



Close-up del capitán Peter Townsend cuando fué a tomar posesión de su cargo de agregado aéreo británico en Bruselas, Bélgica, en medio de una desbordada publicidad sobre sus amores con Margarita.



En julio de 1953, cuando la princesa Margarita asistió a la boda de una amiga en Londres, era ya objeto de fuertes controversias y exageradas especulaciones sobre sus amores con Peter Townsend.

Problemas de la Realeza

El Romántico Caso del Capitán TOWNSEND

El attaché aéreo británico en Bruselas ha variado su actitud ante la vida. Es casi seguro que el capitán Peter Woodridge Townsend no sabe qué contestarse cuando se pregunta si se casará con la princesa Margarita.

El capitán Townsend que ya ha cumplido cuarenta años de edad es una figura central en uno de los romances más sensacionales de nuestro tiempo. Desde marzo, cuando se fueron "descansar", ha comenzado a divertirse a costa de la prensa.

Recientemente Townsend permitió a un fotógrafo acompañarlo cuando salió de su apartamento para depositar una carta en un buzón.

El capitán llevaba la carta en la mano y el fotógrafo hizo los mayores esfuerzos para ver a quién iba dirigido el sobre. Caminaron hasta el buzón más próximo, mientras el Capitán decía: "Es una carta muy importante." Pero llegaron tarde. Ya habían recogido la correspondencia. Siguieron caminando hasta el inmediato, pero llegaron igualmente retrasados. Ya habían pasado recogiendo las cartas. Continuaron adelante con igual resultado. Al cabo recorrieron una distancia de milla y media para lle-

Para resolver su difícil dilema lo único que el capitán Peter Townsend tiene que hacer, es lo único que tampoco puede hacer: negar que sueña con casarse con la princesa Margarita de la Gran Bretaña.

por GEOFFROY BOCCA

gar hasta la oficina central de Correos, donde el cansado fotógrafo vio desaparecer la carta en un buzón sin haber podido averiguar a quién estaba destinada. Inmediatamente después Townsend le dio las buenas noches y se alejó sonriendo.

El capitán Townsend reside en Bruselas desde el verano de 1953, cuando su romance con la princesa Margarita fué revelado por primera vez al mundo. No se sentía contento cuando llegó a Bélgica. Su nombramiento para el cargo de attaché sorprendió a los miembros de la Embajada británica lo mismo que a toda Inglaterra. Probablemente los veteranos diplomáticos destacados en la capital belga se preguntarían: "¿Cómo nos las arreglaremos con este capitán que se encuentra en tan singular posición?"

La primera fiesta a la que concurrió en Bruselas, le dió a la alta sociedad belga una idea de lo que representaba la presencia del capitán Townsend en la Embajada. La hermana del embajador británico ofreció la fiesta en honor de Townsend y la sociedad de Bruselas conoció a un hombre de cabellos ondulados, de agradable sonrisa que aparenta diez años menos de los que en realidad ha cumplido. Townsend es delgado, esbelto, fuerte y tiene todas las características físicas de un individuo que goza de muy buena salud. Su voz es un poco lánguida, pero en su vocabulario no figuran los modismos que con tanta frecuencia brotan de los labios de los miembros de la RAF. Habla con precisión y elegancia.

Lo más sobresaliente de su per-

sonalidad son los ojos; ojos de aviador, azules, profundos, penetrantes, acostumbrados a escudriñar el firmamento y asomarse a los grandes espacios. Una debutante dijo sentenciosamente: "tiene una hermosa cara". Como se sabe, Townsend siempre ha sido intensamente atractivo para las mujeres. Le han llovido las cartas de amor. El problema con Peter, dijo en cierta ocasión uno de sus amigos de la RAF consiste en que tiene la costumbre de enamorarse fácilmente.

Durante la fiesta de la hermana del Embajador, el capitán Townsend no bailó. Fumó uno o dos cigarrillos y no pareció darse por enterado. (Continúa en la Pág. 129)

Bohemia
Año 47 — No. 27
La Habana
Julio 3 de 1955

REY O NADA

Quiso imitar a Napoleón III, fué el más hábil espadachín de Europa, la Santa Sede le otorgó título de nobleza, se proclamó rey de Trinidad, se casó con la hija de un multimillonario, sin tener súbditos ni ejército le declaró la guerra a la Gran Bretaña y murió solo en un hotel con la corona de su fantástico reino sobre el pecho.

Versión de **MANUEL MARSAL**

Ilustraciones de **YANES.**

JACOBO A. Harden-Hickey fué un hombre impar. Pudo vivir sin preocupaciones y dificultades y se las buscó con una constancia increíble. Fué un caballero que pudo reirse del mundo y sin embargo nunca lo oyeron reír. Fué un periodista que desdeñaba al pueblo y a la opinión pública. Era invencible con la espada y el sable y siempre se cuidó de no matar a sus adversarios. Fué rey sin un solo súbdito, pero llegada la hora no vaciló en declarar la guerra a la Gran Bretaña. ¿Quién era este Jacobo Harden-Hickey? ¿Fué un caballero andante del Medioevo? No, pero debió haberlo sido. Todavía son muchos los que recuerdan al barón Harden-Hickey o mejor aún a S. M. Jacobo I de Trinidad y su Cancillería instalada en un edificio de la calle 36 en la ciudad de New York.

Este monarca verdaderamente

fantástico, este hombre nacido fuera de su época era americano. Su cuna se mecía en San Francisco de California donde su padre E. C.

Hickey era muy conocido y muy respetado. Vino al mundo el singular Jacobo I en el año 1854 y en su infancia fué llevado a Europa

por su madre con objeto de darle una educación esmerada en la atmósfera del viejo mundo. Este viaje, esta educación y esta madre descendiente de una de las familias más ilustres de Inglaterra; una familia que había seguido a los Estuardos en sus grandes vicisitudes, llenaron de ideas de grandeza la mente del muchacho.

Después de graduarse con los honores más altos en la famosa academia militar de St. Cyr, Jacobo se encontró dueño de sus actos, disfrutando de una pequeña renta y la reputación del mejor esgrimista de Francia. El orgullo, empero, le impidió cruzar sus armas con los que no ostentaban títulos nobiliarios. Su figura no tardó en ser muy conocida en París. Era delgado y esbelta, usaba bigote y perilla. Su porte era distinguido. Caminaba con nobleza y ponía el mayor empeño en imitar a Napoleón III, el emperador destronado de Francia.

Bajo pseudónimo escribió "Cartas de un Yankee" y "Las maravillosas aventuras de Nabucodonosor Rompenariz", novelas en las que satirizó al hombre corriente de los Estados Unidos y Francia. Luego escribió en defensa de la Iglesia, que aquellos días apoyaba al partido realista. Sus ataques a los republicanos levantaron ronchas y la Santa Sede premió su devoción otorgándole el título de Barón del Sacro Imperio.

París fascinaba a Jacobo Harden, no por sus grandes centros de diversión sino por el espectáculo que presentaban sus calles principales, especialmente el boulevard Haussman, frecuentado por veteranos de las guerras de Italia, de México, de Argel, que lucían vistosos uniformes y en cuyos restaurantes se reunían condesas y duquesas de todo el orbe. A veces cuando pasaba por las Tullerías, cerraba los ojos para imaginarse un desfile o un cambio de turno de la Guardia Imperial. En la ópera, cantara quien cantase, veía con los ojos de la imaginación a Cora Pearl recostada en una silla, de su palco, esperando lánguidamente que un hombre pálido que ocupaba el palco frente al suyo le hiciera una señal. ¡Admiraba y codiciaba cuánto Napoleón III había tenido!

En las portezuelas de su coche colocó su escudo de nobleza y un día le dijo a su madre que no quería morir sin tener a sus órdenes una guardia imperial.

En 1878, Jacobo se casó con la condesa de Salisbury. Del matrimonio nacieron una niña y un niño. Tres años más tarde comenzó a publicar un periódico, Tribulet de filiação realista que financiaba el conde de Chambord en pro de la restauración de los Borbones.

Durante siete años atacó con saña al Gobierno republicano. Cuarenta y dos veces fué llevado ante

"Scholl escogió el bosque y ambos contendientes se enfrentaron en el campo del honor..."

los tribunales acusado de libelista, siendo condenado a pagar multas que en total ascendieron a un millón de francos. Tuvo duelos inconclusivos y en todos salió sin un rasguño. Cuando Aurelian Scholl, el brillante editor republicano, lo insultó, Jacobo en una forma original se apresuró a retarlo desde las páginas de su periódico. "Me da lo mismo", decía—encontrarme con usted en la página editorial donde puedo responderle, que en el Bosque de Bolonia."

Scholl escogió el Bosque y ambos contendientes se enfrentaron en el campo del honor. Jacobo Harden se presentó vestido de negro, acompañado por el conde de Boissière. El duelo fué breve. Scholl recibió una herida en el brazo derecho y mientras el médico lo atendía, Harden hizo un saludo ceremonioso y subió a su coche para regresar a casa donde se sentó tranquilamente a la mesa, desayunando con su familia. En otros duelos hirió gran poeta Jean Moréas y a Taine. Evitó siempre matar e invariablemente se despedía con la misma aldad, dejando a sus adversarios cuidados del médico.

Al morir el conde de Chambord en 1888, Jacobo Harden tuvo que ir al periódico por carecer de fondos para sostenerlo. Poco después se divorciaba y habiendo obtenido la custodia de sus hijos los llevó al abrigo del conde de la Boissière, mientras hacía un viaje alrededor del mundo.

Tomó pasaje en el Astoria, comandado por el capitán Jackson y ando el buque ancló en aguas de deshabitada isla de Trinidad en el Atlántico del Sur a unas setenta millas del Brasil para hacer provisión de agua, Jacobo Harden pidió detalles sobre la pequeña isla.

El capitán Jackson terminó su informe asegurándole que era tierra de nadie. Harden la observó atentamente, rogándole por último que le facilitara los medios de viajar. Pusieron un bote a su disposición y cuatro marineros lo acompañaron. La isla, como le habían dicho, estaba deshabitada.

El distinguido viajero recogió un trozo de tronco seco, luego se subió a una gran piedra, enterró por el tronco en la tierra negra y seguida sacando de un bolsillo un pedazo de seda roja que había traído en cuadro y en cuyo centro destacaba un triángulo amarillo, sujetó como si fuera una bandera al extremo del madero, diciéndole al mismo tiempo con la mayor lenidad y en tono bastante alto que sus acompañantes pudieran oírlo: "Por derecho de ocupación reclamo esta tierra a la vista de testigos y me proclamo, yo Jacobo A. Harden-Hickey, Barón de Trinidad, rey Jacobo I de Trinidad."

Los asombrados marineros lo vieron volver al bote y subir la escalera del "Astoria" con aire majestuoso. En el resto del viaje, permaneció alejado de los demás pasajeros. ¡Parecía vivir en un ensueño! Al llegar a la India canceló su pasaje. ¡Había decidido quedarse en el Oriente para estudiar el budismo!

En 1890 a la edad de treinta y seis Harden estaba de nuevo en París, donde conoció a Annie Flagler, hija del millonario de la Standard Oil, John H. Flagler, a la que no tardó en proponer matrimonio. Annie entusiasmada con el extraño caballero lo consideró su Príncipe Azul, pero su padre sin vacilación alguna se opuso a las relaciones, acusando al pretendiente de ser un cazador de fortunas. Harden indignado con la actitud de su futuro suegro ni siquiera se dignó hablarle de su condición de soberano de Trinidad. Por el contrario siguió a su novia a los Estados Unidos y sin haber llegado a ningún acuerdo con los Flagler se casó con Annie en la iglesia presbiteriana de la Quinta Avenida en New York.

Durante dos años el matrimonio vivió de las rentas de Harden que se dedicó a pintar y exhibir acuarelas y a escribir un libro que tituló "Eutanasia o la Estética del Suicidio" en cuyas páginas apoyándose en citas de Platón, Cicerón y Shakespeare, trataba de demostrar la nobleza de la propia destrucción y que en determinadas circunstancias el suicidio constituye, más que un deber, una obligación.

Al cumplirse los dos primeros años de matrimonio con Annie Flagler, la renta y el capital de Jacobo Harden, habían desaparecido. Lo había gastado todo tratando de sostener un tren de vida muy superior a sus medios. Annie había heredado de su madre una cuantiosa fortuna cuya administración estaba a cargo de John H. Flagler. Ya completamente arruinado, Harden exigió que estos bienes fuesen puestos en sus manos. Flagler se negó rotundamente. Aunque simpatizaba con su yerno, aunque admiraba su talento y su excelente educación, estaba convencido de que no sabría administrar tan grandes intereses.

Ofendido por la actitud de su suegro, Jacobo Harden comenzó a viajar como lo había hecho después del fracaso del "Triboulet". Su orgullo le impidió llegar a una transacción de la disputa que sin duda le hubiese resultado favorable, ya que el millonario no le ocultaba su afecto. En cambio instruyó a su mujer para que obtuviera algunas

"Por derecho de ocupación reclamo esta tierra a la vista de testigos y me proclamo, yo Jacobo A. Harden Hickey..."



gruesas sumas a cuenta de la herencia con las que adquirió enormes ranchos y minas en California, Texas y México. Harden creyó posible elevarse por encima de su propio ego. Sin pensarlo mucho mandó a buscar a su viejo amigo el conde de la Boissiere y nombrándolo canciller de su fantástico reino, dió a la luz pública por su mediación unas declaraciones de carácter oficial proclamándose ante el mundo rey de Trinidad.

La extraordinaria proclamación de Jacobo I despertó escaso interés; sin embargo unas cuantas potencias menores le prestaron atención y reconocieron al nuevo soberano y al nuevo reino. A su vez los periódicos americanos sensacionalistas le dieron gran publicidad al asunto y comenzaron a llamar a Annie Flagler "la reina americana" pero al cabo de ocho o diez días el interés decayó, desvaneciéndose por completo ante otra actualidad.

Harden no perdió tiempo. Ratificó el nombramiento de la Boissiere e instaló la Cancillería del reino en la casa número 217 Oeste de la calle 36 en New York y desde allí se dirigió a todos los gobiernos informándoles que el nuevo estado sería gobernado por una dictadura militar bajo el pabellón real que presentaba un triángulo amarillo sobre campo rojo. Inmediatamente después invitó a establecerse en Trinidad a familias de buena posición social y medios de fortuna, mediante la compra de bonos que valían doscientos pesos, los cuales le daban derecho al pasaje hasta la isla y a formar parte de la aristocracia del reino. Todo el trabajo fuerte, decía, lo realizarían coolies chinos y para los tenedores de bo-



"En el centro del amplio lecho estaba Harden ya cadáver, con la corona del fantástico reino de Trinidad sobre el pecho..."

nos la vida sería fácil y descansada en medio de gran lujo. Para entusiasmar a sus súbditos en potencia creó la Orden de la Cruz de Trinidad al mismo tiempo que encargaba a la casa Tiffany la confección de una corona real. A poco embarcó en San Francisco para Trinidad a cuatrocientos chinos que iban a dedicarse a la construcción de muelles y trabajos agrícolas en la isla.

De pronto, inesperadamente ocurrió algo terrible para los planes de Jacobo I. Una compañía británica que instalaba una línea cablegráfica desde Europa al Brasil, encontró en su ruta la isla de Trini-

REY O NADA... (Continuación)

dad e inmediatamente el gobierno de Londres la ocupó utilizándola como una estación para el servicio cablegráfico. El gobierno del Brasil protestó, declarando que la isla le pertenecía. Harden hizo lo mismo velando por sus derechos de soberano.

En respuesta a la Cancillería de Río de Janeiro, Inglaterra declaró que desde la visita del astrónomo Halley a la isla de Trinidad en 1698, la insula pertenecía al Imperio británico. El Brasil por su parte insistió en que marinos portugueses habían ocupado con anterioridad dichas tierras y que por lo tanto pertenecían a la República brasileña.

Jacobo I hizo declaraciones públicas exponiendo que la Gran Bretaña jamás la había ocupado con anterioridad y que el Brasil la había abandonado. Por lo tanto cualquier derecho que hubieran tenido a su dominio había prescrito. Pero sus manifestaciones no fueron escuchadas por ninguna de las dos naciones. En Bahía los brasileños apedronaron el consulado de la Gran Bretaña y el gobierno de Londres envió tropas que desembarcaron en Trinidad. La guerra parecía inevitable.

Frente a la desagradable contingencia, Harden actuó energicamente. Sin demora envió una nota a todas las potencias europeas y a la Secretaría de Estado de Washington D. C., informándolas entre otras cosas de que:

"En el curso del mes de septiembre de 1893, el Barón Harden-Hickey notificó oficialmente a todas

un entendimiento a fin de garantizar su neutralidad."

Mr. Olney no le dió importancia al mensaje, pero los reporters ávidos de noticias corrieron a la Cancillería de Trinidad en busca de información. En el interior del edificio encontraron una amplia oficina y sobre una mesa ministerial, tonos de bonos y de prospectos, sellos y numerosos estuches conteniendo las insignias de la Orden de la Cruz de Trinidad. En la pared detrás de la mesa aparecía en un cuadro la proclamación de Jacobo I como rey de la insula.

Un caballero de aspecto distinguido, ya entrado en años y vestido a la europea, recibió cortemente a los reporters neoyorkinos y ceremoniosamente los condujo a la presencia de otro individuo delgado de austera apariencia al que dió el tratamiento de majestad.

Los periodistas, olvidando el protocolo, trata on con tanta familiaridad a Jacobo I, que el conde de la Boissiere estuvo al borde de la apoplejía. S. M. igualmente indignada los despidió diciéndoles que no tenía declaraciones que hacer. Sólo uno entre los visitantes, Henri Penn du Bois, redactor del "New York Times" no vió el asunto desde el mismo punto de vista de sus compañeros. De regreso a la redacción habló con el director Henry N. Cary, informándole que ni el titulado rey, ni el canciller, ni la cancillería le habían parecido ridículos. "Son más bien patéticos," le dijo, y me dieron la impresión de que están luchando Sinceramente en de-

biendo el grado de Caballeros. Pero tanto la Gran Bretaña como el Brasil continuaron ignorando la existencia de Jacobo I.

La causa del reino de Trinidad estaba condenada al fracaso. Nadie hizo caso de las reclamaciones de Harden-Hickey. Las cancillerías se abstuvieron de contestar sus notas diplomáticas. El soñador había llegado al momento crucial y como su potencia extranjera, consideró que lo único que le quedaba por hacer era declarar la guerra al invasor. Con tal fin trazó los planes para invadir a Inglaterra desde Irlanda. Una vez que tuvo ultimados los preparativos, claro está que en el papel, se los presentó a su suegro, creyendo que se sentiría muy honrado pudiendo actuar al lado de un rey en una guerra contra un enemigo poderoso. Flagler, sin embargo, se negó a participar en la empresa. Suegro y yerno se separaron más fríamente que nunca. El rompimiento fué definitivo.

Dejando a su esposa y a sus hijos en New York, Harden inició un viaje por todo el país en tren verdaderamente real con objeto de obtener colaboración efectiva para luchar contra Inglaterra. Sus recursos económicos fueron mermando rápidamente. El gasto de la excursión era superior a sus posibilidades. Para hacerle frente se trasladó a Texas, a California y a México tratando de vender sus ranchos. Al mismo tiempo comenzaron a circular rumores de que Annie Flagler estaba tramitando su divorcio. Nada más lejos de la verdad. La fiel Annie, por el contrario había arrendado un suntuoso palacete en Riverside, California e invitaba desesperadamente a su iluso marido para que fuera a reunirsele. Empero, aunque falsa, la versión surtió efecto debilitando todavía más el crédito de Harden y ahuyentando a los posibles compradores de sus haciendas.

¿Qué otra cosa podía hacer el atormentado Harden, sino regresar al lado de la mujer cuyo padre se había negado a prestarle cooperación en la hora de su desigual lucha? ¿Qué otra cosa le quedaba sino reconocer su derrota? Harden embarcó para California poniendo el mayor empeño en pasar inadvertido. En El Paso dejó el tren yendo a hospedarse en un hotel, ¿Quería estar solo, aislado, para encontrarse a sí mismo, para decidir lo que más le convenía?

No hay duda alguna de que su suegro, que en realidad lo admiraba y respetaba aunque no acertaba a entenderlo, lo hubiera recibido con un abrazo lleno de afecto, olvidando por completo sus resentimientos y procediendo con suficiente tacto para no herir su amor propio. Pero el rey de Trinidad no podía aceptar cosa alguna del hombre que a su manera de ver lo había insultado.

Solo en su habitación del hotel, Harden se sintió batido, destrozado, en completa derrota. Se miró en el espejo para tener la impresión del semblante de un hombre fracasado. Se vió pálido y terriblemente delgado, con su bigote y su perilla que comenzaban a volverse grises. Se fijó atentamente en su traje muy elegante en la Quinta Avenida pero fuera de lugar en la polvorienta llanura texana. Se consideró un rey abandonado. Un extraño en un mundo lleno de enemigos. Un Napoleón en ridículo seguido por las comidillas y las murmuraciones del populacho.

(Continúa en la Pág. 114)

¡Usted aprende en Su Casa Fácilmente!

¡Mejores Empleos, Más Dinero!

¡Esta es la oportunidad que usted esperaba!



L. J. ROSENKRANZ, LL.D., Presidente

NATIONAL SCHOOLS

EST. 1905



Una institución dedicada a la enseñanza técnico-práctica mediante su sistema comprobado de APRENDER HACIENDO

¡GRATIS! ¡Pida estos prospectos y Lecciones Nuestras!

TIENE USTED A SU ALCANCE LA CONTESTACION A TODAS SUS PREGUNTAS. ¡ENVIE EL CUPON-HOY!

Cuatro Grandes Campos Llenos de Oportunidades -- ¡DIGAME CUAL DE ELLOS DESEA!

1 RADIO, TELEVISION Y ELECTRONICA



El campo de la Radio está lleno de oportunidades. ¡No las desaproveche! Usted puede tener su propio taller de reparaciones, o un buen empleo. Piense en las ganancias que pueden ser suyas. ¡ENVIE EL CUPON HOY!

2 MECANICA AUTOMOTRIZ Y DIESEL

Un buen mecánico tiene su porvenir asegurado. ¡Usted puede ser uno de ellos! Buen dinero, buenos empleos, su propio taller mecánico. ¡Esta es su oportunidad! ¡ENVIE EL CUPON HOY Y PRINCIPIE SU CARRERA!



3 ELECTROTECNIA Y REFRIGERACION



Vea lo que la industria le ofrece: buenos empleos con buenos sueldos! Yo lo prepararé para que gane más dinero en esta progresista industria. ¡ENVIE EL CUPON HOY-VEA LO QUE PUEDO HACER POR USTED!

4 INGLES PRACTICO CON DISCOS

¡Su llave para el triunfo! Hágase traductor, intérprete, comisionista. Hay muchos empleos para quienes saben Inglés además de Español Y usted puede aprenderlo fácilmente, CON DISCOS. ¡MANDE EL CUPON HOY!



Nuestras lecciones, especialmente preparadas en la Escuela Principal de Los Angeles, lo capacitarán sin que tenga que estudiar libros tediosos. ¡Usted aprende rápidamente con nuestro sistema de enseñanza!

VEA EL MATERIAL DE PRACTICA QUE RECIBE:

- RADIO**— un probador y partes para un receptor superheterodino;
- MECANICA**— herramientas profesionales en su estuche moderno;
- ELECTROTECNIA**— herramientas aparatos de medición y un motor profesional;
- INGLES PRACTICO**— discos para facilitar su aprendizaje y un diccionario bilingüe.

¡Esta es la gran ventaja del SISTEMA ROSENKRANZ!

LEA LO QUE DICEN ESTOS ALUMNOS



Sus enseñanzas son completas y fáciles de aprender. No me fué difícil comprender a fondo la materia, gracias a su famoso SISTEMA ROSENKRANZ. J. Pablo Medina V.



El curso que me impartieron ha hecho de mí un hombre preparado. Agradezco su buena enseñanza a National Schools. Miguel Mondragón Salinas

NATIONAL SCHOOLS

de Los Angeles, E. U. A. • Enseñanza Técnico-Práctica desde 1905

¡No Mande Dinero! Solamente Mande Este Cupon!

NATIONAL SCHOOLS
Apartado #3149 Depto. (SCG-3c-75)
Habana, CUBA
Mándeme su libro gratis de la carrera que he seleccionado y marcado con una "x." (Marque solamente una.)
 Radio-Television-Electrónica Mecánica Automotriz
 Electrotecnia Y Refrigeración Inglés Práctico

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____
País _____

OFICINAS • ARGENTINA: H. Yrigoyen 1556, Buenos Aires • CHILE: Ahumada No. 131 (Of. 305/307) Santiago • COLOMBIA: Calle 22 No. 8-38, Bogotá • CUBA: Edif. Sudrez, Baratillo 9, Habana • MEXICO: Ave. Morelos No. 85, México, D. F. • PERU: Edif. "La Nacional," Lima • URUGUAY: Av. 18 de Julio 2204, Montevideo • VENEZUELA: Conde a P. Sierra 4, Caracas.

LA VERDAD SOBRE LA MUERTE DE MARTÍ

por
OLIVERIO I. LOPEZ-HIDALGO

ESTE es el país de las leyendas. Cada día se forja una nueva sobre los hechos pasados o presentes. En cambio, sólo una minoría conoce la verdadera historia de Cuba. Y así se parte de bases falsas en lo político y social, para arribar a conclusiones más erróneas todavía.

Entre las nuevas leyendas, acaba de aparecer una flamante versión de la muerte de Martí, en BOHEMIA, del 15 de mayo del corriente, en la interesante e instructiva sección a cargo del distinguido periodista Jorge Quintana, "Así se Forja Una Nación", suscrita por el señor Manuel L. Viamonte, en la que se afirma que Martí fué hecho prisionero y asesinado a tiros de revólver por un guerrillero llamado Antonio Oliva (por apodo "Olivita").

Como esto contradice los testimonios más autorizados que poseemos sobre tan luctuoso hecho, voy a permitirme recordar tres, de concluyente significación, para que se juzgue si debemos abandonarlos para aceptar una verdadera novela.

Marqués de Santa Lucía, acabado de elegir presidente del Consejo de Gobierno de la República en Campaña, en septiembre de 1895, para averiguar todo lo referente a la muerte de nuestro insigne Apóstol, estudiar el terreno del combate y levantar planos; en fin, para agotar todos los medios de investigación y juicio, a fin de que quedara definitivamente esclarecido, históricamente, ese triste hecho de nuestra lucha por la libertad.

Dice el general Máximo Gómez en su "Diario de Campaña": Mayo 19.—"El 19, a la Vuelta Grande, en donde encuentro al General Bartolomé Masó con más de 300 jinetes —y Martí y mis ayudantes.

"Pasamos un rato de verdadero entusiasmo.

"Se arengó a la tropa y Martí habló con verdadero ardor y espíritu guerrero; ignorando que el enemigo venía marchando por mi rastro y que la desgracia preparaba a nosotros y para Martí, la más grande desgracia.

"Dos horas después, nos batíamos



"El general Gómez estaba en el centro con Martí, los generales Masó y Borrero y la mayor parte de los demás jefes, formando un grupo de cincuenta..."

Los testimonios realmente históricos a que me refiero, son los del ilustre Generalísimo: Máximo Gómez; Manuel Piedra Martel, coronel del Ejército Libertador —secentamente fallecido—, y el brillante general Enrique Loynaz del Castillo.

Los dos primeros tomaron parte en el combate de Dos Ríos, el 19 de mayo de 1895 (hace justamente sesenta años), y el último, que por suerte vive fuerte y lozano, después de haber dado lo mejor de su vida a Cuba, fué comisionado por el

a la desesperada con una columna de más de 800 hombres, en una legua del campamento: en Dos Ríos.

"Jamás me he visto en lance más comprometido —pues en la primera arremetida se barrió la vanguardia enemiga, pero enseguida se aflojó, y desde luego, el enemigo se hizo firme con un fuego nutridísimo; y Martí, que no se puso a mi lado, cayó herido o muerto en lugar donde no se pudo recoger y quedó en poder del enemigo.

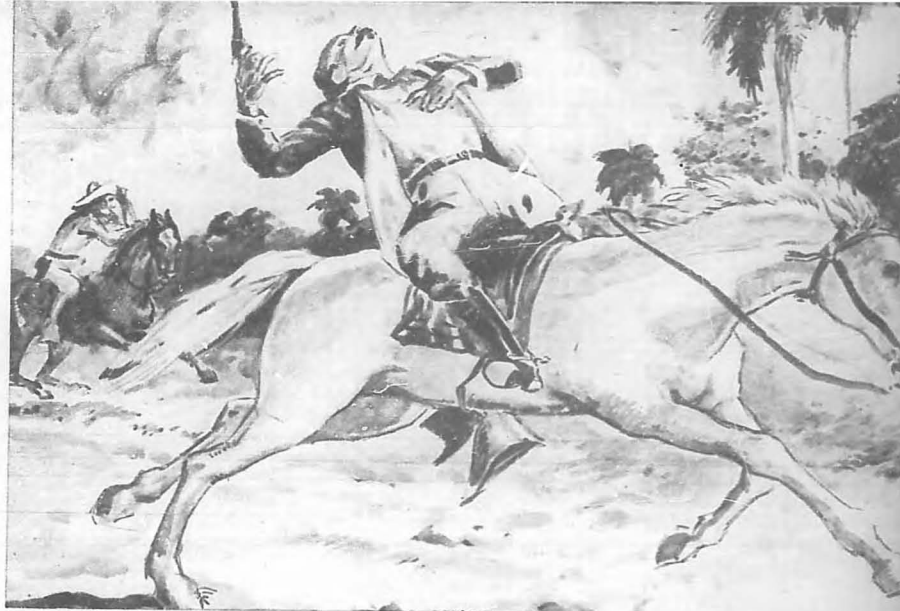
"Cuando supe eso, avancé solo hasta donde pudiera verlo.

"Esta pérdida sensible del amigo, del compañero y del patriota; la flojera y poco brío de la gente, todo eso abrumó mi espíritu a tal término, que dejando algunos tiradores sobre un enemigo que ya de seguro no podía derrotar, me retiré con el alma entristecida.

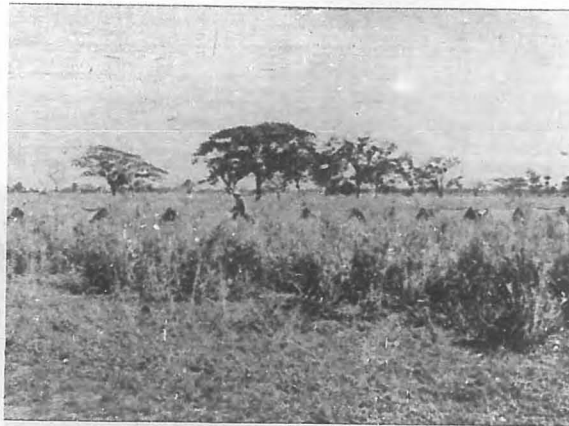
"¡Qué guerra ésta! Pensaba yo por la noche; que al lado de un instante de ligero placer, aparece otro de amarguísimo dolor. Ya nos falta el mejor de los compañeros y el alma podemos decir del levantamiento!...

"Cuando Martí cayó, me había abandonado y se encontraba solo, con un niño que jamás se había batido: Miguel (sic) de la Guardia." (Angel Guardia.) "Y esto no obstante que cuando ya íbamos a enfrentarnos con el enemigo, le ordené que se quedase atrás; pero no quiso obedecer mi orden y no pudiendo yo hacer otra cosa, que marchar adelante para arrastrar a la gente, no pude ocuparme más de Martí. A poco me encuentro casi solo, a 50 varas del enemigo por nuestro flanco izquierdo; y dirigiéndome al centro encuentro a Guardia que se retiraba con su caballo herido, y me da la triste noticia de Martí muerto o herido" (páginas 335 y 336).

Como se ve por los datos que aporta el general Gómez en su "Diario de Campaña" (editado en



La caída de Martí en Dos Ríos ha sido magistralmente interpretada por un pintor cubano de hoy, Carlos Enriquez, en este cuadro lleno de dramatismo y colorido.



Este es el campo de Dos Ríos. Por aquí se levantaba el campamento en que Martí pasó sus últimas horas y donde escribió sus últimas letras: "...estoy todos los días en peligro..."

los talleres del Centro Superior Tecnológico de Ceiba del Agua), sólo Angel Guardia presenció la caída de Martí; la caballería de Máximo Gómez y Bartolomé Masó fué completamente rechazada por la infantería de Jiménez de Sandoval, —lo que nada tiene de excepcional, ya que eran trece a catorce infantes contra cada jinete—: Máximo Gómez quedó anonadado; y es una leyenda decir que intentó rescatar el cuerpo de Martí, —como se ha escrito hasta en recientes libros de historia...

Se ve también que Máximo Gómez no dejó a Martí en el campamento, que abandonaron todos, en tropel, para cruzar el río, —que estaba crecido—; sino que, ya en marcha, desordenada, de caballería, le ordenó "quedarse atrás" de la fuerza; pero que Martí, lleno de brío y entusiasmo, no le hizo caso, pasando el Contramaestre con parte de la fuerza y cargando sobre los españoles.

Ahora veremos que el coronel

Manuel Piedra, en su imprescindible libro para conocer la historia de la campaña de la Independencia, intitulado "Mis Primeros Treinta Años", corrobora el testimonio de Máximo Gómez.

Escribe Piedra: "El discurso de Martí nos enardeció sobremanera. Y hallándonos todavía bajo la influencia de su palabra de fuego, se oyeron unos tiros, y seguidamente llegó al campamento un vanchero, anunciando que los disparos habían sido hechos a él por una tropa española que se dirigía hacia Vuelta Grande. Eran alrededor de las once de la mañana. A la voz del general Gómez todos montamos presurosos a caballo y salimos tras él a galope, en la dirección que había dicho el ranchero que traían los españoles."

"El terreno por este lado del río es llano y despejado, propio para los movimientos de la caballería, y continúa así hasta algo más allá de

Dos Ríos, donde se ensancha en un safo. Aquí deseaba encontrar el general Gómez al enemigo, como el sitio más adecuado para cargarlo con el mayor número posible de aquellos trescientos y tantos jinetes que constituían nuestras fuerzas. Pero habiendo recorrido toda la distancia, algo más de una legua, que separaba nuestros campamento del mencionado safo, sin encontrar a los españoles, y suponiendo que éstos hubiesen pasado a la otra margen del río, también lo cruzamos nosotros, siempre con el propósito de librar la acción en el sitio designado. En el orden de marcha que traíamos, el general Gómez estaba en el centro con Martí, los generales Masó y Paquito Borrero y la mayor parte de los demás jefes, formando un grupo de cincuenta a sesenta entre todos. El primer vado que encontramos había sido rehusado por la vanguardia, porque al práctico que la guiaba le pareció peligroso, teniendo en cuenta que el río estaba muy correntón en aquellos momentos, a causa de recientes lluvias. Pero no juzgán-

do de la misma manera el general Gómez, se lanzó por allí con el centro de la columna, mientras la cabeza de la misma, a la cual se le había ordenado retroceder, se hallaba aún distante, y su cola o retaguardia no había llegado; de manera que sus distintos elementos de marcha quedaron desarticulados, de este modo: el centro, del lado allá del río, y la vanguardia y la retaguardia, del lado de acá.

"Cruzado el Contramaestre por aquel lugar, el camino que había que seguir para llegar al safo de Dos Ríos entraba muy angosto, por una finca llamada Casa de Pacheco, entre un monte firme y una alambrada a nuestra izquierda, y altos y tupidos maniguazos con algunos árboles, a la derecha. Por allí siguieron galopando los jinetes del centro de nuestra columna, con el General en Jefe al frente. Tropezaron con una guardia enemiga dentro de unos matorrales y la aniquilaron en un momento; pero al desembocar en el espacio limpio que se extendía delante de la casa de recientes lluvias. Pero no juzgán-

Este es el lugar donde cayó el Apóstol. Ha sido señalado así por orden del propio generalísimo Máximo Gómez, a fin de poderlo identificar más tarde.



MAESTRO Y ALUMNO

por
HERMINIO PORTELL VILA

OSTENTOSAS han sido las festividades en Lima, Perú, con ocasión de la visita oficial del dictador venezolano, coronel Pérez Jiménez, a su antiguo maestro de la Escuela de Guerra, el dictador peruano, general Odría.

Cuando el Presidente Pérez Jiménez, cari-redondo, ojos saltones tras los espejuelos de gruesos cristales, rechoncho, y de corta estatura, se enfrentó con el Presidente Odría, macizo, cargado de hombros y facciones demostrativas de la mezcla con sangre indígena, los dos dictadores abrieron los brazos, sonrieron ampliamente y se confundieron en un estrecho abrazo...

Hacia años que no se veían estos dos personajes, dueños de los destinos de Perú y Venezuela. Allí en 1942, cuando el general Medina Angarica era Presidente de Venezuela, el oficial Pérez Jiménez fue enviado a la Escuela de Guerra, de Lima, como alumno extranjero, y el subdirector del plantel y profesor de táctica era entonces el coronel Odría. No hay dato alguno que permita afirmar que el maestro y el alumno intimaron en aquella época. Pocos son los que recuerdan hechos sobresalientes en cuanto a la relación de Odría y Pérez Jiménez en la Escuela de Guerra. Aparte de la severidad de la ordenanza, la que habría estorbado, el viejo militar peruano tenía poco en común con su alumno extranjero y éste procedía de Venezuela y representaba el recuerdo de la participación de Bolívar en la Guerra de Independencia y de la lucha entre peruanos y venezolanos después de Ayacucho. Por otra parte, el veterano Odría, recio, francoete y brusco, muy soldado, que pudiéramos decir, es la antítesis del pulido, medido y calculador Pérez Jiménez, militar de salón, que también pudiéramos decir.

No obstante estas disimilitudes, tan numerosas, la carrera política de ambos personajes se ha parecido mucho en estos últimos años, y los dos han puesto de relieve análogas cualidades de oportunismo, de resolución implacable, de falta de escrúpulos y de reverencia por la que Saco llama "la civilización de piedra y el cemento", distintiva de la mayoría de los dictadores.

El 28 de octubre de 1943 el ya general Odría puso fin a la pugna política entre el Presidente Bustamante y los elementos conservadores y tradicionalistas, de un lado, y los apristas, del otro y mientras el Dr. Bustamante le pedía que viniese sobre Lima con sus tropas, desde el Departamento de Arequipa, con el propósito de aplastar a los apristas, el general Odría decidía las cosas de otro modo, derribaba del poder al Presidente Bustamante y lo hacía salir del país, y se lanzaba al mismo tiempo sobre los apristas, quienes fueron perseguidos a sangre y fuego. Muchos murieron, otros fueron a parar a las cárceles, algunos lograron escapar al extranjero, la mayoría se recogieron en sí mismos, en espera de mejores tiempos, y todavía hubo otros más que se refugiaron en embajadas extranjeras con la esperanza de que lograrían un salvo-conduto para salir del país al amparo del derecho de asilo.



El dictador Odría, de Perú, fué maestro del dictador Pérez Jiménez de Venezuela.

De estos, últimos, los casos más sonados fueron los de Víctor Raúl Haya de la Torre, el jefe supremo de los apristas, asilado en la embajada de Colombia y protagonista del episodio más sensacional en la historia del derecho de asilo, y el de los diputados apristas que se ampararon en la embajada de Cuba en Lima, y luego escapando de ella y huyendo a Perú, en lo que creó un incidente diplomático y condujo a la ruptura de las relaciones diplomáticas entre Cuba y Perú, que duró algún tiempo.

El antiguo profesor de táctica, por cuyas aulas habían pasado varias promociones de oficiales y que sin reparo alguno había obedecido a Leguía, Sánchez Cerro, Benavides y Prado, durante la turbulenta historia peruana, de 1917 en adelante, de pronto se encontró que era el dueño de Perú y se condujo como tal.

Todavía los periódicos seguían comentando el golpe de estado de Odría, en el Perú, cuando las precarias democracias latinoamericanas se conmovieron con otro cuartelazo, esta vez en Venezuela, donde el Presidente Gallegos fué derribado del poder el 24 de noviembre de 1948, menos de un mes después de que Odría se había convertido en dictador de Perú. La caída del régimen de Gallegos, que se caracterizó por una especie de democracia patriarcal, fué la obra de la propia negligencia de los que lo integraban, y de las ambiciones y la audacia de tres jóvenes oficiales del ejército, "los tres coronelitos", como por entonces se les llamó, peyorativamente, por no pocos políticos venezolanos, algunos de los cuales ya han muerto, y no de muerte

natural, mientras que los que sobreviven están en el exilio, viven en angustia mortal de ser descubiertos en sus refugios... o se han pasado tranquilamente al grupo de los usurpadores, como lo harían con los que pudieran derribar a éstos y siempre con la misma tranquilidad... de conciencia. La figura más sobresaliente de "los tres coronelitos" era el teniente coronel Carlos Delgado Chalbaud, con antecedentes familiares de sacrificios y luchas contra la dictadura de Juan Vicente Gómez, a lo largo de muchos años. El segundo personaje era el teniente coronel Llovera Páez, hoy marginado como jefe de dictadura; pero todavía vivo, que es cosa que no puede decirse de Delgado Chalbaud, muerto a balazos en uno de los atentados más increíbles contra el jefe de una dictadura, que se recuerda en el mundo entero. Los demás dictadores duran mucho tiempo porque se cuidan y porque el sistema al que pertenecen funciona con una cierta lealtad de grupo. Estas dos condiciones no se dieron en el caso de Delgado Chalbaud y cuando éste fué eliminado, la dictadura quedó en manos de sus dos compañeros de armas y de su tío, Llovera Páez y... Marcos Pérez Jiménez, el alumno de Odría, el que más inofensivo parecía de los tres, el que lucía como un estudiante filomático del último año, deseoso de graduarse y de vivir sin inquietudes.

Al cabo de siete años, muerto Delgado Chalbaud de manera tan misteriosa, expulsado del poder Llovera Páez, la dictadura de Venezuela no tiene más jefe que el tercero de los "coronelitos", Marcos Pérez Jiménez, tan pulido, tan medido,

tan calculador y tan sistemáticamente implacable en su cargo, que es muy probable que llegue a convertirse en uno de los casos "célebres" de las dictaduras latinoamericanas, junto a Rósas, a Melgarejo, a García Moreno, a Juan Vicente Gómez, a Carreras, a Trujillo y algún otro.

Ahora el dictador Pérez Jiménez hasta dejará de ser el último de los "coronelitos", porque un dictamen legal presentado al efecto en la Cámara de Diputados de Caracas, propone el ascenso del coronel Pérez Jiménez, presidente de la república de Venezuela por elección de una Asamblea Constituyente intimidada y coaccionada, a general de brigada. No será el primero, ni el último, de los jefes de las revoluciones latinoamericanas, que llegue al generalato como consecuencia de la caída de un gobierno constituido, y casos ha habido en que ha habido saltos todavía más violentos en la escala de los grados. Todavía el próximo brigadier Pérez Jiménez se contenta con el generalato de una brigada. En la Revolución Mexicana la meta de las aspiraciones, era ser "divisionario", un escalón más que brigadier, y hubo un momento en que el cuadro de los generales pasaba de trescientos divisionarios y brigadieres para treinta mil soldados, o un puñado de soldados por general.

Dicen los maldicientes que el dictador Odría se tranquilizó bastante cuando vió que el regalo que el dictador Pérez Jiménez le llevaba era un duplicado de la espada de la victoria del Libertador Bolívar, cubierta de oro y de pedería. La preocupación que le había dominado en cuanto a la posibilidad de que el regalo fuese una daga, hacía que no las tuviese toda; consigo al abrazarse con su antiguo alumno; pero ya con una espada las posibilidades de un mal rato eran casi insignificantes. De todos modos, los peruanos consideraron poco delicado que la espada de Bolívar, primero "libertador" y después "dictador" de Perú, contra el cual habían luchado, volviese a Lima, aunque fuese en un duplicado.

Nadie ha sabido las causas del viaje del cast general Pérez Jiménez, a Perú. Salvo el breve período en que el hoy dictador venezolano fué alumno de la Escuela de Guerra, en Lima, sin una gran amistad con el hoy dictador peruano, general Odría, no hay causas justificativas de esa visita oficial. Perú y Venezuela no tienen fronteras comunes y Colombia y Brasil se interponen entre ambas con enormes extensiones de terreno, despobladas y selváticas. Uno de esos países tiene todas sus costas sobre el Pacífico y el otro las tiene exclusivamente sobre el Atlántico. Apenas si hay comercio entre Perú y Venezuela y en cuanto a producciones, el petróleo, el azúcar, el hierro y otros minerales, son las que más caracterizan a esas dos naciones, por igual.

Alguien ha aventurado la opinión de que el alumno fué a visitar al maestro para preguntarle cuál era la fórmula que pensaba emplear para retirarse del poder, en junio del año que viene, cuando el período...

LAS UNICAS TEJAS DE ASBESTO CEMENTO PARA PEQUEÑAS CONSTRUCCIONES

ETERNIT *Ardex*



* Nuevas tejas de asbesto cemento adaptadas al clima de Cuba. Fabricadas especialmente para techar casas de vivienda, pequeñas naves, garages privados y cualquier clase de construcción mediana o pequeña. Más ligeras, más económicas y más resistentes... Las más fáciles de instalar. Hechas para que duren toda la vida. ¡Las únicas que se fabrican en colores!

Las tejas ETERNIT ARDEX son las únicas que se fabrican en colores: ROJO HABANA, AMARILLO TOSTADO, GRIS NATURAL, VERDE FORESTA.

ETERNIT Ardex ES LA TEJA MAS FACIL DE INSTALAR.



Las tejas de asbesto cemento ETERNIT ARDEX no necesitan barrenarse previamente ni requieren costosos herrajes para instalarse... Simplemente basta clavarlas. Cuando las tejas ETERNIT ARDEX van a ser fijadas a la estructura, deben utilizarse puntillas tipo paraguas o tornillos de galpe.

ETERNIT Ardex ES FABRICADA ESPECIALMENTE PARA NUESTRO CLIMA.



Las tejas de asbesto cemento ETERNIT ARDEX están fabricadas para resistir los rigores del clima de Cuba: son repelentes al calor, haciendo más frescos los lugares donde se usan. Cuando se instalan junto al mar ni se oxidan ni las pica el salitre. No les daña la humedad ni los "quemar" el sol.

ETERNIT Ardex ES LA TEJA MAS ECONOMICA DEL MERCADO.



Las tejas ETERNIT ARDEX son las más económicas del mercado y la mano de obra de su instalación es más barata que la de cualquier otra teja. Como son un cincuenta por ciento más livianas, pagan menos fletes al transportarlas, y por su ligereza reducen el costo de la estructura.



Maderera Antonio Pérez



FABRICA No. 10 - HABANA - TELEFONO X-6505

GRATIS: Si desea conocer más especificaciones sobre las tejas ETERNIT ARDEX, envíenos este cupón hoy mismo.

NOMBRE: _____
 DIRECCION: _____
 CIUDAD O PUERTO: _____

Progresos de la Ciencia

¿PODREMOS CONTROLAR LA DIRECCION DE LOS HURACANES?

UNA realidad lamentable y muy poco divulgada sobre los huracanes —la más poderosa y mortal de las perturbaciones atmosféricas— es que su número aumenta de año en año.

Por causas misteriosas, desconocidas totalmente, mayor número y mucho más fuertes que los anteriores serán los próximos huracanes que harán sentir su furia en la costa oriental de los Estados Unidos durante los próximos años, sembrando la muerte y la destrucción a su paso. La penosa perspectiva tiene sumamente preocupados a los expertos en esta materia, mientras que por otra parte se hacen frenéticos esfuerzos para descubrir el secreto de los huracanes; hallar, por ejemplo, lo que pudiéramos llamar el disparador que les imprime una velocidad colosal y una furia destructora de fantásticas proporciones.

Se está trabajando en gran escala, en efecto, para encontrar de una manera precisa las señales que indiquen la dirección de los huracanes, sus "lenguas" avanzadas de aire caliente, cuyo conocimiento puede auxiliar considerablemente a los expertos en el señalamiento del curso que el fenómeno ha de seguir y, al propio tiempo como crean su terrible fuerza.

En vista de los trabajos que se

Anuncian los científicos que debido a ciertas condiciones atmosféricas se registrará mayor número de ciclones cada año, pero al mismo tiempo apuntan la posibilidad de alejarlos de las áreas pobladas, empujándolos hacia el océano, mediante el empleo de bombas atómicas.

por
LEROY THORPE

están realizando, son muchos los que preguntan si llegará a lograrse algún medio de destruir los huracanes cuando todavía no hayan alcanzado su máximo desarrollo y sean relativamente débiles.

No faltan quienes inquieren si la explosión de una o más bombas atómicas o de hidrógeno en el lugar apropiado, puede destruir un huracán o al menos obligarlo a cambiar su dirección. Otros van aún más lejos en estas especulaciones cuando preguntan: "¿Es posible modificar el curso de la corriente del Golfo con objeto de darle a la costa oriental de los Estados Unidos mayor protección?"

Finalmente se escuchan con frecuencia estas otras dos preguntas, expresadas con la mayor seriedad: "¿Hay alguna relación entre el au-

mento de los huracanes y los grandes cambios atmosféricos que se vienen registrando? ¿Tienen los experimentos atómicos alguna relación, cierta parte de responsabilidad en el aumento del número de huracanes que se registra anualmente y en la fuerza cada vez más destructora de sus vientos?"

Afortunadamente las informaciones al respecto son cada día más amplias, permitiendo ofrecer respuestas más concretas a todas estas interrogaciones nacidas de la preocupación y el lógico temor que inspiran estas furias incontables que siembran la muerte y la desolación a su paso.

Aún cuando el estudio de los huracanes realizado de primera mano y a distancias de su centro que pudiéramos llamar sin exageración

"suicidas", es una ciencia que todavía está en pañales, sus progresos no pueden ser más alentadores. Los primeros estudios de los huracanes realizados por medio del radar y de aviones que vuelan hasta el corazón o el "ojo" de la tormenta, comenzaron en realidad hace menos de diez años.

Los tres huracanes que durante el pasado verano asolaron la costa del Atlántico de los Estados Unidos, fueron extensamente anunciados por todos los medios de difusión, al mismo tiempo que se les dió nombres que hacían posible identificarlos fácilmente; nombres que cautionaron la imaginación del público desde el primer momento, tal como lo deseaban los directores de los observatorios meteorológicos, convencidos de que los habitantes de las regiones amenazadas tomarían mayores precauciones.

Sin embargo fueron muy pocas las personas que tuvieron noticias de que al mismo tiempo que los huracanes Carol y Edna desataban su mayor furia durante el pasado verano, otros tres, Dolly, Florence y Hazel, estaban siendo observados con gran interés y preocupación.

La historia de estos cinco huracanes ofrece una idea precisa y clara de lo imprevisible de sus movimientos.

Carol, por ejemplo, después de

serpentear sobre la costa del Atlántico a fines de agosto, súbitamente aumentó en velocidad alrededor del Cabo Hateras y azotó furiosamente el 31 de agosto a Long Island. Desarrollando su mayor violencia penetró en Nueva Inglaterra, causando setenta y siete muertes destruyendo mil quinientas cuarenta y cinco casas y dejando sin techo a más de nueve mil trescientas personas. En total los daños materiales se estiman en medio billón de pesos.

Una semana después se presentó Edna. Los expertos del Weather Bureau predijeron que desarrollaría una fuerza mayor que el Carol y que pasaría por la ciudad de New York. Se calculó su ancho en más de doscientas millas. Pero luego se

arrollo considerable, se alejaron sin causar desastres.

Más tarde apareció Hazel, que causó enormes daños en las Carolinas, Pennsylvania, Nev. York, Toronto y otras poblaciones canadienses. Con vista a la trayectoria y los efectos causados por estos huracanes, no debe extrañarnos que a menudo los expertos de los observatorios se sientan perplejos para explicar las causas de que sus anuncios no se confirmen.

En sus primeras etapas los huracanes son tan delicados como los niños nacidos prematuramente mientras que cuando llegan a su madurez plena son más temperamentales que la más excéntrica de las prima-donnas.

El número de muertes que suele



El último ciclón que sufrió Haití dejó devastación y muerte a su paso. El gobierno ha tenido necesidad de recurrir a un empréstito para reparar los daños.

inclinó hacia el este, y su mayor furia alcanzó solamente a la costa oriental de Massachusetts, el cabo Cod y una ancha zona de New Hampshire y Maine.

Al impacto del Edna, solamente murieron catorce personas, pero cinco mil fueron arrojadas de sus hogares. Después de dar la impresión de que iba a producir un desastre enorme, el Edna defraudó a cierto tipo de peligrosos buscadores de emociones fuertes.

Dolly y Florence después de crecer hasta que alcanzaron un des-



He ahí la estampa clásica: el ciclón azotando furiosamente las palmas. Pudiera ser en cualquier lugar de las Antillas. Es en la Florida, en 1947.

ocasionar cualquiera de los huracanes de grandes proporciones es verdaderamente increíble. El record en este aspecto del desastre lo tiene un tifón —el nombre Oriental de los huracanes— que mató a cien mil personas en la India.

Pero los Estados Unidos también han sufrido los efectos de grandes huracanes, algunos de los cuales han hecho millares de víctimas. Entre otros debemos recordar el gran huracán que azotó a Galveston, causando seis mil muertes; otro ahogó en las aguas del Lago Okeechobee en la Florida a mil ochocientos treinta y seis personas. Otro huracán causó la muerte a más de quinientas personas en los cayos floridanos y, en 1938 el que se cargó su furia sobre Long Island y New England, dejó seiscientos muertos a su paso.

El huracán de New England, de 1938, aunque sobrepasado por otros en lo que se refiere a pérdida de vidas, tiene el record en los Estados Unidos en lo que respecta a destrozos materiales, calculándose que costó más de un billón de pesos y, también el de velocidad, pues se estima que pasó a ciento ochenta y seis millas por hora, según pudo

apreciarlo el puesto de observación del Weather Bureau en Milton, Massachusetts.

Ultimamente se ha observado que muchos fenómenos tropicales y semi-tropicales están apareciendo más y más hacia el norte.

La tuna, digamos por ejemplo, que rara vez era vista en aguas del Atlántico más al norte de Georgia, ahora se puede pescar en abundancia en las costas de Nueva Inglaterra. Bancos de peces tropicales han sido vistos en aguas de New Jersey. Vegetación de climas cálidos está apareciendo en regiones nórdicas y aves eminentemente tropicales han comenzado a emigrar llegando más al norte.

Los inviernos son menos severos, los veranos más cálidos y secos, y al mismo tiempo se observa que los glaciares y los hielos polares están disminuyendo. En suma, los expertos esperan la aparición de mayor número de huracanes, o ciclones, durante los años próximos.

Los huracanes, debido a que se originan en las enormes áreas cálidas del océano, son los vientos más poderosos que se conocen. Cuando alcanzan su mayor desarrollo (Continúa en la Pág. 119)

Como todo el mundo recuerda, uno de los peores ciclones que sufrió La Habana fué el de 1944. El 18 de octubre, y durante ocho horas, la capital fué frenéticamente azotada.



el TIEMPO es ORO



Haga usted que el tiempo, en vez de ser una carga, se torne en fuente de ganancias y decida Ahora Mismo principiar sus estudios en Radio y Televisión.

Hemphill Schools le enseña en Su Propio Hogar como establecer su Propio Negocio en Radio y Televisión.

APRENDA USTED PRACTICANDO

Con el extenso y valioso Equipo de Laboratorio que Hemphill Schools le envía GRATIS con su enseñanza, podrá ejecutar gran número de experimentos y construir un potente receptor, adquiriendo así la instrucción práctica y necesaria para perfeccionar sus estudios. Recibe también Valioso Multiprobador Profesional.

GAÑE DINERO MIENTRAS ESTUDIA

Muchos de los alumnos de Hemphill Schools empiezan a ganar dinero extra poco después de iniciar sus estudios en Radio y Televisión. Nosotros le enseñamos cómo.

APRENDA CON EL "MODERNO SISTEMA VISUAL HEMPHILL"

El "Sistema Visual" exclusivo de Hemphill Schools, le garantiza un rápido y económico aprendizaje. No necesita conocimientos previos. Nuestro Curso de Radio y Televisión es sencillo y práctico. Sólo necesita saber leer y escribir.

Recuerde, "El Tiempo ido, No Vuelve", Inicie HOY MISMO su preparación en Radio y Televisión.

Recorte este cupón y envíelo hoy mismo a la oficina más cercana a su domicilio.

Hemphill Schools International

SUCURSAL EN CUBA
GALIANO 102 - LA HABANA.

Sírvanse enviarme sin compromiso su interesante folleto GRATIS, sobre las oportunidades que ofrece el Radio y la Televisión.

Nombre Edad

Dirección (Escriba con claridad)

Población Edo. o Prov.

Gotas de Saber

Escribe:
MIGUEL ANGEL MARTIN

-1-

HASTA hace muy pocos años, en muchos lugares apartados de la civilización, como algunas partes de África, la India, etcétera, se creía que en las tierras del hombre blanco llovía constantemente, y que todo el mundo estaba enfermo. Esa doble impresión se debió a que se exhibían a poca velocidad, gastadas, llenas de arañazos, y que se pasaban a poca velocidad, para aumentar el tiempo de proyección. Una espesa cortina de rayitas hacía creer que la lluvia caía increíblemente, y la lentitud del movimiento de las figuras hacía el resto. A mí, a la verdad, me parece un poco exagerado esto, pero lo traduzco de un libro formidable, cuyo autor es uno de los hombres mejor informados del mundo entero. De manera que..., hay que creer... No queda otro remedio.

-2-

El único hábito raro del "Bower", un pájaro australiano, es construir una especie de campo de diversiones, al lado de su nido. En todos los casos, es el macho quien construye. Y en aquel lugar hace después mil monerías, para atraer la atención de las hembras. También decora con los más raros y disímiles objetos su construcción. Y algunos tienen preferencia por un color determinado, y llenan el "apartamento" con cosas de ese color. Por ejemplo, hace cuatro años se encontró un nido, con su construcción o parque de diversiones al lado, y parece que el bower gustaba del color azul, porque allí se encontraron, entre otros objetos de ese color, una cinta, un ticket de ferrocarril, un pedazo de cristal, un collar de piedras falsas, y 178 saquitos azules, robados de un tintorería cercana. Todo azul! ¿No es maravilloso? Ah, y el bower se llama así, precisamente por su afición, ya que bower quiere decir "emparrado", "glorieta" y "Bowen-Bird" es "Tilonorinco", que es el nombre en español del pájaro australiano.

-3-

Madiedo. O'Reilly 405. Mande 30 centavos. El le manda el Tomo III de Gotas!— Y ahora le diré que, según me informa mi Secretario e hijo, Miguel A. Martín Junior, la primera entrega por correo aéreo se realizó hace 995 años. Resulta que el califa Azis, de El Cairo, mandó cerezas al pueblo de Balbek, utilizando para ello 600 palomas mensajeras.— Y ya que estamos en el plano de la colaboración del heredero, les diré que dice él que la velocidad del estornudo es de unas 245 millas por hora.— Y los oficiales turcos de la marina de guerra, están obligados a llevar en sus sombreros copias de sus barcos.— Y en Camboya, las mujeres que son infieles a sus esposos están condenadas a dejarse tatuar en sus rostros la figura de un hombre. Toda mujer que lleve ese tatuaje es despreciada por sus conciudadanos, que saben que se trata de una esposa infiel... (¿De donde rayos sacará mi hijo estas cosas? Me parece que voy a tener que quitarle la llave de la biblioteca!)— Y en Cuba, allá por el año 1898, el famoso doctor William C. Gorgas, operó a un soldado en plena noche, y teniendo como única luz la que suministraba una jarra de cristal llena de cocuyos.— Y sepa usted que el aceite más caro de todos los utilizados como lubricantes, es el que se utiliza en relojería, que cuesta como ochocientos pesos el galón.— Y le diré ahora que en Borneo hay un ave, llamada "pájaro-medicina", y cuyo nombre científico es "Aethopyga Temminckii". Este pájaro tiene un plumaje bellissimo, y los doctores de la tribu creen que una simple mirada de tan hermoso animal, cura a los niños enfermos. Y la creencia está bastante generalizada, no vaya usted a imaginarse otra cosa!— Y cuando usted oiga hablar de disciplina severa, no deje de recordar que un jefe zúli, llamado "Tshaca", era tan extremadamente cruel y duro con sus soldados, que una vez ordenó a uno de sus regimientos marchar hacia el mar, muriendo ahogados dos mil guerreros. Y ese castigo lo impuso el simpático zúli porque en el regimiento se suscitaban algunas protestas ante una orden arbitraria dictada por él. Y luego dicen que los zúles no son graciosos! ¿Hay algo más risueño que dejarse asesinar de esa manera por un cretinoide, por el solo hecho de ser jefe de uno? Porque es perfectamente normal que un soldado muera en combate, o cumpliendo de cualquier forma su deber, pero no que se lance a una muerte segura, entrando en el mar a paso de carga, sólo porque su jefe lo ordenó así. Habría que decirle, como en el cuento mexicano: "De acuerdo, mano, pero entre usted primero!"— Y dejé para la próxima Gotas el asunto de la discusión con René Cabel, debido a la cantidad de cartas que recibí. Por ejemplo, tengo una que dice así: "Señor Miguel A. Martín. BOHEMIA. En mi opinión, ganó René. Firmado: Guillermo Alvarez Guedes". ¿Qué se habrá creído René? ¿Que con la firma de sus amigos ya ganó? Porque esta carta del célebre "borrachito" de la TV está inspirada en la amistad. O quizá Cabel le prometió un par de hojas del billete que cree que va a ganarme. ¿Quién sabe? La semana que viene, Dios mediante, vamos a aclarar definitivamente este asunto.— Y para que esto llegue pronto, les repetiré la fórmula invariable.— Y..., hasta la próxima semana, lector amigo!

EN POCAS PALABRAS

Laos, país de brujos y de genios.

Un arma defensiva dada por la Naturaleza.

LOS HECHICEROS QUE NO SE EQUIVOCAN.

CUENTA la leyenda que una mujer laotiana dividió un día un trozo de madera preciosa que, flotando en el río, remontaba la corriente. La mujer lo pescó. Se trataba, como habrán ustedes adivinado, de un genio muy poderoso. Un genio llamado Lak, que significa columna. Se cavó un hoyo para plantar el tronco, hecho lo cual el genio reclamó una esposa. Una muchachita Man, de Luang-Prabang, se presentó inmediatamente. Como mujer abnegada se precipitó a los pies de su marido, es decir, en el hoyo. La columna se plantó sobre ella, echó raíces, se convirtió en árbol con el nombre de Lak-Man y empezó a emitir sus oráculos.

En la actualidad, a quinientos

metros del árbol, un viejo bonzo que habita una pequeña pagoda, es su heredero. El bonzo es ciego. Lo que no le impide tener el don de la doble vista. He charlado a menudo con él. Es un hombre muy sabio que, por ansiedad, goza incontestablemente de un cierto poder telepático. A uno de mis amigos, viejo residente de Luang, le anunció un día:—Tu hijo se ha roto un brazo. El hijo estaba en Francia. Al llegar el correo siguiente, el padre recibió la noticia del accidente que había sufrido su hijo. Yo mismo dije al bonzo, el pasado invierno:—Regresaré a Francia a fines del mes de marzo. —No te irás. —Ya he reservado mi pasaje. —No podrás marchar antes de la oncená luna.

Y una vez más los hechos le dieron la razón: no me fui de Laos hasta la oncená luna, en septiembre.

Aun bajo el fuego de los Vietn, la vida de los naturales de Laos se desenvuelve en la frecuentación cotidiana de los genios. Existen, en cada vivienda, genios familiares, a los que se invoca con ocasión de las bodas y de los partos. Existen genios de cada po-



NEMESIS DE LA VELOCIDAD.

Para frenar el vértigo de la velocidad que tantos "drivers" padecen, la ciudad de New York recurre a todos los progresos de la técnica moderna. En esta foto, un vigilante, instalado en un auto provisto de radar, chequea la velocidad de todos los vehículos que pasan ante él sin más que echar una ojeada al indicador de velocidad que deja constancia gráfica de la misma. Cuando excede del límite permitido, la descripción de la máquina transgresora es transmitida por radio a otro auto de la patrulla apostado a una distancia de 600 a 1.500 pies, que es el encargado de perseguir, detener o imponer sanción al vertiginoso automovilista.— (Fotcs de Wide World).

Le enviaremos el valioso Equipo de Laboratorio aquí ilustrado para que aprenda Practicando en su propio hogar!

GRATIS
Pida este libro



HEMPHILL SCHOOLS INTERNATIONAL

Casa Matriz: 2340 Venice Blvd., Los Angeles 6, Calif., E. U. A.

Sucursales: Galiano No. 102, La Habana, Cuba

Carrera 10 No. 21-11, Bogotá, Colombia

Ave. Independencia No. 100, Mexico 1, D. F.



RECLAMANDO LA COMIDA.

En el parque zoológico de Berlín, ha venido al mundo este leoncito, de tres días de edad cuando le retiraron. Es el único superviviente de su camada, pues los dos cachorros hermanitos suyos, se malograron. Para colmo de males a mamá leona se le ha retirado el leche y el hambriento y desvalido cachorro grita desahogado reclamando su biberón.

blado, a los cuales hay que dispensarles honores con ocasión de cada ceremonia ritual; genios errantes que atormentan a los humanos y les hacen mal de ojo; genios-monos, enemigos particulares de los Vietnameses. Existen, sobre todo, en las montañas, quinque grandes serpientes que, desde el origen de los tiempos, protegen a Luang-Prabang.

Uno de los nombres de Laos — Muong-Lan-Xan— significa el País del Millón de Elefantes. Ciertamente que no hay un millón de elefantes en Laos, ni siquiera cien mil. Hay muchos, sin embargo. Unos domesticados; son los me-nos. La mayoría vive en libertad en la selva y sigue siempre los mismos itinerarios.

El elefante es una de las reencarnaciones de Buda. Por ello es un animal sagrado. Nunca se le mata o se dispara sobre él, en Laos. Pero además, los nativos tienen otra razón suplementaria para respetarle.

Como en todas partes, los elefantes que se persiguen a fin de domesticarlos son jóvenes animalitos de dos o tres años. Se les atrapa a lazo, por la pata izquierda trasera. La caza laotiana, lo mismo que la india, es una operación mágica. El cazador —generalmente, un empleado o un agen-

ni pueden tocar nudos o cuerdas. Un día que me bañaba en un río, mi "boy" me hizo gesto de que saliese.

—¿Por qué? —pregunté sorprendido.

Sin explicármelo, insistió: —Aquí no.

Acabó por señalarme un grupo de mujeres que se bañaban más arriba, en la corriente. Era al principio de mi estancia en Laos. No sabía todavía que un hombre debe bañarse siempre más río arriba que las mujeres: de otro modo, se humilla, pierde prestigio. Una mujer puede entrar en una casa por la escalera de los hombres, pero no a la inversa. Más tarde, cuando conocí mejor las costumbres del país, me correspondió a mí vez explicar a otros europeos que cometían una especie de falta de etiqueta impidiendo a las mujeres doblar la rodilla ante ellos. La mujer debe respeto al

sobre una balsa y se les abandonaba a la corriente del Mekong. O bien se les paseaba desnudos, a caballo, a través de la aldea. Hoy día, la mujer nativa que engaña a su marido es frecuentemente repudiada: la opinión no es indulgente con ella. En cuanto a las muchachas, toda su dulzura, todas sus sonrisas, nos impiden ser modestos. Muchas veces he observado cómo sucedían las cosas con los "boys" que me acompañaban. Interpelan a la joven que han observado en el baño:

—Tú, la bonita, de la derecha, ¿quieres encontrarte conmigo esta noche sobre la usada estera? (Es una manera de hablar que equivale a decir: al amor de la lumbre.) Y, por la noche, el "boy" la hace la corte en público. La "corte de amor" es, por otra parte, una tradición viviente en las fiestas de Laos; es una especie de torneo poético —los muchachos acudidos a un lado, las jóvenes

ser oficial: si el día es fasto, con arreglo al horóscopo del hechicero, es acogida favorablemente. En tal caso, el "novio" debe sacrificar al genio de la familia un pollo, un cerdo o un búfalo, según su categoría.

Además, debe pagar un tributo al jefe de la familia: el precio de un puerco o el de un búfalo, dinero o piezas de tela, el valor actual de lo que en caso de "divorcio" será pagado siempre que no sea la mujer la culpable del mismo. El europeo tiene una ventaja sobre el indigena: si no quiere permanecer en el pueblo, puede inmediatamente llevarse a su mujer, mientras que el nativo tiene que trabajar "como yerno", es decir, cultivar los arrozales del suelo gratuitamente durante tres años.

He recorrido la provincia de Sam-Neua en todos sentidos. He recorrido los itinerarios que seguían antaño las caravanas de mercaderes de sal: campos de tinajas o cementerios de piedras funerarias los jalaban de trecho en trecho y a lo largo de las eminencias del terreno. He comprobado que el budismo es allí más débil que en Luang-Prabang, los sacrificios que hacen de animales, búfalos especialmente, serían muy mal vistos en la capital.

Fué en Sam-Neua donde tuve una de las más extrañas experiencias sobre el poder de los "videntes" de la región. Era en abril de 1952, cuando se celebra en Laos el año nuevo. No había un solo Vietnamés en la comarca; reinaba una tranquilidad absoluta desde hacía varios meses. Durante tres días, observé a los brujos, inmóviles al lado de una choza de bambú. Parecían sumidos en un profundo ensueño. Al cabo de los tres días sacrificaron un búfalo. Después, contaron su sueño. Habían visto un Kha-Pong y un Meo, dos genios, entrar en la choza en el momento en que el granero estaba lleno; y la choza ardía, se desplomaba.

¿Un Kha-Pong y un Meo? Dos "extranjeros" interpretaron los notables del lugar. ¿El granero lleno? La desgracia sucederá después de la cosecha.

Un año más tarde, el 15 de abril de 1953, después de recogida la cosecha, Sam-Neua era tomada por los Vietnameses.

Pueden ustedes sonreírse, si quieren, pero los habitantes de Laos saben muy bien que sus hechiceros no se equivocan jamás. —Henry Deydier. — "Figaro Littéraire."



FESTIVAL ALIMENTICIO.

Norteamérica es el país de las ruidosas convenciones y de los más extraños y originales festivales. Entre uno de los muchos que allí se celebran figura el Gran Festival de los Huevos, en New Jersey, uno de cuyos más fantásticos episodios, del que son protagonistas más de tres millones de huevos, es el que tiene lugar en el barrio newyorkino de Times Square. Steve Allen, famosa estre-

lla de la TV, con gorro de cocinero, preside el solemne acto de arrojar el revoltijo de huevos a una inmensa paila de aceite hirviendo, mientras va dando cuenta por micrófono de todas las incidencias del acto. Pero lo más interesante son los apáticos pollos que rodean la gigantesca caldera, entre los que descuella la Reina del Festival, Miss Dolores Xiqués, que es la que sostiene la bandeja.

hombre: no es que se humille, se trata simplemente de cortesía y buena educación.

El error opuesto consiste en creer que la laotiana es una mujer fácil o incluso provocativa. Este error ha sido propagado por una literatura más o menos romántica. Antes de la llegada de los franceses a Laos, el adulterio era cruelmente castigado: se ataba a los dos culpables, los brazos en cruz,

entrente— en que se aplaude a los más hábiles.

Jamás una mujer de Laos provoca a un europeo. Si se la mira, baja los ojos, se esquiva. Para el viajero que no hace más que una bastante breve estancia en algún sitio, la aventura es muy difícil y excepcional. Lo que sí es exacto, es que el europeo, lo mismo que el autóctono, puede casarse fácilmente. Pero la petición debe



FRAGRANTE ALFOMBRA.

En las ciudades mediterráneas, lo mismo las de las costas italianas, que las de la Riviera francesa o las españolas de Levante y Cataluña, es característica de sus grandes fiestas locales la profusión de adornos florales con que sus moradores engalanan las calles principales. En esta foto, tomada en la pequeña ciudad de Genzano, 18 millas al sur de Roma, un artístico tapiz de flores, alfombra sus calles principales. Millares de policromos pétalos, artísticamente combinados reproducen la imagen de San Pedro y la famosa frase: "Tú es Petrus", mientras más arriba se distingue un medallón con la loba capitolina.

Agilidad Mental

CONFUSION

EN el restaurant dos clientes comen en mesas próximas. Uno de ellos se inclina hacia el otro y le dice:

- Perdón señor. Tendría usted la amabilidad de pasarme la sal.
- Pídale al camarero —responde el otro.
- Excúseme, me equivoqué...
- ¿Cómo? ¿Me tomó usted por un camarero?
- No, por un caballero!

AUTOESTIMACION

El gran escritor, en plan de sinceridad, le dice a la estrella cinematográfica:

—En mi vida, sólo he conocido tres mujeres verdaderamente interesantes...

—La estrella le interrumpe insinuante: —Y dígame maestro, confidencialmente, ¿cuáles son las otras dos? *

ALARMISTA

El "fiife" entra en casa con aire de misteriosa importancia y dice a su madre:

- Sabes "mami" que por poco no vuelves a verme vivo.
- Dios mío! ¡Hijo de mi alma! ¿Qué es lo que te pasó?
- Me caí de una escalera de 15 metros.
- ¿Y no te has hecho ningún daño?
- No, cuando me caí estaba en el primer escalón.

SALVAMENTO

La dama que regresa de Europa le cuenta a su amiga: —Hice una travesía magnífica: un mar sereno... y un capitán apasionado que se enamoró locamente de mí, hasta el punto de que me dijo que si no correspondía a su llamada haría volar el barco en mil pedazos.

- Y tú ¿qué hiciste?
- ¡Salvé a los 400 pasajeros!

FLORECIENDO LA TUMBA

Dos fieros leones pasean inquietos en la misma jaula. Llega una mujer y lanza a uno un trozo de carne y al otro un ramo de flores. El primero, sorprendido, le pregunta al segundo:

- ¿Por qué te trae flores?
- Porque antes de ayer devoré a su marido.

EL RESPONSABLE

La visitadora social recorre la penitenciaría, enterándose de la situación de los presos y prodigando consejos y consuelos. A un viejo presidiario le pregunta:

- ¿Y a usted qué es lo que trajo aquí?
- La inexperiencecia de la juventud, señora.
- ¿Cómo? ¿Pero si tiene usted más de sesenta años!
- Me estoy refiriendo a mi abogado.

CUARTETO

En una fiesta de sociedad, dos caballeros distinguidos, con aspecto de conquistadores, charlan en el bar. De pronto dice uno de ellos: —Ve usted a esas dos señoras que brindan amigablemente? Una de ellas es mi esposa y la otra mi querida.

- Lo mismo le digo —responde el otro.

SIN SENTIDO POETICO

Un periodista le preguntó a Marilyn Monroe que por qué se había divorciado de Joe Di Maggio, y ella contestó: —No tenía ningún sentido de la poesía. Un día que estrené un traje transparente, me dijo: "Darling, qué bien peinada estás esta mañana."

INFRACCION DISCULPABLE

El acusado por infracciones del tráfico comparece ante el juez correccional, que le dice: —Está usted acusado de manejar a más de 80 millas por hora, en dirección prohibida y con los faros apagados en plena noche. ¿Puede usted alegar algo en su defensa?

- ¡Oh, sí, señor juez! Usted sabe, el auto era robado...

MERIDIANO AUTOMOVILISTICO

El papá ha comprado a los dos jóvenes escolares un pequeño auto de marca europea. Cuando, en plena tarde, van a probarlo muy entusiasmados se encuentran, con gran estupefacción, que tiene los faros encendidos. Pero repuesto de la sorpresa, el mayor de los hermanos le dice al otro, con gran suficiencia:

- No te extrañes, a esta hora en Europa ya es de noche.

"JALAO" CORTES

—¿Llegó usted bien anoche a su casa? —pregunta el conductor de la guagua a un caballero que es pasajero habitual de esa ruta. —Naturalmente que sí. ¿Por qué me lo pregunta? —Porque cuando ayer noche se levantó usted para ceder su asiento a una señora, eran ustedes dos los únicos pasajeros de la guagua.

EN POCAS PALABRAS

te del soberano— es al mismo tiempo un brujo, que emplea un lenguaje especial para hablar a sus ayudantes y al animal. Las mujeres de los cazadores están sometidas a ciertas prohibiciones: durante el período de caza, que dura habitualmente unas cuantas semanas antes de la época de las lluvias, deben permanecer castas y no tienen derecho a aceitar su cabello, ni a descortezar el arroz.

La Nota Breve

NUEVA POLICIA SECRETA

El Soviet supremo ha decidido una refundición de los servicios secretos de seguridad, desmantelando la célebre MVD (policía secreta) en provecho de una "Comisión de Seguridad del Estado" (KGB) que tendrá a su cargo la vigilancia de los siguientes sectores: Ejército, administración, investigaciones científicas, embajadas, Kominform y P.C. extranjeros, contraespionaje, transportes militares, comunicaciones marítimas y propaganda cultural en el extranjero. Su director será Sierov, ex delegado personal de Stalin en Washington. Bajo el control de la MVD quedará la protección del territorio, los campos de trabajo, tribunales especiales y ciertos servicios secretos.

SOLIDARIDAD ECONOMICA

La URSS contribuye al equipamiento de la China roja mediante la confección de un programa atómico realizado por el sabio Kurchatov, especialista en la construcción de reactores, que reside permanentemente en Pekín, y la creación en Manchuria de una fábrica de automóviles, patente Zis, cuyos obreros, todos chinos, han practicado dos años en Rusia. Se aspira a fabricar 30.000 máquinas al año y los primeros modelos saldrán en junio. Rusia se beneficiará, en cambio, del aumento de rendimiento de las capas petrolíferas del Yunnan (donde se han horadado 120 pozos en tres meses) para compensar así el descenso de la producción de los de Bakú que no cubren más que el 20% de sus necesidades y se hallan en vías de extinción.

EN EL MARRUECOS FRANCES

En Francia se teme una insurrección general en Marruecos y se cree que el día 15 de agosto es la fecha fijada para este levantamiento. Los nacionalistas marroquíes estiman que su actuación terrorista ha intimidado ya lo suficiente a sus compatriotas fieles a Francia, para poder pasar a la acción directa sin temor a una reacción de la población indígena.

ZOOLOGICO BIBLICO

El parque zoológico de Jerusalén es único en su género pues posee numerosos ejemplares de cuadrúpedos, aves, reptiles y peces a los que se hace referencia en la Biblia. Entre los más valiosos figuran los famosos osos sirios (no existen más que cuatro en toda la tierra) que pertenecen a la misma especie que el oso que fué muerto por el rey David (I Samuel XVIII: 35).

"PROTECTOR DE LA CRISTIANDAD"

En la querrela, cada vez más envenenada, entre el Presidente Perón y la Iglesia católica, el primero hace hincapié que su lucha no es contra la religión, sino contra una parte del clero. Por eso se ha retratado recientemente muy orondo luciendo el Gran Collar de la Orden Ortodoxa Griega del Santo Sepulcro, que acaba de serle conferida y que lleva consigo el título de "Protector de la Cristiandad".

TARAS DE GUERRA

En los Estados Unidos, el número de veteranos de la guerra que esperan turno para ingresar en el hospital para enfermos mentales de la Administración de Veteranos aumenta sin cesar. En 1946, sólo había 2.300 en lista. Seis años más tarde, su número se elevaba a 13.000. Y en la actualidad son ya 17.000, casi todos psicóticos. Los casos mentales representan el 83% de todos los veteranos que aguardan su ingreso en los hospitales de la citada institución.

EL ANTIMILITARISMO DE LA JUVENTUD ALEMANA

El 27% de los jóvenes alemanes desean prestar servicio militar en la futura Wehrmacht. El 34% están contra ella, mientras hay un 39% de "indiferentes". Los resultados de este referéndum, organizado entre la juventud alemana, demuestran que de dos años a esta parte la hostilidad contra el servicio militar ha aumentado en un 4%.

PRECOCIDAD LITERARIA

Todavía no se ha desvanecido la conmoción que produjo en los medios literarios la publicación de "Buenos días tristeza", la audaz novela de la jovencita Francine Sagan, cuando ya se está hablando de otra obra sensacional, aunque de diferente estilo, de la que es autora una muchachita, Berthe Grimault, de quince años apenas y que ha vivido siempre en Jassay, una aldea perdida en el corazón de la campiña francesa. De familia pobre y numerosa (9 hermanos) cuenta sencillamente su vida cotidiana en su libro, que ella escribió en siete cuadernos escolares de 100 páginas y que no ocupará más de 200 páginas impresas. Los que lo han leído afirman que es un extraordinario documento sobre la psicología infantil y predicen a "Beau Clown", que así se llama, grandes éxitos e innumerables ediciones.

RECETA DE LA FELICIDAD

Un diario del Canadá, para conocer la receta de la felicidad conyugal ha realizado un referéndum entre sus lectores. He aquí el resultado. Para sentirse dichosas, las mujeres exigen de sus maridos: buena salud, el 35%; situación estable 28%; energía y carácter, 13%; buen humor, 11% galantería, 7%, y solamente el 6% exigen buen sentido, sin duda por creer que ellas lo tienen por los dos. Los hombres exigen a las mujeres: 28% una buena salud; 23% amor por los niños; 20% aptitudes de ama de casa; 13% elegancia; 10% buen humor y, sólo el 6% exigen que sean hermosas. Pero en las recetas de felicidad, como en las de cocina, todo depende de la interpretación.

¿TIENE USTED COSQUILLAS?

¿SE ha preguntado usted alguna vez por qué experimenta una sensación tan divertida cuando alguien le hace cosquillas? Un rápido y ligero roce de manos extrañas bajo sus brazos, a lo largo de las costillas, provoca en usted una risa loca. Un loco acceso de risa que puede, a veces, costarle caro. Incluso se conocen casos en que las consecuencias fueron mortales.

Hace algún tiempo, en Ohio, un hombre manejaba su máquina por una carretera poco frecuentada. Súbitamente, su hijita, que hasta entonces había estado muy formal sentada en el asiento de atrás, se levantó y empezó a cosquillear a su padre en el cuello. El "driver" se echó a reír retorciéndose en su asiento... y perdió el control de su vehículo que fué a estrellarse contra un árbol.

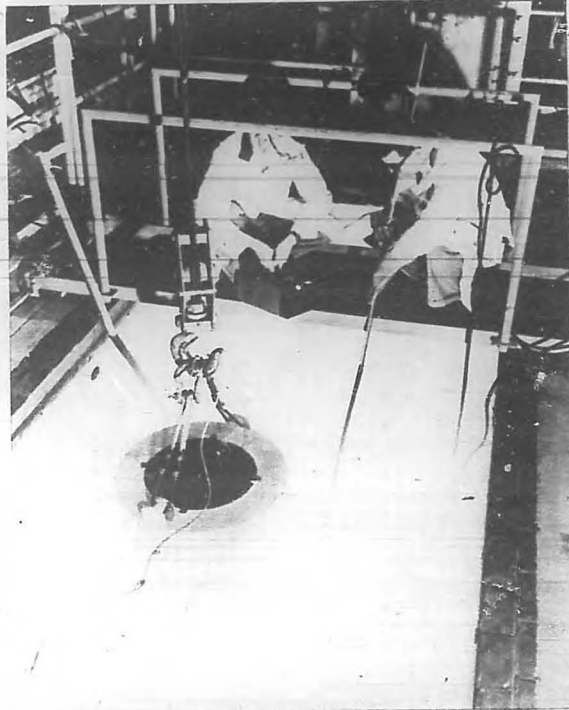
He aquí otro caso menos dramático: una joven bailarina, especialista en la danza del abanico, se vió obligada a resignarse a escoger otro número. Las plumas de su abanico la cosquilleaban de tal modo que perdía el control de sus movimientos y no podía bailar. No olvidemos, en fin, que las cos-

EN POCAS PALABRAS

quillas son un suplicio chino bien conocido.

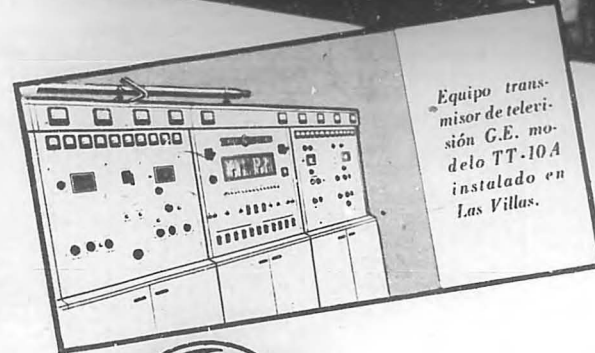
Todos nosotros poseemos regiones sensibles que pueden serlo más o menos según las edades de la vida. Después de someter a estricta observación a un centenar de hombres, mujeres y niños, un grupo de médicos ha descubierto que el noventa y cinco por ciento de los niños tienen cosquillas, contra el sesenta y nueve por ciento de los hombres y el noventa y cuatro por ciento de las mujeres.

¿Cuáles son los puntos más sensibles? Son numerosos: las regiones del cuello y de la garganta. (Continúa en la Pág. 121)



ENVOLTURA DE SEGURIDAD.

En el Laboratorio Nacional de Brookhaven, en Upton, N. Y., el director de su sección atómica, Otto Kuhl sube una lámina de cobalto radioactivo desde el fondo de un pozo de agua de 14 pies hasta una envoltura de acero y plomo que pesa cinco toneladas y que constituye el primer "envase" especialmente diseñado para uso de material atómico en investigaciones industriales. El Dr. E. G. Bauman, con un contador Geiger trata de descubrir cualquier posible emanación de los mortíferos rayos gamma. La envoltura que es cargada y sellada bajo el agua para mayor seguridad, puede contener cuatro láminas de cobalto, de una libra cada una, las cuales emiten radiaciones de una intensidad comparable a la de 1.500 granos de radio, una dosis letal para todo ser humano expuesto a ella durante 15 ó 20 segundos.



umenta el poder de la televisión en Las Villas

LA PALABRA Y EL GESTO

La palabra y el gesto que llevan a cada hogar cubano, en el arte de los grandes actores de TV, la ficción dramática o cómica, requieren para alcanzar las pantallas de los televisores, que un aparato idóneo transmita las imágenes y los sonidos. Esa tarea la realiza a la perfección el equipo que la G.E. ha instalado a la CMQ en la Provincia de Las Villas, difundiendo las señales de "video" y "audio" y contribuyendo con sus 75 años de experiencia electrotécnica a que en esa provincia se puedan ver los programas de televisión.

Nuestros productos son índice de progreso

GENERAL ELECTRIC

GENERAL ELECTRIC CUBANA, S. A.

Paseo de Martí (Prado) y Aninias, La Habana

Estrada Palma 556, Santiago de Cuba

UNA SIMPLE OPERACIÓN ARITMÉTICA

Por **BAYNARD KENDRICK**

TREINTA y cinco años de ceguera y veintuno de trabajar como detective privado, habían convencido firmemente al capitán Duncan Maclain de que, si bien vivía en un mundo de tinieblas, ese mundo estaba iluminado por el oído, el tacto, el gusto y el olfato. Y para él, descuidar una indicación obtenida por esos sentidos superaguzados era cortejar al peligro, si no llamar la muerte.

Eran las doce menos cinco de la noche cuando Maclain descendió del enorme camión que lo había recogido, tres millas atrás, en la carretera 17-E. Caminaba caute-

Uno de los personajes favoritos de los lectores de novelas policíacas es Duncan Maclain, un detective ciego, pero de una sagacidad sólo comparable con la de un Sherlock Holmes. Hace poco su creador, Baynard Kendrick, se decidió a presentarlo en un cuento corto —el que aquí ofrecemos—, y el resultado ha sido una verdadera joya del género.

(Traducción de ALBERTO RUBIERA)

losamente, con el pie izquierdo sobre el asfalto y el derecho sobre la hierba. El amable chofer no había notado que él era ciego, pero había comprendido su urgente necesidad de hacer una llamada telefónica.

Allí está el Nick's Diner. Siempre la gente le indicaba los lugares a Maclain con el dedo... Inútilmente.

—Está en el cruce de la 303 y la 17-E. Me acercaría un poco más pero ya me atasqué una vez ahí. Un camión no es un automóvil... —Mil veces gracias —repuso Maclain.

El camión partió. Veinte minutos antes se había desatado una de esas tempestades de diciembre que son una de las especialidades del sur: un viento y una lluvia violentos y glaciales. Con la ayuda de un bastón improvisado, hecho con una rama cogida de un árbol, el Capitán avanzó rápidamente, guiado por el olor del diner —una fouda en forma de vagón—, que le llegaba a través de la espesa cortina de la lluvia.

Se sentía profundamente desdichado. Había llegado a Red Platte desde Nueva York esa misma mañana, en un avión. Y sin su perro guía. Lo había llamado Philip Barstow, el fiscal general del Estado. Con él se había dirigido inmediatamente a su cabaña de caza, en medio del bosque, a treinta millas de Red Platte, y se habían pasado todo el día cazando codornices. Barstow era uno de los más viejos amigos del Capitán; nunca se sorprendía de la puntería de Maclain, capaz de hacer blanco tres de cada cinco veces, guiándose únicamente por el sonido.

Barstow le había informado de la corrupción que reinaba en el seno de la Policía del Estado. Se jugaba desenfundadamente en toda la región; una Comisión Investigadora había sido encargada de aclarar cuatro asesinatos recientes y misteriosos, y el Coronel William

Yerkes, jefe de la Policía del Estado, había pedido a Barstow que recurriera a los servicios de Duncan Maclain. Yerkes estimaba que un ciego, experto en criminología y que estudiara el funcionamiento de la Policía, tendría mejor éxito que cualquier investigador de vista normal.

Después de la comida y mientras bebían un whisky, Barstow había comenzado a exponer la situación a Maclain. Pero de pronto se había desvanecido, presa de un ataque cardíaco. Sólo había tenido tiempo para dar a su huésped el número del teléfono privado del Coronel Yerkes: 3-211...

Entonces había comenzado para Maclain una pesadilla atroz y agotadora. Había acostado a Barstow lo más cómodamente posible y abandonado precipitadamente la cabaña de caza. Con la ayuda de su brújula para ciegos y siguiendo el sendero que atravesaba el bosque, había llegado, casi por milagro, a las once y media, a la carretera nacional 17-E.

Sus cigarrillos y su fosforera estaban sobre la mesa en el momento en que Barstow había sufrido el ataque. La cartera, que contenía sus papeles y su dinero habían quedado en un bolsillo de su chaqueta de caza, colgada en algún lugar de la cabaña. Al registrar su pantalón y su vieja camisa de lana, no había encontrado más que un arrugado pañuelo y una moneda de diez centavos. De todas formas, era una

La puerta de la vivienda se había abierto a sus espaldas, pero no era ese ruido el que lo había paralizado, sino el de un revólver al quitárselo el seguro... —Mrs. Chergis! —llamó una voz. El Capitán no se volvió. —¡Eh, usted! Deje ese revólver donde está. Levántese poco a poco y ponga las manos a la espalda. Soy el cabo Walsh, de la Policía del Estado, y lo tengo encañonado.

suerte: tendría con qué pagar la llamada cuando encontrara un teléfono.

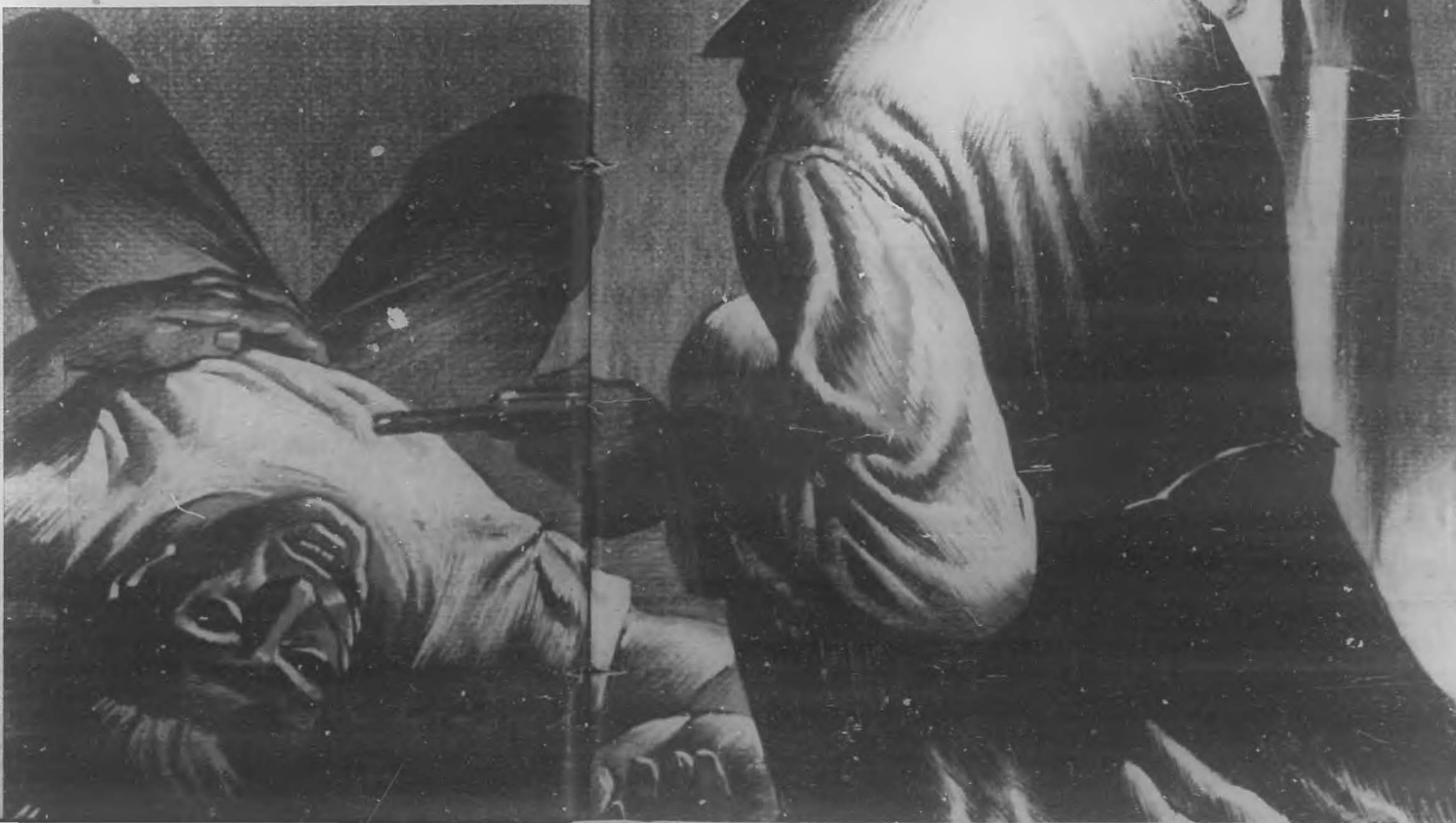
Exactamente a noventa y seis pasos del lugar donde lo había dejado el camión, su bastón tropezó con la cerca que había delante del diner. Un poco hacia la derecha encontró una entrada; avanzó dos pasos y se detuvo, para escuchar antes de entrar.

Lo que oyó podía ser una tos o un carraspeo. Pero quizás no era más que un producto de su imaginación, debido a la fatiga y el nerviosismo que tenía. De cualquier manera, tu-

vo la impresión de que lo estaban vigilando. Siguió prestando atención, pero el ruido no se repitió. Finalmente se encogió de hombros, olvidó el incidente, abrió la puerta y entró.

No oyó ninguna voz ni la respiración de nadie. Dio dos pasos y encontró el mostrador. Entonces pudo escuchar débilmente el ruido de unos platos chocando entre sí y el de un chorro de agua, al parecer provenientes de una pieza a la que se entraba por una puerta al otro lado del mostrador.

Pasó junto a trece asientos y lle-



gó a una máquina de despachar cigarrillos que ocultaba en parte una ventana. Una tabla que se levantaba permitía pasar al otro lado del mostrador.

Volvó sobre sus pasos hasta el punto de partida y en seguida continuó caminando junto a los doce asientos restantes hasta el extremo izquierdo del salón. Y allí encontró una cabina telefónica.

Entró, cerró la puerta y se quedó un momento sentado, con su moneda de diez centavos en la mano. Una llamada al Coronel Yerkes resolvería todos los problemas. Un auto de la policía iría a buscarlo al Nick's Diner y una ambulancia iría a recoger a Phil a la cabaña. Pero también habría otro resultado: esa llamada lo ligaría indisolublemente con el Coronel. Su amigo Barstow le había encargado que examinara el comportamiento de toda la policía, comenzando por su propio jefe; para ello convenía que el Coronel no lo conociera. Además, ese sentido del peligro que había hecho de Maclain lo que era, le estaba diciendo que telefonara al Coronel hubiera sido un error...

Deposito su moneda, llamó a la telefonista y pidió que lo pusieran en comunicación con el jefe de guardia, explicando que se trataba de una cosa urgente.

Cuando colgó tenía la seguridad de que una ambulancia iría a buscar a Phil y que el hotel de Red Platte le enviaría un automóvil. En medio de las tinieblas brillaba una luz que nunca se apaga: la bondad universal para con los que no pueden ver...

Hasta le devolvieron su moneda. Ello le permitiría tomarse una taza de café. Se la echó en un bolsillo y se puso a reflexionar.

Su vida era una sucesión de representaciones mentales, y algo andaba mal en la representación de la cabina telefónica. Su mano tanteó el aparato y se detuvo en la parte superior de la caja. Allí había dos campanillas. Nada anormal, aunque los teléfonos neoyorquinos eran distintos. Pero encima de la mesita en que descansaba el aparato descubrió otras cajas fijadas a la pared y con una campanilla cada una. Estas no eran de la misma forma, sino que estaban diseñadas de manera que cada una tuviera un sonido particular. Esas cajas eran lo que le había molestado desde que se sentó dentro de la cabina, chocando con sus rodillas.

Salió, se sentó en el asiento más cercano y llamó en voz alta: —¡Eh! ¿No hay nadie aquí? —¿Qué pasa? —preguntó una voz al otro lado del mostrador. —¿Usted cree que soy sordo o es que usted es ciego?

—La segunda hipótesis es la correcta —respondió Maclain. Yo soy ciego.

—¡Ah, vaya!... Unos pasos se acercaron. Maclain sintió un olor a cocina y oyó la respiración de un hombre, de escasa estatura, a juzgar por la altura de su cabeza, y rechoncho, como lo indicaban sus pasos pesados sobre el piso de madera. El capitán recordó de pronto su propio aspecto, poco atractivo, con su barba de dos días, la camisa ajada y mojada, sus cabellos hirsutos...

—No será usted ese ciego que va de cacería con Phil Barstow? —El mismo —contestó el Capitán tendiendo la mano—. Me llamo Duncan Maclain. —¡Ah, vaya!... Yo soy Nick Chergis, el dueño de la fonda. Una mano regordeta, acabada de secar pero húmeda aún, apretó la

del Capitán, confirmando con su contacto la apreciación que éste había hecho de la estatura y la corpulencia de Nick.

—Phil es un viejo cliente. Hace más de diez años que viene por aquí. ¿Dónde lo dejé?

El Capitán relató lo ocurrido.

—¡Ah, vaya!... —comentó Nick Gherigis—. Mi mujer también parece de eso. Por eso tiene que hacer mucho reposo. Antes me ayudaba, pero ahora tengo que hacerle yo todo. Lo acompañaría hasta la cabina, pero no puedo dejarla sola.

—No se preocupe; la ambulancia no tardará en llegar —dijo Maclain.

—Tratándose de Phil, seguro que se apurarán. Y usted, ¿no tiene hambre?

—Un hambre terrible.

—Voy a prepararle unos huevos con jamón.

—Debo advertirle que no tengo encima más que diez centavos.

—No importa. Phil me pagará...

El teléfono de la cabina comenzó a sonar.

—¿Quiere que conteste yo?

—ofreció Maclain levantándose de su asiento.

—Deje que siga sonando —repuso Nick—. La fonda ya está cerrada: son las doce y diez de la noche. Perdoneme un momento; creo que mi mujer me está llamando...

El Capitán oyó abrirse y errarse una puerta. Siguió a Nick con el oído durante unos instantes. El teléfono volvió a sonar. En el silencio que siguió tuvo la seguridad de que Nick había cerrado otra puerta en el interior.

Maclain se dio cuenta de pronto de que alguien podía llamarlo allí, del hospital o del hotel. Maldiciendo su torpeza abrió el brazo hacia la cabina y, sin levantarse, encontró el auricular y se lo llevó a la oreja.

Lo que inmediatamente oyó fué la voz de Nick, pero muy turbada:

—Cien a la semana ya es para mí demasiado. Antes que dar el doble estoy dispuesto a abandonarlo todo. Kate no sabe nada, pero le dejo una lista que bastará para meter en la cárcel a todo el mundo si alguna vez me ocurre algo. ¡Y ahora váyanse al demonio!...

Cuando la puerta se abrió de nuevo el Capitán estaba con los codos sobre el mostrador.

Oyó un tintineo de llaves, el sonido de una cerradura y el de una caja contadora al abrirse. Después, el ruido de unas monedas y el tenue roce de unos billetes. Por último, el sonido peculiar de cuando se empareja un fajo de billetes sobre un mostrador.

Nick volvió a atravesar la puerta y, un instante después, se produjo un ruido metálico.

Una atmósfera amenazadora se había infiltrado de pronto en el diner. El Capitán podía presentir la llegada de una tragedia tanto como la de una tormenta. Nick tenía miedo; su voz y sus palabras por teléfono lo probaban. Ahora, a pesar de que ya había cerrado la caja, la había abierto de nuevo para recoger el dinero y esconderlo en algún lugar de su vivienda.

—Espero que me fiará también una caja de cigarrillos —murmuró Maclain.

Nick regresó y cerró la caja contadora.

—¿Qué cochina noche! Si no viene el automóvil del hotel, puede quedarse aquí. Hay una habitación vacía en el fondo. Nada lujoso, pero no se mojará. En seguida voy a servirle...

Se escuchó el ruido del gas al encenderse bajo una sartén. Ma-

UNA SIMPLE OPERACION... (Continuación)

clair sintió el sonido de una lasca de jamón al ser arrojada sobre la sartén, el de unos huevos al romperse y, un minuto más tarde, un agradable bototeco.

Reuniendo valor, como para una difícil tarea, el Capitán dijo: —Junto con el dinero dejé mis cigarrillos en la cabina. No quisiera abusar de su amabilidad, pero si usted pudiera...

—De qué marca? —preguntó Nick.

Entonces fué cuando se produjo la cosa.

Una ventolera helada anunció la entrada de alguien, por la puerta de la calle, a unos diez asientos de donde se encontraba Maclain. Una vez de mujer, agudizada por el terror, gritó desde el otro lado de la puerta interior:

—¡Nick, no dispare! ¡No mates a nadie!

Sonaron tres disparos de revólver. En la vivienda los pasos de unos pies en pañfas se alejaron titubeantes.

Nick cayó al suelo.

El Capitán se había quedado sentado, inmóvil como una estatua, con la taza de café en la mano. Le un moment a otro sonaría un nuevo disparo y su carrera habría terminado.

Unos pasos, nada apresurados, se dirigieron hacia el otro extremo del salón. El Capitán concentró su atención, calculó, y una fotografía compuesta de sonidos apareció en su mente, la fotografía de un hombre de la estatura de Nick, vestido con un sobretodo que le cubría en las pantorrillas cuan-caminaba.

El Capitán recordó la tabla móvil del mostrador. La oyó levan-

tarse y caer de nuevo pesadamente.

Escuchó unos pasos al otro lado del mostrador y el sonido de la caja contadora al abrirse.

Durante tres largos segundos oyó la respiración pesada y como ahogada del desconocido. Y comprendió entonces por qué no lo había matado.

El hombre estaba enmascarado; algo le cubría la nariz y la boca, seguramente un pañuelo. No sabía que Maclain era ciego, pero no se preocupaba por él: no podía reconocerlo.

Un ruido metálico llegó del lugar en que el Capitán suponía que se hallaba el cadáver de Nick. —Ha dejado el revólver junto a su víctima —pensó, tratando de comprender la causa.

Los pasos volvieron sobre sí mismos, se detuvieron un instante en el umbral y lo atravesaron.

El Capitán prestó atención durante un momento. No oyó el ruido de ningún vehículo.

Colocó la taza en su plato y volvió a "funcionar". Cuando conocía un lugar podía andar por él con más rapidez que la mayor parte de las personas que tienen vista. Casi a la carrera fué hasta el extremo del mostrador. Después, con más cautela, guiándose por la larga hilera de latas de conservas, llegó a la puerta que daba a la vivienda y que, como había supuesto, tenía una ventanilla de vidrio de forma circular.

La mujer que había gritado era, sin duda alguna, la esposa de Nick.

El Capitán reflexionó y llegó a la conclusión de que ella debía haber visto al asesino a través de esa ventanilla, pero que no había podido ver a Nick, que estaba junto

al fogón, fuera de su campo visual.

—¿Por qué había gritado "¡Nick, no dispare! ¡No mates a nadie!"?

Súbitamente el Capitán comprendió. El asesino enmascarado debía estar vestido con ropas de Nick. Mrs. Gherigis no sabía que su esposo había muerto. ¡Creía que había sido él el asesino!

¿A quién habría matado?

Evidentemente al que le estaba cobrando el barato.

El olor de los huevos y el jamón fritos mezclado con el del café que hervía, se hacía cada vez más fuerte.

Si Duncan Maclain le temía a algo, era al fuego. Con la mayor precaución buscó la llave del gas y lo apagó.

Su pie chocó con la cabeza de Nick. Se inclinó y palpó ligeramente el cadáver con sus dedos hipersensibles. El asesino era un experto; había tirado a matar, sin desperdiciar balas. Los tres disparos habían hecho blanco: uno en el estómago, otro en la boca y el tercero en un ojo.

Un chorro de agua caía suavemente en el fregadero, debajo del mostrador. El Capitán se lavó las manos ensangrentadas. Inmediatamente, ansioso de comprobar la justeza de los indicios suministrados por su oído, tanteó en torno al cadáver de Nick, hasta que encontró el revólver. Al tocar el arma se quedó inmóvil.

La puerta de la vivienda se había abierto a sus espaldas, pero no era ese ruido el que lo había paralizado, sino el de un revólver al quitarse el seguro...

—¡Mrs. Gherigis! —llamó una voz.

El Capitán no se volvió.

—¡Eh, usted! Deje ese revólver donde está. Levántese poco a poco y ponga las manos a la espalda. Soy el cabo Walsh, de la Policía del Estado, y lo tengo encañonado.

El Capitán obedeció. Las esposas que Walsh le puso en las muñecas estaban heladas. Sintió que una mano experta lo registraba y lo despojaba de su cuchillo de bolsillo y lo dejaba sobre el mostrador. El registro hizo perder el equilibrio a Maclain y tuvo que apoyarse en Walsh. Este era alto y delgado; rechazó violentamente al Capitán y gritó:

—¡Burzak! ¡Ven acá!

Una ventolera glacial acompañó la entrada de otro hombre. Pasaron unos segundos antes de que Burzak preguntara:

—¿No es ése el tipo que bajó del camión?

El mismo —dijo Walsh—. Llame al teniente Corman, personalmente, y cuéntale en detalle lo que ha ocurrido: que estábamos estacionados en el cruce de la 303, que vimos a este tipo bajar de un camión y que poco después oímos unos disparos. Que acudimos a la carrera y lo atrapamos.

—Muy sagaz —comentó Maclain a media voz—. Estaba tan ocupado comprobando mis maravillosas facultades auditivas, que ni siquiera los sentí llegar...

El reloj del Capitán marcaba la una menos cinco. Veinte minutos antes habían llegado dos carros de la policía, con el teniente Corman y tres expertos del Bureau de Homicidios.

Corman era rechoncho, sereno, eficaz y despiadado. El Capitán no había tenido dificultad en hacerle admitir su identidad; Corman la había verificado llamando por teléfono al hospital y le habían confirmado que una ambulancia estaba en camino para recoger a Bar-

(Continúa en la Pág. 124)

Adorable todo el día



usando tres flores

Luzca todo el día adorable, encantadora, con un cutis fresco y lozano.

Con el uso de los polvos faciales "Tres Flores" usted dará a su cara esa sensación de frescura y lozanía que perdura durante horas y horas, sin necesidad de constantes retoques.

Hay una tonalidad de polvos "Tres Flores" para el color de su piel.



Polvo Facial, \$0.50
y \$0.75
Colorete, \$0.45

Creaciones de **Richard Hudnut**
New York Paris

PIDALOS EN SU TIENDA O FARMACIA PREFERIDA

Vea "Su programa Richard Hudnut" los Domingos a las 9:30 de la noche por CMQ-TV.



Tres centímetros debajo del lugar de donde procedía su voz, el Capitán descargó toda su cólera y sus ciento noventa libras de peso, convertidas en un formidable puñetazo.

HABRÁ MARINA MERCANTE NACIONAL

por el Dr.

LUIS CONTE AGÜERO

(Fotos de "Panchito" CANO)

El título de este reportaje es enfático, pero me atrevo a expresarlo así porque tengo fe en el pueblo cubano y sé que, cuando despierte, nada lo detendrá en el empeño de conquistar esa enorme riqueza que significa una verdadera Marina Mercante Nacional. Ya se avizoran grandes posibilidades.

Por la desidia oficial de todos los regímenes, por la falta de protección y estímulo a las preocupaciones marinas, nuestro pueblo se ha ido separando del mar. Sin embargo, en el corazón del siglo XIX se fundó en el municipio de Regla la primera Escuela de Maquinistas Navales de toda la América; Cuba poseía una flota de más de veinticinco unidades, de las cuales algunas se conservan todavía, y hoy mismo, cerca de doce mil cubanos sirven en las flotas de otros países. No se trata, pues, de incorporar-nos, sino de reincorporarnos al mar.

Si Cuba volviera al mar, abriría una fuente de riqueza sólo superior por la industria azucarera. \$188.000.000, pagamos por concepto de flete el pasado año, lo que revela que una Marina Mercante Nacional sería un potentísimo renglón económico, superior al minero, el tabacalero, el arrocero y el cafetalero, porque de todos ellos se nutriría. Además, por reflejo directo, florecerían todas las industrias relacionadas con el mar, principalmente la pesquera.

A estos saludables propósitos se oponen las empresas que tienen abanderados sus buques en Panamá y Honduras, pagan salarios miserables a las tripulaciones y no cumplen las obligaciones sociales. Empero, es prudente consignar que ajustándose a la ley, los salarios no constituyen problemas en Cuba pues solamente ascienden al ocho por ciento de los gastos totales y los trabajadores están prestos a cooperar con entusiasmo. Otra oposición la protagonizan los hacendados, alegando que favorece al azúcar el bajo precio de los fletes con empresas extranjeras, sin embargo, la actual diferencia no beneficia al consumidor ni al productor, ya que es prácticamente absorbida por los operadores y agentes de bolsa.

A esa conjura de intereses espurios se suma la desidia culpable de todos los gobiernos que se han turnado en el ejercicio del poder, sin poner atención a una necesidad substancial de la economía cubana. Han dado las espaldas a la Marina Mercante, clavados en las cuestiones menores, las que arrancan

aplausos transitorios y no el reconocimiento permanente de la positividad.

Este régimen no escapa a la culpa, pues mientras concede millones a empresas particulares a través de sus instrumentos de crédito como el BANDES y la Financiera Nacional (entre otras razones porque los protagonistas de la Usurpación son accionistas poderosos), está cruzado de brazos ante esa extraordinaria promesa que es la Marina Mercante Nacional.

Los sectores interesados en la marina mercante deben de propaganda, bo una amplia labor de propaganda, tocar todas las puertas, exhortar a la formación de comités de lucha, en fin, crear conciencia pública para que ésta presione pujantemente las esferas del poder y le arranque lo que se niega a conceder espontáneamente. Tal vez sea este reportaje el inicio de la ingente cruzada.

Marina Mercante Nacional quiere decir fuente de trabajo, riqueza y progreso, pero también quiere decir esfuerzo, constancia y sacrificio.



Leopoldo Rebollar

Martínez.

Presidente del Colegio Nacional de Maquinistas Navales de Cuba. Cuarenta años con el corazón latiendo por el mar:

La Marina mercante es uno de los mayores filones de riqueza natural, si se le presta la atención que requiere. La razón es obvia si tenemos en cuenta la enorme cantidad de millones que pagamos anualmente por concepto de fletes, nuestras únicas fronteras con el mar, el movimiento de buques que entran y salen diariamente de nuestros puertos, nuestra posición geográfica, cruce forzoso de las grandes rutas internacionales, la tradición marítima que tuvo su esplendor en los albores del siglo XVII hasta bien entrado el XIX, y por haber sido arsenal donde se construyeron los navíos más valiosos (en aquella época teníamos maderas).

"En 1952 el país pagó por concepto de fletes 160 millones de pesos que elevarían el per cápita de la ciudadanía en \$28.66 sobre lo normal, cantidad más efectiva que la de los simbólicos cinco pesos que el Dr. Grau le tiene asignados a cada ciudadano cuando distribuye la riqueza nacional en el fragor de su festiva y pintoresca campaña política.

"A las clases económicas, al comercio y a la industria, es a quien corresponde la iniciativa de rescatar esa fuente de riqueza que se nos va hacia otras latitudes donde existen organizaciones dirigidas por hombres aptos. Una ubérrima fuente de explotación pasa inadvertida al capital nativo que la contempla impassible e indiferente, estimulado por la incuria oficial a través de todos los tiempos.

"Barcos que no nos pertenecen transportan nuestro azúcar por el mundo; nuestros frutos (ya en cantidades exiguas) salen de nuestros puertos ahorrando la enseña del suelo donde fueron cultivados; nuestros mirzales caen en bodegas ajenas y experimentan el destierro en las propias aguas jurisdiccionales. En nuestros puertos se congregan los pabellones del mundo civilizado, haciendo gala de su poderío marítimo, robustecido en parte por Cu-

ba, zona de fletes magníficos. "La ciudadanía demanda intensificación industrial, diversificación agrícola, desarrollo de la Marina mercante, leyes que protejan nuestros buques sin interferir la libertad del comercio internacional, diques suficientes para limpiar y reparar, en la magnitud del tonelaje, cuantos barcos arriben a nuestros puertos."

Edgardo Santa Ana

Albistur.

Presidente del Colegio Nacional de Capitanes y Pilotos. Sonríe ancha-mente para decir cosas graves. Su recuento es emocionado:



Cuando el bloqueo alemán se hizo sentir en América, sucedió algo realmente notable. Cuba fué al mar ante el imperativo de perecer, y lo hizo en una forma que pudáramos comparar con un segundo Dunkerque. Se habilitaron toda clase de embarcaciones, yates, remolcadores, pequeños veleros, barcos de hierro viejo do poco andar, y se destinaron a las más riesgosas travesías. Nuestro país pagó a través de sus hombres de mar su gran tributo a la guerra, pues perdió cerca de cien hombres y cinco de sus mejores barcos: "Libertad", "Mambi", "Santiago de Cuba", "Manzanillo" y "Mimina". Cedimos a los Estados Unidos de América el tanque finlandés "Koura", incautado por nuestro gobierno. Cupo a Cuba también la honrosa distinción de hundir un submarino alemán, que en aguas americanas constituye una pieza mayor. Nos abastecemos y ayudamos a abastecer a países amigos y vecinos, México, Santo Domingo, Puerto Rico y los Estados Unidos. Realizamos el rescate y salvamento de barcos aliados, como el inglés "Colali" y el panameño "Chedalicrieto".

"Consideramos que no se deben traicionar las fuerzas morales, las reservas fundamentales de un pueblo, con olvido de sus más sagrados compromisos. Esos hombres que escribieron páginas tan brillantes de nuestra historia, compañeros de aquellos otros que se velaron en el Capitolio Nacional, entre banderas y flores, están corriendo un incele-mante tiempo en tierra, sin barcos, sin trabajo, en situación angustiosa.

"Hace un poco de tiempo, en el Día de la Flota, Lord Chaffield, almirante de la Home Fleet, declaró refiriéndose a los marinos mercantes: "Es preciso olvidar jamás lo mucho que la humanidad y la patria deben a estos heroicos beneméritos hijos, Inglaterra, al menos, no lo olvidará jamás."

"Nuestros economistas hacen es-

tudios de cómo invertir cuatrocientos millones de pesos y no dedican un centavo a la que pudiera ser nuestra segunda industria. Noruega acaba de aprobar un empréstito interior de ciento veinte millones dedicado al mar, y a los que piensen que se trata de un país eminentemente marítimo, le recordamos el caso de Suiza.

"Abrigamos fundadas esperanzas en los organismos oficiales destinados a incrementar nuestra economía, para que así sea coronado por el éxito el anhelo de una Marina mercante para Cuba."

Eduardo González

del Real.

Capitán de la Marina mercante, es actualmente capitán del Puerto de La Habana, presidente de la Asociación "Amigos del Mar" y vicepresidente del SUMM (Sectores Unidos de la Marina Mercante). Graduado en la Escuela de Náutica de Bilbao, navegó en buques españoles y uruguayos y en dos ocasiones ha desempeñado la Jefatura del Estado Mayor de la Marina de Guerra:



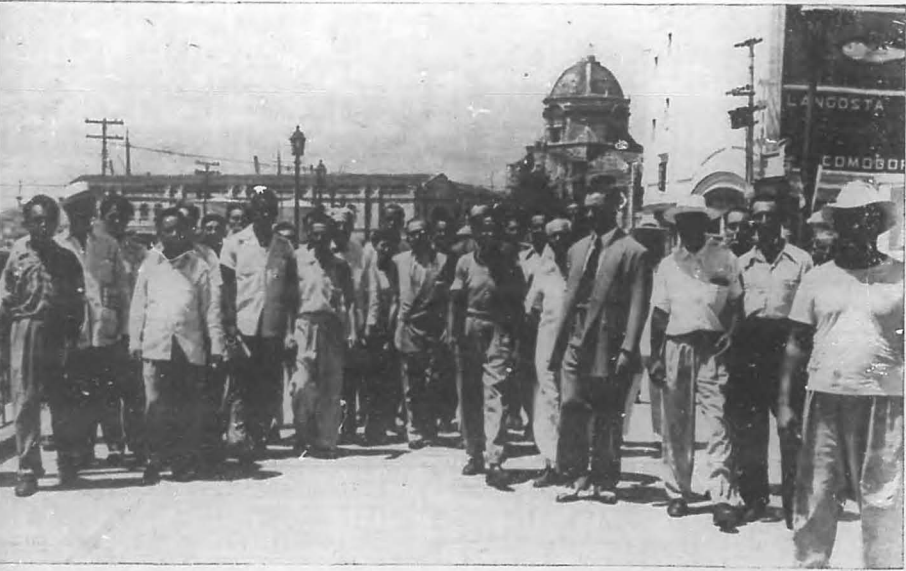
La legislación marítima de Cuba se encuentra contenida en pragmáticas tan variadas que van desde las Reales Ordenes del tiempo de la dominación española hasta leyes-decretos correspondientes al período del gobierno del 10 de marzo, comprendiendo Ordenes Militares del Gobierno Interventor, Circulares de Hacienda y de la extinguida Comisión Marítima, etc., etcétera. Aplicar en la actualidad reales decretos y reales órdenes de los años de 1870 cuando existía una verdadera restricción al comercio marítimo por parte del gobierno de la Metrópoli, resulta contraproducente y anacrónico. Estas son las razones que nos mueven a decir que el primer paso de avance para fomentar una Marina Mercante Nacional es, indispensablemente, la revisión de las leyes que la regulan.

"Como complemento obligado de esa revisión legislativa debiera promulgarse una ley que favoreciera a los buques mercantes de bandera nacional en la obtención de fletes de productos cubanos de exportación y los productos extranjeros que sean adquiridos por el Estado, la Provincia y los Municipios. Cuba carece de leyes que favorezcan su Marina Mercante, a pesar de su extenso litoral marítimo y su volumen de operaciones de tráfico de importación superior a casi todas las naciones del Continente.

"Chile, nación de menor comer-



EN este edificio de La Habana Vieja, Banco Cubano del Comercio Exterior, están clavadas las miradas y las esperanzas de múltiples interesados en la formidable empresa de la Marina Mercante Nacional. Su director-gerente, Francisco M. Acosta Rendueles, se ha mostrado un tanto elusivo en cuanto a formular declaraciones concluyentes, posiblemente animado del deseo de no herir la susceptibilidad de algunos funcionarios, como por ejemplo el presidente del Banco Nacional, del cual es una dependencia el Banco Cubano del Comercio Exterior. Es evidente, sin embargo, que ese organismo financiero se muestra propicio a conceder préstamos a los armadores cubanos de crédito, de capacidad y prestigio, en términos que contribuyan notablemente al fomento y desarrollo de la Marina Mercante Nacional. Al respecto ya se ha hecho alguna operación. Tras concienzudos estudios, los técnicos de esa entidad bancaria, han arribado a la conclusión de que el expresado empeño, por económico y por patriótico, merece entusiasta respaldo.



La presencia del enviado de BOHEMIA produce júbilo en los muelles. De inmediato, un grupo de marinos (marinos en tierra) nos rodea y avasalla a preguntas. Bajo un sol sin piedad, el interrogador es largamente interrogado: "¿Habrá marina mercante? ¿botarán nuevos buques? ¿cuándo? ¿cuántos? ¿tendremos trabajo? ¿nos ayudará la prensa? Trabajamos por cualquier cosa, periodis-

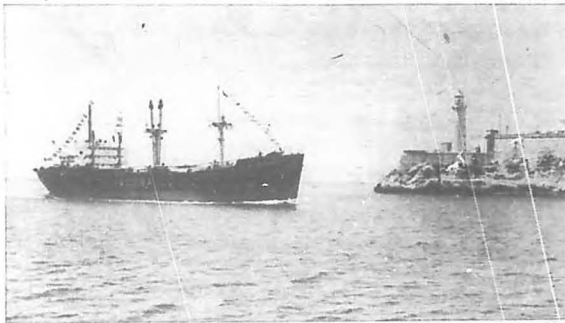
ta, publíquelo así. Hay hambre en nuestros hogares; nuestros hijos sufren; no podemos seguir demandando asientos en el local del sindicato o cruzados de brazos mirando al mar, en espera del barco que tal vez no llegue. ¡Mire, yo soy ortodoxo, pero hasta me iría con el gobierno si ayuda a nuestra marina!"

cio marítimo que nosotros, posee una flota mercante magnífica, gracias a las leyes proteccionistas que les permiten a sus buques el transporte hasta el 75 por ciento del tonelaje total de sus productos. Perú, con escasos puertos en el Pacífico, acaba de votar una ley favoreciendo su escasa marina mercante con el transporte del 50 por ciento de sus productos de exportación. En similares circunstancias se encuentran Argentina, cuya flota mercante sobrepasa ya el millón de toneladas, Brasil y Santo Domingo que cuenta con más de una docena de buques mercantes, algunos de los cuales efectúan travesías trasatlánticas con pasaje y carga.

"Es lamentable que en nuestra patria nadie se haya detenido a considerar que la economía nacional se perjudica enormemente con el pago a empresas navieras extranjeras de un promedio de ciento sesenta millones de pesos anuales, es decir, cerca de medio millón de pesos diarios que se extraen de las arcas de la economía nacional. De ese enorme caudal de oro que sale de nuestras manos, nuestra Marina sólo retiene el 2.3 por ciento.

"Falta un aspecto jurídico. Juntar en un solo organismo todas las dependencias del Estado que son necesarias para el mejor desarrollo de la Marina Mercante nacional y que hoy se encuentran dispersas en los distintos ministerios. La unificación de funciones y servicios de una misma naturaleza es necesaria para el mejor desarrollo y ejecución de cualquier actividad."

HABRA MARINA MERCANTE... (Continuación)



ciente favor que hemos tenido de todos los importadores y la cooperación que nos han prestado los sectores marítimos.

"Actualmente es factible la creación de la Marina Mercante, ya que todos los sectores profesionales y los obreros del ramo se encuentran animados de los mejores deseos para cooperar a ajustar salarios y condiciones de trabajo, con el fin de que los vapores ondeen nuestra bandera en lugar de una extranjera. Un ejemplo lo tenemos en el vapor inglés "Driller" que, adquirido por una firma cubana, fué abandonado cubano y se le puso el nombre de "Farovi".

"No creo que actualmente ningún inversionista pueda hallar obstáculos con los sectores de la marina mercante, pues ellos han advertido la necesidad de una franca y amplia cooperación a cualquier empresario que desee usar en sus buques nuestra gloriosa bandera.

"En cuanto a la "Vacuba", hasta la fecha no ha confrontado dificultades con sus tripulaciones, ya que

Fernando Jiménez.

Armador, operó durante varios años la Compañía Naviera de Cuba. Actualmente proyecta las Líneas Marítimas de Cuba, operación que comprendería las zonas del Caribe. Sus relaciones con los trabajadores son perfectamente armónicas. Son estrechos sus contactos con la gerencia del Banco Cubano del Comercio Exterior:

"POR aquello de que agua pasada no mueve molino, no vale la pena referirse al pasado tan funesto para la Marina Mercante Nacional. El futuro se ve muy halagador en estos días. Los que hemos integrado el Fórum de la Marina Mercante parece que vamos a empezar a recibir el premio a nuestra constancia. Cuba va a tener Marina Mercante Nacional en proporción a sus necesidades.

"Conviene destacar que hay un entendimiento pleno entre los componentes de las tripulaciones y los armadores. Las entidades laborales están en su mejor disposición para que la costabilidad sea un hecho. Nos toca ahora a los armadores responder.

"Quiero hacer un anuncio interesante, debidamente autorizado: El Banco Cubano del Comercio Exterior entre otros de sus proyectos, se dispone a acometer el desarrollo de

en todo momento hemos tenido la más completa cooperación de parte de los sectores profesionales y obreros que mantienen relaciones con nuestra empresa. Las tripulaciones son MAGNÍFICAS y no tienen nada que envidiar a las tripulaciones extranjeras.

"Considero imprescindible la creación de un Instituto de Marina Mercante, autónomo, que atendería directamente todos los complejos problemas de esta clase de negocio marítimo entre ellos, el de la obtención de fletes, si bien es cierto que nuestra bandera es vista con simpatía por todo el comercio de importación y exportación, como lo demuestra nuestro propio caso".

"Es de hacer notar los esfuerzos que realiza el Banco Cubano del Comercio Exterior, el cual posiblemente a estas horas tenga casi terminada la negociación de compra de una o dos unidades pequeñas que serán adquiridas por entidades particulares y que vendrán a aumentar el tonelaje en nuestros buques nacionales".



la Marina Mercante Nacional, mediante financiamientos a los operadores de buques que tengan conocimientos, identificación con las partes laborales y también, desde luego, aportación económica. El Banco ofrece facilidades interesantes para el pago de sus préstamos e impone un interés modesto. Al respecto he cambiado impresiones con el director-gerente y puedo hablar por experiencia propia.

"Ahora le toca al Gobierno dictar leyes de protección para la industria. Cuba no puede ser la excepción, en el apoyo que los gobier-

nos prestan a las principales marinas mercantes. Esto no constituye un privilegio para una casta, pues los beneficios son para toda la población. Estoy profundamente esperanzado".

José Enseñat Polit.

Secretario General del Sindicato de Marineros, Fogoneros, Similares de La Habana, Secretario de Transportes, Navegación y Marina Mercante de la Federación Obrera Marítima Nacional, y Miembro de la Comisión Técnica Asesora de la Corporación Nacional de Transportes.



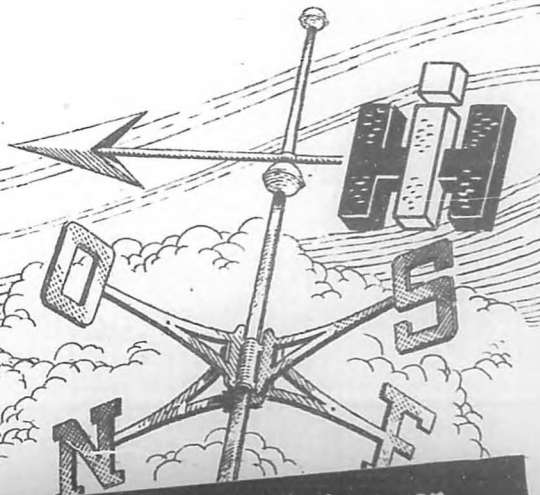
"ESTAMOS fuera del círculo vicioso de acusaciones mutuas entre patronos y obreros, pues coincidimos a estas horas tenga casi terminada la negociación de compra de un buque mercante, unido a los costos de las leyes sociales, influye económicamente en la operación de los buques mercantes y, en consecuencia, en el éxito o fracaso de la inversión al entrar en competencia con otros buques extranjeros, de bajo costo de operación, en nuestro propio mercado de fletes. Por ese motivo, los marinos mercantes estamos obligados a participar en todas las cuestiones que afecten al desarrollo de sus centros de trabajo, y a la capacidad económica del propio negocio que le brinda el empleo. La marina cubana está atenta y consciente de las realidades económicas del comercio marítimo y se hace necesario desmentir la tendencia existente en nuestros medios políticos y económicos, de achacar la ausencia de inversionistas en buques cubanos, a las actividades sindicales de los hombres de mar.

"Cualquier compañía que haga inversiones en buques cubanos, con capital y bajo operación privada, puede fijar los salarios y condiciones de trabajo en la forma que estime conveniente, con el solo requisito del cumplimiento de nuestras leyes sociales.

"Debe conocer la opinión pública que las organizaciones obreras y profesionales de marinos mercantes solicitaron del gobierno que promulgara una Ley de Libre Abandono, una vez que la política de subsidio fuera suprimida. Esto implica categóricamente que si un inversionista no está conforme con nuestras leyes sociales o con los salarios, puede vender su buque al extranjero o transferir su pabellón a otro país, como medio de garantizar su inversión o su éxito económico.

(Continúa en la Pág. 113)

En cualquier lugar de la República...



INTERNATIONAL HARVESTER respalda sus equipos con...



LA MAS COMPLETA ORGANIZACION de PIEZAS Y SERVICIO en TODA la ISLA

- 18 Bases de Operaciones estratégicamente situadas con 447 empleados.
- 16 Departamentos de Repuestos con 79 empleados y una existencia adecuada de piezas I H legítimas.
- 13 Talleres de Servicio con 127 mecánicos con herramientas y equipos especiales, y...
- Todo esto respaldado por un Departamento Técnico con ingenieros y especialistas para la atención de todos los aspectos del servicio de nuestros equipos.

INTERNATIONAL HARVESTER CO. OF CUBA
Ave. de España (Vives) 251, Aptdo. No. 2, Habana

FUERZA INDUSTRIAL, S. A.
Calle Real y Márquez, Telf. 80-8355, Marianao

ORESTES JUNCO Y CIA., S. en C.
Pinar del Río

JOSE JUNCO Y CIA., S. en C.
Artemisa

SARIOL IMPLEMENTOS AGRICOLAS, S. A.
Habana Matanzas Cárdenas Colón Güines

SANTA CLARA MOTORES, S. A.
Santa Clara Cienfuegos Sancti Spiritus Sagua la Grande

MAQUINARIAS CAMAGÜEY, S. A.
Ciego de Avila Camagüey

MAQUINARIAS Y EQUIPOS ORIENTE, S. A.
Santiago de Cuba Holguín Guantánamo

INTERNATIONAL HARVESTER

Un relato científico

MI CORAZÓN EN SUS MANOS

por
DOROTHY LEE

(Versión de V. C.)

¿Sabe usted lo que es la comisurotoma mitral? Una talentosa escritora relata, en un lenguaje a ratos festivo, a ratos dramático, la terrible experiencia de sentir el bisturí del cirujano hurgándole el corazón para reparar los estragos causados por la fiebre reumática.

En el proceso de cicatrización, la escara se combina con depósitos de calcio para contraer el mecanismo valvular, hasta que el flujo de sangre es frecuentemente cincuenta veces menor que lo normal. El pasaje obstruido se dilata, convirtiendo el corazón en una planta de bombeo recargada en su funcionamiento, y la viscera se expande a costa del espacio del pulmón.

A medida que la situación empeora, viene a convertirse en una competencia entre el cirujano y el agente de pompas fúnebres. El primero logra un punto de arranque sólo cuando el caso ha sido diagnosticado en una etapa razonablemente temprana y antes de que el paciente envejezca demasiado. A pesar de que hay momentos de no-

table rejuvenecimiento en personas que pasan de los sesenta, los años adicionales constituyen una desventaja tanto para el paciente como para el cirujano.

Mi primera noche y dos días enteros en el "Roosevelt" se fueron volando. Tenía una cama confortable, una buena provisión de literatura, magnífica comida, una avalancha de mensajes deseándome pronta recuperación y un deseo grande de estar sola.

Este período de espera estuvo cubierto por las continuas visitas de miembros del personal portadores de una variedad de mensajes. El primero de ellos fué un joven que quería saber todo lo relacionado con mis antecedentes a través



"La mitral es una de las válvulas que distribuyen la sangre a través de las cuatro cámaras auriculoventriculares del corazón..."

HUBO un gesto de resistencia en el último minuto. Después de pasarme setenta horas en el Hospital "Roosevelt" de Nueva York, en espera de esta reparación cardíaca, un creciente temor fué apoderándose de mí, abriendo amplias brechas en mi presencia de ánimo. Estoy segura de que tiritaba cuando le propuse al cirujano que nos fuéramos a la calle, nos sintiéramos a nuestras anchas y olvidáramos la cita señalada para mañana por otros 100 años.

Pero pocas horas más tarde, yo sentía toda la fortaleza de ánimo que podía suministrarme una píldora estimulante, y a las 8:15 de la mañana siguiente estaba camino de la sala de operaciones para someterme a una comisurotoma mitral, una operación de relativamente corta historia.

El especialista me había dado una conferencia varias semanas antes, añadiendo un signo de exclamación a la receta que acababa de quedar incluida en mi archivo de recomendaciones médicas. El mío era la clase de corazón averiado que resulta de una fiebre reumática.

Otros dos médicos habían consultado sus bolas de cristal, temporizadas con digital y presagiaron deplorables consecuencias si yo evadía enfrentarme a un hombre enmascarado blandiendo armas quirúrgicas.

El Daño Que Causa Usualmente la Fiebre Reumática

La mitral es una de las válvulas que distribuyen la sangre a través de las cuatro cámaras auriculo-

ventriculares del corazón. Es particularmente vulnerable a la inflamación durante un ataque de fiebre reumática. Por mucho tiempo yo no supe que padecía esta enfermedad, pero ya era hora de que dejara de negarlo, porque cada negativa sólo provocaba un arqueamiento de cejas. Apparently, nadie adquiere la estenosis mitral (estrechez o constricción del conducto valvular) sin haber tenido ese incentivo febril.



Estos dibujos dan una idea de lo que es una operación del corazón. A la izquierda el cirujano inserta un dedo por la incisión... A la derecha, cuando el dedo talla, el cirujano usa una cuchilla para ensanchar la abertura...



de las paperas, sarampión, etc., si mis padres vivían y la naturaleza del empleo de mi esposo. El no se mostró remiso en preguntarme el número de mi seguro de hospitalización o recordarme que mi póliza sólo pagaba seis dólares de los veinticinco dólares diarios que costaba el cuarto.

(Del total de dieciséis días que pasé en el hospital, la cuenta del mismo ascendió a \$1,045.49 y mi póliza solamente cubría \$463.00 de esa cantidad. Estaban excluidos de dicha cuenta los gastos extras por enfermeras especiales, transfusiones de sangre y plasma, y 32 dólares de una cuota de cuarenta dólares para cardiogramas. El seguro cubría gastos de sala de operaciones, anestesia, exámenes de laboratorio, medicamentos, radiografías y oxígeno.)

Aquel ejército de técnicos incluía uno que realmente estaba desesperado por sacarme la sangre. Era un miembro del personal que, presumiblemente, se dedicaba a alimentar a algún vampiro escondido en un rincón del hospital. Hasta que fui llevada a la sala de operaciones, todos los días iba a extraerme una tremenda ración de sangre para su bestezuela.

Aunque se me permitía dar vueltas por el cuarto y se me advertió que podía moverme libremente en el hospital hasta la víspera de la operación, siempre me colocaban en una silla de ruedas para hacer los viajes hasta el salón de Rayos X. Era una precaución tonta, por cuanto que una de las impresiones prescriptas, al tomar la placa radiográfica, correspondía a un ángulo a través del cráneo, que demandaba tales contorsiones que ninguna persona verdaderamente necesitada de usar una silla de ruedas hubiera podido nunca lograr tan complicada postura.

A la izquierda, se ha abierto el pecho, apartando el pulmón y descubriendo el corazón. Este está listo para la incisión. A la derecha, el cirujano inserta el dedo para averiguar el grado de contracción de la válvula.

Un Momento de Quietud

Justamente Antes del Climax
Después del segundo día, en cuyo tiempo ya el hospital "Roosevelt" sabía más de mi persona que yo misma, sobrevino una quietud aterradora. Un intento de obtener un turno adelantado con mi cirujano reveló que él estaba demasiado ocupado para conceder cambios de última hora. Supe más tarde que siete de cada ocho operaciones del corazón que él realizaba correspondían a casos de caridad, o séase, casos que no le reportaban ningún ingreso.

Durante el tercer —y más largo— día en el hospital, un aura de urgencia sobrevino cuando una enfermera penetró en mi habitación precipitadamente para preguntar si ya yo había sido "preparada". Para entonces, ya creía que estaba lista para cualquier cosa que me viniera encima, pero, prudentemente, pedí una definición más amplia. Y como se me demostró en la práctica inmediatamente, se trataba de afeitarme la región del hombro izquierdo en un área que se extendía hasta cinco pulgadas debajo de la axila. Hasta aquel momento nunca se me había ocurrido que el corazón, tan representado como un inquilino pectoral en tanta ilustración romántica, pudiera ser localizado desde otro ángulo.

La ceremonia de rasparme la pelusa me recordaba que ya mi hora se estaba acercando y yo no había arreglado aún mis asuntos. En anticipación de cualquier contingencia, había planeado firmar todos los papeles que necesarios fueran para donar mis humanos despojos al rastro quirúrgico.



Parecía haber menos necesidad por córneas y cartilagos de lo que yo me imaginaba, de todas maneras. Nadie le hizo caso a mi demanda de documentos. Nunca supe si esto se debía a que todo el procedimiento ya quedaba comprendido en la operación, o si era que todo el mundo tenía plena confianza en mi cirujano.

Precisamente a las 8:15 de la mañana siguiente, mi cama fué rodada hasta un elevador que me bajó a la sala de operaciones, donde fui pasada a una mesa que me lució alarmantemente estrecha. Yo había ensayado cuidadosamente un gesto para la ocasión, pero el anestesista no estaba para chistes.

Excepto las enfermeras, todo el mundo estaba enfundado en un verde bilioso. Los hospitales menos preocupados y más adictos a lo práctico, están suscritos a la teoría de que los cirujanos se sienten a sus anchas en este color particular. Para balancear este deslumbramiento, las sábanas que cubren las mesas, son azules.

La operación requirió cerca de tres horas. Comprendí —y esto no lo supe sino hasta varias semanas más tarde— el corte de dos costillas.

Junto con el personal asistente a mano, el cirujano del presente cuenta con dos monitores automáticos. Uno es un registro audible del ritmo cardíaco; el otro es una imagen visual de la reacción cardíaca presentada en una pantalla por medios electrónicos. El momento crucial en un caso valvular como el mío, se presenta cuando hay necesidad de cerrar el fluir de la sangre un proceso que no puede ser interrumpido por más de tres minutos sin que peligre la vida del paciente.



gre un proceso que no puede ser interrumpido por más de tres minutos sin que peligre la vida del paciente.

Previo a esta etapa climática, se hace una pequeña incisión en la cavidad del corazón conocida como la aurícula. No hay ninguna urgencia en ello o en la subsecuente inserción del dedo del cirujano. Es sólo cuando el dedo exploratorio penetra

(Continúa en la Pág. 112)

ORIGENES y EVOLUCIÓN de la PUBLICIDAD

(Exclusivo para BOHEMIA)

Por
ANGEL AUGIER

amente, la publicidad es hija de la propaganda, es que los organizadores de la exposición de Estocolmo encontraron tan remotos orígenes. Las primeras muestras exhibidas allí, se relacionan con las pinturas rupestres. Los hombres primitivos de las cavernas, medianamente lo que denominan los expositores "magia imitativa", trataban de influir la suerte de la cacería en su favor, representando la imagen de la presa deseada. Era el impulso de intentar dirigir los acontecimientos a voluntad, una voluntad aún incapaz de dominar ni explicar siquiera las fuerzas de la naturaleza.

Si se atraviesa la oscura frontera de la prehistoria para llegar a los albores de la historia, se tropieza con que los gobernantes absolutos no mostraron la menor vacilación en subrayar su poder supremo a través de la propaganda, según puede apreciarse en las inscripciones de templos y estatuas colosales de Egipto y Babilonia. Allí, en la exposición, en prueba de ese antecedente, mostraron cómo el rey asirio, Assarhaddon se hizo representar a sí mismo en una estela, en grandes proporciones, en plan de conquistador de los egipcios, y con el faraón como un pigmeo a sus pies.

Después, tanto en la Ciudad Agraria como en la Metrópoli, existieron manifestaciones de intención publicitaria que han quedado para ser incluidas en un recuento histórico. En la comunidad agraria, donde la agricultura es la base económica, la propaganda sirve para dirimir querellas entre rivales por la posesión de la tierra. En la antigua Grecia, los Juegos Olímpicos constituyeron una fuente de preocupación para Atenas, al extremo de fijarse los Juegos Pan-atenos para un año antes que aquéllas, como una contra-atracción.

Por ese tiempo se crearon las pri-

cia, no se hizo distinción entre propaganda y publicidad, bajo el supuesto de que si bien no toda publicidad es propaganda, toda propaganda es publicidad.

La advertencia obliga a definiciones, que en esta materia como en todas son abundantes, y muchas veces nada satisfactorias o demasiado complejas. Un tratadista estima que "la publicidad es el conjunto de las técnicas de efecto colectivo utilizadas en beneficio de una empresa o de un grupo de empresas, a fin de adquirir, desarrollar o mantener una clientela". El mismo autor admite que propaganda y publicidad tienen muchos puntos comunes en sus técnicas, aunque difieren de sus propósitos: mientras la primera tiende a obtener la adhesión a un sistema ideológico —político, social, económico o religioso—, la publicidad se propone crear "un deseo adquisitivo que deberá materializarse lo antes posible en forma de una compra, por lo que su propósito es esencialmente lucrativo".

Sobre esa base de que, históricamente, la publicidad es hija de la propaganda, es que los organizadores de la exposición de Estocolmo encontraron tan remotos orígenes. Las primeras muestras exhibidas allí, se relacionan con las pinturas rupestres. Los hombres primitivos de las cavernas, medianamente lo que denominan los expositores "magia imitativa", trataban de influir la suerte de la cacería en su favor, representando la imagen de la presa deseada. Era el impulso de intentar dirigir los acontecimientos a voluntad, una voluntad aún incapaz de dominar ni explicar siquiera las fuerzas de la naturaleza.



Un anuncio ingenuo, de paraguas y sombrillas, ya aprovecha los avances de la imprenta.

meras marcas comerciales: los sellos de las enormes ánforas en que Atenas exportaba vino, llevaban una impronta que garantizaba la autenticidad del producto. Hay que anotar que estos sellos elevados por la poesía clásica a una divina categoría, fueron de los primeros artículos con propiedad de tales en la historia mercantil.

De Grecia a Roma el paso es obligado. Cuando las ciudades del antiguo imperio romano alcanzaron ciertas dimensiones, obtuvieron en muchos aspectos una estructura social en que los problemas de ventas y publicidad no eran distintos a los nuestros, según se pudo apreciar por las muestras exhibidas en



Los anuncios romanos en mármol abarcaban las más disímiles actividades y profesiones: este de tentadoras mujeres atraían a los compradores del amor tarificado.

la ocasión que comentamos. En lugar de prensas de imprenta, había casas de escribas en que los plumistas hacían copias de proclamas, avisos públicos, etc. No se ignora que el pregonero era un espectáculo común en la antigua Roma. Sin duda se trataba de profesiones lucrativas: la gente sensata procuraba preparar a sus hijos como escribas y pregoneros.

Muchos de los medios de publicidad se desarrollaron a plenitud en el imperio romano. Los establecimientos fijaban sus tablillas, para atraer al cliente, pero el recurso no era potestativo de mercaderes: también de adivinos y ramera. Se resolvía la fijación de carteles de un modo que aún se puede estudiar en Pompeya. Y afirmase que no lejos del ábium de los liitores, en el Foro romano, se exponían tablillas que anunciaban ventas o manifestaciones teatrales.



Cartel para una cafetería de Ulm, de alrededor de 1770.

Para encontrar muestras de propaganda entre las tinieblas de la Edad Media, hay que acudir a los escudos heráldicos de las familias feudales, que se consideran una forma de propaganda a favor de la caballería. Cuando las condiciones se consolidaron, las hermandades de artesanos protegieron sus intereses y sus emblemas denotan sus actividades. Tenían leyes estrictas y sólo se permitía tener anuncios con el emblema del gremio. Estos emblemas y los de los escudos heráldicos condujeron a las actuales marcas comerciales y firmas de empresa, en opinión de los historiadores de la publicidad.

Considérase que la más amplia propaganda de que se tiene historia, corresponde a la Edad Media. A lo largo de casi doscientos años se indujo a la gente de todos los países de Europa a ir a la Tierra Santa con los cruzados. La mayoría jamás llegó a su meta; los caminos oscuros de ese tiempo, cuando existían, eran pésimos e inseguros. Pocos regresaron con vida; pero los fieles y aventureros marcharon en tropel hacia el Santo Sepulcro por el camino de Bizancio. La aranga: "Liberad la tumba, pertenece a la cristiandad" europea, en todos los púlpitos de Europa.

A propósito de la Iglesia y sus contribuciones a la propaganda, es bueno mencionar la venta de indulgencias durante el periodo de tran-

sición entre la Edad Media y el Renacimiento. Asimismo, los peniques de Pedro pagaron la edificación de la Iglesia de San Pedro. Los rollos de pergamino, con bellas miniaturas y exquisita caligrafía, nos recuerdan aún los pecados expiados de esa manera.

El Renacimiento. Venecia fué escogida como conveniente centro cultural alrededor del cual levantar esta época. Su poderosa arma protegía el extenso comercio al Oriente que fluía vía Venecia a través del continente europeo.

Al principio se prestó poca atención a la invención de la imprenta y sus posibilidades para incrementar el consumo de artículos; pero hay indicios de que gentes muy despiertas apreciaron el nuevo invento. Encontramos pequeños prospectos y tarjetas para charlatanes (juglares, astrólogos, etc.)



Parte de un folleto que anuncia el taller de un escribano de la primera mitad del siglo XV, hecho por el alemán Johann Von Hagen, d. Bodenwerder a. d. Weser.

presos en Venecia en ese tiempo, se puede mencionar el catálogo de los notables de la ciudad creían era propio dar a los viajeros ilustres a manera de guía hacia las mujeres cuyo oficio principal era ser bella, ingeniosa y accesible. Los primeros figurines de moda se originaron también en la Venecia del Renacimiento, donde los más destacados diseñadores de vestidos establecían la moda; en ese tiempo la gente bien vestida de Europa hacía confeccionar su ropa en el Ponte Rialto.

Pietro Aretino (1492-1556) que trabajó en Venecia, ha sido llamado

el "primer periodista". Fué uno de los primeros en comprender el poder de la palabra escrita y se las ingenió para llevar sus puntos de vista a su clientela, seleccionada entre los más poderosos príncipes y estadistas de la época. Famosas personalidades vertieron sobre él en abundancia presentes y aportes financieros, por una bondadosa mención suya en las crónicas de los acontecimientos diarios que escribía a la orden y enviaba regularmente a las distintas cortes europeas.

La Era Barroca. La tablilla de (Continúa en la Pág. 108)



Esta reproducción de un manuscrito de la Edad Media, muestra una calle comercial de la época: los comerciantes disponen de un medio publicitario directo: la exhibición de sus artículos.

No hay medicamento capaz de curar el estreñimiento en una noche.

Pero existe una solución sencilla y natural al difundido problema de la irregularidad causada por falta de volumen en el bolo intestinal

ADVERTENCIA: Autorizadamente se ha afirmado que la irregularidad es quizás la enfermedad humana más común. Casi todo el mundo la padece en alguna época de la vida. Si Ud. se cuenta entre sus víctimas, está obligado consigo mismo a leer atentamente el trabajo que sigue.

KELLOGG COMPANY
Battle Creek, Michigan.

Quizás Ud. sea el tipo de persona que no se resigna a esperar que "la naturaleza haga el milagro", es decir, que aspire a reemplazar la "acción forzada" por la normal regularidad que sólo se logra mediante disciplinados hábitos cotidianos y una alimentación con suficiente volumen residual.

PERO MUCHAS PERSONAS ADQUIEREN EL PELIGROSO HABITO DE ABUSAR DE LOS LAXANTES EN FORMA NUNCA RECOMENDADA POR LOS PROPIOS FABRICANTES: ES DECIR, LOS INGERIEN EN GRANDES DOSIS, FESTINADAMENTE, SIN SIQUIERA LEER LAS INSTRUCCIONES PARA SU USO.

Lógicamente, tal uso de productos cuya función está limitada a proporcionar alivio temporal inmediato, ejerce una acción perjudicial sobre el delicado sistema digestivo.

Por supuesto que no hay peligro alguno en tomar ocasionalmente un laxante medicinal siempre que se administre en la forma recomendada por el fabricante, es decir, en la dosis adecuada.

PERO EXISTE UN MODO DE EVITAR EL USO DE MEDICAMENTOS LAXANTES Y NORMALIZAR LA FUNCION INTESTINAL DE MODO NATURAL CUANDO EL ESTREÑIMIENTO SE DEBE A ESCASEZ DE VOLUMEN EN LA ALIMENTACION.

Es una verdad científicamente establecida que la naturaleza ha proporcionado al hombre en todos los alimentos comestibles, los elementos necesarios capaces de evitar el estreñimiento causado por falta de volumen.

En muchos de estos alimentos naturales, tales como verduras, frutas y cereales— la naturaleza pone abundante volumen fibroso que facilita de modo natural, el rítmico proceso de eliminación.

Y en ningún alimento de la naturaleza puede encontrarse este volumen natural tan idealmente como en la cáscara entera del trigo, es decir, en esa substancia conocida por el nombre de Afrecho o Salvado.

El Afrecho constituye en la alimentación, una magnífica fuente de elementos nutritivos tan esenciales como el hierro, el calcio, el fósforo y la niacina.

Y lo que es más importante para Usted: es el alimento laxante "que sustituye a las medicinas". Una vez procesado y fragmentado, el Afrecho integral produce un volumen de suave consistencia que el sistema digestivo puede manipular con extrema facilidad.

KELLOGG COMPANY prepara el Afrecho integral en forma de un delicioso cereal para el desayuno: "ALL-BRAN" de Kellogg.

El "ALL-BRAN" se vende como cereal. Se compra a precio de un cereal. Se sirve y se come como un cereal cualquiera. Se saborea y se digiere como un cereal corriente. Y muchas personas lo prefieren únicamente por su delicioso sabor.

Desde luego que para obtener una mejoría duradera, deberá comerse con regularidad. Usted puede desayunarse diariamente con "ALL-BRAN" en la seguridad de que no crea hábito. Una ración normal tendrá la misma efectividad el primer día que Ud. la coma, como al cabo de años de desayunarse con "ALL-BRAN".

LEA COMO VENCIO AL ESTREÑIMIENTO:



Revisen esta carta como testimonio de mi gratitud. Soy una viejita de 72 años y desde jóven tenía que tomar laxantes con mucha frecuencia hasta que una hermana me recomendó el ALL-BRAN y me ha dado tan buen resultado, que siempre estoy hablando de ALL-BRAN.
Marilyn Estévez
Lda. de Cuba

ALL-BRAN REALIZA DE MODO NATURAL LA FUNCION QUE LOS LAXANTES MEDICINALES HACEN QUIMICAMENTE: AYUDA LA ELIMINACION DE LOS RESIDUOS INTESTINALES, PROPORCIONANDO EL SUFICIENTE VOLUMEN PARA FACILITAR LA ACCION NATURAL.

No "mueve" violentamente el estómago, no produce desarreglos ni efectos posteriores, excepto la sensación de bienestar que proporciona la eliminación normal.

"ALL-BRAN" de Kellogg es TODO AFRECHO —Afrecho integral, conservando toda su efectividad.

Anualmente se consumen más de 400 millones de raciones de All-Bran de Kellogg. Esta popularidad dice eloquentemente que este laxante natural responde ampliamente a cuanto se diga en su favor.

Y tenemos miles de testimonios de consumidores satisfechos. Consumidores que nos escriben espontáneamente para decirnos cuánto beneficio han obtenido comiendo diariamente "ALL-BRAN" de Kellogg y tomando abundante agua durante el día.

COMA DURANTE 10 DIAS, EN EL DESAYUNO "ALL-BRAN" DE KELLOGG. SI NO OBTIENE SATISFACCION COMPLETA, ENVIE EL PAQUETE VACIO A KELLOGG COMPANY, BATTLE CREEK, MICHIGAN, EE.-UU., Y RECIBIRA EN EFECTIVO EL DOBLE DE LO QUE HAYA PAGADO POR EL.

Recuerda que el "All-Bran" de Kellogg ha curado a millones. ¿Por qué no a Usted también?



Cómprolo en su establecimiento de viveros

Un Cuento Corto

NO se utilizaron alambres. El micrófono fué escondido en un falso tomacorriente en la habitación del senador. Lo alzamos con el amplificador en el automóvil, estacionado en la calle frente al hotel, y lo pusimos delante de la cinta registradora en el mismo sitio.

Cuando el senador y el profesor de ciencia hubieron terminado su charla, cerramos el registrador, metimos todo el aparato en el portafolio de inocente aspecto y nos marchamos. Aquella noche, en la biblioteca de mi casa, transcribimos la conversación, de la cinta registradora a un disco en blanco.

Luego tomé la etiqueta circular roja. Decía: "Sinfonía N° 1, En Do Menor, 5to. Movimiento —Allegro non troppo brio (Brahms, Op. 68)".

Pegué la etiqueta en su lugar, metí el disco en el album de Brahms y puse el album en el anaquel. Allí, con otros.

Luego saqué de mi cartera cinco billetes de a cien dólares y se los entregué al otro hombre. Se llamaba Olney.

Estaba empacando su equipo y miraba al dinero con la sombra de una sonrisa en el rostro. En seguida dijo con tranquila voz:

—Este le cuesta mil dólares. Abri la boca para protestar, pero me contuve con un ademán:

—Por favor —dijo con la misma tranquilidad de siempre—. Mil dólares.

Saqué otros quinientos dólares y le pagué. Se marchó tan discretamente como había venido.

Una vez el hombre nombrado Olney había trabajado para la compañía de teléfonos; luego como detective privado, con la debida licencia. Era un genio electrónico. Yo lo había utilizado muchas veces antes. Había hecho uso de su talento con mujeres y con grandes financieros. En una ocasión lo hice "sorprender" a la oficina entera de una gran casa de corredores de Wall Street.

A ratos, la información anticipada que obtenía de esa manera daba por resultado una buena utilidad para mí en el mercado. Otras veces, los financieros e industriales ponían a mi nombre grandes lotes de valores por el embarazo personal que le hubiera causado mi pequeña discoteca.

El hombre nombrado Olney poseía todo el equipo y corría todos los riesgos. Ocasionalmente, como en el caso de la conversación entre el senador y el científico, yo iba con él al sitio de escuchar, con el objeto de verle actuar y admirarle. Pero toda la instalación y levantamiento del equipo, todo el riesgo físico, se hallaba en sus manos.

A cambio, yo le pagaba bien —y él se quedaba en posesión de la cinta registradora maestra, de la cual se hacían mis discos. Yo nunca le preguntaba qué uso hacía de ese material, si es que hacía alguno. Podría haber sido más rico que yo si hubiera querido.

Pero yo no soy hombre avaro. A mí me bastaba saber que estaba dispuesto a trabajar para mí cuando yo lo necesitaba; me bastaba saber que no podía amenazarme, que no podía abafarme, sin descubrir su propia ilegalidad.

También, gracias a ocasionales trozos de conversación entre nosotros, yo sabía que tenía sus secretos especiales que él deseaba proteger —"secretos del oficio", por qué los llamamos. Saqué en conse-



"No puedo hablar ahora" ... dijo el senador.

Esto es chantaje —el delito más despreciable. Es algo más. Por medio de interrupción telefónica y la grabación fonográfica, ¡aquel hombre estaba cometiendo una traición!

por
CHARLES EINSTEIN

cuencia que de vez en cuando había pasado por hombre de muchas caras, de muchas cualidades — reparador acá, limpiador de ventanas allá, en su búsqueda de acceso a las habitaciones especiales y a los sitios especiales en que estábamos interesados.

Cuando el hombre nombrado Olney se hubo marchado, me quedé pensando un rato. Siempre antes, el precio había sido \$500. Esta vez me cobró \$1,000. Pero era justo. Yo tenía que confesar que era justo. Porque nunca hasta entonces habíamos invadido el terreno de los secretos del gobierno.

Saqué de nuevo el disco y lo toqué. Para mí la conversación apenas significaba nada. Pero bastaba saber que el senador era miembro destacado de una importante comisión senatorial, y el científico, un tal Dr. Holscher, era tal vez uno de los dos o tres expertos sobresalientes en el campo de la física nuclear. Y, después de todo, lo que su conversación significaba para mí no tenía gran importancia. Lo que pudiera significar para un gobierno hostil era otra cosa.

Al cabo de un rato cogí el teléfono y en seguida, casi riendo, volví a colgar el receptor, me puse el abrigo y fui a la botica de la esquina donde había una caseta con teléfono público. Apenas si podía dudar de que mi teléfono estuviera interceptado.

Desde el aparato público, llamé al hotel del senador. Pedí me comu-

niquen con su departamento; respondió un hombre que dijo ser el secretario del senador.

Le di mi nombre —un nombre bien conocido en los círculos internacionales y financieros. Muchos han sido los hombres que en esos círculos se han dispuesto a arruinarme a acabar conmigo— y se han encontrado convertidos de mala gana en amigos y favorecedores míos. Muchos han sido los funcionarios que han querido meterme en la cárcel— y se han hallado sin las pruebas necesarias.

Dígame al senador —añadí— que quiero hablar con él acerca del Dr. Holscher.

Eso hizo que el senador saliera al teléfono.

Diga —hablé.

—Senador —le contesté— ¿significa algo para usted un nuevo invento para medir la caída...?

Hubo un instante de silencio. Luego se oyó su voz, baja y apretada:

—No puedo hablar por teléfono. —Claro que no —dije—. Pero si en mi casa de aquí a una hora. Y le di la dirección.

Hubo otra peusa.

—Está bien —repuso al cabo. —Sólo —advertí.

—Por supuesto —contestó él y colgó.

Acudí a casa una hora después: era un hombre de aspecto distinguido, de unos sesenta años, pero en aquel momento parecía desconcertado, su voz era insegura.

Lo acompañé a la biblioteca. —Cierre la puerta cuando entre, senador. Siéntese en aquella cómoda butaca. ¿Le agrada la música de Brahms? Muchos hombres han estado aquí antes que usted para oír mis discos, pero a ninguno le costó tanto como va a costarle a usted éste. Usted es un hombre rico, senador, y ama a su patria. Este disco le costará cuatrocientos mil dólares. Este disco... es casi lo que usted llamaría una pieza de coleccionista—. Y puse el disco.

El escuchó atentamente, tras de lo cual le serví coñac.

—¿Otra vez, senador? le pregunté.

—No —contestó e hizo un esfuerzo por enderezar los hombros—. Es usted todo lo que dicen de usted ¿verdad?

—Todo eso casi me halaga —repliqué. Haga bien: Lo primero que hay que hacer es clausurar sus pequeñas puertas de malida. Usted se figura que me hará matar o arrestar o ambas cosas. Yo le digo que no, porque usted no sabe cuántas copias de este disco hay en existencia.

—Luego usted se pregunta hasta qué punto estará seguro si paga el dinero que se le pide. ¿No usará de todos modos otra copia del disco? Y yo le aseguro que no, porque la mera existencia de esa conversación ahí registrada es mucho más valiosa para mí que el uso de ella.

—Luego tratará usted de suplirme, y le digo que no pierda el aliento en semejante cosa. Por último querrá usted asustarme con baladronadas.

—¿Ha pensado ya alguna? Escucha. El senador alzó una mano cansada.

—¿Está bien, —dijo— está bien. —¿Será mañana demasiado pronto para el dinero, senador? De veras tengo prisa.

Me miró, y pude ver la derrota pintada en sus ojos. Su voz era casi un murmullo.

—Está bien —dijo otra vez—. A las tres. ¿En mi hotel?

—¡Seguro! —repuse—. Nosotros dos solos.

—Por supuesto. —Para entonces tendré en otro lugar lo que hay registrado en este disco. Cualquier tomadura de pelo y haré uso de ello.

Su voz era apenas audible cuando contestó:

—Ya lo sé. Toqué el disco del senador tres veces, por gusto, antes de meterme en cama...

El senador me abrió la puerta de su habitación del hotel. Estaba solo. Examiné la pieza de una rápida ojeada y cerré la puerta por dentro con dos vueltas de llave; miré para la ventana y bajé la cortina.

—Veo que tiene usted también un fonógrafo —dije, señalando para el tocadisco portátil que había en la mesita de noche. Es casi poético.

—No sé como ha logrado usted permanecer tanto tiempo sin ir a la cárcel, —afirmé.

—Es una práctica que me propongo continuar.

—Tal vez —dijo él—. Pero yo no lo sé. Su hombre se nombra Olney ¿verdad?

Lo miré de hito en hito. —Está usted hablando. Tengo tiempo para escucharle.

—Es raro cómo se conducen algunas personas —comentó el senador—. Mr. Olney, por ejemplo. Realiza toda suerte de faenas para toda clase de gente, como usted, pero

(Continúa en la Pág. 121)

SAVIA ARTIFICIAL PARA NUESTROS ÁRBOLES

Texto: NIVIO LOPEZ PELLON — Fotos: AMADOR VALES.

EN el tratamiento de madera hay muchas y diversas técnicas, y habría que ver el fin que se pretende, para saber cuál es el más adecuado; por ejemplo, simple deshidratación de la madera por sistema de aire acondicionado (existe también en el país), sólo busca reducir a 8 horas, el secado que demoraría 8 meses. Pero, en nuestro reportaje nos hemos centralizado en un tratamiento, por cambio de savia, con vista a utilizar en muebles y construcciones, tipos de madera que de otro modo no servirían. Desde hace muchos años, en las mi-

nas pinareñas de Matahambre, se tiene una planta del tratamiento de madera a que nos estamos refiriendo, para su propia demanda, porque las bocaminas consumen mucha madera; no obstante, es ahora cuando comienza en Cuba esta actividad industrial con vista al suministro general de maderas para todos los usos. En varios países de América hay plantas de tratamiento de este tipo, ya establecidas (México, Puerto Rico, Guatemala, Honduras, etc.); en los Estados Unidos había, en 1950, más de 211 plantas. La técnica del proceso, sintéticamente expuesta, es como sigue: entra la madera en el cilindro de hierro, y se le hace, por espacio de hora y media, un primer vacío, enarreciendo el aire atmosférico; a continuación, por espacio de 2 ó 3 horas, se le da un baño de vapor, que abre los poros de la madera; un segundo vacío deshidrata la madera, haciéndola expeler la savia; el producto químico (petróleo y penta) se bombea después, aumentando la presión hasta 220 libras, y manteniéndose así por 2 horas. La madera ha cogido ya nueva savia, y después de un tercer vacío para recobrar el sobrante del líquido retenido, nuevo baño de vapor le cierra los poros. El promedio de retención de la química inyectada es, en postes y traviesas, de 7 a 9 li-

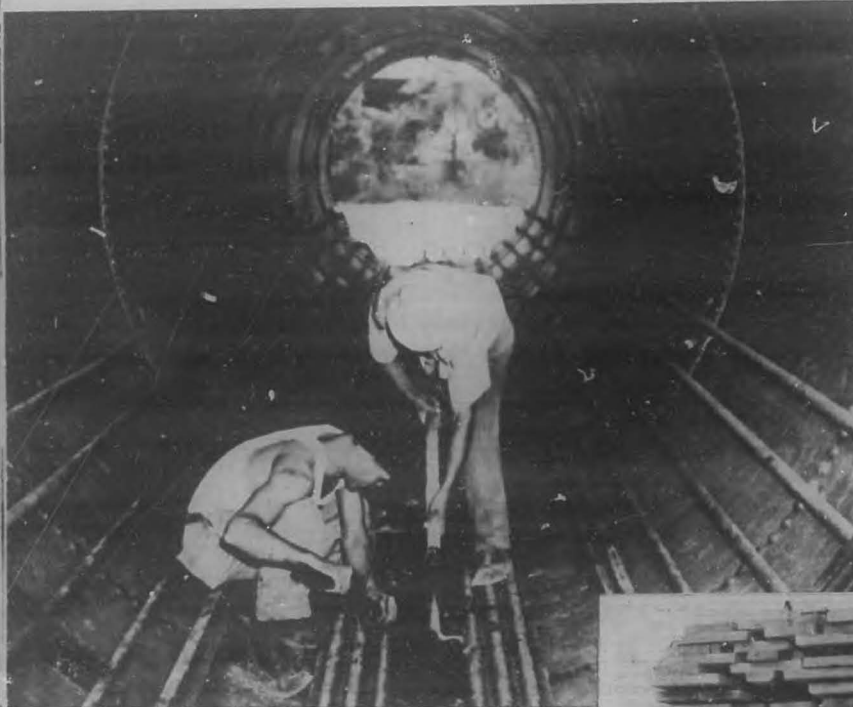
Cuba tuvo en un tiempo una riqueza de 60,000 caballerías de pinos, y decir "pino" es decir una madera utilizable en todos los trabajos; hoy gracias que le quedan a Cuba esas mismas 60,000 caballerías, pero sin pinos. Los pinos que vemos aquí son de *Taxus* y *Collantes*, de catorce años de nacidos.

De importación vienen a Cuba, para el tendido eléctrico, postes cruzados (madera ya tratada), por valor de 6 u 8 millones de pesos anuales; debajo de las vías férreas hay en el país no menos de 15 millones de traviesas, que se renuevan constantemente. Cuba puede y debe tratar toda esa madera.

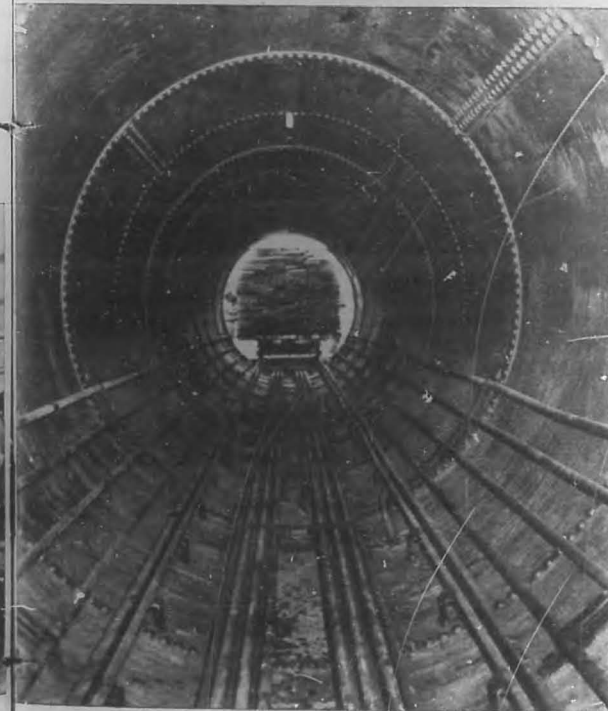
bras por pie cúbico; en madera aserrada, un promedio de 10 galones por 1,000 pies de madera. La madera para construcciones y muebles, se lleva aserrada a la planta; para postes y traviesas, en bolo. El tratamiento de la madera en bolo demora más, cambia un poco la técnica y provoca un desperdicio. El principio en que se basa este tratamiento de la madera es el siguiente: maderas que no tienen mercado porque son propensas al "fungi" de la pudrición, lo pueden recobrar si se impregnan interiormente de sustancias químico-venenosas que las inmunicen.

NOTAS PARA UNA ECONOMÍA CUBANA
Hay muy distintas clases de tratamientos de maderas; del tipo de un secadero artificial, por aire acondicionado, como el que hemos apuntado en una de las fotografías del reportaje, hemos encontrado uno en La Habana, con capacidad para cuarenta mil pies de madera; es solo para uso de la fábrica de estuches de cedro, para tabaco. Desde que en 1912 William H. Carrer aportó al mundo la invención del aire acondicionado, hasta nuestros días, ha ido evolucionando; y (Continúa en la Pág. 169)

La fábrica que en Cuba hace estos preciosos estuches de cedro para tabaco, gasta 8 meses en secar la madera; por moderno tratamiento hoy emplea 8 horas. El tratamiento no consiste en un cambio de la savia, sino en un secado por aire acondicionado. Esta técnica obra auge en EE. UU. desde 1916.



Los carros de madera blanda (en este caso almirón), entran en el largo túnel de hierro y acero para asegurarse 30 años de existencia. Maderas para muebles y construcciones, cogen un promedio de 10 galones de pentaclorofenol por 1,000 pies de madera. Para postes y traviesas, la madera entra en bolo.



Dieciséis mil pies de madera caben en esta planta de tratamiento. Si el cilindro todo se llena, botaría 500 ó 600 libras de savia primitiva. El objetivo de estas plantas es el aprovechamiento de maderas, que por ser propensas al "fungi" de la pudrición, resultan no comerciables.

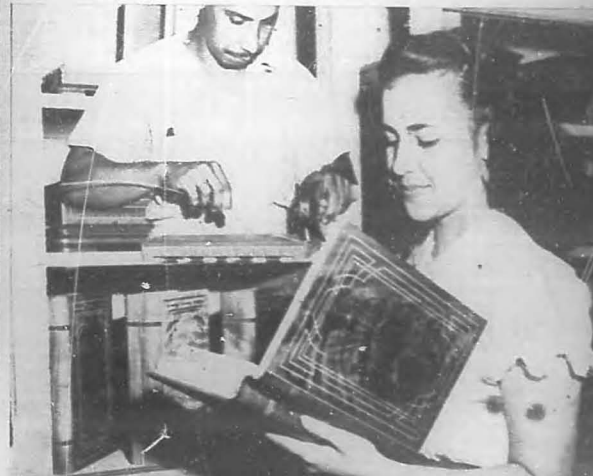


De importación vienen a Cuba, para el tendido eléctrico, postes cruzados (madera ya tratada), por valor de 6 u 8 millones de pesos anuales; debajo de las vías férreas hay en el país no menos de 15 millones de traviesas, que se renuevan constantemente. Cuba puede y debe tratar toda esa madera.

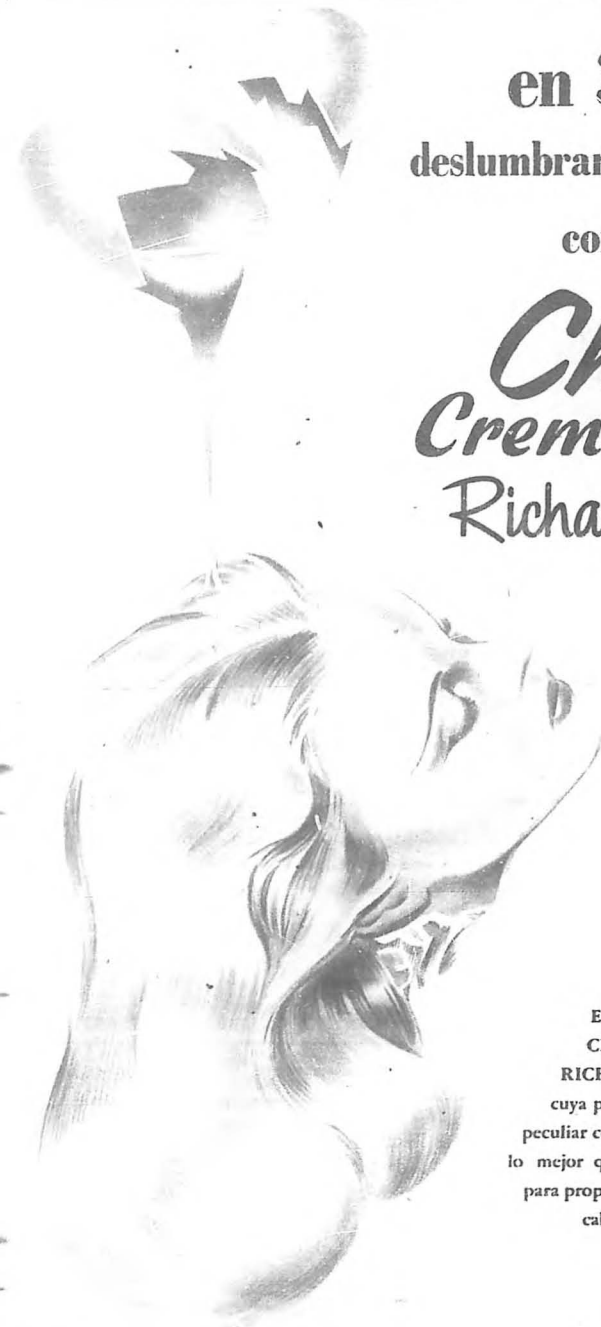
bras por pie cúbico; en madera aserrada, un promedio de 10 galones por 1,000 pies de madera. La madera para construcciones y muebles, se lleva aserrada a la planta; para postes y traviesas, en bolo. El tratamiento de la madera en bolo demora más, cambia un poco la técnica y provoca un desperdicio. El principio en que se basa este tratamiento de la madera es el siguiente: maderas que no tienen mercado porque son propensas al "fungi" de la pudrición, lo pueden recobrar si se impregnan interiormente de sustancias químico-venenosas que las inmunicen.

NOTAS PARA UNA ECONOMÍA CUBANA
Hay muy distintas clases de tratamientos de maderas; del tipo de un secadero artificial, por aire acondicionado, como el que hemos apuntado en una de las fotografías del reportaje, hemos encontrado uno en La Habana, con capacidad para cuarenta mil pies de madera; es solo para uso de la fábrica de estuches de cedro, para tabaco. Desde que en 1912 William H. Carrer aportó al mundo la invención del aire acondicionado, hasta nuestros días, ha ido evolucionando; y (Continúa en la Pág. 169)

La fábrica que en Cuba hace estos preciosos estuches de cedro para tabaco, gasta 8 meses en secar la madera; por moderno tratamiento hoy emplea 8 horas. El tratamiento no consiste en un cambio de la savia, sino en un secado por aire acondicionado. Esta técnica obra auge en EE. UU. desde 1916.



El problema maderero en Cuba, país que no cuenta con más de un 4 por ciento de su territorio en reservas forestales aprovechables, es trágico; en sólo un mes (por ejemplo, marzo de este año) importó 9 millones de pies de madera; pero, ¿o vamos nosotros a traer aquí la exposición de la ruina de nuestros bosques, donde el hacha y el fuego han campeado libremente, sino un avance industrial, que pocos conocen y que quizás sea un inicio de la reconquista de la madera cubana: un tratamiento al vacío y por presión, con el cual se logra extraer a la madera la savia, y poner en su lugar nueva y mejorada sustancia, dando así larga resistencia, e inclusive aprovechando maderas hasta ahora subestimadas, convirtiéndolas de blandas en duras. Las maderas de primera calidad, en proceso de total desaparición actualmente: caoba, cedro, sabicú, majagua, dagame, ácana, etc., podrán crecer libremente, mientras maderas blandas, como almácigo, jobo, jagüey, algarrobo, ateyes, copeyes, etc., adquieran primera calidad al someterse a un tratamiento de deshidratación y trasposición de su savia. Hemos visto la instalación de túneles de hierro, como el que ilustra la fotografía central de este reportaje, de 95 pies de largo, con capacidad de recibir 16,000 pies de madera para ser sometidos al tratamiento en cuestión. Después de cambiarle la savia a la madera, hay que limpiar las paredes internas del cilindro de hierro, según aparece en la foto, de una sustancia negra y gomosa que ha dejado la madera: su primitiva savia. Sabemos perfectamente que el grave problema de la devastación forestal en Cuba es bastante complejo y su solución no está sólo en lo que en este reportaje indicamos, pero toda novedad económica tiene repercusión periodística en "Reportando Riquezas", como prueba de la contribución de BOHEMIA a todo lo que sea superación industrial. Cuando nuestras importaciones anuales de madera se acercan 1/2 a 120 millones de pies de taller, no se puede dilatar más una nueva legislación forestal.



en 3 minutos
deslumbrante brillo para su cabello!

con el original

**Champú
Crema de huevo
Richard Hudnut**

Un champú radicalmente "distinto",
que produce espuma aún con
el agua más dura. Su maravillosa
fórmula limpiadora tiene como
ingrediente básico el huevo, que
constituye el elemento natural
por excelencia para
embellecer el cabello.

El Original CHAMPÚ
CREMA DE HUEVO
RICHARD HUDNUT,
cuya pureza se refleja en su
peculiar color oro nacarado, es
lo mejor que se ha producido
para proporcionar a usted una
cabellera de irresistible
atractivo!

2 Tamaños:
\$1.50 y 85¢



Richard Hudnut
de la Quinta Avenida. NEW YORK

Cabalgata Política

OPOSICIÓN Y AGITACIÓN

El dilema "Todo o nada"

¿EN qué consiste el desajuste de la vida cubana? Sencillamente en que el sistema democrático, único en que nuestro pueblo desea vivir, no funciona a plenitud. ¿A qué se debe esto? A múltiples causas. El 10 de marzo torció el régimen. El primero de noviembre pudo haberlo rectificado; pero la peculiaridad de aquellas elecciones, el hecho de que se retrajese de ellas toda la oposición, impidió el retorno pleno a la normalidad por la vía de las urnas.

Obsérvese que decimos "pleno". Porque, a pesar de las limitaciones y máculas de aquellos comicios, nosotros creemos que algo se ha adelantado como consecuencia de ellos. Por lo pronto se restableció la Constitución de 1940. Se alega que ese restablecimiento es muy relativo. Relativo es todo bajo el sol. Entre las normas escritas de un pueblo y la realidad que pretenden regular hay siempre una buena distancia. Cuando una constitución ha sido abolida, no puede aspirarse a que recobre su vigor en la misma forma súbita, fulminante, en que hubo de perderlo. Se produce inevitablemente una etapa de transición. En ella estamos. Salir de ella debe ser el primer objetivo de todos y a todos toca por igual colaborar en ese empeño.

Tenemos además un Congreso con mayoría y minoría en ambas cámaras. A pesar de los anatemas que la oposición abstencionista vierte sobre la oposición congressional, es un hecho indudable, un hecho a la vista, que el juego parlamentario funciona en el Capitolio. Basta leer las actas taquigráficas de las sesiones o las simples informaciones de la prensa. Ha habido en ambos hemisferios ardorosos debates políticos y desde los escaños minoritarios se han alzado voces de severa censura al régimen. El propio Grau, que había excomulgado a los congresistas electos que tomaron posesión, ha acabado reconciliándose con ellos en aras de la unidad auténtica y para servir de paso, a sus aspiraciones políticas.

Si Grau hubiese concurrido a las elecciones del 1º de noviembre, como concurrió Menocal a las de 1936, en condiciones mucho peores y a sabiendas de que iba a un sacrificio, la representación auténtica en la Cámara sería hoy más numerosa y pesaría mucho más en las decisiones parlamentarias. Eso habría salido ganando el partido, aunque Grau hubiese perdido. A veces los líderes mayores tienen que afrontar estas situaciones, yendo inclusive a una segura derrota personal, a cambio de que el partido que encabezan conquiste el mayor número de posiciones en bien de su crecimiento y combatividad. Por eso sostenemos que la oposición no debe nunca retirarse de una contienda electoral, a no ser que haya decidido tomar el camino de la revolución armada y cuente con los recursos necesarios para recorrer ese espinoso camino con posibilidades de éxito. El logro de la presidencia de la República no es todo

Causas del desajuste de nuestra vida cívica.— El funcionamiento cabal de la democracia exige como condición previa un acuerdo mínimo entre gobierno y oposición.— Es imposible ese acuerdo mientras no se parta del hecho consumado.— El regreso de Carlos Prío puede ser un síntoma de que habrá de plantearse el problema nacional en términos más realistas.

por
FRANCISCO ICHASO

en la batalla política y mucho menos cuando el régimen existente es de tipo parlamentario. En regímenes así importa mucho a los partidos asegurar una gran representación congressional. Es absurdo, por lo tanto, renunciar a tenerla por el temor a no obtener la jefatura del Estado. El dilema "todo o nada" conlleva un craso error político.

Ahora mismo hay la posibilidad de unas elecciones parciales. Destacados voceros de la oposición se han adelantado a rechazarlas. Pelayo Cuervo ha dicho que si la Ortodoxia las acepta, el desatará el acuerdo de su partido. Su razón es que tales elecciones no resuelven el problema cubano. ¿Qué problema? ¿El de la decapitación de Batista? Es que el ganar alcaldías en toda la Isla y escaños en el Congreso, ¿no significa un paso da avance para la oposición? En todo caso ¿no puede ésta aplazar sus aspiraciones presidenciales para cuando Batista termine constitucionalmente su mandato? Lo que pasa es que ningún lote electoral parece apetecible si no lleva incluida la primera magistratura de la Nación.

El acuerdo mínimo
Pero volvamos al desajuste de nuestra vida cívica. El se debe fun-



"MILLO" OCHOA
...estimulante y a la vez
aglutinante.

damentalmente a que no existe un acuerdo mínimo entre las fuerzas que forman el gobierno y las fuerzas que constituyen la oposición. Ese acuerdo mínimo es indispensable para que la democracia fun-

cione. Para que ese acuerdo exista entre nosotros es indispensable que oposición y gobierno se concedan mutuamente una beligerancia sincera. Hoy ambos bandos se mantienen recelosos, enseñándose los puños, buscando cada uno de ellos la manera de eliminar al otro. Falta en el orden interno esa "coexistencia" que con tanto ahínco se busca en el orden internacional. Dentro de una democracia todos los grupos políticos tienen derecho a vivir y a convivir, con la sola condición de que se reconozcan mutuamente. Mientras la oposición persista en negar toda apariencia de legitimidad al régimen y entienda



CARLOS PRÍO SOCARRÁS
...desatará el acuerdo de su
partido.

que la crisis cubana sólo se resuelve mediante la previa abdicación de los actuales mandatarios, y mientras el gobierno vea en todo opositorista a un conspirador real o potencial, no se darán las condiciones necesarias para que la democracia opere en forma estable.

Por eso hemos batallado tanto para que las fórmulas de solución del problema cubano arranquen de la existencia de un hecho consumado y no de su ignorancia. Aceptar un hecho no es cobonestarlo ni mucho menos aplaudirlo. Recomendamos leer y ponderar con la mayor atención estas palabras de Ortega y Gasset: "El valor que damos a muchas de las realidades presentes no lo merecen éstas por sí mismas: si nos ocupamos de ellas es porque existen, porque están ahí, delante de nosotros, ofendidosnos o sirviéndonos. Su existencia, no ellas, tiene valor." Nunca espera-

riamos de la oposición que se reconciliase con el 10 de marzo ni siquiera con el 1º de noviembre. Si cabe esperar razonablemente de ella que acepte esas dos fechas como hitos históricos que dieron nacimiento a una realidad política cuya vigencia es obvia.

Mientras no sea así, la oposición no será propiamente oposición sino agitación. Y el gobierno se creará con derecho a exacerbar frente a ella sus medidas policíacas.

Normalmente la función de la oposición política es de vigilancia



PELAYO CUERVO NAVARRO
...desatará el acuerdo de su
partido.

y de crítica. Se vigila al gobierno para que no se desmande, se le critica para que subsane sus errores. La más enérgica censura no comporta necesariamente un propósito de desalajo. No se trata de "tumbar al régimen", sino de procurar que éste se conduzca de la mejor manera posible en beneficio de la nación. De paso, las fuerzas hostiles ganan prestigio en la opinión pública a través de una combatividad seria y responsable.

Cuando la oposición se torna agitación — y en eso estamos hace tres años — se pone en peligro la coexistencia pacífica de los partidos que es base de la democracia. El régimen mismo de los derechos individuales se desploma herido en su médula al alterarse las relaciones de respeto mutuo que deben existir entre gobernantes y gobernados.

En estos momentos se hace muy poca oposición al gobierno y mucha agitación. Son muy raras las críticas basadas en hechos reales, en datos estadísticos. Todos los manifiestos, todas las declaraciones, todos los discursos giran en torno a la ilegitimidad del poder público y a la necesidad urgente de que éste cambie de manos. Las oposiciones sólo tienen un común denominador: la caída de Batista. En todo lo demás están perfectamente desunidas.

El público se está cansando ya de la agitación. Aun los más vehementes quisieran que se entrase en otro tipo de lucha política. Un país no puede vivir toda la vida en un

(Continúa en la Pág. 108)

Desde Londres

La Casa Más Famosa de Gran Bretaña: DOWNING STREET, Número 10

(DOMICILIO DEL PRIMER
MINISTRO BRITÁNICO)

por
ESTEBAN SALAZAR CHAPELA

La casa más famosa de Inglaterra está en Downing street y lleva el número 10. (Decimos la casa, no el palacio.) Se trata del domicilio oficial y particular del primer ministro. Cuando, viniendo de Trafalgar square, bajamos por Whitehall hacia el Parlamento, encontramos a la derecha, pasado el gran edificio de la Tesorería, una calleja angosta, breve y remansada, a cuyo fondo, tras una verja con portillo, verdea el llano abierto de St. James Park. Esa calleja es Downing street y está compuesta por los edificios siéntes: a la izquierda, ocupando el largo de es-

lamiento, la abadía de Westminster, el puente del mismo nombre que cruza el Támesis, Scotland Yard... La casa del primer ministro está, pues, en el centro de la actividad política y administrativa de Londres, si bien la misma condición

ve el primer ministro?", se preguntan con sorpresa los turistas procedentes de otros países. Sí. Ahí vive el primer ministro. Ahí también han deseado ansiosamente vivir centenares—quizá millares—de políticos ingleses a partir del siglo XVIII. ¡Cuántos parlamentarios británicos no han soñado con esta casa! ¡Cuántos no han perdido el sueño pensando en la posibilidad de ser inquilino—aunque sólo fuera por unos días—de esta casa! El mismo Disraeli, cuando llegó a premier, a los sesenta y cuatro años, palpaba todas las mañanas su mesa de trabajo—la misma mesa donde Pitt escribiera a Napoleón— para comprobar que el sueño de toda su vida, habitar en esta casita, era al fin una realidad palpable...

La calle lleva el nombre de su constructor y primer propietario, sir George Downing, quien compró estos terrenos con las casas que entonces tenían en 1654. Downing era uno de esos tipos inteligentes, ambiciosos y sin escrúpulos tan frecuentes en el mundo político. Había nacido en 1625. Primeramen-

te se distinguió como orador sagrado, llenando continuamente su iglesia con sus elocuentes sermones. La noche de la ejecución de Carlos I. Downing pronunció una oración tan fervorosa pidiendo a Dios el buen éxito de la empresa—la cabeza del rey—que hasta los más ardientes puritanos se sintieron lastimados y avergonzados. La sensación que causó este discurso atrajo enseguida, como Downing se había propuesto, la atención de Cromwell, quien no tardó en nombrarle capellán del regimiento del coronel Oakey. Poco después Cromwell nombraba a Downing, bajo un título disimulativo—Scout-Master General of the Army of Scotland—, jefe del servicio de inteligencia, con un sueldo de cuatro libras diarias para que pudiera pagar a espías y recaderos. En breve tiempo Downing organizó una red de espionaje perfecta, pudiéndose decir fué este diligente scout (explorador, descubridor, escucha, espía...) el verdadero fundador del Secret Service inglés. De aquí ascendió Downing a embajador en los Países Bajos. Una de sus principales funciones en este nuevo cargo era vigilar e informar a Cromwell todos los movimientos del pretendiente Carlos Estuardo, después Carlos II. Downing no perdió tiempo en esta embajada. Sabía que Cromwell ya no viviría muchos años. Downing se puso enseguida subrepticamente en contacto con el joven Carlos, y comenzó a cobrar a dos manos: de

Cromwell cobraba por informarle de Carlos, y de Carlos cobraba por informarle de Cromwell. Con un desahogo tan particular en punto a cobranzas Downing amasó una buena fortuna en muy poco tiempo. Cuando murió Cromwell el rey "enobleció" a Downing a condición de que éste revelara los nombres de todos los complicados en la ejecución de Carlos I. Con tal de ser knighted (ennoblecido) Downing no dudó un momento en cometer la espeluznante vileza de enviar al tormento y a la muerte a sus antiguos amigos y a muchos de sus benefactores, entre éstos al propio coronel Oakey. Rico, triunfante, en posesión de un título nobiliario, pero odiado por igual por monárquicos y republicanos, Downing sabía que algún día le zamparían el terreno y se vería desasistido del favor del rey. En previsión de este infortunio, Downing se apresuró a construir la calle que lleva su nombre para asegurarse una renta. Poco después vino la caída. Downing estuvo preso una temporada en la Torre de Londres; luego pasó como exiliado a su finca de Cambridge-shire, donde moría seis años después (1684). El juicio moral que sus

ca, colocada inmediatamente debajo de la aldaba, no dice Prime Minister, como sería lo natural, sino First Lord of the Treasury. ¿Por qué? Porque el cargo de primer ministro ha venido existiendo en Inglaterra durante doscientos años sin tener oficialmente aquel nombre. En realidad, hasta hace muy poco, hasta 1937, el Parlamento no se dignó otorgar al jefe del Gobierno británico el título de "Primer ministro y primer lord del Tesoro". Una de las características de la constitución inglesa es que nada aparece en ella planeado de antemano. La función biota aquí mucho antes que el órgano. Primero vino, muchas veces por azar, como ocurrió en este caso, el funcionamiento administrativo; luego vino el órgano—el cargo—con su nombre correspondiente. Hasta el reinado de Jorge I (1714-1727) el ministro principal del Gabinete era el primer lord del Tesoro. El rey presidía entonces los consejos de ministros con una fuerza e influencia política de que no puede tener idea la reina actual, Isabel II. Pero aquel primer Jorge, nacido y educado en Alemania, no sabía ni una (Continúa en la Pág. 107)

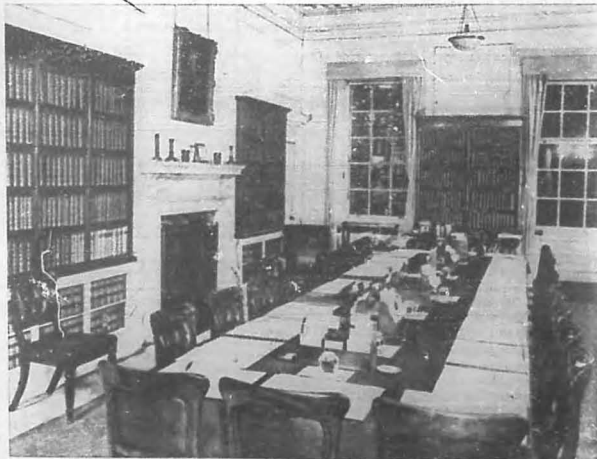


La puerta de la casa del primer ministro británico con su típico policía de vigilancia. Esta mansión fué construida alrededor de 1677 y viene siendo la residencia oficial y particular del jefe del gobierno inglés desde 1733.

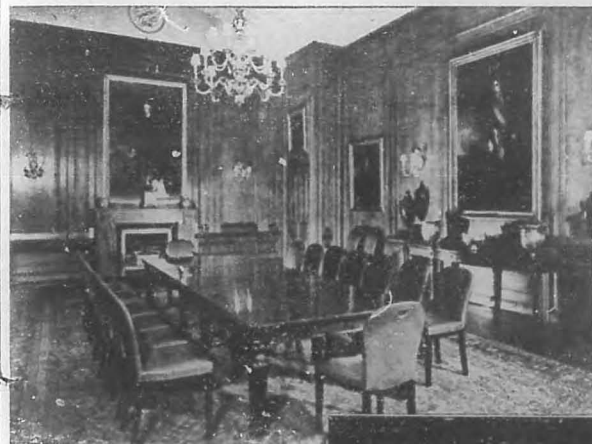
ta acera, se halla la mole oscura que comparten el Home Office y el Foreign Office; a la derecha, ocupando la mitad de esta acera, un ángulo de la mole no menos oscura de la Tesorería; a continuación de este ángulo, en la misma acera derecha, hay tres casas pequeñas: son los números 10, 11 y 12. Muy cerca de esta calle quedan el Ministerio de la Guerra, el Par-

de la calle— aparte y fuera del tráfico— rodea al inmueble de reposo y silencio.

Lo primero que sorprende de esta casa es su pequeñez (aunque por dentro no es tan pequeña como parece por fuera), su aire recogido y modesto, su carencia absoluta de ornamento en su ladrillado oscuro y la estrechez y poca altura de su negra y brillante puerta. "¿Ahí vi-



Sala de consejos en la residencia del primer ministro británico. Sus ventanas son dobles para que no se pueda oír fuera lo que se dice allí. Cuando hay consejo, la puerta de entrada no la abre nunca un criado—si alguien sale o entra— sino uno de los ministros. Al terminar la sesión se queman todos los papeles con notas que los ministros abandonaron en la mesa.



Comedor oficial en la residencia del primer ministro británico. Sus paredes son de roble. En este comedor se sentaron a lo largo de 130 años numerosos emperadores, reyes, príncipes y primeros ministros de gran número de países.

contemporáneos hacían de sir George Downing lo encontramos en el famoso Diario de Pepys. Este tan interesante diarista, por regla general benévolo, llama a Downing "el tipo más avariento que existe", "el más desagradecido de los villanos", "el pérfido bellaco" y "el perjuro traidor por partida doble". Más no se puede decir de un caballero.

Sir George Downing nunca vivió en la calle de su nombre. El número 10 debió ser edificado alrededor de 1677. Hasta 1733 no fué esta casa el domicilio particular y oficial del primer ministro. Se inició la tradición cuando Jorge II (1727-1760) le ofreció el inmueble a sir Robert Walpole, primer lord del Tesoro, quien tuvo la delicadeza de aceptarlo a condición de que la casa fuera siempre la residencia del ministro que ocupara aquel cargo. Pues esta es otra cosa que sorprende mucho en la puerta de Downing street, número 10: su placa metálica,



Sir George Downing (1625-1648), constructor de la calle que lleva su nombre. Fué un personaje sumamente ambicioso y sin escrúpulos. Sir George amasó una gran fortuna engañando al mismo tiempo a Cromwell y al pretendiente Carlos (después Carlos II de Inglaterra).



Sir Winston Churchill y Lady Churchill a la puerta de Downing Street número 10 en el momento en que llegaban la reina y el duque de Edinburgo. Esta foto fué tomada el 14 de abril pasado. Al día siguiente Sir Winston presentaba su dimisión en el palacio de Buckingham.



El despacho del primer ministro inglés en Downing Street N° 10. Es una habitación más bien pequeña pero muy confortable. En esa mesa de trabajo que hoy utiliza sir Anthony Eden el joven Pitt escribió a Napoleón; Asquith al Kaiser Guillermo II; Chamberlain a Hitler...

TÉLE-RADIOLANDIA



La Instantánea Indiscreta

Es una extraña actitud la que el gran cancionista criollo René Cabell nos muestra en esta instantánea. Charlaba con alguien cuando Raúl Vales hizo funcionar su cámara, y el lente ultrarrápido lo inmortalizó como ustedes ven. ¿Qué estaba diciendo "El tenor de las Antillas" que necesitó afincarlo con esa mano en alto? Sinceramente, lo ignoramos.

Otto Sirgo Habló al Fin.

El blanco escogido por los que regían el Colegio Nacional de Locutores para sus descargas cerradas durante el ataque a los artistas que estimaban invadiendo un sector que les pertenecía a ellos por Decreto, había sido Otto Sirgo. Pese a todo lo que habían dicho de él por la labor de animación que venían realizando en "Diviértase con Grvvi" y "Casino de la alegría", el actor no había hecho nada por defenderse. A muchos les había extrañado su actitud, que ahora, tras la resolución dictada por el ministro de Comunicaciones, señor Ramón Vasconcelos, respondiendo a la denuncia hecha por el CNeL, el propio OS se encargó de explicar a qué obedecía. "Mi mutismo se debió —dijo— a una petición del presidente de la Asocia-



OTTO SIRGO
"...no me tomaré el trabajo de examinarme de locutor".

La Llegada de María

La organización del recibimiento había estado a cargo del Departamento de Publicidad de CMQ. Miguel A. Martín y sus dinámicos colaboradores invitaron a los periodistas y reporteros gráficos, a los noticiarios cine mato gráficos. Eran unas mil personas las que estaban en el aeropuerto "José Martí", el viernes por la mañana, pendientes de la llegada de "María Bonita". Empero, eran pocos los que habían sido autorizados a pasar a la pista de aterrizaje para cumplimentar a la actriz que venía en vuelo directo desde España, agobiada por la tensión y el cansancio, sin deseos de sonreír e hilvanar frases



amables para corresponder a las atenciones que iba a recibir. Los empleados de la terminal aérea ya habían sido aleccionados sobre quiénes podrían pasar y quiénes no.

Uno de estos empleados detuvo a un hombre alto, de espejuelos, que resultamente se dirigía a la pista:

—No puede pasar.
—Yo soy el autor Alvaro de Villa. Le he escrito...
La explicación quedó trunca, porque el otro le explicó a su vez:

—Ya el autor pasó. Así que usted no puede pasar.
Martín, que andaba por allí, se percató de lo que ocurría y vino a aclarar las cosas.

—El autor que está dentro —le explicó al celoso guardián—

(Continúa en la Pág. 97)



ENTREVISTAS

La Onda Hispano Cubana transmite todos los domingos, de 12:30 a 1:00 de la tarde, un espacio de media hora cuyo atractivo principal es una entrevista que sus animadores, Pedro Gracia Suárez y Gabriel Goidá, le hacen en cada ocasión a una destacada figura de la radio y la TV. Ante sus micrófonos ya han desfilaro "Olguita" Guillot, "Tito" Hernández, David Lamas, Enrique Montaña... También Alfredo Sadel respondió en días pasados al interrogatorio de PGS y GG. Fué esa vez que se hizo esta fotografía, en la que el popular cancionista venezolano aparece entre los entrevistadores



VEDETTE

ción Cubana de Artistas, Luis López Puento, que partidario de defender nuestros derechos sin crear lamentables fricciones y antagonismos, estimó que cualquier manifestación mía en esos momentos habría excitado la pugna." Pero emitió el laudo oficial, ya OS estaba en su derecho de defenderse y responder a los ataques. Y el blanco de todas las descargas se convertía, así, en atacante que buscaba su blanco.

Como lo que más le había dolido era el afrentoso calificativo de "intrusista" que los dirigentes del CNeL le habían aplicado, OS comenzó sus declaraciones para "Tele-Radiolandia" haciendo historia de su labor en el medio en que ahora, otros que habían llegado después que él, lo tildaban de intruso.

—Mi labor en la radio —dijo OS— comenzó en 1933, en la CMKD de Santiago de Cuba. Tengo tres testigos que pueden dar fe de ello: Félix B. Caignet, Anibal de Mar y Matías Vega Aguilera. Ellos saben que yo hacía galanes en las dramatizaciones y era el animador que, en los llamados "fin de fiesta", presentaba a los artistas que iban a actuar, entre ellos, a mi madre.

Y, siguiendo el recuento cronológico, agregó:

—Al finalizar el año treinta y tres vino la jira por Puerto Rico y la América del Sur con la compañía

de Ernesto Vilches. En ese tiempo hice radio también. Fui maestro de ceremonias de la "Hora social", que diariamente, de cinco a seis de la tarde, transmitía la WNEL. Presentaba números musicales, recitaba... En el treinta y siete regresé a Cuba, y otra vez hice radio, ahora en la CMCY, de Autrán. Recuerdo que aquí, cuando solicité trabajo en el cuadro de comedias que dirigía la actriz Hortensia Gelabert, para probarme me dieron a narrar "La propia estimación", una comedia de Benavente. Por cierto que el galán de aquel cuadro de comedias era "Manolo" Cores, hoy ejecutivo de CMQ...

Una pausa para ordenar mentalmente la narración, y enseguida prosigue el actor:

—En el treinta y ocho viene mi ingreso en la CMQ de Monte y Prado. Comencé actuando en la "Hora Bacardí", que dirigía Emilio Medrano, y de la que era locutor y animador Matías Vega. Hacia labores de actor, y cuando Matías

faltaba, lo suplía... También hice animación, en la planta de Cambó y Gabriel, en el programa de "Los precios fijos". En él se presentaban aficionados que aspiraban a convertirse en actrices y actores profesionales. De ese programa salieron muchos valores de hoy: López Puento, Elvira Cervera, "Perilita" del Río... Y en ese mismo programa se presentó, aspirando a actor, y era bastante malo por cierto, ese señor que ahora anuncia el Gardol...

"Ese señor que ahora anuncia el "Gardol" era Jorge Guerrero, uno de los locutores que habían firmado la denuncia dirigida al Colegio, en la que se instaba a éste a actuar contra OS.)

Después de la referencia irónica, que provocó una carcajada al propio actor, éste prosiguió:

—Y para que vean que mi labor en "Diviértase con Gravi" y "Casino de la alegría" no es cosa nueva para mí, me parece indicado decir que la realicé también en dos de

las principales emisoras de Buenos Aires. Fui animador del estelar programa "Palmolive", que a las ocho y media de la noche, transmite Radio Belgrano, y tuve el gusto de presentar en él a "Blanquita" Araró y a Elsa Miranda. En Radio "El Mundo" también animé "Un romance para ti", con el valioso cancionista argentino Hugo Romano. Y hablando de animación recuerdo que en el cuarenta y uno, Heliodoro García me contrató para actuar de maestro de ceremonias en el cabaré "Montmartre", en un "show" del que eran estrellas "Rosita" Segovia, René Cabell y Aurora Lincheta...

Terminado el necesario recuento, OS, convertido de blanco en tirador, hizo la primera descarga contra los que hasta ahora le habían disparado. Dijo:

—Los del Colegio Nacional de Locutores afirman que no puedo animar programas porque esa es una labor que compete sólo al locutor. Yo sólo acepto esa tesis de una manera: que los locutores me demuestren que son los únicos con capacidad para realizarla. Y para ello invito a la Directiva del Colegio en pleno, incluyendo también al señor del Gardol, a una demostración ante las cámaras de televisión, teniendo al público como único juez. Ellos y yo realizaremos labor de animación, y en esta competencia



HOMONIMOS

ANTONIO Palacios, actor del Canal 6 y del Canal 7 —en éste, intérprete en muchas películas mexicanas viejas que están a pupilo en la programación, — tiene mucho que contar, porque ya su vida es larga, y, a más de esto, harto accidentada...

Todavía sin haber arribado a los 14 años —¿qué habrá dicho Vasconcelos?—, tuvo que trabajar para poder permanecer sobre la faz del planeta. En Barcelona repartió telegramas a domicilio. Luego, en la capital, fue empleado de la Compañía Madrileña de Electricidad. Al llegar aquí se le despertó la afición a los toros. El, su hermano Rafael y otro pariente, primo por más señas, iniciaron "capeas" por pueblos cercanos

a la Villa del Oso y el Madroño, "a costa —son palabras suyas— de hambre, sustos y goipes de la Guardia Civil"...

Cuando se cercioró de que como torero iba a ser el gran abanil, AP colgó la muleta definitivamente, y, demostrando una rara obsesión por las profesiones que ofrecieran grandes peligros se dedicó al teatro... En 1926 ya era un actor de nombradía, que figuraba en el reparto de "El caserío", que presentaba un teatro de Zaragoza. Fué en ese teatro, una tarde que se le presentaron unos vecinos de Codo, un pueblo cercano, que aseguraron apellidarse Palacios y ser familiares suyos. Pero, además de argüir esto, los tres bellicosos y desconocidos "parientes" —una mujer, dos nombres— le formaron una terrible bronca "por haberse marchado a América sin decirles nada". Tales proporciones alcanzó la trifulca —los de Codo afirmando que eran familiares del artista, y éste afirmando que era la primera vez que les veía el pelo—, que todos fueron a dar al Juzgado. Por suerte, el actor pudo demostrar que los de

(Continúa en la Pág. 97)



los televidentes dictaminarían en favor de ellos o mío. Pero todavía si los señores del Colegio Nacional de Locutores quieren, la competencia puede ser más interesante. Ellos y yo podemos anunciar un programa de variedades: interpretar un "sketch", narrar el capítulo de una radionovela "a primera vista"; hacer una mención comercial, narrar un "inning" completo de cualquier desafío de "baseball", un "round" de boxeo... Y, desde luego, también el público sería el juez supremo en esta prueba...

POLLOSCOPE

"Aldita" Artigas no necesita más presentación y adjetivos que su nombre. La linda muchacha está rindiendo una meritísima labor en Tele-Mundo, donde muchos de sus programas musicales cuentan con su actuación. ¡Qué pollo "Aldita" para el "Polloscope"!

Tele-Radiolandia

—Los directores del Colegio Nacional de Locutores —continuó Sirgo— han dicho que yo he desplazado a un locutor en el programa "Diviértase con Gravi" y a otro en "Casino de la alegría", en beneficio de la empresa, que pagándose sólo por mi labor como actor, se ahorra lo que tendría que abonarle al locutor. Eso no es cierto. Yo cobro por ambas labores. Que averigüen lo que me pagan como actor y como animador en ambos programas, y verán que más barato le saldría a la empresa poner un locutor en mi lugar... Además, esto de decir que en los mencionados espectáculos de televisión he desplazado a los locutores, es hablar por hablar. Posiblemente "Diviértase con Gravi" es uno de los programas que con más locutores cuenta en nuestra Televisión. Son cinco los que se utilizan en su parte comercial: Margarita Balboa, Freya García, "Consuelito" Vidal, "Siboney" y

AVISO A LOS QUE REUNEN LETRAS DE ACE

YA NO HAY QUE FORMAR FRASES

Ahora todas las letras de Ace sirven para ganar:



BICICLETAS

GUANTES

Y MUÑECAS

ACE QUIERE QUE TODOS TENGAN SU CHANCE

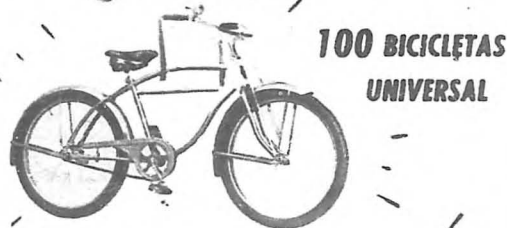
Por eso Ace celebrará un sorteo especial de mil juguetes el domingo 31 de Julio, en el que podrán ganarse magníficas bicicletas Universal, guantes de jugar a la pelota y muñecas Roberta. Son mil juguetes los que Ace regalará!

NO HAY QUE FORMAR FRASES...

FUENSE QUE FACIL ES:

Lo único que tienen que hacer es mandar 5 letras iguales o distintas, con su nombre y dirección, a:

LAS LETRAS DE ACE,
APARTADO 2097 LA HABANA



450 MUÑECAS
ROBERTA



450 GUANTES



Ace da más que nadie... y Ace deja la ropa blanquita y limpita.

APROVECHEN EN SEGUIDA ESTE CHANCE QUE LES DA ACE

Todas las cartas con 5 letras que envíen entran en el sorteo especial de juguetes del domingo 31 de Julio.

Mande ahora mismo todas las letras que tenga y consiga más, porque así tiene muchos más chances de ganar una bicicleta Universal, o un guante, o una muñeca Roberta.



Ace sigue siendo el producto de lavar que más limpia y blanquea su ropa.



CONTRATADOS

“Los Rivero” se llaman ahora. Son Elba Montalvo, “Julita” Lombida, “Ebano”, “Leyte” y el nuevo pianista y “arreglista” del conjunto, Eduardo Cabrera (al centro). Posaron para nuestro fotógrafo haciendo un alto en el ensayo de las nuevas composiciones que añadirán al variado repertorio, ahora que, ventajosamente contratados, se disponen a embarcar hacia Miami. El bien acoplado cuarteto de voces, que de cada número hace una creación, se impondrá en el extranjero de la misma manera que en seguida se impuso en los patrios lares.

Modesto Vázquez. Y en “Casino de la alegría” también es buena la representación: Carlos Badías, Freya García, “Manolo” Urquiza, y muchas veces, Roberto Vázquez. Ahora bien, con esa teoría que ellos sustentan y tanto han defendido, la de que sólo locutores colegiados deben participar en la parte comercial de un programa, debían exigir que los “jingles” de “Cambia, cambia, cambia”, y “Siempre cae bien” fuesen cantados por locutores, y, asimismo, que el trío de las muchachas de “Edén”, que no hay duda de que realiza labor comercial, sea sustituido por otro formado por locutores...

Y, pasando de lo festivo a lo dramático en rápida transición, adicionó el actor:

—En todo este “show” que el Colegio Nacional de Locutores provocó, según sus dirigentes, en defensa de sus derechos, yo he sido el “punching bag” de todos sus ataques. Se han dado gusto ofendiéndome con el epíteto de intrusista, que no me viene bien. Por lo que esto ha sido así, no lo sé ni me interesa. Estimé que si se hubiesen querido hacer las cosas en el plano amigable que corresponde a individuos que se mueven en el mismo sector de trabajo, lo del Colegio, que sabían que yo tenía presentaciones mis documentos en Comunicaciones para someterme al examen que se requiere para recibir el título de locutor, me habrían pedido que apurase ese trámite que me

convertiría en un locutor colegiado más. Eso se ha hecho, en muchas ocasiones, con actrices y actores. Al cabo, muchos de nuestros mejores locutores son actrices y actores habilitados con el título y la colegiación. “Bellita” Borges, “Consuelito” Vidal, Asunción del Peso, Rosendo Rosell, Carlos Badías, Marta Falcón, Margarita Balboa, Enrique Santibañan, son algunos de ellos. Pero con Otto Sirgo, la cosa fue distinta. No hubo tregua. Era el único “intruso” que había que barrer de un campo que ya era suyo cuando no se sabía que existiese la mayor parte de los actuales dirigentes de los locutores...

Por eso, ahora no me tomaré el trabajo de examinarme de locutor. Yo estoy colegiado, pero en la Asociación Cubana de Artistas, a la que pertenezco desde mil novecientos treinta y tres y tengo su carnet número sesenta y dos.

—A partir de este momento—continúa OS—, cumplida la promesa de silencio que les hiciera a López Puente y Alejandro Lugo, dos héroes de esta contienda, mis relaciones con el Colegio Nacional de Locutores quedan rotas. Y en esta declaración de guerra ni pido ni doy cuartel. El Decano de los locutores ha hecho manifestaciones en las que ha pedido el apoyo de otros “colegios” para echar abajo la disposición del ministro Vasconcelos que admite que los artistas animen programas de radio y televisión y narren dramatizaciones—labores

que los locutores les habían usurpado—, sin tener en cuenta que la Asociación Cubana de Artistas está inscrita como sindicato en la Confederación de Trabajadores de Cuba, y, por lo tanto, también cuenta con sectores de trabajo que pueden apoyarla. Y un consejo al Decano: no le busque más problemas al ministro Vasconcelos, que ya bastante tiene con los que se ha buscado al prohibir, influido por los locutores que se le quejaron de los niños que intervenían en los comerciales, la participación de infantes en la radio y la televisión...

Y, con una nueva prueba de humor, terminó OS:

—En esta campaña emprendida por los regentes del Colegio contra los que hacían locución sin estar colegiados, la niña Sol Aparicio Pineda fue otra de las “intrusas”. Ella, pobrecita, como todavía no ha cumplido los catorce años, quedó eliminada. Nunca más podrá repetir: “Pasta Gravi, con calcio, con calcio...” Ahora bien, a Sol la ha sustituido el muñeco de un ventrilocuo... Pero hasta ahora, que separamos el muñeco ni el ventrilocuo han sido denunciados por intrusistas. ¿A qué se debe esto? ¿Es que el muñeco y el ventrilocuo están colegiados?...

Una Peleita no Muy Limpia.

La bronca tuvo lugar en México. Sus protagonistas, dos cubanos: el compositor Enrique Jorrin—el de “La engañadora”, “Silver star”, “Cógelo bien el compás”— y “Ninón” Mondéjar, director de la orquesta “América”, ahora en gira por tierras aztecas.

Por lo que dice el rotativo “Últimas noticias” en una reciente edición, Jorrin llegó a la Ciudad de los Palacios con el único propósito de desmentir a “Ninón” que se presentaba ante los mexicanos como el

Tele-Radiolandia

creador del chachachá. Y esto lo hacía constar el periodista bajo un título que, verdaderamente, ¿por qué no decirlo?, no debe haberles hecho mucha gracia a Jorrin ni a Mondéjar, porque a nosotros, que no hemos tenido participación alguna en creación del nuevo ritmo, nos ha molestado bastante. El título en cuestión: “Otro “vodevil” por causa del odioso chachachá”.

Bueno, pero dejando a un lado el lamentable calificativo que el colega mexicano le disparó a nuestra nueva importación musical, pasemos a las declaraciones de Jorrin:

—“Ninón” Mondéjar, director de la orquesta “América”, que se dice creador del ritmo cubano chachachá, está cometiendo un fraude con el público mexicano”—fue lo primero que dijo el autor de “La engañadora”.

Luego, más impulsivo, agregó:

—Este fraude que se comete con el público de México, y que a mí me afecta económicamente, lo denunciaré a los tribunales de Justicia de Cuba, porque puedo demostrar que el chachachá me pertenece. Los que hoy lo interpretan aquí, en la orquesta “América”, son individuos que lo aprendieron bajo mis órdenes. “Ninón” Mondéjar se quiere apropiarse de esta nueva modalidad musical que está triunfando en el mundo.”

Una de las más efectivas pruebas mostradas por EJ, al reportero de “Últimas Noticias”, que con tanta franqueza le expresó a su creador lo mal que le caía su creación, fue un ejemplar de BOHEMIA que contenía un artículo intitulado “Enrique Jorrin, su orquesta y su chachachá”.

Como se ve, la peleita entre Jorrin y “Ninón” Mondéjar (Continúa en la Pág. 97)



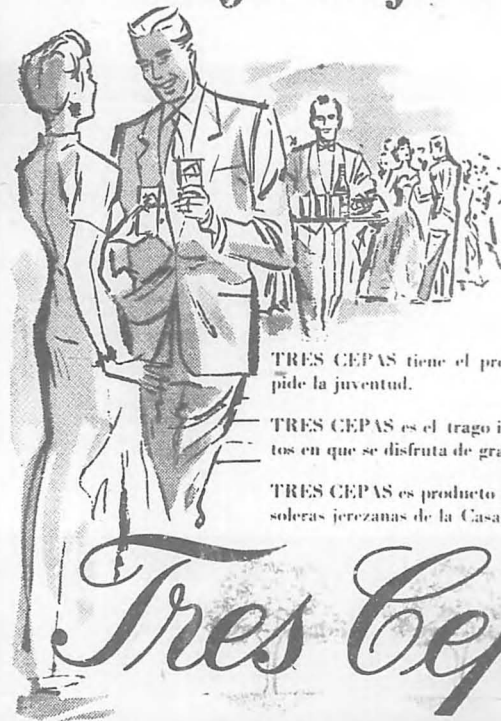
COMPAÑEROS

Los artistas que laboran en Radio Progreso, cuando no tienen ensayos o transmisiones que cumplir, se suelen reunir en una cafetería cercana al edificio de la emisora. Es aquí donde Albuquerque sorprendió esta escena, en la que se ve al actor Ricardo Román, ahora radicado en México, donde hace radio, televisión y cine, en charla con sus antiguos compañeros, a los que visitó durante su breve estancia en esta capital: Raquel Revuelta, “Manolo” Coego, Carmelina Banderas y “Tino” Acosta. De espaldas, la periodista Olga Abreu.



prestigioso...

un trago de juventud.



TRES CEPAS tiene el prestigio y la alegría que pide la juventud.

TRES CEPAS es el trago ideal para esos momentos en que se disfruta de grata compañía.

TRES CEPAS es producto genuino de las famosas soleras jerezanas de la Casa Domecq.

Tres Cepas

el coñac español “de pura cepa”

PARA CALIDAD... DOMECQ CASA FUNDADA EN 1730

Dentro del SUCESO

(Con lo inédito de cada noticia)

Por
JORGE YANIZ PUJOL

Fotos de
BARCALA

"Usted no puede con esa niña; méntala en el Reformatorio.— Robó el cepillo de Santa Bárbara el mismo día que se celebraba su fiesta.— La cabeza de Amelia caía al suelo, separada del tronco.— El primer caco especializado en señoras.— Ana Roca era la tesorera del comité organizador de la Verbena.— "Bohío horizontal... ¡él si va a quedar horizontal como yo lo agarre!"— Tenía a su amigo ante sí, como todo un señor fantasma.— Cogía una botella por el cuello y la rompía contra el mostrador.

una sombra leve recorría la sala de maternidad. Tomaba una almohada aquí, una sábana allá. Un vestido, unos zapatos. Cuidadosamente, en la cama de la reclusa se formaba bajo el cobertor, un cuerpo dormido, hecho de ropas y almohadas. Y en punta de pies, Margarita de los Angeles abandonaba el hospital.

Nadie sospechaba nada. El policía continuaba sus rondas, según costumbre. Iba, venía. Miraba a la cama.

¡Allí seguía la muchacha durmiendo! Pero a la hora del desayuno, cuando la empleada llegaba:

—Señora... tome señora.

La señora no respondía. Tal vez tocándola en los hombros. Y la mano que palpaba el bulto se hundía por completo entre aquellas ropas:

—¡Aquí no hay nadie!— gritaba la mujer. El policía llegaba corriendo.

—¡No puede ser! ¡No puede ser!

Y revolvía toda la cama comprobando que sí podía ser... Que Margarita se había fugado.

Al principio, las autoridades estaban desconcertadas. Pero un vigilante sagaz pensaba, al día siguiente, en la madre de la muchacha:

—Ella ha dicho que Margarita no está allá. Pero hay que registrar.

Y se registraba. La muchacha que iba a ser madre, la incorregible Margarita de los Angeles, había sido recibida por su madre, que había tratado de esconderla.

—¡Pero señora!— preguntaban— usted no fue la que pidió que la recluyeran en Aldecoa?

Y la buera mujer, sollozando, asentía:

—Sí... pero es mi hija. Y va a ser madre. Por eso me conmovi el caso. Yo se me presentó, pidiéndome que no la delatara. Es mi hija, después de todo.

Margarita ha sido conducida de nuevo al Hospital. Su buena madre espera que cuando ella también sea madre, cambie de carácter y nadie tenga que sonreír cuando ella se llame, diciendo:

—Margarita... Margarita de los Angeles.

POR ROBARLE A SANTA BARBARA

El Tribunal de la Sala Primera de la Audiencia de Holguín juzgaba a José Rafael González, de veintidós años de edad, acusado de robar el cepillo de Santa Bárbara, en la Iglesia de San Isidro, el 4 de diciembre pasado, cuando se celebraba, precisamente, el día de Santa Bárbara. Los testigos declaraban:

—Yo lo vi —decía un joven de Acción Católica.— Estaba junto al cepillo, y parecía muy nervioso. Entonces creí que le estaba pidiendo algún milagro a la Santa y recuerdo que me dije: "pobre muchacho, a lo mejor le está pidiendo un trabajo".

—Yo también lo vi —declaraba otro joven.— Se estaba escondiendo de la gente, y pensé que le daba vergüenza arrodillarse en público. Hay muchos así.

El cura párroco, Doctor Lence, era benévolo en sus declaraciones:

—He venido citado por la Justicia. Si el acusado es culpable o no, es asunto que no me consta. Si lo es, yo lo perdono como el Señor lo ha perdonado si la contrición ha movido su alma... No quiero que lo condenen, pero eso es asunto de la justicia humana.

Aquel día, 4 de diciembre pasado, habían sido muchos los fieles que depositaron sus óbolos en el cepillo de Santa Bárbara. El cura párroco quería construir un altar a la Santa Milagrosa, y los muchachos de Acción Católica le daban cuenta, casi continuamente, de las ofrendas depositadas:

—¡Padre! —le había dicho uno de ellos— una señora acaba de depositar un collar de perlas en el cepillo!

El padre daba gracias al cielo, y seguía en sus oficios. Pero los muchachos continuaban llegando con noticias:

—¡Padre, otra dama depositó varias pre-



El cepillo de la Milagrosa Santa Bárbara estaba vacío...

das! ¡Seguro que son valiosas! ¡Y muchísima gente ha echado dinero!

—¡Hay que darle gracias a Santa Bárbara —decía el padre— porque ella debe haber movido los corazones de los fieles, para que le construyamos su altar!

Había sido al día siguiente, cuando la juventud de Acción Católica, reunida con el padre Lence, se llegaba hasta el cepillo, para abrirlo, y sacar cuentas.

—¡Qué extraño, padre! —decía uno, moviendo el cepillo— ¡Me parece muy liviano!

—¡Abrelo enseguida! pedía otro joven. Y el que tenía la llave ejercía sus funciones. La tapa se levantaba, y una exclamación general de sorpresa se escuchaba en el templo:

—¡El cepillo está vacío!

Después, atando cabos, los muchachos habían recordado la figura de José Rafael González, quien no negaba su delito ante los magistrados de la Audiencia.

—Robé el cepillo, porque no tenía trabajo —decía.

Su defensor, como la acusación hacía recalcar que además de delito había sacrilegio, preguntaba al sacerdote:

—¿Por qué no han enseñado catecismo a este joven para regenerarlo y llevarlo por el camino del bien?

Pero los jueces desestimaban todo lo relativo a la fe, y tomando en consideración nada más que los hechos probados y confesados, sentenciaban:

—¡José Rafael González, condenado a cuatro años de cárcel, por robo!

Porque no tuvo fe, y quiso realizar el milagro por sus propias manos, antes de esperar a que la Santa lo hiciera rico, José Rafael cumplirá cuatro largos años de prisión, tiempo suficiente para el más minucioso examen de conciencia.



Le había prometido a su sobrina cortarle la lengua y lo cumplió con acompañamiento de la cabeza.

"TE VOY A CORTAR LA LENGUA"

—¡MUCHACHA descarada, canijo, un día te voy a cortar la lengua!

Amelio Fonseca, campesino oriental, vecino de La Anacahuíta, cerca de Contramaestre, no podía soportar la que él llamaba "lengua viperina" de su sobrina Evangelia.

—¡Átrévase! ¡A mí sí que no me avasalla! ¡Qué se habrá creído, que porque es hermano de mi madre me puede gobernar!

—¡Evangelia, Evangelia! Mira que estoy perdiendo la paciencia.

Amelio tenía un carácter rudo, acaso fuera peculiaridad familiar, y acostumbraba a so-

meter a su voluntad a su hermana, la madre de Evangelia.

—¡Pero ya eso se acabó! ¡Lo oye? ¡En esta casa usted no tiene que decir ni ji...!

—¡Cállese la boca, muchacha malcriada!

—¡Muchacha! ¡Muchacha yo, con treinta años en mis costillas? ¡No tío, usted se ha equivocado y se le acabó el mando aquí! ¡Así que ya sabe!

El iracundo campesino apenas podía dominarse. Por fortuna para Evangelia, la escena se desarrollaba en la intimidad, ante la única presencia de la hermana de Amelio, que permanecía muda como una estatua.

—¡Haz callar a tu hija, o no respondo de mí! —le decía el hombre. Pero la buena señora era neutral, y abandonando el comedor, donde se producía la discusión, les decía a sus parientes:

—¡Allá ustedes. Arréglense como puedan. ¡Que los dos son buenos...!

Amelio, en el colmo de la indignación ante la actitud de su hermana, abandonaba también el comedor, y la casa, advirtiéndoles a las dos mujeres:

—¡Pues si eso es así, no pondré jamás un pie en esta casa! ¡Adiós...!

Amelio tomaba el portante, seguido de la aguda voz de su sobrina, que le gritaba:

—¡Si, vete y no vengas más! ¡Viejo gruñón!

En la familia Fonseca se había producido un cisma. Amelio no volvía más a casa de su hermana. Pasaban los días, y una mañana del mes en curso, el malgenioso campesino hacía unas compras en "la tienda" de la finca, cuando se presentaba en el lugar su sobrina, no menos mal geniosa.

—¡Ah, conque está aquí este viejo gruñón! Has hecho bien con no ir más por casa, que allí no tienes que buscar nada.

Amelio cambiaba de color. Ahora la trifulca era en público. Un numeroso y divertido público que se preparaba para disfrutar del caliente "show".

—¡Evangelia, mide tus palabras, mujer!

—¡Que mide ni que ocho cuartos! ¡Viejo gruñón, qué te has creído que puedes mandar dondequiera! ¡Tú lo que eres es un engreído!

—¡Evangelia! Amelio estaba rojo de ira. Pero Evangelia seguía zahiriéndole, gozosa al provocar la ira del tío.

—¡Si... mírenlo... No es más que un viejo gruñón que te quiere meter miedo a todo el mundo!

—¡Muchacha del demonio, te voy a...

El campesino echaba mano al machete. Había un movimiento súbito entre los presentes, pero Evangelia se encogía de hombros, riéndose:

—¡Este no hace na, no es más que un boción y yo no le tengo miedo!

El machete volaba por el aire y la frase quedaba trunca cuando el filo atravesaba el cuello de la mujer, cercenándole la cabeza. ¡La cabeza de Evangelia caía al suelo separada del tronco!

—¡La ha decapitado! —gritaban los presentes.

Y Amelio Fonseca, todavía machete en mano, salía al camino real, internándose en el monte.

Le había prometido a su sobrina cortarle la lengua, y había cumplido su promesa. Le había cortado aquel apéndice que tanto odiaba, con acompañamiento de toda la cabeza.

La guardia, rural de Contramaestre busca en la manigua al tío que decapitó a su sobrina, para terminar una discusión.

ESPECIALIDAD EN SEÑORAS

HAY peluqueros de señoras... como Fernandel, Modistas, médicos, y hasta abogados que se especializan en complacer el gusto de las damas. Pero José Garrido García, un ciudadano de 28 años de edad, vecino de Palma Soriano, ha sido tal vez el primero de su gremio que se haya especializado en las damas.

Teresa Rodríguez Borrego estaba sola en su casa aquella noche. Su esposo, Gabriel Vargas Rabasa había salido.



En lugar de decapitar a Maria de Dios, el ladrón le ataba un cinturón al cuello y la arrastraba para que confesara dónde tenía el dinero.

La buena señora oía el radio, tranquila frente, cuando le parecía escuchar un ligero ruido en el cuarto. Apagando el receptor, se gustaba en voz alta:

—¡Quién anda ahí?

Nadie le contestaba. Pero obtenía una respuesta mucho más elocuente, y sorpresiva, cuando se le aparecía en la puerta un individuo, con un cuchillo, en la diestra.

—No diga ni pío, porque...

Con la siniestra mano, había hecho un gesto siniestro. ¡Se la había pasado rápidamente por el cuello, como una guillotina!

Muerta de miedo, Teresa permanecía cahlada.

—¡Dónde está el dinero...?

—¡Vamos, dígame dónde está el dinero!

—¡E... e... el... dinero... en... el escaparate...!

Ochocientos pesos se llevaba el caco. Días más tarde era otra mujer solta. Y a la semana siguiente se reportaban otros casos. El caco siempre se presentaba con el cuchillo en la diestra y el aguijotador gesto en la izquierda.

Maria de Dios Carballo tenía buena reputación en el barrio.

—Es una mujer de bien —decían los vecinos.

—Y rica —agregaban otros.

Pero... si de verdad tenía dinero, lo guardaba en el banco. Más vale ser precavidos. Aquella noche, también Maria de Dios estaba sola en su casa. Había estado tomando el fresco en el balcón, cuando sentía algo como unos pasos muy suaves a su espalda. Sorprendida, se volvió rápidamente, y quedaba turlata...

—¡No diga ni pío, porque...!

El mismo cuchillo amenazador y el mismo índice que pasaba fuzgamente por el cuello del caco, en claro gesto de advertencia.

—¡Dónde tiene el dinero? —le preguntaba el ladrón.

—No tengo ni un centavo —respondía Maria de Dios.

—¡Cómo que no tiene! ¡A ver! ¡Dígame pronto, y sin gritar, ¿dónde está la plata?

Pero Maria no tenía dinero en la casa. Así se lo hacía saber al caco, aún sabiendo que se exponía a "aquello que presagiaba el índice".

—¡No hay dinero... No tengo aquí ni un centavo!

Pero José Garrido García no era tan feroz como él mismo se pintaba. En lugar de decapitar a su presunta víctima, le ataba un cinturón al cuello, y la apretaba, para que confesase. En lugar de hacerlo así, Maria pedía auxilio.

Y en pocos minutos, la casa se llenaba de vecinos, y de policías.

—Este mismo fue el que me robó a mí—gritaba una mujer.
Garrido caía en manos de las autoridades, y pronto se descubría que era el autor de numerosas fechorías.
El caco que se había especializado en mujeres no había contado con la psicología femenina. Y es que tal vez Garrido no conocía muy bien a las féminas. Ahora, en la cárcel, podrá meditarlo bien. Si de primera intención un hombre, enamorado o ladrón, no logra imponerse a una mujer, mas vale que la deje y siga su camino, porque, o la mata de verdad, o ella lo derrota. Y eso fue lo que le pasó a Garrido, primer caco especializado en señoras.



¡Pues si no nos arreglan la calle, la arreglamos nosotros!

LA VERBENA DE SAN RICARDO

¡PUES si no nos arreglan la calle, la arreglamos nosotros!

—¡Eso es! ¡La arreglamos nosotros!
Los vecinos de la calle San Ricardo, en Santiago de Cuba, se habían cansado de pedir que les arreglaran la calle. Y un grupo de ellos decidía tomar las cosas en sus manos, y hacer la obra ellos mismos. Walfrido Vera y Antonio Ramírez eran los de la idea.

—¡Caballeros, hacemos una verbena, y con lo recolectado, arreglamos la calle! ¿qué les parece la idea?

Ana Rosa Castellanos, Bertha Villalón, María Magdalena Castellanos y el carnicero del barrio, Diego Castillo, accedían.

—¡Eso mismo es! ¡Con lo que se recaude en la verbena podemos arreglar este pedazo de la calle, donde vivimos todos! ¿Quién organiza la fiesta?

Ana Rosa había hecho la pregunta. Y el carnicero le respondía:

—Tú misma, Ana Rosa. Tú serás la tesorera. Los planes quedaban delineados allí mismo. Todo el mundo pondría algo para la fiesta, y Ana Rosa sería la tesorera.

Walfrido Vera y Antonio Ramírez ponían 95 pesos y 32 centavos, entre los dos...

La noche de la fiesta, el barrio entero se colaba en San Ricardo... La verbena era un éxito.

Walfrido y Antonio se paseaban entre los kioscos, comparando las ventas.

—¡Oye... se han vendido más de diez barriles de cerveza en el kiosco de Ana Rosa!

—¡Y en todos...! ¡El refresco ha estado bonito...!

Como ellos no tenían que trabajar, pues habían puesto el dinero, se entregaban también al jolgorio. Aunque ¡eso sí!, pagando lo que consumían. Al día siguiente, por la tarde, Walfrido se presentaba en casa de Ana Rosa:

Dentro del SUCESO

(Con lo inédito de cada noticia)

(Continuación)

—¡Qué buena quedó la verbena! Era el saludo que le daba a la tesorera.

Pero la respuesta le caía como un jarro de agua fría.

—¡No tan buena, se ha perdido dinero!
¿Cómo era posible aquello? Walfrido inquiría, leía cuentas, y Ana Rosa se las daba muy campante:

—¡Pues muy sencillo! ¡Mucha gente tomó sin pagar! ¡Hemos tenido que sacar los permisos, darle dinero a los que trabajaron, y cobrar también el trabajo nuestro!

¡Así que no queda un kilo!

Las cosas no podían quedarse así. Walfrido y Antonio visitaban a Bertha Villalón, y obtenían la misma respuesta. Iban a la casa de María Magdalena, y esta también estaba de acuerdo con Ana Rosa. Se llegaban a la carnicería, y Diego les contestaba:

—¡Pues si ella lo dice, así será!

—¡Pero es que eso no puede ser —protestaba Walfrido— no se puede perder dinero! ¡Esto es una estafa!

Diego empuñaba el cuchillo con el que cortaba los bistés y enseñándolo a los dos patrocinadores de la Verbena de San Ricardo, les advertía:

—¡Pues es así, porque lo digo yo. Y tengan cuidado, que lo mismo que tasajeo un buey les meto el cuchillo a uno de ustedes, si no andan derecho!

Walfrido y Antonio, ante los resultados tan poco halagüeños de su verbena, se iban a la Primera Estación de la Policía Nacional de Santiago de Cuba, donde producían la denuncia, relatando los hechos en la forma aquí expresada.

"BOHIO HORIZONTAL"

ROSA González Ayala, con 27 años de edad, era viuda y madre de unos cuantos "vejos". Ella sola tenía que atender el conuco, en el reparto "La Cañona" cerca de Santiago de Cuba, y velar por los muchachos. Por eso, no podía atender al bohío en el que vivían, el cual se estaba cayendo a pedruzcos.

—¡Usted verá qué bien le queda la casita, Rosa! ¡Yo le hago un bohío que va a parecer un chalet como los de La Habana!

El que se le ofrecía para construirle su casa era Antonio Marian Gómez, residente en el reparto Viñas, al parecer carpintero.

—¿Y cuánto me va a costar ese bohío?
Antonio cobraba barato. Su problema era empezar. Que le dieran para los materiales y los primeros gastos.

—Esto es como la propiedad horizontal —le decía a Rosa— Ud. me da una entrada y después me paga el resto.

—Humm... ¿qué es eso de propiedad horizontal?

—Es un método nuevo. Pero a usted le va a salir mejor. Me da 30 pesos y yo comienzo a hacerle su casita.

La verba del "carpintero" era tan convincente, que Rosa le entrega treinta pesos, con la esperanza de poder mudarse pronto a su "bohío horizontal".

Y en efecto, pasaba una semana, y la madera del bohío seguía "horizontal", porque Antonio Marian ni siquiera había traído un horcón a la finca.

Rosa abandonaba una tarde la finca y se presentaba en la casa de su "maestro de obra".

—¡Oiga... usted a mí no me engaña! ¡O comienza el bohío ahora mismo, o me devuelve mis 30 pesos!

La campesina estaba hecha una furia. Pero Antonio no perdía el almidón y muy tranquilo, le salía al encuentro.

—¡Caramba, qué bien que haya venido! Precisamente hoy iba a verla para decirle que necesito otros 20 pesos, porque calculé mal el precio de la madera.

—¡Veinte pesos más, y todavía no ha empezado!...



¿Cuánto va a costar ese bohío?

—Son necesarios, señora. La madera está muy cara y no hacemos nada con poner tres horcones, si hacen falta cuatro.

Rosa se ablandaba. No podía entregarle veinte, pero le daba los 18 pesos que llevaba encima. Pero advirtiéndole:

—Eso sí... tiene que empezar la construcción enseguida!

Y cuando la figura de la campesina se perdía a lo lejos en el camino que llevaba a "La Cañona", Antonio salía en dirección contraria, rumbo a Santiago, para tomar un ómnibus que lo trajera a La Habana.

Rosa González Ayala, al descubrir días después que había sido víctima de una estafa, denunciaba el caso en el cuartel de la Guardia Rural, diciéndole al teniente del puesto.

—¡Ese bandolero tiene que pagarme mi dinero! ¡Mira que venirme a mí con eso de las casas horizontales! ¡El sí va a quedar horizontal si yo lo cojo; pero para siempre, y dentro de una caja de pino! ¡Sí señor!

COMO VINO AL MUNDO

CUANDO vayas a Holguín, ya sabes donde tienes tu casa. Ve a verme.

Roberto Cabrera había trabado amistad en Cauto el Cristo con el joven Roberto Rodríguez Medina, su tocayo, y a la hora de despedirse, le ofrecía su casa de Holguín, para pagarle la hospitalidad que recibiera en la población.

Quizás no se imaginaba Cabrera que iba a tener tan pronto la ocasión de devolver la cortesía a su amigo de El Cristo. Una semana después, lo recibía en su casa.

—¡Vaya, muchacho! ¡Que gusto me da verte! ¿Qué asunto te trae por aquí?

El asunto que llevaba a Medina a Holguín era breve.

—Nada; —le respondía— un gallo que vine a traerle a mi padrino. Pero me voy esta misma tarde.

Cabrera no estaba conforme.

—¡No hombre! ¿Cómo te vas a ir tan pronto? ¡Te quedas esta noche, nos vamos a divertir, y duermes en mi casa!

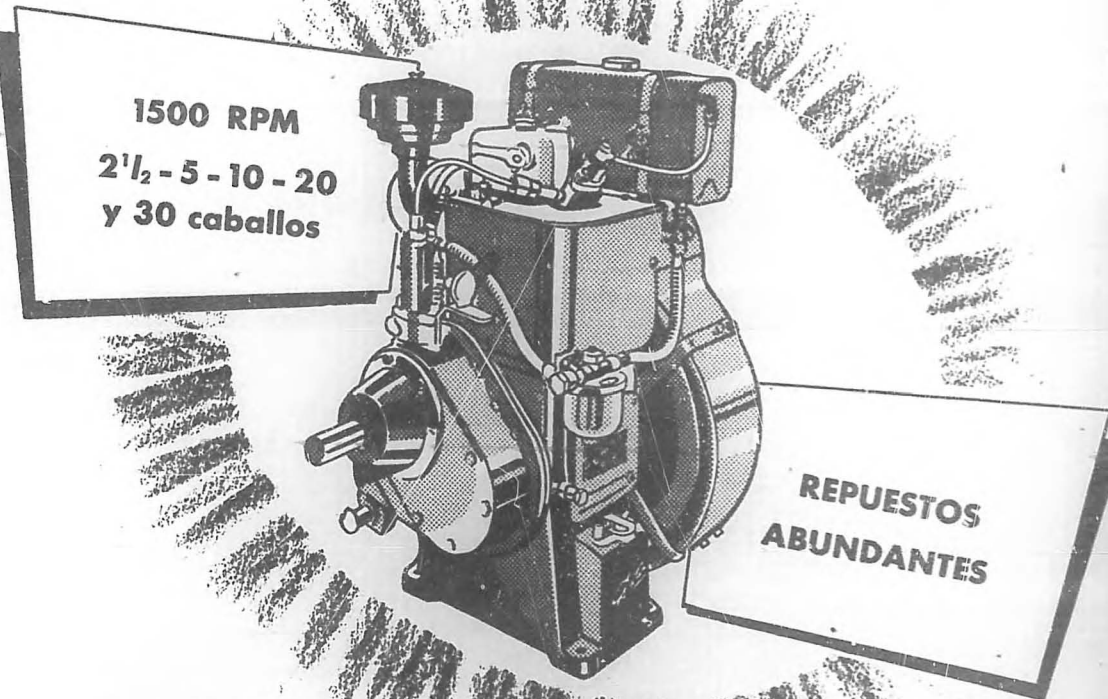
El muchacho de Cauto el Cristo no quería

(Continúa en la Pág. 96)

GR 854

P E T T E R DIESEL

ARRANQUE INSTANTANEO EN FRIO



1500 RPM
2 1/2 - 5 - 10 - 20
y 30 caballos

REPUESTOS
ABUNDANTES

Desde
\$398.15

Unicos distribuidores autorizados
CIA. IMPORTADORA GONZALEZ DEL REAL, S. A.

Calle 22 esq. a Calzada Vedado Habana

Frente al Puente de Pote

Apartado 2682

Teléfono F-9924



NI PRÍO NI LA ORTODOXIA TIENEN MORAL PARA ATACAR A BATISTA

CARLOS Prío Socarrás es, sin lugar a dudas, uno de los mayores responsables de todas las inmundicias entronizadas en la vida pública cubana bajo la égida del autenticismo, que subió como la espuma y como la espuma bajó.

Sin embargo, hay que convenir en que el feliz propietario de la Casa Reposada, no ha sido en momento alguno el culpable del cuadro desolador que hace algún tiempo les había otorgado.

La legitimidad de un Gobierno no justifica sus desafueros. Ni la Constitución puede servir de barrica a los ladrones del erario público.

Mucho hablan de los mártires los farfantes de nuestra política y ninguno en la práctica ha llevado a vías de hecho, ni siquiera la esencia de sus postulados y doctrinas. La demagogia es el arma preferida por estos "patriotas" que invocan el nombre de los caídos para hacer alarde de entereza y valentía y hasta para montar shows en un afán sin límites de hacerse "héroe" de la situación. Quizá en un futuro no muy lejano, hasta Batista y Prío converjan en un mismo punto. Todo cabe en lo posible. Máxime cuando se lucha contra un enemigo común. Y en verdad la Ortodoxia lo es. Nadie lo ha dicho, pero vamos a confesarlo con toda sinceridad.

Aunque nunca se hayan sentado

po ofrece la Ortodoxia, dividida y escarnecida por los que se la arrogaron, para sumir en la oscuridad negativa de las ambiciones desmedidas.

Claro que esto no lo piensa Mario Rivadulla quien estima que Prío trata de desprestigiar (cuando ya no lo tiene) el partido que fundara Chibás, esgrimiendo como prueba la respuesta del ex Presidente a la Sociedad Amigos de la República, en su llamada "gestión cordializadora".

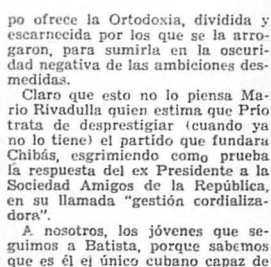
A nosotros, los jóvenes que seguimos a Batista, porque sabemos que es él el único cubano capaz de encauzar a la Nación en estos difíciles momentos que vive el mundo, muy poco nos interesa que los auténticos y ortodoxos se tiren de las greñas y se digan las verdades. Pero como toda esta querrela va aparejada a los mayores insultos hacia el régimen, con la falaz intención de aparecer ante la opinión pública como los más puros y limpios, es por lo que tenemos que decir que ni Prío, ni la Ortodoxia tienen moral para atacar a Batista.

Es cierto que el 10 de marzo lo castrense se impuso a lo civil. Razón de ser tienen las Fuerzas Armadas, que no pueden ver imposibles y estáticas como se pifotea la Constitución, se burlan las leyes, se roban los fondos destinados al desahogo de los niños pobres o a los retiros de nuestros viejos trabajadores, y se firman decretos bajo los estragos de orgías desenfundadas.

Esa es la responsabilidad del 10 de marzo. Detener lo que ya era imposible permitir, y expulsar de los mandos públicos a los que traicionaron la confianza que el pue-



Prío Socarrás.



Rivadulla.

a conversar, ni jamás se pongan de acuerdo, todos los núcleos políticos de Cuba se unen, en comunión de ideas, para no permitir que los herederos de Chibás se incauten del Poder.

Posiblemente sea lo mejor que todos habrán hecho, porque a nadie más que al pueblo le conviene ser gobernado por los que hablan en favor de los humildes y cuentan con enormes fortunas; de los que defienden al trabajador y resultan ser los más reaccionarios elementos con que Cuba cuenta. Los que condenan la discriminación racial y son tan renuentes al negro como nuestros colonizadores.

La cita en Montreal ha sido una de las mayores desvergüenzas cometidas por los ortodoxos, y, sin duda alguna, de las primordiales razones por la que sus adeptos de abajo perdieran la fe que a duras penas conservaban.

Hasta José Pardo Liada sufrió

por
ROLANDO BLANCO BOLAÑOS

ciernen las sombras de la miseria sobre los hogares cubanos.

Tan poco hemos hecho los jóvenes, que todavía seguimos girando alrededor de los mismos figurones. Y de ellos, triste es el recuerdo. Sólo la figura de Fulgencio Batista se alza con hidalguita, como representante de una generación que diera muy buenos cubanos, defensores sinceros de las libertades públicas, pero cuyos principales líderes

las consecuencias del Pacto infamante. El rating obtenido después de respirar los aires de Montreal demostró cómo ni el más hábil explotador de la gritería y la calumnia pudo escapar al juicio inexorable de sus correligionarios, que no comprenderán jamás cómo en los seres humanos puede perderse tanto la vergüenza.

Es lástima que, tanto Rivadulla como los demás jóvenes que militan en el PPC, no se den cuenta de estas realidades, que no pueden desconocerse, y comprendan de una vez y por todas que la unidad de la oposición contra Batista es imposible, porque hasta el presente es el único líder con calor de pueblo y con moral para guiar las riendas de la Nación. Lo demás es adoptar poses intransigentes que a nada conducen. Y para hallar una solución nacional es imposible esta actitud y mucho menos solicitar lo irrealizable, como lo de las elecciones generales en el 56.

Buen indicio sería para nuestro pueblo, y hasta se recobraría la confianza en los destinos nacionales, si los jóvenes de la oposición, al igual que nosotros, marcharan con alteza de miras y resultarían lo suficientemente justos, no para aceptar a Batista, sino para comprender sus deseos porque en Cuba reine un clima de paz y armonía.

Nosotros, por nuestra parte, denunciaremos a los que aprovechan la investidura de gobernantes para medrar en su sombra y amparo. Porque es fácil comprender que en este gobierno pueden existir los ladrones y hasta los esbirros de la peor especie. Pues en un país donde durante ocho años se utilizaron los medios más probables y se implantaron los sistemas más estúpidos; donde gobernantes corrompidos y estultos se burlaron de los más caros anhelos populares, no se puede, en forma alguna, ordenar en tres años lo que se convirtió en sistema durante ocho.

"Nadie se sonroja cuando todos los rostros pueden reclamar su parte en la vergüenza común", decía Ingenieros, y repetimos nosotros. Porque todos por igual somos responsables de los días tristes que a Cuba ha tocado vivir. Tan negligentes hemos sido los jóvenes, que ni siquiera hemos logrado mejores oportunidades para nuestros guajiros, explotados por los grandes magnates y víctimas del tiempo muerto. De nuestros obreros despojados de sus más importantes conquistas y padeciendo durante años las dirigencias espáreas y entreguistas que lo explotan y aniquilan. De los empleados, víctimas del sistema por el cual se utilizan los cargos públicos como maquinaria política. Urgentes de una ley de inamovilidad que les permita vivir con menos zozobra de espaldas a las inquietudes de las cesantías que

prolongarla por más tiempo. Fue Carlos Prío Socarrás quien la inició con sus desafueros y mendaces ataques a la Ortodoxia responsabilizándola con la permanencia de Fulgencio Batista en el poder, aunque posteriormente el botafumeiro de la Casa "Reposada" trate de convertirla en una disputa personal en la que no estamos dispuestos a caer.

La labor de la Ortodoxia hasta el presente ha sido de combate a Fulgencio Batista, su régimen de fuerza y su escandalosa prórroga. En nuestro ánimo no está el agredir a ningún sector no gubernamental. Esa posición se reitera constantemente en los pronunciamientos responsables de Raúl Chibás y viene reforzada por su serena respuesta a la gestión cordializadora de la Sociedad de Amigos de la República en la que se manifiesta nuestra absoluta disposición a defender las consignas comunes que allí se acuerden. ¿Qué distinta resulta la postura generosa de Raúl Chibás a la que asume Carlos Prío que al llenar el mismo expediente de contestarle a la Asociación que preside el coronel Cosme de la Torre no vacila en zaherir e insultar al partido líder de la oposición.

¿En qué quedamos? ¿Se quieren unificar las consignas opositoras o no? Siempre hemos estado dispuestos a colaborar en una salida colectiva que liquide la actual crisis cubana sin deprimirnos saldos de odios, sangre y luto. Pero que no se aproveche nuestra buena disposición para atacarnos. Que no se confundan nuestros propósitos.

(Continúa en la Pág. 95)

BATISTA, OBJETIVO INMEDIATO

YA LA FRUSTRACION TIENE NOMBRE

(REPLICA A ARACELIO AZCUY)

por
MARIO RIVADULLA

El prolongado artículo en que nos cubre de insultos, mentiras y calumnias mendaces Aracelio Azcuy no merece respuesta en cuanto a las alusiones personales. Son tan insidiosos y cobardes los argumentos, que para replicarlos habría que descender a la charca inmundicia en que esta gente vive y se revuelca con gustosa fruición. Si no tuviéramos ejecutoria cabía la posibilidad de que tan nutrida e infame sarta de bajezas pudieran prender su semilla —mala semilla— en parte de la opinión pública. Por suerte no sucede así.

Las páginas de BOHEMIA facilitan pruebas irrefutables de nuestras luchas denodadas contra la farsa electoral que convirtió al usurpador en "presidente" y de nuestros continuos pronunciamientos instando a la movilización popular para arrancar a Fidel Castro y los presos políticos de las garras insaciables e inclementes de los que mandan apoyados en las bayonetas.

Los micrófonos de la Cadena Oriental recogen cada día en nuestro espacio de la una de la tarde, el incesante batallar contra los monopolios y las grandes empresas explotadoras; denunciando la criminal política restrictivista de la Dictadura; recogiendo el clamor de

Ya la frustración tiene nombre.— Una polémica que inicia Carlos Prío.— El Autenticismo no debe seguir siendo factor de discordia.— Batista, el objetivo inmediato.

mediante "La Calle" durante los escasos ochenta días que estuvo estremeciendo la conciencia nacional, denunciando el crimen aleveso de Jorge Agostini (edición del 12 de junio, pág. 1, col. 5) en momentos tan difíciles, que el propio personaje, bajo cuyo nombre se nos insulta, a pesar de tener mar por medio y la pelleja a buen recaudo, consideró prudente guardar silencio.

Media docena de juecos en el Tribunal de Urgencia, acusado de los más diversos "delitos" opositivistas; medio centenar de detenciones por cuarteles y vivasques; dos largas estancias en el Castillo del Príncipe, después del 10 de marzo y los constantes asaltos de la fuerza pública a nuestro domicilio, en

EL INDIGNO EPISODIO DE LA INGERENCIA

ARACELIO Azcuy, además de duelista consumado se ha revelado en este proceso como todo un convencido ingenuista. ¿Quién no recuerda la famosa carta a Mr. Richard Nixon, que trajo como consecuencia su frustrado lance de "honor" con Alonso "Eonos" Pujol? De esos días, son las declaraciones que se transcriben a continuación donde tanto Carlos Prío como el Comité Ejecutivo del P.R.C. presidido por Tony Varona desautorizan a Aracelio Azcuy.

"Considero los ataques dirigidos a Alonso Pujol y Martínez Fraga por compañeros en el exilio, actos impropios, notoriamente injustos y favorable: a la Dictadura..."

Carlos Prío Socarrás (Prensa Libre, 22 de Marzo de 1955).

"Este Comité Ejecutivo rechaza y condena por injustos los ataques dirigidos a Alonso Pujol y Pedro Martínez Fraga..."

Comité Ejecutivo del P.R.C. (Auténtico) Manuel A. de Varona, Presidente y otros. (Prensa Libre, Marzo 23 de 1955).

ASI PIENSAN UNOS DE OTROS

COMENTANDO el anunciado regreso a Cuba de Carlos Prío Socarrás, el otro "apóstol" del Autenticismo, Grau San Martín, ha declarado lo siguiente:

"Carlos Prío debe regresar porque no tiene derecho a estar fuera cuando la cosa está tan mala aquí. El partido siempre ha estado unido porque hay un solo autenticismo, una sola doctrina, un solo partido. Todo el mundo tiene derecho a luchar dentro de ese único partido y ganarse las posiciones que merezca.

Prío no debió haberse ido nunca de Cuba".

(Diario "Nacional", Junio 26 de 1955).

protesta de los nombres de tierra adentro, víctimas de los excesos de cualquier caciquillo local; poniéndose al lado de los trabajadores ferroviarios, tabaqueros, azucareros, los modestos guajeros y de todos los obreros de los demás sectores para impedir que se les rebajen sus salarios; haciéndonos eco de las protestas airadas de nuestras juventudes —sin distinción de militancias— contra los crímenes, atropellos y desmanes de los que mandan a la mala, como en el caso de Juan Manuel Márquez, y desdunando con voz inabordable, a todos los riesgos, las grandes desvergüenzas e inmundicias del equipo usurpador, los negocios fabulosos realizados a la sombra del poder que se robaron con la complicidad manifiesta de Carlos Prío, ("ver un crimen en silencio es cometerlo") y el enriquecimiento fácil de los carcamales políticos que ha resucitado el 10 de marzo.

En la columna que nos mantuvo Luis Oriando Rodríguez en el pe-

horas de la madrugada, virando la casa al revés, levantando las losas del piso y amenazándonos y humillándonos con las peores frases por nuestra decidida postura de combate, completan una modesta pero sincera y honesta ejecutoria de lucha frente al régimen despótico que rige los destinos de Cuba, a espaldas de la voluntad mayoritaria del pueblo.

Como si esto fuera poco en nuestro respaldo acude el propio personaje autoexiliado que trata de enganarnos con su miseria moral. En el libro "Cuba, Campo de Concentración", que calza la firma del señor Azcuy, editado en México —y, todas las cosas las edito en Cuba— en marzo de 1954, página 213, bajo el epígrafe "Detenciones arbitrarias", aparece nuestro nombre como uno de los tantos líderes opositivistas que sufren persecución por no someterse ni doblegarse al despota de turno. Evidentemente, o la pluma de Azcuy no escribió dicho libro o no escribió el artículo

de marras que publicó BOHEMIA en su edición anterior. Puede ser que su pluma no haya escrito ni una cosa ni la otra.

Todas estas realidades le duelen a Azcuy profundamente porque él, al igual que Carlos Prío, no tuvo ni un solo gesto de valor el 10 de marzo, cuando los botaron a punta de pistola del poder. ¡Ni una bofetada gubernamental sonó entonces! Veintidós balazos recibió Agostini, que era valiente y era honesto; quizás fueron para compensar los veintidós días que estuvo el ingenuista Azcuy corriendo después del 10 de marzo, hasta que aprovechó las primeras de cambio para aterrizar en Miami, al lado de su querido jefe, a cuya vera ha estado viviendo —¡oh, la inagotable generosidad del bolsillo de Antonio!

El 10 de marzo no tuvo más que dos víctimas. La más trágica y dolorosa corresponde al dignísimo oficial de la guardia de Palacio que entregó su vida defendiendo la Constitución por la que Carlos Prío no fué capaz siquiera de arriesgar un pelo. A salvar la dignidad del gubernamentalismo en fuga tuvo que salir Rafael Tacoronte, pintoresco y audaz, que se fué hasta la carretera de Jaimanitas a crear "Vivas a Prío" hasta que un soldado le tapó la boca de un bofetón.

Si es cierto que Fidel Castro definió nuestra generación, está claro que en ella no tiene representación el prísmo. El noventa y cinco por ciento de los combatientes del "Moncada" eran militantes ortodoxos. En el cinco por ciento restante, que se sepa, no estaban ni Azcuy ni ningún otro auténtico de

LA PROHIBICIÓN DEL SOBREGIRO, UN CIERRE AL CRÉDITO

Por
RAUL CEPERO BONILLA

El sobregiro ha sido prohibido por el Banco Nacional, a petición de los bancos privados. La medida ha provocado, desde luego, protestas de los cuenta-correntistas, que utilizan esta modalidad del crédito, por sus conocidas ventajas económicas.

El sobregiro está muy generalizado en Cuba —también en Inglaterra—; es una práctica, ni ortodoxa desde el punto de vista bancario, pero ha echado hondos raíces. La utilizan todos los sectores económicos, no sólo los pequeños y medianos comerciantes, industriales y agricultores. Firmas poderosas operan con la ayuda del sobregiro y en cantidades millonarias. El sobregiro no es un síntoma de insolvencia.

El amplio uso del sobregiro tiene sus razones de ser. Es una forma práctica y, sobre todo, barata del crédito. Permite que sólo se pague interés por el tiempo y por la cantidad que realmente se utiliza. El cuenta-correntista, con el sobregiro, paga estrictamente por lo que disfruta. En cambio, las formas de crédito documentado (pagarés, letras, etc.) no brindan esa ventaja. El interés del préstamo documentado es por la cantidad convenida, aunque no se emplee totalmente, y por el tiempo marcado, aunque se amortice antes.

Si el banco concede al cliente un préstamo por \$10 mil y en el pagaré se hace constar que es por noventa días, aunque éste sólo utilice cinco mil pesos y pague el préstamo a los treinta días, tendrá que abonar el interés no de la cantidad realmente tomada, cinco mil pesos, sino de la estipulada en el pagaré, diez mil pesos, y por los noventa días señalados, no por los quince días de la duración efectiva del préstamo. Son pocos los bancos que no siguen esta política.

Esta facilidad de crédito no sólo ha beneficiado a la industria, la agricultura y el comercio, sino también a los propios bancos. Ha servido para que los bancos cubanos ganaran terreno en la competencia con los colosos extranjeros, que son reacios a conceder sobregiro. El banco pequeño, que siempre es cubano, necesita, para supervivir o crecer, prestar un mejor servicio que los grandes. En Cuba, hasta hace poco, la nacionalidad del banco estaba ligada necesariamente al tamaño. Banco extranjero, banco grande. Banco cubano, banco pequeño. Hoy el cuadro ha variado algo. Todo banco pequeño es cubano; pero ya hay algunos grandes que son cubanos. Y, en gran parte, gracias al sobregiro, arma de competencia efectivo de los pequeños contra los grandes bancos.

Los bancos extranjeros, desde hace años, gestionan la eliminación del sobregiro. Fue un acuerdo temprano del Clearing House, que agrupa a todos los bancos extranjeros, aunque también participan los tres mayores bancos cubanos, Trust Company, Nufiez y Gelats y, sorprendentemente, uno pequeño, el

Banco de los Colonos. Los bancos cubanos tienen una asociación propia: la Asociación de Bancos Cubanos, que se mantiene cerrada para los bancos extranjeros. Esa división prueba que existen intereses opuestos entre los bancos: si hubiera coincidencia todos estarían militando en una misma agrupación. En principio, la Asociación de Bancos Cubanos se negó a respaldar al Clearing House en su lucha contra el sobregiro. Advertía que era un medio de suprimir la competencia en el sector bancario, y en perjuicio exclusivamente de los bancos pequeños. El sobregiro había servido, con otros medios, para que los bancos cubanos se desarrollaran a costa de los bancos extranjeros. Hasta hace poco tiempo, los bancos cubanos eran los parientes pobres de la comunidad bancaria: hoy controlan casi el sesenta por ciento de esa actividad.

El sobregiro ha cumplido una función útil en la economía nacional, y los bancos comerciales —hay que decirlo rotundamente— no han experimentado pérdidas con sus operaciones de sobregiro, que cuidan y vigilan más que los créditos documentados; en cambio, si las han tenido con sus préstamos documentados. Parece paradójico, porque, a simple vista, luce que el sobregiro ofrece más riesgos al banco que los préstamos documentados (pagarés, letras, que las hay de favor, etc.) y, en la práctica, no es así. El banquero concede el sobregiro después de una detenida selección, recaba garantía y no lo pierde de vista hasta su liquidación. El préstamo documentado fomenta la confianza, y en la confianza está el peligro.

Los bancos que conceden sobregiro, no pueden mostrar pérdidas. El negocio bancario, en Cuba como en muchas partes, es altamente productivo. Rinde cuantiosas utilidades. En estos tres últimos años, a pesar de la contracción, los bancos han continuado tributando por utilidades sustanciales, al Fisco. Las utilidades—en 1953-54 fueron iguales a las de los años de 1949-50 y 1951-52.

El argumento de que se ha abusado del sobregiro carece de fundamento, porque para corregir excesos no hay que eliminar la institución. El sobregiro sólo surge cuando el banco lo acepta. Y éste en los casos inconvenientes, no necesita de una prohibición de tipo general para negárselo al cliente de poco crédito: tiene libertad—siempre la ha tenido— para aceptar o no el sobregiro que solicita el cuenta-correntista. Cuando el banco autoriza, previa o posteriormente, el sobregiro es porque está seguro de que los riesgos son mínimos. Cono-

ce al insolvente, al cliente de mala fe, y lo margina.

Está bien que se trate de rodear al cheque de garantías, pero para lograr ese objetivo no es necesario prohibir el sobregiro. Son dos cosas que no tienen relación. El sobregiro por definición, excluye el cheque sin fondo. Si el banco acepta el sobregiro, paga el cheque, aunque el depósito esté al descubierto, y si devuelve el cheque, por no tener fondo el librador, no ha disfrutado de un préstamo de sobregiro. El sobregiro cubre la cantidad descubierta en la cuenta-corriente. La prohibición del sobregiro, por otra parte, no evitará la viciosa práctica de los cheques sin fondos.

La reclamación judicial del cobro de un sobregiro es más dilatada y peligrosa que la de un préstamo documentado. Pero esa dificultad se puede superar sin eliminar el sobregiro, dictando una ley que considere el saldo al descubierto o sobregiro, a los efectos judiciales, como si fueran préstamos documentados. En la legislación comparada extranjera hay antecedentes. Por lo demás, en Cuba son raros los incumplimientos de la obligación de sobregiro.

La prohibición del sobregiro no restringe el crédito, se alega. La frase no responde a la verdad. El hecho de que exista la posibilidad de sustituir el sobregiro por un préstamo documentado, pagará o letra, no quiere decir que el crédito no se limite. Como el préstamo documentado es más caro que el sobregiro —ya explicamos la razón— el encarecimiento que implica su prohibición, restringe el crédito. La prohibición del sobregiro ya está creando dificultades. En Camagüey ocasionó la rápida liquidación de lotes de ganado. Y en La Habana ha determinado que pequeñas industrias incumplan sus compromisos. Muchas fuentes de financiamientos secundarios —que son clave en el negocio agrícola cubano, hasta los ingenios la utilizan— se cerrarán, por falta de un margen atractivo, y la extensa cadena del crédito se cortará en puntos vitales.

Cuba, por añadidura, es un país de crédito caro y muy concentrado. El tipo de interés bancario llega, en muchas actividades, al 10 por ciento. Y se concede mayor liberalidad e interés a los préstamos garantizados con azúcar que en los préstamos garantizados con otros productos. El Banco Nacional sigue una política de redescuento que entorpece la expansión de los créditos bancarios no azucareros. Mientras cobra una tasa de redescuento del 3 por ciento para los valores azucareros, fija 3 y 2/3 por ciento para los valores no azucareros.

Si la prohibición del sobregiro coincidiera con el establecimiento de una política de crédito abundante y barata, tal vez no se notaría tanto los efectos negativos de la medida. Pero desaparece una forma de crédito fácil y barata —el sobregiro— y se mantienen en su

vicio nivel los tipos de interés y las trabas institucionales y psicológicas a los préstamos industriales y agrícolas no azucareros.

La eliminación del sobregiro afectará de rechazo, a muchos bancos. Las grandes, que ya no necesitan atraerse nuevos clientes, aumentarán sus ganancias. La documentación del préstamo en sobregiro les permitirá recibir un mayor interés. Pero los bancos pequeños perderán clientes que afuirán a los grandes, en busca del prestigio que da una cuenta en una institución poderosa, al perder la ventaja del sobregiro, el más fuerte atractivo, hasta ahora, de los pequeños bancos.

Los bancos cubanos, sin embargo, se han puesto la soga al cuello. No creo que por falta de conciencia de sus intereses. Han influido dos factores, uno menor, la debilidad ante los grandes que reclamaban la prohibición del sobregiro y otro, más decisivo, la política de crédito del gobierno, que auspicia el Banco Nacional y que al llevarlos a la compra de bonos, ha afectado su liquidez. El mínimo establecido por la Ley es del 25 por ciento, es decir, que por cada cien pesos de depósito, los bancos están obligados a tener una cobertura en moneda de curso legal de 25 pesos. En una época no muy lejana, los bancos cubanos disfrutaban de una liquidez fantástica, de casi el cien por ciento. En 1945, tenían efectivo por \$304 millones para garantizar depósitos por \$432. Este por ciento de liquidez alcanzó el 70 sería muy bueno para la sanidad financiera de los bancos, pero era inconveniente para el desarrollo de la economía nacional, urgida de una movilización intensa del crédito. El nivel actual de liquidez es mucho más bajo. En los primeros meses de 1955, según se desprende de una información que aparece en la Revista del Banco Nacional, del mes de marzo, el margen de reserva de los bancos continúa descendiendo. Y agrega que en la última semana de marzo, que en la última semana de marzo, el encaje efectivo se redujo el 22 por ciento, si se deducen los redescuentos y anticipos recibidos del Banco Nacional. Esa "inclinación" de los bancos a operar dentro de márgenes limitados de efectivo tiene, sin duda, que haber puesto de actualidad el análisis de la liquidez de los préstamos y el sobregiro entró en crisis. Martínez Sáenz, a pesar de sus viejas ideas, firmó la circular que prohíbe, drásticamente, el sobregiro. El que no está amparado por contrato inmediatamente y se concede un plazo de un año para que se "documente" (pagarés, letras, etc.) al contratado y garantizado. El sobregiro desaparecerá

totalmente de las relaciones bancarias. No se regula, se suprime.

¿Por qué los bancos comerciales se acercaron a la posición mínima de liquidez? ¿Por qué han prestado en exceso a los hombres de la industria, el comercio la agricultura? El crédito a las actividades privadas ha aumentado, pero en pequeña escala: apenas en un 20 por ciento de 1951 a 1955. En cambio, las inversiones en bonos estatales se han duplicado en ese mismo período. En 1951, los bancos prestaron \$356 millones y \$425 en 1954. Y en 1951 tenían, en sus carteras, bonos del Estado por \$32 millones y en 1954 ya andaban por los \$80 millones.

Estas compras de bonos han hecho bajar el efectivo de los bancos, que en 1945 era de \$304 millones, en 1951 de \$285 millones descendió en 1955 a \$216 millones. Por eso los bancos comerciales, para continuar operando con préstamos privados, necesitan recurrir al Banco Nacional en busca de efectivo. En 1951, el Banco Nacional hizo anticipos y redescuentos a los bancos comerciales por \$9.575.426.54, pero en abril de 1955 habían multiplicado por siete esa cantidad, ya que alcanzaron los \$68.548.132.70.

Y aquí surgió la amenaza para los cuenta-correntistas que tenían derecho al préstamo en sobregiro. Esa modalidad de crédito, por no estar documentada, no es negociable, no es redescontable en el Banco Nacional y, por tanto, carece de liquidez bancaria. Con un préstamo documentado (letras), el banco privado puede obtener efectivo, hasta esa misma cantidad, redescontando el valor en el Banco Nacional, mediante el pago de un interés menor que el cobrado al cliente. El banco privado no puede obtener efectivo en el Banco Nacional con la garantía de las cantidades prestadas en sobregiro.

El sobregiro sigue siendo un excelente negocio para los bancos, pero la política de crédito del gobierno y del Banco Nacional, los obliga a considerar ahora un factor que ya tenían casi olvidado: la liquidez de los préstamos. La colaboración al crédito público reduce las posibilidades del crédito privado. Empezaron por prohibir el sobregiro, con el cual no pueden encajarse efectivo en ese creador inagotable de "medios de pagos" que es el Banco Nacional.

¿Y por que no negocian bonos, cuando necesitan efectivo?, puede preguntarse alguien. Los bonos estatales son valores líquidos, porque el Banco Nacional los puede comprar o recibir como garantía de anticipos. Pero la política del Banco Nacional quita "negociabilidad" a los bonos, al poder de los bancos comerciales. Lo que quiere Martínez Sáenz es que los bancos comerciales mantengan en sus carteras cantidades cada vez más sustanciales de bonos. Y si los dejaban vender en el mercado, quebratarían la cotización u obligarían al Banco Nacional a aumentar sus existencias de bonos.

El Banco Nacional pudo buscar otra solución a la necesidad de mayor liquidez de los bancos comerciales que la drástica prohibición del sobregiro. No hay que apretar, sino aflojar las roscas del crédito. El compromiso previo del que recibe el sobregiro de "documentar" el préstamo pasado un corto tiempo o cuando el banco lo necesite para levantar efectivo en el Banco Nacional a través del redescuento, le daría mayor "liquidez" al sobregiro, que no disfrutaban insolventes, si-

no comerciantes e industriales a los que, por razón del negocio, les conviene tener sus cuentas claras con el banco.

Si el Banco Nacional no convierte la prohibición del sobregiro en regulación, toda la estructura del crédito nacional se habrá conmovido, provocando el cierre de centros de producción y trabajo. La medida, al encarecer y dificultar el crédito, lo limita y restringe. Y lo que el momento económico requiere es un crédito más abundante, liberal y barato.

He aquí, para concluir, unas valiosas opiniones de figuras muy destacadas de la banca, la industria y el comercio de la nación:

Dr. José Maciá.

Secretario Clearing House.
La supresión del sobregiro no restringe el crédito bancario. Lo único que se exige es que los prestatarios documenten la operación que realicen con el banco.

Por otra parte, hay tres razones fundamentales de política bancaria que aconsejan la supresión de los negocios de sobregiro.

Los bancos operan con el dinero de sus depositantes, es decir, que prestan a unos clientes el dinero que reciben de otros. Por ello deben ordenar su política comercial en tal forma que en todo momento tengan disponible dinero suficiente para devolver los depósitos a los clientes que así lo soliciten. Esto es lo que se llama en la técnica bancaria "liquidez de la cartera bancaria".

Una de las funciones fundamentales del Banco Central en todos los países —aquí nuestro Banco Nacional— consiste en descontar o redescontar los documentos acreditativos de los préstamos que haya realizado los bancos comerciales, para facilitarles de ese modo levantar fondos inmediatamente que los necesiten.

Pues bien, de acuerdo con la ley por la que se rige el Banco Nacional de Cuba, las operaciones de préstamo por medio de sobregiro no son descontables. De manera que los préstamos hechos en esa forma no brindan al banco liquidez alguna, sino, al contrario, hacen ilíquida su cartera.

La segunda razón es que en todos los países de política bancaria adelantada se procura rodear al "cheque" de garantías, a fin de que inspire confianza y evite la necesidad de una circulación de dinero excesiva. En algunos países, el hecho sólo del libramiento del cheque sin tener fondos disponibles para su pago, constituye un delito, aunque no se haya librado con propó-



sito de fraude, salvo, desde luego, la justificación de que lo fué por error. Por lo tanto, se procura evitar el libramiento de cheques sin fondos constituya un negocio lícito y aceptado, como resulta en la apertura de crédito para sobregiros o en la aceptación de éstos.

La tercera razón consiste en que los bancos deben efectuar los préstamos rodeándolos del mínimo posible de garantías. El préstamo en sobregiro es una forma de contratación que, en caso de incumplimiento, no permite una ejecución judicial rápida, sino que tiene el banco que acudir a un juicio de largos años de duración, por lo que resulta desventajoso desde el punto de vista de la garantía de su cobro.

Por los motivos expuestos en muchos países, como en los Estados Unidos, de América, está prohibido el sobregiro; y en otros países en que está autorizado existen leyes que regulan el sobregiro y que les dan a los bancos todas las garantías necesarias para su cobro.

Dr. Gregorio del Real.

Secretario de la Asociación de Bancos Cubanos

CONTRARIAMENTE a lo sostenido por algunos, los acuerdos del Banco Nacional de Cuba, sobre supresión de Sobregiros, no afectan las facilidades de crédito bancario a disposición de la clientela privada de los bancos y entrañan solamente



te, una medida de sana práctica documentaria, en cuanto a la concesión de préstamos a dicha clientela.

El crédito en sobregiro, siempre tuvo entre nosotros grandes dificultades para su cobro, por carecer los bancos de una legislación que les permitiera probar fehacientemente, en un juicio ejecutivo por falta de pago, el importe de la cantidad adeudada por el cliente en esos momentos, a tenor de las fluctuaciones naturales de una cuenta corriente; y verse obligados, por ello, a utilizar la larga vía de los procedimientos ordinarios, para liquidar sus acreencias, a base de pruebas demoradas y difíciles, sujetas al mejor comportamiento de los deudores.

Luego, al crearse el Banco Nacional de Cuba, las expresadas dificultades fueron a coincidir con la necesidad de contar en cada caso, con documentos incorporativos de los créditos, que permitieran a los bancos obtener redescuentos o anticipos en el banco central, presentando dicha documentación.

Puede decirse, por tanto, que la prohibición de celebrar en lo ade-

lante nuevos contratos de apertura de crédito en Sobregiro y las instrucciones recibidas por los bancos de ir documentando los que tengan en vigor, dentro del plazo máximo de un año establecido por el Banco Nacional, tratan de resolver aquellos conflictos y en la medida que únicamente exigen al cliente que firme los documentos justificativos de las cantidades que reciba a crédito de los bancos, no obstaculizan en lo absoluto el movimiento de los negocios y los propios préstamos bancarios, que seguirán concediéndose como hasta ahora, a quienes lo ameriten por su solvencia económica y moral.

Además, al discutir las mencionadas regulaciones, los bancos cuidaron de solicitar y el Banco Nacional de Cuba acordó conceder al promulgarse, día término prudencial de tres meses, para que entrara en vigor la prohibición de sobregiros ocasionales, dando de esa manera a los bancos, tiempo suficiente para dar a conocer dicha prohibición a sus clientes; y aún después de ese plazo, los casos de urgencia en que concurren motivos excepcionales, podrán ser resueltos comunicando al Banco Nacional, dentro de las veinticuatro horas siguientes, los motivos tenidos para pagar en descubierto y los detalles completos de la operación, bajo la responsabilidad del banco en cuestión de recoger dicho descubierto u obtener su formalización documental, en un término no mayor de quince días. En consecuencia, puede afirmarse que la eliminación de los Sobregiros no afectará la función bancaria de otorgamiento de créditos legítimos y que la industria, la agricultura y el comercio podrán seguir obteniendo igual que antes de esa prohibición, el circulante necesario para el movimiento monetario de sus negocios, sin otro aditamento que la firma de los documentos de su razón, por los respectivos empresarios, y que este ordenamiento de formalidades documentarias —firmas de Letras, Pagarés o Contratos en general—, en lugar de restringir el crédito habrá de facilitar, al crear las condiciones de mejor seguridad y plena utilización, antes expuestas.

Oscar del Valle-Caviedes

Presidente de la Asociación Nacional de Corredores del Comercio Exterior.

La supresión del sobregiro en las cuentas bancarias ha influido desfavorablemente en el desenvolvimiento de los negocios comerciales, industriales y agrícolas y posi-



merciales pueden y deben garantizar sus operaciones. Las cuentas corrientes en los bancos pueden dividirse en dos grandes grupos. El primero usualmente tiene depósitos y el segundo usualmente del dinero y de donde luego, sin los depósitos el banco no podría prestar dinero pero no hay duda alguna de que de lo que vive el banco es del dinero que tiene prestado pues el guardar los depó-



sitos ocasiona gastos. La forma en que se hagan los préstamos no tiene importancia alguna con tal de que estén debidamente garantizados y el pretender que el cuenta correntista que toma dinero a préstamo tenga depósitos de importancia es un contrasentido y a eso es a lo que se refirió la eliminación del sobregiro, a prestarle a uno su propio dinero y no el dinero de los otros y ya eso es demasiado ganga.

Antiguamente, cuando el comercio era muy lento, los préstamos se hacían por periodos de tres meses y se cobraban generalmente los intereses o por los tres meses o por el mes completo por lo menos. Hoy día eso no es permisible puesto que el movimiento de fondos es tan grande diariamente que sólo se cobran intereses por los días en que actualmente se está adeudando el dinero y esto no es posible más que usando en cierta forma, aunque sea en alguna parte de cada cuenta activa el sistema de sobregiro.

●

Luis Mendoza.

Refaccionista de Ingenios y Colonos

Yo entiendo que todo aquel que se sobregira sin autorización, es por una equivocación o está cometiendo un abuso de confianza y estimo que los bancos no tenían por que recurrir al Banco Nacional como lo han hecho, en solicitud de que se prohiban los sobregiros, cuando lo que debían haber hecho era cerrarle la cuenta a todo el que se sobregiraba a sabiendas y sin la debida autorización. Lo que sucede es que la competencia bancaria es tan intensa que ningún banco desea molestar a su clientela y es más fácil para ellos el buscar que "papito", o sea, el Banco Nacional, les saque las castañas del fuego, pues de otro modo el cliente disgustado se iría para otro banco y ahora todos están igual.

Estimo que el sobregiro autorizado es perfectamente legítimo, y al decir autorizado, me refiero específicamente al sobregiro garantizado, ya que las cuentas particulares no tienen por que pedir la autorización de sobregiro y las cuentas co-

contrario se limitará y encarecerá grandemente el financiamiento de los pequeños industriales y agricultores.

Dr. Benito Carballo.

Azucarero

Resulta sumamente interesante la cuestión que se plantea a los industriales, comerciantes y sectores laborales en virtud de la prohibición del "sobregiro en las cuentas corrientes bancarias", establecida por el Banco Nacional de Cuba. Y, al opinar acerca de tan importante problema quiero dejar sentado que lo hago desde mi especial punto de vista personal y que, dicho sea de paso, los intereses que represento no usan ese tipo de operación bancaria.

El sobregiro autorizado por un convenio previo, no es un "préstamo" o una concesión de "crédito bancario" y resulta sumamente beneficioso para la industria, el comercio y el crédito público. Lo que sí resulta perjudicial, a mi modesto juicio, es la suspensión del "sobregiro" de manera drástica, porque no sólo afecta seriamente a la industria y al comercio sino también al sector laboral, porque tiende a suprimir fuentes de trabajo que se desenvolvían en gran parte merced al auxilio que el sistema o institución del "sobregiro" proporcionaba a determinados sectores.

Existen numerosas Empresas que importan maquinaria, equipos e instrumentos imprescindibles para la producción de nuestras zafras de azúcar, arroz, café y tabaco, que tienen que pagar sus importaciones en plazos que son mucho menores y cobrados por la Empresa importadora, que tiene que esperar a que dichas zafras se produzcan para realizar sus cobros, y, mientras éstos se realizaban las Empresas iban cubriendo sus compromisos con el extranjero merced a los "préstamos bancarios en forma de sobregiros".

Y existen grandes industrias y negocios que necesitan elaborar y manufacturar sus productos y pagar los gastos de elaboración y manufactura con mucha anterioridad a las fechas en que las mismas pueden cobrar el precio de compraventa de esos productos, y, mientras esto último no ocurría el industrial y el comerciante iban cubriendo aquellos gastos, entre los que están incluidos importantes sumas por salarios de empleados y obreros, merced a las facilidades del "préstamos bancarios en forma de sobregiro".

Ahora dichas Empresas, industrias y comercios están confrontando una situación sumamente seria, que redundaría en perjuicio de la buena marcha de sus operaciones, que forzosamente serán restringidas en cuanto a la capacidad de elaboración y manufactura, con el consiguiente e invariable desplazamiento de miles de empleados y obreros y eso agrava más aún el problema y obliga a una rápida solución del mismo.

La cuestión es, pues, de suma trascendencia y debe buscarse inmediata solución. Bien está que se impida y persiga el "sobregiro" que no esté amparado por un convenio previo que obligue al girador con el girado. Pero debe acudirse de in-



mediato por el Banco Nacional de Cuba a producir una fórmula uniforme para la regulación del "sobregiro en cuenta corriente bancaria", en la que se contemple, como venían haciendo nuestros Bancos Comerciales, la importancia de la Empresa, industria o comerciante beneficiario, el volumen de sus negocios, el valor intrínseco de éste y todo aquello que permita, como hasta ahora permitió a nuestros Bancos Comerciales, conceder a dichas Empresas, industrias y comercios el crédito de que venían disfrutando, y, sobre todo, que impida

Artículo de Benito Nicolás.

Industrial

HACE tiempo que practiqué el negocio Bancario, como Director General de una Institución Bancaria en Londres. Debido a mi actual condición de Industrial, creo que pueda tratar el problema del sobregiro desde el punto de vista del acreedor y del deudor. El sobregiro se practica, habitualmente, bajo dos modalidades: Girando contra una cuenta sin fondos, o por cantidad superior a su



saldado, y sin autorización o acuerdo previo con el Banquero, o mediante autorización previamente pactada con el Banquero acreedor. Generalmente, esta última modalidad tiene incorporada una garantía colateral.

Según mis informes, ambas modalidades son igualmente prohibidas por reciente disposición del Banco Nacional. La primera modalidad tiene muy (Continúa en la Pág. 85)

Nuevo Edificio

MARTINEZ, HNO. Y CIA., S. en C.,

FABRICANTES DE LAS

Confecciones:

**VARADERO
Y
OBRERO**

Tienen el gusto de comunicar a sus clientes y amigos, que han instalado nuevamente sus oficinas y almacenes en la calle Aguiar 571, en La Habana. Nuestra nueva organización y la amplitud de nuestro moderno Edificio, nos permitirá ofrecer una línea más completa de nuestras marcas **OBRERO** y **VARADERO**.

Gustosamente esperamos su visita.



SUMINISTRADORES

que con sus conocimientos técnicos y prestigio industrial han hecho posible la realización de esta obra:

BOSCH Y ROMAÑACH

Arquitectos
Sta. Ave. y Calle 66, Miramar
Tel. B-3021

CONCRETO CARIBE

OTIS ELEVATOR COMPANY

Elevadores Otis
Ayerstón No. 14, Habana
Tel. U-1459

YORK STEWART AUTO COMPANY

Aire Acondicionado
O'Reilly No. 359, Habana
Tel. A-8603

MARCELINO BARRIOS

Instalaciones Eléctricas
Calle 72 No. 28, Amp. de Almendares
Tel. B9-3739

ERNESTO G. BULLES

Instalaciones Sanitarias
D'Strampes No. 677, Vibora
Tel. I-1344

HERRERIA ARDAIZ

Puertas, persianas y ventanas de aluminio
Serrano No. 510, Santos Suárez
Tel. I-3957

RAFAEL AKDERI

Estanterías de Atero
Carlos III No. 614, Habana
Tel. U0-0629

QUINTERO, MAURA Y FUENTES

Carpintería
Calle A No. 7 entre 1ra. y 2da.
Rpto. Poey, Calzada de Bejucal
Tel. X-7007

LA MERCEDES

Baldosas de granito
Arzobispo No. 209, Cerro
Tel. I-5885

MODERLINE

Muebles de Hierro
Ave. 26 No. 560 y Calle 33, Nueva Vedado
Tel. FO-3743

SE ALZA EL TELÓN...

LOS NIÑOS VOLVERÁN A LA TELEVISIÓN

ME parece tan contradictorio, con los métodos de pan y circo (sin pan) de este gobierno la disposición vasconceliana retirando a los menores de catorce años de los canales de televisión, que vaticino la derogación de la misma en alguna forma. Vasconcelos —a quien no conozco personalmente ni me interesa conocer— ha sido siempre ejecutivo por su cuenta y riesgo.

Dentro de un gabinete —cadáver, obsecuente hasta la inacción absoluta, Vasconcelos tomó una decisión social necesaria y le dió carácter de realidad. Quizás el único que manda no se opuso entonces por-

por

EMMA PEREZ
(Fotos Nacionales de ARIAS)

que la cosa le servía de cortina de humo en momentos de gran sobresalto de la conciencia pública. Pero nadie menos llamado que Batista a preocuparse porque el circo pierda atracciones. Los niños volverán a la TV. Cambie el gabinete y salga Vasconcelos, o convéznase Vasconcelos —que ha demostrado otras veces ser convertible— de que "la cosa debe arreglarse" y lo digo: los niños volverán.

CANALES DENTRO DE LOS CANALES

NO puede haber otro país del mundo que presente el fenómeno de los "programas independientes", verdaderos canales dentro de los canales, como los que existen en Cuba. Estos negocios de los aventureros de la desorientación del pueblo son absolutamente libres porque su espacio es alquilado y no tienen que seguir las reglas de la organización, ni recibir de nadie una dirección. Pagan tanto al mes y a desahucio! Mientras grandes glorias de Cuba, como Ernesto Lecuona, quedan fuera de la Televisión, extranjeros charlatanes que no respetan nuestra tradición ni la sospechan, producen sus insostenibles peroratas en las telepantallas, de espaldas a la lucidez y el pensamiento que anhelaron para su Isla los amados fundadores de la Nación.

TEMPORADA DE CHELA CASTRO

SE ha dicho que Chela Castro podía ser designada como la mujer que estaba despertando en Cuba el gusto popular por el teatro. La cosa empezó cuando la emprendedora artista puso, durante cien funciones seguidas, "La Ramera Respetuosa", de Sartre, en lo que es hoy la abigarrada Cafetería del Odontológico. Yo no estaba en Cuba al producirse aquel ensayo, y ahora he querido darme cuenta de los métodos que usa Chela Castro para cultivar en el público grande el gusto teatral. He ido a "Campoamor". Lo primero que he recibido ha sido un chichón en la frente. Existe en este teatro —¡protéjase!— una vieja cortina verde que a primera vista parece suave, como deben ser las cortinas; pero que, en contra de todo lo previsto y hasta de lo imprevisible, es un muro de concreto forrado de peluche —al entrar— contra el que tropieza se queda turulado. En esas condiciones de derrota física —lo que en el lenguaje del boxeo se llama "groggy"— usted ocupa su luna —incómodamente tambaleante, y junto a usted, si es por la tarde, lúctas vacías. El público que la intrépida Chela Castro ha podido conquistar es bastante escaso. Después de mediar mucho tiempo entre el fin de la película y el comienzo de la obra —los proveedores de espectáculos y de regímenes políticos saben que la espera forma parte del control— se desco-

MARIA FELIX:
LLEGO SU TURNO

MARIA FELIX EN "LOS HEROES ESTAN FATIGADOS".



...siendo una película francesa, a alguien le tocaría la desnudez...

LA visita a La Habana de Maria Félix le presta una flamante actualidad a la noticia sobre su cinta "LOS HEROES ESTAN FATIGADOS", una producción de Yves Ciampi, con el inolvidable Yves Montand, héroe de "El Salario del Miedo" y de la primera historia de "Tiempos Nuestros", estrenada hace unas semanas en el "América". Como "Los Héroes están Fatigados" es una cinta francesa, se imponía para alguien la desnudez. Y le tocó el turno a Maria Bonita, que no hizo igual que Pampani, pedir una doble, sino que permitió que la tomaran las cámaras como ustedes la ven en la fotografía. De cualquier forma el escenario del film es África y el calor es una justificación.

rra otra cortina verde, chirriante hasta el escalofrío, y empiezan a escucharse los gritos... del apunador. Mientras tanto, el iluminador anda a ratas por el escenario sin lograr mover los reflectores ni aunque se le salte la yugular. Todos esos inconvenientes serían perdonados y hasta aumentarían el heroísmo, si la obra fuera presentada cuidadosamente, mientras más atrevido fuera su tema, más cuidadosamente. Temo que no es así, "La



EL PUBLICO DE "LA LUNA ESTA AZUL" EN EL ODONTOLOGICO
Un rato de feliz diversión sin complicaciones (el sexo había dejado de ser "tabú").



MININ BUJONES Y ENRIQUE SANTISTEBAN EN "LA LUNA ESTA AZUL"
En su deliciosa interpretación del simpático tarambana, Santisteban arrebató los aplausos...

COMENTARISTAS DE TELEVISION
EL CONTRASTE.

CARLOS Robreño está cubriendo un espacio de comentarios en el Canal de Nicolás Castellanos. El sábado anterior se refería a la designación de un nuevo Juez Especial —¡¡otro más!!!— para la Causa 82, afirmando en pocas palabras que esta nueva actitud político-judicial contrastaba con los tapones en los oídos de los actuales dispensadores de la Justicia ante la demanda generalizada de la opinión, pidiendo un Juez Especial que conozca del crimen de que fué víctima Jorge Agostini, que ha estremecido la conciencia nacional.

Carlos Robreño es un ejemplo de responsabilidad y dignidad profesionales. Es un comentarista de nuestra TV que está al tanto de la noticia, que recoge el clamor popular y lo entrega en su pequeño programa valientemente, por lo que la gente con sentido común, que es la gran y magnífica mayoría del pueblo de Cuba, lo quiere escuchar y confiar en él. Robreño actúa con un criterio, y, bajo la exigencia de ese criterio, cumple serenamente con su deber, aun cuando tenga que hacerlo a contrapelo de intereses poderosos, sin tener en cuenta los beneficios personales, si han de reñir con sus principios y el honor de su profesión.

El binomio de los codazos por TV es el contraste. Aquí la profesión —si existe— es un comercio ilícito y puramente de interés individual, aun sin cargarles el analfabetismo. Donde Robreño se debate, estos se aprovechan. Donde el primero trabaja, busca noticias, pega el oído a la opinión pública para bajar, busca noticias, pega el oído a la opinión pública para bajar. (Continúa en la Pág. 93)



Prisionera", obra francesa, ha recibido adaptaciones y bla bla blaes de tipo sexual directo (muy vulgares) que la han dejado hora de arte, y, por tanto, de atención. En medio de tan desahogado cuadro, la directora y estrella del espectáculo, Chela Castro, rinde un papel ostensiblemente patético, digno de mejores oportunidades y circunstancias, que tiene que crear ella misma.

LOS "CHISTES" DE SADEL TIENEN DOS CAUSAS

EL simpático Alfredo Sadel —muy, muy joven— llegó a La Habana sin publicidad. Apareció en Pumarero TV. Se mordía el labio inferior amorosamente cuando entonaba sus boleros; sonreía achicando mongólicamente sus ojos cuando cantaba Barlovento; incluía con graciosa agilidad pedazos nuevos a sus canciones ("el americano... no lo deje entrar... porque es un ladrón... no lo deje entrar") y se apoderaba enteramente de la imaginación de las jovencitas de Cuba, convirtiéndose para ellas en lo que denominan "un sueño". ¡El sueño del día, Alfredo Sadel! Misteriosamen-



EL PUBLICO DE ALFREDO SADEL.
"Me gusta todo lo tuyo" —¡¡¡hacen las bonitas cubanas al turbado muchacho de Venezuela...!

ALFREDO SADEL EN EL "NACIONAL"

"Yo te adoré, pero tuve el temor de no hacerte feliz" (abriendo la bocaaaaaa).

te, Pumarero no le renovó el contrato. Había demanda de él, se lo pedían, se lo suspiraban. Pero Pumarero —que, sin embargo, ha traído dos veces a otro actor también muy joven, a Paco Michel— no se daba por enterado. Fué la radio la que lo llamó. Sus números —ráfagas románticas— acrecentaban la predilección de sus admiradoras. (Ninguna decía: "¡Qué bien canta!", sino "¡Qué sueño!".) Así las cosas, el pragmático Fernando Albuera (pragmático viene de "pragma", que significa acción eficaz) lo llevó al teatro "América", obteniendo un éxito. A pesar de la excepcionalmente mala situación económica de Cuba, el teatro de Galliano se llenó durante dos semanas. (Continúa en la Pág. 95)



CHELA CASTRO EN "LA PRISIONERA"
Su trabajo personal —muy dramático— exige un cuadro de dignidad artística que necesita crear ella misma...

EL PUBLICO DE "LA PRISIONERA" EN "CAMPOAMOR"
...la obra había recibido "adaptaciones" de tipo sexual directo (muy vulgares)





Luis Manuel Martínez a los 3 años de traerlo la grulla de París. Porque dudamos que el fervoroso defensor del "ave-símbolo del Pápiro" se haya conformado con venir en el largo pico de la clásica cigüeña. Luis Manuel aparece tocando una flautina y rodeado de cocos. Lo primero es lógico ya que el joven estaba predestinado a ponerle música a este gobierno. A lo segundo no le encontramos explicación.



así eran!..

¡QUE CLASE DE NIÑOS!..

Búsqueda y Texto: BERNARDO VIERA

SIEMPRE son interesantes las fotos del bucn ayer. Y si estas pertenecen a figuras de la actualidad política, más aun. En este reportaje no nos hemos conformado con las fotografías de nuestros hombres públicos abrazados a sus actuales enemigos —si es que en Cuba existe enemistad entre los hombres del ajeteo político— para reproducirlas en las memorias de otra vieja cámara. Nos remontamos más allá de los primeros pasos políticos. Más allá de las inquietas actividades estudiantiles. Más allá de la edad del bate y la pelota. Hemos llegado a la infancia misma, para que ustedes vean que, sencillamente eran iguales a todos los niños. Esta tenía el rostro bondadoso e ingenuo de los 12 años. Fija —creía— como todos los babys de año y medio— del impetuoso —lo envuelve ahora...

Pero es mejor que dejemos al intranquilo lector comprobarlo por su propia cuenta...



Max Lesnik, fotografiado con el traje originalísimo de Adan, no sabía a los 10 meses de nacido que iban a pasar muchos años antes que él volviera a encaramarse en una silla. Si es que se encarama...

En el año de 1918, Raulito Menocal concurría —como siguen haciendo algunos niños habaneros— a los bailes carnavalescos. El actual Ministro de Comercio muestra en su rostro la tranquilidad propia de no saber que 37 años después se vería envuelto en los trajes arroceros de su país. (Lo acompaña en la fotografía su hermana Georgina).



Esos lindos crespos —menos rizados, claro, que los de su ex amigo Raúl Lorenzo— rodean la graciosa carita del niño Miguelito Suárez Fernández y aunque en la actualidad el "Zar Villareño" se ha despojado de los tirabuzones, de la gorrita y del bastón, sigue siendo "Miguelito".



El lente más magnífico de Santana, en Trinidad, captó la vera efigie del niño Conrado Becker cuando tomaba la primera comunión. Ahora Conrado ha cambiado el traje blanco de la fotografía por la sudada camisa de líder campesino que lo ha llevado a un escaño en la Cámara de Representantes y a ser figura destacada del "quinto Acción Democrática.



¿No lo conocen...? Quizá, si le diéramos alguna pista a los lectores... Por ejemplo: esos dientecitos han crecido una enormidad y la fina vocasita que apenas decía "da da", ahora es rugiente trueno para combatir las lacras que corrompen a Cuba. ¡Claro que es Pepito Pardo Liada!..



¿Qué es este artefacto escogido por Fulgencio Batista para retratarse? ¿Un paraguas...? ¿Acaso un sable...? El niño —que contaba 12 años de edad— ayudaba a su padre en la carpintería y pensaba en su futuro incierto. Tan incierto como el de casi todos los niños de ahora... ¡Lástima que se hayan perdido esos "zapatos carreteros" para que no los pueda poner en una urna el fervoroso batistiano Gallo Cantuz...!



Fidelito Castro se puso el "jacket" al año y medio de nacido, se pasó las manitas por la revuelta cabellera, se subió a una vetusta silla de mimbre y posó para el fotógrafo que lo retrató el día 16 de Abril de 1928, allá en su casa de la región oriental. Pero, por favor, Fidelito: agárrate bien a la silla, que te caes

BRUTALMENTE ASESINADA UNA MUJER GRÁVIDA Y UNA NIÑA DE TRES AÑOS



Este es Modesto González, el triple asesino del barrio Guásimas. En el silencio de la madrugada dió muerte, a puñaladas, a una niña de tres años y mató a su mujer sin detenerse a pensar, siquiera, que ésta llevaba en el seno una nueva vida. ¡Este es el criminal que hundió su cuchillo ¡veintitrés veces! en el cuerpo de una mujer! (Foto G. Miró).



Lázaro y José se han quedado sin madre. Uno tiene ocho años; el otro, siete. Pero si miramos sus caritas serias, sus ceños fruncidos parece que tienen más. Es que desde muy temprano han tenido que enfrentarse con el dolor y el trabajo. Y desde muy temprano también, se han hallado, cara a cara, con la muerte.

Algo pasa en la casita.— Sangre, mucha sangre.— "En nombre del Padre..."— Gritos y luces en la madrugada.— La inútil persecución.— "Más vale que te presentes..."— Tres vidas tronchadas.— En la finca "Pura y Limpia"— Los ancianos padres.— Los celos de Modesto.— Anhelos de muerte.— La huida.— "Eran sólo bromas mías..."— Una casa que apenas merece ese nombre.— La tarde del veintitrés.— Los niños que escaparon a la muerte.— La historia de Modesto.— ¿Dónde está la verdad?— Lo único que sabemos.— La múltiple maldición.

Un Reportaje de: **LUIS ROLANDO CABRERA**
Con Fotos de "Tino" PAULIN, G. MIRO y G. HARO.

La noche era pesada, excesivamente calurosa. Se despertó de pronto y sin haber recobrado plenamente la lucidez le pareció escuchar un ruido en el exterior. Un ruido levisísimo, pero que no podía pasar inadvertido a sus oídos campesinos, dados a distinguir el crujir de una ramita o una leve pisada sobre las hojas secas. Espe-
ró unos instantes a ver si el ruido se repetía pero no oyó más nada. Sin embargo, previsora, tocó con la diestra al hombre que dormía junto a ella:
—Julio, Julio, despiértate...
El hombre reaccionó rápidamente.



Así era Agustina Rodríguez, la hermosa guajira que encendía de pasión a los vecinos de Guásimas. Por tercera vez intentó formar un hogar y escogió como compañero al hombre que iba a ser su matador. En los breves meses del vivir-en común, sólo le dió malos ratos. Y después la mató a cuchilladas, sajando implacable el cuerpo que tantos deseaban. (Foto G. Haro).

¿Estás enferma?
—¿Me pareció sentir un...
—¿La Agueda?
—Sí, lo mejor le ha dado un...
Sin decir más nada el hombre saltó del lecho y sin ponerse siquiera los pantalones salió al campo. No corría la más leve ráfaga de aire. Y el silencio era total. Caminó unos pasos, los pocos que le separaban de la casita en que dormía Agueda, su hermana. Tocó levemente a la puerta que cerraba mal y al hacerlo se abrió. Al mismo tiempo le pareció sentir algo en los pies descalzos; algo líquido y pegajoso que salía por entre la ren-
minó el reducido espacio ambos sintieron que las piernas se regaban a sostenerlos. El cuadro era dantesco, aterrador. Sobre el piso de tierra, de bruces, estaba una mujer totalmente desnuda y materialmente cosida a puñaladas. Sobre el lecho, humildísimo, una pequeña criatura igualmente apuñalada; la ropita empapada en sangre, con un negro cuajaron en la boquita...
El hombre, cortido en el dolor y la miseria de nuestros campos, reaccionó rápidamente:
—Las ha matao a las dos... ¡Ere canalla...!
La mujer se apoyó en las yaguas que formaban la pared de la casita y mientras miraba sin querer



Con los ojos semiabiertos, Merceditas Bolaños duerme el eterno sueño de la muerte. Las pobres ropas del lecho quedaron tintas en su sangre. Ya la mano de su tío Julio quitó de la boquita el negro cuajaron que la obstruía. Pero no logrará quitarse nunca de la mente aquel cuadro de horror. (Foto G. Miró).

dija del durmiente y el borde de la puerta mal hecha.
Sintió también como si una mano muy fuerte le apretara la garganta. Era un presentimiento de que algo andaba mal. Llamó, bastante alto:
—Agueda... Agueda...
Nada le respondió. Empujó la puerta y ésta chocó contra algo que en el interior le impedía abrirse plenamente. Se agachó entonces, rápido, para ver que era aquello que le mojaba los pies. Tocó, casi a tientas y al contacto sintió como si quisiera paralizarse el corazón. Aquello era sangre... mucha sangre. Y en un grito llamó a su mujer:
—¡Por Dios, tráeme la lámpara que aquí ha pasado algo!
Y cuando la luz del quinqué ilu-
ver, levantó la diestra y lentamente, hizo la señal de la cruz...
Pese a lo avanzado de la hora (después supieron que era al filo de las dos de la madrugada) la noticia se regó, rápidamente, entre los vecinos. A unos metros, los padres
Octavia González Carmentate es la madre infeliz. Cuenta al reportero la odisea de su hija única que un hombre sin corazón le mató junto con la neta que era su encanto. El gesto que captó en la cámara, explica la forma en que el criminal, en la tarde del veintitrés, se pasaba el cuchillo sobre las manos, el mismo cuchillo que después le serviría para el crimen sin nombre.



Sobre el piso de tierra del hogar humedísimo quedó el cuerpo de Agueda. Estaba, materialmente cosida a puñaladas. Manos piadosas tapan sus desnudeces y ocultaron a la vista las horribles heridas que el criminal le infirió en la parte baja de la espalda. La cabeza, de cabellos brunos, quedó contra el durmiente de la puerta.

de Agueda recibieron el mazazo que los dejó mudos, con un dolor muy hondo comiéndose las entrañas hasta que al fin pudieron dar rienda suelta a sus lágrimas.
La ausencia de Modesto González, el marido de Agueda, demostraba que él había sido el autor del doble crimen, que habían sido sus manos —hábles en cortar las hojas de henequén— las que clavaran, asesinas, una y otra vez, el arma homicida en el cuerpo de su mujer y de la niña, que era su hijastra.
Y en la noche callada se fueron sintiendo gritos y ayes. Gritos de sorda cólera de aquellos hombres buenos que no comprendían que se pudiera ser tan malo como para hacer aquello. Ayes de dolor de las mujeres que no se atrevían a acer-
(Continúa en la Pág. 84)



El Recuerdo de NEGRETE Entristece a MARÍA FELIX



María Félix siempre es noticia importante... Jorge Negrete murió sin ver cumplido su deseo de venir a La Habana con María... Es la primera vez que la voz de María se quiebra por la emoción... No le gusta el sketch que Alvaro de Villa le escribió. Dice que contiene muchas picardías, y que ella no está acostumbrada a decirlos... Agustín Lara es un hombre inolvidable... Cesáreo González nunca le habló de amor... Lo de Carlos Thompson sí fue un romance... Diego Rivera es un gran amigo...
"¿Búsqueme un novio!"

por Don Galaor

de levantarme. No tengo ánimo para nada. Ha sido un viaje agotador, ¿sabe usted? Salí de París hacia Madrid. Dos días en Madrid sin descansar sin dormir apenas. Y otra vez el avión para estar volando casi veinticuatro horas.

Y pone en su voz inflexiones de cansancio, y sus ojos se entornan ahora para ilustrar mejor sus palabras.

De pronto reacciona para decirme con palabras emocionadas: —Usted siempre a mi lado. En las horas más alegres de mi vida y también en las más tristes. Le estoy muy reconocida, Don Galaor.

—María Félix siempre es noticia importante —le digo—. Cuando filma una gran película. Cuando inaugura su casa de Capponato para casarse con el astro más popular de su tierra. Cuando asiste, destrozada por el dolor, a los funerales del que fue el más grande amor de su vida. Cuando nos visita y cuando nos abandona...

—Jorge murió sin haber logrado su sueño dorado de venir a La Habana conmigo...

—¿Le dijo alguna vez de venir juntos?

—Siempre me lo decía. "Amor mío, tenemos que ir juntos a La Habana, para que veas cómo me quieren los cubanos..."

—¿Por qué no vino con él? —Porque así no tenía que filmar yo, tenía que filmar él. Su última película fue conmigo. Después se enfermó y ya ve. No pudo ser!

—¿Fue usted muy feliz con Jorge Negrete? —Mucho! Su ánimo se dulcificaba a mi lado para colmarme de halagos. Era alegre, comunicativo, ambicioso en sus planes cuando hablaba conmigo. Y todo quería hacerlo y alcanzarlo en homenaje a mi cariño. Las dos únicas veces que pude hablar con él, antes de morir, las aproveché para decirme que no lo abandonara nunca y que no quería morir porque todavía le quedaba mucho que alcanzar para hacerme feliz...

Es la primera vez que la voz de María Félix se quiebra por la emoción. Es la primera vez que veo lágrimas en sus ojos. ¿Por qué insiste ella en torturar sus recuerdos hablando de la tragedia que le arrebató la felicidad? ¿Por qué?

—¿Por qué María?

¿Sabe usted? Salí de París hasta Madrid. Dos días en Madrid sin descansar, sin dormir apenas. Y otra vez el avión para estar volando casi 24 horas..."



—No sé decirle lo que me pasa. Pero desembarqué en La Habana con el pensamiento fijo en Jorge. Debe ser por lo mucho que le quisieron aquí. Siempre me hablarán con agradecimiento de lo bien que lo pasaba. De los agasajos y homenajes que le rendían. Del amor que se arrojaba con su presencia, donde quiera que iba. Y, claro. En el aeropuerto pensé, Jorge estuvo aquí. Estas caras que me sonrían. Esas voces que me gritan, las vió él antes. Las escuchó él como yo las estoy escuchando.

Comprendí que a María le hace daño torturarse con recuerdos tan

un regalo le ponga las letras que me da la gana...
—En: idió el cigarrillo perfumado tanto el cielo raso una amplia y larga bofetada de humo azul. Las lágrimas seguían humedeciendo sus ojos sin brotar. Yo también encendí mi tabaco y aproveché la pausa para cambiar de tema.
—¿Fin, ¿qué va a hacer en La Habana?
—Ahí tengo un sketch que escribió el señor Alvaro de Villa.
—¿Y yo?
—Sí.
—¿Le gustó?
—La verdad, no. Tiene muchas



—"Usted, Don Galaor, siempre a mi lado. En las horas más alegres de mi vida y también en las más tristes. Le estoy muy reconocida..."

sición se desprende de ella el mismo perfume que dominaba en la alcoba cuando entré en ella.
—María, ¿cómo se llama el perfume que usa?
—"Fam" ("Femme").
Haciendo alardes de mis conocimientos del francés, le traduzco: —¿"Mujer"?
—Mujer.

—¿Por qué lo usa? ¿En recuerdo de la canción de Agustín Lara?
—Lo uso porque lo encontré en París y me gustó.
—Usted ya ni se acuerda de Agustín, ¿verdad?

—¿Alguna vez, ¿por qué no? Sepa usted que Agustín es un hombre inolvidable.
—¿Y piensa en él con agrado, con simpatía?
—¿Por qué no? De Agustín solo tengo buenos recuerdos.
—En cambio él de usted habla muy mal...
—¿Sí?
—¿Es que no oye usted las canciones que le ha escrito?
—¡Bah! Canciones... ¡Música! No va a conseguir usted que le hable mal de Agustín. Mi vida a su lado...
(Continúa en la Pág. 82)



—"Jorge siempre me decía: Amor mío, tenemos que ir juntos a La Habana, para que veas cómo me quieren los cubanos..."

tristes. Pero no puedo, no encuentro la palabra precisa para alejarla de ellos.

—¿Quiere fumar? —Le digo brindándole un cigarrillo de los míos.
—Prefiero los que yo fumo.

Tomó la pitillera (en México llaman petacas a las maletas) que estaba en la mesita, junto al teléfono. Es una rica pitillera de oro con las letras M. F. N. dibujadas en brillantes.

—Esta pitillera me la regaló Jorge. Estaba celoso de una que me había regalado Agustín con mis iniciales también en brillantes. Soñaba decirme: —Te voy a regalar una pitillera para que no tengas que usar esa... Y un día se me apareció con ésta. —Oye, le dije. ¿Por qué le pusiste la ene? Si un día me divorcio de ti no me va a servir. Y me contestó: —Cuando yo hago

picardías. Yo no he hecho nunca picardías en el cine ni en el teatro. Lo he mandado a llamar, y también a los señores Vaillant y Cúneo, para decirles que yo no sé hacer eso.

—¿Y si insisten?
—Ya veremos. He leído muchas veces ese sketch procurando encontrar en mí el tono, la intención con que están escritas muchas cosas, y no acaba de gustarme. Voy a ver cómo los convengo.

Al moverse para cambiar de po-

Al moverse para cambiar de posición se desprende de ella el mismo perfume que dominaba en la alcoba. La envuelve un desahiville que de salir de la cama la ofrecería desnuda bajo sus ricos y perfumados encajes...

La alcoba está profusamente perfumada de un perfume femenino... Huele a carne picante, penetrante de mujer...

La secretaria de María, señora Schatz me dice con cierta timidez: —María le pide disculpas por recibirle acostada. Pero no ha querido abandonar la cama desde que llegó el viernes.

—Dígale a María que soy yo quien le pide disculpas por insistir en entrevistarla.

—Muchas gracias. La señora Schatz desaparece tras una puerta de la suite que ocupa la famosa actriz en el hotel Comodoro. Enseguida aparece de nuevo para anunciarme: —Don Galaor, puede usted pasar.

La alcoba está profusamente perfumada de un perfume femenino embriagador. Al entrar, por la nariz y por todos los poros se nos mete este perfume fuerte que pa-

rece estar fabricado con carne de mujer. Porque es a mujer a lo que aquí huele. A carne picante, penetrante, de mujer.

María está allí, metida bajo una blanca sábana que la cubre hasta el cuello. Sus ojos inmensos, más grandes ahora por la delgadez manifiesta que se advierte en su cara, se abren aún más para exclamar mientras me extiende la mano en señal cordialísima de saludo:

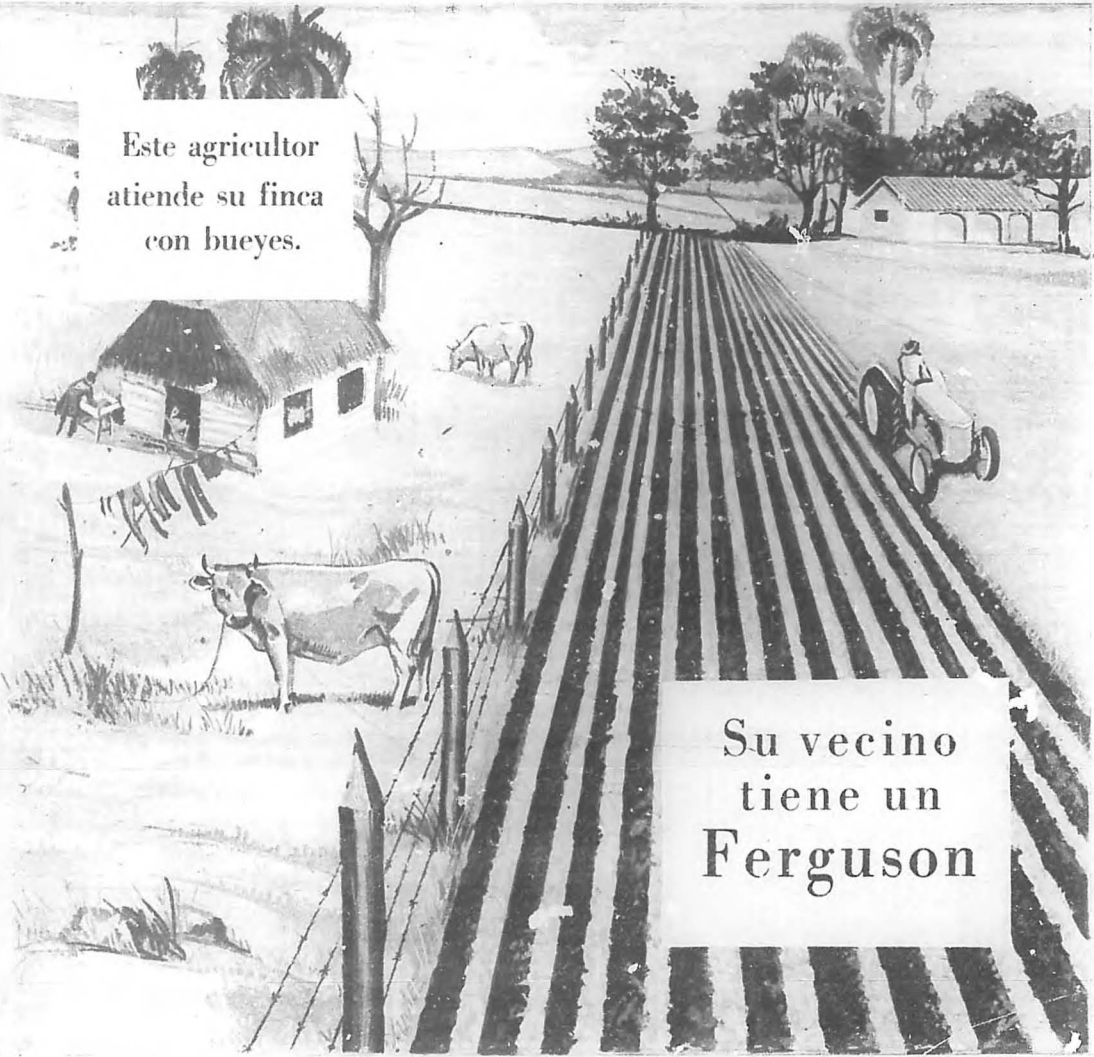
—Don Galaor! ¿Hasta que le veo a usted por aquí!

—Ayer estaba usted muy cansada, y Fanny me pidió que dejara mi entrevista para hoy.

—Ha hecho muy bien. Muy amable de su parte.

—¿Todavía cansada?
—Muy cansada! No tengo ganas

Este agricultor
atiende su finca
con bueyes.



Su vecino
tiene un
Ferguson

Si usted tiene un tractor Ferguson, puede atender en menos tiempo y a menos costo toda su finca.

El tractor Ferguson y sus implementos son más económicos y prácticos de lo que usted se imagina. Pida una demostración al Agente Ferguson de su localidad.



FABRICA NACIONAL DE IMPLEMENTOS AGRICOLAS, S. A.

Infanta y Benjamín, Habana - Apto. 502 - Tel. UO-8006 - Telégrafo: IMPLEMENTOS

25 AGENTES EN TODA LA REPUBLICA GARANTIZAN SU SERVICIO: PINAR DEL RIO • ARTEMISA • SAN LUIS GUIRA DE MELENA • GUINES • JARUCO • GUANABACOA • QUIVICAN • CATALINA DE GUINES SAN JOSE DE LAS LAJAS • NUEVA GERONA • R. BOYEROS Y SANTA CATALINA • MATANZAS COLON • SANTA CLARA • CIENFUEGOS • YAGUAJAY • CAMAGUEY • CIEGO DE AVILA • HOLGUIN SANTIAGO DE CUBA • BAYAMO • GUANTANAMO • VICTORIA DE LAS TUNAS

ORIENTE

Firme Posición Democrática

CUANDO se produjo la primera acusación, los orientales, orgullosos de su mayor centro docente, hicieron un gesto despectivo. "¿La Universidad de Oriente comunista? Vamos hombre..."

La actitud, aparte del sentir regional, tenía su lógica. Pocas instituciones de la Isla tenían un prestigio tan sólidamente cimentado. De reciente formación, pero fiel a su cometido patriótico y profesional, nadie podía imaginársela, de buena fe, en función quintacolunista.

Los atacantes, sin embargo, no cesaron en su propósito. La revista Semanario de Actualidad recogió el primer latido de la campaña; luego se le sumaron Félix Montiel, refugiado español que anduvo años atrás al servicio de Moscú, y Otto Meruelo.

Con tales ribetes escandalosos, muchas personas —sobre todo fuera de la provincia indómita, hecho que las sustruía al conocimiento del asunto— empezaron a preguntarse dónde estaba la verdad. El Consejo Universitario estimó procedente responder a la propaganda negativa que se le hacía e hizo público un pronunciamiento reafirmando la postura nitidamente democrática que lo animaba.

La declaración se mantenía, como era propio de un organismo de su categoría, en el plano de los principios, sin referirse concretamente a los puntos señalados por los acusadores. Fundamentalmente destacaba: 1) el carácter apolítico de la institución; 2) su respeto al libre juego de las ideas; 3) la rigurosa abstención de toda propaganda política en su recinto y 4) su consagración exclusiva a las tareas educacionales.

Las pasiones se caldearon. El profesor José A. Grillo Longoria —conocido líder ortodoxo oriental, incluido por los festinados acusadores en una lista negra de docentes comunistas y filocomunistas— arremetió violentamente en las páginas del matutino "Diario Nacional", contra el español Montiel, acusándolo a su vez de ser el instigador de la campaña. Puntos principales de su alegato:

—Pertenece desde 1949, por rigurosa oposición, al claustro de la misma, donde profesaba la cátedra de Derecho Romano.

—Desde hacía tiempo scportaba pacientemente las malévolas referencias y mentirosas imputaciones de algunos difamadores "publicadas en órganos ayunos de crédito y caracterizados por su conocida filiación gubernamental".

—Afirmaba enfáticamente que jamás había militado en el Partido Comunista y se remitía a las pruebas en la Junta Electoral de su provincia.

—Era fundador del Partido del Pueblo Cubano, habiendo presidido en 1948 el directorio municipal de Santiago de Cuba. "Durante la breve y brava campaña de Eduardo Chabás" y ocupando sucesivamente puestos dirigentes como delegado a la municipal ortodoxa (por el barrio Moncada), y a la provincial de Oriente, perteneciente actualmente al Consejo Director Nacional.

—En el curso de esa militancia ortodoxa se había enfrentado incesantemente a las tácticas y consignas comunistas, siempre contrarias a las de PPC, pues los marxistas se habían opuesto a la línea de independencia política y lanzaron luego el lema del "voto negativo", afrontando él, muchas veces, sus ataques por esa discrepancia.

—Sugería que el BRAC— organismo recién creado invocando la necesidad de perseguir al comunismo— investigara debidamente las circunstancias de su vida y su posición política, haciendo constar siempre "que había combatido a Batista, a Grau y a Prio".

El ingrediente personal de sus recusaciones era de sumo interés:

—El doctor Félix Montiel, iniciador de esta insólita campaña, es un sujeto de turbulenta historia personal y política. Hoy se proclama celoso defensor de los principios democráticos, pero muchos exilados españoles hablan con justificada repugnancia de las atrocidades cometidas por él mientras fué comunista.

—Los otros dos acusadores que le han hecho coro a Montiel, Otto Meruelo y Díaz Balart, también (por rara coincidencia) pertenecieron a las filas comunistas.

José Pardo Llada, atento a la peripetia política nacional, intervino para contrastar su conocimiento sobre las respectivas ejecutorias de los profesores aludidos con las etiquetas que se les querían poner:

—Las acusaciones de filocomunismo se han hecho a la Universidad de Oriente por haber sido profesores de ella los doctores Juan Cha-

bás (fallecido últimamente), Julio López Rendueles y José Luis Galbe. La inculpación comunista les viene por la responsabilidad pública que asumieron en defensa de la República Española. Juan Chabás no se ocultaba para proclamar su militancia marxista; en cuanto a Galbe, no ha tenido nunca grande ni poca relación con el Partido Comunista.

—El profesor Martínez Arango —proseguía JPLL— tiene tanto de comunista como yo de físico-matemático; Andrés Iduarte, amigo del presidente Ruiz Cortines y conferenciante de la Universidad de Columbia, sólo puede ser acusado de comunista a base de perfidias miserables; Juan Isidro Jiménez-Gruñón, prestigioso dirigente del movimiento antitrujillista y escritor de jerarquía, es bien conocido por su militancia democrática... De todo este capítulo de inculpaciones nos bastan estos botones de muestra para saber que estamos en presencia de una emboscada calumniosa.

Mucho más importante era ventilar el problema de si la Universidad de Oriente constituía, en verdad, un foco de penetración roja. La especie lanzada flotaba en las aguas de la actualidad.

Los atacantes presentaban como pruebas:

—La contratación de servicios de varios intelectuales extranjeros "de conocida militancia comunista".

—La participación de Juan Marinello en el ciclo de conferencias marianas ofrecido por el Alma Mater oriental.

—La supuesta filiación marxista —o simpatía— de varios profesores cubanos pertenecientes al claustro.

Eso era todo. Silenciaban, en cambio, la presencia en dicho centro de un buen número de catedráticos de mentalidad conservadora; tampoco hacían notar que las personas mencionadas por ellos no pasaban de ocho, mientras que sumaban más de setenta los integrantes del cuadro profesional involucrado en dicha propaganda.

Lo que cualquier persona sensata exigía como prueba era, no que se le indicara que tal o cual catedrático profesaba o hubiera profesado ideas comunistas— ya que los mismos instigadores de la campaña lo habían sido—, sino que se servía de aquel plantel educacional como vehículo de difusión. Y eso, precisamente, no entraba en el arsenal "informativo" de los impugnadores. Resultaba obvio que, siendo ente-

ramente públicas las actividades universitarias, el menor movimiento intelectual de los profesores aludidos estaría documentado, ofreciéndole amplio campo de comprobación e los curiosos. Empero, ninguno de los paladines de la democracia recurría a esa línea efectiva de ataque, prefiriendo lanzar imputaciones nebulosas e inconsistentes.

Un repertorio de EN CUBA interrogó a Felipe Salcines Morote, rector de la institución atacada, y recogió una breve frase:

—La mejor defensa contra esas infundias es la obra que la Universidad realiza. A ella han contribuido, con un claro sentido del bien nacional, hombres de diversas ideologías, pero que tienen el cuidado de dejarlas en sus casas tan pronto se dirigen a este recinto.

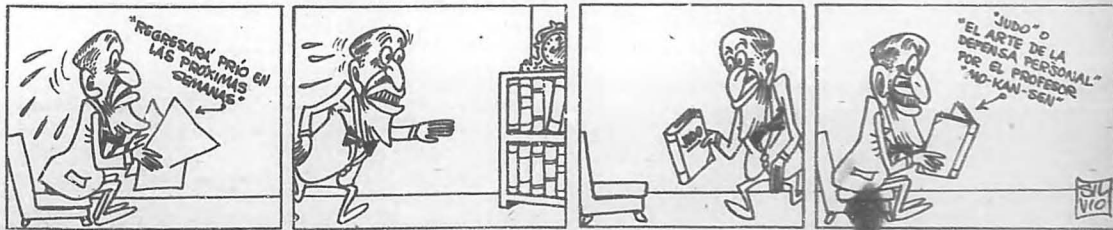
Subraya FSM que la Universidad de Oriente no era una entidad neutra. Tenía su criterio formativo revolucionario —en lo docente— que la llevaba a proscribir conceptos y procedimientos pedagógicos superados, vigentes aún por desdicha en otros centros educacionales.

Y toda su actividad partía del principio de que la cultura era un ejercicio de colaboración entre profesores y discípulos, con la finalidad de preparar ciudadanos para el servicio de la patria y de sus semejantes. Difícilmente, a menos de obrar de mala fe, podía achacarse a esa posición un incentivo anticubano.

En cuanto al funcionamiento cultural del Alma Mater bastaba revisar su labor investigadora y expositiva para percatarse de su contenido nacional y de la ausencia, por consiguiente, de toda infiltración ideológica exótica. El sistema de forum y mesa redonda, aplicado a los problemas económicos más urgentes, fué aplicado múltiples veces; la compleja problemática del azúcar, las realidades y posibilidades arroceras del país, las nacientes industrias alimenticias habían sido abordadas extensa y limpiamente, sin derivaciones ajenas a interés nacional.

El Instituto de Investigaciones Económicas—único organismo existente para el estudio e investigación de cuanto atañe a la subsistencia popular— había visto pasar a figuras como la del industrial José Bosch, quien informó sobre la conferencia de inversiones celebrada en Nueva Orleans; al hacendado Baldomero Casas, a quien se debieron proposiciones de acendrada raíz na-

EL REYECITO CRIOLLO, por SILVIO.





MANENGUE Y LA CIENCIA por Silvio.

cionalista, entre ellas la denuncia del convenio azucarero de Londres; a José Ramírez León, presidente de la Asociación Nacional de Arroceros de Cuba; a Herbert McNeal, experto norteamericano en cuestiones laborales; a Felipe Pazos, ex presidente del Partido Nacional de Cuba, disertando sobre política de industrialización. Nada de esto se mencionaba en las preocupaciones anticommunistas de Montiel y sus aliados.

El refugiado español no quedaba bien parado en las conversaciones que suscitaba su ataque. Se recordaba que fue profesor de la Universidad de Oriente y que no produjo crítica alguna sobre la filiación de sus colegas hasta que no le renovaron el contrato.

Otros, sin dejar de ver estas raíces privadas en el asunto, creían descubrir motivaciones de índole política. Señalaban como causa el hecho de que la UdeO mantuviera una firme posición democrática en el curso de los últimos años. Según ellos, los denunciantes querían

brindar al gobierno de Batista indicaciones aparentes para que se procediera contra la fecunda entidad oriental. En este ángulo, como en todos, se daba por descontado el fracaso.

SANTA CLARA.

Bandera Negra

El acontecimiento ya no constituía novedad, definitivamente incorporado a la actualidad cotidiana, como los accidentes del tránsito y la plaga de mosquitos y moscas. El Tribunal de Cuentas había trasladado su pupila fiscalizadora al horizonte de los municipios y era frecuente localizar la bandera negra de los piratas flotando en muchos ayuntamientos de la República. Generalmente, la severa gestión de los funcionarios del T. C. sólo venía a confirmar lo que era del dominio público.

Por eso los pilongos no se sorprendieron cuando el organismo dirigido por Fernández Canaus ordenó la suspensión de empleo y sueldo y el inicio de expediente del contador-interventor del gobierno local, Bernardo Guzmán Domenech. La peripetia sirvió para que la ciudadanía evocara, nostálgicamente, la ejemplar administración de Juan Artiles, en oposición al regocijado mandato de su sucesor, Miguel A. Rojas Machado, producto del 10 de marzo y del 1º de noviembre.

El día en que uno de los expedientes decretos del entonces ministro de Gobernación, Ramón Heredia, decapitó a Artiles para instalar al anónimo personaje del PAU en la alcaldía de Santa Clara, existían en caja alrededor de ciento veinte mil pesos, estando afectados, además, las resultas para la edificación de la Terminal de Omnibus. Allí comenzó el carnaval administrativo, con su perfil de escándalo.

UNA CARTA DEL CORONEL TABERNILLA

AÑO DEL CENTENARIO DEL GRAL. EMILIO NUÑEZ

Cdad. Mtar. 23 jun. 1955.

Sr. Miguel Angel Quevedo, Director de la Revista BOHEMIA. LA HABANA.

Mi estimado amigo Quevedo:

Como lo que se escribe sobre hechos históricos para la Historia debe quedar, tengo el encargo de decirle, de parte del Hon Sr Pres de la Repb May Gen Fulgencio Batista y Zaldívar, C. de H., con respecto a ciertos datos biográficos del extinto Senador Dr. Carlos Miguel de Céspedes, que es erróneo afirmar que a esa distinguida figura del Liberalismo y de la política cubana se le ofreciera el 10 de marzo la Presidencia de la República, según se menciona en el tópic publicado en la edición de esa Revista, correspondiente al pasado día 19 del actual, bajo el título de "El Último Gran Episodio Político en la Vida de Carlos Miguel de Céspedes", calzado con la firma del Sr. Carlos M. Castañeda.

El Dr. Carlos Miguel de Céspedes era merecedor a ocupar las más altas posiciones de la Nación; pero en honor a la verdad debe dejarse constancia de que tal afirmación no se ajusta a la verdad histórica. Con la consideración y el saludo del General Batista, me es grato quedar de usted.

Muy atentamente, "POR LA LIBERTAD DE CUBA"

F. Tabernilla Palmexo, MMMyP., Cor Jefe Desp Ofc Hon Sr Pres.

Los trabajos de la Terminal, otorgados a Reynaldo Ramírez Rosell, se paralizaron a tiempo que los fondos destinados a dicho objetivo se volatilizaban misteriosamente por la vía de las transferencias de crédito. Se produjo un movimiento popular exigiendo esclarecimientos y la cámara municipal intervino en el problema acusando duramente al contratista Ramírez, quien, al parecer, con grossa diligencia, había desviado de la cantidad exacta de \$110,129.17, inflando considerablemente el costo de las unidades de obra.

Y ya en las fatigosas tareas del recuento, el comentario de la calle se dió a enumerar otras irregularidades. Un reportero de esta Sección, sin esfuerzo por su parte, en el propio papel de oyente, asistió a provechosa biografía de la administración de Rojas Machado.

Una de las transferencias ilegales de fondos —le explicaron— se realizó so pretexto de la fiesta de los carnavales, a las que contribuyeron en cuantía no señalada los comerciantes y particulares. Para ese fin se destinaron veinticinco mil pesos, que los villacaleños ignoraban en qué se gastaron.

Por supuesto, era demasiado dinero invertido en serpentina. Y proseguía la acusadora exposición de antecedentes. Las subastas exhibían matices sospechosos, como si obedecieran a previos arreglos.

Cuando se reparó el cementerio —expresó un indignado ciudadano— un concejal se encargó de cobrar la contrata... Para la poda de los árboles del parque Marta Abreu se adjudicó el trabajo en doscientos pesos, y todo el mundo sabe que en los libros de contaduría se deslizó un cero adicional.

El cuadro, ciertamente, distaba de ser un modelo da adecentamiento administrativo. Las atenciones urbanas y sanitarias andaban en deplorable abandono, no obstante las jugosas consignaciones de los presupuestos, y eran los patronatos y las asociaciones de vecinos los que suplián la desaprensión oficial. Una empresa privada —La Campana— se encargó de acometer la obra de prolongación de la calle Gloria. El teatro Caridad, propiedad del Municipio, devoró más de cinco mil pesos en arreglos y modificaciones que nadie había visto en Santa Clara.

El vecindario no limitaba su reacción a la gloria cargada de resignación y maldicia: la prensa y la radio locales elevaron también sus voces de denuncia. Algunos ediles, ansiosos de fijar su posición, sumábase al movimiento, alzando el telón para poner al desnudo el espectáculo, y el episodio relegaba a un plano secundario la violenta trifulca de Leyva y Suárez Rivas y las vicisitudes de Martínez Fraga en la Ortodoxia.

Frente a la presión popular, el alcalde Rojas Machado se parapetó en una doble estrategia: de un lado, con gesto de singular inocencia, echaba la responsabilidad máxima sobre el contador Guzmán Domenech y los concejales Joaquín Montenegro y Alberto Luis Farfán; del otro, mantenía en sus funciones a BGD, ignorando la decisión del Tribunal de Cuentas, y se trasladaba a la capital para gestionar el padrónago influyente de "Yoyo" García Montaña.

Mientras, en la ciudad villareña, oscilante entre el escepticismo y la esperanza, la población aguardaba

los resultados de la pugna entre la autoridad y rango del T. C. y la urdimbre de intereses de las maquinarias políticas.

MEDIACION

Los Amigos de la República

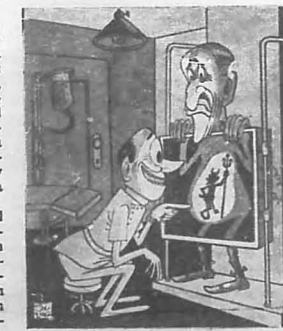
A despecho de la atmósfera pública, súbitamente enrarecida, y de la renovada proliferación de "bolas" y rumores, la Sociedad de Amigos de la República persistía en sus empeños pacificadores. El manifiesto dirigido al país había encontrado una acogida favorable en el mosaico opositorista y el grupo encabezado por don Cosme de la Torriente se dispuso a recoger, en una sola pieza, los criterios de los sectores antagónicos al 10 de marzo. (BOHEMIA, junio 1º.)

La tarde del viernes 16 de junio se efectuó una reunión preliminar en el bufete de Mercaderes 26. Esta vez, no se trataba solamente de los animadores de la SAR, sino también de la presencia de algunos factores políticos partidarios de la tesis del frente unido. El primero en llegar, abanderado solitario del fantasmagórico partido Demócrata "constitucionalista", fué el médico José R. Andreu. El propio Cde-la-T, Rogelio Pina y Elena Mederos de González actuaban como comité de recepción.

La comisión del MN la integran Mañach, Carrillo, Pardo Llada y Carlos Martínez. El grupo de auténticos adictos a la Casa Reposada delegó su representación en el silencioso Félix Lancis. Por un largo rato estuvieron esperando por los delegados del grausismo. Más, como se memoraba la embajada de la Quinta Avenida, optaron por iniciar las deliberaciones. Rogelio Pina se apresuró a proponer acuerdos concretos.

Los Amigos de la República —empezó el ex secretario del Trabajo— hemos visto con agrado la respuesta de la oposición a nuestras gestiones. Ahora queremos que ustedes elaboren rápidamente una fórmula para elevarla al gobierno. Yo creo que de aquí mismo puede surgir un planteamiento en principio.

Una pausa: —Estimo que debemos solicitar la celebración de elecciones generales y, en ese sentido, entiendo que lo mejor es no fijar desde ahora término alguno para poder actuar flexiblemente en las negociaciones.



FLOUROSCOPIA AUTENTICA por Silvio.

No me diga nada: usted tiene el diablo en el cuerpo desde que se enteró de que Prio venía para Cuba, dispuesto a recuperar el autenticismo.

Sin duda alguna, RP marchaba con excesiva prisa y sus palabras provocaron imperceptibles movimientos negativos. Andreu y Lancis cambiaron una mirada de incomformidad.

—Hay que demandar igualmente —prosiguió Pina impertérrito— sólidas garantías y para ello nada más adecuado que la formación de un gabinete de concentración nacional con figuras de todos los partidos y elementos neutrales. Eso significaría una garantía de estabilidad en la nación.

El antiguo marianista desbordaba los límites de un simple cambio de impresiones. Así lo entendió Miró Cardona, y antes de que Andreu, que hizo además de hablar, pudiera decir algo se adelantó:

—Perdóneme el doctor Andreu, pero tengo que retirarme y quiero aclarar antes algunos puntos. Nosotros estamos aquí, agrupados en torno al pensamiento y la figura patriótica de don Cosme, porque nuestro propósito es el de luchar contra la ilegalidad. Por esa razón pedimos al general Batista que permita arribar a la concordia nacional debiera acortar su mandato, que no recibí del pueblo... No importa, en definitiva la duración del término, pero hay que fijarlo siempre antes de la fecha señalada por el gobierno. De lo contrario estaríamos aceptando las elecciones espúreas del 1º de noviembre...

Su voz adquirió un tono de denuncia:

—No es que yo me sienta optimista. En realidad, el gobierno ha ofrecido una contestación por paratú triple con un famoso discurso del buevar, con la muerte de Agostini y con el asalto al diario "La Calle". En otras palabras: responde con el recrudescimiento de las medidas represivas.

Según el decano de los abogados era necesario que la oposición coincidiera en una demanda unánime y en una vigorosa campaña cívica destinada a quebrar la resistencia del régimen. Objetó el vicepresidente de la SAR.

—Nosotros no aceptamos ningún gabinete de concentración nacional. Lo que pretendemos es que se convoquen a comicios generales en una fecha por todos acordada y que se hagan efectivas las garantías de la Constitución.

En ese instante se incorporaron al conclave el profesor Antonio Lancis, de la vertiente de Grau San Martín, y los priistas Luis Casero y Antonio Maceo. La ausencia de los ortodoxos constituyó el siguiente tópic en el debate.

—Sin ellos no es posible aprobar ninguna fórmula, apuntó Andreu. Y Mañach:

—El Movimiento de la Nación acepta cualquier decisión que contemple el respaldo de los sectores opositoristas. Pero creo que hay que agotar todos los esfuerzos para lograr que el Partido del Pueblo intervenga en las conversaciones.

El viejo mambi se refirió a sus charlas con Raúl Chibás: —Está en muy buen plano. Yo le expliqué que esta coincidencia lo quebrantaba su línea de independencia política y que yo, inclusive, soy partidario de ella en cierto modo, pues el sistema de las coaliciones perjudica a la vida nacional. Estoy dispuesto a entrevistarme nuevamente con él...

El ex premier Lancis, generalmente apacible, mostró una infranqueable modalidad polémica. La irritación alteró las líneas asiáticas del rostro.

—No me explico esa actitud de los ortodoxos negándose a tratar

NADA MAS, NADA MENOS.

El día 4 se cumplen 12 años de la sección EN CUBA. Lo que fué al principio un ensayo audaz —aplicar la piedra de toque de la verdad al ambiente nacional— sentó luego cátedra y ha sido consagrado por el tiempo. Principios rectores indeclinables han regido su misión: la sinceridad, la independencia, el repudio de cuanto deprime o falsifica la vida pública. Frente a los graves y difíciles problemas que agitan el escenario cívico del país, su palabra estuvo pronta y enhiesta, sin temer persecuciones ni acoger sobornos; ante la crisis contemporánea, con sus amenazas a la paz, al bienestar y a la libertad de hombres y pueblos, ha interpuesto con igual entereza su denuncia y su testimonio. Los políticos rapaces, adueñados del poder ya por medios tortuosos, comerciando con el derecho ciudadano, ya por asaltos culpables a la soberanía popular, han visto siempre como un valladar infranqueable, que sólo se podía callar a la fuerza, pero nunca rendir por el halago y la dádiva, la tribuna de EN CUBA. Grandes empresas de reivindicación nacional como la lucha contra los monopolios extranjeros, la contienda incansante contra el peculado y el culto de la violencia, tanto oficial como privada, se han ventilado energética y diáfamanamente desde sus columnas. Las inquietudes de los sectores más humildes o más representativos de la República han tenido amplia cabida en sus páginas. Así han visto cada semana el obrero acosado por salarios insuficientes, el colono al que se niega una justa participación por su aporte cubanismo a la primera industria, el campesino carente de tierra, de pan y de instrucción, el niño sin sustento y sin escuela, la juventud ansiosa de horizontes y de una patria bien regida, que la sección EN CUBA recogía sus preocupaciones, fustigaba sus males, exigía responsabilidades a los gobernantes de turno, sugería soluciones válidas; combatía, en suma, el mal dando fe de su existencia y cumpliendo el cometido que fijó a la prensa el Apóstol José Martí.

En su camino halló muchas veces la mala fe de los culpables, la calumnia de los cínicos, la negación de los insolentes. Sus forjadores fueron perseguidos y agredidos. Políticos de oficio —afortunadamente los menos— le lanzaron fango desde trincheras encenegadas o deslizaron torpes amenazas desde las alturas del gobierno, buscando el modo de hacer atascar una misión diametralmente opuesta a la suya. Obedecían a la intriga, la mentira y el dolor, como esa Sección a la verdad y al interés popular. Su oficio era ocultar lo que EN CUBA divulgaba; y eso mismo era lo que buscaba cada semana una ciudadanía tradicionalmente burlada en sus más caras aspiraciones. El premio de esa fidelidad insobornable es la cooperación y el apoyo continuos de las mayorías cubanas. Durante esos 12 años, ninguna de las grandes batallas cívicas que se libraron en la nación halló un silencio cómplice o un tratamiento equívoco en sus páginas. Únicamente bajo el período ominoso de la censura dejó de publicarse, porque su propia existencia es incompatible con cualquier eclipse de la libertad de opinar e informar.

Consumada y responsable intérprete del pensamiento de BOHEMIA, en el país, en América y en el mundo, perenne adversaria de la tiranía y la corrupción política, reflejo de las virtudes nacionales, EN CUBA sólo puede prometer que seguirá cumpliendo como hasta hoy su deber. Nada más, Nada menos.

con los demás, saltó. Parece que están esperando a que lleguemos a un acuerdo y que luego lo sometamos a su criterio, para rechazarlo o aprobarlo graciosamente. Con acento beligerante:

—Quiero aclarar otro punto... Algunos "voceros" de Grau andan diciendo por ahí que el hecho de haber aceptado la invitación de don Cosme supone un cambio de táctica y que implica que nosotros estamos decididamente por la vía electoral, reconociendo nuestro error en criticar al ex presidente por haber tomado ese camino. Ni lo uno ni lo otro. ¡No nos equivocamos!

El dardo fué lanzado directamente a su hermano Antonio. El compañero de boleta de Grau rehusó la trifulca fraternal. Habló serenamente, con leve ironía:

—Yo no soy vocero de nadie. Soy comisionado, con plenos poderes del doctor Grau. Nosotros no estamos ni por una ni por otra línea. Aceptamos la fórmula que decidan los demás sectores. Por otra parte, más vale no perder el tiempo enjuicián-

do el pasado cuando lo que tenemos por delante es un futuro tenebroso. Basta con recordar que los grausistas nunca nos oprimos ni censuran lo que otros grupos hacen o decían que iban a hacer...

Todavía hubo algunos comentarios en torno al tema pepecista. Cada uno de los reunidos quiso escuchar alguna opinión o frase para el expediente de la mediación. Al cabo se disolvió el conciliábulo, con el ex presidente de la Liga de las Naciones comisionado para un nuevo intento cerca de Raúl Chibás y para suavizar las ásperas discrepancias entre las dos orillas del autenticismo.

Soluciones Pacificas El miércoles 22, sesionaron nuevamente los animadores de la Sociedad de Amigos de la República y los representativos opositoristas. Había algunas caras nuevas. "Tony" Varona, que hasta el momento se había mostrado poco dispuesto a sentarse junto a los emisarios de la Quinta Avenida, asistió sustituyendo a Félix Lancis. El pedagogo Luis

Pérez Espinosa ocupó el lugar del ex alcalde santiaguero Luis Casero y "Miguelito" Hernández Baurzá acompañó a Antonio Lancis. Un "movimiento" más, el de Liberación Radical, con casi todo su estado mayor —Flallo, Valdespino, Llerena y Ceballos— se incorporó a las deliberaciones.

El primero en hablar fué el líder del autenticismo priista. Recordando su comparecencia en el programa Ante la Prensa, todos se agitaron nerviosamente en sus asientos en espera de la consabida granizada.

—He querido asistir personalmente —explicó— para dejar bien aclarada que los autenticos estamos dispuestos a cualquier solución política, si el gobierno la acepta verdaderamente. Nuestro propósito no es ensangrentar a Cuba, sino regresar a la normalidad institucional y preferimos el cauce cívico a cualquier otro...

En seguida la emprendió con los ortodoxos:

—Lo que si no me puedo explicar es la ausencia de los ortodoxos, que tanto hablan de la lucha cívica y de la solución nacional. Considero que esa actitud de rechazar a los demás, como si estuvieramos "apestados", resulta insultante para el resto de los sectores de la oposición. Aquí no se trata de vulnerar la independencia política, ya que no vamos a pacto alguno, sino simplemente de ponernos de acuerdo en las demandas que se plantearán al gobierno.

Fué Torriente quien se apresuró a atajar al impetuoso camagüeyano:

—No creo que la actitud de la Ortodoxia se deba calificar con dureza, como sus hábitos diplomáticos. Tengo una carta de ellos y se muestran partidarios de nuestras gestiones. Creo que hacen mal al no concurrir a estas reuniones, pero estas asperas pueden limarse poco a poco. A mi me pareció Raúl Chibás muy sensato y responsable. Vamos a ver lo que nos dicen en su misiva.

Rogelio Pina leyó el mensaje de Chibás, ratificando las simpatías del PPC por la iniciativa de los Amigos de la República, pero rechazando, por innecesarias, las medidas redondas o integraciones frentistas.

Don Cosme, de impecable dñil blanco, se volvió hacia Varona en ademán apaciguador:

—Ellos dicen que están conformes. Vamos a seguir trabajando nosotros y luego, si les parece bien que se adhieran a nuestros pronunciamientos.

La fórmula se inspiraba en sus experiencias como rector del aeropuerto ginebrino, especializado en superar conflictos y dificultades. El ex senador no pareció sensible al propósito conciliador.

bló irritados, pues parece convertir a esos señores en físicos y censores de los demás. No quieren reunirse con nosotros para evitar que los contaminemos, pero, en privado, todos nos saludan afectuosamente. No comprendo qué se traen esos señores...

La postura común frente al Partido del Pueblo provocó el milagro de una forma de unidad auténtica. Lancis acompañó a Varona en sus censuras.

—Si nos discriminamos en esa forma —apuntó con aire profesional— casi sería mejor no comunicarse con nosotros. Si lo hacemos, parecerá que nos estamos subordinando a los ortodoxos. Además, si los rechazamos, el gobierno se

agarrará de eso para decir que no puede aceptar las demandas de una oposición destituida.

Andreu hizo oscilar su canosa cabeza. Esbozó una nueva tesis: —Ante la ausencia de los ortodoxos lo más prudente sería suspender las reuniones conjuntas para no dar la sensación de división opositora. Cada partido o núcleo puede entrevistarse separadamente con don Cosme para llegar a un acuerdo común.

Como notara el clima de frialdad se calló discretamente. Miró Cardona se esforzó por articular un plan de trabajo.

—Antes de pensar en señalar posibilidades de solución electoral —envolví la reunión en una mirada— debemos estudiar los preceptos que impiden una verdadera vigencia de la Constitución del 40, así como los hechos contrarios a un clima de convivencia democrática. En primer lugar, la llamada ley de tránsito constitucional choca con la Carta del 40 al fijar el vencimiento de los cargos en el 53. A tenor del ritmo constitucional han existido períodos normales de gobierno del 40 al 44 y del 44 al 48. Otro correspondía del 48 al 52, frustrado por el golpe militar, y otro hubiera sido del 52 al 56. Hay que modificar la ley para amoldarla a los preceptos legales...

Le apoyó Mañach: —Estimo que sobre los puntos fundamentales señalados por Miró podemos empezar a trabajar con delegados de cada partido bajo la coordinación de los Amigos de la República.

Se produjeron otras intervenciones y al final se designó una comisión que, orientada por el decano de los abogados, daría una pauta a los planteamientos opositoristas. Las responsabilidades recayeron sobre Carlos Martínez, del grupo de Mañach; Pérez Espinós, por los priistas; Antonio Lancis, a nombre de Grau, y Amalio Fiallo, por el Movimiento de Liberación Radical. El médico de Enrucujada, con ejemplar desprendimiento, señaló al otro miembro de los demócratas, Lincoln Rodón. A partir de aquel momento, los Amigos de la República quedaron bajo el implacable bombardeo de los corifeos de aquel régimen. Unos asumieron una actitud de simulado desdén, como si ignoraran las gestiones, o calificándolas de inocuas e inoperantes. Otros insurgieron agresivamente contra la SAR. Miró Cardona se convirtió en blanco preferido de los impactos. Empero, los disparos alcanzaron también a don Cosme.

—Han dicho que nosotros somos opositoristas, dijo el anciano internacionalista. Es verdad... No estamos de acuerdo con lo que se hizo el 10 de marzo, pero es cierto también que nosotros queremos resolver esa torpeza histórica mediante un acuerdo de todos, que no excluya a persona alguna. No estamos hablando de rifles ni de cañones, sino de soluciones pacíficas, para el bien de Cuba, porque así vamos mal y terminaremos peor.

En relación con los ortodoxos: —No acabo de explicarme bien esa actitud al no querer reunirse con determinadas personas...

ORTODOXOS

Problemas Domésticos.

LA gestión de los Amigos de la República agitó los predios del PPC y, por un momento, pareció como si fuera a reavivar la histórica pugna entre los pactistas y los abanderados de la línea de inde-

en CUBA

pendencia. Muchos temieron otra Artística Gallega. Raúl Chibás, en medio de las dos corrientes antagónicas, se dirigió a la SAR.

—Lo de la no concurrencia a una mesa redonda o frente político— explicó— fué algo que aclaré perfectamente con el doctor Cosme de la Torriente, porque con ello me permitía a cumplir lo establecido en el documento de unidad del partido, que firmamos todos de acuerdo. Siempre dijimos que a esa reunión no iríamos y no veo la razón para que el partido cambie de opinión. Sin embargo, nosotros trataremos todas estas cuestiones directamente con don Cosme, a quien respaldamos en su loable y patriótica gestión.

La incipiente discrepancia reeditaba los lineamientos de la ruptura del 13 de enero del 53, con repetición de personajes y argumentos. RCh sostuvo cambios de impresiones con Agramonte, Carone, José Manuel Gutiérrez, Bisbé, Pelayo Cuervo, Márquez Sterling y los "millistas". A todos impartió su decisión de ajustarse sin debilidades a la base segunda de la Carta de Unidad. Constató que en esta oportunidad las diferencias de opinión no se planteaban en los términos absolutos de la famosa moción de Pardo Llada. Fundamentalmente, insistieron los partidarios de las charlas, no se trataba de pactar o acercarse a los restantes núcleos políticos, sino de atender el requeri-

miento de los Amigos de la República.

—Las gestiones podrán fracasar porque el gobierno no conceda nada de lo que se pida, razonó Carone, pero si se logra un acuerdo de la oposición en cuanto a la demanda que ésta reclama, se habrá adelantado bastante, porque la nación podrá comprender que hay un pensamiento unánime entre los partidos de oposición y sectores responsables no partidistas. Por lo que se refiere a la solución nacional, si el régimen no accede, quedará ante la opinión pública como único responsable de las futuras consecuencias.

La opinión de Pelayo Cuervo enfrentaba otro ángulo. Por algo era el fiscal de la causa 82.

—Es un error la presencia del sector grausista —lanzó su veto— especialmente ahora que Grau está "perdonando" a los que se dicen electos en el bochornoso primero de noviembre. En esa forma, la oposición pierde moral para demandar comicios generales. De las conversaciones hay que excluir a los que colaboraron en la mascarada electoral.

Cuando el director de la Havana Military Academy hubo agotado su periplo de exploración y consulta decidió convocar al consejo director. El partido iba derivando peligrosamente hacia las características de antaño, con cada líder situado en su ciudadela privada, hablando por su cuenta. Circuló el rumor de que RCh tenía ya lista su renuncia.

—No es cierto —respondió a un reportero de EN CUBA—, si bien mi cargo está permanentemente sobre la mesa... Vine a la presidencia del partido que fundó mi hermano urgido por el llamamiento de todas las tendencias, como factor aglutinante y poder moderador ajeno a toda aspiración personal. Cuando se me presentó la Carta de Unidad, ya pactada, le di apoyo y puse como condición previa a mi aceptación el respeto a la disciplina del partido y a sus normas directivas. El día que considere que eso no se cumple, regresaré a mi hogar, como un simple ciudadano, para enjuiciar en esa sola calidad los acontecimientos públicos.

El anuncio de la asamblea ortodoxa provocó inquietudes. Algunos estimaron que al reproducirse situaciones plémicas haría crisis la unidad del PPC.

—Es que la unidad no puede mantenerse artificialmente— desechó los consejos RCh—, ni se pueden rehuir los esclarecimientos definitivos. O se cumple o no se cumple la carta que todos firmamos.

La postura de "Millo" en respaldo a la autoridad del presidente del partido y la confusa panorámica del autenticismo contribuyeron a enfriar los entusiasmos de algunos dirigentes pepetistas, inclinados a participar en el cónclave de Mercedes 26. Al correr de los días, el movimiento frentista se fué debilitando. Incluyeron el bastón de José Manuel dejó de apuntar en dirección de la mesa redonda.

El sábado de la semana anterior, en una finca cercana a la capital, se congregó un grupo de jerarcas de la Ortodoxia. La iniciativa partió del profesor Bisbé.

—Esto ha sido idea mía, expresó al comenzar la sesión. La cuestión es aunar criterios, para evitar que la reunión del consejo vaya a desembocar en una estéril discusión sobre cuestiones que pueden coordinarse previamente.

Carone emergió como una espe-

cie de "lanero solitario", en defensa de la conjunción opositorista:

—Hay que concurrir a las reuniones auspiciadas por los Amigos de la República, fué su tesis. La independencia política es para la población bastante, porque la nación podrá comprender que hay un pensamiento unánime entre los partidos de oposición y sectores responsables no partidistas. Por lo que se refiere a la solución nacional, si el régimen no accede, quedará ante la opinión pública como único responsable de las futuras consecuencias.

Intervino Dorta Duque, apoyándose en argumentos estatutarios: —En las bases se aclaró que no podíamos entrar a discutir la solución nacional hasta que no existiera un clima de plenas garantías, ciudadanas. Además, cualquier fórmula de solución nacional requiere ser aprobada por las dos terceras partes del consejo.

El decano de la escuela de Derecho no concedió mucha importancia a la objeción legalista:

—Esa base se puso como una garantía para los distintos sectores, ya que unos eran partidarios de las elecciones parciales, otros de las generales, alguno que otro de las "bazuca" y el de más allá ni de una cosa ni de la otra. Pero si hoy constituye un obstáculo, soy partidario de que se modifique. Ustedes son fetichistas. Crean el muñeco y luego le rinden adoración.

Pedro Iglesias Betancourt invocó razones morales para el mantenimiento de la línea de independencia política. Continuó en igual sentido el oriental Luis Conte Agüero. Habló con acento tribunitario.

—Se quiere dividir a la Ortodoxia —enfático— presentándola como factor divisionista y echando sobre ella la responsabilidad histórica de la crisis opositorista. Está claro que los auténticos y los del "menedito" procuran con malicia encender nuestras discordias. La Ortodoxia tiene que rescatar el cetro del liderazgo opositorista, pero no concurriendo a mesas redondas ni nada por el estilo, sino marchando directamente a la movilización popular para que, proyectada vertical y masivamente, conduzca a la República por caminos de luz...

En forma semejante se manifestó el dirigente juvenil Omar Borges. Otro amigo de "Millo" Ochoa secundó el procedimiento. Las dos ramas originales del cumplimiento de la Artística Gallega coincidían ahora en la solidaridad con Raúl Chibás.

—Los Amigos de la República —dijo Enrique Benavides— han utilizado un procedimiento erróneo, condenado al fracaso. ¿Qué participación tiene el pueblo en esa mediación? En vez de dirigirse a Batista hay que apelar al pueblo. Es la presión de las grandes masas del país la que puede acorralar a Batista para obligarlo a devolver lo que ha usurpado.

Y Max Leinick:

—El partido no debe concurrir, porque aun cuando la invitación de los cubanos que secundan a don Cosme se realiza con los mejores propósitos, no va a dar frutos positivos y sí puede crear una nueva crisis en la Ortodoxia. Ya Batista ha dicho claramente que no se irá del poder, por lo menos hasta el 59. Con lo que no estoy de acuerdo es en fundamentar la no concurrencia en la tesis de la línea de

(Continúa en la Pág. 80)



UNA FECHA DEMOCRATICA

UNA efemérides de imborrable trascendencia para la humanidad es conmemorada mientras circula esta edición de BOHEMIA: la de la Declaración de Independencia, emitida por el Congreso de Filadelfia hace 179 años. Tuvo de singular aquel documento, como el que después promulgaría la Convención Francesa, que no se hizo únicamente para un país, sino para todos; que proclamó una nueva necesidad el credo de la Democracia, haciendo constar que todo ser humano tenía derecho, por el hecho de nacer, a la vida, a la propiedad y al disfrute de la felicidad. La libertad que concibieron y aplicaron, antes que ningún otro grupo de hombres en la época moderna, los patriotas de Nueva Inglaterra —Franklin, Jefferson, Washington, los Adams, Patrick Henry, entre otros muchos— sigue obrando como un acicate de pueblos y se mantiene como una perspectiva ideal para los que no la disfrutaron jamás c la han perdido transitoriamente.

Consagrado por la Carta de las Naciones Unidas, y mucho más por los sacrificios y la vida de los que han sufrido y perecido por él, ese noble anhelo tropieza en muchos lugares de la tierra ton el puño férreo de la ambición personal, el interés de casta o el sectarismo político. Como todos los valores superiores, tiene que reconquistarse cada día. Hoy mismo, el mundo está dividido, como diagnosticaba Martí a fines del siglo pasado, entre los que acogotan a los pueblos y los que los salvan. La gran nación norteamericana, en la época reciente, ha vuelto a asumir el papel de gran defensora de los derechos democráticos frente al totalitarismo; sólo sería de desear —y en esto comulgan excelentes amigos suyos— que todas las tiranías, de cualquier pelaje, color y latitud, tropezaran por igual con su repudio. En el hemisferio americano, donde nació la libertad, hay sobre de cadenas, y el 4 de julio es una fecha sobresaliente para evocar el ejemplo de los grandes fundadores democráticos.



EL CORONEL COSME DE LA TORRIENTE

EL 83 aniversario de don Cosme de la Torriente, que pudo haberse cumplido entre celebración pública y las sanas alegrías amistosas y familiares, tiene lugar bajo una desgracia irreparable: la súbita pérdida de su hija única, la señora María Luisa de la Torriente de Sandoval, víctima de un accidente del tránsito. Ciudadano ejemplar, con una carrera íntegra de servicio a la República —a la que ha representado dignamente en el extranjero, en el Congreso y en el ministerio de Estado—, don Cosme ha inscrito históricamente su nombre al pie de negociaciones fecundas para Cuba, como la que obtuvo el reconocimiento de la soberanía nacional sobre Isla de Pinos por parte de los Estados Unidos, y la abrogación de la Enmienda Platt, verdadero dogal impuesto al pueblo. Honra también la vida del coronel de la Torriente el he-

cho de que siempre ha sido protagonista de primera fila en toda reivindicación por la libertad de su patria, desde que se sumara, muy joven aun, a las filas mambisas. En la época de Machado, cuando se iniciaron los comatos prorroguistas de aquel régimen, el esclarecido internacionalista figuró entre los primeros políticos que le salieron al paso a la tortuosa subversión de los valores democráticos. En años próximos, su prestigio personal intacto ha sido eje, una y otra vez, de los esfuerzos —deplorablemente frustrados— por una solución nacional, encuadrándolos siempre dentro de la más rigurosa ortodoxia republicana. Esta limpia ejecutoria cívica hace que estén con él, en el aniversario de su natalicio y en su dolor de padre, el respeto y el homenaje de los cubanos.

EL REGRESO DE CARLOS PRÍO SOCARRÁS

1: Hacia el hotel Rosario.— 2: "Quiero ver a Carlos Prío".— 3: Al filo del mediodía.— 4: Por la esquina inmediata.— 5: "Me has encontrado en un momento trascendental de mi vida".— 6: "Si yo voy a Cuba es sin condiciones".— 7: "Correr la misma suerte...".— 8: "Mi posición es absolutamente invariable".— 9: Juan Amador Rodríguez: "Carlos Prío va a regresar a La Habana...".— 10: Políticos y periodistas.— 11: En el Patio de la Cubanidad: "Ellos" harán algo, pero si lo hacen, será el ridículo...".— 12: Miami. Conmoción entre los exilados.— 13: "Prepara las maletas, que la cosa es en serio".— 14: "De Rancho Boyeros a La Chata".



PRÍO:
"¿Qué hará Batista después que yo regrese?"

Tiene que darse cuenta de su gran importancia política en Cuba... Una sonrisa de proporciones infinitas dilató al halagado ex presidente mientras el legislador neófito desenvolvía, como un disco, el discurso: —Yo me paso el día en la calle, en el campo, en las fábricas, en los hospitales... Hablo con todos... Usted tiene prestigio todavía en Cuba, pero permanece en Miami, alejado del pueblo, y recibe las noticias adulteradas. El pueblo quiere actividad cívica, elecciones, que lo dejen ejercer el sufragio, para castigar a él a sus enemigos. Para el ex líder ortodoxo, la solución nacional podía resumirse acaso en una cadena interminable de comicios, ensartados unos en los otros. Cuando agotó el rosario de sus argumentos, el anfitrión le hizo notar: —Está bien, Amador, pero para hacer todo eso que tu dices yo tendría que estar en Cuba. La frase paró en seco al gárrulo visitante, que quedó sin saber qué decir. Mientras tanto, CPS s. su-mergia en una meditación recordón. Revisaba probablemente el camino recorrido desde la imprevisa

madrugada del 10 de marzo, jalonado de acontecimientos infaustos: el efímero pacto de Montreal, la división auténtica en electoralistas y rebeldes, las ocupaciones de armas, los procesos en Estados Unidos, los compañeros caídos... Volvió a su tic nervioso y susurró: —¡Si supieras que desde hace días vengo considerando la posibilidad de emplear una nueva táctica, trocar los planes y poner en práctica el político!

Miró fijamente a su interlocutor



AMADOR.
"Aquella iba a ser una entrevista a solas..."

e imprimió solemnidad a sus palabras: —Me has encontrado en un momento trascendental de mi vida. He pensado seriamente en el regreso a la patria, pero no he querido difundir la noticia, aunque en ocasiones he estado al borde de declararlo. JAR gritó: —¡Eso mismo, eso mismo! Usted debe regresar a Cuba y cuanto antes mejor. Nuevo silencio meditativo, preludio de trascendentales decisiones. ¿Qué diría la esfinge del exilio? Amador, como si estuviera en uno

de sus reportajes policíacos, gesticulaba y repetía:

—¿No iría usted a Cuba? ¿No iría?

—Bueno, tal vez... El legislador-periodista se lanzó a un torbellino de planes. Puesto de pie improvisaba fantásticas tareas:

—Presidente, yo llevo ahora mismo a La Habana y convoco al comité Acción Democrática, a los re- porteros, a los radioemisores, al pueblo, si es preciso, para el Parque Central, y anuncio que usted llegará dentro de unos días. Verá el recibimiento que le hacen...

Carlos Prío no lucía decidido todavía:

—No, Amador, no te precipites. He dicho sólo que tal vez... Siéntate y escúchame.

Pero un frené extraño dominaba a JAR y lo alejaba de la realidad. Extático y ruidoso, agitaba las manos:

—¡Hasta con Batista hablo yo para que le de garantías! ¡Toda por la paz de Cuba!

—¡Eso nunca! cortó el ex presidente. Si yo voy a Cuba es sin condiciones, sin preocuparme de las garantías. No las pido ni las necesito. Lo único que me impulsa a considerar la idea de retornar a Cuba, es precisamente, el anhelo de correr la misma suerte de mis amigos. No puedo contemplar cruzado de brazos cómo me matan a mis hombres. ¡Quiero ser el próximo!

—¿El próximo? inquirió el visitante, sin comprender.

—Sí, el próximo. Si quieren matar a uno más, jese voy a ser yo!

—Has llegado en un momento oportuno, porque estoy considerando la posibilidad de regresar a Cuba. He hecho todas las concesiones que pudieran servir de base a un clima de garantías y de paz, pero ellos insisten. El asesinato de Agostini, que regresó a Cuba acogido en la ley de amnistía, revela que son ellos los que no quieren la paz.

Lo dió otro giro a su pensamiento:

—Batista no se cansa de repetir que permanezco en el exilio fomentando insurrecciones y alimentando desórdenes. Pues bien, yo estaría dispuesto a ponerme en la balanza. Si mi presencia en Cuba es necesaria para descarnar las intenciones perturbadoras del gobierno, estoy dispuesto a regresar. ¿Qué hará Batista después que yo regrese? ¿Cómo justificará la muerte de hombres honestos, como Agostini?

Ansioso, el representante habanero insistió:

—Entonces, ¿Ha decidido regresar ya?

—No, todavía no. Estas son cosas que tengo que consultar con mis compañeros y amigos. Tengo que conocer la opinión del ejecutivo de mi partido, de instituciones respetables como la Sociedad de los Amigos de la República y ciudadanos como su presidente, don Cosme de la Torre...

Por lo visto, el gobernante depuesto incruentemente el 10 de marzo quería que toda Cuba le tendiera una pasarela, otorgándole a su vuelta el carácter de una solución nacional. Amador tomó el camino de Cuba —otra vez por el aire— llevándose la promesa de que CPS "consideraba la idea del retorno".

Pero aún no había tomado el avión cuando lo alcanzó el ayudante Lázaro:

—El presidente quiere hablarte.

—Chico, el avión se me va.

—No importa. Es un asunto urgente. Me pidió que te pusiera al teléfono.

Atento al auricular, JAR escuchó las últimas instrucciones de Prío.

—Quiero recalcarte bien esto: di que estoy solamente considerando la posibilidad de retornar a Cuba. No es una cosa decidida todavía. Esto, fíjate bien, no supone una variación en mi actitud política. Lo único que estudio es la conveniencia de un cambio de lugar. En vez de vivir en Miami, residiría en Cuba, pero siempre sería el mismo. Mi posición es absolutamente invariable. Sigo entendiendo que el único modo de resolver el problema cubano es quitándonos a Batista de encima. ¡No cedo en eso!

—Bueno, pero me autoriza a dar la noticia en esa forma, ¿no es eso?

—Claro, pero en la forma que te explico.

El errabundo legislador pudo tomar, al fin, el avión para Cuba.

Horas después, el ex mayordomo del Palacio, Joaquín Gallardo, apoderado de Prío, solicitaba personalmente en la Compañía de Teléfonos la reinstalación del servicio en la finca La Chata, de la cual había sido arrancado el diez de marzo de 1952.

En la mañana del sábado 25, Juan Amador Rodríguez descendió en el aeropuerto José Martí, uno más entre los 40 pasajeros procedentes de Miami. Como su viaje había crecido de publicidad y previa significación política, no le esperaban reporteros ni fotógrafos. El líder del CADI —ahora en función de periodista— constató satisfecho la ausencia de cualquier comité de recepción. Se aseguró de que la sensacional noticia de que era portador no se había filtrado y que correspondía a su emisora las primicias del suceso.

Fué directamente hacia la COCO, donde le aguardaba impaciente Pardo Llada, con quien había hablado por teléfono la tarde anterior anticipándole, sin detalles, que traía importantes declaraciones del ex presidente Prío. Juntos elaboraron la estrategia del flash. Decidieron utilizar el espacio estelar de la 1:30, brincando, en lugar del comentario editorial, una entrevista con el recién llegado.

—Ante nosotros ya, anunció el director del noticiero, todavía con "polvo de nubes en el pantalón", porque hace escasamente unos minutos que llegó a estos estudios, nuestro compañero Amador...

Preguntas y respuestas hábilmente manejadas fueron creando un clima de curiosidad en los oyentes. Las charlas de Prío con Juan Amador habían tenido como escenario su pequeño despacho de la Casa Reposada.

—Esta entrevista, puntualizó Pardo Llada, ¿fue exclusivamente entre Carlos Prío y tú? ¿O había alguna otra persona?

—Estábamos solos, él y yo. Unos minutos más y, finalmente, JAR:

—El doctor Carlos Prío va a regresar a La Habana. Va a regresar con todo riesgo a Cuba, sin solicitar garantías de nadie, exponiéndose a todas las consecuencias, para unir su acción a las masas del pueblo y lograr el restablecimiento pleno de las libertades públicas y el encuzamiento cívico del problema cubano.

En principio, la versión del sorpresivo retorno fué acogida con escepticismo. Cabaía pensar en una maniobra táctica o publicitaria del ex mandatario exilado o bien del exceso de imaginación del reportero policíaco, arribando a conclusiones por su cuenta en relación con cualquier opinión de Prío. Parecía extraño que la noticia se produjera a través del representante de



GRAU.
"Recurrió a un símil médico; cuando un enfermo está grave..."

Acción Democrática y no por el conducto consecuente de "Tony" Varona u otros factores políticos del PRC.

Empero, por la noche, en las páginas de "Prensa Libre", uno de los hombres de confianza de CPS, des- de la propia Casa Reposada, confirmó el anuncio.

—Lo dicho por Juan Amador es absolutamente cierto, ratificó Orlando Fuente. Prío regresará a Cuba en las próximas semanas, tal como se lo dijo al mismo representante en la entrevista que ambos sostuvieron.

Y el ex coronel Lázaro, respondiendo a una llamada telefónica:

—Si Juan Amador lo dijo, es verdad.

Inmediatamente asomaron las opiniones. Grau San Martín recurrió a un símil médico:

—Me alegro, diagnosticó. Cuando un enfermo está grave, toda la familia debe hallarse en la casa. Los auténticos deben estar aquí, no lejos del país.

—Es un balón de ensayo y lo que creo es que no lo creo, apuntó "Miguellito" Suárez Fernández, erociéndose de hombros.

Carlos Saladrigas aparentó sorpresa cuando se le preguntó si el ministerio de Estado tenía alguna



BATISTA.
"No se cansa de repetir que fomento insurrecciones..."

noticia oficial sobre el retorno del ex presidente. Su respuesta se ajustó a los moldes del protocolo:

—En estado no sabemos de eso. Además, la Cancillería se ocupa de los extranjeros que quieren entrar en el país, pero no de los cubanos. Prío no necesita cortesías de estilo.

"Manolo" Benítez estuvo matizado de ironía.

—Prío se ha persuadido, dijo, de que nuestro pueblo es alérgico a violencia. Cuando llegue a Cuba se convencerá de que se lo sublimen a lo ridículo no hay más que un peso.

En general, subsistían las dudas, y no obstante las reiteradas confirmaciones que partían desde Miami, cuantos opinaron lo hicieron ser negados por los hechos. El columnista del decano "Paco" Ichaso, apuntó esas reservas.

—En los círculos auténticos que capitanea "Tony" Varona, escribí, hay regocijo mezclado con cierta preocupación por la nueva. En todo caso, hay que darle crédito al periodista y legislador, mientras los hechos no prueben lo contrario. Juan Amador Rodríguez, por la circunstancia de ocupar un escaño en la Cámara, no ha abandonado su puesto de vigía perpiscar en la prensa cubana.

Agregaba:

—La vuelta de Prío con el pro-

pósito serio de hacer política al lado de los suyos le permitiría movilizar a una buena parte de las masas auténticas, incluso a algunas de las que hoy siguen a Grau... Aquí, mejor que en otra parte, el jefe máximo del autenticismo en recibido podría nuclear numerosos y entusiastas partidarios.

El martes 28, poco después del mediodía, Amador Rodríguez reunió en el salón de la minoría en la Cámara. Menos Conrado Bécquer, ausente en Washington en las gestiones azucareras, todos escucharon el amplio informe de su líder. Era un gran instante para el empresario de la COCO. El pelo sobre la frente, el índice y el pulgar unidos subrayando las palabras.

El comité entregó a los periodistas una declaración de contornos austeros:

—Lo que dirigió nuestros pasos a los Estados Unidos no fué otra cosa que una honda preocupación cubana. Una genuina inquietud por nuestros conflictos, el asedio de un grave instante político que amenaza con cerrar cada vez más el panorama cubano... Nuestra gestión, pues, ha venido a esclarecer un real conflicto. Un conflicto que nos tenía en suspenso, que llenaba de justificada alarma a nuestra población, y que fué creado por el apasionamiento más bajo. El regreso de Carlos Prío es un acontecimiento importante... Para el pueblo es la confirmación de que aún puede restablecerse la paz, la normalidad política y social de nuestra patria.

A las cinco de la tarde, el cuarto de representantes se congregaba otra vez en los estudios de la COCO, en disposición de dirigirse al palacete de Grau San Martín, en la Quinta Avenida. El caudillo de la Cubanidad jugaba un papel importante en la estrategia del retorno. Un chascarrillo cruel, uno de los eufásticos epigramas que nutrieron el extenso repertorio del profesor-fisiólogo podía, en cualquier momento, proyectar la peripécia por el camino humorístico.

La expedición parlamentaria se trasladó a la residencia de Grau. Quedó los acogió cordialmente. Ciertamente se habían anticipado a la hora de la cita, pero, tratándose de una embajada tan importante, serían inmediatamente recibidos. Se abrió la mampara de juncos, entre dos salones y asomó su perfil risueño el jefe del PRC. Vestía una fina camisa deportiva, abotonada el cuello y los puños.

—Hola, les saludó, pero falta uno... ¿dónde está?

—Béquer, en Washington...

—Ah, sí! con eso del azúcar, verdad?... Ese es un problema muy grave, sería tremendo... Pero vamos a sentarnos aquí, al fresco.

Sus visitantes se acomodaron en un espacioso sofá y Grau se instaló en su mecedora favorita. Le chispearon maliciosamente los ojos

(Continúa en la Pág. 82)

AZÚCAR: CAUSA COMÚN DE TODO UN PUEBLO

¡EXCLUSIVO!

por CARLOS M. CASTAÑEDA

Con la Cámara de CAPARROS.

ENVIADOS ESPECIALES

car que anualmente se produce con motivo del ascenso vertical de la población.

—Aquí deben estar discutiendo muchos millones de pesos, pues no recuerdo información pública capaz de apasionar a tanta gente —observó con ironía el representante William R. Poage, en el curso de reciente sesión del Comité Agrícola en el Capitolio de Washington.

Aunque prima el interés económico, la proyectada reforma a la legislación azucarera, esconde toda una trama bastarda que va desde el cañaveral al púlpito de las iglesias. Se ensaya una estrategia de fina política exterior y no se olvidan los deberes con el electorado en víspera de comicios generales.

Al alarido proteccionista del senador Allen Ellender, respondió el nacionalismo del Sur, que aspiraba

a reeditar los días infortunados de las tarifas Smoot-Hawley. Surgió entonces la vieja pretensión de arrebatarse a Cuba sus concesiones azucareras, que una vez el difunto Franklin D. Roosevelt, impidió que se consumara.

Se agitó en la plataforma política y se amenazó con las represalias del voto. Desde el púlpito mormón se bendijo la consigna junto con las intenciones de los fieles. Bajo la cúpula legislativa se vociferó y no tardó en perforarse el límite siempre respetado de la Casa Blanca.

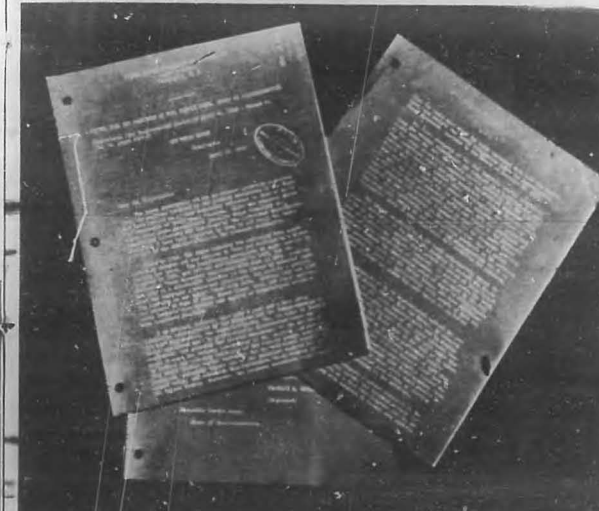
Hoy se logró el episodio de la información pública, olvidando pactos de honor y compromisos sagrados de minutos cruciales. Cuba, el amigo fiel de todas las épocas, fue puesto en posición defensiva y su suerte se dejó al antojo de un puñado de hombres, a quienes el ma-



Lawrence Crosby, el veterano abogado azucarero aprovecha la ocasión para un aparte con el ex embajador Lee Boham que al defender la cuota de Cuba, exhortó al Congreso para que recordara su misión en este minuto histórico: "debemos tener conciencia de nuestro liderazgo mundial".



El financiero José Antonio Guerra se lleva la mano a cuello en gesto de duda, mientras el ex embajador Lee Boham clava su mirada en la cámara de BOHEMIA, minutos antes de su brillante exposición ante el Comité Agrícola Cameral.



Tomadas de los archivos del Departamento de Agricultura, esta carta del difunto Franklin D. Roosevelt, contrasta con la actitud vacilante de los gobernantes republicanos de hoy. Entonces, Roosevelt que predicaba la política del "buen vecino", se pronunciaba contra las pretensiones de los remolacheros por considerarla una "industria necesariamente cara". Ahora en los días del "buen socio", el subsecretario Henry Holland olvida compromisos de honor y las proyecciones de una política de amplitud continental, plegándose a los intereses electorales del Sur, con una fórmula que a nadie satisface.

rrullerismo electoral preocupa más que la conciencia de un liderazgo mundial.

Posiblemente usted, estimado lector, sorprendido por los titulares negros de los últimos días, se preguntará, ¿qué pasa, nos quieren bajar nuestra cuota azucarera?... A su mente acudirán los recuerdos angustiosos de los días terribles de la depresión y el sabor a la harina en las tres comidas, le volverá al paladar.

Por desgracia, la república ya cincuenta tendrá que repetir con amargura:

—¡Sin azúcar, no hay país!

Azúcar Amarga

Encontrar el prólogo de esta his-

toria paradójicamente amarga del azúcar, requiere recordar los días helados de los últimos inviernos en Norteamérica. Entonces las agencias cablegráficas recogían cifras de pérdidas ocasionadas en los cañaverales de Florida y Louisiana.

Volvió a ensayarse el sistema de subsidios y se apeló a la peligrosa fórmula de ampliar de áreas de cosecha. Nadie pudo imaginar que estrategia semejante, repercutiría años más tarde en la economía de Cuba.

Orgullosos los estados del Sur reverdecieron sus cañas y las nevadas más benignas que en ocasiones anteriores provocaron el fenómeno de la superproducción de 100.000

toneladas de azúcar. Inmediatamente comenzó la inquietud de la zona y aparejada con la preocupación surgió la ambición vieja de arrebatarse a Cuba su preeminencia azucarera.

A las pretensiones de los cañeros domésticos se unió el resentimiento de los remolacheros y el aporte de sus hombres que la avalancha republicana llevó al Capitolio en 1952. Su influencia en la lucha incipiente no podía ser más decisiva: el Secretario de Agricultura Ezra Taft Benson, figura en sus filas.

La acometida nacionalista se unió con la prédica de los Mormones que con la poderosa "Idaho-Utah Beet Company" controlan el 60 por ciento de la producción en esos estados y extiende sus tentáculos sobre zonas próximas. Benson, uno de los doce patriarcas de la secta religiosa tenía que aceptar la disciplina del dogma.

Sus maniobras desde la sombra, se confirmaron con su rápida visita a La Habana, apenas el vicepresidente Nixon había tomado el avión. Replicando las palabras y las promesas de su jefe político, Benson se mostró cauteloso y al interrogatorio reporteril replicó secamente:

—Todavía no se puede garantizar que Cuba no sufrirá una merma en su cuota a los Estados Unidos.

Más tarde concedió su asentimiento a los trajes demagógicos de Ellender y adoptó una postura de aparente neutralidad ante la acometida nacionalista de sus camaradas en el credo y en la ideología.

El legítimo interés de Cuba, ya estaba en precario.

A la embestida verbal contra el azúcar cubano, siguió la argumentación leguleya y las propuestas arbitrarias en el hemiciclo legislativo. Sus pretensiones no eran modestas:

1.— Enmienda a la Ley Azucarera antes de su expiración en diciembre de 1956.

2.— Concesión del 55 por ciento

(Continúa en la Pág. 81)

En las manos de estos hombres está el bienestar económico de Cuba: George Grant, Victor Anfuso, W. R. Poage, Harold Cooley y August Andresen que conjuntamente con una treintena de representantes más, les tocará decidir si Cuba sufrirá una rebaja en su cuota azucarera.



Distanciados a veces por discrepancias administrativas, el rollizo Eusebio Mujal y el sobrio Amadeo López Castro coinciden en un ángulo del apartamento de la delegación oficial en el Shoreham de Washington, intercambiando puntos de vistas sobre la defensa a la cuota azucarera de Cuba.

CUBA tiene hoy su porvenir económico en las manos de 35 hombres a quienes preocupan más sus intereses particulares que el destino cierto de la isla. Su misión es sencilla pero responsable: regular el barómetro azucarero.

Su identidad: los miembros del Comité de Agricultura de la Cámara

de Representantes de los Estados Unidos.

Cuba no está defendiendo su cuota básica en el mercado norteamericano, garantizada por el momento. Se resguarda el derecho a suministrar el 96 por ciento que concede la Ley Azucarera en vigencia, del aumento en el consumo de azú-



Tres miradas cubanas, en primera fila, tratan de no perder un instante del curso de la información pública cameral: el azucarero Anibal Alvarez, el traductor Macdonald y el representante villareño Conrado Béquer, que integran la delegación permanente del obrerismo en las sesiones del Comité Agrícola.

Ernesto Galera el dirigente de la Unión Agrícola de Louisiana examina su informe minutos antes de su comparecencia, en que respaldó las demandas cubanas y denunció las condiciones deplorables en que están sumidos los obreros del Sur en las áreas cañeras y remolacheras. Junto a él, Harold Mitchell y Frank Lopeyrolleire que también representaban a los trabajadores de su estado.



vida, ilusión y agonía del

Fotos de:
"Panchito"
CANO.

CAMPO CUBANO

Por FRANCISCO RIVERON HERNANDEZ



El Camino Real

Ruta para darle al monte
un sueño de carretera,
visión con una tranquera
abierta hacia el horizonte:

Te alegras por un sinsonte
posado sobre un matojo,
pero con tu polvo rojo
se pintó una cara triste
el día que te bebiste
el llanto de un desalajo.

La Escuela Rural

Labriega de instrucción
dada a sembrar, para eso,
tienes un ayudo: El yeso,
Y una tierra: el pizarrón.

Le siembras tu corazón
a corazones tempranos,
y se me alegran las manos
y el hombro bajo mi cruz,
cuando en arboles de luz
crecen los surcos cubanos:



La Palma

Alta ilusión, verdè anhelo,
sed ancha de claridad,
desde ti la libertad
enseño su rostro al cielo.


Hoy sollozas por el duelo
de mi sangre arrodillada,
más, ya te vere parada,
después del último llanto,
para que cantes el canto
de tu tierra liberada.



El Bohío

Labio amargo donde pierde
su sonrisa mi país,
lagrime de palma gris
que enjuga un pañuelo verde:

En el corazón me muerde
tu tristeza desvelada,
cada vez que en mi tonada
se vuelven horas felices
las penas que tú le dices
al palmaña la cañada.



El Surco

Cantero de mi sudor
herido por el arado,
donde mi sangre ha sembrado
cinco siglos de labor.

Mi esperanza y mi dolor
en ti usaron las rodillas,
y rompistes mis semillas
sobre las manos ajenas
donde desangra sus venas
el Caiman de las Antillas.

**CAMPO
CUBANO**
(Continuación)

El Guateque

Fiesta de fiestas cubanas
para alegrar mi retiro:
por ti mi sueño guajiro
le prende al viento campanas.

En muchas bocas tempranas
te apuro mi juventud,
cuando en amada quietud
me viste pasar las horas
bebiendome las sonoras
maravillas de un laud.

El Ingenio

¡Duro gigante de acero
que tres meses te desvelas:
Como te endulza las muelas:
mi dolor azucarero...!

Cuando gritas en enero
Cuba enciende su fogon.
Y al final: Desolacion
y cansancio hasta la entraña,
porque con sangre de caña
mueles sangre de pulmon.

El Cañaveral

¡Cuanto azucar vertical
apretando una dulzura,
para darse a la amargura
insaciable de un central!

Cuanto sueño tropical
metido en un dulce grano!
Mientras el hombre cubano
con sal el alma se lava
y le duele Cuba esclava
en los callos de la mano.

El Amor Guajiro

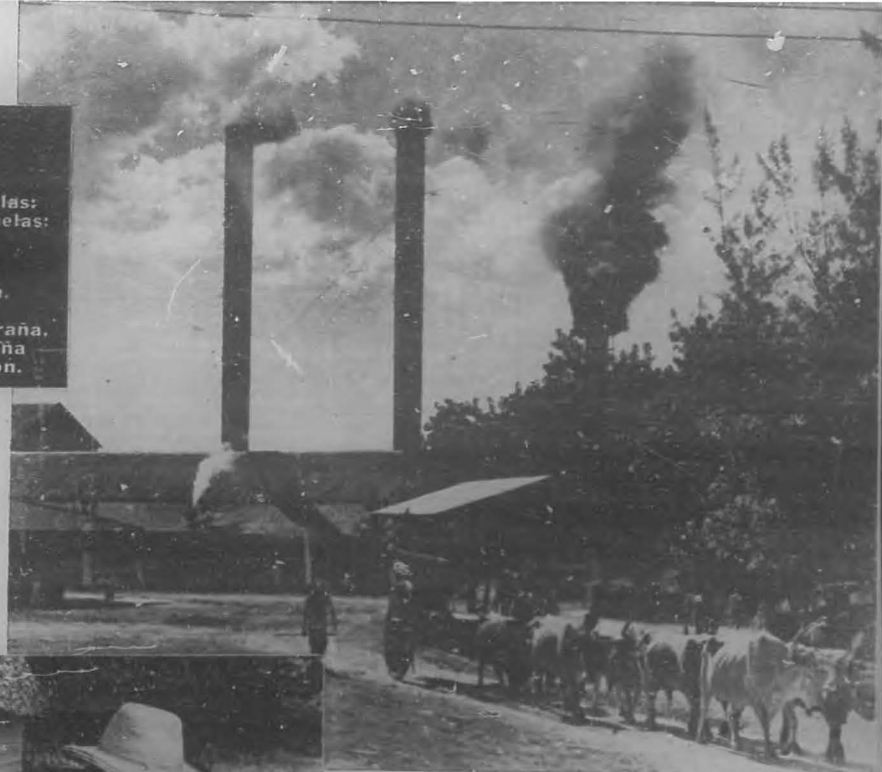
Beso que se rompe al centro
de tu criolla sonrisa,
se está bebiendo la brisa
tu aroma de tierra adentro.

Tu presencia es un encuentro
de sol saliendote al llano;
en tu sangre de yerano
llevas la muerte del frio...
Por ti se que mi bohio
es un palacio de guano.

El Guajiro

Penan las penas cubanas
en lo mas hondo de mi,
porque desde que naci
me vieron nacer con canas.

Junto al sol de las mañanas
me ve llorar la floresta,
y a mi angustia le contesta
una sordera sin ley...
Pero ya tendra el batey
su primer dia de fiesta.



CONTESTANDO A LAS MENTIRAS

DE RIVADULLA

por
TONY SANTIAGO

Secretario Gral. Nacional de la Sección Juvenil del PRC (A)

UN señor llamado Mario Rivadulla, que se dice dirigente de uno de los grupos juveniles ortodoxos y que en realidad parece estar al servicio del GOBIERNO, ha calzado con su firma un artículo, aparecido en la edición de la semana pasada de esta revista BOHEMIA, en el cual se ataca al Dr. Carlos Prío Socarrás y al autenticismo; artículo que ha merecido el dudoso honor de ser aplaudido por los líderes del P.A.P. y que está lleno de mentiras mal intencionadas destinadas a confundir al pueblo de Cuba y a resquebrajar el frente de lucha contra Batista y sus secuaces.

Al Dr. Carlos Prío Socarrás no hay que defenderlo; lo defiende su actuación en la vida pública cubana; dirigente del glorioso Directorio Estudiantil Universitario de 1930, uno de los autores del Gobierno Revolucionario de 1933, máximo dirigente de la O.A. en 1935, luchador connotado siempre contra la dictadura, delegado a la Asamblea Constituyente por la voluntad popular, senador de la República en 1940 y 1941. Ministro del Gobierno del Dr. Ramón Grau San Martín y elegido Presidente Constitucional de Cuba por la voluntad mayoritaria del pueblo en 1948, defendiendo siempre los intereses supremos de la nación y actuando siempre como un revolucionario ya en función de oposición ya en función de gobierno.

Para justificar su actitud y servir mejor a sus amigos del gobierno, el Sr. Rivadulla empezó inventando unas declaraciones ofensivas del Dr. Prío contra la ortodoxia, ofensas que sólo existen en su poco equilibrado cerebro, y acto seguido arremete contra Prío y el autenticismo con tal saña y serie de mentiras que da pena ver a un hombre joven que por carcer de otros méritos y condiciones trate de adquirir popularidad con la calumnia y la difamación.

Habla en su artículo el citado Rivadulla de "la forma indigna en que el autenticismo abandonó el poder". El autenticismo no abandonó el poder, fué despojado del mismo mediante una asonada cuartelera, durante su desarrollo el Presidente Prío cumplió con su deber y trató de conjurarla siendo precisamente la mansión presidencial el único lugar donde ocurrieron choques al ripostar la guarnición de la misma los primeros ataques de los conjurados, pero mientras esto ocurría los jefes militares y navales de La Habana, por ineptitud u otra razón, abandonaban al gobierno constitucional permitiendo que los rebeldes ocuparan todos los puestos-clave, emplazaran los tanques contra Palacio, y amenazaran con el bombardeo aéreo. La historia es bien conocida. Prío acude a Matanzas con solo dos acompañantes y donde se supone a la guarnición leal, se la encuentra de parte de los alzados, no cayendo prisionero allí el Presidente por un milagro. De vuelta a La Habana, sublevadas ya todas las guarniciones, sin posibilidad material de vencer al golpe sedicioso, no le quedaba al presidente Prío otra alternativa que la que siguió. No, no hubo desprecupación ni cobardía, quizás errores de coordinación y táctica, pero esta responsabilidad recae en

el Ministro de Defensa y en los Estados Mayores del Ejército y la Marina, no en el Presidente Prío. Que ante lo imposible trató de evitar inútiles derramamientos de sangre. El señor Rivadulla quiere hacer una frase teatral al decir: "Un buen capitán muere siempre al frente de su tropa". Esa frase no puede preocupar a Carlos Prío Socarrás ni al Partido Auténtico que han sabido cumplir con su deber; esa frase dada a la militancia del Sr. Rivadulla debe preocupar, si acaso, a la dirigencia ortodoxa del grupo Agramontista que hoy se atribuyen la dirección y planeamiento de los sucesos del Moncada (aunque lo negaran el 26 de Julio de 1953), donde murieron tantos valientes jóvenes de distintas militancias y apolíticos, y donde

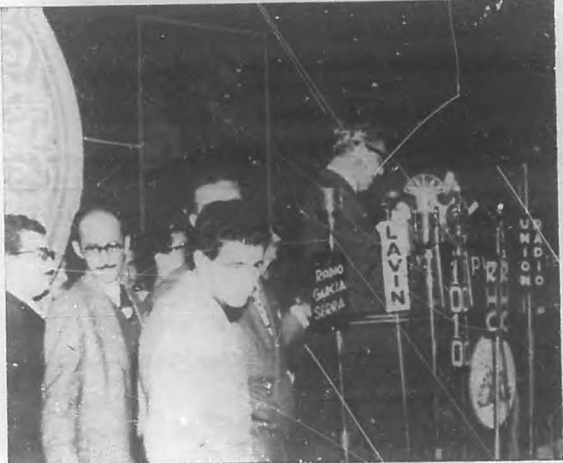
momento de descanso en sus luchas por la libertad y que ha mantenido siempre una actitud vertical en el enjuiciamiento de las cuestiones cubanas, pero nuestro pueblo conoce bien a Tony Varona para que haya necesidad de defenderlo frente a una insolencia de este tipo. Lo que no puede soportar el histórico Rivadulla es que el Partido Auténtico al cual él tanto odia y ataca represente las grandes mayorías populares del país y que la vuelta del autenticismo al poder, sea el único remedio a los males de Cuba en este momento. ¿Sabe por qué el Sr. Rivadulla? Pues porque en los gobiernos auténticos se logró un bienestar nunca igualado elevándose el nivel de vida del pueblo. Porque en ellos se persiguió de modo efectivo la ne-

hablar del Banco Nacional, del Banco de Refacción Agrícola e Industrial, del Tribunal de Cuentas, de las leyes complementarias de la Constitución, de la Ley de Presupuestos, de la política de nuevos rumbos y de la labor de estabilización económica realizada en beneficio de la República?

El Partido Revolucionario Cubano Auténtico es el único en la historia republicana que ha cumplimentado su programa, el histórico programa de 1935, plasmando parte del mismo, a través de la delegación auténtica, en las pragmáticas de la Constitución de 1940 y después terminando de cumplirlo en la labor desarrollada en los gobiernos auténticos, y cuando el P.R.C.A. siempre atento a los intereses nacionales había terminado esa gran tarea, entonces se reúne en una magna Convención para darse un nuevo programa de acuerdo con las necesidades de la República en esa nueva etapa.

Habla el Sr. Rivadulla con irreverente desprecio de aquellos que todo lo han dado por Cuba, los muertos del autenticismo, según él figuras secundarias del P.R.C.A. El autenticismo llora sus muertos como a todos los caídos en defensa de la Patria; la memoria sagrada de Mario Fortuny, Mítica Fernández, Jorge Agostini, que ocupaban posiciones relevantes y no secundarias dentro del autenticismo, así como la de otros compañeros que, si bien no ocupaban cargos de responsabilidad dentro del partido, forman parte junto con los caídos de cualquier militancia del glorioso martirologio cubano, no será tomada nunca por el autenticismo como banderín electoral como acostumbra a hacer algunos ortodoxos, sino como ejemplo del camino de dignidad y patriotismo que debe seguir siempre el partido. Ahora bien, yo pregunto al Sr. Rivadulla ¿qué ortodoxo que haya ocupado cargos, aunque sean secundarios, en los cuadros de su partido ha caído en esta lucha? No, los ortodoxos caídos no ocupaban posición alguna dentro de los cuadros del P.P.C. (Ort.).

Acercas de la tan cacareada unidad opositorista hay un aspecto esencial que deseo aclarar; nosotros los auténticos no tenemos ningún interés en una alianza electoral con el Partido Ortodoxo, lo cual además sería peligroso, ya que correríamos el peligro de contagiarnos con el ambiente divisionista y de frustración que lamentablemente predomina en dicho partido; sabemos que en la dirigencia ortodoxa hay gentes muy buenas, elementos revolucionarios llenos de los mejores ideales, pero hay también mucho politicastro ramplón y oportunista y muchos hombres responsabilizados con los gobiernos más negativos que ha padecido Cuba; la opinión pública cubana es la que demanda, no la alianza electoral, sino la unidad de lucha de todos los sectores cívicos y políticos de la oposición para lograr mediante la presión de todas estas fuerzas combinadas que el gobierno usurpador haga las concesiones necesarias para poder resolver el problema de Cuba por medios pacíficos que no traigan más sangre y luto a la nacionalidad cubana; esa es la línea



"A Carlos Prío Socarrás lo defiende su actuación en la vida pública cubana..."

no murió, ni siquiera se encontró cerea, ninguno de esos dirigentes ortodoxos agramontistas. Acerca de que alguien pudiera pensar el día 10 de Marzo de 1952 que Prío le había entregado el poder a Batista por temer a un triunfo ortodoxo en las elecciones del 1º de Junio de ese año, eso únicamente se le podía ocurrir a Mario Rivadulla, además los auténticos estamos plenamente convencidos de que el triunfo en aquella oportunidad hubiera sido de nuestro partido y de su candidato presidencial el Ing. Carlos Hevia.

También ataca Rivadulla en forma irrespetuosa al Presidente de nuestro Partido Dr. Manuel Antonio de Varona, otro de los hombres de la gloriosa generación de 1930, otro de los que nunca ha tenido un

180
bellísimos colores
y 4,816 armoniosas combinaciones de colores
para decorar los interiores de su casa con



SPRED SATIN

la verdadera pintura 100% de látex



Todo cuanto usted ha conocido hasta hoy en pinturas resulta anticuado ante la sorprendente realidad que es SPRED SATIN —la primera pintura interior 100% de látex— asombrosamente lavable y extraordinariamente duradera.

SPRED SATIN habrá de proporcionarle a su hogar unos colores dramáticamente hermosos y distintos. ¡Usted puede seleccionar modernas combinaciones de colores eficazmente probadas y escogidas por famosos decoradores! Vea hoy mismo los sensacionales colores de la revolucionaria pintura SPRED SATIN.



Exclusivo Sistema
de Colores
"DRAMATONE"
("TONODRAMA")

Esta es la exclusiva y gigantesca carta de colores que tiene su Distribuidor Glidden para que usted pueda escoger prontamente sus colores preferidos entre las 4.816 combinaciones posibles.

- MAYOR RENDIMIENTO - Se amplía 25% con agua, la primera mano.
- RESISTE LA HUMEDAD y no se mancha aunque se aplique sobre paredes acabadas de construir.
- ACABADO SATINADO - Es extraordinariamente lavable.
- SECA EN POCOS MINUTOS.
- NO DEJA NINGUN OLOR.



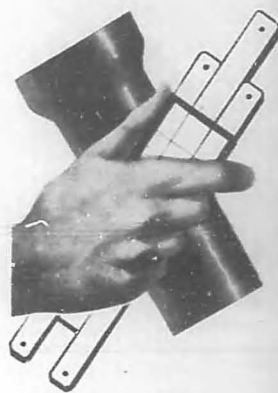
Pinturas Glidden

FABRICA NACIONAL DE PINTURAS, S. A.

Apartado 1210. Teléfono 19442. Habana.

Una Pintura Mejor...
Glidden
PRODUCTOS DE CALIDAD
"Pregúntele a su Pintor"

Los tubos de Barro VITRIFICADO...



- SON MEJORES
- DURAN MAS
- Y CUESTAN MENOS

Porque le evitan tener que sustituirlos en el futuro, y reunen las especificaciones exigidas por las ordenanzas sanitarias.

Y GARANTIZAN...

- NO FILTRACIONES!
- NO TUPICIONES!
- NO CONTAMINACIONES!

Marcas: BREGOLAT
FULTON • AZORIN
BANDIN • ESTRELLA

Asociación de
Fabricantes de Tubos
de Barro Vitrificado

cos que si tienen voto en las elecciones.

Rememorando el célebre mensaje de Roosevelt al Congreso en que se oponía a la expansión azucarera local, por considerarla "una industria necesariamente cara", el joven Ed Jackson a nombre de los exportadores de Luisville enfatizó:

—Hay suficientes razones para aumentar nuestras compras a Cuba en lugar de "inflar más el globo" de la remolacha y la caña. ¡Capaces de subsistir sin mercados garantizados y subsidios económicos del gobierno.

Importadores, inversionistas, dirigentes sindicales, todos insistían en las terribles consecuencias que tendría cualquier reducción azucarera a Cuba. La argumentación era la misma:

1. Mermarían las compras de Cuba al mercado norteamericano.
2. Se incrementarían el desempleo y la miseria en la Isla, abonando el terreno para la infiltración roja.
3. Se pondría en precario la buena reputación de Norteamérica y se sentaría un peligroso antecedente.

—Basta tan solo con revisar un ejemplar de la revista BOHEMIA, para comprender la importancia de Cuba como mercado de exportación de los Estados Unidos —subrayó el industrial C. N. Zinn.

Más preocupado por las implicaciones morales, el ex embajador Mervin Lee Bohan llamó la atención a los legisladores:

—Como americano preocupado por el futuro de la nación, entiendo que ya es hora que tengamos conciencia de nuestro liderazgo mundial. Laurence Crosby, hablando por la poderosa Atlantíca del Golfo, trajo a la elocuencia numérica, las consecuencias de los planes que se debatían:

1. Proyecto de la Cámara: Cuba dejaría de colocar en dos años 450,000 toneladas, que significa una pérdida de \$45,000,000.
2. Propuesta del Departamento de Estado: Cuba mermaría sus ventas anuales de 65 a 75,000 toneladas, que privarían al país de ingresos por siete millones y medio de pesos.

Dejando a un lado las consecuencias meramente económicas por examinar con sentido irónico el plan azucarero del gobierno, el tejanero William R. Poage, observó:

—Al subsecretario Holland le preocupa alterar este año la legislación azucarera por entender quizás que resulta "inmoral". Sin embargo, aconseja enmendar la ley en 1956, pues la administración parece interesada en cultivar la "moralidad a medias" en los negocios.

Cooley: redita el saber de Salomón

El carolino Harold Cooley reditó en reciente sesión de la información una fórmula de franco corte salomónico, probable plan conciliador, que como explicó a este reporterero "puede aliviar la superproducción doméstica, sin perjudicar de inmediato a Cuba".

Aunque en forma un tanto imprecisa el democrata Cooley trazó su oferta tras escuchar la documentada exposición de Crosby:

1. Poner en vigencia la propuesta del Departamento de Estado en enero entrante, que significa una pérdida del 69 por ciento para Cuba en su actual cuota de aumento de consumo.

2. Comprar este año a la industria doméstica cañera su superproducción de cien mil toneladas.

3. Adquirir de Cuba en 1956, las 65 ó 75,000 toneladas que debería vender a los Estados Unidos por concepto de aumento en el consumo.

4. Dedicar el azúcar comprada a las áreas nacionales como la que se compra a Cuba, con el propósito de aliviar las necesidades de países de Europa y Asia.

Cuba no sentiría realmente los efectos con esa fórmula hasta 1957,

—No voy a herir a nadie, respondió cortésmente Sánchez. Antonio Martínez Fraga se inició en la política en el Conjunto Nacional Democrático, en las elecciones del 10 de enero del 36, que no fueron nada limpias...

Gutiérrez, electo senador en aquellos comicios, se sintió aludido. "La jornada en que triunfó" la Coalición Tripartita fue honesta y limpia", expresó. Si era cierto que Eduardo Chibás las impugnó, era verdad también que el desaparecido líder del PPC militaba entonces en el autenticismo, que no participó en el evento, por lo que sus manifestaciones resultaban consecuentes con su postura de entonces.

—Sin embargo —recordó Sánchez— Pelayo Cuervo fue despojado de la alcaldía de La Habana en beneficio de Antonio Beruff Mendietta.

Y continuó en su implacable biografía del villarino, exhibiendo recortes de periódicos de la época, con los detalles de la escena desarrollada en el Senado el 23 de diciembre de 1936.

—No acuso a ningún compañero por haber votado la destitución de Miguel Mariano —aclaró—; quizás lo hicieran de buena fe. Pero la conducta, de Martínez Fraga presidiéndose a ser el fiscal del Presidente constitucional a cambio de la presidencia de la Cámara fue inculcable. Yo recuerdo con emoción el admirable discurso de José Manuel Gutiérrez en defensa de Miguel Mariano, pero también evoco con vergüenza el informe de cargos de Martínez Fraga.

Se originó una confusión al hablar simultáneamente José Manuel, Pagés y Dominador Pérez. El médico Iglesias Betancourt quiso evitar la disputa peligrosa para la unidad, insistiendo en el nombramiento de una comisión investigadora para dictaminar sobre la ficha pública de AMF. Sánchez recogió sus papeles, los dobló cuidadosamente y requirió su carpeta.

—Acepto la proposición de "Pedrito" Iglesias en lo que a mí concierne. Creí que conforme hacia con Eduardo Chibás el Consejo me agradecería esta información. Como no ha sido así, me retiro de la sesión...

Se marchó el veterano revolucionario a tiempo que el rubio Ernesto Stock y Omar Borges escenificaban otro capítulo tumultuario. Cuando retornó la calma, ya Chibás y Márquez Sterling —discreta y silenciosamente— habían abandonado el lugar de la reunión. Pocos minutos antes, callado y hosco, había hecho igual Pelayo Cuervo.

—Aquí no necesitan un presidente, declaró severamente RCh, sino un referee.

Era cosa de gestionar el ingreso de Jack Dempsey en el turbulento equipo político.

AZUCAR: CAUSA...

(Continuación)

de la cuota del aumento de consumo en el mercado doméstico.

3.—La vigencia del proyecto tendría efecto retroactivo y comenzaría a regir desde el 1º de enero de 1955.

—Cuba dejaría de colocar en el mercado 450,000 toneladas en dos años, que significa una merma de \$45,000,000 en los ingresos nacionales, —esclareció el magnate de la Atlántica del Golfo, Laureano Crosby, en su brillante exposición ante el Comité Agrícola.

Al reto provocador, Cuba tenía que traducir su expectación en acción y al barraje falaz debía responder con argumentos convincentes.

cillarse perfectamente con el apoyo a las patrióticas gestiones de don Cosme de la Torriente. Por eso yo propongo que no se asista a ninguna reunión con otros partidos, pero si que se designe una comisión de contacto con los Amigos de la República para hacerle llegar nuestras demandas de garantías mínimas y elecciones generales.

Discrepó Pagés: —Un momento. El planteamiento de elecciones generales supone una modificación de las bases, en las que se dispuso no entrar a discutir ningún plan electoral si no se obtenían previamente las garantías requeridas. Yo estimo que hay que ser más flexibles y no errarinos desde ahora en la consigna de elecciones generales. El partido puede verse obligado, por las circunstancias, a concurrir a unos comicios parciales. Ya se cometió ese error a raíz del diez de marzo con aquello de gobierno "inequívocamente neutral".

Choque verbal entre Pagés y Luis Orlando Rodríguez. Seguidamente, Raúl Chibás anunció que tenía sobre la mesa una proposición de los ortodoxos camagueyanos, regulando los nuevos ingresos a través de las asambleas provinciales respectivas. Se vela claro que era un cauteloso intento encaminado a evitar la discusión a propósito de Martínez Fraga.

—Me opongo; saltó como un resorte Borges. Esa moción pretende boicotear nuestra oposición al ingreso de Martínez Fraga. Ese señor no puede entrar en la Ortodoxia. No me explico cómo es posible que compañeros como Carone y Lescano lo acompañaran al programa Ante la Prensa...

—Yo acompaño a todos los que luchan contra la dictadura, replicó el profesor de Derecho Penal. Por eso no acompañaría al compañero Omar, que le está haciendo el juego a Batista.

Hubo un cambio de palabras gruesas, y luego, a medida que avanzaba el debate y los discursos se hacían más virulentos, el volumen de las voces y los dicterios acrecía. Inesperadamente, Pagés y Rubén Acosta quedaron envueltos en un cuerpo a cuerpo, como en una lucha de pancracio. Se impusieron una fúguz tregua y ambos contentientes, despeinados y sudorosos, suscribieron la paz.

—Como hombre bien nacido —explicó Pagés— ofrezco excusas a esta asamblea por mi actitud, que arranca de mi carácter violento. Pido también al doctor Acosta que me disculpe...

Reinició el debate, "Pepín" Sánchez cubrió su turno: —Raras veces hago uso de la palabra en las sesiones del consejo —empezó con acento singularmente sereno en aquel ambiente—, pero ahora me creo obligado a ello por la gravedad del asunto. Compañeros, Batista cuenta con sus cañones y Prío con su dinero. La Ortodoxia no tiene más que su fuerza moral. Si no la conservamos limpiando que el partido se vea anulado por los aventureros de la vida pública cubana, estaremos perdidos. Yo vengo a informar aquí, con las pruebas en la mano, quien es Antonio Martínez Fraga...

Se dirigió hacia la mesa depositando en ella una voluminosa carpeta cuajada de documentos. Pagés miró con aprensión los documentos y formuló una apelación: —Yo ruego al compañero "Pepín" Sánchez que no traiga esos antecedentes de un proceso histórico cuyo esclarecimiento va a colocar frente a José Manuel Gutiérrez y Dorta Dague a hombres como Dominador Pérez y yo...

pado en las gestiones de unidad y en la redacción del manifiesto, según pregonaran sus defensores ortodoxos. Bisbé —ponente del documento— aclaró que AMF, por su propia iniciativa, se limitó a dirigir una memorándum a los comisionados, exponiendo su criterio sobre la situación económica nacional. Carone se situó en uno de los estrados de la defensa.

—Puedo dar fe —aseveró— que la labor del doctor Martínez Fraga después del diez de marzo ha sido admirable. Ha contribuido a redactar todos los recursos de inconstitucionalidad contra los actos de la dictadura...

Y Castro, irónico: —¿Pero es que Martínez Fraga nació el diez de marzo?

Habló Max Lesnick para informar de los acuerdos de la juventud, rechazando la incorporación del discutido político villareño. En su breve exposición cuidó de no acentuar la nota agresiva. Tras una intervención de Conte Agüero, igualmente adversa a Martínez Fraga, la reunión se despidió en un tumulto de voces, entre las que se destacaba la de Pagés, con la indignación aflorando por todos los poros. Ni siquiera la fresca brisa vespertina bastaba para apaciguar los espíritus.

La plenaria del Consejo Director, señalada para el lunes 27, se suspendió en atención al accidente donde perdiera la vida la hija de Cosme de la Torriente. Pero veintidós horas después, en el recinto estrenado patio de la Ortodoxia, en el bufete de Dorta, se reunió con quórum nutrido, el organismo rector del partido. De entradas surgió un amago de pleito al plantearse el problema de la secretaría de actos.

—Yo creía que ese cargo lo ocupaba Márquez Sterling, comentó Pagés.

—No, señor. Todo el mundo renunció a sus posiciones, contestó "Yuyo" del Valle. Nosotros no lo aceptamos.

Hubo un cambio de frases entre "Yuyo" y José Manuel Gutiérrez, sempiternos rivales en la política matancera. Antes de que la mareajada ganara fuerza se levantó el abogado de la calle Amargura.

—Señores, dijo Márquez Sterling, por una cuestión de delicadeza les ruego me permitan retirarme en tanto discuten ese problema que me atañe. Quiero dejarles libertad de expresar sus opiniones.

Contrariamente a lo que suponían algunos, el veto al ex presidente de la Constituyente había perdido énfasis. Del Valle insistió sin excesivo calor y Orlando Castro se encargó de liquidar el tema.

—Estamos dispuestos a ceder —expresó— atendiendo a las razones de los compañeros Dorta, Dague y Bisbé y para no hacer de un problema insignificante un motivo de división.

Una comisión fué a buscar a Márquez y se abordó el renglón de los Amigos de la República, leyéndose la moción de Bisbé. Cada quien reiteró los argumentos expuestos el sábado anterior en el cónclave campesino. Así Carone y Gutiérrez. Este último introdujo un punto novedoso en su tesis, ubicándose junto a Pelayo en la excomunión del Mesías de Miramar.

—Comparto lo dicho por Carone —manifestó brevemente—, pero siempre que se excluya a Grau San Martín.

Bisbé, con su habitual estilo parlamentario, desarrolló su pensamiento:

—El partido tiene que cuidarse de no servir de instrumento a otros núcleos políticos. Eso puede con-

ga al partido a respaldar actitudes personales.

RCh le miró con sorpresa. En realidad, el ex presidente de la Convención Constituyente era mucho más adicto al cintillo periodístico que el jefe de su partido.

—Yo me limité a interpretar correctamente una de las bases de la Carta de Unidad, aclaró Chibás. Todos mis pronunciamientos han sido consultados previamente con las figuras más representativas de la Ortodoxia. Emplazo al doctor Márquez para que me diga si no hablé con él.

Se hizo evidente que nadie más persistiría en el tópico de la mesa redonda. Carone aceptó la decisión de la mayoría, y como el resultado estaba previsto, Bisbé dió lectura a un proyecto de declaraciones en el que se exhortaba al SAR a que continuara en sus patrióticos afanes, entendiendo que "la unificación de las demandas de la oposición constituye un paso de avance". El PPC revitalizó el tema de las garantías complementarias de la ley de amnistía, sin las que resultaba inoperante cualquier fórmula de solución nacional.

Se ratificó lo hecho por Raúl Chibás, nombrándose al efecto una comisión de cuatro miembros como núcleo de enlace con el venerable patriótico. Las discrepancias de procedimiento —afirmó—, no pueden ser obstáculos a las demandas comunes de la oposición". Con esta resolución el PPC calorizaba sin reservas.

Tan esclarecido lució este punto, que Márquez Sterling se puso de pie para iniciar el desfile. Otros le imitaron.

—Bueno, expresó CMS, yo no es necesario reunir al Consejo Director. Basta con dar a la publicidad el documento.

—No, no es posible, gritó Omar Borges.

Y Orlando Castro: —Yo no he ido a los periódicos ni he intervenido en la polémica sobre el ingreso en el partido del señor Antonio Martínez Fraga, esperando disciplinadamente la ocasión de impugnarlo en el Consejo. Traigo pruebas de que Martínez Fraga desfalco la Cámara en más de doscientos mil pesos, cuando fué su presidente, en el año 1937.

Los próceres del PPC ocuparon nuevamente sus asientos. Habían desaparecido las sonrisas y la atmósfera se volvió tensa. Los más prudentes se miraron con alarma, temerosos de que la trifulca, cancelada en cuanto al problema de los Amigos de la República, resurgiera por la vía secundaria del político villareño. El platinado Héctor Pagés atajó al ex líder juvenil.

—Eso no es así —explicó—, no fué Martínez Fraga el responsable de ese desfalco, sino otro congresista que por aquella época ocupaba la secretaría de la Cámara y cuyo nombre me reservo por encontrarse actualmente enfermo de gravedad.

Castro no depuso su actitud de acusador:

—Yo demostraré lo contrario, pero, además, no hay que olvidar que fué utilizado por Batista para enjuiciar al presidente Miguel Mariano Gómez.

—Si se condena eso, replicó el ex senador matancero, yo no puedo estar en el partido. Somos cuatro los que militamos en la Ortodoxia y también votamos contra Miguel Mariano. Por mi parte, voté luego su rehabilitación, pues entendí que mi actitud anterior había sido un error político.

Omar Borges secundó a OC y el debate creció en violencia. El "militista" quería saber si era cierto que Martínez Fraga había partici-

del partido auténtico y de sus dirigentes Carlos Prío Socarrás y Manuel A. de Varona. Si la ortodoxia se niega ahora a esa unidad de lucha, nunca alianza electoral que no deseamos, la responsabilidad de los días de sangre que puedan envolver a la patria cubana caigan sobre esos dirigentes ortodoxos que parecen desear una guerra civil sin querer participar en ella, creyendo que queden de los combatientes.

Por otro lado el autenticismo está unido ya, hablar de divisiones auténticas es falso, lo que hay son discrepancias tácticas entre algunos dirigentes, pero la base auténtica es una sola y el partido responderá como uno solo cuando lo requieran las circunstancias. Por eso estamos seguros del porvenir y por eso sabemos que cualquiera que sea la solución del problema cubano el autenticismo apoyado en la voluntad popular, volverá a ser poder para beneficio de la Patria.

EN CUBA...

(Continuación)

Independencia política. Si en la reunión de la SAR se fuera a resolver el problema de Cuba, yo creo que deberíamos asistir sin pretexto alguno.

Habían transcurrido casi 2 horas y el cambio de impresiones se desenvolvía en un clima de sosiego. Bisbé, atento a calmar los ánimos, no había tenido ocasión de ejercer sus condiciones diplomáticas y Raúl Chibás, por su parte, había conducido sin tropiezos el debate.

—Pido la palabra, levantó el mano Márquez Sterling.

Y cuando se la concedieron: —La Ortodoxia puede ir o no ir. Eso no significa violar la línea de independencia política.

Se animó Carone en espera del refuerzo.

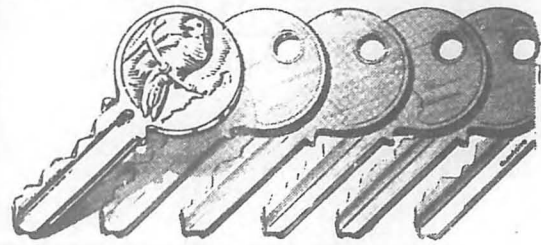
—A estas alturas —le decepcionó el biógrafo de Estrada Palma— yo soy partidario de no ir por entender que la gestión de don Cosme está fracasada. Pero no creo que se debe sentar como norma general la no concurrencia a este tipo de gestiones unificadoras de los criterios de la oposición, ya que en el futuro es posible que se presente una coyuntura que abra el camino de una solución nacional y en ese caso si la Ortodoxia debe intervenir.

Bisbé habló:

—El Partido del Pueblo nunca ha cerrado los caminos para una coordinación de consignas democráticas. Ha respondido a todos los llamamientos en pro de una solución nacional decorosa. Recuérdese su actitud ante la gestión del propio don Cosme, hace 3 años; su respuesta a la invitación del Bloque Cubano de Prensa y a contestación a la Federación Estudiantil Universitaria... Ahora mismo, Raúl Chibás ha expresado a los Amigos de la República, con claridad y elevación, el pensamiento de la Ortodoxia y no le ha preocupado que sus demandas sean semejantes o comunes a las de otros partidos. Y todo eso se ha hecho sin necesidad de reunirnos con nadie. Considero que debemos respaldar la carta de nuestro presidente al coronel Cosme de la Torriente.

—Yo no me opongo a que apremios la carta de Chibás —adujo Márquez Sterling—, pero es preciso dejar sentado que no puede continuarse la práctica de formular declaraciones sin reunir previamente el consejo, porque eso obli-

NO HAY OTRA IGUAL



Las características de las aguas de los Manantiales

LA COTORRA

son únicas... incomparables!

reduciéndose los ingresos en no más de siete millones de pesos anuales.

Todavía retumban en el salón de sesiones del Comité Agrícola las argumentaciones cubanas. Ahora toca a la buena fe y al sentido del liderazgo mundial de Norteamérica el porvenir económico de la nación.

Más que los millones que anotó el representante Poage que se discutían, se debate el destino de todo un pueblo...

EL REGRESO DE...

(Continuación)

en torno a la boca como un marco de reproche.

—Bueno, tendrá que contarme muchas cosas el mensajero de la paz.

Y volviéndose hacia Juan Amador:

—¿Qué dice Carlos? ¿Es verdad que viene? Eso ha sido lo más patriótico e inteligente que pudo ocurrírsele.

Una vez más, JAR relató los pormenores de su charla con el exilado. En esta oportunidad, con algunas referencias halagadoras para Grau. Traía un mensaje de afecto y de saludo del discípulo para su antiguo maestro. Cuando agotó su reportaje verbal, miró ansiosamente al profesor de Fisiología. Unas cuantas mordacidades del anfitrión y se disolvieron en la nada su empaque de plenipotenciario de la reconciliación.

Pero no. Si alguna ironía existía en la respuesta de Grau estaba tan oculta que no la percibieron sus visitantes. Sonrió amablemente, exhibiendo generosamente la dentadura.

—Carlos siempre tan cordial, habló pfernalmente; si viene iremos a esperarlo, como no. Ireemos con las masas auténticas al aeropuerto. El sabe que aquí tiene su casa, en el patio de la Cubanidad. Haremos una gran fiesta, una fiesta verdaderamente auténtica, verdaderamente criolla. Ya yo lo dije el otro día, que cuando hay un enfermo grave, toda la familia se reúne en la casa, olvidando las pequeñas diferencias y pasiones. En este caso es la República la

que está muy enferma... ¿verdad?

Se entusiasmaron Amador y sus acompañantes y el periodista, respondiendo a preguntas de Grau, volvió sobre sus conversaciones con el huésped de la Casa Reposada. A veces el anfitrión le hacía repetir alguna frase. Deseaba saber exactamente lo que había dicho Carlos Prio.

—Muy bien, muy bien —comentó al final—, es una medida muy inteligente para lograr la verdadera armonía entre los cubanos. Estoy seguro de que Prio se reincorporará a la lucha cívica, como él dice, dentro de las filas del glorioso Partido Revolucionario Cubano Auténtico. El piensa bien, no pide garantías, ni abusará de ellas si se las dan, como hizo el otro cuando volvió de su exilio voluntario con plena protección de Carlos.

Con acento de ligero reproche: —Yo no traté eso. Yo solamente dije: "Venga usted si quiere" y nada más. Esta gente no tiene otro remedio que brindar garantías a Carlos, las mismas que él concedió a los que hoy mandan.

—Pero, doctor, apuntó Jiménez, el problema es que Prio tiene algunas causas pendientes.

—Ya se cuidarán mucho de tocarlo, habló con absoluta seguridad. Eso no lo pueden hacer, "ni con el pétalo de una rosa". Que venga, ¡ya el partido resolverá todos los problemas!

Intervino Jorge Cruz:

—Y a propósito del partido, "Tony" Varona ha declarado que...

Grati se encogió en su sillón y proyectó hacia adelante ambos brazos, como para atajar al dirigente ferroviario.

—Muchacho, no me hables de "Tony". ¡Cada vez que piensa es para discurrir alguna torpeza! Fijense, Carlos dió orden de que concurrieran al Congreso Obrero Auténtico y a "Tony" se le ocurrió celebrar otro "congreso". Cada vez que hay una situación lógica, pues él no la entiende, precisamente porque es lógica.

Cuando se apagaron las carcajadas, el pinareño aventuró una pregunta:

—¿Cuál sería la posición de Carlos Prio dentro de los cuadros auténticos?

Obtuvo una respuesta elusiva: —Bueno, yo solo puedo hablar por mí, ¿saben? Mi posición es la misma como presidente del partido que como simple afiliado. En un lugar u otro estaré gustoso al servicio de Cuba.

Y al despedirse: —Casi seguro que cuando Carlos llegue, "ellos" harán algo. Pero si lo hacen, será el ridículo. Antes el ridículo se lo servían en copas; ahora se lo sirven en cubos.

Paradójicamente, el anunciado retorno del ex presidente depuesto el 10 de marzo coincidía con el último informe policiaco, el tercero en 10 días, involucrándolo en pavorosos planes insurreccionales. La opinión pública se colocaba en actitud de espera.

Apenas se supo en Miami la noticia —transmitida por las estaciones de radio— hubo conmoción entre los exilados. Muchos la desmintieron; los comentarios se multiplicaron en diversas direcciones; los teléfonos de la Casa Reposada no se daban tregua. Se contaron más de cincuenta llamadas de larga distancia.

Invariablymente recibían esta respuesta:

—El doctor Prio no está.

El sábado por la noche hubo amplia reunión en la residencia de Antonio Prio, cuyo propietario estaba ausente. CFS convocaba a sus amigos para pedirles opinión.

—Señores, yo estoy casi decidido a regresar a Cuba, fué su primera frase.

La audiencia se dividió entre los que dudaban de la oportunidad de la vuelta y los decididos partidarios de ella.

—No puedo quedarme aquí— razonaba el líder auténtico —mientras "liquidan" a mis hombres allá. Si esa gente quiere de veras un clima de paz, yo no puedo regatear mi contribución; y si no lo quieren, mi presencia en Cuba los desenmascararía. La excusa que ofrecen a diario para golpear y detener a mis amigos es que yo preparo expediciones desde el extranjero. Quiero ver qué excusa van a dar cuando yo esté en Cuba, en mi casa, con mi familia, garantizando con mi persona mi anhelo de paz.

Terminada la perorata, todos lucían nerviosos. Tejeda Setién lanzó la pregunta indicada:

—Presidente, ¿vamos, entonces, a poner en pie de lucha el PRC?

—Creo que es lo que debemos hacer.

—¿Vamos a la unidad del partido?

—En principio está lograda. Es una unidad que viene de abajo. Las masas auténticas están unidas. Faltan solamente los líderes, y no creo que sea difícil ponerlos de acuerdo.

En un segundo cambio de impresiones, el ex Presidente parecía más resuelto aún. Tuvo lugar en Coral Way y 31 rd., sirviendo de marco el lujoso apartamento de Ricardo Artigas. Además de ambos asistían los periodistas exilados Luis Ortega Sierra y Azucel Azcuy, CFS repitió conceptos:

—Esta decisión mía obedece al deseo de no escatimar el último esfuerzo para lograr la paz nacional. No quiero que se diga que no hice todo lo humanamente posible. Voy a Cuba a garantizar las palabras con hechos, a despejar toda sombra de duda. Si damos pruebas ostensibles de jugar limpio y el régimen se empeña en seguir pertur-

bando, será suya toda la responsabilidad.

A poco abandonó la casa. Ya en el automóvil, rumbo a su hogar, le confió al ayudante Gallo:

—Me voy para Cuba. Aquí no hacemos nada.

Al entrar en la Casa Reposada, su esposa lo recibió con gran curiosidad.

—Prepara las maletas —le dijo—, que la cosa es en serio.

Los criados, que acababan de escuchar por la radio las noticias de Cuba, se asomaron ansiosos. Prio dijo:

—Pronto, van a ver a sus familias en Cuba.

En la noche del lunes 27, llegó precipitadamente a Miami Luis Casero. Traía un mensaje del PRC con un pronunciamiento terminante: todos querían su regreso. Después de una larga conversación, el ex ministro de Obras Públicas regresó a la Isla para comunicarle instrucciones precisas a los demás dirigentes auténticos.

Pero en el sector perreceista no existía la unanimidad que pretendían. "Tony" Varona se encargó de ponerlo en evidencia con unas declaraciones en las que se reflejaba el desconcierto de muchos auténticos.

—Eso de que Carlos Prio va a regresar a Cuba es un reclamo publicitario. ¡Como no sea para ver a María Félix!...

En la Casa Reposada, las palabras de Varona produjeron un solo comentario:

—Este "Tony"... siempre igual.

La noticia del retorno de CFS daba la vuelta entre Cuba y la Florida por las hon- as de la radio, entre afirmaciones y dudas. Mientras, el ex presidente se instalaba en un hotel de Hollywood Beach para eludir a los curiosos. Ni los más allegados podían localizarlo. El timbre del servicio telefónico internacional sonaba sin cesar en la Casa Pepsada, sin obtener respuestas. Amigos, reporteros, cronistas políticos, no podían establecer diálogo con el "alzado". Igual suerte corrían los cazanoticias norteamericanos.

Sólo un enviado de BOHEMIA pudo entrevistar al ex mandatario al tiempo que los otros vagaban despistados, en la residencia de Artigas. En aquel ambiente refrigerado, el gobernante depuesto confirmó a esta Sección su intención de volver a la Isla próximamente.

—Espero que se retira el ejecutivo del PRC (A) para conocer este plan mío y resolver definitivamente. Pronto habrá más noticias.

Carlos Prio había dicho al representante Amador Rodríguez que iría directamente de Rancho Boyeros a La Chata. ¿Se cumpliría, previamente, la etapa obligada para todos los exilados, de R ncho Boyeros al Buró?

EL RECUERDO...

(Continuación)

lado ha sido muy agradable. Y le vivo agradecida.

Hizo un mohín de burla y volvió a fumar. La María Félix que tengo frente a mí no se parece en nada a la María Félix de otras entrevistas. Es una mujer deseosa de hablar, accesible. Pasado el lapsus patético que el recuerdo de Jorge Negrete produjo en ella, sus facciones se van estilizando, a fuerza de ir adquiriendo serenidad su estado de ánimo. Si en este momento el entrevistador del aeropuerto le pregunta, como lo hizo a su llegada, si "ya devolví, por fin el collar de Jorge Negrete", estoy seguro que



La semana pasada se celebró en Varadero la IV Convención de la International Harvester Company of Cuba, en la que se presentaron a los ejecutivos y vendedores de la compañía y sus concesionarios los cinco modelos enteramente nuevos de tractores McCormick International, Farmall, junto con tres de su fábrica en Francia y uno de la de Alemania.

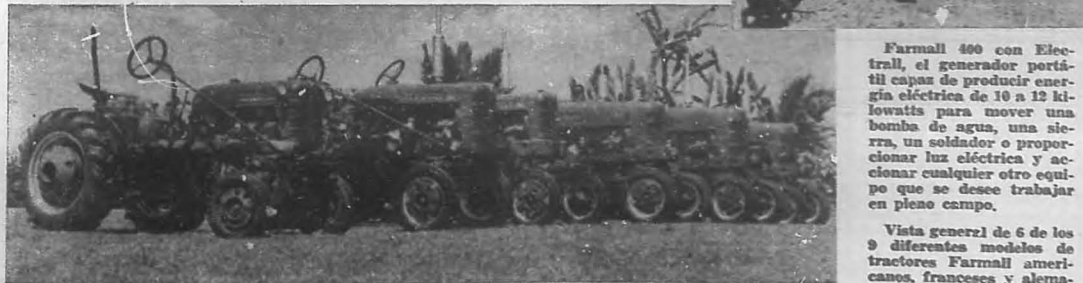
Jamás se ha visto expuesta una línea de tractores tan completa ni de características tan revolucionarias. Desde el Amplificador de Torsión y el Control Hidráulico hasta la Toma de Fuerza Independiente y el Enganche Rápido... todas son innovaciones diseñadas para facilitar las tareas agrícolas y aumentar las ganancias. Con mejoras como éstas año tras año, la International Harvester ha mantenido su posición de líder desde el año 1924 en que produjo el primer tractor Farmall para

todo propósito, habiendo logrado completar el pasado mes la producción de 3,000,000 de tractores.

La nueva línea de tractores Farmall se exhibirá simultáneamente en todas las Bases de Operaciones de los concesionarios en toda la Isla a partir del 11 de Julio.



El Sr. Pablo González Villagra, de BOHEMIA, con los ejecutivos de International Harvester, de izquierda a derecha, Raúl Gutiérrez, Fred W. Stewart, W. R. Setzler, Director General, y Ernesto A. Alvigini.



Farmall 400 con Electrical, el generador portátil capaz de producir energía eléctrica de 10 a 12 kilowatts para mover una bomba de agua, una sierra, un soldador o proporcionar luz eléctrica y accionar cualquier otro equipo que se desee trabajar en pleno campo.

Vista general de 6 de los 9 diferentes modelos de tractores Farmall americanos, franceses y alemanes exhibidos en la Convención

MAS ALLA DE LAS LAGRIMAS

CINEMASCOPE

WARNERCOLOR

STEREOPHONIC SOUND DEL MEJOR LIBRO DEL AÑO. SURGE IMPETUOSA UNA GRAN FELICIDAD!

Todas sus más sensacionales escenas de amor, de pasión y de furia están en este film... todas sus emociones... todas sus mujeres... toda su gloria...

ESTRELLAS:
 WAN ALDO MONA
 HEFLIN-RAY-FREEMAN
 NANCY JAMES RAYMOND
 OLSON-WHITMORE-MASSEY
 TAB DOROTHY ANNE
 HUNTER-MALONE-FRANCIS

DIRECCION DE:
 RAUL WALSH

LUNES 4 DE JULIO AMERICA

ella le contestaría hasta con alegría: —Pues no lo he devuelto, ni lo devuelvo porque no me da la gana.

—María, por ahí hay una entrevista con el productor español Cesáreo González en la que declara que usted fué su novia.

—¿Yo novia de Cesáreo? ¡Pero si Cesáreo nunca me habló de amor!

—Pues lo ha dicho, Y que se hubiera casado con usted de no haberse interpuesto Jorge Negrete.

—No haga usted caso. No recuerdo que Cesáreo y yo habláramos nunca de casarnos.

—¿Y si le hubiera hablado?

—Tampoco me casaría.

—¿Y lo de Carlos Thompson, qué fué?

—¿Ve usted? Ese sí fué un romance. Un bello y apasionado romance. Pero en este caso sí se interpuso el destino y preferí casarme con Jorge.

—Ahora se ha vuelto a hablar de un posible noviazgo de usted con Diego Rivera.

—Nada de eso. Diego es mi amigo. Un gran amigo. Nada más.

—¿Y si le propone matrimonio?

—No me propondrá matrimonio. Conozco muy bien a Diego.

—¿Y si se lo propone?

—No habrá boda tampoco. Quiero vivir mi vida de actriz tranquila. Ir de aquí para allá sin dar cuenta a nadie de mis actos; Comprende usted lo que significa esta libertad, esta alegría de vivir a plenitud una carrera que me proporciona todas las emociones?

Dos ramos de flores hay en la alcoba. En el recibidor he visto más flores. Pero aquí, cerca de ella, hay dos. Uno de rosas rojas gigantes y otro de gladiolos también rojas.

—¿De quién son esas rosas? —le preguntó.

—Son de Manolo Alonso.

—¿Mensaje de amor?

—No... ¡Cree que no!

—Manolo Alonso acaba de divorciarse. ¿No le dijo nada de casarse?

María se rió con una alegría espontánea. En cualquier otro momento se hubiera violentado y me hubiera mandado a paseo. Pero ya sé dije que me he encontrado otra María Félix bien distinta, ¡qué digo distinta! Completamente opuesta a como se ha producido en otras ocasiones. Bajo la sábana aparece de cuando en cuando un deshablido que de salir de la cama la ofrecería desnuda bajo sus ricos y perfumados escarjes. Le he hecho preguntas sobre Agustín Lara, Cesáreo González, Carlos Thompson y Diego Rivera. Un compositor famoso. Un productor millonario. Un galán de irresistible personalidad y un pintor discutidísimo. Y ella se ha mostrado encantada en contestarme.

Ahora, al querer envolverla en un supuesto romance con nuestro máximo cinematografista, María, sin responder categoricamente que no, se gana nuestro afecto emocionado con esta salida maravillosa:

—Por eso quería volver a La Habana. Los cubanos son encantadores.

—Muchas gracias, María. Pero, ¿sabe? Nos hace falta un poco de publicidad sensacionalista en el mundo entero. Y esta publicidad se podía conseguir casándose usted con un cubano.

—¿Pues búsqueme un novio!

BRUTALMENTE...
(Continuación)

casarse al humildísimo bohío donde estaban, bañadas en su sangre: Agueda Rodríguez González, de veintinueve años y su hija, Mer-

cedes Bolaños Rodríguez, de sólo tres primaveras.

Y en la noche oscura se fueron viendo manchas de luz. Era que en los pobres bohíos se encendían las lámparas de kerosene; era que los vecinos salían con faroles a escurrir las inmediaciones en busca del hombre que había asesinado friamente a una mujer indefensa y a una niña que empezaba a vivir.

Mientras, otros iban a avisar a la Guardia Rural. Los hombres de uniforme salieron, rápidos, en persecución del asesino. Sabían que si éste caía en manos de sus perseguidores civiles era bien difícil que no pagase con su miserable vida las dos que había tomado sin derecho alguno.

Mientras, Modesto González Fránquíz, corría a campo traviesa. Plenamente consciente de lo que había hecho, quiso poner entre él y su crimen la mayor distancia posible. Es que, en su ignorancia campesina, pasaba por alto que por mucho que corriera no podría desprenderse del yo interior que, en cualquier momento, comenzaría a echarle en cara su bárbaro crimen.

Corrió sin descanso. Los vecinos de aquellos contornos sintieron que sus perros ladraban, que las gallinas se asustaban. Era —lo comprendían plenamente— alguien que pasaba en la soledad de la noche. Pero, como el intruso —fuese quien fuese— seguía su camino, no se preocuparon mucho y procuraron recuperar el sueño interrumpido.

Modesto se detuvo al fin. Comenzaba ya el nuevo día. Tocó a una puerta, hizo levantar a un hombre y sin entrar en detalles le contó que había dado muerte a su mujer. El hombre se rasó la cabeza, le miró a los ojos y sentenció:

—Mira, Modesto, lo mejor es que vayas a Camarioca y te entregues a la Rural...

Y así fué como Modesto González Fránquíz, comprendiendo que no podía huir, fué a entregarse a los hombres de la Guardia Rural que tendrían después la ingrata tarea de defender la vida de un miserable al que los vecinos indignados querían colgar del primer árbol del camino.

Mientras las autoridades se consultaban en el lugar de los hechos y los forenses podían determinar que Agueda había recibido ¡veintidós puñaladas! y la infeliz Mercedes, siete heridas de cuchillo que abrieron anchos surcos en sus carnes infantiles. Y dijeron también que Agueda estaba en el cuarto mes de gestación; ¡Eran, pues, tres las vidas segadas por Modesto González; una de ellas de su propia sangre, su propio hijo al que asesinó en el vientre materno!

Han pasado los días. El sol está alto y fuerte. El reportero avanza por entre los campos del ingenio Dos Rosas, que alza al cielo la torre retadora. Zumban los mosquitos en torno al caminante. ¡Zumban y pican! Vamos a la finca "Pura y Limpia", barrio Guásimas, término municipal de Cárdenas. Allí, rodeados de vecinos que han ido a testimoniarles su sentimiento, encontró el reportero a los padres de Agueda: Octavia González Carmenate y Alfredo Rodríguez Almeida. De ellos, de los hermanos de la muerta, de los vecinos de la zona, recogió el periodista datos que llenan hojas de su libreta de apuntes, datos que le permiten reconstruir la historia anterior al drama que tuvo lugar en la madrugada de San Juan, a unos metros de allí, en la finca "Luisa de Lara".

Y esta es la historia: Agueda Rodríguez González tenía veintinueve años. La vida no había sido muy buena con ella, pues le negó durabilidad a sus intentos de constituir un hogar fuera del de sus padres. Del primero le quedaron dos hijos varones: José y Lázaro; del segundo, una niña: Merceditas. Pero Agueda era una mujer hermosa, llamativa. Su belleza criolla encendía la sangre de los hombres de los contornos que la sabían, además, buena y hacendosa. Y eran varios los que se acercaban a ella con fines de conquista. Necesitada de alguien que le diese un techo y le brindase protección y cariño, Agueda escogió al fin. El elegido no era ni joven ni hermoso. Pero la guajirita no buscaba galanes de Hollywood sino alguien que le diera seguridad de estabilidad. Y creyó que ese alguien era Modesto González Fránquíz que le llevaba veinte años y que, por eso mismo, parecía hombre serio, de vuelta ya de todas las aventuras, alguien deseoso de tener una mujer y un hogar.

Y sanamente, sin bendiciones del cura ni papeles del Juzgado decidieron unir sus vidas. Los días felices fueron muy pocos. Vivían por "La Conchita", donde Modesto se ganaba la vida en los campos de henequén. Pero cuando Agueda podía venir junto a los suyos en la finca "Luisa de Lara" contaba, a retazos, que Modesto no la dejaba vivir en paz que era celoso, dominante, brutal... Y un día no pudo más. Huyó de "La Conchita" y volvió junto a los padres. Sabía que allí siempre tenía un lugar y que los suyos, por mal que estuviesen, siempre compartirían con ella su pedazo de pan.

Pero Modesto no abandonó fácilmente la presa. Fué de nuevo junto a Agueda. Hizo promesas y ofrecimientos. Pero la mujer se mantuvo en sus trece, reacia a volver junto al amante:

—Eres malo Modesto... Has ofrecido que matarás a Merceditas delante de mí...

Ante la acusación, repetida, delante de testigos, el hombre se desahizó en zalemas:

—Pero, chica, mira que eres bobona... ¿Cómo voy a hacer yo semejante cosa? Mirame, ¿tengo yo cara de asesino? ¡Si todo era pura broma!

Y logró engañarla, convenciera de que debía seguir la vida en común. Y Agueda, pese a los consejos maternos, accedió a los reclamos del hombre. Y volvieron. También volvieron las discusiones, los celos desbordados del marido que veía en todo vecino un posible rival, que impedía que la mujer se parase en el camino, que charlase con hombres, que llegó, inclusive, a encerrarla con cadena y candado mientras él iba al trabajo, al henequén.

Pero Agueda ya ni se quejaba. No quería dar que sufrir a los suyos. Estos, sin embargo, se enteraban de todo. Y el propio Modesto acusó a ellos en demanda de ayuda. No tenía casa y quería que mientras él se preparaba le preparasen un rancho donde dormir. Y el viejo Alfredo, con sus hijos Julio y Ramón, les armó, junto a la casa de Julio, el rancho pobre y estrecho en que apenas sí cabía la cama. Le forraron con yaguas otro espacio y allí pusieron un fogón, una rústica mesa, una tabla sobre troncos que hacía de banco, unos cacharros de cocina y... nada más. Esas fueron las comodidades que Modesto dio a su mujer. Una cama que compartió con la niña de la que Agueda no quiso separarse, un

VAMOS AL RODEO de Materva y Salutaris



- 1 Frigidaire de 8 pies.
- 1 Lavadora Super-Automática.
- 1 Televisor EMERSON de 21".
- 2 Ponies completamente equipados.
- 8 Bicicletas NIAGARA de 3 Velocidades.
- 10 Trajes de Vaqueros.
- 15 Juegos de cártuchera y revólveres.
- 20 Revólveres.

El Sábado 16 de Julio a las 2.00 P. M. se celebrará el Gran Rodeo MATERVA y SALUTARIS, en el Stadium Tropical. Por 10 CHAPITAS, un bronco numerado que le sirve de entrada y además le da derecho a participar en el Sorteo que se celebrará en el entreacto del Rodeo.



corredel con unos percheros, un fogón —aún no pagado— unos cacharros de cocina, un rancho de piso de tierra y seis pies de altura. Además, malos tratos y palabras gruesas. Y amenazas que otros oyeron más de una vez de darle muerte a ella y a la chiquita para que viese "que con él no se podía andar con juegos".

El día 23 en la tardecita estuvieron juntos en la escuela de la finca "Pura y Limpia", donde la madre de Agueda fungió de conserje. Allí, la propia Octavia inyectó a la hija y le ayudó a probarse una saya nueva. Mientras estaban dedicadas a esta ocupación tan femenina, Modesto las observaba socarrón. Y como no tenía nada que hacer, sentado cómodamente en un taburete, se entretenía en pasar y repasar sobre su mano callosa, la afilada hoja de un gran cuchillo que siempre llevaba consigo.

Y entonces hizo una proposición inesperada:

—Vieja, usted debía darme a los muchachos...

—¿A qué muchachos, Modesto?

—Pues a Lázaro y José.

Fuó Agueda la que terció entonces él la conversación:

—Pero estás loco, ¿dónde los vamos a meter?

Se refería, naturalmente, a la estrechez en que vivían; al reducidísimo espacio en que se movía, a su única cama donde era imposible que durmieran los cinco...

Pero él insistió:

—Sí, que vengan con nosotros. Son hombres y tienen que criarse con un hombre. Yo los meteré en cintura.

Octavia se negó de plano. No cedría a sus nietos por nada del mundo...

—Están hechos a mi manera de ser. Y yo he sabido criar a mis hijos...

Lázaro y José se quedaron con sus abuelos. Así salvaron la vida. En la cárcel cardenense, Modesto está tranquilo. En su rostro cetrino, en sus ojos fríos no se retrata la menor emoción. Al reportero le han dicho que ya en ocasión anterior, amenazó de muerte a otra mujer con la que tiene dos hijas, allá por Cantel, no muy lejos del lugar donde mató a Agueda y a Merceditas.

El ya se ha creado una historia para tratar de explicar (¿hay explicación para tamaño crimen?) lo que hizo en la madrugada del 24 de junio. Y dice que Agueda se negó a darle veinticinco pesos que le había tomado de un saco. Por ello —asegura— tuvieron una discusión. El gritó y amenazó. Ella le devolvió las amenazas. Si le pegaba ella se defendería. En la noche, la despertó para pedirle de nuevo el dinero. Ella volvió a negarse a entregárselo.

Y explica que entonces se cegó y la mató. Pero no dice el por qué se ensañó con la mujer que iba a darle un hijo, no podrá explicar el (Termina en la Pág. 97)

LA PROHIBICIÓN...
(Continuación)

débil defensa. Constituye, en efecto, una forma irregular de préstamo, y una práctica villosa del crédito Bancario. El Bancero la rechaza por múltiples razones, tales como la falta de liquidez del Activo que representan dichos créditos; falta de negociabilidad, por tratarse de un crédito no documentado; carece de vencimiento, y su garantía resulta inapropiada en buena práctica Bancaria. El Bancero no lo desea nunca. La competencia lo obliga a tolerarlo.

En cuanto al deudor, sus ventajas son evidentes, por cuanto paga intereses, solamente, por la canti-

dad y durante el tiempo que utiliza el crédito. Le devuelve, en forma expeditiva, desequilibrados pasajes de su caja.

De todas las razones que pudieran alegarse en contra de estos sobregiros, la menos discutible es que por tratarse de un crédito no documentado, y carecer, por consiguiente, de negociabilidad, pudiera afectarse la liquidez Bancaria. Podría objetarse que, en caso de necesidad, la liquidez se puede recuperar rápida y fácilmente, requiriendo al deudor para que documente su crédito, aceptando una letra o firmando un pagaré. Que no se olvide que estos sobregiros se permiten solamente a clientes de solvencia bien acreditada, de aquí la debilidad del posible argumento de faltarle la garantía adecuada.

Si yo fuera Bancero, dormiría más tranquilo permitiendo a Don Juan Gelats un sobregiro, que no teniendo en mi cartera créditos bien documentados, concedidos a personas que carezcan de una de esas tres "C", que constituyen, como saben todos los Banqueros, la brújula que orienta toda política de crédito: CAPACIDAD, CARACTER (solvencia moral) y CAPITAL. Con esto queremos decir que lo que importa es la calidad de los Activos.

Casi nos permitiríamos asegurar, que las pérdidas Bancarias por cuentas en sobregiro son más, y en cambio son múltiples las que se producen con créditos documentados.

En consideración a las ventajas que ofrecen los sobregiros a los deudores seleccionados, ventajas que no deben pasarse por alto, se nos ocurre que bien pudiera adoptarse una fórmula ecléctica, cual sería el permitir el sobregiro, digamos por un período máximo de quince días, pasados los cuales el

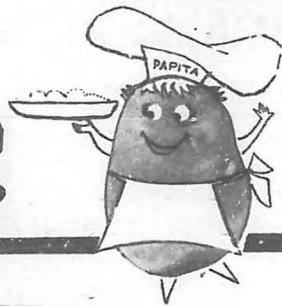
crédito debe documentarse. Así quedarían atendidos los pasajeros desequilibrados de caja, que siempre ocurren aún en las empresas de mayor solidez financiera, sin afectar, gravemente, la liquidez Bancaria.

Tampoco debe olvidarse que Cuba representa una gran pirámide de Crédito, que empezando por el Bodeguero, descansa sobre los Bancos por intermedio del almacenista. Si alguien pretendiera imponer al Bodeguero y almacenista, las prácticas ortodoxas del crédito, de seguro que se salvarían los principios, pero a costa del hambre de miles de familias cubanas, que entre zafra y zafra no tienen con que comprar.

En relación con el sobregiro previamente pactado y con prestación de garantía colateral, por más que meditamos, no alcanzamos a ver la razón de su prohibición.

Se trata de una modalidad de crédito de general aceptación. En Estados Unidos, país que tiene prohibida la primera modalidad del sobregiro, y donde el más alto tribunal de Justicia mantiene el criterio de que es una incorrecta aplicación de los fondos Bancarios, exceptuando aquellos casos en los que se presta garantía colateral. Ninguna de las objeciones Bancarias le son aplicables con excepción del redescuento. Quizás se pueda alegar en Cuba, que la liquidez pudiera ser afectada, si legado el caso de disponibilidad de la garantía, la falta de mercado de capital, impide la venta de los valores, salvo el riesgo de una pérdida. Razonar así, sería llevar al extremo el argumento, y aún nos quedaría nosotros campo amplio para contraargumentar, y dejar probado que la rectificación de la prohibición de esta modalidad de sobregiro, propicia la actividad económica del país.

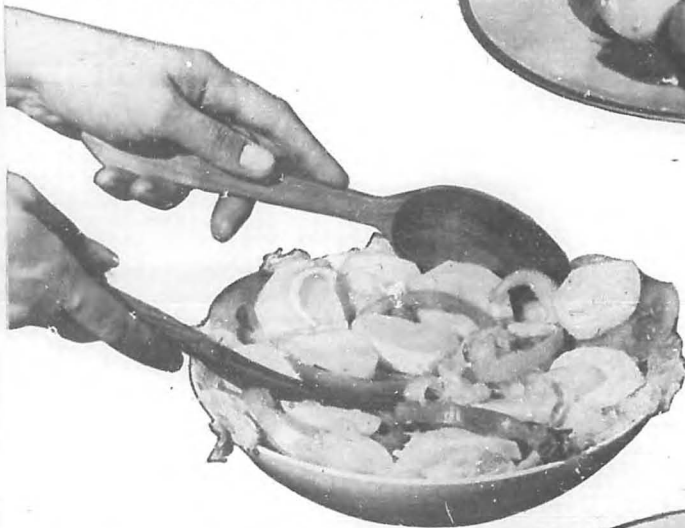
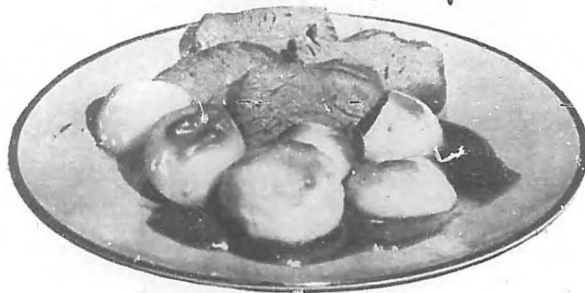
NO LO SIRVA SOLO... SIRVALO CON **PAPAS**



Claro que sí, señora, esa riquísima carne asada que usted prepara a las mil maravillas, no la sirva sola... Sirvala con papas.

Con la papa la carne asada siempre gusta mucho más.

¡Da gusto comer con papas!



Y si es ensalada lo que sirve, y quiere hacerla más presentable y deliciosa; no la sirva sola... Sirvala con papas.

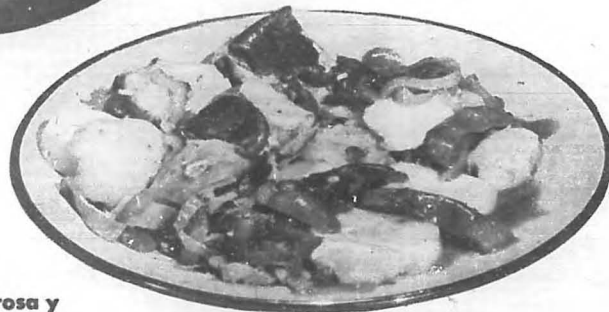
¡Da gusto comer con papas!

Cuando sirva bacalao y quiera comer sabroso de verdad, no lo sirva solo... Sirvalo con papas.

El bacalao con papas es mucho mejor. Mejor porque gusta y alimenta más.

¡Da gusto comer con papas!

Con la papa la comida queda más sabrosa y abundante. Empiece hoy mismo a comprar más papas y su plato preferido no lo sirva solo... Sirvala con papas. La papa siempre viene bien con cualquier comida.



cocine toda la papa que pueda
la papa nunca se queda

COMA MAS PAPA



FIRMAMENTO de los DEPORTES

Textos de ELADIO SECADES

CONTENIDO DE ESTA SECCION: Homenaje a Andres... "Enaltece una carrera que termina así, aunque al final de esa carrera apenas se tenga otra cosa que una medalla de oro y el recuerdo de un adiós entrañable"... El partido mano a mano de Salsamendi y Orbea... Pelotas saltarinas para el saque del derechoista... Persisten los rumores de que Leo Durocher tendrá que abandonar la dirección de los Gigantes... Desmiente el magnate Stoneham el cambio de domicilio... Los procedimientos combativos de Regino Otero... Diez días después de la derrota, habla el manager de "Bobo" Olson... Culpa al ídolo de Hawaii de la catástrofe sufrida en Polo Grounds... Declaraciones del veterano Joe Walcott...

Fotos: RAMONCITO FERNANDEZ

El Gran Partido.

EN el homenaje que se ofrece esta noche en el Palacio de los Gritos, despedida al pelotari Antonio Andres, se jugará por primera vez en los cincuenta años de existencia de ese frontón un partido mano a mano... El interés que ha despertado el duelo entre los dos mejores delanteros del mundo, Salsamendi y Orbea, le ha devuelto al deporte vasco la atmósfera de apasionamiento, de ansiedad, casi de encono que tuvo en las mejores épocas de la pelota vasca en nuestra patria, por ejemplo cuando la rivalidad de cazallistas y eguilucistas y más tarde cuando el antagonismo surgido al influjo de las pugnas de los motriqueños Pistón e Ituarte.

El mano a mano de Salsamendi y Orbea le da respaldo artístico al programa extraordinario de la velada en honor de Andres de cuya carrera deportiva nos ocupamos en otro lugar de estas planas. (Vea la sección "Tres Verdades"). Quizá al instante de procederse al sorteo del saque, con la vieja nave abarrotada hasta los topes, los catedráticos proclamen favorito a Salsamendi, pero téngase por seguro que no será un favoritismo franco, abierto, optimista, con logros prohibitivos...

Los aficionados que conocen el deporte en lo profundo, los que han visto a los mejores manomanistas que han desfilado por ese asfalto, aunque en él nunca se haya celebrado un partido de esa naturaleza, consideran que la regla que da



El tipo de pelota que conviene a Salsamendi en el mano a mano de esta noche ha sido motivo de polémica entre los aficionados... En la instantánea el Maestro muestra un proyectil, como indicándole a sus admiradores que ya ha resuelto el problema. (Lea el comentario titulado "El gran partido").

derecho a dos saques puede a la larga significar el triunfo de un derechoista de los recursos y del manejo del joven Orbea...

Si no fuera por eso, por lo que Orbea puede dominar y hasta decidir tener derecho a dos saques, el dinero hubiese salido botado por el inteligente delantero catalán, que es un peloteador extraordinario que cubre mucha cancha y, sobre todo, que es un verdadero virtuoso del rebote...

El propio Salsamendi, que aceptó jugar el mano a mano que realiza el homenaje a Andres sin oponer reparos y sin apresurarse a fijar condiciones, reconoce que Orbea puede encontrar en el saque una ventaja decisiva, o casi decisiva... En lo que respecta al saque sólo se ha prohibido el de dos paredes, lo que quiere decir que puede sacarse a extender, de carambola y también al suelo, recurso que Orbea domina como po-

cos... Hay otro factor de extraordinaria importancia a la hora de analizar el mano a mano de esta noche: las pelotas que se usen... Se supone, naturalmente, que Orbea escoja pelotas saltarinas, en la seguridad de que cuando esos proyectiles se calienten, Salsamendi va a tener que restar muchos saques arrimándose a la lateral y en lo más lejano de la zaga...

El tipo de pelota que le conviene a Salsamendi ha sido motivo también de polémicas entre los aficionados, porque sus aptitudes de colosal rebotista reclaman esas mismas pelotas saltarinas que con toda seguridad buscará Orbea, aunque tenga que sacarla del fondo del saco que sea enviado a la cancha...

La gran interrogación del desafío estriba precisamente en eso: en las pelotas que seleccione Salsamendi, que es un pelotari que conoce el lado artístico de su pro-



Se celebrará esta noche en el Palacio de los Gritos el homenaje de despedida al pundonoso pelotari criollo Antonio Andres (al centro) que ha tenido que colgar la cesta después de una carrera larga y ejemplar. En la foto vemos a Andres con Salsamendi y Orbea, protagonistas del desafío mano a mano. (Lea el comentario titulado "El Gran partido").



Aunque Salsamendi aceche por encima de los hombros de Orbea el tipo de pelota que está seleccionando el derechista torrencial para el desafío mano a mano, él sabe de memoria lo que su contrario necesita: una pelota saltarina que al sacar vaya al rebote cuando se haya calentado un poco. (Lea el comentario titulado "El gran partido").

FIRMAMENTO de...

fesión como pocos lo conocen y lo han conocido...

Hay viejos conocedores del jai alai que se atreven a servir un avance de lo que ha de ser el mano a mano de esta noche en muchos aspectos, de acuerdo con el modo de ver o de prever de ellos...

Consideran que no teniendo que precisar el primer saque, en no pocas ocasiones Orbea dominará a Salsamendi, que al restar desde muy hondo y en condiciones forzadas, no podrá hacer otra cosa que devolver a buena. Entonces Orbea entrará de bote-corrido con la derecha y decidirá con el remate de dos paredes, que es su jugada predilecta, la jugada que él domina a la perfección... Auguran también que Orbea sorprenderá de cuando en cuando con un saque al ancho, lance que de modo muy significativo ha estado ensayando en los partidos y en las quinielas que ha jugado desde que se anunció el mano a mano de esta noche...

Los pelotaris que conocen a Salsamendi, que saben de sus recursos, que tienen idea de la clase de pelotari que es, tienen la certeza de que, de producirse ese dominio de Orbea al sacar de arriba a abajo con pelotas saltarinas, el Maestro catalán no se resignará a morir casi indefenso y va a dar

SU PRIMERA VISITA AL FRONTON

CON motivo de su retirada del deporte vasco, el pelotari cubano Antonio Andres recibirá en el homenaje que se le ofrece esta noche en el frontón Jai Alai una medalla de oro de la Comisión Nacional de Deportes, en reconocimiento a su labor de atleta esforzado y de comportamiento ejemplar a través de veintisiete años de servicios en pocas canchas del mundo. Cuando el Coronel Roberto Fernández Miranda le entregue la prenda de tan alto valor espiritual al pelotari que se retira víctima de un padecimiento cardíaco, el acto tendrá otro significado de importancia, porque

es la primera visita al Palacio de los Gritos del rector de nuestras actividades deportivas.

El Director de Deportes ocupará en el festival de esta noche el palco presidencial, que ha sido adornado con la bandera de Cuba y un gallardete gigantesco de la C. N. D.

La entrega se verificará después del mano a mano entre Salsamendi y Orbea, cuando el ganador del partido haya recibido el reloj de oro donado por la revista BOHEMIA.

La medalla que recibirá el pelotari objeto de este gran homenaje tiene esta inscripción: "Roberto Fernández Miranda, a Antonio Andres, pelotari ejemplar. En la noche de su despedida".



garroa, con aquellas piernas de ardilla, con aquel coraje tremendo, con aquellas facultades suyas sobrenaturales, intentó lo que se sospecha va a hacer Salsamendi en el mano a mano de esta noche: adelantarse para restar de bote-corrido metro detrás de la raya de larga...

Pero aun aceptando que el Maestro sea el pelotari inmenso que se necesita ser para realizar esa jugada, la ventaja de Orbea en el

saque podrá seguir teniendo vigencia si el llamado derechista torrencial en vez de sacar siempre por dentro, de arriba a abajo, de vez en cuando trata de sorprender a su enemigo con un saque al ancho.

Por lo demás, en el peloteo, en lo tocante a cubrir cancha, en el rebote que tantísima importancia tiene en estos duelos mano a mano, cualquier pronóstico lógico en torno al gran partido del homena-



Por primera vez desde que se inauguró el Frontón Jai Alai en el año 1901, en su cancha va a celebrarse esta noche un partido mano a mano, entre los mejores delanteros del mundo: Salsamendi y Orbea. Quizá el primero sea proclamado favorito, pero con cierta cautela. (Lea el comentario titulado "El gran partido").

a Antonio Andres, tiene que inclinarse a Salsamendi... Porque se trata de uno de los pelotaris más completos de cuantos han ocupado sillones preferentes en los cuadros del frontón Jai Alai en todos los tiempos. Lo único que la naturaleza le ha negado a Salsamendi como delantero extraordinario, es el poder, el punch, el toque de bola, vamos, como si dijéramos la fuerza bruta... Tiene buen revés, buena derecha, es seguro en grado superlativo, rebotea con las dos manos, cubre cancha y sabe jugar a la pelota... A nuestro modo de ver, Salsamendi hubiera sido un rival digno y peligroso para los mejores manomanistas de que tuvo conocimiento el jai alai en sus épocas más pródigas...

El gran problema del Profesor en el partido que va a celebrarse hoy, posiblemente ante un record de concurrencia, estriba en evitar el quedar en condiciones de inferioridad después de restar el saque de un pelotari que como Orbea tiene un manco y un trasteo fuera de lo corriente con la derecha. Los estilos de los rivales del mano a mano son opuestos casi por completo. Salsamendi es el jugador clásico. Orbea es derechista a la manera moderna, como lo fué Arana hace pocos años, como lo es Urcola en la actualidad, como todos los delanteros que tratan a cualquier precio y en cualquier parte de encestar con la derecha y que como quiera que encesten, tiran el remate... Antes el remate era consecuencia de un tanto madurado... Ahora, para los derechistas que se han puesto de moda, el remate no es fin, sino principio... Bote-pronto y dos paredes... Bote-corrido y dos paredes... Tiran las dos paredes cuando encestan cerca de la lateral y tiran también las dos paredes cuando reciben el proyectil junto a la red protectora...

En crédito artístico a Orbea, es justo el reconocer que supera a los otros derechistas vertiginosos en que posee buen revés y con el revés puede sostener, rebotear y decidir... Un pelotari de esa modalidad tiene que resultar respetable en un partido mano a mano, con más razón todavía si encuentra una bola saltarina y se inspira al sacar...

Cuando termine el mano a mano de Salsamendi y Orbea, de cuyo resultado está pendiente la afición toda, se llevará a cabo en la cancha un acto sencillo: el Director de Deportes, coronel Fernández Miranda que visitará el frontón de la calle de Concordia por primera vez, le entregará al veterano que ha colgado la cesta para siempre una medalla de oro, en reconocimiento oficial a la labor por él realizada en el deporte vasco. Después, recibirá el ganador del esperado desafío mano a mano un reloj de oro, contribución de la revista BOHEMIA al homenaje de un atleta cubano cuya dedicación al pasatiempo podrá ser citada siempre como ejemplo y como orgullo...

Sentado en un Volcán

Entre los cronistas deportivos que siguen la ruta de los Gigantes a través del schedule de la Liga Nacional impera la creencia —sospecha, por lo menos— de que el manager Leo Durocher tiene un pie en la casa club y el otro pie en cualquiera de las aceras que rodean el Polo Grounds... Hubo un columnista de New York, Red Smith, del "Herald", que se atre-

TRES VERDADES

UN ADIOS ENTRAÑABLE...

VA a celebrarse esta noche en el viejo Palacio de los Gritos uno de los homenajes más justos y uno de los festivales más brillantes de cuantos se han ofrecido allí en la larga historia del juego vasco en nuestra patria. La afición, la crítica, la empresa del espectáculo y los soldados de la cesta vamos a honrar al atleta cubano Antonio Andres en su adiós al deporte, por cuya causa luchó con absoluta y conmovedora nobleza. Andres jugó su primer partido profesional en la Ciudad de Cienfuegos allá por el año 1928... La necesidad imperiosa de retirarse la experimentó hace poco más de tres meses, cuando al salir del salón de taquillas, después de haber participado de una contienda que ganó tras esfuerzos desesperados y casi titánicos, se sintió indisposto y tuvo que reclamar la asistencia médica. Era el aviso de un corazón que se resistía a seguir soportando el desgaste que reclama uno de los deportes más violentos de cuantos existen... Antonio Andres pasó aquella crisis, pero al ser examinado al día siguiente por el doctor Aristides Menéndez, supo de labios de éste que su vida como pelotari había terminado. Al diagnóstico de infarto cardíaco siguió un largo reposo y, naturalmente, la penosa certeza de que tendría que emprender otros caminos, porque el caso de Andres es el típico del atleta de profesión que ha alcanzado planos prominentes en el orden artístico, que lo ha dado y lo ha prodigado todo al deporte y que llega al final sin el respaldo de una fortuna que le permita contemplar con cierto optimismo el camino empinado de la vejez...

Del frontón de Cienfuegos pasó al pequeño asfalto del Casino de Verano y más tarde al Habana-Madrid, donde llegó a sacar un juego tan notable, que puede asegurarse que muy pocos delanteros han superado su rendimiento allí. Después de muchos años de estrella, de verdadera estrella de canchas pequeñas, Andres dió al "Jai Alai", a la catedral de las consagraciones... El sueño dorado de todos los pelotaris que salen de los trinquetes es pasar a un frontón grande. Andres, a golpe de pundonor y de mimbre, logró el tránsito y como afrontó y superó la prueba, lo llamaron de México, a donde llegó con escaso cartel y con un sueldo humilde... Allí empezó jugando contra Colin y contra Cervantes y llegó un momento en que ya constituía una necesidad que le dieran la alternativa en los estelares... La presentación de Andres en los turnos aristocráticos de las grandes, de las inolvidables veladas del frontón de México, se debió, naturalmente, a su juego y al temperamento suyo para seguir luchando sin dejarse gominar por el desaliento... Al mismo temperamento que permitió que terminara de pie el último partido de su vida, a pesar de que ya empezaba a sentir la opresión en el medio del pecho... El cuadro que por entonces actuaba en la Ciudad de los Palacios, era el mejor del mundo, con Pistón, Ituarte, Segundo, Arana, Eusebio, Berrondo, Ugartechea...

La carrera de Antonio Andres precuigió, seguida siempre por sentimientos dignos de admiración: el amor propio rayano en sacrificio y un concepto acrisolado de la ética del deporte vasco, tan vinculado a los miles de pesos que juegan y rejuegan al influjo de lo que sucede o deja de suceder en el escenario...

Después de graduarse estrella en canchas grandes, le tocó a Andres vivir la tragedia de los pelotaris a quienes les sorprendió la guerra en Manila. Cuando los japoneses se apoderaron de las Filipinas, en la capital de aquel país funcionaba un frontón con un cuadro de veintidós puntistas procedentes de La Habana y de España... El y su esposa mexicana fueron internados en un campo de concentración y no pueden recordarse y describirse en los límites de un artículo de periódico lo que tuvieron



El delantero criollo Antonio Andres en la plenitud de su carrera.

que pasar y lo que tuvieron que sufrir hasta que el Gobierno de Cuba gestionó y obtuvo el retorno...

Cuando Andres reanudó sus actividades en el pasatiempo vasco, experimentaba la felicidad inefable de haber salido con vida de aquel infierno de los bombardeos, de las privaciones, del internamiento en calidad de prisionero. Perdió cuanto poseía y tuvo que volver a empezar con ese sentido de la abnegación y de la honradez que lo acompañó hasta el último tanto del último partido, jugado hace poco más de tres meses en el Jai Alai de Concordia...

La biografía de Andres como pelotari es digna de que sea exhibida como ejemplo. Precisamente en esa existencia ejemplar radica la gran razón del homenaje de esta noche con uno de los festivales más brillantes de cuantos se han ofrecido en las memorias del juego vasco en nuestra isla... Cuando Andres salga a la cancha para recibir de manos del Director de Deportes, Coronel Roberto Fernández Miranda, la medalla de oro en reconocimiento oficial a su obra de honestidad absoluta, mientras la concurrencia lo saluda con una grande y unánime ovación, como salida del alma, aunque sienta que sus ojos se humedezcan, Andres podrá reconfortarse con estos o con parecidos pensamientos: "Siendo casi un niño debuté como profesional del deporte vasco en 1928, tengo que

(Continúa en la Pág. 37)



Persisten los rumores en el sentido de que Leo Durocher, manager de los Gigantes, tiene un pie en el equipo y el otro en cualquier parte de las aceras que rodean Polo Grounds. Se sospecha de que antes de que termine la temporada será enviado río abajo. (Lea el comentario titulado "Sentado en un volcán").

vió a lanzar la profecía de que Leo Durocher sucederá a Harry Walker como manager de los Cardenales y que a su vez Durocher será sustituido por Bill Rigney. El sensacional aviso no ha sido confirmado todavía, pero, de todos modos, no cabe duda que el río suena y esos sonidos que el río produce coinciden con la extinción del residuo de conciencia del propietario Horace Stoneham, que se resigna con perder, pero no de la manera que están perdiendo sus Gigantes...

Hace siete años que Horace Stoneham llamó a Leo Durocher de modo urgente para que se hiciera cargo del trabajo que hasta entonces había desempeñado Melvin Ott.

Horace Stoneham no es magnate de tipo explosivo. Lejos de eso, respalda a los hombres a quienes ha confiado un cargo de confianza. Mucho medita y mucho consulta antes de tomar una determinación drástica... Cuando Stoneham dejó ir a Melvin Ott y le entregó el timón de la nave a Durocher, ya todo el mundo esperaba el cambio y

FIRMAMENTO de...

HACE VEINTE AÑOS...

(Hechos ocurridos durante la semana comprendida entre los días 2 y 8 de Julio del año 1935).

DIA 2: Pitecheando por el Brooklyn, Ray Bengé blanquea a los Braves del Boston logrando una victoria de 5 por 0. Lou Bouillard derrota por decisión de los jueces en diez rounds a Young Corbett III en la ciudad de San Francisco.

DIA 3: Will Bill Hallahan deja en blanco y en tres hits al Pittsburgh y los Cardenales ganan 7 por 0.

DIA 4: Eulace Peacock establece un nuevo record para los 100 metros planos con tiempo de 10.2 en las justas de la UAA de Estados Unidos.

DIA 5: Ralph Flanagan gana la milla con tiempo record de 21.4 en las competencias nacionales de natación de Estados Unidos en Detroit.

DIA 6: Helen Wills gana el campeonato de tenis de Wimbledon por séptima vez, superando a Helen Jacobs en tres sets.

DIA 7: Max Schmeling derrota por decisión de los jueces en diez rounds a Paulino Uzcudun en la ciudad de Berlín, ante 65,000 espectadores.

DIA 8: Gana la canoa del Hoana Yach Club la regata nacional de juniors celebrada en Cienfuegos, con tiempo de 5.40. Ted Lyons blanquea a los Indios del Cleveland y el Chicago gana 2 por 0.



SCHMELING



Bill Rigney, manager del Minneapolis, parece señalado por el destino para sustituir a Leo Durocher en la dirección de los Gigantes. La sospecha fué desmentida por el mismo Durocher y por el propietario Stoneham, pero el río sigue sonando. (Lea el comentario titulado "Sentado en un volcán").



El Presidente de los Gigantes de New York, Horace Stoneham ha estado bajo el fuego granado en estos días. En adición al Ho Durocher, ha tenido que salir a desmentir un reciente rumor sobre el traspaso de la franquicia de los Gigantes a Minneapolis. (Lea el comentario: "¿Dejan Polo Grounds?").

los amigos íntimos del propietario estaban cansados de aconsejarle que no esperara más... A pesar de eso, Melvin Ott permaneció en la organización de los Gigantes y hasta recibió la encomienda de dirigir la sucursal de Oakland en la Liga del Pacífico...

Bajo la inspiración de Leo Durocher los Gigantes han ganado dos campeonatos del circuito y una Serie Mundial... Cuando estaba a punto de terminar su contrato anterior, se aseguró que Durocher estaba en crisis y que difícilmente podría renovar su compromiso con los Gigantes. La respuesta de Stoneham no pudo ser más sencilla ni tampoco más elocuente; firmó a su manager por un término de tres años, que vencerá cuando se celebre el último desafío de la temporada en marcha... Claro que ahora las circunstancias son distintas... Ahora todo, efectivamente, parece indicar que Horace Stoneham, con toda la delicadeza, con todo el sentido de diplomacia que le es característico, está decidido a enviar a Leo Lipida río abajo...

No carece de fundamento la idea de que Durocher pase a dirigir a los Cardenales, habida cuenta de que los fanáticos de la Ciudad de San Luis sienten por él grandes simpatías... Aparte de admirarlo como manager de tácticas violentas, de espíritu agresivo, lo recuerdan a través de la famosa edición de los Cardenales (Gasómetro) de 1934 con Leo Durocher como alma del cuadro, defendiendo la línea corta... Aparte eso, Durocher siempre ha mantenido relaciones de amistad con Gussie Bush, Presidente de los Cardenales... De acuerdo con lo publicado por Red Smith en su columna en el "Herald" el plan que se está maquinando es el siguiente: Gussie Bush obtendrá de Horace Stoneham el permiso necesario para adquirir los servicios de Leo Durocher y entonces será exaltado al cargo de manager de los Gigantes Bill Rigney... Rigney en un tiempo fué jugador regular del equipo de Polo Grounds... Después fué jugador y coach al mismo tiempo.

Disponiendo de toda la simpatía y de todo el crédito de los funcionarios de la organización, a Bill Rigney se le confió el cargo de manager de la sucursal que tienen los Gigantes en Minneapolis... Es persona mesurada, competente, conocedora del deporte y, sobre todo, Horace Stoneham ha tenido siempre la impresión de que constituirá un verdadero acierto como manager de Grandes Ligas...

¿Dejan Polo Grounds?

Estas últimas semanas han sido de agitación en las oficinas centrales de los Gigantes del New York. Como todo equipo que después de ganar el pennant tiene dificultades al siguiente año para sostenerse entre los aspirantes lógicos al estro de su circuito, los moradores de Polo Grounds están atrapados en el vértice de frecuentes polémicas... Además del debatido "asunto Durocher", los dirigentes del equipo han necesitado de todos sus argumentos para tratar de destruir el rumor nacido de un artículo publicado por Bill Corum en su columna del New Journal American...

Corum publicó que los Gigantes estaban considerando la posibilidad de cambiar de franquicia a la ciudad de Minneapolis, y aunque señaló que "tal vez nunca llegara a efectuarse", se le dió crédito a la noticia, por su procedencia. Corum



Jugando para un público, vehemente y que pone la bandera por delante, Regino Otero se ha convertido en un manager agresivo al estilo de Leo Durocher. Este año se ha visto envuelto en una larga serie de problemas con los umpires y la reiteración de los hechos ha motivado una sanción drástica del Presidente de la Liga

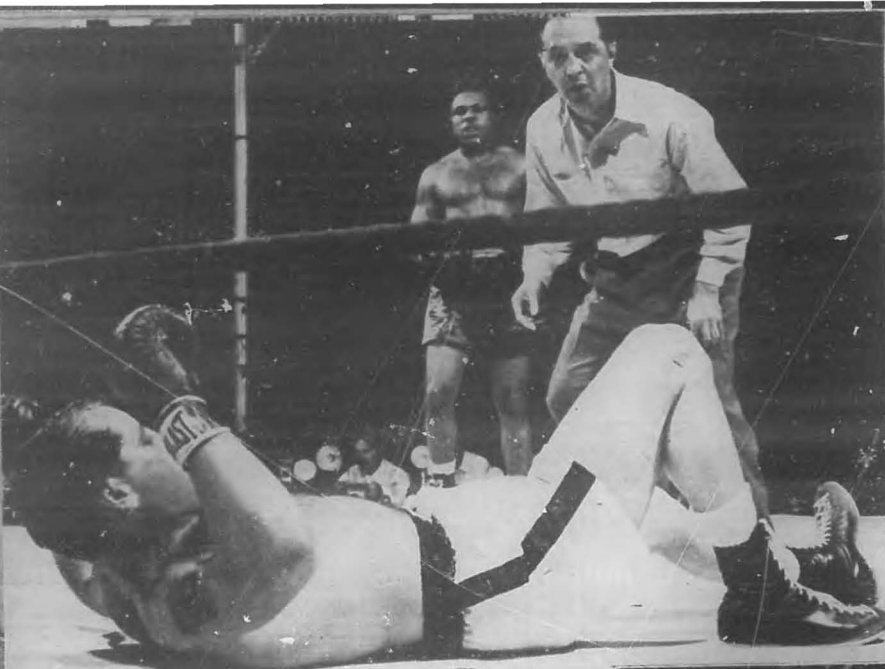
Frank Shaughnessy, aunque al fanatismo criollo no le ha convencido esta actitud, recordando que Shaughnessy ni siquiera investigó el incidente protagonizado en el Nuevo Stadium, por Glenn Novak. (Lea el comentario: "Suspensión injusta").

está estrechamente vinculado a Horace Stoneham, propietario del New York, y muchos consideraron que era el reflejo del criterio sustentado por el líder de los Gigantes. Fué el propio Stoneham quien salió a desmentir la especie, asegurando que tres razones fundamentales, entre muchas otras, impedían a los Gigantes salir de New York. "En primer término —arguyó Stoneham— hay una razón sentimental

que nos ata a New York; pero aún exceptuando ésa, nos resulta más práctico quedarnos aquí por el dinero que nos paga la Televisión, por la rivalidad con los Dodgers de Brooklyn y por la población extraordinaria del área metropolitana neoyorkina..."

Los Gigantes tienen en la TV un aliado poderosísimo, pues antes de abrir las puertas ya disponen de una suma aproximada de medio mil-

lión de dólares por conceptos de derechos a la planta que lo televisa. Charlando sobre ese tópico, un alto regente del New York explicó: "Sobre los beneficios que reporta la TV o las dificultades que provoca se ha escrito y dicho muchísimo; pero es innegable que la televisión resulta imprescindible para un equipo en New York, puesto que el mejor mercado está aquí y los precios que pagan son considerables."



FIRMAMENTO de...

stadium a causa del parqueo de automóviles".

La idea de muchos magnates es que en el área de Long Island los elementos hípicos que controlan la zona estarían dispuestos a realizar concesiones al base ball, especialmente cuando se construya el nuevo super-track de Belmont, que obligará seguramente a dejar abandonados los hipódromos de Jamaica y Aqueduct... Ese super-track debería estar en dos años y los hípicos preferirían vender los terrenos de los hipódromos viejos al base ball y no a intereses que puedan afectarle, como el de los que operan las carreras de "trotones".

A pesar de esas declaraciones de las oficinas centrales de los Gigantes en el sentido de que no piensan abandonar New York, y muchísimo menos para ir a Minneapolis, los rumores han continuado circulando y otros con más fuerza sitúan la posibilidad de que los Gigantes abandonen Polo Grounds y lleguen a un acuerdo con los Yankees para tener el Yankee Stadium como home... Hay no obstante un factor importante que bloquea la operación. El contrato expira en abril de 1962.

De acuerdo con las sensacionales declaraciones hechas por su manager Sid Flaherty en California, diez días después del combate, Bobo Olson fue noqueado por Archie Moore en Polo Grounds, porque hizo todas las cosas al revés de como se las habían ordenado. En la foto, Olson... en el tapiz. (Lea el comentario titulado "Todo al revés").

Ese medio millón de pesos que da la TV no se conseguiría en las taquillas... El otro punto básico que respalda a los Gigantes en New York es la rivalidad con el Brooklyn, que garantiza a Polo Grounds una concurrencia no menor de trescientas mil personas en los once juegos que anualmente se brindan allí entre los rivales de la gran ciudad. En opinión de Stoneham y de los restantes dirigentes del New York, no es posible crear en otra ciudad una rivalidad similar, y por lo tanto, a los Gigantes les conviene estar cer-

ca de los Dodgers de Brooklyn. Stoneham, sin embargo, estima que el Brooklyn si pudiera cambiar de escenario, abandonando el Ebbetts Fields y moviéndose hacia Long Island... El parque del Brooklyn confronta un dilema insoluble con el parqueo y construyendo un nuevo stadium en el área de Long Island, se mantendría y se aumentaría inclusive la rivalidad entre los dos teams neoyorquinos de la Liga Nacional. "La acción debe ser tomada por el Brooklyn, no por nosotros," ha dicho Stoneham— porque ellos tienen problema con su

Joe Walcott, ex campeón mundial de peso completo declaró que no cree que Archie Moore pueda tumbar a Marciano (en la foto), porque a Marciano no lo ha tumbado nadie... Pero acepta la posibilidad que le reabra las viejas heridas que tiene sobre los ojos (Lea el comentario titulado "Todo al revés").



Ved el aspecto penoso que ofrecía Olson, campeón mundial de peso mediano, al descender del cuadrilátero después de la derrota que sufrió frente a Archie Moore, por su propia culpa, de acuerdo con las declaraciones del manager Sid Flaherty. (Lea el comentario titulado "Todo al revés").

Suspensión Injusta

Los simpatizadores de los Cuban Sugar Kings hallaron la semana pasada oportunidad de emprenderla contra el Presidente de la Liga Internacional Frank Shaughnessy. Desde que se produjo en el Stadium de La Habana el incidente protagonizado por el jardinero del Syracuse Glenn Novak, el fanatismo crio- llo desaprobó la actitud del líder del circuito, quien aparentemente ignoró de modo deliberado el grave problema creado por el malcriado atleta, dejando que el incidente transcurriese sin sanciones posteriores. Aquella pasividad hubiese al fin y al cabo pasado inadvertida de no ocurrir la semana pasada otro incidente que provocó la cólera de Shaughnessy.

El mismo Frank Shaughnessy que se mostró piadoso con un jugador que llegó al colmo de lanzar una bola contra el público de las graderías de sol, molesto porque habían descubierto una treta suya, después dictó una drástica resolución suspendiendo indefinidamente a Regino Otero, porque se mostró demasiado agresivo en una protesta contra el umpire Smith, durante un desafío celebrado en Columbus. El hecho de que se haya desarrollado en Columbus este problema entre Otero y el umpire Smith nos impide apreciar debidamente los razonamientos que pueda haber tenido el Presidente de la Liga Internacional para suspender indefinidamente a Otero; pero aún aceptando que el piloto de los Cubans haya abandonado la postura supuesta a un manager y tocase extremos peligrosos, resalta el contraste entre el Shaughnessy que no inició investigación contra Glenn Novak, a pesar de la publicidad que recibió el incidente y el que ordenó suspender a Otero de modo indefinido.

La suspensión duró tres días, porque Regino volvió al mando del team al celebrarse el primer desafío de la serie contra el Rochester el pasado lunes, pero de todos modos, la sanción tan fuerte parecía tener raíces más hondas que las aparentes. Muchos elementos vinculados a los Cubans consideran que más que un castigo a una protesta airada, fue como una advertencia a Regino Otero por sus frecuentes escaramuzas con los umpires. Regino Otero ha ganado fama en el circuito de manager peleón, al estilo de Leo Durocher y los acontecimientos justifican la teoría. Naturalmente, Otero dirige a un team que debe complacer a un público vehemente, exigente, que no concibe la frialdad sobre el campo de juego, y por consiguiente, tiene y debe amoldarse a esas circunstancias. Además, y esto nadie osará negarlo, la incapacidad de algunos de los árbitros que actúan en la Liga Internacional es manifiesta. La reunión de esos dos factores esenciales han convertido a Regino Otero en una amenaza constante para los umpires y como en un coro de plañideras muchos han unido sus voces para hacer ver al Presidente de la Liga Internacional que Otero se complace en crearle dificultades aquí en La Habana, aprovechando el apoyo de su público, al cual ostensiblemente coloca contra los árbitros.

Ese es, aparentemente, el por qué de la sanción impuesta a Regino después de su problema con Smith en Columbus. Las informaciones cablegráficas señalaron en aquella ocasión que Otero se encimó varias veces a Smith, aunque con las manos metidas en los bolsillos posteriores del pantalón... Nada se di-

jo de agresión o de escándalo de proporciones mayúsculas, y por consiguiente, no parecían existir motivos para una suspensión indefinida que podía afectar, como ocurrió el equilibrio del team en esos días de natural incertidumbre.

Hasta qué punto tiene razón Shaughnessy para oír y atender las quejas de los umpires es cosa que no podemos precisar; pero hay una realidad innegable. Otero ha estado ligado a cuatro o cinco problemas graves en estos tres primeros meses de campeonato.

Uno de los más resonantes fue aquel en que participó Novak, después que Otero protestó airadamente contra la decisión del umpire Roy decretando out el batazo de jonrón conectado por Pedro Formentál frente al Syracuse. El batazo, como recordarán, fue a las graderías de sol mientras Novak caía al césped, atontado, después de saltar y chocar contra las vallas anunciadoras... Uno de los catchers que estaban en el bull pen le entregó una bola antes que éste se incorporase y el umpire Roy, que no tuvo la precaución de correr inmediatamente hacia el escenario del suceso, optó por aceptar como buena la estratagema, contra la protesta de los Cubans. Otero fue expulsado y más tarde surgió el incidente con Novak, al tirarle un grupo de fanáticos la bola que habían retenido en las gradas...

Otra tángana de proporciones extraordinarias fue la sostenida con Loren Babe durante la última serie frente al Toronto en el stadium del Cerro... En aquella ocasión estaba discutiendo con el umpire Busch y el antesalista Loren Babe le ofendió, ripostando Otero con los puños y creándose otra ríñ de repercusión considerable en la cual también intervino Sam Jethro... Otra protesta que tuvo el respaldo del público crio llo contra el umpire Joe Lonolata se produjo en ocasión de pegar Camaleón García un batazo terrible que pasó a una gran altura por sobre la zona que delimita el "foul" del "fair", decretándolo foul el juez que actuaba en tercera base; y en la relación puede agregarse otra ocurrida en tierras norteamericanas, cuando surgió el incidente entre Mike Goliath y Pompeyo Davallillo en Toronto y también Otero estuvo mezclado en primerísimo término.

Todas estas broncas de resonancia y algunas otras pequeñas dificultades surgidas entre el manager cubano y los hombres encargados de impartir justicia en el terreno, han creado una especie de antagonismo, de guerra fría, de sordo rumor y como a las oficinas del Presidente de la Liga llegan solamente los reportes de los árbitros, Otero aparece a los ojos de Frank Shaughnessy como un elemento perturbador, a quien es necesario reprimir para hacerle comprender la necesidad de abandonar esa postura que tiende a crearle complicaciones en una plaza que se caracteriza por la emotividad de su fanatismo.

Ahora que Shaughnessy suspendió a Otero indefinidamente—aún cuando sólo duró tres días—vuelve a un plano de actualidad el mensaje que envió a las oficinas de los Cubans con motivo de uno de los problemas suscitados aquí entre Otero y los umpires. En aquella oportunidad el Presidente de la Liga fue concluyente; responsabilizando a Otero y consignando que los Cubans debían evitar nuevos desórdenes, pues de lo contrario dictaría medidas drásticas... Así

ha sido en efecto, aunque debe agregarse que, a pesar de las advertencias y de los razonamientos que puedan respaldar a Shaughnessy, la sanción ha provocado la repulsa del público cubano, que no puede comprender por qué se suspende indefinidamente a Otero y no se le aplica sanción de índole alguna a un pelotero que Ljrede al público en la forma salvaje en que le hizo Glenn Novak.

Todo al Revés

Fue diez días después del sensacional triunfo alcanzado por Archie Moore en Polo Grounds que Sid Flaherty, manager de la víctima Bobo Olson, se decidió a hacer unas declaraciones extensas, sinceras y valientes... Hasta entonces, Mister Flaherty se comportó más como diplomático hábil que como deportista moderno. El encargado de los negocios del campeón mundial de peso mediano, quien al producirse la derrota de éste atribuyó a sorpresa a "uno de esos fenómenos frecuentes en el pugilismo", al ser interrogado más tarde por un reportero del diario "Examiner" de Los Angeles, responsabilizó al atleta con lo sucedido en el parque de pelota de los Gigantes.

—Bobo Olson—declaró Flaherty—lo hizo todo al revés de como le habían indicado sus entrenadores y de como le había indicado yo mismo...

—¿En qué consistió el costoso error?

—En desobedecer la consigna de no apurar la pelea... El subió al ring con instrucciones concretas en el sentido de que no corriera riesgos de ninguna clase en los seis primeros rounds... Después, que hiciera lo que pudiera...

—¿En qué se basaba esa táctica?

—En la certeza absoluta de que las reservas físicas de Archie Moore no podían ser amplias después del training riguroso que tuvo que hacer para bajar a ciento setenta y cinco libras... Nosotros temíamos la seguridad de que el esfuerzo para la reducción iba a salirle a Archie Moore en los últimos cinco rounds, en la cuenta arriba del décimo al décimo quinto...

—¿Siempre Bobo Olson ha sido refractario a responder a las órdenes de sus seconds?...

—No—aclara Flaherty—yo tengo la seguridad y en el fondo tengo el consuelo de que no ha sido un caso de indisciplina, ni siquiera de espíritu de aventura para probar suerte en las iniciativas propias. Bobo Olson en definitiva ha sido víctima de su temperamento. El no sabe pelear de otra manera. Desde que suena la campana avanza y nada puede contenerlo... En los dos primeros rounds se cuidó, evitó los rallies de Archie Moore y punteando con la izquierda sacó ventaja en las puntuaciones...

Y Flaherty cuenta:

—A la terminación del segundo round, cuando Bobo Olson llegó a la esquina, pregunté si estaba haciendo las cosas correctamente... Claro que hasta ese momento estaba actuando con discreción y con inteligencia, pero se le dijo que era necesario, que era imprescindible que no perdiera la cabeza... Que olvidara su forma de pelear, metiéndose y metiéndose dentro del área de los golpes del enemigo...

Y para terminar:

—El responsable ha sido Olson... Pero yo no lo culpo a él, porque llevo largos años de lucha en los deportes y comprendo que es muy

¡SUS PIES SI TIENEN IMPORTANCIA!
 JORGE RIFA LIAS
 Quirógrafo
 CONSULTAS DIARIAS
 Edificio "Atlantic", 9no. piso,
 23 y 12 Vedado, Tel. AS-5762

difícil y que a veces resulta hasta imposible que los grandes atletas salgan a un ring, o a una pista, o a un campo de juego dejando su temperamento en el camerino.

La exposición del manager Sid Flaherty parece una copia de papel carbón de lo que le dijo Joe Walcott, ex campeón mundial de peso completo, al columnista Jimmy Cannon... ¡. Ved los puntos de vista del veterano de Candem con respecto de la pelea celebrada en Polo Grounds:

—Archie Moore ganó de la única forma que podía haber ganado: apurando los acontecimientos. El hombre que pesó 196 libras y media para la pelea con Niño Valdés en Las Vegas y que se rebajó de modo casi fulminante a 175 libras, no hubiera podido boxear quince rounds sin que se le presentara el colapso. Archie Moore demostró dos cosas: que tiene punch y que es inteligente. Bobo Olson sólo demostró una cosa: que subió a la plataforma sin un estudio debido de la situación que tenía que afrontar...

Joe Walcott a raíz de esta entrevista aceptó la invitación para opinar sobre lo que sería una pelea entre Archie Moore y Rocky Marciano:

—Si el combate dura, debe ganarle Marciano por puntos o por KO entre los primeros diez y quince...

—Cuando usted acepta la posibilidad de que la pelea no dure, piensa en un triunfo de Archie Moore por KO...

—No creo que Archie Moore pueda tumbar a Marciano. A Marciano no lo ha tumbado nadie...

—Entonces...

—Pienso que un boxeador tan hábil y de pegada tan recia como Archie Moore, le reabra al campeón las heridas viejas que tiene sobre los ojos y el referi tenga que parar la pelea...

—¿Revivirán Marciano y Moore las bolsas del millón de dólares?

—Yo creo—terminó diciendo Joe Walcott—que las recaudaciones de un millón de dólares ya han pasado a la historia...

COMENTARISTA...

(Continuación)

flejarla en sus comentarios, los segundos se pasan el tiempo en el barbero, el maquillaje y, eso sí, la complacencia servilista al anunciante increíble, capaz de permitirle, con lo que le paga, el sostenimiento de su negocio. Me han dicho que estos blablabeantes están insultándome soezmente por mi referencia desde estas páginas de BOHEMIA a su participación en el asunto de los niños retirados de la televisión. Pero eso no cuenta. Lo importante es la lucha implacable contra las horribas atómicas que han llegado a nuestra televisión y, por tanto, al menor desvío, a nuestros hogares. A estas hay que salirle al paso cueste lo que cueste, sino en la medida en que medren, sino en la medida en res fundamentales de nuestra patria y del género humano. ¡A guerrear! Un paso más y exterminamos la plaga.

de estaría todavía —sin nacer— si no se hubieran inventado los imbeciles pornográficos!

"EL CIRCULO INFERNAL": HOMODROMO 1955

¿SABE usted por qué tuvo hace poco la industria cinematográfica norteamericana una crisis que vació sus estudios dejándolos como tumbas mudas? No porque llegó la televisión, sino porque las películas que fabricaban eran terriblemente idiotas y el público ya no iba a verlas. Entonces se produjo la reacción: se agigantaron las técnicas y se arrojó el color (era un prodigio)... Mas, rápidamente, desapareció el interés por los "scopes" y la gente volvió a escasear en los cines. Entonces los magnates tuvieron que aprender que sólo a fuerza de pantallas desmesuradas y sonido maravilloso no iban a reconquistar a los espectadores y que a las películas les hacía falta un mensaje humano, una verdad. Obligados por lo único que les importa, salvar su industria, tuvieron que llamar a escritores de talento para que produjeran las historias de sus nuevos films. El talento exige libertad. Talento, y por tanto libertad, hay en "Carmen Jones", en "Nido de Ratas", en "El Motín del Caine", en "Príncipe de Actores", en "La Condesa Descalza", en "Nace una Estrella", en "El Circulo Infernal". Esta última, estreno de "Payret", une la alucinante fascinación de su técnica y al encanto de su Europa real, un argumento que permite conocer lo que llaman los novelistas de anticipación "un homodromo" (círculo en que enloquecen los hombres a fuerza de llegar al límite de su resistencia para el combate en espectáculos peligrosos: el cuerpo y el alma, que es lo peor, próximas siempre a hacerse pedazos).

Un equipo de actores expresivos como el poderoso Kirk Douglas, el hermoso y vivaz Gilbert Roland, el canoso y arguido César Romero, la exótica Katy Jurado y la volubne Bella Darvi, conducen el drama y diálogos, prollojo en la medida de su valen.ia.

VITTORIO DE SICA Y LA PIEDAD

AUNQUE ya había sido con mucha anterioridad estreno en Cuba, "INDISCRECIONES DE UNA ESPOSA", que repitieron en el "Duplex", lucía lozana y fragante, in-mar-chi-ta-ble. Es una producción de Vittorio de Sica, y Vittorio de Sica y el Amor!

DE USTED TAMBIEN DIREMOS ALGO...

ALICIA Alonso fué llevada a un programa del Canal 2, que animan María de los Angeles Santana y Juan Antonio Alonso. Se hubiera deseado ver y oír a la famosa visitante, pero la catarata de lugares comunes sub, sub, sub, que produjeron los animadores lo tapó todo. No detallo la escena porque podría ser acusada ante los Tribunales de Crueldad Mental.

Lo que se escribe, queda escrito. Lo que se transmite por televisión se lo traga la noche negra. El animador más sedante y más cronométrico es Enrique del Río (Canal 4).

Elizabeth del Río, como animadora, es tan grata como cuando canta, que ya es decir. Los doblajes donde salen peor es en Televisión Nacional. La gente hace "clac" y pasa a otros canales, aunque esté cantando Olga Guillot "El Paraíso Perdido".

Si los que se jactan de no leer se decidieran a aprenderse el alfabeto después leyeron, yo les recomendaría estos libros: "LA VAGANCIA EN CUBA", de Saco, y "LA OLIGOFRENIA ES INCURABLE", de Roskowitz. Don Antonio Palacios adapta una obra de Arniches, lo cual quiere decir quitarle toda la chispa e incluir un largo tango, para cantar-lo él, en la noche del séptimo día, alevoza e impune. ¿Haría usted un melodrama llorón del hecho fecundo y alegre de que su esposa, encontrándose am-bos en perfecto estado de salud y

Cliff en el mejor papel de su carrera. Por ternura hacia su hija y compasión hacia su esposo, quedados en Filadelfia, ella decide partir en el primer tren que salga. Ha comprobado su locura: ¡Ya no puede más! ¡No pueden más!

En busca de la que así se ausenta, Montgomery Cliff llega a la Station Terminal (que es prodigiosa). Corriendo desastadamente, como si rompiera todos los lazos que lo ataban a la Tierra y al Cielo—incluido al Inferno—el amoroso prescinde de la existencia del mundo (un mundo, por otra parte, tan difícil de ser asombrado como el de la inmensa y cosmopolita Estación de Roma) y grita su desesperación a los cuatro vientos: "¡MariannaAA!" Su voz es un reto triunfante a la insensibilidad subhumana (querido lector, fíjese bien).

En la agonía (que significa lucha entre la vida y la muerte) triunfa la compasión, que es el amor de unos seres humanos hacia otros, el último y extraordinario amor que sólo pueden sentir los hombres. Ella se apiada de los suyos y lo expresa poéticamente, y él se apiada de ella (¡qué dulzor!... Ya no lo exige que se vuelva cruel y pague con daño a su familia el hecho de quedarse a su lado. Ya, en el instante de la partida (y recuerde que, en todas las vinculaciones sentimentales, sólo cuenta el último instante), ni puede hablar. ¡Qué Montgomery Cliff! ¡Qué Jenifer Jones! ¡Qué Vittorio de Sica! ¡Qué lección!...

Enriquecidos para toda la vida por su renuncia —si tomas las cosas con el cuerpo las tendrás un instante, si las tomas con el alma las tendrás siempre— los amorosos se separan y aún los que abandonan el cine preguntan: "¿Y eso fué todo?", sin ellos saberlo, llevan en su espíritu la simiente para futuras y poderosas bondades, para encontrarse su más alto sentido al amor, para morirse entre sus semejantes con menos espanto.

DE USTED TAMBIEN DIREMOS ALGO...

ALICIA Alonso fué llevada a un programa del Canal 2, que animan María de los Angeles Santana y Juan Antonio Alonso. Se hubiera deseado ver y oír a la famosa visitante, pero la catarata de lugares comunes sub, sub, sub, que produjeron los animadores lo tapó todo. No detallo la escena porque podría ser acusada ante los Tribunales de Crueldad Mental.

Lo que se escribe, queda escrito. Lo que se transmite por televisión se lo traga la noche negra. El animador más sedante y más cronométrico es Enrique del Río (Canal 4).

Elizabeth del Río, como animadora, es tan grata como cuando canta, que ya es decir. Los doblajes donde salen peor es en Televisión Nacional. La gente hace "clac" y pasa a otros canales, aunque esté cantando Olga Guillot "El Paraíso Perdido".

Si los que se jactan de no leer se decidieran a aprenderse el alfabeto después leyeron, yo les recomendaría estos libros: "LA VAGANCIA EN CUBA", de Saco, y "LA OLIGOFRENIA ES INCURABLE", de Roskowitz. Don Antonio Palacios adapta una obra de Arniches, lo cual quiere decir quitarle toda la chispa e incluir un largo tango, para cantar-lo él, en la noche del séptimo día, alevoza e impune. ¿Haría usted un melodrama llorón del hecho fecundo y alegre de que su esposa, encontrándose am-bos en perfecto estado de salud y

DENTRO DEL SUCESO... (Continuación)

acceder. Pero tanto insistía su homónimo de Holguin, que finalmente se mostraba conforme: —Bueno... si tú insistes... —Aquella noche, los dos Robertos salían de parranda. "Fiestaban" hasta altas horas de la noche, y al



"El Fantasma" de El Cristo.

volver a la casa del anfitrión, éste llevaba a su huésped hasta un cuarto...

—E... este... es tu cuarto... hip... —Ah... ¿con dos camas, eh? —¿Dos? Ah sí... tiene dos... ¡Ah... oye, oye... —¿Eh...? —¿Qué te iba a decir? ¡Ah, sí... la ventana! —Ah... la ventana... —Bueno... Que duermas bien...! Rodríguez Medina se desvestía. La ventana estaba cerrada y recordaba la recomendación de su amigo...

—Debe ser que hace calor, y que abra bien la ventana. Y antes de dejarse caer en la cama, abría de par en par la ventana. A la mañana siguiente, bastante tarde, le tocaban a la puerta. —¿Roberto, vamos a desayunar! Era su amigo. Medio dormido todavía le contestaba. —¡Voy enseguida! Diez minutos después, volvía a llamar.

—¿Roberto... Roberto! ¿Qué pasa? ¿No vienes a desayunar? Y cuando la puerta del cuarto se abría, Cabrera recibía un susto. —¿Qué es eso? —gritaba. Tenía ante sí a su amigo, envuel-

to en una sábana, como todo un señor fantasma. —Mira lo que me han hecho —le explicaba éste—. Me robaron toda la ropa, y veinticinco pesos que tenía en los bolsillos. Los cacos habían entrado en la habitación, dejando solamente la cama, y lo que había sobre ella. Roberto Cabrera preguntaba extrañado. —¿Pero no cerraste la ventana? ¿Eso fué lo que te dije anoche? —¿Que la cerrara? —preguntaba Rodríguez Medina—. ¡Yo creí que me habías dicho que la abriera, para que entrara fresco. El había abierto la ventana para que entrara el fresco, y el "fresco" que entró se llevó todo lo que había en el cuarto.

mente. Y apenas Bernardino se había alejado un poco, su hija saltaba: —Usted no tiene que andar metiéndose en mi vida para nada, porque sea la mujer de mi padre. Y sepa, que si la acepto en esta casa, es porque viene con él.

¡Allí mismo se rompían las hostilidades! Delia abandonaba aquella casa, y la guerra quedaba declarada entre las dos mujeres. El encuentro decisivo tendría lugar un domingo. Arneri andaba de paseo. Bernardino y Delia también. Estos últimos se encontraban a las puertas de un bar.

Arneri vió enseguida a su padre y a "aquella mujer". Delia vió también a Arneri. El único que permaneció ajeno al inicio del drama fué el hombre que lo motivaba, Bernardino Kindelán.

Para mortificar a la hija de su marido, Delia empleaba enseguida la actitud dominante que, sin dudas, mantenía para con Bernardino en el hogar. Tomándolo por la camisa, le ordenaba autoritariamente: —¡Vámonos de aquí, Berna!

LA NOVIA DE SU PAPA.

YA ella tenía 29 años y no debía encasarse porque su padre, Bernardino Kindelán, tuviera una amiga, una "amiga íntima". Pero Arneri estaba que echaba humo. Aquella mujer, de su misma edad, se daba cierto aire de autoridad cuando se encontraba con ella, y eso sí que no lo podía soportar Arneri.

Una tarde, Bernardino la había visitado en su domicilio de San Antonio N° 67, en Santiago. Delia Meléndez, "su madrastra", le decía: —Ay chica, tú no sabes lo que tu padre y yo nos preocupamos por tí.

—¿Verdad, Berna? —Arneri se recomía por dentro. "Berna", le decía "Berna" a su padre. Y qué hipócrita le parecía. Muy seria, le contestaba: —Ni papá, ni nadie, tiene que preocuparse por mí, que soy mayor y se cuidarme. Hay gente más vieja que comete barbaridades. Bernardino, entretejido con el radio, no se daba cuenta de la guerra fría. Pero Delia insistía: —¡No se por qué dirás eso! —¡Yo sí lo se muy bien...!

El pobre hombre, objeto de aquella sorda rivalidad, dejaba solas a las dos mujeres. Levantándose de pronto, les decía: —Voy a la esquina a traer unos refrescos. Arneri y Delia se miraban frías.



Usted no tiene que estarse metiendo en mi vida, porque sea la mujer de mi padre! Y allí mismo se rompían las hostilidades.

mente. Y apenas Bernardino se había alejado un poco, su hija saltaba: —Usted no tiene que andar metiéndose en mi vida para nada, porque sea la mujer de mi padre. Y sepa, que si la acepto en esta casa, es porque viene con él.

¡Allí mismo se rompían las hostilidades! Delia abandonaba aquella casa, y la guerra quedaba declarada entre las dos mujeres. El encuentro decisivo tendría lugar un domingo. Arneri andaba de paseo. Bernardino y Delia también. Estos últimos se encontraban a las puertas de un bar.

Arneri vió enseguida a su padre y a "aquella mujer". Delia vió también a Arneri. El único que permaneció ajeno al inicio del drama fué el hombre que lo motivaba, Bernardino Kindelán.

Para mortificar a la hija de su marido, Delia empleaba enseguida la actitud dominante que, sin dudas, mantenía para con Bernardino en el hogar. Tomándolo por la camisa, le ordenaba autoritariamente: —¡Vámonos de aquí, Berna!

LA NOVIA DE SU PAPA.

YA ella tenía 29 años y no debía encasarse porque su padre, Bernardino Kindelán, tuviera una amiga, una "amiga íntima". Pero Arneri estaba que echaba humo. Aquella mujer, de su misma edad, se daba cierto aire de autoridad cuando se encontraba con ella, y eso sí que no lo podía soportar Arneri.

Una tarde, Bernardino la había visitado en su domicilio de San Antonio N° 67, en Santiago. Delia Meléndez, "su madrastra", le decía: —Ay chica, tú no sabes lo que tu padre y yo nos preocupamos por tí.

—¿Verdad, Berna? —Arneri se recomía por dentro. "Berna", le decía "Berna" a su padre. Y qué hipócrita le parecía. Muy seria, le contestaba: —Ni papá, ni nadie, tiene que preocuparse por mí, que soy mayor y se cuidarme. Hay gente más vieja que comete barbaridades. Bernardino, entretejido con el radio, no se daba cuenta de la guerra fría. Pero Delia insistía: —¡No se por qué dirás eso! —¡Yo sí lo se muy bien...!

El pobre hombre, objeto de aquella sorda rivalidad, dejaba solas a las dos mujeres. Levantándose de pronto, les decía: —Voy a la esquina a traer unos refrescos. Arneri y Delia se miraban frías.

Ya ha llegado 1955. De España le envían una carta a Palacios. En la misma le escribe un amigo: "Ya no hacen falta rogativas para que llueva. En cuanto se te anuncia, cae un diluvio." Esto lo intriga, porque no hay más explicación. Unas semanas después lo comprende todo cuando un amigo, tripulante de un barco español surto en puerto, le hace entrega de un cartel que anuncia una corrida celebrada en la Plaza Monumental de Barcelona, en la que los diestros habían sido Miguel Montenegro, César Farraco y ¡Antonio Palacios! Según le explicó el amigo, este Antonio Palacios, buen torero, tenía, además, una extraña atracción para los chaparrones. Corrida en que él tomaba parte, era suspendida por lluvia y se celebraba con las regaderas celestiales proporcionando agua en dosis masivas... Y fué entonces que el actor recordó a sus inexplicables "parientes" de Codo, y se preguntó: —¿Será este Antonio Palacios un descendiente de la familia de Codo que yo abandoné?... TRES VERDADES (Continuación)

retirarme enfermo del corazón en 1955 y ahora, en el momento de mi despedida, escucho los aplausos del público con la satisfacción de no haberlo traicionado jamás"... Enaltece una carrera que termina así... Aunque al final de esa carrera apenas se tenga otra cosa que una medalla de oro y el recuerdo de un adiós tan entrañable...

Y fué entonces que el actor recordó a sus inexplicables "parientes" de Codo, y se preguntó: —¿Será este Antonio Palacios un descendiente de la familia de Codo que yo abandoné?... TRES VERDADES (Continuación)

retirarme enfermo del corazón en 1955 y ahora, en el momento de mi despedida, escucho los aplausos del público con la satisfacción de no haberlo traicionado jamás"... Enaltece una carrera que termina así... Aunque al final de esa carrera apenas se tenga otra cosa que una medalla de oro y el recuerdo de un adiós tan entrañable...

TRES VERDADES (Continuación)

retirarme enfermo del corazón en 1955 y ahora, en el momento de mi despedida, escucho los aplausos del público con la satisfacción de no haberlo traicionado jamás"... Enaltece una carrera que termina así... Aunque al final de esa carrera apenas se tenga otra cosa que una medalla de oro y el recuerdo de un adiós tan entrañable...

LA LLEGADA... (Continuación)

es Liendo, que escribe el programa de televisión donde ella va a presentarse; éste es Alvaro de Villa, que escribe el "sketch" que María Félix interpretará en el teatro...

—Bueno, que pase. Y pasó Alvaro de Villa. A las doce y media, minutos más o menos, la nave aérea descendió hasta quedar paralizada a unos cuantos metros del edificio que alberga las dependencias del aeropuerto. Arrimaron la escalerilla. La puerta se abrió. Los camarógrafos corrieron a situarse lo mejor posible, en competencia con los fotógrafos. Los elegidos avanzaron unos cuantos pasos más. De pronto, la actriz emergió del enorme vientre metálico del Constellation, e hizo exactamente lo mismo que todas las actrices cuando salen de un avión y hay público esperándolas: levantan su mano derecha —las zurdas suelen levantar la izquierda—, la movió discretamente, y esbozó una sonrisa...

Alguien, más curioso que los demás, chilló: —¡Fíjense, fíjense: trae el dedo meñique vendado! Efectivamente, traía vendado, el dedo meñique de la mano izquierda. La actriz comenzó a descender escalón por escalón. Los "flash" se prodigaron, los camarógrafos dejaron correr el celuloide. La cantante Alba Marina, rana de flores en seguida, las flores cambiaron de mano, mientras Alba decía algo que muy pocos pudieron oír. Una nueva sonrisa de María, ahora en demostración de agradecimiento, y de pronto, como si se hubiesen puesto de acuerdo, todos iniciaron un movimiento envolvente sobre ella. Martín protestó: —¡Por favor, señores! Un individuo de mediana edad, que en ese momento iniciaba un

avance hacia María, mostrando en su mano en alto una cajetilla de cigarros, fué empujado hacia atrás con esjetilla y todo. Por el gesto que hizo, demostró que el empujón le había hecho muy poca gracia.

Un periodista llegó hasta MF, miró con mano, y se dispuso a entrevistarla, mientras el camarógrafo captaba la escena. —Dígame algo al público que le está viendo. Díganos algo de Jorge... —Yo no he venido aquí a oír cosas desagradables —le respondió ella en el acto. El insistió: —Es que eso tiene un gran interés para el público cubano... Y ella remachó: —Pues si a ustedes les hace gracia, a mí no. Y terminó la poca afortunada entrevista.

El hombre de la cajetilla en alto insistió en acercársele a la interprete de "Doña Bárbara", pero tampoco esta vez tuvo suerte: alguien que se metió por el medio lo impidió, quizás sin darse cuenta... Entonces fué que una joven, con unas flores en la mano, hizo su aparición. Era la joven rubia que aparece en los anuncios de prensa y TV de "El Cuño". Gran admiradora de la actriz, quería acercarse a ella para saludarla y entregarle las flores que en el jardín de su casa cercana acababa de recortar para ella. Cruzó, el que dirige la publicidad de "Partagás", los cigarrillos que costean el viaje y la presentación en TV de María, la recoñeció en el acto, y, hecho un tiro, le fué para arriba: —Señorita, lo siento, pero usted no puede acercarse a María... La joven, que sabía muy poco de publicidad, pero era una sincera y devota admiradora de la artista mexicana, respondió, extrañada: —¿Pero por qué no puedo acercármele? ¿Qué tiene que le entree estas flores? —Es que usted está muy identificada con el cigarro que anuncia. Por favor, hágame caso. El hombre le hizo caso. Se fué con sus flores, pero sin comprender por qué se veía imposible de expresar lo que su afecto y admiración a su artista cinematográfica preferida... Al fin, tras varios intentos más el hombre de la cajetilla en alto pudo llegar hasta la actriz. Puso en sus manos la cajetilla y recitó: —María, en nombre de diez millones de fumadores de "Partagás" le hago entrega de esta cajetilla. Ella, sin expresar una emoción, la tomó entre sus dedos largos y blancos. Y se fué con la cajetilla, seguida por periodistas, camarógrafos, fotógrafos, empleados...

(Inexplicable, pero cierto, lo de los diez millones de fumadores de "Partagás". Con seis millones de cubanos, entre los que hay niños y mujeres que no fuman, uno no le encuentra justificación a la cantidad. Pero así fué.)

TELE-RADIOLANDIA... (Continuación)

rrin y Mondéjar no es "limpia" como la soñada por "Espinosita". En ella abundan los codazos, los cabezazos y hasta los "rabbits punches", y todos propinados por el segundo.

TAMBIEN HABIA COMENZADO ANTES DE LOS CATORCE

Fuó el sábado de la semana anterior, en la pequeña cafetería situada frente al edificio de Televisión Nacional, en Múzón y San Miguel, Raquel Revuelta, que acababa de

ingerir una taza de humeante café, se dirigió al productor de Héctor Beltrán, que penetraba en el establecimiento: —Beltrán —le dijo—, en eso que yo tengo que hablar hoy sobre mi "Sábadoscope", me voy a referir a mi inicio en la Corte Suprema del Arte Infantil de la CMQ... Así voy a aprovechar para decir algo en contra de la resolución que prohíbe la actuación de niños en radio y televisión... ¿Te parece bien?

—Me parece muy bien —le contestó el productor. Y, efectivamente, por la noche, en la transmisión de "Sábadoscope", el excelente programa que tiene a Velia Martínez como la figura más destacada, Raquel se refirió a sus inicios artísticos, y de manera hábil, se proyectó contra la disposición del Ministro de Comunicaciones.

(RR hizo su primera presentación en la Corte Suprema del Arte Infantil, recitando "La Nochebuena". Luego, también se destacó como cantante. Un tango, "Tus ojos se cerraron", era, tal vez, su mejor aporte vocal. Un año después, ella y su hermano Vicente ingresaron en el cuadro de comedias de la esposa de Monte y Prado, donde les adjudicaban los personajes infantiles de sus dramatizaciones.)

BRUTALMENTE... (Continuación)

por qué le infirió enormes tajos en la espalda y en la región glútea, por qué le alzó un brazo y le dió tremenda puñalada, como quien mata a un cerdo. Se le ha preguntado por qué mató a la niña y dice que lo hizo porque ésta gritaba que no matase a su mamita, que sus gritos lo enloquecieron y que, volviendo el arma contra la infeliz, la cosió a puñaladas.

Esta no puede ser la verdad. La verdad la los sabremos nunca. Las que podían decirlo: Agueda y Mercedes, están ahora enteradas, cerca una de otra, en el cementerio de Cárdenas. Y Modesto seguirá con su historia. Una historia que no termina aquí. Si la niña hubiese gritado, la hubiesen oído sus tíos. Si Agueda hub ya tenido la menor oportunidad de defender su vida, la hubiese escuchado Julio, que estaba a unos pasos de distancia. Y Julio afirma y jura que la sangre en la boca de la niña era ya un cuajaron, mientras que la que manaba de las heridas de su hermana atestiguaba que éste había sido muerta después. Para ellos, Modesto la mató a las dos órbitas, sin que pudiesen exalar un solo grito y después se ensañó en los cadáveres, enterrando en ellos, una y veinte veces, el cuchillo que ya acarriera con detección la tarde del crimen, como si estuviese pensando en lo que iba a hacer.

Eso es lo que sabemos. Sabemos también que en la finca "Pura y Limpia" hay una mujer que sufre y llora: una mujer a la que le han matado la hija y la nieta; hay un padre anciano que apríeta los puñcos impotentes; hay dos niños que se han quedado sin madre porque un hombre, con instintos de fiera, cegado por los celos, dominado por cuanto puede haber de bestia en un ser humano hundió su cuchillo ¡veintitris veces! en el cuerpo de la mujer que decía amar y por siete ocasiones en el tierno cuerpecito de Mercedes Bolaños.

Todos ellos maldecirán siempre a Modesto González, el triple asesino. Y eso es lo menos que pueden hacer todos los padres, todas las madres, todos los hijos. ¿Qué esa múltiple maldeción te acompaña siempre, Modesto González!

Qué alegría proporciona
una Cristal bien fría!

No se oye otra cosa.
El pueblo cubano lo dice
y lo repite: a mí que me den
Cristal con su MENEITO.
Una maravilla de sabor y
calidad.
Qué sabrosura!
Se ve, se toma y se saborea
ahora más Cristal que nunca!
Compruébalo Ud. mismo,
donde quiera vaya
a tomar Cristal...



con su **Meneito**



Así va el Mundo

La Noticia y Más Allá de la Noticia

Internacional.

Ciclón en San Francisco

Las Naciones Unidas celebraban en San Francisco, sede de su fundación, el décimo aniversario en un clima de paz y cariño sin precedentes. Estrechones de manos, sonrisas, palmaditas, brindis, amabilidades a granel: todo era franciscano en San Francisco.

De pronto irrumpió en el estrado una especie de pequeño ciclón antillano con uno de los más fieros ramalazos verbales que hayan tenido que aguantar los poliburócratas soviéticos: el doctor Erillio Núñez Portuondo, delegado de Cuba, tratando de sacar a la Asamblea de su complacencia.

El contraste hizo resaltar aún más la fiera del discurso. El presidente de la sesión, el holandés Van Kleffens, empezó a golpear, alarmado, la mesa con su maza cuando el delegado cubano se disponía a enumerar las naciones subyugadas y los territorios invadidos por Rusia después de la guerra, y de ninguna manera permitió que siguiera por ese camino.

Todos los delegados, menos uno, respaldaron con su actitud la censura de Van Kleffens. Era algo digno de ver: los representantes de las naciones libres impidiendo que se denunciara en su seno la esclavización de otras naciones. Era la mejor medida de hasta qué punto gobiernos occidentales se estaban tragando la carnada de la co-existencia.

SERVICIOS Y REDACCION DE "BOHEMIA"

El único respaldo que halló el doctor Núñez Portuondo fué el del delegado filipino, Carlos P. Rómulo, que se levantó para pedir que se permitiera al delegado cubano continuar la lectura. Pero ni con eso. Núñez Portuondo no pudo leer íntegro su discurso. Van Kleffens no le permitió decir...

Anverso y Reverso

—Ningún historiador imparcial— iba a decir, pero no pudo decir NP— puede negar los hechos siguientes... En los últimos años los Estados Unidos otorgaron voluntariamente la independencia a Filipinas y el status de Estado Libre Asociado a Puerto Rico. Las tres grandes potencias vencidas, en los lugares donde no fueron ocupadas por Rusia, son totalmente libres, y si no han ingresado en las Naciones Unidas es porque el veto soviético se lo impide. La Gran Bretaña reconoció la absoluta independencia de la India, de Pakistán de Birmania, de Irlanda, de Ceilán, de Nepal. Francia ha hecho lo mismo con Cambodia, Laos y Viet-Nam. Y los Países Bajos (patria de van Kleffens) dieron la libertad a Indonesia. No se ha efectuado la conquista de una pulgada de territorio...

El anverso de la medalla es el que ofrece la Unión Soviética. Esta

nación ha ocupado y sojuzgado a Lituania, Latvia y Estonia contra toda razón y derecho, salvo el derecho del más fuerte. Ha sometido contra la voluntad de sus pueblos (apoyándose en minorías audaces y bien adiestradas) a Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Albania, Ru-

sojuzgado noventa y ocho millones de seres humanos. Esto, sin contar con los quinientos ochenta y dos millones de habitantes y los nueve millones setecientos mil kilómetros cuadrados de la China Comunista.

—Y tenemos que añadir los veintinueve millones de seres humanos que representan la parte conquistada en Indochina y la Corea del Norte, con una extensión territorial de cincuenta y tres mil quinientos noventa y una millas cuadradas.

Y el doctor Núñez Portuondo se quedó corto. No habló de la Manchuria, de las Mongolias, del Tibet,



ALOCUCION A LA NACION.

Poco después de terminar la revuelta, Perón se dirigió por radio a la nación. Con él, a la izquierda, el general Sosa Molina; y a la derecha, el general Lucero. El del centro no ha sido identificado. (De paso, diremos que el diario "O Globo" de Río de Janeiro anunció que Perón se había casado algún tiempo antes, secretamente, con una muchacha de 19 años llamada Laura del Solar).

mania, Bulgaria y la Alemania Oriental. Trató de hacer lo mismo con la Corea del Sur, como lo había hecho ya con la del Norte, y de apoderarse de una provincia del Irán. Solamente en Europa ha conquistado un millón ciento ochenta y siete mil doscientos cincuenta y dos kilómetros cuadrados ajenos y

de los territorios arrebatados al Japón y a Finlandia, y se refirió de resfilón a los partidos y simpatizantes que mantiene en el seno mismo de las naciones democráticas.

Pero todo eso era material trillado, de cual los dirigentes de esas naciones, en ánimo de fiesta, al parecer no querían acordarse.



LOS CUATRO CANCELLERES.

De izquierda a derecha: Pinay de Francia, Molotof de Rusia, MacMillan de la Gran Bretaña y Dulles de los Estados Unidos, en San Francisco, donde prepararon la Conferencia de los Cuatro Grandes que tendrá lugar en Ginebra a mediados de julio.



¡Molotov se ha "sonreído" en San Francisco!

"No Nos Atrevemos a Olvidar..." El día siguiente, y como al contagio de N. P., habló el canciller Dulles con un aplomo y una energía que desentonó también un poco de la atmósfera de amabilidad. La voz de Dulles sirvió a la vez para reiterar la entereza americana ante las maniobras rusas y para dar un avance del temario que habrá de regir en Ginebra.

—Para terminar la guerra fría —dijo Dulles— no hace falta más que una cosa: que la Unión Soviética y la China Roja renuncien a su campaña de conquista y subversión. Y se refirió, con menos detalles, a las mismas y amargas experiencias señaladas por Núñez Fortuondo, añadiendo: —Si bien es cierto que reciente-



MOLOTOV CON STETSON.

Esta foto fue hecha en Cheyenne, Estados Unidos. El canciller ruso, Molotov, se prueba un típico Stetson americano. Es decir, se pone en actitud de coexistencia. Y sonríe...

mente se han resuelto algunos conflictos (Austria, por ejemplo) no lo es menos que hacía años que la Unión Soviética venía impidiendo esa solución.

Esos arreglos habían sido mencionados previamente por Molotov como señales de un nuevo clima de concordia. Entre ellos, la Corea y el Viet Nam.

—Es curioso —dijo Dulles con sarcasmo—, que el canciller soviético señalara esos ejemplos. La paz en la Corea se logró sólo cuando las fuerzas de las Naciones Unidas pararon los pies a los invasores comunistas; y la paz en Viet Nam cuando las mismas naciones hicieron saber su decisión de paralizar los pies a los mismos invasores si seguían atacando.

Aún así, los invasores se habían quedado con dos importantes trozos de territorio.

En cuanto a la actitud de los Estados Unidos en Ginebra no hizo Dulles ninguna revelación, pero anunció cinco temas principales a tratar: a) los conflictos de Formo-

sa y el Asia Suroriental; b) las naciones europeas subyugadas por Rusia; c) la reunificación de Alemania; d) el desarme; e) la conspiración de las quintacolumnas comunistas en los países democráticos.

Rusia añadiría otros de su cosecha y desatendería algunos de estos, pero los cinco daban una idea de las preocupaciones americanas en el campo internacional. Dijo el canciller Dulles como advertencia:

—No olvidamos, no nos atrevemos a olvidar, que algunos de los que reciben con agrado la reciente solución de algunos conflictos, son los mismos que durante años trataron de impedirlos.

Y como para ayudarle a no olvidarlo, precisamente en el momento en que Dulles hablaba en San Francisco un avión ruso de reacción atacaba a un avión americano en aguas internacionales del Estrecho de Bering, cerca del polo norte. El avión aterrizó, con un motor ardiendo y varios tripulantes heridos, en la isla americana de San Lorenzo.

Moviendo la Maquinaria Así se anunciaba la gran confe-

Así va el Mundo

rencia de los Cuatro Grandes, que empezará en Ginebra el próximo 18 de julio, y que será sin duda la más importante de la post-guerra.

Allí estarán, para ver hasta qué punto pueden atenuar la tensión internacional, Bulganin de Rusia, Eisenhower de Estados Unidos, Eden de la Gran Bretaña y Faure de Francia.

Y allí estará también, en espíritu, toda esta humanidad atemorizada, que ha empezado a concebir, aunque aún tímidamente, la esperanza de un nuevo período de paz.

Sin embargo, la conferencia de Ginebra— según se ha anunciado en Londres, Washington y San Francisco, no será, no podrá ser, más que un comienzo de solución de los grandes conflictos que oprimen al mundo. Sería ingenuo pensar que la paz haya de caer del cielo por la simple magia de una semana —será solamente una semana— de deliberaciones.

—No se espera —dijo un alto funcionario americano en San



Comodidad Ante el Televisor

Los sabios que han seguido la evolución de las especies, nos están diciendo que, por el camino que vamos, seguimos la ruta de los monstruos. Cada nuevo invento, cada nueva comodidad, conduce a algún grado de inactivación de algún órgano nuestro. Así, por ejemplo, el día que nos alimentemos con píldoras, los dientes no tendrán razón de ser pues (aunque otra cosa crean los modelos que anuncian pastas de dientes) éstos no están ahí solamente para lucirse.

Otro ejemplo por la senda de los monstruos es el que ha anunciado un laboratorio americano la semana pasada. Una de las incomodidades de que se resentían los televidentes era la de tener que levantarse de la silla, el sillón o el sofá para cambiar de canal. No era precisamente un ejercicio muy difícil, pero como todo es relativo, y nos estamos tomando realmente cómodos del lado de acá de los Telones, la verdad es que nos molestaba un poco.

Pues bien, algún técnico de una casa fabricante de esos aparatos ha tenido una idea genial: la de construir aparatos dotados de ojos fotoeléctricos en vez de botones de mando. Un ojo para cada canal, otro para encender y otro para apagar.

Así, pues, el televidente se sienta o se recuesta confortablemente frente al televisor provisto de una linterna de pila del tamaño de una pluma gigante, como esas que se venden ya en las vidrieras. ¿Que quiere encender? Pues proyecta un rayito de luz sobre el ojo de encender. ¿Que quiere apagar? Hace lo mismo con el ojo de apagar. ¿Que quiere cambiar del canal X para el canal Z? Automáticamente el aparato obedece.

Y no crean ustedes que esa es una historia como para dormirse de pie, que dicen los franceses. Ha pasado ya de ser una mera posibilidad teórica. Los aparatos están siendo ya fabricados por una casa y seguramente lo serán en seguida por todas las casas.

Lo dicho... por la senda de la monstruosidad...



La Bomba "U" Explosión Ilimitada

PRIMERO fué la bomba A (atómica), que se basa en el principio de la fisión. Luego vino la bomba H (hidrógeno) que se basa en el principio de la fusión. Ahora se está hablando de la bomba U, que usaría los dos principios, y sería una explosión de fuerza ilimitada.

Corren rumores de que, si existe, los Estados Unidos tienen ya la bomba U —y es posible que la hayan probado en Bikini. La revista U.S. News and World Report da algunos detalles:

El proceso de detonación es el siguiente: la bomba A hace estallar la bomba H que a su vez hace estallar la bomba U. En la bomba A el átomo se divide, se desintegra. El calor generado por esta fisión funde luego el átomo en la bomba H. La fusión de la bomba H suministra entonces el calor y la energía (mucho mayores) necesarios para desintegrar el átomo del uranio ordinario (un elemento muy abundante).

No existen pruebas sobre la existencia de la bomba U; sólo conjeturas basadas en testimonios fragmentarios y diversos. La prueba de Bikini, por ejemplo, fué descrita por el presidente de la Comisión de Energía Atómica como "un arma totalmente nueva".

Otros elementos de sospecha los constituye la radioactividad de aquella prueba que había caído como una nevada sobre las islas Marshall.

La bomba de hidrógeno modelo 1952, se hace de la fusión de átomos de deuterio y tritio, que son formas pesadas de hidrógeno. La fuerza está determinada por el tamaño de la bomba; puede ser igual a un millón de toneladas de TNT.

La supuesta bomba U, modelo 1954, consta de una bomba A, una bomba H y una capa de uranio natural U-238. La fisión de los átomos de este elemento haría posible una superborbata, con efectos explosivos y radioactivos incalculables. Se podrían hacer cuántas bombas se quiera, ya que ese elemento es ilimitado.

La Comisión de Energía Atómica no ha revelado nada, pero uno de sus miembros se refirió a una "explosión nuclear que libera 10 megatonas de energía fisional (equivalente a 10 millones de toneladas de TNT)".

Francisco —sino poner en movimiento la maquinaria diplomática para continuar la labor en el futuro.

Conspiración.

Los Pobres de Helsinki

Mientras en el campo diplomático Rusia movilizaba a los gobiernos que seguan su consigna de paz y coexistencia (Nheru de la India, por ejemplo) en el campo político ponía en movimiento la maquinaria de los partidos comunistas de los países capitalistas y sus simpatizantes.

La más importante conferencia de dirigentes comunistas y fellow-travelers (adláteros o simpatizantes) fué inaugurada el pasado día 22 en Helsinki, capital de Finlandia. Delegados de noventa países, del lado de allá y del lado de acá de los Telones, estaban allí para reforzar la consigna de Moscú.

Los despachos de la capital finlandesa decían que nunca se había visto tanta efervescencia desde los Juegos Olímpicos de 1952.

La asamblea había sido concertada originalmente para el mes de mayo. Fué aplazada porque los americanos habían presentado allí una exposición de adelantos atómicos.



"LA COEXISTENCIA ES COMO EL CANCER"

Vyacheslav Molotov fué recibido en Oakland, California, por esta manifestación de ciudadanos oriundos del Báltico, con carteles que dicen entre otras cosas: "La Coexistencia con el Comunismo es como vivir con el cáncer".



¿RETUVO LA CORONA?

Esta foto del presidente Perón es oportuna. Pudiera simbolizar que ha ganado el bout y que está recibiendo los aplausos. Persiste, sin embargo, la impresión de que aunque Perón sigue ostentando la faja, el peronismo ha salido al go deslucido de la pelea.

A QUIEN MATAN LAS MUJERES



La reciente ejecución de una mujer —Mrs. Christofi— en Inglaterra (la decimocuarta ahorcada en este siglo en esa nación) ha dado lugar a la publicación de interesantes estadísticas sobre el asesinato en aquel país.

He aquí un resumen:

De las trece ahorcadas anteriores, cinco lo habían sido por asesinar a sus maridos.

Cuatro de las ajusticiadas habían sido baby farmers: habían hecho del cuidado de los niños su profesión, y luego los habían matado. Pero este crimen cesó en 1903: no se registra ninguno desde esa fecha.

Otra había matado al hombre con el cual había vivido maritalmente.

Las demás mataron a otras mujeres. Mrs. Christofi mató a su nuera.

Según estas estadísticas, cuanto más una mujer avanza en edad, menos propensa es al crimen. Mrs. Christofi tenía 53 años, y fué la ajusticiada de mayor edad en este siglo.

Ninguna mujer mató estando borracha ni en pelea. Ninguna mató a un policía. Estos asesinatos son típicos del género masculino.

En cuanto a cuál de los sexos es más mortífero, las estadísticas no dejan lugar a duda: catorce mujeres fueron condenadas por asesinato desde 1900; la cifra de los hombres condenados por el mismo delito se eleva a 1,168.

No sólo los hombres son más propensos a matar que las mujeres, sino que tienen mayores probabilidades de ser ahorcados por ello. Un asesino por cada dos escapa a la horca; en las mujeres la proporción es de nueve a diez.

Los hombres son también más propensos a matar a sus mujeres, que las mujeres a sus maridos. Un asesino por cada cinco es ahorcado por el matar a su esposa o su amante.

Un tipo de asesina escapa a la anterior lista: en Inglaterra cuando una mujer mata a su bebé recién nacido es considerada demente y por tanto no responsable de sus actos.

cos para uso industrial. Ahora los delegados comunistas iban a pedir, entre otras cosas, la eliminación de los adelantos aéreos para uso militar... porque esa es la única ventaja que todavía poseen las naciones libres.

Y eran estas naciones las que habían mandado la mayor representación. De dos mil (2,000) delegados, 45 eran de la China Comunista; 36 eran de Rusia; los demás eran de las naciones fuera de los telones y de los satélites.

La América Latina envió, por supuesto, una nutrida representación, y algunos delegados, como Jorge Zalamea de Colombia, tendrían papeles destacados. ¿Quién costeará todo eso?

—Cada uno se paga lo suyo —dijo Zalamea—. Todos los que venimos aquí somos pobres.

Argentina.

Las Incógnitas

Tomando la información donde la dejamos la semana pasada, en esta Sección, los acontecimientos de la Argentina, tal como era posible distinguirlas desde fuera, se desarrollaron en el siguiente orden:

Hasta mediados de la semana la impresión que daban los despachos procedentes de Montevideo y San-

tiago de Chile era que Perón figuraba pero no mandaba; que el ejército, con Lucero al frente, había tomado las riendas y que impondría una política distinta a la seguida por Perón.

Había razones para creer esto: a) era Lucero quien hablaba por radio; b) se había empezado a detener elementos civiles acusados de comunistas o perturbadores; c) la prensa había suspendido toda ата que a la Iglesia y estaba siendo libertados sacerdotes detenidos; d) los líderes de los "descamisados", o sea los burocratas sindicales, permanecían callados.

La gran incógnita era la flota. Se sabía que en la intenciona habían participado aviones de la marina y un destacamento de tropas de desembarco, pero nada se sabía de los barcos de guerra.

Los despachos insistían en la sospecha de que la flota estaba alzada y negociando condiciones con el general Lucero. Se presunta que esas condiciones serían la eliminación, repentina o gradual, de Perón y la revocación de la política peronista.

Pero la censura era tan hermética, y el control del ejército aparentemente tan completo, que no había manera de sustanciar esas suposiciones. La prensa vivía de conjeturas. No se permitía siquiera

tomar ni transmitir fotos de las iglesias quemadas.

La Iglesia misma, en el extranjero, se mantenía discretamente a la expectativa. Las incógnitas eran estas: ¿Perón con los militares pero sin peronismo? Militares (incluyendo los marinos) sin Perón ni Peronismo? O bien Perón y Peronismo con mayor predicamento de los militares y menos de los líderes sindicales y políticos?

La Estrella del Jueves

De súbito, el jueves Perón emergió de nuevo como la estrella, son-

Así va el Mundo

Lucero como satélite. Un despacho de Lucero decía ese día:

—El soldado argentino, se sienten honrado de haber sido dirigido en circunstancias difíciles por el propio excelentísimo señor presidente de la nación, comandante en jefe de todas las fuerzas armadas general Perón.

Su discurso fué grabado en disco y transmitido por todas las estaciones de radio.

PORTENTO DE LA NATURALEZA

PAUL Anderson, un sencillo muchacho de Georgia —Estados Unidos— jamás fué gran ayuda para su familia. No era exactamente perezoso, pero le gustaba dormir la mañana, haraganear por la población con Fredy Northcutt, el hijo del funerario, y levantar pesos por gusto.

Una vez, en Toccoa, el pueblo de Paul en las estribaciones de los Smokies, hechas de arcilla colorada, se aparejó a una caja que pesaba tonelada y media, y la alzó de una plataforma. Otra vez mandó un clavo herrumbroso a través de una tabla de dos pulgadas, con el puño. Una vez, jugando, rompió las columnas de piedra del portal.

Paul jugaba como defensa en el equipo de fútbol de Toccoa High el año que éste ganó todos los juegos. Alzaba entonces cinco pies, nueve y media pulgadas y pesaba 215 libras, y el coach descubrió que cuando los otros muchachos tropezaban con él salían lastimados.

Hace unos tres años, un tío le compró a Paul un juego de pesas de trescientas libras. Allí mismo lo levantó a los hombros y empezó a doblar profusamente las rodillas.

Al Karo Whitefield, que dirige un gimnasio sobre una librería en Atlanta, se enteró y pronto lo tenía en su establecimiento entrenándose como levantador de pesas. En una dieta de seis litros de leche al día y carne de res, Paul se redondeó: cuello 23 1/2 pulgadas; pecho, 58; bíceps, 22 1/2; cintura, 48; muslos, 33 1/2.

Un día, en casa de Karo, Paul —que tenía entonces 22 años y pesaba 340 libras— hizo una prueba y decidió que estaba listo para las grandes competencias. Después de unos pocos triunfos nacionales, fué contratado para un equipo de levantadores de pesas amateurs que iban a Rusia.

Quince mil moscovitas salieron bajo una fría llovizna al Parque de Reposo y Cultura Gorki la semana pasada a ver los campeones soviéticos, seleccionados entre miles de levantadores entrenados por el estado, en competencia muscular con los americanos.

Los rusos empezaron ganando en la categoría de los bamtans, establecieron un nuevo record mundial, triunfaron también en la categoría light-heavy. Tommy Kono, un dibujante de Sacramento, California, y Davy Sheppard, de New York, ganaron en las categorías de los middle y los middle-heavy.

Con un gruñido, Alexei Medvediev, el orgullo de los rusos, levantó 325.23 libras. Paul Anderson, que ese día sufría de catarro, vino o continuación.

Pidió 402.41 libras. La multitud se quedó en suspenso, luego rugió de júbilo cuando Paul las levantó en su segundo intento, rompiendo el record mundial por 21.41 libras.

—Chudo Pirody —portento de la naturaleza— gritó un exuberante fanático.

Paul procedió a establecer otro record mundial, de 425.56 libras, en el clean jerk, y ganó fácilmente en el snatch, y la competencia con un gran total de 1,164.2 libras: 167.6 más que los rusos.

De regreso en Atlanta, Karo Whitefield admitió que Paul es sin duda alguna un muchachón y que todavía está creciendo... (Newsweek, 27-6-54).



¡Son un tiro!



EXTRA FINOS DE H. UPMANN

Así exclaman ya, los fumadores de toda

Cuba: Los cigarros EXTRA FINOS DE H. UPMANN ¡SON UN TIRO!

¡Y de qué calibre!... 74x7.5 milímetros

Calibre científico que marca el paso del pro-

greso en la industria cigarrera...

¡Tenía que ser así!... Porque la calidad H. UPMANN y su elaboración en la fábrica más moderna de América hacen de este cigarro ¡ALGO EXTRAORDINARIO!

FUME LOS NUEVOS EXTRA FINOS DE "H. UPMANN" Y CONVENZASE DE QUE:

LOS EXTRA FINOS DE H. UPMANN ¡Son un tiro!

PANTALLA AMERICANA

por
JESUS GONZALEZ SCARPETTA

CONSTITUYENTE EN HONDURAS

EL gobierno y el pueblo ofrecieron a su arribo a la capital salvadoreña una cordial bienvenida al Ministro de Relaciones Exteriores de Honduras, doctor Esteban Mendoza, quien visitó recientemente aquel país, invitado por el presidente, coronel Oscar Osorio. El canciller hondureño declaró a los periodistas que llevaba "especial encargo del Jefe del Estado, Don Julio Lozano, de manifestar a las autoridades cuscatlecas el deseo de arreglar, dentro de la mayor voluntad y armonía, el asunto de la aplicación del Protocolo Adicional al Tratado de Libre Comercio entre los dos países. «Nos damos perfecta cuenta —añadió— de la necesidad de los Tratados de Libre Comercio»; y afirmó su fe en que con el mejor de los éxitos podrían arreglarse los problemas que surgieran a raíz de la aplicación.

Luego, en rueda de periodistas, el doctor Mendoza expresó que, en vista de reiteradas invitaciones por parte del gobierno salvadoreño, fué a conocer ese país, en donde, según declaró a los reporteros, ha recogido las mejores impresiones, admirando el progreso de El Salvador y la laboriosidad de su pueblo.

En el curso de la conversación, los periodistas abordaron el tema de las relaciones comerciales habiéndoles manifestado el doctor Mendoza lo siguiente:

—Respecto al Tratado de Libre Comercio, es un asunto que no me corresponde como Ministro de RR. EE., pues compete exclusivamente a la Secretaría de Economía y Hacienda, Sin embargo, aprovecho esta oportunidad para declarar que Honduras se da perfecta cuenta de la necesidad de celebrar y observar fielmente los Tratados, para cuya concertación debe procederse a base de un detenido estudio, tomando en consideración las realidades y ventajas recíprocas de los Estados contratantes.

—Es claro —añadió el Canciller Mendoza—, que ningún Estado celebraría un Tratado de Comercio, cuando todo el beneficio o la mayor parte de él, fuera a favorecer a una sola de las partes contratantes. Conviene tener siempre presente que los Tratados Internacionales, cualquiera que sea su naturaleza, se celebrarán por necesidad y para conveniencia de los Estados interesados. En la actualidad, Honduras tiene en estudio proyectos de Tratados con otros países centroamericanos.

En cuanto a las diferencias surgidas últimamente entre El Salvador y Honduras, por la prohibición de la entrada a El Salvador de camisas hondureñas, el doctor Mendoza aclaró: en Tegucigalpa se espera a la Comisión que el Ministerio de Economía anunció que enviaría para hacer un estudio de la situación existente y resolver lo que más convenga a los intereses de ambas partes.

Pasando a tratar asuntos de la política interna de Honduras, el Canciller doctor Mendoza expresó:

—El régimen que preside Don Julio Lozano Díaz se ha afianzado definitivamente en la conciencia pública hondureña, lo mismo que en la opinión internacional, debido al acierto que el estadista hondureño ha demostrado en momentos en que se necesitaba salvar al país de una verdadera catástrofe. Se necesitaba una cabeza bien puesta, una mano firme, experta y rápida en sus actuaciones. El prestigio de que goza el actual gobernante hondureño queda ampliamente demostrado con el hecho de que, a pesar de ser un régimen de facto, se le han dado repetidas seguridades de que los millones necesarios para el Plan Quinquenal los obtendrá del Banco Mundial de Reconstrucción y Fomento, en el momento en que se necesita ese dinero. Hace pocos días Don Julio Lozano, en medio de la sorpresa general, emitió un decreto en el que se ordena la inscripción total de electores de ambos sexos, lo cual constituye la primera etapa para la convocatoria de elecciones de Representantes a la Asamblea Constituyente, que ha de dar una nueva organización constitucional a la República. Los Censos Electorales deben estar terminados el 31 de diciembre próximo, lo cual demuestra que el actual Jefe de Estado de Honduras desea el pronto retorno a la constitucionalidad.

Y detalle curioso, —terminó diciendo el doctor Mendoza— el Decreto-Ley en referencia está siendo criticado ya, porque se considera que el plazo fijado para la inscripción de los ciudadanos será insuficiente para anotar a todos los posibles electores del país. Lo cual demuestra que el pueblo hondureño quiere que las cosas se hagan como Dios manda y que no tiene razón ni urgencia de que Don Julio Lozano se retire del Poder.

Para concluir, el ilustre Canciller hondureño declaró a un redactor del periódico "Patria Nueva":

—Quiero aprovechar esta oportunidad para enviar, por medio de las columnas de su importante diario, un cariñoso saludo al pueblo salvadoreño, vinculado con Honduras por los indestructibles lazos de la historia, la amistad y la comprensión bien entendida de dos pueblos hermanos.

LA DECIMA ASAMBLEA DE LA COMISION INTERAMERICANA DE MUJERES resolvió por aclamación dirigirse al presidente hondureño para expresarle su más profundo reconocimiento y un cálido aplauso por haber propugnado reformas jurídicas que culminaron con el reconocimiento de sus derechos políticos a las hondureñas. Este trascendente acto, dice el mensaje, coloca a S.E. entre los gobiernos de avanzada en este siglo, en que la colaboración del hombre y de la mujer ha llegado a su punto culminante.

Por su parte, Perón estaba des-pachando normalmente, en su residencia del reparto de Palermo, ya que el palacio estaba todavía inhabitable, en funciones de Presidente, y las tropas se habían retirado a sus cuarteles. Salvo por las cicatrices, Buenos Aires había recobrado su normalidad.

El congreso había vuelto a sesionar, y recibió un mensaje de Perón pidiendo un crédito de 200 millones de pesos argentinos para reparar los edificios dañados por las bombas y los incendios y para subsidio a los damnificados.

Pero lo que parecía más significativo era que, por primera vez desde la revuelta del día 16, los capitostes políticos y sindicales de Perón estaban levantando cabeza. Los líderes de la Confederación General de Trabajadores, el Partido Peronista Masculino y el Partido Peronista Femenino emitieron declaraciones separadas reiterando su adhesión a Perón.

—Garantizamos a nuestro líder Perón —decían los líderes de la CGT —que los obreros asegurarán la tranquilidad en la Argentina. El Discurso y la Crisis

Luego, el viernes, vino el discurso de Perón, que desde la primera alocución, recién sofocada la revuelta, había cedido los micrófonos a Lucero:

—La insurrección —dijo Perón, demostrando que no lo había cogido por sorpresa— se preparaba desde 1954. En ella participan grupos de la oposición en combinación con elementos clericales y algunos jefes de la marina de guerra. Querían asesinarme...

Señaló como principal de esos jefes al contraalmirante Toranzo Calderon, jefe de la infantería de Marina, y como segundones al contraalmirante Anibal O. Alivieri, Ministro de la Marina y al vice almirante Benjamín Gargiulo. Los dos primeros están presos; el último se ha suicidado.

Los propios almirantes, dijo Perón, pidieron al ejército que ocupara el ministerio de la Marina, por temor a que el pueblo entrara y los linchara.

El tono de Perón, aunque rindiendo pleitesía a Lucero y demás jefes del ejército, era tan altanero como siempre y parecía indicar que en efecto volvía a ser de nuevo.



PENITENCIA DURANTE EL ECLIPSE.

El eclipse solar que oscureció parte de la India el pasado día 20, dió lugar a grandes ceremonias religiosas en aquel país. Este joven penitenció en su lecho de espinas hasta que volvió la luz.

Así va el Mundo

personalmente, dueño de la situación.

¿Borrón y Cuenta Nueva? Sin embargo la impresión que seguía dando la prensa era que, aunque con Perón arriba, había comenzado una nueva fase en la política argentina. Esto pudiera ser habilidad del propio Perón: una tregua, un tránsito mientras recobraba resuello y se afianzaba para nueva acometida.

Pero había razones para pensar que el cambio era cierto. Originalmente Perón se había apoyado en los jefes de las fuerzas armadas. Luego, cuando algunos de estos pusieron en peligro su mando, Perón y Evita los contrapesaron con los jefes de las fuerzas sindicales.

Paralelamente, Perón y Evita buscaron el apoyo de la Iglesia, incorporándola al estado y dando prebendas al clero, mientras fragmentaban las fuerzas de la oposición por el gobierno o por el terror.

Cuando Perón hubo destruido toda la oposición civil y afianzado el respaldo de los principales jefes militares (Lucero, ministro del Ejército; Juan Ignacio San Martín, ministro de Aeronáutica...) se consideró con más libertad de actuar en los otros campos. Los "oil-garcas" estaban domados y vencidos; y el aparato sindical-burocrático, junto con el aparato político-burocrático, iba creciendo.

Fuó ahí donde se produjo el choque con la Iglesia. Imposibilitados de actuar en otros frentes, muchos opositores católicos militaban en organizaciones como Acción Católica. Perón y los suyos vieron el peligro de una nebulosa de partido Democrata-Cristiano al estilo de los que gobiernan en Alemania y en Italia.

Al mismo tiempo, los burócratas políticos y sindicales de Perón codiciaban los puestos que los religiosos tenían en la enseñanza. No hacía falta más para que se produjera el choque.

Parece que Perón subestimó la fuerza de la Iglesia en un país eminentemente católico como es la Argentina. Como quiera que sea.

Este sí es un lubricante



Esso EXTRA Motor Oil lo proporciona más kilometraje por galón. Y para una combinación perfecta, use gasolina SUPER ESSO ROJA, la gasolina de mayor octanaje del mercado.

Así exclamará usted al comprobar que Esso Extra Motor Oil sale completamente sucio del cárter, arrastrando consigo las partículas de polvo y carbón.

Esso Extra Motor Oil limpia mientras lubrica. Es más económico y —por su alta viscosidad— resiste las más altas temperaturas, brindando así protección permanente contra la fricción, la oxidación, el polvo y el uso.

ESSO



Usted recibe MAS peso por peso en su Estación de Servicio ESSO

respaldó la campaña hasta el día en que los aviones y los infantes de la marina lanzaron el ataque contra Palacio.

Ahora, aunque vencedor, Perón luce mucho más moderado. No sólo se ha suspendido todo ataque a la Iglesia, sino que se ha dado a entender que, si en la propuesta Asamblea Constituyente se decide la separación de la Iglesia y el Estado, se llegará luego a un Concordato con el Vaticano.

La semana pasada, el ministro de Relaciones Exteriores y de Cultos, Jerónimo Remorino, estaba ya en gestiones con el nuncio papal, Monseñor Mario Zanin, y la impresión era que había recibido la misión de poner fin al conflicto entre la Iglesia y el Peronismo.

España.

Otra Vez Don Juan

De nuevo se estaba hablando de monarquía en España a fines de la semana pasada. Cada vez que la tensión internacional parece a punto de atenuarse, Franco saca a relucir la restauración como medio de acomodarse a las circunstancias.

Esta vez fue el propio Don Juan de Borbón (que parecía descaído en favor de su hijo Juan Carlos) quien dió a entender, en una entrevista publicada en el diario "ABC", que la restauración pudiera estar próxima, ya que "la monarquía siempre ha sentido solidaridad con los ideales del Movimiento".

Poco antes, el secretario general de la Falange, Raimundo Fernández Cuesta, había definido de nuevo esos "ideales" en la siguiente forma: a) Representación popular a través de la familia, los sindicatos y las municipalidades, en vez de los partidos políticos; b) acatamiento a la autoridad del estado y la religión católica; c) reconocimiento del régimen sindical corporativo, del partido único que es Falange.

Fernández Cuesta añadió que era hora de "dar base jurídica al movimiento". Se ha interpretado como que los falangistas han aceptado la monarquía siempre que su movimiento se integre en ella; y viceversa, la declaración de Don Juan Juan se interpreta como que los monárquicos han aceptado las condiciones falangistas. Ya el profesor Javier Conde, director del Instituto de Estudios Políticos, ha recibido el encargo de redactar el nuevo proyecto de ley.

—Sólo una minoría de Falange —decía el cable— encabezada por Manuel Hedilla— y los socialistas, anarquistas, y comunistas que trabajan en la clandestinidad siguen oponiéndose a la restauración.

Las incógnitas eran estas: ¿Cuándo? ¿Y con quién? Porque Juan Carlos no tendrá edad de reinar hasta dentro de cuatro años.

La Fastidiosa Jornada de un Joven Príncipe
Madrid, junio (OPE). — Un reportaje de la revista "Semana", firmado por Giménez-Arnauz y reproducido por todos los diarios de esperanzas monárquicas, dice que la jornada del príncipe Juan Carlos empieza a las ocho menos cuarto de la mañana y termina a las nueve de la noche.

valor don Leopoldo Matos y nieto del que fue conde de Aguilar y secretario de Doña María Cristina, cuya esposa era hermana del finado ministro liberal marqués de Cortina.

Bolivia.

Elogio del Capitalismo

El movimiento que dirige el presidente Víctor Paz Estenssoro tomó el poder en Bolivia bajo el signo del nacionalismo y el socialismo. Fue una gran revolución, que tuvo su más alta expresión en la nacionalización de las minas de estaño.

Desde entonces, el economista Paz Estenssoro ha aprendido su mejor lección de economía.

En primer lugar nada hacían con las minas si no contaban con mercados y capital y técnica para seguir explotándolas. El profesor Estenssoro no tardó en ver el peligro, y tomó dos medidas de urgencia: a) un control efectivo de sus masas a fin de que no se infiltraran en ellas agentes comunistas que asustaran a los capitalistas; b) una petición a los Estados Unidos para que le prestara dinero y le abriera mercados para el estaño boliviano.

Los Estados Unidos respondieron favorablemente, y probablemente salvaron la economía semi-nacionalista, semi-socialista del régimen de Paz Estenssoro.

La semana pasada el presidente Estenssoro hizo su más franco elogio de su carrera a la contribución capitalista. Con motivo de la inauguración de la planta eléctrica de Santa Rosa, construida con ayuda de capital americano, dijo Estenssoro:

—En esta hora de transformaciones en que el país está en la aurora de un renacer las condiciones para la inversión de capitales extranjeros son propicias, porque las mismas contarán siempre con el respaldo del gobierno.

Y explicó esta contradicción el social-nacionalista Estenssoro:

—La Labor que realizan algunas empresas extranjeras en nuestro país es magnífica, pues no sólo se contentan con los beneficios que corresponden a sus inversiones, sino que, por otra parte, hacen grandes obras que benefician a la nación.

Italia.

La Puerta Ancha

Mientras en San Francisco se acordaba el temario para la conferencia de los Cuatro Grandes con apresurados alborozos de paz, mientras en Moscú hablaban sin apresuramiento Nehru y Bulganin de la nueva era de coexistencia, en Italia caía el jefe del gobierno Mario Scelba.

Los tres acontecimientos tenían cierta relación. Scelba era el hombre duro, el más duro de los hombres del partido Demócrata-Cristiano y de la coalición con que gobernaba frente a la penetración de los comunistas y sus compañeros de viaje.

La caída de Scelba advino porque los demás partidos de la coalición se negaron a seguir en ella

con Scelba en el poder. Entonces el propio partido Demócrata Cristiano le retiró la confianza.

Este derrumbe del baluarte scelbiano estaba previsto desde el momento en que Giovanni Gronchi (socializante y ministro que fué de Mussolini en los primeros tiempos) subió a la presidencia de la República.

Gronchi no había escuchado su opinión de que debía darse participación a los sectores de izquierda (quizás hasta de la extrema izquierda filo-comunista de Pietro Nenni) en el poder. Scelba se oponía firmemente a abrir más las puertas del mando, temiendo que por ella se colaran peones de Moscú.

Pero cuando hasta en Londres y Washington se empezaban a abrir los brazos hacia el Kremlin, no era momento propicio para impedir el paso a los que venían empujando del lado de Togliatti y de Nenni, aunque esto significara —como parecía— el comienzo de un nuevo tipo de Frente Popular.

Así, pues, una de las posibilidades era un gobierno en que se diera participación a los grupos izquierdistas. Otra —que iba a intentar esta semana el ex ministro de agricultura Antonio Segni— era un gobierno de coalición moderada, como el que tuvo Scelba: partidos Demócrata Cristiano, Partido Social Demócrata, partido Liberal y Partido Republicano.

Los monárquicos, fascistas, y comunistas seguían opuestos esta coalición.

—Jamás Entregaremos Esos Territorios...—

Africa del Norte.

—Jamás Entregaremos Esos Territorios...—

En el curso de la pasada semana el gobierno francés se enfrentó a una nueva ola de terror en África del Norte: Marruecos, Argelia y aún Túnez. (Una ola de violencia sin precedentes.)

La situación había llegado a un nuevo climax; el primer ministro Edgar Faure habló a la Asamblea Nacional, informando que estaba movilizándose todos sus recursos para acabar con la violencia en aquellos dominios.

—Los fasciosos argelinos —dijo Faure— se benefician con el aliento que reciben de ciertas estaciones de radio extranjeras que nos atacan con violencia increíble.

No dijo en qué países se hallan esas estaciones, pero es de suponer que sea en países islámicos.

Faure estaba empeñado en hallar una fórmula mediante la cual pudiera recobrar la amistad de los países mahometanos. Era una fórmula en extremo difícil. Por estas consideraciones:

a) Las concesiones no surten efecto; tan pronto Francia concedió mayor autonomía a Túnez, y habló de que ese pudiera ser un modelo para sus otros dominios, se reanudó la violencia en Argelia.

b) Los norafricanos de origen francés se oponen firmemente a mayores prerrogativas políticas a los nativos, que los arrullarían y aniquilarían finalmente. Es muy difícil conciliar los intereses de esos

franceses africanos con los de los africanos de origen africano.

c) El África del Norte es una importante base posible en una guerra futura. Los Estados Unidos tienen allí varios aeródromos que costaron muchos millones de dólares, y que constituyen eslabones importantísimos de la cadena defensiva de occidente. Un África del Norte convulsionada, o en poder de nativos hostiles, pudiera romper esa cadena por un punto muy delicado.

¿Qué hacer? La fórmula buscada por Faure, si existía, no ha sido todavía revelada.

Pero los hechos estaban hablando por sí mismos. Las operaciones militares francesas en Argelia tenían mayores proporciones que ninguna otra desde la conquista de ese territorio hace cien años.

Declaraba, en tanto, el presidente Coty en un discurso pronunciado en Marsella:

—¡Jamás entregaremos esos territorios al imperialismo fanático!

Rusia.

"Bases Inconmovibles"

Con la semana pasada concluyó la estancia —¡gratísima estancia— del Pandit Nehru en Rusia. El fin fue un acto apoteósico, el día 21, en el stadium Dymano de Moscú, en que hablaron el premier indio Nehru y el premier ruso Bulganin.

Nunca (por lo menos el último) habían hablado con tanto fervor aparente de paz y coexistencia. Una buena parte de su discurso fué dedicada a alabar a Nehru por su sabiduría (pandit quiere decir sabio o intelectual) y por los grandes servicios que estaba prestando a la paz.

Cuando Nehru se adelantó a hablar, los millares y millares de burocratas que atestaban el stadium le tributaron una estruendosa ovación, y otra todavía más estruendosa cuando anunció que era (más o menos) el contra Dios el negar el ingreso a la China Roja en las Naciones Unidas, que estaban festejando su décimo aniversario en San Francisco.

Tanto Nehru como Bulganin aludieron a la solución del conflicto de Formosa "con respeto para los derechos de la China Comunista" y de la necesidad de ilegalizar las armas atómicas y de hidrógeno.

Con esto, mientras hablaban de "no escatimar esfuerzos por reducir la tensión internacional" (Bulganin), no cedían un ápice en sus aspiraciones. Mientras trataban (y lo estaban consiguiendo) de adormecer al mundo con pacíficos cantos de sirena, no parecían dispuestos a abandonar ninguna posición importante. En cambio insistían en privar al enemigo (que ahora llaman algo así como querido enemigo) de su más fuerte posición: las armas nucleares.

Dijo Nehru ante los cien mil asistentes al stadium:

—El mundo no debe suicidarse... Las potencias deben aceptar los principios de paz de la conferencia de Bandung... Pronto veremos a la China Comunista en las Naciones Unidas...

"Satisfacción por Medios Pacíficos"

Resumiendo sus acuerdos en un comunicado conjunto, expusieron los jefes de estado de Rusia y la India:

1.— Tenemos fe en la coexistencia pacífica. La unión Soviética suscribe íntegramente los cinco principios de coexistencia formulados por Nehru el año pasado.

2.— Procuraremos la total prohibición de la fabricación y la experimentación de armas atómicas y de hidrógeno.

3.— Lucharemos por la admisión de la República Popular de China (comunista) en las Naciones Unidas.

4.— Trataremos de que se dé satisfacción a los derechos de la República Popular de China en Formosa por medios pacíficos.

5.— Mantendremos a todo costa las buenas relaciones soviético-indias que afectan profundamente a la paz sobre bases inconmovibles.

He ahí, pues, el programa; si había un paso atrás, sería para dar dos adelante. Los tres pasos más importantes de esta "satisfacción por medios pacíficos": privar de sus armas al enemigo; reconocer los derechos de los comunistas sobre Formosa y por consiguiente arrojar por la borda al más duro aliado que tienen los EE. UU. en Asia; admitir la China Comunista en la ONU, reconociendo así el hecho consumado de la conquista de China por los adelantados de Moscú.

Era posible que en Ginebra hubiese una atenuación de esas exigencias, pero sería sólo superficial. En el fondo, jamás los caudillos rojos han renunciado, ni renunciarán, a los principios de dominación en que se asienta su movimiento.

Asia especialmente estaba siendo comida a pedacitos. No había salido aún Nehru de Moscú cuando el jefe de los comunistas de Indochina, Ho-Chi-Minh, salió de su capital (Hanoi) para una visita a Rusia. La India y quizás otras capitales de la coexistencia.

Era muy probable que reclamara también su ingreso en las Naciones Unidas...

LA CASA MAS...

(Continuación)

palabra de inglés. Su asistencia a los consejos de ministros era para él un tormento, puesto que no podía hablar ni entender lo que se decía. Jorge concluyó por no asistir a los consejos. Esto dejó vacante la presidencia. ¿Quién debía ocuparla? Nada más adecuado que el ministro principal del rey, el primer lord del Tesoro, cargo que ocupaba a la sazón sir Robert Walpole. De este modo —por una mera casualidad— el rey inglés perdía para siempre la dirección de la política del Gobierno, e Inglaterra llevaba a cabo, sin disturbios ni sangre, en este correcto punto del poder real, algo muy parecido a la Revolución Francesa. Luego Jorge III intentó recabar a toda costa la jefatura del Gobierno, pero por fortuna para la política inglesa la demencia de este rey y la regencia que hubo de formarse por ello reafirmó la función y la posición de primer ministro. Durante sesenta años fué este título motivo de resentimiento y chocha entre los demás miembros del Gabinete. Poco a poco, sin embargo, su necesaria función fué confiriendo mucho respeto al órgano, al cargo, a su nombre y a la persona que lo levase.

A la puerta de Downing street, número 10, no hay más guardia que un policía inermes, ni siquiera en posición firme. Otro policía hay al otro lado de la puerta, en el hall de la casa. Esta es toda la guardia —y toda la vigilancia— que rodean al primer ministro de Inglaterra. Esto ya es un síntoma. Pasada la puerta de entrada nos encontramos en un hall de losas blancas y negras. A la izquierda hay una mesa con el libro donde deben fir-

4 PRODUCTOS CUBANOS de prestigio Continental



1 - GUAJANI JORDAN (ETIQUETA AZUL)

Combate eficazmente Tos, Catarro Bronquitis

FRASCO GRANDE: \$1.00
FRASCO CHICO: \$0.60

2 - LIBRESE DE LA AGONIA DEL ASMA TOMANDO GUAJANI JORDAN CON EFEDRINA



Una sola cucharada calma el ataque

3 - FORMULA ESPECIAL para niños GUAJANI JORDAN INFANTIL

Preparado especialmente para Tos, Catarro - Bronquitis de los niños



GRATIS: Una cucharita-Medida con cada frasco

4 - Los COCIMIENTOS para los NERVIOS son cosas del pasado NOVOJAZMIN ES MAS EFICAZ, RAPIDO Y SEGURO

NERVIOSO? INSOMNIO?



¡COMIENCE HOY MISMO A TOMAR NOVOJAZMIN!

mar todos los visitantes. En este mismo lado hay una puerta que conduce a la casa vecina (número 11), residencia oficial del Chancelor of the Exchequer (ministro de Hacienda). La planta baja del edificio (sobre el sótano) consta de una gran habitación destinada a oficinas, otra no menos grande que ocupan los secretarios, otra del secretario particular, y, finalmente, el "Cabinet Room" o sea, la sala de consejos. Esta hermosa sala está como abrumada por una ancha



INGLES EN 3 MESES
CON DISCOS FONOGRAFICOS
 ¿Sabes Ud. que sin salir de su casa y sin descuidar sus labores diarias, puede aprender inglés?
 Garantizamos que Ud. hablará, leerá y escribirá inglés con nuestro fácil "Método Universal".
ACADEMIA GENTLEMAN-MILADY
 (Establecida en 1928)
 San Rafael (E) 562 Habana, CUBA

y larga mesa rodeada de veinticuatro asientos. Sus ventanas son dobles para que no pueda oír fuera lo que se dice allí. Cuando hay consejo la puerta de entrada no la abre nunca un criado —si alguien entra o sale—, sino un ministro. Al terminar las sesiones se queman todos los papeles con notas que los ministros abandonaron en la mesa.

Al piso primero se asciende por una escalera relativamente ancha, cuya alta pared está totalmente cubierta con los retratos de todos los primeros ministros que habitaron la casa, desde sir Robert Walpole hasta el último, es decir, hasta sir Winston Churchill. (Es tradición que el primer ministro cuelgue allí su retrato antes de abandonar la casa.) El piso primero consta de las siguientes habitaciones: el comedor oficial —techo enjalbegado, paredes de roble—, lugar donde han comido a lo largo de ciento treinta años numerosos emperadores, reyes, príncipes y primeros ministros de gran número de países; la sala del desayuno; el salón de Estado, habitación la más extensa de esta planta, donde cabrían holgadamente —de pie— cuatrocientas personas, pero nunca se invita a más de doscientas, en atención a la ancianidad de la casa y a su escasa resistencia; el despacho del primer ministro, más bien pequeño, pero muy confortable, con la mesa que utilizara el joven Pitt; el "salón chico", no tan chico como su nombre hace suponer, y la sala tocador para damas, preciosamente decorada y amueblada. A la espalda tiene la casa un extenso jardín, donde a veces el primer ministro se fotografía con sus compañeros de gabinete o con algún visitante. Verdadero santuario del inmueble es su cocina, con su mesa de madera gruesa y su macizo tajadero, ambas piezas con más de doscientos años de vida. (Durante la pasada guerra una bomba de Hitler maltrató esta cocina y aniquiló su gran ventanal. El tajadero y la mesa salieron ilesos.) El piso segundo y último, es la vivienda particular del primer ministro.

El primer tiene además cerca de Londres una casa de campo, "Chequers", donde suele pasar los días de fiesta. Pero "Chequers" es para el público en general nada más que un nombre, mientras Downing street 10, es una realidad visible en el corazón de Londres y tan familiar para todos como la torre del Parlamento o la cúpula de San Pablo en la City. Digamos, finalmente, dos detalles curiosos: esta casa no tuvo cuarto de baño hasta 1916, cuando Lloyd George fue nombrado primer ministro y su señora su opuso terminantemente a mudarse allí si antes no se instalaba tan indispensable —en el siglo XX— cuarto de aseo. El otro detalle es como sigue: durante los ciento y pico primeros años de ser esta casa el domicilio del jefe del Gobierno fue tradición que el difundido se llevara como recuerdo al

gún pequeño objeto. Hubo un ministro —no se cita su nombre— en la primera mitad del siglo XIX que arrambó, como recuerdo con seis alfombras, dos cuadros de verdadero valor, una butaca, a la que le había cobrado singular cariño, dos percheros, cinco picaportes e incluso la puerta de uno de los salones... Desde entonces hubo que suspender rigurosamente la tradición. Y desde entonces el primer ministro no puede llevarse ni vender nada de cuanto contiene la casa. Cualquiera de estas operaciones —sustracción o venta— exigiría la aprobación de antemano del Parlamento. Londres, junio, 1955.

OPOSICION Y...
 (Continuación)

estado de extrema tensión. Una de las características de este instante cubano es que el pueblo va por un lado y sus líderes por otro. Si éstos tuviesen la intuición de lo que piensan y sienten las masas, se darían cuenta de que cuando creen servirlos están defraudándolos. Ningún líder se atreve a exponer un pensamiento razonable, una idea sensata, una fórmula práctica, por temor a que el hombre de la calle, a quien supone en un estado de ánimo delirante, le niegue su apoyo. La verdad es otra. El realismo y la sensatez habitan en las filas. Es en los cuadros dirigentes donde reside la utopía y la demagogia. El regreso de Pío

A fines de la semana pasada el representante auténtico y compañero en el periodismo, Juan Amador Rodríguez, trajo de Miami la noticia de que Carlos Pío regresará a Cuba dentro de poco tiempo. El ex presidente ha dispuesto su retorno sin pedir garantías previas y con el deseo de cooperar desde aquí, junto a sus camaradas de partido a la restauración plena de nuestra democracia.

Aplaudimos sin regateo esta decisión de Carlos Pío. Ella puede contribuir a dar un giro distinto, más viable, más eficaz, a la estrategia opositorista. La estancia de Pío en el extranjero daba lugar a muchas conjeturas y suspicacias en torno a su verdadera posición. Su vuelta quiere decir que el Partido Revolucionario Cubano no inscribió, del cual es jefe máximo, se dispone a luchar a plena luz en el campo político, sin esas vaguedades y equívocos que hasta ahora lo han caracterizado.

Carlos Pío en Cuba puede significar el cese de la agitación y el comienzo de una oposición energética y constructiva. A nuestro juicio lo que más ha perjudicado a la oposición en estos últimos tiempos ha sido el no desvirtuar con sus hechos las sospechas de insurreccionalismo que han gravitado sobre algunos núcleos de la inconformidad. Muchos más se habría avanzado en el camino, hacia la normalidad si pacientemente todos los grupos se hubiesen alineado en una actitud de

lucha cívica o política frente al régimen.

Por otra parte, la vuelta de Pío debe implicar lógicamente la liquidación del exilio como amenaza, como fuente de resentimiento, como arma de descrédito gubernamental, pero también nacional. Si Pío, la más alta personalidad del destierro, regresa, es lógico que lo hagan también Carlos Hevia, Millo Ochoa y otras figuras de relieve. El líder ortodoxo se ha mostrado reacio a volver. Tal vez se debiera ello a que, no obstante la ruptura del pacto de Montreal, seguía considerándose moralmente ligado al ex presidente. El cambio de actitud de Pío pudiera determinar cambio análogo en el empecinado holgünero. En realidad, no hay razón para que Ochoa esté físicamente alejado de los cuadros aparentemente unidos de la Ortodoxia. Su presencia en ellos sería estimulante y a la vez aglutinante. Y en cuanto a las garantías, no creemos que su situación sea distinta a la de Raúl Chibás, Roberto Agramonte, Carlos Márquez Sterling, Pelayo Cuervo, José Manuel Gutiérrez y otras prominentes figuras de su partido. Y nada decimos de Fidel Castro, porque es obvio que, en lo que a esto respecta, su permanencia en Cuba es un caso de superior ejemplaridad.

Vista desde otro ángulo, la vuelta de Carlos Pío galvanizará al Autenticismo no inscripto y pondrá en grave aprieto al Autenticismo grausista. Contemplando la reciente manobra de Grau para retener las asambleas del partido, con el apoyo de los congresistas, diríase que el astuto político preveía el retorno de Carlos Pío, su más temible rival que el PRC, y se anticipaba a ella asegurando su jefatura y cerrando y reforzando los cuadros de su organización.

Otro producto de esta era fue la "news bill", algo así como una hoja de un libro con una información estricta de hechos. Hay mucha distancia de esta hojita a los pasquines de hoy con sus encabezamientos sensacionales.

El Siglo XVIII. El avance de la clase media y el florecimiento de la vida de los negocios que le acompañaba es una de las notables características de esta época. Empezó a dejarse sentir una necesidad más general de imprimir tarjetas, etiquetas, pasquines, carteles, y anuncios. El cartel empezó a ganar terreno en el anuncio de la llegada de jugadores viajeros, en el reclutamiento de soldados, o incluso en la descripción de un nuevo paraguas del tamaño de un bolsillo. El cartel aún comprendía una ilustración que se podía tomar de un libro con unas cuantas líneas de texto. Posteriormente, el diseño del artista aúto efectivamente la pintura y el texto.

ORIGENES...

(Continuación)

Este artículo concluyó con el año 1900, de modo que no registró el fantástico progreso de la publicidad durante los últimos cincuenta años, sin hablar de los adelantos en cine radio y televisión. No hay duda de que muchas secciones podrían haber sido extendidas y expuestas con mayor sensibilidad a la época; pero estos defectos menores se contrarrestan con la apreciación de la iniciativa e intrepidez que hicieron posible la exposición, al mostrar tan lejanos orígenes de la publicidad y su proceso impetuoso hasta los albores del siglo XX.

El Siglo IX. Este período es, en muchos aspectos —no es de extrañar— el más interesante para el estudio. Como obscuro contraste con la glorificación francesa de Napoleón, eran los pasquines o libelos ingleses. Se empujó una fiera propaganda a ambos lados del Canal, que no deja de tener relaciones con acontecimientos más recientes. Napoleón fué, indudablemente, uno de los más grandes genios de la propaganda de todos los tiempos: por ejemplo, no tardaba mucho después de una victoria sin que las fábricas de porcelana hicieran objetos ricamente decorados con escenas de batalla y un retrato del conquistador.

Con el progreso de la libre empresa hubo inmenso incremento en la necesidad de publicidad e información. La mayoría de las formas de ma-

terias impresas con que se acusa al público hoy, se elaboraron completamente durante el siglo IX y se usaba a menudo un asombroso número de colores; después de 1850, no eran raros ocho, diez o doce colores, usando el nuevo proceso de litografía, pues el progreso de las Técnicas gráficas se aplicaba a la publicidad desde ese instante.



ducia cosas sutiles con la ayuda del buril. Los más mínimos detalles de productos o lugares podían ser representados ahora, a fin de estimular el deseo de comprar. Se mostraron en la exposición prospectos, tarjetas, etc., prácticamente para cada profesión; los comensales hallaron mucha delicia en estas antiguas tarjetas comerciales grabadas.

En este tiempo los periódicos comenzaron su victorioso progreso y el asomante interés psicológico en el hombre movió a Theophraste Renaudot, por ejemplo, a abrir en París una oficina de inscripción y "bienestar social", y a añadir una hoja de anuncio a su periódico "La Gazette".

Los diplomas impresos están estrechamente relacionados con las exposiciones. Entre incontables de tipo corriente, se exhibieron varios que, desde un punto de vista gráfico, están ejecutados con una pericia raramente vista hoy. Hay que contemplar esta artesanía del siglo IX con este humilde admiración, aunque en este tiempo el diseño y el buen gusto no estaban en alto nivel. Del mismo modo los magníficos catálogos; los artículos exhibidos no eran bellos con frecuencia, pero hacían soberbiamente las reproducciones expertos litógrafos y grabadores.

La exposición a que se refiere este artículo concluyó con el año 1900, de modo que no registró el fantástico progreso de la publicidad durante los últimos cincuenta años, sin hablar de los adelantos en cine radio y televisión. No hay duda de que muchas secciones podrían haber sido extendidas y expuestas con mayor sensibilidad a la época; pero estos defectos menores se contrarrestan con la apreciación de la iniciativa e intrepidez que hicieron posible la exposición, al mostrar tan lejanos orígenes de la publicidad y su proceso impetuoso hasta los albores del siglo XX.

El siglo IX ha sido llamado el siglo de las exposiciones. La industria —joven e intoxicada con su éxito— proclamaba su conocimiento y capacidad recién adquiridos por medio de grandes ferias mundiales en Londres, París y otras plazas.

El siglo IX ha sido llamado el siglo de las exposiciones. La industria —joven e intoxicada con su éxito— proclamaba su conocimiento y capacidad recién adquiridos por medio de grandes ferias mundiales en Londres, París y otras plazas.

El siglo IX ha sido llamado el siglo de las exposiciones. La industria —joven e intoxicada con su éxito— proclamaba su conocimiento y capacidad recién adquiridos por medio de grandes ferias mundiales en Londres, París y otras plazas.

El siglo IX ha sido llamado el siglo de las exposiciones. La industria —joven e intoxicada con su éxito— proclamaba su conocimiento y capacidad recién adquiridos por medio de grandes ferias mundiales en Londres, París y otras plazas.

El siglo IX ha sido llamado el siglo de las exposiciones. La industria —joven e intoxicada con su éxito— proclamaba su conocimiento y capacidad recién adquiridos por medio de grandes ferias mundiales en Londres, París y otras plazas.

El siglo IX ha sido llamado el siglo de las exposiciones. La industria —joven e intoxicada con su éxito— proclamaba su conocimiento y capacidad recién adquiridos por medio de grandes ferias mundiales en Londres, París y otras plazas.

El siglo IX ha sido llamado el siglo de las exposiciones. La industria —joven e intoxicada con su éxito— proclamaba su conocimiento y capacidad recién adquiridos por medio de grandes ferias mundiales en Londres, París y otras plazas.

SAVIA ARTIFICIAL...
 (Continuación)

desde que en 1950 se inventó el doble control, el aire acondicionado lo mismo sirve para producir temperaturas frías como calientes; por aire acondicionado se deshidrata hoy la madera. Este tipo de tratamiento de la madera (no hay en él cambio de savia) lo usan mucho en los Estados Unidos los distribuidores de madera.

Tratamiento de madera a base de un cambio de savia, conforme hemos desarrollado en la casi totalidad del texto de este reportaje, se conoce en Cuba desde hace años en Matahambre, para asegurar el consumo de madera que necesitan para las bocaninas. Pero, es ahora cuando hemos visto instalar plantas para servir al mercado general. Se ha probado ya la madera aserrada, y se ensaya la madera en

bolo, para traviesas y postes. No se puede pensar, en el caso de este tipo de tratamiento químico de la madera, en un solo industrial ni en dos o tres en franca competencia, sino que hay que pensar en la necesidad de poner en Cuba muchas plantas de este tipo, toda vez que el consumo de madera es mucho.

En Europa hay bastantes plantas de este tipo de tratamiento (cambio de savia); la invención es alemana: data del año 1930, reconociéndose a Rupcin como a su inventor.

Se estima que un país debe tener un mínimo de un 25 por ciento de su territorio, dedicado a bosques. Cuba cuenta hoy, entre todo tipo de bosques, altos y bajos, sobre un 10 por ciento, o cuando más, un 12 por ciento; pero ahí, en maderas aprovechables, no hay más de un 4 por ciento de la extensión total de Cuba. Importamos, para muebles y construcciones, más del 80 por ciento de la madera que consumimos, y en el resto que abastece Cuba, la mayor parte es de madera de segunda. De la madera importada —alrededor de 120 millones de pies al año—, mucho más de la mitad es pino. Los pinos cubanos han sido sustituidos por los del Canadá, Luisiana, Florida y Centro América.

Las pocas maderas que le quedan a Cuba están en los siguientes lugares: en Pinar del Río, que tiene jocuma (madera que empieza a estimirse en su valor ahora); sabicu, caoba y cedro ya no quedan; los pinos son muy jóvenes. Por la Ciénaga de Zapata y por Trinidad, hay todavía alguna reserva maderera. Por el sur de Camagüey (por Cuyibanes), así como por Baracoa, Mayarí y la Sierra Maestra, en Oriente, hay alguna reserva todavía.

La legislación forestal de Cuba resulta hoy inoperante; por la gravedad del problema de la repoblación forestal y por ser además algo que tiene ramificaciones en muchos aspectos de la economía, del país, parece ser necesario desligar del Ministerio de Agricultura los negocios de repoblación forestal y de minas y montes, para crear un Instituto Forestal, a modo de organismo autónomo. Por la Junta Nacional de Economía se ha hecho un proyecto de Ley-Decreto Forestal, donde se contemplan las distintas medidas para la protección y desarrollo de la riqueza forestal, así como la creación de un Instituto Forestal.

En relación con la riqueza forestal, existen hoy en Cuba los siguientes organismos: Escuela Forestal de Pozos Dulces, abierta en 1933, para becados de las Escuelas Provinciales de Agricultura; el Negociado de Repoblación Forestal, en el Ministerio de Agricultura; el Negociado de Montes, Minas y Agua, en el referido ministerio; Colegio Nacional de Selvicultores y Sociedad Cubana de Botánica. (La Estación Experimental Agronómica y otras estaciones experimentales específicas, ya tienen sus nombres indicado el objetivo).

En Cuba se paga (según Decreto 681 y 912, de 1936 y 1939, respectivamente), en extracción de maderas de nuestros bosques, un peso por cada mil pies; lo cual equivale a malbaratar una riqueza patria, como el bíblico "derecho de primogenitura cambiado por un plato de lentejas".

Esta comida ha sido sazonzada con VINAGRE ELITE

Pureza... Aroma... Sabor

Por eso, su sabor es sencillamente exquisito. Por eso, encantará a todos los miembros de la familia; y por eso, la señora de la casa recibirá la felicitación de los invitados.



Se envasa en tres tamaños: botellas, litros y medios litros.

Renovada Virilidad - para los hombres agotados!

Recientes estudios científicos sobre la debilidad sexual demuestran que el agotamiento de las glándulas es la causa de la debilidad. Los síntomas son inconfundibles y sus efectos hondamente perturbadores. A la sensación de agotamiento físico, se une un estado psicológico depresivo que destruye toda ilusión en la vida.

Afortunadamente la ciencia médica ha perfeccionado la fórmula científica que devuelve la actividad a las glándulas prematuramente agotadas y

restaura el vigor sexual. Esta fórmula se llama TONOSEX y es un compuesto a base de hormonas y vitaminas. Vuelva a sentirse joven y con toda la virilidad de antes. Pida hoy mismo, en cualquier farmacia, un frasco de tabletas TONOSEX y comience el tratamiento en seguida. ¡Los resultados son inmediatos!

TONOSEX RESTAURA LA VITALIDAD

TONOSEX también se vende en todas las farmacias de Centro América y varios países Sur Americanos.

SANCHEZ Y MA REY DE LOS POLLOS

El Menú de la Semana

Por ADRIANA LOREDO

Recetas e ingredientes.

ESTAS últimas semanas han visto aparecer en nuestra mesa de trabajo dos libros que no puede EL MENU DE LA SEMANA dejar pasar sin comentario: la sexta edición del "Manual de la Cocina Moderna", de Ernestina Varona de Mora, y "The Complete Round-The-World Cookbook", una colección de recetas de ochenta y cuatro países diferentes, más comentarios sobre sus respectivas cocinas, sus costumbres, las facilidades que ofrecen al viajero para conocer unas y otras, sus mejores y más típicos restaurantes. Una obra interesante, cuyas recetas, —unas seiscientas en número—, recogidas por las agencias de la Pan American World Airways directamente, y luego probadas, adaptadas y redactadas por Myra Waldo, editor, Doubleday and Company, Inc., Garden City, New York; y para evitarme el aluvión de cartas pidiendo el dato, añadiré, con permiso de la administración de BOHEMIA, que el tal libro puede adquirirse en las oficinas de la Compañía Cubana de Aviación.

En cuanto al anteriormente citado, esto es, el "Manual de la Cocina Moderna", cualquier librería o tienda por departamentos lo tiene, o al menos lo debe tener; con lo que no es necesario dar instrucciones para su búsqueda y adquisición, sino, en todo caso, intentar dilucidar si vale o no la pena tomarse ese trabajo.

La cocina moderna.
La obra de Ernestina Varona de Mora, "Manual de la Cocina Moderna", trae 912 recetas que su autora describe como "comprobadas,

escogidas y de fácil confección"; 96 menús; tabla de vitaminas; servicio y etiqueta de la mesa. Trae, también, algunos anuncios de plana entera; pero, siguiendo su elegante costumbre, Ernestina ha mantenido sus recetas libres de menciones comerciales.

Las cuales son lo que nos importa. Después de todo, un libro de cocina se busca para cocinar por él; sus recetas, mejor o peor escogidas y clara u obscuramente redactadas, nos ganarán parabienes y sonrisas, o serán causas de fracasos y frustraciones sin cuento. Afortunadamente para todas, esta sexta edición del "Manual de la Cocina Moderna" pertenece a la primera categoría, la de los libros que consolidan la fama de las buenas aficionadas que le piden consejo.

Trae, también, cocina cubana, aunque poca. Muy escasos platos de frijoles, de carnes para el diario, de bacalao y viandas criollas. Puede aducirse que "eso" todas lo sabemos hacer, —aunque yo por mi parte quisiera estar tan segura de ello como estas autoras de textos culinarios que omiten tales recetas por considerarlas demasiado conocidas y, por lo tanto, superfluas e innecesarias. Pero, apuntada esta objeción, apresurémonos a añadir que son muy interesantes, y muy finas, y muy aceptables al gusto criollo, las 912 fórmulas que nos brinda Ernestina Varona de Mora en esta última edición de su "Manual de la Cocina Moderna".

Y que no faltan del todo, ni mucho menos, las genuinamente cubanas. ¿Cómo podrían faltar, si es camagueyana Ernestina? Lo que ha pasado es que, por que a fin de

cuantas su mesa es la de una aristócrata, está ella más interesada en los platos finos que en los corrientes y propios del diario; con lo que, a la hora de escoger, escogió, como todos hacemos, según sus gustos y su costumbre. Y el resultado ha sido éste, que hay más de cocina francesa, y de alta cocina, que de cocina criolla, y de cocina modesta. Si ello es defecto o virtud, depende del punto de vista desde el cual se examine. En cualquier caso, queda anotado el hecho, para que no se llamen a engaño las lectoras de esta página. Por mi parte, tal cual es, por nada del mundo quisiera perderme.

Balance

Pasemos balance, para entendernos mejor, a un capítulo cualquiera; el de las carnes, por ejemplo. De 47 recetas, 35 pertenecen a la cocina internacional, —principalmente, francesa y americana—, aunque, por su universal aceptación, pueden bien casi todas considerarse, simplemente, alta cocina; y doce nada más son de las nuestras: picadillo a la criolla, aporreado de tañajo, vaca frita, ropa vieja, beefsteak a la criolla, pulpeza, ternera asada, carne mechada, costillas de puerto a la Valdés Fauly, costillas de puerco fritas, bisté de hígado, pierna de puerco asada.

Pero es el caso que con esas doce recetas tenemos suficiente para preparar la carne día tras día, aunque alguien podrá añorar la carne con papas y algún otro guiso semejante; y en cuanto a las treinta y cinco tomadas de la alta cocina mundialmente impuesta, muy bien

que nos vienen, y muchas de ellas hasta cuando no esperamos visita.

Lo importante es que, en efecto, son buenas estas recetas y están bien redactadas. Las nuestras lo son de veras, —ya apunté que es camagueyana Ernestina—, y que otras, las finas fórmulas que llevan crema de leche, trufas, "hacon", y cosas semejantes, son de las que nos gustan también. No podemos quejarnos.

Vaca frita

Veamos, como ejemplo de lo primero, la receta de vaca frita. Está en la página 93. Los ingredientes: una libra de falda de hilacha, sal, media libra de manteca, media naranja agria. El método: se pone a salcochar la carne en caldo o en agua fría, se la da un hervor y se deja cocinar a fuego lento hasta que ablande. Se saca, se seca y se divide en trozos, se le da con el mazo, se deshilacha un poco con la mano, se rocía con naranja agria, se polvorea con sal y se frie en manteca caliente hasta que se dore. Si se cocina en agua se le pone a ésta una cucharadita de sal, media hora antes de sacar la carne. Se sirve con salsa de tomates. (Véase salsas.)

Salsa de tomates a la criolla

Y veamos esa receta de salsa de tomates a la criolla. Los ingredientes son: 1 cucharada de manteca, 2 cucharadas de aceite, 1 cebolla en ruedas, 2 dientes de ajo machacados, 1 cucharadita de sal, ½ cucharadita de azúcar, 1 cucharadita de vinagre, 1 cucharadita de vino seco, 1 ají dulce en ruedas, ½ cucharadita de pimentón y 15 tomates criollos. El método: se pone en la sartén la manteca y el aceite y cuando estén bien calientes se les añade la cebolla, los ajos, el pimentón, la sal, pimienta, ají dulce y tomates partidos en pedazos, se cocina esto por 20 minutos y entonces se le agrega el vino seco, el vinagre y el azúcar, se le da un hervor y se cuele.

Carne fiambre trufada

De las otras recetas, —las de alta cocina, las finas, las servidas en las buenas mesas cubanas pero que no por ello pueden considerarse de Cuba—, he escogido la de carne fiambre trufada por lo útil y lo bonita: todas damos fiestecitas, y todas queremos quedar bien... Los ingredientes: 1½ libra de carne de puerco, 1 ralladura de nuez moscada, 1 huevo crudo, 1 libra de jamón, 3 huevos salcochados, 1 cucharadita de sal, trufas. El método: se limpian muy bien la carne y el jamón, se pasan separadamente por la maquina, se mezclan los dos y se le añade el huevo crudo, la sal, nuez moscada y trufas cortadas muy menuditas; se une bien todo. Se cortan los huevos solcochados en ruedas. Se unta un molde con manteca y se le pone una tercera parte de la carne, otra camada de huevo, y se cubre con la tercera parte de la carne. El molde así preparado se coloca en un baño maría, cuidando que el agua hiera siempre. Se deja cocinar por dos horas, entonces se le quita el jugo que haya soltado pero sin quitar la del molde. Cuando esté bien fría



EMPAREDADO DE BONITO

He aquí una receta original, muy apropiada para esa comida del domingo por la noche, cuando la sirvienta ha salido y nosotras no tenemos muchas ganas de trabajar; complétese el menú con una sopa sustanciosa, una ensalada verde, frutas frescas y queso. Para cuatro emparedados, los ingredientes serán: una lata de 7½ onzas de bonito, ¼ de taza de pepino fresco, pelado y picado en trocitos muy chicos, ¼ de cucharadita de Ac'cent, algunas gotas de salsa Tabasco, 2 cucharaditas de aceitunas aliñadas picaditas, y mayonesa según se necesite; 8 rebanadas de pan de molde, 3 huevos, ½ cucharadita de sal, 1 cucharada de azúcar blanca, 1 taza de leche y mante-

quilla para freír, según se necesite. Se desfilea el bonito, se escurre, y se mezcla con el pepino, Ac'cent, salsa Tabasco y aceitunas picaditas, ligándolo todo con suficiente mayonesa para que se pueda extender. Extiéndase sobre cuatro de las rebanadas de pan, y cubrase con las restantes. Bátense los huevos a ligar clara y yema, y agréguese la sal, el azúcar y la leche; bátase, mezclando bien. Humedézcanse los emparedados en esta mezcladora, y fríanse en poca manteca caliente, dándolos primero de un lado, luego del otro. También pueden dorarse en un barquillero eléctrico, en la misma mesa.

se saca del molde, se pone en el refrigerador, y se come al día siguiente. Cuando se ponga la carne en el molde se va aplanando con una cuchara antes de colocar los huevos.

Capítulo aparte

Lo que sí merece capítulo aparte, y sin tachar ni objeciones, es el que Ernestina ha dedicado a la repostería; los, mejor dicho, porque son tres: el de dulces en general, el de cakes y pasteles, y el de helados, refrescos y ponches. Como muestra, vaya la crema de coco, cuyos ingredientes son: 4 cucharaditas de gelatina granulada, ¼ de taza de agua fría, ¼ taza de azúcar, ¼ de cucharadita de sal, 1 rajita de canela, 2 tazas de leche, 1 taza de coco rallado, 3 huevos, 1 cucharadita de vino de Jerez seco. El método: se pone la gelatina a remojar en el agua fría por cinco minutos. Se hace una crema con un litro de leche, el azúcar, la sal, las

yemas de huevos y la canela, se quita de la candelera y se le añade la gelatina. Cuando se empiece a cuajar, se le agrega el coco, las claras batidas como para merengue y el vino, se echa en un molde pasado por agua bien fría y se pone a helar por varias horas. Se saca del molde y se adorna alrededor con violetas congeladas.

Gateau D'Isigny

En cuanto a los cakes, copiaremos la fórmula de uno francés, internacionalmente famoso: el gâteau d'Isigny. Los ingredientes: 10 huevos, 1½ tazas de azúcar granulada, 1½ tazas de harina especial para cakes, 1 taza de manteca derretida, 1 cucharadita de vainilla, fresas frescas machacadas con azúcar, y crema batida. El método: se parten los huevos y se ponen al baño-maria en una paila bien doble, se les añade el azúcar muy poco a poco batiendo constantemente con un batidor de mano de alambre o bati-

dora eléctrica y se cocina hasta que la mezcla forme hilos cuando se deje caer un poco con una cuchara. Esto requiere de 10 a 15 minutos, la mezcla ya debe estar espesa y espumosa; entonces se retira del fuego y se bate hasta que se refresque, agregándole la harina poco a poco batiendo siempre, se le añade la manteca derretida batiendo hacia arriba con un movimiento ligero, se le añade la vainilla batiendo siempre y se echa en dos moldes de 9 pulgadas, previamente engrasados y polvoreados de harina, se tienen una hora en horno tibio, 325 F.; cuando esté frío se rellena con la crema batida mezclada con las fresas.

Airedor del mundo

Y habiendo entresacado suficientes recetas del libro de nuestra compatriota para que cada cual pueda por sí misma juzgar sus méritos, pasemos al otro que hoy ocupa nuestra atención: un libro en

inglés, con 480 páginas y más de 600 recetas originadas en todas partes del mundo. De entrada, anotaré que no estoy muy segura de la fidelidad de esas recetas al plato nacional que les da nombre, por cuanto a) repasar el capítulo dedicado a Cuba me ha asombrado la inexactitud de las que se nos atribuyen. La autora, Myra Waldo, ignora el extenso uso de la manteca entre nosotros, y nos guisa todo con aceite; arroz con pollo, vaca frita, "guisado de pollo" (?) y "pescado horneado con almendras", que me parece que es el pescado almidrindio que todos conocemos... Y aún esto fuera tortas y pan pintado, si no incluyera en su "sopa de judías coloradas", —¡hecha con black beans, que son frijoles negros!— ron, manteca, pimentón, zanahorias, y para corona y remate, apio, a más del consabido aceite de oliva, por esta vez reducido a dos cucharadas, para una libra en-



La sexta edición del "Manual de la Cocina Moderna", por Ernestina Varona de Mora, añade a las más gustadas recetas de las ediciones anteriores, hasta nuevas y no menos interesantes, hasta reunir más de novecientas.

"The Complete Round-The-World Cookbook", que firma Myra Waldo, es una colección de 600 recetas típicas de los 84 países enlazados por las rutas de la Pan American World Airways, cuyos agentes las recogieron y facilitaron a la autora.



Las mujeres de hoy aprovechan las ventajas que brindan los Pesarios Rendells. Para evitarse preocupaciones mentales y sociales, tener buena salud y mantenerse lozana y juvenil, adopte el método moderno. Use Pesarios Rendells. Aprobados por la Ciencia Médica. De venta en todas las farmacias.

PESARIOS RENDELLS
Distribuidores Exclusivos:
HIJOS DEL DR. ABELLA
Apartado 78 Habana

tera de frijoles. Si esto es nuestro puré de frijoles negros, que venga Dios y lo vea; y en cuanto a "sopa" de judías coloradas, —ni de frijoles negros—, que yo sepa, por aquí no se cocina.

Juzgado por la muestra, no será yo quien garantice la autenticidad de las recetas que este libro nos da como representativas de otros países; pero, dejando aparte ese no insignificante detalle, resultará muy aceptable. Pues muchas hay que a simple vista se ve que son sabrosas, y que constituirán una muy grata adición a nuestros menús; y eso, en definitiva, es lo que importa. Del Ecuador, por ejemplo, tenemos un "fresco de arroz", que a mí, no sé por qué, se me antoja que debe ser un fresco al que el fresco del linotipista yaqui puso en zozca suprimiéndole el re; claramente se ve que, idioteces idiomáticas aparte, ha de ser algo exquisito. Los ingredientes: ½ taza de arroz, dos litros de agua hirviendo, 1½ tazas de azúcar blanca, 1 taza de jugo de naranja, ¼ de taza de jugo de limón, 1 taza de jugo de piña, 1 taza de piña cortada en trocitos de ¼ de pulgada, ¼ de cucharadita de canela (en polvo?) 4 clavos de olor, y 3 cucharadas de ralladuras de cáscara de naranja. El método: se lava el arroz en varias aguas, y se agrega a los dos litros de agua hirviendo. Se cocina durante 35 minutos, o hasta que esté muy blando. Se pasa el arroz por un colador, y también se licúa de la cocción. Aparte se licúan el azúcar y los jugos de naranja, limón y piña, y se cocinan durante unos diez minutos, a hacer un sirope. Se añaden el agua de arroz, los trocitos de piña, la canela, los clavos y las ralladuras de naranja. Se pone otra vez a la candelita, y tan pronto hierve se retiran los clavos de olor. Se enfría, se refrigera bien, y un momento antes de servir, pueden añadirse fresas cortadas en lascas.

De Alemania nos da el kartoffelpuffer, o tortita de papas: 4 papas medianas, ralladas crudas, 1 taza de puré de papas, 1 huevo, 1 yema de huevo, (ambos: la yema, y el huevo entero: no es errata), 1 cucharadita de sal, ¼ cucharadita de pimienta blanca, y mantequilla u otra grasa para freír. Se aprieta entre las manos la papa rallada, para sacarle el líquido, dejándola lo más seca posible. Se liga con el puré, el huevo, la yema, la sal y la pimienta. Se toman porciones de esta masa y se les da la forma de tortitas (pan cakes) del tamaño que se desee, y se doran por ambos lados en la grasa caliente. Estas tortitas se sirven frecuentemente con esa carne "en escabeche" que los alemanes llaman a "sauerbraten" —cuya receta viene también en este libro—, o bien con compota de manzanas.

Comparaciones

Y aunque se ha dicho que no han de hacerse comparaciones de belleza a belleza, ni de talento a talento, ni de linaje a linaje, puesto que aquí estamos tratando de recetas y nada más que de recetas podremos hacerlas, y a todos nos será bien. Uno y otro libro son buenos; ambos merecen un lugar en nuestra biblioteca culinaria, aunque, como toda obra humana, ambos tienen defectos. Pero lo que merece destacarse en ellos es un detalle no exento de actualidad en estos momentos en que andamos en el trajín de celebrar el Día de la Publicidad, y la es la discreción, la elegancia, el decoro con que entrambos, debiéndole los honores de la edición, la acogen en sus páginas sin

parecer acogerla. Ernestina Varona de Mora le da espacio a los anuncios, pero fuera de texto; Myra Waldo destaca el hecho de haber participado la Pan American World Airways en la labor de recoger las recetas, y sutilmente, aquí y allá, le dedica a esta compañía de aviación una frase, un párrafo, una ilustración. Mientras tanto, una y otra mantienen sus recetas libres de toda mención comercial.

Lo cual es como debiera ser, tipográfica y editorialmente hablando y hasta pensando en términos de publicidad; mayor no sé yo que nadie le haga mayor caso a esas menciones pujadas, que a la legua se ve por qué se han hecho. Crear una receta para un producto, aclarar la manera de trabajar con él, demostrar, inclusive, con razones de peso (pero jamás de pesos y centavos) por qué lo consideramos superior a otros similares, eso puede convencer, y creo que en efecto convence; lo otro, no.

En los Estados Unidos, donde desde hace ya muchos años los consumidores han logrado (por cierto que no sin grandes luchas) no solamente que el gobierno adopte severas medidas para garantizar la pureza de los alimentos, sino también que funcionan diversas instituciones privadas cuyo objetivo es juzgar de la calidad de todo producto, fijando patrones más altos que los gubernamentales, ya se ha llegado a una gran libertad en esto de informar al consumidor sin miedo a que la información necesaria sea confundida con la publicidad interesada. Así Myra Waldo, al final de su interesante obra, incluye sendos capítulos dedicados a dar nombres y direcciones de tiendas donde pueden comprarse equipo de cocina e ingredientes exóticos, impredecibles frecuentemente y otros para elaborar sus recetas procedentes de todas partes del globo. En cambio, Ernestina cuida celosamente en su texto su elegante independencia de toda publicidad, al extremo de no decir, ni aunque la receta lo amerite, si una cazuela debe ser de vidrio Pyrex o de barro, o de hierro, o de aluminio...

Bueno es lo bueno, pero no lo demasiado. Recetas tiene Ernestina que no salen con carne corriente: el roastbeef, las costillas grillées; ¡por qué no aclarar que requieren carne de alta calidad, e ir más lejos, y enseñar que la que lo es de verdad lleva el sello de la ASPAC por lo menos, y probablemente también el del empaquetador? ¡Por qué, en esa tabla de vitaminas que está al frente del libro, no incluir los cereales enriquecidos, —arroz, harina, pan elaborado con harina enriquecida, macarrones y fideos de igual descripción—, entre las fuentes de minerales y vitaminas? Pero sobre todo, ¡por qué no enseñar a conocer, por qué no divulgar los emblemas que señalan calidad en los productos: en los americanos, el del Good Housekeeping y otros semejantes; en los cubanos, el del Bureau de Patrones de Calidad de la Universidad de Villanueva?

No es eso publicidad: es información al consumidor. E información básica, sin la cual no está completo ningún libro de cocina, ni ninguna sección periodística a ella dedicada ha cumplido su objetivo. Afortunadamente, allí donde falte, la lectura enterada puede suplirlo, buscando, sencillamente, estos sellos en los productos que consume. Con lo que, a parte de resguardar la salud de los suyos, y afianzar su fama de buena cocinera, —pues el sabor de los platos terminados depende en gran parte de la calidad de sus ingredientes—, estará

LA FORMULA DIRECTA...

Al obrar directamente en la parte afectada, el **PARCHE-HAZOL-MENTOL** alivia rápida y seguramente los dolores musculares, reumáticos y neurológicos —lo mismo que el lumbago, calambres y torceduras —porque sus activos ingredientes medicinales "extraen" el malestar y la tirantez.

PARCHE-HAZOL-MENTOL

¡Alivio seguro!

contribuyendo a elevar el nivel de la industria nacional al elevar, en la medida de sus fuerzas, las ventas de artículos de alta calidad. Cuando todos lo hagamos, la industria, en pleno, dará un paso hacia su superación al comprender los productos que las amas de casa preferimos, y estamos dispuestas a exigir, pureza y calidad en los ingredientes de nuestras recetas.

MI CORAZON...

(Continuación)

tra en la válvula mitral, conectada con el ventrículo, que la situación se hace azorosa.

Se Requiere un Bisturi Especial Para Casos Difíciles

Dependiendo del grado y flexibilidad de la obstrucción, el cirujano puede verse en la necesidad de hacer varias punciones para obtener una dilatación satisfactoria. En casos particularmente difíciles, una navaja o bisturi en miniatura, de un diseño especial, es adaptado al dedo.

Sería un gran paso de avance, obviamente, construir un aparato que pudiera sustituir momentáneamente al corazón mientras éste se inmoviliza para el trabajo de cirugía. Mi cirujano, que está realizando agotadoras investigaciones en este campo, está demandando asistencia en esto que pudiera parecer como un intento inverosímil. Trabajando con él en esta investigación para lograr un corazón artificial, están los ingenieros de una compañía constructora de aviones y los principales diseñadores de una firma que fabrica máquinas de calzado.

Pero retornemos a un paciente que no puede esperar por los inventos del mañana. Por ahora, ella se encuentra en la "sala de convalecencia" del hospital "Roosevelt", donde son volcados todos los casos postoperatorios. Es un lugar espantoso, pero pocos pacientes se dan cuenta de ello, de todas maneras, y hay muy buenas razones que justifican su permanencia allí. Por ejemplo, enfermeras capacitadas pueden concentrarse donde la necesidad es mayor. También la sala está preparada para cualquier cirugía de emergencia, en el evento de que se presenten complicaciones.

Las camas, que varían en número de acuerdo con el programa de operaciones del día, están ocupadas por pacientes en diversas etapas de insensibilidad. La sala resuena con los ligeros quejidos, grandes gruñidos y oraciones subconscientes. Aunque nunca había conocido a mis vecinos de cama, recuerdo a uno

por su nombre. Una enfermera le sacó del limbo con un "Levántese, señor Gillespie. Ya pasó todo, señor Gillespie. Es hora de levantarse."

Mi rescate de este purgatorio científico fué supervisado por un espeso, que ya estaba francamente furioso cuando se aproximaba el mediodía. Yo me dije que la demora había sido ocasionada por el hecho de que las enfermeras especiales están disponibles solamente en los cambios de turnos que duran ocho horas, uno de los cuales comienza a las cuatro de la mañana. De todos modos, aparte de haber sido impuestos de los resultados inmediatos de la habilidad del cirujano —o la durabilidad del paciente—, los parientes cercanos aparentemente tienen muy poca oportunidad de hacer nada por uno el día de la operación.

Los siguientes días transcurrieron en medio de cierto aturdimiento. Un contingente de enfermeras en relevo me mantuvieron recostada sobre el lado derecho, y chequearon mi temperatura y presión sanguínea. El único alimento que recibía goteaba lentamente desde las botellas colgadas en unas perchas junto a la cama, a través de un tubo conectado a una incisión que me habían hecho en el tobillo.

El tanque de oxígeno y el tubo respiratorio conectado al mismo me fueron quitados cuando comencé a percatarme de lo latoso e incómodo que era aquello, pero tuve que ser reinstalados a la cama cierta mañana cuando mis manos y pies se convirtieron súbitamente en témpanos de hielo mientras el resto de mi cuerpo estaba envuelto en un sudor frío.

La Primera Visión de la Herida Sutura es Chocante

Esto dió lugar a una rápida aglomeración de personal, todos cogiendo turno para echarle un vistazo al aparato de tomar la presión, y a una frustración general cuando la aguja se negó a registrar ninguna anomalía. Mi enfermera, desalentada en sus esfuerzos por darle calor a mis manos, finalmente lo logró envolviéndolas en una toalla.

El bordado del hombro, —un diseño de puntos de sutura de 38 pulgadas de extensión cubierto por esparadrapo plástico—, fué descubriendo mucho antes de lo que yo pensaba. El médico me había felicitado por mi aptitud para levantarme y sentarme por mi propio esfuerzo en tan corto tiempo, pero probablemente no sabía que en el minuto mismo en que él me removiera los puntos yo iba a echarle una ojeadita minuciosa a la incisión.

Lo que vi me hizo desear no haberlo hecho nunca. A pesar de no sentir dolor alguno, yo no estaba realmente preparada para enfrentarme a aquel largo semicírculo de puntos escarlata en medio de una carne amoratada donde menudeaban las manchas negras y azules. Hice preguntas, pero nadie hubiera admitido nunca que estuvo en su ánimo permitirme escapar de aquella miserable mesa de operaciones.

Trece días después de la operación yo estaba en casa, donde la aspirina y bolsas de agua caliente demostraron ser unos pésimos sustitutos de los poderosos analgésicos usados en el hospital. Ni la cama ni la silla eran lugares cómodos, y consideré un oasis en mi convalecencia cuando pude volverme en la cama sin tener que lamentar haberlo hecho.

Además de la incomodidad de

aquellas costillas empataadas, se presentaron desconcertantes manifestaciones en el área pectoral. La sensación allí era parecida a una cadena radial de bajo voltaje transmitiendo con conexiones dispersas y corriente errática. El dolor fué convirtiéndose gradualmente en un pequeño cosquilleo, manifestado esporádicamente por un período de varios meses.

La cura quirúrgica para la válvula mitral afectada por el reumatismo fué recomendada hace nada menos que 100 años, no mucho después de que los médicos licenciados comenzaron a substituir a los barberos en el campo operativo. Por ese tiempo, sin embargo, la anestesia era relativamente nueva y el microscopio no había revelado todavía los misterios del mundo bacterial.

La cirugía moderna, desarrollada lentamente durante los últimos cincuenta años, recibió un gran impulso durante la Primera Guerra Mundial, cuando se realizaron notables operaciones torácicas en el hospital "Walter Reed", de Washington. Ya por 1933, los médicos estaban removiendo pulmones con éxito y durante la Segunda Guerra Mundial la técnica anestésica estaba a la altura de las exigencias quirúrgicas. "Cuando ellos comenzaron a extraer balas del corazón", dice mi cirujano, "se hizo evidente que éste era un órgano muy fuerte, que podía hasta soportar cualquier insulto."

Los cirujanos pioneros en comi-surotoma nit-al fueron Charles B. Bailey y Robert Glover, de Filadelfia, y Dwight Harkins, de Boston. El porcentaje de mortalidad entre sus primeros pacientes fué desalentadoramente alto, debido más bien a que se trataba de casos desesperados cuando se pusieron en manos de los médicos. Hoy, unos siete años más tarde, alrededor de 250 cirujanos en los Estados Unidos son especialistas en este campo. Este tipo de operación ha beneficiado a millares de personas en todo el mundo.

Mi propio corazón "está trabajando ahora como una trilladora", según reporta el médico. Darle la oportunidad de hacerlo no fué tan fácil, principalmente porque yo me sentía demasiado saludable para meterme en un hospital. Pero echando una mirada al pasado, me parece que fué una magnífica idea la de cambiar un par de meses por unas décadas adicionales que, teóricamente, he adquirido.

HABRA MARINA...

(Continuación)

"Se ha dictado un decreto ley por el cual el BANCES deberá prestar medio millón de pesos a una compañía extranjera la Caribbean Ferry Sistem, que habrá de construir un ferry entre Cayo Hueso y Cárdenas, con bandera panameña, de manera que se le niegue el empleo obligatorio a los marinos mercantiles cubanos. Sin embargo, hay algo positivo como el acuerdo adoptado hace días por el Consejo de Ministros concediendo exención fiscal a compañías que operen buques mayores de mil toneladas, lo que constituye un estímulo a la inversión".

"Desde luego que los intereses creados se oponen al desarrollo de nuestra economía, pero el ejemplo y la experiencia que debe iluminar al gobierno y a la opinión pública de nuestro país es el de la compañía la Gran Colombiana, constituida en 1948 con seis buques y una línea y

¿Por qué dejar que muera uno de cada tres lechones?

¡Con AUROFAC es posible salvar nueve de cada diez!

Los criadores de cerdos saben que generalmente se muere por enfermedad o desnutrición uno de cada tres lechones. Por otra parte, para cubrir los gastos, hay que mandar al mercado por los menos cinco cerdos por camada, y sólo los restantes que se venden dan utilidad. Lo mismo sucede con los terneros y las aves de corral.

¡El AUROFAC es el porvenir del criador!

El AUROFAC, fruto de largos años de investigación científica en los laboratorios de la American Cyanamid Company, es el suplemento alimenticio que contiene AUREOMICINA* y vitamina B₁₂, y fomenta el desarrollo más rápido.

Lo que significa usar o no usar AUROFAC... A la misma edad

¡El AUROFAC representa una triple economía!

- 1 Los animales crecen con más rapidez
- 2 Se requiere menos alimento para que den más carne
- 3 Como pesan más, su rendimiento en el mercado es mayor

Vaya a lo seguro...

Aurofac*

... es el refuerzo que rinde

Hable con su veterinario, o pidanos hoy mismo detalles sobre este suplemento alimenticio que obra milagros.

*Marcas registradas

Lederle Laboratories, Co.
Calle O No. 157, Vedado. Apartado 509
Habana, Cuba

que ya opera más de siete líneas y treinta y siete buques. Precisamente acaba de poner en servicio el moderno trasatlántico "Ciudad de Medellín" para carga y pasaje a Europa, con una capacidad de doce mil toneladas de registro. La Gran Colombia desafió los intereses creados de la flota extranjera y con apoyo moral y económico de los hombres de negocio de Venezuela, Colombia y Perú, ha obtenido tal triunfo que hoy cuenta con un capital superior a setenta millones de dólares."

¡pero que bien ruedan mis patines con 3-EN-UNO!

limpia y lubrica como ninguno

ACEITE 3-EN-UNO

La renombrada DIOSA DEL MISTERIO

Lagunas 307 (bajos) casi esq. a Escobar. Habana.

La Farándula Pasa

trasladaba a los teatros y cabarets donde bailaba.

Entre los detalles de bien vestir que siguió observando Carlisse estaban los guantes. Se trajo una colección riquísima y caprichosa de ellos. Y así fué que un día que tomó un ómnibus de la ruta 7, el guagüero, dejándola escapar, con su pretendido relajito criollo, cierto sentido aldeano que aún nos queda para meternos en la vida ajena, le dijo: —¿Me quiere prestar los guantes? ¡A mí sí me hacen falta!

Todavía ahora, cada vez que lo cuenta, la linda danzarina de las

producciones de Rodney no puede evitar el sonrojo que le produjo aquella majadería del guagüero.

Y, ¡claro! No se puso más los guantes.

No dejan actuar a "Los Churumbeles"

Con motivo del problema planteado a la popular orquesta de Los Churumbeles de España, en el cabaret "El Torador", de Miami, donde la Unión de Músicos de los



CANCIONERA

Vilma Valle es la cancionera de la emoción. En su voz se reúnen todos los requisitos necesarios para serlo. El acento cálido, el matiz dramático, la intensidad melódica, la intención precisa de cada frase que interpreta. ¡Todo es en Vilma Valle de muy estimable calidad para que la situemos entre las primeras cancioneras de Cuba! Su debut en el "Bambú" ha sido uno de los más emotivos acontecimientos de esta temporada.



QUIÈRE VENIR

Pues le dije "Belen" y sus
letras son mis caritas
#

México.

DESPUES de todo tenemos que estarles muy agradecidos a los compañeros de México y La Habana que publican cosas inexactas sobre los artistas de nuestra predilección.

De esta forma nos sorprenden cartas tan interesantes como ésta que acabamos de recibir de la primera dama del cine mexicano, la gran actriz Dolores del Río, que dice así:

Mi muy estimado señor: —Con verdadera contrariedad le hace unos días en los diarios de México la noticia absurda e incomprensible de que habíame negado a ir a filmar a La Habana declarando que prefería filmar dicha historia en México. Nada más ajeno a mis sentimientos pues por el contrario, nada me agrada más que algún día poder filmar en ese divino país hermano.

Acepte, señor periodista, ser el portador de este sentimiento mío.

Me permito incluirle una fotografía con mi más cordial saludo para los lectores de su espléndida Revista.

Mil gracias,
afectuosamente,

Dolores del Río

Estados Unidos les impide actuar. José Fernández Ruiz, director de la orquesta española nos ha mandado a decir que niega enfáticamente que ellos traten de desplazar a ninguna orquesta, pues aunque son músicos, su trabajo es realmente de artistas.

Y agrega: —Nosotros trabajamos única y exclusivamente un número de show, no acompañamos a ningún artista en sus actos ni tocamos música para bailar. Esas razones no las atiende la Unión de Músicos y nosotros queremos hacerlas llegar a César Petrillo, su dirigente máximo.

Todavía nos declara algo más el director de Los Churumbeles desde Miami. Y dice: —Nunca hemos es-

tado fuera de la ley. En todos los lugares que hemos actuado, que son muchos, siempre hemos observado las leyes de inmigración y las sindicales. Pueden testimoniarlo las empresas y autoridades de Cuba, México, Argentina, Uruguay, Chile, Colombia, Venezuela, San Salvador, Costa Rica, Nicaragua, Guatemala, Honduras, Santo Domingo, Panamá y también de los Estados Unidos, pues hemos actuado en Los Angeles y en San Antonio, Texas.

Parece ser que el problema lo ha provocado el hecho de que Los Churumbeles trabajasen en el teatro "Million Dollars", de Los Angeles, California, cuando este teatro estaba incluido en la lista negra de la Unión. Pero es el caso



MAS VALE ANDAR SOLA...

La linda bailarina cubana Nancy Morén está contando los días, con cierta impaciencia, que le quedan de seguir bailando con Rolando. Desde que se enteró que su compañero de baile está ensayando y preparándose para debutar con la inquietante Ana Gloria Varona, Nancy Morén no hace más que pensar en su debut como vedette en la próxima producción de Carlisle. Y hasta ha llegado a decir cuando se ha referido a estos cambios de sus actividades teatrales: "más vale andar sola..."



ALICIA DE CUBA

Nuestra eximia bailarina Alicia Alonso, aparece en esta fotografía exclusiva de Armand luciendo las condecoraciones que le fueron impuestas recientemente. La cubana de Carlos Manuel de Céspedes y la de Gran Comendador de la Orden Cultural de la Asociación Amigos del Ballet de Uruguay.

¡Ay! ¡Qué tiempos aquellos!

HABIA un escritor cubano, cronista y novelista muy leído, que se firmaba Fray Candil, allá por los años primeros de este siglo. Se llamaba Emilio Bobadilla y le gustaba mostrarse terriblemente agresivo contra el teatro y, de rechazo ¡claro! contra los críticos.

En 1908, Fray Candil terminaba una crónica que envió desde París con estos peregrinos desahogos que no vacilamos en copiar para que los disfruten aquellos artistas de nuestros días que se paran en todas las esquinas de La Habana para hablar mal de los críticos que tanto contribuyeron a su auge:

Yo no voy a menudo al teatro. Me parece un género inferior. Es la diversión popular por excelencia. Desarrolla la vanidad, excita los nervios, puebla la cabeza de viento. ¡Y qué necio orgullo el de los cómicos! ¡Y qué insostenible presunción la de los autores! No saben nada, ni observan más que lo eterno.

Me divierto más en un music-hall viendo a un payaso dando volteretas que a un trágico al uso recitando versos vacíos y sonoros.

Los críticos de teatros (que suelen ser unos calabazas), se reirán compasivamente de mí. Ellos son

los que dicen, por ejemplo: "¡Qué actriz! ¡Qué manera de interpretar la vida!" O "¡Qué actor!" ¡Eso es sentir el amor! ¡Eso es ser genial!"

¿Qué saben ellos?

No voy al teatro sino cuando repican gordo, cuando echan algo de Sardou, de Capus, o de cualquier otro autor dramático por el estilo.

Sardou me gustó, por lo mismo que la crítica no le trata bien, y Capus no me sugiere nada, por lo mismo que la crítica lo celebra..."

Los guantes de Carlisse.

Carlisse Novo, menuda y linda bailarina cubana, venía de recorrer medio mundo. Había bailado en casi toda la América del Sur. En Europa y parte de África. Las grandes ciudades europeas, como París, Berlín, Londres y Roma, la conocieron desde sus escenarios más exclusivos.

Claro, mujer de fino espíritu al fin, se adaptó a la manera de vestir de las grandes capitales, y desembarcó en La Habana con todos los atributos requeridos por los patronos de la moda europea.

En aquellos primeros días de su instalación en La Habana, Carlisse solía tomar un ómnibus que la llevaba a su casa, y en ómnibus se



La Farándula Pasa

Calendario.

2 de julio. Cumple años la actriz mexicana Isabela Corona. Pero no dice los que cumple.

3 de julio. Gaby, el popular director del trío de Gaby, Fofó y Miliki, arriba a los 35 años de edad, triunfando en Caracas, Venezuela. Frank Pacheco, que fué un gran bailarín y ahora es activo y cordial agente de artistas, cumple este día 3 de julio. Pero no dice los que cumple.

4 de julio. La sensacional Gina Lolobrigida arriba a la edad de 27 años. Ernesto Smith, "Tico", celebra sus Bodas de Cuero, que se traducen en tres años de felicidad con su bella esposa, señora Bertha Bringas Véliz.

Las señoras Bertha Arceana de Martínez Márquez y Bertha Navarro de Suárez Solís, y las vedettes Bertica Serrano y Bertha Montessi, celebran su santo el día 4. Felicidades.

El 5 de julio hace un año que debutó Imperio Argentina en el teatro "América" con mucho éxito.

El 5 de julio de 1948 se suicidó la actriz Carole Landis.

El 6 de julio es San Goar Mestre. El 6 de julio de 1953 murió en



-HE AQUI COMO LOGRE ALIVIO A LOS TRASTORNOS FEMENINOS MENSUALES que tan nerviosa me ponían unos días antes



—Puede decirse que todos los meses padecía de retorciones, dolores de espalda o de cabeza, debido a los trastornos femeninos mensuales. Y lo que más me molestaba era la nerviosidad que sentía unos días antes.

DISTANCIA Y CATEGORIA

¿Se acuerdan de Dilmer, el magnífico ventrílocuo argentino que hace 3 años nos trajo su famoso muñeco "Gregorio"? Pues aquí lo tienen, precisamente con "Gregorio", que repite con frecuencia aquella frase que tanto se popularizó en Cuba: —"Distancia y categoría". El otro muñeco es Venancio, ¿se acuerdan? Pues la próxima semana los tendremos en el teatro "Radiocontrol" iniciando una gira que comprenderá toda la Isla.

COMPUESTO VEGETAL de *Lydia E. Pinkham*



PETRILLO Vs. CHURUMBELES

El director de la popular orquesta "Los Churumbeles de España", señor José Fernández Ruiz, aparece en esta fotografía de Gort hablando con Tony Chinelli, propietario de "El Toreador", de Miami. El dictador musical Petrillo, decretó que los Churumbeles no pueden tocar en Estados Unidos. Y, claro "El Toreador", que sólo presenta novedades latinas a su noeherniega clientela, se está sintiendo los perjuicios de este decreto.

DESGANADO?



TOME EL FELLOWS JARABE de FELLOWS ...y aumente su apetito!

Desde 1866 no hay estimulante del apetito y tónico reconstituyente como el Jarabe de Fellows. Fortalece los nervios, elimina la fatiga y tonifica la memoria, curando radicalmente los casos de nerviosismo, agotamiento físico y mental y debilidad producida por la convalecencia de alguna enfermedad o por la edad. Es muy rico en Minerales y Hierro. Produce bienestar inmediato.



Florencia, Italia, el sensacional barítono Titta Ruffo.

7 de julio. Vittorio de Sica, arriba a los 54 años de edad. Otto Sirgo, a los 36.

8 de julio. De no haber muerto, el actor cubano, Manolo Riera hubiera cumplido este día, 46 años de edad.

El 8 de julio de 1928 se inauguró en la ciudad de La Habana el teatro "Diorama".

¿Se enteraron?

René y Lydia prosiguen su carrera de éxitos. Ahora, después de sus brillantes actuaciones en "La Campana" y "Bambú", se alejan de nuestras playas. Van a cubrir una gira que comprenderá todo el Pacífico, incluyendo Tokio, en Japón, y Calcuta, en la India... Gina Marín será la estrella de la próxima producción de "Tropicana". Con Feló y Bruno, los aplaudidos pianistas y el Ballet de Rodney... Vilma Valle, si no la mejor, una de las mejores cancioneras de Cuba, está al frente de la revista "Magia Negra", de Trípaga, en el "Bambú"... El próximo día 8 de julio debutará en las producciones del cabaret "Tropicana", el cantante colombiano Nelson Pinedo... El renacimiento del burlesque en New York sobrepasa los cálculos que primeramente hicieron los empresarios. Lily Saint Cyr, la muchacha que se baha desnuda en champán está ganando un sueldo que ya quisieran para ellas las más cotizadas luminarias de Hollywood... El actual interés amoroso de Frank Sinatra de Gardner es Havis Davenport, una estrellita de Hollywood que está actuando en New York... Sarita Arce grabará esta semana cuatro números con la Panart. Cuatro hits... Parece que Ninón Sevilla ronda "La Campana". Como negocio no está mal...

Rolando formará otra pareja y Nancy Morén será vedette... Ya se habla de un homenaje a Agustín Rodríguez, el maestro de salneteros. Se lo rendirán cuando cumpla setenta años de edad, lo que es el 28 de agosto próximo. Antonio Alonso, serio y responsable, se hará cargo de esa función... Silvana Pampanini puede aceptar ofertas para actuar en La Habana, en el próximo mes de agosto. El productor italiano Sacchi y Publifidad Seybal sostiene correspondencia al respecto... La cantante puertorriqueña Carmen Delia Dipini se ha quedado en Cuba para grabar una serie de canciones de compositores cubanos para una conocida marca de discos... Pérez Prado va a Puerto Rico a cumplir un contrato. Después volverá a New York... Dicen que el novio de Lola Flores en México es pelotari. Aquí fué pelotero... María Cristina Kothliarenco y Antinea se llama la hija de María Antinea... Suárez Palma mandó a Hilda Lee a Lima, Perú... Miss Margaret O'Brien, la última niña prodigio, acaba de graduarse en una escuela comercial de Los Angeles... Terminaron las representaciones de "Té y Simpatía", en Broadway. Sumaron 712 en el teatro de la calle 48...

Profundísima pena ha causado en el sector teatral la muerte de Antonio Villazón Deus, compañero y amigo de los que van quedando pocos. Descanse en paz... "Farreros" estrenará "La Hora Soñada" en la primera decena de julio... Antoineta Moreno, cancionera española de mucho renombre, y su discípula, Teresita de Cuba, actuarán en nuestra ciudad antes de que pasen dos

meses... Se asegura la próxima separación de Durvas and Julia, considerada la mejor pareja de bailarines acrobáticos del mundo y a quienes los habaneros tuvimos oportunidad de ver actuar recientemente en "Tropicana"... Esa vedette alta que heila en el "Bambú" se nombra Chanela. ¡Así de grande!... El autor de "El Hombre Entrega las Llaves", Eduardo Davidson, declaró en el aire libre de Prado y Dragones que está esperando la orden de Ramiro Obrador para cerrar definitivamente las contrataciones de los artistas que irán en el reparto de la obra... "Tierra de Sangre", de Angel Lázaro, fué estrenada triunfalmente en el teatro "Reina Victoria", de Madrid. La crítica y el público se han mostrado entusiasmados...

¿PODREMOS...

(Continuación)

llo y desatan su mayor furia representando una energía que puede calcularse en quinientos trillones de caballos de fuerza.

El doctor R. H. Simpson, eminente científico especializado en estos asuntos y que figura en el "staff" de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, dijo recientemente en un interesante informe que la fuerza de estos ciclones es equivalente a la explosión de "varios miles de bombas atómicas por segundo."

La razón de que un huracán, pese a que desarrolla una fuerza tan enorme, no produzca tanto daño como una bomba atómica, se debe a la inmensidad del área que abarca.

Sus vientos arremolinados pueden extenderse hasta abarcar más de medio millón de millas cuadradas, mientras que el estallido de una bomba atómica, concentra todos sus efectos en un área relativamente pequeña. En Hiroshima y Nagasaki sobrevivieron muchas personas que se hallaban a una distancia aproximada de media milla del punto cero donde las bombas causaron sus estragos.

Algunos hombres de ciencia entre los que figura el profesor Edward S. Schultz han insinuado la posibilidad de que la fisión atómica producida en la atmósfera pueda afectar el equilibrio o la balanza de oxígeno-ozono que regula el paso de las radiaciones solares a la atmósfera inferior, alterando su calor.

De ser exacta esta apreciación del notable científico, debemos esperar grandes cambios en el "tiempo", incluso la aparición de huracanes sintéticos. Por el momento, sin embargo, no se ha llegado a conclusiones definitivas en la polémica iniciada por los hombres de ciencia que tiende a poner en claro si las explosiones atómicas afectan o no al estado del tiempo.

Pero en lo que concierne al estudio de la formación y desarrollo de los huracanes, mucho se ha adelantado en los últimos años. Vistos desde arriba por medio del radar, los huracanes dan la impresión de un disco de fonógrafo en movimiento con el "ojo" representando su centro giratorio. A veces tiene cinco, seis y hasta más brazos de aire en espiral que convergen hacia su centro, elevándose luego rápidamente en el "Cjo".

Cuando el aire que sube del "ojo" del supuesto disco encuentra otro más frío, se condensa la humedad y caen lluvias terribles, mientras que la energía caliente se libera aumentando la furia del aire que va elevándose, produciendo al mis-

EL NUEVO y maravilloso Hazel Bishop

perdura y perdura en sus labios

Más que otro Ceylon



Con Hazel Bishop sus labios se conservan "perfectamente pintados" todo el día. sin necesidad de retocarlos a cada rato.

10 preciosos tonos mucho más ricos y brillantes...

...infinitamente más perdurables

¡COMPRELO HOY MISMO!

Noemí Marin es una de las figuras más bellas y populares del cuadro coreográfico estelar de "Tropicana". Su silueta en tercera dimensión la ofrecemos como un regalo a la vista de nuestros lectores.

que Los Churumbeles no sabían nada al respecto y trabajaron diez días sin desplazarse a nadie, como parte del show del "Million Dollars Theatre". Eso bastó para que César Petrillo les enfilara los cañones. Y agrega Pepe Fernández: —Queremos aclarar que aunque Petrillo se ponga nosotros podemos trabajar en "El Toreador". Pero no lo hacemos para que este lugar no caiga también en la lista negra. Y termina sus declaraciones así: —Ya una vez estuvimos siete semanas sin trabajar en San Antonio, Texas, porque Ramiro Cortez,

que nos contrató, nos dijo que tenía las tarjetas o permiso de la Unión para trabajar, cosa que no era cierto, y ante esa contingencia, optamos por no actuar, con perjuicio de nuestro bolsillo. Por cierto que durante ese tiempo que estuvimos en San Antonio, firmamos contrato con la Music Corporation of America. La orquesta de "Los Churumbeles de España" sigue integrada por Mario Burrull, Luis Compans, Medardo Díez, Fernando Sodano, Elio Díaz, Ricardo Mallebrera, José Cañete, José Marcos, Mario Rey y el director José Fernández Ruiz.

DOLORES LUMBARES



No permita que conviertan sus quehaceres en pesada carga!

ESOS dolores, punzantes unas veces y sordos otras, señalan la presencia de ciertos venenos y desechos, tales como el ácido úrico, que no han sido debidamente eliminados.

Las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga, por su acción diurética, estimulan la función renal, ayudando al organismo a expulsar esos venenos nocivos, probable causa de sus dolores.

Fáciles de tomar, no ocasionan molestia alguna. Conseguidas por la confianza de innumerables favorecedores en todos los países del mundo, también merecerán su confianza. Se venden en todas las farmacias del país, en frascos de 40 y 100 píldoras.

INDUSTRIA BRITANICA

PILDORAS DE WITT

para los Riñones y la Vejiga

DESPIERTE LA BILIS DE SU HIGADO...

Sin calomel—y se levantará por las mañanas sintiéndose "a las mil maravillas"

El hígado debe fluir diariamente aproximadamente un litro de jugo biliar hacia los intestinos. Si este jugo biliar no fluye libremente es probable que usted no pueda digerir bien la comida y ésta se fermenta en los intestinos. Entonces sobreviene esa sensación de hinchura, seguida por el estreñimiento. Se siente usted deprimido, desanimado, y todo le cae mal.

Hacen falta las buenas Píldoras Carter para hacer que ese litro de jugo biliar fluya libremente y que usted se sienta bien de verdad. Compre un paquete hoy mismo. Tómelas según las instrucciones. Son efectivas para hacer que la bilis fluya libremente. Píldoras CARTER.

Seguro Antisifilico Infalible

Kocomet

Para la higiene íntima de la mujer

mo tiempo las ráfagas en la base del "ojo".

Los huracanes mueren cuando son detenidos por el peso del aire frío sobre el "ojo". Algunas veces, cuando solamente se registra una ligera área de baja presión sobre los huracanes, se produce una paralización y generalmente no llegan a ponerse en movimiento. Otros mueren cuando aún están al principio de su formación o se deshacen en agua viajando solamente contadas millas.

Pero una vez que un huracán grande ha alcanzado su desarrollo, empuja al aire frío hasta apartarlo de su ruta y en tales casos raras veces se detiene antes de llegar a las zonas árticas.

¿Qué podemos hacer para destruir los huracanes? ¿Puede la bomba atómica deshacerlos? Aún cuando parezca extraño, lo cierto es que en determinadas circunstancias la bomba atómica puede surtir saludables efectos en lo que respecta al debilitamiento de los huracanes. Ahora bien, debemos precisar que la explosión de una bomba atómica en el "ojo" de un huracán pequeño produciría efectos contrarios a los deseados, puesto que aumentaría la furia del aire que se va elevando y el huracán se desarrollaría enormemente y con mayor rapidez. En cambio si la explosión atómica se produce sobre uno de los brazos mayores del espiral y cerca del "ojo" puede alterar gravemente su estructura rotatoria.

Desgraciadamente la mayoría de los huracanes del Atlántico se forma muy lejos en el océano, muchas veces en las proximidades de las Islas de Cabo Verde en la costa de África, y cuando llegan a ser registrados por los aparatos de aviones han alcanzado ya fuerza y desarrollo que las bombas atómicas resultarían imponentes para destruirlos.

Empero, no se descartan las posibilidades de que una bomba atómica colocada en un lugar preciso, pueda destruir o debilitar a los huracanes de grandes proporciones, en cuyo caso podría evitarse la devastación que causan a su paso por las zonas costeras pobladas. Hasta cierto punto puede decirse que se han hecho comprobaciones con resultados favorables, aunque sin emplear la bomba atómica. Por ejemplo, se ha precisado que un huracán pequeño, en determinadas circunstancias ha sido capaz de apartar de su ruta a huracanes de enormes proporciones.

Este curioso incidente ocurrió a principios de mes de septiembre de 1951. El huracán Easy, uno de los grandes que desarrollaba vientos de 175 millas en su "ojo", amenazaba a las Bermudas y se temía con sobrada razón que devastara toda la costa oriental. En la misma zona hizo su aparición un huracán muy pequeño, el Fox, cien veces menor que el Easy, pero que al aumentar su velocidad lo alcanzó, empujándolo hacia el centro del Atlántico. Las fuerzas que determinan la dirección de los huracanes, incluso de los mayores, presentan a veces un equilibrio tan delicado que hasta el más ligero toque es capaz de alterarlo, modificando en consecuencia su dirección. Teniendo en cuenta estas experiencias es por lo que, sin duda alguna, se espera que puedan emplearse las bombas atómicas para desviar la trayectoria de los huracanes.

Mientras se realizan estudios para llegar a conclusiones definitivas sobre la conveniencia del empleo de bombas atómicas contra los huracanes, no faltan quienes sugieran

medidas fantásticas orientadas hacia la misma finalidad, como por ejemplo la de modificar la trayectoria de la Corriente del Golfo hacia el centro del Atlántico mediante la construcción de un gigantesco dique que pasando por el estrecho de la Florida llegue hasta Cuba.

A parte del tremendo costo de una obra de tal magnitud—la distancia aproximada es de ciento cincuenta millas—hay otras dificultades que nos inclinan a considerar imposible su realización. Entre estas debemos tener en cuenta las complicaciones de carácter internacional que tal obra traería aparejadas. De antemano podemos asegurar que las naciones de la Europa occidental se opondrían energicamente al proyecto ya que causaría grandes cambios en su estado atmosférico.

Dejando a un lado el aspecto de la fantasía en el que incurrimos sin validación del proyecto del dique floriadiano, vamos a referirnos a los grandes progresos que se han hecho en los últimos tiempos en el estudio de los huracanes; estudios de los cuales se derivarían enormes beneficios que sin duda podremos apreciar en un futuro muy próximo. Los balones de radio-sonda provistos de minúsculos radiotransmisores están siendo colocados en los "ojos" de los huracanes, obteniéndose a través de ellos valiosísima información sobre su presión, humedad, temperatura y otros aspectos, especialmente el relacionado con su fuerza y dirección.

En el curso de los últimos cinco años los vuelos de reconocimiento en aviones equipados con radar que han llegado hasta el "ojo" de los huracanes, han sido muy frecuentes. El radar proporciona un cuadro bien claro del tamaño, forma y promedio de velocidad de los huracanes.

En el Centro de Observación de los Huracanes establecido en Miami, el notable científico Grady Norton, que fuera uno de los grandes especialistas en esta materia, llegó a una conclusión que merece ser citada. Los observadores, mediante el estudio de la velocidad de los vientos del plano superior.

En tanto prosiguen los estudios cuyos resultados no pueden ser más prometedores, se van aumentando los puntos de observación provistos de radar, tanto en el océano como en la línea costera, estableciéndose al mismo tiempo un sistema más apropiado y rápido de intercomunicación. Con estos servicios no se detiene, claro está, la marcha de los ciclones, pero es innegable que permiten estar alerta y preparados a la población de las zonas que se encuentran en peligro.

Otro de los resultados más interesantes de los estudios que se han realizado en los últimos años sobre los huracanes, indica que estos fenómenos irán en aumento tanto en la zona templada como en las latitudes nórdicas. Una de las causas de este aumento tiene su origen en el nivel más alto de calor que se viene registrando en todo el globo terráqueo. La temperatura planetaria ha aumentado, en efecto, unos tres grados en el último siglo y se considera que seguirá aumentando en la misma o mayor proporción.

En suma, los drásticos y acertados pasos que han dado en el estudio de las tormentas de las últimas décadas, no sólo nos permiten conocer la dirección de los huracanes, sino que constituyen una alentadora promesa en el sentido de que no tardaremos en disponer de medios para vencerlos, evitándonos en consecuencia los enormes desastres que ocasionan a su paso.

MAESTRO Y...

(Continuación)

do presidencial del general Odría, llegue a su terminación. Odría ha reiterado solemnemente la declaración de que la Constitución le prohíbe continuar en la presidencia, cuando se venza el período para el cual fué elegido, y ha dicho que abandonará el poder y que se siente cansado por el peso de las responsabilidades que han gravitado sobre él durante estos siete años. El maestro no tiene nada de tonto y ya debe tener su plan para que le substituya un hombre de su confianza. Durante algún tiempo pareció que ese hombre sería el general Zenón Noriega, a quien él había dejado para que lo cuidase el cargo, como presidente provisional, durante seis semanas del año de 1950, mientras se hacía elegir presidente constitucional. El general Noriega, sin embargo, se aficionó demasiado a la silla presidencial y con notable inprudencia se permitió declarar que él aspiraba a ser candidato a la primera magistratura, en 1956. Casi en seguida fué perseguido por Odría, arrestado y puesto a bordo de un destróyer a cuyo capitán se dieron órdenes de desembarcarlo lo más lejos de Perú que fuese posible en una semana de viaje. El general Noriega puso pie en tierra en California, de allí siguió a Nueva York y finalmente fué a parar a la Argentina, donde se dedica a la medicina, dando lugar a la modificación del tratado de desarmamiento de la explosión de ira de su compañero de armas y de cuartelazo, el general Odría, producida cuando él, Noriega, tomó al pie de la letra lo de que en junio de 1956 habría un nuevo presidente de la República del Perú. La pregunta que se hacen los peruanos es la siguiente: pero si no es Noriega, ¿entonces quién es el hombre de confianza de Odría? Algunos creen que pudiera ser el ex Presidente Prado, o el actual ministro de Relaciones Exteriores, Dr. David Aguilar, pero hay muchos que creen que ese hombre de confianza del Presidente Odría es el propio general Odría, el maestro del casi general Pérez Jiménez, y que se preferirá a todos los demás aspirantes.

El dictador de Venezuela no fué elegido por su pueblo para la presidencia de la República. Esa elección le fué arrancada a la Asamblea Constituyente de 1953, mediante una serie de coacciones que aseguraron la mayoría necesaria. Su período presidencial es de cinco años y se terminará en abril de 1958, si le sigue acompañando la espléndida salud de que disfruta. No hay posibilidad alguna de que él haya ido hasta Lima a preguntarle a su maestro cómo se las arreglará para la sucesión en el poder, el año que viene. Después de todo, a él le quedan casi tres años como dueño y señor de Venezuela y cuando llegue el año de 1958 habrá llegado por su cuenta a la misma conclusión de Odría sobre que el mejor continuador suyo en el poder, es él mismo, y que debe ingeniar las formas para que sea así.

Ecuador es el país que debiera preocuparse más con la cordialidad entre Perú y Venezuela. Hoy por hoy, el gobierno de Velasco Ibarra es lo más cercano a un régimen democrático, que se puede encontrar entre los países libertados por Bolívar. Desembarado, amenazado, maltratado y hostilizado, Ecuador sigue haciendo notables progresos sin sacrificar las libertades de su pueblo. Lo hizo bajo la presidencia de Galo Plaza y sigue haciéndolo con Velasco Ibarra, como si estuviese empeñado en demostrar que "la civilización de piedra y cemento" no tiene por qué ir acompañada por la dictadura. Con la situación que prevalece en Colombia desde los tiempos de Ospina Pérez hasta los de Rojas Pinilla, pasando por los de Laureano Gómez, Ecuador es la excepción venturosa a la regla bastante generalizada de que se necesitan los regímenes de fuerza, en manos de militares, para que nuestros países vayan adelante.

En Perú no hacen un secreto de sus designios sobre lo que le queda a Ecuador de su territorio, desmembrado hace pocos años de la manera más injusta. Colombia, la otra vecina, no tiene las mismas aspiraciones de engrandecimiento territorial y su dictadura tiene características civilizadas que no son las de la dictadura de Pérez Jiménez. Odría y Pérez Jiménez, sin embargo, el maestro y el alumno, bien quisieran eliminar el régimen democrático, progresista y consuetudinario de Ecuador, aunque consuetudinario fuese para poder decir que no se puede construir una carretera si antes no se han destruido las libertades del pueblo que ha de utilizarla, que es el nuevo principio cardinal de lo que con gran trabajo llamaríamos la filosofía política de los dictadores latinoamericanos.

En mi opinión, pues, la verdadera razón de las aparatosas demostraciones de amistad entre Odría y Pérez Jiménez, de los abrazos del maestro y del alumno, el dictador peruano y el dictador venezolano, está en un frente común contra Ecuador, porque hace el mismo número de años que ese país vive bajo el signo de la libertad democrática, que hace que Perú y Venezuela la perdieron.

EN POCAS PALABRAS...

(Continuación)

la nariz, las orejas, las axilas, la ingle, la barbilla, la planta de los pies, el hombro superior, la palma de las manos y en general, todas las partes de nuestro cuerpo particularmente expuestas a los golpes peligrosos. Darwin ha observado que los monos, sobre todo los chimpancés y los jóvenes orangutanes, sienten cosquillas en las mismas zonas.

Esta particular sensibilidad ha llevado a ciertos antropólogos a emitir la hipótesis de que las cosquillas han jugado un papel importante en el desarrollo de la raza humana. Cuando alguna cosa nos rozara una zona vulnerable del hombre de las cavernas, sus cabellos se erizaban y le picaban, su piel se estremecía, y adivinaba que corría un peligro.

Contra los insectos nocivos que por aquel entonces pululaban en espesas nubes, el hombre se hallaba protegido por la sensibilidad de su epidermis. Esta sensibilidad le advertía que los insectos se posaban sobre él y los espantaba con una brusca reacción. Tal reacción fué convirtiéndose, a través de las edades, en una gran carejada.

Así, cuando usted ríe porque alguien le cosquillea la planta de los pies, usted no hace otra cosa, al menos según esta tesis, que seguir los designios misteriosos y perfectamente lógicos de la naturaleza.

Es sorprendente comprobar que el ser humano puede controlar una sensación aparentemente tan incontrolable como las cosquillas. Si uno está aburrido o preocupado,

Proteja, Ayude

LA PIEL DE SU BEBE con el aceite para niños MENNEN

Rico en Lanolina!

El cuerpecito de su bebé tupido de lindos hoyitos parece radiar de salud al frotárselo el Aceite para Niños Mennen después del baño y de todo cambio de pañales. Qué suavecito y fragante, como pétalos de rosa! Proteja la delicada piel del nene contra las irritaciones del pañal, escaldaduras de la orina, asperezas y rozaduras. El Aceite para Niños Mennen protege, limpia, y suaviza—todo a una!

Maravillosa para adultos también! La mujer ha descubierto lo bueno que es para la cara usado como crema al acostarse, y como crema de manos para una piel sensible y agrietada.

MENNEN—ACEITE PARA NIÑOS · ENRIQUECIDO CON LANOLINA

o si se acoraza voluntariamente contra la sensación de cosquillo, será muy difícil hacerla sentir.

Un niño no encontrará divertido que le haga cosquillas un extraño quien al quien que teme o al que no quiere. Fruncirá el ceño y tratará de escapar. Pero que su temor desaparezca, y el niño se retorcerá enseguida de risa a la menor tentativa de cosquillearlo.

Sólo después de haber llegado a la edad de dos meses comienza a experimentar el niño esta sensación. Pero a partir de este momento se convierte en su principal manantial de hilaridad. Pocos meses después los cosquillas en un ratoncito inulto.

Un pediatra eminente que se entregó a diversas experiencias con centenares de jóvenes pacientes, descubrió que eran muy pocos los niños que permanecían insensibles a las cosquillas y que la mayoría de ellos comenzaban a reírse ante la sola idea de que se las iban a hacer.

Por muy sorprendente que esto pueda parecer, se ha reconocido médicamente que las personas adultas insensibles a las cosquillas son generalmente pasivas en el aspecto sensual.

La piel sana es naturalmente cosquillosa en uno o varios de sus puntos. No es raro ver a personas cuya epidermis ha sufrido graves daños a consecuencia de un accidente o de quemaduras, quedar insensibles a las cosquillas, aunque su sentido del tacto no haya sido afectado para nada.

Los médicos y los fisiólogos han recurrido a toda clase de heteróclitos objetos para provocar las cosquillas. Por ejemplo, cabellos, trozos de corcho, un diapasón, incluso una corriente eléctrica. Por fin han llegado a esta definición de las cosquillas: "Reacción nerviosa generalmente provocada por un ligero contacto de la mano sobre un punto sensible cualquiera y que produce una reacción espasmódica."

También han descubierto, en el curso de sus investigaciones, que en algunas personas reaccionan en puntos bastante inesperados. Pero la ciencia ha explicado siem-

pre estas anomalías. Por ejemplo, cuando un dentista pasa el torno sobre el diente de un paciente, no es raro que este último sienta un cosquillo en la nariz. Pero no hay nada de misterioso en ello. La vibración del torno excita los nervios que, partiendo de los dientes, van a desembocar en la nariz. Bien sencillo por cierto.

¿Y qué decir de esa sensibilidad particular de las circunvoluciones de las orejas y de las aletas de la nariz? Nada, sino que nos es de la más alta utilidad para advertirnos que algún insecto está a punto de posarse sobre nosotros. ¿Por qué no se nos da ser muy desagradables? Aceptemos, pues, de buen grado el tener cosquillas. Esta propiedad nos ha sido dada por la naturaleza, a guisa de arma defensiva.

Por otra parte, ¿a que usted no lo ha pensado nunca? ¡Por muchos esfuerzos que haga, nunca conseguirá hacerse cosquillas a sí mismo!—Amelia Lobsenz—"This Week."

EXACCION...

(Continuación)

ejemplo, y no le importa mucho qué sucede. Pero tiene un límite, una raya que traza cuando se trata del bien de su país. Supongo que pudiera llamarse una forma de patriotismo por muy peculiar que sea.

El senador me miraba fijamente mientras hablaba.

—Me dijo por anticipado que usted tenía un microfono escondido en esta habitación. La conversación que sostuve con el Dr. Holscher acerca por completo de significado. Su único objeto era atraparle a usted. A Al Capone lo metieron en la cárcel por evadir los impuestos. A usted lo atraparemos por intento de exacción.

Mi mente corría a galope tendido mientras él hablaba. Aquello era seguramente su baldrónada, su bluff, pero yo no podía exponerme a riesgo alguno. Tenía que presuponer que no estaba alardeando.

—¿Iria Olney a prestar testimonio contra mí?

—Sensor—dije— antes de que hablamos...

—¿Si?

—Ponga un disco en el fonógrafo. Y échelo a andar en tono muy alto. Tan alto como le sea posible. Entonces podremos conversar, senador. Y nadie nos oirá.

Durante un momento hizo una pausa. Luego pareció que los hombros se le hundían, y se dirigió al rímero de discos que tenía sobre la cama.

—Me gusta más que ninguno Brahms—le dije.

El asintió con la cabeza y escogió un disco.

—Alto, senador—le advertí— ¡muy alto!

Puso todo el volumen, y el disco salió tan fuerte que necesité un momento para reconocerlo.

Era la voz de un hombre que decía:

—Cierre la puerta cuando entre, senador. Siéntese en aquella cómoda butaca. ¿Le agrada la música de Brahms? Muchos hombres han estado aquí antes que usted...

GUIA ASTROLOGICA

Por la Profesora Maria Josefa Sanchez

Semana del 3 al 9 de julio de 1955. Para los nacidos en los distintos Signos del Zodiaco.

ARIES
Marzo 21 a Abril 19

VENUS, Neptuno y Mercurio les beneficiarán ampliamente en esta semana, aunque tiene que tomar precauciones para evitar errores de precipitación. El planeta del amor les acercará a sus seres queridos. El matrimonio está indicado en estas fechas, así como la formalización de relaciones o de sociedades, Mercurio les abrirá sus mentes a las oportunidades, permitiéndoles aprovecharlas plenamente. Mediante los estudios y viajes cortos, ustedes conseguirán hallar fórmulas para salir adelante. Tengan presente que han pasado un periodo difícil. Es, pues, el momento de poner las cosas en su sitio otra vez.

Días favorables: 3 al 9.
Desfavorables: ninguno.

TAURO

Abril 20 a Mayo 20

Todavía sentirán los aspectos desfavorables de la pasada semana. Los planetas Marte, Urano y Neptuno provocarán dificultades en sus relaciones con parientes y vecinos. Desdénen las supuestas ventajas de los viajes cortos en estos días. En el trabajo Neptuno puede ocasionarles trastornos. Sean prudentes y mantengan buenas relaciones con sus jefes y compañeros de labores. Por otra parte, en esta semana pudieran progresar algo si ayudan a Venus, quien formará buenos aspectos con Neptuno. Es posible que se vean gratamente sorprendidos con un ascenso o aumento económico.

Días favorables: ninguno.
Desfavorables: 3 al 9.

GEMINIS

Mayo 21 a Junio 20

Del 3 al 7 Venus permanecerá en el signo de ustedes, dotándoles de personalidad y de gran atractivo para el sexo opuesto. En esas fechas pueden conquistar cuanto se propongan. Por otra parte, Neptuno les favorecerá en sus relaciones amorosas desde la casa quinta durante todo el periodo. Es decir, que si concentran sus actividades en esos sectores, saldrán triunfadores y felices. No podemos decirles lo mismo en cuanto a las finanzas, porque Marte y Urano forman aspectos negativos y ello significa que sus gastos pueden aumentar inesperadamente. Realicen negociaciones importantes en estos días, especialmente del 7 al 9. Pueden ser engañados. Cuidado.

Días favorables: 3 al 7.
Desfavorables: 8, 9.

CANCER

Junio 21 a Julio 22

Sobre Cáncer estarán en esta semana el Sol, Marte, Venus y Urano. Por esta razón las alternativas fluctuarán y ustedes tendrán que obrar con serenidad para sacar buen partido de sus esfuerzos. Conviene, en primer término, no comenzar nada nuevo. Marte y Urano aparecerán mal y esto significa fracaso. Deben utilizar intermediarios valiosos en aquellos contactos importantes. Ahora la personalidad de ustedes estará algo opacada. A pesar de ello, Venus, durante los días 8 y 9, les permitirá

imponerse y el Sol les dotará de fuerzas para llevar adelante sus planes.

Días favorables: 8 y 9.

Desfavorables: 3 al 7.

LEO

Junio 23 a Agosto 22

A pesar de no contar con fecha favorable alguna en sus horóscopos solares, ustedes pueden regocijarse de poder contar con el apoyo incondicional y poderoso de Venus, que les beneficiará en el sector de las amistades del 3 al 7 y posteriormente en la casa duodécima, la que se refiere a los enemigos ocultos. Sin embargo, tienen que adoptar precauciones, evitando errores, a fin de que sus planes más importantes no fallen. Alejense de personas que no les quieren bien y eviten los pleitos o litigios de carácter judicial, donde es casi seguro que perderán buenas sumas de dinero.

Días favorables: ninguno.

Desfavorables: 3 al 9.

VIRGO

Agosto 23 a Septiembre 22

Continúan ustedes teniendo el sector de la amistad mal aspectado por Marte y Urano en esta semana. A pesar de ello, durante los días 8 y 9, Venus aparecerá bien sobre ese sector y les permitirá neutralizar un poco las influencias negativas. Sus más caras ambiciones y su vocación ahora encontrarán dificultades para cristalizar. Mas no se arredren por ello, porque Venus les favorecerá del 3 al 7 en el sector social, permitiéndoles ganar popularidad y merecimientos. No se dejen influenciar en equivocaciones. Pongan atención a cuanto ocurre a su alrededor y vigilen la salud y el trabajo.

Días favorables: ninguno.

Desfavorables: 3 al 9.

LIBRA

Septiembre 23 a Octubre 22

Su poder de selección ahora se pone a prueba, pues las oportunidades estarán estrechamente unidas a los momentos desfavorables y ustedes tendrán que escoger las

SIGNIFICACIONES DE LAS CASAS

(Continuación).

La Casa Octava, siendo la segunda, a partir de la séptima, representa acumuladas riquezas inmateriales —las que ni la pollina ni el orín corrompen—, no el resultado de la labor de la mano ni del cerebro, sino de la manera como se desenvuelven las relaciones con aquellos a quienes estamos estrechamente unidos.

La Casa Octava en cuestiones ajenas al Horóscopo personal del nativo indica: renta pública; las entradas de dinero por exportaciones; capacidad de ingresos de la nación; activos congelados en propiedades, materias almacenadas y títulos de la deuda; la deuda nacional y los tipos de interés; subastas públicas, organizaciones financieras. El promedio de nacimientos y de defunciones de las diferentes clases sociales; descubrimientos médicos, en cuanto tienden a favorecer la longevidad. El Tesorero nacional en su condición de gobernante, distinto del Tesoro propiamente dicho; relaciones financieras con otros países, y condiciones y obligaciones financieras de otros países con respecto a la nación.

En una organización comercial la Casa Octava significa: pérdidas y ganancias por causa de la defunción de alguno de sus directores, o en relación con los bienes de personas fallecidas interesadas en el negocio; condiciones financieras comprometidas en sociedades, consorcios, litigios; relaciones financieras con competidores, y la situación financiera de los mismos; rédito de las inversiones; el tesoro de la organización, en tanto que distinto del tesoro.

Casa Novena. La significación fundamental de cada Casa, considerada en sí misma y en relación con las demás, sin tener en cuenta las modificaciones que resultan de las posiciones y aspectos de los planetas radicales, progresados o en tránsito, es como sigue para la Casa Novena:

Refiriéndose al Horóscopo del nativo señala el reino de la mente abstracta, de la intuición y de la inspiración, de los sueños y visiones y, por lo tanto, un indicador de sus reacciones respecto a la filosofía, el éxito y la religión; y respecto a su sentido de responsabilidad hacia sus parientes. Desde este arco se hacen inferencias respecto a los nietos, especialmente a los de su hermano y su cuñada; la probabilidad de un viaje distante, la época, naturaleza y resultados.

(Continuará).

primeras y desechar los segundos. Desechen, de entrada, las proposiciones de viajes largos o los negocios que no ofrezcan plena seguridad a partir del día 7. Neptuno, situado en Libra, les permitirá descubrir algunas combinaciones o planes que se estaban forjando para perjudicarlos. Tengan cuidado con los falsos amigos. Uno de ellos puede darles un dolor de cabeza. No se arriesguen en el sector monetario. La casa financiera no ofrecerá garantías ahora.

Días favorables: 4, 8, 9.

Desfavorables: 3, 5, 6, 7.

ESCORPIO

Octubre 23 a Noviembre 21

Tienen que aprovechar con rapidez los dos días primeros de esta semana, únicos favorables en su horóscopo. Utilicen todos sus contactos para examinar convenientemente sus proyectos. Realicen gestiones y entrevistas sin temor alguno, pues el éxito, estará de su parte en esas fechas. Del 5 al 9 la situación cambia radicalmente y ustedes tendrán que ser prudentes. La posibilidad de equivocación aumentará y ustedes se sentirán confundidos. Obren con lentitud, sin preocuparse de resultados inmediatos. Desechen los viajes cortos y procuren no ser demasiado materialistas.

Días favorables: 3, 4.

Desfavorables: 5 al 9.

SAGITARIO

Noviembre 22 a Diciembre 21

El sector matrimonial estará de plácemes ahora, en que Venus lo protege en unión de Neptuno. Es un momento propicio para armonizar y reiniciar relaciones suspendidas en otro tiempo. No obstante, todo no será color de rosa en estos días, pues Marte, Urano y Neptuno aspectan en forma contraria y existe el peligro de accidentes y de pérdidas en muchos sentidos. Pongan en buen lugar los papeles importantes, pues éstos pudieran ser robados o extraviarse. Es posible que tengan que hacer reclamaciones de carácter judicial; pero los auguramos éxito si actúan con serenidad y sabiduría.



LA CREMA DENTAL COLGATE CON GARDOL

Da protección día y noche
contra las picaduras de los dientes
y el mal aliento

GARDOL ES EL MILAGROSO INGREDIENTE ANTI-ENZIMATICO
EXCLUSIVO DE LA CREMA DENTAL COLGATE

Colgate es la única crema dental del mundo que tiene GARDOL, el milagroso ingrediente anti-enzimático que cubre sus dientes con una capa invisible que los protege contra las picaduras y el mal aliento.

Si, EXAMENES DE LABORATORIO hechos entre cientos de personas demuestran que con una sola cepillada con la Crema Dental Colgate, Gardol cubre sus dientes con una capa invisible que protege sus dientes contra las picaduras y el mal aliento, por 12 horas o más. Por eso, una sola cepillada con Colgate con GARDOL al levantarse y otra al acostarse le dan a usted y a sus

buenas protección contra las picaduras de los dientes y el mal aliento día y noche, ¡las 24 horas!

PRUEBAS CLINICAS hechas en los E. U. entre más de 900 personas—durante todo un año—y supervisadas por famosas autoridades dentales, demostraron que con la Crema Dental Colgate con GARDOL los dientes quedan tan limpios que el número de picaduras había disminuido como jamás se había logrado en la historia de las pastas dentales.

Ninguna otra pasta dental tiene pruebas de tales resultados.



Colgate no sólo limpia sus dientes, Colgate no sólo embellece sus dientes, Colgate no sólo perfuma su aliento, sino que ahora, además, Colgate con GARDOL le da a usted y a sus hijos "Protección Día y Noche" contra las picaduras de los dientes y el mal aliento.



Si usted no puede lavarse los dientes después de cada comida, recuerde que:

Una sola cepillada con Colgate con GARDOL al levantarse y otra al acostarse, le dan protección contra las picaduras de los dientes y el mal aliento, día y noche, ¡las 24 horas!



COLGATE EL MAL ALIENTO COMBATE

RDC-P-45



Se Van Se Van
Los CALLOS se van
con **callicida**
BLUE JAY*



1. Filtro suave que alivia inmediatamente el dolor de la presión.
2. Medicamento especial que quita el callo.
3. Esparadrapo Wet-Prof que asegura el parche.

CALICIDA BLUE JAY
VIENE EN 2 FORMAS



LIQUIDO
Su aplicación es fácil... Actúa rápidamente... Elimina el Callo... Quita el dolor.

(BAUER & BLACK)
División de The Kendall Co., Chicago 6, Ill., E. U. A.

Gane Peso y Vigor
Como Hacen Las
Estrellas Del Cine

En Hollywood, las estrellas de la pantalla están en constante tensión nerviosa día y noche.
Revelando y tratándose a famosas actrices y actores, un médico de California logró combinar con éxito 5 extractos altamente concentrados que ayudan a la naturaleza a fortalecer los nervios, dan sangre rica, roja y "fuerte" y estimulan energías, ayudando de este modo a obtener vigor y vitalidad.
Ahora se está importando esta preparación científica con el nombre de **Confere**, y está a la venta en todas las farmacias. Un grande ha sido el triunfo de **Confere**... se se está vendiendo con la rapidez de devolvérsele su dinero si... que satisficé des-pués de haberlo probado. Todo lo que tiene que hacer es presentar el paquete vacío y se le devolverá el dinero.
Pida **Confere** en su botica hoy misma. La garantía lo protege.

Embellazca su cutis
quitándole Manchas, Pecos,
Ronchas y Espinillas

Use este sorprendente plan de la **Crema Cera Mercolizada** y obtenga un cutis más blanco, más liso y más bello. Aplique suave, rica, emoliente **Crema Cera Mercolizada** en su rostro y brazos antes de acostarse durante una semana y obtendrá resultados casi inmediatos. Activa la piel oscura... Quitando manchas y pecas como por arte de magia.
No es un cosmético usual. La **Crema Mercolizada** actúa bajo la piel. Muchas hermosas mujeres bendicen este maravilloso plan. Usted comprobará sus rápidos, seguros y duraderos resultados. Garantía 100% de éxito o se devuelve el dinero. Pruébela sin demora!
CREMA CERA MERCOLIZADA EN TODAS LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS

Días favorables: 4, 8, 9.
Desfavorables: 3, 5, 6, 7.

CAPRICOENIO
Diciembre 22 a Enero 19

Sean precavidos en materia amorosa en esta semana, porque ahora Marte y Urano pudieran ocasionarles dificultades en el sector del romance y los galanteos. La semana, en general, no será propicia para el amor ni para juegos de azar. Cuiden a los niños que tengan a su abrigo. Los días 8 y 9 serán inmejorables para los asuntos del trabajo y de la salud. Venus esperará bien sobre la casa sexta y le permitirá a los que estén enfermos encontrar una mejoría en los tratamientos médicos. Aquellos que no tengan empleo, ahora, en esas fechas sobre todo, tienen una brillante oportunidad de lograr destino.
Días favorables: 8, 9.
Desfavorables: 3 al 7.

ACUARIO
Enero 20 a Febrero 18

Para ustedes tendrá especialísima significación el período comprendido del 3 al 7, pues tendrán innumerables motivos para sentirse felices y dichosos. El amor, en todas sus manifestaciones, estará beneficiado por las astros. Es posible que reciban una sorpresa grata a fines de los juegos de azar. Sean fieles y concentren toda su actividad en esos días, porque después se inicia un período largo y difícil. Asienten ahora las bases de su éxito y dejen que sus negocios caminen por sí mismos. Después del día 7, tienen que vigilar mucho la salud y el trabajo. Marte y Urano se confabulan contra ustedes.
Días favorables: 3 al 7.
Desfavorables: 8, 9.

PISCIS
Febrero 19 a Marzo 20

Si es necesario para el éxito realizar cambios en esta semana, el Sol y Saturno serán sus aliados inseparables y seguros en esos menesteres. Por otra parte, Neptuno y Venus favorecerán aquellos asuntos que tengan que ver con papeles y firma de documentos. No obstante ello, Marte y Urano pudieran hacerles incurrir en equivocaciones costosas. Vigilen su salud. No entren en discusiones estériles ni realicen inversiones importantes durante las fechas negativas. Esta semana pudiera traerles muchos beneficios en un sentido; pero si se empeñan en enfocar la parte negativa, entonces los resultados serán desfavorables.
Días favorables: 4, 8, 9.
Desfavorables: 5, 6, 7.

NACIO SU HLO
del 3 al 9 de julio del año 1957?

Signo zodiacal: Cáncer.
Planeta regente: Luna.
Piedra favorable: Perla.
Color afortunado: Blanco.
Metal de suerte: Plata.
Día dichoso: Lunes.
El Sol estará recorriendo en esta semana los grados 10 al 16 del signo de Cáncer. Los seres nacidos en estos días serán afectuosos y siempre estarán en disposición de compartir su felicidad con los demás. Para ellos sus seres queridos serán lo primero en la vida. Se añaden padres modelos y su elevado sentido de la hospitalidad les granjeará la simpatía de todos cuantos tengan trato con ellos. Su posición será siempre práctica y de ella derivarán beneficios personales en cuantas empresas participen.

UNA SIMPLE...
(Continuación)

tow. Corman había llamado después al hotel: a causa de la tormenta no habían podido enviar el auto todavía.
—No lo manden ya —dijo Corman con un tono bonachón—. No solos lo llevarémos.
—¿Cuarta o vivo? —pensó Maclain.
Inmediatamente Corman hizo que le quitaran las esposas y se volvió más amistoso.
Ahora el Capitán estaba sentado en una de las banquetas de la fonda. Corman se hallaba entre la puerta y él. El Capitán oyó una vez más el ruido de un "flash": acababa de tomarle las fotografías. Las medidas y las huellas digitales. La ambulancia llegaría de un momento a otro para llevarse el cadáver de Nick.
—Mrs. Gherigis ha matado a su esposo —dijo Maclain—. Si quieren que les muestre cómo ha sido, den una vuelta por el diner conmigo. No les llevará más que diez minutos.
—¡Vaya una historia! —exclamó Burzak desde el otro extremo del salón—. El teniente acaba de hablar con Mrs. Gherigis, que le ha dicho que no había más nadie aquí que usted. Está mirando por la ventanilla de la puerta y lo vio a usted disparar.
—En suma, es su palabra contra la mía —repuso Maclain—. Desdichadamente, se equivocó (y de mala manera) al escogermelo como testigo cuando trataba de hacerse pasar por un hombre. Me tomó por un vagabundo que había entrado a azar, un vagabundo en cuya palabra nadie creería. Sólo que no sabía que yo no hubiera podido matar a su esposo ni verlo siquiera, por la sencilla razón de que soy completamente ciego...
Corman se levantó.
—Estoy dispuesto a darle la vuelta a la fonda con usted, Maclain. Si usted logra mantener en pie su historia, ésa será la primera cosa sensata que oiga en relación con esto.
Había en la vivienda dos cosas que interesaban al Capitán: una nevera que hacía un ruido metálico cuando caía la tapa y un enorme armario. La puerta del armario, entreabierta, tenía una cerradura Yale. Lo que sorprendió a Maclain fue comprobar que esa puerta estaba reforzada con una gruesa placa de amianto.
—Nick se la puso para aislar el armario de la humedad —explicó Corman—. Ya lo hemos registrado; no contiene más que algunas provisiones y cerveza.
Duncan Maclain había entrado en el armario; sus dedos se deslizaban a lo largo de la pared y detrás de las cajas de cerveza. Los hilos que buscaba conducían hasta detrás de los entrepaños. Salió y revisó la cerradura Yale, comprobando que estaba sobre un pestillo y que, aun cuando la puerta estuviera cerrada, se podía abrir sin llave.
—Cuando yo busco algo —dijo Maclain—, primero tengo que descubrir dónde no está. Ello me prueba que mi razonamiento es exacto. Creo que el baño es el lugar. Vayamos.
En el baño estaban colgados un sombrero, dos sobretodos, cuatro delantales sucios de Nick y dos pantalones. Corman permaneció inmóvil y silencioso mientras el Capitán pasaba sus dedos por todas esas prendas. La parte inferior de uno de los pantalones estaba húmeda y fangosa hasta una altura de doce pulgadas.
—He aquí lo que llevaba puesto

Mrs. Gherigis cuando mató a su esposo —dijo el Capitán mostrando el sombrero, uno de los sobretodos y el pantalón enfangado. Toda esa ropa está húmeda, y Nick no había salido después de que comenzó a llover. Me parece, teniente, que si sus expertos examinaran la banda interior del sombrero, podrían probar que Mrs. Gherigis lo ha tenido puesto.
—De acuerdo —dijo Corman—. Voy a entregarles todo eso.
—No, espere... Lévease al frente de la fonda. Allí hay una cerca; la sentí cuando llegué. Voy a mostrarle cómo pudo entrar y salir Mrs. Gherigis sin que Walsh y Burzak la vieran desde su carro.
Salieron del baño y, a unos cuantos pasos a la derecha, Corman abrió otra puerta.
—Aquí hay un vestíbulo con una antepuerta —dijo Corman.
La abrió, dejando entrar una ráfaga de viento y de lluvia.
—Vamos a ahogarnos —siguió diciendo Corman—. Espéreme aquí; voy a buscar mis impermeables al carro de Walsh.
Salió. El Capitán le tomó las dos manos y las pasó por las paredes del vestíbulo. Ese era el lugar lógico para poner el contador de electricidad, los fusibles y el interruptor general. Maclain lanzó un gruñido de satisfacción al encontrarlos.
La portezuela de un auto sonó y Corman regresó con dos impermeables. Se los pusieron para arrostrar la lluvia.
A pocos pasos del diner encontraron la cerca. Era de la altura de una persona y se extendía a todo lo largo del diner, hasta la puerta, a 18 pulgadas de la pared.
—¿Tiene usted una linterna, teniente? —
—Sí.
—Entonces, ¿quiere ver si hay huellas de pasos al otro lado de la cerca? —
—No hay más que agua —dijo Corman—. Por lo menos una pulgada de agua.
—Un punto para Mrs. Gherigis —anunció Maclain—. En el curso de la investigación descubrirán que Nick Gherigis derrochaba el dinero.
—¿En qué? —gritó Corman.
—Con una mujer —respondió el Capitán—. Tengo muy buen oído. Mrs. Gherigis llamó a Nick después de mi llegada y los oí discutir. Él mantenía a una amante en algún lugar y desde hacía tiempo Mrs. Gherigis estaba desesperada por eso. Esta noche tuvo lugar el desenlace... Ella se apoderó del revolver de Nick, se vistió con su ropa en el baño, dió la vuelta por aquí, detrás de la cerca, mató a Nick y salió por el mismo camino, dejando la ropa en el baño. Como yo estaba solo en el diner con su esposo, ella tenía la seguridad de que ustedes me achacarían el crimen a mí, un vagabundo...
—Todo eso es lógico —dijo bruscamente Corman—. Desde la carretera Walsh y Burzak no podían verla.
En un estruendo de frenazos y de chapoteo, un vehículo de gran tamaño, que llegaba de la 17-3, hizo un viraje para detenerse ante la fonda.
—Haríamos bien en entrar —dijo Corman—. El coche del depósito de cadáveres ya está ahí.
—Podría hablar unas palabras con Mrs. Gherigis? —preguntó el Capitán.
—Puede hacerlo.
Sin moverse, el Capitán aguzó el oído. Dos hombres con una camilla entraron en el diner. Corman los siguió.
Cuando la cólera se apoderaba de Maclain, dejaba de ser un hom-

bre para transformarse en una máquina, y su ceguera se convertía en la implacable ceguera de la Justicia. Odiaba a los asesinos de una manera sobrehumana...
Se confundía con la lluvia y el viento mientras se echaba en un bolsillo las llaves del auto de Corman y las de la ambulancia. Las de los expertos no estaban en el auto; el Capitán descubrió el motor y arrancó algunos alambres, inutilizándolo. Después se dirigió a la carrera al fondo del diner y se tiró en el suelo para tantear el terreno en torno y debajo del carro policíaco de Walsh y Burzak. Se volvió a poner en pie, abrió la portezuela y tomó las llaves.
De pronto sintió la voz de Burzak junto a él:
—¿Qué se trae usted?
—Iba a poner el impermeable dentro del auto.
—Espere a que Walsh se entere de eso. ¡Maldito embustero! ¡Yo bien sabía que no era más ciego que yo!
Tres centímetros debajo del lugar donde procedía su voz, el Capitán descargó toda su cólera y sus ciento noventa libras de peso, convirtiéndose en un formidable puñetazo. Cuando Burzak estuvo en el suelo, Maclain se quitó el impermeable, entró en el vestíbulo y desconectó el interruptor general de la electricidad. Enseguida, sin el menor ruido, pasó ante el baño, atravesó el dormitorio y se introdujo en el armario.
No se produjo el más mínimo sonido cuando se encerró por medio del pestillo. Rápidamente exploró el armario con ambas manos y se detuvo, con todos sus sentidos en tensión, ante tres grandes latas cilíndricas, colocadas sobre un entrepaño.
El Capitán abrió una. Contenia azúcar, pero sólo por encima; a menos de pulgada y media de la superficie su dedo tropezó con una superficie metálica.
Volvió a colocar la tapa y dió vuelta a la lata. Por detrás estaba abierta. No se había equivocado al seguir los hilos. Sólo tenía que extender la mano para desojar el auticular de un teléfono... Sin perder tiempo marcó el número 3-211.
—¿El coronel Yerkes?
—Sí. ¿Quién habla?
—Duncan Maclain. El amigo de Phil...
—Sí, ya estoy al corriente. ¿No había salido usted de cacería con Barstow?
—¿Conoce usted el Nick's Diner?
—Por supuesto.
—Perfectamente. Entonces, reúna seis de sus mejores hombres, de los que gozan realmente de su confianza. Armelos hasta los dientes y venga para acá lo más pronto posible. Nick fue asesinado, hace una hora, por uno de sus propios policías, Burzak, mientras Walsh esperaba en el carro.
—¡Dios santo! —exclamó Yerkes—. ¿Pero, por qué?
—Nick tenía aquí una instalación completa para tomar y transmitir apuestas para las carreras. Un teléfono, con una extensión en la cabina, y otros dos, automáticos, escondidos en un armario a prueba de sonidos. En él estoy encerrado ahora.
—¿Quiénes están, además de usted en el diner?
—El teniente Corman, tres expertos, dos empelados del depósito de cadáveres, Walsh, Phil y Mrs. Gherigis —respondió Maclain—. Pero nadie podrá escapar: tengo las llaves de todos los autos. En estos momentos deben estar buscándome. Quítela la luz y derribé a Burzak

cuando iba a mover de su sitio el carro policíaco.
—Espere un momento —dijo Yerkes—. Tengo otro teléfono aquí; voy a enviar el carro de la policía inmediatamente. No corte la comunicación.
Unos minutos más tarde el coronel volvió a hablar:
—Ya partió el carro. Cuéntenme brevemente lo que ha sucedido y estaré allí en unos minutos.
—Phil tuvo un ataque cardíaco —comenzó Maclain—. Vine aquí para pedir por teléfono una ambulancia, que ya debe haber recogido a Phil, Walsh y Burzak estaban estacionados afuera, y de tal forma que yo no los hubiera visto aunque no hubiera sido ciego. Pero ellos sí me vieron entrar. El teléfono sonó y Nick fué a atender la llamada a este escondrijo donde yo estoy abocetado. Se excusó conmigo diciendome que su esposa lo llamaba. Yo pensé que quizás me llamaban a mí para decirme algo en relación con la ambulancia, y descolgué el teléfono de la cabina. El aparato desde el cual hablaba Nick era una extensión del de la cabina y pude oír parte de la conversación. Decía que cien dólares por semana eran demasiado y que lo abandonaría todo antes de dar el doble. Agregó que si le ocurría algo, su mujer tenía una lista que bastaría para meter en la cárcel a todo el mundo.
—¿No sabe usted quién hablaba con él?
—No... Quizás Corman...
—¿Qué le hace creer eso?
—Fué algo que se me ocurrió cuando Walsh dijo a Burzak que llamara personalmente a Corman y le relatará minuciosamente lo que había pasado; que estaban estacionados en la 303, en el cruce, que me habían visto bajar de un camión, que se habían acercado al diner y me habían atrapado. Todo eso me pareció un simple truco para informar a su jefe de lo que habían hecho.
—¿Tiene usted pruebas, capitán Maclain? —preguntó Yerkes con voz severa.
—Montone..., pero no tengo tiempo para contarlas en detalle: acaban de comenzar a golpear en la puerta. Seguramente han vuelto a encender las luces... En resumen, Walsh y Burzak me vieron llegar y decidieron que ésa era una buena oportunidad para desembarazarse de Nick y echar la culpa a un tipo a quien suponían un vulgar vagabundo... Debo decirle que de eso tengo aspecto en este momento... Burzak se puso unas ropas de Nick que encontró en el baño, cerca de la puerta trasera. Después entró por el frente, mató a Nick y registró la caja contadora. Creo que buscará la lista de que había hablado Nick. Pero, después de la conversación telefónica, Nick había vaciado la caja y escondido lo que contenía.
"Poco después de retirarse Burzak entró Walsh y me encancho con su revólver. Ha sido el trabajo policíaco más rápido que yo he visto, Coronel...
"Burzak se había vestido de manera que se pareciera a Nick y lo había matado. Al ver a un hombre a través de la ventanilla de la puerta que da a la vivienda, Mrs. Gherigis creyó que era Nick.
—¿Está usted seguro de todo lo que está diciendo, Maclain?...
—Naturalmente. Escuche, Coronel: cinco personas estábamos aquí. Nick fué asesinado. Mrs. Gherigis no pudo matarlo, pues estaba detrás de la puerta y no lo veía siquiera. Yo, desde luego, no he sido

¿COMIO Y BEBIO MUCHO?
¿TRIPLE ALIVIO con Alka-Seltzer!

¿Busca alivio RAPIDO Y EFICAZ?
¿PRONTITO Alka-Seltzer!

¿Quiere algo AGRADABLE Y FACIL de tomar?
¿PRONTITO Alka-Seltzer!

La indigestión acida y el dolor de cabeza pueden ser el resultado de comer y beber mucho. Alivíese con Alka-Seltzer. La tableta efervescente de acción alcalina instantánea le da triple alivio para indigestión acida: *Reduce la excesiva acidez estomacal • Calma y sienta el estómago • Alivia esa sensación de llenura.* No es laxante y puede tomarlo a cualquier hora. Alka-Seltzer, en el sobrecito azul, es el preferido de millones. Téngalo siempre a mano. También en tubos de 8 y 25 tabletas.

Alka-Seltzer
*Marca registrada
la tableta efervescente que alivia rápidamente

Walsh es alto y delgado, y no podía hacerse pasar por Nick. Cinco menos cuatro es igual a uno. Y ese uno es Burzak...
—Un segundo, Capitán. ¿Qué prueba tiene usted?
—Supongo que se encontrará la lista en la nevera de Nick, Coronel. Oí sonar la tapa. En cuanto a Burzak, en el laboratorio de ustedes no les costará trabajo probar que tuvo huellas las ropas de Nick... Es mejor que cuelgue... Están tratando de echar abajo la puerta...
—Un segundo más —pidió Yerkes—. ¿Puede usted probar que Burzak y Walsh estuvieron ahí to-

Recobre el vigor y alegría de la juventud

VIGOREX

Poderoso reconstituyente • Activa las energías vitales

Modas, Labores y otros intereses femeninos

Por MERCEDES SAAVEDRA



CUBRE-RAQUETA PARA TENNIS

Cubre-Raquetas para Tennis

Se emplea: 45.7 cm. de lona o loneta, en 91.4 centímetros de ancho. Cinta-bies para ribetear, en tres colores diferentes al de la lona y en negro. Dos cierres de 20.3 cm. de largo y uno de 30.5 cm. de largo. Carretones de julo "Cadena" en diferentes tonos de la cinta bias y de la lona.

Molde

Cortar el molde según las indicaciones del diagrama, calculando que cada cuadrado mide 2½ cm. de lado. La flecha indica el sentido del hilo en el género.

Indicaciones para cortar

Se ha calculado un borde de 0.6 centímetros alrededor de cada pieza, para entrar en costura.

Cortar dos piezas, según el molde, de 14 cm. por 27 cm., para el bolsillo de forma sobre.

Cortar una tira de 7.5 cm. de ancho por 83½ cm. de largo.

Indicaciones para coser

1. Marcar un rectángulo en el medio de la pieza destinada al bolsillo, de 9 por 20.3 cm. Marcar un tajo en el rectángulo a los 0.6 cm. de cada extremo y luego en diagonal, a cada ángulo.
2. Entrar los bordes hacia el revés, en rectángulo.
3. Colocar el cierre de 20.3 cm. de largo, en su lugar, entre los bordes del rectángulo, con el derecho del cierre hacia el revés de la lona. Coser alrededor del rectángulo tomando todos los espesores.
4. Colocar los bordes cortos de la tira larga de lona, derecho con derecho y extremos juntos. Coser y planchar.
5. Colocar la tira larga al rectángulo destinado al bolsillo, revés con revés y bordes juntos, uniéndolos con la trencilla negra. Ribetear los demás bordes de la tira.
6. Colocar las tiras de color en (Continúa en la Pág. 128)



PUNTO... Y RAYA

Los puntos y las rayas son estampados clásicos de las telas de verano y este año, como siempre, brindan la oportunidad de modas alegres y juveniles. Hemos dicho como siempre y no; más que otras

veces, porque todas sabemos que cada día son más las clases de telas que hay en el mercado, mayores las posibilidades de impresos nuevos y colores cada vez más perfectos, firmes y variados.

Teniendo como base el punto o lunar, presentamos una trusa y unos pescadores cómodos y prácticos. El estampado es grande y a base de una combinación de dos colores contrastantes. También podemos admirar unos pescadores para llevar con sostenedores y chaqueta, en lindísimo algodón de lunares variados, tanto en tamaño como en color.

Además, un bello traje de organdi blanco con puntos en chenille rojo, nos muestra, que no sólo este motivo se presta para modas deportivas, sino que es muy atractivo para vestir. El modelo es sin tirantes y lleva en el busto pieza drapada de organdi blanco. En la falda, a la altura de

la cadera, un ramo de rosas rojas. La raya, aunque hay excepciones en telas de gran vestir muy ricas y bellas, si es especialmente indicada para modas de sport o de calle.

Se ve el modelo de "shorts" y falda p... de original diseño que ilustramos, en algodón a rayas en rojo y blanco. Merece señalarse la forma en que la falda se convierte en pantalón, por medio de botones al frente y detrás y zippers que cerrando los paños que la forman, se ajustan a las piernas.

Tal vez el modo más elegante de lucir una silueta esbelta, es por medio de una falda color entero y una blusa chaqueta de torso largo a rayas horizontales. El que ilustra la foto es de crash en blanco y azul marino. No puede ser más sencillo: escote redondeado, mangas enterizas muy cortas, dos bolsillos en las caderas y una pequeña trilla en el medio del escote al frente, con la raya en sentido vertical y dos botones.

Y terminamos estas notas con



dos modelos sobresalientes. Uno de ellos es un lino inarrugable de fondo negro con rayas blancas, que se destaca por llevar una especie de corselete en rojo. El otro es un juvenil traje de dos piezas, de torso largo. Llaman en él la atención las líneas de la blusa al frente que es cruzada, con borde inferior subiendo de modo que forme un pico al centro. Además, se destaca también la tira recta que forma el cuello. Es del mismo lino inarrugable, de fondo rojo con rayas en blanco.

CURSO DE CORTE

(Por el METODO CIENTIFICO MODERNO)

TIPO DE MANGA CORTA ENTERIZA

Para el frente, se trazará el tipo con la pinza de la cintura y del costado, teniendo en cuenta de poner en el busto sólo la cuarta de la medida igual que en la espalda y en la cintura la cuarta mas 2 cms.

Señálese las letras H I J K. De K a L, súbase 1 cm. y procedase en el trazado de la manga igual que en la espalda. Para cerrar la pinza del costado, se recortará la de la cintura por I J H I a fin de que se cosa en la pinza de la cintura la cantidad de esta misma pinza, mas lo que abrió la del costado.

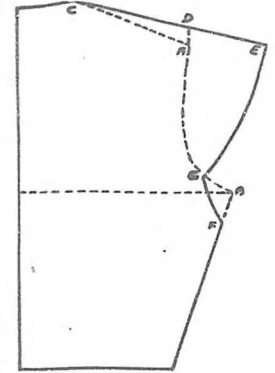
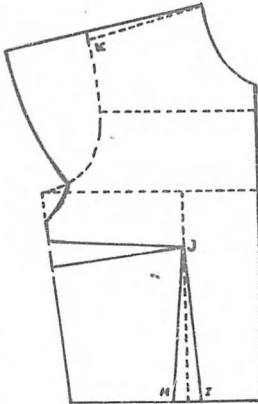
Hay transformaciones que requieren una pinza en el hombro; en ese caso, se hará ésta y la misma cantidad se le dará de largo a la manga para que coincida con la espalda.

(Continúa en la Pág. 129)



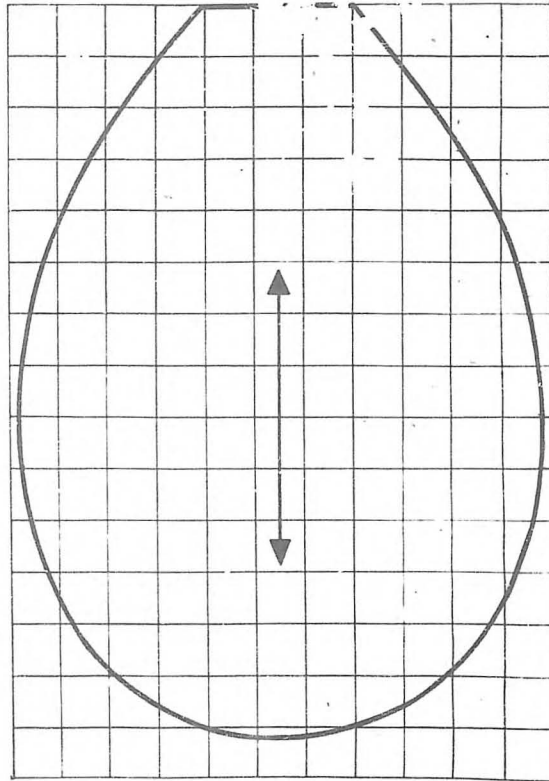
Las mangas enterizas están de moda. Hay diversos estilos, entre los que se destaca la manga ajustada al brazo, muy cortica.

Para hacerla, trazaremos el tipo de la espalda de la blusa con la variación de que en la cintura se pone la cuarta parte de la medida, quitándole dos centímetros. La li-



nea del busto se deja con la cuarta parte de su medida (según se explicó en el tipo de manga enteriza ajustada). Márquense las letras A B C. De A a D, se subirán 2 cms. y se unirán D C, prolongando la línea de modo que de D a E haya 7 cms.

De B a F, 2½ cms. y 3 cms. de B a G. Unanse con curva E G y G F.



CUBRE-RAQUETA PARA... (Continuación)

la pieza mayor, calculando que la tira central debe estar a 17.1 cm. de la parte superior y cada tira llevará un espacio de 2½ cm. entre una y otra. Coser en su lugar las diferentes tiras de color.

7. Colocar el bolsillo en su sitio, sobre el forro de la raqueta, a los 5.6 cm. de la parte superior.

8. Ribetear los bordes cortos derechos de todas las piezas, con el bias negro. Colocar las dos partes

del forro revés con revés y bordes juntos. Hilvanar. Desde los extremos cortos ribeteados, medir hasta un costado, por 31.8 cm. Quitar el hilván y ribetear cada borde por separado.

9. Colocar en su lugar el cierre entre los bordes redondeados y coserlo.

10. Ribetear los demás bordes con trencilla negra, terminando los extremos con todo cuidado.

¡IPATOS AL AGUA!

Cualquier persona puede nadar como los peces con los aros **VOIT** para la natación

EXIJALOS EN LAS TIENDAS DE DEPORTES

ASMA Y BRONQUITIS

Una medicina nueva llamada **Mendaco**, que actúa rápidamente, y comienza casi instantáneamente a combatir la tos, los ahogos, y las dificultades en la respiración causados por el Asma y la Bronquitis. Mendaco actúa a través de la sangre, y en esa forma llega a los pulmones y los bronquios, donde trabaja de 3 maneras distintas para ayudar: 1. Disuelve y remueve la substancia mucosa que se ahoga. 2. Alivia rápidamente la tos y los ahogos. 3. Le ayuda a respirar fácil y libremente para que pueda dormir bien y disfrutar de la vida. Entonces, Ud. rápidamente gana nuevas fuerzas, energía y vitalidad. Obtenga Mendaco en la botica hoy mismo. Le garantizamos que rápidamente quedará completamente satisfecho.

TIPO DE MANGA...

(Continuación)

Aprovechando esta lección básica para explicar los cuidados que deben observarse al hacer una pinza que abra más de 2 o 3 cms. para que no quede forzada. Hágase una línea de I a H. Mida la línea J I y póngase igual de J a L. Unanse I L y L H:

EL ROMANTICO CASO...

(Continuación)

rado que las jóvenes belgas son consideradas desde hace siglos como las más lindas de Europa. Cuando sirvieron la comida, se sentó entre dos damas casadas. Después, todavía bastante temprano, presentó sus excusas y se marchó. Desde su primer día en Bruselas ha dado la impresión de que no quiere por ningún concepto ser una curiosidad social.

Townsend hace una vida bastante modesta porque no puede permitirse lujos. Sus haberes se reducen a mil quinientas libras, que vienen hacer aproximadamente cuatro mil trescientos pesos anuales a los que hay que sumar lo que le corresponden para gastos de representación. Dispone, por tanto, de unos ciento diez pesos a la semana. Vive en un apartamento de seis habitaciones en un barrio elegante de Bruselas. Lo consiguió en una verdadera ganancia, puesto que sólo le cuesta ochenta pesos al mes, incluyendo el garaje. Hace poco cambió su automóvil por otro de fabricación francesa de color azul. Este es su único lujo.

Como muchos hombres que han visto la muerte muy cerca—fué herido en la batalla de Inglaterra—Townsend es religioso. En su casa de Bruselas lee la Biblia regularmente. Hace una vida metódica, casi pudiéramos decir rutinaria.

Su interés por los caballos se ha convertido, en pasión. Todas las mañanas,—se levanta a las seis—en seguida que desayuna se dirige a Waterloo, donde pasea a caballo por los encantadores bosques de Groenendael. Vuelve por la tarde cuando termina de trabajar y re-

pite el paseo. Durante unas semanas hizo prácticas de saltos de exhibición, pero luego las abandonó. No hace mucho paseó a caballo por la Maison-Laffitte, cerca de París, llamando poderosamente la atención por su maestría en la silla. En Bélgica ha tomado parte en competencias de equitación.

Todas las amistades que ha hecho en Bruselas tienen su origen en el Club Etrier. Una de las más interesantes entre estas nuevas relaciones, la constituye la lindísima condesa Aline de Limburg-Stirrum, de cuarenta y cuatro años de edad, que es americana por la línea materna y europea por la paterna. En la "comidilla" de los salones se trató de la posibilidad de que se enamorasen, pero la Condesa cuando le hablaron del asunto se limitó a responder: "Nosotros sólo tenemos un amor en común, los caballos."

Townsend acostumbra llegar a su despacho de la Embajada, a las diez antes meridiano. En su mesa tiene retratos de la reina Isabel II, de la reina Madre y de Jorge VI, pero no de la princesa Margarita. Sus obligaciones son muchísimas, pero a veces le queda tiempo para llegarse hasta el aeropuerto de la OTAN y subiendo a un Meteor se pasa un buen rato volando. En estas ocasiones, como le dijo a uno de sus amigos: "Me siento en paz."

Su heroísmo en el aire, en el aire cuando ahora le encuentra la paz, fué precisamente lo que dió origen a su romance. Después de haber destruido una docena de aviones nazis durante la terrible batalla de Inglaterra, lo condecoraron en dos ocasiones y a poco Jorge VI lo incorporó a su guardia de honor, diciéndole a uno de sus íntimos amigos: "Este muchacho sabe lo que hace y lo que dice."

La misión de Townsend consistía en atender a la familia real. Jugaba canasta con la Reina, bailaba con la princesa Margarita. Tan estrechas llegaron a ser sus relaciones amistosas, que Townsend y su esposa Rosemary pudieron invitar a la familia real a "cocktail parties" en su "cottage" de Windsor Great Park.

En las últimas semanas de 1952, el Capitán se divorció de Rosemary, alegando que ella observaba una conducta impropia. El cargo no fué rebatido y el Tribunal le confió la custodia de sus hijos, Giles y Hugo. Algún tiempo después comenzó a florecer el nuevo romance.

El rey Jorge falleció el 6 de febrero de 1952, pero hay ciertas razones para suponer que no murió ignorante del romance. En 1953 se comentó un incidente ocurrido en el palacio de Buckingham poco antes del deceso del monarca. Una noche Townsend había estado bailando con la princesa Margarita y al terminar la fiesta la acompañó hasta el pie de la escalera donde se le hizo la acostumbrada reverencia para despedirse.

Ella lo detuvo diciéndole: "Peter, súbeme por la escalera." Townsend titubeó visiblemente alarmado. La princesa insistió diciendo en tono amistoso: "Te lo ordeno."

El Capitán obedeció, pero mientras ascendían por la escalera pasó un mal rato. Tuvo el presentimiento de que el Rey estaba arriba observándolos. El instinto no lo engañó. Temblando ante la presencia del monarca, el Capitán se detuvo con su preciosa carga en el alto de la escalera. Lleno de confusión dió explicaciones... pero el asunto no tuvo repercusiones importantes.

Townsend era visto con frecuencia acompañando a distintos miembros (Termina en la Pág. 143)



DONDE QUIERA QUE VAYA...

Defiéndase del "O.S."

No arriesgue que el traicionero "O.S." (olor a sudor) molegre sus encantos en una fiesta, o la desprestigie en su trabajo. Protégase con seguridad. Con Mum (el desodorante con M-3)

UNA SOLA APLICACION da 24 HORAS de PROTECCION!

Prueba irrefutable, verificada por renombrado médico de Nueva York: Se aplicó a diversas personas un desodorante diferente en cada axila. Donde se usó desodorante sin el ingrediente M-3, la protección fue de escasas horas. Donde se usó Mum se notó que, invariablemente, una sola aplicación evitaba por 24 horas el olor axilar. Es que Mum tiene mejor. Use Mum!



1. Sin M-3: pocas horas de aso.
2. Con M-3: protegida 24 horas.

Crema Desodorante **MUM**
SUAVE · FRAGRANTE · SEGURA

HAGA MAS GRATA SU ESTANCIA EN LA HABANA
hospédese en el **Hotel Colina**
CALLE L ESQ. A 27

En la misma entrada del Vedado

- Reservaciones Telf. FO-4832
- Aire acondicionado y todo el confort de un modernísimo edificio expresamente construido para hotel.
- Cocktail Lounge con aire acondicionado.
- Amplio storage en el propio edificio.

PRECIOS RAZONABLES - EXQUISITA COMIDA INTERNACIONAL

UN AMBIENTE DISTINGUIDO · CERCA DE TODAS PARTES



3 sellos que garantizan su inversión

LA BOMBA Y LOS SURTIDORES REPRESENTAN SOLAMENTE DEL 25% AL 40% EN EL COSTO DE SU EQUIPO DE REGADÍO, PERO SIGNIFICAN EL 100% DE LA EFICACIA DEL MISMO.

Las **BOMBAS GORMAN-RUPP** y los **SURTIDORES SKINNER** han demostrado ser los mejores.

Consulte con los ingenieros de **ANDERSON TRADING** que han instalado en Cuba los más grandes regadíos por aspersión.

ANDERSON TRADING COMPANY

APARTADO 1385 - HABANA

Sres: Deseo que me visite uno de sus ingenieros para que estudie un plan de regadío por surtidores en mi finca, sin que esto suponga ninguna obligación de mi parte.

Nombre _____
 Dirección _____
 Ciudad _____

UTILICE los servicios del Banco de Fomento Agrícola e Industrial de Cuba.

- ① Visite la sucursal más cercana de **ANDERSON TRADING** donde un ingeniero le ayudará a confeccionar su proyecto.
- ② Preséntelo luego en las oficinas del **BANFAIC** o en la Asociación de Crédito Rural de su territorio que esté afiliada al mismo.

ANDERSON TRADING COMPANY

INGENIEROS IMPORTADORES - MAQUINARIA EN GENERAL
 OBISPO 355 - TELEFONO M-9821 - HABANA

Sucursales:

C. Central y S. Pedro - Telf. 2533 Santa Clara
Avellaneda y O. Primelles - Telf. 2293 Camagüey
Lorraine y Aguilera - Telf. 2982 Santiago de Cuba.

Así Se Forja Una Nación

Sección al cuidado de **JORGE QUINTANA**

PIO ROSADO LORIE

(1842 — 1880)

SÍMBOLO de su época fué Pio Rosado. Todo el espíritu del Santiago de Cuba antes de comenzar la Guerra de los Diez Años se representaba en él. Era caballeroso, buscador de camorras, como si en esa lucha quisiera entrenarse para las grandes batallas que tenía que librar. Amaba la libertad por encima de todas las cosas y sufría con las angustias de la patria esclava, por cuya liberación habría de entregar los mejores esfuerzos de sus mejores años y su vida misma.

El 8 de julio de 1842 nació en la ciudad de Santiago de Cuba Pio Rosado Lorie, aun cuando Abdón Tremols, en su obra "Los patriotas de la Galería del Ayuntamiento de La Habana", asegure que nació en 1835. Sus padres llamábanse Pio Rosado y Ana Lorie, de racia estirpe criolla. Emilio Bacardí que conoció e intimó con Pio Rosado Lorie nos lo describe como un mozo "alto, delgado, todo nervio, impulsivo. Un valor heroico, revestida los caracteres de la acometividad temeraria: en su ser el desprecio a los peligros constituía una segunda naturaleza".

Desde muy joven se dedicó al magisterio, más que nada por vocación. Aun cuando amaba la historia y la literatura explicaba aritmética con singular acierto. En el "Colegio de Santiago" que dirigía Manuel Fernández Rybalcaba le encontramos ejerciendo el magisterio. Emilio Bacardí asegura que "llevaba su enérgica hasta a sus clases de aritmética. Al sentirse contrariado o desobedecido, increpaba con rudeza al discípulo, dando primeramente sobre el pupitre que le servía de cátedra un duro golpe, con el dedo del corazón, dedo previamente escondido para contenerse quizás: —¡Venga usted acá, don Fulano!—, y agarrando al niño por una oreja, con sus dedos de tenazas, le hacía pegar un salto sobre un banco donde permanecía de pie, en castigo de la falta cometida. No hay que olvidar que el uso de la correa y de la palmeta era muy corriente entonces".

En 1862 el Gobernador le recomienda para una plaza de vacunador en el partido de Morón, plaza que no le pudieron dar por falta de créditos en el presupuesto confeccionado para esos fines. Continuó explicando sus clases de aritmética en la escuela de don Federico Pérez y otras varias. El 25 de febrero de 1866 va a ser elegido el Comisionado por la Provincia de Cuba para redactar las Leyes Especiales que deben decretarse para la Isla de Cuba. Los reaccionarios integristas lanzan la candidatura de José Bautista Ustariz. Frente a ello el espíritu criollo se subleva y lanza la de José Antonio Saco. La presión, el alboroto que promueven y la justicia de lo que demandan, inclina notablemente la balanza del lado de Saco. Cuando se lleva a cabo la elección, mientras en la Sala Capitular los representantes votan, afuera en la calle grupos de estudiantes dan grandes vivas a Saco. Entre ellos figura, en primera línea, Pio Rosado. Cuando desde uno de los balcones del Palacio donde se verifican las elecciones, alguien les anuncia que ha triunfado Saco, el escándalo es notable. La policía tiene que cargar para dispersarlos. Pero no les importa ya retirarse. Ha triunfado Saco y eso es bastante. Veintisiete votos obtuvo Saco, contra dieciocho su contrincante.

Ese mismo año de 1866 aprueba el primer año de enseñanza secundaria en el Instituto de Santiago de Cuba. El 10 de octubre de 1867, alegando que ha estado enfermo, convalciente en el campo, solicita le matriculen en el segundo año. Para demostrar sus excusas acompañó un certificado médico expedido por el Dr. José A. Pérez Peñaranda en el que se hacía constar que "a consecuencia de su asiduo y constante afán por el estudio" hubo de contraer "una fiebre aguda de carácter nervioso, de la que estuvo muy grave: que con el objeto de que convalciese y se restableciese más rápidamente, secundando en esto sus deseos, le aconsejó pasase el resto de la corriente en el campo, de donde ha vuelto hoy completamente sano". El Gobernador Superior Civil no accedió a lo que solicitaba.

Ese mismo año de 1867 los conspiradores bayameses logran introducirse en Santiago de Cuba. Manuel Fernández Rubalcaba es uno de los jefes. En su colegio trabaja Pio Rosado que no demoró mucho en unirsele en aquel vivo afán de libertar a Cuba.

Al iniciarse la contienda entre cubanos y españoles el 10 de octubre de 1868, Pio Rosado, para asombro de muchos, corrió a sentar plaza como Voluntario al servicio de España en el Segundo Batallón de Santiago de Cuba. Alguien al verlo con aquel traje le dijo asombrado: —"¡Tú, Pio!", y él, sonriendo, respondió al instante: "¡Tonno! Cor, esto tengo arma y salvoconducto para salir..." Y así fue en efecto. Pocos días más tarde de este incidente Pio Rosado, acompañado de un pequeño grupo de Voluntarios tomaba el camino de Bayamo presentándose en las filas insurrectas.

Cuando las fuerzas que operaban en torno a Bayamo partieron para la zona de Santiago de Cuba, mandadas por Donato Mármo y Máximo Gómez, entre los oficiales que le acompañaban figura Pio



Pío Rosado Lorie (1842-1880)

Rosado. Participa en el ataque a El Cobre y en la ocupación de Puerto de Bayamo, en cuya cima izaron los insurrectos la bandera de la estrella solitaria que se podía ver, perfectamente, desde la capital oriental.

A las cuatro de la tarde del 24 de diciembre de 1868, cuando la población un tanto atemorizada por la proximidad de las fuerzas insurrectas, aprestábase a celebrar la Nochebuena, en la entrada de Santa Inés se presenta el coronel Pio Rosado acompañado del soldado Manuel Acosta que llevaba bandera de parlamento. Al oficial de marina que cubría aquel puesto, don Emilio Sánchez, le pidió permiso para pasar hasta el Palacio del Gobierno y entregar unos pliegos que traía para el Gobernador. El oficial Sánchez se comunicó con el Gobernador, según aseveran todos los autores que han escrito sobre este episodio y el Gobernador, al recibir la noticia, dispuso que Pio Rosado y su acompañante entrasen como parlamentarios, escoltados por un cabo y cuatro soldados. Sin embargo, Emilio Bacardí, que está incluido entre los autores que coinciden en relatar esta parte del episodio en la forma que nosotros lo hemos relatado, asegura en sus "Crónicas de Santiago de Cuba" que el oficial Sánchez "fué arrestado por un mes, por haber permitido la entrada del parlamentario" con lo que da a entender que el jefe del puesto de la entrada de Santa Inés había actuado por su propia iniciativa. En fin, que autorizado por el oficial Sánchez o por el Gobernador, el hecho cierto es que Pio Rosado, con las consideraciones de todo un parlamentario del enemigo, avanzó hacia el interior de la ciudad, siguiendo por la calle del Relog de Dolores —hoy Mayía Rodríguez— hasta Providencia —hoy Maceo—, doblando por Calvario, deteniéndose brevemente entre las calles de Sagarra y Sánchez Hechevarría para saludar a la señora Eugenia Bosque de Vidal, madre de su compañero Carlos Vidal. Siguió después hasta San Jerónimo, por donde ascendió por la calle de San Pedro a la Plaza de Armas. Dicen los que le vieron que montaba un hermoso caballo moro y que vestía traje de drill crudo, botas de charol y sombrero gris de castor, de alas anchas, rodeado por una cinta tricolor.

La noticia de que a la Plaza de Armas había llegado un parlamentario que venía del campo insurrecto, conmovió a la ciudad. Navarro asegura que "el pánico fué inmediato". Las tropas corrieron para sus cuarteles. El primer batallón de Voluntarios, con sus jefes don Manuel Arnaz y don Benigno Dorado, tomaron posiciones en la Plaza de Armas. Poco después llegó a aquel mismo lugar el escua-

(Continúa en la Pág. 133)

PITIRRE

por Gerardo Casiol.

VARA DEL REY

por Justo de Lara.

CON el seudónimo de Gerardo Casiol hubo de publicar este relato de la Guerra de los Diez Años, nuestro viejo y querido amigo Gerardo Castellanos. Con esa prosa fluida y amena que lo distingue, el insigne historiador hoy retirado en Guanabacoa, nos ofrece en breves trazos un retrato de uno de esos héroes anónimos que hicieron posible nuestra gesta libertadora. Lo reproducimos hoy en la seguridad de que nuestros lectores sabrán apreciarlo en todo lo que el mismo tiene de interesante.

CERCA de Quemado Hilario, vivía un negrito llamado Doroteo. Nadie conocía su apellido. Era de mediana estatura, delgado, negro y brillante como el azabache, vivaracho y hablador. Se dedicaba a las faenas agrícolas. Gozaba de muchas simpatías en la comarca. Y aunque no sabía leer ni escribir, escuchando la conversación de una ilustre familia a quien había servido, adquirió algunos conocimientos y facilidad de lenguaje. Era pendenciero, y siempre andaba buscando ocasión de reñir con los españoles por cuyo motivo en más de una ocasión lo estropearon y encerraron en calabozo; pero él se conformaba con decir: "pronto acabaremos con las cédulas y con los gachupines".

A los dos días de saber que los patriotas estaban reunidos para levantarse en guerra contra España, se apareció Doroteo en el Cafetal González, muy alegre, dando gritos atronadores. Traía treinta hombres, que por todo armamento contaban con cinco escopetas, dos pistolas y ocho machetes viejos. Por este hecho le dieron el grado de Teniente. Desde los primeros días que entró en fuego dió pruebas de valor desmedido. Figuró en varios combates que sostuvieron los generales Roloff, Villamil y Lorda. Se metía entre el enemigo y peleaba como si estuviese poseído de un delirio infernal; y sin embargo, siempre salía ileso; parecía invulnerable como Aquiles.

Cuando los villareños en 1869 marcharon a Oriente, Doroteo no quiso abandonar Las Villas. Alegó que él no podía "cantar fuera de su patio".

Antes de separarse del general Villamil, que era su jefe, le dijo:

"General, como usted se va, yo deseo que me autorice para operar por mi cuenta, con unos cuantos hombres de mi confianza. Quiero hacer la guerra de la manera más eficaz, lo mismo que el pitirre al gavilán. Le prometo prestar buenos servicios".

Desde aquel día bautizaron a Doroteo con el nombre de "Pitirre".

Empezó su campaña. En el término de un mes asaltó y tomó tres caseríos; capturó doce soldados y veinticinco caballos con monturas y se abasteció de armas y municiones. En una palabra, había operado por todas partes y tiroteado casi diariamente a las columnas que se movían. Su gente tan pronto era de infantería como de caballería. Se hizo temible el grupo que mandaba Doroteo.

Enteróse una vez Doroteo de que sus compañeros se quejaban de no tener ropa ni calzado. Eso lo supo por la tarde. Al otro día, antes de salir el sol, reunió a sus diecinueve

hombres para hablarles. Todos estaban atentos, sin saber lo que ocurría. Doroteo se paró delante de ellos con aire marcial; levantó el aire el largo machete que siempre le acompañaba, y parodiando a Napoleón cuando le enseñó las fértiles campiñas italianas a su ejército, pronunció la siguiente arenga:

"Soldados! ¿Queréis ropas? Pues es fácil obtenerlas. Allí (y señaló con la punta del machete hacia Manicarguá) está una comarca de enemigos bien vestidos. Mañana debe salir. ¿Queréis combatir? Con el valor todo se consigue".

Ellas respondieron con entusiasmos que desahaban pelar.

La Compañía que estaba en Manicarguá pertenecía al célebre Batallón "Vascongados" que, operando en Las Villas, debido a su excesivo calor, se quedó en cuadro. "Pitirre" con su constante azote. Donde había Vascongados" era seguro que estaba "Pitirre". Decía que las boinas rojas eran buenos blancos.

Llegó el día señalado para combatir. Doroteo dirigió los ataques y emboscada con tanto acierto, que por todas partes salían tiros mortíferos. Aquel grupo marabí era implaceable y certero en la puntería. Los "Vascongados" antes de haber avanzado dos leguas habían tenido más de dieciocho bajas. Y como no podían recogerlas, debido al incandescente fuego, y quedaban los cuerpos abandonados, los insurrectos les quitaban los vistosos uniformes y se iban enfundando en ellos.

Y resultó que cuando el enemigo se puso a salvo, dieciocho cubanos ya estaban disfrazados de "Vascongados", Doroteo inclusive, con uniforme de sargento. ¡Y era gracioso ver a los mambises llevando gorra y pantalones rojos, chaqueta azul y buenas polainas y zapatos! Con tal fecha se encaminaron hacia el Cuartel General.

Las avanzadas anunciaron que se acercaba un pelotón de "Vascongados" a paso rápido. Doroteo a la cabeza de sus héroes, marchaba a tope de corneta. Les dieron el ¡Alto! ¿quién va? pero para jugar una jarana pesada a sus compañeros, no quisieron contestar ni detenerse. Y, como era de esperar, hubo tiros. Se armó un zafarrancho en el campamento, y Doroteo estuvo a punto de ser muerto.

Tenía 26 años, y ya era Coronel, cuando le atacaron unas fiebres malas. No pudo salir a operaciones. Sus compañeros de armas lo dejaron en punto seguro y salieron a buscarle medicinas. Cuando regresaron a los tres días, Doroteo, el célebre "Pitirre", que tanto había luchado, estaba muerto, debajo de una mata de guayaba. Las auras tíficas ya habían empezado a picotear su cuerpo.

NO todos los historiadores tienen del general Joaquín Vara del Rey el mismo concepto. Emilio Bacardí, por ejemplo, en sus "Crónicas de Santiago de Cuba" no le considera en verdad el héroe del Caney, asegurando que he dado al comenzar el combate, tomó su lugar el coronel Juan Fumyet que fué quien organizó aquella resistencia realmente heroica. La muerte sí la relata, en cierta forma, como Justo de Lara, aunque más resignada y menos épica. Es más, Bacardí, en sus "Crónicas" ya citadas, asegura que el día antes de la batalla del Caney, el general Vara del Rey tuvo que presentarse ante el Juzgado, en Santiago de Cuba, para responder de la acusación de asesinato de pacíficos, realizada en el Caney, por cuya razón, al ocurrir su muerte se le instruyó causa criminal. Gerardo Castellanos es otro de los historiadores cubanos que ha llegado a calificar de "leyenda" la glorificación de Vara del Rey. Desde luego que nosotros, fieles a la verdad histórica, así como una vez recogimos en una "Breve Historia de la Guerra Hispano-cubano-americana" en estas mismas páginas de BOHEMIA, la versión de Bacardí y el criterio de Castellanos, hoy reproducimos este trabajo de Justo de Lara, uno de los grandes periodistas cubanos, publicado en "El Figaro", edición del 20 de mayo de 1900.

LEGARA un día en que los hombres recordarán con honor las guerras pasadas y entonces los conquistadores, que han cambiado el mapa del mundo y a quienes hoy glorifican la leyenda y el arte, serán mirados con la misma repugnancia que nos producen las iniquidades de Torquemada o los bárbaros que tenían con sangre humana los altares de los dioses.

Siglos pasarán, es verdad, antes de que llegue tan hermoso día; más, a pesar de que aún no se vislumbran los rayos de su aurora, dejar de creer en su existencia sería un cruel desengaño. Nuestra fe en el progreso moral, nuestra eterna aspiración a un reinado de bondad y de justicia, es lo único que nos hace superiores a las fieras. Sin eso, ¿qué gloria mayor habría en ser hombres que en ser tigres?

Creemos, sí, en la doctrina consoladora de la perfección de nuestra especie y esperemos que en aquel día bienaventurado, la única gloria militar será la de los que murieron abrazados a su bandera, no porque fueran de esta nación o de la otra, no porque defendieran esta o aquella causa, sino porque supieron sacrificar su vida en el noble cumplimiento de su deber. El soldado más ilustre será siempre aquel centinela de Pempeya que, si la historia no se engaña, prefirió impasible morir entre lavas del Vesubio irritado, antes que abandonar su puesto y faltar a su consigna.

El 1º de julio de 1898 cayó en el Caney, a las puertas de Santiago de Cuba, combatiendo por España, uno de esos héroes maravillosos del deber a quienes todas las naciones deben admiración. No hemos de juzgar ahora si fué su causa la más justa, si su heroísmo, sin superior en la historia, fué un sacrificio en aras de la humanidad y del derecho. El que escribe esto se encuentra aquel memorable día en el sangriento campo de la lucha entre los enemigos de España y hubiera sentido el triunfo de los españoles como una gran desgracia para Cuba y tal vez para el mundo. España no cabía ya en América con los tradicionales e incorregibles errores de sus Gobiernos. Pero admíremos al gigante español. ¡Hombres de todos los pueblos que respe-

táis el heroísmo, saludad la memoria de Vara del Rey!

El General español tenía solamente a sus órdenes en el Caney 520 infantes sin artillería. A las seis de la mañana fué atacado por la división del general Lawton, que comprendía la Brigada del general Chaffee, la Brigada del general Ludlow, la Brigada accidentalmente a la orden del coronel Miles y la batería de Caprón; en total 6,854 soldados con cuatro cañones, además como unos 400 soldados cubanos auxiliares. Por muy ventajosa que fuera la posición de los españoles que se hallaban atrincherados y protegidos por varios pequeños fuertes, la proporción tremenda de más de catorce contra uno y la ventaja de la artillería, eran bastantes seguridades del triunfo.

La noche anterior, al terminar el Consejo de Generales que reunió en su tienda de campaña el Comandante en Jefe del ejército americano general Shafter, éste preguntó al general Lawton, encargado de tomar El Caney, que en cuánto tiempo calculaba poder desempeñar su comisión.

"En dos horas, general", — contestó Lawton. — "Entonces, dijo Shafter, — a las ocho de la mañana reforzará usted con su división el ataque a la loma de San Juan."

La respuesta de Lawton no podría tomarse nunca como una ridicula fanfarronada. El general Chaffee, con serenidad y valor extraordinario, había reconocido cuidadosamente el día anterior las posiciones españolas e informó a Lawton, de la verdadera fuerza de Vara del Rey. ¿Qué más de dos horas podía necesitar siete mil hombres y una batería de cañones para resistir a quinientos infantes?

Añádase a esto que Lawton fué uno de los hombres más valerosos que ha combatido jamás en un campo de batalla. El mismo elogio puede hacerse del general Chaffee. Tan imperturbable como le vemos hoy en su despacho del Palacio de la Plaza de Armas firmando "los decretos que el general Wood le ordena publicar en la Gaceta, así estuvo en el combate cuando los hombres caían muertos a su alrededor. (Continúa en la Pág. 132)

JULIO 4

1553—El corsario Jacques de Sores ataca a La Habana.

1776—Declaración de independencia de las trece colonias americanas.

1881—Nace en La Habana Mario Muñoz Bustamante, poeta y periodista distinguido.

JULIO 5

1896—Rudo combate de Loma del Gato, Songo, Oriente, y muerte del mariscal general José Maceo Braxines.

1899—Llega a La Habana el cónsul de España, José Felipe Sagrado, siendo el primer representante oficial español en esta Isla desde el cese de su soberanía.

1940—Solemne sesión de la Constituyente, promulgando la Constitución de la República.

1947—Fallece en La Habana el doctor Francisco Carrera Jústiz, profesor Emérito de la Universidad de La Habana.

JULIO 6

1763—Cesa la dominación inglesa en La Habana, tomando posesión del Gobierno General el Conde de Riquelme.

1858—Nace en Sancti Spiritus José Miguel Gómez y Gómez, patriota de las dos guerras, mayor general del E. R. en la del 95.

1898—Muere en La Habana el gran tribuno Miguel Figueroa y García.

1944—Inauguración del Banco de los Colonos.

JULIO 7

1900—Fundación del Reformatorio para Varones, de Guanajay.

1905—Es suspendido en sus funciones de alcalde de La Habana, Dr. Juan Ramón O'Farrill, sustituyéndolo el señor Eugenio Bonachea Palmero.

1913—Es muerto a tiros en el Paseo del Prado, La Habana, el jefe de la Policía, general Armando J. Riva y Hernández.

1915—El general M. G. Menocal sanciona la ley que establecía la inamovilidad de los funcionarios del Poder Judicial.

JULIO 8

1842—Nace en Santiago de Cuba el gran patriota Pío Rosado Loré.

1869—Aparece en la Gaceta Oficial la lista de los revolucionarios cuyos bienes eran embargados. El primero de la relación es el Marqués de Santa Lucía. (Continúa en la Pág. 135)

LAS CORRIDAS DE TOROS.

Una Carta de los Metodistas de Isla de Pinos Sobre Toros

Iglesia Metodista. Nueva Gerona. Isla de Pinos. Cuba

Nueva Gerona, junio 1º de 1895.

Sr. Jorge Quintana. Revista BOHEMIA Habana.

Estimado señor:

DESPUES de haber leído desde hace tiempo en su leída sección de BOHEMIA sobre la cuestión de las lidias de toros, y ante los últimos pasos que se están haciendo para la implantación definitiva de dicho "deporte" aquí en Isla de Pinos, los abajo firmantes, Ministros de la Iglesia Metodista en este lugar, quieren fijar su posición. Nos declaramos completa y decididamente opuestos a ese espectáculo, y lo hacemos situándonos ante tres aspectos distintos del asunto.

ANTE LA HISTORIA.—Es un espectáculo bárbaro, ya dejado atrás por todas las naciones verdaderamente desarrolladas de nuestra civilización occidental, quedando solamente en aquellos países más atrasados. Es algo inconcebible que estando en el siglo XX, y queriendo desarrollarnos, progresar etc., nos declinemos a dar semejante paso atrás.

ANTE LO HUMANO.—Es un espectáculo en el cual el aliciente emocional, el fin, es la muerte de la bestia después de ser realmente torturada y escarnecida, y a veces la muerte del torero; todo esto, con su bagaje de sangre y pasiones insanas es rechazado por el pueblo pinero cristiano.

ANTE LO MORAL.—Detrás de las corridas de toros, que en realidad no atraerán a muchos turistas, se encuentra toda la serie de cabarets, salas de juegos y demás lugares de perdición que con la misma excusa se abrirán, y que solamente podrán traer la ruina espiritual y moral de la juventud. Si verdaderamente la juventud es la esperanza del mundo, nuestras esperanzas serán anuladas por ese espectáculo. Sin más por el momento, y felicitándolo por su especial interés en este problema tan delicado.

Quedan de usted, respetuosamente:

Antonio Ruiz. Germinal Rivas.

CARTAS QUE RECIBIMOS

La Habana, junio 17, 1955.

Dr. Jorge Quintana Rodríguez. "Así se Forja una Nación", Revista "BOHEMIA, Ciudad.

Jorge:

LA República y la política deben un homenaje a los últimos cuatro generales del independentismo criollo que aun viven entre nosotros: Enrique Loynaz del Castillo, Daniel Gispert, Carlos García Velez y Eugenio Molinet.

Loynaz del Castillo es junto a Carlos Mendieta y Juan F. Risquet, superviviente de la integración de la primera Cámara de Representantes proclamada el 5 de mayo de 1902; Carlos García Véliz fué candidato a la Convención Constituyente sin éxito comicial el 15 de septiembre de 1900, y candidato sin suerte a la alcaldía de La Habana, el 1º de junio de 1901, en cuya fecha es electo el candidato del Partido Nacional Miguel Gener Rincón; Daniel Gispert perteneció al primer Consejo Provincial de Vueltabajo inaugurado el 10 de febrero de 1902 y Eugenio Molinet comprensario presidencial del general Menocal en 1912 y miembro de la Convención Constituyente de 1928, cuyo cargo renunciara para ocupar la Secretaría de Agricultura.

Me complacería ver publicada esta carta en tu siempre amena y leída Sección.

Tuyo como ayer, Mario Riera Hernández.

PREGUNTAS y respuestas

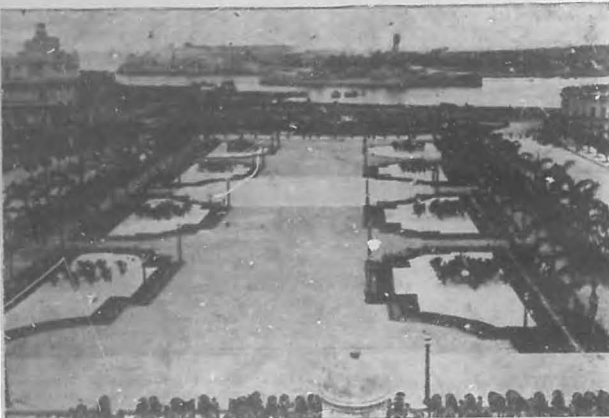
M. R., Camagüey. — Francisco Gonzalo Marín, poeta, bohemio y mártir de Cuba, después de conocida la muerte de su hermano Wenceslao frente al enemigo en los campos libertadores, vino a la guerra. Hij de Puerto Rico, vibraba en su espíritu la llama intensa del separatismo. Débil de cuerpo, grande de alma, enfermo del paludismo que arrancó tartas vidas mambises, dejó sus huesos en una hamaca que otros insurrectos hallaron tendida en la ciénaga de la Isla de Turiguano. Su odiosa sig'iendo a un grupo de compañeros... ¿s muy triste y muy conocida. Yo lo es tanto esta composición que aquí le damos, para que por ella aprecie usted la estirpe de Gonzalo Marín. He aquí sus versos: "En el Barco (A mi madre). — ¡Ya voy a echarme a la mar! — A bordo del buque mambí — con el ansia de alcanzar — bien las costas del Pinar — o la punta de Malsi. — Me dejo prendas hermosas — atrás, de inmensa cuantía... — Suponed si son preciosas — cuando en medio de esas cosas — me dejo la madre mía. — Pero allá tengo también — y voy a encontrar ilesos, — laureles para mi sien, — hombres para Eorinón — y de mi hermano los huesos. — No me brinda en copa de oro — la juventud su tesoro — ni el paria en injusta suerte; — que yo me voy a la muerte, — prometida a quien adoro. — Con cuánta satisfacción — bajo el cubano perdón, — se saciará mi deseo — combatiendo en la legión — de Gómez y de Maceo. — O con qué delicia extrema, — con la estrella del mambí — como fúlgida diadema — caeré, luciendo el emblema — de la tierra de Martí! — Al mirarme luchador, madre, sentirás dolor, — pues cambia tu mozaibete — por el pomo del machete — su corona de cantor. — Mas si yo te tengo a ti — como mi madre y mi Dios, — tengo otra madre, ¡ay de mí! — La Patria en que yo nací, — madre ingrata de los dos. — Ya verás, noble señora, — tras de una espléndida aurora, — surgir de pronto a la vida — una gente redentora — y una tierra redimida. — Y has de ver, ¡dicha sin tasa! — al fin de la ardua pelea — que a nuestros campos abraza, — que es más santa nuestra causa — y más linda nuestra aldea. — Ya voy a echarme a la mar! — A bordo del buque mambí — con el ansia de alcanzar — lo que en un sagrado altar — me juró José Martí!"

M. S., La Habana. — Bien quisiéramos complacerle; pero no los tenemos y pese a que repetidas veces los solicitamos por esta sección, todavía no hemos hallado el lector o los lectores que puedan facilitarnos el retrato del Coronel del Ejército Libertador José Sosa (Gallo), que nos han dicho residía en Caraballo (Habana) cuando murió.

F.O., — Santiago de Cuba: Hemos preguntado por esta sección y por carta, entre otros al autor de "Cuatro Siglos de Bayamo" obra que nos han dicho trae en sus páginas muchas notas curiosas; pero (Continúa en la Pág. 139)



El 13 de julio de 1895 se libró la batalla de Peralejos. Muerto el general Santocildes asumió el mando el general Martínez Campos, quien pudo escapar de caer prisionero porque las fuerzas del general Rabi agotaron su parque y no pudieron emboscarse en el paso del río por donde pudo huir. Una de las fuerzas españolas que combatieron en Peralejo fue la guerrilla del capitán Travesí, a quien vemos aquí a su llegada a Bayamo.



Ahora que se habla del túnel que unirá a la ciudad de La Habana con la zona norte-oriental actualmente sin urbanizar, esta fotografía de la Avenida de las Misiones, en la época en que se acababa de construir, cobra actualidad. Por aquí, precisamente, tendrá su entrada el túnel. Se nos ha dicho que le estatua del general Gómez va a ser desmontada para colocarla de nuevo, una vez que las obras de la entrada del túnel estén concluidas.



Después de su espectacular fuga de la Casa de Recogidas, la señorita Evangelina Cossío logró escapar a los Estados Unidos, ayudada por el patriota Carlos F. Carbonell. La emigración cubana la recibió como una heroína. El Presidente de los Estados Unidos la recibió en la Casa Blanca. Los cubanos acudían monedas con su effigie que vendieron como propaganda. Y en Baltimore, antes de concluirse la campaña contra matrimonio con su libertador Carlos F. Carbonell. Esta foto es de aquella época.

Iconografía



Esta fotografía fué hecha en los primeros años de la República. Eran las dos únicas supervivientes del grupo de cubanos que cantaron por primera vez la cubanísima canción "La Bayamesa" de cuya música salió, poco tiempo después, nuestro himno nacional. Fué en una procesión en Bayamo. El Gobernador Udaeta al escucharla quiso percibir ciertos tonos heroicos que comprobó en octubre de 1898. El hombre que las acompañaba era el único músico superviviente también de aquel episodio.

¿LOS CONOCE USTED?



Hace varias semanas hubimos de publicar estas dos fotografías solicitando su identificación. Hoy las reproducimos porque la identidad de las mismas está perfectamente esclarecida. Se trata de la misma persona. Es el bravo comandante Abelardo Portela Reyes, que perteneció primero al Estado Mayor del general Juan Bruno Zayas y que concluyó la guerra en el Estado Mayor del general Juan Bravo y Pérez. Fué herido en el combate de la Loma de Canarros, barrio de Güinim de Miranda, Trinidad. La foto donde aparece con barba está dedicada a su hermana Teresa Portela y Reyes casada con su primo el coronel Gerardo Portela. La otra donde está sin barba, está dedicada a su hermano Juan de la Cruz Portela y Reyes. Del comandante Portela nos dice el Dr. Juan Espinosa que sus soldados le llamaban "El Habanero" y que era "persona simpaticísima y por ello sumamente agradable". Muy agradecidos le quedamos además del Dr. Espinosa, a los señores Andrés Valdes Portela y Carlos Pérez Cancio que con sus cartas cargadas de datos, nos han permitido este esclarecimiento.

Alivio y prevención de SUFRIMIENTOS PERIODICOS



Contra los sufrimientos que angustian a tantas señoras y señoritas en ciertos días, debe usarse un remedio que no sólo alivia el dolor y malestar sino que también contribuye al buen funcionamiento del organismo. Para eso está indicado el Regulador Gesteira que hace mucho bien al organismo, ejerciendo un efecto desconvulsivo, tónico y regulador. Alivia pronto y previene los dolores, la tensión nerviosa y otros malestares. Es afamado por sus excelentes resultados contra las congestiones y desarreglos funcionales del organismo femenino. Pruebe Ud. este remedio científico y de resultados comprobados. Librese de esos sufrimientos!

REGULADOR GESTEIRA

Fórmula del Dr. J. Gesteira



¿Sufre de cansancio?

¿Se siente usted agobiada por falta de energías al terminar las labores diarias de casa? Consulte a su médico, quien seguramente le indicará las Pastillas McCoy para suministrar a su organismo las vitaminas A y D del aceite de Hígado de bacalao... Hierro para enriquecer la sangre... Calcio para los dientes y huesos... Fósforo y otros minerales esenciales, que le ayudarán a recobrar las energías perdidas diariamente. Pida Pastillas McCoy. Refuse substitutos.

Pastillas McCoy

de aceite de hígado de bacalao

REUMATISMO

Cuando los dolores producidos por el reumatismo, artritis, neuritis, lumbago, ciática, músculos adoloridos, coyunturas hinchadas, le atormenten, obtenga Remind en la botica más cercana y tómelo rápidamente, permitiéndole dormir y trabajar cómodamente. No sufra innecesariamente. Obtenga Remind hoy mismo.

EFEMERIDES...

(Continuación)

- 1869—División revalorizadora del territorio de Cuba en cuatro Estados: Oriente, Camagüey, Las Villas y Occidente.
- 1896—Ataque al pueblo de Jagüey Grande por fuerzas insurrectas, incendiando algunas casas.
- JULIO 9**
- 1714—Fundación del Hospital de San Lázaro, en La Habana.
- 1832—Nace en Bayamo el gran patriota Tomás Estrada Palma.
- 1873—Para sustituir al general Ignacio Agramonte muerto el 11 de mayo anterior, en Jimaguayú, el presidente Céspedes nombra al general Máximo Gómez.
- 1921—Muere en La Habana, el periodista y crítico teatral Francisco Heredia.
- 1921—Inauguración de la Ermita de los Catalanes, en la loma de Tadino, en cuyo lugar y sus alrededores se levanta hoy la Plaza Cívica.
- JULIO 10**
- 1853—Nace en La Habana, Fermín Valdés Domínguez, periodista, escritor, patriota reivindicador de los Estudiantes fusilados en el '71, médico y coronel del E. L. en 1895.
- 1878—Queda en esta fecha inaugurado el servicio ferroviario hasta Jagüey Grande, provincia de Matanzas.
- 1883—En cumplimiento del decreto del Gobernador General de 21 de junio próximo pasado, se procede en esta fecha a dar la libertad a los esclavos del ingenio "Australia", Jagüey Grande.
- 1930—Fallece en la ciudad de Remedios la insigne patriota Antonia Romero Loyola que tan eminentes servicios prestara a las huestes insurrectas en la campaña de 1895.

PIO ROSADO...

(Continuación)

drón de Voluntarios que mandaba D. Saturnino Fernández. En las calles inmediatas numeroso público habíase situado ávido de ver pasar al jefe mambi y, sobre todo, saber a qué había venido.

El brigadier don Fructuoso García Muñoz lo recibió con cortesía, reconviéndole por su imprudencia, a lo que contestó Rosado, que él, como militar, no hacía más que cumplir órdenes superiores. En sus Crónicas de Santiago de Cuba" Emilio Bascardi asegura que el Gobernador García Muñoz se negó a recibir la carta que le presentaba Rosado. Y en las mismas "Crónicas" —y hasta en la misma página— dice Bascardi que Rosado trajo una comunicación de Céspedes "sobre ejecuciones de prisioneros por el gobierno español, lamentando dichos sucesos y amenazando con tomar represalias" y que el Gobernador García Muñoz "contestó por escrito" que los cubanos eran unos rebeldes con quienes no podía el Gobierno entrar en tratos ni negociaciones". Felipe Martínez Arango, en su obra "Proceres de Santiago de Cuba", dice que el objeto de esa misión no fué otro que el "entregar una comunicación de Donato Mármo al Gobernador sobre canje y tratamiento de prisioneros". Esta misma noticia ya nos la había ofrecido Calceano en "Diccionario Biográfico Cubano" al incluir la ficha de Pio Rosado.

Aftera en la calle, mientras se efectuaba la entrevista, aumentaba la multitud. El Gobernador com-

EL MILAGRO DE LOS 8 DIAS



al 1er día

¡Que maravillosa acción progresiva tiene Zaid-Mi para los canas!

Ud. puede comprobar por sí mismo el milagro de los 8 DÍAS, dándose una fricción diaria de Zaid-Mi y peinándose como tenga por costumbre.

La loción Zaid-Mi no mancha las manos ni la ropa.

a los 8 días

Recupere su Vitalidad

Vuelva a Sentirse Joven

Quando se sienta deprimido, indiferente a los placeres de la vida y experimente disminución de su actividad sexual tome STILGEN y recuperará todo el vigor de la juventud.

Recupere científicamente la energía, vitalidad y vigor juvenil tomando STILGEN. Llegará un momento en que no lo necesitará, pues, poco a poco podrá ir disminuyendo las dosis hasta eliminarlo por completo.

No le diga que no a la vida: STILGEN es una fórmula moderna para el hombre moderno en tabletas fáciles de tomar y en frascos de dos tamaños. Haga una prueba con el frasco pequeño y compruebe sus maravillosos resultados.

No importa la edad que usted tenga: STILGEN le devolverá prontamente su vigor físico y mental.

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS
FRASCO CHICO \$1.00, GRANDE \$1.50

Laboratorios GEROS. Apartado N° 1241. LA HABANA

SOLO

\$4.00 MENSUAL Puede usted igualar su Televisor hasta 21 pulgadas, no costándole, en lo sucesivo, absolutamente nada los arreglos. Nosotros lo ponemos todo, ¡¡hasta el Tubo Pantalla!! No le mantenemos el Televisor funcionando: ¡¡se lo mantenemos como nuevo!! Límenos para hacerle una visita sin compromiso de su parte (no cobramos la visita) y si no le queda como nuevo ¡¡no le cobramos el arreglo!! Puede tener la seguridad de que su televisor será terminado o entregado: ¡¡antes de las 24 horas!!

Cía. Cubana de Televisión, S. A.
ZAPATA ent. 8 y 10, Vedado

Teléf. FO-2531

prendió que podían atacar al parlamentario y a juzgar por la excitación de los ánimos y la actitud de los voluntarios hasta llegar a darle muerte. Inmediatamente mandó a buscar un pelotón al cuartel de lanceros. Al rato llegaban frente a la puerta del Palacio del Gobierno cuarenta lanceros al mando del capitán graduado teniente don Pedro Blázquez Ruiz. Dos voluntarios, el sastrero José Carbó y el propietario de la peletería "La Niña", José Sario, le cortaron una de las bocamangas del capote de Rosado, en donde estaban las insignias de su

grado de coronel del Ejército Libertador, así como la mitad de una de las correas de los estribos, por lo que fueron reprendidos por el comandante Rebollo, uno de los jefes del Regimiento de Cuba. Bernardo Lagreyre, de cuya casa habían llevado el caballo que montaba Rosado, se presentó también en esos momentos ante el Gobernador García Muñoz reclamando la inmediata devolución del caballo, pero éste enérgico y resuelto, le respondió que en ese caballo había llegado Pío Rosado y que en ese caballo se iría.

¡APRENDE Y PRACTICANDO!

¡Con Mi Nuevo Curso Aumentado de Televisión y Radio!

Usted construye y CONSERVA este gran TELEVISOR con pantalla de 21 PULGADAS y receptor para toda onda

¡NUEVO EQUIPO! ¡NUEVO LECCIONES!

Puedo entrenarlo en TV y radio en su casa para un buen empleo o para que ESTABLEZCA SU NEGOCIO y sea así SU PROPIO JEFE. Usted recibe con su adiestramiento 9 grandes equipos de partes de TV y 10 equipos de partes de radio, con los cuales estará en aptitud de hacer cientos de experimentos y ejecutar numerosos circuitos. En esta forma, usted aprende practicando. Después, y con esas mismas partes, construye y pasan a ser de su propiedad tanto el grande televisor con pantalla de 21 pulgadas, como el multipropósito de taller- y el receptor ilustrados a la izquierda.

ENVÍE EL CUPÓN AHORA, ¡POR CORREO AEREO!
Envíe el cupón que se incluye abajo, por CORREO AEREO, solicitando el gran LIBRO GRATIS que le proporciona detalles de mi nuevo curso aumentado de radio y TV.

OFERTA ESPECIAL PARA RADIOTECNICOS
Si ya está usted entrenado en radio, marque con una X el cuadro en la línea inferior del cupón, y beneficiarse con la oferta especial de mi nuevo curso de televisión solamente, incluyendo los equipos de TV.

C. H. MANSFIELD, Presidente
Hollywood Radio and Television Institute
Hollywood 28 - California, U. S. A.

C. H. MANSFIELD, Pres., Dept. B-96
Hollywood Radio and Television Institute
7078 Hollywood Boulevard, Hollywood 28, Calif., U. S. A.
Favor de enviarme mi libro GRATIS titulado "Oportunidades para Usted en Radio, Televisión y Electrónica."

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____
 Ponga una X en el cuadro si usted ya está preparado en radio.

Cuando llegó el capitán Blázquez a presencia del brigadier García Muñoz, éste se acercó a la puerta y en voz alta, para que lo escucharan bien, los que estaban en la plaza, le dijo:
—Capitán: Acompañe al parlamentario hasta las afueras de la ciudad por el mismo camino que recorrió al entrar. Usted me responde de él con su cabaña.
Dicese que Blázquez, sin imitarle, saludó a su jefe y salió a la calle. Al ir a montar en su caballo se dirigió a los voluntarios diciéndoles:

—Ya han oído la orden del general y mucho sentiría tener que hacerles fuego.
Bacardi es de los que afirman que al ir a salir Rosado del despacho del Gobernador, éste le arrancó las insignias que llevaba en las mangas del saco, junto a los puños.
—¿Me desnuda usted? —dijo inquisitivamente Rosado, a lo que el brigadier García Muñoz repuso:
—No, lo salvo...

Juan María Ravelo pone especial empeño en dudar de la exactitud de esta escena. En su obra "Jirones de Antaño" dice Ravelo:

Dos cosas a nuestro juicio nos permiten presumir lo incierto de ese dato. El parlamentario no llevaba insignias y su carácter altivo e impulsivo no hubiera admitido el despojo con tanta sangre fría y sin protesta.

Pío Rosado salió del Palacio del Gobernador en medio de la expectación general. Todos los que han relatado este episodio dicen que el Gobernador se asomó al balcón del Palacio imponiendo respeto a la muchedumbre que allí se había congregado. Castellanos llega a más, cuando afirma que Rosado respondió a la despedida que desde el balcón le hacía el brigadier García Muñoz, saludándolo militarmente.

Bacardi asegura que al ir a montar y notar los estribos cortados, Pío Rosado dió un salto cayendo sobre la montura, al mismo tiempo que mirando despreciativamente para la muchedumbre, les decía:
—¡Simples!

Escotado ahora por lanceros, tomaron las mismas calles por donde habían venido. En la entrada de Santa Inés se despidieron cordialmente el jefe cubano y el oficial español que eran, además, viejos conocidos de las tertulias de la ciudad, especialmente de la Filarmónica.

El capitán Blázquez moriría un mes después en un encuentro con fuerzas cubanas que operaban por Puerto de Bayamo, adonde había ido de recedir.

En enero de 1869 toma parte en el incendio de Bayamo. Después le vemos secundando a Donato Mármoles en aquel inútil esfuerzo por establecer una dictadura, desconociendo la autoridad de Carlos Manuel de Céspedes. Mármoles, en esa ocasión, le designa jefe de su Estado Mayor, cargo que desempeñó por breves semanas, ya que fue electo Diputado a la Cámara que debería reunirse en abril de ese mismo año de 1869 en Guáimaro, Camagüey.

A la muerte de Donato Mármoles le sustituye el general Máximo Gómez. El 25 de noviembre de 1870 el gobierno español le condenaba en rebeldía a la pena de muerte en garrote vil, con su correspondiente incautación de bienes.

Algunos autores, Bacardi entre ellos, fijan la fecha de 1872 ó 1873 como la de su salida de Cuba. Nosotros podemos aclarar hoy, que la fecha exacta de su salida de Cuba, fue la del 13 de noviembre de 1871,

según anota en su Diario de Campaña, el mayor general Máximo Gómez. Fué en Paso las Estancias, Guantánamo, donde el general Gómez se despidió de los que salieron al extranjero con comisiones del gobierno. Eran éstos Pío Rosado, Villanosa, Pacheco y Pedro de Céspedes, Gobernador del Estado Oriente y hermano de Carlos Manuel de Céspedes. De las costas de Cuba se trasladaron a Jamaica donde habiendo enfermado Céspedes, continuó viaje sólo a Nueva York Pío Rosado. El 14 de enero de 1872 ya estaba en aquella ciudad, entrevistándose con el capitán Blázquez a quien le explicó que el objeto de su misión era la organización urgente de cuatro expediciones que deberían embarcar por Oriente, las Turcas, Camagüey y Occidente. Aquella tarde informó, por su parte que debería tramitarse un empréstito y que si el mismo se lograba habría dinero para todos esos proyectos expedicionarios, pero si se conseguía ese dinero resultaría imposible pensar en tantos proyectos, pues la emigración carecía de todo, incluso dinero.

En los Estados Unidos vivió Pío Rosado aguardando el momento de poder retornar a Cuba. Se mantuvo junto a Francisco Vicente Aguilera cuya autoridad jamás desató. En agosto de 1874 el periodista español José Ferrer de Couto se trasladó a Nueva York, donde los médicos no se atrevían a extraerle la bala. En esas condiciones llegó a Nueva York. En su periódico "El Cronista" publicó una carta haciendo grandes elogios del valor y la corrección de Pío Rosado. Murió al año siguiente. Aquel hecho le sirvió al insurrección cubano para la emigración cubana en París se entusiasma y prometiéndose costearle una expedición. Entre los donantes principales figuraban Carlos de Viana, Narciso Foxá y otros. Inmediatamente Rosado y Govantes retornaron a Nueva York, donde trataron con Aguilera de fijar las condiciones para traer esa expedición cubana. Aguilera, que tenía que luchar con las campañas internas de la emigración, encontró grandes dificultades para llevar a cabo esos planes expedicionarios. En febrero de 1875 Pío Rosado visitó los centros de la emigración cubana en Nueva York, solicitando fondos para poder cubrir los gastos del proyecto expedicionario. En junio, Aguilera se embarca para Kingston a fin de aguardar al coronel Rosado, que con el barco expedicionario "Octavia" debería recorrerlo y trasladarlo a Cuba. En los primeros días de septiembre está Rosado frente a las costas cubanas. Tres días permanece allí tratando de desembarcar los hombres y los pertrechos. Todo inútil. Desde tierra los soldados españoles le hacen nutridísimo fuego. Al fin tuvo que renunciar y darse a la fuga ante la presencia del vapor español "San Quintín" que vio expresamente, a perseguirle. En las Islas Turcas. La tripulación y los expedicionarios se le embarcaron en un práctico a bordo. No tenía un práctico a bordo. En las Islas Turcas le venden el carbón a un precio excesivo, pero tiene más remedio que pagar. De allí se dirige a Kingston donde se reúne con Aguilera. El 28 de septiembre entraba en la gran bahía jamaicana. El 29 de octubre, desde Nueva York, Miguel de Céspedes le quitaba el mando de la expedición, disponiendo hiciera entrega de la misma al general Juan

Reanímese... siéntase mejor y más vigoroso AYUDE A SUS RIÑONES a COMBATIR GERMENES DOLOR DE ESPALDA Y SUEÑO INTRANQUIL

Alivio Eficaz para Dolores Reumáticos, Tensión Nerviosa, Agotamiento y Dolores que Puedan Resultar de Catarros

¿Usted, o alguno de los miembros de su familia, se siente constantemente cansado, nervioso, deprimido? ¿Se siente agotado, aún al levantarse por las mañanas? ¿Se le hace difícil el trabajo, o disfrutar de la vida, a causa de dolores en la espalda, o las caderas, los músculos o las coyunturas? Si es así, hay un producto que se llama Cystex, que puede ser precisamente lo que usted necesita para proporcionar mayor vitalidad, más ánimo y más capacidad de trabajo.

¿Tiene que levantarse frecuentemente de Noches?
Síntomas como los que se describen más arriba, así como el tener que levantarse frecuentemente de noche, como también pérdida de la energía y el apetito, frecuentemente resaca, estribos, dolores en las articulaciones o extremidades, mareos, neuritis, cefálica, lumbago y otras muy pronunciadas, como también frecuentes micciones irritantes debidas a una orina ácida y nublada a veces son causadas por irritaciones funcionales. Dolores en las caderas y la espalda, como también una sensación de presión sobre la Vejiga, pueden surgir de las mismas causas.

Causa de la Irritación
Una bacteria conocida científicamente bajo el nombre de Escherichia Coli, como también ciertos gérmenes que resultan de catarros y otras causas, pueden permanecer en los riñones y la Vejiga, resultando de tal irritación que el organismo por la vía nerviosa manda un mensaje hasta el cerebro, pidiendo ayuda.

Producto que Alivia de Verdad
La limpieza del cuerpo así bien apreciada por todo el mundo y, sin embargo, algunos desconocen que es tan importante limpiar los intestinos, pero no contribuye nada a la limpieza de los riñones y la vejiga, cuya función es tan importante. Miles de personas se quejan de los síntomas de los días. Experimentan cuando toman Cystex, en casos de dolores, tensión nerviosa y otros síntomas que provienen de irritaciones funcionales en los riñones o la vejiga.

Como Actúa Cystex
Generalmente Cystex actúa rápidamente, porque los ingredientes activos llegan a la zona afectada en pocas horas con estos dos importantes resultados: 1—En casos de acidez en la orina, actúa como un antiséptico benigno y suave para los riñones y la vejiga limpiándolos y ayudando al organismo a eliminar gérmenes y otros factores irritantes. Entonces, es muy natural que el cuerpo se sienta refrescado y aliviado de muchas irritaciones que le afectan los nervios. 2—Por estas mismas razones, a través del sistema nervioso, Cystex ayuda a calmar y aliviar los dolores que provienen de estas causas, facilitándole así un sueño más tranquilo y reparador. De esta manera usted se reanimará, obtendrá más vigor y se sentirá más alegre, todo lo cual le ayudará a disfrutar más de la vida.

Es una Fórmula Desarrollada Científicamente
Cystex ha tenido éxito sobresaliente durante más de 25 años... se han vendido en ese tiempo más de 20 millones de frascos. La Knox Company, que ha invertido millones de pesos en el desarrollo y promoción de productos farmacéuticos de calidad, ha puesto un especial empeño en que su Laboratorio mantenga a Cystex al día en cuanto a los últimos acontecimientos científicos, a fin de que sea la mejor y más efectiva medicina de su clase.

Estudios clínicos demuestran que Cystex da óptimos resultados. Por ejemplo, he aquí casos concretos: Caso No. 9-A: Mujer, 28 años de edad. Padece de debilidad en la vejiga, irritación y gran tensión nerviosa. Experimentó notable alivio en sólo 4 días. No había síntomas a los 7 días. Caso No. 40-A: Hombre, 48 años de edad. Se levantaba frecuentemente de noche. Experimentaba presión en la vejiga, ardor en los conductos. Mejoró mucho después de 6 días, y desaparecieron todos los síntomas a los 16 días. Caso No. 12-A: Mujer, 60 años de edad. Se quejaba de dolores en la espalda, molestias en la vejiga, tener que levantarse frecuentemente de noche, y ardor en los conductos. Mejoró definitivamente en 6 días. Todos los síntomas desaparecieron después de 3 semanas.

Cystex se vende en Todo el Mundo
A dondequiera que usted vaya, encontrará que Cystex es una medicina de bien ganada reputación, tanto en pueblos pequeños, como en las grandes ciudades. No solamente en Cuba,

del Comité Revolucionario Cubano que presidía el mayor general Caxito García, a cuyas ordenes había combatido en la caballería de Jiguani.

A mediados de 1870 —exactamente el 29 de junio— presenta su renuncia como miembro del Comité. En la breve carta que con ese motivo envía al general García le dice: "Creoyendo servir mejor a la causa de mi país, me voy precisado a separarme del Comité Revolucionario Cubano, a que tengo el honor de pertenecer, para tomar parte en una empresa que, en mi concepto, ha de ser altamente provechosa para aquél". Parece que se quería ir a Perú a tomar parte en la Guerra Peruano-Chilena, sobre todo si tenemos en cuenta que conjuntamente con esta renuncia de Rosado otro miembro no menos ilustre presentó también la suya: Leoncio Prado, el hijo del Presidente Prado, que muriera heroica-



Underwood & Underwood Photo

síto también en países lejanos, tales como Finlandia, Egipto, China, Siam, India, Brasil, México, Chile, Singapur, Inglaterra, Africa y también los Estados Unidos de Norteamérica. Si Cystex es alabado en más de 20 idiomas por cualquier causa, simplemente de su aceptación es una prueba convincente de sus resultados satisfactorios.

Prueba Garantizada
Obtenga Cystex en su farmacia hoy mismo. Tómelo por unos días. Es probable que usted se sentirá tan mejorado, que lo continuará tomando todo el tiempo necesario para obtener los resultados máximos. Después de esta prueba, si usted no está satisfecho por cualquier causa, simplemente devuelva el frasco y su dinero le será reembolsado. La Knox Company protege a las farmacias bajo esta garantía. Cystex es económico y en sólo unos días usted tiene que quedar completamente satisfecho o de lo contrario se le garantiza la devolución de su dinero. Por eso, reanímese, siéntase mejor y más vigoroso. Comience a tomar Cystex hoy mismo, y verá cuanto mejor se sentirá mañana.

Pídale en su Farmacia

Cystex

Díaz de Villegas. Al mismo siguiente día ya está en Nueva York. Unas semanas más tarde, ante una concurrencia de cubanos reunidos en la sociedad "La Independencia", explica toda su actuación en el caso de la fracasada expedición. Mientras rechaza los cargos que le hacen de fracaso porque perdió mucho tiempo tratando de buscar al general Aguilera, lo que no era cierto, se prepara para salir de nuevo. El 22 de abril de 1876 se embarca con Aguilera en la barca "Traité a Racoon Key, en las Bahías" donde trazarían al "Anna" que con los fusiles y demás pertrechos a bordo los conductores se reúnen con Aguilera. El 28 de septiembre entraba en la gran bahía jamaicana. El 29 de octubre, desde Nueva York, Miguel de Céspedes le quitaba el mando de la expedición, disponiendo hiciera entrega de la misma al general Juan

¡NUEVO!
DESODORANTE SOLIDO
DE Shulton



Fragancia de LAVANDA

Solamente 100

PARA LA MUJER RESGANTE Y EL HOMBRE MODERNO

Por fin...un desodorante sólido eficazísimo...se seca en el acto...no es grasoso...no irrita la piel...no mancha la ropa...perfumado con la más-fina calidad de lavanda

SHULTON Rockefeller Center, New York

La Acidez estomacal desaparece en 2 minutos

No sufra de acidez estomacal, atienda y no se abandone, pues el exceso de acidez en el estómago es el comienzo de trastornos peligrosos. Evite males mayores y libere de la acidez, tomando una cucharadita de Ullkan después de las comidas. Ullkan es también indicado para la dispepsia, colitis, úlceras gástricas y duodenales, vómitos, diarreas, mal aliento, lengua saburrosa, estreñimiento y otros males.

ULLKAN PARA EL ESTOMAGO

ASMA

Alivio Inmediato Basta Aspirar el Polvo de Himrod Remedio de

HIMROD PARA EL ASMA

Nuestro 80° Año

mente poco tiempo después fusilado por los chilenos, al caer prisionero.

Calixto García, por su parte había continuado desarrollando la conspiración que culminó, al fin, en el levantamiento conocido por la Guerra Chiquita. En Nueva York se reúnen Pío Rosado, Manuel Sanguily y el general García. Sanguily trataba de disuadirlos de que no se lanzaran a aquella aventura donde sólo podían esperarles un seguro fracaso. Cuando creyó que los tenía convencidos, dijo Rosado con tono de resolución: "...sin embargo me voy". Calixto García se le dio diciendo a Sanguily: "Lo creo, pero tengo que ir". Y Sanguily, convencido del fracaso de aquella locura, declaró que en ese caso él también iría, costándole gran trabajo al general García convencerlo de que debería quedarse para orientar y dirigir los trabajos en la emigración.

El 26 de marzo de 1880 salen el general García y el brigadier Rosado en la "Hattie Haskell". El 4 de abril están ya frente a Santiago de Cuba, pero fracasan al querer desembarcar, debido que huir a Jamaica, adonde llegan el 7. El 4 de mayo vuelven a hacerse a la mar en un bote. Tres días después desembarcan en Cojimar, cerca de Amerraderos, tratando de secundar el movimiento de la Guerra Chiquita. Se internaron en la Sierra. La persecución española es activa. Como han liquidado otros focos, disponen de grandes contingentes para lanzarlos en la persecución de los expedicionarios. El 29 de junio el brigadier Valera les sorprende el campamento que tenían establecido en "Los Diablos", en plena Sierra Maestra, logrando dispersarlos. Por el curso del río Bayamo Pío Rosado acompañado de tres compañeros, logra llegar al potrero Santa Rita. Es el 2 de julio. Tiene la esperanza de que sus dueños, los hermanos Teodoro, Angel y Francisco López, aunque son españoles, le ayuden a ganar la costa y volver a salir para el extranjero. El 3, muy de mañana, estando escondidos en aquel potrero ve pasar a un hombre a caballo. Lo llama interrogándolo. El hombre le dice que ha sido soldado en el Ejército Libertador durante la Guerra de los Diez Años. Se llama Amador Estrada. A él se confía Pío Rosado, pidiéndole que avise a los dueños de la finca con quienes quiere tener una entrevista. No los conoce personalmente, pero cree estar seguro de que no le traicionarán. Estrada le trae algo de comer, dirigiéndose a Estremo donde los López tenían una tienda. Cuando llega junto a estos, se encuentra con el comandante del ejército español Joaquín Encinas. Los López informan a Encinas de lo que les acaba de contar Estrada. Pronto todos se ponen de acuerdo para llevar a cabo la prisión de los insurgentes. El soldado Rafael Valera, que presenció la ejecución de Pío Rosado y sus valientes compañeros asegura que Estrada por su felonía cobró cuatro centenes. El plan consistía en que Encinas, vestido de paisano se presentaría en el potrero, haciéndose pasar por uno de los López. En la casa del potrero esconderían soldados que Encinas hizo vestir con urgencia, y destacó en aquel lugar, con mucho sigilo. Estrada haría la presentación del falso López para que Rosado aumentara su confianza. Fue así como el noble y caballeroso Pío Rosado cayó en la trampa que le habían tendido.

Encinas se presentó en el potrero. Estrada hizo la presentación co-

mo si fuera uno de los López y Pío Rosado, más confiado, le pidió lo ayudase a ganar la costa para escapar al extranjero. Encinas permitió acceder a todo lo que le solicitaban, invitando a Rosado y sus acompañantes a trasladarse a la casa del potrero. Rosado se despojó de sus armas y se dirigió a la casa. Cuando llegó allí los soldados, que estaban escondidos, salieron y los arrestaron. Inmediatamente los trasladaron a Bayamo.

El traidor Encinas se presentó al general March informándole lo que había hecho. Amarrados, con los brazos detrás, fueron introducidos los prisioneros a presencia del general March. Encinas ya se había cambiado el disfraz de civil por su uniforme de comandante del ejército español. El general March dispuso que los desamarraran. Como estaban con el sombrero puesto les ordenó que se desbubrieran. Con displicencia Pío Rosado le dijo a March:

—De brigadier a brigadier no va nada.

March montó en cólera y ordenó que los condujeran al Fuerte España donde serían juzgados en Consejo de Guerra verbal. Al descubrir a Encinas vestido de militar, Pío Rosado no se pudo contener y le fué encima, echándole en cara toda la magnitud de su traición. El 4 se efectuó el Consejo de Guerra. Ante el mismo el brigadier Pío Rosado hizo un minucioso relato de la forma en que había engañado, logrando arrestarlo. Aquella declaración produjo muy mala impresión. Encinas, que no era muy bien visto, tuvo que hacer frente a más de una mirada de censura de sus compañeros. Después de tramitarse la sentencia que condenaba a los cuatro a morir fusilados, se dispuso que entraran en capilla. Los arrestados con Rosado, eran el capitán Natalio Argenta, que de antiguo sargento del ejército de Garibaldi se había trasladado a Madrid donde ejercía el oficio de cochero. Allí le conoció el general García, del que no se separó hasta la dispersión de "Los Diablos", donde pudo huir junto con Rosado. Los otros dos eran los comandantes Enrique Varos y Félix Morejón.

Ya en capilla recibió Pío Rosado la visita del capellán, un cubano acaudalado Moreno, que había sido su condiscípulo en Santiago de Cuba. El capellán Moreno trató de confortarlo, a lo que repuso altivo y sereno Rosado:

—Un segundo después de haber sido fusilado me encontraré en otras regiones conspirando por Cuba.

Emilio Bacardí asegura que Pío Rosado era un convencido del espiritismo y un libre pensador que no toleraba el tutelaje de ninguna religión. El comandante Carlos Trujillo asegura que estando aquella noche en capilla, Pío Rosado le mandó a llamar para pedirle que, en su nombre, solicitase del general March dos favores. Uno consistía en tener una entrevista final con Encinas; el otro que le procurara un libro de Camilo Flañan-rasen un libro de Camilo Flañan-rasen para poder pasar la noche leyendo. El general March accedió, pero Encinas se excusó alegando encontrarse enfermo. Eso, dice Trujillo, aumentó más aún la mala impresión que producía su actitud entre los jefes, oficiales y tropas allí instaladas. El libro de Flañan-rasen no se le pudo proporcionar por no encontrarse ninguno que se le pudiera ofrecer. Asegura el comandante Trujillo que cuando Rosado conoció la excusa de Encinas,



Si amanece con agrias...

Sabritae
en ayuno

Nunca falta en los hogares previoses

Sabritae

alcalino, efervescente, cuyas cualidades laxantes y antiácidas son perfectamente conocidas.

Sabritae

Pídale en su farmacia



NUEVO!

Esmalte de Uñas Hazel Bishop

DURA DE 3 A 5 DIAS MAS QUE CUALQUIER OTRO



Sólo 70c

11 Bellísimos

Sin caerse perder su preciosa br

HELIOMA

Taquicardias Palpitaciones Dispepsias nerviosas Neurastenia Nerviosismo Hormigueos Insomnios Epilepsia Urticarias Espasmos Histeria



Treszuchadas di

se sonrió pero no hizo ningún comentario. Vestía un traje de drill cuando que le había facilitado el capitán del ejército español don Manuel Ampudia.

Al amanecer del 7 los reos fueron sacados del Fuerte España y conducidos a una pequeña explanada situada frente a la puerta del Fuerte, en un lugar conocido por "Campanamento de Valmaseda", junto al río Bayamo, cerca de donde hoy se encuentran las bombas del acueducto que el Alcalde Saumel construyó para dar agua a la Ciudad Monumental.

Las tropas formaron el clásico cuadro de ejecución. Pío Rosado al llegar saludó cortemente: "Buenos días, señores". Argenta también dijo: "Buenos días militares". Varos y Morejón se colocaron de espaldas a los soldados. Pío Rosado y Natalio Argenta se situaron de frente. El Fiscal leyó la sentencia de la orden de ejecución. Al advertir que Rosado y Argenta no estaban de espaldas, les ordenó que se volcaran. Los aludidos protestaron en alta voz, iniciándose una discusión entre los reos y el Fiscal, teniendo necesidad de intervenir el general March para aclarar que no se trataba de un capricho de fiscal sino de una disposición de la ley. Rosado, dirigiéndose entonces a Argenta le dijo:

—De espaldas, que somos traidores a la patria...

El capellán Moreno comenzó a rezar un Credo. Según el relato del soldado Varela el piquete ejecutor mandaba el indigno comandante Encinas. Según el relato del comandante Carlos Trujillo, el piquete ejecutor actuaba bajo sus órdenes. Dice el soldado Varela que cuatro mastadores avanzaron situándose cada uno detrás de los reos, tocándole la parte posterior de la cabeza con el cañón de sus rifles "Remingtons". En tanto el capellán continuaba su rezo. Cuando concluyó, en el instante mismo en que se iba a dar la voz de fuego, Argenta comenzó a gritar: "Viva la República Universal", mientras Pío Rosado le aclaraba: "Viva Cuba Libre, capitán". El capellán concluyó su rezo. El oficial encargado de la ejecución dió la orden de fuego y los cuatro cuerpos rodaron al suelo sin vida.

El miserable Encinas ascendió a teniente coronel por aquella felonía. Poco tiempo después marchó a España porque en Cuba tenía muy malo el ambiente. Pío Rosado había reemplazado su revólver antes de morir por el teniente coronel Francisco Fernández Soto, a quien se lo reclamó después de la ejecución Encinas, alegando que le correspondía como botín de guerra, por cuanto era quien había hecho prisionero a Pío Rosado y sus compañeros de partido.

VARA DEL REY...
(Continuación)

Después del certero fuego de los mausers españoles. Una bala le saltó el bocado del cuello mientras daba una orden. Chaffee, sonriéndose, permaneció en el mismo lugar. Un combate en tales condiciones, debía, en verdad, durar más de tres horas. Pero Vara del Rey era un héroe y los héroes alcanzan un límite al que no llegan los cálculos del hombre. Cuando todavía en la batalla, el Regimiento 7º de Infantería de los Estados Unidos, avanzó por la extrema derecha de la línea de Chaffee para caer sobre el pueblo y fué rechazada con el fuego mortífero y su Teniente Coronel Haskell, atravesado por tres

balazos, se comprendió que la obra era más difícil de lo que se esperaba.

El combate duró todo el día y terminó casi literalmente por exterminio de los españoles. Dominados los fuertes, Chaffee entró en el pueblo y luego Lawton, apoyado por Ludlow y por Bates. ¡Qué escena tan terrible la de aquella lucha dentro del Caney! De trincheira en trincheira, de casa en casa, los españoles se defendían como leones. La idea de rendirse jamás pasó por la mente de sus jefes. El no podía hacerlo, simplemente porque no debía hacerlo. La Brigada del Caney estaba a las órdenes de Santiago de Cuba. Sin la orden de rendimiento de Santiago, los que estaban en el Caney debían vencer o morir. Como vencer era imposible, Vara del Rey capó la muerte con resolución espantosa.

Cuando ya no le quedaba más que un puñado de hombres y las heridas de su cuerpo no le permitían tenerse en pie, comenzó acotado en una camilla y conducido por dos soldados, la retirada hacia Santiago, el acto militar más sublime de los tiempos modernos. La pequeña columna hacia alto a menudo para contestar con descargas estruendosas al enemigo que la acosaba por todas partes.

El mayor de los martirios es contemplar la muerte de un hijo. Vara del Rey,— tan mártir como el héroe,— vió a sus dos hijos morir atravesados por las balas americanas. También cayó junto a él uno de sus hermanos. En aquel espantoso día aquel gigante vió la destrucción de cuanto podía serle más grato a la existencia: su familia, su bandera, el poder de su patria. Más ni un instante se abatió su espíritu de acero. Herido dos veces, rodeado apenas de sesenta hombres, resto último de sus tropas, se incorporó en la camilla para decir: "Fuego, muchachos". La tercera bala vino entonces a cortar su existencia. Cayó como un titán dominado por la muerte, pero todavía le quedaron fuerzas para incorporarse por última vez y con los ojos vidriados por la agonía, ahogándose en su sangre, levantar la espada, como en saludo militar a la Gloria, y gritar nuevamente: "Fuego y viva España!" ¡Descansa tranquilo, noble soldado! El monumento en que tus compatriotas pretenden perpetuar tu nombre y tu ejemplo, será siempre poco para tu gloria. Los españoles te agradecerán tu sacrificio sublime, porque salvaste su honor nacional, pero también te admirarán,— oh, héroe!— todos los hombres.

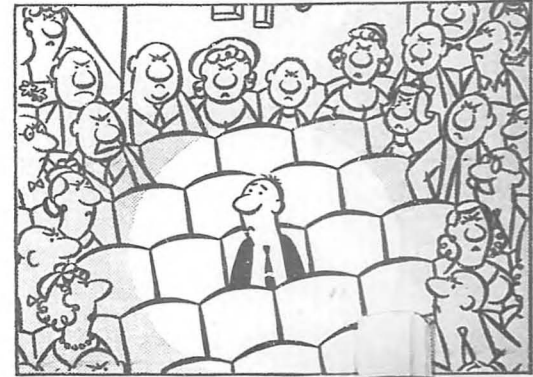
"El Figaro", 20 de mayo, 1900.

PREGUNTAS Y...
(Continuación)

nada se nos ha contestado. Lo único que nos han dicho es que el Dr. Félix Figueredo estaba emparentado con el Padre Capote. Cura patriota, de Bayamo. ¿Quiénes fueron los padres del Dr. Félix Figueredo?

G. G.— La Habana: Les que identificaron el cadáver de Martí en el Cementerio de Santo Ifigenia (Efigenia es como hemos visto en las Crónicas de Bacardí) fueron Enrique Ubieta, oficial español de nacionalidad cubana; el capitán del Ejército español Enrique Santuá y el médico Pablo Valencia. Poseemos fotografías de Ubieta y de Santuá, de aquellos días; pero del Dr. Valencia, no. ¿Quién la tiene para dar las tres fotografías en esta sección en fecha oportuna?

¿Está seguro que no necesita un desodorante para hombres?



Las mayores ofensas se cometen inconscientemente! Y hay muchos que viven de espaldas a la realidad. Use el Desodorante Mennen para Hombres, en su frasco atomizador. Es esencialmente masculino y reúne cuatro cualidades importantes:

1. Evita el sudor.
2. Contiene un ingrediente especial —Permatec—que positivamente neutraliza los olores ofensivos.
3. Tiene una fragancia discreta, fresca, muy agradable. Olerá siempre a limpio!
4. Seca en unos segundos.



MENNEN Atomizador Desodorante 70¢ y \$1.00

Aprenda INGLÉS

EN SU CASA EN SU TIEMPO LIBRE POR MI MÉTODO AUDIO-VISUAL



Descubra cómo puede USTED aprender a hablar CORRECTO Inglés, RÁPIDA y FÁCILMENTE con el asombroso y nuevo Método AUDIO-VISUAL de la H. S. L. — lecciones impresas ADEMÁS de discos fonográficos. Mientras usted OYE las voces de sus instructores, usted VE las palabras escritas en sus lecciones, adquiriendo de esta forma, una impresión RÁPIDA y DURADERA. Envíe el cupón para obtener su LIBRO GRATIS, que explica este fascinante y nuevo método de aprender a hablar Inglés correcto.

Hollywood School of Languages 1014 HOLLYWOOD BLVD. HOLLYWOOD 28, CALIF.

C. W. MANSFIELD, Pres., Dept. EL-2
7078 Hollywood Boulevard, Hollywood 28, Calif., U. S. A.

Por favor envíame el libro GRATIS "Nuevos Horizontes de Oportunidades" que explica su nuevo método de aprender el idioma inglés con corrección y facilidad

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____



Pero esta transición es aparente. Antes de la desaparición de la noche, el día ya está preparado: el día no es más que el prólogo de la noche. Nada es definitivo. Todas las cosas están en perpetua evolución y dependen unas de otras. El nacimiento es ya el germen de la muerte".

Considerando que nuestra vida no es más que el reflejo de "alteración universal", Fu Hi trata de situar los factores puestos, luz y sombra en dos categorías. Llamó a la primera "Yang", e hizo de ella el principio positivo (masculino); la segunda, llamada "Inn", es el principio negativo (femenino). El equilibrio de esos dos factores constituye la salud. La finalidad de la medicina es mantener el equilibrio o restablecerlo cuando se rompe. Si por la influencia excesiva de "Yang" o de "Inn" se perturba la armonía, la enfermedad aparece. Sus primeras manifestaciones son dolores en ciertos puntos de la piel. El acupuntor interviene entonces pinchando esos puntos con agujas de oro o de plata.

Por medio de la experiencia china han comprobado que do ciertos puntos de nues dermis se vuelven doloroso fermedad se dispone a atac pinchando esos puntos con de oro o plata, según la n se consigue conjurar el m pués de una práctica pr han constituido cuadros d indicando los sitios precis correlaciones que existen epidermis y los órganos in Gracias a ese experimento, punta moderna obtiene dos espectaculares contra en todas sus formas. El con una aguja basta frecuen para detener en seguida las gias más rebeldes.

Se sabe que el ser hur desarrolla a partir de una cantidad de células inicia tenidas en el embrión. Este está formado por tres tej octodermis, el endodermis, sodermis. La piel, el siste vioso, la médula espinal y bro nacen del octodermis, 1 (Continúa en la P

EL ARTE DE CURAR DE LOS CHINOS

La acupuntura, procedimiento medicinal que los chinos inventaron hace cinco mil años, ha recibido ya su consagración oficial en Europa, en su octavo congreso internacional celebrado en París, con la asistencia de notables médicos y distinguidos profesores. El doctor La Fuye, presidente de las Sociedades francesas internacionales de Acupuntura, subrayó la importancia de esa terapéutica, de la cual es él uno de los principales promotores en Francia, agregando que merecía ser integrada a la ciencia occidental. Este eminente profesor concluyó afirmando "que no existe ni debe existir nada más que una verdadera medicina: la que cura."

Las manifestaciones de los congresistas reunidos en la Casa de los médicos han tenido un carácter rigurosamente científico. Los acupunturistas europeos demostraron que han logrado alcanzar así uno de sus propósitos fundamentales: disipar ese misterio oriental que envolvía su terapéutica, dándole a ésta bases comprobables por la fisiología moderna. De ese modo nos hallamos hoy ante una especie de síntesis entre la medicina más antigua del mundo (los chinos la practicaban desde hace cinco mil años) y los descubrimientos más recientes de la ciencia.

Pero estos aspectos misteriosos y esotéricos del arte de curar asiático, ¿existen realmente o son un producto de nuestra imaginación?

Los occidentales consideran todo lo que les llega de los países lejanos con su positivismo actual. Sin embargo bastaría leer las obras médicas publicadas a principios del siglo XIX para comprender que nuestros antepasados, en una época que estimamos como civilizada, eran mucho más ignorantes que los chinos de hace treinta siglos. La ciencia médica de Occidente no ha hecho progresos gigantescos sino después de 1885, cuando Pasteur procedió en Francia a la primera vacunación contra la rabia. Pero antes de esa fecha, los "biancos" estaban atrasados en el arte de curar. Y aunque han salvado su atraso después y han obtenido un considerable adelanto sobre los otros habitantes del planeta, sería presuntuoso por su parte el querer ignorar sistemáticamente la experiencia acumulada por "disciplinas paralelas", algunas de las cuales, como la de los chinos, son cinco veces milenarias.

La acupuntura es sin duda la más interesante de esas disciplinas. La antigua sabiduría china es sorprendente. Nos sorprenderíamos, por ejemplo, releyendo algunos viejos textos, como la obra del filósofo Fu Hi (2900 años antes de Jesucristo) aunque se podría apreciar más bien su valor poético que su enseñanza científica: "La alteración universal de la luz y la sombra es el fenómeno fundamental de la vida. El día se va; la noche llega.

¿ES PELIGROSA LA OBESIDAD?



En los hombres muy gruesos, el promedio de mortalidad es de 42% más elevado que en el de peso normal.



En los hombres muy gruesos, el promedio de mortalidad es de 79% más elevado que en el de peso normal.



En las mujeres muy gruesas, el promedio de mortalidad es de 42% más elevado que en el de peso normal.



En las mujeres muy gruesas, el promedio de mortalidad es de 61% más elevado que en el de peso normal.

ANTES que nada, recordemos que una herida causada con un instrumento sucio o herrumbroso, requiere la atención del médico. Este determinará si se necesita una inyección de suero antitético.

La infección es más peligrosa cuando la herida es pequeña y profunda, de bordes desgarrados y con escaso derramamiento de sangre.

Si una herida sangra, no se debe detener inmediatamente la sangre. Al correr la sangre limpia casi siempre la herida.



Si una herida continúa sangrando, lívela bien y desinfectela. Coloque una compresa, y encima un pedazo de algodón hidrófilo. Después aplíquese un vendaje que cubra toda la parte afectada.



Una quemadura grave necesita la intervención del médico. Si es ligera, aplíquese un medicamento apropiado, cubriéndolo con una compresa, engrasada con vaselina; si la venda no se adhiere.



Para madurar un uñero, es necesario someterlo día y noche a una cura húmeda. Rodee el dedo con una compresa y un pedazo de algodón hidrófilo; échele encima agua hervida salada y tibia.



Después envuelva todo el dedo en tela impermeable y termine un vendaje apropiado. Desde la incisión del uñero, no conviene una cura húmeda.



Contra las picadas de avispas, mosquitos y otros insectos, aplíquese agua con vinagre para calmar el dolor, o frótese el lugar con hojas de perejil.

LA CAUSA DE LA CALVICIE

El especialista norteamericano John Stater afirma que la calvicie se debe a que las raíces de los cabellos reciben una nutrición insuficiente. Según él, la causa de que el pelo se caiga consiste en que el cuero cabelludo es mal irrigado por la sangre, recibiendo cantidades insuficientes de las sustancias nutritivas necesarias para el crecimiento de los cabellos. Así para prevenir la calvicie Stater recomienda a sus pacientes un medicamento que activa la circulación en la cabeza.

PULMONES DE ESPONJA

Esponjas plásticas de "ivalon" pueden reemplazar pedazos de pulmones. Cuando una operación torácica requiere la ablación de una parte del pulmón, los cirujanos del hospital americano John Hopkins sustituyen el tejido pulmonar por un fragmento de "ivalon" empapado en penicilina.

LA CAPACIDAD DE TRABAJO

Los educadores e industriales alemanes no cesan de quejarse de la disminución de la capacidad de trabajo en los jóvenes. Un psicólogo de Munich, el profesor Huth, ha establecido los hechos siguientes: la facultad de concentración en los jóvenes ha bajado en un 12 por ciento, su memoria, en un 26 por ciento, y su atención, en un 29 por ciento. La capacidad de trabajo de un muchacho de 14 años equivale a la de uno de 12 en 1930.

INSEMINACION ARTIFICIAL

La Sociedad Americana para el Estudio de la Esterilidad ha aprobado la práctica de la fecundación artificial en los matrimonios que no han podido tener hijos. "siempre que ambos cónyuges lo quieran así". Esta filial de la Asociación Médica Americana había evitado hasta ahora definirse públicamente en relación con la inseminación artificial, aunque la mayor parte de sus miembros han empleado esa técnica frecuentemente. Ahora han votado 79 contra 8 una declaración en la que se afirma que esa es "una terapia médica completamente ética, moral y deseable".

EL TIC DOLOROSO

El "tic doloroso" es una de las afecciones que más atroces dolores provoca. Produce un estado de debilidad general que no hace aconsejable en muchos casos una operación radical, y la mayoría de los tratamientos conocidos no proporcionan más que un alivio pasajero. El neurocirujano J. Rudolph Jaeger, de Philadelphia ha ideado una solución que consiste en lo siguiente: bajo una anestesia general ligera introduce una aguja por la mejilla y, observando mediane los rayos X, la lleva hasta la base del cráneo; inyecta entonces agua caliente (a 70 grados centígrados), que mata los nervios sensoriales. EL Dr. Jaeger ha obtenido buenos resultados en 27 de 32 personas que padecían de tic dolorosos, y ha tenido algunos éxitos en pacientes de cáncer facial.

RIÑONES ARTIFICIALES

Para ayudar en las operaciones y para tratar los casos de envenenamiento sistemático existen en los Estados Unidos cerca de 90 tipos de riñones artificiales. Pero el más sensacional es, sin duda, el que ha ideado el Dr. Willem J. Kolff, de Cleveland. Se trata de un riñón artificial hecho con latas de cerveza, persianas y tripas de embudidos. Su costo no es mayor de 15 dólares.

INVENTOR PRECOZ

Hace unas semanas Ralph Reymond, estudiante de "high school" de 18 años de edad, dió a conocer el revolucionario invento que había realizado: una batería atómica portátil que se calcula puede estar funcionando durante 10 años. Como premio, el joven virginiano fué hecho miembro honorario del más importante grupo científico de los Estados Unidos, la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia.

Humorismo



—¡Yo la he invitado antes que usted! ...



—¿Quieren callarse un momento? Necesito escuchar el ruido del motor.



—¡Que vergüenza: dejarme cargar con el paquete!



—¿Qué ha hecho después de haberse tragado la pluma?
—Seguí escribiendo a lápiz.



—SIN PALABRAS.



—Tienes suerte: saliste en el periódico. Pero pobrecito, te han estropeado el apellido.



—No, déme el negro. Estoy de luto por mi marido. ¿Qué pensarían de mí...?



—Gerardito ha entrado a pedir mi mano a papá.



—¿Cuántos libros crees tú que quepan en un perro como ese?

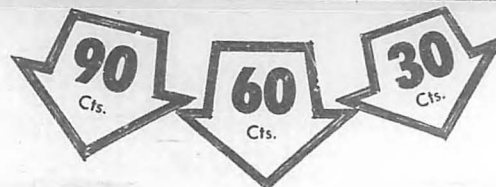


—¡Vuelve a poner eso donde estaba!

Llegó la hora...
a cambiar para **TU-PY**
señora...!

SENSACIONAL..!
café "TU-PY" "A-A-A"
ahora en **3** tamaños

ENVASADO AL VACIO

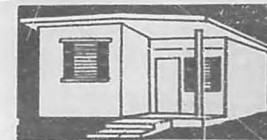


Para tomar ese café superior-calidad "A-A-A" - que su paladar merece, solo tiene que pedirlo en el establecimiento en que Ud. compra, en cualquiera de sus 3 nuevos envases al vacío que por su revolucionario proceso, le garantizan la frescura y el aroma del mejor café de Cuba, *indefinidamente*. "TU-PY" se enorgullece de ser el primero en ofrecerle todas las ventajas del envase al vacío, que protege *definitivamente* las cualidades del café que ampara con su marca.

Llegó la hora...
a cambiar para

TU-PY señora...!

"TU-PY" se vende además en sus populares sobres de celofán de 5 cts. y tanto los sobres vacíos de "TU-PY" como las etiquetas de sus tres pomos se sirven para entrar en su Gran Concurso que ahora regala en el Reparto "Parcelación Moderna" **TRES CASAS MAS, COMPLETAMENTE AMUEBLADAS POR "CIUDAMAR-MUEBLES" Y CON LAMPARAS "QUESADA"**.



Humorismo

—¡La edad feliz!



—Apuesto a que me vas a considerar una atrevida.



—Es un matrimonio por amor: amo el dinero.



—¿Qué esperas para acostarte? Acabo de leer que el 85% de las personas mueren en la cama.



—¿Alguno de ustedes podría prestarme una java?



—Toma: te llama la cotorra de al lado.



—No: quiero más bien algo para alegrar a los hombres.



—¿Pero, Mónica, será verdad que ya no me quieres?

—Te equivocaste, bobo: es un pollito.

