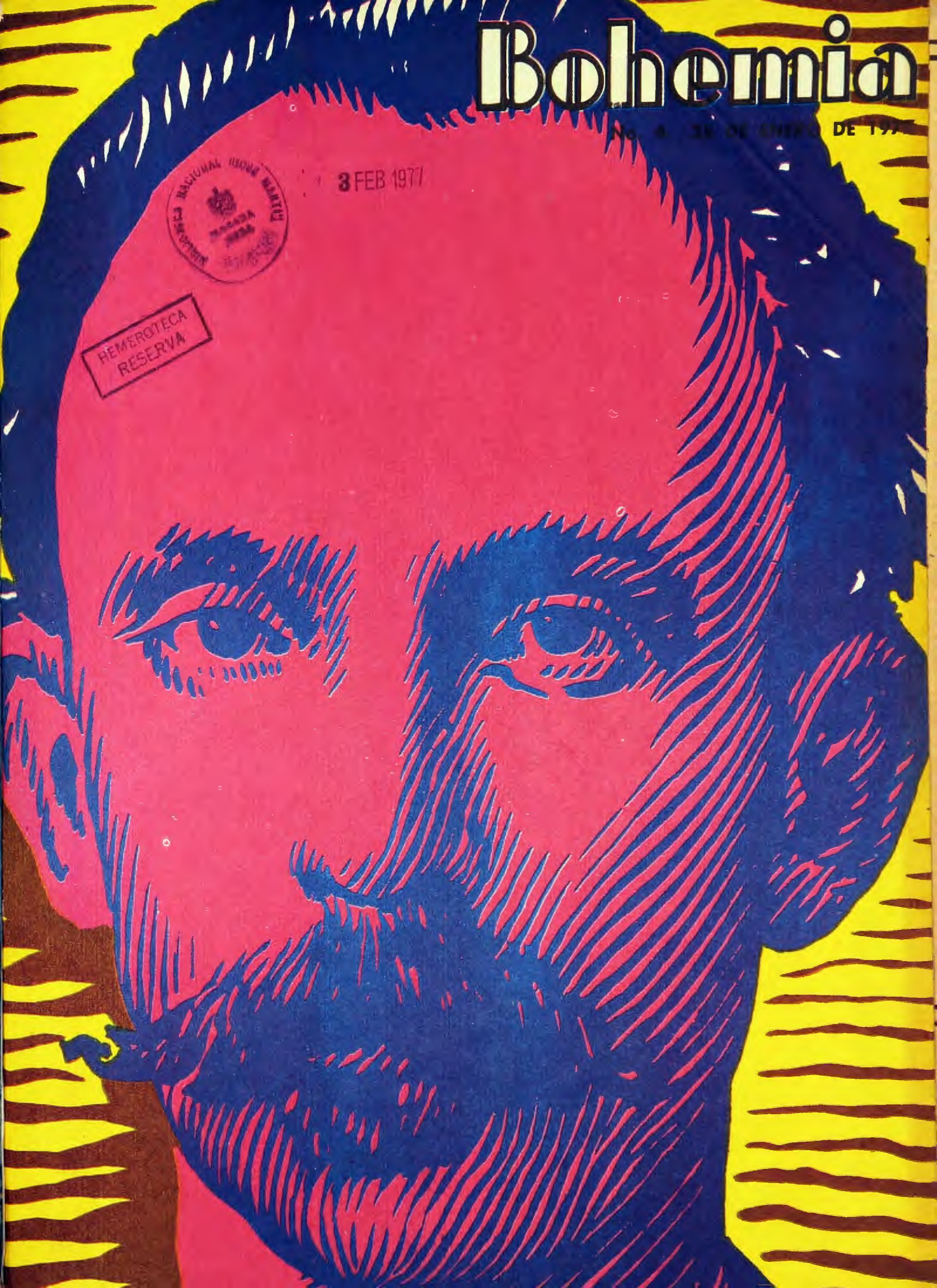


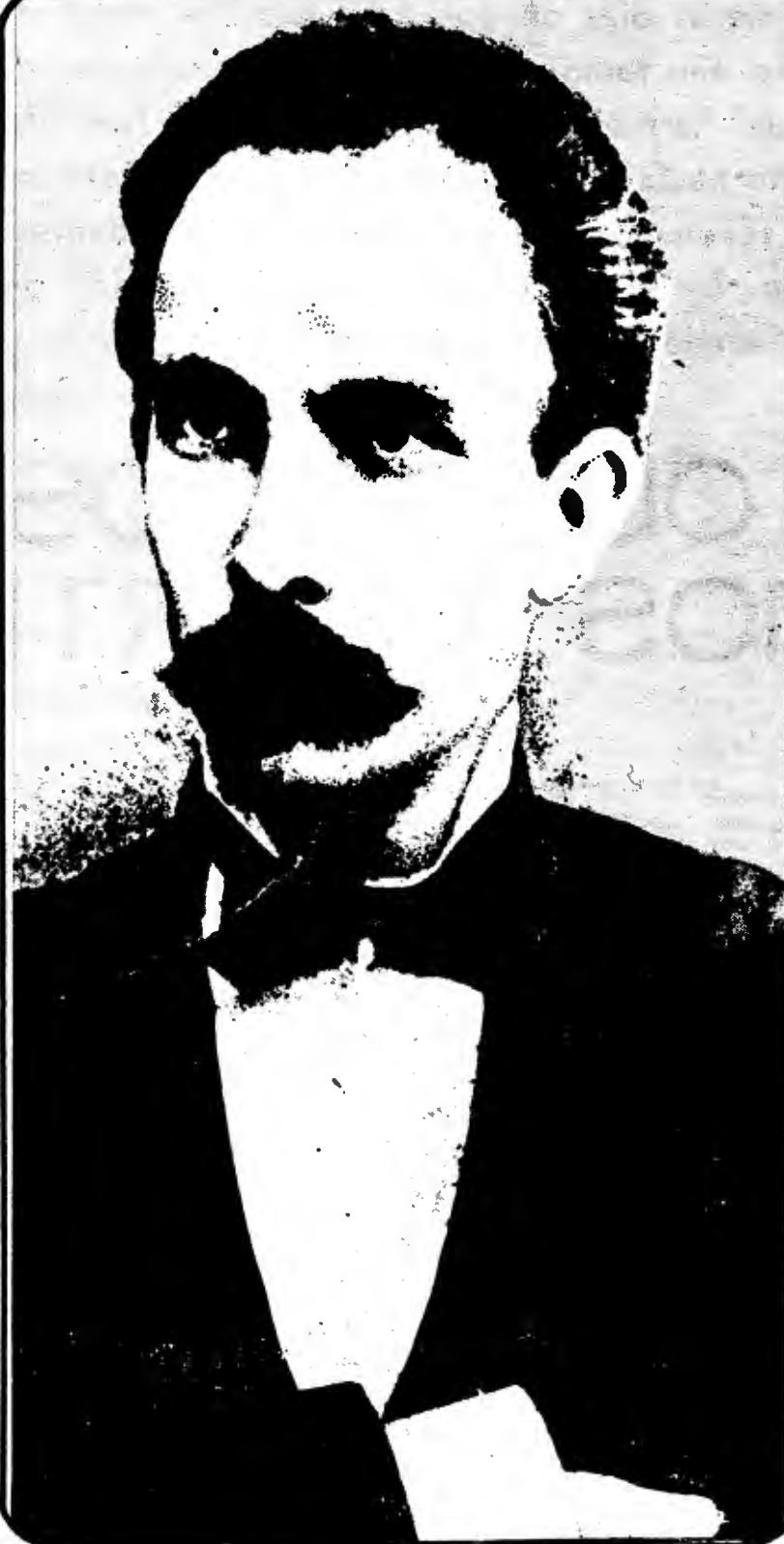
Bohemia

No. 4 28 DE FEBRERO DE 1977



HEMEROTECA
RESERVA





● Llevará a Cuba su auxilio el Partido Revolucionario; lo pondrá en manos del país, con asombro sin duda de los que sólo esperan grandeza de los hombres cuando conviene a su interés; y como soldado y ciudadano, no como intrigante ni dueño, seguirá la marcha de los ejércitos libertadores.

● ¡Los flojos, respeten: los grandes, adelante. Esta es tarea de grandes.

● Yo alzaré el mundo. Pero mi único deseo sería pegarme allí, al último tronco, al último peleador; morir callado. Para mí, ya es hora. Pero aún puedo servir a este único corazón de nuestras repúblicas. Las Antillas libres salvarán la independencia de nuestra América, y el honor ya dudoso y lastimado de la América inglesa, y acaso acelerarán y fijarán el equilibrio del mundo.

● La América ha de promover todo lo que acerque a los pueblos, y de abominar todo lo que los aparte... Las puertas de cada nación deben estar abiertas a la actividad fecunda y legítima de todos los pueblos.

JOSE MARTI

Bohemia ● CUBA ● TERRITORIO LIBRE EN AMERICA
● REVISTA SEMANAL ● INSCRIPTA COMO IMPRESO
PERIODICO EN LA DIRECCION NACIONAL DE CORREOS,
TELEGRAFOS Y PRENSA ● PERMISO 81267/121 ● Director:
ANGEL GUERRA ● Teléfonos: Redacción 70-3465, 79-1355
● Avenida de Independencia y San Pedro ● Año 69. No. 4
● 28 de enero de 1977 ● "AÑO DE LA INSTITUCIONALIZA-
CION".

PORTADA: Diseño de Manuel López Alistoy ● CONTRAPOR-
TADA: Del Patrimonio Nacional. Paisaje cubano. Pintura de
Armando Menocal. Fotocopia de Gilberto Ante ● REVERSO DE
PORTADA: Hace 20 Años ● REVERSO DE CONTRAPORTADA:
Para los niños. "Pasatiempo instructivo". Dibujo de Aurelio Torres
Silva.

Desarróllase desde los primeros días de enero la Jornada Nacional Martiana, dedicada este año también a la conmemoración del 85 aniversario de la constitución del Partido Revolucionario Cubano fundado por José Martí. Es un evento nacional en el que participan el Partido, la UJC, las organizaciones revolucionarias y de masas, los estudiantes, los obreros: el pueblo en pleno. En tan significativa ocasión también los niños de nuestras escuelas primarias profundizan en la vida y la obra del Maestro para saber

POR QUE TODOS VENERAMOS A MARTI

Por OSCAR F. REGO

Fotos de JUAN LOPEZ CARLON

VENERAMOS a Martí por su incansable lucha por la libertad de Cuba y la dignidad del hombre, por su amor a los niños, por el odio al tirano español y al imperialismo, por combatir al racismo, porque fundó el Partido Revolucionario Cubano y fue el autor intelectual del ataque al Cuartel Moncada, y porque fue maestro que, como él mismo dijo, es hacerse creador.

—Las ideas martianas —sigue diciendo Guido Gómez Gallo, alumno de sexto grado de la escuela "Ideario Martiano"— eran de que todos los hombres fueran hermanos, que los pueblos de América se unieran para conquistar la libertad verdadera y vivieran felices sin explotadores. Por eso dijo: "De América soy hijo, a ella me debo". En cada país del Continente Americano que visitaba se reunía con los hombres más progresistas y revolucionarios; y en todos esos países lo querían mucho. Quería que todos los pueblos de América fueran hermanos y sus deseos se cumplieron el primero de enero de 1959 por la Generación del Centenario dirigida por un joven abogado muy patriota y valiente llamado Fidel Castro, ahora nuestro Comandante en Jefe.

Guido integra con varios compañeros de su escuela un equipo de estudios martianos, cuyas actividades se realizan por Unidades: "Martí niño", "Martí joven y hombre", "Martí poeta y escritor", "Martí antirracista", "Martí hombre de América", "Martí y el Che".

—En esta escuela para conocer mejor al Apóstol de Cuba —explica la jefa del equipo Haddid Vega Vázquez— los compañeros cumplen bien y así tiene que ser por el nombre que tiene nuestra escuela.

—Por ejemplo —habla ahora la alumna Lucía Frias Batista— nosotros dramatizamos la obra "Abdala" escrita por Martí.

—Tiene un sentido muy revolucionario —añade Ana Vázquez Margenda, jefa de Destacamento. El significado del nombre de nuestra escuela, el ideario de Martí se está cumpliendo hoy en toda nuestra patria.

Pide la palabra otro miembro del equipo de estudio, Ermin Borroto Rubio para dar lectura a una parte del trabajo de investigación que se refiere al problema racial: "El miedo al negro lo usaron los españoles, así como los malos cubanos opuestos a la independencia de Cuba. Querían hacer creer a los blancos que los negros se rebelarían contra ellos. Sobre el racismo Martí decía: «El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza o a otra: dígame hombre y ya se dicen todos los derechos...»"

Seguidamente Gastón Abascal Obaya se refiere al histórico escrito de José Martí sobre El Presidio Político en Cuba.

MARTI MAESTRO

Estamos ahora en la escuela "Ejército Rebelde" del municipio Plaza. Nos fue muy grato cuando el alumno Luis Manuel Martínez, de sexto grado de la escuela "Ejército Rebelde", expresaba:

—Desde que yo era chiquito me interesó mucho Martí. Mi mamá me hablaba siempre de él, me leía algunas poesías y sus cuentos de La Edad de Oro. Después cuando fui creciendo me enseñaron en la escuela que él había sido un gran maestro y supe que nunca le gustó



Guido Gómez Gallo, informa en el equipo "de estudios sobre Martí, de la escuela primaria "Ideario Martiano".

la enseñanza que se daba a los niños en aquella época. Decía que tenía que ser científica porque no lo era. Cuando Fidel decía en La Historia me Absolverá que Martí fue el autor intelectual del Moncada, lo decía porque Cuba no era la república que soñó Martí; se refería a muchos aspectos, pero uno de esos era la cantidad de alfabetos que había en Cuba, y la cantidad de niños que no tenían escuelas y que había muchas cosas mal hechas en las escuelas, que me han contado a mí algunas personas mayores.

—Martí dijo que "al venir a la tierra todo hombre tiene derecho a que se le eduque y después, en pago, contribuir a la educación de los demás..."

—Esto quiere decir que todo el mundo debe estudiar si no sabe y enseñar a los que no saben. Por ejemplo mi maestra Lourdes nos da clases de sexto grado. Ella es alumna de la escuela pedagógica "Presidente Allende", y allí tiene otros maestros más preparados que ella, que la enseñan. Martí dijo también que los estudiantes deben aprender a trabajar en el campo y hoy se cumple ese deseo, los alumnos van con su escuela al campo y hacen trabajo voluntario. De las cosas que he leído y me han dicho sobre Martí nunca olvidó que dijo: "un pueblo de hombres educados siempre será un pueblo libre..."

LA EDAD DE ORO

No es raro que nuestro Gobierno Revolucionario haya dado a una de sus escuelas primarias el nombre de La Edad de Oro.

La Edad de Oro es... Bueno dejemos que hablen los alumnos de la escuela "La Edad de Oro" que, desde el primer año del triunfo de la Revolución, funciona en el Vedado.

—Me llamo María de los Angeles López Rivas, tengo 11 años de edad. Mi escuela se llama La Edad de Oro porque es el nombre que Martí le puso a una revista que él hacía para que la leyeran todos los niños de América. La Edad de Oro quería decir la edad que tenemos los niños. En la revista escribía sobre grandes héroes de América, contaba lindos cuentos como "Bebé y el Señor Don Pomposo". Bebé es un niño rico que tiene trajes muy lindos y le sobra de todo. Pero Raúl su primo es pobre. Don Pomposo le regala un sable de oro a Bebé, pero como Bebé no es un niño egoísta le pone el sable sobre la almohada a Raúl para que se sienta feliz.

—Yo me llamo Juan Jorge Fariñas García. Sobre los patriotas que Martí escribió en La Edad de Oro se llamaban Simón Bolívar, el cura Hidalgo y José de San Martín, tres grandes patriotas y libertadores. Martí escribía siempre muchas cosas muy bonitas de los libertadores y dice que una vez cuando un viajero —que era el mismo Martí—, llegó a Caracas, la capital de Venezuela no preguntó dónde se comía ni dónde se dormía, sino dónde estaba la estatua del Libertador. Martí quería mucho a los pobres, no quería que hubiera pobres en el mundo y yo leí en La Edad de Oro una poesía titulada "Los dos príncipes" que se refiere al hijo del rey que se murió y todo el mundo fue al entierro porque era el hijo del rey, pero cuando se murió el hijo de un pastor pobre nadie fue al entierro. Esto quiere decir que en la sociedad capitalista hay privilegios y se adula a los ricos y se odia a los pobres.



Juan Jorge Fariñas.

MARTÍ ANTIMPERIALISTA Y REVOLUCIONARIO

En la escuela "Abdala" la maestra desarrollaba, dentro de las actividades de la Jornada Martiana, la unidad de trabajo: "Una carta que Martí no pudo terminar".

Se trata de la carta inconclusa que Martí escribe a Manuel Mercado. No pudo terminarla porque la llamada a combate, en Dos Ríos, dejaba trunco el mensaje del Apóstol a su gran amigo de México y troncharía también la vida de quien había logrado unir a todas las voluntades y los diversos criterios y producir el estallido de Baire. No en vano había dicho él que juntarse era la palabra de orden.

... "Ya puedo escribir. Ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber puesto que así lo entiendo y tengo ánimo con qué realizarlo de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extienda por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más sobre nuestras tierras de América. Cuanto hice hasta hoy y haré es para eso..."

—¿Qué quiso decir Martí en el párrafo de esa carta?, preguntamos al grupo de alumnos del grado cuarto.

—Martí quiso decir —responde Alberto Wong Forte, de 8 años— que los españoles serían derrotados muy pronto, pero que los americanos tratarían de arrebatarle a Cuba esa gloria y que luego se apoderarían de nuestra Isla y de todos los demás pueblos de la América. Martí decía eso porque, como él mismo escribió, vivió en el monstruo y le conocía las entrañas. El monstruo era los Estados Unidos.

—¿Cómo le llamas tú a esa actitud de Martí?

—No entiendo.

—Te pregunto que si los Estados Unidos eran y son imperialistas, al oponerse Martí a ellos, ¿qué cosa era Martí?

—Ah. Era antimperialista, porque sabía que los yanquis estaban esperando que la fruta estuviera madura para apoderarse de ella.

—Y ¿quién era la fruta?

—Cuba.

Diana Mercedes Rodríguez Gabaldá tiene 10 años y cursa el grado quinto de la escuela primaria "José Martí", situada en la Calzada del Cerro y Monasterio. Interrogada sobre qué sabía del Partido Revolucionario Cubano fundado por Martí, hizo este breve relato que, para su edad y grado, reflejan hasta dónde ahondan los maestros revolucionarios en sus alumnos sobre los grandes acontecimientos históricos y revolucionarios de nuestros Cien Años de Lucha.

—Cuba ha tenido muchos hijos que la han querido y por ella han dado su sangre, pero los cubanos veneramos a José Martí que fue uno de los hombres más grandes de América: un buen maestro, un escritor y poeta que escribía en favor del pueblo y de la libertad. Su primer ejemplo de revolucionario fue cuando escribió una carta a un compañero de estudios criticándolo porque se había alistado en el ejército español. La carta cayó en manos de los españoles y fueron a presidio Martí y Fermín Valdés Domínguez.

En el presidio sufrió mucho y entonces se hizo todavía más revolucionario. Lo mandan para España deportado y allí escribe denunciando los abusos del presidio y defendiendo la libertad de Cuba. En los años que vivió en los Estados Unidos y en otros países trabajaba y escribía para preparar la guerra de la independencia de Cuba. Uniendo voluntades fundó el Partido Revolucionario Cubano para derrotar a España. Cuba no fue independiente, aunque se fueron de Cuba los españoles. Hizo falta otra revolución, que hizo otro hombre inteligente y patriota como Martí, el comandante Fidel Castro. La



Luis Manuel Martínez.



Diana Mercedes Rodríguez Gabaldá.



María de los Angeles López.

paciencia y la fe de Martí y de Fidel lograron el triunfo de los cubanos. Hoy Cuba es de verdad como Martí quería: "Con todos y para el bien de todos..."

La Jornada Martiana próxima a finalizar aviva el sentimiento patriótico y pone en tensión a quienes valoran la grande obra del héroe de la primera independencia de Cuba. Las ideas de Martí y la concepción marxista-leninista de nuestro movimiento revolucionario se funden en marcha irreversible hacia la construcción del socialismo, y "como el Partido Revolucionario Cubano de la independencia, dirige hoy nuestro Partido a la Revolución".



Hasta ahora ha sido poco publicado que en 1893 el agrónomo y periodista cubano Arturo Comas, propuso a José Martí la utilización en la guerra de independencia de un bombardero. Representaba el

SUEÑO DE UN CIENTIFICO CUBANO

Por JORGE WEJEBER

IDEADA para ser construida de acero y aluminio y con capacidad para remontar al espacio a un mambi pertrechado con bombas para lanzarlas manualmente sobre las tropas españolas en la Guerra de Independencia era la aeronave que en 1893 Arturo Comas propuso a José Martí.

Ingeniero agrónomo, periodista, poeta e inventor, Arturo Comas, nacido en Bejucal en 1865, ya había probado con éxito un bombardero en escala impulsado por la cuerda de un reloj reforzada, en los mismos años en que los hermanos Wright en Estados Unidos comenzaban sus experimentos con cometas y planeadores.

Comas era, además, inventor de un novedoso pluviómetro; tenaz investigador del campo magnético de los árboles, y defensor del uso del abono líquido, que actualmente se aplica en escala creciente. Sin embargo murió como un oscuro profesor de provincia, sin habersele reconocido debidamente su condición de precursor de la aviación.

¿QUIEN FUE ARTURO COMAS PONS?

Una fe de bautizo conservada en la Iglesia de Bejucal dice: "El día veinticinco de Julio de mil ochocientos sesenta y cinco, yo Párroco Ignacio Arrandonea bauticé a un niño que dijeron haber nacido el cinco de Junio de mil ochocientos sesenta y cinco, hijo de Domingo Comas y de Mariana Pons, naturales de Cerella Barcelona y Puerto La Güira. Le puse por nombre Arturo Norberto Amancio".

La sencilla ceremonia de bautizo, el origen de los padres —un emigrado español y una campesina de un caserío de Artemisa— testimonian la humilde cuna del inventor.

En 1893 la familia Comas vivía en Armas 41, una de las calles principales del pueblo, y tanto la vivienda como su ubicación permiten suponer una posición económica típica de la clase media a finales del siglo pasado.

De la juventud del inventor se conoce que fundó el diario *El Bejucaleño*, además de dedicarse a su profesión de agrónomo. De acuerdo con una publicación que se refiere a Comas, este era "un patriota (...) que laboró intensamente por la causa cubana hasta fundar un periódico insurgente". ("Un precursor de la aviación fue habanero" por Gonzalo de Quesada y Miranda. *Revista Orbe*, 1932).

El horizonte científico en el campo de la aeronáutica que podía tener Comas se resume en las investigaciones de Sir George Cayley quien desde 1809 estableció los principios básicos de la aeronáutica. Sin embargo, la historia de esta ciencia en Cuba, en la época de Comas, se limitaba a seis o siete ascensiones en globo, entre ellas la del infortunado Matías Pérez.

1893, UN AÑO DIFÍCIL

En vísperas del siglo XX, la principal confrontación ideológica entre los cubanos se define entre los autonomistas, servidores de la corona española, que se esforzaban en aplicar un reformismo de emergencia, y los independentistas, decididos a alcanzar la liberación nacional por la vía de las armas, organizados y guiados por José Martí.

En Bejucal, un alcalde autonomista pavimentó algunas calles y construyó un parque en la intención de adornar el espíritu revolucionario con bucólicas retretas dominicales de la banda municipal.

Arturo Comas consideró que su mejor aporte a la Revolución sería realizar su "velocípedo aéreo" con fines bélicos.

"El bejucaleño tuvo que vencer el problema de todos los inventores de máquinas más pesadas que la atmósfera: reducir a un mínimo el peso del aeroplano o equiparlo con motores potentes".

"Poco a poco, con paciencia benedictina, falto de recurso y estímulo, subsanó estos defectos aligerando el modelo, poniéndole una cuerda de

reloj más fuerte (...) sus esperanzas se vieron cumplidas, pues no sólo el aparato se mantuvo en el aire, sino que describió una circunferencia en el espacio de cien metros hasta que chocó con el farallón de la cantera donde lo habían lanzado".

(Quesada, Artículo citado).

UNA ADELANTADA VISION DEL FUTURO AEROPLANO

En la obra *El correo aéreo en Cuba* se lee: "Tiene especial interés los planes que expuso el ingeniero Comas, proponiendo desde 1893 la utilización del aeroplano para fines de guerra, lo que en realidad no era posible mientras no se dispusieran de motores de suficiente potencia".

El análisis de la documentación y descripciones hasta aquí expuestas arrojan que Arturo Comas fue un precursor de la aviación de bombardero, que 24 años después, a partir de la Primera Guerra Mundial, comenzara a utilizarse.

Si no llegó a construir un aparato capaz de remontar al hombre al espacio, se debió a la situación política de Cuba en 1892-93.

En estos años, los hermanos Wright iniciaron sus investigaciones basadas en la teoría aerodinámica de Chamute, que recogía lo más avanzado para la época. Dinero, recursos, tiempo y sus extraordinarias inteligencias les permitieron realizar en 1903, después de diez años de experimentos, la histórica hazaña del primer vuelo con motor.

¿Podía Comas dedicarse a semejante empresa, si no buscó la ayuda de España, a pesar de carecer de los recursos y condiciones más elementales para sus investigaciones?

No, pues las intenciones de Comas fueron crear una fuerza aérea mambisa, sin importarle la fama del hombre de ciencia. Pero ello no fue posible; fusiles, balas y machetes consumieron los fondos revolucionarios reunidos fundamentalmente entre el incipiente proletariado cubano emigrado en el sur de Estados Unidos.

DEL EXILIO A LA "ALVARO REYNOSO"

Poco antes de 1895, Arturo Comas se ve obligado a abandonar Cuba y se dirige a los Estados Unidos, donde perfecciona sus conocimientos de agronomía y se vincula a las actividades de la emigración revolucionaria.

Terminada la guerra, regresa y va a residir a la ciudad de Colón donde desempeña el cargo de profesor de agronomía en la Granja Escuela "Alvaro Reynoso".

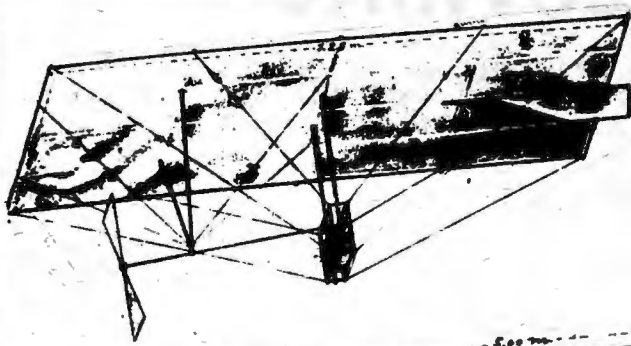
La primera referencia sobre su presencia en Colón la encontramos en la reseña de una actividad realizada en dicha Granja Escuela en 1919.

Remigio Ruiz, ex alumno de la "Alvaro Reynoso", nos refiere lo siguiente: "Conocí a Comas en 1923, cuando era Director de la Escuela. Recuerdo que nos enseñaba los planes de un avión movido a pedal que ofreció a la Junta Revolucionaria durante la Guerra de Independencia. Además inventó un pluviómetro muy novedoso para aquel tiempo y hacía experimentos con varios tipos de abonos para demostrar que el líquido era superior. También se interesó por la investigación del campo magnético de los árboles e imprimió un libro de cien poesías".

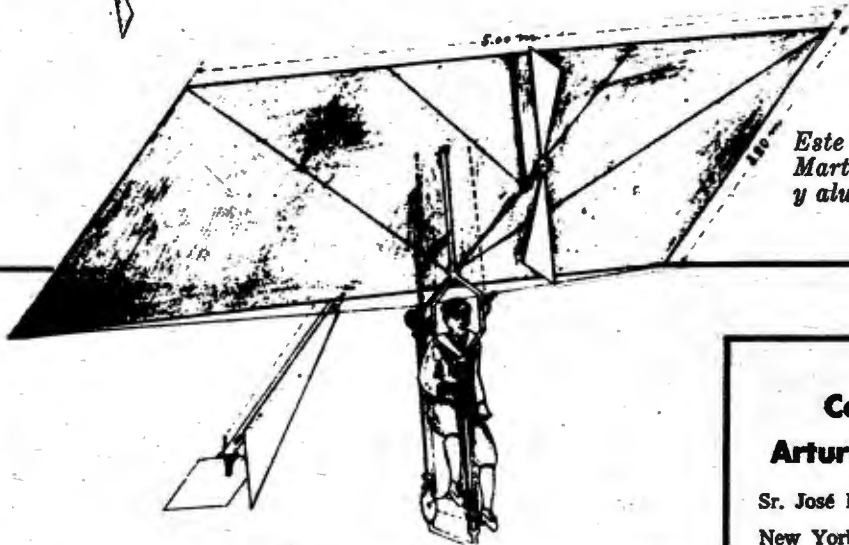
Reinaldo Alvarez, antiguo empleado de la Escuela, ratificó lo dicho por Ruiz y agregó que el inventor tenía instalado un observatorio astronómico en la granja.

Los que lo conocieron coinciden en la opinión de que Comas era un conversador muy ameno y de fino humorismo.

A la edad de 83 años, el 22 de agosto de 1948, muere en Colón este científico cubano que deja tras sí investigaciones en la aeronáutica, la física y la agronomía.



Esta máquina juguete fue probada sobre el farallón de una cantera de Bejucal, el año 1892. El monoplano era de güines y papel; de güines eran también sus demás piezas sujetas con hilaza; las aspas de la hélice, de cedro y el motor, la máquina de un reloj reforzada.



Este tipo de aparato fue el que propuso Comas a Martí en 1893, para construirlo de acero y aluminio.

Carta proposición que enviara Arturo Comas a José Martí en 1893.

Sr. José Martí,
New York.

Con motivo de haber inventado un aparato que bien pudiera llamarse un velocípedo aéreo, y que en miniatura me ha dado los más brillantes resultados creo mi deber dedicarlo antes que a nadie a mi patria por lo que me dirijo a usted para que tenga a bien ayudarme en las pruebas que en mayor escala necesito realizar para hacerlo aplicable a los usos de la guerra.

El aparato, hecho por mí, es movido por la cuerda de un reloj y funciona admirablemente; a pesar de su construcción defectuosa, se mueve en todas direcciones y vence cualquier corriente de aire.

El objeto es hacerlo en condiciones que pueda moverse por la fuerza del hombre o por la electricidad. Su costo, incluyendo mi viaje y el de mi esposa a quien no puedo abandonar aquí y nuestros gastos particulares que serán reducidos, los calculo en diez mil pesos dado que tenemos que hacer todas las piezas y algunas repetidas veces si no el aparato entero que puede quedar defectuoso por cualquier incidente y dado también que tenemos que elegir un punto solitario para las pruebas que deben hacerse sin testigos cualesquiera que estos fueran.

Puede asaltar a usted la desconfianza y en este caso usted y yo trataremos.

Las ventajas que puede reportarnos el velocípedo aéreo no creo que se oculten a su perspicacia, toda vez que con media docena de ellos se puede arrojar en medio de la noche, una lluvia de bombas sobre una población o campamento sin ser vistos, y sobre todo, con el terror que ocasionaría una cosa oculta y desconocida.

No enviaré plano alguno por no tener patente, y dejo a mi sola dirección la construcción de todas las piezas.

En caso de aceptar esta oferta, que tanto nos elevaría, espero guardará la más absoluta reserva sobre este asunto.

Sin más B. S. M.

ARTURO COMAS

25 de Marzo de 1893.

*Caro Sr. José Martí,
New York*
Con motivo de haber inventado un aparato que bien pudiera llamarse un velocípedo aéreo y que en miniatura me ha dado los más brillantes resultados, creo mi deber dedicarlo antes que a nadie a mi patria por lo que me dirijo a usted para que tenga a bien ayudarme en las pruebas que en mayor escala necesito realizar para hacerlo aplicable a los usos de la guerra.

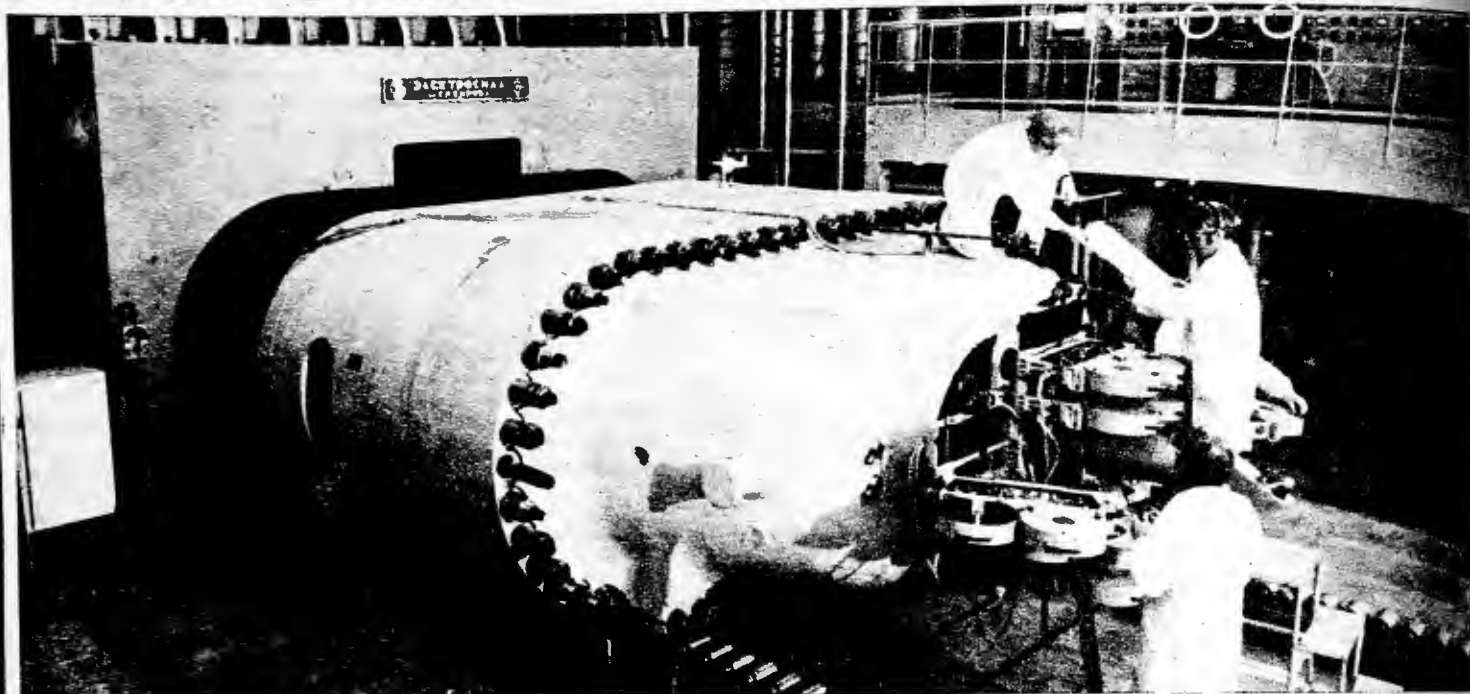
Carta proposición que enviara Arturo Comas a José Martí en 1893. (Fotocopia del original).

LA RESPUESTA DE LA JUNTA REVOLUCIONARIA

Arturo Comas propuso su modelo de avión a José Martí en una carta fechada en Bejucal el 23 de marzo de 1893. Seis meses más tarde su propuesta es contestada por Félix Iznaga, quien en nombre de la Junta Revolucionaria, le comunica que la limitación de fondos impedía aceptar su proposición. No era posible desviar los escasos recursos de la Revolución para costear una investigación a largo plazo y sin la certeza de poder aplicar el invento en la cercana Guerra de Independencia.

No se han encontrado documentos que evidencien que la carta del inventor fue leída por Martí. Queda pues, en suspenso, la opinión personal del Delegado sobre el invento. Si hay numerosos escritos suyos donde dejó plasmado su vivo interés por los adelantos científicos y técnicos; pero por sobre todo, si dejó bien claro que la victoria de la Revolución sólo sería posible con la unión y el esfuerzo de todos los patriotas alrededor del Partido Revolucionario Cubano.

A LA CAZA DEL NEUTRINO



Una cámara de burbujas (SKAT) única en su género, ha sido creada en la URSS e instalada cerca de Moscú en el acelerador de partículas de Sérpujov. Por medio de esta nueva instalación los científicos soviéticos planean una serie de experimentos relacionados con el estudio del neutrino, partícula elemental que, en muchos aspectos, continúa siendo un misterio.

Por KOSTANTIN MIJAILOV

AQUI, en el Instituto de Física de Altas Energías, más exactamente en una instalación subterránea circular cuyo perímetro alcanza 1,5 km, en una cámara de vacío, los haces de protones alcanzan 70 mil millones de electrón-voltios, cifra colosal, aunque el lograrla no es el objetivo principal de los científicos. Lo que importa no es la cantidad de electrón-voltios, sino su aplicación práctica en los experimentos que vendrán más adelante. En algunos de estos experimentos toman parte físicos de los países socialistas y científicos de Francia, Suiza y RFA.

Los grandes aceleradores de partículas son para la ciencia instrumentos eficaces, que permiten a los investigadores observar los fenómenos nucleares hasta en sus más "íntimos" rincones. Mientras mayor es la energía de los protones, electrones y otras partículas sometidas a la aceleración, mayores son las posibilidades de descubrir algo nuevo que venga a llenar los vacíos de la "carta" de las partículas elementales.

No en vano este centro de investigación científica ha sido llamado "fábrica de descubrimientos". Aquí se ha llegado a muchos resultados sensacionales. Basta con recordar el descubrimiento del "efecto Sérpujov", y las noticias sobre los mejores indicios de átomos de antihelio, lo que viene a significar un nuevo paso en el estudio de la antimateria.

El círculo de investigaciones se extiende día a día. Dos cámaras de burbujas: la Mirabelle (francesa) y la Liudmila (soviética) han sido puestas en acción; sin contar, además, muchas instalaciones físicas de gran futuro. La inauguración oficial de una cámara de líquido pasado (SKAT) ha sido un verdadero acontecimiento para los investigadores del micromundo.

Cabe aclarar que el progreso logrado por la física de altas energías, se debe en gran parte a la creación de las cámaras de burbujas. En los últimos años dichas cámaras han pasado de los laboratorios a las grandes instalaciones industriales. Desde luego, no se trata de ampliar sino de perfeccionar la realización de las investigaciones.

¿Por qué métodos se investiga el micromundo? A veces se instalan laminillas metálicas en la cámara circular del acelerador de partículas. Estas constituyen un blanco, hacia el que se lanza una racha de partículas cargadas. Su integración con los núcleos de la lámina es registrada indirectamente por aparatos electrónicos. Se sobreentiende que una parte de las reacciones interiores que allí ocurren se pierde más allá de la vista del investigador.

Mucho más interesante es contemplar directamente el "corazón" del micromundo, ver claro qué es lo que allí sucede. Las partículas elementales dejan en la cámara de burbujas unas huellas bastante claras. Se ha dado en llamarlas "pistas". Estas "pistas" sirven para aclarar muchas interrogantes; la "identidad" de la partícula, la dirección de su vuelo, etc. En caso de que alguna de las partículas se estrelle contra un núcleo del blanco metálico, es posible contar las

nuevas partículas que se forman. Sucede que el líquido de la cámara se encuentra en constante estado crítico, es decir, al borde de la ebullición. Por ello el vuelo de las partículas está acompañado de aparición de burbujas microscópicas, que pueden ser fácilmente fotografiadas.

Ese es el principio en que se basa el SKAT. El volumen de la instalación es de 7 metros cúbicos, que se llenan con líquido de hierro de bromo. De singular importancia es que 6,4 metros cúbicos se encuentran constantemente bajo el control de 4 máquinas fotográficas.

En Suiza, en una instalación análoga, el campo visual del investigador es mucho menor.

En el SKAT continuarán los estudios del neutrino, del que hasta la fecha se conoce muy poco, a pesar de que, teóricamente, demostró su existencia hace ya bastante tiempo (1931). Más de 25 años pasaron (a partir de 1931) antes de confirmarse experimentalmente que el neutrino tenía "derecho a existir".

Las dificultades que surgen para atrapar al neutrino (pequeño neutrón) se deben no sólo a su masa insignificante, sino también a su colosal capacidad de penetración debida a la ausencia total de carga eléctrica. Esta partícula, llegada del Sol, por ejemplo, atraviesa con entera facilidad no sólo la atmósfera terrestre, sino también toda la tierra; y muy pocas veces entra en interacción con los núcleos o elementos que encuentra en su camino.

Los científicos que estudian la naturaleza de los rayos cósmicos instalan sus aparatos de registro en lugares profundos (minas y otros), adonde no llegan las otras partículas. Claro que el neutrino muy rara vez cae en tales "trampas".

Pero los investigadores del micromundo necesitan grandes cantidades de neutrino. Este es el problema que ha solucionado el acelerador de Sérpujov, en él se ha creado un canal especial que permite reunir 10 000 millones de partículas de neutrino en una sola salva atómica.

Sin embargo, antes de obtener en el canal a los neutrinos puros de alta energía, en el acelerador de partículas se producen reacciones nucleares asombrosas. Primero se aceleran los protones en la cámara subterránea circular, luego se envían al primer blanco; allí las nuevas partículas que se forman son enfocadas y siguen adelante por otros canales, hasta llegar a la recta final, en la que corre el neutrino junto a otras partículas. Allí un trozo de hierro puro, de más de 50 metros de largo y 20 toneladas de peso, cumple la tarea de separar las partículas. Sólo el neutrino puede pasar a través de tamaño obstáculo; todas las demás partículas se quedan atrás.

Tan riguroso método para purificar la corriente de neutrinos tiene su explicación: con ello se ha reducido considerablemente el tiempo necesario para el experimento y es más fácil pronosticar posibles interacciones nucleares.

ASI ES LA VIDA RURAL EN LA UNION SOVIETICA



Por **TIMOFEI LISOVOI**
(Primer secretario del Comité Regional del
PCUS en Jmelnitski, Ucrania)

EN la vida del campo soviético, el principal logro del último decenio es la sensible elevación del nivel de vida y el notable mejoramiento de la posición social del campesino.

Reservando para el lector el derecho a hacer sus deducciones, me referiré a hechos tomados de la realidad actual de la región de Jmelnitski, en la RSS de Ucrania. Haré únicamente la salvedad de que este ejemplo es típico de la república de Ucrania y de la Unión Soviética en general. Naturalmente, nuestro agro no es un modelo: en algunos aspectos hemos adelantado a nuestros vecinos, en otros vamos rezagados. De no ser así carecería de sentido e interés hablar de ello.

Yo me pregunto: ¿son las condiciones en que viven y trabajan los koljosiános en la región de Jmelnitski, espejo de la actual vida rural en la URSS? La respuesta es afirmativa.

CRECIMIENTO DE LA PRODUCCION

El buen anfitrión, antes de invitar al huésped a entrar en la "jata" (así llaman a la casa de campo) le mostrará su campo, ya que los cambios que se han operado en los destinos del campesino ucraniano en los diez años últimos, los cambios habidos en su modo de vida, en su propia vida, en sus condiciones de trabajo y retribución, empezaron precisamente en el campo. Y esto no es el resultado de una favorable coyuntura o de aciertos fortuitos.

El ascenso del nivel de vida se asienta en la estabilidad del crecimiento de la producción y ésta es una base segura y firme.

En dos últimos quinquenios (1966-1970 y 1971-1975), el producto global de la agricultura de la región creció en una quinta parte (21,5%); la producción de grano casi en la mitad (44,3%); en un tercio aumentó el ganado bovino; el ganado porcino un 50% y la producción de aves se triplicó con creces. Se duplicó la producción de carne y leche, y la de huevos aumentó un 500 por ciento.

Ese progreso tan evidente es una consecuencia lógica de la realización del programa complejo de intensificación de la agricultura, llevado a efecto en el último decenio.

En 1965 se establecieron precios de acopio más elevados sobre los principales cultivos de cereales; naturalmente, sin subir los precios al por menor de los productos alimenticios. En cuanto a los suministros de grano por encima del plan, el Estado empezó a pagarlos con un sobreprecio del 50 por ciento.

Convencido de la eficacia del nuevo sistema de precios de los cereales, que constituía un nuevo incentivo, el Estado subió tam-

bién los precios, a pagar al campesino, de los principales productos de la ganadería.

Las inversiones básicas hechas en la rama agraria aumentaron en los últimos diez años un 50%; la dotación energética del trabajo se duplicó y la cantidad de fertilizantes por hectárea de tierra laborable se cuadruplicó.

No podemos decir que en ese período, sobre todo en el último quinquenio, el tiempo fue favorable al campesino. Al contrario, hubo dos años tremendas sequías. No obstante lo cual está a la vista un poderoso ascenso económico de las haciendas. Este crecimiento es la base de las mutaciones sociales habidas en el campo ucraniano.

LA PRINCIPAL FIGURA EN EL CAMPO

El hombre del campo se ocupa hoy principalmente de gobernar la maquinaria.

Están totalmente mecanizados el cultivo y la recolección de los cereales y papa; en el cultivo de la remolacha azucarera se gasta una parte insignificante de trabajo manual. Subrayamos esto especialmente, porque la hoz y el arado de una reja eran hasta hace poco instrumentos del trabajo campesino muy difundidos.

Por lo que respecta a la ganadería, el trabajo manual en esta rama agrícola lo recuerda hasta la generación menor de campesinos ucranianos.

La industrialización de la ganadería es un intenso proceso de nuestros días. Un 90% de las granjas de ganado bovino tienen agua corriente, un 60% de ordeño mecanizado y casi dos terceras partes de limpieza mecanizada del estiércol. Así está la cosa en las granjas koljosiánas. Mas téngase en cuenta que los complejos especializados colectivos de varias haciendas producen casi la mitad de la carne de vaca, un 70% de cerdo y un 75% la cantidad total de huevos. Y aquí el cuadro es muy distinto: un solo operario, con equipos mecánicos, atiende, por ejemplo, 2.000 cabezas de ganado porcino.

Esa amplísima aplicación de la maquinaria ha hecho al campesino motocultor la principal figura en el agro. En la agricultura de la región de Jmelnitski trabajan 50.000 motocultores y de cada seis campesinos uno tiene que ver con las máquinas.

Motocultor no es sólo un oficio. Implica una nueva formación de la personalidad, sueldos y demandas distintas, diferente nivel de instrucción. No es extraño, pues, que la juventud, en primer lugar, haya justipreciado los méritos de la agricultura mecanizada. Tan sólo en los cinco años últimos (1971-1975), casi 22.000 egresados de la escuela secundaria han ido a trabajar a la producción agrícola. De modo que la mayoría de los motocultores son jóvenes enérgicos e instruidos. Tal vez sea éste uno de los principales logros sociales del campo ucraniano moderno.

INSTRUCCION

En los últimos cinco años, la población rural de la región compró libros (principalmente literarios) por un valor total de 7.700.000 rublos.

El interés por la lectura, el amor al libro y el afán de saber es un fenómeno natural. Es bien notorio que en el país se lleva a efecto la ley de transición a la enseñanza secundaria general. Todo ciudadano de la URSS está obligado a estudiar, debe adquirir conocimientos al nivel de diez grados.

En el campo ucraniano existen condiciones para ello. La región de Jmelnitski cuenta con poco más de 1.500 localidades. En 1.200 de ellas hay escuela. Si alguna localidad dista de la escuela más de tres kilómetros, en los meses invernales se organiza obligatoriamente el transporte de los alumnos en autobús. Si los padres lo desean, pueden colocar en el internado a su hijo, si vive alejado a más de tres kilómetros de la escuela.

LA CASA DEL CAMPESINO

La retribución del trabajo del campesino se ha duplicado en diez años, mientras los precios se han mantenido estables. La abundancia de dinero evidencia las proporciones de las nuevas viviendas individuales. Quien no posea los suficientes recursos no construirá, porque para levantar una "jata", al estilo de la ciudad, se necesita una suma bastante grande.

Pues bien, en el último decenio, en la región de Jmelnitski han sido construidas 54.000 casas en el campo. Si en cada aldea han aparecido, por término medio 35-40 nuevas construcciones, salta a la vista que se ha modificado la faz del campo.

Los procesos socioeconómicos que se operan en el campo ucraniano han modificado de manera radical el modo de vida de la población rural.

JOSE MARTI, DRAMATURGO

Por NICOLAS DORI

MARTI Y EL TEATRO

EN Martí, como en Federico García Lorca, la poesía y el teatro anduvieron estrechamente ligados, ya por producirse simultáneamente o por transgredir cada género sus propios cercos. Así hay en ambos, teatro poético y poesía teatral. Pero mientras en Lorca sus dramas mayores comienzan cuando su poesía fundamental ha culminado, en Martí, el teatro da paso a la gestación de su mejor obra poética. No obstante, a pesar de que después de 1877, cuando aún no ha creado el *Ismaelillo*, la dramaturgia martiana recesa, mucha poesía ulterior posee tanta fuerza dramática e incluso llega a utilizar el diálogo, que da la impresión de que el teatro continúa ejercitándose. Basten citar de sus versos libres *Yago y estrella*, del período de *La Edad de Oro*, *Los zapaticos de rosa*, o de sus versos sencillos, *La niña de Guatemala* o *La ballarina española*. De las cuatro piezas que poseemos, tres están escritas en verso y en todas los recursos estilísticos de la poesía enriquecen los diálogos. Poesía y Teatro para Martí fueron una unidad inquebrantable.

El contacto de José Martí con el teatro venía desde la niñez, cuando ayudaba a un peluquero a llevar al teatro pelucas y bigotes postizos para los representantes y entonces, entre bambalinas, podía ver las funciones completas. Ya a los once años, según propia confesión, había pretendido una traducción del *Hamlet* de Shakespeare. Su primera pieza teatral la escribe precozmente a los quince años; y durante su exilio europeo y americano siempre frecuentó teatros y fue amigo entrañable de artistas. En España el actor y autor Leopoldo Burón y la actriz Teodora Lamadrid le brindaron su amistad; y él, junto a Fermín Valdés Domínguez asistían asiduamente al Teatro Principal, donde, por gestiones de Burón, tenían asegurado el palco número trece, rechazado por los supersticiosos.

En Méjico, uno de sus amigos más íntimos, a quien dedicó poemas, y a quien ayudó en altas empresas, y de quien recibió también aquilatables favores, fue un actor: Enrique Guasp de Pérís, de nacionalidad española y como él exiliado; también la actriz mexicana Concepción Padilla le profesó amistad.

En Francia vio actuar a Sarah Bernhardt y quedó fascinado por el arte de la actriz. Siempre que hizo falta, Martí ejerció la crónica y la crítica teatrales y estimuló a nuevos dramaturgos. El teatro era para él parte esencial de su vida, pues él mismo había dicho alguna vez que "el teatro es el alma de los pueblos".

Aunque indiscutiblemente la dramaturgia martiana no puede considerarse al mismo nivel que su poesía, por ejemplo; no es menos



Martí en la época de su éxito teatral mexicano, Amor con amor se paga.

En México, Martí lucharía por un repertorio nacional.



El conflicto escénico y central de la obra es la lucha establecida entre Espirita, madre de Abdala y éste, por la obstinación de aquélla de retenerlo. Abdala se debate entre dos madres que le reclaman: La madre Espirita y la madre Patria; complacer a una significa dejar morir a la otra. Abdala, después de fugaces, pero intensas vacilaciones se yergue sobre su propósito inicial y parte al campo de batalla donde encuentra la muerte; pero luchando. Es de señalar el vigoroso ritmo in crescendo del diálogo entre madre e hijo, inteligente en las matizaciones humanas de los personajes. La aparición posterior de Elmira, hermana del caudillo y estimuladora de su acción, fortalece el aliento tremendo de la situación. Ella es

cierto que presenta interesantes connotaciones y algunos hallazgos que de haber sido desarrollados en obras de madurez, hubieran alcanzado valores imprevisibles.

Hay que tomar en cuenta el hecho de que la dramaturgia del Apóstol no se desarrolló en el período de madurez del escritor, sino en una etapa aún formativa y germinal, y esto, lógicamente, repercutió en el resultado artístico.

Sus dramas pertenecen decididamente al mundo de la literatura comprometida. No podía excluir el teatro de ese compromiso esencial con el pueblo, con la política y la Revolución que había asegurado para cada palabra que escribiese. Dramaturgia formativa, educadora, esencialmente forjadora de hombres mejores.

De acuerdo a las temáticas abordadas, podemos escindir en dos tipos de dramas sus cuatro piezas: *Abdala* (1869) y *Patria y Libertad* (1877), podrían ser ubicadas dentro de un drama político, mientras *Adúltera* (1872-74) y *Amor con amor se paga* (1875), pertenecen al tipo de drama ético. En las primeras la problemática que se aborda abarca el interés de la sociedad toda, el problema fundamental que las origina se resuelve puertas afuera, pertenece a la colectividad, y el pueblo entero participa de él. El tema es cívico, patriótico y se decide en ellas el destino de un pueblo. En las segundas el problema dramático es de índole privado, ocurre de puertas hacia adentro y se resuelve entre pocas personas que son las relacionadas con el conflicto, que es de carácter sentimental o pasional. La relación hombre-mujer amantes es el eje central de la acción y el objeto es establecer a través del ejemplo la elección de una correcta forma de conducta moral. Tanto en un tipo de drama como en otro, la búsqueda de la verdad es una constante y un estímulo para los personajes. En las piezas se encuentra siempre, a veces a través del triunfo inmediato de la razón, o en el vislumbriamiento de un futuro sin sombras, el aliento optimista, la visión del mundo esperanzada y confiada de Martí.

Pasemos ahora a una valoración primaria de sus cuatro piezas:

ABDALA: UN POEMA TRAGICO

Casi simultáneamente, Martí escribe su aguerrido soneto 10 de octubre, decididamente laudatorio al inicio de la guerra emancipadora y publica, en un valiente periodiquillo: *La patria libre* —que él mismo dirigiera en su único número—, su primera pieza dramática: *Abdala*. Es el 23 de enero de 1869 y el Apóstol no ha cumplido aún los dieciséis años.

Abdala, concebida dentro de los influjos del Romanticismo, tiene todo ese impetu re-



Integrantes de la Compañía de Enrique Guasp (x) entre los que figuraba, como primera actriz, Concha Padilla (xx). Fueron ellos los que estrenaron, la noche del 19 de diciembre de 1875, la pequeña obra teatral de Martí "Amor con amor se paga" en el Teatro Principal de la capital mexicana.

belde, pasional y politizado que adquirió la escuela en nuestras tierras americanas. Aunque la acción sucede en una lejana región: Nubia, y en época remota —de acuerdo a los gustos románticos—, por vía de paralelismo —y es eso precisamente lo que pretende el autor—, una vez despejados los símbolos, nada interesados en difíciles ocultamientos, se ve claramente que la lucha del caudillo Abdala frente al bárbaro conquistador, no es más que la del pueblo cubano sublevado ante el colonialismo español. Abdala, por ser nacido en la Nubia, sabrá morir por defenderla, según sus palabras y ése era, precisamente, el sentimiento ya de nacionalidad que se agitaba en la isla. ¿A quién sino al español opresor podían ir dirigidas estas palabras en aquellos momentos, puestas en boca de Abdala?:

"Conquistador infame: ya la hora de tu muerte sonó: ni la amenaza ni el esfuerzo y valor de tus guerreros será muro bastante a nuestra audacia. Siempre el esclavo sacudió su yugo y en el pecho del dueño hundió su clava. El siervo libre, siente la postrera hora de destrucción que audaz te aguarda.

una especie de Electra y Antígona reunidas.

Aunque esta primera obra de Martí ha sido considerada por algunos críticos como poema dramático, creo que es más acertado calificarla como poema trágico; ya que en ella están presentes las exigencias fundamentales de lo trágico. Abdala es un arquetipo de héroe trágico impulsado a la acción, y situado ante un dilema: seguir a su madre o a la patria, que él resuelve en aras de la colectividad. La destrucción física del héroe en este caso, no implica la de sus ideales, que se fortalecen ahora con su ejemplo.

Además, todo el tono de la pieza es de una solemnidad concentrada, los perfectos endecasílabos con que está construida, la magnifican. Es interesante señalar que este poema trágico, como una tragedia griega, está estructurado dentro de la observancia de las unidades de tiempo, acción y lugar.

De igual manera, los acontecimientos terribles no suceden a la vista del espectador, como es la batalla en que es herido el caudillo.

Es en esta pieza donde aparece la famosa definición del amor a la patria martiano, sorprendente por ser establecida por un jo-

ven de tan escasos años. Dice Abdala a su madre:

"El amor, madre, a la patria no es el amor ridículo a la tierra ni a la yerba que pisan nuestras plantas. Es el odio invencible a quien la oprime es el rencor eterno a quien la ataca".

Algunos meses después de publicado el poema trágico —gracias a un período de libertad de prensa decretado por el gobernador Dulce— el joven Martí es sentenciado a encarcelamiento por proseguir en la práctica sus rebeldías literarias.

Presidio y exilio lo irán madurando y guiando hacia su estrella combativa.

ADULTERA: OBRA DE UN ESTUDIANTE HUMANISTA

Su segunda pieza pertenece a su período de exilio español. Fue escrita mientras estudiaba sus carreras humanísticas de Derecho y Filosofía y Letras en Madrid y Zaragoza. La obra, comenzada en la capital española en 1872 y culminada en su primera versión, en febrero de 1874 en Zaragoza, fue el intento de pieza dramática más compleja pretendida por Martí; por eso trabajó nuevamente sobre ella, ya en su exilio norteamericano, cuando sobrepasaba los treinta años. A pesar de esto, no es, por cierto, su mejor drama. El peso de sus estudios humanistas, de su encuentro con la cultura alemana, de su aire académico, se hace demasiado fuerte sobre la obra, que se densifica en su retoricismo y su tono moralístico y filosófico.

La influencia del alemán Goethe es evidente desde el primer momento, aunque también se han señalado las de Calderón de la Barca y Echegaray. Martí mismo habla de Shakespeare como animador de la pieza. Y es eso precisamente lo que la entorpece; diríamos que le sobran influencias, modelos, y le falta autenticidad, creación espontánea.

Los mismos nombres de los personajes: Grossermann (hombre alto), el marido; Guttermann (hombre bueno), el amigo; Possermann (hombre vil), el amante; y Fleisch (carne), la mujer; evidencian la influencia alemana; pero también lo ajenas que resultan estas alegorías. La acción está ubicada en el siglo XVIII, curiosamente en época coetánea de Goethe, y su conflicto gira en torno al adulterio cometido por Fleisch, que acarrea un total desorden, sentimental y moral, para todos. Junto a este tema, Martí desarrolla el de la lealtad y la amistad; y es éste, en mi opinión, el tema más interesante y de mayor alcance.

Más que la muestra de una honra mancillada y su limpieza, tema muy españolizante, por cierto, —aunque existe también aquí el del perdón a la adúltera, no encontrado en el teatro español—, lo que hay en la pieza es la plasmación de una deslealtad y, al mismo tiempo, la alta valoración de una amistad sincera, entre Grossermann y Guttermann. Así el primero dice al segundo: "Hay un tormento mayor que sufrir, y es sufrir solo", y también: "No hay más hirvientes lágrimas que las que al brotar de nuestros ojos van gimiendo hasta el suelo sin que una mano amiga las recoja para sí". Y afirma: "Es ley hermosa de almas que el amigo ayude al amigo y comparta con él su pesadumbre".

Se pregunta Martí en una nota sobre el drama: "¿Por qué no ha de haber amigos fieles? Un amigo es como se ha de ser, y como algunos lo son".

Martí, que quería educar y transformar al hombre, muestra aquí la amistad ideal, para que pueda ser copiada por otros. No por gusto puso Martí como lema en la primera página del manuscrito: "Yo no pinto los hombres como son; pinto los hombres que debieran ser".

Adúltera, recuerda una Moralidad, ya que, como en aquellas escenas pedagógicas del medioevo, aquí las abstracciones alegóricas tienen un marcado objetivo didáctico.



Patria y Libertad, drama indio, última pieza teatral conocida del Maestro fue escrita durante su estancia en Guatemala.

Se encuentra en la pieza la más depurada definición que del amor hiciera Martí: Hace decir a Grossermann: "Amor es que dos espíritus se conozcan, se acaricien, se confundan, se ayuden a levantarse de la tierra, se eleven de ella en un solo y único ser; nace en dos con el regocijo de mirarse; alienta con la necesidad de verse, —concluye con la imposibilidad de desunirse. No es torrente, es arroyo; no es hoguera, es llama; no es ímpetu, es paz".

Adúltera fue publicada y representada por primera vez en 1936, en nuestro país.

De España se trasladó Martí a México, pasando antes por París y New York, y en tierra americana, donde se reúne con su familia, y a donde llegó acompañado del actor Guasp de Pérís, a quien ha conocido en París, escribe su tercera pieza teatral y se produce su primer contacto con el público.

AMOR CON AMOR SE PAGA: SU PRIMER Y GRAN ÉXITO TEATRAL

En México, Martí comienza una ardua labor periodística en la Revista Universal de política, literatura y comercio. Allí mantendrá una sección de crítica teatral, llamada Correo de teatro, que lo acerca a la vida escénica mexicana; se incorpora también al ilustre Liceo Hidalgo, donde tiene fructíferos contactos con los intelectuales progresistas mexicanos y habla desde su tribuna. Especial vinculación tuvo Martí con el Teatro Principal cuya compañía dirigía su amigo actor. Juntos lucharon por el desarrollo de un repertorio mexicano. Sólo en la temporada de 1875 al 76 fueron montadas cuarenta obras de autores nacionales.

Es para la compañía de Guasp, y por petición de éste, que Martí escribe en sólo un día, como declaró, su pieza Amor con amor se paga.

La pieza fue estrenada anónimamente y anunciada sólo como un proverbio mexicano. Se cuenta que al final de la representación, el público, puesto de pie reclamaba la presencia del autor; la actriz Concepción Padilla, que actuaba en la representación, hizo salir a escena a Martí que se resistía y le ciñó en su frente una corona de laurel. Casi unánimemente la crítica teatral fue pródiga

en elogios para la obrilla del joven autor de veintidós años. El escritor mexicano Agustín Cuenca escribía después del exitoso estreno: "Tener interesada la atención de una concurrencia numerosa con sólo dos personajes que sostienen el diálogo, y dar a éste cabida a un pensamiento delicado cuya exposición, desarrollo y desenlace, forman la acción dramática, es obra que sólo desempeña con éxito una inteligencia privilegiada". Y aquí radica una de las virtudes más sobresalientes, en el plano de la estructura dramática, de este llamado por Martí juguete: Una mujer y un hombre enamorados, pero no declarados en su pasión por reticencias y prejuicios de ella, son los dos protagonistas que se desdoblaron en otros dos personajes —los de una pieza teatral, que con el mismo asunto de amor no confesado, deben de representar aquellos—. El juego de situaciones —real y teatral— es ingenioso y de una lozanía y donaire singulares.

El recurso del teatro dentro del teatro, que en nuestro siglo ha desarrollado profundamente Pirandello, es, sin dudas, el elemento estructural más sorprendente de la pieza, por su vigencia. Muy bien delimitados están allí los dos planos de realidad en que se desdobra la fábula, y posibilita todo un juego de apartes y rompimientos de atmósfera de fuerte vitalidad escénica. No sería equivocado afirmar que es ésta la más teatral de sus piezas, por tanto, la más atractiva.

En esta especie de entremés, que recuerda en sus primeros versos de Arte Menor la mejor poesía popular española del Siglo de Oro, pero que también posee algunos que parecerían, desde tan temprana fecha, anunciar ciertas galanterías modernistas —como aquellos versos puestos en boca de El que dicen: "Doncellita primorosa / que, colgando al cuello ostentas / perlas, que en vano pretenden / copiar de tu boca perlas / Martí censura los convencionalismos y falsos prejuicios morales que hacen luchar amor y pudor. Esta piececilla ética aboga por una moral espontánea que iguale mujer y hombre en la sinceridad de los sentimientos.

El tema del hombre sin amores, que ha desarrollado Martí en algunos poemas escritos en México por esta época, aparece también en la obra, cuando al final Ella se

un "papel de congoja" del propio autor. La nota personal de contenido privado y político, hace adquirir a la escena un nuevo tono; ahora concentrado y grave. Y es, ciertamente, muy interesante ese cambio de atmósfera, ese rompimiento de estilo que logra Martí, cuando habla a través de aquella nota que lee al público el personaje femenino. Pienso que fue un recurso de impacto; como una especie de llamado a la reflexión después de la diversión superflua. Un recurso muy agresivo y muy contemporáneo de mostrar la otra cara de una realidad. Así concluye la alegre pieza con estas palabras dirigidas al espectador:

"En este juguete mira caprichosa distracción de un misero corazón que por hallarse suspira.

.....
Nada mejor puede dar quien sin patria en qué vivir ni mujer por quien morir ni soberbia que tentar sufre, y vacila, y se halaga imaginando que al menos entre los públicos buenos Amor con amor se paga".



Entrada del Teatro Principal, al que acudía Martí, noche a noche, como cronista teatral.

PATRIA Y LIBERTAD: UN DRAMA INDIO

En 1877 Martí está en Guatemala, en su primera estancia. Hay en el poder un gobierno liberal que ha reconocido la lucha independentista cubana y que ha desplegado una gran campaña educacional en todo el país, y de elevación del indio. Martí se entrega sin reservas al gobierno guatemalteco —aunque algún tiempo después descubriría muchos de sus reales y turbios manejos— y por petición de éste escribe su última pieza conocida: *Patria y Libertad*, clasificada por Martí como drama indio, y que aún permanece sin estudio. Hay noticias de que fue representada por alumnos de la Escuela Normal de Guatemala, donde Martí fuera profesor y desde donde discursara. También llamó a su obra borrador dramático, pues fue escrita sólo en cinco días, según le confesara a Gonzalo de Quesada y Aróstegui en su carta-testamento literario de 1895.

Fue esta obra de encargo, pero asimilado por Martí como algo propio, única manera

de hacer obra sincera, y para él arte legítimo era sólo aquel que era sincero. El tema pedido, por su índole patriótica, entusiasmo a Martí rotundamente: la Independencia guatemalteca, promulgada el 15 de setiembre de 1821; fecha en que también se redactó el acta de emancipación política de Centroamérica. De manera que la nueva pieza le sugería dos temas esenciales: el de la independencia y el de la Unión americana, y junto a ellos, incorporaría también el de la afirmación india. Pues soñaba entonces Martí con un teatro que expresara los problemas de nuestras tierras y profundizara en sus raíces. Por esta época ya bullen en Martí los futuros *Versos Libres*, que comenzaría a elaborar al año siguiente (1878), y en los endecasílabos en que se estructura la pieza, está el aliento poético renovador de su poesía siguiente. Hay estrofas que parecen primeros ensayos de algunas composiciones de los *Versos Libres*. Una vez más poesía y teatro relacionados.

La estructura de la pieza se asemeja a un auto sacramental, con su esquematismo e hieratismo, y sus cuadros separados con valor casi independiente; además, la caracterización alegórica de los personajes y su lenguaje directo y expositivo le dan un marcado aire de pieza didáctica. Tal vez no sería errado considerarla una obra didáctica, como aquellas que Brecht escribió sobre los años treinta.

La intención de la pieza es evidentemente epopéyica; se muestran a los representantes del poderío español: altivas damas, clérigos vendidos, gobernadores despóticos y soldados represivos, en el momento en que se les tambalea su poder hasta su pérdida final, frente al pueblo con su valentía y dignidad, luchando por la expulsión de aquéllos. El triunfo del pueblo en el segundo acto, donde las dos fuerzas que se oponen están físicamente delimitadas: de un lado los sojuzgadores ya vencidos; del otro los independentistas victoriosos, evidencia el carácter festivo, conmemorativo que anima al drama. No se pretende una profundización en el conflicto, ni en la psicología de los personajes, sino la exposición diáfana de dos situaciones vividas por el pueblo guatemalteco, o americano en general.

El líder independentista que aciona las rebeliones populares está en la pieza escindido en tres personajes que simbolizan tres tipos en el hombre americano: "El blanco —simbolizado en el personaje de Pedro; el mestizo, simbolizado en el personaje de Martino (figura de mayor relieve en la pieza) y el indio, simbolizado por un personaje de igual nombre. Juntos, actuando con idénticos objetivos, son como una plasmación múltiple del hombre americano. Por su parte, los personajes femeninos de Coana, novia de Martino, e Indiana, simbolizan las dos Américas.

Los personajes, en general, están delineados con fuertes trazos. Ha captado muy bien Martí los tipos y su lenguaje. Sirvan estas palabras del líder Pedro como ejemplo del lenguaje aguerrido e impetuoso de los personajes positivos:

"¡Amos por todas partes y palabras de esclavitud servil, y de obediencia! Señor es nuestro rey, señor el cura, Amo el gobernador, guía la Iglesia, ¡y cada hinchado mercader de allende, su vara de medir en cetro trueca!
¡Sobrado tiempo ya besó cobarde América ese cetro de comedia!
Truéquese en fusta la mezuquina vara y del que nos azota, azote sea!"

Por su parte, los personajes negativos tienen en su conducta y diálogos algo de grotesco y duro que permite concebirlos como marionetas ridículas y decadentes.

En cuanto a la temática de la unión americana, Martí hace que sean mencionados por boca del rebelde Martino, diferentes próceres indios que abarcan las rebeliones de toda América. En el momento del enfrentamiento definitivo con el español parece que resur-

gen, para unirse a esta nueva contienda: Moctezuma, la reina Haití, Cuauhtémoc, Hatuey. La presencia india se trascendentaliza. Dice Martino en un par de versos encabalgados magníficos: "Todo el mundo a la lid ¡Corre encendido / por la América Hatuey! ¡Manos al hierro!"

El segundo acto es como un canto a la vida nueva que se avecina. Se escuchan palabras como éstas: "Nueva vida busquemos, nueva historia". "Nuestros destinos serán nuestros". "Ahora a luchar por una nueva vida / a trabajar por una nueva patria".

El futuro matrimonio de Martino con Coana, es decir, de América, la tierra, la patria (que todos esos valores tiene el personaje) con el líder, el luchador, concluye la pieza en un tono exaltadamente optimista. Dice Martino a su compañera, pero también al público:

"Hombres libres serán los descendientes de tu amor y del mío
y Patria y Libertad honren valientes nietos de Cuauhtémoc y Hatuey con nobles [brios.

A sostener por siempre independientes con las manos, las uñas y los dientes contra el yugo opresor de las Españas nuestros dos continentes:

.....
Ocho años después de haber escrito *Abdala* vuelve a escribir Martí obra similar en cuanto a su contenido político y patriótico y la elección del verso endecasílabo para su diálogo. Pero esta vez la acción no sucede en la lejana Nubia, sino en Guatemala. El tema cívico se centra abiertamente ya en suelo americano, y sus protagonistas no son *Abdala* o *Espirta*, sino el mestizo Martino, la Indiana, los hombres y mujeres de estas tierras. Dramas políticos para abrir y cerrar un ciclo dramático no es coincidencia en un escritor politizado y comprometido.

¡OTROS DRAMAS MARTIANOS?

Existen apuntes para un futuro drama, encontrados entre sus papeles de New York, que proyectara después de *Patria y Libertad*: El hombre brillante tendría por título, pero no llegó a escribirla. También debe haber escrito Martí, desordenadamente otros proyectos de futuros dramas. Así le comunicó a Gonzalo de Quesada y Aróstegui, en su carta ya citada: "Mis escenas, núcleos de dramas, que hubiera podido publicar o hacer representar así, y son un buen número, andan tan revueltas, y en tal taquígrafía, en reversos de cartas y papelucos, que sería imposible sacarlas a la luz".

Las cuatro piezas que se conservan permitlen, no obstante, esa producción en ciernes perdida, llamar también a nuestro gran hombre, dramaturgo.

LA TEORIA TEATRAL EN MARTÍ

A través de la crítica teatral y de artículos sobre el arte escénico en general, Martí desarrolló interesantes y vigentes concepciones del drama y su misión social. Pero dejaremos este aspecto para un próximo estudio. Sólo detengámonos ahora en unas palabras suyas sobre el teatro legítimo de una nación, dichas en 1892:

"El oficio de un pueblo es crear, y la fuerza del mundo está en los que producen. En teatro, como en todo, podemos crear en Cuba. El teatro vive de la historia, y nosotros tenemos una tal, y de tan absoluta y viril grandeza, que nuestro teatro nos puede salir bello, si no damos en amortajar a nuestros héroes con capas de torero, si no le ponemos al alma cubana chaqueta y monterilla, si no expresamos nuestra alma libre en las formas que han tomado de afuera los que nos la agobian. Nuestro teatro se ha de escribir en una lengua digna, por la majestad y sencillez, del sacrificio que en él va a perpetuarse".

tres héroes

JOSE MARTI

CUENTAN que un viajero llegó un día al anochecer, y sin sacudirse el polvo del camino, no preguntó dónde se comía ni se dormía, sino cómo se iba adonde estaba la estatua de Bolívar. Y cuentan que el viajero, solo con los árboles altos y olorosos de la plaza, lloraba frente a la estatua, que parecía que se movía, como un padre cuando se le acerca un hijo. El viajero hizo bien, porque todos los americanos deben querer a Bolívar como a un padre. A Bolívar, y a todos los que pelearon como él por que la América fuese del hombre americano. A todos: al héroe famoso, y al último soldado, que es un héroe desconocido. Hasta hermosos de cuerpo se vuelven los hombres que pelean por ver libre a su patria.

Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, y a pensar y hablar sin hipocresía. En América no se podía ser honrado, ni pensar, ni hablar. Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado. Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado. Un hombre que se conforma con obedecer las leyes injustas, y permite que pisen el país en que nació los hombres que lo maltratan, no es un hombre honrado. El niño, desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar por que puedan ser honrados todos los hombres, y debe ser un hombre honrado. El niño



cuento

que no piensa en lo que sucede a su alrededor, y se contenta con vivir, sin saber si vive honradamente, es como un hombre que vive del trabajo de un bribón, y está en camino de ser bribón. Hay hombres que son peores que las bestias, porque las bestias necesitan ser libres para vivir dichosas: el elefante no quiere tener hijos cuando vive preso: la llama del Perú se echa en la tierra y se muere, cuando el indio le habla con rudeza, o le pone más carga de la que puede soportar. El hombre debe ser, por lo menos, tan deroso como el elefante y como la llama. En América se vivía antes de la libertad como la llama que tiene mucha carga encima. Era necesario quitarse la carga, o morir.

Hay hombres que viven contentos aunque vivan sin decoro. Hay otros que padecen como en agonía cuando ven que los hombres viven sin decoro a su alrededor. En el mundo ha de haber cierta cantidad de decoro, como ha de haber cierta cantidad de luz. Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Esos son los que se rebelan con fuerza terrible contra los que roban a los pueblos su libertad, que es robarles a los hombres su decoro. En esos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana. Esos hombres son sagrados. Estos tres hombres son sagrados: Bolívar, de Venezuela; San Martín, del Río de la Plata; Hidalgo, de México. Se les deben perdonar sus errores, porque el bien que hicieron fue más que sus faltas. Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol. El sol quema con la misma luz con que calienta. El sol tiene manchas. Los desagradecidos no habían más que de las manchas. Los agradecidos hablan de la luz.

Bolívar era pequeño de cuerpo. Los ojos le relampagueaban, y las palabras se le salían de los labios. Parecía como si estuviera esperando siempre la hora de montar a caballo. Era su país, su país oprimido, que le pesaba en el corazón, y no le dejaba vivir en paz. La América entera estaba como despertando. Un hombre solo no vale nunca más que un pueblo entero; pero hay hombres que no se cansan, cuando su pueblo se cansa, y que se deciden a la guerra antes que los pueblos, porque no tienen que consultar a nadie más que a sí mismos, y los pueblos tienen muchos hombres, y no pueden consultarse tan pronto. Ese fue el mérito de Bolívar, que no se cansó de pelear por la libertad de Venezuela, cuando parecía que Venezuela se cansaba. Lo habían derrotado los españoles: lo habían echado del país. El se fue a una isla, a ver a su tierra de cerca, a pensar en su tierra.

Un negro generoso lo ayudó cuando ya no le quería ayudar nadie. Volvió un día a pelear, con trescientos héroes, con los trescientos libertadores. Libertó a Venezuela. Libertó a la Nueva Granada. Libertó al Ecuador. Libertó al Perú. Fundó una nación nueva, la nación de Bolivia. Ganó batallas sublimes con soldados descalzos y medio desnudos. Todo se estremecía y se llenaba de luz a su alrededor. Los generales peleaban a su lado con valor sobrenatural. Era un ejército de jóvenes. Jamás se peleó tanto, ni se peleó mejor, en el mundo por la libertad. Bolívar no defendió con tanto fuego el derecho de los hombres a gobernarse por sí mismos, como el derecho de América a ser libre. Los envidiosos exageraron sus defectos. Bolívar murió de pesar del corazón, más, que de mal del cuerpo, en la casa de un español en Santa Marta. Murió pobre, y dejó una familia de pueblos.

México tenía mujeres y hombres valerosos que no eran muchos, pero valían por muchos: media docena de hombres y una mujer preparaban el modo de hacer libre a su país. Eran unos cuantos jóvenes valientes, el esposo de una mujer liberal, y un cura de pueblo que quería mucho a los indios, un cura de sesenta años. Desde niño fue el cura Hidalgo de la raza buena, de los que quieren saber. Los que no quieren saber son de la raza mala. Hidalgo sabía francés, que entonces era cosa de mérito, porque lo sabían pocos. Leyó los libros de los filósofos del siglo dieciocho, que explicaron el derecho del hombre a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía. Vio a los negros esclavos, y se llenó de horror. Vio maltratar a los indios, que son tan mansos y generosos, y se sentó entre ellos como un hermano viejo, a enseñarles las artes finas que el indio aprende bien: música, que consuela; la cría del gusano, que da la seda; la cría de la abeja, que da miel. Tenía fuego en sí, y le gustaba fabricar: creó hornos para cocer los ladrillos. Le veían mucho de cuando en cuando los ojos verdes. Todos decían que hablaba muy bien, que sabía mucho nuevo, que daba muchas limosnas el señor cura del pueblo de Dolores. Decían que iba a la ciudad de Querétaro una que otra vez, a hablar con unos cuantos valientes y con el marido de una buena señora.

Un traidor le dijo a un comandante español que los amigos de Querétaro trataban de hacer a México libre. El cura montó a caballo, con todo su pueblo, que lo quería como a su corazón; se le fueron juntando los caporales y los sirvientes de las haciendas, que eran la caballería; los indios iban a pie, con palos y flechas, o con hondas y lanzas. Se le unió un regimiento y tomó un convoy de pólvora que iba para los españoles. Entró triunfante en Celaya, con música y vivas. Al otro día juntó el Ayuntamiento, lo hicieron general, y empezó un pueblo a nacer. El fabricó lanzas y granadas de mano. El dijo discursos que dan calor y echan chispas, como decía un caporal de las haciendas. El declaró libres a los negros. El les devolvió sus tierras a los indios. El publicó un periódico que llamó *El Despertador Americano*. Ganó y perdió batallas. Un día se le juntaban siete mil indios con flechas, y al otro día lo dejaban solo. La mala gente quería ir con él para robar en los pueblos y para vengarse de los españoles. El les avisaba a lo jefes españoles que si los vencía en la batalla que iba a darles los recibiría en su casa como amigos. ¡Eso es ser grande! Se atrevió a ser magnánimo, sin miedo a que lo abandonase la soldadesca, que quería que fuese cruel. Su compañero Allende tuvo celos de él, y él le cedió el mando a Allende. Iban juntos buscando amparo en su derrota cuando los españoles les cayeron encima. A Hidalgo le quitaron uno a uno, como para ofenderlo, los vestidos de sacerdote. Lo sacaron detrás de una tapia, y le dispararon los tiros de muerte a la cabeza. Cayó vivo, revuelto en la sangre, y en el suelo lo acabaron de matar. Le cortaron la cabeza y la colgaron en una jaula, en la Alhóndiga misma de Granaditas, donde tuvo su gobierno. Enterraron los cadáveres descabezados. Pero México es libre.

San Martín fue el libertador del Sur, el padre de la República Argentina, el padre de Chile. Sus padres eran españoles, y a él lo mandaron a España para que fuese militar del rey. Cuando Napoleón entró en España con su ejército, para quitarles a los españoles la libertad, los españoles todos pelearon contra Napoleón; pelearon los viejos, las mujeres, los niños; un niño valiente, un catalancito, hizo huir una noche a una compañía, disparándole tiros y más tiros desde un rincón del monte: al niño lo encontraron muerto, muerto de hambre y de frío; pero tenía en la cara como una luz, y sonreía, como si estuviese contento. San Martín peleó muy bien en la batalla de Bailén, y lo hicieron teniente coronel. Hablaba poco: parecía de acero: miraba como un águila: nadie lo desobedecía: su caballo iba y venía por el campo de pelea, como el rayo por el aire. En cuanto supo que América peleaba para hacerse libre, vino a América: ¿qué le importaba perder su carrera, si iba a cumplir con su deber? Llegó a Buenos Aires: no dijo discursos: levantó un escuadrón de caballería: en San Lorenzo fue su primera batalla: sable en mano se fue San Martín detrás de los españoles, que venían muy seguros, tocando el tambor, y se quedaron sin tambor, sin cañones y sin bandera. En los otros pueblos de América los españoles iban venciendo: a Bolívar lo había echado Morillo el cruel de Venezuela: Hidalgo estaba muerto: O'Higgins salió huyendo de Chile: pero donde estaba San Martín siguió siendo libre América. Hay hombres así que no pueden ver esclavitud. San Martín no podía; y se fue a libertar a Chile y al Perú. En dieciocho días cruzó con su ejército los Andes altísimos y fríos: iban los hombres como por el cielo, hambrientos, sedientos: abajo, muy abajo, los árboles parecían yerba, los torrentes rugían como leones. San Martín se encuentra al ejército español y los deshace en la batalla de Maipú, lo derrota para siempre en la batalla de Chacabuco. Liberta a Chile. Se embarca con su tropa, y va a libertar al Perú. Pero en el Perú estaba Bolívar, y San Martín le cede la gloria. Se fue a Europa triste, y murió en brazos de su hija Mercedes. Escribió su testamento en una cuartilla de papel, como si fuera el parte de una batalla. Le habían regalado el estandarte que el conquistador Pizarro trajo hace cuatro siglos, y él le regaló el estandarte en el testamento al Perú. Un escultor es admirable, porque saca una figura de la piedra bruta: pero esos hombres que hacen pueblos son como más que hombres. Quisieron algunas veces lo que no debían querer; pero ¿qué no le perdonará un hijo a su padre? El corazón se llena de ternura al pensar en esos gigantes fundadores. Esos son héroes; los que pelean para hacer a los pueblos libres, o los que padecen en pobreza y desgracia por defender una gran verdad. Los que pelean por la ambición, por hacer esclavos a otros pueblos, por tener más mando, por quitarle a otro pueblo sus tierras, no son héroes, sino criminales.

Bohemia
ECONOMICA

POR DERECHO PROPIO

Por **MAGDA MARTINEZ**
Fotos: **ENRIQUE LLANOS**



"La cuestión vital de que hablamos es ésta: la conservación de los bosques, donde existen; el mejoramiento de ellos, donde existen mal; su creación, donde no existen".

JOSE MARTI

CUANDO en 1492, Cristóbal Colón descubrió la costa oriental de Cuba, quedó maravillado por la vasta riqueza forestal, que fue deslumbrando sus ojos. Así lo reflejó, entre otras, en su diario "...Las sierras altísimas, y todas las sierras llenas de pinos y por todo aquello, hermosísimas florestas de árboles".

Verdaderamente, la Isla era rica en vegetación forestal. Estaba toda cubierta de bosques hace cinco siglos. En 1812, la superficie cubierta de bosques era del 90%.

Al extinguirse los escasos recursos minerales en oro y plata, los colonizadores comenzaron la explotación forestal del país. Durante cuatrocientos años, el hacha española taló los montes, cerca de las vías de comunicación, de acuerdo a la política de expansión económica que sustentaba la metrópoli: terrenos llanos para la ganadería extensiva, para el cultivo de la caña de azúcar y la utilización de las maderas preciosas —caoba, cedro, sabicú, ácana—, para la construcción de muebles, palacios y barcos.

De la colonia española a la intervención norteamericana no se repone un solo árbol. El saldo es uno: la destrucción. El resto del tiempo —en 1900, quedaba el 54% de la superficie forestal—, entre las compañías azucareras yanquis y los traficantes de madera acaban con el resto de los montes y las especies preciosas. Se podía caminar la Isla, de un extremo a otro, y no encontrarse un bosque verdadero. ¡Qué diferente a lo escrito por Fray Bartolomé de las Casas!

Al llegar al poder la Revolución —en 1959— encuentra deformada totalmente la estructura económica del país. La vegetación arbórea que hereda es de un 10%, de superficie geográfica cubierta y el aprovechamiento e industrias forestales pertenecían al sector privado.

El compañero Jorge Risquet, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, en el acto nacional por el "Día Forestal", el 21 de junio de 1975, expresó: "Y en medio del bloqueo imperialista, la escasez de recursos, la realización de grandes esfuerzos para impulsar el desarrollo económico, cultural y social del país, aún cuando había tareas mu-





MAS DEL 50%

EN 1974 se celebró el I Congreso de Ciencias Veterinarias y, hasta la fecha, se ha elevado notablemente la participación de la mujer en este evento. Así lo demostró aproximadamente el 50% de los trabajos presentados, que correspondían a las compañeras.

Este es el caso de la doctora Elena Morejón, jefa de docencia superior del Instituto Nacional de Medicina Veterinaria (INMV).

—Expresamos los logros en este período, en la labor de docencia —dice Elena—, en los profesionales del centro. Aprovechar todos los recursos, no sólo del INMV, sino también de la docencia y de la investigación.

—¿Y en cuánto a los estudiantes universitarios en esta especialidad?

—Sí, de la misma manera. El brindar atención a los estudiantes en la Facultad de Medicina Veterinaria, para ir vinculándolos con la carrera, antes de concluir sus estudios.

—¿En lo tocante a los profesionales?

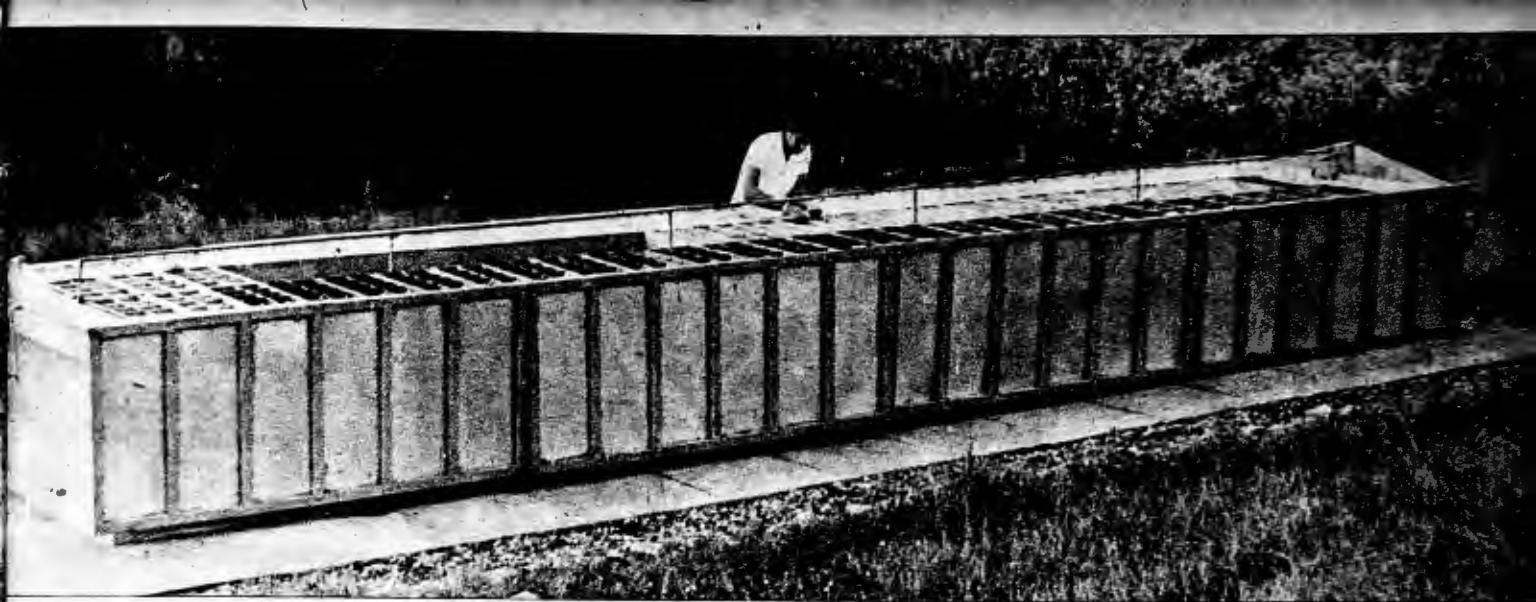
—De igual manera. En la participación en los cursos de calificación y recalcificación de los profesionales. Asimismo, el inicio del plan de aspirantura para obtener grado científico. El comienzo de cursos para actualizar a médicos de más de 5 años de graduados.

Concluye Elena:

—Para la ponencia al II Congreso de Ciencias Veterinarias de Cuadros y Docencia se hizo a partir de las palabras de Jorge Risquet, miembro del Secretariado del Comité Central, en la clausura del I Congreso y la tesis acerca de la educación y política de cuadros, del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba.

● **MAGDA MARTINEZ**
Foto: **ROBERTO FERNANDEZ**





cho más perentorias que exigían concentrar en ellas los recursos materiales y humanos disponibles, la Revolución no olvidó la obligación de atender esta tarea de la repoblación forestal; esta obligación con el porvenir de la patria, con las generaciones futuras". Estas palabras dejan bien definida la estrategia forestal, que la Revolución se propuso, desde el comienzo: desarrollar un fondo forestal, capaz de satisfacer las crecientes necesidades de la economía nacional.

Desde 1959 la actividad forestal es impulsada a través del Ejército Rebelde, el Ministerio de Agricultura y últimamente por el INRA. De esta forma se fueron creando las condiciones que permitieron en 1967 agrupar todas las actividades de fomento, investigación, protección y aprovechamiento e industria en un solo organismo: el Instituto Nacional de Desarrollo y

Aprovechamiento Forestal (INDAF) que se crea en esa fecha.

El INDAF, que tiene a su cargo todas las áreas forestales y aquellos terrenos típicos aún despoblados, desempeñará su función económica y social, produciendo madera, otros productos y derivados industriales. Asimismo su trabajo será un factor importante en la sujeción de terrenos, en los regímenes hidrológico —ejemplo de la protección hidrográfica es la ordenación de cuencas y la siembra de 7 mil hectáreas de plantas—, higienización del ambiente y la ayuda a zonas agrícolas.

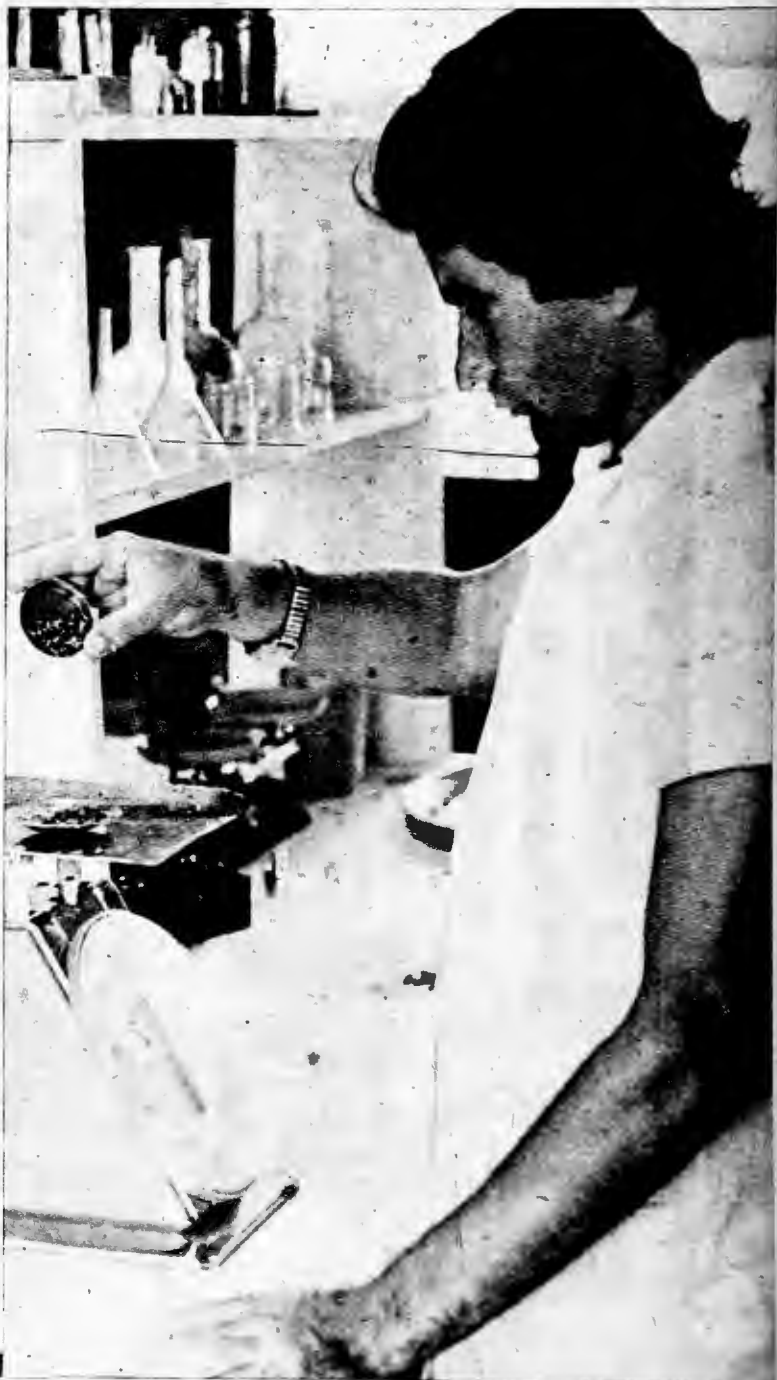
En estos años, el INDAF ha sido el padre del bosque y dan fe de esto los 460 millones de árboles maderables plantados y los 8 700 kilómetros de cortinas rompevientos, con vistas a proteger los cultivos agrícolas. Ello amparado en una mejor calidad de las semillas —en viveros y posturas—, y la plantación en suelos con las mejores características. Porque el concepto forestal es mucho más amplio, que la simple analogía de la producción material directa.

La silvicultura es la ciencia que se ocupa del cultivo de las seivas o bosques, por eso en 1971, se incrementa su radio de acción al mantenimiento y mejoramiento de unas 145 000 hectáreas.

Como resumen a este esbozo se puede enunciar que entre 1959 y 1975, se han plantado 700 000 000 árboles. Ello equivale —en 17 años de trabajo— a 70 veces más a todo lo realizado en 57 años de la República mediatizada. Con la consiguiente contribución a la economía nacional en maderas para: el desarrollo agropecuario, postes de alumbrado público y leña combustible.

El Cuerpo de Vigilancia y Protección Forestales es el encargado de proteger el bosque y la fauna. Con este personal se ha establecido la protección forestal en todas las áreas boscosas del país, con un incremento notable en la atención fitosanitaria, prevención y control de incendios forestales, así como la protección de la fauna silvestre.

Toda esta acción se nota en la regeneración natural de los bosques y en el incremento de la fauna silvestre.





Pero como todo no es rosado, dentro de los aciertos, el organismo ha tenido que afrontar dificultades, en el orden de la inexperiencia, la falta de cuadros y personal calificado, la no aplicación de bases científico-técnicas, la investigación previa, la calidad de las semillas.

El INDAF, amén de su presidencia, sub-direcciones, direcciones adscriptas a la presidencia, delegaciones —provinciales y municipales—, cuenta con el Centro de Investigaciones y Capacitación Forestales —con 6 estaciones experimentales y 7 secciones especializadas—. Además, el INDAF cuenta con más de 24 mil trabajadores.

Aquel panorama de ruina de la reserva forestal irá desapareciendo del paisaje cubano, con el trabajo y la capacitación de los trabajadores forestales. Esta recuperación no se logra en un abrir y cerrar de ojos, ya que superar la perturbación de las condiciones naturales es un problema complejo, que requiere un proceso más o menos





prolongado para alcanzar el equilibrio original.

Pero, en aquella sociedad de ayer, dividida en clases, las relaciones de producción estaban basadas en la explotación, no podían existir trabajos en la esfera de la ciencia y la investigación. Con excepción de los esfuerzos individuales y aislados de algunos técnicos cubanos.

La investigación forestal se inicia en 1963 y con el objetivo de ampliarla se solicitó, en 1964, a las Naciones Unidas la ejecución de un proyecto para la creación de un Centro de Investigación y Capacitación Forestales. Después de múltiples obstáculos políticos se aprobó en 1969 y duró 5 años. Los resultados de aquel proyecto es el actual centro. Este centro es el encargado de realizar los trabajos priorizados de investigación, de carácter aplicado y, también presta servicios científicos. La ciencia forestal ha implantado el método de estudio sistemático del bosque. Asimismo, ha creado una base se-



millera —control de calidad y el establecimiento de unas 2 600 hectáreas de masas semilleras de las principales especies coníferas y latifolias y huertos semilleros clonales, en 200 hectáreas—. Desde hace 6 años se instrumentó el estudio sobre tecnología y utilización y conservación de la madera. Resulta indiscutible, a partir de lo expuesto, el auge que ha alcanzado, en corto plazo, la ciencia forestal en Cuba.

El catastro es el censo de las áreas cubiertas de bosques naturales y artificiales de un país. Al comenzar el año de 1973, dado el grado de organización y el nivel de conocimientos existentes en el sector, el INDAF inició un trabajo de catastro, con el objetivo de:

- definir el patrimonio forestal
- instrumentar la política forestal —con su legislación y protección de los recursos forestales—
- lineamientos para el plan perspectivo y la organización técnico-administrativa —recursos humanos y materiales—

Para cumplimentar este arduo trabajo de catastro se inició:

- una preparación de fotos aéreas y mapas borradores por sector de trabajo
- la preparación del personal técnico y materiales
- distribución del país, acorde con la división político-administrativa, a partir del municipio, agrupados en: agropecuarios, agropecuarios-forestales, forestal-agropecuario y forestales

Los resultados que arrojó la información fueron:

- 1 550 957 hectáreas de superficie cubierta de monte natural. Compuesta por 16 tipos de asociaciones y vegetales.
- 140 200 hectáreas de superficie cubierta por plantaciones artificiales. Integrados por coníferas, planifolias y mixtas.

INSTANTANEA



AL RESCATE



CON Octavio Gil, uno de los tres jinetes de batalla del Departamento de Refino, me tropecé en el octavo piso del edificio que ocupa el Ministerio de la Industria Azucarera.

—Prepárese —le dije— que en enero les caigo.

—¿Con qué vienes esta vez?

—Conocer el estado en que se encuentra la estrategia de refino planteada por el Ministerio hace tres años.

Signos de aprobación en el semblante de Octavio.

—A propósito —anuncia—, el rescate del refino se ha venido produciendo; paulatinamente, pero se ha venido produciendo.

—¿Ya rescataron a "José Martí"?

—Todavía. Tampoco a "Martínez Prieto" y "Arquimedes Colina". Pero en las demás refinerías hay un avance sostenido, en algunas muy apreciable.

—Sí, estuve en "Ecuador", y sé que marcha en la punta de vanguardia.

—No solo "Ecuador", también marcha en esa punta "Ramón Ponciano". Y hay una evidente recuperación en "Ignacio Agramonte" y "Washington".

—¿"George Washington"?

—Sí, esa misma. Y no te asombres, porque ganó también en los chequeos de emulación entre refinerías.

—¿Y ya los chequeos...? Bueno, Octavio, guardemos el tintero. Nos vemos en enero.

● **ANDRES RODRIGUEZ**
Foto de BALMASEDA

PROTOTIPO M2



UN prototipo experimental de combinada cañera —la M2—, capaz de cortar caña verde con alta calidad, se probó con resultados favorables, en la pasada campaña azucarera de 1976, en áreas del central habanero "Pablo Noriega".

La información aparecida en un amplio reportaje del colega José Vázquez, publicado en la revista ATAC (mayo-junio de 1976), revela que dicho prototipo ha sido desarrollado "por los ingenieros y técnicos del Centro de Investigaciones y Desarrollo de Máquinas Agrícolas (CIDMA), del Ministerio de la Industria Sideromecánica, con la valiosa y solidaria colaboración de institutos de investigación soviéticos".

De acuerdo con las pruebas realizadas, la M2 cumple satisfactoriamente los parámetros agrotécnicos exigidos en cuanto a productividad, índices de pérdidas de caña en el campo y porcentaje de materias extrañas enviadas a la fábrica de azúcar.

El nuevo modelo experimental ha sido diseñado para cosechar en cualesquiera condiciones en que se encuentre la caña (erecta, inclinada o encamada) y es más ligero que los modelos anteriores, por lo cual provoca menos compactación en el suelo.

● ANDRÉS RODRÍGUEZ
Foto de ASTUDILLO

El futuro, que no es otro que el de la ciencia y la técnica, exige de hombres capacitados: investigaciones profundas, importantes máquinas, de todo tipo. Por tanto, es fundamental la superación y la adecuada preparación de los trabajadores, en todas las esferas y, más en este sector, que en el campo científico-técnico va desarrollando infinidad de trabajos, y al mismo tiempo poniendo en práctica las investigaciones de resultados positivos. De igual manera, la silvicultura —como la ciencia que se ocupa de la regeneración, establecimiento, desarrollo y tratamiento de los bosques—, incrementa y se proyecta hacia adelante, para poder responder al auge económico del país.

Por eso, el estudio de la silvicultura es materia principal en el Centro de Investigaciones y Capacitación Forestales, en el Instituto Tecnológico Forestal "Invasión de Occidente", en la Escuela de Ingeniería Forestal de la Universidad de La Habana y en el Departamento de Ecología Forestal de la Academia de Ciencias.

Ya en la actualidad se han graduado:

- 78 ingenieros forestales
- 210 silvicultores y técnicos medios
- 743 obreros calificados

En 1980 se estima que el potencial será:

- 108 ingenieros forestales
- 554 técnicos medios
- 511 obreros calificados

Los cursos de capacitación dirigidos para los trabajadores forestales —comprenden 3 años de estudios— incluyen la silvicultura, como materia de interés especial.

Hay otra realidad importante, la formación del producto forestal es en largos años. No es como en otros cultivos, que en meses o a corto plazo se recogen las cosechas. Por eso, se debe de tener en cuenta el tiempo que se necesitará para satisfacer totalmente las necesidades de productos forestales en Cuba y mantener un equilibrio acorde con la economía en desarrollo.

A la silvicultura —con su base científico-técnica— le tocará asegurar la siembra, el auge y la existencia de los bosques.

...reivindicando las tierras usurpadas al Estado, desecando marismas y terrenos pantanosos, plantando enormes viveros y reservando zonas para la repoblación

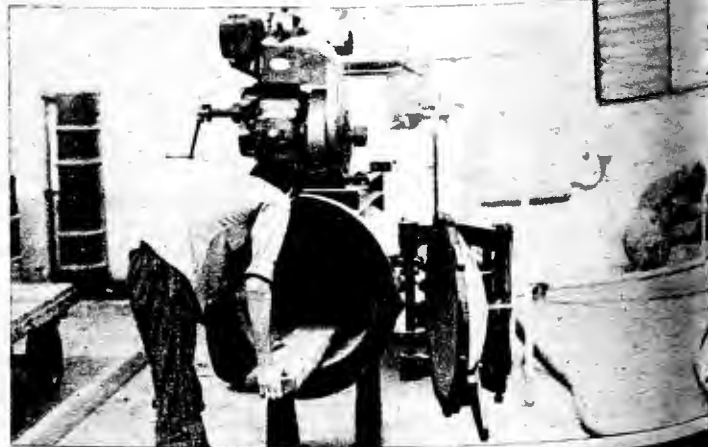


forestal... El Comandante en Jefe en La Historia me absolverá, definió clara y exactamente la situación forestal de aquellos tiempos.

La Revolución, de inmediato, con las primeras leyes se proponía cambiar radicalmente las relaciones de producción. Al INDAF le correspondió encaminar la política forestal, que en 17 años, significa 70 veces más de lo plantado en 57 años de seudorrepublica.

Ahora, el organismo continúa en el quinquenio:

- los trabajos de ordenación forestal —priorizando las zonas más importantes—
- con el programa de forestación y reforestación —en zonas montañosas y poniendo énfasis en la siembra de: pino macho, pino hembra, pino Mayari y pino de la Maestra—
- seguir los tratamientos silviculturales a las plantaciones y aumentar la reconstrucción de áreas de montes naturales degradados
- agilizar trabajos de protección forestal en:
 - cuencas hidrográficas
 - sujeción de terrenos
 - cortinas rompevientos

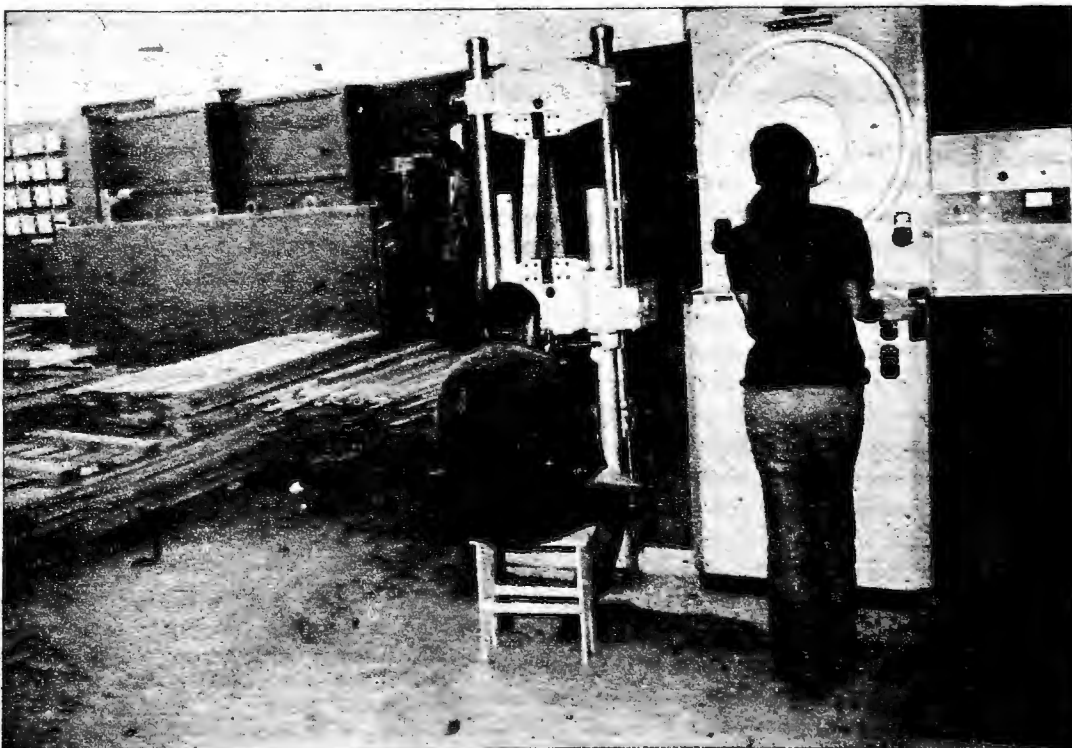


OBRAS DEL QUINQUENIO



LA nueva carpintería de miscelánea construida a la entrada de la futura provincia de Villa Clara, permitirá ir resolviendo las necesidades crecientes que tiene esta región en lo que a muebles de cocina para viviendas se refiere, pero además, los marcos, puertas y ventanas que hoy requieren los nuevos edificios, hoteles, hospitales, policlínicos, granjas avícolas, etc. La obra, que fue terminada en el mes de junio tiene una capacidad de 120 000 metros cuadrados al año. Sus principales departamentos lo constituyen un depósito de materia prima, departamento de prelaboración de madera, departamento de elaboración de piezas, departa-

tamento de mantenimiento de los equipos y departamento de ensamblaje. Aunque en estos momentos la fábrica no cuenta con todos los equipos necesarios, está dotada de modernas máquinas como son: cepillo cuadrilátero, sierras circulares, péndulos radiales, espigadoras bilaterales y lijadoras. Un total de 82 compañeros conforman la plantilla del centro, de los cuales, 27 son mujeres. El adiestramiento y capacitación de estos compañeros fue llevado a cabo en la carpintería "Constantino Pérez", de la provincia de Villa Clara en un curso que tuvo una duración de tres meses.



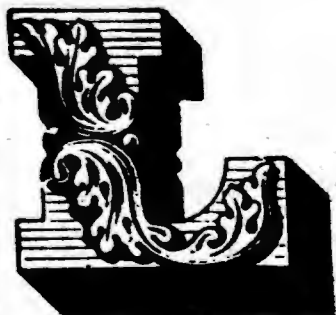
- realizar las investigaciones forestales más provechosas para la actualidad
- mejor utilización de las capacidades de aserríos existentes y una mejor ubicación de las nuevas instalaciones industriales. Programas de inversiones para modernizarlos
- desarrollar la mecanización en la actividad forestal
- ajustar el trabajo silvícola y económico a la nueva división político-administrativa, acorde con el Sistema de Dirección.

Hace 5 siglos —en 1492—, la riqueza forestal de Cuba ocupaba el 90% de la Isla. Después —en 1900—, estaba cubierta la superficie al 54%. En 1959, solamente quedaba el 10% de área cubierta de bosques! Claro, todo cambió y se iniciaron los trabajos de reforestación y, en 1975, el INDAF había plantado 700 000 000 de árboles. Entonces, para qué más. Este trabajo se explica por sí solo. Por eso, baste finalmente, recordar con Guillén, los versos de uno de sus poemas. Es una sentencia:

**"TE LO PROMETIO MARTI
Y FIDEL TE LO CUMPLIO"**

ver oír escribir

en estas páginas...



sobre literatura

págs. 24, 25, 26, 27



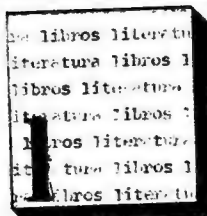
plástica en la casa de las
américas

pág. 28



cecilia valdés

pág. 29



MARTÍ y la educación



OPORTUNA y útil por varias razones esta recopilación de *Escritos sobre educación* de José Martí que ha puesto a la venta la Editorial de Ciencias Sociales en sus Ediciones Políticas.

El editor, Pedro Alvarez Tabío, quien seleccionó los textos, apunta la primera virtud de la edición en la Nota introductoria: su carácter de antología monográfica. Es realmente ésta una buena manera de ir divulgando los escritos martianos, pues tanto los especialistas como cualquier otro tipo de lector pueden encontrar rápidamente el tema que les interesa en determinado momento con mayor facilidad que en las complicadas *Obras Completas*, ya por el tomo 28. En espera de los folletos que efectivamente popularizarán la obra martiana, vaya un saludo caluroso a esta serie de monografías iniciada con los discursos.

Un segundo aspecto hace especialmente valioso este libro: la selección y el ordenamiento de los textos. Aunque el de la educación es uno de los pocos temas sobre el que se habían publicado con anterioridad recopilaciones de trabajos martianos, la que comentamos es, a la vez que la más completa, la única que "arregla" los escritos, agrupándolos a su vez en unidades temáticas menores. Estas son: 1. El sentido de la educación; 2. Maestros; 3. Escuelas; 4. Educación científica; 5. La educación para nuestra América; 6. La educación en los Estados Unidos; 7. La educación de la mujer y 8. Ideas pedagógicas y fragmentos.

En los momentos en que, consolidada la Revolución, la educación es una de las tareas primordiales para alcanzar los objetivos del socialismo al traspasar los ideales de hoy a las nuevas generaciones que se acercan al nuevo hombre, la importancia de este libro salta a la vista. Martí, el Maestro, educador preocupado por el futuro de los pueblos de nuestra América, dedicó a los problemas de la educación importancia singular. Y si es claro para todos por qué está vigente su pensamiento todavía, estos *Escritos* permiten apreciar cómo sus ideas sobre la educación están en el pensamiento y en la práctica de la Revolución cubana y, señaladamente, en Fidel Castro, como se afirma con justeza en la Nota del editor. "El concepto de la vinculación del estudio al trabajo y del papel formador de éste en la conciencia y personalidad integral del ser humano, la función socialmente crucial en nuestros pueblos de la enseñanza tecnológica y de la educación vinculadas a las necesidades más apremiantes de nuestras sociedades subdesarrolladas, la importancia de la superación de la mujer como miembro pleno de la sociedad, los métodos antiescolásticos de enseñanza, el papel creador del maestro, son elementos fundamentales del ideario pedagógico martiano y fundamentos esenciales de la política de nuestra revolución en el campo educacional".

Casi 200 páginas de trabajos completos y fragmentos cuidadosamente seleccionados abarca el libro, con el señalamiento al final de cada uno del tomo y de la página de que están tomados. Obviamente se ha trabajado con las *Obras Completas* publicadas por la Editorial Nacional de Cuba, aunque, inexplicablemente, ello no se aclara.

Este es, sin lugar a dudas, un libro de cabecera para todo maestro y, además, para todo el que pretenda educar, que es algo más que lo que se enseña en el aula y propósito permanente de nuestra sociedad. Podría decirse que el Maestro sigue siendo hoy maestro.

el anuario 6

LA Sala Martí de la Biblioteca Nacional ya está distribuyendo el número 6 del Anuario Martiano. Esta entrega consta de un cuerpo central de diez trabajos: conferencias de Sergio Aguirre y José Cantón Navarro sobre la influencia ejercida en Martí por las experiencias del 68 y por los problemas sociales norteamericanos, respectivamente; refutación de Gonzalo de Quesada y Miranda a la tesis de que el Maestro buscó la muerte en Dos Ríos; "Pensar es servir a la humanidad", valioso estudio —por su contenido y por demostrar la



anchura geográfica del interés por el Maestro—del soviético Oleg Ternovoi; de Salvador Morales, su introducción a la selección *El Partido Revolucionario Cubano*, publicada en 1975 con motivo del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba; del investigador francés Paul Estrade, referencias de la prensa mexicana de 1875 y 1876 sobre las polémicas que sostuvo Martí en aquel país y sobre otros asuntos relativos a esa estancia; Luis Felipe Le Roy inquiriere sobre las andanzas de Martí, Balño y Fermín Valdés Domínguez por la escuela de artes plásticas "San Alejandro"; sobre los temas húngaros en la obra del Maestro, especialmente sobre el pintor Munkácsy, escribe Salvador Bueno; una nota del mexicano Alfonso Herrera Franyutti da a conocer que en el periódico *El Luzes*, del poeta Juan de Dios Peza, se publicaron trabajos martianos tomados de otras publicaciones; y del puertorriqueño y miembro del Partido Revolucionario Cubano, Sotero Figueroa, siete artículos críticos sobre un libro de Enrique Trujillo, que fueron publicados en 1898 en el periódico *La Doctrina de Martí*, y cuya reedición en nuestros días muestra cómo la figura del Maestro fue objeto de agudo debate ideológico desde fines del siglo pasado entre los verdaderos seguidores de sus ideales y los que se apartaban de su obra revolucionaria.

Se incluyen en este Anuario dos nuevos textos martianos, información sobre el III Seminario de Estudios Martianos (1974), notas y noticias y la bibliografía martiana hasta 1974.

Dos cosas más realzan esta publicación de la Sala Martí. Una reedición de las "Glosas al pensamiento de José Martí" por su joven continuador Julio Antonio Mella, con las importantes virtudes de estar anotada y de corregir las erratas de sus varias reimpresiones a partir del original. Buena experiencia para ir pensando en una edición crítica de las *Obras Completas*. Y por el 75º aniversario de Juan Marinello palabras de Vicentina Antuña y su bibliografía martiana (150 asientos), seleccionada de la que publicara sobre la totalidad de

su obra la *Revista de la Biblioteca Nacional* en 1974.

Bienvenido sea, como siempre, el sexto Anuario, quizás la más preciada de las publicaciones especializadas del país sobre asuntos sociales por versar acerca del mayor de los cubanos. Y por eso es obligado pedir que su salida se regularice para que sea ciertamente un Anuario y que se aumente el cuidado técnico de la edición para evitar errores como el anuncio de la copia fotostática que no aparece publicada, de un documento martiano.

Pedro Pablo Rodríguez
Fotos: José Rivas

CONCURSO 13 de marzo: tras el "elogio oportuno"



NUEVAMENTE, en su séptima convocatoria, el jurado del Concurso "13 de Marzo", ha quedado integrado por un prestigioso grupo de intelectuales revolucionarios. En LITERATURA: Foená, Mirtha Aguirre, Jesús Cos Cause, Félix Pita Rodríguez; Cuento y novela, Lisandro Otero, Imeldó Alvarez, Hugo China; Ensayo, biografía y testimonio, Vicentina Antuña, Erasmo Dumpliere, Enrique Rodríguez-Loecher; Literatura infantil y juvenil, Dora Alonso, Rafaela Chacón Nardi, Alga Marina Elizagaray; Teatro, Liliam Llerena, Rine Leal, Eugenio Hernández. En PERIODISMO: Prensa escrita, Agenor Martí, Jaime Saruaky, Rolando Pérez Betancourt, Nuria Nuiry, Hugo Rius, José A. Benítez; Periodismo audiovisual, Santiago Alvarez, Julio Batista, Severino Puente. En ARTES VISUALES: Pintura, dibujo y escultura, René Portocarrero, Ernesto García Peña, Armando Fernández; Fotografía, grabado y dibujo humorístico, Jorge Oiler, Luis Miguel Valdés, Gustavo Prado (Pitín); Diseño textil, gráfico y artesana, Rolando de Orúa, María del Carmen San Pedro, Carmen Hernández. En MÚSICA: Ninowska Fernández Brito, Guido López Gavillán, Tony Piniella, Silvio Rodríguez.

Este año, sin embargo, nuevas características identifican al evento, organizado por la Universidad de La Habana, a través de su Departamento de Cultura, para exaltar la creación artística y literaria y como homenaje a las heroicas acciones del 13 de marzo de 1957. En primer lugar, el concurso abre su participación potencial a todos los estudiantes y trabajadores de los centros de educación superior del país; en segundo, se instituye un Premio Especial en cada uno de los grandes géneros —Literatura, Periodismo, Artes Visuales y Música— para aquellas obras que aborden las gloriosas acciones revolucionarias del asalto al Palacio Presidencial y toma de la estación de Radio Reloj.

Al dejar presentados a los nuevos miembros del jurado, que tendrán la responsabilidad de evaluar la calidad integral de las obras presentadas, el Vicerrector Primero de la Universidad de La Habana, Dr. Fernando Rojas, concluyó: "recordemos ahora las palabras de José Martí, la figura política e intelectual más prestigiosa del continente en el siglo XIX, cuando afirmaba: «el elogio oportuno fomenta el mérito; y la falta de elogio oportuno lo desanima...» En sus manos, compañeros, queda el otorgar ese «elogio oportuno» que pedía Martí para estimular aquellas obras que representen el más justo homenaje a los mártires del 13 de Marzo".

Para el "Concurso 13 de Marzo" la responsabilidad crece. Los resultados finales siempre serán un compromiso mayor con la tarea cultural que se abre al país, inmerso en su definitiva afirmación histórica.

F.R.S.—Foto: PEPE RIVAS

la revista CASA de las américas

A casi diecisiete años de fundada, la revista Casa de las Américas es, sin dudas, una de las publicaciones más prestigiosas, —de un sostenido y creciente prestigio— en América Latina.

Sobre la revista conversamos con uno de nuestros poetas más destacados y director de la misma: Roberto Fernández Retamar. Poeta, ensayista y crítico, Retamar es, además, profesor de la Universidad de La Habana; ha publicado más de una veintena de libros y ha sido traducido a numerosos idiomas. Recientemente, como poeta, publicó en Buenos Aires, *Circunstancia de Poesía*, que aparecerá también en Cuba donde el año pasado fue editada la breve selección *Revolución nuestra, amor nuestro*. Antologías poéticas suyas aparecieron en la Unión Soviética, Yugoslavia y Jamaica.

En 1975, como ensayista, publicó *Para una Teoría de la Literatura Hispanoamericana*, reeditada luego en Colombia. Tiene en prensa dos libros: *Introducción a Martí y Nuestra América y el Mundo*, donde recoge, entre otros, su conocido ensayo *Calibán*.

Y damos inicio al diálogo.

—¿Se puede decir que de las revistas culturales creadas por la Revolución, Casa de las Américas es la que lleva más tiempo publicándose?

Y responde Fernández Retamar:

—Creo que sí. Comenzó a aparecer a mediados de 1960, como órgano de la Casa de las Américas, que había sido organizada el año anterior, y que a su vez, por tanto, es una de las primeras instituciones culturales creadas por la Revolución. Desde luego, ha habido muchos cambios en la revista. Por ejemplo, no la dirijo desde su fundación. A comienzos de 1965, la compañera Haydée Santamaría me propuso dirigirla, lo que acepté encantado. Eso quiere decir que la revista tiene más de dieciséis años de existencia, en doce de los cuales me ha correspondido el alegre deber de orientarla.

Comentamos con Retamar lo que para muchos lectores resalta en la revista Casa de las Américas: sus materiales, su presentación, sus secciones.

—No me extraña —dice Retamar— que los lectores tengan esa impresión, porque también los que hacemos la revista la tenemos. Al usar este plural, pienso en los compañeros todos de la Casa, y de modo especial en



Umberto Peña, quien diseña la revista; en Adolfo Cruz-Luis, secretario de redacción de la misma; en Marta Cortizas, quien mecanografía limpiamente los originales; en los correctores, etc; y también en los compañeros del taller 04 donde ha venido imprimiéndose la revista. Ella es la obra de un equipo que la hace con entusiasmo y con la esperanza de que sea digna de nuestra Revolución. En ese sentido, la revista, en cada una de sus entregas, no puede ser sino nueva, porque la propia Revolución lo es. Así como hay jóvenes sólo en edad que ya son viejos por su actitud o su obra, en cambio la verdadera novedad de las ideas, del impulso, del ansia de renovación no se terminan al cumplirse cierta edad. Todos sabemos que al morir Marx, Engels o Lenin; como al morir Martí, Vallejo, o Brecht, encarnaban lo más nuevo, lo más audaz de su momento. Por eso, quien quiere servir con todas sus fuerzas, grandes o pequeñas, a la Revolución, ofrece siempre no sólo la impresión sino la certidumbre de la mejor novedad. Decir otra cosa es propagar una melancólica astrogía.

—¿Cómo definirías el perfil de la revista?

—Nos gusta pensar —explica Retamar— que es una revista de letras e ideas donde se expresa la nueva cultura latinoamericana, se estudian sus problemas, se rinde homenaje a las grandes figuras del pasado y se estimula a las de aparición reciente.

—Si el aporte de nuestra América al mundo no es exiguo, gracias a nuestra Revolución, ese aporte ha merecido un creciente reconocimiento internacional. La Casa de las Américas, en su dimensión modesta, ha contribuido a ese reconocimiento. Pienso en las letras y el pensamiento, las artes plásticas, la música, el teatro latinoamericanos, que han encontrado en la Casa un centro aglutinador e impulsor; pienso en exposiciones, conciertos y ediciones; en concursos, encuentros e intercambios de todo tipo, de los que los lectores están ya bien informados.

—La revista, —añade— como órgano de la Casa de las Américas, no es sino el vocero de esta tarea múltiple. Naturalmente, nos ha incumbido también algunas responsabilidades específicas. Por eso hemos dedicado números

especiales a países o zonas de nuestra América como México, Uruguay, Perú, Chile, Puerto Rico, Panamá y las Antillas de lengua inglesa; a temas como Africa en América, Diez años de Revolución, Imperialismo y medios masivos de comunicación, Cultura y Revolución en nuestra América, la mujer, Nueva crítica latinoamericana, Semiótica y marxismo; a dirigentes políticos como Martí, Lenin y el Che; a escritores como Darío, Martínez Estrada, Carpentier, etcétera.

—¿Qué puedes decirnos de sus colaboradores habituales y, sobre todo, de los latinoamericanos?

—Como bien sabes, nombrar a algunos es correr el riesgo de lastimar a muchísimos que por razones de espacio no podríamos nombrar. Yo diría que en la revista han colaborado y colaboran los más valiosos escritores latinoamericanos de estos años. Y no podemos olvidar que estrechamente vinculados a nosotros se encontraron grandes figuras que la muerte nos arrebatara: los argentinos Ezequiel

Martínez Estrada y Francisco Urondo; el colombiano Jorge Zalamea; el chileno Manuel Rojas; el salvadoreño Roque Dalton; el venezolano Aquiles Nazoa, por nombrar sólo algunos que viven en el corazón de nuestros pueblos como excelentes escritores y como luchadores por un mundo nuevo en cuya defensa cayeron varios de ellos.

—De Cuba, hemos contado con la colaboración de hombres como Fernando Ortiz, y también con la de escritores que prácticamente hacían sus primeras armas en la revista; entre unos y otros, cronológicamente hablando, una larga familia, que incluye a clásicos vivientes como Juan Marinello, José Luciano Franco, Nicolás Guillén, Alejo Carpentier, Onelio Jorge Cardoso o Eliseo Diego, y llega hasta excelentes poetas y prosistas veinteaños. No podría dejar de mencionar el que la revista, si bien centrada en nuestra América, publica también autores no latinoamericanos pero interesados en nuestras cosas, como los soviéticos José Grigulevich, Vera Kuteischicova, Lev Ospovat o Pavel Grushkó; el alemán Adalbert Dessau; el checoslovaco Josef V. Polisenky; el búlgaro Vasil Popov, etcétera.

—Hemos querido que en la revista se den cita aquellos para quienes las cuestiones latinoamericanas, abordadas con una óptica revolucionaria, son hechos vitales, no importa dónde ni cuándo hayan nacido. Creemos, como enseñan Martí y el marxismo-leninismo, que "Patria es humanidad".

—¿Cuáles son los proyectos de la revista?

—De inmediato —abunda Retamar— está al aparecer (en el mes de febrero) el número 100 de *Casa de las Américas*. No hemos hecho un número especial, pero no hemos podido evitar que tenga cierto interés particular, por lo infrecuente que es que una revista cultural latinoamericana arribe a su número 100. Así que estamos seguros de que los lectores no van a sentirse defraudados con esa entrega donde se reúnen colaboraciones de Carlos Rafael Rodríguez, García Márquez, Sánchez Vázquez, Huerta, Benedetti, Depestre, y muchos otros materiales de interés: entre ellos, en la sección "Páginas salvadas" una carta que hace más de cuarenta años enviara a Cardoza y Aragón nuestro Juan Marinello, quien acababa de adherir entonces al comunismo. No puedo ocultarte que el número 101 no es menos atractivo, con textos de Carpentier, Cardoza y Aragón y Gravina, y un homenaje a Urondo, entre otras cosas. Próximamente dedicaremos una entrega a Nicaragua, y en septiembre-octubre, un número de homenaje al Che en los diez años de su caída heroica.

—Pero, en fin —y termina diciendo Fernández Retamar— no quiero abrumarte con proyectos. Hacemos todo lo posible para llegar con igual alegría y entusiasmo, por ahora, a nuestro número 200.

Jaimo Saruszky
Fotos: José Rivas



sábado del libro africano

¿QUE debe entenderse por "literatura africana"? ¿La de los escritores negros que escriben en inglés, francés o portugués? ¿O la de aquellos que escriben en lenguas africanas? ¿Cuál es el problema más candente del África actual? ¿Puede prescindir del folclor un grupo de naciones que lo tiene tan rico? De los cuatrocientos dialectos y lenguas que se hablan en África, ¿cuáles son los más extendidos? Y por último: ¿qué interesa más a los propios africanos?, ¿la magia o la técnica?

Estos temas fueron tratados un *Sábado del Libro* frente a "La Moderna Poesía", en el conversatorio que sostuvieron Rogelio Martínez Furé, asesor artístico del Conjunto Folclórico Nacional; Sam Golbert y Colette Fayol, profesores de la Universidad de La Habana y Daisy Valls, jefa de redacción de África y Asia de la Editorial Arte y Literatura, frente a un panel de periodistas que les hicieron preguntas. La actividad se hizo en saludo al II Festival Mundial de Arte y Literatura Negra y Africana, que tiene lugar en Lagos, Nigeria. Al final del conversatorio se pusieron a la venta algunos títulos recientes de escritores africanos.

La actividad fue muy concurrida. Y la discusión, ágil y variada. El problema cultural de África es de gran complejidad, en proporción a las complejidades de carácter político y económico. La profesora Colette Fayol sostuvo el criterio de que no es posible, en esta etapa al menos, prescindir de los idiomas europeos, aunque el porcentaje de lectores sea relativamente pequeño, y Martínez Furé, que la contradecía, en este punto vino a coincidir, admitiendo que nosotros mismos no dejamos de ser cubanos por mucho que escribamos en español. Cuando un escritor del Congo se expresa en francés, alcanza lectores de otros países del continente, y lectores de otros continentes. En su dialecto estaría infinitamente más limitado. Sin embargo, a la postre, el escritor del Congo tendrá que expresarse en su lengua, si quiere ser genuinamente africano, y tendrá que manejar cosas incomprensibles para la mentalidad europea, cosas que en África tienen significación. (No se habló en el conversatorio sobre "el lenguaje del tambor"). Estuvo muy claro, sin embargo, que África no vivirá en paz consigo misma hasta que no se saque la última espina colonialista, de donde se infiere que los problemas político-económicos están a la orden del día.

J. N.

Foto: JOSÉ RIVAS

poetas de camajuani

FELUO puso un campesino a caballo en la portada del pequeño libro *Poetas de Camajuani*. Bien hecho. Por estas hojas cabalgan buenos jinetes de mano firme y mirar al futuro, que palpan primero las raíces antes de descubrir las ramas.

43 poetas camajuaneses agarrados dulcemente por las letras viejas y gastadas de la imprenta manual, divididos en "precursores", "de la seudorrepública" y "de la etapa revolucionaria".

Campea por su respeto, vencedora, la décima, sobre almibarados sonetos, mientras que los más jóvenes hacen barcos de papel con las imágenes.

¿Y esta vitalidad de la palabra acicalada es un prodigio de la zona como la caña alta? La caña crece en toda la isla y los poetas también.





Y con el cuidado que un buen machetero agrupa su "tonga", así, los integrantes del taller literario José García del Barco de Camajuani, "han desplegado un arduo y sistemático trabajo en la recogida de textos, búsqueda en revistas, acopio de datos, consultas en periódicos y entrevistas, así como en el desarrollo mismo del trabajo en el taller de impresión, por lo que han tenido que hacer las veces de tipógrafos, acondicionar los recortes de papel y seleccionar entre las letras viejas las mejores, todo lo cual ha hecho posible el término de la gestión, sin desatender en ningún momento la lectura y superación individual y colectiva", según consta en la presentación del libro y en nuestros ojos, pues en la casa de René Batista Moreno, responsable del taller, vimos tipos y hojas en espera del tiempo libre de los impresores voluntarios.

Habla ahora René, trabajador del INIT y premio Julián del Casal. Habla del Camajuani querido, de sus características culturales, de la cronología del periodismo en la zona plasmada en un folleto de músicos populares que arrancan sonidos a diversos objetos, de los Poetas. Ahora está más entusiasmado, —si es posible— habla de Limendoux, el negro que repartió décimas por toda Cuba, motivo del afán investigativo de René en estos momentos.

Y entre tema y tema, surge el taller de todos, de los miembros y de los demás, los del taller decimista que crea junto a ellos y en el que Ramiro Porta da clases. Ramiro, poeta cuentista, normalizador en Cuba Tabaco, obtuvo premio en el Concurso Leña y mención en La Edad de Oro y también del taller es Ricardo Riverón, premio del Concurso Literario de la Universidad Central.

22 miembros tiene el taller, pero un mar de poetas anda cerca de ellos pues los clasificados en el libro como "de la seudorrepublica" mantienen amables relaciones con los de "la etapa revolucionaria" y conversan de la historia nunca gastada, de las amargas experiencias del pasado y a ellos, los más viejos, estuvo dedicada una bella actividad en el 75. También los plásticos trabajan unidos a los poetas y preparan las décimas murales.

Vuelve la conversación al futuro libro, hecho ahora presente. René habla de la poesía en Camajuani, del rescate de los viejos valores...

En este pequeño libro cabalgan buenos fines, conocedores de que en la búsqueda de la gloria de los precursores está la propia por crear, porque como dijo Limendoux:

La gloria es satisfacción
de la ciega mocedad,
corona de vanidad
que se cife a la ambición.
La gloria es aspiración
del ser en su corta senda:
gloria es majestuosa tienda
que en el confin se despliega,
anhelo del que reniega
y de lo justo la ofrenda.

Isa Belli
Foto: José Rivas

plástica plástica
ica plástica plás
stica plástica plá
ica plástica
de plástica pl
ie, plástica plás
tica plástica plás

vida y muerte de lavanderas y artistas

YO creo que esto lo llevamos en la sangre —dice una mujer. Nos gusta trabajar en esto porque hacemos cosas creativas... A nosotras nos gusta hacer las cosas que vivimos, cosas que digan algo. Todas esas cosas las hemos vivido. Hemos vivido mucho y hay que explicarlo... Una tiene que decirlo de alguna manera. El objetivo es que ojalá la gente entendiera lo que queremos expresar en el paño; en fin lo que se está viviendo en las poblaciones..."

El paño... las arpilleras... se pueden ver en el vestíbulo de la Casa de Las Américas, son tan elementales como el habla de esa mujer interesada en hacer "cosas creativas", y tan lindas como el habla de esa mujer, tan sencillas y llenas de vida y de muerte, porque esos tejidos representan largas horas de creación para la subsistencia, de sudor y desvelo. Escenas del hospital, de la calle, los niños, el cementerio, la vida de todos los días sin prejuicios artísticos, sin esquemas estéticos ni reglamentos, sin más límites que la falta de un pedazo de trapo del mismo color, de hilo, de tiempo... No hace mucho vimos las arpilleras de Violeta Parra. Ahora estas, de formato pequeño y colores

intensos, llenas de narraciones ingenias. ¿O sería mejor decir ingenuamente narradas? Porque las arpilleras cuentan, como esa mujer:

"Los colores los elegimos siempre por contraste. Muchas veces no nos coinciden porque nos faltan materiales, pero tratamos siempre de que sea así... En todas hay figuras humanas, sobre todo niños. Lo que relatamos siempre tiene que ver con las personas. Tenemos mucho que hacer; atender a los niños, la casa, lavar, planchar... En el ratito libre que queda hacemos esto. Antes hacía una a la semana, pero como yo vivo solamente de lo que me da la arpillera, empecé a hacer tres semanas... Claro que me amanezo haciéndolas".

Como todos los ingenuos, las tejedoras van a lo figurativo, todo lo que hacen "tiene que

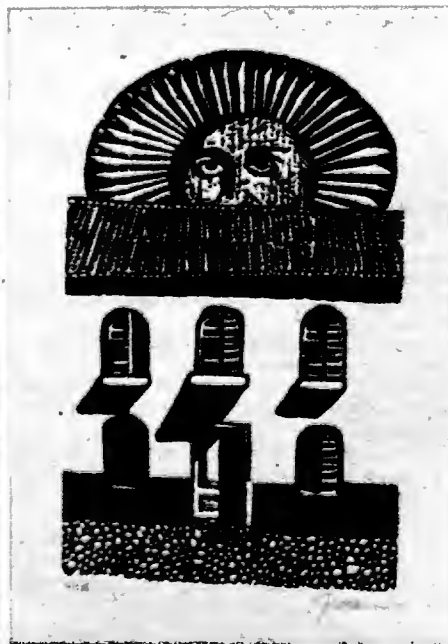


ver con las personas". Y lo que hacen es admirable. Admirables mujeres chilenas.

URUGUAY EN LUCHA

Como homenaje a este país que solía ser emporio de la "democracia burguesa", donde el respeto al derecho ajeno parecía ser ley inviolable, y donde la caballerosidad era un lugar común, la "Casa" ha organizado una exposición de plástica latinoamericana en su galería del entresuelo. Ciento dos muestras de numerosos autores y países están representados, pero el visitante debe tener mucha cautela, porque a menudo las obras no corresponden a los enunciados del catálogo.

Una exposición tan heterogénea en su procedencia tenía que ser muy diversa en su muestrario, a veces antagónica, de modo que hay simas y cimas. Además, como ya nos adentramos en los predios del "artista", donde sí existen prejuicios, esquemas y teorías más o menos grises (verde es el árbol de la vida, repeta Goethe), naturalmente encontramos una cerrada gama de esos colores. Pero con ellos tendremos que labrar, en todo momento,



cuando de artistas se trate, aunque sean o quieran ser artistas revolucionarios.

Se advierte que la serigrafía es un método bastante empleado fuera de Cuba. Ya lo vimos con exposiciones del Canadá, Puerto Rico y otros países. Y vimos que el método se presta para las más delicadas transcripciones de la realidad tanto como de la imaginación, a pesar de la burda apariencia que con frecuencia nos dan sus carteles. Aquí hay trabajos muy finos, abstractos y figurativos. De éstos, anotamos al pasar un "Retrato de Mariana Grajales", del colombiano Alcántara, muy bien concebido y ejecutado, y otro de Maripaz Jaramillo, también de Colombia. Y otro, el número 87, de Juan Manuel Sánchez, argentino.

Y hay que fijarse en las xilografías de José Gamarra, del Uruguay. No se ve en ellas el

ménor virtuosismo técnico, pero sorprende el virtuosismo que no engaña, el definitivo, o por lo menos el único al que se puede apelar como definitivo en cualquier debate sobre apreciación plástica: el virtuosismo del sentimiento. Del 41 al 47, seis de los grabados tienen formato minúsculo pero la realización no es minúscula. Ni la concepción del diseño. El 43 es un Quijote magistral, toda la idea está dada en unos cuantos trazos de gubia. El 45 es un pequeño tratado de filosofía visual: una mujer-pájaro, en vuelo, y debajo cabezas de hombre a ras de tierra. El 46, un enorme (el grabado es chico) sol-ser asomando por el tejado de una construcción colonial. Y el 41, "La massacre de Wounded Knee, 1890", desgarrador en su inmensa simplicidad.

Contrastando con estos grabados, está un aguafuerte —¿o calcografías?— de Luis Ar-

thur Piza, el virtuoso por excelencia del Brasil. La disparidad de métodos y de objetivos no puede ser más distímil. Uno busca su asidero en la espontaneidad del sentir; otro, en lo más recóndito del intelecto. En Piza se admira la severidad, el rigor de la línea; en Gamarra, lo incisivo de su escarpelo emocional.

Hay un dibujo a creyón de José Blanco, argentino, algo debilitado por abuso del color, que llama la atención, y aguafuertes de Ricardo Carpani, asimismo argentino, que solicitan la mirada. Y hay muchos trabajos de índole diversa. Y, como siempre, hay derroches cromáticos que repugnan prontamente. Los baños de sol, deben siempre administrarse con medida.

El Museo



cecilia valdés

HAY que celebrar la iniciativa que tuvo Humberto Lara de estructurar un nuevo libreto para Cecilia Valdés que la apartara de la línea melodramática trazada por su primer guionista y que recogiera todas aquellas partes de las versiones anteriores, interesadas como ésta, en ubicar la obra, como la novela homónima de Cirilo Villaverde de donde parte la zarzuela, en la sociedad esclavista y de nacimiento criollismo independentista que distinguía a la Cuba de la primera mitad del siglo diecinueve. Pero ni su adaptación es tan cierta como pretende, ni cumple con el género en que se verifica. A pesar de que se incluyen

nuevas escenas o se extienden las que existen en el original, de modo que, además de un niño de bien, nos enteramos que Leonardo Gamboa desprecia a los militares españoles y de que sus compañeros de estudio sustentan como él ideas en contra de la colonia; o de que Isabel Ilincheta, al contrario de los Gamboas, dueños de ingenio, es una cafetalera de menor cuantía y de trato amable para su dotación; o de que el mulato José Dolores Pimienta, como los artesanos, de su clase, comienza a intuir a su enemigo social en el rico Gamboa, con lo cual tiene doble razón para desear su muerte. No logra, sin embargo, esta versión el ambiente de la época, porque necesitaría de otros personajes (Dionisio, el cocinero que no quiere continuar de esclavo, el negro Tondá, capitán de milicias) y otras situaciones (las discusiones en la Universidad, los paseos de la estatua de la India a la calle Neptuno, las calles de La Habana donde se confundían negros libres con estudiantes, damas y comerciantes, etc.) para conseguir reproducir el gran fresco de La Habana colonial que resulta la novela del gran pinareño. De lo cual hay que terminar por deducir que Cecilia Valdés no necesita de reformas, sino de una composición totalmente distinta que provenga de su única y verdadera fuente, la novela, y olvide, hasta deseché, el

guión esbozado por Sánchez Arcilla para la partitura de Gonzalo Roig. Y aún más, que, junto a la labor del nuevo adaptador trabaje un compositor capaz de acrecentar la música de Roig, dentro de los ritmos y los temas que la caracterizan, a la extensión que una versión más justa y auténtica requiere. Pues otro índice que muestra el arreglo de Lara es que la parte hablada no puede alargarse en una zarzuela sin que a ellos corresponda semejante medida en lo musical; dejaría de ser una obra lírica para convertirse en pieza dramática. Pero si además su realización está a cargo de cantantes, y no de actores, la contradicción se agudiza. Así esta versión, no obstante su todavía apretada síntesis, y a causa del desbalance señalado, parece una obra con algunos números musicales.

La puesta del Teatro Lírico Nacional, bajo la dirección artística de Jesús Hernández y musical de Norman Milanés, se mantiene, no obstante el brillante vestuario de Arrocha y la idea aceptable de Julio Castaño de decorado único, sugerente de la arquitectura colonial y telón con grabados de la época, dentro de las normas tradicionales de representación de cuadros un tanto deshilvanados los unos de los otros, con lo que se pierde la sensación de continuidad y ambiente. Y hasta, por ocasión, como en el paso del cafetal a la escena de los esclavos en el central azucarero, se realiza de una manera tan violenta que pierde efectividad, sin contar que la visión en color de esclavos que presentan está lejos de evocar los horrores de la esclavitud en la hacienda de los Gamboas que narra Villaverde. Un conjunto de voces, de nivel y experiencia diversos, alternan en el reparto (Esther Valdés, Alina Sánchez, Aldo Lario, Arnaldo Abraham, entre los que alcanzamos a ver), apoyados por un grupo de actores duchos en el género chico, como le llaman los españoles, entre ellos Enrique Arredondo, Armando Soler, María de los Angeles Santana, Armando Bianchi, Assenech Rodríguez, Victor de Loyola, Armando Zamorano, que dan colorido y gracia a sus papeles respectivos. Pero que condicionan un estilo que no debería ser el imperante en la Cecilia a la que aspiramos, en la cual su aporte no dejaría de ser importante, pero con diferente utilización. Estamos ante un conjunto que todavía no ha encontrado el ajuste de un equipo, pero que en gran parte sólo lo hallará en la práctica severa de sus facultades.

Neri González Freire
Fotos: José Rivas



VARIEDADES

Fotos de RAUL CASTILLO

MUCHOS son los factores importantes en la caña, y todos se interrelacionan; por ejemplo, el agua, el suelo, el clima, las variedades. Sobre estas últimas, circunscritas al ámbito de la agricultura cañera cubana, trata el presente trabajo en dos actos.

ACTO PRIMERO

Donde interviene el periodista **ANDRES RODRIGUEZ** para ofrecer un recuento acerca de los cambios ocurridos, durante el período 1965-1976, en la estructura de las variedades.

Observación preliminar: en 1965 tuvo lugar la Primera Reunión Nacional de Variedades. 1976 fue el año de la Tercera Reunión; de ahí el motivo por el cual se enfoca el período antes mencionado.

A la Primera Reunión se arribó, circunstancia positiva, con resultados obtenidos en la esfera de las investigaciones. Ello permitió emprender, sobre bases más seguras, algunas medidas de importancia, tales como:

—Limitar la siembra de la variedad POJ 2878, la cual mostraba seria declinación en los rendimientos, producto de su pérdida de vigor en el último tiempo. La limitación era sensible: de un 67% del área cañera nacional a un 20 por ciento.

—Recomendar un grupo de variedades cuya superficie oscilaba entre el 4 y el 20 por ciento.

—Aconsejar la eliminación de un cierto número de variedades con deficientes características agrotécnicas.

Concluida la Primera Reunión, se abrió una etapa de abondamiento en las investigaciones así como de considerable acumulación de experiencias. Todo ello permitió convocar, en 1972, la Segunda Reunión. Estas, además de contar con una participación más representativa, significó un nuevo hito el recomendar la puesta en práctica de los estudios regionales realizados, mediante la sugerencia de siembra de variedades en cada una de las entonces granjas cañeras existentes en el país.

Cuatro años después, en octubre de 1976, tuvo lugar la Tercera Reunión, a la cual se llegó como consecuencia de una preparación técnico-organizativa que abarcó prácticamente un año. En ese lapso se celebraron reuniones en todas las antiguas granjas cañeras, hoy empresas, para analizar ocho tesis técnicas relativas a un amplio abanico de tópicos, entre ellos la extensión a la producción de las nuevas variedades y el control de su madurez, así como el tratamiento y selección de las semillas, aspecto este último de sustancial importancia desde el punto de vista agrotécnico. Junto con lo anterior, se confeccionó un reglamento donde se traza la recomendación de variedades, en cada empresa cañera, a lo largo del quinquenio 1976-80.

Quando la Tercera Reunión cerró su puerta (magnífico cónclave de 350 participantes con 700 pies puestos sobre la tierra) quedó la huella del camino perspectivo y de los resultados obtenidos a cuatro años de distancia de la Segunda Reunión. Vale señalar estos últimos, aunque sea al ritmo raudó de las combinadas en los campos típicos.

• Se mantuvo el área sembrada con la variedad Barbados 4362 (muy preferida por los hombres de la cosecha mecanizada), y se incrementó las de Jaronú 60-5 y Cuba 8751, variedades de considerable potencial azucarero.

Veamos esto en lenguaje concreto.

	En 1972 tenía	En 1976 tiene
B-4362	37%	40%
Ja-60-5	4%	25%
C-8751	4%	9%

• Se redujo apreciablemente la Barbados 42231, muy resistente a la sequía, pero que constituye un freno a la productividad en el corte por su dureza y hábito de crecimiento encamado. También se constriñeron significativamente las variedades en declinación.

	En 1972 tenía	En 1976 tiene
B-42231	24%	12%
Variedades en declinación	23%	2%

ACTO SEGUNDO

Donde interviene el ingeniero **PEDRO PABLO ACOSTA**, jefe de Variedades de la agricultura cañera cubana. También vuelve a participar, con preguntas y observaciones, el periodista.

Para mí, un tema de obligado comentario lo constituye las variedades obtenidas en Cuba durante los últimos años. Realmente, éstas han crecido progresivamente; baste señalar, en ese sentido, lo siguiente:

En 1961, del total de variedades, 58 eran de procedencia extranjera y sólo 15 cubanas. Al cerrar 1976, cambió esa relación: de las 48 variedades existentes, 38 eran cubanas. Para 1980 esa cifra aumentará (llegará a 41), mientras que la de las extranjeras permanecerá estática.

Observación del periodista sobre este tema que el ingeniero Pedro Pablo concede tanta importancia. Un crecimiento cuantitativo no indica siempre un peso decisivo. En Cuba, durante el último tiempo del mundo

**LA SOLUCION ES VARIEDADES
APROPIADAS PARA LA
COSECHA MECANIZADA. PERO
LA SOLUCION TAMBIEN ES
MAQUINAS CAPACES DE
COSECHAR CUALQUIER
VARIEDAD**

**LAS VARIEDADES
OBTENIDAS EN CUBA
ALCANZARAN UN ELEVADO
PESO ESPECIFICO EN 1980,
CON EL 59 POR CIENTO
DEL AREA CAÑERA TOTAL**



**SE ESTUDIA
EL
SISTEMA
DE LIMPIEZA
EN EL CORTE
DE LAS
COMBINADAS
PARA QUE ESTAS
PUEDAN
COSECHAR CON
EXITO,
EN CAÑA VERDE,
CUALQUIERA
DE NUESTRAS
PRINCIPALES
VARIEDADES**

y bien muerto capitalismo, de los 161 centrales activos sólo 38 eran norteamericanos, pero estos producían casi el 37% de la zafra azucarera. ¿Cuál es, pues, el peso específico de las variedades cubanas en cuanto al área cañera total?

En este sentido también ha ocurrido un cambio, el cual se revela, más detalladamente, en el cuadro siguiente:

	% del área cañera total			
	1961	1965	1972	1976
Varietades cubanas	20	16	15	42
Varietades extranjeras	80	84	85	58

Visto con perspectiva, las variedades cubanas alcanzarán un elevado peso específico en 1980, con el 59% del área total.

Pregunta del periodista. Si nos atenemos a la clasificación establecida de considerar como variedades comerciales aquellas que cubren más del 50% del área nacional, llegamos a una conclusión: en 1976 solamente cinco variedades satisfacían tal requisito (B-4362, C-8751, Ja-60-5, B-42231 y PR-980). ¿Está ello en correspondencia con una potencia azucarera como Cuba?

A diferencia de otros países cañeros, Cuba presenta condiciones heterogéneas de suelo y clima, al poseer cinco grandes grupos de suelos y contar con cuatro regímenes diferentes de lluvia. Ello ha obligado a ma-

nejar distintas variedades y, por consiguiente, recomendar 51 variedades, de las cuales 9 son importantes, en mayor o menor escala, para la producción. Lo decisivo, sin embargo, es que cada una de las trece provincias productoras de azúcar cuenta, como mínimo, con 5 variedades que ocupan, cada una más del 5% del área total.

Otra pregunta del periodista. Para muchos entendidos en la materia, las características de las variedades desempeñan un determinado papel en la cosecha mecanizada de la caña. ¿Cuál es su criterio al respecto?

Las combinadas existentes en Cuba no afrontan grandes dificultades al cosechar —sometidas previamente a la quema— las principales variedades. En este sentido, las mayores dificultades han tenido lugar por deficiencias en el acondicionamiento de los terrenos.

En caña verde han ocurrido problemas debido al desapeje dificultoso de algunas variedades, especialmente en horas de la mañana. No obstante, se estudia el sistema de limpieza en el corte de las combinadas para que éstas puedan cosechar con éxito, en caña verde, cualquiera de nuestras principales variedades.

Por otra parte, el hábito de crecimiento de las variedades (erecto o encamado) no ha constituido, hasta el presente, un obstáculo para la productividad de las combinadas.

Sigo pensando, en resumen, que los dos factores más importantes para la satisfactoria explotación de las combinadas son el adecuado acondicionamiento de los terrenos y cultivo apropiado, así como las modificaciones tecnológicas que se realizan en dichos equipos.

"UNIDAD MODELO" DENTRO DE LA EDUCACION SUPERIOR

De sus logros y perspectivas se habla en este trabajo.

Por **MARCOS ANTONIO CHARON**

Fotos: **SILVIO ARENCIBIA** (Servicio Especial de la AIN)



En el laboratorio de anatomía, en una práctica de disección de un animal.

CUANDO se hable de Centros de Enseñanza Superior en Cuba, no cabe dudas que habrá que mencionar al Instituto Superior de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba, que por sus características y logros se ha convertido en una "Unidad Modelo".

Este calificativo está avalado por las innumerables conquistas desde los primeros años de su creación como escuela de medicina, luego como Facultad de Ciencias Médicas y recientemente transformada en el tercer instituto superior de esta rama que existe en el país, mediante Resolución del Ministerio de Educación Superior que lo vincula al Ministerio de Salud Pública.

La antigua Escuela de Medicina se fundó en 1962, con ayuda de su similar de la Universidad de La Habana y de un grupo de jóvenes médicos que respondieron al llamado de José Ramón Machado Ventura, por entonces Ministro de Salud Pública.

Durante más de una década este plantel obtuvo una amplia cosecha de méritos, entre ellos la bandera "Héroes del Moncada" en el último lustro y la distinción de "Mejor Escuela de la Enseñanza Superior de la Nación durante los cursos 1974-75 y 1975-76".

Entre sus profesores se encuentran tres candidatos a doctores en las especialidades de anatomía, bioquímica y farmacología, respectivamen-

te, además de otros dos que presentaron y defendieron sus trabajos en Cuba y fueron graduados por el Centro de Investigaciones Científicas (CENIC).

Actualmente otros seis compañeros se preparan para obtener la candidatura próximamente.

También constituye otro éxito los amplios aportes que se han hecho en esta rama con la confección de libros de texto de medicina interna por parte de un grupo de profesores de la escuela, encabezados por el Doctor Reynaldo Roca Goderich.

AL HABLA CON UN FUNDADOR DE LA ESCUELA DE MEDICINA

El doctor Juan Ceballos Arrieta, actualmente rector del Instituto Superior de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba, ha unido su historial profesional y revolucionario a la fundación, desarrollo y consolidación de este nuevo centro de la educación superior.

Graduado en 1960, realizó el servicio rural en Baracoa y luego, junto al pequeño grupo de 14 ó 15 médicos de que hablamos anteriormente, comenzó a impartir docencia en este plantel desde su creación. De 1970 a 1973 fungió como director de la Escuela de Medicina y



"Actualmente estamos haciendo un estudio para encauzar las materias pregrado con las de postgrado para lograr una educación continua", nos dice el doctor José Ceballos, rector del nuevo centro.



En el aula, mediante gráficos, se imparte una clase de bioquímica.



desde ese año hasta 1975 como Decano de la Facultad de Ciencias Médicas.

Ceballos nos habla emocionadamente de aquellos primeros tiempos de la Escuela, resaltando que "ésta no hubiera sido posible sin el triunfo de la Revolución y sin la colaboración de aquel colectivo de entusiastas médicos que se echaron al hombro la responsabilidad de la docencia".

Manifiesta que en el plantel se comenzó a trabajar en el ciclo básico (los tres primeros años de la carrera de medicina), tanto para la antigua provincia de Oriente como para la sede universitaria de Camagüey, formando los alumnos que después continuaron el ciclo clínico en el propio centro, en la región agramontina y en el hospital "Lenin", de Holguín.

Agrega que desde el primer año de la especialidad de medicina o estomatología los estudiantes tuvieron la posibilidad de combinar el estudio-trabajo en policlínicos, áreas asistenciales, campamentos cafeteros, o en los nueve hospitales docentes —incluidos el Militar y el Provincial "Saturnino Lora"— y tres clínicas estomatológicas.

Los profesores, por su parte, continúa, no atienden solamente los problemas docentes de sus alumnos, sino además, se preocupan y ayudan a resolver los de carácter personal o social que pudieran incidir en sus resultados académicos.

En cuanto a estos últimos, apunta Ceballos, hace unos años los resultados eran muy bajos en relación con el total de matrícula, pero en los tres más recientes la promoción superó el 95 por ciento, destacándose en este aspecto el serio y responsable trabajo que desarrollaron los alumnos, profesores y las organizaciones políticas, de masas y estudiantiles del Centro.

"Actualmente —afirma Ceballos— en el Instituto Superior de Ciencias Médicas estudian mil 344 alumnos, de los cuales 977 pertenecen a la Facultad de Medicina y el resto a la de Estomatología, y por el incremento de matrícula que se prevé en esta última especialidad se espera que para finales del quinquenio existan alrededor de tres mil—en total".

El Instituto cuenta con algo más de 300 profesores entre los que realizan su actividad aquí o en los hospitales y policlínicos, así como en las clínicas dentales.

Ceballos enfatiza las nuevas ventajas que ofrece la estructura adoptada por el Ministerio de Educación Superior, que permite profundizar en la labor formativa de los estudiantes en cuanto a la docencia y a la investigación, así como una mayor definición de los perfiles ocupacionales.

Menciona como perspectivas del Instituto la readaptación de los laboratorios para las prácticas de los alumnos, el aumento de las capacidades en los albergues para becarios y el incremento del número de profesores en los próximos años, sin faltar la construcción de nuevas instalaciones en el quinquenio venidero.

De igual forma, se están realizando adecuaciones, análisis y perfeccionamientos —nos dice— de los planes de estudio que necesitan nuestros estudiantes para obtener una mejor formación profesional, de acuerdo con las necesidades que tiene el país y sus compromisos internacionalistas.

También se estudia la creación de nuevas especialidades dentro del Instituto y hasta ahora se definió la licenciatura en enfermería, iniciada este año en La Habana y que para 1977 se espera comenzar en el Instituto Superior de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba.

Asimismo, se analiza la constitución de la licenciatura en bioquímica clínica, para iniciarla simultáneamente en ese período en la capital y la cuna de la Revolución.

Sobre estas dos últimas dice: "Son nuevos perfiles que la salud pública necesita y se plantea además para dar respuesta al desarrollo que la ciencia va teniendo, y especialmente la medicina".

Y continúa: "Dentro de algunos años estaremos planteando objetivos terminales para los médicos diferentes a los que exponemos ahora, va cambiando el cuadro de salud del pueblo y va cambiando la necesidad de la medicina".

Por último, el doctor Juan José Ceballos Arrieta, informa que en estos momentos en el Instituto Superior de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba estudian 23 jóvenes de Tanzania, así como algunos latinoamericanos, y que se espera que estos lazos de solidaridad internacional se amplíen con la inclusión de alumnos de otros pueblos hermanos.

Posteriormente, nos trasladamos hasta el laboratorio de anatomía para conversar con el profesor Armando Hidalgo Paso, candidato a Doctor en esta especialidad, titulado recientemente en la URSS.

Hidalgo Paso explica que su tesis "Desarrollo de colaterales arteriales y linfáticos bajo un campo magnético de ultrafrecuencia" tuvo por objeto determinar cómo actuaba ese agente fisioterapéutico en los vasos sanguíneos y linfáticos, luego de la intervención quirúrgica.

Indica que hasta ahora el método que se utilizaba en esta investigación era totalmente empírico (no basado en una formulación rigurosamente científica) y su trabajo aportó una metodología completamente científica, lo que le valió el título de Candidato a Doctor.

Como éstos, son muchos los logros que pudiéramos seguir reseñando en el Instituto Superior de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba, "Unidad Modelo" entre los Centros de Educación Superior.

Interior de uno de los albergues para becarios.



For MAGDA MARTINEZ

Fotografía de...

UN TEMA ACTUALIDAD

"...tenemos que ir pensando en fórmulas que nos permitan el principio de aprovechamiento óptimo de la tierra, sacarle el máximo a la tierra para poder satisfacer las necesidades de la población".

FIDEL

El tabaco es uno de los principales rubros económicos con que cuenta la provincia de Sancti Spiritus. Independientemente, posee zonas con excelentes condiciones para el cultivo de la caña.

El paisaje de Sancti Spiritus es alomado. En sus alrededores, así como en Trinidad, se desarrolla la ganadería y en el suroeste cenagoso están las grandes extensiones arroceras.

Esta provincia tiene buenos recursos hidráulicos y cuenta con la presa del río Zaza —mayor capacidad de embalse del país—, que permite el incremento de la agricultura.

Cabaiguán es uno de sus municipios. Su población alcanza la cifra de 57 936 habitantes y su área comprende 619,9 kilómetros cuadrados. Pero hay más. En este municipio funcionan cuatro sociedades agropecuarias:

Nombre	Area	Total Socios	Hombres	Mujeres
10 DE OCTUBRE	28,75	45	32	13
17 DE MAYO	16,0	54	34	20
NUEVA CUBA	20,0	53	33	20
JUAN GONZALEZ	33,0	50	40	10

Es innegable que la producción campesina aislada es imposible: "y difícil y encarece en otros, la aplicación de los avances técnicos, tales como la electrificación, el riego, la mecanización, la inseminación artificial, la aviación agrícola, etc". [?]

¿Qué es una sociedad agropecuaria?

Los campesinos unen la tierra y los equipos y trabajan colectivamente. Se elimina, de hecho, la propiedad individual y los resultados de la producción son acopiados por el Estado.

¿En qué se diferencia del productor aislado?

En que la fuerza de trabajo se une y se puede especializar el cultivo. También se escogen las mejores tierras para la economía fundamental y el resto se dedica a la complementaria.

ESTA ES EN LA PRACTICA UNA SOCIEDAD AGROPECUARIA

En la sociedad "Juan González", en Cabaiguán, el círculo social está al final del pueblo. Lógicamente, primero se atraviesa la calle principal, que por ambos lados va distribuyendo las 58 casitas, con sus portales de techos de tejas rojas y los jardines repletos de flores.

Ahora, aquí en la "Juan González" son aproximadamente la una del día y las mujeres del pueblo —en su mayoría—, están laborando en la escogida. Allá arriba, en los tejados es casi rutinario observar —en pleno monte— las antenas de los receptores de televisión.

Claro, esto no es óbice, para que se mantenga una imagen costumbrista de la campaña cubana: un campesino a caballo y el machete al cinto. Ya para este tiempo los niños van subiendo para la escuela, que tiene 56 alumnos. Asimismo, en horas de la noche funciona la de adultos. En estos momentos hay 30 graduados de secundaria y 10 alcanzando el sexto grado. Esta es una batalla que la "Juan González" se ha propuesto vencer en 1977.

Al entrar en el círculo social, el recién llegado se encuentra la urna de cristal con la Bandera Roja Primer Congreso del Partido.



En el círculo social se realizan las reuniones, las actividades recreativas y además los compañeros van allí a estudiar.

La estructura de las sociedades agropecuarias es de la siguiente forma: Asamblea general, el Consejo de Dirección y el presidente. Se reúnen mensualmente y dan a conocer los planes de trabajo y otras actividades —productivas y de recreación.

La sociedad agropecuaria "Juan González" tiene un núcleo del Partido y un Comité de Base de la UJC.

Amado Hernández es el presidente de la "Juan González", desde hace 3 años. El dice: "La sociedad se creó en junio de 1963. Comenzó con 13 socios y 7 caballerías de tierra. En la actualidad tiene 50 miembros y 35 caballerías. Nos dedicamos a la producción de tabaco y a la ganadería —lechera y de carne".

"La realidad de nuestra economía nos obliga a obtener de la tierra, no sólo alimentos para la población, sino también los bienes exportables fundamentales con que adquirir las fábricas, equipos y materias primas imprescindibles para el desarrollo económico y artículos destinados al consumo de la población". [1]

Otro paso de avance en la sociedad "Juan González" es que han logrado una división social del trabajo, que permite la especialización en tareas concretas, a través de las brigadas:

- 1 brigada en vaquerías: para ganado FI y mestizo
- 1 brigada en cochiqueras, patio de gallinas y carneros
- 3 brigadas en trabajos de la tierra
- 1 brigada en atenciones culturales.

Además, posee dos brigadas FMC-ANAP, que la integran 20 compañeras. El 80% de los socios tienen el carné de salud y la ANAP municipal coordina con el MINSAP las vacunaciones masivas.

Hoy el cielo está de un azul cristalino y las nubes brindan una apariencia lúcida. Por el terreno deportivo 28 campesinos practican campo y pista, salto largo —tienen un ganador provincial—, pelota y ajedrez. Este es un ejemplo para imitar, pues es la única sociedad agropecuaria, en todo el país, que el deporte forma parte de las actividades normales del hombre.

La sociedad en sus labores productivas utiliza: máquinas para la siembra de tabaco, sistema de riego, tractores, semillas, fertilizantes...

"Al impedir o dificultar la aplicación de estos logros, la parcela campesina está condenada al inadecuado uso de la tierra, y ofrece limitadas posibilidades para el incremento de los rendimientos y la productividad actuales". [2]

Esta forma de producción, indudablemente, ha contribuido al aumento de la productividad:

- Siembra 75: un millón 800 mil posturas.
- Siembra 76: dos millones 500 mil posturas.
- Cosecha 74-75: mil 20 quintales de tabaco.
- Cosecha 75-76: dos mil 220 quintales.

No obstante, el plan de recogida del 77 se propone alcanzar la cifra de 3 mil quintales de tabaco.



La sociedad tiene dos vaquerías, una de FI y otra de ganado mestizo, dedicadas a la producción de leche y de carne.



Las compañeras de las dos brigadas FMC-ANAP de "Juan González" trabajan en la escogida y también en otras actividades.



Amado Hernández:
es el presidente de la sociedad agropecuaria "Juan González", de Cabaiguán. El dice: "Si nosotros viviéramos cada uno en un sitio aislado, ¿pudiéramos tener la especialización en el cultivo y la organización que tenemos en la sociedad?"

En 1975, el aporte por hombre fue de \$3 010,00. Para este año pasará de los 4 mil.

¿Qué método se sigue con los campesinos que se incorporan?

Desde el principio, cuando un campesino ingresa en la sociedad agropecuaria, le valorizan sus propiedades: tierra, animales, medios de producción. Estos pasan directamente a la sociedad. Posteriormente, se le va pagando esos valores.

La sociedad cuenta con un fondo social. Aquellos campesinos enfermos o retirados se les pasa una mensualidad de \$90,00. También, reciben su asignación de la producción que se obtiene para el autoconsumo.

Así viven los hombres en el campo y cada día pueden ser más. Sin embargo, es tarea del campesinado el seguir avanzando en pos de la ciencia y la técnica, en aras del pleno desarrollo agropecuario del país.

[1] [2] [3]: Tesis y resolución del Primer Congreso del Partido "Sobre la cuestión agraria y las relaciones con el campesinado".

EN EL HOSPITAL DE OBRAS DE ARTE

LA CLINICA DEL CUADRO: UN DEPARTAMENTO DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

PUESTO a contemplar una obra de arte, ¿ha pensado usted que ese cuadro al óleo, o este grupo escultórico, o aquel bajorrelieve que admira con tanta fruición, pudo haber estado enfermo alguna vez, y que ahora parece cobrar un nuevo esplendor? No lo engañamos si le decimos que fue un paciente, digamos, de la clínica de cuadros del Museo Nacional de Bellas Artes, o para emplear su exacta denominación, del Departamento de Preservación y Restauración de las obras del patrimonio cultural del país, único en Cuba.

Sorprende y maravilla la laboriosa tarea, el tacto exquisito y la paciente dedicación que despliegan estos verdaderos trabajadores de la "recreación" artística cuando asumen la responsabilidad de salvar una pintura, devolviéndole su estampa original, o de incorporar a una porcelana de Sevre, por ejemplo, la forma y los colores que animaron en noches galantes los salones suntuosos de residencias palaciegas.

Sólo a partir del triunfo de la Revolución los trabajos de preservación y restauración de las obras de arte, que hoy son patrimonio del pueblo, han ganado en seriedad, en rigor cien-



Restauración de pintura.

En la sección de restauración de obras de arte decorativas se logró restaurar esta valiosa bandera del Museo Napoleónico.



Se trabaja en la restauración de obras de arte, como esta escultura en madera.

tífico y, sobre todo en deseos crecientes —ejecutados por prodigiosas manos cubanas— por ofrecer al público una labor artística que en ocasiones puede compararse a la de los países que han alcanzado posiciones cimeras en la materia. Claro que para ello no ha faltado la colaboración sistemática, particularmente, de la comunidad socialista, bien con el asesoramiento oportuno o enseñando a los compatriotas las más modernas técnicas de la restauración a través de los planes de becas. No parece lejana ya la perspectiva de crear en el país una Academia de Restauración, acorde con el desarrollo actual de la disciplina.

El Departamento consta de cinco secciones: 1) restauración de pintura de caballete; 2) restauración de documentos y estampas; 3) restauración de obras de arte decorativas (cerámica, tejidos, tapices, metales, piedras preciosas y relojes); 4) restauración de relieve, y 5) taller de restauración de muebles, localizado en la planta baja del edificio.

La tarea de restaurar una obra —citemos el caso de la pintura de caballete— es extraordinariamente compleja, pero apasionante. Un cuadro que ha de restaurarse es como el paciente que llega a una clínica. Se le abre su historial; en su ficha técnica aparece el nombre del autor, la escuela a que pertenece, su iconografía, colores; si se trata de una acuarela, de una tempera, si es pintura al óleo o al temple, etc. El proceso de investigación recorre varios pasos hasta que se arriba a un diagnóstico. Esto es, se discuten primero las pos-



Con cuidadosa paciencia nuestras más bellas pinturas vuelven a adquirir sus maravillosos colores.

Si fuéramos a resumir las fases que han de seguirse en la atención al cuadro —hasta su total restauración— diríamos que debe empezarse por la limpieza; continuar con la fijación de las capas pictóricas; seguir con el resamamiento de los faltantes, en el caso de que los haya (los faltantes en un cuadro son la desaparición de la pintura); proseguir con los retoques o repintes de esos faltantes, y finalmente, aplicar una capa de barniz fino.

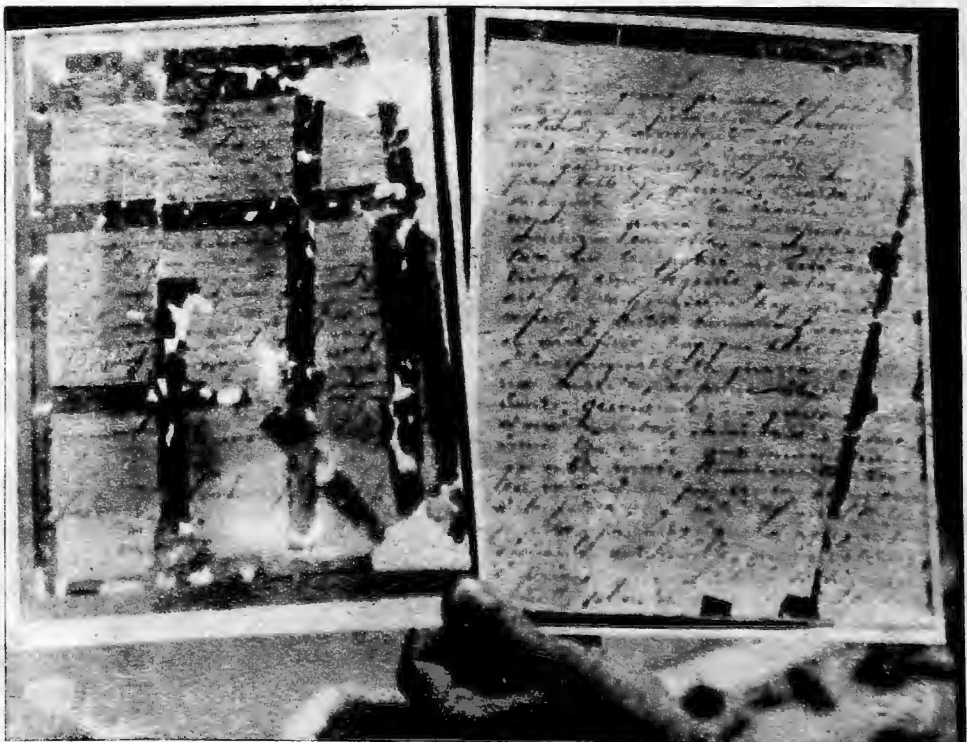
Estas palabras subrayadas se dicen fácilmente, pero cada una de ellas esconde un mundo de habilidad, de pericia, de paciencia, ¡de vocación! no se trata de curar pronto al cuadro enfermo. Depende, por supuesto de la enfermedad. Alguna podrá vencerse con una terapéutica a corto plazo, pero otras exigirán un largo tratamiento. En el Museo Nacional de Bellas Artes hay cuadros enfermos que sólo podrán restablecerse —por así decirlo —en el curso de años.

De todos modos, sin la pretensión de profundizar en la materia, que más bien debe ser objeto de reseñas especializadas, no es ocioso divulgar desde esta tribuna periodística el prodigioso quehacer de esos trabajadores de la cultura, que restauran obras de arte, a los cuales deben alcanzar el aplauso y la admiración del pueblo. (Reporté Mario G. del Cuzto. Fotos de Carlos Fildain).

posiciones de restauración y se acuerda finalmente el método que habrá de emplearse. Con la fluorecencia de los rayos ultravioletas podrá determinarse si la obra fue restaurada con anterioridad. De aplicarse la radiografía por el método, por ejemplo, de la microstereografía (radiografía en tercera dimensión, que permite separar imágenes) podrá conocerse si un cuadro está pintado encima de otro. Por la vía físico-óptica podrá establecerse la identificación de los pigmentos.

En la sección de restauración de documentos y estampas se ha logrado salvar el documento original del testamento político de José Martí.

Restauración de relieves.

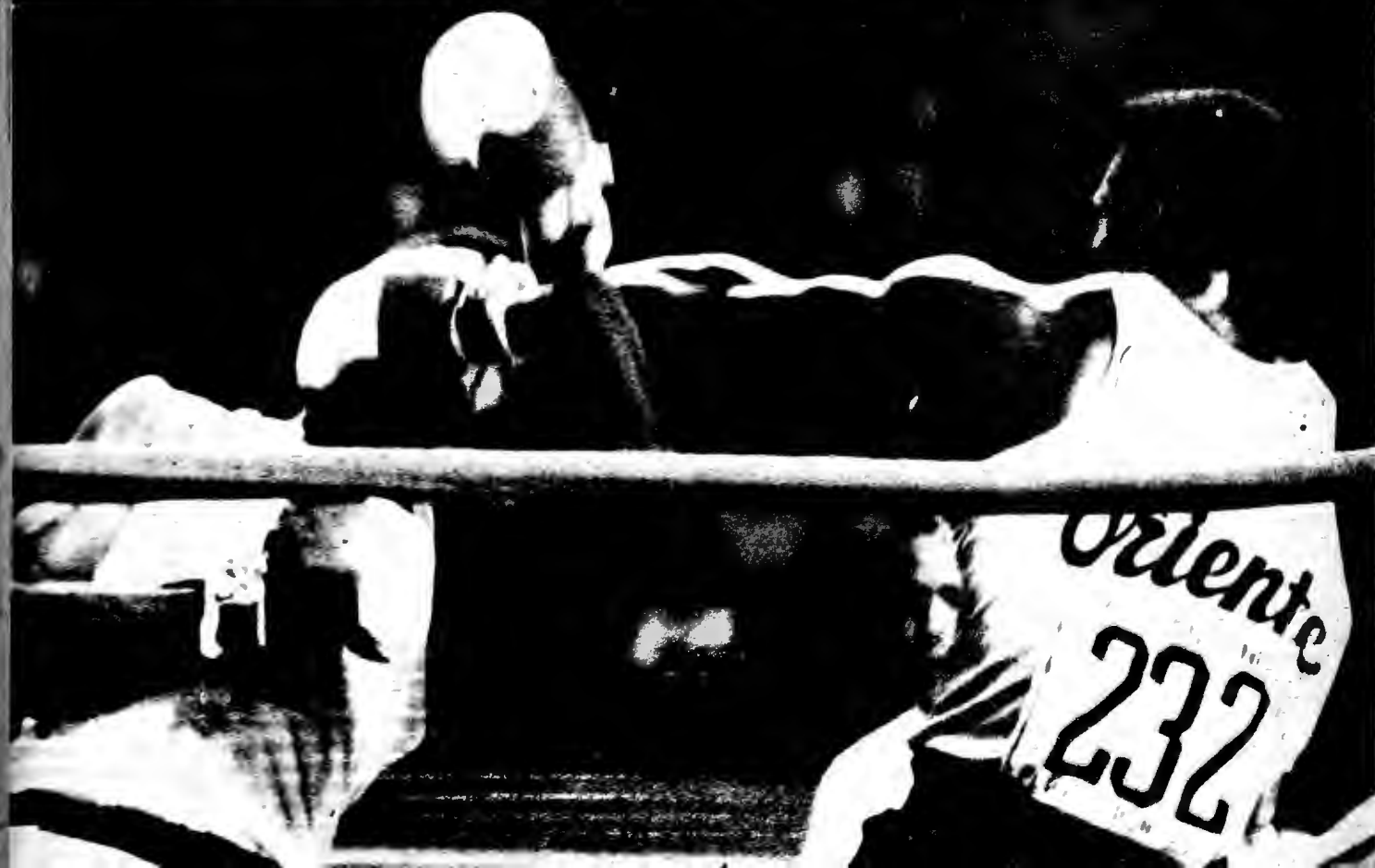


Deportes

XVI Torneo
Nacional
de
Boxeo



playa giron





ALTO NIVEL COMPETITIVO

Un gran ambiente boxístico preside las actividades del torneo "Playa Girón". La formidable organización es acorde con la calidad del certamen. Nuestros favoritos: Marcelino Perdomo, Jorge Hernández, Adolfo Horta, Angel Herrera, José Aguilar, Bienvenido Lazo, Andrés Aldama, Emilio Correa, Luis Felipe Martínez, Sixto Soria y Angel Milián.

EN medio de un contagioso ambiente pugilístico se desarrolla en esta ciudad de Santiago de Cuba, la XVI edición del torneo "Playa Girón". Las polémicas sobre los combates celebrados hasta el momento y los posibles enfrentamientos en semifinales y finales constituyen la comidilla diaria en las tertulias deportivas; pero, en realidad, esto no nos sorprende porque conocemos el entusiasmo de los aficionados en esta tierra cuna indiscutible de campeones mundiales.

Antes de pasar al obligado comentario acerca de las principales peleas queremos destacar la formidable organización del evento, no sólo en la sede sino también en los programas efectuados en Palma Soriano, Bayamo, Holguín y Victoria de las Tunas, puede asegurarse que en el esfuerzo colectivo del Poder Popular, el INDER, las organizaciones políticas y de masas y los diferentes organismos estatales que prestan su apoyo no ha faltado ningún detalle en ese capítulo, acorde al nivel competitivo del certamen.

Debe señalarse además, que como parte de las actividades en la jornada inaugural se llevó a cabo la premiación de los Atletas más destacados de la antigua provincia de Oriente en el pasado año 1976. En la sencilla ceremonia recibieron diplomas Alberto Juantorena, Teófilo Stevenson y Angel Herrera, entre otros medallistas de los Juegos Olímpicos. Con anterioridad, fueron galardonados los atletas y entrenadores santiagueros que integraron la triunfal delegación cubana.

Ahora, pasemos la mirada por los organigramas y establezcamos los posibles medallistas en las distintas divisiones.

48 KILOGRAMOS

La sorpresiva eliminación del oriental Jesús Ramos por su coterráneo Samuel Belford en una decisión dividida 3 x 2 sacó del casillero a un fuerte favorito, mas, no por ello el camino será fácil para el pinareño Marcelino Perdomo, pues recientemente en el torneo por equipos Belford se impuso ampliamente al vultabajero. Sin embargo, Belford todavía debe salvar dos peligrosos obstáculos en Pedro Rodríguez y Luis Enrique Ramos al tiempo que Perdomo cruzará guantes con el prometedor camagüeyano Julio Vega y de salir airoso le queda solucionar el conflicto frente al ganador entre el villareño Nardo Mestre y el habanero Guillermo Santín. Nuestra opción al oro la concedemos a Marcelino Perdomo.

51 KILOGRAMOS

Los candidatos más fuertes a la gran final serán el titular mundial y olímpico Jorge Hernández y el local Héctor Ramírez. Aunque no queremos obviar el susto que le hizo pasar a Jorgito en su primera pelea el novel zurdo Santiago Soto en el segundo asalto, cuando con un potente recto de izquierda al rostro lo lanzó a la lona por la cuenta reglamentaria. Creemos que ése fue un aviso para Jorgito ante la proximidad del pleito con Héctor Ramírez. A pesar de lo mencionado no vacilamos en indicar a Jorge Hernández como el ganador de la medalla de oro.

54 KILOGRAMOS

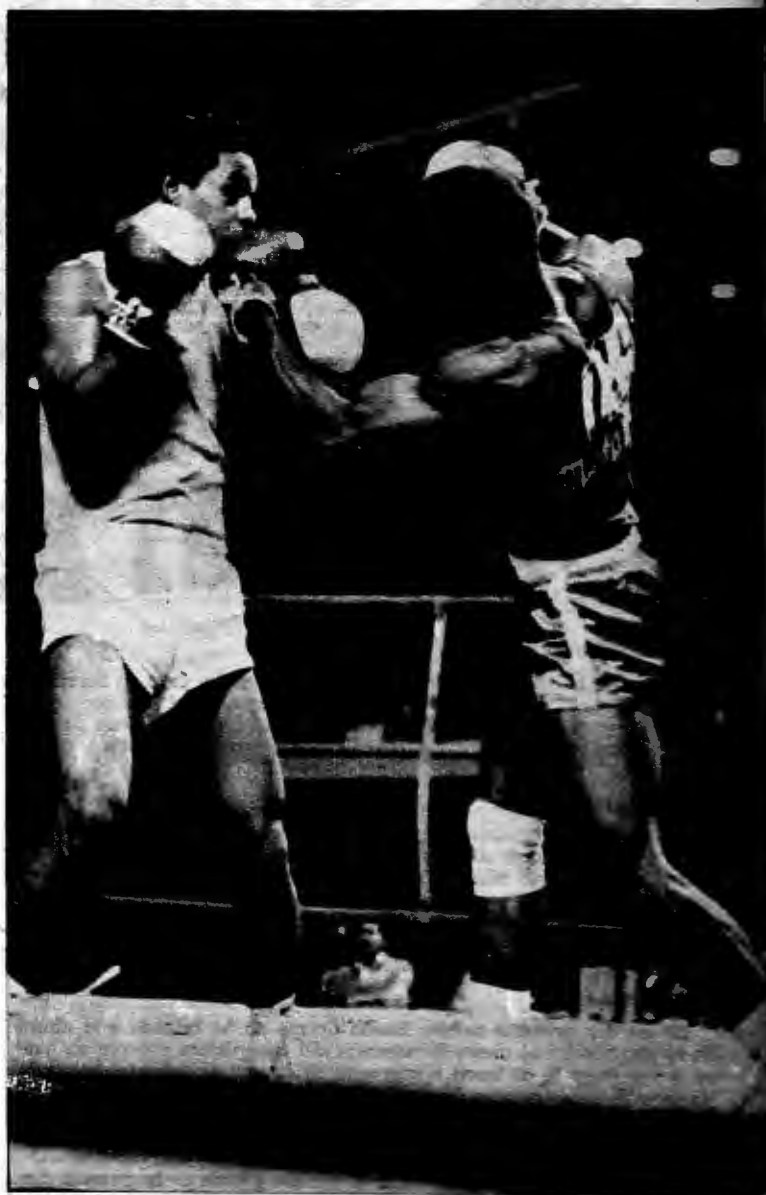
La inesperada ausencia del subcampeón olímpico Ramón Duvalón privó a los aficionados de presenciar un reñido combate con el agramontino Adolfo Horta. No obstante, quedan en la lista Antonio Daudinot, Emérito Castillo y Raúl e Isidro Despaigne. Consideramos lógicos finalistas a Horta y Raúl Despaigne. Aquí nos inclinamos por Horta.

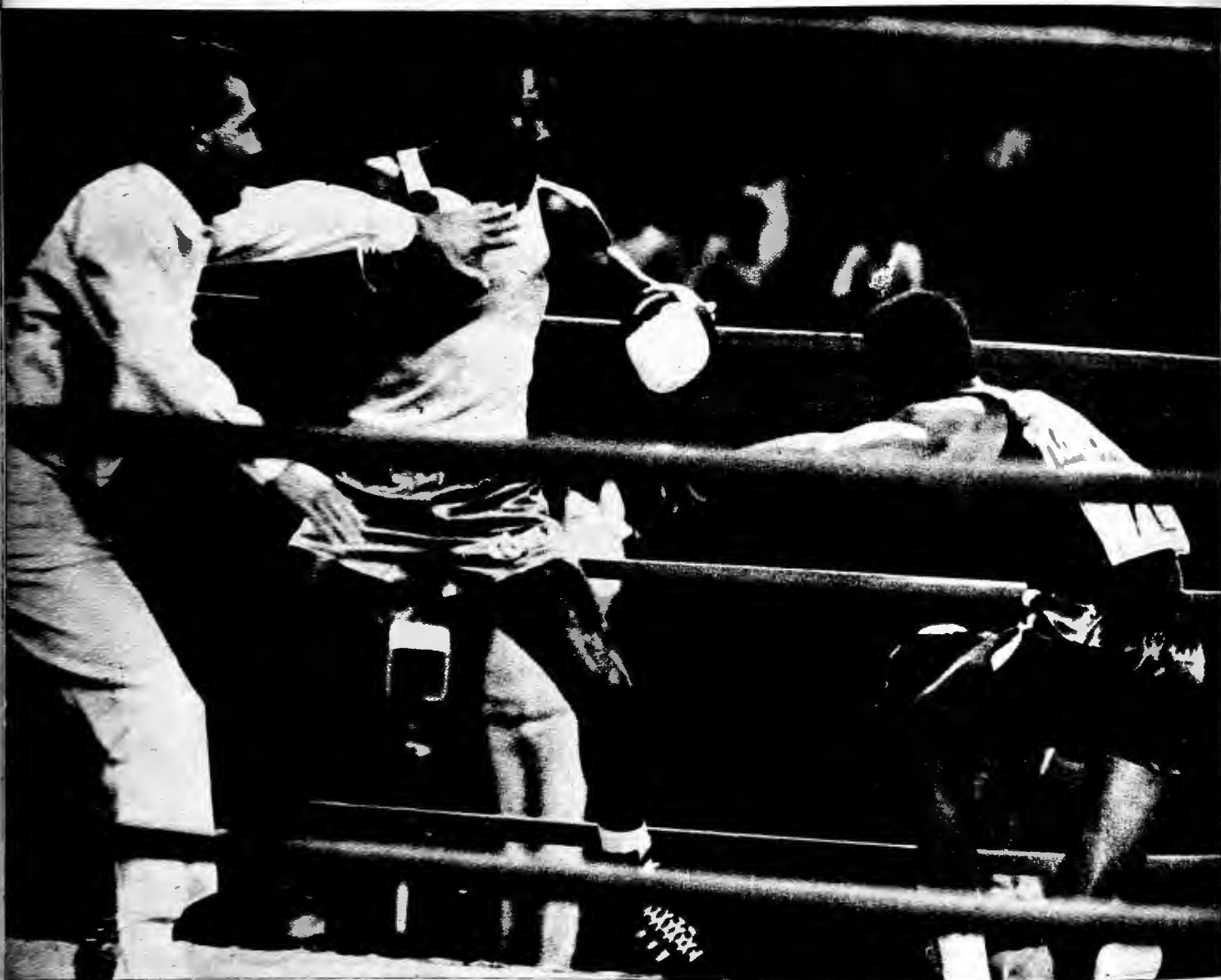
57 KILOGRAMOS

Los puños del campeón olímpico Angel Herrera ya hicieron estragos en la primera salida al fulminar al camagüeyano Emilio Ruiz. Por la línea que le corresponde en el organigrama no debe afrontar dificultades ante el vencedor de la pelea entre René Hechevarría y Marcial Torrizo. A su vez, saldría por el otro lado el triunfador del combate Grifán-Morell. En esta división damos a Herrera favorito para revalidar su título nacional.

60 KILOGRAMOS

Sin lugar a dudas, una de las más fuertes al contarse en la nómina hombres de la calidad de José Aguilar, Manuel Parody, Miguel Guerra y Reinaldo Valiente. Los dos primeros deben medir fuerzas en semifinales al igual que Guerra y Valiente. Para la final nos gustan Aguilar y Valiente. De producirse este combate estaremos ante el tradicional planteo del pegador —Valiente— contra el depurado estilo de Aguilar. Nuestro favorito Aguilar.





63,5 KILOGRAMOS

Algo similar puede suceder si llegan Bienvenido Lazo y Secundido Ferrer. Pero, el pinareño Ferrer deberá emplearse al máximo con varios peleadores, ya que le tocó un sorteo bastante difícil. De todas formas, anticipamos como ganador a Bienvenido Lazo frente a cualquiera de los que llegue.

67 KILOGRAMOS

Las mayores posibilidades a la discusión del oro recaen en el subcampeón olímpico Andrés Aldama y el que se lleve la victoria de Alcibiades Balanqué y Alberto Montoya. Este último combate como apuntamos la semana anterior será un duelo entre pegadores, donde el que pegue primero cargará con la victoria. La experiencia de Montoya puede representar mucho en las aspiraciones de Balanqué y, entonces, el agronomo rivalizaría con Aldama. Favorito Aldama.

71 KILOGRAMOS

En las dos primeras salidas Emilio Correa no ha brillado a la altura de su alto nivel. Los meses de ausencia del cuadrilátero provocaron que se le vea fuera de distancia e impreciso en sus golpes, además, la subida de peso lo muestra algo lento. Confiamos que mejore en los siguientes compromisos y salga triunfador, no sin antes pasar sus apuros.

75 KILOGRAMOS

El zurdo Luis Felipe Martínez es el hombre grande de la división. Sin menospreciar a ninguno de sus adversarios en el torneo nos atrevemos

a señalar que su calidad es muy superior a todos. Para la final el más indicado oponente será el pinareño Emergildo Báez.

81 KILOGRAMOS

Un verdadero dolor de cabeza. Todos coinciden que es la más pareja del certamen debido a la presencia del subcampeón olímpico Sixto Soria, Gilberto Carrillo, Juan Pérez, Ricardo Rojas, Waldo Quintana y Giraldo Despaigne, los seis hombres de fuerte pegada. La tarea más escabrosa para llegar a los finales es la de Soria, quien tiene que imponerse a Despaigne, después al ganador de Juan Pérez y Carrillo y por último salir a la discusión del oro contra Ricardo Rojas o Waldo Quintana. Soria ha exhibido un buen boxeo y si no se descuida puede superar a Despaigne y hacer algo parecido ante Pérez o Carrillo. Lo señalamos como el favorito al oro.

MAS DE 81 KILOGRAMOS

Nadie pone en dudas la condición de favorito de Angel Millán. Para el día final su adversario sería el villareño Fidel César. Aunque debe cuidarse de la pegada de este último, sus puños evitarán que la pelea llegue al límite.

Esa es a grandes rasgos la impresión captada en las primeras jornadas del torneo. Como siempre señalaremos que los vaticinios en cualquier deporte son muy riesgosos y mucho más en el boxeo, pues nunca es descartable la posibilidad de un imponderable. Nosotros hemos dado favoritos en cada una de las divisiones. El resto lo dejamos a usted amigo lector.



EL PRECIO DE LA GLORIA

Por MIGUEL A. MASJUAN

En la actualidad García dedica todo su tiempo a enseñar a los niños y jóvenes de su nativa Viñales.



TODOS queremos ganar. Llegar a la meta de nuestra vida como un campeón. Alcanzar las más destacadas posiciones es la aspiración natural, y además lógica, de un atleta. Pero no todos están dispuestos a pagar el alto precio que sea necesario para lograr la tan ansiada hazaña y convertirla en realidad.

Dentro de cada hombre hay una cierta cantidad de fuerza invisible, intangible, que puede ser el motor impulsor capaz de llevarlo a los planos superiores de su especialidad. La ciencia, el arte, las letras, el deporte, conocen a diario de notables casos en que hombres aparentemente comunes y corrientes conquistan el universo derrotando a la naturaleza al poner en función de sus aspiraciones esa fuerza interna, ese espíritu indomable que los hace campeones y que los diferencia de los demás seres humanos.

El deporte ha conocido infinidad de atletas prospectos, futuros campeones que no han pasado de serlo porque no han sido capaces de vencer la inercia interior que los condena a permanecer eternamente en el gavetero de la mediocridad. Muchos sueñan en los cuartos de vestir con fabulosas hazañas año tras año, hazañas que sólo merodean en sus mentes inertes. Y la posibilidad de lograr tal o cual marca es todo para ellos. Les falta esa pequeña diferencia que delimita el simple atleta

con evidentes potencialidades ocultas que jamás cristalizan, del atleta estelar, del verdadero monarca, del recordista mundial.

Hay, por tanto, ciertos ingredientes que conforman la filosofía de los ganadores, detalles apenas perceptibles que poseen algunos atletas que les permiten dominar su medio para que nada los aparte del camino hacia la cumbre. En la fascinante historia de los más destacados atletas hay centenares de anécdotas que podrían ilustrar esta interesante faceta del mundo atlético. Realmente en el fondo de cada una está presente la característica fundamental como centro del problema: hay que tener el deseo de ganar, la voluntad de triunfar.

Suponemos que este concepto se ha manejado en más de una ocasión. Es, sin embargo, una frase empleada en el deporte más que en cualquier otra parte y probablemente más que ninguna expresión utilizada en este sentido. ¡El deseo de ganar! ¡La voluntad de triunfar!

Al analizar la vida de los campeones hemos encontrado una y otra vez este factor que determina la diferencia antes mencionada. Depende definitivamente de que en el interior de cada competidor exista el espíritu del campeonismo. Y más aún, no basta con desearlo, hay que conquistarlo.

Atletas de condiciones naturales hay muchos, pero sólo unos pocos escalan la cúspide del deporte. Si les preguntáramos a cierto número de ellos cuáles son sus aspiraciones es muy probable que obtuviéramos la misma respuesta: ser campeón, el mejor del mundo. Y quedaría por saber cuál de ellos estaría dispuesto a pagar su precio. Los hay que sueñan despiertos con lo que quisieran ser, y hasta se imaginan las marcas que podrían implantar. Años después los encontraríamos todavía con los mismos pensamientos porque no han sido capaces de pagar el precio de la gloria. Y por supuesto, esa clase de hombres no llegará jamás al estrato de los super atletas.

En los Juegos Centroamericanos y del Caribe efectuados en Ciudad México en 1954, ocurrió algo verdaderamente interesante que bien puede ilustrar este comentario. El cubano Angel García derrotó en inesperada y no menos espectacular carrera al jamaicano George Rhoden, monarca mundial en aquella época. Tomando en consideración la trayectoria atlética de García, matizada por la penuria y la discriminación que lo acompañaba dentro y fuera de las pistas y que limitaba sus posibilidades de éxito en gran medida, tenemos que reconocer en el atleta deportista pinareño la personalidad del atleta que siempre estuvo dispuesto a pagar el precio del campeón...

Angel García había logrado su mejor marca en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires (1951) cuando cronometró 48.4 en los 400 metros planos y la carrera que tenía ante sí tres años después incluía hombres de la talla mundial de George Rhoden, cuya marca mundial de 45.8 impuesta en 1950 se mantenía vigente, y el también jamaicano Louis Gooden. Además alineaban junto a él el mexicano Javier Sousa y los boricuas Frank Rivera y Ovidio Vargas. De manera que nada indicaba la posibilidad triunfadora de García. Por descontado se daba que Rhoden sería el ganador del evento. Pero el negro cubano se había preparado interiormente para hacer quedar mal a los entendidos, incluyendo al propio Rhoden. Cuando apenas habían transcurrido los primeros 200 metros el campeón mundial marcaba la carrera con ventaja de casi dos metros sobre los demás, encabezados por Gooden. El paso de Rhoden era digno de su calidad indiscutible. No había nada que hacer, pensaban todos. Ya, al entrar en la recta final, García hizo un intento por acercarse al puntero y sobrepasó a Vargas y a Gooden. Rhoden seguía seguro hacia la meta desplegando su gran forma. Fue al acercarse al estambre, sólo a 20 metros, que Angel García, con supremo esfuerzo logró pasar al campeón ante la mirada atónita de cuantos presenciaban el dramático final. El estambre cayó en el pecho del cubano mientras que Rhoden lloraba amargamente y se dejaba caer desplomado aún sin comprender lo que había pasado. Los relojes marcaron 47.9 para García. Su mejor marca internacional. Suya era la gloria.

Sofiar con la gloria deportiva no requiere esfuerzo alguno, y además no cuesta nada. En la vida es importante tener aspiraciones, pero lo es más aún disponer del coraje para convertir esas aspiraciones en realidades tangibles. El deporte es capaz de poner a prueba las más férreas voluntades. En la arena atlética se pone al descubierto todo lo que el hombre puede lograr cuando se dispone a ello con todo su ser. La máxima aspiración de un atleta amateur consiste en representar a su país en los Juegos Olímpicos. Llegar allí, al anhelado instante luego

RHODEN INCLINO LA CABEZA Y LLORO



Angel Garcia de Cuba, abre desahogado el tranco para alcanzar al campeón George Rhoden.



A Rhoden se le había terminado el gasolín y Garcia dio el estirón final con la meta a la vista.



El esfuerzo apremiante de Garcia fracturó al rebasar en la misma línea a su encarnado rival.



La multitud no daba crédito a lo que estaba viendo. Pero ahí estaba el campeón.



Una muestra dolorosa se imprimió en los rostros de los atletas. Habían echado los ríñones en la disputa.



Replazadecía alegremente la cabeza del cubano, mientras aceptaba las felicitaciones de sus compañeros.



En el otro extremo del óvalo, George Rhoden se desplomaba con el pecho anegado.

Esta secuencia fotográfica de la espectacular carrera en que Angel Garcia derrotó al entonces recordista mundial George Rhoden fue publicada en un diario azteca de la época.

de arduos años de preparación, de esfuerzos y sacrificios, significa para el deportista amateur la culminación de sus más puras y legítimas esperanzas. Allí, en la pista, en la piscina, en la cancha, está el verdadero espíritu del hombre. El desfile inaugural, la presentación al público, eliminaciones, semifinales, hasta llegar al dramático momento de la final olímpica... la medalla, la marca, el himno patrio, la gloria. La vida misma se pone de manifiesto ante nuestros ojos. La lucha por el triunfo, el esfuerzo, el dolor, la agonía juntos.

Los valores que conducen a los competidores hacia la victoria son los mismos que necesita el hombre para vivir. El hombre para vivir ha de esforzarse por ser siempre mejor. Esto sólo puede lograrse mediante el empleo de todas sus fuerzas en constante tensión. Este tipo de atleta que llega a la cúspide de su evento, aún de ilimitadas posibilidades —porque siempre hay alguien más rápido, alguien más fuerte, alguien más resistente— debe ser capaz de sobrepasar a cualquier tipo de dificultad, de vencer todo obstáculo. Debe, finalmente, poseer el hábito de esforzarse. Y como el esfuerzo no es más que la intensificación de la actividad, en este caso significaría la intensificación de movimientos corporales regidos por un estado mental adecuado, determinado igualmente por el hábito de realizar intensos esfuerzos mentales.

El esfuerzo no es algo instantáneo que puede señalar el inicio de una acción. Un atleta no podría obtener buenos resultados si no está preparado para mantener un esfuerzo cuanto sea necesario según lo requiera su actividad competitiva, y como la competencia es el resultado del entrenamiento, el esfuerzo que no se hace entrenando, no podrá conseguirse tampoco en la competencia. Dominio de la técnica, conocimiento de su evento, correcta aplicación del programa atlético, y otros factores adicionales son necesarios, pero lo más importante está en el atleta

mismo, en su capacidad para interiorizar y adaptar cada situación nueva del trabajo diario a sus posibilidades reales, físicas y mentales. Ahí está la clave del éxito.

En el caso de los campeones juega un papel importante la concentración previa al esfuerzo. Todos los individuos no son capaces de realizar el mismo esfuerzo con igual intensidad. Las diferentes características individuales, de una parte, y el hábito del esfuerzo, de otra, intervienen de manera directa y decisiva en esta tan importante cuestión. La falta de concentración para lograr la creación correcta de su estereotipo dinámico —la conjugación de varios reflejos condicionados— constituye un golpe mortal para las aspiraciones campeonales de un atleta.

Es en este punto donde entran a jugar su papel los estímulos que actúan como resortes capaces de exteriorizar esa fuerza invisible que convierte en campeón a quien la domina. Y esos estímulos pueden ser de índole diversa. Desde el simple deseo de obtener una medalla o un título para satisfacción personal hasta el poderoso incentivo que representa la posibilidad de conquistar triunfos para su Patria, es decir, la materialización de decisivos factores ideológicos capaces de producir en él reacciones internas que de otra manera no se hubieran obtenido. Ya no es él el objetivo de su satisfacción, sino la representación nacional que incide en su actuación. Estos factores ideológicos explican en muchos casos las variantes cualitativas que conforman la caracterización de un atleta ya bien sea cuando éste compete internamente, o cuando lo hace en defensa de su país.

Y siempre, en todo caso, existirá como piedra angular del problema la decisión interior del atleta que está dispuesto a pagar el precio de la gloria.

LOS APAGONES

Equipo de Trabajo: LUIS CAMEJO, RAUL PALAZUELOS, ALBERTO POZO,
GREGORIO HERNANDEZ, MAGDA MARTINEZ, JUAN COLLAR.

Detrás de la cámara, ROBERTO FERNANDEZ

LAS PREGUNTAS DEL PUEBLO

¿Por qué el recibo viene con el cobro del mismo dinero todos los meses, a pesar de los apagones, de los alumbrones?

¿Realmente existe un empleado del Ministerio de la Industria Eléctrica que lee el metro contador de cada casa?

¿Por qué no se va a la lectura mensual del metro contador?

¿Cómo es posible que en días destacados, como el 31 de diciembre, no hay apagones y en días no destacados sí?

¿Por qué se hace tanto hincapié en la responsabilidad del sector residencial en los apagones cuando las dos terceras partes de la electricidad la consume el sector estatal?

En los últimos años se ha venido reiterando la existencia de un plan de inversiones destinado a resolver el déficit de energía eléctrica. ¿Qué causas influyen en su evidente retraso: constructivas, de suministros, organizativas?

¿Por qué en las zonas preferenciales, donde por causas mayores no se puede ir la electricidad, se hace evidente el derroche?

¿Qué están haciendo los CDR para combatir esta inconsciencia?

¿Por qué zonas del alumbrado público, en ocasiones, permanecen encendidas durante el día?

Si el sector estatal —con el mayor peso en la industria— es el máximo consumidor, y el Ministerio de la Industria Eléctrica plantea que se han hecho esfuerzos, pero con pocos resultados prácticos, ¿qué está haciendo la CTC para combatir el despilfarro en los centros de trabajo?

¿Cuáles son los organismos que se vienen destacando en el ahorro de electricidad y cuáles no?

¿Cómo afectan los apagones a los planes de producción y qué hacen los trabajadores para vencer las dificultades?

¿Existe o existirá alguna ley que regule el consumo de electricidad y penalice a los derrochadores?

¿Por qué la industria azucarera —tradicionalmente productora de electricidad para mover sus centrales y alumbrar sus bateyes, está aumentando el consumo de energía del sistema nacional?

¿Por qué no se establece al dorso del recibo una explicación ilustrada acerca del modo de leer el metro contador?

LOS apagones constituyen un tema de innegable actualidad. Sobre todo, el pueblo quiere información pormenorizada, exhaustiva acerca de las causas del déficit de energía eléctrica.

¿Cuáles son las inquietudes del pueblo, sus preguntas específicas, los ángulos sobre los cuales quiere respuestas concretas, detalladas, argumentadas, razonadas, donde no quede el resquicio de la duda?

Para dejar satisfecho, saciado, este anhelo los reporteros de BOHEMIA se lanzaron a la calle: indagaron, preguntaron, encuestaron. Y con la libreta de notas llena de preguntas, acudieron a esta Mesa Redonda de BOHEMIA sobre los apagones.

El Ministerio de la Industria Eléctrica está representado en ella por el Director de la Unión de Plantas de Generación del país, ingeniero Santiago Figueroa. La Mesa Redonda cuenta como siempre con la presencia de la CTC en la persona del compañero Francisco Travieso, miembro del Comité Nacional de la CTC y jefe del Departamento de Organización, acompañado de Pedro González, secretario general del Sindicato Nacional de la Industria Ligera; Eduardo Reina, secretario de Organización del Sindicato Nacional de la Industria Básica; Rafael González Mariño, secretario de Divulgación del Sindicato Nacional de la Industria Azucarera y Roberto Delgado, secretario de Divulgación del Sindicato Nacional de la Alimentación.

Por primera vez en nuestra Mesa Redonda de BOHEMIA, los CDR, representados por la compañera Lidia Vicente, secretaria nacional de Ahorro. Estos factores, cada uno desde su frente, contribuyen a esclarecer las interrogantes acerca de los apagones planteadas en la Mesa Redonda efectuada en la Termoeléctrica "Máximo Gómez", Mariel. El lector recibirá respuestas concretas a lo largo de este apasionante debate periodístico.



FIGUEROA,
industria eléctrica.
La iluminación residencial
influye mucho
en los apagones...



*Pero no se refleja en el recibo porque
la iluminación con respecto al
total del gasto de otros equipos es pequeña...*



PALAZUELOS: ¿Por qué se hace tanto hincapié en la responsabilidad del sector residencial con respecto a los apagones cuando las dos terceras partes de la electricidad la consume el sector estatal?

Figueroa, industria eléctrica: Desde 1971, año con 321 días de apagón, 1976 ha sido el peor: 295 días. Afortunadamente, el 31 de diciembre no apagamos.

¿Por qué influye el sector residencial tan decisivamente? Con una demanda de 808 mil kilowatts, por ejemplo, en las horas del "pico" —de 5,30 p.m. a 8,30 p.m.—, el sector residencial aporta del total, 303 mil kilowatts, o sea, más de la tercera parte. Y de éstos, el alumbrado representa el 50 por ciento, 150 mil kilowatts.

Pues bien, tenemos algo más de un millón 200 mil consumidores residenciales. Si tan solo apagáramos un bombillo de 60 watts en cada hogar, equivaldría a 72 mil kilowatts, y en la práctica significaría prácticamente casi eliminar los apagones. ¿Este es el aporte directo que puede hacer el pueblo!

Es cierto que el sector estatal, con el mayor peso en la industria, consume el 64 por ciento de la demanda, las dos terceras partes. Evidentemente aquí están las mayores posibilidades de ahorro de electricidad del país.

Palazuelos: ¿Cuáles son los organismos que se vienen destacando en el ahorro de electricidad y cuáles no?

Figueroa: En cuanto a los grandes consumidores, salvo la Industria Ligera, hay mucho por hacer. Uno de los que menos ha trabajado en este aspecto, aunque no resulta la excepción, es el INRA. La Industria Química ha trabajado, pero con alzas y bajas. El sector de la Construcción tiene también su trabajo, pero no todas las ramas han rendido igual. Con la industria del cemento hemos trabajado mucho y realmente han sido receptivos, sobre todo en los niveles nacionales, pero

eso no se ha materializado en todos los casos. En general, los resultados de la industria no han sido muy positivos todavía.

Influyen muchos problemas en las unidades. ¿Qué se le exige más al administrador? No se le exige con la misma intensidad su ahorro de electricidad que su plan de producción.

Los compromisos han sido débiles, y el cumplimiento de esos compromisos, más débiles todavía. No están a la altura de verdaderos compromisos. Resulta que están bastante cercanos a la máxima demanda y lo que se baja por ahorro es relativamente pequeño. Una verdad objetiva: los resultados han estado muy por debajo de las posibilidades reales de nuestra industria.

Ya se está pensando que las fábricas van a tener que planificar su consumo de electricidad como cualquier otra materia prima, y a través de índices. Si va a producir tantas toneladas de cemento, pues se podrán gastar tantos kwh por tonelada, y no más.

Palazuelos: Entonces ¿existe o existirá alguna ley que regule el consumo de energía eléctrica de acuerdo con las estrictas necesidades de una eficiente producción, con la también rigurosa penalización a los derrochadores?

Figueroa: Aunque existe una ley eléctrica, carece del elemento complementario, o sea, el modo de penalizar. No hay medios legales para castigar el derroche.

Sólo hemos podido aplicar la vía de la discusión. Los sindicatos nos han ayudado; pero, en la práctica, los resultados están por debajo de las posibilidades reales.

Con la implantación del Sistema de Dirección de la Economía, creo que vendrá una autorregulación. Formará parte del andamiaje del SDE la tarifa eléctrica. Esto implica penalizar el consumo por encima de los valores contratados.

Los compromisos de ahorrar electricidad en los centros de trabajo; en las unidades, han sido débiles y los resultados, más débiles todavía.



DEBATE: Travieso (CTC) vs. Figueroa (MIE)

Travieso: ¿Realmente leen el metro contador?

Figueroa: Sí.

Travieso: ¿No puede ocurrir que el lector se quede en casa?

Figueroa: En alguna ocasión, puede ocurrir.

(Lea el debate completo en el texto central.)

Collar: Si el sector estatal —con el mayor peso en la industria— es el máximo consumidor de energía eléctrica, y el representante de la industria eléctrica plantea que se han hecho esfuerzos; pero con pocos resultados, ¿qué está haciendo la CTC para combatir el despilfarro en los centros de trabajo y concretamente en relación con el acomodo de carga?

Francisco Travieso, CTC: La CTC ha hecho un llamamiento a todos los trabajadores y dirigentes sindicales para impulsar el ahorro de energía eléctrica dentro del plan de eficiencia económica. El movimiento sindical puede contribuir al ahorro de energía eléctrica de manera decisiva mediante la participación activa de todos los trabajadores.

Algunas de las tareas que llevamos a cabo: Determinar, en coordinación con la administración, el índice de consumo específico de electricidad para cada unidad de producto terminado. Es decir, por tonelada de cemento, por par de medias, por metro de tela, etc., para que sea una forma concreta de luchar por el ahorro de electricidad y que se pueda medir el esfuerzo de los trabajadores.

Estos índices de consumo deben ser informados en la primera asamblea de producción que se realice. Poner en los murales y tablillas estos índices. Y más que esto, posteriormente ofrecer su comportamiento, es decir, su cumplimiento o no. Lo importante es que se cumplan. Y en esto deben insistir todos los trabajadores.

Ya tenemos algunas experiencias. En algunas plantas de cemento ya se han establecido índices de consumo por tonelada producida. Venimos explicando de manera gráfica la forma de leer los metros contadores. Esto facilita a los trabajadores la lucha por el ahorro.

Venimos prestando especial atención a la exigencia del estricto cumplimiento del plan de acomodo de carga. Existen planes concretos del Ministerio de la Industria Eléctrica con cada organismo. Implica un gran ahorro en las horas del "pico".

Hay 307 unidades, los grandes consumidores del país, donde se tiene aplicado el plan de acomodo de carga. Las secciones sindicales deben coadyuvar al cumplimiento con su participación activa mediante chequeo.

Nuestros sindicatos nacionales, por lo menos trimestralmente, deben conocer el comportamiento de estas unidades, divulgar los logros y tomar acción consecuente con las deficiencias.

A la hora del pico, no utilizar calentadores individuales en albergues de trabajadores, en centros de estudio. Cuidar en todas partes que no permanezcan innecesariamente encendidas las luces. Si el turno sale a almorzar o merendar, en ese tiempo apagar las luces. Cada centro de trabajo debe tener un plan concreto y medible que se incluye dentro del índice de ahorro en la emulación socialista de 1977.

Esto va a aliviar la situación que se afronta en las zonas residenciales. Los trabajadores tienen que estar interesados en el ahorro de electricidad, por lo que representa para la economía y en su propia condición de parte del pueblo que sufre los apagones.

Collar: ¿Cuáles son los sindicatos que se distinguen y cuáles los rezagados?

En realidad no hemos hecho aún una evaluación para determinarlos. Sí es evidente que la Ligera está a la cabeza. El Sindicato de la Básica ha realizado un trabajo bastante consecuente y es lógico porque tiene grandes consumidores y agrupa a los trabajadores de la industria eléctrica. También la Alimentación y el Petróleo.

Gregorio: ¿Por qué no se va a la lectura mensual del reloj del metro contador, si lo que se planteaba del déficit de fuerza de trabajo ya no se está comportando así ahora?

Figueroa: El Sistema de Facturación Diferida se instauró en 1968. Aclaramos que no es nuestro país el único en emplear este sistema. Hay países que leen el metro cada 6 meses y otros cada año.

Lo que más incidió en adoptar el sistema es el estado de nuestros equipos de facturación. Aún tenemos las viejas máquinas IBM, de producción yanqui. Ese pulpo imperialista logró mantener un estricto bloqueo. Y ahora ya no hay piezas, no se fabrican, para esas viejas máquinas. Esa era y es la situación que afrontamos.

El sistema de facturación diferida conlleva leer 3 veces al año y extender 12 recibos. La cantidad consumida en 4 meses se divide entre 4. Por ejemplo, en agosto se lee el total correspondiente a mayo, junio, julio y agosto. Esto se cobra en septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Por esto, puede ocurrir que usted sufra fuertes apagones en noviembre; pero se verá reflejado en enero, febrero, marzo y abril. Además, este fuerte período de apagones de un mes se distribuye entre cuatro meses.

Gregorio: Bien, pero, ¿por qué se cobra el mismo dinero todos los meses, a pesar de los apagones?

Para comprender este problema de por qué los apagones aparentemente no se reflejan en el recibo de cobro, hay que tener en cuenta varios factores.

Tomemos como ejemplo un núcleo promedio del país, formado por 5 personas. Veamos cómo se distribuye su consumo de electricidad:

Específicos	Kwh/mes
ALUMBRADO	25
RADIO	9
PLANCHA	16
REFRIGERADOR	57
TELEVISOR	25
VENTILADOR	9
CALENTADOR	16
TOTAL	156

Si atendemos a estos datos, vemos que el alumbrado, del cual ya hemos explicado por qué tiene una parte decisiva en el "pico", no es lo que más pesa, en cambio, a la hora del consumo mensual.

(Nota: 25 es el 16 por ciento de 156. En caso de eliminar ventilador (9) y calentador (15) porque no todos esos núcleos lo tienen, el alumbrado sería el 19 por ciento del total, pues el total sería 132 kilowatts/hora.)

Pongamos ejemplo. Una compañera plancha toda la ropa que se ensucia en la casa. No plancha menos a causa del apagón. Cuando venga la electricidad, tarde en la noche, de madrugada, por la mañana, ella plancha la misma ropa. Consumirá lo mismo y quizás más. Porque es posible que planche en varias tandas. Y lo que más consume electricidad es cada calentamiento de la plancha. Lo mismo ocurre con las cocinas eléctricas.

Tomemos el refrigerador. Se descongela con el apagón. Pero cuando viene la electricidad, arranca a trabajar y no para hasta regresar a la temperatura normal. Por tanto, a fin de mes consumirá lo mismo. Y en algunos casos, más. Esto ocurre cuando tiene fallas técnicas. Por ejemplo, las juntas en mal estado.

En cierta medida, el televisor consume menos. Y no del todo, porque el gran consumo de los TV es a partir de las 8,30 de la noche, es decir, ya alejándose del "pico", sobre todo, entre las 9 y 11 de la noche.

Luego, los equipos eléctricos no gastan menos a causa del apagón. Si hay menor gasto, únicamente, en la iluminación y en el televisor. Acudamos a las cuentas claras:

De 25 kwh de consumo en alumbrado, supongamos que se redujo el gasto a la mitad: 12½ kwh. Y de los 25 del televisor, vamos a admitir que se redujo también a la mitad: 12½ kwh. Luego, en total el consumo disminuyó, por el apagón, en estos dos renglones, en 25 kwh al mes.

Ahora bien, ese núcleo promedio de 5 personas gasta también como promedio alrededor de \$5.70 al mes. Gasta al mes un poco más de 100 kwh. Para que se entienda esto, 100 kwh equivalen a \$5.30 mensual.

Después de 10 kwh, el kwh sale a 3 centavos. Cuando esos 75 centavos (25 kwh x 3 centavos), consecuencia de los grandes apagones

Destacada en el ahorro: Industria Ligera. Poco trabajo: INRA, aunque no es la excepción. Alzas y bajas: Industria Química. En general: pocos resultados positivos.



Los equipos gastan igual o más con el apagón y esto puede compensar en el recibo... (Lea argumentación completa en el texto central).



de un mes lo prorratamos en el promedio de 4 meses, equivalen a 19 centavos. Ahora bien, recordemos que, probablemente, otros equipos, como la plancha eléctrica y el refrigerador han gastado un poco más precisamente a causa de los apagones. ¿Cuál es el resultado final? Que los recibos, en la práctica, vienen por la misma cantidad, con o sin apagones.

El consumidor no nota el reflejo del apagón en el recibo. La molestia del apagón, en cambio, sí le golpeó vivamente. Los consumidores se quejan con razón de la molestia del apagón, pero no conocen la mecánica de los consumos de electricidad.

Gregorio: ¿Por qué no se establece al dorso del recibo la explicación ilustrada de cómo se lee el reloj, el metro contador?

Figueras: Es cierto que en el recibo no existe la explicación de cómo leer el metro contador. Anunciamos aquí, en esta Mesa Redonda de BOHEMIA, que lo vamos a poner. Hay un tipo de metro contador que es fácil de leer porque se trata de la lectura de una cifra. En cuanto al de los 4 relojitos, se toma la cifra menor de los dos números entre los cuales se halle cada agujita. La cifra total que resulte se resta de la lectura anterior, y el resultado es el número de kwh gastados.

Es obligación del lector del metro explicar su lectura al consumidor. No siempre el lector y el consumidor se encuentran. En los edificios multifamiliares, los metros están en la planta baja. El lector lee y sigue su trabajo. Si se encuentran, el lector puede darle de inmediato al consumidor la cantidad de kwh; pero no lo que significa eso en pesos y centavos. ¿Razón? Hay que sacar un serie de cuentas. Los primeros 40 kwh se cobran a 6,5 centavos cada uno; los otros 60, a 4,5 centavos; después de 100 kwh consumidos y hasta 300, a 3 centavos; y más allá, a 2 centavos.

Travieso, CTC: ¿No existían antes inspectores?

Figueras: Existen.

Travieso: Mi mamá es una viejita. Vive en bajos. Jamás el lector del metro le ha informado nada. Y no hay que subir escaleras. Antes existía una vigilancia, y dices que los inspectores existen actualmente. Lo digo porque esos lectores dejaban, en ocasiones, de leer y se quedaban en sus casas, y el trabajo de los inspectores era evitarlo. La gente se preocupa. ¿La golpea el apagón? Y la gente se pregunta: ¿De verdad hay una lectura rigurosa? Hay una inquietud generalizada...

Figueras: Los inspectores sí existen, Travieso. Pero, aunque nuestro personal lector de metros, en términos generales, es escogido, puede ocurrir eso que tú planteas. Se queda un día en su casa, y no revisa la lectura. Y nadie es capaz de cogerlo, salvo que se ponga fatal y ese día el inspector pase por la zona. Ocurre. ¿Y qué puede suceder? Resulta que tú compras un refrigerador. Como el lector no pasó en 8 meses, tus promedios en los recibos no son reales. Cuando te leen, se anota en los próximos recibos. ¿Y tú das el brinco! Pides que te chequeen la casa. Y es cierto, estás gastando más por el refrigerador. Como no lo había notado en el recibo durante 8 meses, 8 meses en que ya tienes refrigerador, tú te crees que es una equivocación el cambio que te viene en el recibo, el aumento de dinero. También puede ocurrir que el consumidor fabrica un calentador de esos que se hacen con dos laticas, una de condensada y otra de leche maternizada. No se lo dice a nadie. Y él se cree que eso no gasta. Pues ese calentador tiene una carga de X kwh, gasta más que una plancha eléctrica. Y como lo pone cuando hay electricidad, también conspira contra la rebaja en el recibo por el menor gasto de alumbrado por los apagones.

Camejo: Una duda. Con los apagones, ¿lejos de disminuir el consumo del refrigerador, aumenta el consumo?

Figueras: No exactamente. Puede ser igual. Puede disminuir. Puede aumentar. Depende de las características técnicas del refrigerador. Por ejemplo, si tiene malas las juntas, trabaja mucho porque el frío se le va en cierta medida. Le cuesta más trabajo llegar a la temperatura normal. Si está en buenas condiciones, y no se abre, o muy poco, durante el apagón, pierde muy poca temperatura y al venir la electricidad, el motor trabaja poco. Vamos a plantear otros problemas.

¿Quién tiene un refrigerador contra una pared que le da el Sol, ese equipo trabaja más de noche. Porque esa pared permanece caliente, y el refrigerador trabaja específicamente contra esa pared, no contra el promedio de temperatura ambiente. El apagón viene de noche, pero al arrancar el motor, por el calor de la pared, le cuesta más trabajo estabilizarse.

Palazuelos: ¿Cómo es posible que en ciertos días destacados, como por ejemplo, el 31 de diciembre, no hay apagón y, en cambio, en otros días normales sí?

Figueras: Todos sabemos que la energía eléctrica no se almacena. Pongamos ejemplos. El día 12 de noviembre apagamos 262 megavatios, y servimos 743 megavatios. Esto quiere decir, aproximadamente, que pudimos servir las tres cuartas partes de la demanda. El domingo 14 servimos 865 megavatios y apagamos 40 megavatios. O sea, casi cubrimos la demanda. Ahora bien, esto se halla en relación con la capacidad de energía eléctrica que tengamos. Hubo un día que se fueron del servicio, por una falla, las 4 máquinas de Mariel. Contábamos con una capacidad disminuida en 200 megavatios. Aunque ese día la demanda relativamente fuera baja, teníamos un gran apagón. El "pico" de demanda de electricidad del año ocurre entre la segunda quincena de noviembre y la primera de diciembre. Sin embargo, los últimos días del año son los de más baja demanda. Días antes, sin embargo, yo había vaticinado 4 días de apagones. Hubo 3. En realidad, el 31 de diciembre fue un día afortunado.

Palazuelos: En los últimos años se ha venido reiterando, una y otra vez, la existencia de un fuerte plan de inversiones destinado a resolver el déficit de energía eléctrica. ¿Qué causas influyen en su evidente retraso: constructivas, de suministros, organizativas?

Figueras: De ese plan, en realidad sólo han entrado en servicio la unidad número 3 de Matanzas y la número 8 de "Héctor Pavón", en Santiago de Cuba. La número 5 del Mariel —con 100 mil kilovatios de capacidad— ni entró, ni ha entrado aún.

En estos retrasos han tenido incidencia todos los factores que has enumerado en la pregunta:

- problemas de suministros.
- problemas constructivos.
- problemas organizativos.

Esto ha venido ocurriendo, en general, en todo el proceso inversi-onista en el país. Todos estos factores aunados traen por consecuencia estos atrasos que lesionan al servicio eléctrico.

Palazuelos: ¿Qué participación ha tenido el sector de la Construcción en las inversiones anteriores y en las futuras, como la Central Electronuclear y la Hidroacumuladora?

Figueras: El sector de la Construcción ha tenido a su cargo la ejecución de las obras de las unidades generadoras que se han erigido y acometerá la construcción de la Central Electronuclear y de la Hidroacumuladora.

En cuanto a la Central Electronuclear, sobre todo, habrá una gran cantidad de técnicos soviéticos debido a la complejidad de la tecnología y a la gran cantidad de reglas de seguridad que hay que ir observando a cada paso.

Gregorio: ¿Por qué no reactivar las plantas pequeñas que se han suprimido por lo que pudieran representar para el mantenimiento de la producción y los servicios?

Figueras: No, en modo alguno. Un sistema electroenergético es una consecuencia del desarrollo, y a la vez una necesidad imperiosa para éste. Las célebres palabras de Lenin acerca de que el comunismo es el poder soviético más la electrificación del país, lógicamente no se referían a la electrificación del país como tal y punto, sino a las consecuencias, a lo que representaba para la industrialización, para la mecanización agropecuaria.

En el criterio de economía de escala no tiene el más elemental sentido poder regresar hacia pequeñas plantas que son muchísimo más costosas que los grandes bloques.

La Compañía Cubana de Electricidad gastaba 398 gramos de combustible por kwh. En 1975, nosotros estamos gastando 319 gramos, unos 80 gramos de ahorro. Máquinas mayores son más económicas.

Hay que tomar medidas contra el derroche de electricidad en las zonas preferenciales.



Existe molestia en las zonas de apagones.—Lidia Travieso.



El 84 por ciento de las fábricas cumplió.—Roberto Delgado.



Hay que eliminar las bombillas de 100 bujías.—R. G. Mariño.

Y las que instalaremos gastarán 260 gramos por kwh, más ahorritas porque, entre otros factores, son mayores.

Las pequeñas plantas sólo se justifican para resolver emergencias transitorias. En los hospitales, por los salones de operación. En ciertas industrias de proceso continuo, como cemento y vidrio, para evitar graves riesgos de pérdida material; pero sólo para dar tiempo a salvar la materia prima, a fin de evitar averías.

Camejo: ¿Por qué vemos zonas del alumbrado público encendidas día día? ¿Es que eso no tiene solución?

Figueras: El alumbrado público ha mejorado con respecto a hace unos años. Todavía tenemos en los equipos la herencia del sistema norteamericano. Trabajamos por células fotoeléctricas y relevadores que controlan cierto número de lámparas.

Todo lo nuevo se ha tenido que comprar en área convertible. El mercado convenio trabaja con 220 voltios y otros sistemas de control. Además hasta el momento, ésta es la realidad, sus productos no son tropicalizados y no podrían emplearse efectivamente en Cuba. Ahora empiezan a producir de acuerdo con nuestras especificaciones.

En estos últimos años se han iluminado Línea, Paseo, G, Rancho Boyeros, Malecón, Quinta Avenida, Ayestarán y otras avenidas en la Ciudad de La Habana y en las ciudades del interior del país.

Ocurre que a veces nos faltan los equipos de reposición. Estamos no sólo tratando de sustituirlos en el mercado convenio, sino de fabricarlos en Cuba. Pero se trata de una tecnología compleja, no es fácil. En estos momentos nos ha entrado una cantidad nueva de carros de mantenimiento que mejorará las deficiencias. También se debe tener en cuenta que cuando mantenimiento está trabajando, tiene que encender las luces en pleno día, para comprobar las celdas que funcionan, los relevadores que se hallan en buen o mal estado, las bombillas que hay que cambiar. Así que, a veces, están encendidas no por fallas o negligencias, sino por labor de mantenimiento.

Si quiero evitar que se me olvide algo que compruebo constantemente. Voy a poner un ejemplo, pero se repite en forma sistemática. Un día de esos de mayor intensidad de apagón, mientras Mariano estaba a oscuras y yo efectuaba un recorrido de inspección, lógicamente permanencia encendida la zona que rodea al hospital de aquella área. Pues bien, a una cuadra, un edificio multifamiliar parecía una guirnalda, con todas las luces encendidas, y algunos bombillos de 100 watta. Hay que llamar la atención y combatir ese derroche de las zonas que, por razones de peso, permanecen encendidas.

Peso: Ya no es necesario recalcar el buen trabajo de la industria ligera. Así que nos interesa conocer cómo están afectando los apagones —ya conocidos popularmente por alumbrones— a los planes de producción, a los hábitos de los trabajadores, a su economía y como contrapartida, cómo responde la clase obrera ante las dificultades?

Pedro González, Sind. Ind. Ligera:

En alguna medida los apagones afectan la marcha normal del plan técnico-económico. Los trabajadores cobran el 80 por ciento de su salario en el tiempo de apagón y reciben el otro 20 por ciento cuando realizan el trabajo, cuando recobran la producción. Si pasa el tiempo y cierta producción resulta imposible de recuperar, pues el estado pierde el 80 por ciento que adelantó y el trabajador sólo deja de recibir el 20 por ciento.

Los apagones de 1976 nos afectaron, sobre todo, en relación con el trabajo voluntario extra que tuvimos que desplegar, con la prolongación de la jornada y con el ajuste de los turnos de trabajo.

Siempre ha estado presente, venciendo las dificultades, la conciencia de los trabajadores.

Puede influir el apagón en el estado anímico, en la emulación y en otros intereses colectivos de los trabajadores. Pero los trabajadores sabemos que esto es una secuela de nuestro subdesarrollo. Nos imponemos a las dificultades y las vencemos.

Estas referencias acerca del buen trabajo realizado por el sindicato de la industria ligera nos comprometen aún más. En realidad, somos

SUGERENCIA A LOS CDR

Reina: ¿Por qué los CDR no centran la mayor parte de su esfuerzo en combatir el derroche de los residentes de las zonas donde no se va la luz?

Lidia: Lo estamos haciendo.

Mariño: ¿Cuanticando? Una asamblea con los vecinos. ¿Cuántos kilowatts te comprometes a ahorrar? ¿Yo?: Tantos.

Lidia: Esa contabilidad por cuadra resulta compleja. Pero 800 mil familias han firmado el compromiso de ahorrar.

Camejo: Muy bueno. Pero mejor es cuanticado. Para poder medir. A nivel de cuadra.

(Vea debate completo en el texto central).

un poquito menos malos porque creo que en estas tareas del acomodo de carga y del ahorro queda mucho por hacer.

Ya tenemos 54 de nuestros mayores centros con la tarea del acomodo de carga realizada. No ha sido más por falta de condiciones en otras unidades. Nuestro objetivo es ampliar ese número.

Si, en todos nuestros centros hemos vinculado concretamente la emulación al ahorro de electricidad. En las dos provincias de La Habana llevamos a cabo una emulación específica en sus 41 centros con acomodo de carga. Trimestralmente realizamos un chequeo. A los que cumplen, un gallardete. Lo pierden si no mantienen su cumplimiento en el próximo trimestre. A los más destacados, un gallardete especial. De 8 ó 10 centros del total de 41, que venían cumpliendo, la emulación, en el primer trimestre, elevó la cifra a 25. Entre ellos Textilera Ariguanabo, Textilera Alquitex, fábrica de calzado "Van Troi" y centro "Eduvigildo Sierra".

Palamelos: El Sindicato Nacional de las Industrias Básicas comprende los trabajadores de la industria química, sideromecánica y eléctrica. ¿En qué medida han venido trabajando en esta batalla por el ahorro de electricidad?

Eduardo Reina, Sindicato de la Industria Básica: Realmente a principios de 1976 iniciamos serios pasos para implantar el acomodo de carga e intensificar el ahorro. Formamos una comisión integrada por los trabajadores de los tres ministerios de nuestro sindicato.

Ya tenemos dentro del plan de acomodo de carga las 38 unidades de mayor consumo, aquellas que consumen 250 kwh o más. Recientemente se han incorporado otros 15 centros. Dentro de los destacados, Antillana de Acero está a pocos pasos de la perfección. También se distinguen los centros Cubana de Acero, "Julio A. Mella" y "Sergio González", así como "Gerardo Granda", que ahorra mensualmente, a la hora del "pico" 3 600 kwh.

Quiero destacar un caso singular: la planta "Sergio González" (Damuji), de Las Villas, produce su propia electricidad. Está ahorrando y enviando ese ahorro hacia la población, el batey y la zona colindante.

Vamos a celebrar Encuentros de Acomodo de Carga que consistirán en el intercambio de experiencias. Los más avanzados ayudarán a los más rezagados.

Mariño: Espero que inviten a otros sindicatos, al nuestro.

Reina: Están invitados. Hemos trabajado por ser ejemplo, y no lo somos. Nos estimula, nos acicatea, que hayan otros mejores, como la Ligera. Siempre decimos a nuestros trabajadores que hombres de otro sector, menos dolientes, han sido capaces de entender y superar el trabajo nuestro.

Queremos hacer constar, sin embargo, que si en algún sector se hacen sacrificios, es en el nuestro. Cuando se produce una falla en una planta termoeléctrica, hasta ya descansando en sus casas, los trabajadores se lanzan hacia el centro de trabajo para ayudar.

El atraso en las inversiones se debe a varias causas sumadas: constructivas, organizativas y de suministros.



Informar en la asamblea de producción.—Francisco Travieso.



Queda mucho por hacer.—Pedro González.



Han sido capaces de superarnos.—Eduardo Reina.

Para evitar las afectaciones de los apagones, hemos cambiado hasta turnos de trabajo. Un ejemplo: Cubana de Acero. El turno de 3 de la tarde a 11 de la noche estaba siendo golpeado duramente por los apagones. En asamblea, los trabajadores decidieron cambiar el turno y comienzan a las 11 de la noche hasta las 7 de la mañana.

En resumen, a pesar de los apagones, nosotros cumplimos en 1976 los planes de producción.

Magda: ¿Cómo enfrentan ustedes la situación de las zonas afectadas por los apagones y que ven el derroche de los que tienen la ventaja de vivir en zonas que no dejan de tener fluido eléctrico por causas mayores, realmente son efectivas las patrullas CLIK?

Lidia Vicente, CDR: En el décimo aniversario de los CDR, en 1971, Fidel nos hizo el llamamiento de enfrentar el ahorro de electricidad. Desde entonces estamos trabajando en crear una mayor conciencia en el sector residencial.

Tenemos activistas de ahorro a nivel de cuadra. Empleamos las audiencias en todos los CDR. Nuestra arma principal es la propaganda directa.

Cuando se plantea alguna inquietud, hacemos la explicación correspondiente para que todos estemos claros en las causas de los problemas y lo que se hace para resolverlos.

Es cierto, es una realidad, que en las zonas afectadas por los apagones existe una molestia entre los ciudadanos por el derroche que sus vecinos perciben en las zonas donde la luz nunca se va.

Las patrullas CLIK han venido jugando un papel fundamental. En estos momentos hay 45 mil 890 patrullas y 313 mil 200 niños enrolados en ellas, en coordinación con la UPC. El comunicado conjunto MIE-CDR ha sido leído a un millón de cederistas.

Como todos sabemos, este año se celebrará el Primer Congreso de los CDR. Pues bien, entre las tareas priorizadas en salud se halla sistematizar y aumentar la campaña de ahorro de electricidad.

Todavía queda mucho por hacer. Sabemos, como plantea Fidel, que todo es posible con las masas.

Pozo: Se dice que los centrales vienen aumentando su consumo de electricidad del sistema energético nacional, sobre todo en Oriente. Sin embargo, antes los centrales generaban su propia electricidad y servían a los bateyes. ¿Cómo se explica esta situación?

Rafael González Mariño, sindicato de la Industria Azucarera: Nosotros somos productores de energía eléctrica y consumidores, al mismo tiempo, de energía del sistema nacional. Tampoco podemos interrumpir la producción en horas del "pico". Son características nuestras.

Este año, en la zafra del 77, vamos a ahorrar 13 millones 498 mil 53 galones de petróleo que significan 953 mil 94 pesos. Tendremos otros ahorros por la suma de 12 millones 332 mil pesos.

Aclaramos que hay más de 30 centrales que no tienen turbogeneradores. Esto es, dependen totalmente del sistema nacional energético.

Algunas medidas tomadas: Mantener sólo la cantidad de bombas necesarias para el régimen de molienda establecido. Purgar con el mínimo de máquinas posible. Cargarlas con su capacidad nominal, no de sobrecargar. Trabajar con los turbogeneradores lo más cerca posible de sus parámetros nominales. No tener turbogeneradores parados para lograr así consumir el mínimo de la red nacional. Racionalizar las cargas en los talleres.

Ahora bien... tenemos algunos serios problemas. Nosotros damos fluido eléctrico, con nuestra propia generación, a más de 50 mil viviendas. También se nos conectan talleres del INRA, politécnicos, y centros de salud pública, entre otros. Eso representa el 60% de lo que tenemos que, a nuestra vez, consumir al sistema energético nacional. Si vamos al autofinanciamiento, ¿en qué situación quedamos?

Ya los centrales azucareros no cuentan con los materiales necesarios para las reposiciones en esos servicios. Cuando un transformador se echa a perder, no se puede reparar porque ese servicio de energía eléctrica que damos no está oficializado. Y no nos suministran piezas. Sin embargo, lo tenemos que prestar. Habrá que tomar medidas. Es un problema muy serio. No aparece en nuestro saldo a favor. Y la mayoría de esas casas no tienen metro contador...

Figueroa censuró el uso de bombillas de 100 bujías. ¿En los bate-

yes hay bombillas de 100 bujías alumbrando los corrales de cochinos, los gallineros, innecesariamente! ¿Qué diferencia con el capitalismo! Por ejemplo, en el central Tacajó, en nuestro central, tenemos sólo derecho a consumir 75 kwh mensuales. A las 12 de la noche se corta el fluido, y se acabó. Y las bombillas eran de 25 bujías.

Ahora el consumo es exagerado. Nos dicen: ¿Y dónde compramos los bombillos de 25 bujías? Lo que yo sé es que tenemos que ahorrar. Y vamos a dar asambleas en todos los bateyes.

¿Por qué ahora los centrales consumen más? Por las razones que dije anteriormente y por estas otras: La situación de la materia prima es otra. Antes, por cada mocha había 10 manos esperando. Quien no mandaba la caña limpia, no cortaba más. Y los colonos perdían la cuota. Ahora, faltan brazos. La mecanización de la caña significa un 7% o más de materias extrañas, y eso aumenta el gasto de energía a la hora de moler. El bagazo viene en peores condiciones. ¿Consecuencia? Más consumo de petróleo. Agreguemos que hay calderas y hornos con 50 y más años de uso. También se han instalado equipos que exigen más consumo. Y, en síntesis, que hay que preparar los centrales para las condiciones de la mecanización del corte de caña.

Pozo: ¿Qué están haciendo los de la Alimentación para contrarrestar los efectos de los apagones?

Roberto Delgado, sindicato de la Alimentación: Tenemos ya 200 unidades dentro del plan de acomodo de carga. El ahorro de electricidad está incluido en los compromisos colectivos de trabajo en la emulación.

En cada equipo hemos fijado una placa metálica donde se informa del horario en que debe permanecer inactivo, que corresponde con el "pico". Decimos lo que esto significa en viviendas alumbradas. Aunque no podemos hablar de resultados óptimos, ya hay algunos logros. Esto nos permite compensar las afectaciones de los apagones.

Un ejemplo nos dice lo que significa el apagón. Tomemos la fábrica de envases metálicos "Luis Millán". Cuantificada, la afectación es de un millón de pesos. Veamos cómo afecta en las subramas de la alimentación: En Bebidas y Licores, falta de tapas "corona". En la Empresa de la Carne, déficit de latas de productos en conserva. En Conservas, Frutas y Vegetales, las latas proceden de esta fábrica. En la industria láctea, falta de envases. ¿Por una fábrica!

Contra estas afectaciones podemos decir que el 84% de las fábricas sometidas al acomodo de carga cumplió este plan.

Palameles: Ya hemos agotado nuestro repertorio de preguntas. Si algún compañero...

Rejas: Quiero hacer una sugerencia a los CDR. Existen las zonas preferenciales donde, por razones que conoce nuestro pueblo, no se va la electricidad: hospitales, centros fabriles muy importantes, etc. Sin embargo, el área residencial que rodea estos centros, que nunca sufre el apagón, vive derrochando luz. ¿Por qué los CDR no dirigen la gran fuerza de su trabajo hacia esas zonas? Si de verdad se ahorra en ellas, no habría apagones en las otras. Hablo no como dirigente sindical, sino como trabajador, como eléctrico.

Mariño: Es positivo el trabajo de los CDR. Muy buenas las patrullas CLIK. Incluso ayudan a la formación de los niños. Pero, si a nivel de cuadra conociéramos el consumo, en una asamblea se podría conmover la conciencia de la gente, sobre todo de los que viven en zonas preferenciales, y conmoverla con números. En su casa usted ha consumido 260 kilowatts. ¿Cuántos se compromete a ahorrar? Yo: 30. Bueno, ese es el compromiso. Una sugerencia.

Lidia: Nosotros estamos haciendo ese trabajo. 800 mil familias han firmado el compromiso de ahorrar.

Mariño: ¿Con datos?

Lidia: No con datos. Ese trabajo requiere cierta técnica...

Comejo: Muy bueno eso de yo me comprometo a ahorrar. Pero, ¿no daría más resultado: "Yo me comprometo a ahorrar tantos kilowatts"? Allí, en la cuadra, es donde se puede resolver y establecer una dinámica emulación entre ellas.

Mariño: Yo voy a ver si hacemos a la cuadra mía piloto de esta iniciativa.

Lidia: Y también debe hacer ese trabajo en los bateyes...

La ausencia del apagón depende de que la demanda sea menor que la capacidad de generación. El 31 fue un día afortunado.

● LA 79 REUNION DEL COMITE EJECUTIVO DEL CAME

“LA PRESENCIA DE USTEDES EN CUBA NOS PARECE LA IMAGEN ANTICIPADA DE LA AMERICA LATINA Y EL MUNDO POR LOS QUE BATALLAMOS” FIDEL

Estimado compañero Presidente del Comité Ejecutivo,

Estimados compañeros Representantes Permanentes,

Estimadas Delegaciones:

DEBO subrayar, en primer término, el singular honor que representa para nuestro pueblo revolucionario el que, en cumplimiento del acuerdo del Comité Ejecutivo del CAME, se efectúe en Cuba su septuagesimonoventa reunión.

Comprendemos en todo su alcance el significado de este acuerdo. Apreciamos el esfuerzo que para ustedes representa el trasladar las deliberaciones del Comité a 8 mil kilómetros de la sede permanente y someterse a las contingencias de la necesaria improvisación y de nuestra forzosa inexperiencia. Vemos en este hecho una muestra de amistad y de interés hacia nuestro país, un deseo de conocer más de cerca nuestras realidades, nuestros modestos logros y nuestros problemas, y, sobre todo, una expresión indudable de la vitalidad, la fuerza y el avance victorioso del socialismo.

El pueblo cubano los acoge con hospitalidad y con cariño. Hemos hecho y haremos todo lo que esté a nuestro alcance por crearle al Comité Ejecutivo las condiciones de tra-

bajo más propicias. Nuestros trabajadores, además, aspiran a poder mostrarles algunas de las realizaciones de la Revolución en el desarrollo económico del país, en la supresión de las huellas deformadoras de varios siglos de coloniaje y de dominación imperialista, y en la construcción material y social del socialismo.

Creemos que precisamente la enorme distancia geográfica que nos separa, así como las diferencias en cuanto al medio histórico y cultural en que están enclavados Cuba y los demás países miembros, lejos de constituir un obstáculo, nos ayudan a comprender mejor la esencia del Consejo de Ayuda Mutua Económica y a valorar el paso histórico que representó la incorporación de nuestro país a sus actividades, en 1972.

Vivimos en un mundo donde la integración se ha convertido en la única alternativa posible para cualquier pueblo que aspire al desarrollo material y científico, y a ocupar un lugar digno en el futuro. La escala en que la moderna revolución científico-técnica plantea los problemas de la cooperación y la especialización de las economías, las tremendas exigencias actuales de carácter técnico y las enormes inversiones que se requieren para dar solución racional al empleo de los recursos productivos, están en franca y absoluta contradicción con la escala de los mapas po-



líticos que modelaron durante siglos las sociedades de clase, especialmente el capitalismo. Pero esta contradicción es todavía más aguda cuando nos remitimos a los niveles de desarrollo económico y cultural, a las abismales diferencias existentes entre un puñado de naciones burguesas industrializadas y decenas y decenas de países que apenas alcanzan el nivel de la supervivencia. Nunca como hoy se ha manifestado con tanta fuerza el carácter antihistórico y obsoleto del sistema capitalista. Una sociedad que ha logrado crear colosales fuerzas productivas, ofrece, sin embargo, en la actualidad el espectáculo desquiciado del bajo aprovechamiento de sus



capacidades industriales, la crisis ingobernable, la inflación sin límites, el desempleo, el hambre, la carrera armamentista, el derroche criminal de recursos irremplazables, los problemas energéticos y de materias primas, y la incapacidad para conservar y proteger el medio ambiente de la especie humana. Si Carlos Marx viviese, si pudiera abrir por un instante sus ojos a estas realidades, él mismo se admiraría de la genialidad de sus previsiones científicas.

Frente a este panorama se observan las tendencias integracionistas de algunos países capitalistas desarrollados, como es el caso de

la Comunidad Económica Europea; mientras, en otras áreas y grupos de países, como ocurre en América Latina, surgen diversas fórmulas de asociación con matices variados, que van desde las que tienen un sentido categóricamente reaccionario hasta las que alienan un objetivo progresista y de defensa frente a la voracidad de los monopolios transnacionales.

La vida, sin embargo, confirma que cualquier intento de integración, en las condiciones del capitalismo, no puede ir más allá de ciertos objetivos limitados, y que toda empresa integracionista patrocinada por el imperialismo será siempre política y económicamente precaria, puesto que no sólo resultará incapaz de salvar las desigualdades y las discriminaciones internas entre los socios más poderosos y los más débiles, sino que, además, como ocurre señaladamente en el caso de la Comunidad Europea y como se aprecia también en la política imperialista de los Estados Unidos, su alianza estará concebida para perpetuar el intercambio desigual con los países subdesarrollados y obligar a éstos, por medio de su sistema de aranceles proteccionistas, a subsidiar con sus productos agrícolas y sus materias primas las economías de consumo, los despilfarros y los altos niveles de vida de un pequeño grupo de naciones industriales.

En esencia se trata de que no puede haber integración sin justicia social, sin la eliminación del régimen de explotación del hombre por el hombre y sin la sustitución de los egotismos nacionales por la práctica del internacionalismo. Esta es una razón más de por qué el futuro de la humanidad, inconcebible

sin la unión económica y política más estrecha y sin la consecuente liquidación de los abismos de desigualdad que hoy subsisten, pertenecerá sin ningún género de duda al socialismo.

Pero el capitalismo ha dejado y dejará al nuevo régimen social una labor de reconstrucción sumamente compleja y difícil. Ninguna prueba mejor de ello que las tareas que ha debido enfrentar el Consejo de Ayuda Mutua Económica desde su fundación, hace poco más de un cuarto de siglo.

El CAME es una confirmación del necesario carácter internacional del socialismo, postulado por Marx y Engels, y demostrado en la práctica revolucionaria por Lenin, quien percibió con singular genialidad cómo el avance histórico del socialismo supondría necesariamente el enlace cada vez mayor y la sucesiva integración de los diversos Estados socialistas en una comunidad que, al crecer, iría aproximándose a la imagen tantas veces soñada de una humanidad en que caigan las viejas fronteras, desaparezcan para siempre las contradicciones nacionales y los antagonismos entre países, y en que las lenguas y culturas diferentes dejen de ser, como ahora, un elemento de separación para convertirse en instrumento de unión y de enriquecimiento mutuos.

Desde luego, estamos lejos aún de esa meta a que han de conducir las sociedades comunistas. Pero el CAME es ya un paso en esa dirección.

Los enemigos del socialismo, y aun algunos de sus partidarios, se valen de los arraigados prejuicios nacionalistas para sembrar

Con la presidencia del doctor Carlos Rafael Rodríguez, Representante Permanente de Cuba ante el CAME, se da inicio a las sesiones del órgano ordinario de trabajo del Comité Ejecutivo que por primera vez sale del marco europeo y se realiza en América Latina.



EN CUBA

en los pueblos el temor a que el superior desarrollo y la mayor fortaleza material de unos países con respecto a otros conduzcan inevitablemente a trasplantar al seno de las comunidades socialistas las relaciones basadas en el predominio, e incluso en la explotación, que caracterizan a los viejos sistemas imperiales y a las modernas estructuras del capitalismo mundial. Pero el CAME permite comprobar fehacientemente cómo la naturaleza ideológica del socialismo hace imposible la existencia de tales fenómenos y cómo el concepto de satelitismo —tan empleado por nuestros adversarios— sólo cabe en realidad en las relaciones del imperialismo y los regímenes desvergonzados que le sirven.

El ingreso de Cuba en el CAME es una prueba de la universalidad creciente del socialismo. Cuando los imperialistas norteamericanos estaban más confiados y seguros de que la América Latina era su cómodo trapajo y su privilegiado coto de saqueo particular, surgió en 1959 la victoriosa Revolución cubana, que por primera vez liberó de modo total a un país de este hemisferio de la opresión imperialista. Nuestra historia mostró muy rápidamente que, en las condiciones contemporáneas, a un país recién liberado sólo le era posible resistir y vencer la decisión imperialista de reconquista militar, política y económica, si se decidía a realizar transformaciones profundas y avanzaba resueltamente hacia el socialismo. Si algún privilegio le ha correspondido a nuestro país es el que le confiere la historia al haber sido el primero que derrotó al capitalismo y al imperialismo en esta parte del mundo, y el primero en que se comenzó a construir el socialismo. No fue ningún milagro, sino la fuerza invencible de la ideología marxista-leninista, fundada con nuestras tradiciones revolucionarias, y el heroísmo masivo del pueblo, unido al apoyo formidable de la solidaridad internacional, lo que hizo posible que las inmortales banderas de la Gran Revolución de Octubre flamearan triunfantes sobre el primer Territorio Libre de América.

Los imperialistas gustan de atribuir al socialismo propósitos expansionistas, como si

las ideas revolucionarias no fueran patrimonio universal y como si cada pueblo no pudiera por sí mismo, en correspondencia a las leyes históricas, avanzar hacia una sociedad superior. Nadie sino el pueblo cubano, verdaderamente libre por primera vez, decidió el camino del socialismo en nuestra Patria. Nadie sino la propia naturaleza internacionalista de nuestro régimen social ha convertido a Cuba en el enlace natural entre la comunidad socialista de Europa y los pueblos de este continente. A nadie se puede culpar tampoco si hoy el CAME cuenta con un Estado miembro que habla español y si irradia la fuerza de su obra, de sus ideas y del ejemplo de sus relaciones con los países socialistas en un escenario que sólo ha conocido las odiosas relaciones de prepotencia, sojuzgamiento y humillación que les ha impuesto históricamente el imperialismo norteamericano.

Hace muy poco el Consejo de Ayuda Mutua Económica ha conmemorado sus primeros 25 años de funcionamiento. Los resultados económicos en ese breve período sirven para corroborar la victoria indeclinable del socialismo sobre el capitalismo. Siempre será necesario recordar que el surgimiento del Poder Soviético, pronto hará seis décadas, fue considerado por todos los teóricos del capitalismo como el brote de una utopía efímera destinada a desaparecer en breve plazo y sin dejar huellas. La hazaña del pueblo soviético, conducido por Lenin y su Partido, le dieron a aquella aparente quimera la fuerza admirable de una espléndida realización, que no sólo sobrevivió al sacrificio que le impusieron la agresión y el bloqueo iniciales y la terrible guerra patria contra el nazismo, en la que los soviéticos pagaron el costo principal de una lucha con la que liberaban a todo el género humano, sino que además nos muestra hoy el espectáculo del extraordinario ascenso económico, cultural y científico-técnico que ha hecho de la Unión Soviética una realidad impresionante y una firme esperanza. Con el CAME, las victorias del socialismo dejaron de ser la hazaña aislada de un pueblo de gigantes para transformarse

en el empeño solidario de una comunidad de países, asociados en su base ideológica y en el contenido socialista de sus economías.

Para reflejar el crecimiento sostenido y acelerado de la comunidad socialista integrante del CAME, en este cuarto de siglo, bastaría decir que, al fundarse, los países socialistas miembros producían sólo el 18 por ciento de la producción industrial mundial y que ya en 1974 su peso había alcanzado el 33 por ciento. La producción industrial de los países miembros creció, entre 1950 y 1973, desde seis veces en algunos hasta 16 veces en otros. Los países que habían tenido un menor desarrollo industrial comparativo antes de sus revoluciones socialistas lograron ritmos sorprendentes. Bulgaria creció 53 veces, Rumania 48 y Polonia 38 veces. En 1950, la producción de acero de los países de la Comunidad Económica Europea era mayor que la de los países miembros del CAME: 48 millones 400 mil toneladas en la Comunidad y 35 millones 800 mil en los países del Consejo. Sin embargo, ya en 1973 la producción siderúrgica de los países del CAME dejaba atrás a la de la Comunidad Económica Europea, con 178 millones de toneladas anuales contra 150 millones, respectivamente, a la vez que la producción de la URSS en acero superaba a la de los Estados Unidos. La producción de energía eléctrica creció en más de diez veces en ese mismo período. Saltos similares ocurrieron en cuanto a la extracción de petróleo y aun mayores en la producción de determinados recursos técnicos, como los tractores. Es explicable, por ello, que la renta nacional de los países miembros, cifra que indica el grado de bienestar material de sus respectivos pueblos, creciera en su conjunto en 5,8 veces durante ese período.

Pero no es esto sólo lo que nos indica que la superioridad del socialismo ha dejado de ser un pronunciamiento teórico para convertirse en una realidad palpable. Las victorias económicas del socialismo contrastan hoy más que nunca con las dificultades crecientes que experimentan los países ca-

El Secretario del CAME por sustitución reglamentaria, K. Olghevski, vicepresidente del Consejo de Ministros de Polonia, responde calurosamente a las palabras inaugurales de Fidel.



"CON EL CAME, LAS VICTORIAS DEL SOCIALISMO DEJARON DE SER LA HAZAÑA AISLADA DE UN PUEBLO DE GIGANTES PARA TRANSFORMARSE EN EL EMPEÑO SOLIDARIO DE UNA COMUNIDAD DE PAISES"

—FIDEL



M. Lesechko, vicepresidente del Consejo de Estado de la URSS, primero a la derecha, junto a los demás representantes permanentes ante el CAME, escucha la intervención especial del Comandante en Jefe Fidel Castro.

pitalistas, ya se trató de potencias aisladas como Estados Unidos y Japón, o de agrupamientos económicos como la Comunidad Europea. Los que creyeron durante un breve tiempo que habían encontrado las técnicas para escapar a las crisis del sistema y se burlaban del diagnóstico de Marx como algo obsoleto, se encuentran hoy acosados por el espectro de una nueva Gran Depresión como la de 1929. Los capitalistas se debaten entre la inflación que surge por todos los poros de su decrepito sistema y el desempleo que golpea con sus limitaciones económicas y su humillación social a cientos de millones de trabajadores.

Sin embargo, lo más interesante es el hecho de que ustedes mismos consideren que los beneficios y las posibilidades que brindan la integración de los países socialistas han sido hasta aquí apenas débilmente aprovechados, y que continuamente estudien nuevos métodos y programas a fin de acelerar los resultados ya tangibles de la planificación coordinada, la especialización y la integración incipiente de algunas ramas industriales. En Cuba les atribuimos extraordinaria importancia a estos análisis.

Observamos con gran interés la elaboración que se realiza de programas de colaboración a largo plazo para la solución de problemas fundamentales en la esfera de

la producción material, especialmente en las ramas de energía, combustible y materias primas industriales, en la construcción de plantas y equipos de tecnología moderna para la producción agropecuaria, la industria alimenticia, el transporte y otras ramas, y la adopción de planes complejos dedicados al desarrollo científico-técnico, que vienen siendo objeto de estudios profundos y cuidadosos con vistas a su más rápida implantación.

Esos programas permitirán a la vez el perfeccionamiento de la división del trabajo socialista. En este aspecto, también cada nuevo día nos trae la seguridad de que sólo el socialismo permitirá una división internacional del trabajo justa y eficaz. No nos referimos siquiera al contraste entre la división del trabajo tal como hoy existe entre nosotros y la que pretenden perpetuar las grandes potencias capitalistas respecto a los países subdesarrollados, pues este problema merece ser analizado, siquiera con brevedad, en su momento.

Sé bien que todos estamos conscientes de que falta mucho todavía para que la división del trabajo entre nuestros países funcione de acuerdo con los principios y las normas que hemos fijado en nuestros programas. Sin embargo, tenemos la certeza de que avanzamos por el camino correcto hacia

la igualación progresiva de los niveles de desarrollo económico y de progreso industrial entre los países miembros.

La lucha por el Nuevo Orden Económico Internacional se ha convertido en una divisa común de los países que quieren suprimir el atraso y abolir la explotación de que fueron y siguen siendo víctimas. Sabemos que ese Orden Económico no será asequible mientras prevalezca en porciones sustanciales del mundo el sistema imperialista. Pero muchas de las reformas que conducirán a acelerar su desaparición son asequibles hoy mismo y se encuentran inscritas en ese programa común de los pueblos en desarrollo.

La Conferencia de París y las amenazas proferidas por Ford y Kissinger demuestran que los imperialistas no se resignan a perder ninguno de sus privilegios, aunque el más simple análisis permitiría demostrar que la concesión de algunas reformas es tal vez el único camino que les quedaría para impedir que se precipite —por la intensificación de la lucha de los pueblos, desesperados en su agonía— el derrumbamiento total del sistema que creen defender mejor con la obstinación y la violencia.

El CAME, en sus relaciones con los países subdesarrollados, pone de manifiesto la diferencia radical que separa al socialismo de los agrupamientos imperialistas.

Se sabe que hasta 1975 los países miembros del CAME han prestado asistencia económica y técnica a casi 70 países del llamado Tercer Mundo, los cuales por esta vía han construido más de dos mil empresas industriales y de otro tipo en las ramas fundamentales de su economía. En la actualidad, más de mil objetivos se encuentran en construcción. Los países miembros del Consejo de Ayuda Mutua Económica han concedido a los países en desarrollo créditos a largo plazo que importan más de 11 mil millones de rublos.

Sin embargo, no hay una sola exigencia onerosa detrás de estas operaciones, ni búsqueda de materias primas, ni extracción de dividendos, ni —no solo siquiera de los países miembros del CAME posee una empresa o explota a un trabajador en ninguna parte del mundo. Esta es la gran diferencia que distingue a la colaboración del CAME de la explotación y de la "ayuda" —entre comillas— del imperialismo.

Las vicisitudes históricas que las guerras de agresión y el propio retraso económico del cual surgieron la Unión Soviética y los demás países socialistas de Europa y Asia que hoy se sientan en esta sala, explican por qué hará falta todavía un período de tiempo para que los países socialistas puedan suministrar al mundo subdesarrollado los recursos enormes que éste requiere para borrar las consecuencias catastróficas del saqueo centenario de los colonialistas y los imperialistas.

Lo nuevo es, sin embargo, ese nuevo tipo de relación, surgido del carácter socialista de la colaboración, en que los esfuerzos van dirigidos precisamente a la transformación de las viejas condiciones, al aseguramiento de las bases económicas del desarrollo, a garantizar la plena independencia económica del país con el cual se colabora.

Quisiera en esta mañana reiterar que Cuba se siente orgullosa de haber sido uno de los

EN CUBA

ejemplos más extraordinarios y elocuentes de lo que puede ser la relación entre un poderoso país socialista y un naciente Estado que conquistó su independencia y se encaminaba por la vía de los cambios hacia el socialismo. Las relaciones de la Unión Soviética y Cuba en el orden del apoyo político y militar, en la esfera del comercio, de la asistencia técnica y de la promoción del desarrollo, quedan como una página insuperable en la historia de las vinculaciones entre países grandes y pequeños. No nos sería posible desaprovechar esta ocasión para reiterarlo una vez más.

Ahora, al lado de las relaciones bilaterales con la URSS y otros países socialistas, empezamos a experimentar los resultados de la cooperación multilateral que nos llega a través del CAME. Discutirán ustedes en estos días la marcha del cumplimiento del Convenio mediante el cual los países miembros prestarán asistencia a Cuba en la construcción de una nueva planta de níquel, que ha de producir 30 mil toneladas métricas anuales. Otros tópicos de la posible cooperación al desarrollo económico de Cuba están también inscritos en la agenda de trabajo de la reunión.

Sin duda alguna, el ejemplo de esas posibilidades es el que ha determinado que sean cada vez más los países latinoamericanos interesados en acercarse al Consejo de Ayuda Mutua Económica y lograr acuerdos de colaboración que signifiquen un paso importante en la defensa de sus países frente a las condiciones contemporáneas de la crisis general del capitalismo y el intercambio desventajoso que el imperialismo les impone.

Para nosotros, estimado compañero Pre-

sidente, queridos compañeros Representantes Permanentes, ésta es una alentadora confirmación de nuestras propias convicciones. Al ingresar al CAME, hace ahora más de 4 años, lo hicimos en nuestra triple condición de país socialista, país subdesarrollado y país inscrito en la historia, en las tradiciones y en las esperanzas revolucionarias de la América Latina. Afirmamos entonces que nos proponíamos ser un vínculo entre las posibilidades abiertas por el socialismo europeo en su proceso de integración como sistema coherente y firme, y los requerimientos de una América Latina que trataba de escapar a las condiciones que le imponían su dependencia de la metrópolis imperialista y las insuficiencias del mercado capitalista mundial.

Somos parte de la comunidad socialista, a la cual nos integramos, y somos parte también de la comunidad de pueblos latinoamericanos, a la cual nos integraremos plenamente algún día, y con aquellos gobiernos capaces de adoptar posiciones independientes y progresistas estamos dispuestos a hacer el máximo a nuestro alcance en los terrenos de la colaboración y el intercambio económico, cultural y científico-técnico.

Estas ideas se están convirtiendo en una firme realidad. Tenemos ya una Revolución definitivamente consolidada, dotada de sus instituciones democráticas de poder, y con un pueblo unido, consciente y profundamente internacionalista. No albergamos duda alguna respecto al porvenir victorioso que aguarda a la comunidad socialista forjada alrededor de la URSS e integrada en el CAME. No tenemos tampoco la menor duda de que la dominación imperialista carece por completo

de futuro en este continente y que tarde o temprano los pueblos latinoamericanos hallarán el camino de la plena liberación y el socialismo. Miramos al futuro con optimismo. Por eso hoy, al saludarlos en nuestra Patria socialista, en esta pequeña isla que es como un peñón irreductible y como un faro revolucionario a las puertas del continente americano, la presencia de ustedes en Cuba nos parece la imagen anticipada de la América Latina y el mundo por los que batallamos; esa América Latina donde no existirán el capitalismo, ni el imperialismo, ni sus ideas reaccionarias; esa América Latina libre, fraterna, grande y unida, que se alzará algún día para ocupar el lugar honroso que le corresponde en el porvenir de la humanidad y que dará sentido definitivo y triunfal a la dilatada gesta de nuestros héroes, desde los sueños libertadores de Hidalgo, Bolívar y Martí hasta las alboradas fecundas del Che Guevara y Salvador Allende.

¡Patria o Muerte! ¡Venceremos!

DISCURSO PRONUNCIADO POR EL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO RUZ, PRIMER SECRETARIO DEL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO Y PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO, EN LA APERTURA DE LA 79 REUNION DEL COMITE EJECUTIVO DEL CAME. SALON DE EMBAJADORES, HOTEL "HABANA LIBRE". LA HABANA, 18 DE ENERO DE 1977. "AÑO DE LA INSTITUCIONALIZACION".

Fidel, hace una intervención especial a nombre del Partido y el Gobierno, en el solemne acto de apertura de la 79 Reunión.



"NUESTRO PAIS SE MUESTRA SATISFECHO CON LOS RESULTADOS Y ACUERDOS REFERIDOS A CUBA".

—CARLOS RAFAEL



Carlos Rafael Rodríguez, Representante Permanente de Cuba, preside la 79 Reunión del Comité Ejecutivo del Consejo de Ayuda Mutua Económica, en La Habana.

LA Habana acaba de ser sede de la 79 reunión del Comité Ejecutivo del CAME, órgano ejecutivo principal del Consejo, que se reúne cuatro veces al año. El órgano supremo del CAME es la Sesión del Consejo, efectuada una vez por año, en Moscú.

La reunión comenzaba con las palabras del Comandante en Jefe Fidel Castro que reproducimos en esta edición. Más tarde, K. Olgzenski, Presidente del Comité Ejecutivo y Vicepresidente del Consejo de Ministros de Polonia, pasaba la presidencia de la reunión al Representante Permanente de Cuba, Carlos Rafael Rodríguez.

Presentes se hallaban los vicejefes de gobierno de la URSS, Bulgaria, RDA, Mongolia, Polonia, Rumania, Checoslovaquia y Hungría. Miembros del Secretariado del Consejo, así como el miembro de la Vecha Ejecutiva Federal de Yugoslavia, país asociado al CAME. También asistían representantes diplomáticos de los países miembros del CAME y de Yugoslavia, Viet Nam y Corea.

Extensa, la agenda de trabajo de la reunión del Comité Ejecutivo examinaba las consideraciones de la parte cubana sobre las medidas que se deberán tomar en el proceso de elaboración de los Programas Específicos de colaboración a largo plazo para contribuir al desarrollo económico de la República de Cuba y acelerar el proceso de integración de su economía con las del resto de los países miembros del CAME. Además, el Comité Ejecutivo aprobaba el plan de su trabajo para 1977, así como el plan de contactos del CAME con otras organizaciones económicas y científico-técnicas internacionales, en particular con la Comi-

sión Económica Europea de la ONU y con la UNESCO. Igualmente se efectuaba un intercambio preliminar de criterios relacionados con la respuesta de la Comunidad Económica Europea sobre la concertación de un acuerdo entre esta organización y el CAME, respecto a los fundamentos de sus interrelaciones.

Un importante encuentro se producía en el período de trabajo del Comité Ejecutivo con Desmond Hoyte, Ministro de Desarrollo Económico de la República Cooperativa de Guyana.

Conclusión fructífera del evento efectuado durante los días 18 y 19 en el hotel "Habana Libre", de esta capital, la firma de un protocolo, signado por todos los representantes permanentes de los países miembros del CAME, recogía las consideraciones y recomendaciones sobre aspectos tan importantes para la economía de Cuba como los referidos a la industria del níquel, la metalurgia no-ferrosa, la industria azucarera, el transporte, la industria de la celulosa y el papel, la industria alimenticia, paralelamente a la profundización del desarrollo en todas las esferas de la colaboración científico-técnica.

A poco de sellado el importante protocolo final, el Representante Permanente de Cuba ante el Consejo, Carlos Rafael Rodríguez, acompañado por el Presidente del Comité Ejecutivo, Kazimiers Olgzenski, sostenía una entrevista de prensa.

"Nuestro país se muestra satisfecho con los resultados y acuerdos referidos a Cuba", declaró Carlos Rafael, quien subrayaba cómo en el curso de las discusiones se había puesto de relieve la gran decisión política del Con-

sejo sobre la disposición del CAME de aplicar medidas especiales para acelerar la economía cubana, de acuerdo a sus condiciones específicas, lo cual da garantía y despliega las posibilidades de mantenernos vigilantes permanentemente sobre la marcha del Programa Específico para Cuba.

Luego de referirse al estado del examen del proyecto sobre la construcción de una nueva planta de níquel en Las Camariocas, al nordeste de Holguín, señalaba Carlos Rafael que esta planta, de unas 30 000 toneladas, impulsaría considerablemente la producción de níquel en Cuba, en el período 78-80 y permitiría llegar a unas 106 000 toneladas anuales, junto a la planta que se erige en Punta Gorda, con lo cual se convertiría Cuba en el tercer país en reservas niquelíferas y en "uno de los primeros países productores".

Refiriéndose a las posibilidades de establecer en Cuba una planta para la producción de pulpa de bagazo de caña y papel, apuntaba el vicepresidente del Consejo de Estado cubano que se está en los estudios de factibilidad del proyecto y que la reunión del Consejo Ejecutivo había dado un impulso a éste, que una vez concluido permitiría producir "varias decenas de miles de toneladas".

Durante su conversación explicaba Carlos Rafael que cuando se firmaba un acuerdo en el CAME, ello era el resultado de la aquiescencia de los países miembros en participar de los proyectos, de acuerdo a las recomendaciones, en la medida que el país miembro quiera o no hacerlo, puesto que el CAME no es una organización supranacional, y en este sentido precisaba la diferencia entre "ayuda" y "colaboración", término éste último que prima en las relaciones de los países integrantes del Consejo.

Después de señalada la posibilidad de que Cuba produzca partes de plantas complejas, y que el plan de desarrollo de los centrales azucareros cubanos se hace fundamentalmente con equipos cubanos y del campo socialista, y apenas con un 20% del área capitalista. Sobre la ubicación de azúcares cubanos en el mercado mundial y el destinado al mercado privilegiado del campo socialista, indicaba Carlos Rafael que en el primer caso, sin Cuba no puede haber convenio, mientras que en el segundo, hoy, con una tonelada de azúcar compramos más en la URSS que lo que comprábamos en 1965.

Durante la entrevista, el Presidente del Comité Ejecutivo del CAME, Olgzenski, señalaba el asombro causado por la decisión unilateral del Mercado Común Europeo de extender a 200 millas los límites marinos, sin tener en cuenta los intereses del campo socialista europeo. Al respecto, el Representante Permanente de Cuba ante el CAME, y vicepresidente del Consejo de Estado, Carlos Rafael Rodríguez precisaba que, "También Cuba, miembro del CAME y país subdesarrollado, ha sido perjudicado por las 200 millas de costa establecidas por la Comunidad".

Durante su estancia en nuestro país, los vicejefes de Estado y Representantes Permanentes de los países miembros del CAME efectuaban un amplio periplo por lugares de interés económico, social e histórico-cultural.

Entre los objetivos visitados por los distinguidos huéspedes, se encontraban el Museo de la Revolución y el Memorial "Granma", la Vocacional V. I. Lenin, los Valles de Picadura, Alamar, Varadero, los yacimientos y la planta de Moa, las construcciones de Punta Gorda y el Combinado Mecánico, la fábrica papelera "Técnica Cubana" y el central "Smith Comas", y el Plan Citrícola de Jagüey Grande.

Reportó: RAUL PALAZUELOS
Fotos: ROBERTO FERNANDEZ

ZAFRA



IMPORTANCIA DEL MOVIMIENTO MILLONARIO

Por JUAN COLLAR FRAGUELA

HASTA el cierre de esta información, el 36% de las brigadas comprometidas dentro del Movimiento Millonario, en la presente zafra, se encuentran en los pasos del millón. De ellas 557 brigadas han cumplido en tiempo y forma los días establecidos para arribar a los pasos que comprenden la emulación, y 117 se reportan con días de atraso, las cuales deberán hacer un esfuerzo mayor para ponerse al día y poder arribar a los pasos venideros en el tiempo establecido y recibir el gallardete correspondiente.

¿Cuál es la importancia económica del Movimiento Millonario?

Hasta el año 1963 la caña se cortaba en dúos, cuartetos, quintetos y otras organizaciones poco efectivas. A partir de ese año se organizaron las fuerzas en brigadas, como consecuencia de la introducción de máquinas para el corte y alza de caña. Para el corte manual, lo fundamental fue las primeras alzadoras, que consistían en la adición a un tractor de una pala y unos garfios; la pala situada en la parte delantera ajilaba la caña en pilas de 30 a 40 arrobas, las que eran alzadas con los garfios.

No obstante los adelantos introducidos, el número de macheteros a movilizar era numeroso, aproximadamente 500 mil. En el año 1965 se da un salto cualitativo al surgir la propuesta de la creación de brigadas millonarias en dos núcleos del Partido de granjas cañeras en Palma Soriano, antigua provincia de Oriente. Se propuso organizar colectivos de 40 macheteros, los cuales aportando un promedio de 25 mil arrobas cada uno, promediarían un millón colectivamente. A partir de entonces las brigadas cada año hacen su compromiso de cortar un millón o más de arrobas de caña durante la contienda, creciendo cada año el Movimiento Millonario.

Año	Brig. millonarias
1973	740
1974	1 087
1975	1 316
1976	1 368

Debe tomarse en consideración que a medida que aumenta el número de brigadas en el Movimiento Millonario, disminuye proporcionalmente también el número de hombres a movilizar. La caña cortada en la pasada zafra por el Movimiento Millonario representa el 70,4% del total nacional. Vale decir que los millonarios constituyen el 30% de la fuerza movilizada, compuesta de la siguiente forma: habituales 27,3%; ANAP 41,8%; EJT 52,2% y voluntarios de la CTC 30,3%. Como podemos observar, aún existen reservas de productivi-

dad en las diversas fuerzas, sobre todo en las habituales y voluntarias. Si aumentamos sólo un 30% de brigadas millonarias no habría necesidad de movilizaciones adicionales para asegurar la zafra, pudiéndose utilizar esta fuerza laboral en el desarrollo de otros planes productivos y sociales.

Por otra parte, las intensas lluvias y las prolongadas sequías en otras provincias, son

obstáculos en la presente contienda azucarera, los cuales sólo se vencen con una mayor organización y aprovechamiento del tiempo de zafra. Con estas medidas, y el avance del corte mecanizado incorporado al Movimiento Millonario haremos posible lograr la optimización de la presente zafra.

COMPROMISOS DE BRIGADAS

Tipo de Fuerza	Comprometidas	Macheteros
VOLUNTARIOS	388	15 971
HABITUALES	557	21 693
ANAP	458	18 616
EJT	365	15 442
TOTAL	1 768	71 722



● UJC

HACIA EL
III CONGRESO

TRAS SU VISITA A LA URSS Y BULGARIA, REGRESA EL GENERAL DE EJERCITO RAUL CASTRO RUZ

El General de Ejército Raúl Castro Ruz, segundo secretario del Partido Comunista de Cuba y primer vicepresidente del Consejo de Estado, regresaba a nuestro país el viernes 21 tras viajar por la Unión Soviética y Bulgaria. Raúl era recibido en el aeropuerto internacional "José Martí" por el Comandante en Jefe Fidel Castro, primer secretario del Partido y presidente del Consejo de Estado.

Asimismo, acudían a recibir al Ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, miembros del Buró Político, del Secretariado y del Comité Central del Partido, así como oficiales superiores de las FAR.

El General de Ejército Raúl Castro regresa acompañado por Vilma Espín, miembro del Comité Central y presidenta de la Federación de Mujeres Cubanas.

En la URSS, Raúl Castro impuso el orden "Playa Girón" a Leonid Ilich Brezhnev, secretario general del CC del PCUS, en ocasión del septuagésimo aniversario del dirigente soviético.

A Bulgaria acudió en visita amistosa por invitación de Todor Yivkov, primer secretario del CC del Partido Comunista Búlgaro. Raúl fue recibido por Yivkov y también sostuvo conversaciones con Stanko Todorov, miembro del Buró Político del PCB y primer ministro. Asimismo, se reunió con otros dirigentes y funcionarios.

En Sofía, capital de Bulgaria, el Segundo Secretario del Partido Comunista de Cuba se reunió con generales y oficiales de la guarnición capitalina, con quienes conversó acerca de las tareas de los trabajadores cubanos y las actividades que desarrollan los oficiales y soldados de las FAR.

SIMULTANEAMENTE, entre el sábado y el domingo se celebraban en Villa Clara y Las Tunas las asambleas provinciales de balance, renovación y ratificación de mandatos de la Unión de Jóvenes Comunistas. También tenían lugar en distintas fechas las conferencias de la UJC en la DAAFAR, la Marina de Guerra Revolucionaria, el Ejército Oriental y el Ejército Juvenil del Trabajo.

Con 641 delegados sesionaba la asamblea de Villa Clara, presidida por Arnaldo Millán Castro, miembro del Buró Político y del Consejo de Estado; Carlos Pis Delgado, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, así como otros miembros del buró provincial del Partido y del comité nacional y provincial de la UJC.

Miguel Cruz, primer secretario de la UJC en Villa Clara leía el informe central, que fue aprobado por unanimidad. Los delegados eligieron 134 representantes al III Congreso de la organización juvenil.

En Las Tunas, Faure Chomón, miembro del Comité Central, presidía la asamblea junto con Jorge López, miembro del Buró Nacional de la UJC y director de "Juventud Rebelde", así como miembros del buró provincial del Partido y del comité nacional y provincial de la UJC.

Los 400 delegados, que eligieron 65 representantes al III Congreso, aprobaron el informe leído por Adalberto Llanes, primer secretario de la UJC en Las Tunas.

Por su parte, en la DAAFAR concluía la primera conferencia de la UJC. Los 268 delegados al evento elegían 25 representantes al III Congreso, así como a los precandidatos a miembros del Comité Nacional de la organización juvenil.

También en la Marina de Guerra Revolucionaria se efectuaba la conferencia de la UJC con participación de 233 delegados, que eligieron 14 representantes al III Congreso. El vicealmirante Aldo Santamaría Cuadrado presidía la actividad junto con otros dirigentes.

En Santiago de Cuba tenía lugar la conferencia de la UJC en el Ejército Oriental, que contaba con la presencia de 253 delegados. Presidían el evento, los miembros del Comité Central, general de división Raúl Menéndez Tomashevich y general de brigada Sixto Batista Santana; dirigentes de la UJC y oficiales del Estado Mayor del Ejército Oriental.

Por otro lado, con 340 delegados sesionaba la primera conferencia nacional de la UJC en el Ejército Juvenil del Trabajo, celebrada en la ciudad de Camagüey. Durante la reunión se seleccionaban 63 representantes al III Congreso. Presidía este evento el general de división Rogelio Acevedo González, miembro del Comité Central, viceministro de las FAR y jefe del EJT, con otros dirigentes del Partido y la Unión de Jóvenes Comunistas, así como altos oficiales de las FAR y el Ejército Juvenil del Trabajo.

● CDR

EMULACION
EN SALUDO AL
PRIMER CONGRESO



Los requisitos para ser cederistas destacados son: participar en la guardia revolucionaria; asistir regularmente a la reunión; participar en el círculo de educación política; cumplir la cotización establecida y contribuir en el cumplimiento del plan integral de trabajo durante la etapa.

Para las familias destacadas, además de estos cinco índices se considerarán: que su casa sea declarada jardín; contribuir al ahorro y recuperación de materias primas; participar en algunas de las movilizaciones al trabajo voluntario y en la casa donde haya niños o jóvenes en edad escolar, debe existir un Padre Ejemplar en la Educación.

En el mes de septiembre, el CDR celebrará una reunión donde se hará el balance del cumplimiento del plan en salud al Primer Congreso y se procederá a la selección de los cederistas y familias que hayan resultado destacados en los tres periodos. Estos serán los cederistas y familias destacados Primer Congreso de los CDR.

Al culminar el cuarto periodo de la emulación, se procederá a la selección de los cederistas y familias más destacados del año en cada organismo de base.

El Plan de Trabajo elaborado por los CDR para este año, está dedicado a saludar el XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes y el Primer Congreso de la organización. Ambos eventos, deben servir de estímulo para el desarrollo de un plan de emulación que permita incorporar a las masas cederistas y al pueblo en general al cumplimiento de las tareas y actividades que dicho plan establece.

Cuatro objetivos recoge la emulación: lograr la más amplia movilización de las masas en función del Primer Congreso de los CDR y que este magno evento sea contribución eficaz a la marcha impetuosa del pueblo, a la construcción del socialismo.

Cumplir el plan de trabajo y las actividades especiales en mayor proporción, calidad y eficiencia. Divulgar los fines y propósitos del XI Festival por la solidaridad antimperialista, por la paz y la amistad, realizando actos en salud al mismo. Dar a conocer el desarrollo y resultado de la emulación, así como las experiencias positivas, a fin de generalizarlos.

Comprende dos etapas: la primera de enero a septiembre, se enmarca en tres periodos en salud al Primer Congreso de los CDR (enero-marzo, abril-junio y julio-septiembre). La segunda comienza en octubre y finaliza en diciembre, periodo de intensificación de las actividades en salud al XI Festival, donde se hará el balance final del año de trabajo.

● PREMIO CASA DE LAS AMERICAS 1977

"SOLO EN EL SOCIALISMO SE BRINDAN LAS
CONDICIONES PARA QUE SE EXALTEN LOS
MEJORES VALORES DE LA CULTURA"

—Hart

DISCURSO PRONUNCIADO POR EL COMPAÑERO ARMANDO HART DAVALOS, MIEMBRO DEL BURO POLITICO DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA, DEL CONSEJO DE ESTADO Y MINISTRO DE CULTURA, PARA DEJAR CONSTITUIDO EL JURADO DEL PREMIO CASA DE LAS AMERICAS 1977.

La Habana, 17 de enero de 1977. "Año de la Institucionalización"

COMPANERO Juan Marinello y compañera Haydée Santamaría, miembros del Comité Central y del Consejo de Estado; compañeros miembros del Jurado; compañeras y compañeros:

En nombre del Ministerio de Cultura, les damos un saludo fraternal y revolucionario a los miembros del Jurado del Premio Casa de las Américas 1977. Esta institución cultural y su evento más importante, el Premio literario anual, llevan ya 18 años de existencia, y disfrutan de merecido prestigio en todo el mundo.

No hay un Jurado internacional que sirva de juez supremo para todos los premios literarios que existen. No es fácil premiar a un Premio. Quizás sólo la historia del movimiento cultural e intelectual pueda, en definitiva, dictaminar sobre el mérito de los diversos premios literarios. Pero estamos seguros de que si tal Jurado se constituyera, el Premio Casa de las Américas tendría derecho a ganarse uno de los primeros lugares entre los eventos literarios de este carácter.

Si como Ministro de Cultura del Gobierno de Cuba me considero en el deber de decir este año unas palabras a ustedes, ninguna razón puede impedirme subrayar que la Casa de las Américas, con su Premio literario y su obra intelectual, ha conquistado para el movimiento cultural cubano y latinoamericano en general importantes victorias ideológicas, políticas y literarias. Sólo razones de índole muy personal —bien conocidas por ustedes— podrían limitarme en cuanto a hacer esta afirmación. Pero creo que destacarlo con toda sinceridad y con toda responsabilidad, es obligación indeclinable del Ministro de Cultura del Gobierno Cubano.

La Casa de las Américas ha realizado y realiza tareas que le confieren un rango internacional de suma importancia. Pienso en sus encuentros de escritores, artistas plásticos, músicos, teatristas; en sus exposiciones y conciertos; en sus libros y publicaciones periódicas, en especial la revista CASA. A la cabeza de estas tareas se encuentra el Premio cuyo Jurado se constituye hoy. El Premio Casa de las Américas es, en su género, el más importante de nuestra América, incluyendo en ella, por supuesto, al Caribe, y también a las comuni-

dades de hermanos nuestros que viven en las entrañas del monstruo, como los chicanos y tantos puertorriqueños; y es, también, uno de los premios literarios de mayor gravitación en el mundo.

Y hay que preguntarse cómo ha sido posible que nuestro pequeño país subdesarrollado y sometido durante años a la explotación y la deformación imperialista, haya conquistado para su movimiento literario e intelectual un triunfo como el que significa la tarea de la Casa de las Américas.

Desde luego que la primera razón es la Revolución misma. En la Cuba neocolonial y sometida a la penetración imperialista, pensar que el país pudiera organizar un Premio y una institución cultural del prestigio internacional de la Casa de las Américas, era desde luego totalmente utópico. No cabría ni en la imaginación del más soñador de nuestros intelectuales de hace 25 años. Sólo el socialismo podría hacer realidad este hecho, porque sólo la Revo-



lución Socialista está interesada en premiar y difundir las mejores creaciones del movimiento intelectual; porque sólo en el socialismo se brindan las condiciones para que se exalten los mejores valores de la cultura.

Pero, naturalmente, para que esta posibilidad se transformara en realidad hacía falta además aplicar una política profundamente socialista dentro del movimiento intelectual. Y esto es lo que ha venido haciendo con dedicación y constancia, durante sus 18 años de existencia, la Casa de las Américas.

Si la Revolución hizo posible que el país dispusiera de uno de los Premios literarios más prestigiosos del mundo, la Casa de las Américas, con firmeza, convirtió en realidad tal posibilidad.

La política de la Casa de las Américas, en cuanto al Premio, ha consistido, entre otros aspectos, en procurar la más rigurosa selección del Jurado: selección basada en el valor intelectual de sus participantes. Inspirada en una comprensión marxista-leninista de los problemas de la cultura, la Casa de las Américas ha aplicado una línea de amplitud política en la selección del Jurado. Ha procurado, sí, honradez, rectitud de principios; y, por supuesto, los Jurados han sido en general hombres y mujeres de izquierda. ¡No podía ser de otra manera! Por cuanto, incluso, viajar a Cuba y participar en un Jurado en nuestra Patria, durante todos estos años, necesariamente tenía que implicar alguna inclinación hacia la izquierda.

Pero, además, ¿es posible concebir un intelectual honrado en nuestros pueblos de América que no esté inclinado hacia la izquierda o que no tenga al menos simpatías por las ideas socialistas o de izquierda en general? Parece difícil en las condiciones del mundo actual, y especialmente de nuestros pueblos de América, y dado el ascenso general de la cultura en el mundo, concebir un intelectual sincero y consecuente con su sensibilidad que no tenga alguna influencia ideológica del pensamiento socialista o de izquierda. Es que en nuestros días, es decir, en la época del tránsito del capitalismo al socialismo a escala internacional, el solo hecho de pensar profundamente en la literatura o de sentir con pasión y dedicación la belleza del arte, obliga a pensar y sentir en la belleza y en la fuerza de las ideas del socialismo.

La sola vocación de reflexionar sobre la literatura y sobre el arte en la época moderna plantea a los espíritus elevados y sinceros, a los hombres y mujeres honrados y decididos, la cuestión del socialismo. En nuestros pueblos de América —y de ello son prueba palpable los Jurados— no es fácil encontrar quien sienta vocación sincera y apasionada por el



arte, interés profundo y honrado por la literatura, pasión por el movimiento cultural e intelectual, y que de una forma u otra, aun con tal o cual limitación o preocupación, no se haya planteado al menos alguna vez en su vida la cuestión del socialismo, y no se haya sentido bajo la influencia de las ideas del marxismo-leninismo.

Por eso la Casa de las Américas ha seleccionado siempre a los Jurados dentro de los intelectuales de pensamiento democrático, de izquierda y socialista en general. Pero, repetimos, la Casa de las Américas no ha escogido a los Jurados por su militancia política: los ha seleccionado por su prestigio intelectual y su conocimiento profesional. Sólo que prestigio intelectual y conocimiento profesional en el terreno artístico y literario, suelen ir acompañados en América Latina de posiciones antimperialistas y de izquierda. Incluso no debe dejar de recordarse que una de las canteras de donde se ha nutrido la militancia socialista y comunista en América Latina ha sido el sector intelectual.

Una vez seleccionado el Jurado, se ha insistido en no ejercer influencia de ningún tipo sobre su decisión. En medio de la enconada lucha de clases que en nuestro país ha venido teniendo lugar, y, en especial, por la repercusión de la misma en el plano ideológico y cultural, no ha sido siempre sencillo, fácil ni cómodo mantener esa política. No obstante esto, la política se ha mantenido con firmeza. Y se ha mantenido esa política de respeto irrestricto a las decisiones del Jurado, entre otras cosas, porque la Casa de las Américas ha confiado en la honradez intelectual de los hombres y mujeres de letras e ideas, seleccionados para integrarlo. Pero es importante además que los amigos de la Casa de las Américas conozcan que esta institución ha mantenido esa política porque ha tenido, en primer lugar, una confianza absoluta en la fuerza ideológica del socialismo.

Si un Jurado premiara una obra que fuera contra los intereses de Cuba, o contra el socialismo, la Casa de las Américas estaría el fallo, pero tendría suficiente autoridad, influencia y argumentos para denunciar dicha obra ante el movimiento literario latinoamericano, como una infamia. Y de esta forma, la verdad del socialismo saldría seguramente a la postre más fortalecida y enriquecida. Porque no ha de olvidarse que el marxismo, como filosofía de la clase obrera, nació en el combate ideológico contra las concepciones caducas y anticientíficas del capitalismo y del feudalismo, y se ha enriquecido en el plano teórico e incluso en el político, en medio de una intensa lucha ideológica contra sus detractores.

La Casa de las Américas ha logrado despertar amplias simpatías entre los intelectuales de muchos países por muy diversas razones. Obviamente si la principal razón ha sido el prestigio de la Revolución Cubana y de las ideas socialistas entre los intelectuales latinoamericanos, hay un factor que contribuye a la autoridad del Premio Casa de las Américas y de la propia institución y mueve también a la reflexión política. Es el siguiente: la Casa de las Américas, al mismo tiempo que auspicia el arte y la literatura más creadoras, en ningún instante de su existencia ha rehusado librar una batalla frontal contra los enemigos del socialismo en el sector cultural. Esto le ha dado a la institución gran parte de su autoridad. Precisamente uno de los logros que más pueden satisfacer a los trabajadores de la Casa de las Américas, es haber organizado la institución cultural latinoamericana de mayor prestigio, y sobre todo haberla convertido en un inexpugnable baluarte de las ideas del socialismo científico.

El Premio Casa de las Américas ofrece, como saldo de su política de 18 años, un altísimo número de obras literarias que han representado verdaderos aportes a la lucha revolucionaria de nuestros pueblos, y una defensa de sus intereses económicos, sociales y culturales. No ha de hacerse mención aquí de ninguna en especial, pero todos sabemos que resulta crecido el número de obras que, habiendo sido premiadas por el Jurado Internacional Casa de las Américas, han resultado importantes aportes a la difusión de las ideas revolucionarias, denuncias contra el imperialismo y defensas de los intereses económicos, políticos y culturales de nuestros pueblos.

La firmeza indeclinable de esta posición política y de principio no ha resultado incompatible con el desarrollo de amplias relaciones de colaboración con los más diversos representantes e instituciones del movimiento intelectual e incluso del político con interés en la cultura, cuya ideología no ha sido en muchos casos la de la Revolución Cubana. Esta política de la Casa de las Américas no sólo cabe mantenerla, sino que seguramente la institución tenderá a ampliarla.

Hay otro aspecto del Premio Casa de las Américas que creemos que es importante destacar. Se trata de un premio para obras inéditas; es decir, no es solamente para los consagrados, sino para todos aquellos autores, de mayor o menor fama, que envíen al concurso obras no publicadas. Esto ha estimulado la creación intelectual y el surgimiento de nuevos valores de la intelectualidad latinoamericana. Es decir, que el Premio Casa de las Américas ha generado un amplio movimiento de valores

nuevos y jóvenes entre los intelectuales del Continente.

Pero también debemos señalar que a un Concurso que premia obras inéditas, y en el que, lógicamente, participan numerosos valores desconocidos, también hacen llegar sus obras autores de amplia reputación. Es decir, que junto a los nuevos valores, escritores de merecida fama suelen enviar también sus obras al Premio, porque le reconocen su alta calidad. Y es que el Premio Casa de las Américas ha tenido la virtud de aglutinar a un conjunto amplísimo de valores intelectuales: conocidos unos, aún desconocidos otros. Los primeros, han colaborado a elevar el prestigio del Premio; los segundos, han podido ser descubiertos en virtud de él. Este reconocimiento de la importancia del Premio Casa de las Américas lo ratifica el hecho de que cada año crece el número de obras enviadas y el número de los países de los que se reciben dichas obras. Este año, por ejemplo, han llegado más de seiscientos cincuenta obras, provenientes de treinta países.

Este Premio, como ustedes saben bien, no es un premio cubano: es un premio que da en Cuba la América Nuestra. Sólo que Cuba, por el triunfo de la Revolución Socialista, ha tenido la posibilidad de organizarlo. En la composición del Jurado se ha procurado siempre la más amplia participación de compañeros procedentes de las distintas zonas de nuestra América. Se trata pues, valga la repetición, de un premio latinoamericano. Y es que la Casa de las Américas, con su Premio y con sus otras actividades, ha tenido como objetivo central mantener vivos y activos los vínculos de nuestra cultura, y cohesionarios estrechamente en medio de las difíciles condiciones que imponen las desigualdades sociales, políticas y económicas existentes. Esta tarea tendrá un valor histórico, y quizás sea el futuro lejano de nuestros pueblos el que pueda apreciarlo en toda su verdadera magnitud.

Dentro de nuestro continente hay muy diversas expresiones culturales que vienen de múltiples raíces y se expresan incluso en distintas lenguas. Toda cultura es en cierta medida consecuencia del incesante movimiento de los pueblos que de un lado a otro de la tierra se han ido trasladando, entrecruzándose, combinándose y creando valores artísticos, literarios, ideológicos, etc. En el fondo más profundo de este incesante movimiento han estado, desde luego, las necesidades de la vida material. Es decir, en última instancia —y subrayo en última instancia—, y en sentido general —y subrayo a su vez la expresión en sentido general—, las necesidades económicas han ido condicionando el surgimiento, desarrollo y entrecruzamiento de las distintas culturas.

En nuestra América, la aparición, entrecruzamiento y desarrollo de las culturas han ido acompañados de intensas luchas sociales, económicas y políticas. De forma compleja y dialéctica, nuestras culturas han sido expresión de esas luchas. Unas veces han exaltado nuestra condición de pueblos independientes; otras, han combatido la deformación cultural a que nuestros explotadores han querido someternos.

Si el entrecruzamiento cultural ha sido un principio importante en la formación de toda cultura, en nuestro continente ese entrecruzamiento ha tenido un carácter universal. Este hecho nos debe incitar a la más profunda y detenida reflexión. Por otro lado, el proceso de formación de la cultura latinoamericana no ha concluido, ni puede decirse que ha llegado a su madurez. Aquel carácter y el hecho de que ese proceso de integración esté todavía en marcha, obligan a nuestros hombres de letras y de ideas a una comprensión cabal de sus responsabilidades universales. La América Latina no es un mundo cerrado sobre sí. No lo ha sido nunca. No lo será jamás. La cultura de nuestro continente ha de buscar por necesidad su

EN CUBA

relación con el resto del mundo. Sólo que nos es vital precisar de qué naturaleza será esa relación.

A los países de este continente, los Estados Unidos, desde la época de la Doctrina Monroe, han querido hacernos padecer un protectorado político, ideológico y cultural, al que en todo momento nuestros pueblos ofrecieron tenaz resistencia. En buena medida, el desarrollo de nuestras culturas en los últimos 150 años ha estado acompañado de una lucha tenaz contra la penetración norteamericana. Pero la civilización burguesa de los yanquis, con todo su poderío, no ha podido, ni podrá jamás, aplastar ni absorber a los pueblos de nuestra América.

Por otra parte, en el apogeo de la civilización burguesa, algunos países capitalistas desarrollados de Europa ofrecieron la imagen de un gran progreso cultural. A los pueblos de América Latina y el Caribe llegó esa imagen. No hemos de negar que en cierta época histórica, y para determinadas ramas, significó algo realmente sugestivo. Esa imagen correspondió efectivamente, en ciertos aspectos, a la realidad. Es decir, no fue, en cierta época y para ciertas ramas, una imagen deformada.

Sin embargo, aun en esa época, la realidad presentaba otra cara de la medalla: la cultura de los países capitalistas desarrollados estaba encerrada en el marco de las relaciones burguesas de producción, limitada al círculo estrecho de un grupo reducido de países defensores del racismo y el nacionalismo burgués que, revelando una gran incultura, negaban, desconocían y aplastaban las extraordinarias producciones espirituales de los pueblos sometidos al colonialismo.

No es que deje de haber notables valores culturales en los países capitalistas desarrollados. Negar esto, sería negar el marxismo, e ignorar la enorme riqueza artística y literaria acumulada por esos países durante siglos. Sin embargo, la imagen del enorme progreso cultural que se alcanzó en los países de la civilización burguesa, ya no corresponde a la realidad. Al menos esa realidad no posee hoy la fuerza y la riqueza espiritual de hace 100 ó 50 años. La realidad ha cambiado, el mundo ha cambiado. Y es necesario que la visión de las cosas se identifique cada vez más con las nuevas realidades; es decir, con los cambios del mundo. Lo cierto es que en 1977, lo mejor de la cultura universal no proviene de los países de la civilización burguesa. Esos países están hoy encerrados en una encrucijada social y política que no les permite representar lo mejor de la cultura universal. El movimiento intelectual de los países capitalistas de Europa se mueve, por ejemplo, en un círculo vicioso del que sólo podrá salir cuando sus pueblos encuentren el camino del socialismo.

No hemos de negar relaciones culturales con ningún pueblo de la Tierra. Pero nuestros pueblos de América, sometidos durante siglos a íntima explotación, discriminados y humillados, deben hoy buscar una relación más profunda con el resto del mundo a través de los países actualmente más avanzados en el orden cultural. El problema consiste en saber cuáles son hoy los principios y los países del mundo más avanzados culturalmente. Para dilucidarlo, es necesario analizar el problema de la cultura en su conjunto. ¿Y no es acaso el socialismo científico el escalón superior de la cultura humana? Muchas veces la propaganda capitalista, con el dominio que tiene de sus poderosos mecanismos de difusión y de penetración ideológica, ha tratado de desvirtuar —y en bastantes ocasiones lo ha logrado— este hecho.

Partiendo del punto culminante de la filosofía clásica alemana, tomando como base la economía política inglesa y asimilando críticamente el socialismo francés, Carlos Marx y Federico Engels hicieron el análisis materialista dialéctico e histórico de la evolución cultural del mundo, y le brindaron a la clase obrera y a



todos los pueblos oprimidos las herramientas intelectuales con las cuales los exhortaban a la transformación revolucionaria de la sociedad.

Antes de Marx, los filósofos se limitaban a interpretar el mundo. A partir del surgimiento del materialismo dialéctico e histórico, la filosofía tomó el camino de su vinculación más profunda con la vida real y con la transformación del mundo. A esa tarea de transformación del mundo dedicaron sus vidas Carlos Marx y Federico Engels. Ellos llegaron a sus conclusiones teóricas apoyados en el análisis crítico, completo y sistemático de todo lo creado por el pensamiento humano hasta su época. Estos análisis teóricos los sometieron a las comprobaciones de la práctica de las luchas de la clase obrera en las que participaron activamente como combatientes y organizadores. Más tarde, continuando esta obra, Lenin, con su gigante sabiduría y su genial capacidad para la acción, apoyado en el inmenso arsenal de conocimientos teóricos y prácticos acumulados, encontró, en las condiciones de Europa y específicamente de la Rusia de 1917, fórmulas prácticas para que las extraordinarias abstracciones de los fundadores del socialismo científico se materializaran en caminos concretos de la Revolución Socialista.

Y comenzó a triunfar en el mundo el socialismo real, y se abrió para la humanidad una nueva época. Hoy, a 60 años del amanecer de Octubre, puede comprobarse que no hay país que haya logrado mayor progreso cultural que la Unión Soviética. No nos cansaremos de repetir que no ha habido, a lo largo de la historia de la humanidad, pueblo alguno sobre la Tierra que haya alcanzado, en período similar, el progreso logrado en este terreno por la Unión Soviética durante los últimos 60 años. Por eso ha hecho bien la Casa de las Américas en relacionarse con los latinoamericanistas de los países socialistas, estableciendo vínculos estrechos con investigadores de los problemas de nuestra América en la Unión Soviética y en otros países de la comunidad socialista.

Entre las grandes lecciones que nos da la Unión Soviética, hay una que reviste para nosotros, latinoamericanos y caribeños, particular interés: la gran patria de Lenin ha logrado unir un haz de culturas múltiples, que al mismo tiempo que han conservado su identidad, han avanzado a los estadios de mayor

desarrollo de la humanidad. Pueblos que hace unas décadas no poseían alfabeto para sus idiomas, hoy cuentan con complejas literaturas, son dueños de las técnicas más modernas y viven en el socialismo.

¿Cómo puede sernos ajeno ese pueblo admirable, cuando en nuestra América pueblos variados, algunos de los cuales habían construido ya grandes culturas antes de la llegada de los europeos, requieren hoy desarrollarse y hacer realidad el ideal de unidad y progreso por el que lucharon nuestros libertadores? Este complejo problema de la integración de las culturas de distintas comunidades, sólo ha podido encontrar solución armoniosa y pacífica con las fórmulas planteadas por Lenin para los pueblos que hoy constituyen la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. ¿Cómo admitir en silencio que en los países capitalistas se calumnie a la Unión Soviética en el terreno cultural, cuando ese país ha logrado articular con exquisito cuidado la cultura de numerosas nacionalidades, y ha logrado, a la vez, cohesionarlas, para colocarlas en la vanguardia del movimiento científico, técnico y cultural contemporáneo?

¿No es éste un ejemplo que debemos resaltar y estudiar? ¿No debe el movimiento cultural latinoamericano, que tiene planteados problemas similares, conocer esa experiencia? ¿No es acaso un signo de ignorancia y de crasa incultura desconocer lo que ha venido pasando en la sexta parte del planeta, es decir, en la Unión Soviética?

Si el proyecto de unidad de pueblos diversos en su raíz y comunes en su destino es un propósito capital de nuestra América, los que descendemos de Túpac Amaru, Toussaint L'Ouverture y Simón Bolívar no podemos dejar de estudiar profundamente la primera gran experiencia exitosa en el mundo de articulación, consciente y voluntaria, de múltiples nacionalidades y culturas que, sin perder cada una de ellas su identidad particular, adquirieron, juntas, la pujante unidad multinacional que es hoy el país más culto de la tierra, la Unión Soviética.

Una prueba más de la importancia que la Casa de las Américas concede a esa necesaria unidad de nuestros pueblos, la ofrece el hecho de que este año, además de los Premios habituales, concederá uno especial sobre el tema BOLIVAR EN NUESTRA AMÉRICA: un premio que fuera convocado el pasado año, al conme-

morarse el sesquicentenario del Congreso de Panamá, donde el Libertador quiso empezar a hacer realidad ese vital proyecto de unión efectiva de nuestros pueblos, que fuera propósito entorpecido ya entonces por las maniobras de los Estados Unidos.

Compañeros del Jurado:

El Premio Casa de las Américas ha coincidido este año con la reciente constitución del Ministerio de Cultura, lo que seguramente ha dado lugar a un interés por parte de ustedes acerca de sus planes y proyecciones. No es ésta la ocasión para hablar del asunto. Sólo queremos subrayar que la política cultural de la Revolución Cubana está trazada. Se expresa en las palabras de Fidel a los intelectuales, en 1961; en las conclusiones del Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura, en 1971; en los preceptos de la Constitución de la República que abordan la cuestión cultural, y en las Tesis sobre la Cultura Artística y Literaria del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. Es una política que los trabajadores intelectuales de Cuba sienten como propia. Realmente, es también una política de ellos. Es la política de nuestro Partido, la política de nuestra clase obrera, la política de nuestro pueblo todo. La tarea del Ministerio de Cultura consistirá en propiciar las medidas prácticas para aplicar esa política. Una política que tiene sus raíces en el pensamiento de José Martí y que se orienta por el marxismo-leninismo.

No será ésta la última ocasión en que nos encontremos. Tenemos interés en conversar con ustedes, formal e informalmente, acerca de la vida cultural en sus respectivos países. Tenemos interés en dialogar estrechamente con ustedes sobre los problemas del movimiento cultural cubano y de nuestra América. Esto que hemos expresado hoy aquí esperamos que sea simplemente un primer encuentro.

Antes de terminar nuestras palabras, queremos destacar lo siguiente: ustedes contraen una gran responsabilidad con la decisión sobre los premios a otorgar. Todas las obras no se-



rán, desde luego, premiadas. Pero ojalá que llegase a todos los que enviaron obras, sean o no premiadas, nuestro mensaje de estímulo y reconocimiento por la iniciativa y el interés de enviar al Premio Casa de las Américas su creación intelectual. Ojalá que todos los que hayan enviado obras, resulten o no premiadas, se sientan estimulados en el futuro a continuar en su labor y a seguir colaborando con el Premio Casa de las Américas.

¡Vaya, pues, a través de ustedes un mensaje de saludo a los 650 concursantes del Premio Casa de las Américas 1977!

Por último, queremos agradecer a todos los trabajadores intelectuales de diversos países

que generosa y lealmente han colaborado en estos empeños con la Casa de las Américas, su cooperación. Agradecemos la presencia de ustedes en Cuba y el trabajo que van a realizar como Jurado. Permítaseme transmitir este agradecimiento muy especialmente a los que durante los años más duros del bloqueo visitaron nuestro país, participaron como Jurado del Premio Casa de las Américas o enviaron obras a él, y se mantuvieron fieles a esa solidaridad. Permítaseme además recordar con emoción a todos aquellos que, habiendo sido miembros del Jurado o enviado sus obras, trabajan activamente en la noble tarea de la lucha de sus pueblos por un futuro mejor. Rendimos especial homenaje en este momento a los colaboradores de la Casa de las Américas que abrazaron fuertemente la causa revolucionaria; les expresamos nuestro respeto a todos aquellos miembros del Jurado o participantes del Premio que en la lucha revolucionaria de estos años fueron sometidos a prisión o conducidos a la muerte, por la brutal represión burguesa. Recordamos aquí a los muchos trabajadores, intelectuales de valer que hubieran estado entre nosotros, pero no han podido venir porque la represión política se lo ha impedido. Recordamos en este acto constitutivo del Jurado a todos los trabajadores intelectuales de América que hoy sufren en las cárceles o están sometidos a los rigores del claudestaje o del exilio.

Permítaseme un recuerdo especial para los combatientes cubanos del Ejército Rebelde que, bajo la jefatura de Fidel, obtuvieron un día como hoy, hace 20 años, la primera victoria militar de la Revolución Cubana, en el combate de La Plata. Y recordamos, en fin, a los obreros, campesinos, estudiantes y pueblo trabajador en general de América que algún día lograrán el gran ideal de la unidad continental de Bolívar y Martí.

Para los pueblos que ustedes representan, nuestra gratitud, nuestro respeto y nuestras mejores y más emocionadas palabras.

Muchas gracias.

PRESIDE FIDEL IMPOSICION DE LA DISTINCION DE VANGUARDIA A JEFES Y OFICIALES DE LAS FAR

JEFE VANGUARDIA FAR
EMULACION SOCIALISTA



EL Comandante en Jefe Fidel Castro presidía la solemne condecoración, en el Memorial Gramma, de los jefes y oficiales Vanguardias de las FAR en 1976. Fidel impuso el más alto galardón de la Emulación Socialista en las fuerzas armadas a los capitanes José Luis Lara y Manuel Durán Cerdeiras, a las tenientas Dalia Areu Hernández y Teresa Díaz Hernández, quienes obtienen por tercera vez la distinción. Con la emotiva ceremonia —en que habló el General de División Senén Casas Regueiro— concluía la Semana Nacional de Homenaje a los jefes y oficiales Vanguardias de las FAR.

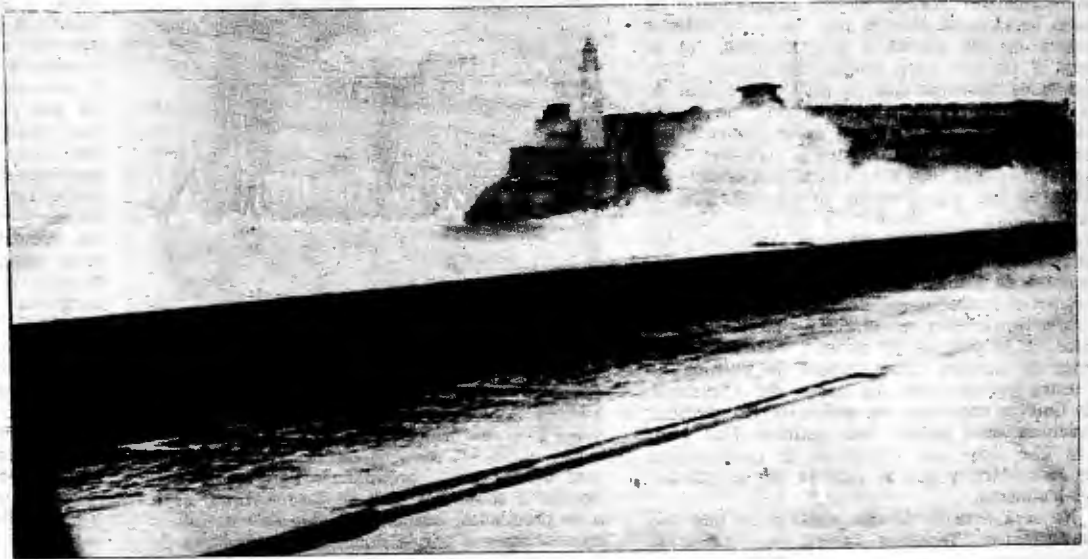
La actividad solemne se iniciaba con el toque "Atiendan todos". Continuaba con las notas del Himno Nacional, ejecutado por la Ban-

da de Música del Estado Mayor General. Seguidamente, el teniente coronel Andrés Oliva Oliva, oficial Vanguardia de las FAR en 1976, rendía el parte al Comandante en Jefe. Al finalizar el acto, Fidel felicitaba al grupo de vanguardias por haber obtenido los más altos resultados en la Emulación Socialista.

Senén Casas, al resumir la actividad, subrayaba: "este colectivo de vanguardia sabrá mantener en alto la distinción que merecidamente llevan desde hace unos minutos sobre sus pechos, y continuarán trabajando, cada día más, en interés del fortalecimiento constante de la capacidad defensiva de la patria socialista, con la misma dedicación, espíritu revolucionario y modestia, como lo han hecho hasta ahora".

¿PODRAN SER EVITADAS NUEVAS INUNDACIONES EN EL LITORAL HABANERO?

En otras ocasiones las olas han saltado hasta la propia farola del Morro, pero ahora no quedaron muy atrás.



LA inclemencia del tiempo se ha hecho sentir apenas transcurrido el mes de enero como no se recuerda en los últimos años, traducida en una constante ola fría que ha afectado principalmente las provincias occidentales del país.

Los frentes fríos generalmente se manifiestan por vientos noroestes provenientes del Golfo de México que van cambiando su posición hasta convertirse en los tradicionales "nortes" que afectan directamente la costa del litoral habanero en la propia ciudad capital. Para los habaneros este hecho se representa por el majestuoso romper de las olas contra el malecón, que a la vez de ofrecer un espectáculo de cierta belleza, evita en muchas ocasiones el tránsito de vehículos por la rápida arteria costera.

El pasado día 19 se produjo un fuerte ataque del mar sobre el malecón habanero que ocasionó grandes inundaciones en una amplia zona del Vedado. Las olas alcanzaron niveles impresionantes y al chocar contra el muro de contención directamente se levantaron a más de 20 metros en algunos tramos debido a que los arrecifes del litoral no cubren toda la zona desde el río Almendares hasta la entrada de la Bahía. En estos casos la fuerza de la masa de agua golpeaba de tal modo la base del muro que penetraba por los canales de desagüe evitando la salida del agua, que sobrepasaba el borde superior del muro de contención.

Las imponentes olas daban la impresión que el mar pasaría de una vez en ciertos lugares desde Paseo hasta la Avenida de los Presidentes. En las calles Ira., 3ra. y 5ta., el agua subió algo más de 1 metro por tramos que produjeron innumerables inundaciones en casas de vivienda y garajes con la consiguiente pérdida de pertenencias y objetos mobiliarios. Muchos automóviles fueron completamente anegados por el agua, que en algunos casos cubrieron los vehículos. En Paseo y Malecón la fuerza tremenda de la masa de agua que sobreolaba el muro arrastró y volcó finalmente un camión que fue a dar contra la cafetería Solmar provocando serios destrozos en la misma.

En toda esa zona del Vedado comprendida entre las calles Calzada, Malecón, 12 y G, existen varios círculos infantiles y escuelas primarias que fueron rápidamente evacuados con la ayu-

da de los padres y vecinos ante el peligro de que el agua aumentara el nivel con su amenaza constante. Muchos apartamentos y viviendas ubicadas en la parte baja de los edificios fueron duramente afectadas por la inesperada inundación alrededor de las 6 y 30 de la mañana. En esta labor de rescate trabajaron incansablemente los compañeros de la Cruz Roja y Prevención de Incendios del MININT. En los hoteles Habana Riviera y Presidente quedaron atrapados casi todos los huéspedes y empleados. De la misma forma les fue imposible llegar a su centro de trabajo a infinidad de compañeros. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales.

En la calle 5ta. casi esquina a Paseo conversamos con el compañero Mario Acosta, operador de la planta de bombeo de la CONACA ubicada en ese lugar, quien nos informó detalles de interés relacionados con el fenómeno que allí presenciamos. A consecuencia de la inundación la planta se quedó sin electricidad y claro, dejó de bombear las aguas albañales que recibe de otra planta similar situada cerca del túnel del río Almendares. Esta planta envía las aguas de una parte de Miramar hacia el Vedado. De allí se bombea para otra en el muelle de Caballería y finalmente van a parar al mar por la Playa del Chivo detrás del Castillo del Morro. Comoquiera que el pozo de la planta de 5ta. y Paseo no funcionaba, se corría el peligro que se desbordara el pozo y las aguas albañales se mezclaran con el agua proveniente del mar afectando toda la zona.

En los días posteriores a la inundación, ya desalojadas las aguas que inundaron las calles y viviendas, se procedió a la vacunación de todos los habitantes en los alrededores de la zona afectada.

Pudimos conocer en conversaciones con los vecinos del lugar que ya en otras oportunidades el agua del mar había producido efectos semejantes aunque de menor magnitud, debido a que las cañerías son muy viejas y en su mayor parte están tupidas. De manera que esta tarea habrán de enfrentarla los órganos del Poder Popular a fin de evitar que hechos como éste se repitan frecuentemente con la consabida pérdida material para los habitantes.



Gladys Martínez vive en un apartamento en la planta baja del edificio situado en calle 5ta. esquina a Paseo con sus tres hijas de 16, 14 y 4 años respectivamente. El agua las sorprendió mientras dormían hasta que fueron avisadas por los vecinos quienes procedieron a ayudarla a rescatar sus pertenencias personales y algunos efectos eléctricos.

Mucha más agua había en Calzada y G (al fondo se ve el Ministerio de Relaciones Exteriores) sobre la amplia avenida y sus aceras, que en la fuente del centro, que en medio de la plateada superficie aparece empujueñecida.



¿PODRAN SER EVITADAS NUEVAS INUNDACIONES DEL LITORAL HABANERO?

NO será fácil lograrlo, responden técnicos del Acueducto. Y lo explican así:

—A partir de la calle G, hasta la número 10, aproximadamente, no hay rompientes. Es interesante observar eso. Todos los habaneros sabemos que frente al Malecón, entre La Cabaña y G, las rocas se adentran en el mar. Y cuando las olas chocan contra ellas, se deshacen, si bien es verdad que el Malecón puede llegar a empaparse, también lo es que se trata de salpicaduras. Pero la otra mitad del Malecón no está protegida por esos rompientes, y el mar golpea directamente contra la boca de los drenes.

Quien nos brinda la información es el ing. Jorge Santamarina, director de la Unidad de Acueducto Provincial de La Habana, a quien entrevistamos en forma improvisada cuando se encontraba despachando con los compañeros Pedro Beusi Jústiz, director de la Unidad de Alcantarillado y Drenaje, y Orlando Villares, jefe del Departamento de Mantenimiento del Acueducto.

—¿Eso significa que entonces los drenes no pueden verter sus aguas en el mar?

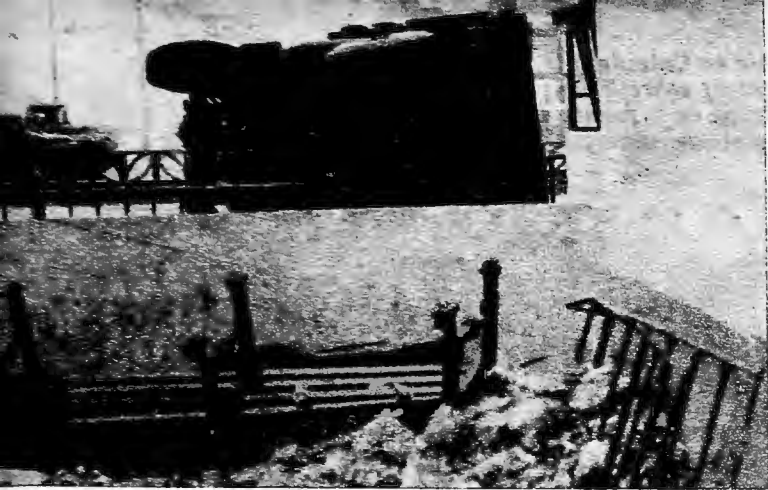
—Es mucho más grave que eso. Lo cierto es que ese batallar del mar contra las bocas de los drenes llega a invertir el flujo de éstos y el mar penetra por ellos y después brota por las entradas de las cloacas, levantando sus tapas y tomando formas de imprevistos y desagradables surtidores de agua.

—¿Si no hubiera habido tanto viento no se habría producido ese sellaje de las descargas de los drenes?

—En este caso no fue sólo el violento oleaje. También sufrimos una elevación de la marea que presionó duramente contra los drenes. La oscilación de la marea fue de 20-25 cm...

Cándido Medina había llegado a las 6 y 30 de la mañana a su casa para descansar después de haber trabajado toda la noche. Al rato de haberse acostado llegó el agua a su vivienda. En compañía de su pequeña hija Bárbara, pudo rescatar alguna ropa y otros efectos personales en los primeros momentos. Luego, con ayuda de vecinos y las brigadas de rescate logró sacar el refrigerador y el televisor mientras su apartamento permanecía inundado con 2 metros de agua.





La fuerza de la masa de agua arrastró y volcó a este camión, que fue a dar contra la cafetería "Solmar".



Ingeniero Jorge Santamarina, director de la Unidad de Acueducto Provincial de La Habana; Pedro Beusi Jústiz, director de la Unidad de Alcantarillado y Drenaje, y Orlando Villares, jefe del Departamento de Mantenimiento del Acueducto.



Estas dos muchachas, como otros muchos vecinos, tuvieron que luchar bravamente contra la corriente que se desató por calles y avenidas.



En las viviendas se amontonaron los muebles para evitar que fueran alcanzados por el agua. En muchos casos no pudo evitarse que resultaran dañados.

—Terminada esa presión del mar, ¿será restaurada rápidamente la normalidad y los drenes podrán desaguar la zona inundada?

—En buena medida ya se desaguó el litoral, y con bombas de achique que hemos aplicado rápidamente, se trabaja en los sótanos y áreas bajas donde el agua se depositó en grandes cantidades. Pero la normalidad no se restaura tan rápidamente en estos casos, porque el mar trae consigo un acompañante molesto: la arena, que en cantidades enormes, de miles de metros cúbicos, se deposita dentro de los drenes y los obstruye hasta en un 50%.

—Sí, ya vimos que se ha comenzado su limpieza. ¿Cuándo terminará?

Beusi Jústiz toma la palabra para explicarnos:

—Lamentablemente se trata de una labor lenta. La limpieza de los drenes se efectúa con un equipo que la mayoría de los habaneros ha visto trabajar alguna vez: se introduce una vasija por la boca de un dren y por medio de un cable es arrastrado por dentro de él hasta sacarlo por otra boca. Ese trabajo es lento. La vasija carga muy poco: unos 5 metros cúbicos cada ocho horas de trabajo. ¿Y los metros cúbicos de arena que el mar ha dejado dentro de los drenes suman millares!...

—¿Son numerosos los drenes de esa parte del litoral?

—Hay uno de 30 ó de 72 pulgadas cada 500 metros.

—Independientemente de fenómenos meteorológicos como el que estamos comentando, ¿esos drenes no requieren trabajos de limpieza y mantenimiento?

—Sí.

—Cuando llegó el frente frío, ¿los drenes se encontraban en buenas condiciones de limpieza?

—No; no se había cumplido completamente el plan de limpieza.

—Y ya que hablamos de inundaciones, ¿podrían proporcionarnos alguna información sobre otras zonas de la ciudad que no están cerca del mar y que, sin embargo, frecuentemente se inundan por los aguaceros?

Santamarina toma un lápiz y un papel, y mientras traza líneas que muestran estratos de suelo y pendientes, nos dice:

—Cuando la lluvia cae sobre tierra, sobre vegetación, una buena parte de esa agua es absorbida. Lo que corre es sólo una parte muy pequeña del total caído. Pero cuando cae sobre áreas asfaltadas, o cementadas, el escurrimiento crece de golpe y se convierte hasta en el 100 por ciento del agua caída. Cuando se diseñaron los sistemas de desagüe de esta ciudad, la urbanización era escasa. Ahora, donde antes había un solar yermo, se levanta un edificio, o hay una zona de parqueo, o se cruzan calles y avenidas. De modo que el agua que en estos momentos escurre por ellas es muchísimo mayor que la que se calculó cuando se construyó el sistema de desagüe. Y tenemos que en estos momentos hay zonas habaneras en las cuales la capacidad de desagüe está por debajo de la cantidad de agua que corre.

—Y volviendo al desagüe en el Malecón: ¿no hay remedio para esas inundaciones?

—Si en esa parte del Malecón que no tiene arrecifes se construyera una faja de rompientes artificiales (con bloques de concreto, por ejemplo) sería muy aliviado el golpe del mar contra las bocas de los drenes y disminuirían o desaparecerían las inundaciones.

—¿Esa sería la única solución?

—También podría instalarse delante de cada boca de dren una especie de tapa de concreto, en forma de delta, que tendría su aris-

ta más larga hacia afuera, hacia el mar. Con ella, cuando las olas cargan contra la boca del dren, serían disueltas por esa arista y la arena no podría penetrar, por lo menos en grandes cantidades, en el dren.

—Una última pregunta: ¿esta ha sido la inundación mayor?

—No; de ningún modo. Es cierto que en esta ocasión el agua llegó hasta la calle Línea (por la avenida G) y hasta Calzada por muchas de las transversales; pero no, en otras ocasiones la agresión del mar ha sido más fuerte. Personalmente he visto, con anterioridad, olas cuya masa de agua —no la espuma, sino su masa de agua— saltó hasta dos metros por encima del muro del Malecón.

EN EL INSTITUTO DE METEOROLOGIA

Aquí nos atienden su director, el doctor Mario Rodríguez Ramírez; el subdirector, Jesús González Montoto, y el meteorólogo Roberto Ortiz Héctor.

—Este frente frío, ¿puede ser calificado de extraordinario?

—No; no fue extraordinario, aunque tampoco es frecuente. Lo calificamos de notable.

—¿Debemos esperar inviernos fríos más frecuentemente en Cuba?

—El frente frío que hemos sufrido no indica que nuestro clima está cambiando. Se trató de un fenómeno aislado, que al terminar nos deja en las mismas condiciones meteorológicas en que nos encontrábamos antes.

—¿Y a qué se debió?

—Alrededor del globo terráqueo circulan grandes masas de aire; tanto alrededor de los polos como de las latitudes medias, y tanto en el hemisferio norte como en el sur. Y entre ambos hemisferios se registran corrientes de aire que, como verdaderos ríos, interaccionan las masas de aire de ambos hemisferios. A todo esto se le llama régimen circulatorio planetario y él es quien regula el clima conforme va siendo modificado por las variaciones geográficas (zonas continentales, sistemas montañosos, oceánicos, etc.).

—¿Dice usted que también hay masas de aire girando alrededor de los polos?

—Sí, y a ellas se les llama ciclones planetarios polares. Son ellas, precisamente, cuando en el invierno se dilatan, las que pueden provocar cambios como el que se ha sufrido recientemente, porque a veces la onda fría se adentra inusualmente en los trópicos. En esta ocasión llegó a nevar en Florida, como usted sabe...

—¿Cuáles han sido las temperaturas más bajas que hemos tenido en Cuba?

—En otras ocasiones las hemos tenido de uno y dos grados centígrados; en 1970 se encontró escarcha en las plantas. Este frente frío, que debe ser calificado de fuerte, tuvo bajas hasta de 3,4 grados y vientos hasta de 89 kilómetros por hora.

—Meteorológicamente hablando, ¿es posible que en Cuba nieve?

—Si la onda polar de este año fue tan fuerte que provocó una nevada en el extremo sur de la Florida, debemos entender que nos encontramos en la frontera del límite inferior entre la nieve y el agua congelada, es decir, muy cerca de cero grados (escarcha). Este fuerte frente frío nos acercó a 200 kilómetros de la frontera con la nieve. Quizá, pues, alguna vez, en el futuro, nieve en Cuba.

● YAYO MOREJON y MIGUEL A. MASJUAN

Fotos: SARDIÑAS, CASTILLO, TOCA y OLLER



La vista aérea muestra hasta donde penetró el agua del mar.

De sumamente peligroso puede calificarse el juego a que se ha dedicado este niño, que desconoce el peligro que significan las cloacas abiertas, debajo de las cuales corren furiosas y absorbentes las aguas. Desdichadamente, este tipo de irresponsabilidad ha provocado en otras ocasiones, accidentes muy lamentables.



Esta es la calle Tercera, vista desde A hacia G. Obsérvese que del jeep que está en el medio, sólo se ve el techo. A la derecha, un auto está más cubierto aún por las aguas.



En una pala mecánica varios vecinos salvan el lagunato que se ha producido en Paseo y Quinta.

Boca de Bacunayagua

NACIO CON LA REVOLUCION

CUANDO desde lo alto del puente Bacunayagua miramos a lo lejos: allá donde las montañas mueren y se pierde el mar, descubrimos en el horizonte diminutas viviendas que se nos antojan de muñecas. Empero, no se trata de hogares habitados por duendecillos ni nada por el estilo. En realidad, son casas; casas edificadas por la Revolución para el disfrute de los trabajadores que allí viven.

Hoy, donde antes sólo existían bohíos dispersos habitados por hombres y mujeres sometidos a la más inicua explotación y al más lamentable abandono, se levanta un poblado que cuenta con 20 confortables viviendas, una escuela y un parque infantil. Fue como un sueño por largos años acariciado que sólo la Revolución hizo posible.

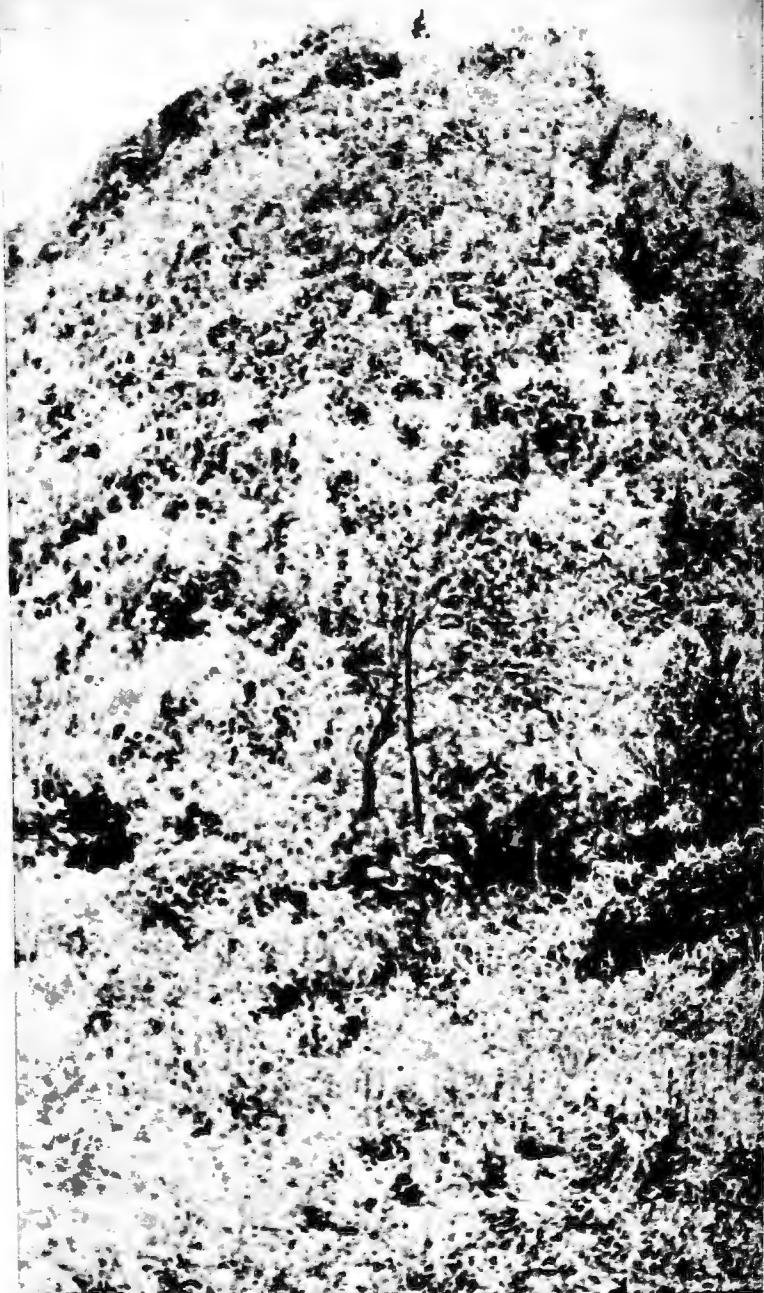
Así, en medio de un paisaje de exuberante vegetación, en 1959, el Instituto Nacional de la Reforma Agraria (INRA) construyó este pueblo de nombre similar al del majestuoso puente que se alza desafiante sobre el abismo y que tanta admiración causa a todos.

En Boca de Bacunayagua, llama poderosamente la atención el esmero con que los pioneros cuidan el busto de José Martí colocado en la cima de la loma "El Carabali", a unos dos kilómetros de distancia. Ellos mantienen en óptimas condiciones las áreas aledañas a donde se levanta la efigie martiana.

Ya, los pescadores de la región no tienen que pasar la noche en alta mar para arrancarle el sustento de sus familiares en condiciones nada fáciles. Ya, el analfabetismo no se alberga en los humildes bohíos donde se enseñoreaban el hambre y la miseria. De aquel pasado triste sólo queda el recuerdo a la par que el justo reconocimiento a los hombres y mujeres que con trabajo voluntario contribuyeron a la edificación del poblado.

En Boca de Bacunayagua situado en la costa norte a pocos minutos de la ciudad de Matanzas, por la Via Blanca, no sólo encontramos un rincón de incomparable belleza sino al mismo tiempo se palpa entre sus vecinos ese fervor revolucionario de quienes se sienten dueños absolutos de su destino. Esta población sólo tiene 18 años de edad, es decir, nació con la Revolución.

En 1959, junto al poblado se edificó esta escuela que puso fin a decenios de incultura y analfabetismo en la zona. Hoy, el maestro nos habla encomiásticamente de sus alumnos.

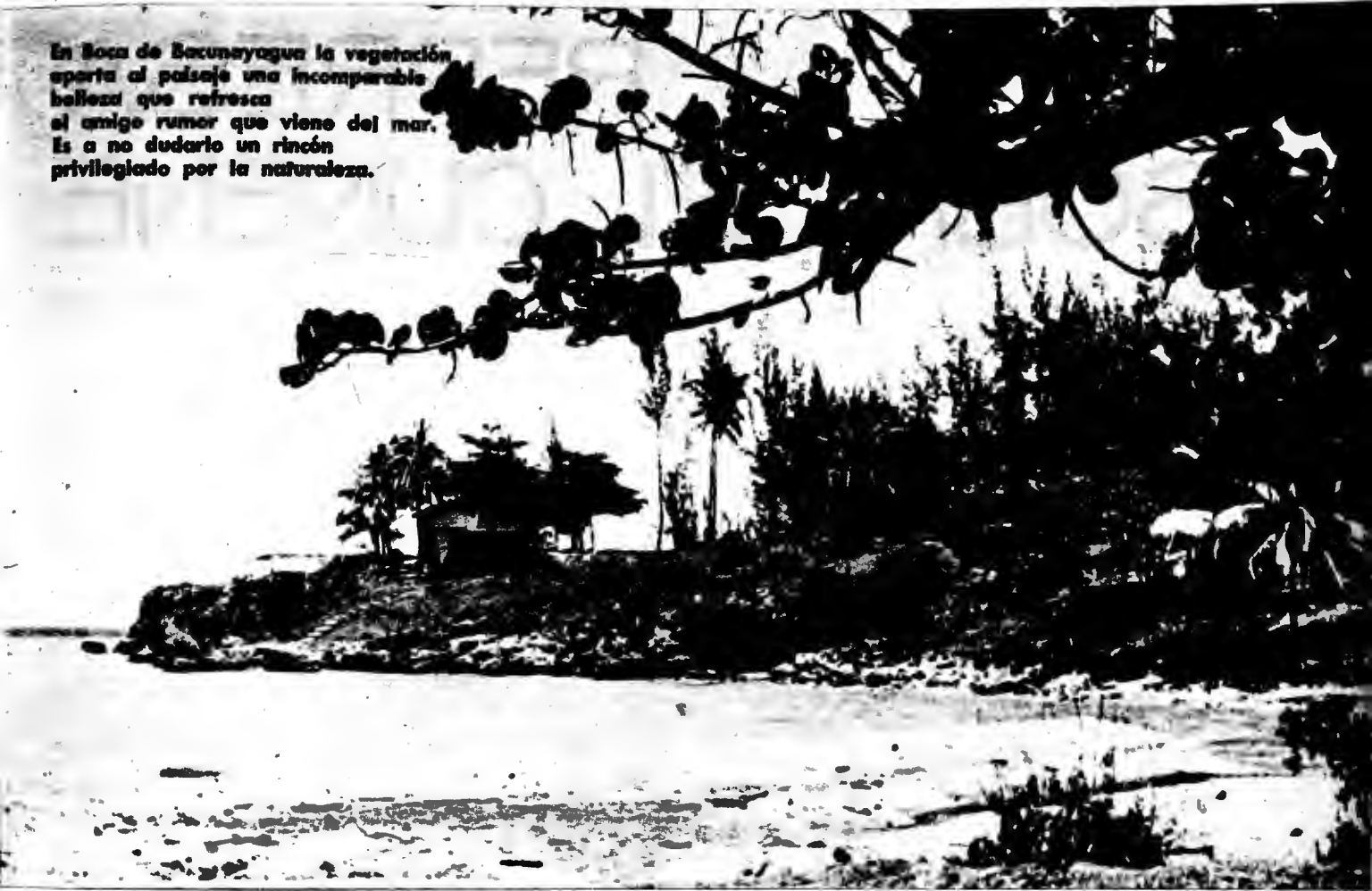


En la cima de la loma "El Carabali" se encuentra un busto de José Martí que los pioneros cuidan con celoso esmero.

En la foto algunas de las confortables viviendas levantadas en Boca de Bacunayagua para los trabajadores que allí viven.



En Boca de Bacunayagua la vegetación aporta al paisaje una incomparable belleza que refresca el amiguo rumor que viene del mar. Es a no dudarlo un rincón privilegiado por la naturaleza.



En bohíos de yagua y palma —como el de la foto— habitaron durante largas décadas los pescadores de Boca de Bacunayagua, víctimas propicias de los tradicionales explotadores de la clase obrera.



Vista del actual paisaje de Boca de Bacunayagua.

REPRESA SOBRE EL CUNENE

Por IRMA CACERES PEREZ
Servicio Especial PI



La majestuosa cascada de Ruacana desaparecerá cuando se abran las compuertas de la presa del mismo nombre.

EL complejo hidroeléctrico que desde hace tres años se construye en el río Cunene, en Angola, entrará en pleno funcionamiento en septiembre de 1977 si se termina el 30 por ciento de la obra que aún está inconclusa,

Actualmente sólo falta concluir dos estaciones de control de las aguas en Calueque y en Ruedas de Ruacana. En esta última se dan los toques finales a la gigantesca obra, mientras se hallan paralizados los trabajos en Calueque.

También es necesario finalizar la terminal hidroeléctrica que se levanta en territorio de Namibia, muy cerca del límite fronterizo con la presa de Ruacana, cuya majestuosa cascada desaparecerá cuando se abran las compuertas que darán paso a sus aguas a través de un túnel de dos kilómetros hacia la planta namibiana que la convertirá en energía eléctrica.

El gobierno de Sudáfrica organizó la construcción de la obra en coordinación con empresas italianas, francesas, germanooccidentales y austríacas a un costo superior a los dos mil millones de dólares durante la época colonial en Angola.

Esta obra debe proporcionar agua y energía eléctrica (320 mil kw) para poner en funcionamiento extensos territorios y posibilitar la extracción de cuantiosos recursos naturales que guarda el subsuelo de Namibia, ilegalmente ocupada por Sudáfrica, como estipulan las Naciones Unidas.

Dos mil 800 obreros trabajan en la obra. De éstos, unos mil 500 no calificados de la región fronteriza angolano-namibiana, de origen cuahama. Otros 500 son angolanos, 800 sudafricanos y de diez nacionalidades más. En este último grupo se encuentra el personal que dirige las obras, los técnicos y los obreros calificados.

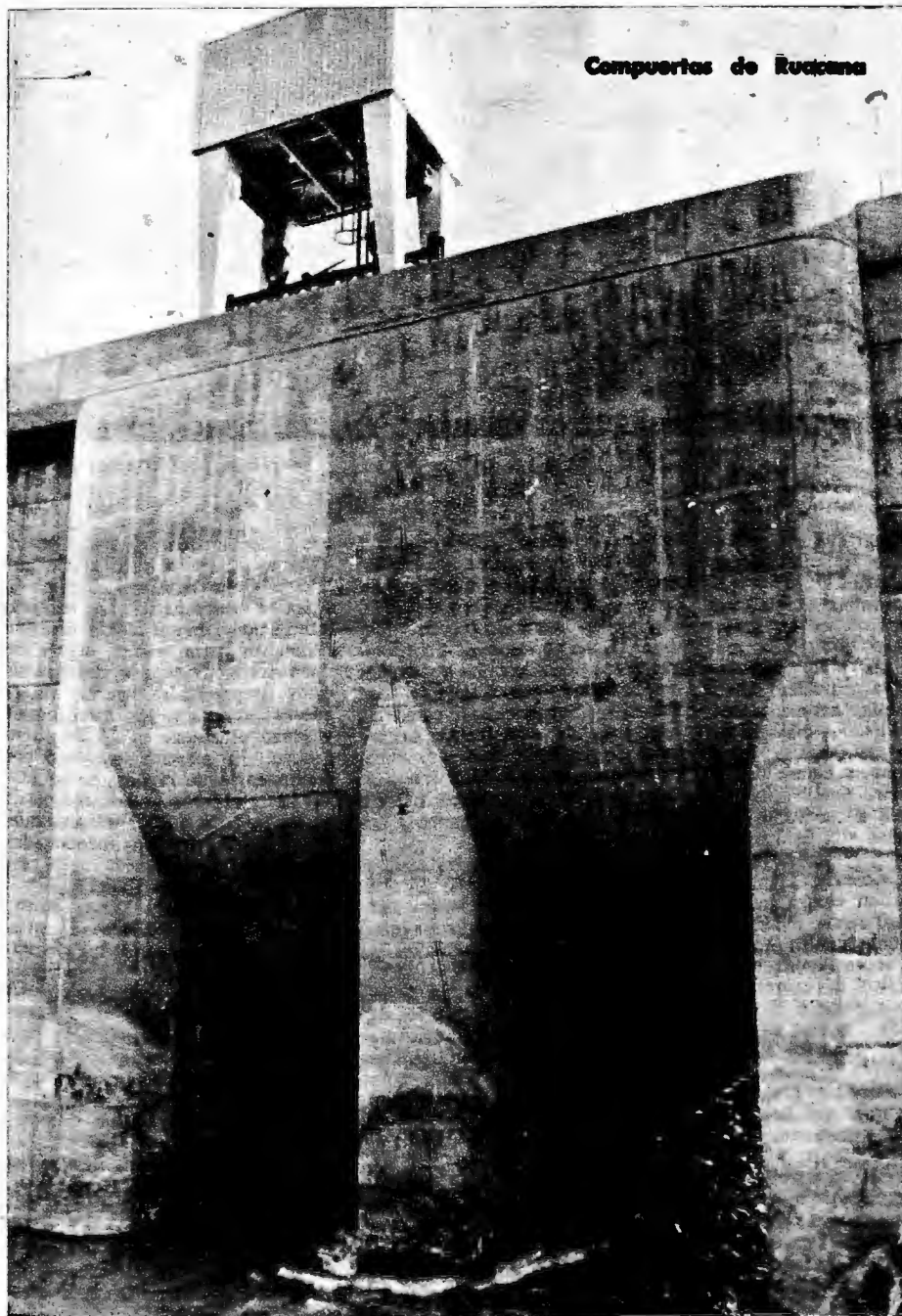
Menos los obreros angolanos y unos 500 que trabajan en Calueque, los demás viajan diariamente entre Namibia y Angola a través del punto de control fronterizo de Ruedas y Ruacana.

A las seis de la mañana comienzan a llegar los camiones cargados de cientos de africanos, quienes una vez en la zona de demarcación presentan su pase que los acredita como trabajadores de la obra a los soldados angolanos.

Poco después, pero en ómnibus y en autos llegan los blancos, quienes en grupo aparte se someten también al control oficial. También la mayor parte de los camiones y equipos pesados que trabajan en el complejo son manejados por blancos.



A las seis de la mañana comienzan a llegar los camiones cargados de africanos, quienes una vez en la zona de demarcación presentan a los soldados angolanos el pase que los acredita como trabajadores de la obra.



Compuertas de Ruacana

Angola tiene una frontera de más de mil kilómetros con Namibia, y alcanza a las provincias de Mocamedes, Cunene y Cuando Cubango. En Santa Clara, Calueque y Ruacana, en Cunene, se hallan las principales oficinas de aduana. El resto de la frontera está delimitada por una rudimentaria cerca de un metro de alto de varios hilos de alambre.

Difícil resulta el control de tan amplia frontera por las autoridades angolanas que, además, enfrentan las consecuencias de las divisiones fronterizas trazadas a capricho por las colonias que dividieron pueblos enteros entre diferentes países. Este es el presente caso en la población Cuanhama (de origen ovambo) que se encuentra ubicada al sur de Angola y al norte de Namibia.

La política de apartheid que caracteriza al gobierno sudafricano es fácilmente palpable también, al igual que en Ruacana, en Calueque. Esta localidad, donde vivía la mayor parte de los técnicos que trabajaban en esa represa, cuenta con confortables viviendas, Blancas, amplias y cómodas, con aire acondicionado, dichas viviendas contrastan con las estrechas barracas construidas para los obreros, imagen concreta y repetida de las reservas para africanos existentes en Sudáfrica.

Los bajos salarios recibidos por los obreros han dejado huellas palpables de las diferencias del modo de vida establecido por la "Sudáfrica Water Affairs", entidad que se ocupa de la construcción de la presa.

Según los acuerdos establecidos entre Sudáfrica y Portugal, antigua metrópoli de Angola, las autoridades coloniales recibirían también beneficios de la planta.

Para Sudáfrica la no conclusión de algunas de las etapas de la hidroeléctrica representaría la utilización de 50 millones de dólares anuales en el empleo de petróleo para la puesta en marcha de varias empresas extractivas de minerales en Namibia.

La "Sudáfrica Water Affairs" mantiene actualmente contactos con autoridades angolanas en gestiones destinadas a acelerar la conclusión total de la obra, que inicialmente se planificó para que fuera inaugurada en diciembre de este año.

La independencia de Angola en noviembre de 1975 y la victoria sobre la agresión lanzada contra este país, significa para el gobierno angolano una valiosa carta a su favor en relación con cualquier acuerdo tomado por las autoridades coloniales respecto a la represa o cualquier otra inversión de empresas extranjeras.

La conclusión del complejo Cunene forma parte también de los planes políticos de Sudáfrica respecto a Namibia. Pretoria decidió dar una supuesta independencia a ese territorio en diciembre de 1978 y necesita desarrollar fuentes económicas que justifiquen la existencia de un Estado económicamente sólido.

Esos intereses tendrían también por misión evitar que el movimiento nacionalista de Namibia tome el poder y se produzca el establecimiento de una república democrática, tal como pasó en las ex colonias portuguesas. Ese hecho pondría, aún más, en peligro al sistema de discriminación racial de Sudáfrica.



A TRAVÉS DEL MUNDO

Servicio Gráfico de
PRENSA LATINA

El presidente Kerekou en la Conferencia de No-Alineados en Argel.



BENIN

MARCHA HACIA ADELANTE

LA agresión armada contra la República Popular de Benin (antiguo Dahomey), un pequeño Estado revolucionario del África, evidencia el doble carácter de la estrategia imperial y neocolonialista para ese continente. En el caso de Benin los objetivos de la agresión confirman, además, el estado de desesperación en que se encuentran algunos gobiernos racistas, de minoría e il-

gales, al comprobar que sus maniobras dilatorias o francamente diversionistas no alcanzan los propósitos trazados. La estrategia enemiga en África tiene en estos momentos un claro doble filo: maniobreo, por un lado, incorporando como contrapartidas fantoches a las burguesías antinacionales. Ejemplos: los dilatados diálogos de la Conferencia de Ginebra sobre Rodesia, las conversaciones "constitucionales" sobre Namibia, la falsa independencia a territorios, sobre bases tribales, etc. El otro filo de la estrategia imperialista le es inherente, es la violencia. Ejemplos: la brutal represión contra los nacionalistas sudafricanos y zimbabwenses, las agresiones contra Angola, Mozambique y ahora Benin.

El perfil táctico de la reciente agresión a Benin salta a la vista del más ingenuo. En este caso se trató de dar un golpe de gracia, fulminante, que debilitara las posiciones revolucionarias y progresistas en África. Y ¿por qué Benin?

Porque Benin es un estado revolucionario, que a partir de 1974 definió una vía de desarrollo no-capitalista y proclamó que los fundamentos de su nueva sociedad eran los principios del marxismo-leninismo. Benin es, además, un Estado muy pequeño, fronterizo

con Togo, Nigeria y Alto Volta, con apenas tres millones de habitantes, que a partir del movimiento triunfante el 26 de octubre de 1972, encabezado por el coronel Mathieu Kerekou, quebró abruptamente los nexos con los regímenes reaccionarios, principalmente con Rodesia y Sudafrica, así como las relaciones de explotación sustentadas en unos vínculos muy estrechos con la ex-metrópoli francesa. Este desgajamiento acercó a Benin (antiguo Dahomey) a Guinea y Argelia, en la región.

Está claro, pues, que esta situación objetiva promovería inevitablemente un proceso contrarrevolucionario interno y externo. Internamente la contrarrevolución no ofrece peligro y su progresivo debilitamiento económico y el de sus representantes tradicionales en las fuerzas militares, son evidentes también. Pero, la coyuntura internacional colocaba a Benin como uno de los posibles e inmediatos objetivos de la reacción internacional, es decir, del imperialismo, del neocolonialismo y de las burguesías africanas fantoches destinadas tácticamente a servir de sostén a los viejos intereses del dominio extranjero.

Benin era un bocado supuestamente fácil. Escogido este pequeño

territorio para dar el golpe "ejemplarizante", se recurrió igualmente a otro viejo cartabón imperial: la agresión mercenaria. La reacción internacional movilizó los recursos necesarios para meter dentro de unos pocos aviones a decenas de estos despreciables "perros de la guerra" que son los mercenarios y lanzó el ataque el 16 de enero pasado. El ejército, apoyado por contingentes de civiles, en su mayor parte obreros, se encargaron de poner en fuga a los agresores que, en su huida, dejaron abandonadas armas de origen francés, belga, estadounidense y marroquí.

El presidente de Benin afirmó después, en un discurso al país, que la fallida agresión fue organizada por la reacción internacional, en coordinación con regímenes africanos enemigos de la independencia. El propio mandatario, más de una vez, ha subrayado su resuelta decisión a proseguir la "marcha hacia adelante, contra todos los asaltos del imperialismo internacional".

Las causas que lo llevaron a encabezar el golpe de Estado a fines de 1972, fueron explicadas por el propio Kerekou durante una visita a la vecina Guinea en mayo de 1973: "En efecto, doce años de independencia nominal, doce años

de una política de sumisión ante el neocolonialismo, doce años de explotación económica y de alienación cultural, habían terminado por comprometer muy gravemente la dignidad y el orgullo de nuestro país. Pero, el pueblo dahomeyano salió de su gran adormecimiento el 26 de octubre de 1972 e ineluctablemente volvió la espalda a su triste pasado y se lanzó irrevocablemente por la vía de una política nueva de independencia nacional".

Conviene recordar que antes del golpe de Estado de 1972, que llevó a Kerekou a la presidencia de Benin, el país era gobernado por un triunvirato, encabezado por tres políticos tradicionales —Hubert Maga, Justin Ahomadegbe y Sourou Migan Apithy— quienes se turnaban en el poder desde que la "independencia" fue proclamada el primero de agosto de 1960. Cada uno tenía sus propios ministros, sus propios funcionarios y consecuentemente, el tal triunvirato, dividido, no podía desarrollar una gestión en interés de todo el país, pues casi siempre predominaban unos intereses tribales sobre otros, lesionando la entidad nacional. (La población de Benin, de tres millones de habitantes, cuenta con diversos grupos étnicos, entre los

cuales figuran: los fons, los yorubas, los adjas, habibas, peuls y sombas. La agricultura ocupa el 80 por ciento de la población activa, aunque el nuevo gobierno, encabezado por Kerekou, ha desplegado algunas actividades tendientes a la industrialización). Los mencionados integrantes del triunvirato, aspirantes presidenciales en las elecciones de 1970, llegaron a ponerse de acuerdo para disfrutar una "presidencia rotativa", mediante una transacción aceptada por los jefes militares de entonces, verdadero poder detrás del trono. Esta administración corroída por el regionalismo practicado por unos jefes políticos y militares que seguían respondiendo a los viejos intereses coloniales y que se alineaban con los gobiernos más reaccionarios en África, fue interrumpida y rota por el gobierno revolucionario. Adjunto al gobierno, se integró entonces el Consejo Nacional de la Revolución (CNR), órgano consultivo, integrado por representantes del ejército, los sindicatos y las organizaciones juveniles y femeninas.

La vieja división político administrativa heredada de los tiempos coloniales fue cambiada y se creó una nueva, acorde con el desarro-

llo del país, fundamentada en provincias, distritos y comunas agrícolas y urbanas. El territorio fue dividido en seis provincias, que algunos llaman también Departamentos o Prefecturas. El principal producto para el comercio exterior continuó siendo el aceite de palmas. Tal era el atraso de este pequeño territorio africano, antes del proceso de cambios iniciado a partir de 1972, que un discreto experimento para introducir bueyes y carretas en el trabajo en la agricultura se calificó de "verdadera revolución" (SIC...). Un comentarista de aquellos años señaló que "el uso de bueyes en las labores del campo era desconocido"... en Benin, entonces conocida por Dahomey. Lo único que los nativos aprovechaban de estos animales era la carne. Para muchos de sus propietarios, casi todos de la tribu háriba, "los toros y las vacas no era más que una especie de moneda de cuatro patas". Al acercarse la estación de la seca se confiaba este ganado a otra tribu de pastores, los peuls, pueblo nómada que desde hace siglos los apacienta en las riberas del Níger, a cambio de las crías y de consumir la poca leche que obtienen durante esos meses. Esta situación pertenece, naturalmente, al pasado. El proceso de cambios iniciado en 1972 y que se quiso alterar con la reciente agresión mercenaria, ha implicado la nacionalización de la producción y venta del algodón, segundo producto exportable, la nacionalización también de la producción de energía eléctrica, de la industria farmacéutica, clave para la salud del pueblo, del suministro de agua, etc. La pesca ha tomado una nueva expansión. Cotonou, la capital, posee un puerto de pesca extremadamente moderno. El sector estatal para el desarrollo agrícola, la base sobre la cual no puede dejar de girar el presente avance de Benin, lo llevan a cabo varias sociedades: Sonader, que se ocupa del mejoramiento de los productos alimenticios y de la palma de aceite; Sonaco, que desarrolla el cultivo del algodón; Sofitex, que se encarga del cultivo del kenaf; Sadevo, encargada de acondicionar el valle del Oueme para el cultivo del arroz, etc. Los viejos monopolios ya no ejercen control en el país: British Petroleum, Shell, etc.

Por otro lado, la enseñanza a cargo del nuevo Estado revolucionario de Benin ha sido encaminada a una profunda integración de los estudiantes con los problemas económicos y sociales de su país, mediante una revalorización de su cultura durante muchos años burrada por el imperialismo.

Como las agresiones contra Guinea, Angola, Mozambique y otros estados revolucionarios y progresistas de África, fracasó ahora la agresión contra la pequeña Benin. Pero, el peligro de nuevas agresiones no ha desaparecido. Es uno de los fillos que, no por mellado deja de ser activo, en la estrategia imperialista para África.

JUAN SANCHEZ



ITALIA

PUGNA DE INTERESES

LA precariedad de la situación político-económica italiana —conculada hace algún tiempo por la inoperabilidad del ejecutivo democristiano, contribuye cada vez más al desvelo de los imperialistas que ven con horror la eventualidad del acceso al poder por los comunistas, quienes han venido incrementando los efectivos electorales en cada viaje a las urnas, mientras extienden su control en las administraciones municipales y los gobiernos regionales, contrastando la eficacia y honestidad observadas en las localidades bajo su dirección con la corrupción y el mal manejo practicados por los democristianos.

En tanto los medios derechistas asisten alarmados a la amenaza contra sus intereses los representantes del imperialismo no descansan urdiendo intríngulis que van desde los ya acostumbrados secuestros y asesinatos hasta las más complejas conspiraciones de la CIA y los representantes de Washington para desestabilizar el país.

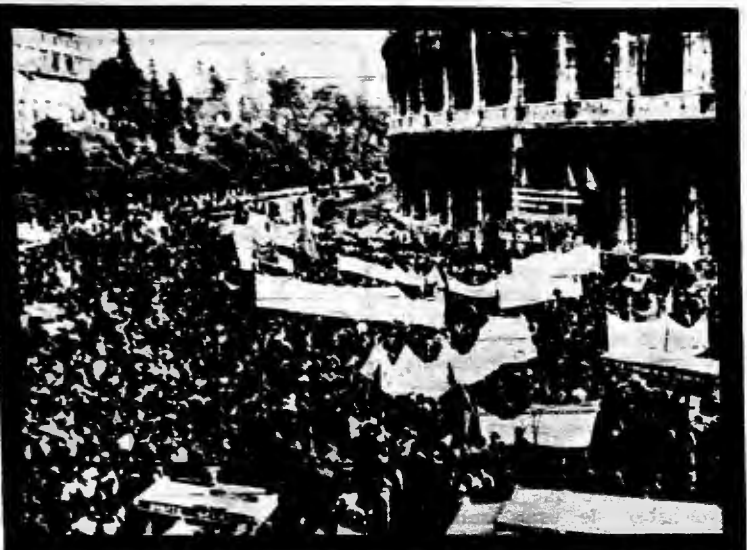
Los super-cerebros malignos que pretenden resolver por telepatía o por control remoto los problemas italianos con el propósito de torcer el rumbo de la historia mientras sueñan en conquistar las prerrogativas de hace algunos decenios, parecen olvidar la tremenda fuerza del altamente pujante proletariado italiano, organizado por el partido Comunista más numeroso de Europa Occidental.

Según consigna la revista italiana L'Europeo, el pasado año se celebró una reunión a puertas cerradas en el Centro de Estudios Estratégicos e Internacionales de la Universidad de Georgetown "uno de los institutos universitarios donde prácticamente se elabora la política norteamericana, para uso del Departamento de Estado y de la CIA", en la que se discutió por parte de altas personalidades del gobierno del Potomac y de la CIA "la estabilidad política de Italia". Allí se despacharon con la cuchara grande los testafuegos de los más altos intereses capitalistas, dando vuelo a la imaginación y fantaseando acciones con la palanca de retroceso de la máquina del tiempo como si se tratara de los años de la post-guerra.

Una de las personalidades que intervinieron en el coloquio, John Connally, ex ministro del Tesoro,

Entre la población de Benin —3 millones de habitantes— hay varios grupos étnicos, integrados en función de la nacionalidad.





El pueblo italiano no se dejará arrebatar sus derechos.



ESTADOS UNIDOS

EL PRIMER ACTO

EN el gran estrado situado sobre la escalinata capitolina, se levantaba el telón de la expectante curiosidad, para dar comienzo a la puesta en escena del mandato presidencial de James Earl Carter.

Tras de una de las luchas electorales más espectaculares en la historia de los Estados Unidos de Norteamérica, se cumplían los tradicionales trámites y Carter, ante el Supremo Juez Federal Warren E. Burger, prestaba juramento como jefe del Estado, convirtiéndose en el trigésimonoveno presidente de EE. UU. y en el sexto presidente demócrata en lo que va de siglo XX, frente a nueve presidentes republicanos.

Poco antes, el nuevo vicepresidente, Walter Mondale, había pres-

saltando cincuenta años de la historia como quien brinca un charco de agua, acotaba: "Mi convicción es que hemos entrado en un período de la historia terriblemente peligroso, sólo comparable al período que precedió a la Segunda Guerra Mundial". Luego agregó cínicamente: "El peso que llevamos desde hace años de la defensa de la libertad del mundo occidental, nos ha fatigado y ahora ya no nos sentimos capaces de soportarlo. Estamos como los ingleses —agregó— que en cierto punto de su historia se sintieron fatigados y ya no han hecho nada..."

El señor Connally llama no hacer nada a las escandalosas conspiraciones desenfadadas que se denuncian por doquier. Precisamente no hace mucho una publicación europea difundió un artículo referente a un célebre personaje yanqui experto en "desestabilizaciones". Se trata de Nathaniel Davis, embajador de Estados Unidos en Suiza. El periodista italiano que firma el artículo de referencia lo cataloga nada menos que como "el protagonista oculto de las maniobras Pentágono-CIA-transnacionales" que originaron los golpes de estado en Indonesia, en Guatemala y en Chile, así como la intervención norteamericana en Angola. Este señor Davis está ahora acreditado como un gran estratega de la política secreta norteamericana en el Sur de Europa. Según Jean Ziegler, diputado socialista en el parlamento de la Confederación Helvética, el mismo ha pedido en varias ocasiones la separación de Davis de la embajada en Berna y ha denunciado con nombres y apellidos la actividad de los agentes de la CIA en Suiza. Siempre según Sieglar, toda esta actividad del gobierno secreto norteamericano se encamina ahora a desestabilizar, más allá de los Alpes: la "peligrosa" Italia.

El diputado helvético denuncia también cierto tráfico de capitales norteamericanos que pasan a Italia para financiar grupos fascistas o como contribución a "la estrategia de la burguesía contra la izquier-

da". "El punto de partida, a juicio mío —explica Ziegler— es una desestabilización de las empresas italianas. En la práctica vuestros industriales (los italianos) crean sociedades ficticias en el exterior, y sobre todo en Suiza a las cuales «venden» sus industrias y así transfieren oficialmente la propiedad de ellas al extranjero". Esta maniobra a la que Ziegler llama estrategia del gran capital italiano estaría encaminada —según el sustentador de la tesis— a que en caso del arribo de los comunistas al poder les sería mucho más difícil incautar empresas de propiedad "extranjera".

La Península no es menos codiciada por otras potencias capitalistas como, por ejemplo, la República Federal de Alemania, ya que actualmente Italia ocupa el tercer lugar en sus importaciones y el cuarto para las exportaciones.

Mientras las potencias capitalistas se confabulan contra el pueblo italiano, previendo el arribo de la izquierda al poder, la vida en el país continúa su multifacético ritmo. Se enfrentan sindicatos y gobierno ante el empeño de este último en reducir el "costo del trabajo" reduciendo los salarios, lo que, como es obvio, reduciría aún más el ya precario nivel de vida. En tanto los mencionados factores se encuentran enfrascados en tal aspecto económico, se daba a conocer que el proyecto de ley autorizando el aborto —asunto largamente debatido en Italia— era adoptado por la cámara de diputados con una votación de 310 votos a favor, 296 en contra y una abstención. Esta victoria de los sectores más avanzados lleva implícita la derrota de las posiciones democristianas y fascistas al respecto.

Así las cosas, los comunistas reiteraban en días pasados su proposición de constituir un "gobierno de urgencia" para hacer frente a la grave crisis que azota el país.

LILLIAN LECHUGA



La tribuna.



La despedida.



El juramento.

tado juramento ante Thomas O'Neill, Presidente de la Cámara de Representantes.

Entretanto, la marea noticiosa del cable, volcaba en los canales internacionales el volumen de lo pueril y supernumerario, dedicándose a descripciones pormenorizadas de la indumentaria del Presidente, del habitual colorido de los festejos o de los incidentes de la "taminata" presidencial bajo la nieve; es decir, todo el espectáculo de las bandas, las banderas y las "majorettes" (batones) de muslos ateridos, en sus minifaldas a dos grados bajo cero.

Pero, más allá de las estridencias del festejo, cuando Carter terminaba de pronunciar las palabras protocolares: "Juro solemnemente que cumpliré con fidelidad el mandato de Presidente, etc", se abría un mundo de interesantes conjeturas.

Jimmy Carter es el primer sufreño que llega a la presidencia desde hace un siglo. La era de Carter se inaugura a dos grados bajo cero, algo más cálidamente que la investidura de Ulises Grant en 1873, que juró su cargo con 29 grados bajo cero.

En la función de gala de las vísperas, en la noche del miércoles 19 en el "Kennedy Center", el Presidente escuchó a la actriz Shirley Mac Laine, cantando una canción cuya letra era:

"Cuando todo comenzó en Plains,

La gente decía: Jimmy no seas tonto...

Y Jimmy... ¿Cómo?... Pero lo que cuenta no es de donde se sale, sino a donde se llega..."

Pero, por supuesto, lo más importante para el nuevo mandatario no es esta llegada del pasado jueves 20, a la Casa Blanca.

A partir de ahora comenzará para James Earl un tenso inquilinato que no se solventará sólo con la amplia sonrisa y el desenfadado gesto. Ahora, sobre su persona y su administración, gravitarán las tensiones de enormes intereses en muchos casos antagónicos, y las tareas que le impondrán una economía lastrada por la inflación, la depresión y el desempleo.

Todo el rimero de promesas esbozadas durante los meses de la campaña electoral, en lo que pudiera llamarse su "programa de gobierno", está ante él y su equipo.

Carter ha prometido una presidencia "agresiva" (agresiva en el sentido de acometividad frente a los más críticos problemas de su pueblo). En uno de sus debates televisados frente al ex-presidente Ford, expresó: "Me inclino a la liquidación de los grupos de intereses especiales y por la identificación pueblo-presidente", así como su propósito de "recuperar el

respeto y la confianza por el Gobierno en la conciencia del pueblo norteamericano".

Pero, para lograr esto, frente a la resistencia de los grandes intereses explotadores, deberá rebajar un nivel inflacionario de alrededor de un 5%, —el más alto en más de treinta años—; el nivel de desempleo más agudo en los últimos 25 años y un déficit de 100 000 millones de dólares en los últimos tres presupuestos.

Deberá ir a una rebaja de impuestos, lo que implica, entre otras cosas, una radical simplificación de más de 40 000 páginas del actual Código Fiscal.

En el campo de las relaciones internacionales, Carter deberá abrir de inmediato la "Caja de Pandora" de las "áreas conflictivas" para EE. UU., dentro de las cuales se hallan zonas tan sensitivas como América Latina, Oriente Medio, África y Asia.

En su discurso inaugural, de 10 minutos de duración aproximadamente, Carter, después de señalar el "poderío de EE. UU." prometió que este año "daría un paso más para la eliminación de todas las armas nucleares de la Tierra", haciendo asimismo, un llamado a la unidad del pueblo norteamericano y a su adecuación a "los tiempos cambiantes".

A propósito de este discurso, el Director del Instituto Soviético de Estudios sobre EE. UU., en entrevista publicada en "Izvestia", lo califica de "alentador".

"Es sintomático —agrega Izvestia— que en su primera intervención como Presidente norteamericano, Carter haya juzgado positivo revisar la cuestión y confirmar que está dispuesto a buscar las vías para la paz y el refuerzo de la seguridad".

La agencia de noticias francesa (AFP), cita la expresión de Izvestia, en cuanto a que el discurso de Carter es "un eco favorable" a los pronunciamientos del Secretario General del PCUS, Leonid Brezhnev, con motivo de la imposición de la Orden de la Estrella de Oro a la ciudad de Tula, donde Brezhnev manifestó que, "la Unión Soviética jamás emprenderá el camino de la agresión, nunca levantará la espada contra otros pueblos".

"Seguramente que los norteamericanos apreciarán ante todo, las actividades del nuevo Presidente a favor de la paz", —afirmó por su parte Yuri Kornilov, comentarista de la Agencia noticiosa TASS.

Es posible que una nubecilla de última hora haya empañado algo la luna de miel entre Presidente y Congreso, con la renuncia de Theodore Sorensen, candidato de Carter para la dirección de la CIA, el cual retira sus aspiraciones ante

las acusaciones de que ha sido objeto por parte del Senado y de algunos órganos de prensa norteamericanos.

Carter concluyó su breve discurso, expresando: "Yo quisiera que cuando haya cumplido mi presidencia, los pueblos del mundo puedan decir que nosotros hemos construido una paz duradera, fundada no sobre las armas de la guerra, sino sobre una política internacional que refleje los valores que nosotros amamos".

Si ese nosotros, quiere decir: El pueblo, allí están sus palabras. Pero el pueblo no le juzgará por ellos, sino por sus actos.

ALDO MENENDEZ



ESPAÑA

LOS IMPONDERABLES

EN tanto se integraba una segunda delegación opositora a los fines de continuar las negociaciones con las autoridades españolas con vistas a la democratización del país, el secretario general del Partido Comunista Santiago Carrillo protagonizaba sus primeras incursiones en la vida pública al tiempo que anunciaba su posible nominación para candidato a las próximas elecciones legislativas que deberán efectuarse en el verano del presente año.

Por otra parte, un grupo de partidos liberales y el Partido Popular —de tendencia democristiana, según se dice— daban a conocer la constitución de un bloque electoral que parece contar, a juicio de los observadores con el apoyo de algunos elementos importantes del gobierno de Adolfo Suárez. Listas conjuntas y la elaboración de una plataforma electoral anunciaron la Federación de Partidos Demócratas y Liberales, así como el Partido Demócrata Popular y el Partido Popular.

El líder falangista Raimundo Fernández Cuesta, declaraba asimismo, que la tendencia que él representa participará en los mencionados comicios "si las condiciones son las mismas para todos los partidos". Aclaraba también Fernández Cuesta que la dirección Nacional de la Falange autorizaba "a establecer pactos, pero no alianzas



Barcelona, escenario de la primera incursión de Carrillo en medios oficiales.

con fuerzas similares y conservando siempre la independencia y el programa de Falange".

Una segunda delegación del llamado "grupo de los nueve" partidos de la oposición democrática se prepara para una segunda visita al Palacio de Moncloa. Este nuevo encuentro tendrá como objetivo el arribo a acuerdos sobre las normas que deben establecerse en torno a las elecciones legislativas. Para esta representación de la oposición fueron designados Antón Canyellas de la Democracia Cristiana; Felipe González por el Partido Socialista Obrero Español; Francisco Fernández Ordóñez de la Federación Socialdemócrata; Valentín Paz Andrade, representante de las nacionalidades; Jordi Pujol, por la socialdemocracia catalana; y Enrique Tierno Galván, quien representa al Partido Socialista Popular. El Partido Comunista, como en el primer grupo negociador, no está incluido en la comisión, debido a la solicitud del presidente Suárez de que por el momento el PCE no participe en estas conversaciones periódicas entre gobierno y oposición.

Entretanto, el hotel "Ritz" de Barcelona, escenario de la ceremonia de distribución de los "premios mundo" se estremecía con la sorpresiva llegada del líder comunista Santiago Carrillo. La irrupción del secretario general del PCE causaba, según los testigos presenciales, "gran revuelo" por cuanto se trata quizás de la primera incursión de Carrillo en medios oficiales después de cuarenta años de exilio político y de su reciente salida de la cárcel tras la acusación de asociación ilícita. La solemne celebración del "Ritz" tenía por objeto la elec-

ción de la personalidad extranjera más destacada del año, honor que recayó sobre el estadista galo Valery Giscard D'Estaing, a quien eligieron en este orden Enrico Berlinguer y Jimmy Carter. Pero la importancia del hecho residió en que Carrillo asistía por vez primera después de la Guerra Civil a un acto presidido por un representante oficial, en este caso el gobernador civil de Barcelona y el jefe del gabinete del presidente Suárez. Luego de su visita inesperada a la ceremonia oficial, Santiago Carrillo anunció la posibilidad de presentarse en las próximas elecciones como diputado por Asturias o por Madrid.

En esta situación, que por el momento marcha despacio, pero marcha, son muchos los imponderables de la política española y es preciso seguir de cerca la situación y esperar nuevos y más definidos acontecimientos.

L. L.



INDIA EN LA BALANZA

EL gobierno de la primera ministra Indira Gandhi derogaba en días recientes el estado de emergencia nacional y la censura de prensa, y convocaba a elecciones parlamentarias para marzo próximo, medidas éstas, calificadas por los medios de difusión como sorprendivas. Para los observadores, dos cuestiones hacen meditar acerca de los motivos por los cuales el gobierno indio decidió la celebración de comicios parlamentarios, para lo cual, lógicamente tendrían que darse posibilidades a los partidos de la oposición para la realización de la campaña política. ¿Cedió el gobierno ante la presión de la oposición que calificaba el status político vigente de antidemocrático? ¿Prueba la decisión gubernamental la fortaleza del partido en el poder, el del Congreso Nacional? Echemos una ojeada a los acontecimientos de los últimos tiempos.

Los proyectos socio-económicos del gobierno de Indira Gandhi (en el poder desde 1966), habían sido bloqueados por la oposición reaccionaria y, desde fines de 1974, se gestó una gran campaña para lograr el derrocamiento de la primera ministra, acusada de haber obtenido fraudulentamente su escaño en el parlamento, en los comicios de 1971. Las maniobras derechistas fueron echadas por tierra en los primeros meses de 1975, con el apoyo recibido por el Parlamento y, en junio de ese año se implanta el estado de emergencia nacional, en virtud del cual fueron encarcelados los principales cabecillas de la oposición. A partir de entonces el gobierno indio comienza la aplicación de los proyectos fundamentales que propugnaba, como el programa socio-económico de 20 puntos, y se llevan a cabo



Indira Gandhi,
convocó a elecciones.

modificaciones a la Constitución y a la Ley Electoral.

Entre esos proyectos, encaminados a dinamizar el sector estatal en los principales renglones de la economía nacional, la India logra el control de más de 90 por ciento de la elaboración del petróleo en el país, con la nacionalización y compra de acciones de empresas extranjeras. Se dictaron medidas para liquidar los métodos feudales en la agricultura, la abolición de la esclavitud por deudas, la regulación del control sobre las importaciones y exportaciones y otras. En el aspecto social se establecen iguales derechos para el hombre y la mujer y se lleva a cabo un proyecto para la acelerada construcción de viviendas. En este sentido se plantea igual salario por el mis-

mo trabajo, sin distinción de sexo; y según anuncio del ministro de Estado para Trabajos Sociales y Edificaciones de Viviendas, el gobierno entregó terrenos a más de siete millones de obreros agrícolas para la edificación de viviendas.

Por otra parte, luego de los debates y la aprobación por las Cámaras del Parlamento y las asambleas legislativas de los estados, entró en vigor el proyecto de reformas a la Constitución, entre ellas la denominación de la República como democrática, laica, socialista y soberana; una mayor participación del Parlamento central en la determinación de leyes y medidas del gobierno y un reglamento sobre las obligaciones fundamentales de los ciudadanos. En el contexto socio-político indio, la calificación del Estado como laico tiene particular significación por la contraposición al carácter religioso que le caracterizaba, indicando ello la perspectiva de eliminar las fuerzas del chovinismo religioso que ha servido de estandarte a la reacción.

En el plano internacional, se aprecia un fortalecimiento de las relaciones con los países socialistas, en particular con la Unión Soviética, previéndose para este año un aumento en el intercambio comercial, según acuerdos suscritos recientemente.

De acuerdo a la situación, los observadores estiman que las medidas adoptadas por el gobierno indio, tienen apoyo popular, no así de la reacción, tanto interna como externa. De ser así, la campaña electoral que se avecina será un debate intenso. Pero, todo parece indicar que el Partido del Congreso Nacional se ha fortalecido con las medidas gubernamentales decretadas durante el estado de emergencia nacional, en tanto que la oposición

YUGOSLAVIA: DOLOROSA PERDIDA

EN un accidente aéreo pereció el 18 de enero Dzemal Bijedic, Presidente del Consejo Ejecutivo Federal (el gobierno) de la República Socialista Federativa de Yugoslavia. El avión especial en el que viajaba, en la ruta Belgrado-Sarajevo, chocó contra un cerro, pereciendo todos los viajeros y miembros de la tripulación. Dzemal Bijedic nació en 1917 en Mostar (Bosnia y Herzegovina). Desde su juventud participó en el movimiento comunista, y antes de la Segunda Guerra Mundial fue nombrado secretario del Comité Territorial de la Liga de Jóvenes Comunistas de Herzegovina, y varias veces fue detenido a causa de su filiación al Partido Comunista Yugoslavo.

Durante la Segunda Guerra Mundial participó en la lucha contra los invasores nazi-fascistas, y después de la liberación ocupó diversos cargos como dirigente de la Liga de Comunistas de Bosnia y Herzegovina, y también en el gobierno de esta República, que es una de las que componen la Federación Yugoslava. En el Consejo Ejecutivo Federal fue designado secretario federal para Legislación y Trabajo. El 30 de julio de 1971 fue nombrado Presidente del Consejo Ejecutivo Federal de Yugoslavia, cargo que ocupaba al morir. Tenía las condecoraciones: "Recuerdo Guerrillero de 1941", "Orden de la República" y "Orden de la Liberación Nacional". La Asamblea de la República Socialista Federativa de Yugoslavia celebró una sesión necrológica solemne en honor de Dzemal Bijedic y el Presidente de Yugoslavia, Josip Broz Tito, le condecoró "post mortem", con la Orden Héroe del Trabajo Socialista, y rindió una guardia de honor en la cámara mortuoria instalada en la sede de la Asamblea Nacional. Los restos de Bijedic y de su esposa fueron trasladados a Sarajevo, capital de la República de Bosnia y Herzegovina, donde fueron sepultados el día 21, considerado como de duelo nacional.



El presidente Tito despidiendo a Dzemal Bijedic y a su esposa Razija, poco antes de que emprendieran el vuelo trágico.

apenas si podrá reponerse luego de más de año y medio sin posibilidades prácticas de hacer campaña.

Sin embargo, las últimas noticias indican que la oposición se dará al combate político. Morarji Desai, ex vicepresidente y viejo opositor de la política de Indira Gandhi, anunció que formarán una coalición cuatro agrupaciones opositoras, para crear el Partido Janata (Popular), que se presentará a los comicios con una plataforma y un candidato común. Esos cuatro partidos que se coaligarán son el del Congreso (la facción opositora del partido de gobierno), encabezada por Desai; el Jasangh Nacionalista Hindú; el Popular de la India y el Partido Socialista.

Por su parte la primera ministra Indira Gandhi se muestra optimista y, al explicar la determinación gubernamental de derogar la vigencia del estado de emergencia y convocar a elecciones parlamentarias, dijo que "ahora la nación es más feliz, eficiente y dinámica".

Si bien parece cierta la vigorización de la facción mayoritaria del Partido del Congreso Nacional que encabeza Indira Gandhi, también se observa la aglutinación de las fuerzas opositoras. En tal situación los comicios de marzo serán como una balanza para determinar quién tiene el peso de la opinión popular a su favor.

TERESA MEDEROS



CHECOSLOVAQUIA BALANCE ECONOMICO

UN informe del Instituto de Estadísticas del Gobierno de Checoslovaquia señala que en los nueve primeros meses de 1976 la producción industrial se incrementó en un 5,5%, en comparación con igual período de 1975, y dice que, en el mismo lapso, se cumplieron los planes económicos en el 105,5%, en esa y otras ramas. El crecimiento industrial en esos meses igualó al que se había previsto para todo el año. La productividad del trabajo, que aumentó a un ritmo más rápido que lo señalado en el plan anual, influyó especialmente en sectores como la maquinaria pesada, la química y el petróleo.

De acuerdo con las estadísticas, en la esfera del comercio exterior,

el intercambio de mercancías con los países del CAME aumentó, en comparación con 1975, en un 14,3%; en las ventas a otros Estados, fue del 3,3%.

Según el orden de prioridad, la industria constructora presta especial atención a la edificación de centrales eléctricas, fábricas químicas y a la construcción de viviendas.

Por su parte, la industria de la alimentación registró un aumento del 2,2 en la producción.

En general, el informe señala que el resultado de los meses de enero a septiembre de 1976 permite apreciar que prosigue la línea ascendente en el desarrollo de la economía nacional.

En el debate en la Asamblea Federal de Checoslovaquia sobre el programa del nuevo gobierno y el proyecto de presupuesto para 1977, el primer ministro, Lubomir Strougal, declaró: Preveemos la creación, durante el sexto quinquenio, de recursos que permitan elevar el consumo individual y social de la población, aproximadamente en un 25%. A la vez, queremos utilizar la parte preponderante de estos medios para el aumento del consumo per capita de los trabajadores, guiándonos por las directivas del XV Congreso, concernientes al mantenimiento del nivel global de los precios al por menor de los productos esenciales. La renta nacional debe aumentar, de ahora a 1980, en más del 27%, en comparación con 1975. La producción industrial debe aumentar, por lo menos, en el 33%. La construcción en el 36% y la producción agrícola en el 14-15%, en comparación con el quinquenio pasado. El proyecto de presupuesto para 1977 prevé ingresos por un valor de 294 mil millones de coronas. Los gastos se calculan en 293,8 mil millones de coronas, por lo tanto su volumen global debe crecer en un 5,8%, en comparación con el presupuesto anterior. Al exponer en el Parlamento el proyecto de presupuesto, el ministro de finanzas, Leopold Ler, especificó que casi el 48% de los gastos previstos está destinado al desarrollo de la economía; más del 43% a las medidas sociales y culturales. El 7% a la defensa y seguridad del Estado, y el 2% a la administración pública, los tribunales, etc. El 88% de los ingresos del presupuesto estatal se halla constituido por los recursos —transferencias— que pagan las empresas económicas, el resto corresponde a los impuestos y tarifas que paga la población. En la economía checoslovaca tiene gran influencia la cooperación con los convenios establecidos, Checoslovaquia se asegura el suministro de minerales de hierro, carbón, metales no ferrosos y demás. El valor de las mercancías objeto de ese intercambio representa alrededor de 550 millones de rublos.

Productividad, ahorro e integración socialista: la clave del éxito.

J. I. G.

EL PRESO MAS ANTIGUO DE SUDAMERICA

EL 19 de enero cumplió 19 años de encierro en las cárceles paraguayas el profesor Julio Rojas apresado en 1958 por la dictadura de Stroessner. Cuarenta años de militancia comunista, desde sus días juveniles, sin debilidades ni concesiones, en entrega total a la causa de su pueblo avalan la trayectoria revolucionaria de combatiente. Se trata, además, de un héroe de la guerra del Chaco, condecorado con la "Orden del Chaco" por su valor en los campos de batalla en el curso de la contienda fratricida desatada por los consorcios petroleros norteamericanos y británicos.

Finalizado el conflicto, en 1935, Julio Rojas junto a Antonio Maidana, también encarcelado, funda la Asociación de Maestros del Paraguay ingresando en el Partido Comunista hasta ser elegido miembro del Comité Central, cargo que desempeñaba hasta su última detención. Arrestado más de veinte veces por períodos variables, Rojas fue uno de los promotores de la gran huelga del magisterio en 1941 reclamando mejores salarios y desarrollando una intensa actividad política en el fugaz proceso de legalidad del Partido en 1946.

En 1949 escapa de la cárcel y actúa en la clandestinidad hasta el 58 en que lo capturan de nuevo y lo condenan invocando la ley 294 llamada "Defensa de la Democracia" creada para la persecución política. Más adelante los tribunales ordenan su libertad pero, por decreto, queda a disposición del presidente de la república. Y ahí está, encerrado en el que se hizo llamar "panteón de los vivos", la pequeña celda de la comisaría tercera donde se encuentran otros catorce prisioneros, entre ellos Antonio Maidana, Alfredo Alcorta y Ananías Maidana, todos miembros del Comité Central del Partido Comunista Paraguayo.

Julio Rojas, ya con 64 años, gravemente enfermo, sometido a las peores condiciones y maltratos es un símbolo de la resistencia del pueblo paraguayo y su lucha abnegada de todos los días frente a la dictadura fascista de Stroessner. El preso más antiguo de Sudamérica, Rojas es también una vigorosa expresión del tenso batallar de los pueblos del continente.



URSS EL FORO DE LA PAZ

UNOS 400 representantes de más de 100 países y 70 organizaciones internacionales que participaron en el Foro Mundial de las Fuerzas de Paz celebrado en Moscú coincidían al concluir las labores en que la solución de los problemas más acuciantes del mundo actual está íntimamente ligada al desarrollo de la política de distensión, extendida a todas las regiones del globo, y en que la coexistencia pacífica es la única base sensata y aceptable de las relaciones entre los Estados.

Este eco común de los participantes en el evento se encontró en las conclusiones de los grupos de trabajo, que en total de trece, analizaron distintos aspectos inherentes a la paz. Entre esos temas tra-

taídos por las comisiones que sesionaron durante varios días, se encuentran el desarme, el nuevo orden económico mundial, la independencia nacional, la garantía de los derechos humanos, problemas sociales, coexistencia pacífica, protección del medio ambiente y, además, aspectos muy concretos como el no empleo de la fuerza en las relaciones internacionales, la prohibición de las armas de exterminio en masa, la reducción de los tipos convencionales de armas y la realización de otras medidas parciales con vistas al desarme, los aspectos sociales de la reducción de la industria militar y su adaptación a las necesidades civiles, los principios y la práctica de fortalecimiento de la seguridad regional, incluyendo lo referente a las zonas de paz, las bases militares, el tráfico de armas, etc.

El hecho de la discusión en sí, de tan importantes aspectos para el futuro de la humanidad, así como la exhortación final del Foro a apoyar las iniciativas para el cese de la carrera armamentista y hacer de la distensión un proceso irreversible, cobran mayor significación teniendo en cuenta la heterogeneidad de los participantes del Foro Mundial de las Fuerzas de Paz, lo cual corrobora que cada día son más amplios los sectores aglutinados en la lucha por la paz, que es hoy día un clamor de todos los pueblos y un derecho de cada hombre. En el Foro de Moscú estuvieron representados partidos socialistas y socialdemócratas, centristas, organizaciones sindicales y re-

Polson, parlamentarios (90 diputados de organismos legislativos de diversos países), partidos nacionales de Asia y África, del Movimiento de los No Aligned. De América Latina y el Caribe asistieron delegados de 18 países y de la OCLAE, el Congreso Permanente Latinoamericano de Sindicatos y otras organizaciones de este continente.

Como destacara Elena Gil, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y jefa de la delegación cubana al evento, el hecho de que más de 400 representantes de diversas organizaciones aceptaran la invitación, representa el compromiso de esos delegados de trasladar a las masas la necesidad de poner en primer plano las acciones en favor de la distensión y la paz.

Los análisis realizados en el Foro acerca de la influencia que ejerce la distensión sobre la política mundial revelan que ha contribuido a estabilizar las relaciones internacionales, limita la acción de las fuerzas imperialistas propensas a las aventuras bélicas y abre los horizontes de la cooperación pacífica reafirmadamente ventajosa entre Estados con distintos regímenes sociales. Sin embargo, dentro de la composición misma de los participantes en el evento de Moscú, cabría preguntarse si esta política a nivel mundial no está dada por la posición de los gobiernos de los distintos países en cuanto a los factores que inciden en la política externa y que conforman las relaciones internacionales. Si bien es cierto que la política la trazan los gobiernos y en última instancia los partidos en el poder, no puede dejarse de apuntarse la cada día más marcada influencia que sobre esta política ejerce la opinión pública. Es por ello que el Foro de la Paz de Moscú, revista, una importancia de tal magnitud, puesto que el solo hecho de registrar a representan-

tes de tan distintos corrientes políticas, sindicales y religiosas en la lucha por la paz, quiere decir que cada día estos factores ejercen y pueden ejercer mayor influencia en la opinión pública, y esto a la vez influye en la política estatal, de una u otra forma.

En ese sentido, el eco unánime que encontró en Moscú la necesidad de hacer por el cese de la carrera armamentista, es un factor de suma importancia, como premisa fundamental para hacer irreversible el proceso de distensión. Allí se valoró el hecho de que desde el Foro anterior, el Congreso Mundial de las Fuerzas de Paz, celebrado también en Moscú en 1973, los gastos de guerra en el mundo han crecido notablemente. En aquella ocasión los medios de guerra devoraban la astronómica cifra de 300 mil millones de dólares al año. Tres años después se eleva a 350 mil millones de dólares. Pero una vez más quedaba demostrado que esas son las egresos de la carrera armamentista. Es sabido que para este año la URSS gastará en defensa 200 millones de rublos menos que en anterior ejercicio fiscal, lo que significa que el país de los soviets destinará únicamente por ciento de su presupuesto nacional a la defensa. En tanto, el presupuesto militar de los Estados Unidos para 1977 alcanzará la cifra récord de 113 mil millones de dólares...

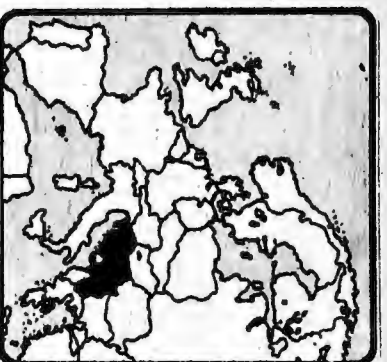
Por otra parte, en la reciente reunión del Comité Político Consultivo de los Estados integrantes del Tratado de Varsovia, se propuso tomar medidas efectivas para detener la carrera de armamentos. Además de haber rechazado esta propuesta, los integrantes del bloque pactó militar de la OTAN aumentaron sus gastos militares en 1976 en la suma de 5 mil millones de dólares.

Se trata pues, de sumar los esfuerzos de todos los pueblos del mundo para detener la carrera de armamentos y el peligro de una guerra nuclear, de paralizar las acciones de los círculos militaristas que mantienen peligrosos focos de tensión en diversas partes del mundo y, en consecuencia, desviar estos enormes recursos materiales hacia la construcción pacífica por el bien de la humanidad.

La transcendencia del Foro de Moscú es clara. La continuación de esta vinculación entre las fuerzas pacíficas será a través del órgano creado antes de finalizar sus labores: el "Foro Internacional para los Contactos de las Fuerzas de Paz", del cual fue designado presidente Romesh Chandra, secretario general del Consejo Mundial de la Paz. Esta vinculación de los hombres de todas las latitudes en la lucha por un futuro de paz y por mantener y extender los logros de la distensión, no cabe duda que aglutinará cada vez más a todas las fuerzas pacíficas para enfrentar las peligrosas acciones promovidas por el complejo militar-industrial del imperialismo.



Romesh Chandra,
secretario general del
Consejo Mundial de la Paz.



YUGOSLAVIA

VI PLAN QUINQUENAL

Las revistas yugoslavas "Política Internacional" y "Noticias de Yugoslavia" presentan con regularidad, sobre la economía del país, informaciones con datos, cifras y comentarios aclaratorios, que permiten al lector hacerse una idea clara de todo lo referente a ese aspecto de la nación.

He aquí un panorama económico de Yugoslavia, hecho a base de artículos de las citadas revistas.

Las metas básicas del desarrollo social y económico del quinquenio en marcha, 1976-1980 parten del grado de desarrollo de las fuerzas de producción logrado en el país. El producto social total ha venido creciendo durante el período de postguerra a un promedio anual de 6,5%, y el industrial, según un índice aproximado, en el 8,4%; ritmos que han llevado a la economía yugoslava a cambios radicales, y a una disminución absoluta y relativa de la población agrícola, resultando de ello que la participación de la población activa en trabajos no agropecuarios ha aumentado desde el 21% antes de la guerra, a casi el 60% actualmente.

La economía yugoslava ha entrado, en este primer año de su nuevo período quinquenal, en condiciones relativamente consecuentes. Se han resuelto las consecuencias más difíciles de los trastornos económicos internacionales. Se ha conjurado la escalada inflacionista, y se han creado las premisas materiales necesarias, para un crecimiento, más moderado de precios y de costo de la vida durante esta etapa. La estructura previa de la economía presenta en Yugoslavia aspectos sectoriales y regionales. Las diferencias persistentes entre el Norte y el Sur, éste insuficientemente desarrollado, constituyen una gran desproporción estructural que, dadas las condiciones peculiares de la comunidad yugoslava plurinacional, acarrea un aspecto político. Todas las Repúblicas y provincias dedican el 5% del producto nacional al establecimiento de una estructura económica más armónica, y a la construcción, al mismo tiempo, de la base mate-

rial necesaria para la igualdad entre los pueblos y nacionalidades de Yugoslavia.

La productividad social del trabajo deberá convertirse en este período en el factor fundamental de un desarrollo acelerado y estable, de las economías nacionales y de la sociedad yugoslava en conjunto. El cumplimiento de las metas y tareas del plan redundarán en un incremento del poder económico de Yugoslavia, del 40% aproximadamente, lo cual repercutirá en el alza del nivel de vida de la población. La planificación de la economía se ha hecho pensando de circunstancias inflacionarias lo cual ha provocado una serie de dificultades. En la primera mitad de 1976 se exteriorizaron tendencias al estancamiento. Sin embargo, al final del año la actividad económica revivió, y las acciones de crecimiento aumentaron. El correspondiente al producto social bruto, lo hizo en un 3%, resultado inferior al promedio previsto en el Plan, pero, de todos modos, satisfactorio, teniendo en cuenta las circunstancias críticas mundiales. El Plan prevé, a plazo medio, como una meta necesaria y posible, que el producto bruto social aumente a un promedio anual del 7%, y en la industria y en la agricultura en un 8% y en un 4% respectivamente. La política de inversiones tiene una significación especial en el plan a plazo medio. Se trata de la necesidad de establecer una mayor armonía en la estructura de las fuerzas de producción y una mayor incorporación de la economía yugoslava en la división internacional del trabajo, mediante mayores inversiones en las actividades que están en retraso. Es decir, se desarrollarán más rápidamente la energética, la agricultura y otras ramas de las materias primas, comunicaciones, turismo, etc. Se trata de grandes inversiones, que comprometen recursos a largo plazo, pero que son decisivas para el desarrollo de la economía en su totalidad.

En 1976, la cosecha de trigo ha sido considerablemente mayor que la de 1975. Sobre una superficie de 1,724,000 hectáreas se han producido 5,360,000 toneladas de trigo, lo que es 1,500,000 toneladas más que en 1975.

La economía yugoslava obtiene excelentes resultados en el comercio exterior, en las primeras siete meses de 1976. Con 48,887 millones de dinars, el valor de las mercancías exportadas fue un 23% mayor que en el mismo período de 1975. Las importaciones, con un valor de 68,753 millones de dinars fueron un 12% menores que en el mismo período del año anterior.

La emisión de este Plan constituye el peso más importante en el período hasta la fecha, en el cumplimiento con la nueva Constitución, dado que se trata de un acuerdo entre Repúblicas y Regiones, concertado en pie de igualdad.



cada meta es
otro punto de partida

afarrancho

Por MARIO KUCHILAN SOL

NOTAS DEL ARRABAL VECINO...

EN ESTAS noches de frío, de crudo tiempo invernal... tarareaba desafinado Sofenio el viernes pasado con la iteración de los añejos que siempre hacen los mismos relatos, entonan las mismas viejas melodías y evocan los amores pretéritos, sin dejar de "agüitar" la realidad que los circunda en una demografía de Juvencia en revolución.

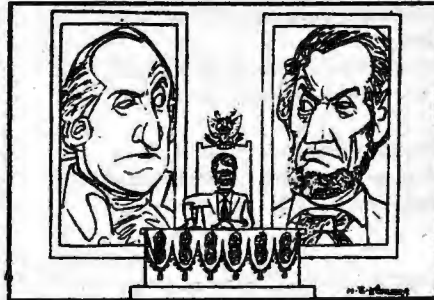
El imperativo de la edad no empece a la visión clara de la actualidad y del futuro, que se nos encima inexorable en esa medición arbitral del tiempo por el reloj y el almanaque. Desde el mirador de la experiencia —tiempo vivido y conocimiento adquirido infinitesimal en la desmesura de lo ignorado— la vigencia pugnaz de estar "en onda" se mece en un vaivén entre los recuerdos y el enfoque de la actualidad circundante.

Releer los juicios de Carlos Marx sobre la guerra de Secesión norteamericana, ahora que la sesura de los intérpretes de la cotidianidad dice que en los USA el ascenso de un sureño, el primero en 128 años, a la presidencia de los USA, ha borrado la "Dixie line" separatista, nos sitúa el acontecer a la luz del materialismo histórico. Tan lejos como en 1861 y 1862, sendos artículos de Marx y Engels nos demuestran que habían desarrollado sus teorías económicas lo bastante para analizar el fenómeno y concluir acertadamente que en los USA existían las condiciones de madurez económica para reducir el papel protagónico de los hombres, llamados grandes, y sobre todo, que el desarrollo del modo de producción capitalista allí aseguraba de antemano la desaparición del régimen esclavista y, por ende, la posibilidad del triunfo del Norte industrial sobre el Sur agrícola.

Aquella guerra portaba en sus fundamentos la lógica indeclinable de las leyes económicas que rigen el desarrollo de la historia en el momento concreto en que dictaban, para el Sur la expansión económica "or else". No fue el Norte quien inició la guerra "ni empezó aboliendo la esclavitud", sino que después de mucho vacilar, "... acabó desmontando la espada, no para acabar la esclavitud, sino para preservar la Unión..." (sic —NY Daily Tribune, 11-XI-1861). Marx lo veía muy claro:

"El cultivo de artículos de exportación del Sur —algodón, tabaco, azúcar, etc.—, practicado por los esclavos, es remunerativo sólo mientras se siga efectuando con amplias aportaciones de mano de obra esclava y con inmensa extensión de tierra naturalmente fértil que no exige más que el trabajo simple. El cultivo intensivo que no depende tanto de la fertilidad del suelo como de la inversión de capitales y de la inteligencia y la energía del trabajador, es contrario a la naturaleza de la esclavitud" (sic, Die Press, 25-X-1861).

El uso de las superestructuras de fuerza, la guerra, había perdido eficacia como medio de lucha, aun en la ausencia de radicalismo



en el dominio político, y el resultado final tenía limitaciones. Sólo cuando Lincoln, después de la primera parte de la guerra civil por mantener la unión de los Estados del Norte y la Confederación del Sur, pasó a un plano revolucionario decretando la abolición de la esclavitud, en 1863, fue que cambió el curso de la guerra civil.

"Los obreros de Europa están convencidos de que si la guerra de Independencia americana inauguró la nueva época de expansión de las clases burguesas, la guerra antiesclavista americana ha inaugurado el ascenso de su clase obrera" (sic, Carta a Lincoln de la Asociación Internacional del Trabajo, redactada por Marx).

Para Marx, Abraham Lincoln fue "un hombre medio de buena voluntad, sin ningún valor excepcional" puesto que "la mayor victoria del Nuevo Mundo que jamás haya conseguido es la de haber demostrado que, dado el nivel avanzado de su organización política y social, es posible que la gente corriente, animada de buena voluntad, realice tareas para las que el Viejo Mundo necesita héroes" (sic, Die Press, 12-X-1862).

Aquel profundo y serio análisis contemporáneo de la Guerra de Secesión y sus protagonistas, a la luz del materialismo histórico tan justamente interpretativo, es un ejemplo de cómo debemos interpretar los actuales acontecimientos a 90 millas, en las circunstancias coyunturales que repiten la desunión popular expresada en los resultados electorales, informándonos bien de por qué hay un presidente sureño en la Casa Blanca, y cómo las leyes económicas, en última instancia, son las que determinaron sobre una superestructura corrompida y despilfarradora, que ignoró los cambios sustanciales del crecimiento industrial del Sur y los factores sociales cambiantes. Que han obligado a un viraje místico de alcances previsibles por un sureño del "Deep South", que se atreve a decir desde el miocardio de lo que en 1860 era asiento de la esclavitud que "los tiempos de la discriminación racial han terminado"; hecho impuesto por el crecimiento de unas fuerzas productivas en que la proporción de "blancos" miente la realidad de que entre éstos se cuenta el "número de negros que pasan por blancos", entre otros factores, por el imperativo biológico, la segregación del trabajo, el mestizaje y la categoría de "non-white" que escamotea las estadísticas reales. Item más, la correlación de fuerzas internas y exteriores cambiantes, hacen a Sofenio terminar su tarareo: "llegan hasta el cuarto día, las notas del arrabal..."

CARNET DE ZAFARRANCHITOS

ANTE el inexpugnable clima de paz reclamado internacionalmente por los pueblos, y los pasos concretos de Helsinki y Estocolmo, amén del reciente cóclave de Moscú, reafirmación plural de un imperativo mundial, los ideólogos burgueses, todavía aferrados a las soluciones bélicas, so pretexto de amenazas imaginadas adrede, han inventado un "juego" para niños y mayores, a la guerra, que se desarrolla sobre un mapamundi dividido en 6 regiones sobre las que se desplazan ejércitos enemigos por la conquista de 45 territorios ubicados en el mapa. "Juegos" parecidos hace rato "entretienen" en los USA y en Europa; ahora penetran en el Cono Sur con el nombre de "RISK". En el contexto de las máquinas de perder el tiempo, como las tragamáquinas, los "inventores" aducen que lejos de fomentar un espíritu belicista, funcionan como una saludable descarga a las tensiones cotidianas. En realidad en la hipnosis que filtran estos "entretenimientos", el objetivo de jugar a la guerra, lleva implícito el deformar una conciencia real de paz, para crear una belicista...

DESDE noviembre, los expertos que en agosto pasado consideraban subvaluado el oro, hay una disparidad de opiniones por un alza en tendencia de las cotizaciones. Christopher Glynn, experto de la Consolidated Goldfields que controla grandes yacimientos de oro, estima que mientras dure la expectación sobre el rumbo de la nueva administración estadounidense se podrá asistir a otra carrera alcista. Hoy por hoy, la demanda proviene de instituciones de crédito, privados, industrias y, al parecer de bancos centrales. La inestabilidad gira sobre la incertidumbre de que la administración demócrata siga realmente una política antinflacionaria, dado que la promesa de pleno empleo y la reactivación de la estabilidad monetaria no garantiza la desinflación a corto plazo.

FRANCIA e Inglaterra suspendieron la construcción de más Concorde, el avión que empezó a volar hace un año de París a Río de Janeiro en 3 horas y media. Resultó un mal negocio, cuando los norteamericanos negaron el permiso de aterrizaje en el aeropuerto de New York. Según Jean Jacques Servan Schreiber "es el resultado de 12 años de errores". Actualmente hay 5 Concorde y se terminarán 5 más. Hasta ahora sólo tiene tres líneas regulares: París-Río; París-Caracas y París-Washington. El Congreso de los USA negó autorización para fabricar un competidor norteamericano supersónico y por eso, no se le dio ni se le dará permiso de aterrizaje para una línea de New York-París.

LA SEMANA

COMERCIO DEL CAME. — El primer puesto en el comercio exterior de la URSS, en 1977, lo sigue manteniendo la RDA con un intercambio comercial que ascenderá a los 6 400 millones de rublos, le siguen Polonia con 5 500 millones de rublos, Bulgaria con 4 800 millones de rublos, Checoslovaquia con 4 700 millones de rublos y Hungría con 3 700 millones de rublos.

Los países del CAME son los principales interlocutores comerciales de la URSS. En 1976, el peso específico de los mismos en el comercio exterior de la URSS ascendió aproximadamente al 57%.

Este año el comercio entre la URSS y Rumania aumentará en un 17%, en comparación con 1975. El protocolo soviético rumano es el último firmado entre los documentos análogos por la Unión Soviética para 1977, con los países europeos del CAME.

EGIPTO, AUMENTOS DE PRECIOS Y REPRESION. — Una ola de manifestaciones de protesta contra los aumentos de los precios de artículos de primera necesidad, reprimidas fuertemente por la policía con un saldo de decenas de muertos y centenares de heridos, matizaban la semana última el panorama interno de la República Árabe de Egipto, cuyo gobierno decretó el toque de queda, por primera vez en un cuarto de siglo. El anuncio del primer mandatario egipcio de dejar sin vigor los aumentos en los precios del arroz, té, azúcar, combustibles y otros, no lograba evitar que una vez producidos los primeros estallidos, la protesta popular se extendiera durante varios días en la capital y las principales ciudades del país. Fuentes oficiales, en tanto, trataban de dar un matiz político al origen de los disturbios, acusando a nasseristas y comunistas como los causantes de los violentos enfrentamientos entre los manifestantes y las fuerzas policiales, sin explicar las causas que motivaron que el gobierno dispusiera el aumento de precios, las cuales, según observadores internacionales, están dadas particularmente por la apertura del gobierno que encabeza Anwar El Sadat al comercio con los países capitalistas a partir de 1973. Egipto sufre una aguda crisis inflacionaria, con una deuda externa que rebasa los 14 mil millones de dólares.

COLOMBIA: PAROS OBREROS. — No obstante haberse informado que el desempleo bajó en el último trimestre de 1976 en las cuatro principales ciudades de Colombia, el sector laboral empezó a dar muestras de inconformismo con varios paros y amenazas de movimientos similares a medidas que aumentan las protestas de las centrales obreras.

Según una encuesta de la Asociación Nacional de Institutos Financieros, el desempleo llegó a 10.95 por ciento para Bogotá, Medellín, Barranquilla y Cali, contra una cifra del 12 por ciento observada en el mes de agosto.

La AFP informó que 4 mil trabajadores de Riopaila, el más importante complejo azucarero del país, en el occidente, iniciaron la "inesperada ola de huelgas", encaminadas casi siempre a obtener mejoras salariales con que hacer frente al alza de los precios. Se dijo que esta situación en Riopaila pondrá en peligro la distribución de azúcar.

Los 6 mil trabajadores de la Empresa Colombiana del Petróleo (ECOPEL) están a punto de declarar otra huelga, según la propia fuente, motivada por desacuerdos sobre un petitorio presentado a fines del año pasado. El principal centro petrolero de Colombia, en Barrancabermeja, los trabajadores están en la llamada "operación tortuga"...

Al margen de esta situación, las distintas centrales obreras coinciden en sus protestas en torno a un grupo de reformas laborales que comenzará a discutirse en el Congreso dentro de poco.

SOBORNOS DE LA GULF. — A seis años de cárcel fue condenado por un juez boliviano el ex-presidente de la Gulf Oil, Robert Dorsey, "tras haberse comprobado la entrega de contribuciones políticas a un ex-presidente de la República". Las informaciones cablegráficas añaden que Dorsey no acudió a las sesiones públicas, ni se encuentra en Bolivia. Señala la agencia francesa de noticias que "no se descarta la eventualidad de que las autoridades judiciales bolivianas soliciten su extradición del gobierno de los Estados Unidos". Como dice el refrán, aquí vale repetir: al azno muerto, la cebada al rabo...



VIET NAM -ANTES Y AHORA: HEROES

1, 2, 3 y 4. — Viet Nam salió de la guerra patriótica con casi todos los ferrocarriles, estaciones, puentes y puertos destruidos por los bombardeos de la aviación de los Estados Unidos. Solamente en 1966 y 1967, la aviación norteamericana hizo más de 5 600 bombardeos contra las vías de comunicación vietnamitas. En esos años, los vietnamitas, civiles y militares, hicieron extraordinarios esfuerzos para que no se interrumpiera el tráfico, y muchas unidades recibieron la Orden de la Independencia, y algunas el título de "Unidad Heroica".

Las fotos 1 y 2 muestran dos aspectos de la titánica lucha para reconstruir provisionalmente un puente, después de un terrible bombardeo por la aviación norteamericana.

Ahora, en la paz, el heroísmo permanece incólume, y se orienta a resolver los difíciles problemas de la reconstrucción y de la producción, que imponen la necesidad de utilizar al máximo los recursos materiales y la mano de obra. Un ejemplo: la mina de carbón que muestra la foto 3, en la provincia de Quang Ninh, al noreste de Hanoi; los mineros han aumentado su producción en un 11,6%, sobrepasando la meta prevista.

El IV Congreso del Partido estableció las líneas generales de acción, en todos los campos de actividades, para reparar lo más rápidamente los destrozos de la guerra, y consolidar pronto y con justicia la economía de la nación reunificada. La juventud de Viet Nam estuvo representada por las dos delegadas más jóvenes, ambas de 24 años de edad, y en su cartera de trabajo, la Hoz y el Martillo simbolizan el nombre del Partido Comunista de Viet Nam (foto num. 4).

LOS OJOS DEL MUNDO



En general, en todo el país se está desarrollando un poderoso movimiento de emulación socialista, en la producción y en el ahorro. El vice-primer ministro Le Thanh Nghi, miembro del BP del PCV, llamó a todo el pueblo "a avanzar simultáneamente bajo la dirección de la bandera combativa y victoriosa del Partido Comunista de Viet Nam, a ofrecer todas las capacidades y esfuerzos para el exitoso cumplimiento de las directivas del IV Congreso, con el fin de convertir al país en una gran obra de construcción del Viet Nam socialista, próspero y feliz". Y en la misma línea de sumar esfuerzos, y de centralizar y condensar energías, para la mayor eficacia de las fuerzas sociales y productivas, se ha convocado el Congreso Nacional del Frente Na-

12

cional Unido de Viet Nam, en el cual se fusionarán el Frente de la Patria de Viet Nam, con el Frente Nacional de Liberación de Viet Nam y con la Alianza de las Fuerzas Nacionales Democráticas y Pacíficas de Viet Nam, en una organización unificada, que se llamará Frente Nacional Unido de Viet Nam.

Tanto entusiasmo y tan intensos esfuerzos dan resultados positivos. Pese a las dificultades encontradas en Viet Nam durante el año 1976, el cumplimiento del plan económico de esa etapa, primera fase de la reconstrucción nacional, se considera un éxito. La producción agrícola vietnamita aumentó —a pesar de la sequía y de un intenso frío prolongado— en un 19%, en comparación con 1975, aunque se esperaba un rendimiento mayor, si el clima hubiera sido propicio.

Viet Nam: héroes en la guerra, héroes en la paz.



3

4

HECHOS Y COMENTARIOS

EL SHOW DE LA MUERTE

DURANTE diez años los sesudos caballeros de la Corte Suprema de Justicia de Estados Unidos examinan y discuten la posible inconstitucionalidad de la pena de muerte impugnada por distintas agrupaciones cívicas y religiosas como atentatoria a los derechos ciudadanos garantizados por las leyes. Tradicionalmente las controversias jurídicas se mueven con lentitud, a paso reumático de queleño. Los señores magistrados actúan como si tuvieran una eternidad por delante. Se toman su tiempo y el ajeno de espaldas al reloj y el calendario. A veces la ubicación de un punto y coma requiere largos meses de donde digo digo no digo digo. Otras ocasiones fallece o se jubila el ponente y a empezar de nuevo. Mientras, que los litigantes esperen en santa paciencia.

Pero bien, entrando en el comentario, el caso es que en tanto se aclara el problema, los tribunales siguen dictando sentencias capitales aplazando su ejecución hasta tanto los venerables arcontes de Washington adopten la decisión final. País con un índice plusmarquista de criminalidad las sentencias se acumulan pendientes del fallo. En estos momentos exactamente 355 condenados deshojan las macabras margaritas de la duda en la presión tremenda de la espera. Como todo llega, es ahora que la severa Temis dice su palabra final apuntando con el pulgar hacia el suelo al estilo implacable del circo romano. La Corte Federal confirma la sentencia impuesta a Gary Gilmore. El 17 de enero es ejecutado en la prisión de Salt Lake en Utah, reabriendo la ruta del patíbulo luego del paréntesis de una década.

Se trata de una historia desbordante de sensacionalismo, escandalosamente explotada por la prensa. En verdad el de Gilmore es un caso singular. Donde la mayoría de los condenados se agarran desesperadamente a los dilatados procesos de las apelaciones, Gilmore, al contrario, reclama a gritos que se dejen de plazos y demoras y acaben de una vez. En prenda de que así lo siente y así lo quiere por dos ocasiones intenta suicidarse. Son fugas frustradas. Los médicos lo atienden y lo salvan. La Justicia no desea soltar su presa. En Utah las penas de muerte se ejecutan por fusilamiento. Señalada la fecha el piquete se integra con cinco voluntarios escogidos entre muchos aspirantes, gente rara que se abraza gozosamente a este privilegio de poder disparar, a matar, sobre un ser humano sin riesgos de ninguna clase. Según los cables el condenado se cubre con un capuchón y una especie de pulóver negro con un corazón de color rojo al lado izquierdo del pecho como punto de mira para los tiradores. Cuatro balas hacen blanco perfecto. Después atraviesan el espaldar de la silla donde está sentado y atado.

La ejecución de Gilmore avalada por mandato judicial parece liquidar la controversia legalista abriendo el camino para nuevas ejecuciones. En las penitenciarias los electricistas ajustan los cables de la muerte. En otras se alistan las sogas y el sebo y en las de métodos más sofisticados se rehabilitan las cámaras de gas. Ahora está en turno Jerry Lane Jurek incluso con fecha señalada para este propio mes de enero, salvo indulto o aplazamiento. Oportuno es precisar que tanto Gilmore como este Jurek son hijuelos de una sociedad enajenada, exponentes, los más atroces, de una juventud sin meta ni rumbo, formados en un medio donde se magnifica la violencia, el uno y el otro condenados por repugnantes asesinatos. La sociedad que los deforma, los castiga.

Existe otro elemento a destacar. Las ejecuciones se comercializan, devienen en espectáculo. Los reos ganan categoría de actores. Una publicidad morbosa los acompaña desde la sentencia hasta el patíbulo. Gilmore, por ejemplo, cuenta con un agente literario. La radio difunde las grabaciones en las que narra sus experiencias. Entre testimonio y testimonio interpola una vieja canción del oeste legendario. El "rating", por supuesto, alcanza niveles fantásticos. Las actividades artístico literarias de Gilmore sientan jurisprudencia, para expresarlo en espesos términos leguleyescos. De ahí que la TV



solicite y obtenga autorización para llevar a las pantallas la ejecución de Jurek desde la celda de los condenados, a todo lo largo del sombrío corredor de la muerte, hasta la tétrica silla. Las cámaras, en distintos tiros y secuencias van a registrar el ceremonial. Entre toma y toma saltan retozonas las menciones comerciales y así hasta el minuto final cuando se establece la corriente y la descarga sacude al reo. Del cadáver se desprende un transparente vaho de humo. Lástima grande para los productores que la teleaudiencia no perciba el olor a carne quemada. Millones y millones de espectadores, desde la comodidad de su hogar, cortesía de tales o cuales firmas, disfrutarán la ejecución de Jurek como si se tratara de un partido de béisbol o una comedia musical.

El programa del año, brillante éxito técnico y periodístico. Un plato fuerte, en vivo, que supera todas las ficciones. A la par un magnífico negocio para empresarios y patrocinadores. Empero, todo eso, cotizable en términos de publicidad, resulta repugnante desde el punto de vista humano.

¡OJO CON EL SUBSECRETARIO!

EN más de una ocasión, durante su campaña para la postulación y más tarde en la pugna presidencial, Jimmy Carter, unas veces de manera directa y otras implícita expresa sus críticas a la Junta Militar de Chile. Remontándose a los orígenes del problema el candidato del Partido Demócrata enjuicia severamente las tácticas desestabilizadoras y los métodos ingerencistas aplicados por la administración de Nixon para precipitar la caída del gobierno de la Unidad Popular. De tal manera sus pronunciamientos se corresponden con una definición política que de inmediato la prensa pinocheta lo toma como blanco de sus ataques. El régimen del Mapocho como es natural, tampoco disimula sus simpatías por Ford. Claro, se trata de un respaldo platónico e inoperante sin peso en la contienda electoral norteamericana, por más que Pinochet simule poses de soberanía ofendida y renuncie a la ayuda económica de Washington "condicionada políticamente". Patriotas de tanto voltaje, los gorilas chilenos, no se someten a las reglas trazadas por el extranjero. Lo cierto es, sin tantos pujos de dignidad, que los junteros dan por seguro que Carter, ya presidente ha de suprimir y recortar el respaldo económico a la Junta y se adelantan a esa decisión. Tales maromas de independencia no impiden que a través de todas sus vías y canales dedique amables carantoñas al gobierno electo en los comicios yanquis de noviembre. Están dispuestos hasta a un lavado de fachada.

Hasta el momento, todavía envuelto en los festejos del estreno, y requerido por la urgencia de los problemas domésticos, el nuevo mandatario estadounidense no ha formulado definiciones globales sobre su política con relación a la América Latina. Sin embargo, parece que los fascistas chilenos ya cuentan con una punta de lanza en el equipo diplomático de la Casa Blanca, nada menos que el señor Terence Todman subsecretario de Estado para Asuntos Interamericanos. Visperas de asumir el cargo, en declaraciones a la prensa de Costa Rica, el flamante funcionario pasea su mirada inquisitiva por la geografía del continente y se detiene cariñosamente en el extremo meridional del hemisferio, de cara al Pacífico. Allí te va la sonrisa para la Junta calumniada y el bizarro Pinochet incomprendido y difamado.

No se trata de una toalla discreta sino de una sábana enor-

me capaz de cubrir todo el panorama chileno escondiendo cárceles y campos de concentración. ¡Los derechos humanos? ¡Las torturas? ¡Bah! Todman no es hombre que se deje impresionar por campañas internacionales. Cierto que se habla mucho y mal de Pinochet y los suyos sin comprender que el regreso a las bondades de la civilización cristiana occidental exige algo de mano dura. Nunca falta gente disconforme y levantisca con tendencia a quebrantar la paz y el orden. ¡Qué caray, el camino del gobernante no es precisamente una senda de rosas! En concreto el subsecretario Todman afirma que en Chile existen anchas facilidades para investigar cualquier denuncia a propósito de los derechos humanos. Todman apela a un testigo excepcional. No hace tanto que en Santiago se reúne la muy benemérita Organización de Estados Americanos, organismo serio, reposado. Nadie puede suponer que den el salto a la capital del país andino a menos de estar convencidos que allí seorea la tranquilidad más absoluta. Son testimonios de primera mano e irreprochable autoridad. Por ejemplo, que hable el excelentísimo embajador de Nicaragua, ¿vio que aplicaran la piana eléctrica? Y usted, dignísimo representante de Uruguay, ¿ha visto por casualidad una de esas sesiones de plantón, parrilla y caballete? La tertulia de la OEA, se infiere de las palabras de Todman, equivale a pasar el borrador sobre las viejas denuncias.

Conocido el hecho conviene identificar al protagonista. Terence Todman es negro, incluido en las pinceladas étnicas que matizan el equipo de Carter. Sin embargo es una de las pocas figuras, dos o tres, que provocan opiniones en contrario. Su selección se impuso a las recomendaciones de los sectores hispanoamericanos que tienen su candidato en la persona de un dirigente sindical de origen latino. De otro lado las calificaciones del escogido son bastante pobres y no van más allá del desempeño de la embajada norteamericana en Costa Rica. Ni siquiera exhibe la etiqueta de "liberal", ahora revitalizada con el cambio de gobierno. De todos modos hay actitudes y pronunciamiento: que valen por una presentación de credenciales. Inquietante estrene ese de iniciar su gestión otorgando sus bendiciones al fascismo chileno. Permítase un toque de alerta. ¡Ojo con el subsecretario!



PELICULAS PARA LOS PROYECTORES

Angel Fonseca, de La Habana, se dirigió a "Correspondencia" relatando que había comprado un proyector electrónico y que no ha podido adquirir las películas para él. Sugiere que se pongan a la venta mediante un número por la libreta de productos industriales, "ya que el año pasado —dice— sucedió que vendieron lapiceros por la libre en algunas tiendas de este regional 10 de Octubre por cajas a personas y nadie alcanzó lapiceros ya que una sola persona adquirió dos cajas y los demás no pudieron tener ni un lapicero".

Al respecto, la compañera Mirta Muñoz, Directora de Divulgación del MINCIN, nos traslada la siguiente respuesta del Director de Productos Industriales de la Provincia de La Habana:

"Este artículo, al igual que muchos otros, de procedencia extranjera, no siempre resulta posible la contratación de las cifras totales que la población demanda; tampoco las entradas al país son fluidas, lo que ocasiona que en períodos determinados haya existencias abundantes en las unidades minoristas y en otras se nota la falta total. Para mantener de una forma, si se quiere artificial, este producto en las unidades de venta y equilibrar relativamente su forma de adquisición, los mismos se ofertan por el método de Venta Libre Limitada, hasta 3 aventuras por cliente.

"Esta misma respuesta puede ser aplicada a los bolígrafos, con la única variante de que éstos se ofertan por el método de Artículos a Selección, a razón de uno por casilla.

"Es bueno dejar aclarado que nuestro comercio interno actual presenta múltiples cambios en períodos muy cortos, lo que nos obliga a tomar medidas muy ágiles en la forma de vender un artículo, para ser justos en la forma de ofertarlo de acuerdo con las disponibilidades".

SOBRE EL ESTADO DE AGUADA DE PASAJEROS

A la queja formulada por los compañeros Félix Silva y Jesús Sotto, de Aguada de Pasajeros, sobre el mal estado del estadio

de dicha población, el Director Regional del INDER de Cienfuegos nos informa lo siguiente:

"Nuestro Organismo (INDER), creado por la Ley 836, es un aparato técnico de prestación de servicios a nuestro pueblo en lo referente a la práctica masiva del deporte, la educación física y la recreación, desde edades tempranas, por lo que no contamos con asignaciones de materiales de construcción ni brigada alguna para acometer una obra de tal envergadura.

"Todos los estadios e instalaciones deportivas nuestras son construidas por el organismo DESA (cuyas funciones han sido asumidas por el actual Ministerio de la Construcción, N. de R.), previa su planificación y aprobación por los organismos correspondientes.

"Además, con la constitución en nuestro país de los Poderes Populares y la Dirección Económica que se lleva a cabo y centralizándose más los recursos, habrá más oportunidad por los organismos de masa de ese Municipio de acometer tal obra, la que entendemos es de gran necesidad y beneficio para dicho pueblo".

FUE UN CAUDILLO NAVAL DE ITALIA



Lorenzo Tamayo Ricardo, de Cueto, Holguín, formula dos preguntas en relación con Andrea Doria: ¿quién fue este personaje?, y las circunstancias en que se produjo el desastre naval del buque que llevaba su nombre.

A esta última pregunta ya dimos respuesta en nuestra sección del pasado 26 de octubre.

Andrea Doria fue un famoso caudillo naval italiano cuyas hazañas le ganaron el título de Almirante Mayor, el Toisón de Oro y los títulos de Gran Canciller del Reino, Príncipe de Melfi y Marqués de Tursi. Entre sus más famosas hazañas figuran la expulsión de los franceses de Génova en 1503; la toma de Nápoles en 1528; la derrota de los turcos en Patras en 1532; la expulsión de los franceses de Córcega en 1554, etc.

Desde su juventud, apenas con 26 años, en que dirigió una expedición contra el Duque de Sforza hasta su última acción, ya con 86 años, toda su vida fue una sucesión de victorias navales.

SOBRE LA FALTA DE LIBROS

Ileana Vargas Camejo, de Campechuela, Granma, se queja de que en la Facultad Obrero-Campesina de aquella población, no se ha resuelto el problema de los libros. Y nos rogaba trasladar su inquietud al Ministerio de Educación.

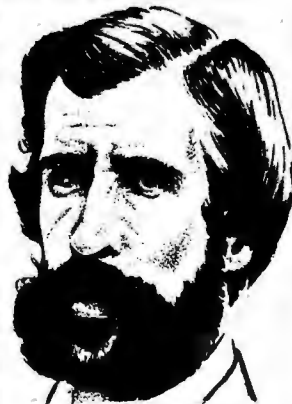
Lo hicimos, y la Directora Nacional SOC-FOC del Vice-Ministerio de Educación de Adultos, nos explica que "el aumento de la matrícula de Facultad Obrero Campesina en el Curso Escolar 1975-76 estuvo por encima de los cálculos que se hicieron en la proyección, por lo que la base material de estudio enviada fue insuficiente en todo el territorio nacional, aunque se hacen esfuerzos para lograr la impresión de libros necesarios y su distribución en el presente curso".

PRESIDENTES DE MEXICO

Para complacer al compañero Luis R. Pantoja René, de San Luis, Santiago de Cuba, le relacionamos a continuación los sucesivos presidentes de los Estados Unidos Mexicanos, a partir del período del Presidente Lázaro Cárdenas;

1934/40: Lázaro Cárdenas; 1940/46: Manuel Avila Camacho; 1946/52: Miguel Alemán; 1952/58: Adolfo Ruiz Cortines; 1958/64: Adolfo López Mateos; 1964/70: Gustavo Díaz Ordaz; 1970/76: Luis Echeverría.

FUE EL MAESTRO DEL APOSTOL



Para Armando Aleaga, de La Habana, le ofrecemos a continuación algunos datos biográficos de Rafael María de Mendive y Daumy, quien fuera el maestro y guía de nuestro Apóstol José Martí en su adolescencia.

Mendive nació en La Habana el 24 de octubre de 1821. Huérfano desde su infancia, su hermano Pablo se preocupó por su educación, cursando los estudios de abogado en La Habana hasta su graduación. Después de graduado viajó por Estados Unidos y Europa.

Poeta de relieve, sus primeras poesías aparecieron en algunos periódicos del interior y varias de ellas las reprodujo Bachiller y Morales en "El Faro Industrial". En 1847 publicó sus "Pasiones"; al año siguiente fundó, con Suzarte, "El Artista"; luego la "Revista de la Habana" y escribió la ópera "Gulnara", estrenada en el teatro Tacón con música de Arditi.

En 1860 se editó la primera colección completa de sus composiciones poéticas en Madrid. Tradujo a Victor Hugo y Tomás Moore, en tanto

que sus poesías eran traducidas al francés, inglés e italiano.

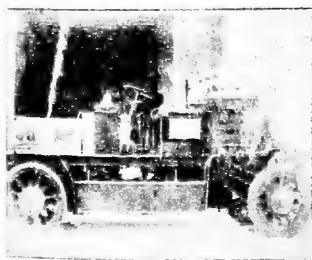
Además de su vasta y exquisita producción poética, se dedicó al género teatral. Escribió "Los Pobres de Espíritu", "Un Drama en el Mar", "La Nube Negra" y "Las Inmaculadas" y dejó inédito el poema dramático "Por la Patria".

Mendive fue también un excelente educador, y como tal dirigió el Colegio Superior Municipal. En plena actividad educacional le sorprendió la revolución del 68, siendo encerrado en el Castillo del Príncipe y sentenciado a cuatro años de confinamiento en España.

De Mendive escribió el Apóstol:

"De su vida no he de hablar, porque sabe poco de Cuba quien no sabe cómo peleó él por ella desde su juventud, con sus sonetos clandestinos y sus sátiras impresas; cómo dio en España el ejemplo de adquirir fama en Madrid sin sacrificar la fe patriótica".

LA BOMBA DE CAIBARIEN



Varias son las cartas recibidas en "Correspondencia" refiriéndose al "primer carro bomba motorizado de América" que, según se afirma, se estrenó en Caibarién en el año 1909.

Hoy llega a nosotros, enviada por el compañero Juan J. Buentes, de Caibarién, una foto de esa reliquia de nuestra historia. Aunque es una foto bastante deficiente, nos arriesgamos a tratar de reproducirla dado el interés de la misma y las preguntas que respecto a ella habíamos recibido.

LO HALLARA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

María Elena Herrera Arez, de San Francisco de Paula, Habana, se interesa por los datos biográficos del mártir Elcires Pérez.

Si Ud. solicita en la Biblioteca Nacional el ejemplar de BOHEMIA de fecha 17 de noviembre de 1967, hallará en la página 102 todo lo que figura en nuestro archivo en relación con él.

Allí mismo, en la Biblioteca Nacional, pueden darle los datos que interesa sobre Fe del Valle.

PREGUNTAS YA CONTESTADAS

Sugerimos a los compañeros que a continuación relacionamos busquen en la colección de BOHEMIA los ejemplares de las fechas que siguen, donde ya han sido respondidas las preguntas que nos formulan. Estos ejemplares pueden ser solicitados en las bibliotecas municipales.

Regina Profeta, de Guantánamo, en octubre 8 de 1976; María Menas Alonso, de Sábalo, Pinar del Río, en junio 13 de 1975; Mario Bodaño Frómata, de El Roble, Vázquez, en abril 2 de 1976; Luis Ramírez, de Guantánamo, en septiembre 5 de 1975; Daniel Pupo Martínez, de Palma Soriano, Santiago de Cuba, en octubre 17 de 1975; Arnaldo Arredondo, de La Habana, en julio 23 de 1976; Diosdado Leyva García, de Vázquez, Oriente, en junio 18 de 1976; Gervasio García Río, de La Habana, en noviembre 28 de 1975; Maira Puebla Gómez, de Yara, Granma, en junio 18 de 1976; Blanca Fernández García, de Güira de Melena, provincia de La Habana, en julio 2 de 1976.

HAY UNA ESCUELA CON SU NOMBRE

En relación con la nota aparecida en "Correspondencia" del compañero Aquilino Jorrín, de Morón, quien señalaba que nin-

gún plantel educacional llevaba el nombre de Salvador García Agüero, educador, comunista y luchador por la causa de los trabajadores a través de toda su vida, nos escribe el compañero Manuel García, de San Miguel del Padrón, Habana.

"Yo quisiera —dice— y lo tomaría con agrado, que ustedes, por medio de esa sección le contestaran al compañero Jorrín que si hay una escuela Secundaria Básica que lleva el nombre de Salvador García Agüero. La misma está situada en la calle B entre 2da. y Calzada de Güines, Reparto Rosalía, San Miguel del Padrón, Habana".

EFEMERIDES DE LA TOMA DE LA BASTILLA



Nos pregunta la compañera Margarita Hernández, de Pueblo Grifo, Cienfuegos, el porqué el antiguo central "Manuelita" recibió el nombre de "14 de Julio".

El 14 de julio de 1789 el pueblo de París tomó la fortaleza de La Bastilla. Fue aquella la primera gran acción de las masas populares y marcó el inicio de la Revolución Francesa.

EL "AGUILUCHO" MURIO JOVEN



Mayra Núñez Fernández, de La Habana, quiere saber cuál fue el destino del hijo de Napoleón Bonaparte, que tuviera con María Luisa, hija del emperador de Austria, con quien había contraído matrimonio en 1809.

Su hijo, Napoleón II, a quien dio al nacer el título de Rey de Roma, vino al mundo el 20 de marzo de 1812 en el castillo de Las Tuilerías.

Posteriormente recibió los títulos de Príncipe de Parma y de Duque de Reichstadt, ambos concedidos por la corona austriaca.

En Austria, donde su madre, María Luisa, se había casado con el Conde de Neipperg, murió "El Aguilucho", por cuyo nombre era conocido, en el castillo de Schoenbrunn, residencia imperial de su abuelo, en 1832.

AMBOS FUERON ESCRITORES

Desde Pozo Prieto, Vázquez, Oriente, nos pregunta René Garbín Ponce de León, quiénes fueron I. S. Turgueniev y Emily Bronte.

Ambos fueron novelistas famosos. El primero, Ivan Sergievich Turgueniev es una de las figuras cimeras de la literatura rusa del pasado siglo, que cultivó con igual éxito los géneros de poesía, teatro, novela y cuento. Emily Bronte, una de las tres hermanas del mismo apellido y todas escritoras, nació en el condado de York, en Inglaterra. Su única novela, bien conocida, es "Cumbres Borrascosas" que fue llevada a la pantalla y publicada en Cuba por el Instituto del Libro en 1968.

DIRIJA SUS CARTAS A:
REVISTA "BOHEMIA"
SECCION
"CORRESPONDENCIA"
APARTADO 6000
LA HABANA, 6

Un análisis meditado del papel de las clases en torno a la candente problemática del SER O NO SER de la futura república cubana demuestra cómo Martí arriba a la conclusión de que la oligarquía antinacional criolla no era capaz de llevar, hasta sus últimas consecuencias, una revolución nacional liberadora. Esclarece, además, que Martí fue de aquellos hombres que no eludió la lucha de clases en tanto y en cuanto sólo así, decantando los sectores sociales que miraban "de qué lado se vive mejor", podía lograrse

LA REVOLUCION NECESARIA

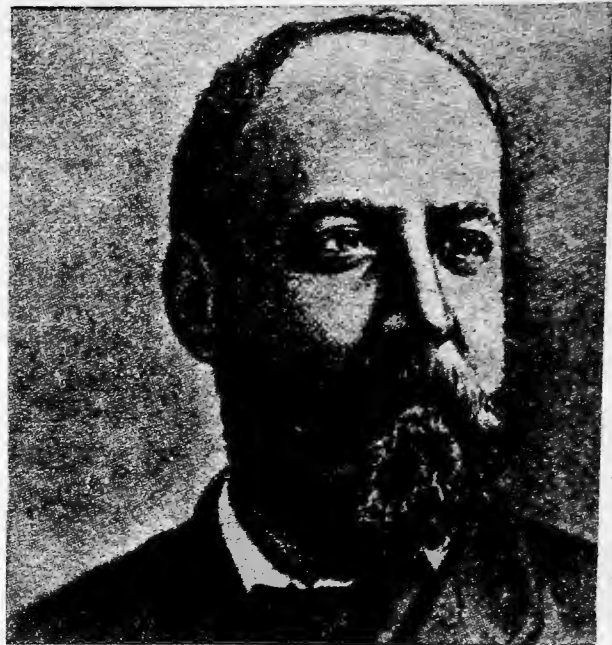
Por **EDUARDO TORRES-CUEVAS**
Fotos de Archivo



A la realidad estamos aquí, y hemos de estar allá todos, y no a la combinación ya extinta, con nombre de autonomismo, de las diversas fuerzas públicas que, a faltar vigilancia y acción, hubieran podido convertirse en Cuba en el funesto imperio de una oligarquía criolla, sin el poder siquiera de la inmorral riqueza con que en otro tiempo se empezó a fundar, y cuya existencia sólo se hubiera podido mantener por la liga encubierta con el poder español, o por la entrega del país a una civilización extraña, que niega a Cuba la capacidad probada para el gobierno libre, y declara necesitar de ella para fines sociales y estratégicos hostiles a la paz y albedrío del país. Ese era el peligro del autonomismo, y para salvar a los cubanos de él, autonomistas o no, hemos acá afuera, trabajado y vivido. A la significación y curso estamos aquí de las fuerzas sociales, que, por el enconado apetito del privilegio, y el hábito y consejo de la arrogancia y la docilidad de las preocupaciones naturales en Cuba, pudieran impedir, aún después de la independencia, el equilibrio justiciero de los elementos diversos de la isla, y el reconocimiento, ni demagógico ni medroso, de todas sus capacidades y potencias políticas, sin el cual vendría la patria (...) a parar en el yanqui aniquilador y rapaz, retardando acaso (...) la distribución natural y conveniente de los pueblos del mundo.

José Martí
Patria, 22 de septiembre de 1894.

*El dirigente autonomista Antonio Govín:
"...la suerte de la autonomía y la de España
están indisolublemente unidas".*



El hecho de que en 1892 se fundara, por exiliados cubanos, el primer partido para la revolución, y que su creador, ideólogo y dirigente máximo, José Martí, tuviera una extraordinaria penetración de la situación social y política, nacional e internacional, ha sido fuente inevitable de profundas meditaciones y de enjundiosos trabajos. Quizás uno de los problemas que lógicamente más preocupa últimamente es el referente a la composición de clases de aquel partido.

La burguesía establecida en Cuba no era revolucionaria. No podía ser revolucionaria sino solamente reformista. En esta afirmación, que vamos a demostrar, se cumple plenamente un principio leninista, referente a la situación de las colonias en el mundo contemporáneo.

Señalaba Vladimir Ilich:

La burguesía de los países oprimidos aunque apoye a los movimientos nacionales, al mismo tiempo lucha de acuerdo con la burguesía imperialista, es decir, juntamente con ella, contra todos los movimientos revolucionarios y contra todas las clases revolucionarias. (Carlos Rafael Rodríguez, Lenin y la cuestión colonial)

El doctor Carlos Rafael Rodríguez, en su trabajo citado, observa como para Lenin la gran burguesía de los países coloniales "en cualquiera de sus capas (industrial, agraria, importadora y bancaria)", no podían constituir un elemento revolucionario-democrático.

¿Existe razón para considerar a Cuba una excepción? ¿Fue revolucionaria, en 1895, la burguesía establecida en Cuba? La respuesta es negativa.

LA BURGUESÍA HISPANO-CRIOLLA Y SUS OPCIONES POLÍTICAS

Es necesario remitirnos al período posterior a la guerra del 68. Es por entonces que surgen las dos agrupaciones políticas dominantes en todo el período hasta 1899: el Partido Liberal, posteriormente Autonomista, y el Partido Unión Constitucional.

En sus programas sociales ambos partidos diferían en un punto capital: el relativo a la abolición de la esclavitud; el liberal planteaba la abolición indemnizada y el llamado conservador la abolición inmediata y sin indemnización. Para muchos, las afirmaciones de los autonomistas ha sido fuente suficiente de aceptación a crítica; según ellos este era el par-

tido de los cubanos, mientras Unión Constitucional, el de los españoles. Ello fue así sólo en la expresión de sus seguidores.

Creemos necesario introducir una diferenciación. Uno fue el objetivo de las juntas centrales de cada partido y otro el que le dieron a sus respectivas masas.

Difícil sería la labor de Martí para romper la idílica imagen de los autonomistas, que hacían ver que representaban los intereses del pueblo cubano, tomado como conjunto. La razón de ser del Partido autonomista tuvo también dos sentidos. Uno para el gobierno español y otro para su junta central. La razón española la señala el general Polavieja:

El Partido Autonomista nació respondiendo a la necesidad de crear en el orden político un organismo intermedio entre separatistas e integristas, una agrupación que, sin herir de una manera profunda en lo esencial la doctrina de estos, o sea el mantenimiento de la integridad del territorio, alentase la esperanza haciéndoles confiar en que lograrían por la evolución lo que no habían podido conseguir por la revolución... (Luis Estévez Romero.—Desde el Zanjón hasta Bairo).

Se trataba de una sencilla fórmula española para engañar a incautos; sustituir la evolución por la revolución.

Lo interesante es que la Junta Central autonomista nunca se engañó a este respecto. Uno de sus dirigentes, Ricardo del Monte, al referirse a la fundación del Partido Autonomista, dice:

...advertimos de que el Gobierno General (...) no estaba dispuesto a consentir que se proclamase la Autonomía. (Mario Guiral Moreno.—Autonomismo)

Se trataba, pues, de que las leyes del juego estaban claras para ambas partes, aunque con un fin común: engañar al pueblo, narcotizarlo con fórmulas que de antemano se sabía su inutilidad. Los autonomistas nunca dejaron de proclamar sus principios "evolucionistas", en realidad antirrevolucionarios, en tanto en cuanto iban dirigidos a evitar el movimiento separatista.

Peró, ¿cuál era la razón de ser del Partido Autonomista, para su Junta Central?

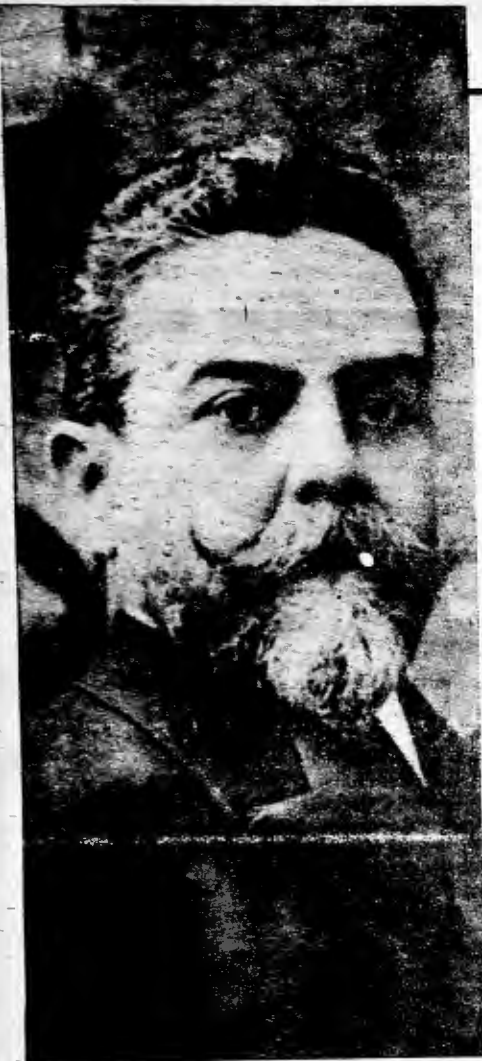
Defender los intereses de los hacendados criollos azucareros.

Esto es particularmente evidente en su Manifiesto al País, del 1.º de agosto de 1878, en la parte subtitulada *Cuestión económica*. Ella resume las aspiraciones de este sector económico: supresión del derecho de exportación; reforma arancelaria; rebaja de los derechos que pagan en las aduanas de la península los azúcares y muelas de Cuba; y, con especial énfasis, "tratados comerciales entre España y las naciones extranjeras, particularmente con Estados Unidos, sobre la base de la más completa reciprocidad arancelaria entre aquéllas y Cuba, y otorgando a todos los productos extranjeros en las aduanas y puertos de la isla las mismas franquicias y privilegios que aquéllas concedían a nuestras producciones en los suyos". (Estévez Romero, Op cit.)

Este programa, que podemos llamar azucarero, está confeccionado de acuerdo a los intereses del sector preponderante dentro de la burguesía exportadora criolla.

Por su parte, el Partido Unión Constitucional, no es simplemente el Partido de los integristas, o de los llamados "españoles sin condiciones", antes al contrario, fue concedido por sectores de la burguesía hispano-criolla, pero no sólo del azucarero, sino también del sector tabacalero y de las industrias de consumo. De ahí, que su programa redactado por el conocido abogado cubano Ramón de Armas y Sáenz, bajo la protección del rico hacendado natural de Venezuela, Eugenio Moré (Conde de Casa Moré), recoge estos intereses. Coincide con el autonomista en lo relativo a los propósitos comunes de todos los sectores de la burguesía hispano-criolla: supresión del derecho de exportación; celebración de tratados comerciales entre España y las potencias extranjeras, en particular con los Estados Unidos. Difiere, en aquellos elementos de su sector específico: al solicitar la celebración de estos tratados no se refiere exclusivamente —como el autonomista— a los productos de la caña, sino, por el contrario, sobre la base "que favorezca los intereses agrícolas, mercantiles y fabriles de Cuba"; solicita medidas que favorezcan el comercio interno del país, especialmente entre los puertos "nacionales" hasta llegar a la "declaratoria de cabotaje"; un especial énfasis tiene la "defensa de la producción agrícola y de la industria manufacturera de nuestro tabaco".

Estas son pues las instituciones políticas del período, cuyas ideologías no se dirigían a la liberación nacional, ni a una concepción democrático-popular; sus ideologías eran esen-



Rafael Fernández de Castro, dirigente del Partido Autonomista y periodista de sus publicaciones, miembro del Círculo de Hacendados: "Sin azúcar no se concibe la Isla de Cuba y sin el consumo de ese producto por los Estados Unidos no se concibe nuestra existencia como pueblo culto".

Para todos será el beneficio de la revolución a que hayan contribuido todos, y por una ley que no está en mano de hombre evitar, los que se excluyan de la revolución, por arrogancia de señorío o por reparos sociales, serán, en lo que no choque con el derecho humano, excluidos del honor e influjo de ella.

José Martí
Patria, 14 de marzo de 1892.

cialmente antinacionales, condicionalmente autonomista reformista y potencialmente anexionista. Sus principales ideólogos nunca negaron esa condición. Antonio Govín, Secretario del Partido Autonomista, se expresaba así:

Por manera, que la suerte de la autonomía y la de España están indisolublemente unidas (Antonio Govín. Discursos).

El carácter potencialmente anexionista estaba determinado por su dependencia de los mercados norteamericanos. Esta situación trazaba su línea de conducta. El autonomista Rafael Fernández de Castro lo expresó de forma tajante:

Sin azúcar no se concibe la Isla de Cuba y sin el consumo de ese producto por los Estados Unidos no se concibe nuestra existencia como pueblo culto (...). El azúcar es el cordón umbilical que nos une a la república vecina. (...) El día que no recibamos los millones yankees, en cambio de nuestros azúcares, dejaremos de existir para la vida culta. Rafael Fernández de Castro. Para la Historia de Cuba).

En estas palabras se encierra la esencia del pensamiento político de la burguesía azucarera exportadora. Ellas demuestran la convicción de su necesidad vital de dependencia.

En ello no discrepaban ni tirios ni troyanos. Tanto el programa de un partido como el del otro demuestran la importancia que tenían para la burguesía hispano-criolla las relaciones con los Estados Unidos.

Pero hasta aquí hemos visto las organizaciones políticas. Veamos el trasfondo de estas instituciones.

ORGANIZACIONES ECONOMICAS Y SECTORIALES DE LA BURGUESIA HISPANO-CRIOLLA

Al referirnos a las organizaciones políticas, contra las que Martí libra la más formidable batalla ideológica, tratábamos de demostrar que las mismas respondían a los intereses de sectores de la burguesía hispano-criolla, independientemente de que, con su demagogia política pudieron crear un clima de opinión favorable a sus puntos de vista. Para ello, ambos partidos contaban con el dominio de los órganos de prensa, particularmente el periódico *El Triunfo* y *El País*, dependientes de los autonomistas y el *Diario de la Marina* del sector de Unión Constitucional.

Sin embargo, los centros de irradiación de la política en el país, de los cuales dependían en cierta forma los partidos políticos, eran las organizaciones que agrupaban los intereses comunes de los diferentes sectores de esa burguesía.

El sector más poderoso lo era sin duda el azucarero; era el que contaba con una tradición política y con más sólidas relaciones nacionales e internacionales. Desde 1878 fundaron su asociación en defensa de sus intereses, el *Círculo de Hacendados y Agricultores* cuya presidencia tuvo durante una parte del tiempo el conde de Casa Moré. El *Círculo* tenía como objetivo defender los intereses del grupo azucarero. En él se unían, sin diferencia de lugar de nacimiento, los potentados del "oro dulce": un venezolano, Eugenio Mdré; el hijo de otro venezolano, Emilio Terry; condes y marqueses de origen cubano y español. Este grupo giró, políticamente, entre los partidos de Unión Constitucional y Autonomista. Sólo después de la Campaña de Invasión, efectuada por Gómez y Maceo, en 1896, es que algunos de sus miembros, al sentir el fuego de la "tea" mambisa en sus cañaverales e ingenios, buscaron otras salidas.

El ejemplo típico de ello lo constituye el llamado *Círculo de París*, donde actuaron los hermanos Terry y Luis Estévez Romero. La tendencia de este grupo convirtió el potencial anexionismo en acto pronorteamericano.

Sus gestiones se encaminaron a presionar para evitar que se siguiera la política de quema de sus propiedades; encontraron oído receptivo en Estrada Palma, quien además constituyó su "camarilla" con estos elementos (Giberga, González Lanuza, del Zaldo, etc.) y trató de convencer al Generalísimo Máximo Gómez para que permitiese hacer la zafra. Gómez se negó enérgicamente, entablándose una polémica entre éste, que recibió en parte el apoyo del gobierno en la manigua, y Estrada Palma sostenido por su "camarilla" de hacendados en los Estados Unidos y París. La polémica quedó definida cuando Weyler dictó un bando prohibiendo la zafra del 97. Fue un grave error político del gobierno español. Para los dueños de ingenios no quedó alternativa: inmediatamente aumentaron sus gestiones cerca del gobierno de los Estados Unidos y se adhirieron a las declaraciones del presidente Cleveland, primero, y después a las acciones intervencionistas yanquis.

El segundo sector importante de la burguesía hispano-criolla se agrupaba en la *Unión de Fabricantes de Tabaco*, constituida en 1884 y a la que se le unió, en 1896, la *Asociación de Cigarreros*. El mismo estaba formado, como su nombre lo indica, por los dueños de las fábricas de tabacos, H. de Cabañas y Carvajal; Partagás; H. Upmann; la Corona, etc.)

Este sector se sintió siempre marginado por el grupo azucarero; tuvo su expresión política esencialmente en el Partido Unión Constitucional formando su ala moderada que posteriormente apoyó al llamado Partido Reformista, creado en la redacción del periódico *Diario de la Marina*. Fue, en su expresión política, proespañola.

Es especialmente importante diferenciar aquí a los dueños de las fábricas de tabaco situadas fuera de Cuba. Por su origen e intereses este reducido grupo no dependía de las mismas relaciones que el bloque reaccionario de fabricantes de tabaco ubicado en Cuba. Por el contrario, se tenía que enfrentar a las presiones que el bloque establecido en Cuba hacía con el gobierno de los Estados Unidos, ya que estas fábricas estaban situadas en lo fundamental en Tampa y Cayo Hueso, en la península de la Florida. En más de una ocasión las representaciones y consules españoles en la nación del norte presionaron a las autoridades para que intervinieran en contra de los fabricantes cubanos de la emigración. En más de una ocasión los obreros tuvieron que actuar en defensa de estos fabricantes. Un especial clima de relaciones se estableció en estos lugares. Este grupo de fabricantes, si era burgués por su posición ante los medios de producción tenía en general, otros lazos con los trabajadores, como su carácter de emigrados y su sentimiento común independentista.

El hecho de que en sus orígenes muchos fabricantes no eran burgueses sino que habían llegado a esa posición ya en la emigración, y el no estar atados a las limitaciones que imponía el régimen de tratados y relaciones comerciales español le dio mayor sentido de amplitud política y los mantuvo más cercanos al independentismo que a las posiciones de la burguesía ubicada en Cuba.

Ejemplos tipificadores de este tipo de relaciones lo fueron la fábrica de Eduardo Hidalgo Gato y la del español simpatizante de la causa independentista, Martínez Ibor. El fabricante de tabaco en la emigración había sido antes que fabricante, obrero. A ello se refiere Gerardo Castellanos:

El encanto de la comunidad era la igualdad, el amor, la fraternidad, man-

tenida entre todos y cada uno de sus miembros. Una era la fuente: el tabaco; una la raza; uno el idioma; por idénticos motivos habían sido exiliados; y uno sólo era el ideal: la independencia. Estas condiciones y razones establecieron armonía entre obreros y burgueses, contribuyeron a ese acuerdo la de que los fabricantes habían salido precisamente de los talleres; los fabricantes fueron tabaqueros y ocupaban en la localidad puestos destacados en la conspiración, del brazo de sus obreros en los clubs y en las sociedades. El fabricante se casaba con despalilladora y el tabaquero se casaba con la hija del burgués. (Misión a Cuba. El subrayado es nuestro).

Cuando tiempo después se habló de las relaciones de la burguesía criolla con el movimiento independentista se utilizó fundamentalmente el nombre y las actividades de aquellos fabricantes en el exilio. La realidad histórica era que la burguesía criolla fue antindependentista. Por sus propias relaciones económicas, los fabricantes en la emigración, de origen obrero en su mayoría, no formaban parte del bloque oligárquico hispano-criollo establecido en Cuba. Ese bloque interno giró sobre las posiciones autonomista (con España; pero con condiciones), integrista (con España sin condiciones) o proanexionista (si España no resuelve los problemas, los Estados Unidos los resolverán).

El tercer sector del bloque oligárquico establecido en Cuba se agrupaba, primero, en la llamada Junta de Comercio o Liga de Comerciantes, establecida en 1880, que posteriormente se transformó en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación (1887).

Este grupo estaba compuesto de tres sectores: los comerciantes importadores, que posteriormente van a constituir la Liga de Comerciantes Importadores. La política de este sector siempre fue a favor de la oficial. El segundo sector llamado de Navegación, también constituido por importadores-exportadores y que se agrupó, también con posterioridad, en la liga antes mencionada. El tercer sector lo constituyen los dueños de fábricas no azucareras ni tabaqueras y los comerciantes menores, es decir, los fabricantes de productos de consumo (jabonerías, cordelerías, fabricantes de licores, etc.), y los vendedores. Este último grupo dependiente de las necesidades de un mercado interno, que producto de la política del sector azucarero (que no estaba interesado en un desarrollo armonioso de la economía del país sino solamente de las relaciones de exportación), mantuvo una posición intermedia entre reformismo, e integrismo; ora con Unión Constitucional ora con el autonomismo. Le faltó siempre verdadero poder económico y por ende personalidad propia dentro de la clase burguesa.

A modo de conclusión podemos señalar que los diversos sectores de la burguesía hispano-criolla no asumieron nunca, como clase, una posición nacional, en tanto que los intereses de su mayoría dependían de su condición de productores para la exportación. Los dos núcleos fundamentales de esta clase, azucareros y fabricantes de tabacos, arrastraron tras sí al resto de su clase. Las específicas condiciones de los emigrados cubanos en los Estados Unidos le dieron condiciones sui generis a las relaciones entre los obreros cubanos y los fabricantes de tabacos en Tampa, Cayo Hueso, etc., pero ello no expresa la actitud de la burguesía criolla. La

única ocasión en que se apreció un notable cambio en este grupo fue al producirse la demostración de impotencia militar dada por España, al no poder detener la columna invasora mambisa durante el proceso de maduración de la "guerra necesaria". Pero entonces la tendencia fundamental fue colocarse bajo la protección norteamericana, es decir, el resurgimiento de su anexionismo.

Cabe entonces la pregunta: ¿Qué sectores sociales apoyaron esencialmente el proyecto independentista?

Lenin observaba, en relación al problema de las colonias, y en particular al fenómeno asiático, que "(la capa) capaz aún de una obra históricamente progresista, es el campesinado". El hecho de que la clase obrera fuese numéricamente pequeña y el retraso económico de estos países colocaban al campesinado como el elemento potencialmente revolucionario.

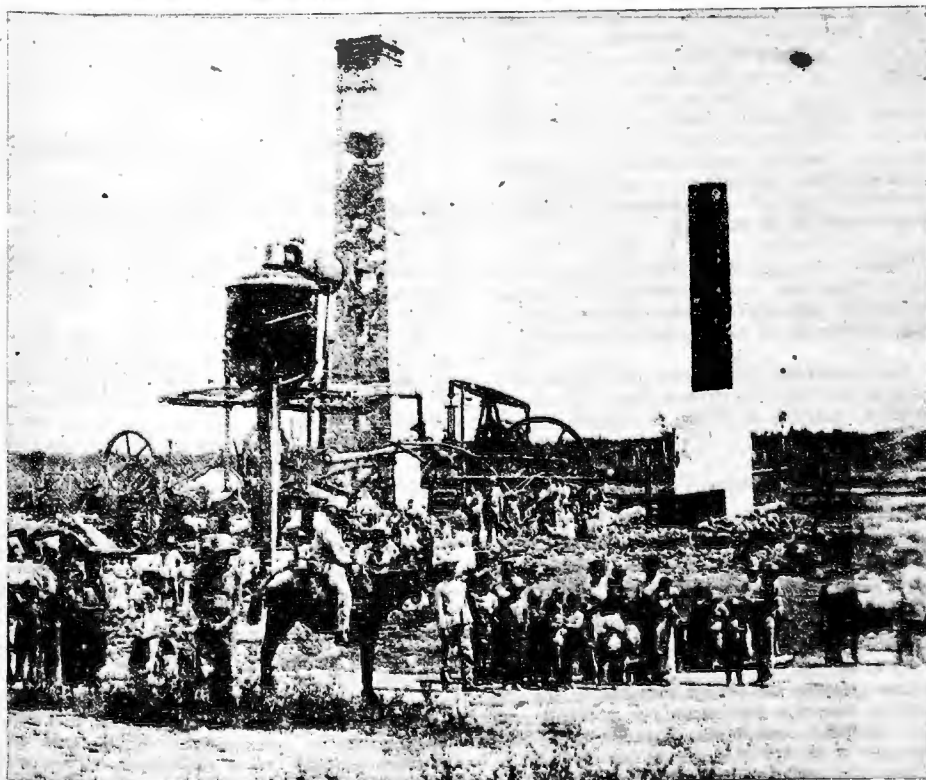
Martí, a partir del conocimiento de la realidad concreta cubana, de su tradición histórica, configura el plan de liberación nacional, junto con Máximo Gómez, sobre la base de la creación de un ejército libertador que por su composición fuese esencialmente campesino. Este ejército debía ser la garantía de la ejecución del proyecto de liberación nacional y republicano martiano. La garantía de su República antioligárquica, "con todos y para el bien de todos"; que no fuera "el funesto imperio de la oligarquía criolla".

La clase obrera, pese a ser numéricamente escasa, fue también el soporte del proyecto martiano, tanto en el exilio como dentro de Cuba.

Fueron los obreros de la emigración quienes, como dijera Diego Vicente Tejera, mantuvieron centavo a centavo los fondos para la guerra. Fueron los obreros cubanos en la Isla quienes declararon en el Congreso Regional de Obreros de la Isla de Cuba, en 1892:

El Congreso reconoce que la clase trabajadora no se emancipará hasta tanto no abrace las ideas del socialismo revolucionario, y por tanto aconseja

Restos de un ingenio al finalizar la Guerra de los Diez Años. Junto a las ruinas, sus antiguos esclavos, convertidos en depauperados trabajadores asalariados. El paso de ingenio de esclavos a central con asalariados, sumió a Cuba en la dependencia azucarera, enriqueció a los grandes propietarios y comerciantes y empobreció aún más a las masas trabajadoras del país.



Una lección clara de nuestra historia tanto en el pasado como en el presente siglo, en la colonia o la neocolonia, antes y después de las guerras de independencia, es que las clases explotadoras de nuestro país y los Estados Unidos fueron siempre poderosos obstáculos a la liberación de Cuba.

Fidel Castro

Informe Central al Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba.



El Maestro con obreros de Tampa que hacían práctica de tiro.

a los obreros de Cuba el estudio de dichas ideas, para que analizándolas puedan apreciar, como aprecia el Congreso, las inmensas ventajas que estas ideas proporcionarán a toda la humanidad al ser implantadas.

Que si bien hace (el Congreso) la anterior afirmación en su sentido más absoluto, también declara que la introducción de esas ideas en la masa trabajadora de Cuba no viene, no puede venir a ser un nuevo obstáculo para el triunfo de las aspiraciones de emancipación de este pueblo, por cuanto sería absurdo que el hombre que aspira a su libertad individual, se opusiera a la libertad a que ese pueblo aspire, sea esa libertad relativa que consiste en emanciparse de la tutela de otro pueblo.

(José Rívora Muñiz, "Esquema del movimiento obrero", Historia de la Nación Cubana).

Una participación especialmente activa tuvo cierto sector de la llamada clase media. En Cuba este grupo está constituido esencialmente por profesionales (médicos, abogados, etc.), pequeños propietarios urbanos y rurales y burócratas. Esta fue la masa activa de las polémicas y direcciones secundarias de los partidos políticos. Su actitud fue muy variable. Como clase giraba entre la dependencia política a la burguesía, y dentro de ello, a un sector de ésta, y la independencia de criterio. Es de observar que las figuras de esta clase encontraban un vínculo de unión en sus inquietudes "intelectuales". Sin embargo, los más expresivos intelectuales de aquella época, no provenían o no estaban vinculados económicamente a la clase burguesa. Ni un José Martí, expresión positiva de la crisis cubana, ni Julián del Casal, expresión nihilista de la misma, responden a los intereses de esa clase.

La polémica entre positivistas y hegelianos fue también expresión de las necesidades teóricas de la burguesía y de la clase media. Mientras que los hegelianos, con el ilustre Rafael Montoro a la cabeza, adoptaban las posiciones esencialmente idealistas; los positivistas como Manuel Sanguily, Enrique José Varona, Juan Gualberto Gómez, Enrique Piñeyro, Felipe Poey y Rafael María Merchán, expresan una concepción "Agnóstica, anticlerical, cientifista y liberaloide —filosofía cortada a la medida para la democracia burguesa de la época de plenitud del régimen capitalista— el positivismo es un arma valiosísima en el debate planteado por el pensamiento anticolonialista al pensamiento colonialista y especialmente eficaz en el desmasajamiento ideológico de su variante autonomista" Raúl Roa. *Aventura*, venturas y desventuras de un mambo).

Desde el ángulo de la manifestación social de la Cuba del "reposo turbulento" podemos encontrar una clara compartimentación social, expresada en las asociaciones sociales.

Los españoles ricos y sus acólitos se reunían en los llamados casinos; mientras que los criollos, blancos y ricos, lo hacían en los liceos.

Los españoles pobres o empleados, es decir los no ricos, tenían sus vínculos de unión en los llamados centros, que unían a los naturales de una misma provincia (Centro Gallego, Centro Asturiano) o a los que trabajaban en una misma rama. Estos eran sus centros culturales, de recreación, etc.

Los cubanos de origen humilde, y los negros y mulatos formaban por todo el país las llamadas sociedades, caracterizadas por agrupar a los hombres por el color de la piel o por sus posibilidades económicas.

Esta expresión sólo demuestra los prejuicios de una época, pero no las relaciones "ocultas" que determinaban la política en el país. En los núcleos españoles se fomentó el integrista; mientras que en las sociedades de la clase media y alta criolla el racismo desnaturalizado y en las de los pobres, un hábito independentista soplaban entre música y conferencias.

Esta división social estrictamente reglamentada contribuyó a hacer más difícil el trabajo de unidad del pueblo cubano contra el colonialismo español.

LA NECESARIA REVOLUCION MARTIANA

La dependencia económica de la burguesía hispano-criolla, su incapacidad represiva y su necesidad de mantener la estamentación social en Cuba la eliminó como clase capaz de encabezar un movimiento de liberación nacional.

El dominio económico y social que tenía en Cuba apoyado por las fuerzas españolas (el aparato represivo del Estado) hacía difícil el mantener una campaña pública en favor de la independencia. Esta es una de las causas por las que el Partido Revolucionario Cubano tuvo que organizarse en los grupos de emigrados cubanos.

Por ello, la dirigencia de la Revolución del 95 no era burguesa como clase. Sus tres principales dirigentes: José Martí, el más profundo pensador cubano del siglo pasado, provenía de un sector humilde; Máximo Gómez, su jefe militar, procedía del campesinado, al igual que Antonio Maceo, la figura del más viril pensamiento y acción.

Lo interesante en este sentido es la coincidencia en el pensamiento de los tres en muchos factores, en su visión de la necesidad de la liberación nacional, sus constantes

críticas a los sectores de la burguesía criolla y, sobre todo, los criterios sobre el peligro que representaban los Estados Unidos. Sobre este último problema, Martí, pudo observar el nuevo fenómeno de la formación del imperialismo norteamericano; su lucha, tal y como señala en su discurso por el tercer aniversario de la fundación del PRC y en la carta inconclusa a Manuel Mercado, consistió no sólo en la liberación de Cuba de su antigua metrópoli colonialista sino también en impedir la penetración norteamericana, que, como él observa, se desarrollaba con nuevos métodos.

Para Martí, como para Lenin:

La continuación de la política de liberación nacional de las colonias las conducirá inevitablemente a librar guerras nacionales contra el imperialismo. (Carlos Rafael Rodríguez, Op. cit.)

Esta observación de Lenin, hecha algunos años después de esta coyuntura cubana, demuestra cómo Martí tuvo que enfrentar, como expresión del pueblo, por un lado la estructura colonial, por otro la política antinacional de la burguesía hispano-criolla, aquella burguesía que, parafraseando a Lenin, representaba a "la burguesía monárquica liberal que apenas si ha tenido tiempo de convertirse en republicana liberal". Observación ésta de Lenin en el estudio de los cambios operados en China, en 1908, con el ascenso al poder de Yuan Shi-kai, pero que, como se

observa, es justamente lo que pasó con los autonomistas a finales de la guerra: de autonomistas-monárquicos-liberales-proespañoles pasaron a republicanos-liberales-pronorteamericanos: de colonizados a neocolonizados.

Nuestro Martí preveía los peligros internos y externos. Desde el punto de vista interno la república no debía estar en manos de los enemigos de ésta:

La continuación de la revolución no puede ser la continuación de los métodos y el espíritu de la autonomía: porque la autonomía no nació en Cuba como hija de la revolución sino contra ella.

La república a la que se refiere no podía ser el predominio de la clase de los grandes propietarios:

La república, en Puerto Rico como en Cuba, no será el predominio injusto de una clase de cubanos sobre los demás, sino el equilibrio abierto y sincero de todas las fuerzas reales del país y del pensamiento y deseo de los cubanos todos.

Para evitar confusiones aclara, en el órgano oficial del Partido, el periódico Patria, que:

Independencia es una cosa, y revolución es otra.

Estas palabras se relacionan directamente con las que le dijo a Carlos Balfo, el incansable luchador proletario:

La revolución no es la que vamos a iniciar en la manigua sino la que vamos a desarrollar en la República.

Conocía Martí perfectamente a aquella oligarquía latinoamericana que "en la independencia sólo vio el modo de despojar a los españoles del poder para sentarse, sobre el lomo de la patria recién nacida".

Pero sobre todo conocía las características del fenómeno de incubación del imperialismo norteamericano, de los monopolios nacientes, y de las ambiciones de expansión yanquis. Razón suficiente para dedicar parte de su esfuerzo para "impedir a tiempo" con la independencia de Cuba la expansión norteamericana sobre América.

Si su lucha fue impedir que "el gobierno de la patria fuese propiedad natural de los que menos se sacrifican para servirla, y más cerca están de ofrecerla al extranjero, de comprometer con la entrega de Cuba a un interés hostil y desdeseñoso, la independencia de las naciones americanas (...)", ello implicaba la plena convicción del papel antinacional de la burguesía criolla, de su posición monárquica y cambiantemente republicana, siempre en defensa de sus intereses.

El carácter antioligárquico de la revolución martiana estaba indisolublemente ligado con su carácter nacional y antimperialista.

El estudio martiano de la realidad concreta cubana, latinoamericana y norteamericana lo llevó a conclusiones que en la práctica son similares a las observaciones que Lenin hizo sobre el problema de los países del mundo colonizado. Son coincidencias en aquellos elementos comunes a todo el llamado "tercer mundo", y sus diferencias están esencialmente en las diferencias concretas de los fenómenos asiáticos, estudiados por Lenin, y americanos, vividos y estudiados por Martí.

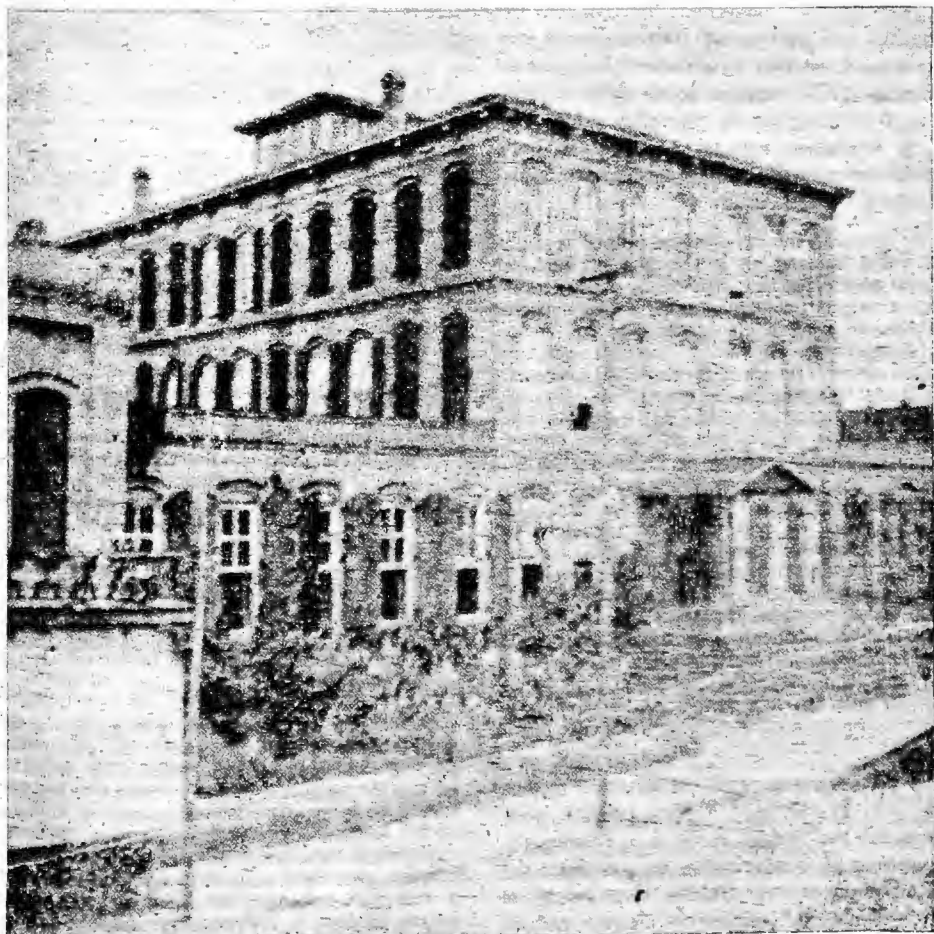
En cuatro puntos son esencialmente coincidentes:

- El carácter reaccionario de las "grandes" burguesías nacionales de los países ocupados colonial o neocolonialmente.
- La necesaria conversión de los proyectos de liberación nacionales en proyectos antimperialistas.
- La necesidad de un frente popular en las luchas anticoloniales y antimperialistas, que supla la incapacidad de dirección de las burguesías.
- El carácter popular de las luchas anticoloniales y antimperialistas.

Para milopes políticos, Lenin decía a este respecto:

Crear que es concebible la revolución social sin sublevaciones de las pequeñas naciones en las colonias y en Europa, sin estallidos revolucionarios de una parte de la pequeña burguesía, con todos sus prejuicios, sin el movimiento de las masas políticamente no conscientes, proletarias o semiproletarias, contra la opresión terrateniente, clerical, monárquica, nacional, etc., creer eso, equivale a renegar de la revolución social... Quien espera una revolución social "pura" no llegará a verla jamás es un revolucionario de palabra y no comprende lo que es una verdadera revolución.

La revolución concebida por Martí, a partir de la realidad de su mundo y de su posición con los pobres, se proyectaba como la primera revolución antioligárquica y antimperialista del continente americano.



Edificio de la fábrica de tabacos de Vicente Martínez Ibor donde Martí se reunió en varias ocasiones con los tabaqueros.

panorama de la CIENCIA

Los desastres naturales han golpeado al hombre desde su temprana existencia. Terremotos, inundaciones, incendios, traen aparejada la imagen de la ruina y la muerte. Esporádicamente, diversas causas provocan la falta de agua. Pero las consecuencias son las mismas: el ganado depauperado, los frutos languidecen sin llegar a la madurez, los alimentos faltan. En el pasado, y aún hoy en África, multitudes en la miseria emigran de sus territorios autóctonos. Sobre regiones, otrora prósperos asentamientos, hoy se tiende el polvo.
¿Podremos hacer algo?

LA CIENCIA PREPARA UNA RESPUESTA

Por CARLOS BARCELO
ININTEF, Academia de Ciencias

EN el diagrama A se muestra una serie temporal de lámina de lluvia. (Esto significa su monto acumulado). La curva que corta las oscilaciones por puntos intermedios revela una posible tendencia. Esto sucede en Simla, en la India, pero también sucede en otros muchos lugares. El procesamiento estadístico de esta información indica que allí la lluvia tiende a disminuir con el tiempo con una significación de .05 (o sea con bastante certeza).

En ocasiones los registros históricos de lluvia no son meras series estacionarias y aleatorias, sino constituyen conjuntos de datos que entrañan periodicidades, persistencias y tendencias. Así, al margen de las hipótesis modernas sobre pronto cambios de tiempo en el planeta o los estudios geomorfológicos que nos adentran en una evolución climática que data de millones de años, los métodos matemáticos de análisis de series temporales indican a veces que mientras en algunas localidades aparecen periodicidades bianuales o cada oncenno año (asociados por algunos al ciclo solar), en otras las lluvias se redistribuyen aumentando o disminuyendo en el tiempo en territorios que pueden ser contiguos.

Cuando el hombre ya no es nómada, la migración no es la pérdida de una endeble cobija destinada a contrarrestar el intemperismo sólo el tiempo que las yerbas sean capaces de sostener un rebaño. Innúmeras obras industriales, demasiado urbanismo, costosas vías de comunicación, tierras labrantías acondicionadas por la tecnología moderna no pueden abandonarse como una choza en un erial. El hombre actual debe encontrar otra solución.

En las series aleatorias aparecen valores extremos tan significativos como perentorios (máximos y mínimos de lluvia enteramente

atípicos) que pueden ser contrarrestados con apropiados sistemas de embalse y canalización del agua. Las inversiones en las obras hidráulicas se justifican por la regulación del drenaje y la utilización racional de los reservorios (riego, energía eléctrica, transportación, piscicultura y hasta solaz).

Se ha dicho mucho sobre la influencia de la actividad humana en la ecología regional. El clima no escapa ni a hechos ni a conjeturas. Sí. La aviación comercial sube la altura de sus niveles de crucero. Se investiga si los vuelos estratosféricos cambian la concentración de ozono en la atmósfera media. Ello acarrearía riesgosos cambios en la intensidad de radiación ultravioleta que recibe la tierra. He aquí que la lluvia, otro elemento natural, pudiera cambiar también. Así se ha dicho que en las proximidades de las grandes acerías existen fenómenos de redistribución de las precipitaciones por la inyección en la atmósfera de núcleos criógenos (formadores de hielo) procedentes de emisiones industriales. Se reportó que el régimen de lluvia varía en las cercanías de Queensland, Australia, por el exceso de núcleos de condensación introducidos en la atmósfera por la quema sistemática de cañaverales. Se dice ahora que allí llueve menos que 40 años atrás. Este género de cambio se denomina "modificación inadvertida del tiempo atmosférico".

Pero el efecto de "isla" de las urbes modernas con sus "domos" de aire caliente, o la influencia del "smog" sobre la congestión del tránsito, o la concentración de contaminantes en masas de aire estable que hacen nocivo el habitat humano compiten pobremente con los fenómenos de la circulación secundaria de la atmósfera, causante de los desplazamientos y persistencias del abatimiento (descenso del aire) de los grandes anticiclones. Este es el



Hace una decena de años una computadora electrónica instalada a bordo de un avión-laboratorio indicó que esta nube sobre el Mar Caribe crecería varios kilómetros más si resultaba inseminada con cierta dosis de reactivo. Un segundo avión, orientado por el primero, ejecutó la dispersión del agente químico en la nube. Minutos después la nube iniciaría el crecimiento hasta el nivel predicho por la computadora con incertidumbre inferior al 3%.
¡Formidable!

aire seco y caliente que empobrece los recursos nubosos y ahuyenta la lluvia.

Cuando no se trata de extremos atípicos de corta duración, sino del fenómeno recurrente de una tendencia, el reservorio o el embalse no pueden prestar la ayuda efectiva que se precisa porque simplemente comienzan a agotarse las fuentes del reservorio. Aun en regiones costeras, la desalinización tiene un costo prohibitivo para usos industriales y agropecuarios y remolcar témpanos de hielo de los polos parece alocado y costoso. Pero aun se puede pensar... ¿podremos hacer algo?

El académico soviético Obolenskii, en 1930, funda por vez primera una institución científica destinada a los estudios de la modifica-

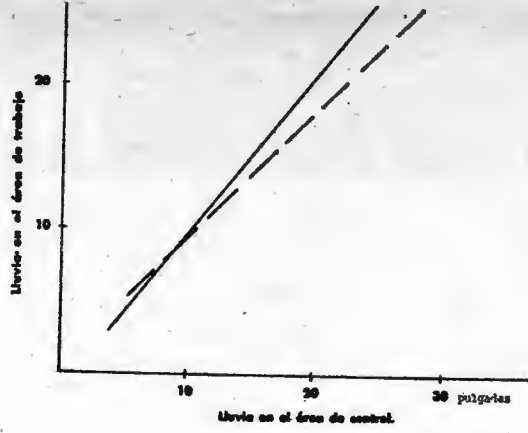
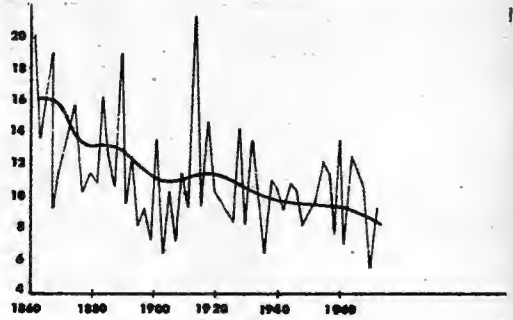


Diagrama B

Las rectas del gráfico relacionan la cantidad de agua que cayó en el área de trabajo (eje vertical) con aquella caída en igual lapso en el área de control (eje horizontal) en un intervalo de tiempo seleccionado. A las rectas se las denomina "regresiones lineales". La línea continua situada por encima de la discontinua indica que llovió más cuando las nubes fueron sometidas a "influencia activa".

Diagrama A

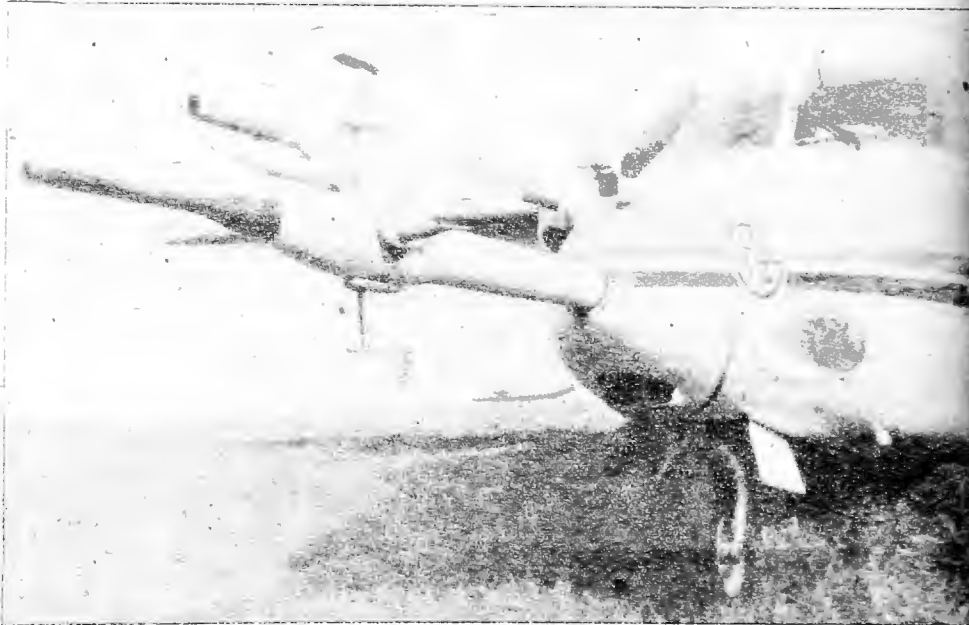
La curva que oscila muestra el comportamiento de la lámina de lluvia en el tiempo. Cada punto de la curva indica la cantidad de agua caída en pulgadas (eje vertical) en el año en que cayó (eje horizontal). Cuando a esta curva se aplica una función matemática denominada "filtro paso bajo" se obtiene una segunda curva suavizada que en la figura va cortando la primera. Esta última es la posible tendencia. Aquí la lluvia disminuye con el paso del tiempo.



ción del tiempo atmosférico. Después de la segunda guerra mundial, Langmuir y Schaefer experimentan con la modificación de las nubes por medio de agentes químicos. Así se inicia un cuarto de siglo de actividad teórica y empírica que ha arrojado alguna luz y en muchos casos resultados prácticos de beneficio económico.

La Unión Soviética, Estados Unidos, Italia, Francia, Australia, Gran Bretaña y otros países han trabajado produciendo modelos físicos que reflejan los procesos dinámicos y termodinámicos en el interior de las nubes de lluvia sin el efecto de la acción del hombre y con el efecto denominado de "influencia activa", uno de cuyos resultados es la lluvia provocada. En algunos casos, los modelos han sido verificados experimentalmente. En otros, los experimentos han sido guiados por diseños fundamentalmente estadísticos.

En el diagrama B aparecen dos rectas obtenidas mediante cálculos matemáticos. La recta continua alude a la relación entre dos áreas de experimentación durante 10 años cuando en una de ellas las nubes fueron estimuladas por agentes químicos —área de trabajo— mientras la otra permaneció intocada —área de con-



Los tubos que se proyectan fuera de la nariz del avión no son armas de guerra sino sensores de presión, temperatura, humedad y otras variables que son registradas por los aviones-laboratorio que participan en las investigaciones sobre la lluvia provocada.

trol—. La recta discontinua indica la relación entre las mismas áreas geográficas, entre sus láminas de lluvia respectivas, pero en una decena de años en que ambas permanecieron libres, sin que el hombre influyese en sus nubes. Las pruebas estadísticas señalaron que estas curvas son confiablemente independientes y con ello se obtuvieron evidencias de que llovió más, cuando las nubes fueron sometidas a "influencia activa". Esto sucedió en California, USA, pero ha sucedido en otros muchos lugares.

Sin embargo, los resultados no han sido siempre halagüeños porque los mecanismos de generación de la lluvia varían localmente y las

metodologías se han extrapolado en ocasiones de un modo mecánico, a veces por intereses mercantilistas. Además, poco se conoce todavía sobre las interacciones complejas de las nubes con el aire periférico.

En el presente no existe una tecnología establecida para producir lluvia, pero se está trabajando muy seriamente con cuantiosos recursos en muchas partes del mundo, y los resultados son tan promisorios que la acción ha devenido un arma de guerra prohibida por tratados internacionales y a la vez un asidero de diferentes gobiernos para emprender tentativas emergentes contra el rigor de la sequía.

Sin duda, algo podremos hacer para mitigar la escasez de agua y en un futuro regular las lluvias. La ciencia prepara una respuesta.



PROSPERIDAD EN LA ISLA WRANGEL

Hace unos 50 años, la isla Wrangel se encontraba totalmente despoblada. Después del triunfo leninista las circunstancias comenzaron a variar. En estos momentos la insula es uno de los lugares más interesantes de la región polar, pues en ella se encuentra una de las mejores estaciones hidrometeorológicas polares, un servicio aéreo regular que la conecta con Cape Smidt, en el continente, y dos poblados cuyos residentes son chukchis, rusos y esquimales. En la isla Wrangel, que está situada precisamente en la frontera entre los dos hemisferios, se han aclimatado bien unos renos que fueron llevados en 1948 y en la actualidad ya son más de 4 mil. En la foto, K. V. Smirnof, jefe del aeropuerto, y N. N. Bortashevich, despachadora.

EFICAZ REHABILITACION DE CIEGOS

EL berlinés Werner Winter (en la foto de abajo, a la izquierda), de 52 años de edad, figura entre los cerca de diez millones de personas en el mundo, que nunca más podrán ver la luz solar con sus propios ojos. Pero Winter, y otros muchos millares de ciegos, se han incorporado a la vida activa en la República Democrática Alemana.

Según las últimas estadísticas, cerca de 2 mil personas quedan ciegos anualmente en la RDA. Poco menos del 12 por ciento de ellos son menores de 50 años, el 70 por ciento son mayores de 60 años. (Son ciegos, es decir, cuya potencia visual es una vigesimoquinta parte menor, o de menor potencia visual, en los que la disminución de la vista se redujo en una quinta parte).

En la RDA existen dos escuelas politécnicas de enseñanza general para no videntes, seis para niños de menor potencia visual y una escuela preuniversitaria. Los planes de enseñanza de estas escuelas corresponden a los de las demás escuelas de enseñanza general.

Cada uno de estos jóvenes, al igual que cada adulto que está capacitado para trabajar, tiene garantizado, por ley, el derecho al trabajo. Los directores de empresas e instituciones están obligados a poner a disposición de estas personas un puesto de trabajo que corresponda a sus capacidades. En ello no se trata simplemente de un puesto cualquiera, sino de una actividad profesional que sea de su pleno agrado, que beneficie a la sociedad y que contribuya al desarrollo de la personalidad.

Al respecto, un importante papel desempeñan las doce cooperativas artesanales para ciegos. En éstas, de los 1 800 trabajadores manuales, más de mil son ciegos.

En la RDA, los ciegos y las personas de menor potencia visual pueden ejercer, al lado de las profesiones tradicionales para ellos, las profesiones de programador de la elaboración electrónica de datos, de obrero especializado de la técnica de escribir, de telefonista empresarial, de masajista, de fisioterapeuta, de calcetero, afinador de pianos, colchonero y otros. Se están buscando cada vez nuevas posibilidades profesionales y de trabajo para ellos. Gran atención se atribuye a la formación académica y a buscar para ellos los respectivos puestos de trabajo. El Estado socialista paga a cada ciego una subvención y le garantiza una pensión, independientemente de su ingreso monetario.



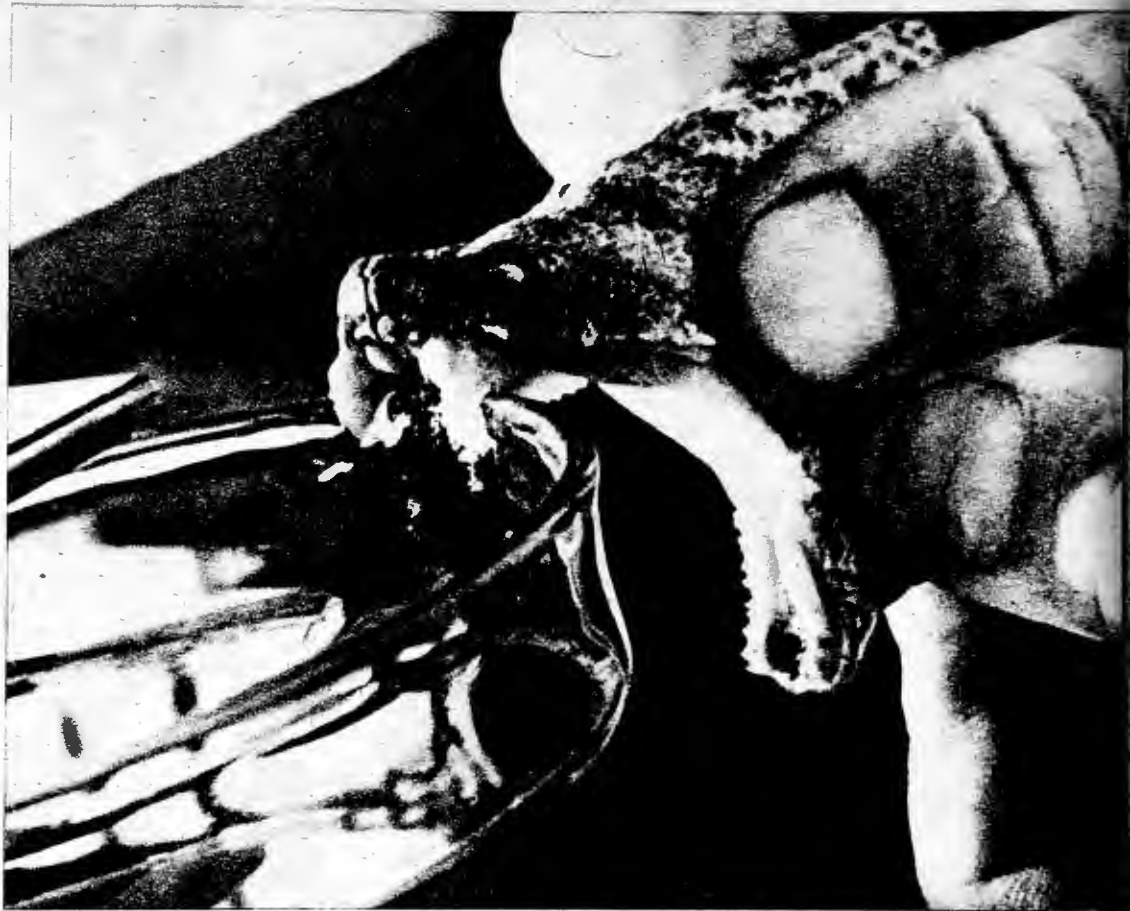
El mecánico Werner Winter, que hace seis años quedó ciego por un accidente, trabaja como seleccionador en un combinado que produce aparatos eléctricos. (Información en el texto de la derecha).

científico

DIEZ VECES MAS CARO QUE EL ORO

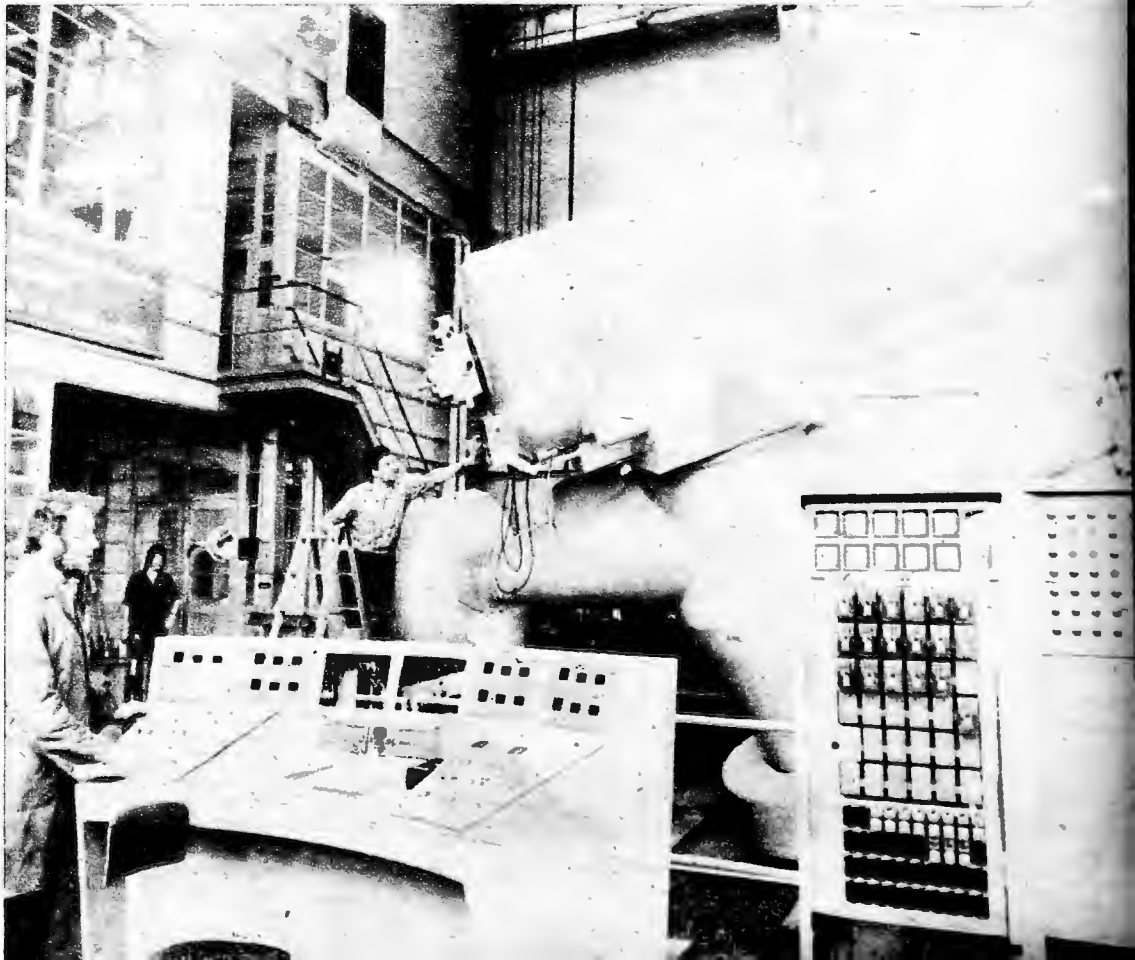
Un gramo de veneno de serpiente seco vale diez veces más caro que un gramo de oro. Así es de importante esta sustancia de la cual todavía no se conocen a plenitud sus virtudes bioquímicas, aunque ya sirve de base a numerosos fármacos, unos para aliviar neuralgias, otros para combatir la artritis crónica, el asma bronquial, los dolores musculares...

En el Laboratorio Experimental de Herpetología, en Kirguizia, Unión Soviética, se obtienen anualmente 920 gramos de veneno de cobra, vípera, lebetina, víbora, echis carinatus, ancistrodon. Después que las serpientes pasan un año en el laboratorio, son soltadas nuevamente en su lugar de origen.



NUEVO TELESCOPIO PARA HUNGRIA

La empresa Carl Zeiss Jena, de la República Democrática Alemana, produjo recientemente el telescopio de la derecha, que es de reflexión, de 1 metro, y de 17 toneladas de peso. Es capaz de captar objetos cuya intensidad de luz sea hasta un millón de veces menor que la de la luz más débil de una estrella visible a simple vista. Este telescopio, que fue diseñado en cooperación con el Instituto Vilati, de Budapest, será instalado en Piszkesteto, en las Montañas Matra, en Hungría. (Foto Prensa Latina/ADN).





LA GRAN HISTORIA DEL QUE CANTO Y NO PUDO



COSQUILLITAS

RAZON DEL TIEMPO

—¡Hay que ver como vuela el tiempo! —decía un sujeto poco amigo del esfuerzo a un compañero.

—Es natural —respondió éste sarcástico— ¿No ves que hay muchos que tratan de matarlo?

EN EL AVION MODERNO...

Las dos señoras estaban cómodamente sentadas en aquel avión a propulsión, cuando una de ellas se dirige al capitán de la nave suplicante:

—Capitán, por favor, háganos el favor de no volar más rápido que el sonido... Queremos conversar un poco....

¿ABSTEMIO ACASO?

Un amigo, con cierto aire de orgullo confesaba al otro:

—Yo sé que en esta ciudad hay muchos bares, pero yo jamás he visitado uno...

—¿Y cuál es ese? Si se-puede saber... —respondió con sorna el otro.

TREMENDA NOTA

Al subir al viejo tranvía habanero (cuarenta años ha) aquel hombre es saludado por el conductor, quien a continuación le pregunta amablemente:

—¿Qué tal? ¿Llegó usted bien anoche a su casa?

—Perfectamente. ¿Por qué me hace esa pregunta?

—No, por nada... Es que anoche se empeñó usted en darle el asiento a una señora, con el tranvía completamente vacío...

"BROCHAZOS"

YO SOY SOLTERO...
NO OPINO...



LAS SUEGRAS

POCAS personas han sido tan objeto o blanco de chistes merman-tes, de alusiones mortificantes o referencias negativas, como las suegras.

Los malos cómicos apelaban, por lo común, a dos salidas cuando, ante el público, nada tenían que decir: hacer el papel de afeminados o repetir un manido chiste sobre las suegras. Como las vedettes sin recursos apelaban a la "favorecida gracia" de meterse con un calvo en la platea... Eso era común, cotidiano, repetido hasta el cansancio y aburrido hasta el letargo...

Pero bueno; nuestro propósito no es el de criticar esas ausencias de genialidad en los que tenían que buscarse el aplauso y "la papa" tras las candilejas, ni ofrecer un curso normativo de "pujos". Porque "pujo" se le llama a esa concreción de todas las fuerzas físicas en un esfuerzo desocupante que se aplica, por similitud de esfuerzo, a las expresiones hijas del "chicharocefalismo".

Pero... vamos al tema: las suegras.

¿Por qué esa fijación del chiste peyorativo, de la alusión hiriente o la referencia despectiva?

Podrá haber casos especiales. Como hay casos de cuñados "bofes" o sobrinos manganoso mangánicos. Pero ni las tías son siempre insoportables, ni los cuñados "aceite de aeroplano" ni los sobrinos hepato-molientes en forma total.

Nosotros pensamos (y la gratitud si puede ser retroactiva) que fue ella (Mamá Bonifacia) la que le preparó los primeros pomos de leche a Rosa Elvira; quien le hizo los formativos purés de malanga, la que le lavaba sus pañalitos "caquiorinados", quien le puso los lacitos rosados sobre el cabello ralo y pajuso y quien le soportó sus chillidos nocturnos cuando la niña tenía "coliquitos". ¿No es así? Después, a sacarle filo a los tachones de su sayita escolar o a sacarle los dientes de leche con un hilito de coser. Eso es innegable.

Después, cuando aparecimos nosotros en la vida de "la niña", el papel de cabo de guardia, parapetada a prudente distancia, cuando sentados a lo bis a bis en la saleta, le cazábamos el mas leve pestañazo para el beso furtivo o la caricia "matandile". ¡Hasta que le dijimos SI al Notario aquel de espejuelitos sobre la punta de la nariz!...

Una rúbrica, unos dulces y un poco de "ponche", nos autorizaba el "traspaso" de Mamá Bonifacia hacia nosotros... ¡habíamos despojado en segundos una autoridad avalada y sustentada por veinte años de sacrificios!

Y ahí mismo comenzaba para muchos la formación de una aversión "per sécula seculorum"... ¡Qué ingratos!... Saludos fríos, respuestas con monosílabos...

Mientras ella sigue siendo útil cuando acompaña a la ex-niña en el alumbramiento hospitalario o cuidando al niño cuando se nos ocurre salir a "guapachear", para sentirnos libres en el disfrute o reedición de ratos sabrosos y recordantes.

Nosotros rompemos lanzas en la "suegridefensa", con una sola excepción: hacia aquellos Emires árabes que tenían 20 ó 30 esposas albergadas en las espaciosas salas de un harem... Porque es muy duro tener que erigir una nave aldeaña al Palacio, para darle tratamiento a igual número de viejucas asuegradas por la poligamia...

¡Que dura... pero que dura tendría que ser la vida de un "illama" de Emirato! ¡Treinta suegras... dígame usted...!

MONGO P.



EL BOSTEZO

LA palabra proviene del latín: oscitare, (de os, boca y citare, mover). Nosotros denominamos bostezo a ese acto involuntario de abrir desmesuradamente la boca para una lenta inspiración profunda y una despaciosa espiración prolongada (y a veces ruidosa).

Las causales son variadas: tedio, debilidad, hambre, sueño, etc., etc...

Pero la realidad es que si estamos hablando de amor a una chica y nos suelta un bostezo como la que aparece en la foto, lo menos que podemos hacer es renunciar al "fajón" y hablarle de pelota...

¡Qué hielo, compadre!

ENTERESE

EL alcuzcz o seffa, manjar apetitoso y nutritivo, plato favorito de los moros, consiste en gachas de trigo, preparadas con azúcar, almendras, higos y pasas, todo mezclado con jugo de carne de carnero... También existe un alcuzcz sin endulzar, o taam, hecho con caldo y verdura.

Hay en Malasia grandes lagartos, que se asan y espolvorean de pimienta roja. Los huevos de estos animales, llamados tjitjak (pronúnciese como se pueda), se cuecen cual si fuesen huevos de gallina.

La hombruna reina Cristina de Suecia, en un arranque de afecto estrechó la mano del papa Alejandro VIII con tanto calor que poco faltó para que le rompiera al anciano pontífice los huesos de las falanges.

Manchester fue la primera ciudad de Inglaterra que reclamó una biblioteca pública.



Expresa una	Acomete a	Planta acuática	Yo (en jarrón)	Anión de pierde	Consonante	mantar	Opera de Verdi	Paleo	Paleo	Vocal	Ciudad española	Gruesas crasas	Simio (Fem.)	Pret. de oler	De sonar
inocente	A	L	E	G	I	J	A	es-pañol	pe-queña	A	F	C	R	A	S
Cuerda vegetal	S	O					1,000				Contribución exigua				
Lelo, tonto	A	T									Lider mundial del Proletario				
Artic. in-determ. número	L	O					Aliar, unir				Pronomb. demost.			Vocal	
Lugar donde asesina ron	a	Funerarias	Yunque pequeño	Ulises Bellez Baile canario	Tarda, lerda		Simbol del Sodio Imp. de lajar			De ceder Rutas			Primera letra	Letra 22	
Relat. a la mañana							Sombra, duende								
Puesta de un astro					Ojos del amor De asar				Uno		Calma, sosiego				
Muestra de alegría					Prefijo negat.		Parte de la Opera		Perfume	Ana Pérez					
Simb. del radio		Luis Romagosa	Las astas Min. de colonias						sin apellido Nomb. Femen.						
Casa de hielo				Via suiza Negación			Nota music. 100			Ultima vocal Oscar Zúñiga					
Antón. de rian					Consonante	Idolos relig.									
Forma de pronomb.		Arteria					Casto, estirpe								



Solución al Pasatiempo Instructivo de la semana anterior.

Es el Océano

A T L A N T I C O

Es el Mar

C A R I B E

¡VAYA USTED A SABER!

PAJAROS DE LA MADRUGADA

A juzgar por lo que afirman concienzudos observadores, de todos los pájaros el pinzón es el más madrugador, pues generalmente se despierta entre una y una y media de la madrugada. El gorrion, en cambio, es el más perezoso: raras veces se despierta antes de las cinco. No es el único, sin embargo, que adolece de este defecto, puesto que hacia la misma hora sale también de su sueño el carbonero o guerrillito. Entre estos dos extremos hay mucha variabilidad en la hora de despertarse los pájaros. El capirote o curruca de cabeza negra, por ejemplo, lo hace entre dos y tres de la mañana; el mirlo, de tres y media a cuatro; la curruca de cabeza roja, de tres a tres y media; la codorniz, entre dos y media y tres, etc. Conviene advertir que las observaciones se han hecho entre las aves que duermen de noche, y no entre las que hacen vida nocturna.

BLANCH



COMPOSITORES

Los grandes compositores de todos los tiempos han compuesto ciertas obras musicales tan difundidas que se han popularizado. ¿Le es posible a usted recordar el nombre del autor de cada una de las obras que relacionamos?

- 1— Sinfonía del Nuevo Mundo
- 2— La niña de los cabellos de lino
- 3— Las polonesas
- 4— Sinfonía inconclusa
- 5— Rapsodia húngara
- 6— Sinfonía heroica
- 7— Suite Cascanueces
- 8— Bolero
- 9— Aida
- 10— Sherezade.

COMPOSITORES: 1— Dvorak 2— Debussy 3— Chopin 4— Schubert 5— Liszt 6— Beethoven 7— Tchaik. 8— Ravel 9— Verdi 10— Rimsky-Korsakov.

GAZAPOS

EL dicho "como el gallo de Morón, sin plumas y cacareando" no tiene que ver nada con nuestra cubana ciudad de Morón. Nació en la ciudad andaluza de Morón, y según un acreditado escritor español, la leyenda que dio origen a la frase data de hace más de cuatrocientos años. El dicho, naturalmente, se aplica tanto en España como aquí "a los que conservan algún orgullo, aunque en la pendencia o negocio en que se metieron queden vencidos", como afirma Iribarren en su libro "El porqué de los dichos".

Miosotis o miosota o raspilla es una planta y no una flor. A las flores (azules por cierto) de esa planta, las llaman en España nomeolvides, pero no son nuestras diversas clases de no me olvidés cubanos. El nombre de miosotis o miosota se deriva de una palabra griega que significa "oreja de ratón" por la semejanza de las hojas de la planta con aquel apéndice auricular. Dice Roig en su Diccionario botánico de nombres vulgares cubanos, que en Santiago de las Vegas se aplica el nombre de miosotis al *Evolvulus bocanana* Britton, "yerbita cultivada de las Convolvuláceas". La verdadera planta miosota, miosotis, o raspilla pertenece a las Boragináceas.

No sé cuántas veces voy a decir, compañero, que el verbo rehusar no es pronominal, es decir reflexivo; es, por tanto, una incorrección decir "se rehusó". En cambio el verbo negar sí lo es. Diga "rehusó hacer tal cosa" o "se negó a hacer tal cosa". Pero nunca "se rehusó".

Afirma un consultante que leyó de un escritor de primera la frase "... los pensadores locales inficionados con tales ideas..." y tiene duda de si la preposición con está bien empleada en dicha frase. No, amigo, el verbo inficionar requiere la preposición de "inficionado de". Esto nos dicen la Gramática de la Academia, Martínez Amador en su Diccionario gramatical, Saulino en Las preposiciones en las relaciones gramaticales, entre otros.

Ya traté de los dos verbos de significado y conjugación distintos cuyo infinitivo es asealar. Añadiré ahora que asealar es 1. Tener al sol una cosa por algún tiempo. // 2. prnl. Acalorarse tomando el sol. // 3. Ponerse muy moreno por haber andado mucho al sol. // 4. (veterinaria) Contraer aseleo los animales. (Aseleo es una enfermedad que contraen ciertos animales).



Foto reciente en el Círculo de Artesanos de San A. de los Baños.

¡MEDIO SIGLO!

ACABA de cumplir medio siglo de fundado el Septeto Nacional, Organizado en 1927 por uno de los más grandes soneros de Cuba en todos los tiempos: Ignacio Piñeiro.

Ignacio Piñeiro (1887-1969) nos dejó más de 300 composiciones en las que cantó a Cuba a través de infinita temática, inmersa en la línea melódica del Son. A lo largo de su vida, nos fue regalando sonos amulados por el sol del trópico y por el mestizaje en que se diluyeran "las razas": "Echale Salsita", "Suavecito", "La Cachimba de San Juan"... son piezas de aquel creador popular al que no deslumbraron exóticas culturas, sino que enfrentó nuestras tradiciones en poderosos octosílabos.

En 1927 el son cubano visitó la península ibérica, llevado por el Septeto Nacional a la Exposición de Sevilla. En 1933, sería la Exposición Internacional de Chicago el escenario de nuestro vivo ritmo. Es con el Septeto Nacional fundado por Ignacio Piñeiro que el son llega a la cima de su popularidad en la década del 30, y con quien, atravesando el tiempo, nos llega sano y salvo hasta hoy, para entregarlo a las nuevas y futuras generaciones.

Porque el son anida en el follaje popular, salen los sonos volando como pájaros repletos de vida... porque el son es la franqueza íntima de un pueblo que se reparte, se hace universal... porque el Septeto Nacional de Piñeiro palpita en la más profundo de nuestra cubanía, el pueblo le brinda su aplauso y cariño.

En Pocas Palabras, pero afectuosas y sinceras, BOHEMIA se empata a la alegría nacional y saludo el 50 aniversario de nuestro gran septeto de siempre...

QUINTANA LARA

RAREZAS ZOOLOGICAS



Esta fascinante *cuarterita* que parece un cruce entre un canguro y un ratón, es el jerbo, habitante de las extensiones arenosas de Egipto. Sus patas delanteras son tan diminutas que en la ilustración se hallan casi del todo escondidas.

EL MEJOR AMIGO...



HOY HACE TREMENDO FRÍO
VOY A TOMAR RON, POR ESO...

A MI, CONSÍGUEME UN HUESO
¡QUE ESE ES EL TRAGO MÍO...!

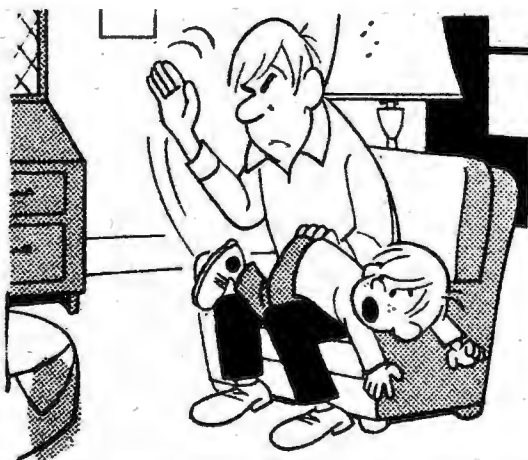


HUMOR INTERNACIONAL



1138

—Gracias por invitarme a conocer ese nuevo restaurante. Espero que la próxima vez tengas dinero para invitarme a entrar y comer...

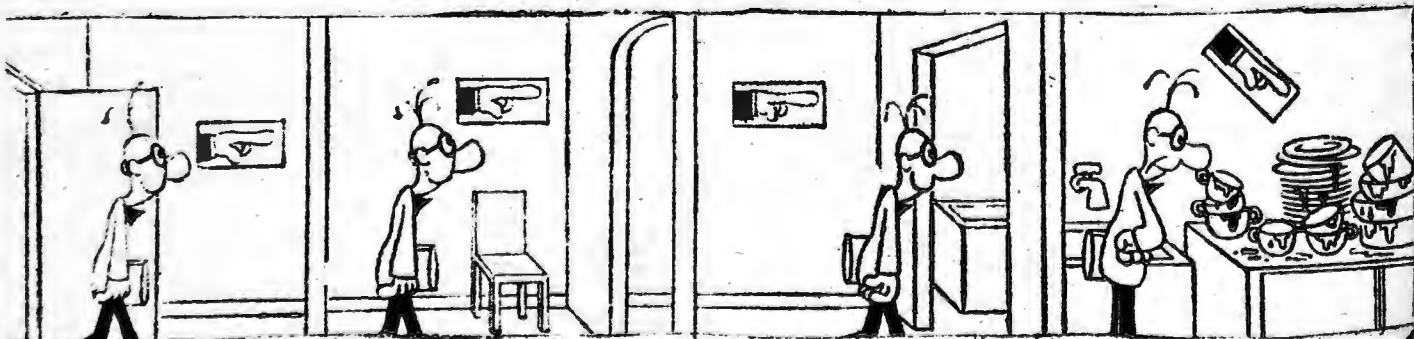
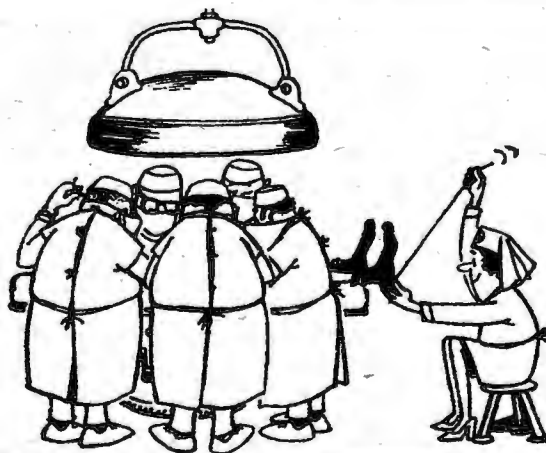


—No te comprendo, papi... Hace media hora sostuviste conmigo "un diálogo entre amigos".



Lue

—No es para tanto, señor... Solamente vine a cobrarle el seguro de vida.





**SOMBREA LOS ESPACIOS MARCADOS CON UN PUNTO
E IDENTIFICA QUE LABOR ESTAN REALIZANDO.
EXPLICALA A TUS AMIGUITOS COMO ESTA ACTIVIDAD
CONTRIBUYO A TRANSFORMAR EL VALLE DEL NILO.**

vea pag 36

