a la América Central. Cuando regresó, creyendo pasada la tormenta, le echaron mano y le condenaron a cinco años de penitenciaría. En la prisión escribió muchos cuentos, logrando publicarlos bajo distintos pseudónimos, hasta que adoptó definitivamente el de "O. Henry".

Puesto en libertad en 1901, por buena conducta, se vio ya celebrado como un maestro del relato corto. Su popularidad llegó a ser extraordinaria. Hizo escuela con su técnica de incisiva y sorprendente brevedad. Una tras otra, le fueron ganando puesto eminentes en las letras americanas de principios del siglo sus colecciones de cuentos: "Corazón del Oeste", inspirado en sus experiencias de la vida ranchera; "Coles y Reyes", en que recogió las de su aventura por Centro América; "Los Cuatro Millones", relatos de la vida de New York en la época en que todavía la gran ciudad no pasaba de ese volumen de población, etc. A este último libro, de 1906, pertenece el cuento "Regalos de Reyes" (The Gift of the Magi), cuya nuez di antes al lector. Fue, en su tiempo, un cuento famoso. Hoy es, sobre todo, un cuento amado de cuantos por entonces lo leyeron.

Yo lo tengo asociado —repite— a algunos de mis mejores recuerdos. Leí mucho a O. Henry de joven, cuando estudiaba en el Norte. Me le dió a conocer otro cubano que me había precedido en esa andanza y que fué una gran promesa malograda de las letras cubanas: "Pepín" Rodríguez Xiqués, a quien dediqué un artículo en BOHEMIA cuando murió hace siete u ocho años. Con el paso definitivo de la etapa primitiva y popular del teatro cubano, ya no serán muchos a recordar el gran talento gramático que "Pepín" Xiqués desperdició escribiendo saincillos para Alhambra. No es que aquel teatro no tuviera su interés como cosa primitiva. Los jóvenes "intelectuales" de entonces solíamos llevar a los visitantes ilustres al palco oficial de Alhambra, en la época de Acabal, de Anekermann; y recuerdo que a Waldo Frank se le ocurrían comparaciones nada menos que con la tragedia griega... Pero "Pepín" Xiqués caíaba puntos para mayores empeños, que la bohemia y la muerte le frustraron.

La afición a O. Henry que de él recibí, se la transmití yo a otro cubano que a la sazón andaba también por Boston y Cambridge y que, por cierto, también había de malograrse tras una madurez ilustre: Juan Clemente Zamora, que llegó a ser profesor admiradísimo de la Universidad y gran autoridad en Derecho Político, hasta que graves quebrantos de salud le llevaron a quitarse la vida...

"Juanito" Zamora era un diletante de letras. Gustaba mucho de Marcel Prévost, y publicó en BOHEMIA, allá por los años veinte. (Continúa en la Pág. 112)

¡QUE NO HAYA NINGUN NIÑO SIN JUGUETES!

—Dice la Primera Dama de la República.

Una entrevista improvisada.— Sólo una mujer o una madre, con más obligaciones.— Proyecciones para el nuevo año.

por RODOLFO RODRIGUEZ ZALDIVAR
Cámara de "TONY" MARTIN

benéfico, diré que a todas por igual doy mis mejores esfuerzos. Pero sin olvidar que aun tengo que hacer tiempo para atender debidamente a mi esposo y a nuestros hijos. A éstos atiendo como toda madre, vigilo sus juegos y los oriento en sus estudios.

Queda un instante en silencio y, después, poniendo énfasis en las palabras dice con el inconfundible orgullo de madre:

—Tengo ahora una gran satisfacción, que es la de ver cómo mi hijo mayor, Jorge, se inició en los estudios de bachillerato. Es cierto que muchas veces me siento cansada porque generalmente tengo que esperar hasta altas horas de la madrugada para consultar con mi es-

poso algunas de mis actividades y recibir sus consejos.

Claro que la pregunta es indiscreta, pero de todos modos la formulamos: Al beneficiar a una familia o persona ¿tiene usted en cuenta su filiación política?

Su respuesta viene rápidamente:

—No; porque eso le quitaría el carácter al servicio humano que queremos prestar. Los enfermos, los ancianos y los niños son seres que reclaman atención y luciría absurdo, al pensarlo solamente, que se le preguntara a un ser que sufre cuál es su filiación. Además, esas son las instrucciones que recibí del que tiene la mayor responsabilidad y en quien confío y me apoyo ciegamente. El Presidente y



Desde la Terraza Norte de Palacio, el presidente de la República, general Fulgencio Batista y Zaldívar y la Primera Dama, señora Martha Fernández de Batista, saludan al público congregado en el parque de las Misiones para presenciar el desfile de los 71 camiones y rastras cargados de juguetes, para ser repartidos en todo el país.

La caravana de rastras y camiones partió hacia todos los rincones de la isla, llevando su preciosa carga de alegría, de esa limpia y sana alegría que anida en los tiernos corazones infantiles cuando satisfacen el anhelo de que los Reyes Magos les lleven también a ellos, los olvidados, el juguete de sus sueños.

Y cuando el último camión desfiló ante Palacio y se iba perdiendo en la distancia, la Primera Dama de la República, señora Martha Fernández de Batista, lo seguía con una mirada húmeda, mientras una sonrisa de íntima satisfacción le afloraba a los labios.

—¿Satisfecha, señora?, le preguntamos, haciéndola salir de su abstracción.

—Aunque no siempre se pueden satisfacer los anhelos de uno mismo, hicimos todo lo que pudimos para que en Nochebuena no quedara un solo hogar sin la tradicional cena y ahora hemos realizado lo posible para que durante los Reyes no haya un solo niño sin juguetes. Por eso vemos con tanto placer que los

que particularmente puedan hacer esa clase de servicios, lo hagan con nuestros estímulos o sin ellos; porque nunca podríamos cubrir todos los deseos o remediar todas las necesidades. Los particulares con recursos, las instituciones o los que representen algo, de cualquier credo o tendencia política, deben contribuir a que los enfermos y desvalidos o las familias en extrema pobreza, no pasen el dolor de ver a sus hijos sufriendo la carencia de cosas que necesitan y se les puede proporcionar.

La vemos en disposición de proseguir la charla y no queremos desperdiciar la oportunidad. Surge así una breve entrevista, informal, en medio de numerosas personalidades que han acudido a la terraza Norte de Palacio, para presenciar el desfile de los camiones que llevan centenares de miles de juguetes a todo el territorio nacional.

Y cuando tratamos de conocer a cuál de sus diversas actividades brinda sus mayores entusiasmos, responde:

—Si se trata de las de carácter



Es la ilusión de cada niña. 75 mil muñecas, hechas en Cuba, llenarán de felicidad el tierno corazón de otras tantas niñas, aún las que viven en el remoto bohío de las regiones más distantes.



El doctor Martínez Reyes, delegado del presidente de la República y la Primera Dama para el reparto de raciones en Nochebuena y juguetes el Día de Reyes, explica al general Batista y su esposa la forma en que serán distribuidos en toda la nación los cuatrocientos mil regalos que este año traen Melchor, Gaspar y Baltasar.



Risueña, feliz, la Primera Dama comparte con un grupo de niños que acude a Palacio, para desearle un venturoso nuevo año.

yo queremos hacer el bien por el bien mismo, sin que ni ligeramente pueda humillarse a quienes servimos.

Y toda esa labor suya, ¿se divulga a través de la prensa?, inquirimos.

—Algunas veces no se puede evitar, aunque en la mayoría de los casos logramos que no se publiquen las pequeñas ayudas que realizamos. Así me siento más tranquila y sé que me lo agradecen más. Aquí se puede decir que hay un poquito de egotismo, porque siempre agrada saber que se ha comprendido el gesto humano bueno. Sin embargo, algunas veces me siento fatigada por el exceso de reclamaciones que se me hacen para remediar, en lo posible, los males urgentes que pueden resolverse con

mi intervención y me reconforta el estímulo de que mis trabajos son apreciados.

Antes de ocupar la posición de Primera Dama, ¿también dedicaba parte de su tiempo a prestar ayuda a los desvalidos?

—Nos dirige una mirada penetrante, como queriendo ahondar en la intención de la pregunta y, a continuación, expresa:

—Cerca de la finca, quiero decir de nuestra casa en Kuquine, hay barrios extensos, donde habitan familias necesitadas. Ser la esposa de un Presidente lleva el honor de que le den el título extraordinario de Primera Dama; pero en realidad la esposa del Jefe del Estado es sólo una mujer o una madre con más obligaciones. Esos ser-

(Continúa en la Pág. 38)



Robertico Batista Fernández, en nombre de sus padres, entrega un cheque a los niños de la Ciudad Infantil "Mi Casa", para el sostenimiento de esa institución, que alberga a más de mil niños, los que también recibirán juguetes.



Hay profusión de bicicletas, el sueño dorado de todo varoncito. En esta ocasión los Reyes Magos no quieren que ningún niño quede sin recibir su correspondiente regalo.

Con su preciosa carga van hacia el interior de la República. Quiera Dios que este año ningún niño derrame lágrimas por no haber recibido el juguete anhelado.



Una Fiesta Inolvidable

LAS PARRANDAS DE REMEDIOS; SAL Y ALMA DE UN PUEBLO

Un Reportaje de:
LUIS ROLANDO CABRERA

Fotos de ALTUNA.

Enviados Especiales de BOHEMIA

ERA apenas día claro cuando llegamos a San Juan de los Remedios. En ningún pueblo de la República había en ese día más actividad que en éste. Y se comprende porque era el día de Nochebuena y si el 24 de diciembre tiene para casi todo el mundo la promesa de una cena más o menos abundante y de continuadas libaciones, la fecha tiene para los remedianos una significación especial.

lísima ya que es para ellos el día de su fiesta más grande, en el que tienen culminación las tradicionales parrandas remedianas para las que han venido preparándose durante todo el año. A un costado del parque trabajaban febrilmente unos carpinteros dando la última mano a una construcción especialísima; algo de exótica presencia que nos hablaba de tierras lejanas. Era como un pala-



A un costado del parque los de San Salvador han levantado su trabajo de plaza. Es un salto de agua en la campiña criolla; hay palmas y plantas de verdor tropical. De noche el aspecto es fantástico por las inúmeras luces de colores que adornan la construcción. Para los "sansarises" no hay "carmelita" capaz de sobrepasar esta obra maestra.



Pero los "carmelitas" no se quedan atrás en entusiasmo. Y han copiado un templo indio con una miríada de luces que han colocado frontero al salto de los contrarios. Para ellos el triunfo está descontado. Y además aseguran tener sorpresas. En cada rincón de Remedios no se habla más que de las parrandas. Ese es el tópico general; el único.

Esta es una de las "entradas" de los carmelitas. Luces de bengala, voladores, júbilo general. Las farolas de papel hacen en el aire juegos malabares mientras los voladores ponen una estela de luz en el manto aterciopelado del cielo. La bandera con la globa es mantenida en alto, con legítimo orgullo de los que ya se proclaman vencedores del contrario ancestral.



Una de las cuatro carrozas que desfilaron ya al amanecer del día 25. El autor, Enrique Cartaya, la llamó "Fantasía sobre las Artes Bellas". De lo que no hay duda alguna es de la belleza de las remedianas que son el mejor adorno de la carroza. Junto a ésta, pétreo centinela, la alta torre de la iglesia que ha sido mudo testigo de tantas y tantas parrandas.



Guillermo Palma Pérez es el autor de la farolera de San Salvador. "No soy más que un infeliz" dice él modestamente. Pero bajo su aspecto humilde se esconde un verdadero artista que hizo creaciones primorosas, unas de tipo hawaiano y otras criollas con que los "sansarises" que los han visto aseguran que harán morder el polvo a los contrarios.



Aquí vemos el taller donde los "sansarises" han estado preparando sus farolas y todo lo demás. Con el asta entre las manos el alcalde remediano, Heriberto Romero Font, muestra el gallo rampante sobre el fondo rojo, mientras el periodista Roberto Santoya sostiene el otro extremo de la bandera. Este último es uno de los más destacados "sansarises"; es de los que muerden.



Esta foto de Altuna muestra algo que los que no lo han visto no querrán creer. Los "carmelitas" colocaron estos burros de madera llenos de voladores en torno a la plaza. La hilera tenía más de cuatro y media de largo. Después le prendieron fuego. Y los cientos de voladores atronaron los aires. ¡Esa noche se quemaron más de cien mil voladores!

Este otro es el taller de los "carmelitas". Todo el mundo trabaja. Hay hasta un chiquillo de cinco años escasos que pega un farol. Todos quieren tener parte en la labor, así les será más grato el triunfo. Un mozo prepara el gavilán que ya tiene vencido y muerto al pollo. "Así —dicen— acabaremos con el gallo pretencioso de los "sansarises".





El altar mayor de la parroquia de Remedios brilla como un ascua rutilante. La iglesia que es orgullo de Cuba estaba colmada de fieles durante la celebración de la misa del Gallo. Y mientras el coro entonaba el Gloria in Excelsis, afuera, en la calle, el pueblo vivía la fiesta pagana de sus parrandas que son la sal y el alma de Remedios.



Esta maravillosa fotografía capta el instante en que los voladores de la larga hilera de "burros" hacían explosión dejando en el cielo mil rasgos de luz. Así, durante toda la noche, los remedianos estuvieron quemando pólvora en voladores, cohetes y en vistosos fuegos artificiales. Fué la apoteosis del ruido y de la luz; algo que hay que verlo para apreciarlo.

Barbarita Cabarrocas tiene setenta y siete años y es una remediana de ley. Tan de ley que hace cuatro lustros falta del pueblo natal pero va todos los años a ver las parrandas. Como no puede estar de pie sus hijos le ponen un banquito junto a la Iglesia y allí goza el espectáculo. No quisimos preguntarle su bandera. ¡Es una remediana y eso basta!



El reportero está por afirmar que los niños remedianos nacen con un volador debajo del brazo. Esta joven, fanática apasionada de El Carmen, se marcha, terminada la fiesta, rumbo al hogar. Pero lleva sus voladores. Los usará en cualquier oportunidad, en un santo, un bautizo, un juego de pelota. Lo seguro es que no esperará a la Nochebuena próxima.

LAS PARRANDAS... (Continuación)

cio de fantasa, algo miliunanochesco, orlado de bombillas de colores. Pensamos un poco y recordamos haber visto en algún libro algo semejante. Y, efectivamente, lo que terminaban los carpinteros remedianos era nada menos que una réplica del famoso Taj-Mahal indio. Al otro extremo de la calle, ya terminado, había otro trabajo don-

de la decoración cambiaba por completo. Nos alejábamos de la remota India para encontrarnos en plena campaña criolla, donde se alzaban majestuosas las palmas mientras un salto de agua caía entre rocas perfectamente imitadas y entre el verdor de las plantas artísticamente distribuidas.

(Continúa en la Pág. 86)

Después de las elecciones francesas

O reconciliación FAURE-MENDÉS-FRANCE, o Frente Popular

El dilema no era Faure-Mendés-France, sino derechas-izquierdas, las primeras dirigidas por Pinay, las segundas por Mendés-France.— Fortísima minoría comunista a consecuencia del estallido del partido radical.— Signo negativo: victoria de Poujade, el tendero sin ideología.— ¿Qué grupo disfrutará de suficiente base parlamentaria?

por FRANCISCO PARES

La historia de la Asamblea Francesa disuelta por Edgar Faure tiene tres fases netamente delineadas. Primera, gobierno —MRP— con asistencia de radicales y de independientes moderados. Segunda, rebeldía de Mendés-France en el seno del radicalismo y consiguiente gobierno mendesista con apoyo socialista y radical. Tercera, rebelión del

renovación; mantenimiento del "statu quo" en la Unión Francesa, en recursos exclusivos de la fuerza militar. Rigurosamente hablando, Francia no tiene historia durante la égida del MRP. Se arrastra por inercia, permite que los complejos coloniales se agraven, hasta la culminación trágica de Dien Bien Fu. —La segunda etapa— advenimiento de Mendés-France —representa un despertar realmente extraordinario. Por primera vez en la post guerra, Francia da la impresión de hallarse dentro de la historia, de tomar parte en ella. De un tajo, Mendés-France termina la guerra de Indochina, decide el rechazo de la Mancomunidad Europea de Defensa —que a pesar de ser doctrina oficial del MRP, éste no logra imponer, por impopular— inventa la fórmula intermedia del Acta de París, inicia las negociaciones franco-tunecinas. Sin embargo, a principios de 1955, Mendés-France es derrotado. No por la política realizada desde el poder, sino por la política que Mendés-France se pro-



La sorpresa electoral se centra en Pierre Poujade, el líder de los comerciantes en rebeldía contra el Fisco. Logra unos cincuenta diputados sin ideología, cohesionados solamente por el odio a los impuestos. Faure les concede ocho actas a lo sumo...

MRP y de una parte del radicalismo contra Mendés-France, lo que determina su caída y permite la constitución del gobierno Edgar Faure —el radical que por rivalidades se opone a Mendés-France. Sin una idea clara de lo que representan las tres etapas indicadas no se puede estar en disposición de comprender el resultado de las elecciones del pasado dos de enero.

La primera etapa supone: política internacional de Francia calculada sobre la estela de Estados Unidos, tendencia progresiva, aunque no muy declarada, de sentido único hacia la derecha. Mantenimiento de los órdenes del estado en función tradicionalista, huérfanos de toda



Jacques Duclos, el líder del comunismo francés. Este logra un aumento escalofriante de cincuenta escaños. Sin embargo, el comunismo no ha aumentado: cuenta con los mismos votos. Los ciento cincuenta diputados comunistas, unidos a los ciento cincuenta de Mendés-France impiden todo gobierno estable de derechas.



Edgar Faure, en las últimas horas de la Asamblea disuelta: curiosa foto, en la que el primer ministro escucha a un correligionario, mientras con la mano tapa el auricular, en previsión de simple peligrosas indiscreciones. Edgar Faure fué empleado por Pinay y Bidault para propiciar el astillamiento del radicalismo y así asegurar la victoria de las derechas. Pero las derechas no han logrado, la mayoría deseada.

pone desarrollar en el inmediato futuro: una política que, incluso en el caso de éxito parcial, puede suponer la desaparición del MRP y de las derechas en tanto que organismos importantes en la vida pública francesa. Mendés-France desprecia a las derechas. Cada vez más se orienta hacia el frente íntimo con los socialistas. Y una de dos: o impone su política, con lo cual elimina a las derechas, o es vencido por las derechas en manobra parlamentaria. Ocurre lo segundo.

La historia de la tercera etapa de la Asamblea fenecida es la historia de la conjuración de las derechas, contra Mendés-France. Conjuración pintoresca e inteligente, desde luego: como sea que las derechas se saben impotentes ante Mendés-France, recurren al viejo principio de "divide y vencerás". Dividen el partido radical, valiéndose de la rivalidad personal que existe entre Edgar Faure y Pierre Mendés-

France. Y logran que el partido radical se astille en dos grupos. Uno de ellos, presidido por Faure, forma coalición parlamentaria con el MRP y las derechas. Constituye el gobierno Faure hasta la celebración de las elecciones. La tercera etapa de la Asamblea disuelta, por lo tanto, no es más que una venganza del fracasado MRP, auxiliado por Antoine Pinay, contra Mendés-France. El mascarón de pros es Edgar Faure. La víctima, el partido radical, base de toda solución política de centro.

En apariencia, en las elecciones del día dos, hubo dualidad fundamental entre Faure y Mendés-France. Falso: hubo combate entre derechas e izquierdas, las primeras capitaneadas en realidad por Antoine Pinay y no por Edgar Faure, las segundas presididas por Mendés-France. La dualidad de fondo puede describirse de otra

(Continúa en la Pág. 88)

LA HUELGA AZUCARERA

por JOSE LORENZO FUENTES

Fotos de OSCAR IBORRA y del Autor



El legislador y líder obrero Conrado Rodríguez, organizador del movimiento huelguístico en la región azucarera de Sagua la Grande, declaró: "Los corrompidos jefes de la CTC y la FNTA son traidores de la clase obrera. En complicidad con los hacendados y ricos colonos, pretenden arrebatar una a una las grandes conquistas de los trabajadores azucareros".

El medio millón de obreros azucareros del país, pese a las maniobras de la Comisión Oficial de Promedios del ICEA y a las mediatizadas declaraciones de algunos líderes obreros, se aprestó desde el pasado 26 de diciembre a la paralización de las labores de reparación en los ingenios y de embarques de azúcar y mieles hasta tanto fuera asegurado el pago del diferencial. En la batalla que emprendían, los asistía la fuerza moral de quienes estaban reclamando exclusivamente lo que les pertenecía y les quería ser arrebatao sin contemplaciones de ningún género. De ahí que la

huelga rebasara enseguida los límites de una simple inconformidad clasista para convertirse en un amplio movimiento popular, con su escuela de "ciudades muertas" y de protestas por doquier. Dos días después de iniciado el paro, en la tarde del jueves 29, la FNTA lanzó la consigna de volver al trabajo ya que estaba lograda la promesa del gobierno en el sentido de que sería pagado el diferencial. "La prolongación de la huelga que ha sido ganada a plenitud —expuso José Luis Martínez— no tiene justificación y servirá de pretexto para los que gustan de los desórdenes



A lo largo de la última semana se vivió en el interior de la República bajo la tensión de la huelga que enroló a medio millón de trabajadores azucareros, en demanda del pago del diferencial. La foto fué tomada en Santo Domingo, provincia de Las Villas.



Un incidente novelesco: la salida de Conrado Bécquer, disfrazado de chofer, de una asamblea en el Sindicato de Torcedores de Sancti Spiritus, que se encontraba rodeado por la fuerza pública. Le acompañaban el periodista Ramírez Rosell, el Jefe de Despacho del Buró Azucarero de Las Villas, Sales Ferrer, y dos trabajadores azucareros.

Las demostraciones de protesta no fueron sólo de los trabajadores del azúcar. El pueblo en pleno se sumó a la lucha de tan sufrida y laboriosa clase. La inconformidad popular no pudo ser más elocuente.



Calle de San Miguel, en el mismo corazón de la ciudad de Santa Clara. Un grupo de jóvenes participan en la batalla por el pago del diferencial a los obreros azucareros.



En Sagua la Grande, grupos de obreros recorren la ciudad exhortando al pueblo a respaldar sus justas demandas. Y como en los demás lugares, objetos y candelas en la calle.



La huelga azucarera dejó su estela de dolor. En el pueblo de Palos, Madruga, los obreros fueron desalojados de la Iglesia y violentamente golpeados en el cementerio.

públicos y de derivar los problemas sindicales a cuestiones políticas". Pero desde Las Villas, el vicesecretario general de la FNTA, Conrado Bécquer, señalaba a renglón seguido su oposición a este acuerdo y anunciaba que mantendría el movimiento de protesta, ajustándose al anterior acuerdo de la propia Federación.

—De todos es conocido —explicó Bécquer— la unidad y solidaridad de los trabajadores azucareros y ante el sorpresivo acuerdo de suspender la huelga, sin antes haberse obtenido oficialmente el decreto o laudo que garantice a los obreros la

cuantía que corresponde por el diferencial y la fecha de su cobro, nos mantendremos en pie de lucha, defendiendo los acuerdos de la mesa ejecutiva de la FNTA, adoptados el pasado día 20, significando una vez más que en esta actitud no hay matiz político, sino el interés de defender los derechos de los obreros.

Abierta la brecha, otros dirigentes de la masa azucarera adoptaron idéntica posición. El matancero Jaime López y el villareño Conrado Rodríguez, dieron el paso al frente. Y a partir de ese momento (Continúa en la Pág. 88)

La mayor tragedia la constituyó la muerte del obrero Bernardo Cabrera, que pereció a manos de la fuerza pública en el pueblo de Palos, término municipal de Madruga.





carta de un niño rico al

Rey Mago Gaspar

por
FRANCISCO RIVERON HERNANDEZ

Gaspar de todos los niños,
de los negros y los blancos;
Porque vienes desde donde
lo azul fabrica regalos,
porque, corazón de cielo,
sabes que no hay niños malos;
con mi voz de cosa triste
desde la sangre gritando,
vengo de un llanto de niños
que llena calles y campos
mientras la piedra y el polvo
les oyen vivir descalzos.
Un niño con piel de arroz
y otro con piel de tabaco.

Gaspar del camello grande
para andar por un milagro,
por esta fecha te esperan
niños de los cuatro lados
que sueñan con la alegría
de un juguete, necesario
para prenderle sonrisas
a un día de Reyes Magos.
Por eso desde esta seda
donde duelen sus harapos,
vengo a tí con una carta
de los niños olvidados...
Por tí sus vidas pudieran
creer que no hay hombres malos
y olvidar en una fecha
lo pobre de sus zapatos.

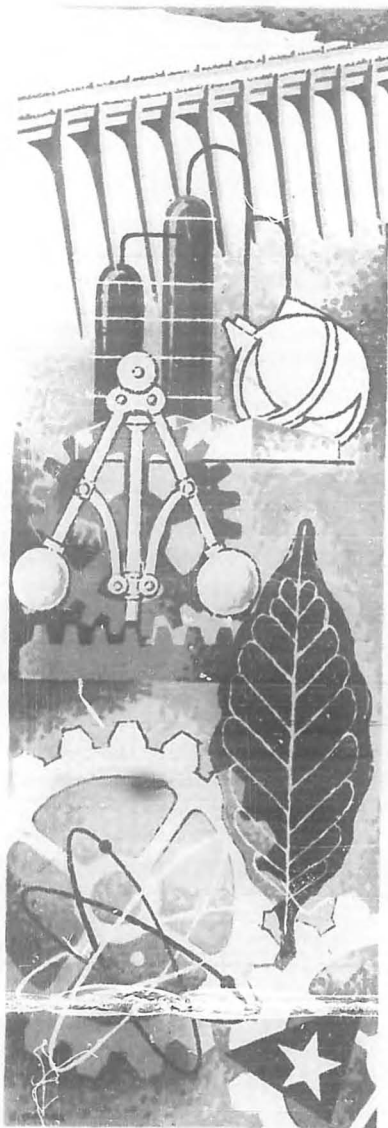
Allí, donde la miseria
lo mira llorar el año:
¡He visto un niño con hambre!
¿Qué tiene un niño de malo?
¡He visto un niño con hambre!
¿Qué niño nace malvado?
Los niños no saben nada.
¿Por qué hay niños desdichados?
Los niños no han hecho nada,
¿Por qué hay niños olvidados?
He visto a un niño con hambre,
una súplica en las manos
y un litro de leche roto
sobre la puerta de un banco.

¡Yo he visto un niño con hambre!
¡Qué tiene un niño de malo!

Gaspar de todos los niños,
de los negros y los blancos;
a tí te duelen también
los ángeles con parásitos.
Porque vienes desde donde
lo azul fabrica regalos,
porque, corazón de cielo,
sabes que no hay niños malos;
tú, que sientes hasta donde
mi carta es dolor gritado,
es necesario que vengas
trayendo risa en las manos
para sembrarla en el alma
de los niños olvidados.
Tienes que hacer con juguetes
un olvido para el llanto,
para estrenar una Cuba
con risa en todos los labios.

Gaspar del camello grande
para andar por un milagro:
Tienes que oírme los ojos,
tienes que verme rezando;
en esta carta te llegan
niños de los cuatro lados.
Un niño con piel de arroz
y otro con piel de tabaco.
Te suplico que camines
por las calles y los campos
endulzando piedra y polvo
a los que viven descalzos.
Tú, que vienes desde donde
lo azul fabrica regalos,
no permitas que se queden
corazones olvidados.
para que enero no quiera
saber de los hombres malos
y todos los niños puedan
creer en los Reyes Magos.





ENERO 11 Día del Ingeniero

A LOS QUE SIRVEN Y HONRAN A CUBA

Nuestro país se halla a la altura de las naciones más progresistas, gracias al talento creador, la capacidad técnica y laboriosidad de los ingenieros cubanos, en cuyo merecido prestigio descansan también las esperanzas de Cuba, porque son los forjadores del progreso, los que realizarán los grandes proyectos que nuestra patria necesita.

Por la ingente labor realizada y por lo que de ellos espera, la Nación les tributa en este día un homenaje de admiración y reconocimiento, al que nos unimos sinceramente enviándoles un cordial saludo.

**ANDERSON TRADING
COMPANY**

Ingenieros Importadores
Maquinaria en General



UN EDITORIAL DE "CARTELES"

DESDE que nos hicimos cargo de la Dirección de "Carteles", hace dos años, la orientación general de esta publicación no se ha separado ni un ápice de las líneas generales que entonces nos trazamos, de acuerdo con las tradiciones y sentimientos de la nueva empresa que adquirió esta revista en dicha oportunidad.

En un editorial publicado en el número correspondiente al 17 de enero de 1954 decíamos, entre otras cosas:

"Carteles" aspira a ser una revista distinta de las demás y, en lo posible, distinta de sí misma, de lo que fué hasta ahora. Distinta, queremos decir, en todo lo que sea necesario para ponerse a tono y ritmo de los tiempos que vivimos. Ni renegamos del pasado ni renunciaremos al porvenir..."

"Carteles" no quiere negar los hechos, no desea negar la evidencia ni desentenderse de los problemas de su tiempo. Quiere ser una revista actual, inquieta, preocupada, atenta a todas las palpaciones de su época. Esto supone, antes que nada, un amplio espíritu liberal y tolerante, una franca conducta democrática y un fino y delicado respeto a todas las opiniones".

"En lo que sea posible, "Carteles" quiere sustraerse a todas las incidencias de la política partidista. No por comodidad —lo cómodo es adaptarse a todas las situaciones—, sino por estimar que puede realizar una labor patriótica más efectiva manteniéndose al margen de las pequeñas pugnas que dividen a los pueblos y hacen malgastar las energías nacionales para más arduas empresas. Eso no quiere decir que a "Carteles" no le interese la política ni que carezca de opiniones al respecto. En la mayor parte de los casos, la no beligerancia es la beligerancia del cobardía, del que no se atreve a decir cómo piensa y siente. "Carteles" piensa y siente en democracia. La democracia es algo más que una forma de gobierno, es una manera de entender la vida. "Carteles" cree en esa fórmula de convivencia humana y está dispuesto a defenderla hasta donde sea necesario".

"Sobre política continental, "Carteles" también tiene su concreta opinión que ni omite ni atenua: Cree en el destino común de los pueblos de nuestra América y estima que es indeclinable deber de todos nosotros el afirmarnos en este destino —fe, cultura e idioma— por encima de las aventuras políticas, circunstanciales y pasajeras, de las hermanas repúblicas americanas. Por ese destino común sólo puede laborarse mediante la comprensión mutua, y esa comprensión sólo es posible mediante la información desinteresada y el conocimiento a fondo de nuestros problemas fundamentales".

Eso escribió "Carteles" en 1954 y eso sigue manteniendo en 1956. Durante esos dos años nuestra conducta se ha ajustado estrictamente a aquellas normas. Propiciamos el entendimiento de los pueblos hermanos de América a través de informaciones desinteresadas entre los mismos, desentendiéndonos de los gobernantes de turno que, en muchos casos, no respondían a los verdaderos anhelos de sus pueblos. Nos preocupamos por divulgar la verdadera vida de esas naciones, al margen de sus aventuras políticas accidentales; pero siempre atentos al destino democrático de nuestra América. Ello nos valió las persecuciones de rigor de los regímenes dictatoriales. En varias ocasiones las ediciones de "Carteles" fueron confiscadas en diversos países hispanoamericanos, la circulación de esta Revista fué obstaculizada en la España de Franco y en la Colombia de Ro-

En su edición del pasado miércoles ha publicado el Director de "Carteles" el editorial que reproducimos a continuación.

Ni el desdichado accidente que lo ha motivado ni el editorial mismo requieren mayor comentario de nuestra parte. En esa vigorosa y terminante aclaración está contenida toda la historia.

Si bien unidas por vínculos de empresa, es bueno reiterar que BOHEMIA y "Carteles" operan con total independencia una de otra. Cada revista tiene su Dirección y su cuerpo de redacción aparte, sin que exista la más leve intervención mutua en cuanto a orientaciones políticas o de otro orden.

Más fuertes que los lazos de empresa habían de ser los comunes sentimientos de humanidad, democracia y decoro. Un elemental concepto de lo que es el bien y lo que es el mal en los asuntos públicos tenían que unir a estas revistas, como a toda la prensa libre del mundo.

Por eso no podíamos reprimir nuestro disgusto, más aun, nuestra vergüenza, por ese borrón que, aunque accidental e involuntariamente había caído sobre las páginas de una publicación hermana.

Y por eso también nos reconforta y complace reproducir aquí el editorial del Dr. Antonio Ortega, que explica bien el origen del desacierto y pone en claro la indeclinable proyección democrática de la revista "Carteles".

José Pinilla, y hace casi dos años que no se nos permite entrar en Venezuela.

No exhibimos estas cicatrices, de las que nunca hemos hablado hasta hoy, como condecoraciones, aunque lo sean; sino que hablamos de ellas ahora a título de información para lo que vamos a decir:

En el pasado número de "Carteles" apareció una información que no se ajustaba en nada a esas normas de conducta que hasta la fecha hemos mantenido con humildad y recta firmeza. Fué una información gráfica sobre la inauguración de la Feria Exposición Internacional de la hermana República Dominicana. Sobre dicho acontecimiento, que era noticia continental, "Carteles" iba a publicar una página informativa, completamente gratuita, sin que en la misma fuera necesario hablar nada de los actuales gobernantes del hermano país —la sangrienta, bufa y hereditaria tiranía trujillista que pesa como una losa de plomo sobre los destinos de esa desgraciada nación del Caribe.

Entonces caí enfermo inesperadamente. Lejos de La Habana, una apendicitis fulminante pudo conmigo y me tumbó en el lecho.

Fuó en el amanecer del domingo 18 de diciembre. Urgentemente me trajeron a la capital y fui internado en la Asociación Cubana de Beneficencia donde en las primeras horas del domingo fui intervenido quirúrgicamente por el doctor Pedro Pablo Cabal, quien con su pericia logró salvarme la vida.

En esas circunstancias, no pudiendo atender directamente la confección de la revista, una interpretación errónea de mis órdenes sobre el particular dió motivo a una información gráfica que apareció en la página 37 de nuestra pasada edición y que se compagina muy poco con las normas de conducta que siempre hemos mantenido. En esta aparece una fotografía de la sangrienta y feroz familia que rige los destinos de la República Dominicana como si fuera un país particular. Esa fotografía nunca debió haber aparecido en "Carteles". Nunca debió haber aparecido en nuestras páginas, donde en ningún momento, desde que fué adquirido por la nueva empresa, se ha hecho la apología de una dictadura ni se ha escrito una sola línea en favor de ningún tirano; cosa que, por otra parte, no se hará jamás. En aquella información no se vulneraban estos principios; pero la sola presencia de una de esas fotos manchaba nuestro ideal democrático, y he aquí el porqué de esta aclaración que nadie nos ha pedido, pero que creemos necesario ofrecer a nuestros lectores.

El pueblo de la República Dominicana tiene y tendrá siempre nuestro más decidido y desinteresado apoyo para todo aquello que pueda beneficiarle en algo: en la exaltación de sus afanes y virtudes y en la divulgación de sus preocupaciones y trabajos. Pero no así los detentadores del poder en dicha nación, encarnados en la siniestra figura de Rafael Leónidas Trujillo.

"Carteles" no es una revista de tipo polémico. Ha procurado, en todo momento —volvemos a repetirlo— destacar lo eterno de los destinos de cada nación, dentro de esa atmósfera de democracia que es consustancial de América. Por encima de lo episódico y accidental de sus gobiernos precederos, se ha preocupado de lo permanente y fundamental de cada pueblo. Y todo esto desinteresada y ampliamente, sin que en ningún momento mediara interés material de nin-

(Continúa en la Pág. 80)

MULTIPLIQUE SU DINERO

Fácilmente... abriendo una Cuenta de Ahorros con Beneficios Adicionales

que además del **2%**

de interés anual usted puede ganarse hasta **\$1,000.00** en cada sorteo mensual.

el aumento del Fondo Creciente

formado con un interés adicional sobre todos los depósitos, que sorteamos mensualmente, ya nos permite premiar DOS CUENTAS cada mes

\$1.00 es suficiente para abrir su Cuenta de Ahorros

usted puede depositar o extraer su dinero, en cualquier cantidad y en cualquier momento.



La Srta. Marcela Rodríguez, residente en la Calle Aguila #707, Apartamento 2, en La Habana, quien resultó agraciada con \$410.00 en uno de nuestros Sorteos Mensuales.

BANCO GODOY-SAYÁN

Toda clase de Operaciones Bancarias.

Oficina Central: Edificio La Metropolitana, O'Reilly y Aguacate, Tels. A-7291 y M-5656

SUCURSALES:

Calle 23 #1155, entre 10 y 12, Vedado Sta. Avenida esquina a 94, Miramar
Calzada 10 de Octubre #968, entre Concepción y Dolores, Vibora

Este banco es miembro de la Asociación de Bancos de Cuba.



TRADICION Y PROGRESO



CONTRABANDO

Con Ritmo Creciente

El tema no era de fácil acceso a la divulgación pública. Sus elementos yacían en documentos y folletos de escasa difusión, que sólo obraban en poder de economistas y altos funcionarios. Pero tenían tal trascendencia para la comunidad nacional que debían ser conocidos.

Una amplia comparación revelaba, desdichadamente, que a través de los últimos gobiernos persistía incólume el cáncer del contrabando. Para los técnicos constituyó un escándalo comprobar, cuando revisaron las estadísticas del departamento de Comercio de Washington y las confrontaron con las del ministerio de Hacienda cubano, que durante los últimos 8 años la mayoría de los artículos importados en la Isla se deslizo fuera de los canales del fisco.

No era posible dudarlo. En el cuatrienio transcurrido desde enero primero de 1948 a diciembre 31 de 1951, salieron de los Estados Unidos con destino a la Isla 3,952,232 pares de medias nylon; sólo aparecieron registradas en las aduanas 1,182,975. De 99,458,500 cajetillas de cigarrillos norteamericanos que tomaron el camino de Cuba, únicamente 59 millones pasó por el tamiz fiscal. Y una irregularidad análoga se constataba en otros renglones de la importación isleña.

Para los dedicados responsablemente a escrutar la economía nacional era un motivo de indignación que en ese término de tiempo —con audacia sólo pareja a la de los corsarios del siglo XVI— los contrabandistas impunes residentes en la propia Isla hubieran escamoteado a la Hacienda el 71% de las medias nylon, el 40% de las cajetillas de cigarrillos, el 18% de las navajitas de seguridad y el 44% de los televisores. En el caso de estos últimos aparatos, su volumen físico hacía más insólita y responsable la falta.

El contrabando afectaba a industrias criollas cuyos productos competían con los importados, favorecidos éstos ilícitamente por esa "exención" aduanal; a los comercios legalmente establecidos; al fisco y a otros sectores de la economía vernácula. Constituta, moral y materialmente, una fuente de corrupción y desorden.

Concluyó en forma abrupta el go-

bierno que tales desajustes permitía a sus sucesores, para justificar el vuelco institucional prometieron al país que esos y otros testimonios de peculado serían barridos implacablemente de la Administración. No faltó quien los creyera al pie de la letra cuando denunciaron aparatadamente los desfalcos del Tesoro, y las llagas aduanales.

Pasó el tiempo, sumo revelador, ese criminal manejo continuaba por todo lo alto, con ritmo creciente y disfrutando de la misma culpable tolerancia. Todo lo que, en justicia, se había dicho antes contra los fraudes aduanales y la entrada subrepticia de mercancías podía repetirse, con voz más alta, en la situación presente.

En el puerto de La Habana había sido sorprendido, meses atrás —con motivo de pugnas personales por el reparto del botín— un buque cuyo cargamento completo se extraía de la aduana sin rendir tributo al fisco. Entonces pudo conocerse, por informes oficiales, que no era la primera vez que dicha embarcación, como otras, conducían el legítimo cargamento. Ni decir que por otras salidas naturales de la República sucedía otro tanto.

Con los televisores se repetía la historia. De 94,611 aparatos exportados comercialmente durante ese tiempo entraron 30,922 —el 33%— sin abonar derechos.

Una cuota pirática semejante se comprobaba en el caso de las navajitas de afilar de seguridad: salieron 149,764 de los puertos estadounidenses; pasaron al margen del fisco 43,360, es decir, el 29%.

Un alivio —que no una eliminación— se acusaba en el renglón de los cigarrillos rubios, donde la anomalía quedaba reducida al 6%, aunque seguramente era muy superior al margen de los cálculos oficiales.

Todavía quedaba por evidenciar el aspecto más censurable de esa realidad. Técnicamente se denominaba contrabando al acto de sustraer un artículo al régimen fiscal. La evasión se cumplía habitualmente "colándolo" a espaldas de la vigilancia aduanera; y las autoridades, en dichos casos, eran censuradas por no cubrir debidamente los trechos del territorio accesibles al ilícito comercio.

Pero en los últimos tiempos, los infractores habían descubierto un medio mucho más expeditivo y cómodo: el de deslizar su mercancía, sin fiscalización, por los propios conductos regulares. Era una invención de innegable espíritu eco-

nómico. A la manera de las patencias que legalizan la piratería, convirtiéndola en cosa con patente oficial, cuando era ejercida en su favor, los potentados del contrabando empleaban el favor gubernativo para pagar, sin riesgo ni preocupación, su negocio antinacional bajo las pupilas calculadamente cerradas del Estado.

Las cifras citadas indicaban que ese criminal manejo continuaba por todo lo alto, con ritmo creciente y disfrutando de la misma culpable tolerancia. Todo lo que, en justicia, se había dicho antes contra los fraudes aduanales y la entrada subrepticia de mercancías podía repetirse, con voz más alta, en la situación presente.

En el puerto de La Habana había sido sorprendido, meses atrás —con motivo de pugnas personales por el reparto del botín— un buque cuyo cargamento completo se extraía de la aduana sin rendir tributo al fisco. Entonces pudo conocerse, por informes oficiales, que no era la primera vez que dicha embarcación, como otras, conducían el legítimo cargamento. Ni decir que por otras salidas naturales de la República sucedía otro tanto.

OBREROS

"No Quiero Ciudades Muertas"

El acuerdo de paralizar las actividades laborales del azúcar se adoptó en una reunión de la mesa ejecutiva de la FNTA. Sorprendió el lenguaje radical de algunos líderes gubernamentales. El camagüeyano Julián Sotolongo, afiliado al PAF, dijo:

"Compañeros, hay que ir al paro si no pagan el diferencial. Yo propongo concretamente que se dé cuenta a la CTC para que la huelga se extienda a los sectores ferroviario y marítimo. ¿Qué no se embarque un solo saco de azúcar! Y su provinciano Anibal Alvarez, financiero de la FNTA:

—Hay un hecho cierto: no podemos seguir respaldando la política azucarera del gobierno si continúan las agresiones contra los obreros. Hay que ir a la huelga sin vacilaciones, porque está bueno ya de tanto atropello.

Agregó incidentalmente que debía plantearse al gobierno, "con más firmeza", la inserción de una representación proletaria en el ICEA "para que los cálculos promedios del azúcar se hicieran siempre

respetando el salario del trabajador". Personas ligadas a la intimidación cibernética debían entrever que serviría, además, al clan de Mujal, para efectuar lucrativos negocios con la venta del dulce.

El ex consejero consultivo "Cheo" Ribalta opuso dudar:

—El paro resultará, a la larga, lesivo a los intereses obreros.

—Nada de eso, chico, le refutó José Luis Martínez. Resultará lesivo al gobierno, si acaso. Yo creo que aquí todos están de acuerdo con el paro. Los compañeros que vienen del interior, donde la caña está a tres trozos, nos traen informes de la situación. Si no vamos a la huelga se irán ellos por su propia cuenta. Ya esto es un movimiento incontentible.

El villareño Bécquer, que acababa de llegar de su provincia, fue categorico:

—Bueno, yo creo que eso del paro no tiene ya por qué discutirse. Hay que estar abajo, en la base, para saber como está la gente. Del campo viene una consigna muy clara: si no hay diferencial para los obreros, no habrá año nuevo para los patronos. Ningun trabajador hará reparaciones ni moverá un solo saco de azúcar para la exportación. Hasta existe el proyecto de declarar "ciudades muertas".

En efecto, los azucareros de Sagua la Grande anunciaban que toparían el Ayuntamiento local si dentro de cuarenta y ocho horas no se resolvía positivamente la reclamación de su clase.

El oriental Antonio Bosque sugirió que no se diera a la publicidad ninguna publicación si no la veía antes José Luis Martínez:

—Aquí cada provincia tiene su líder y cada uno dice y hace lo que quiere.

—Pues esos pronunciamientos independientes —le instruyó Leonard— son los que han llevado a la FNTA a tomar la decisión de paro. Apenas Amigo levantó la paloma del diferencial, Conrado Rodríguez, Jaime López, Lominechar y hasta el propio Bécquer agitaron a las masas.

No quedaba otro camino. La FNTA decretaba un paro cuyo impulso venía de las profundidades laborales. Cursada la orden, la sirena de todos los ingenios de la Isla convocó a la huelga, el lunes 28. El alto al trabajo fue menos impresionante en los centrales, pues cerca del sesenta por ciento de ellos habían concluido las reparaciones;

en CUBA

EL REYECITO CRIOLLO. por SILVIO.



pero era completo en los muelles y terminales ferroviarias, donde ninguna carga se manipulaba.

—Mientras no se liquide el diferencial seguiremos en huelga, proclamaban unánimes los telegrafistas que inundaban las oficinas de la FNTA, procedentes de todos los centros azucareros.

Mujal asombraba a la opinión pública —que recordaba su actitud pasada decapitando el paro bancario— anunciando, sin reunión previa del ejecutivo ceteceista:

—La CTC respalda totalmente los recuerdos de la FNTA. Únicamente una burda maniobra patronal ha hecho posible variar las reglas que se aplican a los promedios del azúcar. El gobierno debe haber sido sorprendido por tal actitud, asumida bajo la exclusiva responsabilidad de hacendados y colonos, y que no lleva más objetivo que estafar a los obreros unos cuantos millones de pesos.

Lanzó una andanada contra los magnates:

—Las manifestaciones de Pando pidiendo a Trabajo que se descongelen los salarios azucareros y que se barra con la superproducción y otras conquistas del sector constituyen una declaración de guerra de la patronal azucarera. En este año las utilidades de las empresas han sido mayores que nunca, desde 1951. ¿Qué quieren los hacendados, volver al tiempo de la esclavitud, mientras ellos se enriquecen fabulosamente?

Los patronos ripostaban: —No estamos en condiciones de pagar jornales desproporcionados según el precio del azúcar. Hemos abonado jornales ajustados a los 4.40 centavos, a pesar de que el precio promedio fijado por Agricultura es notablemente inferior (era de 3.95)...

Se quejaban del aspecto que más

los afectaba: el bloqueo de las entregas de azúcar a los barcos surtos en puertos, "que impediría a Cuba llenar su cuota dentro del Convenio Internacional Azucarero".

Mientras se desarrollaba el duelo verbal entre trabajadores y empresarios, la comisión de ministros se movía entre los factores contentientes. Suárez Rivas, Fidel Barreto, Amadeo López Castro, "Popito" Pérez González, Barroso y Pastor Torres oscilaban entre el Palacio Presidencial y el departamento del Trabajo.

Conociendo que Batista había conversado por espacio de tres horas con Mujal y José Luis Martínez para discutir el diferencial, Pérez González habló en privado con el ministro sin cartones:

—No sé para qué el presidente habrá nombrado esta comisión de ministros si después recibe a los líderes obreros y no le da cuenta a uno de lo que hablaron; porque ni el catalán ni José Luis dicen nada de la entrevista.

A lo que respondió Amadeo, con su acostumbrada flemma:

—Chico, déjalos que hablen. ¿Qué más te da a ti eso, si nosotros somos lo que resolvemos en definitiva?

Al inaugurarse la postrera semana de 1955, el ministerio de Trabajo era el centro de mayor actividad en el proceso de las discusiones. En la noche del lunes 26, coincidieron patronos y obreros en el angosto inmueble de Oficios y Obrapía. Dijo el ministro a los últimos, hablandoles por separado:

—Creo advertir una tesis de transacción... Los hacendados se opo-

nen a ella, pero los colonos plantean el notamiento de una comisión técnica para estudiar el diferencial y sugerir la solución. Además, los hacendados piden que ustedes depongan la actitud de...

Mujal, envuelto en un jacket de piel, saltó en protesta:

—Chico, tu sabes que el único que me puede pedir eso a mí es Batista, y cuando nos reunimos José Luis y yo con él basta ser alegre del paro. Nos dijo que lo encontraba oportuno como forma de presionar a los hacendados...

Anibal Alvarez insistía en la argumentación:

—Ustedes saben que los hacendados han hecho bajar el precio promedio para no pagar el diferencial, incluyendo en él el financiamiento de 350 mil toneladas a un precio inferior, al de 2.77, y cargando los fletes extras, que no existen en la práctica, en ese cálculo de precios.

El fracaso de la comisión de ministros era evidente y no causaba sorpresa. Como siempre, sería el jefe del Estado quien resolvería. Y confirmando con hechos lo que Mujal decizaba en las ácidas charlas de Trabajo, las autoridades mostraban una infrecuente tolerancia con el movimiento. Se multiplicaban las detenciones en las localidades, pero los sumos responsables del paro parlamentaban libremente en la capital con las altas figuras del régimen. Entretanto, el panorama azucarero en la Isla era estético. Las provincias más ricas en chimeñas, como Las Villas, anunciaban la conversión del movimiento en huelgas de hambre si no había inmediata solución.

El martes 27, en la mansión palatina, pareció brotar el arreglo que los más sagaces esperaban desde el comienzo. Llegó la representación proletaria y charló dos horas con el general Batista. Había un tónico optimismo, pero los observadores señalaron los resultados: los líderes de la FNTA y la CTC aceptaban el criterio presidencial como fórmula de solución equidistante. Las 350 mil toneladas en disputa, que habían sido tarifadas en 2.77, lo serían en 4.18, elevándose así el precio promedio definitivo. Los trabajadores percibirían el 4.14 por ciento como diferencial, en vez del 7.31 por ciento que pedían.

Se filtraron indiscretamente detalles del diálogo. Decíase que el Ejecutivo pidió al guantamero:

—Oye, Mujal, no le digan esto a la comisión de ministros. Y que no me saquen la huelga del marco en que se encuentra. No quiero "ciudades muertas". Además, que me embarquen, por lo menos, los azúcares de la cuota europea.

"Tenemos que Actuar Dictatorialmente..."

El miércoles 28, cuando se reunió el buró de dirección de la FNTA, los jefes de la CTC, con Mujal a la cabeza, se hallaban entre dos presiones opuestas. Acababan de supeditarse a la decisión presidencial y preveían que la masa azucarera, a cuyas espaldas realizaron ese manejo, no accedería fácilmente a volverse atrás.

El movimiento huelguístico decretado por la propia FNTA con la exigencia de que se abonara el diferencial y se restituyera el 7.31 rebajado en los salarios, como condición de regresar al trabajo, cobraba proporciones generales en cada localidad. Como si los trabajadores adivinaban que iban a ser objeto de una burla más, se multiplicaban las huelgas de hambre y las manifestaciones. La solidaridad de otros sectores se hacía patente. En no pocos lugares, el comercio cerraba sus puertas.

Con ese dramático telón de fondo accedió José Luis Martínez, la tarea de notificar a sus colegas el resultado de la entrevista proletaria. Si figura, rica en grasas, era el reverso de la famélica estampa que ofrecían, a través de la Isla, centenares de miles de asalariados del azúcar.

—Bueno, compañeros, anoche hablamos con el presidente y hemos recogido una buena impresión...

Inmediatamente dió a conocer el hecho que inspiraba tanto optimismo. Resultaba que los trabajadores, con absoluto derecho legal al 100 por ciento de sus demandas, deberían contentarse con menos del 50 por ciento. Esta era la "solución" que brindaba el mujalismo al proletariado.

JLM, representante del PAP, subrayó su condición de emisario gubernamental:

—El general Batista nos dijo que no sacáramos la huelga de los límites en que estaba; que la mantuviéramos para presionar a los patronos, pero que evitáramos los movimientos cívicos de protesta. "El hombre" no quiere "ciudades muertas", compañeros. Además, quiere que se reúnan inmediatamente los embarques de azúcar. Yo le dije que nos podíamos comprometer a eso...

Isidora Salas, de Camagüey, hizo un gesto negativo:

—Chico, eso equivale a romper el movimiento.

Otra voz camagüeyana repudió el

¡AUN ES TIEMPO DE ATAJAR A TRUJILLO!

NUESTRA PATRIA EN GRAVE PELIGRO DE SER AGREDIDA

La propaganda agresiva y difamatoria desarrollada contra Cuba por el régimen de Trujillo responde a un plan estratégico cuyo término final es la agresión internacional. La idea no parece descabellada si se recuerda que el Chacal del Caribe es un técnico en materia de genocidios e ingerencias en las repúblicas vecinas. Testigos: la monstruosa "massacre" de miles de haitianos, practicada por los caines a sueldo del dictador, con escándalo y repudio de las naciones americanas, y la existencia de un eje de ayuda mutua entre los déspotas de Santo Domingo, Venezuela y Nicaragua, que ha dado más de una grave preocupación a los organismos del hemisferio.

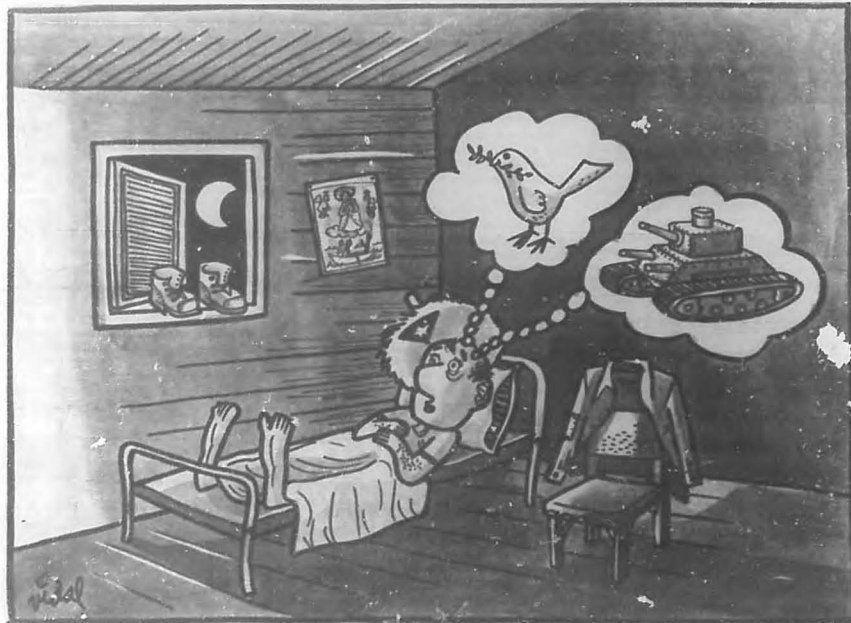
Recientemente, en las propias páginas de BOHEMIA, un periodista de probada eficacia e imparcialidad como el norteamericano Henry Wallace brindó testimonios de la prensa oficial dominicana —no existe otra en el infortunado país— que hablan de cálculos agresivos contra Cuba. Se lamenta el diario "El Caribe" de que en la Isla de Martí salgan a la luz pública frecuentemente las verdades del sanguinario régimen impuesto al pueblo hermano, y amenaza textualmente: "Podría ocurrir que, por seguridad, por bien justificada táctica militar, cansados ya de defendernos, los dominicanos resolviéramos no esperar la agresión, sino impedir la preventivamente, buscándola y destruyéndola en el lugar donde se prepara..."

Para todo el que conozca el peculiar estilo totalitario de plantear y acometer las cuestiones políticas, no ofrece la menor duda lo que significan estas expresiones. Así habló Hitler en vísperas de invadir Checoslovaquia. La "pobrecita" Alemania era "agredida" por la "pavorosa" república centroeuropea. Y el amo de Santo Domingo es fiel copia —como lo son Pérez Jiménez, Somoza y otros déspotas hemisféricos— del prototipo nazi.

Estos indudables preparativos que se gestan en sigilo de la diplomacia y el aparato de opresión del trujillato vienen preparados, desde hace mucho tiempo, por un despliegue inusitado y continuo de ofensas y vejaciones a Cuba en general y a sus gobernantes en particular, cualquiera que sea la ideología de éstos. Cambian en la Isla los regímenes, a veces opuestos por su tendencia, pero la siembra a voleo de las calumnias anticubanas persiste. La prensa y la radio, controladas oficialmente por el titulado Benefactor de Santo Domingo —tigre vestido con la piel de cordero— expelen sin tregua acusaciones y versiones ridículas sobre la supuesta enemistad cubana al pueblo que sufre a Trujillo, cuando lo cierto es que el más puro amor a la nación fraterna —ligada a los cubanos por el recuerdo imborrable de Máximo Gómez y de Federico Henríquez Carvajal— es el que dicta las denuncias contra el usurpador. Y hasta a órganos de prensa norteamericanos llegan los tentáculos envenenados de Trujillo, difundiendo artículos amañados y falsos sobre el predominio del vicio en la Isla. Responden todos al afán de crear ambiente para prestigiar cualquier agresión ulterior.

BOHEMIA ha dicho repetidamente, y no por capricho, que el régimen de Trujillo es una amenaza permanente para la paz de América. Actualmente tiene la convicción de que ese peligro se proyecta en primer término y de modo inminente sobre la misma Cuba. No es un vano prurito de alarma pública, sino un sentido acendrado de la responsabilidad lo que lleva a esta revista, acentuando más que nunca su palabra orientadora, a pedir que la Organización de Estados Americanos intervenga para sofocar la insolencia internacional del trujillismo y acaso para impedir a tiempo un nuevo zarpazo de la fiera agazapada en la isla vecina. Es la soberanía

(Continúa en la Pág. 38)



LA INCOGNITA EN EL REGALO DE REYES.

por Vidal.



EN EL LABORATORIO,
por Antonio.
—Lo que va a salir de aquí es una fórmula atómica.

ganado 3 veces* primero, el ICEA ha venido deprimiendo los precios para mermar las condiciones de trabajo en esta zafra. En el caso concreto de 1955, el engaño consiste en que el ICEA no fijó las reglas para los promedios dentro de los 60 días, es decir, en abril, haciéndolo por sorpresa en noviembre.

—Considero que el ministro de Agricultura, Fidel Barreto, también sorprendió o engañó al jefe del Estado al llevar al Consejo de Ministros el decreto que contenía las reglas de los promedios, sin que este asunto estuviera en la agenda.

—Finalmente, el movimiento obrero es un tanto responsable, porque debió haber denunciado a tiempo estas irregularidades; pero no quiero fijar el grado de responsabilidad que pudiera caberles a determinados dirigentes y organizaciones.

El original pronunciamiento era un modelo de maniobra, pues distribuyó la culpa lo más ampliamente posible, sin que faltara la simulación de auto crítica, pero siempre dejando a salvo la figura del general Batista. Era un síntoma de lo crítica que se había vuelto la posición del sagaz guantanamero.

Ciertamente, la formidable lucha del proletariado azucarero —con el apoyo de importantes sectores de la población, incluso los más moderados habitualmente— en demanda del pago del diferencial, había hecho retroceder a las autoridades y a los ávidos potentados de la primera industria y conmovido en sus fructuosas posiciones a los jefes de la FNTA y la CTC.

El movimiento, respaldado legalmente en el decreto 107 de 1955, que autorizaba previamente el pago del diferencial, obligó al gobierno a reconocer que los trabajadores tenían razón y a dictar un laudo, cuya demora provocó el clima de rebeldía laboral.

En la misma disposición del Ejecutivo, sin embargo, yacía un nuevo subterfugio, al cual no se había referido Mujal en su curioso recuento de engaños. Pues en ella se determinaba que los obreros recibirían, en la primera quincena de enero, mediante financiamiento del BANDES, \$4.500.000,00 como importe del 4.02% de diferencial; pero habiendo sido sus salarios de 225 millones de pesos en el curso de 1955, el verdadero importe del 4.02% sería de \$9.045.000,00.

El más estrófico análisis, por consiguiente, probaba que los asalariados de la primera industria recibirían un diferencial inferior al declarado por el gobierno, en realidad

en CUBA

menor del 3% sobre los jornales devengados.

Para los economistas, la disparidad residía en un artificio: el diferencial se abonaría solamente sobre los salarios de zafra y reparaciones, equivalentes a 6 meses, quedando fuera los de medio año. Y los trabajadores agrícolas, que no ejecutan reparaciones, quedarían privados aun de más: de 9 meses.

Todavía más radical era la apreciación vertida por Raúl Cepero Bonilla en la sección de Prensa Libre. El laudo azucarero, según él, prometía 1.29 centavos por cada libra de azúcar de las 350 mil toneladas de la cuota estabilizadora, lo que sumaba \$4.508.661,00; y el BANDES sólo entregaría a los hacendados y colonos \$4.500.000,00 para esa finalidad, de modo que no se veían por ninguna parte los \$8.500.000,00 anunciados.

RCB calculaba en 220 millones de pesos el monto total de la nómina de salarios de la industria azucarera y exhibía dudas de que alcanzarían esos 4 millones y medio para abonar el reintegro al 4.02%, a menos que hubiera una fuente desconocida de numerario.

Mientras tan complejos problemas preocupaban a los expertos en la materia, el movimiento laboral que agitó a la Isla durante una semana entraba, a comienzos del año,

en una fase de disolución espontánea. Una reunión conjunta de líderes obreros provinciales, presidida por Conrado Bécquer, con la asistencia del pinareño Cirilo González, el matancero Jaime López, el villareño Conrado Rodríguez, el camagüeyano Jorge Cruz, Isidoro Salas, Luis Bonito y David Salvador, acordaba:

- 1) Condenar el laudo, "porque no representaba el pago del diferencial, sino que se trata de una cifra caprichosa para repartir, caprichosamente también, una cantidad inferior a la mitad de lo que justamente debe pagarse; 2) ordenar el regreso al trabajo "para evitar que la fuerza pública sigiera acorralando a los obreros"; 3) pedir plenaria nacional inmediatamente para demandar en ella la restitución del 7.31 y el resto del diferencial; 4) pedir la libertad de los presos; 5) declarar que rechazaron el orden de vuelta al trabajo porque hasta entonces se reducía a puras promesas; 6) agradecer a la prensa, al estudiantado y al comercio su apoyo.

Esto quería decir que subsistían aún elementos de conflicto en la discutida solución dada por el gobierno a la problemática azucarera del presente año. Y en el campo laboral, los jefes ceteceistas se preparaban a iniciar contra los re-



DICHARACHO POPULAR,

—;Cositas sueltas, cositas sueltas!

por Silvio.

Leldes —que tan efectivos se habían mostrado a la hora de canalizar la justísima revuelta del proletariado de la primera industria— la misma persecución que dirigieron contra los líderes bancarios.

Estaba por ver si lo conseguirían. Conrado Bécquer, amenazado de sufrir sanciones, empezaba públicamente a José Luis Martínez para que le formulara las acusaciones que quisiera en una asamblea plenaria. Todo ello anunciaba nuevas refrigeras en el estuario de la FNTA, y aun en el de la CTC, cuyos máximos dirigentes eran cada día más repudiados por la masa.

Al cierre de esta edición, fuerzas policíacas ocupaban el tercer piso del Palacio de los Trabajadores, donde radican las oficinas de la FNTA. Se reproducía así el episodio del Sindicato Provincial Bancario. Cuatro populares líderes de los obreros azucareros —Conrado Bécquer, Aníbal Álvarez, Isidoro Salas y José Vega Chátraro— veían convertirse en realidad la amenaza de intervención formulada por Mujal, José Luis Martínez y sus secuaces.

POLITICA

"Soy el Coronel de la Torriente"

TRADE del martes 27 de diciembre. Algun s días saltan por encima del muro del Malecón, cubriendo de espuma la acera y el pavimento. En la esquina de Perseverancia, los reporteros y fotógrafos se resguardan de la fina lluvia salobre. Han concurrido para atrapar la salida de Cosme de la Torriente hacia la mansión ejecutiva. La opinión pública está pendiente de la trascendental entrevista.

A las cuatro y treinta, el venerable mambi invita a pasar a los periodistas. Ya está vestido, listo para acudir a la cita. Luce un traje gris a rayas, de chaleco y corbata negra. En el bolsillo asoma el pañuelo blanco. El plenipotenciario de la conciliación acoge a los representantes de la prensa en su biblioteca privada, nutrida de obras de Historia y Derecho. Su aspecto es optimista y ágil.

—Estoy muy esperanzado —expresa—; lo importante era hablar con Batista y se ha conseguido. Creo que podemos entendernos. Ya en 1935 logré que Batista libertara a los presos políticos y que no interfiriera a las autoridades civiles. Yo confío en su inteligencia...

Se envuelve en una discreta reserva diplomática. Según sus palabras, se dispone a la "haría exento de reservas, "con la mente en blanco". Empero, en la mano exhibe un documento sujeto con una presilla. Acaso en aquel papel está contenida la fórmula que se discutiría minutos más tarde. CdeT dirige una mirada al reloj.

—Son las cuatro y cuarenta —observa —a mí me gusta llegar temprano a las citas.

Baja hacia la calle ajustándose el sombrero de paño y penetra en su automóvil, un modelo 1951. Funcionan los flecos. Se hace un coro de curiosos. Los vehículos que transitan por la amplia avenida moderan la marcha para recoger una fugaz visión del acontecimiento.

En el Palacio se han realizado preparativos extraordinarios. Una alfombra roja se extiende desde la escalera de honor hasta la puerta norte. Los ayudantes militares, en uniforme de gala, cubiertos de estorbados y condecoraciones, están situados a la entrada. Ni uno solo



Aquí está

el **NUEVO** cigarro
que es todo distinción

Regalías **EL CUÑO** con **FILTRO** **Mágico!**

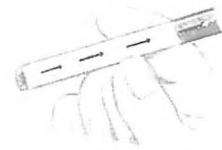
Desde hoy mismo Ud. puede empezar a fumar este nuevo y excepcional cigarro que le brinda estas características exclusivas: **FILTRO MÁGICO**. Por este filtro el humo pasa fácilmente a la vez que tiene mayor poder de filtración. **ENVASE MODERNO** Elegante y práctica cajetilla herméticamente cerrada con celofán, el tipo de envase que ha demostrado ser en todo el mundo el más práctico, perfecto y de mayor protección. **4 CIGARROS MAS**. En cada cajetilla hay 20 cigarros largos que brindan más fumadas plenas de sabor y aroma.

Este cigarro nuevo, extraordinario, es el resultado de muchos años de pruebas y experimentos y lleva la garantía y respaldo de la firma Domingo Méndez e Hijos



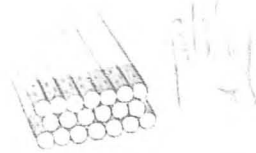
Cajetilla moderna...

elegante lujosa con papel celofán para mayor protección de los cigarros. Práctica tirita dorada "abre rápido"



¡Qué fácil pasa el humo!

El filtro mágico ofrece una filtración fácil y efectiva, llegando el humo más suave a su garganta, sin perder el cigarro nada de su rico aroma y sabor



4 cigarros más.

Cada cajetilla de Regalías El Cuño con Filtro Mágico tiene 20 cigarros de 85 mm de largo. Cigarros más largos que le brindan más placer y más fumadas

¡Qué fácil pasa el humo por los Regalías EL CUÑO con FILTRO Mágico!



QUE FACIL PASA EL HUMO

POR EL FILTRO MAGICO



Del NUEVO Cigarro

Regalías EL CUÑO

con FILTRO

Mágico!

Cómprelos hoy mismo y vea

Qué distintos son!

de los requisitos protocolares ha sido olvidado. En realidad, se trata de un embajador de singular relieve.

Mientras el auto sube por la Avenida de las Misiones, el líder de la SAR advierte los detalles.

Siga y doble por Colón —ordena al chofer.

El vehículo se detiene frente a la puerta sur, ante el parque Zayas. Don Cosme desciende rápidamente, empujando su bastón. Un soldado de la guardia palatina, de casco blanco y brazalete de la Policía Militar, junta los talones y cruza sobre el pecho el fusil.

—Soy el coronel De la Torriente —pone énfasis en la jerarquía militar—. El señor Presidente me espera...

El centinela presenta armas y le franquea el paso. Dentro, hay un desplazamiento urgente. Los edecanes, reporteros y funcionarios se precipitan a su encuentro. El rector de la Liga de Naciones ha tomado el ascensor. En el segundo piso, Andrés Domingo le recibe, haciéndolo entrar al salón del Consejo de Ministros. Batista es avisado de inmediato y el ilustre visitante penetra al despacho presidencial. Las cámaras recogen el saludo: un apretón de manos. Luego hay un momento de silencio.

—Bueno, general —apunta Cosme de la Torriente—, yo vengo a hablar con usted a solas.

El jefe del Ejecutivo, con una sonrisa, tranquiliza al procurador de la paz.

—Enseguida, coronel. Los fotógrafos ya se marchan. Nosotros conversaremos sin la presencia de nadie.

A las cinco y diez minutos, exactamente, comienza la charla. Conforme a lo convenido, la plática se desarrolla libremente, sin agenda previa. Es don Cosme quien habla. Su interlocutor escucha y a ratos desliza una opinión. Analiza ampliamente el dramático instante cubano.

Las horas se deslizan. Afuera, la expectación crece. Los periodistas distraen la espera aventurando criterios sobre el coloquio. El hecho de que se prolongue durante tanto tiempo constituye, por sí mismo, un índice de aliento. Todo el orden de las audiencias ha sido trastornado. Para el anoecer estaban convocados el guantánamero Eusebio Mujal y, sucesivamente, los ministros de Agricultura y Trabajo y los consejeros del Gobierno.

Entretanto, proseguía el diálogo: —En sus manos está la solución nacional. Los demás factores políticos del Gobierno no cuentan...

Y Batista: —Puedo decirle que estoy dispuesto a ofrecer la solución que la nación reclame. No me mueven apetencias de poder.

Don Cosme no cree en la viabilidad de unas elecciones constituyentes. Califica de peligroso sacar a discusión las bases fundamentales de la nación. La iniciativa es rechazada por los partidos políticos, los trabajadores y los sectores patronales. Para CúdelTa, por tradición histórica, el 20 de mayo debe restituirse como fecha para la instalación presidencial.

Batista interpala una sugerencia humorística:

—En ese caso, ¿qué le parece el 20 de mayo del 50? Recuerde que a Laredo le alargaron unos meses de mandato.

Ambos ríen y el coloquio aborda otros temas. Se trata de una jornada de exploración. Uno y otro, con larga experiencia en la vida pública, han intervenido en impor-

en CUBA

tantes negociaciones políticas. Conocen el valor de cada palabra. Se habla de las cuestiones de orden público y de los dolorosos acontecimientos estudiantiles. Don Cosme censura los excesos de la fuerza pública. Por su parte, FB enjuicia severamente algunas actitudes oposicionistas.

—Si se quiere arribar a una solución —expresa— hay que empezar por no atizar los odios. No podemos, usted y yo, estar conversando amigablemente y en la calle invitarse al derrocamiento del Gobierno...

Una pausa: —Usted es ahora el representante de la oposición.

Y el viejo libertador: —Pediré una tregua.

—El Gobierno también la cumplirá.

No asoma ninguna fórmula definitiva y Batista apunta la conveniencia de una entrevista posterior, a fin de avanzar en el trámite de las consultas. Se señala la fecha del 10 de enero. Del otro lado de la puerta del despacho presidencial los periodistas continúan aguardando.

—Don Cosme —el jefe del marxismo toma de su mesa lápiz y papel—, conviene que concretemos los puntos tratados por nosotros para poder hacer nuestras declaraciones. Vamos a recoger lo que hemos hablado.

El Coronel se lleva la mano a la barba reflexivamente, mientras pro-

cura memorizar. A veces, Batista le aclara un punto y traza signos en la libreta.

—Eso es muy rápido —comenta el capitán de la SAR.

—Es que soy taquígrafo —le recuerda FB.

Dos taquígrafos son llamados. Uno, queda a disposición del personal de la Sociedad de Amigos de la República y el otro sigue al General-Presidente a un salón contiguo. Juntos, nuevamente, ambos pronunciamientos son examinados y aprobados con leves modificaciones de forma.

—Tuve el placer de conversar un largo rato con el distinguido mambí, el coronel Cosme de la Torriente —es la versión presidencial— y durante el cambio de impresiones imperó no solamente la natural cordialidad, sino también, especialmente, el espíritu patriótico que coloca sobre los intereses materiales de los hombres y de las colectividades, los de la República, con vistas a la perdurabilidad de sus instituciones y al bienestar del pueblo... Bajo estas premisas se desarrolló la entrevista en la cual se enfocó con plena serenidad de juicio y al margen de los apasionamientos toda la conversación.

Y De la Torriente: —El presidente Batista y yo hemos examinado de manera cuidadosa el problema político cubano del momento actual, en todos sus aspectos, y deseosos de llegar a fijar determinados puntos que facili-



LA INTERROGACION, por Silvio.

—¿Año Nuevo, vida nueva?

ten arribar a una inteligencia o compromiso de carácter también político, que permita restablecer la paz en los espíritus y la armonía entre todos los cubanos, convínimos en volver a reunirnos el martes siguiente al Día de Reyes...

Los dos coincidían en solicitar de los elementos del Gobierno y la oposición un paréntesis de calma en sus enconadas disputas. Redactadas las notas se reproduce el capítulo de las fotos. Un reportero gráfico reclama el expediente convencional del abrazo. Los protagonistas de la plática están de acuerdo en la inoportunidad del gesto.

—Eso sería un falso halago a mis partidarios y a mis adversarios —rechaza Batista—. Lo serio es un estrechón de manos que evidencia el respeto cordial que debe existir entre el Gobierno y la oposición.

—Todavía no hay motivo —ratifica CúdelTa.

Así, en lugar del cuerpo a cuerpo teatral, surge el apretón de diestras. Batista coloca su mano izquierda en el hombro de don Cosme. Las sonrisas son anchas y efusivas. El semblante del reputado internacionalista luce rejuvenecido y animado. Ya junto al elevador, aún prodiga expresiones de confianza.

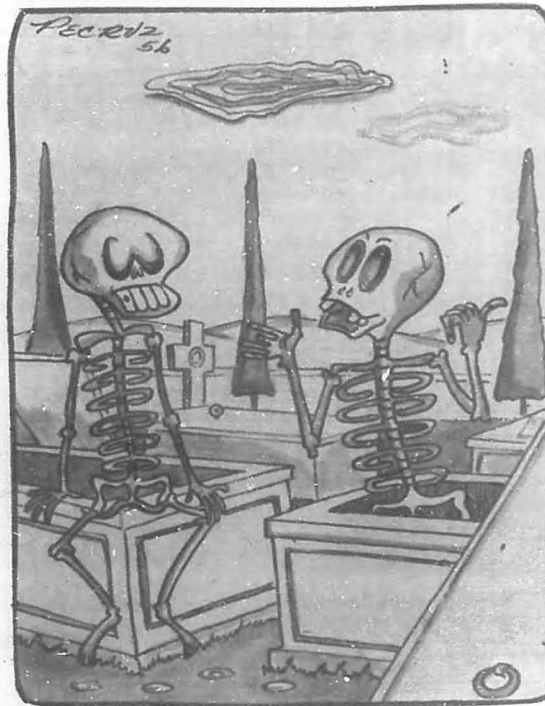
—Hablando la gente se entiende —dice— peleando nunca. Si no tuviera esperanza no aconsejaría a los demás que la tuvieran. Yo soy optimista hasta que me rompa la cabeza.

La escenografía protocolar, fallida a la entrada, funciona a la despedida. Un ayudante presidencial escolta al coronel De la Torriente. Son las siete de la noche y la temperatura ha descendido notablemente. La solapa de la americana, movida por el aire, se dobla sobre la mejilla del embajador de la paz. El anciano mambí se ajusta el sombrero y penetra en su automóvil. Arriba, en el segundo piso palatino, Batista se dispone a recibir a Eusebio Mujal.

Trámite de Información

La ciudadanía se resignó a la cortina de reserva con la que los protagonistas del suceso resolvieron cubrir los detalles de la charla. Se consideró prudente cuidar que un verbalismo excesivo no fuera a malograr el incipiente diálogo. Los voceros del régimen, como un regalo de pascuas, guardaron silencio.

Don Cosme abrió el trámite de información. El viernes 30, en el bufete de Mercaderes 28, sesionó la Sociedad de Amigos de la República



ENTRE VICTIMAS DE "CHAPITA", por Pecora. —¿Qué discriminación! Y para nosotros ni un "chancocito" en la Feria de la Paz!

The Trust Company of Cuba

FUNDADO EN 1905

BALANCE DE SITUACION AL CIERRE DE OPERACIONES EN DICIEMBRE 30, 1955

ACTIVO

Efectivo en Caja y Reserva Centralizada en el Banco Nacional de Cuba	\$ 54.896.361.72	
Saldos con otros Bancos y Efectos de Caja en proceso de cobro	11.178.351.78	\$ 66.074.713.50
Pagarés y Bonos del Estado		44.383.700.00
Obligaciones de otros Organismos Gubernamentales		6.474.500.00
Acciones del Banco Nacional de Cuba		479.800.00
Otros Bonos y Acciones		2.166.701.61
Préstamos y Descuentos		56.492.766.78
Edificios propios ocupados por el Banco y Muebles y Enseres		2.811.155.31
Otros Inmuebles		5.057.15
Aceptaciones de clientes bajo créditos comerciales		2.253.435.42
Otros Activos:		6.496.524.90
Remesas en Tránsito entre Sucursales	\$ 4.812.373.15	
Varios	1.684.151.75	
Total del Activo		\$187.638.354.67

PASIVO

Depósitos	\$174.557.736.31
Aceptaciones pendientes bajo créditos comerciales hechas por este Banco o por su cuenta	2.253.435.42
Otros Pasivos	363.646.72
Total del Pasivo	\$177.174.818.45

CUENTAS DE CAPITAL

Capital emitido y en circulación	\$ 5.000.000.00	
Reserva de previsión	5.300.000.00	
Utilidades no repartidas	163.536.22	10.463.536.22
Total del Pasivo y Cuentas de Capital		\$187.638.354.67

MEMORANDA

Activos dados en prenda o cedidos para garantizar pasivos o para otros fines \$ 100.000.00

ES COPIA FIEL DEL BALANCE REMITIDO AL BANCO NACIONAL DE CUBA

Yo, Agustín Batista, Presidente, declaro bajo juramento que a mi leal saber y entender, este Balance refleja fiel y exactamente la verdadera situación de este Banco.

Agustín Batista
Presidente

Atestiguamos la exactitud de este Balance:

Antonio Rangel
Presidente Comité Ejecutivo

Armando Osorio
Contador

DEPOSITOS

Diciembre 30, 1955	\$174.557.736.31
Diciembre 31, 1954	140.665.379.62

CUENTAS DE CAPITAL

Diciembre 30, 1955	\$ 10.463.536.22
Diciembre 31, 1954	9.590.772.26

En su exposición, el ex-Canciller eludió los pormenores de la plática y puso énfasis en las circunstancias y en la tónica cordial de la entrevista.

—Nada importante hemos tratado—manifestó Miró Cardona a un reportero de EN CUBA—. La SAR ha ratificado la confianza a su ilustrado presidente. Por un elemental sentido de discreción no hemos pretendido que nos relatara su conversación con el general Batista.

A continuación de la SAR comenzó el desfile de los partidos y grupos opositoristas. Se ponía a prueba el alcance del voto de confianza otorgado al anciano coronel. La continuidad de la gestión, señalada para el martes 10, requería una ratificación de los poderes otorgados. Los ortodoxos fueron los primeros en comparecer.

—Quiero que sepan—expresó CdeLaT—que encontré a Batista en muy buena disposición. Me dijo que no abriga ambiciones personales y que no es obstáculo a ninguna solución nacional. No se habló de elecciones parciales y yo me manifesté contrario a la Constituyente, porque sólo serviría para crear confusiones en nuestro ordenamiento económico-social. Insistí en que únicamente los comicios generales resolverían el problema nacional.

Pelayo no cedió al optimismo: —Coronel, todo eso es una pantomima de Batista, que quiere entretener al pueblo.

Don Cosme rechazó energicamente el augurio pesimista: —Yo creo, por el contrario, que desea de buena fe una fórmula de acuerdo. He contraído el compromiso de que los partidos de oposición no agitaran los ánimos mientras duren nuestras conversaciones. Espero que ustedes lo cumplan.

Carone llamó la atención sobre el grave conflicto azucarero. No era posible que el FPC se mantuviera al margen de la agitación proletaria, con su escuela de violencia.

—Ese acuerdo no puede excluir la crítica pública, observé; nosotros tenemos que defender la postura de los trabajadores, a quienes se pretende burlar su derecho al diferenciar.

—Si, sí—dijo don Cosme—yo no conozco ese problema a fondo, pero me parece que los obreros tienen razón. No hay motivo para no opinar en ese asunto, pero lo que yo pido es que no se fomente el odio. Después de mi entrevista con Batista tenemos que abrirle una carta de crédito.

Respondió a algunas preguntas de Agramonte y de Bisbé. El fiscal de la causa 82 interpretó la posibilidad de que la gestión conciliadora se remitiera al tratamiento de una comisión integrada por la oposición y los partidos gubernamentales como una maniobra dilatoria.

—¿Ve lo que yo le digo?—movió la cabeza—. Batista quiere alargar esto indefinidamente para ganar tiempo.

Las premoniciones del abogado oriental se encaminaban a alertar a CdeLaT contra cualquier táctica encaminada a soslayar una urgente definición. En otro sentido, compartía el apoyo del PPC a los esfuerzos del encanecido diplomático, Raúl Chibás trajo el criterio de la Ortodoxia:

—Su informe—comunicó al Coronel—nos permite ser optimistas. Pero tenemos que adoptar una posición expectante en relación con la próxima entrevista. Le ratificamos que nuestro partido desea una solución nacional decorosa y pacífica. Le reiteramos el respaldo de la Ortodoxia.

en CUBA

Una breve charla con "Tony" Varona aseguró el visto bueno de la fracción auténtica priista. El turno siguiente correspondió al empresario de Unión Radio, Luis Delfino, líder interino del MN, en ausencia de Pardo Llada. A poco arribó el equipo del MLR, encabezado por Amalio Fiallo, Mario Llerena y el economista Segundo Ceballos.

—Encontré a Batista muy accesible, muy cordial,—les explicó el tío del de la SAR—, aunque, desde luego, él ha sido siempre muy deferente conmigo...

Se extendió en ciertos ángulos de la plática. Sus visitantes cambiaron rápidas miradas. A lo mejor correspondía a ellos el privilegio de convertirse en depositarios de los secretos de la charla. Empero, De la Torre se limitó a transitar sobre aspectos intrascendentes de la reunión, sin revelar los detalles esencialmente políticos.

—Fue muy curioso—comentó—, Batista estuvo hablándome de su vida, de que por qué regresó a la vida pública aspirando a senador y qué razones lo impulsaron al golpe del 10 de marzo.

Soslayó las preguntas del radical tribuno de la plazoleta de Luz.

—No, no entramos en el análisis de ninguna fórmula específica—contestó a Fiallo—. Fueron comentarios de carácter general...

—Buena, coronel—expresó AF—, estamos satisfechos de su actuación.

Está usted prestando un gran servicio a la República. Esperamos al día 10 para ver si hay algo más concreto sobre lo que fundar nuestra opinión definitiva.

Tras un paréntesis abundó en reservas semejantes a las de Pelayo Cuervo.

—Lo que si nos parece conveniente es que el asunto no se difiera a comisiones de partidos. Por lo menos, que se arrije primero a un acuerdo político, y después, si es preciso, que se designen esas comisiones para discutir los detalles. La fórmula tiene que salir de su próxima entrevista con Batista.

Todavía faltaba conocer el criterio de Grau San Martín. Las relaciones del regocijado vecino de la Quinta Avenida de Miramar con la SAR nunca habían sido muy sólidas. El profesor Antonio Lancis, su delegado en los conciliabulos del bufete de Mercaderes, lucía a veces como un huésped extraño, postulando, con dialéctica docente, las bondades de la tesis cronológica.

No hacía mucho, a la hora en que todos los sectores opuestos al marxismo pregaban la trascendencia del mitin de Luz, el médico-fisiólogo puso en circulación uno de sus chascarrillos.

—Después del mitin, ¿qué?—respondió a un reportero—Pues mire, amigo, después del mitin vienen las pascuas.

El 28 de diciembre, día de los

Santos Inocentes, aparecieron unas declaraciones del ex-Presidente que equivalían a una ruptura con los Amigos de la República.

—Nuestro representante, el doctor Antonio Lancis—decía el apóstrofo de la Cubanidad—votó en contra de la autorización para celebrar dicha entrevista. Luego estamos a salvo de compartirla, aunque se trató en forma mediocristiana.

Siempre hemos mantenido un criterio cerrado en nuestra postura y consigna: la tesis cronológica. Coincidimos con la SAR porque se habló de la demanda de elecciones generales. Como Batista ha dicho, previo a la entrevista, que no podrían hacerse planteamientos y que se obligaba al reconocimiento pleno del régimen, estamos ajenos a la entrevista y sus resultados.

Don Cosme decidió enfrentarse directamente con el astuto líder auténtico, CdeLaT le rindió el informe de rigor. A cada referencia a los indicios conciliadores de Batista, Grau acentuaba su sonrisa sardónica. A la primera pausa de su visitante tomó la palabra para hablar de su tesis.

—¿Sabe?—afirmó alzando ambas manos— a "él" se le vence el 10 de marzo del 56. Su cumpleaños los cuatro años...

Sólo que don Cosme no había venido a dejarse enredar en la urdimbre verbal de Grau, sino a demandar un esclarecimiento de actitudes.

—Miro, doctor—le interrumpió rotundo— si usted está en desacuerdo con nuestras gestiones me lo dice bien claro. Yo lo haré público.

Y el catedrático universitario, rápidamente:

—No hombre, no. Si yo también estoy esperanzado con la entrevista. Al principio pensé en una inoportunidad anticipada, ¿sabe usted?, pero después de lo que me ha dicho empiezo a concebir alguna fe...

En una aclaración posterior, el caudillo del FPC negó que hubiera desautorizado la visita de CdeLaT a la mansión ejecutiva. Se trataba, indudablemente, de una de las bromas típicas del 28 de diciembre. Nada había dicho ni aquél era su estilo. La aquiescencia del jerrarca perreísta completó el cuadro de adhesiones partidistas. La SAR continuaba como denominador común de la oposición.

Voto de Confianza

Agotado el expediente de las informaciones por separado, Cosme de la Torre convocó una plenario opositorista para la tarde del lunes 2 de diciembre. Los trajes políticos marcharon paralelamente a las festividades del año nuevo. En muchas residencias, los arbolitos de Navidad, cuajados de guirnaldas y luces, presidieron las deliberaciones.

Los ortodoxos, reunidos en la casa de Pelayo Cuervo, confeccionaron un memorándum con sus puntos de vista: 1) Que en la entrevista del 10 de enero quedara fijada la fórmula de solución nacional; 2) que como cuestión previa se establecieran en la práctica los derechos fundamentales consagrados en el título 4 de la Constitución; 3) remoción de los miembros de la fuerza pública que se habían extralimitado en sus funciones represivas.

El PPC insistió en las elecciones generales como único medio para superar la crisis política. Sentada esa premisa, abrieron el almanaque para ofrecer las fechas adecuadas. La consulta debería efectuarse en



RECORDANDO,

—¡Bah! Aquí hay muchos que ya están cansados de ver las estrellas en el estadio!

el período comprendido entre el 1º de noviembre del 56 y el 1º de febrero del 57. Los electos tomarían posesión el 24 de febrero o 20 de mayo, según la oportunidad del evento. Otros puntos eran la aprobación de un nuevo Código Electoral y la derogación de las leyes contrarias a los principios de la Carta Magna.

Los priistas se prepararon para poner énfasis en la demanda de las garantías. De la vertiente del PRC inscrito sólo podía esperarse una ratificación de la tesis cíclica, enarbolada en el mástil del patio de la Cubanidad. Los del MLR, a tono con su postura habitual, estarían en la orilla jacobina. En cuanto al grupo de Pardo Llada, funcionalista bajo el signo del más amplio eclecticismo, Andreu o Lincoln Rodón, cualquiera de los dos que ostentara la personería del PD, podía contar con la solidaridad del otro, asegurando una ejemplar unanimidad partidaria.

La biblioteca del bufete de Mercaderes 28 sirvió de escenario a la reunión. Torriente ocupó su puesto de costumbre, en una de las cabeceras de la mesa, con su lugarteniente Miró Cardona a la derecha. Allí estaban Carone, Bisbé, Pelayo, Antonio Lancis, Botifoll, Huertas, "Tony" Varona, Segundo Curti, Pérez Espinós, Fiallo, Valdespino, Andreu, Rogelio Pina y el médico Maceo.

—Los repito ahora —comenzó Cedeño— lo que he dicho a cada sector en privado, que Batista es favorable a una solución nacional.

El anciano Coronel señaló las características y naturaleza de su patriótica intervención. Hizo un pormenorizado recuento histórico a todo lo largo de la vida republicana, desde la llamada "guerrita" de agosto, con la estela de ingerencia extranjera. Habló de La Chambelona, de los Veteranos y Patriotas, de Unión Nacionalista y de las andanzas de Sumner Welles. La provisionalidad de Mendieta y la Constituyente del 40, más inmediatos en el tiempo, le ocuparon durante un cuarto de hora.

Carone fue el encargado de plantear los puntos contenidos en el memorándum ortodoxo.

—Don Cosme —precisó— la solución es inaplazable. La fórmula tiene que salir de la reunión del 10 de enero. Hay que fijar la fecha de las elecciones.

El procurador de la conciliación exhibió algunos síntomas de irapaciencia. El decano de la Escuela de Derecho, imperturbable, prosiguió fijando el pensamiento de su partido y moviendo las hojas del almanaque: 1º de noviembre, 1º de febrero, 24 de febrero, 20 de mayo.

—Mire —le interrumpió el presidente de la SAR— yo no puedo aceptar limitaciones ni fórmulas rígidas. O tengo libertad y poderes, o ustedes para hablar con Batista dentro de las bases originales de la SAR o no la tengo. Si no la tengo, no dejan tranquilo y me voy para mi casa, porque estoy quemando un poco salud.

Se llevó las manos a la frente: —Sólo me sostienen las inyecciones de cortisona y mi deseo de ser útil al país.

Y Carone, con acento cortés: —Don Cosme, de ninguna manera pretendemos imponer ningún riterio. Sólo estamos haciendo las sugerencias que la Ortodoxia considera imprescindibles, porque tenemos la preocupación de un grave peligro, el de que las fórmulas eugen demasiado tarde. Si esto se encora, el pueblo se irá por encima. Las rebeliones estudiantiles y breras son sintomáticas. Solamen-

en CUBA

te el anuncio de una pronta consulta popular sería capaz de restablecer la normalidad política.

—Más importante que las elecciones —habló el camagüeyano Varona— es el clima de garantías. Mientras la fuerza pública detenga y registre a su gusto, mientras utilice el palo y el fuelle contra la ciudadanía, atropellando a cuantos se le opongan, no puede haber paz ni solución. Si como resultado de la entrevista del 10 de enero surge un ambiente de paz, de respeto a los derechos individuales, ya se habrá conseguido bastante. Hay que pedir también la derogación del fuero militar y las leyes de privilegio.

El dirigente "emeneista", Enrique Huertas, corroboró a la vez lo dicho por el ortodoxo y el auténtico.

—Yo vengo de Las Villas —relató— y existen ciudades como Sancti Spiritus, en las que el pueblo se insurreccionó francamente, desafiando la represión del Ejército. En algunos casos, obligó a poner en libertad a los detenidos. Si no hay acuerdo rápido, el pueblo actuará por su cuenta.

Lancis se hizo cargo de exponer la tesis cronológica de Grau. Como el tópico era sobradamente conocido, Pelayo le cortó la exposición.

—En definitiva, quisiera saber, ¿qué es lo que quieren ustedes? ¿Elecciones y pronto?

Y el catedrático de Derecho Electoral: —Desde luego. Estamos dispuestos a quemar todas las tesis con tal de que Batista se vaya, en la forma que sea.

Después de la tajante afirmación no precisaban mayores aportes ju-

ridicos y constitucionalistas. Botifoll se adentró en especulaciones de futuro.

—Hay que considerar la oportunidad de la forma de posesión —dijo.

—Precisamente —expresó Carone— yo me refería a ella. Cuando la fecha de la instalación de un nuevo mandatario se dilata demasiado, existe el peligro de que se conspire contra el presidente electo, si no pertenece al Gobierno. La historia de Cuba recoge algunos ejemplos.

Bisbé reivindicó el sentido del memorándum del PPC. Se dirigió hacia don Cosme:

—No es que Carone haya querido imponer ninguna fórmula para tratar con Batista, se inclinó sobre la mesa en un gesto característico; es que el Partido del Pueblo contempla los riesgos de que la solución se demore innecesariamente y surjan problemas que la hagan despus inoperante, inaplicable.

El capitán de los Amigos de la República asintió con la cabeza:

—Yo aprecio las opiniones ajenas, pero para tratar con Batista necesito absoluta libertad. Hay que comprender que estamos en una negociación...

Andreu interpoló una pregunta: —Dígame, coronel, ¿notó usted algún indicio de que Batista está dispuesto a celebrar elecciones generales antes del 58?

Hubo un movimiento de expectación.

—Esa es mi impresión. A despecho de cierta vaguedad diplomática, la respuesta tenía un claro acento afirmativo.

Miró Cardona aprovechó la co-

yuntura para sentar las conclusiones:

—Se impone un voto de confianza a don Cosme para que conduzca la negociación en la forma que considere conveniente. Estamos en un compás de espera, y mientras, los partidos deben cumplir su compromiso de contribuir al clima de paz.

Por unanimidad, los factores oposicionistas congregados en torno a la SAR ratificaron la autoridad de su embajador. Entretanto, un trío de profesionales auténticos, ex miembros de la FEU— Aracelio Azcuy y los mellizos Sorí Marín— impulsaron una gestión con vista a incorporar a la Federación Estudiantil Universitaria a los ajeteros conciliadores. La relación, entre la insurgencia de la colina y la alfombra roja de la puerta norte del Palacio Presidencial era evidente.

Cosme de la Torriente, que había quedado gratamente impresionado con la participación de la FEU en la demostración de la plaza de Luz, acogió la idea con beneplácito. Empero, antes de que el trámite pudiera ser formalizado, el organismo rector del alumnado del Alma Mater habanera declinó la perspectiva de compartir responsabilidades con las dirigencias políticas. La Federación contemplaba con simpatía los afanes armonizadores del esclarecido patricio de la SAR, pero prefería mantener su línea independiente y propia, ajena a todo compromiso.

MUNICIPIOS.

Ola de Peculado

DE Occidente a Oriente, el año 1955 había registrado la invasión de los desfalcos municipales. No menos de una veintena de gobiernos locales eran testimonio de cómo cumplían los alcaldes marxistas el compromiso de honestidad enarbolado en la madrugada del 10 de marzo.

Comenzó el año con el reporte del mayor de Batabanó, dirigido a Gobernación el 3 de enero, comunicando la desaparición del tesoro del Ayuntamiento. Con él se habían movilizado fuera de la localidad los fondos a su cargo: treinta y dos mil novecientos diez pesos con cuarenta y seis centavos.

No pasaban dos días sin que los técnicos del Tribunal de Cuentas comprobaran la existencia de un desfalco de \$12,312.59 en el remoto término de Guane. Al abrir la caja de caudales toparon sólo la melancólica suma de ochenta y cinco centavos. Coincidencia histórica: también se había esfumado el tesoro.

El día 7 del mismo mes estalló mayúsculo escándalo en la ultramarina villa de Regla. Zacarías Acosta García, el alcalde, multiplicaba los aspavientos después de presentar públicamente la renuncia. Motivo aducido, en tono mayor: era tal la magnitud de las malversaciones padecidas por la indefensa caja local que le impedían llevar adelante su programa de gobierno. Un arqueo detallado echó de menos más de cincuenta y un mil pesos.

A mediados de enero falleció el mayor de Artemisa, Roberto Ortega, a consecuencia de las heridas de bala que le produjera, momentos antes de suicidarse, el tesoro de dicho municipio, Secundino Sierra. La opinión pública olfateó desde el momento del drama inconfesables manejos. Intuición certera: se comprobó la ausencia de \$22,521.39 en los fondos locales.

A fines de dicho mes, el día 27,



OTRO DIALOGO,

por Antonio.

—Esto del diálogo cívico debían celebrarlo en el circo.

—¿Por el equilibrio?

—No, viejo, por las maromas que hay que hacer.

Zaldo y Martínez

Saluda a los Ingenieros
y pone a su disposición equipos
de reconocida fama mundial.

DEUTZ, motores diesel
OLIVER CORP., plantas eléctricas
K. S. B., compresores de aire industriales
MARION-OSGOOD, grúas, excavadoras
PETTIBONE, equipos para canteras
T. L. SMITH, concreteras
STANDARI TEEL WORKS, regadoras de asfalto
WHITEMAN, cargadores y flotas mecánicas
VIBER, vibradores de concreto
ESSICK MFG., bombas autocebantes, winches, etc.
FLINT & WALLING, Bombas para edificios
BRUNNER, compresores de aire
ARO, equipos de lubricación
ENGELBERG, molinos de arroz

EL INGENIERO COOPERA AL PROGRESO DE LA NACION

ZALDO Y MARTINEZ, S. A.

Zanja y Hospital - Telf. UO-9336 - Habana

Posibilidades de Pacífico de la

Por **CARLOS M. CASTAÑEDA**
Fotos de **ARIAS**



...la industria azucarera aprovechará

Jorge A. Betancourt:

Examinando las posibilidades de Cuba de emplear la energía nuclear en la industria azucarera, el ingeniero agrónomo Jorge A. Betancourt, profesor de la Facultad de Agronomía de la Universidad, dice:

"A nuestro juicio uno de los adelantos que permitirá aprovechar aún más, la energía nuclear con fines industriales, es, sin duda alguna, el haber llegado a obtener en cantidades apreciables y a bajo costo, los llamados isótopos radioactivos, que no son más que algunos elementos como el yodo, el fósforo, el hierro, el cobalto, etc., que después de someterlos a la acción de ciertas sustancias radioactivas en el "reactor nuclear", adquieren propiedades de radioactividad.

"Son insoportables las innumerables aplicaciones de la energía nuclear en la industria y particularmente para Cuba se puede decir, que la industria azucarera en un futuro próximo se aprovechará de los beneficios de la energía nuclear, no sólo en el sector agrícola sino también en el bien funcionamiento y mantenimiento del equipo del ingenio, que entre otras operaciones, extrae, evapora y convierte en cristales de azúcar el guarapo de caña.

"Podríamos enumerar algunas aplicaciones concretas de la energía nuclear que se están empleando en industrias norteamericanas y que fácilmente serían adaptables a los centrales azucareros cubanos.

"Para investigar defectos constructivos en piezas de fundición; el uso de isótopos radiactivos y la placa fotográfica hacen posible la determinación rápida y económica de los posibles defectos en piezas de fundición y trabajos de soldadura eléctrica, que antes resultaban imposibles de practicar.

"Determinación de saladeros de líquidos en conductos soterrados: con la ayuda de un detector de radiaciones y la adición de cierta cantidad de yodo radiactivo en el líquido circulante, rápidamente podrá localizarse la rotura de la tu-

bería sin necesidad de hacer excavaciones costosas con el mismo fin. "No podemos dejar de mencionar la labor esforzada de la Universidad de La Habana, que dispone de un laboratorio para el estudio de estas materias, como una contribución más a la estudiosa juventud cubana."

Juan Chibás:

El ingeniero Juan Chibás, jefe de la sección eléctrica de la Compañía Cubana, brinda su opinión a BOHEMIA:



...tomará mucho para que Cuba la utilice...

"TOMARA mucho tiempo para que Cuba pueda utilizar con efectividad la energía nuclear con fines pacíficos de industrialización. Indudablemente, Cuba será uno de los países americanos más beneficiados con los estudios que se realizan.

"Concedo importancia a la instalación de un "reactor nuclear" que se anuncia para un futuro, ya que

colocará a Cuba a la cabeza de América Latina en este aspecto del mundo moderno."

Enrique Caparó González:

Vistas desde el punto de la Ingeniería Civil, el ingeniero Enrique Caparó González, emite su opinión:

"EL disfrute y aprovechamiento de la energía atómica, lleva al ingeniero civil a estrechar más las relaciones con los ingenieros especializados en esta materia. "Cuba debe brindar especial aten-



...Cuba debe brindar atención a los estudios...

ción a los estudios que se vienen realizando para el abastecimiento de agua a las poblaciones, mediante la utilización de la energía nuclear. Aparte de sus posibles usos en las construcciones, la energía atómica puede emplearse en las grandes equipos para nivelación de tierras.

"La rama Sanitaria de la Ingeniería Civil está experimentando

sobre las posibilidades de emplear la energía atómica en plantas de tratamiento de aguas y la depuración del albañal."

Antonio Rosado:

Expresando su punto de vista, el ingeniero Antonio Rosado, presidente del Colegio Nacional de Ingenieros Electricistas de Cuba, señaló:

"E N necesario estimular la investigación nuclear en Cuba, así como el adiestramiento del personal que será empleado en la investigación y aplicación de la energía encerrada dentro del átomo. Es indudable que ninguna otra fuente de energía ofrece las perspectivas de efectividad a corto plazo que caracteriza a la energía nuclear. "Aun cuando nuestras posibilidades petroleras sean prometedoras,



...es necesario estimular la investigación...

debemos comprender a tiempo que el progreso que se realice en otros países, en relación con la liberación y utilización de la energía nuclear, colocará a los materiales reactivos en mejores condiciones de competir con el petróleo y que además, el descubrimiento de nuevos yacimientos de aquéllos y de nuevos métodos para su beneficiación, influirán favorablemente en su costo.

"Por otra parte, la creciente demanda de energía eléctrica para todos los usos en Cuba y de gasolina para el transporte, puede producir una situación en que la producción petrolera sea insuficiente para satisfacer todas las necesidades, en cuyo caso serían necesarias las plantas nucleares para nivelar la oferta con la demanda.

"La energía nuclear es la savia de una era que comienza."

Cuba para el Uso Energía Nuclear

Alvaro Carreras:

El ingeniero Alvaro Carreras León, presidente del Colegio de Ingenieros Químicos y Químicos Azucareros e Industriales, contempla las posibilidades cubanas en esta forma:

"L a aplicación industrial de la energía nuclear se encuentra todavía en una fase experimental y no debe considerarse una panacea para resolver por sí sola el problema del desarrollo económico de Cuba.

"Podremos aprender mucho de las investigaciones que se realizan en los Estados Unidos y en Europa, aunque siempre debe tenerse en cuenta que cualquier decisión que se tome sobre la aplicación de la energía nuclear en Cuba, la cercanía de las fuentes de petróleo de Venezuela, México y los Estados



...podremos aprender mucho...

Unidos y las posibilidades cubanas en ese sentido, así como la capitalización necesaria en un país donde la carencia de capital es notoria y donde existen tantos campos sin explorar que son fundamentales para la economía nacional. "La aplicación de isótopos radioactivos, luce prometedora en el desarrollo económico de Cuba, especialmente en la agricultura y en la conservación de los alimentos."

Rolando Parajón:

Refiriéndose al futuro empleo que pueda hacer Cuba de la energía nuclear con fines pacíficos, el ingeniero Rolando Parajón, declaró:

"A pesar de los recursos aún desconocidos, pero indudablemente vastos de la energía nuclear,



...será altamente beneficiosa...

creo que Cuba no podrá hacer mucho, si no hay una rectificación de las orientaciones de la Comisión de Energía Atómica Cubana.

"Pese a que la energía nuclear es una rama relativamente nueva en la ciencia, entiendo que no deban ser más que los doctores en ciencia y los ingenieros, los que sirvan como consejeros al Estado, imitando el ejemplo de países donde se investigan intensamente estos asuntos.

"Todo combustible nuevo, debe competir con el carbón y el petróleo y el combustible atómico todavía resulta demasiado costoso. Su empleo será factible, cuando mediante la investigación se pueda lograr su costo de producción y le permita competir con otras fuentes de energía.

"Su aplicación en Cuba será altamente beneficiosa, dado que el país necesita de la importación de combustible.

"Entiendo, sin embargo, que el Gobierno dejara crear centros de investigación nuclear para desperdiciar el aliciente entre los profesionales especializados en esta materia con vistas a aprovechar el talento de los investigadores cubanos que conocen mejor nuestras necesidades."

Victorino Alvarez:

El ingeniero Victorino Alvarez, director de Estaciones Experimentales del Ministerio de Agricultura, analiza el empleo de la energía nuclear en el campo:

"L a energía atómica, puesta al servicio del hombre para fines pacíficos, presta actualmente realizaciones valiosísimas a la agricultura.



...Cuba, país de economía agrícola...

"Cuba, país de economía agrícola debe prestar especial atención a los avances científicos en este aspecto de la era atómica.

"Actualmente las experiencias con radioisótopos en los cultivos de tabaco, algodón y maíz, se están generalizando rápidamente. Mediante estos procesos, el agrónomo estudia el movimiento de los elementos nutritivos a través del suelo, las raíces y el cuerpo del vegetal, la rapidez y extensión de este proceso y fija la etapa del crecimiento en que el vegetal necesita más el fertilizante, así como la clase, el sitio y la forma de administración para que produzca el beneficio máximo.

"También se está empleando el "bombardeo" de plantas con rayos atómicos para la obtención de nuevas variedades de mejor aspecto de mayor crecimiento y la cosecha de frutos de sabor exquisito, sin semillas y más azucarados."

Remberito Nin:

El ingeniero Remberito Nin, especializado en estudios especiales y comunicaciones en la Compañía Eléctrica, contempla las perspectivas del empleo de la energía nuclear con fines pacíficos en Cuba:

"E l decrecimiento constante de las fuentes de energía en el mundo, hace necesario detenerse a estudiar las posibilidades de emplear con fines industriales la energía atómica.

"Todavía la ciencia se encuentra en período de investigaciones y experimentación. Norteamérica que marcha a la cabeza en los estudios para el uso de la energía nuclear con fines pacíficos, se dispone a



...No será hasta 1960...

invertir trescientos millones de pesos en los próximos cinco años.

"Aunque las posibilidades cubanas son un tanto lejanas, tengo la seguridad de que siempre marcharemos al frente de las naciones latinoamericanas como en otras tantas ramas. El interés de los investigadores y de los inversionistas cubanos, presagian futuro alentador para nuestro país en este aspecto.

"Cuba no contará por lo menos hasta 1960 con un "reactor nuclear", pese a los planes con que cuenta la Compañía Eléctrica. Entiendo que el proceso de industrialización de Cuba, sería acelerado y beneficiado con el desarrollo de los estudios que hoy se realizan en esta materia."

Eudaldo Muñoz:

El ingeniero Eudaldo Muñoz Jústiz, decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de La Habana, brinda su criterio de investigador científico:

"E S evidente que la energía nuclear se encuentra todavía "saliendo de su fase experimental o de laboratorio, para ir entrando en la fase industrial. No hay duda que esa incesante aplicación en energía eléctrica y su creciente aplicación en la medicina y la agricultura, ha de constituir en un futuro próximo, un factor decisivo en el progreso y bienestar de la humanidad y principalmente en países como Cuba que no cuentan todavía con reservas adecuadas de combustibles.

"Aunque las perspectivas que tiene Cuba son en realidad extraordinariamente halagadoras y se vis-

perspectivas halagadoras...





BANCO NUÑEZ

BALANCE DE SITUACION

AL CIERRE DE OPERACIONES EN DICIEMBRE 31 DE 1955

ACTIVO:

Efectivo en Caja y Reserva Centralizada en el Banco Nacional de Cuba	\$17,723,771.63	
Saldos con Otros Bancos y Efectos de Caja en Proceso de Cobro	4,493,034.00	\$ 22,666,805.63
Pagarés de Tesorería y Bonos del Estado	2,776,600.00	
Obligaciones de Municipios y Otros Organismos Gubernamentales	4,358,300.00	
Acciones del Banco Nacional de Cuba	204,900.00	
Otros Bonos y Acciones	1,126,568.22	
Préstamos y Descuentos	37,569,369.84	
Edificios Propios Ocupados por el Banco y Muebles y Enseres...	446,124.02	
Otros Inmuebles	1,135,313.94	
Acentuaciones de Clientes bajo Créditos Comerciales	236,763.18	
OTROS ACTIVOS:		
Remesas en Tránsito entre Sucursales	\$ 2,250,269.45	
Varios	3,993,335.87	6,243,605.32
Total del Activo		\$ 76,764,350.15

PASIVO:

Depósitos	\$ 70,029,690.08
Efectos a Pagar	12,500.00
Hipotecas sobre otros Bienes Inmuebles	6,500.00
Aceptaciones Pendientes bajo Créditos Comerciales, Hechas por este Banco o por su Cuenta	223,652.57
Otros Pasivos	763,401.12
Total del Pasivo	\$ 71,035,743.77

CUENTAS DE CAPITAL:

Capital Emitido y en Circulación	\$ 1,000,000.00
Reserva de Previsión	4,000,000.00
Utilidades No Repartidas	153,606.38
Otras Reservas	575,000.00
Total del Pasivo y Cuentas de Capital	\$ 76,764,350.15

MEMORANDA

Activos Dados en Prenda o Cedidos para Garantizar Pasivos y valores vendidos bajo Convenio de Readquisición \$ 1,024,000.00

ES COPIA FIEL DEL BALANCE REMITIDO AL BANCO NACIONAL DE CUBA

Yo, Carlos Nuñez Pérez, Presidente y Director General declaro bajo juramento que, a mi leal saber y entender, este Balance refleja fiel y exactamente la verdadera situación de este Banco.

Carlos Nuñez Pérez
Presidente y Director General
Atestiguamos la exactitud de este Balance:

Dr. Carlos Nuñez Gálvez
Vice-Presidente y Administrador General

Juan A. Morente
Contador General

FIRMAMENTO de los DEPORTES

El Mejor Potro.

Los críticos y los aficionados que siguen la marcha de la hípica nacional le dan crédito a la posibilidad de que el sensacional ejemplar "Austro" sea el mejor potro nacido en Cuba en todos los tiempos... Lo consideran superior a "Cazón", a "Cafre" a "Bow tu You" y también a "Mi Preferido", que en una época muy reciente constituyó la gran esperanza del deporte de los reyes en nuestra patria.

El Maestro Avelino Gómez, que es uno de los conocedores más autorizados en la materia, porque es jinetes de recursos riquísimos y porque sabe aquilatar como pocos el auténtico valor de los ejemplares de pura sangre, considera que en el momento presente no puede calcularse cuál es el futuro de "Austro", cuyas condiciones extraordinarias se hallan en pleno y sorprendente desarrollo. Avelino Gómez montó al potro "Austro" en su última salida a la pista del remozado "Oriental Park" y el resultado de la coincidencia del mejor jockey y el caballo prometedor, no pudo ser más feliz... Soportando un peso de 26 libras cubrió los cinco y medio furlones en el tiempo record de 1:4-4/5... La marca anterior en "Oriental Park" era de 1:5 y fue igualada en algunas ocasiones por los mejores equinos que han competido en ese Hipódromo a través de los tiempos... Lo de "Austro" fue una hazaña y acaso haya sido también un aviso de gloria.

"Austro" ha figurado en seis carreras, de las cuales ha ganado cinco. En la única que perdió, la de su debut, fue superado por "Gris Plata" en los cuatro y medio furlones y los expertos que presenciaron el bautismo del bonito potro ahora comprenden que la derrota se debió por completo a una monta desafortunada del jinete ecuatoriano Walter Carrion, que es notable como guiador de caballos de clase, pero que adolece de ser conservador y cauteloso en grado superlativo... Con Avelino Gómez en el lomo en la tarde de su debut, hoy día "Austro" estaría invicto...

Ya se sabe que en punto a las grandes ilusiones que inspiran algunos potros, que después se estancan o se malogran por completo, podrían escribirse páginas amplias e interesantes en la historia del deporte hípico. Sin embargo, hay razones que permiten esperar que la de "Austro" no sea una consagración precoc y pasajera...

Es tal la impresión que produce el bellísimo animal, que el público está esperando su próxima salida al óvalo de "Oriental Park", porque son muchos los observadores del turf que lo consideran invencible en ese Hipódromo... Se ha hablado de un match-race con Mandin-

"Austro", bellísimo ejemplar que estableció un record en Oriental Park en los cinco y medio furlones, da la sensación de que es el mejor potro nacido en Cuba. Sin embargo, hubo algo de fantasía en la noticia de que querían comprarlo en cincuenta mil dólares. (Lea "El mejor potro").

Textos de ELADIO SECADES

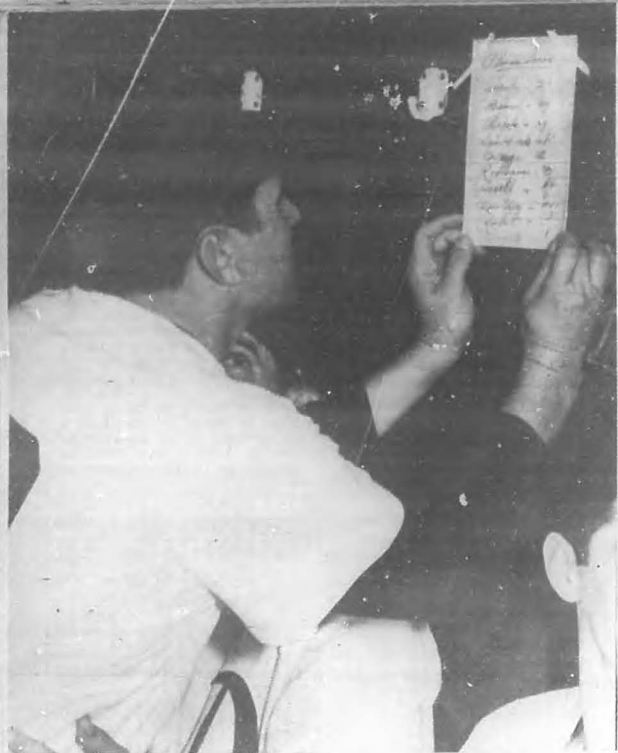
CONTENIDO DE ESTA SECCION: "Austro" el mejor potro nacido en Cuba... Como se produjo la conferencia de prensa con el Comisionado Helfand. "No me retraten con un vaso de high-ball en las manos"... Elogia el departamento médico de la CND... Willie se ponchó en el primer inning, Command salió a ocupar su puesto y empezaron las bolas y los rumores... Una charla breve con el torpedero de los campeones... Los atletas de Estados Unidos irán a los Juegos Olímpicos sin ayuda oficial... Ahora silban a Rocky Nelson...

Fotos: RAMONCITO FERNANDEZ



go, sin duda de ninguna clase el mejor de los caballos importados para la temporada grande que ha puesto en marcha el magnate Joseph Lease. Se ha dicho también que nan pedido establo para "Austro" en el Hipódromo Hialeah de Miami, para que el potro criollo compita por 3 premios valiosos: el Hibiscus con bolsa de 20 mil dólares; el Bahamas con premio de veinte mil y el Everglade, que significa veinticinco mil para el ejemplar ganador.

Al día siguiente de haber roto "Austro" el record de los cinco y medio furlones, con la monta insuperable de Avelino, se publicó en los diarios de La Habana que un



Hay que reconocer que al Almendares le ha fallado todo: defensa, ataque, pitchers... Tampoco el Premier Conrado Marrero ha resultado el estratega que pensaron los propietarios del team que eligieron para sustituir a Bobby Bragan. (Lea "Tres Verdades").

famoso caballista norteamericano se había interesado por la adquisición del ejemplar nacido en Cuba. Hasta se dio por seguro que el propietario de "Austro" pidió cincuenta mil y en definitiva en firme le ofrecieron treinta mil, cantidad que rechazó de plano.

En esa noticia hubo algo de verdad y también hubo algo de exageración y de fantasía. La oferta existió, pero de un modo vago, sin que jamás se definiera y se identificara por completo el nombre del presunto comprador... Alguien dijo que había un deportista extranjero que quería comprar a "Austro" El amo del potrero consideró la idea, sin concederle gran importancia y respondió que únicamente se desprecendería de él a cambio de recibir cincuenta mil dólares...

Y no volvió a hablarse más del asunto.

"Señor Comisionado"

Los extremos de la conferencia que celebró en la finca Kuquine el Comisionado de Boxeo, Julius Helfand, con los cronistas deportivos de la prensa cubana, han sido reproducido y comentados ampliamente en los más importantes diarios de Estados Unidos, sobre todo los que se editan en el Estado de New York, donde el ex Fiscal libra una gran batalla por emancipar al pugilismo de los elementos maleantes que lo desmoralizan y lo controlan...



Después de abandonar el line-up del Almendares al poncharse en el primer inning del desafío del domingo, Willie Miranda fue objeto de una serie de rumores en torno a una escena violenta con el manager Conrado Marrero. El sitio de Willie lo ocupó enseguida el norteamericano Command. (Lea "Se fue Willie")

CHARLA CON WILLIE MIRANDA

WILLIE Miranda salió de la cama para ir al palco de la prensa a rectificar las noticias y los rumores publicados y transmitidos por radio en torno a su retirada del line-up en el primer inning del desafío del domingo. Se dijo que Willie había abandonado el club, que él y Marrero habían cambiado frases de extrema violencia... Que no faltó casi nada para que se fueran a las manos.

—Va a pensar la gente —dijo Willie— que Marrero y yo nos hemos entrado a tiros...

—¿Es verdad que estabas enfermo?

—Todavía estoy enfermo —subrayó el torpedero del Almendares— Me he levantado para aclarar las cosas, porque la realidad es que no pasó nada grave... Salí a batear, me ponché y al volver al banco le dije a Marrero que me sentía indispuesto... Me respondió que era preferible que fuera a acostarme... He perdido diez libras de peso...

—¿No hubo rozamiento con Marrero por otra dificultad?

—Marrero y yo somos íntimos amigos...

—Pues la voz de la calle —le dijimos— insiste en que el Almendares quiere cambiarte...

—El límite para los cambios —comentó Willie— vence esta noche a las doce. (Era lunes)... Y nada me han dicho los dirigentes del club...

Y desviando la charla al terreno del buen humor criollo, Willie añade:

—Esta tarde mi hijo me preguntó si era verdad que me habían cambiado al club Habana, porque él lo oyó decir en el colegio... Me confesó ingenuamente que tenía desos de que cambiaran para el Habana... le pregunté por qué y me respondió que así no podría volver a poncharme Vinagre Mizell...

Mister Julius Helfand, de mediana estatura, de cabellos grises, de perfil pronunciado, es persona parca en sus expresiones y al buen observador tiene que bastarle el primer contacto con él para comprender que se trata de un hombre ponderado a la par que enérgico. En la forma en que complació a los reporteros gráficos de los periódicos cubanos podemos localizar una señal ca-

racterística de su carácter... Por ejemplo, se negó a aparecer en ninguna instantánea con un vaso de high-ball en las manos. Sin embargo, aceptó complacido y hasta con un gesto de sana alegría la sugerencia del compañero Seigle en el sentido de que se pusiera el gorro y el delantal del cocinero que estaba asando los gigantescos T-bone en uno de los jardines de la residencia campestre donde se celebró el almuerzo-conferencia...

El Comisionado tenía que haber supuesto de antemano que las preguntas de los críticos criollos iban a girar en torno a la difícil campaña emprendida por él para eliminar a los pandilleros de los mercados de las colifloras... Pocos días antes de aceptar la invitación para pasar unos días de vacaciones en La Habana, en compañía de su esposa, Mister Julius Helfand firmó una resolución determinando que después del día 15 del presente mes de enero no puedan actuar en los estadios y arenas de New York los managers que afiliados al Gremio... Al Gremio Internacional de Managers, a la que pertenece el ramo de New York, se le atribuye fuerza poderosa y dominio dictatorial en el deporte que ahora tiene más arraigo y más prosélitos que nunca a través de la televisión...

Apenas terminado el almuerzo, el Asesor de Boxeo, compañero Ernesto Azúa, pronunció un breve discurso, a guisa de preámbulo y le cedió la palabra al visitante, quien explicó el motivo de su visita a Cuba y tuvo frases de elogio muy sencillas para el presidente Batista, que lo recibió días antes en audiencia especial y para el Director de Deportes, coronel Fernández Miranda, que lo invitó para que nos visitara y conociera de cerca el funcionamiento de nuestro boxeo y de la Comisión Nacional de Deportes...

—Cuando llegué —empezó diciendo Julius Helfand— yo no tenía la menor idea de que en el boxeo cubano iba a encontrar sistemas dignos de ser copiados. Este es uno de los primeros países que ha adoptado y puesto en práctica la medida

humana prevención que prohíbe que el atleta que recibió un knock-out pueda volver al ring antes de un plazo de tiempo determinado. Este es el primer país que ha utilizado el encefalograma para comprobar el estado mental de los peadores y me satisface que estén responsables de agencias inter-nacionales de información, para autorizarles a que transmitan esta declaración...

Al llegar a este punto de la oración, Julius Helfand se dirigió expresamente a los representantes de la Prensa Asociada y de la Prensa Unida que asistieron al almuerzo en la finca Kuquine.

—El servicio médico de la Comisión de Deportes de Cuba es ejemplar y en lo que respecta a procedimientos y a investigaciones del departamento dental, he encontrado sistemas nuevos de los que quiero llevarme un memorandum, para solicitar el crédito necesario para que sea implantados por la Comisión Atlética del Estado de New York... Yo no tenía la menor idea de que iba a encontrar esas cosas en Cuba y a firme, quiero hacer al respecto un reconocimiento público...

Y antes de afrontar el interrogatorio en el tumulto, Mister Helfand anunció que en agosto del año presente se celebrará en La Habana una de las más grandes Convenciones de Boxeo, con asistencia de delegados de los principales organismos del mundo.

—Yo tendré el honor de volver, representando el Estado de New York...

Y se dispuso a responder a las preguntas que los periodistas cubanos querían hacerme "...El compañero Mike Alonso aceptó oficialmente de intérprete y al instante surgió la primera cuestión:

—Los cronistas deportivos de Cuba quisieramos saber cuál será la actitud del Comisionado en el caso de que la National Boxing Association no respalde la actitud de la Comisión Atlética de New York, en el desconocimiento de autoridad al Gremio de Managers...

—La medida nuestra — responde Helfand— empieza a regir el día 15 de enero. La víspera, es decir, el día 14, se reunirán los miembros de la NBA para tomar acuerdos al respecto... Hasta entonces no es prudente adelantar nada, ni decir nada...

—Comisionado —preguntó otro escritor cubano, ¿tiene usted alguna impresión previa, ha recogido algún detalle que le permita esperar cooperación de la NBA?...

—Veinticuatro horas después de anunciarse la irradiación de la sucursal neoyorkina del Gremio Internacional de Managers, recibí un mensaje de felicitación de la Comisión de Boxeo de Maryland... Además, yo tengo la certeza de que el ochenta por ciento de los managers honestos han visto la medida con simpatía...

—Quizás —intervino otro crítico— vean la medida con simpatía y no se atreven a confesarlo por temor a represalias, por miedo físico...

El Comisionado no respondió. Permaneció inmóvil, inexpresivo.

Lillo Jiménez, jefe de las páginas deportivas de "Información" salvó el parentesis de silencio con esta pregunta:

—¿Cómo están las relaciones de la Comisión Atlética del Estado de New York y el Club Internacional de Boxeo?

—Deploro no poder contestar a esa pregunta. El Club Internacional de Boxeo en estos momentos

TRES VERDADES

LOS SILBIDOS A ROCKY NELSON

LA menos esperable y más penosa de las consecuencias de un Almendares que no ha podido dar pelea en el campeonato de invierno ha sido —está siendo— la protesta del público cubano ante un Rocky Nelson que por primera vez desde que participa de nuestras competencias beisboleras no ha respondido a la simpatía, al reconocimiento artístico, a la fe que los aficionados criollos han depositado en él. En algunos desafíos hemos visto al popular inicialista correr con desgano hacia la primera base cuando ha producido un batazo inocente, en otras ocasiones se ha notado en él una sensación de frialdad, de desgano, de inhibición. Y los espectadores del patio y, sobre todo, los fanáticos del Almendares, que siempre lo han exaltado como a un verdadero ídolo, que le han dado el respaldo popular de que han disfrutado pocos jugadores extranjeros en nuestra patria, en algunas contiendas recientes la han emprendido con él, silbándolo, abucheándolo, hasta pidiendo que lo retiraran del line-up...

Al Almendares esta vez le ha fallado todo. ¡Podo!... Nosotros creemos que el colapso ahlil ha sido absoluto y que no pueden buscarse excepciones aisladas ni atenuantes piadosos. A los campeones no le han respondido los pitchers, ni los bateadores, ni han desplegado la defensa que era lógico esperar de los excelentes peloteros que su nómina reúne. Tampoco el Premier Conrado Marrero ha resultado el estratega que soñaron los propietarios del equipo que lo designaron para sustituir a Bobby Bragan. Pero todo eso, que justifica la permanencia del credo azul en el sótano del torneo, siendo muy sensible, está incluido en los riesgos y en las sorpresas naturales del pasatiempo. Antes de inaugurarse el campeonato, todos —público, críticos, magnates— estábamos de acuerdo en que el Almendares lucía superior a las otras novenas y que el gran problema de "Habana", "Cienfuegos" y "Mariáño" iba a ser el de oponerse al trabuco poderoso cuya divisa seguiría adornando el asta de bandera del centerfield... Los cálculos se vinieron al suelo, se lograron las ilusiones del almandarismo, pero eso, ya lo hemos dicho, lo da el deporte en el vasto capítulo de las sorpresas negativas. En contraste con el Almendares de frustraciones absolutas, tenemos un Cienfuegos bien acoplado, bien dirigido, con eficiencia sostenida y a veces hasta excepcional en fildeo, en batting y en el aporte de dos grandes pitchers nativos (Camilo y Ramos) que entrambos ha ganado más de la mitad de los juegos que mantienen al equipo de líder con ventaja muy considerable...

Que el Almendares, que tan favorito parecía en octubre, se halle a más de once juegos del primer lugar al iniciarse el Año Nuevo, puede significar una gran decepción, pero nunca un escarnio, porque la historia del deporte está llena de equipos imponentes que se han desplomado y de profecías sabias que se han ido al infierno...

Lo sensible, lo sintomático, es lo de Rocky Nelson, los silbidos de protesta a un jugador que ayer mismo era el gran favorito de esos mismos aficionados que de pronto han dejado de aplaudirlo para repudiarlo.

Rocky Nelson jamás debió permitir que el es-



Rocky Nelson: lo apearon del altar...

tado de ánimo propio por la desgracia del Almendares se reflejara en la admiración que siempre el público cubano ha sentido por él. Los fanáticos criollos no conciben en ninguna circunstancia a un Rocky Nelson corriendo con desgano y encogido de hombros. Nuestra afición ha aplaudido a Rocky Nelson hasta cuando ha jugado aquí contra la novena local en los campeonatos del circuito triple A... En las ocasiones en que Rocky Nelson ha sido ascendido a las Ligas Mayores, los deportistas nuestros de todo corazón han deseado su triunfo y como no ha podido triunfar, no han podido explicarse el fracaso en un jugador de pelota de sus facultades y en un bateador de sus recursos... El trato que le ha dado la prensa de Cuba ha estado a justo tono con la idolatría del hombre de la grada y por eso tiene que dolernos que en Rocky Nelson se haya operado el cambio que justifica la actitud de los espectadores que lo han silbado, convirtiéndolo casi de pronto a gran simpatía en repulsa unánime.

Rocky Nelson puede tener la seguridad de que esa transición tiene para el aficionado nuestro un significado en el fondo más doloroso todavía que la catástrofe del Almendares... Lo del Almendares es la decepción puramente deportiva de un buen equipo de pelota que no ha podido responder a la calidad de sus atletas. Lo de Rocky Nelson es peor y también más deprimente, porque es la reacción de un público que ha perdido la fe en su gran ídolo...

CREDO OLIMPICO

NORTEAMERICA quiere cumplir al pie de la letra el credo olímpico que repudia la intervención de la política y del comercio en los deportes... El Comité Olímpico del Tío Sam ha emprendido una campaña para obtener a través de donaciones verdaderamente populares el millón de dólares que se necesita para enviar el grupo numeroso de Atletas de U.S.A. a las Olimpiadas que el verano próximo van a celebrarse en Melbourne, Australia.

El Gobierno no dará ni un solo centavo. Ni se aceptará tampoco un solo centavo de industrias, ni de comercios, ni de elemento alguno cuyo aporte pueda entrañar, directa o indirectamente, un motivo de publicidad...

Ved lo que al respecto se ha publicado en el último número de la revista "Sport":

"Cuando el Comité Olímpico de U.S. anunció que necesitaba un millón de dólares para enviar a sus atletas a Melbourne, muchísimas personas pensaron que se trataba de una suma para fondos suplementarios. No es así. Se trata de la cantidad completa que se requiere para el viaje. El Gobierno de Estados Unidos no hace aporte de ninguna clase para el programa olímpico. Tenemos que afrontarlo nosotros —el público—. Los gastos de viajes y de entrenamiento dependen de donaciones populares. Mucho se ha hecho, pero todavía no se ha llegado a la meta. Los deportistas norteamericanos que deseen contribuir a la causa olímpica, pueden enviar sus donaciones a la siguiente dirección:

"U. S. Olympic Committee, Baltimore Hotel, New York 17, New York".

FIRMAMENTO de...

sión Atlética de New York —apuntó nuestro huésped— yo le digo que si es posible. Este viaje también tiene por objeto estudiar y llevar adelante convenios de reciprocidad que beneficien al boxeo y que naturalmente serán respetados...

Mister Julius Helfand terminó la conferencia de prensa con estas palabras de despedida:

—Mañana regresaré a mi oficina en New York. Pero antes quiero dar las gracias en mi nombre y en el de mi esposa, por las demostraciones de afecto de que hemos sido objeto durante nuestra estancia en Cuba... El boxeo cubano siempre encontrará en mí un amigo leal, justo y sincero.

Se fué Willie.

Los fanáticos que asistieron al programa diario del pasado día 31 en el Nuevo Stadium quedaron sorprendidos cuando el infielder criollo Willie Miranda, después de poncharse en su primera aparición en home, dejó de salir a cubrir el segundo saco, haciéndose cargo Jim

Command de la posición. A la natural sorpresa siguió un rumor persistente sobre un presunto problema entre Willie y el manager Conrado Marrero y el tópico sirvió de eje a libres conjeturas cuando el criollito tampoco concurre al programa dominical de 1º de Año, anunciándose que estaba enfermo.

De haberse suscitado el mismo hecho durante el campeonato pasado, posiblemente nadie le habría dado importancia; pero este invierno los Alacranes son objeto de severas críticas, están bajo el fuego graneado de quienes no conciben un desplome de tales proporciones como el padecido por el conjunto azul. En estos últimos días los parciales del equipo han estado silbados constantemente a Rocky Nelson, (véase "Tres Palabras...") estimando que el inicialista no ha procurado rendir a la causa todo cuanto realmente puede y se esperaba de él. Rezagados y sumidos en el sótano de la Liga, cada incidente suyo repercute hondamente y es tomado como síntomas de indisciplina, de falta de compenetración.

La voz de la calle planteó la situación en tonos sombríos, describiendo el incidente con cierta brusquedad. Que Willie se había marchado del dugout y cuando regresó, Marrero le dijo que podía

a su casa. Otros injertaban un diálogo corto, pero violento, cuando Willie observando que estaba jugando a pesar de hallarse indisponible, reprochó a Marrero que no le hubiese secundado en su protesta contra el umpire por la cuenta del tercer strike, a lo que respondió el manager que no había protestado porque el strike era bueno y que si realmente estaba enfermo, podía irse a su casa, que él utilizaba a Jim Command para sustituirlo.

En un team que está perdiendo con frecuencia alarmante, que sale a defender el título de campeón y que halla en el sótano, que suele ser hermano gemelo de la incomodidad, un incidente de esa índole sirve de base a los más variados comentarios. Durante la tarde dominical, coincidiendo con la ausencia de Willie Miranda, los teléfonos del stadium transmitieron la misma pregunta centenares de veces:

"¿Ha sido cambiado Willie Miranda a otro equipo?" El lunes, un día después, venció el plazo oficial concedido por la Liga Cubana para la realización de cambios de jugadores y esto también contribuía a acrecentar la expectación en el público. La fecha, sin embargo, transcurrió y Willie Miranda permaneció en el roster de los Azules como tantas otras veces que su nombre ha sido mencionado en transacciones que jamás llegaron a realizarse. Mientras la versión de la calificación frente a Marrero y Willie Miranda, el delegado del club, Monchy de Arco, insistió en destruir el rumor en sus declaraciones a la prensa. Cuando le interrogaron sobre el asunto, el joven dirigente comentó: "Se le ha querido dar importancia a un hecho que en realidad no tiene. Yo he hablado con Marrero y con Willie Miranda, a quien visité en su hogar, donde estaba recluido por orden médica, ya que está enfermo. Le he charla con el manager y con el jugador he podido deducir que nada hubo entre ellos, porque no puede atribuirse trascendencia al

hecho de que un atleta que esté indispuerto abandone el juego y se recluya en su casa.

Haciendo un poco de historia para justificar su teoría, Monchy agrega: "El jueves por la noche, cuando jugamos contra el Habana, Willie Miranda llegó en el cuarto inning, porque había estado esperando al médico ya que se sentía indispuerto. Esto demuestra que la supuesta discusión no provocó la retirada imprevista de Willie y que fué su indisposición la causa única de su retorno a la casa que tantas interpretaciones tuvo después en el público. Es cierto —acepta— que cuando Willie llegó al dugout después de poncharse, estaba enojado, pero ¿quién no lo está cuando se actúa indispuerto y además acaban de poncharle con un lanzamiento dudoso que a juicio del bateador era bola?... Protestando, Willie alegó que estaba jugando a pesar de sentirse mal de salud y Marrero le respondió que si le había puesto a jugar era porque ignoraba que estuviera indispuerto, indicándole que podía ir a su casa a descansar".

"Eso fué todo", concluyó Monchy. "El resto fueron rumores elaborados por los que siempre se han entretenido en crear fantasmas, en inventar historias, en hacer circular "bolas" que nunca se confirman como el cambio del propio Willie Miranda".

Las declaraciones de Monchy de Arco estaban respaldadas por el hecho de haber expirado el plazo para los cambios sin que el Almirante intentase desprenderse de su popular infielder; y de su interés en restarle importancia a lo sucedido en el dugout de los Alacranes durante el programa de fin de año, la mayoría de los fanáticos ha estado observando que las cosas no andan muy bien en la familia almerdarista. El lunes los propietarios del equipo anunciaron la libertad incondicional del serpentinerero Red Munger que inmediatamente



CUESTION PERSONAL RESUELTA

ESTA curiosa escena se produjo en el desafío del domingo entre Mariano y Almendares... El serpentinerero Raúl Sánchez, que estaba en el uso de la palabra, devolvió una pelota para que se la cambiaran... Mifoso, que estaba al bate, rechazó el envío blando del monticulista del Almirante y produjo un batazo, naturalmente ilegal... La ocurrencia de Mifoso provocó la protesta del receptor Berberet, quien le dijo al jardinero de los Tigres algo que le molestó al grado de intentar Mifoso agredir a la máscara del Almirante... En la colosal instantánea de Ramoncito Fernández vemos la forma enérgica que tuvo que emplear el umpire Amado Maestri para impedir que los dos peloteros se agrediesen... También se ve en la foto al manager Napoleón Reyes corriendo al lugar del incidente... Después, por orden del caballero del peto, la escobilla y la escafandra, Berberet y Orestes Mifoso se reconciliaron con un fuerte apretón de manos, que provocó el aplauso de la concurrencia. Así quedó resuelta la cuestión personal suscitada en el primer desafío de la tanda doble del domingo.

responde a un proceso planteado por la Comisión Atlética y ese proceso está en manos de un Tribunal de Justicia. Mientras no se produzca ese fallo jurídico, yo prefiero no hacer pronunciamientos públicos sobre la materia...

—Pero es —intervino Aramis del Pino— que el Club Internacional de Boxeo controla todas o casi todas las arenas de boxeo y todos los estadios donde se celebran peleas en New York...

—Por eso precisamente es el juicio, —observó con frialdad Helfand. Peter Fernández, decano de los expertos de boxeo se puso de pie para reclamar un turno en el interrogatorio.

Su pelea contra los gangsters —dijo— es una pelea de campeonato, vamos, como si dijéramos una pelea a doce rounds... Mi pregunta es la siguiente: "¿tendrá el Comisionado de New York aire suficiente para llegar al límite?"...

El visitante escuchó la traducción de Mike Alonso en medio de una larga sonrisa. Respondió enseñuñada:

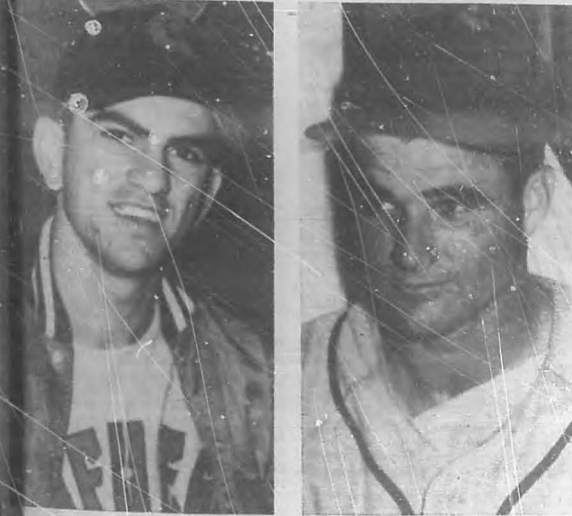
—En mis 17 años de Fiscal apenas hice otra cosa que luchar contra los raqueteros. Y no me cansé... En el boxeo sólo llevo un año...

El doctor La Llana, del cuerpo médico de la Comisión Nacional de Deportes esperó que se apagara el murmullo de simpatía que produjo la reacción del Comisionado, para terciar en la charla:

—¿Será posible que llegue a conseguirse que los boxeadores que sean considerados en Cuba incapacitados para el ejercicio de un deporte tan violento como el boxeo puedan seguir peleando en Estados Unidos?

—En lo que respecta a la Comisión Atlética, yo no quisiera aparecer en ninguna foto con un vaso de highball y, sin embargo, accedí a dejarme retratar con el gorro y el delantal del cocinero que estaba usando los T-bones para los asistentes al almuerzo-conferencia.

(Lea "Señor Comisionado").



Como era de esperar, los serpentinereros Vinagre Mizell, del Habana Camilo Pascual, del Cienfuegos, recibieron el mayor número de votos de los fanáticos para el clásico desafío de criollos y norteamericanos, que se ofrecerá esta noche en el Stadium del Cerro. (Lea "Juego de Estrellas").



El Almendares dejó en libertad al serpentinero Red Munger, que poco o nada había hecho con la franja de los campeones y enseguida el Habana adquirió sus servicios. En la foto vemos a Red Munger junto al manager Adolfo Luque y a Vinagre Mizell.

tenido la importancia que algunos le concedieron, pero positivamente es un síntoma de que las cosas no andan bien.

Juego de Estrellas.

Uno de los grandes eventos deportivos de estos comienzos de año ha de ser seguramente el Juego de Estrellas de la Liga Cubana, que tendrá efecto esta noche en el Nuevo Stadium. Modalidad que esporádicamente se ha implantado, parece haber alcanzado firmeza esta

vez, después del ensayo realizado durante el campeonato pasado. Después de largos años de ausencia de estos clásicos, en la temporada de 1954-55 se organizó y presentó y la acogida fué tan cálida que los dirigentes de la Liga Cubana optaron por marcar una fecha en el calendario para brindarlo cada año.

La reunión de las principales figuras del torneo constituye siempre un motivo de atracción y como este invierno hay una serie de factores favorables que dan mayor realce al programa, resulta lógico suponer

RETUVIERON LA BOLSA

De acuerdo con las noticias que se han recibido en La Habana, no han sido inútiles las reclamaciones oficiales y las protestas de los periódicos cubanos en torno al escándalo de Davey Gallardo y su manager James Hamilton.

El pugilista de California llegó a La Habana en compañía de su apoderado, para cumplir un contrato... Al día siguiente Gallardo y Hamilton, después de haber pescado una borrachera de mil demonios, desaparecieron, utilizando el pasaje pagado por la empresa y dejando sin liquidar la cuenta del Hotel...

El programa en que debía haber figurado Gallardo, quedó huérfano de interés e infirió pérdidas considerables... La Asesoría de Boxeo de la Comisión Nacional de Deportes hizo la reclamación correspondiente a la National Boxing Association, enviando copias fotostáticas de los cables en que Gallardo aceptaba las condiciones del contrato y demostrando que no existió ninguna razón para que se produjera la costosa fuga...

Los funcionarios de la NBA respondieron que habían trasladado el asunto a la Comisión de Boxeo de California, bajo cuyos auspicios Davey Gallardo peleó en aquellos días con el campeón Sandy Saddler... Se pudo demostrar que Gallardo se escapó de La Habana cuando el empresario de Los Angeles lo llamó por teléfono para esa contienda con Saddler...

La Comisión de Boxeo de California no accedió a suspender el bout con Saddler, pero ahora informa que retuvo el tanto por ciento correspondiente al manager James Hamilton, para que indemnice a los promotores de Cuba los seiscientos pesos que costaron los dos pasajes de ida y vuelta y la cuenta del hotel donde el pugilista y Mister Hamilton estuvieron hospedados durante la brevísima estancia en nuestra capital...



James Hamilton: cogió una borrachera de mil demonios.

que el acontecimiento atraiga al parque del Cerro una concurrencia numerosísima. Acaso el hecho básico sea la presencia del grupo nutrido de big leaguers cubanos que no pudieron actuar en la pasada temporada. El refuerzo notable que ello significa anima a pensar en la celebración de un duelo sensacional de principio a fin, y como además se ha estructurado el juego sin grandes reservas, a fin de mantener el total equilibrio de las fuerzas, puede anticiparse que presenciaremos uno de los encuentros más emotivos de la temporada.

Los Juegos de Estrellas de Grandes Ligas, adolecen de lo que puede considerarse pequeño defecto. La cantidad extraordinaria de jugadores que participan. Ese aspecto ha sido estudiado por los dirigentes de la Liga Cubana y se ha determinado seleccionar, además de los nueve hombres que abren en el line-up dos suplentes de infield y uno para los jardines, además, de un catcher sustituto y el número normal de pitchers. Bajo esta fórmula, el team estará siempre bien protegido y las figuras principales se mantendrán en acción todo el tiempo.

La presencia de ídolos como Orestes Miñoso, Camilo Pascual, Mike Pírnies, Pedro Ramos y Sandalio Consuegra, que no figuraron en el elenco nativo del año pasado, da más fuerza al colorido del programa y amplía las posibilidades de victoria del conjunto local. Pascual aporta por sí solo un interés excepcional al juego, pues su inclusión en el team permite espe-

rar la reedición de su duelo con tra "Vinagre" Mizell. Los fanáticos cubanos han estado ansiosos de ver frente a frente al estelar criollito y al sensacional rey de los strikes y este Juego de Estrellas facilitara esa oportunidad.

El escrutinio final para hallar los jugadores que han sido seleccionados por votación popular se realizó estando ya en prensa esta edición de BOHEMIA, pero de acuerdo con el anterior computo de votos, los equipos deben quedar integrados en la siguiente forma: Cubanos: Noble catcher; Bécquer primera base; Willie Miranda segunda base; Héctor Rodríguez tercera base; Humberto Fernández short stop; Orestes Miñoso, left field; Ulises Alvarez center field y Edmundo Amorós right field. En las reservas estarán "Witty" Quintana, Amado Ibáñez y Carlos Paula o Juan Delia. Estos dos últimos han estado envueltos hasta el último instante en una cerrada batalla por el cuarto puesto de los jardines, del mismo modo que Witty Quintana presentó lucha fuerte a Héctor, apoyándose en una alta votación remitida en favor del chiquillo desde la provincia oriental. Extranjeros: Dick Rand catcher; Rocky Nelson primera base; Forrest Jacobs, segunda base; Milton Smith, tercera base; Dick Smith, short stop; Archie Wilson, left field; Jack Brandt, center field y Prentice Browne

FIRMAMENTO de...

Desde el primer cigarro...

LA CORONA

DISEÑO MODERNO

convence!

Efectivamente, porque en la elaboración de los Cigarros La Corona Diseño Moderno se utiliza la cosecha de cuatro años distintos del mejor tabaco de Cuba.

Además, la hebra de La Corona Diseño Moderno no pasa por ningún horno ni equipo misterioso, es hebra pura de primera calidad.



CIGARROS
LA CORONA

DISEÑO MODERNO

"El cigarro largo
que es
todo calidad"

HACE VEINTE AÑOS...

(Hechos ocurridos durante la semana comprendida entre los días 7 y 13 de Enero del año 1936).

- DIA 7: Muere a los 59 años de edad Charles Stoneham, Presidente del club New York Gigantes. Cy Perkins se mantiene de líder de los bateadores en el campeonato de la Liga Cubana con 370 de average.
- DIA 8: Después de obtener tres victorias consecutivas, Ricardo Morales es derrotado por Garnard Mulloy en el torneo anual de Miami. Sale de California rumbo a Cuba Filo Echevarría para pelear contra "Conguito" Camagüeyano.
- DIA 9: Lanzando Adolfo Luque, el Almendares derrota al Santa Clara 5 por 3. Anuncia el Chicago Cubs la libertad incondicional del infielder Freddie Lindstrom.
- DIA 10: Laurie Stevens sorprende derrotando por decisión de los jueces en 12 rounds a Jack Kid Berg, discutiendo el título ligero inglés en Johanneburg. Rechaza Jim Braddock una oferta para pelear en La Habana contra el hispano Isidoro Gaztañaga.
- DIA 11: Sale el primer contingente de atletas norteamericanos para los Juegos Olímpicos Invernales en Alemania. Anuncia Max Baer que se retira definitivamente del boxeo para dedicarse a luchador de pancracio.
- DIA 12: Chino Alvarez derrota por knock out en el segundo round a Lew Beard, en la ciudad de Sarasota. Envían los Cardenales de St Louis al veterano pitcher Phil Collins al club San Francisco, de la Costa del Pacífico.
- DIA 13: Rodolfo Fernández blanquea al club Santa Clara dando a los Azules del Almendares un triunfo de 8 por 0. Firma Lefty Grove su contrato con los Red Sox de Boston para 1936.



Adolfo Luque

en el día del ingeniero...

Hoy se celebra el Día del Ingeniero, fecha dedicada a rendir homenaje de admiración y respeto a esta dignísima clase profesional, que con su dedicación y esfuerzo ha hecho posible el progreso técnico e industrial alcanzado por nuestro país

La Cuban Telephone Company rinde homenaje a todos los ingenieros cubanos en las personas de nuestros propios ingenieros integrantes de la legión de técnicos que contribuyen a planificar y mantener el servicio telefónico con su constante y eficiente labor en nuestras plantas y demás departamentos de operación.



Cuban Telephone Company

Así va el Mundo

La Noticia y Más Allá de la Noticia

Estados Unidos.

"La Liberación Pacífica de los Pueblos Cautivos..."

UNA felicitación de Navidades, dirigida por el presidente Eisenhower a los pueblos de la Europa Oriental por medio de la radioemisora Europa Libre irritó particularmente a los líderes soviéticos.

Precisamente en el momento en que Bulganin y Khrushchev regresaban de Asia, donde se habían dedicado especialmente a instigar a los pueblos asiáticos y africanos contra el Occidente, el presidente americano recordó a los pueblos que la Unión Soviética tiene cautivos que los Estados Unidos están moralmente a su lado.

Los líderes soviéticos, especialmente Khrushchev (véase "Rusia" en esta sección) se revolviéron coléricos contra el presidente americano. Al día siguiente de su discurso en el Soviét Supremo, el secretario de prensa del presidente americano, James C. Hagerty, dió una nota diciendo que los Estados Unidos "continuarán procurando por medios pacíficos la liberación de esos pueblos subyugados por el comunismo".

—La liberación pacífica de los pueblos cautivos—reiteró Hagerty—ha sido, es y será, hasta que se logre el éxito, un objetivo importante de la política exterior de los Estados Unidos.

El propio presidente Eisenhower, que se hallaba en Key West en viaje de reposo, declaró:

—Se dijo claramente a los gobernantes soviéticos en Ginebra que el "espíritu de Ginebra" en modo alguno podría suponer que los Estados Unidos renunciaran a procurar

SERVICIOS Y REDACCION DE "BOHEMIA"

la libertad y la justicia para los pueblos oprimidos del mundo.

Argentina.

Porvenir Incierto

La orden, lanzada por Perón desde Panamá, y sin duda alimentada con sus abundantes dineros, de "perturbación permanente" tenía en jaque al gobierno de Aramburu en los últimos días del año.

Abundaban los sabotajes, los incendios, los pasos de jicotea, y—todavía más peligroso—había algunas conspiraciones en las fuerzas armadas. Dos focos conspirativos militares fueron descubiertos, y desbaratados, la semana pasada.

Otra de las dificultades que amenazaban, aunque todavía de lejos, al gobierno de Aramburu, era la formación de un nuevo partido dirigido por el ex canciller peronista Juan Atilio Bramuglia.

Como es sabido, Aramburu disolvió el Partido Peronista cuando vió que en sus locales se conspiraba abiertamente contra el nuevo régimen. Pero Bramuglia, que había tenido sus más y sus menos con Perón y con Eva, estaba allí para recoger a los afiliados, que se supone suman unos 3.000.000.

No hay noticias de que Bramuglia actúe de acuerdo con Perón. Lo más probable es que haya aprovechado, simplemente, la oportunidad, para recoger a los heridos de uno u otro bando.

"Propio de Civilizaciones Primitivas"

Siempre ha sido lo mismo. Los iconoclastas no aspiran, en el fondo de sus almas oscuras, más que a sustituir unos íconos por otros. Es una lección que se repite sin cesar en la historia.

El caso ruso es el más impresionante de los últimos tiempos. La momia de Stalin y la semi-momia de Lenin han venido a sustituir, simplemente, a los viejos símbolos religiosos que nunca mueren, que

Dentro del mismo gobierno había conflictos, los estudiantes pedían la renuncia del ministro de Educación, y los aviadores jóvenes la del ministro del Aire "por su demora en depurar peronistas."

Para mayor gravedad el costo de la vida estaba subiendo. El gobier-



EISENHOWER EN KEY WEST.

El presidente Eisenhower se hallaba la semana pasada reposando en Cayo Hueso, Florida, "a una sedante temperatura —decía el cable— de 73 grados F". Hasta allí fueron a acosarlo los problemas del mundo.— (Véase Estados Unidos.

no trató de restaurar la economía libre y retiró los controles de precios. El resultado fué una subida súbita del costo de la vida. El gobierno tuvo que volver a restaurar los controles sobre algunos productos básicos.

Todo esto se resume en un borronio fin de año para los argentinos y su gobierno. El porvenir político y económico parece realmente incierto.

nunca pueden morir, en el alma de los pueblos.

El caso de la Argentina es también elocuente. Juan Perón mandó edificar el monumento más grande del mundo (mayor que la estatua de la libertad, mayor que la pirámide de Cheops...) en recuerdo de su fallecida esposa Eva Duarte. El peronismo fué, también, un paganismo. Quiso sustituir a Dios por Perón y a Eva por la Virgen María.



TITO CON NASSER.

El mariscal Tito se halla en Egipto después de un viaje por el Mar Rojo. En conferencia con el premier egipcio Abdel Nasser ha tratado, según la prensa, de la formación de un bloque neutral "que irá de Yugoslavia a Birmania".



ASI FUE LA CAMPAÑA EN FRANCIA.

Así fue —violenta pero sin propósitos grandes— la campaña política de fin de año en Francia. Aquí vemos a partidarios de Mendes-France fajados con los comunistas en París después de un debate entre Mendes-France y el líder rojo Jacques Duclos.

que había dicho en la India y Birmania y Afganistán sobre el "colonialismo." Nikita no se conformó con que las potencias occidentales concedan la independencia política a países como la India. Quiere también que los países que fueron coloniales —incluyendo en este término toda el África y toda el Asia— arrojen de sí a las empresas comerciales e industriales europeas y americanas. Nikita volvió a incitar a esos pueblos contra sus "opresores". Una vez que los occidentales hayan retirado, si lo hacen, todas sus empresas en África y en Asia, a Rusia le será más fácil entrar a llenar, política y económicamente, ese vacío. Es un fenómeno repetido a través de la historia, con el agravante sin precedentes de que allí donde se implanta un sistema celular moderno, como es el ruso, resulta imposible desplazarlo. Eso no impide que millones y millones de asiáticos y africanos consideren que sus opresores son los occidentales y que los rusos trabajan por su liberación. Dijo el propio Nikita:

Gracias al ejemplo de la URSS los pueblos de Asia y África se están liberando.

Replicó el secretario de estado norteamericano, John Foster Dulles:

—Los líderes soviéticos son... traficantes de odios internacionales.

Francia.

Curiosa Campaña

Cuando salga esta edición de BOHEMIA ya nuestros lectores sabrán el resultado de las elecciones francesas, señaladas para el día 2.

Una referencia a los antecedentes no estará, sin embargo, de más. Generalmente, los cables han dado la sensación de que lo que se debatía allí era una lucha entre dos gigantes políticos: Edgar Faure y Mendés-France.

Y esto parecía dar a entender que había dos políticas bien definidas, dos programas bien delimitados, frente a frente.

No ocurría nada de eso. Las cuestiones fundamentales de Francia en el momento presente son de orden exterior. La principal es, sin duda, el conflicto del África del Norte, donde tiene ya casi tantos soldados como en Indochina en lo más duro de la pelea. Importante también es la cuestión del Saar, cuyo electorado votó abrumadoramente hace poco por la reincorporación a Alemania.

Pero no han sido —por extraño que parezca— estas cuestiones las que se han debatido en los mítines.

Dice, bien elocuentemente, un corresponsal americano:

—En los mítines, pequeños y com-

bativos auditorios se interesan sobre todo, por problemas personales y locales. La radio no desempeña casi ningún papel. La Radiodifusión Televisión Francense sólo concede quince minutos a cada partido para toda la campaña; sólo cinco minutos en televisión. Las vallas son escasas. Los carteles están limitados a tres por candidato, pagados por el Estado y expuestos sólo en lugares centrales señalados.

Los candidatos del centro eran atacados fieramente por los dos extremos. Los no-comunistas se presentaron irremediamente divididos en veintisiete partidos, con el resultado de que los comunistas aumentarán, probablemente, sus escaños en el Parlamento. También los poujadistas —que luchan absurda y

egoísticamente contra los impu-

tos, estaban llamados a lograr una buena representación.

—El que perderá en todo esto —dijo un corresponsal de "Newsweek"— será Francia, pues en medio de esa confusión política no hay esperanza de que se logre una mayoría cohesiva.

Los escrutinios habrán dicho ya si esta profecía estaba bien fundamentada.

Egipto.

Tito con Nasser

Después de un placentero viaje en yate por el Mar Rojo y habiendo visitado al Rey de Reyes, el maris-

Nueva y Fantástica Aventura de Cohen "Dos Pistolas"

—La semana pasada —dice Newsweek— llegó de Hong Kong una insistente y asombrosa noticia: que Morris Cohen, alias "Dos Pistolas", un legendario aventurero londinense que tiene ahora 67 años, había pasado a la China Roja con pasaporte inglés, una invitación del gobierno de Pekín y, todavía más increíble, un mensaje de Chiang Kai-shek de Formosa. Nadie sabía de qué se trataba, pero los que conocían a Cohen de los viejos tiempos estaban seguros de que cualquier cosa podía suceder.

Entre las borrosas figuras del misterioso Oriente, pocos habían llevado vidas tan fantásticas como Morris Cohen. Dotado del físico de un luchador de la categoría semipesada y la mente de un banquero nada escrupuloso, había emigrado de Inglaterra al Canadá en 1908, había hecho fortuna vendiendo ropas y bienes raíces en los barrios chinos del Far West americano. Ganando a tiros y palabras a sus competidores, Cohen emergió como jefe político de la colonia china de Edmonton. Pronto se le vio intercambiando pipas de opio e intrigas con los miembros del Kuomintang, la sociedad revolucionaria pre-comunista.

A continuación surgió en Cantón, muy acomodado en el puesto de guardia personal de Sun Yat-sen (cuya viuda es hermana de la esposa de Chiang Kai-shek), fundador de la China moderna. Su explicación de cómo había conseguido el puesto, no fué, caso típico en él, nada modesto:

—Yo era un hacha con una pistola en la mano. Un día hice que un chino tirara dos monedas de plata al aire. Como un relámpago, saqué mis dos pistolas y horadé las dos monedas: bang, bang! Tipo cowboy. El viejo Sun me vió hacerlo, por casualidad. Me dió un golpecito en el hombro y dijo: "Hijo, quiero que seas mi guardia personal".

En vista de los probados talentos de Cohen como "operador" y hombre que se mueve por dinero parecía probable que Sun Yat-sen tomara también en consideración otras cualidades.

Cohen no tardó en ampliar sus operaciones, viniendo a ser, dijeron algunos, una especie de "Secretario de Estado o de Hacienda", Alentó a la asombrada camarilla de Sun a que le llamaran "General Ma". Se dió a la provechosa tarea de abastecer a los ejércitos cantoneses que Chiang Kai-shek condujo hacia el norte contra los caciques militares en 1926. En su estilo característico, contó un encuentro de media noche con unos juncos piratas fuertemente armados en el Río de las Perlas:

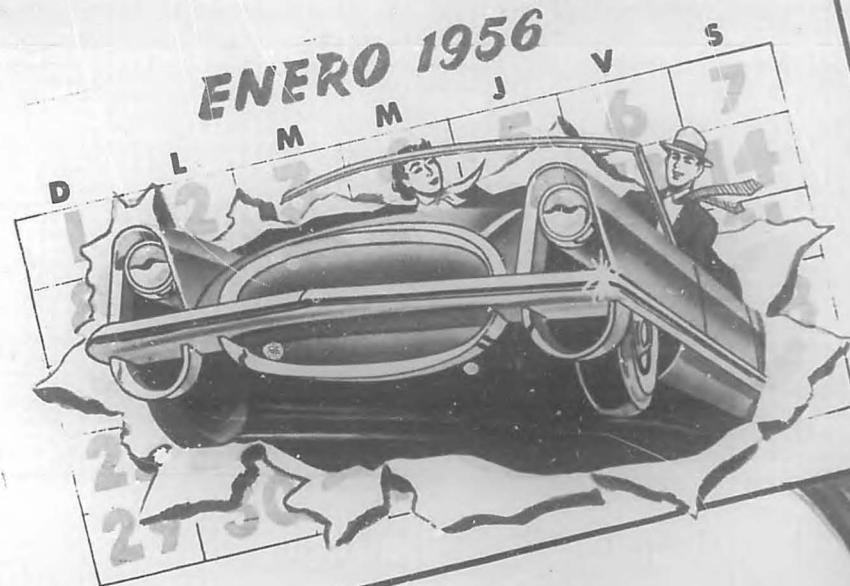
—El motor de mi bote estaba fallando y estos pájaros se abatieron prontamente sobre mí... vomitando candela. Eran malos como tiradores. Yo tenía mis dos pistolas. Disparaba a la luz de sus fognozos... cinco tiros a una tripulación, cinco a la otra... Diez tiros. Diez botes.

Cuando los comunistas tomaron Cantón temporalmente en 1927, Cohen se refugió en una motonave con T V Soong, cuñado de Sun, disparando, según se dijo contra sus persecutores con ambas pistolas. Pronto estaba de regreso y en muy buenas relaciones con la viuda de Sun, simpatizante de los comunistas, y recogiendo algunos fondos de paso, sacando europeos de Cantón de contrabando. Jamás se llevó bien con el propio Chiang, hombre más conservador, que parecía ofendido por los modales groseros de Cohen.

Los japoneses tomaron a Cohen y a Hong Kong en 1941. Se dijo que lo habían fusilado; luego apareció en el Gripsholm, en 1943, como repatriado con destino desconocido. Durante doce largos años apenas se supo más nada de Morris Cohen, alias Dos Pistolas.

—Los hombres que tienen experiencia en cosas de China —concluye NW— no se aventuraban aun a hacer conjeturas. La idea de que llevara un mensaje de Chiang parecía demasiado. Pero todos estaban contestes en que si alguien podía realizar esa gestión, era Cohen Dos Pistolas.

ENTRE EN EL AÑO NUEVO...



disfrutando de la

SUPER-PROPULSION de SINCLAIR H-C

- SUAVE Y POTENTE ARRANCADA
- MAYOR KILOMETRAJE
- POTENCIA ILIMITADA



haga completa la
SUPER-PROPULSION
usando aceite



FERGO ABREGUI E-23

PANTALLA AMERICANA

por
JESUS GONZALEZ SCARPETTA

TERROR... LIBERTAD... INCENDIO.

EN la mayor parte de las veinte repúblicas criollas, la prensa vive, o mejor dicho, agoniza, bajo la férula de una censura drástica y la torva amenaza de las clausuras y las confiscaciones. Los periodistas se hallan sujetos a los caprichos, extravagancias y aberraciones psicopáticas del cacique de turno. Cualquiera día, cualquier noche, un tropel deslomado de genzaros, al servicio del régimen, asalta, arma, mata de ametralladoras y bazook jacks, la redacción y los talleres. Empastela la imprenta, destroza la maquinaria, reparte golpes, arrambala con todo lo que puede, y a veces, como en los casos de los autorizados diarios liberales "El Tiempo" y "El Espectador", de Bogotá —sep 6 '52— incendian y dinamitan los edificios. En los países, sometidos al oprobioso yugo de un comité semianalfabeto o un dictador de escarpularios, machetes, (peinillas) y pistolas, los periodistas, y, en general, los ciudadanos, no registrados en las listas de incondicionales, turiferarios y soplones, son brutalmente apaleados, enclavados, torturados, desterrados, sepultados en pavorosos campos de concentración o asesinados en la calle o en su propia casa. En Tulúa, Colombia, donde se ha desencadenado la barbarie, fué muerto a tiros y puñaladas, el patrio Don Andrés Santacoloma. Se hallaba sentado en la sala de su hogar. Conectaba la radio para oír el rosario y rezarlo! Ante la puerta se detuvo un jeep ¡Se aparon dos hombres! Una chiquilla de 8 años, intuendo el peligro, por la oleada de terror desatada en el Valle del Cauca, clamó horrorizada: "Tío, tío, te matan!" Los malhechores hundieron sus puñales en el corazón del noble anciano. Dos tiros en la espalda rubricaron el horrible atentado. ¡El cadáver fué velado en la calle! Hubo consternación y cólera. Y ahí quedó, en la mitad de la modesta salita, mudo testigo de la crueldad sadista, una silla de lona, manchada de sangre. Don Andrés era el segundo firmante y la segunda víctima, de la histórica protesta, publicada en "El Tiempo", contra los crímenes atroces perpetrados en esa comarca, por la pandilla asulariada de "Los Pájaros". A los signatarios de esa carta, que motivó el cierre del respetado diario, se les llamó "el escuadrón suicida..."

GERMAN ORNES, director-propietario de "El Caribe", de Ciudad Trujillo, acaba de ser despojado de su empresa editorial, "valorada en casi un millón de dólares", por un úkase del generalísimo. El ex alabardero del mandón vitalicio atribuye su orfandía a un error catastrófico. Su diario publicó un horrendo pie de grabado: "Fué depositada una ofrenda floral, por un grupo de alumnas, ¡ante la tumba del Ilustre Benefactor!", en lugar de expresar "ante el busto". Si Ornes no hubiera estado en N. Y., a él le habrían colocado la corona, con un zopilote (aura tiñosa) de prenderlo en el pescuezo... ¡Quizás fué aquel un grito irrefrenable del subconsciente popular... El linotipista y los correctores de pruebas responsables fueron despedidos. Ornes dijo: "Puede que estén libres o en la cárcel", o... ¡La duda indica su paradero incierto!... G. O. confesó en N. Y. que había sido "colaborador" del déspota, desde 1948. Y con el mismo desusado: "Fué un matrimonio de conveniencia, pero, a la larga, nos entendimos bien". Los ditirambos del lambiscón frustrado fueron remunerados munificientemente. Ahora su jefe de redacción lo recompensa, arrojándole al rostro paletadas de lodo... Se apoderó de dinero oficial, depositado en N. Y... Sus turbios manejos no tienen precedente en la historia dominicana... ni como ejemplo de deserción política ni de infidelidad al más generoso de los Benefactores!" "El dinero... los muebles lujosos adquiridos en Miami y el perro de su señora eran, las exclusivas preocupaciones de Ornes", etc. etc.

POR LA PRIMERA VEZ, en muchos años, el gobierno del Brasil, ha decretado la censura, bajo el estado de sitio establecido desde el golpe militar del 11 de noviembre, dirigido por el ministro de Guerra, general Henrique Teixeira Lott, contra las zurdas maniobras del Encargado del Ejecutivo, Carlos Coimbra Luz; el brigadeiro Eduardo Gomes; el periodista Carlos Lacerda, "El Cuervo", director del beligerante y explosivo diario "Tribuna da Imprensa" y líder del grupo conspirador de lanternistas y golpistas, empeñados en torpedear la toma de posesión, el 31 de enero, del presidente electo Juscelino Kubitschek —actualmente en ruta a los EE. UU. ¡si no ha puesto el viaje!— para entrevistarse con el presidente Eisenhower y continuar viaje a Inglaterra. El "Correio da Manhã", "Ultima Hora" —juscelistas y defensores del gobierno provisional de Nereu Ramos; el "Diario de Noticias", el "Diario Trabalhista" y el "Jornal do Brasil", han criticado severamente la medida y el secuestro de sus ediciones. Pero... podemos afirmar que la restricción de libertad es absolutamente transitoria, mientras subsista el clima de alarmantes rumores.

UN TERRIBLE Y ACCIDENTAL INCENDIO destruyó la Casa Central de la Universidad de El Salvador que daba alojamiento a las Facultades de Humanidades, Economía, Odontología y Química. A pesar de la batalla heroica y desesperada de profesores y estudiantes contra las llamas devoradoras, fué poco lo que logró salvarse de Bibliotecas, Museos, Laboratorios, Gabinetes y Archivos. Sería una bella demostración de fraterna solidaridad intelectual que las Uni- (Continúa en la Pág. 110)

cal comunista (disidente) Tito se encontraba los últimos días del año en El Cairo conversando con el general Nasser.

Las informaciones, hasta el lunes de esta semana, eran parcas, y las conjeturas siempre son riesgosas en estos casos, pero la prensa egipcia, que está controlada, estaba exaltando la presencia de Tito como "otro eslabón más en la cadena de neutralidad que va desde Belgrado a Birmania".

Adviértase que Egipto y otros estados árabes mortificados por el apoyo de las potencias occidentales a Israel, están propugnando cada vez con más insistencia esa neutralidad que en realidad favorece a Rusia, y que Rusia viene cortando esa buena voluntad neutral con envío de armas que Londres y Washington le negaron a El Cairo.

Tito llegó a El Cairo acompañado de su ministro de Estado, Koka Popovic, y las esposas de ambos fueron de Belgrado a reunirse con ellos. Era, diremos de paso, la primera vez que la famosa Jovenka, ex-coronel de guerrilleros, salía con su esposo, el jefe de Estado yugoeslavo, al extranjero.

Anteriormente Tito había hecho una visita a la India y Birmania, naciones igualmente neutralistas. Después de su ruptura con Moscú la economía yugoeslava quedó extremadamente quebrantada, y Tito buscó y halló ayuda en los Estados Unidos e Inglaterra. Ahora que un tercer bloque, el bloque neutralista, está cobrando fuerza, busca, sin duda por lo menos, apoyo político de ese lado —porque el pueblo yugoeslavo, tradicionalmente amigo de Rusia, resistiría muy difícilmente una alianza franca con el Occidente frente a Rusia.

Era posible, igualmente, que Tito realizara alguna labor mediadora en el conflicto árabe-israelí.

Alemania.

Armas Americanas

A fines de este mes o principios del que viene empezará a recibir la Alemania Occidental, armas americanas grandes y en grandes por lo menos para armar seis de las doce divisiones que le autorizan, más aviones y barcos de entrenamiento. Eso se anunció a fines de año. La Alemania Occidental es, pese a la enorme presión de Rusia en contra, parte de la OTAN y va, deci-



EL REGRESO DE LOS OSOS.

Después de un viaje de mala intención por Asia, India, Birmania, Afganistán— regresan a Moscú, Nikita Khrushchev y Nicolai Bulganin, a quien el canciller americano Foster Dulles calificó de "traficantes de odios internacionales".

Así va el Mundo

didamente, a su integración en las fuerzas militares de Occidente. La neutralidad, ha dicho claramente el canciller Adenauer, "nos dejaría a merced de Rusia".

Para no meter miedo a Francia y a otras naciones que todavía se sobrecogen ante la idea del renacimiento del militarismo alemán, Alemania Occidental no tendrá ejército independiente, y no tendrá flota de alta mar ni aviación de largo alcance. Además, sus efectivos interiores serán limitados.

Aún así, el nuevo ejército alemán será una fuerza militar moderna, basada en las experiencias de la última guerra y con miras a la guerra del futuro, que si es grande será aéreo.

Esta adición alemana al poderío del Oeste no es nada despreciable, pese a su limitación, y a que Alemania está dividida en varios pedazos. Y pese también a que los soldados y jefes alemanes, heredados de una tradición militar que, por su perfección técnica, no ha tenido igual en el mundo, tendrán que formarse en escuelas americanas, cuyo crédito en Europa no es muy elevado.

Por debajo de todo eso quedaría la excelente aptitud del alemán para mandar y dejarse mandar, su genio técnico y —no menos importante— el casi milagroso renacimiento de su economía.

Chipre.

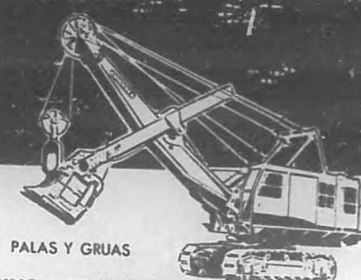
¿Cuestión Resuelta?

Ultimamente, uno de los focos de violencia del mundo, ha sido Chipre, la isla mediterránea que domina Inglaterra. Los chipriotas, en su mayoría de origen griego (aunque Chipre no fué nunca griega) luchaban por su independencia y su derecho a anexarse a Grecia.

Esta lucha parecía tanto más extraña, cuanto que Grecia es Aliada de Inglaterra y que los chipriotas no tenían las mismas quejas que, por ejemplo, los pueblos coloniales de Asia y África. Era una lucha política, emocional, religiosa.

Pero era de todos modos una lucha violenta, y los buenos observadores veían como los agentes rusos se estaban aprovechando de ella, ya

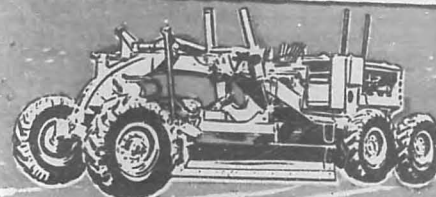
ENTREGA INMEDIATA



PALAS Y GRUAS

KOEHRING Y SCHIOLD BANTAM

Los equipos Heavy Duty de mayor renombre, capacidad y rendimiento.



MOTOR NIVELADORAS HUBER - WARCO

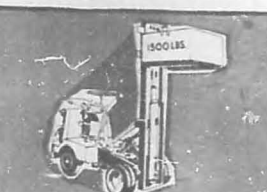


HUBER - WARCO CILINDROS Y APLANADORAS

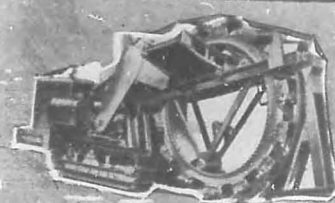


C. S. JOHNSON

TOLVAS Y EQUIPOS PARA CONCRETO Y CEMENTO



MONTACARGAS MOTO - BUG



ZANJADORAS PARSONS



CONCRETERAS KWIK-MIX DANDIE

Las únicas con "acción envolvente". Hacen que el cemento cubra totalmente la superficie de cada piedra y cada grano de arena, logrando un concreto de mayor afinidad y sellaje, mayor firmeza y mayor resistencia. Tienen menos piezas desgastables y una construcción muy superior.

Diríjase a:

PRODUCTOS Y UTILES, S. A.

San Lázaro 908, Telf. U-1619, Habana.

Distribuimos también:



los filtros PUROLATOR



y los lubricantes de viscosidad constante MULTILUBE

La Farándula Pasa

TODO hace presumir que el año que está empezando va a ser interesante desde el punto de vista teatral.

No somos amigos de augurios, porque en materia escénica nada es seguro hasta que sube el telón.

Nos anuncian visitas tan famosas como Maurice Chevalier, Lena Horne, Dorothy Lamour y Silvana Pampanini.

Y se anuncian temporadas organizadas por empresas del patio en distintos escenarios.

También en lo cinematográfico se vislumbran posibilidades. Varios productores se afanan en la confección de planes de producción y en este mismo mes de enero se iniciarán las tareas filmicas.

ARTYC (Agrupación de Redactores Teatrales y Cinematográficos) ha hecho su acostumbrada selección anual de las diez mejores películas.

Han merecido el honoroso galardón las siguientes películas: 1) "Humanidad", 2) "Carrousel Napolitano", 3) "Romeo y Julieta", 4) "Casco de Oro", 5) "El Renegado", 6) "Marty", 7) "El Santo de Enriqueta", 8) "Raíces", 9) "Pan, Amor y Fantasía", 10) "La Belleza del Diablo".

Entre las películas que han merecido votos de los compañeros de ARTYC hay algunas merecedoras a ocupar un sitio de honor entre las diez seleccionadas. "El Este del Paraíso", es una de ellas. "Marty" debió ocupar el segundo lugar y no



EMOCION BAJO LA CARPA

Bajo la carpa del circo la chiquillería vive las más variadas emociones. El peligro que se adivina en los saltos mortales, y las evoluciones sobre la cuerda y los trapecios, se advierte en las caras infantiles. Por eso el fotógrafo de La Farándula Pasa, al retratar a los artistas del Circo Santos y Artigas, ha superpuesto grupos de pequeños espectadores viviendo las inéditas emociones que perdurarán en su recuerdo toda la vida.



ITINERARIO DE AMOR



LINDA



CHELLEY



ANA MARIA

EL romance de Linda Christian y Edmund Purdom perdura a través del escándalo. Es un romance que ha crecido y se ha desarrollado! en terreno bien abonado por el rencor. Pero mejor regado por las lágrimas. El rencor lo pone Tyrone Power. Las lágrimas, Tita Purdom...

...Ultimamente se les ha visto por Italia, tierra del amor impetuoso. En Italia perdió Shelley Winters a Vittorio Gassman cuando en ambos era más dulce la luna de miel...

...Y si Tyrone no se ha consolado todavía de haber perdido a Linda, Shelley vive en plena crisis histérica desde entonces.

Vittorio se había separado de Shelley por unos meses para ir hasta su tierra a filmar una película. Se escribían todos los días cartas apasionadas. Shelley tenía exactamente 30 años cuando se casó con Vittorio y llegó a creer que sería éste el amor definitivo de su vida...

...¡Ay! Pero en el reparto de la película que Gassman fué (Continúa en la Pág. 120)

el sexto. Nos parece muy superior a "Carrousel Napolitano". Pero no es hora de poner reparos a la selección. Y de todos modos, es bueno que consignemos que ha primado en el juicio crítico, como en años anteriores, una finalidad puramente estética. Es decir, que se ha prescindido de la eficacia

comercial y los resultados de taquilla, ya que ARTYC estima que estos datos sólo incumben al cine como negocio y no como obra de arte.

Se tienen en cuenta para el mejor objetivo de estas selecciones, la calidad temática del film. Los valores eminentemente cinematográ-



¡GENEVIEVE!

¿La están viendo? Es Genevieve, la voz canalla de París. Su estilo interpretativo, su voz, sus ademanes, su peinado y su sonrisa, corresponden al muchacho de la calle. De no haber triunfado como cantante magnífica en París, pudo haber sido vendedora de BOHEMIA en La Habana, o limpiabotas en cualquier otra ciudad. Puntarejo la está presentando en el teatro "Nacional", y el público, sugestionado por la extraordinaria personalidad de Genevieve la aplaude delirantemente.



LOS MARCIANOS LLEGARON...

Fijense en estos "marcianos" que acaban de llegar con ritmo de ChaChaCha. La fotografía nos viene desde New York, ciudad escogida para la invasión. ¿Hemos dicho ChaChaCha? Pues no. Ya ustedes saben que a este ritmo en Marte se le llama RicaCha. Ahora hagan el favor de volver la hoja para que identifiquen a estos Marcianos...



ANTES DE LA TERCERA...

Antes de sonar la tercera campanada que indica el comienzo de la función, los artistas acostumbran mirar por un hueco que hay en todos los telones de todos los teatros del mundo para saber cómo está la función de público. Esto hacía la magnífica tiple de la Compañía del Martí, Josefina Puigsech, noches atrás. La sonrisa que iniciaban sus labios equivale a ¡buena entrada!



Pues no eran maricianos, sino maricianas. Son las popularísimas Hermanas Márquez que están triunfando en New York precisamente con este ChaChaCha. Como pueden ver, lo visten y "viven" como si realmente acabaran de descender en tremendo cohete desde el planeta Marte. Las Hermanas Márquez están constituyendo la mayor atracción de New York.

ficos. Los valores artísticos de cualquier otra naturaleza y la dignificación, dentro del estado actual de la técnica y la estética.

Es bueno destacar que en la selección de las diez mejores películas del año, el cine europeo se lleva la palma.

A saber: "Humanidad" es película italiana, "Carrousel Napolitano", italiana también, "Romeo y Julieta", inglesa e italiana, "Casco de Oro" es francesa, "El Renegado", francesa también, "El Santo de Enriqueta", francesa, "Ralces", es mexicana, "Pan, Amor y Fantasía", italiana, Y francesa e italiana, "La Belleza del Diablo" o "La Bella y el Diablo".

Solamente ha merecido figurar entre las diez mejores películas del año, una de factura americana, "Marty". "Al Este del Paraíso", es igualmente americana, "La Ventana In-

La Farándula Pasa

el análisis de la selección de espectáculos teatrales.

De todos es sabido que el año se ha distinguido por escasas visitas de compañías extranjeras. Y que en el transcurso de los doce meses, han surgido las pequeñas salas en las que parece refugio, por el momento, el arte escénico.



REINAS DEL RITMO

Sin duda, las simpáticas integrantes de la Orquesta Anacaona, son las reinas del ritmo. Del ritmo criollo del danzón, del bolero, del son y el ChaChaCha. Que lo digan si no, los asíduos al Centerway. Desde que las chinas Anacaonas tocan allí. Paco Munarrís sonríe complacido.

discreta", que no mereció voto alguno, también lo es. "Nace una Estrella", "Carmen Jones", "Príncipe de Actores" y "No serás un Extraño", películas todas ellas de superior calidad temática, abundantes en valores filmicos y realizadas con visible dignidad estética y superior técnica, han sido derrotadas por las producciones europeas al ser tamizadas por el severo juicio de la crítica.

Quede para la próxima ocasión

Las visitas: "Folies Bergere", al Blanquita, "Lido de París", al Auditorium, Zarzuela y ópera de Faustino García, al Martí, Paulina Singerman, al Campoamor.

Las salas pequeñas: Farseros, Hubert de Blanck, Prado 260, Prometeo, TEDA, Talía y Hotel Sevilla. Entre los artistas que han desfilado por estas salas, ARTYC señala los que se han distinguido en sus tareas escénicas.

Digamos que entre estos nombres están los señalados: Berta Santos,

Fela Jar, Pedro Pablo Prieto, Raquel Revuelta, Manolo Coego, Rogelio Hernández, Rosa Felipe, Violeta Jiménez, Jorge Félix, Violeta Casals, Adela Escartin, Maritza Rosales, Florencia Escudero, Verónica Lynn, Angel Toranzo, Mínia Bajones, Magda Haller, Loly Rubín, Paul Díaz, Homero Gutiérrez, María Suárez, Helmo Hernández y Diela Castro.

La ópera de Pro-Arte, el Teatro Universitario, el Ballet Alicia Alonso, la breve temporada de Otto Sirgo en el Campoamor y los Concieros cubanos de Leucona, son pruebas que La Farándula Pasa no quiere dejar de registrar en el balance escénico de 1955.

¿Qué le pidieron a los Reyes?

No hemos tenido tiempo de saber lo que los Reyes Magos le trajeron a los "niños" de la farándula que creen haberse portado bien durante el año. Solamente hemos podido averiguar tras una impropria labor minuciosa, lo que les pidieron. Como el pedir no ocupa lugar...

Por ejemplo: —Manolo Alvarez Mera, un retrato ampliado de su cantante favorito Mario Lanza...

...Aidita Artigas la totalidad de las acciones del Topeka...

...Doris de Goya la mitad de las acciones de la Compañía Productora Siboney, S. A....

...Manolo Alonso, montañas de juguetes para los niños pobres de La Habana...

...Enrique Arredondo, el papel titular de un programa de televisión...

...Tito Hernández, un novio para su "Prematura"...

...Gaby, Fofó y Miliki, público, público! ¡¡Más público para su circo!!...

...Estela Mary un boleto de regreso a La Habana...

...Carlos Amador, unos carnavales de doce meses...

...Berta Montesino, un productor de películas que crea en su buena estrella...

...Maricusa Cabrera, una luna de miel en el campo...

...Enrique Jorjín, una orquesta que se llame "América" y que toque el ChaChaCha como le gusta a Mondéjar...

...Niño Mondéjar, un director para su orquesta, que componga sazonosos ChaChaChas y se apellide Jorjín...

...Gaspar Pumarejo, un survey cada semana, para que no le falte el tema "nuestro de cada día"...

...Marta Jiménez Oropesa, el título de Miss Televisión de este año...

...Minín Bujones ¡unas vacaciones!

Interviu.

A lo mejor cometemos una indiscreción. Pero de indiscreciones vive el comentarista de la farándula.

Es el caso, que hace poco más de diez años, un compañero de estas páginas, le hizo una entrevista a Naty Fernández, la que hoy, viuda, está deseando casarse, enamorada, con Fernando Albuerna.

Anunciaba Heliodoro García el debut de Naty, en el teatro Nacional. Y del diálogo sostenido por el entrevistador y la debutante vamos a extraer aquellos datos que nos den una idea de la personalidad de la artista.

El entrevistador preguntó: —¿Dónde nació usted, Naty?

El café con leche más sabroso se prepara con Nescafé... con Nescafé no se agua la leche

el más sabroso

Porque NESCAFÉ se disuelve directamente en la leche caliente - sin utilizar agua para nada. Con NESCAFÉ el café con leche queda más rico... más cremoso! No hay agua que le robe sabor... ni a la leche ni al café.

el más rápido

Simplemente pone usted una cucharadita de NESCAFÉ en la taza... le añade leche caliente, azúcar... y ya está! Con NESCAFÉ no hay colador ni cafetera que fregar... ni sobranes que guardar.

el más nutritivo

Cuando usted toma NESCAFÉ con leche... toma verdaderamente café y leche. Un café con leche más espeso... más sustancioso... más nutritivo!

café puro 100/100 cubano



CUB 52 T AA

NESCAFÉ UN PRODUCTO NESTLÉ

SE LE DEVUELVE SU DINERO si usted no queda plenamente satisfecho. Envíe el pomo de NESCAFÉ con la cantidad que no hayo usado a: Compañía Nacional de Alimentos, O'Reilly 104, Habana.

NESCAFÉ es una marca de fábrica registrada por The Nestlé Company Inc., Nueva York

Y la cantante contestó: —En La Habana. —¿Y habrá asistido usted a clases en un colegio de monjas? —Pues sí, señor. Me educué en el Colegio La Inmaculada. Estuve cuatro años a pupilo. En el colegio, además de estudiar se me presentaba la manera de lucirme en el canto. —Su afición al canto, ¿nació en el colegio? —Sí, Y tanto llamó la atención mi voz, que me hicieron solista del coro. En las fiestas de fin de curso tenía mi parte personal. —¿Cómo empezó en realidad su carrera artística? —Cantando en distintas audiciones de radio en la Cuban Telephone, Recuerdo, a propósito de mis

primeros programas de radio, que intervine en uno de la CMK, que se llamaba "Hora Revista BOHEMIA". —¿Se acuerda? —¡Mucho! ¿Y después? —Me quedé afónica. Una aфонía que llegó a creer incurable. Pero me salvó el doctor Codinacha. Fui a New York y debuté en la National Broadcasting. Regresé a La Habana. Heliodoro García, un empresario inteligente, dotado de ese dinamismo emprendedor que tanto estimula al artista, me escuchó y quiere que debute en el teatro Nacional. ¡Siento como que empiezo ahora a vivir! ¡Ya estoy deseando que llegue el debut! —Hace poco más de diez años, Naty Fernández, en efecto, realizó el debut que anuncia en esta inter-

viu. Tuvo un éxito magnífico como cantante y como mujer elegante y hermosa. Cantó una semana. Después... Volvió a hacerse el silencio en torno suyo. ¡Hasta ahora que, viuda, nos anuncia su boda con el famoso cancionero Fernando Albuerna. ¡Y se acabaron las indiscreciones! Felicidades. Tenemos mucho gusto en acusar recibo de saludos pascuales y de año nuevo que nos vienen de todas partes del mundo. Desde París, Francia, de Aurora Lincheta... Desde Sao Paulo, Brasil, de Miriam Garcés y Joe Terenia... Desde México, Distrito Federal, de María Félix... Desde Ma-

GUIA ASTROLOGICA

Por la Profesora Maria Josefa Sanchez

Semana del 8 al 14 de enero de 1956. Para los nacidos en los distintos Signos del Zodiaco.

ARIES

Marzo 21 a abril 19

EN esta semana tienen un periodo difícil en los días comprendidos del 11 al 14. Marte estará oponiéndose a Venus y ustedes deberán cuidar mucho sus intereses sentimentales, pues estarán expuestos a desorbitarse y a buscar encuentros con sus seres queridos. Aléjense de todo lo que signifique discordia o pueda conducir a rompimientos o separaciones. Es menester que practiquen una política de captación Reinanse con sus seres queridos y estrechen sus lazos afectivos. No es el momento para plantear problemas difíciles. Eviten los celos y las preocupaciones. Vigilen su salud.

Días favorables: 8 al 10.

Desfavorables: 11 al 14.

TAURO

Abril 20 a mayo 20

Todavía disfrutaran en estos días de la ayuda de Venus; pero del 11 al 14 deberán adoptar precauciones, especialmente aquellos que se encuentran comprometidos sentimentalmente. Se sentirán muy impulsivos e irritables. A la menor contrariedad estallarán en insultos y contra los demás y esto les creará dificultades para progresar. Controlen sus nervios y traten de eliminar tropiezos para fines de semana. Realicen sus más importantes labores al comienzo, donde tendrán magníficas oportunidades en materia de negocios y de dinero. Busquen la tranquilidad de sus espíritus.

Días favorables: 8 al 10.

Desfavorables: 11 al 14.

GEMINIS

Mayo 21 a junio 20

Concentren su especial atención sobre la salud y bajo ninguna circunstancia se arriesguen a perderla, porque entonces sus más elevadas aspiraciones caerán por el suelo rumbo al fracaso. Controlen sus energías y adminístralas bien. No pierdan el tiempo en discusiones o negocios improductivos. Su objetivo ahora debe ser práctico. Venus les favorecerá en viajes, cambios y traslados. Sus relaciones sociales pueden proporcionarles éxitos y mucho progreso durante los días comprendidos del 8 al 10. Los que de ustedes sean profesionales cuentan con la oportunidad de distinguirse notablemente.

Días favorables: 8 al 10.

Desfavorables: 11 al 14.

CANCER

Junio 21 a julio 22

Del 8 al 10 seguirán estando respaldados ampliamente por los astros. Su poder de realización será muy grande y conseguirán plasmar en realidad muchos de sus más caros anhelos. Después del 10, sin embargo, deberán andar con pies de plomo. Saturno y Marte consiguen imponerse y estos planetas les traen trastornos. Habrá dificultades en sus relaciones con las demás personas. Un mal entendimiento les puede ocasionar un serio disgusto. Aléjense de las personas chismosas o enredadoras. Cuantas más preocupaciones consigan qui-

tarse de encima, más cerca estarán del éxito.

Días favorables: 8 al 10.

Desfavorables: 11 al 14.

LEO

Julio 23 a agosto 22

Venus pone un manto de armonía sobre la casa séptima en esta semana. Hallarán comprensión por parte de su ser querido y esto les hará experimentar una gran felicidad. Se sentirán más comprometidos con sus amistades y familiares, especialmente del 8 al 10. La presencia de Urano en el signo de Leo nos hace advertirles que no deben tomarse libertades. Eviten las confusiones y controlen sus nervios. A este astro le agrada dar sorpresas desagradables. Ahora sus mentes estarán ocupadas en los asuntos particulares. Se sentirán muy preocupados a fines de esta semana pues no verán claras las cosas.

Días favorables: 8 al 10.

Desfavorables: 11 al 14.

VIRGO

Agosto 23 a septiembre 22

Del 11 al 14 se les pueden presentar algunos problemas con parientes y vecinos. Es menester que se cuiden de las intenciones de Marte y Saturno que estarán aspectando mal sobre la casa tercera. Eviten los enredos y los chismes. Procuren hacer sus vidas sin interferir intereses ajenos. Así se evitarán muchos trastornos. Aprovechen el comienzo de la semana para apresurar sus operaciones monetarias más importantes. Cierren negocios, firmen documentos y soliciten cooperación de los demás sin temores del 8 al 10. Esas fechas son formidables y no deberán dejarlas pasar sin realizar algo importante en ellas.

Días favorables: 8 al 10.

Desfavorables: 11 al 14.

LIBRA

Septiembre 23 a octubre 22

Las operaciones comerciales o mercantiles están protegidas en esta semana. Las compras y ventas les dejarán beneficios jugosos a quienes de ustedes consigan reali-

zarias o mantengan negocios en operación. Sin embargo, la mejor parte de la semana será la inicial.

del 8 al 10. Esas serán las fechas claves para tener éxito y desenvolverse bien. Después deberán vigilar los movimientos de personas que no les quieren bien y que están dispuestas a traicionarlos o a causarles daños gratuitos. Guarden bien sus más caros intereses y eviten riesgos a partir del día 11. Eviten en un periodo confuso y deben evitar errores.

Días favorables: 8 al 10.

Desfavorables: 11 al 14.

ESCORPION

Octubre 23 a noviembre 21

Los viajes cortos, los cambios y traslados están indicados para esta semana. Les aconsejamos que revisen bien sus planes y que hagan los arreglos necesarios allí donde lo estimen conveniente para plasmarlos en realidad cuanto antes. Del 8 al 10 el camino estará libre de dificultades y ustedes estarán en condiciones de prosperar; sin embargo, del 11 al 14 deberán adoptar precauciones. Cuidado con los engaños y traiciones. No se fíen de promesas. Procuren que se las hagan por escrito para estar resguardados. A partir del 13 encontrarán algunas dificultades en el sector fi-

EL HALO DE LA LUNA

DESDE que los seres humanos tuvieron uso de razón, desde los tiempos remotos del pasado en que la naturaleza afinó su inteligencia dotándolos de un cerebro bien organizado capaz de comprender, buscaron en los cielos las causas de sus alegrías y de sus desdichas, y fueron estableciendo reglas, por la repetición de los ciclos en que se alternaban su felicidad y su desgracia, las que se fueron modificando con el transcurso de los años, conforme la observación se hizo más exacta. De esto se deduce que al principio las conclusiones a que llegaron los que leían en los signos de luz de los astros eran de corto alcance, eran mezcla de superstición y verdad. Los albores de todas las ciencias, sin embargo, han seguido el mismo proceso. Algunos de aquellos primitivos astrólogos se destacaron, y las leyes que establecieron fueron la firme base de más correctas leyes posteriores: ellos abrieron el camino a un estudio profundo y complicado como ninguno y merecen, por los valiosos servicios que su trabajo nos ha prestado nuestra gratitud. Recientes descubrimientos hechos por un astrólogo distinguido en los misteriosos archivos babilónicos, en cuyas tablas escritas con caracteres cuneiformes quedaron las transcripciones referentes al halo o cerco de luz alrededor del Sol y de la Luna, nos dan una enseñanza de gran valor sobre este asunto. Veámos lo que Johannes Velthow astrónomo en cuestión, describió en las antiquísimas bibliotecas babilónicas: "Si a la Luna la rodea un halo, y en él se encuentra Júpiter, el rey o gobernante, representado por Júpiter, se verá sitiado o sufrirá una gran aflicción; si en el halo se halla Marte o alguna estrella fija de naturaleza marcial, se desencadenará la violencia y la rapiña predominará en el país, Marte dentro del halo de la Luna es augurio de peligro para el Generalísimo, sea del ejército propio o del enemigo. La presencia de Marte en el halo pronostica también epidemias de epilepsia en los animales y mal desarrollo de las plantaciones débiles; en cambio Saturno en el halo debe considerarse como una visita benéfica, justicia en la vida pública y paz en la familia. Mercurio en el halo señala depresión en los valores espirituales y confusión espiritual en general. Venus en el halo de la Luna amenaza con pérdida de tesoro y mengua de alegría. Urano en el halo grandes disturbios en la naturaleza y en la humanidad en general. Neptuno en el halo: ataques malignos; calumnias y atentados contra personas distinguidas, pero, ante todo, peligro de inundaciones. Para estos astrólogos babilónicos era de gran importancia si el halo estaba cerrado o abierto. En el primer caso era inminente el peligro; en el segundo, existía una puerta de escape, y los Sacerdotes oficiaban el mismo ritual que empleaban durante los eclipses de Luna, tenidos generalmente por perniciosos. Durante la Luna Nueva o la Menguante no se llega a formar el halo, y sólo hay una pequeña corona. En dicho caso era muy importante el color de ésta. No podemos extendernos sobre este asunto, pero por lo señalado se comprende la sabiduría de los primeros astrólogos y se destaca aún más la enorme influencia que ejerce la Luna en todos los acontecimientos de nuestro mundo.



LA CREMA DENTAL COLGATE CON GARDOL DA: ¡DOBLE REGALO!

50 BICICLETAS "NIAGARA" EL DIA 29 DE CADA MES, AHORA CON FAROL ELECTRICO Y SUPER-TIMBRE "ATOMICO"

Y además COLGATE regala con cada bicicleta una pelota firmada por uno de estos peloteros favoritos: "Vinagre" Mizell, Roberto Ortiz, Amorós, Miranda, Miñoso o Pedro Ramos, el que su hijo quiera. Mande ahora mismo los cartones de Colgate con el nombre y la dirección de su hijo a: "CONCURSO BICICLETAS COLGATE" Apartado 2005, Habana.



Y 2 CASAS QUE VALEN \$36,000, AMUEBLADAS Y CON SU AUTOMOVIL. LA PROXIMA CASA SE SORTEA EL 2 DE FEBRERO, "DIA DE LA CANDELARIA"

Con los tubos vacíos de Colgate con GARDOL usted entra en el Concurso del Millón que regala 2 magníficas casas que valen \$36,000.00 completamente amuebladas por Muebles Orbay y Cerrato y con un Plymouth del 56 en el garage. Las casas que regala Colgate se fabrican en la localidad donde viva el ganador. Mande hoy mismo, sus tubos vacíos de Colgate, al Concurso del Millón, Apartado 19-90, Habana. Y gáñese la casa de sus sueños.



COLGATE CON GARDOL DA "PROTECCION DIA Y NOCHE" CONTRA LAS PICADURAS DE LOS DIENTES Y EL MAL ALIENTO

Colgate no sólo limpia sus dientes, Colgate no sólo embellece sus dientes, Colgate no sólo perfuma su aliento, sino que ahora, además, Colgate con Gardol le da "Protección Día y Noche" contra las picaduras de los dientes y el mal aliento.



HE AQUI COMO GARDOL PROTEGE SUS DIENTES

Con una sola cepillada con la Nueva Crema Dental Colgate, Gardol cubre sus dientes con una capa que protege sus dientes contra las picaduras por 12 horas o más. Por eso, una

sola cepillada con Colgate con Gardol al levantarse y otra, al acostarse le dan protección contra las picaduras de los dientes y el mal aliento día y noche ¡las 24 horas!

COLGATE EL MAL ALIENTO COMBATE

Modas, Labores y otros intereses femeninos

Por MERCEDES SAAVEDRA



Sweaters en "Orlon"

El "Orlon" es el material favorito de esta época para la interpretación de "sweaters", por sus inusitadas cualidades estéticas de suave tacto y sus cualidades prácticas de ser lavable, ligero y de mucha duración.

Uno de los primeros modistos que comprendió las inmensas posibilidades del "Orlon", como lo demuestran los bellísimos tejidos presentados por telares franceses para sus creaciones, ha sido el francés Hubert de Givenchy, que presentó en París una colección especial de modelos interpretados en este material, destacándose entre ellos, los

dos estilos "sweaters" con que ilustramos estas notas.

Uno de ellos hace resaltar la línea larga, mediante cintas en los bordes de abajo, abrochadas con un lazo sobre la cadera izquierda, que fue presentado en diversos colores. El que más gustó era en rojo tanto el "sweater" como la falda.

El otro modelo, que tuvo también un gran éxito fue el clásico "cardigan" en tono melocotón con falda igual tono, abotonada también de arriba a abajo.



MODAS PARA LA GENTE MENUDA

NO satisfechas aun con todo el tiempo que en las pasadas Navidades y Reyes dedicamos a los niños, traemos hoy esta página en que tratamos de sus modas.

En primer lugar, para sus fiestas, para cuando va de "mucho vestir", lo más elegante es un abrigo corto blanco, de piel de conejo. Para vestir de día cuando acompaña a mamá a sus compras o va de viaje, un abrigo largo de lana ligera a cuadritos.

Un juego de "slacks" a media pierna con su chaqueta floja inspirada en las camisas de los chinos, será muy práctico para asistir a fiestas donde se pide este tipo de equipo, así como también reco-

mendamos para el mismo propósito, los "slacks" de terciopelo y la camisa "T" de jersey azul combinada con puños y capucha a rayas.

Se usan mucho también los vestiditos de jersey de lana con puños, borde del escote y fajín tejidos en lana a rayas, a dos agujas.

Una saya de tafetán a cuadros con una blusita de poplín con pechera plegada, hará un bello conjunto de mucho uso en el ajuar de una niña.

Por último, sabiendo lo mucho que a ellas les gusta su ropa de dormir, aquí tienen un clásico "mono" en jersey que combina las rayas, con el color entero.



UNOS pocos minutos que dediquemos cada día al cuidado de nuestras manos, rinde grandes dividendos.

Una artista de la Warner, Allyn McLerie, nos muestra en qué consisten esos pequeños cuidados, que sin dejar un solo día, ella dedica a sus lindas extremidades.

Primeramente Allyn se frota las manos con limón, una y otra vez, hasta hacer desaparecer cualquier mancha que tuviera. Ade-

CUIDE SUS MANOS

más, el limón no sólo quita las manchas, sino que suaviza la piel.

2.— Sin quitarse el jugo del limón de las manos, Allyn añade un poco de loción a sus manos y se da masaje en las palmas y en los dedos.

3.— Después se aplica una crema especial para las manos y como todo esto lo hace en el momento antes de irse a la cama, se pone unos guantes suaves, blandos y especiales, que tiene. Ellos evitarán que la crema pase a la ropa de cama, y harán que quede en las manos, toda la noche.

Haga esto todas las noches y se acordará de Allyn.





TEJIDO A RAYAS, A DOS AGUJAS

UNA blusa sencilla, tejida a dos agujas a rayas, será para usted una prenda muy práctica y a la vez elegante.

Se emplea: Mercer Crochet "Cadena"; ovillos de 20 gramos.

12 ovillos del color preferido, número 20.

2 ovillos de un color que haga contraste con el anterior, Nº 40.

2 carretes de hilo dorado.

Un par de agujas de tejer, Nº 14.

Un zipper de 12.7 cm. de largo.

Extensión de los puntos

Medida aproximada: 2½ cm.: 10 puntos (medida tomada sobre punto jersey).

132

Medidas

El tallado del modelo es para: 81½ a 96½ de busto.

Abreviaturas

Tej, tejer; der, derecho; rev, revés; p, punto; sum, aumentar; t, bajar en la parte de adelante y en la parte posterior del punto; día, disminuir, tomando dos puntos juntos; jun, juntos.

INSTRUCCIONES

Delantero

Con el color preferido poner 180 puntos. Seguir trabajando en punto jersey (una hilera: al derecho y

una al revés hasta tener 12.2 cm.). Seguir el modelo de la siguiente manera:

1ª hilera: Tej un p derecho, 2 veces en cada p toda la hilera; tej 1 p der (se obtienen 256 p).

2ª hilera: Tej toda rev.

Seguidamente tej 10 hileras en jersey. De esta forma se obtienen 13 hileras.

13 hilera: Tej un p der, tej 2 p jun hasta el último p; 1 der com al principio (quedan 180 p).

14 hilera: Usando el color que haga contraste e hilo dorado, tej rev.

15 hilera: Tej der.

16 hilera: Usando el color preferido, tej rev.

17 hilera: Tej der. Hileras 18 y 19 en la misma forma que 14 y 15.

Hilera 20: Usando el color preferido, tej rev; estas 20 hileras forman el motivo. Repetir el motivo seis veces más, después las 13 primeras hileras una vez.

Cómo darle forma a la sisa

Continuando el diseño, cerrar la p al empezar las 2 próximas vueltas. Dis 1 p al principio y fin de las próximas 5 hileras (145 p).

Blusa

Continuar con estos p hasta formar 11 diseños y 12 hileras, contando desde el comienzo.

1 p der (tej 2 p juntos) 56 veces en la aguja. Tej 2 p juntos (tej 2 p der) 2 veces. Cerrar 1 p, 2 p jun, cerrar otro p, repetir desde el 1º 30 veces más; seguir el motivo hasta el final de la hilera.

Continuar el motivo con 57 p.

Dis 1 p en la orilla del escote en todas las hileras hasta completar 12 motivos. Trabajar en un diseño entero. Tej una hilera (50 p).

Cómo darle forma al hombro

Cerrar 16 p al principio de la hilera; tej 1 hilera, repetir estas 4 hileras una vez más y cerrar los p que quedan.

Trabajar el otro lado que corresponde a éste de igual forma.

Espalda

Trabajar como el delantero hasta que se hayan completado 10 motivos y 7 hileras.

Abertura de la espalda

Tej 143 p, cerrar 4 p, seguir tejendo hasta el final. Continuar el motivo sobre los 143 p.

Al comienzo de cada hilera tej

premiendo p der hasta obtener la medida del delantero (hasta el hombro).

Hombro

Comenzar 16 p al principio de la siguiente hilera; hilera por medio hasta que queden 24 p. Cerrar los puntos; trabajar el otro lado igual que éste.

Mangas

Con el color preferido poner 130 puntos. Seguir trabajando en punto jersey hasta obtener 5 cm. Trabajar tres diseños y 13 hileras.

de la manga

Continuando el diseño cerrar 12 puntos al principio de las próximas 5 hileras.

Dis un p al principio y fin de las próximas 5 hileras (96 p). Trabajar 4 hileras en el diseño continuando el mismo dis 1 p al principio y fin de la próxima hilera, luego cerrar 5 hileras (5-10-15-20) hasta que la 13 hilera del noveno diseño haya sido completada; 70 p en la última hilera.

Hilera siguiente: Usando el color de contraste con el hilo dorado, tej 2 p jun rev hasta el final de la hilera.

Hilera siguiente: Tej der.

Hilera siguiente: (Usando el color preferido tej 2 p jun rev) 17 veces, 1 rev.

Hilera siguiente: Tej der.

Hilera siguiente: Usando el color de contraste e hilo dorado (tej p jun rev) 9 veces.

Hilera siguiente: Con el color de contraste y el hilo dorado, tejer dos p juntos, 9 veces.

Hilera siguiente: Tejer al derecho.

Hilera siguiente: Dos p juntos teidos al revés, 4 veces, 1 al revés. Cerrar los puntos.

Cómo armar la blusa

Hacer las costuras de las mangas, del hombro y del costado; coser las mangas a la sisa. Entrar la parte posterior del cinturón en 7.5 centímetros y hacer una costura, uniendo el primero y el último remiendo de p jersey. Entrar las bocanetas de mangas y coser con punto perdido.

Fila del escote

Colocando la labor derecho con derecho, tomar 152 puntos, aireador del escote y trabajar al punto jersey por 3.8 cm. Cerrar. Darle vuelta a la tira y coser, como antes. Colocar proulijamente el cierre relámpago.

Humedecer y planchar.

EL PUEBLO MÁS...

(Continuación)

camino del "Hogar" — o del "Ahagar", si ha de llamarse como es debido—, un caos de negras penas en un paisaje lunático de puro desolado. Los árabes le denominan el "Blad-el-Jauf" —el país del miedo—. En él los guijarros que ruedan bajo los cascos de los camellos van a caer al fondo de los precipicios, rebotando como detonaciones; y en esa región, situada en el centro del Sahara, habitan los tuareg, la raza indómita y siempre rebelde a la que los extranjeros no pueden dominar. Se cree que descienden de cristianos porque prodigan el signo de la cruz en sus tatuajes, en su alfabeto, en sus vestiduras y en sus sillars de montar. Tienen un dios: Amann; tienen un infierno: Timsi-yan-el-jari, y en él el último fuego donde reina Iblis, nuestro Lucifer. Siempre lucharon por mantener sus creencias frente al fanatismo musulmán.

Asombra pensar cómo los moczabitas, todo un pueblo de creyentes, atraviesan estas regiones, cobijo

Lindamente fresca y atractiva con telas MOYGASHMEL



Telas hechas para países
con sol... de colores
atractivos, resistentes
a las arrugas, lavables,
f-r-e-s-c-a-s.

GARANTÍA: La calidad de las telas marcadas "MOYGASHMEL". (Marca registrada en 1911) es garantizada. Si el material resultara defectuoso, será reemplazado y el costo de la hechura será devuelto por STEVENSON & SONS LTD.

J. B. SOTO, Apartado 2585, La Habana

"MOYGASHMEL" es la marca registrada para los tejidos fabricados por STEVENSON & SONS LTD., Doncaster, Hlunda del Norte y Londres, Inglaterra.

no intervienen para nada en las determinaciones de la "Tolba". Sospiechan con muy buen tino que no intervenir ocasionaría roces lamentables, y bastante tienen ya los franceses con tratar de averiguar quién organiza las guerrillas de este lado del Africa que en apariencia no tiene nada que ver con Marruecos; pero que, según ellos mismos confiesan, se ha convertido en un polvorín.

Las decisiones de la "Tolba" tienen fuerza de ley y los individuos componentes del consejo son, a la vez, jueces temporales y espirituales; velan por el respeto a las leyes, imponen multas, aplican castigos a los recalcitrantes, prohíben a los impuros la entrada en las mezquitas y destierran de la ciudad a los criminales. Conviene añadir que la industria del Moczab es la afarrera y que cualquier alfarero delincuente pone en peligro la integridad de sus cacharros.

Un oficial francés que cooperaba a la información periodística daba sus impresiones personales.

—Es angustioso— decía— caminar por el desierto días y días y ver jornada tras jornada desaparecer el sol por el Occidente detrás de las dunas recordadas en el violeta negro del cielo. Pero la angustia se transforma en agradable sorpresa cuando se vislumbran de pronto en el valle las casas blancas de los moczabitas.

—¿Reciben con hostilidad a los que llegan?— se le preguntó.

—No. Hace setenta años que los franceses entramos por vez primera en el Moczab.

—¿Sin resistencia por parte de sus moradores?

—Fue una conquista pacífica. No corrí en ella la sangre porque los moczabitas aborrecen el empleo de las armas, y sólo las utilizan cuando reciben ataques a sus instituciones... o a sus personas.

—¿A cambio de qué permitieron la estancia de los franceses en su territorio?

—A cambio de un respeto absoluto a sus preceptos religiosos y de la concesión del privilegio de quedar exentos de hacer el servicio militar por Francia.

—¿No quieren alistarse en las filas francesas?

—Francamente, no.

—¿Y contra las filas francesas?

La pregunta sorprende al oficial que vacila ligeramente antes de responder.

—Tampoco.

—¿Se les han cumplido las promesas?

—Hasta hoy rigurosamente.

—¿Y está dispuesta Francia a defenderlos contra posibles enemigos?

Esta vez contesta sin vacilar: —Sí, y debo advertirte que los tienen. Este pequeño pueblo de cincuenta mil creyentes ha sobrevivido a las vicisitudes de los tiempos defendiéndose fuertemente contra enemigos formidables y ha sabido guardar su raza intacta y pura obedeciendo siempre a sus leyes seculares con una rigidez rayana en el fanatismo.

El oficial se libera del interrogatorio derivando por los campos de

Así Se Forja Una Nación

Sección al cuidado de JORGE QUINTANA

PRIMER CENTENARIO

VICENTE MINIET GINARTE

(1855—1926)



Vicente Miniet Ginarte (1856-1926). Una de sus últimas fotografías.

ENTRE los centenarios de 1956 figura el del general de brigada del Ejército Libertador Vicente Miniet Ginarte, quien habiendo nacido en rica cuna bayamesa, murió pobre en Santiago de Cuba, después de dedicar toda su vida a la consolidación de lo que constituyó su único ideal: la libertad de su patria.

El 13 de enero de 1856 nació Vicente Miniet Ginarte en la ciudad de Bayamo. Su padre Antonio Miniet Carballo era también bayamés, descendiente de franceses. Su madre Josefa Ginarte Caro era también cubana. La familia tenía buenas posesiones en el campo, una desahogada posición económica y rica mansión en la ciudad.

El niño rúe al colegio El Salvador, de su ciudad natal, que dirigen los señores Antonio Bello y Pedro Martínez Freyre. Por su origen y por su educación no podía ser un enemigo de la libertad de su patria. Tuvo el privilegio de encontrarse en Bayamo cuando a sus puertas se presentaron las huestes cubanas mandadas por Céspedes y Marciano el 17 de octubre de 1868. Asistió, pues, a aquella jornada histórica, de la que conservó vivos recuerdos. Al retirarse los cubanos, ante el avance de las tropas de Valmaseda, en enero de 1869, la familia Miniet se refugió en su finca Arroyo Azul. Unas semanas después llegaba a la misma el coronel Urdanivia, con fuerzas españolas, aconsejándoles que regresasen a Bayamo. El coronel Urdanivia que era natural de La Habana, los trató caballerosamente, al extremo de que después de hallarse en Bayamo, visitó al señor Antonio Miniet para aconsejarle que huyera, pues era mal visto por los españoles. Pero el íntegro patriota se negó a ello, falleciendo pocos meses después, víctima de una epidemia de tífus, que ya se había llevado a su esposa.

La familia tuvo entonces que abandonar la ciudad. Una parte de ella se trasladó a La Habana. Otra, entre ellos el joven Vicente Miniet, se fué con una tía, a Santiago de Cuba, donde residió hasta 1871 en que pasó a Ramón de las Yaguas para desempeñar la plaza de encargado del comercio del intransigente español Orestes Ilizástegui. Allí el joven Miniet se dedicó a prestar servicios a los insurrectos, secundando los trabajos del patriota José del Valle, quien sacaba para el campo provisiones y medicinas, con las que abastecía a las tropas del general Antonio Maceo. Descubierta la actividad de Del Valle fué detenido y deportado a Isla de Pinos. Vicente Miniet

quedóse sin contacto, decidiendo, después de una agria discusión con su patrón Ilizástegui, incorporarse a los insurrectos. A esos fines se trasladó a Santiago de Cuba en 1871. Allí fué a Manzanillo, retornando a la capital oriental de Bayamas quien lo condujo ante el coronel Leonardo Mármo, en plena Sierra. Este jefe lo destinó al Regimiento "Guanimao" No. 6, a las órdenes del coronel Flor Crombet y del comandante Agustín Cebreco. Cuatro meses más tarde ya era subteniente. Poco tiempo después era teniente. En 1877 ascendió a capitán, siendo destinado, como ayudante del regimiento "Santiago", que mandaba el teniente coronel Quintín Banderas. En ese momento se encontraba al producirse el Pacto del Zanjón, secundando entonces la Protesta de Baraguá encabezada por el general Antonio Maceo, con el respaldo de la mayoría de los jefes orientales.

Hallándose acampado fué sorprendido por el enemigo, quien le llevó prisionero a Palma Soriano. Enterado el general Martínez Campesó dispuso su libertad, trasladándose entonces a Santiago de Cuba, donde vivió ocho meses reponiéndose de las enfermedades adquiridas en la campaña.

A principios de 1879 se trasladó con Quintín Banderas a un lugar llamado Tinajón de Ocaña o Sueno el Agua, entre Palma Soriano y el Cobre, con el propósito de fundar un poblado. Mientras trabajaba en ese empeño mantenía sus contactos con los conspiradores. El 26 de agosto de ese año Quintín Banderas le pasó aviso de que fuese a Santiago de Cuba. Vicente Miniet partió al instante llevando oculta una escopeta de dos cañones. Logró burlar la vigilancia española e introducirse en la capital oriental. Cuando llegó hubo de enterarse que unas horas antes Quintín Banderas, Guillermo Moncada y José Maceo habían abandonado la ciudad en plan insurreccional. Una ronda de guardias municipales le detuvo en la calle, ocupándole el arma que llevaba oculta, conduciéndolo al cuartel donde lo encerraron en un calabozo, incomunicándolo durante quince días, al cabo de los cuales fué trasladado al Castillo del Morro. Cinco días llevaba en aquella prisión, cuando le trasladaron, en unión de Federico Pérez Carbó y Alejo Brozard a la cárcel de Santiago de Cuba, donde lo



Retrato de Vicente Miniet Ginarte cuando vivía desterrado en Sevilla, España, entre los años de 1880 a 1884.

incorporaron al grupo de patriotas que partían, inmediatamente, para el destierro. En el vapor "Pasaje" fué embarcado en unión de Pérez Carbó, Brozard, Urbano Sánchez, Francisco Mancebo, Pedro C. Salcedo, Enrique Trujillo, Emilio Bacardí, Pedro Peralta, Porfirio Batista y Pablo Nuevo. El "Pasaje" se dirigió a Puerto Rico donde trasbordaron al "Antonio López" que los condujo a Cádiz. El 26 de noviembre desembarcaban en aquel puerto español, siendo internados en la cárcel de la ciudad. Una semana más tarde eran libertados dándoseles la ciudad por prisión. El 2 de mayo de 1880 descubrieron las autoridades españolas el campamento del brigadier Carmoza, en el que se hallaban complicados muchos cubanos deportados. Inmediatamente fueron llamados al Palacio del Gobernador, quien los arrestó. Miniet, en unión de Félix Marciano y Roberto (Pasa a la Pág. 139)

Iconografía



El año de 1956 es pródigo en la conmemoración de centenarios de nacionalidades de patriotas cubanos. Otro de los que conmemoramos el 11 de enero de 1956, es el del general Francisco Peraza, cuya biografía hubimos de publicar en esta Sección, hace pocos meses. Publicamos hoy su retrato para rendir homenaje al bravo mambí que fuera vilmente asesinado, en agosto de 1931, por los soldados de Gerardo Machado.

Felino Álvarez perteneció a aquella joven juventud mambocera que se incorporó a la insurrección desde sus comienzos. Pese a su juventud ascendió rápidamente, por sus méritos de guerra, al grado de coronel y de no haber caído en la campaña hubiese concluido la Guerra de independencia con el grado de general. Murió heroicamente el 15 de enero de 1897 y éste es uno de los raros retratos que del mismo se conservan.



La radio cubana ha tenido sus ídolos. Hacia 1936 uno de los cantantes más populares lo era Luisito Valdés, tempranamente desaparecido y tal vez hoy totalmente olvidado. Ídolo del público radial, actuó con las orquestas de Cormán y Raimundo. A su muerte ocurrió en esta ciudad de La Habana el 11 de enero de 1936, actuaba con la Orquesta Gris.



de mar. El 12 de enero de 1908 azotó a la capital de la República uno que causó estragos de toda índole. Tres de sus víctimas fueron los bomberos Alfonso Allegue, José Puig y Cristóbal González que perdieron la vida luchando contra la inundación. Esta foto de la capilla ardiente en que fueron expuestos sus cadáveres fué publicada por "El Figaro" de la época.



El 9 de enero conmemora la Sociedad Económica de Amigos del País un aniversario más de su fundación. La tradición ha impuesto para esa ocasión la celebración de una sesión pública en la que se distribuyen los premios obtenidos por los alumnos de las escuelas que esta prestigiosa institución sostiene. Esta foto corresponde a la sesión del 9 de enero de 1908, cuando la presidió el Dr. Alfredo Zayas, en el viejo edificio de la calle Dragones.

Al iniciarse la Guerra de Independencia, el gobierno español creyó, ingenuamente, que concediéndonos la autonomía, podría liquidar el conflicto. Don Segismundo Moret se entregó febrilmente a la redacción de una constitución autonómica. Esta fotografía publicada en "Blanco y Negro" de Madrid, nos muestra al ilustre político español encerrado en su biblioteca, dictando a los taquígrafos su proyecto de autonomía para Cuba.



LO QUE SE DEBE SABER SOBRE LA MENINGITIS

MENINGITIS es un término genérico que se aplica a toda inflamación de las membranas que recubren al cerebro y la médula espinal. Hoy su peligrosidad ha disminuido asombrosamente: todos los gérmenes capaces de producir la succumben ante las sulfas y los antibióticos. Pero esos gérmenes diversos ceden con mayor o menor rapidez y facilidad. Aún hay formas de meningitis que son más



mortales que otras, y hay tipos benignos que, atendidos demasiado tarde, a provocar lesiones cerebrales.

Más, para cada forma de meningitis existe hoy un tratamiento específico, un tratamiento capaz de proporcionar una curación total si se aplica con suficiente prontitud. Actuar rápidamente: he ahí el gran imperativo en la lucha contra la meningitis.

Como la enfermedad comienza por una jaqueca, muchas personas apelan a remedios caseros y enervantes, lo que retrasa peligrosamente el comienzo del combate contra el mal.

Para evitar ese peligro hay que tener la precaución de no hacer poco caso a cualquier jaqueca violenta. La jaqueca puede estar localizada en una región determinada o estar generalizada en toda la cabeza. Casi siempre ese dolor va acompañado de fiebre alta. Al poco rato el enfermo se queja de que siente una gran tensión en el cuello y sufrirá si tiene que inclinarse o hacer girar la cabeza. Experimentará escalofríos y se mostrará irritable y soñoliento.

Aunque esos síntomas pueden tener una causa más benigna, ellos deben indicar que hay que llamar al médico cuanto antes. Cuando se presenta una jaqueca de ese tipo, no hay que contentarse con dar un calmante al enfermo y hacer que se acueste.

Las formas más graves de meningitis, como las meningitis tuberculosas o fungoides, pueden tener una evolución mucho más lenta, que a veces dura hasta varios meses. En los recién nacidos, la inflamación de la fontanela puede ser un síntoma de esa enfermedad; en los niños mayores el primer síntoma suele ser un fuerte dolor de cabeza. Y tanto en unos como en otros se observa generalmente una pérdida del apetito y una marcada apatía. Si no se interviene a tiempo, la presión que se ejerce en el interior de la bóveda craneana puede provocar violentos vómitos, que en algunos casos son de tal naturaleza que hacen que el paciente proyecte los alimentos hasta casi dos metros de distancia.

Indudablemente, cualquier vómito parece muy violento, pero todo el que haya visto lo que provoca la meningitis sabe que la fuerza con que éstos se producen es real-

mente extraordinaria. Por ejemplo, no es raro en estos casos que un bebé devuelva la leche proyectándola por encima de la barandilla de la cuna, prácticamente sin mojar la ropa de la cama. Es indudable que ningún desajuste estomacal puede provocar vómitos de ese tipo. Así, pues, si se observan esos síntomas, lo indicado es hacer que un médico examine al niño cuanto antes.

No hay como un caso de meningitis para sembrar el pánico en toda una región o en todo un barrio. Cuando esta infección empieza a manifestarse con más frecuencia, inmediatamente se habla de epidemia. También se dice que la meningitis es una enfermedad contagiosa. Por tanto, muchas personas tienen la duda de si deben inquietarse o no cuando se presentan uno o más casos de meningitis en las cercanías.

Si esos casos se deben al meningococo, causante de la forma más común de meningitis, la presencia de ese microbio hace que todos los habitantes de la región de que se trate estén en peligro de contraer el mal. En una ocasión en que se declaró una epidemia en un campamento militar—lugar ideal para el desarrollo de cualquier epidemia—, se comprobó que más de la mitad de los soldados tenían el microbio en la garganta o en las fosas nasales. Y, no obstante, sólo uno de cada mil presentaba síntomas de la enfermedad. Como las autoridades médicas estaban sobre aviso, todos los que contrajeron el mal fueron atendidos y todos se restablecieron fácilmente.

Pero a veces es bueno no contentarse con estar vigilante de los primeros síntomas. El ejército americano descubrió que administrando una débil dosis de sulfas a los que se hallaban en una región contaminada, se podía detener en el acto el desarrollo de una epidemia. Pero ese método sólo da resultado cuando se puede atender al grupo entero, lo que resulta difícil en la mayoría de las comunidades. Sin embargo, es el más eficaz cuando se trata de una escuela, un campamento militar, etc.

Son muy raras las epidemias de meningitis debidas a otro microbio. Pero es posible que en el porvenir esas formas lleguen a ser más frecuentes que la meningitis causada por el meningococo. Así, se ha ob-

servado que las meningitis provocadas por virus son cada vez más comunes.

Hay quienes piensan que los médicos hablan de "virus" cada vez que no conocen el origen de un mal. En todo caso, ello es absolutamente falso en lo que respecta a la meningitis. Esos gérmenes han sido vistos, no mediante un microscopio corriente, que no tendría suficiente potencia, sino mediante el microscopio electrónico. Se ha comprobado que ellos producen diversas reacciones en distintas especies de animales de laboratorio. Como los vi-

rus son muy pequeñas y difíciles de cultivar, no resulta tan frecuente como a las bacterias, incensablemente se realizan estudios en la lucha que contra ellas ha emprendido. En las meningitis provocadas



EL TRAGAESPADAS

CHARLES Ancel, de 70 años de edad, es un francés que gana la vida tragando espadas, sables y otros instrumentos en los parques de París. Pero recientemente su habilidad se convirtió en objeto de la investigación científica. El Dr. Venard, del Instituto Pasteur, quería demostrar las posibilidades de uno de los últimos adelantos médicos: la cinematografía radioscópica (procedimiento que consiste en filmar con cámara de rayos X). El tragaespadas le pareció un sujeto ideal, dada la curiosidad que desde siempre provoca el espectáculo. El asombroso documental que obtuvo, prueba, efectivamente, el artista callejero traga láminas de 53 centímetros de largo, que le llegan hasta el estómago. Según especialistas, el "don" del tragaespadas consiste en una adaptación congénita de su aparato digestivo. Pero lo que más sorprende no es esa malformación, sino la resistencia de un hombre a las infecciones, pues el viejo Charles Ancel ni siquiera respeta las reglas de limpieza más elementales, sino que trata una actuación y otra, deja sus sables tirados en el sue-

Así Va la Ciencia



mortalidad no es tan elevada en las que se deben a virus. Menos de un caso de cada diez es mortal, y esa cantidad se reducirá más a los nuevos antibióticos. La forma de meningitis que produce los mismos síntomas que la jaqueca, tensión en el cuello, pérdida del conocimiento, pero evoluciona con menos

de esas formas de meningitis se presentan a consecuencia de una herida en la cabeza. La infección en esa parte del cuerpo también pueden ser complicadas por la tuberculosis, de la escarlatina, de la neumonía, de las otras afecciones diversas. En su lugar, casi siempre sólo sobreviene un período, a la sonrisa, al movimiento de los músculos de la cara o del rostro y otras manifestaciones de parálisis nerviosa. En estos casos se observan con retrasos en la evolución de los trastornos psíquicos. Pero pronto comenzado a tiempo prevenir esas consecuen-

El mundo debería saber cómo se comportan los primeros síntomas de la meningitis. Los tres principios del dolor de cabeza, la tensión en el cuello, los vómitos, la inflamación de la fantasma facial, soñoliento, la presencia de uno o varios síntomas, sin embargo, inquietar, a menos que se trate de un caso grave. Si se trata de esos síntomas, el motivo para tomar la medida del enfermo y llamar al

médico si los temores parecen justificados. La meningitis se cura, pero las lesiones causadas al cerebro antes de la curación son irreversibles. Para prevenir esos accidentes sólo hay un medio: actuar lo antes posible.

UNA ADVERTENCIA... (Continuación)

dad de larga duración que provoca penosos dolores y que puede complicarse fácilmente. En ciertos casos la infección puede propagarse a la sangre, dando lugar a una septicemia, enfermedad de temibles consecuencias.

Como hemos dicho, el curetaje consiste en raspar la mucosa interna del útero, donde normalmente se fija el óvulo fecundado para transformarse en embrión. Después de un raspado esa mucosa generalmente se reconstruye. Pero puede ocurrir que no lo haga y que sea sustituida por una mucosa de mala calidad, a la que el huevo no podrá fijarse.

Es por ello que el gran riesgo del curetaje —y sobre todo de los curetajes repetidos— es la esterilidad. Muchas mujeres que no han querido tener un hijo en un momento dado, han tenido por ello que renunciar para siempre al privilegio de ser madres. Ellas mismas son las culpables, pues la esterilidad se ha producido a consecuencia de varios raspados o de uno solo.

También se ha observado que los embarazos extrauterinos sobrevienen a menudo en las mujeres que han sufrido curetajes. Otra de las posibles consecuencias de los raspados son los trastornos menstruales de distintos tipos.

Sin embargo, existen casos en que esa operación es indispensable. Uno de ellos se produce cuando hay un polipo en el útero. Esos tumores, por su gran volumen, pueden provocar trastornos importantes. También pueden dar lugar a congestiones de la mucosa y a hemorragias. Por tanto, es necesario extirparlos lo antes posible.

Otro caso en que el raspado es indispensable es el del útero fibroso, que causa la enfermedad llamada metritis hemorrágica, que ocasiona peligrosas pérdidas de sangre.

Lo mismo sucede cuando el raspado se hace para tomar un fragmento de la mucosa y examinarlo al microscopio, pues ésta es la mejor manera de conocer la naturaleza de un tumor.

Las hemorragias hacen necesario también un raspado, pero en ese caso se precisa un curetaje de urgencia. Cuando se produce un aborto accidental, si la hemorragia persiste después de la expulsión del feto, ello significa que todos los fragmentos no han sido expulsados. Pero no hay que ocultar que el raspado de urgencia tiene sus peligros, entre los cuales, como hemos dicho, los más importantes son la esterilidad y la infección.

Muchas mujeres, ignorando todo esto, piensan que un aborto no tiene importancia, pues un raspado eliminaría cualquier complicación. Como hemos visto, están muy lejos de tener razón.

SE PUEDE HACER... (Continuación)

de esta segunda operación. Pero los técnicos franceses y norteamericanos han introducido últimamente grandes mejoras en el aparato men-

Angel Skull
Jardinero Estrella del "Almendares" dice:

"¡Los peloteros no podemos padecer catarros nasales!"

"Un catarro nasal puede costarle puntos en su promedio", dice el formidable bateador Angel Skull. "Poreso yo juego seguro con Gotas Nasales Vick Va-tro-nol. Despejan la cabeza en seguida y también ayudan a prevenir fuertes resfriados."

¡Alivio rápido!... Sólo unas cuantas gotas de Vick Va-tro-nol en cada fosa nasal y—en segundos—este medicamento especial reduce la inflamación y le despeja la nariz permitiéndole respirar otra vez.

¡Pero eso no es todo! Usado a tiempo, Vick Va-tro-nol también ayuda a prevenir que se desarrollen los fuertes resfriados.

VICK VA-TRO-NOL
GOTAS NASALES

"Unas cuantas gotas en cada fosa nasal"

cionado, entre las cuales hay que citar la utilización de un nuevo material, el silicón. Gracias a esos adelantos, pronto se comenzará a utilizar el corazón-pulmón artificial. En Estados Unidos y Francia ya se ha hecho el experimento con más de un centenar de perros, siempre con enterro éxito. Pero, si aún este invento no se aplica en el hombre, ello se debe a que la sangre del perro es diferente a la nuestra y, por consiguiente, la utilización del corazón-pulmón artificial en el hombre pudiera reservar desagradables sorpresas.

Más, por otra parte, no es menos cierto que la capacidad de resisten-

SEA SIEMPRE LA MISMA MUJER...

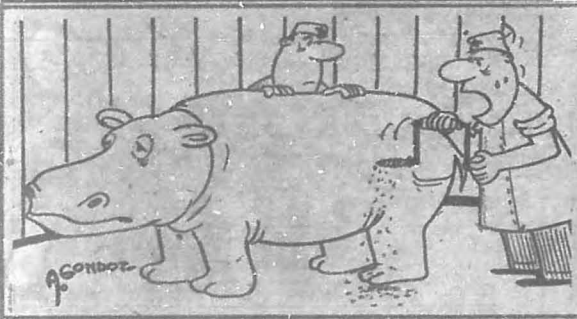
Tome regularmente **XEXINA**

Restablece la normalidad de las funciones naturales de la mujer.

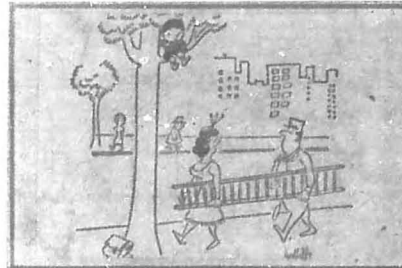
Pida folleto ilustrado gratis "VENUS AFRODITA" a su farmacia o a Radiocentro No. 808, Vedado.

XEXINA

Humorismo



—¡El trabajo que cuesta inyectar estos bichos!



—Lo esencial es meterlo en la escuela. Lo demás marcha solo.



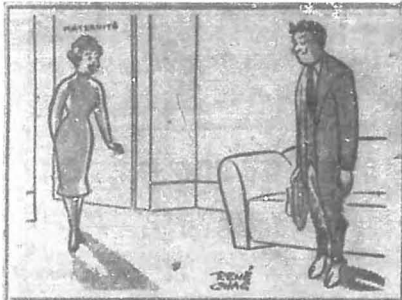
—Es nuestra propia clientela la que hace nuestra publicidad.



—Es evidente que ya no me quieres como antes.



—¿No te da vergüenza? Podiera ser hija tuya.



—¿Es usted padre de un lindo bebé!

—No me llames más por teléfono; papa empieza a sospechar.

—Es que tenemos mucho trabajo en la cina; los negocios van mejor; por eso tengo que quedarme hasta más tarde



—Es la moda.



TU-PY

¡SIEMPRE FRESCO!

En pomos al vacío y sobres de celofán



Tenga siempre "TU-PY" fresco en su cocina. Su sistema de envasado al vacío protege definitivamente el aroma y la frescura de su calidad "A-A-A", garantizada por el BUREAU DE PATRONES DE CALIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE VILLANUEVA.



RES DE CALIDAD
CAPACIDAD
VILLANUEVA



30 Cts.



60 Cts.



90 Cts.

Guarde los sobres vacíos y las etiquetas de los pomos del delicioso Café "TU-PY" y espere noticias de nuestro próximo

Gran Concurso

TU-PY



humorismo



—Un consejo papá: tu mujer está hoy de un humor de todos los demonios.



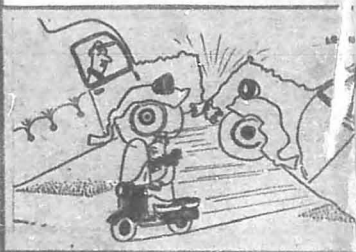
—Idiotas; ni siquiera está cerrada.



—¿Por casualidad, ha visto usted mi caballo?



—¿Yo he llegado antes que usted, J



—SIN PALABRAS.

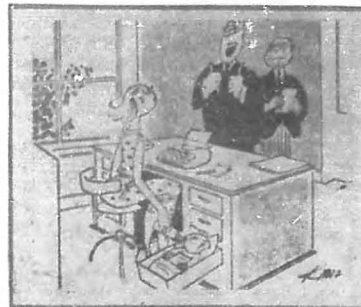


—Te prohíbo hablarme en ese tono delante de tu padre. Vas a darle mal ejemplo.

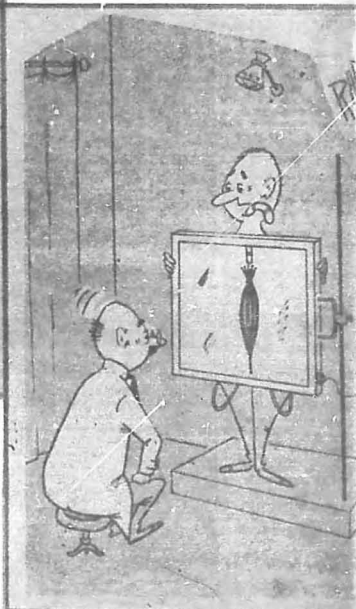
—No se le puede prohibir todo: ha renunciado ya a fumar y a beber.



—Y en mi sueño eras preciosa.



—No queremos inmiscuirnos en su vida privada, sin embargo...



—Lo que me inquieta es esto que me está saliendo en la boca, doctor.