

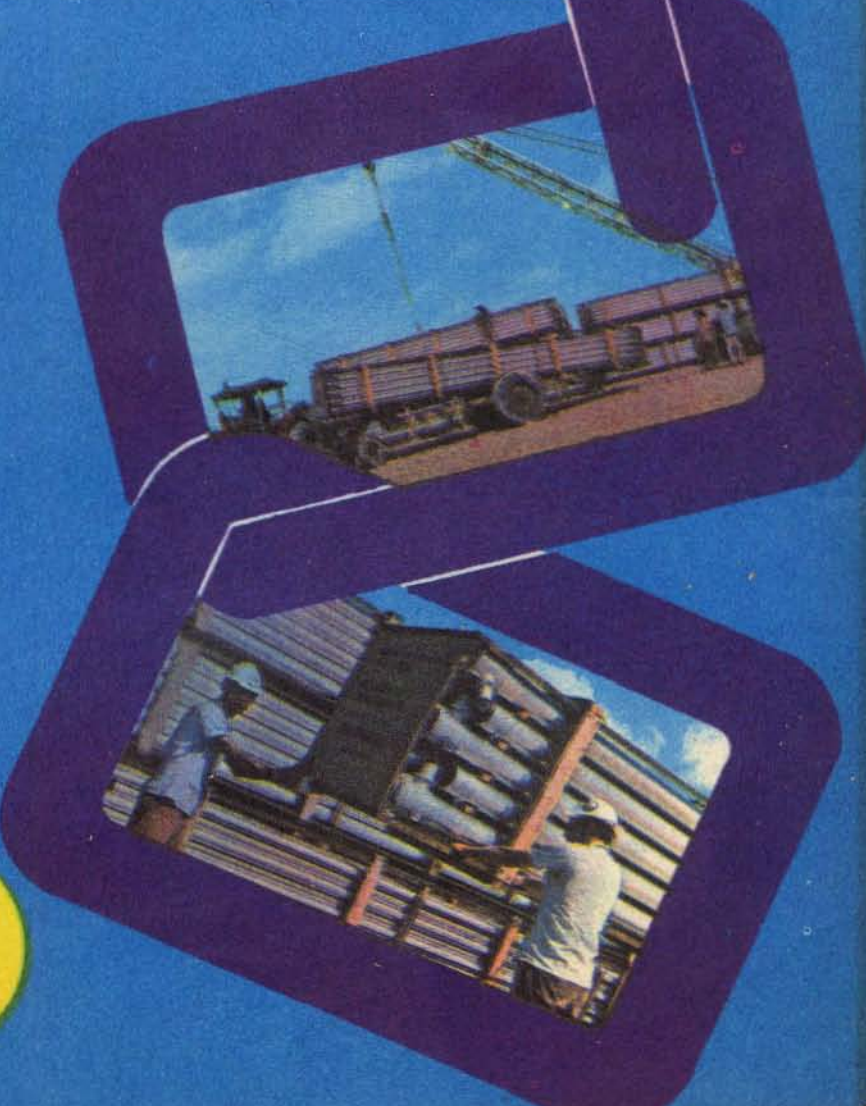
Bohemia

TAN FUERTE COMO
SU MAS DEBIL ESLABON

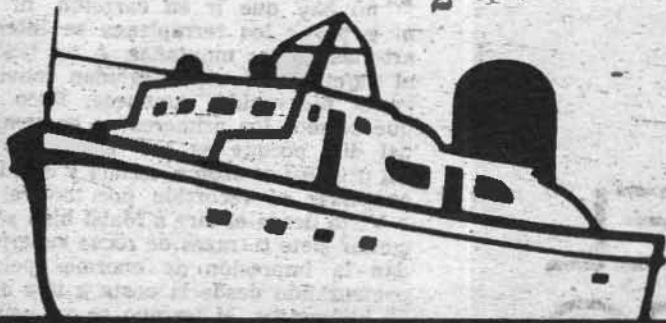


PANTOMIMA

pag. 10



21 DEC 1976



ANIVERSARIO



—A nosotros nos parecía entonces un vehículo maravilloso para trasladar nuestros 82 combatientes y el mar tempestuoso un camino hermoso por donde se regresaba feliz a la patria a cumplir una promesa. Nadie es capaz de calcular la fuerza y decisión que las ideas justas pueden generar en el espíritu del ser humano. Hechos similares se repitieron después en muchas formas. Un ejército victorioso fue reconstruido a partir de siete fusiles empuñados por los hambrientos y agotados restos de aquella expedición; con un puñado de hombres Raúl y Almeida abrieron el segundo y tercer Frentes; trescientos combatientes derrotaron una ofensiva de diez mil soldados en la Sierra Maestra; Che y Camilo con ciento cuarenta y noventa aguerridos veteranos invadieron Las Villas en épica marcha frente a la tenaz persecución de miles de soldados enemigos. Es aquel mismo espíritu del Granma lo que alentó a nuestros hombres casi veinte años después a cruzar diez mil kilómetros sobre el Atlántico, en aviones que tenían más de veinte años, para apoyar a nuestros hermanos angolanos; y los que por mar recorrieron la misma distancia en viaje de hasta veinte días en barcos mercantes que llevaban encima tres veces más personal del que se habría calculado en cualquier operación logística.

—Sólo unos pocos sobrevivieron al Moncada y al Granma y en nuestras Fuerzas Armadas se cuentan ya con los dedos de la mano los que participaron en aquellos hechos, pero jóvenes obreros, campesinos y estudiantes llenaban el vacío que la muerte abría en nuestras filas. Todo un pueblo se enroló en la causa de la Revolución y nuestra fuerza se multiplicó desde entonces infinitamente. Fue la idea, la convicción de defender una causa justa lo que obró este milagro. Una hermosa tradición de heroísmo se fue creando en la juventud cubana que nutrió de fuerza, de confianza en sí mismos y espíritu de invencible decisión a los nuevos combatientes. Por eso Cuba ha podido resistir altiva, invicta y heroica las embestidas del imperialismo yanqui.

FIDEL

Bohemia ● CUBA ● TERRITORIO LIBRE
EN AMERICA ● REVISTA SEMANAL ●
INSCRIPTA COMO IMPRESO PERIODICO EN LA
DIRECCION NACIONAL DE CORREOS,
TELEGRAFOS Y PRENSA ● PERMISO 81267/121
● Director: ANGEL GUERRA ● Teléfonos:
Redacción 70-3465, 79-1355 ● Avenida de
Independencia y San Pedro ● Año 68
No. 51 ● 17 de diciembre de 1976 ●
AÑO DEL XX ANIVERSARIO DEL GRANMA.

PORTADA: Diseño de Manuel López Alistoy.
Fotos de Gilberto Ante, Tony Martin
y José Rivas ● CONTRAPORTADA:
De la Cuba de hoy. Alumnos del Tecnológico
Forestal en un bosque.
Foto de Roberto Fernández ●
REVERSO DE PORTADA: Hace 20 Años ●
REVERSO DE CONTRAPORTADA:
Para los niños. "OBSERVO Y APRENDO".
Dibujo de Aurelio Torres Silva.



EL OTRO MAISI...

"Hacer un viaje de Maisí a La Habana en menos de 24 horas era para cualquiera de nosotros algo así como la vuelta al mundo en ochenta días..."

—un nativo—

EL vehículo se abre paso con facilidad —ya no hay que ir en carretón, ni a caballo, ni a pie—; los terraplenes se internan como arterias en las montañas. A un lado y a otro el café y el cacao saludan moviéndose en gentil bienvenida. Amanece. Poco falta para que seamos los primeros en contemplar la luz del día; porque es por Maisí por donde el sol primero se asoma, saluda y decide —o no— continuar su recorrido por todo el territorio.

Visto desde el aire a Maisí bien se le pueden contar siete terrazas de rocas superpuestas que dan la impresión de enormes peldaños que, comenzando desde la costa a una distancia de 25 kilómetros, el terreno se va empinando en gigantesca escalera y a medida que va ascendiendo va cambiando el paisaje. En el último nivel surgen núcleos de población más asentados donde crece el banano, el café y el cacao. En esta terraza se observa el único caso en el Mar Caribe en que en una distancia tan corta coinciden en forma bien definida los cambios de vegetación y clima. Tenemos que en el primer escalón, donde está el faro, sólo crecen cactus de distintas variedades y otras plantas xerófilas, razón por la cual es fácil de concebir esta parte como un pedazo del desierto insertado en el trópico.

Es Maisí una zona de Cuba en la que la geografía adentra al visitante en un mundo realmente nuevo, sobre todo si no ha estado nunca en este lugar, porque el paisaje lo diferencia del resto de la Isla como si estuviera dividido a partir del poblado El Jamal. Usted separa los territorios por puro capricho natural, pero usted mismo los une cuando entra a La Máquina y escucha: "Desmóntese, compay, tome un buchito de café pa' que siga mejor el viaje". Aquí empieza a desaparecer la teoría divisoria, y cuando usted se siente envuelto por un aire alegre y campechano se percata de que está en Oriente, donde la hospitalidad y la camaradería nacieron juntas. Si sigue el camino termina por burlarse de la geografía para incorporar Maisí a Cuba totalmente: baste sólo la imagen de vecinos reunidos hablando de lo que será el Poder Popular, lo que da la posibilidad de imaginárselos votando y luego ver cómo frágiles palomas mensajeras llevan la decisión definitiva hacia el centro de cómputo municipal; y aún más, podemos suponerlos otra vez reunidos ante el delegado planteando y solucionando problemas de la localidad. Entonces "compay" no hay dudas de que ha llegado usted a lo más oriental de Oriente.

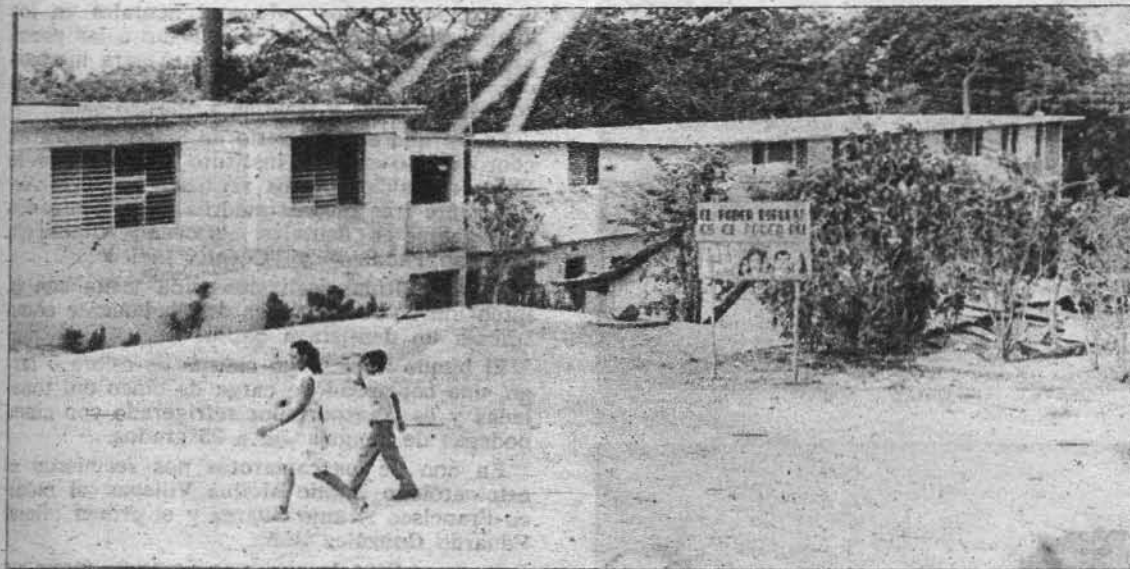
Hermana del Cabo San Antonio en Pinar del Río, la Punta de Maisí era destacada en la geografía para figurar simplemente en el mapa como uno de los extremos de la Isla, pero nadie se ocupó jamás de viabilizar el acceso a una zona tan hermosa como intrincada que durante mucho tiempo se conoció como el infierno de Cuba. Antes del triunfo de la Revolución no se sabía cómo y cuándo se iba a llegar a Maisí. Hoy el camino asfaltado en tramos importantes, y después sólidos terraplenes, lo llevan hasta el mismo fin de la Isla grande. Es Maisí uno de los lugares que la Revolución devuelve al territorio abriendo vías y desarrollando intensos planes económicos y sociales, haciendo que sus habitantes suban a un avión y en menos de 18 minutos estén en Baracoa, en 30 en Santiago, y en tres horas en la Ciudad de La Habana.

Maisí, lo más oriental de Cuba, es ahora un municipio de la provincia Guantánamo, con un área de 562,3 kilómetros cuadrados y 30 160 habitantes, de los cuales, 16 782 electores decidieron ser representados por 57 delegados a la Asamblea Municipal, y llevan dos diputados a la Asamblea Nacional, que contribuirán a hacer de este municipio un ejemplo de comunidad socialista.



Diariamente los habitantes de Maisí pueden viajar cómodo y rápido hacia Baracoa.

Una imagen del Maisí actual. Al fondo el nuevo tipo de construcción que ahora se alza en la zona más oriental de Cuba.



La cabecera de este municipio corresponde al poblado La Máquina, situado más al centro del territorio que el propio núcleo poblacional de Maisí, donde está el conocido faro. No obstante el municipio conserva este nombre de procedencia aborigen, ampliamente divulgado dentro y fuera del país, por estar vinculado este nombre a las cartas referenciales de navegación junto al llamado Paso de los Vientos, y ser además uno de los extremos de nuestra zona territorial mayor. Al propio Maisí —envuelto permanentemente por los aires que se entrelazan en una zona llamada el Paso de los Vientos— lo separan sólo 77 kilómetros de Haití y uno de sus más interesantes rincones es el faro, a donde todo visitante desea llegar, subir, y desde su cúpula observar, en ocasiones, la línea montañosa del territorio haitiano.

El faro, punto geográfico y guía de navegantes, torres de gran altura, es exquisitamente atendido por la familia Uranga, que radica allí desde hace doce años. Cada uno de los Uranga tiene su parte en la atención del faro, presta ayuda en cualquier naufragio. Allí, luego que usted cruza el frescor del Paso de los Vientos, siempre están Edito René Uranga y Blanca Nieves Terrero con sus nueve hijos. Puede, antes de llegar al mismo faro, detenerse en su casa donde lo esperan con la genuina costumbre oriental: la invitación a

descansar un rato y la tacita de café humeante. "Hace doce años que estamos aquí —dice Blanca— la edad de la más chiquita, y le digo que al principio yo era la primera que no quería venir para acá, y la vida misma lo enseña a uno que cuando se es útil y se ve el fruto de lo que uno hace, se es feliz en cualquier parte. Yo aquí hago todo lo de la casa, lo de mis hijos, lo de la Federación, ayudo a Edito en el faro y cuando viene la recogida de café me paso el día trabajando en el campo..."

A Edito lo encontramos en la salida, de inmediato quiere hacernos regresar: "vamos a tirar una conversadita en la casa" (a lo oriental). Sólo le hacemos una pregunta: ¿cómo se siente? A lo que responde: "Ah, pues en los mejores años, muy contento y trabajando mucho, que eso es una buena parte de la vida... tratando de mejorar esto en todo lo que se pueda, porque hay que ver lo que era Maisí hace doce años y lo que es hoy..."

Y a quien nunca había estado en Maisí le cuesta creer que aquello era llamado el infierno de Cuba y que alguna vez estuvo incomunicado con el resto del país, y ver que ahora tiene electricidad, acueducto, internados de montaña, hospital, lavandería, cinco círculos infantiles, hotel, cafeterías, restaurants, pelu-

Por SUSANA TESORO
Fotos: ENRIQUE CASTRO



Blanca Nieves Terrero se siente útil y satisfecha en esta parte del territorio cubano.

Edito René Uranga, el torrero.

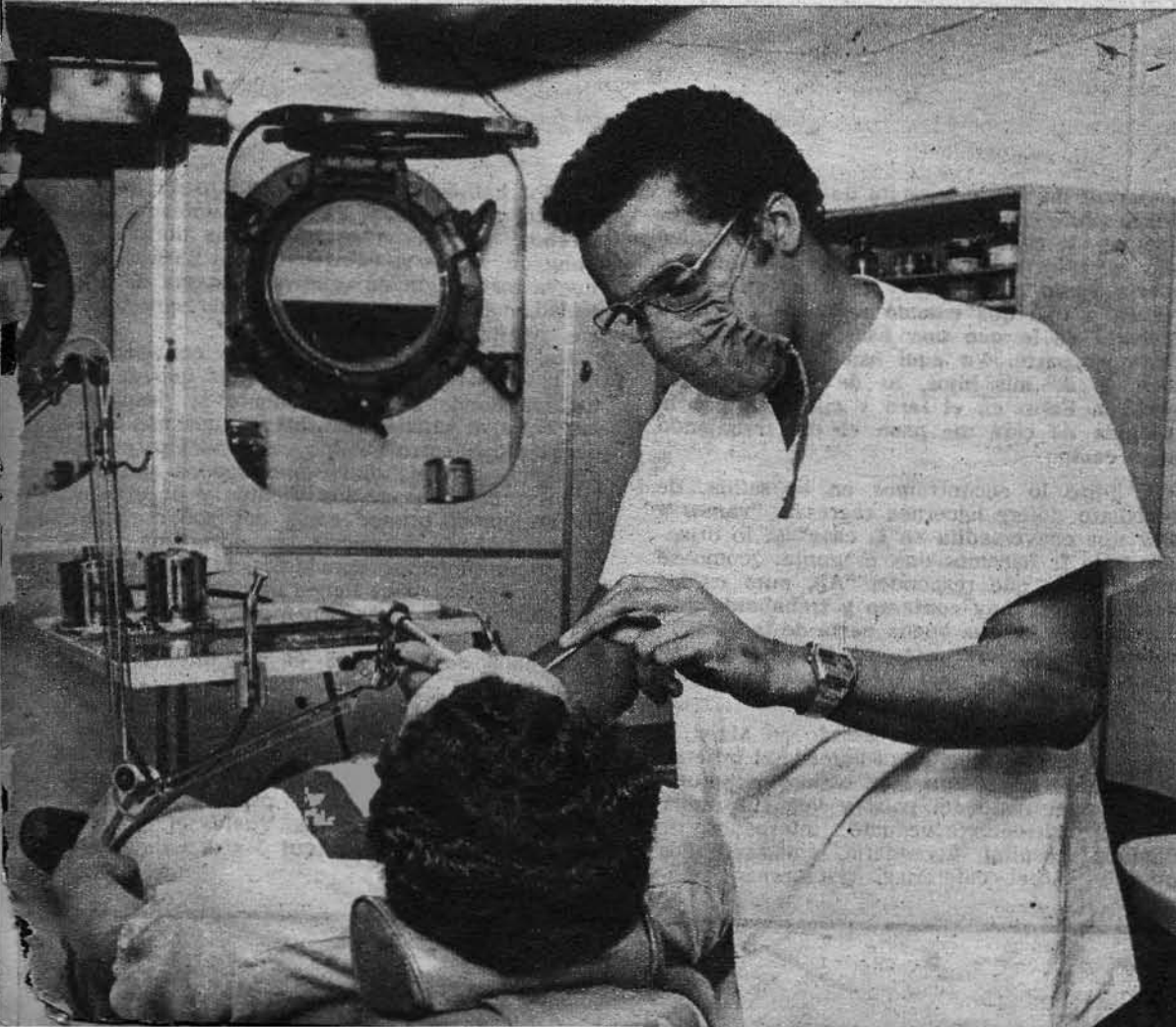
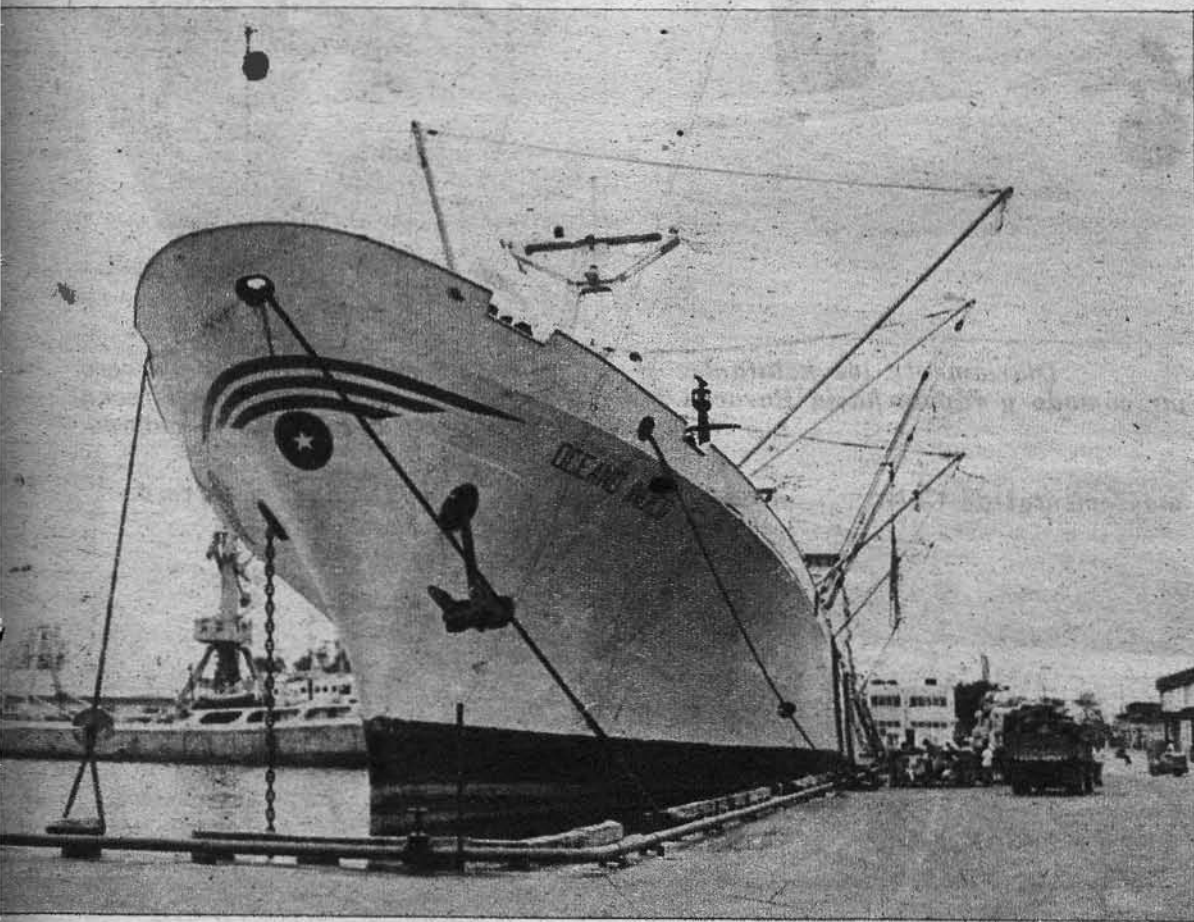


quería, barbería, que hasta editan allí un periódico, y que hay un nuevo poblado: Los Arabos, con 118 viviendas hechas por la Revolución. Ahora se construyen dos ESBECS, una nueva instalación de agua por sistema de gravedad, más viviendas y mejor vida para todos sus habitantes.

No hace falta ir a Maisí para convencerse de la obra revolucionaria, pero es uno de los lugares donde más rápidamente se despierta esa emotiva satisfacción interior que nos sube desde muy dentro cuando emprendemos el regreso en un viaje suave embriagados aún por la brisa del Paso de los Vientos y orgullosos de recibir el primer adiós del sol ese día. Queda grabado en nuestra memoria una mezcla de sentimientos agradables, al ver que en Maisí todos los niños tienen escuela; que tienen atención médica, y que en resumen la Revolución le ha cambiado el rostro de tal forma en doce años que es para el visitante y para ellos mismos —los que nacieron allí— otro Maisí, que se alza tras nosotros cuando al anoecer cuatro cuchilladas de luz surcan el horizonte como para decir: ¡Aquí Maisí!, listo para prestar ayuda a cualquier navegante perdido en el Mar Caribe, para estar alerta frente a cualquier agresión. Vuelve el haz de luz con su mensaje: ¡Aquí Maisí!, amigo y soldado.

EL DENTISTA A BORDO

- Atención a los tripulantes de los buques de la Flota Cubana de Pesca en alta mar
- Esfuerzo conjunto del Ministerio de Salud Pública y el Instituto Nacional de la Pesca para preservar la salud de lo más preciado de nuestra sociedad: el hombre



BAJO un cielo plomizo, en un clima más bien frío, buques pesqueros cubanos navegan en aguas internacionales cercanas al sur del continente africano. Los tripulantes llevan más de seis meses en campaña. Sólo la vista alcanza el mar y el cielo, y sin embargo, es común escuchar entre los marineros "me acaban de extraer una muela" "o voy a la consulta del dentista por unos empastes".

Realmente esas frases pronunciadas en alta mar a más de seis mil 100 millas de las costas habaneras parecen increíbles y promueven muchas interrogantes que tienen una misma respuesta: los esfuerzos ilimitados de nuestra Revolución por cuidar al hombre, por llevar la atención especializada a todo el pueblo.

En las alejadas zonas pesqueras los tripulantes de los buques cubanos permanecen siete meses o más extrayendo riquezas de las aguas. Esos compañeros necesitaban atención estomatológica, en algunos casos inmediata. De ahí la creación de los gabinetes dentales en los buques transportadores que llegan a las zonas pesqueras con el avituallamiento para los barcos que allí trabajan y al mismo tiempo para recoger la pesca y traerla a nuestro país.

Es así que el Ministerio de Salud Pública en coordinación con el Instituto Nacional de la Pesca da inicio a estos servicios en 1973. Actualmente tres buques madres están equipados con gabinetes dentales: "Océano Atlántico", "Océano Pacífico" y "Océano Indico".

A este último realizamos una visita con la intención de conocer más detalladamente cómo trabaja un dentista a bordo.

El buque tiene 149,5 metros de eslora o largo, una capacidad de carga de cinco mil toneladas y es transportador refrigerado con cinco bodegas de congelación a 25 grados.

En uno de los camarotes nos recibieron el estomatólogo Emilio Molina Villegas, el médico Francisco Araujo Suárez y el primer oficial Eduardo González Raña.

De inmediato los jóvenes doctores formados por la Revolución expusieron sus experiencias con un evidente entusiasmo y amor a la labor que desempeñan.

LA ATENCIÓN ESTOMATOLÓGICA EN EL MUNDO CAPITALISTA ES UN LUJO

"Yo soy el estomatólogo del buque desde 1973, año en que me gradué. Es bueno reiterar que el objetivo fundamental es asistir a los marineros que permanecen mucho tiempo en alta mar, por ejemplo los que viajan hasta Perú, Canadá o el Continente africano.

"Nosotros tenemos en un pequeño camarote instalados el sillón y los instrumentos complementarios. Claro que con un mal tiempo no podemos trabajar, pero eso es en raras ocasiones. Uno se habitúa al movimiento normal del barco y además, el equipo es automatizado, muy cómodo.

Gabinete dental del buque "Océano Indico". En la foto puede apreciarse la escotilla del camarote donde está instalado.



El estomatólogo Emilio Molina Villegas.



Dr. Francisco Araujo Suárez.



Eduardo González Raña, primer oficial.

El doctor Molina Villegas señaló que este servicio es económico, ya que anteriormente cuando un tripulante tenía un problema serio en la cavidad bucal, el buque ponía proa al puerto más cercano y eran grandes los gastos.

"La atención estomatológica en el mundo capitalista es considerada un lujo, ya sea en los desarrollados como en los expropiados por el imperialismo. Eso quiere decir que si un marinero nuestro iba a hacer una simple extracción en una ciudad de América Latina, estaba precisado a pagar diez dólares o más por ese trabajo que nosotros realizamos cotidianamente y de forma gratuita en los policlínicos de todas las provincias".

El joven odontólogo vuelve al tema y recuerda que esos países viven una etapa similar a la de Cuba antes de 1959, cuando estudiar Estomatología era un privilegio para los adinerados. "Se puede asegurar que el que tenga la boca en buenas condiciones en un país capitalista tiene bastante dinero".

Inicialmente en los buques madres fungían los estomatólogos. En la actualidad son cinco los que prestan servicios, dos de ellos como relevo y el resto repartido en los tres barcos habilitados.

Cuando el buque madre llega a la zona de pesca, los barcos pesqueros se dirigen hasta él para entregar su pesca y avituallarse. En esas ocasiones el dentista consulta a los marineros.

"El enfermero naval confecciona una lista de los compañeros que necesitan atención, y de acuerdo con el rigor del trabajo del buque en esos momentos van al gabinete dental", explicó el doctor Molina Villegas.

Aclaró que el horario de atención no puede ser como en tierra, porque el dentista labora en función de la zona de pesca, es decir, si un barco atraca al buque madre de noche con la programación de cargar y descargar en la madrugada y marcharse después, a esas horas el estomatólogo presta servicios a los marineros del pesquero.

En cuanto al mantenimiento de los equipos, cuando el buque madre llega a tierra, dos técnicos electromédicos del MINSAP se encargan de la tarea, y si se presenta algún desperfecto pequeño en alta mar el mismo estomatólogo lo resuelve.

TAMBIEN ATENCION MEDICA GENERAL

Por su parte el médico de a bordo, doctor Francisco Araujo, apunta que las guardias en los barcos son de 24 horas "y estamos dispuestos siempre, como médicos revolucionarios, a atender a los pacientes".

Apoyo de su trabajo es el enfermero naval que se hace cargo de los casos más sencillos. Ya cuando es una patología compleja asiste el médico.

Se puede presentar por ejemplo un barco que esté alejado del buque madre y el enfermero de esa nave necesita consultar urgentemente al médico, entonces por radio informa los aspectos clínicos y el doctor ordena el tratamiento. Si son casos muy serios que no se pueden tratar en el barco se pone de inmediato proa al puerto más cercano.

De sus experiencias indicó que una de las más impresionantes es llegar a puertos de otros países en América Latina y África y palpar la admiración que sienten esos pueblos por los cubanos.

"Nos preguntan qué hacemos en los barcos y yo les explico que somos el médico y el estomatólogo que atendemos a nuestros marinos en alta mar".

"Cuando nos están escuchando ponen cara de incredulidad y desconcierto y dicen que no

puede ser, que es un sueño, y sólo lo conciben porque nos ven y solicitan visitar el gabinete dental y la enfermería del buque".

"Es extraordinario ver cómo se interesan por los logros de la educación y la salud pública en Cuba. Nosotros les informamos que la medicina nuestra es socialista, gratuita, preventivo-curativa y que llega a toda la población, inclusive hasta alta mar. Ellos se admiran y piden que les hablemos más de nuestra Revolución", relató el doctor Araujo.

"También nos preguntan la edad —prosiguió—, porque en los países capitalistas los médicos se gradúan después de los treinta años. Esto se debe a que la enseñanza allí es un gran negocio que mientras más se extienda, más intereses reporta. Ese largo tiempo no significa que los estudios sean más profundos, sino por el contrario, en algunos casos los viejos profesores guardan para ellos sus conocimientos para ser los mejores y mantener una buena consulta y una cara clientela.

"Los choques con la realidad de los países subdesarrollados en los cuales la salud pública es precaria, nos conmueven mucho a nosotros, que somos formados por la Revolución", dijo finalmente.

RECORRIDO POR EL MODERNO BUQUE

A continuación el doctor Villegas nos llevó hasta el gabinete dental del buque. Dentro de él —un pequeño camarote— están repartidos sobre la base del máximo aprovechamiento del espacio, el sillón, los equipos de rayos "X" y de esterilización y el almacén de medicamentos.

El recorrido por el hermoso y moderno buque madre "Océano Índico" incluyó el consultorio médico que presenta iguales características. A su lado está un camarote confortable donde son ingresados los marineros.

En el trayecto, los dos jóvenes profesionales prosiguieron hablando de sus experiencias:

"El hombre de mar adquiere características diferentes por estar mucho tiempo alejado de su ambiente afectivo familiar. Necesita un tratamiento especial que es facilitado por la estrecha interrelación médico-paciente pues convivimos con ellos", coincidieron en afirmar.

Por su parte el primer oficial Eduardo González Raña destacó la labor de los doctores y resaltó la importancia económica de esos servicios.

"Un marinero con fuertes dolores en una muela u otro problema se llevaba al puerto más cercano. El buque perdía tres o cuatro días de producción, luego los gastos del remolcador y de la asistencia médica. En fin, que costaba cientos de miles de pesos".

Puso de relieve la buena actitud de los jóvenes profesionales Emilio y Francisco quienes por sus cualidades humanas y gran dedicación al trabajo son ejemplos de los profesionales formados por la Revolución Socialista.

UNA CLINICA EN TIERRA COMO COMPLEMENTO

Es importante señalar que los servicios estomatológicos en alta mar se complementan en una clínica que funciona en el puerto pesquero.

Allí se tratan los trabajadores de la pesca, y los marineros cuando están de vacaciones o esperando la salida de su barco. Esa clínica cuenta con tres sillones y capacidad para atender diariamente a 30 pacientes.

Para finalizar, algunos datos de la atención en alta mar:

En el primer semestre de 1976 en los buques transportadores habilitados con gabinete dental: consultas en general mil 630, obturaciones mil 611, amalgamas mil 287, exodoncias 364, tractomías 315 y otros servicios,

¿QUE SIGNIFICA EL CONTROL POPULAR?

A. P. N.

Las medidas adoptadas a raíz del control popular permitieron en dos años poner en cultivo dos mil 800 hectáreas de tierras hasta ahora no utilizadas en la región de Kalinin.

“Las construcciones del sistema hidráulico de Charvak (Uzbekistán) además de no rebasar el costo presupuestario al erigir la presa, lograron ahorrar un millón de rublos. Este es el mérito que cabe, ante todo, a los inspectores populares, quienes habían hecho propuestas prácticas para ahorrar metal y demás materiales de construcción”.

“El Comité urbano de Control Popular de Minsk destituyó a Morósov, director de la fábrica “Spetsavtomática”, por haber abusado de su condición de tal e infringido la disciplina financiera”...

Estas noticias referentes a las actividades del control popular provienen de los diarios centrales Pravda e Izvestia.

Ahora bien, ¿qué significa el control popular?

HISTORIA

Surgió de los primeros días de la Revolución Socialista de Octubre de 1917. En el “Proyecto de reglamento del control obrero” redactado por V. I. Lenin se señaló: “El control obrero será ejercido por todos los obreros y empleados de una empresa, ya sea directamente, si la empresa es lo bastante pequeña para permitirlo, ya sea por medio de sus representantes, que deberán ser elegidos inmediatamente en asambleas generales, en las que se levantarán actas de elecciones, y los nombres de los designados serán comunicados al gobierno y a los soviets locales de diputados obreros, soldados y campesinos.”

Posteriormente, V. I. Lenin abordaría este tema más de una vez. Sus Obras Completas contienen cerca de cuarenta trabajos, artículos, discursos, cartas, apuntes, proyectos, disposiciones y decretos —que conciernen a la fundación de los órganos de control popular—. En 1923, V. I. Lenin escribió sus últimos trabajos cuyo tema es el control popular: “Cómo debemos reorganizar la Inspección Obrera y Campesina” (proposición al XII Congreso del partido) y “Más vale poco y bueno”. ¿Por qué dio tanta importancia a los órganos de control popular?

Era necesario fundarlos para acabar con el sabotaje, para combatir la especulación, el burocratismo; en fin, para combatir la vieja costumbre de considerar la medida del trabajo, y los medios de producción desde el punto de vista del esclavo. La tierra, los bancos y las empresas pasaban a ser patrimonio de toda la sociedad, después de haber pertenecido a propietarios privados.

Por primera vez en la historia, los obreros asumieron el control de la producción y de la venta del producto, tuvieron acceso a la correspondencia de negocios y a la documentación financiera. Se vieron dueños de las empresas, dueños con amplios derechos y también mucha responsabilidad. Fueron delegados a los órganos de control los obreros más avanzados, de prestigio e influencia en la colectividad. Los órganos de control devinieron la primera escuela práctica de masas, escuela tanto administración económica socialista como de regulación planificada de las actividades económicas. Es lógico que precisamente del seno de la institución de control saliesen luego talentosos administradores y directores de fábrica que encabezaron el desarrollo de la industria socialista.

Fue creándose un Estado nuevo, que nunca antes había existido en la historia de la Humanidad. Este proceso que suponía búsquedas de formas nuevas no estaba a salvo de errores. Detectar y eliminar estos errores era la finalidad del control popular, un control de masas, general y a todos los niveles, de abajo hacia arriba.

EN CADA EMPRESA, EN CADA COLECTIVIDAD

También hoy día los inspectores populares (obreros, koljosianos, empleados, estudiantes, científicos y técnicos) sostienen una lucha activa

por descubrir y aprovechar las posibilidades de la economía nacional, por ahorrar recursos y dinero, por aplicar en la producción todo lo avanzado. ¿Contra quién se libra esta lucha en la sociedad socialista? Los órganos de control popular intervienen contra las infracciones de la disciplina estatal, contra la negligencia, contra el despilfarro de recursos, contra cualquier intento de engañar al Estado y de atentar contra la propiedad estatal; reprimen el burocratismo y el papeleo, procuran perfeccionar el trabajo del aparato estatal y hacerlo más económico, así como aplicar la organización científica del trabajo y de la dirección.

En los años transcurridos, la estructura de los órganos de control popular se ha modificado en reiteradas ocasiones. Pero ha quedado inmutable un aspecto: en sus actividades se apoyan permanentemente en las masas y a ellas rinden cuentas. Después de reorganizada, la estructura de los órganos de control popular ha adquirido la siguiente forma que es la más eficaz en las condiciones actuales y combina el control estatal con el social. El Comité de Control Popular de la URSS (cuyo presidente lo designa el Soviet Supremo de la URSS y cuya composición la aprueba el Consejo de Ministros de la URSS) tiene supeditados los Comités de Control Popular de las repúblicas federadas y autónomas y a éstas a su vez se supeditan los Comités distritales, urbanos, comarcales, regionales y territoriales, formados por los respectivos Soviets de Diputados. Además de los presidentes y vicepresidentes, de dichos comités forman parte los representantes de organizaciones del Partido, de los Soviets de los sindicatos y del Komsomol, o sea, de todos los sectores de la población.

En los órganos de control, la plantilla es muy reducida; el trabajo fundamental lo llevan a cabo inspectores, grupos y puestos voluntarios; en total, no nueve millones de personas. En cada empresa, en cada colectividad, una asamblea general o una conferencia de representantes eligen en votación abierta a los inspectores populares, por dos años. El número de candidatos lo establece la asamblea misma, según el trabajo a realizar y la categoría de la empresa.

A los inspectores se les formulan mandatos y sugerencias. Ellos rinden cuentas de su trabajo ante la colectividad que los elige. Si alguno no corresponde a la confianza de los trabajadores, la asamblea puede revocarlo antes de las nuevas elecciones.

También hay grupos de control popular, adjuntos a los Soviets rurales y de aldeas. En asamblea general los eligen los habitantes.

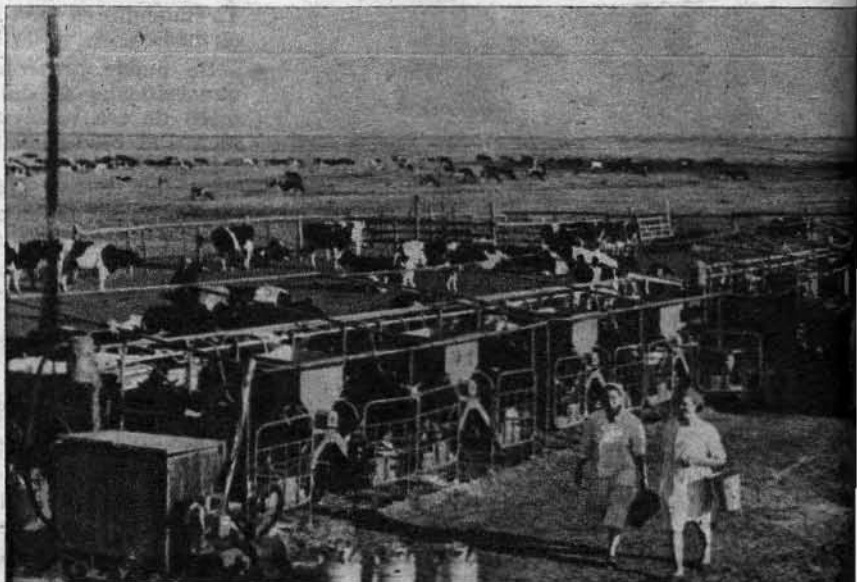
SU PALABRA TIENE PESO

Los miembros de los puestos y grupos de control popular realizan su labor (inspecciones, visitas de control, concursos), atrayendo a un gran número de trabajadores de la empresa dada. Todo lo hacen sin retribución alguna y en sus horas libres, pues el inspector cumple una obligación social, voluntaria. Se elige inspectores a obreros, koljosianos, empleados y estudiantes, así como a los jubilados y amas de casa más activos y que gozan de prestigio; los hay comunistas y los hay sin partido.

¿Puede ser inspector cualquier ciudadano, o comportan alguna limitación las elecciones? La sociedad plantea un solo requisito al inspector y este requisito se formula en el Reglamento de Control Popular: “El inspector popular debe velar permanentemente por conservar y multiplicar los bienes del pueblo, debe ser un modelo de laboriosidad, con elevado sentido de la organización y de la disciplina, debe mostrarse exigente e intransigente cuando se trata de defender los intereses estatales y sociales”.

¿Por qué se da siempre oído a la opinión de los inspectores populares? Seguramente porque entre ellos hay muchos ciudadanos prestigiosos y duchos en su oficio. Por ejemplo, Nikolai Shadrin, quien lleva trabajando veinte años en el sovjet “Oktiabrski” de la región de Kémerovo. Es Héroe del Trabajo Socialista. Iván Yúferov trabaja desde hace más de

Obreros, koljosianos, empleados y estudiantes, así como jubilados y amas de casa son elegidos inspectores del control popular.





V. I. Lenin redactó el "Proyecto de reglamento del control obrero".

Al analizar los defectos más típicos, los inspectores populares, hacen propuestas de mejorar la gestión de la economía nacional.

treinta años. En Siberia, las ordeñadoras de la brigada que él dirige han alcanzado uno de los más elevados índices de productividad correspondientes a la región. Iván Verle es el mejor chofer y conoce perfectamente la maquinaria. La palabra de esta gente tiene autoridad. Cuando alguien así hace una observación, se le hace caso.

En "Krasni Proletari", fábrica de máquinas-herramienta, Moscú, de las 91 propuestas de racionalización puestas en práctica el año pasado, 35 las hicieron los inspectores populares. Entre otras, figuran las relativas a perfeccionar el ciclo de circulación de aguas, lo cual permitió reducir en la fábrica el consumo de agua en un 33 por ciento.

En el Comité de Control Popular del distrito Timiriázev, Moscú, actúan como inspectores voluntarios 3 doctores en ciencias, 26 candidatos a doctor, 47 ingenieros, 28 técnicos, 23 obreros, 11 economistas, 8 arquitectos, 6 pedagogos y 8 médicos, o sea, especialistas calificados, capaces de orientar en cualquier cuestión, por complicada que sea.

NO "DENUNCIAR", SINO CORREGIR

La palabra de los inspectores populares también tiene peso, estando respaldada por no pocos derechos que la ley les confiere.

Perseguir a los inspectores porque éstos critiquen a la administración de la empresa en que trabajan, está calificado de prevaricación, lo cual entraña que los directores sean castigados con rigor.

Los órganos de control popular tienen en su arsenal no pocos medios de influencia tanto sociales como administrativos: crítica en asambleas, amonestaciones, penas pecuniarias, destitución del trabajo, procedimientos judiciales. Las penas pecuniarias se aplican a los funcionarios que por sus irregularidades o negligencias causan detrimento material al Estado, a los koljoses, a las empresas u organizaciones cooperativistas y sociales.

A base de las piezas de convicción presentadas por el control popular, el juzgado investiga todos los robos o despilfarros importantes. Conforme a la legislación soviética, también a los burócratas se les puede castigar en el orden judicial. Según decreto del Soviet Supremo de la URSS (12 de abril de 1968) el burocratismo y el papeleo que implican un menoscabo de los derechos ciudadanos equivalen a un abuso de poder y a un prevaricato, que son punibles. En el Código Penal de la RSS de Uzbekia, un artículo especial estipula privar de libertad por un plazo de hasta dos años o condena a trabajos correccionales durante un año a los burócratas o funcionarios que persigan a los ciudadanos por haber elevado a ellos una queja.

Pero sería erróneo considerar que el control popular es una institución punitiva. Es natural que el burocratismo y el papeleo, la negligencia y la incuria administrativas no puedan quedar impunes. Sin embargo, los inspectores populares, como enseñara V. I. Lenin, creen que su tarea principal no consiste sólo, ni tanto, en "atrapar" o "denunciar", cuanto en saber corregir oportunamente abusos e insuficiencias, y en prevenirlos.

En las obras de la central eléctrica de JodzhiKent (Uzbekistán) durante cinco meses los inspectores apuntaron en el diario de chequeo 13 observaciones. Los directores de las obras merecían un castigo, pero los inspectores decidieron analizar más a fondo las causas de las deficiencias. Resultó que en aquel sector trabajaban muchos novatos sin

calificación adecuada. Por sugerencia de los inspectores, las brigadas se complementaron con especialistas expertos que se hicieron tutores de los jóvenes, y todas las deficiencias fueron subsanadas.

Al analizar los defectos más típicos, los inspectores populares, hacen propuestas de mejorar la gestión de la economía nacional, de modificar procesos tecnológicos, de rectificar y precisar instrucciones departamentales, de modificar precios. Por ejemplo, estos tres años últimos los inspectores populares de Bashkiria presentaron propuestas al respecto a 24 ministerios y departamentos de la URSS y de la Federación Rusa; 160 de estas propuestas tuvieron aceptación.

"Y A LA VEZ DAR CONSEJO..."

Los resultados de la labor que llevan a cabo los inspectores populares no se miden sólo en los millones de rublos recuperados para el presupuesto estatal o en el volumen de las materias primas y energía eléctrica ahorradas.

Vladimir Neopijánov, que preside el Comité de Control Popular de la región de Leningrado, razona así:

—La eficacia del control se mide, ante todo, por las mejoras aportadas a la marcha de las empresas que inspeccionamos. El aspecto económico de ello lo caracterizan índices concretos: cumplimiento del plan, disminución del costo del producto, mejoramiento de su calidad... Pero, ¿cómo medir la opinión pública que surge en torno al problema que inquieta a la colectividad, en torno a la gente que cometía errores y se avenía con los defectos? ¿Cómo medir la influencia de los inspectores sobre las actividades de la colectividad durante la inspección y su análisis? Así, pues, la eficiencia del control no se mide sólo por los resultados materiales, sino también por el hecho de que la gente cambie su actitud hacia el trabajo y que las inspecciones ayuden a elevar la responsabilidad de los trabajadores, cultiven en ellos la disciplina y la organización.

El presidente del Comité refiere lo metódico de la investigación que los inspectores hicieron en la fábrica de equipos de monta y carga Kírov que faltó al plan por dos millones de rublos. Descubrieron las causas del mal trabajo, hallaron a los culpables y trazaron un plan de reorganización. En la asamblea general que analizó los resultados de las inspecciones no sólo se analizan en las empresas; también los publica sistemáticamente la prensa capitalina y local y los muestra la TV. La publicidad dada a las actividades del control popular no sólo testimonia el principio auténticamente democrático a que esta institución se atiene; también atrae a participar en ella grandes masas de la población.

"Después de leer en Izvestia el artículo "Con un bulldozer sobre el vidrio" no puedo sino manifestar mi indignación con respecto a la negligencia y a la vez dar un consejo" —escribe el obrero Nikolai Grómov; luego, refiere con detalles cómo en el combinado leningradense de casas prefabricadas se ahorra el vidrio para ventanas.

El torrente de cartas como la aludida que reciben los órganos del control popular atestigua que los soviéticos asumen una activa posición en la vida y no desean resignarse a los defectos, incluso si no les atañen personalmente. Y esto hace que el control sea auténticamente popular.



TEATRO DE PANTOMIMA DE WROCLAW, Polonia, en El jardín del amor.
Su director, el portentoso Henryk Tomaszewski considera que "el teatro de pantomima debe siempre referirse en sus temas, en su contenido, a los problemas humanos", además "el camino que sigo buscando se bifurca en dos vías paralelas: la tradición y la búsqueda de formas modernas de movimiento".

Por FERNANDO RODRIGUEZ SOSA
Fotos: JOSE RIVAS y Archivo

— I —
CUANDO el hombre siente la necesidad de comunicarse surge la pantomima. Se dice —con un gran caudal de veracidad— que el gesto precede a la palabra. Por eso, el hombre que pinta en las cuevas los lineales bisontes perseguidos por las estilizadas figuras humanas; que se reúne con el clan para programar —valga el contemporáneo término— la cacería; o que simplemente gesticula como medio de liberar su impulso primario de expresión, hace pantomima. Surge mucho antes, obviamente, que la danza ayudara a que llegara la lluvia o a obtener la preciada carne; o que el teatro representara los primeros cuadros en su relación animista.

El hombre, su cuerpo y su lenguaje gestual son los elementos que la pantomima utiliza para representar la metamorfosis de una mariposa, el eterno sentimiento del amor, la lectura de un libro o la contemporánea y costumbrista fabricación de un frozen. Arte sintético —libre de los atributos del teatro tradicional: maquillaje, vestuario, escenografía—; de más segura y fácil identificación que el lenguaje articulado por utilizar un sistema de signos con posibilidades de ser lugar común en infinidad de pueblos; escuela de otras artes en su devenir histórico, la pantomima reserva a la humanidad sus mejores creaciones.

— II —
Luego que el hombre cambia el palo por la lanza, las pieles por los trajes abigarradamente decorados, el clan por la tribu, la fuerza sobrenatural por un nítido y profuso panteón de dioses, la pantomima persiste. Se une a la danza, a la música, al animismo, representa la fecundidad, la fertilidad, la iniciación de la pubertad, las acciones cotidianas. En la pantomima de costumbre de los pueblos antiguos —desde Egipto con su portentoso ritual funerario hasta la India con su exuberante ritual del Ramayana—, que unifica las posibilidades expresivas en función de una idiosincrasia, respuesta a una definida cosmogonía.

Por Grecia, este arte del gesto, actúa como elemento de la tragedia. Entre actores con coturnos, máscaras y túnicas aparece el mimo con una máscara sin megáfono, sin coturnos, y que según las citas encontradas tenía los pies muy ligeros. En el Imperio Romano, con su característico cosmopolitismo epocal y su lógica dificultad idiomática, la pantomima no sólo se desarrolla en las altas esferas sino también entre las masas. La plaza sirve de marco natural al mimo. Como fenómeno adquiere un carácter popular. La identificación mimo-pueblo es evidente a partir de este momento.

En la profusa Edad Media, el juglar —algu poeta, saltimbanqui, maromero, y muy cerca

del pueblo—, libre de las ataduras eclesiásticas, también hace pantomima. Si el juglar es un elemento que viaja de ciudad en ciudad, la mímica ayuda a abrirle tierras de inimaginables dialectos. La inquisición, por su parte, se encarga lentamente de cerrarle el paso.

De la Comedia del Arte, de fines del medioevo, al Renacimiento de Molière y Goldoni sólo hay un breve salto. La pantomima aquí se subordina al teatro. Surge la grandilocuencia y el fausto en la escena. Entran las clases sociales de la época con sus características y el gesto apoya o sustituye a la palabra.

—III—

La génesis de la pantomima moderna, sin embargo, no florece hasta el siglo XIX. Un personaje vestido de blanco, con el rostro enharinado, mirada melancólica —que vagaba entre lo sublime y lo terreno—, irrumpe en el París romántico. Jean Gaspard Baptiste Debureau inunda las noches del teatro Los funámbulos con su edulcorado romanticismo, en la eterna interpretación de Pierrot. El pueblo vuelve al teatro. Como reacción al oficialismo de la época —prohibición de la lengua francesa en los teatros populares— el gesto domina y Debureau immortaliza un esquema en este arte: la pantomima blanca o clásica.

El cine, como síntesis de luz y movimiento del siglo XX, atrapa la pantomima. ¿Qué otra cosa sino pantomima filmada son las geniales cintas de Charles Chaplin y Max Linder? Al cine silente de entonces la pantomima incorpora la expresividad, la razón de existir sin necesidad de la voz humana.

En plena década del 40, el francés Etienne Decroux fundó escuela. Por primera vez se



CHARLES CHAPLIN, el legendario Charlot, en su autobiográfica *Historia de mi vida*, apunta: "En Keystone aprendí mucho y también yo enseñé mucho a Keystone. En aquellos días no sabían allí gran cosa de la técnica, el arte y el movimiento escénico, que yo les aporté del teatro. Sabían muy poco acerca de la pantomima natural. Para rematar una película, el director solía poner tres o cuatro actores colocados en línea recta frente a la cámara y, con los gestos más exagerados, uno de ellos, con grandes ademanes, daba a entender: *Quie-ro-ca-sar-me-con-tu-hi-ja*, señalándose a sí mismo, luego al dedo anular y por fin a la muchacha. Su mímica no tenía nada que ver con la sutileza ni con la eficacia; debido a eso, yo resaltaba por contraste".



LADISLAV FIALKA, una de las más prestigiosas personalidades de la pantomima moderna —primero de derecha a izquierda—, dirige el grupo *La balaustrada*, en Checoslovaquia. En una entrevista reciente sintetiza los elementos claves de este arte: "con sus gestos, el mismo ha de expresar sentimientos, no palabras. La pantomima moderna puede trabajar con el símbolo, la metáfora, pero no debe ser descriptiva o sencillamente alegórica. Su ingeniosidad consiste en una situación sencilla y en expresión de ésta, en forma de movimiento... más o menos como lo es un dibujo bueno. Metáfora, resumen, visión poética: ahí está la fuerza de la pantomima".

institucionaliza el estudio de la pantomima. Se recoge la tradición anterior, se vuelve sobre lo oriental, se incorpora el sentido del movimiento, las conclusiones del análisis de la física contemporánea, y se entrega al mundo, como producto, la pantomima moderna, en contraposición al teatro burgués tradicional. Alumno de esta escuela, Marcel Marceau continúa los postulados de Decroux y lúcidamente define: "El actor mima el agua y se vuelve pez. Mima el viento y se vuelve tempestad. Mima el fuego y se vuelve llamas. Mima los sentimientos y se vuelve pasión. Se metamorfosea en árbol y se vuelve ave. El arte mímico consiste en sugerir los objetos y las pasiones".

Si a partir de esta fecha se revisa la presencia de este arte, como ejemplos elocuentes saltarán las puestas en escena de Bertold Brecht —como teatro que utiliza la pantomima—; y los grupos Teatro de Pantomima de Wroclaw y el Gest, en Polonia; La balustrada y el Alfred Jarry, en Checoslovaquia; y la Compañía de Mimos de Leningrado y el Teatro de Pantomima de Ucrania, en la Unión Soviética. En la actualidad, en el socialismo únicamente pueden establecerse compañías para trabajar este arte. En los países capitalistas es una manifestación individual, que responde a determinadas personalidades con prestigio internacional.

—IV—

En El Papel Periódico de La Habana aparecen las primeras referencias al arte pantomímico en Cuba. La crítica de entonces —siglo pasado— se refiere a la presentación de compañías extranjeras en el país. Poco después, Covarrubias en su teatro lleva a escena la primera pantomima totalmente cubana —desde el guión hasta los actores— bajo el título Arlequín esqueleto. En la seudorrepública, sin embargo, ni crece ni se estanca este arte, desaparece.

Cuando la pareja de Olga Flora y Ramón, a principios de la década del 60, empieza a hacer pantomima, nace definitivamente en Cuba. Formados por el francés Pierre Chaussat, reagrupan los elementos básicos y los adaptan a las necesidades del país. Aparecen las primeras vivencias de la cosecha, la defensa, el estudio, la necesidad de plasmar con el gesto los nuevos impulsos creadores de la Revolución naciente.

—V—

La pantomima, en primer término, no es un arte elitista. Su conformación histórica popu-

lar reafirma lo contrario. Que el traslado de determinada técnica, a una nueva perspectiva, implique una no comprensión del lenguaje gestual empleado no significa la conformación de un arte dirigido a unos pocos. Recordar las precisas palabras de Martí adaptadas a cualquier contexto: "injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas".

Como medio de comunicación basado en los gestos su campo de acción es ilimitado. Mayores posibilidades tendrán los pueblos que utilicen el gesto como apoyo a la palabra. Los cubanos, en este sentido, alcanzan altos registros por su propia idiosincrasia. Lo africano y lo español, en hermosa síntesis en lo criollo, conforman las bases de este recurso de los símbolos gestuales.

El crecimiento de la pantomima en Cuba es, por tanto, algo natural. Representar lo cotidiano, aprehender la esencia, la escena popular, es el contenido de este arte. Factible de desarrollar entre los aficionados, no sólo por esa calidad implícita del gesto sino por lo sintético de esta manifestación. Aquí radica el ser y estar de la pantomima cubana.

OLGA FLORA Y RAMON: PANTOMIMA DE CUBA



POCOS años después del triunfo de la Revolución, Olga Flora y Ramón se unieron para trabajar la pantomima. Las experiencias acumuladas en estos años confirman el prestigio de la pareja en este arte. Eliminando el lenguaje gestual por unos instantes, responden un breve cuestionario sobre el interesante tema.

¿Cuál es la visión que ustedes poseen del desarrollo de la pantomima en Cuba?

—Hemos comprobado, en quince años de trabajo, en comunidades agrícolas y genéticas, en escuelas, unidades militares, centros de trabajo, en actos de organizaciones revolucionarias, la aprobación unánime de las masas a la pantomima, que revela el alto sentido imaginativo de nuestro pueblo. También en las experiencias con niños —incluso con sordomudos de la escuela Cheche Alfonso— se demuestra la inteligencia y cabal comprensión que muestran para este arte. Ultimamente nos hemos encontrado, en el Ejército Juvenil del Trabajo, numerosos casos de talentos populares que se nos acercan diciéndonos "yo también hago musarañas", y luego nos muestran sus geniales descubrimientos con actos de pantomima cuya espontaneidad hubiera asombrado hasta al propio Debureau. Esto, unido al conocido carácter mimético de nuestro folclore afrocubano, nos inclina a pensar que el blanco de inspiración para un futuro teatro de pantomima en Cuba está en nuestra propia idiosincrasia, y que la Revolución ofrece la más rica y diversa cantidad de temas a los que tenemos el privilegio de ser testigos y partícipes.

¿Qué objetivos perseguirán en un futuro inmediato?

—Particularmente quisiéramos ser capaces de expresar el concepto del mundo y de la vida actual del hombre contemporáneo, del tercer mundo, que nuestro arte fuera capaz de trasladar esas ideas que son nuevas y aún desconocidas para muchos pueblos. Nuestro propósito inmediato, no obstante, es sentar las bases de la pantomima cubana, dejar los principios a los que vengan detrás para que puedan realizar obras cumbres de este arte en Cuba.

Como toda manifestación artística la pantomima posee una proyección social, ¿cómo se manifiesta este vínculo?

—La proyección social de la pantomima la enmarcamos en su función educativa y de entretenimiento —que siempre está implícita—, dirigida a las masas populares. Hemos observado el interés que tiene la juventud por este arte, tal es así que en todos los Festivales Mundiales de la Juventud y los Estudiantes siempre hay artistas de la pantomima. En los países socialistas los grupos de aficionados son muy numerosos, e incluso en los capitalistas los mimos se han lanzado a la calle para trabajar junto al pueblo, es el caso de Jorge Acuña, en Perú; y también en América Latina, Lavandeira, que ha estado encarcelado por el fascismo de Brasil. Esto justifica la proyección netamente popular de la pantomima.

cuento

El escritor argentino Luis Gudiño Kramer refleja artísticamente en su admirable libro **Cuentos de Fermín Ponce** el habla popular, matizada de auténtico y fino humor. El cuento **No tenía pasta**, forma parte del citado libro.

CUANDO mi compadre González fue nombrau jefe de policía de la capital, me hizo nombrar comisario en Santo Tomé. Yo andaba galguando de pobre y fui. La comisaría en esos años era un pobre rancho, con un milico cansau, y dos cabayos reyunos.

Una noche de invierno, estábamos con el soldau, aburridos, cuando cayeron dos linyeras a pedir permiso pa pasar la noche. Venían hambriaus, los pobres, y yo, ¿qué les iba a dar? Si andábamos casi lo mismo. Pero les di un alce. Les dije que juesen y se rebuscasen por las quintas, y volvieran temprano, que los íbamos a esperar.

Salieron los hombres y al rato nomás, ya sentimos dos fros de escopeta.

Por detrás de los hombres, cayó un quintero a dar cuenta. Menos mal que no los vio, ni gritaron las gallinas.

Las plumas de las batarazas, que el gringo decía que tenía a punto de mandar a la exposición, que eran finas y vaya a saber cuántas otras ponderaciones, las tiramos en la letrina. Hicimos un puchero, comimos, y como después de media noche pasaba un carguero. Los hicimos embarcar a los linyeras y nos volvimos tranquilos. Recuerdo que los pobres, antes de subir al vagón, me dijeron: "Usté es un hombre gaucho. Nunca nos vamos a olvidar de usté".

Ya en la comisaría, al ir a anotar la denuncia del gringo, por las dudas, vimos que nos habían llevau el tintero, y caímos en la cuenta que también nos habían robau los cuchillos.

Después me trasladaron al Alto Verde. Nos culpaban de no vigilar y los gringos se quejaban de los robos de gallinas.

En el Alto Verde, estaba una mañana tranquilo, durmiendo, cuando me despierta el ruido de unas bombas. Como el río es angosto, se siente patente cualquier buya de la ciudad. Me levanto y le pregunto a unos guitarreros, que tenía presos porque habían andau haciendo barullo en el boliche.

—¿Qué será, muchachos, esta buya?

—Es por el 9 de julio, comisario —me contestaron...

—La pucha... Me había olvidau...

Bueno, dije. Vamos a tirar unas bombas, siquiera. Pero, ¿de ánde yerba?

Entonces pensé en hacer unas descargas, pero no tenía más que cuatro carabinas de un tiro, y nosotros, con el melico, éramos dos, apenas. Nos fuimos, pues, con los presos y desde el borde de la barranca hicimos unas descargas. Retumbaban los tiros en el agua. La gente de la vecindá comenzó a asomarse por las ventanitas de sus ranchos, los cogotes largos. Entonces los mandé a los guitarreros a buscar los instrumentos, bajo palabra, y mandé a buscar un asau, un poco de vino y galleta.

Reuní a la gente, y festejamos el 9 de julio. Viera qué farra se hizo. A la tarde estaba la gente alegre, y me pidieron permiso para hacer unos tiritos a la taba. Y le metimos, nomás. Al anochecer hicimos baile, y hubiera visto, a los guitarreros, chispiaus, meta música, y la mozada divertida que daba gusto. Hasta se payó, amigo.

En lo mejor se nos presenta el sumariante, que venía por los detenidos. Lo invité a quedarse un rato, pa hacerle honor a la fiesta, pero el hombre cuando vio a los guitarreros contentos, cantando, y la mesa de monte en el medio de la calle, alumbrada por un Sol de Noche, me miró feo, y me dijo:

—Comisario. Esto no lo hace ni Paco Bustos. Renuncie, amigo. Será mejor...

Yo no sé quién será el Bustos ese ¿no?, pero pa evitarme disgustos y no hacer quedar mal a mi pariente, renuncié. Y acá estoy, sin empleo.

NO TENIA PASTA



PEYI



MAS DE 200 MIL PERSONAS
HAN VISITADO EN CAMAGÜEY

LA CASA DEL MAYOR

¿CUALES son las características de la casa natal de Ignacio Agramonte hoy convertida en museo del pueblo camagüeyano?

—La casa natal del Mayor Ignacio Agramonte —explica Nerza Zamora, su directora— originalmente en la calle de la Soledad y Candelaria, es prototipo de la vivienda de familia acomodada de mediados y fines del siglo XVIII en Cuba.

—Su estilo arquitectónico es —prosigue— colonial cubano. Su construcción data de las postrimerías del siglo XVIII. Tiene numerosas habitaciones en la planta alta; amplio entresuelo y varias instalaciones en su planta baja.

—El 23 de diciembre de 1841 nació en la segunda habitación del piso superior, Ignacio Agramonte y Loynaz. En 1853 continúa en la casa el matrimonio Agramonte-Loynaz con sus cuatro hijos: Ignacio, Enrique, Francisca y Loreto.

—En 1868 estalla la Revolución. Ignacio Agramonte se incorpora a la guerra. Todos los bienes de la familia son embargados, incluida la casa. El acompasado ritmo de los acontecimientos familiares se quiebra.





—Poco después ocupaba la planta baja un establecimiento comercial denominado "La Estrella" que tuvo fama en el Puerto Príncipe de la segunda mitad del siglo XIX.

—¿Cuándo y cómo se llevó a cabo la restauración de la casa?

—El 12 de agosto de 1970 —explica su directora— comenzaron las labores propias de la obra con la eliminación de todos los añadidos y aquellas estructuras que modificaban la arquitectura original. También se emprendió la consolidación al reforzarse las principales estructuras, para dar solidez a los pisos que se encontraban en mal estado y asegurar el edificio.

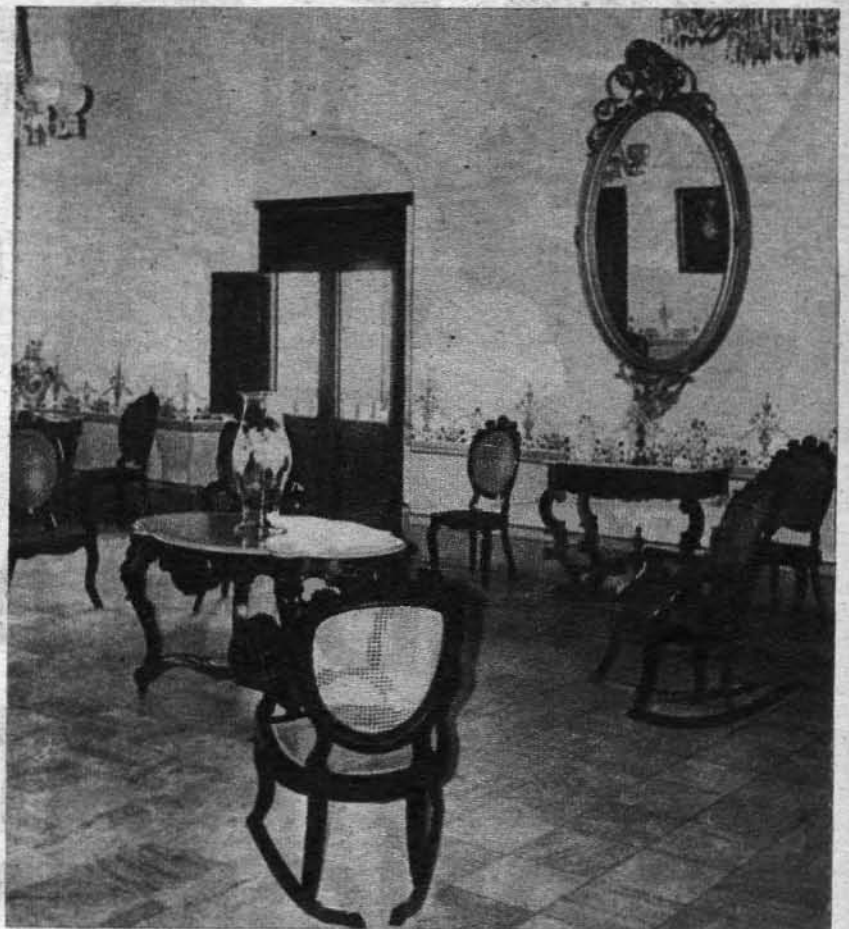
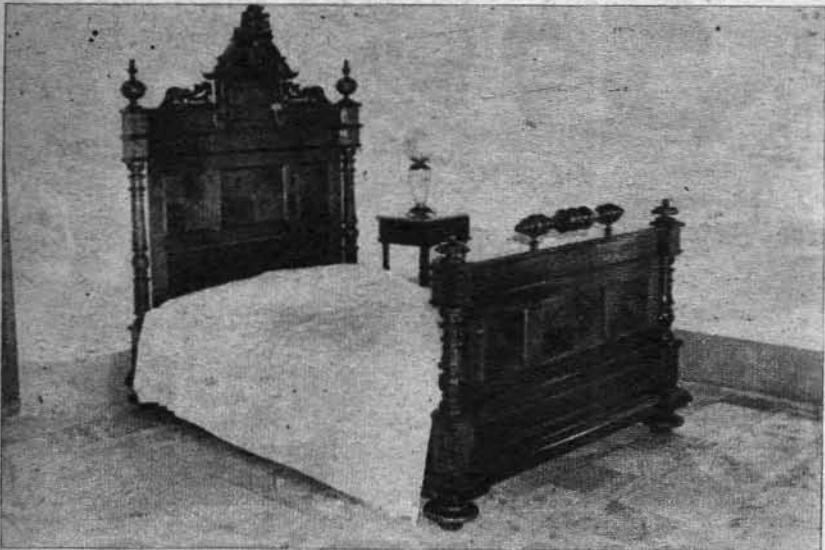
—Luego, —prosigue— se acometió el trabajo de los detalles que incluyó la reproducción de molduras, entrada al zaguán y cochera, la obra de carpintería fina; conservación de los bellos techos moriscos de la planta alta; reconstrucción de los pisos de barro en la planta baja y entresuelo y de mármol en los salones principales; reambientación del patio para devolver al lugar su condición típicamente colonial camagüeyana con su pozo, tinajones y plantas ornamentales.

—La obra fue dirigida por la Dirección de Museos y Monumentos del Consejo Nacional de Cultura y ejecutada por el Poder Local con la colaboración de diversos organismos y de la Comisión Provincial de activistas de historia.

—Desde que fue inaugurada como museo el 11 de mayo de 1973, la Casa de El Mayor ha sido visitada por más de doscientas mil personas.

JSM

Fotos: Enrique Llanos



MESA
REDONDA
DE
Bohemia

SALUDAMOS MESA REDONDA BOHEMIA CTC
CADENA - PUERTO - TRANSPORTE - ECONOMIA INTERNA
POR LA EFICIENCIA ECONOMICA



CADENA PUERTO- TRANSPORTE- ECONOMIA INTERNA

EN estos momentos la batalla fundamental del Puerto de La Habana, y de todos los puertos del país, consiste en llegar al primero de enero del próximo año sin pagar un solo centavo por concepto de sobre-estadía de los buques que arriben a los mismos. Uno de los factores, quizás el más decisivo, que puede coadyuvar a este logro, está dado en el funcionamiento, a toda capacidad de eficiencia, de la vinculación del salario con el rendimiento que se inicia desde que el mercante llega, atraça en puerto, comienza la descarga de mercancías, éstas se extraen y se remiten a los almacenes o fábricas de los distintos organismos receptores, o, viceversa, cuando hay que entregar las cargas al Puerto para su embarque al exterior. A veces es una relación de inter-organismos con los medios rodantes del MITRANS y la rotación ágil, constante, es una manifestación elocuente de la eficiencia, siempre que la calidad en la manipulación y estiba sea la requerida. Esta operación es la que se denomina cadena puerto-transporte-economía interna, y cualquier debilidad en uno de sus eslabones repercute desfavorablemente en el resto. Participaron como panelistas invitados a esta Mesa Redonda efectuada a bordo de la motonave "Sierra Maestra", surta en el Puerto de La Habana, los compañeros Evaristo Baranda, secretario general del Sindicato de Trabajadores Marítimo-Portuarios; Alfredo Suárez, miembro del Secretariado de la CTC y secretario general del Sindicato de Trabajadores de Transporte; Luis Martell, miembro del Secretariado de la CTC, secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Industria Azucarera y diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular; Eduardo Reina, secretario Organizador del Sindicato de la Industria Básica; Emiliano Avila, secretario de Organización del Trabajo y Emulación del Sindicato de Trabajadores del Comercio; así como el capitán de la motonave "Sierra Maestra", Ramón Lapido. Todos respondieron las preguntas formuladas por un grupo de periodistas, cuyas respuestas sintetizadas, remitidas a la consideración del lector.



Evaristo Baranda: "Los resultados pueden calificarse de buenos..."



Alfredo Suárez: "Los equipos... convertidos en almacenes con ruedas..."

GREGORIO: —Compañero Baranda, a partir del momento en que la alta dirección del Partido y del Gobierno planteó la necesidad del cumplimiento intensivo del plan de extracción de mercancías, notamos un logro extraordinario. Sin embargo persisten algunas deficiencias, ¿qué nos puede decir?

Evaristo Baranda, secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores de Marina Mercante y Puertos.

—A partir de mayo 24 se discutieron los problemas que teníamos en los puertos, muy en particular lo referente al abarrotamiento en los muelles. Por tanto, se inició un plan de acción en todos los puertos del país, especialmente en los de La Habana, Santiago de Cuba, Cienfuegos y Nuevititas, y los resultados obtenidos en estos últimos cinco meses podemos calificarlos de bueno, muy bueno.

¿Por qué? porque si analizamos lo que teníamos nacionalmente, en los primeros nueve meses de 1975, la existencia en almacenes portuarios era de 456 000 toneladas. Sin embargo, en igual periodo de 1976, es decir sus primeros nueve meses, nada más teníamos 199 000.

En el caso concreto de La Habana, teníamos el 24 de mayo, 180 000 toneladas en almacenes y hoy tenemos, cerrando octubre, 80 000. Ahora bien, tenemos serios problemas con el arribo de los buques. Es un arribo no sostenido en relación con nuestra planificación. Tenemos otros problemas con nuestros equipos y estamos enfrascados en una seria batalla. Para eso hemos vinculados los talleres para cumplir el plan de mantenimiento, pero todavía nos faltan equipos de izaje...

Pozo: —Se ha planteado que hay deficiencias en la remesa consular, que no llegan a tiempo.

Baranda: —Esos son problemas que tenemos. Las traducciones, muchas veces el manifiesto no llega a tiempo, otras veces el plano de carga, donde está la estiba de los barcos, no la tenemos a tiempo. Otras veces tenemos problemas de carga que son para un segundo puerto y viene en los entre-puentes, en vez de venir en la bodega.

Pozo: —¿Un barco con sobre-estadía hay que pagarle, promedio, mil pesos por día?

Baranda: —No, eso era en otros tiempos. Los hay de 5, 6 y hasta 7 mil dólares diarios. Si por el contrario, adelantamos un día en la descarga, ganaríamos el 50 por ciento de lo que se cobra por un día de demora.

Gregorio: —A partir de diciembre comenzarán los arribos masivos de buques, ¿qué nos puede decir?

Baranda: —Los meses de noviembre y diciembre son decisivos. En noviembre hay más de 700 000 toneladas y en diciembre, un poco más para descargar, por lo que es de capital importancia el trabajo de estos dos meses, a fin de evitar un aflote en enero, que sí sería muy perjudicial. Estamos tomando, a través de las direcciones administrativas y del Sindicato, todas las medidas que se requieren, trabajando a ritmo extraordinario, aprovechando más la jornada de trabajo, trabajando doble turno aumentando el trabajo voluntario.

—Creo que después de las exhortaciones del compañero Fidel hemos cumplido y seguiremos cumpliendo, mediante el esfuerzo mancomunado de los obreros y de la administración.

Pozo: —Compañero Alfredo, en reciente Mesa Redonda efectuada en Matanzas, el dirigente sindical del transporte en la provincia planteaba cómo el INRA, Comercio Interior e Industrias Básicas demoraban la descarga de los camiones. Como es lógico, estos organismos tienen su contrapartida, ¿cuál es su respuesta?

Alfredo Suárez, miembro del Secretariado de la CTO y secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores del Transporte.

—Creo que las cuestiones que señalaba el compañero Baranda no cabe duda que están avaladas por una eficiente transportación en los puertos, que en nuestro país es el centro número uno generador de cargas.

A partir de todo este proceso en que se ha venido trabajando en lo que se ha llamado la cadena-puerto-transporte-economía interna, la vinculación del salario con el rendimiento de los choferes, de los puertos, la vinculación de las cargas y descargas, todo va unido a lograr una mayor eficiencia en el transporte y poder aligerar los puertos, obtener una mayor rotación de los equipos. Sin embargo, la situación no se comporta como la economía de nuestro país reclama. Los equipos se quedan parados, convertidos en "almacén con ruedas" en las puertas, tanto de industrias como de almacenes, esperando la carga o descarga. Vamos a situar algunos datos. En la actividad de carga por camiones, nacionalmente, se dejaron de transportar, en el año 1975, en operaciones de carga, ¡18 043 toneladas!, y ahora, en el primer semestre del 76, eran ¡11 097 toneladas! Por operaciones de descarga, en 1975, se dejaron de transportar ¡21 322 toneladas!, y ya, en el primer semestre del 76, había ¡14 617!

Luego, por las dos causas, se dejaron de transportar ¡29 365 toneladas en 1975!, y ya en los seis primeros meses de este año, ¡25 714!

Es decir, que hay un crecimiento extraordinario en esta situación. Hay que advertir que los tiempos invertidos en las operaciones de carga y descarga crecieron, en 1976, en un 11 por ciento en relación con 1975.

Por ejemplo, ya que estamos en la bahía de La Habana, vamos a hablar muy someramente del Puerto de La Habana, donde ha habido un crecimiento en los índices de transportación. Pero, ¿qué nos pasa en La Habana? Bueno, en el mes de junio se nos quedaron parados, cargados a las puertas de las industrias y almacenes 1 604 carros; 1 281 en julio; 1 363 en agosto; 1 224 en septiembre, y 1 328 en octubre. Un total de 6 800 carros cargados en estos cinco meses. Esto da, más o menos, un promedio mensual de 1 360 carros. Ahora, a las 4:30 p.m., que es más o menos la hora del cierre de los almacenes, se nos quedan de los camiones de la Empresa Habana, un promedio de 172 equipos. De esos 172, podemos decir siendo optimistas, que se descargue un 60 por ciento, bueno, se nos quedan alrededor de 70 equipos para por la mañana... por la mañana primero se atienden los equipos de carga de sus almacenes, sus propios equipos. Y los equipos que debían dar tres viajes, dan un sólo viaje, se quedan almacenados allí y esos equipos que debían estar a las 6:20 de la mañana en el Puerto, resulta que llegan a las 11 ó 12 del día.

**NO PAGAR
SOBRESTADIA
A PARTIR
DE ENERO**

**MAS DE 36 KILOMETROS DE
CAMIONES, COMO DE
LA HABANA A GUANABO
Y REGRESO, SE NOS
QUEDAN SIN DESCARGAR
MENSUALMENTE: UNOS 4 800
CAMIONES.**

Para que tengan una idea, estos equipos nos dan una cifra alrededor de 4 400 carros que se nos quedan al mes. Por el tamaño de esos carros de la Empresa Habana, y tomando un promedio de 12 equipos por 100 metros, que es más o menos una cuadra, son alrededor de 36,6 kilómetros de camiones, uno detrás de otro, o sea, un poco más que de aquí a San José de las Lajas. Y eso es, sencillamente, la economía, eso es el dinero del pueblo.

En ferrocarril, sucede de igual forma. Tenemos en los distintos lugares del país casillas con cinco días de demora, con seis, nueve, diez. Casillas de fertilizantes que suman una cantidad de días extraordinaria jugando el papel de almacén, que no corresponde a un medio de transporte que necesita una rotación inmediata.

Tenemos la transportación de sosa cáustica para jabonería y perfumería. El equipo se demora un día, dos, tres, y se forma una cola como la que dije. Cualquiera diría que es un convoy que va para la guerra y son la gente esperando la descarga de los camiones.

La gente plantea que el almacén tal, de tal ministerio, no puede admitir toda la carga esa, pero el barco está y está descargando y entonces esa cadena se convierte en un momento en un flujo, pero si no hay reflujo hacia el Puerto, se empiezan a almacenar los camiones, se quedan y se quedan... y tenemos que se quedan, en un solo lugar, doce rastras, promedio, todos los días. No hay economía que resista eso. Pienso que el Sistema de Dirección de la Economía fijará una tarifa y precio para todo eso y motivará que los trabajadores de muchos lugares, que hoy no se percatan bien de esta situación, porque no llega claramente a ellos, van a exigir responsabilidad.

Cuando un centro de trabajo tenga que pagar miles de pesos por dejar los camiones ahí, los obreros preguntarán ¿cómo fué? ¿Con quién se contó?

Creo que si nosotros, todos en conjunto, logramos una eficiencia en este trabajo, podremos hacerle frente a cualquier tipo de crecimiento en las cargas que generen nuestros puertos y con los mismos equipos que tenemos.

Marta: —Compañero Avila, uno de los señalamientos de los portuarios y de transporte es que Comercio Interior, en algunas ocasiones, no realiza la descarga inmediata de las mercancías, qué nos dice sobre esto.

Emiliano Avila, Secretario Organizador del Trabajo y Educación del Sindicato de Trabajadores del Comercio.

—Efectivamente, desde el inicio de la vinculación con esta cadena puerto-transporte-almacenes de la economía interna, se presentaron bastante dificultades y tuvimos que discutir en varias oportunidades estos problemas.

El compañero Alfredo se refería a la cantidad de transporte que se queda sin descargar. Queremos decirles que al principio de la vinculación empezamos con una prueba piloto de 12 almacenes, aquí en la provincia de La Habana y además tomamos algunas medidas para preparar turnos extraordinarios para recibir mercancías del Puerto. Y tuvimos serias dificultades, ya que movilizamos a los trabajadores y la mercancía no llegaba y los obreros se quedaban sin contenido de trabajo.

Actualmente tenemos nada más, en todos los puertos del país, 10 000 toneladas, que de acuerdo a los miles de toneladas que movemos, es un renglón insignificante y de esas tenemos en el Puerto de la Habana 6 mil.

Pozo: —Investigué y me informaron lo siguiente: que a Comercio Interior le perjudica los desvíos de buques, porque, por ejemplo, la manteca que esperan por Mariel para la provincia pinareña, a lo mejor la desembarcan en Santiago de Cuba. Que el plan operativo de transporte en realidad se cumple solamente en un 50 por ciento de la carga que debían recibir los almacenes. Que transporte hace una programación unilateral...

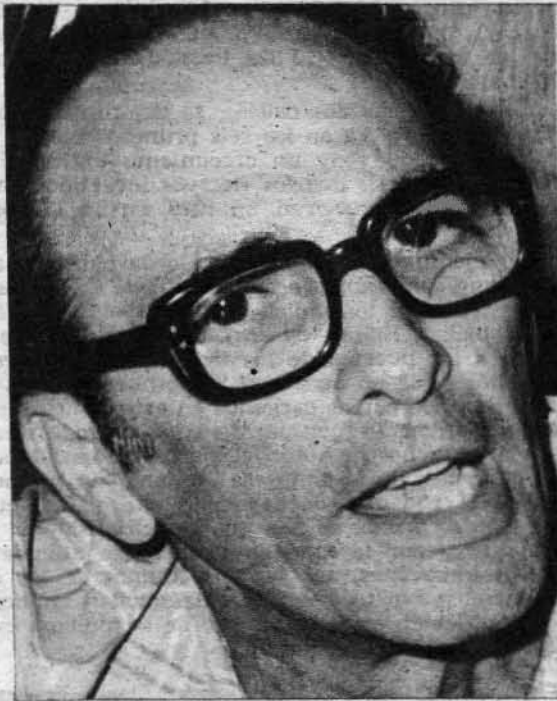
Avila: —Creo que ese problema de las mercancías que esperamos por un puerto y llega a otro, a todo el mundo le es un trastorno. De todos modos cada vez que se presentan estos fenómenos señalados por compañeros, nosotros sí tomamos las medidas necesarias, porque no somos igual que otros organismos. Tenemos que distribuirle la cuota a la población y tenemos un ciclo de distribución.

Con la vinculación del salario con el rendimiento hemos resuelto problemas fundamentales en los almacenes.

Collar: —Compañero Reina, se plantean dificultades para este sector, como son mala coordinación, entrega de cargas mezcladas y despreocupación con las mercancías de poco peso, ¿esto es cierto?

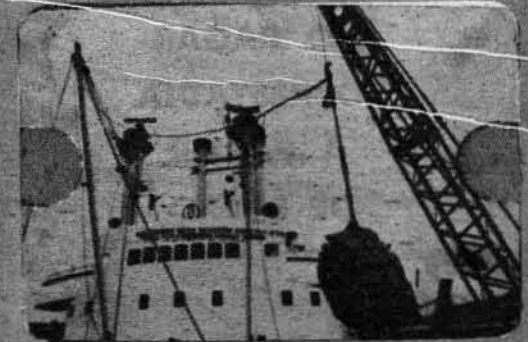
DICIEMBRE, MES DECISIVO

PUEDEN CALIFICARSE DE BUENOS LOS RESULTADOS DE LOS ULTIMOS 5 MESES.



Emiliano Avila:
"Los obreros sin contenido de trabajo..."

Eduardo Reina:
"Hasta plantas completas llegan al país..."



Eduardo Reina, Secretario Organizador del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria Básica.

—En lo que es el sector nuestro deben llegarnos, o están en tránsito en barco, unas 50 000 toneladas de materias primas para la industria mecánica, química y eléctrica. Prácticamente hasta plantas completas pueden arribar o están arribando al país.

Es cierto que hay malas condiciones de las montas, lo que dificulta una buena recepción. Los trabajadores nuestros plantean que existen las cargas mezcladas. Por ejemplo, se nos dan casos que el alambre para la producción de tornillos viene ligado con el alambre galvanizado y eso crea dificultades a la hora de nosotros descargar en la fábrica, porque nosotros, independientemente de que tenemos almacenes centrales, tenemos tiros directos a las fábricas.

Desde el punto de vista de tonelaje hemos tenido algunas dificultades en Santiago, con la entrega de 1 089 toneladas métricas de mercancías.

Collar: —Sabemos que la vinculación fue un acelerador de la cadena. Quisiéramos saber si están vinculados al Puerto, transporte, los almacenes y qué problemas afronta la Industria Básica.

Reina: —Podemos decir hoy que el Ministerio de la Química tiene 18 almacenes que tienen que ver directamente con el Puerto y de ellos 17 están vinculados. En la Industria Eléctrica hay un almacén central, que es el que más peso tiene en la cadena y allí todos los trabajadores están vinculados. En la SIME, no hemos vinculado ninguno de los dos almacenes, porque, por las características de estos dos almacenes, que reciben laminados no teníamos los recursos técnicos para establecer la vinculación, pero si aplicamos la instrucción 7, que es el pago de horas extra.

No queremos decir que todo está bien. No somos del criterio de que estamos en óptimas condiciones. Considero que el trabajo avanza a través del estímulo de la emulación, de la vinculación y del chequeo establecido entre el sindicato, trabajadores y los tres ministerios.

Gregorio: —Compañero Martell, en lo que concierne a la cadena puerto-transporte-economía interna, entendemos que hay algunas fallas en la rama de la industria azucarera en cuanto al ciclo de rotación

de los medios de transporte, sobre todo ferroviarios, que llegan a los centrales...

Luis Martell, miembro del Secretariado de la CTC, secretario general del Sindicato de Trabajadores Azucareros y diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular.

—Se dice, y con razón, que la cadena es tan fuerte como su eslabón más débil... Y la industria azucarera no está exenta también de tener algunos eslabones débiles.

No creemos que somos uno de los sectores que más dificultades tienen, puesto que hemos establecido contactos con el Puerto y prácticamente las deficiencias se van aminorando. Sacamos aproximadamente unas 500 toneladas diarias, unas 12 mil al mes.

En el informe de Alfredo se habla que 19 camiones llegaron, no se descargaron 116 toneladas. Es bueno que digamos que atendiendo a estas dificultades que se presentan, la administración del almacén "Suárez Gayol" y el Sindicato estudian la posibilidad de habilitar un turno de noche, con vista a facilitar que estos camiones no pierdan su viaje y además que se afecte la economía.

Igual ocurre con las casillas de azúcar. Hemos planteado que ese material rodante no se puede convertir, no solamente en un almacén con ruedas, sino luego a veces no es un almacén con ruedas, está vacío, y no se sitúa en los lugares que tenemos que situarlo, convirtiéndose en un obstáculo, en un objeto inservible de momento.

Hemos orientado también a los trabajadores de tráfico y de patio de ingenio, a los efectos de que viabilicen los movimientos en el patio de ferrocarril, con vista a que no se demore innecesariamente un equipo en el tránsito por el batey o que vaya para las áreas cañeras.

Podemos decir que la industria azucarera valora altamente los beneficios recibidos por la fiscalización, por parte del movimiento obrero, de esta cadena puerto-transporte-economía interna.

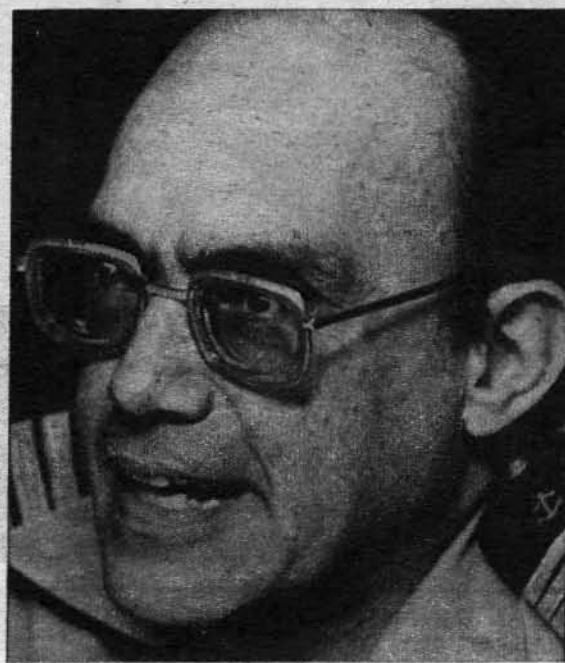
Gregorio: —Compañero Ramón Lapido, como capitán y en representación de toda la tripulación de este buque insignia "Sierra Maestra", ¿cómo se comporta el cumplimiento del plan técnico económico de la motonave?

EN COMERCIO INTERIOR MOVILIZABAMOS LOS TRABAJADORES, Y LOS CAMIONES NO LLEGABAN.

HA MEJORADO MUCHO LA SITUACION



Luis Martell:
"La cadena es tan fuerte como su eslabón más débil..."



Ramón Lapido:
"El trabajo del buque depende de la eficiencia de los puertos..."

¡LOS CAMIONES NO PUEDEN SER ALMACENES CON RUEDAS!



Ramón Lapidó, capitán del "Sierra Maestra": —El plan de trabajo de un buque depende, en alto grado, de la eficiencia de los puertos donde visita, donde labora, donde carga y descarga. Este viaje en particular, el buque tuvo demora en el Puerto de Rotterdam, por dificultades de los embarcadores de las papas, ya eso nos atrasa un poco el plan técnico-económico. Uno recibe orientaciones sobre el orden de descarga en Cuba, o sea, una rotación aproximada de descarga. En el caso de este viaje creo que eran tres puertos de descarga aquí. Al aproximarnos a Cuba hubo alteración en este plan. Esto nos hubiera traído posible demora, ya que la carga no podía variarse en su estiba, de acuerdo con las instrucciones recibidas en el extranjero. Hubo una buena cooperación por parte de la tripulación, sobre todo en la de preparar el barco para recibir su carga.

Saturnino Azcoá, agregado de sobrecargo: —En el Puerto de Rotterdam, uno de los puertos más desarrollados del mundo, tuvimos 12 días para cargar 5 mil toneladas de papas y aquí, en el Puerto de La Habana, comentábamos con los compañeros cómo los obreros portuarios nos descargaron las papas, prácticamente, en tres días. Vemos que de seis meses a esta fecha, los barcos llegan al Puerto y no están el tiempo que estábamos antes.

Fazo: —¿De qué tiempo acá?

Saturnino: —Podemos decir que alrededor de siete u ocho meses observamos esta cuestión. Los barcos ya no están ese gran tiempo en el Puerto.



INDUSTRIA AZUCARERA E INDUSTRIAS BASICAS, ENTRE OTROS ORGANISMOS AUN CON DEFICIENCIAS.

EN 1976 CRECIO NEGATIVAMENTE EN UN 11% EL TIEMPO DE DESCARGA DE LOS CAMIONES.

**EL TRABAJO AVANZA
A TRAVES DE LA
VINCULACION
Y LA EMULACION**



**MESA
REDONDA
DE
Bohemia**

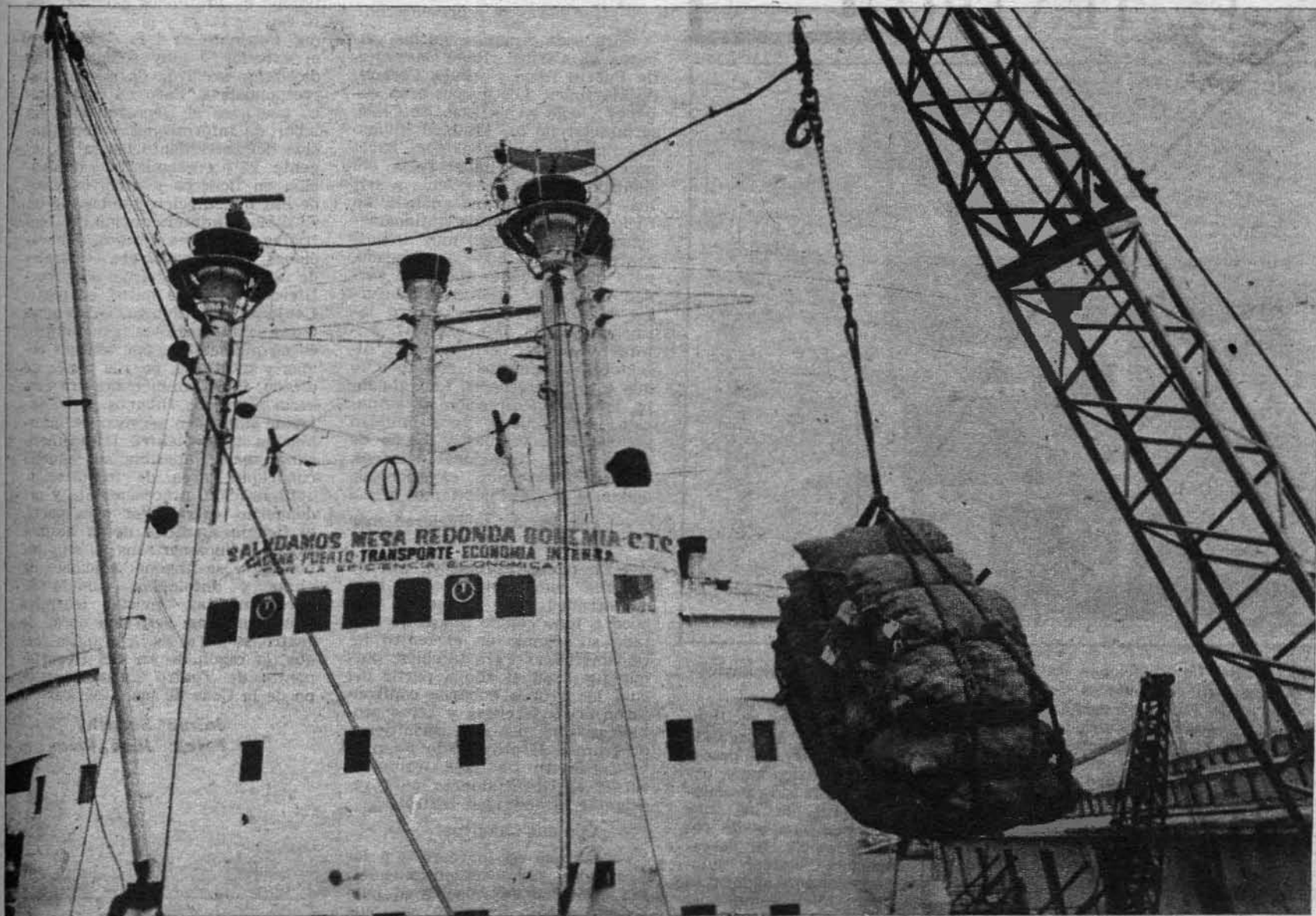
EQUIPO DE TRABAJO:

**Periodistas: GREGORIO HERNANDEZ,
ALBERTO POZO, JUAN COLLAR,
MARTA GONZALEZ SOJO**

Fotografías de GILBERTO ANTE

Diseño: CARLOS SANCHEZ

Transcripción de grabación: GLADYS PEREZ



**HAY BARCOS QUE COBRAN HASTA 7 MIL DOLARES
DIARIOS POR SOBRESTADIA.**

**DE 6 MESES A LA FECHA, LOS BÁRCOS YA NO TIENEN,
EN LOS PUERTOS, LOS PROBLEMAS DE ANTES.**



**NO PAGAR
SOBRESTADIA
A PARTIR
DE ENERO**

la casa de las américas y EL TEATRO

ro teatro teatro t
teatro teatro teat
ro teatro teatro t
tro teatro teatro
tro teatro tea
b teatro teatr
teatro teatro t



MINISTRO de Relaciones Exteriores en el gobierno revolucionario de Jacobo Arbenz, profesor universitario, historiador y dramaturgo, el doctor Manuel Galich, destacado intelectual guatemalteco y, en la actualidad, director del Departamento de Teatro Latinoamericano de la Casa de las Américas, accede a la entrevista para hablarnos de ese departamento y de las actividades que desarrolla.

—El interés de la Casa de las Américas por el teatro latinoamericano —dice el doctor Galich— surgió con ella misma. Lo primero fue introducir la literatura dramática entre los llamados géneros de lo que vino a ser el Premio literario anual, desde la primera convocatoria para éste, en 1959. Ya se sabe lo que aquel año significó. Lo segundo fue instituir un Festival de Teatro Latinoamericano, para representar la obra que obtuviera Premio, pero también para divulgar otras. El inicio de la actividad teatral en la Casa de las Américas precedió a la creación de su Departamento de Teatro Latinoamericano. El Departamento nació de la necesidad de intensificar la actividad teatral de la Casa de las Américas.

Sobre el premio que obtuvo el doctor Galich con su obra "El pescado indigesto" y el Primer

Festival de Teatro Latinoamericano dice:

—Yo estaba entonces en Buenos Aires y mandé, al segundo año del Premio (1961), *El pescado indigesto*. En México supe, casualmente, que había sido premiado. Claro que fue de las más agradables noticias que podía recibir. En consecuencia, *El pescado* fue estrenado, "estreno mundial" como acostumbra a decir la propaganda capitalista, aquí mismo, en la Casa, durante el Primer Festival. Después ha corrido mucho mundo: América Latina, desde luego, pero, además, traducciones, hasta donde yo sé, al ruso, al chino, al árabe y versiones de TV, la última aquí en Teatro ICR hará dos años, creo.

—¿Cómo continuaron desarrollándose los festivales?

—Anualmente, hasta el último en 1966. Pero desde 1964 habíamos realizado otra actividad complementaria al Festival: el Encuentro Internacional de Teatro. Y digo internacional porque en él participaron teatristas de todas partes. Desde luego, la mayoría eran latinoamericanos. Directores, actores y actrices, autores y autoras, críticos y críticas, etc. Hubo norteamericanos, españoles, italianos, franceses, ingleses, polacos, húngaros, soviéticos, alema-

nes, un árabe, un chino y un gran vietnamita: Bich Lam. Hubo dos Encuentros, 1964 y 1966. De todo eso quedó un material valioso, especialmente crítico sobre las obras del respectivo Festival, cuarto y el sexto.

—¿Qué obras se representaron?

—De toda América Latina, incluso el Caribe: René Marqués, de Puerto Rico, y Aimée Cesaire, de Martinica. Los grupos eran cubanos y sólo en un caso, de Chile, el director no fue también cubano o residente en Cuba. Eso hacía muy relativa la importancia del llamado Festival, que venía a ser, más bien y en último análisis, un Ciclo de dramaturgia latinoamericana. Esto ya era muy importante, pero no todo lo deseado, para que el evento fuera de verdad lo que se quería: dramaturgia latinoamericana y teatro latinoamericano. ¿Me explico? Autores y obras, pero también directores y "puestas" con todo lo que esto quiere decir, teatralmente hablando: dirección y actuación, desde luego, pero también escenografía, vestuario, diseño de luces y mil variaciones técnicas, estilos, innovaciones, experiencias, audacias, etc. Eso queríamos pero...

—¿Por eso no se hicieron más festivales?

—En parte. Porque ya no nos gustaba como estaba. Era muy conservador, muy rutinario, muy poco a tono con lo nuevo que estaba sucediendo en el teatro latinoamericano. Pero también, porque fue 1966 el año a partir del cual los grupos cubanos confrontaron crisis internas y otros problemas que no nos permitieron programar el proyectado Festival y Encuentro de 1968. Entonces surgió el Departamento para reorientar la actividad teatral.

—¿Con qué objetivos?

—Más que en lo relativo a los Festivales para actualizar nuestra actividad en relación al nuevo movimiento teatral o, creo que puedo decirlo así, a la revolución que, por entonces, empezaba a operarse en el teatro latinoamericano. Esto ya lo habíamos detectado desde 1964 y, por ello, habíamos creado la revista *Conjunto*.

En la presentación (número 1, julio-agosto del 64) lo dijimos: "Asistimos al surgimiento y robustecimiento del teatro latinoamericano y ello tiene enormes implicaciones respecto a la madurez de nuestro ser social, cultural y político."

—Realmente, ¿cuál es la importancia de *Conjunto* dentro del movimiento teatral latinoamericano?

—*Conjunto* fue anterior al Departamento, como los Festivales y Encuentros, pero el Departamento vino a revitalizarla, al asumir su dirección. Hoy es nuestro me-

yor vínculo con el ya recio movimiento teatral latinoamericano. No hablo del teatro comercial, aunque no lo subestimamos. Hablo del otro, del nuevo, del revolucionario, del verdaderamente latinoamericano, signo de nuestro tiempo de profundos cambios. Pero esto es largo y nos saca del tema. *Conjunto* es muy conocida en el exterior y muy solicitada. Lo dicen los archivos de nuestra correspondencia. Pero no es lo único que hace el Departamento. La labor de información y actualización del movimiento teatral es ingente. El procesamiento y ordenación en ficheros y archivos vivos de esa información, también lo es. El diálogo ininterrumpido con teatristas, entidades, grupos, publicaciones, organismos, etc., teatrales de todas partes, es acucioso y fructífero. De allí se nutre, en parte, *Conjunto*, que divulga, entre otras cosas, obras inéditas, generalmente no publicables, por razones obvias y múltiples, en sus países de origen. Pero también nuestra asesoría a grupos cubanos y del exterior y nuestro servicio de información sobre teatro latinoamericano, sería imposible sin aquella cuádruple tarea de información, actualización, procesamiento y ordenación teatral. Por otra parte, el fichero analítico de la dramaturgia latinoamericana es muy laborioso y se impone: ediciones de obras y antologías, cúmulo de obras inéditas, revistas teatrales y no teatrales, pero con obras de teatro, etc. Tal es, a grandes rasgos, la razón de ser del Departamento de Teatro Latinoamericano de la Casa de las Américas.

Jaime Sarusky
Fotos: José Rivas





La Habana: III encuentro de teatro infantil

SURGIDOS de "la necesidad de confrontar la labor anual" de los grupos teatrales y con el fin de analizar el nivel de calidad alcanzado por éstos, se efectúan cada año, desde 1974 en la provincia de La Habana los Encuentros Provinciales de Teatro Infantil.

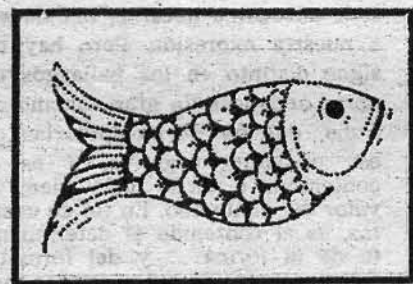
El de este año —celebrado en la sede del Teatro Nacional de Guifol— ya en sus inicios mostró una mayor calidad que los anteriores, lo que parejamente evidenciaba "el magnífico trabajo del CNC provincial", subrayado por la Asesora Nacional de Teatro Infantil, Elvira Cervera, en conferencia de prensa.

Cuatro de las mejores obras presentadas en este III Encuentro ya habían resultado destacadas en el Primer Festival Provincial de Teatro Infantil, realizado del 21 de septiembre al 24 de octubre pasados. Son éstas "El perrito travieso", con la que Ricardo Garal obtuvo el presente año el premio en el Concurso "La Edad de Oro", obra muy apropiada para niños por su fino humor que obtiene el aplauso en la acertada puesta del autor, quien ha cuidado —al escribir y dirigir su material exento de puerilidades— esta primordial mira que no pocas veces olvidan algunos de los que se dedican al difícil arte escénico para pequeños. Con la sencilla y eficien-

te escenografía de Luis Yn y las buenas canciones de Luis Chaniveky y el propio Garal, la puesta estuvo al nivel de las mejores del evento, sólo que no hubo un balance en la actuación, en la que descuella el perrito travieso de Adolfo Cañizares, quien por lo demás no diferencia la voz de este personaje del Ososín.

"El pez de plata" y "Cuento del fondo del mar", también galardoadas en el mencionado Festival Provincial, fueron presentadas con dignidad por los grupos "Ismaelillo" y "Plaza" respectivamente. La primera, llevada a escena con acierto por Gilberto Leyva en la viva versión de Modesto Centeno, disfruta de dos honorosas actuaciones: la de Adalé Pérez en el Pedro y la de Mercedes Tabares, siempre tan vital, en la mujer de aquél. El pez de plata atenúa la belleza del hermoso títere por las débiles inflexiones —e intenciones— de Tania Suquet. La segunda obra, "Cuento del fondo del mar", posee —desde su original introducción— gran ritmo y frescura en las buenas interpretaciones de todo el equipo, especialmente la medusa de Gloria González, dirigida por Regina Rossié, autora también de la pieza.

Claro que con "Pluff, el fantasma" de la brasileña María Cla-



ra Machado, el Teatro Nacional de Guifol tuvo que llevarse las palmas del triunfo. No sólo por la actuación de Miriam Sánchez en ese Pluff insuflado de la ternura que sólo poseen los niños. También está la magnífica puesta de Roberto Fernández, plena de vigoroso ritmo y aun las notables actuación y técnica titiritera desplegadas por todo el equipo de actores, sin olvidar por supuesto esos muñecos humanizados de Jesús Ruiz —diseñador además de la bella escenografía— y la fina música de Eduardo Ramos y Jorge Mujica. Sólo me parece innecesaria la voz en portugués del aviador Sixto de Abdel Lechuga, quien no queda sin embargo por debajo del brillante nivel de actuación general.

"El sabio" de Bebo Ruiz —texto inteligente y poético de un mayor alcance por lo trascendente del tema— merece destacarse, sobre todo si atendemos a la notoria

puesta del director del grupo de Marianao, Jesús H. Cuéllar, avallada por la hermosa música de Teresita Fernández y por el apreciable trabajo del colectivo. Siguiendo una de las premisas poéticas del texto de Bebo Ruiz —"La realidad es más hermosa que los sueños"— la puesta gana desde su novedosa introducción con diapositivas, que sólo en ocasiones perdieron fluidez por problemas puramente técnicos, de ningún modo graves. No descaminaron sus pasos el director, los actores y técnicos del TGM cuando pensaron con el autor que "la sabiduría está en el pasado, en el presente y en el futuro", guía de su hermoso trabajo que aun sin alusiones ataca la fatuidad y la pedantería, absurdo entre los absurdos del hombre.

Mencionable también resulta la puesta de "Por primera y última vez" de Ignacio Gutiérrez, que gana notablemente por la dirección de Regina Rossié y el trabajo musical y de actuación del equipo "Centro Habana", desarrollado a cabalidad por Alejandra Egido, Caridad Vera, Reinaldo Gort y Luciana Sánchez, quien además interpreta amorosa la música de Chaniveky, poseedora de los mejores registros cubanos —son, guajira...

Quedan como esforzadas tentativas tres obras: "Canción de futuro", "La cucarachita martina" (ojo con el mal gusto) y "La ju-tia Mabuyita", en las que sus realizadores se dedicaron con denuedo a mayores logros, sin poder a la postre lograrlos. Así, con la tercera de estas puestas, dirigida por Gerardo Fernández Villa, quien trabajó con ardor y seriedad su adaptación de la endeble obra de Franklin Martínez. No menos deficientes las actuaciones del equipo femenino, con ínfimas posibilidades para este cuidadoso género. La música de Julio Roloff pierde efectividad en la instrumentación de las tesituras exageradamente altas de los vientos —trompeta y saxos— que sólo dificultan el tono latinoamericanista —y de ahí lo más plausible— de la obra y la puesta.

Espero —esperamos todos los que participamos de este III Encuentro— aún mejores resultados para el próximo año. Seguro estoy —lo estamos todos— de que se conseguirán con esa misma seriedad vista en este evento desde sus orígenes en 1974.

Waldo González López

plástica plástica
ca plástica plás
stica plástica plá
a plástica plástic
ás plástica plá
ica plástica plást
tica plástica plás

DE LA NUEZ Y LARIOS.

EN la galería "L", de Extensión Universitaria, exponen sus trabajos de los últimos meses Raúl de la Nuez y Orestes Larios, graduados en Cubanacán en 1973 y 1974 respectivamente, óleos y dibujos de nuestros soldados en algunos aspectos del tema militar. El conjunto es un homenaje de los jóvenes artistas al vigésimo aniversario del desembarco del "Granma".

Larios ha hecho progresos enormes en la práctica de la pintura, como puede verse en esta exposición, y en algunos cuadros hay verdaderos hallazgos de composición y color, de matices e incluso de abstracciones en el tratamiento que ha sabido darle a ciertos elementos del paisaje, o a una parte del follaje contrastado con el azul del cielo. Un ejemplo de lo anterior es "Ofensiva", de la serie Preparación Combativa. Otros cuadros, sin embargo, son idealizaciones de la realidad, que flota en el ambiente sin llegar a cuajar, recordando que se derivan de una postal. El abuso del color verde, que no matiza suficientemente, resulta monótono.

De la Nuez, a juicio nuestro, más bien ha retrocedido, y sus dibujos son inferiores a los que hizo del fascismo en Chile, tal vez porque allí pudo darle rienda suelta a su imaginación, que aquí frenó. El difumino para modelar contribuye a darle a sus figuras un aspecto desagradable, que no le quitan unos fondos minuciosamente trabajados y a pesar de ello disociados de la figura central de cada dibujo. También tiene tres óleos que no están a la altura que de él podíamos esperar.

La exposición en conjunto pone de manifiesto un cierto número de buenas intenciones, no todas llevadas a término feliz. La realidad externa debe estar en armonía con la realidad interna, del cuadro. Conseguido esto, la pintura sale triunfante, y la realidad no sufre.

Elo Nussa

POLIFEMO en el arte



A propósito de la II Muestra Colectiva del Pequeño Formato —organizada por la Sección de Artes Visuales del Departamento de Cultura de la Universidad de La Habana, y en la que se incluyen además de pinturas, piezas de cerámica, esculturas y objetos— quisiéramos exponer ciertas cuestiones que consideramos de primordial examen.

Con independencia de la calidad de la muestra —inferior tanto en el montaje como en el nivel de la representación con respecto a la primera, celebrada hace tres años—, vemos en ella una señal favorable para el ejercicio de las artes plásticas en nuestro país.

No se trata de la prolongación necesaria de una actividad dada su importancia o éxito inicial. No se trata, incluso, de la risueña posibilidad de establecer una tradición de sólida práctica en un medio que se caracterizaba comúnmente por sucesivos proyectos bien intencionados pero de vida efímera y olvido inmediato.

La señal que observamos se evidencia como un llamado saludable a la ejecución de la obra de arte dentro de un campo que se supone condenado a la preterición y, por ende, a la extinción, frente a la ola frenética del gigantismo. ¿Qué la tipifica? La pintura de caballete monumentalizada, la escultura de interiores llevada a medidas descomunales que pugnan con el techo y los muros entre los que está ubicada.

Se trata de un llamado al oficio natural, en su dimensión humana y

normal. A ello corresponde la obra de pequeño formato. Entiéndase que no se pretende oponer el miniaturismo al monumentalismo. Y no confundamos, precisamente, las clasificaciones de pequeño formato y miniatura. El ejercicio del pequeño formato nos facilita, eso es todo, una corrección de óptica, de perspectiva. Nos sustrae oportunamente de la ficticia fascinación de la obra de tamaño excesivo, y del espejismo de superioridad a que nos hace proclives la obra ciclópea.

Bien sabemos que el gigantismo en el hecho artístico es un fenómeno, en esta hora, procedente del área de los llamados países desarrollados, en específico del contexto socio-económico capitalista. Es un arte que allí responde al sentido de suntuosidad y ostentación insertado en el habitat de sobrados espacios que detentan las clases en el poder, y que incide convenientemente con el gusto irrefrenable de esas sociedades por lo insólito y exagerado.

Se procura explicar el gigantismo, por otra parte, como lógica consecuencia y reflejo de las transformaciones operadas sobre el concepto del espacio en el hombre contemporáneo, ante la ampliación de su radio vital en el planeta y su incursión en el cosmos; ante el refinamiento de la producción industrial que a través de aparatos sui géneris le permite una más plena inteligencia del entorno; ante el desarrollo de los medios de comunicación ultrarrápida y, por último, ante la perfección de los medios de difusión masivos que explotan, entre otros recursos audiovisuales, la pantalla

cinemascópica y el cartel monumental.

Las tendencias estéticas conocidas por minimalismo e hiperrealismo se remiten sin demora a estos últimos aspectos de la "supracultura" y la propaganda comercial. Una coincide en su objetivo superfluo de agigantamiento con la proyección aumentativa, expansionista, de las estructuras difusoras; otra copia directa y nítidamente las técnicas del estilo comercial y el estilo mismo, hace suyos los registros del detalle superlativo en los anuncios, sean panties de mujer o llantas de automóvil, y su virtuosismo consiste nada más en la traslación acabada de la realidad automática que le provee la cámara fotográfica.

Ambas tendencias están desprovistas de contenido, como no sea el contenido específicamente gráfico. E intentan compensar o desvirtuar ese vacío con la aplicación de una escala desproporcionada, con la seducción de la imagen desafortada.

La presumible aparición del gigantismo de la obra de arte entre nosotros se objeta como un acto de imitación que, como tal, no precede adecuar a nuestras realidades, a nuestra expresión. Pero hay un signo distinto en los hallazgos de obras artísticas de gran tamaño en Cuba, que ha de exceptuarlas de esa conjetura negativa. Y es el contenido, o dicho más bien, el valor del contenido. En fin de cuentas, es el contenido el determinante de la forma... y del formato. Si este contenido exige escalas inusuales para su plasmación, no se ha de ver forzosamente en ello indicios de introducción de un arbitrio estético foráneo, o síntomas de una mentalidad sojuzgada por la penetración cultural, aquí decididamente erradicada.

La experiencia estética en la realidad revolucionaria propone sin duda un nuevo contenido que aleja la obra de arte de las falacias del artificio y de la trampa de la grandilocuencia gratuita. Contenido que por su definición equilibra las fuerzas de la libre interpretación y acredita los logros de la exploración creadora. La noción del pequeño formato para la obra artística puede ser un buen punto de partida contra la incitación equivocada del gigantismo: nada más opuesto a la grandilocuencia formal que la obra de pequeño formato. Por ello saludamos con beneplácito la iniciativa del Dto. de Cultura de la universidad habanera.

Pedro de Oraá
Foto: López Carlión

aficionados aficion
nados aficionados
cionados aficionad
ados aficionados a
s aficionados afic
nados aficion
de aficionados af

Manolito ¿un nuevo trovador?

AL preguntarle el nombre, respondió:

—Manuel Mederos León.

Pero, aquí le diremos Manolito porque con 13 años de vida, sigue siendo niño, a pesar de la cara seria y el poco hablar.

Manolito toma la guitarra, pulsa y...

No, no está bien. Habrá que esperar por el sonido ansiado, porque el joven trovador es exigente hasta el máximo.

A la caída de la tarde, la soledad rodea el alegre bullir y vida de la ESBEC Luis Arcos Bergamini de Remedios. Juveniles caras curiosas observan desde los amplios pasillos el hacer del estudiante de octavo grado, los compañeros de Cultura, el fotógrafo y la periodista.

El protagonista principal, Manolito, es inmutable. De vez en cuando, una miradita, y sigue escuchando la guitarra.

—¿Y las notas, las de las asignaturas, qué?

—En la primera prueba, en todas tengo el máximo.

—¿Y las muchachitas?
Manolito con la mirada fulminante al interrogador.

—Aquí yo vine a estudiar.

Ya está listo el instrumento, el trovador hace volar la paloma equivocada hasta la entrada de la ESBEC, donde es recogida por numerosos oídos. Después, otra paloma le entristecerá más la expresión.



Manolito habla de cuando empezó a cantar, hace mucho tiempo ya, tenía ocho años, de su participación en los Festivales de la UPC, de sus trovadores favoritos: Pablo, Silvio y Sara, y su máxima aspiración: estudiar en la Escuela Nacional de Arte, para aprender a cantar bien y a componer.

Ahora, debe volver a la ESBE, a cumplir su horario. Se despide amablemente y con su guitarra sube las escaleras de la escuela.

Ahora sentimos más la soledad, los que quedamos afuera del futuro encerrado en el edificio nuevo, la soledad que llenó hace un momento el cantar del trovador. Buen tiempo para conjeturas:

Hace unos cuantos años, conocimos a un Silvio, recién salido del SMO; pocos años después, nos topamos con un Virulo, en una actividad del preuniversitario del Vedado. Ahora, encontramos a un Manolito.

La continuidad histórica de la trova cubana, la de Sindo y la de Puebla, la de Silvio y la de los que vendrán, se entrelaza y continuará...

Ilse Bult

Foto: José Rivas

UN TRIO

HABLA del Trio del Ejército Oriental es hablar del finalizado XIV Festival Nacional de Aficionados de las FAR. Cuando se celebró el evento a nivel del Ejército Oriental, los subtenientes Rafael de la Torre y Andy Ro-

mo, y el soldado Rolando Granja se presentaron como trovadores, e informalmente unieron sus voces para "probar suerte" como trío. Surgió así la agrupación que obtuvo la calificación de destacada en el recién celebrado evento, organizado en homenaje al XX Aniversario del Desembarco del Granma y de la fundación de las FAR.

Rolando Granja, uno de los integrantes del trío, es el encargado de hablar sobre la proyección del trabajo:

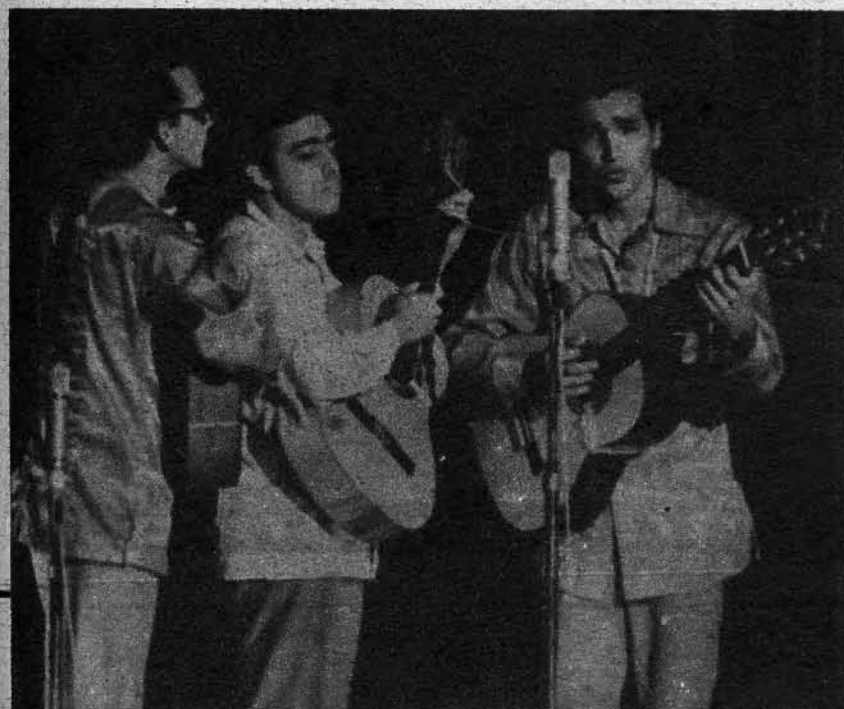
"Realmente estamos en una etapa incipiente. Como te decía, nos formamos casi una semana antes de venir al festival, musicalizamos dos poemas de Nicolás Guillén —El retrato del zuz-zuz y La muralla— y fuimos seleccionados en representación del Ejército Oriental. Nuestro trabajo estará dirigido en esta línea, pensamos poner música a otros poemas de Guillén, de Leoncio Yanes y de jóvenes poetas camagüeyanos".

Con su breve y triunfante experiencia —participa desde 1973 en estos festivales y resulta destacado siempre— Rolando resalta el esfuerzo realizado para desarrollar un trabajo cultural acorde con el alto grado de preparación militar y política de nuestras fuerzas armadas.

Cuando estos tres jóvenes rasgan sus guitarras y cantan a la patria, al amor, a las victorias presentes y futuras, en el marco del XIV Festival Nacional de Aficionados de las FAR o en su propia unidad, hacen del arte eso que tanto lo enriquece: un instrumento más del pueblo.

F. R. S.

Foto: Tony Martín



y televisión radio
y televisión radio
y televisión radio
y televisión radio
y televisión radio
y televisión radio
y televisión radio
y televisión radio
y televisión radio
y televisión radio

rtv

y televisión radio y tele

con mucho y con poco: EL AMOR

LA TV contemporánea no puede ser ya la de los grandes sets acartonados que representaban desde un apacible paisaje campestre hasta el interior de una vivienda. En la época en que la cámara sale a la calle, poco a poco debe desaparecer la escenografía como reproducción de la realidad, salvo en aquellos casos que sea totalmente imprescindible. El problema será crear desde un estudio —si no se cuenta con los recursos para salir al exterior— y llevar al espectador un programa que logre mantenerlo frente al tele receptor durante toda la transmisión.

De Cuba —sábado 4, diciembre, Canal 6, 7:30 pm— en *De ayer, de hoy: el amor* demostró lo mucho que puede hacerse con mínimos recursos —dos artistas, una escultura, un sofá, una silla y luz plana—, claro sentido del mensaje a trasladar y acertada dirección. Miriam Ramos y Mike Porcell, sin necesidad de incorporar a sus tradicionales repertorios románticos ninguna nueva creación, lograron mantener en alto la media hora del programa.

Douglas Ponce —el director— junto a Eddy Quintero y Felipe Maurín —en las cámaras— y al resto del equipo de realización de TV Universitaria supieron conducir adecuadamente el espacio. Vale destacar, por tanto, los acertados planos y el movimiento coherente de las cámaras para captar una imagen llena de plasticidad, con la utilización de la figura humana como punto focal fundamental. En este sentido Miriam Ramos sirvió de puente conductor, desde el momento en que presentó *De Cuba*, la propia utilización de su personalidad, hasta el final en que sus manos entrelazadas sirvieron de imagen para la despedida.

De ayer, de hoy: el amor agradó no sólo por el tratamiento no convencional del trabajado tema, sino también por la simplicidad de su estructura formal. Con mucho talento y con pocos recursos, este programa comprobó que la pantalla puede aprovecharse siempre en función del buen arte.

Fernando Rodríguez Sosa

un perfecto homenaje al amor

UN tema inagotable sirvió de marco al programa que presentó la Televisión Universitaria en su espacio del sábado. Su título, *De hoy y de ayer: el amor*, con la participación de Miriam Ramos y el joven trovador Mike Porcell, quienes con una acertada selección musical llenaron la audición que se hizo breve con el deseo de continuar escuchándolos.

Miriam, siempre fiel a su alto nivel interpretativo, convirtió en propias las mejores composiciones de la trova tradicional, aquellas del amor de ayer que nunca morirán. *Longina*, *Perla Mafina*, *Tardes Grises* y su personalísima versión de *Amor fugaz* formaron parte del repertorio.

Por su parte, Mike Porcell dio prueba de su madurez creativa como compositor y preciso ejecutante de su instrumento acompañante. Sus melodías románticas resultaron herederas de la mejor canción del género con raíces en Corona y Sindo, lo que quedó demostrado en el invariable nivel artístico del conjunto presentado.

En su voz, escuchamos algunas de sus composiciones de exquisitas dimensiones poéticas como *La canción murló sin conocerte*, casi su carta de presentación y *Una canción para esperar el alba*.

La escenografía, delicada y sencilla brindó al programa una atmósfera propicia complementada eficazmente con el suave movimiento de la cámara, lo que denotó una correcta dirección.

De hoy y de ayer: el amor, al unir a dos jóvenes valores en plena madurez artística como Miriam Ramos y Mike Porcell, resultó para deleite de todos los telespectadores un perfecto homenaje al amor.

Mayra A. Martínez

ne cine cine cine
 cine cine cine cin
 e cine cine cine ci
 ne cine cine cine c
 cine cine cine
 e cine cine cine c
 cine cine cine cin

ver la vida



PARA los participantes en el VIII Festival Cinematográfico Internacional de los países socialistas sobre Protección del Trabajo, celebrado en La Habana en octubre de este año, el cortometraje cubano *Ver la Vida*, del joven director Melchor Casals, se encontraba un tanto fuera de las categorías que norman este tipo de evento: obra artística, encajaba bien en todos los géneros superando los parámetros establecidos, calificándose "como lo más completo presentado dentro del género científico-popular". Si el lector avisado conoce que setenta y dos documentales optaban por el Gran Premio de Oro, en un festival donde la cinematografía europea ha sentado tradición de calidad, comprenderá la enorme victoria que significó para Cuba no sólo la obtención del Gran Premio sino de las Medallas de Plata concedidas en Dibujos Animados a *Tus Manos*, de Padroncito, y Bronce para *Condiciones Inseguras* de Bernabé Hernández.

ONCE MINUTOS DE MELCHOR CASALS

Ver la Vida trata del cuidado del sentido de la vista en los obreros cuyo trabajo requiere de protección especial para esos órganos tan preciados, del cuidado y atención que deben poner administración y obreros en proteger la salud y el buen funcionamiento de los ojos. *Ver la Vida* es un documental didáctico de sólo once minutos de duración, cuya belleza plástica desborda la simple muestra o descripción de los hechos a prevenir, para suscitar esa agradable emoción que despierta en el espectador la entrega de un material bien realizado y mejor pensado: ver la vida para Melchor Casals significa poder estudiar, trabajar, combatir al imperialismo, amar; disfrutar de la vida tal cual se nos ofrece en toda su contemporánea complejidad, en toda su intensidad y plenitud.

La excelente fotografía a color de Rodolfo López constituye uno de los valores capitales del filme. Tal la pequeña recogiendo flores en el parque, las secuencias de trabajo en la fundición, las bien construidas dramatizaciones de accidentes o las emotivas entrevistas a los accidentados, hacen de *Ver la Vida* un filme para el análisis sereno sobre las formas de protección a lo más caro e inapreciable en la actividad económica industrial del país, el hombre y la preservación de su capacidad de trabajo y de goce pleno de los bienes que produce.

Bien equilibrada, con un ritmo fuerte que le permite pasar de exteriores con imágenes muy hermosas, de marcado acento lírico al quirófano impresionante donde se procede a una operación de los ojos y corte y pase a lo fundamental que la vista puede ofrecer, en montaje de secuencias paralelas, que le da gran riqueza estructural, *Ver la Vida* es, además, un filme optimista.

EL DIRECTOR

Bastante joven —apenas rebasa los treinta— con cartas de crédito como Sulkary y Pílagoras, Melchor Casals cuenta cerca de diez corto-

metrajes didácticos en una carrera iniciada en 1972. Antes era asistente de dirección. Antes es 1963, cuando ingresa en el Instituto de la Industria Cinematográfica (ICAIC).

Aunque la mayoría de los cortos filmados son ballets y danzas, a Casals le atraen los musicales: ambiciona hacer un gran musical, largometraje que por ahora le parece difícil realizar "porque sería muy costoso". También las comedias seducen a este joven de hablar confiado, que prefiere terminar sus Estudios Cubanos en la Universidad a realizar largometrajes "por ahora". Su gran preocupación es "llegar al público", que se entienda bien lo que hace "por todos", porque no cree "en el cine para minorías, ese cine que sólo ven un reducido número de espectadores, cine de élite". Confía, en cambio, en hacer cine "verdaderamente popular, con un alto nivel ideológico y político".

A la Semana Cubana celebrada en Ciudad México este mes de noviembre pasado, llevó Casals Sulkary, después de finalizar un corto sobre educación formal, con guión de Mayra Vilasis —"excelente guión, un guión abierto que da mucha libertad al realizador"—. Espera terminar, en breve plazo ese *Token* "que tiene más de un año de trabajo" y que basado en el excelente estudio de Moreno Fragnals, cuenta la historia de una moneda y de dos mundos: el del explotador y el del explotado.

Azuena Isabel





Jornada de la Cultura BULGARA

concierto de apertura

LA Jornada de la Cultura Búlgara en Cuba se iniciaba el pasado 8 de noviembre con un acto en el teatro García Lorca de la capital, donde hacían uso de la palabra Armando Hart Dávalos, miembro del Buró Político del Partido Comunista de Cuba, Ministro de Cultura, y Liudmila Zhivkova, Presidenta del Comité de Arte y Cultura de la República Popular de Bulgaria, cuya presidencia estaba integrada, asimismo, por Antonio Pérez Herrero, miembro del Secretariado del Partido Comunista de Cuba, Belarmino Castilla Mas, Nicolás Guillén, Fernando Vecino Alegret, miembros del Comité Central, Faustino Pérez, embajador de Cuba en Bulgaria y miembro del Comité Central, Alejo Carpentier, Rosario Fernández, miembro suplente del Comité Central, así como Boncho Mitev, embajador de la República Popular de Bulgaria en Cuba.

El Concierto comprendía una amplia muestra de los músicos, cantantes, danzarines, coro, que participarían en la Jornada. El director de la Opera Nacional de Plovdiv, Borislav Ivanov, abría el espectáculo, con la Obertura solemne de Vecelin Stoyanov, dirigiendo a la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba. De inmediato, Stefka Evstatieva, soprano del Teatro Lírico de la ciudad de Ruse, interpretaba, con claridad y medida notables a Puccini, para dar paso a la voz sobresaliente de la mezzo-soprano Stefka Mineva, laureada en el Concurso de los jóvenes cantantes líricos de Sofía, del presente año, en la difícil ejecución de Donizetti. Terminaba la parte lírica con el artista emérito, el bajo Pavel Guerdykov, en la cavatina de Aleko de Rachmaninov y la canción *A través del bosque* de Goleminov. El Cuarteto Valchev de cuerdas, tres violines y un chelo, ofrecía una breve exhibición de su condición de conjunto de cámara, ejecutando la IV parte del Cuarteto no. 1 de Krasimir

Kiurkchiski. La *Barcarola*, op. 60 de Chopin resultaba la obra interpretada al piano por el artista emérito y solista de la Filarmónica Estatal de Sofía, Antón Dikov. El destacado concertista, violinista emérito Guergui Badev, acompañado por el pianista Boyidar Noev, cerraba la primera mitad del programa con una limpia y justa ejecución, de la *Rapsodia Búlgara* de Vladíguerov.

Tocaba el turno, después del intermedio, al Coro Infantil de la Radio y Televisión Búlgaras, dirigido por el artista emérito Jristo Nedialkov. Armoniosa coral de niños cantores que, igualmente, resultaba deliciosa en la canción de *El país de los pioneros*, la dulce melodía de la *Serenata* de Schubert, el amoroso ritmo de *Cae el rocío* de Dimitar Tetkov, la graciosa canción soviética *No te tragues las letras* de Shainski, como en la *Canción de los sombreros de gualano*, compuesta por su director, con versos del poeta Nikola Indov, en honor al heroico pueblo cubano que derrotara al imperialismo en Girón y la maravillosa *Cancioncita de Invierno*, del propio Nedialkov, alegría de juegos infantiles en la nieve, sonido de trineos, chiflidos, buen ensamblaje de timbres y tonos diversos. Todavía no abandonaría el tablado sin regalar a los presentes su rumbosa versión de *Cuba, qué linda es Cuba*, así como había comenzado su presentación con la *Marcha del 26 de Julio*.

Los números finales correspondían al Conjunto Universitario de Danzas, de la Casa de la Cultura de los Estudiantes de Sofía. Una pequeña, pero ilustrativa, representación de los bailes y cantos folklóricos búlgaros, donde alternaban las coreografías de Margarita Discova, artista emérita, e Iván Todorov, artista emérito, director artístico del conjunto desde su fundación, hace veinte años. La danza *Lazaeki*, con música de Anguelov, pertenecía a la primera y diseñaba con gracia de línea en desarrollo geométrico la algarazca de las muchachas por la llegada de la primavera. Una rica distribución de segmentos lineales que se quiebran en bandos surgía de *Juventud tracia*, música de Alexandar Popov, competencia de zapateado entre jóvenes tracios, que recreaba el segundo. Aún más vigoroso y veloz aparecía su *Dyinovsko*, baile en cuadrillas de la región de Tracia, que el artista animaba con dinámica coreografía. Terminaba el Concierto de Apertura con la *Suite de danzas de Sofía*, basada en música folklórica y diseño de la Dikova, un arrebatado danzar de muchachas y jóvenes, después de las canciones populares de Cristina y Vachev, que afirmaba la fuerza expresiva del pueblo búlgaro, el colorido y peculiaridad de su folklore y la calidad apreciable de sus estudiantes-danzantes.

Nati González Freire
Fotos: José Rivas



CONGRESO HISTORICO

Por JULIAN IGLESIAS
Fotos: ARCHIVO

“UN gran acontecimiento del movimiento comunista internacional”, así ha calificado la agencia soviética “TASS”, el IV Congreso del Partido de los Trabajadores de Viet Nam.

Creado, con el nombre de Partido Comunista de Viet Nam, por Ho Chi Minh el 3 de febrero de 1930, ha sido luego, en el transcurso de su historia, forjador de victorias que culminaron en la Liberación, y ahora se dispone a ser el constructor del socialismo en la patria unificada.

En octubre de 1930, el primer pleno del CC decidió cambiar el nombre, adoptando el de Partido Comunista de Indochina, para aunar los esfuerzos de Laos y de Cambodia, con los de Viet Nam, en la lucha para liberar del colonialismo francés a los tres países. El Sexto pleno del CC del Partido, celebrado en noviembre de 1939 definió la lucha por la liberación nacional como tarea primordial de la Revolución indochina. El 8 de febrero de 1941, Ho Chi Minh regresó al país para dirigir el movimiento revolucionario. En mayo de 1942, el Octavo pleno del CC se reunió bajo su presidencia, y decidió la fundación de la Liga para la Independencia de Viet Nam. El 13 de agosto de 1945, la Segunda Conferencia Nacional del Partido ordenaba la insurrección general. Triunfante ésta, el 2 de septiembre de 1945, en Hanoi, el Presidente Ho Chi Minh levó la Declaración de Independencia de la República Democrática de Viet Nam. Pero volvieron los colonialistas franceses, y la lucha se reanudó. Después de cinco años de heroicos sacrificios, se llegó a la celebración del II Congreso del Partido, del 11 al 19 de febrero de 1951, con la participación de 158 delegados oficiales, y 53 observadores, representando a más de 760 000 miembros de todo Viet Nam. En este II Congreso se adoptó la denominación de Partido de los Trabajadores de Viet Nam, pues las fuerzas revolucionarias de Laos y Cambodia iban a organizar sus propios partidos.

La victoria de Dien Bien Phu, en 1954, dio lugar a la retirada de los colonialistas franceses, pero los Estados Unidos se introdujeron en el Sur, aprovechando la división provisional del país, para desvirtuar los Acuerdos de Paz, y establecer allí su dominación imperialista, pero, el sentimiento patriótico vietnamita, orientado por el Partido, produjo la movilización del pueblo para combatir a los yanquis y al gobierno reaccionario y cruel del títere Neo Dimh Diem, instalado en el Sur.

El III Congreso del Partido se celebró en Hanoi del 5 al 12 de septiembre de 1960, fue presidido por Ho Chi Minh, y participaron en él más de 500 delegados titulares y suplentes, representando a más de 500 000 miembros de todo el país. En este Congreso se decidió la línea de la revolución socialista en el Norte y de la ayuda a la lucha en el Sur.

Después de la Victoria en abril de 1975, en el informe político presentado el 25 de junio de 1976, ante la Primera Sesión de la Asamblea Nacional de Viet Nam unificado, el Primer Secretario del Partido, Le Duan, dijo: “La tarea estratégica de la revolución, en la nueva etapa, consiste en: culminar la reunificación del país, y llevarlo al socialismo a paso acelerado, poderoso y firme. El Norte debe continuar impulsando la construcción del socialismo, y el Sur ha de realizar, simultáneamente, la transformación socialista y la construcción del socialismo”.

EMULACION

En todo Viet Nam se ha desarrollado un gran movimiento de actividades laborales, culturales y artísticas, en saludo al IV Congreso del Partido, en el que se ha mostrado el entusiasmo del pueblo vietnamita en la tarea del desarrollo pacífico, reunificado y socialista del país y el impulso creador popular. El último tramo de la vía férrea “Thong Nhat” (“Reunificación”), que enlaza Hanoi con Ciudad Ho Chi Minh, fue inaugurado el sábado 4 de diciembre. Más de 120 000 trabajadores del Norte participaron últimamente en el reforzamiento de las obras hidráulicas. También en el Sur se registra un intenso trabajo semejante, en el delta del Mekong, que es el más importante granero del país. Las nueve provincias del delta laboran en la realización de las directivas de programación hidráulica, establecidas en el Plan Quinquenal.



El presidente Ho Chi Minh, en 1930, cuando convocó la reunión de unificación, en la que se creó el Partido Comunista de Viet Nam, hoy Partido de los Trabajadores de Viet Nam.

SINTESIS DEL INFORME

El IV Congreso del Partido de los Trabajadores de Viet Nam se celebra cumplidas ya las tareas históricas trazadas por el III Congreso del Partido: la Patria independiente, unificada y en marcha hacia el socialismo.

El principal factor de la victoria del pueblo vietnamita fue la decisión del Partido, de enarbolar las dos banderas: independencia nacional y socialismo. Utilizar el ímpetu revolucionario, conjugando las fuerzas políticas de masas y las fuerzas armadas.

Realizar la revolución socialista en el Norte, y apoyar la lucha armada en el Sur fue la tarea más decisiva para el desarrollo de la revolución en conjunto, y para lograr la reunificación nacional.

En 1975, con la victoria total y, después, con la reunificación y el nacimiento de la República Socialista de Viet Nam, la Revolución vietnamita pasó a una nueva etapa, en la que todo el país se consagra a una tarea estratégica única, que es la construcción del socialismo.

LA LINEA REVOLUCIONARIA SOCIALISTA EN VIET NAM

En el Informe Político del CC del Partido se expresa que las características más sobresalientes de la Revolución en la República Socialista de Viet Nam son las siguientes:

a) El país se encuentra en el proceso de avanzar, de una economía basada principalmente en la pequeña producción, hacia la gran producción socialista, sin pasar por la etapa del desarrollo capitalista.

b) Estas características determinan el contenido y el ritmo del avance socialista, y requieren un alto grado de conciencia política, y de iniciativa y creatividad. Es un impulso de evolución revolucionaria constante, multifacética y radical, combinando la transformación y la construcción para erradicar lo viejo y crear simultáneamente lo nuevo.

El establecimiento del régimen de propiedad colectiva de los medios de producción requiere que se instituya un sistema de relaciones de



El II Congreso del Partido de los Trabajadores de Viet Nam, en 1951, en plena lucha contra los colonialistas franceses.



Le Duan, Primer Secretario del Partido de los Trabajadores de Viet Nam, que celebra su IV Congreso, con todos los objetivos planteados en el III Congreso logrados.



El III Congreso del Partido, en 1980, decidió la línea de transformación socialista, y de edificación del socialismo en el Norte, y la línea de lucha por la liberación del Sur y la reunificación de la Patria.

el de emulación en el trabajo y la producción, y practicar el ahorro de materiales, equipos y energía.

2/a Llevar a cabo la industrialización socialista y la estructura industrial-agrícola.

3/a Establecer las relaciones de producción socialista en el Sur, y continuar perfeccionando las relaciones de producción socialista en el Norte.

4/a Impulsar los trabajos de cultura, educación, y salud pública.

5/a Consolidar constantemente la defensa nacional.

6/a Desplegar el papel internacional de la República Socialista de Viet Nam.

7/a Preparar los planes económicos y toda la obra revolucionaria del país en los años venideros.

PLAN QUINQUENAL 1976-1980

Viet Nam entra en el segundo plan quinquenal con favorables condiciones básicas, pero también con muchas dificultades: insuficiencia de materias primas y de combustible, y balanza comercial desfavorable. Las secuelas dejadas por la guerra y el neocolonialismo son muy graves.

El Informe resume las orientaciones y tareas para el desarrollo de la economía en el quinquenio actual: Concentrar al máximo las fuerzas productivas en todo el país, para crear simultáneamente el progreso de la agricultura, de la ganadería, e impulsar la pesquería y la silvicultura. Lograr la expansión de la industria ligera, así como la pequeña industria y la artesanal, y la industria de la alimentación, para satisfacer las necesidades urgentes del pueblo, y tratar de iniciar, lo antes posible, la construcción de algunas empresas de la industria pesada, especialmente de la rama de construcciones mecánicas.

En la planificación se debe absorber toda la mano de obra disponible, distribuyéndola adecuadamente entre las distintas zonas del país y en las diversas ramas de la economía.

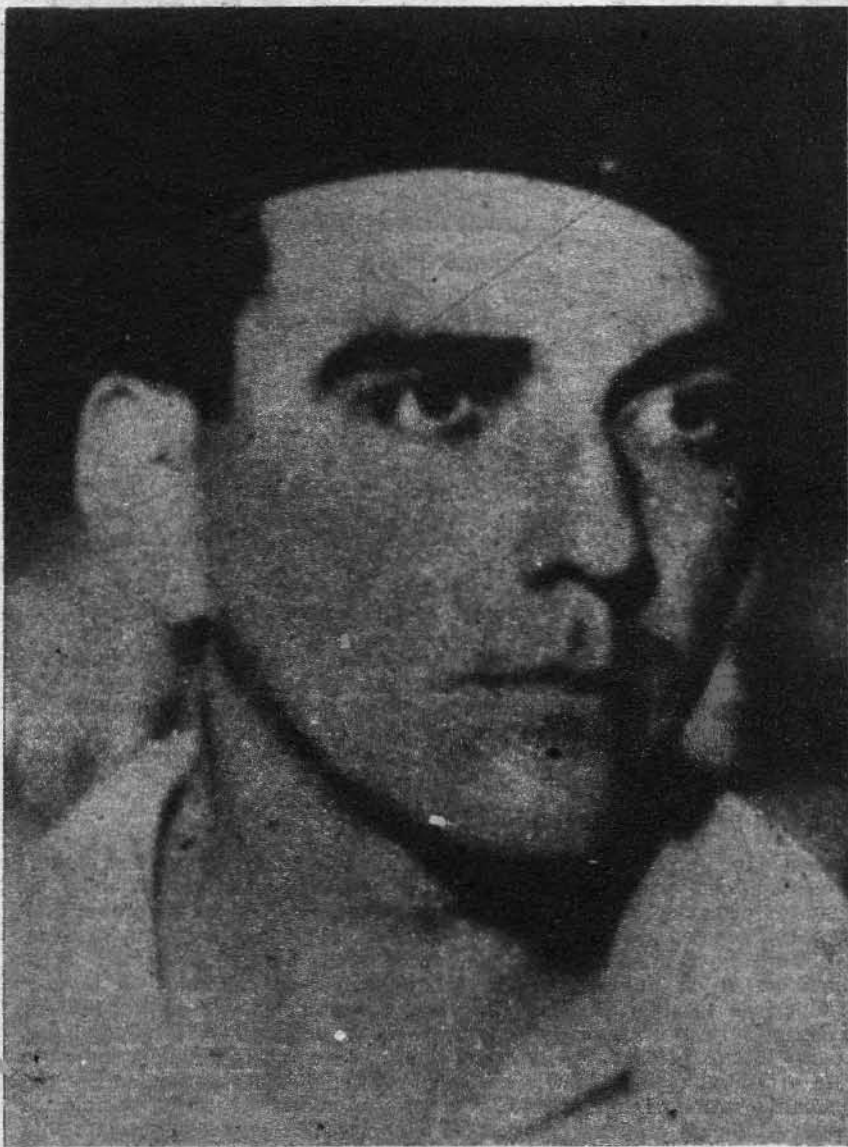
En el campo del trabajo ideológico y cultural, el Informe señala que la tarea primordial es combatir la ideología burguesa y erradicar los residuos de la influencia neocolonialista, difundida durante los años de ocupación yanqui en el Sur, y propagar profunda y ampliamente la ideología del marxismo-leninismo, en la que se basa el Partido.

En lo referente a la política exterior, el Informe propone intensificar y consolidar la solidaridad combativa y las relaciones de cooperación entre Viet Nam, la Unión Soviética, Laos y Kampuchea, así como con los otros países socialistas; contribuir conjuntamente con éstos, y con el movimiento comunista y obrero internacional a la consolidación del campo socialista, y a la intensificación de la ayuda mutua, así como al desarrollo del internacionalismo proletario.

El IV Congreso del Partido de los Trabajadores de Viet Nam se celebra en el momento en que el país entra en una nueva era, la de construir un Viet Nam socialista y próspero. Las resoluciones del IV Congreso impulsarán la marcha hacia un nivel alto de desarrollo. Unidos alrededor del glorioso Partido de Ho Chi Minh, los vietnamitas triunfarán en la batalla, también heroica, del trabajo.

YO APRENDI A LEER EN "LA EDAD DE ORO"

Por GLADYS BLANCO, Servicio Especial de la AIN



Pablo de la Torriente Brau.



Portada correspondiente al ejemplar de "La Edad de Oro" publicado por Martí en 1889.

EN julio de 1889 José Martí escribía: "Hay hombres que padecen como en agonía cuando ven que los hombres viven sin decoro a su alrededor. Esos son los que se rebelan con fuerza terrible contra los que les roban a los pueblos su libertad. En esos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana".

Dirigido a todos los niños de Nuestra América, ese mensaje de Martí estaba contenido en el primer número del folleto "La Edad de Oro", editado por el prócer cubano, en la ciudad de Nueva York.

Esas enseñanzas martianas contribuyeron, de manera singular, a la formación de una personalidad extraordinaria. Pablo de la Torriente Brau —que aprendió a leer en "La Edad de Oro"—, nació en Puerto Rico, se hizo revolucionario en Cuba y murió en España por la libertad.

"Tú serás cubano, inspírate en la obra de Martí", escribió en la dedicatoria del libro "La Edad de Oro", el abuelo de Pablo, Don Salvador Brau, al obsequiarle al niño un ejemplar cuando se disponía a partir con sus padres hacia la isla grande del Mar Caribe.

Pablo estudió las prédicas martianas aun en los instantes más difíciles de su vida. Desde el Presidio Modelo, el siete de junio de 1933, explicaba en una carta —hasta ahora inédita— al historiador de la Ciudad de La Habana, Emilio Roig de Leuchsenring:

Tu prólogo —se refiere al libro de Roig "Martí y los Niños"— lo leímos en un grupo bastante numeroso, un mediodía en que nos pusimos a evocar, como cien veces más, a Martí.

Querido Emilio: Por mi culpa se ha demorado unos días esta carta. Yo también quería escribirte, porque aunque con fecha anterior te había escrito pidiéndote las revistas que desecharan Uds. del conje, para tener lectura en los ratos "libres" de la prisión, sin recibir contestación alguna, esta revisión tuya de "Martí niño", te salva de mi ven abza. Puedes, pues, vivir tranquilo, nunca me manden la ninguna revista.

Tu prologo lo leímos en un grupo bastante numeroso, un melodía e que me gustó a evocar, como una voz que me hablaba. Naturalmente que no te voy a hacer una crítica enjuiciadora a lo Jorge I. Mach, pero sí te felicito porque has sabido buscar para los muchachos muchos de los momentos de emoción más humana de nuestro amigo muerto. Me gusta decirle más a Martí amigo que apóstol o cualquier otra cosa alejada de mi condición de hombre, porque lo siento cerca, verdadero amigo cordial. Esto tal vez se deba a una feliz circunstancia que es una vergüenza que sea tan poco corriente en Cuba; Yo aprendí a leer en "La edad de oro". Tal vez más que nada sea Martí para mí un recuerdo de la infancia y por eso es cariño sobre todo lo que siento por él, y te felicito, porque siempre que se a se uno a hablar de Martí es posible que haya más de dos personas en el mundo: él y uno. Para que se pueda recordar para siempre un abrazo afectuoso de

Desde el Hogar 5° Anillo. Junio Torriente-Brau



Sobre las iniciales PM, del Presidio Modelo, se consignaba la inicial B cuando la censura del penal aceptaba el envío de la misiva. Este cuño pertenece a la carta de Pablo.

Fotocopia de la carta de Pablo de la Torriente Brau escrita en 1932 desde el Presidio Modelo al historiador Emilio Roig de Leuchsenring, que se conserva en el Museo Histórico de la Ciudad de La Habana.

Te felicito —añade— porque has sabido buscar para los muchachos muchos de los momentos de emoción más humana de nuestro amigo muerto. Me gusta decirle más a Martí amigo que apóstol o cualquier otra cosa alejada de mi condición de hombre, porque lo siento cerca, verdadero amigo cordial.

Esto tal vez se deba —continúa— a una feliz circunstancia que es una vergüenza que sea tan poco corriente en Cuba; Yo aprendí a leer en "La Edad de Oro". Tal vez más que nada sea Martí para mí un recuerdo de la infancia y por eso es cariño sobre todo lo que siento por él.

Seguidamente concluía: Siempre que se pone uno a hablar de Martí es posible que haya más de dos personas en el mundo: él y uno.

Pablo de la Torriente Brau redactó esta bella misiva entre los negros y fríos muros del antiguo Presidio Modelo, donde permaneció casi dos años por luchar contra la barbarie machadista.

Raúl Roa y Juan Marinello compartieron con él los infortunios de la prisión. Junto a Roa integró el primer grupo de 24 hombres que inauguraron el establecimiento penal en calidad de presos políticos. A ellos confesó sus anhelos en "los diálogos temblorosos de luceros de la cárcel de Nueva Gerona".

A las nueve de la noche, cuando las cornetas tocaban silencio, se sentaba en su cama frente a la de Marinello, a hacer "lúcidas apreciaciones políticas y comentarios sobrios y agudos". Cada mañana, sobre el banco de carpintero del penal, escribía sus relatos directos y sorprendentes.

En 1932 —fecha de la carta de Pablo— el desinterés de los gobiernos seudorepublicanos por los trabajos de Martí era evidente. En las tres primeras décadas de este siglo, "La Edad de Oro" sólo fue editada dentro de las obras completas de José Martí publicadas por Gonzalo de Quesada.

Esta situación permite suponer que el libro en que Pablo de la Torriente Brau aprendió las primeras letras fue en un ejemplar original del preciado trabajo infantil de nuestro gran libertador.

Un relato de Marinello acerca del autor de "Realengo 18" reafirma los planteamientos de Pablo sobre el aprendizaje que realizó en la obra martiana. Dice el prestigioso ensayista:

En nuestro escritor —se refiere a Torriente Brau— se reproduce, como en pocos casos, la ensambladura armoniosa y contrastada entre lo tradicional, lo nacional y lo universal. Su cubanismo, fue al mismo tiempo soterrado y ostensible.

Recuerdo bien —prosigue Marinello— que cuando un torpe quiso enseñarle, en los días de Isla de Pinos, despegó por lo nuestro en su ancha curiosidad universal, Pablo miró adustamente al atrevido, espantándole:

—A mí nadie puede darme lecciones de cubanismo, porque aprendí a leer en "La Edad de Oro".

Al obtener su libertad y cruzar los muros del penal, la vida de Pablo peligraba. En 1933 parte hacia los Estados Unidos, pero no descansa en su combate revolucionario.

La lucha antimperialista no está ya en su amanecer, sino en un día pleno afirmaba. Mas es preciso hacer lo que dicta la voz de Martí. Es preciso tejer a los hombres entre sí, corazón con corazón.

Insistía también en que con la visión más clara ya de nuestros problemas; con nombres de la grandeza de Mella y Martínez Villena, no podemos olvidar que aquella frente, enorme y luminosa como un día de sol —se refiere a Martí— una bala anónima destruyó el épico amanecer de la lucha antimperialista en América.

Pablo regresa a Cuba luego de la caída de la dictadura de Machado. A sus testimonios publicados; "105 días preso" y "La Isla de los 500 asesinatos", se unen sus 119 crónicas escritas en el diario "Ahora".

El fracaso de la huelga de 1935 lo obliga nuevamente a marchar a los Estados Unidos. En tierras norteamericanas organizó el Club "José Martí", fundó el periódico "Frente Unico", y la Organización Revolucionaria Cubana Antimperialista (ORCA).

Vive en Nueva York. La misma ciudad en que permaneció 15 años José Martí, aquella donde descubrió y denunció el ansia imperialista de la sociedad clasista norteamericana.

Transitando por aquellas calles en que anduvo el autor de "La Edad de Oro", maduró en Pablo su conciencia internacionalista. "He tenido una idea maravillosa: me voy a España, a la revolución española", escribió el seis de agosto de 1936.

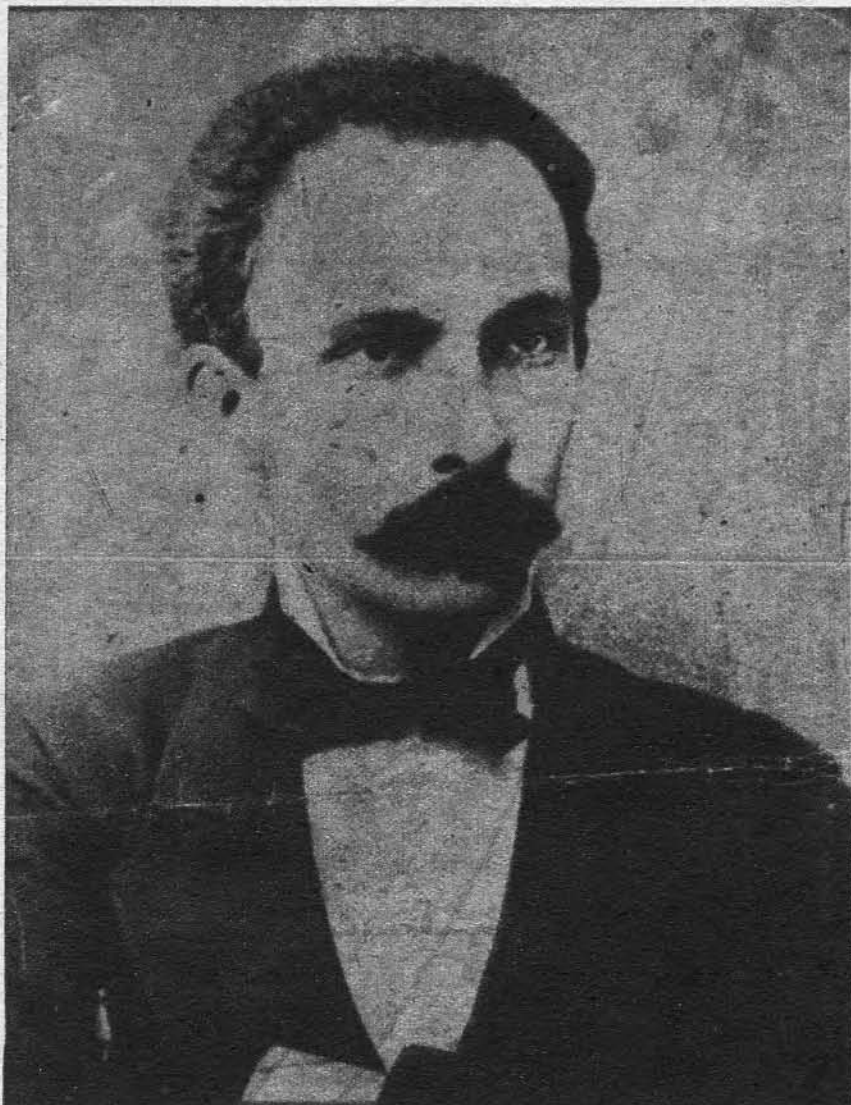
"A ser arrastrado por el gran río de la Revolución —decía— a ver un pueblo en lucha. A conocer héroes. A oír el trueno del cañón y sentir el viento de la metralla. A contemplar incendios y fusilamientos. A estar junto al gran remolino silencioso de la muerte".

Murió el 19 de diciembre de 1936, hace 40 años, vistiendo el uniforme del ejército del pueblo en su condición de comisario político. Su ejemplo de revolucionario sin fronteras sobrepasó el paisaje de trigos y olivares de aquel recodo del Mediterráneo, para hacer realidad las banderas antimperialistas de José Martí: Aquel amigo de "La Edad de Oro".

Homenaje a los Trabajadores de la Educación

¡MAESTROS!

Por OSCAR F. REGO



*José Martí:
la representación más lúcida del magisterio continental.*

EN el curso escolar 1975-76 se han logrado niveles superiores en los resultados del trabajo docente-educativo: las promociones y la escolarización históricamente más elevadas de todos los tiempos; mayor disciplina en general y más sentido de responsabilidad en los estudiantes; el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación se ha desenvuelto con eficiencia y funciona conforme al plan y las orientaciones elaboradas por el MINED. Se produjeron avances notables en el desarrollo del trabajo escolar en las regiones y provincias en su conjunto y se alcanzó una mejor actitud de los alumnos en cuanto a disciplina y conducta, higiene y limpieza de los centros.

Se ha logrado asimismo favorable comprensión de la educación formal y su importancia que, si bien es cierto, ésta no puede encerrarse en un esquema que incluya de forma absoluta todos los factores que la integran; existen determinadas normas establecidas para los centros de estudios que son de obligatorio cumplimiento, y cuya exigencia resulta indispensable para crear la verdadera disciplina consciente que debe normar el comportamiento cotidiano de los educandos. Se trata de la actuación práctica de la vida escolar, personal y social del individuo, conforme a los principios de la moral socialista y de convivencia en la comunidad de la nueva sociedad que construimos.

Estos y otros logros significativos evidencian que nuestra educación ha ido, cada año, después del triunfo de la Revolución ganando en calidad. "De modo que al iniciar este curso —expresaba el Comandante en Jefe, Fidel Castro, en la inauguración del curso escolar 1976-77 en la Escuela Vocacional "Máximo Gómez", de Camagüey— se pueden exhibir realmente grandes avances y un cuadro optimista de nuestra educación..."

Félix Varela, el iniciador.



Es innegable la nueva vitalidad que hoy adquiere la Educación en Cuba impulsada por una pedagogía revolucionaria, que la perfecciona y transforma, desde sus cimientos, y permite el desarrollo de una sociedad democrática y justa: la sociedad socialista.

Es evidente que de ese propósito cardinal de la educación, que se convierte en tarea de importancia primordial, corresponde al educador una responsabilidad de indudable relevancia social. Nuestros maestros de hoy, sucesores de una larga tradición profesional y revolucionaria que se inicia con Varela, que enaltece Martí, la representación más lúcida del magisterio continental, y se continúa en forjadores de conciencias de la calidad de Frank País, Pepito Tey, Conrado Benítez y con ellos toda una legión de educadores nutridos de los mejores ideales, constituyen una fuerza vigorosa encaminada a cumplir responsablemente los fines de la educación que trazara el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba.

Nuestros maestros trabajan de modo firme para mejorar los índices de eficiencia del año anterior que, necesariamente, conducen a altos rendimientos cualitativos. Es innegable el valor de la tarea diaria de los trabajadores de la educación en la preparación cultural de las gene-



De la estirpe de Frank País son los maestros revolucionarios, que extienden hoy la mirada hacia nuestro horizonte socialista y comunista.



raciones nuevas. Junto a los esfuerzos pedagógicos para aumentar de modo notable la promoción y mejorar en todos los sentidos la calidad de la enseñanza, corre paralelamente el aspecto formativo.

El maestro es un trabajador ideológico. Situado en la sociedad en un lugar condigno a la trascendencia de su delicada y ardua misión, debe ser animado y ayudado a fin de que desenvuelva a plenitud su obra creadora. En tanto que el trabajador ideológico su labor es, esencialmente, formativa. Su compromiso con la sociedad y con nuestra educación, fundamentada en la misión histórica y en los intereses de la clase obrera, es formar en sus discípulos y en todo el pueblo una concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico; convertir los principios ideológicos, políticos y de la moral comunista en convicciones personales y hábitos de conducta diaria; formar, en resumen —como señala sobre Política Educativa el Primer Congreso del Partido— un hombre libre y culto, apto para vivir y participar activa y conscientemente en la edificación del socialismo y del comunismo...

No puede haber contradicción alguna entre su vida de hombre privado y su vida profesional, entre las virtudes que enseña y las prácticas de existencia que adopta. El maestro debe ser fuera de la escuela lo

que es dentro de la escuela. Su aspecto, su lenguaje, su conducta manifestarán a cada instante que predica con el ejemplo. La primera condición exigible a un educador que trabaja en una sociedad revolucionaria que se encamina en derechura al comunismo, es que tenga una mentalidad comunista sin que se relegue, desde luego, la calificación técnica. Debe tener la formación que corresponde a quien ha de moldear conciencias y hacer crecer el pensamiento. Su gran tarea es forjar hombres laboriosos, estudiosos, investigadores, combativos, comunistas, internacionalistas.

La educación es tarea de toda la sociedad, pero principalmente de los maestros y profesores. La acción transformadora que en el socialismo es la razón de su existencia, en la brega del maestro adquiere singular importancia. En un Estado en revolución el educador es eco y reflejo en el aula y fuera de ella de la política educacional, y de todas las aspiraciones y propósitos de la Revolución. Con claridad meridiana lo expresó Fidel:

“¡Y para formar a las futuras generaciones, lo esencial es la semilla, lo esencial es el maestro! ¡Maestros socialistas, maestros comunistas para formar a esos técnicos revolucionarios!”

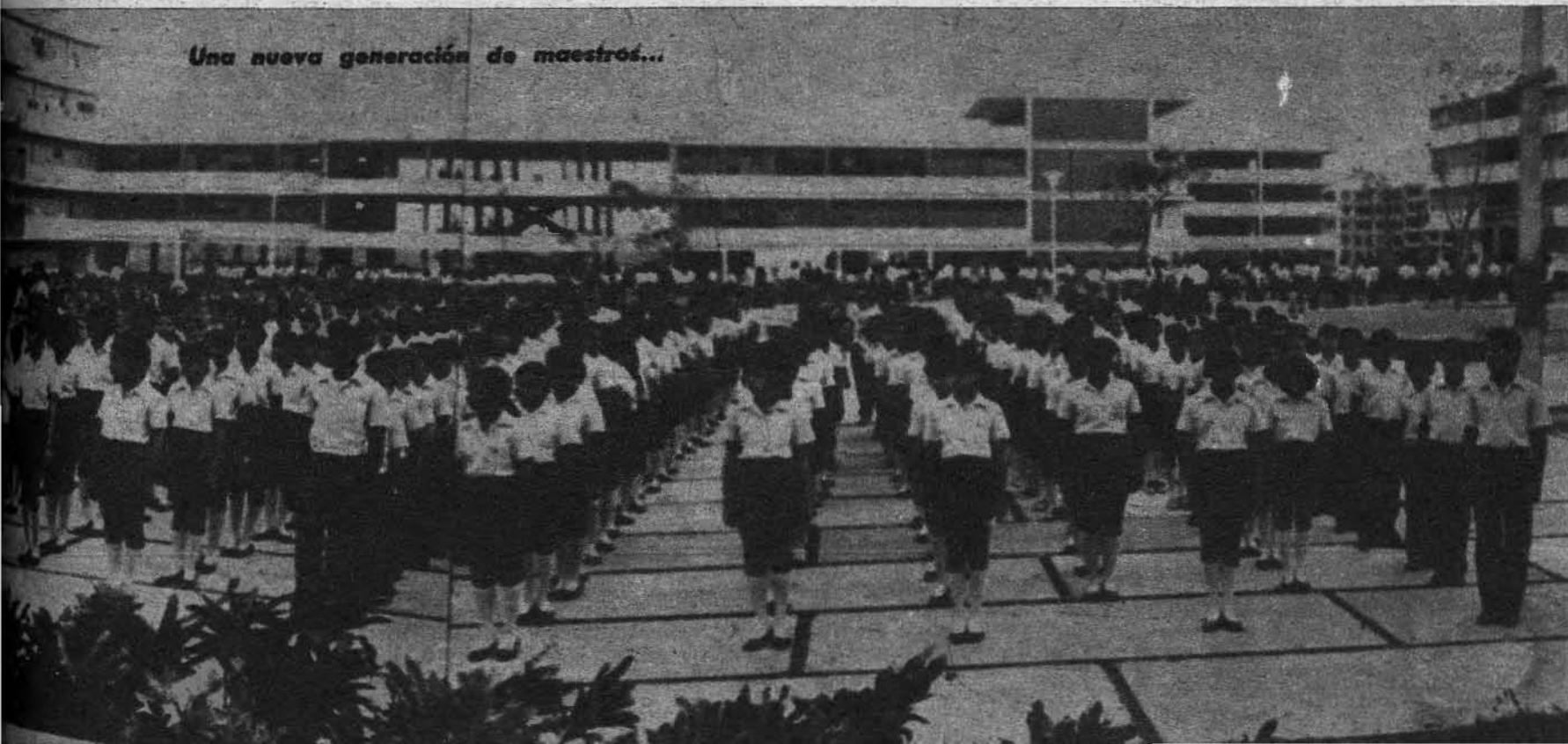
Erigida la sociedad misma en una gran escuela; la escuela comunista, al paso que edifica el socialismo, transforma rápidamente la caduca concepción del aprendizaje. Nuestro sistema pedagógico revolucionario se proyecta hacia un futuro en el que las generaciones por venir serán cultural, moral, física, política e ideológicamente mejores que las de ayer y las de hoy. Habrá de lograrse el hombre que quiso forjar el nuevo Titán de nuestras luchas libertadoras, el imperecedero y querido Comandante Ernesto Che Guevara.

En las manos del maestro está la arcilla dúctil y moldeable con la que ese idílico sueño será realidad. El país entero trabaja hoy por la educación: los maestros y profesores, los padres, los Consejos de Escuela, los Organismos y las organizaciones de masas vinculadas a la escuela, el Sindicato de Trabajadores de la Educación y las Ciencias. Pero dentro de esa conjunción de valores y fuerzas, todas muy necesarias porque no son pocas las dificultades de orden material y cultural que todavía hay que vencer, al maestro corresponde el peso histórico de esta obra de ardorosos esfuerzos de nuestra Revolución para desarrollar al máximo las facultades pensantes del pueblo, imposibles de alcanzar sin ese poder creador, determinante y de infinito amor que es la educación.

Fortaleza ideológica y amor deben ser las virtudes capitales de los maestros y profesores. Ellos son responsables directos de que las generaciones continuadoras del proceso revolucionario, que es irreversible, conduzcan a nuestra patria a las más altas aspiraciones a que tiene derecho una sociedad de trabajadores; una sociedad sin antagonismos, explotadores ni explotados, sin privilegios irritantes, sin discriminaciones de ningún tipo. “En la educación —lo dijo también el Comandante en Jefe Fidel Castro— está el instrumento fundamental de la sociedad para desarrollar los individuos integrales capaces de vivir en el comunismo...”

El sistema de educación que ahora perfeccionamos tiene un papel decisivo en la construcción en nuestra patria del socialismo y el comunismo. El maestro es inspirador y guía. A quince años del triunfo histórico de la Revolución en la lucha contra el analfabetismo, la Jornada Nacional de Homenaje a los Trabajadores de la Educación arraiga con mayores entusiasmos en todo el pueblo, seguro de que la magnitud moral e ideológica del magisterio revolucionario cubano, su amor a la escuela y a sus alumnos, su lealtad y compenetración con la Revolución, contribuirán felizmente a la arribanza de nuestra sociedad al horizonte socialista y comunista.

Una nueva generación de maestros...





El Comité Político Consultivo del Tratado de Varsovia se reúne en Bucarest.

LA COMUNIDAD

EL Comité Consultivo Político de los Estados signatarios del Tratado de Varsovia emitió una Declaración al término de su reunión ordinaria, que tuvo lugar en Bucarest del 25 al 26 de noviembre último, en la cual se propone a todos los países firmantes del Acta Final de la Conferencia de Helsinki aprobar un acuerdo de no ser el primero en utilizar las armas nucleares uno contra otro, orientado a lograr ese objetivo, y expresa la esperanza de que esta propuesta será acogida positivamente.

El documento señala que "los Estados signatarios del Tratado de Varsovia se pronuncian por el cese de la carrera de los armamentos nucleares, por la reducción y la liquidación de las armas nucleares, por la prohibición total y general de sus ensayos. Abogan por el fortalecimiento del régimen de no proliferación de estas armas en condiciones de acceso de todos los estados sin ninguna discriminación a la utilización de la energía nuclear con fines pacíficos, bajo eficiente control internacional, en correspondencia con las normas del organismo internacional de energía atómica".

En esta parte de la Declaración, dirigida a los participantes en la Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea, celebrada en Helsinki en 1975, se plantea que la tarea más aguda y urgente del momento actual es la del cese de la carrera armamentista y de la realización del desarme, en primer término, el nuclear, y eliminar el peligro de una guerra mundial.

El documento estima necesario un acuerdo internacional de prohibición y destrucción de las armas químicas, de prohibición de crear nuevos tipos y nuevos sistemas de armas de exterminio masivo, y atribuye gran importancia a que se firmen acuerdos de reducción de las fuerzas armadas y los armamentos convencionales, se emprendan nuevos esfuerzos a escala internacional enfilados al desmantelamiento de las bases militares en territorios ajenos y a la retirada de tropas extranjeras de los territorios de otros Estados, a la creación de zonas de paz en diversas regiones, y a la reducción de los presupuestos militares de los Estados.

Tras afirmar la actitud favorable de los países del Tratado de Varsovia a la concertación de un acuerdo universal de no empleo de la fuerza en las relaciones internacionales, la Declaración subraya que "los participantes en la Conferencia del Comité Consultivo Político corroboran que están dispuestos a disolver la organización del Tratado de Varsovia, junto con la disolución al mismo tiempo de la Organización del Tratado del Atlántico del Norte, y a liquidar sus organizaciones militares como el primer paso en esta dirección".

También exhortan a todos los Estados a no emprender acciones que puedan conducir a la ampliación de los grupos cerrados y alianzas político-militares existentes o a la creación de otros nuevos y señalan que en esa dirección, una de las medidas prácticas podría ser la suspensión al mismo tiempo de la vigencia del artículo nueve del Tra-

tado de Varsovia y del artículo diez del Tratado Nortatlántico, los cuales permiten la ampliación del número de participantes mediante la adhesión de nuevos Estados.

La Declaración del CPC advierte que sin embargo, "mientras continúe existiendo el bloque de la OTAN e incrementándose su potencial bélico, los Estados signatarios del Tratado de Varsovia tomarán todas las medidas pertinentes en el marco del tratado para garantizar constantemente a sus pueblos una seguridad firme".

SIEMPRE POR LA PAZ

Desde su creación la organización del Tratado de Varsovia dio muestras fehacientes del interés de la comunidad socialista por consolidar bases hacia el desarme total, para eliminar el peligro de una nueva guerra mundial. Múltiples han sido las iniciativas presentadas por los países integrantes del Tratado de Varsovia en distintos foros internacionales, y muy en particular, en el seno de la Organización de Naciones Unidas.

Creado en mayo de 1955, luego que el naciente pacto agresivo de la OTAN admitiera como miembro a la República Federal de Alemania, el Tratado de Varsovia consignaba que la esencia de esta organización era defensiva, y que sus integrantes estaban dispuestos a su desintegración junto a la disolución de la alianza nortatlántica. En 1954 la Unión Soviética planteaba en la ONU la necesidad de convocar a una conferencia europea para tratar sobre la creación de un sistema de seguridad en el continente, sacudido este siglo por dos conflictos bélicos mundiales, pero los países capitalistas, con los Estados Unidos a la cabeza hicieron caso omiso de esta iniciativa, llevando a cabo una política de "guerra fría" enfilada a destruir el primer estado socialista del mundo y las nacientes democracias populares del este de Europa. Un cordón de bases agresivas imperialistas se formaba en torno a la URSS y la propaganda era cada vez más virulenta en base a la llamada "política de fuerza" y de "detente" al mismo.

En 1964 la República Popular de Polonia insiste ante la ONU para la convocatoria a la conferencia de seguridad en Europa y, dos años después, en la conocida Declaración de Bucarest, el Tratado de Varsovia proclama la convicción de que las tensiones internacionales podrían eliminarse si se creaban los fundamentos para la paz y la seguridad, y se establecieran relaciones internacionales sobre los principios de la renuncia a la amenaza o al uso de la fuerza, respecto a la soberanía y a la independencia de las naciones, a la igualdad y no ingerencia en los asuntos internacionales, y a la inviolabilidad territorial. En 1967, la Declaración de Karlovy-Vary propone la disolución conjunta de la OTAN y el Tratado de Varsovia y, en 1969, la reunión del Comité Político Consultivo aprueba la Declaración de Budapest.

AGRESIONES MILITARES Y GUERRAS COLONIALES DEL IMPERIALISMO DESDE 1945

- 1945-49 — Países Bajos contra Indonesia
- 1945-54 — Francia contra Viet Nam
- 1945-54 — Francia contra Camboya
- 1945-54 — Francia contra Laos
- 1947 — Francia contra Madagascar
- 1948-51 — E.U. contra Filipinas
- 1948-54 — Gran Bretaña contra Malasia.
- 1949 — Sudáfrica contra Namibia
- 1950-53 — E.U. contra la República PD de Corea
- 1952-57 — Gran Bretaña contra Kenia
- 1954 — E.U. contra Guatemala
- 1954-62 — Francia contra Argelia
- 1955-59 — Gran Bretaña contra Chipre
- 1955-73 — E.U. contra Viet Nam del Sur
- 1956 — Gran Bretaña, Francia e Israel contra Egipto
- 1958 — E.U. y Gran Bretaña contra Líbano y Jordania
- 1958 — E.U. contra la RP China
- 1959 — Gran Bretaña contra Malawi

1960-62 — Mercenarios de varios Estados imperialistas contra Congo.

1961-74 — Portugal contra Angola

1961 — E.U. contra Cuba

1962-74 — Portugal contra Guinea Bisau

1963 — Gran Bretaña contra Yemen del Sur

1964 — E.U. contra Panamá

1963-74 — Portugal contra Mozambique

1964-74 — E.U. contra Laos

1965-73 — E.U. contra la República Democrática de Viet Nam

1965 — E.U. contra República Dominicana

Desde

1967 — Israel contra la RAO, Siria, Jordania y Líbano

1970-75 — E.U. contra Camboya

Desde

1969 — Gran Bretaña contra Irlanda del Norte

1969 — Gran Bretaña contra Anguila

1970 — Portugal contra Guinea

1975 — Estados Unidos y Sudáfrica contra Angola

1971 — Paquistán y E.U. contra la India y Bangla Desh



Leonid Brezhnev
al frente de la delegación soviética en la reunión del CPC.

SOCIALISTA UN BASTION DE LA PAZ

Por TERESA MEDEROS • Fotos: PRENSA LATINA y Archivo

que dirige un llamamiento a todos los países europeos para pasar a acciones concretas en el camino conducente a la restauración de una paz perdurable en el continente.

En los últimos años, la Unión Soviética, ha formulado iniciativas concretas, apoyadas por los países socialistas, a fin de limitar y detener la carrera de armamentos, condición indispensable para consolidar el camino hacia la distensión. En 1971, propone la convocatoria a una conferencia mundial del desarme; 1972, propone la concertación de un acuerdo sobre la renuncia al uso de la fuerza en las relaciones internacionales; 1973, que sean reducidos en 10 por ciento los presupuestos militares de los países miembros del Consejo de Seguridad de la ONU y la utilización de esos fondos para facilitar ayuda a los países en desarrollo; 1974, la concertación de un convenio sobre la prohibición de contaminar el medio ambiente y de perturbar el clima con actividades militares o de otra índole, incompatibles con el mantenimiento de la seguridad internacional, y de la salud y el bienestar humanos; 1975, conclusión del Tratado de la Completa y General Prohibición de las Pruebas de Armas Nucleares; 1975, Prohibición del desarrollo y de la fabricación de nuevos tipos de armas de destrucción masiva y de nuevos sistemas de tales armas; 1976, la concertación de un Tratado sobre el no uso de la fuerza en las relaciones internacionales. Todas estas iniciativas de la URSS han tenido gran acogida en el seno de la comunidad internacional, pero las principales fuerzas agresivas del imperialismo, aún no parecen decididas a tener una posición realista frente a los problemas de la distensión y del cese de la carrera armamentista.

En el informe ante el XXV Congreso del PCUS, el secretario general de esta organización, Leonid Brezhnev, manifestó:

"Una importante forma de cooperación de los dirigentes del Tratado, de nuestros partidos y países es el Comité Político Consultivo del Tratado de Varsovia. Ese Tratado sirve firmemente a los intereses de la paz y el socialismo. Para todos es evidente la importancia de las iniciativas promovidas en los últimos años por nuestro Comité Político Consultivo, muchas de las cuales fueron la base de las sesiones de grandes foros internacionales o se vieron acogidas en toda una serie de documentos bilaterales entre Estados".

"Somos enemigos resueltos de la división del mundo en bloques militares contrapuestos y de la carrera armamentista. Nuestra posición a ese respecto es bien conocida. Sin embargo, hay que proclamar con toda claridad que, mientras exista el bloque de la OTAN y los círculos militaristas desplieguen la carrera de armamentos, nuestro país, y los demás signatarios del Tratado de Varsovia, fortalecerán esta alianza político-militar".

QUIEN HACE PELIGRAR LA PAZ

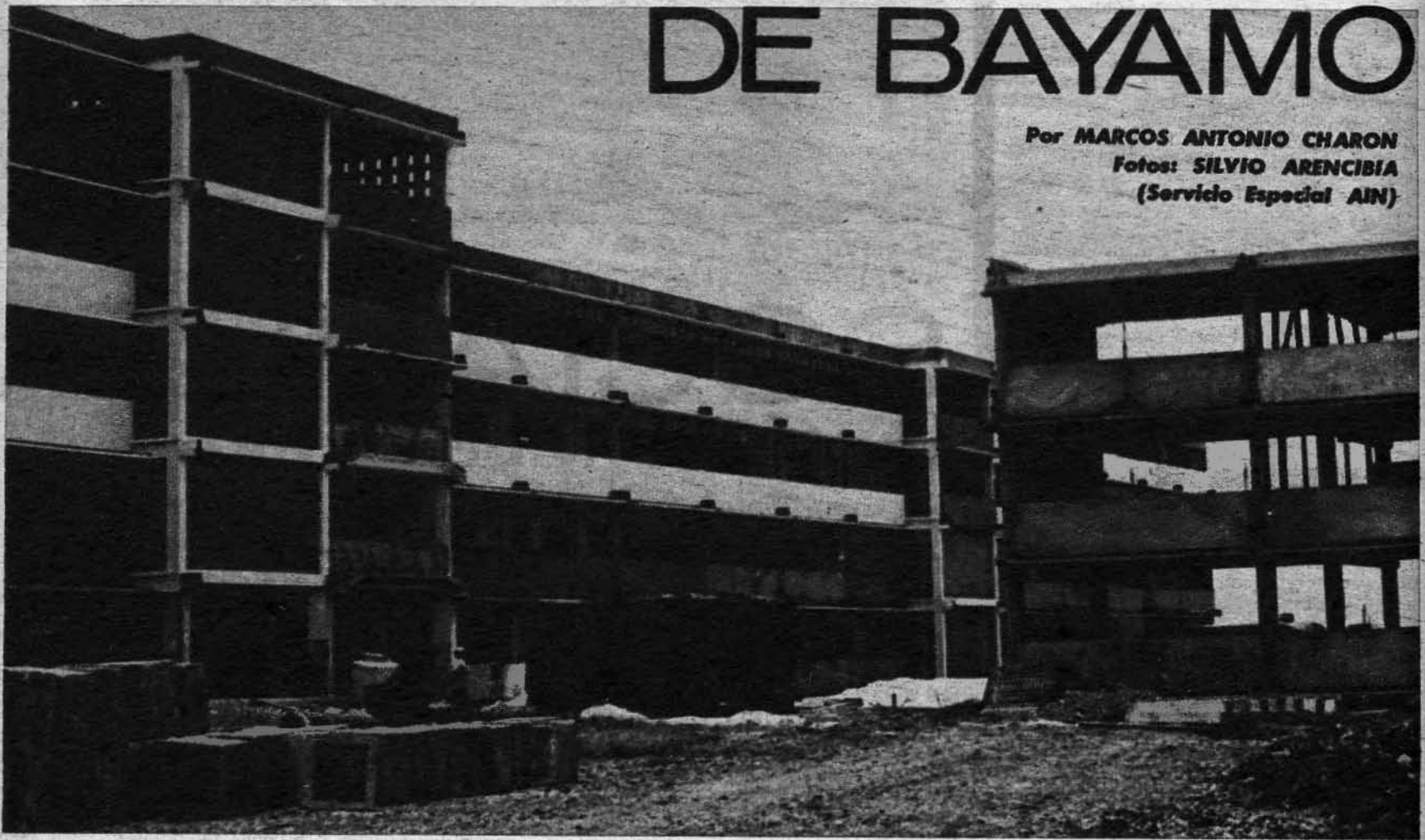
Casi al unísono de la Declaración de Bucarest, verdadero llamamiento a la paz internacional de los países del Tratado de Varsovia, voceros de la propaganda imperialista se han lanzado a un descarado plan propagandístico que pretende hacer creer que el desarme debilitaría a los miembros de la OTAN. Esos círculos propagandísticos, son los conocidos voceros de los fabricantes de armas y de los militaristas, vinculados en el ya conocido complejo militar industrial, engendro siniestro del imperialismo. A ellos se debe indudablemente que el mundo viva hoy bajo una sombrilla nuclear y sobre arsenales de armas de todo tipo, y que mientras dos tercios de la humanidad padezca hambre, analfabetismo y enfermedades endémicas, grandes recursos sean desviados a fines guerreristas. Baste una cifra: desde fines de la Segunda Guerra Mundial, la carrera armamentista ha devorado más de 6 billones de dólares, cifra equivalente a la renta nacional del mundo entero en 1976...

Esos enormes recursos, extraídos fundamentalmente de las fabulosas ganancias de los pulpos internacionales en el saqueo de otros pueblos, no han sido utilizados como medio de defensa, sino de agresión. Esa es la enorme diferencia; mientras que los países socialistas se vieron en la necesidad de unirse en el Tratado de Varsovia para defender las conquistas de sus pueblos frente a la agresión imperial, los bloques militares imperialistas son los causantes de los conflictos que en los últimos años han sacudido al mundo. Se cuentan más de 30 agresiones militares directas del imperialismo a distintos países desde el término de la II Guerra Mundial. Esto sin contar las agresiones encubiertas, como los intentos y asesinatos de líderes de numerosos Estados independientes, los planes de desestabilización de gobiernos progresistas, etc. Recordemos Chile, y más recientemente Jamaica, Guyana y Panamá, por citar algunos ejemplos de nuestro continente.

A pesar de los éxitos incuestionables de la política de distensión desarrollada por los Estados socialistas y las fuerzas progresistas amantes de la paz, la situación mundial sigue siendo explosiva. La carrera de armamentos no se detiene y constituye hoy el obstáculo principal para la irreversibilidad de la distensión. Tras el fracaso en Indochina, los círculos agresivos parecen tratar de reubicar sus fuerzas en Asia, se desplazan hacia el Medio Oriente y África en peligrosos enfrentamientos y se intenta crear un nuevo bloque agresivo en el Atlántico Sur. Estos problemas candentes que hoy enfrenta el mundo; la guerra y la paz, la miseria y el desarrollo, son sumamente complejos e intrincados. Es necesario por ello la unidad de esfuerzos de todos los pueblos del mundo para detener a los agoreros de la guerra, y cerrar filas junto a los Estados socialistas que junto a la acción unitaria de los países no alineados, los movimientos de liberación nacional y las fuerzas progresistas de todo el mundo constituyen un verdadero bastión de la paz universal.

INSTITUTO SUPERIOR AGROPECUARIO DE BAYAMO

Por **MARCOS ANTONIO CHARON**
Fotos: **SILVIO ARENCIBIA**
(Servicio Especial AIN)



Vista general de algunas de las instalaciones del Instituto.

"El país entero, toda nuestra clase obrera, no escatiman esfuerzos para dotar a las nuevas generaciones de magníficas escuelas y de los medios más idóneos para su educación integral."

FIDEL

(Informe Central ante el Primer Congreso del Partido Comunista)

A unos 15 kilómetros de la carretera que une a Bayamo con Manzanillo, saliendo de la ciudad Monumento Nacional, se alza una impresionante edificación que constituye un merecido orgullo para los moradores de la provincia Granma: el Instituto Superior Agropecuario de Bayamo.

Alrededor de la obra, actualmente en ejecución, se observan algunos de los planes agropecuarios que caracterizan a esta zona, los cuales se combinan a través de las sabanas, entre las que sobresalen plantaciones de caña, viandas y vegetales, junto a las modernas vaquerías y áreas ganaderas.

Llama nuestra atención en primer término, un enorme tanque bellamente coloreado a rayas que se utilizará para el abastecimiento de agua, y el cual se erige como gigantesco centinela del plantel a más de 30 metros de altura.

Luego son dos de los dormitorios virtualmente terminados, así como la cocina-comedor con capacidad para tres mil comensales y el edificio docente, las construcciones que más sobresalen en el trabajado paisaje.

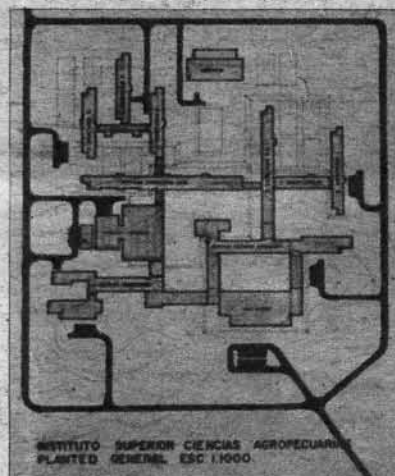
Al contemplar la importante obra que acomete la Revolución para elevar el conocimiento técnico y científico de nuestros profesionales, y garantizar con ello el desarrollo de los grandes planes agrícolas de Oriente, recordamos los incipientes esfuerzos realizados para lograr las primeras promociones de ingenieros agrónomos y pecuarios de la Provincia.

Por el año 66 se dio el primer paso; cuando un grupo de estudiantes del curso dirigido de Ciencias Agropecuarias de la Universidad de La Habana vinieron a Oriente a impartir sus conocimientos al reducido número de alumnos que habían matriculado, en aquel entonces, Ingeniería Agronómica, la única especialidad existente.

Primero fueron los locales de la propia Universidad de Oriente, después en las Cuabas, a unos seis kilómetros de Santiago de Cuba, los que alojaron en sus aulas al "puñado" de entusiastas alumnos que comprendieron sin demora la necesidad de formarse como Ingenieros Agrónomos para el desarrollo de la agricultura del país.

Luego la unidad docente "William Soler", en Bayamo, recibió a un gran número de estudiantes en las especialidades de Ingeniería Pecuaria y Medicina Veterinaria.

Al comenzar la década del 70, alrededor de 71 estudiantes orientales terminaron sus estudios como Ingenieros Agrónomos, lo que constituyó la primera graduación de esta especialidad en la provincia y el primer escalón obtenido en este sentido.



Plano del Instituto cuando esté terminado totalmente.

Pascual Caro, de la Dirección del Instituto Superior Agropecuario de Bayamo.

Interior de uno de los edificios destinados a dormitorios.



En el mapa se pueden observar las diferentes áreas agropecuarias de la provincia Granma.

Los logros continuaron sucediéndose y ya en el curso 74-75 fueron más de 200 los alumnos y trabajadores que culminaron sus especialidades en las tres ramas, en centros que funcionaban en Santiago de Cuba, Holguín y Bayamo.

En el año 1975 se produjo la primer graduación de médicos veterinarios en Oriente, con 70 especialistas que pasan a laborar en los diversos planes ganaderos o a impartir docencia en las aulas de la Facultad de Ciencias Agropecuarias.

Hasta la fecha suman más de 600 los ingenieros agrónomos, pecuarios y médicos veterinarios egresados de la Universidad de Oriente.

En el viaje de regreso a Bayamo, pasamos junto a la unidad docente "William Soler" y no pudimos reprimir el deseo de llegarnos hasta ella y decirles: "Usted ya cumplió. Ahí está su relevo".

INSTITUTO SUPERIOR AGROPECUARIO, DESARROLLO Y PERSPECTIVAS

En una pequeña oficina de la calle "José Martí", próxima a la Escuela Secundaria Básica "José María Mendive", en Bayamo nos aguardan los ingenieros Pascual Caro Cayado y Rolin Vidal Cisneros.

Caro, un ingeniero Agrónomo con más de nueve años de experiencias, graduado en la Universidad de La Habana, es precisamente quien inicia el diálogo con los lectores diciéndoles que el comienzo fue modesto, pero ambicioso, y que los logros han ido en aumento año tras año.

El interlocutor arribó a Oriente en el año 1968, laborando primeramente en el INRA y desde el curso 73-74 lo hace en la Facultad Agropecuaria, convertida en la actualidad en el Instituto Superior Agropecuario.

Explica sobre un mapa por qué fue escogida la provincia Granma para la ubicación del Instituto, y durante su intervención va señalando los distintos planes ganaderos y agrícolas que se desarrollan en la zona, destacando las grandes áreas cultivadas de arroz, caña, viandas, vegetales y café, entre otras.

Manifiesta que el plantel de la enseñanza superior contará con tres facultades, una de ciencias agrícolas, otra de ciencia animal y una de enseñanza para trabajadores, divididas en 14 departamentos en total.

Caro expresa que en las instalaciones del Instituto Superior Agropecuario de la provincia Granma comenzaron el curso escolar 76/77, 1 462 alumnos, mientras que en Santiago de Cuba lo hicieron unos 450, y en Holguín otros 400, para un total de 2 276 estudiantes.

Agrega que los 1 246 de la zona se desglosan en 500 que cursan estudios de Ingeniería Agronómica; similar número en Medicina Veterinaria y el resto en Ingeniería Pecuaria.

De modo especial hace énfasis al señalar la necesidad de impulsar y divulgar más ampliamente la aplicación que tiene esta última especialidad para que mayor cantidad de estudiantes se incorporen a esta rama.

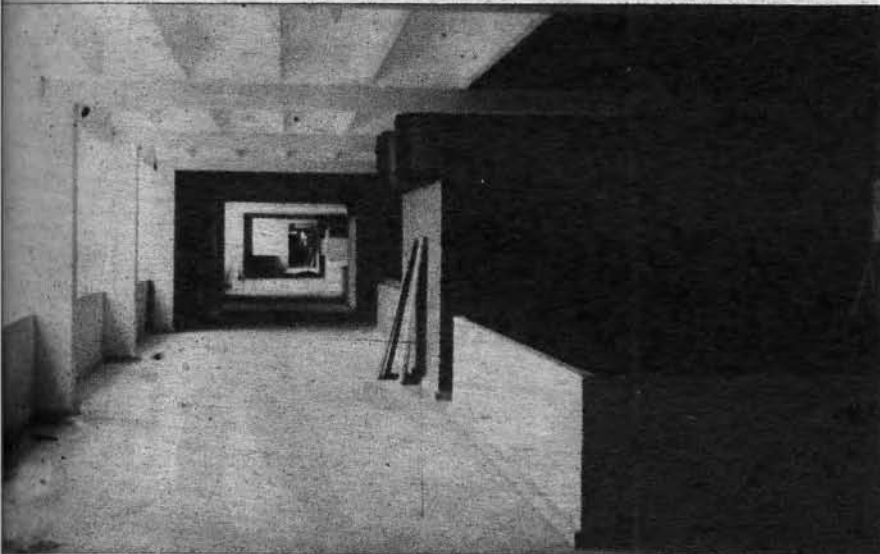
Indica que actualmente se trabaja para adicionar nuevas especialidades como caña y pastos y forrajes, las cuales abrirán sus matrículas en el transcurso del Quinquenio.

Ahora es Rolin Vidal quien interviene para decir que la apertura de las nuevas especialidades se hará posible gracias a la más adecuada base material de estudios que posee el instituto, así como a los modernos laboratorios y el claustro de profesores con experiencia que trabajarán en el plantel.

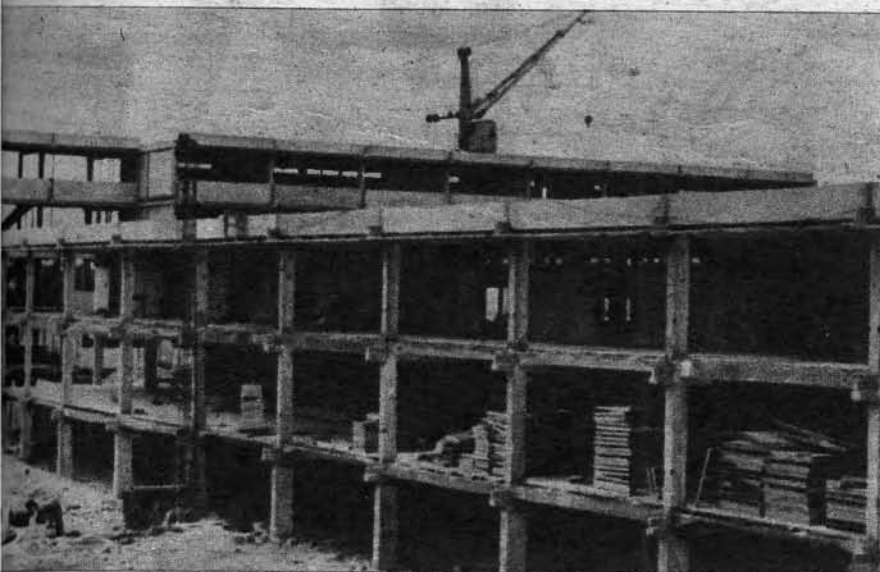
Por último agrega como dato de interés que actualmente el 90 por ciento del claustro está integrado por graduados de La Habana y Oriente en igual cantidad, mientras que los de Las Villas representan el 10 por ciento.

Con todos estos elementos no hay dudas que el Instituto Superior Agropecuario de Bayamo tendrá todas las condiciones para contribuir a la formación de técnicos universitarios y profesionales de la rama que demanda el desarrollo económico de las cinco provincias orientales.

El camino hacia formas superiores del desarrollo se hace en estos momentos más seguro, amplio y lleno de posibilidades.



Los elementos prefabricados van dando vida a la edificación.





III JUEGOS DEPORTIVOS MILITARES

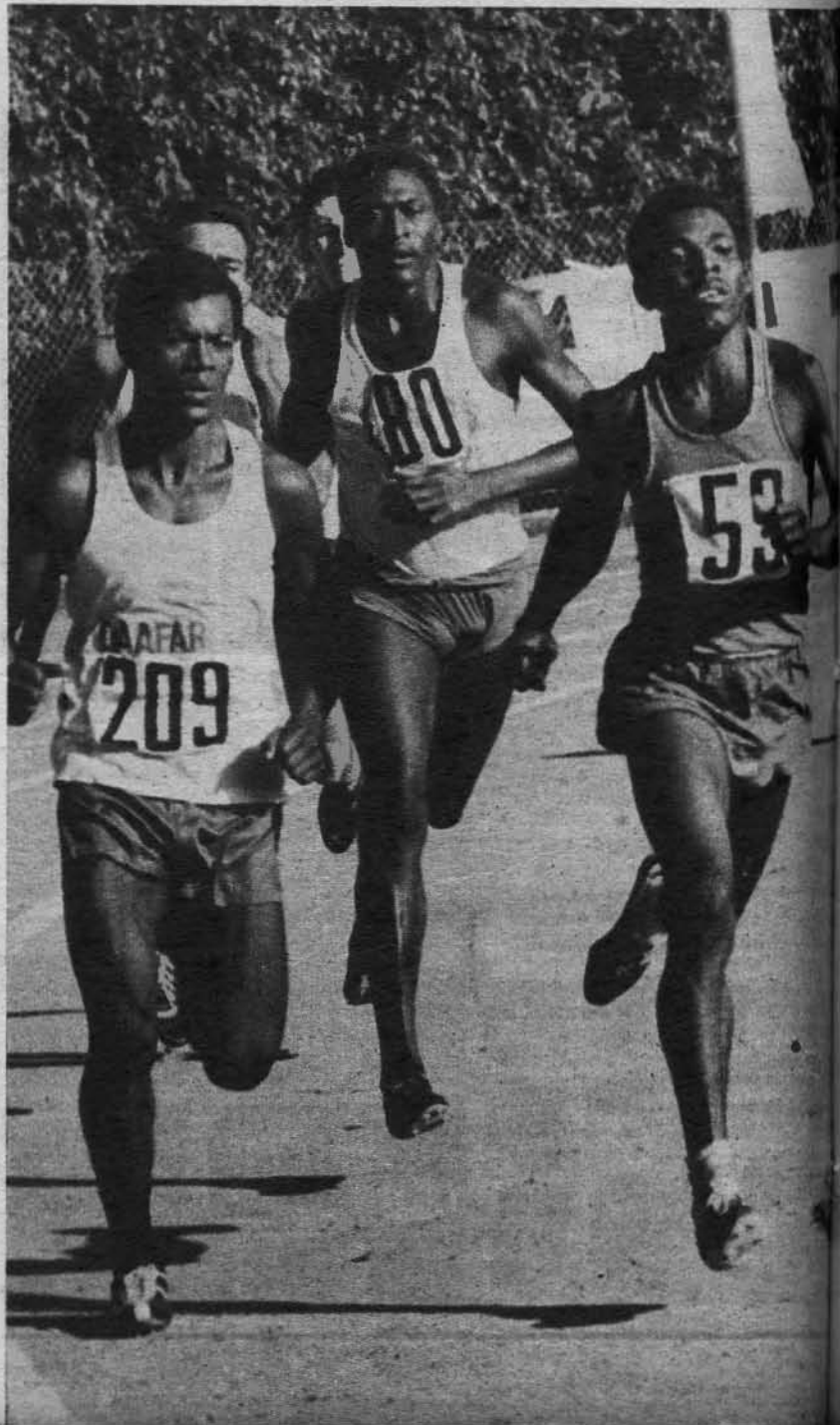
Fotos de LUIS TOCA

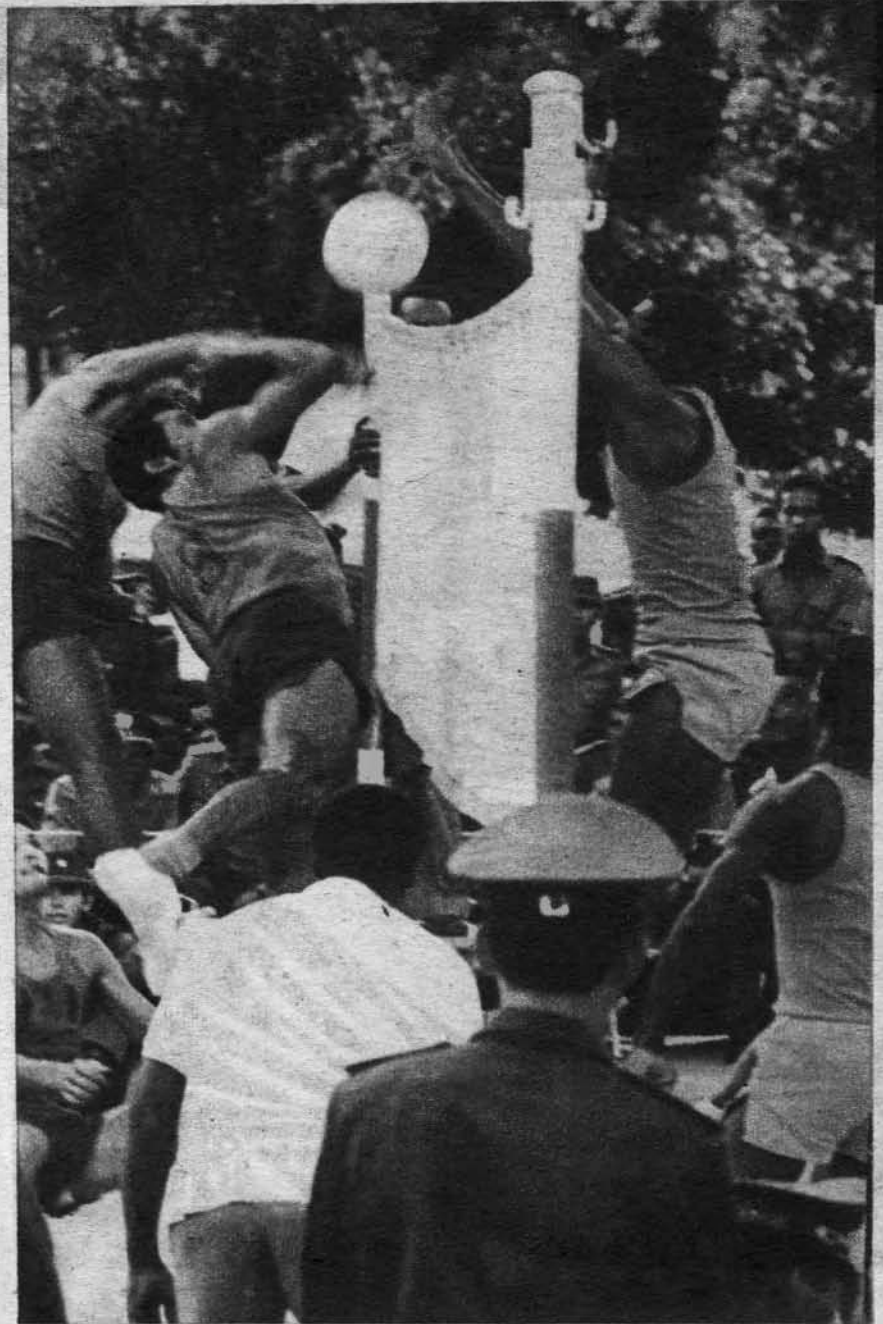
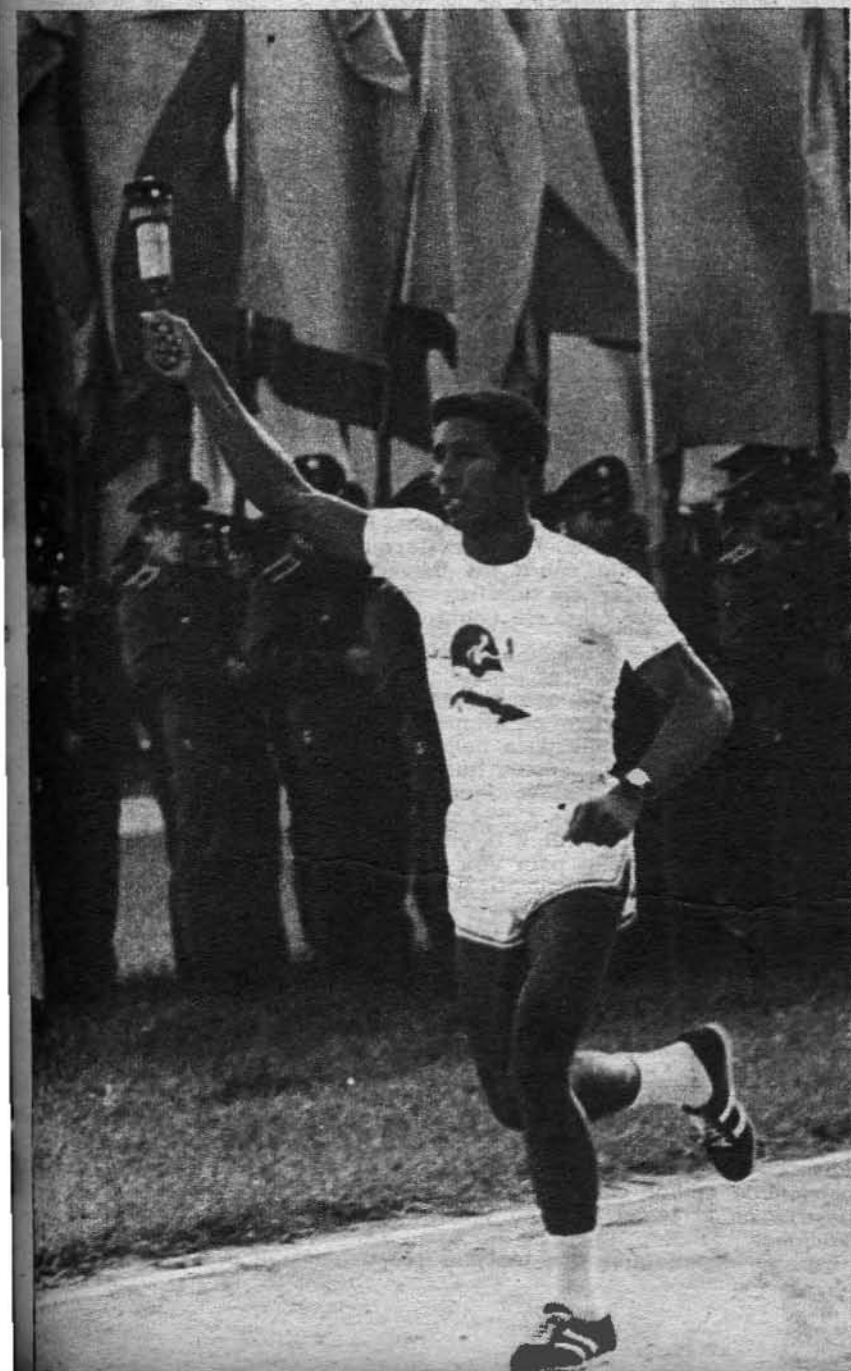
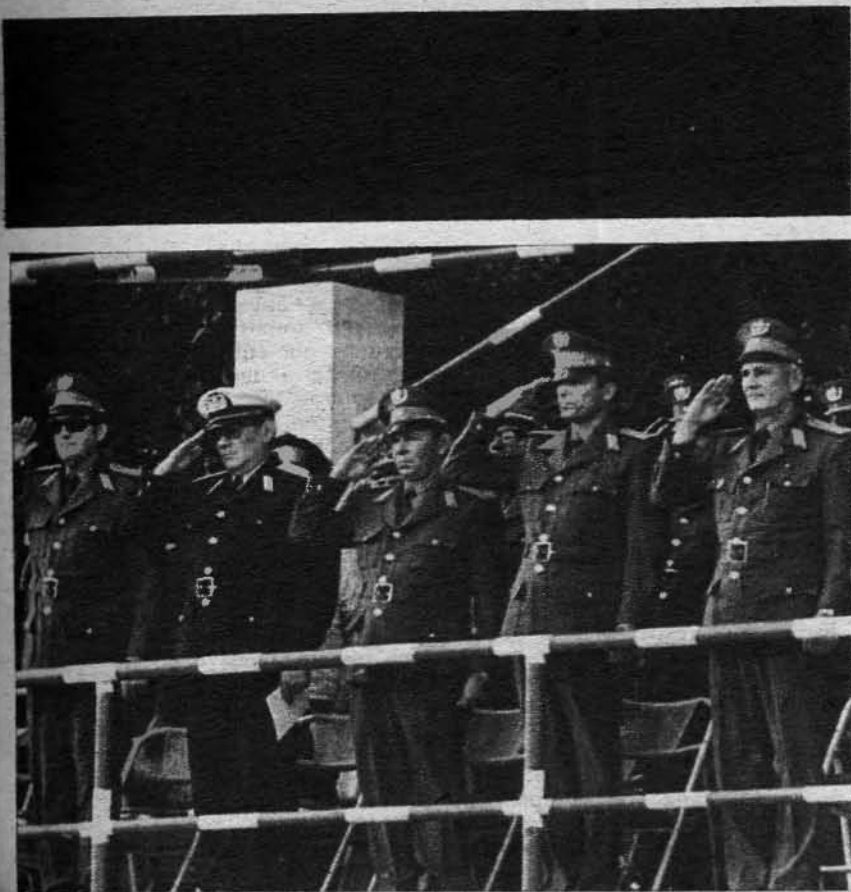
CON la participación activa de 800 participantes representando a diez mandos de diferentes armas y especialidades se están celebrando en diversas instalaciones de la capital los III Juegos Deportivos Militares, en el marco de las actividades conmemorativas del XX Aniversario del Desembarco del Granma y de la fundación de las Fuerzas Armadas Revolucionarias. Intervienen en estas competencias militares-atletas del Ejército de Oriente, Ejército Central, Ejército Occidental, Ejército Juvenil del Trabajo, DAAFAR, Marina de Guerra Revolucionaria, Dirección de Escuelas y Academias, Bon de Seguridad del Estado Mayor General, Dirección de Construcciones Militares y una representación de los Combatientes Internacionalistas.

Las disciplinas en las que se compite son atletismo, judo, boxeo, voleibol, baloncesto y orientación en el terreno.

Estos Juegos resultan la feliz culminación de todo un amplio proceso evaluativo y selectivo desarrollado durante diversas etapas en los mandos con el propósito de detectar las capacidades combativas, físicas y deportivas de los miembros de las FAR. Y es que las actividades deportivas contribuyen de modo eficaz a elevar la capacidad y disposición combativas de sus miembros, al tiempo que obran como un elemento de salud, bienestar y recreación. Conocida resulta la calidad alcanzada por los militares atletas de los países de la comunidad socialista, quienes compiten en la organización de los Ejércitos Amigos de la cual Cuba forma parte, y que se dispone a ser la sede en 1977 de la nueva edición de las Espartaquiadas de Verano.

Los III Juegos Deportivos Militares fueron inaugurados en las instalaciones circundantes de la Escuela de Cadetes Interarmas General Antonio Maceo. Presidió ese acto el general de división Senén Casas Regueiro, Viceministro Primero y Jefe del Estado Mayor General de las FAR. Se encontraban además, en la presidencia, el general de división Rigoberto García Fernández, Jefe de Preparación Combativa y Viceministro de las FAR, el vicealmirante Aldo Santamaría Cuadrado, Viceministro Jefe de la Marina de Guerra Revolucionaria; así como oficiales de las FAR y dirigentes nacionales del INDER.





La presencia de una banda de tambores y heraldos de la escuela vocacional Camilo Cienfuegos, puso una agradable nota de colorido a la jornada inaugural. Tras el desfile de cada uno de los mandos, el sargento Pedro Pablo García ganador de varios certámenes nacional e internacionales de triatlón militar, tuvo a su cargo portar la antorcha cuyo fuego arderá hasta la culminación de los juegos. El juramento fue leído por el destacado pesista soldado Luis Fernández.

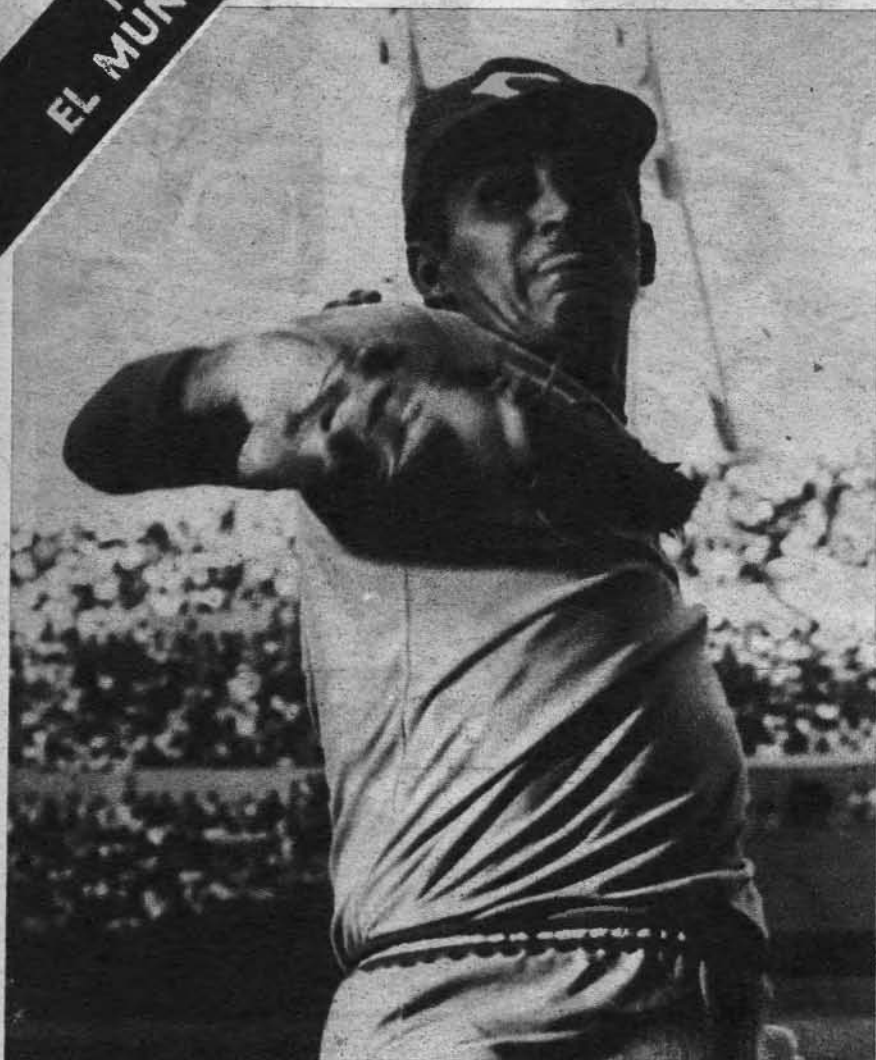
Con posterioridad el general de división Rigoberto García Fernández hizo entrega de los trofeos y placas conmemorativas entre los mandos y unidades triunfadores en la emulación por la revista militar XX Aniversario. El primer lugar en la agrupación de infantería correspondió a la Escuela Interarmas General Antonio Maceo, seguida por las Milicias Nacionales Revolucionarias y la Academia Naval de la Marina de Guerra Revolucionaria. Asimismo se hizo mención del destacado papel llevado a cabo por el Ejército Occidental.

La evaluación de las agrupaciones que desfilaron con técnica de combate arrojó el siguiente resultado: agrupación 7 de la DAAFAR, agrupación 4 de artillería terrestre y agrupación 6 de la Marina de Guerra Revolucionaria. Se otorgó una mención especial para la aviación.

El general de división Rigoberto García Fernández pronunció las palabras centrales de esta actividad donde puso de manifiesto la importancia e incidencia del deporte en la formación de los combatientes e hizo una necesaria referencia a la celebración durante el verano de 1977 de la próxima Espartaquiada de los Ejércitos Amigos, acontecimiento que reunirá en nuestro país a los más sobresalientes militares-deportistas de los Ejércitos Amigos.

Una vez concluido el acto inaugural y en una de las instalaciones aledañas se ponía en marcha el torneo de voleibol. En horas de la noche comenzaba el atletismo. Estos juegos quedarán clausurados el lunes 20.

Se observa, desde las primeras jornadas que la organización y el alto espíritu competitivo son aspectos que deben prevalecer durante todo su desarrollo.



COMPLEJA SEMANA

Tras la sensacional e inesperada victoria anexada por República Dominicana sobre Cuba, a batazo limpio por ambos bandos en el estadio 11 de Noviembre de Cartagena, algunos comentaristas no tardaron en ubicar a los de Quisqueya como el equipo a derrotar. No obstante, los dominicanos sucumbían con pocas horas de intervalo frente a Japón y Puerto Rico. En cierta medida, su bateo implacable fue reducido a la mínima expresión por el pitcheo nipón, después de la rebelión borinqueña en las postrimerías del juego con República Dominicana. En este desafío que marcó el inicio de la caída de los entonces punteros del campeonato, se anotaron veintinueve carreras y se produjeron otros tantos indiscutibles de todas dimensiones y características en los que se incluyen cuatro cuadrangulares. Dos oportunos relevos materializados por el zurdo Jesús Feliciano y por el derecho Rogelio Negrón, tuvieron mucho que ver con este resultado.

En lo que respecta a la confrontación Japón-Dominicana, el desempeño en el montículo de Kunichi Kajima resultó decisivo en este triunfo alcanzado por pizarra de (11x3). Por cierto, Kajima debe ocupar la lomita frente a Cuba en su choque programado para el miércoles 15.

El colectivo de la tierra del sol naciente viene haciendo gala de una fuerte y equilibrada ofensiva. En este aspecto, supera y con creces el bateo exhibido durante el Mundial de 1972 en Nicaragua y su serie amistosa escenificada con equipos cubanos durante la visita que realizara a nuestro país en noviembre de 1974. Sin embargo, somos del criterio que su cuerpo de serpentineros, no reúne la efectividad del de hace cuatro años, aunque sin lugar a dudas, es uno de los mejores del actual clásico colombiano.

Con relación a los altibajos de la justa y a la caída de los quisqueños, la prensa de Medellín recogió hace unos días, y antes de producir una breve, pero interesante declaración del mentor japonés, Masayuki Furuta quien señalaba:

"Nuestros contrincantes más fuertes son los cubanos. Creo que si no vencemos nosotros, serán ellos los campeones del mundo, pues Dominicana debe perder, al menos, dos juegos en lo que resta de competencia".

Aparentemente la razón se ha inclinado por Furuta. Los dominicanos presentan su talón de Aquiles en una deficiente defensiva en su cuadro y su pitcheo de segunda línea. Por mucho que conecten y produzcan sus bateadores, no mucho lograrán, ya que su cobertura al campo deja mucho que desear.

El otro compromiso de los cubanos tuvo lugar en Montería, distante 500 kilómetros de Cartagena. Panamá aprovechó el descontrol e ineffectividad del veloz Julio Romero para tomar temprana ventaja. Servio llamó al camagueyano Omar Carrero, y éste paseó con facilidad el resto del camino. Largos cuadrangulares de Agustín Marquetti y de Bárbaro Garbey contribuyeron, en buena medida, para que Cuba se anotara este importante triunfo, después de su caída veinticuatro horas antes a costa del entonces inspirado colectivo de República Dominicana.

Los pocos lanzadores que han registrado actuaciones sobresalientes en el certamen lo hacen mediante un pitcheo de absoluto control y dominio de la zona baja y en las esquinas. Por ese camino transitaron con éxito "Changa" Mederos y Omar Carrero. Este último, mantiene su acostumbrado dominio sobre los bateadores adversarios, tal y como acostumbra a realizar en nuestros campeonatos nacionales. Es en la actualidad la primer carta de triunfo del staff nacional.

DIFÍCIL CAMINO

Con independencia de que el conjunto cubano, tanto en el aspecto individual como colectivo es el mejor de la actual justa mundial, al menos, que se verá obligado a poner en tensión todas sus fuerzas para los trascendentales encuentros que aún le falta por jugar: (lunes vs Corea del Sur, miércoles, vs Japón, viernes vs Nicaragua, sábado vs Puerto Rico y domingo vs Colombia).

Es necesario para aspirar a la victoria que por lo menos otro abridor alcance su forma estelar para unir su decisivo esfuerzo al de Carrero, al de "Changa" Mederos, mientras que se requiere de un relevista capaz de salir al rescate de cualquiera de éstos y sofocar cualquier peligro. En lo que atañe a "Changa", tampoco puede perderse de vista que es un lanzador que necesita cuatro o cinco días de inactividad, ya que su brazo no puede sufrir el rigor casi diario de un schedule comprometido sobre todo en las tres últimas fechas del calendario.

Vinent, producto de su lesión continúa siendo una incógnita. Oscar Romero ha sido bateado con frecuencia. En los brazos fuertes y jóvenes de los pinareños Julio Romero y Rogelio García, quizás se encuentre la debida solución que aplaque el requerimiento de un pitcheo efectivo en estos finales. Esperemos la recuperación de ambos.

De estos encuentros —todos determinantes— sobresalen los que será indispensable ganar a toda costa frente a Japón y Puerto Rico por la posición de ambos con relación a Cuba, el primero, escoltando a los nuestros en el tercer peldaño y los boricuas encabezando la tabla de posiciones.

Este es el panorama que tenemos por delante en este reñido final.

TRAS los importantes triunfos conquistados por Cuba sobre Taiwán, así como por Puerto Rico a costa de Japón, estos dos equipos con una sola derrota en sus casillas respectivas, se perfilan como los presuntos finalistas del complejo, y a su vez, espectacular Primer Campeonato Mundial de Béisbol de la AINBA que ha venido desarrollando sus actividades en varias ciudades colombianas desde el pasado 3 de diciembre.

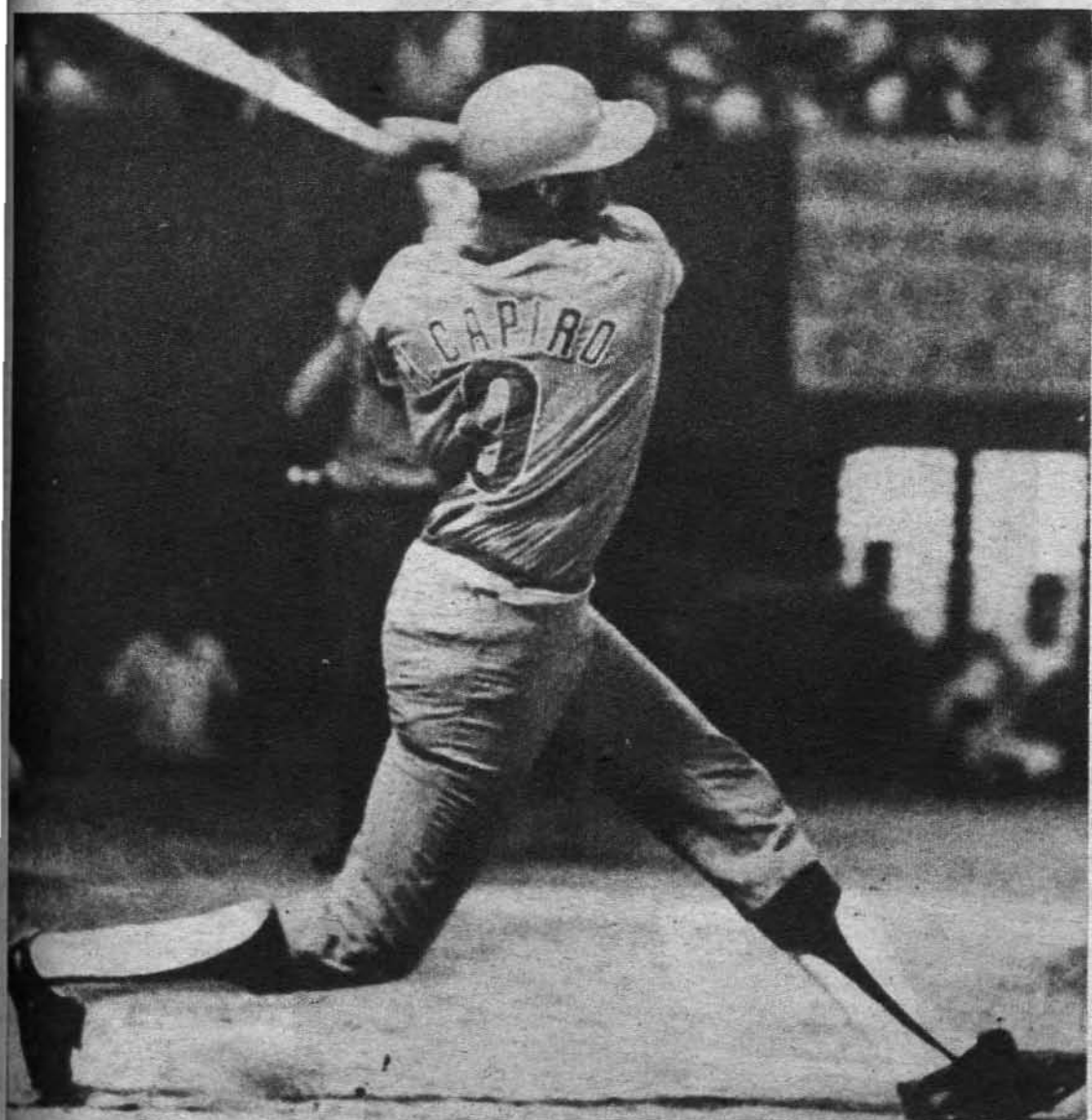
El zurdo Kao-Ying, quien se enfrascó en un cerrado duelo de lanzadores con el as de los boricuas, Rogelio Negrón, en el choque que puso en marcha el clásico, respondió en cierto modo a su clase como monticulista; ya que a pesar de caer derrotado por los cubanos, ha sido hasta el momento, el tirador que mayor número de entradas ha recorrido frente a la temible artillería antillana sin explotar ruidosamente. Kao trabajó durante siete episodios y soportó cinco anotaciones y ocho inatrapables. Ese desempeño en cualquier certamen anterior habría que calificarlo de discreto; pero no en el actual donde los batazos y las carreras vienen imponiéndose desde el principio.

Oportuno resulta detenernos lo suficiente en este importante triunfo obtenido por Cuba frente Taiwán (6x2). El mismo representó la primera ocasión que un serpentinero del patio navega con éxito toda la ruta, y en el caso de Santiago Mederos significó una palpable demostración de que el estelar y valioso zurdo se encuentra en buena forma, listo para ser utilizado por el mentor Servio Borges en uno de los cruciales encuentros de la recta final, en la que cada resultado puede inclinar en forma positiva o negativa la balanza del torneo. El capitano hizo gala de una singular efectividad y control en la curva —su consabida arma principal— para salir airoso en esta confrontación frente a un equipo mejorado y muy bien balanceado como es el de Taipei, por cierto, el único que ha podido doblegar al combinado líder, el de Puerto Rico.

Dos largos jonrones de Agustín Marquetti, su cuarto de la justa y de Armando Capiró, unido a la despiadada ofensiva que continúa desatando Lázaro Pérez y el aparente despertar de Fermín Laffita, fueron factores básicos en este triunfo que sitúa de hecho contra la pared a Taiwán.

La jornada del domingo concluyó con un importante resultado originado en Medellín. Allí Puerto Rico, sacándole el máximo provecho a su bateo venció a Japón 4x3. Ese resultado sitúa a los nipones en una difícil situación, y reafirma a los de Borinquen en el lugar de honor.

Por MIGUEL ANGEL MASJUAN
(Enviado Especial de BOHEMIA)



SOBRE EL BATE DE ALUMINIO

JUNTO al refrito y espectacular posible desenlace del Primer Campeonato Mundial

de Béisbol Amateur de la AINBA, un tópico específico que acapara la atención de entendidos, comentaristas y aficionados, y no es otro, que el bate de aluminio.

Su irrupción en las lides de aficionados trae como consecuencia un alza considerable del bateo en detrimento del pitcheo, y en cierto sentido, al decir de algunos jugadores de cuadro y jardineros obliga a éstos a una mayor concentración y explosividad en los reflejos, ya que la costumbre de escuchar el sonido producido por el choque de la pelota con el bate de madera, da paso al de la esférica con el aluminio.

Algunos patrulleros centrales han sido remontados con facilidad por batazos que originalmente pensaron que iban a ser fáciles capturas.

"Al ser el sonido diferente, nuestra predisposición y reacción están obligadas a variar y adaptarse a esta nueva realidad", dijo uno de los entrevistados.

Ello en nada guarda oposición con el hecho de que en el actual campeonato, los batazos a más de 380 pies del plato no sean la excepción.

El uso del bate de aluminio incide en que la estrategia y la táctica defensiva del equipo experimente una necesaria transformación. No sólo afecta la labor y el promedio de los lanzadores; sino que influye en el resto del equipo.

Este nuevo elemento técnico obra de la misma forma que el uso de terrenos cubiertos de material sintético.

En sus inicios, lanzadores e infielders pusieron el grito en el cielo.

No obstante, los avances de la técnica y la ciencia tienen que ser aplicados a las diversas ramas deportivas, y el béisbol, no es la excepción.

El empleo del bate de aluminio es otro aporte.

UN COMENTARIO

EN un párrafo del comentario general que publicamos en estas páginas hacemos referencia a que el equipo cubano, tanto en el orden individual como en el colectivo es el mejor de la justa y que a la postre debemos ganar, aunque el camino que será necesario recorrer para lograr ese objetivo, resulta difícil.

Deseamos abundar en la actuación del seleccionado del patio. Se observan y detectan cuestiones que escapan a la información y que no aparecen reflejadas en los balances estadísticos. Queremos responder a la siguiente interrogante:

¿Está desarrollando el seleccionado de Cuba su mejor juego?

La respuesta desde una posición objetiva tiene que ser adversa. Se está ganando porque la ofensiva desplegada por Marquetti, Capiró y Lázaro Pérez es incontenible. Estos tres hombres con su bateo despiadado, constante y oportuno deciden encuentros. Tampoco podemos pasar por alto las actuaciones desde la lomita de Omar Carrero con su saldo inmaculado de carreras limpias y la feliz recuperación de Santiago "Changa" Mederos, puesta en evidencia a lo largo de su demostración frente a Taiwan.

De la derrota frente a República Dominicana debemos sacar conclusiones.

Ellos batearon más que nuestro equipo. A éste no le respondieron sus lanzadores, ni sus defensores. Puente cometió dos costosas marfiladas. Otro tanto hizo Laffita y el siempre seguro Anglada no se quedó atrás. En esa derrota hubo un mal juego general por parte de los campeones mundiales. Pero esa situación se presenta a ratos en otros encuentros. Hablamos de Laffita, conocido como todo un maestro de la posición. El oriental viene afrontando serios problemas con los batazos hacia lo profundo de su territorio. Se le observa indeciso.

Similar situación tiene lugar alrededor de la intermedia. Issasi dista bastante del estelar jugador de años anteriores. Sus reflejos no son los mismos y evidencia inseguridad en los fildeos hacia los lados. Anglada está por debajo de lo grande que es en la intermedia. Ha fallado en dos ocasiones críticas y le vemos también inseguro defendiendo la posición.

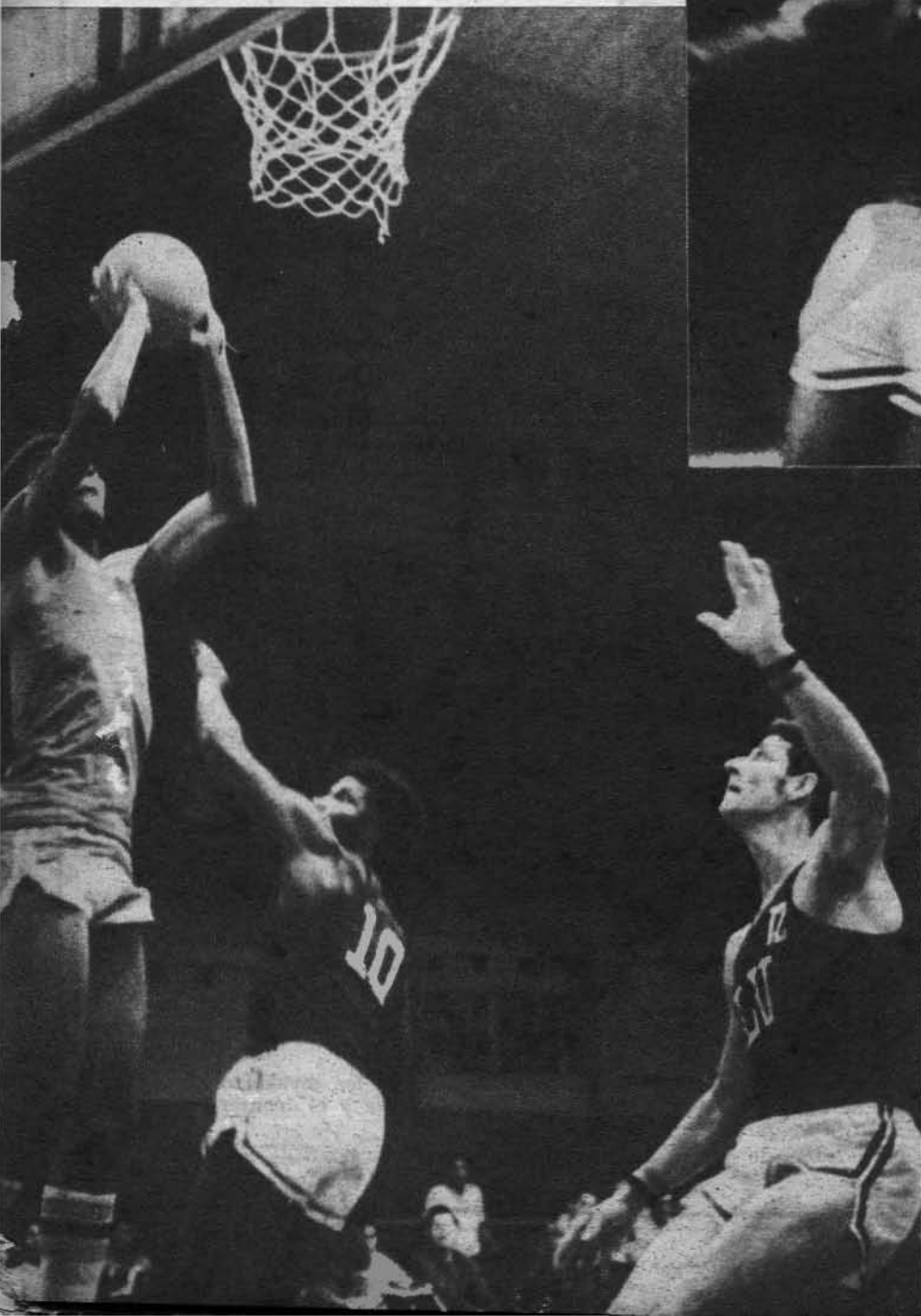
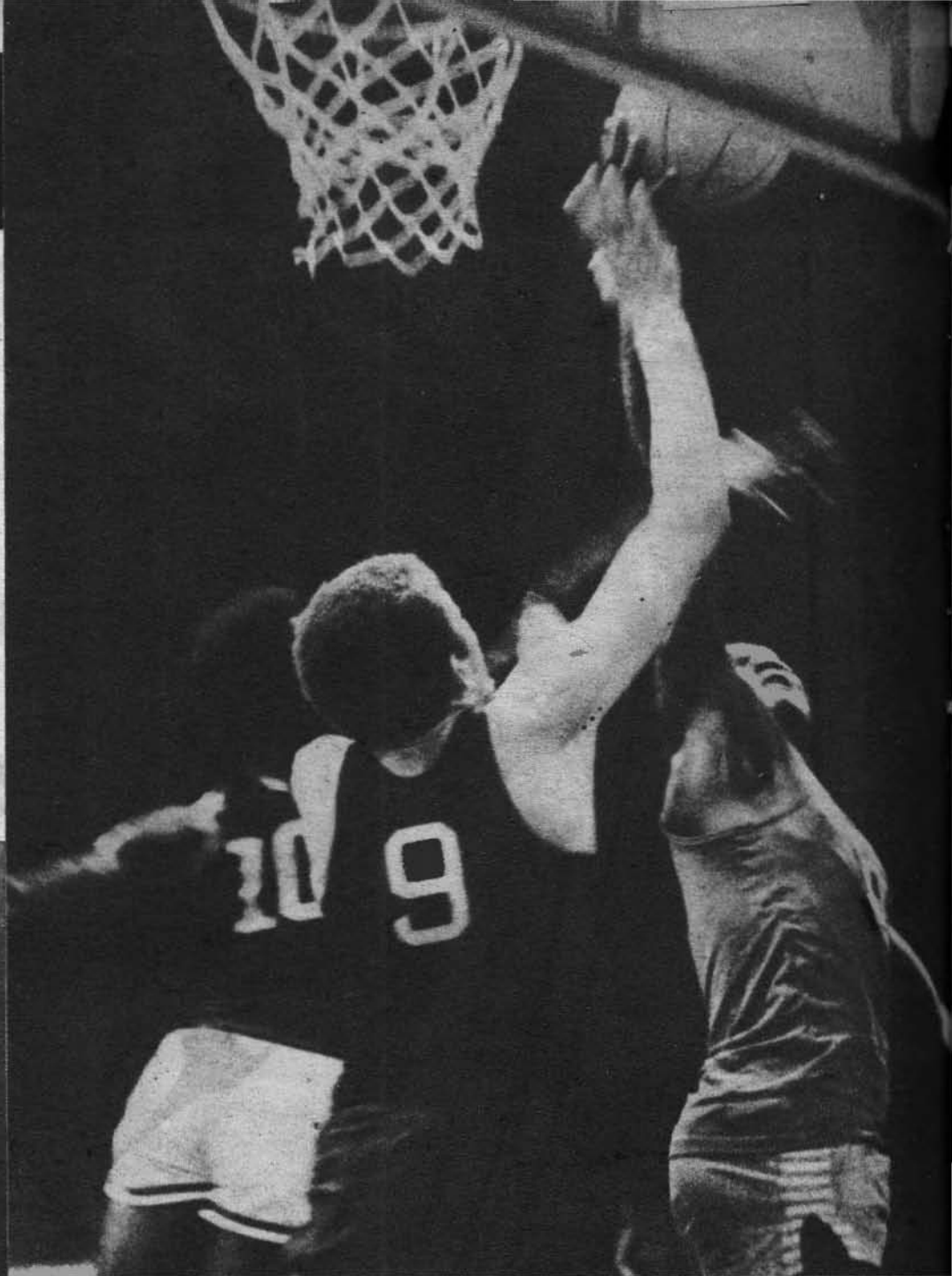
En cuanto a los temibles Antonio Muñoz y "Chefto" Rodríguez poco puede señalarse que no sea que persisten una y otra vez en tratar de sacar la bola del parque. Se desesperan cada vez que concurren al plato. Con esa táctica y esa falsa mentalidad ofensiva muy poco o nada han producido.

Wilfredo Sánchez ha sido sorprendido en tres ocasiones entre bases. Su velocidad en ofensiva no produce los dividendos de siempre. Al mismo tiempo, al mermar la capacidad defensiva de dos de sus piezas fundamentales el segunda base y el "center", la línea central no tiene la misma efectividad de certámenes anteriores.

Estas son realidades que observamos en el equipo con independencia de que se aspira a una posible victoria.



HABANA AL FRENTE



Los capitalinos conservan el invicto después de archivar seis triunfos en la primera vuelta. Cayeron tres veces los orientales en los predios bayameses.

Matanzas un rival de consideración en la etapa final.

Las Villas y Camagüey viajaron a Bayamo sin entrenadores.

¿Qué puede esperarse de esos equipos? Industriales pierde los juegos en el primer tiempo.

Por JORGE ALFONSO

Fotos: JOSÉ OLLER



LOS resultados de la primera vuelta en la Serie Especial de Baloncesto Masculino nos presentan en la tabla de posiciones una situación muy distinta a lo que muchos esperábamos, pues mientras el poderoso conjunto Habana conserva la condición de favorito al imponerse con relativa facilidad a todos sus adversarios en seis salidas, el equipo Oriente aceptó tres derrotas en los cinco choques celebrados en la ciudad de Bayamo.

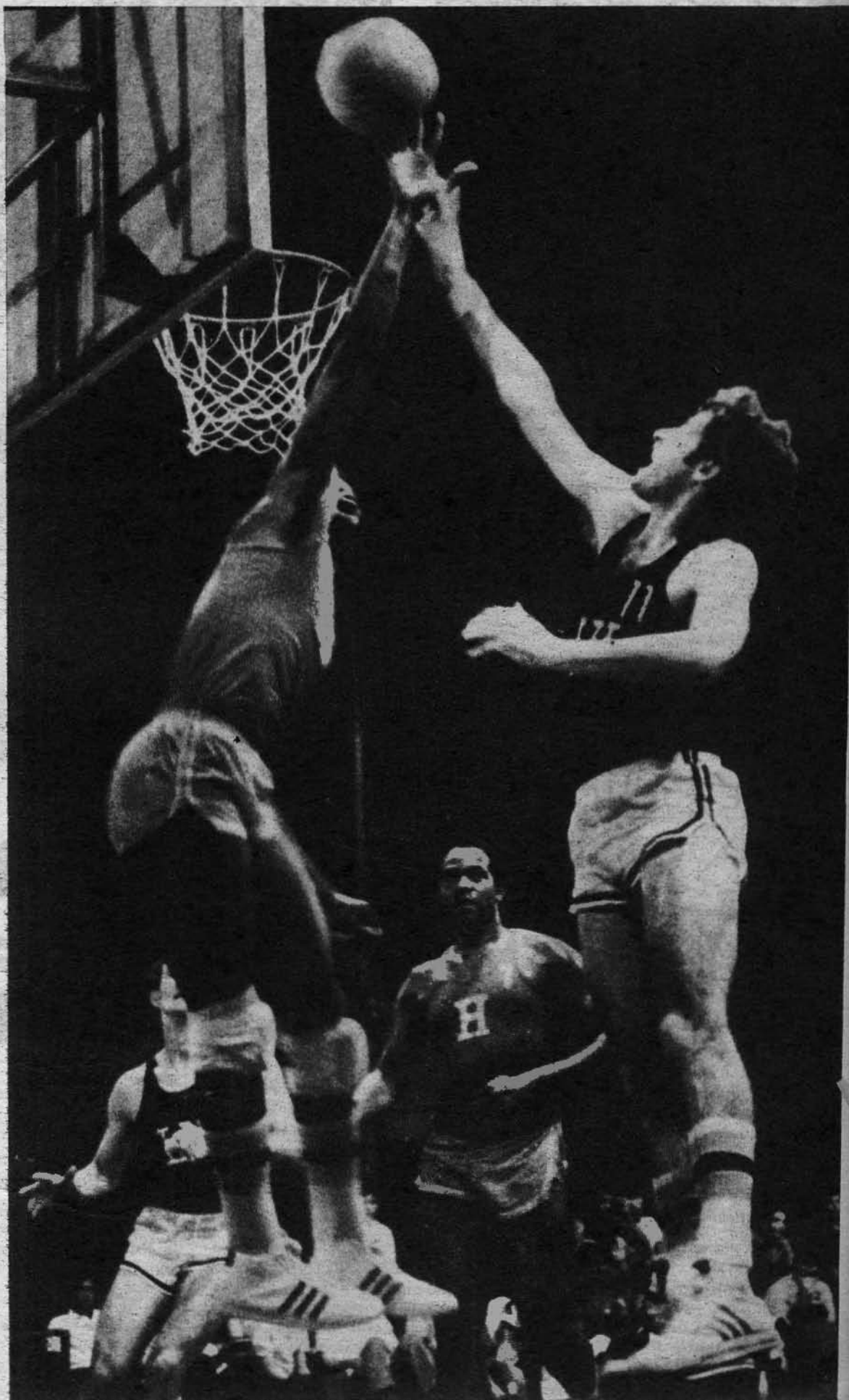
Nadie pone en dudas que en estos dos colectivos se concentra el potencial del deporte de las canastas y la tradicional rivalidad entre capitalinos e indómitos siempre ha puesto el toque de emoción a los campeonatos nacionales.

Sin embargo, en los dos últimos torneos la ausencia en uno y otro combinados de jugadores estelares le restó brillantez al evento con el consiguiente rechazo de sus respectivos parciales. Para citar lo más reciente tenemos que los orientales cayeron abatidos por Las Villas y faltaban en el terreno sus ejes principales, Alejandro Urgellés, Tomás Herrera y Juan Domecq. Una derrota injustificada si se toma en cuenta que los villareños sólo acumulan otro triunfo y es sobre el colero Industriales.

No es posible concebir esas deficiencias en un evento de esta categoría. Pero, podemos mencionar otras más graves. Por ejemplo, los equipos de las provincias prácticamente quedaron agrupados el día inaugural, lo que trae como consecuencia que ninguno posea adecuados sistemas ofensivos y defensivos y los encuentros se convierten en verdaderas guerras al corre-corre donde cualquiera sube y baja con el balón. Además, para colmo, los colectivos de Las Villas y Camagüey viajaron a Bayamo sin entrenadores. Podrá imaginarse el lector lo sucedido en el tabloncillo bajo esas condiciones...

Al concluir el torneo nacional en Santiago de Cuba (BOHEMIA, 22 de octubre de 1976) citamos innumerables deficiencias con el propósito de contribuir a que se tomaran las correspondientes medidas. En esta oportunidad, no sólo se repiten los errores sino que los mismos son más graves. La afición bayamesa y las autoridades locales que con gran esfuerzo construyeron un tabloncillo provisional en el antiguo Rodeo para ver en acción a las mejores figuras del país se quedaron con los deseos.

El baloncesto es un deporte que recibe amplio respaldo popular cuando tiene nivel. También sabemos que en la arena deportiva internacional ha escrito gloriosas páginas. No obstante, en los últimos dos años acusa un notable descenso y dan prueba de ello los discretos lugares alcanzados en Juegos Panamericanos y Olímpicos. Los que siguen sus incidencias día tras día conocen que hay material humano para trabajar y recuperar el terreno perdido. Ahora bien, para conseguirlo es necesario mejorar la organización competitiva a todos los niveles.





DESDE PUERTO PRINCIPE, HAITI

LA SIMPATIA DE UN PUEBLO: LA MEJOR VICTORIA

Por REINALDO PEÑALVER MORAL
Fotos de LAZARO RODES
(Enviados Especiales)

LA selección cubana de fútbol regresó el domingo día 12, procedente de Haití a nuestra capital, con un nuevo e injustificado empate frente al once haitiano, pero ganadora de la simpatía del hermano pueblo antillano que le prodigó una cálida acogida. Cuba y Haití no tienen relaciones diplomáticas y ésta fue la primera delegación deportiva cubana que visitó la patria de los ilustres libertadores L'Ouverture y Petión después del triunfo de nuestra Revolución, en enero de 1959.

En sus recientes confrontaciones con el seleccionado haitiano, Cuba ha buscado dos victorias y realmente ha merecido dos victorias. Sobre todo en el último choque. En el estadio Latinoamericano de La Habana donde ambos equipos se enfrentaron en noviembre pasado se produjo el gol haitiano después de una clara intervención con la mano de un jugador visitante. El balón fue luego a los pies del estelar Emmanuel Sanón y éste marcó en forma impecable. Los cubanos en esa ocasión, no acostumbrados a protestar y por el contrario, con un gran espíritu

y disciplina, reclamaron ardientemente; el gol existió y todo el mundo lo pudo ver. Así son las cosas de este deporte, donde el árbitro tiene que actuar con mucha rapidez, —no queremos pensar que haya obrado con mala fe— pero el juez de línea por lo menos, por su posición, pudo haber visto y ayudado a dirimir aquella situación.

Con el empate de noviembre había que ir a jugar a Haití para definir la situación, debido a que con el empate logrado en La Habana ninguno de los dos clasificaba, y tampoco, aunque se hubiera producido una gran ventaja porque estas series eliminatorias establecen dos partidos.

El segundo encuentro —celebrado en Puerto Príncipe— podía resultar decisivo. A lograr este objetivo viajó a Haití el equipo cubano. Para sorpresa nuestra el de Haití que había llegado a creerse superior al once del patio y al que los especialistas calificaban como ligeramente más técnico; en su propio terreno y tras una breve ofensiva inicial,



Un grupo de escolares viene al encuentro de los atletas cubanos.

En difíciles condiciones nuestro reportero gráfico pudo captar una de las escenas del "extraño" incidente, en el que resultaron muertas 6 personas y varias lesionadas.





Por su combatividad, determinación, disciplina y calidad; el equipo cubano acaba de materializar una de las más grandes hazañas del fútbol nacional al igualar a un tanto con su similar haitiano sobre la cancha de Puerto Príncipe.

planteó una táctica eminentemente defensiva que su propio público chiflaba o por lo menos censuraba con algunas expresiones no tan alegres como las que secundaban la música de la banda militar que amenizaba el inicio y el intermedio del encuentro.

La sorpresa para el equipo cubano fue verse frente a un cuadro rival en su propio terreno defendiéndose de algo que todavía no se había producido...

La nivelación de fuerzas se traducía en un pleno dominio de las acciones en el centro del campo, fundamentalmente por el plantel cubano, con grandes disputas, y pocas oportunidades en las puertas. Hubo algunos tiros y en este aspecto se lució más el arquero José Francisco Reinoso con unas estiradas realmente escalofriantes que, contuvieron las ansias haitianas de anotación.

Un tiro de castigo cobrado por Regino Delgado pareció abrir las puertas, por lo menos, de la ventaja a Cuba cuando el portero Piquant quiso adivinar, se lanzó antes de tiempo, Regino todavía no había chutado, pero el cancerbero tuvo tiempo de reaccionar y cambió la trayectoria del balón. Piquant, sumamente diestro y experimentado pudo dar una vuelta a su cuerpo, caer en forma incómoda y con la punta de los dedos prácticamente desviar el esférico, lo suficiente para que no entrara y así quitarse el mayor susto que hasta ese momento había pasado.

Los cubanos atacaron, no obstante fueron incapaces de rubricar gol en el primer tiempo.

Asistimos al segundo período pensando quizá que la táctica defensiva exagerada y sorprendente del colectivo haitiano se debía a que

siendo más lento ese cuadro y más rápido el cubano, tratarían de que los nuestros quemaran sus energías temprano. Los criollos, sin embargo, no cayeron en la trampa y cuando el juego perdía ritmo y fogueo producto del comportamiento conservador de los locales, los nuestros no persistían tampoco en romper aquel bloqueo.

Al fin, el equipo haitiano se vio precisado a enfrentar las acciones porque no podía estar eternamente pasando la pelota de un defensa a otro.

Observamos que al ponerse en marcha el segundo tiempo Haití comenzó a atacar como lo había hecho al principio del partido, pero esto no les dio resultado ya que había una zaga a manera de una muralla humana móvil integrada por Loredo, Holmaza, Bonora, Garcés, y el debutante Poveda, quien es justo destacar que tuvo una actuación brillante.

También debemos resaltar que en la línea media Regino se reivindicó de su pálida actuación en el Latinoamericano. También vimos a Massó, dueño y señor de la cancha y no tan notable como en La Habana porque en esta ocasión, jugando tan bien como en noviembre —y hasta quizá más— se vio menos sobresaliente por la altura a la que llegaron sus compañeros. Massó repartió juego, buscó y en otras ocasiones regateó porque sabe hacerlo con maestría.

Según comentarios de los cronistas locales, Haití se lanzaría al ataque en los minutos finales, pero para sorpresa de ellos y de su público, fueron nuestros muchachos quienes desencadenaron una fulminante ofensiva que culminó con un buen servicio que se convirtió en tiro por parte de Pereira que había entrado minutos antes con un



Este es el colectivo de Haití, finalista del Mundial de Munich e integrado por grandes luminarias individuales. Los haitianos previa su participación en el torneo clasificatorio de la CONCACAF celebraron más de 50 encuentros preparatorios.

impetu tremendo. El balón dio contra un poste y Roldán aprovechando el rechazo lo disparó en forma indetenible y el grito de ¡GOL! produjo la decepción de los hinchas locales y la alegría y el júbilo de nuestros jugadores y del pequeño grupo de miembros de la delegación deportiva cubana que insertados en un agitado mar de 25 mil haitianos, gritamos con todas nuestras fuerzas:

¡CU-BA... CU-BA... CU-BA!

UN "EXTRAÑO" INCIDENTE

Inexplicablemente, seguida de esta alegría, se produjo en las tribunas un "extraño" incidente. Un constante corre-corre. El reloj se apagó, acto seguido comenzaron a escucharse disparos. Desde nuestro lugar velamos a personas rodar por las graderías, mujeres que gritaban, soldados en trajes de camuflaje esgrimiendo sus subametralladoras, e indudablemente toda esta dantesca escena distrajo la atención de los futbolistas cubanos y los colocó en una lógica tensa situación porque en nuestra patria revolucionaria jamás hechos de esta naturaleza han tenido lugar.

Hacemos mención a este desagradable incidente cuyo saldo final fue de seis muertos porque coincidió que desde el centro del campo, desde su propio terreno, el equipo haitiano arrancó por el centro. El defensa Nazaire comenzó a avanzar sin que ningún jugador cubano le estorbara en su frenética y fructífera carrera. La bola fue transferida a Sanón quien tuvo tiempo más que suficiente para chutearla e introducirla en las redes.

No se había acallado aún la algarabía jubilosa de los 25 mil fanáticos cuando el cuadro cubano se lanzó a una nueva ofensiva encabe-

zada otra vez por Pereira que corrió tanto que se salió del campo; la bola llegó a Massó quien dribléo a dos zagueros y disparó certeramente anidándola en las redes.

Las escenas de alegría de los cubanos volvían a repetirse disfrutando de la legítima satisfacción de un gol bien conquistado, aún continuaban los corre-corre y la acción de la fuerza pública contra los espectadores. El árbitro se desplazó hacia el centro del terreno para indicar el saque con que se debía reanudar el juego. Algo similar hizo el juez de línea; sin embargo, los jugadores haitianos protestaron airadamente y tras una breve conferencia con el árbitro puertorriqueño Montañez —el corre-corre y algunos disparos que aún se producían— el gol que nos daba la victoria fue anulado.

Fue tanta la indignación que un jugador tan caballeroso y disciplinado como Massó increpó al árbitro y éste lo expulsó del terreno.

Este incidente pudo haber sido todo para el equipo cubano pero con sólo diez hombres sobre la cancha los valientes criollos emprendieron nuevas ofensivas hasta el final frente a un equipo completo, respaldado por una enfebrecida y vehemente fanaticada.

El equipo nacional irá a su tercer encuentro con los haitianos con la moral más crecida aún, con dominio técnico, táctico y físico y con la decisión de traer para Cuba la clasificación para el hexagonal que organiza la CONCACAF a desarrollarse el próximo año y de donde saldrá el representante del área al Mundial de Fútbol en 1978.



**VEINTE AÑOS DESPUES
DEL DESEMBARCO DEL
GRANMA...**

**CUBA, ROCA
FIRME EN
EL CARIBE**

Por **LUIS BAEZ**

Foto: **ARAMIS FERRERA**

DICIEMBRE ha sido un mes pródigo en emociones y recuerdos. Desde la imposición de la medalla "XX Aniversario de las FAR" a Fidel, Raúl y otros combatientes revolucionarios hasta las sobresalientes maniobras militares efectuadas en Camagüey, pasando por la instauración de la Asamblea Nacional, el Consejo de Estado y el Consejo de Ministros y el impresionante desfile militar celebrado en la Plaza de la Revolución.

Se dice fácil pero para poder llegar hasta aquí han sido muchos los obstáculos que el pueblo cubano ha tenido que vencer a lo largo de Cien Años de lucha.

Baste recordar que en 1848 los norteamericanos trataron de comprar a Cuba por 100 millones de dólares. Los sureños querían la esclavitud para nuestros hombres y mujeres. España no se la vendió. Y entonces elaboraron el "Manifiesto de Ostende" donde planteaban que "Cuba geográficamente constituía parte de los Estados Unidos".

Nuevamente en 1861 los esclavistas sureños contemplaban la posibilidad de que Cuba así como también América Central y México cayeran en sus manos. Tampoco resultó. Cuba permaneció bajo el yugo español. Y contra ese yugo continuaron rebelándose nuestros antecesores.

En 1895 bajo la inspiración de José Martí se reinicia la insurrección. Decenas de miles de soldados españoles no pueden derrotar a nuestros mambises.

En medio de la guerra los negociantes yanquis comienzan a hacer dinero. Compran a bajo precio las tierras. En 1896 ya tienen invertidos treinta millones en propiedades y al advenir el siglo cuentan con una inversión de cincuenta millones de dólares en tierras dedicadas al azúcar, al tabaco y a la minería.

Desembarcan marines en 1899 para arrebatarlos el triunfo. En 1901 imponen a nuestra patria la Enmienda Platt para quitarnos la soberanía. Vuelven a desembarcar en 1906, en el 12, en el 17 y en el 20 no los hacen porque controlan el gobierno directamente.

Hasta Jefferson llegó a plantear de que había que convertir la costa sur de Cuba en la frontera de "nuestro imperio de libertad", mientras se conformaban planes para apropiarse de la Florida y de la mitad de México.

A su vez la "doctrina" Monroe advertía a los europeos que todo el Continente Occidental era una reserva de los Estados Unidos, y su secretario de Estado proclamó que puesto que Cuba estaba destinada de todos modos a caer en el regazo de Estados Unidos, como una manzana que cae de un árbol su anexión constituía una "medida indispensable".

A mediados del año treinta el Mayor General Smedley D. Butler, del Cuerpo de la Marina de los Estados Unidos, escribió en una revista norteamericana:

"Me mantuve durante treinta y tres años y cuatro meses en el servicio activo como miembro de la fuerza militar más ágil de nuestro país —la Marina—. En ella serví en todos los grados desde segundo teniente a mayor general... Yo ayudé a hacer de México y especialmente de Tampico, un lugar seguro para los intereses petroleros norteamericanos, en 1914. Yo ayudé a hacer de Haití y de Cuba lugares decentes para que los muchachos del National City Bank recaudaran rentas... Yo ayudé a purificar a Nicaragua para el banco internacional de Brown Brothers, de 1909 a 1912. Yo iluminé a la República Dominicana para los intereses azucareros norteamericanos, en 1916. Yo ayudé a hacer de Honduras un lugar "bueno" para las compañías fruterías norteamericanas, en 1930... Yo ayudé a que la Standard Oil Company realizara sus actividades en China, sin ser molestada en 1927.

"Durante aquellos años yo tuve un magnífico «racket». Se me recompensó con honores, medallas y ascensos. Mirando hacia atrás, creo que pudiera haber ofrecido unas cuantas sugerencias a Al Capone... Lo mejor que él logró hacer fue operar su «racket» en tres distritos de la ciudad... Nosotros, los marines, operábamos en tres Continentes".

Y detrás del dólar yanqui va siempre la bandera yanqui.

Nuestros gobernantes eran simples peones del imperialismo que los manejaba a su antojo. El pueblo no importaba para nada. Lo que contaba era lo que se decidiera en los salones de los directores en el distrito bancario de Manhattan.

Los políticos se enriquecían rápidamente. Mientras el pueblo vivía en la más espantosa miseria. Existía una política para que los ricos fueran cada vez más ricos y los pobres mucho más pobres. Y toda esa política usaba la máscara de "democracia" que no era otra cosa que una gran fachada sin libertad y sin pan para los humildes.

A lo largo de nuestra historia fueron muchos los hombres y mujeres que se enfrentaron a esa situación. En el transcurso de la lucha surgieron hombres como Mella, Villena, Guiterras. Ellos no pudieron ver el triunfo pero su actitud sirvió de ejemplo a generaciones venideras.

Es el dos de diciembre de 1956, con el desembarco del "GRANMA", con Fidel al frente, al igual que lo hiciera Martí 61 años antes en un bote de remos por las costas orientales, cuando comienza el amanecer de nuestro pueblo.

Y es que el "GRANMA" es el portador de las ideas de Martí, la audacia de Maceo y el internacionalismo de Gómez.

Hombres de sensibilidad extraordinaria como Juan Manuel Márquez, Raúl, Almeida, Che, Nico López, Camilo, Armando Mestre, Ciro Redondo, José Smith, Cándido González, Julito Díaz, Ramiro Valdés, Montané y otros con Fidel a la cabeza formaban la legión de audaces expedicionarios de la libertad.

De ese puñado de combatientes nació el Ejército Rebelde. Ejército de campesinos y obreros que realizara una de las más grandes hazañas militares de nuestra época al derrotar a los batallones de un ejército regular bien dotados y equipados.

Y en estos veinte años Fidel ha hecho ver al mundo que una Revolución contra el imperialismo puede triunfar en nuestro Continente. Cuba lo ha hecho realidad. Todo el mundo abraza sueños, pero la mayoría de las personas no relacionan estos sueños con la vida cotidiana. En virtud de nuestra Revolución los cubanos hemos hecho una conexión entre la fantasía y la realidad y ahora la estamos viviendo.

Nuestras esperanzas, las esperanzas de anteriores generaciones se han ido convirtiendo en realidades. Y es que ya en Cuba existe la esperanza basada en los logros alcanzados y vividos.

Estamos construyendo a una gran velocidad una sociedad enteramente nueva. El viejo orden nos dejó por herencia construirlo todo. Estamos en un momento de fluidez. Al igual que los hombres que desembarcaron en el "GRANMA", lucharon en la Sierra Maestra estamos en permanente movilización; pero ahora se trata de todo un pueblo.

Un pueblo de nueve millones de habitantes que navega en el "GRANMA" en las aguas seguras y firmes del socialismo.

Por eso resulta extremadamente emocionante ver a Fidel, fundador del Primer Estado Socialista en el Hemisferio Occidental, portando su medalla "XX Aniversario de las FAR" y electo presidente del Consejo de Estado.

Y es que Fidel nos ha enseñado a convertir los sueños en realidad. O a Raúl el abnegado compañero que en los momentos más difíciles del desembarco jamás perdió la fe en el triunfo.

O a Ramiro, compañero modesto que estuvo en el Moncada, vino en el "GRANMA" e hizo la invasión hasta Las Villas y que después del triunfo desplegara una tenaz labor en contra de los enemigos de la Revolución.

O a Guillermo García, campesino que desde siempre estuvo al lado de los expedicionarios.

O a Juan Almeida, el mismo, que días antes del ataque al Moncada al ir a recogerlo Fidel a su casa para emprender el camino de Santiago de Cuba y al verle la mano derecha completamente inflamada producto de un golpe recibido en la obra donde trabajaba, Fidel le dijo:

—Juan, así como tienes la mano no puedes ir a la acción.

Y Almeida con su sonrisa característica le respondió:

—Te olvidas que soy zurdo.

Todos ellos junto a Fidel son los fundadores de nuestro glorioso Ejército Rebelde. Ejército de obreros y campesinos, algunos de los cuales muestran sobre sus hombros con orgullo, pero llenos de modestia, los grados de general. Grados ganados con su actitud, su trabajo, su superación a lo largo de estos años. Jóvenes surgidos del pueblo. Ellos son generales del pueblo.

Cómo resultó profundamente emocionante el instante en que se leía la biografía del compañero que sería propuesto para presidente de la Asamblea Nacional al mencionar que era de profesión zapatero sin haber dicho aún el nombre, los asistentes al "Carlos Marx" puestos de pie aplaudieron delirantemente.

Sabían que ese zapatero a lo largo de su ardua vida había puesto clavos ideológicos muy profundos en el corazón del imperialismo yanqui. Se trataba del compañero Blas Roca.

Y ser testigos del estrecho abrazo entre Blas y Juan Marinello. Hombres difamados por el imperialismo a lo largo de los años. Y que hoy ven hecho realidad el sueño de toda una vida: el socialismo en su patria.

Y la cerrada ovación que durante varios minutos fue objeto el compañero Armando Hart al dar a conocer Fidel su designación como ministro de Cultura. Designación que ha sido recibida con una extraordinaria alegría por todo nuestro pueblo.

Emociones, todas muy difícil de borrar.

La constitución de la Asamblea Nacional es un golpe muy duro al imperialismo. Un embajador latinoamericano nos comentaba que era un golpe demoledor a los enemigos de la Revolución. Y que no tenía nada de particular que el sabotaje llevado por agentes de la CIA contra un avión cubano de pasajeros fuera en parte producto de la desesuperación en que se encuentran ante la institucionalización de la Revolución.

Y al mencionar a la CIA es bueno recordar que hace veinte años en los mismos instantes que se producía el desembarco del "GRANMA" se celebraba en nuestro país, en el lujoso barrio residencial Biltmore, en las afueras de la ciudad, en una de sus fabulosas mansiones la reunión [1] anual de Jefes de Estaciones de la CIA en América Latina presidida por el Jefe de la División J. C. Knight.

Cuando más animada estaba una de las sesiones Arthur Gardner, embajador de los Estados Unidos en Cuba es avisado de que una persona muy importante del régimen tiene necesidad de hablarle con urgencia. Inmediatamente se dirige al teléfono.

A los pocos minutos regresa.

—Señores, presten atención, —expresa el diplomático.

—¿Qué sucede?, —pregunta Howard Hunt, Jefe de la CIA en Uruguay.

—Nuestro amigo, el presidente Batista, me acaba de llamar para informarme que una lancha en la que iban un grupo de hombres ha sido hundida en aguas de la provincia de Oriente cuando trataban de desembarcar. Los pocos supervivientes están siendo localizados por el ejército y la fuerza aérea.

—¿Se conoce los nombres de los autores de esa locura? —indaga Knight.

—Batista, me ha dicho que el jefe del grupo expedicionario es un antiguo agitador estudiantil de la Universidad de La Habana, llamado Fidel Castro, que se encuentra entre los muertos.

Gardner, que sostiene en sus manos un vaso con un "scocht" a la roca no puede contener la euforia y comenta:

—Esos jóvenes están locos. No saben que jamás en la historia se ha podido hacer una revolución contra un ejército y si esas Fuerzas Armadas cuentan con el respaldo del gobierno de los Estados Unidos, como lo tienen es más que imposible.

—Todos estos datos —sigue diciendo— se los proporcionaremos al gerente de la UPI, Francis McCarthy para que se encargue de hacer correr la "noticia" por el mundo.

Y sumergido en una gran alegría el embajador de los Estados Unidos en Cuba, con el vaso en alto expresa:

—Señores, propongo un brindis por el éxito que acaba de obtener Fulgencio Batista. Brindemos por la muerte de Fidel Castro.

Pero lo que ignoraban los eufóricos personajes del Biltmore, era que ese día, 2 de diciembre de 1956, marcaba un hito decisivo en la historia, y que el hombre cuya muerte ellos festejaban se aprestaba en ese momento, junto a sus compañeros de armas, un puñado de combatientes, a iniciar el levantamiento de todo un pueblo por su liberación, que desembocaría en la Primera Revolución Socialista en el Hemisferio Occidental, y con ella el principio del fin del dominio del imperialismo yanqui en Nuestra América.

A finales de la década del cuarenta, el entonces presidente de los Estados Unidos Harry S. Truman, afirmó que un gobierno comunista en este Continente no duraría veinticuatro horas.

Y hoy veinte años después del desembarco del "GRANMA" Cuba Socialista se encuentra firme como una roca en el Caribe. Cuba ya no es una isla más del Caribe. Ni el Caribe es un lago norteamericano. Todo eso ha terminado.

[1] Howard Hunt conocido agente de la CIA en su libro "Memorias de un Espía" hace mención a esta reunión.

Un ejército moderno, eficiente, valeroso, internacionalista, digno de las glorias

Distinguidos invitados;
Queridos compañeros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias;
y participantes en esta maniobra:

CON la maniobra XX Aniversario concluyen las actividades organizadas alrededor de esta fecha, que recuerdan el nacimiento de nuestras gloriosas Fuerzas Armadas Revolucionarias, y a la vez la culminación del proceso de institucionalización de nuestra Revolución.

Milares de hombres han trabajado incansablemente durante muchas semanas, para hacer posible esta brillante demostración militar.

Hace unos días, el 4 de diciembre, tuvo lugar el desfile en la Plaza de la Revolución, que fue impecable; ahora estas maniobras que han recibido la calificación de sobresaliente.

Hay escenas que son imborrables en la mente del hombre, tales por ejemplo, cuando hace 20 años partíamos de México aquella madrugada del 25 de noviembre de 1956, cuando navegábamos hacia Cuba en nuestra frágil embarcación un puñado de hombres, cuando desembarcamos en los pantanos movedizos de Las Coloradas, o cuando se efectuaron las primeras marchas de nuestra pequeña Columna en los campos de la Patria; así también recordaremos siempre las escenas de nuestros bizarros combatientes desfilando con sus nuevos y bellos uniformes y sus modernas armas en la Plaza de la Revolución el día 4, o cuando la división blindada cumplía las misiones asignadas a ella en estas maniobras.

Hay también escenas amargas que tampoco se olvidan. Un día como hoy, 7 de diciembre, hace 20 años el embrión de nuestro Ejército se encontraba disperso en los cañaverales y bosques de las proximidades del desembarco. Fuimos muy pocos los que sobrevivimos. Y en aquel entonces no sabíamos cómo se manejaba un mortero, no conocíamos una bazooka; no habíamos tenido siquiera oportunidad de manejar nunca una ametralladora pesada. No se sabe lo que valía un fusil en aquellas circunstancias.

El verdadero soldado revolucionario consiste en dos cosas: el alma y el arma (APLAUSOS).

La lucha prosiguió, y en aquel enfrentamiento de vida o muerte, no para nosotros que era lo menos importante, sino para la Revolución, aprendimos el modo adecuado de combatir, aprendimos cómo luchar, cómo resistir, cómo maniobrar, cómo cercar y aniquilar las fuerzas enemigas; aprendimos, sobre todo, a usar las armas, las escasas armas con que siempre contábamos, de tal modo que mediamos los resultados de un combate no por las bajas que ocasionábamos al enemigo, sino por las armas que les ocupábamos. Y decía: aprendimos, sobre todo, a emplear con el máximo de eficiencia esas armas.

Incluso llegó el momento en que intentamos fabricar algunas de ellas. Habíamos capturado bazookas al enemigo, morteros e, incluso, tanques, y algunas de ellas intentamos fabricarlas y en cierto modo las fabricamos de un modo rudimentario y de cierta eficiencia.

A lo largo de la lucha se fueron incorporando a nuestras filas muchos jóvenes que ni siquiera habíamos tenido oportunidad de conocer antes del Moncada y del Granma, y podíamos citar muchos nombres y muchos nombres que hoy son jefes destacados de nuestras Fuerzas Armadas Revolucionarias, pero para citar uno a modo de ejemplo, el compañero Leopoldo Cintra, jefe de la división que maniobró, hoy General de Brigada que se incorporó a nuestras



A su llegada a la tribuna del acto resumen, Fidel, Lopo de Raúl y Kulikov responden al saludo de las tropas participantes en la Maniobra "XX Aniversario de las FAR".



BRA XX ANIVERSARIO DE LAS FAR ciente, aguerrido, gno de la historia de Antonio Maceo

**Mientras haya un revolucionario
y haya un fusil, ninguna
causa estará perdida.**

Fuerzas en aquellos años, destacándose de modo singular desde el primer instante (APLAUSOS).

La principal moraleja que podemos sacar de aquellos años, es que mientras haya un revolucionario y haya un fusil, ninguna causa estará perdida (APLAUSOS).

Triunfamos, y seguimos avanzando. En Girón ya poseíamos tanques, artillería, defensa antiaérea y algunos aviones. Estábamos organizados todavía en batallones, no disponíamos de regimientos ni divisiones. Se luchó con extraordinaria eficiencia en aquellos días, y en menos de 72 horas las fuerzas mercenarias fueron aniquiladas.

La última experiencia combativa importante de nuestras Fuerzas Armadas Revolucionarias, fue en el cumplimiento de la misión internacionalista de apoyo al hermano pueblo de Angola (APLAUSOS). Ya esta vez nuestros combatientes poseían un completo dominio sobre el manejo de los tanques, la artillería a reacción y cualquier tipo de armamento convencional; y nuestros oficiales dominaban la organización de las unidades en Regimientos, Divisiones y Ejércitos.

Pero también la lucha en Angola fue difícil los primeros días, porque las fuerzas angolanas y cubanas eran inferiores en número y en armamento al enemigo. Pero allí igualmente las armas se emplearon con extraordinaria eficacia. Se pudo contener al enemigo y en ninguna circunstancia Cabinda ni Luanda cayeron en poder de la coalición imperialista racista.

Cuando comenzaron a llegar refuerzos, los suministros de armas de la URSS y hombres y armas desde Cuba, la situación cambió radicalmente. Pero a decir verdad, sólo una pequeña parte de las fuerzas participaron en las acciones decisivas, porque en los instantes en que las circunstancias aconsejaron realizar operaciones ofensivas en todos los frentes, el grueso de las fuerzas viajaba en el Atlántico rumbo a Angola.

El enemigo fue totalmente derrotado y el país, desde Cabinda hasta Cunene, quedó absolutamente liberado.

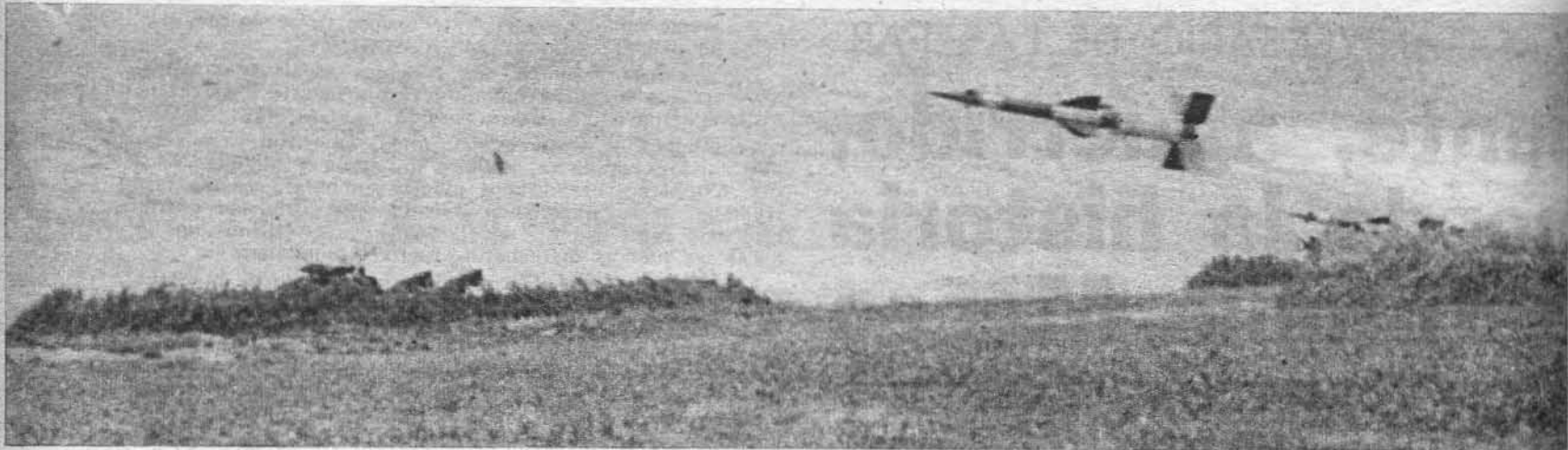
Estas experiencias y estas enseñanzas de nuestra historia son de suma importancia. Hay que prepararse siempre para cuando llegue la hora de la acción. Cuando la lucha en Angola, cientos de miles de cubanos deseaban ayudar y participar. Podríamos decir que virtualmente todo el mundo: los cuadros del Partido, de la Juventud, incontable número de trabajadores; pero no todos estaban preparados. No se trata de ir a la guerra simplemente porque se posee buena voluntad, ardor y valor; hay que estar además preparados, ¡y muy preparados! (APLAUSOS).

No podemos olvidar además que el grueso de nuestras Fuerzas Armadas Revolucionarias está compuesto por sus



**Fidel, Lopo do Nascimento, Raúl y
Kullkov reciben el saludo
cariñoso de los pioneros.**

EN CUBA



Las dotaciones de los complejos coheteriles antiáereos demostraron su alta preparación derribando con rapidez y exactitud todos los objetivos expuestos.



El Comandante en Jefe, Fidel Castro, comenta el curso de la maniobra en un punto de observación con el General de Brigada Leopoldo Cintra Frías, jefe de las tropas.

reservas, de modo que por cada soldado permanente haya por lo menos 8 en las reservas. Y en la misión internacionalista de Angola, más de la mitad de los combatientes pertenecían a esas reservas. (APLAUSOS).

Dé ahí la importancia de la preparación combativa de las tropas permanentes y de las reservas, y también de los cuadros de la Juventud y del Partido.

Hoy día las armas modernas y la guerra moderna exigen una preparación muy rigurosa, quizás no exista en la actualidad ninguna actividad más difícil y compleja que la actividad militar, puesto que las armas se revolucionan incesantemente y se hacen cada vez más complejas. Los problemas que plantea la guerra en el frente y en la retaguardia, son cada vez más difíciles de resolver. Es por ello que un combatiente, y en especial los oficiales tienen que prepararse incesantemente, estudiar prácticamente toda la vida, desarrollar los conocimientos y meditar mucho sobre estas cuestiones, imaginar todas las situaciones posibles que puedan presentarse y sentirse capaces de afrontarlas.

Un buen ejemplo es lo que han progresado nuestras Fuerzas Armadas en estos 20 años; desde aquellos días iniciales, desde aquellos orígenes tan modestos que mencionábamos anteriormente, y eso se ha logrado con el esfuerzo, con la superación, con el estudio. Hoy día poseemos ya magníficas instituciones de preparación y de superación para nuestros oficiales: la Escuela Interarmas "Antonio Maceo", donde ya comienzan a ingresar con nivel de preuniversitario; la Escuela de Artillería; la Escuela Naval, que pronto contará con modernas instalaciones; el Instituto Técnico Militar, y la recién inaugurada Academia "Máximo Gómez". Muchos de nuestros compañeros realizan estudios en la Unión Soviética. Y todo el mundo estudia y tiene que estudiar, desde

La Marina de Guerra Revolucionaria, apoyada por la Fuerza Aérea Revolucionaria, destruyen con impactos directos todas las embarcaciones componentes de la agrupación de buques "enemigos".



el recién graduado de la Escuela Militar, hasta el recién ascendido a General de Brigada o General de División.

Hoy poseemos un modernísimo armamento, como las nuevas armas que vimos desfilar el 4 de diciembre o las que vimos participar en estas maniobras.

A medida que se medita y se profundiza sobre estas cuestiones, no podemos menos que experimentar cada vez más un profundo sentimiento de gratitud hacia la Unión Soviética que nos proporcionó esos magníficos armamentos (APLAUSOS) y que nos facilitó el aprendizaje de su manejo. Y con hondo sentimiento internacionalista experimentar gratitud hacia ella, no sólo por las armas que nos ha proporcionado a nosotros, sino por las armas que ha podido suministrar a los pueblos que han luchado y luchan por su soberanía y su liberación frente al imperialismo (APLAUSOS).

Algo más hace por todos nosotros la Unión Soviética. Anteriormente hablaba de que las armas evolucionaban, o se revolucionaban incesantemente; el imperialismo trata de producir cada vez nuevos y más destructores equipos militares. Si el mundo subdesarrollado, si el mundo progresista, si los pueblos que luchan tuvieran que enfrentarse solos a esa situación, cada vez tendríamos un imperialismo mejor armado y los pueblos cada vez relativamente más desarmados; pero, gracias precisamente al extraordinario esfuerzo de los científicos, de los técnicos y de los trabajadores soviéticos, nuestras armas se revolucionan también y se mejoran incesantemente, y a las armas de los imperialistas podemos oponer estas excelentes armas que poseemos hoy (APLAUSOS).

Se cumplen en esta fecha 80 años de la muerte de nuestro Titán de Bronce, Antonio Maceo, combatiente ejemplar,

patriota insuperable que realizó extraordinarias proezas, militar genial, cuya vida es desgraciadamente poco conocida en las academias militares de otros países.

Por eso hoy no sólo rendimos homenaje a la historia pasada, a las generaciones que lucharon en el 68 y en el 95, no sólo rendimos tributo de recuerdo a nuestro Granma y a nuestros combatientes en la Sierra, no sólo celebramos la institucionalización de la Revolución; sino que rendimos en lo más profundo de nuestros corazones especial tributo al General Antonio Maceo (APLAUSOS).

Y el mejor homenaje que podíamos rendirle, es éste; un Ejército moderno, eficiente, aguerrido, valeroso, internacionalista, digno de la historia y de las glorias de Antonio Maceo (APLAUSOS). Y por encima de todo, una patria soberana, libre y socialista; un ejército y un pueblo dispuestos a cumplir su orden, de que sólo recogerá el polvo de su suelo amasado en sangre, si es que no perece en la contienda quien intente apoderarse de ella.

¡Patria o Muerte!

¡Venceremos!

(OVACION).

DISCURSO DEL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO RUZ, PRIMER SECRETARIO DEL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA Y PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO, EN EL RESUMEN DE LA MANIOBRA XX ANIVERSARIO DE LAS FAR, EFECTUADO EN CAMAGUEY, EL DIA 7 DE DICIEMBRE DE 1976 "AÑO DEL XX ANIVERSARIO DEL GRANMA".



Junto al Comandante en Jefe, en un puesto de observación, el General de División Raúl Menéndez Tomassevich, dirigente de la maniobra.

¡FIRMES!

Era la voz de mando que se daba a la tropa en el instante mismo en que el Comandante en Jefe arribaba a la tribuna levantada en el Polígono Nacional de las FAR "Mayor General Ignacio Agramonte", de Camagüey para hacer el resumen de la maniobra XX Aniversario de las Fuerzas Armadas Revolucionarias que se había desarrollado en distintos puntos del país, durante cuatro días, con la participación de miles de oficiales, sargentos, soldados y marineros permanentes y de la reserva.

La ceremonia se llevaba a cabo en el marco conmemorativo del histórico desembarco del Granma y en homenaje al Lugarteniente General Antonio Maceo a los 80 años de su heroica caída en combate. Izada a media asta, la enseña nacional tremolaba a un extremo de la tribuna y junto a ella, desplegándose en rojos caracteres, la frase inmortal del Titán de Bronce que hoy reciben como una orden sus herederos que culminaron la gesta de liberación nacional: "Quien intente apoderarse de Cuba, sólo recogerá el polvo de su suelo anegado en sangre si no perece en la lucha".

Ondeaban también, en otro flanco de la tribuna, las banderas representativas de numerosos países socialistas y de países progresistas y amigos de Europa, Asia, África, América Latina y el Caribe que envían delegaciones militares a la actividad conmemorativa del XX Aniversario de las FAR.

Al toque "Atiendan todos" de los cornetas siguieron las notas vibrantes del Himno Nacional. Eran las 3 en punto de la tarde del martes 7 de diciembre. Por los amplificadores se escuchó, primero, el parte que rendía

¡SOBRESALIENTE!

Los tanques, principal fuerza de choque de las tropas terrestres, actuaron con precisión y eficiencia, venciendo todos los obstáculos para cumplir las misiones planteadas.



el General de Brigada Leopoldo Cintra Frías, jefe de las tropas, y tras él, la voz del General de División Raúl Menéndez Tomassevich, jefe del Ejército Oriental y miembro del Comité Central del Partido, que informaba de los resultados del tiro y de otros aspectos de la demostración. A su propuesta, aceptada por el Comandante en Jefe, se dio la calificación de Sobresaliente a la brillante actuación ofrecida por los participantes de la maniobra, subrayada por una salva de aplausos de los invitados al acto.

A continuación, desfilaron las motos con side-car que llevaban Camilitos portando banderolas rojas, en las cuales aparecían números romanos, del uno al veinte, que simbolizaban el vigésimo natalicio de las FAR. A poco de pasar el último vehículo, impresionó a todos los espectadores el vuelo rasante de tres MIG-21 que pronto alcanzaron altura en formación de triángulo.

Súbita animación se notó seguidamente en la tribuna con el asalto entusiasta de un destacamento de pioneros, quienes colocaron a los invitados la pañoleta de su organización. Después, hicieron uso de la palabra el soldado de la reserva Guillermo Salas Sans —que habló en nombre de sus compañeros participantes de la magnífica demostración—, y el

General de Brigada y miembro del Comité Central del Partido, Leopoldo Cintra Frías, jefe de las tropas. Concluyó la ceremonia con el resumen emocionado de Fidel, Comandante en Jefe, Primer Secretario del Partido y presidente del Consejo de Estado.

En la tribuna ocuparon asientos los invitados que habían presenciado la maniobra, entre los que se encontraban el primer ministro de la República Popular de Angola, Lopo do Nascimento, el General de Ejército Víctor G. Kulikov, viceministro primero de defensa de la URSS y jefe del Estado Mayor General y numerosas delegaciones militares. Junto a ellos, se hallaban el General de Ejército Raúl Castro, segundo secretario del Partido y ministro de las FAR y otros miembros del Buró Político, del Comité Central e integrantes del Consejo de Estado y del Consejo de Ministros.

Las notas proletarias de La Internacional rubricaron el evento.

Reportó:
MARIO GARCIA DEL CUETO
Fotos:
GASPAR SARDIÑAS
BOGELIO VALLORI
AIN

Los modernos medios de combate de la Fuerza Aérea Revolucionaria golpearon con precisión las posiciones del agresor.



Los transportadores blindados avanzan desde la profundidad hacia el borde delantero del "enemigo".

treza y capacidad combativa, al destruir con impactos directos todas las embarcaciones componentes de una agrupación de buques enemigos que se dirigía hacia la región central del país.

Desde el puesto de observación los asistentes a esta importante demostración, observaron todas las maniobras de los buques y el vuelo de los cohetes en dirección al objetivo, el cual fue totalmente destruido.

Una vez asestado el golpe coheteril las naves, conjuntamente con la aviación, actuaron para rechazar un ataque aéreo enemigo mediante el empleo de las piezas antiaéreas de las unidades de superficie de la MGR y los cohetes de los MIG.

El agresor recibió un serio golpe que influyó posteriormente en el curso de las acciones combativas terrestres.

De acuerdo a la situación táctica operativa creada para cumplimentar las siguientes etapas de esta maniobra en el Polígono Nacional de las FAR "Mayor General Ignacio Agramonte", el supuesto enemigo, después de realizar una fuerte preparación artillera y aérea, desembarcó importantes fuerzas por la costa norte de la provincia de Camagüey, las cuales después de librar fuertes combates con las tropas que defendían estas regiones, lograron penetrar hasta el interior del territorio.

En la noche del primer día se libraron tenaces combates defensivos obligando a las tropas agresoras a pasar apresuradamente a la defensa. Mientras, el Alto Mando de las FAR, destinó fuerzas para desarrollar la ofensiva desde la marcha, aniquilar al invasor y liberar el territorio ocupado.

COMBATE NOCTURNO

Al aproximarse las columnas enemigas a las posiciones defensivas sólidamente fortificadas, comenzó la iluminación del terreno por todas nuestras armas.

Los jefes y sus órganos de mando apreciaron los movimientos del enemigo y transmitieron las órdenes. El enemigo continuó avanzando mientras golpeaba con su artillería y aviación, siendo sus medios neutralizados con el fuego de la artillería de gran alcance, de la aviación y de la defensa antiaérea.

Al producirse el ataque de los tanques y la infantería enemigos, las fuerzas agresoras recibieron el fuego compacto de todas las armas, desde diferentes direcciones, sufriendo serias pérdidas ante el borde delantero de la defensa.

No podemos menos que experimentar cada vez más un profundo sentimiento de gratitud hacia la Unión Soviética, que nos proporcionó esos magníficos armamentos y que nos facilitó el aprendizaje de su manejo.



DESARROLLO DE LA MANIOBRA XX ANIVERSARIO



Nada detiene la ofensiva de nuestras tropas.

La maniobra "XX Aniversario de las FAR" realizada por grandes unidades y unidades de las Tropas Terrestres, la DAAFAR y la MGR, se cumplimentó en los alrededores de Isla de Pinós y en regiones de las provincias de Pinar del Río y Camagüey.

De acuerdo a la operación táctica operativa creada, unidades de las Tropas Coheteriles Antiaéreas y de la Fuerza Aérea Revolucionaria, rechazaron los golpes masivos de la aviación enemiga, los cuales constituían el inicio de la agresión de considerables fuerzas invasoras.

Después de localizado el destacamento de desembarco, los jefes y estados mayores precisaron la ubicación exacta del supuesto agro-

sor, los elementos de maniobra, y puntualizaron la cooperación con la aviación para asestar golpes conjuntos contra la fuerza agresora.

En el marco de estas acciones, se demostró la efectividad y precisión de los medios de radiolocalización, así como la elevada preparación de las dotaciones de los complejos coheteriles antiaéreos, al ser derribados con rapidez y exactitud todos los objetivos expuestos en estrecha cooperación con los modernos aviones de combate de las FAR.

Por otra parte, unidades de la Marina de Guerra Revolucionaria, apoyadas por la Fuerza Aérea Revolucionaria, efectuaron una brillante demostración del alto grado alcanzado de des-

EN CUBA



En la noche del primer día se libraron tenaces combates obligando a las tropas agresoras a pasar apresuradamente a la defensa.



Nuestras tropas chocan con las fuerzas enemigas, produciéndoles considerables pérdidas en fuerzas y medios.

A pesar de la fuerte cortina de fuego, pequeñas unidades enemigas lograron penetrar por el flanco derecho y avanzar hacia la profundidad de la defensa, donde fueron detenidas por la tenaz resistencia del segundo escalón. Inmediatamente, unidades de infantería motorizada y tanques, con el apoyo de la artillería, asestaron un rápido y potente contraataque aniquilando con el fuego y el firme avance, al enemigo penetrado, restableciendo la defensa alterada.

OFENSIVA DESDE LA MARCHA

En las primeras horas del segundo día comenzó la preparación artillera y aérea sobre las posiciones ocupadas por el enemigo, las cuales recibieron una lluvia de cohetes, proyectiles y bombas de aviación, permitiendo que largas columnas de tanques y transportadores blindados avanzaran desde la profundidad ha-

cia el borde delantero del enemigo, contrarrestando el fuego de su artillería y aviación.

Entretanto, la artillería antiaérea rechazaba con su fuego certero a la aviación enemiga, que atacaba a las tropas que se desplegaban en órdenes precombativos. Minutos después los tanques y la infantería motorizada rompieron el borde delantero del enemigo y penetraron hacia la profundidad, aniquilando con el fuego las fuerzas y medios que ofrecían resistencia en las primeras posiciones de su defensa, avanzando en impetuosa ofensiva hacia la profundidad.

RECHAZO DEL CONTRAATAQUE ENEMIGO E INTRODUCCION DEL SEGUNDO ESCALON

Con la penetración de nuestras tropas en la profundidad de la defensa enemiga, éstas recibieron un fuerte contraataque del enemigo

por el flanco derecho, apoyado con fuego de artillería y aviación.

En estos momentos, las unidades de tanques y de infantería motorizada ocuparon posiciones ventajosas en el terreno para rechazar el golpe enemigo, y en estrecha cooperación con la artillería y la aviación concentraron el fuego de todos los medios contra el enemigo contraatacante.

El mando superior ordenó introducir nuevas fuerzas de combate; unidades de tanques y de infantería motorizada se movieron rápidamente desde la profundidad y, con el apoyo del fuego de los medios antitanques, la artillería, y bajo la protección de la defensa antiaérea, se desplegaron, aniquilando al enemigo en su primera zona de defensa, cumpliendo con ello la misión planteada.

COMBATE DE ENCUENTRO

El enemigo, después de perder gran parte del territorio ocupado ante el impetuoso avance de las tropas que realizaban la ofensiva, se preparó para lanzar parte considerable de sus reservas al combate.

Los órganos de exploración de nuestras tropas intensificaron su actividad, se produjo el choque de las extremas vanguardias; simultáneamente en el aire se efectuó un duro combate aéreo y la artillería batió con su fuego a las columnas que se acercaban.

**EL VERDADERO
SOLDADO
REVOLUCIONARIO
CONSISTE EN
DOS COSAS: EL ALMA
Y EL ARMA**

EN CUBA

Con el apoyo del fuego de la artillería, los tanques y los golpes de la aviación, la infantería motorizada realiza con éxito el forzamiento de un obstáculo acuático.

Las fuerzas principales vencían los obstáculos que el terreno y las acciones del enemigo presentaban.

Se produjo el choque de poderosas fuerzas de ambas partes; simultáneamente por el flanco izquierdo se introdujo un destacamento avanzado formado por unidades de tanques, infantería motorizada y artillería, el cual aprovechando la situación creada, avanzó rápidamente hacia la profundidad y logró salir a la retaguardia enemiga.

Al caer la noche el desenlace final se aproximó. El enemigo sufrió considerables pérdidas en su fuerzas y medios. Nuestras tropas se recuperaban para culminar la misión planteada y, en las primeras horas del segundo día, con valentía y decisión continuaron el avance.

FORZAMIENTO DE UN OBSTACULO ACUATICO

El enemigo aprovechando la existencia de un obstáculo acuático y mediante la ocupación de importantes elevaciones, intentó detener el avance de nuestras tropas.

Con el apoyo del fuego de la artillería, los tanques y los golpes de la aviación contra las posiciones ocupadas por el agresor, las unidades se prepararon para el forzamiento del obstáculo acuático en cooperación con las fuerzas que avanzaron por sus flancos.

A la hora planificada y de forma rápida y precisa los carros de exploración se desplazaron hacia la orilla opuesta. Las unidades de infantería motorizada fomentaron "olas" de transportadores blindados, mientras la artillería, manteniendo su fuego, neutralizó las posiciones enemigas. Simultáneamente, con el desarrollo de estas acciones, la aviación golpeó en la profundidad y aseguró la realización de un desembarco aéreo combinado (paracaidistas y helitransportadas), las cuales impidieron con sus acciones la entrada en combate de nuevas unidades enemigas y propiciaron de esta forma el total aniquilamiento del invasor.

Al acercarse a la orilla opuesta del obstáculo acuático las primeras olas de transportadores blindados superaron focos de incendios creados por el enemigo, asaltando posteriormente sus posiciones.

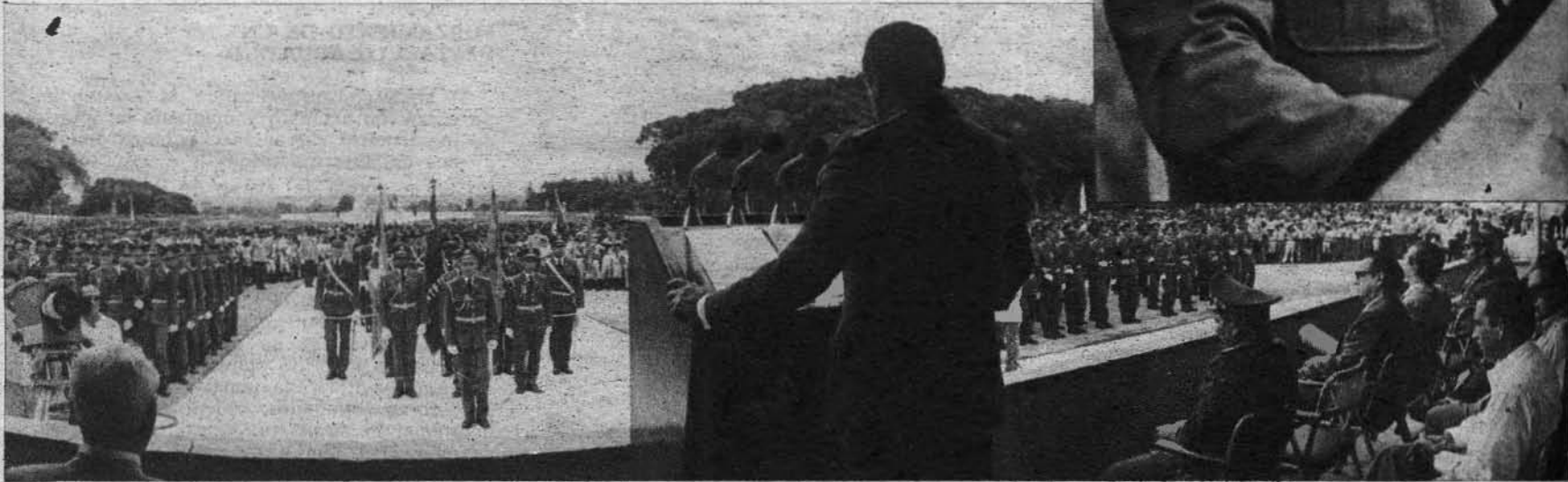
Concluidas estas acciones, las tropas continuaron la ofensiva y aniquilaron los últimos reductos del agresor que violó la integridad y soberanía nacional del Primer Estado Socialista del Continente Americano. De esta forma, las Tropas Terrestres, la DAAFAR y la MGR de las Fuerzas Armadas Revolucionarias ponían de manifiesto el alto nivel de preparación y disposición combativas alcanzado por nuestros combatientes permanentes y reservistas y saludaban el "XX Aniversario de las FAR", demostrando la capacidad lograda por los jefes y Estados Mayores en ejecución del mando ininterrumpido durante las acciones combativas y la preparación y cohesión de las tropas para cumplir cualquier misión en la defensa de la Patria y del Socialismo.

Las tropas helitransportadas se disponen a entrar en acción.

● EN EL 80 ANIVERSARIO

A ESE MACEO VERDADERO,
DE FUERZA EN EL BRAZO Y
PENSAMIENTO PROFUNDO,
ES AL QUE RECORDAMOS HOY,
Y RECORDAREMOS SIEMPRE.

Sergio del Valle

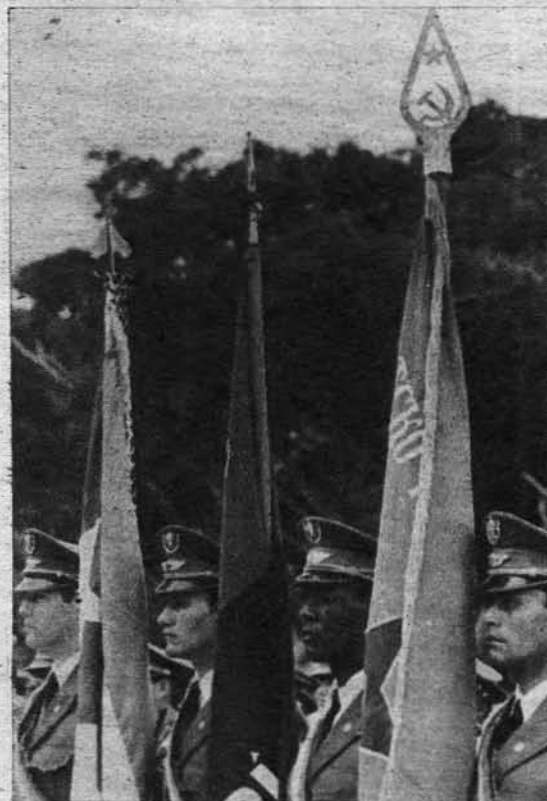


“MUERTO Martí, sólo Maceo, con su inagotable voluntad patriótica y el enorme prestigio de que gozaba en las filas del Ejército Libertador, podía mantener una firme oposición frente a los planes imperialistas yanquis de apoderarse de Cuba, ante la imposibilidad de España de continuar la guerra”, dirá el General de División Sergio del Valle, miembro del Buró Político y ministro del Interior, al hacer el resumen del acto central por el 80 aniversario de la caída en combate del General Antonio Maceo, y de su ayudante, Francisco Gómez Toro.

A la solemne actividad, que comenzara a las 10 de la mañana, asistieron además el Comandante de la Revolución Guillermo García, Osvaldo Dorticós Torrado, Armando Hart Dávalos, Blas Roca Calderío y José R. Machado Ventura, todos miembros del Buró Político; miembros del Consejo de Estado, miembros del Consejo de Ministros, generales y oficiales de las FAR y el MININT, dirigentes de las organizaciones de masas y políticas.

Estaban presentes por igual en el Mausoleo del Cacahual cientos de pioneros vestidos con el histórico traje mambí, miles de obreros, campesinos, estudiantes y pueblo en general que se concentraron para rendir merecido tributo de recordación al General Antonio y demás héroes que cayeron en esas gestas.

En otro momento de su intervención Sergio del Valle describirá con profundidad el por-



Una vista parcial de la presidencia y participantes en el acto solemne, por el 80 aniversario de la muerte de Maceo.

qué Maceo es considerado como la expresión más cabal de las virtudes de los mambises. Como reafirmación dirá el ministro del Interior: —Antonio Maceo dejó un legado extraordinario a nuestras Fuerzas Armadas Revolucionarias, a todo nuestro pueblo: junto al ejemplo de su acción combatiente, de su lucha por hacer de Cuba “independiente de España y de Estados Unidos”, y el internacionalismo expresado reiteradamente y subrayado en la intención de seguir peleando por la libertad de Puerto Rico; junto a su enorme figura de héroe popular está su lección de modestia, y del sentido más estricto de la disciplina y el respeto a los poderes legalmente constituidos; a los mandos militares y al poder del pueblo representado en los órganos del gobierno de la República en Armas.

Demostraba con esas palabras que el Ideario y acción del Titán de Bronce, trascendían más allá de su época y ámbito para devenir en parte indisoluble de los principios que hoy sustenta nuestra revolución. Porque Maceo “enarbó siempre la bandera de la unidad de todos los cubanos enfrentando valientemente

todos los intentos de dividirnos por razas, por origen, por regionalismos, por intereses personales. Proclamó en todo momento que no se trabajaba para aquella generación que se sacrificaba, sino para que triunfara el derecho de todas las generaciones que se sucedieran en Cuba".

Una fecha acude a nuestra memoria. 15 de marzo de 1878. Maceo, y los demás oficiales que le acompañan, no aceptan la claudicación del Zanjón. Su postura ante esa situación evidencia su claridad, la profundidad de su pensamiento revolucionario, su firme convicción militar. "Allí —como expresó Sergio del Valle en su discurso— alcanza la figura de Maceo toda su magnitud política y militar (...) La Protesta de Baraguá es un ejemplo imperecedero de la intransigencia revolucionaria".

Otras facetas del guerrillero cubano serán descritas por el miembro del Buró Político. Hablará de los días difíciles del exilio en tierras americanas. Días que se harán años hasta sumar 17. Sin embargo, éstos no conllevaron a un retraimiento de la actividad revolucionaria, "sino búsqueda angustiada de recursos para reanudar la guerra. Ni el fracaso del intento de Calixto García en la llamada Guerra Chiquita, ni las pugnas y desalientos, pudieron amilanar a los mejores hombres del 68. Ninguno de ellos pensó en asentarse definitivamente en tierras hermanas de América. Maceo sólo pensaba en el regreso a los campos de Cuba Libre".

Iniciada la "guerra necesaria" en 1895, organizada y dirigida por José Martí, Maceo se incorpora con renovados bríos al Ejército Libertador. "De nuevo el general Antonio —apunta Sergio del Valle— se hace sentir en su continuo batallar. Y llega el momento de poner en práctica la invasión de Occidente. Desde los propios Mangos de Baraguá en donde proclamó la decisión de continuar luchando por la independencia, inicia Maceo la marcha del contingente invasor". Invasión que llevará a término feliz el 22 de enero de 1896, cuando arriba al pueblo más occidental de la isla, Mantua.

Incontables proezas militares realizará en su marcha triunfal hasta el occidente. No puede olvidarse —como recuerda el ministro del Interior— que Máximo Gómez (símbolo del internacionalismo para con la gesta cubana) desarrolla en la provincia de La Habana una hábil campaña, digna de su genio guerrillero, para atraer sobre él ocho columnas españolas mientras Maceo se adentraba en Pinar del Río, donde logrará salir airoso

pese al hostigamiento de miles de hombres que lanzó el Capitán General Valeriano Weyler hacia esa provincia, al mando de sus mejores generales.

Meses más tarde las fuerzas revolucionarias sufrirían la baja irreparable de uno de sus más queridos líderes: Antonio Maceo.

Aciagos momentos que serían señalados por Sergio del Valle: —En la orden general del 28 de diciembre de 1896, firmada por el General en Jefe Máximo Gómez, se expresaba: "La Patria llora la pérdida de uno de sus más esforzados defensores. Cuba el más glorioso de sus hijos y el ejército al primero de sus generales".

—El nombre de Maceo —agrega del Valle— ya símbolo internacional de la lucha de los oprimidos contra el poder colonial. En el Parlamento italiano se le rindió un sentido homenaje; la juventud universitaria de Roma realizó un acto para honrar su memoria y protestar contra España. Estudiantes y obreros argentinos celebraron actos similares. Los obreros que exploraban la selva colombiana, al conocer de la muerte del Titán de Bronce, acordaron fundar un pueblo y darle el nombre de Maceo (...) Periodistas, poetas y escritores de ideas progresistas de Europa y América expresaron también su solidaridad ante la caída del héroe.

Pero como dijera el ministro del Interior, "hoy, a los 80 años de su desaparición física, Maceo está más vivo y presente que nunca entre nosotros. Por esos mismos días, hace 20 años, el naciente Ejército Rebelde, iniciaba la última etapa de las luchas de nuestro pueblo, esta vez para alcanzar la verdadera y definitiva independencia no sólo política, sino también económica".

"De ese Ejército —agregaría— nacieron nuestras actuales Fuerzas Armadas Revolucionarias, que son fieles continuadoras de las tradiciones combativas que Maceo contribuyó a forjar en tan alto grado".

Las ideas arrolladoras del General Antonio, su carácter y sus esperanzas, ardieron como una antorcha hasta que la muerte la extinguió, pero antes transmitió su llama a una antorcha del futuro. Porque Maceo pertenece a esa estirpe de gigantes que con su valor, su fe en los destinos de la patria, su integridad revolucionaria y su realización como hombres, trazan itinerarios históricos en la vida de sus pueblos.

En sus palabras finales Sergio del Valle expresaría con voz emocionada:

—Nuestra Revolución se honra al reconocer en el ejemplo de los héroes la inspiración

de los que han luchado por culminar la obra emprendida en el 68. Ellos enriquecieron nuestra historia con legendarias hazañas, con incomparables pruebas de heroísmo, abnegación y sacrificio y firmeza revolucionaria, así la vida y la obra de Antonio Maceo han sido grandes fuerzas morales con las que ha contado nuestro pueblo para la acción.

—Continuar dignamente hoy la obra iniciada por Céspedes, Agramonte y Maceo, implica realizar eficientemente las nuevas tareas que tenemos por delante. Y ante la memoria del General Antonio podemos decir, con inmovible seguridad, que lo haremos.

Fue una mañana de historia, por la historia y para la historia.



Cientos de pioneros vistieron el uniforme del Ejército Mambi. Ellos representaban la unidad de lucha desde Céspedes hasta Fidel.



¡Silencio! En honor de quien simboliza la intransigencia revolucionaria.

EN CUBA

● DIA DEL CONSTRUCTOR

CONSTRUIR MAS
Y MULTIPLICAR
EL AHORRO



Más de 20 mil trabajadores pinareños participaron en el acto central por el Día del Constructor.

LO que más deberá incrementarse en los próximos años y para el futuro es la eficiencia de nuestra gestión económica y dentro de ella, el espíritu del ahorro, expresó Raúl García Peláez, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido, al resumir el acto por el Día del Constructor, celebrado en la escuela vocacional militar "Camilo Cienfuegos", en la provincia de Pinar del Río.

Señaló García Peláez que los cambios originados por la aplicación de los acuerdos del Primer Congreso de nuestro Partido determinaron que este Día del Constructor sea el primero que se celebre dentro de las nuevas normas de la Ley de Organización de la Administración Central del Estado y explicó la estructura orgánica del Comité Estatal de la Construcción y de los ministerios de la Construcción y de la Industria de Materiales. El nuevo plan habrá de realizarse dentro del marco del Sistema de Dirección, Gestión y Planificación de la economía, y uno de los cambios más importantes en este sentido es el paso al sistema de empresas.

El miembro del Secretariado del Partido expresó que la producción en valores en el sector de la construcción durante el presente

Un verdadero reto a los constructores cubanos es el proyecto minero-metalúrgico de Moa, señaló el miembro del Secretariado del Comité Central del Partido, Raúl García Peláez en la clausura del acto central por el Día del Constructor.

año se elevó a 1 100 millones de pesos con un crecimiento del 13 % y que a pesar de las dificultades económicas, las construcciones seguirán creciendo, lo que determina una estrategia constructiva.

Adquiere una relevancia especial terminar las obras en construcciones educacionales, así como hoteles, hospitales y viviendas. Se evita de este modo inmovilizar cuantiosos recursos, puntualizó García Peláez.

Debe profundizarse la atención al programa industrial, objetivo priorizado del plan de

construcciones, enfatizó García Peláez. Aclaró que esta política contempla también el acometimiento de nuevas obras agropecuarias, educacionales y de otros tipos.

También explicó el compañero Raúl García, que en el logro de los objetivos del sector, dentro de los criterios de la eficiencia económica, tiene excepcional importancia el estricto cumplimiento y control del plan de ahorro. Recalcó la importancia de la actividad de proyectos que debe garantizar la secuencia en los cronogramas de obras que se establezcan y la actividad de montaje a la que será nece-



sario dar respuesta con agilidad, inventiva y eficiencia.

Significó el dirigente el logro alcanzado en la producción de cemento que sobrepasó los dos millones de toneladas en el presente año. La producción de prefabricado, dijo, seguirá su ritmo ascendente y debe garantizar en primer lugar los elementos con destino a las obras industriales y los planes de traviesas para el ferrocarril y los postes para el sistema de redes eléctricas.

—No sólo debe cumplirse el plan en unidades físicas y en valores, sino que las obras se finalicen en las fechas programadas, totalmente terminadas y con la calidad requerida, que se eleve la productividad, disminuya el índice de insumo material y los costos, que se aumente la capacidad productiva de los equipos y del fondo de tiempo de trabajo, que se avance en el cumplimiento de las normas y en la calificación y recalificación de los trabajadores.

García Peláez transmitió a los constructores un saludo del Comandante de la Revolución, Ramiro Valdés Menéndez, miembro del Buró Político y vicepresidente del Consejo de Estado, y felicitó a los compañeros de la Dirección Política de la provincia, a las Organizaciones de Masas y Organismos del Estado y todos los trabajadores pinareños que mantienen en su provincia el paso de triunfadores.

Hizo García Peláez un análisis del contraste entre el constructor de ayer, discriminado y humillado, y el de hoy que trabaja en condiciones dignas y destacó la importancia de que más de 10 500 constructores ostenten la distinción "Armando Mestre", por sus 30 años en el sector y felicitó a los 110 treintenarios que participaron en las actividades de festejos por el Día del Constructor y recibieron su distinción en representación de los 1 949 que la alcanzaron este año en las 14 provincias del país.

Enfatizó que los hombres y mujeres de los cascos blancos ponen en alto el nombre de la Patria socialista en demostración efectiva y concreta de nuestra solidaridad con los pueblos que luchan por su desarrollo económico e independencia política.

Concluyó el dirigente del partido señalando: "Cada trabajador de la construcción un economista para ahorrar y multiplicar los recursos que la Revolución pone en sus manos". "Cada trabajador de la construcción un economista consciente de la construcción del socialismo".

HABLA PEDRO FERNANDEZ

El compañero Pedro Fernández, secretario general del Sindicato de los Trabajadores de la Construcción, hizo un amplio recuento del trabajo realizado durante el año que concluye y señaló cómo en las unidades se elaboraron planes que ayudaron al desarrollo de todas las tareas así como los encuentros y competencias inter-oficios, las actividades políticas, culturales y recreativas que también se impulsaron durante la etapa final.

El dirigente sindical expresó que a pesar del esfuerzo realizado aún queda mucho por



Pedro Fernández, secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Construcción, hizo un llamado a los obreros del sector para redoblar los esfuerzos en la producción y el ahorro.

hacer y propuso una jornada de trabajo que abarque desde el 5 de diciembre, fecha en que se cumplen 20 años de la desaparición física de Armando Mestre Martínez, constructor, asaltante del cuartel Moncada y expedicionario del Granma, y el 13 de marzo, fecha en que se conmemora el 20 aniversario de la caída de José Antonio Echeverría, estudiante de arquitectura y participante en los hechos del asalto al Palacio Presidencial. De modo que los constructores puedan honrar dignamente ambas fechas. Esto permitirá finalizar el Año del XX Aniversario del Granma con mayores logros y adelantar en el primer trimestre el cumplimiento de los planes técnico-económicos ganando terreno en estos meses de sequía.

Los planes de ahorro en cada centro, explicó el Secretario General de la Construcción, han de resultar compromisos serios que se incluirán en el Plan de Emulación de Fechas Históricas en 1977 y se evaluará éste como uno de los índices fundamentales en cada etapa emulativa tanto individual como colectiva de modo que se sepa en cada centro quién cumple y quién no cumple.

Finalmente, informó Pedro Fernández que el próximo año los constructores dedicarán todas sus actividades a la celebración del XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

Fotos: MARIO FERRER

HONRADAS CON LA ORDEN ARMANDO MESTRE

ALICIA LLANES MEDINA

—TRABAJE siempre en el Sector de la Construcción, antes en lo que era el Acueducto, y merecí siempre la Avanzada desde la fundación de este movimiento. Por siete años desempeñé la función de Juez Laboral como Presidenta del Consejo de Trabajo, ahora ya voy al retiro para ayudar a mi hija cuidando los nietos, mis dos nietos pequeños...

—En el pasado capitalista jamás el Estado ni el gobierno iban a conceder la menor distinción a un obrero, a un trabajador de la construcción, porque los despreciaban, y por supuesto una humilde trabajadora como yo, tampoco podía soñar con recibir tan alta distinción, como es la medalla que reconoce el esfuerzo y la continuidad, el sacrificio nuestro durante treinta años y que ostenta el nombre de ese combatiente del Moncada y del Granma que fuera Armando Mestre...

—Yo sólo alcancé el sexto grado, mientras hoy mi hija es licenciada en Letras y secretaria Científica en la Academia de Ciencias en Cienfuegos... ¿qué más puede desear una madre, una trabajadora...?

—Recibí esa Orden con una emoción que no puedo describirte. Representa para mí el deber cumplido y el reconocimiento de la Revolución a trabajadores humildes como yo, así lo siento en mi corazón.



GLADYS MONTERO BRAVO

TRABAJA en el DAP. —Nunca imaginé que por ser una simple trabajadora que cumple modestamente con su deber recibiera esa distinción tan alta. A una que es una más en esta Revolución tan grande. He recibido muchos parabienes de mis compañeros, de mis compañeras de la Federación, del CDR en mi cuadra, y todos han sido tan carifosos conmigo que me he sentido extraordinariamente feliz, con esa felicidad que no te puedo explicar, que le viene al que trabaja de saber que se le reconoce su esfuerzo, que se estimula el sacrificio diario, en fin, tanta emoción que me parecía que no me iba a caber en el pecho...

—Actualmente sigo trabajando con entusiasmo, aún más si esto es posible, porque presiento que como condecorada con la Orden Armando Mestre debo duplicar el esfuerzo y ser cada día mejor, ejemplar...

LA REVISTA URSS



Nutrido de ricos materiales de lectura, entre los que se destaca una biografía del secretario general del PCUS Leonid Ilich Brezhnev con motivo de su septuagésimo aniversario, acaba de publicarse el número 12 de la revista URSS, correspondiente al actual mes de diciembre. El querido colega cuenta, además, con interesantes reportajes y artículos de carácter teórico-político, técnico, deportivo y artístico —como es habitual en sus ediciones— que constituyen una nueva contribución en el campo del periodismo.

ENTREVISTA

SINDICATO DE LA CONSTRUCCION EMULACION XX ANIVERSARIO

EN la última evaluación realizada por la CTC Nacional, el Sindicato de la Construcción fue declarado cumplidor de la Emulación XX Aniversario del Desembarco del Granma. Esto significa que sus trabajadores realizaron un extraordinario esfuerzo para cumplimentar los índices requeridos. Para informar sobre algunos aspectos del desarrollo de este trabajo, BOHEMIA conversa con el compañero Joaquín Gutiérrez, de la Secretaría de Emulación de dicho Sindicato.

—Indudablemente que nuestros trabajadores luchan por el cumplimiento de las metas en todos los aspectos, pero hay que destacar el gran esfuerzo realizado para alcanzar el cumplimiento del Plan de Producción, ya que al terminar el tercer trimestre del año se



habían hecho 1 145 millones 600 mil pesos de los 1 173 millones 700 mil programados para un cumplimiento del 98 por ciento. Esto demuestra que los atrasos provocados por las lluvias, fueron casi totalmente recuperados en tiempo récord. Dentro del Sector se destacaron por su combatividad la Industria de Materiales de la Construcción y el DAP que sobrecumplieron sus planes de producción en un 104 y 103 por ciento respectivamente.

—En la emulación individual tenemos que de 255 904 trabajadores que agrupa nuestro sindicato 236 258 firmaron compromisos emulativos y de ellos 200 746 los tenían cumplidos mucho antes de finalizar el año. Además aspiraban a Trabajadores de Avanzada 126 mil 580, de los cuales 114 045 en septiembre habían alcanzado ese honroso galardón.

—En cuanto a la emulación colectiva —prosigue Joaquín— de 3 170 centros y brigadas, 3 156 elaboraron sus planes de emulación para un cumplimiento del 99,5 por ciento. Además hicieron compromisos adicionales en salud al XX Aniversario del Desembarco del Granma 2 847 compañeros y en el tercer trimestre 2 270 los habían cumplido, lo que ya en aquellos momentos representaba más de 4 mil edificaciones de distintos tipos concluidas en el país.

PROTECCION E HIGIENE

—Con relación a la protección e higiene, los inspectores del sindicato dictaron en 9 meses 34 997 medidas de las cuales se habían cumplido 27 855 en septiembre. En lo que respecta a la disciplina laboral tenemos que 2 877 unidades han rebajado el índice de ausentismo o lo han mantenido en un nivel aceptable. Esto representa 93,9 por ciento del total de las unidades, lo cual es un verdadero avance ya que dadas las características de nuestro trabajo éste era uno de los aspectos que más afectaba la emulación.

TRABAJO VOLUNTARIO

—El trabajo voluntario y de zafra es muy bueno —continúa el responsable de la Secretaría de Emulación—. Movilizamos 4 900 macheteros, agrupados en 45 brigadas que cortaron 98 millones 6 314 arrobas en la pasada zafra. Se coronaron millonarias 28 brigadas y 6 obtuvieron el galardón "Jesús Menéndez": 98 compañeros se convirtieron en Héroes de la Zafra mientras que 212 alcanzaron el título de Avanzada Millonaria. En lo que respecta a la zafra 76-77, estamos concluyendo la creación y emplantillamiento de los batallones de alta productividad.

—El apoyo a las construcciones mediante el trabajo voluntario es muy destacado. En la provincia de Pinar del Río, por ejemplo, realizaron en 9 meses más de 4 millones de pesos en construcciones y unos mil trabajadores están integrados en el movimiento recordista con el fin de impulsar el trabajo.

LA MUJER EN LA CONSTRUCCION

—En la permanencia de la mujer contamos con un altísimo índice, pues un 95 por ciento de constructoras se mantienen en sus puestos de trabajo. Hemos logrado la incorporación de 7 mil 658 mujeres en lo que va de año, para un total en nuestro sector de unas 40 mil compañeras. Hay que destacar que una gran parte de las incorporaciones señaladas se realizaron directamente en la producción, donde se capacitan en distintos oficios: azulejadoras, pintoras, cabilleras, etc. También es importante señalar que 34 mujeres recibieron la Distinción "Armando Mestre", al cumplir 30 años en el sector.

SUPERACION CULTURAL Y TECNICA

—En cuanto a la educación cultural y técnica, nuestro sindicato mantiene la asistencia sobre el 80 por ciento establecido. Con relación al ahorro, ya concluyó el proceso asambleario y se constituyen las comisiones para poner en marcha el plan "por una eficiencia económica". El Movimiento de Innovadores y Racionalizadores, juega un importante papel en este aspecto y contamos con más de 180 Comités Regionales y de base en cuya constitución participaron unos 25 mil trabajadores. También se crearon las comisiones técnico-económicas para la evaluación de los trabajos presentados.

SOLIDARIDAD INTERNACIONAL

—Varios son los países donde actualmente se encuentran los constructores cubanos haciendo realidad el cumplimiento de los deberes internacionalistas de nuestra Revolución.

El compañero Joaquín Gutiérrez concluye:

—Hasta aquí hemos hablado del trabajo del sindicato, por lo que significa en cuanto a logros alcanzados directamente por los trabajadores de este sector y aunque las cifras analizadas responden al tercer trimestre del año es justo señalar que los parámetros generales de la Emulación interprovincial fueron sobrecumplidos por Pinar del Río, razón por la cual fue sede de la actividad central por el Día del Constructor, en que se hizo entrega de la Distinción "Armando Mestre" a 110 constructores en representación de mil 949 que la recibieron en todo el país.

Entrevistó: Gloria Marañón
Fotos: Gilberto Ante

CON EL PRIMER VICEPRESIDENTE DE SOMALIA

El teniente general Mohamed Ali Samantar, primer vicepresidente de la República Democrática de Somalia, miembro del Buró Político del Partido Revolucionario Socialista Somali (PRSS) y ministro de Defensa, se entrevistó con dirigentes del Partido y Gobierno cubanos, en el marco del cumplimiento de una visita oficial a nuestro país con motivo de la constitución de la Asamblea Nacional del Poder Popular y las celebraciones del vigésimo aniversario del desembarco del Granma.

En conferencia de prensa el primer vicepresidente somalí se refirió a la situación político-social de su país. "En general, estamos bien. Nuestra Revolución tiene sólo siete años de vida", dijo. Al recordar la reciente creación del Partido Revolucionario Socialista Somali, fruto del trabajo y esfuerzos de varios años, expresó: "El trabajo empieza ahora, con otras perspectivas. Esta visita a Cuba servirá para enriquecer nuestra experiencia". Afirmó que el imperialismo mundial continúa amenazando y activando la propaganda antinacional contra Somalia, incluyendo la formación de complotos en el exterior. "Pero estamos seguros de nosotros mismos y del apoyo de la Unión Soviética, de Cuba y de los demás países socialistas. Estamos seguros de la decisión de nuestro Partido, de las Fuerzas Armadas y de nuestro pueblo para defender los logros de la Revolución. No tenemos temor alguno...", subrayó.

El teniente general Ali Samantar también se refirió a los resultados exitosos de la campaña de alfabetización en Somalia, donde, de acuerdo a las estadísticas únicamente el



2 por ciento de la población sabía leer y escribir. En el curso de dos años se ha logrado que el ochenta por ciento ya sepa leer y escribir. En otra parte de la conferencia de prensa el dirigente somalí respondió preguntas sobre la sequía que durante 1974 y 1975 golpeó a ocho regiones del país y causó daños muy grandes en la economía y en las vidas. Dijo que ya la mayoría de la población afectada ha podido superar aquella situación crítica y ha sido reubicada en zonas agrícolas o de pesca.

Expresó que la participación de la mujer somalí en el proceso de cambios revolucionarios es muy importante. Mencionó los esfuerzos por borrar el pasado de explotación respecto de la mujer y recordó que el 11 de enero de 1975 el Gobierno publicó una Ley que le otorga la igualdad de derechos.

El primer vicepresidente somalí calificó al tribalismo como uno de los "enemigos fundamentales de la aplicación del socialismo en Somalia", donde se ha realizado una fuerte campaña para abolir ese tipo de organización en cuanto daña al proceso político.

Acerca de la ayuda cubana a Angola subrayó que "tiene un inmenso significado para nosotros y todos los países progresistas del mundo entero". Opinó que la situación no sólo en Angola, sino de África, fuera muy otra de no haber existido esa ayuda de Cuba, que "dio un golpe de gracia", añadió el dirigente somalí. Declaró que el imperialismo está realizando una nueva estrategia en África, encaminada a consolidar las posiciones de los países reaccionarios.

El miembro del Buró Político del PRSS, al mencionar su experiencia cubana, tuvo palabras encomiásticas para los Comités de Defensa de la Revolución. "No creo que haya existido en otra parte del mundo una organización parecida. Algo igual estamos creando en Somalia. Creo que será muy importante para nosotros porque nuestra situación es muy parecida. Es muy útil".

Reportó: JUAN SANCHEZ
Foto: CASTILLO

● AZUCAR

YA SE MUELE

COMENZÓ la temporada azucarera cubana de 1977. Al cierre de esta nota, centrales de diez provincias habían iniciado sus operaciones. El país se halla, pues, en la denominada etapa inicial de zafra, cuyo arranque ha tenido que enfrentarse, en determinadas zonas, a alteraciones motivadas por lluvias invernales de cierta consideración.

Al concluir la pasada temporada (1976), se reforzó la tendencia estable que ha distinguido a las zafra azucareras cubanas desde 1973. En ésta, como es lógico, se asumen nuevas tareas y se alcanzan nuevas metas.

No debe soslayarse un hecho: la zafra-77 tiene lugar en el marco de la nueva división político-administrativa establecida en el país. Tal circunstancia entraña un factor digno de considerarse: las trece provincias que producen el dulce son prácticamente comparables. No hay, por tanto, ni ciclopes ni liliputienses azucareros, lo cual reviste importancia.

En el orden de la eficiencia industrial es objetivo seguir ampliando la ya respetable nómina de fábricas con recobrados por encima de 85. En este sentido se ha alcanzado



un progresivo avance, pero quedan unidades rezagadas, y hay algunas (muy pocas afortunadamente) que no llegan a parámetros de 80 en el recobrado.

Otro objetivo es afianzar las molidas altas y estables, pero con un nuevo sentido: moler establemente por hora. Observar el aprovechamiento de la capacidad instalada de esa manera, y no al final de la jornada diaria. Tal medida puede contribuir, por otra parte, al ahorro de combustible adicional (petróleo o leña), cuyo consumo creció en la campaña del 76.

El ahorro se coloca también en primerísimo plano. Vale destacar al respecto la creación de los Bancos de Recuperación de Materiales, iniciativa obrera que el Sindicato Azucarero ha orientado extender a las 147 fábricas que producirán en la zafra-77. Semejante iniciativa revela, por un lado, que el ahorro asume un mayúsculo perfil práctico; comienza a aplicarse, efectivamente, en escala masiva. Por otro lado, demuestra una real toma de conciencia de los obreros en cuanto a su doble condición, en el socialismo, de productores y de dueños.

En el ámbito agrícola, caracterizado igualmente por su estable eficiencia en los últimos años, hay también tareas y metas específicas. Procede señalar, en ese contexto, el trabajo de la provincia de La Habana, la cual ha venido reduciendo significativamente su plantilla de trabajadores voluntarios (de 14 150 en 1971 a cerca de 2 300 en la presente campaña) sin sacrificar la productividad en la cosecha. Los habaneros se proponen alcanzar, en la zafra del 77, un promedio de 752 arrobas por hombre al corte (170 arrobas más que en 1976), así como lograr, en el corte mecanizado, un rendimiento de 16 321 arrobas por combinada, o sea, 2 796 arrobas por encima del promedio obtenido en 1976.

Debe seguirse de cerca, finalmente, el incremento que experimentará la cosecha mecanizada en caña verde en diferentes lugares del país. La experiencia, iniciada durante la zafra pasada en la antigua provincia de Oriente, se extenderá ahora a las cinco nuevas provincias orientales, Cienfuegos y áreas cañeras de centrales en algunas provincias más, entre ellos el coloso "Uruguay", de Sancti Spiritus.

● Andrés Rodríguez

● VISITANTES

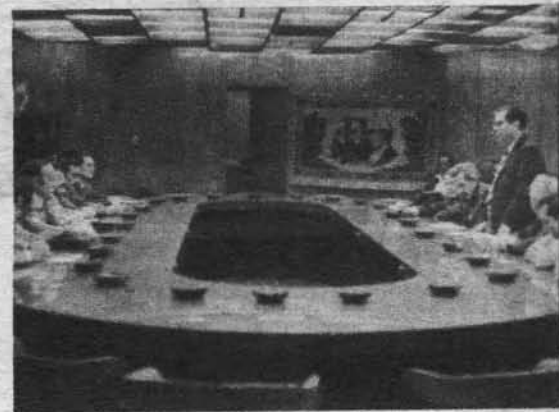
DELEGACION DEL PARTIDO COMUNISTA DE FRANCIA EN LA CTC



—CONSIDERO un privilegio visitar Cuba en momentos en que se produce un acontecimiento tan importante como la constitución de la Asamblea Nacional del Poder Popular —expresó Jean Colpin, miembro del Buró Político del Partido Comunista de Francia, que preside una delegación comunista de su país, que visita la sede de la Central de Trabajadores de Cuba.

Agapito Figueroa, segundo secretario de la CTC; Jesús Escandell, José Sobrado, Enrique Gutiérrez y Francisco Travieso, todos miembros del Comité Nacional y Jefes de Departamentos; así como dirigentes del máximo organismo de los trabajadores, dieron la bienvenida a la delegación francesa y, explicaron brevemente, la trayectoria del movimiento obrero en nuestro país, la eliminación por la Revolución de todo vestigio de discriminación racial y social; así como la estructura actual y futura de la organización obrera, la participación de la mujer, la emulación y su importancia para la producción, el trabajo voluntario como formador de la conciencia comunista y otros aspectos de la vida laboral en nuestro pueblo.

Jean Colpin reseñó cómo los trabajadores y comunistas franceses siempre han estado al lado de nuestro pueblo; hizo referencia a los años difíciles del movimiento sindical en Cuba, durante los cuales en su país se organizaron manifestaciones de apoyo a las luchas de la clase explotada cubana. Reportó: Juan Collar. Foto Tony Martin.





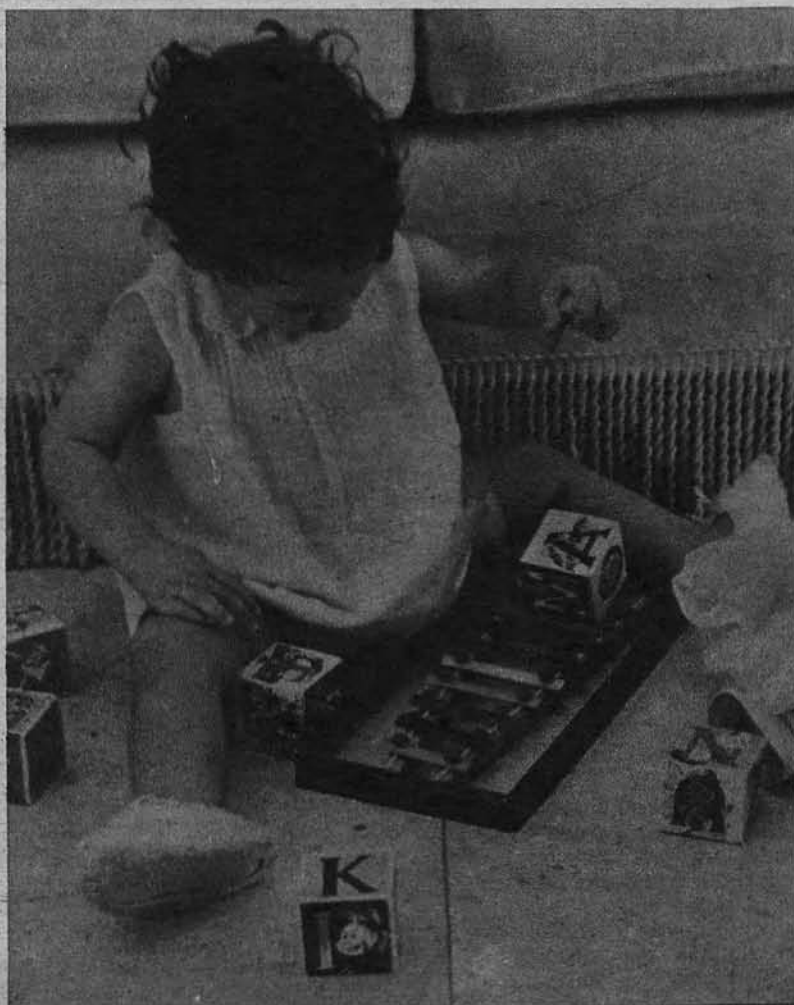
"LA EDUCACION COMIENZA CON LA VIDA..."

**EDUCACION
DE PADRES**

INSTITUTO DE LA INFANCIA

**"ACTIVIDAD
QUIERE DECIR
DESARROLLO"**

- A CADA EDAD CORRESPONDE UN TIPO DE ACTIVIDAD O JUEGO DEL NIÑO
- LA IMPORTANCIA DE LA LABOR EDUCATIVA DEL ADULTO



EL niño, bajo la dirección del adulto, aprende a realizar las actividades propias de un ser humano, las cuales están determinadas por la experiencia histórica acumulada y las condiciones sociales en que desarrolla su vida.

Esto significa que en el proceso de la educación y el aprendizaje, el niño adquiere la habilidad de comunicarse mediante el lenguaje, de emplear adecuadamente los objetos del mundo circundante y de actuar en correspondencia con las reglas de la moral social.

Y es precisamente dentro del proceso de asimilación de la actividad humana, donde se forman en el niño las cualidades psíquicas y las propiedades de la personalidad, que le son necesarias para realizar esta actividad.

De esto se desprende que el niño aprende a actuar, actuando, si bien a cada edad corresponden tipos de actividad que le son característicos y que se relacionan entre sí de un modo determinado.

Así tenemos que durante los siete primeros años de vida, el pequeño asimila consecuentemente algunos tipos de actividad que expresan sus crecientes necesidades e intereses. Entre ellos se distinguen tres tipos fundamentales: la comunicación con el adulto, la actividad con objetos y el juego.

En el primer año de vida surge la comunicación emocional del niño con las personas que le rodean, lo que, en sus primeras manifestaciones, se traduce en la alegría que produce en el niño la presencia del adulto. El niño aún no comprende al adulto, pero se alegra con él, puede mirarlo durante largo rato, responde a sus palabras, a las sonrisas. En este tiempo los objetos atraen la atención del niño, no por sí mismos, sino por el adulto que se los muestra, que se los pone en sus manos.

Durante el segundo y tercer años de vida, el interés por el adulto se traslada también a los objetos. Al asimilar su empleo, el niño se hace más independiente, adquiere la posibilidad, no sólo de sonreírle sino de imitar sus acciones y de actuar junto a él, a la par que trata de provocar una determinada actitud hacia su persona —exige atención, aprobación, etc.

En el cuarto año de vida, se produce el tránsito hacia una nueva actividad: el juego de roles. El pequeño preescolar ya es lo suficientemente independiente como para querer ser un adulto, no sólo imita sus acciones, sino también sus interrelaciones, los hechos en que éste interviene; quiere ser "mamá", "médico", o "soldado" aunque sólo sea cambiando los objetos reales por los juguetes y las acciones de verdad por las imaginarias.

Así vemos cómo las necesidades e intereses del niño están constantemente relacionadas con los adultos, relación que adquiere nuevas formas, en dependencia del aumento de las posibilidades del pequeño y cómo paulatinamente van apareciendo nuevas necesidades que sirven de base para el surgimiento de nuevas actividades.

El paso del niño a una nueva actividad fundamental depende de aquello que le enseñan los adultos y en general, de las condiciones del medio en que se desarrolla.

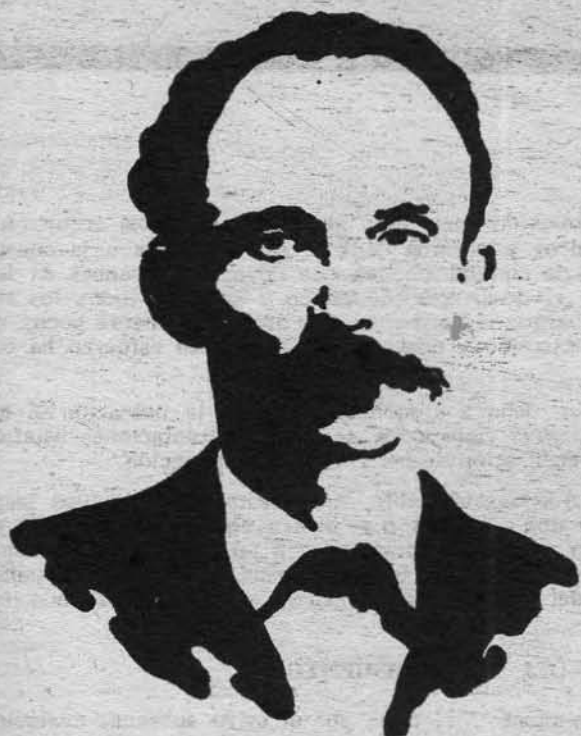
Conjuntamente con las actividades fundamentales, en la infancia surgen los llamados "tipos productivos de actividad" —dibujo, modelado, construcción— y se dan los primeros pasos de diversas tareas docentes y laborales que prepararán al niño para las actividades propias de las edades posteriores: el estudio y el trabajo. Cada tipo de actividad proporciona la formación de determinadas acciones y cualidades psíquicas. El juego, es muy importante, entre otras cosas, para desarrollar la imaginación del niño, pero no para el desarrollo de su percepción. Para jugar basta con que los objetos se les parezcan a los que él necesita, pero para reproducir un modelo tiene que observar detenidamente sus particularidades, por eso el dibujo y el modelado favorecen más el desarrollo de la percepción infantil que el juego.

Si analizamos que en las actividades fundamentales del niño se representan sus necesidades e intereses, comprendemos la importancia de basar en ellas la educación y la enseñanza, ya que solamente las acciones asimiladas dentro de la actividad fundamental de una edad determinada, contribuirán al surgimiento y desarrollo de las más importantes cualidades psíquicas y de la personalidad.

Actividad quiere decir desarrollo... Pero tengamos presente que en cada edad existe una actividad característica que es la que más lo favorece.

LEGALIDAD

LEGALIDAD SOCIALISTA Y EDUCACION JURIDICA DE LOS TRABAJADORES



"En los pueblos dueños de sí mismos,
el derecho ha de ser popular".

José Martí

El referendo que dio su aprobación a la Constitución socialista de nuestra Patria, y el proceso de conformación de los Organos del Poder Popular en que nuestro país se encuentra empeñado, son pasos de avance en la institucionalización de la vida estatal y política y constituyen la puesta en práctica de importantes medidas para el fortalecimiento del orden legal y de la legalidad socialista.

Les seguirán, de modo consecuente, la línea de aseguramiento de la precisión y organización de la actividad de todos los eslabones del aparato estatal y económico, la estricta observancia de las leyes y normas de convivencia socialista y la erradicación progresiva de las transgresiones de la Ley y demás fenómenos antisociales. En estas condiciones adquieren importancia primordial la disciplina y organización de todos los miembros de la sociedad, el inculcamiento de una elevada conciencia jurídica y

un alto sentido del deber ciudadano en cada uno de los componentes de nuestra sociedad.

Para tal fin es necesario considerar la intensificación de la educación jurídica de los trabajadores y el posterior fortalecimiento de la Legalidad Socialista como una de las tareas más importantes del Estado. Debemos proponernos y llevar adelante un mejoramiento esencial del trabajo de educación de todos los ciudadanos del país —y su vanguardia la clase obrera—, en el espíritu del elevado respeto hacia las leyes del Estado, de su estricta observancia y cumplimiento, de la profunda comprensión por cada cubano en cuanto a que el fortalecimiento del orden jurídico y la disciplina estatal constituye la condición imprescindible del cumplimiento de los planes de construcción del socialismo. Es necesario, a tal empeño, elaborar y poner en práctica medidas concretas de organización de una amplia divulgación de la legislación y elevación del nivel de la conciencia jurídica de la población, asegurando una activa participación en las mismas de todos los medios de información de las masas, instituciones judiciales, organismos de masas, etcétera.

En la hermosa tarea juegan un importante papel los jóvenes y niños. La UJC, la FEEM y la Unión de Pioneros de Cuba, en estrecho vínculo con el Partido y organismos estatales como la Fiscalía General de la República y el Ministerio de Educación, han de acometer la seria y necesaria tarea de ampliar los conocimientos sobre la Legalidad de jóvenes comunistas y pioneros y de todos los jóvenes y niños en general, en el espíritu de la consciente observancia de las leyes y las normas de convivencia. Así como en un edificio son tan importantes los cimientos como las columnas que lo sostienen, en la construcción del socialismo desempeñan papeles importantes la base económica y su expresión en normas de derecho que reflejan la soberana voluntad del pueblo. Preparación profesional, científica y técnica, educación formal y cabal comprensión de la importancia de la Ley se dan la mano en esta clara etapa de institucionalización.

Parte importantísima en este sentido ha de corresponder a los órganos de difusión: periódicos, revistas, radio y televisión, intensificando la propaganda de los conocimientos jurídicos entre los miembros de la población, ilustrando más ampliamente la experiencia positiva de la educación jurídica de los trabajadores. La prensa, la radio y la televisión están llamados a esclarecer en forma comprensible todos y cada uno de los pasos que damos hacia el fortalecimiento del orden legal y la legalidad socialista.

Es importante recalcar la unidad inquebrantable de los derechos y deberes de la sociedad socialista y reaccionar más agudamente ante los hechos de comportamiento antisocial de los ciudadanos, y violaciones de la ley por parte de cualquier funcionario u organismo.

Un viejo axioma jurídico afirma: "La ignorancia de la Ley no excusa su cumplimiento". En la sociedad prerrevolucionaria no fue más que eso, pues las masas ni tenían la posibilidad real ni el interés de estudiar y conocer la Ley. Es, sin embargo, improbable que un pueblo como el nuestro que ha desentrañado, en un breve período histórico, conocimientos que en un pasado muy reciente aún ignoraba; que penetra con paso firme en las ciencias; que avanza notablemente en el camino de la técnica; que ha aprendido que los versos del Himno Nacional que expresan: "morir por la patria es vivir", no son sólo una expresión lírica dentro de un poema bélico, sino una concreción de una verdad internacionalista; puede ignorar su ley, cuyo proyecto discutió y aprobó en cientos de asambleas populares. Nuestra sociedad socialista conoce su Ley porque ha nacido de sus propias entrañas proletarias. Por eso en el terreno de su aplicación y cumplimiento es conveniente insistir. Es allá adentro, en lo hondo de su conciencia, donde hay que alertar para que cada hombre sepa que por las grietas del incumplimiento de las leyes se filtra la corrosiva acción que daña nuestra economía y nuestras instituciones.

Conocer y respetar las leyes es cerrar grietas. Cumplir y hacer cumplir leyes es cerrar filas para hacer avanzar cada día la Revolución.

Depto. de Divulgación
Fiscalía General de la República.

MANTENER AYUDA A CRECER

Texto: GLORIA MARSAN ● Fotos: TONY MARTIN

*Los hombres van en dos grupos:
los que aman y construyen, los que odian y destruyen.*

José Martí



La Brigada de la región Camilo Cienfuegos, trabajando en la reparación de la Carretera Central.

En primer plano, Eduardo Ramos, Responsable de la Brigada de Guansabacoa, quien ostenta la medalla "Armando Mestre", por sus 20 años en el sector de la construcción.



Georgi Boyadjiev, el primero de la derecha, chequea, con el responsable de la Brigada No. 5 de Pavimentación, el trabajo que, a un costo aproximado de medio millón de pesos, se realiza en la Calle 100.



MILES y miles de hombres y mujeres: ingenieros, arquitectos, dibujantes, técnicos y obreros dedican sus esfuerzos a la construcción de nuevas vías de comunicaciones que lleven los avances de la medicina, la cultura y el desarrollo económico y social a todos los rincones del país. Sin embargo, hay otros, aunque afortunadamente pocos, que atentan contra lo construido y destruyen lo que tanto esfuerzo ha costado a la sociedad.

Y quizás se deba a desconocimiento de la población el que se produzcan constantes violaciones de las reglamentaciones estatales de protección y conservación de las vías de comunicación.

Cuando, irresponsablemente, se transita con vehículos inadecuados o animales por una carretera, o se obstruyen sus vías normales de desagüe, o se rompen los medios destinados a su protección, no sólo se atenta contra la propiedad de la joven sociedad socialista, sino también contra la fluidez del abastecimiento rápido y regular en todo el territorio nacional.

OBJETIVOS DEL MANTENIMIENTO

El mantenimiento vial tiene por objetivo subsanar cualquier deterioro originado por la intemperie o por el propio uso de la obra o instalación. El mantenimiento es planificado y realizado de tal modo que las condiciones de la obra se mantengan al mismo nivel óptimo de cuando fue terminada.

Son variados y constantes los factores que inciden en el deterioro de las vías: intensidad del tránsito, su peso, la lluvia, los cambios bruscos de temperatura y las ya mencionadas violaciones del reglamento legal de protección. La lucha por atenuar los efectos de estos factores tiene que ser sistemática y constante ya que de otra manera los daños serían mayores y más costosos.

El mantenimiento vial es una función costosa que requiere recursos humanos, equipos y materiales, y sucede que, algunas de nuestras carreteras se construyeron cuando aún no existían los medios modernos de mantenimiento por lo que hoy, en ocasiones, esta actividad se dificulta extraordinariamente, debido a la imposibilidad de utilizar los equipos específicamente destinados a estos servicios.

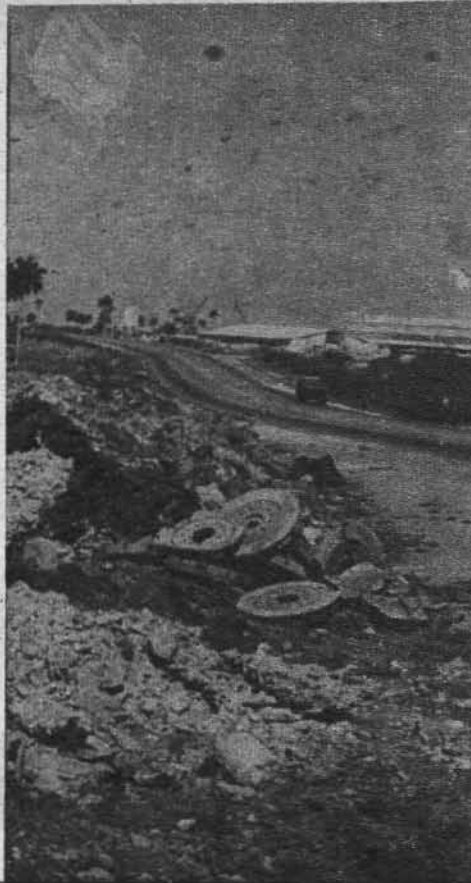
PASEO Y CONTRAPASEO

Una vía está integrada por partes distintas de las cuales sólo mencionaremos algunas. Estas son:

Pavimento, que es el sector sobre el cual circulan los vehículos y, por ende, la más importante.

Paseo, o sea, el área aledaña al pavimento. Generalmente es de tierra, aunque también puede estar pavimentada o con cualquier tipo de pro-

Aspecto del puente de Mampostón, en la antigua carretera de Güines a Catalina, reparado por la brigada especializada en puentes de metal.



Distintos tramos de la Calle 100 han sido convertidos por organismos en basurero público, atentando contra la salud pública, la belleza y el buen funcionamiento de esta hermosa vía.

Mantenimiento habitual del paseo en una de nuestras carreteras.



A pesar de que oficialmente se ha informado de lo peligroso y destructivo que resulta la práctica de cortar los árboles, y dejarlos al borde de la carretera, esto se repite actualmente en nuestra Carretera Central.



tección. El paseo ofrece seguridad a los peatones y a los conductores de vehículos que, en caso de rotura, pueden detenerse en él y, con ello, evitar obstruir la vía.

Cuneta, un pequeño, pero importante canal que permite el drenaje de las aguas.

Contrapaseo, o parte extrema de una vía, separada del paseo por la cuneta. El ancho del contrapaseo depende del tipo de vía, sirviendo de límite a las cercas de los terrenos aledaños. Su césped debe mantenerse recortado e impedirse la presencia de animales en él.

GRUPO DE VIALES DEL DAP

Desde el triunfo de la Revolución las actividades de viales surgieron como una necesidad inminente para el desarrollo económico y social del país. Las vías en uso entonces eran insuficientes y la mayoría se encontraban en pésimas condiciones ya que, habitualmente, los presupuestos de mantenimiento de vías eran despilfarrados por los políticos de turno. Esta situación decidió de inmediato el inicio de un extraordinario plan de construcciones de nuevas vías de comunicación.

En la actualidad existen 54 brigadas que atienden el trabajo de mantenimiento de viales en toda la Isla. En total hay unos 1 944 hombres laborando en la actividad y se dispone de más de 450 equipos.

Algunas provincias han concluido los trabajos de vinculación entre la norma y el salario, pero aún se labora en este sentido, esperándose que próximamente se cumplimente este trabajo en todo el país.

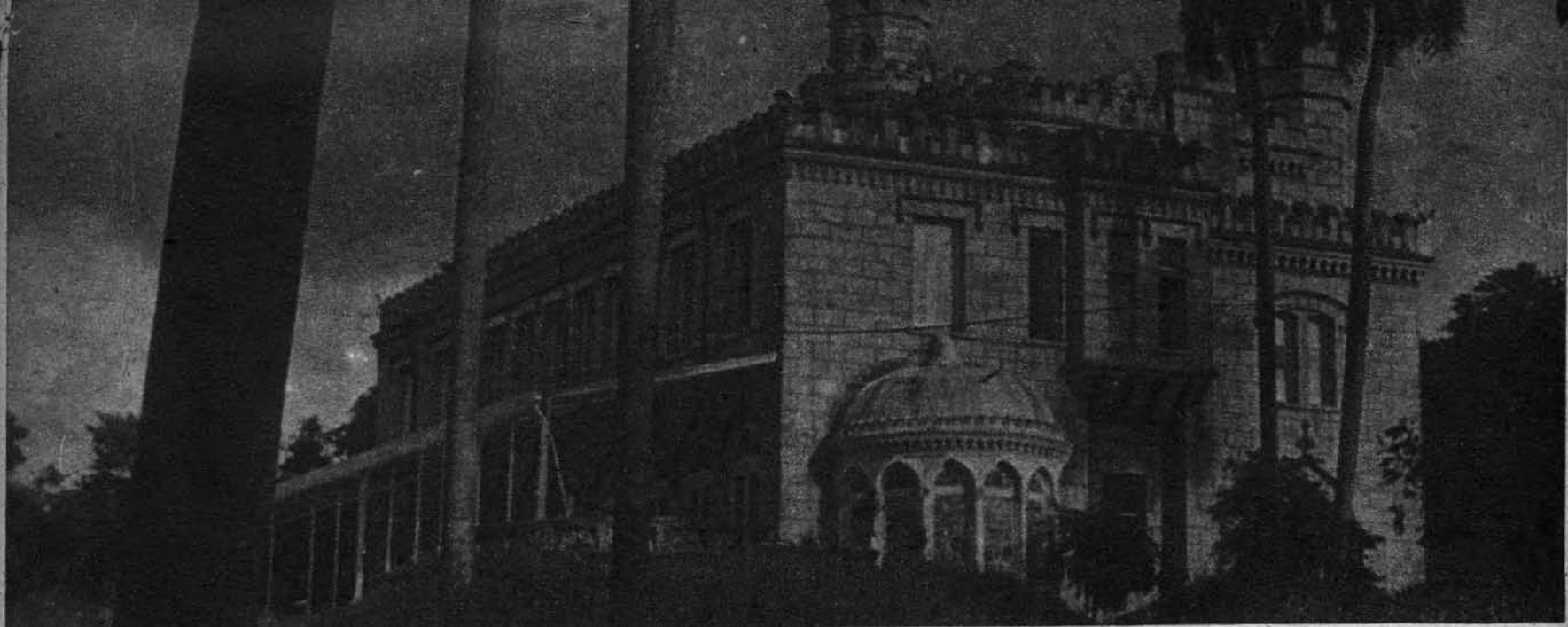
Hace más de un año que el Grupo de Viales trabaja en la reparación de la Carretera Central, a lo largo de todo el país mediante el trabajo coordinado de las brigadas regionales de mantenimiento, ya que su utilización es imprescindible hasta tanto no se concluya la Autopista Nacional.

PERDEMOS MILLONES DE PESOS

Cuba invierte anualmente millones de pesos en el mantenimiento extra de sus vías de comunicaciones, excesivamente deterioradas por el mal uso y el maltrato de los inconscientes. En la provincia habanera, debido al gran número de carreteras y caminos, es donde más se evidencia este hecho. Pero se trata de un lamentable fenómeno a nivel nacional.

De ahí la necesidad de que cada vez se haga más evidente y consciente en todos que construir es una palabra de orden de la Revolución, y que mantener lo construido es deber de todo revolucionario.

El mantenimiento garantiza la permanencia de la obra construida, su servicio continuo a la nación, su utilidad plena. La perdurabilidad de la obra, gracias al cuidado en su mantenimiento, es la mejor demostración de respeto al trabajo de estos constructores de la nueva sociedad.



CIRCULO SOCIAL OBRERO

"XX ANIVERSARIO"

—DIRIGIDO POR LOS TRABAJADORES
—UNICA EXPERIENCIA EN NUESTRO PAIS

Texto y fotos de ANGELA SOTO

— I —

Si observa con interés, caminando de Palatino hacia Santa Catalina —dos arterias populares en el Cerro—, se pueden admirar las esbeltas palmas reales que en hilera llegan hasta las verjas de un castillo. Palmas, castillo y camino fueron propiedad de una acaudalada dama. Pero de eso hace mucho... Mucho tiempo.

Aún palmas y castillos están ahí, entre el incesante ruido de la zona. El castillo —antño propiedad de Doña Rosalía Abreu— ahora es propiedad del pueblo que lo utiliza mejor: los trabajadores lo disfrutan agrupados en 21 centros de trabajo de sus alrededores.

Nos estamos refiriendo al Circulo Social Obrero "XX Aniversario".

— II —

Según reza la historia, Doña Rosalía —aficionada a monos y monerías— ordenó construir un suntuoso castillo sobre un proyecto francés, ejecutado luego por una empresa norteamericana allá por los años catorce. Pocos datos quedan de su construcción. Pero se pueden admirar sus torrecillas, sus quietos rincones, sus fuentes de estilo francés, su exquisita y famosa escultura de nombre "Bellerophon", con la firma: Emile Hebert, Frères, París.

Ahora sus hermosos salones se han puesto al servicio y disfrute de los 4 mil 130 asociados y alrededor de 15 mil de sus familiares. Y lo mismo puede danzar en el Salón de los Quince, la hija de un obrero de la embotelladora "Marcelo Salado", que la hija de una obrera textil de la fábrica "Tricana", que otra de un trabajador de Telecomunicaciones, o de un soldador de los talleres "Mártires de Girón".

— III —

Los 21 centros de trabajo asociados al Circulo "XX Aniversario" tienen un personal de apoyo para embellecer, mantener y desarrollar las áreas del lugar. Deben aportar uno o dos trabajadores según la plantilla de cada centro. Asimismo seleccionar el dos por ciento de su

plantilla como Delegado ante el Circulo. Estos trabajadores integran la Directiva, que rige la vida interna del Circulo Social Obrero.

En estos momentos hay 173 delegados dentro de la Directiva, que es el máximo organismo rector. Cada tres meses se reúne y dentro de ella selecciona —cada dos años— el Ejecutivo, que desarrolla su labor por actividades: orden interior, actividades sociales, organizativa y la dirección general. El Ejecutivo tiene sus reuniones cada mes y además otras por alguna citación extraordinaria.

No hay que olvidar la participación que tiene en la vida del Circulo Social Obrero, la Administración Metropolitana y el INIT. La primera corre con el personal administrativo y su organización interior; el INIT oferta sus servicios a todos los asociados, mediante buffets ordenados en cada actividad festiva o en las pistas bailables.

— IV —

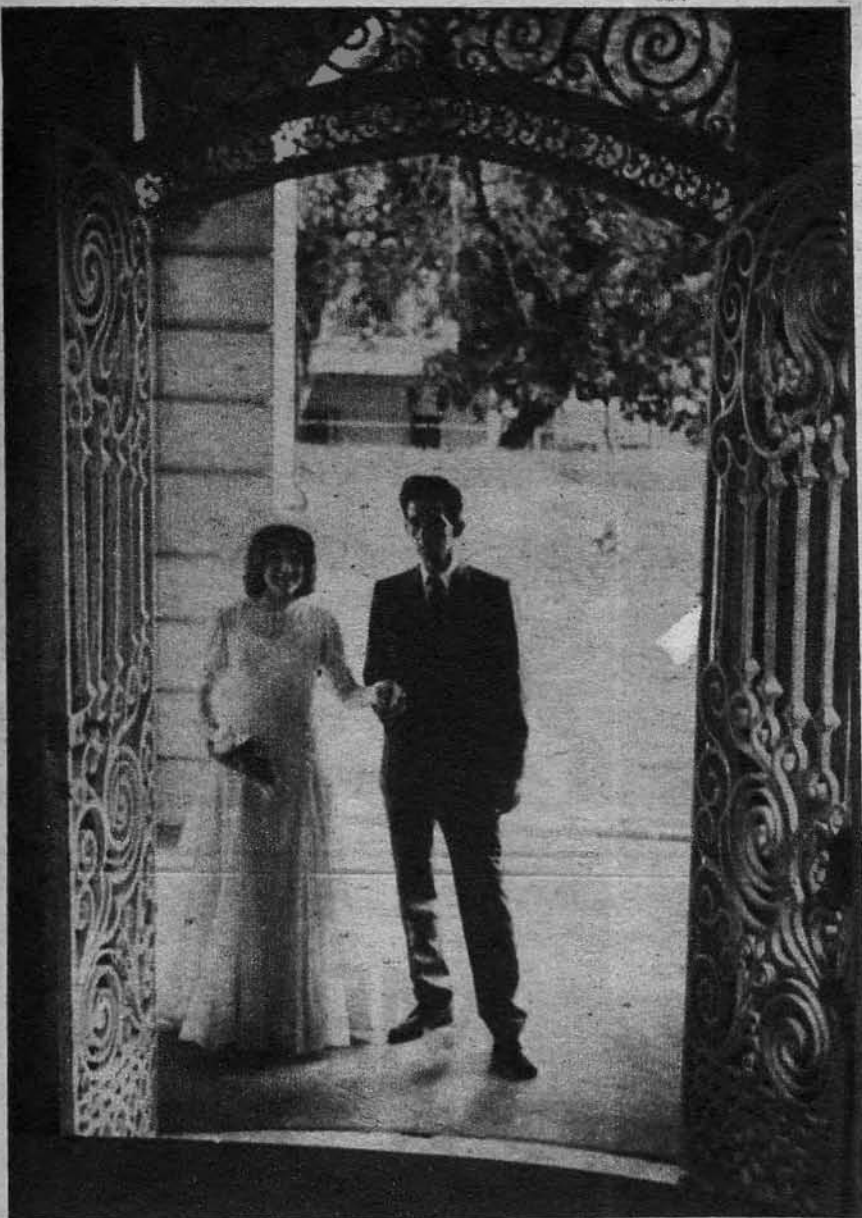
El 29 de diciembre de 1973 se inauguraron las instalaciones del castillo con el nombre de Circulo Social Obrero "XX Aniversario", como digno homenaje a la gesta heroica del Moncada. Las áreas exteriores o pistas se inauguraron el 22 de junio del siguiente año y son cuatro, con capacidad aproximada para cinco mil personas, cuatro cantinas y baños.

Al lado está el parque infantil para el disfrute de los hijos de los trabajadores asociados de los 21 centros laborales; junto al parque han edificado una hermosa pista para los festejos de cumpleaños infantiles.

Hace meses se amplió el derecho de los familiares que vivan en el propio domicilio del trabajador asociado, para que así sea en beneficio de quienes vivan junto a él.

— V —

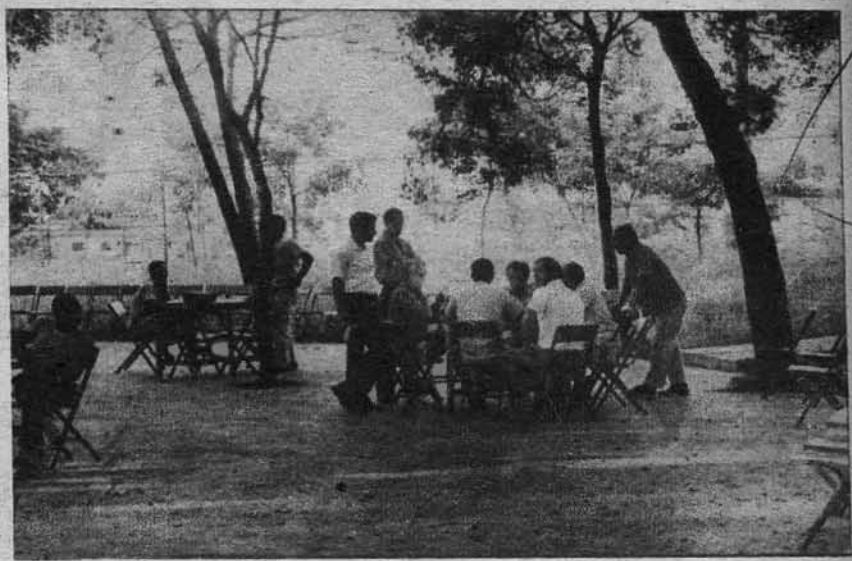
El castillo es algo extraordinario; su majestuosidad, sus bien cuidados parques y fuentes y sus hermosos salones son admirados por todos los que visitan el Circulo. En la planta de abajo está el salón



Bodas, fiestas de 15, etc., diversas actividades son celebradas por los asociados al Círculo Social Obrero "XX Aniversario" en los hermosos salones del castillo.



Los hijos de los asociados, con derecho al círculo pueden celebrar sus fiestas de cumpleaños en los jardines y áreas del suntuoso castillo.



Los asociados pueden disfrutar de diversos entretenimientos, en este caso: dominó.

Pistas de bailes, jardines, áreas deportivas y parques infantiles rodean el castillo donde está ubicado el Círculo.



de espera para las futuras desposadas o las quinceañeras; el Salón Morisco para efectuar bodas. Luego viene el Gran Salón de Quince, con capacidad para 250 personas, y su terraza exterior para el buffet, si se desea. Por último, el salón de fotos, decorado al estilo clásico.

Arriba, en las antiguas lujosas habitaciones de Doña Rosalía y sus rancios invitados, ahora han sido instalados diversos salones para solaz y recreación de los trabajadores: los hay de televisión, de dominó, ajedrez y de música. También está la tranquila biblioteca que lleva el nombre de Raúl Gómez García, el poeta del Centenario y un precioso salón de protocolo para visitantes extranjeros o reuniones especiales.

Las pistas, en el exterior, son dedicadas a ofrecer bailes en fin de semana, a brindar meriendas, fiestas de centros asociados, o simplemente a pasar un buen rato jugando dominó, ajedrez o ping-pong.

—VI—

Algo novedoso que ha prendido rápidamente entre los asociados: cada primer sábado de mes se ofrecen bailes nocturnos; el resto está enmarcado en las llamadas Noches de Estrellas, con aficionados del propio Círculo Social Obrero y artistas de la radio y televisión.

Los domingos, luego de la matinee infantil de 9 a 1 p.m. se reinicia las actividades bailables a las 6 de la tarde. Famosas orquestas son las encargadas de hacer marcar el ritmo a los bailarines en las pistas al aire libre. Cada miércoles se ofrece el de Cultura, que tiende al desarrollo cultural de los aficionados del Círculo. Allí canta el que quiera cantar (y sepa) o recita, o toca guitarra y exprese sus inclinaciones artísticas.

¿Nada más? Muchos planes, lo mismo deportivos que de recreación o culturales. La Directiva no se duerme en sus laureles y el Ejecutivo precisa detalles y coordina entre los asociados. Tienen puesto un honroso nombre que siempre tienen presente: "XX Aniversario", por el Moncada, por el pueblo, por la revolución de los campesinos y los obreros.



MPLA: GENESIS Y RAZON

Por HUGO RIUS

EL nacimiento del Movimiento Popular de Liberación de Angola (MPLA), hace veinte años, fue la plasmación en su más acabada forma —ideología revolucionaria y preparación para la guerra— de un largo e ininterrumpido proceso de rebeldía anticolonialista que se remonta desde tan lejos como el siglo XVI. Sus raíces más profundas, acaso se afinquen en las luchas libradas por Ngola Kiluanje, en 1575, contra el invasor portugués; porque después, casi un centenar de rebeliones estallaron a través de la historia colonial en Angola que, no por generalmente ahogadas por la superioridad militar del conquistador y las limitaciones tribales de los africanos, dejarían de sedimentar un sentimiento de independencia.

La entrada del capitalismo en su fase imperialista repercutiría violentamente en la rica colonia de una metrópoli empobrecida sin otras alternativas que ejerce un sistema de explotación brutal, fundamentalmente por encargo de los monopolios internacionales. No resultaba casual que en las primeras décadas del presente siglo los últimos reinos independientes de Kubango, Humbi, Njiva y Kuanhama, en las regiones meridionales, sucumbieran; la expropiación de tierras se intensificará, borrando cualquier incipiente vestigio de burguesía rural y creando en cambio una masa de proletariado rural en condiciones de "contratación" forzosa, la modalidad que adquiría la esclavitud.

Tras la Segunda Guerra Mundial se registró la más grande avalancha de colonos europeos: 44 mil en 1940; 59 mil en 1950; 200 mil en 1960; un cuarto de millón en 1970. La coyuntura de los altos precios del café constituía una oportunidad de enriquecerse, cuando el desempleo se enseñoreaba, de antiguo, en Portugal, y Angola ofrecía una mano de obra muy barata: el salario de un trabajador europeo cuadruplicaba y hasta quintuplicaba al percibido por cualquier africano.

Al propio tiempo los descubrimientos de diamantes, petróleo, hierro, bauxita y otras importantes materias primas estratégicas, provocó una segunda gran invasión, esta vez de interesantes monopolistas norteamericanos, franceses, británicos, germanooccidentales, sudafricanos, y belgas. Unas tras otras se implantaron las más colosales fir-

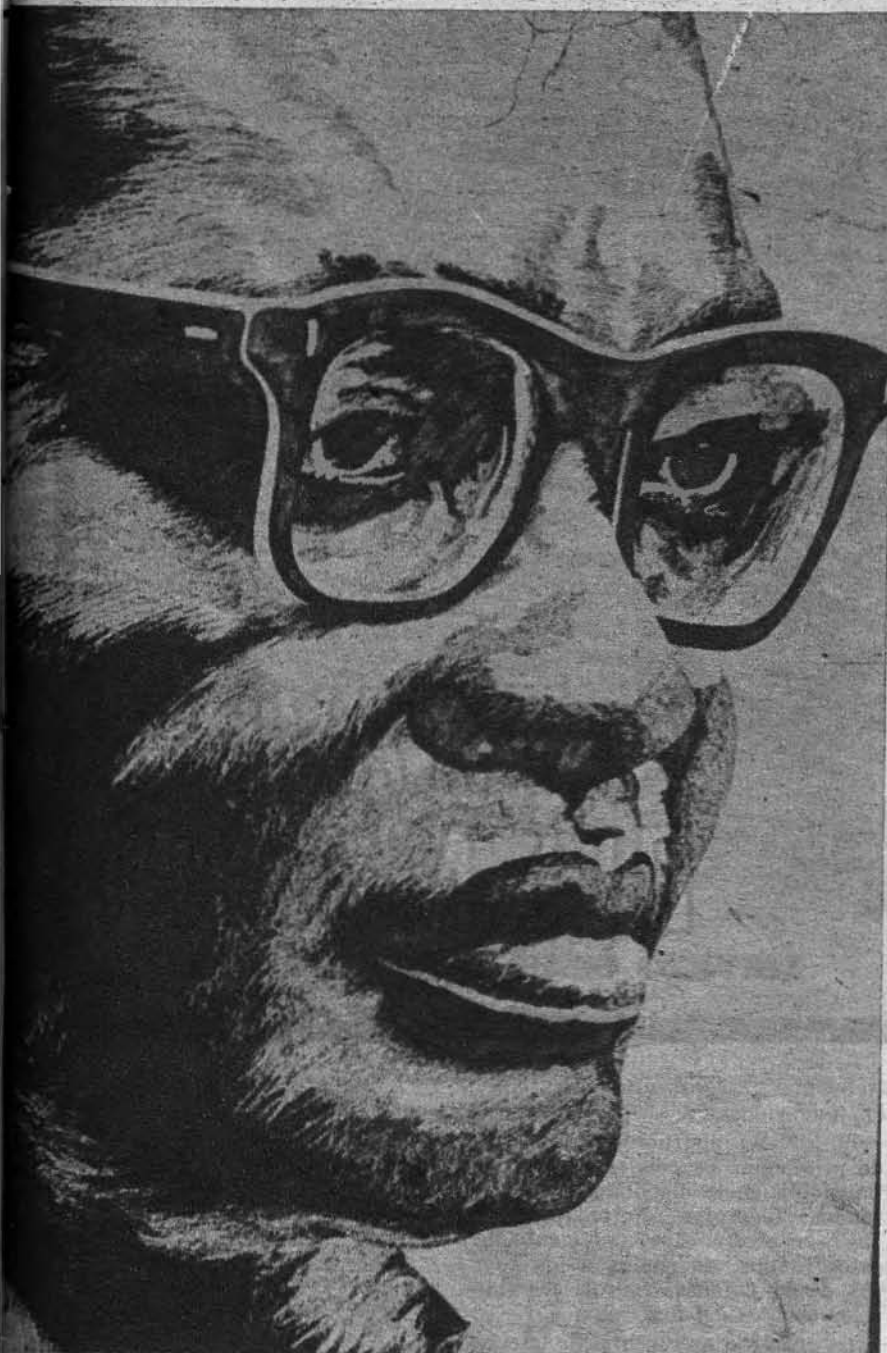
mas capitalistas, configurando la empresa de explotación económica y de asfixia a la cultura nacional del pueblo angolano.

Este es el contexto histórico en que se presentan las manifestaciones nacionalistas angolanas en una época que es a la vez, sin embargo, de crisis mundial del capitalismo y de socialismo triunfante. Así aparecen en las ciudades, con capas sociales autóctona, más cultivadas e informadas, movimientos de carácter literario y asociaciones, que buscaban movilizar al pueblo contra el ocupante extranjero, como los denominados "Vamos a Descubrir Angola", en Luanda, el "Centro de Estudios Africanos", en Lisboa, y la Liga Nacional Africana, que más tarde se transformó en la Asociación de Naturales de Angola.

En 1953 —el año del asalto al cuartel Moncada— se crea el Partido de la Lucha Unida de los Africanos de Angola (PLUA), primer partido nacionalista que lanza un manifiesto invitando a los angolanos a organizarse clandestinamente. Y es de su seno que surge el núcleo histórico, que con otras organizaciones afines, y particularmente el Movimiento para la Independencia Nacional de Angola (MINA), dan vida al MOVIMIENTO POPULAR DE LIBERACION DE ANGOLA (MPLA).

El 10 de diciembre de 1956, una semana después de que al otro lado del Atlántico, en las estribaciones orientales de Cuba, donde quién sabe cuantos descendientes de angolanos derramaran su sangre, se pusiera en marcha el motor revolucionario del yate Granma, surgía en Luanda otra vanguardia incontestable.

El MPLA reunía a todas las capas patrióticas e intelectuales revolucionarias en el común empeño de liberarse de la opresión colonial. Su primer manifiesto expresaba que "los trabajadores de nuestros campos, que forman más de 2/3 de los hombres válidos de Angola, son obligados al trabajo forzado por el infame contrato... Los campesinos, que utilizan instrumentos rudimentarios, trabajan en tierras que no se reconocen como propiedades suyas... Las capas medias viven mal. Los salarios de funcionarios públicos, de empleados de comercio y de oficina, no siguen el aumento constante del costo de la vida...



Bie y Cunene. Miles de sus mejores hijos sucumbieron en los frentes de guerra, en la azarosa clandestinidad urbana y en las cárceles y campos de concentración. Dentro de las zonas liberadas el MPLA echó las bases de lo que sería su futura acción sociocultural con la organización del campesinado, la mujer, los niños y los jóvenes, la creación de escuelas, la elaboración de textos escolares y la instalación de centros sanitarios.

El derrumbe del fascismo portugués, en abril de 1974, se debió en gran parte a la consistente lucha de liberación emprendida por las vanguardias nacionales de Angola, Guinea-Bissau y Mozambique, MPLA, PAIGC y FRELIMO, respectivamente. De ahí que el stalinismo fuese la fórmula de recambio neocolonialista adoptada por el imperialismo para perpetuar el sistema de explotación y cortarles el paso a las fuerzas verdaderamente revolucionarias. Y en ningún caso, con tanto empeño como en Angola, donde se habían engrasado tres maquinarias fantoches: el FNLA, financiado por la CIA, desde sus orígenes; la UNITA, de creación portuguesa y el FLEC, lubricado para la secesión por los petroleros norteamericanos y franceses de Cabinda.

En estas duras condiciones, el MPLA, y su presidente, Agostinho Neto, supieron ganar primero una compleja batalla política y diplomática por la descolonización, y librar después una segunda guerra de liberación, bien cruenta y llena de sacrificios y mártires, contra toda una santa alianza reaccionaria conducida por el imperialismo norteamericano. Tropas regulares de racistas sudafricanos, colonos fascistas, mercenarios portugueses y de otras nacionalidades, soldados zairenses y bandas asesinas en su papel de agentes internos, asolaron la tierra angolana entre 1974 y 1976.



Los pequeños comerciantes e industriales, en la mayoría colonos, encuentran dificultades cada vez mayores por la falta de crédito, débil poder de adquisición de las masas trabajadoras, los pesados impuestos y la subida de los precios de las materias primas"...

Auténtica vanguardia del pueblo angolano, el MPLA trazó como el único camino frente a la tosudez colonialista, el de "la lucha revolucionaria", a través de "un frente unido de las fuerzas antimperialistas de Angola, que no tenga en cuenta el color, la situación social, las creencias religiosas"...

Sobrevino entonces una nueva ola de represión colonial, caracterizada por persecuciones, encarcelamientos y masacres. Agostinho Neto fue detenido en tres ocasiones por la tenebrosa PIDE (policía política fascista); alrededor de 30 angolanos fueron asesinados en Icolo, Bengó, al calor de una manifestación de protesta, y en enero de 1961 se reprimió una huelga de algodoneros explotados por la compañía belga Cotonag, con la destrucción por napalm de 17 aldeas y miles de muertos.

Y una vez más, el MPLA, vanguardia consecuente se lanzó por la senda de la lucha armada revolucionaria, a partir de los asaltos a cuarteles y prisiones de Luanda, el 4 de febrero de 1961, que dieron inicio a más de 14 años de guerra de liberación nacional en la que siempre contó con el apoyo solidario, internacionalista y militante de la Unión Soviética, Cuba, y otros países de la comunidad socialista.

Pocas veces potencia colonial alguna destinó tantos recursos para sofocar a un pueblo como los que derrochó Portugal en Angola: cientos de millones de dólares en presupuestos de guerra y más de cien mil efectivos militares; todo bajo el respaldo de la OTAN, encabezada por Estados Unidos. Era para cumplir un mandato de los enriquecidos colonos europeos, la Diamang, Gulf Oil, Texaco, Krupp, Trust Bank, Cotonag, y otros muchos intereses del capitalismo mundial.

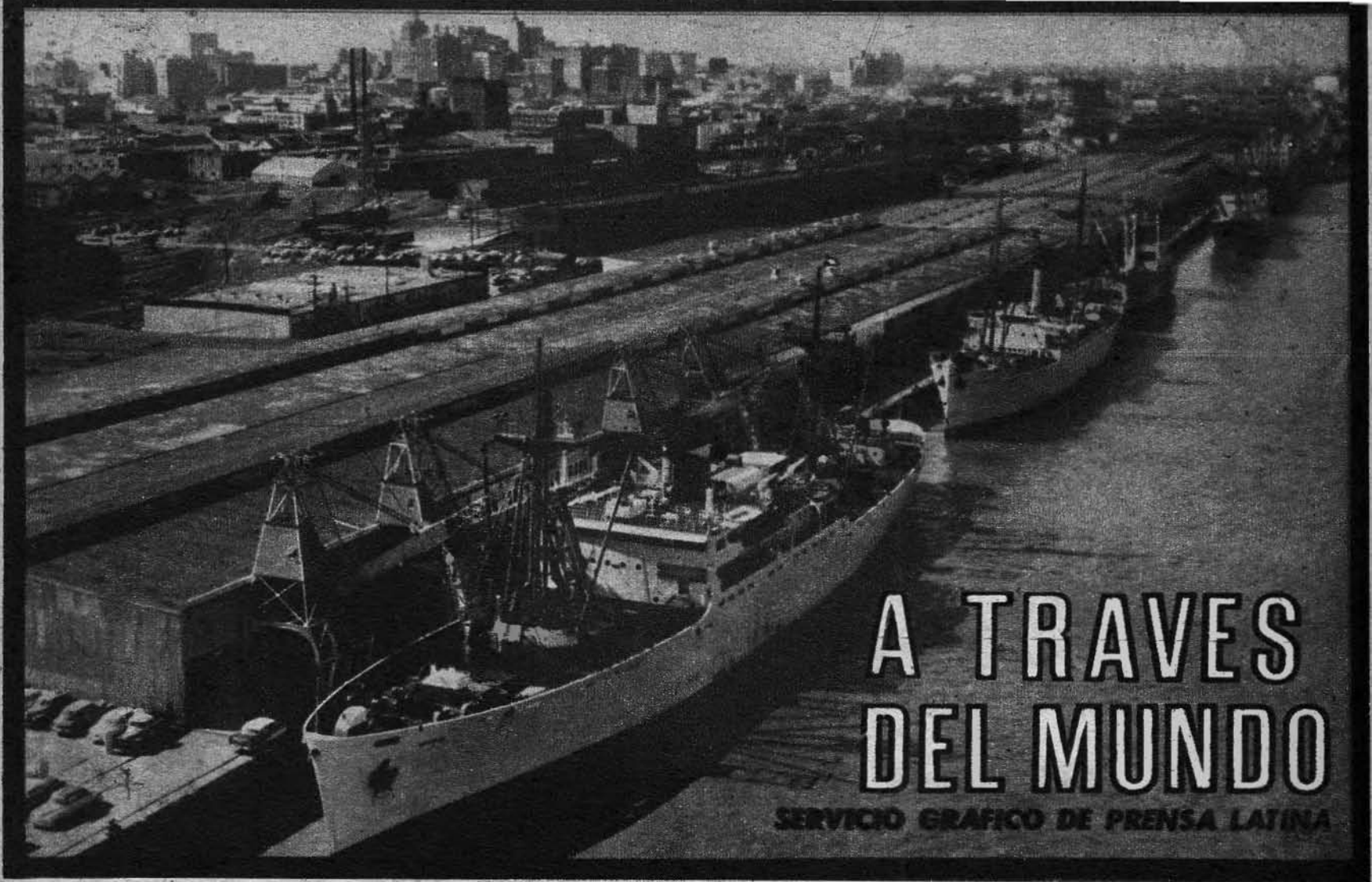
El MPLA, no obstante las muy difíciles condiciones logísticas con que contaba, libró una sostenida lucha de liberación que llegó a extenderse por varios distritos del país: Cabinda, Moxico, Luanda, Zaire,

Pero a pesar de todo, un secular sueño del pueblo angolano se materializó con el nacimiento, el 11 de noviembre de 1975, de la República Popular de Angola, y la proclamación de su presidente Agostinho Neto, en una Luanda, con el enemigo a una treintena de kilómetros por el norte, y detenido a poco más de cien kilómetros por el sur, en las márgenes del Queve.

Las Fuerzas Armadas Populares de Liberación de Angola (FAPLA), con el apoyo internacionalista y militante de la Unión Soviética, y Cuba, de los países de la comunidad socialista y de las fuerzas progresistas del mundo, desplegaron una heroica campaña militar que a partir de Quifangondo, por el norte, y Eboé, por el sur, concluyó con la victoria de la causa patriótica desde Cabinda hasta Cunene, y una humillante derrota a los invasores.

El Movimiento Popular de Liberación de Angola celebra su veinte aniversario, junto al primer año de constituirse la República Popular, cuyo balance de realizaciones constituye el mejor poema de la "Sagrada Esperanza" de Agostinho Neto, el libro que escribiera entre la cárcel, el exilio y la selva guerrillera, cuando todo parecía muy lejano. En estos doce meses transcurridos el gobierno del MPLA, ha adoptado importantes medidas como la nacionalización de la enseñanza, la gratuidad de la salud, la nacionalización de bancos, de cientos de miles de hectáreas de tierras, y de numerosas industrias y empresas de servicios abandonadas por los colonialistas, donde comienzan a establecerse las bases para la economía colectivista y socialista. No más el "contratado", ni el africano "con miedo de atravesar las calles" que describiera Neto en "Minha Mae".

Angola es ya también una "sagrada esperanza" de Africa, porque es un bastión revolucionario que alienta con su ejemplo a los pueblos todavía oprimidos en el continente. Lo es por la opción y consecuencia del MPLA en edificar una sociedad socialista, sin explotación del hombre por el hombre, con un partido marxista-leninista a la cabeza; en erigir una patria revolucionaria e internacionalista. Estas son las razones de ser del glorioso MPLA.



A TRAVES DEL MUNDO

SERVICIO GRAFICO DE PRENSA LATINA



ESTADOS UNIDOS

AL SUR DE LAS RAZONES

ENTRE las temáticas manejadas por los espectaculares políticos norteamericanos alrededor de la reciente campaña electoral presidencial, hay una que resulta muy frecuentada, porque presenta cierta "frescura literaria", edulcorante a la "vieja dama indigna" de la democracia representativa.

El Sur electoral ha ofrecido, entre otros productos, últimamente, el del corrosivo gobernador de Alabama, George Wallace, imagen del viejo confederado, figura que rezuma demasiado a flor de piel, el racismo y la represión característicos de la tierra "dixie"

Carter es una nueva carta de ese Sur, que no desea ser llamado más por las tres siniestras K.K.K. del Ku Klux Klan. Pero, es también la sonrisa "recapitulante" de la democracy, que intenta ocultar su colmillo depredador ensangrentado. Es el primer aspirante serio (y ganador) sudista, desde la candidatura del General Zacarías Taylor, en 1848.

Pero Carter, casi millonario, "self-made man" (hombre hecho por su propio esfuerzo) sobre montañas de cacahuetes, no representa el retorno a una "Arcadia" angelical que, por otra parte, no existió jamás en EE. UU.

Carter es, de cierto modo, la expresión más estereotipada del ascenso de los "Cow-boys" (los nuevos ricos del Sur).

Pero, hay un Sur más allá del puro término geográfico, donde el peso determinante del imperio decide las cuestiones de la política, de la vida y de la muerte en EE. UU.

El desarrollo del imperio militar-industrial, el monopolio de la industria de las armas, especialmente la aeronáutica y la espacial, ha sido tremendo en los EE. UU. en el curso de los tres últimos lustros, pesando con su más nociva influencia, sobre todo el campo imperialista. Y en el Sur, (en todo lo que está al Sur del paralelo 37 en EE. UU.) se refugió esta industria a partir de la Segunda Guerra Mundial.

Pero, el "Deep-South" (el profundo Sur), ha enfrentado también un notable crecimiento demográfico, el cual representa un 85 por

ciento del aumento total del mismo en toda la nación.

El Sur ha disfrutado, asimismo, de privilegios especiales en la participación en la distribución de los fondos federales. Entre 1962 y 1972, en efecto, el 44 por ciento de estos fondos, dedicados a los gastos de la defensa, fueron a parar a los estados del Sur.

La armazón estructural de la economía sureña, está integrada por las industrias de armamento, las tecnológicas, el petróleo y la agricultura industrializada, y su área de empleos es fundamentalmente tecnológica.

Además del aporte de los fondos federales, dentro del ascenso del Sur se registran elementos tales como la homogeneidad de la composición de la misma, las peculiaridades culturales, la predominante influencia de la religión "bautista sureña". Todo esto se concreta en una unidad ideológica acerbamente reaccionaria, racista y represiva.

Esta especial aleación de lo político con lo económico y con las peculiaridades de la cultura "dixie", influye en la forma muy especial del crecimiento económico del Sur.

Dentro de estos matices, la violencia juega un rol influyente en la obtención de ventajas; entre otras razones, porque en este nuevo "El dorado" convergió, como es habitual en la Historia de los EE. UU., una gama de personajes e intereses, en la cual están representados desde los industriales, comerciantes y políticos de todo nivel de escrupulo, hasta los "capos máximos" del crimen organizado. La mafia,

en pleno proceso de reciclaje económico, ha ido con sus dineros y, por supuesto, con sus métodos, a meter el hombro en el negocio textil, en el del turismo y las diversiones y, sobre todo, en el de las construcciones.

No es raro que se mencionen, ligados a este crecimiento, nombres como los de Meyer Lansky, magnate del crimen y su famoso "sindicato". Basta mencionar los nombres de algunos estados como Nevada, Luisiana, la Florida o California, para que vengan a nuestra memoria las imágenes del imperio del juego, la droga o la prostitución.

Allí están, en el mural de la Historia, sin ir tan atrás como a Jimmy Bowie o Sam Houston, el asesinato del presidente Kennedy en Texas, o la enconada guerra entre los nuevos gigantes petroleros sureños, como la "Getty Occidental" contra los monopolios del Noreste, que, a juicio del comentarista Kirpatrick Sale, ha influido decisivamente en la crisis energética de EE. UU.

Hay un hecho que sí resulta indiscutible y es que, el Sur se ha convertido en un poder determinante dentro de la estructura económica norteamericana y que, en tanto los grandes centros industriales y financieros del Nordeste, declinaban y se situaban al borde de una total bancarrota, como son los recientes casos de Filadelfia y, más notoriamente, de Nueva York, las metrópolis sureñas como Houston, Atlanta y otras, experimentan un notable crecimiento.

Esto, por supuesto, crea una nueva emigración de la penuria y, aun

los negros que huyeron al Norte, buscando escapar a la discriminación, regresan ahora tras el empleo (que allí escasea) y desilusionados o atemorizados, después del choque brutal con la realidad en los "ghettos" de Nueva York, de Detroit o de Filadelfia.

El viejo "Sur profundo", el de las cruces de fuego, de los linchamientos y la mortal segregación, se ha comprado una nueva fachada. Es como una escena de "main street" (calle principal), el emporio de la luz neón rutilando sobre el pollo frito, sobre el "snack sandwich" (tentempié), que hace evocar los versos del gran poeta español: Federico García Lorca, en su "Oda al rey negro de Harlem": "Los negros lloraban confundidos, entre paraguas y soles de oro..."

Carter, que se levanta como símbolo de la victoria electoral de este paradójico Sur, deberá, como moderno exorcista, ahuyentar no sólo a los demonios ancestrales del K.K.K., sino también a los nuevos fantasmas del desempleo, la inflación y la crisis en crescendo del capitalismo mundial.

Porque, al Sur de las razones electorales, se hallan siempre los nortes encontrados de la curva histórica, donde los paralelos de todas las longitudes, se anudan a veces en nudos gordianos que sólo pueden desatar las razones de la Historia.

ALDO MININDEZ



AFRICA AUSTRAL

DIVERSIONISMO Y REPRESION

LOS últimos acontecimientos en el cono sur africano confirman las dos vías simultáneas que presenta la estrategia del racismo en República Sudafricana y Rodesia, en sus fallidos intentos por alterar la correlación de fuerzas en esa región. La conquista de la independencia por Angola y Mozambique ha significado, ciertamente, que el África libre llegó a las fronteras mismas de los territorios gobernados ilegalmente por los cabecillas del racismo. Ian Smith y John Vorster. Pero, además, significa que Namibia, ocupada también ilegalmente por los sudafricanos, tiene ahora como vecino, al norte, un Estado revolucionario (Angola).

Esta situación, a partir de la quiebra del colonialismo portugués en la zona, ha debilitado considerablemente las posiciones de los regímenes de Vorster y de Smith. En este contexto hay que situar las



Atentado terrorista en Ginebra a uno de los líderes guerrilleros del ZANU, Rex Shongo, participante en las fracasadas conversaciones para "independizar" a Rodesia.

desesperadas agresiones contra Angola y Mozambique, así como las maniobras del capital financiero y sus representantes políticos, con EE. UU. a la cabeza, para imponer soluciones completamente diversionistas a los problemas en África Austral, para "ganar tiempo" y mediatizar la lucha de los nacionalistas. Esta estrategia, como hemos señalado, no excluye la más brutal represión interna y zarpazos contra Angola y Mozambique, que mantienen un firme apoyo a la lucha de los pueblos de Sudafrica, Zimbabwe y Namibia por su independencia.

En el caso de Namibia la prensa occidental ha formado recientemente una de sus periódicas algazaras, en el sentido de que ese territorio aguarda una "importante escalada militar" para bloquear las "soluciones políticas" que excluyan la participación de la SWAPO (Organización del pueblo del sudoeste africano). Se habla también de que esta organización revolucionaria prepara "el lanzamiento de una ofensiva a comienzos del próximo año". Estas y otras noticias tienen por objetivo preparar a la opinión pública mundial para que no se extrañe y en algunos casos hasta "justifique" la escalada de agresiones de los Estados racistas, minoritarios e ilegales en la región. La República Sudafricana ha sido acusada concretamente por el comisario de Naciones Unidas en Lusaka, Sean Mac Bride, "de preparar una invasión de Angola" desde la frontera que la separa de Namibia, alegando la inminente ofensiva de los guerrilleros del SWAPO. El funcionario precisó que unos 50 mil soldados sudafricanos, fuertemente armados, están instalados en la faja de Caprivi, junto a la frontera con Angola, a la que se dispone atacar en enero de 1977. Por su parte, ya el comisario sudafricano en Namibia advirtió cínicamente, redondeando la maniobra agresiva, que las tropas de su país estaban dispuestas a perseguir a los nacionalistas namibianos hasta territorio angolano si fuera necesario.

La SWAPO ha rechazado las maniobras diversionistas enmarcadas en supuestas "conversaciones constitucionales" que no conlleven por parte de Sudafrica el reconocimiento público del derecho de Namibia a la independencia como un solo país, como una sola nación.

La táctica de Vorster es dividir a Namibia, ocupada ilegalmente por sus fuerzas, siguiendo —como en Sudafrica— un criterio tribalista que permita el mantenimiento de las riquezas y del poder en manos de la minoría blanca reaccionaria. Algunos jefes tribales ya han sido comprados para que apoyen esta maniobra. La SWAPO ha señalado que la existencia de tribus es una presente realidad de Africa y que por eso los principales grupos —ovambo, damara, nama, herrero, etc.— están representados en la organización, así como en el Ejército de Liberación Nacional de Namibia, y que no se dejan engañar. Además, la radio rebelde transmite en cinco lenguas locales sin contar el inglés, ya que la SWAPO es una organización de toda la nación que lucha por los intereses de todo el pueblo.

"Nuestra lucha no es una lucha tribal —ha dicho Moses Garoeb miembro del Ejecutivo nacional de la SWAPO—, sino que es una lucha política inspirada por una ideología claramente definida. La SWAPO ve el futuro de Namibia como un Estado dirigido por obreros y campesinos. Estos últimos constituyen el principal apoyo a nuestra lucha. Actualmente, los obreros y campesinos de Namibia son explotados por la alianza de los racistas, de los capitalistas sudafricanos y de los monopolios internacionales. El objetivo de la SWAPO —subrayó— es destruir este estado de cosas y construir una sociedad nueva en que no exista la explotación del hombre por el hombre".

JUAN SANCHEZ



ESPAÑA

DIAS DE TENSION

CUANDO circule la presente edición de BOHEMIA se habrá efectuado en España el referéndum —concertado para el día 15— que someterá a la opinión pública de ese país el proyecto de reformas políticas presentado por el gobierno de Adolfo Suárez y aprobado, con importantes enmiendas, por las Cortes. El desarrollo de la consulta popular se esperaba en medio de la inconformidad de la izquierda abstencionista en su mayoría por considerar que votaría por una democracia demasiado limitada, y el disgusto de la derecha que votaría negativamente por creer que la reforma es demasiado democrática. En tanto el país transcurría por días de tensión, el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) desarrollaba su primer congreso en Madrid después de cuarenta y cuatro años.

Mientras, las agencias de prensa comentan la creación de una comisión integrada por nueve miembros de la oposición —entre ellos representantes del PCE, el PSOE, y el PSP— que han designado a Enrique Tierno Galván, líder del Partido Socialista Popular para entregar al presidente del gobierno un documento donde se establecen las condiciones mínimas que exige este grupo para participar en el referéndum y en las elecciones legislativas que deberán efectuarse a mediados del año próximo. Entre las condiciones que el grupo considera indispensables para la celebración de las dos consultas están el reconocimiento de todos los partidos políticos, así como que se hagan efectivas las libertades políticas y sindicales, inexistentes hasta el momento. Demandan también el empleo equitativo de los medios de información en poder del estado. El gobierno, por su parte, anunciaba que no negociaría "con una comisión de las fuerzas de oposición en la que esté representado el Partido Comunista".

En la situación actual, los grupos más progresistas de la oposición condicionan la legitimidad de las reformas políticas propugnadas por el gobierno a la eliminación de la camisa de fuerza que todavía impide al pueblo español ejercer la libertad durante tanto tiempo reclamada mediante incansables luchas y sacrificios. Esa camisa de fuerza son las instituciones franquistas y los elementos continuistas que pre-



Felipe González, secretario general del Partido Socialista y del Trabajo de España.

tenden detener con diques políticos el inevitable desarrollo de la historia.

Los días que median entre la redacción de este comentario y la realización del referéndum son decisivos ya que el gobierno tendrá que determinar si abrirá el camino de la legalidad a todos los partidos sin excepción. Del mismo modo Adolfo Suárez y sus colaboradores deberán definir cómo se comportará el sistema electoral que han pactado con la ultraderecha de las Cortes. El peligro está en la determinación del porcentaje de sufragios necesarios para tener una representación en la Cámara que podría decidir la eliminación de los grupos minoritarios, entre ellos las minorías regionales.

Entretanto, el secretario general del Partido Comunista Español, Santiago Carrillo, en conferencia de prensa clandestina concedida desde la propia capital, calificó de "rito franquista" el referéndum sobre la reforma política. Carrillo anunció también que su partido, legalizado o no, presentará candidatos en cada provincia para las elecciones legislativas del año entrante. "Nuestra decisión de salir a plena luz —afirmó el secretario general del PCE— demuestra nuestra voluntad de participar en el proceso democratizador".

Mientras los partidos políticos más sensatos de la oposición izquierdista esperaban a que el gobierno se pronunciara definitivamente en relación con las condiciones que exigen para considerar válidos el referéndum y las elecciones parlamentarias, el Partido Socialista Obrero Español efectuaba en Madrid su primer Congreso desde 1932. A la reunión nacional del PSOE asistieron dirigentes socialistas extranjeros, entre ellos Mario Soares, de Portugal; Willy Brandt, de la RFA; Francois Mitterrand, de Francia y Olof Palme de Suecia.

El Congreso del PSOE, que en principio había sido prohibido por el gobierno pero que después contó con su anuencia —planteó una serie de proposiciones que abarca

desde la forma de estado a adoptar en una sociedad democrática, hasta toda una política social que debiera expresarse a través de la libertad sindical y medidas de carácter económico. Sin embargo lo fundamental —según los observadores— reside en el impacto que ha provocado en los medios políticos la propia celebración del congreso.

Felipe González, reelecto secretario general del PSOE, al clausurar el conclave socialista, afirmó que su partido constituye una "verdadera alternativa". Exhortó asimismo a los militantes a iniciar una labor de captación que logre el ascenso de la cifra de sus bases desde "decenas de millares a centenares de millares", recordando que "sólo para controlar la pureza de unas elecciones vigilando las urnas necesitaremos al menos 70 mil militantes".

En la sesión final del Congreso del Partido Socialista Obrero Español intervino el miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba José Felipe Carneado agradeciendo la invitación de los socialistas españoles. El representante cubano dijo que conforme a sus principios el Partido Comunista de Cuba jamás abandona sus deberes de solidaridad fraternal con todos los que luchan contra la explotación y la esclavitud, por la libertad y la democracia. En otra parte de su discurso Carneado destacó como la victoria alcanzada por los pueblos contra el nazifascismo en la II Guerra Mundial, con el singular aporte de la Unión Soviética, sentó las bases de una situación internacional, que desde entonces evolucionó favorablemente para las fuerzas del progreso, de la democracia y la paz.

En los tensos días que precedían al referéndum, importantes sectores de la producción anunciaban huelgas por reivindicaciones laborales en las que participarían decenas de miles de trabajadores de Madrid, el País Vasco y Barcelona.

LILLIAN LECHUGA



HUNGRIA

58 ANIVERSARIO-EXITOS

BELA Kun fundó el Partido Comunista de Hungría, el 24 de noviembre de 1918. En 1956, bajo la dirección de Janos Kadar, su primer secretario, adoptó el nombre de Partido Obrero Socialista Húngaro, y actualmente cuenta con 750 000 afiliados. El POSH asume



Janos Kadar, primer secretario del PC húngaro.

ahora la tarea de impulsar el cumplimiento de los acuerdos y resoluciones del XI Congreso, reflejadas en el actual plan, que se va desarrollando con éxito.

En el primer semestre de 1976, el índice de la producción industrial, en general, sin contar la industria alimenticia, fue en 0,2 por ciento superior al del año 1975 (índices respectivos: 105,6 y 105,8); eso significa que el ritmo de crecimiento sigue siendo aproximadamente igual que en 1975, aunque todavía inferior al más dinámico de 1973 y 1974 (respectivamente: 108,0 y 109,0).

El ritmo de crecimiento global, lo mismo que en 1975, difiere considerablemente según las ramas. La energía eléctrica que, en 1975, aumentó en 5,1 por ciento, ahora en el primer semestre de 1976, fue un 8,5 por ciento mayor. La industria química crece, desde hace años, en medida superior al promedio total de la industria en general, que ha sido en este semestre del 5,8%, mientras que en la química fue del 12 por ciento.

Se ha producido igualmente un cambio en la dinámica de la producción metalúrgica. Orientada en gran medida hacia la exportación, en 1975, a causa del descenso temporal de la demanda en el mercado mundial, cesó de crecer, y hasta experimentó cierta recesión. En cambio, en el primer semestre de este año, también en relación con la marcha de la demanda exterior, está ascendiendo nuevamente, y en los primeros seis meses superó, en un 4 por ciento, el nivel de 1975.

La producción de la industria alimenticia elaboradora de productos agropecuarios ya, en el año 1975, estaba experimentando un ritmo de crecimiento más lento que en los años anteriores. En el primer semestre de 1976, primordialmente debido a la disminución del acopio de ganado, la producción continuó decreciendo, presentando una baja del 3% con respecto al mismo período de 1975. La recesión de importancia en la producción de carne se derivó del descenso del nú-

mero de bovinos para sacrificar, que resultó un 7 por ciento inferior al de 1975, y el número de porcinos, un 20 por ciento menor.

En general, la marcha de la totalidad de la producción agrícola fue influida por la sequía del verano, que repercutió, sobre todo, en la producción de maíz y de forraje, y algo menos en las plantas de es- piga.

El número de cabezas de ganado está aumentando de nuevo gradualmente, de modo que se podrá contar pronto con un ritmo de acopio mayor.

El aumento del comercio al por menor, en este primer semestre de 1976, debido a diversos aspectos, se calcula sólo en un 2,5 por ciento. En comparación con períodos anteriores, este crecimiento del volumen total debe considerarse moderado. En el Plan se había previsto que para mejorar la balanza de pagos, el consumo interior debería aumentar un poco menos que la producción, lo cual permitiría más acumulación, para crear reservas de fondos y poder aumentar las inversiones, lo que repercutirá favorablemente en el aumento del ritmo de crecimiento.

Un objetivo a realizar en el Plan era el mejoramiento del saldo del comercio exterior. Y, en efecto, mientras que en los primeros seis meses de 1975 el saldo total resultó pasivo, con un déficit de 30 mil millones de forintos, este año, en el mismo período, el pasivo fue inferior a 15 mil millones de forintos (unos 360 millones de dólares). La moderación transitoria de las importaciones permitió un consumo de divisas inferior en el 2 por ciento con relación a 1975.

J.J.O.



JAPON

ELECCIONES LOCKHEED

CON la pérdida de 22 escaños en el parlamento el Partido Liberal Demócrata, que gobierna en Japón desde hace 21 años, recibía una derrota sin precedentes, ya vaticinada por los medios políticos teniendo en cuenta la grieta que para esa organización representa el escándalo de soborno Lockheed que alcanzó a figuras prominentes del PLD aun cuando no está perfectamente esclarecido el asunto.

Una verdadera tempestad política se precipita sobre el PLD a partir de la renuncia en 1974 del primer Ministro Kakuei Tanaka, cuando éste no pudo argumentar sobre



Miles de manifestantes exigen la profundización de las investigaciones Lockheed y denuncian al PLD por corrupción.



BRASIL

EL TALON DE AQUILES

EL 15 de noviembre, coincidiendo con la conmemoración del 87 aniversario de la proclamación de la república brasileña se efectuaron los comicios municipales, en una elección considerada como la más fraudulenta de los últimos años, pese a la apariencia legalista que se les quiso otorgar.

Los resultados de las mismas respondieron en líneas generales a las expectativas de los dos únicos partidos que participaron en la contienda, el oficialista, Alianza Renovadora Nacional (ARENA) y el de oposición permitida Movimiento Democrático Brasileño (MDB), si bien este último no capitalizó —como vaticinaban los analistas políticos— la mayoría de los sufragios.

El hecho de que el MDB —en cuya votación se refleja no el apoyo a este partido, sino el rechazo a la política económica y represiva del régimen— no haya alcanzado una victoria aplastante similar a la de los comicios legislativos del año 74, que sorprendieron fuera de base tanto a la dictadura como a la ARENA, se debe a distintos factores.

A partir de ese momento el propio Geisel tomó en sus manos la "revitalización" del partido oficialista resquebrajado por el impacto de la derrota electoral, que contó a lo largo de esos dos años y especialmente durante la campaña, con el apoyo de la maquinaria estatal, mientras las restricciones impuestas afectaban directamente al MDB, limitando su acción a los mítines públicos en un clima enrarecido por la aparición en el escenario político de la Alianza Anticomunista Brasileña (AAB).

Sin embargo la "victoria" preconizada por la ARENA no resiste un análisis serio. El MDB, partido esencialmente urbano y que carece de infraestructura en el interior, no presentó candidatos en 1339 municipios de alrededor de los 4 mil existentes. En las capitales de los 21 estados y tres territorios y en 179 municipios situados en "zonas de seguridad nacional", los intendentes son designados en forma directa por el gobierno federal o el gobernador respectivo. Pese a ello la oposición reforzó sus posiciones respecto a las elecciones municipales de 1972 y venció en 59 de las cien mayores ciudades del país, cuya representati-

vidad no se puede comparar con municipios que cuentan con un número reducido de habitantes y que están alejados de los centros neurálgicos de la gran producción industrial.

Entre otras, el MDB venció por amplio margen en las tres mayores ciudades de Brasil, Rio de Janeiro, San Pablo y Porto Alegre, y en más de 76 ciudades importantes. Su presidente, Ulysses Guimarães, declaró que estas elecciones "serán el punto de partida de una gran ofensiva táctica y estratégica" de su partido con vistas a las elecciones legislativas del 78, en las que se renovará otro tercio del Senado y la totalidad de la Cámara de Diputados.

Mientras el jefe del régimen, general Geisel, afirmaba que "se trata de una gran victoria de la ARENA y esta etapa electoral alcanzó sus objetivos", el presidente del partido oficialista las calificó de importantes para el desarrollo político del país. Es decir, de acuerdo con los argumentos veladamente esgrimidos durante la campaña, —y según los observadores—, esto permitiría a Geisel retomar la política de "distensión" anunciada al asumir el mando, cuyas débiles expresiones fueron cortadas de cuajo con la nueva ola represiva desatada en el 75. Política destinada a ofrecer una fachada liberal sin cambiar en nada la verdadera esencia del régimen, necesaria para "vender" una imagen potable al exterior: una aparente apertura liberal limitada y controlada (Acta Institucional No. 5 mediante), que el imperialismo yanqui vería con agrado adopten los regímenes por él prohijados.

Sin embargo, el descontento general ante la situación existente cubre un espectro que va desde las amplias capas populares hasta el productor nacional, se agudizará con las medidas de "austeridad" que el gobierno anunció y que se aplicarán poselecciones para tratar de detener la inflación galopante —su talón de Aquiles.

S. A.



POLONIA

AJUSTES NECESARIOS

LA construcción de la sociedad socialista se realiza a ritmos acelerados y en este dinámico proceso se originan cambios continuos en todas las esferas de la vida nacional. Estos, a gran diferencia de las crisis cíclicas inherentes

avecinaban. Y como ocurre siempre que el gran capital se ve amenazado —y no olvidemos que el PLD lo representa— todas las facciones del partido encontraron un lenguaje común, al menos frente a la opinión pública, y cerraron filas para las elecciones del domingo 5 de diciembre... Era un poco tarde a juzgar por el resultado de los comicios.

No obstante haber obtenido 249 de los 511 asientos y que Tanaka fuera reelegido en su distrito natal, el Partido Liberal Demócrata ha debido negociar el apoyo de candidatos independientes para obtener los 257 votos parlamentarios, o sea, la mitad más uno de los necesarios para gobernar. Comparado con las elecciones de 1972, en la que el PLD obtuvo 271 escaños, claramente se observa que el PLD pierde fuerza aun cuando se mantenga en el poder y que este resultado haya sido calificado por Miki como "una advertencia".

Por su parte los socialistas obtuvieron 123 escaños en el Parlamento, el derechista partido Komeito, 55 bancas; los socialdemócratas 29; y los comunistas 17. El resto de los escaños se distribuyen entre candidatos independientes.

Lo que aún no está claro es el rumbo que tomarán las investigaciones Lockheed, que tan seria brecha abrieron en el gobernante PLD, pero sin duda se mantendrá la agotadora competencia entre las principales facciones por el cargo de presidente del partido que lleva aparejado el de primer ministro. Hasta el momento todo parece indicar que el grupo menos afectado exteriormente es el de Takeo Fukuda, viceprimer ministro y director general de la Agencia de Planificación Económica. De todos modos la pugna por el poder se mantendrá dentro del PLD, coyuntura que podrían aprovechar los progresistas ahondando la grieta Lockheed...

TERESA MEDEROS

el monto de su fortuna personal. Pero evidentemente esta situación era mantenida tras bambalinas hasta que a principios de este año comenzaron a salir a la luz pública algunos elementos que fueron las primeras señales de que el renunciante premier había recibido más de un millón de dólares a cambio de beneficiar los intereses del comercio aéreo norteamericano Lockheed. Una solución de compromiso entre las facciones más importantes en que se divide el PLD había situado en la cumbre del poder a Takeo Miki, quien desde el primer año y a pesar de que su grupo partidista es pequeño, aseguraba que sacaría al aire todo lo relacionado con el soborno.

Sin embargo, cuando el ex primer ministro Tanaka fue detenido por su comprobada participación, pareció que eliminado este contrincante político en el seno del PLD, las débiles facciones conciliarían entre sí los intereses partidistas. No fue así, y la estabilidad del partido gobernante se venía abajo, sobre todo cuando las principales tendencias se agrupaban para derrocar a Miki exigiendo su renuncia. Se trataba, claro está de detener el proceso de investigación sobre el soborno de la Lockheed, bastante silenciado cuando al ser detenido Tanaka expresaba: "¿por qué yo solo?" Poco después era arrestado el legislador Takayuki Sato, jefe del Buró de Asuntos Administrativos del PLD y muy allegado a Miki, bajo acusación de aceptar un soborno de dos millones de yens en el caso del escándalo Lockheed.

Pero para los observadores políticos no escapaba entonces la causa principal de que el esclarecimiento a fondo del caso de soborno se dilatará, lo cual se verificaba con el anuncio de que Tanaka, actualmente bajo fianza, no sería llevado a juicio hasta fines de enero de 1977. Estaba claro que la crisis intestina del PLD ponía en peligro al partido gobernante frente a las elecciones parlamentarias que se

al capitalismo, no originan conmociones sociales, debido a la planificación estatal como base fundamental para el desarrollo integral, que permite además realizar los ajustes necesarios en cualquier momento. La República Popular de Polonia vive en la actualidad uno de esos períodos de ajustes, como emana de los acuerdos adoptados por el pleno del Comité Central del Partido Obrero Unificado Polaco, efectuado los días 2 y 3 de diciembre, y de los acuerdos de la asamblea de la Dieta o parlamento, celebrada también el día dos.

El Pleno del POUP analizó el estado de la realización del programa socio-económico aprobado por el VII Congreso que tuvo lugar hace un año. El informe presentado en la plenaria por el primer secretario Edward Gierek, señala que en los últimos seis años Polonia ha alcanzado un gran progreso en el desarrollo de su base económica, en la elevación del nivel de vida del pueblo, en la realización del vasto programa social y en la modernización del aparato administrativo de la nación. Todo esto, dijo Gierek, constituye un importante factor para que entren en plena vigencia las resoluciones del VII Congreso, particularmente las relacionadas con el aumento de la efectividad de la economía, el bienestar del pueblo y el desarrollo de la política social.

Una de las principales tareas planteadas por el Pleno del POUP para 1977 está encaminada a asegurar el equilibrio del mercado, para lo cual se prevé el aumento de las inversiones para el desarrollo de la agricultura y la importación de algunos productos alimenticios, así como la corrección de los planes de desarrollo a la industria. La necesidad de un mejor abastecimiento de productos para el mercado interno está dada por la disminución de la producción en este renglón ocasionada por las malas condiciones atmosféricas, que han afectado las cosechas por tres años consecutivos. Esta situación es general, también originará un eventual cambio en la estructura de precios vigente, para lo cual se encuentra trabajando un grupo especial del Partido y el Gobierno, según se anunció al concluir el pleno del CC del POUP.

Junto al mejoramiento de la producción de artículos de consumo se hace hincapié en aumentar el plan de construcción de viviendas, el mantenimiento del ritmo de crecimiento de los salarios reales (16-18 por ciento) hasta 1980, dinámico desarrollo de la exportación, aumento de la productividad del trabajo y perfeccionamiento de los métodos de dirección de la economía.

Por otra parte, el pleno del POUP eligió como miembro del secretariado del Comité Central a Stefan Olszowski, integrante del Buró Político y ministro de Relaciones Exteriores; y también para Secretario del CC fue electo Alojzy Karkoszka; y el miembro suplente del CC Emil Wojtaszek pasó a ser miembro del pleno del CC.

La reunión de la Dieta polaca, que tuvo lugar el día 2, se efectuó con la finalidad de discutir el proyecto del plan quinquenal y

el plan para 1977. El parlamento polaco aprobó el programa de gobierno que acentúa el aumento de la producción de artículos de consumo y de la construcción de viviendas.

La Dieta también acordó cambios en el Consejo de Ministros, con el nombramiento de tres viceprimeros ministros: Jan Szydlak, Josef Kepa y Kazimierz Secomski. Con motivo de la designación del canciller Olszowski como Secretario del POUP, la Dieta nombró ministro de Relaciones Exteriores al miembro del CC del Partido, Emil Wojtaszek, hasta la fecha ministro de Administración Local y de Protección del Ambiente. Para esta cartera fue designada María Milczarek; y como titulares de Comercio Interior y Servicios y la Industria Química fueron designados Adam Kiwalik y Henryk Kono Kopacki, respectivamente.

T. M. D.



PANAMA

PUEBLO Y GOBIERNO

EN la lucha que libra Panamá —pueblo y gobierno— contra la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de Estados Unidos hay un factor determinante que los sesudos de ese organismo no valoran: la toma de conciencia de la ciudadanía.

En esta batalla es vital la unidad de la mayoría de los panameños, de esos que son perjudicados por la minoría privilegiada, cuya posición e intereses están junto al enemigo. Teniendo en cuenta esto, el general Omar Torrijos y funcionarios gubernamentales intensifican su acercamiento a la clase obrera, a los estudiantes y a los habitantes de las barriadas más desposeídas. Entre tanto, la CIA con sus colaboradores —panameños apátridas en Miami y los norteamericanos residentes en la Zona del Canal, a quienes se les conoce como "zonians"— aprovechan el compás de espera de las negociaciones del Tratado del Canal, motivado por el cambio de la administración del presidente Gerald Ford a la de Jimmy Carter. Varios hechos ocurridos últimamente delinean los planes contra el gobierno de Torrijos.

El 29 de noviembre pasado, estalló una bomba en el automóvil del piloto de "Air Panamá" Jorge Rodríguez Aizpurua. La esposa quedó gravemente herida, su secretaria ilesa y él con heridas de menor importancia. En un registro efectuado en su casa se hallaron

14 artefactos explosivos. Otro fue detonado anteriormente en un sector donde se ubican residencias de altos funcionarios del gobierno, que incluye la del general Torrijos. Otras dos bombas fueron desactivadas por la policía.

Rodríguez Aizpurua declaró a las autoridades policíacas y judiciales, a través de un canal de televisión, que el frustrado plan tenía como fin crear una inestabilidad política para impedir las actuales negociaciones entre Panamá y Estados Unidos e implicó en el complot a los políticos panameños desplazados del poder en 1968, actualmente residentes en Miami, y a comerciantes deportados en enero de este año. En posteriores declaraciones el piloto agregó que el proyecto debía continuar, si había inicialmente éxito, con bombas detonadas a control remoto. Explicó que entre los dirigentes figuraba un congresista norteamericano del Estado de Delaware, La Guardia Nacional, informó de nuevos arrestos.

Ese mismo día, en la Zona del Canal, tres sindicatos de trabajadores se opusieron a un mitin contra las negociaciones canaieras, convocado por los "zonians". Días antes, el asesor de la cancillería panameña, Julio Yau, denunció que los norteamericanos de la Zona del Canal iniciaban un sistema de terror para enriquecer la campaña de desestabilización, e intentaban hacer morder el anzuelo con diversas provocaciones. Varias bombas estallaron en la zona y los mandos estadounidenses culparon a organizaciones panameñas.

Conjuntamente, se organizaba en Panamá la labor de unidad. El 27 de noviembre, el Ministro de Tra-

bajo, Adolfo Ahumada, al inaugurar una conferencia de las cuatro centrales obreras del país, llamó a los trabajadores a pronunciarse ante los principales problemas nacionales y a jugar su papel orientador. Los asistentes se reunían para analizar la situación económica nacional y la defensa del código de trabajo, que los sectores empresariales quieren reformar. Dos días después, cerca de 500 dirigentes sindicales rechazaron las pretensiones patronales y consideraron que pretendían "un intento de separar a los trabajadores del gobierno".

A principio de diciembre se conoció el inicio de un programa de alfabetización y apoyo socio-económico en beneficio de los habitantes de las áreas aledañas a la Zona del Canal. Estos son los panameños más hostigados por los "zonians". El proyecto incluye, además, electrificación, abastecimiento de agua, servicios sanitarios adecuados y viviendas en algunas zonas donde las casas tienen piso de tierra.

El general Torrijos, por su parte, cumplió con su propósito de conversar con los pobladores y para ello se desplazó en las últimas semanas, por barrios de la capital, la ciudad de Colón y el Corregimiento de Tocumen. El diálogo propició la identificación entre pueblo y gobierno, y anuda las fuerzas para enfrentarlas, en un bloque monolítico, al enemigo que impone su presencia en los mil 432 kilómetros cuadrados en la Zona del Canal, y su dominio económico en todo el país, a través de las transnacionales.

GLADYS RODRIGUEZ

GRANADA:

PRIMERAS ELECCIONES

EL primer Ministro Eric Gairy, jefe del Partido Unido Laborista de Granada (PLUG), obtuvo una simple mayoría de nueve escaños contra seis que le correspondieron a la Alianza Opositora, integrada por el Partido Nacional de Granada (GNP), el Movimiento Nueva Joya (NJM) y el Partido Popular Unido (UPP). De esta forma Gairy alcanzaba un difícil triunfo sobre la oposición.

Los resultados de los comicios legislativos se anunciaron un día después de las elecciones efectuadas el primer martes de diciembre.

La isla de Granada, cuya capital es Saint George, pertenece al grupo de Barlovento de las Antillas Menores en la región oriental del mar Caribe; limita al sur con Trinidad y al noroeste con San Vicente. Su población se estima en unos 110,000 habitantes de los cuales el 58% tiene derecho al voto. El más pequeño de los estados independientes del área con 344 kilómetros cuadrados, alcanzó su independencia de Gran Bretaña en febrero de 1974.

Por primera vez, desde que Granada es independiente, la oposición tendrá seis bancas en la Asamblea Legislativa.

Maurice Bishop, destacada personalidad de la coalición tripartita y principal dirigente del partido Movimiento Nueva Joya, ingresará al Parlamento insular donde se espera que hará oposición a los criterios conservadores del PLUG.

Bishop, quien derrotó en su circunscripción electoral del sureste de la capital a Norman Desouza, —candidato del Partido Unido Laborista de Granada— goza de un fuerte apoyo en los jóvenes, particularmente aquellos que votan por primera vez con el mínimo de edad exigido que es de 18 años.

Se estima que al permanecer en el poder Eric Gairy seguirá una política conservadora.

LEONID BREZHNEV

En su 70 aniversario

“EL país de los Soviets y nuestro pueblo han recorrido un camino difícil, pero glorioso. Creo que si se nos preguntase a cada uno de nosotros, comunistas, si desearía elegir otro camino, respondería: ¡No! Nuestro camino es el camino de la verdad, el camino de la libertad, el camino de la felicidad del pueblo”. Estas palabras de Leonid Ilich Brezhnev encierran el contenido de la vida de un hombre que al arribar a su 70 aniversario se le ve firme y sereno en su gran tarea de conductor político. Ese es el secretario general del glorioso partido de Lenin, el Partido Comunista de la Unión Soviética.

Templado cual los duros metales de aquella fábrica metalúrgica de Dnieprodzerzhinsk que lo ve nacer como obrero, obrero-estudiante y luego ingeniero, el joven Brezhnev entregaba su primera juventud al duro batallar del naciente Estado soviético, en la alborada de la Gran Revolución Socialista de Octubre. Nacido en el seno de una familia obrera, el 19 de diciembre de 1906, ya a los 17 años, como parte de la gloriosa generación que habría de ser la de los pioneros en la edificación del socialismo, Leonid Ilich forma parte del destacamento de vanguardia: la Juventud Comunista y, desde entonces, aquí y allá, invariablemente en la primera línea de un pueblo que tenía que levantar la economía destruida durante la primera guerra mundial, la guerra civil y la intervención extranjera y, al mismo tiempo, destruir la herencia del régimen zarista, materializada en hambre, desbarajuste, indigencia y analfabetismo. Es en ese duro bregar que se forjan los hombres que como Brezhnev llegan a la máxima dirigencia para continuar su vida ejemplar, invariable de comunista, leal a los principios marxistas-leninistas.

Graduado ya de perito agrimensor trabaja en las ciudades de Kurks y en los Urales, donde se vincula con el campesinado trabajador, pasando a las filas del Partido Comunista en 1931. Termina estudios de ingeniería en 1935 y en 1939 Leonid Brezhnev es nombrado secretario del Comité del Partido en la región de Dniepropetrovsk, uno de los centros industriales del país más importantes de aquella época. Por entonces, era conocido el peligro inminente de que la Alemania de Hitler desencadenase una guerra agresiva contra el país de los Soviets, por lo cual la defensa se convierte en obra de todo el pueblo, y por consiguiente en una de las primerísimas tareas del Partido Comunista. El Comité Regional de Dniepropetrovsk recibe del CC del Partido la tarea de que varias fábricas de ese sector industrial pasasen a producir material de guerra. Brezhnev es elegido secretario del Comité Regional para la industria de la defensa.

Trabajó infatigable durante el ataque fascista en el salvamento de las fábricas y rendimiento al máximo para el frente. Eran imperativos del momento y a esa lucha se daba el joven secretario, hasta que, cuando apenas transcurrido un mes desde que los hitlerianos irrumpieran en tierra soviética, marcha hacia el frente hasta el último día de la contienda. Comisario Político primero, sirve en el 18 Ejército, en las posiciones de fuego de la 107 Brigada Independiente de Infantería, en las cercanías de Novorossiisk. Marchando entre las fuerzas soviéticas que luchan junto a los combatientes de Polonia, Checoslovaquia y Hungría, se encuentra por ese tiempo el General Mayor Leonid Brezhnev, miembro del Consejo Militar y jefe de la Dirección Política del IV Frente Ucraniano.

Terminada la guerra cumple misiones económicas en diversas regiones y en 1952 es elegido miembro del CC del PCUS; en 1957 miembro del Presidium del CC, órgano superior del Partido entre los plenos de su Comité Central; de 1960-64 es presidente del Soviet Supremo de la URSS; y en 1964 es elegido primer secretario (desde 1966 secretario general) del Comité Central del PCUS. Es sin duda, en este último cargo, en que pueden apreciarse las grandes virtudes de organizador, y dirigente de masas de Leonid Brezhnev.

En los últimos años el Partido Comunista de la Unión Soviética bajo la dirección de Brezhnev ha logrado altos triunfos, tan-



to en la vida interna como en la política exterior. En el informe central del XXV Congreso del PCUS, dice: “En política interior, fieles al legado leninista de centrar los esfuerzos fundamentales en mejorar la situación de las masas, marcamos en el Congreso la tarea de asegurar un considerable ascenso del nivel de vida material y cultural del pueblo. Se indicó el camino para lograrlo: elevar resueltamente la eficiencia de la producción social sobre la base del progreso técnico-científico y del aceleramiento de la productividad del trabajo” y pregunta en otro aparte: “¿Qué puede causar mayor alegría que ver cómo brota la energía del pueblo y se multiplican sus fuerzas creadoras?”. También en este Congreso se planteaba que el último quinquenio fue el más exitoso en la historia de la URSS.

En política exterior el PCUS, con el Programa de Paz, aprobado en el XXIV Congreso y materializado en buena parte en los últimos años, la Unión Soviética ha aumentado su prestigio internacional como un bastión irreductible de la lucha por la independencia de los pueblos. Las visitas de Brezhnev a los países socialistas y amigos, y los recíprocos viajes de dirigentes de naciones hermanas y amigas a la URSS; la práctica consecuente del internacionalismo proletario; los progresos en la política de coexistencia pacífica entre Estados con distintos regímenes sociales, constituyen los rasgos más sobresalientes de la política exterior de la URSS, en momentos en que de otro lado, el mundo se ve amenazado por las fuerzas reaccionarias del imperialismo, que sobre montañas de los más destructivos armamentos que ha conocido la humanidad, no renuncian a sus pretensiones de dominio mundial.

En este aspecto de la lucha por la paz, recordamos las vibrantes palabras de Leonid Brezhnev en la Conferencia de Cooperación y Seguridad Europea, cuya realización constituye uno de los éxitos mayores de la política exterior del PCUS. Asimismo, el internacionalismo proletario, cuya máxima expresión se refleja en la valiosa ayuda brindada al pueblo vietnamita, a los cubanos, árabes, angolanos y a todos los pueblos que luchan por su verdadera, legítima e irrenunciable independencia, ha sido y sigue siendo uno de los puntos centrales del quehacer exterior del Partido de Lenin.

Por toda esa infatigable trayectoria al servicio de la humanidad, por los amistosos y fraternales vínculos que unen a nuestros pueblos, que sean estas líneas portadoras del merecido homenaje a quien ha dado lo mejor de sí mismo, su infatigable esfuerzo personal, a mantener en alto las banderas de la Gran Revolución de Octubre, al frente del partido marxista leninista, cuya unidad monolítica y ejemplar tradición constituye la base de los éxitos alcanzados en todos los tiempos por el país de los Soviets.



PUERTO RICO DEMANDA A EE. UU.

CINCO combatientes nacionalistas puertorriqueños demandaron al gobierno de EE. UU., ante el tribunal del distrito de Washington, por el trato discriminatorio y las torturas a las que son sometidos por sus carceleros.

Los demandantes Oscar Collazo, Lolita Lebrón, Andrés Figueroa Cordero, Irving Flores y Rafael Cancel Miranda extinguen sentencias, desde hace más de veinte años, en cárceles norteamericanas por participar en diversas acciones en la lucha por la independencia que Puerto Rico sostiene, desde hace más de siete décadas, en contra del colonialismo impuesto por Estados Unidos.

Oscar Collazo, fue protagonista en 1950, de una acción armada llevada a cabo en la residencia del entonces presidente de EE. UU. Harry Truman. En el proceso que se le siguió por estos hechos fue condenado a la cámara de gas y posteriormente se le conmutó la pena por cadena perpetua. Lolita Lebrón, Andrés Figueroa Cordero, Irving Flores y Rafael Cancel Miranda protagonizaron, en 1954, una acción similar en la Cámara de Representantes de EE. UU., por lo que fueron condenados a penas de 16 a 75 años de prisión.

En la demanda interpuesta contra el fiscal general, Edward Levi y el jefe de prisiones federales, Norman Carlson se acusa a éstos de vulnerar los derechos a recibir visitas y correspondencia así como de poderse entrevistar libremente con sus abogados defensores.

También se denuncia que el inhumano régimen carcelario al que son sometidos los presos políticos puertorriqueños en EE. UU., constituye una violación de la Carta sobre los Derechos Humanos de la ONU, así como del Acuerdo de la Convención de Ginebra en 1949 que regula el tratamiento a prisioneros de guerra.

En el documento es solicitada a los tribunales la inmediata libertad para Andrés Figueroa Cordero, de 62 años, quien desde hace tiempo sufre de un cáncer incurable. En la propia notificación se señala que a este luchador nacionalista se le negó atención médica, hace algunos años, cuando fue descubierta la enfermedad.



Rafael Cancel Miranda, Andrés Figueroa Cordero, Lolita Lebrón e Irving Flores, los patriotas puertorriqueños, al momento de ingresar en las cárceles yanquis hace más de 20 años.

Los presos nacionalistas, cuya denuncia fue presentada por 20 organizaciones y personalidades norteamericanas, expresaron que, por sus convicciones políticas, son objeto de trato discriminatorio y sometidos a torturas físicas y psicológicas durante el tiempo que ha durado su encierro.

Por su parte, Lolita Lebrón, quien dirigió el ataque armado al Congreso norteamericano en 1954, denunció que durante el proceso judicial de entonces fue obligada a someterse a un registro interno con linternas de policía y que, luego de dictada la sentencia, se le entregó un ejemplar de periódico con la in-

dicación de que "debía leerlo hasta encontrar algo interesante". El sarcasmo se mostraba en su forma más cruda: en el diario se publicaba la noticia de la muerte de su único hijo.

Coincidentemente con estas denuncias, el juez que dirigió el proceso a los cuatro detenidos por los sucesos de 1954, en la Cámara de Representantes de EE. UU., admitió la existencia de ciertas irregularidades a lo largo del proceso y que el caso fue viciado con pruebas oficiales falsas.

En este sentido, el Partido Socialista Puertorriqueño (PSP), reiteradamente ha venido enfatizando que la propia naturaleza de los procesos judiciales seguidos contra estos luchadores nacionalistas constituye un acto de violación del Derecho Internacional.

Las condiciones inhumanas a las que son sometidos los luchadores puertorriqueños, en las prisiones de Estados Unidos, no constituye una excepción en Puerto Rico, los presos políticos sufren los mismos padecimientos. En reiteradas oportunidades el PSP ha denunciado la desaparición o la muerte de muchos patriotas e indicado que las mismas se deben a los excesos en las torturas y las pésimas condiciones de vida que imperan en las cárceles borinqueñas.

ALBERTO VILAMALA

LOS PARAISOS FISCALES

SE trata de países sin impuestos, sin controles, sin sindicatos... Las transnacionales prefieren instalar sus empresas en países de mano de obra barata y políticamente dócil, como en Singapur, Hong Kong o Formosa. Y sus beneficios serán o bien repatriados, o bien transferidos a alguno de los países que se califica ya como paraíso fiscal. ¿Por qué paraísos fiscales? Porque las transnacionales se benefician ahí de tres ventajas principales:

—Ventaja fiscal: Gracias a juegos de escrituras de contabilidad, por ejemplo facturas trucadas de ventas entre filiales, los beneficios realizados en Estados de fiscalidad elevada van a refugiarse a Estados donde los beneficios pagan impuestos mucho más ligeros. Esto basta para crear en un paraíso fiscal una sociedad holding, cuya única función es orientar los movimientos financieros entre las filiales del grupo transnacional. En Liberia, una sociedad así puede crearse en 48 horas. Su costo: 615 dólares el primer año; 250 dólares los años siguientes... y ni un dólar más, pues esta sociedad sólo existe en el papel.

—Ventajas financieras: Las transnacionales pueden también satisfacer en un paraíso fiscal, sus enormes necesidades de financiamiento. La ausencia de control de cambios les permite, por otra parte, recurrir sin problemas a los mercados internacionales de capitales, como el del eurodólar. Por eso, el grupo químico norteamericano Dupont-de-Nemours, cuya sede está en los EE. UU., ha creado un holding en Luxemburgo, donde la legislación favorece las emisiones de empréstitos, y, además, ha establecido en Suiza un holding de inversiones, pues en Suiza los beneficios de las inversiones en el extranjero pagan impuestos muy bajos.

Ventajas ligadas a la ausencia de legislación: Las transnacionales que actúan en ramas de actividades muy controladas en la mayoría de los países, se instalan en los paraísos fiscales, donde no existen reglamentaciones. En Liberia, por ejemplo, no hay ni reglamentaciones marítimas, ni control de las condiciones de trabajo, ni sindicatos. Eso explica el "desarrollo" de la flota mercante de Liberia.

Primordialmente, es para las transnacionales para quienes esos países son paraísos. Las burguesías nativas también se benefician de esos negocios, pero deben ajustarse a ciertas condiciones, primero, técnicas: una legislación flexible, buenas comunicaciones, infraestructura financiera moderna, y, sobre todo, dos fundamentales:

- relaciones privilegiadas con las zonas monetarias del dólar y de la libra esterlina;
- garantías de estabilidad política y de fidelidad hacia las grandes potencias imperialistas.

Un ejemplo, la Isla Cayman —colonia británica, 11,000 habitantes— decidió en 1956 suprimir los impuestos sobre los beneficios. Los resultados no se hicieron esperar. En 1971, 2500 sociedades se habían ya instalado allí. En 1973, eran ya 5 000. Los paraísos fiscales son: Bahamas, Bermudas, Gibraltar, Hong Kong, Islas Cayman, Islas Virgenes británicas, Jersey, Liberia, Liechtenstein, Luxemburgo, Nuevas Hébridas, Suiza.

en **Z** afarrancho

cada meta es otro punto de partida

Por MARIO KUCHILAN SOL

ESTREMECIMIENTOS DE UNA EPOCA...

JIMMY CARTER, como John F. Kennedy, recibirá el mes que viene, un oneroso paquete. Además del doméstico del desempleo progresivo, la inflación galopante, la delincuencia in-crescendo, los desajustes sociales, etc., le trasladan una política exterior en marcha, de matices que van de la barbarie aérea de la CIA sobre el Caribe, al soborno descarado de que el escándalo de la Lockheed es uno entre muchos.

Para manejar la sucia herencia y desfacer los entuertos tiene en su "entourage" opciones varias, informes prolijos de investigaciones serias, sesudos expertos jóvenes y ocambos, y una voluntad expresa de decisión, a tenor de que sólo se debe a sí mismo, a su equipo y, por supuesto, a la Trilateral Commission.

La abstención popular en el proceso electoral que culminó su elección presidencial —creciente, del 38.2 por ciento en 1968; del 45 en 1970 y el 48 ahora en 1976— manifestó una concientización de la realidad histórica concretada en tres opciones, de las que la del 52 por ciento del electorado —esto es, los que no creían ni en Ford ni en Carter— representa una verdadera mayoría silenciosa. En ella subyace la voluntad de cambio (En Z, 24-IX-76) que Carter trató de capitalizar, apelando a la moral puritana de los fundadores de 1776, para transformar la indiferencia en esperanza. El estrecho margen de su éxito, sobre esa base anacrónica no alcanzó a destruir la desconfianza. La vitalidad de una nación hay que buscarla en su sintonía y sincronización a los estremecimientos de la época. El descontento nacional mayoritario acumula fuerzas en la elocuencia de su abstención. Parafraseando a Maritain, los capitalistas viven en una tragedia porque buscaron las cosas buenas por malos caminos.

En vísperas de su mudada desde el "cottage" de Plainns, Georgia, a los mullidos edificaciones de la Casa Blanca, las fuerzas reaccionarias, —la minoría menor— no se resignan, y una trasposición de letras definiría mejor su futuro; al margen de los resultados de la apretada victoria presidencial y la amplia mayoría congresional demócrata, continúa una verborrea alarmista de agitar la catástrofe contra el Acta Final de Helsinki, y la distensión alcanzada a pesar de los sabotajes de la CIA y la resurrección del fascismo en Chile y el racismo en máxima expresión del "apartheid".

La estirpe de Caín se da pulula en el Sistema, incongrua en un proceso histórico irreversible por el que marcha un mundo que quiere la paz, el respeto a la soberanía, aunque haya que pelear por ella, y un desarrollo por la única vía que liquida las desigualdades económicas y las injusticias sociales de la explotación del hombre por el hombre: el socialismo.

Herr Franz Joseph Strauss, en la RFA supedita la "ostpolitik" —relaciones con el Este— al marco de la OTAN y el MCE. En Francia, Valéry Giscard, dice "estar dispuesto a



defender a la RFA desde las márgenes del Elba", en la frontera germanocheca, no en las del Rhin. La provocación responde a la imputación de jugar con la candela, hecha por comunistas e izquierdistas "gaullistas". Con una proacidad insolente, el "meslé" de los Elseos citó una frase de Luis XV, antes de la batalla de Fontenoy: "Señores: los invito a callarse. El plan de batalla ya fue trazado, el comandante ya fue designado y a él toca conducir la lucha" (sic.). En Inglaterra, el atizador Lord Chalfont rechaza principios básicos de la distensión, la paridad nuclear y la mutua conveniencia económica de la paz. Detrás de la fachada palpita el miedo al coco que ellos mismos inventaron hace 31 años. Ahora quieren diseminar ese miedo que cogieron a los ojos, después que compraron cabeza.

Brezhnev denunció a los "círculos que difunden obstinadamente mentiras sobre la carnaza soviética", y especulan con ese miedo que ellos mismos exitan con empeño" (sic, 5-X-76 por la TV Francaise). Ahora, en Bucarest, los signatarios del pacto de Varsovia que suscribieron el Acta Final de Helsinki, la ratifican y proponen además la firma de un tratado europeo que elimine el alegado peligro de una guerra nuclear, llamando a los demás a comprometerse solemnemente "en no ser ninguno el primero en lanzar el arma nuclear contra otro" (sic). Hasta ahora, ninguna potencia atómica capitalista, de mayor o menor cuantía, ha respondido a ese compromiso.

El meollo de la problemática del Sistema reside en cómo solucionar la contradicción creciente entre las empresas transnacionales, la mayoría de origen norteamericano que prosperaron desmesuradamente durante la "pax americana" y las no-multinacionalizadas que en los USA, la RFA, Francia y Bélgica, etc., lucran con sus complejos militares industriales (en Z, 1-X-76) monoproducidas de la "panoplia armamentista, de la atómica al trinitrotolueno plástico". Esta contradicción enmarra el Sistema, financiera, económica, social y políticamente.

El coloso imperialismo vive una situación con dos opciones: seguir haciendo el papel de Cheo Malanga, el matón del alarde, o acceder al destino de Chacumbele. Ninguna es buena. El futuro inmediato de los USA, asoma, debajo del sombrero de copa, dos entomofiones diferentes, uno de acero y otro de carne. Los días por venir dirán si son auténticos o de material plástico. Sofenio sospecha que son de barro...

LA SEMANA

RECHAZA CUBA MANIOBRA SOMO-CISTA.—Como una maniobra dirigida a encubrir el reciente asesinato de los revolucionarios Carlos Fonseca Amador y Eduardo Contreras Escobar, calificó Cuba la denuncia presentada en Naciones Unidas por el régimen nicaraguense sobre supuesta intromisión en sus asuntos internos.

En la carta dirigida al secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, el representante permanente de Cuba, embajador Ricardo Alarcón subraya que "la elección de esa vía vergonzante traduce a todas luces el pánico que le produce a Somoza la perspectiva de una ventilación pública, en el Consejo de Seguridad, de sus brutales violaciones de los derechos humanos, sus infames mentiras y sus estrechas conexiones con la Agencia Central de Inteligencia y el Pentágono". El embajador Alarcón explica las circunstancias en que les fue concedido asilo político en Cuba a Fonseca Amador y a Contreras, asesinados ahora por las fuerzas militares de Somoza.

También señala que la reciente participación de tropas norteamericanas en zonas guerrilleras de Nicaragua, bajo el pretexto de "maniobras militares", conjuntas, corroboran "quién es el único sustento de la permanencia en el poder del odiado tiranuelo".

EL SEPELIO DE GOULART.—Más de tres mil personas asistieron al entierro del último presidente constitucional de Brasil, efectuado en la localidad de Sao Borja. Joao Goulart, de 58 años, falleció el 6 de diciembre en la provincia Argentina de Corrientes. Goulart (Jango) fue vicepresidente en el gobierno de Janio Quadros que renunciara a la primera magistratura ante la presión de las fuerzas de la derecha en agosto de 1961, éstas intentaron impedir el ascenso de Goulart al poder. Después de "a luta pela legalidade" y mediante el plebiscito popular, se consigue aplazar el conato golpista y Goulart, heredero del populismo de Vargas y miembro del Partido Trabalhista Brasileño, asume el gobierno en setiembre de ese año. En el segundo semestre del 63 esboza una salida para la crisis, cuyas medidas no sobrepasaban los marcos de la "Alianza para el Progreso", pero el plan del imperialismo aliado a la oligarquía nacional y la alta jerarquía militar se desarrolla coherentemente. En medio de una agudización de la lucha de clases, la derecha lanza una campaña contra el "peligro comunista", y el 2 de abril de 1964 el gobierno de Goulart es derrocado y se instaura la dictadura militar.

URSS: 200 MILLAS.—La Unión Soviética anunció la instauración de una zona marítima nacional de 200 millas hasta que se concluya una convención internacional al respecto. El decreto del Soviet Supremo precisó que la medida se toma "para conservar los recursos naturales y regular la pesca". En ese límite de 200 millas se ejercerán derechos soberanos sobre los recursos oceánicos vivientes, trátense de su busca, su captura o su conservación. "En esa zona, según el texto del decreto, la captura de pescado u otras especies vivientes no se efectuará por extranjeros más que mediante acuerdos entre la Unión Soviética y los países concernidos". Finalmente, la URSS reiteró su posición "favorable a un arreglo internacional de los problemas de los derechos del mar."



LOS OJOS DEL MUNDO

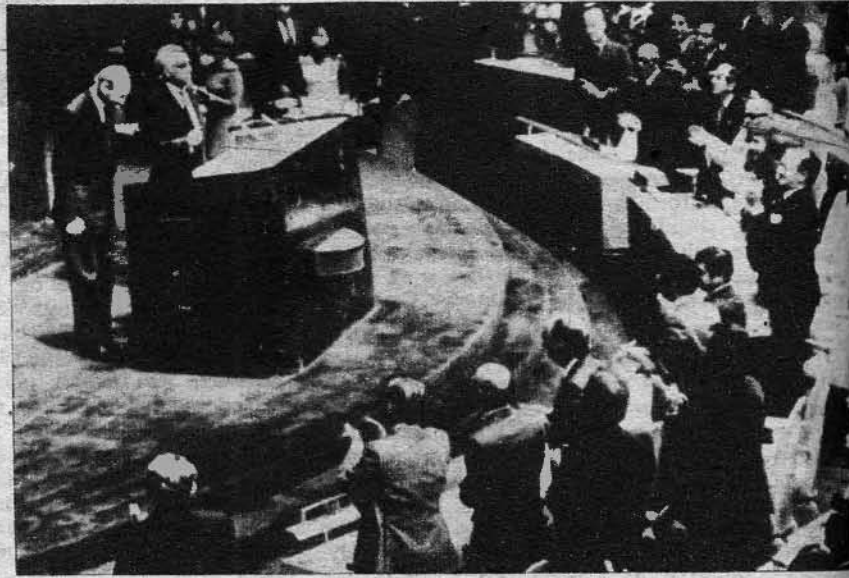
ACUERDOS ENTRE LA URSS Y LIBIA

1.—El presidente del Consejo del Comando Revolucionario de la República Árabe Libia, coronel Muamar Al-Khadafi, visitó oficialmente la Unión Soviética, cumplimentando una invitación del CC del PCUS y del Presidium del Soviet Supremo de la URSS. Con motivo de la visita fueron firmados en el Kremlin importantes documentos. Las partes firmaron un acuerdo de navegación marítima —informó TASS— entre los gobiernos de la URSS y la República Árabe Libia; un protocolo de las conversaciones sobre cuestiones de la cooperación económica y técnica, sostenidas entre las delegaciones soviética y libia; así como un programa de colaboración cultural para 1977-78.



REELECTO WALDHEIM EN ONU

2.—Para un nuevo periodo de cinco años fue reelegido en la Asamblea General de Naciones Unidas, por aclamación, el secretario general, Kurt Waldheim. La reelección había sido recomendada la víspera por el Consejo de Seguridad del máximo organismo internacional. Waldheim —de Austria— finalizaba su mandato el próximo 31 de diciembre. Obtuvo 14 votos a favor, ninguno en contra y una abstención en una segunda vuelta de las elecciones para determinar al más alto funcionario de Naciones Unidas en el próximo periodo. En la radiofoto aparece Waldheim saludando a la Asamblea, junto al presidente de la misma, Hamilton Shirley, en los momentos de ser aclamado.



HUELGA DE PRENSA EN FRANCIA

3.—La ocupación del periódico "Le Parisien Libéré" por fuerzas policíacas, desencadenó en Francia una huelga general de prensa, que fue suspendida únicamente sobre la base de la designación del consejero de Estado, Jean Francois Mottin, como mediador entre los sindicatos y la empresa editora del diario en conflicto. Los talleres del matutino derechista permanecieron ocupados casi durante dos años por obreros cesantes. El mediador deberá elevar sus conclusiones antes del 15 de enero de 1977, para una solución global del largo conflicto. Los obreros defienden su derecho al trabajo frente a la política de cesantías masivas ordenadas por el propietario Emilien Amaury.



TAILANDIA: JUVENTUD REBELDE

4.—La Universidad de Bangkok, cerrada desde el 6 de octubre, después de que los golpistas atacaron a los estudiantes, dejando un saldo trágico de 40 muertos y más de cien heridos, reanudó las clases a principios de diciembre, pero aún bajo una severa vigilancia policíaca.

Mientras tanto, el gobierno informa de actividades guerrilleras, y de un ataque contra un puesto de la policía al Este de Bangkok, en el que resultó un cabo muerto y 14 agentes heridos.

HECHOS Y COMENTARIOS

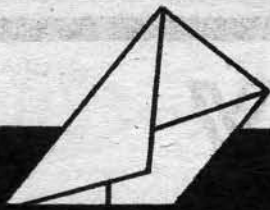
"DETECTOR DE MENTIRAS"

VIVIMOS la época de la revolución científico-técnica que todo lo transforma afectando incluso los hábitos de conducta. Cosas que no más ayer parecen sueños calenturientos de fantasía desbordada se convierten en realidades. Teóricamente, por lo menos, todo cabe en el campo de lo posible. No existen barreras para el genio creador del hombre. La capacidad de asombro está virtualmente agotada y nadie se extraña si una empresa golosa abre una oficina y comienza a vender pasajes con destino a la Luna. La audaz inventiva humana transita al galope como si estuviera en competencia consigo mismo. Un invento cualquiera, aquello que en un momento dado se proyecta como un logro maravilloso de la ciencia, envejece, se hace obsoleto sin pasar de la mesa de diseño sin alcanzar siquiera la fiesta juvenil de los quince. Desdichadamente no todos estos adelantos responden a los mejores intereses y aspiraciones de la humanidad. En muchos casos tienen un contenido mercantilizado, típico de la sociedad de consumo. Las tiendas están repletas de variados chirimboles, ingeniosos pero innecesarios. Hay cosas peores, sin embargo. Ciertos Estados y sistemas, en su proceso de agonía histórica se lanzan a una desafortunada escalada armamentista para producir pavorosos artefactos de destrucción en masa y excursionando en las tenebrosidades de la guerra química. A la puerta de las universidades y laboratorios, a caza de talentos, montan guardia los pirómanos del Pentágono con labia persuasiva y generosa chequera, enrolando a los jóvenes mejor dotados, a los pichonzuelos científicos, en el trañín de los mercados de la muerte.

El comentario de la semana anterior, precisamente, menciona un estudiante que, por sus propios medios empíricos, fabrica una mini-bomba atómica. El muchacho, psicológicamente condicionado, responde a los estímulos del medio. El tema, siendo afín, no exhibe esta vez contornos tan siniestros. Mas bien cae en la esfera de lo curioso y lo pintoresco. Se trata de un singular invento de factura yanqui que consiste en un sofisticado modelo de detector de mentiras para servicio de oficinas y comercios y con el propósito de chequear, clandestina y solapadamente, lo que de veras piensan y sienten los empleados con respecto a sus patronos y jefes. La información no describe las características del aparato o lo que sea, limitándose a decir que no requiere cables ni sensores. Este original tipo de espionaje, la introducción trapacera en el "yo" íntimo, la zambullida en el pensamiento ajeno, se basa en el análisis del timbre de voz de la persona controlada. El dispositivo, convenientemente camuflajeado determina por la cadencia de la voz y el volumen de los decibelios si el sujeto miente o dice la verdad. Aquí no valen trucos verbales, susurros, tonalidades melosas, gorgoros amables.

El detector puede que sea muy útil para que un patrono receloso violento cortinas privadas para conocer la opinión que merece a sus subordinados. El asunto tiene su contrapartida no obstante. Las pequeñas mentiritas convencionales se inspiran en un contenido piadoso, de relaciones humanas. A nadie le gusta que le llamen feo así, ásperamente. Sentimientos hay que mejor es no andar en averiguaciones y dejar que cada cual los guarde con sus propias llaves. ¿A qué entonces esa indagación subrepticia por las intimidades del prójimo a riesgo de toparse con revelaciones desagradables?





CORRESPONDENCIA

A cargo de FRANCISCO PITA RODRIGUEZ

MURIO EN CUBA.



Victoria Pérez Alamo, de Camagüey, se interesa por conocer datos sobre la vida del compositor mexicano Juventino Rosas, autor del vals "Sobre las Olas".

Juventino Rosas nació en Santa Cruz de Galeana, Guanajuato, el 25 de enero de 1866. Además de su inmortal vals "Sobre las Olas", escribió numerosas obras para piano, tales como "Carmen", "Ensueño Seductor", "Flor de México", "Lazos de Amor", etcétera.

Desde los siete años integraba con su padre y hermanos un conjunto callejero, en que él tocaba el violín. Fue alumno del Conservatorio en México durante muy poco tiempo, ya que al morir su padre tuvo que comenzar a trabajar en la Banda Militar.

En mayo de 1894 vino a Cuba y se le halla en Guantánamo integrando un quinteto. Ya había escrito sus páginas más conocidas.

El poeta Regino E. Boti, que lo admiraba, lo halla en Guantánamo y da a conocer su estado deplorable: enfermo, sin recursos, entregado a la bebida. Le inicia una suscripción con cuyo importe se trasladó a Santiago de Cuba para tomar el vapor de cabotaje "Josefita" que le llevaría hasta Surgidero de Batabanó.

En Surgidero fue recibido por el Alcalde, Don Martín Gutiérrez, quien lo ingresó en la Clínica "Nuestra Señora del Rosario" propiedad del Dr. José M. Campos, en el mismo Surgidero, quien diagnosticó Mielitis. Herido de muerte, se le ingresó el 28 de junio de 1894, falleciendo

el 9 de julio. Acababa de cumplir 28 años.

En 1909, la Embajada de México exhumó sus restos y se trasladaron a México, donde se le rindieron grandes honores. Actualmente reposan en la Necrópolis de Dolores.

En Surgidero existe un modesto monumento a su memoria, en el lugar donde radicaba la clínica en que murió.

FALTABA ESA PIEZA

La compañera Carmen Guerra, de Niquero, Granma, planteaba el problema que confronta con su televisor Electron, por falta de la pieza denominada transformador de salida.

El compañero Dionisio Góngora Pérez, Director de Servicios de Comercio Interior de Oriente, nos dice al respecto:

"Con esa pieza se confrontaron dificultades en el pasado año 1975, así como hasta el tercer trimestre de 1976 por limitaciones que hemos tenido con la misma. No obstante, la situación quedará resuelta en el 4to. trimestre de este año, al recibirse algunas cantidades de estos transformadores de los cuales recibirá esta región los necesarios para la reparación de estos televisores a los que hay que reponer este "componente".

FUE UN CELEBRE POETA HINDU



Contestamos la pregunta que nos formula el compañero Dario Angulo, de La Isabel, Calimete, Matanzas.

Rabindranath Tagore fue un célebre poeta, filósofo y pintor hindú, que nació en Calcuta, India, el 7 de junio de 1861. Hijo del asceta que era jefe de la secta de Brahma Sama, desarrolló su infancia entre poetas y artistas.

Niño aún escribió sus primeras poesías líricas "Cantos del Ocaso", "Cantos del Amanecer" y otras. Con poco más de 20 años escribe "Cuentos Infantiles", la comedia "Chitia" y muchos cuentos y poesías.

En 1896 pierde a su esposa y a dos de sus hijos, reflejándose su dolor en su posterior obra poética, que incluye "Caída del Año" y "Sacrificio".

Viaja por Inglaterra, Norteamérica, Japón y varios países más. En 1913 recibe el Premio Nobel de Literatura y escribe su autobiografía "Mis Recuerdos".

En 1919 se suma, con fervor patriótico, a la lucha contra Inglaterra y devolvió todos los honores y condecoraciones que de ella había recibido. Estrenó el drama "El Cartero del Rey".

A los 68 años comenzó a pintar y presenta exposiciones en Moscú, Berlín, Múnich, París y New York.

Tagore murió en Calcuta el 7 de agosto de 1941.

TRES HOSPITALES LLEVAN SU NOMBRE



Rafael Sánchez Sánchez, de Banes, Holguín, atribuye a una omisión lamentable que ningún hospital u otra obra de la Revolución perpetuara el nombre del Comandante Dr. René Vallejo Ortiz.

Sometimos su planteamiento al Ministerio de Salud Pública, y el Vice-Ministro Primero, Dr. José Otero Molina, nos informa y aclara a nuestro comunicante que en el país existen tres hospitales con el nombre del querido y desaparecido Comandante René Vallejo.

Son ellos, el Hospital para Becarios de Guane; el Hospital Psiquiátrico Provincial y Docente de Camagüey y el Hospital Materno de Campechuela.

SE REFIERE A UN VIEJO DIALECTO

Con referencia a la duda que nos plantea el compañero Juan Sánchez Mato, de Güines, le aclaramos que:

"En Suiza, el 71% de la población habla alemán. Pero también son oficiales el francés y el italiano. El francés se habla en los cantones de Ginebra, Vaud, Neuchatel, la mayor parte de Friburgo y la mitad occidental de Valais; el italiano, en el cantón de Tesino y en varias áreas de los Grisonas y de Valais.

Hay además un cuarto idioma oficial que se habla por una minoría de unos 50 mil individuos en el cantón de los Grisones: el "romanche de la Engadina", que es un viejo dialecto románico.

AMBOS FUERON EXPLORADORES

Sobre las personalidades de Gustavo Nachtigal y de David Livingstone, nos pregunta el compañero Edy Mayo Dells, de La Maya, Santiago de Cuba.

Uno y otro fueron destacados exploradores. El primero, alemán, fue el europeo que penetró por primera vez en el macizo montañoso del Tibesti, en Chad, Africa Ecuatorial; el segundo, escocés, fue el descubridor de las Cataratas Victoria. Fue el primer europeo que atravesó el Africa tropical. Ante el rumor de su extravío, se organizó otra expedición encabezada por Henry M. Stanley, que lo halló cerca del Lago Tanganica. Murió de disentería en uno de sus viajes en Chitambo, Rodesia.

DIRIJA SU CARTA A:

REVISTA "BOHEMIA"
SECCION
"CORRESPONDENCIA"
APARTADO 6000
LA HABANA 6



LA FAMILIA EN EL PAIS DE LOS SOVIETS

Por MARY RUIZ DE ZARATE
Fotos: MAQUEIRA

“La Sociedad moderna —dice Engels— es una masa cuyas moléculas son las familias individuales”.

En ese concepto de uno de los fundadores del Socialismo Científico se hace referencia a “la familia moderna”, pero, generalmente, ¿qué se entiende por familia moderna?

Naturalmente, la familia como fenómeno social no es inmutable y su existencia, funciones, composición y régimen de relaciones dependen de las condiciones sociales en que vive, crece y se desarrolla. Sus cambios son correlativos a los de la economía, las relaciones de producción y a la estructura de clase de la sociedad.

De ahí cómo, en el capitalismo, la familia tenga los rasgos propios de la sociedad burguesa y su ideología concuerda con la de la clase dominante. Por tanto, sus intereses coinciden con los de la propiedad privada de la que recibe, a su vez, decisiva influencia.

Mientras que en el socialismo, la familia se identifica con los caracteres de una sociedad que ha abolido la propiedad privada y la explotación del hombre por el hombre. Se trata entonces de la molécula de la masa que compone la sociedad moderna a que aludía Engels, y de la que es contrapartida la familia capitalista, en trance de disolución por la putrefacción de sus valores y la crisis del sistema que la mantiene. De ahí entonces su efectiva caducidad, su desmoronamiento. Siendo pues la familia moderna, la familia socialista que marcha con el siglo, al ritmo de los irreversibles cambios sociales que modelan una nueva humanidad.

Esta era nueva y el surgimiento de esa familia se producen a raíz de la gran Revolución Socialista de Octubre que llevó al poder del Estado ruso a la clase obrera en alianza con el campesinado por vez primera en el mundo.

LA LEGISLACION DE MATRIMONIO Y FAMILIA EN LA URSS

Esta legislación se formó y se desarrolla como legislación de la Unión Soviética y de las repúblicas federadas, por cuanto este país es un Estado federado, que se forma de 15 repúblicas. Y cada una de éstas posee su propio código de matrimonio y familia.

La legislación soviética sobre familia y matrimonio es un instrumento valioso para la solución de los problemas de la creación gradual de la familia comunista y de la educación de los ciudadanos en el espíritu de la moral comunista.

Uno de los fines más importantes para esta legislación es el fortalecimiento de la familia soviética. Y a este respecto recordamos cómo la propaganda capitalista ha pretendido distorsionar esta verdad de la familia socialista, pintándola como una enteleguía, y asustando a las gentes con la estúpida afirmación que en el comunismo no habría familia, que se implantaría la comunidad de las mujeres y que los hijos se los quitarían para darlos en tutela al Estado. La misma vida se encargó de refutar esas falsedades y ha demostrado y demuestra, que es al revés, y cómo en la familia capitalista, el hogar se desintegra corrompidos sus miembros hasta los tuétanos, y pierde a sus hijos porque se los arrebatan en la flor de la edad para llevarlos de carne de cañón a las sucias guerras de rapiña imperialista.

La familia capitalista atrasada, enajenada por el mundo que vive en que todo es mercancía no puede evitar que a las puertas de las escuelas, los traficantes de drogas, envíen a sus niños con cara-

melos de estupefacientes y alucinógenos. Esas criaturas irán luego a engrosar las filas de la delincuencia juvenil y a nutrirse de toda suerte de aberraciones.

La familia soviética mientras tanto edifica el futuro, un mundo nuevo para su felicidad, y extiende su solicitud solidaria a los países del mundo entero. Por eso al elevar sus sentimientos de moral el matrimonio es como la Ley soviética estipula: una unión voluntaria de la mujer y el hombre, una unión monógama, pues como significó Engels, “Dado que el amor sexual es exclusivista, el matrimonio fundado en el amor sexual es, por su propia naturaleza monógamo”.

Y ya que no hay razón para contraer nupcias por motivos económicos, por intereses pecuniarios, los matrimonios en la URSS se fundan en los sentimientos de amor recíproco, de la amistad, camaradería, y la ayuda mutua. Y la legislación que la apoya coopera a vigorizar esos nexos al establecer la plena igualdad, el mutuo sostén material y social que condicionan su continuidad y su carácter vitalicio.

No obstante, en los casos excepcionales, que no son lo común, ni mucho menos, en que un matrimonio no pueda cumplir sus altos fines tienen los cónyuges plena libertad de disolverlo, previos los trámites de divorcio que la legislación establece.

Las leyes de familia ayudan convenientemente con sus redes asistenciales, de salud pública, de atención a la infancia y a la madre, a la mujer que queda sola con sus hijos, aun cuando sea madre soltera, madre sola.

Por el interés que tiene en la familia y la responsabilidad que le incumbe en cuanto a ella, el Estado soviético regula su protección al establecer leyes de este tipo, ya que con la familia y el matrimonio están relacionados los privilegios que se conceden a los ciudadanos en el campo de la legislación laboral, de vivienda, tributaria y de pensiones. De ahí que el registro matrimonial sea requisito indispensable para las uniones conyugales, que deben realizarse y formalizarse para que se le reconozca fuerza jurídica.

La igualdad de derechos y deberes personales y de propiedad entre los esposos fue proclamada desde los inicios del poder soviético en sus primeros decretos, siendo también el primer Estado en el mundo que así lo efectuaba. En la sociedad capitalista por el contrario, se reconoce por sus códigos y leyes la desigualdad de la mujer ante la ley al subordinarla al marido como jefe de familia, recibir más bajo salario por igual trabajo, estar en disminución en los parlamentos y otros órganos electivos, así como en las instituciones gubernamentales. La diferencia es contundente. La propiedad adquirida por los cónyuges durante el matrimonio es patrimonio común en la URSS, e igual derecho a su uso, disfrute y posesión.

Creadas las condiciones morales, legales y materiales para el matrimonio, para la familia, se crea la base y el fundamento de una infancia feliz, ya que en la tarea de educar al ciudadano soviético la familia es factor importante.

Respecto a los hijos, los padres, tienen iguales derechos y deberes para su educación y sostenimiento y ninguno tiene supremacía sobre el otro en la resolución de los asuntos que les conciernen y que han de resolver de mutuo acuerdo.

La ligazón de la escuela con la vida y el mejoramiento sucesivo del sistema de instrucción pública en la URSS se hace de conformidad con una ley de 24 de diciembre de 1958, y acorde con el desarrollo de la conciencia en este aspecto. Actualmente el país soviético está pasando la escuela media obligatoria general, lo cual acentúa la responsabilidad paterna mucho más.

UNA FAMILIA SOVIETICA EN EL BAM

En un poblado de constructores armenios. Pues la construcción del famoso ferrocarril BAIKAL-AMUR es una obra magistral internacional —de todas las repúblicas que integran la URSS— allá en el último tramo, en Zvionskoi, en la Siberia Oriental, conocimos a una familia típica soviética, compuesta por la Dra. en Medicina Zoya Ispirian y su esposo, que es técnico medio de la construcción y ahora estudia 3er. año de Derecho. Ambos tienen una niña preciosa de 3 años.

Aquí en la Siberia en la obra ferroviaria permanecerán cinco años, pero sin que se detenga su desarrollo, ni familiar, ni social, ni académico, ni material ni un ápice. El viaja a Erevan, la capital de su Armenia natal, para sus exámenes. Una Ley garantiza este derecho y a viajar gratis al destino. Ella, trabaja también en elaborar su tesis científica, mientras ejerce su profesión como pediatra en un policlínico para los niños de los trabajadores del BAM aquí.

Disfrutan de una cómoda casita con excelente mobiliario que nada se distingue de uno en Moscú, visten y calzan a la última moda con vestuarios de calidad. Y como hemos estado en sus casas diremos que: su vino, sus confituras y comidas son exquisitas y más, sobre todo, con ese cálido afecto que siente esta familia por Cuba y que demuestra al agasajar a esta familia cubana que la visita.

—Seguramente que iremos a la maravillosa Cuba socialista, a la Cuba de Fidel, en una próximas vacaciones... dicen al despedirnos. Y con esa estampa que contradice, por su feliz estructura a la imagen corroída por el temor al futuro de la familia en los países capitalistas, hemos escrito estos párrafos sobre lo visto sobre familia en el país de Lenin.

ESPAÑA GUERRA ANTIFASCISTA

Por AURORA MATILDE FERNANDEZ

"...me voy a España, a la revolución española. Allá en Cuba se dice, por el canto popular jubiloso: "No te mueras sin ir a España". Y yo me voy a España ahora, a la revolución española, en donde palpitan hoy las angustias del mundo entero de los oprimidos".

Pablo de la Torriente Brau. "Pateando con los milicianos".



El pueblo español se movilizó en defensa de la república. Voluntarios de las aldeas próximas a Madrid se disponen a hacer patente la consigna de ¡No pasarán!



Grupos de trabajadores, organizados en las milicias republicanas, custodiando los caminos que conducen a Madrid.

El 18 de julio de 1936, hace cuarenta años, las principales ciudades españolas se encontraron frente a una disyuntiva: o con la República o con la sublevación militar reaccionaria. El ejército se manifestaba en los cuarteles a favor de una u otra, mientras el pueblo, en la mayoría de los lugares, apremiaba pidiendo armas para defender la República. En algunos cuarteles adictos a los sublevados, fueron masacrados los hombres que acudieron a ofrecer sus brazos para defender la república.

Dolores Ibárruri, La Pasionaria, hacía esta alocución desde Unión Radio de Madrid:

“Obreros! ¡Campesinos! ¡Antifascistas! ¡Españoles patriotas! Frente a la sublevación militar fascista, ¡todos en pie, a defender la República, a defender las libertades populares y las conquistas democráticas del pueblo!”

Así comenzaba una guerra que iba a durar tres largos años y en la cual se debatirían no solamente cuestiones de orden interno español, sino también cuestiones internacionales. Allí estarían presentes las fuerzas militares hitlerianas y mussolinianas en apoyo del fascismo; pero allí, también, se harían las manifestaciones más altas del internacionalismo proletario y la solidaridad internacional.

La segunda república en España es proclamada el 14 de abril de 1931, después que unas elecciones municipales celebradas dos días antes, bajo la monarquía de Alfonso XIII, se convirtieron en un plebiscito a favor de la república. El pueblo, al conocer el resultado de las elecciones, obligó a proclamar la república en los municipios. En forma casi espontánea, se

crearon juntas municipales republicanas; el pueblo manifestó así su repudio a la monarquía, y con gritos de victoria alumbró la república.

ANTECEDENTES

En la primera mitad del siglo XX, España era todavía un país básicamente agrario. Uno de sus problemas fundamentales estaba en la propiedad de la tierra y en las diversas relaciones de producción existentes. Predominaba la gran propiedad, principalmente en el centro y sur, trabajada indistintamente por pequeños arrendatarios, aparceros y jornaleros sin tierras, casi siempre jornaleros eventuales en épocas de cosecha con un largo período de “tiempo muerto”. Se producía, por tanto, una emigración temporal, de unas regiones a otras, en busca de trabajo. Existía en el norte un pequeño y medio propietario de tierras, en su mayoría minifundiarias, que obligaba a una parte de los hijos a emigrar hacia otros países o a convertirse en obreros de las minas o de las ciudades que se desarrollaban. Se mantenían formas censatarias como el foro, en Galicia, y la “rabassa morta” en Cataluña.

Aún dicho en tan breves líneas, se comprenderá que cualquier solución al problema agrario tenía que tener en cuenta la variedad de situaciones regionales existentes y plantear las soluciones adecuadas en cada caso.

El desarrollo de la industria es débil y localizado por regiones. En Asturias predomina la extracción de minerales; en el País Vasco, la metalurgia. En ambos casos, aunque hay inversión de capital nacional, predomina la inversión de capital extranjero, principalmente

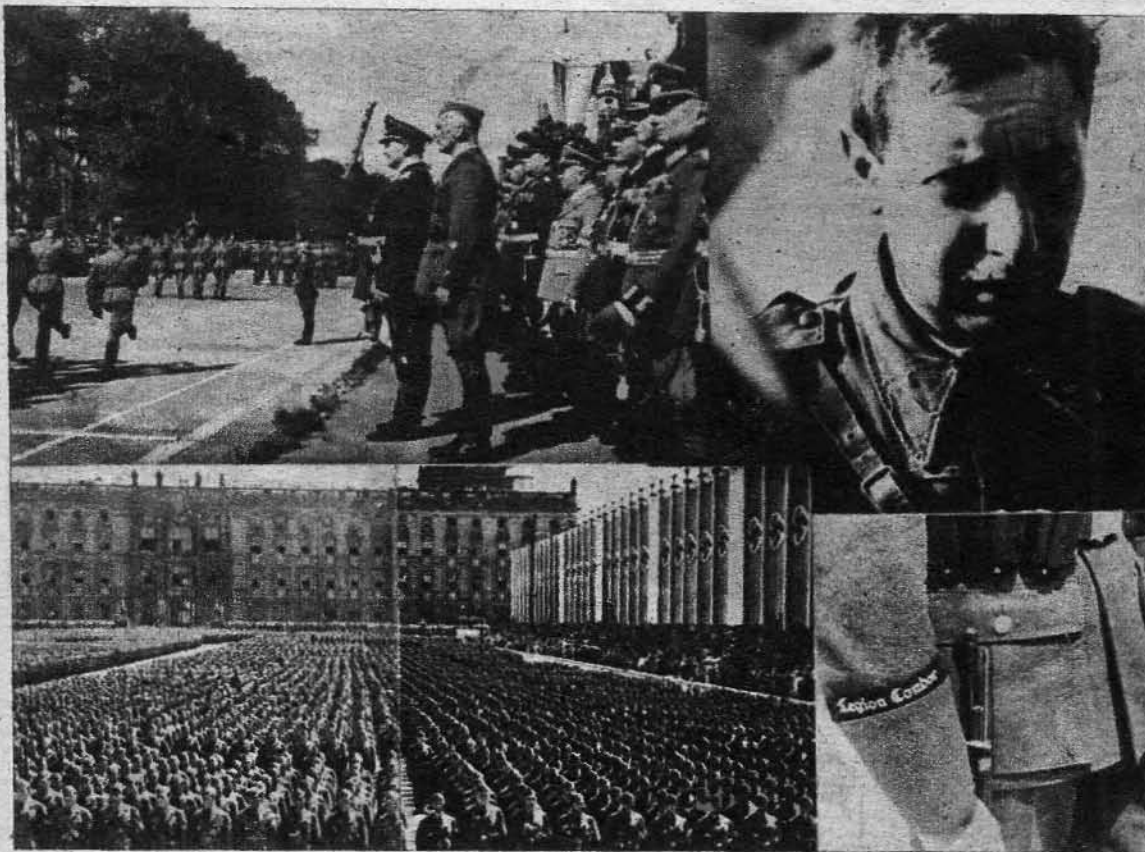
inglés. En Cataluña se viene desarrollando, desde fines del siglo XVIII, una industria textil bastante fuerte, con capitales catalanes fundamentalmente, que mantiene estructuras capitalistas relativamente atrasadas en comparación con el occidente europeo.

Tanto la industria como la agricultura, ya que España exporta productos agrícolas o derivados (vinos y aceites), se ven fuertemente afectados por la crisis económica del capitalismo mundial, en 1929. Como país económicamente dependiente de los grandes países capitalistas desarrollados, la crisis es más profunda en España y se prolonga extraordinariamente.

Los sectores dominantes, en la España de las primeras décadas del siglo XX, están representados por una fusión de intereses económicos. Como herencia del desarrollo económico del siglo XIX, los grandes terratenientes, la gran burguesía industrial, la burguesía bancaria y los grandes comerciantes, están vinculados entre sí y en la mayoría de las ocasiones una misma persona representa todas estas clases sociales. Ejemplo típico de esto es el conde de Romanones, quien era a la vez político profesional. Todo ello constituye una gran oligarquía financiera terrateniente, con grandes vínculos con el capitalismo mundial.

Existe una pequeña burguesía, localizada en las ciudades principalmente, y que, por su carácter de clase, presenta las vacilaciones que la hacen en algunas ocasiones acercarse a la burguesía y en otras al proletariado.

Muy cerca de esta clase social está el sector de los intelectuales, que en esta época histórica se manifiesta mayoritariamente al lado



Tropas alemanas de la Legión "Cónдор" desfilan por Berlín poco después de la caída de la República. Así patentizaba el gobierno nazista su apoyo al franquismo: recibiendo como "héroes" a las tropas intervencionistas.

de la república. Muchos de estos intelectuales están incluidos por las ideas krausistas del siglo XIX.

El proletariado se encuentra localizado principalmente en Cataluña, en el País Vasco, Asturias, Santander y otras regiones; y con mucho menos desarrollo en otras zonas de España. Un proletariado extraordinariamente dividido en organizaciones y en ideologías diversas. Desde la penetración de las ideas anarquistas a fines del siglo XIX, esta ideología se había hecho fuerte, especialmente entre los trabajadores catalanes y el campesinado andaluz. En 1911 se crea la Confederación Nacional del Trabajo (CNT), donde el anarcosindicalismo concentra un gran número de obreros españoles.

También desde el siglo XIX se han ido aglutinando las ideas socialistas, primero orientadas por Paul Lafargue —de ideas marxistas—, que después serán desviadas hacia tendencias francamente reformistas. Se forma el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y éste, a su vez, crea una central obrera para oponerse a la anarquista CNT, la Unión General de Trabajadores (UGT). De este Partido Socialista se desprenderá, años más tarde, un grupo que en 1920 se constituirá como Partido Comunista de España y se incorporará a la III Internacional. Existe, también, una capa relativamente grande de artesanos y empleados, oscilantes casi siempre, sobre todo los funcionarios del Estado, pendientes de verse convertidos en "cesantes".

Un cuadro de la España que se despertaba a la Segunda República no está completo, por muy simple y sencillo que se tratase de hacer, si no se tiene en cuenta el poder y la influencia de la Iglesia.

La Iglesia es un poder terrateniente, industrial y principalmente financiero. Si a esto agregamos que, aún por esta época de 1931 la Iglesia es parte del Estado, podremos tener una idea de su fuerza. Como consecuencia de lo anterior, la Iglesia representa un gran poder ideológico, extraordinariamente arraigado entre las masas populares, especialmente entre los campesinos.

Frente al fanatismo religioso de un gran sector de la población se levanta un fuerte anticlericalismo entre sectores del pueblo, principalmente entre los intelectuales. No siempre este anticlericalismo está vinculado al ateísmo



En contraste con la ayuda contrarrevolucionaria y fascista, el movimiento internacional antifascista colaboró con la defensa de la república española. Aquí, un grupo de voluntarios antifascistas alemanes de las Brigadas Internacionales en el frente de Madrid.

científico por lo que en muchas ocasiones pierde parte de su fuerza.

La república que nace tiene ante sí serios problemas económicos, políticos y sociales.

LA SEGUNDA REPUBLICA

Como hemos señalado, la república fue proclamada después de las elecciones municipales del 12 de abril de 1931. Desde 1923 a 1930 el poder había estado en manos del dictador de corte fascista, Miguel Primo de Rivera. Habido posible su ascenso al poder como solución dada por la monarquía para controlar el auge del movimiento obrero de aquellos años; otra causa del establecimiento de un dictador militar como jefe de gobierno fue la crisis de la monarquía, como institución política. Sin embargo, seis años después, el propio rey Alfonso XIII tuvo que deshacerse del dictador, ante la presión popular y la situación económica de los años treinta.

Se estableció lo que el pueblo caracterizó como la "dictablanda" del general Berenguer que, lógicamente, no contentó a nadie. El gobierno se vio obligado, para aliviar las tensiones populares, a convocar a elecciones municipales en 1931. Estas fueron las elecciones que se transformaron por la voluntad popular en un plebiscito a favor de la república.

¿Quiénes iban a constituir este gobierno republicano? Desde 1930 se había formado un Comité Revolucionario en el que estaban representados los partidos políticos de la "oposición" a la monarquía, pero donde había una verdadera amalgama formada por los desertores recientes de la monarquía ante la inminencia de su caída, por varios partidos republicanos y por la representación obrera del Partido Socialista. Como Presidente de este primer gobierno estaría el católico reaccionario Niceto Alcalá Zamora.

Esta república, para dar satisfacción al entusiasmo legítimo y honesto de las clases populares, debía resolver una transformación agraria; la democratización del Estado, con la separación de la Iglesia; el problema de los de-

rechos de las nacionalidades catalana, vasca y gallega, y otros muchos asuntos más.

El primer acto del Gobierno Provisional fue convocar a Cortes Constituyentes, que debían elaborar una Constitución republicana. Aquí comenzaba una larga trayectoria de intenciones "legalistas" que frenaron, muchas veces por la fuerza, el entusiasmo popular e hicieron perder un tiempo precioso a la naciente república. Con las primeras medidas del gobierno republicano comenzaron a manifestarse las profundas divergencias en el seno de su heterogénea composición. De estas medidas, las que más revuelo causaron fueron la separación de la Iglesia del Estado, por la que dimite el Presidente Alcalá Zamora y es sustituido por Manuel Azaña; y la educación laica. Esta última levantó una campaña violenta desde los pulpitos de la Iglesia, atemorizando a una población creyente y de baja escolaridad acerca de la educación que recibirían sus hijos. Con estas medidas se atacaba el status legal de la Iglesia sin afectar su poder económico.

Si quisiéramos resumir las principales debilidades de esta etapa republicana, (1931-33), señalaríamos el lentísimo desarrollo de la Reforma Agraria; las vacilaciones para aprobar el Estatuto de Cataluña y el no haberse concedido a Euzkadi y a Galicia; la obsesión legalista, que permitió que se agrupasen las derechas. La República no reconoce a la URSS hasta dos años después de proclamada y es una relación en la que no se intercambian misiones diplomáticas hasta mucho más tarde. A todo esto hay que agregar uno de los problemas fundamentales: el ejército tradicional. Este ejército contaba con una oficialidad reaccionaria y muy numerosa que disfrutaba grandes privilegios económicos y sociales. Entre ellos, los generales "africanistas" que obtenían su poder en la injusta guerra del Marruecos español. La república tenía en el ejército un opositor natural y no le dio a este problema la debida atención. Algunas de las medidas tomadas respecto al ejército, fueron contraproducentes para la República.

A fines de 1933, se convocan elecciones a Cortes. Las fuerzas reaccionarias se organizaban ante los ojos del gobierno republicano; se creó la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA) y obtuvo mayoría en estas elecciones, (los anarquistas se abstuvieron); la CEDA, por tanto, reclamó el derecho a formar gobierno.

Frente a este triunfo electoral de las derechas, las clases trabajadoras, principalmente el proletariado catalán y asturiano, comenzaron a manifestar su oposición con huelgas obreras. Asturias fue el escenario de una insurrección obrera que tomó el poder en la provincia durante 17 días. Fueron estos días de una gran experiencia para el proletariado asturiano en particular y español en general, pero no se logró el apoyo necesario del resto del país. Las huelgas en Cataluña, dividida por los anarquistas, presentaron grandes debilidades y vacilaciones. En Asturias se organizaron los trabajadores para dirigir la producción, principalmente la de armas de Trubia; el campesinado se solidarizó con los mineros y obreros de las fábricas. Pero la insurrección asturiana fue objeto de todo el odio y terror de las fuerzas de derecha, ahora en el poder. Hacia allá fue-

ron las tropas bien entrenadas de los africanistas y las tropas mercenarias moras, dirigidas por el general Francisco Franco. A pesar de la heroica resistencia, los asturianos fueron derrotados.

El terror que desató el ejército en toda Asturias levantó olas de protesta en el resto de España, y sirvió para delimitar el camino a seguir por los sectores más radicales. Ahora se veía con más claridad la necesidad de unión para las fuerzas de izquierda. Para lograr esta unión luchó el Partido Comunista. Apoyando la política acordada en el VII Congreso de la Internacional Comunista, en 1935, el Partido Comunista se dio a la tarea de crear en España el Frente Popular, que triunfó en las elecciones

del 16 de febrero de 1936. Debía comenzar para España una nueva etapa republicana.

Las fuerzas de derecha habían sido derrotadas en las urnas. Quedaba para la reacción el camino previsto en caso de derrota electoral: apoyarse en los militares reaccionarios y en el fascismo internacional, para llevar a cabo el ataque directo a la República triunfante del Frente Popular.

El alzamiento fascioso se produce el 18 de julio de 1936. A pesar de que la República no había tomado las medidas necesarias para enfrentarse al levantamiento que ya se esperaba, las masas populares se lanzaron a defender la República.

Acto de masas en el Madrid sitiado por los falangistas.



Al formarse las milicias, la mujer también ocupó su lugar en la defensa del gobierno republicano.

No obstante el apoyo financiero de la oligarquía española y del fascismo internacional y la traición de gran número de generales, los principales puntos de España no cayeron en manos de la insurrección en los primeros momentos. Seguía como territorio republicano todo el norte industrial, Cataluña, Valencia y el Centro, en el centro, Madrid. No por su extensión, ni por el desarrollo económico de las zonas en manos fascistas, el alzamiento había triunfado. De ahí que el objetivo cardinal para las tropas fascistas, dirigidas por Francisco Franco (después de la muerte de Sanjurjo y Calvo Sotelo), fuese la toma de Madrid. Hacia allá se encaminaron todas las fuerzas, apoyadas directamente por Mussolini y Hitler.

Recordar la defensa de Madrid de noviembre de 1936 es plantearse el problema por el que se luchaba en España. ¿Cuáles fueron las fuerzas fundamentales y las clases sociales allí representadas? Allí estuvo, en la primera línea de defensa, el pueblo español en su más alta acepción. Pueblo trabajador, pueblo revolucionario, amante de la libertad y la justicia; pueblo procedente de las diferentes regiones y nacionalidades que en España dieron su vida por la democracia y contra el fascismo.

La defensa de Madrid en estos días de noviembre constituye uno de los hechos de la historia contemporánea donde resalta el valor de que son capaces los pueblos que luchan por una causa justa; y donde se expresó, en un altísimo grado, la solidaridad internacional, con la llegada de las primeras brigadas internacio-



Civiles leales a la República defienden una trinchera en las calles de Barcelona.

nales. Refiriéndose a ellas, Fidel Castro, en el Informe Central al Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, señaló:

“Se movilizan las Brigadas Internacionales que allí escribieron una de las más hermosas páginas del internacionalismo proletario. Nuestro pueblo envió casi mil combatientes a luchar en España contra el fascismo. Nunca podremos olvidar que allí dieron su vida generosa hombres del calibre y la dimensión humana de Pablo de la Torriente Brau. Esto es, a nuestro juicio, una de las más nobles y heroicas contribuciones al movimiento revolucionario mundial de nuestro primer partido comunista, inspirador de esta acción solidaria”.

El Partido Comunista de España, con la organización del 5to. Regimiento, se ganó el respeto y la admiración de todos por su disciplina y valor.

En Madrid, bajo la consigna de ¡No pasarán!, se unieron y cerraron filas todas las fuerzas progresistas de España y representaciones de muchas partes del mundo. Hombres que ofrecieron su vida para frenar el avance del fascismo.

De estos días escribió el poeta español Antonio Machado:

“En España lo mejor es el pueblo. Por eso la heroica y abnegada defensa de Madrid, que ha asombrado al mundo, a mí me conmueve, pero no me sorprende. Siempre ha sido lo mismo. En los trances duros, los señoritos invocan la patria y la venden; el pueblo no la nombra siquiera pero la compra con su sangre”.

Así comenzaba una guerra que desangraría al pueblo español; que sería derrotado por las fuerzas del fascismo interno con el apoyo del fascismo internacional.

LA GUERRA DE ESPAÑA EN EL MARCO INTERNACIONAL

En 1922 se había establecido en Italia el poder fascista de Mussolini y diez años después, en 1933, Hitler, apoyado en la gran burguesía industrial, subía al poder en Alemania. Los países capitalistas de Europa Occidental, alentados por los Estados Unidos hacían concesiones al fascismo y propugnaban su expansión hacia el este, para que se enfrentase al país soviético.

El triunfo del Frente Popular en España creaba serias preocupaciones a los países de Europa occidental, principalmente a Inglaterra, por el número de inversiones que tenía en España. Por esta época había triunfado en Fran-

cia un Frente Popular que debía haber actuado a favor de la República española, pero que no lo hizo así. Aceptando el rejuogo político de Inglaterra, propuso la creación de un “Comité de No-Intervención” en los asuntos internos de España. Aparentemente, con esto se protegía a la república de toda ingerencia extranjera, pero en la realidad fue todo lo contrario. En este “Comité de No-Intervención” creado a instancias de la Sociedad de Naciones, tuvieron representación importante Francia, Inglaterra, Alemania e Italia. También formó parte la URSS, para tratar de impedir la intervención y garantizar una verdadera no-intervención.

Estados Unidos no participó en el Comité. Aparentó una neutralidad que estuvo muy lejos de ser real. El gobierno de los Estados Unidos impidió la venta de armas a la República alegando que era una forma de garantizar la no-intervención, pero sin embargo le vendió las armas a Portugal y a Italia, teniendo plena conciencia de que serían vendidas a las fuerzas fascistas de España.

El “Comité de No-Intervención” entretuvo la opinión internacional mientras Alemania e Italia incumplían flagrantemente los acuerdos. El representante soviético, Maysky, denunciaba constantemente estas maniobras, aunque infructuosamente.

La guerra de España había cambiado su carácter, o mejor dicho, había definido su ca-

factor de guerra nacional revolucionaria contra la agresión del fascismo internacional. "Fue en España, en las condiciones especialísimas de una guerra no corriente, que no era entre Estados, pero que tampoco era estrictamente civil en el riguroso significado del concepto por sus implicaciones internacionales, y por la participación en ella de dos países extranjeros, la Alemania de Hitler y la Italia de Mussolini". (D. Ibárruri y otros: *Guerra y Revolución en España*).

La República aceptó del "Comité de No-Intervención" que saliesen de España los hombres de las Brigadas Internacionales, creyendo, ingenuamente, que también serían obligados a abandonar España los regimientos de los ejércitos regulares de Hitler y Mussolini.

Pero ¡qué diferencia, cuantitativa y cualitativa, entre los hombres que fueron en ayuda de la República y los elementos de los ejércitos italiano y alemán! Una comparación numérica: el total de los soldados, oficiales y jefes, italianos, alemanes, portugueses y marroquíes que apoyaron a Franco representaba una cifra aproximada de 300 000 hombres. El total de los hombres que, a lo largo de la guerra, representaron las Brigadas Internacionales, fueron de 30 a 35 000. Los voluntarios soviéticos que estuvieron en España en calidad de consejeros militares, aviadores, tanquistas, técnicos de otras ramas, no pasaron nunca la cifra de 600 a 800 en un mismo momento. En total, cerca de 2 000 durante toda la guerra.

Visto desde un punto de vista cualitativo, los "voluntarios" alemanes e italianos eran soldados especializados en las armas modernas de aquella época, y utilizaron a España como campo de entrenamiento para la guerra de agresión que iban a emprender pronto en Europa.

La derrota de ese ejército alemán en la Segunda Guerra Mundial costó a la Unión Soviética más de veinte millones de vidas, que salvaron a la humanidad de las hordas nazis.

Los hombres de las Brigadas Internacionales que fueron a España a defender la República eran en su inmensa mayoría obreros e intelectuales, sin preparación militar, sin armas, con la fuerza del ideal de la libertad y la verdadera democracia. Estos eran los hombres que el "Comité de No-Intervención" señalaba como ingerencia extranjera. La República les pidió que abandonasen los campos de batalla, no sin antes hacerles patente su agradecimiento.

La dirigente comunista Dolores Ibárruri despidió a los brigadistas con estas palabras, dirigidas a todas las mujeres de España:

"¡Madres! ¡Mujeres! ... Cuando los años pasen y las heridas de la guerra se vayan restañando; cuando el recuerdo de los días dolorosos y sangrientos se esfumen en un presente de libertad, de paz y de bienestar; cuando los rencores se vayan atenuando y el orgullo de la patria libre sea igualmente sentido

por todos los españoles, hablad a vuestros hijos; habladles de las Brigadas Internacionales.

Contadles cómo, atravesando mares y montañas, salvando fronteras erizadas de bayonetas, vigiladas por perros rabiosos que ansiaban clavar en ellos sus dientes, llegaron a nuestra patria como cruzados de la libertad, a luchar y morir por la libertad, y la independencia de España, amenazadas por el fascismo alemán e italiano. Lo abandonaron todo: cariño, patria, hogar, fortuna, madre, mujer, hermanos, hijos y vinieron a nosotros a decirnos: ¡Aquí estamos! vuestra causa, la causa de España, es nuestra misma causa, es la causa común de toda la humanidad avanzada y progresiva".

La República, aun a pesar de las lógicas contradicciones internas, producto de la composición heterogénea del Frente Popular, y a pesar del daño interno que se le hacía por parte de los anarquistas y trotskistas, tenía apoyo popular suficiente para enfrentar la lucha antifascista. Se habían formado las milicias que fueron organizándose en ejército regular. Pero estas fuerzas necesitaban armamento y municiones. El boicot creado por el "Comité de No-Intervención", que llegó a que el gobierno de Francia incautara armas ya pagadas por la República, llevó a las fuerzas republicanas a una situación de desventaja frente a las fuerzas fascistas, con todo el apoyo en fuerzas y medios de los ejércitos regulares de Hitler y Mussolini.

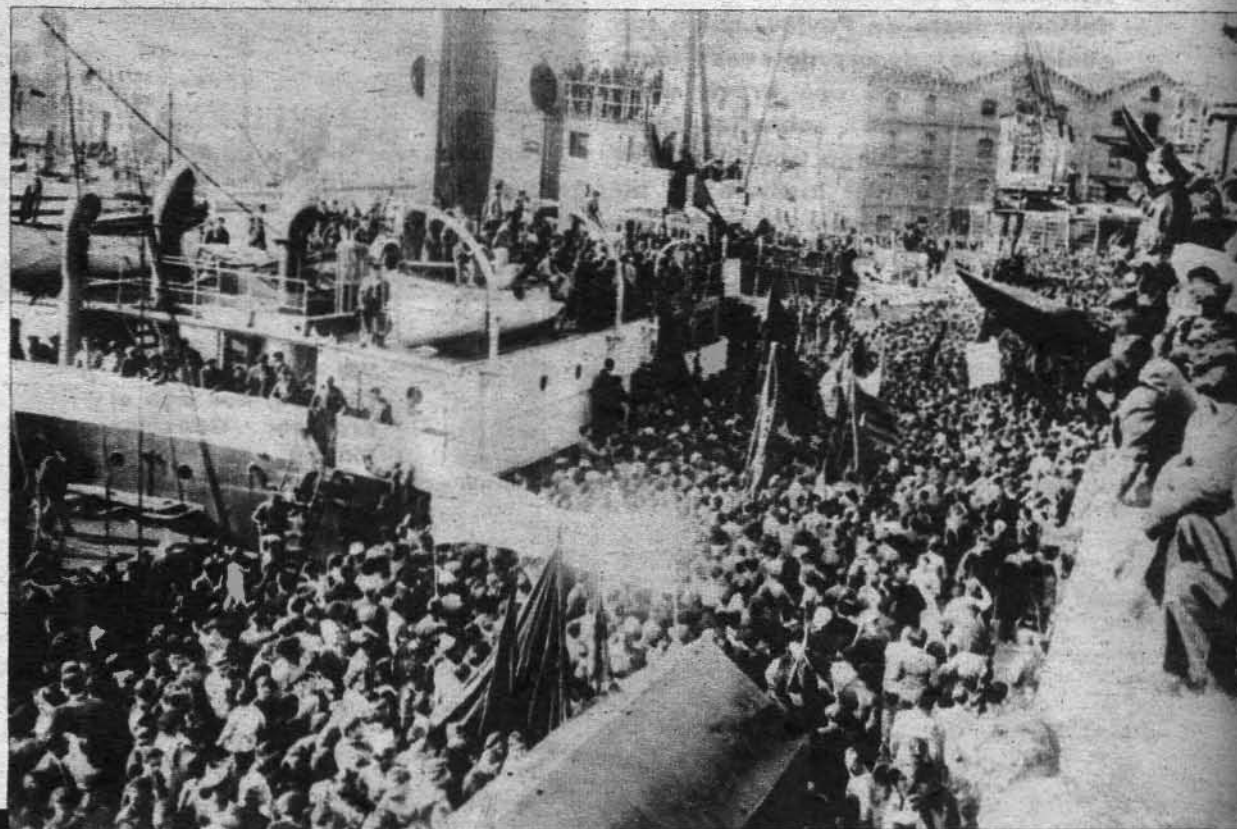
El gobierno republicano se decidió a pedir ayuda a la Unión Soviética. Así, llegaron a España, especialistas soviéticos para entrenar al ejército republicano; llegaron armas, municiones, alimentos y ropa. En el campo internacional, debemos recordar que la URSS era entonces el único país socialista —sometido al bloqueo, la agresión y el cerco reaccionario y que en esos años no era aún el poder económico y militar que hoy representa en el mundo. La ayuda de la URSS y del México de Lázaro Cárdenas fueron de gran importancia material y moral para la lucha del pueblo español.

FIN DE LA GUERRA

Para 1939 ya la guerra terminaba con el triunfo del fascismo, mientras comenzaba la Segunda Guerra Mundial. En España se habían entrenado los hombres que el fascismo internacional utilizaría para las agresiones a los países de Europa occidental, y para el artero ataque al país soviético. Mucho costó al país de los soviets la guerra antifascista, pero al fin fueron derrotados los países del eje Roma-Berlín-Tokio.

El fascismo internacional fue derrotado, pero el fascismo español, aliado suyo a pesar de su "neutralidad", no terminó junto con él. Las potencias occidentales prefirieron una España fascista al peligro de una España roja.

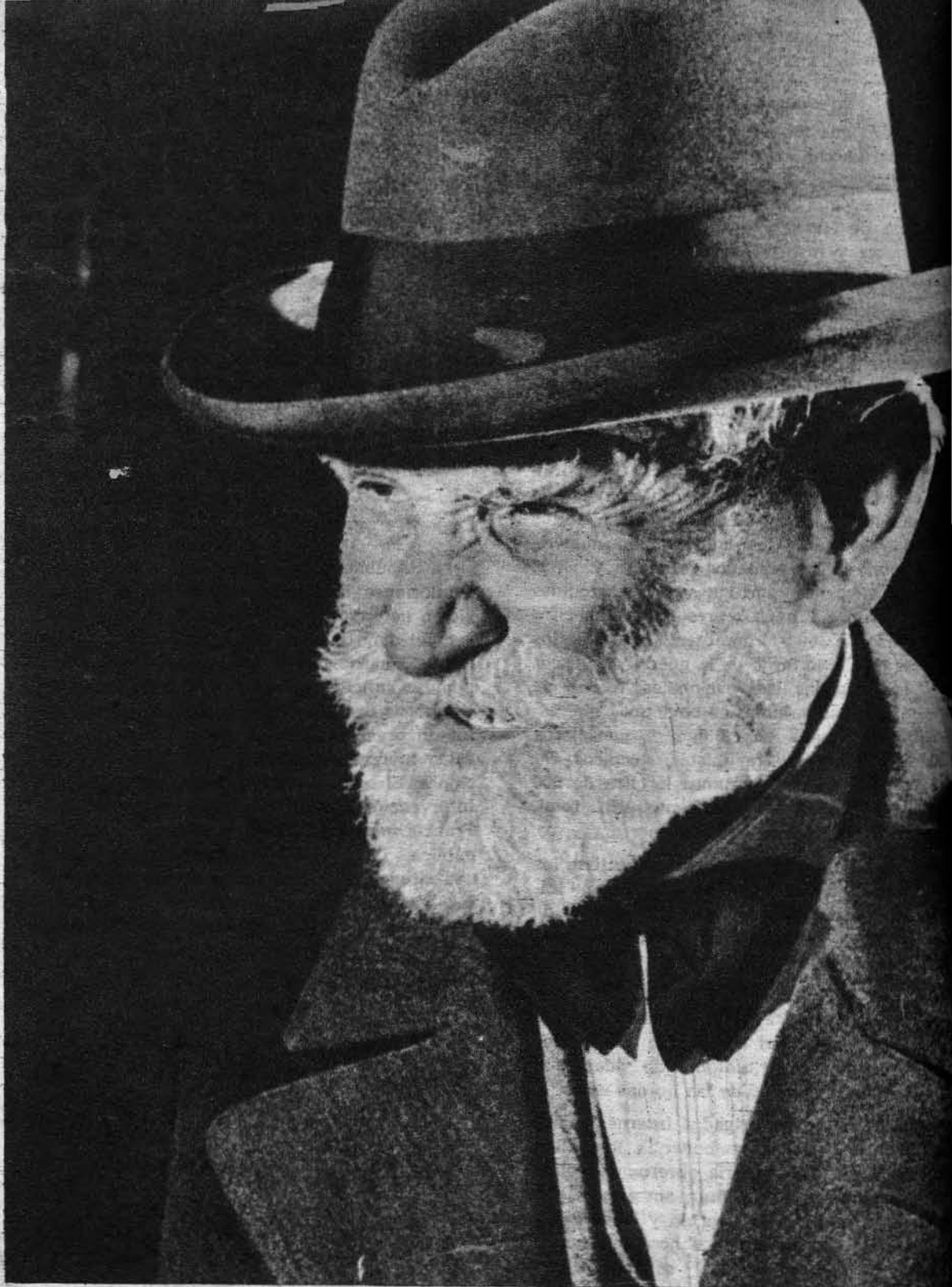
El ejemplo de la lucha del pueblo español conmovió y sigue conmoviendo al mundo. Un pueblo que se armó en la lucha, que aprendió a manejar las armas mientras disparaba al enemigo; engañado por las potencias de la "democracia" occidental; agredido por las fuerzas más reaccionarias de la época; este pueblo escribió páginas heroicas que sirven y servirán de ejemplo a las jóvenes generaciones.



Un barco soviético anclado en el muelle de Barcelona, descarga alimentos y ropas para el pueblo español.

“...LA EXCITACION EXTERNA DE LOS SENTIDOS...”

LA trascendental afirmación de Iván Mijailovich Sechenov: “La causa primera de toda acción es siempre la excitación externa de los sentidos, pues sin ella no es posible ningún pensamiento”, fue como la primera vuelta de un dinamo que generó, ya desde ese momento, un nuevo concepto de la actividad psíquica: el de que no se trata ni de algo incognoscible, ni, mucho menos, de almas inmortales o soplos divinos. Sino, simplemente, del producto de un órgano material, nuestro cerebro. Y también nos dice que el funcionamiento de éste se debe a la acción que el mundo exterior ejerce sobre los órganos de nuestros sentidos. Es decir, Sechenov fue el primer fisiólogo que consideró la actividad del cerebro humano como una actividad refleja. Y como recientemente se cumplieron 127 años del nacimiento de Pavlov, quien tan genialmente desarrolló esa idea, hoy reproducimos una breve charla que sostuvimos sobre el tema con el profesor Diego González Martín, subdirector del Instituto de Investigaciones Fundamentales del Cerebro de la Academia de Ciencias de Cuba.



“El reflejo condicionado, nos dijo el profesor González Martín, es psíquico, pero al mismo tiempo fisiológico; supone la unidad del organismo”.

Pavlov trabajó durante más de sesenta años. Esta larga jornada tuvo hitos de significación decisiva, y no en una sola dirección, como bien sabemos (descubrimientos tanto en la fisiología de la circulación como en la de la digestión; en las funciones nutricionales —tróficas— del sistema nervioso, etc.). Pero, sin dudas, su triunfo más universal fue sacar la psicología del campo de la especulación y colocarla, definitivamente, sobre base experimental. Y ese triunfo está asentado en su tesis (¡tan materialista y ya tan inobjetable!) de que sin el movimiento material de los impulsos nerviosos no hay vida mental. Con ello comprobó lo que nueve años antes había planteado Engels: “El pensar y la conciencia son productos del cerebro humano”.



EN CHARLA SOBRE PAVLOV

—EXISTEN circunstancias históricas que explican la vinculación de Pavlov, y de las ideas centrales personificadas en él, con el marxismo-leninismo, en la Unión Soviética; comienza explicándonos el profesor González Martín, en la charla que gentilmente accedió a sostener con nosotros sobre la conferencia que no hace mucho dictó en el Museo Histórico de las Ciencias "Carlos J. Finlay", de la Academia de Ciencias de Cuba, con motivo del 127 aniversario del nacimiento del gran sabio ruso.

—¿Se refiere usted a la significativa ayuda que el Partido, y el propio Lenin, personalmente, proporcionaron a las investigaciones que Pavlov realizaba? Usted citó en su disertación aquella declaración de Pavlov: "Nosotros, los que dirigimos instituciones científicas nos sentimos realmente preocupados e intranquilos porque no sabemos si seremos capaces de justificar todos los medios que el Gobierno pone a nuestra disposición..."

—No; la razón es más fuerte. Y podría partir de esta pregunta: ¿por qué no arraigaron en Rusia y luego en la URSS, otras ideas relacionadas con la explicación de la psiquis, como el freudismo, que sí se arraigaron sólidamente en la Europa occidental y en los Estados Unidos? Ya Marx y Engels nos han advertido acerca del peligro mecanicista de interpretar los hechos de la superestructura ideológica sobre la única base del desarrollo económico-social. Lo que nos dijeron Marx y Engels es que los fenómenos ideológicos supraestructurales se justifican, en última instancia, en una base económico-social. Pero en la expresión concreta de cualquier ideología intervienen otros muchos factores, como la tradición, y otras manifestaciones supraestructurales.

—Pero el pavlovismo es ciencia...

—Sí, claro; no es propiamente una ideología (aunque un ángulo de su repercusión sí sea evidentemente ideológico). Pero, precisamente, teniendo presente su carácter, debemos recordar que las relaciones de la ciencia y de la técnica con la base económico-social son muy complejas. La ciencia está vinculada directamente con necesidades económico-sociales de la producción, por ejemplo. Y las necesidades sociales tienen que ver asimismo con el perfeccionamiento de la técnica y la ciencia. Además, las ramas distintas de la ciencia se interpenetran, en virtud de esas mismas exigencias.

—¿Por ejemplo?

—Pues... los instrumentos ópticos. Que fueron necesarios para la predicción astronómica y su relación con las mareas, pero después se impusieron por las exigencias de la navegación, y se perfeccionaron y, todavía más tarde, aumentaron su perfección por urgencias del examen microscópico de los seres vivos. Pero para esto tuvo que cooperar el uso de los colorantes, que inicialmente partieron de las necesidades humanas de vestidos... Técnicas más diversas se conjugan en virtud de exigencias sociales y científicas.

—¿Y cuál fue la significación de ello para el pavlovismo?

—Pues que de igual modo que ocurre con los instrumentos materiales de la ciencia, ocurre con las ideas científicas. Ya hemos visto cómo el antecedente del reflejo medular, descubierto mucho antes que Pavlov iniciara su trabajo científico, tuvo que haber jugado un papel en su actividad que le llevó al descubrimiento del reflejo condicionado, y lo mismo debió ocurrir a Sechenov con "Los reflejos del cerebro". La ciencia es internacional. La ciencia verdadera no puede admitir nacionalismos chovinistas.

—Pero, ¿el pavlovismo no pudo surgir en cualquier otro país?

—Sí; pero en él concurren ciertas circunstancias que pudieran contribuir a explicarnos por qué fue en Rusia, y no en otra parte, donde se produjo el descubrimiento del reflejo condicionado, y por qué en ella, y luego en la URSS, se afincaron sólidamente los principios materialistas dialécticos en el tratamiento de los problemas de la psiquis. Lo que quiero decir es que no hay dudas de que en los decenios que precedieron a la Revolución de Octubre ocurrió en Rusia un reavivamiento extraordinario de las ideas progresistas y una inquietud intelectual inmensa, que se levantaba contra las supervivencias feudales en un país que entraba ya en la senda capitalista. Los demócratas revolucionarios rusos Chernichevsky, Hertenzen, Pisariév y otros muchos, sobre los cuales habló encomiásticamente Lenin, son la expresión más genuina de ese movimiento de la intelectualidad revolucionaria.

—Y un poco más tarde Michurin planteó su conocida tesis: "No podemos esperar mercedes de la naturaleza; nuestra misión es arrancárselas". Y Timiriázev, el fundador de la teoría moderna de la fotosíntesis, afirmaba que la ciencia debe enseñar al trabajador a hacer brotar dos espigas donde antes no brotaba más que una.

—Así es. Aún en el seminario religioso en que estudiaba Pavlov, en Riazan, donde nació, hijo de un cura pobre, penetraban "esos aires revolucionarios", según escribió en su "Autobiografía". En esa atmósfera también se desarrolló la vida y la obra de Sechenov, su predecesor notable. Baste decir que "Los reflejos del cerebro" tuvo que adoptar ese nombre para burlar la censura zarista, y que su publicación primera, en 1863, tuvo lugar en la

revista "Sovremennik" ("El Contemporáneo"), órgano, precisamente, de los demócratas revolucionarios rusos. "Los reflejos del cerebro", de Sechenov aparecieron en forma de libro por primera vez en 1866 y su venta se prohibió por el zarista Comité de Censura de Petrogrado. Este es un caso en que la ciencia se une estrechamente, con sentido militante, con el movimiento revolucionario. La lectura del informe confidencial del agente policiaco del Zar, incluido en una edición de las obras completas de Sechenov, que recomendaba su censura y prohibición de venta, nos descubre el motivo. Dice este vil confidente que con la lectura de "Los reflejos del cerebro" las gentes aprenderían que la decisión de los hombres no está determinada por Dios, sino por su conocimiento del mundo y consecuentemente con su acción para cambiarlo. Que los que lo leyeran no obedecerían ni a los golpes ni a los caprichos del Zar.

—Pavlov subrayaba el vínculo de continuidad que existe entre su propia teoría de los reflejos condicionados y la doctrina de Sechenov sobre el carácter reflejo de la actividad cerebral...

—Sí; en su obra "Veinte años de experiencia en el dominio de la actividad nerviosa superior de los animales", dice: "El impulso principal que me incita a tomar esta decisión (la de comenzar el estudio de los reflejos condicionados), todavía inconscientemente, ha sido la influencia que dejó en mis años de juventud el folleto lleno de talento de Sechenov, padre de la fisiología rusa, titulado "Los reflejos del cerebro". Otra circunstancia científica que contribuyó a que en Pavlov se integrara una concepción materialista unitaria, que unía a todo el cerebro con todo el organismo, en un todo único, en interacción con el mundo externo, fue su estrecha cercanía personal y científica con Botkin, el gran clínico ruso. Botkin fue el auspiciador de la teoría del nervismo en Rusia, el primero en el mundo que destacó el papel regulador del sistema nervioso, en la respuesta integral del organismo a todos los agentes del medio, normales o patológicos. Botkin no sólo dio a Pavlov la ocasión de establecer su primer laboratorio, sino que fue asiduo copartícipe, hasta cierto punto, de sus primeros grandes éxitos experimentales.

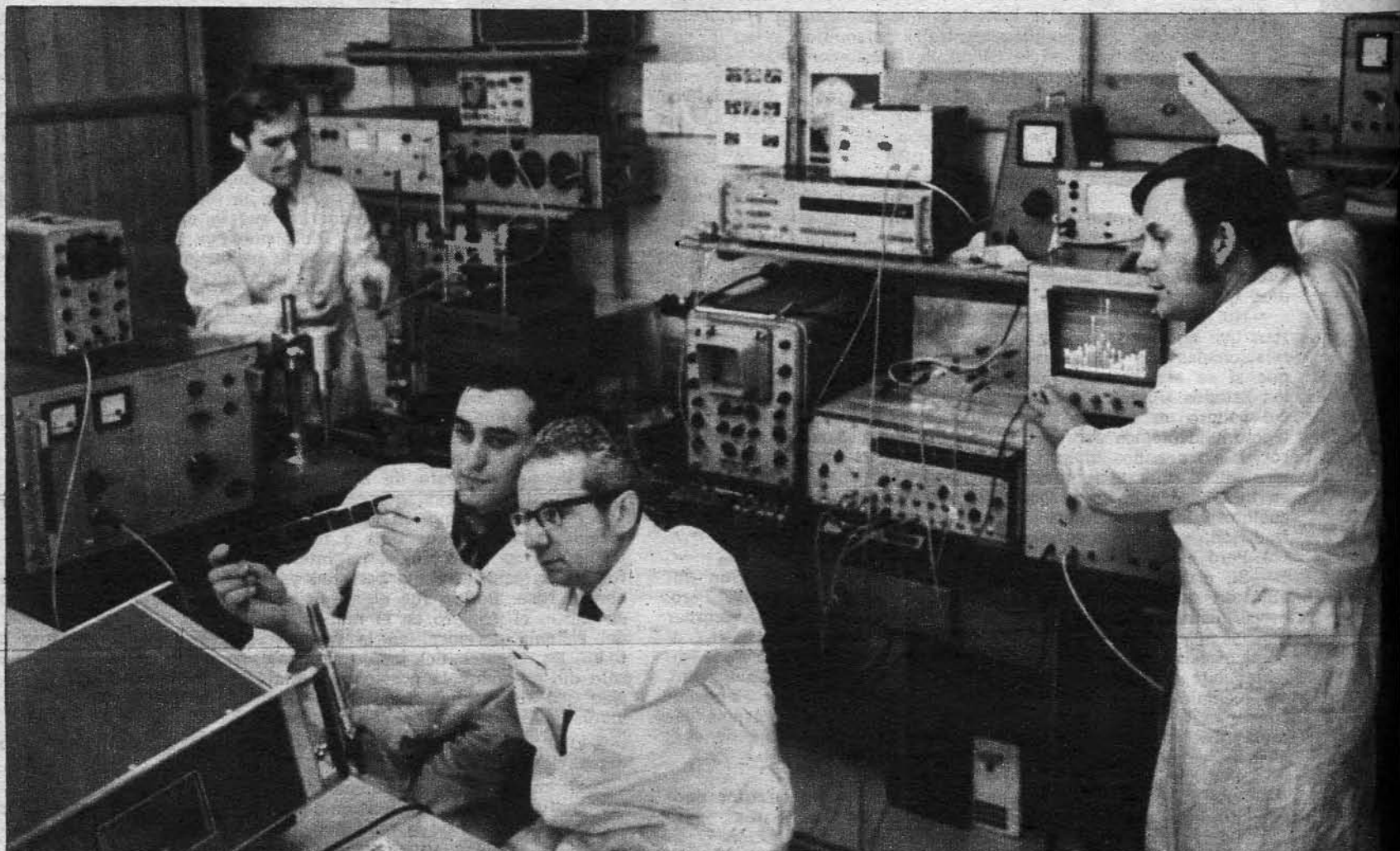
—Fueron variados los factores que influyeron en el desarrollo del pavlovismo en Rusia...

—Sí; en primer lugar tenemos que los descubrimientos de Pavlov confirman, en el funcionamiento de la corteza cerebral, los principios mismos de la unidad y lucha de contrarios, de la transformación de la cantidad en calidad, del materialismo dialéctico, etc.; pero también hay que tener presente que la evolución lógica de los conocimientos universales científicos progresistas de la época que le tocó vivir se engranaron con la dilucidación de otros problemas sociales muy agudos, propios de la Rusia de entonces, en que era necesario abrir brechas al progreso y a la Revolución mediante el trabajo de la Ciencia. Quizá en ninguna otra parte del mundo, como en la atrasada Rusia zarista, en que las supersticiones religiosas medioevales subsistían al lado del desarrollo de los modos modernos de producción capitalista —supersticiones que se asentaban en la cuestión cardinal del psiquismo—; quizás, repito, hubiera sido más necesario en Rusia que en cualquier otro lugar del planeta la obra de un Sechenov y de un Pavlov, para contribuir a abrir nuevos cauces al empeño revolucionario. Y como hemos visto esa obra se unió orgánicamente, militarmente, a la Revolución. Eso fue así por leyes de la Historia de las cuales muchas veces no son conscientes a veces sus participantes. Ello podría ser una explicación del profundo arraigo que la ciencia pavloviana tomó en la URSS, y que en ella no tuvieron acceso las concepciones idealistas que sobre el psiquismo humano florecían en occidente, como el de los aspectos negativos del freudismo.

—Otra relevante característica de Pavlov fue su sincera y completa entrega a la ideología revolucionaria...

—Son muy expresivas sus declaraciones en ese aspecto. Y hasta verdaderamente emotivas. Por ejemplo, en su ciudad natal, durante un banquete con el cual le homenajeaban, dijo: "... también antes se hacían homenajes a los representantes de la ciencia. Pero estos homenajes tenían lugar entre un estrecho círculo de gentes, pudiéramos decir de la misma clase. Ahora, entre nosotros, el homenaje a la ciencia lo ofrece todo el pueblo. Así lo he podido comprobar hoy por la mañana a mi llegada a la estación, luego en el koljós y cuando llegué aquí. Esto no es fortuito. Creo que no me equivoco si digo que esto es un mérito del Gobierno que se halla a la cabeza de mi país. Antes la ciencia estaba divorciada de la vida, era ajena al pueblo; ahora veo algo muy distinto: la ciencia es estimada y valorada por todo el pueblo. Brindo por el único Gobierno del mundo que valora sí a la ciencia y la sostiene calurosamente: por el Gobierno de mi país".

Yago Bionjón

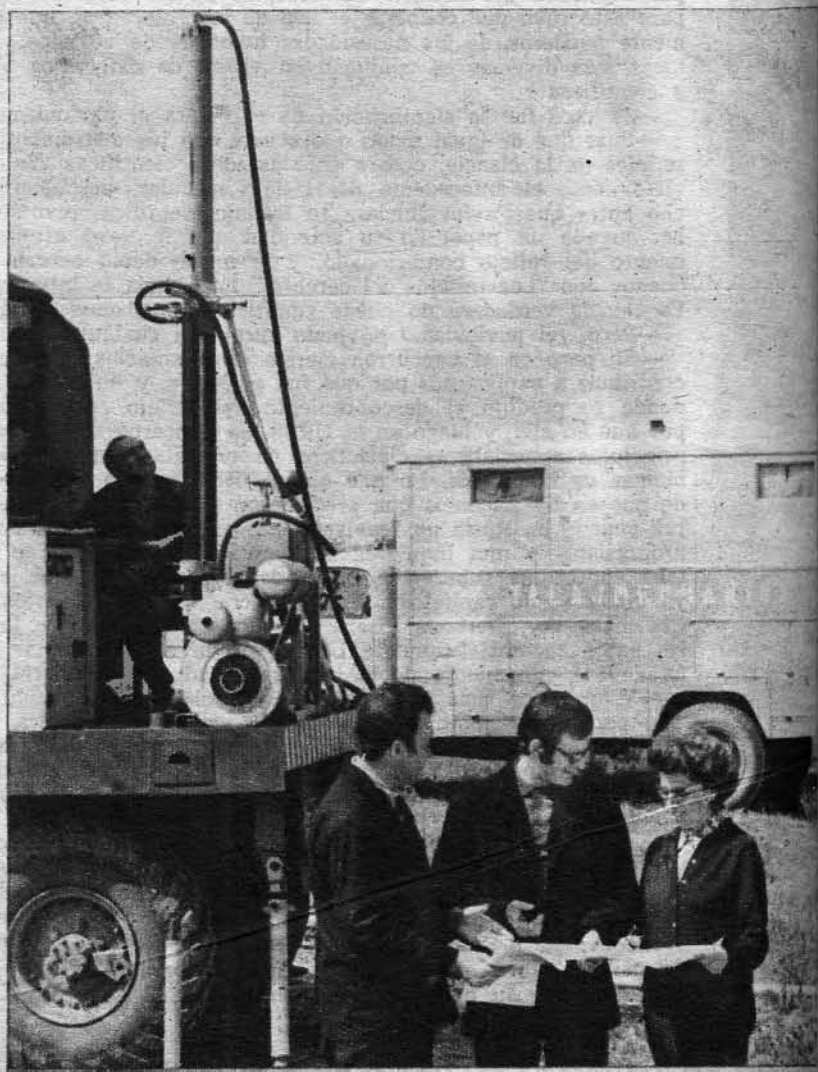


EL ULTRASONIDO DIAGNOSTICA EMBARAZOS

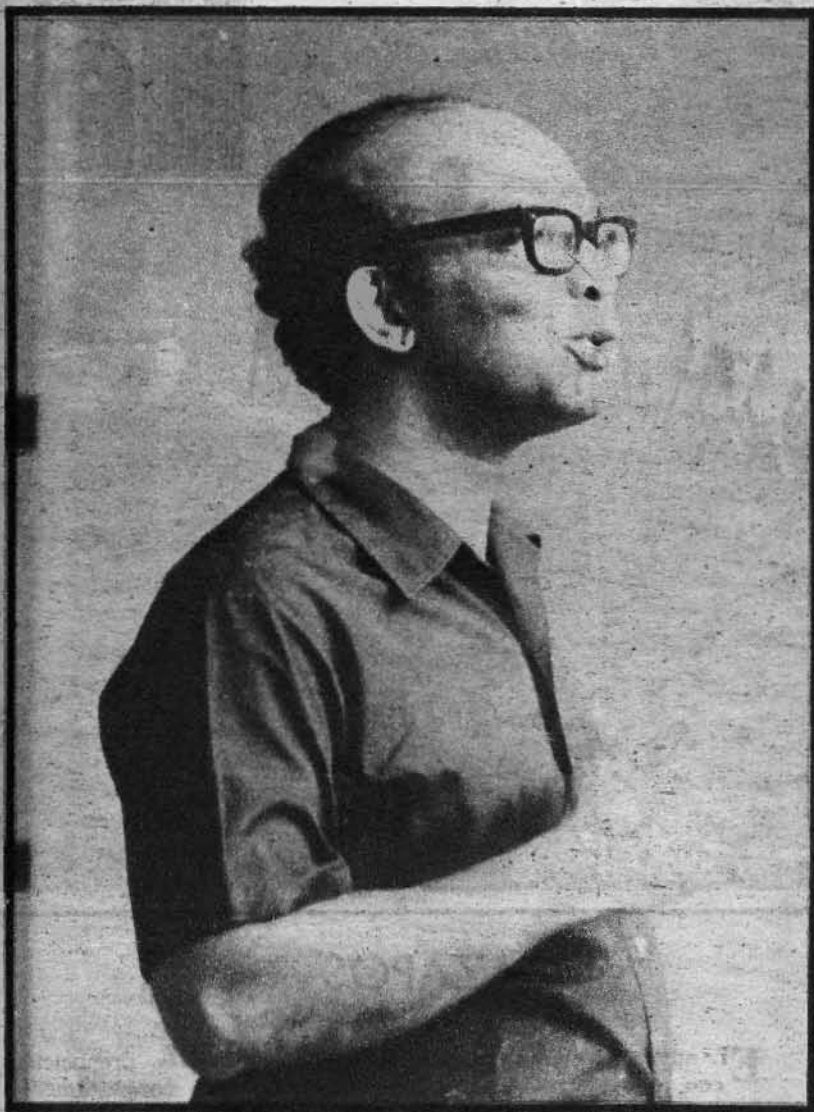
En la República Democrática Alemana se está aplicando ampliamente el ultrasonido como un medio de diagnóstico médico utilizando varios equipos. El conferencista Dr. Rudolf Millner, del Instituto de Biofísica Aplicada de la Martin Luther University Halle (segundo a la derecha) y los miembros de su equipo examinan señales ultrasónicas. Los aparatos ultrasónicos han sido utilizados en el diagnóstico de embarazo y en neurología, para mencionar solo 2 ejemplos. Ahora se está utilizando para diagnosticar problemas cardiovasculares en los niños. Las ondas ultrasónicas se emiten y son reflejadas por las capas del corazón y esto se hace visible en la pantalla oscilográfica. A partir del oscilograma el médico puede llegar a conclusiones. Como este método no es doloroso ni dañino se puede utilizar repetidas veces para llegar a un diagnóstico exacto.

CONSTRUYEN ESTACION DE ENERGIA ATOMICA EN HUNGRIA

Un grupo de especialistas soviéticos llevan a cabo una investigación de los suelos en el lugar destinado a la construcción de una estación de energía atómica que se construirá en Paks, condado de Tolma, Hungría. A. I. Jur y V. Z. Muzichoko, expertos del Instituto de Investigaciones de Kiyev miden las condiciones locales del terreno por medio de un probador estático de suelos instalado en un camión especial.



ELECTO SILVA EN POLONIA



RECIEN llegado del "Otoño varsoviano", célebre evento internacional de música contemporánea, encuentro a Electo Silva en el Hotel Nacional. Cuando menos lo esperaba —como siempre nos sucede— se me aparece el sonriente santiaguero y ya comienza la conversación. Pues el director del Orfeón Santiago y de la Coral de la Universidad de Oriente es además de un relevante músico, el más incansable conversador. Así, apenas fatigado por el largo vuelo y en espera de otro que lo llevaría de regreso a su querido Santiago, vuelvo a disfrutar una hora con este espíritu juvenil de auténtico creador. De nuestro encuentro surgió la presente crónica de viaje, o todavía: estas "impresiones de viaje" como prefiere nombrar sus recuerdos el propio Electo.

Este año —apunta memorioso— el "Otoño varsoviano" llegaba a su XX edición. Como siempre, la organización fue impecable. Se ejecutaron 90 obras de compositores de diferentes países repartidas en tres conciertos diarios, cada uno con su tónica especial: los de las 12 m. y de las 11 p.m., en la Escuela Superior de Música, fueron conciertos de cámara con un alto carácter experimental y con mayores osadías en las horas más altas de la noche y las primeras de la madrugada; los de la Sala de la Filarmónica, a las 8 p.m., fueron en casi su totalidad conciertos para gran orquesta que dieron una visión general de la música sinfónica del siglo XX. No faltó la oportunidad de asistir por las mañanas a los ensayos o a las ruedas de prensa con compositores e intérpretes.

Creo —y así opinan muchos— que éste fue un festival sosegado, sin los destellos o las estridencias que hubieran podido caracterizar a un aniversario importante, pero lo siempre nuevo, lo siempre fresco brilló de una manera especial. Algunos se preguntaban por qué haber incluido en esta muestra el *Divertimento*

de Bela Bartok. Sin embargo, fue para todos una satisfacción plena volver a escuchar esta obra perfecta, luminosa, directa, en la que lo popular (en este caso lo nacional húngaro) muestra sus valores humanos universales, engastado en los moldes contemporáneos más refinados. Esta obra, magníficamente interpretada por la Orquesta de Cámara de Varsovia, dirigida por Jerzy Maksymiuk (otra revelación), fue en el "Otoño" como la mano tendida del amigo de siempre.

Tadeus Baird, citado comúnmente como el tercer compositor polaco, resultó en esta ocasión —y no es la única— el primero. Su concierto lúgubre para viola es una obra de gran madurez que revela a un compositor profundo, humanista, con perfecto dominio de la técnica. Me atrevería a afirmar que es una obra maestra, perdurable, para un instrumento de repertorio tan escaso como la viola.

Mientras Shostakovich se nos presentaba como uno de los genios del siglo con su ópera *La nariz* —esencialmente nueva y anunciadora de un futuro espléndido— escrita a los 22 años, en la Filarmónica se nos daba el encanto nostálgico de Charles Ives en sus *Three places in New England* y el misterio del impresionismo francés descubierto por un músico japonés en la obra *Green de Toru Takemitsu*, o en la Escuela de Música el logro de lo musical y lo poético por medio de un conjunto nutrido de percusión en la obra *Fantasmagoría de Serocki*. Hubo muchas otras obras interesantes de los maestros polacos y extranjeros, jóvenes o ya consagrados. También debo decirte que, como en otros festivales de este tipo, algunos compositores ya famosos no pudieron hacerse justicia. Te daré algunos nombres de intérpretes destacados en el Festival. La encantadora y vigorosa clavecinista polaca Elzbieta Chojnoka; el pianista Andrej Dutkiewicz, en pleno logro de la madurez que recuerda a cada paso sus amigos cubanos, antiguos condiscípulos; el oboista Lothar Faber, dueño y señor de su instrumento en todos los estilos; la cantante polaca Stefania Woytowicz, de voz hermosa y noble; el pianista Roger Woodward, con dinamismo y vigor inagotables: "loco de música", como dicen algunos; la nueva generación de directores polacos...

Continuando su amena crónica de viaje sobre su participación en el "Otoño varsoviano", festival musical polaco, Electo Silva nos cuenta interesantes aspectos de la vida cultural —y específicamente musical— del hermano país.

En el "Otoño varsoviano" —subraya— faltó la presencia de nuestra música contemporánea y la de los mejores compositores de América Latina del siglo XX. Hasta ahora sólo ha sonado en dicho Festival —con muy buena acogida, por cierto— una obra de Sergio Fernández Barroso, pero yo creo que desde Caturba hasta nuestros compositores más jóvenes tenemos bastante que ofrecer.

Sobre mi reencuentro con el Maestro Stephan Stullgrosz y con su coro de niños y hombres sólo puedo decirte una palabra: espléndido.

El doctor Stullgrosz es uno de los directores de coro más famosos de Polonia y del mundo. Sus inicios en esta actividad a los 19 años, organizando ensayos clandestinos durante la ocupación nazi para unir y luchar, su carrera académica hasta el doctorado y el cargo de Rector de la Escuela Superior de Música de Poznan, su maestría, su profundo sentido de la amistad y de las relaciones humanas, los premios estatales alcanzados, todo nos lo presenta como un ejemplo de hombre y de artista revolucionario.

La vez pasada yo había visto su coro solamente en un ensayo "a capella". Esta vez pude escucharlo en ensayos y conciertos con dos grandes obras de Bach (el *Magnificat* y la *Cantata No. 4*) y una de Haendel (*Dittinger Te Deum*). Pude además asistir a las clases de solfeo y de canto de los dos niveles de la reserva. Me fascinó ver cómo con el trabajo metódico, duro, de la iniciación musical, se lleva a los niños a partir de los 8 años a la plena maestría vocal y musical. El impacto de un coro de 80 voces capaz de lograrlo prácticamente todo, da la impresión de plena salud y vitalidad. El sobrecogimiento en los momentos de magia vocal e instrumental...

En Poznan hay otros coros: el de Muchachos de Jerzy Kurczewski, que canta no sólo las obras de los grandes maestros del barroco, sino también las difíciles obras de Penderecki, Schaeffer, Gorecki, y que goza de renombre mundial; el espléndido Coro Académico (universitario) de 80 miembros, que escuchamos en obras antiguas y nuevas el segundo día de ensayos del curso, durante una visita personal que le hacía el Rector de la Universidad para proyectar el trabajo del año; y otros más... Todo en una ciudad de medio millón de habitantes en la que los niños, los jóvenes y los adultos aficionados cantan como algo habitual las obras de Bach, Haendel, Haydn, Beethoven, y las han convertido en un gran arte popular.

También vi los coros de Cracovia: uno de choferes y empleados de transporte, otro de mineros (ingenieros, estudiantes, obreros) muy fresco y alegre bajo la dirección de la profesora Irena Pfeiffer, y el Coro Académico. Todos sólidos, todos entusiastas y entregados a su arte. Todos muestras de la Polonia Popular que canta.

WALDO GONZALEZ LOPEZ



COSQUILLITAS

ANTONIMO

—¿Cómo llamamos al antónimo de polígamo, Ernesto? —preguntó el profesor al joven.

El muchacho hizo un rictus como tratando de "adivinar"...

—Vamos, vamos... te voy a ayudar un poco —dijo benévolo el maestro—. Se llama mono... mono...

—¡Ah... ya sé! Se llama monótono, profesor...

INJURIA Y VENENO

—¿Te das cuenta? —dijo la artista a su compañera de trabajo— ¡Un atrevido me dijo hoy que yo me parecía tanto a ti que podíamos decir que éramos jimaguas!

—¡Qué insolente! Dime quién es para darle una bofetada...

—No te inquietes, querida. Ya se la di yo...

LONGITUD PRECISA

—La mano de esta estatua, mide exactamente 11 pulgadas —explica el guía a un grupo de visitantes al museo.

—¿Y por qué tiene esa medida, precisamente? —inquirió uno de ellos.

—Porque si tuviese una pulgada más, en vez de mano sería un pie...

GREGUERIAS

EL MAR SE BAÑA CUANDO LLUEVE.
EL CHALECO ES UN SACO QUE FUE A LA GUERRA.
LA CUCHARA ES EL REMO DE LA SOPA.
EL ALFABETO TIENE TODAS LAS VITAMINAS.

(SOLER PÉREZ)

GAZAPOS

EL adverbio conjuntamente sí puede regir a la preposición **con**, por ejemplo cuando decimos: "Lo hizo conjuntamente con su hermano". Pero hay ocasiones en que no necesita el **con**, por ejemplo, en la frase "lo hicieron conjuntamente él y su hermano". ¿Complacido?

La voz **has** con "s" no tiene nada que ver con el verbo **hacer** cuyo imperativo es en segunda persona **haz** con "z". **Has** es la segunda persona del singular del presente de indicativo del verbo **haber**. El sustantivo **haz** que tampoco tiene que ver con ninguno de esos verbos quiere decir entre otras acepciones "atado de mieses, lino, leña, etc."; también "conjunto de rayos luminosos".

Aunque la Academia se empeña en llamar a nuestro insurrecto **mambís** (singular) y no **mambí**, prestigiosos lexicógrafos, como Martín Alonso en su *Enciclopedia del Idioma*, Gili Gaya en su diccionario *VOX*, Toro y Gisbert en el *Pequeño Larousse*, Manuel Seco en su *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española* dan la forma **mambí** y advierten que su femenino es **mambisa** y su plural **mambises**, plural irregular parecido a la forma **maravedises** de **maravedí**, aceptada por la Academia.

Entre col y col:

El 29 de diciembre se cumplirán cien años del nacimiento del notorio escritor italiano Emilio Filippo Tomaso Marinetti, fundador en 1911 del movimiento literario futurista.

"BROCHAZOS" LAS DIETAS

EL vocablo tiene acepciones tan variadas, tan diversas, que es menester aclarar que nos referiremos al régimen alimentario al que por una u otra razón debemos someternos: dieta hídrica, láctea, vegetal, absoluta, etc.

Porque también existe la dieta con que designamos el estipendio que se asigna cuando hay que "pinchar extramuros"; y lo que en Derecho se da como nombre a "jornadas de diez leguas", así como aquellas antiguas Juntas o Congresos que en ciertos Estados confederados servían para deliberar sobre negocios que les eran comunes, como la Dieta Helvética (1481) que reunía a los delegados de los cantones suizos para el bla-bla-bla sobre sus "bisnes"...

Pero, como antes dijimos, la dieta a enfocar en este aspecto es la que se traduce en calorías, abre colédocos, traspone piloros, supone absorciones nutrientes y presupone finalizantes movimientos peristálticos...

Sobre eso se pueden escribir volúmenes. Reducirlo a dos cuartillas obliga a concentrarnos al relato de experiencias personales o vivencias.

Por la década del 40, por ejemplo, conocimos a un "entrado en años" a quien le dijeron que el guarapo y los picantes eran muy buenos para "sentirse como un joven"... y empezó a meterle "al duro" a esos ajíes muy chiquitos, muy chiquitos, muy picantes, muy picantes que les llaman... que les llaman... (realmente se nos olvidó el nombre). ¿Resultado? Pues una ulceración en el duodeno del tamaño de una tapa de computas que lo obligó a terminar sus días con una rigurosa dieta a base de leche y malangas sin grasa. (Se daba unas "atoradas" de madre ¡pobrecito! En ocasiones había que darle palmetazos en el cogote, cuando el bolo de fame se le alojaba en el garguero resistiéndose a coger pa' vultabajo...) ¿Quién no tiene un amigo o una amiga de esos a quienes les engorda hasta el agua?

Cero potajes, cero dulces, cero cerveza, cero mantequilla, ordena el médico inteligentemente... ¿Como tienen que acopiar voluntad para someterse a esos rigores dietéticos (máxime cuando la mayoría son comilonés!, ¿verdad?

Y hay dietas epónimo-colectivas. ¿Se asombran? Los que sufrimos el Machadato podemos dar fe de aquella dieta mono-grámnea que "tocó" durante años al 99% de nuestro pueblo... (Animales irracionales también...)

Nosotros teníamos una perra llamada "Titina" que comía maíz seco como un guanajo. Tenía el hocico amarillito, amarillito... ¿Se rien? ¡Juramos por la horizontalidad sine día de Tía Lucrecia que es cierto...!) ¿Qué canina, compañeros!

Y saben por qué se nos "alumbro" esta temática... Por ahí anda (quizás muchos la hayan visto) una llamada "dieta de puntos"... Es una lista de alimentos y bebidas, con un valor puntualizado al margen. Ejemplos: Puré de papas: 14 puntos. Pescado: 0 puntos. Col y acelgas: 7 puntos. Etc.

En fin, que si usted quiere mantenerse "en la perfecta" no debe sobrepasar los 30 puntos al día. Y si quiere bajar de peso debe ir reduciendo el "punteo" mientras el cuerpo aguante. ¿Entendido?

La que nos mostraron tiene como siete cuartillas. Y estos sujetos o "sujetas", al llegar cada mediodía al comedor, agarran su "dieta de puntos" y cogen papel y lápiz aparte y empiezan a sumar y a restar como un contador graduado, para "no pasarse". ¿Qué lío!

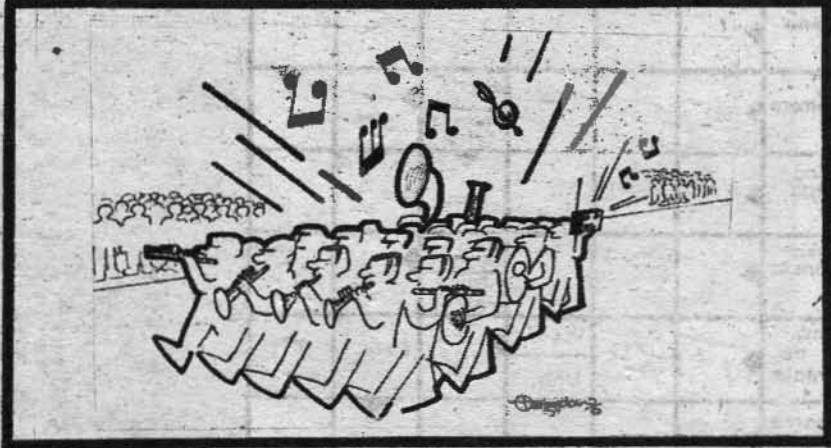
Pero hay quienes (ustedes los conocen) durante 6 días a la semana siguen al pie de la letra su dieta de puntos (y hasta dan gruesos "teques" sobre proteínas, carbohidratos y vitaminas) y el domingo claudican y le caen a "Coppelia" con sed de Sahara al mediodía, y en la ingestión cremosa y "adiposante" de sus ricas creaciones, les ponen rabo a la dieta y a los puntos... Un punto con rabo es una "coma"... (¿Del verbo comer, acaso?)

MONGO P.

¡VAYA USTED A SABER! LOS EJERCITOS MAS PEQUEÑOS

TODO el mundo habla de los ejércitos de las grandes potencias a través de la historia pero casi nadie se acuerda (o sabe) de otros que, no por ser pequeños, dejan de ser ejércitos. De todos ellos, el más chico es el del Principado de Mónaco, que consta de setenta y cinco guardias, setenta y cinco carabineros y veinte bomberos. Después le sigue en orden de menor a mayor, el ejército de Luxemburgo, con ciento treinta y cinco gendarmes, ciento setenta voluntarios y treinta y nueve músicos. Y el gobierno de la pequeña república de San Marino puede echar al campo nueve compañías completas de novecientos cincuenta soldados y treinta y ocho oficiales mandados por un mariscal. Pero esto no es más que en caso de guerra, porque en tiempos de paz la República no puede formar, según la ley, más que una compañía de sesenta individuos.

BLANCH



CURIOSIDADES BOTANICAS

Esto que vemos aquí (y que parecen helechos recién secos) son ciertamente helechos ¡pero fósiles de la época devónica que se conservan como cayeron al suelo!
Y han estado secándose durante unos 250,000 000 de años.

EL MEJOR AMIGO...



El niño monta	Recip. de cristal (PL)	Emp. Car. Indust. Lechera	Elev. del terreno (PL)	Acágo. fatal	Planta hortense	Nomb. Femenino	Imperat. de parar	Conso. l. gte. debil.	Provin. cia de la	Hace alusión	Sin enferma. dad (PL)	Nomb. de mujer	Otorga (inv.)	Medicino. remedio	Veget. desérti. ca	Llamase a un tipo	Morada. hogar		
en su	V	E	L	O	C	I	P	E	D	O	Con. cina	A	S	A		de purgan. te	C		
Situar cómodamente	A	C	O	M	O	D	A	B			tipo de l. obr. Auxilio	L	A	A			A		
Análogo parejo (PL)	S	F	M	O	L	O	R	E	S	Río de la URSS				Te atreves			S		
Tipo de tela	O	L	A	M						Nota music. Ciudad española	R	E	O	Tipo de poema (inv.)		Turba. inquietu.	A		
Letra 22		Antón. de líquidos Pobl. de S. Spiritus	S	O	L	I	D	O	S	Mueble para comer	M	E	S	A	Parte de la laza	A	S	A	Arrogan. tes. apuestos
Instrumento de 1000 cirugía	M	Mar (ingles) Espalda, dorso									Mami. fero. en	Letal	Calma la tempes. tad	Nidales	Simb. del radio Ana Jere. Sa Iris	R	A		
Ardor, calina										Balra. cios	Extin. ción	M	P	M	P	T	I		
Número										Asistir. Primera letra	b								
Enra. moda																			
Reso. nancia										Pref. negat. Ab. vide usted	A	N							
Simb. del tantalo	T	A	Vocal. Uno	U	Cero	Q													
Agarre. dos																			



La Gran Historia de una crítica literaria.

ESTÁN BIEN LAS GALANERÍAS DEL PERSONAJE CENTRAL DEL LIBRO

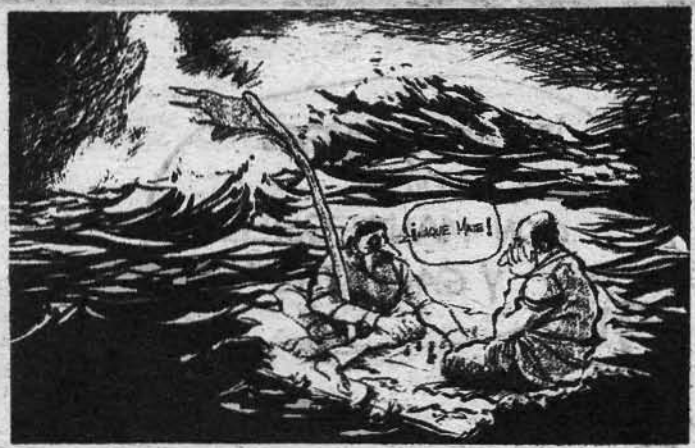
ES TAMBIÉN TRÁGICO E HIPOCRITA

...Y ABARCA CASI UNA TERCERA PARTE DE LA OBRA

¿RECOJE TANTA PLURALIDAD TEMÁTICA?

SI, HASTA SUS PROPIAS ALUCINACIONES

POR: AGRAMONE



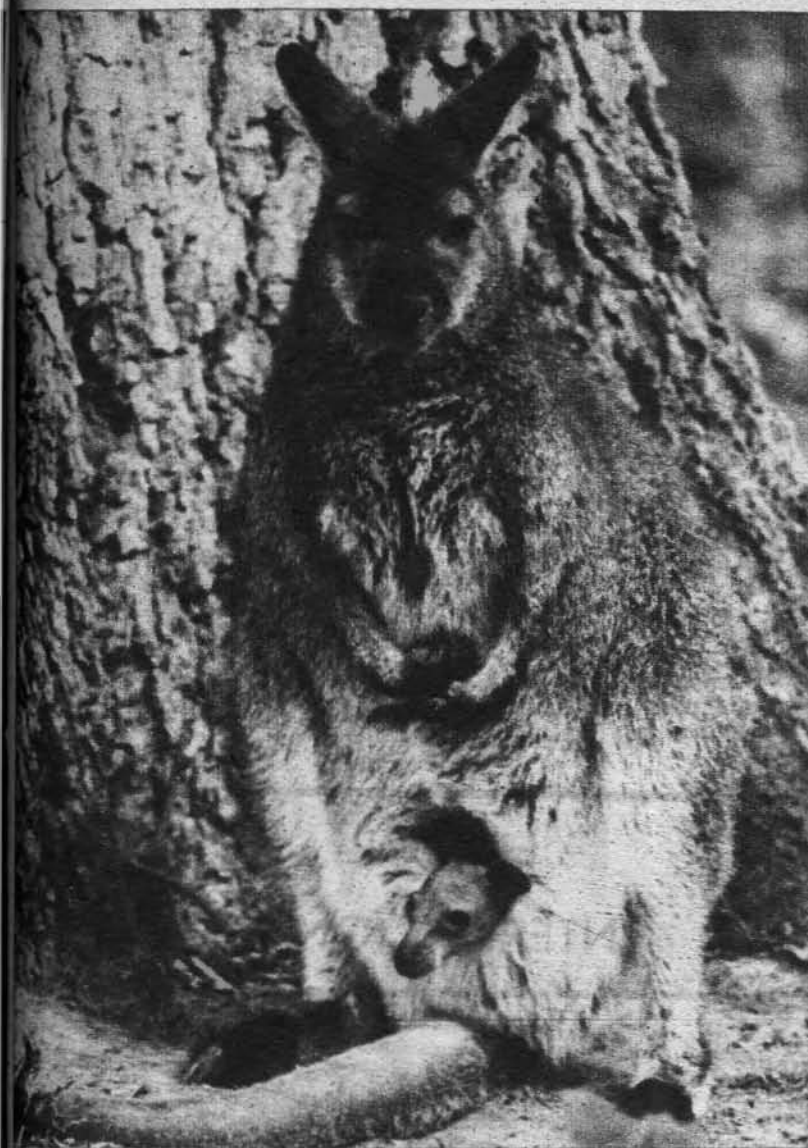
Ello usa una gracia	Car. de un	Plano de una	Mat. de un	Pl. de un	Asa. con	100	Asen. labor	Paga. en	Carro. de	Te. de
G	O	R	R	A	C	A	C	T	O	
A	L	I	A	D	O	P	A	I	S	
L	I	S	T	O	S	O	L	G	A	
E	V	A	R	A	Y	E	R	O		
R	O	S	T	O	V	A	T	E	O	
A	C	O	R	A	B	R	A	S		
E	P	O	N	I	M	A				
S	A	N	I	D	A	D				
T	I	O	O	C	R	E	D	A	D	A
O	L	M	O	R	E	A	N	O	N	E
L	A	I	M	A	N	S	E	T	R	I
A	S	O	L	A	R	A	E	R	E	C

ENTERESE

CARUSO, el célebre tenor, declaró una vez que se ponía extraordinariamente nervioso cada vez que cantaba, y que al concluir estaba muchas veces a punto de sufrir un síncope.

Hace más de medio siglo se inventó un aparato denominado labiógrafo, que permitía, según su inventor, comprobar si era correcta la pronunciación de una frase o una palabra, y si estaban bien desarrollados los músculos de la boca y de los labios.

TAM



PROTECCION MATERNA

Este pequeño marsupial, venido al mundo en el Parque Zoológico de Thoiry (Francia) se asoma por la bolsa-cuna de su progenitora, con la expresión de confianza y tranquilidad que le provoca ese natural resguardo de que están dotadas las canguras (que no necesitan cochecitos ni camitas para pasear o dormir a sus vástagos). Lo que nos parece difícil es que el "bebeto" pueda dormir plácidamente cuando ella se traslada de un lado a otro ¿No han observado ustedes los saltos "olímpicos" que dan los canguros al andar?

CUENTO GAUCHESCO LIÑANDO*

LA NOCHE —contaba Zapata— después que se fue la balsa, andaba cazando un surubi frente a lo de Moncho Camarero. Zambullía fuerte el animal, y salimój a liñarlo. La noche estaba clarita y el río corría manso. Yo apronté la fija, por las dudas. Anduvimos hasta medianoche y no lo pudimos prender.

Por ahí, el muchacho que iba a la popa del chinchorro, ensartó algo pesau, empezó a tirar de la liña y me gritó... "Tata, algo grande se ha prendido..." Quedamos como varaus, plantaus en medio de la cancha. Largué los remos y lo ayudé a tironear. "Tironiamo, tironiamo, y el bicho apenas si se movía un jeje. Surubi no es, dije. No hace fuerza. Y seguimo recogiendo, despacio..."

¿Saben lo que sacamo, al fin...? Venía a los borbollones, y cuando sacó la cabeza nos comenzó a tratar y a destratar como quiso. Lo sacamos al Hilario Banegas, que se había caído al agua, chupau, y con la tranca se había quedau dormido...

Nos reímos todos, y concluyó Zapata:

—Apenas sacó cabeza y se prendió de la canúa, me dijo Banegas... "Pero ché, Zapata, ¿en qué país vivimos? Ya no se puede estar tranquilo ni abajo el agua..."

Por **LUIS GUDIÑO KRAMER**

* Liñando: Pescando en algunas regiones de Sudamérica.

GRANDES PINTORES



ALBERTO DURERO, pintor, grabador y dibujante alemán. Nació en Nuremberg en 1471.

Inició el aprendizaje del oficio de platero junto a su padre, siendo más tarde discípulo del prestigioso pintor de aquella época Michael Wolgemut.

Después de varios años recorriendo el mundo, regresa a Nuremberg, viajando después a Italia. En Venecia entra en contacto directo con las nuevas ideas del Renacimiento, que pudo apreciar en las obras de sus contemporáneos italianos.

Su obra grabada es la más considerada y artística que se conoce colocándolo en la cima de la fama mundial, considerándosele como el principal representante del Renacimiento Alemán.

Su pintura mantiene las raíces de las tradiciones de la pintura medieval y sus cuadros sobre madera irradian una extraordinaria fuerza luminosa, acompañada de una radiante brillantez y claridad plástica.

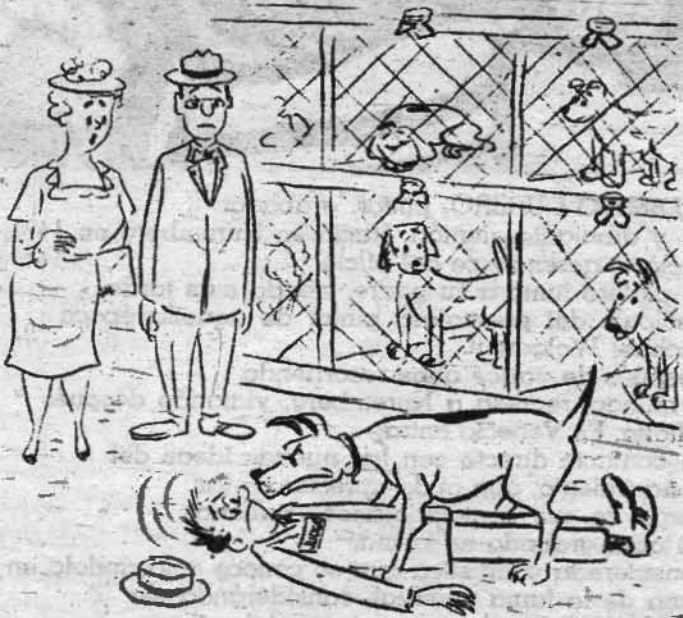
Las obras de Durero se conservan en los principales museos de Europa. En ellas se manifiesta su lucha a favor de las nuevas ideas del Renacimiento en aquella época, encontrándose entre las más célebres: El Caballero, la Muerte y el Diablo, San Gerónimo

en su Retiro, El Angel de la Melancolía, (grabado), Los Cuatro Jinetes de la Apocalipsis, Autorretrato y Adán y Eva...

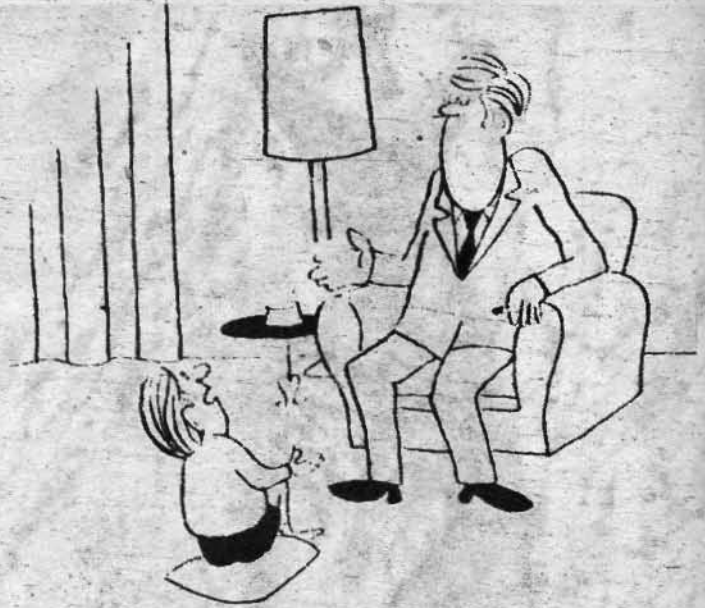
R. F.



—“Lengua estofada” es la sugerencia del Chef, señoras.



—¡Ay, Mauricio! “Trabuco” reconoció al miembro del Jurado que lo descalificó ayer...



—Bueno, papi: después de demostrarte mi buena preparación para los exámenes ¿por qué no hablamos un rato de Cuquita y de mí?

HUMOR INTERNACIONAL



OBSERVO Y APRENDO

¿Qué tipo de plantas, según el tallo, podrías observar en una excursión?

1.—Hay plantas de tallo largo, leñoso de gran altura.

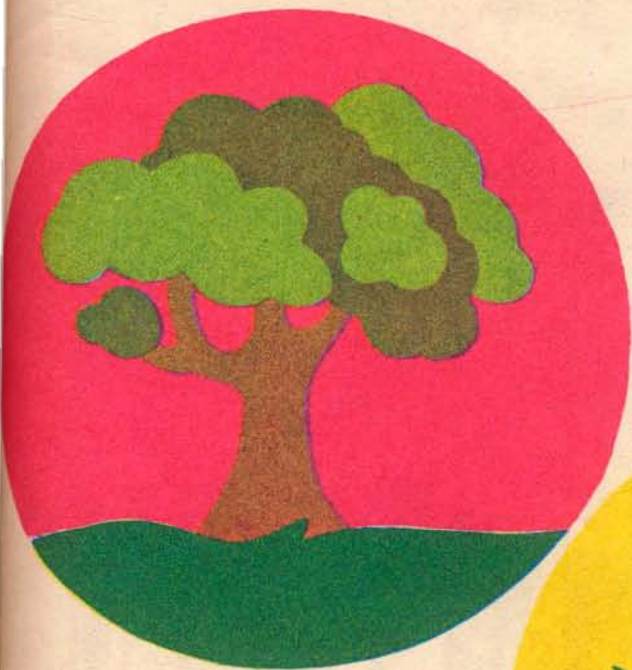
¿Cómo se llaman? _____

2.—Encontrarán otras de tallo grueso y de poca altura.

Se llaman _____

3.—¿Cómo se nombran las plantas con tallos flexibles y de muy poca altura? _____

- Coloca al lado de cada dibujo el número que le corresponda según la descripción anterior.



DE LA CUBA DE ROY

