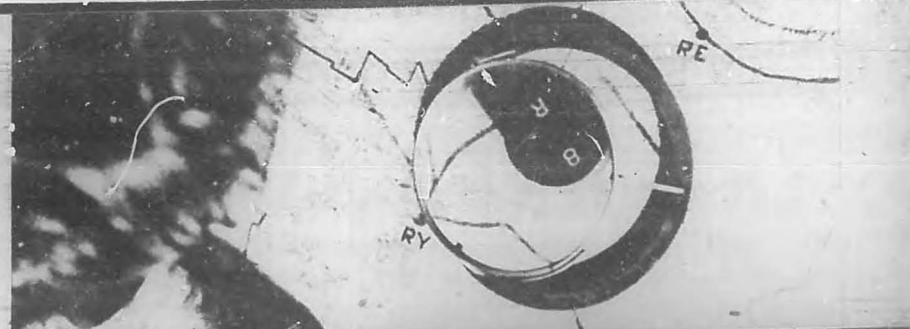


El ambiente llenábase de especulación sobre una segunda "guerra mundial". La conferencia de Munich con Hitler no había solucionado nada. La intriga y la diplomacia enredaban a las naciones. Mañana de discusiones. Mañana una cosa se mantenía en equilibrio: el negocio del espionaje. Los aliados tenían sus agentes y los dominios fascistas y viceversa. Los agentes sentían venir la guerra y todo trocito de información que podían pescar les servía para producir bien dólares.

Fue en esta atmósfera de Europa de un apuesto y joven diplomático norteamericano conoció a la hermosa Anna Wolkoff. Su fatídico encuentro fue responsable de la clave diplomática secreta que los Estados Unidos cayera en manos alemanas e italianas.

La baronesa era una encantadora mujer de mundo. Aunque su madre era británica, desde su niñez, tenía usaba el título que confirió a su padre de Rusia a su padre, cuando era almirante de la flota imperial rusa. Su título y posición social daban acceso a las casas de grandes en Londres.

Ella tenía el cabello oscuro, que estaba en trenzas retorcidas sobre su cabeza, como una tiara. Tealtes pómulos, relucientes ojos como el carbón, y los labios,



Mujeres Espías

LA BARONESA AUDAZ

La baronesa Anna Wolkoff era la favorita de Londres. Hasta le pusieron su nombre a un carro deportivo Jaguar —pero jamás se sospechó que la baronesa era una espía.

Por KURT SINGER

Autor de "Espías y Traidores de la Segunda Guerra Mundial".

Los ojos, se destacaban contra la piel muy blanca y suave. Su figura era la hacerle justicia a una actriz de Hollywood, y el desotado audaz de sus trajes aceleraba el ritmo de respiración a todos los hombres. Esto se acentuaba aún más en un alto corpiño que extendía los senos en forma tal que vibraba al hablar ella.

Contaba con muchos admiradores, y algunos de la sociedad de Londres insinuaban que tenía deseos de ser admiradora. Sin embargo como lo expresó un funcionario de la Cancillería británica: "Se sabía mucho de sus amores pero eso era todo—. Era una mujer muy discreta y particular." Un día le presentaron a este entusiasta diplomático norteamericano. La Baronesa era una mujer que el joven norteamericano tenía toda la atracción sofis-

ticada de una experimentada dama de sociedad. La baronesa Anna Wolkoff era, sin duda, una mujer que podía hacerle perder la cabeza a un mozo estadounidense experto. Como fachada o biombo, la dama tenía una tienda de modas, donde presidía a sus atractivas ayudantes y nunca se la veía sin un magnífico gato que ostentaba un collar de oro macizo.

Pronto el joven norteamericano de veinticuatro años se sintió irresistiblemente atraído por la Baronesa. Ni siquiera los amigos más íntimos de ésta —para quienes la política resultaba más bien un pasatiempo que una cosa seria— sospechaban que Anna Wolkoff era una de las más eficaces espías de Alemania.

No necesitó mucho tiempo Anna para persuadir a su joven diplomático norteamericano de que demost-

El Scotland Yard le puso una vigilancia continua a la baronesa. Se sospechaba de una extranjera en relaciones tan estrechas con un funcionario de una embajada.

trase con "hechos" su apetencia de paz. Tyler Kent era un joven alto, de buena figura y muy bien educado. Estudió en Princeton y más tarde, en la Sorbona de París, en la Universidad de Madrid y en la Universidad de George Washington, en la capital de los Estados Unidos. Su padre era un exitoso diplomático de carrera, su madre, miembro de una de las más antiguas familias de los Estados Unidos.

Tyler ingresó en el servicio diplomático norteamericano cuando sólo contaba veintidós años de edad. Siguiendo los pasos de su padre, trabajó primero en la emba-

Bohemia
Año 45 — No. 47
La Habana
Noviembre 22 de 1953

jada de los Estados Unidos en Moscú y poco antes de empezar la Segunda Guerra Mundial fue a Londres como encargado de la clave en la embajada norteamericana. En esos días de tensión, un empleado de clave tenía que ser hombre de absoluta confianza. Tyler Kent era querido por todos y cumplía las demandas de su puesto a satisfacción. Conocía varios idiomas extranjeros, incluyendo el ruso, el francés, el alemán y el italiano. Adquirió también otro idioma. (Continúa en la Pág. 140)

Hace quinientos años justos que terminó

La GUERRA de los 100 AÑOS

(1453 — 1953)

Uno de los más largos y sangrientos conflictos de la historia, en el cual Francia estuvo a punto de ser conquistada totalmente por los ingleses que al cabo fueron expulsados por la fe y el heroísmo de Juana de Arco, terminó hace justamente cinco siglos.

por
ANDRE MAUROIS

SE da el nombre de Guerra de los Cien Años al dilatado Conflicto entre Francia e Inglaterra que duró intermitentemente desde 1337 a 1453 y continuó a través de los reinados de los reyes franceses Felipe VI, Juan II, Carlos V, Carlos VI y Carlos VII y los reyes ingleses Eduardo III, Ricardo II, Enrique IV, Enrique V y Enrique VI. Las causas de la guerra, que estalló en Guyena en 1337 fueron las disputas que surgieron en relación con las posesiones francesas de los reyes de Inglaterra, respecto de las cuales eran vasallos de los reyes de Francia; las pretensiones de Eduardo III al trono de Francia después del acceso de Felipe VI de Valois; la intervención de Felipe en los asuntos de Flandes y de Escocia; y finalmente las maquinaciones de Roberto de Artois.

EL arte, las costumbres, el idioma de los franceses habían adquirido rasgos que eran únicamente franceses. Empero, subsistía un equívoco y un peligro. Era la extraña simbiosis de los reinos de Francia y de Inglaterra. Desde la conquista de este último país por los normandos, más aún, desde el reinado de los Plantagenet, la élite inglesa se había afrancesado. Poetas ingleses escribían en francés; la reina Leonor importó la cortesía en la corte de Inglaterra; los reyes ingleses (se ve en Froissart) se portaban como caballeros

franceses con las damas. Pero esto no justificaba que en tierra de Francia fueran señores de la Guyena y otras comarcas. O bien la misma corona debía unir a ambos reinos, o bien una operación debía cortar el vínculo. En 1328 el problema se tornó urgente. Carlos IV el Hermoso, último de la rama directa, había muerto sin heredero. Ni hijo ni hermano. Tres candidatos podían pretender el trono: Eduardo III de Inglaterra, hijo de Isabel de Francia, hermana de Carlos IV y por tanto nieta de Felipe el Hermoso; Felipe de Evreux, casado con Juana de Navarra y yerno por tanto de Luis X Hutin (el Pendenciero) o



El célebre cronista Jean de Froissart historió la primera parte de la Guerra de los Cien Años.



duque de Orleans, hermano del rey loco Carlos VI, era joven, y estaba muy empapado en artes de Italia. Pereció asesinado por los seguidores del Duque de Borgoña en París.

Juan sin Miedo, Duque de Borgoña, hizo asesinar a su primo Luis, Duque de Orleans, y con ello se inició una feroz guerra civil.

El famoso Xantrilles, fué uno de los más valientes capitanes que, después de la muerte de Juana de Arco, con La Hire, Lichemont y Dunois expulsaron a los ingleses...

Felipe el Bueno, Duque de Borgoña, después del asesinato de su padre se alió a los invasores ingleses contra la gente del Delfín y el Duque de Orleans.

no ni transmitirlo. A decir verdad, los francos salios fueron un mero pretexto: lo que se quería era un rey francés. Así terminó el linaje de los Capetos directos y comenzó la dinastía de los Valois. Francia no ganó en el cambio. Los Capetos, reyes políticos y prudentes, enriquecidos por una larga experiencia hereditaria, habían construido y fortalecido el reino. Los primeros Valois, rois trouvés, como se decía entonces con desprecio, advendidos de la monarquía, se preocuparon sobre todo por el prestigio feudal. Felipe VI de Valois, brillante, impulsivo, mal aconsejado, consideraba la guerra como un torneo en que no se trataba de salir vencedor sino de demostrar valentía y respetar las reglas del juego.

Se enfrentó con un joven rey de Inglaterra, Eduardo III, que también se preciaba de su corteza caballeresca, pero obraba con realismo

no más maduro. Su divisa era It is as it is (Es como es): hubiera podido tomarla de sus antepasados Capetos. Tuvo la difícil cordura de aceptar el golpe de estado de Felipe de Valois, y aún le rindió pleito homenaje por la Guyena. Su misión era sólo aparente. Era preciso dejar pasar "la malicia del tiempo", aguardar, disimular, y prepararse. Esa preparación, muy moderna, se realizó en materia de efectivos y de armamentos. Para quebrar la carga de caballería de los barones feudales, Eduardo III recurrió a las bombardas y sobre todo a los arqueros. Hasta entonces, los arcsos que se empleaban tenían escaso alcance e insuficiente fuerza de penetración para detener a los jinetes blindados. Volver a cargar la ballesta tomaba demasiado tiempo. Pero Eduardo I, en el curso de sus campañas, había descubierto el arco largo de los gales



batando en Poitiers al lado de uno de sus hijos más jóvenes, fué capturado por los ingleses el rey Juan II el Bueno. (Dibujo de J. Neuville)



Batalla de Azincourt en la cual Enrique V de Inglaterra derrotó decisivamente a los franceses.



El desventurado rey loco de Francia, Carlos VI, tenía solamente doce años cuando murió su padre.



Carlos V el Sabio, fué regente del reino francés durante la prisión de su padre el rey Juan II.



Juan II el Bueno, rey de Francia, derrotado y prisionero en Poitiers, regresó a morir en su prisión.



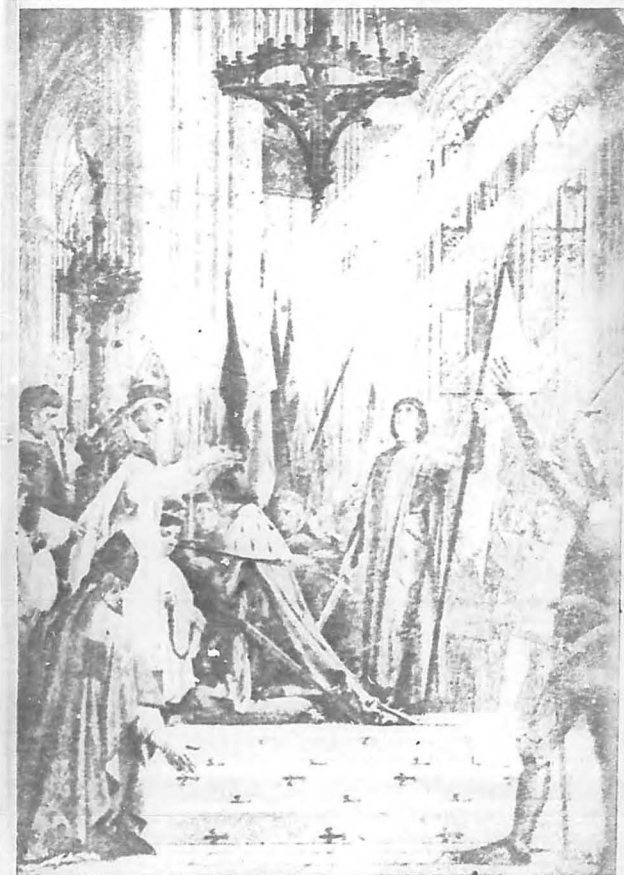
Felipe VI, rey de Francia, fué derrotado y destronado en la batalla de Crecy, en la guerra de los 100 años.



Carlos IV el Hermoso, el último Capeto de la rama directa, había muerto sin dejar herederos...

fiado) y Felipe de Valois, nieto de Felipe III el Atrévado. Prevalió este último, aunque sólo era su hermano del rey extinto, por "había nacido en el reino". Los franceses, sabiamente

consultados, desconfiaban del navarro y del inglés. Más tarde, para justificar esta elección, los legistas evocaron una vieja ley de los francos salios, en virtud de la cual las mujeres no podían heredar el tro-



Mientras era coronado el rey de Francia, Carlos VII, Juana de Arco permanecía de pie a su lado sosteniendo en la mano su estandarte.

LA GUERRA DE LOS CIEN... (Continuación)

ses, que a ciento sesenta metros de distancia clavaba a la silla de montar el muslo de un caballero revestido de cota de mallas. Hizo del tiro al arco el único juego permitido a todos los súbditos "ni cojos ni decrepitos" y promulgó un edicto por el cual todo propietario de una renta territorial de cuarenta chelines debía poseer un arco y flechas. Reclutar una infantería le resultaba, pues, fácil tarea. Eduardo III poseía en 1340 el ejército más moderno de Europa."

La causa esencial de la guerra fue el firme propósito que tuvo Eduardo III de reivindicar para sí la Corona de Francia. Las causas inmediatas fueron las incitaciones de emigrados rebeldes, la popularidad de una campaña en que había perspectivas de saquear un país rico y, sobre todo, la cuestión de Flandes, clave de las relaciones franco-inglesas. El producto principal de Inglaterra era la lana; la principal industria de Flandes era la fabricación de pa-

Enrique V se apoderó de Harfleur a pesar de la fuerte resistencia que le opuso esa plaza.



Por el Tratado de Troyes se concedió al rey inglés Enrique V la mano de Catalina de Valois, hija del rey de Francia, y se le nombró heredero de éste, con perjuicio del Delfín.

ños. La Inglaterra pastoril y la Flandes industrial se necesitaban mutuamente. El conde de Flandes, Luis de Nevers, era sostenido por su soberano, el rey de Francia; los burgueses flamencos se mostraban ardientemente angloséfilos. Cuando, en 1337, habiendo terminado sus preparativos militares, Eduardo desafió a Felipe VI, negó su legitimidad y le ordenó cederle el trono de Francia, contó con el apoyo de la City de Londres, la cual temía que los indispensables flamencos cayeran bajo la influencia francesa. "Para el rey —dice Michelet— se trataba de la sucesión de Francia; para el pueblo, de la libertad de comercio. Reunidos en torno a la Bolsa de Lana (almohadon relleno de lana en que se sienta el Lord Canciller de Inglaterra en la Cámara de los Lores), los Comunes votaron de buena gana créditos para el ejército. La mezcla de industrialismo y de caballería daba a todo este asunto un aspecto extraño... La sencillez de las Cruzadas no es ya de esa época; esos caballeros, en el fondo, son los viajeros de comercio de los mercaderes de Londres y de Gante..." Descripción exacta, con la condición de no ol-

vidar que, de no haber deseado el rey de Inglaterra reunir las Coronas, la Guerra de los Cien Años no se habría producido. Eran, pero, fueron los mercaderes flamencos quienes obligaron a Eduardo III a desmascararse. Sus escrúpulos ante la perspectiva de declarar la guerra al rey de Francia, su soberano, eran tanto más vivos cuanto que se había comprometido a pagar dos millones de florines al Papa si cometía esa felonía. El flamenco Jacques Van Artevelde encontró el medio de conciliar el respeto de los tratados y su violación. Aconsejó al rey de Inglaterra agregar a sus armas las armas de Francia. De ese modo, el aliado de los flamencos —y no ya el enemigo de éstos— se convertiría en verdadero rey de Francia y objeto de su juramento.



El triunfo de Etienne Marcel. Habiendo decantado el rey Juan el Bueno el edicto concedido por el Delfín (nieto Carlos V), conspiró Marcel para colocar en el trono francés a Carlos el Malo, rey de Navarra. El día 2 de febrero de 1358, el populacho de París, capitaneado por Marcel, precipitó en el palacio y asesinó a los mariscales de Champagne y Normandía en presencia de Delfín. (Cuadro de Mellin).



¡Inseparables!

La calidad de elaboración del refresco PEPSI-COLA hace imposible que en su producción intervenga otro endulzante que no sea el azúcar de caña.

La Cia. Pepsi-Cola de Cuba, S. A., consume durante el año, en la elaboración de su refresco, MILLONES DE LIBRAS DE AZUCAR CUBANO. —el mejor del mundo—. Esto hace que el refresco PEPSI-COLA y el azúcar cubano sean ¡INSEPARABLES!



Afirmación que ha sido confirmada por el Instituto Nacional de Higiene en informe oficial elevado al Sr. Director de Salubridad, expresando que PEPSI-COLA NO CONTIENE EDULCORANTES SINTETICOS.

Cía. Pepsi-Cola de Cuba, S. A.
Carlos III y Subirana - La Habana



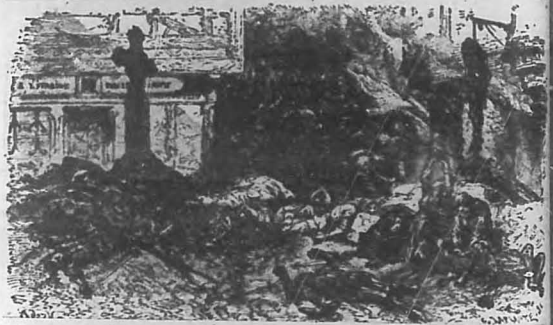
Eduardo III de Inglaterra en el histórico sitio de Calais que terminó con una gran victoria inglesa y la toma de ese importante puerto.

LA GUERRA DE LOS CIENTOS... (Continuación)

dos zonas indispensables para su comercio: Flandés, compradora de lana, y la región de Burdeos, productora de vino. Porque con el dinero que se cobraba en Brujas y Gante se pagaban barriles procedentes de Burdeos. Finalmente debemos agregar que esta guerra fue popular en Inglaterra porque llevó a los ejércitos a un país rico, la Francia Occidental, donde recogieron abundante botín. Eduardo III y sus barones eran "la flor de la caballería", pero sus escudos blasonados sirvieron de insignia a una empresa de saqueo, cuyos deplorables progresos pueden seguirse en Froissart: "Y fueron los ingleses, en la ciudad de Caen, amos durante tres días; y despacharon por chalanas todas sus ganancias—paños, joya, vajilla de oro y de plata y demás riquezas—, hasta su gran flota... No puede imaginarse la gran cantidad de paño que los ingleses encontraron en la ciudad de Saint-Lo... Louviers era una ciudad de Normandía en que se fabricaban muchos paños: era grande, rica y comercial, pero no estaba defendida y fué robada y saqueada..." "Toda Inglaterra es-

taña llena de los despojos de Francia, de modo que no había mujer que no llevara algún adorno o no tuviera en sus manos hermosa lencería o alguna copa, parte del botín enviado desde Caen o Calais..." Es curioso observar, tan temprano en la historia, que los principales rasgos de la política inglesa aparecen ya y son impuestos a ese país por su posición geográfica: a) Inglaterra necesita el dominio del mar, sin el cual no puede continuar su comercio, ni enviar tropas al continente, ni permanecer en contacto con las fuerzas que ha enviado a la tierra firme. Desde los primeros días de esa guerra, los marinos ingleses tuvieron venta, y vencieron en la batalla de L'Ecluse o Sluys, en Holanda. Mientras mantuvo esa superioridad naval, Inglaterra triunfó fácilmente. Más tarde, Eduardo III desconfió de su escuadra. Franceses y castellanos se unen en una alianza y la inferioridad naval de Inglaterra señala el comienzo de sus fracasos. b) Como Inglaterra sólo puede enviar al continente ejércitos relativamente poco numerosos, trata de formar contra sus adversarios ligas con-

La reina Filipa de Inglaterra, esposa de Eduardo III, intercede cerca de éste por los burgueses de Calais, después de la toma de dicha ciudad por el monarca inglés.



Matanza de Armañacs por los borgoñeses, en la cruenta guerra civil de uno y otro bando.



Pasatiempos caballerescos en la época de la Guerra de los Cien Años. Un torneo.

continentales a las cuales procura subsidios. Así, en el comienzo de la Guerra de los Cien Años, Eduardo III trata de unirse contra Francia, no sólo con las comunas flamencas sino con el Emperador. "No ahorra para ello oro ni plata, y da grandes joyas a los señores, las damas y las doncellas..." Eduardo III mantuvo una cabe-



En 1360 el poeta Petrarca visitó al rey Juan II el Bueno como embajador del Duque Galeazzo Visconti de Milán a fin de felicitarlo por su liberación de la prisión inglesa.

za de puente en Guyena, territorio francés del cual era señor, pero rebeldes franceses contra su rey Felipe VI le informaron que Normandía no estaba defendida. Por consi-



PEŞITO Westinghouse
...A SUS ORDENES!

CAMPAÑA DE BOMBILLOS..!

LAS ENVOLTURAS DE LOS BOMBILLOS Westinghouse

VALEN DINERO! NO LAS BOTE! GUARDELAS!

Con sólo 3 envolturas de bombillos Westinghouse—de cualquier tamaño y forma—usted puede comprar por menos de su precio original, cualquiera de estos productos Westinghouse



Horno-Asador Westinghouse



Asa! Hornea! Frie! Cocina! Automático—Portátil—Económico. Cocina una comida completa para 10 personas.

Antes \$60.00 **Ahora \$54⁰⁰** Con 3 envolturas de bombillos Westinghouse.

Cocina Portátil



Pequeña—Fácil de usar. Se conecta a cualquier toma corriente. Temperatura graduable. Acabado en porcelana. Bordes redondeados. Propio para apartamentos ó kitchens - Casas de playa - Fincas.

Antes \$25.00 **Ahora \$22⁹⁵** Con 3 envolturas de bombillos Westinghouse.

Mezcladora Westinghouse



BATE MEZCLA! MUELE! HACE JUGOS!

Tres utensilios en uno. Imprescindible en toda cocina moderna.

Antes \$57.00 **Ahora \$53⁵⁰** Con 3 envolturas de bombillos Westinghouse.

Tostador Automático



Gradúa el "Tostado" Para automáticamente Se pueden tostar hasta pedacitos pequeños Fácil de limpiar.

Antes \$32.50 **Ahora \$27⁵⁰** Con 3 envolturas de bombillos Westinghouse.

Tostador de Sandwich y Waffera



Deliciosos sandwiches tostados. Sabrosos huevos fritos con jamón ó bacon. Ideal para hacer—rápidamente—perros calientes, Cheeseburgers y Hamburgers. Exquisitos Waffles.

Antes \$36.50 **Ahora \$32⁹⁵** Con 3 envolturas de bombillos Westinghouse.

Plancha Automática de VAPOR



No hay que rociar la ropa. Protege los tejidos delicados. Reduce los gastos de tintorería. Se puede usar también sin vapor.

CON FILTRO DE AGUA Y SOPORTE DE ACERO



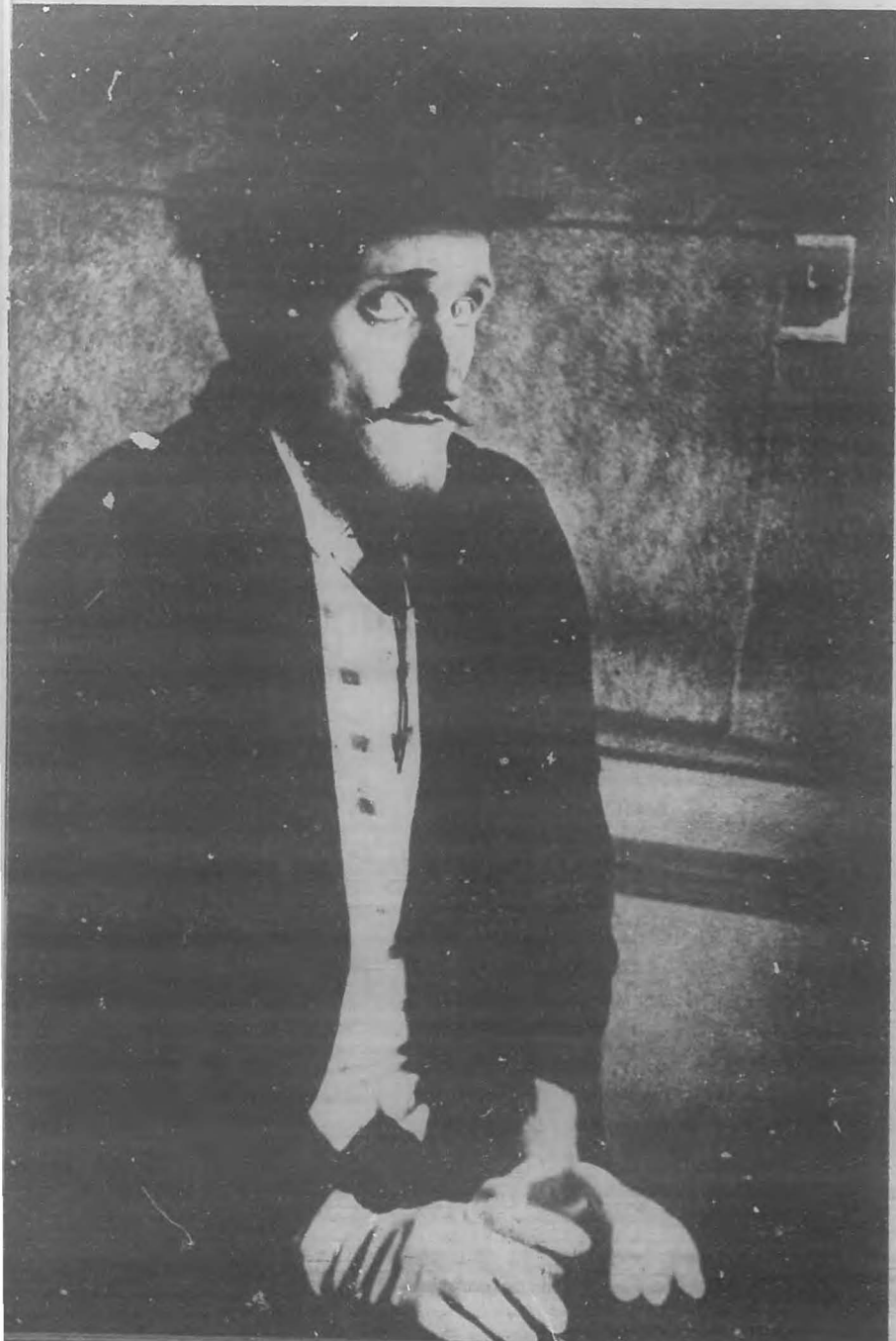
Antes \$28.50 **Todo por sólo \$23⁵⁰** Con 3 envolturas de bombillos Westinghouse.

Compra sus utensilios eléctricos WESTINGHOUSE en cualquiera de estas establecimientos:

- | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|---|--|
| HABANA
Pis de Sige
Agüita y San Rafael
Ca. Hincas de Cuba
Calle 40, Habana
Tenda Ramon y Pina
Elmer Soggy,
Calle 33
L. Ramon y Ca.
Calle 203
Comercial Hispania
Calle 401
Reynolds Trading Co.
Calle 406 | Estimado Monumento
Manzanillo y O'Reilly, Habana
Barcelon Electric
O'Reilly No. 204
Habana
A. M. Gonzalez y Cia.
Dela Olvera 437
Samuel Ovares
Zona 1
Comas Bello
Rita 142
La Independencia
San Juan 239
Francisco de Leda
Calle C y Loma Vedado | Cia. Industrial de Ventas y Finanzas
Muro 1, Guantánamo
Com. Graf
10 de Octubre 1452
entre Laperouse y
Calle 14, Habana
Robinson y Marcano, S. L.
Rita 762, Habana
Comercio Aguiar
19 de Octubre No. 471
Armando Traves
Manzanillo con 2da y Reina
Calle 9
Francisco y Lora
La Cava, 22
Regino 157 | Donato Puerto
10 de Octubre 1315
Vinales
Milena Elizabeth Sagrada
entre Laperouse y
Calle 14, Habana
José González
Calle 14 y Calle 2024,
Vinales
José Comas
Calle 14 No. 955
Marcelino A. Cruz
Calle 14 No. 955
FINANZAS DEL BHO
Soto y Gonzalez
14, Calle 17
Calle 17
Antoni Pineda Gonzalez
del Rio
Soto y Gonzalez | Gilberto Puerto
Pinar
Calle de la Libertad
24 de Febrero No. 7
Matanzas
Ramirez y Cis
Avenida 13
Matanzas
C. Galan
Muro 118
Matanzas
LAS VILLAS
Calle 14
Calle 17
Calle 17
Antoni Pineda Gonzalez
del Rio
Soto y Gonzalez | José García Rodríguez
San Francisco 137
Calle 14
Pedro de los Cueros
M. Muro 118
Soto y Clara
Angel Solera Ramirez
Calle 14
Soto y Clara
CAMAGUEY
A. Rodriguez y Cia.
Independencia 79
Calle 14
Alfredo L. Diaz
Avenida 25
Milena Sagrada
General Gomez 109 | Josefa Garcia
Muro 118
Soto y Clara
González Manzanillo y Cia.
Calle de Arca
Sociedad Puerto
Presbitero Gomez No. 65
Plaza Comercio
Félix González Montenegro
Calle 14
ORIENTE
Manuel Góngol
V. de los Yaguajayes
Osvaldo Vial
Calle 14
Osvaldo Vial
Calle 14
Soto y Clara | Escudero y Diaz
Francisco Vial 13
V. de los Yaguajayes
"La Victoria"
Manzanillo
Distribuidora La Compañía
L. A. Soto No. 13
Barranca
Asociación Promotora El Comercio
Vinales de los Yaguajayes
Planchas de la Zona
General Gomez No. 21
Barranca
Rodriguez y Gonzalez
W. Aguiar No. 45
Avenida Comercio
Félix González Montenegro
La Cava Westinghouse
V. de los Yaguajayes | Cia. Comercial de San
Rodriguez
L. A. Soto
Santiago de Cuba
Armando Balleza Gonzalez
Soto y Clara
Armando Balleza y Cia.
Francisco de Leda
Habana
José L. de Zayas
General Gomez No. 4
Barranca
Francisco Balleza y Cia.
General Gomez
L.Z. NORTON Co.
2000 S. W. 10th St.
Miami, Florida |
|--|---|---|--|--|--|---|---|--|

SU PESO COMPRO MAS comprando Westinghouse

El Señor y la Señora BARBA AZUL



El caso extraordinario del Landrú americano

Por PIERRE MILLE

Traducción por Lino NOVAS CALVO.

HACE algunos años —me contó mi excelente amigo, John Barnard Ashleigt, de Boston—, tuvimos en los Estados Unidos algo que se parecía a su affaire Landrú. Pero ha sido un caso mejor, más grande y más original que el francés, como corresponde a un país como el americano.

El Landrú americano se llamaba Abraham Plattner. Era en Hootanooga (Connecticut), uno de los miembros más fervientes de la capilla de los Darbystas y pasaba por hacer honor —por la austeridad y la profundidad de sus convicciones— a esta secta no conformista, cuyos adeptos se distinguen ordinariamente por el ardor de su fe. Era un hombre de talla mediana, más bien pequeño, pero grave, el aire firme y dulce, con ojos de un brillo singular que casi siempre miraban hacia abajo, y una hermosa barba. En suma, bastante semejante a su Landrú. Era un modelo edificante en la congregación. Sobre todo las mujeres, le escuchaban con una confianza apasionada, pero él parecía permanecer indiferente a estos hombres mudos y ardientes. Además, estaba casado; era padre de familia.

No insistiré sobre detalles, sin embargo esenciales, pero que el proceso Landrú en que toda Francia tiene hoy puestas sus miradas ha hecho suficientemente familiares. Cierta Mr. Bullock, que no podía consolarse de que una dama de apellido Beaumont, de una cincuenta de años, pero todavía atractiva, interrumpiera bruscamente las relaciones que tenía con él, reveló que había desaparecido después de la última visita que había hecho a la villa "Pick-me-Up", alquilada a su nombre, cerca de Hootanooga, y adonde había ido en compañía de otro gentleman, llamado Buttler. Las investigaciones de la policía en este chalet, ahora abandonado, condujeron al descubrimiento de ciertos objetos de tocador que pertenecían a la señora Beaumont. La chimenea de la cocina estaba impregnada de un hollín muy grueso; en fin, los registros practicados en el jardín revelaron la presencia, en medio de cenizas de un origen indeterminado, de un molar orificado, que fué reconocido por un dentista como aquel que había brillado en la mandíbula de Daisy Beaumont, de varios fragmentos de cráneo y de un número bastante elevado de pequeñas vértebras. Por un azar excepcional, del cual la justicia tuvo ocasión de felicitar, a la vez que inquietarse, nueve de estas vértebras fueron identificadas, cada una de



ellas era la séptima de la espina dorsal; había que llegar, pues, a la conclusión de que se había efectuado la incineración (y, por consiguiente, sin duda, la muerte violenta) de nueve personas diferentes.

El supuesto Butler fué identificado como Abraham Plattner. Detenido incontinenti, se constató que había usado otros nombres: Coolidge, Wilson, Aakbrun, y que había alquilado, a veinte millas de Hootanooga la linda villa Resurrectio. En este otro domicilio fueron hallados también un elevado número de objetos de tocador femenino, cartas y papeles de identidad que pertenecían a siete mujeres, que habían desaparecido; en fin, como en Pick-me-Up, osamentas calcinadas.

La indagación de los magistrados llegó a verificar, además, que el virtuoso Plattner, casi siempre por vía de anuncio, había entrado en comunicación con más de trescientas personas del sexo débil.

Plattner no negó sus tentativas de estafa matrimonial. "Pero ¿no es cierto que la mayor parte de los matrimonios —dijo en su defensa— son estafas? Cada uno de los dos futuros se esfuerzan, respectivamente, en engañar al otro sobre la extensión de sus recursos, el número y el valor social de sus relaciones, el brillo de su familia. Y lo mismo si el matrimonio es consumado como si no lo es, la estafa persiste. Es, incluso, más completa en el caso en que se efectúan los desposorios." Por el contrario, negó categóricamente haber dado muerte jamás a nadie, aunque se cargaban a su cuenta dieciséis asesinatos. A saber: nueve cometidos en la villa Pick-me-Up, y siete, en la villa Resurrectio.

Ignoro en este momento, cuál será el veredicto del jurado de Versalles sobre Landrú. El de Hootanooga fué implacable: Plattner fué condenado a muerte por unanimidad. Nuestros jurados son, tal vez, más severos que los franceses: un conjunto de p. s.unciones, si todas coinciden, les parece suficiente, a falta de una prueba absoluta, y como dijo más tarde uno de Hootanooga, había suficientes presunciones para hacer ahorcar media docena de Plattners.

Pero he aquí, señor, que esta historia, hasta ahora bastante vulgar, se torna excepcional.

La víspera del día en que había de ser ejecutado este Plattner mandé a decir al capellán y al director de la prisión que deseaba hablarles.

—Quisiera saber —les dijo— exactamente por qué se me ha condenado.

—Well... —respondió el director de la prisión—, no se haga el ignorante. Se le ha condenado por dieciséis asesinatos.

—Entonces —continuó Plattner—, entonces soy víctima de un horrible error judicial. Pues no he cometido más que ocho. Pido la revisión de mi proceso.

—¡Vamos, vamos, Plattner! —di-

jo el director de la prisión—. Esta afirmación es descabellada. Se hallaron trazas de nueve cadáveres en Pick-me-Up y de siete en Resurrectio. Eso hace la cuenta.

—Eso hace la cuenta en cuanto a los cadáveres, pero no en cuanto a los autores. Juro por todas las estrellas de la bandera de la Unión, que no soy causante más que de ocho, los siete de la Resurrectio y uno sólo de los nueve de Pick-me-Up: el único que en esta última casa es cadáver de mujer.

—Pero ¿y los otros?

—¡Hombres, señor director, hombres! Vea usted qué abominables errores los de la policía, que no ha sabido distinguir siquiera los sexos en esta osteología... Es preciso que yo hable con todo candor y que reconozca cierto número de hechos que he rehusado admitir

(Continúa en la Pág. 128)



LOS BANQUETES Y USTED

Con permiso de los Rotarios y Leones.
Por ARROYITO



1 Si hay algún tipo desgraciado en este mundo, es el que siempre sale en las fotografías y películas de banquetes, con la boca abierta, enseñando la campanilla. ¿Cuándo se decidirán los organizadores de banquetes, tocar un timbre, para que estos infelices tengan tiempo de cerrar la boca?



2

Si a usted no se lo ha salido ya bisté del plato, es que seguramente nunca ha asistido a un banquete. El bisté volador es parte de los menús banqueteros, teniendo la característica de huirle al tenedor cada vez que lo toca. Los expertos en banquetes, cuando se encuentran con uno de estos artefactos en el plato, llaman al camarero para que se lo traigan en picadillo.



3

Si los discursos banqueteros alimentaran, el comensal educado que no come por respetar las reglas de urbanidad estaría más gordo que Farouk. Pero como la regla del banquete es de comer el que pueda, este educado no come.



4

Así como el bisté volador es parte del menú banquetero, el pollo de goma es el más clásico de los elementos de utilería. El pollo de goma está en todos los banquetes, y ya puede usted entrarle con diente de segna, que el pollo se estira y se estira sin soltar el pedazo. Para los que no estamos en el secreto de organizar homenajes y banquetes, decíamos averiguar donde almacenan estos pollos de utilería y metérselos a los amigos que siempre nos están pegando la gorra.



5

El banquete de lujo es donde usted paga más y come menos. El que cree que se va a hinchar comiendo en uno de estos banquetes, tiene que llegar a conformar con una albóndiga miniatura. Al fin y al cabo, lo que le ha hecho esta munición de carne, es quitarle el apetito sin tocarle el estómago.



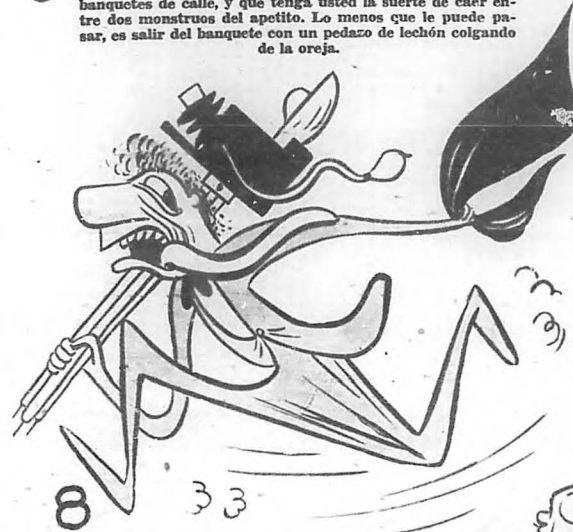
6

Lo mejor para oler a mojito criollo, es asistir a uno de esos banquetes de calle, y que tenga usted la suerte de caer entre dos monstruos del apetito. Lo menos que le puede pasar, es salir del banquete con un pedazo de lechón colgando de la oreja.



7

Si alguien está a punto de morir asesinado alevosamente en cualquier banquete, es el orador de las "dos palabras". Por suerte para ellos, las más de las veces son humanamente saboteados por el resto de los comensales, que se encuentran más cerca de tomarse un bicarbonato, que de oír a estos príncipes de la cursilería. El orador de las dos palabras termina siempre leyéndole aparte las cartillas a dos o tres amigos, que le aguantan el paquete.



8

No hay nada más parecido a un "fotógrafo banquetero", que un jugador de pelota. El fotógrafo banquetero tira la plancha, y sale echando un pie para el laboratorio. Muchos de estos fotógrafos cuando regresan con las fotos ya terminadas, el banquete ya se ha ido...



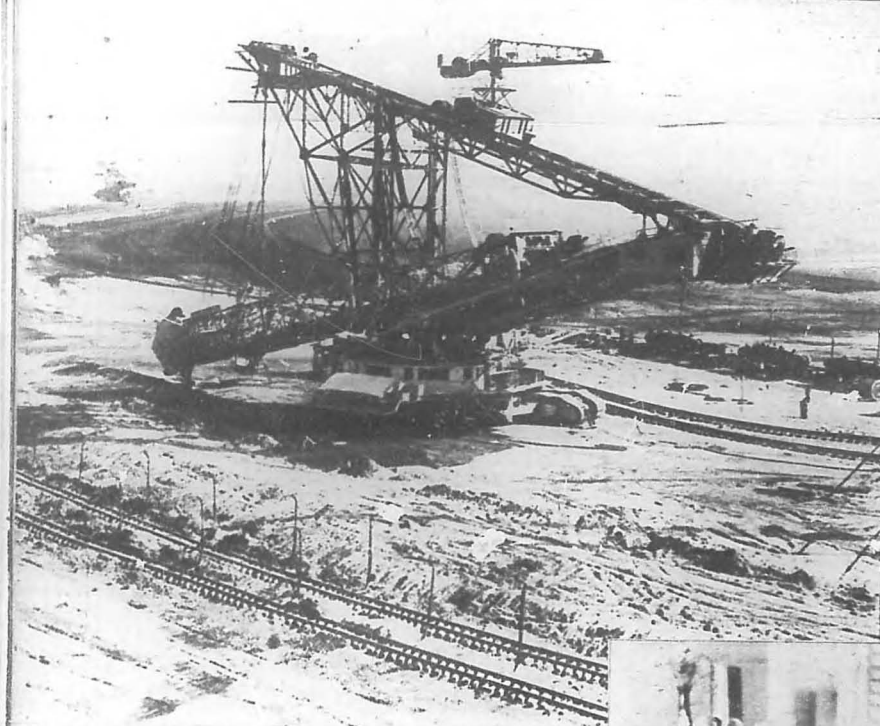
10



9

Uno se puede fugar de todo, menos de un camarero recogiendo propinas en un banquete, pues cuando usted cree que se ha librado de dar la última peseta que tiene en el bolsillo, le afloran por las narices un plato cargado de billetes, que le pone los pelos de punta a cualquiera. ¿Ha logrado usted salir de este aprieto?

No hay nada más socorrido para darse una buena "puñalada", que organizar un banquete. En estos tipos de banquetes, el homenajeado es cualquiera, y se le da por cualquier cosa. La cuestión es, que el camarero organizador pueda comprarse un Petronio con el fruto de su trabajo, que en este caso es el banquete. Hay algunos organizadores tan desafortunados, que tienen que llegar a poner dinero en su bolsillo, pero de todas maneras, no hay quien dete de verlo con el puñal clavado en el pecho.



EXCAVADORA GIGANTE.

Esta es una de las enormes dragas que se emplean en el distrito minero del Ruhr, Alemania, para extraer el carbón a la superficie de la tierra. La máquina pesa 1.400 toneladas y es capaz de excavar 35.300 pies cúbicos por hora. El carbón del Ruhr es elemento esencial de la gigantesca industria siderúrgica alemana que abasteció dos guerras mundiales. Dicha región se halla actualmente en la zona aliada de ocupación, bajo control anglo-norteamericano.

sigue ninguna norma. Nueve veces por cada diez es una enfermedad de la mediana de edad; sin embargo la presión arterial de algunos niños de dos años se eleva a ciento noventa y cinco.

El tratamiento ha confundido a los médicos por mucho tiempo. En un tiempo decían que comer huevos y carnes era dañino. Ahora se piensa lo contrario. Luego se recetaron drásticas dietas de arroz, y resultaron eficaces, cuando se observaban rigurosamente. Algunos médicos consideran ahora una dieta equilibrada, pero sin sal, como menos monótona e igualmente eficaz.

Ciertos impulsos de los nervios sobre los vasos de la sangre hacen que éstos se contraigan; por eso los médicos están tratando casos peligrosos con una simpatectomía, una operación complicada, en la que se cortan los nervios que actúan sobre el sistema sanguíneo.

Esta operación es larga, costosa, y no siempre da resultado.

Otros científicos siguen un rumbo distinto: buscando una droga que impida a los nervios actuar sobre los vasos de la sangre. En 1944 los investigadores ingleses de Oxford experimentaron con una droga pariente del curare, el veneno indio de Suramérica. Se llama Hexamethonium; se ha demostrado que alivia drásticamente la acción de los nervios sobre los vasos.

Varios científicos americanos experimentaron con la misma droga y los resultados fueron excelentes. Pero esta droga tiene sus peligros. A veces, además de aliviar los vasos de la sangre, paraliza otros órganos del cuerpo. A veces causa vómitos y náuseas. A veces baja tanto la presión que el paciente no se puede tener de pie sin desmayarse.

Debido a estos inconvenientes, esta droga hay que administrarla con mucho cuidado y bajo dirección competente.

Más recientemente, se ha descubierto (en Suiza) otro producto que encierra grandes posibilidades. Se le llama Aapresoline, y tiene la virtud de estimular la circulación local. Al principio, en dosis masivas, causaba insostenibles dolores de cabeza. Pero en dosis graduales y por prescripción médica, tiene sus virtudes. Tarda más en reducir la presión, pero el paciente se va acostumbrando a la droga, y no hay dolor de cabeza.

Sin embargo, en pacientes de edad avanzada, en quienes la pre-

sión sea el resultado de tumores o infecciones o enfermedades de los riñones, el Aapresoline falla. No se ha encontrado ninguna droga para estos estados, aunque un nuevo producto, el Regitine, indica cuándo existen ciertos tumores que causan tensión a fin de que puedan ser operados.

En algunas mujeres en estado la presión es debida a trastornos del metabolismo. El Aapresoline es un remedio eficaz en estos casos.

Una vez recetado por el médico, el Aapresoline puede seguir usándose en casa. Generalmente el médico empieza con dosis bajas, observa las reacciones durante varias semanas, y luego decide la dosis exacta que se necesita. El costo de la droga puede ser de diez centavos a uno veinte al día; el promedio es de unos sesenta centavos.

Los médicos han reportado grandes éxitos con otras drogas más recientes. Una de éstas es el Veriloid, extracto de una hierba común. Muchos médicos han hallado que es útil en pacientes con hipertensión acentuada. Los médicos usan también esta droga cuando la hipertensión es causada por el embarazo.

Los exploradores de las montañas del Himalaya han traído una planta serpentina, la exótica Rauwolfia, que ha dado buenos resul-

tados en casos de hipertensión benigna. Aparentemente actúa sobre el sistema nervioso.

Esta droga apenas surte efecto combinada con Aapresoline. Usada con Aapresoline se puede reducir la dosis de ésta y por tanto sus malos efectos.

La idea de usar varias drogas combinadas ha sido aplicada también al Hexamethonium y el Pre-soline. El Dr. Henry A. Schroeder, director del departamento de hipertensión de la Escuela de Medicina de la Washington University, ha reportado buenos resultados. La hipertensión, dice, es una dolencia psicósomática; la alta presión arterial, como las úlceras, puede ser el precio que hay que pagar por la intensa vida moderna. Todo empieza cuando el sistema

contra los resultados del mal funcionamiento de los riñones. En más de doscientos casos de hipertensión grave y maligna se ha notado una alta diferencia de mortalidad entre los que siguieron tomando la doble droga después de salir del hospital y los que dejaron de tomarla.

Muchos casos graves han sido reducidos a formas más benignas. En pacientes suficientemente inteligentes para explotar sus ventajas —dice el Dr. Schroeder— este método no ofrece peligro, si el médico respeta la poderosa acción de las dos drogas, tomando medidas de precaución. Otros especialistas están de acuerdo en que el uso de las dos drogas es un "riesgo calculado" que vale la pena de correr cuando la hipertensión amenaza la vida.



PARA SILENCIAR Telerreceptores.

He aquí un invento que brinda a los televidentes la ansiada oportunidad de hacer caso omiso de los anuncios pesados; un arma excelente contra los patrocinadores de programas que dan más anuncios que espectáculos. Se trata de un pequeño administrador conectado con el televisor por un cordón que interrumpe el sonido a voluntad, mientras deja que la imagen siga reflejada en la pantalla. Se llama "N-Gab" y puede también utilizarse cuando suena el teléfono o cuando la gente quiere conversar entre sí entre programa y programa.



EXTRAÑA AMISTAD.

"Chipper", un hermoso ejemplar "doberman", propiedad de los señores O. W. Nelson, de Louisville, Kentucky, echa una mirada cariñosa y feroz al petirrojo posado en su cabeza, el cual fue rescatado de entre las garras de un cuervo hambriento. Los estudiantes de Biología de la escuela superior de Valley, de la cual es maestra la señora Nelson, buscaban en un solo día 233 lombrices de tierra para alimentar al pequeño "Ichabod" — así ha sido bautizado el petirrojo — que tiene solamente tres semanas de edad.

nervioso causa la contracción de los vasos de la sangre. El resultado es una deficiencia de la sangre en los riñones que, a su vez, liberan "sustancias de presión" en la sangre. Si esto continúa, puede conducir a alteraciones en los vasos de la sangre y particularmente en las pequeñas arterias de los riñones, produciendo así una enfermedad orgánica que a su vez tiende a elevar la presión arterial.

Procediendo conforme a esta teoría, el Dr. Schroeder emprendió un doble ataque: dando dosis alterna, usó el Hexamethonium como arma contra las complicaciones del sistema nervioso, y el Aapresoline

No existe, pues, ninguna droga milagrosa contra la hipertensión. Los pacientes deben llevar un régimen de vida especial. Deben evitar el exceso de peso, evitar la excitación, descansar frecuentemente durante el día, y dormir bien de noche.

En tanto, los científicos siguen investigando. La hipertensión según cierta teoría, puede empezar en el cerebro; el cerebro crea una química que actúa sobre el sistema nervioso para elevar la presión arterial. Se supone que el Aapresoline contrarresta la acción de esta química. —John L. Sprin-gar, "Coronet".

Agilidad Mental

PAZ ETERNA

—¿CÓNOCES la noticia? Nuestro viejo amigo Carlos ha encontrado al fin la paz eterna.
—¿Cuándo es su entierro?
—¿Su entierro? ¡Pues así es su mujer la que ha muerto!

EL CARREERO Y LA MULA

El viejo carreero para el carro delante de la bodega, se baja, pide un ron y se lo lleva a la mula. Esta se lo traga, con un chasquido de lengua, y dice al carreero:
—¿Tú, no tomas un trago?
—No, no... responde el carreero. ¡Tú sabes que yo tengo que manejar!

GERIATRIA

El viejo profesor fué homenajeado por sus antiguos alumnos. Al final se sirvió café carreero. Le dijo un alumno al profesor:
—¿Doctor, este café no es demasiado fuerte para usted?
—No —repuso el anciano—. Para mí, el café no es jamás demasiado fuerte. Es mi corazón que se está haciendo un poco débil para el café.

¿QUIEN HA COMENZADO?

La mamá halló al niño delante de un terrible perrazo amanzador.
—Ven acá, Pedrito. No sigas metiéndote con ese perro...
—¿Pero mamá! —protestó el niño—. ¡Si es él el que ha comenzado!

LA RECETA

Cientos de personas habían cogido botella con este viejo médico, haciéndole consultas fuera de consulta. Pero él tenía humor. Un día, sin embargo, decidió ponerse serio. Durante un banquete, le abordó una dama:
—Doctor, por la mañana, cuando me levanto, me siento aturdida durante media hora. Luego, me vuelve la lucidez. ¿Qué debo hacer contra esto?
—Es muy fácil —repuso el doctor—. Levántese media hora más tarde.

HISTORIA DE MOSQUITOS

El viejo campesino, que tenía su finca en un lugar cenagoso, se jactaba de que jamás le picaban los mosquitos.
—Y si no, pregúntele a mi mujer —dijo en el pueblo.
Y respondió la mujer:
—Es verdad. Durante la primera parte de la noche, está tan borracho, que no siente las picadas. Y durante la segunda parte, son los mosquitos los que están tan borrachos, que ya no le pican.

HISTORIA DE VUELO

La hija del piloto de avión de reacción, que había perforado el "muro" del sonido, estaba muy orgullosa, y decía en el colegio:
—Mi papá se gana la vida volando todos los días y perforando los muros de vez en cuando.

LOS MORALIZADORES

Se hablaba de una señora que, últimamente, se había vuelto muy severa en cuestiones de moral. Dijo una incorregible:
—Desconfíen ustedes de los moralizadores. Son personas que dan buenos consejos cuando ya no pueden dar malos ejemplos.

ESPECULACION

Un trapero acaba de comprar tres millones de almanques de 1932 a medio centavo. Le preguntaron qué pensaba hacer con ellos, y respondió el trapero:
—Por el momento, nada. Esperar. Si algún día vuelve 1932, ganaré una fortuna.

¿COMO SABERLO?

Sentado junto al muelle hay un viejo y barbudo marinero, con un magnífico tatuaje sobre su torso desnudo. Pasa una señora y le dice:
—¿Ese tatuaje no se quita con agua?
Y responde el viejo tatuado:
—¿Cómo quiere usted-que yo lo sepa?

USTED TAMBIEN

La embajadora de la India asistió a una gran fiesta. Un diplomático occidental, admirando su sari bordado, se le acerca y le dice:
—Señora, está usted encantadora en su traje indígena.
La embajadora mira de pies a cabeza al diplomático vestido de frac, y responde:
—Y usted también.

NO TENGA PENA

El empleado de la notaría había salido de juerga y se despertó a las diez de la mañana embotado y adolorido. Llegándose hasta el teléfono, llamó a su patrono y le dió una larga explicación sobre su enfermedad y le pidió disculpa porque no podía ir ese día al trabajo. Le contestó al fin el notario:
—No tenga pena. Cútese bien para poder trabajar mañana. No necesita venir hoy: es domingo.



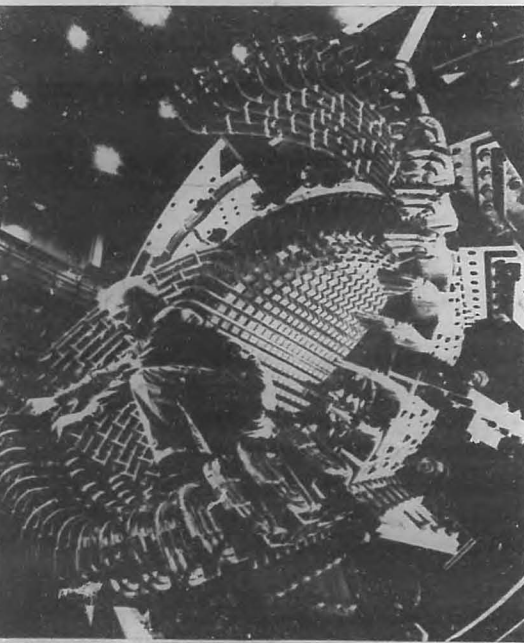
Asi Va La CIENCIA

(De Nuestro Servicio
SCIENCE SUMMARY)

NUEVA HORMONA

YA desde el año 1935 investigadores como Wintersteiner, Mason y Kendal habían sospechado que las cápsulas suprarrenales producían una hormona altamente activa con acción predominante sobre los metabolismos mineral e hídrico. Verdad es que todavía no se sabía si se trataba de una combinación química definida o de una mezcla de diversas sustancias conocidas de acción reforzada sinérgicamente. El 25 de agosto de 1953, el Profesor Dr. T. Reichstein, portador del Premio Nobel, ante el 8º Congreso Internacional del reumatismo en Ginebra, y el 6 de septiembre el Dr. A. Wettstein en la Asamblea general de la Sociedad suiza de naturalistas en Lugano, dieron a conocer que tres grupos de trabajo, que laboraban en íntima colaboración en la Universidad de Basilea (Profesor Reichstein y H. von Euw), en la CIBA Sociedad Anónima de Basilea (Dr. A. Wettstein y Dr. R. Neher), así como en el Hospital Middlesex de Londres (Dr. S. A. Simpson y Dr. J. F. Tait), habían logrado aislar esta hormona en forma pura y cristalizada. Los sabios ingleses habían perfeccionado ya anteriormente los métodos biológicos y físico-químicos de test hasta tal punto que era posible seguir de cerca con seguridad la suerte de la sustancia X en los ensayos de enriquecimiento. Para el aislamiento de dicha sustancia fué necesario trabajar en cargas repetidas varias toneladas de cápsulas suprarrenales de bovinos, en cuyas operaciones por cada 1000 kilos de cápsulas suprarrenales sólo podían obtenerse 10-40 mg. de la nueva sustancia.

La nueva hormona, valorada mediante diversos tests biológicos en perros y ratas resultó ser aproximadamente 50-100 veces más activa que la desoxicorticosterona obtenida por primera vez igualmente por Reichstein, que hasta la fecha en es-



MONSTRUO MODERNO.

El enrollado de cobre del gigantesco generador eléctrico de la fábrica Westinghouse, de Pittsburgh, muestra sus enormes fauces metálicas que parecen las horribidas mandíbulas de un monstruo antediluviano. Este generador de 155.000 kilovatios produce energía suficiente para cubrir las necesidades de una ciudad de 270.000 habitantes y es enfriado por hidrógeno. El rotor de este generador gira a una velocidad de 5.600 revoluciones por minuto. En la foto, un obrero procede a dar los últimos toques a la gigantesca máquina.— (Foto de Wide World).

tos ensayos resultaba ser la combinación más activa y que clínicamente salvaba a menudo la vida en los casos de enfermedad de Addison. Según esto, la nueva combinación, para la que provisionalmente se propuso el nombre de "Electrocortina", supera en mucho ponderalmente, en cuanto a su eficacia, a todas las hormonas suprarrenales conocidas hasta la fecha. Tan pronto como se disponga de cantidades suficientes, se emprenderán ensayos clínicos con esta nueva hormona. Si las esperanzas que hace concebir se realizan, aun cuando no sea más que en cierta escala, podremos decir que se trata aquí de uno de los más importantes descubrimientos de la química de las sustancias naturales.

ASALTO CONTRA LAS CARIES

Nuevas sustancias anti-ácidas parecen llamadas a acabar con las caries. Añadidas a la pasta de dientes, están siendo usadas experimentalmente para determinar su eficacia en la Northwestern University.

Las nuevas sustancias son inhibidores de enzimas, que, usados dos veces al día, dan protección a la dentadura durante los 24 horas.

Estas sustancias incluyen amoníaco, urea, clorofila y penicilina, e impiden que los azúcares se conviertan en ácidos.

Además de los experimentos de la Northwestern, muchas grandes compañías de pastas de dientes están haciendo los suyos. La impresión de los investigadores es que se están acercando a un punto en que significará el fin de las caries en todas las capas de la sociedad.

"OYENDO VISIONES"

Estudios efectuados en el Massachusetts General Hospital indican que los alcohólicos, mientras están borrachos, ven visiones, pero que después, cuando dejan de beber, "oyen cosas".

El borracho rara vez oye sonidos fantásticos, pero el 85 por ciento de los estudiados lo hacen en el período siguiente a la suspensión de la bebida.

En la mayoría de los casos, los sujetos oían voces, pero algunos dijeron oír música, movimientos de autos, perros ladrando, etc.

En algunos casos de "voces amenazadoras" los pacientes reaccionaron violentamente, encerrándose en cuartos y llamando a la policía.

Algunos intentaron suicidarse para huir de estas amenazas.

COSMETICOS RADIOACTIVOS

Las sustancias radioactivas, o radioisótopos, no deben ser usadas en cosméticos, dice la Food and Drug Administration americana. Son peligrosas.

El uso de esas químicas en drogas, sin embargo, está autorizado cuando se halla debidamente vigilado por especialistas. Algunas de esas drogas están siendo enviadas al mercado.

NUEVO PLAN DE ALIMENTO PARA LOS NIÑOS

El Dr. Walter W. Sachett, de la universidad de Miami, ha presentado un nuevo plan de alimentación para los bebés, en el cual, además de leche, se introducen otros alimentos ya en el segundo día de nacido.

Estos bebés, dice en el Southern Medical Journal, ofrecen la ventaja de una mayor libertad para la madre, sin perjuicio para los niños.

El Dr. Sachett dice que este plan lo ha tomado de madres con ocho o doce hijos, refinándolo un poco. Los bebés no tienen dificultades en tomar alimentos sólidos con cucharita.

NUEVAS DROGAS

Importantes drogas reveladas recientemente:

Una droga probada en la universidad de Chicago ha resultado ser la más poderosa hasta la fecha contra las úlceras. Ha sido elaborada por Urjohn C. Kalamazoo, Michigan, bajo el nombre de Pamina. Bloquea los nervios, impide la sobreestimulación que produce una secreción anormal de ácidos. El principal efecto desfavorable es la sequedad en la boca.

Unos médicos del St. Barnabas Hospital, N. Y., informan de un nuevo compuesto destinado a combatir la congestión de líquidos en el cuerpo. Se ha probado que alivia los síntomas de la congestión cardíaca, en que el cuerpo no puede eliminar los fluidos debido a que la acción de bombeo del corazón ha sido averiada.

La llamada artritis gotosa crónica puede ser prevenida mediante una nueva droga, la probenecida, según el Dr. Paul S. Caplan, de Pittsburgh. Dice en To Day's Health que la droga provoca la excreción de grandes cantidades de ácido úrico por los riñones. En la gota, el nivel de ácido úrico en la sangre es elevado. Los depósitos de ácido úrico aparecen frecuentemente en tendones, bolsas y articulaciones.

El suero de sangre de placenta ha resultado eficaz en el tratamiento de artritis reumatoide. El Dr. Morris Spielberg dice en Archives of Internal Medicine que reduce la rigidez y el dolor.

Va de boca en boca
esta Oferta Sensacional



Max Factor

le garantiza

completa satisfacción con su nuevo Lápiz Labial
O LA TOTAL DEVOLUCION DE SU DINERO *

NUEVO

Color-fast

es el único Lápiz Labial
que suaviza sus labios
y de veras permanece!

SUAVIDAD: Color-fast es el único lápiz realmente suave. Creado a base de nuevas fórmulas y nuevos ingredientes, embellece sus labios y los protege contra la sequedad.

PERMANENCIA: Sus colores permanecen adorablemente vivos sin necesidad de retoque. Este lápiz dura más que los llamados lápices "indelebles". No se cae ni se corre. Luce mejor... y es mejor.

COMODIDAD: Se aplica con más facilidad. Contiene 4 veces más lanolina y por tanto no afecta a los labios reseca, o extremadamente sensibles. No es grasiento. Su consistencia es cremosa y delicada.

BELLEZA: Color-fast viene en 6 primorosos tonos de última moda. Mambo Pink... Party Pink... Wild Orchid... Cotai Spray... Clearly Red... Golden Flame...

a pedir de boca
Lápiz Labial

Color-fast
de
Max Factor
HOLLYWOOD



y sólo cuesta

60¢
¡Créalo o no!

GARANTIA

*"GARANTIZO personalmente que mi nuevo Lápiz Labial Color-fast, es de máxima permanencia, no crea sensación de sequedad y no afecta a los labios sensibles. Haga la prueba hoy mismo y convéncense!... Si no le satisface, devuelva su creyón a MAX FACTOR, Paseo de Martí No. 121, La Habana, y se le reintegrará totalmente su valor".

Max Factor Jr.

QUIEBRA de la ESTRUCTURA de la PAZ

por
JORGE L. MARTI

Factores de paz al concluir la Segunda Guerra Mundial.— Destrucción de los principios de Yalta por la Unión Soviética.— De una comunidad universal de pueblos libres a una división del mundo en dos bloques rivales.

NANTE abrigaba, al rendirse Alemania y Japón, en el verano de 1945, las ilusiones pacifistas que embelesaron a los europeos desuados de la gran catástrofe de 1914-1919. La segunda guerra mundial no sólo había destruido millones de vidas, arrasado las ciudades y quemado las riquezas, sino también matado las ilusiones; entre éstas, la ilusión de gozar de una paz duradera.

Había, sin embargo, buenas razones para esperar que no se desatase un nuevo conflicto. Razones objetivas y subjetivas: la extensión del mundo dominado por los vencedores; la permisividad a éstos de envolverse sin fricciones; y el cansancio de los pueblos, tras una ago-



En Yalta, Roosevelt, Stalin y Churchill sentaron los principios de una paz que habría sido duradera de no haberla saboteado la Unión Soviética.

nía de seis años, hacia presumir que no se les arrastraría fácilmente a otra locura. La lucha había dejado, en un mundo ensangrentado, turbulento y arruinado, dos principales potencias, convertidas en focos de poder mundial; pero, afortunadamente, encontrábase separadas por grandes distancias y rodeadas por un conjunto de naciones menores que muy bien podían servir de amortiguadores de las posibles fricciones entre los dos colosos: los Estados Unidos de América y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Como si les inspirara una genial previsión, los rectores de esos dos Estados, más los de Gran Bretaña, tercer gran poder mundial, se reunieron en Yalta, Crimea, en febrero de 1945, poco antes de que

concluyera la guerra, y sentaron las bases de una paz duradera, partiendo, justamente, del principio de que urgía garantizar la existencia de las pequeñas nacionalidades de Europa y Asia, a punto de quedar liberadas de la opresión nazi y de la japonesa.

Previsiones de Yalta

Los acuerdos de Franklin D. Roosevelt, José Stalin y Winston Churchill en Yalta, que tendían a consolidar la independencia y la libertad de los pueblos, fueron luego ratificados en Potsdam, por Harry S. Truman, José Stalin y Clement Attlee, en julio del mismo año, después de la rendición incondicional de Alemania. En lo que respecta a las prescripciones para conservar la existencia de esas naciones, a su reorganización demo-

crática y a su soberanía, sin la interferencia peligrosa de alguna de las tres grandes potencias, se adoptaron varios acuerdos que pueden clasificarse de la siguiente manera:

1. Con relación a los países liberados (Rumanía, Bulgaria y Hungría) se resolvió: a) asegurarle a esos pueblos la posibilidad de escoger gobiernos representativos de la opinión nacional; b) las tres potencias (Estados Unidos, URSS y Gran Bretaña) conjuntamente deberían asistir a cada uno de aquellos países cuando se requiriera establecer condiciones de paz interna, prestarles auxilios emergentes, formar gobiernos provisionales representativos de todos los partidos y facilitar la celebración de elecciones; y c) los tres gobiernos, además, consultarían con las otras Na-

ciones Unidas, y siempre entre sí, para constituir regímenes democráticos en cooperación con las naciones amantes de la paz.

2. Con relación a Polonia, se estipuló que se establecería un gobierno con más amplia representación que el hasta ese momento existente. La situación de Polonia era especialísima: la URSS, en complicidad con la Alemania nazi, había dividido a Polonia, anexándose la porción oriental, en la que había establecido un régimen soviético, en tanto que los alemanes, en la parte occidental habían organizado una dependencia del III Reich. Al sobrevenir la guerra, los soviéticos habían creado en Moscú un gobierno polaco, controlado por ellos; en tanto que en Londres, desde 1939, existía otro gobierno en el exilio, integrado por los dirigentes polacos que pudieron escapar a la doble invasión germanosoviética.

El convenio de Yalta reconocía, como una transacción con la URSS, la legitimidad del gobierno auspiciado por ésta; pero salvaba el compromiso británico con los exiliados polacos, disponiéndose la participación de éstos en el futuro gobierno de la Polonia reconstruida.

3. Con relación a Yugoslavia, se acordó que la Asamblea Nacional, controlada en aquel momento por los comunistas de Tito, al que tanto los rusos como los británicos habían dado ayuda, daría cabida en su seno a los miembros del antiguo Parlamento que no hubieran colaborado con los nazis. Se trataba de cumplir así una deuda de gratitud con los valientes yugoslavos que en marzo de 1941, encabezados por el rey Pedro II y el general Dusan Simovitch, se enfrentaron con los alemanes, entonces en la plenitud de su fuerza, para repudiar el ingreso de Yugoslavia en el Eje, a sabiendas de que ello significaba una lucha desigual y a muerte contra los nazis.

4. Con relación a Corea, se estipuló, secretamente, el establecimiento de un fideicomiso de cuatro potencias a fin de tramitar la independencia a Corea, respecto de Japón, y crear un gobierno representativo de las mayorías nacionales.

Para ejecutar los acuerdos de Yalta, se acordó, en Potsdam, que en Rumanía, Hungría y Bulgaria, al igual que en Alemania y Austria, se organizarían Comisiones de Control Aliadas, con representantes de los Estados Unidos, la Unión Soviética y Gran Bretaña, bajo la presidencia del respectivo jefe militar soviético, ya que era el Ejército Rojo el que ocupaba aquellos cuatro países. En Alemania y Austria la presidencia era rotativa. En Polonia, Yugoslavia y Albania, los gobiernos se organizarían sobre la base de los regímenes comunistas ya existentes, pero en los dos primeros, con las ampliaciones señaladas, y respecto del tercero, con la obligación de celebrar elecciones; y en Checoslovaquia se restauraría el gobierno del presidente Benes, que era el legítimo en el instante de producirse la invasión alemana en 1939.

Quedarón fuera de esta organización los países liberados en el occidente de Europa. Noruega, Holanda y Dinamarca contaban con sus regímenes políticos en el exilio; Bélgica, cuyo rey se hallaba prisionero, continuaba su status mo-

nárquico bajo la ocupación germánica. En consecuencia, respecto de esos reinos no había duda y jamás la hubo: la liberación produjo la reinstalación de los gobernantes en sus puestos.

Francia, desde septiembre de 1941, contaba con un gobierno representativo de la resistencia a la dominación germánica, primero con el Comité Nacional Francés, organizado por el general De Gaulle, en Londres, y luego, desde junio de 1943, con el Comité Francés de Liberación Nacional, establecido en

todos los matices, desde los cristianos demócratas, de Alcide Gasperi, hasta los socialistas de Pietro Nenni y los comunistas de Palmiro Togliatti. La política a seguir respecto de Italia fué una consecuencia de los acuerdos entre los Estados Unidos, Gran Bretaña y la URSS, en la Conferencia de Moscú, de noviembre de 1943.

Los entendimientos eran realistas y generosos: donde había regímenes establecidos, como en Polonia, Yugoslavia y Albania, eran conservados, aunque se demandaba el



El asesinato legal de Draja Mihailovic por Tito fué una abierta violación de los principios de Yalta, tolerada por todas las grandes potencias.

Africa del Norte y la Asamblea Consultiva Provisional. Con tales instrumentos políticos se había dirigido la participación militar de los franceses en la guerra contra Hitler. En Yalta se reclamó la adhesión de Francia a los acuerdos adoptados y en Potsdam, al organizar el Consejo de Ministros del Exterior, se guardó un sitio para Francia.

La posición de Italia fué similar a la de los países del oriente de Europa, al crearse un Gobierno Militar Aliado y una Comisión Aliada de Control, en la que británicos y norteamericanos asumían las responsabilidades de la administración pública y de la orientación del país hacia la formación de instituciones representativas. Establecida esa organización en noviembre de 1943, ya en junio de 1944 se constituía el primer gabinete italiano, bajo la presidencia de Ivanoe Bonomi, veterano líder antifascista, con la participación de partidos de



En Potsdam, Truman, Attlee y Stalin ratificaron y ampliaron los principios de Yalta... aparentemente, se consolidaba la paz.

respeto a las demás fracciones políticas y la consulta popular; donde la democracia estaba organizada, como en todo el occidente (Francia, Checoslovaquia, Noruega, Holanda, Bélgica y Dinamarca) se restablecían sus tradicionales instituciones; a los beligerantes vencidos se les imponían gobiernos militares provisionales, pero con estas

características: Alemania y Austria, quedaban divididas en zonas de ocupación, según se había producido la entrada de los ejércitos, de conformidad con anteriores pactos; en el oriente (Rumanía, Bulgaria y Hungría) se otorgaba la administración militar directa a los soviéticos, pero con la supervisión angloamericana; y en el occidente (Italia) se adjudicaba idéntica función a los angloamericanos, también con limitaciones políticas.

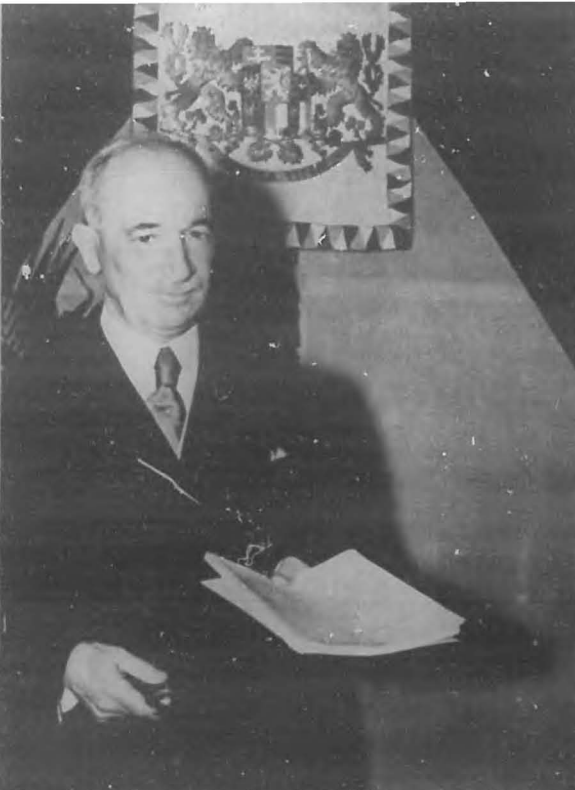
Este fué el sistema que quebró cuando los comunistas se apartaron de su observancia, siguiendo un proceso que cubre dos etapas fundamentales, una desde 1945 a 1947, esto es, bajo el ordenamiento de las Comisiones de Control Aliadas, y la otra desde 1947 a 1949, desde la firma de los convenios de paz con Rumanía, Hungría y Bulgaria hasta la creación del Cominform, en que todos estos países quedaron sometidos al control directo de la URSS.

Período de 1945-1947

En Polonia y Yugoslavia, lejos de ampliarse la representación política, los comunistas echaron en ese período las bases de una férrea dictadura. En Polonia, al no cumplirse el compromiso de darle cargos en el Gobierno Provisional a los partidos democráticos, los gobiernos de los Estados Unidos y Gran Bretaña pidieron a la URSS en enero de 1947, que participase en una investigación conjunta—de conformidad con las estipulaciones de Yalta y Potsdam—para esclarecer la situación polaca. La URSS se negó y el Gobierno Provisional de Polonia formuló la inaudita declaración de que eso era una "interferencia en sus asuntos internos", pese a estar consagrada en



Las persecuciones contra Mikolayczykk, durante las elecciones de 1947, culminaron en Polonia la destrucción de las posibilidades democráticas y, con ellas, de la paz.



El golpe de estado contra el presidente Eduardo Benes fue el inicio de la más desembozada agresión soviética en el centro de Europa.

QUIEBRA DE LA...

(Continuación)

un compromiso internacional destinado a proteger los derechos humanos.

En Yugoslavia, lejos de dársele ingreso en el gobierno a los miembros antinazis del antiguo Parlamento, se desató la más furiosa persecución contra todos los anti nazis no comunistas. El general Draia Mihajlovic, quien inició la resistencia contra los alemanes, cuando el ejército yugoslavo se rindió, el 17 de abril de 1941 fue acusado por el dictador rojo, mariscal Joseph Broz (Tito), de colaborar con los nazis. El proceso, un típico crimen judicial, se abrió el 10 de junio de 1946 y el 17 de julio era fusilado ante la complacencia de Moscú y la imasible mirada de Londres y de Washington. Este asesinato no suele ser recordado tampoco hoy en occidente, debido a la ruptura de Tito con el Cominform.

Mayor resonancia conservó, aunque la injusticia no fuera superior a la cometida con Mihajlovic, el proceso contra el arzobispo Alojz Stjepinac, primado católico de Yugoslavia, condenado el 16 de octubre de 1946 a dieciséis años de prisión bajo el cargo terrible de haber colaborado con los nazis. La falsedad de la imputación servía sólo para cubrir el ataque a la Iglesia Católica, que por aquella época se inició en todos los países comunistas. Stjepinac fue liberado el 5 de diciembre de 1951, como un gesto amistoso de Tito hacia los Estados Unidos, que acababan de

disponerse a entregarle armamentos, y como un medio de calmar las protestas de los católicos norteamericanos contra la ayuda a Yugoslavia.

En estos dos sitios, las violencias de los acuerdos de Yalta las cometieron los regimenes comunistas locales; pero en Hungría, Rumania y Bulgaria las infracciones provinieron, directamente, de las autoridades soviéticas.

En Hungría, en junio de 1946, el general Sviridov, presidente de la Comisión de Control Aliada, disolvió las organizaciones de la Juventud Católica; en el curso de ese mismo año se negó reiteradamente a las gestiones norteamericanas para examinar la situación económica húngara y, sin embargo, se fundaron varias empresas soviético-húngaras para explotaciones comerciales e industriales; en febrero de 1947, miembros del Ejército Rojo arrestaron a Bela Kovacs, parlamentario y ex secretario general del Partido de los Pequeños Terratenientes, con el objeto de obtener el dominio de esa organización.

En Rumania los acuerdos de Yalta resultaron violados desde marzo de 1945, cuando los rojos destituyeron al primer príncipe Radescu e instalaron al comunista Groza, negándose, en agosto, a discutir esta cuestión con ingleses y norteamericanos; al igual que en Hungría, establecieron también varias empresas comerciales entre 1945 y 1947 y, en 1946, durante la campaña electoral destinada a establecer un Parlamento y un gobierno con el cual firmar el tratado de paz en proyecto, el Ejército Rojo dinovió



El guerrillero rojo Markos, posiblemente fusilado luego como titoista, dirigió el primer proyecto revolucionario ruso, destinado a colocar a un país amigo y no ocupado, Grecia, bajo la férula de Moscú.

de Yalta y de Potsdam fue desnaturalizado.

Periodo de 1947 a 1949

La preocupación angloamericana por el mantenimiento de un régimen de libertades en el interior de cada uno de los países antes sometidos a la CCA, como un medio de garantizar los derechos humanos y de impedir su absorción por la gran potencia vecina (la URSS) se plasmó en los tratados de paz que el 15 de septiembre de 1947 se

acordaron con Hungría, Bulgaria y Rumanía.

De conformidad con esos tratados (Art. 40 del de Hungría; 36 del de Bulgaria; 37 y 38 del de Rumanía) los Estados Unidos, la URSS y Gran Bretaña conservaban el derecho de velar por el mantenimiento de las libertades políticas y religiosas en los tres países. En consecuencia, al advertirse una violación de las mismas cualquiera de las tres grandes potencias podía dirigirse al jefe de la misión diplomática en la nación donde ocurría la infracción para investi-

SOLO POR NATIONAL

SERVICIO DIARIO

Sin Escala NEW YORK

5 Horas DC-6B

Salida: 10:15 A. M.



Servicio Super-lujoso

- 2 asientos a cada lado del pasillo
- exquisita comida
- salón cocktail
- atención esmerada de lindas stewardesses

AEROVÍAS INTERNACIONALES AGENTES DE:

NATIONAL Airlines

Arline of the Stars

Llame al A-1904 o a su Agente de Pasajes

Un Panal de Rica Miel

"SOY COMO LÁZARO: MIS LLAGAS YA ESTÁN CURADAS"

La Publicidad de Una Falsa Versión.

HACE algunos años que estas mismas páginas recogieron la fantástica y divertida leyenda del "Águila Negra" o "El Guajirito de Bijari", el hombre que con su ingenio y osadía había burlado a los personajes más prominentes del mundo, que se había codeado con ellos y robado desde su estilografía hasta la fortuna. Conocedor del mundo, aprendiz primero, y maestro después de todas las artes de agrandar a las gentes, psicólogo en

potencia, este nombre, a quien la fantasía periodística ha agrandado mucho, hoy es un honesto industrial de casi setenta años poseedor del tesoro más apetecible de la humanidad: la voluntad.

Su demostración de arrepentimiento parece tan sincera que con

Para vivir y subsanar sus errores fabrica desodorantes el Mago de las Barras de Oro.— El falso rumor de un mal hijo.— Los cubanos exilados en México no pagaban el hospedaje a Doña Victoria.— Dos mensajes de luto: El Hijo Asesinado y la madre Muerta sin Verla.— Quince pesos para un médico.— La medalla de oro que se pierde en manos de un ministro.— Pedraza, el Hipódromo y una supuesta estafa.— La Mala Suerte: un cuarto de millón de pesos que se pierde, el matadero de Hitaguahí, la selva de Yucatán y el Chiclé.— Una casa de juego lujosa.— Fui secuestrado y no extraditado —dice—. Considera su condena un tremendo Error Judicial.— Su única queja.— El agradecimiento al presidente.— Posee José Roque la fórmula política para hacer triunfar a un Presidenciable sin Posibilidades.

Fotos y Entrevista de PANCHITO CANO.
Coordinación de MARTA ROJAS.



Esta es la casa donde José Roque Ramírez tiene instalada su pequeña fábrica de desodorante y la cámara capta al flamante industrial en los momentos en que sale al portal, cuya fachada un tanto deteriorada contrarresta con el porte elegante de don Pepe en su impecable dril blanco.



El ama a los niños y a los animales. Aquí vemos cómo la perrita "Mecha" le da la bienvenida; él cuidadoso y fanático del buen vestir, cuida a todo trance, como un guardián celoso, la recta raya del pantalón que pronto pone fuera del alcance de la cariñosa perrita.

Y esta es la forma de lograr esa felicidad que procura, trabajando, realizando la obra que le permitirá liquidar su pasado. Don Pepe prepara la pasta de su desodorante y revuelve con la mano del mortero los ingredientes medicinales de su fórmula, y ni aun en plena faena abandona su caballerosa compostura.



El proceso del desodorante es largo y sus familiares lo ayudan en esta feliz iniciativa. Sobrinos, ahijados, comadre, todos, laboran en la elaboración del producto, liga inofensiva a base de almendras, sulfato y otras sustancias que no cortan la transpiración y si higienizan.



Estas dos estrellas del cine mexicano, Rosa Carmina y Juanita Riverrón fueron educadas por Roque Ramírez. Padrino de ambas fue generoso con ellas, que lo olvidaron, en los instantes que las unas se encumbraban y el otro descendía.

verdadera complacencia recogemos estas impresiones de su nueva vida, en justa demostración de honradez periodística, característica indiscutible de BOHEMIA.

No se hará una biografía completa, ni tampoco se elaborará una larga cadena de anécdotas para rehacer en este trabajo la verdadera vida de José Roque Ramírez, pero sí se traerán algunas citas del pasado para esclarecer y destruir muchas falacias tejidas alrededor de esta recia personalidad.

Actualmente don Pepe, como se le dice en tono familiar a Ramírez, elabora el desodorante AXINODOR, en una pequeña fábrica que ha instalado en la casa particular de unos familiares en la Vibora. La historia de esta pequeña industria se remonta a los días en que libraba la campaña en pro de la Ley de Amnistía. En aquellos instantes sus recursos no le permitían sufragar los gastos económicos de esa ini-

ciativa y comenzó para buscar dinero a fabricar su producto en la prisión y venderlo primero entre los presos y luego en los comercios de la calle.

Ya libre se ha entregado de lleno a esta tarea industrial, no solo como medio de vida sino con el firme propósito de con el producto de la misma resarcir a las víctimas de sus pasados errores.

—Si no puedo lograr esto de manera global, lo haré parcialmente— afirma con profunda convicción— pero repararé el daño —agrega—

Es la hora de contar las cajas, hacer los paquetes y distribuir la mercancía, que por día va teniendo mayor venta. A este paso pronto don Pepe contará con una industria establecida y formal; es decir que lo que antaño fuera un medio de recursos para la amnistía hoy va convirtiéndose en una sólida empresa.



Esta es la entrada de la casa donde vivió su madre. Aquí la tenía él llena de confort y bienestar. Aun los vecinos recuerdan cuando don Pepe vestido de Santa Claus repartía juguetes a los niños de la barriada de San Vicente, para Navidad; también recuerdan la escuela que él dotó y que funcionaba en esta casa y sus amigos aun añoran la hermosa biblioteca que él poseía también en casa de su madre Bruna Ramírez.

porque será la única forma de sentirme feliz.

Esas son las primeras palabras que dice Roque Ramírez quien confiesa que se siente preocupado de encontrarse ante periodistas y que a no ser que uno de ellos es Panchito Cano, a quien conoce desde niños, no se hubiera dejado entrevistar; agregó que no es desconfianza lo que siente, sino resentimiento que ha dejado en su alma la publicidad de una versión falsa que lo perjudicó grandemente.

—Fueron muchos los que vieron, a través de mis infortunios o barnalinas de la prisión, un panal de

rica miel, al que acudieron cual zánganos dispuestos a libar en la desgracia ajena —exclama.

Don Pepe sonríe con optimismo, su compañero inseparable aún en los peores percances y desventuras de su accidentada vida.

¡Millones Tras las Rejas!,
¡Millones de Fantasías!...

Aun se adentra uno ya en las anécdotas curiosas y originales de este hombre que nos cuenta cómo se le ha acusado de espífarro y cómo yendo la calumnia aún más lejos nan llegado hasta tildarlo de haber sido un mal hijo.

—Cierta vez dijeron que yo re-





Aquí está José Roque Ramírez en el Castillo del Príncipe guardando prisión. No parece el mismo que hoy. El ama la libertad y habría pagado por ella una fortuna si hubiera tenido esa fortuna. ¿Cómo un hombre que no tenía preocupación en facilitar a un amigo 5 o 10 pesos para salir de un apuro, si los tenía iba a escatimar unos pesos, que costaba su libertad? De verdad que los millones del Águila Negra eran una fantasía...

“SOY COMO LAZARO... (Continuación)

gaba dinero, fortuna ganada fácilmente, mientras mi madre se moría de hambre en Santiago de Cuba. Pero ahí están los vecinos de San Vicente, y muchos amigos míos, que pueden decir cómo vivía ella, colmada de todas las comodidades, como una reina, como lo que ella era para mí —refiere don Pepe—. Sin embargo —agrega— posiblemente no se acuerden de aquellas personas que acudieron a mí en la crisis final del machadato.

—En aquel año —cuenta don Pepe refiriéndose a los duros días del 33— regresé a Cuba y visité mi provincia; allí en el Hote' Casa Granda, en Santiago me hospedé y recibí muchas visitas de amigos necesi-

tados. Las circunstancias de la época habían arruinado a mucha gente en mi país y yo traía algunos pesos, por eso me vi en la situación de prestarle dinero a viejos amigos que se hallaban económicamente arruinados.

Roque Ramírez habla pausadamente, con modestia, con sencillez, cuando comienza la charla habían todos en la sala, ahora solamente él, ya se ha ganado la atención absoluta, su dicción es suave y convincente; a cada instante tiene un gesto amable para —con una dama que está allí, con un niño y hasta con un hombre, definiendo esto su gran éxito social siempre parejo con los triunfos de sus negocios.

En la época del Coronel Pedraza a la que hace referencia José Roque Ramírez, el Jefe de la Policía vivía en una casa colindante con la de don Pepe. Asiduamente se visitaban y llegaron a tener una buena amistad. Esta ancha carretera por donde él camina conducía a la hermosa residencia.



Volviendo al tema de las calumnias don Pepe dice:

—Diez años después de aquellos días, cuando la prensa se hizo eco de muchas falacias, me dolían profundamente aquellas difamaciones que leía en la cárcel y a las que no podía ripostar por mi situación de preso y por carecer precisamente, de los recursos que mis enemigos constantemente me atribuían a mí, el dinero, millones de pesos... ¿Qué no hubiera pagado yo por mi libertad? Sobre el cuadro de mi vida —agrega— se proyectó la mafia de muchos que agigantaron las sombras de mi pasado y a su vez no dejaron traslucir un solo rayo de luz ni de virtud de mi persona.



Estas son unas manos históricas; testigos de actos generosos; de operaciones pícaras. Manos en su anverso y reverso por las que han pasado millones de pesos en huida constante, sin detenerse. Estas manos han estrechado las de hombres prominentes, han acariciado la barandilla niquelada de un trasatlántico de lujo y han sido apriionadas por frias esposas. Hoy manipulan el mortero que mezcla los polvos del producto. ¿Qué harán mañana?

Carlos Prio y Lo Que el Viento se Llevó.

El flamante industrial se excusa para salir a despachar el carro de reparto y chequear algunos embarques del producto que elabora. Antes de entrar nuevamente a la casa contempla por unos instantes la calle ancha y saluda cortesmente un parroquiano. Se le ve distinto, parece que llega a la vida hoy mismo. Otra vez en la charla responde una pregunta.

—¿Perdió alguna vez las esperanzas de salir de la cárcel? —Nunca he perdido la esperanza de nada —nos responde— ni aún en las situaciones más difíciles, porque muchas de esas esperanzas se malograron.

—Va a contar una anécdota: —Una de estas decepciones, la sufrí por una palabra incumplida del ex Presidente doctor Carlos Prio Socarrás, dice...

El relato se inicia en México, en la casa de huéspedes de doña Victoria Ruiz, muy frecuentada por cubanos exiliados, donde vivía un amigo de Roque Ramírez a quien él visitaba periódicamente. De este modo nuestro personaje conoce a doña Victoria, a quien llama “mi

viejita linda”. Esta señora era sumamente bondadosa con los cubanos aquellos en desgracia.

—Cierta vez —cuenta él— vi a doña Victoria llorando, y le pregunté a una de las criadas de la casa, por qué doña Victoria se sentía afligida. La indita me explicó que su ama estaba demandada por que debía el alquiler de tres meses y que como sus huéspedes eran cubanos exiliados en su mayoría, no le pagaban y le era imposible reunir los 600 pesos del atraso.

—Entonces —continúa refiriendo— hice un cheque y en nombre de los cubanos se le entregó a la muchacha, advirtiéndole que se lo diera a doña Victoria cuando yo estu-

viere fuera. Pasaron los días y llegaron a dicha casa Carlos Prio Socarrás y Segundo Curti, entre otros cubanos, pero estos jóvenes fueron tan morosos en el pago como los anteriores revolucionarios, los que vivían apañados, varios en un cuarto y pagando el alquiler de un solo huésped. Pero ella, que sentía mucha simpatía por los cubanos, jamás dejó de colmar de atenciones a sus revoltosos huéspedes, y hasta les facilitaba cigarrillos cuando ellos no tenían dinero para comprarlos.

—Tiempo después —sigue don Pepe— ya yo había sido extraditado, en una forma de pura coacción como explicaré más adelante; y doña Victoria intercedió a mi favor con el Primer Magistrado que ya lo era Carlos Prio. El doctor Prio antes de tomar posesión del Gobierno de Cuba le hizo una visita de cortesía al Presidente de México. El Gobierno mexicano lo hospedó en el Castillo de Chapultepec, donde residen los huéspedes de honor, y Carlos Prio le ofreció allí un almuerzo a doña Victoria Ruiz, así como la invitó también a la ceremonia del cambio de poderes en (Continúa en la Pág. 99)

La Crema Dental KOLYNOS

es la primera en ofrecerle la

nueva acción

ANTI-ENZIMÁTICA contra la Caries dental

acción ANTI-ENZIMÁTICA! He aquí el más nuevo y sensacional descubrimiento de una gran universidad Norteamericana para proteger sus dientes, en forma continua, contra los ácidos que causan la caries dental.

EL DESCUBRIMIENTO del nuevo compuesto ANTI-ENZIMÁTICO, es uno de los pasos más avanzados de la ciencia en la lucha contra la caries dental. Los experimentos con miles de personas durante los últimos dos años, indican que el uso habitual de anti-enzimáticos en la crema dental, puede ser aquí en adelante eliminar virtualmente los ácidos que causan la caries dental.

Los residuos del dulce y almidones que quedan en la boca después de cada comida, son rápidamente transformados por las ENZIMAS en poderosos ácidos que destruyen los dientes. (Las enzimas son substancias orgánicas complejas producidas por las bacterias presentes en la boca, que transforman el azúcar y almidones en ácidos tan corrosivos que penetran el duro esmalte de los dientes, y causan la caries dental).

El compuesto Anti-Enzimático es de doble acción: 1) Instantáneamente inhibe los ácidos. 2) Permanece en los dientes para protegerlos, por horas seguidas, contra los ácidos que causan la caries.

No tiene color, olor ni sabor. Invisiblemente y sin sentirse, se adhiere a los dientes a manera de finísima película formando un escudo que eficazmente repele, durante 12 horas o más, los ácidos que atacan los dientes.

El compuesto ANTI-ENZIMÁTICO es parte integral de la fórmula del Nuevo KOLYNOS Super-Blanco. Quiere decir, que el uso habitual de KOLYNOS Super-Blanco reduce grandemente, y puede llegar a eliminar del todo, la caries dental en usted y en sus niños.

La Nueva Crema Dental KOLYNOS Super-Blanco de Acción ANTI-ENZIMÁTICA, tiene un delicioso sabor a menta que deja la boca limpia y fresca y el aliento purificado. Cada cepillada con KOLYNOS Super-Blanco de Acción ANTI-ENZIMÁTICA, deja un invisible pero poderoso escudo protector alrededor de todos y cada uno de los dientes, que los inmuniza contra los ácidos que causan la caries. Al mismo tiempo los agentes limpiadores de KOLYNOS dejan los dientes extraordinariamente limpios, blancos y brillantes.

KOLYNOS, siempre a la vanguardia en el campo de la higiene bucal, con legítimo orgullo, es el primero en ofrecerle a usted los últimos y más avanzados descubrimientos de la ciencia, en su Nueva y maravillosa Crema Dental KOLYNOS Super-Blanco de Acción Anti-Enzimática.

La sensacional fórmula de esta nueva crema dental, le brinda a usted y a su familia la más nueva y más poderosa protección contra la caries dental, que jamás se haya conocido hasta ahora. Cómprela hoy mismo y úsela habitualmente.

Un autorizado concepto del "Saturday Evening Post":

“... Un 95 a 99% de todas las personas sufren de caries dental... Estamos haciendo historia dental corrigiendo esta situación... Las pruebas durante los últimos dos años indican que de 85 a 95% de las personas que consistentemente usen anti-enzimáticos, pondrán una barrera química en sus bocas contra la caries...”

Kolynos Super Blanco
Crema Dental
Anti-Enzimática



K-1-A-53

Distribuidores: HOME PRODUCTS OF CUBA INC., La Rosa esq. a Clavel, Cerro, Habana, Apdo. 3236, Tel.: 00-9454

PROTECCIÓN DEL NIÑO RURAL

El Congreso de Pediatría y el niño cubano.— Discurso del Presidente y un aforismo casi poético.— El ambiente negativo y los cerrados horizontes del niño guajiro, parasitado y trabajando rudamente desde muy temprana edad.— Condiciones de higiene infame.— Mejorando el standard de vida de sus padres se libraría al niño campesino de las enfermedades que ocasiona la mala nutrición.— Deficiencias de la Escuela Rural.— Soluciones.

Textos y fotos de
SAMUEL FEIJOO



NIÑOS CAMPESINOS.— Nuestros niños guajiros son listos y dotados de inteligencia. Sus pobres padres, sin tierras, explotados por el latifundismo y el intermediario, carentes de trabajo estable, sujetos a las calamidades —para el obrero del campo— del monocultivo cañero, poco pueden ofrecerle. Los niños laboran también para ganarse el sustento, y las enfermedades: raquitismo, anemia, tuberculosis, parasitismo etc. se ceban en ellos. Cuando mayores seguirán “viviendo” bajo las mismas penosas condiciones en que “vivieron” sus padres, ante la consabida e infinita indiferencia de los llamados a resolver nuestro grave problema agrario.

Con el noble fin de discutir y estudiar las enfermedades de la niñez, se celebró, como todos sabemos, semanas atrás, en La Habana, el VII Congreso de Pediatría, con la asistencia de eminentes médicos de cuarenta y siete naciones. Este acontecimiento extraordinario motivó la asistencia del Presidente de la República al acto inaugural para presidir la mesa primera. Ante los numerosos especialistas de la infancia el Presidente pronunció un breve discurso donde, des-

pués de agradecer “la altísima distinción que recibe Cuba al escogerse como sede del Congreso”, afirmó: “en lo que a nosotros respecta, permítame que en palabras de natural orgullo, cuya legitimidad comprenderéis, exprese llamadamente que a través de todas las vicisitudes de la vida pública hemos abrazado con verdadero ahínco los problemas de la niñez”. Manifestó también que “no habrá existencia próspera, ciudadanía dinámica ni pueblos dichosos y fuertes sino se



PARASITISMO.— Una de las primeras causas de la **ELEVADÍSIMA MORTALIDAD INFANTIL CAMPESINA** se halla en el parasitismo intestinal que azota nuestros campos. Sumado a la desnutrición habitual del niño guajiro el hasta ahora inextirpable parasitismo contribuye a la muerte de muchos. El Censo de Parasitología Rural efectuado por las Misiones Educativas Rurales arroja la pavorosa cifra de un 96.87 por ciento de guajiritos parasitados.

PISO DE TIERRA.— A pesar de todas las promesas de mejoría el guajiro sigue habitando una vivienda miserable de insalubre piso de tierra. Los niños gatean y andan sobre estos pisos focos de infección y de contagio de numerosos parásitos. En 96.87 por ciento de niños parasitados que arroja el Censo de Parasitología Rural es consecuencia de esta falta de higiene.



ARREANDO BUEYES.— Desde muy temprano en sus vidas los niños campesinos ayudan a sus necesitados padres. Buena parte de la población cubana ignora la participación que toma el niño guajiro en los rudos trabajos del campo. Estos menores guataquean, ordeñan, aran, chapean, siembran etc. junto a sus padres y hermanos mayores. Están obligados a trabajar porque sus progenitores no ganan los jornales que permitan mantenerlos adecuadamente. Esta tragedia la ocasiona el tradicional abandono de nuestros gobernantes al guajiro, la ausencia de verdaderas reformas y leyes agrarias que les favorezcan, arrancándoles de una miseria afincada en una de las tierras más fértiles del mundo...



NIÑOS EN LA ESCUELA RURAL.— Estos dos alumnos de una Escuela Rural beben agua en los rústicos jarritos que les preparó su maestra. El analfabetismo alcanza cifras elevadas en nuestros campos. La mal atendida Escuela Rural lo combate con escasos materiales. En este reportaje se estudian las condiciones actuales de la Escuela Rural en Cuba, sus deficiencias y posibilidades de mejoría.



EL CANERITO.— En las labores de la zafra muchos niños se emplean, para ayudar a sus necesitadísimos padres. Ningún padre guajiro quiere que su menor hijo trabaje, pero la miseria obliga. El guajiro no gana el jornal suficiente para asegurarse a sus hijos una infancia verdadera, tranquila, con juegos, alimentos abundantes y escuela adecuada. De la Escuela Rural poco alcanza, porque generalmente son arrancados a sus beneficios para ser llevados al trabajo. Debía originarse en Cuba un sistema de auxilio económico para impedir que el niño rural sea retirado antes de tiempo de la Escuela.

presta atención debida a los niños”. Mencionó que aspiraba a que se lograra la realización de un programa de amplio contenido social que beneficiara a la niñez y, finalmente, cerró su discurso con un aforismo casi poético: “El niño es flor de la vida, retoño de hombre y cimiento de pueblos.” A continuación el Congreso inició sus Mesas Redondas y sus series de conferencias sobre las diversas enfermedades infantiles: alergias, cardiopatías, hepatopatías nutricionales, meningitis tuberculo-

CARGANDO LENA.— Generalmente los domingos, cuando la infancia juega en pueblos y ciudades, muchos niños campesinos, tras trabajar los días laborables, recogen y cargan la leña que quemará el fogón casero el resto de la semana.





BAÑO EN EL RIO.— La mayor diversión del guajirito es nadar en el río. Buenos nadadores, los momentos que pasan en las aguas les son inapreciables. La niñez campesina halla en el río su mayor recreo.

PROTECCION DEL NIÑO... (Continuación)

simas y decisiva. Pero, pasada la publicidad del Congreso, repetimos, los problemas de la infancia han tomado al mismo simple plano de absurda indiferencia con que se ha caracterizado nuestra actitud ciudadana respecto a ellos. Decimos esto porque el niño tiene derechos que exigen ser garantizados, amparados, defendidos, en todo tiempo. Los derechos de la infancia, sobre todo, cuando son conculcados e ignorados por sistema, exigen una defensa constante, puesto que el algo existe "profundamente serio" es la vida de un niño y las consecuencias de su desarrollo y formación. ¿La sociedad

nuestra se preocupa del niño, "batalla por sus derechos? ¿Los gobernantes que hemos conocido se han ocupado de veras por la formación integral de nuestro niño? Estas preguntas se contestan negativamente. El general Batista, en su citado discurso del Congreso, se refirió "con natural orgullo" a "su obra por la niñez: Escuelas Rurales, Hogares Infantiles, Centros de Orientación Infantil, etc. y a ello queremos objetarle que si bien es cierta su preocupación inicial, la buena idea de realizar las Martiánas Misiones Rurales de Educación, sus Hogares Infantiles, etc., sus

(Continúa en la Pág. 124)



LAS NIÑAS.—Las niñas campesinas son dóciles y laboriosas. Ayudan a sus padres en los quehaceres de la casa. Con rústicas muñecas de trapo entretienen los días de su infancia, ajenas a la menor atención Social y Sanitaria del Estado, criándose en la fértil tierra cubana entre las naturales privaciones que ocasiona una economía agraria injusta.



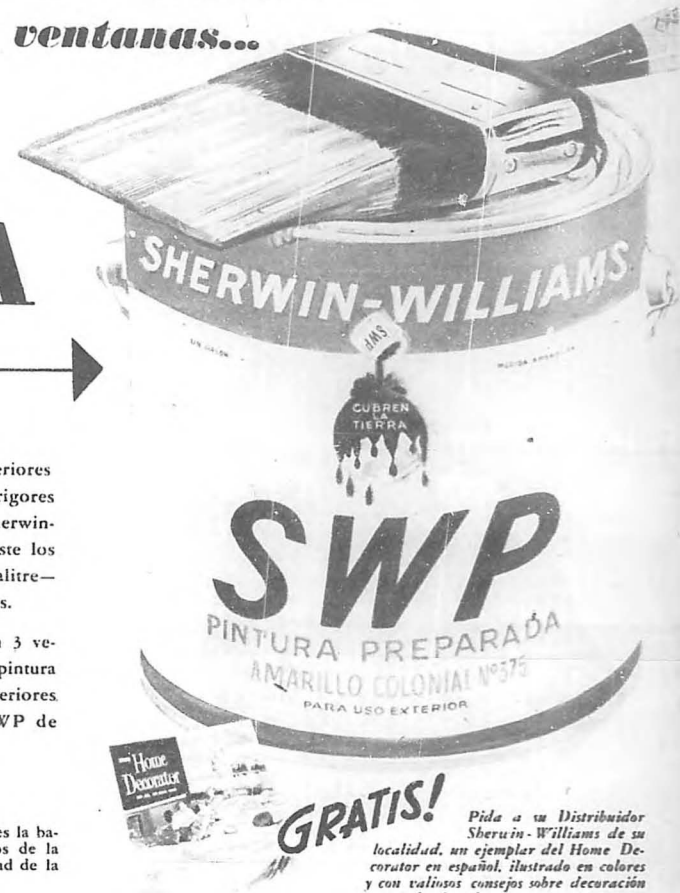
LABOR INFANTIL.— En tiempos de escaseces en el campo —en Tiempo Muerto sobre todo— se da el caso de que, para obtener unos centavos con su venta, algunos niños van a los potreros a recoger huesos de ganado. Los apilan y luego se venden por una miseria en su mercado.

NIÑITO JUGANDO.— Este bello niño guajiro juega con su orgulloso padre, sujeto al tallo de un bananero, en feliz ignorancia de las tribulaciones que le esperan en su destino de futuro campesino. Mas que ningún otro necesita el niño rural adquirir una conciencia social y política. Hay que despertar en él la conciencia y la responsabilidad de la ciudadanía. Hacerle sentir que vive (o debe vivir) en un mundo democrático lleno de problemas y contradicciones, pero susceptible de mejorarse por el esfuerzo de sus integrantes, amparados en la libertad de pensamiento y de palabra... en la igualdad política y en la libertad de reunión para fines lícitos...



**La mejor pintura
para exteriores de madera...
para puertas y ventanas...**

ES ESTA



Las puertas, ventanas y superficies exteriores de madera, son las que más sufren los rigores de la intemperie. La pintura SWP de Sherwin-Williams está *intemperizada*, por eso resiste los destructores efectos del sol, la lluvia y el salitre— protegiendo las superficies por largos años.

SWP devuelve en rendimiento y duración 3 veces más de lo que Ud. pagaría por una pintura corriente. Para puertas y ventanas o exteriores de madera, insista en lo mejor... SWP de Sherwin-Williams.

Una película de pintura de 1/200 de pulgada es la barrera entre su hogar y los destructores efectos de la intemperie. Piense cuán importante es la calidad de la pintura — y lo que significa para su bolsillo.

GRATIS!

Pida a su Distribuidor Sherwin-Williams de su localidad, un ejemplar del Home Decorator en español, ilustrado en colores y con valiosos consejos sobre decoración y armonía de colores.

Salga a la calle y mire su casa... No ES HORA DE PINTARLA CON S W P?

Para ideas sobre decoración de interiores y exteriores vea el **STYLE GUIDE... GRATIS!** Su distribuidor Sherwin-Williams le mostrará este álbum que contiene más de 100 fotografías en colores — que le servirán de guía para decorar su hogar.



PARA EXTERIORES DE MADERA

PINTURA SWP DE SHERWIN-WILLIAMS

**INTEMPERIZADA
DISTRIBUIDORES EN TODA LA ISLA**

"HAY QUE PROPICIAR UN AMBIENTE EN EL QUE NO SEA ESTERIL EL DIÁLOGO"

Dice el R. P. Pastor González

Preocupación por la patria lejana.— Enfoque sobre los problemas cubanos de la hora actual.— La Acción Católica y la acción de los católicos.— Políticos que no se avergüencen de ser honrados.— Cristianismo y democracia.

Por RODOLFO RODRIGUEZ ZALDIVAR.
Cámara de TONY MARTIN.

ENVIADOS ESPECIALES

BATALLADOR, impulsivo; revolucionario, político de fibra, el Dr. Pastor González García hubiera podido alcanzar cimeras posiciones en las esferas oficiales. Orador de palabra fácil y elegante, conmovió en innumerables ocasiones a los que le escuchaban en las distintas campañas en que se vio envuelto, por su condición de presidente de la Asamblea Provincial del A. E. C., en La Habana.

Maestro normalista, doctor en Pedagogía, periodista profesional, director del diario "Acción", tuvo lances en los que arriesgó la vida por defender puntos de vista publicados en el diario de su dirección, y que él no había escrito.

Hombre acostumbrado a la polémica y al combate, abandona de pronto cuanto es su ambiente cotidiano, para comenzar una nueva (Continúa en la Pág. 128)



En su "celda" —una confortable habitación, limpia, aireada, sana— nos recibe el antiguo compañero en el periodismo doctor Pastor González, convertido, por vocación propia y por convencimiento íntimo, al apostolado religioso. Durante la extensa charla, podemos apreciar que Pastor González está al tanto de cuanto ocurre en la distante Patria y que se preocupa por el presente y futuro de Cuba, como si aun estuviese en aquellas luchas en las que participó, tanto como director del colega diario "Acción" como en el cargo de subsecretario de Agricultura o, mas aun, como presidente de la Asamblea Provincial del Partido A.E.C. Analizando la problemática de la patria lejana, afirma: "La actual crisis política de Cuba, no obstante la vehemencia con que se está viviendo, tendrá una solución patriótica, pacífica y civil. Debe comenzarse por auspiciar un ambiente de honesta serenidad, en el cual el diálogo no sea estéril. Pero la solución debe ser realista, sin excluir a nadie que deba ser escuchado y sin dejar de reconocer una realidad que en vano intentaremos modificar si no reconocemos su existencia".

Junto al relicario que contiene la lengua y el corazón de San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías, el Rvdo. Pastor González se detiene devotamente. "Es muy probable que al regresar a Cuba mis Superiores me destinen a los Escolapios de Guanabacoa", nos explica, tratando de ocultar la satisfacción que por anticipado experimenta con tal idea. Y a guisa de explicación: "En Cuba la Escuela Pía lleva ya cerca de un siglo contribuyendo a la integración de nuestra nacionalidad y a la cultura de todas nuestras clases sociales. Por sus aulas han pasado cubanos tan insignes como Enrique José Varona, el general José Martí Zayas Bazán, Néstor Aranguren, etc. Y volviendo al tema cubano, expone: "Lo que más importa en estos momentos es darnos a la tarea de preparar una nueva generación que tenga ideas claras, precisas, arraigadas en lo profundo de la conciencia, para que Cuba pueda afrontar los graves problemas que dentro de 10 o 15 años nos habrán de exigir actitudes definitivas y heroicas como hombres amantes de la libertad".



Ante este altar hizo la profesión solemne el 20 de Sept. último. Hasta allí nos lleva, en el recorrido que hacemos por el vetusto edificio. Después nos dirá: "No conozco ningún país que haya progresado tanto en tan poco tiempo como el nuestro. La legislación social, nuestras instituciones jurídicas, políticas y administrativas, el afán de superación cultural de todas nuestras clases sociales en fin, ese conjunto de cualidades y valores que nos caracterizan y definen, nos dan motivo para ser optimistas. Es lastimoso que a lo largo de nuestra vida republicana hayamos padecido algunas administraciones poco honestas y algunos administradores incapaces, con los cuales hemos perdido magníficas oportunidades para un desarrollo más amplio de nuestros recursos económicos que nos hubiera librado del espectáculo de la desocupación y de las pocas posibilidades que tiene la juventud para realizar su vocación profesional. Es hora ya de que nuestros políticos no se avergüencen de ser honrados. ¿Qué mayor gloria que servir a la nación desde un alto cargo y después tener la conciencia tranquila?"



Estamos saliendo de la Universidad Gregoriana. Y el doctor González explica: "Esta Universidad acaba de celebrar su 4to. Centenario y es el centro de formación eclesiástica más famoso del mundo actualmente. Regido por la Benemérita Compañía de Jesús, reúne en sus aulas a estudiantes de 60 países, de todas las razas, lenguas, nacionalidades y órdenes religiosas". Camino adelante y refiriéndose a hechos acaecidos en Cuba, nos dice: "Es importantísimo no confundir la Acción Católica con la acción de los católicos. La Acción Católica es la participación de los seglares en la organización jerárquica de la Iglesia, se eleva y se desenvuelve por sobre y por fuera de todo partidismo político. Mas los católicos, como ciudadanos, no pueden desentenderse de la política, sobre todo cuando esta significa la defensa de los bienes de la comunidad en contraposición de los bienes individuales. Estas son ideas que deben estar muy claras tanto en los miembros de Acción Católica como en las autoridades, para no comprometer la Acción Católica en pugnas que le son ajenas".



"Hoy por hoy, decir democracia es decir cristianismo", nos dice tocado ya con el sombrero, dispuesto a hacer un breve recorrido con nosotros hasta la Universidad Gregoriana y ver, de paso, algunos de los bellísimos monumentos de la Ciudad Eterna. Volviendo al tema que le preocupa, insiste: "La América resuelve sus problemas político-económico-sociales a la luz de los principios cristianos de solidaridad humana y justicia social. De lo contrario, el comunismo materialista haría de nuestros problemas comunes levadura de revolución, fomentando periódicamente cuestiones internas que agotarían las reservas morales y que transformarían a nuestros pueblos en masas descreídas, fáciles para el régimen de esclavitud. Alegra ver que cada día son más numerosas las vocaciones religiosas entre la juventud cubana. Tanto el clero secular como el regular ven aumentar sus filas con la presencia de jóvenes atraídos por el apostolado, dispuestos a dejarlo todo por contribuir a la expansión del cristianismo".

Teniendo como fondo la Iglesia de San Vicente se desliza ahora la plática. Distintos tópicos, los más de ellos de remembranzas de luchas pasadas, son traídos a colación. Y con su voz, que ha tomado diferente entonación a la que conocíamos, nos dice Pastor González: "A mediados de 1949, antes de partir de Cuba para ingresar en el Noviciado, el compañero Montó me hizo una entrevista para BOHEMIA, permitiéndome exponer los motivos por los cuales dejaba la actividad política partidista para dedicarme al apostolado religioso. Ahora, en vísperas de retornar a la Patria, BOHEMIA me brinda nuevamente la oportunidad de comunicarme con el pueblo de Cuba para enviarle, con mi saludo cordial, la expresión sincera de mi absoluta fe en que sus virtudes cívicas y morales responderán en cada instante de modo que nuestras gloriosas tradiciones y nuestra convivencia republicana estén siempre garantizadas".



EL EPÍLOGO DE UN BELLO ROMANCE

por
OCTAVE AUBRY

De la Academia Francesa.

(Versión de MARIA CARIDAD DE ARCE)

HABIA pasado ya de los treinta. Su belleza daba señales de cansancio, pero se maquillaba con exceso y su sonrisa hermética, sus ojos de un azul sombrío velados a menudo por sus largas pestañas, sabían reír y también llenarse de languidez.

Nació en la Martinica, Rosa Josefina Tasher de la Pagerie, casada desde muy joven, había sido la esposa de Alejandro de Beauharnais, a quien el Terror había guillotinado.

Josefina había esperado la misma suerte en las Carmelitas, en donde la amistad de Teresa, entonces marquesa de Fontenay, la hubo de sostener. Juntas vieron brillar la aurora de Termidor en que Tallien hubo de salvar a ambas. La vida podría, más tarde, hacerlas rivales o separarlas, pero ellas no olvidarán jamás...

Desde entonces, al azar de los

Pero sobrevino el 13 de Vendimario. Bonaparte, llamado por Barras para el comando de las tropas encargadas de defender la Convención, ametralló a los realistas sobre la propia escalinata de la iglesia de Saint-Roch. Desde entonces

el distrito medio campestre de la Chaussée d'Antin, al fondo de un estrecho pasaje entre los jardines de un pabellón de estilo neogriego; compuesto de una planta baja y cuatro ventanas altas y un ático bajo, el salón en donde la ciudadana

na Beauharnais le recibe. Todo de marquetería blanca, se halla adornado con un friso en basorelieve de estilo pompeyano. El mobiliario está carente de armonía; algunas mecedoras y butacones del tiempo antiguo, muestran su terciopelo raído cerca de una consola lujosa y una hermosa arpa de Renaud.

Bonaparte encuentra allí a algunos aristócratas y familiares de la anfitriona. En lo adelante, ella comenzará la conquista del hombre del cual dijo cierto día M. de Ségur: "Este generalito podrá en cualquier momento convertirse en un gran hombre."

La frase la ha sugestionado. Puesto que necesita un protector, ¿por qué no encontrarlo en la persona de un Bonaparte? Desde entonces comienza a asediarlo al influjo de su estudiada coquetería; todas las horas que pueda él disponer de su servicio, ella quiere que se las consagre. Sabe hacerle las exquisitas. Le habla de política y de negocios, se preocupa por su carrera, le aconseja con visos de amistosa protección. El, por su parte, está conmovido ante tanta bondad, y en lo adelante le consultará sobre todos los problemas. Bien entendido, ella no le confiesa su penuria económica, porque él la cree rica, y ella, mujer lista, se las arregla para dejarle con esa ilusión. Bonaparte ama todo en ella. La encuentra encantadora. Hasta a "Fortunato", el perrillo faldero de Josefina, que en distintas ocasiones le ha mordido, le celebra las gracias... por que ha sido el compañero de prisión de la mujer que ama.

Y una noche se decide al fin: cae rendido a los pies de Josefina. Ella sonríe divertida. ¿Qué iba a hacer la indolente, la frívola hija de las islas, de aquel nuevo esclavo tan bien atrapado y del cual se

dice por doquier que podrá escalar altos destinos?

¿Un marido? El es más joven que ella, nada menos que diez años; pero eso no cuenta para el corazón de un hombre enamorado. Barras, no cesa de aconsejarle que insista en la conquista de Bonaparte, muy dichoso al verse desembarazado de una amante a veces importuna, pensando al mismo tiempo, sentirse asegurado por mediación de Josefina de la fidelidad y la devoción de Napoleón hacia él.

Argumento mayor: promete a la criolla que de seguir sus consejos hará a Bonaparte, como regalo de bodas, el comando en jefe de los ejércitos de Italia. Este mando ha sido siempre el sueño dorado de Bonaparte. Es lo que desde hace dos años él tiene trazado en perfecto plan de campaña.

Pero Bonaparte no necesita que lo aconsejen en cuanto a su boda con Josefina. Esta, por lo pronto, "coquetea tanto con el antiguo régimen como con el actual", y, cosa rara, vacila en aceptar; tiene tantas reservas mentales. Cre que la familia del general la repudiará.

toño militar que había hecho eclasión en una noche, pero que mañana podía secarse...

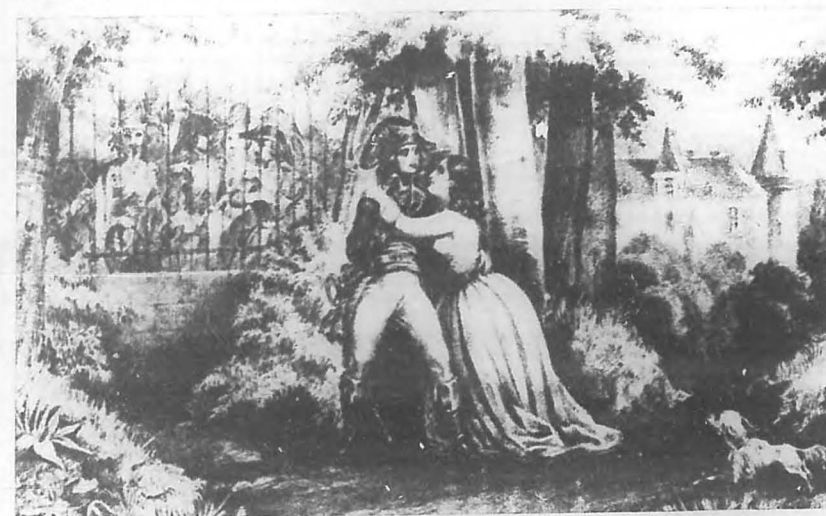
Napoleón sorprendió al azar algunas palabras de la redacción del documento. Pero él sabría vengarse del notario ocho años más tarde, haciéndole comparecer en las Tuilerías la víspera de la consagración y ordenándole asistir luego a la ceremonia de la coronación.

Josefina hace trampas con su edad: comoquiera que la Martinica había sido ocupada por los ingleses, no le era posible procurarse su acta bautismal. Se rujeveence, pues, en cuatro años, mientras que Bonaparte, por galantería, aumenta su edad en dieciocho meses. Ofrece solamente a su futura, una sortija con un pequeño zafiro, muy modesta por cierto. Pero en la misma hace grabar las siguientes frases: "¡Al Destino!"

En la noche del 9 de marzo de 1796 (19 Ventoso, año IV), en la Alcaldía de la calle d'Antin, en el gran gabinete de asambleas del antiguo hotel de Mondragón, que servía entonces de sala para matrimonios, Josefina y tres testigos:



"Su belleza daba señales de cansancio; pero se maquillaba con exceso y sus ojos sabían reír y también llenarse de lágrimas"



Una escena romántica de Napoleón y Josefina.

acontecimientos, la criolla llevó una existencia verdaderamente bohemía, despreocupada y negligente, sin pretensiones por la moral y tras distintas aventuras, fué amante de Barras.

Bonaparte no lo sabía, y no veía en ella más que "a una gran dama" de la antigua sociedad, encantadora por su actitud, sugestiva en el andar y por las dulces inflexiones de su voz, patrimonio de las criollas de las islas. Vestía siempre con gran elegancia; los detalles de sus toilette eran exquisitos, desde su peinado, atado con una cinta de seda, hasta las ligeras sandalias de satén, que aseguraban un broche de oro a una brida de perlas.

De semejante elegancia, Bonaparte no había tenido aún idea. El "noblezuelo", el corso sencillo que era, se sintió subyugado de inmediato por tal atracción. La mundana que había en ella se había mostrado con él tan amable como con los demás. El primer día que la vió había sido en casa de Madame Tallien.

había pasado a una posición de primer plano; ahora tenía bajo sus órdenes a todo el ejército de París.

Poco después, habiéndole en casa de Barras, en un almuerzo ofrecido por el Director en su lujosa residencia de Chaillot, Josefina le testimonia una atención nueva. Aquel joven, ahora en vísperas de alcanzarlo todo, puede serle útil.

Suplantada por Teresa en el corazón de Barras, con dos hijos ya grandes, no teniendo más entradas que las que le proporcionan algunas turbias combinaciones, piensa en el porvenir, y sospecha que si no encuentra a un protector poderoso tendrá que regresar a la Martinica, para acabar de envejecer allí en medio del olvido, al lado de sus parientes.

Se inicia un Romance

Bonaparte, a insistencias suyas, llega a hacerle una visita al hotelito de la calle de Chantierne, que ella había alquilado a Julia Carreau, la mujer de Talma. Es en



La boda de Napoleón y Josefina y las firmas que aparecen en el acta matrimonial.



La ciudadana Bonaparte no tenía ningún deseo de reunirse con su marido. Avida de homenajes le gusta verse aclamada cuando sale a la calle.

Que su unión ilícita con Barras, le sería revelada.

Indudablemente, José y Luciano, hermanos de Napoleón, trataron de ponerle en guardia, pero éste no quiere creerles. Josefina ha sabido cegarle, deslumbrarle... Por fin, el 9 de febrero, permite que se publiquen los bandos. Tres semanas después, el Directorio nombra a Bonaparte general en jefe de los ejércitos de Italia.

El contrato matrimonial, redactado por el notario de Josefina, Mr. Baguideau, resulta de lo más singular: desconfiado, el cartulario puso a salvo a su cliente contra toda comunidad de bienes. ¿Quién era el "generalito"? Un re-

Barras, Tallien y el hombre de negocios de ella, el modesto Calmelet, aguardaban a Bonaparte que no acababa de llegar. Barras se impacientaba; Tallien miraba el reloj, mientras que Josefina, arriada a la estufa, cruzaba las manos y no sonreía ya. Detrás de su mesa, el alcalde Le Clerq, se había dormido.

Las diez. ¿Bonaparte habría olvidado? ¿Qué accidente habría podido ocurrirle? De pronto se oyeron pasos precipitados; un ruido de sables en la ancha escalera de piedra. Aparece, al fin, el general, sofocado, seguido a. Le Marois, su edecán. Saludó, y apenas se excusa y yendo hacia Le Clerq le sacude

por los hombros: "¡Vamos, señor Alcalde, acabe de casarnos!" —le dijo.

Todo aquello no duró apenas cinco minutos, y el general se marchaba con su esposa en la calera que, por mediación de Barras, ha obtenido ella de las viejas calallerizas reales. Cuando regresan a la calle Chantierne y son acogidos por los alegres ladridos de "Fortunato" que muere en la pierna al "feliz consorte".

Luego, dos noches y un día de

arduos preparativos y Bonaparte sube en una silla de postas, con su hermano Luis, Junot y el coordinador Chauvret. Dirige a su esposa un tierno saludo de despedida y ésta le reafirma su juramento de ir a reunirse con él desde el momento en que tome las riendas del ejército de Italia.

La Traición

Bonaparte cabalga hacia Italia, poseionado por la imagen de una mujer que no le ama, pero él no



Josefina no tiene otro remedio que trasladarse a Italia. Se instala en el palacio Serbelloni. Bonaparte asiste con ella a una fiesta en Milán.



Habitación de Josefina en la Malmalson, donde hizo realizar grandes obras antes de hacerla su esposa.

EL EPILOGO DE...

(Continuación)

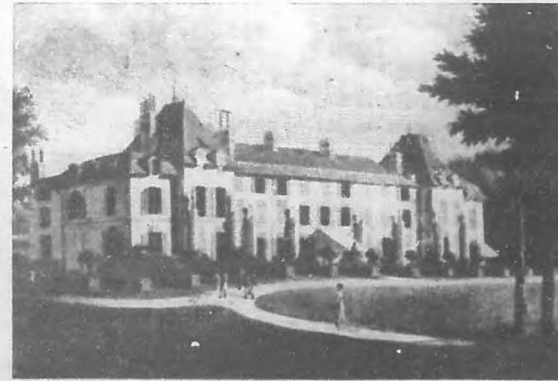
deja un solo día de enviarle una misiva llena de ardor:

"Cada instante me aleja más de ti, adorable amiga. Eres el objetivo perpetuo de mis pensamientos... Mi mente se agota pensando cómo estarás en estos momentos; si te veo triste, mi corazón se llena de dolor, pero en cambio si te sé alegre y coqueta con tus amigos te reprocho de haber olvidado tan pronto la dolorosa separación..."

"¡Vencer! El sólo ansia la gloria para verla de nuevo y para que ella se sienta orgullosa de él. Montanotte, Dego, Mondovi y los austríacos separados de los piemonteses, Italia abierta como una granada, el rey de Cerdeña implorando la paz... todo aquello en sólo diecisiete días, luchando con lugares tenientes prestos a rebelarse al primer revés; soldados que gruñen mostrando sus vientres vacíos y sus pies descalzos. Envía a París veintidós estandartes, y Junot que los lleva le traerá a Josefina. No puede vivir sin ella.

Sin embargo, la ciudadana Bonaparte no tiene ningún deseo de reunirse con su marido. ¿En dónde mejor que en París podría ella gozar de los placeres de la vida brillante que le ha valido la pronta revelación del general?

Avida de homenajes, se ve aclamada cuando pasea por los boulevares en su coche y cuando asiste



La Malmalson en época de Josefina. Había adquirido aquella propiedad en 225.000 francos, que no pagó nunca, pues siempre carecía de dinero.

sus generales, cansado y temblando de fiebre, lanza sobre el papel, para su Josefina, ese amor que la ausencia exaspera, y decía frecuentemente a Berthier, su jefe de Estado Mayor:

—¡Ya no tengo cabeza! Ciertamente, jamás mujer alguna ha sido más amada. Y ella, en su indolencia criolla, repeta:

—Creo que Bonaparte es un valiente soldado, pero yo no acabo de comprenderle.

No; ella no le comprendería jamás; sólo cuando fuera ya demasiado tarde. No piensa que esta dicha presente, esta vida de lujo y confort, ella la ha obtenido de ese que se bate en Italia.

Al fin, la confianza de Bonaparte se turba por los prolongados si-



El cuarto de baño de Josefina en la Malmalson.

lencios de Josefina, sus cartas raras y presurosas, así como la obstinación que demuestra por permanecer en París. Una mañana, el cristal del retrato que de ella lleva siempre junto a su pecho, se rompe inesperadamente. Como buen italiano es supersticioso y palideciendo intensamente, dice a Marmont, su ayuda de cámara:

—Marmont, mi mujer está muy enferma o me es infiel!

Luego, a Barras a quien cree su amigo devoto, le escribe una apostrofa al final de una carta oficial: "Estoy desesperado, mi mujer no llega, parece que tiene algún amante que la retiene en París. Maldigo a todas las mujeres, pero abraza a mis buenos amigos."

¡Y, qué amigos los suyos!

Barras intimidado, aconseja a Josefina que se decida a partir. Triste y llorosa como si fuera puesta en la horca, el 26 de junio, después de una comida de despedida, Barras la sube a una berlina junto con Junot, su camarera Luisa y su perrillo "Fortunato".

A principios del mes de julio ya Bonaparte estaba segura de que Josefina había dejado París. Entorpecidos, sospechas, inquietudes, celos... todo se borraba. ¡Si ella llegaba era porque le amaba! ¡Que injusto había sido al acusarla de frialdad!

Josefina se instala como una reina en el antiguo palacio de Serbelloni; Bonaparte permanece dos días a su lado y luego regresa al campo de batalla. Pero el general sufre un tormento interior al conocer la intimidad de su esposa con el defensor Carlos, cuyas relaciones comenzaron en 1797, un año después de su matrimonio con ella.

Libra la batalla de Castiglione, el 5 de agosto, toma Verona y establece su cuartel general en Brescia. Llama allí a Josefina. Pero Wurmser baja los Alpes con sus regimientos reforzados.

"Parte, le dice Napoleón, pero

Parte, le dice Napoleón, pero

Parte, le dice Napoleón, pero

Parte, le dice Napoleón, pero

Parte, le dice Napoleón, pero

Parte, le dice Napoleón, pero

Parte, le dice Napoleón, pero

Parte, le dice Napoleón, pero

Parte, le dice Napoleón, pero

Wurmser pagará muy caro las lágrimas que te ha hecho derramar."

Ella, mientras tanto, sólo se ocupaba de Carlos. Bonaparte, enflequecido y padeciendo de fiebres, delira por ella. A galope tendido parte hacia Milán. Allí no hallaría a la infiel; Josefina acababa de partir para Génova en donde el Senado la había invitado a una fiesta. Carlos la acompaña, con su brillante uniforme de dorados entorchados. Ella sabía que Napoleón llegaba, pero perder una ocasión de divertirse y verse adulada, decidían a la criolla... En el palacio vacío, donde un simpático desorden le hablaba de ella Napoleón desfallece de amargura y dolor: Josefina no le ama ya; jamás le había amado. Es coqueta, egoísta y sólo gusta del placer. Piensa que su matrimonio sólo fue una aventura. Baja la cabeza y se resigna, luego toma la pluma y traza estas líneas:

"Rodeada de placeres, no sería posible que me dedicaras el menor sacrificio... Adios, mujer adorada, adios mi Josefina. Pueda la suerte concentrar en mi corazón todas las angustias y las penas, pero que conceda a mi Josefina días prósperos y felices..."

El golpe ha sido tan duro que se siente muy mal al salir del baño. El desdichado regresa a su ejército. Ahora sólo le resta amasar la gloria para poder llenar las brechas que le ha dejado su desengaño de amor. Hace detener a Carlos, tras una denuncia, pues al parecer manichaba demasiado con los abastecimientos. Bonaparte detestaba esas malas combinaciones y había que dar un ejemplo. Pero Josefina válida de sutiles medios le ha salvado. Separado del ejército y enviado a París, no tardaría en regresar, porque Josefina lo echaba de menos.

El ejército francés marcha sobre Viena. Bonaparte firma con Austria los preliminares de Leoben, y en espera de la conclusión de la paz definitiva, va a instalarse a cuatro leguas de Milán, en el vasto Castillo de Mombello, con Josefina y toda la familia Bonaparte que ha llamado de Marsella. Allí se encuentra también todo el Estado Mayor: valvén de diplomáticos austríacos, de príncipes de Italia, enviados del Papa, y también sabios, artistas, etc. Aquello parecía una verdadera Corte. Era que ya Bonaparte no era sólo un jefe de ejército; era un negociante que, abudando un poco más cada día en los poderes que le había legado el Directorio, tomaba en aquella Italia liberada, que aclamaba sus gestos y sus pasos, un aspecto de verdadero soberano.

En presencia de los Bonaparte, Josefina rodea a su marido de tiernos cuidados, le hace la vida lo más agradable posible... ¡F! solamente contaba veintiocho años!

El Perdón

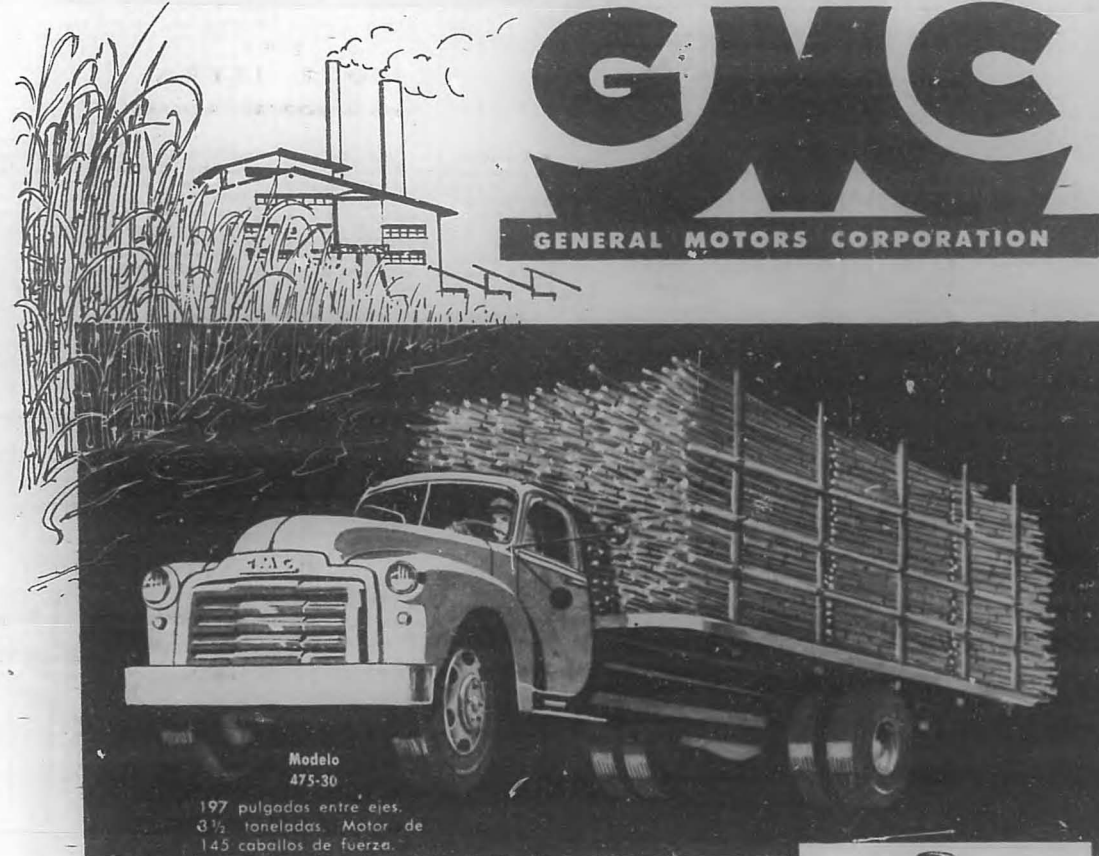
Con tal de amenazar la ruta de las Indias y forzar a Inglaterra a firmar la paz, Bonaparte propuso al Directorio pasar a Egipto con las mejores tropas de Italia. Confió a su esposa al cuidado de su hermano José a quien dispensaría una pensión de cuarenta mil francos. Pero la ciudadana Bonaparte ve con malos ojos este convenio: la colocaba bajo custodia de un cuñado de quien sabía nada podía esperar. El 30 Floreal, Bonaparte se embarca a bordo del "Oriente". La rada estaba cubierta de navíos. En medio del estruendo de los cañones, Josefina agita su pañuelo sa-

(Continúa en la Pág. 97)

El mejor camión de la "GENERAL MOTORS" es la mejor inversión para usted.



GENERAL MOTORS CORPORATION



Modelo 475-30
197 pulgadas entre ejes.
3 1/2 toneladas. Motor de 145 caballos de fuerza.

Cada día son más los que prefieren G.M.C. por su POTENCIA, ECONOMIA y DURACION. Prefiéralo usted también, que por algo es el único producto al que la General Motors Corporation, ha puesto sus iniciales G.M.C.

Tenemos en existencia para entrega inmediata, modelos desde 1/2 a 36 toneladas, propios para toda clase de trabajo agrícola e industrial. Especialmente para el tiro de caña, minerales y arroz.

Véelos en una Agencia autorizada o en

VAILLANT MOTORS

25 y Hospital - La Habana.

Sucursal en Santiago de Cuba:

Ave. de Céspedes casi esq. a Carretera Central.

Tenemos en existencia un completo surtido de piezas y accesorios.



Modelo 353-24

161 pulgadas entre ejes.
2 toneladas. Motor de 125 caballos de fuerza.



Modelo 453-30

161 pulgadas entre ejes.
3 toneladas. Motor de 145 caballos de fuerza.



Modelo 624-36

183 pulgadas entre ejes.
5 toneladas. Motor de 155 caballos de fuerza.

UNA NOVELA POR ENTREGAS: EL MUSEO NACIONAL

por
JOSE ISERN

Fotos de **FERNANDO LEZCANO**

La historia del Museo Nacional, como las novelas por entregas, se ha desarrollado en capítulos, al final de cada uno de los cuales se ha tenido la sensación de que el héroe perecerá abrumado por la incompetencia, la apatía, el egoísmo o la mala fe de los demás personajes que, para vergüenza de todos, han sido siempre bien instalados funcionarios de la República.

Sin embargo, como en las novelas por entregas, parece que esta historia terminará bien y el héroe podrá ser feliz por el resto de sus días si, como todos esperamos, el próximo 28 de enero se inaugura el Palacio de Bellas Artes, cons-

truido en los terrenos de la vieja Plaza del Polvorín, y se instalan en él todos los tesoros históricos y artísticos que constituyen nuestro Museo errante, salvados por el coraje y la perseverancia de Antonio Rodríguez Morey, modesto anciano de expresión severa que no aspira a otro premio que el de ver las reliquias confiadas a su custodia debidamente instaladas.

La Fundación

Nuestro Museo Nacional nació mediante el decreto 183 de febrero 23 de 1913, referendado por José Miguel Gómez, entonces presidente de la República, y Mario García

La entrada al Museo es libre; todos los días laborables puede usted visitarlo... si se atreve a arriesgarse todos los días por esta escalera cuyo pasamano tiembla como si temiera ser aplastado por el techo de un momento a otro. De los turistas que llegan hasta la entrada sólo unos pocos, los que gustan de emociones fuertes, se atreven a pasar de la sala baja. En el conjunto, como el lector puede apreciar, todo repele.

El Despacho del Director es un conjunto abigarrado, mitad oficina, mitad refugio para tesoros que no caben en los misérrimos locales con pretensiones de salas. Usted ve, —nos dice mostrándonos una fotografía de la sala principal— aquí los objetos aparecen amontonados, fatigan la vista del visitante y le impiden captar detalles. En el nuevo edificio será otra cosa... y calla mirándonos fijamente como queriendo adivinar si estamos tan convencidos como él de que el Museo —casi su Museo— será por fin albergado dignamente.

labor, fué nombrado con fecha 10 de marzo director del Museo Nacional en gestación, cargo casi honorífico porque sus emolumentos no fueran incluidos en presupuesto hasta muchos años después.

La Apertura

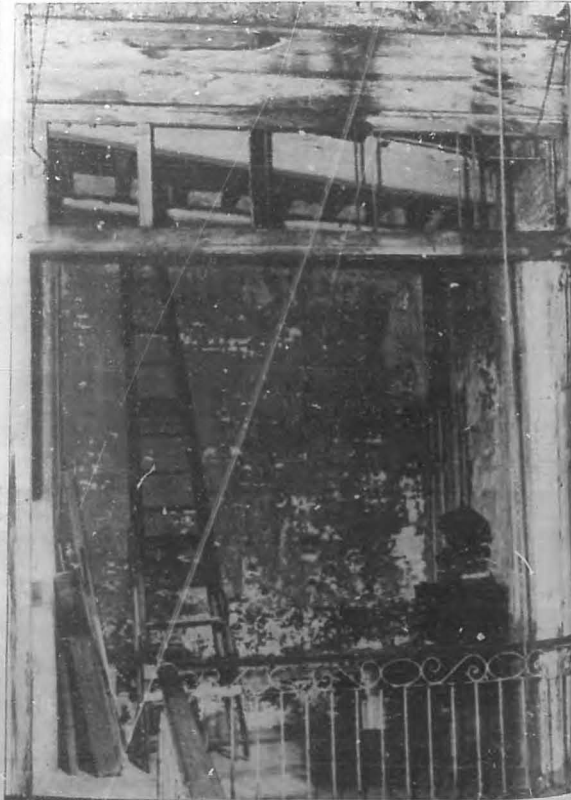
Como ha sucedido a todas nuestras instituciones culturales, el Museo fué creado sin contar con un edificio propio y adecuado e instalado en el edificio del antiguo frontón Jai Alai. De lo que fué este acontecimiento da razón la prensa diaria de la época:

"Al atravesar el dintel de la puerta principal del Museo, que es la que tiene su frente por la calle Enrique Villuendas, surge la artística y severa decoración del pórtico, sobre cuyo fondo rojo se destaca la soberbia estatua del Angel Rebelde, del escultor italo Salvatore Buemi, teniendo a ambos lados pannelos con armas antiguas y cubriendo casi en su totalidad las paredes laterales del pórtico, dos tapices franceses, representando escenas de caza de la época de Luis XV que tienen por escenario el parque de Fontainebleau y los

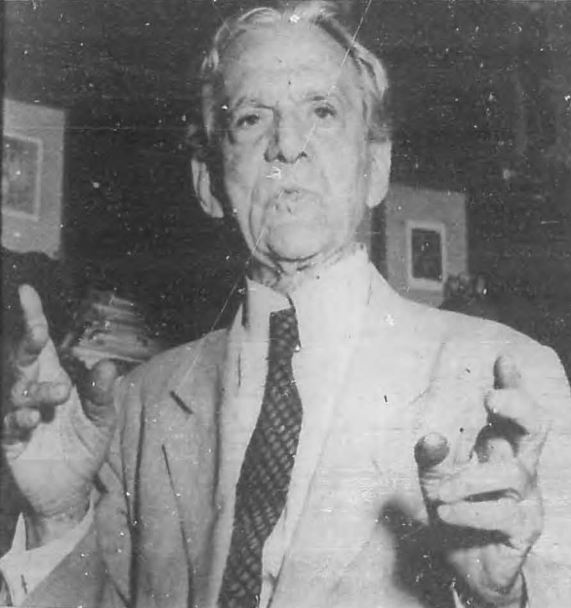
La figura de este hombre que ha dedicado la mitad de su vida a la conservación de los tesoros que encierra nuestro Museo, esperando con no desmayado coraje el momento, ahora próximo, de que tenga un albergue decoroso, no pasará inadvertida a las generaciones del porvenir. Quizá sin darse cuenta de la importancia que tendrá su obra para las futuras generaciones, el pintor Segura Enquerro, valenciano apilatanado, con ciudadanía y familia cubana, en un rincón del Museo convertido en taller, pinta el retrato de Rodríguez Morey.

Hace veintinueve años, el 6 de febrero de 1924, se comenzó el más desgarrador capítulo de esta novela por entregas que ha estado a punto de terminar en tragedia. El Museo, que se encontraba estrecho en la Quinta Toca, en la Avenida de Carlos III, al comprar los hermanos de La Salle el edificio, que el gobierno les entregó a pesar de faltar cuatro años para que se venciera el contrato de arrendamiento, fué trasladado a este local, donde vive aún sus últimos días de tristeza, convertido en un rastro de objetos históricos.

Los techos han sido siempre, más que una protección, una persistente amenaza para los tesoros históricos. El derrumbe que presagian estas manchas superpuestas de reiteradas goteras, y que el Director Rodríguez Morey confía no se produzca antes del 28 de enero próximo, en que se inaugurará el edificio construido en lo que fué la Plaza del Polvorín, podría aplastar lo mismo una escultura que el microscopio que utilizó Finlay para librar al mundo de la Fiebre Amarilla.



El busto que se ve a la derecha es obra del escultor cubano J. de Vilalta de Suavedra, autor del monumento a Don Francisco de Albea y Lara que se inauguró en el año de 1895, en la plazoleta que todos los habaneros conocen. Durante mucho tiempo no se encontró asiento adecuado para él, que rodó por los rincones implorando mudamente: ¿Dónde me pongo?, hasta que se le encontró abrigo y pedestal en "el rincón de la escalera".



Antonio Rodríguez Morey es Director del Museo desde el año de 1918; se exalta hablando del pasado: Esta institución, aunque no fuera más que por lo que contiene, por las reliquias que guarda, debe merecer todo el respeto del más alto funcionario público y del más humilde de los ciudadanos. De las angustias y dolores sufridos para defenderla, pues se llegó a pensar en trasladar las pertenencias para uno de los antiguos barracones de La Cabaña, no es este el momento de hablar...

Kholy, ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pero el mérito principal de esta creación corresponde a Euillio Horedia, arquitecto y dibujante notable, que se dedicó con entusiasmo a coleccionar cuantos objetos de arte o históricos existían en instituciones y centros oficiales o privados. Una verdadera profusión de objetos valiosos —nos dice el actual director Rodríguez Morey— fueron obtenidos en calidad de donativo o préstamo y, en recompensa de su





El nacimiento de la República está representado allí por multitud de valiosos testimonios de la época. Restos del "Maine", cuya destrucción determinó la entrada de Estados Unidos en la contienda contra España y la subsecuente victoria, están allí, mal colocados, casi arrinconados, esperando pacientemente a que en el nuevo edificio se les asigne una sala digna de ellos y capaz de permitir la estancia confortable de los turistas americanos que nos visitan.

UNA NOVELA POR ENTREGAS... (Continuación)

jardines de Versalles. Completando el conjunto, frente al Angel Rebelde, un magnífico retrato del presidente sobre un cuadro conteniendo el decreto firmado por Gómez y García Kholy.

Aunque el cronista que reproducimos lo calló, este detalle final de la descripción del pórtico denuncia

el carácter de show político que se dió al acto.

"Del pórtico se pasa —sigue diciendo el compañero de hace cuarenta años— a la galería histórica donde está la bandera cubana que se izó en el Morro el 20 de mayo de 1902, adquirida por suscripción auspiciada por el periódico "La

El Empréstito de los \$35.000.000, hecho para pagar al Ejército Libertador, fué una de las más laboriosas empresas de la República en sus primeros años de vida. Muchas fuerz; las dificultades a vencer pero, al fin llegaron los millones, y llegaron en oro, en monedas de a veinte pesos y en pequeños barriles traídos a bordo del "Morro Castle". Dos de éstos —los que aparecen en la fotografía—, se conservan en el Museo Nacional.



Manuel Riera es el conserje y el más antiguo empleado del Museo Nacional. Lleva 37 años atendiendo al público... y esperando que le aumenten el sueldo. Vivió el momento más emocionante de la institución, cuando, en el año 1939, robaron muchos de los objetos valiosos que existen allí y que afortunadamente fueron rescatados. Haciéndonos la narración de lo sucedido, cuando Lezcano captó su figura siempre riendo, nos decía por enésima vez: ¡Figúrese, la destrucción de Pompeya!

Discusión". En la parte superior los retratos de los patriotas y, entre mil recuerdos, el bufete de Martí con retratos del Apóstol y el busto de mármol que existía en la Delegación Revolucionaria de Nueva York. La mesa de D. José de la Luz y Caballero; retratos y pupitres de José María Heredia; el sombrero y escritorio del obispo Espada; el escritorio de José Jacinto Milanés; la mesa de José Antonio Saco y la de los capitanes generales de la Colonia, que luego usaron Leonard Wood, Don Tomás, Mr. Taft, Mr. Megoon y el general Gómez."

Las Vitrinas

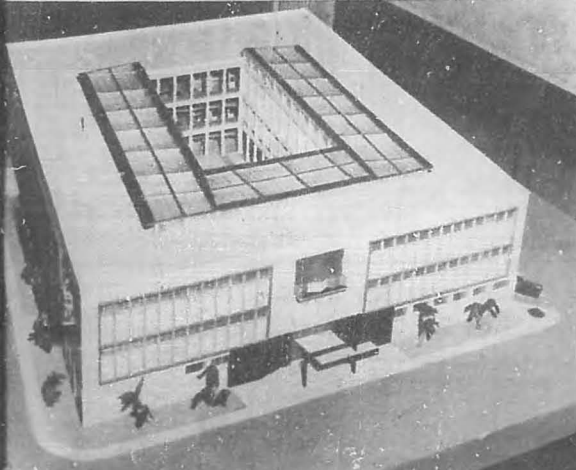
En vitrinas colocadas a lo largo de los salones estaban las decoraciones y batutas de José María Varona; el archivo epistolar de Serafín Sánchez; reliquias de D. Francisco Vicente Aguilera...

En un cuarto convenientemente dispuesto, la máquina patibularia donde fueron ejecutados Narciso López, Ramón Pintó, Francisco Destrampes, Domingo Goicuria y Luis Ayestarán, cuyos retratos se hallan colocados sobre el marco de la puerta donde está la máquina. Cerca de este lugar los retratos de los estudiantes fusilados en 1871 y la carta del hijo de Gonzalo Castañón contestando a Fermín Valdés Domínguez, reconociendo la inocencia de los estudiantes condenados.

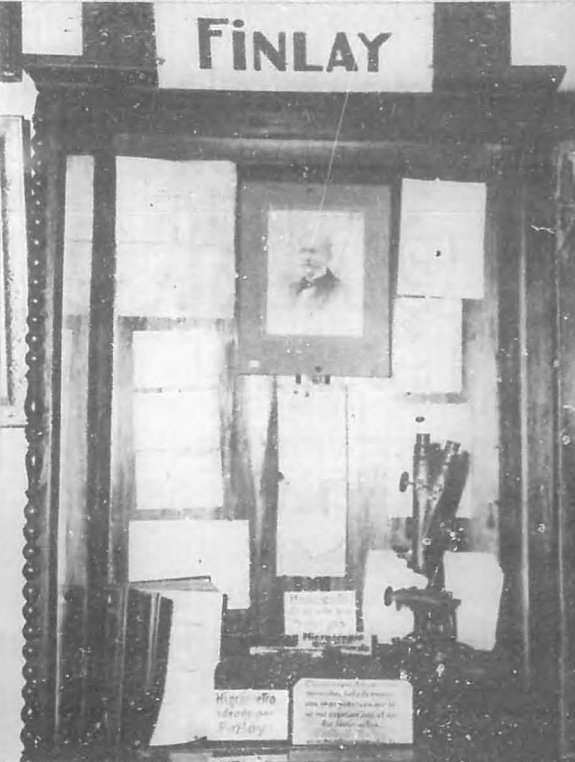
La bandera de Destrampes, el cañón de Cayo Hueso, el de las Tunas, de Bayamo; el espejo del Ho-



He aquí la silla presidencial cuando Don Tomás tomó posesión de la primera magistratura. Era una silla modesta e incómoda, capaz de advertir a los cubanos del presente y del futuro que la República de Cuba tuvo en sus inicios muchas de las características de la inicial y frugal República Romana. Que en los primeros años el huésped número uno del viejo Palacio de los capitanes generales montaba en tranvía.



Y este será el capítulo final de esta novela por entregas. Pasadas todas las vicisitudes imaginadas por el autor —sería mejor decir los autores— el Museo podrá anclar seguro el próximo 28 de enero en este local adecuando a sus necesidades y a su importancia. Nosotros, como el pugnaz director Rodríguez Morey, esperamos que la última entrega de la novela llegue a su debido tiempo.



Uno de los más valiosos tesoros históricos que se cobijan en el destartado caserón de Aguiar 508, es este conjunto en el que figuran: el microscopio que usó primitivamente Finlay para sus investigaciones sobre la Fiebre Amarilla; un higrómetro ideado por el propio sabio, manuscritos, tubos de ensayos, y un retrato con su figura venerable.

tel Inglaterra perforado por las bombas españolas el 7 de diciembre de 1898. Objetos pertenecientes al "Sánchez Barcáiztegui", barco de guerra español que naufragó a la entrada del puerto cuando salía con el propósito de interceptar una expedición cubana.

Llama poderosamente la atención, por la originalidad de la colocación, la parte destinada a conmemorar la catástrofe del "Maine", formada con diferentes piezas del barco hundido. Contiguo a este salón, en otro pequeño, están las reliquias.

Esta pieza —una fuente— de una vajilla mandada a hacer por una de las familias aristocráticas de La Habana en el pasado siglo, y hecha en Inglaterra, tiene a su centro una estampa de la Alameda de Paula como era en el año de 1840. La primera casa de la izquierda era la solariega de los marqueses de Campo Florido. La de dos pisos, que hace esquina con la calle de la Merced es la de los marqueses de la Real Proclamación. Al fondo, el Teatro Principal, destruido por el ciclón de 1846.



Científicamente se ha Demostrado
que el Papel

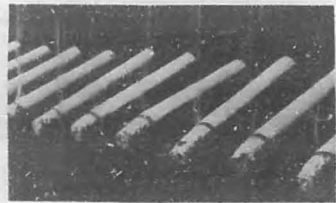
NONITRO

es el que usted debe fumar

El Papel Nonitro de Trinidad Superfino ha sido sometido a numerosas pruebas de laboratorio, mediante las cuales ha quedado demostrado científicamente que Nonitro es el papel de cigarros que usted debe fumar.

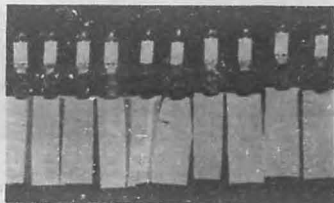
Así, las pruebas realizadas han demostrado también que el Trinidad Superfino es el único cigarrillo científicamente perfecto, tanto por su elaboración por los métodos más modernos como por sus resultados en el fumador.

Por todo esto, el Trinidad Superfino con Calidad Natural y Papel Nonitro es el cigarrillo que usted debe fumar desde hoy.



Demostrado

El Papel Nonitro del Trinidad Superfino es el papel de cigarrillos que quema mejor. Esto ha sido demostrado después de realizar numerosas pruebas de laboratorio con infinidad de cigarrillos.



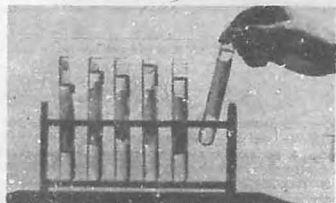
Demostrado

En todas las pruebas de pureza realizadas, el Papel Nonitro del Trinidad Superfino quedó en primer lugar, muy por encima de los demás papeles de cigarrillos. El Papel Nonitro es absolutamente puro, de base enteramente vegetal.



Demostrado

Las investigaciones y pruebas científicas realizadas han demostrado que es un hecho cierto que el Papel Nonitro no altera el aroma ni el sabor del tabaco del cigarrillo.



Demostrado

La más importante de todas las pruebas hechas: ¡la prueba del nitro! Por todos los métodos científicos conocidos se ha demostrado concluyentemente que Nonitro es un papel de cigarrillos que no contiene nitro. (*)



¡Cuidado!

Tenga presente que en un cigarrillo el papel es lo primero que va a su labio y que en cada cigarrillo que usted fuma, se fuma también ese papel. ¡Cuidado! Científicamente se ha demostrado que el Trinidad Superfino con Papel Nonitro es el cigarrillo que a usted más le conviene.



Exclusivo

El Papel Nonitro es exclusivo de la Fábrica Trinidad y Hno. que lo emplea en la elaboración de todos sus cigarrillos: Trinidad Superfino, Panetelas, Esquitos y Especiales.

Cabalgata Política

¿EXISTE HOY EN CUBA UN AMBIENTE REVOLUCIONARIO?

por FRANCISCO ICHASO

Los Supuestos de una Revolución

Las revoluciones son fenómenos que ocurren muy de tarde en tarde en la historia. Van inevitablemente precedidos de una intensa agitación de los espíritus que provoca una enérgica movilización social. Toda revolución supone una saturación ideológica y una convicción dinámica de que los males que hay que erradicar y los bienes que hay que conseguir sólo tienen franqueado un camino: el de la violencia.

Desde que el mundo es mundo ha habido unas pocas revoluciones proumamente dichas. En la época moderna se citan como clásicas la revolución francesa y la revolución rusa. Ambas constituyen el más acabado ejemplo de misticismo doctrinal.

Esto no quiere decir que la historia sea una balsa de aceite. Al contrario: lo corriente en ella es el oleaje, el maremoto que todo lo arrasa. Pero las más de las veces esos movimientos carecen de contenido revolucionario. Ocurre entonces que el cuerpo social se conmueve, que su estructura se quebranta, que su funcionamiento se altera y que se causan grandes daños a la vida y a sus valores para, en fin de cuentas, dejarlo todo como estaba o empeorarlo. O de otro modo: que se hace pasar a toda la sociedad por el terror revolucionario sin ofrecerle, en compensación los beneficios cambios que una verdadera revolución produce.

Reduciendo la cuestión al ámbito cubano, puede decirse que en Cuba tuvimos una revolución en el período comprendido entre los años 1927 y 1940. Esta revolución fué, en su inicio y en su apariencia, la lucha contra una dictadura. Machado para prorrogarse en el poder, cerró los caminos del turno democrático. Los dos procedimientos principales que usó fueron la reorganización de los partidos y el cooperativismo. Por el primero mantuvo las viejas estructuras políticas, imbuyéndole el paso a la juventud. Por el segundo hizo coincidir en el disfrute del poder a los dos partidos mayores de la República, suprimiendo así toda oposición legítimamente organizada. Esta congelación empezó por irritar a los propios viejos políticos, incluso a muchos que habían sido machadistas, por cuanto significaba su liquidación. De ahí que la primera tentativa insurreccional contra aquel régimen la llevaron a cabo los cauchibos conservadores y nacionalistas, con Menéndez y Mendieta al frente. Fué, sin embargo, la juventud la que dió la tónica revolucionaria, aunque, en reverencia a la verdad histórica, es necesario consignar que, junto a la muchachada idealista, estudiantil en su mayor parte, pelearon muchos jóvenes que habían sido sargentos de barrio del Liberalismo y del Conservadurismo y que, por la política de cierre de Machado, no lograban abrirse paso en sus aspiraciones. Muchos de estos jóve-

nes, terminada la revolución, pusieron en práctica los mismos procedimientos de la vieja política que antes habían combatido. Y es que había en ellos un ansia de trepar más que de reformar.

Revolución y Restauración

A la revolución contra Machado había precedido una prédica difusa y tenaz. Fué esa prédica la que preparó las conciencias para el gran estallido. Decía Gustavo Le Bon que



Hasta los núcleos más conservadores llegaron a admitir que había que luchar contra la tiranía usando toda clase de armas.

"una revolución jamás triunfa sino cuando ha logrado inspirar una fe mística muy viva en la sociedad". Ese estado de misticismo fué el que llevó a la muerte a tantos jóvenes en las calles de La Habana y el que hizo el milagro de que todo el país se hiciera terrorista y aplaudiese los atentados personales y la colocación de bombas y petardos en zonas céntricas de la capital y de otras importantes ciudades. Hasta las núcleos más conservadores llegaron a admitir que había que luchar contra la tiranía usando toda clase de armas.

La lucha no estaba, sin embargo, circunscripta a la caída del dictador. Este devino el símbolo de un estado de cosas que había que modificar de raíz. Por eso los que tenían una conciencia profunda del movimiento establecieron en seguida una división entre los luchadores: los restauracionistas, que sólo aspiraban a quitar a Machado para que todo siguiese como antes, sin más diferencia que una mera sustitución de hombres... o de nombres, y los revolucionarios que aspiraban a la renovación integral del país.

En definitiva triunfó la tesis de estos últimos. No sin dificultades y tras un proceso en que la propia revolución pareció destruirse a sí misma, se impusieron las consignas fundamentales que sirvieron de impulso al pueblo en su rebelión contra el machadato. Detallar esas consignas sería largo; pero pueden sintetizarse así: nacionalismo económico, justicia social, superación de la vieja democracia liberal por las vías de un socialismo moderado y garantías contra la exorbitación tradicional del poder ejecutivo. Todas esas consignas se realizaron en mayor o en menor escala y fueron consagradas jurídicamente en la Constitución de 1940. Algunas, como la del nacionalismo económico, cristalizaron con tal eficacia que ya hasta los más partidarios de ellas piensan que es necesario estudiar una política migratoria que, sin desconocerla ni mermarla, permita inversiones discretas de sangre extranjera en nuestra población. Otras, como las relativas a reivindicaciones obreras (jornal mínimo, jornada máxima, descanso retribuido, maternidad obrera, prohibición de despidos, jubilaciones y retiros, etc.) y a la intervención del Estado en la esfera de los negocios, son tan avanzadas como las que más en el mundo. Sólo en el orden de las garantías políticas, aunque fuimos muy lejos en la teoría, nos hemos visto defraudados en la práctica. Y es que resulta muy difícil hacerle comprender al criollo que la política es un juego limpio, sin ventajas previas para nadie.

El gran movimiento que culminó en la Asamblea Constituyente de 1940 y que se caracterizó por una trepidación que duró, sin interrupciones apenas, más de doce años, fué un genuino movimiento revolucionario porque se inspiró en

(Continúa en la Pág. 97)

CALIDAD NA-TU-RAL
PAPEL NONITRO

¡Cómprolos por Ruedar
de 25 Cajetillas!



Fuente
TRINIDAD SUPERFINO

Todos los tipos de cigarrillos fabricados por Trinidad y Hno. tienen ya Papel Nonitro

TELE-RADIOLANDIA



El "POLLO" Masculino

Es un artista italiano que no necesita presentación este Ernesto Bonino que hoy viene a este espacio dedicado a las bellas. Con decir lo poco que hemos dicho, ya está dicho todo. Contrastado por Televisión Nacional (Canal 4), ahora se presenta en sus programas estelares.

A todos, sin excepción.

NADA más cierto que lo que dijo un actor, la semana pasada, tras dejar a un lado el libreto de un programa dramático de TV que estaba estudiando:

—La televisión ha venido a complicarnos la vida. ¿A quién se le ocurriría inventarla, para fastidiarnos? ¡Tan felices que éramos cuando solo existía la radio!

Eran palabras que le habían salido del alma, que encerraban una gran verdad. Antes del advenimiento de la TV, eran muchos los que se quejaban de la radio, a la que estimaban una cosa complicada y terrible. Ahora, empero, la TV, con sus múltiples y tremendos inconvenientes, había logrado cambiar la opinión de los descontentos de entonces. Ya estaba más que demostrado que el video no tenía par como vehículo consumidor de energías y provocador de agotadores esfuerzos mentales, y los que ayer denostaban al micrófono

—más vale micrófono conocido que "orticon" por conocer—, ahora reconocían sus virtudes y sus ventajas.

Magnates, productores, artistas, escenógrafos, autores, camarógrafos, luminotécnicos, utileros, en fin los que desde hacía tres años se movían de un lado a otro, acosados por "el monstruo de un solo ojo"—esto dijo "Esquire" que era la TV—, ya estaban sintiendo los efectos de la brega perpetua. Los médicos especializados en afecciones hepáticas y los que se dedicaban al tratamiento de los trastornos nerviosos habían visto aumentar sus pacientes desde que la TV estaba haciendo de las suyas. Y, con la multiplicación de los Canales, se iban a ver precisados a ampliar sus consultorios.

Enfrascados en una lucha dura, peligrosa y sin cuartel, pues ya no eran miles de pesos los que estaban en juego, como en la época que sólo las radioemisoras dominaban el aire, sino millones, los ejecuti-

La CARTA de la SEMANA

San Germán, Noviembre de 1953.

Señor Redactor de Tele-Radiolandia, Revista BOHEMIA, La Habana.

Estimado señor:

SUMAMENTE sorprendido leí la carta dirigida a usted por un señor televidente de Camagüey, quien se quejaba del atraso con que se transmiten los "kinescopios" de los programas del canal 6, y digo sorprendida porque estoy convencida de que cada día debemos de estar más agradecidos a CMQ que nos ha permitido a los que vivimos en los pequeños pueblos del Interior, de disfrutar de un espectáculo tan ameno, instructivo y rico en sorpresas como es la televisión. Gracias a CMQ-TV, hemos podido conocer a nuestros artistas preferidos y convencernos de que son personas humanitarias, comprensivas, simpáticas, llenas de un sincero afán de llevar hasta los más lejanos rincones de la República su arte y sus conocimientos, con menoscabo, en ocasiones —y esto lo sabemos por su sección— de su salud y de su tranquilidad personal. Los quince (y no veinte días) de atraso que

(Continúa en la Pág. 111)



COLOCACION COMODA

La del actor Armando Brínguler, como podrán apreciar aquí, es una colocación cómoda, y, sobre todo, entretenida. Parece que lo único que él tiene que hacer es eso que ustedes ven: cuidar todos los movimientos de Niola Montes, que es la belleza rubia que, subida en la escalera, clava la fotografía en la pared. La escena fue captada por el fotógrafo en el Canal 11, en el "set" del programa "Agencia Central". La otra joven que aparece al fondo es la productora Clara Ronay; quien atiende sus sugerencias es el animador y locutor Néstor Valdepeñas.

BARAÚNDA

MARTA Pérez, nuestra magnífica mezzosoprano, parte hacia México, el próximo día 27. Va a cumplir un jugoso contrato para actuar en XEW-TV y en "El Patio", uno de los más exclusivos "niteclubs" de la capital azteca. El compromiso original era de ocho semanas, pero fué reducido a cuatro. Sus programas de radio y TV de "Radiocentro", y una ópera que ha de presentarse en el teatro "Auditorium", y en la que ella es figura principalísima, no le permitieron ausentarse por tanto tiempo. Lo que ganará Marta en su breve incursión a la Ciudad de los Palacios: \$4,000 (dólares; no pesos mexicanos). Pero como su representante en México dijo a los empresarios que "era la mujer mejor vestida de La Habana", ya MP, para no dejarlo mal, ha invertido más de \$1,500 en ropa que lucirá allá... Ya repuesta de la difícil intervención quirúrgica a que fué sometida, Rita Montaner, ha vuelto por sus fueros. Su pasada presentación en "Cabaret Regalias", donde personificó a la "Adela" de la gu-

(Continúa en la Pág. 65)

vos de nuestras televisoras no salían de una junta para entrar en otra. Los objetivos eran múltiples: programación, planes para contrarrestar a los competidores, nuevas contrataciones de valores artísticos, y, sobre todas las cosas, buscar la manera de obtener más "rating" que los demás. El "rating" era el "abrete, Sésamo" que proporcionaba lo primordial: más anunciantes. En la mesa de cualquier ejecutivo de nuestras televisoras, no podían faltar la agenda que detallaba las juntas y cuestiones pendientes... y el tubo de aspirina. También, desde que la TV había sentado sus reales en Cuba, eran mas y más fuertes los dolores de cabeza. En "Radiocentro", "Manolo" Cores, el director general del Departamento de Programas, resultaba ser el mayor consumidor del analgésico. Tomaba las aspirinas a pares, y, en ocasiones, sin agua.

Para los autores de libretos humorísticos, también la TV estaba resultando un despiadado azote. Los había que tenían que escribir hasta tres a la semana, de media hora de duración. Cada "script" equivalía a 25 o 30 cuartillas donde los personajes, de acuerdo con su psicología y características, tenían que moverse en situaciones que provocasen la risa del televidente; por si esto fuera poco, el autor debía hilvanar, además, un diálogo repleto de chistes. Dijo un conocido libretista de programas cómicos de la radio y la TV:

—Prefiero hacer cuatro libretos de radio a uno de televisión. Y él tenía por qué saber lo que afirmaba.

Los cantantes eran otros que estaban sufriendo el rigor de la TV. Cuando el audio lo era todo, su labor se reducía a interpretar ante el micrófono las tonadas de moda. Con la TV la cosa no resultaba tan sencilla. Ya el cantante tenía que "actuar", "montar" sus núme-



VENUSINA

ros, maquillado y vestido de acuerdo con las exigencias del ambiente del "set". Y había algo más que les estaba haciendo poco grata la existencia a los líricos: el doblaje. Este exigía asistir a una grabación que casi siempre se realizaba a altas horas de la noche, cuando la señal se iba del aire y los estudios quedaban libres. Después, junto al tocadiscos, venían los largos y tediosos ensayos, hasta lograr la perfección requerida, para, el día de la transmisión, abrir y cerrar la boca en perfecta sincronización con la voz que proporcionaba la mesa de sonidos...

¿Y qué decir de los intérpretes de programas hablados, actrices y actores? ¿Hasta cuándo iban a "memorizar" —verbo producto de

A Norma Naranjo, la valiosa y linda "vedette" criolla, la Hanman "la Venus del Trópico". Se explica, después de ver esta fotografía que le hizo "Armand", expresamente para estas páginas. Norma puede competir, en cuanto a formas se refiere, hasta con la famosa Venus de Milo. Y en la competencia hay varias cosas que inclinarían la balanza a su favor: que no le faltan los brazos (está entera), que no es de piedra, que

pestañea... de la TV— un libreto, y otro, y otro?... Pero esto no era lo único. Había algo más: la mayor parte de las veces, por múltiples inconvenientes que nadie había podido conjurar, los intérpretes no tenían tiempo de realizar un ensayo de "arriba a abajo", con cámaras, y por lo mismo no siempre llegaban a la transmisión con pleno dominio de los movimientos ni conocimiento

Un día de la semana anterior tu-

ESPERE EL TOQUE DE ACE



ORTEGA, PINELLI Y ARTALEJO

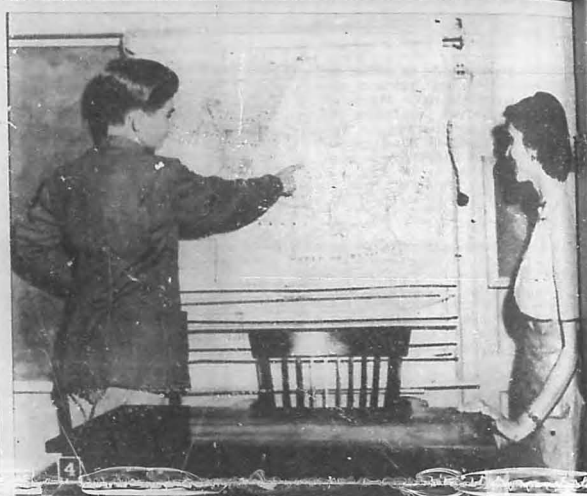
PUEDEN DAR EN SU PUERTA EL TOQUE DE ACE

Ortega, Pinelli y Artalejo, los popularísimos personajes de "Aquí Todos Hacen de Todo" (CMQ-TV, Viernes a las 9, p.m.) están dando el toque de Ace en miles de hogares, para entregarlos a todas las amas de casa y lavanderas que estén usando Ace, dinero en efectivo y, lo que es más importante, la oportunidad de ganar:

\$50 \$100 \$1,000 \$10,000
 \$25,000 \$50,000 \$100,000

Cuando usted sienta en su puerta: **pam-pararampan-pam-pam**, ¡ese es el toque de Ace! Lo puede dar Ortega, Pinelli o Artalejo. Abra la puerta en seguida; enseñe el paquete de Ace que esté usando y... ¡ya tiene resuelto su problema! Ace le regala dinero en efectivo y la oportunidad de hacerse rica!

ACE LA HACE RICA



ESTÉ ERA AQUEL

vo lugar un sucedido cuyos ribetes festivos no aminoran, no obstante, la tragedia del artista que tiene que someter su memoria, día tras día, a tan extraordinario esfuerzo. Fué en "El show Colgate del mediodía", de CMQ-TV. "Julito" Díaz, Armando Soler y Emilio Ruiz ensayaban el pasaje humorístico que les había escrito Arturo Liendo. De pronto, Soler ("Choi-to"), apartándose de la interpretación, se dirigió a sus compañeros: —Este "set" me parece que es el mismo que utilizaron ayer en "Conflictos humanos". ER, el creador del "chino Wong", pasó el decorado con la mirada. Luego, asintió: —Sí, éste mismo es. Oye, ¡y qué bien estuvieron Violeta Jiménez y Humero Gutiérrez! ¡Se la comieron! Algo en esos momentos había atráido a AS hacia la puerta del decorado. Al cabo, entre risas, exclamó:

¡Recuerdan a "Rolandito" Barra!, cuando comenzó a personificar el "Pititi" de "Ángeles de la calle", el programa que Félix B. Cagnet escribió para Crusellas?... Por aquel entonces tendría 9 o 10 años, era un niño. Pero el mundo continuó girando, y el tiempo prosiguió su obra. Ya RB, con 16 años cumplidos, es todo un jovencito responsable, dedicado a sus estudios. "Por ahora —dice él— no puedo pensar en el arte. Cuando los estudios terminen, ya veré qué hago, aunque es casi seguro que volveré a lo de antes. El actor que llevo dentro me hace pensar, en muchas ocasiones, en eso nuevo que es la televisión". Este reportaje gráfico nos presenta distintos momentos de "Rolandito" en la academia donde actualmente cursa sus estudios. 1: En la clase, con sus compañeros David Levis, Antonio Alvarez, Sara Wezbin y Silvia Cabrera. 2: En la Academia se edita un periódico mimeografiado, que recoge todas las palpitaciones del plantel; RB es su subdirector, y aquí lo vemos revisando los originales de una reciente edición. 3: También atareado en las labores periodísticas, auxiliado por una compañera de estudios, Berta Swick. 4: En plena clase, con la profesora Mrs. Hilda Halley de Yáñez.

—¡Qué vivo es Homero! Miren, miren dónde había apuntado lo que dijo mientras golpeaba esta puerta! Y señaló para unas líneas que, escritas a lápiz, aparecían sobre la puerta de cartón-piedra. En la imposibilidad de aprenderse aquel largo parlamento de memoria, el actor lo había copiado allí, donde él podía leerlo y repetirlo sin llamar la atención del televidente... A todos, sin excepción, "el mons-

truo de un solo ojo" los estaba aceosando, acorralando, con un solo y terrible propósito: devorarlos. **Razonamiento de peso.** Ernesto Bonino había regresado a Cuba procedente de Italia, su patria, tan dicharachero como siempre. Rápidamente hizo su debut en "El show Hallerster-Fridaire", el estelar programa del Canal 4, y cumplió otros compromisos artís-

ticos. Pero a los dos días de estar entre nosotros comenzó a sentirse mal. La verdad era una: que en cuanto el cantante depositó sus plantas en tierra cubana, el tiempo varió. El director del Observatorio Nacional, el capitán de corbeta Millás tuvo que anunciar en sus partes diarios: "Nublados y lluvias diseminadas por Occidente y Centro." Y, dándole la razón, las cataratas del cielo nos empezaron a enviar su precioso líquido. A continuación se produjo una explosión de estornudos en cadena, y en seguida la gripe, apareció y se extendió.

Una de las primeras víctimas fué Bonino. Al principio sufrió los estornudos; después, en la garganta, el ardor; luego, el dolor de cabeza. Y la fiebre, al final, acabó por tumbarlo. El hermano de Bonino, que es también su representante —únicamente se diferencia de Ernesto en que usa paraguas y no canta; por lo demás, es igual en lo físico— se lamentaba ante los amigos cubanos que habían ido a ver al enfermo. —Ernesto ha estado fatal. En cuanto llegó cambió el tiempo, y la humedad le trajo la gripe. Y el cantante, levantando la ca-

Tele-Radiolandia



QUIROMANCIA

El profesor Tan-Kel, que ha actuado, con gran éxito, en la radio y los teatros de toda la América del Sur, y que también ha brindado sorprendentes demostraciones de esta ciencia ante los públicos de nuestra capital, visitó los estudios de CMQ-TV, un día de la semana anterior. "Tele-Radiolandia" aprovechó su presencia para realizar un interesante reportaje. En las fotos tomadas por Anador Vales vemos al profesor Tan-Kel examinando las manos de la esposa de Millie, la joven Rita Alvarez, que en estos momentos espera la visita de la cigüeña. Predicción del profesor Tan-Kel: que lo que está por venir es una representante del sexo femenino. En la otra fotografía aparece el "quiropsicoanalista" descifrando las rayas de las manos de Emilita Dago, mientras esperan turno otras conocidas artistas del Canal 6: "Marica Rams, Dulce Velazco, Aida Rodríguez y Hilda Saavedra. (Lean, en esta misma sección, "LAS MANOS HABLAN", que es la versión de este reportaje).

beza de la almohada, le respondió: —La culpa es mía, viejo! ¿Yo no soy el creador de "Luvia"? Pues lo más lógico es que empezara a llover en cuanto asomara las narices por aquí!

Comerciales con música.

El "jingle" es un producto de la radio yanqui, importado y adaptado a la nuestra. Ignoramos quién fué su inventor, el primero que tuvo la feliz idea de loar la calidad de un producto en forma melódica, pero reconocemos que bien merece que su nombre se destaque y pa-

se a la posteridad. Hollywood, estamos seguros, ha de glorificarlo llevando su biografía a una película cuyo tema principal será la génesis del "jingle". Si se la hizo a la "mamie" que creó el "hot cake", ¿por qué no va a producir la de este genio, mezcla de Mariano Guastella y Osvaldo Farrés, que para hacernos menos ingrata la frase comercial, la envió en una melodía inspirada y pegajosa?

Pero, a lo que íbamos, que era hablar de Armando Gutiérrez, el compositor cubano que ha puesto toda su inspiración al servicio del "jingle". Es su especialidad, y por

ello los anunciantes se disputan su producción. Más de la mitad de estas composiciones de propaganda que usted escucha en la radio y la TV, son obra suya. En estos momentos hay, en el aire por nuestras frecuencias y Canales, 11 productos de su ingenio e inspiración. Muchos de ellos, además, se radian en Venezuela, Colombia, Guatemala, y otras repúblicas del Caribe, Centro Suramérica.

La labor no es fácil. El comerciante o industrial aporta la frase que quiere destacar, y Gutiérrez tiene que adaptarla, sin que pierda su impacto publicitario, a otras suaves y a la melodía. Pero AG conoce su oficio como pocos, y de ahí su buen éxito. Además de compositor es productor de radio y TV, operador de audio y arreglista musical.

Cuando le preguntamos si ganaba más que un autor de canciones, AG nos respondió:

—Más. Tengan en cuenta que a mí me paga el industrial o el comerciante; pero el que compone una canción, por mucho que ésta "pegue", ¿a quién le cobra?

Tenia razón, indudablemente, porque quienes debían abonar religiosamente el producto de los derechos de autor a nuestros melodistas, sabían ingeniárselas para que "Anoche hablé con la Luna", por ejemplo, sólo produjera unos centavos cada trimestre...

Al Regreso.

Contratados por la empresa del cabaret "Tropicana" de Nueva York, los integrantes del Conjunto Casino, se dispusieron, entusiasmados, a conquistar nuevos lauros en tierras del Norte. Eso pensaban los artistas cubanos, pero Jim C.

Tele-Radiolandia

Petrillo, el bien llamado Zar de los músicos yanquis, no comulgaba con sus ideas. Por ello, la noche del debut —el pasado doce de octubre— sus lugartenientes irrumpieron en el local, y, cumpliendo sus órdenes, notificaron a los empresarios José Sánchez Gómez y "Tony" y "Canolo" Alfaro, que el Conjunto Casino no podía seguir actuando. Y ahí cué Troya. Los hermanos Alvarez y Sánchez Gómez, protestaron, valientemente, de la ilegal disposición que agredía a sus compatriotas; los concurrentes, al enterarse de lo que estaba ocurriendo, se unieron a la protesta; los gritos de "¡Abajo Petrillo!" llenaron el "nite-club". Y, otros dos cubanos, músicos de valer, Arsenio Rodríguez y Gilberto Valdés, que al frente de sus orquestas actuaban también en el "Tropicana", dieron buena muestra de vergüenza y compañerismo, secundados, justo es confesarlo, por músicos puertorriqueños y cubanos. Al final, por haberlo decretado Petrillo así, el Conjunto sólo pudo cumplir, a duras penas, sus tres semanas de contrato. Y los nuevos compromisos que el éxito artístico les había proporcionado después, para presentaciones en radio, televisión y en otras ciudades de los EE. UU., tuvieron que rechazarlos y abandonar rápidamente el país. Respondiendo a nuestras preguntas, dijo Roberto Espi, el director: "Por la injusta actitud de Petrillo nos vimos imposibilitados de firmar nuevos y remunerativos contratos, para una jira por otras ciudades de los



Así podría intitularse esta fotografía, que de ser enviada a un concurso, con toda seguridad ganaría un premio. Los que han posado para el lente de Alburquerque, que fué su autor, son la actriz Vella Martínez y el actor Rosendo Rosell. Vella, Rosendo, el plumero, la bandeja, la cotelera y el terror, eran consecuencia de una escena humorística de "El supershow del viernes", que Condall escribe y produce para el Canal 4.

VENTURA

\$55⁰⁰

SENSACIONAL....!

después de 5 años, vuelve al mercado el maravilloso radio de batería

Motorola

El radio más fino de América

Efectivamente... ha salido al mercado otra vez el sensacional radio de batería **MOTOROLA**, para brindar a usted la maravilla de poder oír su programa favorito, aunque no tenga electricidad en su hogar.

Los radios de batería **MOTOROLA**, al igual que los de electricidad, se caracterizan por el tono claro y fino de su voz y por una gran recepción a larga distancia.

Su banda de onda corta capta fácilmente las estaciones extranjeras.

Fíjese que ventajas las de este radio:

- Control de volumen automático.
- Antena exterior para onda corta.
- Condensador variable para disminuir los sonidos microfónicos.
- Nuevas bobinas que garantizan mejor selectividad.
- Moderno y atractivo gabinete plástico en color nogal.
- Funciona con baterías de 1½ A 90 volts B.

Solicite catálogos.

PRECIO ESPECIAL A COMERCIANTES

Distribuidor exclusivo

EUSEBIO BENITEZ PEREZ

AHORA EN SU NUEVO LOCAL de Prado 416 - bajos del Hotel Inglaterra
Aportado 156 - Teléfono W-4960 Habana
SUGURSALES, O'Reilly 514 Habana
Independencia 221 - Telf: 4709 - Camagüey.



ESCUELAS CIVICO RURALES.

1,300 radios de batería **MOTOROLA** se instalaron en las Escuelas Cívico Rurales hace más de 10 años, conservándose hoy imborrable recuerdo de su calidad.



Tele-Radiolandia

DE REGRESO

1.— En un estudio privado de CMQ-TV, los músicos del Conjunto Casino, de vuelta de Norteamérica, se disponían a iniciar sus ensayos, el viernes de la semana anterior. Aquí estaban Carlos Valdés ("El patato"), Orlando Guzmán, Miguel Román y Alberto Armenteros. 2.— Los cantantes estudiaban una sabrosa melodía criolla cuando Amañor Vales hizo funcionar su cámara. Eran Roberto Faz, el director Roberto Espí, y "Rolandito" Rodríguez. 3.— En pleno ensayo, en el estrecho pero refrigerado estudio, el pianista "Nico" Covedo y el contrabajista Cristóbal Noval. 4.— "Lo que nos hizo Petrillo —dijo Espí, el director del Conjunto Casino— no tiene nombre. Fue una injusta agresión a unos músicos que cumplían un contrato legal, debidamente refrendado por la Unión Sindical de Músicos de Cuba y la Federación de Músicos Norteamericanos. 5.— Además, Al Manetti, que presidía el Local 802 de dicha Federación, había autorizado nuestra actuación, pero luego, obligado por el Zar, dió marcha atrás. Por esta injusta actitud de Petrillo nos vimos imposibilitados de firmar nuevos y remunerativos contratos, para una gira por otras ciudades de los EE. UU. Pero que conste que de las autoridades norteamericanas no tenemos queja; del italiano Petrillo, sí.

EE.UU. Pero que conste que de las autoridades norteamericanas no tenemos quejas; del italiano Petrillo, sí.
Y, relatando lo ocurrido el día del debut, éstas fueron sus palabras:
—La noche de la bronca, todos los que estaban en el cabaret se pusieron de nuestra parte. Había

que ver cómo les gritaban cosas a los hombres de Petrillo que vinieron a prohibir nuestra actuación y la de las orquestas del "nightclub", si nosotros no cumplíamos la orden. Hay que dedicarle un párrafo aparte a Arsenio Rodríguez, que subió a la tarima, llevado por sus dos hermanos, y les dijo a todos los
(Continúa en la Pág. 110)

los productos de **MEDINA** entran en el Hogar, con **CALIDAD...**



LEVADURA MEDINA, S. A., cuida la calidad de sus productos. Por eso cada día se consumen más... Lleve los productos MEDINA a sus postres, a sus desayunos, a sus comidas, y disfrute de esa calidad que LEVADURA MEDINA cuida para usted...

MANIOCA sello verde.
El alimento concentrado que gusta a chicos y grandes, y... a todos sienta bien!



HAGA HELADOS EN SU HOGAR, DURANTE **TODO EL AÑO...**

MED-CREAM es un sabroso y alimenticio **HELADO** que usted puede hacer en su Hogar **TODO EL AÑO.**
Su postre ideal para cualquier época: **MED-CREAM...**



LEVADURA MEDINA

El polvo de hornear que **MAS AMAS DE CASA** prefieren para cakes, bizcochos, frituras.



- Paquetes de 1 libra.
- Latas de 4 y 8 onzas.
- Sacaritos de 5 ctos.



Condimento **FAISAN**

para sazonar en Alta Cocina. Sustituye al legítimo pimentón con más calidad y menos precio.



LEVADURA MEDINA, S. A.

ANGELES 115.

Tels. M-7384 - W-5930 - M-7349
Latas de 2, 6 1/4, 12 1/2 y 100 lbs.



"EN BOLIVIA, EL PUEBLO ESTÁ EN EL PODER: POR ESO SERÁ DIFÍCIL QUE LA OLIGARQUÍA LOGRE SU RESTAURACIÓN",

declara a BOHEMIA Miguel Angel Céspedes, contralor General de Bolivia.

La generación revolucionaria del Chaco.— La clase indígena el 70% de la población, se incorpora a los derechos políticos, económicos y sociales.— La economía estaba en manos de 3 empresas: Patiño, Hoshild y Aramayo.— La nacionalización de las minas primer paso de la Revolución.— Reforma agraria y educacional.— El líder del MNR, Paz Estensoro, vencedor de "La Rosca".— El poder al servicio del pueblo.— La dictadura militar del Perú ayuda a la contrarrevolución.— Ni filofascistas ni comunistas: nacionalistas y demócratas.

Por JERONIMO LAMAR
Fotos de ALTUNA

UNA nueva revuelta en Bolivia contra el gobierno del Movimiento Nacionalista Revolucionario que preside el Dr. Victor Paz Estensoro, ha puesto de actualidad

el caso político del pequeño gran país andino. De ahí que aprovecháramos la presencia en La Habana de una alta figura del MNR, el Dr. (Continúa en la Pág. 98)



El Dr. Céspedes habla con fluidez y seguridad. Después de firmar unos documentos que le han traído, expresa: "Hay que tener en cuenta que durante 50 años Bolivia ha vivido bajo el oscuro dominio de una implacable oligarquía de elementos netamente criollos que tomaron el potencial económico de la producción de las minas en beneficio exclusivamente propio, manteniendo en el país la explotación de una economía semicolonial en provecho sólo de 3 grandes empresas: Patiño, Hoshild y Aramayo, que sacaron durante todo ese tiempo las inmensas riquezas de las minas del país, dejando a todo el pueblo de Bolivia inerte ante tamaño atentado de lesa humanidad, ya que controlaban los poderes Ejecutivo y Legislativo, al Ejército, etc". "Por eso —prosigue nuestro informante— uno de los primeros pasos de la Revolución de Abril de 1952, fué la nacionalización de las minas, para devolver al país lo que legítimamente le pertenece como fruto de su propia riqueza, en acción fecunda de capital humano".

"Para tener idea de la trascendencia de esa medida, basta un ejemplo: en 1949 una sola empresa, la Patiño Mines, exportó minerales de estaño por algo más de 10 mil millones de bolivianos, y el presupuesto de la nación no alcanzaba ese mismo año a 3 mil millones de bolivianos, lo que demuestra cuanto significaba esa explotación y lo que beneficiará la nacionalización al país. Fuera de la nacionalización de las minas —asegura Céspedes—, ha encarado la revolución Boliviana una reforma sustancial en la administración de la tierra, con la llamada Reforma Agraria, que elimina definitivamente el latifundismo y entrega las tierras a quienes las trabajan, es decir, a la clase indígena. Dentro del concepto realimente democrático, de propiciar a las mayorías el derecho a gobernarse y a conducir su destino, actualmente se estudia la reforma educacional, y también se prepara el Estatuto de la Administración Pública que va en beneficio de la clase media, y que atiende las necesidades de empleados y funcionarios del Estado en lo económico y en lo social, como lo he planteado en el Congreso de Tribunales de Cuentas".



Tras breve meditación, agrega el delegado boliviano: "Todas estas grandes conquistas, cuyos indiscutibles beneficios se traducirán en una mejor orientación de la economía boliviana, ha sido posible gracias a la conducción inteligente, honesta y enérgica del hombre jefe del Movimiento Nacionalista Revolucionario, que es el actual Presidente de Bolivia, Dr. Victor Paz Estensoro, a cuyo rededor se aglutina ahora un nacionalismo fervoroso para devolver a Bolivia lo que se perdió en 50 años de dominio de la oligarquía llamada en mi país "La Rosca". Precisamente mi presencia en el Congreso de Entidades Fiscalizadoras demuestra el respeto de la Revolución Boliviana a las normas jurídicas, económicas y sociales de la democracia".



Antes de ocupar su escaño en el Congreso de Tribunales de Cuentas, el delegado boliviano no vacila en señalar la complicidad de las dictaduras militares de Sud América con los que conspiran contra el gobierno del MNR: "No hay dudas —dice— de que desde el Perú se coopera con los elementos que pretenden la restauración de la oligarquía boliviana, y en distintas ocasiones se han ocupado arsenales de armas de procedencia peruana. Ultimamente se localizaron 50 fusiles-ametralladoras enviados desde el vecino país a los conspiradores. Es natural, hasta cierto punto, que las dictaduras estén interesadas en contribuir a la eliminación de un régimen democrático y en apoyar la injusticia, pero todos los intentos fracasarán frente a la decisión popular".

Antes de tomar el elevador para despedirnos, Céspedes se refiere a la orientación ideológica del MNR: "La oligarquía es poderosa y tiene influencias en las grandes agencias cablegráficas. Por eso, primero, no se quiso aparecer nuestra Revolución como filofascista; cuando no se quisieron engañar a nadie con eso, nos endilgaron el martelete de seudocomunistas. La visita reciente del Dr. Milton Eisenhower puso de manifiesto la realidad de una profunda revolución nacionalista y democrática. Por otra parte, en Bolivia hay libertad de expresión para todas las ideologías, incluso la comunista, como cuadra a todo régimen liberal, con la única excepción de los elementos que, como los de Falange, son enemigos declarados del pueblo y servidores de los barones del estaño".



Tocamos el tema de la intenciona contrarrevolucionaria de Cochabamba: "No me extraña —señala el Dr. Céspedes— porque desde que el MNR asumió el poder, los barones del estaño no descansan y organizan revueltas tras revueltas con los enormes recursos que han puesto en sus manos varios decadas de dominio económico y político, sirviéndose de una facción fascista llamada la Falange. Desde entonces, prácticamente, vivimos con el rifle al hombro, vigilantes y alertas, pero confiados en que el pueblo armado defenderá a sangre y fuego sus conquistas. El Ejército de la oligarquía fué disuelto y hoy de verdad puede afirmarse que el poder está en manos de las masas".



El alto funcionario boliviano es amigo de los detalles minuciosos. Cuando le preguntamos por la situación política de Bolivia, prefiere ofrecer el origen histórico del MNR: "Después de la guerra del Chaco —dice— en la que se inmolaron indistintamente más de 100 mil vidas de Bolivia y Paraguay, la nueva generación de mi país llegó al convencimiento de que su trágica historia política, económica y social no podía continuar, y que era necesaria una transformación radical que permitiera el derecho a su propia felicidad de todo el que trabaja y produce. De ahí surgió el Movimiento Nacionalista Revolucionario que incorporó a las grandes mayorías desposeídas que estaban al margen de esos principios fundamentales, integradas por los indígenas, el 70% de la población".





UNION DE COMERCIANTES E INDUSTRIALES, S.A.
compañía de seguros en general

APARTADO 1157 HABANA

Deseo que un agente de esa firma me visite, para tratar sobre el seguro de mis vehículos.

NOMBRE:

DIRECCION:

CIUDAD: PROV.:

GRATIS

Obtenga esta Póliza para uno de sus vehículos!

Remita este cupón antes del día 26 de Noviembre, participando en la amortización de 60 pólizas - 10 por cada Provincia - sin costo alguno para usted!

no corra el riesgo de tan enorme responsabilidad

ESTÉ DENTRO DE LA LEY

El próximo 30 de Noviembre, vence la Póliza que ampara sus vehículos contra la Responsabilidad Civil y Daños a la Propiedad Ajena, según el Decreto-Ley 800.

Esté protegido por esta Póliza de la Unión de Comerciantes e Industriales, S.A. En las principales localidades de la República, hay un corredor nuestro, listo para servirlo!

Viva tranquilo y confiado... Por una cantidad ínfima, tenga asegurado su automóvil contra estos riesgos.

UNION DE COMERCIANTES E INDUSTRIALES, S.A.
compañía de seguros en general

EDIFICIO ROSARIO
TEJADILLO No. 57 Y 59 HABANA
APARTADO 1157
TELEGRAFO 1157
M-7781 TELEFONOS M-7765 A-2939

AUTOS Y CAMIONES

POLIZA No.

ASEGURADO

Vencimiento a las 12 Meridiano del día de de

PRIMA: \$

PAGO: \$

AVISO: Para su propia protección le rogamos se sirva leer esta póliza y cerciorarse de que está correcta. Si no lo estuviere, devuélvala a fin de corregirla.

UNION DE COMERCIANTES E INDUSTRIALES, S.A.

EDIFICIO ROSARIO • TEJADILLO 57 Y 59 • HABANA • TELEFONOS: M-7781 • M-7765 • A-2939

EL MISTERIOSO ASESINATO DE DOS CUBANOS EN COSTA RICA

Reportaje Especial de
MARCELINO DEL RIO

COSTA RICA es un lugar donde, a decir de un aficionado a las crónicas rojas, nunca pasa nada. Un reporter policíaco al estilo de Quílez Vicuña, digamos como ejemplo, languidecería de tedio en un país donde la gente, por lo común, se muere de muerte natural o, cuando más aplastado por un automóvil.

ca" no era muy extensa. Y menos aclaradora aún que extensa. Decía del lugar del hecho: el Cerro de la Muerte, o sea el lugar más alto

(unos 3,500 metros de altura) situado en el tramo de la carretera panamericana que conduce desde San José a la frontera con Panamá, aproximadamente a unos 90 kilómetros de la ciudad capital de Costa Rica y unos 60 y tantos de la ciudad de Cartago, capital de la provincia donde estaba enclavado el sitio, del descubrimiento.

Y agregaba los siguientes detalles como única narración del acontecimiento:

"El señor Alcalde de Cartago informó al Jefe Político de Santa María de Dota que, en las cercanías del lugar llamado Estaquero, entrando al Cerro de la Muerte (Nota del Redactor— llamado así porque, siendo el lugar más alto y más frío de ese trayecto, ha causado algunas muertes como consecuencia de la altura y la baja temperatura) ocurría algo anormal, ya que varias personas que transitaban por allí habían visto gran cantidad de buitres volando sobre el lugar. A efecto de investigar se formó una comisión formada por el Jefe Político, el Alcalde

Primero de Terrazú, y algunas per-

sonas, quienes de inmediato se dirigieron al lugar indicado. Cuando se acercaban al sitio notaron la presencia de los animales que se mencionaban en el mensaje telegráfico del Alcalde de Cartago. Después de muchos trabajos llegaron a Estaquero, donde encontraron en el suelo, tendidos en posiciones extrañas, a dos cadáveres descompuestos. A pesar del nauseabundo olor se acercaron más para levantar la información del suceso.

Dinero en el Bolsillo.

Según informando La República: "A los dos cuerpos se les practicó un registro. Ninguno tenía papeles de identificación ni nada con lo que se les pudiera reconocer. En el bolsillo de uno se encontraron 14 billetes de 50 dólares cada uno. Además, tenía en sus bolsillos efectos personales de poco valor.

La primera impresión de las autoridades es que los occisos eran extranjeros. Los dólares y demás objetos que portaban parecían indicarlo así. No se les pudo identificar pues los cuerpos se encontraban sumamente descompuestos.

A pesar del estado de putrefacción se advirtió en los cadáveres señales de que habían sido ultimados a balazos. Sus cráneos presentaban varios agujeros y otras

muestras de haber sido perforados con proyectiles explosivos.

Objetos Recogidos.

Los objetos recogidos en el lugar del hallazgo son los siguientes: Setecientos dólares en billetes de \$50.00; tres moneditas de cinco céntimos y una de diez; un vestido de mujer, oscuro, con cuadros azules y un pañuelo blanco de mujer, con las iniciales M. de S. A. grabadas en una punta; una faja de cuero color café con la inicial M; y una prenda de corbata, dorada, con otra M.

Los cadáveres estaban vestidos de la forma que sigue: uno, con pantalón de casimir negro, camisa clara y zapatillas rojas; otro, totalmente de kaki, con zapatos negros."

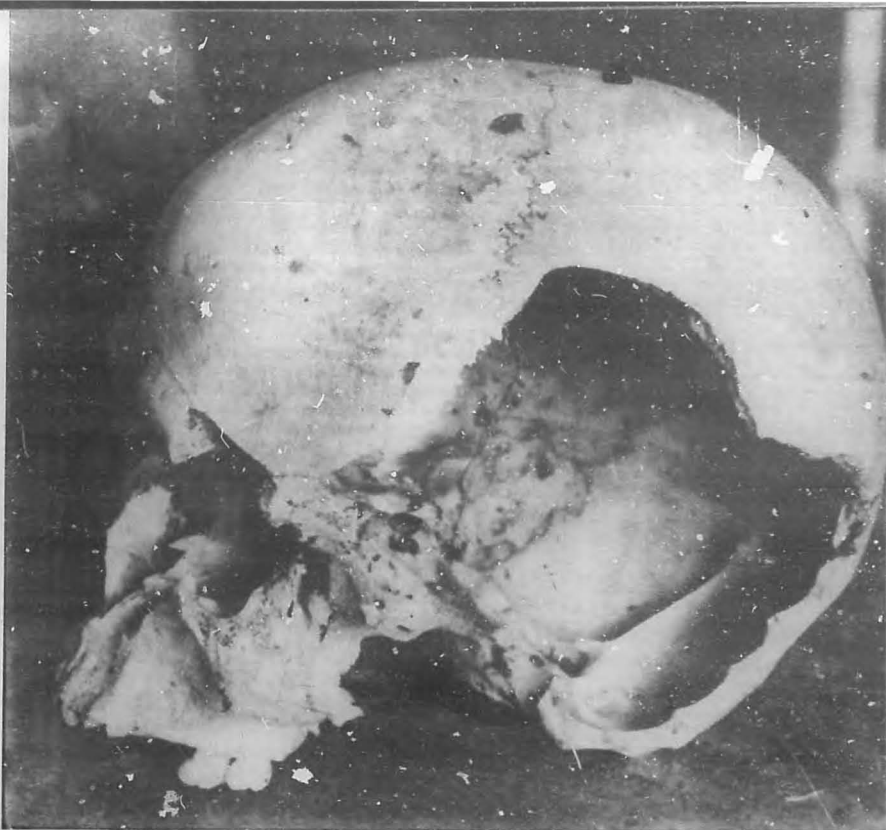
Así terminaba la información de "La República", no sin decir, finalmente, que la muerte parecía datar de no menos de 45 días y que la Dirección de Detectives de San José, ya se había hecho cargo del caso.

Todo esto sucedía, mejor dicho, se publicaba con fecha primero de noviembre, domingo, como hemos dicho anteriormente.

No se volvió a hablar nada del asunto hasta que, varios días después, el público conoció, por medio de informaciones de otros diarios, además del dicho antes, que los dos cadáveres aparecidos en el Cerro de la Muerte correspondían a dos cubanos, cuyos nombres eran o parecían ser: Manuel Oribe Fernández y Jesús González Rodríguez.

Ya se estaba en posesión de más detalles al respecto.

Por las investigaciones llevadas a cabo hasta ese instante, por cierto con un sigilo de las autoridades que dió lugar a numerosas conjeturas, se supo que los dos cubanos



Cráneo perteneciente a uno de los dos hombres asesinados en el Cerro de la Muerte, fotografiado por el lado en que salió la bala. Esta le destruyó el cerebro y los huesos esfenoides, occipital y parietal y maxilar izquierdo. La muerte fue, naturalmente, instantánea.



Esto es todo cuanto pudo ser recogido de los cadáveres de los dos cubanos asesinados en el Cerro de la Muerte, en Costa Rica: osamenta desarticulada y destrozada en buena parte por la acción de los voraces buitres. Detalle curioso: en ambos cráneos se nota la falta de casi las mismas piezas dentarias en la mandíbula superior, posible señal de que los muertos no eran personas de juventud marcada.

asesinados, cuyos nombres ya hemos dado, habían entrado al país, hacia so'o dos meses, en supuesta calidad de turistas. Se decía algo más: al parecer, ambos pertenecían al grupo de cubanos que intervinieron en el fallido golpe revolucionario del 26 de julio en Santiago de Cuba.

La curiosidad pública subió de punto cuando, al regreso del Presidente Ulate de su visita a Panamá, cosa que sucedió el viernes 6, se conoció que había llamado a su despacho al señor Embajador de Cuba, para garantizarle que el gobierno haría todo cuanto estuviere

en su poder para dejar esclarecido, si era posible antes de la expiración de su mandato, el hecho criminoso en que habían perdido la vida dos ciudadanos de la República de Cuba.

Entonces la prensa se hizo eco de múltiples rumores. Y a tono con

ellos comenzó a plantearse una nutrida serie de interrogaciones:

¿Era un crimen común? ¿Había sido cometido en el lugar del hallazgo de los cadáveres o había sido cometido en otro lugar y conducidos los cadáveres posteriormente al lugar donde fueron encontrados? Si no era el robo el móvil del crimen, pues que se había encontrado en los bolsillos de uno de los muertos la crecida cantidad de 700 dólares, en flamantes billetes norteamericanos, ¿no estaría inmiscuida en el hecho alguna mujer no siendo otra cosa que un crímer, pasional el que se investigaba? O, conociendo que se trataba de cubanos jóvenes, de cubanos que habían salido huyendo de su país después de haber fracasado en una intempera revolucionaria, no se trataría más bien de un crimen político? Siendo así, ¿quién o quiénes podrían haberlo cometido? ¿Enemigos políticos, es decir, amigos del régimen cubano actual o elementos de la misma condición traicionados por los dos hombres muertos?

Preguntas eran y siguen siendo éstas que permanecen sin contestar aún, pese al empeño puesto por la Dirección de Detectives en el esclarecimiento del hecho.

(Continúa en la Pág. 77)



En un anexo del Palacio Presidencial de San José, —seguramente el más modesto edificio de su clase existe en el mundo— se encuentran radicadas las oficinas de la Dirección de Detectives, a cargo de las investigaciones para el esclarecimiento del crimen del Cerro de la Muerte.

He ahí la causa de que los diarios de San José, que son varios y bastante aceptables desde el punto de vista informativo apenas dediquen a los sucesos policíacos una corta columna en la que abunda, corrientemente, sencillos hechos delictuosos apenas dignos de un juzgado correccional.

Imagínense, pues, nuestros lectores, la sorpresa enorme que la ciudadanía "tíca" hubo de llevarse el domingo primero de noviembre, cuando a todo lo ancho de la primera página del diario "La República", y con tamaño de letra solo usado para los grandes acontecimientos, apareció el siguiente titular:

DOS HOMBRES ASESINADOS EN EL CERRO DE LA MUERTE.

¿Dos hombres asesinados en Costa Rica? ¿Por qué? ¿Y quiénes los asesinaron?

La información de "La República"

Otro cráneo, perteneciente a uno de los dos cubanos asesinados en Costa Rica. La perforación en el parietal derecho parece ser más bien de una bala calibre .45 que de calibre .38. Según dictamen médico la bala, entrando de arriba hacia abajo y de derecha a izquierda, perforó el cerebro y salió por la garganta.



Los FANTASMAS del TORREÓN de SAN LÁZARO

ME parece llegado el momento de que nuestros historiadores se detengan, para penetrar en la entraña criolla, en las grandes aventuras de la piratería. Mi buen amigo, el doctor Ramiro Guerra, dice en su "Historia Elemental de Cuba": "Desde 1621 hasta 1812, España estuvo siempre en guerra con una o con varias naciones europeas. De 1621 a 1648, con Holanda; de 1635 a 1697, con Francia; y desde 1655 hasta 1688, con Inglaterra. Durante esas largas guerras, los marinos de todas esas naciones atacaron frecuentemente a Cuba, la cual se vio obligada a defenderse. Además de todas esas guerras, Cuba tuvo que pelear sin cesar con los filibusteros, desde 1625 hasta 1697. Todas estas luchas retardaron mucho el desarrollo de la población y la riqueza de Cuba y causaron grandes desastres en la Isla." Para que se comprenda la tragedia de esos setenta años, tan hoscos, tan inclementes, es preciso saber que los filibusteros en cuestión eran los piratas de la Tortuga.

Nadie lo ignora: los bucaneros de la Tortuga se destacaron siempre a la admiración de sus contemporáneos. La caleta de la Tortuga, en el siglo XVII se convirtió en el centro del mundo. Sus cocoteros, desde luego, daban cocos. Pero ofrecían, en dádiva, en exuberancia, un fruto más violento y más ácido: el corsario: El Corsario Negro, tan ampliamente loado en las novelas de Emilio Salgari, que han hecho soñar a millones de niños, era italiano, un hijo de vientre dorado, el señor de Vintimiglia. Lo empujó a la piratería un amor desgraciado, cosa muy frecuente en el siglo XVII, pero que hoy suele repetirse de vez en vez. Había allí, en el paisaje tórrido de la Tortuga, otro pirata considerable: El Corsario Rojo. Se enulvocan los historiadores que establecen su hermandad. Inexacto. El Corsario Negro era italiano, de origen francés. Su traje era negro. Negras sus altas botas de cuero. Negras las plumas de su chambergo. Era la tenacidad de un luto abrumador. En cambio, el Corsario Rojo era holandés. Era un tipo oriundo de Utrecht, alto en color, el rostro repolludo, hombre de tulipanes y de diques, que se envolvía en una capa colorada como el emblema de una devoción inextinguible por la "leña roja".

Los marinos holandeses, desde 1621, pusieron sus ojos codiciosos en La Habana. Pero ya existía el Torreón de San Lázaro. Estaba ahí, donde ustedes lo ven ahora, con su misma solidez, con su misma jerarquía de bastión inexpugnable. En torno suyo, en la Caleta —la misma Caleta que ustedes ven ahora, con sus arrecifes puntiagudos, con sus olas rompientes en algunas noches de diciembre— se recogían cuatro piezas de artillería. En el interior del baluarte estaba Juan de Roxas, con su casco y con su lanza, indemne al sueño, en atisbo sobre el mar, y si alguna vela sus-

Los piratas de la Tortuga se estrellaron contra el ilustre baluarte.— El Corsario Negro no era hermano del Corsario Rojo.— La Habana codiciada por los filibusteros.— La noble estampa de Damian Almedariz, primer vigía que tuvo el Torreón de San Lázaro.— La vida maravillosa de Diego de Baena, fantasma con tambor.— El Olonés y Morgan, grandes figuras del filibusterismo, no pudieron domar al Torreón de San Lázaro.

por
MIGUEL DE MARCOS



"...Pero ya existía el Torreón de San Lázaro. Estaba ahí, donde ustedes lo ven ahora, con su misma solidez, con su misma jerarquía de bastión inexpugnable..."

pecta, holandesa o bucanera, aparecía a lo lejos, inmediatamente se lo comunicaba al vigía establecido en el Morro, el terrible Hernán Manrique Avellareda, soldado de pupila insomne, designado para esa tarea de atalaya por un acuerdo del Cabildo. Otras veces, el vigía del Torreón de San Lázaro era el Licenciado Damián Almedariz, cuyo padre había dado un azadón, una batea y tres pesos para la construcción del baluarte. ¡Ah!, gran tipo el Licenciado Almedariz. El año 1624 lo pasó con el arma al brazo. Rió despectivo cuando los buques holandeses abandonaron La Habana, que bloqueaban, para ata-

car un galeón español, de maderamen vetusto, frente al Mariel. Y ese día palpó con gratitud y deleite, las piedras anfractuosas, invencibles, del Torreón de San Lázaro como una armoniosa cintura femenina. Estaba en esa tarea de gratitud y voluptuosidad, cuando desde el Morro vigilante le llegó una gran voz ruda: ¡Damián, los piratas de la Tortuga! Eran ellos, en efecto. Tronaron los cañones de la incomparable fortaleza de Los Tres Reyes. Rugieron las piezas del Torreón. Damián Almedariz cerró un ojo, aguzó otro. Su arcabuz se llenó de estruendo. Y esa tarde, que era la de San Cristóbal, en

1625, los piratas de la Tortuga se abstuvieron del ataque y del aboraje.

En 1632 los piratas de la Tortuga multiplicaron sus ataques contra Cuba. Pero dos colegas se habían adjuntado, desde 1646, al formidable baluarte de la Caleta de San Lázaro: los torreones de la Chorrera y de Cojimar. ¡Ah!, ahora los piratas de la Tortuga tenían con quien hablar. Es verdad que el Licenciado Damián Almedariz no era el vigía del Torreón de San Lázaro. Pero allí estaba Diego de Baena, cuyo padre se encontraba entre los hombres que dieron sus azadones, sus bateas y sus reales para construir el Torreón de San Lázaro. ¡Ah!, una pequeña aclaración. Juan de Baena no era vigía. Desempeñaba otra función, acaso de menos brillo, pero más ruidosa y ostensible. Ustedes recuerdan, seguramente, el acuerdo adoptado por el Cabildo el 20 de agosto de 1557, y que copiado a la letra dice así: "Por cuanto al buen recaudo de esta villa es necesario que haya un tambor que toque cuando hubiere navio, y para ello han cogido a Juan de Emberas, flamenco, el cual es hábil y suficiente para ello, y los ha pedido le señalen salario para ello, y porque el suodicho lo sirva con voluntad, con acuerdo de todos los señores Justicia y Regidores, y de Ambrosio Hernández, Procurador, le señalaron de salario al dicho Juan de Emberas, tambor, 36 ducados por un año, el cual comienza a correr y se cuenta desde hoy, y el dicho Juan de Emberas lo aceptó y se obligó a lo servir por el dicho precio, y los Señores dijeron que se libre y pague así como fuere servido, de penas aplicadas a gastos de guerra y obras públicas de esta villa."

Juan de Emberas había nacido en Flandes. Sus merecimientos lo condujeron a esa magistratura. Pero entonces los piratas de la Tortuga no proliferaban. No sentían los intrépidos bucaneros un afán excesivo por La Habana. No habían faltado las incursiones. Por aquellos días en que Juan de Emberas recibió el título de tambor, para el buen recaudo de esta villa, La Habana sólo tenía treinta vecinos. Es verdad que en 1555 los piratas habían vuelto a saquear La Habana. Pero Juan de Emberas, el flamenco, no estaba urgido de tocar el tambor todos los días. Atrapaba largos ocios en su magistratura. Tenía el tambor mitigado. Mejor dicho, su tambor, desde la Caleta hasta la Chorrera, dejó de ser bécico, vigilante, alerta, en un "quien vive" fosfórico, para convertirse en un artefacto de pregonero. El flamenco Emberas tenía que anunciar sobre su parche resonante, entre calderones promontoriales, hechos intrascendentes: que el 19 de febrero había en la villa diecinueve pipas de harina que vendía Melchor Rodríguez a los panaderos; que se había fijado el precio de dos reales por tres libras de pan casabe; que la libra de carne de vaca costaba medio real, con

(Continúa en la Pág. 77)

FRESCAS como acabadas de pelar!

Las Peras, los Melocotones y las riquísimas frutas del Cocktail DEL MONTE son sabrosas... dulces... y llevan a su paladar, todo el sabor y el aroma de la fruta natural. Usted experimentará al comerlas, el deleite que proporciona la fruta fresca, recién cogida del árbol y acabada de pelar.

MELOCOTONES
COCKTAIL DE FRUTAS
PERAS



ampara una sola calidad: LA MEJOR!

El contenido de esta cajita



más dos tazas de leche,

igual a:



UN FLAN
EXQUISITO

SOLO
15¢

Y ALCANZA PARA CUATRO
O SEIS PERSONAS!

Tenga siempre en su casa varios
paquetes de FLAN JELL-O y sírvalo
a menudo. Para los niños es una
exquisita merienda — y para sus
visitas un obsequio delicadísimo.



Pruebe también los sabrosos pu-
dines JELL-O: Vainilla, Choco-
late, Caramelo y Coco.

UN ARQUERO SIN FLECHAS

por
JUSTO LUIS DEL POZO

La condición que más desacredi-
ta al hombre público, es aque-
lla que tiende a desconocer, siste-
máticamente, los hechos y las
obras que están a la vista, con tal
de que sean realizadas por los que
estiman sus adversarios políticos,
o aquella otra consistente en de-
formarse la verdad, demagógica-
mente, para presentarla en forma
tal, que alcance a confundir a la
opinión pública, sacando provecho
político de falsas conclusiones, aun-
que con ello se esté operando con
desprecio absoluto de las obligadas
normas de la probidad.

Este es, ni más ni menos, el caso
del amargado Profesor Herminio
Portell Vilá, empeñado en conquista-
r la Alcaldía de La Habana por
cualquier camino, sin excluir el
del ridículo y aunque con tal acti-
tud se esté evidenciando una total
ausencia de veracidad. Su actitud,
incompreensible en un hombre de su
talento, pone de relieve el poder in-
contrastable de la pasión cuando
nace a impulsos de una inquietud
interior que no sabemos cómo re-
primir. Mutillar la verdad, exagerar
las proporciones de una tesis, ter-
giversar o enmarañar los hechos,
es un entretenimiento que no se
compadece con el rango intelectual
de nuestro distinguido impugnador.
Se trata, sin duda alguna, de un
error de táctica, del desconocimiento
absoluto de la eficacia de una política
sana y constructiva, que es la única,
en fin de cuentas, que conquista
adepptos y se gana, al final, el
respeto público. No lo entiende así,
por lo visto, el doctor Portell Vilá;
y esta óptica errónea por su parte,
lo lanza a querer dirimir las contro-
versias públicas, armado de una
piqueta demoleadora, pero sin atender
a la majestad inexcusable de los argu-
mentos.

Para justificar que estamos di-
ciendo algo que es reflejo fiel de la
misma realidad, invitamos al
lector a que se recree pasando la
vista sobre el último artículo del
mencionado Profesor, acogido en
las columnas amables de la Revista
BOHEMIA, cuyo trabajo aparece
bautizado con el pomposo nombre
de "Agua y Millones". Vamos a
tratar de demostrar que todas las
premisas mantenidas por el doctor
Portell Vilá en su referido trabajo,
son totalmente falsas. No hay
que asombrarse, por lo tanto, si se
ve forzado a arribar a las más fa-
laaces conclusiones. La vida nos ha
hecho demasiado indulgentes. Ello
nos sirve para pasar por encima de
pequeños y apasionados ataques al
Alcalde de La Habana, para dete-
nernos en el examen de las afirma-
ciones inexactas que adoban sus
consideraciones, probando, con la
irrefutable certeza de los números,
que el afamado historiador, una vez
más ha adulterado la verdad, sos-
teniendo como ciertos hechos que
solamente son el producto de su
fertil y acalorada imaginación.

Debo decir, como un tributo a la
exactitud histórica, que no dice
exactamente la verdad el doctor
Portell Vilá, cuando expresa que
hemos concertado una serie de ope-
raciones crediticias, que él hace
ascender a una suma evidentemente
fantástica, para comprobar el
Acueducto de La Habana. Ya verá
el distinguido constricente como a
pesar de sus exageraciones oposi-
cionistas, el periodista Horstman
no tuvo que mostrarse piadoso pa-

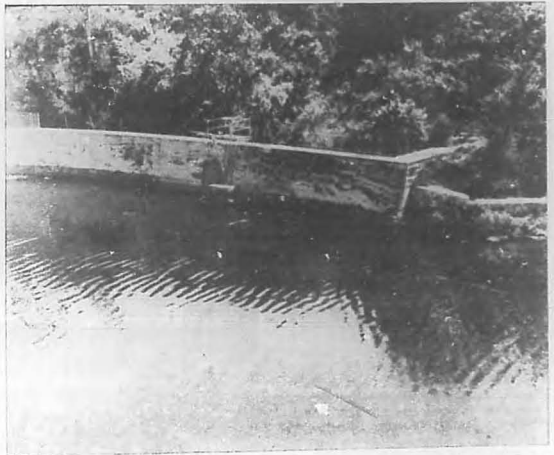
ra calificar de eficiente mi admi-
nistración.

Cuando nos hicimos cargo de la
Alcaldía de La Habana, al produ-
cirse el movimiento revolucionario
del 10 de marzo, tuvimos la pru-
dencia de no adelantar promesas
ni ofrecimientos, porque somos
hombres que gustamos de hacer
cosas y no de fatigar el idioma re-
buscando frases que a veces solo
sirven para ocultar las más fun-
estas intenciones. Dijimos, sí, que
habría honestidad administrativa;
que cumpliríamos con escrupulosi-
dad los deberes que el cargo nos
imponía, y a decir verdad, la con-
ciencia no nos acusa de haber fal-
tado a tan solemne compromiso.
Entre las muchas deficiencias que
encontramos al hacernos cargo de
la primera magistratura municipal
habanera, figuraba la de una ciu-
dad sin agua, agravada la situación
por una pertinaz sequía, y con una
red de distribución que, en su ma-
yor parte, provenía del viejo Acue-
ducto de Fernando VII. Era una
situación verdaderamente pavoro-
sa; y las olas humanas en torno a
los hidrantes, me impresionaron
dolorosamente.

Impuesto el General Batista de
este drama terrible, acudí de in-
mediato en nuestro auxilio, orde-
nando a la Comisión de Fomento
Nacional que prestara al Municipi-
o hasta nueve millones de pesos.

nueva taza en Aguada del Cura,
a un costo de más de medio millón
de pesos. Era ésta, según nuestra
leal apreciación, una obra inocua
y sin sentido económico, porque se
trataba solamente de no pagar el
agua de la Aguada del Cura, de
propiedad privada, en cumplimiento
de la sentencia dictada al efecto
por el Tribunal Supremo. Enten-
dimos que era más conveniente al
Municipio pagar doce mil pesos
anuales, que fué la tasación judi-
cial, que invertir más de medio mi-
llón de pesos en la nueva obra, cu-
yos resultados eran problemáticos,
después de hechas las exploracio-
nes que se practicaron.

Otra de las obras proyectadas
consistía en tomar del río San An-
tonio las aguas sobrantes de las
crecidas en la época invernal, para
hacerlas discurrir por una zanja,
a cielo abierto, hasta arrojárselas en
las cavernas de la cuenca del il-
lenderos como reservorio, a un
costo de tres millones de pesos.
Eramos de opinión que no estába-
mos en el caso de invertir dinero
en obras inciertas, de dudosa efec-
tividad, y no lo hicimos. Había
otros proyectos, pero ninguno nos
ofrecía las garantías de servicio
que justificara tan crecida inversi-
ón. Solo la reparación y sustitución
de la red de distribución era
realmente efectiva y a ella nos de-
dicamos con ardor y entusiasmo.



"Tomamos el Acueducto de La Habana con una recaudación inferior
a dos millones cuatrocientos mil pesos". — (Foto de Archivo)

sin interés y amortizables en un
plazo de veinte años. Rápidamen-
te se iniciaron las obras de repa-
ración y sustitución de la red dis-
tributiva, de conformidad con el
plan Puentes-García Montes, y de
acuerdo con esta Alcaldía y el dic-
tamen de nuestros propios técni-
cos. Al propio tiempo, se iniciaron
los estudios para comprobar la
eficacia del plan anteriormente
confeccionado, para dar agua a la
ciudad a un costo de nueve mi-
llones de pesos. En ese proyecto fi-
guraba la obra de construir una

plazo de veinte años. Rápidamen-
te se iniciaron las obras de repa-
ración y sustitución de la red dis-
tributiva, de conformidad con el
plan Puentes-García Montes, y de
acuerdo con esta Alcaldía y el dic-
tamen de nuestros propios técni-
cos. Al propio tiempo, se iniciaron
los estudios para comprobar la
eficacia del plan anteriormente
confeccionado, para dar agua a la
ciudad a un costo de nueve mi-
llones de pesos. En ese proyecto fi-
guraba la obra de construir una

90 por ciento, el problema del agua
en La Habana.

Gracias a la efectividad de esta
obra, las aguas llegan ahora a lu-
gares que en veinte años atrás no
las recibían, ni se ven, en cola, a
las amas de casa ni se contem-
plan los espectáculos deprimentes
de otras épocas, de todo lo cual
tenemos en nuestro poder los tes-
timonios irrecusables de los usua-
rios que así lo acreditan.

Aunque le duela, es lo cierto, sin
embargo, que solamente hemos
concertado un préstamo, que es el
de los nueve millones a que me he
referido, de los cuales hemos de-
vuelto ya seis millones cuatrocien-
tos cincuenta mil pesos, quedando
pendiente una deuda de dos millo-
nes quinientos cincuenta mil, que
nos proponemos saldar antes de
que finalice el presente año. Jamás
hemos hablado ni hemos tratado de
obtener un préstamo de dieciséis ni
de veinte millones de pesos. Es po-
sible que se nos haya ofrecido cual-
quiera de esas operaciones, pero
nuestra probidad nos obliga a de-
clarar que en ningún momento las
hemos calorizado, más que por na-
da, porque su cuantía era innecesaria
y las condiciones que se nos im-
ponían las considerábamos onerosas
para el Municipio.

Tratamos en principio con el
barón de Rothschild, un financia-
miento a base del 4 por ciento de
interés y por la suma de catorce
millones quinientos mil pesos. Por-
tell Vilá, — y otros especuladores
mal intencionados de la noticia —
lo dió por hecho con imperdonable
ligereza, arremetiendo contra dicha
operación, considerándola realiza-
da no obstante nuestras declaracio-
nes en contrario, con el propósito
aviso de, además de combatirnos,
poner cuantos obstáculos tenía a
mano para embarazarnos el cami-
no, ganoso de que el problema del
agua de la Gran Habana no se re-
solviera por nosotros, sin importar-
le, ni poco ni mucho, la solución
favorable de la enorme tragedia
que estaba viviendo el pueblo de
La Habana. Semejante conducta,
por muy indulgentes que seamos,
está saturada de torvas intencio-
nes, cosa habitual, por desgracia,
en los reformadores que nunca han
hecho nada y en los hombres que
para ganar popularidad, no se de-
tienen ante ninguna imprudencia.

El financiamiento con los promo-
tores franceses, no pudo perfeccio-
narse por razones obvias, y lo de-
sechamos. Es ahora cuando, defini-
tivamente, tenemos cerrada la ope-
ración con la Financiera Nacional
y el respaldo del Banco Núñez, por
la cantidad de catorce millones de
pesos, para un plan de catorce mi-
llones y medio, ya que el Acueduc-
to concurrirá con medio millón de
pesos de sus sobrantes, y precisa-
mente al 4 por ciento, que es el
tipo de interés más bajo que ha
podido lograrse en operaciones de
crédito de esta naturaleza.

Los empréstitos cuantiosos y va-
riados a que alude Portell Vilá, só-
lo existen en su calenturienta ima-
ginación y se esgrimen sofisticada-
mente con el exclusivo propósito
de desorientar a la opinión públi-
ca, y tratar, en vano, de desacredi-
tarnos.

Tomamos el Acueducto de La
Habana con una recaudación infe-
rior a dos millones cuatrocientos
mil pesos. La hemos aumentado en
(Continúa en la Pág. 85)

LUIS J. BOTIFOLL

por
OCTAVIO R. COSTA

(Fotos de ARIAS y de ARCHIVO)



"Y de grande juega con la vida con una sonrisa responsable y con una gravedad suave..."

EN el mismo año de la inauguración de la República llegó a La Habana un emigrante español. Uno entre tantos. Este ha nacido cerca de Barcelona. Tiene veintidós años. Y se llama Juan Botifoll y Font. Viene, como todos, con el espíritu lleno de entusiasmos y con el brazo cargado de arrestos. Llega con la ambición de conquistar fortuna y posición para ofrendarlas después a la novia, segoviana, que ha quedado en la Península. Es Gregoria Gispérez y Martín.

El catalanito se orienta por el mundo de los negocios. Es emprendedor, ingenioso, tozudo. Y se abre paso, después de recorrer giros y empeños diversos: una fábrica de jabón, una dulcería, un restaurante. Llega a ser el dueño del Hotel Miramar y del Politeama, en cuyo salón sonó alguna vez la voz elocuente de don Manuel Sanguily.

Cuando el emigrante se siente ya seguro de sí y nota que echa raíces en el suelo antillano, se casa por España. Es en 1907. Y al año siguiente, el 27 de junio, en un ensueño de la calle Obispo, nace el uruguayo. Se le bautiza con el nombre de Luis Juan.

Este hogar cubano de dos españoles es absolutamente feliz. El es hombre de orden, de trabajo, de ahorro. Ella hacendosa, sencilla, comprensiva. El hijo llega a com-

pletar esta felicidad mansa, serena, silenciosa, ausente de artificios y de alardes. Juan está detrás del mostrador. Su mujer en las faenas del hogar. El hijo va ya al kindergarten. Al de la Escuela Pública que funciona en San Lázaro esquina a Águila. Muy cerca de donde vive la familia, en Malecón 29. Aquí estudia los primeros grados. Más tarde pasa a una escuela privada, que funciona en el barrio. En la calle Consulado. A la maestra le dicen Encarna. Y aquí está Luis hasta los diez años, en que pasa a Belén, instalado entonces en el viejo edificio de la calle de Compostela.

Desde muy chiquito Luis exhibe vivacidad e independencia. No cabe dentro de la casa, donde, por no tener hermanos, no tiene con quien jugar. Es amigo de todos los muchachos de La Punta. Con ellos juegan a todos los juegos conocidos. Desde la quimbombia hasta la pelota. Corre, brinca, se estropea una rodilla. Sobre los muros del Malecón anda con paso tan firme como si caminara por una calle. Sobre ellos se retrata un día con dos amigos. Uno de ellos se llama Antonio Barreras y Martínez Malo. En la Avenida de las Palmas no queda palmo de tierra que no tenga las huellas de los zapatos de Luis y de sus compañeros. Son la pandilla de La Punta.

Con los amigos es franco y cor-

dial. Cuando llegan las disputas es enérgico, decidido y valiente. No se deja dar la brava de nadie, aunque sea más grandullón que él. No lastima a ninguno, pero no se deja atropellar tampoco. Tiene, instintiva e intuitivamente, un noble concepto de limpieza en el juego, en la escuela, en todas las actividades naturales de la niñez. Está bien acompañado siempre, o anda solo. Solo, desde muy pequeño, va a la escuela. Tanto su madre como su padre confían en él. Creen en la seriedad de este hombrico que no sabe mentir y que sabe sonreír y gritar para imponer una verdad o para defender una justicia.

A los ocho años, enferma de tos ferina. Queda débil, enclenque. Entonces alguien de la mayor intimidad y confianza de la familia y que vive en Las Villas, en una finca cerca de Meneses, convence a los padres de Luis sobre la conveniencia de que éste se pase unos días en el campo, en contacto directo con la Naturaleza. Juan y Gregoria acceden. Por unos días va el muchacho hacia tierra adentro. Pero no volverá a La Habana hasta nueve meses después. Hace vida de salvaje. Se convierte en un formidable jinete, de los que montan sin montura, sobre el mismo lomo del caballo. Subido en una carreta

dirige los bueyes. Otras veces trepa sobre la rastra que sirve para transportar el agua desde el pozo hasta la casa. Interviene en las mismas siembras. Riega semillas en surcos. El niño de ocho años desarrolla sus músculos, amplía su sensibilidad, curte su mente, acostumbra sus sentidos a las crudezas y precariedades de la vida rural. A la experiencia de La Habana una ahora la que conlleva la existencia de monte y luz de quinqué que conoce desde una finca.

Cuando regresa a La Habana parece otro. Musculoso. Está prieto del sol. El trato con los guajros le ha dado un directo y bravo conocimiento de la vida, de una vida distinta a la que decursa frente a las olas que se rompen en los arrecifes del Malecón.

Veinte centavos diarios le da la madre para los viajes al colegio. Pero Luis sólo gasta diez. Los emplea en las idas al Colegio. Los regresos los hace a pie, anda que anda desde Compostela y Acosta hasta Malecón y Prado, casi siempre acompañado de un amigo del barrio: Eduardo Martínez Márquez.

En Belén está desde 1913 hasta 1925. En las aulas jesuitas termina



"Es un director que está siempre en compañero... En constante conversación, de mesa en mesa, con los redactores. Subido infantilmente sobre el mostrador que hay delante de los jefes de redacción, Jorge L. Martí y Francisco Sendra..."

su primera enseñanza y cursa todo su bachillerato. No es el primero del curso. Pero no está entre los últimos. Sobresale en las matemáticas. Ciertamente le gustan más las ciencias que las letras. Y al margen de los estudios hace mucho deporte, en cuyo mundo se convierte en un as. Se distingue en la pelota y en el hand ball. Pero logra su estrellado en el track. En competencias intercolegiales gana una vez tres primeros lugares y un segundo lugar. En saltos largos y triple salto hace sensación. Establece un record todavía insuperado: realiza la carrera de cincuenta metros en cinco segundos y ocho décimas. En los años 24 y 25 gana trofeos honoríficos. Se le declara, y reconoce como el mejor atleta intercolegial.

Cuando abandona las aulas de Belén deja tras de sí una gloriosa estela deportiva. Músculo, inteligencia, personalidad. Hombria de bien. Estampa simpática. Palabra locuaz. Mirada viva. Así es Luis Botifoll cuando, en 1925, a los diecisiete años, se gradúa de bachiller.

A la Universidad llega con los conocimientos de Belén y la experiencia y práctica de la vida que ha ganado durante las vacaciones



"Va ya al Kindergarten. Al de la Escuela Pública que funciona en San Lázaro esquina a Crespo..."

a través de los negocios y comisiones de su padre. Se acerca el período de la matrícula, y Luis vacila entre Ingeniería y Derecho. Se inclina a la primera, pero sus amigos y compañeros más cercanos estudiarán la segunda, y esto pesa sobre su ánimo. Y matrícula Leyes.

La vida universitaria resulta atractiva, fecunda, ascendente. Luis estudia. Hace deportes, principalmente basket ball. Se interna por los predios de la política universitaria y llega a presidir la Asociación de Estudiantes de Derecho en 1929. Y al margen de esto trabaja. Ha ingresado como "office boy" en uno de los más acreditados e influyentes bufetes de La Habana, en el del doctor Jesús María Barraqué, que a la sazón es secretario de Justicia del Gobierno del presidente Machado. Y tal es su com-



"Botifoll concibió un amplio programa de superación y ascenso del diario de su dirección..." (En esta foto aparece conversando con el autor de este trabajo)

portamiento, su diligencia, su despejo mental, su actividad, que antes de concluir sus estudios es secretario particular del jefe del bufete, del profesor Guillermo Portela.

Cuando se gradúa se le ofrece la oportunidad de continuar en el bufete. Pero Luis tiene mucha independencia: tiene un apasionado apego a su libertad, y a pesar de comprender todas las ventajas que significa quedarse en el estudio de Barraqué, prefiere declinar la oferta e instalarse por sí propio. Ambiciona hacer su destino.

Pero Luis Botifoll no llega a instalarse. Corre el año de 1930. La vida universitaria está alterada. Y con ella la existencia nacional. Desde la colina en que remata la calle de San Lázaro se vierten rebeldías contra el régimen establecido y perpetuado en el Poder a través de una Convención Constituyente y de unas elecciones calificadas de espúreas por zonas muy respetables de la Nación.

Luis se ha distinguido mucho en la Universidad. Dentro del estudiantado tiene una personalidad. Y una popularidad, otorgada por sus prestigios y lauros de atleta triunfador. Como ha sido presidente de la Asociación de Estudiantes de Derecho y comparte los criterios y las aspiraciones prevalecientes en el Alma Máter interviene en actos, hechos y pronunciamientos muy comprometedores. Sigue ligado a la Universidad a pesar de haber consumado ya el trámite de la graduación. Sufrir varias detenciones. La familia se alarma. Una autoridad policíaca visita al padre y lo aconseja. Es menester que el muchacho abandone la Isla en preservación de un grave perjuicio. Y en septiembre, con trescientos pesos en el bolsillo, sale, de un día para otro, hacia los Estados Unidos.

En el barco ocurre un encuentro fortuito y fecundo. El abogado conoce a Juan Felipe Cruz, que estudia en la Universidad de Tulane, en Nueva Orleans. Y éste se dispone a ayudar al compatriota que

tiene que alterar sus planes profesionales para salir en salvador exilio hacia el extranjero.

Le habla el profesor Milton Colvin, que explica Derecho Internacional. Le asegura que este sabio maestro, que es un hombre muy generoso, lo ayudará. Y así es. En esos momentos se ha convocado una beca para estudiante latinoamericano. Mister Colvin le sugiere al cubano que se presente. Y la gana. Además, le ha obtenido empleo como profesor de español. El sueldo que comienza con ciento y cinco pesos asciende hasta ciento veinticinco pesos. Luis Botifoll triunfa una vez más. Parece signado por el destino al triunfo. Ha nacido con vocación de triunfador.

Pero el joven abogado cubano no resiste la nostalgia. Su ausencia de Cuba no llega al año. En La Habana está en julio de 1931. E inmediatamente entra en contacto con el grupo universitario que interviene en la lucha contra el presidente Machado. Dentro de esta actividad política y revolucionaria hace cuanto puede y cuanto está a su alcance.

Pero hace algo más. El abogado está deseoso de montar bufete, de orientar su vida profesionalmente. Y lo insta en la Plaza de la Catedral. Muy modesto, muy sencillo. Pero Botifoll tiene fibra y sangre de letrado y triunfa. Trabaja mucho. Estudia incansablemente. Un cliente trae a otro. Un triunfo anuncia el próximo. Las relaciones crecen. Ya se le conoce en los juzgados y tribunales. Y ya tiene, al cabo de tres años, una clientela segura y leal. Entonces se instala en una oficina del Edificio Bacardi.

Los asuntos mercantiles constituyen su especialidad. Las leyes que regulan el comercio no tienen secreto para él. Pero tiene, además, el sentido común, lógico, real, que

necesita el abogado para aconsejar, para orientar, para salvar los escollos, para conducir triunfalmente una cuestión legal.

Tiene ya un estupendo bufete en 1936 cuando el doctor Agustín Cruz, designado ministro del Trabajo, hermano de Juan Felipe, del compatriota que conoció en 1931, lo invita a fusionar sus respectivos bufetes. La sociedad se realiza y dura trece años, hasta 1949.

Durante todo este tiempo el doctor Botifoll logra en su ejercicio profesional todo lo que puede aspirar un abogado. Los triunfos, las ganancias, el prestigio. Ciertamente trabaja sin descanso. Vive inmerso en los códigos, en las leyes, en la jurisprudencia. Resuelve una consulta. Redacta un recurso. Celebra una vista. Vive en derecho, prendido del término, de la providencia, de la sentencia, de la legislación. Es y vive en abogado. Inmerso en la atmósfera del bufete. Pero no sufre cansancios ni aburrimientos. Tiene el aliento y el

(Continúa en la Pág. 76)



"Pero logra su estrellado en el track. En competencias intercolegiales gana una vez tres primeros lugares y un segundo lugar..."

EL EJECUTIVO Y LA ADMINISTRACIÓN

por
JORGE MAÑACH

El peso del Ejecutivo.— Malogro del presidente "moderador".— Las condiciones de postulación son también las de frustración.— El poder que nace comprometido.— Decisiones ejecutivas, dirección administrativa y relaciones con el Congreso.— El mandato brevísimo y cómo se le emplea.— Injusticia y parasitismo en la burocracia.— La gangrena de la lotería.— Un simulacro de Estado y de democracia.

lítico mismo. Pero eso plantea el problema más difícil de todos, el de la reforma de la ciudadanía, y ya dije que me parecía mejor modo ir de lo relativamente sencillo a lo más complejo, de lo más concreto y precisable a lo que se complica ya con causas y coeficientes de tipo psicológico, moral, cultural, etc.

Lo más concreto es, por lo pronto, la presidencia de la República. De acuerdo con la Constitución del 40, el primer magistrado "es el jefe del Estado y representa a la Nación"; "actúa como poder director, moderador y de solidaridad nacional". Lo que se contempló al llevar tales definiciones a la carta fundamental de la República fué susterrar todo lo posible la primera magistratura a la pasión política, no sólo en el sentido de que ésta no

para errimar el ascua a su sardina, sino para actuar como un "poder moderador".

Ya se sabe qué malograda se ha visto aquella ilusión. Después del 40, ni un solo presidente hemos tenido que adoptase semejante actitud. Cuando se dice que en ciertos tiempos recientes la pasión política minó el respeto a la investidura presidencial, se olvida añadir todo lo que los presidentes contribuyeron a falsear la magistratura que les venía encomendada por la Constitución.

Hasta cierto punto, la cosa era inevitable. En buena lógica —o al menos en buena psicología— no debimos pensar los constituyentes del 40 que un presidente electo por el sufragio popular directo pudiese ser después, en palacio, un jefe de estado químicamente puro, un

hombre de Estado, sino sólo su "flexibilidad" para con los políticos y su "arrastré" para con las masas. Por "flexibilidad" suele entenderse, desde luego, una disposición a conceder y transigir sin escrúpulos, sin los estorbos de la austeridad y los principios; y por "arrastré", una simpatía popular tomada como valor en sí misma, es decir, cuyos fundamentos nadie se cuidaba de examinar. Candidato presidencial hubo, y más de una vez, a quien los jerarcas de su partido postularon en razón sólo de ese "arrastré", aun sabiendo que había de ser un desastre como gobernante.

De esa suerte, el presidente electo llega al poder uncido a dos tipos de compromisos: los demagógicos, con las masas que le eligieron; y los burocráticos, con los partidos que lo postularon. Esas dos condiciones iniciales gravitan sobre el desempeño de su cargo. Sus responsabilidades principales son las decisiones puramente ejecutivas, la dirección de la administración pública y la instancia al Congreso. En las tres suelen observarse las consecuencias del pecado original; de ese haber nacido ya en servidumbre política más o menos directa o explícita, sin independencia ni para la conducta ejemplar ni para la creación histórica.

Las decisiones ejecutivas, en efecto, se suelen tomar, no atendiendo a intereses generales, estudiados con asistencia técnica y con criterio trascendente, esto es, mirando al más allá de la decisión. Se toman con vistas a la repercusión popular inmediata, a las demandas de partido y a las presiones de los grandes intereses capitalistas u obreros, cuya complacencia se corteja, ponderándola según la mayor o menor conveniencia que el satisfacerlas represente para el gobierno, no para la sociedad en general. Y eso, desde luego, cuando no entran en juego intereses menos confesables, alentados por la idea generalizadísima de que el poder es una oportunidad de enriquecimiento personal, que sería "bobo" desaprovechar.

La dirección administrativa se ejercita, a través de los ministros, no para servir al país con la mayor eficacia técnica y el menor dispendio posible, si no para atender a las demandas burocráticas del partido o partidos a quienes se debe el poder; las de los políticos del Congreso, cuyo apoyo o cuyo silencio se apetece; y las de cierta prensa, cuyas empresas o cuyo personal necesita ayudarse con la nómina del Estado. La administración pública es en un 20 por ciento, digamos, servicio rutinario a las responsabilidades elementales; en un 80 por ciento parasitismo burocrático-político. Por ahí se van los dineros que la sociedad quisiera ver empleados en atenciones públicas.

Las relaciones del Ejecutivo con el Congreso deben ser de instancia y de veto. Se supone que el presidente debe proponer a las Cámaras la legislación que la experiencia de gobierno y los estudios técnicos requieren.

(Continúa en la Pág. 35)

Abordar hoy la breve serie de artículos que proyectó sobre la reforma de la vida pública cubana debo, ante todo, manifestar que no me hago demasiadas ilusiones sobre varias cosas. En primer lugar, sobre la posibilidad de que esa reforma se intente de un modo cabal y profundo por el camino que llevamos... En segundo lugar, tampoco creo que, si alguna vez se intenta —lo que si creo que alguna vez se hará— haya de estrictar la reforma especialmente en un cambio de instituciones o de mecanismos. A estas alturas ya todos los cubanos debemos estar convencidos de que el problema de Cuba no es un problema tanto de organización como de espíritu: de conciencia y de calidad en la vida pública, y más abajo aun: en la vida ciudadana. Finalmente, reitero con mucho énfasis que tampoco me engaño desconociendo las posibilidades de error a que todo pensamiento anda expuesto en un examen tan complejo. Ya dije que mi único propósito es contribuir modestamente a que los cubanos de buena voluntad nos pongamos todos a pensar con seriedad en cómo debiera ser ese "después" que, tarde o temprano, por una vía o por otras, tendrá que sobrevenir.

Hoy empezamos con el problema del Ejecutivo y de la Administración Pública. Apenas es necesario decir cuánto pesa el Ejecutivo —es decir, el presidente y sus ministros— sobre la vida pública cubana; cuánto contribuye a forjarla o a deformarla, a darle calidad o a quitarla. Pesa tanto, que si Cuba fuese por ventura algún día nada más que un presidente de gran temple moral y talento, ello bastaría para darle un estilo alto y fecundo a nuestra vida pública, aunque no se alterasen para nada las instituciones y los mecanismos de ella.

Pero ya aquí se nos presenta el primero de aquellos círculos viciosos de que hablé. Si nunca, a la verdad, se nos ha deparado un hombre semejante en la presidencia, es porque, a su vez, el estilo tradicional de la vida pública cubana, y no pocas instituciones de ella, tienden a llevar a la primera magistratura —en circunstancias "normales"— a hombres nacidos de sus deficiencias y de sus vicios y que prometen seguirse adaptando a esas condiciones, no reformarlas. Cuando esto no ha sido así, cuando hemos tenido, como algunas veces los hemos tenido, candidatos de gran promesa —como Núñez Portuondo o Chibás, para mencionar sólo ejemplos recientes—, o cuando de hecho llegó a la presidencia, por circunstancias "excepcionales, algún hombre de pureza, patriotismo y temple, como Mendieta, las deficiencias y los vicios tradicionales de la vida pública han sido decisivos, en una forma o en otra, para frustrar la aspiración al poder o la buena voluntad en él.

Siendo esto así, deberíamos empezar por examinar esas influencias deformadoras o frustradoras que vienen del ámbito social y po-



"La mayor parte del tiempo, Palacio es un motor electoral y un dispensario de favores".

alcanzara al presidente, ni minara el prestigio de su investidura, sino también en el de que el presidente no hiciese nunca política parcial o sectaria, no se creyese llamado a representar y defender intereses de partido, sino de nación; no interviniese en las querrelas políticas

servidor de la Nación y no de los grupos electorales que le llevaran al poder. Conservada la elección popular directa, el presidente siguió siendo lo que siempre había sido. Ya para postularlo, no tuvieron en cuenta los partidos sus calidades intrínsecas como hombre y como

El Caso de HAYA de la TORRE

COLOMBIA ha planteado resueltamente ante la Comisión de Paz de la Organización de los Estados Americanos el caso de Haya de la Torre. A los efectos de darle mayor énfasis a su demanda, ha sido el propio ministro de Relaciones Exteriores quien ha efectuado la comparecencia. De esta suerte, el señor Evaristo Sourdis, titular de la Cancillería colombiana, se personó ante la Comisión de Paz de la OEA, para reclamar de este organismo que asuma jurisdicción en la controversia entre Colombia y Perú con motivo del caso del líder aprista peruano, Víctor Raúl Haya de la Torre, que se halla en la Embajada de Colombia en Lima como asilado político desde hace cerca de cinco años y el cual no puede salir del país por la negativa del gobierno peruano a concederle salvoconducto.

Basta esta simple enunciación del hecho, en este momento de su tramitación, para comprender en su trágica desnudez, que el actual régimen peruano, para crecer mejor, el régimen espurio de Odría llegado al mando por medio del asalto y de la violencia, no merece ninguna consideración. A lo largo de estos cinco años ese régimen nefando ha ahogado todas las libertades. La representación diplomática cubana en Lima conoció de sus violencias, de su pretorianismo incoercible. En lo que respecta al "asilado" de Haya de la Torre, que es una gran figura continental, todo lo que se diga sobre el mismo no constituye la revelación de un secreto. El capataz peruano, Odría, viene infamando y haciendo befa del derecho de asilo desde hace cinco años. En el caso de Haya de la Torre, un hombre de pensamiento, un hombre libre que honra a la noble tierra peruana, el régimen que encabeza Odría, se ha complacido en la exageración. Haya de la Torre, acusado, perseguido, buscó asilo en la Embajada de Colombia. Se dirá, por los optimistas profesionales, o por los turiferarios de todas las satrapías, que los pretorianos de Odría pudieron haber irrumpido en la Embajada colombiana y transformar al asilado en un cadáver. No lo hicieron. Pero, desde hace cinco años, los cordones militares se cierran y aprietan en torno de la sede diplomática de Colombia, y junto a esta violencia potencial hay otra demasia inalfática, sin precedentes en la historia del derecho de asilo: cada vez que se plantea la extracción de Haya de la Torre, el dictador Odría se niega, rudamente, a extenderle el salvoconducto.

La cuestión se planteó ante la Corte de Justicia que tiene su sede en la capital de Holanda. Los juristas ilustres se abstuvieron de un fallo categórico, acaso porque la justicia internacional suele adherirse con mayor fuerza a las viejas rutinas inofensivas que a



(Dibujo de YANES)

los limpios principios del Derecho. Pero, ahora, a instancias del Canciller de Colombia, el caso de Haya de la Torre, que no es, exactamente, un asilado en la Embajada de Colombia en Lima, sino un prisionero o un rehén entre las garras de Odría, el caso se lleva a la Organización de los Estados Americanos. El señor Sourdis, Canciller colombiano, confía en que su demanda, por exacta y juiciosa, tendrá "gain de cause", y piensa sobre todo, a los efectos de

la solución amistosa, en la interacción de un país neutral. En verdad, el mundo se ha poblado con numerosos organismos internacionales, que especializan, sobre todo, en la diplomacia de viejo estilo, en el arte cursivo y recóndito de movilizar las palabras estériles y vacías y de eludir con cautela infinita las cuestiones riesgosas. La Organización de Estados Americanos, —Cuba tiene en la misma una representación— ha sido solicitada por el

Canciller de Colombia para dictaminar sobre el extraño asilo de Haya de la Torre. ¿Es posible que la Organización de Estados Americanos no muestre ninguna sensibilidad ante el hecho flagrante de que a un asilado político, se le niega el salvoconducto? ¿Pueden los Estados Americanos, tan cuidadosos externamente de la solidaridad continental, cultivar la vista gorda en presencia de un hecho tan repelente, que destruye

(Continúa en la Pág. 36)

DE ACTO ANTIMARTIANO CALIFICAN A LA BIENAL DE ARTE HISPANOAMERICANO



MARIO CARREÑO es una de las más altas figuras de la plástica cubana, con una reconocida dimensión universal. Afirma con serena energía: "Constituye una irreverencia in calificable pretender "home-ajar" a Martí con una Exposición auspiciada y preparada por el régimen de la España actual, tan opuesto al ideal por el que nuestro Apóstol dió su vida. No es posible olvidar que Franco fué aliado de Hitler y Mussolini, que hizo bombardear por los nazis las ciudades españolas y masacrar por los moros a los republicanos. Nuestra protesta contra esa "Bienal de Arte Hispanoamericano" no tiene implicación política: es un problema de dignidad, un caso de justicia universal, principios por que luchó y murió José Martí. Si se quiere inaugurar el nuevo Museo en homenaje al Apóstol, convóquese a una Exposición Martiana Internacional de Arte, pero por el Estado cubano, no por un país extranjero con dinero de nuestro pueblo".



Entrevistas para BOHEMIA
Por JERONIMO LAMAR
Fotos de ALTUNA.

ENTRE las muchas cuestiones polémicas suscitadas por la Comisión Oficial del Centenario de Martí, figura la de financiar con los fondos aportados por el pueblo cubano para honrar la memoria del Apóstol, una exposición de bellas artes organizada por el gobierno de Franco: la II Bienal de Arte Hispanoamericano. Con esa exposición se pretende nada menos que cerrar "con broche de oro" el programa del año del Centenario del gran libertador antillano, invocándose razones de confraternidad y de cultura que se caen de su base por estar viciadas de origen: es obvio que los principios por que se rigió el régimen totalitario que padece España, están en pugna con los que defendió Martí y que son los

que informan la tradición democrática de nuestra patria.

Entendiéndolo así, los representantes más calificados de las artes plásticas de la Isla en el momento actual, han manifestado su decisión de no concurrir a la II Bienal Hispanoamericana, lo cual condena al más seguro fracaso a ese evento de indudable proyección de publicidad franquista. La circunstancia de que se invoque por algunos de los propiciadores de la Bienal, la posibilidad de que ello permita la rápida terminación del Museo Nacional en construcción, aporta un nuevo elemento a la polémica.

Hemos solicitado opiniones de un martiano de autoridad indudable, de un crítico de arte, de cinco pin-

(Continúa en la Pág. 85)



GONZALO DE QUESADA Y MIRANDA, hijo del discípulo predilecto de Martí, director de las Obras Completas del Apóstol y director del Seminario Martiano de la Universidad de La Habana, es sin duda una de las voces más autorizadas en todo lo relativo al gran cubano. "El proyecto --nos dice-- de clausurar la celebración del Centenario de Martí con la exposición Bienal de Arte Hispanoamericano, prohibida por el Gobierno de Franco con dinero cubano, me parece completamente fuera de toda lógica y en pugna con la recta interpretación del pensamiento martiano. Pero no debe sorprendernos, porque son muchos los actos que se han realizado "en honor" del Maestro, que él nunca hubiera agradecido o aprobado. Para cerrar el año Centenario hace falta un acto netamente cubano, de verdadera significación martiana".

AMELIA PELAEZ Y DEL CASAL, la gran pintora cubana, expresa categóricamente: "Rechazo y protesto la forma en que se quiere cerrar el Centenario de Martí con la Bienal Hispanoamericana. En Cuba no hay dinero para que los artistas concurren a exposiciones internacionales, ni para los concursos nacionales dignos de tal nombre, ni contamos con salas permanentes en provincias, ni con becas para jóvenes y viejos artistas. En cambio, se aprueban créditos para una exposición de grabados de Goya y para esa Bienal. La política no me interesa y España tiene todo mi respeto, pero como Cuba es la que costea esa Exposición, considero que los cubanos debemos responsabilizarnos en la organización y calidad de una exposición internacional independiente, sin nexo con la Bienal de Franco".



"Como escultor --dice a BOHEMIA el vigoroso ALFREDO LOZANO-- que he desarrollado mi obra dentro de la tradición de libertades del hombre, y donde el hombre creador es libre de manifestarse a su medio civilizado como al de su cultura, manifiesto mi oposición a una Bienal convocada por la España carente de libertades y por tanto de manifestaciones creadoras, por la España negativa a la época que vivimos. Por ello y más aún porque se pretende asociarla al nombre de Martí, mi abstención es repulsa a tal acto que es un insulto a la memoria del Apóstol. Consideramos que respetamos y honramos al líder de nuestras libertades patrias, con nuestra oposición a la Segunda Bienal Española, organizada por el régimen franquista".



"La belleza y la inteligencia se unían en GLADYS LAUDERMAN, presidenta de la Asociación Cubana de Críticos de Arte, filial de la Asociación Internacional. ¿Cómo es posible --expresa con vivacidad-- que se invoque el nombre de Martí y se le pretenda honrar por un gobierno que está en contradicción con los principios que él defendió con su propia vida? Ya él dijo que "cuando no se disfruta de la libertad, la única excusa del arte y su único derecho para existir es ponerse al servicio de ella". No es posible que se mencione la cultura como justificación de esa irreverencia a los postulados martianos. El Museo Nacional, que albergará las reliquias de los libertadores, no debe inaugurarse, además, con esa Exposición organizada por Franco: sería ofender la memoria de nuestros próceres..."

CUNDO BERMUDEZ, otra figura relevante de la plástica cubana, se manifiesta sin ambages: "El acto antimartiano de celebrar la II Bienal Hispanoamericana como culminación del Centenario de Martí, es verdaderamente inaudito, pues no pudo buscarse nada que contradijese más su espíritu de libertad y su concepto de la dignidad humana que lo que puede ofrecerle, en sarcástica lisonja, el mequetruído producto del nazi-fascismo. Es un insulto a su memoria, y eso es tan claro y sencillo, que es inconcebible que haya cubanos que lo secunden. Cuba y sólo Cuba, y quienes hayan aprendido de Martí el cabal concepto de la democracia, pueden rendirle tributo. Además, sólo para un acontecimiento limpio y honrado debe terminarse el Museo Nacional para honrar la memoria de Martí".



JORGE ARCIE, el eminente pintor retratista, declara al reportero: "Hay que evitar que el espíritu, la sensibilidad y la grandeza de alma del Apóstol sean heridas con un acto como esa Segunda (y no primera) Bienal de Arte, organizada por la dictadura franquista para sus propios fines de propaganda, pero utilizando los fondos aportados por el pueblo cubano, principalmente por las clases humildes, para honrar su augusta memoria. Sería un sarcasmo y una traición a la gran figura cubana. Como una fornia justa de exaltar su ideal americano y universal, debe convocarse a una Exposición de Arte Internacional, con participación especialmente de las naciones latinoamericanas; pero sin nexo con un régimen como el de la España actual, que es la negación de Martí".



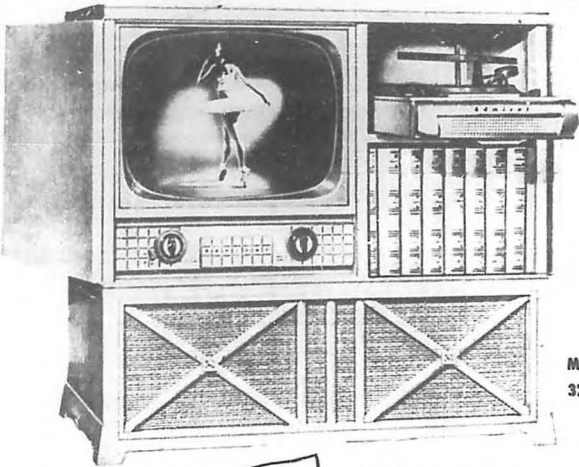
GUIDO LLINAS, a nombre del "Grupo de los 11", --7 pintores y 4 escultores nuevos-- expresa: "Para nosotros, esa Exposición es un instrumento de publicidad franquista, y esa pretensión de un régimen de oprobio y dictadura de conmemorar el Centenario de Martí en nuestro suelo y con nuestro dinero, consideramos que es un insulto sin precedente, que revela falta de escrúpulos de quienes la idearon, aceptaron y organizaron. No nos preocupan las consideraciones que se han manejado para justificar el adeleso; pero organizada por un gobierno democrático la Bienal, hubiéramos concurrido para contribuir a un homenaje digno del Apóstol, pues si bien no tenemos militancia política, como artistas no podemos ser insensibles a las vicisitudes del pueblo español ni a las agresiones a la dignidad humana de Franco". Aparece en la foto con el joven pintor Pedro Camacho.



Admiral Paga

de \$135 a \$400 por su televisor de uso

OFERTA ESPECIAL



Modelo 321DX151



¡NO IMPORTA el tamaño de su pantalla! ¡No importa la marca! ¡No importa el estado en que esté! Admiral le reconoce por su televisor de uso un valor de \$135.00 a \$400.00 como parte de una de sus flamantes combinaciones de televisión, radio y tocadiscos.

Usted no tiene que dar entrada, y el resto lo paga en cómodos plazos.

POR EJEMPLO, Admiral paga \$255.00 por su televisor actual al cambiarlo por esta regia combinación con pantalla Super 21", radio y tocadiscos de tres velocidades, en gabinete de fina maderalida a mano. Un mueble digno de los hogares más aristocráticos. ¡Esto es lo que se llama una oferta sensacional! ¡Aprovéchela!

¡IMPORTANTE! Sólo comprando su televisor Admiral en Tel-Aire o en una agencia autorizada Admiral usted recibe **GARANTÍA de fábrica y SERVICIO** eficiente y responsable, durante un año, absolutamente gratis.



TELEVISION Y AIRE ACONDICIONADO, S. A.
VIA BLANCA 302. LUYANO. TELFS. X-6581 Y X-5034

en CUBA

Año del Centenario del Natalicio del Apóstol JOSÉ MARTÍ

OBREROS

Otra Gestión Conciliadora.

¿DEBIA mediar la central sindical en el irreconciliable conflicto político que dividía hondamente al gobierno y la oposición? Muchos lo consideraban oportuno. Este fue el problema que debatieron, como paso previo a más amplias normas de conducta, los integrantes del buró directivo de la CTC.

El refrigerado despacho de Angel Cofiño, en el local que ocupa la Caja de Retiro de Plantas Eléctricas, sirvió de marco al cambio de impresiones un día de la semana anterior. El avispado Mujal, siempre con el timón bien sujeto, trazó las líneas generales:

—Compañeros, era indispensable que nos reuniéramos para conocer qué acuerdo ha de llevarse al ejecutivo de la CTC. Ya saben ustedes de qué se trata: tanto la oposición como el gobierno parecen interesados en saber cuál es la opinión que tenemos respecto a la crisis política nacional. Tenemos que discutir aquí si se debe intervenir o no en el problema, a fin de llevar una orientación definida a la reunión del ejecutivo...

Ramón León Rentería, viejo líder marítimo y devoto de todas las conciliaciones, hizo un paralelo entre la situación actual y otra en que le tocó actuar años atrás:

—Recuerdo que se debió a mi gestión personal la entrevista del general Batista con los líderes de la Confederación Nacional Obrera de Cuba para cooperar con el gobierno en 1938. De allí salió el compromiso de ir primero a la Asamblea Constituyente y luego a las elecciones. Hoy estamos frente a una situación semejante y la clase obrera cuenta con suficiente autoridad para mediar en el conflicto nacional. Voto porque los trabajadores se sitúen en el mismo ángulo de aquella época, exhortando a la oposición y al gobierno a la creación de un clima de sosiego y garantías como único antecedente de la lucha electoral.

Rentería aludió a la declinación económica, que se reflejaba en los salarios, como uno de los factores que demandaban la armonía nacional. Francisco Aguirre, en cambio, exhibió sus reservas:

—Todo esto me parece tan com-

plejo e incierto, que realmente no sé por qué decidirme. No estoy en el secreto de las cuestiones nacionales. Yo me preguntó qué ventajas obtendrá la clase obrera interviniendo como tal en el escenario cívico. No veo la posibilidad de ningún beneficio clasista, porque lo que se mueve en el panorama nacional son las viejas ambiciones políticas, ajenas por completo al movimiento proletario organizado. Si las derechas y el capital mostrarán algún interés por conseguir grandes planes económicos yo aceptaría esa tesis, pero como no es así, pienso que lo mejor es dejar las cosas como están, a ver qué sucede...

El pensamiento del líder telefónico, Vicente Rubiera, era más constructivo que el del dirigente gastronómico:

—Para intervenir en el caso político del país, la CTC debe salir peleando por algo fundamental, por medidas que interesen a la clase trabajadora, como la derogación de la Ley de Orden Público, el restablecimiento de la Constitución del 40, el cese de la intervención militar en los centrales azucareros, la libertad de los presos políticos y el regreso de los exilados. Son demandas que nos ganarían la confianza de todos los sectores. Sobre esa base hay que situarse cerca del gobierno para hallarle una solución al problema.

Lo que había planteado VR era, ni más ni menos, el programa general de la oposición. Iba, por consiguiente, más allá de la mediación que se discutía. "Pepito" Pérez González, sindicalista gubernamental, trató de imprimirle un sesgo más equidistante al asunto:

—No voy a hablar como hombre de partido, sino como dirigente obrero. Creo que la clase trabajadora no debe estar ausente en la búsqueda de una fórmula que nos lleve a un clima de convivencia pacífica entre oposición y gobierno, ya sea a través de un llamamiento fraternal o bien designando una comisión que se acerque a los núcleos de una u otra tendencia.

El dirigente azucarero José Luis Martínez imitó a su compañero Aguirre en la prédica abstencionista. Según él, "mientras no se aclarase el horizonte del movimiento obrero no debía tomar ninguna iniciativa mediadora".

Cofiño se sumó también al gru-

po de los desorientados, que parecía ser abundante en aquella reunión:

—Realmente, no tengo contactos, como otros compañeros aquí, que me permitan hacerme una idea sobre lo que se sugiere. Pienso, como Aguirre, que no sacaremos ventaja económica o social alguna si nos levantamos como árbitros en esta contienda nacional...

Viniendo de gente por lo común tan bien informada, aquellas alegaciones de ignorancia eran sospechosas. El dirigente ferroviario Javier Bolaños se mostró tan cauteloso como los otros:

—Yo no voto porque ahora se acuerde nombrar una comisión o fijar nuestra conducta en una declaración pública. Creo que si nos decidimos a hacerlo debemos llevar al documento un análisis muy detallado de la realidad que vive la clase obrera a partir del 10 de marzo, y eso es muy peligroso, porque se nos tildaría de opositoristas...

Pérez González ironizó:

—No creo que si se analiza la "verdad verdadera" pueda calificarse de opositorista el documento.

Como Bolaños insistiera en su tesis, Mujal intervino con ánimo de avenencia:

—Si se redactan unas declaraciones sensatas y ponderadas, el gobierno no podrá atribuirles carácter opositorista.

El incidente sirvió para sacar a flote ciertas intimidades. Bolaños aludió a las pretensiones del bloque sindical gobiernista con marcada ironía, dirigiéndose a Pérez González:

—Ahora que ustedes quieren instalarse en la dirección de la CTC...

—Aquí no se quiere quitar a nadie, Bolaños, interrumpió Mujal, para limar asperezas...

El líder obrero del PAP, por desahogarse, charló en abundancia sobre la conquista de masas y asambleas por parte de su partido. Efectivamente, tenía que empezar por conquistarlas, ya que estaba muy lejos de tenerlas. Una vez extinguida la escaramura, Cofiño volvió a la carga con una proposición concreta:

—No creo que deban nombrar comisiones ni redactarse por ahor-declaraciones. Propongo que este buró sea el único responsabilizado para intervenir en cuestiones poli-

ticas, y ese acuerdo se le traslade al ejecutivo de la CTC. Mujal debe lograr una entrevista con el general Batista para sondear su pensamiento y luego redactaremos el documento público llamando a unos y otros a una avenencia patriótica.

Hábilmente, Mujal trazó un resumen de lo discutido:

—La sugerencia de Rentería no me parece correcta. La situación actual no es como la de 1936. El capital no conspira entonces, como ahora, contra la situación del país. Lo extraño es que Batista no se decida a sacarlo de su abstencionismo, obligando a los millonarios a que movilicen el dinero que inundan las bóvedas bancarias.

Asimismo, combatió la tesis de Aguirre sobre el "dejar hacer y dejar pasar", opinando que era necesario participar de algún modo, como organización proletaria, en la cuestión nacional. Concluida su argumentación, obtuvo un voto de confianza para redactar un brevísimo documento que sería sometido al acuerdo ulterior del ejecutivo sindical. Se decidió también la entrevista con el jefe del Estado como paso previo a la confección de las declaraciones públicas respecto al conflicto político que agita al país.

Contra la Ley de Orden Público.

Treinta horas después se llevaba la orientación del buró a la reunión del ejecutivo ceteceísta. El quórum era casi completo. Mujal redujo a dos puntos el orden del día: 1) si la CTC debe intervenir en el problema político, y 2) informe del secretario general. Levantando su desgredada y robusta figura notificado:

—Bueno, compañeros, aquí hay una proposición del buró de dirección hecha con el ánimo de que así sea aceptada por ustedes. Voy a dar lectura a la primera parte: "El comité ejecutivo de la CTC ratifica los acuerdos tomados en octubre de 1950, por los cuales la central sindical no puede hacer política partidista ni apoyar a candidato alguno. Una vez extinguidas las escaramuras, Cofiño volvió a la carga con una proposición concreta:

—No creo que deban nombrar comisiones ni redactarse por ahor-declaraciones. Propongo que este buró sea el único responsabilizado para intervenir en cuestiones poli-

—Bueno, compañeros, aquí hay una proposición del buró de dirección hecha con el ánimo de que así sea aceptada por ustedes. Voy a dar lectura a la primera parte: "El comité ejecutivo de la CTC ratifica los acuerdos tomados en octubre de 1950, por los cuales la central sindical no puede hacer política partidista ni apoyar a candidato alguno. Una vez extinguidas las escaramuras, Cofiño volvió a la carga con una proposición concreta:

—No creo que deban nombrar comisiones ni redactarse por ahor-declaraciones. Propongo que este buró sea el único responsabilizado para intervenir en cuestiones poli-

—Sobre este primer pronuncia-

EL REYECITO CRIOLLO, por SILVIO.



Ahora bien, ¿por qué una serie de personajes de la provisionalidad, onocidos por su excelente ofato para esas oportunidades financieras, se aglutinaban en torno a ese ructuoso traspaso de un servicio público a nuevas manos, hecho a apaldas del Tribunal de Cuentas? La expresión de un dirigente ferroviario, Javier Bolaños, ponía el edo en la lla: "Se conoce que bajo la administración anterior del país, la compra de los Unidos por el Estado a estaba casi lista al precio de 12 millones de pesos. Ahora resulta ue se aduieren por un millón más. Por otra parte, si se pregunta a ualquiera a cuánto asciende el costo total de las propiedades del ferrocarril, nadie dará una cifra menor de 60 millones de pesos. ¿Cómo es que los ingleses acaban de venderlo en 13 millones?"

Es decir, que se trataba de un servicio público en la ruina, pero uvas pertenencias tenían un crédito valor financiero, ascendente a más del doble de su precio de adquisición. Aquí veían los perspicaces el negocio, análogo al que realizara el régimen de Prio con los Autobuses Modernos. Se recordaban las jornadas libradas por Chibás, Pelayo Cuervo, Menéndez Mora y Ventura Dellundé, iluminadoras de la opinión pública. En la actualidad no existía un Parlamento que sirviera al pueblo de caja de resonancia para divulgar y esclarecer operaciones de esa índole. Y una ciudadanía demasiado castigada nor los escándalos tenía que se entitieran los jugosos asuntos a osta del Estado, cuando fincas y bienes muebles que figuraban en el activo de la Havana Electric ueron escamoteados por políticos nfluentes del régimen para convertirlos en repartos residenciales.

A juicio del comentarista económico Cepero Bonilla, el pasivo de más de 12 millones de pesos del cual quedaba expresamente liberada la entidad inglesa de los Unidos y el régimen de economía mixta ue se intentaba —con participación el capital público y privado a la vez— había motivado la fuga de nversionistas privados, como Don Taylor, el de los ferries, una empresa norteamericana representada or el bufete de Gorrin y Mañas; Werner Green y un promotor azuarrero.

De las dos clases afectadas en la operación —inversionistas y obreros— partían quejas y censuras. Uno de los escollos principales radicaba en la participación de los hacendados cuando se refería a poner en marcha el ferrocarril. Ciertos bien informados calificaban lo que se preparaba contra ellos como a más genuina coacción. Entre los representantes del grupo de los pequeños ingenios, eliminados de la comisión encargada de estudiar los planes de rehabilitación, existía oposición a cooperar en el financiamiento.

La cuota de cuatro millones y medio de pesos asignada a los industriales y la de dos y medio millones fiada a los colonos no parecía ganar terreno en las zonas zucareras. Esta llamada "aportación voluntaria" que se imponía a os jerarcas de la industria parecía ser una estratagema llevada a la ntenCIÓN de que la operación se frustrara, pues se hacía a sabiendas de que no iba a ser aceptada. La maniobra siguiente, según criterio de los entendidos, consistiría en sacar a subasta la administración final de los ferrocarriles. El célebre "tigre volador", William Pawey, era descrito como un explorador al acecho del negocio.

Muy oscura debía ser la trami-

tación del asunto cuando un grupo de accionistas cubanos exigieron notarialmente que se informase con claridad lo que ocurría. La compleja estructuración jurídica de los Unidos, cuyas pertenencias eran incalculables a simple vista, demandaba, ciertamente, un esclarecimiento pleno de la naturaleza de la operación, atendiendo a su calidad de servicio público de primera clase.

Un tópico acaso de mayor interés social era el obrero. Los trabajadores tenían abundantes motivos para protestar de todo el proceso financiero desde que empezó a gestarse, pues habían sido las primeras víctimas. El decreto 1106 suspendió los contratos y convenios de trabajo como paso previo a la rebaja de salarios, que alcanzó las dimensiones de 165 mil pesos mensuales, y a la supresión de plazas, no inferior al número de 1,200. Todo esto se hizo invocando principios de orden público, prometiendo mejorar el servicio tan pronto se produjeran las "economías" y devolverles a los trabajadores algunos de los derechos de que fueron despojados. No se hizo ni una cosa ni la otra.

Los \$4,116,000 economizados anualmente a precio de miseria y desempleo, sacrificando al obrero en aras de la costabilidad no contribuyeron a mejorar el servicio. Más de 750,000 polines estaban prácticamente podridos, creando un estado permanente de peligro en las vías férreas. El funcionamiento de los Unidos ocurría por milagro ya que la piqueta del interventor había eliminado al personal de las cuadrillas de vías y del arreglo de locomotoras en unos casos, y en otros no se les abonaba el tiempo extra.

Los dirigentes proletarios, que claudicaron de hecho al soportar sin una activa protesta la decapitación de sus compañeros, levantaban ahora sus reclamaciones. Bolaños transmitía a BOHEMIA el punto de vista de la Federación Obrera Ferroviaria:

—Para garantizar que nos devuelvan nuestros derechos sociales es necesario que tanto la Federación como la CTC tengan puestos en la comisión que estudia la rehabilitación del ferrocarril. Hemos pedido al Gobierno que haga un estudio de contabilidad, a fin de establecer índices de salarios que nos permitan participar en los ingresos brutos de la nueva empresa, que no deben ser menores de un 50 por ciento. Con ello recuperaríamos el salario de muchos compañeros y repondríamos a otros. Por el momento, la cuestión vital es el pago del descanso retribuido a los compañeros desplazados y a los activos, cuya cifra total asciende a 900 mil pesos, de los cuales Saladrigas ofreció un préstamo de 300 mil. El resto parece que será pagado a medidos de la zafra.

Cepero Bonilla dedicó al asunto una serie de sustanciales interrogaciones, el martes 10, en su leída sección de "Prensa Libre". En síntesis:

—¿Cómo se operarán los Ferrocarriles Unidos? —decía—. ¿Por una empresa estatal? ¿Por una empresa de economía mixta? ¿O por una empresa privada? El Gobierno trata de hacer lo segundo, y ha solicitado de los sectores económicos que son usuarios de los Unidos que adquieran determinados millones de pesos en acciones de la empresa "Ferrocarriles Occidentales

de Cuba", que operará ese servicio. Pero hasta ahora no se advierte interés alguno de ellos por ser conductos. Los hacendados están escurriendo el bulto y el ejemplo ha prendido.

—Existe, añadía, otro problema de mayor envergadura: la rehabilitación de la empresa demanda una inversión que se calcula conservadoramente en unos 40 millones de pesos. ¿Cómo se obtendrán? Es evidente que no hasta con los llamados "aportes voluntarios", que montan unos 10 millones de pesos. ¿Se gestionará otro préstamo bancario en los Estados Unidos? Recuerdese que el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento aconsejó la fusión de los Unidos y los Consolidados como fórmula de solución, con los hacendados como accionistas minoritarios. Y la fórmula aplicada por el Gobierno es distinta. Todas estas cuestiones indican que aun queda un gran trecho que recorrer para liquidar el viejo problema de los Ferrocarriles Unidos.

En resumen, los viejos ferrocarriles, que en 1834 se iniciaron en Cuba cuando sólo en los Estados Unidos e Inglaterra existían vías férreas, entraban en una etapa tan cargada de dificultades como la que habían recorrido en los últimos años. El transporte por carretera resultaba para ellos una competencia abrumadora. El pago en efectivo y de contado a los accionistas ingleses consumía el grueso del capital disponible para remozar vías y equipos. Por consiguiente, los riesgos, de aquí en lo adelante, irían por cuenta del pueblo, sin que ni siquiera la empresa perteneciera al Estado plenamente. No se vislumbraban esperanzas ciertas de que la explotación del servicio produjera los ingresos necesarios para cubrir sus erogaciones normales y producir una razonable utilidad. Y, finalmente, la declinación de las zafras, que aportaban hasta ayer el 60 por ciento de los ingresos del ferrocarril, no permitiría aportar un volumen de carga y pasaje suficiente para cubrir sus necesidades.

Cartas que Recibimos

Sr. Miguel Angel Quevedo, Estimado amigo:

Conociendo el espíritu de justicia e imparcialidad que rige en esa Revista, que es orgullo de Cuba, quiero aclararte algunos puntos de la Sección EN CUBA, relacionados con la información aparecida en el último número de fecha viernes 13 de 1953 y subtítulo "LA ROSA BLANCA".

En dicha información se hace constar equivocadamente, que el señor Leopoldo Fernández y César Pomar (CESAR PALOMO), Presidente y Secretario de trabajo, respectivamente, de nuestra A.C.A.T., intervinieron directamente en el enojoso conflicto surgido a raíz de la filmación de la vida de nuestro apóstol JOSE MARTI.

Quiero aclararte que el señor César Pomar, en el primer encuentro que tuvimos con los productores de LA ROSA BLANCA, fué partidario acérrimo de que la película se filmara fuera de Cuba y por actores que no fueran cubanos.

Que, únicamente por la vigorosa intervención de Eduardo López, Presidente de los Técnicos Cinematográficos y la mía, fué por lo que dichos señores productores no pu-

dieron lograr lo que pretendían en la primera entrevista sostenida.

Que dicho señor César Pomar, en todo momento, trató de favorecer a dichos productores, aun en contra de la mayoría de los artistas cubanos que comprendían todo lo antipatriótico que lucía dicho proyecto.

Teniendo una entrevista con el señor Carlos Saladrigas, ministro de Trabajo, en su residencia particular, donde hubimos de concurrir, por una parte, el señor Francisco Ichaso, el historiador señor Cabrera, y por la otra, los señores Leopoldo Fernández, César Pomar, Eduardo López, Mario González y el que suscribe, después de dos horas de pleno debate y en los momentos en que el señor Francisco Ichaso, decía: "Si ustedes quieren, yo de rodillas les pido perdón por no haber contado con los elementos de Cuba para realizar esta película, ya que creía que aquí no había elementos técnicos y artísticos para realizar tal empresa"; en esos momentos, dicho señor César Pomar, pidió permiso para abandonar el salón donde se celebraba la conferencia por tener (según él) que realizar una llamada telefónica.

Conociendo los manejos del señor Pomar, me situé al lado de los teléfonos y al pasar dos minutos sonó el timbre de uno de los teléfonos; descolgué el auricular y escuché al señor Pomar que desde la otra habitación decía: "Escúcheme señor Ministro." A lo que yo contesté: "El señor ministro acaba de salir en este momento, Pomar." El comentario se lo dejo a sus millones de lectores.

Esta es la pura verdad de quienes reclaman todos los derechos para Cuba. Fuimos, Eduardo López (Presidente de los Técnicos), Mario González (Secretario) y yo, como comisionado de Cine de la A.C.A.T. los que hemos luchado por esos derechos.

Quienes los vendieron, ya es de conocimiento general. Por la verdad histórica de nuestro gran Apóstol y porque los que traicionan su memoria no se salgan con su propósito, te agradezco la publicación de estas líneas.

Tuyo afectísimo: Alejandro Lugo.

MISCELANEA

El Día de Coyula.—Al conmemorarse, el próximo lunes 23, un nuevo aniversario del deceso de aquel ilustre cubano que fué Miguel Coyula, tan vinculado a la historia de BOHEMIA, se celebrará el Día de la Probidad Ciudadana, instituido por la organización cívica Unidad Nacional Constitucional, a fin de honrar la memoria del esclarecido libertador y político. Nunca como hoy cabe divulgar en Cuba el ejemplo de Coyula, empeñado en lograr una ciudadanía consciente de sus derechos y deberes.

Acción Católica a la Palestra.—Diarios habaneros han destacado las palabras del presidente nacional de la Juventud Masculina de Acción Católica, en la reciente concentración celebrada en Surgidero de Batabanó. En dicha ocasión, el combativo Angel del Cerro pudo hablar con más libertad que en el memorable acto cívico de Guantánamo. "Cuba entera —expresó— contempla con esperanza este movimiento, porque sabe que constituye la mejor de nuestra juventud. Estos jóvenes que se arrodillaron hace un momento para conculgar nunca lo harían ante la injusticia o la tiranía. La patria parece triste en esta tarde gris, pero la brisa fresca que agita las banderas promete una mañana mejor. ¡Juventud, a la conquista del futuro!"



EL HOMENAJE NACIONAL AL Dr. RICARDO NUÑEZ PORTUONDO

El próximo día 26 de noviembre, a las nueve de la noche y en los salones del Havana Yacht Club, se celebrará un magno homenaje nacional en honor del doctor Ricardo Nuñez Portuondo, gloria de la medicina de Cuba, criyano de fama internacional y ciudadano de limpia y acrisolada proyección en la vida pública de nuestra patria. En reconocimiento a su fecunda labor científica y como estímulo para las actuales y futuras generaciones de médicos cubanos, de quienes el doctor Nuñez Portuondo ha sido uno de los más destacados maestros; se ha

creado La Orden Médica Honoraria que lleva su nombre y que será otorgada anualmente, a los médicos cubanos y extranjeros que se hagan merecedores de tan preciada distinción, por la Fundación Pro Asistencia Colectiva y Enseñanza Post Graduada (FACEP). BOHEMIA se suma de todo corazón al merecido homenaje que se ofrecerá al doctor Nuñez Portuondo y en próximas ediciones se ocupará de esta gran figura de la cirugía cubana, gloria indiscutible de nuestra nación y gran amigo de esta Revista, donde se le quiere y se le admira en todo lo que vale.

¡EXCLUSIVO!

ESCENAS DE LA DISCUTIDA PELÍCULA SOBRE LA VIDA DE MARTÍ

Nuestro enviado especial Eduardo Hernández, el popularísimo "Guayo", editor de "Cine Periódico", nos trajo esta primera edición de fotografías de la película sobre la vida del Apóstol de nuestra Libertad, José Martí. Ahí están el camarógrafo mexicano, laureado en cien concursos cinematográficos, Gabriel Figueroa. El director, también laureado muchas veces, Emilio Fernández. Y Roberto Cañedo personificando a Martí. Dalia Iñiguez, a la madre del Apóstol, y Gina Cabrera a la esposa. ¿Se parecen Cañedo a Martí, Gina a la esposa y Dalia a la madre?

Fotos de "GUAYO"

(ENVIADO ESPECIAL)

Textos G. BARRAL

acendrado respeto y devoto cariño que se le puede poner a una película de esta naturaleza.

A su vez, el camarógrafo, tantas veces laureado, Gabriel Figueroa, expresa: —Técnicamente estamos desarrollando el máximo de nuestras facultades por el amor que sentimos hacia el pueblo de Cuba.

Y agrega: —Nosotros lamentamos las malas interpretaciones que

ha habido en Cuba sobre la filmación de "La Rosa Blanca". Aceptamos que esto es producto del desconocimiento del argumento y especialmente de nuestros propósitos, pero estamos seguros de que el pueblo de Cuba, después que vea la película, sabrá aquilatar el amor que sentimos por el Apóstol.

Del Indio Fernández son estas palabras: —No dudamos que la



El director de la película "La Rosa Blanca", Emilio Fernández, posa con la primera actriz cubana Gina Cabrera, que interpreta el papel de la esposa de nuestro Apóstol.

Esta escena corresponde a Martí (Roberto Cañedo) y su madre, (Dalia Iñiguez), filmada en días pasados en los estudios Churubusco, de Ciudad México.



El primer actor mexicano Roberto Cañedo, premiado por los críticos de México por su labor protagónica de "Pueblerina", caracterizando a nuestro Apóstol Martí.



Esta escena es de José Martí (Roberto Cañedo) y su esposa Carmen Zayas Bazán (Gina Cabrera), filmada en los estudios Churubusco de México.



Aquí aparecen otra vez el Apóstol y su esposa. Al director Emilio Fernández, esta Gina Cabrera lo ha impresionado profundamente como actriz de enorme temperamento.



Otro momento interesante en la película "La Rosa Blanca". Aquí aparece nuestro Apóstol Martí (Roberto Cañedo) entre dos guardias Civiles...

obra, al final, no dará motivos a controversias. Pero, ¿qué obra sinceramente noble no ha encontrado en el mundo esas mismas controversias? Precisamente, a través del gran personaje que fué José Martí, procuraremos llevar a la pantalla un reflejo de la gloria en que él se desenvolvió.

Gabriel Figueroa insiste con estas palabras: —Nosotros nos sentimos satisfechos de llevar a cabo esta obra, ya que en estos momentos el mundo se desenvuelve, no como lo honró él, sino como su pensamiento quiso que fuera.

Y terminan ambos diciendo: —Nosotros vemos esta película no como un premio, sino como una enseñanza para la América. Estamos satisfechos de la actuación de los

cubanos. Y los cubanos juzgarán a sus propios artistas. Eso sí. Queremos hacer resaltar la actuación de la excelente actriz Gina Cabrera, que se revela como un valor cinematográfico de gran altura, aportando su enorme sensibilidad al mayor éxito de esta película, que pretende honrar la figura más señera de la patria cubana.

Hasta aquí, cuanto han declarado a nuestros enviados especiales, los máximos responsables de la película "La Rosa Blanca" tan discutida, en las esferas cinematográficas de Cuba, desde que se anunció su rodaje.

José Martí se emociona escuchando un concierto de piano ejecutado por manos de mujer...



La HATUEY abre su tercera cervecería

COMO A USTED LE GUSTA: NI AMARGA NI DULCE, ¡EN SU PUNTO!

Una reseña gráfica de la inauguración de la nueva fábrica de la Hatuey en Manacas por Paco Altuna, con notas de Mario G. del Cueto, enviados especialmente por BOHEMIA.

La actualidad industrial de la semana —del mes, o tal vez del año—, estuvo el domingo pasado en Manacas, un pueblecito de Las Villas, ubicado casi en el centro de la Isla. Una nueva planta de la Cervecería Hatuey quedó inaugurada allí, como culminación de los esfuerzos realizados por una de las firmas más vigorosas de la República. El acontecimiento no podía escapar a la curiosidad periodística, no sólo porque se tratara de otra actividad económica de la popular marca, empeñada en garantizar el abastecimiento total y la calidad de la cerveza Hatuey, sino por lo que en verdad representaba para el país en el órden social. Es decir, la creación de una nueva fuente de trabajo, capaz de asegurarle empleo a 360 obreros de los que dependen económicamente numerosos núcleos de familias. Es, por otra parte, la mejor prueba —y el más alentador estímulo— de lo que en Cuba puede hacer el capital privado cuando existe, como en este caso, un alto espíritu de empresa.



La presencia del pueblo fué una de las características más salientes en la inauguración de la nueva fábrica de Hatuey en Manacas. Visitantes de toda extracción social que procedían no sólo del vecindario local, sino de todos los rincones de la Isla, acudieron en masa a prestar su concurso en el festival de apertura.

En una de las secciones de la fábrica se improvisó esta pintoresca comparsa. El canto, la tumbadora y la trompeta se incorporaron con el sabroso ritmo afrocubano al acto de la inauguración. La nota alegre se expandió por todos los ámbitos de la planta, cuando los "Lajeros de Hatuey" empezaron a sonar sus instrumentos.



Una vista parcial de la fábrica central de Manacas. Es la tercera que levanta la empresa en territorio cubano para asegurar el abastecimiento y distribución de la cerveza Hatuey en toda la Isla. El coloso, que se alza en pleno campo criello, cuenta con una arquitectura funcional que lo sitúa en primerísimo orden. En su interior muestra los equipos más modernos concebidos por la ciencia industrial cervecedora a fin de garantizar la mejor calidad del producto.



Por los pasillos de la fábrica avanza apiñado el público visitante. "Quiero saber cómo se elabora la cerveza que más le gusta", exclamaba uno de los guías ante el emisario de BOHEMIA. Es una demostración gráfica, que descubrió la cámara de Altuna, de la populosa concurrencia el día de la inauguración.



El fanatismo beisbolero se cernió de entusiasmo ante los personeros de la risa: Garrido y Piñero. Acompañados de Julián el gaitero y "el hombre de la sirena" ocuparon estelarmente el espacio humorístico del programa. A Santa Bárbara, la instalaron sus devotos en sitio de honor.

En esta nave de la planta de Manacas se exhibe parte de los enormes equipos que tiene la modernísima fábrica central. A Santiago de Cuba en 1927, y al Cotorro en 1948, con "La Modelo", siguió la hermosa obra de Las Villas que completa la poderosa trilogía industrial.



Con el reportero y el jefe de publicidad de BOHEMIA, Pablo González Villagra, charla "Pepín" Bosch, máximo propulsor de Bacardí y Hatuey. El gran futuro de Manacas, la creación de un nuevo centro de trabajo y la garantía de que Hatuey está dondequiera, son los tópicos de diálogo.



Con Pototo, Filomeno y Nananina, se trasladó a Manacas toda la gracia del programa "Empiezo con Bacardí" que trasmite la CMQ.



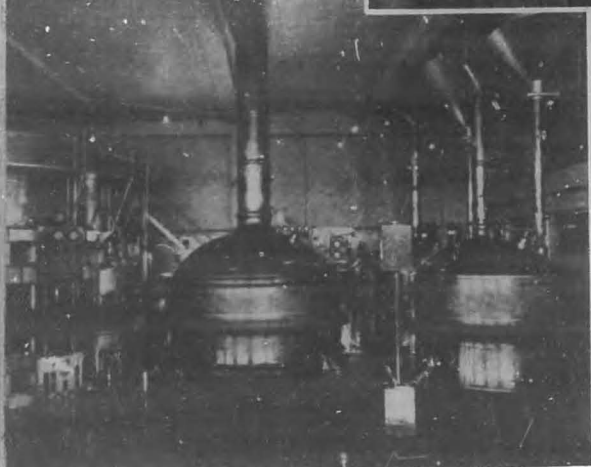
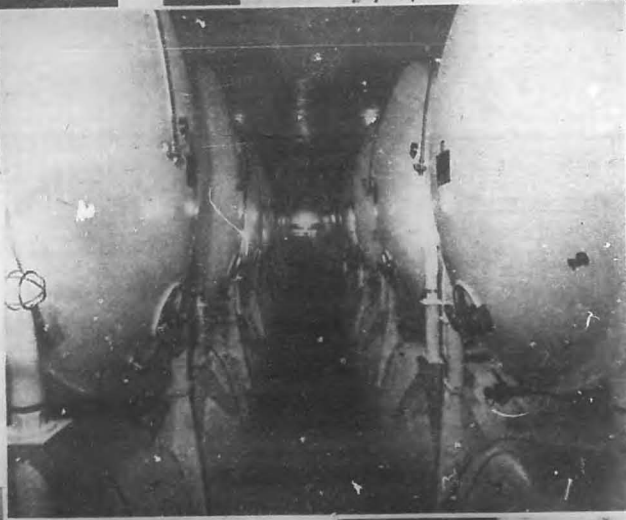


"Como a usted le gusta. Ni amarga ni dulce. En su punto", así parece decir este interesante núcleo femenino, en el acto inaugural. ¿Qué mejor vehículo para expresar el popular slogan de la Hatuey?

"COMO A USTED LE...

(Continuación)

¿Podrá escogerse algún testimonio gráfico que hable con más elocuencia de la pureza inagotable de la cerveza que allí se elabora que la blancura e inmensidad de estos tanques donde se le enfría y añeja?

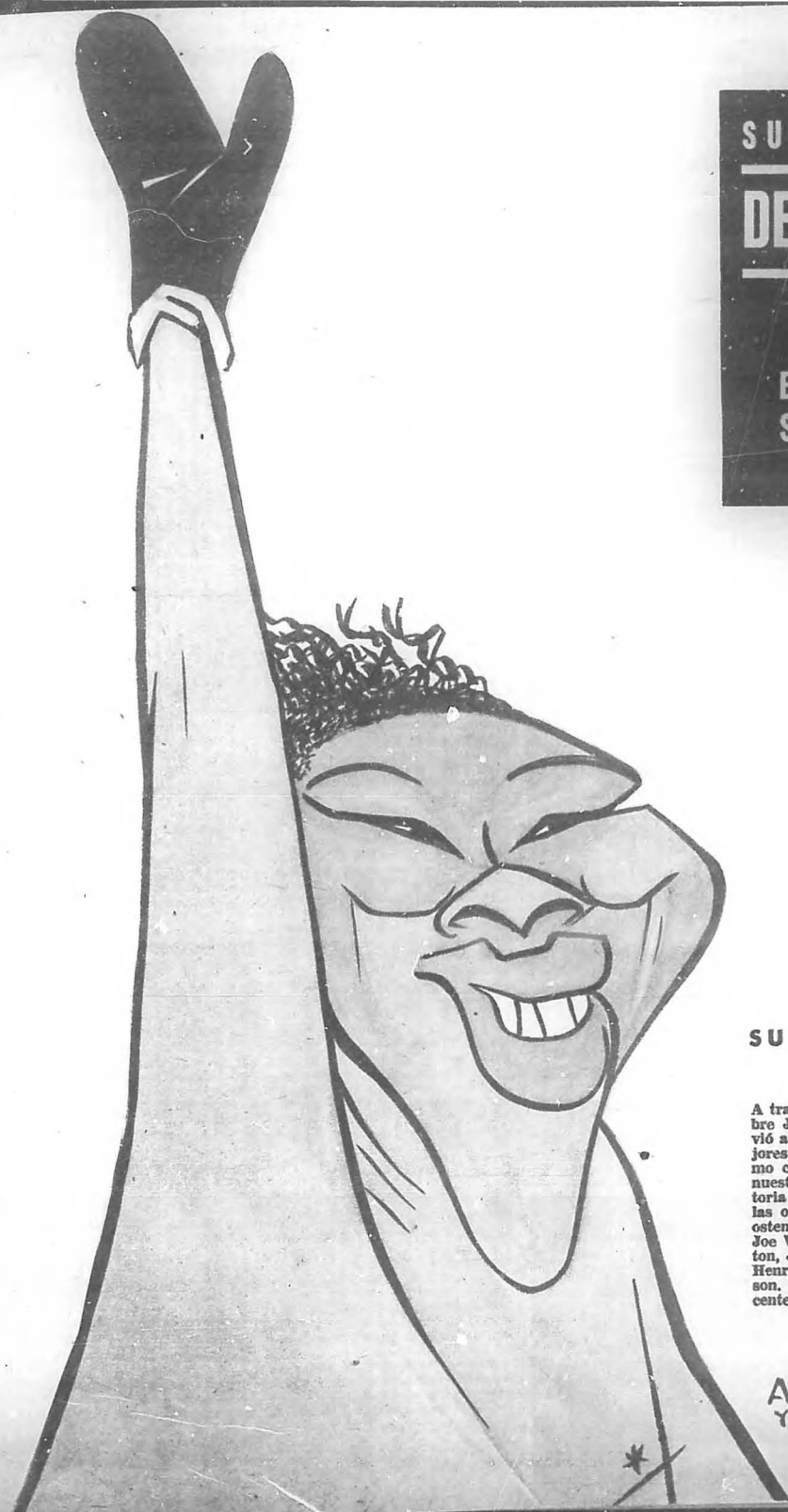
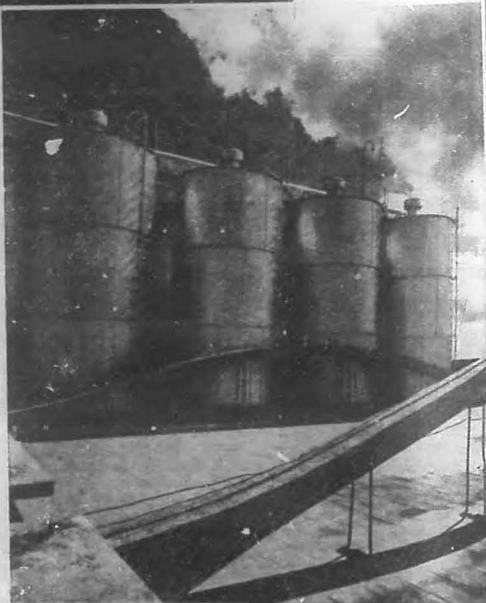


El interior de la fábrica central de Manacás es imponente en su limpieza y técnica avanzadísima. Los tanques de cocimiento que muestra la foto mantienen invariablemente esa "calidad única de la Hatuey".

Por muy grande que sea la demanda de cerveza, estos tanques depósitos de materia prima dejan constancia hasta el cielo de su gigantesca capacidad para un pleno abastecimiento.



Una valiosa contribución de Radio Progreso al magno evento inaugural fué la presencia de la popular cantante afro, Celia Cruz. A su lado, Bienvenido Granda. El resto es nada menos que la Sonora Matancera.



SUPLEMENTO
DEPORTIVO

Director
**ELADIO
SECADES**

**SU SITIO EN LA
HISTORIA**

A través de su sensacional victoria sobre Johnny Bratton, Kid Gavilán volvió a demostrar que es uno de los mejores pugilistas de su generación. Como campeón mundial de peso welter, nuestro compatriota merece en la historia del deporte un pedestal junto a los otros inmortales de Fístiana que ostentaron la corona: Kid Mc. Coy; Joe Walcott (el primitivo); Jack Britton, Jimmy Mc. Larnin; Barney Ross; Henry Armstrong; Sugar Ray Robinson. (Lea el reportaje exclusivo de Vicente Cubillas Jr.)— Caricatura de ARROYITO.

ARROYITO
33

"TODAVÍA TENEMOS GAVILÁN PARA RATO" ...

Textos: VICENTE CUBILLAS Jr.
Fotos: OSVALDO SALAS

(Un Reportaje exclusivo para BOHEMIA)

LA memorable pelea de la noche del viernes 13 en Chicago, fué una lección múltiple. Lección para todos. Lección para los que hablaban de la decadencia de Kid Gavilán y le suponían liquidado como welterweight, señalando dificultades imaginarias para hacer el peso límite de las 147. Lección para Johnny Bratton, que siempre se creyó superior a Gavilán y atribula anteriores reveses frente a nuestro campeón a lesiones físicas sufridas por él en los combates. Lección para el propio Gerardo González, nuestro glorioso monarca, que aprendió en Chicago cuanto vale ir a una contienda pensando que ha de rendir el máximo esfuerzo en el empeño y que para actuar en forma hay que prepararse, no desmeritar a su oponente, subestimándolo y creyéndole víctima fácil, para evitar experiencias desagradables como las sufridas con "Bang Bang" Womber y Carmen Basilio, en el mismo lugar, Syracuse, que en la historia pugilística de Gavilán será señalada como la ciudad "jettatura" de nuestro Kid.

Gavilán sorprendió a la cátedra al escalar la balanza, horas antes de la pelea, haciéndola marcar 146 libras, una menos que el peso límite de la división. Los que le vieron esa noche golpear a Bratton con extraordinaria fortaleza durante la distancia de quince rounds, sin perder un ápice de su aplomo ni mostrar el menor agotamiento físico, pudieron disipar sus dudas sobre la capacidad del Kid para mantenerse en el peso welter. La estructura corpórea de Gavilán —piernas y muslos delgados, busto estrecho— es la ideal para un welter o un middleweight. Lo que ocurrió en Syracuse —ya se puede decir con pleno conocimiento de causa— fué que Gavilán tuvo apenas dos semanas para prepararse, entre su combate con "Tiger" Jones y su encuentro con Basilio. Eso, unido a un fuerte gripazo que le obstruyó las fosas nasales y dificultó su toma de aire, impidiéndole regular el aliento, que fué causa de que se sintiera agotado prematuramente.

Nat Fleischer, editor de "The Ring", que ha sido testigo presencial de las más importantes peleas en los últimos cuarenta años, se acercó a Gavilán, en el camerino, después del bout, y abrazándolo, emocionado, le dijo:

—¡Gavvy, has dado una de las mejores peleas que he visto en mi vida!

Barney Ross, que fuera un glorioso campeón welter hasta que Henry Armstrong lo destronó en una batalla muy similar a la sostenida entre Bratton y Gavilán el pasado viernes, llamó a Gavilán al hotel "Midwest", una hora después del combate, para decirle:

—¡Kid, nunca podré olvidarme de esta noche! ¡Eres un gran campeón, Kid!

Puede decirse que Gavilán ha retirado definitivamente a Johnny Bratton del boxeo grande. Si el manager del chicagense, Hymie Wallman, continúa buscándole peleas, urgido por la necesidad de ganar unos pesos a su pupilo, le estará llevando al suicidio. Los cronistas de los diarios locales de Chicago, cuyas simpatías estaban del lado de Bratton, eran contestes en decir, al siguiente día de la pelea, que Johnny debía retirarse del ring, pues ningún ser humano podría soportar dos veces, sin perder sus facultades físicas y hasta arriesgando su vida, tan tremendo castigo como el que le administró Gavilán la noche del viernes.

Entramos en el cuarto de vestir de Bratton, media hora después de la pelea. Aquello era un velorio. Johnny, enfundado en su bata blanca y con la cabeza cubierta por una toalla, blanca también, parecía un cadáver envuelto por el sudario. Apenas fué sacado del ring, casi al borde del nocaut, cayó en un estado de inconsciencia, que duró más de una hora. En el camerino, Joanne, la bella esposa de Bratton, lloraba, silenciosamente, en un rincón. Los amigos del ídolo sepa chicagense, ordenaban por teléfono suspender el gran "party" con que iban a festejar la victoria de su "muchacho", en un nite-club de la Ciudad de los Vientos. Algo parecido le ocurrió a los amigos de Gil Turner en Filadelfia, cuando éste trató de discutirle el título a Gavilán, que le hizo morder el polvo de la derrota por un K.O.T. en el octavo episodio.

Los que tuvieron el privilegio de presenciar la pelea del viernes y vimos a Gerardo González en plenitud de facultades ante uno de los mejores hombres de la división welter, evadiendo la fuerte pegada de Bratton y entrándole en la guardia con una agilidad sorpresiva, que paralizaba a su contrincante, supimos que todavía hay Gavilán para rato. Hasta las piernas, ese factor decisivo en los pugilistas de peso inferior a las 150 libras, le respondieron admirablemente al Kid, que en los

Uno de los numerosos aspectos del combate de Chicago, en que el retador Johnny Bratton se protege contra los golpes disparados en torrente por el campeón mundial.



Esta instantánea fué tomada en el décimo round. Bratton, que anda a la deriva, baja la guardia, mientras recibe en plena cabeza un derecho del criollo...

Finalizado el último round, cuando el Kid se dirigía a su esquina para esperar el fallo (indiscutible) el manager Angel López le arroja al rostro un chorro de agua salada de la esponja...



ASI QUEDO EL
ROSTRO
DEL RETADOR

Después de soportar durante cuarenticinco minutos los golpes disparados en torrente por el campeón mundial de peso welter, Kid Gavilán, así quedó el rostro del retador de Chicago. Bratton estuvo tres días sin poder abrir por completo los ojos, debido al castigo, que provocó en sus párpados una hinchazón que causó asombro a los médicos que lo asistieron. El aspirante anunció después de la pelea que se retira del deporte para siempre.



Así aterrizó y oyó el conteo fatídico el alemán Heinz Neuhaus en el cuarto round de su combate contra nuestro compatriota Niño Valdés, celebrado el pasado domingo en la ciudad de Dortmund, Alemania. Era la primera vez en 33 combates profesionales que noqueaban al campeón europeo de los pesos completos.

EN POS DE ROCKY MARCIANO

DESPUES de su inesperado triunfo sobre Ezzard Charles en Miami, el Niño Valdés, campeón cubano de peso completo, derrotó en Alemania, en cuatro rounds al titular europeo de la división, Heinz Neuhaus. Esta reciente victoria de Niño Valdés lo consolida más en el capítulo de los retadores a la corona que ahora ostenta Rocky

Marciano. Ello quiere decir que existe la posibilidad formal de que sea Niño Valdés el primer boxeador cubano que pelea por el título internacional de los pesos completos. En esta plana ofrecemos algunos aspectos gráficos del viaje triunfal de Niño Valdés a Alemania.

Pocos días después de llegar a Alemania, el Niño Valdés concurrió a la inauguración de las famosas carreras de bicicletas de seis días en Frankfurt y allí tuvo ocasión de estrechar la diestra de su oponente Heinz Neuhaus, a quien luego haría morder el polvo de la derrota, en un combate que le sitúa a un paso de la anhelada pelea por el campeonato mundial de los pesos completos.



El Niño Valdés impresionó gratamente a los expertos alemanes desde sus primeras sesiones de entrenamiento. Aquí le vemos frente al sparring-partner Ancl Adams, quien le ayudó en las sesiones fuertes.



EL MENU PARA UN PESO COMPLETO

Mientras se entrenaba para la pelea con el campeón europeo de peso completo Heinz Neuhaus, en Dortmund, Alemania, Niño Valdés dejó asebrado al elegante camarero de un restorán, que le sirvió al gigante criollo un menú de novela. El dependiente, vestido de etiqueta, mira a Niño Valdés como queriéndole decir que menos mal que no vino a Alemania en la época de los racionamientos...

Entrevistas casi tumultuarias...

Los Habanistas Opinan Sobre el HABANA



Alberto Garrido.

"Yo hubiera repetido..."

ALBERTO GARRIDO. (Primeros de nuestros actores cómicos). "Si el Habana ganó el campeonato pasado con buen margen final, debí volverse a la pelea con el mismo equipo. Yo nunca hubiera dejado ir a Bert Haas. De acuerdo en que sus días en el deporte están contados, pero era el hombre que inspiraba a la novena roja. Recuérdese cuando en un momento crítico salió a batear estando como el año pasado y el público habanista lo saludó con una de esas ovaciones que nunca pueden olvidarse. Yo manager o yo dueño del Habana, repito con Haas en la inicial, con Klein en tercera y con Phillips

en el short-stop. En los jardines hubiera dejado a Amorós, a Usher y a Formental. Después de todo, fué nuestra combinación ganadora. Entonces hubiera traído tres pitchers norteamericanos de cabecera. ¿Los cambios? En vista de las circunstancias me parecen buenos. Resulta un poco difícil ganar este campeonato, pero, de todos modos, el Habana siempre es el Habana y a lo mejor el león despierta, sacude la melena y damos la sorpresa del siglo".

Deplora lo de Formental.

Pepín Alvarez Fuentes. (Director del Fondo Especial de Obras Públicas). "El Habana ha sido vic-

Pepín Alvarez Fuentes.



Textos de ELADIO SECADES
Fotos: RAMONCITO FERNANDEZ

LA GRAN FE DE LOS HABANISTAS

EL club Habana, favorito de la casi totalidad de los expertos en los cálculos de antes de la inauguración, no ha podido responder todavía ni a esas predicciones optimistas, ni a la ansiedad de sus admiradores, que forman legiones. BOHEMIA quiere recoger las opiniones de figuras muy destacadas en la militancia roja. En lo que respecta a los partidarios del Habana cuyos puntos de vista reproducimos en estas planas, podemos decir que no están todos los que son. Pero, eso sí, los que están, los que aparecen en esta galería, aman de verdad el credo encarnado y son exponentes del habanismo más puro, permanente y romántico. Resulta estimulante el observar que, a pesar de la arrancada tan adversa, todos los aficionados sometidos a consulta tienen fe en que la reacción se presenta y los campeones nacionales lo están siendo.

tima de un slump general. Casi todos los cálculos fallaron. Casi todo le ha salido mal. Eso, ni es nuevo en el deporte, ni puede considerarse un quebranto permanente. Todavía hay mucho camino que recorrer y no existe una razón para que los habanistas legítimos perdamos las esperanzas de ganar el campeonato. ¿Los cambios realizados últimamente? Son convenientes, porque los dictó la circunstancia en que se hallaba la novena. Eso sí, deploro que Formental haya dejado de pertenecer a nuestro club. Formental dentro del Habana era una institución y me causó profunda pena el verlo en el diamante con otro uniforme que no es el uniforme rojo que él siempre defendió con tanto coraje. El baseball no sería en Cuba la gran institución que es, si los aficionados

criollos no sintiésemos un amor romántico por las banderas y por los ídolos que las defienden. Comprendo que había que hacer algo... Pero la pérdida de Formental me ha entristecido. Falabra..."

Puede darse un fenómeno

Paco Palomares. (Director General de Transportes). No es posible contemplar la perspectiva del Habana en este campeonato con ojos de absoluto optimismo. Ya sabemos que en los deportes se producen hechos sorprendentes y nuestro club no está ausente de esa posibilidad. Que venga una reacción salvadora. Que todo lo que ha salido mal, empiece de pronto a salir bien. El cambio de Formental



Paco Palomares.

por Chiquitín Cabrera me parece oportuno y debe arrojar dividendos ricos. Con el otro cambio no estoy de acuerdo. Ibáñez significa un alivio. El precio de ese alivio es desprenderse de un pelotero joven de muchísimo porvenir. Sardañas significaba una base sólida para los cálculos futuros del Habana. Los quebrantos de la novena no han radicado tan solo en la deficiencia de su infield. El análisis de lo que le ha pasado al Habana en este campeonato, no puede hacerse en una charla breve. De todos modos, todavía no ha terminado el mes de

se puede ganar. Por fortuna, ahora las cosas pueden cambiar para el Habana. Los cambios realizados lucen beneficiosos. Por otra parte, Coleman ha ido adquiriendo su forma y Vicente López positivamente está como en sus mejores días con el Almendares. Jiqui Moreno también hará mucho por la reacción de la novena. Yo creo que el Habana recuperará el terreno perdido y tengo la certeza de que al final de la temporada estará peleando por el penúltimo, de acuerdo con su tradición. Tan pronto los serpentinos



Rafael Inclán.



Carlos Fernández Jr.

octubre y, por fortuna para el habanismo legítimo —el indestructible, el de toda la vida— el baseball es pródigo en sorpresas que tardan en olvidarse".

Problemas de pitchers.

Rafael Inclán: (Médico, ex Presidente de la Liga Cubana de Baseball). "Yo atribuyo las penas del Habana en las primeras fases del campeonato a la actuación negativa de casi todos sus pitchers. Siempre los rojos han tenido en el equipo contrario un lanzador mejor que el propio. Al Stima, Littlefield, Memo Luna, Davis, Marrero. Hubo necesidad de devolver a Reeder y a Connelly. Sin lanzadores no

rojos se acoplen y respondan, como parece que han empezado a responder y a acoplarse, todos los otros problemas se irán solucionando por reflejo. Es muy temprano para hablar de una gerrota roja".

Extraña a Miguel Angel.

Extraña a Miguel Angel... Carlos Fernández Jr. (Vice-presidente de la Compañía Operadora de Hipódromos). "Estoy de acuerdo con todos los fallos que enumeran los críticos: no respondieron los pitchers norteamericanos, el cuadro con Sisler en primera, Lenhardt en tercera y Klein en el short resultaba muy lento, los grandes bateadores no batearon...



Antonio González Mora.



Oscar Pina.

Pero el Habana también padece la ausencia de Miguel Angel González —genio de la estrategia— en el puente de mando. Esto no entraña una crítica a Salvador Hernández. La superioridad de Miguel Angel como manager no se refiere solo a él, sino a todos los otros managers que tenemos en este campeonato y que hemos visto en campeonatos

anteriores. Muchos de esos juegos que el Habana perdió con margen de una carrera, quizá Miguel Angel los hubiese ganado con un movimiento oportuno, con uno de esos rasgos suyos, con los recursos que lo presentan como uno de los mejores inspiradores de equipos de cambios ha conocido el deporte. Los cambios me parecen oportunos y

Quirino Uria.





Poulet Viadero.



Carlos Robreño.

LOS "HABANISTAS"... (Continuación)

como habanista de corazón me ilustra un poco el largo camino que todavía falta por recorrer..."

"No se fijan en Jorgensen".

Antonio González Mora. (Periodista representante de agencias extranjeras de información). "Yo veo el desplome del Habana en el primer mes del campeonato distinto de como lo contemplan los otros partidarios de esa novena. Se habla de los pitchers que no han respondido, se habla de los bateadores que no han podido batear y del cuadro lento. Pero de esa lentitud del cuadro, que tantísimo daño le ha hecho al Habana, se culpa principalmente a Sisler en primera, a Lenhardt en tercera y a Klein en el short. Nadie dice una palabra de Jorgensen en segunda. Píjense en Jorgensen, caballeros. Que él no haya podido rendir en ese ángulo lo que rindió en años anteriores es una de las razones por las cuales el Habana ha perdido algunos juegos que pudo haber ganado. Los últimos cambios eran necesarios. Había que hacer algo. Por otra parte, yo creo que todavía existe una posibilidad de reacción total y hasta de ganar otro campeonato".

Ciro Rodríguez.



Las hazañas que nadie espera.

Oscar Pina. (Miembro prestigioso del Poder Judicial). "Cuando toda la crítica elogiaba al Habana, considerándolo un super-equipulo, yo tenía mis temores de una arrancada en falso con Sisler en primera, Lenhardt en tercera y Klein en el short. Estrellas los tres, pero que ofrecían un margen de riesgo en esos puestos. Falló el rendimiento de ellos en el cuadro y añádate a eso que los pitchers extranjeros no respondieron y añádate también el slump colectivo en el ataque. Los cambios realizados últimamente han mejorado la causa roja, sin lugar a dudas. Sobre todo el que asegura la presencia de Chiquitín Cabrera en la inicial. Es lógico que jugando en los jardines, con menos preocupaciones, mejoren en el batting Sisler y Lenhardt y que por la misma razón también reaccione Klein al estar más tranquilo en tercera. Va a resultar difícil ganar el campeonato. Pero en baseball abundan las hazañas que nadie espera y los milagros que nadie puede evitar. Ahí tenemos el caso de Vicente López. Nadie contaba con él y está resultando el paño de lágrimas en medio de tantos infortunios. El Habana está en el te-



Guara Menor.



Armando Cuervo.

reno y los habanistas estamos en nuestro puesto. Cualquiera cosa puede suceder en el diamante..."

"La pena no me dejaba opinar".

Quirino Uría. (General retirado, ex jefe de la Policía Nacional). "Para mí el habanismo es un credo verdadero. ¿Qué quieren que les diga del Habana en este momento en que lo veo en el sótano? Si me hubiesen interrogado antes del juego del domingo, hubiese contestado que la tristeza no me

dejaba opinar... Pero con Chiquitín Cabrera en primera, Armando Ibáñez en el short-stop y con la nueva actuación formidable del pitcher riollo Vicente López, la novena es más ágil, más agresiva, con más moral. Y ganamos. A pesar de todo lo que ha pasado y de todo lo que hemos tenido que sufrir los habanistas, en el fondo tengo fe en esa bandera que permanece en el asta del center field desde hace tres años. Quizás para nosotros haya comenzado después de esos cambios un momento de reacción. Quizá todavía haya tiempo para super-

(Continúa en la Pág. 95)

40% más de Potencia en su Batería



El automóvil de hoy necesita más potencia en la batería, porque va equipado con muchos más accesorios eléctricos que los modelos de la pre-guerra, (vea los puntos señalados arriba). Esto explica la necesidad de una batería más potente, una BATERIA ATLAS HEAVY DUTY.



Respalda por certificado de garantía expedido por su Distribuidor Esso.



Tiene una capacidad ampere por hora de 12.2% más que las baterías corrientes.



Tiene 89.5% más ciclos de vida, casi el doble que las baterías corrientes, lo que significa más economía.



Batería Atlas Heavy Duty, rebasa los standards de la S. A. E.



ESSO STANDARD OIL, S. A.

VEA A SU DISTRIBUIDOR ESSO MAS CERCANO un comerciante independiente siempre dispuesto a satisfacer sus necesidades

Los más lujosos interiores se pintan con **Kem-Tone** ...y qué económica es!

Un galón de Kem-Tone es suficiente para pintar una habitación de tamaño normal, dejando un atractivo y elegante acabado. Ahora Kem-Tone le ofrece nuevos colores y doce nuevas tonalidades que se obtienen mezclando Kem-Tone con Super Kem-Tone.

No importa lo costosos que sean sus muebles, adornos y cortinas - si no tienen el marco adecuado de unas paredes debidamente pintadas en colores que armonicen. El costo de pintar es ínfimo comparado con el valor del mobiliario.



Vista parcial de un salón en la residencia de la Sra. Graziella Párraga Vda. de Blanck, situada en la Ave. de las Cañas Bravas, entre 11 y 3ra. La Coronela, Marianao.

PINTE MEJOR CON

Kem-Tone

"La Pintura que cambió los hábitos de pintar en Cuba".

Para lograr una armonía perfecta entre las paredes y superficies de madera,

use **KEM-GLO**

Kem-Glo resiste las más duras pruebas. Una sola mano cubre. No necesita aparejo.

- Marcos, puertas y ventanas
- Cocinas y cuartos de baño
- Refrigeradores
- Muebles de madera o metal.



DE VENTA EN FERRETERIAS Y TIENDAS DE PINTURA

LA PINTURA DE ACEITE QUE SE MEZCLA CON AGUA



\$4.25 GALON

A cada galón de Kem-Tone se le añade medio galón de agua para convertirlo en galón y medio de pintura, por lo que un galón, preparado y listo para usar, le cuesta sólo \$2.83

La filosofía de Memo Luna

"CUESTIÓN DE VER... OÍR... Y PRACTICAR" ...

por RENE MOLINA

El notable serpentín que se ha convertido en ídolo del público rápidamente, es prácticamente desconocido para el público de Ciudad México, donde nació, pues solo actuó allí como profesional en una ocasión con el Tampico cuando se iniciaba en 1948. Después ingresó en el Base Ball Organizado y nunca más ha tenido oportunidad de actuar en la capital azteca.— Los Cardenales le han prohibido que continúe actuando aquí después del 30 de noviembre.— Memo Luna es el pelotero mexicano que más ha impresionado en Cuba.

Fotos de RAMONCITO FERNANDEZ.

en su paso por nuestro ambiente... Cuando Chile Gómez jugó en La Habana ya había sido big leaguer y comenzaba a declinar... Todavía mostraba destellos de su grandeza como fildeador, pero males estomacales restaban efectividad a su juego general... El caso de Beto Avila fué diametralmente opuesto... El veracruzano estuvo en Cuba durante ese proceso de formación, en esa escala ascendente en que se aprecian cualidades sin dejar cuajar definitivamente... Algunos



Con sólo 23 años de edad, Memo Luna tiene un futuro esplendoroso en el base ball. Aquí hemos visto a jugadores mexicanos como Beto Avila y Chile Gómez, pero ninguno ha pasado por nuestro base ball en un momento tan brillante como el que disfruta Luna.

A TRAVÉS de la última década, México ha estado proporcionando material humano para nuestros torneos invernales... La corriente basebolera entre los dos países hermanos fué al principio de nuestras costas a las aztecas; pero a medida que en la tierra de Juárez el pasatiempo fué adquiriendo desarrollo y fuerza de gran espectáculo, se instituyó un intercambio en el que los chamacos aportaban algunas de sus luminarias, ya que la fortaleza tradicional de nuestros eventos invernales reducía considerablemente las posibilidades de un núcleo que prácticamente daba sus primeros pasos en el sector... Uno de los primeros en actuar aquí fué Chile Gómez, quien alcanzó el estrellato al patrullar regularmente la segunda base de los Phillies del Filadelfia en la Liga Nacional y al correr de la máquina recordamos otros nombres como los pitchers Valenzuela "Charrasca" Ramirez; como el estelarísimo Beto Avila, ahora consagrado en la Liga Americana con los Indios del Cleveland; como "La Mole" Torre, "Chanquillón" Diaz, Salvatierra, Angel Castro y Viniño García, quien precisamente ahora hace su segunda excursión por nuestras tierras... A esa relación se agregó este año Guillermo

Luna, y simplemente hacemos justicia cuando consignamos que su nombre debe ser colocado en el primer renglón de cuantos jugadores mexicanos han participado en campeonatos de la Liga Cubana. No es posible anticipar si Memo Luna alcanzará en el base ball el grado de brillantez que lograron Chile Gómez y Beto Avila; pero no es propósito nuestro enjuiciar a esta cimera trilogía del base ball azteca por su rendimiento general en el campo de juego. Mi punto de vista al consignar que el artífice de las curvas tiene en Cuba una posición más destacada que la obtenida por los dos defensores del segundo saco radica exclusivamente



No es que Luna aspire a ser boxeador, y muchísimo menos a enfrentarse a un gigante como Roberto Ortiz... Se trata simplemente de una broma... En el box Memo Luna se concentra, se olvida del público y tiene hielo en las venas... fuera del terreno está siempre sonriendo.

años después, bajo el grado en las Mayores y hoy es ídolo en Cleveland; pero no es posible establecer comparaciones entre el Chile Gómez que militó en los Phillies y un lustro después vino a Cuba... Ninguno de ellos estaba en el apogeo de sus facultades cuando le

(Continúa en la Pág. 96)

El masajista Manolo Fernández atiende a Memo Luna en el club house. Tratando de fildear un rollet el chamaco se lastimó un dedo de la mano derecha y tuvo algunos días ligeras molestias que ya desaparecieron gracias a los cuidados del veterano trainer.





Otra victoria para Chico Varona

LE TRAJERON UN MAMBOLETO

Fotos de BARCALA

Una de las notas más salientes de cuantas se han registrado en nuestros deportes en los últimos tiempos, es la reacción del boxeo, espectáculo de cuyo desenvolvimiento están pendientes en la actualidad millares y millares de personas en toda la isla. El pugilismo, que durante largo tiempo mereció atención relativa de las multitudes, se ha convertido en actividad que provoca comentarios y polémicas sin fin. Puede también decirse que las crónicas de boxeo se leen ahora más que nunca antes en la historia de ese deporte en Cuba. Respondiendo al impulso adquirido por el arte de los puños —obra en gran parte de la divulgación del video— ofrecemos distintos aspectos de la velada del sábado anterior en el Palacio de Convenciones y Deportes. En el turno estelar volvió a vencer Chico Varona, un gran valor de Fistiana... Un verdadero campeón nacional. Lástima que en esta ocasión su contrincante, Bobby Lloyd haya resultado un atleta excéntrico, escurridizo, de espantadas aparatosas. Más que boxeador, parecía un mamboleto.



Bobby Lloyd intenta en vano sorprender a Chico Varona con un golpe de izquierda, mientras ejecuta uno de los pasitos de baile que asombraron y desconcertaron a la concurrencia...



Al parar la pelea el referee y declarar a Chico Varona vencedor por KO técnico, Manolo Fernández trata de aliviar en lo posible las lastimaduras que el mamboleto Bobby Lloyd tiene en el rostro...

El mamboleto Bobby Lloyd de repente daba un paso atrás, se quedaba parado y bajaba la guardia. Así se quedaba entre las cuerdas, como un títere... Así lo vemos en esta foto...

Chico Varona, campeón nacional de peso welter, uno de los valores legítimos que tiene el deporte en nuestra patria. El sábado pasado venció por KO técnico en el quinto round al excéntrico norteamericano Bobby Lloyd, que más que peleador resultó un bailarín de fantasía...



En otra de las peleas de la velada del sábado en el Palacio de Convenciones y Deportes se castigaron con violencia Kid Tariche y Charolito Espirituano. La foto muestra un clinche un poco angustioso, antes del desenlace con la derrota de Tariche...



También captó la lente de BOHEMIA este grupo en las localidades de ring-side: Puppy García, gran ídolo de la afición criolla, aparece con su manager y amigo entrañable, Higinio Ruiz. Puppy causó sensación en su última pelea con el venezolano Sonny León y está listo para volver al cuadrilátero...

El empresario Martínez Conill, Cuco Conde, narrador, crítico y organizador de grandes espectáculos y el compañero Fernandito Menéndez, narrador y comentarista, durante un intermedio en la velada del sábado pasado, cuando se enfrentaron Varona y el mamboleto Bobby Lloyd. Cerca de ellos, Armando García, manager de Héctor Vento.



Un golpe tremendo de Charolito liquidó a Kid Tariche que en el sexto round fué enviado al tapiz por el conteo de ocho. En eso sonó la campana. En la foto vemos al referee Coego ayudando a Tariche a regresar a su esquina... No pudo responder al sonido de la campana en el séptimo...



Dos lindisimas fanáticas fueron sorprendidas por la lente de BOHEMIA mientras el desenvolvimiento del programa del sábado pasado en el Palacio de Convenciones y Deportes. Una oprime los puños con alegría. La otra describe un gesto de emoción que la hace lucir más bella todavía.





Mientras usted juega...

Mientras usted jugaba, el motor de su carro estuvo comiéndose un lento "suicidio" todo ese tiempo, pues estuvo enfriándose después de apagado!

Cada galón de gasolina que usted quema en su carro se convierte en

más de un galón de agua que

contiene ACIDOS CORROSIVOS

los cuales pueden "comerse"

las paredes del cilindro y los pistones



con rapidez asombrosa. Las distintas investigaciones

realizadas han probado que la CORROSION es la causa principal

del desgaste de su motor.

El aceite motor alcalino SHELL-X-100 - neutraliza los

ACIDOS CORROSIVOS. Prolonga la vida

de su motor neutralizando la causa principal de su desgaste.

Aceite Motor Alcalino

SHELL X-100 HEAVY-DUTY

Combate la acción destructora de los ácidos corrosivos.

COMPANÍA PETROLERA SHELL DE CUBA, S. A.
Ave. Presidente Menocal No. 16 Teléfono U-4981, Habana

De venta en todas las Estaciones SHELL

Así va el Mundo

La Noticia y Más Allá de la Noticia

Estados Unidos.

Las Pruebas en la Calabaza.

EL régimen liberal y tolerante de Harry Truman quedaron raíces enterradas en el cuerpo político y administrativo de la nación. Eran raíces que llegaban más allá, hasta los fundamentos mismos de los Estados Unidos. Ningún demócrata podía repudiar en principio... esos principios. Lo difícil en un período de fuerzas físicas brutales a punto de desencadenarse, era precisar, exactamente, hasta dónde esa complacencia podía llegar sin poner en peligro la seguridad misma de las instituciones creadas a su amparo.

La experiencia de los años post-bélicos ha alarmado, y aún aterrado, a muchos buenos demócratas americanos. Los americanos —dice Raymond Cartier en el último número de "Paris-Match"— descubren, aterrados, que su defensa nacional, no tiene secretos para los rusos.

De ahí la famosa campaña, por algunos llamada cacería de brujas, del senador MacCarthy y otros militantes fuertes del régimen de Eisenhower. Pero esta militancia no podía menos de chocar con amplios sectores, y altos personajes, del régimen anterior. La semana pasada le tocó el turno a Harry Truman.

Los hechos eran, simplemente estos: la comisión cameral de actividades Antiamericanas descubrió, por documentos hallados en una calabaza en la granja de un espía convicto y confeso llamado Whittaker Chambers, que el ex-Presidente había ascendido a un alto cargo a otro espía, Harry Dexter White (muerto recientemente), "a pesar de que poseía informes del FBI de que era espía de la Unión Soviética". ¿Era esto cierto?

—No —replicó, irascible, Harry Truman.

—Cierto —informó su entonces secretario de Estado, Byrnes—. El presidente y yo discutimos el asunto, precisamente el día en que el Senado confirmó el nombramiento de Dexter White como secretario ejecutivo del Fondo Monetario Internacional, en representación de los Estados Unidos.

La comisión citó al ex presidente (y éste se negó a concurrir) y al magistrado del tribunal supremo Tom. C. Clark (que se negó igualmente a concurrir) a declarar sobre el asunto. La prensa infló un poco la noticia y el consiguiente revuelo amenazaba con salirse de cauce. El propio presidente Eisenhower manifestó, conciliadoramente, que para él era inconcebible que Truman pudiera causar daño a sabiendas a la seguridad de la nación. Correspondió, nada conciliadoramente, el irascible Harry Truman en una conferencia dada en el City College de New York:

—El actual gobierno se ha entregado, históricamente, a la persecución en sus investigaciones sobre el comunismo. Los demagogos ame-

nazan con destruir nuestras grandes instituciones.

Truman no tenía, sin embargo, ninguna otra fórmula para salvar esas instituciones. Por de pronto, parece definitivamente probado que Harry Dexter White era, por lo menos, simpatizante de Rusia, y que como secretario del Tesoro, bajo la dirección de Henry Morgenthau, Jr., fué influencia decisiva en el plan de desindustrialización de Alemania, a fin de convertir este país en un estado agrario e impedir que sus fuerzas fueran utilizadas más tarde por las potencias occidentales.

Sin embargo, la revelación ha causado cierta desconfianza en muchos observadores, por el hecho de ocurrir en el momento en que el partido Republicano ha empezado a alarmarse por las victorias electorales de los demócratas en

Virginia, New Jersey y New York. Pudiera ocurrir que los Republicanos estuvieran utilizando contra los demócratas unos hechos ciertos que sin esta alarma electoral hubieran permanecido ocultos en los archivos secretos del estado.

Pero una vez que ha saltado la liebre, será difícil contenerla. Para el lunes de esta semana anunció Truman una "explicación detallada" del asunto: no ante el senado, al cual no reconoció autoridad, sino por medio de la radio y la prensa. Revelaciones anticipadas de algunos allegados políticos suyos indicaban que el ex presidente trataría de "justificarse", diciendo que el ascenso de White había sido dictado con conocimiento de sus actividades y con el fin específico de mejor vigilarlo y descubrir sus conexiones. Es decir, que serán esta versión, el pre-

SERVICIOS Y REDACCION DE "BOHEMIA"

sidente de los Estados Unidos se había convertido en policía a espaldas del propio Bureau Federal de Investigación (FBI).

Si esto era cierto —esto es, si Truman trataba de escudarse en esa versión de los hechos —los congresistas republicanos — anunció uno de ellos — llamarían a declarar al propio Edgar Hoover, jefe del FBI, a fin de que explicara la información que había dado al Presidente y si él y su organización habían participado (cosa que parecía muy improbable) en la supuesta maniobra del ascenso.

Este era el estado del embrollo a mediados del lunes, en lo que al conocimiento público se refiere. El debate estaba desencadenado; se anunciaban sesiones más tormentosas. Dijo Truman a un periodista que le preguntó si efectivamente el FBI le había informado de las actividades del espía:

—Tendría que revisar los papeles... Mi memoria está un tanto nebulosa...

Irán.

El Castigo de la Demolición.

Habiendo alquilado a muchos, en su patética carrera política, le había llegado por fin la hora de ser alquilado al ex primer ministro y señor de masas y lágrimas Mohammed Mossadegh del Irán. La semana pasada estaba siendo juzgado por un "tribunal en el desierto" —según dijo el cable— por delitos de lesa patria y lesa constitución y lesa majestad.

Cuando el general Zahedi dió el golpe que devolvió el emperador a su trono después de unos días de fuga por Europa, algunos corresponsales señalaron tres peligros principales para el régimen restaurado: a) ciertas tribus montaraces del sur del país notoriamente adictas a Mossadegh; b) la masa enardecida de nacionalistas mechada de elementos comunistas nativos y agentes soviéticos; c) el llamado partido de los comerciantes o los bazares donde el primer ministro tenía mucho arraigo.

Los acontecimientos subsiguientes demostraron que esos peligros eran reales, pero también que el nuevo gobierno contaba con suficientes arrestos para hacer frente a cualquier contingencia. A tal grado, que se arriesgó a juzgar al emocionalista ex premier y hasta a demandar — por medio del fiscal — pena de muerte para el mismo.

Mossadegh aprovechó ésta, como todas las anteriores coyunturas para agitar los ánimos de sus partidarios. Lacrimoso a veces, iracundo otras, soltando "enormes botecos" las demás, se enfrentó con el tribunal y le hizo saber que él era todavía el primer ministro legal, y que por tanto los magistrados no tenían jurisdicción sobre él.

En tanto, en la calle por lo menos las fuerzas 2ª y 3ª, que lo apoyaban (las tribus parecían tranquilas) respondieron con más o menos coraje. Un huelga general



EL NUEVO MONARCA DEL DESIERTO.

Saud Bin Abdul Aziz, hijo mayor del difunto rey Ibn Saud, que lo ha sucedido en el trono de Arabia. El nuevo rey es un amigo del occidente. Tiene 48 años. (Véase "Arabia").



EL VENCEDOR.

Ramón Magsaysay, el presidente electo de Filipinas, en una instantánea durante la campaña. Como había vaticinado esta Sección, Magsaysay arrolló al presidente saliente Quirino por ancho margen. Arriba: una de las demostraciones con que se le recibía en todas partes durante su recorrido por las Islas.

caños en la Dieta. Están agitando los sentimientos antiamericanos, el descontento popular.

INDIA: 30.000 afiliados. Tienen 23 escaños en el Parlamento (4.7 por ciento) Han venido a ser el segundo partido de la oposición organizada.

PAKISTAN: 5.000 afiliados. No tienen ningún escaño.

BERMUDA: 10.000 afiliados. Las organizaciones — "fachada" tienen el 4 por ciento de los escaños de la Cámara de Diputados.

IRAN: 80.000 afiliados a organizaciones — "fachada". El partido Tudeh es ilegal, pero sigue activo.

TURQUÍA: Ningún miembro del Partido. Este, lo mismo que las organizaciones "fachada", ilegalizado.

TAILANDIA: 5.000 afiliados chinos. Influyentes entr. tres millones de emigrados chinos.

MALAYA: 4.000 afiliados, en su mayoría chinos. Partido ilegalizado.

INDONESIA: 30.000 afiliados. Con los grupos afines, o de "fachada", controlan hasta 38 votos en el Parlamento (17.8 por ciento).

INDOCHINA: No hay cifras seguras. Los comunistas dicen tener 715.000 afiliados.

FILIPINAS: 4.000 afiliados, más unos 9.000 Huks dirigidos por ellos,

PANAMA: Menos de mil afiliados. Ningún escaño. Activos entre los estudiantes y grupos sindicales.

PERU: 10.000 afiliados. Partido, ilegal, pero tiene influencia en los sindicatos.

URUGUAY: 15.000 afiliados. Dos escaños (1.5 por ciento).

VENEZUELA: 20.000 afiliados. Partido ilegalizado. Activo en los sindicatos.

AFRICA: Los agentes comunistas, activos entre la población nativa. Pero sólo unos 25.000 afiliados, 15.000 de ellos en Argel, con un escaño en la Asamblea argelina.

Las principales zonas de peligro —dice WR— son la Alemania Occidental, pegada a la órbita comunista en Euzerona, donde un golpe comunista pudiera conducir a victorias en Francia y en Italia; Irán, donde los comunistas están concentrando sus esfuerzos en el mundo

Así va el Mundo

árabe; y en algunos puntos "blandos" del Asia Meridional, lindando con China.

España.

En Marruecos.

El acuerdo de Franco con Washington dista mucho de haber atenuado las discrepancias entre España e Inglaterra y Francia. Con la primera tiene simbólicamente, el litigio del Peñón; con la segunda ha vuelto a chocar en Marruecos.

A diferencia del Marruecos francés, el Marruecos español permanece relativamente tranquilo, pero eso es solamente porque los nacio-



JUNE HAVER Y SU CONVENTO

ASI VA EL MUNDO... O mejor dicho, Hollywood. En el mundo de la exhibición, la gente no sabe ya qué hacer para exhibirse. A veces, se le ocurre lo contrario; esconderse. Es lo que hizo la jovencita June Haver. Era una buena manera de llamar la atención.

Hace siete meses June tomó una drástica decisión: entrar en un convento. Se dijo que la muerte del hombre que amaba, el doctor John Duzik, le había herido el corazón. Se unió esto a la grave impresión que le había dejado el divorcio de sus padres.

June era de familia presbiteriana. Pero June decidió renegar de todo y buscar un refugio en algo que comportara un gran sacrificio. ¿Y qué mejor que la religión católica, donde precisamente no se admite el divorcio?

La prensa hizo a June una enorme publicidad gratuita cuando la joven actriz se dejó retratar de novicia en un convento de Leavenworth, estado de Kansas. June había renunciado al "siglo". Había renunciado así a los 3,500 dólares semanales que ganaba (al menos temporalmente). Había decidido someterse a la ruda vida de un claustro católico, el más vivo contraste que pueda uno imaginarse con la vida de Hollywood. ¿Sería "pour de bon", como dicen los franceses, o "for keeps", como dicen los americanos?

Los que recordaban otras excentricidades de las actrices de Hollywood en decadencia, lo pusieron en duda. Sus dudas acaban de ser justificadas, pues al cabo de la prueba, cuando June debía decidirse entre hacer los votos perpetuos o volver al "siglo", resolvió regresar a Hollywood.

—Había que trabajar diez y seis horas —dijo June a los periodistas—. Lavar, cocinar... Era demasiado para mi quebranta da salud.

Y June decía la verdad. La austera vida de un convento católico no es saludable para una "vedette" de Hollywood. Manifestó a este propósito Monseñor Edward J. Hunieler, arzobispo de Kansas City.

—No era una vida para ella. Se convirtió cuando tenía 16 años. Vino a la religión católica porque aquí se prohíbe el divorcio... ¡Es difícil adaptarse a la vida católica cuando no se preparan a uno para ella desde la infancia!

Evidentemente June no estaba preparada. Su matrimonio con el catolicismo duró apenas un noviciado. Se divorció antes de casarse. ¡Y eso sí era una novedad... hasta en Hollywood.

Guardianes de la Seguridad!
Controles eléctricos Westinghouse

**MAYOR EFICIENCIA...
MAYOR PROTECCION**

La eficiencia y seguridad de una instalación eléctrica depende en su mayor parte de los equipos de control. En caso de cualquier peligro que ocurra en la instalación, el equipo de control debe responder a tiempo para desconectar el servicio y evitar mayores daños y perjuicios que pudiera ocasionar.

USTED PUEDE ESTAR SEGURO. si los controles son Westinghouse!



Chucho de seguridad y Arranque Magnético Para motores de 1 h. p. a 200 h. p.

Chucho centinela Para motores fraccionarios

Centro de Control Para Ingenieros e Industrias

Pizarra de Control Automática Para Casas de Apartamentos

**INGENIEROS - ARQUITECTOS
CONTRATISTAS - INDUSTRIALES**
Nuestro Dpto. Técnico está a su disposición

Nuestros expertos gustosamente le resolverán cualquier problema de instalación eléctrica o alumbrado sin costo ni compromiso para usted.

HW-18-52



J. Z. Horter Co.
Apartado 693 - Habana

Favor de mandarme más información detallada sobre controles eléctricos Westinghouse.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CLASE DE INDUSTRIA _____

Distribuidoras Ex'clusivas para Cuba

J. Z. HORTER Co.
Obispo y Oficios - Apto. 693 - Tel. M-8325
Habana

LA FARANDULA PASA



LA MAS BELLA

El director cinematográfico de Hollywood, mister Raoul Wash aparece en esta fotografía admirando a la "extra" más bella del cine, escogida entre 50 mil bellezas. Como ven ustedes, miss Sue Casey es una "extra" muy extra.— (Foto Wide World, Hollywood).

Espectáculo.

RECIENTEMENTE, en la costa del Pacífico de los Estados Unidos, el tesoro de una poderosa cadena de teatros fué víctima de un atraco, y los periódicos, al dar la noticia, dijeron que le habían robado todo el dinero que llevaba consigo... 15 dólares.

En vista de aquello, el presidente de la cadena expidió en seguida esta orden: —De hoy en adelante los empleados de esta compañía deben llevar en el bolsillo, por lo menos, 150 dólares. Así en caso de un atraco, la publicidad será más favorable...

La Cena del Artista: —La Asociación Cubana de Artistas, quiere proporcionar a sus queridos compañeros que se encuentran recluidos en la Casa del Artista, aleja-

dos del trabajo y del hogar, aunque allí disfrutan de un hogar también, ha resuelto compartir con ellos la felicidad tradicional de la Nochebuena.

Esa noche los viejos histriones participarán de una alegre y succulenta cena, y junto a ellos estarán los miembros de la actual directiva de la ACAT.

La cena será amenizada con un show y ya han ofrecido su concurso muchos artistas.

Dice Savón terminando esta noticia: "Por primera vez en la historia de nuestra querida ACAT, los artistas de ayer podrán cenar en Nochebuena. Pero cenarán junto a los artistas de hoy, en un ambiente que será de inolvidable fraternidad..."

Por el mundo de la anécdota: — Un triunfo para los departamentos de maquillaje y vestuario de ciertos estudios ingleses, quedó registrado para siempre en la nómina de pagos. Allí, certificando el recibo de una suma de pesetas, la película se filmaba en una aldea de España, está la firma de Don Pedro Butterworth. Este actor inglés, que había llegado allí con la unidad de producción, resolvió probar la efectividad de su vestuario y maquillaje que lo convertían en ciudadano español. Para ello se mezcló entre los muchos vecinos de la localidad que habían aparecido en las escenas de ambiente. El pagador no lo reconoció y le pagó un doble sueldo como extra.

Otra: —¿Qué cosas extrañas suceden en el mundo de la ficción filmica! Elizabeth Sellars, tiene una madre en una película inglesa, representada por Barbara Mullen. ¿Sus edades respectivas? Elizabeth Sellars tiene 28 años y su madre, Barbara Mullen 37. Sólo 9 años mayor que su hija...



SACASA

Este es Anselmo Sacasa, el gran pianista y compositor cubano que desde hace 20 años triunfa en Estados Unidos como director de orquesta. Está en Miami actuando y aprovechó un fin de semana para asomarse a La Habana de sus amores.

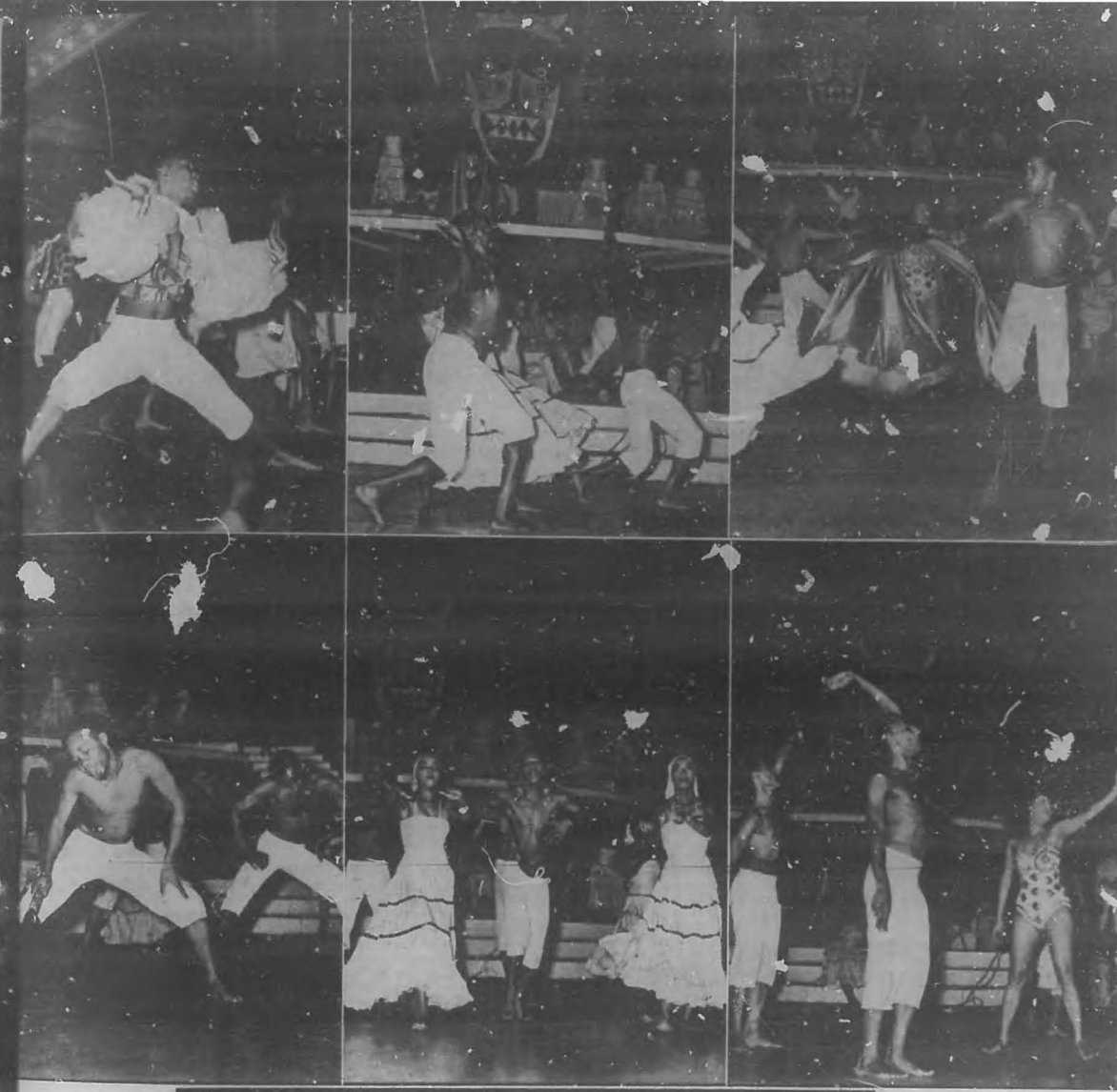
adíos para siempre. Era modesto a pesar de ser artista. Rehuía los honores. Pero agradecía los que se le tributaban, y era de ver el orgullo en que tenía el ser miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras, de cuya Sección de Pintura formó parte.

En los últimos tiempos de su vida trabajó con actividad y éxito en el teatro "Alhambra", alcanzando grandes triunfos, siendo el de las decoraciones de "La Casita



TRIO

La guapísima Mary Esquivel y su compañero Tony Lamar fueron sorprendidos por la cámara en la mesa que todas las noches ocupan con el agente de artistas Frank Pacheco. De estas charlas es posible que salgan muy ventajosos contratos para la popular pareja oriolla.



EL BALLETO DE WALTER NICKS

...olla" de los más ruidosos y la última en que sus afortunados pinceles se ejercitaron.

Los días sucesivos: —Este día 22 el santo de Rita Montaner. Saludamos a la gran artista y le deseamos mucha felicidad... El día 24 el santo de la excelentísima bañina Floriana Alba, que está considerando seriamente su reaparición ante el público habanero que tanto la admira... El día 25 celebramos su natalicio Alejandro Lago, gran trágico del cine cubano... El día 26 se cumplen 5 años de la muerte de María Valero. El recordarán en Hollywood al director Ernst Lubitsch, muerto hace el día 6 años... El día primero de diciembre celebran sus Bodas de Encaje, 13

"Sans Souci" ha sorprendido a su elegante clientela con la presentación del famoso Ballet de Walter Nicks. Se trata de un arte nuevo, dinámico, avedoso. Asombra el sentido rítmico y la plasticidad de lo trágico danzario que poseen estos artistas. En este petit reportaje aparecen interpretando un ballet ritualista dedicado a Changó. Con Walter Nicks y sus magníficos bailarines triunfa en esta danza la sensacional vedette Olga Chaviano. Es un triunfo que debemos acreditar al genial productor de los espectáculos de "Sans Souci", Georgio Sacchi.

años de casados, Xiomara Fernández y José Antonio Alonso... Este mismo día, Normita Suárez y Jesús Alvarado, celebrarán sus Bodas de Lana (8 años). Felicidades. El día 6 de diciembre, domingo, a las 9.30 de la mañana, la bellísima recitadora Olga Rodríguez se presentará en el "Rex Cinema" para emocionarnos con su voz maravillosa, su dicción encantadora (el maestro Roig, oyéndola ha creído en el milagro de la poesía), versos

de Martí. Y también de Dulce María de Delmira, de Gabriela y de Alfonsina. Y de Diego, Barba, Lázaro, Blanco, Buena, Federico, Machado, Hernández, González, Menéndez, Guillén y Poveda.

Noche en La Habana: —Las noches habaneras transcurrieron muchas de ellas bajo la lluvia la semana pasada. Húmedas y frías, los

nochebuena no quisieron disfrutar de ellas. Pero los espectáculos y centros de diversión —los pocos que nos van quedando— cumplieron al minuto sus programas. A saber:

Lo mejor en las pantallas de estreno, "Espartaco". Película italiana, con Massimo Girotti y Gianna M. Canala.

Lo mejor en los shows de los teatros de estreno: Ernesto Bonino en "Radiocentro" y el programa del Padre Mojica, en "Payret".

Lo mejor en los teatros: Alicia Alonso, nuestra egregia bailarina, en "Las Bodas de Aurora", secundada magistralmente por Lydia Díaz Cruz.

Lo mejor en los programas: Los Keys, en "Tropicana". Lo mejor de los Keys, su interpretación de la canción "Dos Cruces". En ausencia de Benny Moré, lo mejor del

Para Afeitarse a Todo Lujo

EARLY AMERICAN
Old Spice
PARA CABALLEROS

Además, Estuches para Regalos.

Colonia o Loción para después de afeitarse \$1.75
Jabón para afeitarse y Repuestos \$1.75 \$1.00

SHULTON

NIÑO SALUDABLE ... Madre Feliz

DURANTE LA DENTICION
cada mantiene la salud de las criaturas como el

Jarabe Calmante de la señora WINSLOW

AGRADABLE • INOFENSIVO
ALIVIA LOS COLICOS DE LA DENTICION SIN NARCOTICOS O ALCOHOL

DE VENTA EN FARMACIAS POR MAS DE CINCUENTA AÑOS

Recupere Vitalidad

Vuelva a Sentirse Joven

Cuando se siente deprimido, indiferente a los placeres de la vida y experimenta disminución de su actividad personal tome **STILGEN** y recuperará todo el vigor de la juventud.

Fruto de laboriosos estudios en **STILGEN** se ha logrado combinar una fórmula apropiada científica de positivos y rápidos resultados, lográndose una mayor acción de hormonas y energías en las organizaciones desgastadas, fútiles de vitalidad.

No importa la edad que usted tenga, **STILGEN** le devolverá prontamente su vigor físico y mental, se sentirá capaz de todos los esfuerzos.

RECUPERE todas las energías vitales, impartiendo una nueva y más brillante juventud.

Recupere científicamente la energía, vitalidad y vigor juvenil tomando **STILGEN**. Llegará un momento en que no le necesitará, pues, poco a poco podrá ir disminuyendo las dosis hasta eliminarlo por completo.

No le diga que no a la vida **STILGEN** es una fórmula moderna para el hombre moderno en todas las fases de la vida y en fracasos de sus tentativas. Haga una prueba con el frasco pequeño y comprobará sus maravillosos resultados.

ES VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS
FRASCO CHICO \$1.00, GRANDE \$1.50
Laboratorios GERUS. Apartado No. 1241.
4 HABANA

DIABETICOS

Llegaron las pastillas **AGLUX**
Producto ESPAÑOL contra la DIABETES
Tomando estas pastillas no necesitará insulina. Fídelo en su botica. Solicite folletos GRATIS ANTIMIABETICOS AGLUX
Apartado No. 3587 - La Habana

los Cuatro Grandes en Moscú, con el propósito de resolver el problema alemán, los rusos intentaron echar de Berlín a ingleses, franceses y americanos, por medio del bloqueo de las zonas occidentales de la ciudad. No lo lograron, porque entre el primero de abril de 1943 y el 30 de septiembre de 1949 los anglo-americanos transportaron por aire más de tres millones de toneladas de mercancías, a fin de abastecer a los berlineses.

Proyección Asiáticas
La Unión Soviética no se contentó con destruir, en Europa, las bases de la paz establecidas en Yalta y en Potsdam, sino que desenvainó en Asia idéntica política. Su escaramuzza inicial se produjo en Irán, en 1945, donde el Ejército Rojo amparó una rebelión separatista dirigida en Azerbaiján por los comunistas contra el gobierno de Teherán, que había sido aliado en Moscú durante la guerra y por cuyo territorio habían transitado enormes cantidades de materiales bélicos que los norteamericanos le enviaban a los soviéticos. En 1945, la URSS no se sintió fuerte para desafiar a la ONU, y terminó por retirar sus tropas; después de varios meses de negociaciones.

El segundo y más importante episodio se produjo en China, donde las fuerzas comunistas, tan pronto como los japoneses se rindieron, en agosto de 1945, volvieron sus armas contra el gobierno nacionalista establecido en Chungking. Con los abundantes pertrechos que los rusos le tomaron a los nipones en Manchuria, fueron armados los soldados rojos de Mao Tse-tung y, gracias a ello, en septiembre y octubre de 1948 lograron, en Manchuria y el Norte de China, decisivas victorias sobre Chiang Kai-shek.

El tercero se libró en Corea, donde los comunistas, tan pronto llegaron allí, en agosto de 1945, establecieron una República Popular que intentaron presentarle a los norteamericanos como un hecho consumado. No lo lograron, y el país quedó dividido en las dos zonas de ocupación, por lo que la URSS sabotó las reuniones de la Comisión Conjunta Americano-Soviética, cordada en Moscú, en diciembre de 1945, y luego, fracasada ésta, llegó a la Comisión de Corea organizada por las Naciones Unidas la entrada en el territorio ocupado por los rojos, forzando así la división política del país. Esta se consagró con la proclamación de la República de Corea, el 15 de agosto de 1948, y la elección de Syngman Rhee como Presidente, en el sur, en tanto que en el norte los rojos nombraban a Kim Il Sun (10 de septiembre) primer ministro de la República Popular de Corea.

Desvanezca la Gordura
Si la gordura torpeza su figura o si la gordura dificulta para respirar y pone su salud en peligro, concéntrese y póngase a dieta por medio de **Fitol** que es fácil de tomar y de beber. **Fitol** es el nuevo método de **Fitol** llamado **FORMODE**. Nada de dietas drásticas o elevadas. Absolutamente segura. **Fitol** es la favorita y emplea a adelgazar millones.

Esa proyección agresiva de la Unión Soviética llegó a su máximo en la primavera de 1948, cuando, después de fracasada la reunión de

COLORES LUMBARES

Aquí me atormentaba el dolor

AYUDE a su organismo a librarse de los venenos y desechos (tales como el ácido úrico), que son la causa probable de esos padecimientos.

Para ello, el uso de un buen diurético, como las **Píldoras De Witt** para los Riñones y la Vejiga, es indicado.

Por su acción estimulante sobre los órganos de eliminación más importantes—los riñones—las **Píldoras De Witt** le ayudarán a expulsar esas sustancias nocivas.

Las **Píldoras De Witt** gozan de universal aceptación. No ocasionan molestia alguna y son fáciles de tomar.

Las hallará en todas las farmacias del país. Vienen en frascos de 40 y 100 píldoras.

INDUSTRIA BRITANICA

PILDORAS DE WITT

para los Riñones y la Vejiga

Exija Siempre Riezos Legítimos

Auto-Lite

para el Sistema Eléctrico de su automóvil

Distribuidores para Cuba: **Electrical Equipment Co.**
Gellano y Animas, Habana
Tel: M-9442, M-8700, M-8850

EXQUISITA SORTIJA

\$65.00 MENSUALES \$6.00

OPTICA IGLESIAS
Monte 613-615

SEA FELIZ... USE SU CREDITO!

Bien sabido es como luego intentaron resolver esa división por la fuerza, al impulsar a los norteamericanos para que el 25 de junio de 1950 invadieran a la Corea del Sur.

Pactos Militares
Todas esas maniobras políticas para destruir las bases de la paz encontraron expresión diplomática en los tratados de alianza suscritos por la Unión Soviética con los países comunistas de Europa, todos anteriores al Pacto de Defensa Interamericana, de Río de Janeiro y del Tratado del Atlántico. Entre 1945 y 1948, la URSS firmó siete alianzas con sus vecinas y auspició dieciocho tratados de alianza entre los países controlados por los comunistas en Europa. El bloque soviético, pues, quedó integrado política y militarmente mucho antes que las naciones occidentales se unieran con algo parecido. El Pacto de Río, primera tímida respuesta occidental a ese impenetrable tejido de alianzas soviéticas, fue posterior a éstas, data del 2 de septiembre de 1947.

Hasta ese año, nada habían hecho los norteamericanos, como no fuera proteger diplomáticamente contra las flagrantes violaciones de los tratados que debían garantizar la paz; si pecaron, fué por acatamiento, suponiendo que hubieran estado en condiciones de hacer algo más efectivo.

La primera rescisión fué la Doctrina Truman, enunciada el 12 de marzo de 1947, en vista de que Grecia y Turquía estaban a punto de ser vendidas por los rojos; una, mediante los guerrilleros apoyados desde el exterior; y la otra, debido a las presiones diplomáticas de Moscú.

La segunda fué el Plan Marshall, enunciado en junio de 1947, y delimitado, en la conferencia que se inició en París, el 12 de julio, como una cooperación norteamericana con toda Europa, la comunista y la no comunista, que fué violentamente rechazada por Moscú.

La respuesta soviética a ese gesto norteamericano fué la creación del Cominform, en Varsovia, el 5 de octubre de 1947, para estrechar los lazos políticos sobre los regímenes comunistas de Europa Oriental y preservarlos contra cualquier influencia occidental. Luego, vinieron el golpe de estado en Checoslovaquia y el bloqueo de Berlín.

Hasta que se produjeron esos últimos episodios, los gobiernos occidentales estuvieron en una inercia mortal. El bloqueo de Berlín les despertó y permitió impulsar el Pacto del Atlántico, firmado el 4 de abril de 1949. A éste siguió el proyecto económico del Plan Schuman, enunciado en junio de 1950 y, por último, la Comunidad Defensiva Europea, acordada el 27 de mayo de 1952.

La reacción ha sido tan tardía como lenta. Los planes defensivos tienen más realidad en los papeles de los convenios que en los cuarteles y bases militares, porque la Unión Soviética lleva cinco años de destrucción de las bases de la paz establecidas en Yalta y en Potsdam y, naturalmente, ha llevado la iniciativa diplomática, política y militar. A ella también, por supuesto, le corresponde la responsabilidad histórica de haber creado la situación presente. Para constatarlo, basta repasar las fechas de los acontecimientos fundamentales. No hay autoridad moral para hablar en defensa de la paz cuando, como han hecho consistentemente los comunistas desde 1945, se socavan los fundamentos sobre los que se encuentra establecida.

No hay quién iguale su sazón!

VINAGRE ELITE

pureza... aroma... sabor

Equilibras platos sazonados con Vinagre ELITE:

- Carnes • Encurtidos
- Guisos • Mojos
- Sofritos • Pescados

Se envasa en tres tamaños: botellas, litros y medios litros

DIVIERTASE

Usted puede y debe ser feliz y estar tranquila evitando las preocupaciones en su bienestar conyugal.

La mujer antes se esclavizaba con cargas domésticas excesivas pero hoy organiza bien su vida. Para esto se vale de **Patentec**, que es la solución tantas veces deseada para determinado problema íntimo. De venta en farmacias. Folleto ilustrado, muy educativo, a solicitud.

Patentec

Distribuidores para Cuba:
Cia. Farmacia Goicochea, S. A.
Plaza de la Soledad - Camagüey

GUIA ASTROLOGICA

Por la Profesora Maria Josefa Sanchez

Semana del 22 al 28 de noviembre de 1953. Para los nacidos en los distintos Signos del Zodiaco.

ARIES

Marzo 21 a abril 19

En la presente semana ustedes pudieran recibir buenas noticias referentes al sector monetario, pues sus entradas pudieran verse acrecentadas inesperadamente. Todavía será menester que sean conservadores y muy prudentes en sus relaciones con su compañero o compañera. Será necesario igualmente que eviten discordias con sus asociados. Cuidense de los enemigos y protejan todas sus pertenencias, especialmente en las fechas desfavorables. Júpiter les ayudará en sus relaciones con parientes y vecinos. Es muy probable que tengan que realizar viajes cortos.

Días favorables: 22, 23, 24, 27.
Desfavorables: 25, 26.

TAURO

Abril 20 a mayo 20

En esta semana encontrarán facilidades para aumentar sus entradas mediante trabajos extras, pues Júpiter se encuentra apuntando la casa del dinero de ustedes. Sus asuntos matrimoniales, de asociados y procesos judiciales encontrarán algunas dificultades, pues Saturno se encuentra entorpeciendo en la casa séptima. Será bueno que ustedes cuiden mucho de la salud. No se extralimiten en los esfuerzos y eviten accidentes a toda costa. El Sol les alumbrará en la séptima casa del día 22, trasladándose después a la octava, ayudándoles en sus proyectos.

Días favorables: 22, 23, 24, 27.
Desfavorables: 25, 26.

GEMINIS

Mayo 21 a junio 20

Conviene que mantengan estrecha vigilancia y control sobre sus ganancias. Urano estará situado en la casa del dinero y desde allí puede darles algunos dolores de cabeza ahora. Será menester también que sean cuidadosos en las especulaciones y en los juegos de azar, pues Marte se encuentra en esa casa. Su éxito en este período estará en el trabajo, donde conseguirán destacarse, pues Júpiter, desde la primera casa, les dotará de recta personalidad. Podrán conquistar buenas posiciones y ganar merecimientos de sus superiores.

Días favorables: 22, 23, 24, 27.
Desfavorables: 25, 26.

CANCER

Junio 21 a julio 22

En este período es conveniente que ustedes contribuyan a cuidar de su personalidad. Traten de estar presentables siempre, pues con ello contribuirán a su éxito. Durante las fechas favorables ustedes estarán en condiciones de disfrutar de las bendiciones que les ofrece Venus desde la casa quinta. Los amorfos y los romances estarán a la orden del día. Procuren mantener la armonía en sus hogares. Marte tratará de ofuscarlos y hacerles buscar problemas con sus seres queridos. No lo permitan bajo ninguna circunstancia. Manténganse a cubierto de enemigos ocultos.

Días favorables: 22, 23, 27.
Desfavorables: 25, 26, 28.

LEO

Julio 23 a agosto 22

Esta semana será sumamente favorable para la salud y el trabajo. El Sol ocupará la casa sexta y esperará bien sobre estos importantes ángulos. Traten de progresar a través de su esfuerzo. No esperen recompensas inmediatas; por sus méritos serán reconocidos. Sus relaciones hogareñas se desentendrán en forma armoniosa, pues les bendicirá la cuarta casa de los padres. Mucha cautela les recomendamos en sus relaciones con parientes y vecinos. Eviten ofuscar y incurrir en errores. Marte les prepara una celada.

Días favorables: 22, 23, 24, 27.
Desfavorables: 25, 26.

VIEGO

Agosto 23 a septiembre 22

Marte estará esperando todavía en la casa monetaria de ustedes. Si saben controlar a este planeta y aprovecharse del dinamismo que les imprime conseguirán jugosos resultados de tipo económico. Pero si fracasan y se dejan arrastrar por sus impulsos, entonces sus reservas monetarias sufrirán. El Sol les ayudará en sus relaciones con familiares y asuntos hogareños. El benéfico Júpiter les ayudará mucho a desenvolverse en el ángulo social. Sus posibilidades de éxito serán mayores siempre que pongan en ejecución sus planes ayudados de los demás.

Días favorables: 22, 23, 24, 27.
Desfavorables: 25, 26.

LIBRA

Septiembre 23 a octubre 22

El Sol les ayudará ampliamente a mantener excelentes relaciones con sus parientes y vecinos, facilitándoles viajes cortos. También Venus, que está en la casa de las finanzas, se mantiene ayudándoles. Podrán realizar operaciones económicas muy ventajosas y en el trabajo obtendrán un ascenso o ganarán más dinero. Por otra parte, Júpiter fortalecerá su inteligencia y les permitirá una acción más

efectiva. Si se les presenta la oportunidad de viajar largo, no la desperdicien. Sean complacientes con sus seres queridos y no pierdan la ocasión de demostrar sus conocimientos.

Días favorables: 22, 23, 24, 27.
Desfavorables: 25, 26.

ESCORPIÓN

Octubre 23 a noviembre 21

Sus ingresos pueden verse estimulados ahora con la posición favorable que ocupa el Sol en la casa segunda, la del dinero. Aprovechen cuantas oportunidades de aumentar sus entradas se les presenten. Entretanto Venus les fortalecerá la personalidad, alumbrándoles desde la primera casa. Conseguirán impresionar gratamente a las demás personas. Debemos advertirles sobre la presencia de Marte en la casa duodécima de ustedes. Desde allí estimulará a sus enemigos ocultos. Estén prevenidos y traten de conjurar a tiempo todos los peligros. Cuidense también de las enfermedades.

Días favorables: 22, 23, 24, 27.
Desfavorables: 25, 26.

INDIVIDUALIDAD Y PERSONALIDAD

El Sol y la Luna ejercen una grande y decisiva influencia en la vida del individuo. Expondremos por el momento dos aspectos de dicha influencia de estos semejantes luminares: el Sol representa la individualidad y la Luna la personalidad. Por individualidad se entiende lo que es fijo y permanente, lo que no es susceptible de variación o cambio, y por personalidad el modo de ser o el comportamiento ante la vida, el cual es un resultado, principalmente, de las emociones. Cada ser humano tiene, según o no, de acuerdo con su evolución, un trayecto definido que recorrer en su existencia, que marca su peculiar rumbo, en su ascensión hacia el infinito, y la fuerza que lo empuja en esa dirección es la individualidad. La personalidad se manifiesta en la forma, propia también, de reaccionar ante los acontecimientos, y está determinada además por las condiciones del ambiente y de las circunstancias. Innumerables factores contribuyen a dar a la personalidad un carácter inestable y variable. El crecimiento del individuo opera constantes cambios en su personalidad al ir aumentando su poder intelectual y al irse afinando sus sentimientos por medio de un mayor número de experiencias. Pudiera decirse que el Sol gobierna la vida del espíritu; las fuerzas vitales, y la Luna la psiquis; la vida vegetativa. Si en un Horóscopo, por ejemplo, el Sol está situado en el Signo de Leo, bien configurado, su propietario poseerá una individualidad que expresará las características de este Signo, tales como generosidad, lealtad, nobleza, ambición, deseo de poder y sinceridad. Esas cualidades serán permanentes en él, fijas. Si la Luna, siguiendo nuestro ejemplo, se situáramos en el Signo de Sagitario, el reino de Júpiter, el cual Signo denota afectuosidad, bondad, comprensión y elevación intelectual, entre otras propiedades, la personalidad del dueño de ese Horóscopo tenderá a manifestar siempre esas características, con más o menos facilidad en cada instante de su vida, según fueran las condiciones del ambiente en que se moviera y según también su propio estado físico y mental del momento. En el ejemplo mencionado el hecho de formar un aspecto Trino (uno de los más afortunados en el Horóscopo), el Sol y la Luna, facilitaría grandemente la expresión de la individualidad y la personalidad del sujeto. Pero como no siempre existe armonía entre la individualidad y la personalidad por cuanto Sol y Luna pueden ocupar Signos antagónicos y opuestos al efectuarse el nacimiento, resulta que espíritu y psiquis pueden hallar enormes dificultades para manifestar sus inclinaciones y cualidades, y en este sentido, es de una gran importancia el poder de voluntad del individuo, pues con su auxilio, bien orientado, puede vencer muchas resistencias y dominar muchas discrepancias de ambas tendencias naturales de su ser. Para terminar diremos que el día del mes en que se nace es el que indica en el Horóscopo el Signo zodiacal en que el Sol está situado, teniendo la individualidad de dicho Signo; y la hora del día en que se verifica el nacimiento es la que señala el Signo en que la Luna se encuentra poseyendo la personalidad las peculiaridades del mismo. Es probable que usted conozca sus características solares, de su individualidad; pero, ¿conoce usted sus cualidades lunares, las de su personalidad?

FAB REGALA DINERO y TREMENDOS REGALOS EN LAS BODEGAS Y EN LAS CASAS

UNICO POR SU PERFUME

FAB

Ahora Dinero y Trabajo
NO NECESITA USAR AVILA
NO NECESITA USAR LEJIA

Ropa Limpia Blanca Fragante
Solo con FAB Super-Remojante

FAB con Blanco-Forte deja su ropa blanca... blanca... ¡blanca de verdad! sin necesidad de usar jabón ni echarle azul-añil. FAB da al instante, al instante, mucha más espuma —con perfume más fragante— que ningún producto en polvo. Y como FAB da tanta espuma, usted tiene que echar menos polvo, por eso FAB le rinde de verdad.

Momento en que Limpia Fab entregaba dinero contante y sonante a la Sra. Carmen Herrero al ser sorprendida comprando un paquete de FAB en la bodega "El Sol" de Milanés y Portela, en Matanzas.

Compre FAB. Ahora Fabulosa FAB y sus hijas regalan dinero, dinero y más dinero y billetes de la Lotería en la bodega y en su casa a las mujeres que tengan FAB y digan para qué lo usan. FAB regala también radios, televisores, refrigeradores, máquinas de coser, lavadoras y un ¡FORD 1953!

Corra a la bodega y compre su paquete de FAB. FAB regala dinero en las bodegas y dinero y regalos en su propia casa.

FAB ES UNICO POR SU PERFUME FRAGRANTE

La Srta. Blanca FAB cuando le entregaba un radio RCA Victor a la Sra. Ada Morejón, de San Carlos esquina a San Luis, en Florida, Camagüey.

La Luna en los signos

Esta semana la Luna entrará:

En	El día	Si las
CANCER	25	4.56 A.M.
LEO	25	10.42 A.M.
VIRGO	27	8.45 P.M.

Ciudad del Virreinato de Greenwiche

Automovilismo

Los nuevos modelos Dodge presentan nuevas características notables en sus modelos para 1954. Entre ellas se destacan la transmisión "Power Flite", totalmente automática, y la dirección hidráulica.

También se ofrece por primera vez una nueva serie de lujo, conocida como la Royal V-8, la cual está formada por cuatro modelos. Con el anuncio de esta nueva serie, la Dodge celebra su cuadragésimo aniversario como fabricantes de automóviles, y constituye el carro más lujoso que jamás haya llevado su nombre.

TRANSMISION AUTOMATICA Y NUEVA SERIE DE LUJO SE OFRECEN EN LOS DODGE 1954.

El motor Red Ram V-8 tiene ahora 150 HP. La nueva serie de lujo se llama Royal. También tienen mayor longitud, dirección hidráulica y un nuevo pisicorre de cuatro puertas.

Por ANTONIO LOPEZ LLOBET.

Otras innovaciones que se destacan mínimamente son un grupo de pisicorres de cuatro puertas, el aumento de la longitud total y algunos cambios en la carrocería.

En resumen, la nueva línea Dodge consiste de 20 modelos divididos en tres series. La nueva Royal V-8, con motor Red Ram de 150 HP; la Coronet, también con el motor V-8 o de seis cilindros de 110 HP, y por último, la Kingsway, con motor de seis cilindros con 100 HP.

La potencia del motor Red Ram ha sido elevada a 150 HP con una compresión de 7.5 a 1, que desarrolla 4,400 revoluciones por minuto.

La nueva transmisión automática Power Flite es ofrecida como equipo opcional en las series Royal V-8 y Coronet, así como también se ofrece en la serie Kings-

esta marca, puede obtenerse como equipo opcional en las tres series.

En el exterior se han hecho algunas modificaciones en ornamentación cromada. Una nueva careta, más baja y más ancha da una apariencia más maciza. El tradicional carnero de adorno en el capó del motor se la ha dado forma aerodinámica. El estilo del escudo del V-8, sobre la careta, es nuevo, así como también la abertura para el aire que ahora está acabado en cromo. Los aros de los faroles han sido rediseñados, los guardafangos modificados. Una moldura cromada en forma de lanza acentúa la apariencia más baja de los nuevos modelos.

Como parte del estilo interior de la línea Dodge, todos los atavíos armonizan con los colores de la vestidura. Las partes tales como la pizarra, las molduras, de adorno, las alfombras, los forros del techo y el volante, tienen un acabado del mismo color básico que el de la vestidura. Todos los colores del interior están también en armonía con los colores exte-



En los nuevos modelos Dodge se ofrece una nueva serie de lujo llamada Royal V-8, que aparece en la foto en su versión "Club Coupé". En los nuevos modelos se ofrece la nueva transmisión automática "Power Flite" y la dirección hidráulica, como equipo opcional, y el motor "Red Ram" que ha sido aumentado a 150 HP.



Los modelos de la serie Coronet se ofrecen con dos motores: El "Red Ram" V-8 de 150 HP o el de seis cilindros de 110 HP. También puede seleccionarse la transmisión automática "Power Flite" o la manual de 3 velocidades. Esta línea consta de una gran variedad de modelos, incluyendo el nuevo pisicorre de 4 puertas.



En la serie "Kingsway" de bajo precio, también ha sufrido algunos cambios de diseño. Se ofrece con el motor de 6 cilindros de 100 HP. También puede seleccionarse como equipo opcional de la dirección hidráulica y la transmisión Hy-Drive. El modelo ilustrado es el coupé deportivo con techo duro.

way de bajo precio, la transmisión Hy-Drive semi-automática. En todas las series y modelos pueden obtenerse la transmisión manual de tres velocidades y el "overdrive". La dirección hidráulica, ofrecida por primera vez en

riores de la carrocería. La parte superior de la pizarra tiene un acabado granuloso que amortigua el resplandor. Una nueva característica es cuanto a es el contacto visual de las cuatro esquinas, que consiste en una posi-

CARTAS QUE RECIBIMOS

Sr. Redactor de "Automovilismo",
Revista BOHEMIA.
La Habana,

Muy señor Mío:

CON fecha de Septiembre 10 y 28 escribí al Jefe de la Sección de Tránsito de la Policía Nacional, Coronel Ledón, solicitando del mismo una entrevista, con el objeto de cooperar en la regularización del tránsito, pero aun no he recibido contestación y espero no recibirla jamás.

Como tengo entendido que mi proyecto facilitará el parqueo, evitará accidentes, tranques y conservará la vida, tanto de los peatones, como la de los viajeros y conductores, pues está en práctica y con resultados brillantes en las primeras ciudades del mundo, es por lo que dirijo estas líneas a Ud. para que si quiere cooperar con la Sección de Tránsito en bien de nuestro pueblo, logre su mediación para que por lo menos me oigan, pues sólo quiero que La Habana tenga un tránsito regularizado y que no continúe la ola de accidentes como secuela de muerte y luto en la familia cubana.

No le explico aquí el proyecto por que se necesita un mapa de la Ciudad y sus barrios, pero Ud. puede publicar estas líneas para ver si logro una entrevista con las autoridades responsables y exponer con lujo de detalles todas las conveniencias del mismo para el bien de nuestros semejantes y orgullo de nuestra Capital.

Esto lo estoy haciendo desinteresadamente, pues los cubanos también sabemos hacer las cosas, cuando sentimos patriotismo, hondo criterio de nuestra responsabilidad y nos sentimos intensamente ligados a un pueblo al cual pertenecemos desde sus más íntimas entrañas.

Gracias por la atención que pueda prestarme, y mientras tanto quedo de Ud. Att. y S. S.

José Fuentes Azcuy.

S/c. Máximo Gómez 200, Colón. Prov. Matanzas.

NUEVO EDIFICIO PARA LAS OFICINAS DE LA FORD

El nuevo edificio para la administración de la Ford Motor Company, situado en un terreno de 120 acres, en Dearborn Michigan, lucirá como puede apreciarse en la foto, cuando se termine. La construcción será comenzada a fines del presente año. El edificio consta de 12 pisos y albergará los 3,000 empleados del personal central de la compañía. El del ala norte de la estructura principal será una unidad de tres plantas que contendrá servicios para los empleados, tales como comedores, un garaje, estafeta de correos y otras facilidades similares. El edificio de 12 pisos estará completamente equipado con aire acondicionado y las divisiones interiores serán móviles para proporcionar el máximo de adaptabilidad para las distribuciones de los distintos departamentos. Proporcionará unos 640,000 pies cuadrados de espacio y tendrá 532 pies de longitud, 84 pies de anchura y 190 pies de altura. La obra deberá estar terminada a fines de 1955.

ción que permite al promedio de los conductores ver el perfil de los cuatro guardafangos. Esto se ha logrado en el frente por medio de una combinación de asientos delanteros altos que se elevan a medida que se mueven hacia adelante, por un capó de forma inclinada hacia abajo y de un gran parabrisas curvo de una sola pieza. En la parte de atrás esto se ha logrado por medio de los asientos altos, por la ventana trasera que se prolonga hasta los lados y por las colas de cromo de nuevo diseño que acentúan el perfil de los guardafangos traseros.

La nueva transmisión "Power Flite", que no tiene pedal de clutch, combina un convertidor de torsión y un cambio de engranajes de sistema planetario de 2 velocidades. Dicese que es 100 libras más ligera que la unidad más pesada, y que contiene unas 110 piezas menos que la más complicada de ellas.

La operación de la "Power Flite" se simplifica al conductor por el medio de actuar de la palanca selector. La posición "neutral" y "marcha normal" (drive), las que más se usan, están al mismo nivel. Sólo se requiere levantar ligeramente la palanca para seleccionar marcha atrás o marcha baja. Esto tiende a evitar que por error se cambie de marcha atrás o a marcha baja, y facilita el uso rápido de estas dos para parquear y maniobrar rápidamente de modo alterno en marcha adelante y atrás. Este nuevo diseño también posibilita seleccionar una marcha determinada "al tacto", sin mirar al panel. Otra característica notable es que la marcha atrás está junto a la posición neutral, eliminando la necesidad de hacer un cambio intermedio para conectar la reversa. En el mecanismo de cambio no hay posición de parqueo. Un freno manual de expansión interna. (Continúa en la Pág. siguiente)

VIAJE DE 16,632 Kms. DE UN ARTISTA CUBANO.

PROXIMAMENTE el conocido cantante cubano Héctor Riopelle emprenderá una gira a través de la América del Sur en viaje de buena vecindad por nueve de los diez países latinoamericanos, la cual comenzará en Caracas Venezuela y terminará en Río de Janeiro, Brasil. Esta gira la hará Riopelle en compañía de su representante, señor Ernesto Fernández, a través de la carretera Panamericana y la distancia total a recorrer es de 16,632 kilómetros.

Si se logra realizar el viaje se logrará para Cuba el galardón de ser los primeros en recorrer la carretera Panamericana. Así mismo, en cada país Riopelle interpretará el folklore de cada nación que visite. Esta aventura artística-deportiva es la primera que se ha proyectado realizar en la América y hasta el presente no tenemos noticias de que el recorrido se haya realizado por nadie. Muchos éxitos al amigo Riopelle.



La calle Línea ha quedado terminada, al fin, totalmente, y aunque muy demorada su construcción, ha valido la pena la larga espera, ya que la obra resulta extraordinariamente beneficiosa. Por su condición de vía rápida descongestionará el tránsito de vehículos entre La Habana y los repartos, ya que proporciona un medio directo por su comunicación con el túnel del Río Almendares. Por otro lado, está construida a conciencia, con materiales de primera calidad, dotada de un moderno sistema de iluminación y dividida en su centro por un bonito separador que será sembrado. Sin embargo, creemos que esa vía debe ser dotada de semáforos en cada esquina, ya que, aunque está cerrada en la mayoría de las calles transversales, no proporciona ninguna seguridad a los peatones que crucen por ella. Esta cuestión merece un rápido estudio. Con los semáforos que se instalarán en los cruces de L, G, C, Paseo y 12 no basta. No se puede obligar a los peatones a que caminen 6 u ocho cuadras en busca de un cruce con semáforo para poder atravesar. Recuérdese que por lo mucho de la vía, sus excelentes cualidades, y la ausencia de cruces, harán que los vehículos corran con bastante velocidad, dejando indefenso al peatón. Otra cuestión que no hemos podido comprobar es la de si se prohibirá el parqueo en toda su extensión o no, ya que, aunque la recorrimos antes de su inauguración, vimos varios vehículos estacionados que realmente perjudican al buen desenvolvimiento del tránsito. Otra cosa que sugerimos es que se fije, como es natural, una velocidad máxima, pero que también se haga lo mismo a la inversa, o sea, que se fije una velocidad mínima en cada carrilera, y se obligue a los ómnibus a tomar siempre por la carrilera de la derecha.



Se han comenzado los trabajos de reconstrucción de la plazoleta en que se unen importantes vías como lo son Cristina, Vives y Belascoain. Tenemos hecho ya un trabajo en el que criticáramos al Ministro de OP por haber realizado la reconstrucción de Cristina y Belascoain, sin haber tocado este pequeño tramo que estaba en condiciones desastrosas. Sorpresivamente vimos que habían comenzado al fin los arreglos y no quisimos dejar de tocar el tema, pero en forma contraria al primer trabajo. Sin embargo queremos aprovechar la oportunidad para pedirle al Ministro del ramo que observe el estado en que se encuentra la vía con figura a Cristina, que por haber sido hecha con materiales de mala ca-

AUMENTE SUS DEFENSAS

contra gripes catarras e influencias

FORTIL, el maravilloso reconstituyente, basado en los principios activos del aceite de hígado de bacalao (vitaminas A y D), asociado a los hipofosfitos de calcio, sodio, potasio y manganeso, en una perfecta dosificación, es el reconstituyente indicado para todo organismo débil, preferentemente los niños y ancianos, ya que por su poderosa acción fortificante, usted nota de inmediato como rehace el organismo. FORTIL es un magnifico estimulante de la nutrición, excita el apetito, induce a los órganos para su mejor funcionamiento.

FORTIL es un producto garantizado por los Laboratorios **MAGNESURICO**

lidad y sin placas de concreto, se encuentra en un estado tan lamentable que los vehículos toman por la vía nueva, para evitar los baches de la otra. En lo que respecta a la obra iniciada, nuestros más cálidos elogios.

DESDE ROMA...

(Continuación)

vida, completamente opuesta: la del apostolado religioso. Y en vísperas de retornar a Cuba, en calidad de sacerdote, lo encontramos en Roma donde le hicimos esta entrevista para los lectores de BOHEMIA, entre los que, seguramente, habrá incontables amigos suyos.

TRANSMISION...

(Continuación)

completamente independiente de los frenos de servicio regular, opera en el árbol de transmisión. Se dice que tiene mayor fuerza de frenaje y retención que cualquier otro freno manual en la industria.

La nueva dirección hidráulica Dodge tiene control directo y es del tipo que actúa en la barra de

to en particular, las vías respiratorias, y hace aumentar de peso. En los casos de anemia, palidez excesiva en la piel, mucosas y agotamiento a causa de la notable disminución de glóbulos rojos, FORTIL es imprescindible. FORTIL protege el sistema cuando éste se haya debilitado por frecuentes catarras, gripes, o por enfermedades peores que pueden derivarse de catarras mal cuidados, como son: la pulmonía, influenza, etc. Comience a tomar hoy mismo FORTIL y observe desde las primeras dosis, sus efectivos resultados.

acomplamiento. Según los oficiales de esta compañía, es mucho menos complicada, más compacta, más fácil de darle servicio y tiene menos piezas que otros sistemas. Dicen que elimina en un 80% el esfuerzo que el conductor tiene que hacer en la dirección y que siempre funciona suavemente sin importar la presión de la mano. En caso de que ocurra algún desperfecto en el mecanismo hidráulico, se mantiene un control mecánico de la dirección.

Todos los sedanes de 4 puertas y los club coupés tienen 119 pulgadas entre ejes y una longitud total de 205 1/2 pulgadas. Los modelos convertibles y los coupés deportivos tienen 114 pulgadas entre ejes y 196 de longitud total, al igual que los psicorres. Los modelos de la serie "Kingsway" están montados sobre chasis de 114 pulgadas entre ejes.

Los nuevos modelos se ofrecen en 11 colores de carrocería distintos y en 14 combinaciones de 2 tonos, escogidos para armonizar con el nuevo estilo del interior. Toda la nueva línea Dodge 1954 se distingue por refinamiento en el estilo.

El Señor y la Señora...

(Continuación)

ante el juzgado. He asesinado en la villa Resurrección, siete personas del sexo femenino que habían tenido bondades para mí, o que deseaban tenerlas y las he incinerado.

—¿Siete? Hace un momento dijo ocho...

—¡Espere! No hablo más que de Resurrección. Vamos en seguida a los acontecimientos de Pick-me-Up. Cuando empecé a tener intenciones sobre Mrs. Daisy Beaumont, mi experiencia me indicó que sería preciso, para hacer su conquista, procedimientos algo diferentes a aquellos que me habían servido anteriormente. Sin estar desprovista de sentimientos, ni aun de sensualidad, vi claramente que esta honorable viuda había sido calculadora, y aun muy prudente. Se informó sobre mis bienes de fortuna, haciendo gala, con cierta ostentación, de la suya propia. Insistió en reunir, en un fondo común los valores y dineros de los dos. No hallé inconveniente en ceder en este punto, pues —creo haberlo hecho comprender— el conjunto no tardaría en caer en mi poder. Le ofrecí, pues, como de costumbre, ir a pasar una luna de miel preliminar a nuestra unión en mi

—¿Me habías traído aquí para asesinarme, verdad? ¿Como... como a los otros?

Ella dijo "SÍ" con la cabeza, con un aire sombrío.

Esto me inspiró una especie de admiración. Pregunté: —Pero ¿cómo has podido hacer eso? ¿Hombres! Y tú eres tan frágil, tan delicada. ¿Cómo te las has arreglado, con esas manecitas...?

Ella se encogió de hombros. —Los hombres tienen un sentido tan pesadoso! —dijo desafiadamente: —Entonces acudí a mi mente un pensamiento terrible. —¿Pero también yo, también yo... he dormido en esta casa! Hace catorce noches que duermo aquí. ¿Por qué no lo has intentado? ¿Cómo es que me halló vivo todavía? —Ella abrió los brazos, rompió a llorar a lágrima viva; y, sin embargo, con rabia, me dijo: —No lo adivinas? ¿No lo has adivinado? Es porque me ha dado por amarte...

—¡Ah, señor director! Si usted supiera cuán orgullosa me sentí en ese momento! Así, pues, existí siempre un momento en que las mujeres hasta las más fuertes dejen intervenir el sentimiento de sus negocios, en que abandonan su seriedad. Por mi parte, no. He ahí la diferencia: la octava víctima de la villa fue Daisy Beaumont. Esa puede cargarla también en mi cuenta.

villa Resurrección; pero cuando me propuso que nos instaláramos más bien en Pick-me-Up, donde estaría en su casa, acepté de muy buena gana; no es recomendable, según el proverbio francés, poner todos los huevos en la misma cester; y yo no deseaba nada mejor que cambiar el lugar de mis empresas, bastante delicadas. Además, conocía la villa; sus condiciones me parecían favorables a mis planes.

De todas las mujeres con las cuales he tenido trato, Daisy Beaumont, justo al decirlo, era la que me ha dejado una impresión más fuerte. No era ningún virago; bastante frágil, por el contrario, con manecitas finas, un lindo pie, linda talle, ojos extraordinariamente claros, no muy grandes, pero ardientes, luminosos, con reflejos verdes como el rayo verde del sol sobre el mar; ese rayo del que se habla siempre, pero que rara vez vemos. Me regocijaba en su compañía. De tal manera me complacía estar con ella, que me di quince días de su compañía antes de llegar a lo inevitable. La mañana del decimocuarto día percibi una especie de cuarto de desahogo cegrido con llave. Soy curioso por naturaleza y por profesión. Traté de mirar por el ojo de la cerradura pero no distinguí nada. La puerta estaba demasiado pequeña. Por fortuna, había junto a este cuarto, otro anexo, o accesorio, con una claraboya que daba luz al primero. Fui, pues, a buscar una escalera de mano; era un depósito, señor director, un depósito de efectos incongruentes, y que me recordó extrañamente al que yo había formado en Resurrección; pero todos los objetos eran masculinos: sombreros, trajes, relojes, joyas que no podían haber pertenecido más que a seres del sexo masculino. Esto fue tan imprevisible, que, de pronto, palabra de honor, que no comprendí nada. No comprendí hasta el momento en que sentí que Daisy Beaumont tiraba violentamente de mi hacia atrás. Estaba pálida, temblorosa, sus ojos claros habían cobrado una expresión salvaje. Yo grité:

—¿Cómo! ¿Tú también! ¿Tú también!

Esta vez le tocó a ella no comprender. De lo cual me felicité; ¡Acababa de delatarme! Dijé prontamente: —¿Me habías traído aquí para asesinarme, verdad? ¿Como... como a los otros? Ella dijo "SÍ" con la cabeza, con un aire sombrío. Esto me inspiró una especie de admiración. Pregunté: —Pero ¿cómo has podido hacer eso? ¿Hombres! Y tú eres tan frágil, tan delicada. ¿Cómo te las has arreglado, con esas manecitas...? Ella se encogió de hombros. —Los hombres tienen un sentido tan pesadoso! —dijo desafiadamente: —Entonces acudí a mi mente un pensamiento terrible. —¿Pero también yo, también yo... he dormido en esta casa! Hace catorce noches que duermo aquí. ¿Por qué no lo has intentado? ¿Cómo es que me halló vivo todavía? —Ella abrió los brazos, rompió a llorar a lágrima viva; y, sin embargo, con rabia, me dijo: —No lo adivinas? ¿No lo has adivinado? Es porque me ha dado por amarte...

—¡Ah, señor director! Si usted supiera cuán orgullosa me sentí en ese momento! Así, pues, existí siempre un momento en que las mujeres hasta las más fuertes dejen intervenir el sentimiento de sus negocios, en que abandonan su seriedad. Por mi parte, no. He ahí la diferencia: la octava víctima de la villa fue Daisy Beaumont. Esa puede cargarla también en mi cuenta.

CANAS

Elimíngalas en ocho días Sin tintos - en forma natural!

Ya usted puede recobrar el color natural de su cabello en pocos días, sin el uso de tinturas que contengan químicos.

La nueva Loción HERMA, a base de productos vegetales, en sólo ocho días restaura al cabello negro o castaño su color natural.

La Loción HERMA además, ejerce una saludable acción sobre el cuero cabelludo, combate la caspa, fortalece la raíz del pelo y hace más duradero el croquiolo.

Basta con un frasco para comprobarlo!

Loción HERMA

REJUVENECE EL CABELLO

QUE FACIL Y RAPIDO CORTA!



Jacobsen

SEGADORA DE MOTOR

- Fácil de manejar.
- Seis modelos diferentes con motor de gasolina desde 1 H. P. hasta 3 H. P. Con cuchillas desde 18" hasta 30".
- También hay modelo de mano.

Manténlos en una amplia existencia en planes de reposo y fulleres propios para reparaciones. Pida precios y detalles a...

J. J. HORTER CO.

Picación De Los Pies Desaparece Pronto

Se arden, pican o queman los pies tan dolorosamente que casi lo vuelven loco! Se le raje o sangra la piel de los pies? La verdadera causa de estos trastornos de la piel de los pies es un mundo muy extendido en todo el mundo y conocido con diversos nombres tales como Mal de Atletas, Pica-versa libro de Singapur, etc. Usted no podrá matar el germen que lo causa. Un nuevo descubrimiento médico llamado Nixoderm acaba pronto con el tiempo y comienza a cicatrizar la pica. Nixoderm ha tenido tanto éxito que se ofrece con garantía no sólo de acabar con la picazón sino también como remedio contra los casos más recalcitrantes de Eczema, Granos, Acné, Burs y Tifia de la cara o el cuero. Se ofrece con garantía de devolver el dinero si el germen no mata el germen que lo causa. Un remedio en el paquete vacío. Pida Nixoderm en su farmacia hoy mismo. Nuestra garantía lo protege.

ta. He ahí por qué suman ocho. ¡Pero yo no conozco las otras! Las otras habían sido hechas por Daisy Beaumont. Y además, eran hombres. Ahora comprendo usted perfectamente que ha habido un error. En efe to, había habido un error —concluyó John Bernrad Ashleigh— y el veredicto fué anulado. Pero lo que prueba, como dije, que nuestros jurados americanos no son como los franceses, es que los jurados de Hootanoga estuvieron contestes en que Faltner era tan culpable por el asesinato de ocho mujeres que por el de dieciséis, y que de nuevo fué condenado a la hora.

—Abrahan Plattner fué condenado a muerte por segunda vez —concluyó John Bernard Ashleigh—, aunque su abogado sostuvo elocuentemente en su favor una tesis bastante sutil, cuya especificidad estuvo a punto de conmovir al jurado:

—Mi cliente —dijo— debía ser ahorcado por haber cometido dieciséis asesinatos. Habiendo sido anulado este veredicto, no se presenta ante ustedes sino como culpable presunto de ocho, ya que las otras víctimas han sido cargadas a la cuenta de cierta Daisy Beaumont, que él confiesa haber estrangulado y luego calcinado, como correspondía. Pero haciendo esto, no ha hecho más que adelantar la obra de la justicia, que no habría dejado vivir a esta criminal. Así, pues, no tiene que responder más que de siete crímenes. Bueno, quedémosnos a los honores de los jurados de esta ciudad de Hootanoga, deojo este angustioso problema a sus conciencias: un hombre ha sido condenado indebidamente a la horca por haber enviado dieciséis personas ante el Juez natural. Ahora es reconocido, de manera incontestable, que no se ha tomado esta libertad sino respecto de siete de ellas una de las cuales había merecido bien su vida. Quedan siete. ¿Es posible aplicar legitimamente la misma pena cuando no es siquiera culpable de la mitad de los crímenes que antes se le habían atribuido? Parece evidente, señores, si nos atenemos a las reglas de la aritmética más elemental, que no tenemos derecho a entregar al verdugo más que la mitad de William Plattner —menos un octavo.

Un argumento de una lógica tan rigurosa habría conmovido, como no a los jurados franceses. Los nuestros, desdichadamente para Plattner, se sienten más inclinados a seguir los impulsos de sus sentimientos, que ellos llaman el sentido común, que las deducciones de la razón pura y de la matemática: el segundo veredicto, como acabo de decirle, confirmó el primero.

He ahí por qué, un buen día, desde los primeros albos del amanecer, el condenado vio entrar en su celda, con su abogado, el capellán y el director de la prisión, el fiscal general, el presidente del jurado, y otras personas. Le anunció con un día, sólo tenía el tiempo justo para recomendar su alma al Señor. Plattner acogió esta noticia con humildad, constricción, pero también con una singular sangre fría.

—¡Estoy listo! —dijo—. Un hombre temeroso de Dios, cualesquiera que sean sus faltas, debe estar siempre dispuesto a comparecer ante el Tribunal Supremo... Pero pido que se me permita hacer revelaciones.

—¿Cómo! ¿Revelaciones? —dijo el fiscal general.

(Continúa en la Pág. 133)



Anne Baxter
Estrella de la película
"LA GARDENIA AZUL"
de la Warner Bros.

ANNE BAXTER dice: "Si, yo uso Champú Lustre Creme". Como usted ve, las mujeres que usted admira tanto en las películas por su pelo suave y brillante, usan Champú Lustre Creme... ¿no cree que usted también debe lavarse la cabeza con Lustre Creme para tener un pelo tan bello como las artistas de cine?

Para lucir el pelo más bello del mundo
4 de cada 5 Estrellas de Hollywood
se lavan la cabeza con Champú
Lustre-Creme



ES TAN FACIL TENER UN PELO SUAVE!

Ningún otro champú deja su pelo tan suave como Lustre Creme. Lustre Creme tiene LANOLINA NATURAL que devuelve a su pelo los aceites naturales que pierde en cada lavada y lo deja limpio, suave, sin caspa, fragante y con un brillo adorable.

¡DEJA EL PELO MUY FACIL DE PEINAR!

Ahora usted puede hacer "lo que queda" con su pelo aunque acabe de lavarse la cabeza. Lustre Creme deja su pelo tan dócil que hasta esos pelos "cortos" se amoldan fácilmente en cuanto les pasa el cepillo o el peine.



LUSTRE CREME, el champú en crema hecho con LANOLINA NATURAL. Se vende en pots y tubos desde 30c hasta \$2.25

Labios que no dejan huella más que en el corazón

Pond's "Lips"

¡NUEVA Y CREMOSA FORMULA! Por sus radiantes tonalidades que quedan por horas y horas en los labios, pruebe POND'S LIPS. Sus labios se verán más suaves, más tentadores, durante más tiempo.

¡NUEVO ENVASE! Una verdadera joya por su nuevo envase, acabado en color oro, bellamente diseñado en un modernísimo estilo.

Fascinante oferta... ¡LUZCA MÁS ADORABLE, compre el Estuche de "BELLEZA ANGELICAL" de Pond's

ANGEL FACE—para un cutis hechicero— polvo con base, todo en uno. POND'S LIPS—para dar a sus labios colorido irresistible—en su nuevo envase. ¡Compre su estuche de "Belleza Angelical" antes de que se agoten! ahora \$0.95 precio normal \$1.25





LAS MASCARAS

Por Leticia de PARIS.

NO está dentro de nuestras posibilidades detener la marcha del tiempo, ni tampoco exigir que salga el sol cuando está lloviendo empujándolo; pero es verdad que, como dice el poeta, "no hay rincón tan oscuro, en donde no acabe por descubrirse una estrella" y que nosotros ratificamos añadiendo, que no hay mujer que cuando descubre en su rostro un defecto, no sea capaz de acabar con él. Recuerde que "querer es poder" y que la palabra IMPOSIBLE, querida lectora, ha sido borrada ya de algunos diccionarios.

La palabra Mascaras nos trae recuerdos de carnaval, es cierto; pero la vida misma parece un eterno carnaval, de risas, de burrias y de engaños. Y pudiera ser muy bien que buscando alguna similitud con el carnaval, algún humorista antiguo le haya puesto a lo que hoy llamamos mascarilla de belleza, el mismo nombre que las que llevan los que rinden homenaje al Rey Momo.

Las mascarillas son, a pesar de esos juegos de palabras, en el reinado de la belleza, el vehículo de la ilusión, puesto que aplicadas con constancia, son de una ayuda extraordinariamente eficaz, para la belleza del rostro femenino.

Se usaban en la antigüedad y mujeres famosas como Cleopatra, Poppo, etc., lograron conservar su belleza durante años gracias a ellas.

En nuestra época moderna han sido grandemente perfeccionadas, y cuando son aplicadas con perseverancia, se obtienen éxitos calificables —sin exageración— de muy notables y hasta sorprendentes.

Existen mascarillas que se modifican en la cara y forman una capa dura, cuya fuerza de contracción al secarse hace tensa la piel. Son ellas las mascarillas de parafina, de barro, gelatina, etc.

Aplicadas con inteligencia a su tipo de piel, las mascarillas constituyen uno de los mejores tratamientos de belleza. Su cualidad esencial es la de activar las distintas funciones de los elementos de la piel y son, junto con las pulverizaciones —usted se hará con un pequeño vaporizador, de una ayuda extraordinaria, puesto que fortalecen, descongestionan, activan la circulación sanguínea, evitan la sequedad, la seborrea grasienta y en muchos casos, las erupciones en general.

Para evitar los comedones, o sea, las espinillas, las mascarillas de parafina aplicadas con un pincel, son de una ayuda maravillosa. Se deja la mascarilla en contacto con la piel durante media hora. Debajo de esa capa que endurece al enfriarse, se forma un sudor abundante, que se llevará muchas espinillas superficiales. Las que están más hondamente enquistadas en la piel se quitan, según hemos descrito ya.

Para las pieles secas, las mascarillas de aceite de linaza son de una ef-

(Continúa en la Pág. 142)



EL TALLE ALTO

TRAS una serie de temporadas de cambios tan ligeros que casi pasaban inadvertidos, la Moda invernal de ahora nos presenta revolucionariamente, un nuevo largo de falda y el efecto de talle alto a más de otras características, que aunque menos importantes o básicas, como son el redondeamiento de los hombros, la línea princesa, etc. contribuyen de modo efectivo a caracterizarla y a darle una fuerte personalidad.

Hablando hoy del talle alto (al largo de la falda ya le hemos dedicado bastante espacio en sema-

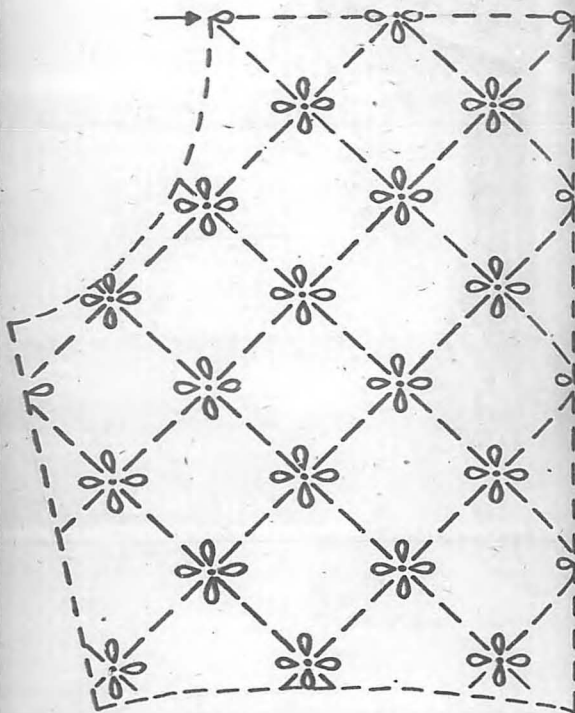


nas anteriores) cabe decir, que es un efecto que se logra hábilmente mediante anchuras que cortan el torso justamente por debajo del busto, destacando éste por medio de frunces, pinzas, pliegues y muchas veces, por detalles de otro color.

Con esto se logra el efecto de talle alto y busto destacado, que son características salientes de la actual moda invernal.

Y así como en el nuevo largo de la falda no todos los diseñadores han estado de acuerdo, si lo están en cuanto a este otro detalle siendo así que tanto Christian Dior como Jacques Fath, Pierre Balmain, Jacques Griffe, Grés y Madeleine de Rauch, representados en esta página por los modelos más destacados de sus respectivas colecciones, coinciden en ese nuevo efecto de talle corto, que nos trae reminiscencia de los estilos del Directorio, que inspirados en las túnicas griegas, se caracterizaron por sus vestidos ligeramente abultados por encima de los senos y recogidos directamente por debajo de éstos con una cinta, semejante, por lo menos en cuanto a efecto, a los que inmediatamente tendremos que usar, por estar dentro de los últimos mandatos de la Moda.

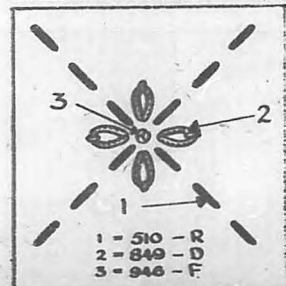




UN TRAJECITO PARA SU NIÑA

HE aquí una sencilla batita muy linda y fácil de hacer. Como se ve, se trata de un canesú bordado, una faldita rizada y unas manguitas de globo.

Se cortan estas piezas y se preparan los frunces de la falda, los de las manguitas y se procede al bordado del canesú, cuyas instrucciones ofrecemos a continuación.



Se dibuja en el canesú el motivo o diseño, que ofrecemos aquí a tamaño natural (La mitad del frente del canesú). Una vez trazado el dibujo en el frente y en la espalda si se quiere, se procede al bordado, utilizando los hilos siguientes:

1 madeja de 8 Mts. Mouliné ANCLA 6 cabos, de cada uno de los colores 510, 849 y 946.

En todo el bordado se usan tres de las 6 hebras de la madeja. Es decir, que se hace el bordado, con el número clave de los colores y puntos usados. La clave de los puntos es la que sigue: R. puntadas corridas. D. punto Margarita y F. Nudos franceses.

Una vez terminado el bordado, se planchará por el revés y se terminará la costura del gracioso modelito.

Polar's

OSCURA



la UNICA
cerveza
para su mesa...



DESPUES
DE LA FIESTA
Alka-Seltzer
tómelo

Para hiperacidéz estomacal, dolor de cabeza, tome Alka-Seltzer — eficaz antiácido y calmante. Pida Alka-Seltzer en el sobrecito azul.

El Señor y la Señora...

(Continuación)

—Tal parece que usted no comprende: ¡eso es indigno de su ciencia judicial! Yo digo: revelaciones... Pues, en suma usted no sabe absolutamente nada de mi asunto. He sido condenado por presunciones, no por pruebas. Son estas pruebas las que consiento en suministrarle, y su deber es escucharlo; pues, mientras no las posean, confíes en ustedes, señor presidente, del jurado y señores jurados, que vivirán en una duda angustiosa.

Confíese usted que, de su parte, señor fiscal general, no le será indiferente saber si, o no, es posible obtener la incineración de una persona entera a la llama de un simple horno de cocina. Es un punto en el cual la medicina legal no ha fiado todavía normas; los informes de los expertos están lejos de haberlo esclarecido. En fin, confíeselo igualmente: ¡usted se debe al público! Y el público está todavía más ansioso de saber cómo lo he hecho, que de estar, simple y judicialmente, seguro de que lo he hecho!

Hubo que admitir que tenía razón: su derecho a exonerarse sobre el por qué y el cómo de sus crímenes era indiscutible, y confirmado por todos los precedentes.

—¿Le llevará mucho tiempo? —le preguntó el fiscal general, de mal talante.

—No lo sé, señor! —respondió Plattner en un tono mortificado—. Eso dependerá de la precisión de mi memoria, debilitada por una larga detención, de la ayuda del Señor, y de las fuerzas de mi miserable envoltura humana. Pero no tiene usted derecho de poner en duda mi buena voluntad... ¿Está presente el secretario?

El secretario no estaba presente. No se había creído necesitar sus servicios. Fue preciso ir a buscarlo, lo que tomó cierto tiempo.

William Plattner empezó por una larga oración, que fue escuchada respetuosamente. Y en fin:

—Desde la edad de seis años... —dijo.

—Un momento —interrumpió el fiscal general—. Los hechos que le han valido la condena no se remontan a esa fecha.

—Lo reconozco —admitió dulcemente Plattner—, pero ahora soy testigo en mi propia causa: por consiguiente, deben escucharme sin interrumpirme ni tratar de desviar-me de lo que voy a decir. Por otro lado, ¿no se interesa usted en las teorías de Freud? Parece que seguimos siendo toda la vida el niño de nuestra niñez...

Continuó, pues, el relato de su infancia; aun cuando reveló en él ciertos malos instintos, fue armonioso y poético. Por momentos, se detenía, decía al secretario: "¿Me ha comprendido bien, verdad? Quiero que mis palabras sean registradas exactamente... ¡Tenga la bondad de leer!"

Sugería entonces las correcciones. Confesó luego, abundantemente, y con un gran arrepentimiento, ciertos errores de juventud.

—Llegó finalmente —dijo— al puerto donde mi alma inquieta y adolorida creyó poder refugiarse: el matrimonio.

En este momento era la una y media. El capellán dió señales de debilidad; se decidió, de común acuerdo, que el resto de la comunicación de Plattner podría ser aplazada para después del almuerzo.

Plattner mismo almorzó confortablemente. Hacia las tres, se re-

(Termina en la pág. siguiente)

Violeta Seca

Creación Original
de
Richard Hudnut



Su suave fragancia...delicada y perdurable...es justamente apreciada por las personas más pulcras y cuidadosas de lograr una agradable impresión en todas partes. Aplíquela diariamente en su cabello... en el de su niño!

LOCION
Tamaño grande. \$2.70
Frasco pequeño. \$1.50
También TALCO

Violet Sec

Creación de Richard Hudnut
PARIS NEW YORK

El Distinguido Toque Final

TALCO MAVIS

DESODORANTE

CON HEXACLOROFENO

PARA ELIMINAR EL MAL OLOR DEL SUDOR



Es mucho más eficaz... ¡compruébelo!

- Evita y elimina el mal olor del sudor.
- Continúa HEXACLOROFENO, entre veces más eficaz que la dorada.
- Deja la piel fresca, suave y delicadamente perfumada.
- No irrita la piel. No mancha la ropa.
- Evita el sopellido y las irritaciones producidas por el sudor.

3-430 TALCO MAVIS DESODORANTE CON HEXACLOROFENO

ECZEMA

Combata hoy la intoxicación, causa de su eczema. Con el Depurativo Richelet Integral pronto verá las placas de eczema cesar de supurar y secarse; la piel recuperará su aspecto sano; las comezónes tan molestas, desaparecer. En los casos de reumatismo, lumbago, varices, úlceras varicosas y trastornos de la cincuenta: vahos, vértigos, desgaste vital, un placido bienestar es obtenido rápidamente mediante su uso. En farmacias.

DEPURATIVO RICHELET INTEGRAL

Crucigrama

por F. P.

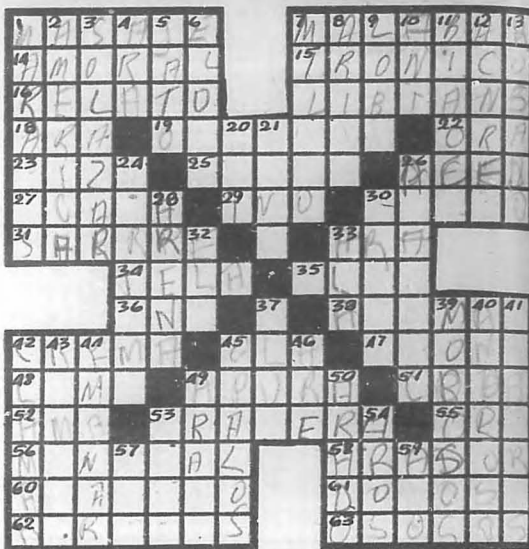
HORIZONTALES

- 1-Fricción y estregamiento del cuerpo hecho con un fin medicinal.
- 7-Natural Malabar.
- 14-Que carece de moral.
- 15-Que denota ironía.
- 16-Narración, cuento.
- 17-Perteneciente a la libia, (pl.)
- 18-Altar.
- 19-Abundancia de pastos en el otoño.
- 22-Aféresis de ahora.
- 23-Rastrojo, parte dura de la paja que dejan en los pesebres las caballerías.
- 25-Clase de madera.
- 26-Prefijo que significa diez (inv.)
- 27-Arbol sapaceo de Cuba, de madera compacta, excelente para construcción.
- 29-Terminación de diminutivo.
- 30-Que tiene grasa o aspecto de grasa.
- 31-Vibora muy venenosa.
- 32-Altar.
- 34-Tejido de lana, seda, lino etc.
- 35-Disposición general de una obra.
- 36-Nombre de letra.
- 38-A más de esto o aquello.
- 42-Nata de la leche cruda.
- 45-Ondulación.
- 47-Especie de acacia, de flor olorosa.
- 48-Letra que se pone a los emblemas, armas, empresas etc.
- 49-Del verbo apurar.
- 51-Palo de la baraja.
- 52-Dueña.
- 53-Prado muy fértil que se puede segar.
- 55-Del verbo arar.
- 56-Relativo a los cuerpos orgánicos.
- 58-Labrador que ara.
- 60-Endrino, ciruelo silvestre.
- 61-Engañosa, fraudulenta.
- 62-Acción caprichosa o extravagante (pl.)
- 63-De naturaleza de hueso (pl.)

VERTICALES

- 1-En Colombia fruto de una palmera.
- 2-Una de las 5 partes del mundo.

Solución al crucigrama de la semana anterior.



El Señor y la Señora... (Continuación)

- 3-Dar solaz, descansar.
- 4-Piedra consagrada del altar.
- 5-Becerro.
- 6-Mazorca de maíz tierno.
- 7-Ave rapaz diurna de las regiones templadas.
- 9-Seco, estéril.
- 1-Hembra del lobo.
- 10-Ave trepadora de México.
- 11-Cosa de poca importancia.
- 12-Erupción que los niños padecen en la cabeza y cara (medicina).
- 13-Color.
- 20-Río de Siberia.
- 21-Chatto.
- 24-Excomuniación, maldición.
- 26-Embustero.
- 28-Polvo que proviene de la desagregación de las rocas.
- 30-Especie de rastra de agricultura que sirve para allanar la tierra después de arada.
- 32-Cerveza inglesa.
- 33-Parte del ave.
- 37-Masa considerable de nieve que rueda de los montes a los valles con violencia y ruido.
- 39-Que muestra morosidad (pl.)
- 40-Que siente amor.
- 41-Insulsez, tontería, (pl.)
- 42-Quejarse, llamar a gritos.
- 43-Flojo, pererezoso, desidioso.
- 44-Proceder, derivarse una cosa de otra.
- 45-Piedra preciosa. (pl.)
- 46-Epoca (inv.)
- 49-Del verbo arar.
- 50-Instrumento de agricultura.
- 53-Honor, gloria, estima.
- 54-Anillos.
- 57-Nombre de letra.
- 59-Papagayo grande.

¿LA DENTADURA POSTIZA FLOJA?

NUEVA CREMA Maravillosa le asegura la dentadura postiza todo el día

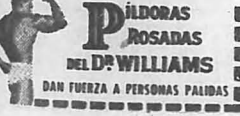
O se la devuelve o dinero

POLI-GRIP



AHORA SÍ... REBOSA SALUD Y ENCANTO

Ya no le faltan pretendientes. En vez de la niña pálida y desgarrada de antes, le sobrevienen energías y alegría, porque ha reconstituido su salud, y bienestar con



DEL DR. WILLIAMS DAN FUERZA A PERSONAS PALIDAS



TALISMAN ASTROLOGICO LA LLAVE DE LA FELICIDAD

Este talismán está confeccionado de acuerdo con su signo astral: Aries, Amor, Felicidad. Usted también puede ser feliz. Este mundo está lleno de maravillosas felicidades para aquellos personas que poseen la voluntad. Tenga éxito en la vida y en el amor. Pida talismán gratis y envíe 10 centavos en sellos de correo o cupones instructivos para el trabajo.

LIBRA NUEVA, Correo 232, Vibora - Habana - Cuba

sus crimenes. No había ocultado nada, había revelado hasta los menores detalles, y hasta demandó el concurso de un arquitecto para establecer con él los planos, en corte y elevación del ingenioso dispositivo que había imaginado para la incineración. El público había sido tenido, día por día, al corriente de su confesión. Se interesó ardentemente en ella. La publicación de esta suerte de memorias, produjo sumas considerables, y el producto de los derechos de autor fue repartido como era debido entre Plattner y el secretario. Plattner utilizó la parte que le correspondía en especulaciones ventajosas, y su mujer pudo comprar, por consejo suyo, una linda villa, que tomó el nombre de Aterraitas.

Al cabo de cinco meses, Plattner no había llegado aún más que al relato de sus relaciones con su quinta víctima. Pero nadie, salvo los novelistas de profesión, privados de recursos por la detención total de la venta de sus obras en librerías, se quejó de ello. Hasta la traducción del "Estard de Gamba", la última novela de aventuras de Pierre Benoit, quedó inmobilizada en los 250,900 ejemplares. Pero, al mismo tiempo, Plattner se ocupaba de desinteresar de sus beneficios a los herederos de las mujeres que había suprimido, haciendo saber que todo sería reembolsado íntegramente si le daban tiempo de continuar sus apasionantes memorias. Todo el mundo le daba la razón.

La sexta de las víctimas atribuidas a Plattner era más joven: Miss Onofria Garvin, de veintidós años. Cuál no sería la estupefacción de su auditorio ordinario, y del propio secretario, que había venido a ser su colaborador, cuando le oyeron declarar:

—Sobre ésta no tengo nada que decir... Jamás la he asesinado, ni, por consiguiente, incinerado. Ha desaparecido. Lo lamento todavía más que ustedes.

—Vamos, Plattner, usted bromea —le dijo el fiscal general escandalizado.

—He confesado los cinco primeros, confesaría también éste, como estoy dispuesto a confesar los dos últimos... Pero esta Miss Garvin, lo digo con toda sinceridad, ignora qué ha sido de ella.

—¿Habla usted seriamente?

—Muy seriamente.

—¡Vamos, Plattner! —dijo el fiscal general con lágrimas en los ojos— piense lo que dice. Si verdaderamente no la ha asesinado, habrá que empezar todo de nuevo, por tercera vez, puesto que usted ha sido condenado por ocho asesinatos, y no habría más que siete.

—Lo siento mucho por usted. Comprendo sus sentimientos y simpatías con ellos. ¿Pero qué quiere usted que haga?

—Y no puede dar alguna explicación, sugerir ninguna hipótesis, sobre el paradero de Miss Garvin?

—Ninguna... ¡Ah! Si Onofria Garvin era una joven muy romántica, sedienta de aventuras y de viajes peligrosos. Mi convicción —sin que tenga ninguna prueba, desde luego— es que se ha embarcado como grumete en el navío de Shackleton, disimulando su sexo.

—Pero ese barco está en el Polo Sur.

—Pues, bien, esperen a que regrese...

—Puesto que Shackleton está todavía en el Polo Sur —concluyó mi amigo John Barnard Ashleigh— y que, incluso ha muerto, Plattner no ha sido todavía ejecutado. Pero continúa la publicación de sus confesiones, que siguen teniendo un éxito inmenso.

UN PRODUCTO ACCO CABLE DE ALAMBRE TRU-LAY

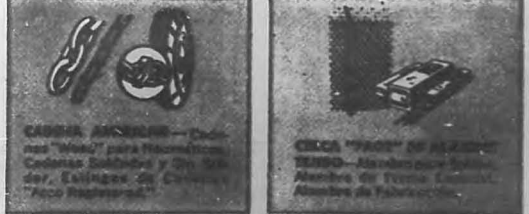


ESPECIALMENTE PREFORMADO para el Trabajo!

En el Cable de Alambre Tru-Lay, los alambres y trenzados están preformados en las posiciones helicoidales exactas que toman en el cable terminado. Como resultado, se mantiene suave, dúctil, libre de toda tensión y tizanes. Es más flexible, seguro y fácil de manejar. También es más económico y duradero. Para un cable de alambre de insuperable mérito y de probada calidad, use Tru-Lay... el cable de alambre especialmente preformado.

Si desea especificaciones detalladas sobre el Cable de Alambre Tru-Lay o cualquiera de los productos aliados Acco que aparecen abajo... escriba al

Representante en Cuba: RAFAEL BATISTA A. Aguirre No. 556, Habana, Telf. A-4472



ACCO DESDE 1863

AMERICAN CHAIN & CABLE COMPANY, INC.

MARKA DE FABRICA

CABLE DE ALAMBRE TRU-LAY



Las gemelas siamesas Gibbs, nacidas en los EE. UU., es una pareja muy feliz. Aquí las vemos bailando con sus respectivos esposos. Dijeron a los periodistas una vez, que por nada del mundo se separarían.

Los hermanos Eng y Chang se casaron con dos granjeras norteamericanas. Tuvieron 22 hijos, y entre sus descendientes ha habido magnates ferroviarios, generales del Ejército, legisladores y banqueros, todos de los ESTADOS UNIDOS. Estaban pegados por una faja o banda de carne, que unía sus pechos.



HERMANOS SIAMESES FAMOSOS

EL mundo está lleno de fenómenos, pero pocos atraen tanto a las multitudes como los llamados "hermanos siameses". Hermanos siameses se denomina a dos seres que nacen unidos, diríamos mejor "pegados". Y el nombre viene de los primeros que conoció el mundo occidental, que nacieron, precisamente, en ese pequeño país asiático.

Hijos de un pescador chino, en su pueblo se les conoció, al principio, como "los jimaguas chinos", hasta que un matrimonio norteamericano, de apellido Bunker, allá los trata y del cual la pareja toma el apellido. Ellos se llamaban Eng y Chang, y al nacer, el año 1811, el rey de Siam estuvo a punto de exterminarlos. Consideró el ta' nacimiento señal de mal augurio. Por su parte, los médicos intentaron romper la faja o banda de carne que unía sus pechos, pero la madre de los niños, se opuso. Alegó que sus hijos brincaban, jugaban y corrían como los demás chicos.

LOS EXHIBEN

En 1824, un viajero inglés, Robert Hunter, viendo posibilidades comerciales, contrató la pareja fenómeno para exhibirla en Norteamérica. Cuando pasaron a Inglaterra, la Real Sociedad de Medicina examinó a Eng y a Chang. Los sabios descubrieron que la banda de carne que los unía, había alcanzado ya una circunferencia de ocho pulgadas, y cada vez era más flexible, aunque su largo no pasaba de cuatro pulgadas.

Observaron los médicos que cada uno soñaba, indistintamente, y que el sistema nervioso también funcionaba separado. Por esta época los jóvenes tenían dieciocho años de edad y asombraron a Londres

por sus finas maneras y su trato social. Sobre todo, llamó la atención el interés que mostraban hacia las mujeres. Se quedaban mirando a cuanta muchacha veían...

SE CASAN

Los jimaguas volvieron a Siam. Hasta que Barnum, el mago de la propaganda, el primer empresario del mundo, allá los fué a buscar. Cansados de ganar dinero, los siameses deciden radicarse en los Estados Unidos y compran una granja en Wilkes County, North Carolina. Allí había dos granjeras, las hermanas Sarah y Adelaide Yates. Intimaron, y las muchachas, tras solicitar permiso al Congreso del Estado y a la Iglesia Cuáquera, contrajeron nupcias con ellos en

(Continúa en la Pág. 142)

EL LATIGO DE MAXIMO GÓMEZ

MUCHO de nuestro actual confu-sionismo lo podemos hallar en las guerras cubanas por la independencia. Hubo días en que la tormenta, dentro de las filas insurrectas era más devastadora que las propias baías españolas. La Revolución del 68 fué un hervidero de intrigas, de odios, de de odios, y de de odios, que la impedían triunfar. Máximo Gómez la conoció y la sufrió. Por ello, cuando vino la del 95, a nadie le dió cuartel. Tan pronto desembarca en suelo cubano, ejecuta un patriota porque sabe que es un asesino, y cuando la epopeya termina, la rubrica con el fusilamiento de otro cubano que es más bandido que patriota.

El Viejo nos luce un miura en su guardia: a todos embestia. Así nos lo presentan los "Diarios de Guerra" de los Gries. Pujals y Boza, el de Fermín Valdés Domínguez, las Memorias de Ferrara, y el "Marching with Gómez", de Flint: en suma, cuantos con el héroe tuvieron contacto acentúan el rigor que lo colorea. Su propio "Diario de Campaña" es un reguero de apótrofos. Como él mismo escribiera, conocía "el carácter venal de los cubanos". En ningún instante flaqueó. Siempre con las riendas en la mano izquierda y el látigo en la derecha. Única forma que había para tratar a los caballeros de la manigua. Los había peores que los hombres del mar. Gómez sabía que él era un Amazonas, rodeado de riachuelos. Incluso los dos únicos estragos de la Revolución del 95, Antonio Maceo y Calixto García, eran producto suyo. "El Gral. Gómez nos enseñó a Maceo y a mí a hacer nuestra clase de guerra", confirma el gran Calixto en una



M. Gómez.

carta a Mario Menocal, el año 1897. Me puedo vanagloriar de ser el primero en admitir, que aquel sol tenía manchas. Era hombre de pasiones y enconos, como cualquier ente vulgar. Pero ello no impide que digamos que sin Máximo Gómez, no habría habido Ejército Libertador en el 95, y tal vez no tendríamos república hoy; bastante mustia, pero república al fin. Mi método historiográfico reside, precisamente, en saber aceptar la comunión que existe entre las facetas negativas de los héroes y su grandeza histórica. La gente está cansada de que siempre le digan que Maceo y Martí son santos. Vana tontería. Si presentándolos como en realidad fueron, les sobra espiñador...

LA TARJA EQUÍVOCADA

EFEMERIDES

(PARA LOS MAESTROS Y PROFESORES DE HISTORIA)

NOVIEMBRE 23

1886: Muere Rafael María de Mendive, poeta cubano y maestro del Apóstol Martí. 1934: Fallece Javier de la Vega, general del E. L. de Cuba.

DIA 24

1839: El general Francisco Serrano asume el mando en Cuba.

DIA 25

1865: Comienza la Junta de Información en Madrid para tratar de problemas cubanos. 1897: España concede el gobierno autónomo para la Isla de Cuba.

DIA 26

1896: Ejecutan en La Cabaña al patriota cubano Antonio López Coloma.

VIERNES 27

1871: Fusilamiento en La Habana de los estudiantes de Medicina. 1895: Fallece el general Thomas Jordan, norteamericano que peleó por la independencia de Cuba en la Guerra del 68. 1922: Muere Demetrio Castillo Duany, general del Ejército Libertador de Cuba.

ACTO EN EL CASINO ESPAÑOL.

En 1927, en un acto habido en el Casino Español de La Habana, venimos al Alcalde Miguel Mariano Gómez, al embajador de España señor Méndez Vigo, a don Angel Alonso (Tiedra), a don Narciso Maciá, al coronel Morales Coello, al presidente del Casino y a otros caballeros más.

ANIVERSARIO DE MARTI

El 19 de mayo de 1906, por ser aniversario de la muerte de Martí, se celebró una velada en el Círculo Liberal. Las caras de la presidencia son conocidas: de l. a d. brigadier Silverio Sánchez Figueras, don Marcelino Díaz de Villegas, Ortelio Foyo, José Lorenzo Castellanos, Alfredo Zayas, entonces Vicepresidente de la República; el Gobernador Asbert, general Enrique Loyzax del Castillo y Sergio Cuevas Zequeira.

PREGUNTAS y respuestas

R. F. Artemisa.—¿Quién dió la muerte a Manuel García? En el "Heraldo de Cuba" (La Habana, 14 de abril de 1914), en la primera página, con un retrato a cuatro columnas, viene una sensacional información escrita por Eduardo Varela Zequeira, el mejor reportero de sucesos nacido en Cuba. Ahí, en entrevista con Fidel Fundora, éste asegura que fué la Guardia Civil y varios policías de La Habana, los que ultimaron al Rey de los Campos de Cuba. Sin embargo, han pasado cincuenta y ocho años del hecho, y aun la gente sigue comentando el asunto y, hasta mencionando al matador directo y a los dos inductores, que no les convenía que Manuel García viviera...

L. L. Marianno.—Sí, amiga, ese error lleva más de sesenta años intrastado ahí, sin que nadie se haya ocupado de rectificar la verdad histórica. Un lector nuestro, el señor José María Betancourt, ha elevado sus protestas y, desde Cienfuegos, un compañero periodista, el culto Enrique Hidalgo Miralles, nos dice, al efecto: "El nombre del infortunado José de Marcos y Medina, aparece con el segundo ape-



CID Y LA IRIS

En septiembre de 1906, Modesto Cid y Esperanza Iris, representan "La Vida Alegre".

lido como YERA, en lugar de MEDINA, cuando lo cierto es que ese era el apellido de su progenitor, pero no escrito así, sino LLERA. Como generación tras generación de cubanos hemos aprendido ese nombre sagrado para nosotros JOSÉ DE MARCOS MEDINA, confundidos consultamos el libro "Mártires de Cuba" y hemos podido constatar, en su página 155, que don José de Marcos Llera, peninsular y después empleado en La Habana, en las oficinas de Hacienda, entregó para la publicación la carta de despedida de su hijo JOSÉ DE MARCOS MEDINA. Ha sido, seguramente, un lapsus como el del sello nuevo de 25 centavos aéreo que trae el nombre de don Nicolás Estévez con "B" de burro.

También "Lopito", el magnífico dibujante, autor de la portada de BOHEMIA, que el 27 de noviembre pasado motivara tantos comentarios, nos escribe: "Mi querido Solo Paz. Con el fin de que incluyas unas líneas en tu necesario, valioso y documentada sección, es que te hago ésta, a modo de rectificación

EL AYER QUE VIVE AUN

al cuidado de Rafael Soto Paz

por la portada del año pasado de los Estudiantes mártires del 1871 y la de la presente edición.

"Cuando el año pasado me mandaron a hacer la portada de los Estudiantes, y no teniendo motivo para realizarla, ya que con anterioridad la había pintado en varias ocasiones, pensé que tomando como imagen el panteón que en el Cementerio guarda sus restos, podría hacer algo interesante; de ahí surgió que yo tomara textualmente los nombres que aparecen de ellos en la placa que recuerda a los sacrificados estudiantes del 71, encontrándome con el hecho de que el nombrado José de Marcos Medina, en su último apellido, en vez de Medina aparecía Yera, aunque yo imaginaba un error en ello; fiel a la intención de mantener en lo más exacto posible mi primera idea, mantuve el Yera al incluir los nombres; ya sabes tú el resultado cual fue: más de 600 llamadas de teléfono a la redacción de BOHEMIA y alrededor de 500, entre las dirigidas a ti, al director y a mí. Te ruego incluyas con la presente, la foto que adjunto, que pertenece a dicha placa.

"Respecto a la portada de la presente edición, como verás, aparecen algunos nombres que son completamente nuevos, todos ellos los consulté con los expedientes que

de los estudiantes existen en el Museo Geográfico-Histórico del Instituto de Segunda Enseñanza, en exhibición permanente, un estudio pormenorizado de los vetustos documentos arrojó el siguiente análisis: José Ramón de Marcos Medina, fusilado a los 20 años, hijo de José Marcos Llera (y no Yera como aparece en la placa del cementerio), natural de Asturias, y de Manuela Medina y Perera, natural de Venezuela; Carlos Verdugo Martínez, fusilado a los 17 años, hijo del doctor Carlos Verdugo e Inés Martínez, ambos naturales de Nueva Paz; Angel Laborde Perera, fusilado a los 17 años, hijo de don Angel Laborde, coronel de Milicias de San Antonio, natural de Charleston, y Clemencia Perera, de Nueva Orleans; Juan Pascual Rodríguez y Pérez, fusilado a los 21 años, siendo sus padres habaneros: Pascual Rodríguez y Rosa Pérez; Anacleto Leonardo de la Caridad Bermúdez, fusilado a los 19 años, era familia de ilustres antecedentes culturales, su padre fué un notable abogado: Pedro Bermúdez, su madre, doña Clea Betancourt; Alonso Alvarez y Gamba, fué fusilado a los 16 años, era hijo de Alonso Alvarez de la Campa, natural de Asturias, provincia de Oviedo y, generalmente aparece citado en las historias de Cuba y narraciones de los hechos del fusilamiento de los ocho estudiantes de medicina como Alonso Alvarez de la Campa, aunque todos los documentos firmados por él y que obran en las hojas de su expediente académico, son como Alonso Alvarez y Gamba y su fe de bautismo como hijo de la señora Cecilia Gamba e inscripto como Alonso Alvarez y Gamba; Alfredo de la Torre y Madrigal, tenía 21 años al ser fusilado, de padres cubanos: Esteban de la Torre y Manuela Madrigal. (Este estudiante también ha aparecido siempre como Carlos de la Torre o Latorro), y, por último, Eladio González y Toledo, que contaba 20 años cuando fué fusilado, su padre, natural

CARAS Y CARETAS



Don Enrique Borrás, uno de los actores cumbres del teatro español, según lo vivió Jaime Valls en 1908.

AL LECTOR:

Lea la semana que viene: "El general Vicente García usó la Historia". Documentos desconocidos y sensacionales.



PERIODISTAS Y DIBUJANTES.

El mafianero "Alerta" no es un periódico nuevo, como algunos suponen. Lo que sucede es que hasta que Ramón Vasconcelos no lo tomó en sus manos, el diario no se hizo sentir en la opinión. Esta foto, de los primeros tiempos, es una comida efectuada al cumplir su primer año la página humorística "La Voz de la Conciencia", que venía dentro de "Alerta" de entonces (Julio 8 de 1931). Sentados vemos a Manuel Ferrer, el agudo "Nipso" de "Diario de la Marina"; José Hernández Cárdenas, José Junco, Gustavo Rey, Rafael Valdés Zaldarriaga, José Roeseñada y Carillos Díaz Versón. De pie: el abogado Dr. Manuel Siré Valenciano, Jorge Fernández de Castro, que era el director por aquella fecha de "Alerta"; Francisco León, José Ignacio Solís, José Vigué Montes, quien hoy se conoce por "Juan Criollo" y, finalmente, a don Eduardo Abela, el creador del inolvidable "Bobo". Aparece, sobre la mesa un ave robusta, la que, según me cuentan, fué en representación del anónimo plumífero, "ese buen ser que de todo sabe y en todo se mete..."

de Santa María del Rosario, Manuel Jacinto Roque González, y la madre, Rosaña Toledo, del Poblado de La Salud.

"El doctor Eduardo F. Lens, profesor titular de Geografía e Historia del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana, en la Revista "Estudiantes", número 1, correspondiente a noviembre de 1951, hace un estudio pormenorizado de los numerosos documentos que contiene cada expediente.

"Anticipándose las gracias por la inserción, en tu muy leída sección, de esta carta aclaratoria, quedo

tuyó muy atto. y S. S. Lepito."

M. M. C., Cienfuegos.—Bastante trabajo le costó al general don Manuel Salamanca calzarse la gobernación de esta insula. Aquí comenzo una serie de medidas encaminadas a evitar el dolo, etc.

colonial heredado por los hijos de los colonizadores; es decir, nosotros, que lo hemos elevado al Olimpo. Salamanca muere en febrero de 1890. Los que manejaban el cotarro aquí, sus enemigos más maldados, que no podían verle, consideraron que nada que pusiera en vigor el General traería como con-

CONCURSO DE MECANOGRAFIA

En octubre de 1909 se celebró en La Habana el primer concurso de mecanografía habido en Cuba. Los miembros del tribunal eran: el Secretario de Instrucción Pública, Dr. Ramón Meza Inclán; el doctor Eduardo F. Piá, director del Instituto; Pericles Seris de la Torre, el profesor Julia, el poeta Enrique Hernández Miyares, el profesor Frank A. Betancourt, el periodista oriental Carlos E. Forment y otros señores que no logramos identificar.



Oct. de 1909

HORMONAS MASCULINAS

Fortalecen las glándulas del hombre y restablecen la vitalidad sexual

Basándose en el hecho científicamente comprobado de que son las glándulas las que regulan el funcionamiento del organismo del hombre, la ciencia médica ha perfeccionado una fórmula que estimula las glándulas y restaura el vigor sexual. Esta nueva fórmula se llama TONOSEX y es sorprendente por su efectividad y rapidez proporcionando nueva vitalidad y nuevos bríos juveniles a millares de hombres que ya se sentían decepcionados y faltos de ilusiones en la vida.

Si usted siente total indiferencia o comienza a sentirse débil, tome en seguida TONOSEX y se sentirá un hombre nuevo. En los hombres prematuramente impotentes, la acción del TONOSEX es rápida, notándose casi de inmediato sus maravillosos efectos.

TONOSEX no crea hábito, pues usted irá mejorando y disminuyendo la dosis hasta llegar a no necesitarlo.

Pida TONOSEX en cualquier farmacia en frascos de 10 ó de 50 tabletas.

TONOSEX RESTAURA LA VITALIDAD

Nuevo...Unico...Eficaz... ANTINERVIOSO

En los casos de Neurastenia, Miedo, Angustia, Ansiedad, etc Regula el sistema nervioso.

Si Ud sufre de trastornos nerviosos tales como INSOMNIO, NEURASTENIA, ANGSTIA, DEPRESION NERVIOSA, INTRANQUILIDAD, PALPITACIONES, HISTERISMO, HORMIGUEO EN BRAZOS Y PIERNAS e IRRITABILIDAD (por qué no hace una prueba con NOVOJAZMIN) NOVOJAZMIN es un medicamento que obra suavemente, regula y equilibra todo el sistema nervioso sin depresir. También es eficaz en la irritabilidad, palpitations y malestar que sufren algunas mujeres en determinados días del mes.

NO CONTIENE BROMUROS CONTROLA LOS NERVIOS



¿Dobres Musculares?

Póngase Mentholatum pronto. Alivia los músculos doloridos por el ejercicio en el deporte, el trabajo o los quehaceres domésticos. Insista en el legítimo

MENTHOLATUM

secuencia la reforma de los males que abatían a la Colonia. Y don Enrique José Varona, dijo cuando murió el General: "La personalidad del difunto era tan conocida que no hay necesidad de dar a conocer los rasgos más salientes de su vida: como soldado, fué valiente; como político, recalculante, y como hombre de partido, siempre intransigente. En España se consideraba como un carácter; pero en su mundo en Cuba ha demostrado que era una personalidad tan falsa como la de los que cruzan el Atlántico para gobernar las colonias españolas. El general Salamanca ha muerto a tiempo: iba a demostrar un nuevo fracaso en las tentativas de conciliación entre Cuba y su metrópoli. Hoy es un cadáver; no tenemos por qué ocuparnos más de él. En paz descanse." Este epitafio de nuestro Varona encerraba en sí el pensamiento cubano y el español de aquellos días. Nadie crea en arreglo posible entre Cuba y España.

J. M. P., La Habana.—Según lo publicado por A. Tremols, en su "Galería del Ayuntamiento de la Habana", don Francisco Díaz de Villegas, abuelo del general insurrecto del 68, Juan Díaz de Villegas y Santa Cruz, fué quien dio nombre a la calle Villegas, de esta ciudad. Don Francisco poseía un gran almacén de comercio mixto en la citada calle. Su nieto, el difunto general Díaz de Villegas, era amigo del general Narciso López, desde los tiempos en que éste último era gobernador de Trinidad, y tomó parte en su plan de conspiración. Dicese que al recibir el general López aviso de su compañero antiguo, el general Roncalli, sobre que le habían denunciado que conspiraba, pidió a Díaz de Villegas cien onzas prestadas y asimismo, su caballo "Macepa" y el mejor de aquellos contornos, y en él, a marcha forzada, se puso en Matanzas, embarcando para los Estados Unidos. Díaz de Villegas fué perseguido después, por su amistad con el general López. En el 68 empleó todo su prestigio y muchos miles de pesos para la causa de la independencia. Fué mayor general del Ejército Libertador en territorio villareño; peleó duro contra los Chapelgorris de Sancti Spiritus y la Guerrilla de Barrabás. Enfermo de algún cuidado, que le impedía montar a caballo, salió en bote de la Isla, marchó a Jamaica y continuó en sus trabajos por la causa de Cuba libre. Este es el Díaz de Villegas con el cual tuvo Máximo Gómez serio incidente en Santo Domingo, después del Zanjón; incidente que el general Gómez trata en su Diario de Campaña. El general Díaz de Villegas era habanero. Nació en esta ciudad por el año 1822 y murió en New York, N. Y., el día 7 de junio de 1888.

M. G., Vibora (La Habana).—La información que hace algún tiempo dimos —tomada de un Diario mambi— de que el oficial insurrecto Santiago Tejedor, muerto sobre el campo de combate, en las cercanías del pueblo de Placetas, había sido arrastrado por los españoles al ser conducido por las calles de dicha población, no es exacta. La versión de un testigo ocular, es que los españoles condujeron ocho muertos a Placetas, después de la acción de Cerro Pelado. Seis eran de color y los otros dos, uno era el dentista que había sido de Placetas, Carlos Dod, y el otro, Santiago Tejedor. Los cadáveres fueron llevados al Ayuntamiento y de allí al Cementerio. De este lugar, el señor José Martínez-Fortín Wilson, tío de Dod, obtuvo que le permitieran velar el cadáver de su so-

JUEGO DE LA FELICIDAD

10 BRILLANTES ORO BLANCO 18 K. \$96.00
\$9.00 MENSUALES

El plan de OPTICA IGLESIAS le brinda la oportunidad de regalar a la persona amada, una joya de más valor que la que usted tenía planeado comprar al contado.

¡SEA FELIZ... USE SU CREDITO!

OPTICA IGLESIAS
Monte 613-615

MAS FACILIDADES QUE NADIE EN CUBA

iLibro GRATIS!

Contiene toda la información sobre cómo ganar más dinero en la industria de la electrotecnia. ¡Aproveche la oportunidad que se le presenta de mejorar su posición!

★ PIDA EL SUYO HOY MISMO ★

NATIONAL SCHOOLS
Baratillo No. 9. DEPTO. AE-11-402
Edificio "Suárez" - Habana. Cuba.

MANDEME SU LIBRO GRATIS SOBRE ELECTROTECNIA, REFRIGERACION Y ACONDICIONAMIENTO DE AIRE.

NOMBRE _____ EDAD _____
DIRECCION _____
POBLACION _____ PROV. _____

Si su cutis se siente "a disgusto"
con un maquillaje espeso

use esta sutil base de polvos

Si su piel "se siente mal" bajo un maquillaje espeso, pruebe esta delicada crema base para polvos: Pond's Vanishing Cream "V", y vea cómo se desvanece igual y tersamente. No brilla ni se descolora. El polvo se adhiere bien y su cutis irradia un nuevo encanto.



Mascarilla de 1 minuto
de efecto hechicero

Esta misma noche, dése un tratamiento: aplíquese liberalmente Pond's Vanishing Cream "V" en toda la faz excepto los ojos. Después de 1 minuto, limpie. La acción "queratolítica" de la crema "V" disuelve las partículas muertas que acompañan la piel. Ahora, su cutis parece más claro, más luminoso...



La Duquesa de Rutland

"La Pond's Vanishing Cream es perfecta como base para polvos," dice esta noble inglesa "y el polvo se queda por más tiempo que con cualquiera otra crema."



Krementz

EL REGALO PERFECTO
PARA ÉL

FINAMENTE FABRICADOS
ARTISTICAMENTE DISEÑADOS
EN ATRACTIVOS ESTUCES
DE FINA CALIDAD

La joyería Krementz da satisfacción duradera porque es fabricada en oro laminado de 14 quilates.

Krementz

JOYERÍA DE FINA CALIDAD

PARA CABALLEROS: Botonaduras para Trajes de Esmoquin, Sujetadores de Cuello y Corbata • Vuagos
PARA DAMAS: Brazaletes • Pasadores • Aretes • Broches

brino en su casa particular. Pero, un teniente de apellido Castillo, cubano por cierto, inició la protesta española por el piadoso acto y el entierro tuvo que efectuarse la misma tarde de los sucesos. Tejedor fué sepultado y señalado el lugar del enterramiento por el señor Martínez-Fortín. Los otros patriotas caídos en Cerro Pelado no eran orientales, como se decía, sino hijos de Remedios, Camajuani y Píacetas. Todos descansan hoy en el mausoleo de los Veteranos de la Independencia de Píacetas. Al sepelio de Dod concurrió, entre otras muchas personas de la localidad, el coronel Palanca, que era tío político del joven mambi. Palanca era jefe de columna y uno de los jefes españoles que con más empeño realizaba operaciones militares en aquella zona villareña.

F. F., Regla.—El coronel insurrecto de la gran década, Diego Dorado, había nacido en Cádiz (España). Fué un mambi esforzado y de grandes méritos. Por el año 1917 vivía aún su viuda, la señora Angeles Bernal, y gestionaba una pensión que la ayudara en su vejez, existían algunos herederos del coronel Dorado, en Sancti Spiritus, donde residía doña Angeles. Quizás por este medio podamos obtener la fotografía del heroico español-mambi, que con gusto daríamos a conocer en esta sección. Dorado murió de manera espectacular en la acción de "Las Varas", el día 5 de enero de 1871. Un viejo insurrecto decía hace muchos años: Dorado ocupaba siempre, según su costumbre, el lugar de mayor peligro en la lucha. Estaba sufriendo en aquella ocasión de "Las Varas", de una herida que no había cicatrizado aún y su escolta quiso retirarlo: todo fué en vano. Insistió en continuar dirigiendo la acción, apoyado en un árbol, hasta que otra bala le hiere en la clavícula. De nuevo procuró su escolta sacarlo del campo y de nuevo resolvió continuar en su puesto. Al fin, cayó momentos después, atravesado el pecho por el tercer balazo. Sus compañeros recogieron su cuerpo y le dieron sepultura en lugar intrincado de la maleza... Sus huesos, a lo mejor, serían de aquellos que imaginariamente veía don Nicolás Estévez blanquear los campos y montes cubanos, después de la cruenta lucha de los diez años.

LA BARONESA...
(Continuación)

ma —el idioma del amor, porque pronto estuvo enredado en un lío amoroso con la apetitosa baronesa. Después no le fué difícil a ésta influir en el joven diplomático para que viera las cosas como quería ella.

Kent odiaba la guerra y se inclinaba a simpatizar con aquellos grupos ingleses que querían evitarla. No eran compinches de Neville Chamberlain o admiradores de la trágica misión de ese político a Munich. Erán gentes de otros grupos. El muchacho oyó conversaciones sobre la paz, inspiradas por los nazis. Comenzó a asistir a los mítines en masa y a los pequeños mítines privados de los fascistas. Conoció a cierto miembro del Parlamento que, como Mosley, era un violento fascista y antisemita.

Estos fascistas británicos tenían relaciones con la Confraternidad Anglo-Alemana, una organización de prominentes simpatizantes británicos de Alemania. Tyler Kent puso oído atento a la venenosa propaganda de que los judíos eran los responsables de la guerra. Luego comenzó la maquinaria de

SEGURIDAD ANTE TODO.
CONSÍGALA CON **KOROMEX**
LAS DAMAS LO PREFIEREN PORQUE ES SEGURO Y MEJOR PARA LA INGENIERÍA ÚTILIMA
KOROMEX

espionaje nazi a trabajar serena y calladamente. La Baronesa le dijo a Tyler Kent: "Si tú pudieras revelar algunas de las siniestras conspiraciones judías que hay detrás de las relaciones británico-norteamericanas eso ayudaría grandemente a acortar la guerra y establecer la paz y la amistad entre los dos pueblos emparentados, los anglosajones y los germanos."

Kent se dejó coger en estas mallas nazis y convino en ayudar. La tarea que la Baronesa le encomendó era sencilla. El tenía a su cuidado los secretos más estrechamente guardados de las discusiones entre los estadistas de Downing Street y la Casa Blanca. No era un hecho que cada mensaje de Neville Chamberlain o de Winston Churchill enviado al presidente Roosevelt pasaba por su salón de clave de la embajada? Y ¿los correos no llevaban valijas con los informes más confidenciales de los planes de defensa de la Gran Bretaña y de su organización militar a Norteamérica, mensajes que pedían ayuda al Presidente, y se referían a planes para el Préstamo Arriero norteamericano? Kent no tenía sino copiar los documentos más importantes. Anna hallaría medios y arbitrios de enviarlos a donde debían ir a parar, sitio en que se les utilizaría con fines de paz.

El 18 de mayo de 1940, un representante del Scotland Yard visitó al embajador de los Estados Unidos, Joseph P. Kennedy, y le contó una turbadora historia que al embajador se le hacía difícil creer. Era asunto de suma delicadeza. El embajador se enteró de que Kent se convertiría en objeto de la atención de Scotland Yard por su continua compañía con un grupo de personas sospechosas de practicar actividades propagandísticas de propaganda antijudía. El detective dijo al embajador Kennedy que Tyler Kent había sido seguido y se le había visto junto con una muchacha que fuera más tarde

Para las afecciones de la GARGANTA
LAS PASTILLAS VALDA

prestada por espionaje. El Servicio Secreto británico se interesó en esas actividades de la baronesa Anna Wolkoff porque creían que ella tenía un canal de comunicación con Alemania y que estaba enviando informes al Eje. El Scotland Yard sabía también que Kent y la baronesa compartían un automóvil con chapas diplomáticas. Consideraban, pues, conveniente registrar el alojamiento de Kent.

Ante esta información, el embajador autorizó al Scotland Yard para registrar el apartamento de Kent, donde hallaron lo que buscaban. Kent tenía en su poder copias del material de la embajada hasta un total de más de 1,500 documentos individuales. Tenía también dos réplicas, recién hechas, de las llaves del buró de índices y del salón de clave de la embajada. Kent confesó que había ordenado hacer las llaves por sí lo trasladara a otro departamento seguir teniendo acceso al salón de clave.

La policía dejó establecido también que algunos de los documentos hallados habían sido transmitidos a un agente de una potencia extranjera, siendo, por supuesto, ese agente, Anna Wolkoff. Los métodos de Kent eran sencillos, rápidos y efectivos. El y su esposa la baronesa, hacían copias de microfilms de los documentos de él sustraía de los archivos al salir de sus horas de oficina, devolviéndolos a la mañana siguiente. Todo iba tan sin tropiezo que la policía se descuidó un poco. En vez de manipular ellos mismos el material fotográfico, decidieron contratar a un fotógrafo profesional.

Desde tiempo que el Servicio Secreto venía vigilando a la baronesa Wolkoff. Las damas de origen extranjero que andan en compañía de jóvenes funcionarios diplomáticos en reuniones casi fascistas, y creen gastar más dinero del que puede proporcionar una tienda de modas, son objeto de interés para el Servicio Secreto.

Mas los primeros informes sobre la baronesa no contenían nada de particular. Parecía un poco necia en sus amistades, y hasta indiscreta en sus opiniones, pero no criminalmente. Salíó de una investigación rutinaria. De pronto, un hombre de la División Especial, el capitán Albert Canning que era el amoroso del joven diplomático y la baronesa parecía tener un carácter insolito. Las reuniones en el apartamento de ella no eran seguidas por una excursión a algún teatro o teatro, sino que, con frecuencia, incluían un viaje a una galería fotográfica. Dichos viajes fueron observados con más atención, anotadas las visitas al fotógrafo. Un detective visitó la galería fotográfica, y después de una breve charla, surgió el tema de la dama extranjera y su joven amigo norteamericano.

—Ah, sí! Usted se refiere a la esposa de la embajada norteamericana, ¿no es eso? —dijo el fotógrafo—. No sabía que se apellidara Wolkoff o cómo sea. Pero no por qué preocuparse. Es una dama oficial.
—¿Jimm! —murmuró el detective—. ¿una dama oficial? ¿eh? Y ¿qué se trata?
El fotógrafo asumió una expresión tanto dudosa. Luego se le iluminó el rostro y dijo:

EN INVIERNO

peligro!

Las temperaturas frías aumentan los padecimientos causados por el reumatismo y otras dolencias originadas por un mal funcionamiento orgánico.

URODONAL, al desintoxicar el organismo expulsando el ácido úrico, es el medicamento más eficaz contra el reumatismo y todas estas terribles dolencias.

AL DIABLO CON EL REUMATISMO TOMANDO URODONAL

Tome TRES VECES al día un vaso de agua URODONALIZADA

URODONAL

RIÑONES LIMPIOS + TOXINAS EXPULSADAS = ORGANISMO DESINTOXICADO

—Supongo que no habrá inconveniente en mostrarlo al Scotland Yard. A decir verdad, ahora mismo tengo en el cuarto oscuro unas cuantas películas.
Pocos minutos después el alarmado detective contemplaba una tira de celuloide con la reproducción de algunos documentos mar-

cados como "muy secretos". El fotógrafo y las películas se hallaban bien dentro rumbo al Scotland Yard, donde quedó demostrado plenamente que el hombre no tenía idea de que estaba haciendo otra cosa que no fuera ayudar a la embajada norteamericana. Aquella noche se convocó a una conferencia en Downing Street número 10. Asistieron miembros del gabinete, jefes del Ministerio de Relaciones Exteriores, miembros de la Inteligencia Militar y Naval. El asunto era claro. Algún día en la embajada norteamericana había estado, durante meses, copiando algunos de los más codiciados secretos

Más encantadora con los polvos

X.Y.Z. DE Vineuil PARIS



Humorismo



—No le hagas caso, no sabe cómo entablar conversación...



MODELO



—Y además, en esta casa, las posibilidades de ascender son muy grandes, pues la mayoría de nuestros jefes son solteros.



—¡Sí, papi, estoy seguro; es a tí a quien llama!



ENTRENAMIENTO



—Es un fiñe rico que se ha decidido a vivir su vida.

—¡Para qué le das tantas explicaciones! ¡Fuéguémosle un tiro y se acabó!

SIN PALABRAS



TU-PY garantiza su café

ESE MEJOR SABOR que Ud. busca al comprar café, viene envasado únicamente en sobres herméticos de celofán con la marca "TU-PY".

"TU-PY" garantiza su café.

¿Quién le responde a Ud. por la calidad de ese café molido que se vende sin marca?

La calidad del café se conoce por el aroma..., por el sabor... y porque "le tiene más". ¿Cierto? Pues todo eso se lo ofrece "TU-PY" y no puede ofrecérselo el café molido que se vende sin marca. Ese mejor sabor de "TU-PY", unido a su aroma cuando se cuele, es el resultado de la selección del grano en los mejores cafetales, del grado de nuesta a que es sometido y de su exclusivo proceso de elaboración.



Avive su mente para el estudio



CON ESE MEJOR SABOR DE TU-PY



Donde lo cuecen... se cuecen!



"EL TU-PY SHOW"



humorismo



—Al jefe le ha sido imposible venir a comer, queridita; pero ésta es la señorita Rodríguez, su secretaria...



—Pero, señor director, es que si tengo que trabajar todo el día sin un momento de diversión, me enfermo del hígado...!



—Nada más que cinco minutos, marza, que enseguida estoy bañando!



—Cosas de viejo! Le gusta hacer saltar a los niños sobre sus rodillas.



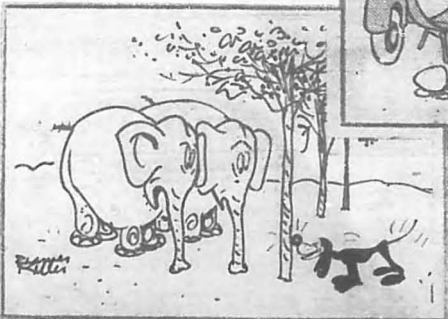
—Sí, estamos separados, Silvinita; pero me pasa cinco chambelonas al mes como pensión alimenticia.



—Siempre nos pasa lo mismo, Heriberto; siempre se desarregla el carburador.



—Sargento, acabo de arrestar a un falso... ¡licta!



—Ten cuidado! Ya está ahí ese perro mope de todos los días.