

Bohemia

AÑO 69 No. 49 9 DE DICIEMBRE DE 1977

HERMOTECA
RESERVA



Hace 20 años

Mueren 2 individuos que pretendían darle fuego a un cañaveral

El Estado Mayor del Ejército informo lo siguiente:
Seguían una patrulla de reconocimiento en los terrenos de la colonia "Vista Hermosa" del barrio de Zarcas, al Norte de Estrada Palma, sostuvo fuego con un grupo de individuos que pretendían llevar a cabo incendios que al ser sorprendidos, agredieron a las mencionadas fuerzas. Uno de los agresores resultó muerto, dándose a la fuga el resto que ha sido perseguido.

"Se espera poder identificar a la baja al estudiarse sus huellas digitales".

"En el barrio de "Delicias", término municipal de Puerto Padre, en horas de la madrugada de ayer fue sorprendido un individuo tratando de incendiar los cañaverales y al hacer fuego a la fuerza pública, fue muerto. Se le ocupó un revólver con varias capsulas disparadas y otras sin disparar. Se dio cuenta a la autoridad judicial correspondiente".

Tres Muertos por Quemar Cañaverales

RADAR

Los que están empeñados en el país, en los repugnantes propósitos criminales de la quema de cañaverales, táctica como se sabe eminentemente comunista y dirigida por estos sin ninguna duda, sabrán lo que es eficiencia de los guardias rurales criollos.

Sería más que saludable para los empujados compinches que tan bien paga el sínico y amilionario Carlos Prio, tan especializado en sacar el cuerpo al peligro, se dieran cuenta de que tal labor sólo conduce a la exposición de la vida, en servicio de los más estúpidos y abyectos intereses de unos cuantos resentidos, cuyos planes de odios y destrucciones son más que proverbiales.

Atentar contra la espina dorsal de la economía cubana, que no otra cosa puede ser la intención de quemar cañaverales, demuestra hasta la saciedad de que esta gente que integran los grupos del petardismo y el crimen, quieren por sobre todo otro objetivo, ver a este progresista país hundido hasta las rodillas en la miseria y el hambre, mientras ellos bien instalados en la vida, con bolsos bien repletos las más de las veces con dineros mal habidos, disfrutan frívolamente del mejor confort, de la buena mesa, del buen vino, de hermosas mujeres y de los más secretos placeres.

Y son estos, válganos Dios, los que quieren liberar a esta tierra, que un día asquilaron de la manera más bochornosa, no respetando ni la hacienda pública ni la vida de los semejantes que se opusieron a sus dresnans y tropelias de todo orden.

Pero tengan presente los alegres compadres de la conspiradora, que no solamente las sociedades encargadas de cuidar y velar por la paz y el orden en el país, sino también los trabajadores del campo, a quienes se agrede fuertemente con los intentos de destruir nuestra primera industria, se convertirán en vigilantes de los campos de caña.

Además, sepan los caballitos del trenzamiento que el Gobierno no será cogido con la guardia baja ante los seguros de poner en peligro nuestra economía, con medios condescendientes siempre en cualquier país civilizado.

3
muertos cuando pretendían quemar dos cañaverales

Muertos dos incendiarios

Quemaban cañas en Manzanillo y Guantánamo

VARIOS HERIDOS

MUERTO CUANDO INTENTABA QUEMAR UN CAÑAVERAL

El Estado Mayor del Ejército informo lo siguiente:

En el barrio de "Delicias", término municipal de "Puerto Padre", en horas de la madrugada de ayer fue sorprendido un individuo tratando de incendiar los cañaverales y al hacer fuego a la fuerza pública, fue muerto. Se le ocupó un revólver con varias capsulas disparadas y otras sin disparar. Se dio cuenta a la autoridad judicial correspondiente.

Muere un Acusado De Incendiar Cañas

El Estado Mayor del Ejército informa, textualmente lo siguiente:

Fuerzas del Ejército que integraban una patrulla de reconocimiento, en los terrenos de la colonia "Vista Hermosa" del Barrio de Zarcas, al Norte de Estrada Palma, sostuvo fuego con un grupo de individuos que pretendía llevar a cabo incendios que al ser sorprendidos agredieron a las mencionadas fuerzas. Uno de los agresores resultó muerto, dándose a la fuga el resto que ha sido perseguido. Se espera poder identificar a la baja al estudiarse sus huellas digitales".

Un trabajador puede ser puntual y no ser ausentista y, sin embargo, ser inconsciente y brindar un servicio de mala calidad.

Los sellos, las banderas, los certificados deben responder a una evaluación integral, más que a una evaluación formal, para que no nos sintamos traicionados por el dogmatismo de un mecanismo burocrático o por la falsedad de un indicador.

Creo que debemos tomar la calidad como un importante índice en la emulación.

Acaso ¿para qué emulamos? ¿Emulamos para que nuestro centro tenga una bandera? ¡No!

Emulamos para hacer más productivo y eficiente el trabajo, para mejorar los servicios, para mejorar la calidad de nuestro quehacer. Y porque hacemos esto, y porque nos esforzamos en cumplir bien y cumplimos bien y porque cuidamos nuestros instrumentos de trabajo, somos puntuales, no somos ausentistas, mantenemos limpios e higiénicos nuestros centros, porque brindamos un servicio eficiente, rápido, de calidad, con un trato correcto y respetuoso al público, porque estudiamos, porque nos destacamos en el ahorro, por hechos como éstos se entiende que el trabajador o el centro en cuestión debe recibir un reconocimiento moral, un estímulo moral a su esfuerzo. Con qué orgullo un centro que tenga alta su moral de trabajo recibe una orden, un certificado, una bandera de la Revolución.

Pero recibir un reconocimiento que no se merezca, que en realidad no se ha ganado, debe ser bochornoso para quien lo recibe y criticable para quien lo da, porque eso no educa, eso no enseña; distorsiona el sentido de la emulación y el contenido moral de un estímulo revolucionario.

PEDRO MIRET

**Bohemia ● CUBA ● TERRITORIO
LIBRE EN AMERICA ● REVISTA SEMANAL
● INSCRIPTA COMO IMPRESO PERIODICO
EN LA DIRECCION NACIONAL DE CORREOS,
TELEGRAFOS Y PRENSA ● PERMISO
81267/121 ● APARTADO: 6000 ●
TELEX: 051256 ● Director: ANGEL GUERRA
● Teléfonos: Redacción: 70-3465,
79-1355 ● Avenida de Independencia y
San Pedro ● Año 69. No. 49 ●
9 de diciembre de 1977
● AÑO DE LA INSTITUCIONALIZACION.**

**PORTADA: Diseño de Manuel López Alistay.
Foto de Enrique Castro
● CONTRAPORTADA: Del Patrimonio
Nacional. Museo del Castillo de
la Fuerza ● REVERSO DE
PORTADA: Hace 20 Años. Compilación de
Núñez Lemus.
REVERSO DE CONTRAPORTADA: Para
los niños. Pasatiempo instructivo. Dibujo
de Aurelio Torres Silva.**



Desde la cresta de la última loma hasta la casita de tejas, próxima a Topes de Collantes, toda esa gran área inmersa en cafetales pertenece a un mismo CDR.



**Allí, el Destacado
sí se gana
con esfuerzo**

CEDERISTA RURAL

Por JANET SALVA

ESTE reportaje se hizo en uno de los lugares más bellos de Cuba por su exuberante vegetación y escarpadas lomas, cubiertas de palmas, arbustos y montes, que en muchas partes se rozan juguetonas con las nubes. Allí, donde la carretera se pierde tras una loma para aparecer de nuevo y elevarse hasta verla convertida en un hilo claro. Donde el visitante siente un escalofrío cuando el vehículo pasa zigzagueante por una peligrosa curva con un gigantesco abismo al lado. Donde se transforma el paisaje con nuevas carreteras, poblados, hospitales, planes agropecuarios, escuelas... y, sin embargo, lo abrupto del terreno obliga a emplear arrias de mulos para transportar las mercancías desde las laderas y las gargantas del lomerío. Donde la majestuosidad del panorama se conjuga con la evocación de la gran victoria del pueblo en la heroica lucha contra bandidos: en el Escambray.

Mucho se ha hablado sobre este maravilloso rincón de Cuba en el cual la belleza y la historia marchan como unidas de la mano. Y en ese lugar, como en todo el país, también hay cederistas, y es a ellos, a ese aguerrido ejército civil, a quien dedicamos este reportaje.

● UNA ZONA Y UN CDR SEMI RURAL

A 14 kilómetros del centro de la añeja ciudad de Trinidad, está el batey Manaca-Iznaga. Allí visitamos la zona 49, que tiene 9 CDR y 722 miembros, y hablamos con Charito, la organizadora, y con Grangelina, su coordinadora. Enfrascada, la primera, en atender los preparativos de una fiesta que darían esa noche, y la segunda en dirigir una actividad muy típica del lugar: un torneo. Todo con el fin de recaudar fondos para el XI Festival.

Nos interesamos por conocer hasta dónde abarca la zona, y una mano nos indica unas lomas y un pequeño punto rojo que contrasta

con el verde —hasta esa casita roja que se ve a lo lejos, en las faldas de aquella loma. "Hasta allá llega nuestra zona" —afirma Charito.

Allí nos cuentan que la distancia no obstaculiza ni las reuniones ni la entrega de los informes; todo lo supera el afán de cumplir, el entusiasmo y la organización. Como prueba de ello, nos informan que en las diferentes etapas de trabajo, cada miembro del ejecutivo de la zona apadrina un CDR, siempre distinto, y esto les ha dado muy buen resultado, porque garantiza el cumplimiento de las tareas.

Preguntamos cuál es el mejor Comité del lugar, y con entusiasmo sin igual, Grangelina nos lleva hasta la casa de Eduardo Pérez, presidente del CDR 7, "Julián Grimau".

Las viviendas están bastante agrupadas, sólo que en pleno campo. Queremos conocer de Eduardo por qué ese CDR es el mejor. Sonríe y dice con satisfacción:

—Por el entusiasmo de sus dirigentes y por la calidad de los cederistas, pues sin una masa que nos apoye, no hacemos nada. Aquí se hace todo: se corta caña, se fertiliza, se limpia... el entusiasmo es grande y general.

La coordinadora agrega que esa zona quedó en primer lugar en el municipio en las tareas para saludar el I Congreso de los CDR, incluyendo el aporte económico, y que ese Comité tiene un colectivo de mucha combatividad.

¿Charito y tú son las únicas compañeras que integran el ejecutivo de la zona, o hay más mujeres?, preguntamos, y cuando contestan que son 5 en total, salta a la vista que allí la mujer participa ampliamente en las tareas de dirección.



Grangelina y Eduardo, dos compañeros con diferentes responsabilidades e igual entusiasmo. Con colectivos como éstos el trabajo tiene que realizarse bien.



Las hábiles manos cederistas, nacidas, como ellos dicen, debajo de una mata de café, desprenden los rojos granos. Mayores y niños, todos participan en el trabajo voluntario.

● UNA ZONA RURAL

En los territorios urbanos, un comité de zona está, como quien dice, a la vuelta de la esquina. Pero una zona rural es diferente. La de Tres Palmas, por ejemplo, cuenta con 4 CDR y un total de 158 miembros, y abarca aproximadamente 50 kilómetros cuadrados.

La vegetación, los eucaliptos, las lomas y los altos y numerosos cafetales se tragan las casas y usted no logra abarcar con la vista toda el área. Sólo divisa verdes, cien verdes diferentes que refulgen bajo los dorados rayos del sol o perecen con la oscuridad de la noche.

Una vez al mes se reúnen los dirigentes de la zona con el ejecutivo de los comités de base. Para muchos, eso significa montarse en un mulo y atravesar fangueros, lomas, matorrales, ríos: romper montañas, como al decir de ellos, para salvar hasta los 12 kilómetros que algunos deben recorrer. Y esto, después de finalizar la dura jornada de trabajo diario, vencer el deseo de quedarse en la casa descansando o disfrutando del calor del hogar.

Pero superan las dificultades y se reúnen para discutir los planes de trabajo y para recibir las orientaciones.

● UN CDR RURAL

Si en Cuba hay 5 millones de cederistas, usted es seguramente uno de ellos. Y, como tal, lo citan a las asambleas, círculos políticos y otras muchas actividades. Esto es fácil cuando sólo se tiene que caminar unos metros para decir presente. Pero piense por un instante que son 7 los kilómetros a recorrer para llegar al local de su comité, y podrá valorar el esfuerzo de un cederista rural. Hay tanta distancia de una casa a la otra, que si usted logra divisar alguna la ve pequeñita, como un minúsculo punto que rompe el verdeante paisaje.

Miguel Maqueira es el joven maestro de 22 años de la escolita de Tres Palmas y organizador del CDR 18.

—Tenemos compañeros que viven cerca de Topes de Collantes. Cuando damos una reunión, a muchos hay que avisarles con 2 ó 3 días de anticipación para que preparen las bestias para el viaje, pues algunos tienen que recorrer varios kilómetros. Los citamos a través de los muchachos de la escuela o por medio de otro cederista. Y hay que ver cómo responden. Oiga, a veces viene la familia entera, con muchachos y todo.

Y las campañas de vacunación, ¿cómo la realizan?

—Cuando hay que darles a los niños los caramelos contra la polio, el responsable de salud pública conoce de antemano a la hora que llegan

las vacunas, sitúa en un lugar a todos los compañeros y las reparten. Concluido el trabajo, se reúnen para chequear el cumplimiento.

—En el caso del toxoide o la prueba citológica, se coordina con el hospital "Alejandro Nápoles", de Topes, y vienen las enfermeras o van al hospital los niños y las mujeres. Al principio tuvimos dificultades para realizar las pruebas citológicas, porque las compañeras no sabían lo que era, pero ya no. En cuanto a las donaciones de sangre, tenemos una lista de donantes. Un transporte los recoge a todos, los lleva al hospital y los trae de regreso.

—En lo referente a la guardia, en la tienda de Felicidad la hacemos sólo los hombres, porque está a 8 kilómetros de aquí y es de 8 de la noche a 6 de la mañana. En los secaderos, que son nuestros principales objetivos, la hacemos todos. En cuanto al trabajo voluntario hasta los niños recogen café.

Bueno, todo parece indicar que aquí no hay dificultades ¿verdad? — preguntamos.

—En lo que respecta a los cederistas, de verdad que no tenemos problemas. Aquí todas las tareas se cumplen con entusiasmo. La única problemática está en la recogida de materia prima. A veces, se trae un saco sobre un mulo desde 6 kilómetros y vemos cómo se echa a perder sin que vengan a recogerlo. En la misma escuela, le pido a los alumnos pomitos, y con tristeza ven cómo al cabo de los días se rompen. Apenas ver que un trabajo realizado con entusiasmo y esfuerzo se pierde...

● UNA GRAN CONCIENCIA

La despedida se hace necesaria, aunque la hospitalidad allí recibida invita a dilatarla.

Estrechamos las manos de todos. Manos endurecidas a fuerza de trabajar.

Mientras el automóvil devora kilómetros, muchos recuerdos se agrupan en la mente: la movilización de esa mañana, donde hasta los niños ayudaron a recolectar 60 latas de café, las guardias de 10 horas a kilómetros del hogar, aquellos que después de un afanoso día de trabajo recorren largas distancias sobre un mulo para asistir a una reunión... y quedamos convencidos de que, además de la heroica historia que guardan esas montañas, del espectacular paisaje del lugar, nos llevamos con nosotros algo más, una gran lección: la abnegada labor de un cederista rural; de esos cientos de hombres y mujeres que en toda Cuba se ganan el destacado con verdadero sacrificio. Hacia ellos, nuestro respeto y admiración.

EMPRESA SALINERA DE GUANTANAMO

Donde se eliminan los antiguos métodos de producción

Por **LUIS LLOPIS SALLES**

Fotos: **ROGELIO MORE**
(Servicio Especial de la AIN)



Un ángulo de la salina "Frank País", la mayor de Cuba.

Este pequeño tractor dejó atrás a las antiguas carretillas de mano.



EL progreso técnico de los últimos 17 años ha hecho variar totalmente el concepto enraizado en nuestro país de extraer la sal en forma manual por sudorosos hombres, utilizando como instrumentos tenedores y carretillas de mano.

La industria de la sal ha recibido un fuerte impulso después del triunfo de la Revolución, y fundamentalmente la provincia de Guantánamo, que es la mayor productora del país.

En las condiciones de esta provincia —altamente propicias para la extracción de grandes cantidades de ese producto— la fabricación de sal tiene una gran importancia económica.

Actualmente la empresa salinera de Guantánamo cuenta con siete unidades de producción: la "Frank País", ubicada en el municipio de Caimanera, que es la más grande del país; Cerro Guayabo, Joa, Baitiquiri, Macambo, Boquerón y Puerto Escondido.

Comoquiera que el avance acelerado de nuestra economía en los próximos años exigirá esfuerzos especiales de los obreros salineros, por el momento sólo podemos hablar de la labor que ellos realizan y de los extraordinarios adelantos en esta importante rama de la producción.

¿COMO SE OBTIENE LA SAL?

El cabal conocimiento técnico de la sal y de su comportamiento tecnológico es de excepcional importancia para materializar todo el potencial que tiene nuestra isla en esta industria.

Este proceso comienza con la toma de agua de mar empleando estaciones de bombeo, que a través de un sistema de corridas el líquido pasa a ocupar las zonas de evaporación, concentración y cristalización.

En las dos primeras se logra el aumento de la densidad y en las zonas de cristalización se precipita el cloruro de sodio y una pequeña parte de las sales de magnesio, obteniéndose la sal en formas de capas, las cuales se someten después a una etapa de recolección que se realiza en forma mecanizada o semimecanizada.

Una vez recogida la sal es transportada a las zonas de apilado donde se almacenan grandes cantidades del producto crudo.

Posteriormente se somete a un proceso de elaboración que la beneficia, el cual consta de varias etapas (lavado, centrifugado, secado, molienda, clasificación y envase).

LA "FRANK PAÍS" DE CAIMANERA

La salina "Frank País" es la única en la actualidad que elabora todos los tipos de productos terminados: sal fina, en polvo, cortiduría número 14 y mezclada, suavizador, extra gruesa y para uso industrial.

Al dialogar con el compañero Floirán Trujillo, jefe del Departamento Técnico Productivo de la Empresa Salinera, nos habló de los adelantos técnicos y el gran avance obtenido en esa industria.

Nos recuerda a aquellos señores con los ojos enfebrecidos de riquezas que tenían en su poder las salinas de Guantánamo, y que sólo se preocupaban por imponerles precios altos a su sal y salarios bajos a los que la extraían con los pocos instrumentos con que contaban.

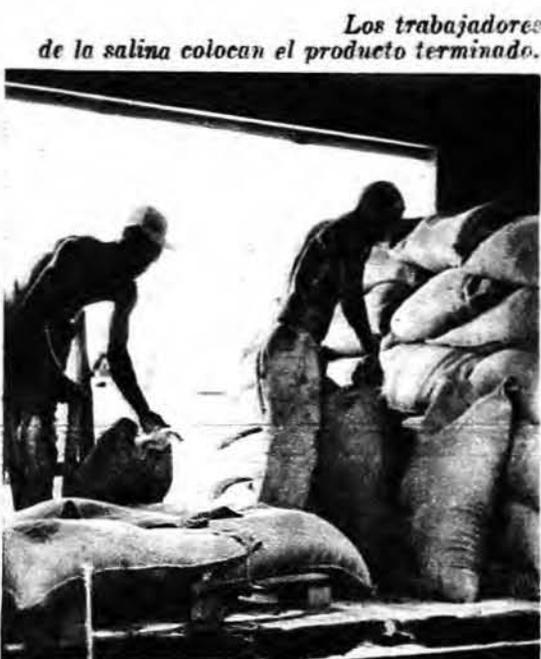
Hoy la salina Caimanera es una gran zona industrial, donde sus obreros laboran con entusiasmo, hacen inventivas y se sienten dueños y orgullosos de sus centros de producción.



El montacargas se encarga de subirla a los carros del ferrocarril.



Otra inventiva: una alzadora cañera adaptada a los trabajos de la salina.



Los trabajadores de la salina colocan el producto terminado.



Esta locomotora hace algunos años no existía.

Anteriormente en las salinas de Caimanera la extracción del producto se realizaba con métodos rudimentarios y hoy los obreros cuentan con nuevas locomotoras, gracias a sus inventivas, tecnificando todo el sistema y humanizando más su trabajo.

Entre los adelantos en esta Empresa se encuentran el Rotobator, un equipo que pica la sal, un tractor que la arrastra hacia la orilla, alzadoras tipos cañeras —modificadas para este trabajo— que llenan los vagones, que la conducen a las zonas de apilado.

Todos estos logros técnicos, aumentan la calidad del producto, alivian a los obreros de la dura labor que han venido ejerciendo durante años, y además reducen el personal.

UNA INVENTIVA EFECTIVA

De las experiencias de la Unión Soviética, técnicos y mecánicos de esta Empresa, confeccionaron una combinada cubana, LS SKL-5, que aumenta la productividad, mejora la calidad del producto y elimina el trabajo físico, ya que es manipulado por un operador mientras cuatro obreros atienden las carretas que llena el novedoso aparato.

NUEVAS INVENTIVAS EN EL QUINQUENIO

En este quinquenio la Empresa de la Minería realiza cuantiosas inversiones para aumentar la capacidad a 100 mil toneladas anuales, ascendente a seis millones de pesos, ya que actualmente se procesan unas 70 mil toneladas.

En la zona conocida como "La Paila" en el municipio de Caimanera se ejecuta la construcción de una nueva planta de beneficio, la cual contará con una tecnología moderna y permitirá ganar en productividad y calidad.

También se construye una meseta de apilado y lavado para almacenar el producto crudo que pasará a la planta de beneficio la cual contará con una tecnología moderna y permitirá ganar en productividad y calidad.

También se construye una meseta de apilado y lavado para almacenar el producto crudo que pasará a la planta.

Una de las obras de mayor envergadura consiste en la edificación de un dique para la protección de la salina de Caimanera, cuyo costo se eleva a dos millones de pesos.

LA PROTECCION E HIGIENE

En esta Empresa procesadora de sal hay preocupación por entusiasmar a los obreros en el cumplimiento de los planes de producción y el aumento de la calidad, pero no se descuida la superación cultural de los compañeros.

El 80 por ciento de los trabajadores aptos con menos de sexto grado están incorporados a clases y a los cursos técnicos impartidos por la Dirección de la Empresa.

Todo lo anterior no hace más que abundar sobre lo expresado por nuestro Comandante en Jefe en cuanto a la enorme importancia que tiene para nuestra economía el aprovechamiento íntegro de todos los bienes que produce nuestro país.

NUESTRA CONTRAPORTADA



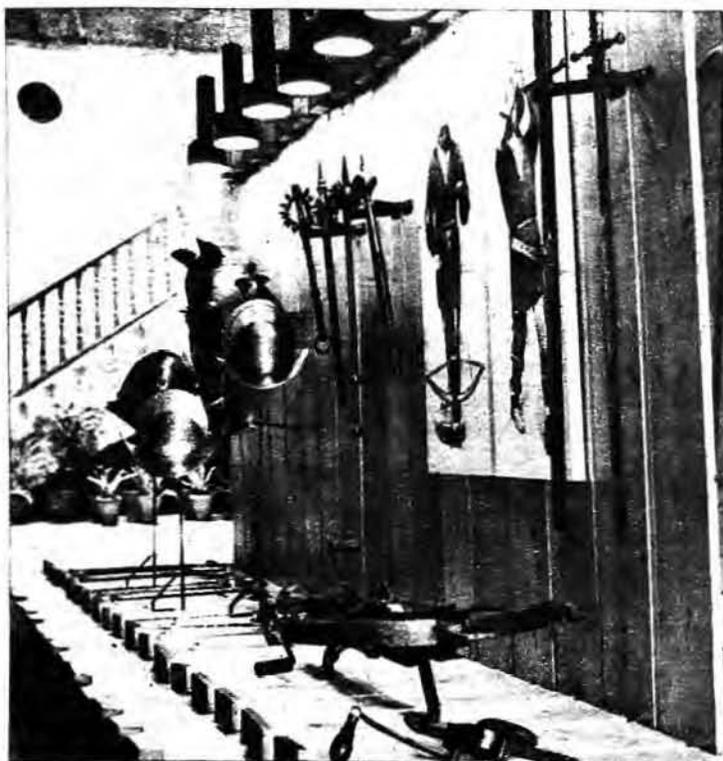
MUSEO DE ARMAS

AUNQUE esos datos que encontramos a la entrada del Castillo de la Fuerza sólo constituyen la síntesis primera del devenir histórico de ese baluarte militar, el más antiguo de Cuba y toda América, bastan para sentar un precedente en la imaginación del visitante a la actual sede del Museo de Armas, inaugurado el pasado 20 de agosto, durante la celebración de su 400 aniversario.

Ubicado en la planta baja de la sólida fortaleza renacentista, la exhibición comienza antes de cruzar el puente levadizo, con una serie de cañones traídos por los colonizadores hispanos para la defensa de la ciudad, razón de ser en la época del castillo.

Dos cuestiones de fundamental importancia didáctica quedan señaladas desde el comienzo de la visita al lugar; que no será tan sólo observada una magnífica colección de armas pertenecientes a cuatro estadios de la historia de la sociedad, sino que está basada en dos tesis, la primera donde se plantea su íntima relación con la lucha de clases y la segunda, en cuanto a su evolución técnica, destacándose momentos significativos de su desarrollo.

La sección inicial del Museo corresponde a la Comunidad Primitiva y al Esclavismo. Un boomerang, utilizado a partir del Neolítico hasta la actualidad por comunidades primitivas, abre la muestra; arcos y flechas, hachas de combatientes africanos, mazos de madera, jabalinas, lanzas, venablos y boleadoras, son algunos de los ejemplares que se acompañan con textos explicativos acerca de su uso e históricos, donde se destacan las palabras de Federico Engels sobre el papel del trabajo en la transformación del mono en hombre.



Armamento de la Europa Medieval.

La construcción comenzó en 1558 durante el reinado de Felipe II en España y fue concluida en 1577 bajo la dirección del ingeniero español Francisco de Calona. A partir de 1589, cuando el mariscal de campo Juan de Texeda se instaló en el castillo, éste se convirtió en residencia oficial de los capitanes generales de la Isla hasta la toma de La Habana por los ingleses en 1762.

La Torre, edificada en 1632, fue rematada por una veleta "La Giraldilla", estatua de bronce, obra del escultor cubano Jerónimo Martínez Pinzón, tradicionalmente tomada como símbolo de la Ciudad de La Habana.

COMO COMENZO LA PREPARACION DEL MUSEO DE ARMAS

"Primeramente, se hizo un trabajo de investigación histórica dirigido por Rodolfo Payarés, actual director del Museo, apoyado por el Lic. García Planas en cuanto al acopio de materiales, tanto de exponentes como de gráficos y documentos, —señala el arquitecto José Linares, quien elaboró el diseño ambiental—. A partir de ahí, se preparó el guión que sirvió de base al proyecto físico de montaje.

"Este proyecto tuvo un objetivo fundamental, lograr un montaje flexible que no interfiriera para nada en la estructura del Castillo, pues en este caso la exhibición está instalada en un lugar importante de respetar a toda costa por su gran valor histórico.

"Por eso, determinamos que el uso de los materiales se integrara totalmente al ambiente. Decidimos escoger la madera, sin pintar, y darlo todo en una estructura modular, con una solución de elementos similares como tablas del mismo espesor, que brindan la posibilidad de ensamblarse y por tanto, una continuidad estética a la exposición.

"Igualmente, con la iluminación, se buscó dirigirla específicamente a los exponentes y que mantuviera en el resto del edificio una luz general ambiente. Y eso debe ser así, pues los objetos básicos de exhibición son las armas.

"Además, nos apoyamos en toda una serie de factores de diseño gráfico, fotografías, reproducciones, para completar la estructura del Museo, que tiene un señalado interés didáctico. Por ejemplo, en ocasiones no contábamos con todos los elementos expositivos y recurri-

mos precisamente a fotos o gráficos para explicar detenidamente cómo se utilizaban esas armas. Así, los textos están resueltos en dos niveles, los de índole histórica, que sitúan cada período de las armas expuestas y los técnicos".

Época de sustanciales transformaciones sociales, el Feudalismo disfrutó de un marcado auge en el desarrollo de los instrumentos bélicos. En la segunda área del Museo, un gráfico muestra una lar-

química, y en ocasiones de ambos tipos. Por ejemplo, los bronce se procesaron químicamente, a base de amoníaco frotado con cepillos de nylon hasta sacar toda la suciedad, se pasaron al neutralizante y después de lavados bien con agua corriente se trabajaron mecánicamente, o sea con histurí, escarpeles y motas de bronce que son las requeridas por el metal.

"Las piezas más difíciles de restaurar fueron, indudablemente, las

1762, se exhiben junto a grabados alegóricos. Una espada dice: "Queen Victoria to do Antonio Vegailla", inscripta en la hoja, como reconocimiento al portador por limpiar el Caribe de piratas contrarios a la Corona inglesa. Armas de enfrentamientos feroces como hachas de abordajes y dagas de marino reposan ya para siempre al lado de machetes fundidos en la villa de Guanabacoa, similares a los utilizados por los defensores de La Habana durante el ataque de las tropas inglesas.

Hitos históricos, la Revolución Francesa y la Comuna de París evidencian en sus armamentos la desigualdad existente entre las utilizadas por los opresores y los oprimidos en la defensa de sus intereses.

Con amplias explicaciones técnicas acerca del comienzo de las armas de fuego, se representan las distintas etapas de su desarrollo. Un párrafo señala certeramente: "La aplicación de la pólvora a las armas de guerra (siglo XIII n.e.) causó una verdadera revolución que cambió por completo la manera de ser de los ejércitos y su táctica".

Un muestrario de armas blancas europeas y asiáticas se destaca en la siguiente sala. Sevillanas españolas, puñales florentinos de plata, espadas de Malasia, flysas marroquíes, katars y churkas hindúes, gunias árabes y kris malayos coinciden en variedad y riqueza ornamental. Al frente, pistolas y fusiles europeos del siglo XIX.

Al final, la sala correspondiente a nuestras guerras de independencia, con sus machetes, carabinas y revólveres, además del interesante cañón mambi revestido en cuero. Cierra, un breve espacio gráfico, donde se resumen aspectos fundamentales de nuestras luchas libertarias.

POR QUE ES IMPORTANTE LA CREACION DEL MUSEO Y ALGUNOS APUNTES SOBRE LAS PIEZAS

"La creación del Museo de Armas es una vieja aspiración de la Dirección de Museos y Monumentos, —dice el arqueólogo e investigador histórico Rodolfo Payarés, actual director de la institución—. El objetivo básico era no dejar pasar el 400 aniversario del Castillo de la Fuerza sin dejar fundado en él un organismo cultural que ayudara a la educación de todo el pueblo y dentro de las concepciones museográficas, consideramos que instalar este museo resultaba acertado, por tratarse de un baluarte militar de tanta antigüedad.

"Es justo señalar que la principal promotora de la idea desde hace muchos años fue la compañera Marta Arjona, Directora del Patrimonio Cultural, quien se preocupó del acopio de las armas y dio impulso a su culminación.

"Además, este es el primer museo de este tipo en el país, el número 53 de los creados por la obra revolucionaria.

"En cuanto a las piezas, son en total 362, de estas 11 se encuentran en la plazoleta y tienen varias procedencias. En su mayoría fueron

recuperadas para el patrimonio nacional de las colecciones privadas abandonadas por quienes se fueron del país. Otras, en menor escala, han llegado a nuestro poder por donación o por compras.

"En sentido general, todas las piezas son valiosas. Claro, que el valor crece en relación con la rareza, la antigüedad o la escasez de los ejemplares y no en la nación, sino en todo el mundo. Tenemos unas armas que consideramos muy valiosas desde todo punto de vista, entre ellas, un arcabuz de rueda, que pertenece a un sistema de mediados del siglo XVI, único en Cuba. También, las armas de asta, las armaduras, el boomerang que proviene de Australia, de los primitivos actuales son de mucho interés. Y es curioso que en el caso de las armaduras, traídas durante la conquista, no quedan apenas y menos en tan buen estado.

"De los primitivos cubanos, original, poseemos una lanza, la única pieza de esa calidad y que fue cedida gentilmente en préstamo por el Sectorial de Cultura de Santiago de Cuba. Y del ámbito antillano se exhibe una reproducción muy fiel de la macana de los indios, la que los cronistas llamaban el espadón, hecha de madera de palma o de guayacán, con empuñadura antropomorfa, sacada de una pieza única encontrada en Santo Domingo.

Arqueólogo e investigador histórico, Rodolfo Payarés, actual director del Museo de Armas. Carlos Triana, restaurador de metales. José Linares, arquitecto que elaboró el diseño ambiental del Museo de Armas.



ga lista de los componentes primordiales del armamento ofensivo de la Europa Medieval, que impone por su variedad. Va desde la espada al arcabuz, pasando por la framea, la alabarda, el espontón, el martillo con punta y la maza de aristas para romper corazas, la ballesta, la bombardita y la espingarda. En la pared, colgando hay mandos del siglo XV y XVI, tan largos como la estatura normal de una persona, por lo que debían manejarlos con ambas manos los vigorosos guerreros.

Más adelante, también del mismo continente, la riqueza de los exponentes causa admiración, entre otros se muestran, testeras para proteger la cabeza de los caballos, yelmos de armaduras, hachas de combate con las empuñaduras bellamente labradas como encajes, espadas de ejecución y ballestas.

Del Asia, wakizashi, kozukas y tantos de samurais, además de mangales, rodela y cascos de la India y Persia.

EN QUE CONSISTIO EL TRABAJO DE RESTAURACION

"El equipo empezó con la restauración el día 5 de mayo y se trabajó ininterrumpidamente, hasta casi la inauguración del museo. Primero, las piezas se desarmaron completamente —explica Carlos Triana, restaurador de metales y jefe del equipo encargado de dicha tarea—, esto fue tornillo por tornillo y elemento por elemento.

"El mayor problema que tenían las piezas era la constante corrosión, sobre todo, las piezas de hierro y acero que estaban muy afectadas por la humedad.

"En el trabajo de restauración, hubo exponentes que sólo necesitaron una limpieza, mecánica o

armaduras de acero, pues para ablandar la corrosión se mantuvieron alrededor de 15 días introducidas en petróleo y seguidamente, se trabajaron mecánicamente con la pulidora, después se desengrasaron bien, con gasolina o acetona y luego de secarlas, se recubrieron con barniz transparente.

"También, se retocaron muchas de las maderas de las culatas. Había casos en que presentaban orificios por desgaste o por los insectos y se procedió a fumigarlos para esterilizarlos y emparejarlos al final.

"Todo este trabajo resultó muy interesante pues se procesaron casi todos los tipos de metales, desde bronce, plata, hierro hasta elementos con baños de oro. Además, hubo piezas que tenían un barniz tan fuerte, tan amarillo, que cuando la cogías no sabías si era plata o bronce hasta después de comenzada su limpieza y eso se debía a que los coleccionistas privados que las tuvieron, les daban la conservación que creían conveniente y se iban ennegreciendo paulatinamente.

"Actualmente, todas las piezas están recubiertas de un barniz que las protege contra la humedad, que es en definitiva su peor enemigo".

Con la sección dedicada al Descubrimiento y Conquista de América, comienza la muestra correspondiente al Capitalismo. Fuertes armamentos y accesorios demuestran cómo impulsaron los conquistadores su presencia en las fértiles tierras del Nuevo Mundo. Frente a las armaduras, corazas, morriones y espadas de lazo, están las hachas petaloideas, la macana y la azgaya indígenas, únicas armas con que contaban los primitivos colonizados.

En una misma vitrina, exponentes de la Piratería y La Toma de La Habana por los Ingleses en



Manguales, rodela y cascos de la India y Persia.

"Sobre la desigualdad entre las armas de un mismo período, eso se palpa en la sala de la conquista y lo mismo sucede durante la Revolución Francesa o en la Comuna de París. Y es muy importante que los visitantes se percaten de esas cuestiones, ejemplo vivido de la lucha de clases en la historia de la sociedad".

Texto y Fotos:
MAYRA A. MARTINEZ

EMILIO BACARDI MOREAU: Revalorización de un escritor

Por CIRA ROMERO
Fotos: LOPEZ CARLON

LA justa apreciación de figuras y obras que conforman la herencia cultural cubana ha sido preocupación permanente de la Revolución. La búsqueda, el rescate y la divulgación de todo lo que haya aportado valores a nuestro patrimonio cultural juega hoy un importante papel dentro de las tareas a desarrollar por los organismos de carácter cultural. Así quedó concretado en la tesis "Sobre la cultura artística y literaria", discutida y aprobada en el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba (diciembre, 1975).

No resulta casual entonces que nos detengamos en la figura de Emilio Bacardí Moreau, historiador, novelista, teatrasta y ensayista, además de laborioso colaborador en la prensa periódica de su época. Su nombre resulta poco conocido en las letras cubanas, no por carencia de valores, que es innegable que los tuvo, sino por la escasa difusión de sus obras. Ahora que arribamos al cincuenta y cinco aniversario de su muerte, ocurrida el 28 de agosto de 1922 en Cuabitas, cerca de Santiago de Cuba, su ciudad natal, es preciso que nos adentremos en el quehacer cultural de este hombre de letras para poder valorar con apreciación analítica su innegable aporte a las artes y a la historia nacionales.

Emilio Bacardí Moreau, hijo de catalán, nació el 5 de junio de 1844. Cuando apenas contaba ocho años se trasladó con su familia a Barcelona, huyendo de la epidemia de tifus que azotaba a la ciudad de Santiago. En la ciudad española, gracias a su padrino Daniel Acosta, pudo realizar estudios pictóricos, a pesar de la oposición de sus padres. Al regresar a Santiago comenzó a estudiar en el colegio San José, aunque no llegó a alcanzar estudios superiores.

Desde muy joven, estuvo ligado a acciones revolucionarias. Militó primero dentro del llamado reformismo posibilista, pero más tarde, decepcionado como otros tantos cubanos por las escasas ventajas que para la isla aportaría esta posición política, se entregó de lleno a la lucha por la total independencia de su país. Hacia 1867 era uno de los principales animadores del Grupo Librepensador "Victor Hugo", núcleo integrado por jóvenes con inquietudes políticas y filosóficas, los que se reunían para discutir con apasionamiento y vigor documentos de carácter progresista. En diciembre de 1868 formó parte de un grupo de agitadores que intentó deponer al gobernador jefe del Departamento Oriental con el fin de adoptar la constitución y las libertades aprobadas en España por la Revolución de septiembre de 1868. Este "cándido atrevimiento", como lo calificó el propio Bacardí, terminó en un completo fracaso. Posterior-

Emilio Bacardí Moreau, historiador,
novelista, teatrasta y
ensayista.



mente sufrió prisión en Chafarinas, fue deportado en 1879 y en 1896 se le confinó al presidio de Ceuta. En todas estas ocasiones se le acusó por ayudar con dinero y armas a los insurrectos.

Al cese de la dominación española, Bacardí fue alcalde de Santiago de Cuba, cargo para el que resultó elegido después por votación popular cuando se celebraron las elecciones de 1902. Desde esa posición, tan propicia entonces al latrocinio, realizó una dinámica labor, tanto social como cultural, reflejadas ambas en obras tales como la creación del museo que lleva su nombre, importante centro



Sus *Crónicas de Santiago de Cuba* (diez volúmenes) abarcan un período comprendido desde la fundación de su ciudad natal hasta el año 1902. Valdría la pena su nueva edición.

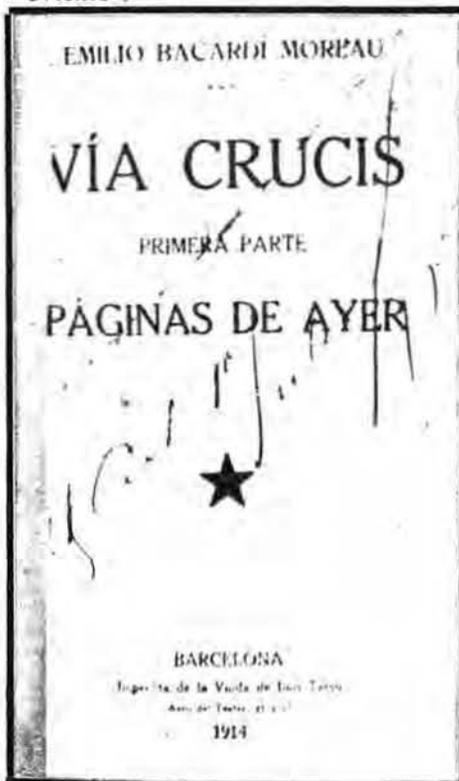
divulgador de nuestra historia, una biblioteca y la Academia Municipal de Bellas Artes. En el aspecto social se destacó por ser el primero que dio trabajo a mujeres en un Ayuntamiento, con preferencia a aquellas que habían perdido a sus esposos o padres en la guerra recién terminada. En 1905 fue elegido senador y durante la insurrección del Partido Liberal con motivo de la reelección de Tomás Estrada Palma, dirigió a los orientales un patético mensaje en el que les advertía la gravedad de los acontecimientos. De él extraemos estas breves líneas, muy significativas por cierto:

¡Y lucha fratricida en la República de Cuba, único pueblo de la tierra al cual le está vedado hacer uso de ese medio violento de reivindicaciones.

aun en el caso de que pudiera sobrarle la razón para ello! La pérdida de nuestra nacionalidad sería la recompensa para victoriosos y vencidos.

Trató de evitar la intervención norteamericana al proponer, previa aceptación del Congreso, la renuncia del presidente y el nombramiento de un sucesor, pero por falta de ~~quorum~~ no llegó a reunirse la junta congressional. En su gestión senatorial redactó junto con Diego Tamayo un proyecto de ley que protegía a los obreros y a sus familiares si ocurrían accidentes del trabajo. Procuró que el Estado reconociera como válido sólo el matrimonio civil.

Via Crucis, Doña Guiomar forman parte de su ciclo como escritor. La segunda fue nuevamente publicada por la editorial "Oriente".



que nos legó, aunque no es menos cierto que los intereses circunstanciales de la política al uso redujeron en mucho sus posibilidades intelectuales. Ya en 1867 el Liceo de Puerto Príncipe premiaba su memoria *Conveniencia de reservar a la mujer ciertos trabajos*, que causó cierto impacto en aquellos momentos por la forma en que abordaba un tema entonces incompatible con el estado de nuestra sociedad: el trabajo de la mujer fuera de su hogar. También Bacardí fue un destacado colaborador en diversos periódicos y revistas, sobre todo en Santiago de Cuba: *La Aurora Literaria*, *El Oriente*, *El Espíritu del Siglo XIX* y *El Deportado*. Durante los sesenta escasos días que duró la libertad de imprenta

jurídico, político, administrativo, comercial, doméstico, religioso, las que demuestran la acuciosa tarea investigativa, la gigantesca —así puede calificarse— búsqueda que el autor debió realizar entre viejos papeles y documentos. *Crónicas de Santiago de Cuba* resulta una obra de obligada consulta y referencia para los que pretenden realizar algún tipo de trabajo que se remonte a los años tratados por Bacardí en sus diez volúmenes. Desde el punto de vista científico, el método de investigación que utilizó puede ser impugnado, sobre todo en lo que se refiere a la selección de los materiales a incluir —ya que prefirió incluirlos todos, o casi todos—; la carencia de un epígrafiario mejor definido, que hubiera permitido una localización temática mucho más rápida, atendiendo sobre todo al carácter de consulta que tiene esta obra, así como la no inclusión de las fuentes que abordó, no siempre totalmente exactas. No obstante estas objeciones su valor quedará vigente en el decursar de nuestra historia. Valdría la pena su nueva edición.

Dentro de su campo permanente de trabajo —la historia en sus diversas modalidades—, nuestro autor publicó en 1920 un volumen titulado *Florencio Villanova y Pío Rosado, 1854-1880*, que recoge las biografías de estos dos patriotas orientales. Bacardí también incursiona en el género teatral. Su drama en tres actos "Al abismo" fue puesto en escena en 1912 por la compañía de Virginia Fábregas, que tuvo como marco de actuación el teatro "Oriente". Fue publicado en la revista *Cuba Contemporánea* en el número correspondiente a septiembre-diciembre de 1925. Otras dos piezas de teatro que escribió, *Casada, virgen y mártir* y *La vida*, han permanecido inéditas; y compuso también una crónica sobre su viaje por el Oriente, Egipto y Palestina: *Hacia tierras viejas* (Valencia, 1913).

En el año 1910, Emilio Bacardí publicó en Santiago de Cuba la primera parte de su novela *Via Crucis, Páginas de ayer*. La segunda vio la luz en Barcelona en 1914, con el título de *Magdalena*. Con ella inicia el autor



En el antiguo Santiago de Cuba, Bacardí realizó su labor literaria, social y política.

Dentro del marco en que Emilio Bacardí desarrolló su labor política las diligencias de su administración, en la alcaldía y en el Senado, deben analizarse como pasos plausibles con relación a la postura oficialista predominante. Sin supervalorar su ideología política, situada en el terreno del pensamiento burgués, su actitud liberal salva con más de una actuación su figura, de características un tanto peculiares. Quizás sería correcto afirmar que fue Emilio Bacardí un liberal burgués un tanto permeado por corrientes filosóficas avanzadas de Europa, continente que visitó en más de una ocasión. El carácter de su obra escrita nos inclina a la idea de que Emilio Bacardí fue esencialmente un hombre de gabinete, un investigador cuya posición económica le permitió ocupar su tiempo en las aficiones que le interesaban; pero es imprescindible destacar que su labor en las letras no fue para él simple pasatiempo, sino afán entusiasta y decidido empeño creador.

La intensa vida pública de Emilio Bacardí no mermó la importante realización cultural

decretada por el capitán general Domingo Dulce, en 1869, dirigió el semanario *El Bejuco*.

Resulta indiscutible que la labor en que más se desarrolló Emilio Bacardí fue en su trabajo como investigador y recopilador de la historia de su ciudad natal, la que compendió en los diez volúmenes que forman su *Crónicas de Santiago de Cuba*, que abarcan el período comprendido desde su fundación por el adelantado Diego Velázquez en 1515 hasta el año 1902. Los tres primeros fueron impresos en Barcelona en 1908, 1909 y 1913 respectivamente, y el resto en Santiago de Cuba entre 1923 y 1925, cuando ya su autor había fallecido. "¿Qué son crónicas de un pueblo?", pregunta Bacardí en el tomo 4 de su obra fundamental. "Para nosotros —responde— todo aquello, bueno o malo, justo o injusto, que en su día hizo vibrar en un momento dado los sentimientos, las pasiones de sus habitantes". En efecto, todo acontecimiento ocurrido en la ciudad, de cualquier índole que fuese, fue registrado por el investigador. Allí aparecen incidencias de carácter



lo que en cierto modo pudiéramos llamar su ciclo de novelas históricas, que se verá enriquecido en 1916 y 1917 con la aparición, también en dos volúmenes, de *Doña Guadalupe*. *Tiempos de la conquista (1536-1548)*. Permanecen inéditas sus novelas *La hija de Hatuey*, *Filigrana* y *El doctor Beaulieu*, cuyos manuscritos no han sido localizados.

Cuando Emilio Bacardí se incorpora a la narrativa cubana —adviértase que ya entonces tenía sesenta y seis años de edad— había comenzado a definirse lo que algunos críticos e historiadores de la literatura cubana han dado en llamar Primera Generación Republicana. La decadencia política fue síntoma particularmente notorio de la época. Ya un poco antes de 1910 —año clave— Jesús Castellanos, una de las figuras principales de esa generación literaria, luchaba en su novela *La Conjura* en contra del aislamiento del escritor. Hay un afán, en la mayoría de los autores que se inician con el siglo, por captar las circunstancias nacionales: de ahí el valor político y social que poseen las obras de los narradores más dotados. Ellos analizan, casi siempre basados en los postulados de la filosofía positivista, la realidad cubana, pero aunque sus obras son a menudo críticas, no resultan lo suficientemente profundas como para calar en las raíces de nuestra problemática nacional. Ya por entonces la burguesía de "generales y doctores" —"nuevo patriciado", señala José Antonio Portuondo— iba del brazo del imperialismo norteamericano; y el proletariado, débil todavía, comenzaba entonces a nuclearse. Las mejores voces literarias del período, y sobre todo Carlos Loveira, parte en sus novelas (*Los Inmorales*, 1919; *Generales y Doctores*, 1920; *Los Ciegos*, 1923; *La última lección*, 1924 y *Juma Oriollo*, 1927) de la difícil situación existente y crítica y censura la realidad de su momento histórico. A veces en Loveira, con una ironía que despunta en amargura.

Bacardí, por sus características intelectuales, puede considerarse un narrador fuera de grupo, ya que fue ante todo un historiógrafo, un hombre que dedicó gran parte de su vida a la investigación y no a la práctica del género novelístico como medio para afirmar o negar la realidad social de su época, sino para recrear nuestro pasado colonial. Esa sensibilidad y esa vocación primordial permean muchas de las páginas de su obra narrativa. Tanto es así que las dos novelas que constituyen el grueso de su producción de ficción son históricas; en este último aspecto hay que buscar muchos rasgos de su perfil narrativo. Así en el prólogo a *Doña Guadalupe*, Bacardí confiesa la entreveración que existe para él entre la historia y la novela:

Traerte la memoria del pasado en forma de novela, ponerte de relieve los personajes tales como fueron en realidad, repitiendo sus palabras y sus gestos, es obra de historia también [...] Y, darse por satisfecho el autor, si, al llegar tú a la última página de su libro, aunque aquejado, exclamas como exclamó él, a su vez, después de escudriñar los archivos: "He vivido en aquella época".

Estas palabras de Bacardí nos demuestran cuáles son los objetivos que perseguía con su obra narrativa: no escribir grandes novelas sino tratar de conjurar por medio de la ficción literaria, situaciones y personajes históricos.

Todo historiador, a fuerza de rastrear entre archivos y documentos, se va impregnando de la atmósfera del pasado y es muy probable que si lo hace con verdadero amor e intensidad, sienta la necesidad de revivir esa atmósfera a través de la imaginación y de la ficción literaria. Por eso Emilio Bacardí echó a andar los personajes muertos encontrados en papeles y legajos.



En el Santiago de Cuba del siglo XIX nació Emilio Bacardí Moreau, el 5 de junio de 1844.

Al cese de la dominación española, Bacardí fue alcalde de Santiago de Cuba. Fue el primero que dio trabajo a mujeres en el ayuntamiento. Trató de evitar la intervención norteamericana.



Un solo hilo temático trenza las páginas de *Vía Crucis*, la primera novela de Emilio Bacardí: la épica de tantas facetas, tanto en su génesis como en su desarrollo, de la Guerra de los Diez Años. Lo documental cuenta con el apoyo imaginativo de los acontecimientos ocurridos a la familia Delamour, cuyos miembros constituyen los personajes centrales de la obra. "Los sucesos han sido tales como se refieren —señala Bacardí en una breve nota «Al lector»—, me he ceñido a la verdad con completa imparcialidad [...]". *Vía Crucis* resulta una novela que se compromete con la historia que narra y bien puede formar parte de ese tipo de literatura de fundación en la que se reviven acontecimientos que definieron nuestro proceso de desarrollo como nación. La visión particular que Emilio Bacardí ofrece sobre los sucesos deja entrever a veces cierto temor por parte del autor hacia la masa esclava sublevada o hacia algunas medidas radicales —la tea incendiaria por ejemplo— decretadas por el mando revolucionario.

Literariamente, lo que más descuella en *Vía Crucis* es el realismo crudo e intenso, la

fuerza con que se complace en presentarnos algunas contingencias de la guerra. Hay momentos en que las descripciones cobran cierto colorido, a pesar de que el autor roza, con demasiada frecuencia a veces, el camino de la recreación literaria, con logros en este sentido bastante escasos. No obstante, la novela "se deja leer" con facilidad; carece de estridencias de fondo y forma. Al contrario, un balance armónico entre ambos factores culmina con un resultado, en líneas generales, satisfactorio. *Vía Crucis* vale, sobre todo, por su temática en sí, que nos permite el acercamiento novelado a un pasado glorioso que de esta forma queda en nuestra literatura como testimonio de su existencia. Su próxima aparición dará al lector oportunidad de comparar o no estos criterios.

La serie editorial "Oriente" de Santiago de Cuba, en un magnífico esfuerzo por dar a conocer obras y figuras de nuestra literatura, acaba de publicar la segunda edición de la segunda novela de Emilio Bacardí: *Doña Guadalupe, Tiempos de la Conquista*. Edición verdaderamente necesaria, puesto que la primera data de los años 1916 y 1917. Ambien-

tada en la "ciudad-presidio" de Santiago de Cuba, la novela transcurre en los primeros tiempos de su fundación. Encontramos en sus páginas los incidentes cotidianos de una villa de escasos habitantes —algunos de ellos de infima calidad humana— envueltos la mayoría de ellos en la envidia, las murmuraciones y la maledicencia. Sobre todo, aquellos pertenecientes a la "clase alta" de la sociedad: el obispo, el gobernador, el alcalde, los regidores.

Las famosas momias egipcias que se encuentran en una de las salas del Museo Bacardí.



la cual dio que decir y motivo para que los tuvieran por amancebados y al cabo se casaron. Contra estos excesos se mostró agrio el obispo y escribió a S.M. sobre ello, y a esta causa y quizás otras de los pleitos con oficiales y licenciados, se turbó la armonía que tenía Doña Guiomar, a quien nota disoluciones, hechicerías y otros pecados públicos, y al Licenciado de injusto y ladrón y enteramente malo en su persona y oficio".

He aquí narrado históricamente lo que, con algunos enriquecimientos en cuanto al desarrollo de la acción, etc., aborda Bacardí en Doña Guiomar. Quizás por intereses propios de la trama Bacardí incurre con alguna frecuencia en inexactitudes de carácter cronológico, pero que no le restan a la obra la tensión interior, nacida de su propio argumento.

El lenguaje, en líneas generales, dista mucho de servir como modelo. A momentos resulta recargado, demasiado florido y las descripciones resultan de un pintoresquismo que a menudo choca. No obstante, como visión de lo que fue Santiago de Cuba en sus inicios como colonia, Doña Guiomar aporta logros positivos a nuestra literatura, pues significan un enriquecimiento temático aún hoy muy poco abordado por los narradores nativos. De ahí su valor.

A un aspecto desconocido de Emilio Bacardí queremos referirnos por último: a su prosa para niños. En efecto, no fue hasta 1950 que aparecieron sus *Cuentos de todas las noches*, narraciones infantiles que fueron encontradas entre su papelería poco después de su fallecimiento. La edición, de muy poca tirada, estuvo al cuidado de la hija a quien el autor narraba precisamente algunos de esos cuentos. A juicio de Eliseo Diego: "Son ya verdaderos cuentos para niños, con ingeniosas peripecias que si a ratos recuerdan los viejos temas universales, transcurren siempre en un ambiente de un grato sabor cubano, desde los personajes —Liborio, la jutía, el majá— hasta el idioma mismo, en que los giros populares ofrecen un cómico y deliberado contraste con el inevitable engolamiento de la época".

La revalorización de la obra de Emilio Bacardí Moreau significa la necesidad de apreciar nuestro patrimonio cultural con la estimación y el respeto que merece. Figuras como la suya, y otras tantas que permanecen aún olvidadas o desconocidas, requieren atención y estudio para lograr su perpetuidad en la historia cultural de Cuba. Ya estamos dando pasos firmes en este sentido.

La atmósfera de la Santiago colonial está presente en sus páginas, y aquí reside justamente uno de los valores fundamentales de Doña Guiomar. Bacardí supo captar mediante la investigación una realidad más o menos aproximada de lo que fueron aquellos años bastante oscuros de nuestra historia. Muchas páginas están cargadas de un realismo que en ocasiones nos recuerda a Benito Pérez Galdós, sobre todo en cuanto a la formación de personajes, aunque no con la fuerza y la brillantez del novelista español.

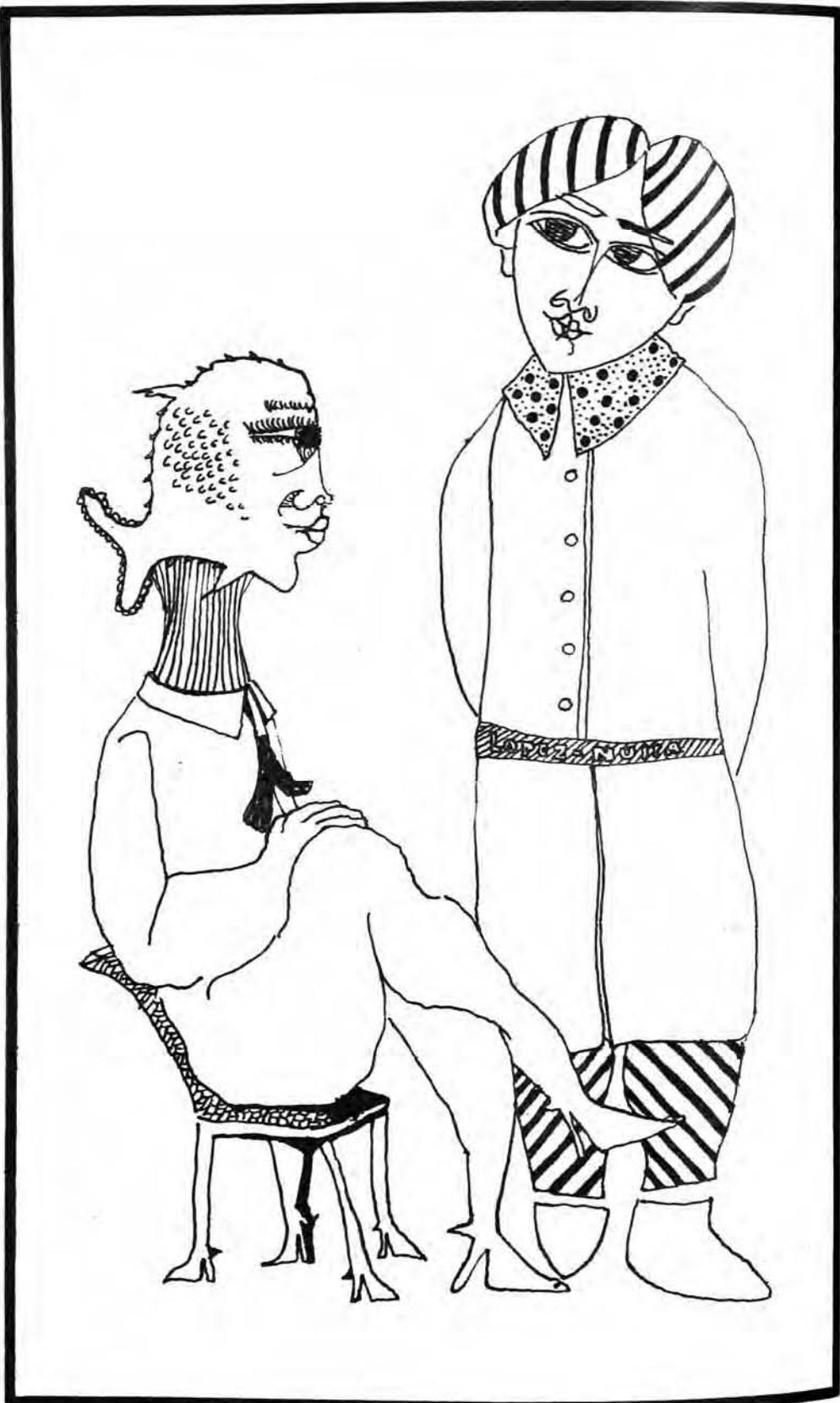
Los protagonistas de la novela, muchos de ellos existentes en la realidad, constituyen otro de los logros del autor. La mayoría presenta rasgos de interés que Bacardí supo desarrollar hábilmente, como el tipo eje de la novela, Doña Guiomar, personaje rigurosamente histórico, del cual se dice, por ejemplo, en el tomo 3 de la Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas de Ultramar, que "...fue mujer del contador Pedro de Paz, con cuyos indios y bienes, en Santiago y el Bayamo, sucedió por sus hijos de ambos. Viuda, se volvió a España (quizás por confirmar su herencia) dejando sus estancias, índices de minas, etc., a cargo del obispo [...]. Fue a gobernar la isla el licenciado Juanes de Avila, hospedado en casa de Doña Guiomar, con



Existe en Santiago de Cuba un museo que lleva su nombre, importante centro divulgador de nuestra historia.

EL VISI TAN TE

H. Orlando Patterson, autor
del cuento
El visitante,
es un joven novelista y
sociólogo jamaicano.



FRA muy raro. Bajo su sombrero de fieltro gris tenía una sonrisa incierta que me confundía un poco, también tuve la impresión de que yo lo hacía sentir incómodo. Permaneció en silencio por largo rato. Comencé a detectar algo siniestro.

De pronto, me dijo, casi pidiendo perdón. "¿Tú eres el hijo de Gladys?" Había un vago olor a ron y pasta de dientes. Asentí. Se quedó mirándome; su boca permanecía ligeramente abierta. Sus ojos eran acuosos y un poco tristes.

—¿Usted quiere que la llame? —pregunté.

—¿Qué? —pareció sorprenderse de que yo fuera capaz de hacerle una pregunta, o de que me hubiera atrevido a hacérsela. Tragó en seco, me miró con mayor curiosidad aún y entonces murmuró: "Ah, ¿llamaría? Sí, sí, llámala".

Qué hombre más extraño, pensé, mientras iba hacia la puerta.

—Mami.

—¿Qué?

—Allá afuera hay un hombre que te quiere ver.

—¿Un hombre? ¿Qué hombre?

—No lo conozco. Nunca lo he visto.

Se paró y se asomó por la ventana. Yo me sentía ansioso por saber quién era el extraño, y la observaba muy bien, mientras ella trataba de reconocerlo. Ella miraba y miraba. No se movió, y parecía petrificada en la ventana. Caminé hacia dentro y sentí un ligero sobresalto.

—¿Qué te pasa mami?

No me respondió. Me di cuenta de que algo andaba muy mal. Nunca la había visto afrontar una situación, que ella fuera incapaz de resolver. Nunca hasta el momento.

—¿Mami...?

—Ve y dile que no estoy... Ve y dile, no, espérate, dile..., dile que ya voy...

Quienquiera que fuera el extraño me di cuenta de que de algún modo nos amenazaba e, instintivamente, comencé a temerle. Sin embargo, cuando regresé a él su aspecto me inspiró muy poco miedo, sus modales eran inseguros, vagos y distantes. Esto me devolvió la confianza contra todos los instintos. Hasta tuve por un momento la absurda impresión de que nos tenía miedo. Y esto halagó mi orgullo infantil.

—Mi mamá dice que ya viene —le dije.

Me dio las gracias suavemente. Mi madre salió, se detuvo y siguió observándolo. El camino hacia ella y se detuvo a unos cuantos metros de mi madre. Una conspiración silenciosa parecía reinar entre ellos, entre nosotros, debía decir, porque en aquel momento yo también me había quedado mirando simplemente, pensando qué era todo aquello. Fue él quien finalmente rompió el silencio.

—Hola, Gladys, espero no haberte sorprendido demasiado.

—¿Cómo supiste dónde yo vivía? —Su voz estaba singularmente reprimida, aunque había una imperceptible nota de amenaza en ella.

—Ah, es que pasé por el pueblo. Pregunté en el puesto de chinos si te conocían, y me dieron tu dirección...

Tras otra larga pausa ella le hizo señas de que entrara. La puerta se quedó entreabierta y me quedé mirándola durante quince minutos. Entonces oí a mi madre llamándome. Mi corazón saltó al pensar en resolver, por fin, el misterio del extraño. Me sorprendí metiéndome la camisa dentro de los pantalones, respetuosamente. Mi madre me llamó de nuevo, de manera impaciente. Corrí hacia dentro.

El estaba sentado en nuestra única silla; ella estaba en el borde de la cama. Ambos me miraron al entrar. Traté de evitar la mirada del extraño, mirando fijamente a mi madre para no encontrarme con los ojos del hombre. Tras otra larga pausa, ella le hizo señas indicativas y masculló: «Tu padre».

Estaba un poco sorprendido, por supuesto, pero no atónito. Quizás más confundido que otra cosa. Sabía que existía de alguna forma, en algún lugar. Pero mi concepto sobre él siempre había sido vago e informe. Había formado parte de mi propio folclor personal: algo que me gustaba y con lo que a veces soñaba como un goldfish caro, pero que nunca realmente había deseado, nunca había tomado muy en serio. Viéndolo allí ante mí, estaba seguro de que no me hubiera sentido más confundido al tener ante mí a uno de los enanitos de Blanca Nieves. ¿Qué podía decir? ¿Qué se esperaba que yo dijera? Ellos esperaban que yo lo mirara. Pues lo miré.

Tenía arrugas en la frente y sus mejillas eran ásperas. Pensé que debía afeitarse a diario, mis amigos me contaban que sus padres lo hacían. Pensé que hubiera sido muy raro que mi madre también se hubiera tenido que afeitar a diario, estaba consciente de mi tonta ocurrencia.

Asintió con aprobación al mirarme.

—Eres un buen muchacho —dijo, y me pregunté qué quería decir. Entonces miró a mi madre y con la misma voz incierta y poco convincente, repitió: —Es un buen muchacho.

Mi madre murmuró algo en respuesta y me miró. Sus ojos carecían de ese brillo orgulloso de satisfacción que tenían siempre que alguien me alababa de ese modo. Al contrario, tenían algo de reproche: pude descubrir una sombra de ira en ellos, y me sentí incapaz de explicarme por qué debía reaccionar de ese modo. Cuando cambió la vista, bajó la cabeza; si yo no la conociera tan bien habría estado convencido de que había vergüenza en sus ojos. Después apoyó el codo en la rodilla, la barbilla entre los dedos y suspiró, lo cual yo sabía era su modo silente, corporal, de repetir una expresión que siempre tenía en la boca: "¡Ay, Dios mío, qué vida!".

Me quedé pensando qué pasaba. Había visto a los adultos actuar de las formas más extrañas posibles, pero en mi ignorancia siempre había habido un destello de comprensión, cierta conciencia, aunque a veces muy remota, de que cualquier cosa que hiciera tenía algún significado. Pero la conducta de mi madre y del extraño me desconcertó por completo. ¿Por qué no decían algo? ¿Se odiaban?

El hecho de que aquel fuera mi padre, ¿significaba tanto para ella?

De pronto me sentí poseído por el miedo de que hubiera venido a quitármela. Quizás era esto lo que les preocupaba. No sabían cómo decirme. Mi madre me iba a dejar solo. En un instante, la esencia de mis relaciones con ella, la importancia de su presencia, se me hizo patente. Yo no la quería ni la odiaba. Le tenía un poco, quizás porque a menudo me pegaba cruelmente. Pero la ira que en aquellos momentos expresaba con mis lágrimas era sólo una reacción inmediata al dolor que sentía. De algún modo concebía que el pegarme significaba mucho más para ella que para mí. El mundo era duro, así me decía a menudo. Yo era su hijo y dependía por completo de ella. Era natural. A pesar de todo, un estrecho lazo nos unía. Nada positivo realmente; más que nada el miedo de que si nos perdiéramos el uno al otro, habríamos perdido todo. Porque ella era la persona que yo llamaba madre: me daba ropa, comida y los libros que leía en la escuela. Y me enseñaba a ser bueno. Nunca estuvo muy claro qué quería decir ella con ser bueno. Casi siempre, era simplemente ser bueno con ella, o no ser ingrato, que venía a ser lo mismo.

Supongo que se podía decir que era cariñosa a su modo. Pero inconscientemente me enseñó a no esperar mucho, y, por lo tanto, yo pedía poco.

Todo lo que deseaba de ella era que estuviera presente, siempre presente. Ahora existía la amenaza de su partida. Pero eso no era posible. Me tranquilicé, diciéndome que era un tonto, al extremo de pensar que era mejor que saliera del cuarto. Quizás querían decirse cosas de adultos. En cuanto empecé a caminar hacia la puerta, lo oí decir, de una manera que parecía estar repitiendo a sí mismo: "Sí, hace mucho tiempo, Gladys".

Decidí entonces que aquella era verdaderamente la razón de su evidente malestar y caminé aún, más cautelosamente hacia la puerta. De pronto oí a mi madre llamándome. Su voz era tajante y severa, no necesitaba decirme que tenía que quedarme; con su tono bastaba. El extraño me miró con curiosidad, después, de nuevo, a ella y de pronto se levantó de la silla. Hizo el gesto suave que indica la intención de partir; sin embargo vaciló. Súbitamente pareció recordar algo. Sacó cinco chelines del bolsillo del pantalón y me los extendió.

—Cómprate algo con esto —dijo.

Miré el dinero algo sorprendido, tanto por la gran suma, como por el hecho de que él, precisamente él, me lo hubiera dado. Miré a mi madre para ver cuál era su respuesta. No me sorprendí cuando dijo: "Devuelve eso". Se volvió hacia él y dijo: "Todo este tiempo lo he criado sin tu ayuda, ahora no la necesito".

Inmediatamente le devolví el dinero porque me daba cuenta de que mi madre no estaba para que se le contradijera. Comenzó a aterrarme el momento de quedarme a solas con ella.

El hombre iba a decir algo, pero desistió repentinamente, y me aceptó el dinero. Sentí lástima por él, porque parecía ofendido y triste. Tomó su pequeño sombrero de fieltro, se lo caló y se fue sin decir nada. Nunca lo volví a ver.

Bohemia ECONOMICA

LA MARCHA DE LA IMPLANTACION DEL SISTEMA DE PLANIFICACION Y DIRECCION DE LA ECONOMIA

CUMANAYAGUA SE PREPARA Y AVANZA



*José Ramón Guerra,
director
de "El Tablón".
"La capacitación es
una tarea
permanente
en nuestra Empresa".*



EMPRESA NACIONAL EXPERIMENTAL AGROPECUARIA "EL TABLON"

ESTA Empresa, con 814 trabajadores, una producción mercantil ascendente a más de 760 mil pesos y con una dotación de medios básicos que rebasa los 8 millones de pesos se prepara para comenzar a funcionar el año entrante según los principios del cálculo económico.

Tanto en el cumplimiento de la disciplina estadística como en la presentación de los estados de contabilidad se encuentran al 100%. Se está trabajando arduamente para establecer las bases de la contabilidad de costos y se espera tener las condiciones propicias para aplicar el cálculo económico el año entrante. Ya se tiene un local apropiado para instalar las máquinas de saldo directo que le han sido asignadas a la Empresa y se comenzará a trabajar con ellas para enero. Un logro de "El Tablón" es que ya tienen actualizada su contabilidad general.

Las normas de inventario y de consumo fueron elaboradas a tiempo

(seleccionadas). En relación con la Planificación destacan los compañeros que se han confrontado algunas dificultades, en especial en el plan de abastecimientos, pues se carecía de todos los precios y codificaciones CUD. Ello se debió a que muchos productos que se encuentran en los almacenes son de importación y no aparecían en los listados. Ya se han establecido los contactos con el organismo superior para que bajen estos precios que no se encuentran en los listados. En la recientemente celebrada reunión de la Empresa con la Comisión Nacional de Implantación se estableció el compromiso de solucionar para finales del presente año este problema de los precios y de la devolución de las liquidaciones de nóminas al banco, aspecto este último que se ha dificultado a causa de la gran distancia de algunas unidades y de las limitaciones en la comunicación.

Tanto el director de la Empresa Agropecuaria "El Tablón", José Ramón Guerra, como su director económico, Pedro Orbea, son egresados de la Escuela de Dirección Nacional

ESFUERZOS, DIFICULTADES Y LOGROS DE LOS HOMBRES Y MUJERES QUE REALIZAN UN TRABAJO ARDUO Y TENAZ PARA IMPLANTAR EL SPDE EN EL MUNICIPIO DE CUMANAYAGUA, EN LA PROVINCIA DE CIENFUEGOS

Por
RAUL LAZO GONZALEZ
Fotos:
LOPEZ CARLON

EN la Resolución VII, que trata sobre el Sistema de Dirección y Planificación de la Economía, aprobada durante el histórico Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, se expresa que el SDPE "debe basarse en el reconocimiento del carácter objetivo de las leyes económicas del socialismo; en la necesidad de la planificación centralizada conjugada, a la vez con la autonomía de las empresas en su gestión económico-operativa; en la existencia y utilización más eficaz de las relaciones monetario-mercantiles y de la ley del valor, inclusive entre las empresas estatales, usando adecuadamente las finanzas y sus categorías: presupuesto estatal, crédito, precio, costo, ganancia, rentabilidad, etc.; en el principio de que las empresas, como norma, deben reponer sus gastos a partir de sus ingresos y, además, crear un excedente o plusproducto sin que esto necesariamente excluya las posibilidades de que determinados centros de producción, por el carácter, la importancia y circunstancias específicas de sus actividades puedan ser subsidiados por el resto de la economía nacional; en la utilización de una acertada combinación de estímulos materiales y morales, individuales y colectivos y en la retribución con arreglo a la cantidad y calidad del trabajo, principio aplicable tanto a los trabajadores individuales, brigadas, etc. como a las propias empresas".

La gradual comprensión y dominio de las concepciones teóricas de la economía socialista sobre las que se basa el SPDE y la implementación y utilización práctica de esos mecanismos y categorías económicas por los cuadros estatales y empresariales, así como por toda nuestra clase trabajadora, en general, se traducirá, en el transcurso de los años venideros, en

una sustancial mayor elevación de la eficiencia de la gestión económica e inversionista de la economía nacional.

La sustitución de los "métodos administrativos" por un sistema de dirección económica, tal y como el que se aspira a lograr con la implantación y desarrollo del SPDE, y en el cual la efectividad del proceso de reproducción socialista juega un papel central, reclama, sin lugar a dudas, nuevas, más altas y complejas exigencias al personal que participa tanto en la esfera productiva como improductiva.

Ya no se trata de producir "a toda costa y a todo costo", sino de satisfacer las crecientes necesidades materiales y espirituales de la sociedad con la producción de bienes y servicios que se correspondan con un nivel racional y objetiva y económicamente determinado, de gastos de recursos laborales, materiales y técnicos en constante descenso, y cuya mutua relación y expresión se plasmen en el sistema de indicadores de la efectividad: productividad del trabajo, rendimiento de los fondos, gastos materiales y salariales por peso de producción, costo por peso de producción y rentabilidad.

En la misma medida que los mecanismos de planificación, dirección y estimulación del SPDE se vayan implantando, desarrollándose y consolidándose se irán creando condiciones objetivas y subjetivas más sólidas y estables, fundadas científicamente, para promover el ahorro y la eficiencia económica.

Sin embargo, de lo anterior no debe inferirse que para lograr elevar nuestros actuales niveles de eficiencia y ahorro debemos esperar y confiar únicamente a que se desarrolle plenamente el SPDE.

Aun bajo las actuales circunstancias es posible y absolutamente necesario elevar nuestros actuales niveles de eficiencia y obtener sustanciales ahorros de recursos laborales, materiales y técnicos desplegando al máximo la iniciativa creadora de todos los trabajadores y apelando a su conciencia y formación política e ideológica.

Nuestros trabajadores han comenzado el difícil pero a la vez prometedor aprendizaje de las concepciones teóricas y del manejo práctico de las relaciones monetario-mercantiles socialistas y de las categorías, cifras e indicadores que les sirven de expresión y su utilización como palancas de planificación, dirección, control y estimulación del proceso de reproducción socialista desde los distintos frentes de trabajo sobre los que recaen, las diferentes responsabilidades específicas: planificación, finanzas, trabajo, banco, estadística, inspección territorial, metrología y control de la calidad, precios y abastecimiento técnico material.

Ese dominio de la teoría y el manejo práctico de las palancas económicas del SPDE no puede ser tarea de un día, sino que requiere de un largo y tenaz proceso de estudio, asimilación y maduración, unido a una confrontación prácti-

de la Economía. Posteriormente, Orbea participó de un seminario impartido por el Ministerio de Agricultura, celebrado en Pinar del Río, sobre el SPDE.

Ambos dirigentes coincidieron en destacar que los conocimientos adquiridos en esos cursos les han ayudado muy positivamente a organizar y controlar el trabajo de implantación del SPDE. Pero que están conscientes de que todavía deben superar algunos problemas y deficiencias en la implantación, aun cuando éstos no son graves. Recalaron que, en lo fundamental, esas dificultades quedarán superadas y podrán comenzar a trabajar para el próximo año como Empresa experimental. Además, añadieron que están en una búsqueda constante de las vías y métodos para mejorar, cada día más, el trabajo.

—Tenemos déficit de personal —expresa Guerra—, y estamos realizando distintas gestiones para cubrir nuestra plantilla. Próximamente la provincia nos enviará a unos compañeros que laborarán en el frente de finanzas. También recibiremos a tres

compañeras de la escuela de economía del municipio, las cuales realizarán sus prácticas de estudio con nosotros. Aun cuando esta ayuda todavía no cubre completamente nuestras necesidades, sin lugar a dudas, aliviará un tanto la situación actual.

—Otra línea de trabajo que estamos siguiendo —concluye Guerra—, es la de la elevación de la calificación de nuestro personal actual. Se están brindando seminarios sobre la implantación del SDPE que aspiramos extender a la totalidad de nuestros trabajadores. A principios de octubre celebramos una asamblea de producción, e igualmente en las que celebraremos en los próximos meses pensamos divulgar ampliamente aspectos del SPDE. A los compañeros de los distritos se les brindará un seminario durante el cual se les explicarán las cuestiones fundamentales de la implantación y la significación que ello tendrá para nuestra Empresa.

—Por último —añade Guerra—, quisiera dejar constancia de nuestro agradecimiento a nuestro organismo superior por la ayuda y asesoría que nos han prestado en todo momento.

*Pedro Orbea,
director económico,
"Trabajamos
arduamente para
garantizar
las condiciones que
requiere
el funcionamiento
del cálculo económico".*



INSTANTANEA

CRISTOBAL COLON SOCIOLOGICO



FFRANH Marino (así firma sus comentarios en el "Listín Diario" y otras publicaciones dominicanas) es una especie de cornucopia intelectual: periodista, economista, sociólogo, psicólogo e ingeniero. Su trato, sin embargo, no es el del académico cargado de títulos y de pedantería (recordar que es psicólogo, puede decirse). Su palabra, muy fluida, toca los más diversos temas y emplea diferentes recursos, desde la cita filosófica del profundo e insoportable Schopenhauer hasta las pinceladas de humor de todos los colores. Fue uno de los integrantes de la delegación dominicana que asistió, en octubre de este año, a la 41 Conferencia de la Asociación de Técnicos Azucareros de Cuba (ATAC).

—¿Es Ud. buen conocedor de la actividad azucarera?

—No soy tecnólogo azucarero. Me he dedicado, entre otras cosas, a estudiar la comercialización del azúcar, así como las condiciones ambientales en los bateyes de los centrales azucareros.

Franh Marino habló entre amigos y, por tanto, a calzón quitao. Se refirió a la industria azucarera de su país (60% de las exportaciones) cuyo eslabón más débil es el picador de caña, y elogió el desarrollo de la 41 Conferencia de la ATAC, pues permite una mejor percepción del avance científico-tecnológico de la industria azucarera cubana.

—La delegación dominicana —aseveró— se marcha impresionada por las realizaciones cubanas en materia azucarera (automatización, mecanización cañera y otras) que muy pocos países del Tercer Mundo poseen. Considero que el bloqueo permitió este desarrollo azucarero de los cubanos por los cubanos mismos. Por supuesto —acotó seguidamente—, la ayuda soviética ha contribuido a sostener la Revolución Cubana.

Cual Cristóbal Colón sociológico, Franh Marino ha descubierto lo que él denomina una nueva religión cubana: el culto al trabajo, acerca de la cual tiene proyectado publicar algunos trabajos en la prensa quisqueyana. También piensa escribir sobre su estancia en el "Habana Libre", el hotel que antes disfrutaron turistas jugadores y hoy disfrutan trabajadores.

• ANDRES RODRIGUEZ

Foto de ALMUIÑA

ca, diaria, con nuestras realidades objetivas y subjetivas actuales.

A través de ese multifacético "enfrentamiento" se irá modificando nuestra situación actual, se superarán paulatinamente las deficiencias y se podrá perfeccionar gradualmente los propios mecanismos del sistema, todo lo cual redundará en una mayor efectividad de nuestro proceso de reproducción dirigido a satisfacer, cada vez más plenamente, la ley fundamental de desarrollo y meta de nuestra sociedad socialista.

Pero tales objetivos no se alcanzan mediante un decreto o resolución, sino que requieren, como ha sido expresado anteriormente, un largo proceso de aprendizaje y maduración. En este sentido, el propio proceso de implantación del SPDE constituye una rica fuente de perfeccionamiento y de enseñanza para los hombres y mujeres que laboran en este importantísimo frente de trabajo, en los distintos sectores de la economía y diferentes instancias de subordinación, municipal, provincial y nacional.

Mediante un trabajo ágil, inteligente y bien dirigido los compañeros del municipio de Cumanayagua han sabido enfrentar y dar solución a los múltiples problemas que se han presentado en la actual etapa inicial de implantación del SPDE, para así dar cumplimiento, en lo fundamental, a las tareas, enmarcadas en el cronograma corriente de trabajo, fijadas por la comisión de implantación.

Al mismo tiempo, aúnan estos esfuerzos prácticos y de capacitación inmediata con la creación de una base de estudio, que abarca distintos niveles, la cual les permite obtener los niveles de conocimiento y profundización indispensables para encarar exitosamente la ampliación de la magnitud y complejidad de las tareas que se desprenden del SPDE a medida que avance su implantación.

El Partido, la Comisión de Implantación y los representantes de las direcciones de la economía global, así como aquellos compañeros que despliegan su actividad en las Empresas y Unidades Presupuesta-

El trabajo de los compañeros del Comité Estatal de Estadística en el municipio de Cumanayagua no sólo merece destacarse por los avances logrados: se elevó el cumplimiento de la disciplina financiera de un 76% en el mes de enero hasta un 100% en agosto, y se han comprometido a seguir manteniéndolo, sino por la economía de medios con que lo han logrado. En la foto de la izquierda, junto al compañero Rogelio Becerra Rodríguez, director del Comité en el municipio, se puede ver la única calculadora con que cuenta la oficina. Todo el trabajo de consolidación de los 15 centros informantes, 191 modelos mensuales y 481 trimestrales, se realiza prácticamente a mano. La utilización del "tiempo de máquina" se lleva a cabo "repartiendo" el equipo. Muchas veces se trabaja con él hasta bien entrada la noche o muy temprano en la mañana.

—Antes de entrar a enumerar las medidas tomadas para mejorar nuestro trabajo —señala Becerra—, es justo destacar que en los primeros meses del año la oficina carecía de director y que una sola compañera estaba al frente de todo. Las medidas implantadas que nos permitieron mejorar sustancialmente la disciplina estadística fueron: recoger la experiencia de otros municipios que tenían logros, como Cruces, nos reunimos con los centros informantes y se estableció un compromiso de asesorarlos, se creó un sistema de apadrinamiento de centros informantes entre los trabajadores del CEE, utilización de la emisora del municipio, una información ágil y oportuna le fue suministrada a los directores de las Empresas sobre la marcha de la disciplina estadística en sus unidades, y se implementaron distintos cursos sobre la materia".





Alumnas de la Escuela de Economía del municipio. La juventud se prepara con ímpetu y alegría para brindar su aporte a las tareas de implantación del SPDE.

das del municipio, son los primeros en destacar diferentes señalamientos críticos y lagunas que aún subsisten en el desarrollo de su trabajo y rechazan cualquier tipo de pretensión de erigirse en modelo, ejemplo o prototipo de trabajo inmaculado.

Sin embargo, lo cierto es que el municipio de Cumanayagua es uno de los más destacados de la provincia de Cienfuegos en la implantación del SPDE, y, por tanto, el presente trabajo no sólo constituye un reconocimiento a la labor desplegada, sino que también a través de la exposición de sus éxitos y de las dificultades subsistentes pueden derivarse experiencias útiles para quienes tienen iguales responsabilidades.

CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS DEL MUNICIPIO DE CUMANAYAGUA

El municipio de Cumanayagua tiene una extensión territorial de 1 115 km² y cuenta con una población de 42 678 habitantes, de ellos, 22 529 hombres y 20 149 mujeres. La densidad de población es de 38,3 habitantes por km².

La fuerza laboral ocupada asciende a 6 340 personas, desglosándose su ubicación ocupacional de la siguiente forma: trabajan en la industria 454; 4 274 en el sector agropecuario; 357, en el comercio; 140, en salud pública; 866, en la educación; 249 en el Poder Popular; 76, en la construcción y los 137 restantes en servicios varios.

Cuenta el municipio con doce Empresas, de ellas, dos del sector de industria: la de Pan y Dulce y el Combinado Lácteo Escambray, que es una de las dos Empresas experimentales; las Empresas de comercio son la minorista y la que agrupa a los centros gastronómicos; las siete empresas agropecuarias son las de: Mantenimiento Constructivo; Empresa de Cultivos Varios, en cuya producción tiene un gran peso el café; la Citrícola Arimao; las pecuarias Yaguanaba, La Sierrita y el Abra, así como El Tablón, que es la otra Empresa experimental. También existe una Empresa de Servicios Varios.

Las Unidades Presupuestadas las componen las de educación, salud pública y el Poder Popular.

LA MARCHA DE LA IMPLANTACIÓN DEL SPDE

Para conocer los avances del municipio en la implantación del SPDE, se llevó a cabo un extenso recorrido por la mayoría de sus Empresas, durante el cual se sostuvieron entrevistas con los compañeros que tienen bajo su responsabilidad el cumplimiento del cronograma de trabajo del SPDE.

Ese recorrido culminó con dos entrevistas sostenidas con José Antonio Nodal Montalván, segundo secretario del Partido del municipio y con Orlando Ojeda Borge, presidente del Poder Popular y de la

Comisión de Implantación del Sistema de Planificación y Dirección de la Economía de Cumanayagua.

Durante el conversatorio ambos dirigentes coincidieron en destacar los estrechos vínculos que existen entre el Partido y la Comisión de Implantación y que, en el cumplimiento de las funciones específicas de cada una de las organizaciones en relación con la implantación del SPDE, la coordinación del trabajo y el apoyo mutuo representa uno de los factores esenciales que han incidido en la buena marcha del cumplimiento del cronograma de implantación del SPDE.

Al responder a una pregunta sobre la labor previa de preparación desplegada, Nodal destacó que: "Se ha venido trabajando intensamente desde hace varios meses para dar cumplimiento a los acuerdos del Primer Congreso del Partido referentes a la implantación del SPDE.

—En el año 1976 se dieron los primeros pasos con vista a ir creando las condiciones que posibilitaran el mejor desarrollo de las tareas fijadas por el cronograma de trabajo de la Comisión Nacional de Implantación. Al efecto se crearon en el municipio los organismos globales y la propia Comisión de Implantación municipal que tendrían bajo su responsabilidad directa las funciones de implantar en Cumanayagua el SPDE.

—Cuando comenzamos este trabajo teníamos ante todos nosotros



EMPRESA NACIONAL EXPERIMENTAL, COMBINADO LACTEO "ESCAMBRAY"



Luis Mederos Díaz, director del Combinado Lácteo "Escambray" y Manuel Guerrero Balaguer, subdirector económico. Mederos, quien aparece en la foto detrás del buró señaló que: "...el curso de la Escuela Nacional del Sistema de Dirección de la Economía constituyó una valiosa experiencia que nos ha servido para dirigir el trabajo de implantación del SPDE en nuestra Empresa".

Una jornada de trabajo en el departamento de Contabilidad y Finanzas del Combinado Lácteo "Escambray".

ESTE centro de trabajo, una de las dos Empresas experimentales del municipio de Cumanayagua, cuenta con 386 trabajadores, de ellos, 112 mujeres.

La Empresa tiene dos líneas de producción: helados y queso. Su producción mercantil asciende a más de 7 millones de pesos, el valor de sus fondos básicos a más de 6 millones y el fondo de salarios a 650 mil pesos.

El Combinado Lácteo "Escambray" se distingue por el trabajo desplegado en la implantación del Sistema de Dirección y Planificación de la Economía. El área de contabilidad y finanzas, adscrita al director, cuenta con 12 trabajadores. Los departamentos de Planificación y Organización del Trabajo y Salario pertenecen a la subdirección Económica. Los resultados obtenidos en la implantación del SPDE han sido consecuencia de la ardua y tesonera labor desplegada por estos compañeros.

Una panorámica de la marcha del SPDE en el Combinado así lo confirma:

En **Contabilidad** los balances semestrales se han entregado en la fecha establecida. Se está elaborando un sistema de costos, lo cual no ha resultado fácil, según expresaron su director, Luis Mederos Díaz, y Manuel Guerrero Balaguer, subdirector económico, pues el Combinado tiene varios tipos de costos: unitarios y de los pequeños y grandes lotes. Se espera tener implantado todo el sistema de costos para el cuarto trimestre del año entrante.

Con relación a la **Planificación**, expresa Mederos que: "El plan se elaboró en base a las cifras de control bajadas por el ministerio, dentro del cronograma establecido, y éstas se discutieron en un Consejo de Producción ampliado, en donde cada uno de los compañeros que participaron en él expresaron sus opiniones. Se manejaron todos los indicadores: producción bruta y mercantil, ganancia, costos, rentabilidad, etc. y se tuvo siempre en cuenta que los aumentos de productividad fueran mayores que el de salario medio.

La disciplina Estadística se ha cumplido en un 100% desde el mes de enero, a excepción de junio, por problemas confrontados con el modelo 7611 de trabajo y salario. Ese mes se cumplió en un 96%.

En el sistema de **Cobros y Pagos** se cumplen todas las directrices del Banco. Se trabaja con entregas diarias y facturación resumen decenal. Se realizan regularmente los aportes al presupuesto y no ha sido necesario recibir subsidios desde el mes de febrero.

Realizaron el plan de **Abastecimiento Técnico Material**, aún cuando la presentación de las solicitudes de abastecimiento no se han cumplido, según lo establecido por el cronograma de trabajo. Confrontaron dificultades en la búsqueda de los precios y en los códigos hasta nivel de surtido. Los inventarios están valorados y codificados de acuerdo al CUD.

Se labora arduamente en la **Organización Científica del Trabajo (OCT)** para comenzar, una vez aprobada la propuesta, en su aplicación en el

mes de enero. Según expresó Mederos, con ello se espera obtener "ahorro de fuerza de trabajo, aumento de la productividad, mejora en la calidad de las normas, etc.". En la entrevista sostenida con el segundo secretario del Partido y el presidente del Poder Popular y de la Comisión de Implantación, ambos coincidieron en destacar el buen trabajo realizado por esta Empresa en la OTC.

En **Metrología y Control de Calidad** ya se tiene elaborado un plan de verificación. "La Empresa —señala Mederos—, está propuesta para convertirse en centro de verificación del territorio y por el Comité Estatal vamos a ser evaluados por un grupo de asesores soviéticos. El trabajo de MCC nos ayudará mucho en nuestro sistema de costos".

El Combinado Lácteo "Escambray" también se ha distinguido en la campaña de ahorro y por las inventivas que han puesto en práctica sus trabajadores.

Durante la conversación con Luis Mederos y Manuel Guerrero ambos coincidieron en destacar que para ellos tuvo una gran importancia la posibilidad que se les brindó de pasar el curso de la Escuela Nacional del Sistema de Dirección de la Economía.

"Ese curso nos capacitó —señaló Mederos—, para poder orientar y dirigir el trabajo de implantación del SPDE en nuestra Empresa. En el aspecto teórico a comprender las bases y principios en que se asienta el SPDE. En el práctico a poder comprender las circulares, metrologías e instrucciones que se nos bajan, a entender su lenguaje económico. Como otro aspecto importante a señalar, cabe destacar el que el curso también nos brindó una visión más amplia y objetiva de la ciencia de dirección: determinar las funciones de cada quien, y sus responsabilidades, a no perdernos en pequeños detalles, sin descuidar ningún aspecto, a dedicarle tiempo y análisis al desarrollo perspectivo del trabajo, etc."

"Desde luego —expresa Mederos—, que no se trata sólo de la capacitación del director de la Empresa y del subdirector económico. Sería prácticamente imposible implantar el SPDE, establecer un lenguaje de comunicación entre todos nosotros, si el personal que tiene bajo su responsabilidad la implantación del SPDE no se califica. Durante el primer semestre del año realizamos un curso sobre el SPDE a los dirigentes económicos, administrativos y sindicales del centro, y en el cual se impartieron nociones sobre lo que es una Empresa socialista, el cálculo económico, etc. En nuestras Asambleas de Producción hemos explicado los principios básicos del SPDE. La mayoría de nuestros trabajadores económicos están pasando el curso de las Escuelas o del Instituto de Economía del municipio. El 35% de nuestra fuerza laboral está estudiando y el 90% del Consejo de Dirección".

"Por último —concluye Mederos—, quiero dejar bien claro que no estimamos que nuestro trabajo sea perfecto. Todavía nos queda un largo trecho por recorrer y mucho por aprender. La satisfacción, la complacencia con lo realizado hasta aquí nos conduciría al estancamiento y al retroceso. Todo trabajo, por bueno que hayan sido sus resultados, siempre es posible mejorarlo".



Vista de la ciudad cabecera del municipio.

muchos aspectos nuevos e interrogantes a resolver, tanto el Partido como los organismos ejecutantes, por lo que fue necesario que nos dedicáramos a estudiar intensamente todas las cuestiones relacionadas con el SPDE. Todavía nos queda mucho por estudiar y aprender, pero hemos adquirido, unos y otros, los conocimientos necesarios para poder orientar y controlar el trabajo de implantación en todas las instancias del municipio. Estos han sido meses de intenso trabajo y estudio, y así lo serán también los venideros, pero creo que se ha avanzado bastante en la implantación. Sentirnos completamente satisfechos a adoptar una actitud de complacencia sería negativo, pensamos que toda la actividad relacionada con el SPDE puede y debe mejorarse.

Las puertas de la oficina se abren y la entrevista periodística se interrumpe brevemente para atender a un asunto relacionado precisamente con el tema que nos ocupa.

Ahora la pregunta se la dirigimos al compañero Ojeda con el fin de conocer cuáles son algunos de los problemas fundamentales que aún enfrentan y cómo y qué medidas concretas se han tomado para darles solución.

—Si comparamos nuestra situación en los primeros meses del presente año con la que tenemos ac-

tualmente podremos constatar que se ha realizado un avance notable. Dentro de ellos podemos referirnos a distintos aspectos específicos.

—En la estadística existían dificultades a principios de año por el incumplimiento de un grupo de empresas. Sin embargo, ya cuando arribamos al mes de agosto el municipio alcanzó un cumplimiento de la información estadística del 100 por ciento. Igualmente, el progreso ha sido grande en la disciplina financiera, ya que aún cuando en el primer trimestre cumplimos al 100 por ciento no lo hicimos en la fecha establecida. En el segundo se cumplió en tiempo y forma.

—En la ley de cobros y pagos algunas empresas presentaron problemas de presentación, pero desde el mes de agosto resolvimos ya este problema, y hoy estamos al día en la ley de cobros y pagos.

—Hemos enfrentado algunos problemas a nivel del municipio con relación a la elaboración de los planes de 1978. En ello han incidido los pocos datos históricos con que contamos. No hemos logrado plasmar nuestros esfuerzos en un plan ideal, sino más bien las bases para la gradual mejoría de nuestra actividad de planificación para los próximos años.

—Uno de los problemas que más fuertemente nos han golpeado ha sido el de los inventarios ociosos

que tienen las Empresas. Muchas de ellas, tanto de subordinación municipal como nacional, tienen elevados inventarios de medios básicos y circulantes que no tienen salida o se mantienen ociosos.

Al respecto señala el segundo secretario del Partido que se ha creado a nivel de municipio una comisión que mensualmente revisa el 100 por ciento de los centros de trabajo para conocer cómo se están cumpliendo las tareas relacionadas con los inventarios. Esta comisión, presidida por el Partido, se reúne mensualmente para conocer su marcha.

Un asunto de trabajo aleja momentáneamente al compañero Ojeda del local en donde se realiza la entrevista y continuamos formulando nuestras preguntas, esta vez a Nodal.

La siguiente pregunta se dirige a conocer la marcha de las tareas relacionadas con metrología y control de la calidad, a lo cual responde Nodal expresando que: "... se ha elaborado un plan de metrología y control de calidad en el cual se contemplan todos los problemas relacionados con las unidades de medidas y la calidad de los productos. El Combinado Lácteo «Escambray», una de nuestras empresas experimentales, se ha distinguido tanto en la elaboración de este plan como en su aplicación. La

otra empresa experimental, la agropecuaria «El Tablón», está trabajando actualmente en él. Esta línea de trabajo es muy importante porque para el próximo año el cumplimiento del plan técnico económico de las empresas no va a medirse sólo cuantitativamente, sino que también los indicadores de calidad van a jugar un gran papel.

Periodista: En nuestras conversaciones con los compañeros de la dirección de planificación y finanzas, así como con los de diferentes Empresas del municipio, se nos planteó que existían distintas dificultades con el manejo de los precios: localización de los mismos en los listados oficiales, la falta de otros, y, en muchos casos, expresaron que una vez que las empresas ya los han localizado y revalorizado sus inventarios de acuerdo con el listado oficial, cuando reciben esos mismos productos de las empresas suministradoras, vienen con otro precio que no es el que aparece en el listado oficial. No obstante, ellos deben liquidar o efectuar el pago de acuerdo con el precio que aparece en la cuenta enviada por el suministrador y que difiere del oficial. ¿Qué medidas se han tomado para resolver estas situaciones?

—Todo eso es cierto —responde Nodal—, pero en ello hay aspectos que nosotros no tenemos jurisdic-



Silvio Dueñas Villazón, director de la oficina bancaria de Cumanayagua expresa que: "En el sistema de cobros y pagos se tuvieron algunas dificultades al comienzo del año, pero que a través de los seminarios, la asesoría y otras medidas de ayuda brindada a las Empresas nos encontramos al final del semestre sin ninguna dificultad. En el control de los salarios todavía tenemos algunas dificultades. Ya se han tomado distintas medidas para superarlas. Esperamos que ellas conduzcan, en corto plazo, a eliminar estos problemas. Se realiza un intenso trabajo de capacitación y preparación con los compañeros que tendrán bajo su responsabilidad el frente de crédito. A pesar de que el 70% del personal del Banco es de nueva incorporación, en los chequeos evaluativos realizados a nuestra unidad hemos alcanzado un 100% en el cumplimiento, un 98% en la calidad; un 100% en la disciplina laboral y un 98% en la capacitación. El Banco cuenta con el mejor trabajador básico, a nivel provincial, la compañera Digna Estrada Dueñas, y el mejor auxiliar, el compañero Antonio Martínez Yera". En la foto, Dueñas imparte instrucciones de trabajo a Digna.

ción para cambiar, como es la de obligación de pago por los precios que aparecen en las cuentas del suministrador. En otros casos, como es en el de la omisión de algunos precios en los listados oficiales, hemos orientado las medidas pertinentes para que se eleven y señalen esas omisiones a quienes com-

péten y otras medidas para ir resolviendo gradualmente esas situaciones. Con el juego del listado que está en el municipio se han hecho las coordinaciones correspondientes con los compañeros de las empresas para que ellos se puedan servir de esos listados para la localización de los precios. Se ha avanzado bas-

tante, aun cuando todavía por carecer de algunos precios oficiales no hemos podido revalorizar en un 100 por ciento nuestros productos.

Quisiéramos conocer si se ha realizado algún trabajo especial con las dos empresas experimentales que tiene el municipio con vistas a prepararlas para que comiencen a trabajar según el principio del cálculo económico en el año entrante.

—Efectivamente —responde Ojeda—, se ha confeccionado un plan especial de trabajo con estas dos empresas, la agropecuaria "El Tablón" y el Combinado Lácteo "Escambray" que comprende una labor de asesoría y orientación a través de visitas de control y ayuda de todo tipo. Además, los organismos a que ellas pertenecen también le han dedicado una atención especial. Consideramos que, aun cuando todavía quedan algunos pocos aspectos que es necesario mejorar, ambas empresas podrán comenzar a trabajar en el próximo año según el principio del cálculo económico sin ninguna dificultad.

Al responder a una pregunta relacionada con la capacitación que se lleva a cabo en el municipio para preparar al personal de las direcciones y empresas en las cuestiones relacionadas con el Sistema de Dirección y Planificación de la Economía, Ojeda expresa que: "Gracias a la paciente y abnegada labor de los compañeros que trabajan en la implantación del SPDE se han superado muchas deficiencias y obstáculos con que tropezamos en los primeros meses del año. Consideramos, modestamente, que también a ello ha ayudado la estrategia de trabajo desplegado por todos los compañeros que, desde los diferentes puestos de trabajo, tienen distintas responsabilidades en las tareas de implantación. La labor de asesoría, de orientación, de control y ayuda se ha mantenido permanentemente y de forma regular y en todo momento que ésta se ha requerido.

—Sin embargo, este esfuerzo tenaz, que se ha desplegado muchas

veces robándole innumerables horas al descanso y al sueño, sólo puede consolidarse y rendir sus frutos si va acompañado del nivel de conocimientos necesarios que reclaman las complejas tareas de implantación del SPDE. Por ello, conjuntamente con esos esfuerzos se realiza una intensa campaña de capacitación. Tanto el Partido como la Comisión de Implantación han venido trabajando intensamente para crear la base material y profesoral que posibilite la implementación de los cursos y programas de estudios. Partimos del principio, salido de la realidad objetiva, del grado o niveles diferentes de escolarización y capacitación cultural y técnica existente en los compañeros que trabajan en la implantación del SPDE. Se han implementado cursos que tienen en cuenta estas diferencias con el fin de elevar los conocimientos, paulatinamente, de los más atrasados y elevar y profundizar los de aquellos que tienen un nivel mayor.

—Se abrió un Instituto de economía que funciona en una secundaria urbana del municipio, con alumnos de secundaria y cuyo plan de estudio comprende las distintas materias afines con el SPDE: planificación, finanzas, contabilidad, etc. En el plan de estudio se contempla la incorporación a las distintas empresas de las compañeras, todas son mujeres, que cursan esos estudios. En esos mismos locales, funciona también, en cursos nocturnos, una escuela de economía.

—Para aquellos compañeros que todavía no tienen el nivel requerido de conocimientos para poder ingresar en esos centros de estudio, en horas de la mañana, de siete a nueve, se les imparte clases para elevar sus conocimientos en todas las cuestiones relacionadas con el SPDE y con las cuales tiene que ver su trabajo. Además, se sigue trabajando en la incorporación y seguimiento de todo el personal a los cursos de secundaria básica, facultad, etc.

Ahora interviene el compañero Nodal, segundo secretario del Par-

José Antonio Nodal Montalván, segundo secretario del Partido del municipio de Cumanayagua: "Se ha avanzado notablemente en la implantación del SPDE".

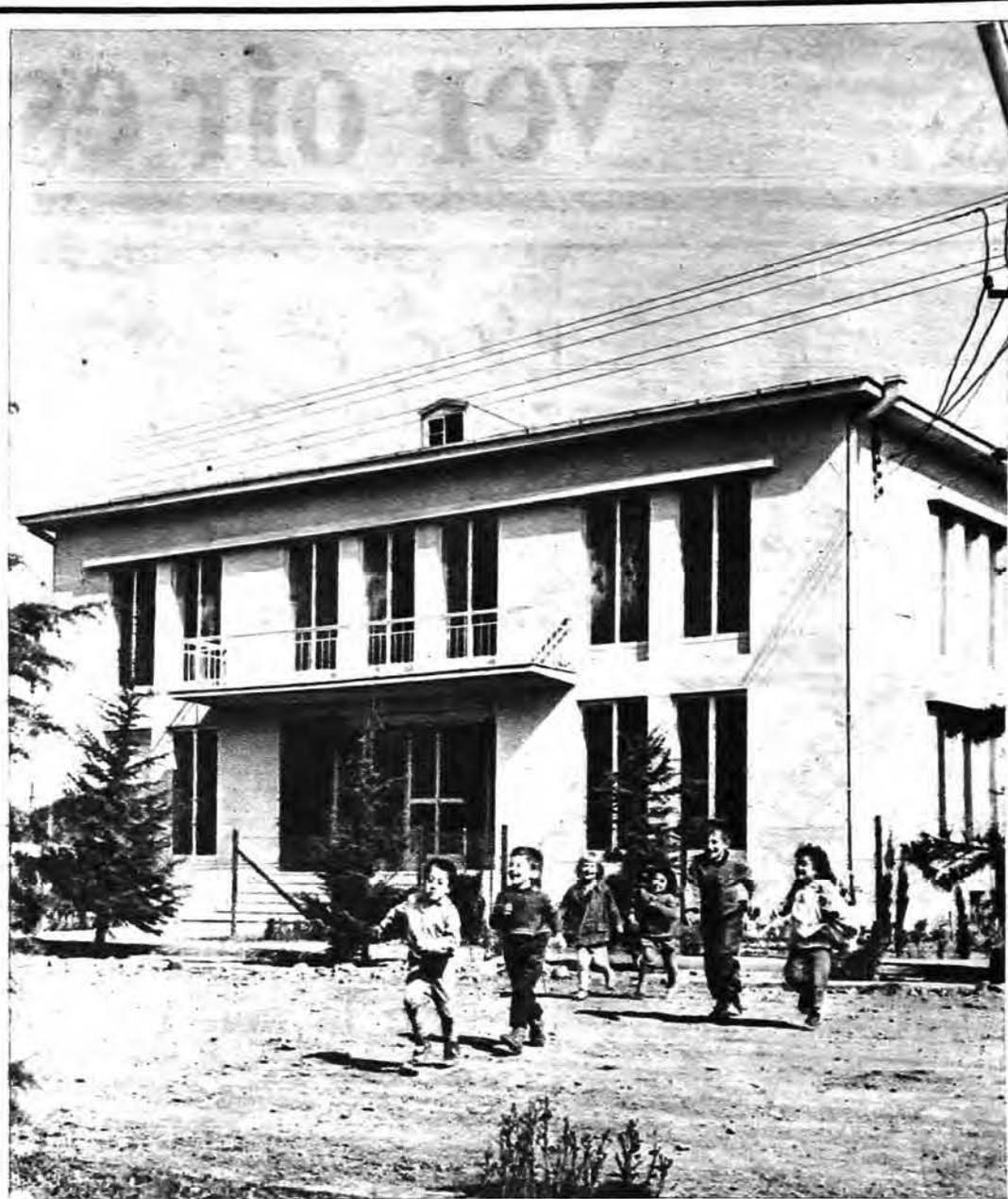


tido, para indicar que: "Cada organismo de masas tiene elaborado un plan que contempla las medidas que va a desplegar para apoyar las tareas de implantación del SPDE y de la eficiencia económica y el ahorro. Se han celebrado ya seminarios sobre las distintas categorías del SPDE. Consideramos que no se pueden contemplar las tareas de implantación como un asunto exclusivo de los trabajadores administrativos, lo cual redundaría en un enfoque burocrático del problema. Es absolutamente necesario para la buena marcha de la implantación y profundización del SPDE que los obreros, los trabajadores de la producción, también vayan dominando paulatinamente estos aspectos.

—Por último —expresa Nodal—, quisiéramos referirnos a la campaña de ahorro y a las comisiones formadas al efecto en las Empresas y otros centros de trabajo del municipio, y a las cuales el Partido les concede una gran importancia. Elaboramos un plan de ahorro, tanto de recursos materiales (nacionales e importados), como técnicos de fuerza de trabajo que se chequea mensualmente. Los resultados han sido muy halagüeños.

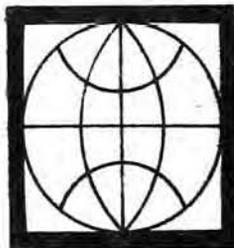
NOTA: Queremos dejar constancia de nuestro agradecimiento a los compañeros de las direcciones de Planificación y Finanzas del Poder Popular del municipio y a los de las Empresas de Cultivos Varios, de Comercio Minorista y de Centros Gastronómicos y a todos los que nos ofrecieron sus valiosas informaciones y opiniones sobre la marcha del SPDE. Aun cuando sus intervenciones no aparecen reflejadas directamente o de forma explícita, ellas nos sirvieron para formarnos una idea del avance de la implantación que resultó muy valiosa para la redacción de este trabajo.

De manera especial agradecemos el apoyo brindado por Angel Díaz, jefe del DOR de la provincia de Cienfuegos y de Francisco Hernández primer secretario del Partido de Cumanayagua, quien nos acompañó durante una parte del recorrido y estableció los contactos con los responsables de los distintos frentes de trabajo.



INTERNACIONAL

LA CONSTRUCCION RURAL EN LA URSS



Orlando Ojeda Borge,
presidente del Poder Popular
y de la Comisión
de Implantación del SPDE:
"Se realiza un intenso
trabajo para
calificar al personal".

EN la URSS se dedican grandes recursos a acercar el trabajador de la aldea al modo de vida de la ciudad, en cuanto al nivel de cultura y bienestar, los servicios comunales y el confort.

Las inversiones en institutos científicos y de proyección especializados son de gran envergadura. Su misión es confeccionar proyectos generales para la preparación de planes escrupulosamente elaborados, que den respuesta a esta gigantesca obra, tomando en cuenta los complejos y numerosos factores que en ella inciden.

Los proyectos experimentales de viviendas en las URSS, para el período 1981 a 1990, cuentan con un planeamiento superior de la vivienda y un mayor nivel de confort que incluye la fabricación de los establecimientos de servicios públicos necesarios.

La construcción en el campo se realiza a cargo del presupuesto del Estado y a cuenta de los fondos de los koljoses. En la actualidad se prevé construir edificios de varios pisos con múltiples apartamentos.

Al calor de esta actividad surgen empresas interkoljosianas de construcción que muchas veces son potentes entidades, equipadas con las técnicas más modernas, que utilizando los materiales locales introducen, a la vez, métodos industriales en la edificación rural.

Texto: g.m.s.
Foto: archivo

Ver oír escribir



en estas páginas...



por la revolución de octubre
págs. 28—29



de la historia en el teatro
pág. 29



balance de la semana

CONTRA el cinismo, la brutalidad y el fanatismo fascista se define la Semana de Cine Soviético recién finalizada en nuestra capital, en jornada de homenaje al 60 Aniversario de la Gran Revolución de Octubre: cuatro de las siete películas ofrecidas refieren a las batallas de la II Guerra Mundial (*Soldado de la Libertad*; *Ellos se Batieron por la Patria*); a los efectos de esta guerra sobre miles de ciudadanos soviéticos (*Los Huérfanos*) o al presente del fascismo (*Noche sobre Chile*). Dos filmes sobre temas contemporáneos, *El Sauquillo Rojo* y *La Opinión Propia*, este último del llamado cine industrial soviético, completaban la entrega junto a *Esclava del Amor*, que trata de la guerra civil entre blancos y bolcheviques, recién instaurado el poder socialista.

Del mismo director que realizara *Liberación*, Yuri Ozerov, *Soldados de la Libertad* (1977), consiste en otra epopeya filmica, sobre los años de la Gran Guerra Patria. De los cuatro filmes de que se compone la narración, sólo dos fueron proyectados. En ellos se habla de la lucha de los comunistas en los países de Europa sometidos por Alemania y sus esfuerzos en preparar al pueblo para la insurrección general, a medida que se acercaban las tropas soviéticas a sus fronteras: así vemos al líder del pueblo búlgaro, Jorge Dimitrov en las primeras secuencias de la película, dirigiendo el Comintern; a Palmiro Togliatti, Mariano Thorez, Klément Gotwald, Gustav Husak; Tito y su Estado Mayor, la atroz batalla por la liberación de Polonia: con la riqueza del documento histórico, con la vida que sólo el cine puede dar, reviven las trascendentales conversaciones de Churchill y Roosevelt; las furias del impotente Hitler

en su cuartel general; la traición a los patriotas polacos en la rendición de Bor-Komárovski; y se pasa de las ruinas a la construcción socialista, a la Varsovia de hoy, en final de la II Parte.

Soldados de la Libertad, cemoró tres años en rodarse y es un buen ejemplo de colaboración entre las cinematografías socialistas (Bulgaria, Hungría, RDA, Polonia, Rumanía y Checoslovaquia). Crónica histórico-militar, en cierto sentido complementa *Liberación*, pues si en esta se hace hincapié en el tema militar en *Soldados*... se hace en la historia: el filme se dedica en primer lugar, a la insurrección de los pueblos europeos contra el "nuevo orden" hitleriano.

Basada en la novela de igual nombre, del conocido escritor soviético Mijail Shólojov, *Ellos se Batieron por la Patria* (1974), lleva a imágenes la palabra aguda de Shólojov, su prosa dinámica, llena de movimiento y situaciones a ratos divertidas; expresa la generosa manera de ser del pueblo ruso y su imperecedera epopeya que marcara por siempre la conciencia del hombre soviético y de todos los pueblos del mundo.

Fresco cinematográfico del destino de un regimiento en las estepas del Don, en los primeros días de la retirada de las tropas soviéticas ante el empuje del invasor nazi, en los comienzos de la guerra, *Ellos se Batieron por la Patria*, muestra la complejidad de la lucha y es fiel al original como sólo puede serlo un artista a otro: Serguéi Bondarchuk plasma la idea central, la esperanza en la vida, a través de los sencillos y verídicos personajes, de sus vínculos vitales con los otros soldados y cada soldado se perfila con características individuales: es excelente la interpretación de Vasili Shukshin en el rabioso Lopajin, frenético corazón amante de la vida; Viacheslav Tijonov; el amado Stirlitz de los cubanos aparece como el soldado Streltsov, mientras el director Bondarchuk es el experimentado y enérgico Zviánguintsev.

El hacer cotidiano del combatiente, la experiencia del soldado en el frente, su maduración y la formación de la fuerza ofensiva del pueblo, todo ello se muestra en este filme de elevado espíritu patriótico.

Esclava del Amor (1977), brillante en su confección, con un excelente reparto de actores, donde la actuación de Elena Solovéi como la actriz del cine mudo Olga Zoznesenskaia, no solamente sobresa sino que cons-



tituye la mejor actuación de los filmes presentados a la Semana. Esta película revela un sentido artístico y un decir nada común dentro de la cinematografía soviética: su joven director, Nikita Mijalkov, que en su primera película (*Fue leal para enemigos y para amigos traidor*) había realizado una especie de western de la época del más crudo y abierto enfrentamiento de clases en el naciente Estado socialista, regresa a los años veinte, para en un estilo que nada tiene que envidiar a los mejores filmes "retro" producidos hasta ahora, narrar el pasado sin evitarles dificultades a sus protagonistas, antes bien, acentuando lo complejo del momento por ellos vivido, para contar, con plenitud de oficio, los sucesos de la guerra civil y del destino de los que permanecieron o quisieron permanecer indiferentes como de los que asumieron el riesgo y el honor.

Es Crimea, al sur de Rusia, el último refugio de los blancos contrarrevolucionarios; se trata de un grupo de cineastas que persisten en rodar, como si nada estuviera pasando, vulgares dramas silentes; se trata de la nostalgia, la melancolía y la desolación espiritual de seres que se sienten arrebatados, raíces al aire, incapaces de comprender en toda su magnitud el vuelco revolucionario; de los bolcheviques y su heroica lucha clandestina en medio de la ferocidad de un ejército que huye vencido y el despertar, limitado por su propia formación de niña mimada, de la "estrella" del cine mudo, Olga Voznesénskaia, quien enamorada del operador bolchevique Pototski, ayudará a la causa.

Olga es el hilo conductor de la narración del filme de Mijalkov y es a la vez el medio de exhibir todo su sensible talento; el director se mueve con soltura en la peculiar atmósfera de los años veinte y trasmite con belleza y elegancia un pasado convulso, contradictorio y ciertamente esperanza del presente. *Esclava del Amor* se inscribe por derecho propio como uno de los mejores momentos de la Semana, digna obra de la cinematografía mundial.

Otro de los filmes de acusada individualidad artística, *El Sauquillo Rojo* (1975) del malogrado director, escritor y actor Vasili Shukskin —a quien habíamos admirado en su papel de Lopajin en *Ellos se Batieron por la Patria*— pondría en solfa todos los lugares comunes sobre tema tan manido como la rehabilitación de un vulgar delincuente: Egor Prokudin, ladronzuelo reincidente, es seguido por la cámara al salir de la prisión y

establecer los primeros contactos con la vida y el trabajo libre en una aldea rusa. Aquí conoce a la mujer que le escribía cartas mientras estuvo encarcelado y no sin luchas y reticencias parece integrarse a la sociedad, pero sus "amigos" de antaño no le perdonan esta "traición" y Egor morirá cuando todo anunciaba su renacimiento. La soberbia actuación de Shukskin, la penetrante humanidad de los diálogos, la auténtica y sincera actitud de un Egor que trata de comprender el porqué se ha malogrado su vida y su apasionada búsqueda de la paz consigo mismo —personaje digno de Dostoievski— hacen de *El Sauquillo Rojo* un filme singularmente interesante, que estimula a la reflexión por tratarse de un tema contemporáneo, donde la preocupación por la moral, la ética del hombre nuevo que surge en las condiciones socialistas de vida se hacen presentes desde la primera línea o imagen del relato.

De tono marcadamente local, muy ruso, el filme muestra personajes de jugo popular tal los padres de Liuba, o el impasible hermano: Liuba misma es el arquetipo de la afable mujer del campo ruso, tan cantada por los poetas. Sin moralizar, *Sauquillo Rojo* cuestiona lúcida y valientemente los valores establecidos, lo verdadero y lo falso en la vida y ese sentimiento de responsabilidad, tan fuerte en Egor, índice de su seguro rescate para el orden del Amor y la Belleza.

Enmarcada dentro del llamado cine industrial (*El Premio La Opinión Propia* (1976), del director Yuli Karásik con guión de Valentín Chernij y actuación de Vladimir Menshov y Liudmila Chursiná— actriz que formará parte de la delegación de cineastas a la Semana— trata de la investigación que, a pedido de la empresa, llevan a cabo dos sociólogos en una fábrica nueva, de grandes perspectivas, pero en la que no todo marcha como es debido. La revolución científico-técnica, el cambio constante de tecnología, el esperar todo de la ciencia ("con la ciencia no se discute"), son elementos que conforman una película honesta en cuanto a la opinión independiente de Petrov, uno de los investigadores, cuya "ciencia" se reduce a interesarse de verdadero corazón por las dificultades al parecer ajenas a un flujo de producción: el respeto que quiere una obrera para sí, su afán de distinguirse por sobre los otros, no importan los medios; el mal carácter y la frialdad de las relaciones humanas de un jefe de

turno al que apodan "Mecanismo", capaz de afectar la mano de obra disponible.

Como el trabajo es humano, los conflictos en la producción son considerados por el filme como continuación de conflictos morales y psicológicos. Con una escena valiente que vale por toda la película, la de la reunión del Comité del Partido donde se decide la suerte de Prokopenko como personal dirigente o la de Petrov como sociólogo entrometido que nada ha de resolver a la larga, donde a pesar de las evidencias de una pésima dirección, Prokopenko es ratificado en su cargo —porque según Bosov, el director de la Empresa "hemos puesto mucho en él para sacrificarlo así como así" —y más tarde ascendido a tecnólogo jefe— "ya que no puede con los hombres que se las entienda con las máquinas", en hábil solución que por acá llamamos "caerse para arriba"; el filme es llevado sin muchas complicaciones técnicas y con una actuación sobria y convincente.

Los Huérfanos (Heridos por el Destino), (1976), de Nikali Gubénko, retorna al pasado, a los años de la postguerra y muestra la dura infancia que les fue dada vivir a los hijos de los soldados que cayeron en el frente. Aquí se trata de una actividad común a miles de ciudadanos soviéticos: la búsqueda de sus familiares, aquellos que la guerra dispersó: el escritor Alexei Barténev, el menor de una familia de cuatro hermanos, cuyo padre murió en combate y la madre al poco tiempo de nacer él, se reúne con sus hermanos al cabo de treinta años. Denis, arquitecto-jefe, bien instalado en la vida, criado como hijo de ricos por quienes le prohijaron; Serguéi preso por delinquir. Es esta la película más incolora de la Semana, no tanto por el tema en sí —magistralmente tratado en *Recuerda tu nombre*, sino por el uso de la fotografía a color, la música y hasta la propia dirección de actores, pues si Aliosha Cherstov es un convincente golfillo que se educa en el orfanato, Jouzas Budraitis en su papel del Barténev adulto queda muy por debajo: es absolutamente impersonal y queda, claro, a la responsabilidad del director —que interpreta muy bien, a su vez, el papel del "educador" Grigori Albértovich— esta falta de vitalidad, pues Alexis Barténev adulto sólo le sirve de enlace para las escenas del presente, en realidad, las retrospectivas son la verdadera historia y el enjuiciar las secuelas del fascismo en estas tiernas personalidades, en chicos que por su propio destino debían crecer llenos de odio y a quienes la oportuna y eficaz educación— aunque no se tratara de pedagogos



ideales— salvara para el ejercicio del bien como hombres cabeles.

Con el enfrentamiento del pueblo chileno a la Junta fascista de Pinochet, cerraba la Semana. Sebastián Alarcón realizaba *Noche sobre Chile* (1977) con la ayuda de Alexandr Kósariev, en la dirección y con guión propio y de Serguéi Mujín.

El filme muestra el primer día del Golpe y meses posteriores; se trata de la politización del arquitecto Manuel, joven que en los ho-

rreros de su detención en el Stadium, va cobrando conciencia de lo que acontece a su pueblo. *Noche sobre Chile* es un filme de ficción que lleva a la pantalla con la fuerza de un cañonazo la real tragedia vivida por el país andino; habla de las peripecias que sufren los revolucionarios en su paso a la clandestinidad, de la prisión y las torturas a los detenidos. Mas no profundiza en el cómo se produce el Golpe, ni el porqué ni quiénes (CIA) eran los primeros y mayores instigadores de que eso sucediera: sólo el comunista

Juan explica en una breve escena "que no se atendió a la lógica de la lucha de clases y la clase obrera quedó separada, aislada de la clase media"; clase media que según anota otro de los dialogantes, era bombardeada por los medios de difusión masiva en contra del comunismo. La sincera sorpresa ante el reencuentro con el fascismo, el desconcierto primero y la serena confianza después en la justicia de la lucha están fielmente plasmadas por el chileno Alarcón quien no viviera esos momentos pero que recurrió a innumerables testimonios de los patriotas exiliados.

El filme, que recibiera la asesoría de Román Karmen, es firmemente conducido y técnicamente irreprochable. La actuación del moldavo Grigori Grigorieu, como Manuel, así como el resto de los actores soviéticos es formidable; muy a propósito, la música de Patricio Castillo es un elemento de acción más y puntua admirablemente el sentimiento del pueblo derrotado pero no vencido.

Sebastián Alarcón tiene a su haber tres documentales: *Primera Página*, también dedicado al pueblo chileno y que fuera premiado en más de cinco festivales internacionales; *Tres Pablos*, sobre Picasso, Neruda y Casals y *Un día en Kosinó*, acerca de las tejedoras soviéticas. *Noche sobre Chile* es su primer largometraje de ficción.

Azucena Plasencia

plástica plástica
ica plástica plástica
stica plástica plástica
e plástica plástica
de plástica plástica
ica plástica plástica
tica plástica plástica

medallas, ordenes, insignias, monedas y billetes de banco

UNA importantísima exposición numismática tiene lugar en el museo de ese nombre sito en la calle Aguiar, antiguo banco "Gelats", para celebrar los 60 años del poder soviético: medallas, órdenes, insignias, monedas y billetes de banco elaborados a partir de 1918 muestran a grandes rasgos y en detalle la historia de la U.R.S.S., señalando no tan solo los acontecimientos de mayor relieve sino también aquellos al parecer pequeños pero significativos como todo lo que ocurre en aquella parte del mundo que dio inicio a su transformación.

La Exposición se divide en nueve secciones, que son:

LA GRAN REVOLUCION SOCIALISTA DE OCTUBRE, que muestra el proceso revolucionario; EL ESTADO SOVIETICO EN EL PERIO-



DO DE LA INTERVENCION MILITAR EXTRANJERA, cuando nació el Ejército Rojo y los soldados, obreros y campesinos expulsaron del suelo patrio a los ejércitos comandados por Denikin y Kolchak; LA UNION DE REPUBLICAS SOCIALISTAS SOVIETICAS, que alude a la historia de la creación de la URSS; EL SISTEMA POLITICO, con el Partido como cabeza dirigente; EL SISTEMA ECONOMICO, destacando la propiedad socialista; MONEDAS Y CIRCULACION MONETARIA, que destaca pormenorizadamente todo el sistema de monedas y billetes de banco; EL ESTADO Y EL INDIVIDUO, que alude a las cuestiones ciudadanas y a los derechos individuales consagrados por la constitución; DEFENSA DE LA PATRIA, deber sagrado de cada ciudadano de la URSS, relata el heroísmo del pueblo soviético a lo largo de su historia; LA LUCHA POR LA PAZ, que resalta la actitud del Estado Soviético en su defensa leninista de la libertad de los pueblos.

Con las medallas conmemorativas se hace un recuento histórico hasta los años más recientes, con lo que se prosigue una tradición iniciada en el siglo XVIII. Con una diferencia: anteriormente esas medallas estaban al servicio de la clase dominante semifeudal. Todos los aspectos de la vida soviética están reflejados en esas medallas, comprensibles para el pueblo. Y mediante las órdenes y medallas de condecoración, que representan tal vez el conjunto de mayor brillantez, se ofrece al espectador un panorama armonioso de una lucha que no ha cesado y que debe mantenerse mientras sea necesario profundizar en el desarrollo de una sociedad cada vez más perfecta y mientras exista en el mundo un foco de injusticia.

Recorrer la exposición equivale a un repaso de los últimos sesenta años de nuestra historia, pues la historia de la URSS es patrimonio del mundo progresista.

Elo Nusso

ro teatro teatro t
 teatro teatro teat
 ro teatro teatro t
 ro teatro teatro
 ro teatro teat
 ro teatro teatro t

EL RELOJERO DEL KREMLIN

PRUEBA de que el marxismo-leninismo ha alcanzado en la sociedad socialista soviética actual una significación histórica en el campo del arte es *El Carillón del Kremlin*, pieza de Nikolai F. Pogodin, que es la segunda de su trilogía leniniana. Obrero intelectual procedente de una familia campesina, fue primero periodista y luego dramaturgo. Al triunfar la Revolución de Octubre tenía diecisiete años de edad y escribió esta obra a los cuarenta, o sea, más allá de la mitad de su vida, cuando ya había vivido fehacientemente las experiencias del Poder soviético.

Su quehacer periodístico está presente en *El Carillón del Kremlin*, no sólo por su preferencia a incluir la entrevista de Lenin con H. G. Welles, sino porque la primera gran escena es un reportaje documental de la situación de la Unión Soviética en el año 1920, cuando reinaba el hambre, cuando el bloqueo amenazaba con destruir el triunfo revolucionario, cuando los efectos de la Guerra Civil conmovían los cimientos de la sociedad, pero cuando también el pueblo soviético decía con su fuerza y su trabajo un "¡No Pasarán!" a la contrarrevolución.

Pogodin hace algo más poderoso y convincente aún como dramaturgo, presentar un Lenin vivo y humano en su pieza, sin temerle al peligro de la caricatura o del naturalismo fotográfico. Se las vale de un texto entresacado de los escritos y las intervenciones públicas del propio Lenin y resuelto con hábil agilidad en los diálogos, impresionantes a la vez que de un fructífero dinamismo dramático. Lenin es sin duda su protagonista verdadero y se le muestra con su chispeante carácter, con su humorismo sano, con su agudeza crítica, con su rectitud y su justeza, con su delicado respeto a las ideas y los hechos de cualquier hombre, aunque no coincidiesen con los de él. Pero se le rodea también de una atmósfera histórica real, a través de personajes que se corresponden con tipos de la época: el científico burgués que se enrola en las filas de la Revolución y se proyecta hacia el futuro, inspirado por él, para emprender la gigantesca tarea de electrificar la URSS; el comisario, pésimo teórico, pero un marxista práctico de gran efectividad, que devendrá "hombre nuevo" del socialismo soviético; Dzerzhinski, uno de sus más fieles colaboradores, mano dura en la defensa de la Revolución y también hombre de una generosa muestra de humanismo comunista; y así también los trabajadores, cuyo arquetipo es el Relojero, dado en una fiel estampa de hombre de pueblo, herido por el hambre y algunas arbitrariedades, pero que simboliza, al arreglar el carillón del Kremlin, la entrega total del proletariado soviético a la causa del Socialismo. Y aparecen también los niños delincuentes que luego educó el pedagogo Makarenko.

La pieza está llena de nobleza, de crítica constructiva y de un sobresaliente espíritu didáctico, donde la ética y la dialéctica se conjugan brillantemente. Su construcción dramática es sólida. Los personajes están bien caracterizados. El conflicto, resultado con ingenio y buen manejo de los climaxes, mezcla elementos de drama y de comedia, pero signado siempre por un mensaje revolucionario estremecedor que se manifiesta, sobre todo, en dos momentos. Estos pueden entresacarse de entre otros muchos diálogos valiosos puestos en boca de Lenin. Uno: "La política es la expresión concentrada de la economía". Otro, la concreta profecía final: "Cuando se haga realidad todo lo que ahora son sólo nuestros sueños, aquello por lo que discutimos y sufrimos, el carillón anunciará los tiempos nuevos y esos tiempos serán testigos de nuevos planes de electrificación, de nuevos sueños y nuevas audacias". Esto, sin duda, puede verse hoy, al cabo de sesenta años de poder soviético.

La puesta en escena de *El Carillón del Kremlin*, dirigida por Evgueni V. Radomislenski, es difícil para nuestro teatro cubano, muy difícil sin duda, pero en términos generales logra, en la representación del Grupo Teatro Político Bertolt Brecht, un saldo positivo. Escenográficamente resuelta con paneles que bajan y suben y con cambios escénicos que solucionan con gran presteza los propios actores, la pieza desliza su acción con un interés "in crescendo" que consigue mantener la atención del público. La dirección es objetiva, directa, de un realismo consecuente. No se interesa por la espectacularidad y se apoya en un dramatismo sincero, natural y fluido. La representación recorre, con algunos desniveles en la acción, un camino que obtiene gran plasticidad escénica y que culmina en un desenlace de óptimo carácter político y poético. Sí, porque el arte realista no excluye la poesía, porque tampoco excluye la fantasía, porque también vivifica la espiritualidad. Esto



se subraya con la música de Sergio Vitier, tan apta para la obra, tan lírica y veraz.

En el campo de los actores, el primer gran problema está en la caracterización del difícil personaje de Lenin, no sólo por lo que atañe a las características fisonómicas, sino porque crearlo no es sólo imitar acciones y gestos, teatralizarlos, sino transmitirlos con verdad escénica, como un ser vivo que se hace real ante los ojos del público. El trabajo del director Radomislenski con el actor Mario Balmaseda —sin duda uno de los actores más serios, capaces y laboriosos del presente teatral cubano— consigue resultados excelentes. Mario Balmaseda, por su actuación de Lenin, nos domina con su apasionante expresividad, con su unidad de realización, con su creativo talento, con su voluntad escénica tan firme, siempre regida por acciones orgánicas y coherentes. Raúl Eguren en el papel del ingeniero Zabelin ofrece igualmente pruebas de un gran dominio escénico, sobre todo porque logra traducir fielmente las contradicciones del personaje. Es muy eficaz su convincente transición final. René de la Cruz, en el personaje del relojero, actúa con destreza, fluidez y un sentido popular sincero. Debe evitar caer en algunos detalles de diálogo que cubanizan un tanto su personaje. El resto del elenco es desigual. Se logran actuaciones en un nivel normal, como las de Pedro Julio Betancourt y Elvira Enriquez, y otras desiguales y poco orgánicas como las de Carlos Gilí, Amelia Pita y Jorge Reyes.

La escena de conjunto que inicia la obra es poco convincente, a causa sobre todo de los actores. No se logra ofrecer el friso social de la época que pretende Pogodin en su obra. Es también muy sobreactuada la escena de la espera de la esposa y los amigos de Zabelin en casa de éste cuando está supuestamente detenido. Se presenta una comedia hilarante innecesaria que aborda la farsa.

El Carillón del Kremlin, al representarse por el Grupo Teatro Político Bertolt Brecht, rinde con probados aciertos un buen homenaje al 60 Aniversario de la Gran Revolución de Octubre.

Mario Rodríguez Alemán

libros literatu
literatura libros
libros literatu
literatura libros
libros literatu
literatura libros
libros literatu



UNION: homenaje al 60

RECIENTE aparecida, la Revista **UNION** dedica casi totalmente su último número a la literatura soviética en homenaje al 60 aniversario de la Revolución de Octubre. Recrea —en cuidadas versiones de los poetas Eliseo Diego, Francisco de Oráa, José Martínez Matos, David Chericían y Sergio Hernández Rivera— poemas de Serguéi Esenin, Boris Pasternak, Konstantin Simonov y Alexandr Blok. Asimismo incluye poemas de Anna Ajmátova, Imant Auzin, Eduard Bagritski, Demián Bedni y otros autores no comúnmente publicados en lengua hispana.

Y he aquí un aspecto significativo de **UNION** —que cumple su 15 aniversario este año—. Porque el órgano de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba ha dado al público cubano y latinoamericano poetas y prosistas del hermano país prácticamente desconocidos en Nuestra América.

En este sentido cabe recordar el número anterior de 1973 más ambicioso por cuanto incluía textos de escritores rusos y soviéticos, y que fuera ideado a propósito de un viaje a la URSS, al Festival Púshkin, del poeta y director de la publicación Otto Fernández. Allí se configuró dicha edición en la que colaborarían fraternalmente durante casi tres años poetas y narradores soviéticos y cubanos, y cuya idea central fue superar las deficiencias de las anteriores antologías ver-

tidas al español al tiempo que acentuar los niveles ideológico y estético. Por ello, aquel número —como ahora éste— sirven y servirán de puente entre América Latina y la URSS en lo referente al vasto alcance de sus logrados propósitos. Aquel primer número de literatura soviética tuvo además dos ediciones que alcanzaron en suma los 20 mil ejemplares y en él se representaron la mayoría de las nacionalidades del inmenso país con un total de autores que sobrepasa los 350. Por otra parte, debe tenerse presente el número especial de 1970 dedicado al centenario del natalicio de Lenin.

Y es éste otro aspecto sobresaliente de **UNION**, la que se ha ocupado de divulgar no

sólo nuestra literatura sino también la del campo socialista, de África, de América Latina así como a diversos autores progresistas del mundo capitalista. De ahí las dos ediciones mencionadas con literatura soviética y los números especiales de Rumanía, Polonia, Bulgaria, Viet Nam y Suecia. Además, ya está en preparación una monografía sobre Checoslovaquia y otra sobre la RDA. Sin olvidar, por supuesto, el número especial de 1973 dedicado exclusivamente al XX Aniversario de la Revolución Cubana.

Por la calidad de este trabajo asumido por **UNION** en su edición de literatura búlgara, responde el más honroso galardón: José Martínez Matos, Pedro de Oráa y Otto Fernández recibieron la Orden Cirilo y Metodio concedida por el Consejo de Estado de Bulgaria.

Sólo una larga y rigurosa labor como ésta es la que podría culminar en la presente —hermosa— entrega actual que inserta además poemas de Nicolás Guillén, Eliseo Diego, Angel Augier, Cintio Vitier, Sidroc Ramos, Roberto Branly, Pedro de Oráa, José Martínez Matos, Otto Fernández, Luis Suardiaz, Luis Marré y David Chericían; trabajos de Félix Pita Rodríguez, Salvador Bueno, Samuel Feijóo y Manuel Cofiño; narraciones de Imeldo Alvarez y Quintín Pino Machado, y una crónica de Jaime Sarusky. Por último, notas críticas de Robert Márquez y Pedro de Oráa, entre otros, cierran este número, ilustrado con dibujos de Eduardo Abela.

Esta entrega, pues, ayudará a solidificar aún más "ese intercambio, incesante y fecundo" entre los escritores soviéticos y cubanos así como la férrea amistad de nuestros pueblos, como bien apunta en la Presentación el poeta y ensayista Angel Augier.

Waldo González López

en homenaje al gran octubre

os temas otros temas
os temas otros temas



DURANTE cinco meses la Casa de la Cultura Checoslovaca, en La Habana, ha desarrollado múltiples actividades en saludo al 60 aniversario de la Gran Revolución Socialista de Octubre. Han sido meses de intensa labor en los que el pueblo cubano ha tenido oportunidad de conocer aspectos relevantes de aquel extraordinario acontecimiento. Los organizadores de estos eventos muestran su satisfacción por la acogida que el público ha dispensado a estas actividades ya que un total de 160 mil personas asistieron a las mismas.

Todos estos actos fueron organizados por las embajadas de la URSS, la RDA, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Mongolia, Polonia y el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), en coordinación con la Casa de la Cultura Checoslovaca.

El 17 de julio, para dar inicio al plan de actividades, los agregados culturales de las respectivas embajadas ofrecieron una Conferencia de Prensa, en la que explicaron los objetivos de la jornada.

A lo largo de estos cinco meses se montaron tres exposiciones en los salones de la Casa. La primera se dedicó a los libros políticos publicados en los países participantes en la muestra. Después, en ocasión de conmemorarse el centenario del natalicio de Félix Dzerzhinski, se ofreció una panorámica fotográfica de la vida y obra del dirigente comunista ruso. Se encontraban presentes en la inauguración de la misma el General de Brigada José Abrantes, miembro del Comité Central del Partido y viceministro primero del Ministerio del Interior, así como representantes del cuerpo diplomático acreditado en Cuba. Frantisek Balcar, director de la Casa, pronunció las palabras con las que quedó abierta al público.

La tercera exposición fue inaugurada el pasado 2 de noviembre. En ella se aprecian los logros alcanzados por la Unión Soviética en seis décadas de edificación socialista y la influencia que el Gran Octubre ha ejercido en diferentes países del orbe. Michal Chudik.

embajador de la RSCh, tuvo a su cargo las palabras inaugurales.

En el transcurso de estos meses se han ofrecido tres ciclos de conferencias. Marlen Manasov, encargado de negocios de la embajada de la URSS, disertó en una de estas actividades. Pablo Díaz González, expedicionario del Granma y combatiente de larga trayectoria revolucionaria, fue otro de los conferencistas.

La Casa de la Cultura Checoslovaca fue escenario de tres conciertos. El primero fue ejecutado por la pianista polaca Elzbieta Tarnavska, el 27 de julio. El gran pianista cubano Jorge Luis Prats ofreció otro el 14 de septiembre. Los artistas checoslovacos Emil Leichner y Jaroslav Chovanes, fueron los encargados de realizar el tercero el 15 de septiembre.



En la etapa se proyectaron siete películas correspondientes a cada una de las embajadas participantes en la jornada. El ciclo de cine fue clausurado con el estreno en Cuba del documental de largometraje realizado por el ICAIC, durante el viaje del Comandante en Jefe Fidel Castro a países africanos. Este interesante documental se titula: "El Octubre de Todos", del cineasta cubano Santiago Alvarez.

Al cierre del mes de noviembre de 1977, más de medio millón de personas han asistido a las actividades ofrecidas por la Casa de la Cultura Checoslovaca que, sin lugar a dudas, es uno de los lugares más visitados de la capital.

Texto:
Lázaro Torres Hernández
Fotos de
Benjamín Castillo



¿por qué "el carillón..." un éxito de la tv?

PRESENTAR la figura de Lenin fue el primer reto de los realizadores de la puesta en escena para la TV Cubana de *El Carillón del Kremlin* del dramaturgo soviético Nicolai Pogodin. Y por aquí debe comenzar el análisis, porque si bien llevar al espectador la personalidad excepcional del guía de la Gran Revolución Socialista de Octubre era una difícil tarea, más compleja se tornaba en la necesidad de humanizarlo, huyendo de la fácil tendencia de presentar más un arquetipo que un líder que existe, fundamentalmente, en su íntima relación con el pueblo. Después de lograr —propósito ambicioso— la integración real de Lenin al contexto histórico de la obra, como personaje contemporáneo, de carne y hueso, se consigue destacar el optimismo realista, fundado en la convicción del poder del pueblo, pero a su vez dado por la visión de futuro, por esa característica que define a determinados dirigentes políticos y los sitúa a la cabeza de importantes proyectos que transforman el curso de la historia.

Porque Pogodin al escribir esta obra trasladaba la crítica situación del tierno país bolchevique —el hambre, el racionamiento, las amenazas exteriores— frente al impetuoso avasallador de una vital razón de existir y avanzar, dado a través de la ciclópica tarea de electrificar el país. A este nudo conceptual se llega por diferentes ramas que se unen al problema central y ofrecen el panorama nada fácil de los primeros años de poder soviético. Aquí radica precisamente uno de los problemas de esta puesta en TV. ¿Cómo acortar la obra en función del tiempo televisivo? ¿Cómo huir de la densidad en la exposición? ¿Cómo llevar, en última instancia, teatro a TV? El resultado final que se ofrece da respuesta a estas interrogantes y hace pensar en un válido trabajo de adaptación. A pesar de las escenas suprimidas, el tiempo —la obra dura casi dos horas— no conspira negativamente, así como tampoco las escenas que a primera vista pudieran parecer complementarias pero que colorean —como en un gran fresco— la trama central. Así, el encuentro de Lenin con los campesinos y su entrevista con el viejo relojero, por ejemplo, no son insustanciales. Apoya, la primera, el estado de pobreza —pero la convicción en el nuevo poder— de la clase campesina y la necesidad de la electrificación al conocer que aún se alumbran con teas; la segunda presenta la posible captación de los antiguos trabajadores y la imperiosa urgencia de arreglar el viejo reloj carillón del Kremlin, utilizado como pretexto para inducir al espectador que así también comenzará a andar el país en breve tiempo.

El simbolismo característico dado por Pogodin a *El Carillón...* aparece nítidamente ejemplificado en la actitud del ingeniero Zabelin, que vende fósforos en lugar de construir centrales eléctricas, como represalia al nuevo poder, como clase que se opone al estado bol-

chevique, pero también se observa en la utilización que de esta clase hace ese poder, al ser captado en función de la electrificación. Lo simbólico que se incorpora a esta puesta son las escenas iniciales y finales, que unifican con sentido totalizador la obra. El elemento poético que encierra el paseo de Lenin por un lago —con cables leídos en off que dan la situación crítica del país— y el acercamiento de cámara a una hoguera sitúan dos momentos básicos: la preocupación permanente del líder por el estado y la necesidad de energía. Esto encuentra su compensación al final cuando aparece convertida esa energía en una moderna hidroeléctrica y en una potente nave espacial que busca el cielo. Demuestran, además, la tesis de Lenin de electrificar el país, puesta en duda en una escena capital de la obra, durante una entrevista con un escritor inglés.

Mucho más se pudiera decir de este programa. Un equipo de actores conocedores de su oficio —un Lenin convincente, demostrativo de un minucioso enfrentamiento actor-personaje—; un preciso trabajo de ambientación; una escenografía lograda; una seria caracterización de los personajes, no sólo formalmente sino también en proyección artística; una dirección acertada que supo combinar los elementos del teatro y la TV para sacar partido a la obra —por cierto, Lilliam Llerena dirigió, junto a Abel Ponce, por primera vez para TV, trabajo que, de ser posible, debe continuar—; son algunos de los factores que decidieron el éxito alcanzado. Porque ya es hora de decir que *El Carillón del Kremlin* es, sin dudas, un éxito por ser el necesario trabajo que exige la TV contemporánea.

Fernando Rodríguez Sosa
Fotos: Aíco Ruiz

CONQUISTADORES DE LA TIERRA

Por **MARIA DE LOS ANGELES RODRIGUEZ**

Fotos: **RAUL CASTILLO**



YA no resulta imposible "almacenar" un caudaloso río, ni tomar su energía para el bienestar de la sociedad. Tampoco resulta imposible tener agua en tiempos de seca, aunque requiere de grandes esfuerzos por parte del hombre. Ese es el tema de este trabajo: El hombre frente a la naturaleza, la juventud modificando la naturaleza en la construcción de los canales Pedroso Mampostón y Pedroso Quivicán.

¿POR QUE LA JUVENTUD?

La construcción de los dos canales que permitirán a la zona sur de la provincia de La Habana tener agua tanto en primavera como en tiempos de seca, se entregó a la UJC como Tarea de Choque al calor



De izquierda a derecha, **Alfredo Barrios Cordero** y **Alberto Fernández Ulacia**, administrador e ingeniero respectivamente de la obra del canal Pedroso Quivicán; y **Aroldo Quintana** y **Ramón Báez Reloba**, ingeniero y administrador del Pedroso Mampostón.

El canal se encuentra en la fase de revestimiento y realización de las obras de fábrica.



CHOQUE UJC • TAREA DE CHO

del XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, por considerarse una dura labor el conquistar la naturaleza de la zona. Los suelos son resistentes y la topografía irregular, lo que hace necesario mucha mano de obra no calificada, ya que no pueden realizarse muchos trabajos con equipos automáticos o mecánicos.

Mientras que en el este de la provincia el agua es abundante y se ha almacenado en dos presas, en el sur escasea, hay que llevarla construyendo canales que como ríos artificiales calmen la sed de la tierra. Hasta la fecha, 60 jóvenes se encuentran trabajando en la obra, y se espera un nuevo contingente de 100 que han sido movilizados por la UJC para reforzar las brigadas. Un total de 160 jóvenes que con su entusiasmo sean capaces de cambiar la agreste naturaleza, de ser: conquistadores de la tierra.

ALMACENES DE AGUA Y RÍOS ARTIFICIALES

La presa Mampostón tiene una capacidad de 120 millones de metros cúbicos de agua y su cuenca tributaria es de unos 35 a 40 millones, lo que representa casi la cuarta parte de su capacidad. A su vez, la presa Pedroso tiene una capacidad de 100 millones de metros cúbicos y recibe la importante cuenca del río Mayabeque, alimentado por Aguacate, Santa Coloma y otros. La idea de crear un hidroconjunto con ambas presas surgió de la necesidad de aprovechar adecuadamente estas aguas, fundamentalmente los 180 millones de metros cúbicos que entrega anualmente el Mayabeque.

Para realizar el proyecto era necesario construir un canal que uniera las presas, y otro de Pedroso a Quivicán. El primero, de 7,8 kilómetros de longitud, y el segundo, de 53 kilómetros. Así, la presa Mampostón recibiría las aguas de Pedroso en primavera, sirviendo de "almacén", y durante la seca las devolvería para que Pedroso las enviara por el canal a la zona sur de la provincia de La Habana. Con este sistema se benefician unas 2 000 caballerías de tierra, a las que les es imprescindible el preciado líquido para el regadío.

El proceso de envío de las aguas se logra mediante las estaciones de bombeo que también están en construcción. Estas estaciones, además de llevar el agua de una presa a la otra a presión a través de las tuberías, las hará llegar al Valle del Perú. Se espera que en noviembre de este año ya disfrute del agua del hidroconjunto la zona sur de dicho valle.

SALUDAN EL XI FESTIVAL

Como saludo al XI Festival, el Comité de Base de la UJC de la obra se ha propuesto terminar en horas voluntarias 500 metros de canal. Además, crear una escuela "al pie de la obra", donde puedan capacitarse para algunos oficios como carpinteros, operador de equipos, albañiles y otros, aquellos jóvenes que deseen hacerlo.

La estación de bombeo de Mampostón recibirá las aguas de Pedroso a 8 metros cúbicos por segundo, y cuando la operación sea inversa, de Mampostón a Pedroso, a 12 metros cúbicos por segundo. Envía más de lo que recibe por problemas de carga y topografía.



EL joven de 21 años, Leopoldo Plana González, trabaja en la obra desde sus inicios. Estudia de noche para elevar su nivel cultural, pero tiene un deseo que dice ha de cumplir: ser mecánico. Sobre los esfuerzos que realizan para cumplir los planes técnico económicos y las tareas extras que planteó el Comité de Base en saludo al XI Festival dice que "todos en la obra trabajan con ahínco por el deseo común de llegar a ser pre-candidatos al evento".



LUIS Quintero Castillo llegó a la obra en enero de 1977 y por su prestigio sus compañeros lo eligieron secretario general del Comité de Base de la UJC. Aunque su oficio es soldador, ahora hace "lo que haya que hacer en la obra". En sus ratos libres practica su deporte favorito, el atletismo, y por las noches estudia en la Secundaria Básica en su pueblo natal, Güines. Tiene 24 años.



Mapa de la provincia de La Habana en el que se ven, al este, las presas Mampostón y Pedroso, y la línea imaginaria que representa el canal que los unirá. Al sur se ve la línea del canal Pedroso Quivicán.



ACTIVIDADES PREPARATORIAS LA JUVENTUD MONGOLA Y EL XI FESTIVAL

Durante el verano que recién culminó los jóvenes artistas de la ciudad realizaron numerosas giras al campo en saludo al XI Festival de la Juventud. En estas actividades se hizo propaganda a los trabajos preparatorios del Festival tanto en Mongolia como en otros países.



POR toda Mongolia se llevan a cabo ampliamente los preparativos para el XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes que se celebrará el año próximo en La Habana.

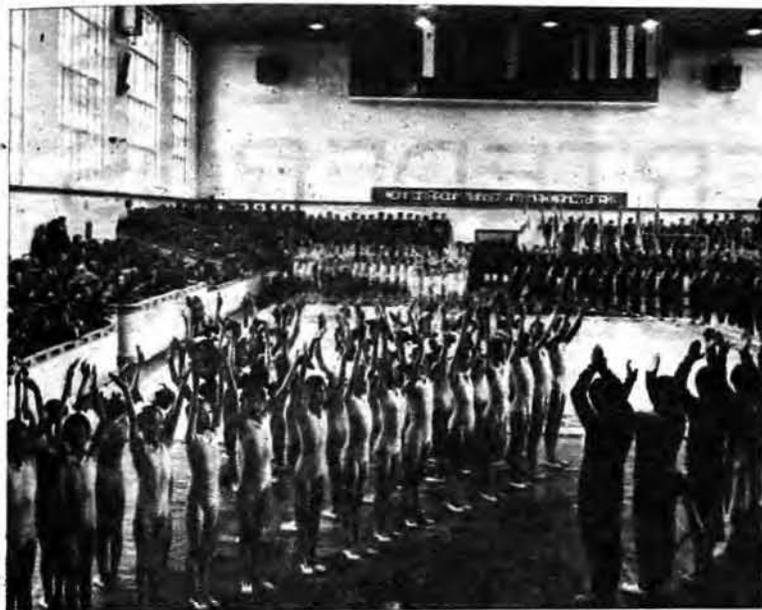
El Comité Nacional Mongol Preparatorio del festival despliega un trabajo que abarca a toda la juventud del país. El grupo que se encarga de la cultura y el deporte por ejemplo, organizó un concurso de aficionados al arte, en honor al festival.

Los jóvenes de las agrupaciones agrícolas, koljoses, empresas, centros de enseñanza, oficinas de servicios culturales acogieron calurosamente la convocatoria del CC de la UJRM y del Comité Nacional Preparatorio del XI Festival de la Juventud y los Estudiantes, para saludar con grandes éxitos laborales este fórum mundial de la juventud.

Ahora, los jóvenes trabajadores cumplen entusiasmados las tareas planteadas por el XVII Congreso del PRPM y marchan a la vanguardia en la emulación socialista por cumplir con antelación, y sobrecumplir, el plan anual.



Los trabajadores agrícolas también participan con entusiasmo en competencias de cortadores de lana, aradores, cosechadores, etc.



Un aspecto del encuentro deportivo efectuado en Ulan Bator en saludo al XI Festival de la Juventud y los Estudiantes. Eventos similares tienen lugar en todos los rincones del país entre jóvenes escolares.

Entre la juventud se está desplegando un vasto movimiento para obtener el título de "brigada de choque", el cual ya abarca a más de un millar de colectivos, a lo largo de todo el país. Este movimiento se plantea como objetivos, mejorar la calidad de toda la producción, lograr el máximo de ahorro de materiales, materias primas, combustibles y energía; emplear plenamente el potencial de la maquinaria y los equipos, perfeccionar la organización científica del trabajo, aprovechar mejor la jornada de trabajo y elevar la productividad.

Actualmente, más del 40% de los rebaños ganaderos de la república está al cuidado de los jóvenes. Con su vibrante entusiasmo, éstos se hicieron trabajadores de la agricultura por orientación de la UJRM, aprenden exitosamente el difícil oficio de ganadero y, muchos de ellos, ya igualan en pericia a sus propios maestros, hombres con experiencia de muchos años.

Las organizaciones de la UJRM llevan a cabo una gran labor educativa entre los jóvenes trabajadores del agro, inculcándoles el amor al trabajo, el apego a las mejores tradiciones populares; los adiestran en los métodos complicados y los nuevos hábitos de la técnica moderna de la agricultura y la ganadería.

En todo el país mongol se lleva a cabo la emulación socialista entre los obreros de la industria, la cual cuenta con millares de jóvenes.



Este año, el estudiantado, durante sus vacaciones, participó más activamente que en los años anteriores en el cumplimiento de tareas económicas tan importantes como llevar el agua a extensos territorios del desierto de Gobi, el acopio de forraje para el ganado, la recolección de la cosecha, la construcción en el campo.

También la UJRM cultiva en los jóvenes el amor a la Patria Socialista, se esfuerza invariablemente por infundir en ellos un profundo sentimiento de solidaridad con los luchadores por la paz, la independencia nacional y el progreso social.

En la actualidad, la radio, la televisión y los órganos de prensa mongoles realizan un amplio trabajo de propaganda de la preparación del festival en los países socialistas hermanos, particularmente de Cuba, país sede del magno evento de la juventud.

Toda la sociedad mongola y su juventud considera que el XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes será un gran acontecimiento que agrupará a todas las fuerzas progresistas de la juventud del mundo que lucha por la paz, en contra de la agresión y el imperialismo. Esta será una gran fiesta de la solidaridad y hermandad de la joven generación de nuestro planeta.



Los artistas profesionales también dedican sus actuaciones al magno evento juvenil que tendrá como sede La Habana en el verano próximo. Muchos de ellos se esfuerzan por ser seleccionados como delegados.

Amamos el orden y la
limpieza,
deseamos salud e higiene.
¿Cómo cooperar con
nuestros propios deseos?
Diciendo:

FINO A LOS VERTEDEROS CLANDESTINOS!

Por SUSANA TESORO

Fotos: ROBERTO FERNANDEZ

¿QUE pasa cuando no pasa el camión de la basura? ¿Qué hacemos con ella? ¿La dejamos en la calle, o mejor, la tiramos en un área cercana que total, no se ve?

Antes existía un gran basurero en La Habana llamado Cayo Cruz, con un sistema de vertimiento a cielo abierto, con los inconvenientes de humos, proliferación de insectos, ratas, malos olores y otras muchas agravantes. En la actualidad contamos con los vertederos sanitarios de Avenida 100 y 107, y el de Guanabacoa situado en el tramo de reparto La Lima a Vía Monumental. Estos nuevos vertederos cuentan con un sistema mucho más higiénico que contempla la acción de depositar la basura por capas y en trincheras para que sea compactada y tapada por una capa de tierra de 15 centímetros cada día, y posteriormente con una capa de 45 cm que le da el sellaje final, lo que impide las desventajas señaladas a los vertederos anteriores y además, es útil para rescatar zonas pantanosas y furnias.

En los modernos vertederos de la ciudad debe depositarse la basura domiciliar de todos los días y los residuos de algunos organismos, pero la cosa no queda ahí. Cuando un organismo equis, sabiendo de la existencia de estos vertederos, tira sus desechos donde mejor le conviene, y el que tiene basura acumulada porque no pasó el camión ese día por su cuadra, va al solar más cercano, o más lejano para resolver su problema, crean cientos de problemas a su alrededor.

Si damos un recorrido por la ciudad, nos encontramos basureros en muchas áreas verdes y a veces en el medio de la calle. Es cierto que si tenemos basura acumulada necesitamos salir de ella, pero la peor forma es inaugurando o incrementando un vertedero clandestino.

¿Qué consecuencias acompañan a un vertedero clandestino? Atenta contra el ornato; contamina el ambiente con la fetidez y las emanaciones de desechos putrefactos; es fuente de criaderos de mosquitos, moscas, cucarachas y otros vectores. En resumen, tiramos la basura para hacernos un bien, y el hecho nos contraataca.

Sabemos que la recogida de basura domiciliar es una de las actividades más importantes que inciden sobre la población. Esta labor se realiza bajo la responsabilidad de la Unidad Provincial de Higiene de Ciudad de La Habana. Hasta allí fue BOHEMIA con el objetivo de conocer y hacerles llegar a ustedes las respuestas de algunos porqués existentes en gran parte de la ciudadanía.

La Unidad Provincial de Higiene de la ciudad, recoge un promedio de 865 toneladas de basura diariamente, producida por la población y organismos como restaurantes, hoteles, centros comerciales, hospitales y otros. Este servicio se presta con una frecuencia diaria en algunos lugares, en otros con el descanso de un día a la semana, y con una frecuencia alterna en otros casos. Esto es lo que debiera ser; veamos cuál es la situación real.

Todos hemos sentido en "carne propia" las afectaciones del servicio de recogida de basura domiciliar, lo que conduce a atrasos y acumulaciones de basura en la ciudad. La razón fundamental radica en el deficiente estado técnico de los equipos. En el propio taller de la Uni-

dad de Higiene supimos que de un parque de más de 80 camiones, sólo funcionan 30, debido a diferentes roturas, desgastes, etc., ya que la mayoría de estos equipos tienen más de doce años de explotación.

En el taller de reparaciones pudimos ver el esfuerzo que realizan sus obreros en hacer innovaciones y adaptaciones a piezas deficitarias puesto que los carros más viejos pertenecen a una serie que mecánicamente ha sido discontinuada la producción de piezas de repuesto, y estos compañeros hacen utilizables los equipos con su trabajo creador. De esta forma, viejos carros colectores ingresan en este taller ayudados por un remolque y salen en buenas condiciones mecánicas con la carrocería totalmente reparada y pintada.

La importancia del trabajo que se realiza en este centro crece aún más cuando a usted le comunican el ahorro que significa este tipo de trabajo, máxime si sabemos que de estos carros depende en gran medida la limpieza, el orden y la salud de nuestra ciudad. Por eso, tanto la Dirección de esta Unidad Provincial, como los operadores de los equipos y la población, deben prestar toda su cooperación para que estos colectores puedan dar un servicio más amplio y de mayor calidad. ¿Cómo se logra esto?: cuidando más los equipos.

"¿Hice una reparación en mi casa, ¿dónde boto los escombros? No hay ningún organismo que quiera prestarme un camión para un servicio particular. Bueno, pues voy a ponerla en el latón de la basura en pequeñas dosis, un paquetico con maderas, ladrillos, y todo lo que me sobró, y así resolví mi problema".

Debemos escuchar atentamente a los compañeros que dirigen esta actividad de higiene para ayudarlos y ayudarnos en cuanto al correcto tratamiento que deben recibir estos equipos y para evitar su deterioro en períodos de tiempo relativamente cortos.

Varios factores han incidido este año en el servicio insuficiente de la recogida de basuras; ya sabemos que hay problemas con los carros colectores, y además, las continuadas lluvias hicieron sus estragos, pues, que la basura mojada pesa mucho más y fue mayor el esfuerzo que realizaron los camiones en esta etapa, y al mismo tiempo los equipos constantemente mojados se oxidan y desgastan.

Como otra incidencia está la responsabilidad de la población. No es un capricho que se prohíba depositar en los recipientes de basura desechos tales como: maderas, escombros, restos de poda y otros que deben ser trasladados por camiones abiertos hasta el vertedero. El equipo colector compacta la basura a medida que el carro avanza y los materiales de construcción y objetos duros terminan por destruir el mecanismo.

Otro factor que puede hacerle daño a los camiones es que algunos operadores, por acabar temprano su trabajo, dejan que el camión cargue más de lo que permite su tonelaje, y esto hay que combatirlo.

PARA HABLAR DE OTROS ASPECTOS

El barrido de las calles, la atención a los cestos públicos para papeles, los saneamientos (recogida de podas, escombros, etc.), el baldeo de las calles y apederos de ómnibus, la limpieza y chapeo de solares

Este es el vertedero sanitario de 100 y 107 donde por un sistema de trincheras la basura es sepultada con capas de 15 centímetros cada día, luego se le da el sellaje final con 45 centímetros más para alcanzar 60 centímetros de tierra, lo que convierte terrenos pantanosos en compactos y los deja libres de malos olores e infecciones.

A la salida del vertedero son fumigados todos los carros que por allí pasan.





vermos, son actividades que realizan las Unidades de Higiene en los Municipios.

Ya ustedes conocen que hay dos vertederos de los que ya hablamos que son para verter basura orgánica en trincheras. Bien paralelamente a éstos, existen otros vertederos para recepcionar desechos no putrescibles, que radican en la autopista de Melena del Sur.

No obstante que todos los organismos también saben de la existencia de estos vertederos, es aún necesario hacerles un llamado para que no desvíen sus desechos hacia lugares inapropiados y vayan a los vertederos correspondientes. Además otro punto criticable es que la mayoría de estos camiones que transportan desechos lo hacen sin poner una lona o empaquetar bien la carga, lo que produce irremediablemente, desperdicios arrojados a la vía pública durante todo el trayecto.

El saneamiento general, tarea de las Unidades de Higiene Municipales comprende la recogida de podas, escombros y desechos no putrescibles. En los meses de enero a septiembre se han realizado 42,398 viajes con 222,738 metros cúbicos recogidos en la ciudad, y así y todo, pueden verse aún muchas zonas a las que se les ha ordenado saquen hacia la vía lo que deseen botar y los camiones se han demorado; hay otros lugares donde todavía no les ha sido prometido el saneamiento, y esto por una situación real: los recursos existentes no alcanzan para resolver todos los problemas de una vez.

Sabemos que muchas, pero muchas veces los ciudadanos que se quejan de la recogida de basura domiciliar, tienen toda la razón, es necesario saber que en esto no hay otra respuesta que la falta de equipos, las limitaciones de recursos, y ante todo esto la población debe, como lo ha hecho en otras oportunidades, brindar todo su apoyo. Porque si no guiamos nuestras conciencias hacia esta situación crítica y no obstante a ella luchamos contra los vertederos clandestinos, contra la suciedad; aunque el Estado dedique cientos de millones de pesos para comprar nuevos equipos, nunca llegaríamos a vivir en un ambiente limpio y saludable.

¿Es necesario que estos obreros tengan que emplear su tiempo en recogerle a usted la basura tirada en la calle indiscriminadamente, si dentro de su contenido laboral está recoger residuos empaquetados?

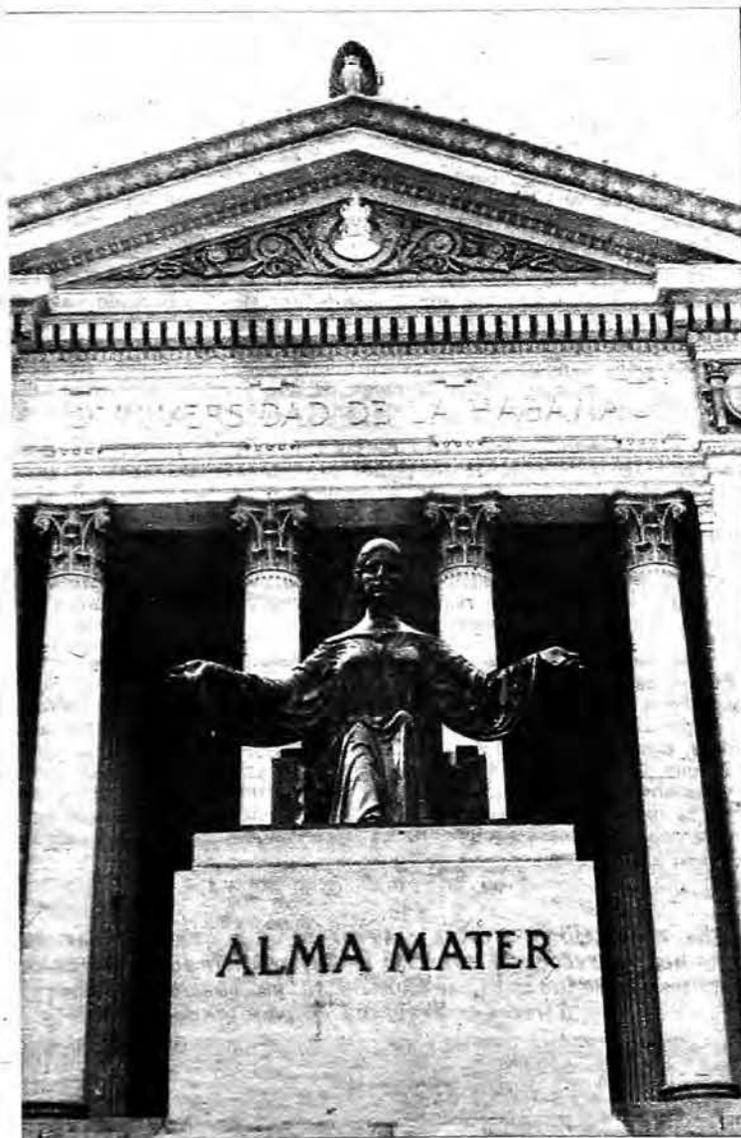
Véase en las condiciones que este camión de Cubatabaco llegó al vertedero, sin tapacete y repartiendo residuos por toda la vía.



DEL ESCOLASTICISMO MEDIEVAL A LA INVESTIGACION CIENTIFICA Y TECNICA

Por OSCAR F. REGO

Fotos: J. LOPEZ CARLON



“La historia de la Universidad de La Habana —expresó el doctor Raúl Roa al recibir el título de Profesor de Mérito— está inexorablemente vinculada a la historia de nuestro pueblo...”

Sin detenernos ahora en el análisis político y social de nuestra antiquísima Casa de Estudios, ni en resaltar sus méritos históricos que la sitúan a la vanguardia del proceso revolucionario cubano, centremos en este trabajo primordialmente lo educativo desde su fundación hasta el presente curso académico de 1977-78.

El hecho de que la Universidad tuviera un origen pontificio y fuera regida desde sus inicios por el clero, hacía predominante en la enseñanza la doctrina oficial de la Iglesia en materia filosófica y pedagógica. Los profesores se llamaban a sí mismos lectores y no catedráticos,

pues su enseñanza se limitaba a recitar el contenido de un texto. El método era eminentemente memorístico: los estudiantes debían repetir lo leído por el profesor. La facultad de artes o filosofía comprendía las enseñanzas de los sùmulas o compendio de lógica, lógica mayor, física, metafísica y ética. En el último curso se explicaba una cátedra denominada de Texto Aristotélico que usualmente la desempeñaba un seglar o un clérigo secular. La filosofía que se profesaba era ecléctica, con influencias del cartesianismo y de la doctrina sensualista, en curiosa paridad con marcados ribetes de escolasticismo. La enseñanza de la física era especulativa, a tono con el avance de esa ciencia aceptado en aquella época.

Los estudios de medicina sólo contaron en la primitiva Universidad con cuatro cátedras: la de Prima, donde se cursaba fisiología; la de Visperas, en que se enseñaba patología; la de método medendi que es como se denominaba la terapéutica; y la de anatomía. En 1824 se incluyó dentro de la anatomía la cátedra de cirugía. Las cátedras se sacaban a oposición cada seis años y sus titulares, vencido el sexenio, tenían que volver a hacer los ejercicios como cualquier otro opositor aspirante a ocuparlas. El opositor aprobado en los ejercicios a oposición a una cátedra, se hacía acreedor a que se le otorgara el grado de Licenciado, Docto o Maestro y “no tenía” que pagar por estos grados a título de cátedra derechos ni repartir propinas a los jueces, que era el término de la época para designar los emolumentos u honorarios por el acto”.

Los resultados prácticos de este sistema de enseñanza “fragmentaria y de memoria” y de los subsiguientes hasta el triunfo de nuestra Revolución Socialista, evidenciaron que las dogmáticas estructuras escolásticas y memorísticas permanecieron intactas en la Universidad a

Muritza Méndez López y Marcos Marín Llanes, estudiantes de Licenciatura e Historia, de la Facultad de Filosofía e Historia. Como alumnos de inserción en la Sección de Historia del MINFAR, realizan investigación sobre la huelga de abril de 1958.



FACULTADES DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CON SUS ESPECIALIDADES Y ESPECIALIZACIONES

FACULTAD DE ECONOMIA

Cuatro ESPECIALIDADES:

Planificación de la Economía Nacional
(con 4 especializaciones: Planificación de la Economía Nacional; Planificación y Organización del Abastecimiento Técnico-Material; Estadística Económica; Economía del Trabajo).

Economía del Comercio Exterior
(Especialización: Economía del Comercio Exterior).

Contabilidad
(Especialización: Contabilidad).

Finanzas y Créditos:
(Especialización: Finanzas y Créditos).

FACULTAD DE DERECHO

Especialidad: **Derecho**
(Especializaciones: Derecho Penal; Derecho Civil; Derecho Económico Administrativo; Derecho Internacional).

FACULTAD DE FILOLOGIA

Siete ESPECIALIDADES:

Filología
(Especializaciones: Lingüística Hispánica; Literaturas Hispánicas (E); Literaturas Hispánicas (H); Literatura Cubana; Letras Clásicas).

Periodismo
Información Científico-técnica y Bibliotecología.

Lengua Rusa

Lengua Francesa

Lengua Alemana

Lengua Inglesa

(Las cuatro tienen las mismas Especializaciones: Traducción e Interpretación; y Lingüística).

FACULTAD DE FILOSOFIA E HISTORIA

Dos ESPECIALIDADES:

Historia
(Tres Especializaciones: Historia de América Latina; Historia de Cuba; Historia Contemporánea).

Historia del Arte.

FACULTAD DE BIOLOGIA

Cuatro ESPECIALIDADES:

Biología
(Especializaciones: Zoología de Vertebrados; Zoología de Invertebrados; Genética; Botánica; Biología Marina).

Bioquímica
(Especializaciones: Microbiología; Bioquímica; Fisiología Vegetal).

Ciencias Farmacéuticas
Alimentos.

FACULTAD DE PSICOLOGIA

Psicología Clínica; Psicología Social; Psicología del Trabajo; Psicología Infantil y de la Educación.

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y GEOGRAFIA

Cinco ESPECIALIDADES:

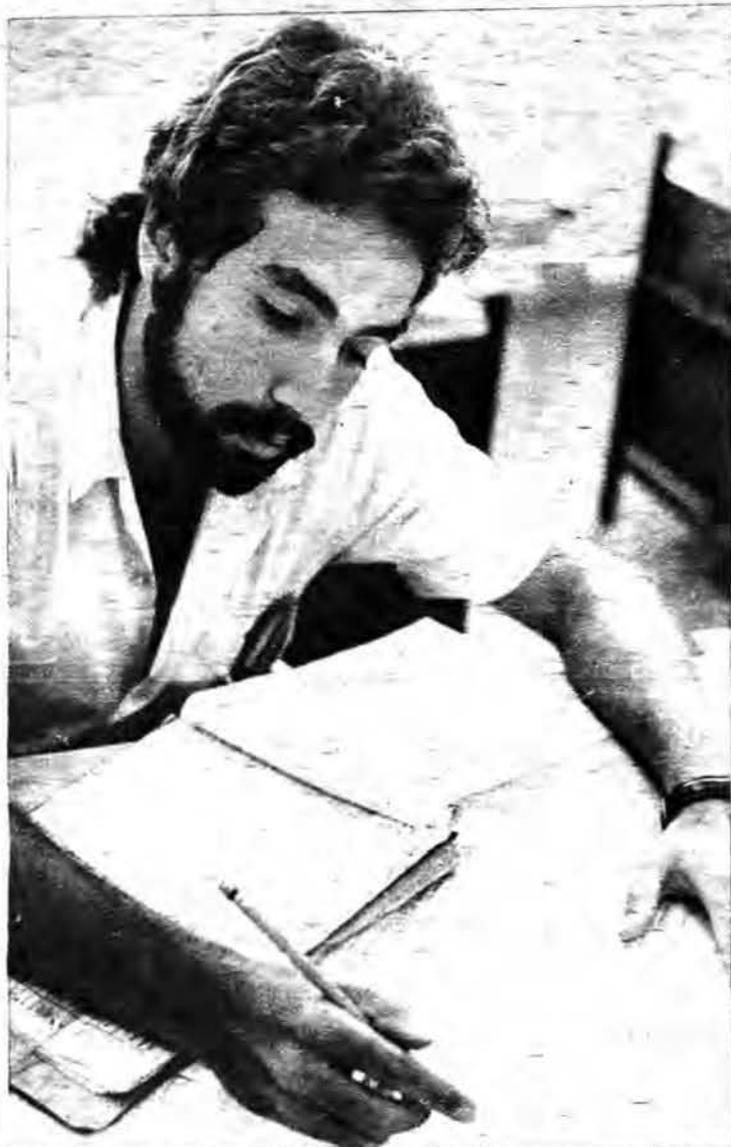
Química
(Especializaciones: Química Analítica; Química Física; Química Orgánica; Química Inorgánica).

Matemática
(Especializaciones: Estadística Matemática; Matemática Pura; Investigación de Operaciones).

Cibernética Matemática.

Física
(Especializaciones: Electrónica de Semiconductores; Física Nuclear; Física de Metales).

Geografía
(Especializaciones: Geografía Física; Geografía Económica).



Armando Piña Dopico estudia el tercer año de Licenciatura en Control Económico, de la Facultad de Economía. En el departamento de Contabilidad de la Industria de Materiales de Construcción profundiza su preparación profesional.

lo largo de más de dos centurias. El sabio y Maestro Enrique José Varona reconoció "la esterilidad de nuestra enseñanza". Desde el punto de vista escolar —decía— todo está por hacer.

Las universidades cubanas habían devenido centros de estudios superiores desprovistos de todo rigor académico; se les tenía por fuentes de beneficios materiales y expendedoras de títulos con los que procuraría la mayoría de sus poseedores fines de enriquecimiento y de lucro personal, pero serían inservibles al desarrollo económico y a los altos fines sociales y morales de la patria. Aquella educación para privilegiados estimulaba el individualismo egoísta en tanto entorpecía el desarrollo sano de la personalidad.

De Varona también son estas palabras, tomadas de un artículo suyo publicado en 1887 en la "Revista Cubana", a propósito del discurso del doctor Hortsmann:

"Así es que, hasta ahora, de las universidades oficiales no ha partido ninguna gran reforma. Más aún, los grandes principios que han acabado por modificar nuestro concepto de la enseñanza y variar sus métodos han sido todos elaborados fuera de las universidades. Montaigne, Bacon, Comenius, Rousseau, Pestalozzi, Spencer han vivido lejos de su atmósfera..."

El sistema universitario se había mantenido en Cuba al margen y de espaldas a las necesidades más profundas de la nación. En el año



*Centro de Cálculo
de la Especialidad Cibernética Matemática, de la Facultad de Ciencias Exactas y Geografía.*

1842, al secularizarse la Universidad, el plan de estudios que entró en vigor pretendió aparecer como una reforma radical en ese centro, estableciéndose ese año la Facultad de Farmacia. El nuevo plan de estudios no modificaba sustancialmente los cimientos de la educación superior y la ideología burguesa estaba presente en todas y cada una de las cátedras. No obstante, el plan en vigor desde aquel año constituyó el origen de todos los demás intentos de reforma que experimentó la instrucción pública durante el período colonial.

A pesar de los defectos fundamentales y de que el saldo real de la docencia superior era lamentablemente negativo, hay que asignarle el mérito a la perseverancia de las minorías estudiantiles y profesoras que obtuvieron, como excepción, resultados útiles. "En efecto —señalaba el Consejo Superior de Universidades en el texto de la Reforma de la Enseñanza Superior en Cuba, vigente el 10 de enero de 1962— los esfuerzos por echar los cimientos de una educación superior vinculada al progreso cubano, datan de los instantes mismos en que aparecen entre nosotros las primeras señales de una conciencia nacional y se inicia la larga batalla por la independencia de Cuba. En la base de esa insurgencia se encontraba, como es notorio, la pugna de una incipiente burguesía, azucarera y agraria en su mayor parte, por afianzar una economía propia y hacerla próspera. La introducción de la técnica y los estudios para formar los hombres capaces de manejarla y organizarla, fueron el acompañamiento inevitable de ese esfuerzo. Así, aun antes de que la burguesía azucarera tuviera representantes inclinados a la independencia del país, Arango y Parreño viaja por Europa con el propósito de darle a esa industria el impulso técnico que los tiempos hacen inevitable. Después, los rectores de la ideología burguesa, independentistas o reformistas, comprenden que Cuba debe poner su nivel educacional a tono con esos requerimientos. Varela y Saco abogan por la introducción de cátedras de Física experimental en los albores del siglo XIX. José de la Luz y Caballero, al presentar sus ideas sobre una Escuela Náutica en Regia —y en todos sus trabajos pedagógicos— parte del principio de que la formación conveniente a la juventud del país, en este caso la juventud de las minorías burguesas y terratenientes que eran las únicas que tenían acceso a esos estudios, no es la ceñidamente literaria sino la técnica. Varona fue un ardoroso defensor de la educación sustentada en la técnica. Martí también postularía que en las universidades se enseñara "en vez de metafísica, física".

La verdad es que la educación se mantuvo durante todo el siglo XIX en el plano de retraso, verbalismo y dogmatismo —como también se señala en la citada Reforma—, que era lo que más convenía para el ejercicio de la colonización a que Cuba vivía sometida. "El estreno de la República —república mediatizada o seudorrepública— no significó un paso de avance. Y no podía serlo porque tampoco trajo la victoria de la independencia nacional, ni siquiera el ascenso de una burguesía industrial a las posiciones dominantes de la economía nacional. Lo que se produjo, en cambio, fue la penetración violenta del capital financiero norteamericano y el apoderamiento progresivo de esas posiciones claves por consorcios monopolistas yanquis... Por su parte, esa burguesía industrial, nunca supo tomar la postura rectora en una verdadera batalla por la independencia... Tampoco fue posible, en esas cir-

cunstancias históricas, que triunfaran las ideas de la renovación de la enseñanza..."

En una república que iniciaba sus pasos subordinada política y económicamente a los Estados Unidos de Norteamérica, para que Cuba tuviera un sistema educacional distinto al que hasta entonces había estado imperando "era preciso la victoria de las fuerzas que encarnaban una actitud distinta ante el sometimiento de nuestro país..." Julio Antonio Mella, líder universitario, dirigente obrero y fundador del primer Partido Comunista de Cuba, quebraría lanzas en la empeñada batalla por una radical y revolucionaria Reforma Universitaria, tanto docente como política y social. Con profunda convicción de los problemas estudiantiles, impulsó sus ideales de vincular la Universidad a los trabajadores y al pueblo.

De Varona, a quien citaba con harta frecuencia en discursos y en sus artículos periodísticos, leyó que hasta la cima de la verde colina tan suavemente bañada por el alisio tropical, llegaban desde la ciudad populosa mil ruidos confusos, reveladores de la fiebre de la vida, como para recordarnos que hacia ella han de descender nuestros manebos y llevarle sangre oxigenada, ideas sanas y propulsoras, actividad consciente de su mira y segura del éxito...

Asesinado Mella por la tiranía machadista, la Federación Estudiantil Universitaria que él creara en 1927 secundado por un núcleo de alumnos y profesores honestos, continuaría la lucha. La caída del tirano en 1933 debió ser el momento histórico que produjera las transformaciones raigales tan ansiadas por aquella generación de jóvenes que ofrecieron sus vidas valiosas por la causa universitaria y por el triunfo revolucionario. Mas —lo diría Raúl Roa— la Revolución del 30 se fue a bolina y la Universidad sufriría de nuevo la represión oficial de los gobernantes de turno y sus lacayos y jaleadores. La lucha fue más cruenta: 20 mil mártires entre la esforzada juventud revolucionaria harían posible el triunfo de la Revolución liderada por Fidel Castro, que aglutinó a lo mejor de la juventud universitaria y que ganó, a poco de subir a las montañas orientales, la fe y la confianza de todo el pueblo de Cuba.

Triunfante la Revolución la enseñanza adquiere nuevos compromisos con la sociedad. Las universidades dejarían de ser instituciones otorgadoras de diplomas a favor de minorías que bien poco servían a los intereses fundamentales del pueblo cubano, para convertirse en centros de investigación científica y técnica, con sus puertas abiertas de par en par para que por ella penetren los trabajadores y sus hijos, donde quedaban atrás los defectos y vicios tradicionales de la Universidad cubana.

Han transcurrido varios cursos académicos desde el heroico triunfo revolucionario. La Revolución educacional lo penetra todo y ahora se avanza en el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación con una planificación prometedora de grandes logros en el quinquenio. La que corresponde a la educación universitaria acomete la adecuación de una nueva estructura conforme a la Resolución sobre Política Educativa del histórico Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba y, consecuentemente, a los lineamientos trazados por el Ministerio de la Educación Superior como organismo especializado, para ejercer la

dirección metodológica, técnico-docente y administrativa de los centros de estudios superiores o universitarios.

¿Cómo viene estructurando la Universidad de La Habana sus planes de trabajo a tenor de los cambios que se introducen en la educación superior y de las exigencias provenientes de la construcción del socialismo en el marco de la revolución científico-técnica?

La reorganización estructural agiliza la gestión al limitarse a tres los niveles de dirección: Universidad, Facultad, Departamento. Los Departamentos Docentes cuentan con un personal distribuido por categorías de acuerdo a las exigencias del trabajo a desarrollar a fin de garantizar no sólo la formación hasta el nivel de la especialización, sino también la necesaria formación postgraduada de los especialistas que realizan su labor en los organismos de la producción, los servicios, los centros de investigaciones, etc.

El trabajo científico-docente de la Universidad de La Habana para los nuevos planes de estudio iniciados en primer año del presente curso 1977-78, incluye:

Prácticas de Familiarización, fundamentalmente en el primer y segundo años y tienen un carácter educativo. Se trata de que los estudiantes asimilen hábitos de trabajo en una actividad o puesto concreto, de manera que adquieran experiencias sociales útiles a la futura área de profesión. Esto contribuirá a consolidar los aspectos más generales de la organización y economía de los centros de producción o servicios.

Prácticas de Producción: Se desarrolla en empresas, instituciones y organismos de la producción o los servicios, durante los años intermedios de la especialidad (tercero y quinto) y en el primer semestre del último año. Debe señalarse su carácter técnico general o especializado, en dependencia del año; persigue como objetivo la adquisición por los alumnos de los conocimientos técnicos relacionados directamente con la especialidad o la especialización, así como de hábitos que favorecen

el ejercicio de la especialidad. Cuando esta práctica se realiza vinculada a la especialización, cumple además el objetivo de comenzar a preparar a los estudiantes para la realización posterior del trabajo de diploma. En este caso la práctica de producción tiene un carácter pre-diploma.

Trabajos de curso. De carácter técnico-docente en la medida que los estudiantes aumenten su iniciativa, independencia y creatividad, pudiendo apoyar los trabajos de investigación que realicen los Departamentos Docentes.

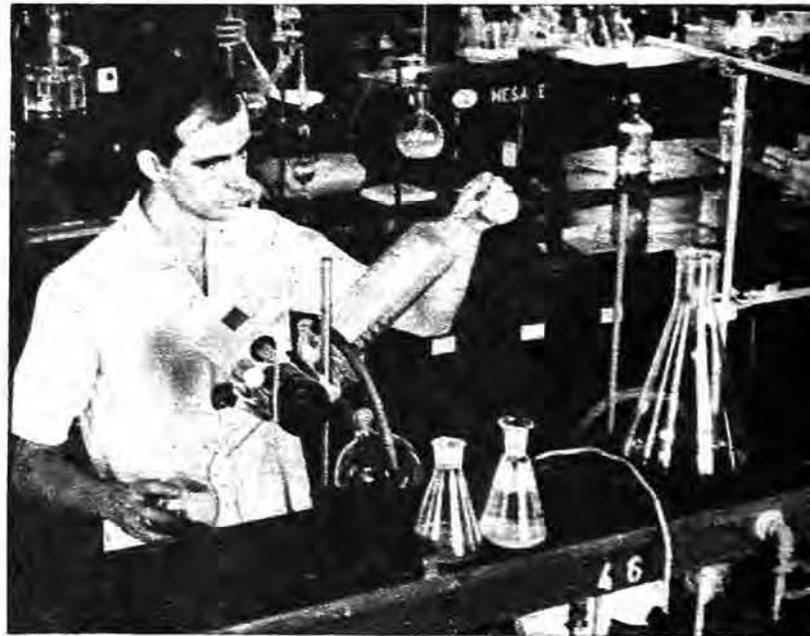
Trabajos de diploma: Esta actividad científico-docente de los estudiantes universitarios es una forma de culminación de los estudios de las especialidades cursadas. Es generalizador del conjunto de toda la preparación tanto técnica como práctica adquirida por los alumnos durante los años de estudios, así como de la experiencia acumulada.

El otorgamiento de las Categorías Docentes en la Universidad viene a satisfacer una necesidad organizativa y social de la educación superior. Sin un ordenamiento del personal docente de acuerdo a una clasificación cualitativa de las complejas funciones científico-pedagógicas, hubiera sido prácticamente imposible la organización científica de la educación superior.

No es una simple reforma docente lo que ha ocurrido en la Universidad más antigua de Cuba, una de las más prestigiosas del Continente.



"La ampliación de las relaciones internacionales de Cuba hacen cada vez más necesarios los estudios de Lenguas Extranjeras", dice Jesús Cabrera Yanes, estudiante de Licenciatura en Lengua Inglesa, de la Facultad de Filología.



"La Síntesis de Péptidos es una investigación compleja en la que hay un gran campo por investigar", nos dijo Néstor Pérez, estudiante de Ciencias Farmacéuticas de la Facultad de Biología.

La transformación de la educación superior viene produciéndose desde el Año de la Liberación y ahora entra en una nueva etapa de cambios radicales que constituyen un importante primer paso para la extensión a este nivel de los intensos esfuerzos que se llevan a cabo en el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

Después de 250 años de su fundación es que la Universidad de La Habana —como todo el nivel superior de la educación en Cuba— anda por el camino que le trazaron Martí, Varela y Mella. Ni métodos meramente librescos y verbalistas, como era ayer; ni divorcio entre el desarrollo de la economía y la formación de profesionales universitarios, como era también ayer. Se ha proscrito el memorismo, el pasivismo y el inerte conferencismo que desnaturalizaba el aprendizaje en la mayor parte de las cátedras universitarias. La enseñanza ahora no es trasegar conocimientos.

Largo ha sido el trecho que separa aquella Universidad escolástica medieval, en sus pasos iniciales, de la Universidad de hoy, en este momento trascendental de nuestra sociedad, orientada hacia la investigación científica y técnica, para servir a los medulares propósitos del desarrollo económico, político, cultural y moral del país, y contribuir a la solución de urgentes problemas nacionales que surgen en el camino que la Revolución transita, sin retroceso, en la construcción de las sociedades socialista y comunista.

Deportes

APODADO significativamente "el cubano de oro" en los distintos escenarios europeos por la singular maestría y elegancia exhibidas en cada una de las presentaciones en el inicio de la temporada de 1977, el bicampeón olímpico Alberto Juantorena rápidamente se convirtió en unánime favorito de la crítica especializada para revalidar sus títulos en la I Copa Mundial de Atletismo, programada a desarrollarse meses más tarde en Dusseldorf, RFA.

Antes de que se efectuara dicha competencia cumbre del deporte rey el cubano debió enfrentar en la etapa precompetitiva el reto de los mejores corredores del orbe en las especialidades de 400 y 800 metros planos. En ese período eslabonó una casi perfecta cadena de éxitos, quebrada sólo por la sorpresiva victoria del jamaicano Seydmon Newman en la carrera de 400 metros perteneciente al campeonato Centroamericano y del Caribe. Añadiremos que en ejemplar muestra de deportivismo, Juantorena reconoció el triunfo de su adversario y fue pródigo en alabar sus excepcionales cualidades.

Posteriormente, en menos de dos semanas, volvió a acaparar los titulares de la prensa en el orbe al implantar récord mundial en 800 metros durante los Juegos Universitarios de Sofía, Bulgaria y la sonada doble conquista titular en el campeonato del mundo. En ese mismo período borró las dudas existentes alrededor de sus posibilidades frente al keniano Mike Boit, al derrotarlo primero en Zurich y unos días después en Dusseldorf, en una carrera que tardará mucho tiempo para que se borre de la mente de millones de aficionados.

Sin embargo, creemos que luego de esta escueta introducción sobran las palabras y dejaremos que hable su cronología competitiva del actual año, en el que nuevamente es un fuerte candidato de la prensa universal a la máxima distinción deportiva individual.

400 METROS

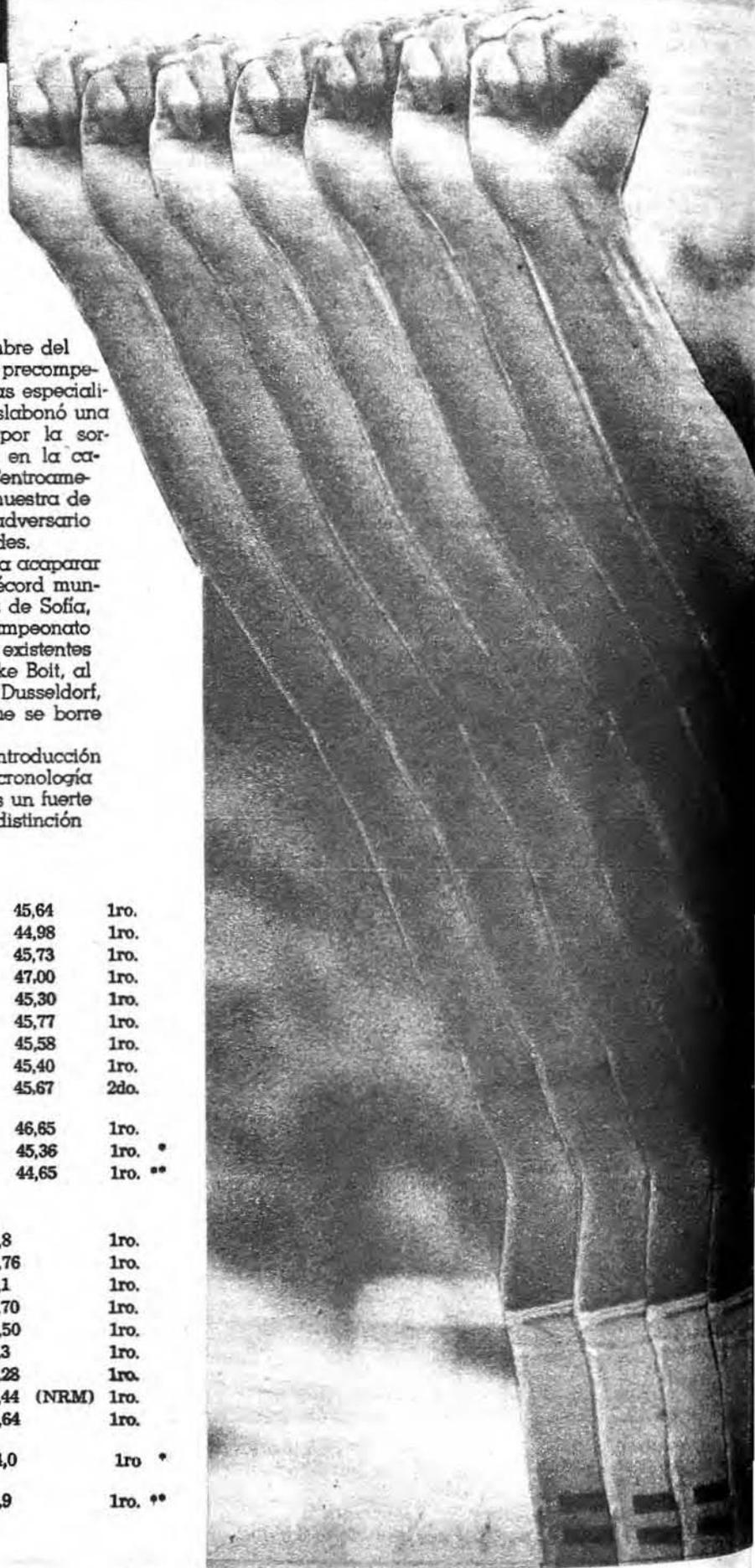
Junio 10/77	Bratislava, Checoslovaquia	45,64	1ro.
Junio 16/77	Berlin, RDA	44,98	1ro.
Junio 18/77	Varsovia, Polonia	45,73	1ro.
Junio 21/77	Praga, Checoslovaquia	47,00	1ro.
Junio 25/77	Londres, Inglaterra	45,30	1ro.
Junio 30/77	Helsinki, Finlandia	45,77	1ro.
Julio 3/77	Milán, Italia	45,58	1ro.
Julio 5/77	Estocolmo, Suecia	45,40	1ro.
Agosto 6/77	Jalapa, México (Frente a Seydmon Newman)	45,67	2do.
Agosto 11/77	Guadalajara, México	46,65	1ro.
Septiembre 4/77	Dusseldorf, RFA	45,36	1ro. *
Septiembre 14/77	La Habana	44,65	1ro. **

800 METROS

Mayo 22/77	La Habana	1:45,8	1ro.
Junio 8/77	Ostrava, Checoslovaquia	1:45,76	1ro.
Junio 15/77	Berlin, RDA	1:46,1	1ro.
Junio 19/77	Varsovia, Polonia	1:43,70	1ro.
Junio 26/77	Londres, Inglaterra	1:45,50	1ro.
Julio 4/77	Estocolmo, Suecia	1:45,3	1ro.
Agosto 10/77	Guadalajara, México	1:48,28	1ro.
Agosto 21/77	Sofía, Bulgaria	1:43,44 (NRM)	1ro.
Agosto 24/77	Zurich, Suiza (Derrotó a Mike Boit)	1:43,64	1ro.
Septiembre 2/77	Dusseldorf, RFA (Derrotó a Mike Boit)	1:44,0	1ro. *
Septiembre 15/77	La Habana	1:45,9	1ro. **

* I Copa del Mundo.

** IV Espartaquiada.



INDISCUTIBLE VENCEDOR

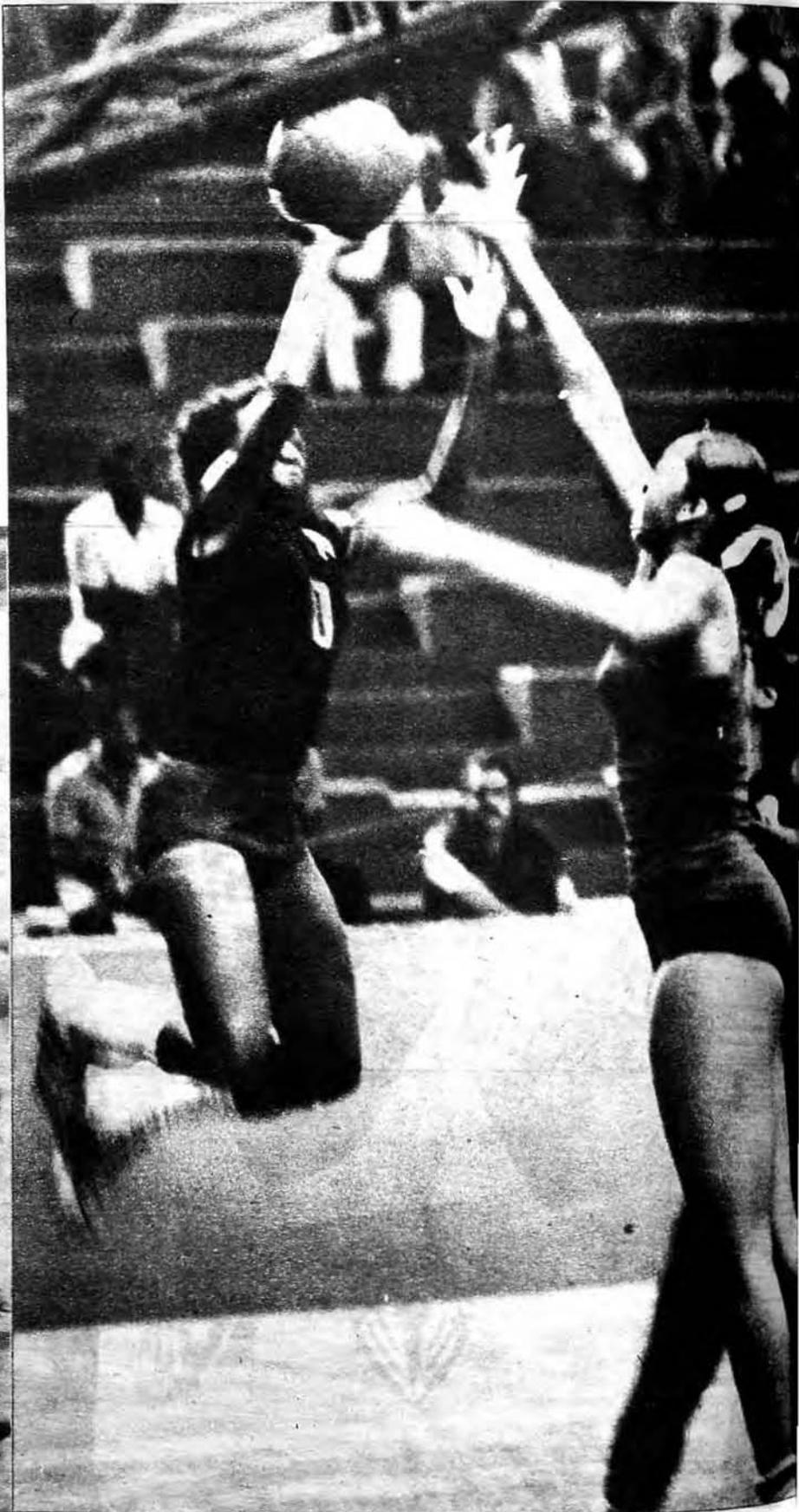
Texto: JORGE ALFONSO

Foto: JOSE OLLER



REÑIDOS ENCUENTROS

Nuevamente el inspirado equipo Orientales derrochó coraje a granel para afianzar el liderato en la tabla de posiciones. Durante la semana todos los colectivos experimentaron una notable mejoría en el orden ofensivo, sin embargo, debe mejorar mucho la defensa. La labor de los árbitros y las estadísticas es digna de los mejores encomios. No se ha definido aún si se celebrará la Serie Especial masculina. Consideramos su desarrollo como una evidente necesidad en esta rama para recuperar el tiempo perdido en los últimos años.



Texto: JORGE ALFONSO

Fotos: LUIS TOCA



ANTE la complacencia de cientos de aficionados que cada semana concurren al tabloncillo del CVD José Martí, se desarrollaron nuevas jornadas de la Serie Especial de Baloncesto femenino. Una vez más el inspirado equipo Orientales, apoyado en el estelar juego de Margarita Skeet y Georgina Céspedes, junto a la no menos vallosa contribución de las defensas María Moret, Maritza Caballero y Marlene Linares, derrochó combatividad por arrobos para extender a diez la racha de triunfos sucesivos.

Las representantes de la tierra indómita tuvieron en esta oportunidad que sudar la camiseta desde el primer minuto hasta el pitazo final en cada uno de esos partidos, pues en los tres choques, sus adversarias lucharon a brazo partido en aras de una victoria que les permitiera acercarse a las líderes.

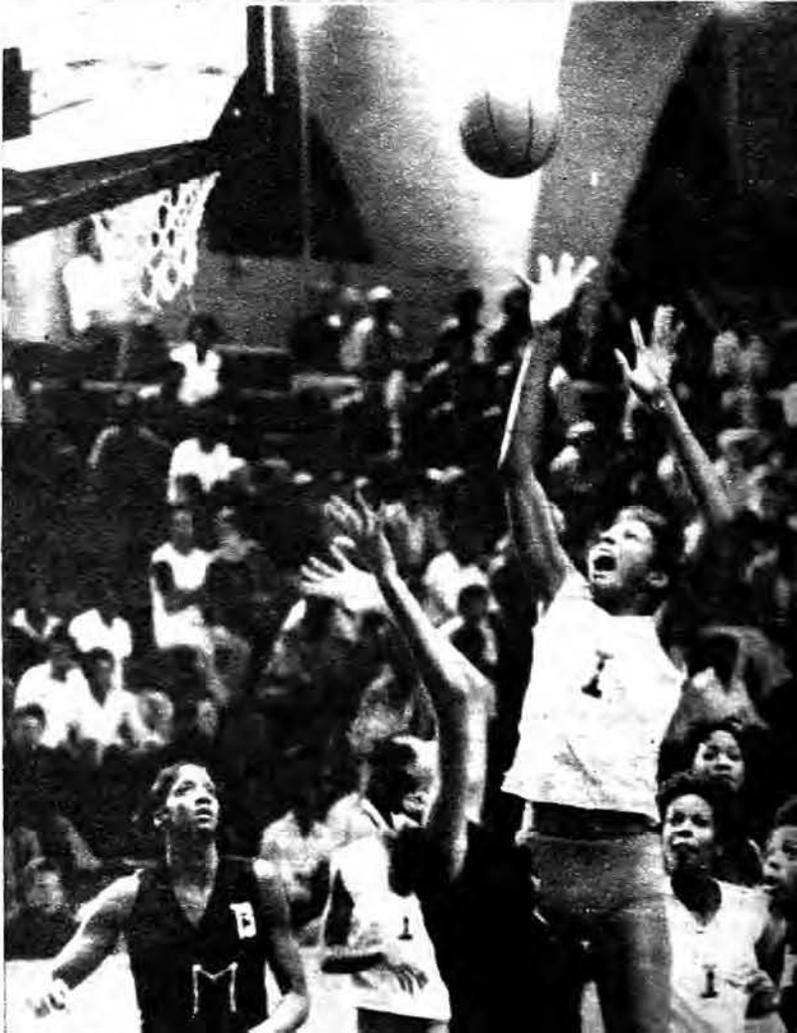
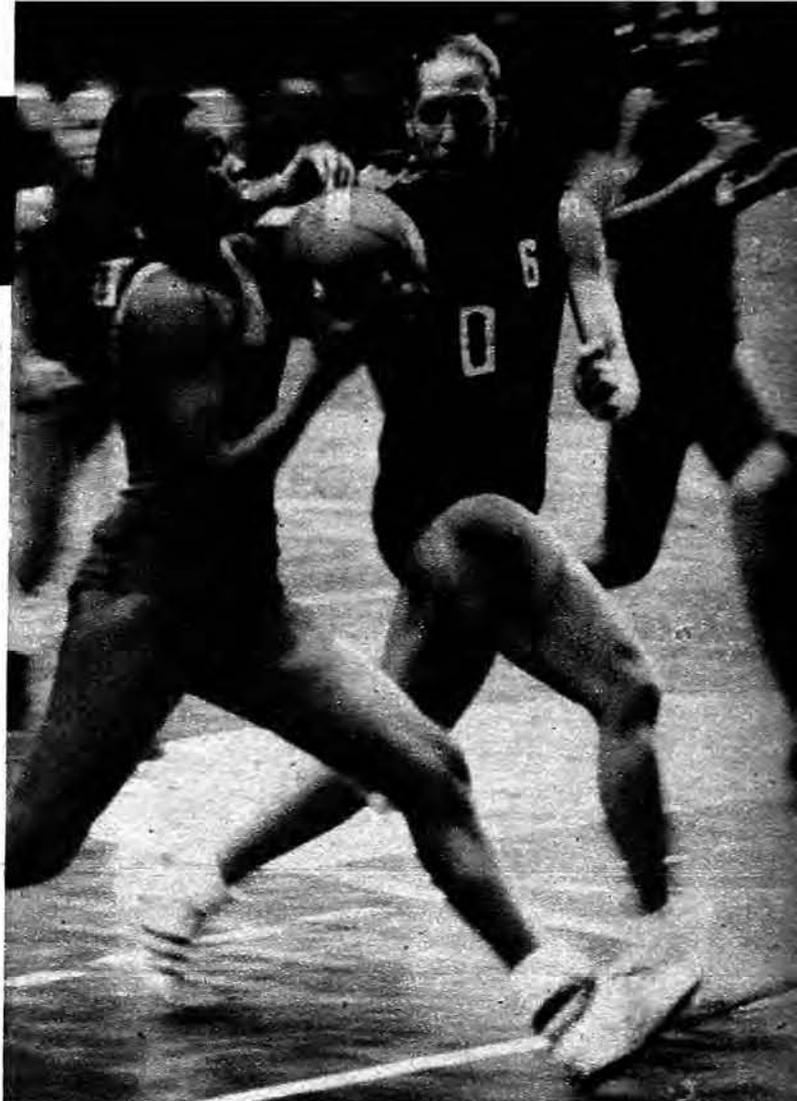
En el primero de esos juegos, las muchachas de Occidentales provocaron una constante presión en todo el terreno sobre las Orientales y después de caer (39 x 40) en la parte inicial, tomaron el mando de las acciones en el periodo complementario y se colocaron muy cerca del éxito, al remontar una ventaja de 11 puntos (55 x 44), cumplidos quince minutos. Mas, la conocida garra de las Orientales no se hizo esperar y convertidas en verdaderos bólidos ofensivos, desataron indetenibles contraataques para descontar el margen desfavorable y asumir la delantera en forma definitiva. Es bueno destacar en esa reacción el eficaz comportamiento de Georgina Céspedes en los rebotes, tanto ofensivos como defensivos y la ayuda en las asistencias de Maritza Caballero y María Moret.

Al siguiente día, quizás un tanto afectadas por el esfuerzo del encuentro apuntado, las punteras acusaron esos síntomas y las jugadoras de Centrales, inspiradas en la ofensiva de la villareña Vicenta Salmón, lograron irse arriba en el marcador cuando apenas faltaban tres minutos. Sin embargo, a partir de ese instante, las aguerridas Orientales aprovecharon algunos desaciertos de la defensa enemiga y en relampagueantes contraataques, Margarita y Marlene llevaron a la pizarra los puntos necesarios para batir a Centrales.

Por último, en el programa sabatino volvieron a la carga y frenaron el ímpetu del colectivo Metropolitanas. Significaremos en este juego, la acertada conducción de los entrenadores de Orientales, ya que debido a la refida lucha debajo de las tablas, cuatro de sus regulares se situaron en igual número de faltas. Durante varios minutos apelaron al banco en forma decidida y las suplentes cumplieron a cabalidad el rol asignado, mientras el reloj avanzaba en busca del cuarto final. A partir de esta parte la entrada de las regulares franqueó el camino a otra victoria inobjetable.

RAPIDAS

Entre los factores que han posibilitado la buena marcha de esta positiva Serie Especial, es justo reconocer el trabajo de los árbitros, dirigidos por el habanero Roberto Nin. Su labor voluntaria y eficaz es digna de los mejores elogios... Tampoco olvidamos la importante misión que cumplen los escolares reglados del instructor Oscar Neyra en las estadísticas de los partidos. Los chicos demuestran una gran seriedad y constituyen un claro ejemplo de lo que puede hacerse con el activismo deportivo... Se nota en los graderíos del CVD José Martí la presencia de una gran cantidad de jóvenes aficionados al deporte de las canastas y creemos oportuno que los instructores de las áreas especiales y escuelas de la provincia, bien pudieran acudir a los encuentros con sus alumnos... En el ámbito de la competencia resalta el comportamiento ofensivo de Vicenta Salmón (Centrales). También la actuación en los rebotes de la oriental Georgina Céspedes... A pesar de la ventaja de Orientales en el lugar de honor todo hace pensar que en las venideras jornadas, sus adversarias pondrán en aprieto las aspiraciones de conquistar el trofeo que otorgará esta revista BOHEMIA al equipo campeón... Sin definir aún la celebración de la Serie Especial en la rama masculina. (???) La Comisión Nacional tiene sus argumentos, pero consideramos que por encima de ellos, aparece el criterio unánime de los aficionados, de presenciar un evento de tal categoría. En infinidad de ocasiones hemos apuntado la necesidad de motivar las tediosas jornadas de constantes entrenamientos con juegos para beneficio de jugadores y del público en general. En el baloncesto específicamente esa situación ha conducido a que en la actualidad, la práctica de nivel de este deporte se limite al equipo nacional, la ESPA y la EIDE. Desaparecieron paulatinamente los campeonatos municipales, provinciales y los de categoría libre y los resultados negativos no pueden ser más alarmantes. Se impone recuperar el tiempo perdido después de dormiros sobre los laureles de la medalla de bronce en Munich y para ello, es imprescindible estimular competencias en todos los niveles. La Serie Especial es la encargada de marcar la pauta y esperamos que se comprenda como una necesidad para los atletas en particular y de los aficionados en general...



Texto: JORGE ALFONSO
Fotos: JOSE OLLER

TORNEO DE CALIDAD



BAJO los nombres de Selección, ISCF (Instituto Superior de Cultura Física), ESPA, FAR y Universidad, cinco equipos se enfrascaron durante la última semana en una singular competencia de polo acuático, que dejó bien sentado por encima del balance final del torneo la posibilidad de foguear en el patio de los jugadores al tiempo que representan sus respectivos centros de estudios o de trabajo.

En total cada colectivo celebró ocho encuentros e incluso se puso en práctica el novedoso sistema de contemplar en el programa dos juegos diarios a uno de ellos. Intervinieron en la justa todos los integrantes de la preselección nacional y jóvenes valores provenientes de las filas juveniles agrupados en los colores de la ESPA y las FAR.

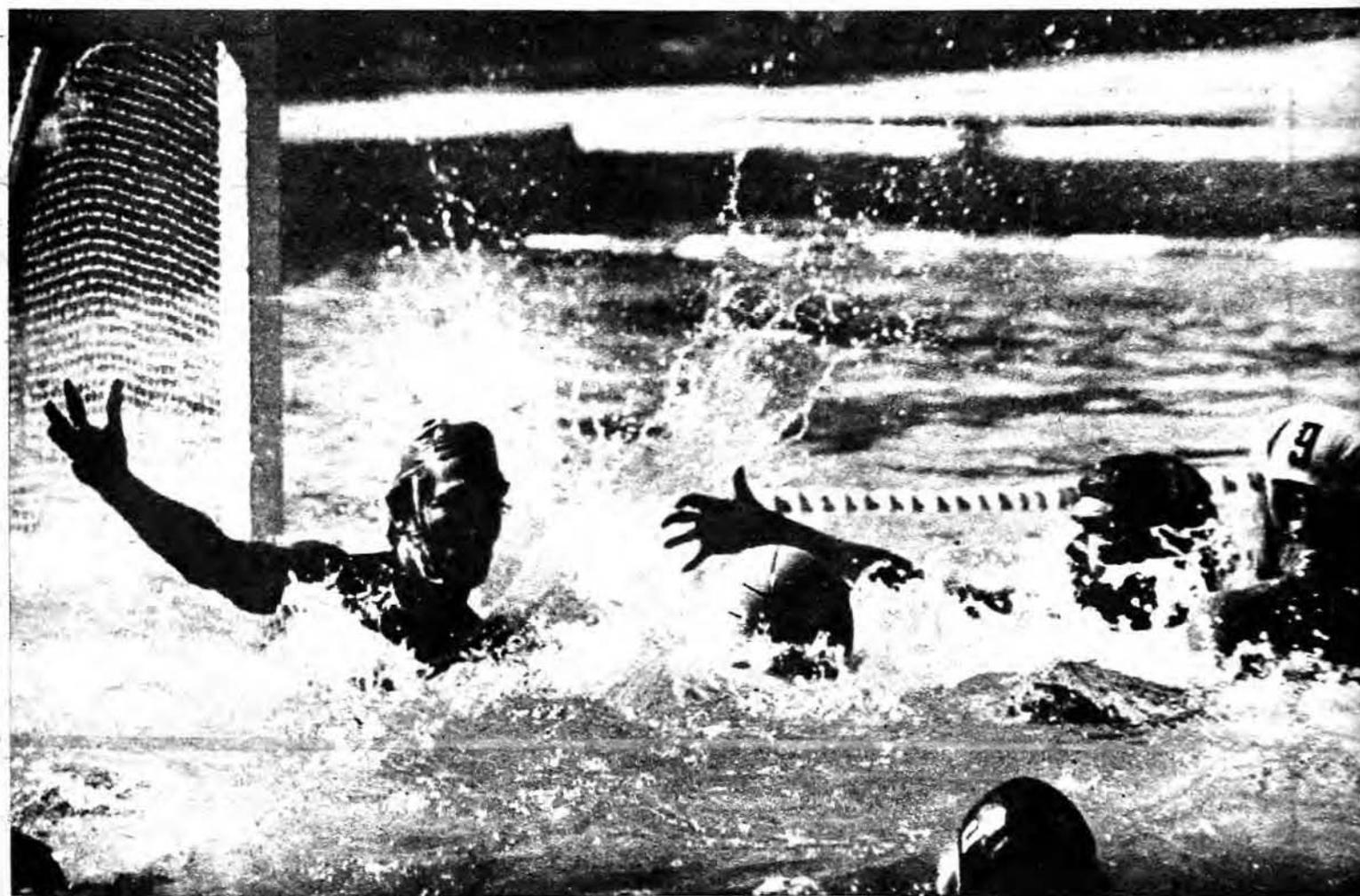
Acorde a lo esperado, los conjuntos Selección e ISCF —alinearon en su nómina los jugadores de mayor experiencia— quedaron ubicados en las dos primeras posiciones. No obstante, a pesar de esa situación los muchachos de la ESPA y las FAR ofrecieron una tenaz resistencia a los favoritos, al igual que los coleros universitarios.

Durante uno de los choques abordamos al seleccionador nacional Rolando "El Grafo" Valdés, otrora estelar jugador, e iniciamos una inte-

resante conversación acerca de la baja observada por el equipo en este último año y los planes venideros con vistas a reconquistar un sitio entre los grandes de este deporte. Sin que mediara un extenso preámbulo lanzamos la primera interrogante:

¿A qué atribuyes esa notable baja de nuestro seleccionado nacional en los Juegos Mundiales Universitarios?

"No quisiera que la respuesta a esta pregunta se interpretara como una justificación, ya que en realidad, mientras el nivel de juego a nivel mundial cada día es más elevado, nosotros mantuvimos en el presente año, una situación estacionaria. Tal es así que acudimos a las Universiadas y en casi once meses, el equipo sólo celebró un tope amistoso frente a Puerto Rico y México en Camagüey y un partido con la selección italiana en Europa. En las eliminatorias perdimos de manera inexplicable frente a los mexicanos y fue lo suficiente para no clasificar y caer en el llamado grupo de consuelos. Finalmente nos ubicamos en el noveno lugar, que es bastante pobre si tomamos en cuenta que en el pasado



Campeonato Mundial de Cali, finalizamos en cuarto lugar y en las Universiadas de Moscú (1973) quedamos en segundo”.

Preferimos dejar a un lado el tema tocante a lo pasado en la confianza de que se trabaja en una nueva dirección y requerimos del “Grafo” Valdés, la importancia que concede a una competencia como la que se desarrollaba en esos momentos.

“Como puedes apreciar, en los distintos equipos figuran jugadores de calidad y a pesar de que las nóminas de la Selección y la ISCF son las más completas, los tres restantes ganan y pierden con ellos. Buscamos con este tipo de certamen los toques necesarios para los preseleccionados y jóvenes en ascenso y me atrevería a afirmar que una competencia de este tipo cumple cabalmente ese objetivo y nos hemos propuesto repetir siempre que las condiciones de entrenamiento o compromisos internacionales nos lo permitan. En esta ocasión fueron 5 equipos y en ellos participaron los 23 miembros de la preselección y otros hasta el número de 45, que sin lugar a dudas, son los mejores jugadores del país en la actualidad. Creemos que más adelante pueda aumentar el número de equipos y también la calidad”.

Para finalizar esta breve conversación solicitamos al entrevistado que nos expusiera las próximas competencias del seleccionado nacional.

“En 1978, aparece en el calendario la competencia de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, en Medellín, Colombia, donde tendremos como principales adversarios a los mexicanos y posteriormente en Berlín-Oeste, se desarrollará el Campeonato Mundial. Entre un evento y otro tenemos un mes de diferencia, ya que los Centroamericanos serán en julio y el Mundial en agosto. Antes, en el mes de febrero asistiremos a un torneo denominado CANA-MEX, que se efectuará a tres vueltas, una en Canadá, otra en México y una tercera posiblemente en los Estados Unidos. Participarán siete equipos y el programa abarca 18 juegos en poco más de 20 días”.

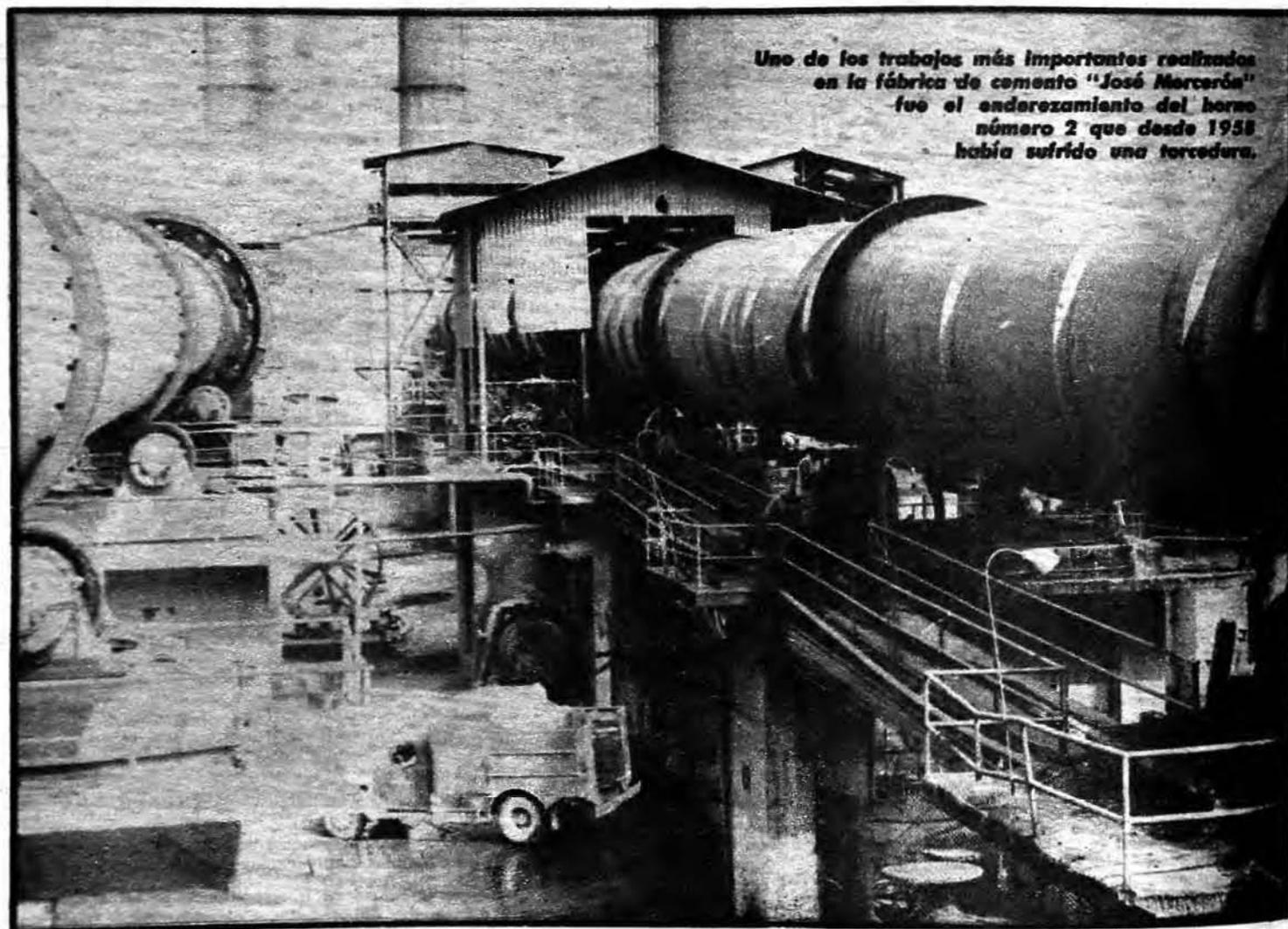
Así, cargado de planes futuros y responsabilidades nos despedimos del “Grafo” Valdés, quien por cierto unos segundos más tarde tomaría las banderas y el silbato para pitar el último partido de la jornada sabatina y mientras se alejaba, pensamos en su optimismo y la confianza que envuelven las palabras de un hombre enamorado de su profesión.

EN LA EMPRESA "JOSE MERCERON"

LA FLECHA Y EL CEMENTO

—Con medidas organizativas, técnicas y, sobre todo, con tensión creadora de sus trabajadores, la aspiración es sobrepasar en 15 mil toneladas el plan de producción fijado para 1977

Por **CLAUDIO TOLEDO**
Fotos: **RAFAEL RODRIGUEZ BORRAS**



Uno de los trabajos más importantes realizados en la fábrica de cemento "José Merceron" fue el enderezamiento del horno número 2 que desde 1958 había sufrido una torcedura.

SANTIAGO de Cuba es una ciudad de grandes contrastes. Por un lado, la hermosa bahía con su empinado castillo muestran a todo visitante la imagen de una nueva provincia en desarrollo. Por otro lado, el histórico legado de páginas gloriosas escritas por sus hijos, además de la hospitalidad de sus habitantes y la grandiosidad de algunos lugares históricos y de interés turístico como son La Gran Piedra, El Caney, Puerto Boniato, el cementerio Santa Ifigenia, donde reposan los restos de nuestros mártires; la calle Padre Pico, Dos Ríos y su famosa calle Enramadas.

Si hiciéramos una comparación entre el Santiago de ayer y el Santiago de hoy, observaríamos cómo en medio de sus antiguas casas y residencias coloniales, estrechas calles y viejos establecimientos han ido surgiendo nuevas y mayores obras económicas y sociales que la van situando en un preponderante lugar.

La ampliación de la Termoeléctrica RENTE; la construcción del conglomerado de producción de cereales; la Poligráfica de Palma Soriano; el Complejo Ferroviario del distrito "José Martí"; la ampliación de la refinería con sus nuevas plantas de procesamiento de lubricantes; las



"A nuestro juicio, el hecho de la elevación de la producción a partir del año 1976 está dado por una mejor calidad en los mantenimientos de los equipos básicos y una elevación considerable de la productividad de los hornos".—Ernesto González Cuello, Director de la "José Merceron".

autopistas Nacional y Granma, así como un considerable número de obras industriales, sociales, escolares y de infraestructura provincial, son vivos ejemplos de lo que acabamos de mencionar.

Sin embargo, todo este impetuoso desarrollo ha sido únicamente posible gracias a un considerable incremento en la producción de los materiales de construcción en esa provincia y, muy particularmente, el cemento de la Empresa "José Merceron", de Santiago de Cuba.

Esta unidad de producción, gracias al esfuerzo de todos sus trabajadores y a las medidas organizativas tomadas en el centro durante los tres últimos años, ha elevado sus niveles de producción. Para el año 1977, sus obreros se comprometieron a producir 585 000 toneladas métricas, 15 000 toneladas por encima del plan establecido, que es de 570 000. Para cumplir esta ambiciosa meta se han tomado importantes medidas en el centro, como es el Plan de Restauración, iniciado en 1975.

Este plan fue elaborado con la participación de numerosos compañeros de la fábrica, incluyendo el personal técnico. Lo primero que se hizo fue una radiografía de la situación técnica de todos los equipos, desde el nivel de tornillos hasta las reparaciones mayores, incluyendo pequeñas inversiones. Se hace por primera vez y tiene como objetivos fundamentales cambiar el estado técnico de los equipos, con vista a su mayor aprovechamiento industrial. Gran parte de sus tareas han sido realizadas y las restantes se siguen ejecutando a medida que transcurre el tiempo. Para esto, la fábrica de cemento cuenta con la ayuda de brigadas de apoyo del Ministerio de la Industria de Materiales de Construcción y trabajadores de la misma.

Uno de los trabajos más importantes realizados fue el enderezamiento del horno número 2 que desde 1958 había sufrido una torcedura que con el tiempo se fue agravando y dio lugar a dificultades operativas. La reparación demoró 45 días; se inició el 14 de marzo de 1977 y para la misma se ha contado con la participación activa y entusiasta de los asesores soviéticos de la Dirección Principal del Cemento, quienes además, han orientado la ejecución de las reparaciones.

Además de éstos, nos interesamos por conocer otros aspectos que son importantes para contribuir al ahorro, la productividad y la eficiencia económica, tareas de primer orden en estos momentos. En relación con la calidad, ésta se ha comportado satisfactoriamente. Se está produciendo el cemento Portland P-250 con adición de toba hasta el 10%, sobrecumpliendo los índices de resistencia establecidos lo cual permite igualmente poder producir el P-350. Con este último se satisfacen los requerimientos que tiene la Empresa de Asbesto-Cemento de Santiago de Cuba en sus producciones de tejas acanaladas, tubos para acueductos y alcantarillados.

En el ahorro de consumo de combustible la fábrica se propuso un plan de 165 kg de petróleo por tonelada métrica. Este plan, en los primeros meses del año, se venía cumpliendo al utilizar 161,6 kg por tonelada métrica. Esto fue posible gracias a que la humedad de la pasta se mantuvo como promedio por debajo del 40%, es decir, alrededor del 39% en la pasta alimentada a los hornos y sobre la base de las altas productividades alcanzadas por los hornos. A mediados de año se obtuvo un índice de 159,89 kg de petróleo por tonelada métrica de clínker, de un plan de 168 kg. Esto significó un ahorro de 310,73 toneladas métricas de petróleo solamente en julio. Hasta ese mes se habían ahorrado 1 562,71 toneladas métricas de petróleo con un valor de 24 695,94 pesos. El índice de humedad de la pasta alcanzaba un 38,6% en ese mes.

Al horno número 1, que tiene una capacidad de diseño de 15 a 17 toneladas métricas por hora, se le planificó 21 toneladas métricas por hora, lo cual, en los primeros meses, se venía cumpliendo con una producción de 21,17, y en julio 22,23, ya que ésta tiende a incrementarse después de la reparación media realizada en el mes de febrero.

A los hornos 2 y 3, que respectivamente tienen una capacidad de 28 toneladas métricas por hora, se les planificó 32 toneladas métricas por hora cada uno. El comportamiento en los primeros meses fue de 34,78 cada uno, lo cual representaba una productividad estimable en este sentido. La capacidad de producción por hora de los hornos 1, 2 y 3 en julio fue la siguiente: horno No. 1: 22,23 t de clínker; horno No. 2: 33,48 t y horno No. 3: 33,28 t, de clínker.

En el índice de recuperación de aceite, de un plan a recuperar el 40%, el cumplimiento era el siguiente: abril, 41,5%; mayo, 42,4%; junio, 42,2%; julio, 35,4% y agosto, 40,2%.

AUMENTOS EN LA PRODUCCION

Los factores que posibilitaron los saltos cuantitativos y cualitativos de la producción durante estos tres últimos años habría que verlos enmarcados en distintos aspectos importantes: una política correcta en la reparación y mantenimiento de los equipos de la fábrica, lo cual permitió, con un trabajo intenso a lo largo de 1975, elevar el estado técnico de los mismos y, por lo tanto, sus condiciones para la producción; toda una serie de medidas organizativas y de un trabajo conjunto por parte de los que intervienen en este trabajo: dirección de la administración, Partido y Sindicato con la participación de los obreros, en el cual se logró crear un clima de entusiasmo y de trabajo dinámico, así como una mayor cantidad de recursos asegurados por el Estado.

Estos factores organizativos y políticos, fueron la causa del salto notable de producción logrado en 1976. En 1974 la producción decreció en relación con 1973 (50 000 toneladas menos); en 1975 se comenzó una etapa de recuperación, alcanzándose 520 732 toneladas, y en 1976 se produce el salto a las 574 000 toneladas. El presente cuadro nos da una idea de los incrementos producidos en esta industria santiaguera:

DINAMICA DE LA PRODUCCION DE CEMENTO (EMPRESA DE CEMENTO "JOSE MERCERON")

Año:	Ton. Met.	Año:	Ton. Met.
1958	191 134	1973	502 516
1970	280 738	1974	454 109
1971	462 557	1975	520 732
1972	476 557	1976	574 000

En esta oportunidad, la fábrica aspira a sobrepasar la cifra de 1976. A partir de aquí no van a ser fáciles los saltos espectaculares, por cuanto esa unidad de producción empieza a acercarse a los niveles de capacidad reales, aún cuando le queda bastante por rescatar, pero ellos consideran que con la línea de trabajo que han venido desarrollando, unido a las nuevas estructuras que se aplican en las empresas, incrementarán la producción a lo largo de estos años y sobrecumplirán las metas hasta lograr establecer su producción superior, que es de 620 000 toneladas métricas de cemento.

RECIBE FIDEL A MICHEL PONIATOWSKI, REPRESENTANTE PERSONAL DEL PRESIDENTE DE FRANCIA

EL presidente del Consejo de Estado y del Consejo de Ministros, Fidel Castro, recibía en audiencia especial a S. E. Michel Poniatowski, quien como representante personal del presidente de Francia, Valery Giscard D'Estaing, había arribado a nuestro país en horas de la tarde del miércoles 30. El señor Poniatowski transmitía al Presidente del Consejo de Estado de Cuba un mensaje del Presidente de Francia.

Durante la entrevista se intercambiaban impresiones sobre los problemas más importantes de la situación internacional. El señor Poniatowski hacía una amplia explicación al Presidente del Consejo de Estado de Cuba sobre la posición de Francia y recibió de éste los puntos de vista del Gobierno de Cuba.

Asimismo, se trataban en la conversación las relaciones bilaterales entre Francia y Cuba.

Ambas partes expresaban su satisfacción en lo que concierne a los programas de colaboración económica y científico-técnica que se desarrollan entre los dos países.

A la entrevista asistía además el compañero Carlos Rafael Rodríguez, vicepresidente del Consejo de Estado y del Consejo de Ministros.

El embajador de Francia, Dimitri de Favitski, y el señor Philippe Selz, secretario de Asuntos Extranjeros de la Dirección de Asuntos Económicos y Financieros del Ministerio de Asuntos Exteriores de ese país, acompañaban al señor Poniatowski.

A su llegada a La Habana, el enviado especial del Presidente de Francia fue recibido en el aeropuerto internacional "José Martí" por

Isidoro Malmierca, ministro de Relaciones Exteriores; Roberto Mulet del Valle, director de Europa Occidental del MINREX; el Embajador de Francia en Cuba, así como funcionarios de esa misión diplomática.

Con el señor Poniatowski, viajan Philippe Selz y André Rodocanachi, ex embajador de Francia en Venezuela.

El propio miércoles 30, en horas de la noche, Carlos Rafael Rodríguez ofrecía una comida con motivo de la visita oficial a nuestro país del enviado personal del Presidente de Francia. Se encontraban presentes el canciller Isidoro Malmierca; Héctor Rodríguez Llompert, ministro presidente del Comité Estatal de Colaboración Económica; Marcelo Fernández Font, ministro de Comercio Exterior, y René Anillo, viceministro primero de Relaciones Exteriores.

Luego de sostener entrevistas con Carlos Rafael Rodríguez, Isidoro Malmierca y Marcelo Fernández, el señor Michel Poniatowski regresaba a su país. En la terminal aérea era despedido por el ministro Isidoro Malmierca y otros funcionarios del MINREX, así como por el Embajador de Francia y Guz Azais, consejero político de esa sede diplomática. Horas antes de su partida, Poniatowski sostenía un encuentro con representantes de la prensa nacional y de otros países, en la residencia del embajador Dimitri de Favitski.

El señor Poniatowski es una de las personalidades más relevantes de la política francesa. Ha desempeñado desde 1948 diversas funciones en el Ministerio de Finanzas y como ministro de Salud Pública, ministro de Estado y del Interior. Desde abril de 1977 fue designado embajador en funciones de enviado personal del presidente Valery Giscard D'Estaing.

SE ENTREVISTAN FIDEL Y CARLOS ALTAMIRANO, SECRETARIO GENERAL DEL PARTIDO SOCIALISTA DE CHILE

EL compañero Fidel Castro, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, se entrevistaba con la delegación del Partido Socialista de Chile, encabezada por su secretario general, compañero Carlos Altamirano.

Integran la delegación, además de Altamirano, los compañeros Clodomiro Almeyda y Rolando Calderón, miembros del Buró ejecutivo en el exterior de dicha colectividad política chilena.

Se encontraba también en la entrevista el compañero Manuel Piñeiro, miembro del Comité Central y jefe de su Departamento de América.

En la entrevista, que se desarrolló en un ambiente fraternal, se analizaban problemas relativos a la política internacional, en especial, de América, y se hacía énfasis en la situación actual de Chile.

Asimismo, se pasaba balance al continuo fortalecimiento y desarrollo de las relaciones bilaterales entre el Partido Comunista de Cuba y el Partido Socialista de Chile.

PRESIDE RAUL DELEGACION DEL PARTIDO AL PRIMER CONGRESO DEL MPLA

EL general de ejército Raúl Castro, segundo secretario del Partido, primer vicepresidente del Consejo de Estado y de Ministros y ministro de las FAR, partía el viernes 2, rumbo a Luanda, capital de la República Popular de Angola, presidiendo la delegación del Partido Comunista de Cuba que asiste como invitada al Primer Congreso del Movimiento Popular para la Liberación de Angola, iniciado el domingo 4.

La delegación del Partido cubana está integrada además, por Jorge Risquet y Antonio Pérez Herrero, miembros del Secretariado del Partido; Raúl Valdés Vivó, miembro del Comité Central del Partido y jefe de su Departamento General de Relaciones Exteriores; María Julia Arredondo, miembro suplente del Comité Central del Partido; y Carlos Aldana, segundo jefe del Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central.

CONMEMORACION

El 30 de Noviembre en Santiago de Cuba

EL XXI aniversario del levantamiento armado del 30 de noviembre de 1956, gesta heroica dirigida por Frank País en apoyo al desembarco del Granma, era conmemorado en el teatro Oriente de Santiago de Cuba con una velada solemne político-cultural.

En la presidencia del acto se encontraban José Ramón Balaguer Cabrera y Julio Camacho Aguilera, primeros secretarios del Partido en las provincias Santiago de Cuba y Pinar del Río, respectivamente; Asela de los Santos y René de los Santos, todos miembros del Comité Central del Partido.

El resumen de la velada solemne estuvo a cargo de Asela de los Santos Tamayo, quien iniciaba su discurso manifestando que constituía un alto honor recordar uno de los episodios más heroicos de las luchas por nuestra independencia, de extraordinaria significación y trascendencia patriótica.

La oradora hacía un recuento histórico de la extraordinaria labor organizativa desarrollada por Frank País en torno a los preparativos del 30 de Noviembre, subrayando que esta fecha marcó el inicio de la guerra sin cuartel llevada a cabo contra la tiranía.

Asimismo, destacaba el heroísmo de los combatientes de aquella gesta y muy especialmente la caída en combate de los mártires revolucionarios Pepito Tey, Tony Alomá y Otto Parellada.

Al finalizar, expresaba que la Revolución es obra de todos los que han luchado por ella, pero que en esa historia conservan un lugar cimero los héroes del 30 de Noviembre, quienes cumplieron con valor y heroísmo el mandato de la patria.

La velada concluía con la actuación del Orfeón Santiago, que desarrolló un programa de canciones de contenido patriótico.

En la presidencia también ocuparon asientos miembros del Buró Ejecutivo del Partido en la provincia y en el municipio de Santiago de Cuba, combatientes del 30 de Noviembre y familiares de los mártires, así como representaciones de la UJC, organizaciones de masas, FAR y el MININT.

Las actividades conmemorativas por el XXI aniversario del 30 de Noviembre se habían iniciado a la misma hora en que los combatientes de la heroica acción, comandados por Frank País atacaron la antigua estación de la policía y que hoy ocupa el Museo de la Lucha Clandestina. Destacamentos de pioneros en asalto simbólico rememorarón la gesta y fueron depositados ofrendas florales a los mártires Pepito Tey, Tony Alomá y Otto Parellada, entre ellas la de nuestro Comandante en Jefe, Fidel Castro y la del miembro del Buró Polí-



tico, Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque.

En la antigua estación de la Policía Marítima, también se efectuaba por niños pioneros similar asalto simbólico para rememorar el hecho histórico.

En el cementerio Santa Ifigenia, eran depositadas en las tumbas de los inolvidables már-

tires, numerosas ofrendas florales a nombre del Partido, dirigentes de la Revolución, y organizaciones de masas, así como en los lugares históricos que fueran escenarios de la gesta, se rendía sentido homenaje de recordación a los héroes.

Reportaje: LUIS CORONADO
Foto: ILLAS

OTORGA LA UJC DISTINCION DE HONOR "PABLO DE LA TORRIENTE BRAU" A ANDRES FIGUEROA

COMO reconocimiento de la juventud cubana a la vida del destacado luchador por la independencia de Puerto Rico, la UJC ha otorgado la Distinción de Honor "Pablo de la Torriente Brau" a Andrés Figueroa Cordero.

Esta distinción constituye la más alta condecoración que otorga la Unión de Jóvenes Comunistas a los dirigentes juveniles y estudiantiles, así como a los jóvenes del mundo que se destaquen en la expresión de la solidaridad internacional, en el combate contra todas las formas de dominación imperialista y en su amistad hacia la Revolución cubana.

La resolución al respecto destaca los pasajes más relevantes del historial revolucionario de Andrés Figueroa desde su adolescencia hasta su participación en el ataque al Congreso de EE. UU. el 1 de marzo de 1954 junto a Lolita Lebrón, Rafael Cancel Miranda e Irving Flores, como expresión de la voluntad del pueblo puertorriqueño de lograr su independencia.

El documento señala asimismo que se le confiere la Distinción en la fecha en que cumple 53 años, "en consecuencia con la firme posición sostenida por Andrés Figueroa durante su juventud encarcelada"

y añade que él, "como los demás nacionalistas aún en prisión, mantuvo en las celdas norteamericanas una consecuente actitud durante su vida independentista de su patria". Figueroa, subraya el documento, "ha continuado fiel a su ideario por el cual combatió incansablemente desde su adolescencia". El patriota puertorriqueño fue liberado recientemente como resultado de la presión de la opinión pública ante la grave enfermedad que contrajo durante sus largos años de prisión en Estados Unidos.

IMPUESTOS XX ANIVERSARIO EXPEDICIONARIOS DEL GRANMA Y CAMPESINOS

EN imponente silencio avanzan los abanderados y se detienen en posición de firmes. El Comandante en Jefe Fidel Castro, primer secretario del Comité Central del Partido y presidente del Consejo de Estado y de Ministros, seguido de los Comandantes de la Revolución Juan Almeida, Ramiro Valdés, Guillermo García, así como del compañero José R. Machado Ventura, miembros todos del Buró Político, atraviesan el enorme Salón de Protocolo y se dirigen hacia cuatro largas filas formadas por expedicionarios del Granma y campesinos orientales para imponerles la Medalla XX Aniversario de las FAR.

La solemne actividad se efectuaba por decisión del Consejo de Estado en reconocimiento a los méritos y a la actitud ejemplar que han mantenido a través de estos 21 años los expedicionarios que actualmente realizan sus actividades en la vida civil y a los campesinos de la Sierra, de estos últimos a trece como homenaje póstumo, que con su ayuda desinteresada posibilitaron el nacimiento del glorioso Ejército Rebelde.

El acto sirvió también para materializar una cita pendiente hace 21 años con los guajiros serranos que escalonadamente hasta el combate de El Uvero, ayudaron, albergaron, reagruparon, alimentaron, guiaron y se unieron a los hombres que traerían la definitiva liberación a nuestra patria.

Terminada la imposición y roto el protocolo, Fidel se vio rodeado por los campesinos que anhelaban abrazarlo, estrechar su mano, saludarlo, como en los viejos tiempos. Aquello fue algo inenarrable. Estos humildes hombres de nuestras lomas que durante todos estos años han guardado imborrables recuerdos y anécdotas desde el inicio de la lucha en la Sierra, se encontraban, en muchos casos, perplejos al contactar que era Fidel el que les recordaba pasajes que ya ellos no recordaban y emocionados exclamaban: "¡Viste cómo se acuerda de mí! ¡Me recordó cosas que ya ni me acordaba!"

En el acto de profundo contenido patriótico se encontraban, además, Blas Roca, Armando Hart, Sergio del Valle y Pedro Miré, miembros del Buró Político; Raúl García Peláez, del Secretariado; Celia Sánchez, Haydée Santamaría, Vilma Espín, Melba Hernández, Pepe Ramírez y otros miembros del Comité Central, del Consejo de Estado y de Ministros; jefes y oficiales de las FAR, dirigentes de organizaciones polí-



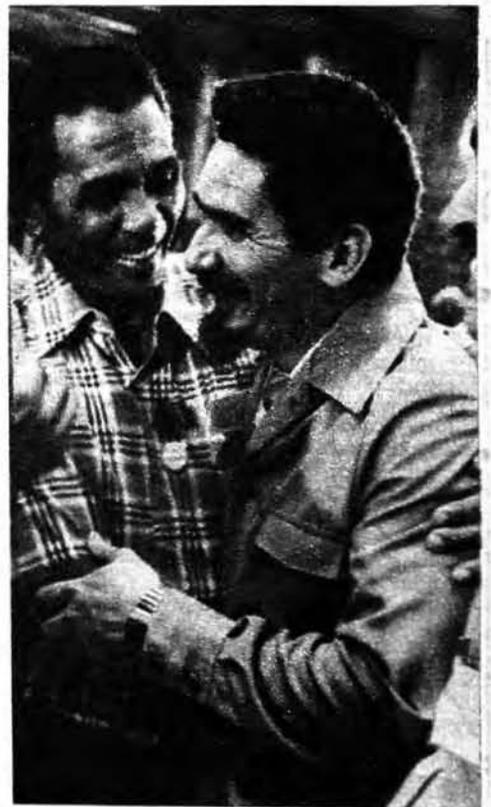
E NACIONAL

TA LA MEDALLA O DE LAS FAR S DE LA SIERRA

ticas y de masas y familiares de los campesinos orientales condecorados.

Las horas transcurrían y ni Fidel ni los campesinos se cansaban de recordar anécdotas, visitas, sucesos, compañeros caídos, los primeros combates, los primeros suministros, las agotadoras marchas... Mientras tanto, los expedicionarios y demás dirigentes de la Revolución, viejos conocidos de los campesinos, eran abrazados y saludados por hombres y mujeres que en múltiples ocasiones les salvaron la vida. A los ojos de muchas campesinas asomaron lágrimas de emoción y felicidad, y en los de algunos rudos hombres también. Eran antiguos compañeros de lucha, que muchos volvían a encontrarse al cabo de 21 años para recibir el digno homenaje de nuestro pueblo.

Texto y fotos:
FRANK HECHAVARRIA



ACUERDOS DEL CONSEJO DE ESTADO PARA OTORGAR LA MEDALLA "XX ANIVERSARIO DE LAS FAR"

EN los Acuerdos del Consejo de Estado a propuesta del Ministro de las FAR, por los cuales se otorga la Medalla Conmemorativa "XX Aniversario de las Fuerzas Armadas Revolucionarias", a expedicionarios del Granma, y a campesinos orientales, de estos últimos a trece como homenaje póstumo, se señala que la honrosa condecoración se confiere entre otros casos, a expedicionarios del Granma que durante estos años de construcción socialista han mantenido una actitud ejemplar, de acuerdo con los principios revolucionarios, y a personas que hayan adquirido méritos relevantes en servicios prestados al Ejército Rebelde.

LOS EXPEDICIONARIOS

En la parte resolutive del primer documento se acuerda "Otorgar la MEDALLA CONMEMORATIVA XX ANIVERSARIO DE LAS FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS, a los compañeros expedicionarios del Granma, que durante estos años de construcción socialista han mantenido una actitud ejemplar, de acuerdo con los principios revolucionarios".

La relación completa de los expedicionarios condecorados, quienes se encuentran en la vida civil, es la siguiente:

Pedro Miret Prieto, Jesús Montané Oropesa, Faustino Pérez Hernández, Emilio Albertosa Chacón, Carlos Bermúdez Rodríguez, Reynaldo Benítez Nápoles, Enrique Cámara Pérez, Pablo Díaz González, Mario Fuentes Alfonso, Gilberto García Alonso, Arsenio García Dávila, Gabriel Gil Alfonso, Francisco González Hernández, Mario Hildalgo Barrios, Antonio Darío López Hernández, Calixto Morales Hernández, Arnaldo Pérez Rodríguez, José Ponce Díaz, René Rodríguez Cruz, Roberto Roque Núñez, Universo Sánchez Alvarez, Esteban Sotolongo Pérez, Guillén Zelaya Alger, Luis Crespo Castro, Pablo Hurtado Arbona, Evaristo Montes de Oca Rodríguez.

LOS CAMPESINOS

Mediante el otro Acuerdo se otorga la Medalla Conmemorativa XX Aniversario de las FAR, "a los compañeros campesinos que en las condiciones excepcionales vividas en la Sierra Maestra, desde el desembarco del "Granma" hasta el combate del "Uvero", prestaron ayuda a los expedicionarios y que posteriormente han mantenido una actitud consecuente con los principios revolucionarios, que los hacen acreedores a esta distinción".

Los campesinos que recibieron la Medalla son:

Angel Pérez Rosabal, Pedro Luis Sánchez, José Rafael Pérez Vega, Jesús Luis Sánchez, Alfredo Reytor Pérez, Saturnino Iglesias Moreira, Atilano Hidalgo, Walterio Tejeda Díaz, Eutiquio Naranjo Escalona, Severo Pérez Fernández, Primitivo Pérez Hernández, Omar Pérez Pérez, Marcial Areviches Verdecia, Baldomero Cedeño, Julián Morales Pérez, Santiago Guerra Viltres, Elba Frías, Ofelia Arcia Arcia, Ibrahim Sotomayor Arcis, Mercedes Zamora, Augusto Cabrera Pérez, Argelio Rosabal Fonseca, Eustiquio Sosa Pérez, Ricardo Pérez Montano, Eduardo Sosa Pérez, Pedro Carrillo Alvarez, Eutimio López García, Bienvenido López García, Juan López, Urbino Arias Reyes, Luis Guerra Ramírez, Ricardo Reytor Rodríguez, Santos Hernández Hernández, Eutorgio Carrera Pérez, Antonio Borges Quesada, Juan Piña Serqueira, Agustín Oliva Ramírez, César Ceruto Hidalgo, Félix Fonseca González, Mariano Piña Guevara, Fermín Marrero Torres, Urbano Hernández Tamayo, Gerardo Fuentes Hernández, Catalina Hidalgo Torres, Dilberto León Montano, Eduviges Pérez Montano, Crescencio González Amaya, Asela Díaz Guerra, Florencio Orasma Pérez, Rosa Hernández, Domingo García Fuentes, Domingo Silo García Viltre, Clotilde Coello, Amador Ponce Tamayo, Filiberto Ponce Tamayo, Juan Hernández Peña, Isidro Hernández Peña, Raúl Barroso, Eligio Mendoza Figueredo, Bienvenido Mendoza Ramírez, Florentino Enamorado Sardina, Evelio Rodríguez Ramírez, Enrique Vila Fonseca, Feliciano Garcés Jerez, Melquiades Elías Osoria, Emilio Cabrera Pérez, Emilio Arias Rodríguez, Emilio Mijares Cabrera, José Pérez Mojena, Evelio Enamorado Osoria, Silvino Escalona Remón, Eduardo García Núñez, Petra Guerra Ferrales, Miguel Díaz Proenza, Domingo Torres Milán, Evangelina Guerra Blanco, Santiago Torres Milán, José Isaac Muñoz, René Llopiz Vázquez, Ramón Corría Estrada, Angel Peñate Hidalgo, Juan León Aguilar, Félix León Sosa, Eduardo Rodríguez Vargas, Jacinto Vivo Company, Julián Pérez González, Gonzalo García Hernández, Ibrahim Meléndez Alvarez, Clemente Verdecia, Lorenzo Arias Díaz, Angela Rivas Torres, Félix Torres, Esteban Escalona Peña, Cándido Piña Guevara, Ramón Naranjo Coello y Julián Piña Fonseca.

HOMENAJE POSTUMO

Como homenaje póstumo, acuerda otro documento "otorgar la MEDALLA CONMEMORATIVA XX ANIVERSARIO DE LAS FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS a los compañeros campesinos que en las condiciones excepcionales vividas en la Sierra Maestra, desde el desembarco del "Granma" hasta el combate del "Uvero", prestaron ayuda a los expedicionarios y que posteriormente hasta su fallecimiento mantuvieron una actitud consecuente con los principios revolucionarios:

Ellos son:

Daniel Hidalgo, Adrián García, Ramón Pérez Montaña, Jesús Iznaga, Ignacio Mendoza, Juan Marrero, Bienvenido Hernández, Antonio Frías Cabrera, Eliecer Tamayo Chávez, Miguel Liven, Epifanio Díaz Gómez, Diógenes Suárez, Emiliano Pérez.

● PRESIDE RAUL

Revista Militar
XXI Aniversario de
las FAR

EN horas de la mañana del 2 de diciembre y presidida por el general de ejército Raúl Castro, segundo secretario del Comité Central del Partido y ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, se realizaba la Revista Militar por el XXI Aniversario de las FAR, en áreas de la Academia de las FAR "General Máximo Gómez".

El general de división Abelardo Colomé Ibarra, viceministro de las FAR y miembro del Comité Central del Partido pronunciaba las palabras centrales.

La revista militar se iniciaba cuando el coronel Juan B. Pujol, jefe de las tropas, rindió el parte al oficial revistador, general de división Pedro García Peláez, jefe del Ejército Occidental y miembro del Comité Central. Este último, acompañado del Jefe de las Tropas, se dirigió al inicio de las unidades formadas en el polígono para revistarlas. Acto seguido se escucharon las notas del Himno Nacional y 21 salvas de artillería.

En apretados bloques desfilaban unidades del Instituto Técnico Militar, la Escuela Inter-Armas "General Antonio Maceo", la Escuela de Artillería de las FAR "Comandante Camilo Cienfuegos", de la Academia Naval de la Marina de Guerra Revolucionaria y representaciones de los institutos preuniversitarios militares "Camilo Cienfuegos", del Ejército Occidental, del Ejército Juvenil del Trabajo y de las Milicias Nacionales Revolucionarias. El desfile fue cerrado por aviones de la Fuerza Aé-



rea Revolucionaria que veloces cruzaron frente a la tribuna.

Presentes en la celebración del Día de las FAR, estaban también Guillermo García, Blas Roca, Sergio del Valle, José R. Machado Ventura y Pedro Miret, miembros del Buró Político del Partido; Raúl García Peláez, del Secretariado; otros miembros del Comité Central, del Consejo de Estado y de Ministros; viceministros de las FAR, jefes y oficiales de las FAR, dirigentes de organizaciones de masas y pioneros. Presenciaban también el desfile oficiales, sargentos, soldados, marineros, trabajadores civiles de las FAR y numerosos miembros de los CDR.

Frente a la tribuna presidencial y especialmente invitados se encontraban los campesinos orientales que brindaron su valioso aporte al nacimiento de las Fuerzas Armadas, que este 2 de diciembre celebran su XXI Aniversario. También presentes, miembros de la Columna 6 del Ejército Rebelde, fundadores del Segundo Frente Oriental "Frank País", que el día anterior habían recibido la Medalla XX Aniversario de las FAR. Además, agregados militares acreditados en nuestro país.

Terminado el acto, el compañero Raúl se dirigió hacia donde se encontraban los campesinos, dándoles calurosos saludos e invitándolos a presenciar una película de los Estudios Filmicos del MINFAR.

"Ahora vamos a ver una película donde se muestran las Fuerzas Armadas que ustedes ayudaron a crear hace 21 años", les dijo el Ministro, y preguntó por el vieje Severo Pérez, el campesino que les llevaba comida en Purial de Vicana, a quien él le había ofrecido hacerle un monumento cuando se muriera.

Momentos después, el Ministro de las FAR departía ampliamente con los campesinos que posibilitaron la llegada hasta el Turquino; junto a él participaron en el encuentro Celia Sánchez, Vilma Espín, Faustino Pérez, y otros.

Texto y fotos: FRANK HECHAVARRIA



Raúl conversa con campesinos que recibieron la Medalla XX Aniversario de las FAR.



El general de división Abelardo Colomé Ibarra hace uso de la palabra.

ELLOS SON ASI

LOS PRIMEROS CAMPESINOS QUE AYUDARON A LOS EXPEDICIONARIOS DEL GRANMA

DESPUES de su llegada a La Habana, el pasado 27 de noviembre, el contingente de campesinos serranos ha vivido instantes de verdadera emoción en el transcurso del programa preparado para ellos.

El primer día de su estancia en la capital visitaron el Museo de la Revolución, iniciando un recorrido por nuestra historia. Los salones del antiguo Palacio Presidencial, escenario de la valentía de un grupo de estudiantes revolucionarios fueron recorridos por los guajiros, quienes escuchaban atentamente las explicaciones de los jóvenes guías que se sentían verdaderamente impresionados por la presencia de estos hombres y mujeres humildes que ayudaron a Fidel.

Al llegar al salón donde está la muestra fotográfica de la lucha insurreccional en la Sierra Maestra, las explicaciones cambiaron: eran los campesinos quienes explicaban a los guías pasajes de nuestra última guerra libertaria, de la cual ellos eran vivos testigos.

En grupos fueron llegando al Memorial Granma, y para casi todos fue el primer encuentro con el histórico yate. Todos lo conocían por fotos en la prensa, pero las exclamaciones demostraban que muchos lo veían por primera vez: ¡Pero ahí se metieron 82 hombres! ¡Que lindo se ve, y cómo lo metieron ahí!

"YO FUI EL PRIMERO"

Angel Pérez Sánchez es un hombre alto, tostado por el sol y con más de seis décadas de duro bregar en las costillas. Aún fuerte y de

Sergio Fuentes presenció cuando los guardias enterraron aquí a tres revolucionarios caídos en Alegría de Pío.



anchas espaldas. Rostro surcado por prematuras arrugas que no le quitan frescura a unos ojos vivos y rispeños. A su lado una mujer simpática, de rostro que demuestra que en sus años mozos fue muy bella: es Bernarda Cañada, su mujer, a quien todos conocen por Lala. Hace años que viven en Santa Cruz del Sur, y los días de Playa Colorada han quedado atrás, junto a la casa que los esbirros de la tiranía le quemaron.

—Aquella vida era muy dura —cuenta Angel— y sólo pensaba en trabajar día y noche para que mis hijos tuvieran algo que ponerse y no se murieran de hambre. Mi mujer y yo, los dos, nacimos en Belic. Allí nos criamos y cuando nos casamos fuimos para Las Coloradas.

El viejo carbonero rememora aquellos instantes en que al ir a ver cómo estaba un horno que había terminado se encuentra con el primer expedicionario: Luis Crespo.

—Yo vi aquel hombre armado que salió del montecito y me dice: "Alto ahí", me paré y él me miró fijo. Me hace señas y me dice: "Camine por ahí que no va a tener problemas". Cojo por donde él me decía, pero había mucha cortadera y manigua, me paro y le digo que soy

buena gente, que había hecho una trochita que era mejor ir por allí. "Bueno, andando", me dice. Más adelante, en la misma trochita nos encontramos el grupo de hombres. Salí un hombre grandón, que por cierto casi todos estábamos iguales, yo tizno y ripiao, ellos ripaios y enfagados hasta la cabeza, y me dice aquel hombrón: "Buenas, yo soy Fidel Castro y venimos a libertar a Cuba de la "tiranía". Cuando me dijo eso, yo sentí una cosita así, porque ya sabía de Fidel, de cuando el Montecito y cuando estuvo preso en Santiago, y además había oído de la rebambamba que se había formado hacia poquito en Santiago, y me dije, para mí: ahora sí se jodió Batista. Pues Fidel empieza a hablar conmigo y me pregunta qué yo tenía en la casa: Le digo que la mujer y cuatro hijos. "No, no, de comer". Le digo que tengo puercos, plátanos, yuca y otras cosas. Todos se pusieron muy contentos, pero Fidel seguía preguntando: "Hay batistianos por aquí". Los hay, le contesto. "¿Está muy lejos la Sierra?" Como a siete u ocho leguas, le digo. A poco Fidel me dice: "Bueno, vamos a su casa, a conocer a su mujer".

—Yo iba adelante —continúa el entonces carbonero—, Fidel detrás y los otros en fila. Mi

mujer, Lala, sale de lo más asustada y me dice que por qué me traen preso, yo le digo que no, que es Fidel Castro y que quiere conocerla. Cuando Fidel habla con ella, esta Lala que es tremenda, le dice: "Y usted va a tumbar a Batista así tan ripiaos como están y tan enfangaos" y Fidel le dice con mucha afirmación: "Sí, lo vamos a tumbar". En eso pasa el primer avión y todos se dispersaron. La avioneta no tiró y siguió, entonces Lala que estaba preparando unos pernils para unos sobrinos, empezó a darles de comer, les dio frituras de harina, café con leche, los muchachos empezaron a llenarle los porroncitos de agua, y se empezó a preparar comida. Yo voy con Fidel hasta el corral, agarramos un lechón grande y ya lo tenía para matarlo, cuando oímos que la fragata empieza a tirarle al Granma y a la costa. Fidel me dice que suelte el puerco y empieza a llamar a la gente, los reúne y les dice: "A limpiar bien las armas, rápido, que estamos descubiertos". Se prepararon, llenaron bien los porroncitos y salieron.

—Yo salí con la mujer y los hijos por si se formaba el tiroteo, y cuando regresaba a la casa, oigo que me llaman: "Ángel Pérez, Ángel Pérez", era un grupito que volvía a buscarme: "El Jefe quiere verlo", me dicen. Fidel y los demás estaban en un cayito de monte y me dice que si lo podía encaminar; le digo que sí y los fui guiando hasta cerca de un pozo, donde los encontró Pedro Luis Sánchez, que por allí hay un colmenar. Entonces Fidel me dice: "Ahora vire para su casa, si puede nos cocina algo y lo trae en el caballo". Así lo hice, y cuando estoy en la casa empiezan a bombardear los aviones y la bala estaba allí que daba miedo. El caballo se volvió loco y na'más que era correr. Lo agarré y lo saqué de allí, a poco me encontré con tres, entre ellos estaba Luján, y les dije que se le habían quedado unas mochilas. Fuimos a buscarlas; después ellos siguieron y yo fui para donde había dejado la familia.

Ángel Pérez explica que luego tuvieron que vivir varios meses en el monte, porque los

guardias lo perseguían y le habían quemado la casa. Luego, le dijo a la mujer que se iba para la Sierra y allá se fue. Lala pudo salir a Santa Cruz con los hijos y allí se quedó pasando mil trabajos. A Fidel, Ángel lo volvió a ver en La Plata y se mantuvo en el Ejército Rebelde hasta el triunfo de la Revolución. Hoy está trabajando en el Combinado Pesquero de Santa Cruz del Sur, los hijos están casados y él camina orgulloso con su medalla en el pecho...

Al Museo siguió el viaje hasta Playa Girón. A través de todo el recorrido desde el Central Australia, compañeros del Partido en Jagüey, veteranos de Girón, fueron explicando a los campesinos aquellos amargos y gloriosos días en que nuestro pueblo derrotó a la avanzada imperialista. Los ómnibus se detuvieron ante el Museo sito en la histórica playa, donde les fueron mostrados trofeos de guerra capturados al enemigo y armas utilizadas por nuestras tropas, así como la exposición fotográfica allí existente.

Varadero fue la próxima escala para los campesinos. La hermosa playa, antiguo feudo de los explotadores, los asombraba con su belleza en las primeras horas del día siguiente, ya que la llegada había sido de noche y en el Hotel Internacional disfrutaron del show brindado en su honor en el Cabaret.

"AQUI SE REUNIERON FIDEL Y RAUL"

—Fue ahí, en ese clarito, entre las palmas, donde Fidel salió al encuentro de Raúl. Lo abrazó. Todos se abrazaron; había una alegría tremenda. Fidel le preguntó a Raúl que cuántas armas y cuántos hombres traía. Raúl se lo dijo y fue cuando Fidel dijo: "Ahora sí que ganamos la guerra". Oiga, y eran ocho hombres nada más, exclama Primitivo Pérez, el hombre que logró reunirlos.

Primitivo, como todo buen campesino gesticula mucho al hablar, es un recio serrano, nacido y criado en la zona de Purial de Vicana, sobrino del legendario Crescencio Pérez. En esa



Bienvenido Mendoza.



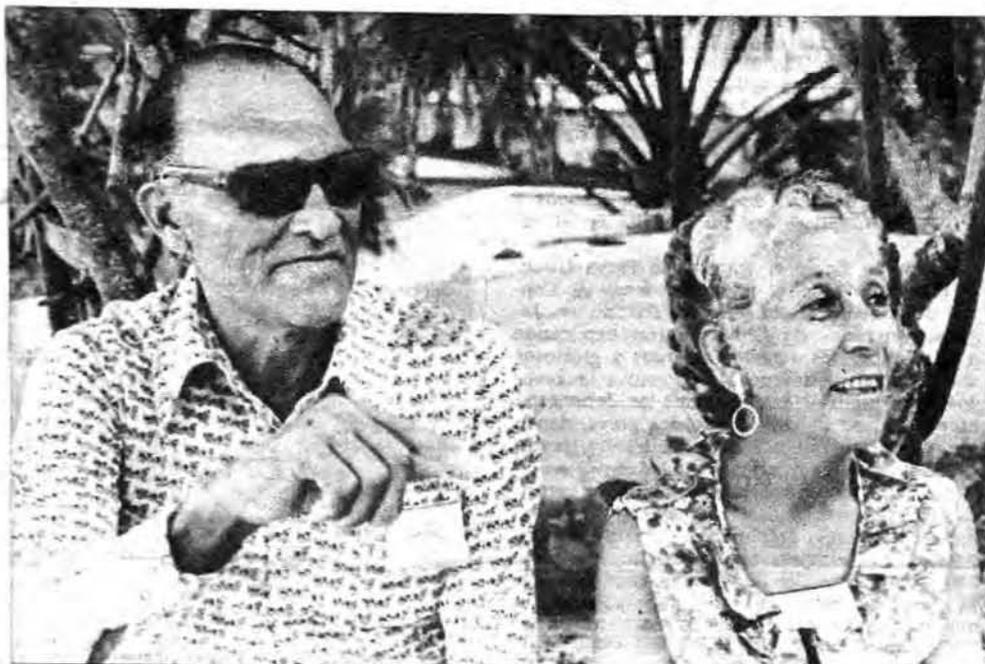
Fila Pérez.

En este lugar donde están parados Primitivo Pérez y su primo Omar, se reunieron Fidel y Raúl.



Perucho Carrillo.

EN CUBA



Angel Pérez y Lala.

época trabajaba en la finca de Mongo Pérez, en Cinco Palmas; hoy trabaja en la Empresa Pasteurizadora Granma, en Manzanillo.

Antes que Primitivo nos mostrara el lugar donde se reunieron Fidel y Raúl, habíamos pasado por casa de Mongo Pérez, donde nos atendió la viuda Teresa Vargas. Allí fue donde primero fueron llegando los dispersos grupos que los campesinos iban reuniendo después de la sorpresa de Alegría de Pío y que Primitivo fue llevando. Allí llegó el grupo de Hechavarría. Le siguió el grupo de Arsenio García y Pablo Díaz. Después llegó el grupo de Fidel y por último el de Raúl. Todos hicieron campamento al fondo de la finca, cerca de otra casa: la de Severo y Filomena Pérez, primos y esposos.

Fue en casa de Mongo donde 15 hombres —en una mesa del comedor— firmaron el documento donde expresaban la decisión de se-

guir luchando hasta vencer o morir. Fue en ese montecito donde hicieron el campamento y adonde Severo, un viejo que ya arrastra casi 85 años y que en aquellos tiempos estaba fuerte todavía, les llevaba la comida y donde entre bromas y risas, Raúl le dijo: "Viejo, cuando usted se muera le vamos a hacer un monumento".

"A mí, ¿y cómo?", preguntó Severo. "Parado así, y con dos cubos de comida en la cabeza", le dijo Raúl, y el viejo se echó a reír. Hoy también se ríe, cuando recuerda esa anécdota, con su boca añeja y desdentada y dice que quien se acuerda bien de todo es Fila, su mujer. Esa vieja con un pañuelo en la cabeza, que protestó porque no la dejaron arreglarse para hacerse la foto, que tiene el rostro marcado por más de cien pliegues, con su voz finita y cascada, es una historia viviente y lo mismo habla de cuando la otra guerra, porque

nació después de la Guerra Grande y porque su mamá se lo contó todo y todavía se acuerda bien, que de ésta última, cuando los aviones pasaban rozando las palmas y las bombas abrían huecos del tamaño de una casa. "¿Que Severo dice que yo soy más vieja que él?, mentira si él nació antes que yo, cuando la guerra de Martí no se había acabado". Y Severo se ríe y dice que sí, que ella es más vieja, que él está jovencito todavía; y le dicen que Fidel y Celia lo mandan a buscar para que vaya a La Habana, y se pone serio de pronto, y de pronto se ríe: "¡Cará, pa'L'abana!". Fue en esa finca donde el grupo que Primitivo pudo reagrupar, cenó el 25 de diciembre, debajo de una mata de mango, y esa noche se inició la marcha liberadora...

Donde el impacto fue mayor, fue en el Campamento Internacional de pioneros. Una enorme hilera de infantiles caras risueñas les daba la bienvenida. Los campesinos avanzaron hacia el moderno edificio, a través de pañoletas pioneriles agitadas a su paso. Los pequeños anfitriones se mostraban emocionados con sus visitantes, sabían quiénes eran y por qué estaban allí. A través del recorrido por las inmensas construcciones, los niños acompañaron a los, casi en su mayoría, ancianos, y con mucho cariño les mostraban sus áreas de recrea-



Angel Peñate Hidalgo.

ción, los comedores, los albergues, las aulas, todo aquel mundo infantil maravilloso.

Ya en los omnibus, le preguntamos a una campesina que con lágrimas en los ojos miraba hacia los edificios, qué le pasaba: "Que mis hijos ya no pueden venir aquí porque son muy grandecitos", contestó, y siguió con la vista el hermoso campamento internacional hasta que se perdió en una vuelta de la carretera.

El epílogo de ese día, lleno de sorpresas fue la visita a la Casa de los Cosmonautas. Pero en la noche, cuando la comida, una nueva sorpresa: el aniversario del viejo Eligio Mendoza que cumplía 82 años. El campesino fue rodeado por hijos y por todos, para que apagara un velón que le habían puesto en el enorme cake que tenía delante, y él no sabía que hacer.

"A MI CASA LLEGARON VARIOS GRUPOS"

—Si usted quiere que yo le hable primero de mí, le voy a decir que yo soy huérfano de padre con padre. Sí, porque el padre mío era

En el histórico escenario de Playa Girón.





El cumpleaños de Eligio Mendoza.

Pedro Estrada Castillo, sobrino del General Estrada, pero se topó con la vieja mía y allá va Perucho. Y Pedro Carrillo se ríe con picardía.

Perucho Carrillo es ese campesino amplio, franco, alegre, jaranero y vivaracho, que abunda en nuestros campos, "claro, como la yerba buena", aclara él. Y también dice que nació en Ceiba Hueca, pero que vino para Palmarito de Pilón cuando en los años 30, tuvo problemas con los guardias de Machado, por simpatizar con Julio Antonio Mella. Allí se estableció con la vieja y por allá se casó: —Bueno, yo con mi señora tengo 10 hijos —explica Perucho—, pero en total tengo 18 hijos, 37 nietos y 18 biznietos, con 73 años cumplidos, y como voy para 74, hay Perucho para rato.

Perucho no quiere hablar mucho de él y de lo que hizo. Dice que entre una cosa en serio y otra en jarana nos va a contar algo. Pero que lo que hizo, hecho está y ya hace un paquete de años que cómo él es tan joven, ya casi no se acuerda de lo que hizo cuando era niño. "Sí, chico, porque cuando lo del Granma, yo casi era un niño".

—A mi casa llegaron varios grupos —dice Perucho—. Por allá por el día 6 de enero, se aparecen en la zona por donde yo vivía cuatro del Granma, que era el grupo de Hechavarría y había llegado a casa de Florencio Oramas. Rápidamente mandamos a buscar a Crescencio con Juan León. Allí, nos reunimos un grupito y fuimos a ver a Hechavarría; con él estaban Gómez Calzadilla, Pichirilo y otros que no recuerdo. Al poco, nos enteramos que había otro grupo y había que hacer contacto con ellos. Un muchacho de apellido Fuentes y yo, salimos a buscarlos por la Loma de Regino, y cuando estábamos por allá, me topo con Carlos Más. El se extrañó verme por allí y me dice: "Perucho, tú andas en algo, o te han asustado". Le digo que no, que andaba buscando frijoles. Pero como yo sabía que él era un hombre muy disgustado con el gobierno de Batista, le cuento lo que

hay, y es entonces que Carlos Más empieza a hacer una cadena de rescate para pasarle a Crescencio a todo el que se pudiera rescatar. Después Crescencio que mandó a buscar armas en vuelta de la casa de Adrián García, el padre de Guillermo, y por la noche la pasamos.

—A la otra mañana —continúa Perucho—, mi mujer bajó a Pilón, a casa del Dr. Sánchez, el padre de Celia, con un mensaje contando lo que había y regresa con uno donde le decían a Crescencio que se perdiera que los guardias subían a buscarlo. El día 14 voy a casa de Carlos y ya había allí otro grupo: el de los "Calixtos", me los llevo y los tengo por espacio de 5 días. De ahí ellos fueron trasladados en vuelta de Minas de Mala Cara y después hubo una pausa como de 3 a 4 días y recibo nuevas de Carlos Más: que fuera que había otro grupo. Voy y me encuentro al grupo de Almeida, el Che, Camilo, Ramiro y otros. En ese grupo había una dificultad, era que Camilo y Ramiro venían en muy malas condiciones. Almeida y el Che deciden dejarlos a mi cuidado y ellos adelantan con un práctico. Pero no pueden pasar por el cerco de los guardias y le dicen al guía que vuelva para casa de Perucho. Y allí estuvieron como dos o tres días; ya Camilo y Ramiro estaban restablecidos, porque mi señora les había hecho tizanas con yerbas aromáticas y otras medicinas que se mandaron a buscar. Entonces viene Guillermo García, en busca mía y nos vamos a recoger unas armas con Rafael Chao, por allá por Toro y el día 23 ellos siguieron la marcha. Después, ya usted sabe, se formó la guerra y tumbamos a Batista. Y aquí está Perucho vivo y contándole esto...

—El día primero de diciembre fue el recorrido por el Plan Genético de Matanzas, donde fueron acompañados por el compañero Julián Rizo y donde José Llanusa, director del Plan, les explicó todas las características de la empresa agrogenética y los invitó a un recorrido por el pueblo de Triunvirato y por las zonas de producción.

Más tarde, Llanusa los invitó a almorzar junto con los campesinos del lugar, en una reunión bajo los árboles y entre ruedas de carretas. Allí los improvisadores, que vienen varios en el Contingente, se adueñaron del micrófono, emularon con los poetas matanceros, y lograron que la música campesina se esparciera por las mesas de madera. La noche fue de risas y voces de exclamación con los payasos, los animales y los artistas del Circo Soviético.

"USTEDES CONOCEN A LOS REYES MAGOS"

—El día 5 de enero llegó Fidel a mi casa, cuando eso yo vivía en el Ají de Juana.

Bienvenido Mendoza Ramírez es un hombre doblado por el trabajo y los muchos años. Habla con ese musical acento de los orientales, pero su voz es dura y parece que las palabras se halan unas detrás de otras desde su boca al exterior. Da la impresión de un hombre cansado, pero su mano, tan dura como la piedra, demuestra lo contrario, al moverse mucho cuando habla. "Ahora estoy un poco fastidiado por la reuma, pero todavía estoy fuerte", dice. Por su rostro aindiado aún quedan rezagos de los primeros pobladores de esta isla, de aquellos que se fueran a las lomas huyendo del español y sus encomiendas.

—A aquella noche, el viejo mío, Eligio Mendoza, ese que cumplió 82 años, el otro día. ¡Quién le iba a decir a mi viejito que lo iba a celebrar en un cabaret en Varadero, parece mentira! Pues ese mismo viejito trajo a Fidel desde un lugar que le dicen "Tate Quieto". Cuando lo trae, pasan por mi casa y me dice el viejo: "Bienvenido, aquí tenemos a Fidel Castro" Pues aquí lo cuidaremos bien le digo y allí durmieron. Al otro día temprano, yo fui a buscar agua a un arroyo y allí estaban Fidel, Universo, Almeida y otros. Conversamos un rato y después fueron para mi casa, porque ellos tenían el campamento más bien para casa de mi papá. Como era el 6 de enero, Fidel le pregunta a mis muchachitos: "Ustedes conocen a los Reyes Magos". Ellos le dicen que no, y entonces Fidel les dice: "Los Reyes somos nosotros" y sacó un billete de a diez pesos y se lo dió a una de las hembras y le dijo: "Mira, eso es para que lo repartas con tus hermanitos". Ese mediodía mi mujer mató una guanaja y la cocinó. Ellos comieron metidos en un manglar. Como a los 3 días, el viejo los remontó hasta casa de Eutimio Guerra en la loma de Caracas.

—A los 14 días —relata Bienvenido— fue el asalto a La Plata y Fidel regresó y acampó en nuestra casa. Esa vez estuvo 7 días. Descansaron y se volvieron a ir y dieron el asalto a Palma Mocha, el Uvero y de nuevo regresaron a nuestra casa. Fue en esa vuelta cuando Eutimio Guerra los traicionó en la derecha de Caracas, que es un lugar que le dicen el Alto de Espinoza. Esta vez estuvieron como 9 días y volvieron a partir. En todas esas acampadas en nuestra casa, yo iba a buscarle mercancía a las tiendas cercanas. Fidel me decía: "Bienvenido, ¿tú te atreves a bajar al Ají, a ver las posiciones del Ejército y cuántos hay más o menos?". Le decía que sí; aparejaba un caballo, montaba uno de mis muchachitos alante y bajaba al Ají. Allí compraba cosas en la tienda y así podía ver la cantidad de guardias que había,

EN CUBA

qué hacían y dónde estaban. Regresaba y le informaba de todo a Fidel. A mi casa ellos le pusieron "La Embajada 26 de Julio", porque todo el que iba a incorporarse llegaba allí y yo los orientaba, porque ya uno tenía conocimiento de la gente que de verdad se quería juntar a Fidel.

—Varias veces quise irme con Fidel en las salidas que ellos hacían, pero él me decía: "No, a nosotros no nos conviene que tú te muevas de aquí, ni tú ni el viejo, porque aquí nos hacen mucha falta; ahora bien, el día que la tropa de Batista los sorprenda no pierdan tiempo y piérdanse de aquí". El le decía a la gente que allí no quería ni un tiro, "ustedes corran como caballos, pero aquí no disparen un tiro, porque este lugar no se puede malear", decía Fidel, porque ese lugar era de reunión y de descanso. Ellos salían siempre juntos, tenían sus combates y después venían llegando, primero un grupo, luego otro y así, hasta que estaban todos y se pasaban 8, 9 ó más días descansando y planeando lo que iban a hacer.

—En mi casa —explica el campesino— se les lavaba la ropa, se les remendaba, se pintaban ropa de las que se le cogían a los guardias. Mi mujer y Universo Sánchez eran quienes pintaban la ropa con las pastillas esas de color verde. Una vez, Raúl que le decía Tía a mi mujer —Rafaela Portales—, le dio a guardar un libro que había traído de México y un abrigo de pelos que le había mandado la madre. Pues eso lo tuvimos guardado como seis meses junto con el uniforme que traje en el Granma. El le dijo: "Mire, mi tía, coja esa muda de ropa, me la lava y me la plancha y me la zurce bien, que cuando yo vaya a México quiero volver con esa muda de ropa". Pues todo eso lo tuve guardado hasta que él mandó a buscarlo.

—Después Fidel hizo campamento en casa de Eduardo García, allí lo fuimos a ver, varias veces; después siguió camino hasta La Plata, donde puso la Comandancia y ya no lo vimos más hasta después de la victoria. A Celia sí la conocía de antes, de cuando iba a la consulta de su papá, que era Médico en



Saturnino Iglesias, "El Gallego", llevó a los expedicionarios las primeras mercancías.

Media Luna. Y cuando pasó a la Sierra, llegó a mi casa...

Temprano en la mañana ya los componentes del contingente campesino estaban en pie, había un poco de nerviosismo en todos, esperaban que hoy día 2 de diciembre volverían a ver a los líderes de la Revolución. Estaban invitados a presenciar la Revista Militar XXI Aniversario de las FAR, en la Escuela Militar "Máximo Gómez" y hacia allí los llevaron los ómnibus.

Voces y murmullos se escuchaban en el grupo de campesinos: "Allí está Raúl, y Fidel

no está". "Ni Almeida, pero seguro que los vemos esta noche". Al terminar la actividad militar y luego de haber escuchado las palabras del general de división Abelardo Colomé, Raúl se dirigió hacia los campesinos, los saludó a todos, y preguntó por el viejo Severo, a quien le debía un monumento con dos cubos de comida en la cabeza, y los invitó a ver una película y a participar en el brindis que a continuación se efectuaría. Allí el Segundo Secretario de nuestro Partido y Ministro de las FAR dialogó ampliamente con los viejos conocidos de Las Coloradas y la Sierra. Los campesinos se encontraban con antiguos compañeros de la guerra y los abrazos se sucedían. Costaba trabajo irse de allí, pero el programa de actividades se imponía y había que prepararse para la esperada actividad de la noche.

'YO NO LE CARGO NI UNA BALA A LOS GUARDIAS'

Una altura fuera de lo normal. Unos hombros exagerados. La broma siempre a flor de labios. Unos ojos pícaros y risueños. Un enorme sombrero y un tabaco casi siempre apagado. Esas son las señas más particulares del "Isleño": Angel Peñate Hidalgo.

—Yo soy de Las Villas —dice—, pero desde el año 53 vivo en Oriente y ya tengo 62 años. Cuando Fidel desembarca yo vivía en Providencia. Trabajaba en el campo, porque cuando yo llegué aquí venía desesperado. Me habían dicho que allí uno se podía hacer de un pedacito de tierra; a eso vine y con el machete en la mano y el corazón en el medio del pecho, le metí el brazo al monte aquel, hasta que limpié un pedazo y lo pude sembrar.

—Yo me incorporé al Movimiento con Rafael Castro, después comencé a trabajar con Arturo Aguilera, ya directamente bajo las órdenes de Celia Sánchez. Cuando eso ya tenía una buena arria de mulos y ella me mandaba un mensaje: "Peñate, necesito que vengas con los mulos" y allá iba yo. Pasaba mercancías para La Sierra y todo lo que me decían que cargara, fuera lo que fuera. Así llevé la plan-

Combatientes que firmaron el documento, el 25 de diciembre, en la mesa del comedor de Mongo Pérez:

- 1) Fidel Castro
- 2) Universo Sánchez
- 3) Juan Almeida
- 4) Ciro Redondo
- 5) Ramiro Valdés
- 6) Armando Rodríguez
- 7) René Rodríguez
- 8) Francisco González
- 9) Rafael Chao
- 10) Efigenio Ameijeiras
- 11) Calixto Morales
- 12) Camilo Cienfuegos
- 13) Reynaldo Benítez
- 14) Ernesto Guevara y
- 15) Raúl Castro



ta mayor de la emisora de Radio Rebelde. Cómo llegó esa planta a Providencia, no lo sé, pero de ahí la cargué hasta La Plata. La armería también la cargaron mis mulos, y cuando llegué a La Plata con la armería, Fidel mandó a uno a que buscara un quintal de maíz para que se lo diera al mulo que llevaba los dos tanques de oxígeno. En ese momento había allí unos periodistas extranjeros y ellos me tomaban fotos. Fidel me decía que caminara de aquí para allá y ellos con los relampagazos, tomándose fotos.

—La primera vez que vi a Fidel, que fue en los primeros días que llegó a La Plata, tuvimos una discusión, porque yo le decía a mis compañeros arrieros que mientras tuviera fuerzas, no le cargaría ni una bala al ejército de Batista. Y una vez me acorraló el ejército, pero me le escapé ayudado por otros compañeros y pude sacar los mulos. Porque yo cuidaba esos mulos más que a mí mismo, la vida de uno es fácil de defender, pero a los mulos tenía que defenderlos yo. Bueno, cuando llego a un lugar que le dicen La Jeringa, me dicen que Fidel estaba en La Plata, y le digo al compañero: "chico, yo quiero conocer a nuestro jefe". Cuando me presentan ante Fidel, me dice: "Conque usted fue el que se le escapó a los guardias". Ya él lo sabía, le digo: "Yo mismítico". Y me dice: "Pues hizo muy mal". Y yo me aferré a que a los guardias no le cargaba nada. Pero Fidel vuelve y me dice: "Usted no sabe que nos

ayuda más ayudando a los guardias?". Entonces le digo: "A usted le parecerá eso, pero a mí me parece que no está bien eso de estar cargándole a ellos, porque ustedes son mis compañeros y yo debo defender mi parte". Fidel me mira así, y me dice: "Pero hombre, mire que usted es bruto, no ve que así no sospechan de usted", y me convenció. Después fuimos buenos amigos...

A las siete de la noche, ya los campesinos estaban en el salón de Protocolo del Laguito y los compañeros que recibían la Medalla XX Aniversario de las FAR iban siendo nombrados para formar las filas. Grande fue la sorpresa para ellos, al oír nombrar a varios expedicionarios del Granma que también recibirían el galardón.

Instantes después casi se rompen las filas al aparecer Fidel y los compañeros del Buró Político que se situaron frente a ellos. Cruzaron los abanderados y comenzó la imposición de Medallas. Fidel, Almeida, Ramiro, Guillermo y Machado Ventura se posesionaron de respectivas hileras y entre saludos, abrazos y risas fueron colocando en el pecho la medalla a quienes mantuvieron y mantienen una actitud revolucionaria, y han sido consecuentes con los ideales del pueblo, así como a aquellos que brindaron desinteresada ayuda en los difíciles momentos del inicio de la lucha insurreccional.

Terminada la ceremonia, Fidel fue rodeado por los campesinos que deseaban saludarlo.

El Comandante en Jefe reconocía a éste y le decía su nombre, a otro le recordaba el lugar donde se vieron y el campesino emocionado y con el rostro radiante, sólo atinaba a afirmar con la cabeza en los primeros instantes, después iniciaba una charla de viejos camaradas. Estas charlas fueron seguidas unas tras otras. Fidel no paraba de saludar a los viejos guajiros que hacía 21 años a muchos no veía, y en ocasiones les recordaba pasajes que se habían borrado de la memoria de los campesinos.

En el amplio salón, que parecía una multiplicación de antiguos campamentos rebeldes y lugares de la Sierra, por los nombres, situaciones y anécdotas que se escuchaban. Se sucedían los abrazos, los besos, apretones de mano. Los dirigentes de la Revolución buscaban a los campesinos o los llamaban y se iniciaban recuerdos: "Te acuerdas del guanajo que nos mataste; aquel día hacía como tres días que no comíamos"... Y así seguían las anécdotas y las preguntas: "¿Cómo están los hijos?" "¿Qué hacen, están bien?"...

Fueron rostros satisfechos, felices, los que esa noche montaron en los ómnibus que los regresarían al hotel "Marazul", en Santa María, para continuar el programa de actividades al día siguiente, hasta el día 8 en que regresarán a sus respectivos lugares con cientos de recuerdos que no se borrarán jamás.

Texto y fotos: FRANK HECHAVARRIA



Actividad recreativa en Guamá.



El viejo Severo en el Campamento Internacional de Pioneros.

FALLECIERON EN DESASTRE AEREO MARIO GARCIA INCHAUSTEGUI Y SU ESPOSA



EL compañero Mario García Incháustegui, embajador de Cuba en Japón y Malasia, y su esposa Gladys Delgado, perecieron el domingo al estrellarse un avión de la Malasian Airlines que cumplía vuelo entre Penang y Kuala Lumpur, capital de Malasia.

García Incháustegui había visitado la capital malaya para despedirse al terminar su misión como embajador concurrente en dicho país. Regresaba a La Habana para desempeñar altas responsabilidades en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

El diplomático cubano falleció en el cumplimiento de su deber tras una vida dedicada a la causa revolucionaria.

Inició su actividad diplomática como embajador en Uruguay. Posteriormente fue designado Representante Permanente de Cuba en Naciones Unidas y ante Organismos Internacionales con sede en Ginebra.

También desempeñó el cargo de Director de Organismos Internacionales en el Ministerio del Comercio Exterior, en cuya condición formó parte de la delegación de Cuba, presidida por el Comandante Ernesto Che Guevara, a la Primera Conferencia de Naciones Unidas para el Desarrollo y el Comercio.

Al triunfar la Unidad Popular en Chile y restablecer relaciones con Cuba, el Gobierno Revolucionario nombró al compañero García Incháustegui como Embajador Extraordinario y Plenipotenciario en ese país.

Al producirse el golpe fascista, García Incháustegui mantuvo una valiente defensa de los principios de la Revolución Cubana y resultó herido al tratar los militares chilenos de asaltar la embajada de Cuba en Santiago de Chile.

Antes del triunfo de la Revolución Cubana, fue miembro del Movimiento 26 de Julio en Venezuela. Por sus méritos revolucionarios y su brillante desempeño diplomático, recibió la Medalla XX Aniversario. Al morir era militante del Partido Comunista.

Ampliamente conocido en los círculos diplomáticos internacionales, su muerte significa una dolorosa pérdida para Cuba.

La Habana, 5 de diciembre de 1977

Ministerio de Relaciones Exteriores

● EN SANTIAGO DE CUBA

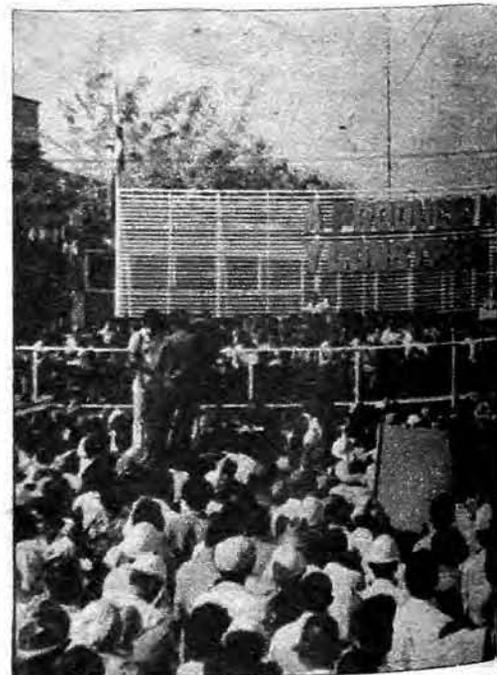
Celebrado
brillantemente acto
nacional por el
Día del Constructor

CON la presencia de más de 15 mil constructores de la provincia de Santiago de Cuba y 270 constructores destacados de todo el país, fue celebrado brillantemente el acto nacional por el Día del Constructor.

El evento, que tuvo como escenario la explanada de la fábrica de cemento "José Mercaderón", de la ciudad santiaguera, estuvo presidido por los miembros del Buró Político y vicepresidentes del Consejo de Estado Juan Almeida y Ramiro Valdés; además, en la presidencia se encontraban también, José Balaguer, primer secretario del Partido en la provincia de Santiago de Cuba y Roberto Veiga, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), ambos miembros del Comité Central del Partido; ministros y viceministros del ramo de la construcción, Héroes Nacionales del Trabajo, constructores internacionalistas, otros dirigentes e invitados.

En el transcurso del acto recibieron la distinción "Armando Mestre Martínez", 16 treintenarios de la construcción en representación de los 2 mil 894 que en las 14 provincias y el municipio especial de Isla de Pinos alcanzaron el honroso galardón.

En las palabras de apertura de la actividad, Pedro Fernández, secretario general del Sindicato Nacional de la Construcción, destacó los



logros obtenidos por los constructores santiagueros durante el presente año y las fundamentales tareas en las que el sindicato debe desde ahora concentrar sus mayores esfuerzos para las próximas etapas.

Asimismo, ratificó la inquebrantable decisión de los trabajadores del ramo en todo el país de cumplir con cada una de las metas que les asigne nuestra Revolución.

RESUME EL ACTO RAMIRO VALDES

"Con la misma intensidad que sentimos en nuestros corazones el internacionalismo, debemos sentir también la necesidad y la disposición de hacer el máximo en los más apartados rincones de nuestro país. Mientras mejores y más eficaces sean nuestros constructores dentro del país, mejores internacionalistas podrán salir de ellos", expresaba el Comandante de la Revolución Ramiro Valdés, al resumir el acto nacional por el Día del Constructor.

Durante el desarrollo del acto, el miembro del Buró Político dio lectura a una proclama, la cual fue aprobada con los brazos en alto por los miles de constructores presentes, en la que se expone el compromiso revolucionario de los trabajadores del ramo en todo el país de incorporarse a obras fundamentales que exige la nación para su avance económico y social.

En otros aspectos, el dirigente relacionaba las principales tareas que en la esfera constructiva acomete el país, y entre las que sobresalen el desarrollo del plan minero metalúrgico de la provincia de Holguín, el ferrocarril central, las fábricas de cemento de Mariel, Cienfuegos y otras.

Enfatizaba que esos objetivos constituyen, de manera especial, un reclamo a nuestra juventud, ya que le abren nuevos horizontes y nuevas metas para poner a prueba su capacidad, empuje y estirpe gloriosa.

Subrayaba la significación de estas ejecuciones de gran magnitud, las cuales no sólo representan un trabajo duro y en condiciones

difíciles, sino además la posibilidad de superación y calificación para los trabajadores que en ellas intervengan.

"Estamos seguros —señalaba— de que muchos futuros héroes del trabajo, admirados y reconocidos por todo nuestro pueblo, surgirán y se forjarán en estas obras de vanguardia que hoy acomete la Revolución".

Más adelante hacía referencia al tenso y complejo plan que en ese sector se lleva a cabo en el presente quinquenio, durante el cual las construcciones constituirán el doble del valor de las realizadas en los cinco años anteriores.

En sus palabras de resumen Ramiro Valdés enumeraba las principales obras que se levantan en las provincias orientales donde —recalcaba— se encuentran muchas de las más importantes inversiones que realiza el país.

"Por sus recursos patrióticos y sus legendarias tradiciones de combate —subrayaba— estas tierras orientales fueron ayer el escenario decisivo de nuestras luchas revolucionarias; y hoy, por sus recursos naturales, humanos y revolucionarios, estas tierras bravías están llamadas a convertirse nuevamente en un escenario decisivo para el desarrollo de nuestra patria y el triunfo completo de nuestra edificación socialista.

Reportó: LUIS CORONADO
Fotos: ANTONIO CAMPO

PROCLAMA DE LOS CONSTRUCTORES CUBANOS EN SANTIAGO DE CUBA



"**NOSOTROS**, constructores de nuestra Patria Socialista, conscientes de la necesidad de marchar a edificar, en cualquier rincón de Cuba, las obras fundamentales que exige el desarrollo económico y social del país, en forma libre y voluntaria nos comprometemos ante nuestros compañeros, nuestro pueblo y nuestro Partido, a acudir a trabajar por la construcción del socialismo dondequiera que sea necesario, a luchar y a vencer en cualesquiera circunstancias, sin importarnos lo duras que éstas sean, y a cumplir nuestro deber con la Patria y la Revolución en el momento y por el tiempo que esto sea necesario. Una vez más, con profundo espíritu obrero y comunista, los constructores cubanos proclamamos bien alto: ¡Para lo que sea, como sea y donde sea, Comandante en Jefe, ordene!"

● EL IV CONGRESO DE LA EDUCACION

Impulsará importantes tareas el Sindicato de la Educación y las Ciencias



"**CON** la alegría que infunde la honda confianza en la marcha victoriosa del trabajo hacia el futuro luminoso de la patria", como dicen las palabras liminares del Informe Central leído por Julio Reyes, electo secretario general del Sindicato Nacional de la Educación y las Ciencias, se desarrollaba durante dos días en el teatro "Manuel Ascunce Domenech", en Ciudad Escolar Libertad, el IV Congreso de los trabajadores científicos y de la educación.

Participaban en el evento 448 delegados procedentes de todo el país, quienes analizaban un programa de trabajo que incluía las más importantes tareas inmediatas y se aprobaba por unanimidad el Contenido del Informe de las actividades desarrolladas por el Sindicato.

Belarmino Castilla Más, miembro del Comité Central del Partido y vicepresidente del Consejo de Ministros, se refería, al hacer las conclusiones, a la rica tradición de lucha de los trabajadores de la educación a través de la historia, forjadores del sentimiento y de la conciencia nacional y aludía a tantísimos maestros que se enfrentaron en ardua lucha a los regímenes dictatoriales, destacando el ejemplo heroico de Frank País.

"Los maestros —expresaba— no se hacen esperar en el llamado de Fidel para llevar la enseñanza a las montañas y participan en la campaña de alfabetización y ahora trabajan acorde con la misión política y social que se les ha encomendado.



EN CUBA



"Los trabajadores de la educación constituyen una fuerza decisiva para la construcción del socialismo. Es significativo y alentador el fortalecimiento del SNTec para las nuevas y complejas tareas que la Revolución señala. Los educadores se han hecho acreedores al reconocimiento del Partido, el Gobierno y el pueblo..."

Belarmino Castilla resaltaba la elevación de la calidad de nuestra educación desde el Primer Congreso de Educación y Cultura celebrado en 1971 hasta hoy en que se realiza este IV Congreso del Sindicato de Trabajadores de la Educación y las Ciencias.

Señalaba después que cerca de mil escuelas de nuevo tipo ha construido nuestra Revolución y que eran evidentes los logros en la aplicación del sistema de estudio-trabajo, en la formación y superación del personal docente, la profundización de los estudios ideológicos, la creación de la Licenciatura Pedagógica para los maestros de primaria, el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación y otros.

Asimismo daba a conocer algunas deficiencias y advertía que el Perfeccionamiento exige por parte de los maestros el dominio de nuevas técnicas, pero "los maestros libran día a día la Batalla del Perfeccionamiento", y del Sindicato se espera el mayor respaldo al trabajo de los maestros y al desarrollo de la educación.

Finalizaba su intervención felicitando a los delegados al Congreso y a los dirigentes recién electos, en nombre del Partido y el Gobierno, y concluía: "Continuemos avanzando conscientes de que trabajamos para una juventud que, como dijera Fidel, es magnífica, es excelente, ha escrito y escribe cada vez páginas más brillantes en la historia de nuestra patria; y ése es el mejor fruto de la Revolución".

Presidían la plenaria de clausura del evento, junto a Belarmino Castilla, José R. Fernández y Fernando Vecino Alegret, ministros de Educación y de la Educación Superior, respectivamente; José Felipe Carneado, jefe del Departamento de Ciencia, Cultura y Centros Docentes del Comité Central; Rosario Fernández, miembro suplente del Comité Central; Wilfredo Torres, presidente de la Academia de Ciencias de Cuba; Jorge García Bango, presidente del INDER; Raimundo Espinosa, funcionario del Comité Central, educadores destacados, dirigentes del Partido y de las organizaciones de masas, así como el Secretario Ejecutivo electo del SNTec.

ACUERDOS

Los delegados adoptaron como primer acuerdo enviar un saludo al Primer Congreso del Movimiento Popular para la Liberación de

Angola (MPLA) y brindar la cooperación internacionalista de los educadores cubanos a ese hermano pueblo. También se acordaba, en la sesión final, a propuesta del viceministro de Educación, Raúl Ferrer, dirigirse a la UNESCO para que demande el esclarecimiento de la desaparición y presumible asesinato por el gobierno fascista de Uruguay del eminente educador y periodista uruguayo doctor Julio Castro.

Entre los numerosos acuerdos destacan Resoluciones Especiales sobre: "Participación del Sindicato en la Aplicación del Plan de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación"; "Acción del Sindicato para el Impulso a la Actividad Científica"; "Acción del Sindicato en el Impulso al Desarrollo de las Principales Tareas del Movimiento Deportivo"; "Trabajo del Sindicato en el Impulso a la Labor Educativa de las Instituciones Infantiles"; "Acción del Sindicato en el Impulso a la Batalla por el Sexto Grado"; "Sobre la Semana de Homenaje a los Trabajadores de la Educación"; "Emulación Socialista"; y "La Vida Orgánica: Columna Vertebral de la Organización Sindical".

INTERVENCIONES

Varios delegados intervinieron en la discusión del Informe Central: Reinaldo Ramos, de Isla de Pinos; Miriam Mora, de Holguín; Armando Delgado, de La Habana; Emilio Rodríguez, de Camagüey; Manuel Fonseca, de Granma; Luis Tudela, de Santiago de Cuba; Calixto Rodríguez, de Isla de Pinos; Francisco Amaro, de La Habana.

Durante el desarrollo de las sesiones hubo algunas intervenciones especiales, entre ellas, las de los ministros José R. Fernández y Fernando Vecino Alegret; de la presidenta del Instituto de la Infancia, Electra Fernández; el presidente de la Academia de Ciencias, Wilfredo Torres; el presidente del INDER, Jorge García Bango; el ministro de Educación, Cultura y Bienestar Social de la República de Guyana, Vicent Rambeer Teekah; la miembro suplente del Comité Central Rosario Fernández; el joven angolano que cursa estudios en la escuela nacional de cuadros de la CTC "Lázaro Peña", estudiante Andrés Antonio Míngas; y el joven del Destacamento Internacionalista "Che Guevara", Carlos Francisco Mendoza.

En nombre de los educadores cubanos expresó su saludo al Congreso Glicería del Pilar Rizo, maestra en ejercicio, con 53 años consecutivos dedicados a la enseñanza, Mejor Trabajadora Básica en Educación de Adultos, delegada al Primer Congreso del Partido y Medalla XX Aniversario.

LA NUEVA DIRIGENCIA DEL SNTec

En el evento se elegía el Comité Nacional del Sindicato integrado por 41 dirigentes. De inmediato procedían a la elección del Secretariado Ejecutivo que quedaba formado por Julio Reyes, secretario general; Ramona Ruiz Bravo; Luisa Menéndez Coello; Reinaldo Clumbi Cumbá; Luisa Hernández Muñiz; Reinaldo González López y Wilfredo Fernández Alfonso.

Estudiantes de las escuelas pedagógicas realizaron, durante una de las sesiones, un fraternal y emotivo asalto al Congreso.

OSCAR F. EEGO

Fotos: GILBERTO ANTE

ASAMBLEA NACIONAL

Segundo período de sesiones

La ley del presupuesto del Estado para el próximo año; el Plan de Desarrollo Económico-Social para 1978; la elección del Presidente, Vicepresidente y demás jueces del Tribunal Supremo; la Ley de Derecho de autor y otros proyectos de leyes serán posibles temas a tratar por la Asamblea Nacional del Poder Popular en su segundo período ordinario de sesiones de este año, que se iniciará el jueves 22 de diciembre, según señala la convocatoria hecha días atrás por el presidente de dicho cuerpo Blas Roca Calderío.

Los dictámenes de las Comisiones Permanentes serán también puestos a la consideración de los diputados. Las 20 Comisiones de la Asamblea han trabajado durante estos últimos seis meses en diferentes problemáticas que coinciden con muchos de los planteamientos hechos en la base, en las propias asambleas de rendición que, por su importancia, fueron tomados en cuenta para ser investigados por el máximo órgano de Gobierno.

Los diferentes asuntos en que intervienen las 20 Comisiones fueron encomendados por la propia Asamblea en su primer período de sesiones, donde fue realizado un amplio trabajo legislativo. Como posibles dictámenes, las Comisiones cuentan con interesantes estudios hechos acerca de la fábrica de ómnibus Girón, los molinos de los centrales azucareros y otros interesantes temas de que se ocupan.

Esta segunda reunión anual de la Asamblea corresponde a un período ordinario, ya que según señala la Constitución, la Asamblea Nacional del Poder Popular deberá reunirse en dos períodos al año y en sesión extraordinaria cuando lo solicite la tercera parte de sus miembros o sea convocada por el Consejo de Estado.

Al reunirse en esta oportunidad, la Asamblea habrá llevado a cabo dos períodos ordinarios de sesiones y cumplirá un año de trabajo, con innegables saltos positivos en la tarea de gobierno de la base a la nación. (Reportaje: Susana Tesoro).



pol 78

Por **ANDRES RODRIGUEZ**
Foto: **ENRIQUE LLANOS**

**DESDE EL VICEMINISTERIO
DE LA
AGRICULTURA CAÑERA**

¿COMO LLEGA LA CAÑA?



Habla Delfín Rodríguez, director de Cosecha.

SE ha dicho —y bien dicho— que la industria azucarera se verá sometida en la presente zafra a una mayor presión de caña, si ésta es suministrada, de manera suficiente y estable, por la agricultura. Aunque la zafra-78 es adolescente aún, y no ha rebasado su etapa inicial resulta necesario observar, desde los primeros tajos, cómo se manifiesta ese suministro. A esta inquietud responde el director de Cosecha de la Agricultura Cañera, Delfín Rodríguez.

—Resulta prematuro evaluar en este momento la cosecha, pues hasta el primero de diciembre sólo se encontraba en actividad aproximadamente el 30 por ciento de los 148 ingenios contemplados en el cronograma de la zafra. Sin embargo, pueden señalarse algunas incidencias.

—Por determinados problemas con la incorporación y productividad de la fuerza de trabajo, han afrontado ciertas afectaciones las provincias de Villa Clara, Matanzas y Sancti Spiritus.

—Yendo al enfoque concreto de lo anterior, tenemos que en Villa Clara han sido afectados los ingenios Heriberto Duquesne, Unidad Proletaria, Mariana Grajales, Hermanos Ameijeiras, El Vaquerito y Chiquitico Fabregas, este último con bastante periodicidad. Asimismo,

han experimentado dificultades, por insuficiente productividad de las combinadas, Abel Santamaría y El Vaquerito. En Matanzas, los ingenios afectados son Sergio González, Seis de Agosto y México, mientras que en Sancti Spiritus las referidas afectaciones se reflejan en Obdulia Morales y Simón Bolívar.

—No obstante, de acuerdo con el plan técnico-económico, el plan de molienda se cumple nacionalmente, hasta el momento, en el 87 por ciento.

Se alarga la inquietud periodística; ahora sobre un aspecto que nos ha llamado ciertamente la atención. En esta campaña, quizás por primera vez en varios años, la cosecha de caña verde será superior a la quemada.

—Es cierto. Dentro del volumen total de la cosecha del 78, se contempla que la caña verde ocupe el 66 por ciento y la quemada el 34. Esta reducción de la quema, altamente beneficiosa para nuestras plantaciones, es una de las dos tareas vitales en el marco de las catorce tareas fundamentales que debe desarrollar, en 1978, la agricultura cañera. La otra tarea vital es el acondicionamiento de las áreas para la mecanización, la cual no ha estado en correspondencia con el ritmo creciente de incorporación de las combinadas, y, por consiguiente, ha

incidido sobre la productividad de estas últimas. Tal ritmo, por cierto, sigue creciendo; en esta zafra, las combinadas aportarán casi el 46 por ciento de la cosecha.

El último tópico, para evitar que se desfase la entrevista. ¿Cuáles son, desde el punto de vista agrícola, los aspectos básicos en que debe trabajarse a lo largo de la zafra?

—Desde el punto de vista agrícola se ha planteado trabajar, ya se trabaja, en cuatro aspectos básicos:

1ro.—Cumplir la tarea diaria en cada centro de recepción, para garantizar molidas altas y estables.

2do. Enviar caña fresca al central. En este sentido, se trabaja con el propósito de acumular, como máximo, una norma de caña en el suelo a nivel de cada centro de recepción.

3ro.—Trabajar sistemáticamente en la exigencia del cumplimiento de las normas técnicas de la cosecha, para evitar el envío de materias extrañas a la industria.

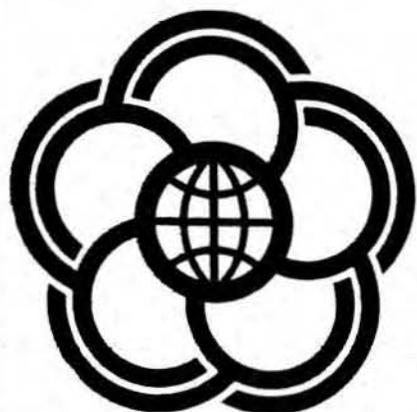
4to.—Utilizar la programación de los cortes como un instrumento básico de nuestro trabajo, enmarcando las variedades y cepas en su período óptimo de cosecha.

TIRO DIRECTO

EL SEMAFORO DE LA EFICIENCIA, una iniciativa cienfueguera para mejorar ese decisivo indicador en las empresas azucareras, será extendido a partir de la actual zafra a todo el país, según intenciones del Sindicato Nacional del ramo. UNA COMISION NACIONAL SOBRE TRANSPORTE CAÑERO ha sido constituida para analizar y definir variantes óptimas en la explotación del tiro cañero, según parece, una tarea importante de dicha Comisión estriba en

conciliar la explotación eficaz, desde el punto de vista de los costos, con la transportación de caña fresca y limpia a los ingenios. LA EMULACION SOCIALISTA será el punto central en la reunión de representantes sindicales y administrativos de las refinerías azucareras del país, que tendrá lugar en la segunda quincena de diciembre; veremos si con ella se inicia el desarrollo de una estimulante emulación, reiterado anhelo de los refinadores.

LA JUVENTUD EN LOS PAISES CAPITALISTAS DE EUROPA



UN VERDADERO POTENCIAL REVOLUCIONARIO

Por LILLIAN LECHUGA
Fotos: Archivo

Trabajadores y estudiantes se reúnen en Roma para demandar reformas educacionales.





Jóvenes levantan barricadas en España frente a las fuerzas de seguridad.

DE los 17 millones de jóvenes desempleados en los países capitalistas industrializados, ocho pertenecen al grupo de naciones que conforman Europa Occidental. Porque en el capitalismo ser joven es también un motivo para ser discriminado, condenado a sufrir las arbitrariedades y contradicciones del sistema. Estar en desventaja con respecto a otros seres humanos precisamente en el período de la vida en que el hombre necesita ser más pleno, realizarse en la búsqueda del camino que ha de tomar en el futuro. La sociedad capitalista ofrece posibilidades en escala muy reducida —lo será más aún en la medida en que se agudice su crisis— y fundamentalmente circunscritas a las capas más allegadas al poder. Es decir, los que más posibilidades tienen son los hijos de industriales, empresarios, políticos y en general personas influyentes en el régimen.

Poca cosa queda para los hijos de obreros cuya juventud transcurre generalmente en medio de inseguridades y falta de orientación, conduciéndolos en muchos casos por los caminos de la delincuencia ante la ausencia de esperanzas de hallar una vida digna.

En los últimos años se ha incrementado el desempleo entre la juventud de los países capitalistas desarrollados. En la RFA por ejem-

plo, el último censo arrojó una cifra de 287 420 personas desempleadas menores de 25 años. Cerca del 30 por ciento del total de parados en ese país son jóvenes, mientras que en Francia y Dinamarca la cifra asciende al 50 por ciento. En general en los países pertenecientes a la Comunidad Económica Europea hay más de un millón y medio de desocupados cuya edad no sobrepasa los 25 años.

Cuando los graduados universitarios encuentran trabajo, éste no siempre corresponde a su calificación o especialidad. Del millón y medio de desempleados franceses, el 49 por ciento son jóvenes y el 44,4 mujeres. En Gran Bretaña el número de jóvenes desempleados creció en un 120 por ciento entre 1972 y 1977. En 1976 alrededor de 800 mil jóvenes menores de 20 años han estado en el registro de desempleados. En la RFA se augura que en 1984 habrá tres millones de desempleados, en tanto que la cifra actual supera el millón.

Mientras esto sucede a un lado del Atlántico, del otro, el líder de los países capitalistas, Estados Unidos, presenta un cuadro peor aún, lo cual confirma que éste como muchos otros males son inherentes al capitalismo y no se resolverán dentro de las "oportunidades" del sistema. En USA el año pasado, casi tres millones y medio de jóvenes entre 16 y 24 años

estaban sin trabajo. Aunque dentro de este panorama desolador hay matices. Por ejemplo, la situación de los jóvenes negros entre los cuales el número de desempleados alcanza el 40 por ciento y en las zonas densamente pobladas esa cifra se eleva al 80 por ciento.

La situación por la que atraviesa la juventud en los países capitalistas de Europa tiene varias causas, todas ellas inherentes al distrófico desarrollo económico del sistema. Sin embargo, en las últimas décadas se ha venido perfilando un factor ya hoy totalmente desarrollado y que ejerce gran influencia en todos los campos de la vida de los países donde él opera: las corporaciones multinacionales.

Su influencia se extiende rápidamente y penetra y decide asuntos tan importantes como los relacionados con la cultura y la educación a tal punto que las multinacionales constituyen un peligro real e inmediato para las culturas nacionales. Porque no sólo ejercen ingerencia política abierta en muchos países y promueven el soborno entre los altos funcionarios —todavía se recuerda muy bien el escándalo "Lockheed"— sino que en todos los campos de la cultura, desde la literatura hasta la enseñanza, imponen pautas.

Por ejemplo, las grandes corporaciones cinematográficas y de reproducción musical impiden considerablemente el desarrollo de la producción nacional en esas ramas. Asimismo, las multinacionales ejercen gran influencia en el desarrollo del sistema educacional donde operan proyectando la solución de sus intereses en el campo de la formación de técnicos y científicos de acuerdo a sus aspiraciones y no a las necesidades reales del país. De esta forma dichos sistemas de enseñanza están dirigidos en mayor o menor medida por las grandes empresas. Vinculan así la educación a las necesidades de fuerza de trabajo del capital. A esos fines, llevan a cabo amplia actividad inversionista en las universidades y escuelas superiores con la fachada de subvenciones directas o cursos específicos, así como proyectos de construcción de instalaciones estudiantiles. Todo ello para ganar más influencia en los organismos directivos de esos centros docentes e imponer sus intereses a la educación superior, con el propósito de inducir cursos o tipos de enseñanza que le proporcionen mano de obra calificada, científicos, técnicos y cuadros dirigentes que precisen para hacer marchar sus industrias y proyectos.

En la esfera de investigaciones científicas y técnicas ejercen una influencia particular a través del control financiero, determinando la naturaleza de la investigación hecha en los laboratorios universitarios. Por el carácter de esta política de las multinacionales hacia la enseñanza, cada vez más los estudiantes progresistas las combaten dentro del marco de la lucha antimperialista.

Aunque la desigualdad de clase es un fenómeno que se agudiza en el capitalismo, la composición social del estudiantado ha cambiado debido al incremento de la revolución científico-técnica y a la creciente demanda de personal calificado, y es por ello que se produce

Demostración estudiantil de más de 40 000 participantes protestando, en una plaza de Bonn, contra la inadecuada política educacional.





una ampliación de la gama de capas sociales de que proceden los estudiantes. Desde luego, esto no quiere decir que en los países capitalistas la enseñanza superior sea accesible a todos en forma absoluta o que rija el principio de posibilidades iguales. Los hijos de los obreros que son la mayoría de la población en los países capitalistas desarrollados, siguen siendo una minoría entre los estudiantes universitarios oscilando, en la Europa Occidental, del tres por ciento en España al 25 por ciento en Inglaterra y Noruega.

Como la situación de los empleados e intelectuales de categoría intermedia objetivamente se aproxima a la de la clase obrera, el aumento del peso específico de los procedentes de estos medios nos dice que la universidad deja de ser una institución sólo y preponderantemente para los privilegiados y la composición del estudiantado atraviesa por un determinado proceso de "democratización", aunque sea lenta. Por lo tanto cada vez es mayor la parte de la juventud que pasa por lo menos por algunos de los grados de un centro docente superior. No obstante las diferencias de su origen social, los estudiantes tienen un tipo común de actividad —estudiar— y en este sentido forman un grupo social y profesional concreto. La comunidad de situación y de actividad, complementada con otros factores, engendra la relativa homogeneidad de los intereses de grupo.

Pero contrariamente a lo que ciertas teorías puestas de moda en los años 60 trataban de demostrar, el hecho de ser estudiante y de pertenecer a una unión estudiantil no convierte ni mucho menos a este importante sector de la población en clase social. Más significativo que los cambios en el origen social son los producidos por el destino social de una parte muy importante de los estudiantes. Antes de la II Guerra Mundial tener una carrera significaba altos ingresos y una alta posición social. En cambio hoy, la mayoría de los especialistas diplomados encuentran empleo en trabajos que ya no pueden considerarse "privilegiados": en la enseñanza, en la labor científica, administración, profesiones liberales, servicios públicos o civiles, prensa, radio,

Jóvenes trabajadores se pronuncian contra los nefastos efectos de la creciente crisis capitalista.



Miles de jóvenes franceses se reúnen en la Plaza de la Bastilla en manifestación de solidaridad con el pueblo chileno.





Los alumnos de la Sorbona abogan "por una universidad democrática".

televisión. Estas ocupaciones son actualmente consideradas como propias de las "clases medias". Lo que más ha cambiado ha sido no tanto la lista de profesiones que continúa siendo más o menos la misma del período comprendido entre las dos guerras mundiales, sino el carácter de las mismas en el contexto del capitalismo contemporáneo. En lugar de una relativamente reducida élite profesional, hay centenares de miles de empleados cuyos intereses coinciden más cada día con los de los obreros industriales.

Si bien es cierto que la profunda crisis moral que caracteriza al capitalismo contribuye a lanzar a muchos jóvenes por el camino de la delincuencia y de las drogas, las grandes masas juveniles de Europa Occidental se entregan a la lucha contra el sistema. Algunas de estas luchas han llegado a tener tal grado de organización y desarrollo que les han permitido protagonizar acciones tales como la de los acontecimientos de mayo de 1968 en París.

El movimiento estudiantil es un factor cada vez más importante y activo en la vida política de los países capitalistas de Europa. Sin embargo, las acciones aisladas de las luchas estudiantiles, separadas de la clase obrera, fracasan irremediablemente, se pierden. Actuando junto a la clase obrera es como los estudiantes pueden desarrollar toda su fuerza política pues ellos —reflejo al fin de todo el espectro de las contradicciones existentes en el capitalismo y dada su variedad social— constituyen un movimiento inevitablemente similar en el orden ideológico.

Algunos sociólogos —es el caso del francés Alain Touraine— enarbolaron teorías alrededor de la importancia del estudiantado como fuerza social, contraponiéndola a la clase obrera. Desde luego, tal enunciado que trata de demostrar que la clase obrera, ya no es la fuerza rectora del desarrollo social, no resiste crítica alguna, ya que es la clase obrera la única capaz de dar solución a las contradicciones sociales dentro del capitalismo mediante la transformación revolucionaria de la sociedad. Fue precisamente la acción de la clase obrera la que posibilitó que los acontecimientos de mayo de 1968 en Francia de-

En Milán un joven yace inconsciente tras una paliza de la policía en medio de una manifestación de protesta estudiantil.

vinieran crisis política general, habiendo surgido en un determinado escenario estudiantil y con objetivos muy sectoriales.

Los jóvenes europeos encierran grandes potencialidades revolucionarias. La juventud se siente generalmente movida por las causas justas y los ideales puros y nobles de libertad. Esa entrega a la causa que se abraza debe ser canalizada por las fuerzas revolucionarias y progresistas, arrebatándole al enemigo esa cantera de cuadros que desarrolla en las universidades.

Los jóvenes europeos, en sus luchas cotidianas —aunque algunos hayan tomado el camino equivocado— combaten en el marco de sus reclamos por una política educacional y laboral más justa al enemigo de clase del proletariado. Hijos de hombres y mujeres que han vivido la II Guerra Mundial o que han muerto en ella, los jóvenes del Viejo Continente constituyen un fuerte bastión de solidaridad con todos los pueblos oprimidos y las luchas de liberación nacional de los países del Tercer Mundo, todo lo cual indica la importancia que reviste para la juventud de Europa Occidental la consigna de paz y de coexistencia pacífica.

Esta consigna y el espíritu solidario que han demostrado los jóvenes progresistas europeos —Viet Nam, Chile— estará presente también junto a los representantes de las juventudes de los países capitalistas europeos en el XI Festival de la Juventud y los Estudiantes que tendrá como sede La Habana el próximo verano. Y precisamente porque las organizaciones juveniles de Europa Occidental vinculan sus luchas con las de los jóvenes del Tercer Mundo es por lo que para ellos revestirá singular importancia la cita que se han dado todos los jóvenes del planeta por primera vez en un país de América Latina.



A TRAVES DEL MUNDO



Servicio Gráfico de PRENSA LATINA



El racista Vorster.

SUDAFRICA

YA en nuestro anterior artículo, correspondiente al número 48, de diciembre 2, de BOHEMIA, habíamos realizado un análisis de la situación "electoral" en Sudáfrica, del real significado de estas "elecciones" y de sus siniestros presu-

puestos. No vamos, por tanto, a dedicarnos ahora a efectuar un balance electorero de la farsa insolente haciéndole, de paso, el juego a los medios del diversionismo imperia-

lista que sin haberse completado aún los escrutinios, echaban al vue-

lo las campanas de sus adjetivaciones peripatéticas, anunciando la "asombrosa victoria" de Vorster, logrando sólo que, bajo el ojo rector de la Aritmética, las ridículas sumas de 9561 votos "colegiados" y la "masiva" votación de 534 000 votos, con que éste aparece aplastando a sus más cercanos "rivales", se convierta, en una prueba más de la felonía racista, frente a los 18 millones de negros, legítimos electores de los destinos de Sudáfrica, cuya violenta exclusión de las decisiones nacionales, constituye el verdadero emblema de la derrota

final e inevitable de Vorster, sus acólitos y sus "rivales".

Estos medios de la propaganda occidental, al referirse a los cómputos parciales, destacan la "victoria" del Ministro de Policía, de Justicia y Prisiones, Jimmy Kruger, responsable del vesánico asesinato del dirigente estudiantil y cívico, Steve Biko.

Según estas agencias, Kruger "logró una amplia victoria" frente a sus opositores "progresistas" y de "extrema derecha", con un total de 5 800 votos de ventaja.

¿Cabe más derecha? nos preguntamos. ¿O es que estas fuentes intentan demostrar que Vorster, Botha, Kruger y el resto de la camarilla, no se encuentran en el paralelo 80° de latitud bestial del racismo?

Estos anuncios de la prensa occidental sitúan al derrotado "adversario" de Vorster, P. W. Henderson, en una posición "más a la derecha", transpolarizándolo en beneficio de una imagen más atemperada del Primer Ministro e intentando hacer de éste un "benefactor" de las mayorías africanas.

LA URNA MORAL

otorgando de paso una categoría casi ortodoxa a la brutal represión y terror de que son víctimas las mismas.

Bien vale, pues, que dediquemos parte de nuestro comentario a citar algunos de los elementos fundamentales que se mueven en el trasfondo histórico de este sangriento saqueo electoral que acaba de pasar por la escena sudafricana.

Detrás de la evaluación de la situación en Sudafrica se encuentra, sin dudas, el elaborado y vasto plan preparatorio para el relevo de Portugal en el Cono Sur Africano y que, con el respaldo evidente del régimen de Pretoria, debía consolidar las condiciones de continuidad de la explotación de esta rica zona de reservas de materias primas, la cual ya se encontraba bajo el codicioso asedio de los grandes consorcios occidentales que se aprestaban a repetir y ampliar allí, las tropelías que habían cometido y continúan cometiendo en otros predios como América Latina.

Toda esta vasta operación, enmascarada bajo una aparente falta de una "política concreta" de EE. UU. para Africa, sufrió un duro contratiempo con victorias como la de los pueblos de Mozambique, Angola y otros, con el desarrollo de las fuerzas progresistas y revolucionarias en todo el Cono Sur y con el auge de las luchas de liberación nacional.

Pero el vasto diseño estratégico no se detiene en los primeros intentos descalabrados, porque tras de ellos se encuentra, ciertamente, una política que, inspirada por anteriores administraciones norteamericanas y apoyada en el complejo

de los intereses de las grandes potencias occidentales, asume nuevas variantes de acuerdo con las nuevas situaciones tácticas.

Como hecho significativo que confirma esta aseveración, está la resolución aprobada el pasado lunes 28 de noviembre por la Asamblea General de las Naciones Unidas, con un respaldo de 101 votos contra 12 y 28 abstenciones, que condena a EE. UU., Gran Bretaña, Francia, RFA, Bélgica, Italia y Japón, "por su apoyo económico, político y militar a Sudafrica".

El patrón general que, más o menos, ha seguido esta política, no podría ser definido en detalles dentro de los límites de espacio de este artículo; pero, hace tiempo que venimos refiriéndonos a él y, seguramente, los futuros desarrollos requerirán que vayamos entrando en aspectos más concretos del mismo.

A grandes rasgos el esquema podría ser: a) Respaldo de EE. UU. y las potencias occidentales al régimen de Vorster. b) Búsqueda de "cambios pacíficos" en Africa Austral.

Son muchas las razones por las cuales los EE. UU. y sus aliados procuran un arreglo "negociado" en la situación del Cono Sur Africano. Sus estrategias opinan que, en lo político, un enfrentamiento violento de los estados africanos con su política, podría amenazar sus bases militares, espacio aéreo y puertos, en que se apoyan sus movimientos agresivos en el Atlántico Sur, el Indico y el Oriente Medio.

En lo económico, con inversiones de EE. UU. en Sudafrica por un monto de más de 1 500 millones de dólares y con una balanza comer-

cial con este país favorable a EE. UU. en una proporción de casi un 50 por ciento y una contrapartida de inversiones británicas de más de 3 000 millones de dólares, sin contar las de otros asociados, como las de la RFA que registran cifras astronómicas, se explica que no deseen una confrontación que ponga en riesgo la estabilidad de estas fuentes.

En lo militar, además de las razones ya citadas, el Departamento de Defensa de EE. UU. opera un centro detector de cohetes mediante un "acuerdo especial" con el régimen de Vorster y la Administración del Espacio (NASA) norteamericana, posee un centro de observación espacial de primera categoría en Sudafrica.

A la decisión norteamericana de apoyar al régimen minoritario blanco en Sudafrica, ya nos hemos referido anteriormente desde estas columnas.

Esta es la política conocida con el nombre de "Tar Baby" (Bebé de alquitrán) y asimismo como la "opción dos", que planteaba una serie de "interesantes" medidas tales como la minimización del problema de la ocupación ilegal de Namibia por Sudafrica; aflojamiento de las sanciones a Rhodesia; aumento en el intercambio, tanto "con los estados blancos (incluido el militar con Sudafrica) como con los negros".

El "Memorandum de Estudios Sobre Seguridad Nacional Núm. NSSM-39, cuyo contenido se filtró al dominio público, preveía la reacción del Africa negra y de la opinión internacional ante esta política de poder, puesto que la opción "Tar Baby", se inspiraba en los

objetivos norteamericanos de la "Guerra fría" y por estos objetivos, no por ninguna razón moral, expresaba alguna preocupación por la represión racial por parte de los regímenes blancos de Africa Austral.

En septiembre de 1975, en discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, Henry Kissinger, entonces Secretario de Estado de EE. UU. expresaba: "Los EE. UU. apoyarán todos los esfuerzos encaminados a obtener una solución pacífica en Africa del Sur".

Era la expresión de la crisis de los intereses neocolonialistas e imperialistas en el Cono Sur. Detrás quedaban rescoldos de fracasados intentos de la política de poder, delante se abría un golfo de nuevas maniobras, contempladas todas en el vasto operativo que intentará ir asumiendo nuevas variantes, siempre en defensa de los mencionados intereses y una de las cuales se ha puesto en evidencia en esta nueva farsa electoral que acaba de transcurrir, con muchas penas y poca gloria, en la tierra del "desarrollo apartado" (apartheid).

Así, dentro de un marco de ferroz represión, de crimen y violencia, tenían lugar los comicios en que los racistas blancos se "enfrentaban" a los racistas blancos, para perpetuar el apartheid, para confirmar una vez más su política de desalmada represión y para presentar a sus "inconstantes" socios occidentales, el testimonio de la "unidad blanca" frente a las críticas y sanciones, en tanto en la urna moral de la opinión mundial, unos y otros pierden una nueva batalla.

ALDO MENENDEZ

Elección: Sólo para blancos.





ESTADOS UNIDOS

NOTICIERO ECONOMICO

UN examen de la semana norteamericana desde noviembre 25 hasta los días iniciales de diciembre, lleva el ojo nuevamente a los problemas económicos que embarcan a Washington y que parecen ocupar buena parte de la atención de la Casa Blanca.

En los primeros días de la semana, medios bien informados del sector minero, decían una huelga de trabajadores de las minas de carbón, para los primeros días de diciembre, al romperse las negociaciones entre el Sindicato de mineros (United mine workers Union-UMWU) y la patronal.

El Presidente de esta unión, que agrupa a 170 000 trabajadores y extrae la mitad del carbón producido por EE. UU., Arnold Miller, acusa a los patronos de actuar de mala fe y estima que la huelga es inevitable.

Esta huelga sería sin dudas la más grande del año 1977 en Estados Unidos y constituiría un indeseable presente pascual para el presidente Carter, ya que colocaría en situación incómoda su programa para el incremento de la producción hullera, del cual espera un incremento de un 68 por ciento de aquí a 1985.

En efecto, ya hace más de dos meses que Miller se mantiene en una posición intransigente en cuanto a

Carter ensaya nuevas medidas.



no firmar ningún contrato, a menos que el mismo "garantice a cada sindicato miembro de la Unión, el derecho a declarar huelgas locales".

Los patronos, por su parte, alegan que esta condición constituiría una "invitación a la anarquía".

Maniobrando para eludir una calificación demasiado categórica de "proteccionista", la Casa Blanca intentará, sin embargo, reducir las importaciones de aceros extranjeros, según anuncio del diario "The New York Times", de noviembre 25.

Carter y su equipo elaboran también un plan de precios mínimos para 40 ó 60 tipos de aceros de importación, que en la actualidad son vendidos en Estados Unidos por debajo de los precios de los aceros norteamericanos, afectados por la decrepitud de las acerías nacionales y por los compromisos de las transnacionales, que manejan estos intereses a nivel mundial.

La huelga de estibadores de la Costa Este que se iniciara el primero de octubre, presentó una nueva fase conflictiva, antes de que el pasado miércoles 30 de noviembre se llegara a un acuerdo para poner fin a la misma.

El prolongado paro afectó a unos 50 000 trabajadores y golpeó sensiblemente la economía de EE. UU., constituyendo un aditivo al déficit récord de más de 3 000 millones de dólares de la balanza comercial de EE. UU. en octubre y dejando como secuela, un embotellamiento de millares de contenedores y otras mercancías, atacadas en los puertos, para salir del cual será necesario más de un mes de trabajo y medidas especiales.

El origen de esta huelga está en las cesantías en masa que provoca el empleo de este sistema de carga en los países capitalistas y que ha significado la supresión de más de 20 000 empleos, a partir de 1958.

Mientras, el dólar registraba una nueva baja en Zurich y Frankfurt y el precio del oro subía en más de 3,20 dólares, golpeando de nuevo sensiblemente las reservas monetarias de muchos países capitalistas.

Entre los cambistas europeos se pronuncian las palabras "pánico" y "agitación", mientras denotan de Washington y del sistema de "flotación" de divisas, impuesto por el "capo máximo" imperialista a fin de proteger su economía aunque esto sea a expensas de sus "colaboradores".

Entretanto, en los mercados internacionales, otros agrupamientos de intereses y otras alianzas no visibles, enfrentan a las políticas económicas de la Administración Carter las posiciones de grupos realmente poderosos.

En los "eternos cazadores" del libre comercio, se mueven las gestiones de empresas y carteles divergentes con la Casa Blanca y que se expresan a veces en las disparidades de ésta con algunos medios congresionales.

Así, las cifras finales del año 1977, acusan un déficit anual que se acerca al rango de los 30 000 millones de dólares.

Frente a esta compleja situación, el Presidente Carter se dispone a ensayar diversas medidas, tales como la reducción de las importa-

ciones de petróleo, las ya mencionadas sobre los aceros, la conflictiva sobre el aumento arancelario de un 10 por ciento en kilogramo de azúcar de importancia, anunciando asimismo importantes reducciones de impuestos, a fin de aumentar las cotizaciones a la Seguridad social y los nuevos impuestos sobre combustibles, actualmente en discusión en el Congreso.

Pero, complejos y poderosos intereses se mueven alrededor o frente a los planes económicos del Presidente y cabe, en medio de este panorama de impredecibles variantes, recordar el viejo adagio castellano, que dice: "Una cosa piensa el borracho y otra el bodeguero".

A. M.



BOLIVIA ACCESO AL PODER

"LAS Fuerzas Armadas tienen una sola puerta de acceso al poder: el golpe; y una sola de salida: las elecciones (...). En ambos casos, sin embargo, el propósito es el mismo: asegurar continuidad al sistema de poder del que son expresión coercitiva", sostiene el ex ministro de Minería del gobierno de Ovando, Marcelo Quiroga Santa Cruz, eminente personalidad de la oposición, ahora en el exilio.

La veracidad de este aserto se confirma día a día en el desarrollo del proceso político boliviano, que en el último mes ha superado la cantidad de versiones y conjeturas sobre los distintos pasos dados y a dar por el gobierno de Banzer, ocultando en algunos casos el verdadero sentido de los mismos.

Efectivamente, a partir del 9 de noviembre en que el jefe del régimen boliviano anunció al país que las elecciones generales se realizarían en julio de 1978, una de las primeras versiones que se corrió fue la de su supuesta postulación a presidente en dichos comicios. Las condiciones de la "apertura", levantamiento del receso de las actividades políticas a los partidos legalizados, Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), Falange Socialista Boliviana (FSB) y Partido Revolucionario Barrierrista (PRB) —los principales dirigentes del primero están en el exilio— y mantenimiento de las restricciones para todos los partidos

de izquierda con la vigencia de la Ley de Seguridad del Estado y de Servicio Civil Obligatorio, así como el receso de los organismos sindicales y estudiantiles, dan la pauta del alcance de la "constitucionalización" y "democratización" del proceso electoral, y levantaron una ola de protestas y declaraciones de un amplio espectro político-social boliviano, dentro y fuera del país.

Todos los partidos políticos, inclusive miembros del MNR y algunos de la FSB, comités de exiliados en Perú y México, estudiantes de la Universidad de la Paz reunidos en asamblea, la comisión de Justicia y Paz del Episcopado Boliviano, un subcomité de sacerdotes de la Comisión de los Derechos Humanos, la confederación campesina "Tupaj Katari" (opuesta a la oficialista dirigida por Céspedes), la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia (FSTMB), coincidieron en que el proceso electoral será una farsa más si no se dicta una amnistía general e irrestricta, se garantiza el libre funcionamiento de los partidos políticos de izquierda, se levanta el receso sindical dando amplias garantías a sus organismos, disponiendo el retiro de las tropas de los centros mineros, y se restablece la vigencia plena de la autonomía universitaria.

Juan Lechín que dirige el PRIN (Partido Revolucionario de la Izquierda Nacional) en nombre de la central obrera (COB) y de la FSTMB, presentó ante la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en Ginebra, un documento sobre la violación permanente de las libertades sindicales, las matanzas, los asesinatos y las torturas en Bolivia. Refiriéndose a las elecciones, el dirigente minero declaró que serán ganadas por el candidato del gobierno, porque las condiciones actuales le permiten un fraude del 60 por ciento.

Hasta el momento, nadie ha lanzado ninguna candidatura política, mientras el partido mayoritario, el MNR, subdividido en distintas fracciones busca consolidar una unidad partidaria que parece lejos de la realidad, la FSB también enfrenta defecciones en su seno. Y nuevamente surgen voces que reclaman la alianza política de estos dos tradicionales enemigos, que apoyaron el golpe del 71 e integraron el gobierno de Banzer, hasta que éste los consideró innecesarios.

Dos hechos importantes se producen entre fines de noviembre y principios de diciembre: primero, Banzer pide el pase a la reserva activa, con lo que se produce un cambio sustancial en la composición de los altos mandos de las FF. AA., ya que toda la oficialidad que como él cumplió los 30 años de servicio debe seguir sus pasos. El pase de los ministros de Industria y Minería, general Alfonso Villalpando a Comandante en Jefe del Ejército, y de Interior, Juan Pereda Asbún a Comandante en jefe de la Fuerza Aérea Boliviana (FAB) y presidente del Comando Conjunto de las FF. AA., produce a la vez nuevos cambios en el gabinete. Este paso fue interpretado por los observadores políticos como el primero para habilitarse como candidato presidencial a las elecciones.

a la vez que abría las puertas a las nuevas generaciones de oficiales y a una reestructuración institucional y operativa dentro de las FF. AA.

Sin embargo, pocos días después, en un "dramático" mensaje radio-televisado al país, Banzer anunciaba su decisión "irreversible" de no presentar su candidatura presidencial, "pese a la legitimidad de gobierno y a la posibilidad de haber ganado ampliamente las elecciones", como una muestra de su "amor al pueblo boliviano".

¿Cómo interpretar este repentino arranque patriótico? No es un secreto la existencia de divergencias en el seno de las FF. AA. motivadas por distintos factores: crisis económica, fracaso de las negociaciones por la reivindicación marítima, el descontento creciente de amplias capas y combatividad de la masa trabajadora, la preocupación ante las crecientes demandas de democratización.

Según Quiroga Santa Cruz, las distintas corrientes castrenses se resumirían en tres opciones: derrocamiento inmediato de Banzer; elecciones para el año próximo con el veto a su candidatura, o sin el veto pero con su renuncia y presentación como candidato "civil". Aparentemente se habrían unificado los criterios en torno a la segunda opción.

El beneplácito del Departamento de Estado norteamericano, a través de su vocero Hodding Carter, ante el anuncio de elecciones en Bolivia, nos indica que la "democracia" condicionada que se intenta imponer al país del altiplano, se adecúa a los planes del imperialismo para el Cono Sur, donde las FF. AA. dejen el gobierno pero mantengan el poder, para impedir el resurgimiento de las fuerzas populares y revolucionarias.

SARA ARIAS



VENEZUELA

NOMBRES PARA UN SILLON

El panorama interno de los partidos y sus respectivas campañas con vistas a la contienda electoral de diciembre de 1978 presentan un perfil señaladamente complejo. Los que actúan en el campo de la izquierda —PCV, MIR, MAS, MEP, etc.— han lanzado ya sus propios candidatos. También los llamados partidos del status, es decir, Acción Democrática y COPEI, han definido sus candidaturas.

Según los analistas las contradicciones entre las dos corrientes de la socialdemocracia gobernante —AD—, una capitaneada por Rómulo Betancourt, corriente ya antañona y que arranca desde las mocedades adecas y otra emergente, nueva, capitaneada por el presidente Carlos Andrés Pérez, se ha resuelto en favor, del betancourismo, al ser escogido como candidato Luis Piñerúa Ordaz. Por otro lado, aunque COPEI acentúa su oposición al gobierno por razones electorales, se especula por las propias fuentes que ya Betancourt, tras bambalinas, está forzando una reedición de la "guanábana", como llaman en Venezuela a las tradicionales alianzas entre sectores de la burguesía para retener y fortalecer coyunturalmente al equipo gobernante.

En este marco, el lanzamiento inicial de la candidatura del MIR en la persona de su dirigente Américo Martín, cerró —al menos temporalmente— la posibilidad unitaria de importantes sectores de la izquierda venezolana, según criterio del PCV.

El Movimiento Electoral del Pueblo (MEP) reiteró a su viejo puntal Luis Beltrán Prieto Figueroa. Antes de lanzar un candidato propio los comunistas ratificaron un llamamiento a todas las fuerzas progresistas y revolucionarias, en especial al MEP y al MIR "para acercar la victoria y no continuar sobreponiendo los intereses de Partido a los del movimiento popular en su conjunto". El PCV fue el último partido de la izquierda que lanzó en septiembre pasado a Héctor Mujica como su candidato presidencial, pero subrayó además la condición de reversible de esta candidatura, o lo que es lo mismo, que puede ser retirada en el mismo momento en que se pida para apoyar un candidato de todos o casi todos los sectores de izquierda, sin renunciar a la posibilidad de que pueda serlo también Héctor Mujica". Después de la candidatura de Gustavo Machado en 1947 es esta la primera vez en 30 años que los comunistas venezolanos van a una confrontación mayor con candidato propio.

El Movimiento al Socialismo (MAS), integrado en 1971 por varios disidentes del PCV —Pompeyo Márquez y Teodoro Petkoff entre otros—, volvió a proclamar la candidatura de José Vicente Rangel. El MAS, según los analistas, parece rechazar cualquier convergencia entre partidos de izquierda sino es tomando como polo aglutinante a su candidato. Esta actitud, añaden

Héctor Mujica, candidato comunista.



las mismas fuentes, es la que más ha venido alejando cualquier movimiento hacia la integración. La propia prensa de Caracas se ha hecho eco de una aparatosa crisis en el MAS, originada en la denuncia de varios de sus voceros —German Lairé y otros— en el sentido de que hay "una estructura grupal, paralela, que impone líneas y directrices al margen de la Dirección Nacional", que integran 35 miembros.

El tránsito hacia la unidad en el campo de la izquierda sigue presentándose problemático. Pese a la posición cerrada a cal y canto de los masistas, hay quienes no descartan que se pueda llegar en los próximos meses a una convergencia parcial entre el PCV, el MEP, el MIR y otros sectores ahora desgranados. En los movimientos tácticos hacia la integración, los comunistas también defienden la formación de listas conjuntas para diputados, senadores y concejales, con el propósito, según afirman, de debilitar parcialmente el poder de los partidos de la burguesía en el Congreso y los Concejos municipales.

A fines de octubre en los círculos políticos locales se comentó el

surgimiento de una nueva agrupación denominada "Alianza Independiente", que lidera el profesor universitario Tomás Enrique Carrillo Batalla, ex ministro de Hacienda. Batalla dijo: "nuestra agrupación espera recoger el sentimiento de la gran masa independiente de toda Venezuela para volcarse en las próximas elecciones". También fue objeto de comentarios el lanzamiento de otra candidatura "independiente" en la persona del comentarista de televisión Renny Otolina. Según reciente encuesta del Instituto norteamericano Gallup, dedicado a los sondeos de opinión pública, Otolina presenta un "alza" un poco meteórica últimamente al alcanzar un 13 por ciento, es decir, sólo tres puntos por debajo de la cifra que mantiene empatados en 16 a las candidaturas de AD y del COPEI. Rangel aparece por debajo con un ocho por ciento. "Tribuna Popular", órgano del PCV señaló que los votos de Otolina serán "votos reclutados entre masas cautivas de la TV y la radio, votos de público grueso y atrasado, móvil, variable, repentista, sin conciencia".

JUAN SANCHEZ

PORTUGAL

ESTRECHO MARGEN

EN vista del estrecho margen de maniobra que le dejaban las presiones de los partidos de derecha —el Socialdemócrata y el Centro Democrático Social— el primer ministro socialista Mario Soares pidió a la Asamblea Nacional un voto de confianza "para aclarar la situación" y dijo que se mantendría en el gobierno en caso de que el Partido Comunista vote a favor de su planteamiento pues "todos los votos parlamentarios tienen el mismo valor democrático".

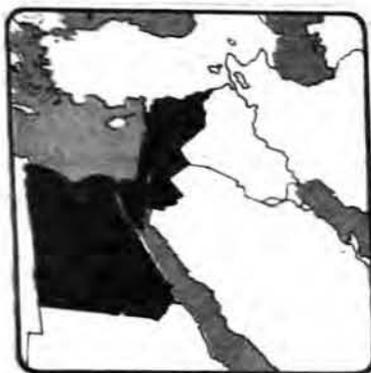
Llegó el momento en que la crisis no puede seguir postergándose como desde hace 18 meses, pero la cosa falla cuando se trata de hacer alianzas concretas o de proponer una agenda para discutir. En vista de ello, instalado en el palacio de San Bento, Mario Soares se había dado a la tarea de mantener conversaciones con los representantes de las diversas organizaciones políticas. Los dirigentes del PSD y el CDS le daban un corto plazo para organizar un nuevo gobierno. Si no lo hacía, amenazaron con presentar una moción de censura en el Parlamento con lo que, según los observadores, la derecha pretendía demostrar que para subsistir el gobierno de Soares depende del Partido Comunista. Los opositores derechistas parecen haber calculado que ese hecho le complicarían aún más las cosas al Primer Ministro a la hora de negociar el gran préstamo de 750 millones con el Fondo Monetario Internacional y a la larga tendría que reestructurar de todas formas el gobierno.

El jefe del gobierno socialista monocolor justificó la petición del voto de confianza señalando las amenazas de voto de censura de los dos partidos y "la erosión permanente del gobierno" bajo la presión de la derecha. Sin embargo, el Premier rechazaba toda idea de alianza entre socialistas y comunistas porque —adujo— podría provocar un golpe militar de fuerzas reaccionarias. Y por otra parte otro dirigente del PS recordaba la negativa de su Partido a dar el respaldo a "un gobierno de salvación nacional supuestamente independiente de los Partidos conforme a las decisiones del Segundo Congreso del Partido".

En este callejón sin salida, se incrementaban de una parte las manifestaciones de protesta por parte de los obreros, y de otra —al conocerse que el gobierno reiniciaba formalmente las negociaciones con el Partido Comunista— los ataques de la reacción al ejecutivo.

En esta difícil coyuntura, el primer ministro Mario Soares declaró que había llegado el momento de oponer una barrera a la reacción y que esos sectores ostentan en estos momentos "una arrogancia intolerable" y calificó a la extrema derecha de totalitaria y anticonstitucional.

L. L.



MEDIO ORIENTE A ORILLAS DEL NILO

INGENTES preparativos tenían lugar en El Cairo a fines de la semana pasada. Representantes de los gobiernos egipcio e israelí se aprestaban a reanudar los contactos bilaterales iniciados el mes pasado, cuando el presidente Anwar El Sadat viajó a Jerusalén, tras una decisión muy personal y según él encaminada a romper las "barreras psicológicas" que separaban a ambos estados e impedían concertar la paz en el Medio Oriente.

Esta nueva reunión, convocada para mediados de diciembre —tal vez a partir del 13— a orillas del Nilo, en opinión de los medios egipcios oficiaría como antesala a la Conferencia de Ginebra. La idea inicial de El Sadat era reunir, además de Israel, a todas las partes involucradas en la situación medio-oriental, fundamentalmente a Siria, cuyo gobierno criticó severamente las iniciativas unilaterales del mandatario cairota.

Pero los únicos compromisos de asistencia fueron cursados por Israel y Estados Unidos, que acudiría —se dijo— en calidad de copresidente de la Conferencia de Ginebra. En tal sentido, el presidente norteamericano, James Carter, ofrecía una conferencia de prensa, donde calificaba a la conferencia preparatoria de El Cairo como "ofensiva histórica hacia la paz". El secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, informaba por su parte que dicho organismo también estaría de cuerpo presente en las conversaciones, no sin antes proponer un segundo encuentro, en el marco de Naciones Unidas, con la participación de todos los países en conflicto, incluyendo a Estados Unidos y la URSS, en su calidad de copresidentes de la Conferencia de Ginebra.

Esa sugerencia de Waldheim fue calificada de "estúpida" por el diario israelí *El Maariv*, y posteriormente rechazada de manera oficial por Tel Aviv en los siguientes términos: "Israel fue siempre favorable a negociaciones directas como las de Jerusalén y la prevista en El Cairo. La Conferencia de Ginebra podrá reunirse después de El Cairo sin pasar por Nueva York".

La inquietud que tales acontecimientos despertaban en el mundo árabe se hacía mucho más significativa en la medida en que las

"negociaciones" emprendidas por Sadat y el primer ministro Menahem Begin hasta ahora sólo han contribuido a fracturar las posiciones árabes sin que una sola pulgada de su suelo haya sido evacuada por Israel, ni uno solo de los derechos palestinos haya sido restaurado.

La desconfianza manifiesta de los demás estados árabes con respecto a la postura de Egipto parecía respaldada por algunos despachos noticiosos de la agencia France Press, que revelaba confidencias hechas a un diplomático latinoamericano por el canciller egipcio, Butros Ghali, y según las cuales "si Sadat no tiene otra opción terminará firmando una paz separada con Israel".

Fuentes del Ministerio de Relaciones Exteriores israelí daban a conocer que la delegación de su país a la reunión de El Cairo será portadora de un proyecto de tratado de paz con Egipto. Una de las cláusulas de ese documento se referiría, al parecer a la definición de zonas limítrofes entre ambos estados, basada en los principios de no retorno a las líneas previas a la guerra de 1967 y fronteras "defendibles" para Israel.

En París, el diario *France Soir* se refería a un probable encuentro secreto de Begin y Sadat efectuado antes de la visita de este último a Jerusalén. El rotativo estimaba que dicha cita tuvo lugar a principios de octubre, cuando el premier israelí se alejó por varios días de sus funciones aduciendo "motivos de salud".

Mientras una comisión especial creada por el Ministerio de Defensa israelí estudiaba las implicaciones políticas y estratégicas de las nuevas realidades ocasionadas por la visita de Sadat a Jerusalén, se

conocía la renuncia en Belgrado del embajador egipcio Morad Ghalib, quien dimitía de su puesto "por no poder defender la política del presidente Sadat".

La agencia de prensa iraquí anunciaba la detención de 150 oficiales egipcios hostiles a la política de Sadat. La misma fuente agregaba que las autoridades de El Cairo desencadenaron en los últimos días una ola de arrestos entre el ejército y los estudiantes, con miras a cortar "por lo sano" el descontento provocado en Egipto por la visita de su Jefe de Estado a Israel.

Una cumbre árabe convocada en el Palacio del Pueblo de Trípoli por el mandatario libio, Muammar El Khadafi, iniciaba sus sesiones el viernes 2 con la participación de los presidentes de Argelia, Siria, y Yemen democrático. Asistían a ella también un enviado personal del presidente de Irak, y el líder de la OLP, Yasser Arafat, así como representantes del llamado Frente de Rechazo palestino, opuesto a toda solución negociada de la crisis en Levante.

Entretanto, Arabia Saudita y Jordania declinaban participar en cualquier conferencia sobre Medio Oriente que no contemple la presencia de todas las partes interesadas.

A su llegada a Trípoli, el presidente sirio Hafez El Assad, declaraba que el objeto de esta cumbre consistía en "consolidar nuestra posición ante el desafío sionista, que pretende obtener ventajas a expensas de los intereses y esperanzas de la nación árabe".

Al cierre de esta nota aún no se conocían los acuerdos del encuentro de Trípoli. Mientras, Irak mantenía latente su propuesta de cele-



Hafez El Assad, presidente de Siria.

brar a posteriori una reunión similar en Bagdad, con el fin de que todos los estados árabes progresistas "elaboren un programa exhaustivo que trate de prevenir el deterioro de la posición árabe".

Muchos observadores no descartaban la posibilidad de que una cumbre de la Liga Árabe en principio prevista para febrero próximo sea adelantada al efecto de examinar y reflexionar sobre los acontecimientos que estremecen hoy al Medio Oriente.

Sea o no así, el criterio generalizado entre los asistentes a la reunión de Trípoli —y el que seguro prevalecerá en Bagdad en caso de que esta cita se concrete— es el de que ningún país aisladamente tiene derecho a hablar en nombre del mundo árabe, y mucho menos a hipotecar el porvenir del pueblo palestino.

R. C. M.

Dayan sonríe al faraón Ramses II.



Los campos de los refugiados saharauí (Guelta), El Ayoun, Sma-ra, Bou Graa, etc.), instalados en la frontera argelina, están considerados, por el Alto Comisariado de los Refugiados, como modelo de los denominados "campos de estacionamiento". Su población —130 000 personas (mujeres, viejos y niños en su mayoría) abandonó colectivamente las localidades del Sahara Occidental, para huir de la ocupación marroquí. Las condiciones de vida en los campos son aún difíciles, pero los refugiados reciben ya, con regularidad, arroz, cuscús y leche en polvo. La aportación de vitaminas está completada por distribuciones de jugo de naranja, procedente de Argelia. El gobierno argelino también ayuda a la formación de personal sanitario, así como de diversos técnicos.

Partiendo del convencimiento de que la independencia del Sahara Occidental es segura, el Frente Polisario, muy bien implantado en los campos, considera que su estancia en Argelia es temporal, y en consecuencia, han tratado de trasladar allí la organización que existía en el Sahara Occidental (de ahí los nombres de localidades dados a los campos), y han organizado la vida de manera autónoma. Consideran que, haciéndolo así, su retorno al territorio nacional se

hará sin dificultades. La estructura básica del campo es la célula. Todo refugiado adulto, no combatiente, es miembro de ella y asume en la misma una responsabilidad. El campo es administrado por jefes elegidos por las células. Cada uno está encargado de un sector bien determinado: abastecimiento, distribución de alimentos, organización del trabajo en el campo, educación, sanidad, etc. Participan también en la administración las mujeres.

Los responsables de los campos eligen los miembros del Consejo Nacional, que representa la población saharauí. Gracias a esta organización democrática muy rigurosa, el Frente Polisario aprovecha eficazmente la ayuda, y ha podido mejorar mucho las condiciones de vida de los refugiados. Actualmente construye un hospital subterráneo dotado con 400 camas.

Debido a que los hombres en edad de combatir participan en la lucha, las mujeres se han visto en la necesidad de asumir responsabilidades nuevas. Así, por la fuerza de la realidad, la sociedad patriarcal saharauí está en camino de desaparecer.

J. I. G.



ARGENTINA

¿APERTURA POLITICA?

TRANSCURRIDO el agudo período de conflictos sociales, tendido con la aplicación de fórmulas flexibles tendentes a resolver parcialmente las demandas de la clase obrera, parecía abrirse en el país una etapa que muchos observadores locales calificaban como de paso previo en el camino de fomentar el clima propicio para arribar a una apertura política. Voceros de algunos sectores que en este sentido hacían declaraciones, toleradas por la Junta Militar, creían respirar "un nuevo aire" tras la densa atmósfera de tensiones que siguió a los impresionantes movimientos de huelga del pasado mes.

En las últimas semanas gozaba de amplia divulgación en la prensa nacional la llamada "propuesta política" del Gobierno de las Fuerzas Armadas, cuya formulación había sido hecha por el jefe del estado mayor del ejército, general Roberto E. Viola en ocasión de conmemorarse una efeméride militar. Partiendo, según Viola, de que la unidad nacional sólo podía lograrse "sobre bases mínimas esenciales de convivencia que cuenten con el consenso de la ciudadanía y que se plasme y concrete por la vía de una propuesta política", a juicio suyo, "en sus perfiles esta propuesta debe contener la institucionalización del

proceso, las bases para la sucesión del mismo y los presupuestos indispensables para que el país no sea nuevamente defraudado y no se le haga vivir un nuevo vía crucis de la disgregación".

Desde entonces, los más altos mandos de las Fuerzas Armadas, bajo la presidencia del primer mandatario de la nación, teniente general Jorge Rafael Videla, comandante en jefe del Ejército, han venido reuniéndose con frecuencia para examinar dicha propuesta, que deberá ser contenida en un proyecto nacional, elaborado por el Ministerio de Planeamiento, para darse a conocer a mediados del año próximo. "Esto no puede significar en modo alguno —expresó un vocero militar, según despacho cablegráfico de la AFP— la posibilidad o la perspectiva inmediatas de una apertura política o de celebración de elecciones".

Una información más reciente —de la agencia noticiosa Prensa Latina— consignaba el 30 de noviembre, siguiendo los comentarios del rotativo "La Nación" que "la posición del Ejército es favorable a mantener la actual estructura de poder hasta 1979", estimándose —añadía el periódico— que "esta actitud será llevada al seno de la Junta Militar integrada también por la Marina y la Fuerza Aérea, antes de finalizar el presente año". Otro diario, "La Opinión", intervenido por el Gobierno, comentaba que la institucionalización del proceso "implica determinar mecanismos tan importantes como los correspondientes al cambio de autoridades, incluyendo el presidente y los comandantes en jefe". "A mediados de diciembre —decía PL— el teniente general Videla efectuará otra amplia exposición ante todos los generales en activo, según informaron fuentes militares".

En el ámbito de las actividades económicas, mientras el Ministro del ramo, Alfredo Martínez de Hoz, declaraba que para 1978 se daría "la lucha definitiva para reducir la inflación a términos razonables", la asamblea de empresarios de la provincia de Buenos Aires anunciaba "la recesión económica, el comienzo de la desocupación y la existencia de importantes quiebras", transmitía la AFP.

La misma información subrayaba el discurso de un delegado de Quilmes, 25 kilómetros al sur de la capital, quien se refirió a que en su zona "las industrias se hallan semiparalizadas, las ventas mermaron en más de un 50% en el sector comercial" y que "está decreciendo considerablemente la cantidad de alumnos que debían concurrir a las escuelas secundarias".

Connotada significación tuvo la visita al país, entre el 20 y el 22 de noviembre, del canciller norteamericano Cyrus Vance, recibido en Buenos Aires por los dirigentes del Gobierno con un amplio despliegue del protocolo oficial. En la reseña del periódico local "La Prensa" se informó que el nombre del emisario yanqui, después de depositar éste una ofrenda floral en la Plaza San Martín, ante el monumento del prócer, "fue repetidamente coreado por un grupo de unas 150 personas, en su mayoría mujeres —quienes dijeron a los periodistas ser familiares de detenidos y desaparecidos políticos— las que pidieron al visitante que intercediera en favor de la libertad de sus parientes".

Los objetivos de Vance, relacionados —según voceros de prensa— "con el tratamiento en el país de los derechos humanos, el terroris-

mo, el intercambio comercial y la proliferación de las armas nucleares", cuyo tratado se había negado a suscribir el Gobierno argentino, fueron examinados bilateralmente con la Junta Militar y con cada uno de los representantes de las armas que la integran.

En el Comunicado Conjunto, emitido al término de las conversaciones, se convino en "otorgar una particular atención al papel de América Latina en el mundo; incentivar el fructífero entendimiento entre ambos países; declarar —por parte de la Argentina— la intención del Gobierno de ratificar el Tratado para la Prohibición de Armas Nucleares; aliviar las áreas afectadas por bajos niveles de nutrición en el hemisferio a través de transferencias de conocimiento y técnica, y aumentar la cooperación para prevenir el tráfico ilícito de estupefacientes".

En cuanto al tema de los derechos humanos en Argentina extensamente discutido —según el comunicado— se acordó "proteger y fortalecer dichos derechos, partiendo del respeto a la integridad individual de las personas y a las leyes, elemento esencial para que los gobiernos puedan garantizar a su pueblo el pleno goce de sus derechos humanos".

MARIO G. DEL CUETO

El presidente Videla con Cyrus Vance.





TIMOR ORIENTAL LA LUCHA CONTINUA

EL Comité de Descolonización de la ONU reafirmó de nuevo el derecho del pueblo de Timor Oriental a la autodeterminación y la independencia y la legitimidad de su lucha por alcanzar ese derecho. Asimismo el documento emitido el 10 de noviembre rechaza los argumentos de Indonesia para mantener su presencia en el territorio timorense con la intención de anexarlo como una provincia más.

Esta resolución se une a otras aprobadas con anterioridad por el máximo organismo internacional. El 12 de diciembre de 1975, a pocos días del inicio de la invasión indonesia a Timor Oriental, la XXX Asamblea General aprobó por abrumadora mayoría la resolución 3485 que condena este hecho a la vez que exige el retiro sin dilaciones de las fuerzas armadas de Jakarta del territorio timorense. El 22 de diciembre de 1975 y el 22 de abril de 1976 el Consejo de Seguridad emitió las resoluciones 384 y 389, respectivamente, en las cuales se urge al gobierno de Indonesia, el retiro sin demora de todas sus fuerzas de Timor Oriental.

El primero de diciembre de 1976 la Asamblea General, luego de escuchar a los representantes de Portugal y de Timor Oriental, aprobaba una nueva resolución en la que se deplora en extremo la tenaz negativa de Indonesia de cumplir las disposiciones antes mencionadas, rechaza la pretensión de que Timor Oriental sea anexado por la fuerza y establece la inclusión del punto "Cuestión de Timor Oriental" para su 32 período de sesiones ordinarias.

De otra parte, en la Declaración Política de la V Cumbre de los Países No Alineados, celebrada en Colombo, en agosto de 1976, se expresa que "La Conferencia afirmó el derecho del pueblo de Timor Oriental a la autodeterminación, de conformidad con las resoluciones de la Asamblea General y el Consejo de Seguridad de la ONU".

También la Asamblea de los Constructores de la Paz, reunida en Varsovia del 6 al 11 de mayo de este año, aprobó una resolución de solidaridad con la lucha del pueblo timorense, en la que se exige el cumplimiento de las resoluciones de la ONU y solicita de todas las naciones amantes de la paz dedicar la semana del 1 al



Frente a las ambiciones de Indonesia.

7 de diciembre a la solidaridad con el pueblo de este pequeño país, que ocupa la parte este de esa isla del Pacífico.

Sin embargo, las autoridades de Jakarta prosiguen sus planes agresivos, según denuncias formuladas por los dirigentes timorenses y la emisora patriótica Radio Maubere, que transmite desde territorio libre tres veces por semana.

La invasión indonesia se inició apenas una semana después de proclamada la República Democrática de Timor Oriental, el 28 de noviembre de 1975. En dos años, los agresores no han podido controlar el país, y sólo se mantienen en Dili, la capital y algunos pueblos en los que habita menos del 20 por ciento de la población. Las fuerzas de Liberación de Timor Oriental, FALINTIL, brazo armado del Frente para la Liberación de Timor Oriental (FRETILIN), controlan 80 por ciento del territorio, donde las tropas indonesias no han podido penetrar, pese a la mayoría numérica en armas y hombres y al uso indiscriminado del napalm y otras armas químicas y biológicas lanzadas por aviones sobre aldeas y áreas de cultivo. Las crueldades cometidas por los soldados indonesios, como violaciones, torturas, fusilamientos y otras, hacen que el pueblo aumente su lucha por la liberación.

Poco después de conocerse la nueva resolución de la ONU, un vocero de la cancillería indonesia manifestaba el rechazo al documento, indicando que los problemas de Timor Oriental son asuntos internos de Indonesia y expresaba la negativa de su país a que una comisión de la Cruz Roja Internacional realice una visita al territorio timorense esgrimiendo los mismos argumentos.

¿Con qué derechos el régimen de Jakarta asume esa actitud de

considerar los problemas de su pequeño vecino como un problema interno? ¿Acaso la ley de la fuerza? Olvidan los militaristas indonesios que las nuevas relaciones internacionales exigen la solución de los conflictos por otros medios. Pero hay algo más que pretenden ingorar y es que la razón de los pueblos no se mata con cañones.

Al aprobar su Constitución el mismo día de la proclamación de la República, el pueblo timorense manifestaba su derecho inalienable de construir una sociedad más justa para liquidar las secuelas coloniales. Esto no podrá ser cerce-

nado y el pueblo lucha heroicamente con la consigna de independencia o muerte. En fecha reciente el presidente timorense, Francisco Xavier de Amaral, recogiendo el sentir de su pueblo expresaba que la lucha continúa y que será construido un país libre e independiente, sin explotación del hombre por el hombre, sobre la tumba del colonialismo y el fascismo. En esta lucha, los patriotas timorenses cuentan con el apoyo y la solidaridad de todas las fuerzas progresistas del mundo.

TMO



VIET NAM UN AÑO DESPUES

EN diciembre de 1976 se celebró el IV Congreso del Partido de los Trabajadores de Viet Nam, un gran acontecimiento del movimiento comunista internacional. Le Duan, secretario general del Partido, manifestó, en su informe, que, en aquel momento, la tarea

Héroes del trabajo en la paz.



estratégica de la Revolución consistió en culminar la reunificación del país, y acelerar la construcción, ya en desarrollo, del socialismo en el Norte, e iniciar la transformación social hacia el socialismo en el Sur. Para ello, la línea socialista en Viet Nam se centraba esencialmente en mantener firmemente la dictadura del proletariado y realizar la revolución científico-técnica y la revolución ideológica y cultural, esta última fundamental, para ajustarse al planteamiento de Ho Chi Minh: "Hay que preservar la pureza absoluta del Partido y hacerle digno dirigente y fiel servidor del pueblo". El resultado es brillante, hoy el Partido Comunista de Viet Nam cuenta con más de millón y medio de militantes. En el IV Congreso se decidió, por aclamación, cambiar el nombre del Partido de los Trabajadores de Viet Nam, que recobró el nombre inicial que le diera el Presidente Ho Chi Minh.

El establecimiento del plan quinquenal 1976-1980 planteaba varios puntos capitales: intensificar las relaciones de integración económica con la URSS y con todos los países socialistas, concentrar al máximo las fuerzas productivas en las tareas principales, bien en la industria o en la agricultura, distribuyendo adecuadamente la mano de obra, combatir la ideología burguesa y erradicar los residuos de la influencia neocolonialista en el Sur.

En el año transcurrido, el gobierno, ante la necesidad de utilizar toda la mano de obra disponible, en los sitios donde sea más necesaria, ha orientado, en ocasiones, el desplazamiento del exceso de población de las provincias de mayor densidad demográfica hacia las zonas más des pobladas. Esto ha permitido cumplir las metas del desarrollo agrícola. En el Sur se han establecido ya setenta y cuatro granjas estatales.

Viet Nam ha desarrollado un gran esfuerzo en el campo de la

educación. Desde el 30 de abril de 1975, es decir a sólo dos años de la Liberación, un millón doscientos mil habitantes en las provincias del Sur aprendieron a leer y escribir. En octubre de 1977, trece millones de alumnos, o sea una cuarta parte de la población, comenzó el curso escolar 1977-78. En el campo de la educación superior constituye un hecho muy significativo, el acuerdo de establecer la primera universidad en la altiplanicie occidental, en el centro de Viet Nam, que constituirá el núcleo de un tercer centro de irradiación cultural, además de Hanoi y de Ciudad Ho Chi Minh.

En el Sur se han creado centros, donde jóvenes que, durante la ocupación norteamericana, habían caído en el vicio de la droga, llevan ahora una vida colectiva y fraternal, trabajan y recuperan su dignidad humana.

Expresión del desarrollo: Hanoi, la capital de la RS de VN tiene hoy una extensión tres veces mayor que antes de la Liberación. El país cuenta con 50 millones de habitantes.

Este año, los EEUU, ante la persistente presión internacional, se vieron obligados a retirar su veto, y Viet Nam ingresó en la ONU. La Asamblea General aprobó una resolución, en la que se recomienda que la RS de VN debe ser incluida en la lista de los países más gravemente afectados, y llama a movilizar recursos y esfuerzos para realizar la rehabilitación económica y social de Viet Nam.

Viet Nam ha conmemorado el IV Congreso de su Partido recordando que la Gran Revolución Socialista de Octubre hizo posible su liberación. Ho Chi Minh, en 1920, cuando leyó las tesis de Lenin sobre el problema de las nacionalidades y de las colonias exclamó: "¡Mis compatriotas oprimidos y explotados, esto es lo que nos hace falta, este es el camino de nuestra liberación!"

J. I. G.



BULGARIA

INTEGRACION EN EL CAME

LA coordinación de los planes para el desarrollo de la economía nacional es, ante todo, un arma poderosa en las manos del Gobierno búlgaro y de los Gobiernos de los demás países del CAME. Dicha coordinación asegura un desarrollo sin crisis, dinámico y siempre más estable de la economía nacional, no sujeto a influencias coyunturales y de otra índole.

La buena estructura de la economía nacional búlgara, que existe en la actualidad, se determina en gran medida por la integración con los países miembros del CAME y, en primer término, por la aproximación cada vez más estrecha con la economía de la Unión Soviética. Crecen sin cesar las cantidades de materias primas, energía y artículos semifabricados en las importaciones búlgaras de los países del CAME y, principalmente, de la URSS. Los convenios a largo plazo y la coordinación de los planes de desarrollo de la economía nacional, garantizan el abastecimiento y ofrecen precios extraordinariamente ventajosos de estas materias primas, considerando las fluctuaciones en el mercado internacional y el déficit que presentan actualmente a nivel mundial.

Bulgaria participa, junto con algunos otros países del CAME, en una nueva forma de colaboración, con la cual se crean las condiciones para un abastecimiento rítmico, y a largo plazo, de los países interesados, con artículos que escasean, y que son de importancia vital para su economía. Un ejemplo de esta fraternal colaboración es la ya famosa explotación del yacimiento de gas natural de Orebúrgo, y la construcción conjunta de un gasoducto de 2750 km de largo, por el que la URSS suministrará a Bulgaria, Hungría, RDA, Rumania y Checoslovaquia 15 millones de m³ anuales de gas.

Se están construyendo en la URSS, con esfuerzos mancomunados, diversas plantas industriales. Todos los países que participan en esas obras, recibirán los artículos de la producción.

Es de gran importancia la participación de Bulgaria en el CAME, para el desarrollo de la industria mecánica y de la química. El presente y el futuro de ésta en Bulgaria sería inconcebible sin tener garantizados el suministro de materias primas y los mercados para colocar la producción. Casi el 14 por ciento de las especializaciones previstas en el campo de las construcciones mecánicas, en los marcos del CAME, corresponden a Bulgaria. La parte que corresponde a las máquinas e implementos, en el conjunto de las exportaciones de Bulgaria a los demás Estados socialistas, asciende al 50 por ciento, y la tendencia es que, en 1980, rebase el 55-60 por ciento. Debido a la especialización en la construcción de maquinaria, Bulgaria es un exportador tradicional de máquinas de elevación y transporte (carretillas y polipastos eléctricos, carretillas Diesel), y actualmente es el mayor productor en Europa. También se ha especializado Bulgaria en la producción de máquinas y equipos para la industria alimenticia, así como de máquinas agrícolas.

Para el período de 1976-1980, se espera que las exportaciones coordinadas de Bulgaria con los demás Estados miembros del CAME serán un 215 por ciento más que las realizadas durante el VI Quinquenio (1971-1975).

J. I. G.





JAPON

SITUACION POLITICA

CON la primera reorganización del gabinete desde que asumió el cargo hace 11 meses, el primer ministro Takeo Fukuda intentará resolver la peor crisis interna y externa de Japón en los últimos 22 años.

Uno de los primeros nombramientos fue para Nobihiko Ushiba, ex embajador en Washington, quien será el coordinador gubernamental para asuntos económicos internacionales. Nobihiko, quien realizó las negociaciones económicas con Estados Unidos durante la administración de Richard M. Nixon, se convirtió en el primer ex burócrata japonés que ostenta un rango de ministro sin ser parlamentario.

La designación de Ushiba está destinada, principalmente, a tratar de resolver la disputa comercial con Estados Unidos, cuestión que afecta a las relaciones bilaterales desde hace más de dos años.

El cargo de jefe de la diplomacia japonesa fue otorgado a Sunao Sonoda, uno de los hombres de confianza de Fukuda y un entusiasta partidario de una rápida conclusión del polémico tratado de paz y amistad nipo-chino. Sonoda, quien nunca ha ostentado un cargo ministerial, se considera que se dedicará a los asuntos políticos, ahora que Ushiba, un ex ministro del exterior, se encargará de las relaciones económicas internacionales.

Otros tres importantes cargos económicos fueron a manos de personas consideradas como expertos en sus respectivos campos. Todos los nombramientos reflejan que el primer ministro Fukuda está consciente que Japón padece la peor crisis económica, desde finales de la Segunda Guerra Mundial.

Tatsuo Murayama, un ex burócrata económico, fue designado nuevo jefe de las finanzas de Japón, por su larga experiencia en esa importante rama.

Para Toshio Komoto, quien era el jefe planificador de la política del gubernamental Partido Liberal-Demócrata, ésta es la segunda vez que es designado ministro de Comercio Internacional e Industria. Komoto, un hombre de negocios convertido en político, dirigió el ministerio de Comercio Internacional e Industrial (MITI) durante el gobierno del primer ministro Takeo Miki, quien se vio obligado



GABINETE

Fukuda tirando los dados.

a renunciar en diciembre último, al no poder resolver la crisis económica nipona, que se inició en 1973.

Su designación fue saludada por los círculos económicos y financieros, que presionan al gobierno conservador para que aplique medidas que consideran estimularán la economía japonesa.

Otro alto cargo económico, director general de la Agencia de Planificación, fue a manos de Kii-

chi Miyazawa, un ex canciller con experiencia en asuntos externos y económicos. Estos nombramientos, los círculos oficiales los atribuyen a que el Primer Ministro, de 73 años, intenta "descentralizar" su control sobre los asuntos económicos, con vistas a obtener una gran eficiencia en la administración de la depauperada economía nacional.

Fukuda, quien asumió el cargo en diciembre del pasado año, des-

pués que su predecesor Takeo Miki fue destituido del cargo, prometió brindar una "alta prioridad" a la economía. Sin embargo, una serie de acontecimientos internos y externos, incluyendo el creciente excedente comercial y la violenta subida del yen, prácticamente mantienen sumido al país en un caos económico de imprevisibles consecuencias.

Washington, por conducto de su presidente James Carter, exigió que se tomaran medidas apropiadas para reducir el enorme desbalance comercial bilateral existente en favor de Japón, que alcanzó más de siete mil millones de dólares solamente en los nueve primeros meses de este año, un 50 por ciento mayor que en 1976.

Fukuda tiene intenciones de enviar a Ushiba a Estados Unidos y al Medio Oriente como su representante especial, en un intento por resolver el desbalance comercial con Washington y asegurar un estable suministro de petróleo a Japón, medidas necesarias para este país, que por depender en un 92 por ciento de las importaciones, es conocido por "el gigante con pies de barro".

VICTORIO M. COPA

Corresponsal de Prensa Latina en Tokio.



R. P. CHINA PERFIL DEFINIDO

EN los últimos meses, a la vez que se intensifican las pugnas intestinas en los distintos niveles del Partido y el aparato estatal de China, se van perfilando más nitidamente los rasgos de su peligrosa política exterior, con acentuación del antisovietismo frenético y el abierto acercamiento a las corrientes más reaccionarias del imperialismo en oposición al proceso de paz y de distensión internacionales.

Los zig zag que caracterizaron el rumbo de la política internacional maoísta en los últimos lustros, tienen ahora caracteres más definitivos, con lo cual el nuevo equipo dirigente de Pekín hace evidente que en su rumbo exterior marcha por los mismos derroteros. Incluso en los documentos del XI Congreso del Partido Comunista, celebrado en agosto pasado, se es-

grime el argumento de la "guerra inevitable", la lucha de las "superpotencias" y se sitúa a la Unión Soviética como el enemigo principal. En su informe el presidente Hua Kuo Feng señalaba que "mientras los factores de la revolución han crecido sensiblemente, la Unión Soviética y los Estados Unidos son los focos de una nueva guerra mundial. El socialimperialismo soviético, en particular, reviste un carácter aún más peligroso".

Poco después, en octubre, el vicepresidente Teng Shiao Ping, en entrevista a la agencia francesa AFP, lanzó un virtual llamamiento a todos los países, incluido los Estados Unidos, para cerrar filas contra la URSS. Después de su segunda rehabilitación política, Teng continúa con los mismos argumentos esgrimidos sin pudor en la sesión extraordinaria de la Asamblea General de la ONU de abril de 1974, cuando expresaba que para China el sistema socialista mundial ya no existe.

De otra parte, tanto en declaraciones oficiales, como en la prensa china, se hace notorio el apoyo a la guerrillera OTAN, y se manifiestan contra los acuerdos de Helsinki sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa. Partiendo de ello, los analistas señalan que de las frases los nuevos gobernantes de Pekín van concretamente a los hechos, observación esta que se basa en los apresurados contactos de representantes chinos con el mundo capitalista, y en un marcado acercamiento militar y económico con el imperialismo.

En octubre era recibido en Pekín el ministro de Relaciones Exteriores de la RFA, Hans-Dietrich Genscher, quien viajó a China para discutir asuntos relacionados con

el comercio, la economía y otras esferas. En esta ocasión Genscher dijo que su país "aprecia el papel de China en la política internacional y tratará de incrementar los vínculos bilaterales".

Poco después viajaba a la capital china una delegación germano-occidental presidida por Manfred Werner, presidente de la Comisión del Parlamento de la RFA para la Defensa. Trascendió que dirigentes chinos manifestaron a Werner que los países de Europa Occidental y los Estados Unidos deben construir un bloque para enfrentarse a los miembros de la comunidad socialista.

Mientras, delegaciones de funcionarios chinos, de la esfera económica, militar y cultural, realizan viajes a los Estados Unidos, Francia, RFA, Gran Bretaña y otros países occidentales. Es conocido que en los nuevos planes internos de Pekín se plantea hacer del país una nación industrial desarrollada antes de que finalice el siglo. Y desde ese proyecto, se plantea como tarea prioritaria el incremento de la industria bélica nacional para hacer frente a la "guerra inevitable". Ya se han realizado contactos para la compra de equipo militar en Francia y otros países.

De otra parte, a principios de noviembre la Organización Japonesa de Comercio Exterior (JETRO) informaba que el valor del comercio internacional chino deberá elevarse en 1977 a 14 mil millones de dólares y será excedentario al igual que el año pasado. Según las estadísticas de ese organismo semi-oficial nipón, el socio comercial privilegiado en este período seguirá siendo Japón, con 32,6 por ciento del comercio exterior chino, seguido por Hong Kong.

con 16,6 por ciento; Alemania Federal con 7,6 por ciento y Estados Unidos con 3,7 por ciento.

En Londres, la publicación especializada "Metal Bulletin" revelaba en septiembre que China obtuvo créditos por más de mil millones de libras esterlinas de bancos europeos, principalmente británicos, franceses y germanooccidentales, los cuales están destinados a la compra de bienes de equipamiento, aunque la información no precisa para qué esfera económica.

A juicio de los observadores, con este incremento de los vínculos con países occidentales, la nueva dirección Pekinense corre el riesgo de hacer caer al país, en la ola inflacionaria que sacude al sistema capitalista mundial, situación que empeoraría aún más el nivel de vida del pueblo chino. En el plano exterior también las posiciones frontales contra las principales tendencias de nuestra época, que se encaminan hacia la paz y el socialismo, hacen que la élite maoísta se sitúe en la misma trincherita de las fuerzas reaccionarias, lo que constituye un peligroso factor en las relaciones internacionales.

TMD



ESPAÑA PACTO Y CONSTITUCION

LA vida política interna de España adquirió en los últimos días especial interés polémico a partir de las valoraciones del Pacto de la Moncloa y de la publicación de los artículos de la nueva Constitución.

Dos años han transcurrido desde la muerte del general Francisco Franco y de la desactivación (lenta primero, con paso más ligero después), de las instituciones franquistas y de los franquistas institucionales que hoy prefieren hacerse llamar políticos de centro-derecha. Un año desde la toma de posesión de Adolfo Suárez como primer ministro, designado por el Rey Juan Carlos tras la renuncia de Carlos Arias Navarro, para poner fin a las envejecidas Cortes e iniciar el proceso, limitado hasta ahora, de democratización.

Estos doce meses, plagados de movimientos políticos, tanto de la parte oficial como de la oposición culminan ahora con el llamado Pacto de la Moncloa y con la publicación de la nueva constitución del país.



Felipe González: Dispuesto a llenar el vacío de poder.

Sumido en una situación económica caótica el país ibérico bate todos los récords de inflación frente a los demás miembros de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) con una tasa de 29,5 por ciento y un aumento de los precios tres veces superior al del promedio de los países de la Comunidad Económica Europea, mientras que la deuda externa asciende a la cifra de 12 500 millones de dólares. Ante este panorama y otros problemas no menos graves en los aspectos políticos y sociales, el gobierno de Suárez lograba negociar con diversos partidos opositores de representación parlamentaria en lo que pasará a la historia con el nombre de Pacto de la Moncloa.

En el compromiso —también había representantes de los sindicatos— los signatarios se comprometen a sacar al país del terrible endeudamiento en el que está sumido.

Zona de convergencia entre todas las fuerzas políticas, el acuerdo, basado en el panorama económico elaborado por el ministro de Economía, Fuentes Quintana, se propone reducir el ritmo de inflación del 30 al 15 por ciento en un año; limitar el crecimiento del paro y reducir sustancialmente el déficit de la deuda externa. Para lograr estos objetivos se pide un esfuerzo a los trabajadores en el sentido de que renuncien a aumentar su poder adquisitivo en el 78, y a las empresas, afrontar una política monetaria restrictiva.

La prensa española abría, en un período post-pacto, especulaciones en torno a la posibilidad de que pueda o no cumplirse el compromiso de la Moncloa. Por lo general, la mayor parte de los comentaristas coinciden en mostrarse, si no pesimistas, por lo menos escépticos y expectantes en cuanto a los resultados del programa en la práctica.

Por su parte, trabajadores de distintos sectores en algunas regiones del país protagonizaban protestas y huelgas —como en el caso de los trabajadores de transportes aéreos que paralizaron las actividades en el aeropuerto de Barajas— rechazando el pacto económico y el posterior decreto ley adoptado por la comisión de urgencia de las Cortes, confiéndole valor retroactivo, lo que mereció la protesta de los partidos de izquierda y sindicatos que firmaron el acuerdo.

Tema de polémica también ha sido la publicación antes de tiempo del borrador de los 157 artículos de la Constitución, pese a que sus redactores se habían comprometido a no dar a conocer el documento hasta la apertura de los debates ante la plenaria del Parlamento.

La reacción más sobresaliente fue la de la Iglesia ante la proclamación del carácter laico del estado. La Asamblea Episcopal pidió que la Constitución tenga en cuenta "la realidad religiosa de los españoles". En tanto, el Arzobispo de Madrid, Tarancón, afirmaba que "la mayoría de los españoles son católicos y este elemento no puede ser ignorado por quienes redactan la nueva constitución."



ZIMBABWE "PARTE DE GUERRA"

CON el frío desprecio por la vida y el sufrimiento humano que caracteriza a los racistas del Cono Sur Africano, el pasado 30 de noviembre, los cavernícolas de Salisbury intentaban convertir en parte militar la despiadada masacre perpetrada contra más de mil personas indefensas, entre ellos, numerosos ancianos, mujeres y niños.

Las agencias occidentales, utilizando su tono habitual para estos casos divulgaron informes del "alto mando militar rhodesiano", que hablaban de "operaciones antiguerrilleras en las cuales habían dado muerte a 1 200 guerrilleros y capturado un importante material de guerra".

Pero, la atroz realidad es bien otra. Con fuerte apoyo de la aviación militar, los sicarios racistas, reforzados por mercenarios occidentales, realizaron una sorpresiva incursión terrorista contra las pequeñas localidades de Chimoio y Tembue, en las provincias de Tete y Manica, ejecutando una despiadada masacre.

Frente a la deformada información de estas agencias, los corresponsales extranjeros que visitaron las zonas afectadas por los ataques, confirmaron el salvaje

En esta coyuntura, el secretario general del Partido Socialista Obrero Español, Felipe González, hacía declaraciones que podían dar la impresión de que no hay mucha fe en las soluciones que propone el Pacto, pese a ser él mismo uno de sus signatarios. En caso de fracaso del actual gobierno español, afirma González, su partido está dispuesto a llenar el vacío de poder. Señaló además que, en ese caso, se produciría una ruptura dentro de la coalición gubernamental de la Unión de Centro Democrático, lo que hacía pensar a muchos observadores que ciertos miembros de esa unión estarían dispuestos a compartir el poder con los socialistas.

LILLIAN LECHUGA

asesinato de centenares de ancianos, mujeres y niños.

Estos corresponsales reportan el ametrallamiento de enfermos, junto a un puesto sanitario, el asesinato de 100 niños de entre 10 y 14 años, en una escuela.

En el colmo del cinismo, y como queriendo confirmar la realidad criminal de los hechos, el "mando" racista estimó la totalidad de sus bajas en 1 muerto y 8 heridos, anunciando que "en ningún momento habían tenido contacto con las fuerzas mozambicanas".

Pero, un vocero de las Fuerzas Populares de Liberación, informó en Maputo que el ejército, con el apoyo de las milicias populares, había rechazado los intentos racistas, respaldados por la aviación y la artillería pesada, para apoderarse de los poblados de Espungaber y Goigoy, en Manica.

Al producirse la denuncia de esta masacre, el Ministro de Relaciones Exteriores de Mozambique, Joaquín Chissano, expresó que, desde mayo a octubre de este año, Mozambique ha sido víctima de 105 agresiones por parte de las fuerzas racistas de Salisbury.

El pasado martes 29 de noviembre, luego de tener conocimiento de estos hechos, el Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, hizo una enérgica condena de los mismos.

Dentro de sus declaraciones expresa Waldheim que "esta acción militar dificulta los esfuerzos en curso para hallar una solución pacífica al problema de Rhodesia".

Refiriéndose al comunicado publicado el pasado fin de la semana —anterior— por el régimen ilegal de Salisbury acerca de dicho ataque, Waldheim expresó la profunda inquietud que le causa "la más reciente y grave violación de la integridad territorial de Mozambique".

A. M.

LA SEMANA

MEDIANTE VERGONZANTE VEREDICTO UN TRIBUNAL DE SUDAFRICA declaró que "no hay lugar a investigación sobre las causas de la muerte del líder negro Steve Biko", asesinado en prisión. A raíz de esta decisión adoptada por el Tribunal de Pretoria se produjeron los arrestos de otros 13 sudafricanos, entre ellos el hermano, un primo y varios amigos de Biko que viven en el ghetto negro de Soweto. Se considera que estas detenciones están destinadas a impedir toda reacción frente al cínico veredicto. Además de los familiares de Biko figuran entre los detenidos N. Molohe, vicepresidente del Comité de Acción de los profesores de Soweto; Ismhael Mikhabela, vicepresidente del Comité de Acción de Soweto y dos sacerdotes anglicanos. Otra noticia procedente de Nueva York señalaba que el secretario general de Naciones Unidas, Kurt Waldheim, se mostró sorprendido y consternado por el veredicto que estableció que "nadie puede ser declarado responsable de la muerte de Steve Biko". "Este veredicto —añadió Waldheim— hará perder, sin lugar a dudas, la confianza que aun podía existir en la imparcialidad del procedimiento judicial en Africa del Sur".

EL CONSEJO SUPERIOR DEL MOVIMIENTO PERONISTA MONTONEROS ha sido recientemente ampliado según informó la organización en una conferencia de prensa celebrada en Roma. Hizo el anuncio Fernando Vaca Narvaja, segundo comandante del MPM en nombre del secretario general del Consejo, Mario Eduardo Firmenich. Uno de los nuevos miembros de la dirección, el sacerdote Rafael Yaccuzzi manifestó a los periodistas que su decisión estaba fundamentada en "la lectura del evangelio desde el punto de vista de los pobres" y en "la doctrina de la Iglesia expresada en la conferencia de los obispos latinoamericanos en 1968 que reclamaba un urgente cambio de fondo de las estructuras latinoamericanas". Se informó también que próximamente se pondría en marcha una campaña internacional encaminada a lograr la libertad de Héctor Cámpora, asilado en la embajada de México en Buenos Aires, a quien no se le acababa de otorgar el salvoconducto.

EN EL PRIMER ENCUENTRO SINDICAL DEL CARIBE que acaba de sesionar en Georgetown, capital de Guyana, el representante cubano Jesús Encandel hizo una exhortación a la unidad de lucha anticolonialista y antimperialista durante su intervención en los debates. El delegado de la República Dominicana expresó su más enérgica condenación al bloqueo de los Estados Unidos contra Cuba. En la reunión se encontraban representaciones de 20 países del Caribe.

MIEMBROS DE LA JUNTA INTERAMERICANA DE DEFENSA (JID), pasaron una semana en Bolivia como huéspedes de las Fuerzas Armadas Bolivianas.

La delegación integrada por sesenta militares llegó a La Paz dentro de un "plan de visitas" a varios países de América Latina, encabezada por el general norteamericano Gordon Summers.

Durante su permanencia de una semana, visitaron las principales instituciones castrenses del país y mantuvieron conversaciones con las autoridades militares que están a su frente, también fueron recibidos por el jefe del régimen boliviano general Hugo Banzer.

Los integrantes de la JID centraron su atención en las guarniciones del oriente boliviano, que visitaron después de trasladarse a Santa Cruz de la Sierra.

El presidente de la Junta Interamericana de Defensa, declaró en La Paz, poco antes de su regreso a Washington, que descartaba la posibilidad de "un enfrentamiento bélico en el Cono Sur americano".

FALLECIO EN COPENHAGUE EL PRESIDENTE DEL PARTIDO COMUNISTA DANES, Knud Jespersen, quien contaba 51 años de edad. En 1958 asumió la presidencia del Partido y durante años fue jefe del grupo parlamentario comunista. Visitó Cuba en varias oportunidades y en una oportunidad presidió la delegación de alto nivel de su Partido al Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. Jespersen fue un destacado defensor de la Revolución Cubana y gozaba de un gran prestigio en el pueblo de Dinamarca.

EL 22 POR CIENTO DE LA ELECTRICIDAD DE TODO EL MUNDO SERA PRODUCIDA ESTE AÑO POR LOS PAISES DEL CAME, informó la agencia TASS. Con la asistencia de la Unión Soviética, los países del Consejo de Ayuda Mutua Económica construyeron hasta 1976 unas cien grandes plantas eléctricas con una potencia total superior a los 27 millones 600 mil kilovatios, que aseguran una producción anual de 145 mil millones de kilovatios-hora.



HUELGA DE MINEROS EN KENTUCKY

1 y 2.—Cientos de mineros del condado de Harlan, en Kentucky, llevan adelante desde hace meses una huelga contra el trust que explota el lignito existente en esa región de los Estados Unidos. El trust se opone al reconocimiento del sindicato y a la firma de un contrato colectivo de trabajo que mejore las condiciones miserables de vida que llevan los mineros, y utiliza para reprimir el movimiento huelguístico a un cuerpo de "policía privada", capitaneada por un matón que se hace llamar "Frank" (foto 1, primero de la izquierda), veterano de las guerras de agresión norteamericanas en Viet Nam y Corea y participante en la matanza de estudiantes por la Guardia Nacional, en la Universidad de Kent. Un grupo de once mineros dirigentes de la huelga fue condenado a seis meses de cárcel, acusado de oponerse con el resto de sus compañeros a que varios rompe-huelgas entraran a la mina "Diamante Azul", en Kentucky. Pese a la represión de que son objeto desde hace largos meses —con violación de los más elementales derechos humanos— estos mineros norteamericanos prosiguen el paro en demanda de sus reivindicaciones no satisfechas.

SEUL: ESTALLA TREN CARGADO DE DINAMITA

3.—Las autoridades de Corea del Sur informaron que por lo menos 50 personas murieron, mil resultaron heridas y diez mil quedaron sin hogar, a causa de la explosión de un vagón de carga que transportaba dinamita. Los daños han sido calculados en 10 millones de dólares. Según la AFP la explosión produjo un cráter de 15 metros de profundidad y 40 de ancho y la fuerza expansiva diseminó los restos de locomotoras y vagones en varios kilómetros a la redonda. Los investigadores surcoreanos explicaron que el desastre se originó por la negligencia de un escolta, identificado como Shin Moo Il, (dentro del círculo), quien arrojó una colilla de cigarro encendida en uno de los vagones cargados con 40 toneladas de dinamita. Se dijo que el responsable, al ser detenido, presentaba síntomas de endrogamiento o ebriedad. La explosión ocurrió a unos 175 kilómetros al sudoeste de Seúl y arrasó con varios cientos de casas 500 metros a la redonda.

FRANCIA: OTRA HUELGA GENERAL

4.—A principios de diciembre los círculos obreros de Francia fueron nuevamente estremecidos por una huelga general de 24 horas, convocada por las tres más grandes centrales sindicales del país en protesta contra la política económica del gobierno. La acción sindical fue apoyada por una manifestación popular en el centro de París que reunió a unas cien mil personas —según los organizadores (CGT, CFTD y FEN). Los dirigentes obreros se declararon satisfechos por la amplitud de la acción que fue seguida por seis millones de trabajadores, según los primeros estimados. El líder de la CGT, Georgey Seguy, declaró que esta huelga no debe poner punto final a la acción reivindicativa hasta las elecciones legislativas de marzo próximo y señaló que debía considerarse "como un punto de apoyo para el desarrollo de otras luchas". Con anterioridad se han efectuado otras huelgas organizadas igualmente para protestar contra el "plan de austeridad" del primer ministro Raymond Barre.

LOS OJOS DEL MUNDO



1



2



3



4

cada meta es otro punto de partida

en Zafarrancho

Por MARIO KUCHILAN SOL

LOS RELATOS CORTIÑANES

OCASIONALES y de endoso verbal, hay cuentos sin cuento que ninguna antología literaria recoge. Breves y enjundiosos, son espejo de momentos y caracteres reales. Apostillan de picaresca acontecimientos permeables en que brotan anónimos y espontáneos. Carecen, por supuesto, del valor narrativo de las mil y una noches de Scherezada, de la plástica erótica de Bocaccio, de la originalidad sombría de Poe, de la imaginación mítica de Hoffman, o lo feérico escandinavo de Andersen. No son ciertamente gemas de Maupassant. Pero tampoco cuentos de camino.

Hablo de los relatos cortiñanes, epigramáticos y jaculatorios: los cuentos crueles, los cuentos de judíos, los cuentos de Pepito, los cuentos verdes, los cuentos de chinos, los apócrifos de Quevedo, etcétera. No obstante la poquedad de sus palabras, son el negativo sin retórica del retrato de una "moral" que aflora en determinadas circunstancias políticas y socio-económicas concretas, circulando en ellas a "sotto o magna voce". Se adornan con los flecos que les cuelga cada narrador y el bordado léxico de su sermo vulgo.

Tenemos, por ejemplo, aquel cuento cruel de los muchachones que llamaban a una casa, gritando: "¡Señora, señora, deje que Paquito venga a jugar con nosotros a la pelota! —Pero niños, ¿cómo, si no tiene brazos ni piernas? —No importa, señora. Lo ponemos de almohadilla de segunda". O aquel cuento del "narra" doméstico que cocinaba, fregaba, lavaba, planchaba, servía la mesa, cuidaba a los niños y se llamaba Eloísa. Cuando le preguntaban el porqué del nombre, explicaba que también era poquito "macolina". O aquel otro, judío, de un Isaac desvelado por una deuda que no podía pagar al día siguiente, al que su mujer, Rebeca, aconsejaba: "Llama a Moisés y díselo ahora. Será él quien no pueda dormir".

Juro por las once mil vírgenes, si las hubo, o que vea a Harold Brown jugando a la fisión atómica con un palito y tierra escatológica, si en la selección al azar de los ejemplos, aludo a la actualidad noticiosa del maltrato y explotación de la niñez en la sociedad capitalista; o a la dirigencia "maoísta" nefandaria, capaz de lo increíble; o a los viajes de Dayan que culminaron en el abrazo de Judas Sadat a Menahem Begin. Es pura coincidencia sin malicia ni dolo. Lo intemporal de los relatos breves brota a la realidad circundante, inevitablemente reiterativo de la pertinencia ocasional.

Lo más duro en estas descargas "en zafarrancho" son el comienzo y el final. Como el despeque y el aterrizaje de un avión. El viaje, digo el tema de esta semana era la septecientos pérdida del valor adquisitivo del dólar, esta vez no provocada intencionalmente por la administración norteamericana, que está preocupada por la caída incontrolada y la repercusión en todo el Sistema, en su ya crónica caótica inestabilidad monetaria; no sé qué esotérico vínculo nos indujo al arranque con el encendido de la cuantística



folclórica, pero marginada de la literatura, tradicionalmente oral, que discurre paralela a lo que acontece, válida como salsa a lo nutriente del proceso dialéctico de la historia y de la entraña popular como un condimento, sal e ironía, ají "guaguo" de la sabiduría comunal que a todo pone su sazón. Y sabor.

La nueva administración carterista propuso rectificaciones morales que prometían bienandanzas. Dijo que rebajaría el presupuesto militar y, a contrario sensu, adoptó el que le legaron, aumentó el que durará hasta octubre de 1978 y hay signos de que el siguiente será, en 1979, de 130 000 millones de dólares. Predijo un promedio de crecimiento económico que la realidad estadística vaticina muy por debajo de lo aceptable, en la rodada cuesta abajo de los índices económicos que da el Departamento de Comercio. La industria de bienes de consumo pacífico rebaja sus pedidos, las acciones de la Bolsa están como en casa del jabonero en que el que no se cae, resbala. Y el promedio de desempleo subió el mes pasado a 7,1 por ciento.

Políticos mazorrales de la oposición republicana lanzan predicciones dramáticas de "desencadenamiento de una severa depresión económica, tal vez para 1979" (sic, Jacob Javits). La miopía del Sistema, con tecnoelectrónica y todo, no ve más allá de 1978 y se obceca en prometer un crecimiento de 5,3, mientras en privado los asesores económicos de la Casa Blanca son pesimistas. Lawrence Klein que en agosto pronosticaba un modesto 5,2, ahora se conforma con un 4,3 y va que chifla. Walter Heller anda por los pasillos de la Casa Blanca hablando solo y haciendo numeritos en las paredes. Otto Eckstein, de la Data Resources, resume la situación con un "ojalá que el programa de estímulos no sea una novela de ciencia-ficción. Si resulta así, la cosa se pondrá fea" (sic). Los presagios lúgubres son lo que está detrás del penúltimo caos monetario, mientras la nueva administración parece empeñada en que le digan fea.

Aterrizo. Permítaseme un cuento árabe de la estirpe discriminada de la literatura. Aquel del problema trilateral de los herederos de 19 camellos, que por voluntad del jeque finado había que repartir, la mitad para el primogénito, la tercera para el segundón y la novena para el benjamín. No había modo de cuadrar, hasta que llegó un amigo del viejo y añadió un camello de los suyos, e hizo el reparto de 9 dromedarios al mayor, 6 al del medio y 2 al menor que sumaban 17. Moraleja, nadie puede resolver solo. ¡Ay Sadat baracutey en el minarete del sofisma! He aquí un cuento islámico, breve y translúcido, de cuatro líneas medida 24 a lo más. ¿O es que también calculo mal chino Portela?

CARNET DE ZAFARRANCHITOS

ACADA modo de producción corresponde un modo de vida y una superestructura moral. De AFP, recogemos algunos ítems para el carnet:

En Lyon, Francia, fue subastada la colección erótica del finado actor Michel Simon; la pasión incoercible de los coleccionistas pagó de mil a dos mil dólares por las piezas subastadas, entre las que había estatuillas, grabados, dibujos, marfiles y miniaturas y hasta un compendio de posiciones, de origen persa. Un gran público-mopolitano acudió de toda Europa occidental. En Milán, Italia, fue allanado un burdel de la "ju" que ofertaba "mercancía femenina" tierna o en sazón, al gusto del cliente, y reclutada entre la mesocracia milanese. La clientela de madame Ermelinda Bonaita era de la plutocracia selecta. Sorprendida a media tarde, cuando el negocio apenas iniciaba su actividad consueta, fue detenido un "commedatore" puntual todos los viernes y confiscada a tan temprana hora la recaudación de 9 mil dólares en la jornada...

ERNEST HEMINGWAY fue objeto de una obra teatral estrenada en el Festival de Salzburgo. "La muerte de un cazador" en un texto de Rolf Hochhuth sobre las últimas horas del escritor norteamericano antes de su suicidio. El director redujo el texto original a cien minutos de espectáculo, con la aceptación de Hochhuth que al principio se oponía al cambio, de lo que era un diálogo, en un llamado "monólogo indirecto" en que el actor Bernhard Wicki personificó a Hemingway y Curd Jürgens asumió el de comentarista interruptor del monólogo, leyendo fragmentos. Por cierto que en la salvación de la quiebra de la bodega Chateau-Margaux, productora de vinos franceses de los mejores del mundo, comprada por André Mentzelopoulos, se hizo saber que Hemingway fue un reputado enólogo que hizo bautizar a una de sus nietas con su vino preferido Margaux.

DOMENICO GRASSO, teólogo jesuita de los que admite ¡¡qué remedio!! el cielo poblado de otros mundos y galaxias, entre ángeles y querubines, especialista espacial que es, ha opinado la probable existencia de seres humanos en esos mundos ignorados por la Biblia, admitiendo, además, que eventualmente "esos hijos de Dios, pudieran estar libres del pecado original y, portanto, ajenos, al sacrificio que por nuestra redención padeció Cristo la crucifixión". Sin entrar en polémicas bizantinas, Sofenio acota una interrogante pertinente a Domenico... ¿Cómo se reproduce la vida de esos seres, sin la sabrosa manzana que la sierpe intrigante puso en manos de Eva y Adán mordió hasta tragarse las semillas? ¿Acaso por endogenesis? Con el mayor respeto, monseñor, el procedimiento pecador de la manzana prohibida ¡tiene un auge! Usted que es un teólogo estudioso habrá oído de la "explosión demográfica" universal que asoma en el Tercer Milenio...

SOFENIO sigue siendo un "enfermo" a la solución solar voltaica de los problemas de energía en Cuba, atenido a cómo calienta el indio en estas latitudes tropicales. Ha sabido que la industria francesa ha producido el captador "Seredis" que tiene la novedad de seguir al Sol en su carrera de este a oeste, con una superficie de captación calórica de dos elementos, cada uno de 3.66 metros cuadrados, para dar agua caliente, sanitaria e industrial. Las pruebas aseguran una hervida de 100 grados en una hora, por unidad de sólo 7 metros cuadrados. Cuatro unidades de este tipo sirven para calefaccionar una casa de 140 metros cuadrados en Francia, donde el indio no calienta como aquí. El guajiro de Vueltas exhorta a los innovadores cubanos que son capaces de tanto, a "darle taller" al aprovechamiento solar como fuente de energía captable infinita.

HISTORIA DE DOS OREJAS

ENTREMOS en el comentario por la vía retazona de una referencia histórica. Corren los años treinta del siglo XVIII. Como de costumbre, una tradición de rivalidades que viene desde los tiempos de la "virginal" Isabel y el sombrío Felipe, Inglaterra y España andan a la greña empatando una guerra con la que sigue. La clase dirigente de la Gran Bretaña, como ahora sus herederos yanquis, se divide entre "halcones" y "palomas". Los primeros llaman a la decisión de las armas. Los otros prefieren una política de conciliación y acuerdo. El entonces primer ministro Robert Walpole se ubica en la primera variante considerando que el momento es propicio para un buen mordisco a las posesiones coloniales de España en América. Sin embargo, la mayoría del Parlamento parece inclinarse por la paz frenando los ímpetus belicosos del jefe del gobierno. Hace falta un golpe, un impacto emocional capaz de modificar la correlación de fuerzas en un sentido favorable a la tendencia guerrera. Walpole, hombre de imaginación e iniciativa, ducho en trapacerías psicológicas y argucias de propaganda monta un acto espectacular. Convoca al Parlamento y allí, al modo de un mago de feria, extrae de la chistera al capitán Robert Jenkins. Lo exhibe, lo pasea de escaño en escaño, lo hace hablar, insta a sus colegas para que lo examinen de cerca apreciando ciertas particularidades de su anatomía. La reacción cólerica excede las mejores esperanzas de Sir Roberto. Debajo de sus pelucas los honorables lores enrojecen de ira, alzan los puños y pierden la clásica compostura. Desde todos los ángulos, borradas las fronteras entre "tories" y "whigs" se levanta un clamoreo de revancha, encendido de nuevo el viejo odio a España. Unánimemente se vota por la guerra a Su Majestad Católica. Es una especie de "Delenda est Carthago" volcado al acontecer político del siglo XVIII.

¿Qué ha pasado? ¿Quién es este Jenkins que de solo presentarse en la Cámara de los Comunes precipita tan radical cambio de opinión. En sí mismo el capitán Jenkins nada representa. Se trata de un oscuro aventurero insertado en la biografía turbulenta del Caribe, moviéndose en la línea imprecisa donde se confunde el bucanero con el contrabandista y el marino con el pirata. Sus variadas actividades atentan contra los intereses españoles. Un buen día, —malo para él—, lo atrapan con las manos en la masa. A manera de saludable escarmiento le cortan una de las orejas. En realidad sale en coche. La pena es más que leve atendiendo a la justicia expeditiva de la época. Bien pudieron colgarlo de una verga. Al parecer la experiencia obra como una invitación a la prudencia y el bravo capitán con su cara muenga, marcada por un nudo cartilaginoso, retorna a su país. En sus charlas de taberna, en los barrios bajos de Liverpool, entre tragos de aguardiente desahoga su rencor contra España. Su oreja desmochada, encogida como un higo seco, se convierte en un símbolo, casi en una reliquia santa. El león británico, entonces ¡ay! temible y poderoso, ruge enfurecido y se lanza a la guerra tanto en Europa como en el Nuevo Mundo. La escuadra inglesa hostiga las costas españolas. El almirante Vernon se apodera de Portobelo y el no menos almirante Anson saquea el puerto de Paita en el Perú apoderándose de un riquísimo botín. ¡Jamás se cobró más alto precio por una oreja!

De oreja a oreja, sin forzar analogías que pudieran interpretarse como una irreverencia histórica, hablemos ahora de otra oreja que en estos días salta a la noticia. Ocurre en Nueva York a unos metros de Times Square, bajo las luces esplendorosas de Broadway. Simone Jurgens una dama amillonada y aristocrática regresa a su hotel luego de asistir a uno de los teatros de la calle 42. Claro, sus medios le permiten utilizar los servicios de un taxi pero prefiere retornar caminando. La noche es bella, las anchas avenidas y aceras están concurridas y alegres, de los muchos centros nocturnos brota la música. La señora Jurgens, distinguida, elegante, envuelta en su visón, luce en una de sus orejas un precioso broche de diamantes y esmeraldas valuado en 100 mil dólares. La joya atrae miradas de admiración, envidia y de... codicia. Hete aquí que de pronto, en una operación relámpago, uno de los cientos de miles de delin-

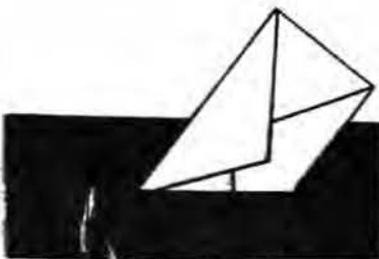
HECHOS Y COMENTARIOS

Por FULVIO FUENTES
Ilustraciones: LUIS ALONSO



cuentes que son signo distintivo de la Babel de Hierro, extiende la mano como una garra rapaz y de un tirón brutal le arranca el broche. El bullicio de la calle ahoga el grito de dolor y sorpresa. El ladrón, sin duda, veterano en tales faenas se esfuma en un instante. Las informaciones de la prensa se desentienden del lóbulo desgarrado de la víctima para centrar su interés en el valor de la prenda robada. Como se observa, la oreja de Simone, mucho más suave y atractiva que el apéndice retorcido de Jenkins, apenas si se menciona como eje de la información. La publicidad se la lleva el broche.

En conclusiones, la Quinta Avenida neoyorquina no es más segura de lo que eran hace trescientos años las rutas del Caribe y las ciudades costeras amenazadas por corsarios y piratas. La historia de las dos orejas, cada una de ellas en su matiz y dimensión, se inscribe en la misma filosofía de violencia y de rapiña. Hasta el día en que desaparezcan los Walpole, los Jenkins, los macro bandidos de la política y las finanzas y los micro rateros al descuido y, ¿por qué no decirlo? Cuando no existan joyas de 100 mil dólares en un mundo de hambre y miserias.



CORRESPONDENCIA

A cargo de FRANCISCO PITA RODRIGUEZ

PRIMERAS OBRAS DE MARX Y ENGELS



Nieves Torres Font, de Dos Caminos, Santiago de Cuba, quiere saber cuáles fueron las primeras obras que escribieron Carlos Marx y Federico Engels.

Tanto Marx como Engels iniciaron sus actividades creadoras con colaboraciones en periódicos y revistas. Engels, por ejemplo, lo hizo en el "Telégrafo Alemán", cuando formaba parte del grupo literario radical "Joven Alemania". A los 22 años publicó el folleto "Schelling y la Revelación" en que somete a una crítica rigurosa y precisa las concepciones místicas y reaccionarias de Schelling.

Marx, por su parte, su primer trabajo fue la tesis del doctorado sobre la filosofía de Epicuro y Demócrito. A fines de octubre de 1843 —tenía entonces 25 años— fijó su residencia en París, donde fundó con Arnold Ruge los "Anales franco-alemanes", donde publicó sus notables artículos "Contribución a la Crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel" y "La Cuestión Judía".

Un año después, en septiembre de 1844, se produjo su encuentro con Engels. El ensayo de éste, "Estudio Crítico sobre la Economía Política", mereció que Marx lo calificara de "esbozo genial de una economía política nueva proletaria". Aquel encuentro fue el comienzo de su lucha común por la clase obrera.

Las primeras obras escritas en colaboración fueron "La Sagrada Familia" y "La Ideología Alemana". La primera, dirigida contra las concepciones de la juventud hegeliana, y la segunda en que ofrecen por primera vez una exposición detallada de su teoría materialista de la historia.

INGRESO EN LA FLOTA CUBANA DE PESCA

Con el propósito de conocer las vías para ingresar en la Flota Cubana de Pesca, se dirige a esta Sección Pablo Lorenzo Reyes, de La Habana del Este. La Dirección de Divulgación del Ministerio de la Industria Pesquera satisfice sus inquietudes.

"El personal del cual se nutre la FCP tiene varios orígenes:

"De las escuelas que preparan especialistas afines a nuestra actividad, Instituto «Andrés González Lines», que prepara pilotos de altura, maquinistas navales, electrorradionavegantes y electromecánicos, en cursos de ocho semestres de duración. En el curso anterior se graduaron 163 alumnos; estos egresados no rebasan los 20 años de edad. Parte de este contingente, la mayoría, pasa a la FCP.

"El personal no calificado se recibe a través de los Organos de Trabajo del Poder Popular. Cuando esto se produce, se habilitan oficinas por los municipios donde se asignan las proposiciones y se inscriben a los jóvenes que posteriormente son evaluados a tenor con los principios establecidos para el ingreso en las Flotas de Pesca.

"Otra tercera vía es cuando los interesados se presentan en los Departamentos de Cuadros o de Personal de la Flota, y sus conocimientos y cualidades se ajustan a las necesidades vigentes.

"Estas son las tres vías oficiales que posibilitan el acceso a la Flota Cubana de Pesca".

MURIO EN UN ACCIDENTE

Poco podemos informar a Justino Melis, de la playa de Santa Fe, Marianao, sobre el aviador militar cubano Lucas Brihuegas.

El domingo 12 de mayo de 1955, al incendiarse el avión Corsario 34 que pilotaba, murió Brihuegas cuando hacía un aterrizaje forzoso en los cañaverales del en aquel entonces central Reforma, en las proximidades de Caibarién. Junto a él viajaba como observador el teniente aviador Miguel Royo y Gil.

Tanto el equipo como ambos tripulantes quedaron carbonizados.

VILLAVERDE DE LA PAZ



Alicia Ortiz, de Ciudad de La Habana, quiere saber el segundo apellido del novelista cubano Cirilo Villaverde, el autor de "Cecilia Valdés".

El segundo apellido de Villaverde es de la Paz. Era hijo de Lucas Villaverde y Dolores de la Paz.

Por conocer el lugar de nacimiento de este escritor cubano se interesa Amparo Rey, de Cabañas.

Villaverde nació el 28 de octubre de 1812, en el ingenio "Santiago", cerca de San Diego de Núñez (Cabañas), lugar que pertenecía a la provincia de Pinar del Río. A los ocho años se trasladó a La Habana.

JOSE DIAZ FALLECIO EN LA UNION SOVIETICA

El compañero Gilberto Gómez Pazó, de La Habana, pide informes a Correspondencia sobre "si es vivo o muerto" el camarada José Díaz, quien fuera Secretario General del Partido Comunista Español durante el período republicano y la guerra civil.

José Díaz padecía una grave úlcera gástrica, de la cual había sido intervenido varias veces. Al terminar la Guerra Civil, agravada su dolencia, se trasladó a la Unión Soviética, donde nuevamente fue intervenido, pero en esta ocasión su organismo gastado por la dura y larga lucha, no pudo rebasar la dolencia y falleció.

PREGUNTAS YA CONTESTADAS

Varias cartas llegan a nuestro poder interesándose por respuestas a preguntas que ya habíamos contestado con anterioridad.

A estos comunicantes, que relacionamos a continuación, les recomendamos buscar en la colección de BOHEMIA, en la biblioteca, los números correspondientes a las fechas que se indican, en las cuales aparecen esas respuestas:

Raúl Crespo Pedrosa, de Camagüey, en abril 22 de 1977.

Walfrido Guzmán Pelegrín, de Holguín, en abril 22 de 1977.

Rafael Emilio Fernández, de Holguín, en junio 18 de 1976. Ricardo Quevedo, de Cacoicum, Holguín, en enero 14 de 1977.

Arunis Parada Sánchez, de Mayarí, Holguín, en agosto 26 de 1977.

Noel Jiménez, de Fomento, Sancti Spiritus, en noviembre 21 de 1975.

Rosario Hernández, de Higuanojo, Sancti Spiritus, en noviembre 21 de 1975 y en junio 24 de 1977.

José Angel Suárez, de Trinidad, Sancti Spiritus, en agosto 26 de 1977.

Luis Hidalgo Avila, de Benes, Holguín, en abril 15 de 1977.

Guillermo Bodet Silva, de Camagüey, en octubre 7 de 1977.

EL PREMIO PULITZER



Interesado por el Premio Pulitzer y la forma en que éste se otorga, nos escribe Tomás E. Pacheco, de Cruces de los Baños, Santiago de Cuba.

El Premio Pulitzer en periodismo y literatura fue establecido por Joseph Pulitzer. Desde 1917 se otorga anualmente por la Universidad de Columbia en

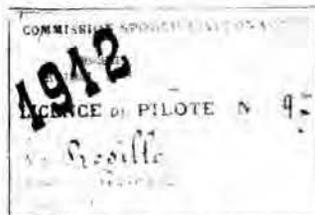
coordinación con un comité gestor.

Cada año se seleccionan trabajos en los géneros periodístico y literario; desde 1943 se incluyen también composiciones para música de cámara, orquesta, coro y ballet. En metálico, el premio es de 500 dólares.

Lógicamente, el otorgamiento del premio se realiza sobre los principios burgueses que rigen la sociedad norteamericana, influyendo en su concesión el interés político de éstos.

Joseph Pulitzer fue un periodista norteamericano de origen húngaro, nació en 1847 y murió en 1911. Dueño de una considerable fortuna, auspició obras culturales, entre ellas la creación del premio que lleva su nombre.

EL CENTENARIO DE ROSILLO



Ofelía Corbo García, del central "Chiquitico Fabregat", de San Agustín, Villa Clara, nos recuerda que en 1978 se celebra el Centenario del Nacimiento de Domingo Rosillo, nuestro primer aeronauta.

"Sería digno —dice— que el Ministerio de Comunicaciones aprobara para ese año una emisión de sellos en homenaje a Rosillo".

Nuestra comunicante también nos pide algunos datos biográficos de Rosillo.

Domingo Rosillo empezó sus estudios y prácticas en la escuela de la Vidamée, en París, Francia, sobre aeroplanos llamados entonces Morane Borel.

No tenemos datos anteriores a esta fecha, pero debe haber sido interesante, puesto que ya Rosillo dominaba tres idiomas: español, francés y el difícil idioma árabe.

Con él se hallaba en la academia su hermano Belisario, que se dedicaba al estudio mecánico de los aviones.

Pasó después a la escuela Blieriot, a fin de practicar en otros modelos de aviones.

El día del examen ante el jurado, compuesto por seis miembros del Aero Club Internacional de Francia y los directores de las dos escuelas Blieriot y Morane, Rosillo reci-

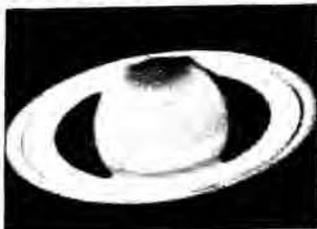
bió las felicitaciones del tribunal.

Ya con el diploma de Piloto Aviador volvió a Cuba, a donde llegó el 6 de marzo de 1913. Sólo unos días después asombró a los habaneros despegando y elevándose a más de 200 metros de altura y realizando distintas evoluciones; días después volvió a elevarse —el primer día se mantuvo en el aire poco menos de cinco minutos— permaneciendo en el aire 16 minutos y suspendiéndolo ante las fuertes rachas que se presentaron; aún realizó un tercer vuelo experimental. Y el 10 de abril de 1913 anunció que se proponía romper el récord mundial de altura. Al día siguiente se fijó a la parte delantera del avión un barógrafo cuidadosamente sellado. A las 6 y 30 de la mañana, sobre la misma capital, Rosillo superó en 870 pies el récord de 6 980 pies que poseía el aviador francés Roland Garros.

Y el 17 de mayo de 1913 la hazaña sin precedentes de Rosillo se realizaba. Salíó de Cayo Hueso a las 5 y 30 a.m. Dos horas, 30 minutos y 44 segundos duró el vuelo y Rosillo llegó a La Habana sin una gota de gasolina en el tanque.

El premio de diez mil pesos ofrecido por el Ayuntamiento de La Habana lo invirtió Rosillo en la compra de un aparato, un Morane Gaulnier, con motor de 80 caballos.

LOS ANILLOS DE SATURNO



Una explicación sobre los anillos del planeta Saturno nos pide Argelio Fernández, de Minas, Camagüey.

El anillo de Saturno no constituye un todo uniforme, sino que presenta una serie de zonas concéntricas, de tonalidad desigual, entre algunos de los cuales se ven claros más o menos evidentes; por eso, y dada su estructura, se puede hablar de "los anillos de Saturno".

En general, se distinguen tres zonas principales: una zo-

na grisácea (exterior) o anillo A; una zona media, muy blanca, o anillo B, y una tercera muy oscura (interior), o anillo C, llamado también anillo de crespón, a cuyo través se distingue parcialmente el globo del planeta.

Las tres zonas principales (A, B y C) tienen, respectivamente, 18 mil, 28 mil y 18 mil kilómetros de anchura. Además, los anillos A y B están separados por una laguna muy visible, llamada división de Cassini.

La explicación de estos anillos es la existencia de elementos materiales que se comportan independientemente como otros tantos pequeños satélites, que no se pueden discernir por separado por ser demasiado reducidos y estar muy cercanos los unos de los otros. Siendo esto así, recíprocamente estos elementos pueden comportarse de tal manera que el conjunto posea la elasticidad necesaria para obedecer a las atracciones opuestas y resistir a sus consecuencias.

LA DICTADURA DEL PROLETARIADO

Es imposible en tan reducido espacio satisfacer totalmente a Nelson Larraide, de La Habana, quien nos hace una pregunta muy precisa: "¿En qué momento desaparece la dictadura del proletariado?". La respuesta no puede ofrecerse en una pequeña nota.

Suponemos que cuando dice "momento" se refiere a en qué parte del desarrollo histórico, y no al "momento" como tiempo, lo cual es imposible de predecir.

La dictadura del proletariado es consecuencia de la lucha de clases y constituye el tránsito hacia la abolición de todas las clases y hacia una sociedad sin clases.

Recuérdese que no basta despojar a los capitalistas (clase burguesa) de los medios de producción para que cese la lucha, ésta continúa en las nuevas condiciones: la clase obrera está en el poder.

La dictadura del proletariado es necesaria porque la revolución socialista ha de vencer la resistencia de las clases explotadoras; el imperialismo asume posiciones agresivas contra los países donde triunfa la revolución socialista; nuestro país ha conocido esta experiencia.

Es el poder proletario el que garantiza la victoria a la cla-

se obrera en su lucha contra las fuerzas y tradiciones del capitalismo en los terrenos económicos, políticos e ideológicos.

Por otra parte, la dictadura del proletariado tiene como base la alianza de la clase obrera con los demás trabajadores manuales e intelectuales de la ciudad y el campo, en especial con los campesinos.

¿Cuándo desaparecerá la dictadura del proletariado? Irá desapareciendo gradualmente cuando no exista la lucha de clases en ninguna de sus manifestaciones, cuando no sea necesario ejercer coacción alguna contra ciertas minorías de la sociedad, cuando todos los ciudadanos cumplan por propia decisión interna su deber ante el trabajo y observen todas las normas de la convivencia socialista.

Decía Lenin: "El estado podrá extinguirse por completo cuando la sociedad ponga en práctica la regla: «De cada cual, según sus capacidades; a cada cual, según sus necesidades». Lograr las condiciones para aplicar la regla no es algo que se produce de la noche a la mañana, ello conlleva un proceso largo en el desarrollo de la economía y todos los aspectos de la sociedad".

En los textos de Marx, Engels y Lenin, encontrarán el lector Larraide y sus compañeros la mejor explicación sobre el tema.

NADA LE IMPIDE SOLICITARLO

Nos pregunta Elio Rodríguez Basulto, del central "Héctor Infante", municipal Manuel Tames, Guantánamo, si un trabajador que ha obtenido un televisor por el plan CTC-MINCIN puede solicitar un refrigerador al presentar-se una nueva distribución.

Nada le impide solicitarlo, y si sus méritos son suficientes para merecerlo, la comisión que determinará sobre la entrega tiene que tomar en cuenta su solicitud.

Así lo especifican las normas dictadas por la CTC que rigen estas entregas.

Dirija sus cartas a:
Revista BOHEMIA
Sección "Correspondencia"
Apartado 6 000
La Habana 6

TRASCENDENCIA INTERNACIONAL DE ANTONIO MACEO



EL CUBANO PROBABLEMENTE MEJOR CONOCIDO DE SU EPOCA

El texto a continuación es parte del capítulo final de una biografía sobre Antonio Maceo escrita por el destacado historiador marxista norteamericano PHILIP S. FONER, quien desde hace muchos años se ha dedicado a investigar la historia de las relaciones entre Cuba y Estados Unidos.

Fotos: Archivo

Traducción: O'FARRILL

Diseño: PEYI



MACEO fue probablemente el cubano mejor conocido en su época y la noticia de su muerte provocó reacciones en lugares muy distantes. En la lejana ciudad de Kiev, Rusia, "El Mundo Ilustrado" publicó el siguiente artículo:

ANTONIO MACEO

"En una de las últimas escaramuzas de los insurrectos cubanos con las fuerzas españolas superiores en número del General Weyler, en la Batalla de Punta Brava, cayó Antonio Maceo, el líder principal de los insurrectos de la Isla de Cuba. La noticia de la muerte del valiente guerrero fue recibida con gran júbilo en Madrid, por cuanto que Maceo era el enemigo más peligroso de España en Cuba. Relacionados con el nombre de este héroe cubano corrían informaciones legendarias que también se referían a su propia familia, que se caracterizaba por su extraordinario espíritu revolucionario.

Maceo, caído en combate contra el enemigo comandado por Cirujeda, se defendió bravía y tenazmente, rodeado por las tropas españolas en la Provincia de Pinar del Río. En las guerras de liberación cubana, recibió no menos de 27 heridas. Varias veces las balas lo atravesaron y los médicos que examinaban su cuerpo no podían concebir cómo había logrado sobrevivir con tantas y tan graves lesiones.

Verdaderamente admirable fue el destino de este hombre, que personificaba el destino de su país, de su patria, y que cayó en heroica batalla por su independencia... La simpatía de Antonio Maceo entre su pueblo era irresistible. Ellos lo veneraban como un héroe sobrenatural, y para los cubanos su pérdida es completamente irreplaceable".

En Chile, el artículo intitolado "¿Quién era Maceo?" despertó el reconocimiento público de un hombre que "sobre todo y más que todo fue un ciudadano... un precursor de la independencia, padre de su país y fundador de una nación". Después de conocer la muerte de Maceo, Antonio Rosado, un negro cubano que trabajaba en las plantas de nitrato de Iquique en Chile, contribuyó con los ahorros de toda su vida, ascendentes a 1,000 pesos chilenos, y con los servicios de su primogénito de veinte años de edad. La pequeña colonia cubana en Managua, Nicaragua, recolectó 135 dólares norteamericanos como tributo especial a Maceo. Y en París, un cubano le puso a su hijo recién nacido el nombre de Antonio Maceo "para conservar el nombre y el alma de Maceo".

Cuando Eugenio María de Hostos, el más grande filósofo social de Puerto Rico, escribió que Maceo era "el más genuino representante de Cuba en armas", hacia suya una opinión que era compartida por toda la América Latina. Un cable enviado a Nueva York el 17 de diciembre de 1896 por los obreros y estudiantes en Buenos Aires, fue portador de la información de que en un gigantesco mitin de masas que se celebró la noche anterior

en esa ciudad, se expresó una profunda angustia por la noticia de la muerte de Maceo, y en honor del Titán de Bronce "se produjo la mayor demostración en favor de la causa de la independencia de Cuba". Guillermo Valencia, el poeta colombiano, y Guillermo Mata, el poeta chileno, le dedicaron poemas a Maceo. En Santo Domingo, Alejandro Woss y Gil, funcionario del gobierno del Presidente Ulises Heureaux, escribió apesadumbrado:

"La causa cubana ha perdido su mayor baluarte... Infortunadamente, la naturaleza no produce tales hombres cada minuto. Es cierto que en la actualidad no hay alguien capaz de llenar el vacío que la muerte de esta figura titánica ha causado en el movimiento revolucionario cubano".

Robert Love, el talentoso abogado negro jamaicano, consideraba a Maceo como "el pedestal sobre el que se erigió la independencia de los cubanos" y calificó a la causa por la que él había caído como "la más alta y noble de las causas, por los mayores derechos del hombre".

En 1925, Lugo Viña ofreció una conferencia en la Universidad Central de Madrid, en el curso de la cual mencionó a Antonio Maceo sin explicación adicional alguna. Primo de Rivera, que actuaba como Presidente de la Conferencia, interrumpió al orador y declaró:

"Yo, General del Ejército Español, hijo de un general y sobrino de generales, me siento muy honrado de haber sido herido en combate contra Antonio Maceo, el más grande de los generales españoles nacido en Cuba".

Casi medio siglo después, en medio de la intervención de los Estados Unidos contra el pueblo vietnamita, ABC, el periódico conservador que se publica en Madrid, le hizo a los norteamericanos la siguiente advertencia:

"Tengan cuidado no les suceda a Uds. lo que nos sucedió a nosotros en Cuba. Nosotros enviamos 250,000 de los mejores soldados de España, con el mejor equipo militar de su época, y 3 000 harapientos, comandados por Gómez y Maceo, nos los destruyeron. Esa es la razón por la que el pueblo de Madrid canta:
Por culpa de estos dos mulatos
pasamos muy malos ratos".

¡Tan legendaria llegó a ser la fama de Maceo en Madrid, que se daba por seguro que Gómez era también un hombre de color!

Era tal la reputación de invencibilidad de que disfrutaba Maceo en los Estados Unidos, que durante mucho tiempo muchas personas insistían en que él debió haber encontrado la muerte a manos de los españoles por una jugada sucia. Los titulares del *Journal* del 13 de diciembre de 1896 en Nueva York, decían: "¿Masacre, celada o envenenamiento?" El Senador Wilkinson Call, de Florida, presentó una resolución al Congreso denunciando



do "el asesinato de Maceo" y se nombró un comité senatorial para investigar el asunto.

En el "Diario de los Caballeros del Trabajo" se publicó un elocuente tributo al héroe cubano caído. En su edición del 17 de diciembre de 1896, J. Syme-Hastings, quien había entrevistado a Maceo en Cuba, escribió:

"Lo considero el héroe más grande del siglo XIX, e incluso de la historia. César cruzó el Rubicón; Napoleón dominó al mundo; Alejandro cruzó el Helesponto; Guillermo III hizo que por el Boyne corriera la sangre; Skobeloff venció a las alianzas de las barrancas rodeadas de rocas y cruzó los Balcanes; pero todos tenían ejércitos; todos tenían armas; todos exigían una estricta disciplina; todos disponían de espacio para operar. Con un puñado de hombres sin entrenamiento, armados con machetes, sin disciplina, salvo la lealtad a la causa, escasos de alimentos, agua y refugio, y operando en unas pocas millas cuadradas de territorio, Maceo derrotó una y otra vez la flor del ejército español. El tiene el control de toda la Isla. Con 20,000 hombres, no sólo ha mantenido a raya a más de 200,000 hombres bien entrenados, bien disciplinados y bien armados, sino que los ha derrotado y aplastado repetidamente y ha atravesado la isla de un extremo a otro.

"Para Maceo, el miedo era un mito. El carecía absolutamente de la sensación a que llamamos miedo. Cada uno de sus nervios, de sus sentidos, se comportaba y vibraba con tan penetrante previsión, seguridad en la victoria y amor por su país, que nunca le concedió la menor importancia al peligro personal. Yo me he preguntado si otros generales eran como Maceo, pero la historia no arroja luz alguna sobre ello. Me he agazapado debajo de un árbol cuando el aire estaba enrojecido por las balas, cuando la lluvia de hojas destrozadas y de pedazos de corteza del árbol caía sobre mí como copos de nieve, y he observado el rostro de Maceo cuando firmemente montado en su caballo, esperaba por sus emboscados seguidores que arrastrándose sigilosamente al enemigo, le permitirían a él darle la carga final. Si me hubiera incorporado, seguramente hubiera llenado mi cuerpo de balas de máuser porque yo sentía miedo. Pero no había temor en aquel rostro; sus ojos brillantes miraban despaciosamente desde donde estaba emboscado el enemigo hasta donde se encontraban sus hombres y retrocedían nuevamente; su inquieto caballo resoplaba cuando las balas le silbaban, pero Maceo simplemente le daba unas palmaditas y lo calmaba. ¡Dios!, qué recuerdo; cada momento esperaba verlo caer con un agujero en su elevada frente, pero eso nunca sucedió. Eso es por lo que los cubanos triunfan en sus empeños. Con una figura tan noble por jefe, incluso hasta una banda de cobardes podría barrer a sus enemigos...

"Lo amaba más cuando el león dormitaba y se hacía más reminiscente. Era uno de esos caracteres inmortales que hacen que no se les olvide durante la época en que no son más que hombres. La suya era un alma de fuerte magnetismo y gran carácter poético, como todos los de su raza, siempre rodeada por esa fuerza de refinamiento que denota genialidad.

"Yo lo he visto cargar con cinco heridos del campo después de una batalla y cuidarlos con toda la ternura de una Hermana de la Caridad; pero ese era el mismo hombre cuya serena y encarnizada combatividad hacía que cada campo de batalla después de un encuentro pareciera un salón de disecciones de un hospital.

"Él era la vida del campamento —en el que de hecho era un hombre más—, en el que compartía su agua y sus alimentos con cualquiera que anduviera escaso; con frecuencia les escribía las cartas familiares a los que no podían hacerlo. Su corazón era tan grande como el mar.





co que lo contenía. Por consiguiente, no hay por qué extrañarse de que se le viera como un idolo ni de que sus hombres murieran felices combatiendo bajo sus órdenes"

Escribiendo en yiddish, Morris Rosenfeld, poeta judío socialista, cantor de la clase obrera, le rindió tributo al negro caído en su poema intitulado "Antonio Maceo (El Héroe Cubano)", del que ofrecemos un fragmento a continuación:

"Madrid, la antigua capital orgullo de los nobles despierta con jubiloso tañer de campanas, en hosanna de cornetas y disparos de fusiles con despliegue de banderas de seda en los balcones.

En la distancia se divisa una nutrida procesión. Cada rostro se muestra subyugado e inspirado. Los corazones repiquetean: ¿Qué es lo que van a hacer? ¿Acaso llevan a otro judío a la pira funeraria?

¿Qué le produce tanta alegría al pío castellano? ¿Qué otra cosa le haría marchar tan alegremente? Pero, no. ¡Todo eso sucedió hace mucho! Largo tiempo ha transcurrido desde que se enterró a Torquemada.

¿Por qué entonces tanto regocijo? ¿por qué los dominicos de capuchas negras le cantan tales himnos a su dios? "¡Al fin hemos quebrado la espada del enemigo: al fin el gran cubano ha caído!"

Al fin el afilado machete quedó huérfano; la hoja que Maceo, el Valiente, esgrimió con fiereza para castigar a la vieja Castilla por su pasado, aniquilando a su más aguerrido batallón.

Se han cerrado los ojos que una vez lanzaron contra España la mirada fija de un contagioso [desafío.

El valiente ha caído, el héroe yace inerte, el que despedazaba a su enemigo como un león.

De nuevo la fuerza sanguinaria de Madrid gana la guerra; por eso ha lanzado a vuelo sus atronadoras campanas: Una vez más en la redes del demonio, nuevamente el más bravo de los héroes ha caído...

Sobre ellos, sobre él y sobre todos los que se regocijan esta noche cae una horrible maldición. En medio del tumulto, una terrible voz muestra la desolación de España.

Y desde la tierra surgen marranos y moros y cubanos... en atormentadas legiones, a pie, a caballo, que vienen a saldar antiguas deudas, procedentes de misteriosas regiones.

¡Una multitud de infantes muertos trae, invencible, su fantasmagórico estruendo! Cada pie se mueve al son del festival de tambores: los hombres de Maceo, de su Comandante...

Y riendo a carcajadas se vuelcan sobre las calles de [Madrid, la ciudad infernal y corrompida, que se comportaba como su dios y sus ministros, cuyo credo se asentaba en la matanza.

Y el cielo y la tierra reían muy alto y de los trohos ya perdidos viene un rugido de escarnio... ¡Oh! Festivos antiguos pordioseros, huesos hechizados de "Byrones"! ¡Maldita Inquisición!"

El *Detroit Journal*, al conocer su muerte, calificó a Maceo de "el más grande combatiente colonial desde Toussaint L'Ouver-



A. Maceo:





ture". En cuanto a los negros americanos, ellos le rindieron honores a Maceo en vida, inmediatamente después de su muerte y mucho tiempo después. En un homenaje poético publicado en "El Hombre Libre", un semanario negro editado en Indianapolis, el Dr. W. A. Majors escribió:

No. ¡Maceo, hombre con sangre de negro!
Gran general, líder, continúa avanzando,
tú no has muerto, tú no puedes morir...

Tu raza lamenta tu fatal destino
y hierve con odio profundo
porque España, la vil, con ansia asesina
borra su nombre de entre los justos.
El mundo observa con ojo de águila
y vio tu espada entre la tierra y el cielo
cuando instabas a los hombres a luchar con bravura
por la libertad. Maceo, hombre del derecho,
el mundo hoy, sí, todos, saben
cómo has peleado, valiente Maceo.

A fines de la década de 1890, a una importante casa de huéspedes de la comunidad negra de Nueva York se le dio el nombre de "Hotel Antonio Maceo" y muchos negros norteamericanos le pusieron por primer nombre a sus hijos varones "Maceo". En la Revista Americana de la Gente de Color de noviembre de 1900, S. E. F. C. C. Mamedoe describió a Maceo como "el héroe más grande del siglo XIX". En su discurso de aceptación de su nominación como candidato presidencial del Partido de Libertad Nacional en 1904, George Edwin Taylor, el primer americano negro postulado para la presidencia de los Estados Unidos, refiriéndose a Maceo dijo: "El General Maceo, el soldado y general negro más grande de los tiempos modernos". Uno de los barcos de la "Black Star Line" de Marcus Garvey a principios de la década de 1920, que originalmente llevaba el nombre de "Kanawha", se le dio el nombre de "Antonio Maceo".

De todos los tributos que le rindió la comunidad negra norteamericana, probablemente el de más hondo significado fue el que apareció publicado en *Church Review*, de la Iglesia Metodista Episcopal Africana, poco después de la muerte de Maceo, que expresaba:

"Penetrante, reflexivo, reservado, valiente, merecedor de la misma jerarquía que Toussaint L'Ouverture. En su categoría, se encuentra a la misma altura que el solón Dumas en la suya, o que el Presidente Juárez de Méjico, o que el famoso negro ruso cuyos poemas se cantan con tanta frecuencia entre las estepas y montañas de Rusia, como los de nuestro Whittier se cantan en los valles y colinas de América. Nosotros creemos que con el decursar de los años, su nombre y su fama adquirirán un significado más profundo y sagrado para todos los que aman la libertad.

"Cómo pueden los patriotas relegar al olvido a un hombre con tales elementos heroicos en su genio, con tales criterios de estadista, con tan maravillosa gallardía, con fe tan majestuosa en sus conciudadanos? Nosotros, los americanos de color necesitamos inspirarnos en la memoria de Maceo. En estos días de degeneración, cuando los dioses de nuestro país son la plata y el oro en lugar de la libertad y la liberación, nosotros necesitamos rememorar las hazañas de un héroe como él".

En 1935, el doctor Carter Goodwin Woodson, padre del organizado esfuerzo encaminado a recoger y difundir la historia afroamericana y fundador —veinte años antes— de la Asociación para el Estudio de la Vida y la Historia del Negro, así como editor de su *Diario de la Historia del Negro*, hasta su muerte, ocurrida en 1950, escribió el prefacio a la obra *Historia del Negro en Trece Actos*, uno de los cuales se intituló "Antonio Maceo". En el prefacio, el doctor Woodson se refirió a Maceo como "el gran hombre





de sangre africana que había hecho mucho para beneficio de la humanidad" y elogiaba el que trataba sobre Maceo como una muestra de que el negro era "un factor en el desarrollo de la Gran América".

En 1959, Raúl Castro fue el orador en las ceremonias que se celebraron en Cuba en conmemoración de la muerte de Antonio Maceo, en el primero de los que devendrían acontecimiento anual en la Isla. Castro describió cómo el ejemplo de Maceo había inspirado a los revolucionarios en la Sierra Maestra y cómo realmente el héroe negro había representado al espíritu aún fuerte del pueblo cubano. Y continuó: "¿Qué haremos por los hombres y mujeres de piel oscura por los que Maceo combatió?... Nosotros sabemos lo que tenemos que hacer porque hacemos nuestras las promesas de José Martí y Antonio Maceo".

Raúl Castro señaló también que se había enfatizado demasiado el papel que como guerrero había desempeñado Maceo en el pasado, y no sobre su contribución como estadista, que no sólo combatió con su machete, sino también con su pluma que, "de manera totalmente sencilla —porque Maceo era sencillo— y fiel interpretaba su pensamiento revolucionario".

Hoy, a Martí se le considera el principal "autor intelectual de la Revolución"; pero se le está prestando mucha mayor atención que antes a las ideas de Maceo. Un reflejo de su claridad intelectual se encuentra en su profundo antirracismo y antimperialismo, que crecieron con su experiencia. A diferencia de otros muchos cubanos que luchaban por la independencia, pero que recibían con beneplácito la intervención de los Estados Unidos, Maceo comprendió claramente que la influencia norteamericana provocaría un efecto negativo, de retraso, sobre la lucha por la verdadera independencia. Por consiguiente, de manera perfectamente justificada se le considera como pionero, tanto en la acción como en el pensamiento, de la lucha antimperialista que en Cuba duró un siglo.

En un discurso en conmemoración del centenario del "Grito de Yara", que marcó el inicio de la Guerra de los Diez Años, Fidel Castro declaró:

"Y nada nos enseñará mejor a comprender el proceso que constituye una revolución, nada nos enseñará mejor a entender qué quiere decir revolución, que el análisis de la historia de nuestro país, que el estudio de la historia de nuestro pueblo y de las raíces revolucionarias de nuestro pueblo".

El homenaje que en la Cuba de hoy se le rinde a Antonio Maceo evidencia esta comprensión. En la actualidad, aproximadamente la mitad de la población cubana es negra o mulata y la inmensa mayoría de los cubanos procede de los sectores más pobres de la población. Por tanto, resulta comprensible que la ejecutoria de Maceo sea una fuente de orgullo general. Pero el heroísmo de Maceo trasciende sus motivaciones como hombre de color de origen humilde hasta las alturas sin paralelo de rango y proezas. Reside, además, en el hecho de que fue un firme luchador por la independencia y contra el imperialismo.

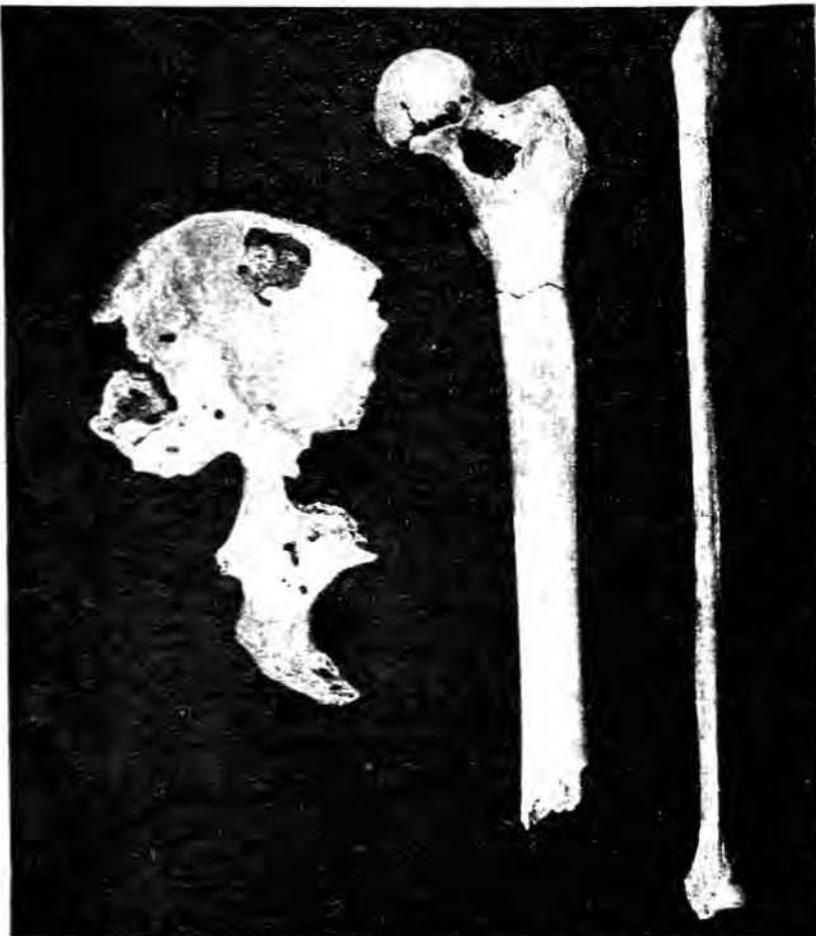
En las ceremonias funerales organizadas en honor de Antonio Maceo por el Club Radical de Santiago de Chile, el gran poeta chileno Guillermo Matta leyó el tributo que ofrecemos a continuación y que él escribiera para la ocasión:

...Al fin obtendrá victoria
de Cuba el largo suplicio;
y entonces tu sacrificio
será un altar de gloria.
¡Maceo!... Altar de la historia
que en fulgente irradiación
dará forma a toda acción,
dará lustre a toda hazaña;
y será, pese a la España
Altar de Cuba —¡Nación!



LA CRONOLOGIA: ARMA DE LOS ARQUEOLOGOS

Autor: ROBERTO RODRIGUEZ SUAREZ



Con fragmentos de huesos humanos o animales, el Método Colágeno permite determinar la edad absoluta. En la foto, los huesos procedentes del sitio "Las Muelas", en Boca de Jaruco, de la Ciudad de La Habana, fueron fechados en 980 años antes del presente.

Durante mucho tiempo el hombre se ha visto limitado en el conocimiento de su pasado, pues sólo ha podido valerse de documentos escritos y hallazgos casuales de algunas reliquias; así, por ejemplo, algunos religiosos proclamaban la creación del hombre hacia el año 4004 antes de Jesucristo.

La Arqueología, como método de la Prehistoria, y el auxilio de algunas Ciencias Naturales, han permitido establecer un orden cronológico para los restos hallados en las excavaciones, ampliando de esta manera el horizonte de nuestros conocimientos.

El empirismo con que se hacían ciertas apreciaciones respecto a la antigüedad de determinado material, en muchos casos, sólo aportaba resultados erróneos; tal cosa sucedía, por ejemplo, al considerar contemporáneos todos los objetos dentro de un estrato, siendo algunos de ellos intrusivos en él, o consecuencia de determinados fenómenos geológicos.

Inicialmente, el método paleontológico sugerido por William Smith (1769-1839), salvó en parte estas dificultades, ofreciendo la posibilidad de armarlos de una cronología relativa que permitía establecer sincronismos entre dos zonas no vinculadas entre sí, al confrontar los restos fósiles incrustados en las rocas. Este se basa en que las capas de una misma edad se caracterizan por poseer fósiles idénticos; de esta manera, ha podido determinarse la continuidad de los estratos terrestres y observar su correspondencia o no con otros en los distintos lugares de la Tierra.

Progresivamente, las investigaciones en el campo de la Física, la Química y otras ciencias han aportado métodos más exactos que salvan la barrera de tiempo que nos aislaba del pasado, llegando incluso a medir en años la antigüedad de los restos arqueológicos.

ACERCA DE LA CRONOLOGIA RELATIVA EN LA PREHISTORIA

La cronología relativa ofrece una información aproximada a los investigadores sobre las diferentes etapas de desarrollo que, de sus antepasados, puede conocer a través del hallazgo de sus instrumentos en las excavaciones. Esta forma de expresar la edad, exige al estudioso cuidado extremo, toda vez que examina un libro que sólo nos muestra su contenido lógico en el momento que se extrae, porque después de su uso desaparece, debido a que la disposición de objetos y otros elementos culturales alteran su posición original durante su extracción, por lo que es necesario la conservación ordenada de todas las evidencias obtenidas para la reconstrucción a posteriori del sitio de habitación, estudiándolas en el orden en que han aparecido.

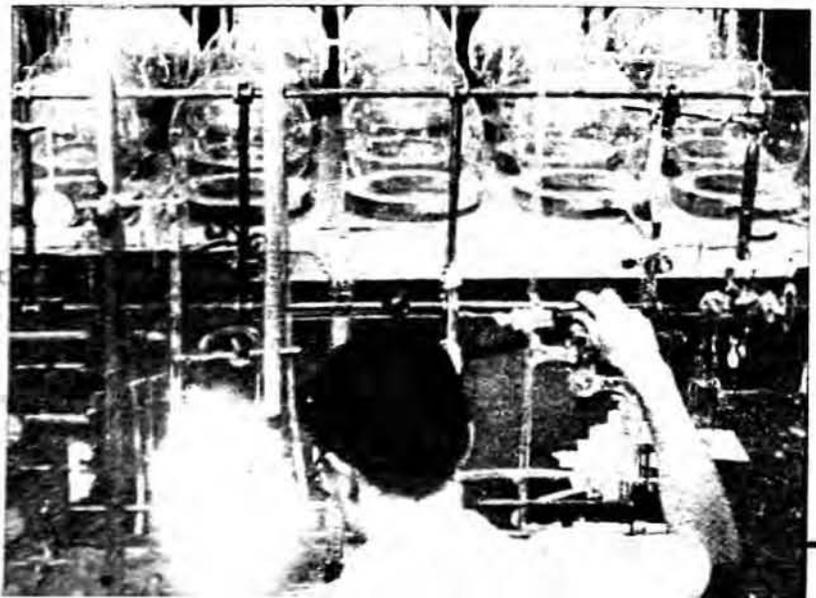
Existen otros métodos de datación relativa que dependen de varios puntos de referencia; en principio, cuando se realiza una excavación arqueológica, ante el hallazgo, por ejemplo, de un fragmento de hueso es necesario comprobar si éste es contemporáneo con el depósito donde fue descubierto y con otros restos óseos que lo acompañan; esto es posible mediante el estudio de la composición química de tales restos. Si el hueso se descubre aislado, se puede encuadrar cronológicamente por ciertos rasgos antropológicos, que comparados permiten afiliarlo a determinado grupo humano o animal.

Otras formas correspondientes a este tipo de cronología se logran:
1—Considerando la Estratigrafía.
2—Cuando se establece una secuencia tipológica de objetos u otros elementos culturales.

LOS ESTRATOS HABLAN AL HOMBRE

Se puede saber si un objeto o conjunto cultural es más antiguo que otro, de acuerdo con su posición estratigráfica, estudiando las capas terrestres y su correlación, descubriendo la sucesión de los hechos en el tiempo, siempre y cuando no haya habido alteraciones en la disposición de las mismas por la acción de fenómenos geológicos o de otra índole. El fundamento del método es sencillo:

La datación radiocarbónica ofrece la posibilidad de determinar la edad absoluta de restos orgánicos (madera, carbón, etc.) La complejidad de los equipos y del procesamiento de las muestras requieren del concurso de especialistas, limitando en cierta medida el uso generalizado de esta técnica, no siendo así en el caso del Método Colágeno, en el que con un mínimo de recursos pueden lograrse resultados confiables. La foto muestra un ángulo de un laboratorio de datación mediante el carbono 14.



panorama de la CIENCIA



Teniendo en cuenta la posición de los objetos que aparecen en una excavación arqueológica y su relación estratigráfica, puede saberse cualitativamente la antigüedad de unos respecto a los otros. En la foto, una excavación realizada por la A.C.C.

—Las capas más profundas son más viejas, y más jóvenes las de encima.

—Todo lo hallado en un estrato es sincrónico.

Como puede apreciarse, los aspectos esenciales son fáciles de ver sobre el terreno, si se trabaja con la rigurosidad requerida.

Supongamos la excavación de un pozo en el que se han puesto al descubierto dos estratos naturales; el primero de arriba hacia abajo será el más reciente, todo lo que se halle en él (instrumentos de piedra, vasijas de barro, huesos, etc.), será de la misma época, y en consecuencia servirá para iniciar otra serie estratigráfica en un sitio donde aparezca un estrato caracterizado por poseer objetos que por su morfología y otras características, entre ellas, de tipo funcional, permitan incluirlos en la serie iniciada anteriormente.

LA DATACION TIPOLOGICA

Se entiende por tipología, la agrupación y clasificación de herramientas, cerámicas y otros elementos en tipos, según cualidades físicas o morfológicas que faciliten su reconstrucción evolutiva y diferenciación en el pasado.

La piedra, en cierto modo, constituye la base de toda la cultura humana al permitirle al hombre la obtención del fuego y ser el elemento funcional que garantizaría su existencia y dominio inicial de la naturaleza.

El estudio de la forma en que éste hizo la talla de los instrumentos líticos, y muchas veces la determinación del trabajo a que éstos fueron destinados ha dado lugar al establecimiento de secuencias en el grado de desarrollo de las sociedades humanas más antiguas, partiendo de la descripción y clasificación de los útiles de piedra del hombre prehistórico, haciendo posible, debido a la tradición ascendente en el perfeccionamiento de su elaboración, dividir el desarrollo cultural del hombre en tres grandes etapas: Paleolítica, Mesolítica y Neolítica, que a su vez constan de subdivisiones caracterizadas por los grupos tipificados de los artefactos de piedra que evolucionaron en un orden cronológico.

El análisis del contenido de flúor en los huesos y otros métodos de la cronología relativa, han auxiliado al arqueólogo; algunos más se elaboran, pero todavía no es posible con ellos fijar la edad en años de los restos.

LA CRONOLOGIA ABSOLUTA SALVA DIFICULTADES

La limitación de las vías empleadas para determinar la edad relativa, estriba en que con ellas no es posible fijar "cuántos años tiene" cualquier evidencia, frenando, por tanto, el completamiento de los datos colectados por el investigador y en muchos casos la emisión de conclusiones definitivas; por su parte, la cronología absoluta ha compensado con creces esta dificultad.

Los avances de la Física y la Química en el conocimiento de las sustancias radiactivas y sus manifestaciones, han brindado la posibilidad de utilizarlas como "relojes" que por su exactitud al medir el tiempo, fácilmente discriminan otros métodos que, aunque aceptables, no ofrecen tanta seguridad.

El principio en que se basa esta forma de fechar es como sigue:

Conociendo mediante análisis complejo la velocidad de desintegración de las sustancias radiactivas en tiempos recientes, se le proyecta hacia el pasado; así, puede determinarse la fecha antigua en que comenzó el fenómeno. Uno de estos métodos, quizás el más usado, está dirigido a la medición del contenido de carbono radiactivo en restos orgánicos (hueso, carbón, madera) y la velocidad de desintegración de la sustancia; con él ha sido posible fechar evidencias de hasta 36 000 años y más.

En Cuba se ha utilizado el fechado por radiocarbono para conocer la edad de los asentamientos de nuestros grupos aborígenes, tales como el del sitio de Levisa, en la provincia de Holguín, que se remonta hacia unos 5 000 años antes del presente.

Otras formas de fechar varían en su técnica de aplicación y exactitud, tales como la Dendrocronología, que cuenta los anillos anuales de crecimiento en los árboles, y sirve para determinar la edad de lugares de habitación prehistórica en Norteamérica y Europa en donde existen pilotes y restos maderables de gran longevidad; el análisis de la obsidiana y su envejecimiento por oxidación, que permite el establecimiento de una tabla de valoración cronológica de su estado de hidratación, para obtener dataciones absolutas para períodos de 500 años y más cortos, etcétera.

UN PROBLEMA A RESOLVER EN NUESTRAS MANOS

Los métodos descritos anteriormente son mucho más complejos que como los hemos expuesto, requieren, en la mayoría de los casos, de laboratorios especializados y el costo de su aplicación es muy elevado.

Los científicos cubanos, queriendo aportar su esfuerzo en este sentido para solucionar el problema de la cronología en la investigación arqueológica, han participado en la elaboración de variantes de estos métodos que permitan adentrarnos en el conocimiento de nuestros antepasados.

Desde 1974, un grupo de jóvenes pertenecientes al Grupo Espeleológico Carlos de la Torre, de Matanzas, ha trabajado en la creación de una variante de una técnica utilizada para determinar la edad de los huesos animales y humanos encontrados en los sitios arqueológicos y, transitivamente, la de éstos. La idea surge del estudio y análisis del Método Colágeno elaborado por el científico soviético I. G. Pidoplichke, del Instituto de Zoología de la Academia de Ciencias de Ucrania, quien utiliza éste para fechar huesos muy antiguos.

Para su aplicación a nuestras latitudes se han tomado como referencia muestras de huesos pertenecientes a estratos fechados por carbono catorce, de donde se extrajeron restos de carbón para calcular la edad de los sitios aborígenes.

La constante de referencia hallada para nuestro país ha demostrado ser acertada; por ejemplo, un fragmento de hueso humano, procedente de la Cueva No. 4 de Punta del Este, en Isla de Pinos, que tiene una datación radiocarbónica de 1100 ± 130 años antes del presente, arrojó un valor, al aplicarle el Método Colágeno según lo hemos concebido, de 1 080 años antes del presente. Como puede apreciarse, en este caso y en otros más que hemos analizado, los resultados obtenidos son muy próximos a los fechados radiocarbónicos y quizás respondan a una determinación más exacta, que una abundante experimentación futura corroborará.

Los primeros frutos de nuestras investigaciones han sido dados a conocer en distintos eventos científicos y se han acogido con credulidad. Algunos entendidos consideran el método confiable, habiéndolo demostrado las determinaciones que hemos hecho a muestras que nos han cedido.

Una de las características de la técnica elaborada, en comparación con otras más complejas, es la baratura de su ejecución, al no necesitarse de tratamiento ni equipos especiales, así como tampoco de personal de alta preparación. Sólo con una balanza analítica, una estufa para desecar y una mufla para incinerar los huesos, basta para el análisis de las muestras por el Método Colágeno; no obstante, el uso futuro que se le dé a esta forma de fechar dará el verdadero título de crédito, a partir de donde el arqueólogo cubano dispondrá de un arma más para combatir en el mundo de la cronología.

NUEVA PLANTA DE ACIDO CITRICO BULGARA



Un resultado de la cooperación económica búlgaro-soviética es la planta de ácido cítrico construida en la población de Rousse por los Talleres Riga, República Socialista Soviética de Latvia. Se espera que cuando la planta esté terminada completamente produzca 1700 toneladas de ácido cítrico.



LA PRESENCIA DE CERAMICA EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS COLONIALES

Por Lic. LOURDES DOMINGUEZ

La etapa colonial en nuestro país está bien delimitada, parte del mismo inicio de la conquista en 1511 cuando los europeos empiezan a dejar su huella primero en los residuarios indígenas y después en las primeras villas fundadas, pudiéndola llevar hasta el siglo pasado.

Los sitios arqueológicos pueden ser de diferentes clases de acuerdo a su formación y a los restos de la vida material que se encuentren en ellos. Por ejemplo los sitios llamados de transculturación o de contacto cuyo contexto es una mezcla de evidencias indígenas y coloniales, las llamadas primeras villas fundadas, pequeñas ciudades fundadas algunas en el fragor de la conquista o durante la colonización, como por ejemplo Santa María del Puerto del Príncipe.

Otras veces los sitios son casas de vivienda o iglesias situadas ya en ciudades más desarrolladas como lo es sitio de Calvo de la Puerta en la Habana Vieja y donde encontramos cimientos, antiguos basureros, etc.

También se pueden encontrar ruinas de cafetales o ingenios, cementerios de esclavos, etcétera.

Son diversos los objetos que se pueden hallar en las excavaciones realizadas en estos lugares, a veces el estudio de los mismos representa una especialidad dentro de la arqueología como por ejemplo la cerámica.

Esta es uno de los elementos más interesantes y de mayor frecuencia en las excavaciones lógicamente por ser un material perecedero.

La producción de cerámica por esta razón es muy variada y cambiante de acuerdo a la moda y a las técnicas de producción que se le adicionan de acuerdo al desarrollo cultural y tecnológico alcanzado por el pueblo que produce.

Por todo lo anteriormente expuesto la cerámica brinda una buena información en el estudio de cualquier sitio arqueológico y sobre todo en el aspecto cronológico.

La localización de cerámica en los sitios coloniales es muy importante porque aunque ellos generalmente tienen documentación escrita el estudio de ésta puede reafirmar o negar datos por inferencia. Por ejemplo, el comercio, el poder adquisitivo de los moradores de un sitio, etc.

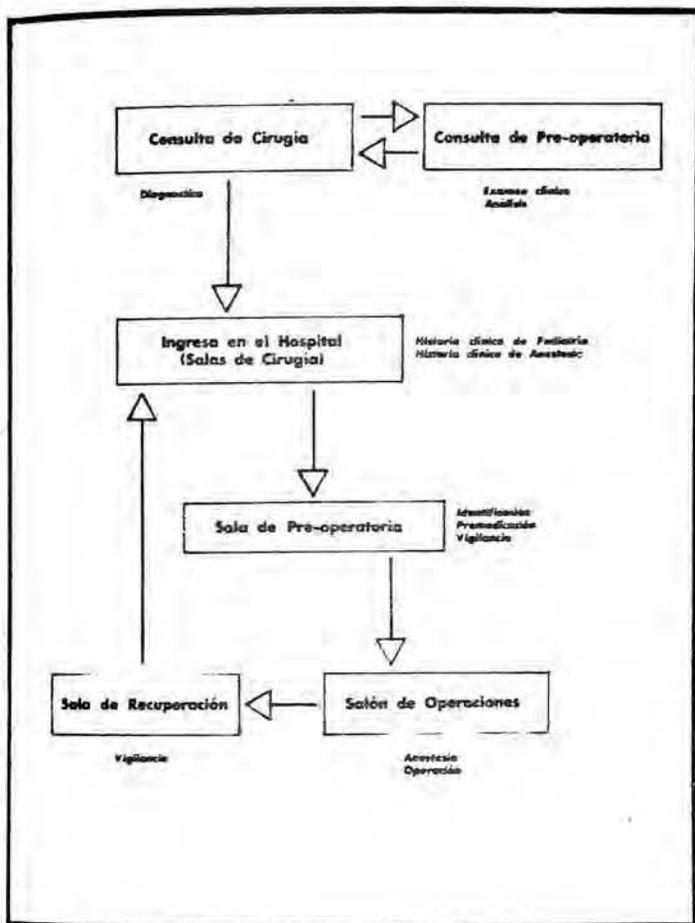
En los sitios coloniales podremos encontrar varios tipos o clases de cerámica como lo son:

Mayólica: cerámica de pasta blanda con vidriado a base de estaño decorada generalmente en azul cobalto. Producida en España ya desde el siglo XV.

Porcelana oriental: cerámica muy fina hecha a base de kaolín y altas temperaturas, muy antigua también. Puede ser china o japonesa.

Mayólica Mexicana: realizada en Puebla de los Angeles en México aproximadamente en el siglo XVII, decorada con colores brillantes bajo un barniz grueso y brillante también. Se le conoce con el nombre de Talavera de Puebla.

Porcelana europea: variante europea de la porcelana oriental, conocida como chinaware, es una imitación que con el tiempo y la industrialización desplaza a su originaria. Estos referenciados son los más comunes.



dos... y a los pocos segundos comienza a sentir gran necesidad de cerrar sus párpados y un agradable sueño va instalándose lentamente.

Media hora más tarde y siempre bajo estrecha vigilancia, es trasladada al salón de operaciones, donde el anestesiólogo y su ayudante le administran por vía endovenosa los potentes anestésicos que permiten alcanzar el "sueño" quirúrgico (estado en el cual no se siente dolor). Una sonda endotraqueal de plástico es colocada en las vías aéreas y se controla la respiración mediante un moderno aparato de anestesia y todo está listo entonces para comenzar la intervención...

Una vez concluido el trabajo del cirujano, se procede a despertar a la paciente. En la mayoría de las ocasiones, basta con descontinuar los agentes anestésicos. Es interesante señalar, cómo muchas personas se imaginan esta etapa acompañada de agitación, vómitos y dolor. Sin embargo, nada más alejado de la realidad. Los anestésicos actuales crean una analgesia residual (estado sin dolor) y ausencia de recuerdos (amnesia anterógrada) que permiten el bienestar necesario en las horas inmediatas del post-operatorio. Mirta Josefina tomaba tranquilamente un vaso de yogurt bien frío a las cuatro de esa tarde...

Pero volvamos al día 15... la niña está de regreso en su habitación. La hemorragia fue rápidamente controlada y duerme apaciblemente después de su segunda anestesia. La calma resperece en el grupo familiar y el siguiente diálogo se establece con el médico anestesiólogo:

—Bueno ahora que todo ha pasado, me gustaría conocer a qué se debía su "preocupación" por la anestesia...

—Doctor, son ideas arraigadas... es algo así como lo que se siente frente a la consulta del dentista o a la hora del parto. Yo misma, fui operada hace dos años y no relaciono nada desagradable con la anestesia. Sin embargo, uno siempre tiene algún temor, como si algo fuera a pasar...

—¿Por qué?

—Cierta recuerda, que cuando se decidió la operación, fue remitida a la consulta de pre-operatorio, donde se le realizó un chequeo clínico completo y se indicaron los análisis necesarios y que además se le informó que el electrocardiograma, las radiografías y otras pruebas sólo se mandaban si algún signo o síntoma lo justificaba. Su niña ingresó el día programado y usted vio cómo un pediatra le realizó una completa historia clínica, donde quedaban señalados los antecedentes y el resultado del reconocimiento. Todavía está reciente nuestra entrevista (Consulta Pre-anestésica) donde pudimos obtener todos los datos médicos de interés en la anestesia. Creo que mi explicación al respecto fue bastante detallada...

—Cierta doctor, todo transcurrió como usted y la enfermera de la sala me informaron.

—Quiero señalarle que estos niveles previos contribuyen a detectar cualquier alteración o enfermedad que pueda variar el curso "normal" de la anestesia y la cirugía. Por ejemplo, si su niña hubiera tenido bajo, el número de glóbulos rojos, la hemorragia que presentó pudiera haber sido peligrosa... por lo tanto, en la cirugía electiva siempre tratamos y eliminamos las anemias.

—En cuanto al anestesiólogo, puedo decirle que se trata de un médico que ha realizado un complejo entrenamiento post-gradado (un año de internado y dos de residencia) que lo convierte en un personal de gran calificación y que cuenta en su trabajo diario con la valiosa ayuda de los técnicos de la especialidad.

—Los equipos de anestesia empleados (aparatos, ventiladores, monitores, etc.) tienen la más elevada calidad y se mantienen en perfectas condiciones, gracias a los cuidados y el mantenimiento que se les ofrece. Además los medicamentos anestésicos que se utilizan, resultan de la selección de aquellos que más beneficios reportan al paciente, sin repararse para nada en su costo. Nuestro proceso revolucionario, a través de su política de Salud Pública ha posibilitado en estos últimos años un importante desarrollo en esta especialidad médica.

—Por todo esto, podemos asegurarle que la administración de anestesia general es una práctica rigurosamente científica, con los mismos índices de complicaciones y riesgos que pueden tener otros procedimientos médicos similares, en la que se tienen en cuenta, previenen y combaten todos los inconvenientes posibles y para lo cual nuestra Patria cuenta con el personal calificado suficiente y los recursos y medios necesarios.

EL MIEDO A LA ANESTESIA GENERAL

Dr. J. ALFREDO RIVAS SIERRA
Hospital Pediátrico del Cerro

Las 9:30 a.m. del día 15 en una sala del Hospital Pediátrico del Cerro... uno de los operados de las amígdalas, al ser examinado por el especialista, presenta un gran coágulo en la garganta y esto determina que deba ser llevado al salón de operaciones con el fin de detener la hemorragia...

La noticia crea gran ansiedad en la familia. A pesar de las explicaciones del médico hay una preocupación que sobresale por encima de las demás: La anestesia.

—Doctor, tener que darle nuevamente anestesia general... repite angustiada la madre.

¿Por qué de esta incertidumbre? ¿Resulta lógico y científico en estos momentos y en nuestro país el tener miedo a la anestesia general? Veamos...

Las 7:00 a.m. del día anterior, la niña Mirta Josefina, de 6 años, se dirige en compañía de su mamá al cuarto de curaciones de la sala donde está ingresada. Un personal entrenado le coloca un trócar (aguja especial empleada en los casos operados) y una acolchonada tablilla en uno de sus diminutos brazos. Al regresar a la habitación comentan, que a pesar de la "impresión", esto no resultó mayor que los análisis de sangre realizados en el Policlínico de su barrio...

A las 8:15 a.m., según el orden de la programación quirúrgica (esa mañana se operan sólo de garganta 12 niños), Mirta J. es trasladada a la sala de Pre-operatorio, donde un equipo de enfermeras la recibe con especial afecto. Después de comprobar su identificación, proceden a tomar los signos vitales (pulso, tensión arterial, temperatura, etc.) Y si todo está bien le inyectan a través del trócar los medicamentos indica-



gazapos

LAMABASE moneda macuquina a la moneda cortada, es decir, sin cordoncillo, y que, por lo tanto, podía rasparse o cercenarse; moneda que corrió hasta mediados del siglo XIX. Cordoncillo: cierta labor que se hace en el canto de las monedas para que no las falsifiquen fácilmente ni las cercenen".

Está usted equivocado, amigo lector. Lo correcto es hoy la jueza y no la juez; la primera ministra y no la primer ministra.

Puede decirse de las dos maneras: **apoteósico** y **apoteótico**. Es incorrecto: "habemos 80 en la asamblea" en vez de **somos**; y también "hubieron quince intervenciones", en vez de **hubo**. Ya de todos estos problemas he tratado antes.

Si, compañero, atrapó usted un gazapo en nuestra revista. Es falta de concordancia, en efecto, escribir: "son los críticos los que a veces estamos muy por debajo del público". Lo correcto, naturalmente, es "somos los críticos los que a veces estamos, etc." o "son los críticos los que a veces están, etc."

Ni en el Diccionario de la Academia (última edición), ni en la Enciclopedia del Idioma, de Martín Alonso, aparece la voz **orvallo** u **orballo**. Sólo en el "Vox" de Gili Gaya encontramos **orvallo** con la acepción de **llovizna**, apuntando que es un asturianismo y que se deriva del portugués. Echele la culpa de la falta de ortografía al escribir **orballar** al libro de donde se tomó la anécdota.

En efecto, lector de Camagüey, la expresión "lapsus de tiempo" es una incorrección, pues **lapsus** es voz latina. Lo correcto es decir **lapso**, o sea, "curso de un espacio de tiempo". La expresión **lapso de tiempo** es una redundancia, aunque la Academia en su lexicón la registra como equivalente a **lapso**.

El imperativo del verbo salir es "sal" y no "sale". Se dice: "sal de ahí" y no "sale de ahí". El uso de "sale" por "sal" está muy generalizado entre el vulgo.

El adjetivo **canalero**, que no figura en los léxicos de nuestro idioma, es un neologismo formado "con todas las de la ley", derivado de la palabra **canal**, y que hasta ahora, que sepamos, sólo se emplea para calificar a los tratados relativos al futuro del Canal de Panamá.



"BROCHAZOS" LA GUARACHA

EN otras ocasiones hemos hablado sobre el son y el danzón. En ellas resaltábamos el origen criollo de esas gustadas expresiones musicales. Sin ánimo chauvinista, por supuesto, pero sí consignando complacidos el haber creado esos ritmos que han ganado los oídos del Mundo.

En esta oportunidad, al escribir sobre la GUARACHA, reafirmamos la "chauvinismofobia" y no pretendemos tentar las bases de discusiones sobre su origen... Unos dicen que cubano y otros que puertorriqueño; pero si "Cuba y Puerto Rico son de un pájaro las dos alas", y si a ese pueblo hermano nos empatan raíces iguales, lengua, paisajes, ideales, proximidad geográfica e histórica, ¿cómo vamos a discutir una manifestación musical, tan acorde a temperamentos comunes? Es de ambos... Como es de ambos el espíritu de lucha que anima a los boricuas por "deslibreasociarse" del gringismo colonizante. En eso estamos.

La guaracha es jacarandosa en altísimo porcentaje. Retransmite dichos y chacharros populares, asoma perfiles picarescos o narra en brevedad admirable sucesos hilarantes... Es ritmo que se adhiere. Compás acelerado en estribillo pegajoso que empatamos después al cotidiano decir.

Cuando una chica nos cruza por delante contoneándose rumbosamente, no podemos olvidar a la mujer de Antonio "que camina así"... ¿no es

cierto? Y si una vecina observa que la otra disfruta de algún descanso, le espeta carcajeante:

—¡Alabao, mi hermana! Estás viviendo como Carmelina...

(Carmelina, Carmelina, Carmelina vive regalá...)

Pero si quien pasa contoneándose "no es una muchacha", nos asalta el recuerdo aquella guaracha que habla del vendedor de frituras de Luyanó: "Chicharritas, chicharrones, etc., etc... y papitas fritas"...

Así, a cada momento, fundimos a un hecho la letra concisa y tajante, descriptiva y breve de una guarachita...

Hemos tenido y tenemos formidables guaracheros. ¿Relacionarlos? ¡Imposible! Son muchos los que han sabido llevar a ese ritmo, escueta y sabrosamente, el latir y la espontaneidad popular... Mencionando uno, rendimos homenaje a todos. ¿Les parece bien Níco Saquito?

¿Quién no ha reído ante las ocurrencias de este saleroso y vivaz guarachero? Alguien lo llamó alguna vez "reportero musical". Y eso es Níco Saquito, alias Antonio Fernández.

Humilde, afable y espontáneo, es un radar, pensante y exponente, con el oído siempre pegado a la tierra. Basta una indicación en "La Bodeguita del Medio" (ámbito de cosas nuestras) para que nos recuerde a voz y guitarra aquella inspiración que le diera fama internacional:

"María Cristina me quiere gobernar
y yo le sigo, le sigo la corriente..."

O la creación inmortal en que el periquito tuvo que aclararle al gallo una situación embarazosa y mermante de su "hombría":

"Cuidadito, compay gallo, cuidadito..."

Así son nuestros guaracheros: alegres, picarescos, mordaces a veces, bulliciosos y acres contra lo antisocial como en la guaracha de Carlos Puebla que, al triunfo de nuestra Revolución, advertía a los "pillines":

"Se acabó la «diversión»,
llegó el Comandante y mandó a parar..."

Por eso, comenzamos aclarando que la génesis no importaba si la expresión era consecuencia de exactos ideales... ¿Cubana? ¿Puertorriqueña? Es lo mismo. Si quieren convencerse, díganle a Níco Saquito que les cante esa guaracha-respuesta a la canción en que el boricua Danny Rivera dice:

"Yo quiero un pueblo que ría y que cante;
yo quiero un pueblo, que baile en las calles..."

Níco le informa, como buen "reportero musical"...

MONGO P.



¿CAUSALES?

Unos dicen que esa persecución felina a los ratones es algo genésico, instintivo... Otros que es el imperativo de pervivencia quien los lleva a su caza y posterior "jamazón"... (Habría que aprender miau-miau y después preguntárselo a un gato). Pero de lo que no caben dudas es la razón que impele a los roedores a poner pies en polvorosa cuando ven a ese mamífero doméstico. Porque el "despetronque" ante la sibilina mirada gatuna es algo apodáctico de diáfanos instintos conservantes, vulgo "si no me piro, me atrabancan"...

ADAPTADO AL TAMAÑO

—¿Me garantiza usted que este receptor capta bien la onda corta?
—dice el cliente al empleado.
—Sí señor. Es magnífico en ese sentido.
—Gracias. Pues es el que me conviene porque yo vivo en un apartamento bastante pequeño...

EL MEJOR AMIGO...



ERES UN PERRO POETA
ALGO INSÓLITO, INAUDITO...



INCIERTO... YO ME LIMITO
A TERMINAR LA CUARTETA

	Medida de capacidad	Imita	Ataduras nudos	Símbolo del níquel (Inv.)	Dejar	Puerto de un astro	Concavidad hueco (Pl.)	Círculo Social	Viene hacia abajo	Tratamiento inglés	Aléresis de ahora	Triturar, rumiar, masticar	Remover, mear	Inculpa delata	Flor heráldica (Inv.)	Mata de cocos	De asar	Bebida cubana		
Glacial, helado (Pl.)								Obrero										Baile cubano		
Rompe el día								Aire (Inglés)						Inactivos, desocupados						
Fulgor, claridad				Tipo de estaca puellas, señales				Epoca						Dios del Fuego						
Con mucho calor																De arar Nombre femenino				
Arte de pesca					Forma de pro- nombre									Rietes				Te atre- vieses		
Fez, aguja de gran tamaño	Orilla del mar	Asegura, con- solidada	Hongo comi- sible		Invasión (Inv.)	Linaje, raza (Pl.)	Depá- silo de huesos							Plato de maíz	Ciudad de España	Terminar, finiquitar		Extensión de arena	Barro, lodo	Nombre de tetra
Otre- mientas, pame- sas														envuelto en hojas						
Situado					Hogar				Océano, pelago	Curso- ngente débil	Parte del ave Auxilio							Nombre de tetra (Pl.) Altar		
Detrás					Term. verbal Inter- jección			Parte del año						Madera negra					Vocal Captación	
Antes Meridiano			Letra 22	Del verbo caer				Anillo						Olorgar				Campeón		
Retraso								Cabeza de ganado						Expresado de palabra				50		



ARQUEOLOGICAS

EXCAVACIONES A ORILLAS DEL LAGO LADOGA

LOS arqueólogos soviéticos y escandinavos han emprendido importantes excavaciones en Staraja-Ladoga, ciudad situada a orillas del lago Ladoga, cerca de la desembocadura del río Voljov, en la URSS.

Han exhumado en particular sepulturas de hueso y de madera, instrumentos de orfebrería, joyas masculinas y femeninas. Un gran número de estos objetos son de ejecución típicamente escandinava, de la época de los Vikingos. Casi siempre están junto con otras de ejecución eslava. Lo que demuestra la existencia de relaciones muy seguidas entre estos dos pueblos hace algunas decenas de siglos. Los arqueólogos han descubierto también objetos finlandeses, turcos y árabes en estos lugares.

EL PUEBLO PRIMITIVO MAS ANTIGUO DE SIBERIA

Los arqueólogos acaban de descubrir vestigios del más antiguo pueblo primitivo de Siberia, en el despeñadero oriental del Alatau de Kouznetzk, cerca del río Biely-Yius.

Este pueblo primitivo vivió allí durante los primeros deshielos del período glacial ascendente.

El campamento estaba compuesto de viviendas de tierra que ocupan una superficie de 50 metros cuadrados. Los investigadores han descubierto restos de mamut, de rinoceronte, de bisonte, de caballo, de reno, de cabra, de liebre y de marmota.

El nivel cultural de los habitantes de esta colonia correspondía aproximadamente al que se puede encontrar en los campamentos del mismo período descubiertos en Francia, en Italia o en Alemania.

C	A	N	D	O	R		P	A	J	O	N	A	L			
O	D	I	O	S	O		O	V	A	L	A	D	O			
M	A	D	R	E	S		C	A	M	I	N	A	S			
O	M	A	R	R	A		I	L	O	T	A	A				
D	A	D	A	S		M	A	N	C	A	L	E	S			
A	R	A	L			A	R	C	A	L						
L	E	S	I	V	O		A	A	R	C						
L	E	S	I	V	O	C	A	M	A	C	E	R	T	E	R	A
O	R	A	C	I	N	E	T	E	R	O	S	E	O	A	S	
N	I	A	T	A		B	A	T	E	N	O	N	A	M	A	
J	A	S	A	T		A	C	A	L	G	A	R	M	A	D	
A	L	E	R	A		R	A	S	O	O	S	L	O	L	A	

SOLUCION AL PASATIEMPO INSTRUCTIVO DE LA SEMANA ANTERIOR





CURIOSIDADES ILUSTRADAS EXTRAÑA AMISTAD

A principios de este siglo se exhibió en circos y teatros de variedades de Europa y América esta cariñosa gata, amiga de pájaros y ratones. Colocaban a su alrededor ratones y pajaritos, su manjar predilecto, sus más terribles enemigos, y ella, después de haber hecho otras mil habilidades, permanecía tan tranquila, sin que se le alterasen los nervios, feliz y contenta, dejando que jugueteasen con ella y sobre ella las avecillas y los ratoncitos.



SILLA HISTORICA

Esta silla, de respaldo semicircular, perteneció al insigne escritor inglés del siglo XVIII Oliverio Goldsmith (1728-1774) quien la legó en su testamento al médico William Hawes.

Lady Hawes, descendiente del citado galeno, la legó en 1862 al Museo de Victoria y Alberto. Por los años 1870 a 1880 estuvieron muy en boga las sillas "Goldsmith Windsor", que imitaban a la que aparece en el grabado que data de 1770, poco más o menos...

¡VAYA UD. A SABER! EL BASTON

El bastón, como simple objeto elegante, es antiquísimo. Los egipcios de la clase elevada ya usaban bastones altos con el nombre del propietario escrito en jeroglíficos. Pero el que conocemos aún hoy, o bastón de paseo, sin indicación alguna de rango ni carácter oficial, lo emplearon por primera vez los elegantes del siglo XV, generalizándose su uso después del descubrimiento de América y de las cañas flexibles de este lado del mundo, que se prestaban a las mil maravillas para fabricarlos. En la época de Enrique II de Francia, el bastón acabó de ponerse de moda. Entonces tenían en el puño una cinta para colgarlo de la muñeca. Para dar más apoyo, se les daba la forma de muleta, y en algunos casos la empuñadora estaba hueca y servía de caja, donde se llevaba nuez moscada, azúcar candé (si el que lo usaba era un asmático), o rapé.

BLANCH



A BUEN TIEMPO...

La señora entra apresurada al cuarto donde reposa su marido enfermo y lo despierta sacudiéndolo...

—¡Ay, Perico! —le dice en tono disculpante—. Se me había olvidado darte las pastillitas para el insomnio...



ADJETIVOS Y BURGUESIA

Dos "damas encopetadas" recorren la sala de uno de esos "centros de beneficencia" auspiciados por tal o más cual patronato, durante la época de la seudorepública. Observan lo que dice en cada una de las hojas clínicas y leen en una de ellas: "Quiste del Píloro". Entonces una se vuelve hacia la otra y le dice:

—Menos mal que hay algún apellido ilustre entre los pacientes...



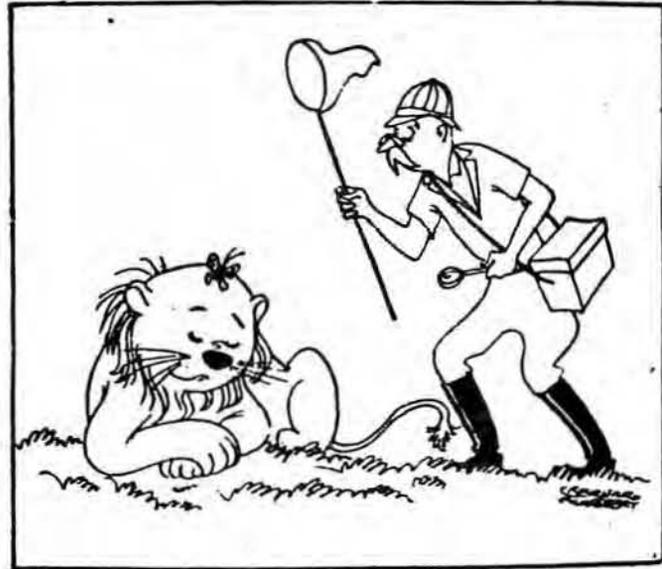
HUMOR INTERNACIONAL



—Mira, Anselmo, ¡son de plástico!...



—¡Ahora que me acuerdo!... olvidé echarle gasolina esta mañana...



1



2



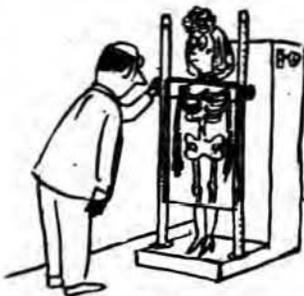
3



4



5



6



7



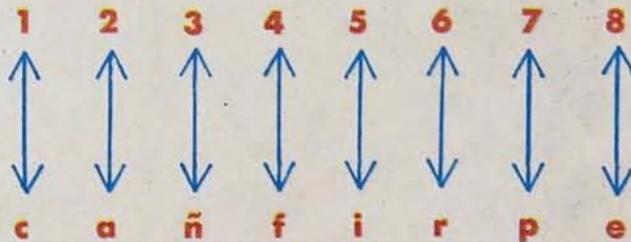
8



JUGUEMOS A FORMAR PALABRAS



—Estableceremos primero una correspondencia entre algunas letras y números de la siguiente forma:



—La primera palabra está formada por las letras que corresponden al conjunto de divisores de 8, ordenados comenzando por el menor.

—La segunda palabra está formada por las letras que corresponden a 4 números primos comenzando por el mayor.

DEL PATRIMONIO NACIONAL

