Bohemia

BIBLIOTECA NACIONAL
HEMEROTECA
"JOSE MARTI"
HEMEROTECA
RESERVA

CARTA DE MEXICO

pag. 86

LA NOVELA DE LA REVOLUCION MEXICANA

pag. 10

DESDE TORNILLOS HASTA TANDEMS

pag. 16

Hace 20 años

Condecorado el general Cañizares

En la presente foto se puede observar al capitán ayudante del jefe de la Policía de Miami, Mr. Peter Stewart, imponiendo la placa de coronel de aquella Policía al general Rafael Salas Cañizares, jefe de la Policía Nacional. También se encuentran presenciando ese acto la esposa de Stewart, su hijo Peter, la joven Marguerite Faught, el comandante Román Gómez, de la Sección de Turismo, y los tenientes ayudantes del máximo mentor policíaco de Cuba, Carlos Salas y Jorge Nasser.

"ASI PAGA EL DIABLO A QUIEN BIEN LE SIRVE," SEGUN EL VIEJO REFRAN.

—En el proceso revolucionario de Cuba, al ponerse en práctica los principios fundamentales del marxismo, no sólo se fue desarrollando la lucha de clases, desarrollando el combate, sino que a través de la lucha se fue creando la conciencia de las masas y se llegó a la situación de hoy, en que en nuestro país existe una profunda conciencia política, una profunda conciencia socialista, una clara visión de los problemas fundamentales y una fuerte resistencia a la influencia cultural, a la influencia ideológica, a la influencia política del imperialismo yanqui, que no sólo ha usado contra nosotros la subversión, las invasiones mercenarias, las amenazas de agresión directa, sino que ha empleado sobre todo contra nosotros las armas ideológicas.

—Por eso nosotros hemos afirmado que la aplicación y el éxito de los preceptos marxista-leninistas en un país como Cuba, donde las condiciones eran muy difíciles, puesto que no se aplicaron en circunstancias ideales, sino en las circunstancias más adversas, explican la tremenda fuerza de esos principios y el porqué la convicción cada vez más fortalecida de su valor, no sólo como filosofía, no sólo como guía, sino como instrumento de lucha revolucionaria.

—Es la gran verdad que tienen los luchadores contemporáneos, la gran ventaja: el conocer las leyes íntimas que rigen el proceso social. Eso es lo que les ha dado a los comunistas su profunda convicción, su extraordinaria fuerza.

FIDEL

BIBLIOTECA NACIONAL
HEMEROTECA
"JOSE MARTI"

Bohemia ● CUBA ● TERRITORIO LIBRE EN AMERICA ● REVISTA SEMANAL ● INSCRIPTA COMO IMPRESO PERIODICO EN LA DIRECCIÓN NACIONAL DE CORREOS, TELEGRAFOS Y PRENSA ● PERMISO 81267/121 ● Director: ANGEL GUERRA ● Teléfonos: Redacción 70-3465, 79-1355 ● Avenida de Independencia y San Pedro ● Año 68. No. 38 ● 17 de septiembre de 1976 ● AÑO DEL XX ANIVERSARIO DEL GRANMA.

PORTADA: Diseño de Peyi. Foto de Enrique Llanos. ● CONTRAPORTADA: De la Cuba de hoy. ● REVERSO DE PORTADA: Hace 20 años. ● REVERSO DE CONTRAPORTADA: Para los niños: PASATIEMPO INSTRUCTIVO. Dibujo de Aurelio Torres Silva.

La Columna Estudiantil 26 de Julio en el Turquino

LOS MEJORES EN LO MAS ALTO

Por **ESTRELLA FRESNILLO** y **EMILIO SURI**
Fotos de **FELIX ARENCIBIA**

Los mejores estudiantes del país se daban cita en la ESBEC "Raúl de Aguiar", de Niquero, Oriente, el pasado 6 de agosto, como integrantes de la Columna 26 de Julio, para hacer un recorrido por lugares de importancia histórica de Bayamo, Manzanillo y Sierra Maestra. El objetivo principal era el escalamiento de la montaña más alta de Cuba: el Pico Turquino.

El recorrido de la Columna 26 de Julio se iniciaba con la visita al escenario por donde "entrara la libertad de Cuba", en Las Coloradas. En sentido inverso, los estudiantes cruzarían el mangle "roto con el pecho" por los expedicionarios del Granma, sintiendo en su propia carne el agobio y la fatiga de aquellos héroes.

Pedro Luis Sánchez, uno de los campesinos que ayudó a los expedicionarios de aquel diciembre de 1956, narraría a los estudiantes cómo habían llegado: sedientos, buscando orientación para seguir adelante y cómo otros campesinos ofrecieron también su apoyo a los revolucionarios. Después que Pedro Luis abandonó la tribuna del acto político fue acosado a preguntas, hasta que la curiosidad de los columnistas fue saciada.

EN EL GOLFO DE GUACANAYABO

En la playa de Las Coloradas los muchachos disfrutarían de las aguas del Golfo de Guacanayabo relajando los músculos cansados con el largo viaje hasta Niquero. Una travesía más larga para los del occidente e Isla de Pinos, pero igualmente fatigosa para los orientales.

La noche del 7 de agosto los columnistas fueron distribuidos en tres subcolumnas: la "Abel Santamaría", la "Renato Guitart" y la "Frank País". Luego, conjuntamente con las instrucciones para escalar montañas, recibieron mochilas, colchas, hamacas, cantimploras... A partir de ahí la ansiedad por salir hacia Ocujal del Turquino.

Al día siguiente a las 7 de la mañana, se producía la salida a bordo de treinta camiones de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, encargados de apoyar a las subcolumnas durante esos seis días de actividades. El pueblo de Pilón sería el primero en recibir calurosamente a los mejores jóvenes del país. Luego, en Marea de Portillo los pioneros de la zona ofrecieron una calurosa bienvenida a la Columna, reafirmándoles su honor de poder escalar el Turquino. Más tarde, sierra arriba, carteles de salutación y alegría en cada caserío.

¡CUBA, QUE LINDA ES CUBA!

Entrar en la Sierra Maestra misma por la vía Santiago-Pilón, que el DAP construye en estos momentos era como un llamado a la canción "¡Cuba, que linda es Cuba"! Andando por este terraplén se sentían conjugadas en un mismo tono, la fuerza del mar en lá costura de las lomas. Un contraste magistral del azul y verde con el verde y el azul.

Cruzando el río La Plata, los camiones doblan a la izquierda para tomar el camino de Purialón y detenerse junto al monumento erigido al comandante Andrés Cuevas, muerto en el decisivo combate de El Jigüe. Allí, junto al monumento que recuerda al bravo guerrillero, el comandante-jefe de la Columna, Arnoldo Ferrer, diría a los jóvenes: "El comandante Andrés Cuevas está inscripto para siempre en la heroica historia de nuestro pueblo. En esta historia que con su acción y su sangre contribuyó a escribir".

Kilómetros más adelante, retomado el camino rumbo a Ocujal se trataba de avizorar entre los picos más altos, el que se subiría al día siguiente: el Turquino. Las nubes impedían divisarlo completamente, y de pronto, como una aparición insólita, creció la cumbre ante los admirados ojos de los columnistas.

OCUJAL Y LAS PIEDRAS REDONDAS

Después de haber dejado atrás muchas lomas llegamos a Ocujal del Turquino, que integrará próximamente parte del municipal Guamá. Luego que nos explicaron la historia del lugar salimos un grupo a ver por qué el mar de aquí tiene un ruido peculiar...

Este fragmento del diario de un columnista continúa después:

El mar de esta zona ronca, como un viejo milenario, al chocar contra los farallones. Nos acercamos a la orilla y comprobamos que el ruido se produce al arrastrar la resaca cientos de piedras de colores diferentes que el agua ha ido moldeando y puliendo hasta hacerlas aparecer como millares de huevos sobre la costa. El paisaje de aquí parece sacado de un libro.

A las cuatro de la madrugada se produce en el campamento el "¡de pie!". Ahora el desayuno, la ubicación en el camión correspondiente y el afilamiento de la decisión en todos: escalar el Turquino.

A las cuatro y treinta llegarían a Las Cuevas, iniciándose allí el ascenso. Cada macizo era ahora un reto a la Columna 26 de Julio. Las empinadas cuestas hacían más pesadas las piernas, pero surgía una frase de aliento, una mano camarada y, también, el bastón improvisado que ayuda. Todo estuvo en función de llegar y cumplir.

La Majagua, donde mitigaron la sed, quedaba atrás. Luego vendrían Los Calderos, el Pico Cuba y el Turquino, escondidos ahora tras un caudal de nubes.

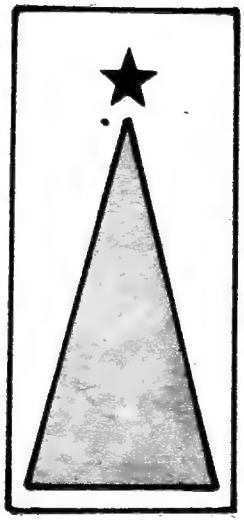
EL MEJOR DE SU ESCUELA

Tiene trece años, estudia en la secundaria básica "Armando Mestre" de Manzanillo. Es de los alumnos —según sus compañe-

Los más jóvenes en la cumbre del Turquino junto al monumento del Apóstol, donde se lee: "Escasos como los montes, son los hombres que saben mirar desde ellos y sienten con entrañas de humanidad o de nación".

Julio Bonachea, el primero en llegar a la cima.

"Este es el mejor premio a los vanguardias" —asegura Laura Domínguez.



Pepito, no el de los cuentos, es Vanguardia Nacional.

ros— que siempre está listo a responder las preguntas de la maestra. José Fernández Teruel —Pepito— fue el mejor expediente de su escuela en este curso 1975-76. Sus notas, al concluir el séptimo grado, alcanzaron el promedio de 97,7 por ciento.

—Cuando supe que había sido seleccionado para subir el Turquino me propuse llegar con los primeros. Escalar no resultó fácil; pero tampoco lo fue para aquellos que lucharon aquí por la libertad de Cuba. Consideramos un privilegio conocer este lugar y eso nos compromete a ser mejores cada día.

EL PRIMERO

—Cuando llegué a las 8:00 me topé con varios compañeros militares que operaban las microondas. Ellos se comunicaron con Santiago de Cuba para dar mi nombre, como el primero de la Columna en escalar el Turquino. Firmé el libro, que estaba en blanco.

Habla ahora Julio Bonachea, Vanguardia Nacional, estudiante de la Escuela Formadora de Maestros, "Enrique José Varona", de Camagüey. Julio tiene 16 años, es militante de la UJC y alcanzó un promedio general de 99 por ciento.

—En Las Cuevas —añade— mis compañeros me dijeron que debía ser el primero para representar bien a nuestra provincia. Durante el trayecto la sed y el cansancio quisieron vencerme y para contrarrestarlos me puse a pensar en los combatientes del Ejército Rebelde. Esto me aligeró las piernas.

—Pude dejar detrás a la vanguardia que había salido horas antes que nosotros; pero nunca pensé que sería el primero en alcanzar el pico más hermoso de Cuba. No hay palabras para describir lo que se siente aquí arriba, sólo sé que se ama mucho más a la Patria.

GRADUACION SIMBOLICA

Al descender hacia el Pico Cuba la Columna se concentró para efectuar una graduación simbólica de los estudiantes. Frente al busto de Frank País, diría la presidenta de la FEEM, Idalia Romero:

—La marcha por los caminos históricos de la vez que se convierte en una bella tradición de los jóvenes revolucionarios para las nuevas generaciones la obra de sus antecesores en las luchas revolucionarias y constituye un valioso medio de dedicación patriótica y de reencuentro con la historia.

Emocionante resultaba también el saludo de nuestra juventud —desde las lomas del indómito Oriente— a hermano pueblo de Angola. Allí se referiría la dirigente estudiantil al éxito del ascenso y significaría el apoyo de los organismos estatales y organizaciones de masa, y muy especialmente, a las FAR, representadas por el Ejército de Oriente.

UNA PRUEBA, UN PREMIO

Ya en el llano la Columna sería objeto de una despedida bailable en la playa Las Coloradas. Luego en la retirada se visitaría el parque La Demajagua, en Manzanillo, la casa natal de Carlos Manuel de Céspedes y el cuartel atacado el 26 de julio de 1953 en Bayamo. A partir de ahí los Vanguardias Nacionales marcharían juntos hacia La Habana, para continuar las actividades en su homenaje.

—Laura Domínguez, Vanguardia Nacional de la escuela de Sicología de la Universidad de La Habana concretó el pensamiento de todos: —Subir el Turquino y recorrer los lugares que marcaron la pauta en la libertad de nuestra Patria, es el mejor premio a los Vanguardias, y una demostración de que la juventud anda a la altura de la nueva sociedad.

NUEVA VIDA DEL DESNA

Los depuradores de la estación urbana de Briansk protegen al Desna de las sustancias nocivas de las aguas servidas e industriales.

Vista de la ciudad de Briansk, importantísimo centro industrial y cultural en el río Desna.

...DE un pequeño arroyo, apenas perceptible, nace el Desna en el seno de los bosques de la Rusia Central, entre lagos silenciosos y cristalinos. Ora apacible, ora correntoso, lleva sus aguas hacia las estepas de Ucrania a través de espesos bosques sombríos, entre escarpaduras de creta y vastas praderas. Al recorrer más de 1 000 km, cerca de Kiev confluyó con el Dnieper. Más de 10 millones de habitantes viven en la cuenca del Desna.

Todavía en los primeros siglos de la historia rusa, el Desna, con sus numerosos y caudalosos afluentes, atrajo la atención como una cómoda vía fluvial.

En los últimos decenios ha cambiado mucho el aspecto de las orillas de este río. El antiguo Briansk, antaño pequeño poblado perdido entre bosques impenetrables, se ha convertido en una ciudad de industria pesada: laminados de acero y hierro colado, motores Diesel, locomotoras, vagones, maquinaria agrícola y viaria, tal es la aportación que Briansk hace a la economía de la URSS.

La vecindad de las empresas industriales de la ciudad no fue inofensiva para el río: hace una década, de él se extraían diariamente más de un millón de m³ de agua. No era menor el tributo que el Desna pagaba a otras ciudades a lo largo de su curso. Ha descendido notablemente el nivel de su caudal y ha bajado el de las aguas subterráneas. Los bosques comenzaron a retroceder de la orilla y fue desapareciendo el verdor de las praderas.

Para preservar las riquezas del río, en 1968 se organizó un Comité permanente integrado por representantes de 9 regiones de la Federación Rusa y de Ucrania, en cuyo territorio se halla la cuenca del río, y por representantes de la Sociedad de Protección de la Naturaleza, así como de varios ministerios y organismos. El Comité elaboró un plan general para aprovechar y restablecer recursos de la zona adyacente al Desna, que prevela realizar un vasto complejo de trabajos.

Entre ellos: construir presas reguladoras del caudal, diques y embalses en los afluentes.

En seis años en dichos afluentes se han erigido unas 200 presas y creado embalses con una superficie de casi dos mil ha. Así se hizo posible regular el caudal de los ríos completándolo con aguas de crecida. El Desna se ha hecho más caudaloso y pudo irrigar miles de hectáreas de labrantíos y pastizales. La tierra no tardó en recompensar el esfuerzo del hombre, dándole mayores cosechas.

Al abordar el cumplimiento del programa de repoblación forestal, el Comité ha establecido un estricto orden para la tala. Bajo su supervisión se ha procedido a plantar en gran escala árboles y arbustos en los eriales, en las laderas de los barrancos, a lo largo de las orillas de los ríos grandes y pequeños. Todos los años el área de plantaciones ha ido aumentando en más de mil ha. En las empresas de las regiones de Briansk, de Sumi y de Chernígov, empezaron a construirse nuevas y a modernizarse viejas instalaciones depuradoras. Naturalmente, que esto requirió considerables sumas. Las asignaciones se hicieron de los fondos de las empresas sitas en la cuenca del Desna. Gracias a los trabajos hidráulicos y de otra índole, se logró repoblar de peces el río. A los bosques ribereños fueron traídos ciervos; allí se reprodujeron jabalíes, castores y urogallos.

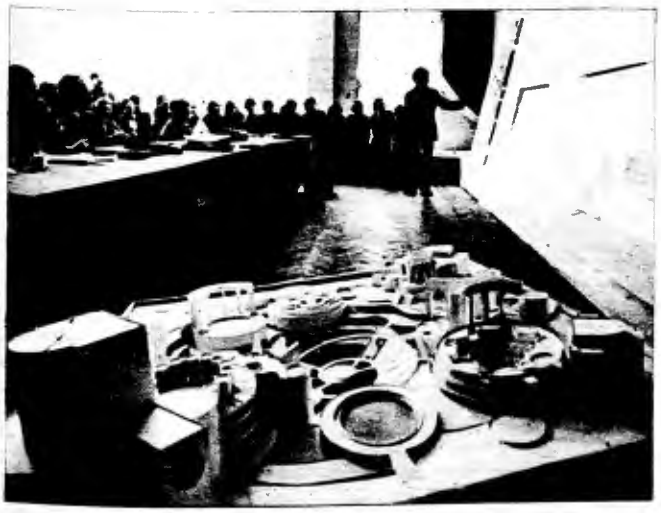
Claro está que no se ha hecho todo. Quedan por resolver no pocos problemas técnicos en la cuenca del Desna. Prosiguen trabajos de gran envergadura cuyo fin es restablecer el antiguo caudal y la prístina belleza de este río.

Por Alexander Suknóvich
Fotos: Vladímir Rodiónov
Servicio Especial APN

Durante cuatro de los cinco años de la carrera, los alumnos asisten a clases de dibujo a mano alzada.

CADA AÑO, 300 ARQUITECTOS

Cada año, después de aprobados los trabajos de grado se les exhibe en los salones del Instituto de Arquitectura de Moscú.



Instituto de Arquitectura, ciudad de Moscú. Mijaíl Jazánov explica ante la Comisión su proyecto de remozamiento del jardín "Ermitage", uno de los más antiguos de la capital soviética. Deberá demostrar que su proyecto tiene derecho a ser realidad.

MAS de trescientos alumnos egresan, cada primavera, del Instituto de Arquitectura de la ciudad de Moscú, después de cursar su carrera durante cinco años y medio. El Instituto gradúa arquitectos en tres especialidades: urbanización, construcción industrial y repartos integrales residenciales.

Aunque el rectorado y el decanato proponen, por lo general, los temas para trabajos de grado, ello no excluye, sin embargo, la posibilidad de que el mismo alumno sea quien se proponga el tema en función de su especialidad y la ubicación laboral ya prevista: Medio año antes de la graduación, el alumnado puede escoger entre varios institutos de proyectos y oficinas su futuro centro de trabajo.

Por eso, a menudo los trabajos de grado se convierten en base de la primera tarea profesional de los jóvenes arquitectos y cobran vida en las obras en construcción. En particular, los alumnos del Instituto moscovita han realizado el proyecto de una nueva ciudad —Arkalyk— en Kazajstán (República soviética en el Suroeste de la parte asiática de la URSS). Por segundo año consecutivo trabajan en los proyectos de instalaciones para los Juegos Olímpicos de 1980.

Pero también los temas que propone el rectorado —aparentemente no relacionados con el futuro trabajo de los jóvenes arquitectos— tienen "destinatarios" concretos. Son trabajos encargados por oficinas de proyectos y entidades de investigación científica, con los que el Instituto suscribe anualmente contratos de prestación de servicios. Se trata de organizaciones proyectistas moscovitas y la Dirección General de Arquitectura y Planeamiento de Moscú. Según manifestó Mijaíl Posojin, jefe de esta Dirección, los alumnos mantienen estrechos contactos con arquitectos que trabajan en el tema de la expansión urbanística de Moscú. Un grupo de alumnos dirigidos por profesores del Instituto tomaron parte en la elaboración del proyecto del nuevo edificio para el Museo de Lenin y en el proyecto de remozamiento de la parte céntrica de Moscú. En el Plan General de Urbanización de Moscú, que se exhibe en el Instituto de Arquitectura, van apareciendo más y más edificios, construcciones y hasta barrios enteros proyectados con la participación directa de los alumnos.

(A. P. N.)

EL NORTE DE MI GENERACION FUE LA REVOLUCION CUBANA

ENTREVISTA AL POETA PERUANO WINSTON ORRILLO

Por **NORBERTO CODINA** *y* **ALEX FLEITES**
Fotos: **RAUL CASTILLO**

AUTOR de siete volúmenes de versos, Winston Orrillo ha sido, indistintamente, profesor universitario, periodista cultural, chofer, vendedor de libros y agitador político, pero su estampa corresponde más a un prestidigitador de pueblo chico que a cualquiera de las otras profesiones. Inquieto, dispuesto a sacar del bolso que siempre lo acompaña los más disímiles asombros, este limeño de treinta y cinco años pasa con rapidez de interrogado a interrogador. Tal es su avidez por conocer aspectos de la historia y de la vida de nuestra tierra.

De modo que no fue posible concretar esta entrevista en la primera oportunidad. Fue surgiendo en los distintos encuentros que tuvimos con el poeta en ésta, su quinta visita a Cuba.

En esta ocasión vino a Cuba a preparar una tésis para el doctorado: **Martí y Mariátegui: Literatura y Revolución en América Latina**, y tiene ya un libro que se titula **Mariátegui y la Revolución Cubana**, que rastrea las huellas del autor de los **Siete Ensayos** en los revolucionarios cubanos.

"Y esto me parece esencial, porque implica la presencia del marxismo, trasvasado por un latinoamericano, en la ancha corriente de los hombres que forjaron el Moncada, que forjaron la Cuba de hoy. Por entrevistas con Marinello, Roa, Carlos Rafael; por lecturas de Mella y Villena, he **aprendido** y **aprehendido** el papel fundamental que jugó la influencia de Mariátegui en el pensamiento y en la acción de los cubanos revolucionarios.

"A Martí lo estamos empezando —en su verdadera dimensión— a descubrir en el Perú. Estamos seguros de coadyuvar en esta necesaria tarea.

"Mi tesis no hubiera podido realizarla sin la valiosa ayuda de compañeros tan queridos como Juan Marinello, Raúl Roa y Roberto Fernández Retamar. Juan Marinello es una de las personalidades intelectuales y políticas más importantes que existen actualmente, no sólo en Cuba, sino en ámbito continental. Es pasmoso pensar que uno de los hombres grandes que tiene este siglo en Nuestra América, sea tan poco conocido en algunos países".

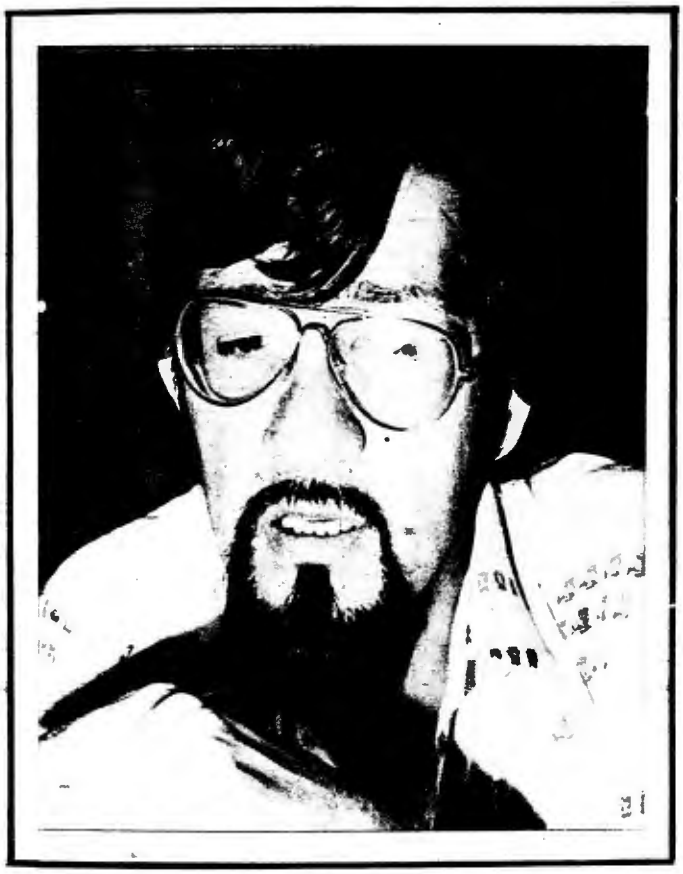
LO BUENO ERA LA AGITACION POLITICA

"Estudié siempre en escuelas públicas, lo cual me permitió conocer compañeros de una **variopinta** gama social, para buen provecho de mi experiencia. Pero también hay que decir que la escuela pública es, asimismo, cubil de profesores adocenados, cancinos, agobiados por los sobretiempos para complementar los presupuestos magros. Y por eso yo concluí la escuela pública sin saber casi nada.

"Lo poco que sé lo aprendí por mi cuenta en la Universidad, institución obsoleta donde uno ingresa para sacar el título y tiene que estudiar por cuenta propia. La Universidad más que para aprender sirve para entrar en contacto con compañeros que tienen nuestras mismas inquietudes. Allí conocí a poetas con los cuales aprendí a trabajar la poesía. El ambiente, sin embargo, era estrecho. Lo bueno era la agitación política.

"Poco a poco empecé a publicar en **La rama florida**, colección que dirigía el poeta Javier Sologuren. Fueron bellos y reveladores tiempos, cuando descubrimos que la poesía, el amor y la revolución podían convivir perfectamente.

"Y así llegaron los libros **La memoria del aire** (1965) y **Travesía tenaz**, premio «El poeta Joven del Perú» (1965). Había que buscar



una voz —e inventársela—. Habia que domar la palabra porque si no ella se montaba sobre nosotros.

"En el interín muchos poemas fueron publicados en forma de afiches o de octavillas, urgido por la situación política. Un ejemplo de esto último es el poema **«La montaña en el parque»**, dedicado a las víctimas del cataclismo peruano del 31 de mayo de 1970".

UNA GUIA PARA LA ACCION

"Pertenezco a la generación de 1960, aquella cuyo norte es, precisamente, la Revolución Cubana. Para nosotros Fidel y los héroes del Moncada, del Granma y de la Sierra Maestra, fueron los paradigmas. Por ellos luchamos en las calles, en los centros obreros, en las convulsas jornadas universitarias.

"El enemigo era fuerte, y usaba muchas armas, desde el método de la desinformación, que se servía del criminal bloqueo, hasta la penetración de las ideas diversionistas y el descrédito de «la política» para silenciar a los mejores y más inquietos estudiantes y escritores. El ejemplo más alto de lo anterior fue el de Javier Heraud, el ejemplar poeta que estuvo en Cuba y luego fue a alimentar con su sangre las esperanzas y las insurrecciones que estaban en su etapa germinal.

"Cuba fue, para lo mejor de la intelectualidad peruana, como el marxismo, una guía para la acción".

PROCESO ACTUAL DE LA LITERATURA PERUANA

El panorama de la actual literatura peruana exige un tiempo y un espacio que rebasa el marco de esta entrevista. De todas formas intentamos un bosquejo.

"El más importante poeta del Perú de estos días, por su sentido de la incoercible experiencia y por su enhiesta posición política, se llama Alejandro Romualdo. Negado o escarnecido, Romualdo es un poeta que articula una obra mayor que todavía está demandando un tiempo distinto para ser entendida, para ser evaluada. Nos enorgullecemos, por ello, de ser abogados de esta solitaria —aunque solidaria por su tesitura esencial— obra de nuestro poeta mayor.

"La poesía de nuestra generación ya tiene nombres indelebles como los de, en primer lugar, Javier Heraud; y luego Antonio Cisnero, Reynaldo Naranjo, Arturo Corcuera y José Watanabe. Entre los más jóvenes se destaca la poesía de Sonia Luz Carrillo, Ricardo Falla y Enrique Verástigue.

"En narrativa los nombres cumbres, aparte del de Arguedas, son los de Julio Ramón Ribeyro, Alfredo Bryce y Luis Urteaga Cabrera. Hay otra generación que apunta los nombres definitivos de Antonio Gálvez Ronceros, Eduardo González Viaña y Gregorio Martínez.

"En la Literatura actual, es cada vez más evidente, viva y rotunda, la presencia del realismo. Hay de vez en cuando algunos «evadidos», pero a ellos se les mira con piedad; sirven de bufones a la burguesía, ya esmirriada, en sus sobremesas estéticas".

LA EDITORIAL CAUSACHUN

Como director de la editorial **Causachun** ha publicado cerca de treinta libros que contribuyeron, modestamente, a romper el bloqueo cultural contra Cuba y los países socialistas. Allí editaron obras de Fidel y Raúl Castro, Brezhnev, Yivkov, Ho Chi Minh, Nicolás Guillén, aparte de una antología de poesía cubana y otra vietnamita.

"La Literatura cubana, sobre todo a partir de la oficialización de nuestras relaciones diplomáticas, empieza a ser conocida con mayor fluidez. Hoy tenemos una librería —Horizonte— que nos surte de las últimas novedades que aparecen en el ICL. También en los diarios se publican comentarios y reproducciones de poemas y cuentos cubanos.

"Muchos intelectuales peruanos ya se quitaron la careta y han mostrado su faz agusanada, luego de haber venido a tratar de medrar en Cuba; todo esto conforma una urdimbre que es necesario desbaratar".

EL TRABAJO DE LOS TALLERES LITERARIOS

"Sobre todo a partir de mi visita en 1974, he visto la participación de los jóvenes, y en particular de su vanguardia, la UJC, en la vida cultural del país. Esto es determinante, y generará feraces resultados.

"El Partido Comunista tiene un papel rector: su conciencia vigilante orienta, abre infinitas posibilidades de desarrollo a la literatura, el canto, la pintura... Creo que no hay que alarmarse si todavía no aparece el Mayacovski de la Revolución Cubana, o el Shelojov. Cada circunstancia tiene sus características concretas, y los procesos de fermentación son igualmente distintos. El trabajo de los talleres literarios lo considero cardinal para la nueva literatura cubana, para el nuevo arte que se está gestando en esta patria nueva".

CUBA, 1976

"Finalmente, quiero reflejar mi impresión sobre la Cuba de 1976. La Revolución avanza. Se profundiza. Es cada vez más definitiva. No la parará nadie. En Cuba se respira aire de trabajadores, lozano, diáfano. El heroísmo es alimento cotidiano, y el amor levanta sus banderas inmarcesibles. Cuba es una sinfonía que hoy escuchan con veneración todos los pueblos del mundo".

Mientras dice esto último, se mesa cuidadosamente la barba, los ojos puestos en un punto del horizonte donde un mercante amigo va creciendo. El **cassette** está llegando a su fin, y uno piensa que con este poeta comunista el diálogo nunca se termina. Queda, pues, sellado hasta el próximo encuentro.

LA NOVELA DE LA REVOLUCION MEXICANA

su aporte testimonial

Por **FERNANDO RODRIGUEZ SOSA**
Grabados: **José Guadalupe Posada**

CUANDO el 20 de noviembre de 1910, en los estados mexicanos de Puebla y Chihuahua, el pueblo se levanta en armas contra la reelección del dictador Porfirio Díaz, luego de casi treinta años en el poder, estalla la fase armada de la Revolución Mexicana, revolución antimperialista, antifeudal, agrarista, la primera con caracteres democrático-burgueses en el continente, que conlleva un cambio sustancial en las esferas del país.

Ubicar en tiempo los acontecimientos de este hecho histórico sin precedentes en América, que abre una nueva perspectiva —recordar que aún los soviets no habían alcanzado el poder en la arcaica Rusia zarista— resulta difícil por la heterogeneidad de este proceso que comprende diversas fases en su desarrollo de acuerdo a las principales orientaciones plasmadas en las etapas de gobierno desde Francisco Madero (1911-13) hasta Manuel Avila Camacho (1940-46), que pudiera considerarse la concreción de un estado posrevolucionario y el extinguimiento, por tanto, de la llama de la revolución.

Unido al fortalecimiento de la burguesía nacional, a las contradicciones entre los diversos grupos burgueses relacionados en la contienda, a la sustentación de un capitalismo nacional, a la entrega del país al capital extranjero, al antimperialismo del presidente Lázaro Cárdenas con su programa revolucionario (nacionalización, reparto de tierras, apoyo a los obreros) paralelamente a este proceso que define, en síntesis, la Revolución Mexicana, se crea un arte nuevo, como fruto necesario de las lógicas transformaciones ocurridas en el panorama político, económico y social.

En esta explosión artística la novela, indiscutiblemente desempeña un rol esencial. Afirmar que la fundamental expresión que al arte lega la Revolución Mexicana es la novela no está demasiado alejado de la realidad. Sin embargo, siempre resulta necesario hablar de los grandes muralistas —Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros— que a partir de la década del 20 utilizan al pueblo en su conjunto como personaje, para trasladar el acontecer histórico y plasmar una vertiente más del nacionalismo mexicano. El corrido, que une verso y música, expresión intrínsecamente vinculada al pueblo, encuentra también fuente de inspiración y amplias posibilidades de desarrollo. Ambos ejemplos —no los únicos, por cierto— ilustran el arte calorizado a partir de este proceso.

ANTECEDENTES NECESARIOS

No resulta, tal vez, tan descabellado pensar que la novela de la Revolución Mexicana tiene mucho de **El periquillo sarniento** (1816), la primera novela del mexicano José Joaquín Fernández de Lizardi (1776-1827) —y la primera de América Latina, además— por aquello de su sentido de crónica, de costumbrismo, de relato extraído de la inmediata realidad. Porque esta literatura que se comienza a estructurar a partir de la Revolución Mexicana es testimonio, que plasma no la idealización del entonces vigente modernismo sino la profundización de los hechos latentes en la época. Más que literatura en sí misma se estructura como suelto periodístico, como artículo, para informar y recrear una época.

Los orígenes de la novela en el continente, nítidamente perfilados por el narrador Antonio Benítez Rojo, reconocen las fuentes antes mencionadas: "Prohijado por el periodismo del siglo XVIII, el cuadro de costumbres descubre el color local, la nota y los personajes pintorescos en la búsqueda por expresar lo individual, lo característico de una ciudad, pueblo, barrio, región, país. Llevado hasta sus últimas consecuencias por el romanticismo, el cuadro origina la novela, la novelita y el cuento latinoamericanos: bastaba añadirles a sus materiales narrativos un argumento desarrollado al calor de los principios del drama".

El antecedente de la novela de la Revolución Mexicana debe buscarse en este costumbrismo, desarrollado a partir del positivismo presente en la dictadura de Porfirio Díaz. Comienzan a surgir obras con perfiles naturalistas, que narran ambientes costumbristas. Así, entre otros, en **La bola** (1887), Emilio Rabasa (1856-1930) esboza ya el futuro levantamiento armado; y Heriberto Frías (1870-1925) con **Tomóchic** (1893-95) cimenta la novela posterior. Esta obra, escrita por encargo de una revista, narra la represión durante el gobierno porfirista de los indios yaquis, de la que Frías fue protagonista.

En los años previos a la revolución prevalece una literatura costumbrista, que se estructura a partir de personajes definidos, y como telón de fondo utiliza determinadas situaciones sociales. Se sientan las bases para la novela futura que maneja al pueblo como personaje, no en forma individualizada sino en bloque, para pintar toda una época convulsa.

En este período histórico —años antes del estallido revolucionario de 1910— es necesario perfilar la función cultural del Ateneo de la Juventud, imbuido por las ideas antipositivistas, y sólido baluarte burgués. Aunque su vida no traspasa los primeros momentos de la revolución, los intelectuales que agrupa determinan roles destacados en el panorama cultural mexicano y continental. Pedro Henríquez Ureña

apunta, en 1918, sobre el Ateneo: "Entre muchos otros, nuestro grupo comprendía a Antonio Caso, Alfonso Reyes, o José Vasconcelos, Acevedo el arquitecto, Rivera el pintor. Sentíamos la opresión intelectual, junto con la opresión política y económica de que ya se daba cuenta gran parte del país. Veíamos que la filosofía oficial era demasiado sistemática, demasiado definitiva para no equivocarse. Entonces nos lanzamos a leer a todos los filósofos a quienes el positivismo condenaba como inútiles, desde Platón, que fue nuestro mayor maestro hasta Kant y Schopenhauer".

El primer tropiezo al estudiar la extensa bibliografía sobre la novela de la Revolución Mexicana es, sin dudas, la diversidad de enfoques, el tratamiento incorrecto dado a muchos autores por la crítica, y el método empleado para abordar el trabajado tema. El esquema idóneo de análisis resulta el que estudia la novela paralelamente al decursar histórico del proceso, para así poder explicar los cambios observados en la concepción intrínseca de las obras como reflejo del acontecer nacional.

AZUELA: EL PRIMERO

La primera novela publicada dentro de la fase armada de la Revolución Mexicana corresponde al médico Mariano Azuela (1875-1952) como autor. **Andrés Pérez, maderista** (1911) sintetiza el desencanto de Azuela. "Vertí todo mi desencanto", ha dicho en una ocasión; rompe con los viejos esquemas de realización —aquí el diálogo está por encima de la descripción, por ejemplo—; e inaugura en su producción una etapa revolucionaria. Anteriormente, **Los fracasados** (1908), **Mala yerba** (1909) y **Sin amor** (1910) analizan la sociedad de Lagos de Moreno, Jalisco —su ciudad natal—, con una óptica costumbrista y de oposición a la dictadura porfirista.

En **Los caciques** (1917), obra terminada en junio de 1914, "no quise dar la historia de la familia Zutana o Mengana, sino la de una casta imperando en cada centro grande o pequeño, perfectamente organizada e identificable en todas partes por rasgos bien definidos", para reflejar la explotación de un grupo —los caciques—, a costa de unos pocos. Escrita bajo la dictadura contrarrevolucionaria de Victoriano Huerta (1913-14), su punto clave —en el desarrollo narrativo de Azuela— es que, al igual que en **Andrés Pérez, maderista,** se va a la rápida narración, casi periodística, y se relegan las descripciones y el costumbrismo.

Los de abajo (1915) representa el prototipo de la novela de la Revolución Mexicana. Gestada cuando Azuela se incorpora a las tropas revolucionarias —octubre 1914— como médico militar, con el grado de teniente coronel, cuando poco a poco comienza a perder la fe en la revolución, esta novela incorpora esquemas de composición que abren una nueva era a la narrativa mexicana. Se aplica el método cinematográfico, el diálogo despierto, la estructura cíclica —todo vuelve al punto de partida—, la narración indirecta.

Para su autor, la novela "es una serie de cuadros y escenas de la revolución constitucionalista, débilmente atados por un hilo novelesco" que "se hizo solo y que mi labor consistió en coleccionar tipos, gestos, paisajes y sucedidos...".

El escepticismo revolucionario de Azuela, su alejamiento del proceso —concluye esta obra en Texas— nutren la trama de **Los de abajo.** El crítico Adalbert Dessau, en su ensayo **La novela de la Revolución Mexicana** —imprescindible para la cabal comprensión marxista-leninista del fenómeno literario—, apunta al respecto: **"Los de abajo** se caracteriza por un cambio de la confianza a la desesperanza y la amargura por la no comprensión de la dialéctica de la Revolución Mexicana".

El mérito indiscutible radica en la posibilidad de crear un esquema narrativo diferente para presentar una época y en reflejar las contradiciones ideológicas de este proceso. Demetrio Macías, el protagonista-héroe de **Los de abajo,** vive y actúa en completa angustia: es la visión perfecta del propio Azuela.

En 1918 aparecen tres novelas de este autor: **Las moscas, Domitilo quiere ser diputado** y **Las tribulaciones de una familia decente.** En la primera, el pueblo es el personaje fundamental, de ahí que muchos críticos comparen la obra a un gran mural, pleno de dinamismo y colorido. **Domitilo quiere ser diputado** retoma la crítica de Azuela contra el régimen instaurado en el poder. Con **Las tribulaciones de una familia decente** —que cierra las novelas revolucionarias de Azuela y también la que pudiera considerarse primera etapa del desarrollo de esta manifestación literaria— traslada la trama al período posterior a la revolución, incidiendo en esquematismos que perjudican la concepción artística.

Mariano Azuela posteriormente continúa estructurando una obra diametralmente opuesta a su producción tradicional, al incorporar técnicas narrativas diferentes y al enfocar la problemática cotidiana desde puntos de vista diversos.

TESTIMONIO: LUGAR COMUN

Si Azuela proyecta al panorama narrativo mexicano la novela testimonial, con una determinada carga ideológica, los escritores posteriores utilizan sus obras en esta misma línea y se acercan o alejan de las concepciones revolucionarias del proceso histórico de acuerdo a sus criterios políticos.

A raíz del asesinato de Pancho Villa, en 1923, Rafael F. Muñoz (n. 1899) y Teodoro Torres (1891-1944) entregan **Memorias de Pancho Villa** (1923) y **Pancho Villa, una vida de romance y tragedia** (1924) respectivamente, que justifican la vida del caudillo. Son los años del fomento del muralismo mexicano, del estridentismo en la poesía, del gobierno de Alvaro Obregón —desde fines de 1920— con una política encaminada a justificar un vertiginoso desarrollo capitalista, con discrepancias entre estado e iglesia.

Insertado en esta tendencia biográfico-testimonial, Martín Luis Guzmán (n. 1887), entre 1938 y 1940, lanza **Memorias de Pancho Villa,** obra en cuatro tomos, formada a partir del

archivo personal de Villa y de vivencias personales, en una integración de realidad y ficción que sorpresivamente presenta la figura protagónica desde una justa óptica, al reconocer los valores intrínsecamente positivos del personaje histórico.

Previamente, el intelectual burgués, en **El águila y la serpiente** (1928), enfoca desde su posición clasista al legendario Villa. Bastante discutida en su real condición de novela o relato, el propio Luis Guzmán aclara: "La considero una novela, la novela de un joven que pasa de las aulas universitarias a pleno movimiento armado. Cuenta lo que vio en la Revolución tal cual lo vio, con los ojos de un joven universitario". Justifica esta afirmación lo que de testimonio encierra el producto artístico.

Su novela posterior, **La sombra del caudillo** (1929) resulta negativa desde el punto de vista ideológico al criticar desde una posición no edificante la caótica situación prevaleciente en el período. Su argumento, apoyado por hechos históricos, gira en torno al asesinato de los generales Arnulfo R. Gómez y Francisco R. Serrano, en 1927, en contra de la reelección de Obregón a la presidencia. El balance ideológico de su obra, en síntesis, no varía sustancialmente en relación a Azuela. Cuando afirma que "mi propósito no es describirme, sino interpretar la vida de mi país", y produce una narrativa con las características ya apuntadas, no vislumbra —o no entiende— las proyecciones del movimiento revolucionario.

Gregorio López y Fuentes (1891-1966) rememora en **Campamento** (1931) la fase armada de la revolución, pero con un nuevo sentido, no de captar los hechos aislados sino la esencia del acontecimiento. Defensor de Veracruz ante las tropas norteamericanas, integrante del ejército de Carranza, periodista, director de los periódicos **Universal Gráfico** y **El Universal**, su visión resulta más avanzada al proyectar una obra que, independientemente de su sentido clasista, pugna por la aprehensión de la Revolución Mexicana como fenómeno, permeado por ideales bastante cercanos al programa progresista del Partido Nacional Revolucionario, fundado en 1929 y lidereado casi desde su creación por Lázaro Cárdenas.

La mayor parte de su producción —tomada de su realidad— guarda un determinado trasfondo nacional. En **Tierra** (1932) late el problema agrario, y —según el crítico cubano Rogelio Rodríguez Coronel— "más que la crítica a los resultados de la Revolución, como habitualmente sucede en la novela de este ciclo, hay el señalamiento justo y adecuado a las circunstancias del momento, de la resolución imperiosa de un problema que afecta el desenvolvimiento del proceso revolucionario". **El indio** (1935), Premio Nacional de Literatura, introduce el tema indígena, enlazado a la política de Lázaro Cárdenas para el mejoramiento de esta raza. **Huasteca** (1939) apoya la expropiación cardenista del petróleo en manos extranjeras, considerada por la crítica una novela pobre por su andamiaje poco convincente, al no saber encauzar adecuadamente la proyección de la medida nacionalista.

La vida inútil de Pito Pérez (1938), de José Rubén Romero (1899-1952) abre una nueva fase: atrás quedan las luchas, las balas, el olor a pólvora; se retoma el ambiente provinciano y surge Pito Pérez, con su carga de picardía, sabor pueblerino, y escepticismo para demostrar que para las masas la vida sigue siendo "inútil".

En una conferencia ofrecida en 1942, en La Habana, Romero define sus propósitos con este personaje: "Pito Pérez se ha servido de mí, y yo he abusado de Pito Pérez. El, desde la eternidad, me dio su vida para que yo la contara como un divertimento agradable. ¡Y qué hice con tan inocente legado! Servirme de Pito Pérez para gritar por su boca mis propios sentimientos, para llamarle ladrón al rico, déspota al gobernante, avieso al cura, tornadizas a las mujeres y noble y generoso a Nuestro Señor el Diablo".

Romero testimonia su época. En su obra global no le interesa la revolución en su dimensión política sino en la transformación humana. Pito Pérez, su eterno vagabundo, parece ser el fruto del proceso. La conclusión a que arriba Dessau sobre su personalidad literaria resulta elocuente: "Romero llega a la cumbre y al mismo tiempo a la encrucijada de la literatura de la Revolución Mexicana. En el punto que alcanza su obra, sólo queda esta alternativa: apología de la triunfante burguesía nacional o ataque a ella desde el punto de vista del proletarizado pequeñoburgués. Una tercera posibilidad sería la neutralización social de la literatura, porque la apología no resultaba oportuna y la crítica revolucionaria carecía aún de ciertas condiciones indispensables". Sin estar lejos de la verdad así también puede definirse el ser o no ser del novelista de la Revolución Mexicana.

YAÑEZ: FIN DE UN CICLO

Al filo del agua (1947) es el último canto victorioso del ciclo novelístico de la Revolución Mexicana. Agustín Yáñez (n. 1904), su autor, inaugura, como supo hacer Mariano Azuela en su tiempo, una nueva forma de

decir. El pueblo aflora como personaje protagónico en una novela donde se aplica positivamente la técnica narrativa de Joyce y Dos Passos a Jalisco, un estado mexicano.

Es esta la época presidencial uel general Manuel Avila Camacho (1940-46) con su período de languidecimiento del fuego revolucionario y de fortalecimiento de un estado posrrevolucionario con una fuerte burguesía.

Yáñez, al decir de Dessau, "se propone mostrar indirectamente los efectos de la maduración de la Revolución sobre un lugar apartado, en el que casi no hay condiciones para un cambio del estado de cosas". Con **Al filo del agua** la narrativa mexicana alcanza dos hitos importantes: cierra la novela de la Revolución Mexicana y abre la novela actual.

La complejidad del proceso de formación, desarrollo y muerte del ciclo de la novela de la Revolución Mexicana —brevemente esbozado en hechos, autores y obras— presenta la necesidad de novelar —más que esto, recoger para la historia— el croñograma de la primera revolución democrático-burguesa del continente. Con sus posturas ideológicas diversas, con sus puntos de vista —erróneos unos, positivos otros— la novela que caloriza la Revolución Mexicana será siempre un testimonio de primera mano para comprender la historia de este convulso proceso.

Bibliografía básica:

—Dessau, Adalbert, **La novela de la Revolución Mexicana**, FCE, México, 1973, 477 pag.

—**Recopilación de textos sobre la novela de la Revolución Mexicana**, Serie Valoración Múltiple, Casa de las Américas, La Habana, 1975, 431 pag. (compilación y prólogo Rogelio Rodríguez Coronel)

cuento

LA PRIMERA HORA

Por ZOLTAN MOLNAR

Zoltán Molnár, escritor y periodista, nacido en Budapest en 1920. En sus relatos de conciso estilo presenta la antigua vida de los obreros y a los constructores de la nueva vida. El relato que publicamos evoca aquella fase del desarrollo democrático popular durante la que los medios de producción pasaron a ser propiedad común.

AHORA, al considerarlo con la perspectiva que ofrece el tiempo transcurrido desde entonces, me parece que había algo de divertido y, a la vez, emocionante, en aquello de que yo solo, con una gastada cartera bajo el brazo, me parara ante una importante fábrica y, empujándome la gorra hacia atrás, echara una arrogante mirada al edificio como si quisiera comparar sus dimensiones y la tarea que yo debía realizar.

Corría la semana de Pascuas y era una mañana en la que el sol se esforzaba en salir de entre las nubes; había un vientecillo que traía aroma de primavera a la ciudad.

Podría darse el caso de que, sencillamente, me echaran y tuviera que volver a pedir ayuda. O que, mientras discutía con el portero, subiera alguien dando la noticia y yo no pudiera entrar tan inesperadamente como me proponía. Me puse a considerar las posibilidades, me quedé parado un ratito y conté las ventanas del edificio principal.

¡Bueno, Balázs, vamos!

Me hice pasar por recadero. El portero empezó a poner algunos impedimentos, pero le dejé plantado; le dije que no diera la lata, que tenía prisa. Y subí sin hacer caso de sus gritos.

Di unos discretos golpecitos a la puerta de dos hojas del director; no me respondió nadie, abrí y encontré dentro a una secretaria feúcha, pecosa y con gafas. No estaba dispuesta, en ningún modo, a dejarme entrar. Le dije la causa de mi presencia allí y quién era, pero, ni por ésas. No sé lo que pensaba, tal vez me tomó por un loco o un estafador, pero estoy seguro de que no creyó ni por un instante que yo iba a ser el nuevo director. La verdad, esto también a mí me resultaba bastante extraño, pero no podía hacer otra cosa que aferrarme a ello.

—¡Vamos, decir cosa semejante...! —Me lanzó una severa mirada y meneó la cabeza en signo de desaprobación.

Yo me limité a sonreír apaciblemente.

—¿Qué es lo que se imagina en resumidas cuentas? ¿Que si no me deja entrar, me voy y no me hago cargo de la fábrica? ¿Que va a ser ésta la única que no nacionalizamos, para que permanezca en manos de su dueño, porque usted le defiende?

Seguro que creía algo por el estilo. Apretó un timbre. Quería que el ordenanza me hiciera salir.

Me acerqué a la puerta; la secretaria dio un salto y se plantó ante mí, pero para entonces yo ya había puesto la mano en el picaporte y, si no estaba dispuesta a colgarse de mí no tenía más remedio que soportar el que yo entrara en el despacho de su amo.

Ya no me asombró el que el director ni siquiera comprendiera lo que le estaba explicando. Me miró como si le estuviera hablando en otro idioma.

—¿Qué quiere? ¿Cómo? ¿Qué diablos es eso?

No era a mí a quien interrogaba sino a la desesperada secretaria que estaba en el umbral retorciéndose las manos.

—Yo, comprenda... no tengo la culpa de nada, ha recurrido a la fuerza.

Desde su punto de vista, tenía razón, y yo asentí con la cabeza.

El director debía tener la misma edad que yo, pero su calva era mayor que la mía. Nos parecíamos también físicamente, era un hombre fuerte, macizo y, como lo demostraba su rostro, un tanto irritable.

Me paré tranquilamente al lado de uno de los ángulos de la mesa, agarrando la cartera con las manos, y esperé a que se tranquilizaran. Recorrí la habitación con la vista; las paredes estaban recubiertas de madera oscura, y había en ellas algunos grabados y un antiguo dibujo, la vista del taller como debía ser hacía mucho tiempo, tal vez medio siglo antes. Las pesadas cortinas, la gruesa alfombra y, sobre todo, el dibujo de la fábrica irradiaban tal impresión de seguridad y permanencia que hasta yo mismo comprendí de qué fuente tan natural surgía su indignación. Por otra parte, ni siquiera habían tenido tiempo de hacerse cargo de la situación.

—Mire, yo no tomo en consideración unos papeles así —terminó por expresar con dignidad el director. Y alejó de sí el documento que me acreditaba. Se esforzó enormemente en mantener su dignidad. Esa dignidad le cubría como el esmalte cubre una cazuela. Me dieron ganas de hacerla saltar un poquito. Además, tenía la curiosidad de saber cómo era un tipo así, y decidí cambiar con él algunas palabras.

—Señor mío —y me volví hacia él estirándome y dando a mi rostro una expresión semejante a la del suyo— como era de esperar, nuestro Estado, que se desarrolla en la vía de la democracia popular, ha tomado en sus manos, en el día de hoy, las grandes empresas. Y al frente de ellas ha nombrado a los correspondientes directores; por ejemplo, a mí, en ésta. En lo que se refiere a mi persona, podría decirse que es obra de la casualidad, como también lo es que tenga que intimarle a no obstaculizar el cumplimiento de mi misión.

Mis últimas palabras estuvieron convenientemente acentuadas y no tardaron en surtir efecto.

—Conozco —dijo— ese tono de amenaza. Pero a mí no se me asusta fácilmente.

Tomó rápidamente un manojo de llaves y, dándose media vuelta, introdujo una en la puerta de la caja fuerte.

—¡No tengo la menor intención de amenazarle! —le dije comedidamente—. Me he limitado a dirigirme a Ud., tomemos los dos conocimiento de nuestro papel histórico. Usted se levanta y se va, y yo comienzo a ejecutar las tareas que me han encomendado.

Todavía no se había levantado para cederme el sitio.

Se me pasó por la cabeza la idea de tomarle por el chaleco y sacudirle un poco, para ver si así comprendía más fácilmente la ineluctabilidad del progreso histórico. Pero, me dominé, saqué la petaca y empecé a liar un cigarrillo; fumaba un tabaco de una mezcla especial, de tres clases distintas. Le pasé la petaca.

—Como veo, no le falta sentido del humor —me lanzó mirándome con las cejas levantadas.

—Claro que no —aprobé—, estoy dispuesto a solucionar este asunto de la manera más alegre posible. Si quiere, hasta puede contarme un chiste nuevo. No importa que sea reaccionario, no soy muy delicado. Pero, mientras tanto, sólo le ruego una cosa. ¡Haga traer inmediatamente el Libro Mayor!

Fue entonces cuando sonrió por primera vez. Irónicamente, con aires de superioridad.

—¿Para qué lo quiere? De todos modos, no entenderá nada de lo que hay en él.

—No tiene importancia —le tranquilicé y encendí el cigarrillo.

Estaba irritado, le resultaba difícil conservar sus altaneros modales y, probablemente, hasta tenía un poco de miedo.

—Estoy la mar de curioso, de verdad —y, como aquél que quiere seguir una broma, se dirigió a la secretaria—: ¡Llame al contable!

La secretaria se dispuso a salir pero le corté el paso.

—No abandone la habitación, señorita. ¡Telefonee desde aquí!

Echó una mirada al director; éste se encogió de hombros.

La pecosa se acercó precavidamente a la gran mesa tallada. Tomó uno de los teléfonos y pidió al contable que trajera el Libro Mayor. El contable no comprendió o no quiso comprender y se puso a discutir.

—¡Que venga inmediatamente! —susurré a la secretaria.

—¡Venga inmediatamente! —y me miró alarmada— mire, es que se trata de una situación... —intentó explicar al contable. Después, como si se hubiera quedado sola flotando en el orbe, murmuró—: Ha colgado.

Pero enseguida comenzó a sonar el timbre del otro teléfono.

—Sí —dijo el director sin mirarme—, sí, venga tranquilamente.

Después se quedó contemplándome, larga y escrutadoramente. Por su mirada me di cuenta de que ahora iba a mostrarse bajo otro aspecto.

—¿Es que se imagina seriamente —dijo en voz baja y con una decisión que había ocupado el lugar de la dignidad de antes— es que cree que va a permanecer mucho tiempo aquí? Ustedes no tienen ni idea de la situación internacional. No les doy ni un año. —Reflexionó unos instantes—. ¿Sabe lo que le digo? ¡Ni siquiera medio año!

Tuve que reconocer que no le faltaba valentía. Yo seguía en el mismo lugar que antes, al lado de la esquina de la mesa. Le miraba desde arriba y sonreía plácidamente. Mientras tanto, estaba pensando si, en una situación como aquélla, podía permitirse una conversación así.

No podía evitar mirar con cierta ironía no solo a él sino también a mí mismo. Estábamos allí, en el centro de la historia, comparando las fuerzas y los puntos de vista de dos clases.

—Es la desesperación la que habla por su boca —le dije con tono apaciguador— más tarde reconocerá que no podíamos hacer otra cosa; porque ustedes sólo quieren traficar, no les interesa el desarrollo de la industria húngara.

Se lo dije paternalmente pero sintiéndome un poco incómodo pues empezaba a sentir cansancio en las piernas. Para vengarme le di una pequeña conferencia para explicarle que les habíamos dado tiempo, años enteros, para que hicieran patente su actitud, que nadie nos hubiera impedido proceder a la nacionalización ya en 1945.

Me di cuenta de que estaba a punto de sufrir un ataque de apoplejía; quiso interrumpirme varias veces pero no se lo permití. No debía olvidar, le aleccioné, de que en este país habíamos sido nosotros los que iniciamos la producción, nosotros, la clase obrera, cuando no había otra cosa que ruinas y chatarra, y que tenía que disculparme, pero que yo no sabía dónde había estado él personalmente, pero que la verdad era que en el 45 no se podía encontrar, ni siquiera con un candil, a ninguno de los de su especie.

Se puso de pie de un salto. Abrió la boca, pero justo en ese momento, entró el contable, un hombre pasmosamente alto y enjuto, seguido por otro más pequeño que llevaba en brazos un enorme libro encuadernado en tela de rayas blancas y azules.

Se inclinaron; el más pequeño me dirigió una mirada llena de curiosidad. El enjuto se quitó las gafas antes de ponerse a contemplarme. No pronunciaron ni una palabra.

El director hizo solo un gesto para indicarle que pusieran el libro encima de la mesa.

Entonces, los dos hombres se acercaron y el más pequeño, con ademanes de precaución, puso el libro listado en medio de la mesa.

—Aquí lo tiene —me indicó el director con un ampuloso ademán. Hasta se apartó y me dejó sitio para que pudiera dedicarme tranquilamente al estudio del Libro Mayor.

Por fin, pude llegar a colocarme detrás de la mesa. Me paré ante el libro y les lancé una mirada. La espera se reflejaba en sus rostros; no sólo en su mirada, sino que hasta habían abierto la boca atendiendo lo que iba a hacer, lo que podía hacer con ése para mí desconocido sistema de jeroglíficos.

Y, yo, inesperadamente, con un solo y decidido movimiento, cerré el libro, lo tomé, me di media vuelta y, valiéndome de un codo para abrir más la entreabierta caja fuerte lo puse en un departamento vacío de ésta. En la caja de caudales del director no había otra cosa que una cajita de hierro, algunos libros de reducido tamaño y dos o tres paquetes de papeles atados con cintas. Empujé la pesada puerta. Se cerró por sí sola dejando sentir un chasquido. Saqué la llave Wertheim de la cerradura y me puse todo el manojo en el bolsillo.

—Ejem, muy hábil —dijo el director.

Entonces hubiese podido tener lugar aquel gesto que hubiera coronado aquella teatral escena: sentarme en la silla del director y empezar a dirigir la fábrica. Pero había algo que me impedía sentarme. Quizás, el que el sillón del director estaba almohadillado y en aquellos tiempos a mí no me gustaban los asientos así. Además, tampoco me placía sentarme en un lugar que otro había abandonado recientemente y que conservaba aún su calor.

Preferí apoyarme de puños en la mesa. Bueno, voy a ver la cara que ponéis, pensé, y paseé por ellos mi más rigurosa mirada.

La secretaria pecosa suspiró lloriqueante:

—¡Ay, Dios mío...!

El contable ofrecía un rostro impasible mientras que su ayudante parpadeaba asustado. El director hizo grandes esfuerzos para mostrar una sonrisa irónica.

—¿Es que eso se lo han ordenado o lo ha inventado usted solito? ¡Cuidado, lo primero el Libro Mayor! ¡No vaya a ser que lo falsifiquen esos cochinos capitalistas!

Me di cuenta de que estaba nervioso y excitado. Estaba ya lejos de estar imbuido de la dignidad que emanaba de su propia personalidad. Tal vez, debido a que antes estaba sentado donde yo me hallaba entonces de pie, y era yo el que estaba allí donde él se encontraba en aquellos minutos sin poder encontrar la conveniente actitud corporal.

—Domínese —le aconsejé con buena intención—, yo comprendo su estado de ánimo...

Esto fue lo que le hizo salirse de sus casillas. Me interrumpió.

—¿Qué es lo que usted comprende? ¡Ustedes no comprenden nada! ¡Para que se entere, yo tenía idea acerca de lo que se podría hacer con esta fábrica, y no me causa ningún placer el que ustedes, aunque sea solo transitoriamente, hagan bajar la producción! Espero que no dispondrán del tiempo suficiente para ocasionar daños irreparables. Me gustaría que cuando... cuando ustedes se vayan de aquí... volver a empezar de nuevo.

Esa era una manera de hablar claro. También tú eres hábil, pensé, pero parloteas en vano.

—Conserve su dignidad —le dije mesuradamente y le hice el sacrificio de unas cuantas frases. Le dije cosas como que nosotros no estábamos en contra de uno u otro capitalista, y mucho menos de uno u otro director, porque estos últimos, en realidad, no eran más que empleados de los capitalistas, sino contra toda la clase capitalista, y que ni siquiera nos metíamos con ésta, sino que lo que queríamos era cambiar el orden de la producción y encaminarlo en la dirección del progreso histórico...

Aunque no era ésa mi intención, con eso conseguí que perdiera totalmente el dominio sobre sí mismo.

—¿Progreso histórico? —vociferó—. ¡Una utopía de estafadores! ¡Si sospechara por un momento que podría durar cierto tiempo, me pegaría inmediatamente un tiro!

La verdad es que no se pegó un tiro. El año pasado me encontré con él en el aeropuerto. Iba de viaje al extranjero, en calidad de representante de una de nuestras empresas de comercio exterior. Me reconoció enseguida, pero solo cambiamos unas frases respecto a los riesgos de las comunicaciones aéreas, sobre lo fatigoso que resulta ya eso a nuestra edad... Aunque no se ha avejentado mucho... Estuve a punto de hacerle recordar aquello, pero me pareció mejor, como es debido, callarme. Aunque allí, en su despacho de director, habló tan apasionadamente de la alternativa del suicidio o de la restauración que estuve a punto de creerle.

—Señores: No teniendo nada más que manifestar, el presidente cierra la sesión —declaré con decisión. Y hasta di unos golpecitos en la mesa. Fue entonces cuando percibí el timbre y no pude resistir a la tentación de tocarlo.

Y entró un ordenanza, seguramente el mismo que hubiera tenido que echarme a instancia de la señorita pecosa. Estaba desconcertado; carraspeé para que me prestara atención.

—Venga aquí —le alargué la mano y me presenté—. Desde hoy, yo soy el director de esta empresa. Y, dígame, ¿quién es aquí el presidente de la comisión empresarial?

Me lo dijo.

—Vaya a buscarle y dígale que haga el favor de venir a verme. Pero, si está de acuerdo, que antes de venir tome las disposiciones para convocar a los responsables porque él y yo vamos a hablar con ellos.

Quería encontrarme enseguida con obreros, para sentirme como en mi casa.

—A sus órdenes—. El ordenanza dio media vuelta y se dirigió para cumplir la primera orden que di en esa fábrica.

Hubiese podido telefonear al presidente de la comisión empresarial, pero así resultaba más espectacular. Los otros tres permanecían de pie, mirándome. Cuando el ordenanza salió se me ocurrió que no estaba del todo bien que me hubiera presentado y le hubiese estrechado la mano solo a él.

—Conozcámonos —y me volví hacia los contables y les tendí la mano también a ellos que, a su vez, masculaban sus respectivos nombres—. Espero que podremos trabajar juntos.

—¿Y yo? —preguntó el director.

—Su asunto cae fuera de la esfera de mi incumbencia. De usted se ocupará el Ministerio. Ahora tiene que abandonar la fábrica.

Hice que le acompañaran hasta la puerta el ordenanza y el contable pequeño, después de haber advertido severamente a éstos que no le permitieran cambiar una palabra con nadie.

Cuando se fueron, y hasta que llegó el presidente de la comisión, me quedé solo uno o dos minutos.

En primer lugar, cambié la silla por otra no almohadillada y, por fin, pude sentarme cómodamente detrás de la mesa de escritorio.

Contemplé el dibujo que estaba en la pared, la vista de la fábrica en 1902.

Hice sonar el manojo de llaves que tenía en el bolsillo. Una de ellas era la guardiana de aquel libro, depositario de todos los secretos, que estaba en la caja fuerte.

Y entonces comencé a reflexionar sobre el hecho de que todavía yo no sabía nada de ninguno de esos secretos. ¡Ay, Dios mío! —suspiré a la manera de la secretaria feúcha—. Ahora voy a tener que aprender todo lo necesario para comprender eso, voy a tener que aprender una barbaridad de cosas. ¡Ay, Balázs, en qué lío te has metido!

Pero pensé en la escena que había tenido lugar hora y media antes, en la sede de los Metalúrgicos. Una escena histórica —me dije— y volví a ver la sala repleta de gente, las gorras lanzadas al aire, a las gentes que lloraban entonando la Internacional. Eso, aunque había ocurrido hora y media antes, estaba tan lejos como la historia misma. Desde entonces han transcurrido más de diez años, pero lo sigo recordando como en aquel entonces, a la hora y media de haber pasado.

¿Que me había convertido en un tipo importante... y la cuestión material...? No, en aquellos tiempos se pensaba de otra manera. La causa y mi persona no éramos cosas separadas. Me habían dicho que hiciera algo, y lo había hecho.

Vino el presidente de la comisión empresarial, celebré la reunión con los responsables. Mientras tanto, vino a verme el ingeniero en jefe; también vino alguien del Distrito, de modo que ese día cuando comencé a dirigir la fábrica me olvidé hasta de comer.

Bohemia
ECONOMICA

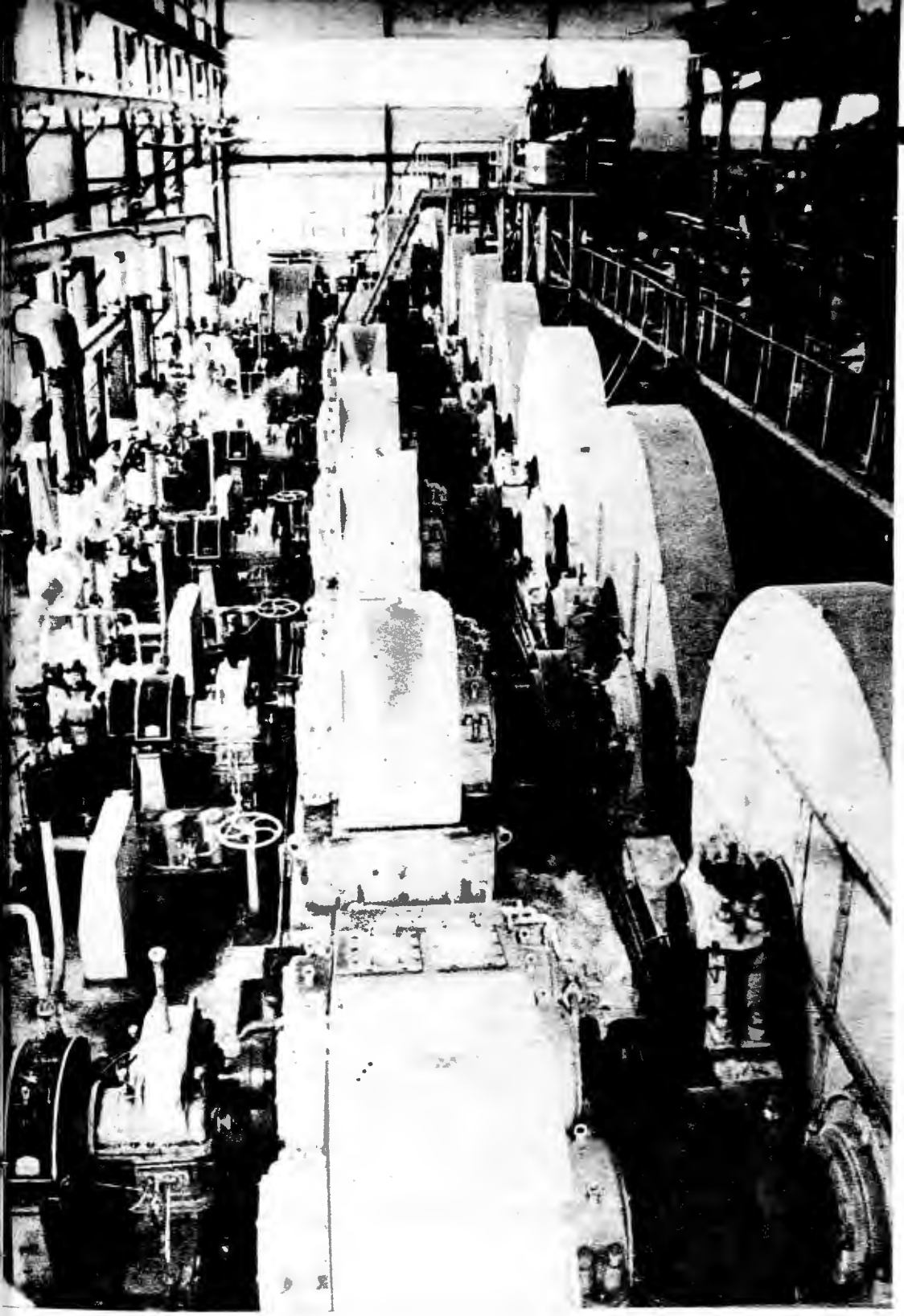
DESDE TORNILLOS HASTA TANDEMS

ATM para la industria azucarera

Por ANDRES RODRIGUEZ

Indice de esta **Bohemia** ECONOMICA

—Prólogo
—Importancia del ATM
—Un nuevo sistema de abastecimiento



Fotos de ENRIQUE LLANOS

PROLOGO

—UN poco más y somos los fantasmas del azúcar.

La expresión, con toda su carga de reproche, la escuchamos en nuestra andanza por los centros nacionales de abastecimiento azucarero. Una expresión que, si se quiere, condensaba un estado de opinión.

En mayor o menor cuantía, los eslabones que conforman la producción azucarera han sido reflejados en los medios de difusión masiva. Sin embargo, casi siempre quedaba en la sombra el eslabón referente al abastecimiento técnico-material (ATM), y con él los hombres que lo planifican, dirigen y ejecutan.

Esta Bohemia Económica no es más que un intento —todavía un pálido intento— de iluminar ese vital eslabón, en la primera industria cubana.

IMPORTANCIA DEL ATM

Los centros de abastecimiento azucarero manejan unos 130 000 renglones, entre equipos, piezas y bienes intermedios. Desde las alpargatas que calzan los estibadores en el embarque de azúcar, desde los tornillos, hasta los tándems donde se muele la caña.

Son inventarios de magnitud y valor considerables. Recursos materiales que garantizan el mantenimiento y operación de la industria azucarera, incluyendo su potente transporte ferroviario de 9 500 kilómetros de vías férreas, 800 locomotoras y 30 000 vagones.

Tal es la misión del ATM. Tal es, en primera instancia, su importancia. Puede decirse que es la primera línea en la cadena industrial azucarera. La línea, vale reiterarlo, que asegura los recursos para las reparaciones, primero, y la zafra, después.

Como parte del sistema de planificación que caracteriza a la economía socialista, el abastecimiento técnico-material se divide en dos fuentes:

—Plan de la economía interna.
—Plan de importación.

En el caso concreto de la industria azucarera, el plan de la economía interna comprende las fuentes de abastecimiento de carácter nacional, fundamentalmente la Empresa de Construcción de Maquinaria, la industria de materiales de construcción y las propias empresas especializadas del MINAZ. El plan de importación abarca las fuentes de abastecimiento externas, tanto de la comunidad socialista como del área capitalista.

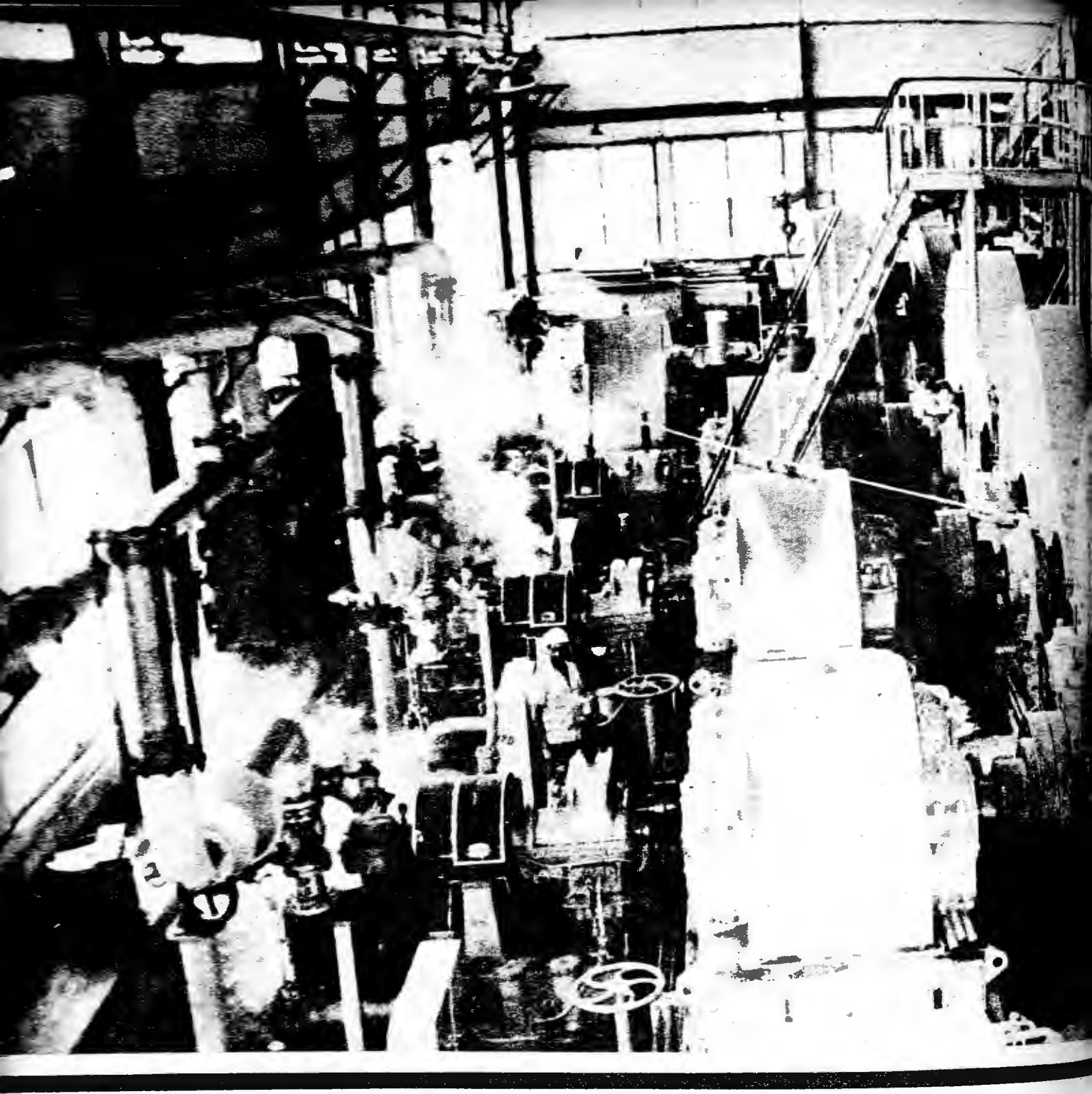
Vale una nota entre paréntesis. En el caso del área capitalista, la importancia del ATM adquiere mayor dimensión y cuidado, pues tiene que tomar en cuenta el proceso inflacionario de la economía capitalista mundial que encarece progresivamente las importaciones procedentes de esa área.

La importancia del ATM está determinada también por su estrecha relación con los restantes planes en cualquiera de sus niveles. Por ejemplo:

—Sirve de base para el cumplimiento del plan de producción.
—La cantidad y calidad del material recibido influyen sobre la plantilla y el fondo de salarios de los trabajadores, o sea, sobre el plan de trabajo y salarios.
—Para la elaboración del plan de costo se toma, como base de cálculo, la norma de material.

UN NUEVO SISTEMA NACIONAL DE ABASTECIMIENTO

NO es más que el eterno e inevitable conflicto entre lo viejo y lo nuevo. La contradicción, no antagónica en el socialismo, entre el incesante desarrollo de las fuerzas productivas y los métodos de organización y gestión económi-



Bohemia
ECONOMICA

cas que requieren renovarse, en un momento determinado.

Para la ejecución y cumplimiento del plan de abastecimiento en sus dos vertientes: economía interna e importación, la industria azucarera dispone actualmente de un sistema con la configuración siguiente:

—Una empresa operadora de abastecimiento técnico-material, la cual cuenta con dos centros nacionales de abastecimiento (uno de equipos y piezas, y otro de bienes intermedios) y seis centros provinciales similares, subordinados a las empresas provinciales del MINAZ, además de otros almacenes pertenecientes a las empresas especializadas del propio Ministerio.

—Una base nacional de transporte adscripta directamente al Viceministerio de Abastecimiento y Servicios, así como bases de transporte ubicadas en los centros de abastecimiento provinciales y en las empresas especializadas del MINAZ.

Se plantea, y se fundamenta, que este sistema no se ajusta a las necesidades del actual quinquenio 1976-80.

En primer lugar, la alta concentración de productos de importación, en el puerto de La Habana,

EL ATM ES, puede decirse,
la primera línea
en la cadena industrial azucarera.
La línea que asegura los recursos materiales
para las reparaciones, primero,
y la zafra, después, además de las inversiones que ejecuta la industria,
en todos sus frentes.

ENTREVISTA

CON UN FUNDADOR DEL ICIDCA

EL licenciado químico Antonio Bell García es uno de los fundadores del ICIDCA, el instituto creado, en 1963, por iniciativa del Guerrillero Heroico, y, desde entonces, se ha mantenido allí.

—Cada vez se demanda, con mayor fuerza, que se aproximen las fronteras de la investigación y la producción. Ud. que lleva trece años en la investigación, ¿cuál es su criterio?

—El investigador tiene que estar relacionado con la producción; pero no deben confundirse deseos y realidades en esa aproximación de fronteras. Durante varios años, por ejemplo, participé en el estudio sobre las propiedades de la dextrana y sus aplicaciones industriales. Ese estudio siempre estuvo vinculado a la producción y a la correspondiente evaluación técnico-económica, y en él se llegó a criterios para la toma de decisiones. En mi opinión, el mérito del ICIDCA radica en haber desarrollado un período de acumulación de experiencias que ha permitido a nuestro Gobierno disponer de criterios fundamentales para tomar decisiones.

En la actualidad, Bell se ocupa del estudio de la producción de proteínas, para la alimentación del ganado, a partir de los residuos celulósicos de la caña.

—¿No implica ello un cambio en la línea de investigación que Ud. desarrollaba?

—Desde luego. Puede afirmarse que tal cambio afecta la especialización, pero la investigación tiene que adecuarse también a las necesidades inmediatas; en este momento, la alimentación del ganado constituye un problema de necesidad inmediata.

¿Quién es?

El licenciado químico Antonio Bell se graduó, en 1962, en la Universidad de Oriente. Trabaja en el ICIDCA desde 1963, y hoy día es jefe del departamento de bioquímica de ese instituto. Con 38 años de edad, es un investigador de larga trayectoria y reconocido crédito, que ya se prepara para defender, en este quinquenio en Checoslovaquia, su aspiración de candidato a doctor en Ciencias Técnicas.

● ***Andrés Rodríguez***
Foto de Roberto Fernández

INSTANTANEA

INVESTIGACION CIENTIFICA DE LA DEMANDA

Hace pocos meses el Instituto de la Demanda Interna ya trabaja con centro de cálculo propio. "La posesión de estos equipos mejora notablemente las condiciones de trabajo de nuestro Instituto, de nuestros trabajadores en particular", enfatiza Huver Fernández, jefe de la Dirección de Matemática Aplicada del IDI.

En sus cinco años de labor el IDI ha realizado numerosas investigaciones, en coordinación con los organismos correspondientes, entre las cuales se hallan:

- **Normas racionales de consumo.**
- **Investigación sobre la cultura alimentaria de la población.**
- **Sobre el establecimiento de puntos fijos para la venta de productos lácteos.**
- **Estudio integral del uniforme escolar para las Escuelas Secundarias Básicas en el Campo, Institutos Tecnológicos, Politécnicos y Formadoras de Maestros.**
- **Estudio básico de la problemática del mobiliario para Círculos Infantiles, Escuelas Primarias y Secundarias Básicas en el Campo.**
- **Estudio de un sistema de muebles para las viviendas de Alamar.**
- **Estudio y diseño del mobiliario idóneo para las viviendas que se construirán en el quinquenio 1976-80.**
- **Sobre el empleo del tiempo en Cuba.**
- **Sobre tiempo libre.**
- **Modelo de recorridos óptimos para el transporte de la Dirección de Comedores Obreros y Escolares y Círculos Infantiles.**

Foto: Tony Martin

Bohemia ECONOMICA

no responde a la distribución geográfica del consumo y acarrea recorridos a largas distancias, lo cual eleva los costos de operación del transporte, así como ocasiona mayor tardanza en las entregas de productos a los usuarios.

Por otra parte, el hecho de que los centros de abastecimiento provinciales estén subordinados a las empresas homólogas del MINAZ no garantiza una verdadera asignación planificada de los recursos, propicia tendencias localistas en su distribución y dificulta el control de los inventarios.

Asimismo, la práctica, por parte de las unidades, de transportar los productos desde los centros de abastecimiento, conspira contra la utilización racional del parque automotor.

En atención a estos factores, cuya solución resulta imperativa, se venía estudiando entre otras variantes, un sistema nacional de abastecimiento donde se contemplaba una red nacional de almacenes y bases de transporte, capaces de asimilar las necesidades del plan de abastecimiento. Semejante red contribuiría a solucionar la carga excesiva que hoy recibe el puerto de La Habana, mediante su descentralización hacia otros seis puertos del interior del país (Mariel, Matanzas, Cienfuegos, Nuevitas, Manatí y Santiago de Cuba).

—La reposición de las existencias podría realizarse de acuerdo con el principio de rotación de los inventarios, y sobre la base de la política de existencias máximas y mínimas, lo cual permitirá efectuar, nacionalmente, el balance de los productos.

—La red nacional de transporte ejecutaría la transportación de los productos desde los centros de abastecimiento a las unidades.

—Disminuirían sensiblemente las distancias medias que deberán recorrerse, tanto en la distribución nacional (de 337 a 190 kilómetros) como en la distribución territorial a unidades y obras (de 111 a 73 kilómetros), lo cual influirá beneficamente en los costos de transportación y en el correcto aprovechamiento del parque automotor.

Se plantea, igualmente, la necesidad de completar este nuevo sistema con la implantación de sistemas complementarios de comunicaciones y también de operaciones mecanizadas en la información que faciliten un mejor control de la gestión.

Todo lo anterior exige, como insoslayable soporte, un serio proceso inversionista.

130 000 RENGLONES MANEJAN LOS CENTROS DE ABASTECIMIENTO DE LA INDUSTRIA AZUCARERA

Dos ejemplos ilustrativos de ello son:

● **Centro nacional de abastecimiento "Comandante Ramón Paz Borroto".**

20 000 renglones (18 000 en piezas de repuesto y 2 000 en equipos).

● **Centro nacional de abastecimiento "Jesús Suárez Gayol".**
16 almacenes.

38 000 renglones de productos (todos b[illegible]s intermedios).

DENTRO DEL NUEVO SISTEMA DE ABASTECIMIENTO de la industria azucarera, se prevé la implantación, en cada centro dedicado a esa actividad, de un sistema mecanizado de información que controle la gestión. En la gráfica: sección de operaciones mecánicas del centro nacional de abastecimiento "Jesús Suárez Gayol".

NOTICIERO

FRENTE SANIDAD VEGETAL INRA-ANAP

LA Revolución, desde su comienzo, inició un programa de diversificación agrícola. La concentración de grandes extensiones de tierra para el desarrollo mecanizado de la agricultura, trae aparejado trastornos de orden ecológico que exigen una técnica más depurada para poder controlar las plagas, enfermedades y malas hierbas. De esta forma, la Sanidad Vegetal será la encargada de ejecutar esta actividad, a través de una intensa labor científico-técnica.

Así, el 9 de agosto de 1973, se creó el Frente Sanidad Vegetal INRA-ANAP, con el objetivo de brindarle a los campesinos los conocimientos necesarios, en cuanto a la correcta protección de los cultivos, y, además, la adecuada utilización de los productos, que se aplican a los agentes fitopatógenos.

El Frente Sanidad Vegetal INRA-ANAP funciona en todas las provincias, regiones, municipios y bases campesinas. En la actualidad cuenta con: 5 922 activistas, en igual número de bases campesinas. Con 6 127 bases campesinas, en todo el país. Hay comisiones intermedias en 247 municipios y 48 regiones.

Los activistas han desarrollado una labor destacada en todas las bases. Ellos han logrado trasmitir a los campesinos los conocimientos, sobre aquellas plagas y enfermedades que afectan los cultivos.

Los campesinos llevan las muestras al consultorio técnico. Allí, el técnico fitosanitario diagnostica la plaga o enfermedad, presente en la muestra. En estos momentos, funcionan 89 consultorios técnicos, en todo el país. También, el técnico realizará visitas a los lugares donde sea reclamado por los campesinos. Cuando el técnico no puede detectar a simple vista la plaga o enfermedad, envía la muestra al laboratorio.

Entre las tareas del frente para 1976, se destacan: la transformación del activismo, en un activismo técnico, de apoyo a la producción. Instruir a los campesinos en el uso de los productos químicos. Crear las bases para la aplicación de disciplinas científicas.

Todo este trabajo ha posibilitado la educación del campesino, en aras de que conozcan y controlen los problemas fitosanitarios en sus cultivos e, igualmente, el modo de combatirlos.

● *Magda Martínez*

EL NUEVO SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE LA INDUSTRIA AZUCARERA dispondrá de:

II centros nacionales

—"Comandante Ramón Paz Borroto"

—"Jesús Suárez Gayol"

VIII centros provinciales, ubicados en:

—Pinar del Río
—La Habana
—Matanzas
—Sagua
—Cienfuegos *
—Florida
—Victoria de las Tunas *
—Palma Soriano

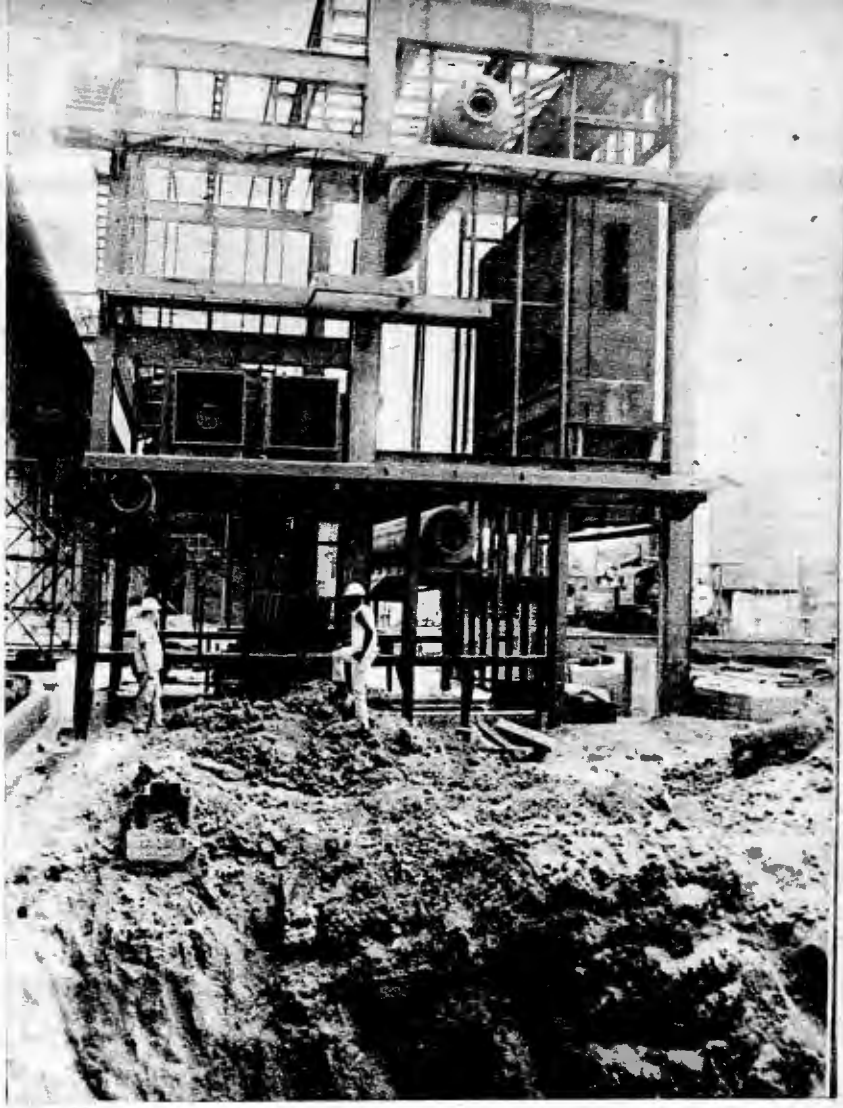
* en proceso de construcción.

Bohemia ECONOMICA

OBRAS DEL QUINQUENIO

LAS INVERSIONES EN EL "ECUADOR"

EN Ciego de Avila, cerca de la costa sur, entre las fábricas de azúcar "Venezuela" y "República Dominicana", se halla el central-refinería "Ecuador", el cual forma parte de las 21 unidades azucareras cubanas comprendidas en el plan de reconstrucción industrial Cuba-URSS, durante el quinquenio 1976-80. El "Ecuador" —que ha venido incrementando progresivamente el aprovechamiento de la norma potencial de la refinería en los últimos años, y ha experimentado en 1976 su mejor campaña de refino en mucho tiempo—, es marco de importantes inversiones, entre las cuales se encuentran la instalación de un nuevo tándem con capacidad para 600 000 arrobas cada 24 horas; la remodelación del basculador; montaje de tres calderas de 45 t/horas, cada una, las cuales ya están en proceso como se aprecia en la foto de LLANOS, además de dos tachos y un turbo-generador de 4 000 kw/hora. También se construirá un nuevo almacén para granel.



INTERNACIONAL

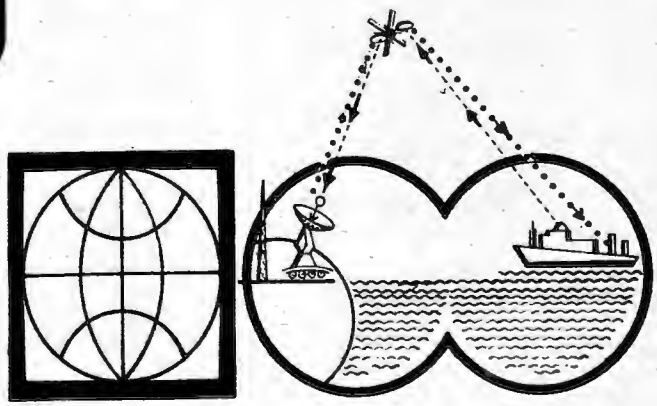
COMUNICACION CON BUQUES VIA SATELITE

LONDRES, capital de la Gran Bretaña, fue escenario de una Conferencia Internacional cuya finalidad es establecer un sistema de satélites para las comunicaciones entre buques.

Este evento lo auspició la O.C.M.I. (Organización Consultiva Marítima Intergubernamental), organismo de Naciones Unidas, el cual entre sus funciones está la de velar por la seguridad de la navegación y de la vida humana en el mar.

La necesidad de contar a nivel mundial con un sistema de comunicaciones rápido y eficiente que asegure un vínculo constante entre los buques y sus administraciones en tierra ha recibido el apoyo de la OCMI con vista a lograr esos objetivos.

En la Conferencia participaron delegaciones de 44 países, incluyendo socialistas y en vías de desarrollo. Cuba estuvo representada por una delegación integrada, entre otros, por los ministerios de Comunicaciones y Marina Mercante y Puertos.



El Sistema de Comunicaciones que se proyecta consistirá en tres satélites ubicados sobre los oceános Atlántico, Pacífico e Indico. Cada satélite constará de equipos que recibirán los impulsos electromagnéticos emitidos desde una estación terrestre, enviándolos al receptor a bordo de un buque o viceversa.

Texto: Gregorio Hernández

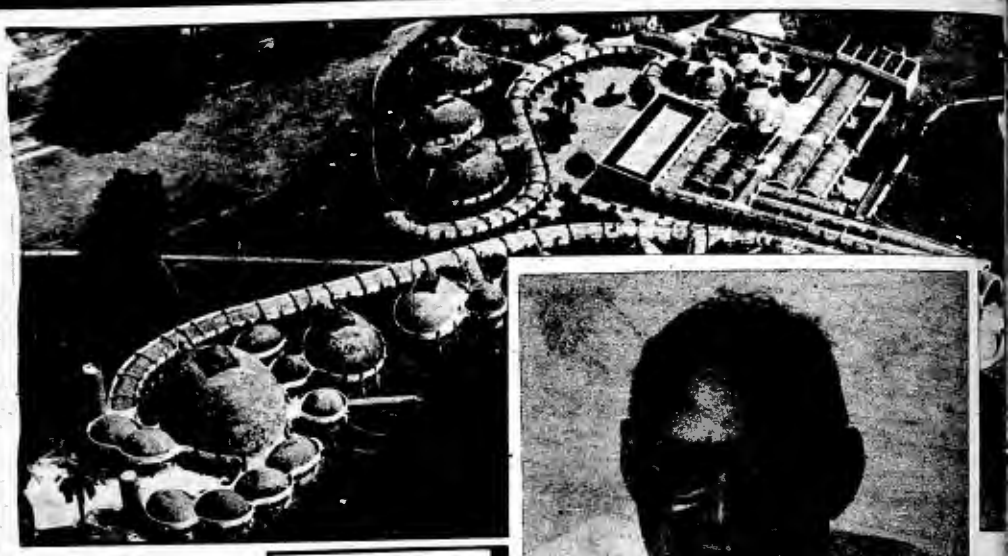
ver oír escribir

en estas páginas

rafaela chacón, su experiencia plástica, página 26

osvaldo garcía, paleta y pinceles en ristre, en la 27

eguren habla de teatro, pintura y... pagina 29



as de arte escuelas
de arte escuelas de
de arte escuelas de
scuelas de arte escu
s de arte escu
cuelas de arte
escuelas de arte es

instituto superior de arte

CON el nuevo curso 1976-77 y la creación del Ministerio de Educación Superior, se inician también las actividades del **Instituto Superior de Arte**, vieja aspiración de profesores y artistas que durante años lucharon infructuosamente por esta hermosa idea, hoy convertida en realidad.

Profesor de Literatura en todos los campos (general, española, cubana, griega), Historia de la Cultura, Artes Dramáticas, Técnica de la obra dramática, Teatro y Cine, además de periodista, crítico cinematográfico y escritor, en las manifestaciones de ensayo y poesía, el Dr. Mario Rodríguez Alemán es el rector del nuevo centro docente. Conocido por nuestro pueblo, principalmente por su programa **Cine en TV**, ocupa además la Dirección General de Escuelas de Arte del Consejo Nacional de Cultura, desde hace dos años. Casi 30 años ha trabajado sin descanso en la docencia universitaria, impartiendo clases que todos sus alumnos sabemos preparadas con sumo rigor y creatividad.

Este maestro, que hoy tiene a su cargo la enseñanza artística del país, nos habla del Instituto Superior de Arte (ISA).

—Durante muchos años la Escuela Nacional de Arte y otras escuelas de nivel medio han estado graduando artistas y además, artistas que han trabajado como profesores, pero que no tenían la oportunidad de continuar sus estudios. Carecíamos de graduados de nivel superior y esta importante necesidad viene a cubrirla, precisamente, el Instituto Superior de Arte. En su afán de superación, los graduados matriculaban carreras fundamentalmente humanísticas pero que no tenían una acción directa con el trabajo que realizaban. A partir de este momento los músicos, plásticos y teatristas podrán matricular especializaciones directas, no indirectas, para su desarrollo profesional-artístico y profesoral-artístico, lo que permitirá dentro de pocos años la graduación de licenciados y doctores en las especialidades de Música, Artes Escénicas y Artes Plásticas.

—Por el momento el ISA quedará compartiendo algunas de las instalaciones (otras son ya propias del Instituto) de la Escuela Nacional de Arte, pero en los próximos años, de acuerdo con el plan de construcciones para las escuelas de arte, todo lo que es ahora Cubanacán quedará como Instituto Superior de Arte porque Fidel, al crearse la ENA, planteó que debía radicar aquí el centro máximo de la enseñanza artística.

Como en toda universidad, existen los tres niveles que plantea la ley: rectorado con tres vicerrectores (docente, de investigaciones y enseñanza postgraduado, y económico), facultades (con decanos y vicedecanos) y departamentos docentes que constituyen las antiguas escuelas de las universidades, donde se acoge todo el trabajo metodológico y docente de los profesores.

Los cursos son de cinco años de duración y requieren para su ingreso el nivel de preuniversitario terminado o las escuelas medias de arte, pero siempre se someterán los aspirantes a un examen de selección. Este año los alumnos matriculados son más de doscientos. Ahora continúa Rodríguez Alemán:

—La facultad de **Artes Escénicas** tiene varias especializaciones: Actuación, Dramatur-

gía, Dirección Teatral, Teatrología, Cine y TV y por último Coreografía. En **Artes Plásticas** se enseñará Grabado, Pintura, Escultura y Teoría e Historia de las Artes Plásticas. En **Música**, tenemos Composición, Musicología, Dirección Orquestal, Dirección Coral, Piano, Instrumentos de Cuerda, Instrumentos de Viento y Percusión y Canto. Para la formación de los críticos de arte se han concebido las especializaciones de Teatrología, Musicología y Teoría e Historia de las Artes Plásticas.

—Contamos con los especialistas de más alto nivel que existen en nuestro país al mismo tiempo que con la importante ayuda soviética que ha sido determinante en la creación del Instituto y en el trabajo de la enseñanza del arte. Sobre todo en Música, tendremos una buena fuerza de profesores de la URSS. Los planes contemplan la formación especializada pero también la formación cultural, política e ideológica. Por supuesto, hay un grupo de asignaturas básicas comunes a todas las especialidades, como son Estética, Historia del Movimiento Obrero Cubano, Historia de la Revolución Cubana, Filosofía Marxista-Leninista, Economía Política, Cultura Cubana y Pedagogía, entre otras, porque el objetivo no es sólo formar artistas sino también profesores. Tenemos el concepto de que el artista debe enseñar y esto, a su vez, lo actualiza.

—En la enseñanza del arte, en general, contemplamos algunas transformaciones que es necesario estudiar, como el impulso de las artes plásticas, en relación con los factores industriales que facilitan el desarrollo técnico, cultural y económico. Se realiza un estudio con los especialistas cubanos y los asesores soviéticos para determinar las distintas especializaciones, por ejemplo en la rama de las artes plásticas: diseño de interiores, de muebles, juguetes, ropa, arquitectura de exteriores, diseño urbanístico, formas industriales y otras. También se contemplará la enseñanza de la escenografía.

—Este Instituto Superior de Arte no existe igualmente en otros países. Si hemos visto durante nuestros viajes algunas universidades independientes, pero no concebidas de manera total como se concentran aquí todas las especializaciones. Liudmila Yivkova, ministra de cultura de Bulgaria, quedó muy impresionada en su visita a la ENA por esta fusión y actualmente se estudia en su país la implantación de un sistema similar.

—La formación que tiene un artista en nuestras escuelas es la del hombre nuevo. Educamos de acuerdo con los hábitos sociales revolucionarios como es, por ejemplo, el trabajo productivo. Ya no debe existir el miedo, como en el pasado, por los problemas salariales porque nuestra sociedad socialista ajusta las profesiones al desarrollo de una economía que permite al pueblo vivir con mejores bienes materiales. Antiguamente todo padre aspiraba a que su hijo trabajara en una carrera lucrativa y la del arte, no se entendía como tal. Ahora, deben ayudarnos para que su hijo sea un profesional, un artista de alto nivel.

—Creo que es una de las más hermosas tareas la de formar la vanguardia de jóvenes artistas que expresarán el sentir de nuestro pueblo revolucionario y crearán la cultura del socialismo. Es la vida del pueblo la que se expresa a través del arte y esto es realmente maravilloso.

Mirta de Armas
Foto: Tito Alvarez

s otros temas otros
ros temas otros te
ros temas otros te
ros temas otros te
s temas otros temas
s otros temas
tros temas ot

NUEVA TROVA EN CIENFUEGOS

CAMINO de Punta Gorda, en el ayer aristocrático reparto de Cienfue hay una casa para los jóvenes trovadores de la región. Es un domingo de la tarde —día de recital, Alicia y Raúl Guerra organizan, preparan la pequeña sala— y Pedro Novo, a quien habíamos conocido durante el Festival de la Nueva Trova celebrado en esta ciudad el año pasado, somete sus composiciones a un riguroso taller.

Estudiante de la Universidad Central de Las Villas, atraído por la nueva canción debido a las posibilidades expresivas que le ofrece, Pedro cuenta con algunas creaciones meritorias. En **Y si acabara el día** combina hábilmente recursos de las tradicionales tonadas campesinas que sirven de apoyo a un sorprendente texto donde la sencillez de la palabra define la poesía. Ha incursionado en la canción para los niños con acierto y en la cuerda satírica sigue derroteros propios. Sin embargo, aún tiene que tomar conciencia de que el trabajo artístico-musical requiere armas sólidas. Muchos textos —y esto es algo que observamos a lo largo de la isla en no pocos trovadores— pecan por abordar esquemáticamente la realidad, verla en blanco y negro; y musicalmente, a veces, se abandona el diseño particular de la creación por el tratamiento de lugares comunes.

La Nueva Trova, no cabe dudas, ha alcanzado hoy en el país un importante sitio en la vida cultural. Su base es amplia, el público joven comprende el alcance de sus miras.

Sólo que con la masividad está llegando la hora de mayores exigencias. Esperemos que en la Casa de la Nueva Trova cienfueguera se tenga siempre presente esta divisa.

También durante el pasado Festival de la Nueva Trova habíamos trabado contacto con un grupo muy prometedor —integrado por músicos profesionales— cuya principal función era entonces acompañar a los intérpretes del movimiento en la provincia. En aquella oportunidad decíamos que se debía definir el sonido propio del conjunto porque en realidad había calidad y condiciones para una labor muy seria dentro de la nueva canción.

Pero para sorpresa nuestra, en los momentos de indagar por ellos en esta oportunidad, una voz lejana, sobre la cadencia rítmica de la percusión y los metales, nos respondía indirectamente: "En esta plataforma el Grupo **Nueva Trova**, Nuestra línea es la canción política. Pero en estos carnavales la locura es locura". Y entonces asombrados asistimos a una sucesión de números de Nino Bravo, **hits** de la música ligera comercial, etcétera. ¿Es lícita la simultaneidad de funciones asumidas por estos jóvenes músicos? Y si esto es admisible, ¿por qué trabajar una música **bailable** extraña al sonido del grupo? ¿O será que buscan una **popularidad** basada en presupuestos añejos, alejados de las razones de ser de aquel conjunto prometedor que sabía impregnar colores fuertes a **La victoria** de Sara González y lograba matices reveladores en el soporte armónico de las **Décimas al militante** de Lázaro García?

Pedro de la Hoz

plástica en función pedagógica

POETISA, escritora y con un rico aval en su carrera pedagógica, Rafaela Chacón patrocina actualmente un interesante estudio relacionado con la plástica en función de la educación infantil. Este trabajo que se inició en 1970 bajo el estímulo de la UNESCO está a punto de concluir con excelentes resultados. Sobre este aspecto y otros relacionados con el "Grupo de Expresión Creadora" versa nuestra entrevista con esta destacada pedagoga.

—Durante 1970, con motivo de la celebración del Año Internacional de la Educación, se llevaron a cabo en el plano internacional trascendentales actividades relacionadas con la educación, la ciencia y la cultura. Estos eventos tuvieron lugar en todos aquellos países miembros de la UNESCO y como es natural Cuba también organizó un amplio programa dirigido a participar activamente en esta jornada. La primera de estas actividades —nos dice— fue una Exposición de Dibujos Infantiles que contó con el concurso de 150 trabajos ejecutados a tempera, individual y colectivamente, por niños cuyas edades fluctuaban entre los cuatro y tres años y 70 fotos murales que recogían las incidencias de los muchachos durante la ejecución de sus trabajos. La temática fue libre y los niños además de realizar sus pinturas en las aulas se desplazaron hacia los exteriores, es decir al aire libre, en campos, parques y calles, en los bateyes de los centrales azucareros o frente al mar.

¿Cómo fue dirigido este trabajo?

—Los niños trabajaron bajo la orientación de un grupo de entusiastas profesores y los resultados alcanzados demostraron que cuando los muchachos laboran en un clima de estimulante libertad creadora (sin que esto signifique libertinaje ni olvidar el papel directriz del maestro) ellos se expresan plásticamente con gracia y originalidad y lo más importante ofrecen versiones personalísmas del mundo que les rodea y de su propio mundo interior. Además se comprobó que a través de los dibujos colectivos, pueden lograrse hábitos deseables de comportamiento social. La exposición a la que nos referimos tuvo un éxito enorme y fue la fallecida Cornelia Navarro, entonces Presidenta de la Comisión Cubana de la UNESCO quien solicitó que esta muestra se presentara en la sede de esa organización internacional, en París. También en esta ocasión los dibujos de los niños cubanos despertaron un enorme interés y posteriormente en la URSS y Bulgaria donde obtuvieron los mismos éxitos.

Rafaela, ¿Cómo se promovió el trabajo investigativo que actualmente llevas a cabo al frente del "Grupo de Expresión Creadora?

—El éxito de la crítica que obtuvo la exposición en La Habana y el estímulo recibido de distinguidos visitantes entre los que se relacionan especialistas de la UNESCO y la UNICEF de paso por Cuba, así como de destacados artistas plásticos, determinaron la conveniencia de realizar un trabajo sistemático, a largo plazo, a partir de la experiencia adquirida en la preparación de la muestra para la celebración del Año Internacional de la Educación, en 1970. Se fijó un plazo de cinco cursos (1971-76) para llevar a cabo la investigación por el método de observación directa. Durante este lapso se analizaron aproximadamente diez mil trabajos, lo que permitió detectar cierto número de características en la expresión creadora de los niños cubanos, establecer criterios en cuanto a la evolución plástica de un grupo de muchachos durante cinco cursos y comprobar el grado de receptividad de los niños de la Cuba Revolucionaria, en cuanto a los hechos más significativos de la actualidad y su capacidad para ofrecer versiones originales de los mismos. Estos trabajos que reflejan la vida de nuestro pueblo dentro del proceso revolucionario demuestran además el hecho de que estos niños no son meros espectadores sino participantes efectivos del mismo. Como es de esperar, una labor de esta índole resulta de interés para valorar también tendencias y opiniones sobre principios didácticos que mejor conviene aplicar o no en cuanto a la expresión plástica infantil.

En 1972, Rafaela se accidenta y tiene que ingresar por un largo período en el hospital de rehabilitación "Julio Díaz". La paciente visita con frecuencia una sala contigua de niños que padecen enfermedades neuromusculares. La pedagoga se interesa por la situación de estos pequeños, algunos con largo tiempo de permanencia en el plantel asistencial, y valora la necesidad que tienen éstos muchachos de desarrollar una actividad que les permita expresar sus sentimientos, tal vez su modo de ver la vida. Es así como dieciséis niños (nueve varones y siete hembras) del hospital "Julio Díaz" se incorporan al "Grupo de Expresión Plástica Infantil".

—Del trabajo con estos niños que mantienen una situación diferente con relación a los otros le diré que hemos obtenido conclusiones muy interesante. Por ejemplo, ciertas actividades como la narración o lectura de cuentos, determinados juegos, las representaciones de títeres a base de improvisaciones libremente realizadas, la expresión plástica o la musical tienen para estos pequeños una especial significación. Esto se pudo comprobar en las sesiones de trabajo creador organizadas para ellos a partir de 1972 y las cuales les proporcionaron de veras felicidad y sana alegría además de contribuir positivamente a su desarrollo psíquico y manual e equilibrio emocional.

Por otra parte, le puedo decir, apunta Rafaela, como los problemas de control muscular, manos frágiles o dedos en perpetuo temblor se fueron superando sesión tras sesión. Los rasgos tímidos, vacilantes y débiles de muchos dibujos llevados a cabo en el primer mes al compararse con posteriores arrojaron un saldo positivo en cuanto a precisión y firmeza. Una faceta a destacar en esta experiencia lo constituye las sesiones periódicas de apreciación colectiva de los trabajos en las cuales se brindó a los niños la oportunidad de observar, comparar y expresar sus opiniones sobre 15 ó 18 trabajos escogidos previamente por los maestros.

—Rafaela, no queremos finalizar esta entrevista sin antes formularle una última pregunta. ¿Se considera una artista plástica?

—Aunque me muevo en el mundo de la plástica estoy muy lejos de ser una artista plástica. Simplemente te diré que soy maestra, simplemente maestra. Aun cuando yo no había emprendido una investigación con los niños en la forma en que la desarrollo actualmente, siempre el problema del arte en la educación del niño me interesó profundamente. Mi primer curso ofrecido en la Universidad de La Habana, en el verano de 1953 titulado "Arte y Educación" planteó lo importante que resulta la expresión plástica para la formación multilateral del niño y que no se puede hablar de modo alguno de formación integral si no tenemos sensibilidad hacia la plástica, si no le damos oportunidad a los niños de que se expresen en todas las diversas facetas que tiene este tipo de actividad.

Jorge L. Bernard

Fotos: Roberto Morejón, de Prensa Latina

OSVALDO GARCIA

EN la Galería Amelia Peláez del Parque Lenin se encuentra abierta al público una exposición de dibujos y pinturas de Osvaldo García, uno de los primeros graduados de la Escuela Nacional de Arte de Cubanacán: "llegué a ella porque lo que más me gusta es pintar y sentí esa necesidad cuando tenía catorce años".

Al graduarse Osvaldo estuvo en la Columna Juvenil del Centenario en Baracoa donde hizo una enorme valla para la zafra, pintó en Holguín y tres de sus cuadros estuvieron en el Salón 70.

"Si pintas y hoy haces una cosa y mañana otra, te pasas la vida en tanteos, no haces nada —esto nos expresa Osvaldo cuando tratamos de conocer su desarrollo y añade— el tener una línea creo que sale solo. Cuando voy a pintar hay aspectos que los premedito. Lo que hago, tengo que sentirlo y me es fácil tocar un tema político". Esto lo ha dejado ver en **Los Mambises** que se encuentra en la exposición **XXX Años Victoriosos**, que por la derrota del fascismo se exhibe en diferentes países socialistas.

La manera en que desarrolla su trabajo el artista nos la describe así: "a veces me paro frente al lienzo y me quedo vacío completamente, no puedo pintar. Tengo que tener una motivación, un problema pensado. Hay cuadros en que no premedito, pero siento una necesidad".

Con el formato reducido nos confiesa que se siente mal porque se le acaba el lienzo enseguida. Ha hecho pocos cuadros pequeños que le resultan como un fragmento o un detalle. Lo mismo ha sucedido con los dibujos —enormes cartulinas a plumilla— que ha tratado de reducir.

Osvaldo García es un incansable trabajador que desde el pueblo de Los Palos en que vive, viaja hasta San Alejandro donde es profesor y, además hace su obra de la que podemos ver ahora un conjunto de óleos, temperas, crayolas y tintas.

"Por mucho trabajo que se tenga se debe hacer un esfuerzo y pintar. Pienso de dónde he sacado el tiempo, pero los trabajos salieron porque necesito expresarme. Cuando uno se deja llevar por las formas las cosas son más agradables plásticamente. Lo válido está en vincular eso a un tema determinado. Unir esos dos aspectos: forma y contenido, ahí es donde salen buenos resultados. Algunos de mis cuadros se salen de los formatos y podrían pegarse otros y seguirlos. Se pueden componer cuadros. Por un problema de intuición le doy vueltas, tanto si es abstracto o figurativo. Tengo necesidad de verlo de todas las formas, creo que es como queda bien compuesto".

El tema preferido de Osvaldo García es el mambí y el tratamiento del cuadro lo prefiere que sea violento aunque sea sutil. No se propone color y parte de uno sólo: el rojo o magenta. Nunca hace trazos previos, cuando lo hace es que está inseguro. El boceto lo tiene aparte y empieza a dibujar con el pincel. Trazar un cuadro le crea mucha inseguridad y el carboncillo no lo usa.

Para finalizar hace hincapié cuando añade: "me es importante la confrontación con los que no entienden de pintura y pienso que las artes plásticas aquí deben ser de mucha fuerza, con una gran comunicación con las masas, para que sean obras de la revolución encaminadas al pueblo para quien trabajamos".

José Eladio

humor con afeites

TRES cosas sobresalientes se destacan en el séptimo salón de humorismo convocado por la UPEC: 1) las caricaturas personales, a color, de Juan David (que no concursó) 2) los dibujos y caricaturas de Pitín, menos conocido por Gustavo Prado y 3) el desacertado uso del color por la gran mayoría de los caricaturistas participantes.

Sabíamos por referencia que David estaba trabajando en algo "nuevo", y una parte de ese nuevo trabajo deben ser las cuatro caricaturas que envió al salón, de Guillén, Mariano, Portocarrero y Neruda, todas muy buenas, y la de Portocarrero, sensacional. Mediante el uso del color, David no se ha hecho mejor caricaturista, pero ha sabido usarlo con tal propiedad y buen gusto, que tampoco ha irrumpido en perjuicio de la línea, donde está su fuerza.

Una línea no es "fuerte" porque sea de color negro, sino por la fuerza de su contenido, por su fuerza de expresión y por la capacidad (fuerza) vibratoria que trae consigo y que solamente esa línea puede dar. Por otra parte, es indudable que una línea negra es más fuerte que una roja, y ésta más que una amarilla, aplicadas sobre una superficie blanca. Si dibujamos con negro, todo el color que se añada debe contribuir a realizarlo, no a disminuirlo. Usar del color como un afeite, para el supuesto embellecimiento del rostro, es un pobre recurso aplicado al dibujo, y con frecuencia perjudicial aplicado al dibujo humorístico, que no suele necesitarlo.

En este VI salón de humoristas casi todos los participantes usan y abusan del color, con perjuicio del dibujo. No es el caso de Wilson en "El gran árbol vietnamita", ni de Wilfredo Torres con su "Pasatiempo", ni de Enrique Agramonte en "Estudio, trabajo y fusil", pero son tantos los dibujos estropeados por el afeite, que más nos parece estar en presencia de mujeres sumerianas (famosas por el gran uso de cosméticos que hacían) que de caricaturas. Pero aquí justamente es donde entra el otro hecho sobresaliente del salón: el conjunto de obras de Pitín, merecedor de un tercer premio y de una mención en humor blanco y humor costumbrista por dos trabajos titulados. "Sin palabras", y autor de otros dos que también podían haber sido premiados. Pitín usa el color y lo usa adecuadamente. Sus dibujos humorísticos tienen gracia, agudeza y levedad, por eso gustan al hombre común. Comunican mucho y exigen poco del espectador. No son filosóficos, no calan en profundidad: se podría decir que son dibujos hechos en estado de inocencia, que descubren verdades, como la cosa más natural del mundo, sin espíritu destructivo. En los más grandes dibujantes humoristas se juntan la sonrisa de la hiena y el vuelo de la paloma. Pues bien: en Pitín sólo anida el vuelo de la paloma. Y gusta más. (La hiena tiene una fascinación sombría).

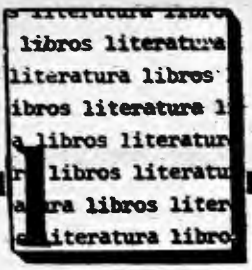
Pobre uso del color hace Manuel Hernández con "Revolución", que le valió el segundo premio de humor político, y obtuvo mención en el mismo género con "La OEA", muy superior como dibujo. También ganó el segundo premio en humor general, o blanco, con otro excelente dibujo. Manuel con frecuencia es visitado por la sonrisa de la hiena.

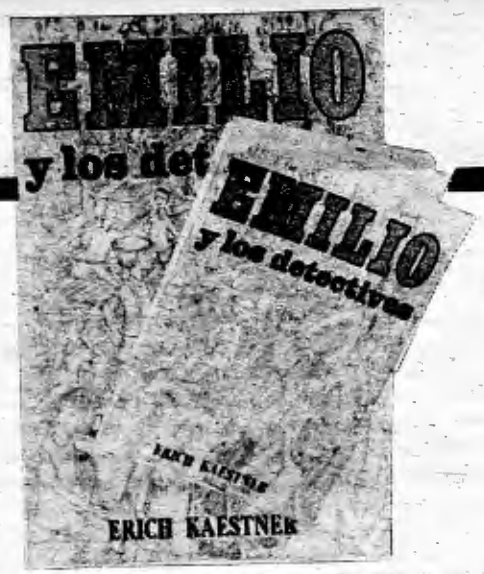
Antonio Mariño (Nico) obtuvo el segundo premio de humor costumbrista con un buen dibujo, oportuno, aunque perjudicado por un texto necesario.

En caricatura personal ganó el primer premio Ardión, con un magnífico "retrato" de Agostinho Neto, y el segundo Humberto Valdés Díaz, con "Nicolás Guillén". El tercero, "Desapolillando a Lagarde", adjudicado a Manuel, es un alarde de buen dibujo. Aquí Mariño se hizo mencionar con un "Carlos Puebla" muy bien conseguido.

Como se dijo antes, los afeites hicieron mucho daño a este salón. ¡Ojalá que los caricaturistas se laven la cara para la próxima vez!

ELE NUSSA





una novela para todos

SI. Con Emilio y los detectives el escritor germano Erich Kaestner ha logrado la magnífica obra que recién ha publicado la Editorial **Gente Nueva.**

Y si acertó en su meritorio empeño se debe en gran medida al respeto que tiene el autor por sus incipientes lectores, de cuya parte se sitúa.

En esta obra no sucede lo que en la literatura antipedagógica y moralizante para niños y jóvenes donde se pretenden **hacer** hombrecitos a los niños apenas arribados a las filas escolares.

Los niños y adolescentes de Kaestner —que los hay en difícil mixtura en su novela— son generalmente y sin pretenderlo más maduros y "lógicos" que los adultos, como no pocas veces comprobamos en la existencia cotidiana. El protagonista Emilio ilustra claramente lo que venimos diciendo: "Los mayores pueden hacer tranquilamente muchas cosas, aunque sean ridículas; pero los chicos deben abstenerse de ellas".

Y esto acaece sin menoscabo del espíritu juvenil de los —infatigables, generosos— pequeños. Aquí no hay falsas perfecciones, pues Emilio "era un muchacho modelo, porque quería serlo" y no porque se lo impusiera una obsoleta educación, imbuida en el "sistema" de peligrosos golpes infligidos por el maestro al alumno y de la vergüenza de éste, provocada por aún más peligrosas ofensas del "educador" en el aula ante sus compañeros.

Sencillamente, Emilio "quería muchísimo a su madre, y se habría avergonzado hasta morir si hubiera sido perezoso mientras la señora trabajaba, echaba cuentas y volvía a trabajar".

Pero en la originalidad de presentarnos sus personajes radica el logro primero de Kaestner. Incluso en el "El cuento no empieza todavía" —plausible introducción—, el narrador defiende el realismo en la literatura ("sólo se puede escribir de las cosas que uno conoce y ha visto"), explica deliciosamente el proceso de creación literaria ("las ideas se atrapan por raciones") y define con feliz acierto el cuento y la novela, esas "cosas que se parecen a seres vivientes, y que acaso lo sean. Tienen su cabeza, sus piernas, la circulación de la sangre y su traje como verdaderas personas. Y a la primera ojeada se advierte si les falta la nariz o llevan puestos los zapatos al revés".

Con una prosa fluida, directa y limpia como las claras intenciones de su obra, Kaestner nos recrea con las agradables y breves ciento setenta y nueve páginas de su **Emilio y los detectives,** entre los que no olvidaremos a la pícara Pony Gorrito ("todo anda de otra manera cuando hay una mujer en la casa"); a Petzold, joven émulo de Don Quijote, a quien veintidós filmes policiales "lo habían indigestado"; o el menudo Dienstag, que nos da una lección de sencillez cuando vitoreado por sus amigos, exclama: "Un chico como es debido hace lo que debe". O aun el propio Emilio, el que al enfermar su madre "prepara huevos al plato para los dos". Por esto la buena peinadora observa orgullosa: "bien mirado, mi Emilio no tiene ningún defecto".

Waldo González López

UN LIBRO DE HUGO CHINEA

CONTRA bandidos es el segundo libro del joven escritor cubano Hugo Chinea. Si el primero, **Escambray 60,** le valió el Premio David 1969, el segundo le otorgó el Premio UNEAC 1972. Ambos son de cuentos y ambos abordan la misma temática: la lucha contra las bandas contrarrevolucionarias en el Escambray.

Contra bandidos está integrado por catorce narraciones que se desenvuelven en el macizo montañoso de Las Villas durante el período comprendido entre diciembre de 1960 y abril de 1961, es decir, en los meses que se llevó a cabo la ya histórica campaña bélica conocida como "limpia del Escambray". La temática de estos cuentos es, pues, directamente revolucionaria. Y a pesar de que se apoyan en hechos históricos, reales, su carácter testimonial está resuelto de una manera literaria, con procedimientos propios del campo de la ficción narrativa. Justamente el hecho de sustentarse sobre una base verídica, de ser algunos episodios ("Pensar en la muerte", "Cerco peine emboscada", "Cuando entramos", "Cuando salimos") recreaciones de experiencias personales del escritor, es lo que les da una innegable autenticidad. Chinea no lo confiesa, pero sin duda alguna ese miliciano que llega a la carretera de Topes de Collantes el 7 de diciembre de 1960 y se marcha del Escambray por el caserío de Condado el 9 de abril de 1961 es él mismo. Por otra parte, aunque es presumible que los relatos que refiere hayan ocurrido entre estas dos fechas, ello no es obligatoriamente necesario, pues muy bien pueden haber sucedido con posterioridad: se inscriben —o pueden inscribirse— dentro de la lucha general contra los bandidos en los años que duró la contienda. Otro tanto puede decirse del lugar en que se desarrollan, el Escambray, ya que este escenario puede transferirse a otras regiones donde la Revolución tuvo que aplastar a bandas semejantes.

Esto significa que el libro, por su aliento, tiene una amplitud que sobrepasa los límites temporales y geográficos en que está inserto.

Por su contenido, los cuentos de Chinea responden irreductiblemente a la ideología de la Revolución. Para su autor no hay dudas: ni humana, ni social, ni políticamente los contrarrevolucionarios tienen un ápice de razón; son instrumentos, concientemente o no, del imperialismo; instrumentos del mal.

En **Contra bandidos,** Chinea emplea los más modernos recursos de la narración: relator múltiple, montaje, método elusivo. Desdoblándose, el escritor se ubica en tres perspectivas: la de los combatientes revolucionarios, la de los bandidos y la de los campesinos monta-

ñeses, víctimas de los crímenes de estos últimos. Sin embargo, los cambios de foco no alteran la unidad estilística y estructural del libro. Tanto si el que narra es un miliciano, o un campesino, como si es un contrarrevolucionario, todos lo hacen con un lenguaje similar, autóctono, sin un falso sello de individualidad, dejando prácticamente que la trama se exprese por sí misma. El montaje, esto es, el pasar bruscamente de una escena a otra, de un plano narrativo a otro, sin que ni personajes ni situación sean definidos previamente, obliga a una lectura atenta del libro; pero una vez desentrañada esta forma de componer los relatos, se comprende que es enriquecimiento para la narración. Este no es un procedimiento nuevo: el montaje está tomado de la construcción cinematográfica y ha sido utilizado por numerosos escritores de habla inglesa y latinoamericanos. Chinea hace un uso acertado de esta técnica manejándola con soltura y eficacia. El método elusivo se refiere más bien al lenguaje con que están referidos los cuentos, y del que hablaremos a continuación.

Ante todo hay que decir que todos los relatos de **Contra bandidos** están escritos con una sorprendente economía de medios; poseen una prosa directa, nerviosa, de párrafos muy breves y raíz marcadamente popular. Los símiles, las imágenes están extraídos de tópicos igualmente populares y del escenario donde se desarrollan los acontecimientos. De los hechos, de las descripciones netamente impresionistas, realizadas como a relampagueantes pinceladas, surgen la poesía de estas narraciones y la sicología de los personajes.

Chinea no nos dice nunca cómo son estos últimos: cada uno se define por sus actos. El paisaje tampoco es nunca telón de fondo, mera ornamentación, sino que está orgánicamente ligado a la trama y cumple dentro de ésta —casi como un personaje más— una función dramática. Por último, en su totalidad, el lenguaje de **Contra bandidos** tiende no a decir las cosas de un modo explícito, sino a sugerir, a insinuar, de tal modo que, por la participación creadora a que apela en el lector, lo que se cuenta y su propósito inciden más íntima y hondamente en la conciencia. Por ello Chinea puede narrar acciones de una brutalidad extrema, como la violación de la adolescente Regina, o por el contrario la tristeza que invade a los milicianos al despedirse del Escambray, donde combatieron, arriesgaron la vida, defendieron su fe en la Revolución, sin que la más leve sombra de truculencia o melodramatismo empañe el relato. Basta toda la fuerza sugestiva de este párrafo ejemplar para mostrar lo que como un todo es estilísticamente el libro: "Mirábamos las montañas que se iban quedando atrás y sentíamos el polvo saltando a los ojos y haciéndose allí un fanguillo que no nos dejaba mirar bien".

César Leante

teatro teatro teat
teatro teatro teatr
o teatro teatro te
tro teatro teatro
teatro teatro teat
atro teatro tea
tro teatro teatr
eatro teatro te

RAUL EGUREN

CON oficios como actor, pintor, cantante lírico, periodista y tantos otros que no competen al arte pero sí a sus innúmeras experiencias como ser social de esta Isla, Raúl Eguren, llena un largo período del teatro cubano.

Esta fecunda labor le valió el diploma y la medalla que otorga el SINTAE por treinta años de trabajo en el sector cultural.

Pero también el magisterio le ha ocupado no pocas horas. Quince años en la enseñanza primaria y nueve como profesor de artes escénicas lo corroboran.

El cine cubano —de reconocido prestigio internacional— le debe igualmente su valiosa cooperación al modesto creador que ha incursionado eventualmente en la dramaturgia y tiene en su haber la primera obra sobre el triunfo revolucionario: **El despertar** (1959). Ha realizado además adaptaciones, entre las que destaca su versión del **Quijote.** Recientemente fungió como jurado de este género en el Concurso **David** 1976.

Al sencillo artista, jovial hombre e infatigable conversador entrevisto ahora para **Bohemia.**

Eguren, ¿cuándo se inició en el teatro?

Subí al escenario por primera vez a los doce años. Fue durante mi estancia en España y eran los tiempos de la heroica República.

¿Y en Cuba específicamente?

No había cumplido los dieciséis cuando ingresé en el grupo "Los aficionados" de Pinar del Río, que dirigía un actor notable: Carlos Calleja. Si alguna vez se escribiera la historia del teatro pinareño, no se podría pasar por alto en manera alguna a este entusiasta hombre que ocupó con dicho grupo varias décadas del quehacer escénico. Por aquella época un hijo de Calleja, Perucho, y yo dirigíamos el "Bataclán estudiantil", grupo de aficionados del Instituto de Segunda Enseñanza. Hacíamos funciones destinadas a la recaudación de fondos para pagar la matrícula de los aspirantes al ingreso en ese centro docente. Confeccionábamos —nosotros mismos— los decorados y el vestuario y escribíamos las obras...

En este prolífero escenario, ¿cuándo y cómo se manifestó la agreste presencia del farsesco Fulgencio Batista?

En época del primer batistato pusimos una revista con algunas escenas de una parodia escrita por mi hermano Jesús —y no el narrador, Gustavo— que además de ser una obra muy graciosa y bien escrita, nos puso a un paso de los palos, pues por ciertas alusiones al dictador en las aventuras de Don Juan y en las de Don Luis, se ordenó la detención del autor y los actores. La rápida intervención de muchas personalidades impidió el hecho. Cosas de aquella época. De un Pinar del Río que parecía haberse detenido en el tiempo. Y en aquel pueblo de bodegueros y comerciantes hicimos teatro.

¿Sobre las artes plásticas y el canto, Raúl?

Bueno, pues también fundamos una Escuela de Artes Plásticas y participamos en las clases de canto que impartiera durante años María Pisareski. Nos graduamos como pintores y expusimos de modo considerable...

¿Y ya en la Revolución?

Creo que fueron doce las exposiciones —entre personales y colectivas— en que participé, y obtuve además tres premios en pintura y uno en dibujo. En 1959 fui a parar a Prensa Latina donde trabajé en Servicios Especiales durante más de un año...

¿Cuándo pasó a formar parte de Teatro Estudio?

En 1961 el grupo programó la siempre lorquiana **Doña Rosita la soltera.** No disponían de un actor para El Tío. Alguien se acordó de mí, me ofrecieron el papel y lo hice. Seis meses más tarde ingresé en este colectivo teatral.

De su trabajo en este valioso grupo, ¿cuáles obras recuerda?

Entre otras: **Pasado a la criolla, Fuenteovejuna, Madre Coraje, El alma buena de Se-Chuán, Recuerdo de dos lunes, La casa vieja, Los días de la Comuna**...

Si debiera escoger, ¿qué disciplinas artísticas seleccionaría?

¿Preferencias? Chico, pues teatro, cine y por supuesto, pintura.

¿En cuántos filmes ha participado?

Bueno, sé que pasan de diez. **Lucía, Recuerdos de Tulipa, Los días del agua, Ustedes tienen la palabra, El hombre de Maisinicú**...

¿Y Río Negro?

Sí, ahora participo en las filmaciones de este largometraje dirigido por el talentoso y joven realizador Manolito Pérez.

¿Cuándo comenzó como profesor en Cubanacán, Raúl?

Desde 1967 soy profesor de voz y dicción y hace dos años, de actuación. Dirigí además la escuela en este último curso, en el cual se logró una promoción del 95 por ciento; graduamos doce compañeros. Esto gracias a la valiosísima asesoría soviética que asegura próximos y superiores resultados. En el recién creado Instituto Superior de Artes Escénicas continuaré impartiendo estas asignaturas.

Por último, ¿qué valoración da a la práctica en esta enseñanza?

Creo que la participación de los estudiantes en teatro, cine, radio y televisión es altamente beneficiosa para ellos. Puedes darles toda la teoría del mundo a un educando del arte escénico que si no realiza la práctica misma, no llegará. ¿No ocurre así con cualquier carrera o materia que estudies? El actor a fin de cuentas se realiza sobre el escenario y ante las cámaras y micrófonos...

Waldo González López
Foto: José Rivas

VIET NAM: EN LAS MONTAÑAS DE MOC CHAU

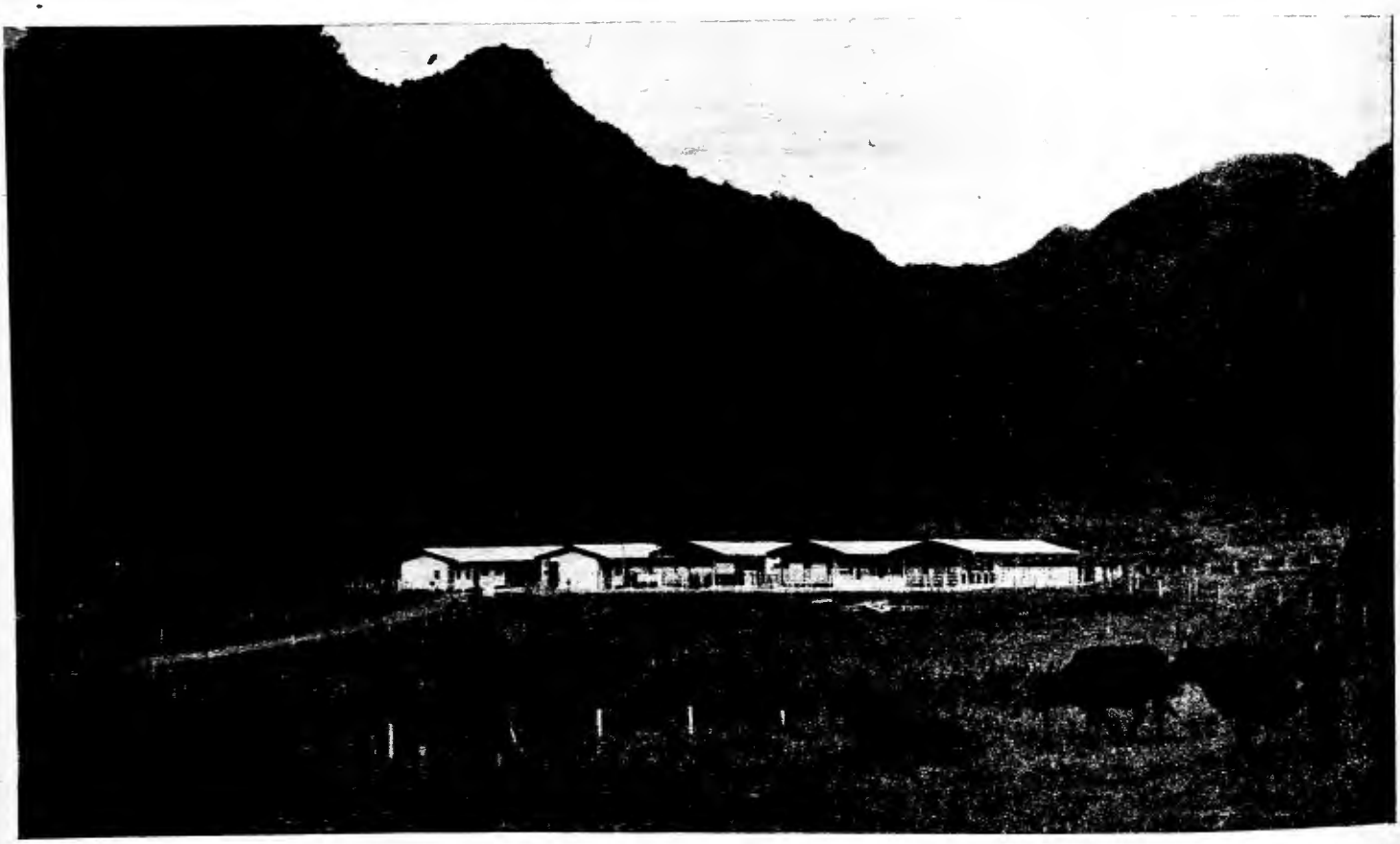
DIEZ VAQUERIAS TIPICAS

• Una contribución de nuestro pueblo al desarrollo de la ganadería vietnamita

Por ***RAFAEL SANCHEZ LALEBRET*** *Fotos de* ***HUMBERTO MICHELENA*** *(Enviados especiales)*

"Hay que ayudar a construir el Viet Nam diez veces más hermoso de que habló Ho Chi Minh, y después debemos ser nosotros —todos los revolucionarios del mundo— los que le demos las gracias a Viet Nam".

FIDEL
(Discurso del 24 de marzo de 1974)



Alterosas montañas rodean el profundo valle donde están las vaquerías, y en el cual se yerguen algunos mogotes colosales que hacen recordar a Viñales.

En un valle pintoresco de Moc Chau, rodeado de montañas coronadas de bosques, una brigada del Contingente Cubano Ho Chi Minh levantó 10 vaquerías típicas similares a las que el DESA está construyendo en nuestra patria para el desarrollo de la ganadería. Diez obras importantes que a impulsos del internacionalismo proletario fueron terminadas en un año solamente.

La comarca cuenta con un microclima que es ideal para la ganadería. Las temperaturas son bajas —incluso en el verano hay frío por la noche— y una densa niebla humedece la vegetación y el suelo. En ese ambiente el pasto crece exuberante y el ganado se mantiene gordo y saludable.

Con esta ayuda inicial del pueblo cubano, según ha dicho el Primer Ministro, Pham Van Dong, se creará allí el Centro Genético para desarrollar la ganadería en todo Viet Nam. Llegará a tener 40 vaquerías y más de 5 000 vacas, para una producción de 10 000 toneladas de leche al año. Y de ese centro saldrán las vacas para las cooperativas de todo el país.

Para llegar desde Hanoi al agreste paraje donde están las nuevas vaquerías, lindando casi con Laos, hay que recorrer extensas llanuras, cruzar numerosos ríos, escalar montañas prominentes bordeadas por precipicios inquietantes... Dejamos atrás la capital con sus espléndidas avenidas arboladas y sus parques singulares, donde las tijeras de un artista prodigioso han convertido árboles y arbustos en ciervos, elefantes y otros animales. Con sus grandes edificios públicos y su profusión de palacetes opulentos, en cuya arquitectura imprimieron los franceses el sello inconfundible de

En su tecnología y la distribución de sus instalaciones, así como en sus áreas de pastoreo, estas 10 vaquerías son iguales a las que están surgiendo en Cuba.

su dominación imperialista. Con sus poéticos lagos: el Hao Le, el del Oeste, el del Bambú Blanco, el de la Espada Restituida...

Flanqueamos el famoso dique que protege a Hanoi contra el desbordamiento del caudaloso río Rojo, una pirámide truncada de ancha base y más de 5 metros de altura que se yergue como un símbolo de la unidad de este pueblo inderrotable. Fue construido con el esfuerzo de la población entera: jóvenes y viejos, mujeres y niños lo levantaron cargando tierra en minúsculas canastas; y con el mismo espíritu colectivista lo reconstruyeron cada vez que los criminales bombardeos de los yanquis lo dañaron.

Seguimos avanzando y penetramos en la llanura, donde las plantaciones de arroz reinan soberanas hasta el infinito. Hay abundancia de búfalos y patos, pero son las bicicletas las que predominan en la ruta. No pasa una sola que no vaya cargada, transportando leña, viandas, troncos de bambú, muebles y hasta piedras para reparar la carretera. (Cargan hasta 300 kilos).

Vencimos el dilatado trayecto por el llano y llegamos a Hoa Binh, capital de la provincia de ese nombre, donde comienza la ascensión hacia Moc Chau, situado a 4 200 pies de altura. Allí abundan las viviendas construidas enteramente de bambú, y hay una fábrica que con la pulpa de ese árbol está produciendo papel. El resto del camino es fascinante, a pesar de los peligrosos barrancos que lo flanquean a lo largo de 130 kilómetros. De las cumbres se despeñan atronadores torrentes coronados de espuma; y hay incontables cascaditas de agua rumorosa que fluye saltarina. En los profundos valles se destacan algunas aldeas, así como viviendas dispersas levantadas sobre pilotes para protegerlas contra fieras y reptiles, el tigre y la pantera negra entre ellas. Las plantaciones de arroz en los vallecitos y las faldas de las lomas, vistas desde arriba a vuelo de pájaro ofrecen un panorama indescriptible, con sus terrazas simétricamente cuadriculadas, en las que todos los matices del verde se conjugan.

El camino —una estrecha senda colgada de las montañas— constituye una obra excepcional de ingeniería, hecha a pico, barreta y dinamita. En él y las demás carreteras que con fines estratégicos construyeron los franceses, perecieron millares de peones vietnamitas, víctimas de las condiciones infrahumanas en que tenían que trabajar.

Seguimos avanzando y coronamos las alturas del municipio de Moc Chau, en la provincia montañosa de Son La, terminando nuestro viaje a 250 kilómetros en una dilatada altiplanicie. Estamos en la comarca de los Thais, minoría étnica a la que pertenecen las mujeres que forman íntegramente la brigada de mantenimiento de esta carretera singular. Y un poco más arriba están radicados los Meos, integrantes de otra de las 60 minorías que forman el mosaico de nacionalidades de este país, cuyo pueblo es uno solo, sin embargo, a la hora de defender su libertad e independencia.

LA GRANJA

Nos acompaña en el recorrido por las vaquerías el director del Plan, Capitán Nguyen Tai Anh, héroe de Dien Bien Phu que peleó además contra los yanquis, y junto a él también lucharon, como soldados, todos los camaradas que hoy trabajan en la granja bajo su jefatura. Este centro agropecuario tiene 600 hectáreas de tierras fértiles dedicadas a la ganadería y al cultivo del te, y de acuerdo con los planes llegará a contar con mil.

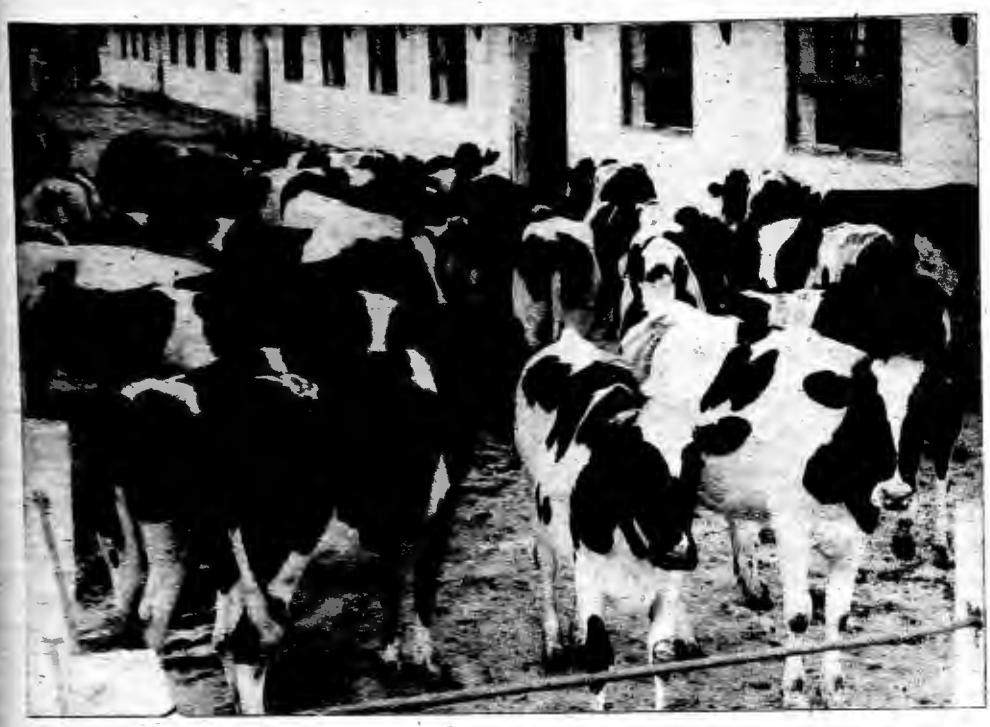
Para el fomento de vaquerías, recientemente llegaron a la granja 147 novillas Holstein puras, nacidas en Cuba, y para un patio fino un lote de 27 cebúas, también cubanas. Estos animales necesitaron casi dos meses para reponerse del largo viaje. La travesía por mar hasta Haiphong duró seis semanas y desde ese puerto hasta la granja tuvieron que salvar casi 300 kilómetros en camiones, durante 2 días más. Ya las están inseminando con semen congelado del Centro de Inseminación de Ba Vi, que cuenta con un grupo de toros sementales de distintas razas procedentes de Cuba. En el mismo hay varios asesores cubanos —veterinarios y otros técnicos— que han preparado como inseminadores a decenas de jóvenes vietnamitas, 2 de los cuales están prestando servicio en esta granja.

***LUIS LORENZO BRITO**, asesor de la Granja. "Me ocupo de cuanto atañe a la rotación y el aprovechamiento de los pastos, el manejo del ganado y la administración de vaquerías. Los compañeros vietnamitas son excelentes trabajadores que asimilan rápidamente la tecnología cubana. Siempre están preocupados por nosotros, nos tratan con mucho cariño, como a verdaderos hermanos, y nos dan más de lo que pueden".*

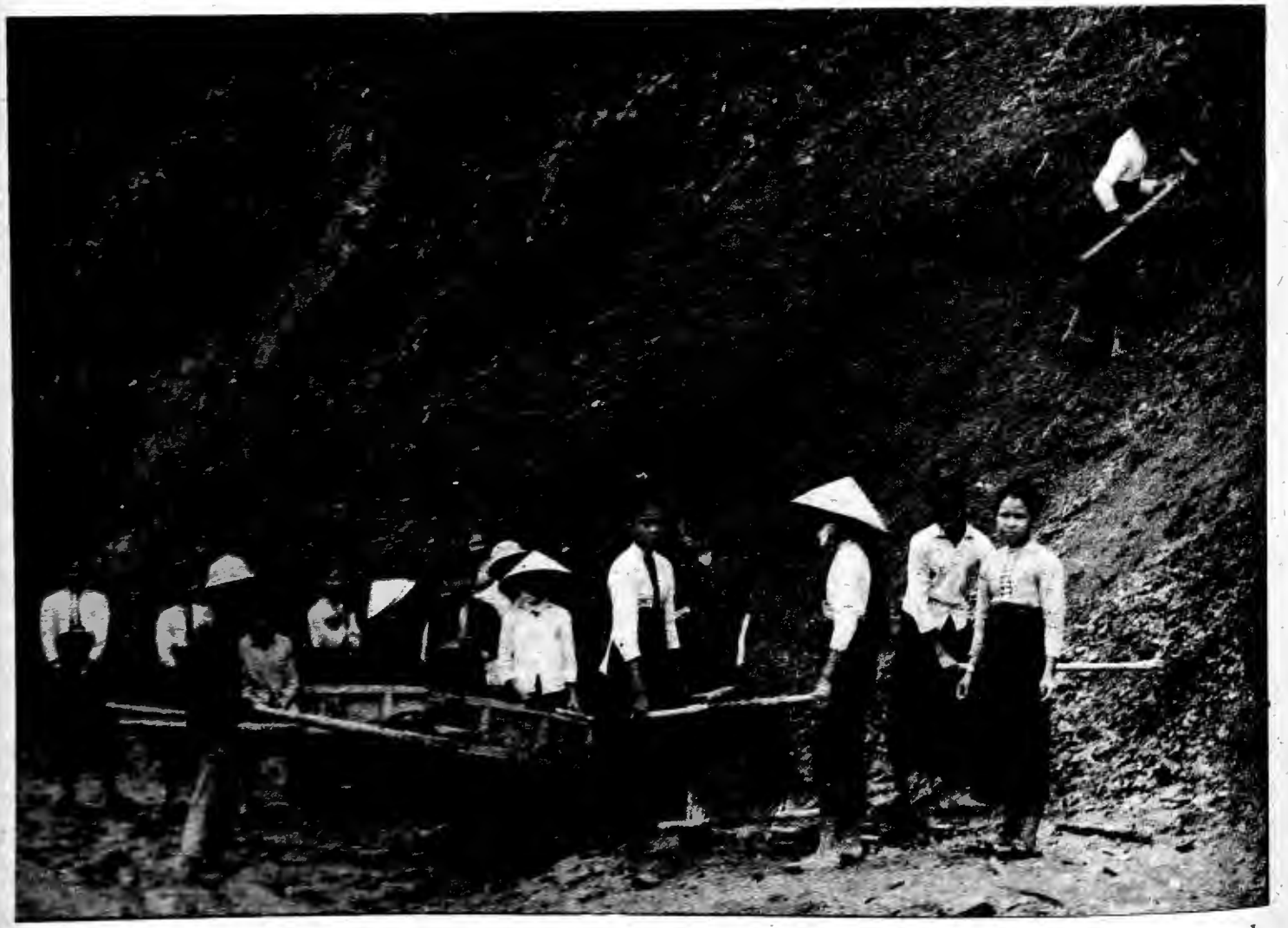
Ya entraron en producción numerosas vacas F-1 —un cruce por inseminación artificial de Holstein cubano y criolla Thanh-hoa— que están promediando por día 6 a 7 litros de leche. Aunque disponen de buen pasto natural, les están dando diariamente kilo y medio de pienso cubano y vietnamita, mezclados a partes iguales. Este último contiene, fundamentalmente, maíz, harina de pescado y harina de hueso.

En el año 70 vino un lote de vacas Holstein y F-1 cubanas, las cuales se han desarrollado espléndidamente. Algunas de estas últimas pesan cerca de 2 000 libras. Once de esos animales perecieron ametrallados por la aviación yanqui, que arrojó nada menos que 3 040 bombas en Moc Chau. Un avión fue derribado en la propia granja, en cuyo Círculo Social se conservan, como trofeos de guerra, el diario de navegación y el reloj del piloto abatido. Los especialistas cubanos que ya en el año 69 trabajaban allí, contribuyendo al desarrollo de la ganadería, fueron testigos de aquellos criminales ametrallamientos, que destruyeron el poblado y sembraron la desolación en la comarca.

En este plan de desarrollo ganadero trabajan un Veterinario y 7 Ingenieros Pecuarios vietnamitas graduados en Cuba; y como asesor el técnico cubano Luis Lorenzo Brito, que atiende la rotación y el aprovechamiento de los pastos, el manejo del ganado lechero y la administración de vaquerías.

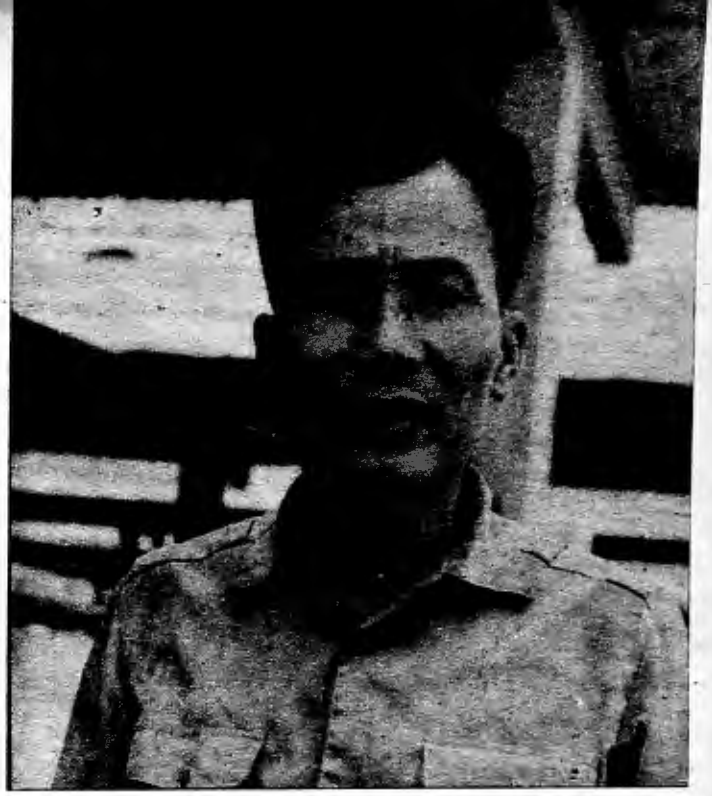


Algunas de las novillas Holstein cubanas, pocos días después de llegar a la granja, donde las están inseminando con semen congelado de toros de nuestro país.



La carretera de montaña que va a las vaquerías tiene que ser reparada constantemente. Mujeres de la minería Thai integran la brigada de mantenimiento.

En los profundos valles que se tienden al pie de las montañas, las simétricas plantaciones de arroz, vistas desde arriba, presentan un panorama indescriptible.



***NGUYEN TAI ANH**, héroe de Dien Bien Phu. Director de la Granja. "Hemos visto a los cubanos trabajar con todas sus fuerzas en la construcción, despertando la admiración de nuestro pueblo, que los considera íntimos hermanos. A través de BOHEMIA queremos saludar a Fidel y al pueblo cubano, cuya ayuda agradecemos. Y saludar también a los compañeros de la propia revista, que es una trinchera de nuestra causa".*

***BERNABE MESA ARIAS**, constructor internacionalista veterano, Jefe de la Brigada. "En Viet Nam enseñé, y al mismo tiempo aprendí a admirar la voluntad de trabajo, el espíritu de sacrificio de los hombres y mujeres de este pueblo heroico. El trabajo técnico de la construcción era nuevo para ellos y lo asimilaron en seguida, demostrando su gran capacidad para reconstruir el país, devastado por los yanquis".*

Hasta el momento hay sembradas 90 hectáreas de Bermuda, cuyas semillas vinieron de Cuba; y se experimenta con más de 30 especies de pasto, entre ellas el Napier, 5 variedades de yerba Guinea, 2 tipos de pangola, 3 de Bermuda... Y entre las leguminosas en observación figura en primer término la glicinia.

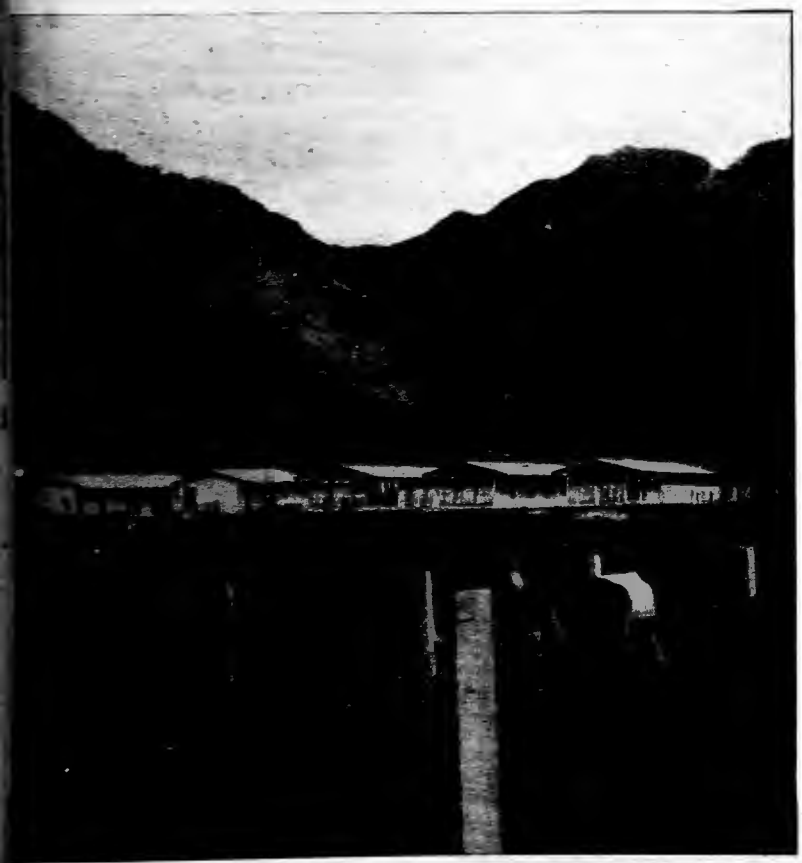
LAS VAQUERIAS

Las 10 vaquerías son de genética, para 120 vacas cada una, con un área de pastoreo de 1,3 hectáreas, divididas en 39 cuartones de rotación enlazados por una manga central y 2 auxiliares. En su tecnología constructiva y la distribución de sus instalaciones son similares a las que están surgiendo en Cuba. La estructura es de hormigón, prefabricada, los pisos son del citado material y los techos de cerchas de hierro cubiertas con tejas de fibrocemento. Cuentan con una sala de ordeño, una sala de maternidad con sus correspondientes cunas para los terneritos; una nave de inseminación con pesa, baño garrapaticida y lavapatas anexos; 3 naves de sombra, oficinas de dirección, administrativas y de control técnico; un almacén y un local de baños y taquillas. El agua viene de las montañas y se distribuye a través de tanques receptores de hierro con capacidad para 10 0000 galones cada uno. Y para las aguas residuales del baldeo cada unidad dispone de dos lagunas de oxidación.

Las construyó en un año solamente la brigada "Le Thi Hong Gam", del Contingente "Ho Chi Minh", integrada por 89 aguerridos combatientes, bajo la dirección de Bernabé Mesa Arias, veterano constructor internacionalista que trabajó en Guinea y durante 3 años en Viet Nam, incluso en la última etapa de la guerra. Y la responsabilidad del proyecto general de las vaquerías correspondió al Arquitecto José M. Iparraguirre León, del Grupo de Obras Agropecuarias del DESA.

Vencieron todos los obstáculos: Trabajaron bajo la pertinaz llovizna, el frío y niebla que descienden sobre el valle. Contra el fango mantenían lista una bulldozer para sacar los camiones atascados; y para salir del aislamiento que reinaba en aquel remoto paraje tendieron un hilo telefónico hasta la línea más próxima, lo que les permitió mantener rápida comunicación con la Jefatura del Contingente, en Hanoi. Con su coraje y su admirable disposición para el trabajo ofrecieron en aquella serranía una demostración bien objetiva del tremendo poder que puede desplazar el hombre cuando lo mueve un ideal. En una palabra, estuvieron a la altura del glorioso nombre de su brigada: Le Thi Hong Gam, héroe viet-

A lo largo de esta ruta montañosa se despeñan de las cumbres atronadores torrentes coronados de espuma, que ofrecen al viajero un espectáculo inefable.



Grupo de vacas F-1, logradas por inseminación de Holstein cubano y criollas vietnamitas, que en su primera lactancia están promediando 7 litros diarios.

namita que la aviación imperialista masacró en el Sur, donde se había distinguido como combatiente y orientador político.

Pero más importante aún que la decisión con que trabajaron, fue la conducta ejemplar que en todo momento supieron mantener en sus relaciones con la población. En su trato diario con hombres y mujeres de este país hermano, fueron tan atentos, respetuosos y cordiales que calaron muy hondo en el cariño de todos, hasta el punto que el día que se marcharon los vecinos de la granja los despidieron llorando. Dejaron en aquellas montañas una estela de hermandad tan imborrable que cuando un cubano pasa por allí hasta los niños del Círculo Infantil lo saludan sonrientes, exclamando a coro: **Cubá, Cubá**...

ENORME PRODUCTIVIDAD

Para ejecutar la obra tuvieron que hacer 46 mil metros cuadrados de desbroce, y en las excavaciones y el relleno movieron más de 29 mil metros cúbicos de tierra. Construyeron 33 mil metros lineales de mangas y caminos; y en las cercas, de 4 hilos de alambre, colocaron 57 000 postes sencillos y 5 700 postes madre, todos de hormigón, prefabricados.

La arena la llevaban de Kin Voi, que dista 120 kilómetros de Moc Chau, y finalmente tuvieron que ir a buscarla a Hanoi, velando por la buena calidad de la obra, junto a la cual funcionaba un Laboratorio de Control. Vigas, postes y columnas procedían de las plantas de prefabricado de las Granjas Avícolas que construyeron los cubanos y la carretera que están ejecutando, situadas a más de 200 kilómetros de las vaquerías. Y es preciso destacar que a los choferes del Contingente sólo les permitían acarrear esos materiales en horas de la mañana, ya que a partir del mediodía suele cubrir la carretera una espesa niebla que es más impenetrable que la noche.

Hay que agregar que su productividad por hombre sobrepasó los mil pesos mensuales; que adiestraron a 121 compañeros vietnamitas y 20 laosianos en 22 especialidades de la construcción; y que en el Primer Curso de Superación Obrera alcanzaron la promoción más alta del Contingente, con un 84,4 por ciento.

La Juventud Ho Chi Minh orientó las distintas emulaciones fraternales entre los obreros de la Brigada y los hermanos vietnamitas que laboraban en la obra, abnegadas mujeres en un 40 por ciento, que fueron calificadas por los cubanos en distintos oficios de la construcción: trabajaban como albañiles, electricistas, plomeras, soldadoras, encabilladoras, pintoras... Y era una mujer quien dirigía al grupo.

Solidaridad, internacionalismo proletario, bellas palabras que como colofón de este trabajo se concretan en la siguiente frase: "Contra el imperialismo yanqui, cubanos y vietnamitas luchamos en una misma trinchera, y en la reconstrucción de nuestro país los dos derramamos el mismo sudor" [1].

[1] Nghiem Xuan Yem, Ministro de Agricultura.

ISLA DE PINOS, UN MUNICIPIO ESPECIAL

Por SUSANA TESORO • Fotos: ADOLFO MUÑIZ y GASPAR SARDIÑAS

Layda Adán Pérez, miembro del Buró del Comité Municipal del Partido y presidenta de la Comisión Electoral Municipal.

Isla de Pinos, municipio especial. Sesenta y un mil habitantes —entre residentes, albergados y estudiantes de otras provincias—. Veintiséis mil quinientos electores. Ciento cincuenta y ocho candidatos a delegados a la Asamblea Municipal. Tres diputados a la Asamblea Nacional.

HEMOS tomado como ejemplo el caso de un municipio que tiene la condición de **municipio especial.** El hecho de contar con una población "flotante", compuesta por diferentes grupos sociales de casi todas las provincias del país, con un número considerable de albergados y de estudiantes de La Habana y Oriente, lo hace tener características muy singulares en todo el proceso de instauración de los Organos de Poder Popular.

—La subcomisión de proceso electoral comenzó a trabajar de acuerdo con el cronograma de trabajo nacional —explica Layda Adán, miembro del Buró del Comité Municipal del Partido y presidenta de la Comisión Electoral—. La primera tarea fue la actualización de los límites de los CDR, la ANAP y la FMC desde la base. Luego se creó un equipo de compañeros integrado por dirigentes de la FMC, los CDR, la ANAP, compañeros de Planificación Física y un grupo de graduados universitarios en las licenciaturas de historia, geografía y sicología, que nos ayudaron en la tarea de aunar criterios comunes en la conformación de las circunscripciones.

Este grupo presentó al Buró del Partido en el Municipio y a la Comisión Municipal de Implantación, tres variantes de circunscripciones, aprobadas definitivamente por la Comisión Nacional de Implantación, que arrojó un resultado de 74 circunscripciones, de las cuales 51 son ordinarias y 23 son especiales.

—En todo el proceso se trató al máximo de evitar dividir los (RD) Registros de Direcciones —aclara Layda Adán— a fin de hacer mucho más operativo y fácil el proceso. Se fueron buscando las características peculiares de cada zona, la interrelación de los vecinos y su composición social. Además, es un dato significativo que de 51 circunscripciones, 41 incluyen albergues. Ello se debe a que el 20 por ciento de la fuerza laboral de Isla de Pinos está integrada aún por trabajadores procedentes de diferentes lugares del país que vienen brindando su aporte permanentemente, incluso por años, al desarrollo de este municipio, lo que les autoriza a ejercer sus derechos ciudadanos en este mismo lugar que es en definitiva donde ellos es desenvuelven y trabajan.

Con posterioridad a la designación y constitución de la Comisión Electoral Municipal, se efectuó todo el trabajo previo a las asambleas de nominación de candidatos, que incluyó la revisión y confección de los listados primarios de electores, la preparación de asambleas para elegir a los presidentes y luego a los candidatos a delegados, la atención directa a la población en cuanto a la eliminación de dudas que podían surgir acerca de todo este proceso.

Culminada la etapa de asambleas de nominación, Isla de Pinos de un total de 26 500 electores, logró un promedio de asistencia de un 70 por ciento, del total de electores. Resultaron electos 158 candidatos, de ellos cinco mujeres.

—Las asambleas de nominación de candidatos han resultado cualitativamente superior a las de elección de presidentes —continúa Layda Adán—. Y en esto ha incidido el factor de aunarse los vecinos no sólo en la tarea de nominar al mejor, sino de enriquecer el área electoral en su conjunto. Para ello han efectuado grandes jornadas de embellecimiento, y creado áreas recreativas con funciones de cine incluso para entretenimiento de los niños durante la celebración de las asambleas. En todas las circunscripciones ha sido realmente considerable el entusiasmo y la preocupación de los vecinos por realizar la más óptima labor, al igual que en las circunscripciones especiales de las FAR, EJT y MININT. En cuanto a las circunscripciones integradas en centros docentes, se desarrollará todo este proceso del dos al diez de este mes, una vez comenzado el curso.

DOCE DE CENTROS DOCENTES

Isla de Pinos, al inicio del nuevo curso escolar debe contar con 33 centros docentes en el campo que albergan estudiantes de La Habana, Oriente e Isla de Pinos. Estos centros han sido agrupados en doce circunscripciones especiales, atendiendo su proximidad, a los intereses comunes entre las escuelas, etc. Las 33 escuelas incorporadas a estas circunscripciones corresponden a alumnos de La Habana y Oriente, ya que los pineros nominarán por su lugar de residencia.

—Han sido creadas coordinaciones con el Ministerio de Educación, con la Juventud Comunista y con los compañeros que integran la dirección de la FEEM para que el trabajo se lleve a cabo según está previsto, y con la calidad que éste requiere, tal y como se ha hecho en las circunscripciones ordinarias —nos dice la presidenta de la Comisión Electoral Municipal.

—Nosotros damos gran importancia a este trabajo —significa—, puesto que gran parte de la fuerza de trabajo de la Isla está formada por estudiantes de enseñanza media. A medida que pase el tiempo ésta se irá incrementando, siendo cada vez mayor la participación de los estudiantes, maestros y trabajadores de la educación en el desarrollo económico de la Isla. De ahí —concluye— la importancia que le concedemos a la creación de estas circunscripciones y a la integración de este factor en las asambleas de Poder Popular.

¿COMO LOGRARLO?

Por JANET SALVA • Fotos: TOCA

¡Hacer de Cuba un Jardín: propósito permanente de los CDR!

UNA de las tareas que se han impuesto los Comités de Defensa de la Revolución para saludar su XVI Aniversario, es declarar cada CDR "Jardín XX Aniversario del Granma" y, como es de suponer, todos los cederistas quieren que sus cuadras sean **jardín**, y entonces se presentan las interrogantes en aquellos lugares que confrontan algunas dificultades para lograrlo.

Pero como la mejor forma de encontrar soluciones es viendo la experiencia de otros, los reporteros de BOHEMIA visitaron algunos Comités que ya han sido declarados "Jardín", para ver en la práctica cómo lo lograron. Veamos dos ejemplos.

Un día, Alejandrína González, presidenta del CDR "Niceto Pérez", del Seccional Lawton, dijo: "Esta cuadra hay que hacerla jardín", y a partir de ese momento, todos los vecinos hicieron suya la proposición. Se unieron los esfuerzos. Uno consiguió semillas, otro trajo una buena cantidad de posturas, hubo quien aportó una "guataca", alguien unas grandes tijeras, en fin como una tarea de esa envergadura no puede hacerse sin el concurso y entusiasmo de la mayoría, el resultado del esfuerzo colectivo no podía ser otro: a ambos lados de la calle, en los canteros de las aceras, crecen veintidós variedades de rosas que dan un bello colorido al lugar. ¡Ah, y también hicieron un vivero que cuenta con más de cien plantas! y la próxima meta es hacer injertos.

En cuanto a la limpieza... Allí los cederistas barren la calle todos los días, a veces más de una vez, pues no consienten que ni las hojas de los árboles estropeen la limpieza. ¿Escombros? Ni un vecino es capaz de sacar a la acera algo que afecte la belleza del lugar, prefieren conservarlo en el hogar hasta que alguien consigue un camión.

Hoy, a sólo unos días del 28 de septiembre, el CDR de esa entusiasta cuadra, ya es "Jardín XX Aniversario del Granma".

Otra experiencia digna de destacar es lo que ocurrió en la Zona 15 del Seccional Libertad, en Los Pocitos, Marianao. El resultado del trabajo realizado en esa Zona, demuestra principalmente, el nivel político e ideológico que han alcanzado los vecinos.

Todo empezó en el año del Primer Congreso del Partido. En saludo a ese magno evento, los cederistas se propusieron crear en cada CDR un **rincón martiano**. Y lo consiguieron. En el territorio que abarca la Zona, se levantan veinticuatro rincones martianos.

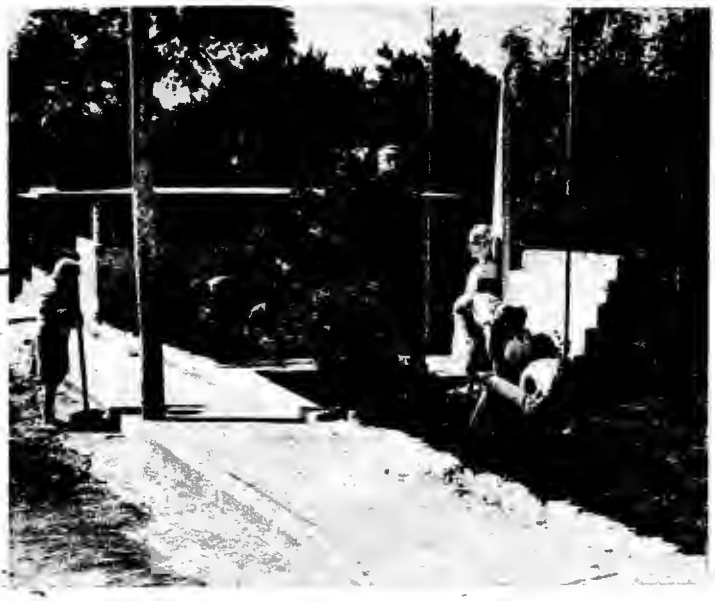
¿Cómo lo hicieron? Con entusiasmo, con esfuerzo cederista, con medios propios. Cada uno hizo su aporte, y consiguieron que en solares yermos, en lugares que históricamente antes del triunfo de la Revolución eran basureros públicos, hoy exista un busto de Martí y un jardín.

Otra cosa, allí quienes diariamente barren las calles son los integrantes de las brigadas de limpieza, los barrenderos ya no tienen ni que pasar por el lugar.

El trabajo tan hermoso logrado en un lugar marginado antes de 1959, demuestra que en su CDR también puede hacerse. ¿Hay escombros? Dígales a quienes los sacaron a la acera que no deben hacerlo, y explíqueles por qué. Hable con algún compañero de la cuadra o de la Zona o con el centro de trabajo cercano, para que gestione un camión y pueda quedar limpia de trastos su cuadra. Y no vacile en llamarle la atención a quien cometa actos que atenten contra la limpieza y belleza de la comunidad.

Tal vez usted diga, pero es que donde yo vivo no hay áreas verdes. ¿Cómo voy a hacer mi cuadra jardín? Es que entonces a su CDR no lo van a medir por ese parámetro, si no por la limpieza, por las flores artificiales y las banderas cubanas que engalanen la cuadra.

La meta para el cumplimiento de esta actividad es el domingo 19, día del "Jardín XX Aniversario del Granma", fecha en que cada Comité debe dejar lista su área para ser chequeada y obtener la distinción, mérito al esfuerzo realizado, a la labor desplegada con vistas a celebrar el XVI Aniversario de la creación de la más numerosa organización de masas del país: los CDR.



El II Pleno Nacional de los CDR acordó crear la distinción "Jardín XX Aniversario del Granma", para los organismos que cumplan los parámetros de calidad establecidos.

ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO

Deportes

Por MIGUEL A. MASJUAN
Fotos de JOSE OLLER

LA práctica de la caza submarina se llevaba a cabo ya en tiempos de los griegos según puede comprenderse de las palabras con que Patroclo hacía referencia a la habilidad de un buceador en su afán por capturar numerosas piezas aun en medio de un temporal. Plutarco nos cuenta los esfuerzos de Marco Antonio por impresionar a la Reina del Nilo empleando un cazador submarino para que le colocara en sus anzuelos un enorme pez.

Leonardo Da Vinci nos legó sus experiencias encaminadas a construir la escafandra. Halley inventó una cámara de aire dentro de la cual se colocaba la cabeza y que estaba provista de una mirilla de cristal. En 1819 Siebe construyó una escafandra muy parecida a la utilizada en la actualidad. Julio Verne empleó modelos autónomos para los tripulantes del Nautilus. Eso fue allá lejos hace tiempo.

En los últimos años el hombre ha logrado considerables progresos en su incesante lucha por la conquista de los mares, las profundidades oceánicas, los misterios del mundo submarino y las riquezas que encierra. La perfección que se ha obtenido en la construcción de equipos para este fin ha eliminado al máximo la peligrosidad que la empresa conlleva en sí misma. El hombre puede ahora sumergirse a su gusto en busca de nuevas y excitantes emociones. Bien sea dentro de las normas establecidas por las reglamentaciones de la caza submarina como deporte que aglutina a millones de aficionados en todo el mundo, o por sólo disfrutar del hermoso espectáculo que se ofrece a la vista del buceador inmerso en este maravilloso mundo del silencio, las actividades subacuáticas cobran vigencia de mucho valor ante el desarrollo creciente de la ciencia, la cultura y el deporte como expresión de bienestar para el hombre en la sociedad moderna.

En Cuba esta actividad ha sobrepasado interesantes etapas desde sus inicios casi primitivos si se quiere, dado el esfuerzo creador de sus pioneros en la fabricación de sus equipos en forma artesanal, hasta la obtención del campeonato mundial en 1967 en Cayo Avalos. En aquella oportunidad la celebración del magno evento en aguas cubanas fue destacada por la prensa mundial en virtud de su excelente organización rubricada por el éxito que alcanzaron nuestros cazadores submarinos. Un nuevo y prometedor punto de partida se presentó para este deporte. Todo parecía indicar que el buceo libre se convertiría en

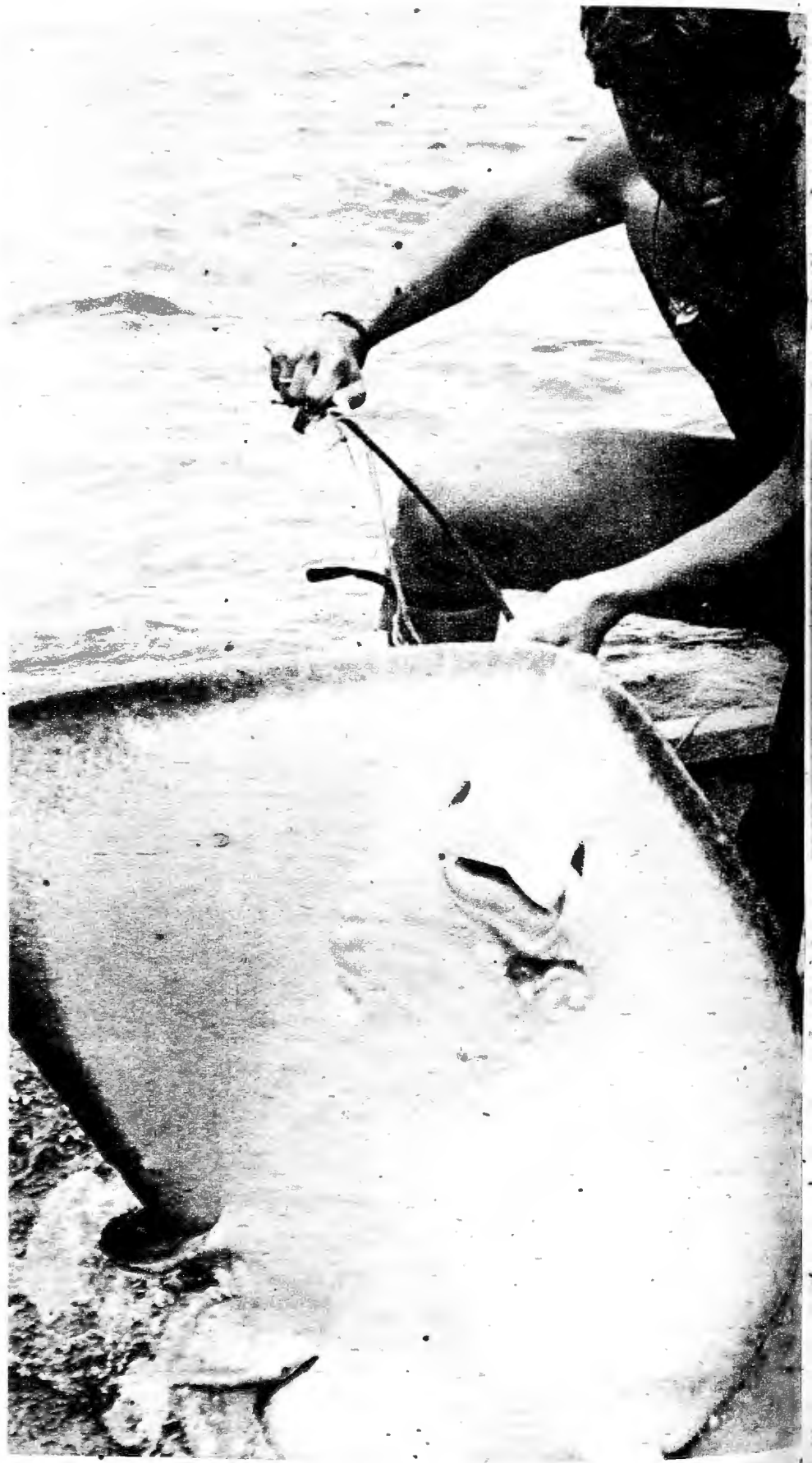
Cuba, con sus tres mil quinientos kilómetros de costas, cientos de playas y más de setecientas especies de peces, constituye un verdadero paraíso para los aficionados a las actividades subacuáticas.

uno de los deportes favoritos de nuestro pueblo. Eso fue hace tiempo.

Nuestro país, dotado de 3,500 kilómetros de costas en las que existen cientos de playas de inenarrable belleza y que presentan infinidad de zonas del litoral en que abundan los bajos y cayos; otras pedregosas y acantiladas, representan —con más de 700 especies de peces— un verdadero paraíso para el submarinista. La posibilidad que ha dado la Revolución a todo el pueblo de disfrutar de las playas y centros turísticos construidos a lo largo del país aumenta en la misma medida la posibilidad de disfrutar en todo su esplendor la práctica de las actividades subacuáticas desde las primeras edades. Con sólo una careta los pequeños descubren la belleza que existe bajo la superficie del agua aun antes de saber nadar. Luego, su afán de saberlo todo y de penetrar más en el conocimiento de los habitantes del mar les conduce a la práctica del deporte o a su investigación desde el aspecto científico. En cualquiera de los casos este interés se muestra en las edades tempranas tan sólo por el placer de ver lo que hay bajo el agua. Poco a poco el niño se va interesando y va surgiendo en él la necesidad de usar aletas y respirador. Luego llegarán el cuchillo y el fusil.

EN VARADERO HAY UNA ESCUELA

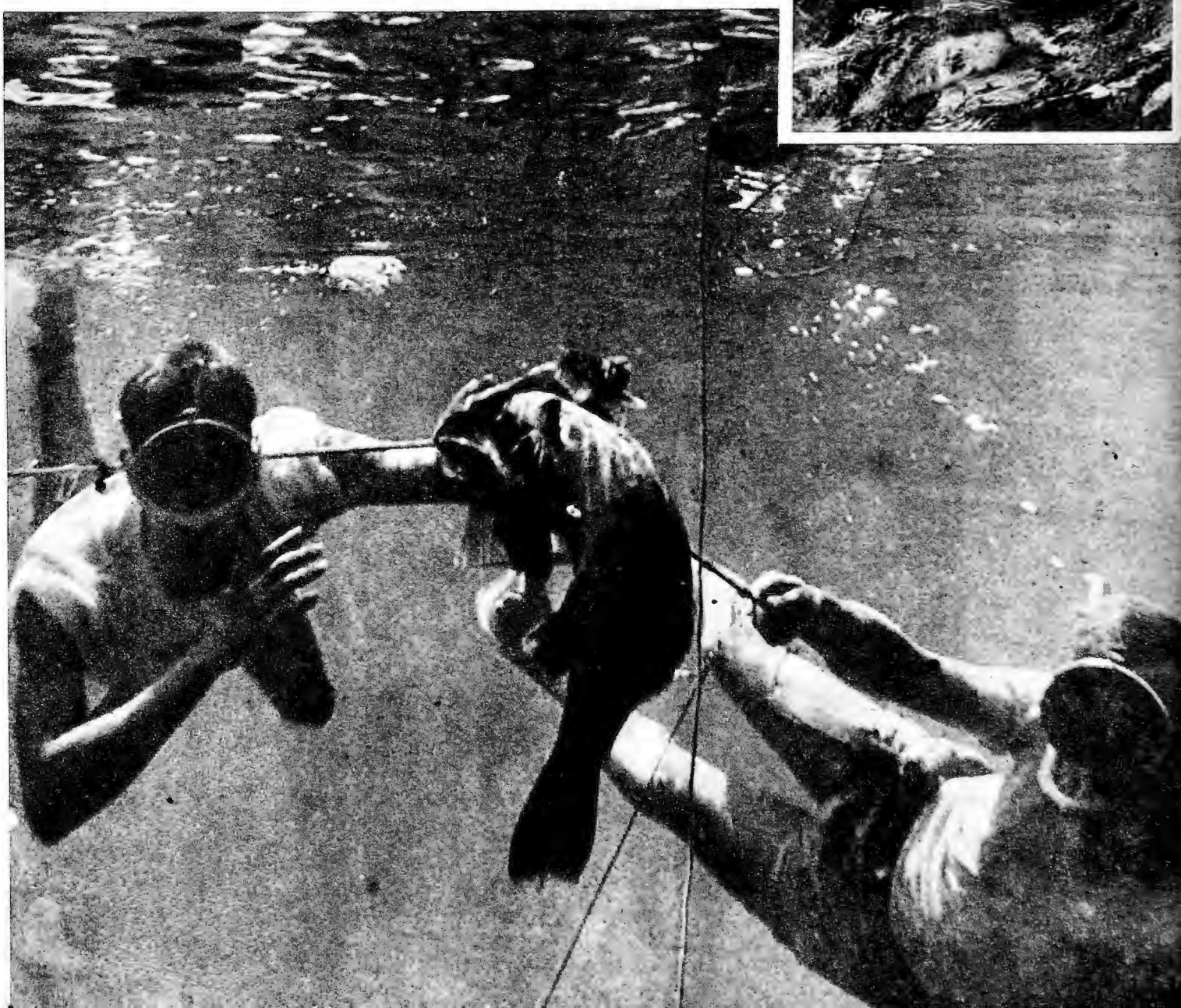
Cerca, muy cerca del Hotel Kawama, hay una típica casa de playa, de madera, amplia, vieja, muy vieja, desafiando el tiempo y la incomprensión con su valiosa carga de sangre joven, muy joven. Hermosa por dentro porque es una escuela. Una escuela de cazadores submarinos. Allí trabajan y estudian afanosamente un grupo de hombres que llevan sobre sí la responsabilidad de hacer del submarinismo un deporte al alcance de todos. Allí comenzaron a los 11 años Raúl Castellanos, Luis Gerardo Pérez, Jorge Luis Hernández y Orestes Villalonga. Paralelamente con sus estudios de primaria han recibido los primeros conocimientos. Hay que verlos ahora cuando salen a bucear en compañía de los mayores. Apenas cuatro años de experiencias y se confunden con los más avezados deportistas del mar. Aprender los secretos que guarda en su vientre el líquido elemento requiere muchos años de estudio teórico y práctico. Para ellos la adaptación al extraño medio supone la realización de numerosos esfuerzos que ponen a prueba la voluntad y la dedicación más precisa al estudio de los factores fisiológicos que influyen en esa actividad. Igual que las demás disciplinas deportivas, la caza submarina expone a sus practicantes a diversos riesgos propios de las formas competitivas. En la escuela los jóvenes aspirantes a cazadores reciben los fundamentos necesarios para conocer y poner en práctica las medidas de seguridad requeridas en cada caso. Como se trata de bucear a pulmón libre, se les enseñan las maniobras de descompresión valiéndose para ello de la careta. En estas inmersiones también se aprovechan otros medios auxiliares, como son las aletas, el respirador, y en determinados casos el traje isotérmico para protegerse del frío, considerado como uno de los más peligrosos enemigos del submarinista. Las lecciones



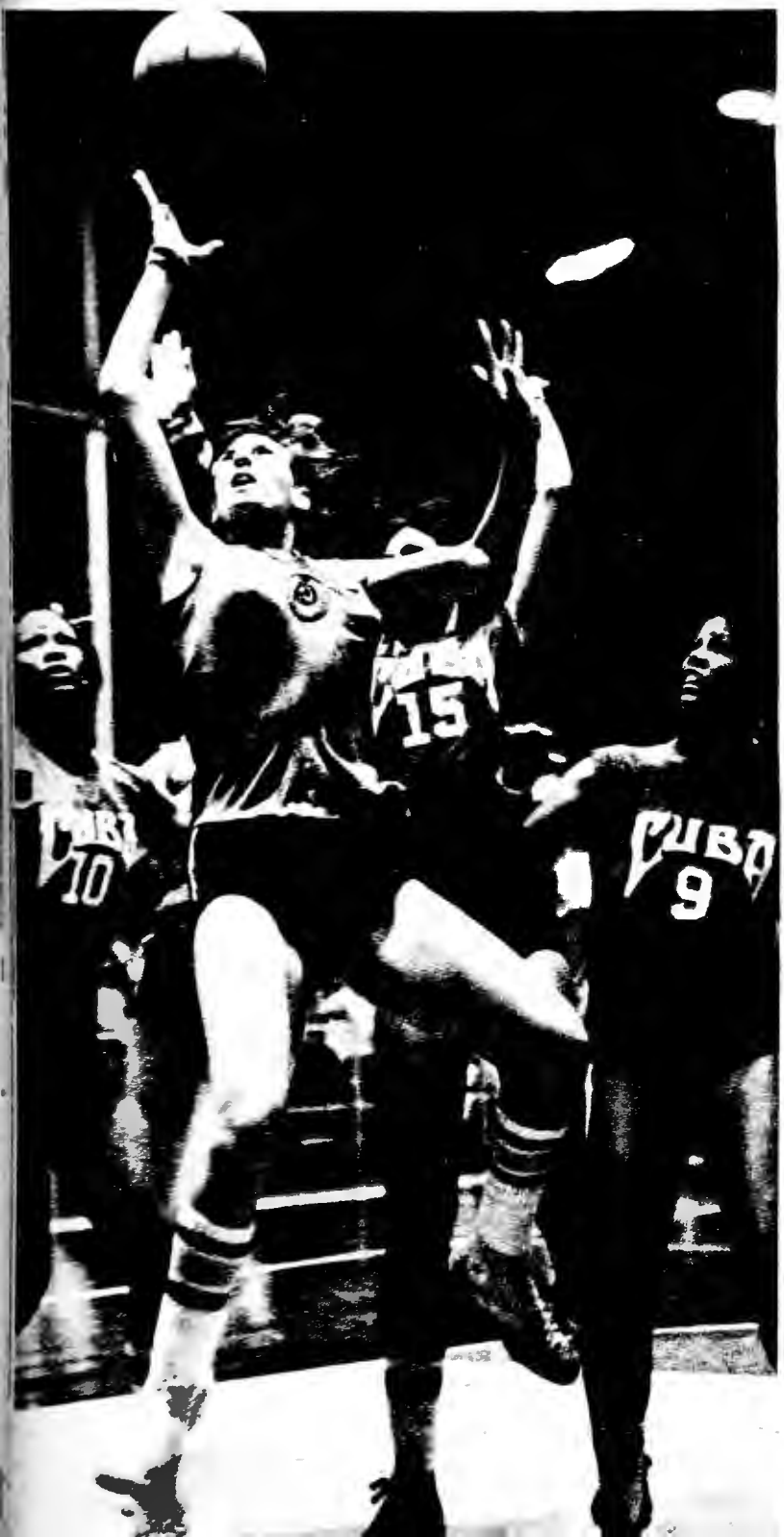
y entrenamientos en tierra y el dominio de diferentes estilos de natación complementan el trabajo de preparación física y técnica. Otro aspecto de importancia específica lo constituye el aprendizaje de las diferentes especies que habrán de capturar, así como los métodos a emplear en las más variadas circunstancias atendiendo a la configuración de la zona en que se pesque y las características que presentan determinados peces ante la presencia de un enemigo, en este caso el cazador submarino.

EL DEPORTE IDEAL EN UNA ISLA TROPICAL

El beneficio que se deriva de su práctica implica entre otros factores el desarrollo del valor y de la capacidad investigativa del hombre en el descubrimiento de una nueva faceta en la vida de un mundo desconocido para él. Es en las primeras edades precisamente cuando hay que dar a los niños las facilidades para que realicen el aprendizaje de las actividades subacuáticas como parte de su formación integral. Conjuntamente con los deportes programados en las edades escolares con fines competitivos vemos en esta interesante disciplina acuática un elemento de mucho valor para incrementar el nivel atlético que actualmente exhibe nuestro país. Si una vez fuimos campeones mundiales —allá lejos y hace tiempo— en virtud de la calidad natural de nuestros competidores, no dudamos por un momento que la implantación de la práctica sistemática y organizada en estas edades permitirá recuperar y superar con amplio margen aquel preciado galardón. Y es necesario que esta actividad sea controlada en sus inicios a fin de evitar la captura indiscriminada de especies que conduciría a la extinción de la fauna marina. Al mismo tiempo, y fuera del marco de las medallas, como elemento recreativo que contribuye al mejoramiento de las capacidades físicas e intelectuales, es una de las actividades que se avienen perfectamente a las condiciones geográficas y climáticas de nuestro territorio.



BALONCESTO EN SANTIAGO



Por JORGE ALFONSO
Fotos: JOSE OLLER

SOBRE el tabloncillo del CVD "Antonio Maceo", en la siempre hospitalaria ciudad de Santiago de Cuba, se inició el pasado domingo la segunda edición del torneo internacional Amistad de baloncesto femenino con la participación de cuatro equipos juveniles representativos de la URSS, Hungría y los anfitriones Cuba A y B.

Para algunos puede resultar significativa la reducida nómina de colectivos que intervienen en la justa; pero, en realidad, debemos señalar que esta inesperada simplificación en cantidad resulta ampliamente compensada en calidad por la presencia de las soviéticas, titulares del pasado certamen Amistad y actuales monarcas de la categoría en Europa, mientras que las húngaras llevan en su aval la conquista de los subcampeonatos en ambas confrontaciones. Esta es en breves líneas la ejecutoria de las visitantes.

Por su parte, Cuba —valga una vez más la oportunidad de reiterarlo— bastante necesitada de renovación en ambas ramas del apasionante mundo de las canastas, inscribió dos equipos en su condición de país sede. El denominado conjunto A, reúne jugadoras con experiencia juvenil e incluso internacional como Caridad Despaigne y el B es casi en su totalidad una promoción de los últimos Juegos Escolares y Juveniles.

Con estos elementos se podía anticipar que las soviéticas y las húngaras eran las más fuertes aspirantes para alcanzar las dos primeras posiciones. Sin embargo, en el turno del cierre de la jornada inaugural las muchachas de Cuba A dejaron escapar lastimosamente la ocasión de desplazar en principio a las magyares y cayeron vencidas en los segundos finales 76 x 73.

Apoyadas en el certero juego de Caridad Despaigne las criollas marcaron la delantera por espacio de 35 minutos o quizás un poco más, e incluso después de ganar el primer tiempo 42 x 34 llegaron a sumar una ventaja de 18 puntos (58 x 42) cuando se jugaban cinco minutos del período complementario. Ciertamente, ya no debían perder.

Mas, todos sabemos que en el baloncesto para concretar una suposición de ese tipo se necesita pensar. Y esto precisamente fue lo que faltó en el quinteto cubano. A partir de ese instante se imponía un completo dominio de la bola y dejar que fueran las húngaras quienes se desesperaran. Sucedió lo contrario. Las visitantes no perdieron nunca la disciplina de juego e inspiradas por Julia Lisziewice (12) aprovecharon las incontables inexactitudes de las cubanas y consiguieron el abrazo a 70 alrededor del minuto 36.

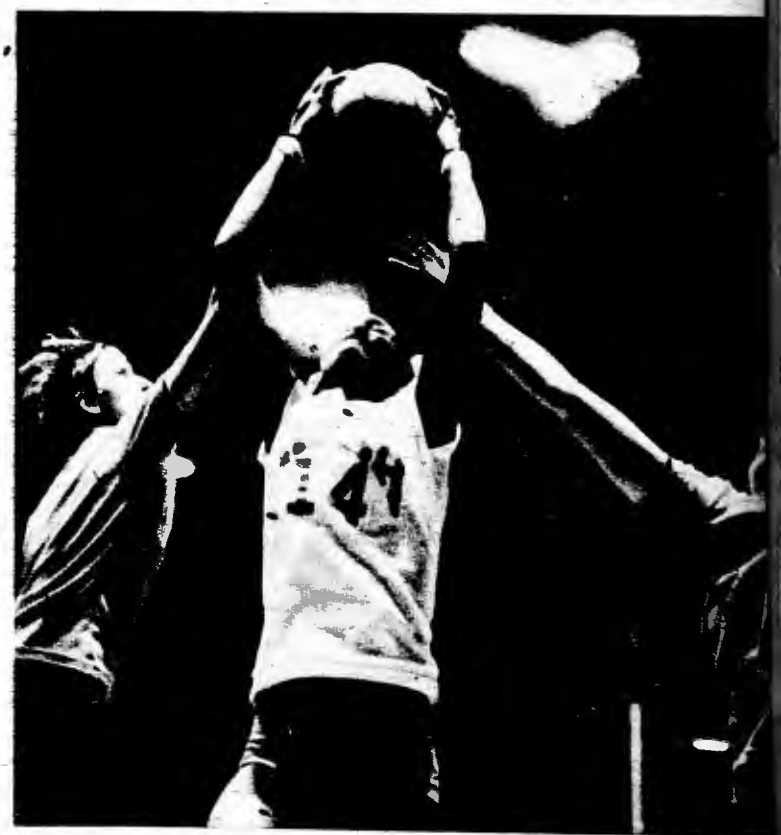
En lo adelante sobrevino la debacle. Las húngaras cerraron aún más la defensa y trabajaron muy bien con el reloj las tiradas al aro para adelantarse 72 x 70; 74 x 72; 75 x 72 hasta que el árbitro Nin le cantó un merecido técnico al entrenador cubano y las acciones concluyeron 76 x 73.

Como apuntamos las cubanas superaron a sus rivales en todos los ángulos la mayor parte del choque y nos llama la atención los magníficos promedios de efectividad en las tiradas libres de Silvina Mayeta (10-8) y Caridad Despaigne (20-17 en evidente demostración que supera con creces el índice tolerado.

Las soviéticas, virtuales campeonas, no afrontaron mayores dificultades para vencer a las chicas del B al punto de duplicarles el marcador 116 x 57. Durante el partido exhibieron una formidable cohesión tanto en su juego defensivo como ofensivo. La superioridad en estatura les posibilitó un dominio absoluto en los rebotes que finalizaban a la ofensiva con relampagueantes contraataques.

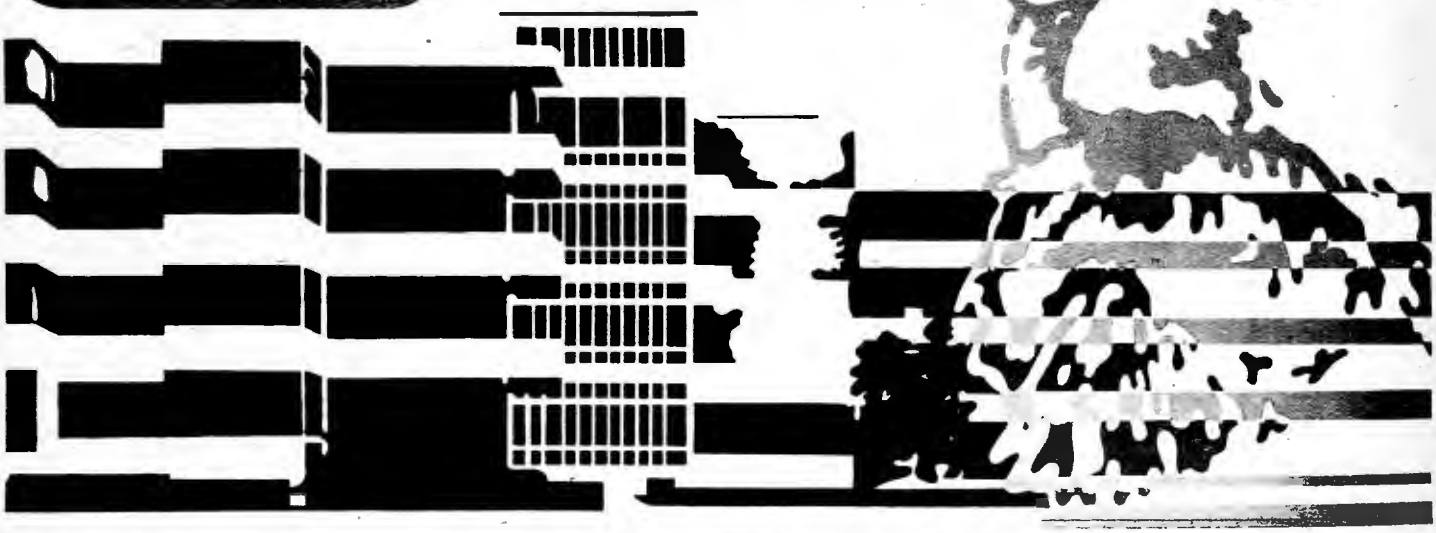
En el segundo programa volvieron a imponer la calidad de su juego y a pesar de que las húngaras le ofrecieron alguna resistencia en el primer tiempo (34 x 33) aumentaron gradualmente en el segundo para aventajarlas con marcador de 71 x 53.

Las acciones del torneo Amistad tocarán a su fin en los momentos que circule la presente edición de BOHEMIA. En la clausura medirán fuerzas el equipo Cuba A y la URSS. A nuestro juicio, dadas las condiciones exhibidas por ambos seleccionados la victoria debe corresponder a la URSS, aunque siempre esperamos la fuerte oposición de las criollas. El triunfo de las soviéticas las coronaría campeonas por segundo año consecutivo, Hungría finalizaría de escolta en el segundo y los conjuntos A y B se repartirían el tercero y cuarto, respectivamente.



ESTA ESCUELA MARAVILLOSA

LA VERDADERA FORMA DE HONRAR A LOS QUE LUCHARON POR NUESTRO PAIS SON OBRAS COMO ESTA



Por OSCAR F. REGO ● **Fotos de CARLOS PILDAIN**

Dos mil setecientos treinta y seis estudiantes estrenaban el espacioso anfiteatro al aire libre con capacidad para tres mil espectadores, de la Escuela Vocacional "Máximo Gómez", de Camagüey. Presenciaban una actividad cultural en la que participaban el Conjunto Artístico XX Aniversario y otros grupos de aficionados.

El anfiteatro —con camerinos anexos, grada especial para invitados, cabina de proyección al fondo y modernísimo sistema de iluminación— es una de las instalaciones más atractivas de este centro de la enseñanza media, calificado de maravilloso por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro. Porque también las demás instalaciones y áreas de la escuela evidencian la calidad y belleza de su construcción y su funcionabilidad: el magnífico conjunto de edificios de cuatro plantas para la docencia, talleres, laboratorios, dormitorios, piscina olímpica, biblioteca, museo, policlínico para 30 camas, gimnasio, peluquería, barbería, cafetería, campos de baloncesto, de voleibol, de pelota, de fútbol y de atletismo, etc. En la plaza de las Banderas, una estatua ecuestre del Generalísimo Máximo Gómez —obra del escultor cubano José Delarra— simboliza no sólo el nombre que lleva la escuela sino además el compromiso de su alumnado de honrar a Gómez y a los que lucharon por nuestras libertades, con mejores promociones e inspirando su conducta en el ejemplo de aquéllos.

Reinaldo Togores es el arquitecto constructor de la escuela. Con la modestia que es habitual en un revolucionario, nos dijo:

"Esta obra es el resultado del esfuerzo colectivo. Muchísimos compañeros han trabajado aquí horas voluntarias junto con los trabajadores de la Brigada. "Neque" y Wilfredo, primero y segundo jefes, respectivamente, de la Brigada, han dado soluciones correctas a los problemas con ellos discutidos. Carlos López Quintanilla es el arquitecto proyectista. El proyecto incluye algunas de las orien-

Es nítida la iluminación de la luz solar en la espaciosa biblioteca central.

taciones aportadas por el arquitecto Garrudo en la labor inicial de asesoría. El Policlínico fue proyectado por los compañeros Carlos Cavaneia y Virginia González, del Departamento de Obras Varias del DESA. Como usted ve, la dirección de estas edificaciones no ha recaído, en realidad, en una sola persona..."

LA DIRECCION DEL CENTRO

Una maestra con catorce años de experiencia en el trabajo docente, Elvira Siso, ha sido designada por el Ministerio de Educación para dirigir este plantel. Antes ocupaba el cargo de Subdirectora Provincial de Educación General y Especial de Camagüey.

—Aceptamos esta nueva responsabilidad —explica Elvira— con entusiasmo, como cualquiera otra que de nosotros exija nuestra Revolución. Servir a la Revolución donde haga falta es deber de todo revolucionario. El Ministerio de Educación desarrolla con éxito el plan de Perfeccionamiento del Sistema Educativo, y una de las cuestiones que ayudan a cumplir este plan es el fortalecimiento de los centros de educación fundamentales. De esto estamos conscientes y esperamos, con la colaboración de los cuadros profesorales, la calidad de los alumnos y la cooperación de los padres y de las organizaciones vinculadas con el trabajo de la escuela, avanzar exitosamente.

—¿Llegarán a ser Vanguardia Nacional, como les oímos corear, entusiasmados, a los alumnos en el acto en que Fidel inauguró la escuela y el curso escolar?

—Bueno, ése es un compromiso de ellos que nos alienta y que parte, creo yo, de la aspiración expresada por nuestras organizaciones políticas y de masas, de que este centro marche siempre a la vanguardia y que sea un orgullo para la provincia tanto en los resultados del trabajo docente-educativo como en el cumplimiento de todo los deberes que a cada uno nos corresponde. La tarea no es fácil, es bastante compleja, pero trataremos de seguir el ejemplo de los constructores de esta obra y de los héroes y mártires que durante años de lucha hicieron posible ésta y tantas obras hermosas para la educación de nuestros niños y jóvenes.

—Esta escuela es amplia y aunque se había programado una matrícula de 2 500 estudiantes, no ha habido dificultades en admitir 2 736-2 418 en el nivel de secundaria básica y 318 en el preuniversitario. En estos momentos estamos enfrascados en decidir los métodos de acción que se aplicarán para el trabajo que corresponde a las dos Unidades Docentes del centro. Cada una tendrá su Consejo Técnico, con sus respectivos jefes de cátedras, además de un director, un subdirector, un secretario y un jefe de Producción. Integran el personal docente 163 profesores para los estudiantes de secundaria y 30 para los del preuniversitario.

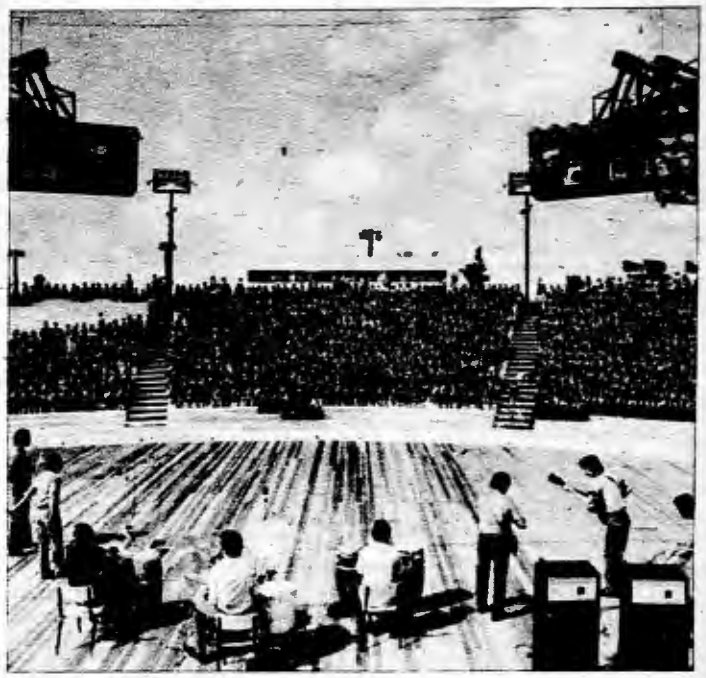
—¿Puede hablarnos de algunas de las características de esta escuela?, interrogamos a la directora.

—Esta escuela sigue los planes de estudios de todas las vocacionales del país. Una de las características esenciales la constituye el funcionamiento de los Círculos de Interés Científico-técnicos, que estamos organizándolos de acuerdo con el desarrollo perspectivo económico de la provincia y del país. En el nivel del preuniversitario tenemos las llamadas **clases facultativas**, en las que el alumno puede profundizar en determinadas materias. Por ejemplo, en el grado undécimo una de esas asignaturas es el idioma ruso. La profundización es, en todos los casos, por encima del nivel del programa de la asignatura. La práctica de los deportes debe ser una actividad obligatoria. Todos los estudiantes tienen que aprender con la mayor perfección uno o más deportes. Lo mismo podemos decir de las actividades artísticas y culturales. Necesitamos profesores, instructores, etc., pero ya el INDER, con respecto a los deportes, nos está ayudando por lo que estamos algo más avanzados que en la parte cultural.

A una pregunta nuestra sobre cómo se coordinará el estudio con el trabajo productivo en ese centro, la directora expresa:

—El trabajo que atenderán nuestros alumnos será, fundamentalmente, el cultivo de la malanga. Tenemos ya 9,60 caballerías sembradas y sembraremos en el presente curso otras 4,40 caballerías.

La primera actividad cultural.



Finaliza la sesión de la mañana. Los alumnos se dirigen al comedor.

El pan y los dulces se elaboran en la propia escuela.

Elvira Siso, la directora, catorce años de experiencia docente. Cursa el tercer año de la carrera profesoral superior.

Ella, como los 2 736 alumnos del centro, corea la consigna: "Vanguardia Nacional será nuestra Escuela Vocacional".

La primera reunión del Consejo de Dirección, iniciadas las clases.

Clase de Física en el noveno grado.

Contamos con 91 brigadas en la escuela. Los muchachos también vienen trabajando en la instalación del hidropónico, aquí cerca del plantel. Posiblemente, después hagan trabajo productivo en ese lugar.

LA CALIDAD DE LOS ALUMNOS

Es de general conocimiento que los estudiantes que ingresan en los centros vocacionales tienen un alto índice de escolaridad, es decir, son alumnos de elevados promedios en sus calificaciones finales y con una evaluación integral satisfactoria. Cualquiera de ellos sabría decir por qué ha ingresado en una de esas escuelas y qué espera de sus estudios una vez finalizada la enseñanza en los grados medios. Sin una selección previa, simplemente llamamos a cuatro alumnos con los que nos cruzamos durante un recorrido por las distintas instalaciones del plantel. El primero en responder a nuestras preguntas, Sergio González González resultó ser militante de la UJC y miembro del Comité de Dirección:

—En nuestra sociedad se construyen obras de tales magnitudes no más que por las posibilidades que ofrece una Revolución Socialista. La Revolución hace que el pueblo sea digno poseedor de las riquezas de la nación y por ello explota y aprovecha los recursos, de manera que el pueblo produce para sí, no para los burgueses. Por ello el mayor cuidado y esmero parte del mismo pueblo cuando ve el esfuerzo de su trabajo materializado en obras para el bien y la felicidad de todos. En otro momento histórico del pasado creo, sin temor a equivocarme, que no se hubiese podido construir una escuela de tales características arquitectónicas y, sobre todo, una escuela en la que los jóvenes nos educamos sobre la base de los principios de la Moral Comunista.

Y, sobre la educación formal de la que Fidel volviera a hablar en el acto inaugural del curso escolar 1976-77, opina:

—Es una educación que completa nuestra formación comunista. Somos parte de la nueva sociedad que todos estamos construyendo y, en tales condiciones, nuestra conducta social debe ajustarse a las normas de la Moral Comunista, a la que ya hube de referirme.

Iliana Caballero Vega, 16 años, estudiante del grado onceno opina que en esta escuela ella habrá de obtener grandes experiencias, por su organización y sus propósitos.

—Un estudiante dirigente —acota después Iliana— tiene que ser un buen estudiante, tiene que estar entre los mejores de su clase. La promoción de su escuela debe ser una de sus principales preocupaciones; también cuidará de que se lleve a cabo la emulación estudiantil y de que se cumplan todas las tareas encomendadas.

—De mis compañeros de escuela siempre espero lo mejor, porque diremos presente en dondequiera y en el momento en que de nosotros lo exija nuestra Revolución. Ser mejores cada día en el estudio, en el trabajo, en la conducta y en la moral comunista es una obligación de la juventud revolucionaria.

Conversamos después con un alumno del grado décimo: Raimundo Rivero Hernández.

El modernísimo gimnasio para los estudiantes. Porque —lo dijo aquella tarde Fidel— "hacemos deporte por el bienestar de la juventud, por el bienestar del pueblo"

En el comedor-escuela, anexo al comedor general, Máximo Antonio Lugo Cárdenas, Asesor Técnico de cocina y repostería internacional, orienta a los alumnos cómo comportarse en la mesa.

Ellos recibirán también una educación formal.

Sobre su nueva escuela dice: "es una gran obra y un gran esfuerzo de los trabajadores de la construcción camagüeyanos, para que nosotros nos eduquemos en los principios martianos y la ideología marxista-leninista.

—Decimos que la vocacional "Máximo Gómez" será Vanguardia Nacional, porque tenemos fe en nuestros maestros y porque sabremos superarnos día a día para alcanzar ese objetivo. Es un compromiso que hicimos con nuestro Comandante en Jefe, Fidel Castro, y lo cumpliremos. En cuanto a la educación formal, le diré que tiene mucha importancia. Los estudiantes revolucionarios tenemos que ser ejemplo con nuestra conducta y comportamiento en la escuela, en nuestras casas, en la calle, en todas partes...

La Secretaria General de un comité de base, Ileana Diéguez Caballero, que nos acompañaba en la visita a la escuela afirmó que, como había dicho Fidel, esta escuela es maravillosa. Aquí los alumnos tenemos oportunidades de recibir una orientación adecuada para nuestro futuro, una sólida educación integral. El funcionamiento de los Círculos de Interés fortalece nuestros estudios y nos pone en contacto directo con la ciencia y la tecnología.

—Pero es difícil, ¿verdad? —expresó Ileana— describir lo que para nosotros significa esta escuela vocacional. Quisiéramos que en el futuro todas las escuelas fueran como ésta y que todos los estudiantes, con sus esfuerzos, sepan ganarse el derecho de estudiar en estas escuelas.

—De mis compañeros, ¿qué espero?

—Lo espero todo. Nuestras consignas fueron escuchadas por Fidel, en el acto del día primero. Aquel día yo pensaba: "¿seremos capaces de cumplirlas?" Luego me respondía: "¡Sí, seguro que cumpliremos!"

—Somos jóvenes a quienes nos está forjando una Revolución Socialista, somos jóvenes revolucionarios, ¿por qué no habremos de ser capaces de cumplir todas las recomendaciones que aquel día nos hizo el Comandante en Jefe?

—Mis compañeros y yo, todos, pondremos muy alto el nombre del camagüeyano Ignacio Agramonte, del Generalísimo Máximo Gómez, cuyo nombre lleva nuestra escuela, de todos los héroes de nuestra patria. Estoy segura que así piensan todos mis compañeros. Y lo que hiciera Gómez con su machete para bien de Cuba lo haremos nosotros en nuestros estudios.

CUATRO ESTUDIANTES

"En otro momento histórico del pasado no se hubiese podido construir una escuela como ésta".

"La promoción de la escuela debe ser una preocupación de los dirigentes".

"Es difícil, ¿verdad?, describir lo que para nosotros significa esta escuela vocacional".

"Nos educamos bajo los principios martianos y la ideología marxista-leninista".

"Los CDR... han brindado su contribución a empeños revolucionarios de tanta importancia como la constitución de los Organos de Poder Popular en la provincia de Matanzas, experiencia ésta que servirá para llevar adelante el próximo año, también con la valiosa ayuda de los CDR, la extensión de éstos a todo el país". Fidel, I Congreso del PCC.

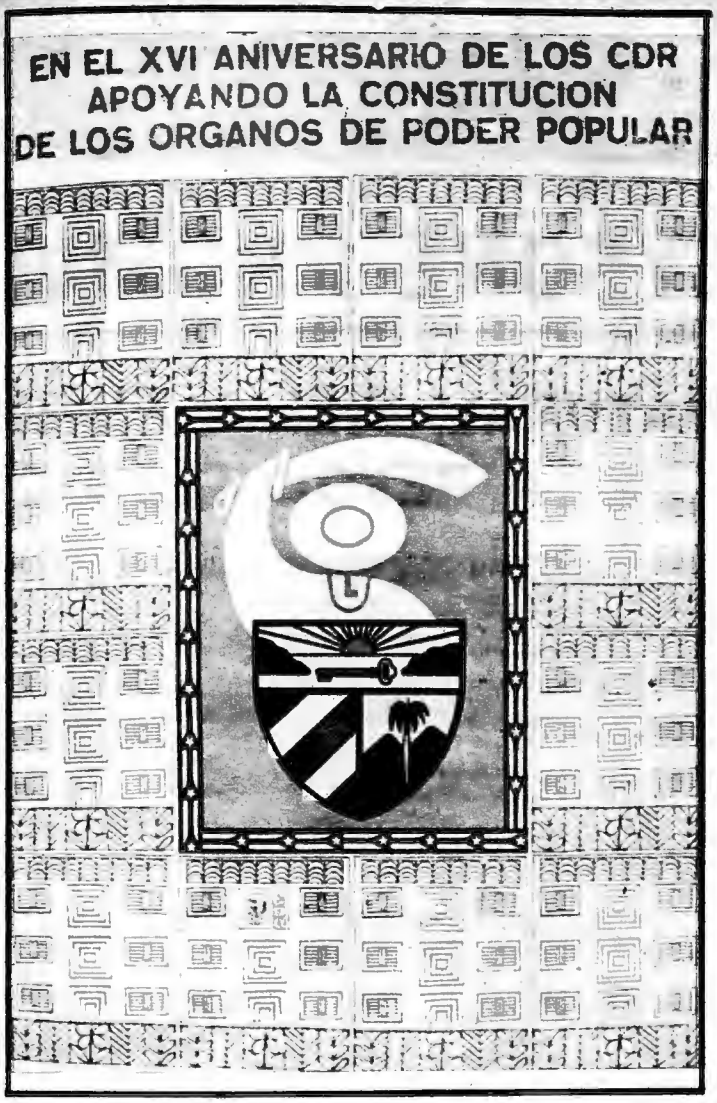
LOS CDR: ¡PRESENTES EN LA TAREA DEL MOMENTO!

ESTA próximo a cumplirse un aniversario más de la creación de los Comités de Defensa de la Revolución. Deiciséis años que han servido para crear una base humana capaz de enfrentarse con éxito a las diversas tareas que la Revolución ha demandado.

El país está sumido en estos momentos en la constitución de los Organos de Poder Popular a nivel nacional, por ello, los CDR dedican su XVI Aniversario a ese paso de trascendental importancia en el camino de la institucionalización y en la búsqueda de las formas definitivas que asumirá el Estado con la participación de las amplias masas en las decisiones de los asuntos de la comunidad, como expresión máxima de la democracia socialista, pues a través de las instituciones representativas, el pueblo tomará parte directa en el gobierno de los asuntos del Estado y de la sociedad.

Mucho ha sido el trabajo realizado por los CDR en apoyo al proceso de constitución de los Organos de Poder Popular. Se elaboró, de acuerdo a las orientaciones del Partido, un plan de trabajo con vistas a dar a conocer a la población la responsabilidad individual y colectiva que asume en la implantación de éstos y la importancia decisiva y destacada de su participación, toda vez que la responsabilidad de los delegados es, principalmente, estudiar la solución de los problemas, resolverlos o proponer cómo hacerlo, pues ésta es una de las formas donde debe manifestarse la participación de las masas y de sus delegados: en la solución y en la decisión de los asuntos estatales.

En todas las instancias, se han desplegado actividades de lectura y discusión de los materiales orientados, donde se destacan los artículos de la Constitución que tratan sobre el tema. Se elaboró un plegable para apoyar la labor de las comisiones de implantación y las electorales. Se precisaron los límites territoriales de los CDR y Comités de Zonas para su adecuación a las circunscripciones electorales. El fortalecimiento realizado en la base permitió la renovación o ratificación de dirigentes en 75 956 CDR y 8 326 Zonas, lo que significa situar a la Organización en mejores condiciones de



Por **JANET SALVA**

dirección para enfrentar las tareas de apoyo a la constitución de los Organos de Poder Popular.

Se actualizaron las Libretas Auxiliares y los Libros Registro de Direcciones de las Zonas, para que se encuentren debidamente inscriptos los datos de todos los ciudadanos poseedores de sus documentos de identidad, y quienes aún no los tienen, sean anotados oficialmente hasta recibirlo, para lo cual se confeccionó el Modelo No. 1 de la Comisión de Implantación.

Fue confeccionado un prelistado de los ciudadanos en edad electoral; se apoyó el trabajo y acondicionamiento de los lugares donde se efectuaron las asambleas de elección de presidentes y de nominación de candidatos, y también se hizo un trabajo directo con los electores, explicándoles cada paso del proceso.

● LA TAREA DEL MOMENTO

Actualmente, los CDR se preparan para apoyar las elecciones del 10 de Octubre, 108 aniversario del inicio de las luchas independentistas cubanas, donde cada elector concurrirá a las urnas para votar por el candidato que considere el mejor representante de sus intereses y, de no cumplirse los parámetros establecidos para la elección de un delegado en una circunscripción, ésta deberá ir a una segunda vuelta el 17 del mismo mes con los dos delegados que más votos hayan obtenido. La labor de los CDR en ambas ocasiones, estará dedicada a la movilización consciente de los electores hacia los colegios, garantizando que los mismos conozcan la fecha y las horas de las elecciones, la ubicación del colegio que le corresponde a cada uno, los nombres de los candidatos y las biografías de éstos.

Un aspecto que la Organización ha orientado, consiste en que los electores acudan temprano a votar, y también que éstos conozcan cómo hacerlo, en cuyo sentido están trabajando los CDR.

Los Comités, también trabajarán en el adorno y embellecimiento, engalanando las cuadras y las casas con la enseña nacional y manteniendo la consigna permanente de declarar pueblos y ciudades "Jardín XX Aniversario del Granma", en saludo a las elecciones.

La Organización dará apoyo a los actos masivos de presentación de las Asambleas Municipales.

Cada cederista, cada Comité de Defensa de la Revolución, impregnado de la importancia de su participación en todas estas tareas, dirá ¡PRESENTE! para contribuir al éxito de la creación en todo el país de los Organos de Poder Popular.

LA VISITA DE KAYSONE PHOMVIH

"UN AMIGO NATURAL, FIEL Y ENTRAÑ DE LA REVOLUCION CUB

A las 3 y 40 de la madrugada del miércoles 8 de setiembre, llegaba al Aeropuerto Internacional "José Martí" el cuatrirreactor IL-62 M de Aeroflot, que trajo hasta Cuba a la delegación laosiana presidida por Kaysone Phomvihane, secretario general del Partido Popular Revolucionario de Laos y primer ministro del Gobierno de ese hermano país. Al pisar suelo cubano, el dirigente de Laos se unió en efusivo abrazo con el Comandante en Jefe Fidel Castro. Junto al Primer Secretario del Partido Comunista y Primer Ministro del Gobierno Revolucionario dio la bienvenida al distinguido visitante el doctor Osvaldo Dorticós Torrado, Presidente de la República.

De inmediato Fidel y Dorticós saludaron a la Delegación que acompaña a Kaysone Phomvihane, integrada por Sisomphone Lovanxoy, Vicepresidente de la Asamblea Popular Suprema; Sanan Southichak, Ministro de Comunicaciones, Obras Públicas y Transportes; Sisana Sisane, miembro suplente del CC y Ministro de Información, Propaganda, Turismo y Cultura; Kamphay Boupha, Viceministro de Relaciones Exteriores y Phely Khounlaleuk, Embajador de Laos en Cuba.

A continuación Phomvihane, acompañado de Fidel, recibió el saludo de Ramiro Valdés, Guillermo García, Sergio del Valle, Carlos Rafael Rodríguez y José Ramón Machado Ventura, miembros del Buró Político; Isidoro Malmierca, Antonio Pérez Herrero, Raúl García Peláez, miembros del Secretariado y Raúl Roa, Ministro de Relaciones Exteriores y miembro del Comité Central.

Acudieron, además, a recibir al distinguido visitante, otros miembros del Comité Central, viceprimeros ministros, ministros, viceministros y otros dirigentes revolucionarios; una nutrida representación del Cuerpo Diplomático y el embajador cubano ante el Gobierno de Laos, Roberto Valdés.

En el centro de la fachada del edificio principal del aeropuerto "José Martí" un gran retrato del distinguido visitante y un enorme letrero en caracteres rojos proclamaba: "Viva la amistad y solidaridad de los pueblos de Laos y Cuba".

De este modo se iniciaba la visita oficial y amistosa del dirigente laosiano en respuesta a la invitación formulada por el Comité Central del Partido Comunista y el Gobierno Revolucionario de Cuba.

En la noche del miércoles, en los Salones de Protocolo de Cubanacán, le era impuesta a Kaysone Phomvihane la "Orden Nacional José Martí".

"El compañero Kaysone Phomvihane —expresa el Acuerdo del Consejo de Ministros que le confiere la alta condecoración— desde muy joven se incorporó al movimiento revolucionario estudiantil contra la dominación francesa y la ocupación militar japonesa. Estudió derecho, siendo un aficionado al arte y la literatura. Al ocurrir la derrota del militarismo japonés fue nombrado Responsable de Movilización de los laosianos residentes en Viet Nam, para combatir a los neocolonialistas franceses. Posteriormente es Jefe de la Resistencia y funda las Fuerzas Armadas Populares, base del heroico Ejército de Liberación.

A su llegada al Aeropuerto "José Martí", donde fue recibido por Fidel y Dorticós.

"Su visita a Cuba —expresa más adelante el documento— presidiendo una delegación de alto nivel, constituye un significativo aporte a las relaciones entre ambos Partidos y Gobiernos, a la vez que confirma sus deseos de estrechar los lazos de fraternal amistad y solidaridad combativa entre nuestros pueblos".

El Presidente Dorticós —encargado de imponerle la Orden a nombre del Gobierno Revolucionario, destacaba también los valores de su historia de lucha, como dirigente y como combatiente. "Sabemos que su obra personal —expresaba— la entrega a sus ideales, constituyen un ejemplo magnífico de luchador contra el imperialismo, el colonialismo y el neocolonialismo y que, precisamente a partir de estos objetivos que conforman

ANE

ABLE
ANA"

BIBLIOTECA NACIONAL
HEMEROTECA
"JOSE MARTI"

el sentido de su vida y de sus ideales, comunes objetivos e ideales de nuestro pueblo, de nuestro Partido, de los comunistas cubanos, es usted —y esta visita lo confirma de manera brillante— un amigo natural, fiel y entrañable de la Revolución Cubana".

Por su parte, el Primer Ministro de Laos destacaba que la Orden José Martí que le ha sido otorgada "constituye un gran honor para el pueblo lao, que durante los últimos treinta años ha librado una lucha ininterrumpida, plena de sacrificios, por la independencia, por la libertad y por una vida mejor: constituye un gran honor para el Partido Popular Revolucionario Lao, promotor y organizador de todas las victorias de la revolución lao, y para mi persona". En sus palabras, Phomvihane agradeció también "la acogida extremadamente calurosa y cordial que el compañero Fidel Castro, el compañero Osvaldo Dorticós y los demás dirigentes del Partido y del Gobierno de Cuba nos han dispensado".

A continuación se ofrecía una recepción en honor del distinguido visitante. Asistían —como a la solemne ceremonia de condecoración— Fidel y Dorticós; Guillermo García, Ramiro Valdés, Sergio del Valle, José Ramón Machado Ventura y Carlos Rafael Rodríguez, miembros todos del Buró Político; Isidoro Malmierca y Raúl García Peláez, del Secretariado; Raúl Roa, ministro de Relaciones Exteriores, miembro del Comité Central. También acompañaban a la Delegación Laosiana Jesús Montané y José A. Naranjo y otros miembros del Comité Central; ministros y jefes de organismos, dirigentes de organizaciones de masas y un grupo de Héroes Nacionales del Trabajo.

En la mañana del jueves, el Secretario General del Partido Popular Revolucionario Lao rendía homenaje a José Martí, ante su Monumento en la Plaza de la Revolución. Luego de la solemne ceremonia en que depositaba su ofrenda floral al pie de la estatua del Maestro, Phomvihane y sus acompañantes se dirigían hacia el Palacio de la Revolución, para el inicio de las conversaciones oficiales.

Por la parte cubana, presidía el encuentro el Comandante en Jefe Fidel Castro, quien —apunta la información publicada en "Granma"— "expresó el regocijo que siente nuestro pueblo por la visita a Cuba del dirigente laosiano y la delegación de alto nivel que lo acompaña".

"Por su parte —continúa informando el órgano del Comité Central del Partido Comunista de Cuba— Kaysone Phomvihane reciprocó las palabras del Primer Ministro cubano al afirmar que se sentía muy feliz de encontrarse en Cuba y poder constatar los avances del proceso revolucionario. El Secretario General del Partido Popular Revolucionario Lao dio

Un abrazo une a los dirigentes de Cuba y de Laos, tras la ceremonia de imposición de la Orden José Martí.

Kaysone Phomvihane acaba de recibir la Orden Nacional José Martí, de manos del presidente Dorticós.

una explicación pormenorizada de la lucha librada por los laosianos, primero contra el colonialismo francés y japonés, y posteriormente contra el imperialismo norteamericano.

"Expresó seguidamente el abnegado esfuerzo llevado por su pueblo por la completa liberación nacional; enumeró los acontecimientos más sobresalientes que permitieron la victoria total contra los intervencionistas y sus títeres. Resaltó la etapa actual del proceso político de esa nación, cuyo objetivo fundamental es construir la sociedad socialista, que redundará en un cambio favorable en la correlación de fuerzas en esa región del mundo.

"Posteriormente, ambas partes analizaron en detalles aspectos relativos a la colaboración multilateral, así como cuestiones de interés común sobre la problemática internacional. En las conversaciones, que transcurrieron en un clima de cordialidad y de camaradería, se puso de manifiesto la coincidencia de opiniones en los diferentes temas abordados".

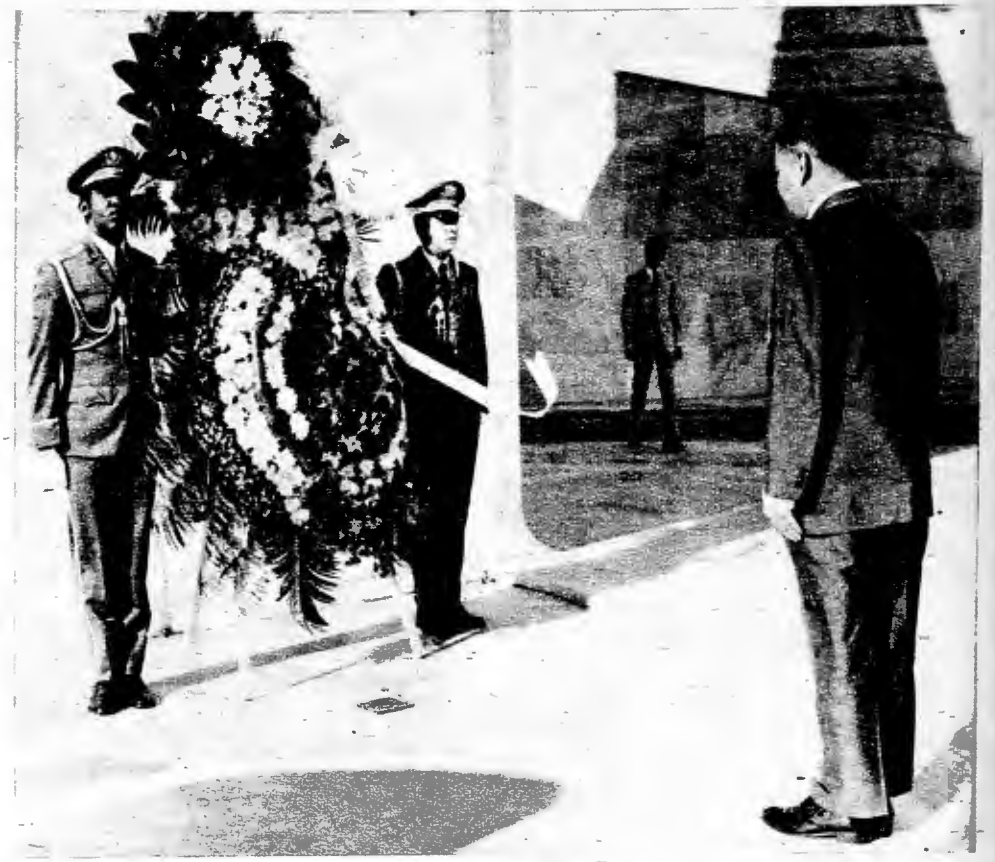
El jueves 9 de setiembre, en claro y soleado día la ciudad de Alamar dio su bienvenida a Kaysone Phomvihane.

Bordeando las calles, millares de sus habitantes, miembros de las microbrigadas de la construcción, escolares y otros trabajadores, se congregaron para ofrecer al distinguido visitante el saludo de ese importante núcleo de desarrollo urbano.

En el plan genético Los Naranjos.

EN CUBA

El Secretario General del Partido Popular Revolucionario lao inscribe sus impresiones en el libro de visitantes del taller de confecciones textiles de Alamar.



La ofrenda floral ante el Monumento a José Martí.

La delegación del hermano país, recorrió la ciudad en compañía de Ramiro Valdés Menéndez, miembro del Buró Político y Viceprimer-ministro del Gobierno Revolucionario para el Sector de la Construcción.

También acompañaban a la delegación de Laos Isidoro Malmierca, miembro del Secretariado, funcionarios del Comité Central y Roberto Valdés, embajador de Cuba en Laos.

Alrededor de las 3 y 30 de la tarde, a la entrada de Alamar, el primer ministro Phomvihane y sus acompañantes fueron recibidos por Levi Farah, Ministro del DESA y Aurora Rodríguez, Directora del Plan de Urbanización de esa zona.

A continuación, en un yipi descubierto, el Primer Ministro Phomvihane y Ramiro Valdés, al frente de la Delegación, iniciaron un recorrido de las calles de este nuevo núcleo urbanístico construido con plus-trabajo.

A lo largo del recorrido, millares de trabajadores y residentes de Alamar, a partir de la avenida que bordea el río Cojímar, agitaron banderas, pancartas y retratos del distinguido visitante, coreando ininterrumpidamente sus más cariñosas expresiones de saludo.

En el centro de la ciudad, en medio de una masiva concentración que les saludaron con atronadores aplausos, los visitantes descendieron de los vehículos para visitar la fábrica de confecciones textiles Alamar, que provee uniformes escolares para Secundarias y Centros Tecnológicos. Las obreras, sin paralizar sus labores, aplaudieron a los visitantes, los cuales realizaron un recorrido por sus áreas de talleres, comedor y otras dependencias.

A continuación, la Delegación y sus acompañantes continuó su recorrido por los diversos sectores de la ciudad, en tanto que sus pobladores proseguían manifestando su hospitalidad en medio de aplausos y consignas.

Cerca de las 4 y 30 de la tarde, la Delegación visitante fue despedida en la entrada Sudeste de la ciudad; de allí se dirigían al Plan Genético de Valles de Picadura.

En la mañana del viernes 10, acompañado por Fidel, el premier laosiano visitaba el centro genético "Los naranjos", en la provincia de La Habana, dedicado a la producción de sementales para la inseminación artificial en el resto de los planes ganaderos del país.

El recorrido se inició en la primera lechería del centro, con modernos recursos científico-técnicos. Luego fueron a las oficinas, donde el administrador, José González, brindó una amplia explicación acerca de las instalaciones, que tienden 33 lecherías y cuentan con 11 600 reses. Frente a un plano, Fidel explicó a Phomvihane la historia de "Los naranjos", que ha producido ya la mayor parte de los mejores sementales del país, y estableció un diálogo con el visitante sobre la ayuda y colaboración que Cuba puede brindarle a Laos en esta rama.

Posteriormente visitaron más instalaciones ganaderas y la nueva comunidad, en que viven los campesinos que incorporaron al plan sus tierras, y los trabajadores agrícolas.

Esa noche, en la sede del Instituto Cubano de Amistad con los pueblos (ICAP), se celebró un encuentro fraternal con parte de la Delegación visitante. Participaron Sanan Southichak, miembro del Comité Central y ministro de Comunicaciones, Obras Públicas y Transportes; Sisana Sisane, miembro suplente del Comité Central y ministro de Información, Propaganda, cultura y Turismo; Kamphay Boupha, viceministro de Relaciones Exteriores, y Phely Khounlaleuk, embajador de Laos en Cuba. Acompañaron a la delegación Armando Acosta, miembro del Comité Central; Arturo Espinosa, director general del ICAP; Jorge Aldereguía, presidente de la Asociación de Amistad Cuba-Laos; Melba Hernández; Roberto Valdés, embajador de Cuba en Laos y Orestes Quintana, jefe de sección del Departamento General de Relaciones Exteriores del Comité Central.

Al cierre de este número de BOHEMIA, el lunes 13, se anunciaba la celebración, en el parque "Abel Santamaría", de Santiago de Cuba, de un acto masivo de amistad cubano-laosiano en que hablarán el comandante de la Revolución Juan Almeida, miembro del Buró Político del Partido, y Kaysone Phomvihane.

EN CUBA

De recorrido por las instalaciones ganaderas de Los Naranjos.

En el taller de confecciones textiles.

Los vecinos de Alamar saludan el paso de la Delegación.

Fotos de ABAMIS FERRERA, RAUL CASTILLO, GASPAR SARDIÑAS, LUIS TOCA y AIN

La visita del General de Ejército Yugoslavo Nikola Ljubicic

El comandante de brigada Sergio del Valle, miembro del Buró Político del Partido y ministro del Interior, da la bienvenida, al pie de la escalerilla de la nave aérea, al general de ejército Nikola Ljubicic. Junto a ellos, el comandante de brigada Senén Casas Regueiro, viceministro primero jefe del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

DESPUES de una visita de cuatro días a nuestro país cumplimentando una invitación del comandante de división Raúl Castro Ruz, segundo secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y ministro de las FAR, partía el domingo día 12 de regreso a su país el general de ejército Nikola Ljubicic, miembro de la presidencia del Comité Central de la Liga de los Comunistas de Yugoslavia y secretario federal de Defensa de la Republica Socialista Federativa de Yugoslavia.

La llegada del general Ljubicic encabezando la delegación militar yugoslava, se producía el jueves 9 en horas de la tarde y acudían a darle la bienvenida a la terminal aérea "José Martí" el comandante de brigada Sergio del Valle Jiménez, miembro del Buró Político del Comité Central del Partido y ministro del Interior; el comandante de brigada Senén Casas Regueiro, viceministro primero jefe del Estado Mayor General; y los viceministros de las FAR, primer comandante Sixto Batista Santana, comandante de brigada Rigoberto García Fernández y el comandante de corbeta Aldo Santamaría Cuadrado; otros miembros del Comité Central; numerosos jefes y oficiales de las FAR; Fernando Flores Ibarra, embajador de Cuba en Yugoslavia; Sulejman Redsepagig, encargado de negocios a. i. de Yugoslavia y agregados militares acreditados en Cuba.

Tras los primeros saludos al pie de la escalerilla del avión, la banda de música del Estado Mayor General ejecutó los himnos de Cuba y Yugoslavia al tiempo que una unidad de artillería saludaba al alto jefe militar con 19 salvas. Seguidamente, el mayor Guerrero Ramos, jefe de la guardia de honor, rindió el parte al general de ejército Nikola Ljubicic, quien acompañado por los comandantes de brigada Sergio del Valle y Senén Casas, inspeccionó las tropas formadas.

Posteriormente, el distinguido visitante saludó a los miembros del Comité Central, a los jefes y oficiales de las FAR y demás asistentes a la ceremonia oficial de bienvenida.

Como colofón a la solemne ceremonia, la guardia de honor, a los acordes del Himno Invasor, desfiló frente al Secretario Federal de Defensa de la RSF de Yugoslavia y demás miembros de la delegación militar de ese hermano país.

Durante su estancia en Cuba de cuatro días, el general Ljubicic sostuvo dos encuentros con el Comandante en Jefe Fidel Castro primer secretario del Partido y primer ministro del Gobierno Revolucionario, y viajó a la ciudad de Santiago de Cuba donde fue recibido por Armando Hart Dávalos, miembro del Buró Político del Partido Comunista de Cuba; José Ramón Balaguer y Ursinio Rojas, miembros del Comité Central, y el primer comandante José A. Méndez Sierra.

En la histórica ciudad el general de ejército Ljubicic y sus acompañantes pudieron apreciar facetas de nuestras luchas emancipadoras.

Al término de su visita a la granjita Siboney, el general del ejército yugoslavo escribió en el libro de visitantes: "La grandeza y el histórico papel del compañero Fidel Castro, pueden observarse de la mejor forma cuando se visita esta casa pequeña, pero para Cuba de gran importancia".

De regreso a la capital cubana y momentos antes de su partida, el Comandante en Jefe Fidel Castro despedía en la residencia del protocolo al general de ejército Nikola Ljubicic y se interesaba por conocer las impresiones recogidas por la delegación militar yugoslava durante su estancia en Cuba.

En esa ocasión en nombre del Ejército Popular Yugoslavo el general de ejército Ljubicic obsequió al Comandante en Jefe con un fusil automático de fabricación yugoslava.

Minutos después, a la manera militar, se producía la ceremonia de despedida del distinguido visitante y sus acompañantes en el aeropuerto internacional "José Martí" con la presencia de los comandantes Sergio del Valle y Senén Casas, así como de jefes y oficiales de las FAR; Fernando Flores Ibarra, embajador de Cuba en Yugoslavia; y Sulejman Redsepagig, encargado de negocios de Yugoslavia.

● CDR: XVI ANIVERSARIO

CON LA CEDERISTA Y LA FAMILIA MAS DESTACADAS DE LA HABANA

Detrás de los cristales, sus ojos brillan de emoción.

Una parte de la familia Padrón: Esmérida, Iris, Matilde y Eduardo.

HACE sólo un rato que Mercedes ha recibido la noticia: es la cederista MAS DESTACADA de la provincia de La Habana. La nueva corrió como pólvora, y la pintoresca casa del Regional 10 de Octubre se llena de vecinos que vienen a felicitarla, otros la llaman por teléfono. El júbilo no es sólo de ella, sino de todos los que la conocen.

—Me enteré hace una hora. Estaba en la reunión del núcleo y no sé cómo mis vecinos lo supieron, pero cuando llegué aquí el portal estaba lleno. Me siento muy emocionada y no sé si merezco esta distinción entre el buen trabajo de miles de cederistas habaneros.

Mercedes Domínguez Pérez tiene 63 años y hasta hace 3 fue maestra, profesión que logró con gran esfuerzo: padre jornalero de obras públicas, madre doméstica y 8 hermanos... Ella también trabajó como doméstica para ayudar al sostén de la casa y para costearse los estudios.

—Todos los 28 de septiembre estuve frente a la tribuna, y al pensar que este año voy a estar al lado de Fidel, de nuestros dirigentes, viendo el lugar que tantas veces ocupé entre el pueblo, creo que mi emoción será mucho mayor: eso es algo muy grandioso para cualquier revolucionario.

—He tenido varios momentos inolvidables en mi vida: el día que me gané por oposición mi primer aula en 1942; el día que recibí el carnet del Partido, hace 4 años; cuando nació mi nieto, pero hoy, de verdad, me he estremecido.

Una gran felicitación para esta cederista que el 29 de septiembre de 1961 fue presidenta de un CDR y aún lo sigue siendo, y realiza, además, una destacada labor dentro de la Federación. Continúan los saludos, y el pequeño portal, engalanado con una gran bandera cubana y una foto del Máximo Líder, sigue lleno de vecinos, de ésos que la ayudan en las tareas diarias y desean compartir con la presidenta del CDR "Rufino Suárez" tan inolvidables momentos.

* * *

Eduardo Padrón, carpintero de Obras Especiales del DESA, es el jefe de la FAMILIA MAS DESTACADA de la provincia de La Habana. Ellos pertenecen al Seccional Dragones.

—Todavía tengo la mente en blanco de la emoción. Me enteré hace un ratico. ¡De verdad, no esperaba recibir esta sorpresa! Este es el honor más grande que podamos sentir: estar cerca de nuestro Comandante en Jefe, en una fecha como ésa.

Esmérida Bueno es la esposa. Trabaja en el taller de confecciones "Eduardo R. Chibás". Ambos son un buen ejemplo de la transformación que se opera cuando se elimina el sistema de explotación.

—Éramos doce hermanos. No pude estudiar. Ganaba unas peseticas cosiendo para la calle y también trabajaba como doméstica. En cuanto a esta sorpresa... siempre que voy a un acto a la Plaza quiero estar cerca de la tribuna, y ahora, pensar que voy a estar en ella... no sé ni cómo explicarlo.

Ambos tienen cuatro hijas: Iris tiene 24 años y trabaja en la JUCEPLAN. Marta 18 y actualmente es maestra en la Isla de la Juventud. Matilde cuenta 16 y estudia pre universitario en el campo, en "Héroes de Chapultepec", Regional Ariguanabo. La más pequeña tiene 13 años, está de cara al campo, y aunque no es cederista, participa en muchas actividades de los CDR.

Una preocupación. ¿Cómo pueden ser destacadas las dos cederistas que están en las escuelas en el campo? Responde la madre.

—Cuando ellas están en la casa hacen la limpieza de la cuadra, la guardia, y las demás actividades que tiene el CDR. Y durante las vacaciones están presentes en todas las tareas.

Se acerca Esmérida con decenas de diplomas: certificado de trabajo comunista por 500 horas de trabajo voluntario, bono de 100 días, donantes de sangre, padres destacados, cederistas destacados, vigilancia, milicia, Federación... ¡Cómo se las arreglarán para hacer tanto!, se pregunta uno.

—Organizándose, compartiendo por turno cada tarea, cada responsabilidad, robándole tiempo al descanso —dice el padre, quien además, está en cuarto nivel de EOC— malo era antes, que uno se "mataba" trabajando y se moría de hambre.

Aunque el CDR de esta familia lleva el nombre de "Conrado Benítez", cuentan unos vecinos que cuando hay alguna actividad, comentan al verlos pasar: "Ahí va el comité Padrón".

Eduardo y Esmérida pueden sentirse verdaderamente orgullosos de su familia. De haberla sabido guiar a través del ejemplo. Su trabajo ha hecho posible las "dos grandes emociones que he recibido este año: obtener la militancia del Partido, y que mi familia sea la Más Destacada de La Habana". Su ejemplo también ha contribuido a que sus tres hijas mayores sean militantes de la Juventud.

(Entrevistó: **JANET SALVA**
Fotos: **LUIS TOCA**)

PLAN DE ACTIVIDADES

USTED, como cederista, participará con gusto en las actividades programadas por la Dirección Nacional para festejar el XVI Aniversario de la constitución de los CDR.

Para darle a conocer qué se hará para saludar tan significativa fecha, BOHEMIA se complace en publicar el calendario de actividades especiales durante el presente mes.

1 al 20:

En la provincia de La Habana, actos de Solidaridad con los pueblos de América Latina.

12 al 19:

Encuentro de pelota CDR-MININT, en provincias.

15 al 20:

Actos por el XVI Aniversario del Ejército, los Organos del Ministerio del Interior, Divisiones y Unidades, donde participarán representaciones de cederistas destacados y fundadores.

15 al 26:

Actos en las provincias y municipios para conmemorar el XVI Aniversario y rendir a los miembros el informe del trabajo realizado.

16 al 20:

Audiencia Gigante de Vigilancia Revolucionaria en todos los municipios cabeceras de provincia, con la participación de especialistas del Ministerio del Interior.

17 al 27:

Limpieza, embellecimiento y adorno en todos los CDR, Zonas, pueblos y ciudades.

18:

Encuentro en las capitales de provincia con los cederistas destacados en la Vigilancia Revolucionaria.

19:

Encuentro CDR-ICAIC en las salas cinematográficas, de todas las capitales de provincia con la participación de los municipios y la presentación del cederista Más Destacado del año en la Guardia Popular Revolucionaria.

19:

Planes gigantes de la calle en zonas y municipios.

19:

Jornada nacional de trabajo voluntario: limpieza y embellecimiento, construcción y agricultura. En el desarrollo de las mismas, se entregará el Certificado de Trabajo Comunista a los cederistas que lo obtengan.

20 al 24:

Encuentro con las direcciones del Ministerio del Interior y los CDR.

20 al 28:

Intensificación de la agitación y propaganda con vistas a la conmemoración del 28 de septiembre.

21:

Acto central en Oriente en conmemoración al XVIII aniversario del Congreso Campesino en Armas.

23 al 24:

Actividades de saludo en el recorrido que hará el tren que trasladará a los cederistas que asistirán al Acto Central.

23 al 28:

Recibimiento de los cederistas destacados y desarrollo del plan especial de atención a los mismos.

25:

Juego de pelota CDR-MININT en La Habana.

26:

Acto cultural a los cederistas destacados, ofrecido por los ganadores del Festival Nacional de Aficionados.

27:

Fiestas en todos los CDR esperando el 28 de septiembre, donde a las 9 de la noche se leerá el Comunicado de la Dirección Nacional.

27:

Presentación de los jóvenes que solicitaron su ingreso a la Organización, aprovechando el marco de las fiestas esperando el 28.

27:

Acto frente al antiguo Palacio Presidencial.

28:

Acto central con motivo de XVI Aniversario de los CDR.

● CONVOCATORIA

ESTUDIOS POLITICO-JURIDICOS SOBRE "LA HISTORIA ME ABSOLVERA"

LA Comisión Organizadora de la Unión Nacional de Juristas de Cuba, convocó a todos los juristas del país para que participen, con trabajos teóricos, en la Jornada ideológica "De La Historia me Absolverá al XX Aniversario del Desembarco del Granma".

El tema, bajo el cual se desarrollarán las actividades de la Jornada será "La Historia me Absolverá, análisis y estudio de sus tesis políticas y jurídicas".

Las comisiones que se constituyan a esos efectos en cada provincia; organizarán a nivel regional equipos que elaboren y formulen una ponencia sobre el tema. También se podrá participar en la Jornada presentando ponencias individuales.

Los trabajos deben presentarse escritos a máquina en papel de 8½ x 11, en original y tres copias, con una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 30, escritas a dos espacios, o sea, 30 líneas de 60 golpes de máquina cada una.

El término para la presentación de trabajos a las Comisiones Organizadoras Provinciales vencerá el 16 de octubre, XX aniversario de la celebración del juicio del Moncada. Cada Comisión Provincial elevará a la Comisión Organizadora Nacional los tres trabajos que resulten seleccionados, antes del 30 de octubre.

Por su parte, la Comisión Organizadora Nacional procederá a la selección de los tres mejores trabajos y entre éstos el mejor, y levantará un acta al efecto, en la que consten los fundamentos de la selección, lo cual se dará a conocer el 25 de noviembre.

Al equipo o persona que hubiere elaborado el trabajo seleccionado como el mejor a nivel nacional se le entregará un diploma, además de su publicación en la Revista Cubana de Derecho. También se entregarán menciones de mérito a los otros dos trabajos seleccionados.

La Jornada será clausurada con un acto, en el cual se hará entrega a los ganadores del diploma y las menciones de mérito, y se harán las conclusiones de la actividad.

● OCT

PRIMER SIMPOSIO NACIONAL

CALCULAN algunos especialistas que la elevación de la productividad del trabajo —que es como hablar de eficiencia económica—, dependerá, en los próximos años, en un aproximado del 50 por ciento o más, de la organización científica del trabajo, por las condiciones específicas de nuestro país aún subdesarrollado.

Pues bien, el Primer Simposio Nacional de la OCT acaba de efectuarse, del 8 al 10 de septiembre, en el anfiteatro "Manuel Sanguily", de la Universidad de La Habana.

El nto fue auspiciado por el Centro Naciona a la Investigación Científica del Trabajo, scuela de Ingeniería Industrial y el Instituto de Economía de la Universidad de La Habana, con la participación de ingenieros, economistas, sicólogos y otros especialistas de diferentes provincias.

En la actividad se presentaron 35 trabajos relacionados en su mayoría con los métodos y formas para la introducción y desarrollo de la OCT en la economía. Hacían especial énfasis en la importancia de establecer cálculos de la eficiencia econó ca de las medidas de la Organización Científica del Trabajo.

La actividad inaugural estuvo presidida por el viceministro primero del Ministerio del Trabajo, Juan Bringuier Pita. Al dejar inaugurado el Simposio, el compañero Lázaro González, director del Centro para la Investigación Científica del Trabajo, hizo un recuento histórico de la OCT y de la significación del evento.

Al hacer la clausura, el jefe del Departamento Económico de la CTC, compañero Enrique Gutiérrez, subrayó que el evento resultó un exponente del desarrollo cualitativo de nuestros cuadros técnicos y científicos.

(Foto: TONY MARTIN)

EN CUBA

● PANORAMA

EL VIAJE DE RAUL. JORNADA DE SOLIDARIDAD CON CHILE. DIA INTERNACIONAL DEL PERIODISTA

OTRAS noticias de la semana, destacadas en el orden nacional y con proyecciones internacionales, eran la partida hacia Polonia del comandante de división Raúl Castro Ruz, para asistir a las maniobras militares del Tratado de Varsovia; las actividades de la Jornada de Solidaridad con Chile, en el III aniversario de la caída en combate del presidente Salvador Allende, y la conmemoración central del Día Internacional del Periodista en lucha contra el Imperialismo.

El viaje de Raúl a Varsovia se anunciaba el jueves 9: El segundo secretario del Partido Comunista de Cuba respondía a una invitación de la Dirección del Partido Obrero Unificado Polaco, del Gobierno y del Ministerio de Defensa de la República Popular de Polonia, para participar en las maniobras "Escudo-76", que se realizarían en territorio polaco con tropas de países integrantes del Tratado de Varsovia, y posteriormente realizar una visita oficial a la República Popular de Polonia.

Unos 35 mil soldados de los Ejércitos de la Unión Soviética, Polonia, República Democrática Alemana y Checoslovaquia tomaban parte en los ejercicios militares bajo el lema: "En la alianza de clases y la fraternidad de armas, por la salvaguardia de la paz y el socialismo". Asistían también los ministros de Defensa de la URSS, Checoslovaquia, Bulgaria, Rumania y Hungría, y altas representaciones militares de Mongolia, Viet Nam y Yugoslavia.

El sábado 11 quedaba clausurada en La Habana, en el Teatro Lázaro Peña de la Central de Trabajadores de Cuba, la Jornada de Solidaridad con Chile que se desarrolló en decenas de actos masivos a lo largo de todo el país. En el acto hablaba Roberto Veiga, secretario general de la organización sindical cubana, bajo las consignas: "Cesen las violaciones de los derechos humanos en Chile" y "El pueblo chileno aplastará el fascismo".

El mismo día se rendía homenaje al heroico presidente Allende en la escuela pedagógica cubana que lleva su nombre. Las palabras de apertura estaban a cargo de Carmen Castillo, miembro del Comité Exterior del MIR chileno y compañera de su dirigente caído en combate Miguel Enríquez. En otro acto, Beatriz Allende, secretaria ejecutiva del Comité Chileno de Solidaridad con la Resistencia Antifascista recibía de manos de Francisco Pérez, director de la Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del Libro, un primer ejemplar de la obra "Las fuerzas armadas en Chile: un caso de penetración imperialista". También la Comisión Organizadora de la Unión Nacional de Juristas de Cuba rendía tributo a Salvador Allende en el III aniversario de su heroica muerte.

Por otra parte, el Día Internacional del Periodista en lucha contra el imperialismo se conmemoraba en Cuba como una jornada de recordación a Julius Fucik y a los periodistas presos y perseguidos por los regímenes fascistas en América Latina. El resumen del acto central, en el Círculo Social Obrero "Gerardo Abreu Fontán", estaba a cargo de José R. Fernández, miembro del Comité Central y ministro de Educación.

—Con la victoria revolucionaria del primero de enero de 1959 —decía— sucumbió el imperio de la mentira en la prensa cubana. La verdad comenzó a abrirse paso para siempre (...) "La libertad de prensa en Cuba Revolucionaria ha quedado definitivamente plasmada en la Constitución Socialista. La Tesis y Resolución sobre los Medios de Difusión Masiva aprobados por el Primer Congreso de nuestro partido confirman ese derecho".

En el acto —iniciado con palabras de Ernesto Vera, secretario general de la Unión de Periodistas de Cuba— se entregaron diplomas a periodistas más destacados en representación de cada medio de difusión, agencias de información y cada provincia. En la presidencia se encontraban también Armando Acosta y Nicolás Guillén, miembros del Comité Central; Orlando Fundora, jefe del Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central; Oscar Domenech, segundo jefe, y jefes de secciones de ese Departamento; directores de órganos de prensa y los integrantes del Secretariado Nacional de la Unión de Periodistas.

Al cierre de este número se anunciaba el viaje a México, por breves horas, del doctor Raúl Roa, ministro de Relaciones Exteriores y miembro del Comité Central. Roa asistiría a la inauguración del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo, creado por iniciativa del presidente mexicano, licenciado Luis Echeverría. El primer ministro del Gobierno Revolucionario, Comandante en Jefe Fidel Castro, confirió al canciller Roa su representación personal en el acto.

ORDEN PLAYA GIRON A LUIS CORVALAN

EN la Sesión Extraordinaria celebrada por el Consejo de Ministros el día trece de septiembre de mil novecientos setenta y seis, se adoptó por unanimidad el siguiente Acuerdo:

El Gobierno Revolucionario de Cuba por la Ley número novecientos cuarenta y nueve de fecha dieciocho de julio de mil novecientos sesenta y uno creó la Orden Nacional "PLAYA GIRON", que se conferiría a cubanos o extranjeros que se hayan destacado o se destacaren en la lucha contra el imperialismo y contra el colonialismo o hayan realizado o realizaren grandes hazañas por la Paz y el progreso de la humanidad.

El compañero Luis Corvalán Lepe, de origen humilde, hijo de una campesina y un profesor de instrucción primaria, siguió la noble profesión de su padre en la escuela Santa María de Iquique.

A los dieciséis años ingresó en el Partido Comunista de Chile. Dedicado por entero a las tareas del Partido, organiza la Alianza Liberadora de las Juventudes, dentro del marco de la lucha antifascista, que contribuyó decididamente al triunfo del Frente Popular. Ocupa distintas responsabilidades en su Organización con capacidad y acierto. En 1958 es elegido Secretario General del Partido y como luchador de excepcional firmeza en defensa de los principios del marxismo-leninismo, hace del internacionalismo proletario una divisa permanente de su pensamiento y de su acción, siendo factor básico en la conducción política, ideológica y orgánica del Partido.

En el proceso unitario chileno el compañero Corvalán realiza notables esfuerzos en el logro de la Unidad Popular en la que está presente la unidad comunista-socialista y de todos los partidos y fuerzas independientes que comprendieron su rol histórico en la lucha antimperialista y an-

tioligárquica, que llevaron al triunfo al heroico presidente Salvador Allende.

El compañero Luis Corvalán y su Partido, han dado múltiples pruebas de amistad y solidaridad con la Revolución Cubana y con los pueblos aún oprimidos, que luchan contra el imperialismo, el fascismo, el colonialismo y el neocolonialismo.

El compañero Luis Corvalán como Secretario General del Partido Comunista de Chile, es un notable exponente del movimiento comunista y obrero internacional, combatiente por la Paz, la democracia y el progreso social y por los intereses vitales de los trabajadores chilenos; es además, un ejemplo de abnegación y valentía que ha resistido con dignidad los intentos de intimidarlo y destruirlo moral y físicamente, en un proceso de progresivas vejaciones en condiciones infrahumanas, que ha concitado la repulsa y condenación de todos los pueblos.

El compañero Luis Corvalán está presente en Chile en el combate político e ideológico de hoy, y es símbolo innegable de la actitud digna de todos los combatientes revolucionarios que sufren la tortura y represión en los campos de concentración de la Junta Fascista Chilena y en cárceles de otros países de América Latina.

El pueblo, el Partido y el Gobierno Revolucionario de Cuba en ocasión del 60 aniversario de su natalicio le rinden sentido homenaje de admiración y profundo respeto, considerándolo condigno de ostentar en su pecho la Medalla representativa de la Orden Nacional "PLAYA GIRON".

POR TANTO: El Consejo de Ministros del Gobierno Revolucionario de Cuba, en uso de las facultades que le están conferidas y de acuerdo con la Cuarta Disposición de la Ley de Tránsito Constitucional, por unanimidad adoptó el siguiente

A C U E R D O

PRIMERO: Otorgar al compañero LUIS CORVALAN LEPE, Secretario General del Partido Comunista de Chile, la Orden Nacional "PLAYA GIRON" en ocasión del 60 aniversario de su natalicio, y en consideración a los fundamentos consignados precedentemente.

SEGUNDO: Que la Medalla representativa de la Orden sea entregada al compañero LUIS CORVALAN LEPE en la ocasión y forma que el Gobierno de Cuba considere factibles y oportunas.

DADA en el Palacio de la Revolución, en La Habana, a trece de septiembre de mil novecientos setenta y seis.

MENSAJE DEL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO

Querido compañero Corvalán:

En ocasión de cumplir 60 años de fructífera vida queremos hacerle llegar el saludo cálido y fraternal de todos los comunistas y el pueblo trabajador cubano.

Su indoblegable espíritu simboliza y estimula a todos los revolucionarios y demócratas que sufren cárcel, tortura y persecución en nuestra América irredenta.

Su fidelidad a la causa del pueblo chileno en la lucha por las transformaciones políticas, económicas y sociales y la defensa de la paz, la democracia y el socialismo obtiene en forma creciente el respeto, admiración y la solidaridad de gobiernos, fuerzas democráticas y los trabajadores en todo el mundo.

Tenemos la certeza, como señalara el Presidente Allende, que llegará el día en que se abrirán las grandes alamedas donde transitará el hombre libre chileno.

Comité Central del Partido Comunista de Cuba

DELEGACION MILITAR SOVIETICA

TRAS una breve estancia de dos días, la delegación militar soviética presidida por el mariscal de aviación Alexander Nikolaevich Efimov, primer sustituto del Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea de la URSS, partía de regreso a su patria el domingo día 12.

En cumplimiento de una invitación del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, la delegación militar soviética arribó el sábado 11 y en apenas 48 horas de su estancia en Cuba recorrió diversos lugares y sostuvo un encuentro con el comandante de brigada Senén Casas Regueiro, viceministro primero, jefe del Estado Mayor General y miembro del Comité Central del Partido.

La delegación que acompañó al mariscal de aviación Efimov estuvo integrada por el mayor general Badeikin Nicolai Grigorevich, Jefe de la Escuela de Aviación Militar de Leningrado; el teniente coronel Fedorov Vadim Victorovich, oficial del Estado Mayor de la Fuerza Aérea; y el primer teniente Nionin Valeri Victorovich, oficial de la Escuela de Aviación de Leningrado.

A su arribo a nuestro país, los distinguidos visitantes fueron recibidos en el aeropuerto "José Martí" por el comandante de brigada Francisco Cabrera, viceministro jefe de la DAAFAR y miembro suplente del Comité Central; los primeros comandantes Enrique Carrera y Edel Martín; Mariem Manasov, ministro consejero de la Embajada de la URSS en Cuba; el teniente general Iván Verbitsky, jefe de los especialistas militares soviéticos que laboran en nuestro país; y el coronel Guivi Ordzhoniguifze, agregado militar naval y aéreo de la embajada de la URSS.

XXI CONCURSO

PARA celebrar el décimo aniversario de su fundación, la editorial mexicana Siglo XXI y sus organizaciones paralelas de España y Argentina han convocado a un concurso de ensayo "con la finalidad de llenar el vacío creado por la falta de estímulos al estudio e investigación en el campo de las ciencias sociales".

El tema será América Latina: su historia, su economía, su política. Los ensayos podrán examinar en general cualquiera de esos aspectos o analizar épocas, países, problemas o acontecimientos determinados.

Podrán participar autores de cualquier nacionalidad y residencia pero los trabajos —inéditos en cualquier idioma— deben ser presentados en lengua española.

Los ensayos tendrán una extensión mínima de 150 páginas de 28 líneas por 70 espacios a doble renglón y una extensión máxima de 300 páginas. Deben presentarse escritos a máquina por triplicado, bajo seudónimo, y en sobre aparte cerrado se adjuntará el nombre completo del autor o autores y su dirección. Los trabajos podrán enviarse hasta el 30 de noviembre a **Concurso Ensayo Siglo XXI**, apartado 20626, México 20 D.F. México. El jurado dará su veredicto antes del 30 de junio de 1977 y podrá otorgar cinco premios —el primero será publicado por alguna o las tres editoriales convocantes— y recomendar la publicación de otros trabajos presentados, premiados o no; también podrá declarar desierto alguno de los premios.

ELLA EN LA PRESTACION DE SERVICIOS

PARA HABLAR DE OLGUI SE NECESITA...

...no una escalera grande ni otra chiquita.

Ni siquiera una escalera. Nada. Sólo tacto. Eso sí. Mucho tacto. Porque el elogio la sonroja y el mucho elogio la hiere.

Pero te prometo, Olguí, que de esta confrontación tu modestia, que celebro, saldrá con medalla de oro.

DEJEMOS PUES QUE HABLE EL PUBLICO...

ese que, habitual u ocasionalmente, acude a tu centro de trabajo, la farmacia situada en Galiano y Virtudes, y con el cual establecimos contacto una tarde escogida al azar.

Tal coincidencia de opiniones —en realidad una sola opinión— nos moverá aún más a interpretar un hecho que, si bien no es algo aislado en la Cuba Revolucionaria, es digno de consideración.

Y ASI, COMO QUIEN SUEÑA QUE SUEÑA...

(para lograr un distanciamiento que favorezca la objetividad), irán desfilando las imágenes. Tu imagen, que se transmutará cíclicamente, con la precisión de un cronómetro: Olgui-trabajadora, Olgui-estudiante, Olgui-dirigente.

Y será, ahora que lo analizo, siempre la misma imagen que sólo se fracciona aparentemente, como si su único fin en ese estallido armónico fuera complementarse: la Olgui-revolucionaria.

Y COMO UN DIA NOS LLAMARA LA TIERRA...

tenemos que considerar que sólo somos recuerdos. Lo que hagamos hoy o no hagamos será mañana cuanto quede de nosotros.

Y colocados ya en este plano me (y te) pregunto:

—¿Cómo has hecho para multiplicar el día?

Y tú, con esa risa que se-escapa-facilito-falicito-como-bala-colocada-en-el-directo, ¿contestarás? preguntando:

—¿Por qué me pregunta eso?

Y es precisamente ese por qué quien me sitúa a la defensiva. Porque así, compañera,

no se puede resolver una entrevista. Se supone que cada pregunta reciba una respuesta. De otro modo tendré que remitirme a

SEMANAS DE MAS DE SIETE DIAS...

como dice la canción, pero, no, nada de eso. Y ¡ahora sí! me llega un:

—No hay secreto. En todo caso organizarse.

Y, digo yo, en ese "organizarse" se oculta, precisamente, el secreto que no es secreto.

De lo contrario nada se explica. Y resultaría todo absurdo. Porque, a ver, ¿cómo se puede ser trabajadora de avanzada; Más Destacada de su sector en el trimestre; estudiante de la facultad; aprendiz de periodismo en un curso que imparte la UPEC; secretaria general de la sección sindical; cederista destacada; buena federada; responsable del Buró de Prensa de corresponsales voluntarios juveniles del regional Centro Habana de la UJC; corresponsal ella misma; y ...?

HASTA AHI, POR FAVOR...

que eso no tiene importancia y usted le concede mucha. Cuando se tiene 23 años y la sangre hierve, cuando se siente que Revolución es algo más que una palabra, todo se simplifica

La miro y no salgo de mi asombro. Parece estar hecha de porcelana y sin embargo... Pero claro. Es sólo una figuración. Como todo ser humano, se compone de carne y hueso, de pensamiento y acción.

Y aumentan las razones para considerar su trabajo, que se desplaza hacia distintos frentes y en todos se desenvuelve con eficiencia.

Y PREGUNTAR SI HAY LUGAR PARA EL AMOR...

en esa vida, sería provocar una respuesta airada de Olga Virnes García González, nuestra entrevistada de hoy.

Porque: —¿concibe usted un revolucionario incapaz de amar? ¿Qué otra cosa si no amor es la Revolución que hacemos?

Y no le falta razón. Amar cuanto se hace: el trabajo, la guardia en el comité o en el sector, la militancia ganada con el entusiasmo y el esfuerzo diario; amar a quien se elige como compañero en la vida. Sí. Es una bella forma de decir Revolución.

PERO NO ME MIRE COMO SI VINIERA DE JUPITER...

no, puesto que no eres ni de Júpiter, ni de otro planeta alguno que no se llame Tierra. Pero esta mirada de reconocimiento y, por qué no, de meditación, está justificada.

Producto legítimo de la Revolución, tienes derecho a la risa, disfrute pleno de la nueva vida. (Empezar ahora, nacer de nuevo). De nada sirven estas divagaciones. Pensar mejor que para todos hay tiempo.

AUNQUE NO TODOS LO APROVECHEN...

—La causa de eso es la autolimitación. O en el peor de los casos, la indiferencia. Y entonces sí me apeno. Cuando veo a un joven que vegeta —excepciones, afortunadamente, en nuestra sociedad— quisiera hacer algo desesperado.

—No es justo. Dejar que los años mejores se escapen, como el agua que se desperdicia en una llave que se queda abierta, es una irresponsabilidad.

Pero ya estamos acercándonos al final y apenas hemos escrito algo y acerca de la entrevistada. Ella cree que sí y no quiero decir más. A duras penas me confiesa que:

escribe versos. Lee cuanto puede, en la guagua, en los minutos que pueda arrebatar al tiempo. Desea desarrollarse en el periodismo pero, sobre todo, en la poesía.

—Porque la Revolución es amor, pero también poesía. Amarla y cantarla en mis versos. A eso aspiro. Es largo el camino, pero espero no fatigarme.

(Enrique Valdés Pérez
Foto de Pildaín)

"LA EDUCACION COMIENZA CON LA VIDA..."

El amor al trabajo y el respeto a los trabajadores y a su obra

"... aprender desde el círculo, si fuera posible, a manejar los instrumentos de producción, a tener una idea elemental, sencilla de ellos, para irse familiarizando con la producción..."

FIDEL CASTRO

En la Sociedad Socialista el trabajo constituye la fuente de riqueza y bienestar de todo el pueblo. Es por ello necesario que las jóvenes generaciones se eduquen en el amor al trabajo, en el respeto a los trabajadores y a su obra y en la combinación del estudio y el trabajo como medio de lograr la formación integral de su personalidad.

Desde las tempranas edades debemos fomentar en los niños el amor a la obra realizada por los trabajadores, la necesidad de cuidarla, de aprender a usarla correctamente. Esto, unido a la actitud correcta de los padres como trabajadores conscientes, preparará en nuestros hijos una actitud favorable hacia el trabajo.

Cuando los padres constituyen buenos ejemplos para los hijos y cuando, además se preocupan por conversar con sus pequeños sobre las cosas interesantes que ellos hacen en la fábrica y cómo se obtiene productos valiosos para el país, los niños van interesándose en la importancia del trabajo y en el respeto a los trabajadores.

Hay algo más de gran importancia: el enseñar a los niños a cuidar y utilizar correctamente los instrumentos y los objetos fabricados por los trabajadores. Cuando se les da un libro, aunque todavía no sepan leer y solamente se recreen con las figuritas, debe enseñárseles a pasar las hojas suavemente, a no arrancarlas, a no cogerlo con las manos sucias, a no dejarlo regado. De igual manera haremos con los juguetes: los juguetes han costado esfuerzo producirlos, deben de cuidarse, no tirarse, deben guardarse en un lugar apropiado para que no se dañen.

Es preciso, además, que aprendamos a enseñarles desde pequeños algunas tareas sencillas a los niños: regar alguna planta y lavarle las hojas, ayudar a mamá a poner la mesa, secar los cubiertos, etc.

Estas tareas deben encomendarse, no como obligaciones tediosas, sino como muestra de que ya van siendo mayorcitos y la mamá puede contar con su colaboración; siempre deberá estimularse su aporte y enseñar a mejorar el trabajo.

En la medida que el niño va siendo mayor, deberá pedírsele que recoja su cama, que ordene sus juguetes y los limpie, que ayude a sus padres en determinadas tareas sencillas y que vaya aprendiendo a realizar todas las tareas en relación con su persona que su edad le permita, bañarse, vestirse, lavarse los dientes, peinarse y comer sin ayuda.

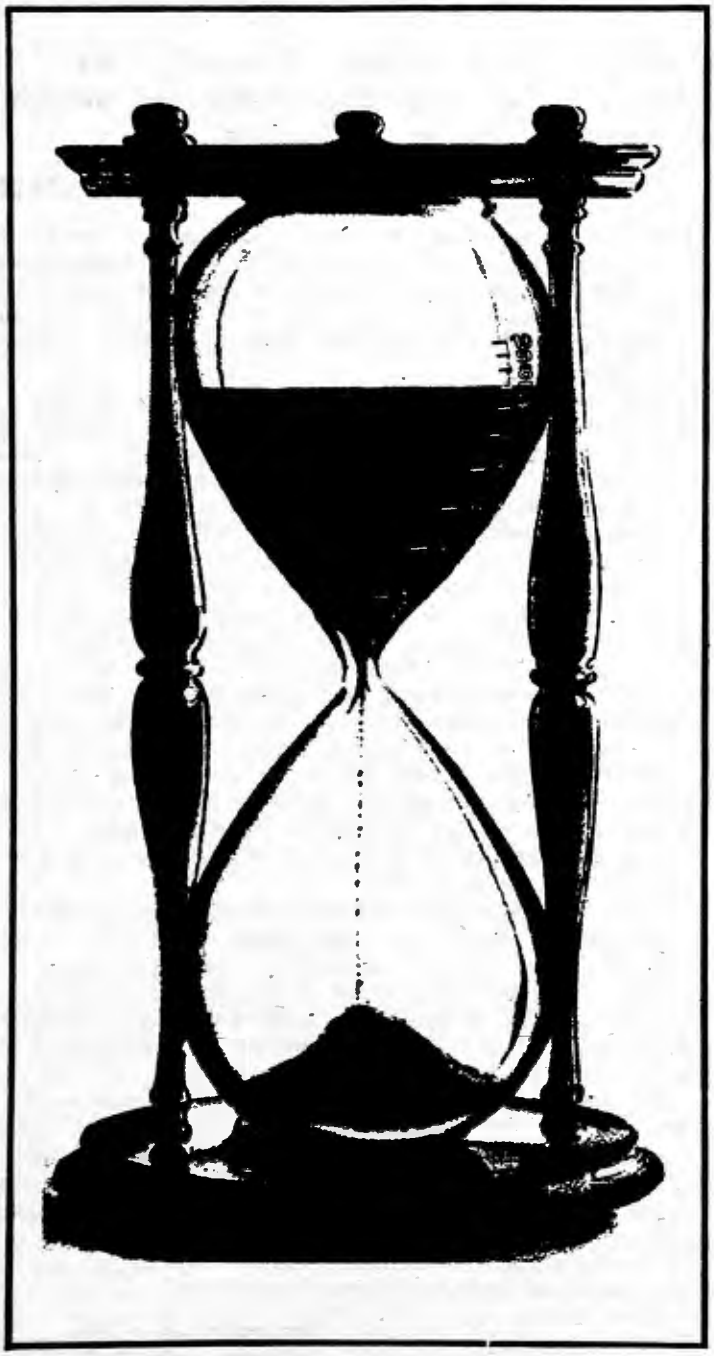
Debemos enseñar al niño, desde pequeñito, a valerse por sí mismo y con ello estaremos facilitando el desarrollo de su personalidad.

Educación de Padres
Instituto de la Infancia

ACERCA DEL PLAN QUINQUENAL

ALGO PARA MEDITAR...

Por **ALBERTO POZO**



EL adjetivo quinquenal lo aclara: es un plan económico que comprende un período de cinco años. No es por casualidad, ni por simple acuerdo subjetivo, que se fija este período de tiempo como elemento básico en la planificación.

Un quinquenio es el tiempo que se lleva, como promedio, la construcción, montaje y puesta en marcha de un combinado fabril. Por ejemplo, planta de combinadas cañeras, de productos textiles, de implementos agrícolas.

Cinco años también es un período adecuado para dar un salto cualitativo en la formación de cuadros. Un estudiante de la enseñanza media se gradúa de ingeniero, de médico, de economista, en ese período de tiempo.

En ese mismo lapso se puede llevar a cabo la reconstrucción técnica de una rama económica. Digamos que la industria mecánica está urgida —es un caso hipotético— de remplazar sus tornos de treinta años de servicio por otros de tecnología moderna. El plazo permite llevar a cabo las etapas de la renovación.

Ahora bien, **el Plan Quinquenal es una parte concreta de directivas a más largo plazo, de diez, quince o veinte años.**

Uno de nuestros objetivos consiste en iniciar en la próxima década la producción siderúrgica para comenzar a abastecer internamente la industria mecánica, indispensable en la industrialización integral del país.

Se requiere comenzar, hablando en detalle, por levantar las edificaciones de lo que será la siderúrgica integrada en el Norte de Oriente. La fase de construcción debe iniciarse en este quinquenio 76/80. Pero se trata hasta aquí de sólo una parte del objetivo específico. Posteriormente, la planta debe iniciar sus producciones: laminados, perfiles, etc., para el abastecimiento nacional.

Luego, ya estamos percatándonos de que **en el plan quinquenal no todo comienza y termina en el período de los cinco años.** La central electronuclear echará sus bases en el quinquenio 76/80, pero no podrá prestar servicios hasta bien entrado el quinquenio 81/85.

Ocurre que **el plan quinquenal, aspecto concreto de proyecciones a largo plazo, se desglosa en períodos anuales.** Y, a su vez, el plan anual se puede dividir en meses, semanas y días, según objetivos específicos.

Digamos, hablando hipotéticamente, que la tercera parte de la construcción civil de un combinado debe terminarse en 1977. Esta tercera parte, a su vez, comprende una serie de etapas que se especifican por meses, semanas y días, controladas mediante un cronograma de trabajo.

Vemos, por tanto, que **existe un enlace entre el trabajo del día, del mes, del año, del quinquenio y de las directivas a largo plazo.**

El plan quinquenal —planificación a mediano plazo— facilita la introducción de cambios que favorecen aún más el desarrollo económicosocial. Es decir, según las circunstancias, se aplican variaciones en los planes a largo plazo.

Sirve el plan quinquenal para especificar y ajustar las metas de acuerdo con cambios que surjan en las condiciones internas o externas.

Según el ritmo de eficiencia, al sobrecumplirse los planes anuales, de hecho se crean condiciones para acortar plazos en determinados objetivos.

Veamos el planteamiento a través de otro caso hipotético: sube en forma inesperada el precio del azúcar. Pueden surgir nuevas decisiones. Imaginemos que se determina comprar para este quinquenio una planta de cemento que estaba planificada para el segundo quinquenio.

Y se llega a esta conclusión no sólo por la subida del precio del azúcar, sino porque se conoce que, a corto plazo, se elevarán los precios de fábricas completas. Se hace evidente la conveniencia de

comprar ahora para ahorrar divisas en el futuro. **Esto es lo que se llama aprovechar la coyuntura —las circunstancias— del mercado.**

Bien, tenemos dinero en mano y la operación de compra está garantizada. Pero, ¿existe fuerza de trabajo calificada en el quinquenio para hacer frente a la construcción civil y montaje sin afectar las construcciones planificadas previamente?

Sí, existe. ¿Y cómo es posible? Porque la fuerza calificada, que ha venido superándose técnicamente, ha sobrecumplido la elevación de productividad planificada. Por tal incremento, contamos con un margen de reserva de fuerza de trabajo que permite enfrentar la nueva obra.

Las condiciones creadas han permitido variar las directivas a largo plazo, y, como resultado final, se sobrecumple el plan quinquenal.

NO ES TAN FACIL...

Hasta ahora, estamos de acuerdo, amigo lector, hemos dado ejemplos muy unilaterales. Compliquemos, pues, las cosas un poquito más. No es tan fácil...

Uno de los objetivos del plan quinquenal 1976/80 es alcanzar, al final del período, el 60% del corte de caña por medios mecanizados. Veamos, a ojo de buen cubero, algunos de los problemas a resolver:

—Capacitación de cientos y cientos de operadores de combinada.
—Asegurar un número determinado de máquinas.
—Instalar los necesarios talleres de reparación y mantenimiento.
—Preparar el por ciento requerido de campos típicos en el área cañera, etc., etc., etc....

Pero resulta que, al mismo tiempo, **nos proponemos pasar de una producción actual de un millón de toneladas de viandas y vegetales, cifra que alcanzamos en 1975, a un millón y medio en 1980.**

¿Nos imaginamos las medidas que debemos poner en práctica para alcanzar este otro objetivo?

Hay que ir a la revolución de los rendimientos. La frase se dice rápido, pero tenemos que lograr:

—Mayor grado de mecanización.
—Mejores semillas.
—Mayor área de regadío.
—Más amplio sistema de transporte.
—Fuerza de trabajo más calificada, etc., etc., etc....

¿Y si, a todo esto, además, por ejemplo unimos el objetivo de construir más de cien obras de salud pública?

Hemos mencionado tan sólo tres objetivos de cientos que comprende el plan quinquenal, y ya comprendemos de sobra que no es fácil...

PRINCIPIOS Y BASES...

Casi, al meditar acerca de estos ejemplos, se desprende la conclusión natural de que el **plan quinquenal sólo puede llevarse a cabo bajo el principio del centralismo democrático**, esto es, la dirección única combinada con cierta autonomía operativa. El centralismo democrático garantiza la iniciativa, la actividad creadora de las masas.

Desde el primer momento, el trabajador debe intervenir en la formación del plan quinquenal. Un primer paso es la propuesta de la empresa de un conjunto de indicadores para el análisis futuro del plan. Y la empresa hace la proposición basada en el criterio de los trabajadores.

Por supuesto, es cosa sabida. **Sólo puede vertebrarse un plan científico de la economía cuando ha desaparecido la contradicción** entre la propiedad privada y la producción social. O, lo que es lo mismo, cuando existe la sociedad socialista.

Dada esta premisa, el plan quinquenal, desde el punto de vista técnico, debe apoyarse en un método. **Y el método más experimentado es el de los balances, que nos permiten cotejar recursos disponibles con necesidades.** Balances de recursos materiales, financieros y de fuerza de trabajo.

Supongamos —balance de recursos materiales— que tenemos una capacidad instalada para producir al año dos millones de toneladas de cemento. Sin embargo, de acuerdo con las directivas a largo plazo, para 1981 debemos contar ya con producciones que alcanzan cinco millones anuales.

¿Qué hacer en el quinquenio 1976/80? Pues montar plantas que resuelvan la diferencia entre lo que tenemos y lo que necesitamos, lo cual viene a convertirse en uno de los objetivos del plan.

Se requiere también para trazar el plan del quinquenio llevar a cabo el balance de los recursos financieros. Entre otras cuestiones, nos permite conocer la demanda solvente de la población, esto es, su capacidad de pagos.

A través del salario —el dinero como medio de pago—, el trabajador puede y quiere adquirir bienes de consumo y de uso. Y la sociedad debe satisfacer estas necesidades materiales y espirituales. Que pueda comprar un televisor, una olla de presión, una batidora, equis metros de tela, víveres para su alimentación... El balance financiero, entre otras respuestas, contribuye a planificar la contrapartida del salario.

Para producir bienes se requiere, en primer lugar, fuerza de trabajo. ¿Con qué fuerza de trabajo se cuenta?, ¿cuáles son sus características técnico-culturales?, ¿cómo está distribuida?... Las respuestas se obtienen mediante el balance de fuerza de trabajo.

Sigamos con ejemplos prácticos. Tenemos que Nuevitas reúne una serie de condiciones para convertirse en una de las zonas priorizadas de desarrollo industrial del país. Sin embargo, hay un punto débil: déficit de fuerza de trabajo.

¿Cómo asegurar esa fuerza de trabajo? Resulta que Oriente, con densidad de población, con la mecanización de la agricultura y con otras medidas organizativas está en disposición de resolver el problema de los brazos. Bien, pero, ¿cómo garantizar la estabilidad en la zona de Nuevitas? Y surge, por ejemplo, que los trabajadores de la planta de cemento permanecen allí albergados por dos años y al cabo de ellos, mediante el Plan Casa, reciben una vivienda.

Y estas soluciones se logran cuando existe un balance de fuerza de trabajo que permite la más acertada toma de decisiones.

Reiteramos la llamada de atención que ya hicimos al principio. La cosa no es tan fácil como aquí puede parecer. Es preciso coordinar rigurosamente los balances de recursos materiales, financieros y de fuerza de trabajo en un complejo único, en un todo integral.

PROLOGO, AL FINAL...

En todo plan quinquenal hay que partir de las condiciones objetivas y subjetivas más generales. ¿Cuáles son estas realidades del país?

Veamos este antecedente: nuestra economía creció al impresionante ritmo del 10% en el período 1971/75.

Como ocurre en todo, tiene sus causas. En los primeros años de la Revolución, de aguda lucha de clases, de enfrentamiento sin cuartel con el más brutal y poderoso de los imperialismos, el imperialismo yanqui, las fuerzas del país estuvieron concentradas prácticamente en este decisivo objetivo: sobrevivir.

La economía avanzó prácticamente impulsada sólo por el influjo del cambio de la estructura económicosocial en la primera década.

Pasada esta fase, fortalecida y tecnificada ya la necesaria defensa militar, derrotado en la práctica el bloqueo imperialista por el coraje e iniciativa del pueblo, y por la solidaridad de la Unión Soviética y la comunidad socialista en general, la economía recibió buena parte del esfuerzo de la dirección revolucionaria.

Rápidamente pudieron darse los pasos de avance que permitían las evidentes reservas de productividad y producción, que sólo esperaban por medidas organizativas.

Aprovechadas estas condiciones a flor de tierra en el quinquenio 1971/75, ahora el trabajo requiere afinarse, pues las reservas, para aprovecharlas, exigen ya un trabajo más minucioso y técnico.

A esta condición hay que agregar otras realidades. Materia prima disponible, recursos naturales, industria básica instalada, nivel tecnológico alcanzado en todas las ramas de la economía y posibilidades de nuestro comercio exterior, entre otras premisas.

A ello se agrega el efecto, hasta cierto punto, de la crisis mundial del capitalismo sobre nuestra economía. Sí, influye en nosotros. Porque somos un país de economía abierta, lo que quiere decir que la mayor parte de los productos que consumimos proceden del exterior y porque, para adquirir las divisas necesarias, estamos obligados a vender en el mercado internacional.

Una parte de lo que compramos procede del mundo capitalista. Todavía hay producciones que no se fabrican en el área socialista o que no existen en cantidades suficientes para la comercialización.

¡Y el área capitalista sube, sube, sube los precios!

UNA PREOCUPACION AL ASALTO...

Tomando en cuenta estas realidades, hemos fijado el 6% de crecimiento anual como meta que puede cumplirse. **Significa aumentar en una tercera parte nuestra economía de 1975 cuando arribemos a 1980.** Doblarla dentro de 11 años. ¿Qué país del mundo subdesarrollado o capitalista puede trazarse esa meta con un per capita real?

Para percatarnos del alcance del plan quinquenal, mencionemos algunos objetivos. Volúmenes anuales de producción de azúcar de 8-8,7 millones de toneladas a partir de 1980. Nuevas unidades eléctricas con 900 megavatios de potencia (triple de lo existente en la etapa prerrevolucionaria). Una refinería. Un combinado de fertilizantes. Dos plantas de níquel, de 30 000 toneladas anuales cada una (más del triple de la capacidad actual de Nicaro y Moa). Un millón de nuevas hectáreas en producción... ¡Con la muestra, basta!

En líneas generales, ¿qué se propone el plan quinquenal?

● Desarrollar la industria nacional. ● Diversificar e incrementar la producción agropecuaria. ● Aumentar los rubros exportables y el volumen de las exportaciones. ● Sustituir importaciones. ● Y todo... para elevar nuestro nivel de vida y la ayuda a otros pueblos revolucionarios.

¿No nos asalta ahora la preocupación de chequear bien en nuestras asambleas de producción y servicios cómo van los cumplimientos de nuestro centro de trabajo?

Porque estos cumplimientos, unidos a los cumplimientos de cada una de las 40 mil unidades del país, son los que únicamente harán posible el éxito de nuestro plan quinquenal.

EL FASCISMO SE LLAMA PINOCHET

Entrevista con Aníbal Palma, ex ministro de Educación del Gobierno de la Unidad Popular.

ANIBAL Palma tenia 20 años en 1956 cuando fue elegido presidente del entonces Grupo Universitario Radical (GUR).

Siempre estuvo definidamente por la integración de su partido a la izquierda y jamás transó con quienes, en el correr de los años, traicionarían al Partido Radical.

En setiembre de 1957 fue candidato radical en la elección de la Federación Estudiantil de Chile (FECH). A pesar que sus posibilidades de triunfar eran escasas fue al combate de frente. Alcanzó la segunda mayoría y resultó elegido vocal.

Como resultado de su tenacidad y espíritu combativo el GUR se transformó en la primera fuerza política de aquella época. Un año después, Aníbal Palma, siempre adelante en su pensamiento sobre la realidad chilena, hablaba durante una comida-homenaje al presidente de su colectividad.

"El Partido Radical no puede tener una posición de centro cuando en Chile el 80 por ciento de la población dispone apenas del 20 por ciento de la renta nacional. Por eso tenemos que decidir entre ser una colectividad política reaccionaria o un partido de avanzada democrática, junto al pueblo y a los grandes sectores de empleados y obreros".

Años después, integrado su partido en el gobierno de la Unidad Popular, Aníbal Palma ocuparía los cargos de Subsecretario de Relaciones Exteriores y de Ministro de Educación.

Cuatro años hace, que visitó Cuba. Lo recordamos presidiendo la delegación chilena que asistió al XIX Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada, ocasión en que pronunció un breve pero emotivo discurso y compartió la tribuna presidencial con la compañera Thi Dinh, en aquella época ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno Provisional Revolucionario de Viet Nam del Sur. Fue el 26 de julio de 1972.

Como popularmente se dice, "de aquel tiempo para acá ha llovido bastante". Muchos sucesos han acaecido que no son necesario enumerar. Nos referimos especialmente a los ocurridos en Chile, en la patria del asesinado presidente Salvador Allende...

La entrevista con Aníbal Palma se produce casi informalmente. Es decir, sin cuestionarios, huérfana de protocolo. Bastó una llamada telefónica a la habitación que ocupaba "de paso" en el hotel "Riviera" para ponernos de acuerdo inmediatamente.

—Si vienes para acá ya estamos conversando... —nos manifestó el joven ex ministro de Educación del Gobierno de la Unidad Popular.

Minutos después se establecía el diálogo personal. Nada de preguntas previas —como dijimos antes—. Simplemente una fraterna conversación a la manera de viejos amigos.

Aníbal Palma recién acaba de salir de las cárceles de Pinochet. Luce delgado y se nota una leve palidez en su rostro. El tono de su voz es algo bajo, debido quizá a los años de encierro y a los largos meses de incomunicación. Su voz a ratos es como un susurro, como si nos transmitiera una confidencia.

Nos relata que fue detenido el fatídico 11 de setiembre en el Palacio de La Moneda donde permaneció hasta las últimas horas junto al asesinado presidente Allende.

—Fui hecho prisionero alrededor de las dos y media o tres de la tarde junto con los ministros Almeida y Tohá —nos expresa mientras trata de reagrupar los recuerdos.

De La Moneda los detenidos fueron trasladados al Ministerio de Defensa, posteriormente a la Escuela Militar y de allí a la Isla Dawson. —Donde permanecimos alrededor de ocho meses... —aclara.

De esta tristemente célebre isla, fueron trasladados a Las Melozas, que es un refugio que tiene el Cuerpo de Carabineros en plena cordillera andina. Palma y sus compañeros cumplieron un verdadero periplo carcelario. De Las Melozas —donde permanecieron tres meses incomunicados— fueron trasladados a Ritoque.

En dos oportunidades fue "albergado" en el campo de concentración "Tres Alamos"; también "visitó" la cárcel pública y fue uno de los "huéspedes" principales en el Anexo Cárcel de Santiago.

A través de su conversación es fácil adivinar que posee una gran experiencia en cuanto a las cárceles **pinocherianas**, pero la experiencia más notable consiste, sin lugar a dudas, en los aspectos más dramáticos, las torturas, etcétera.

Las experiencias más positivas son los ejemplos de entereza que nos cita de los presos; el espíritu, con que los compañeros soportan el encarcelamiento tras los gruesos barrotes, las alambradas electrificadas y otras **pinochemanías**...

En el recuento de su vida carcelaria recuerda que los últimos diez meses los pasó en el Anexo Cárcel de Santiago, donde compartió su húmeda celda con José Gómez López, periodista chileno ex director del diario "Puro Chile".

—Este compañero continúa detenido todavía... Bueno, en realidad no se sabe cuál habrá sido su suerte. Sería saludable realizar una campaña por su liberación —expresa preocupado.

¿Cómo ve usted la situación actual en Chile?

—Hay que enfocarla de dos ángulos. Yo veo que por el lado de la Junta de Gobierno existe una mayor cohesión y un fortalecimiento de Pinochet. Es decir, en Chile la dictadura ha seguido el trayecto que la historia demuestra que sigue toda dictadura: que empieza como colectiva, un grupo de militares, después se concentra en una sola mano... Porque si bien, puede haber diferencias entre las distintas ramas de las Fuerzas Armadas, el ejército tiene amplio predominio sobre las restantes ramas. Tienes que considerar que los militares y las fuerzas armadas en Latinoamérica nunca pelean entre ellas ni tampoco votan, es decir, lisa y llanamente se limitan a contar: cuentan su poder de fuego... en un conteo donde el ejér-

Las experiencias más positivas de su largo cautiverio son los ejemplos de entereza que nos cita de los presos; el espíritu con que soportan el martirologio tras los gruesos barrotes, las alambradas electrificadas y otras ***pinochemanías***...

Aníbal Palma ex ministro de Educación en el Gobierno de la Unidad Popular recién acaba de salir de las cárceles de Pinochet. Fue detenido el fatídico día 11 de septiembre en el Palacio de La Moneda donde permaneció hasta las últimas horas junto al asesinado presidente Salvador Allende.

"En Chile hay hambre real, hambre de verdad... Una miseria que es realmente difícil de describir. Hay mendicidad, prostitución, desesperación en la gente que ya no sabe realmente qué hacer.."

cito domina. En consecuencia, el ejército domina sobre las otras ramas, y dentro del ejército. Pinochet ha fortalecido su posición con la depuración que hizo y como resultado de la cual se deshizo de varios altos oficiales, mientras eran ascendidos a los altos cargos de la oficialidad gentes absolutamente incondicional a él.

—En Chile hoy podemos hablar de la dictadura de un hombre que tiene amplio dominio sobre el ejército y, a través del ejército, un amplio dominio sobre las Fuerzas Armadas.

¿Y con respecto al apoyo civil?

—Sobre este aspecto yo diría que han llegado al límite extremo de baja. Los sectores de la mediana y pequeña burguesía, que en un momento dado apoyaron el golpe, a raíz de la aplicación de una política económica que ha empobrecido a estos elementos, están descontentos y han restado su apoyo a la Junta. Pero llevan a cabo una forma de protesta inorgánica, que no tiene hasta ahora conducción, que no ha tomado forma. Por otra parte, existe un sector civil que ha ligado toda su suerte a la Junta, pero se trata tan solo de una minoría. Lo cierto es que una inmensa mayoría de la población chilena está en contra de la dictadura.

Preguntado sobre la actitud de la Junta fascista respecto a la iglesia, Palma aclara que en Chile el problema no es que exista un régimen anticomunista sino que, además, ese sistema, que encarna un fascismo repulsivo, es enemigo de toda forma de pensamiento, de toda expresión libertaria. De ahí que, además de antimarxistas son anticatólicos, antidemócratas y anti todo lo que no sea Pinochet y sus diabólicas ideas de fascismo subdesarrollado.

Más adelante enfatizó en que en Chile hay hambre:

—Hay hambre real, hambre de verdad... Una miseria que es realmente difícil de describir. Hay mendicidad, prostitución, desesperación en la gente que ya no sabe realmente qué hacer...

Dijo que había que pensar lo que significa en un país como Chile un 20 por ciento oficialmente reconocido (por la Junta) de cesantes, cuando en realidad debe haber un 30 por ciento o más de la población activa sin trabajo, golpeando como es natural, a los sectores más modestos.

Añadió que ésta es la real situación en Chile; una situación de miseria a la que se une un terror profundo, una represión que se ha ejercido con la máxima brutalidad que se expresa ya en miles de muertos, en torturados, en millares de chilenos viviendo en el exilio y en millones que hoy viven bajo la más tremenda angustia.

¿Qué perspectiva ve usted en cuanto a la lucha en Chile?

—Yo me remito al ejemplo de la historia. El fascismo en muchas ocasiones a lo largo de la historia se ha mantenido algún tiempo por la fuerza. Ha logrado mantenerse un tiempo por la represión contra las masas. Pero la historia demuestra también que el fascismo está irremediablemente condenado porque no puede subsistir un régimen que es enemigo de todo lo positivo para el ser humano en una sociedad. El fascismo es enemigo de toda forma de pensamiento —repito—, de toda forma de libertad, de manera que a la larga está condenado...

—También la historia nos enseña que hay un solo camino para eliminar el fascismo y este camino es la unidad de todos los sectores amenazados por él, de todos los sectores opuestos a esta doctrina diabólica. Es necesario superar algunas diferencias, es necesario llegar a puntos de convergencias aunque sean mínimos, que permitan primero, aplastar al enemigo y posteriormente podemos ventilar muchas diferencias que es natural que existan entre distintos grupos y partidos políticos.

Aníbal Palma expresó su convencimiento de que la realidad chilena impone determinada forma de lucha, pero señaló que cualquier forma de lucha es viable en la medida que haya una estrategia común, una conducción y alternativa común. De ahí que insista en destacar que visualiza como camino de solución para Chile, la unidad; una unidad que, afirmó, ya se está logrando en Chile en el frente de los trabajadores donde se ha producido la incorporación del sector laboral de la Democracia Cristiana al de la Unidad Popular en un trabajo conjunto.

La entrevista con el dirigente chileno concluyó con unas palabras de agradecimiento, dirigidas a través de BOHEMIA, al gobierno y pueblo de Cuba por su solidaridad con la lucha del pueblo chileno. "Solidaridad —dijo— que se expresa no sólo en el terreno político, sino también en el calor humano".

Entrevistó: Reinaldo Peñalver Moral

Fotos: Aramís Ferrera

¡SOMOS FELICES!

Fotorreportaje: M. MARTINEZ

Decenas de hectáreas del Parque Lenin se repletan de equipos cuya única finalidad es hacer aún más feliz a nuestros niños.

COMO concreción de un sueño miliunanochesco, bajo el espléndente sol criollo y para satisfacción de las más caras ambiciones infantiles, abre a diario sus **puertas** en el fabuloso Parque Lenin de La Habana ese rincón **japonés** —**bautizado** así por el pueblo debido a la procedencia de los equipos— donde todo cuanto puede apetecer para su recreo y diversión el más exigente de los infantes se le ofrece en cuadro de maravilla.

Deslizadores acuáticos, estrellas, autitos eléctricos, cohetes supersónicos, góndolas y rosados "dumbos" de orejas como planeadores, así como otras docenas de equipos llenan la amplia área del popular Parque, lugar ya de cita obligada de las familias habaneras en el solaz dominguero y bullicioso.

Si la felicidad plena, total, tuviera un rostro específico en la niñez no costaría trabajo alguno al artista del pincel inmortalizarlo en cada una de las expresivas caritas infantiles, iluminadas de sonrisas ante el disfrute de cada uno de los equipos del "parque japonés" del Lenin.

Y como reflejo obligado de ese placer y esa felicidad el de los rostros **embobados** de tanto papá y mamá que, tal vez sin quererlo y, aun, sin concretarlo en palabras, sienten un poco de envidia ante la presencia de este paraíso que le fue negado en su niñez; que nunca existió para ellos y que si en alguna parte funcionaba algo parecido —nunca, desde luego, igual— era un **paraíso** prohibido para los que, como ellos, no estaban ubicados en el nivel de los privilegiados, de los bien dotados económicamente. Unos **paraísos** aquellos en cuya puerta, vigilante siempre, había un ceñudo vigilante en cuya frente, como estrella negra, brillaba un signo de **dollar**.

Y en medio de la nostalgia del bien no alcanzado, como eco de los diminutos pensamientos inconcretos, la frase que parece navegar en cada sonrisa infantil:

¡Somos felices!

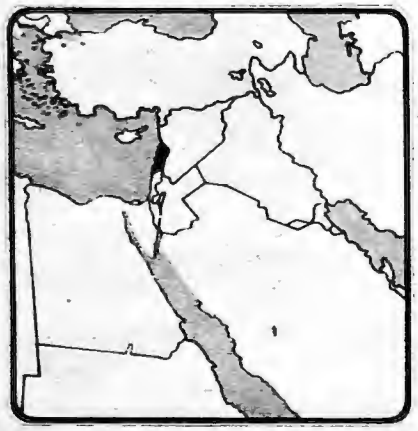
La estrella gigantesca parece precipitarlos al vacío. Pero todo se conjuga en el nervioso estallido de hilaridad.

¿Qué imaginación infantil no se ha sentido atraída por un periplo extraterrestre? Ahora es posible en estos cohetes supersónicos del Parque Lenin.

El momento de mayor excitación se produce cuando el carrito del deslizador acuático se precipita en el tanque.

Primero el paseo por la ***campiña*** *soleada, todo paisaje...*

Finalmente, como elemento sedante al cúmulo de excitaciones, el apacible flotar en una de las góndolas.



LIBANO

INTERMINABLE CRISIS

A menos de 15 días de la fecha prevista para la toma de posesión del presidente electo, Elías Sarkis, el Líbano se desgasta en una interminable crisis, cuya solución política parece cada vez más remota.

La última semana se caracterizó por un aumento de los contactos entre dirigentes políticos y religiosos y Damasco, a la vez que se produjo un deterioro progresivo en la situación militar.

Diversos periódicos nacionales señalaron que la peregrinación de líderes derechistas hacia Siria podría tener como fin la obtención de un compromiso para una "definitoria acción militar" contra la coalición palestino-progresista.

Asimismo estimaron que esas visitas persiguen la firma de un pacto de seguridad, que a largo plazo concluiría con la crisis libanesa y daría paso a la formación de una Federación Líbano-Siria-Jordana.

Esta daría eventual participación a la resistencia si se accede a la integración de un gobierno palestino en el exilio, que excluiría a la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), e incluiría a líderes "más adecuados a las circunstancias actuales".

De esta manera quedaría excluido el líder de la OLP, Yasser Arafat, a quien numerosos círculos árabes consideran el mayor obstáculo para una solución mediatizada de la crisis en el Medio Oriente.

Los contactos con Damasco NO sólo se intensifican, sino que se amplían hacia otras capitales árabes, como El Cairo, donde se observan indicios de un acercamiento en las relaciones con Siria, deterioradas a raíz de la firma del primer acuerdo parcial egipcio-israelí sobre separación de tropas en el Sinaí.

En medios progresistas árabes se consideró que la reciente visita de Camille Chamoun, actual Ministro del Interior y Jefe del Partido Nacional Liberal, a Siria NO tuvo los resultados esperados de que se desatara una nueva ofensiva en el Líbano.

Fuentes derechistas afirmaron que cuando ciertos líderes conservadores solicitaron esa acción, Damasco respondió que en tal caso sus tropas deberían penetrar también en áreas dominadas por el frente derechista, y NO sólo en las controladas por la coalición palestino-progresista.

Los recientes choques entre tropas sirias y fuerzas derechistas en Monte Líbano podrían considerarse como un síntoma de que los sectores conservadores no aceptarían la presencia de contingentes de Damasco en sus territorios.

Las gestiones iniciadas por el Presidente electo, por otra parte, no han reflejado, hasta el momento, resultados positivos en favor de un entendimiento político entre los beligerantes.

Sarkis activó sus contactos con las diferentes tendencias tras su visita, la semana pasada, a Siria, donde al parecer no se llegó a ningún acuerdo sustancial, debido a la ausencia de comunicados conjuntos o declaraciones al respecto.

La situación, por tanto, se mantiene en un profundo estancamiento político, a pesar de la contrapropuesta formulada por la OLP a Siria de concluir una tregua militar antes del 23 de septiembre.

Damasco había planteado la formación del Comité Cuatripartito acordado el 29 de julio pero que nunca entró en funcionamiento debido a que se exigía la presencia de organizaciones políticas, calificadas por la prensa de pro-sirias.

Entretanto, el panorama militar se deteriora progresivamente. En el centro de Beirut, las fuerzas derechistas desataron un intenso cañoneo, que persistió durante varios días, y obligó a las tropas de la Liga Arabe a retirarse hacia otras posiciones. Intensos combates se registraron en varias áreas beirutenses, así como en la norteña ciudad portuaria de Trípoli, asediada por los conservadores por el sur y éste, y bloqueada por el norte por efectivos militares sirios.

En Trípoli, la coalición palestino-progresista mantiene aún las mejores posiciones a pesar de los bombardeos y ataques lanzados por la derecha, y de sostener una precaria comunicación marítima con zonas bajo control de las fuerzas izquierdistas.

El aumento de los combates junto con las maniobras bélicas israelíes en el sur contribuyeron aún más a profundizar el escepticismo sobre una probable salida política de la crisis.

Tropas sionistas ocuparon el 8 de septiembre los poblados meridionales de Rumais, Qalia, Ain Ail y Doble, mientras otros efectivos militares prosiguieron hacia aldeas circundantes con similares objetivos.

En los últimos tiempos las fuerzas progresistas libanesas y la OLP denunciaron las constantes violaciones de Tel Aviv del espacio aéreo libanés, bloqueo de puertos sureños para evitar el abastecimiento de armamentos y alimentos a la coalición, hundimiento de barcos en

esa zona, e incluso el entrenamiento en Israel de soldados derechistas libaneses para guerra de tanques.

Dirigentes palestinos y de sectores izquierdistas afirman que esas acciones y el propio conflicto forman parte de los planes norteamericanos y sionistas de emplear la crisis libanesa en favor de sus intereses, así como propiciar la liquidación de la resistencia palestina en el Líbano.

En ese contexto se incluyen maniobras sobre diversas capitales árabes. En la activación de conflictos parciales, como el surgido entre Egipto y Libia, que tienden a mantener las tensiones en esa estratégica zona.

MARY SIMON
de Prensa Latina

ESTADOS UNIDOS

UNA BIOPSIA

EL reiterado análisis de las alternativas del proceso electoral norteamericano, tiene una virtud esencial, no se trata de una mera repetición —que se haría tediosa— de los materiales informativos que día a día aporta el cable, es que el mismo hace las veces de una especie de biopsia que nos permite estudiar, a través de porciones del tejido social de la nación, la patología total de la misma.

Entre las primeras informaciones de la pasada semana, nos encontramos con las declaraciones del candidato demócrata Jimmy Carter, al dejar inaugurada oficialmente su campaña electoral. El ex gobernador de Georgia declaró que consideraba a su país "estancado, dividido y a la deriva".

Carter habló desde la denominada "Pequeña Casa Blanca", del ex presidente Franklin D. Roosevelt, en Warm Springs Georgia.

Acompañado por dos hijos del creador del "New Deal", Carter declaró que identificaba sus ideales políticos con los sustentados por Roosevelt, por Harry Truman y John F. Kennedy, un ticket devocional que podría pasar sin comentarios; pero que nos permite un abarcador y elocuente golpe de vista: Roosevelt, liquidador de la etapa de crisis más aguda del imperialismo norteamericano, —1929-1936— período cargado de potenciales tensamente revolucionarios; H. Truman, Hiroshima y Nagasaky, la "guerra fría"; Kennedy, Girón, la crisis de octubre.

"A fuerza de errores y escándalos, —sostuvo Carter— en los últimos años los republicanos asestaron verdaderos golpes de maza a EE. UU."

El Candidato republicano, Gerald Ford, por su parte, acusaba a Carter de "falta de piedad" al denunciar como escándalo la instalación de unas cortinas, costeadas por su administración en casa del Director del FBI, Clarence Kelley "cuando —afirma Ford— la esposa de Kelley agonizaba de cáncer".

Dentro de este verdadero temporal de epítetos e improperios; una sinfonía que nos hace recordar aquel "piropeándose como placeras" de nuestro Apóstol, Ford calificó a Carter como "un indeciso que acaba de ejecutar una nueva pirueta".

El presidente aprovechó la coyuntura electoral, para reafirmar su confianza en Kelley, mientras Carter proclamaba que el Director de la Agencia Central de Inteligencia "debía haber sido más puro que la mujer del César".

Poco antes de esta andanada, Carter había realizado una visita a una estación del ferrocarril subterráneo neoyorquino, de donde emergió con la marca de un beso de una admiradora en la mejilla y una rosa que le regaló una vendedora de flores dando una imagen híbrida de Corín Tellado y de La Violetera.

Aquí podemos ver cómo la finta y la parada politiqueras, hacen aflorar testimonios que ponen cada día, ante el microscopio político de las masas, nuevas porciones de tejido contaminado.

Por las calles andan las cifras de los sondeos, que afirman que sólo 70 de los 140 millones de norteamericanos no se interesan por el proceso electoral y tres de cada cinco personas afirmaron que no votarán nunca más.

El 61% de los consultados estima que gran parte de los miembros del gobierno son "deshonestos" y que el Gobierno Federal está manejado por los grandes intereses financieros.

La airada protesta o la tenaz resistencia, son muestras del espíritu de lucha de los pueblos; pero, cuando en un país núcleos apreciables de la población muestran una apatía tal por cuestiones tan serias como la elección de sus futuros gobernantes, el problema se torna mucho más grave y complejo, porque esta abulia política señala un grado mucho más agudo de deterioro.

Si la protesta y la lucha expresan la crisis en sus formas más intensas, esta indiferencia es del rango de las taras; produce más graves estragos en el tejido social y hace más difícil la recuperación.

Tales son los frutos de siglos de enajenaciones, de frustraciones y represiones, impuestas por la cúpula del poder al pueblo norteamericano.

ALDO MENENDEZ

Un grado mucho más agudo de deterioro.

TIMOR ORIENTAL

ANEXIONISMO Y REALIDAD

EL representante del Frente Revolucionario para la Independencia de Timor Oriental y Ministro de Relaciones Exteriores de la República Democrática de T. O., José Ramos Horta, denunciaba una vez más ante el Comité de Descolonización de la ONU la decisión del régimen de Indonesia de anexarse el territorio del ex enclave portugués, en desafío a las resoluciones del máximo organismo internacional. El dirigente timorense afirmaba también ante esta tribuna que su pueblo continúa librando su guerra de resistencia contra el invasor extranjero, y acusaba a Indonesia de actuar como "policía del imperialismo en el Sudeste de Asia", y que bajo el pretexto de restaurar el orden en Timor Oriental intenta destruir a las fuerzas patrióticas.

La ocupación indonesa en Timor Oriental era denunciada asimismo por numerosos jefes de Estado y Gobierno y representaciones de distintos países en la Quinta Conferencia Cumbre del Movimiento de Países No Alineados, celebrada en Colombo en agosto último. En esta ocasión el canciller de Indonesia, Adam Malik, intentó explicar la situación, señalando que su país había acudido ante el llamado de organizaciones timorenses para "evitar" una lucha fraticida en la colonia portuguesa.

Ciertamente, el pretexto que utilizó Jakarta para invadir a Timor Oriental en diciembre pasado fue la "solicitud" de la Unión Democrática Timorense, organización integrada por portugueses y nativos ligados a los intereses colonialistas; y de la Asociación Popular Democrática de Timor, que nunca ocultó sus intenciones de anexionar el enclave portugués al territorio indonesio. Pero en realidad de lo que se trataba era de impedir que Timor Oriental lograra su independencia, fruto de la lucha del FRETILIN, único y verdadero representante del pueblo timorense.

Para tratar de dar un carácter "legítimo" a la ocupación, el régimen de Jakarta recurría recientemente a otro elemento. Preparó una ceremonia en Dili, a la cual invitó a diplomáticos de misio-

nes radicadas en Jakarta, así como a un grupo de periodistas. El teatro fue montado. El escenario: el club deportivo de la capital timorense. Actores: 31 personajes títeres, que integran la "Asamblea Nacional" instalada por Indonesia tras la invasión, y quienes ya habían adoptado las casacas de funcionarios indonesios. Preparada la escena "se acuerda" la anexión del territorio de Timor Oriental, que pasaría a ser la Vigesimoséptima provincia de Indonesia.

Pero además, de esto, Indonesia aduce cuestiones de identidad política para mantener la ocupación. Otro descabellado intento, pues para nadie es un secreto que nunca, durante los 500 años de colonización portuguesa, se habían esgrimido asuntos de esta índole para sacar de Timor Oriental a la administración lusitana. Jamás hubo inquietud en Jakarta por el hecho de que la población timorense sea analfabeta en 90 por ciento; padezca una mortalidad infantil de 50‰, y sufra otras lacras de la colonización. Por supuesto, Indonesia no podía tener estas preocupaciones, puesto que el pueblo indonesio sufre similares problemas. Lo que preocupa es que, precisamente con la independencia, el pueblo timorense tendría la oportunidad de dar solución a ello. La naciente República Democrática de Timor Oriental sí podía ofrecer estas soluciones, a través de la aplicación de la constitución que comenzó a regir el 28 de noviembre de 1975, cuando ante miles de timorenses congregados en Dili, se arriaba el bastión portugués y era izada la bandera nacional. Esta era la verdadera consulta popular.

Sin embargo, la invasión de Indonesia impedía al pueblo timorense ejercer sus derechos a la autodeterminación. El gobierno popular, que encabeza el FRETILIN, era obligado a retirarse hacia el interior y desde allí continuar la lucha contra el invasor. Con la consigna de Independencia o Muerte el pueblo de Timor participa en esta lucha de liberación, dirigida por las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional, las FALINTIL.

T.M.D.

RFA

INCIERTO FUTURO

SE acercan las elecciones legislativas en Alemania Federal —3 de octubre— y con ellas la lucha electoral entre los demócratas cristianos (CDU/CSU) y los socialdemócratas (PSD) y sus aliados parlamentarios, los liberales (FDP).

En caso de ganar las elecciones la democracia cristiana, quedaría Helmut Kohl como candidato a canciller, frente a su tocayo Helmut Schmidt, actual jefe de gobierno de Bonn.

La CDU con su ramificación de Baviera, CSU, lidereada por el fascistoide Franz Josef Strauss, según los pronósticos, alcanzaría el 49,6 por ciento de la votación. Mientras, los socialdemócratas lograrían obtener el 43,1 sumado al 6,4 del FDP. Pero como los liberales parecen decididos a mantener su alianza con el SPD, la democracia cristiana no podría formar gobierno si no consigue la mayoría absoluta en el parlamento federal.

Por otra parte, si bien la CDU/CSU es la más aventajada como partido, el canciller Schmidt resulta, de acuerdo con los más recientes sondeos, el primero como persona, ya que el 50 por ciento de los alemanes de la RFA quieren que él continúe siendo canciller mientras que sólo el 38 por ciento preferiría a H. Kohl.

Entre las consignas de la contienda electoral, en pleno apogeo, el aspirante a canciller (primer ministro) por la democracia cristiana, Helmut Kohl y su socio Strauss, más conocido por el "toro bávaro", han lanzado una que dice: "el futuro de toda la democracia europea se juega la República Federal de Alemania". Paralelamente lanzan ataques contra el Partido Socialdemócrata, que ostenta el poder desde hace siete años, acusándolo de "antesala del comunismo", lo que podía interpretarse mejor como un chiste que como un ataque para quienes conocen que la socialdemocracia no es más que una variente reformista del capitalismo.

Los democristianos —herederos de Konrad Adenauer canciller de la RFA durante los 22 años posteriores a la post guerra— orquestan su campaña enarbolando la gastada y anacrónica bandera anticomunista para exaltar los espíritus nostálgicos del fascismo y de los tiempos de la guerra fría. Además, persiguen contrastar con la política exterior de la socialdemocracia que se ha caracterizado en los últimos años por la implantación de importantes pasos de cooperación y colaboración pacífica con los países socialistas. Esos pasos ilustran cómo los círculos políticos burgueses más sensatos se percatan de que la única alternativa razonable en las relaciones con los países del socialismo es la coexistencia pacífica. No es nunca ocioso recordar que esta es la política que impulsa y propugna la Unión Soviética desde la época de Lenin. Los esfuerzos de la comunidad socialista en esta dirección y la potencia objetiva del socialismo han constituido un factor decisivo en el actual proceso de distensión en Europa.

En el ambito interno, es indudable que en la República Federal de Alemania se produce un fenómeno inverso al del resto de los países capitalistas. Mientras que en otros países de Europa las izquierdas ganan cada vez más terreno debido a la crisis económica y a la incapacidad de los gobiernos burgueses para satisfacer al menos parcialmente las necesidades del pueblo, en la RFA, parece ser la fuerza más reaccionaria, la democracia cristiana, la que se impone incluso frente a la socialdemocracia, representante de los intereses del imperialismo norteamericano en Europa y dentro de los círculos otanianos.

Este fenómeno podría explicarse quizás a la luz del desarrollo alcanzado por ese país —punta de lanza del imperialismo norteamericano en la Europa de la post-guerra dirigida contra los países socialistas— justamente durante el período en que le tocó estar a la democracia cristiana en el poder. Sin embargo, en estos siete años de gobierno socialdemócrata, se agudizó la crisis capitalista con todas sus secuelas. Es explicable entonces, que muchos alemanes de la RFA recuerden con agrado la época de la reconstrucción resplandeciente auspiciada por Estados Unidos y piensen que ahora también la democracia cristiana va a resolver todos sus problemas.

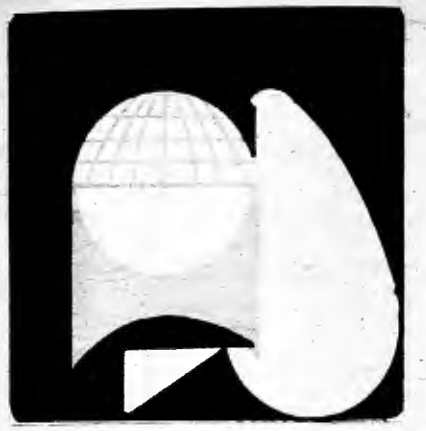
Los de la CDU hablan de optar por la "libertad en vez de socialismo". El candidato a canciller Helmut Kohl repite las palabras del fascistoide Strauss —quien dicho sea de paso está implicado en el escándalo "Lockheed"— en cuanto a una absurda comparación histórica: "Durante la República de Weimar se nos reprochó nuestra debilidad en la lucha contra el nazismo, pues bien, es necesario no repetir el mismo error y combatir a fondo contra las premisas totalitarias".

Si al hablar el señor Strauss de "premisas totalitarias" se refiere al comunismo, ello resulta una ironía en un país en el que el Partido Comunista se ve precisado a hacer grandes esfuerzos para sobrevivir y cuyos militantes están marginados de los cargos públicos.

Lo que se discute en las próximas elecciones está claro: o el país continúa bajo el influjo de la socialdemocracia con una política exterior realista en relación a los países socialistas, o cae en manos de la CDU que sin dudas regresará, contra la historia, a los tiempos de la guerra fría y del anticomunismo irracional, práctica que resultará, cuando menos, anacrónica y perjudicial para el Viejo Continente.

LILLIAN LECHUGA

Strauss, "el toro de Baviera".



CONSEJO MUNDIAL DE LA PAZ

DENUNCIA ANTE EL MUNDO

EN cumplimiento de un acuerdo del Consejo Mundial de la Paz (CMP) se celebraba en Basilea (Suiza), del 1ro. al 4 de septiembre, la primera reunión de la Comisión Internacional Investigadora de la Violación de los Derechos Humanos, recién creada por el citado organismo, para conocer directamente, a través de testimonios personales, muchos de los innumerables casos de la brutal represión fascista perpetrada contra obreros, campesinos, estudiantes, religiosos y profesionales —hombres y mujeres— por los regímenes dictatoriales, en esta ocasión, de la América Latina.

El Consejo Mundial de la Paz asumía la decisión de organizar la lucha, a niveles internacionales, para tratar de rescatar de las cárceles a millares de presos políticos, víctimas de vejámenes, atropellos y torturas, dinamizando una campaña de resonancia mundial tendiente a sensibilizar la opinión pública de todos los países, particularmente de la vieja Europa.

Chile —objeto de tratamiento en comisiones especiales—, que se hallaba envuelto en una ola de terror pinochetista, no era el único caso. Ahí estaban, entre otros, Guatemala y Nicaragua, Uruguay, el Paraguay y Brasil, que exhibían pavorosos expedientes de hombres y mujeres que morían tras intensos traumatismos ocasionados por las más brutales y refinadas formas de la tortura. Cuando no eran asesinados en las calles o lanzados sus cuerpos desde aviones o helicópteros, algunos de los detenidos venían sufriendo ya largas prisiones hasta pudrirse en las ergástulas del fascismo latinoamericano.

La filial cubana del CMP —el Movimiento por la Paz y la Soberanía de los Pueblos— era invitada a participar en la reunión, como miembro de dicha Comisión Internacional, que ahora daba sus primeros pasos en Basilea para denunciar al mundo los crímenes de la reacción y el fascismo en países del hemisferio occidental. La designación recaía en la compañera Sara Pascual, miembro del Secretariado del Movimiento por la Paz, que presidía la delegación cubana, integrada también por el que suscribe esta información. Organizada la Comisión, ocuparon asiento en la mesa presidencial —instalada en uno de los salones del Hotel Europa— el secretario general del Consejo Mundial de la Paz, el hindú Romesh Chandra; el ex diputado chileno Luis Gustavino; R. L. Bhtia, miembro del Parlamento de la India; Loretta Pauker, reportera y artista norteamericana, residente en New York; James Lamon, laborista del Parlamento Inglés; el profesor de la RDA, Peter Alfons; la compañera Sara Pascual; el suizo Martin Jagg y el pastor doctor Hellstern, de la **Christian Peace Conference** helvética.

Luego de unas palabras de apertura, a cargo del presidente de la reunión, Romesh Chandra —en las que expuso los propósitos de la Comisión que acababa de crearse, y la necesidad de acopiar la mayor cantidad de datos sobre los casos— comenzó, por la tribuna, el desfile de testigos invitados, muchos de los cuales sufrieron en su propia carne la picana eléctrica, el colgamiento o la tortura del "teléfono" y que hoy se encuentran en el exilio europeo, tras escapar de las garras del fascismo. Los que no habían podido llegar a Basilea para ofrecer sus testimonios personales, enviaban sus respectivas denuncias debidamente autenticadas por Notario, las que eran leídas por miembros de la reunión.

Sólo cabe en el marco de esta breve nota —a reserva de darle mayor dimensión informativa en ulteriores reportajes de BOHEMIA— destacar, por ejemplo, el testimonio de Enma de Torres, viuda del general boliviano Juan José Torres, derrocado de la presidencia de su país, por el cuartelazo fascista de Banzer (y secuestrado y asesinado en Buenos Aires, recientemente). Contó la viuda cómo se llevaban a cabo en Bolivia las masacres en masa de los heroicos mineros del estaño, la feroz persecución y asesinatos de estudiantes, trabajadores, religiosos y profesionales, el cierre de todas las Universidades, las torturas en las cárceles, y lo de mayor actualidad: la posibilidad de que se mueran centenares de mujeres, declaradas firmemente en huelga de hambre, esposas de más de 50 mineros enviados por Banzer a los parajes más inhóspitos de Chile —en conturbenio con el dictador Pinochet—, y cuyo regreso a Bolivia se reclama a través de todas las manifestaciones de lucha.

Igualmente patético fue el relato de la trágica odisea de su esposo a partir del derrocamiento —"cuando más positivos eran sus pasos democráticos en el poder"— hasta el asesinato "perpetrado por los agentes del imperialismo" en la capital argentina. Otros testimonios conmovedores fueron los de los uruguayos Ricardo Saxlund —hoy residente en Moscú—, Roberto Olmos, dirigente del Sindicato Gráfico y de la Central de Trabajadores del Uruguay, y el de Rubén Yáñez, conocida figura del mundo teatral latinoamericano. Olmos, recién salido de las cárceles uruguayas narró con estremecedoras palabras, hasta el punto de asomársele las lágrimas, cómo había sido víctima de colgamientos por las axilas y otras partes del cuerpo que lo dejaron imposibilitado de emplear los brazos en sus más elementales necesidades fisiológicas, teniendo que ser ayudado por sus compañeros de prisión. Parcialmente recuperado de las lesiones físicas en hospitales de la Unión Soviética —aún con secuela de trastornos nerviosos— Olmos es, por sí solo, una de las evidencias más dramáticas de la brutal represión fascista del Uruguay, a la que la Comisión prestó extraordinario interés.

Entre los paraguayos el testimonio más patético fue el de Carmen Soler, poetisa y escritora que hoy vive en la capital sueca, muy bien informada de lo que ocurre en su país, quien se refirió particularmente al trato inhumano que se le daba a las mujeres presas —con nombres y apellidos—, algunas de las cuales permanecen en celdas reducidas e insalubres con sus pequeños hijos, hasta de meses, nacidos en la prisión sin asistencia médica. En la voz de Jaime Díaz Rosseto, hoy profesor de la Facultad de Letras y Humanidades de Besancon (Francia), habló la Guatemala convertida en territorio de cementerios privados donde se encuentran con frecuencia los restos de trabajadores y estudiantes asesinados, que sacan a la luz el arado de un campesino. Leído por el panameño Arboleda, secretario de la Comisión, el informe enviado por testigos nicaragüenses que no pudieron llegar a tiempo —otro documento que suscitó la ira entre los participantes de la reunión—, el presidente Chandra clausuró el evento formulando un llamamiento, visiblemente emocionado, a la solidaridad internacional, dinámica y combatiente, que fuera capaz de desplegar una campaña sostenida por los comités locales del CMP y por otras organizaciones para salvar la vida a miles de hombres y mujeres que sufren la bárbara represión del fascismo. "La Comisión Internacional Investigadora de la Violación de los Derechos Humanos —terminaba diciendo Chandra— asume ahora la responsabilidad, con creciente interés, de conocer y estudiar todas las pruebas y evidencias que a ella lleguen para actuar con decisión y coraje en la lucha contra el neofascismo y el sistema imperialista, que lo produce..."

MARIO G. DEL CUETO

Vista de Basilea.

PUERTO RICO

AGENTES ENCUBIERTOS

LA corrupción del gobierno colonial de Puerto Rico, tanto en la administración actual del Partido Popular como en la anterior del Nuevo Progresista, se desnuda en la medida que el Partido Socialista —haciendo una labor detectivesca y de fiscalía— acusa y demanda judicialmente a los delincuentes gubernamentales. La revelación de las grabaciones telefónicas de los usuarios, realizada por el gobierno de la Isla y el Negociado de Investigación Federal (FBI), conlleva la secuela de otro escándalo mayor que se ramifica rápida y escalonadamente: la infiltración de los agentes encubiertos.

No solamente se suceden las admisiones de los hechos consumados, acompañadas de infundados pretextos, por parte del superintendente de la Policía, Astol Calero Toledo, el gobernador Rafael Hernández Colón y el ex gobernador estadoísta Luis A. Ferré, sino que se ha descubierto que el esfuerzo de los organismos policíacos investigativos se dirige casi exclusivamente a la infiltración de agentes dentro de la militancia de los partidos Socialista e Independentista, mientras las autoridades pertinentes escamotean datos necesarios para la investigación del crimen organizado.

En un informe del Comité Especial de Acción Interagencial Contra el Crimen Organizado, del cual el periódico "Claridad" logró conseguir una copia, se revela que un gran número de distritos policíacos se muestran reacios y apáticos a suministrar información al Comité. A pesar de que en 1973 ese Comité determinó que existe crimen organizado en la Isla con vínculos al crimen organizado de Estados Unidos, no fue, hasta principios de agosto de este año, que Astol Calero admitió públicamente la existencia del problema. Según se lee en el Informe de Progreso de 1976 de la Comisión "a pesar de los numerosos esfuerzos para mejorar las operaciones y funciones de inteligencia del Comité, los resultados del progreso son secundarios".

Entretanto la Policía protege a la mafia, aúna sus fuerzas para actuar en contra de las leyes de su propio sistema, penetrando los partidos legalizados. De acuerdo a declaraciones pronunciadas, a finales de agosto pasado, Ferré admitió que bajo su administración la policía penetró "varios movimientos subversivos". Afirmó categóricamente que el hecho no se cometió en ningún partido, pero aclaró la idea muy personal que tiene el ex gobernador sobre los partidos Socialista e Independentista cuando dijo: "Es una mala práctica infiltrar a un partido legítimo, pero es absolutamente permisible que el gobierno infiltre a un partido que, además, sea un movimiento subversivo". Con relación a los sindicatos Ferré manifestó que si éstos se convierten en nido de subversión también hay que hacerlo.

Días antes, Calero afirmó en un programa de televisión que "donquiera que haya actos delictivos hay agentes encubiertos". Y añadió que estos agentes tratan de escalar posiciones de dirección en los organismos sindicales. Anteriormente, el mismo superintendente de la Policía dijo que agentes policíacos trabajaban como simples empleados de otras agencias del gobierno a más de la Compañía Telefónica, pero se negó a mencionar los lugares y el número de policías camuflajeados.

Una semana después, Hernández Colón aceptó públicamente que sus agentes entran en las filas del Partido Socialista Puertorriqueño, y para justificarse tomó como excusa las declaraciones del partido de los trabajadores, cuando sostiene el derecho del pueblo puertorriqueño a la lucha armada para conquistar su soberanía. A consecuencia de esta confesión del gobernador, la cual constituye un hecho delictivo, el PSP radicó al día siguiente una moción ante el Tribunal Electoral solicitando la citación de Hernández Colón —so pena de desacato— para que testifique sobre la autorización que dio a la Policía de infiltrar al partido. Poco antes, Felipe Cirino, procurador electoral del PSP, informó que reiteró su petición anterior con respecto a que se cite a Calero por admitir que tiene agentes encubiertos dentro de la organización socialista.

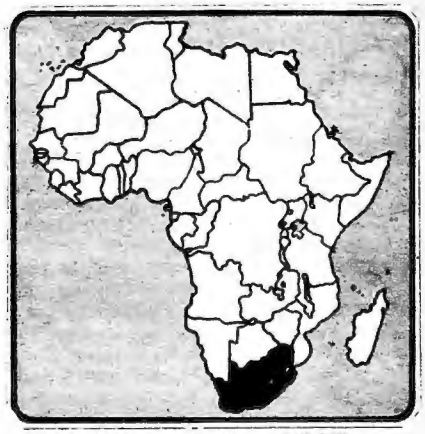
Juan Mari Bras, secretario general del PSP, en virtud de una ley federal existente, exigió a la Agencia Central de Inteligencia su ficha de investigaciones sobre su persona. En el incompleto memorándum que la CIA le envió se revela que en julio de 1972 su teléfono estaba interceptado. La CIA dijo también que posee un voluminoso expediente de Mari Bras con no menos de 68 documentos, desde 1948 hasta el presente. De estos se negó a entregar copias de 33, justificando que "incluyen fuentes, métodos, nombres de ciertos empleados de la agencia y componentes organizacionales, así como información que se suministró confidencialmente por otras agencias del gobierno". Las copias de los documentos enviados están todas mutiladas.

Son múltiples los casos expuestos por el PSP sobre los agentes encubiertos. Uno de ellos es el de Jorge Echevarría, quien pidió ingreso en la Policía, y en su lugar le ofrecieron 500 dólares mensuales por infiltrarse en el Comité de ese partido en Aguadilla. Otro ejemplo es el de Elisamuel Díaz Rodríguez, quien se hizo militante del partido y ocupó el cargo de secretario de Asuntos Electorales del PS[illegible] el área de Humacao. Confrontado [illegible] miembros socialistas, el agente confesó su actividad y agregó que en 1971 estuvo en el Partido Independentista haciendo labor policial.

El PSP exigió una investigación al Tribunal Electoral sobre la obstrucción del gobierno a la participación del partido en las próximas elecciones.

Astol Calero.

TALIA CAROL



AFRICA DEL SUR

LA POLITICA NORTEAMERICANA

EL director interino del Instituto de Africa de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, Gleb Starunhenko responde a las preguntas que le formula un reportero de la Agencia de Prensa Novosti a propósito de la política norteamericana en el cono sur africano.

—Al intervenir en Boston, el Secretario de Estado de los EE.UU. H. Kissinger, se refirió a la "experiencia amarga" y a "los descuidos anteriores" de la política norteamericana en Africa. ¿Cómo puede calificarse esta política en el período anterior?

—Los Estados Unidos, lo mismo que otras potencias occidentales, durante los últimos 20 años han venido practicando en el continente africano una política orientada a explotar al máximo sus recursos naturales y humanos, apoyando a los regímenes coloniales, en unos casos, y aplicando enérgicamente los métodos neocolonialistas en otros. En este período, como se señala en la intervención del Secretario de Estado, las inversiones norteamericanas se triplicaron en Africa tropical y en Sudáfrica. Es de señalar que el 56 por ciento de las inversiones correspondieron a Sudáfrica, factor que incidió mucho en la política exterior norteamericana.

—La política de los Estados Unidos siempre ha buscado fortalecer los regímenes racistas del sur, con la directa participación del hoy día Secretario de Estado. En 1970 se redactó el documento titulado "Merorándum No. 39 sobre los problemas de la seguridad nacional"

que constituyó la base de la política africana practicada por el gobierno de los Estados Unidos, apoyando el gobierno de la minoría blanca. Esta política se manifestó en que los Estados Unidos y sus aliados de los bloques agresivos socavaron, de hecho, los intentos de la ONU de aplicar sanciones eficaces contra los regímenes racistas, de aislarlos en la arena internacional y de expulsar a Sudáfrica de la ONU. El apoyo diplomático y la afluencia de los capitales a la economía de los países racistas se complementaron con los cuantiosos suministros de armas modernas provenientes de los mismos estados.

—Los círculos gobernantes norteamericanos partieron del postulado, definido ahora como erróneo, de que los regímenes sudafricanos eran estables y firmes, y subestimaron obviamente los movimientos de liberación nacional de los pueblos de esta región; creyeron que esta estabilidad estaba garantizada por el bloque de los regímenes racistas y los regímenes colonialistas de las antiguas colonias portuguesas.

—Actualmente, líderes de Norteamérica no escatiman palabras para censurar al régimen de Smith. Se pronuncian por conceder la independencia a Namibia y desaprueban el régimen del "Apartheid".

—Pero estas críticas no se confirman con los hechos y el mundo ve cómo Estados Unidos se apresura a reforzar los regímenes racistas. Ya en febrero de 1960 McMillan, entonces primer ministro de Inglaterra, suplicó a los líderes de la República de Sur Africa darse cuenta de que en el mundo soplaba "un viento de cambios".

—Kissinger, afirmando que "en Africa de nuevo soplan vientos de cambios" por lo visto ni siquiera sospecha que repite las palabras de otro, dichas al respecto. Pero esta coincidencia es sintomática. Muestra que los autores del régimen del "Apartheid" en Africa del Sur y los gobernantes ilícitos de Rhodesia, a quienes los estadistas de Occidente dirigen llamamientos sobre la necesidad de los cambios, jamás convendrán en derogar los órdenes que implantaron ellos mismos ni los sustituirán nunca por otros que establezcan "La igualdad de las posibilidades y los derechos fundamentales del hombre". Lo testimonian las nuevas represiones sañudas que las autoridades sudafricanas perpetran contra quienes combaten el "Apartheid" y las bárbaras incursiones que los racistas rhodesianos realizan contra los patriotas de Zimbabwe y otros países vecinos. El hecho de que los Estados Unidos apoyan a los regímenes reaccionarios descarta la posibilidad de algunos cambios ostensibles. En tales condiciones la "nueva política norteamericana" puede redundar en Sudáfrica únicamente en reformas superficiales cuyo objetivo es disminuir la creciente ola del Movimiento de Liberación Nacional, ganar tiempo, poner bajo su control el proceso de la descolonización y orientarlo al cauce del neocolonialismo.

—Kissinger manifestó que los Estados Unidos apoyan el principio de autodeterminación y el principio conforme al cual los mismos africanos solucionan los problemas africanos. ¿Cómo los Estados Unidos aplican estos principios en la práctica?

—Al apoyar a los regímenes racistas y el dominio colonial portugués, los Estados Unidos, igual que otras potencias occidentales, durante décadas han venido pisoteando burdamente el principio de autodeterminación de los pueblos, han vuelto a manifestar su absoluto desprecio por este principio y también del "principio de las soluciones africanas para los problemas africanos" cuando instigaron a Sudáfrica a realizar una intervención armada contra Angola. Tanto los intervencionistas como sus tutores norteamericanos explicaron este acto agresivo con el deseo de "no permitir que en Africa apareciera un régimen procomunista más". Entretanto el pueblo de Angola hizo la opción socialista conforme al sagrado principio de autodeterminación, el cual como se reitera en el acta final de la Conferencia Europea sobre la Seguridad y la Colaboración, estipula que todos los pueblos siempre tienen el derecho de determinar, con absoluta libertad, cuándo y cómo deben tener su status interior y exterior, sin la ingerencia desde afuera.

—En el plano internacional, la República de Sudáfrica se propone crear en el sur del continente varios estados seudoindependientes. El "Plan de Odendaal", promovido en Pretoria ya en 1964, estipula dividir Namibia en "zona blanca" y bantustanes "negros", así como unir una parte de este país —aquella donde se hallan los principales yacimientos de diamantes, de metales no ferrosos y raros— a Sur Africa en rigor. También, el último plan, de conceder la independencia a Namibia a fines de 1978 persigue los mismos objetivos.

—Los racistas y sus tutores esperan que el poderoso potencial económico de Sudáfrica y las considerables inversiones del capital extranjero podrán mantener firmemente a los nuevos estados títeres en la órbita política y económica del capitalismo.

—¿Cabe esperar que el "camino pacífico concreto que permite realizar los anhelos de los africanos", prometido por el Secretario de Estado, de veras ayude a "evitar la lúgubre perspectiva de la violencia" y facilite la liberación del sur?

—Más arriba hemos señalado ya que los círculos gobernantes norteamericanos no se opusieron a la "violencia" cuando ésta buscaba mantener las posiciones del colonialismo y el racismo en esta región. Estaban seguros de que los "negros", como se decía en el memorándum norteamericano aludido, "no tienen esperanza alguna de adquirir por la violencia los derechos políticos que desean". Prácticamente, con la aprobación por Washington, los regímenes racistas rechazaron las propuestas de resolver los problemas del sur por medios pacíficos, en particular las propuestas que mantenían el manifiesto de Lusaka emitido por los países no alineados (1973), la declaración de Dar-Es-Salam del Consejo de Ministros de la Organización de la Unidad Africana (1975) y las numerosas resoluciones de la ONU aprobadas en los últimos años. En estas circunstancias las declaraciones sobre el "camino pacífico" y contra la "violencia" no pueden tener otro resultado, que privar a los pueblos de un medio eficaz de lucha y dificultar su total liberación.

—En nuestros días la ley internacional reconoce incondicionalmente que los pueblos que luchan por ejercer el principio de autodeterminación tienen derecho a sostener la lucha armada. Especialmente para la población de Sudáfrica este derecho fue confirmado hace poco por la 13 asamblea de los jefes de gobierno y de estado de la OUA y por la 5ta. Conferencia de los No Alineados, en Colombo.

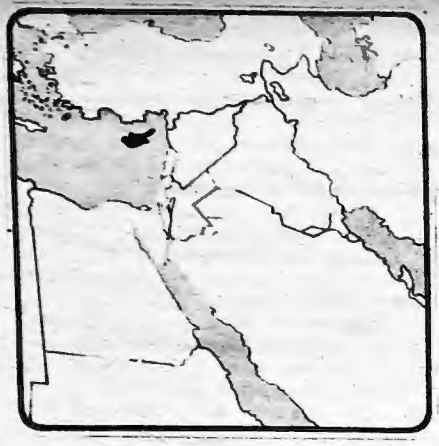
—Así que, lamentablemente, hay que constatar que la "nueva" política norteamericana en Africa nada tiene de auténticamente nueva. Los círculos gobernantes de los Estados Unidos no se proponen hacer su aporte a la liquidación de los regímenes racistas sudafricanos, sino que, por el contrario, quiren renovarlos, adaptarlos a la situación modificada y prolongar su existencia.

—La opinión pública mundial hace tiempo que ha condenado a los regímenes fascistas de Sudáfrica. Prestigiosas organizaciones internacionales, tales como la ONU y la OUA, así como el Movimiento de los Países No Alineados, creen que el sagrado deber de todos los pueblos es luchar hasta liquidar definitivamente a estos regímenes.

La Unión Soviética y otros países socialistas sostienen una consecuente pugna contra los racistas y sus protectores, han prestado y seguirán prestando toda la ayuda y todo el apoyo imprescindibles a los pueblos del sur africano, igual que a otros pueblos que luchan por su libertad.

De la Agencia "Novosti"

Represión en las calles de Cape Town.



CHIPRE

TRIUNFO DE LA IZQUIERDA

LA islita de Chipre, enclavada en el Mediterráneo Oriental más cerca de Asia que de Europa, aunque mucho más ligada a ésta por vínculos tradicionales, ha sufrido históricamente, desde los egipcios, dominaciones y ocupaciones sucesivas. Primero el motivo de la codicia bien podía hallarse en la riqueza cuprífera —al cobre debe su nombre— hoy, es su posición estratégica la que la convierte en blanco de los intereses bélicos de los círculos imperialistas más reaccionarios.

Los grecochipriotas, mayoría étnica de la Isla, lidereados por el presidente Makarios, se enfrentan hoy a la ocupación otomana en la parte norte del territorio.

Las tropas enviadas por Ankara a ocupar la sección norte de la Isla chipriota, continúan en el lugar, con la consiguiente represión de los habitantes de origen griego que aún permanecen en esa zona y provocan grandes limitaciones económicas al sector grecochipriota por ser justamente la zona que ocupan ilegalmente, la más rica de la Isla.

El gobierno otomano insiste en mantener el territorio chipriota dividido y ocupado militarmente, pese a las evidencias de los deseos reales de la mayoría étnica. Dos años han transcurrido desde el enfrentamiento entre las comunidades grecochipriota y turcochipriota. Las conversaciones no prosperaron, quedándose paralizadas en la quinta ronda. Las decisiones del Consejo de Seguridad de la ONU y la opinión de las fuerzas progresistas del mundo se oponen totalmente al mantenimiento de las tropas turcas en la Isla. Sin embargo, el gobierno de Turquía pretende crear el estado federativo dividiendo a la Isla en dos partes, la griega y la turca.

Del otro lado, el Arzobispo Makarios, mantiene en alto las banderas de la unidad y la soberanía de Chipre, principios que defiende con el apoyo de la mayoría de la población de origen griego.

Las elecciones parlamentarias efectuadas hace algunos días entre los chipriotas griegos arrojaron como resultado el triunfo de Makarios y sus partidarios.

Sin embargo, los seguidores del ex representante de la comunidad griega en las conversaciones, Glafkos Clerides, quedaban totalmente fuera de la nueva asamblea nacional. El poder legislativo, ejercido por la Cámara de Representantes, contaba tradicionalmente con 35 representantes de la comunidad griega y 15 de la turca. En esta ocasión por vez primera, queda la Asamblea en manos de los chipriotas griegos, mientras que

Makarios.

los turcos activan sus esfuerzos por dividir Chipre y liquidar el estado chipriota único. En este marco, los chipriotas turcos realizaron unas elecciones presidenciales y legislativas en el "estado turco federado de Chipre" en las que resultó electo el servidor de Ankara, Rau Denktash, aunque cualquiera de los partidos pro turcos está de acuerdo en que "Chipre deberá convertirse en una República federal dividida en dos zonas".

Lo cierto es que el triunfo de las fuerzas de izquierda del país unidas en el Frente Popular Nacional testimonian el respaldo del pueblo al presidente Makarios y por ende su repudio a las ingerencias foráneas provenientes fundamentalmente de los círculos atlantiastas lidereados por Washington.

Al cierre de la presente edición las agencias de noticias informaban que el secretario general de la ONU, Kurt Waldheim iniciaba gestiones para una nueva ronda de conversaciones entre las comunidades griega y turca de la Isla, en las que Tassos Papadopoulos, representará a los grecochipriotas.

L. L.

BULGARIA

EN ASCENSO

EN los momentos difíciles es cuando se conoce a los hombres. Esto puede decirse también de las economías, y vemos ahora que, en los países capitalistas, desarrollados y subdesarrollados, como no hay harina todo es mohina, por ejemplo, en el Brasil, el "milagro económico" se esfumó como fuego de virutas, y ahora lo que tiene es una inflación casi del 50 por ciento, y una deuda exterior aproximadamente de 30 mil millones de dólares. Frente a ese panorama capitalista desolador veamos ahora a uno de los países que se cobijan bajo el árbol del socialismo: Bulgaria, precisamente, cuando se conmemora el XXXII aniversario de su liberación el 9-IX-1944.

Durante el primer semestre del año en curso, la producción de la industria búlgara aumentó en un 9,1 por ciento en comparación con el mismo período del año pasado. Es muy grande el crecimiento en el campo de la electrónica y la electrotecnia (más del 19 por ciento). Continúa también a ritmos acelerados el desarrollo de las demás ramas de construcciones mecánicas y metalurgia, química e industria ligera. Durante ese semestre se produjeron 13,700 millones de kilovatios-hora de energía eléctrica, lo que representa un aumento del 12 por ciento con respecto al mismo período de 1975.

Lo que caracteriza el desarrollo económico nacional del período a que estamos refiriéndonos, es que todas las ramas industriales básicas se desarrollan por vía intensiva. Durante el semestre transcurrido, la productividad del trabajo industrial fue un 7,4 por ciento superior a la registrada en el primer semestre de 1975. Más del 83 por ciento del crecimiento de la producción industrial se debe al aumento de la productividad. Atenciones sistemáticas se están realizando para el aumento de la producción agropecuaria, su mecanización, y automatización sobre bases industriales.

Se han hecho considerables inversiones para perfeccionar y modernizar constantemente la base material y técnica de la economía. Se busca elevar la efectividad de las inversiones básicas, orientadas a la renovación de los equipos de producción. En la construcción de viviendas se registra un incremento del 6,6 por ciento frente al mismo período de 1975.

Las elevadas posibilidades de producción de la economía búlgara aseguran una participación cada vez más amplia del país en la distribución internacional del trabajo, garantizando el crecimiento dinámico del volumen de su intercambio comercial. Merced a la profundización de la integración en el marco del CAME y a la cooperación económica, en progreso, con los países no socialistas, Bulgaria realizó en el primer semestre de 1976 un intercambio comercial 10 por ciento superior al del mismo período en 1975. Más del 81 por ciento de sus exportaciones se destinan al mercado socialista y el 58 por ciento de ellas, a la URSS. Son también características de este período las constantes modificaciones estructurales del comercio exterior búlgaro, a favor de los artículos industriales. Más del 43 por ciento de las exportaciones nacionales corresponde hoy a la maquinaria y a bienes de equipo.

Estos resultados permiten esperar que en el primer año del VII Quinquenio (1976-1980), la efectividad económica, tal cional aumente considerablemente, tal como corresponde por entero a la estrategia económica de Bulgaria, en la etapa de la construcción de la sociedad socialista desarrollada.

J. I. G.

cada meta es otro punto de partida

en Z afarrancho

Por MARIO KUCHILAN SOL

LA MUCURA ESTA EN EL SUELO...

VIVIMOS en perpetuo cambio. Claro, es la primera ley de la dialéctica. Sólo que en estos años finiseculares el cambalache ha adquirido una aceleración revolucionaria que le zumba. La mutación se precipita y hasta en los USA asoman mudanzas electorales.

En la ocasión de cumplirse el primer milenio de nuestra era, sacerdotes, astrólogos, arúspices y brujos aliviaban los miedos de una sociedad que sentía los estremecimientos de un parto apocalíptico; teorizaban panaceas idealistas de una vida mejor en el más allá. Pero la Humanidad vive en el más acá.

Hoy, en una crisis similar y en el umbral del segundo milenio, los modernos profetas, los **"futurólogos"** se asoman al porvenir con predicciones **"nuevas"** de una **"postcivilización"**, o una **"sociedad postindustrial"**, o una **"Global Village"**, siempre dentro de un afán de inmovilidad reaccionaria.

Algunos reconocen que asistimos a la más trascendental transformación desde la aparición de la vida social organizada sobre la cultura agrícola de regadío, hace 5 mil años. Una civilización basada en el Estado, con sus jerarquías sociales (clases), su orden jurídico correspondiente y su mercado seminal.

Todo eso se está acabando y presenciamos, quieran o no, el nacimiento de una era tan diferente de esa civilización clasista, como ésta lo fue de la comunal vida social primitiva. En los modernos diversionismos, los **"futurólogos"** burgueses admiten ¡qué remedio! la tracamundana, pero pretenden ignorar la razón dialéctica, fundamental, aunque no única, de la contradicción entre el desarrollo acelerado de las fuerzas productivas, —a tenor de la revolución científico-técnica— en que se basa el materialismo y el modo de producción capitalista de la última sociedad de clases, para autoconsolarse en la esperanza de, un cambio inevitable de forma, no de fondo. Es un onanismo cerebral, elaborado y baracutey.

El dinero, la **magua**, mercancía surgida de la necesidad de **"un equivalente universal"** que sirviera de intermediario en el cambio de productos como valor de uso, y de medida de valor para todas las demás mercancías, en las funciones que cumple dentro de la economía mercantil —el precio—, es también un medio de circulación en la fórmula de intercambio **"Mercancía-Dinero-Mercancía"**. Mas, desde hace tiempo la sociedad burguesa padece una arritmia extrasistólica dentro de la fórmula **"Dinero - Mercancía - Más Dinero"**, que tiene a todo el Sistema capitalista en un tremedal. La maraña presenta síntomas de sicosomática, en la función de medio de acumulación que le supone el capitalismo, como la forma más móvil de aumentar riqueza.

Las crisis, —política y social—, los genocidios y los ecocidios que comete el afán de lucro del Sistema enmascaran ese caos monetario que palpita en el fondo de todos esos fenómenos críticos, —en el "smog" de la actualidad noticiosa—. Las matanzas del Líbano, so pretexto anacrónico y falso de religión ¡en esta época!, las maniobras en el Atlántico Sur, previas a una simbiosis con la OTAN, sin **"ene"**, las bravuconadas del **"apartheid"** de Sudáfrica atómica y aurífera, el fascismo resurrecto en Chile, etc., son aspectos intrínsecos, pero exteriores de la naturaleza explotadora del Sistema que diversionan del mal incurable que lo aqueja. El **"guano"**, la **"papurria"**, la moneda capitalista cancanea.

Apenas culminados en Kingston, en enero de este año, los acuerdos capitalistas de Rambouillet de octubre de 1975, se reitera una crisis monetaria similar a las de 1971 y 1973 que, hasta ahora, se traduce en las devaluaciones de la lira, la peseta, el franco y la libra esterlina, de consecuencias que potencialmente amagan una crisis financiera general, una guerra comercial y la frustracción de la recuperación económica de los principales países capitalistas industrializados. Y ponen en solfa la eficacia de la flotación conjunta europea, **"la serpiente"**, contra el dólar.

La desigualdad de la evolución económica de los países capitalistas y las tremendas contradicciones en el ámbito comercial, financiero y de tipos de cambio han frustrado los precarios intentos de remedio de Rambouillet y el Fondo Monetario Internacional pleno de Kingston. Los USA y sus "socios" no han podido imponer una política supranacional como alternativa, presionados por la competencia y gravitación desigual de las políticas internas de propósitos prioritarios para cada uno de los países capitalistas. La contradicción nutre la inestabilidad monetaria. La recuperación lograda en 1976 no llega al nivel anterior a la recesión. El desempleo sigue creciendo crónico y la inestabilidad política hacen recurrente la crisis de 1967, pese a los acuerdos supranacionales. En el fondo late la arritmia de la explosión inflacionaria.

Es por eso que ilustramos esta descarga con un forzudo que hace muecas, para al cabo no poder levantar las palanquetas. Sofenio al verlo, tarareó aquello de sus años mozos que rítmicamente melodiaba un porro:

"La múcura está en el suelo, mamá, no puede con ella. Es que no puede con ella, es que no puede con ella..."

CARNET DE ZAFARRANCHITOS

MUY CERCA de Cape Town en el sitio donde se unen las aguas del Atlántico con las del Pacífico, en suelo de Sudáfrica hay una cueva incongrua al paisaje montañoso. Es artificial, se llama "Silver Mine", tiene una profundidad de cuatro pisos y el tamaño de un campo de fútbol rugby. Alberga un enclave de espionaje singular. En sus habitáculos laboran varios cientos de técnicos, cuyo trabajo es monitorear el tráfico marítimo en 25 millones de millas cuadradas de océanos, desde Venezuela a la India. Por medio de botones que giran esferas receptoras en una sofisticada quincallería técnica, los racistas sudáfricanos pueden seleccionar cualquier espacio o segmento de 10 millas cuadradas de mar y computar en una cinta el nombre, la nacionalidad, el tamaño, la velocidad, la ruta y el armamento de cada barco en el área escogida. Esta y otras instalaciones de la misma calaña que hay en Sudáfrica son los argumentos de Vorster para insistir en su ingreso en la OTAN. Este monitoreo, por supuesto, está al servicio del imperialismo aliado a Sudáfrica, y Vorster se esperanza, además, en que el oro del país es suficientemente productivo para hacerse sentir en el Sistema Monetario Internacional; tiene diamantes suficientes para controlar el mercado, y es un exportador al por mayor de combustibles nucleares, en un futuro cercano...

"TIME"; el semanario de más circulación en el mundo capitalista publica la noticia de una universidad no especificada en la que se brinda una nueva asignatura: "El arte de valerse por sí mismo dentro de una sociedad tecnológica". Cátedra de individualismo, el curso consiste en constituir el alumnado en una pequeña empresa, comprar una casa destruida, invertir tres horas semana en repararla y luego venderla como nueva. La teoría detrás del intento es demostrar que "las viejas ideas de independencia y orgullo de la capacidad de trabajo con las propias manos siguen teniendo vigencia" —¡con tres horas semanales!— e invocan el ejemplo de Abraham Lincoln, con la misma "sans facon" que imprimen su perfil en los quilos prietos, quien vivió en una cabaña de troncos que él mismo construyó. ¡Construyó y vivió, farsantes, no la hizo para lucrar!

BOLIVIA, país mediterráneo busca una salida al mar mientras sus mineros viven una edad promedio de 30 años, por el alto índice de silicosis, el más elevado del mundo, que padecen. Es una conclusión de una jornada boliviana de neumotisiología. Según el doctor Hugo Grandi, el 25 por ciento de los mineros padece silicosis, un índice que en Perú es de menos del 6. El promedio señalado se refiere a los trabajadores que empiezan a trabajar en las minas a los 20 años. Precisamente entre los 21 y los 30 es la edad en que es mayor la incidencia de la tuberculosis y la silicosis.

SICOSIS del mundo capitalista. En la RFA, país que sobrevive, a duras penas, pero con relativo éxito a la crisis general del capitalismo en sus aspectos inflacionarios, señala el Der Tagesspiegel, que ocupa el décimo lugar entre los países que computan el suicidio y el segundo, después de la mayor causa de muerte por accidentes de tránsito. Lo alarmante es que de los 13 000 suicidios del año 1975, más de 6 000 no habían cumplido los 18. El investigador Karl Linden en sus averiguaciones estimó otros 10 000 que fracasaron en su propósito, o fueron salvados...

LA SEMANA

RDA — SEMANA DE SOLIDARIDAD CON CHILE.—En la RDA se han realizado diversos actos de denuncia y repulsa del régimen criminal de Pinochet, durante la semana de Solidaridad con el pueblo chileno. En exposiciones de fotografías se han mostrado algunos de los campos de concentración a estilo nazi, organizados por la Junta, en diversos lugares de Chile, después del criminal y sangriento derrocamiento del Gobierno de Unidad Popular presidido por Salvador Allende. Aquí se ve el campo de concentración y tortura de Puchuncavi, situado cerca de Valparaíso, donde miles de presos políticos son torturados y asesinados.

La solidaridad mundial exige el respeto a la vida, y la libertad de todos los patriotas chilenos.

BULGARIA — EL PUENTE DE ASPARUJOV.—Es uno de los mayores de Europa, pues tiene 2,040 metros de largo. Ha sido erigido en Varna, a través del profundo canal que une el lago de Varna con el Mar Negro, y con el puerto de Varna-Oeste, el más importante de Bulgaria. Fue construido en cuatro años, en vez de siete u ocho como se había calculado originalmente, y su inauguración ha sido en saludo al XXXII Aniversario de la liberación de la República Socialista de Bulgaria. Al acto inaugural asistió el compañero Todor Yivkov, Primer secretario del Partido Comunista Búlgaro y Presidente del Consejo de Estado.

TRATADO DE VARSOVIA — "ESCUDO 76".—En Polonia se han desarrollado las maniobras "Escudo 76", en las que participaron unos 35 mil soldados de las tropas de tierra y de las fuerzas aéreas del Ejército Nacional Popular de la RDA, del Ejército Popular Polaco; del Ejército Popular Checoslovaco y del Ejército Soviético. Rumania y Hungría están representadas por sus ministros de Defensa Nacional, coroneles generales Ion Coman y Lajos Cinege. El objetivo de estas maniobras es perfeccionar la capacidad de los mandos, de los estados mayores y de las formaciones de los ejércitos amigos. El lema que ha servido de orientación es: "En la alianza y en la fraternidad de armas, en la salvaguarda de la paz y del socialismo".

Participaron como invitados, el comandante de división Raúl Castro, ministro de las FAR, y altos jefes militares de Mongolia, Viet Nam y Yugoslavia.

Se manifestó oficialmente que el carácter de estas maniobras está de acuerdo con las resoluciones del Acta Final de la Conferencia de Helsinki. Todos los Estados firmantes han sido informados, y participan como observadores delegaciones militares de Austria, Dinamarca, Finlandia y Suecia.

EN ESTADOS UNIDOS la fabulosa patria del imperialismo, el rostro de la miseria suele esconderse precisamente tras de la fábula de la prosperidad, ofrecida por la propaganda enajenante de la sociedad de consumo. Pero el cable suele filtrar matices, irónicos unas veces, terribles otras que permiten ver las reales facciones de esa realidad.

En la pasada semana un parte del Buró Federal de Investigaciones (FBI) titulado: "Las horas de la delincuencia", dejaba conocer que en EE. UU. se cometen **cada minuto** 21 delitos de alta gravedad: Cada 26 minutos un asesinato; cada 9 una violación; cada 65 segundos un asalto; cada 32 segundos el robo de un automóvil.

El pasado 7 de setiembre en Detroit, dos jóvenes hermanos, desesperados por no conseguir trabajo, se hicieron sendos disparos a la cabeza, uno murió el otro está en grave estado.

La amarga reflexión del padre de los hermanos suicidas, Clarence Walker, fue la siguiente: "Quizás ahora que murió Gerald, darán a su esposa Kathy una tarjeta de ayuda para niños menesterosos". También en días de la pasada semana, se producía una horripilante tragedia en un miserable apartamento de Harlem.

Una joven, madre producto de una violación y que vivía en la más espantosa miseria, dejó su habitación para procurar comida para su niño de cuatro días de nacido. En el apartamento quedaba también su perro pastor, tan hambriento como ellos. Cuando la joven regresó, encontró el cadáver de la recién nacida con los brazos y entrañas devorados por el perro, que permanecía a su lado, como haciendo guardia.

El cable termina diciendo que, el perro fue muerto por los servicios municipales de veterinaria.

Como un irónico: "Muerto el perro se acabó la rabia".

FALLECIO MAO TSE TUNG, tras una larga e incurable enfermedad, a las 10 de la mañana del viernes 10 y a los 82 años de edad, fallecía el Presidente del Partido Comunista de China, Mao Tse Tung, anunciaba la agencia china Sinjuá.

Con motivo de la muerte de Mao Tse Tung, el Partido Comunista, la Comisión Militar de su Comité Central, el Consejo de Estado y la Asamblea Popular China, decretaron duelo nacional del 11 al 17 de setiembre.

El 18 de setiembre a las 3 p.m. (hora local) se efectuará la velada solemne en la plaza Tien An Men.

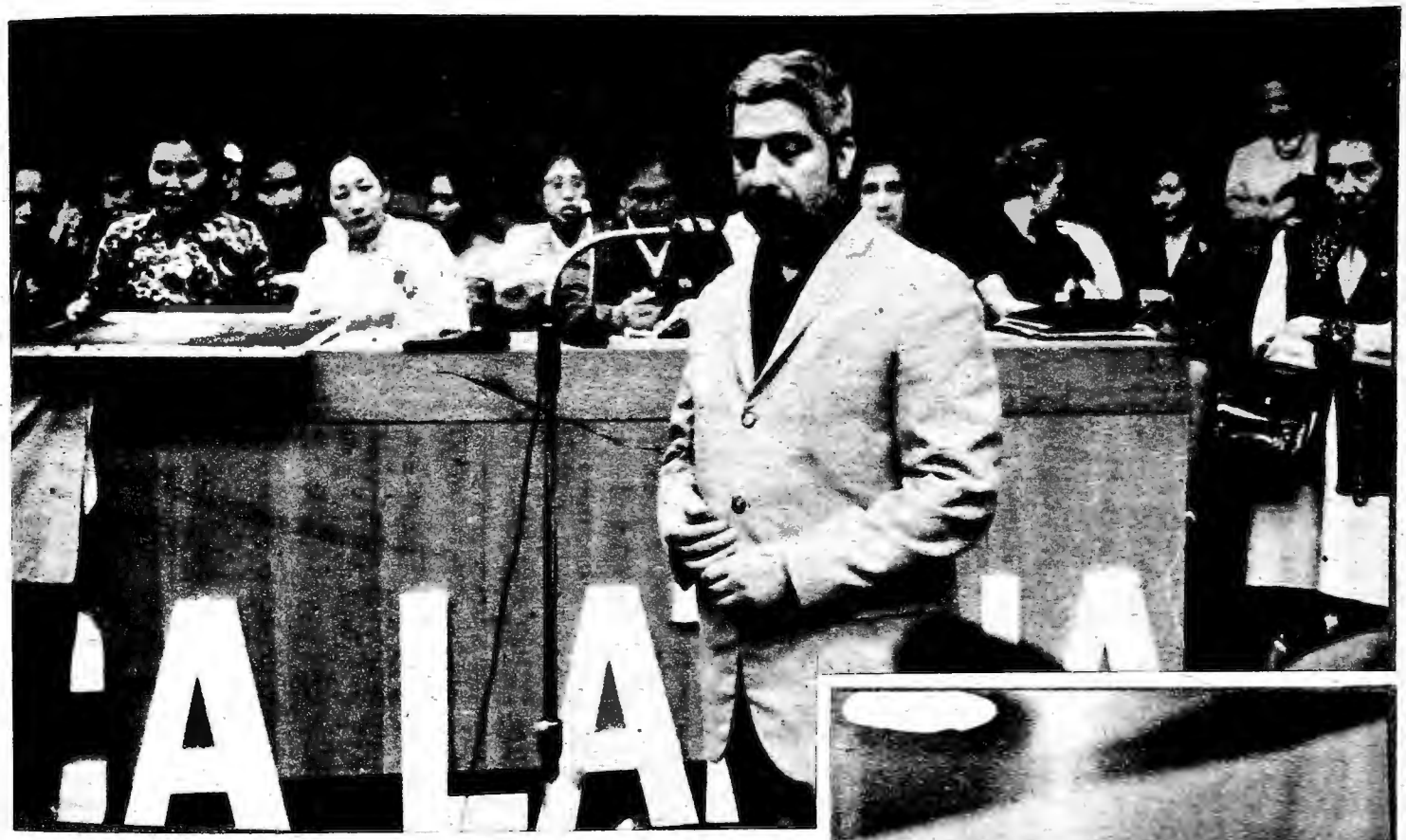
El anuncio señala que durante ese acto se guardarán 3 minutos de silencio en honor del fallecido. A las ceremonias funerales no serán invitados Jefes de Estado ni otras delegaciones extranjeras, expresa la nota oficial.

1.—LUIS FIGUEROA, Presidente de la ilegalizada Central Unica de Trabajadores de Chile (CUT), fallecía el pasado martes 7 de setiembre en Estocolmo, capital de Suecia. En un comunicado emitido en esa capital, la CUT de Chile daba a conocer la muerte de su máximo dirigente, destacando que el mismo "había consagrado su vida a la lucha por la democracia, el socialismo y la revolución".

2.—Obrero gráfico y de la construcción, Luis Figueroa dedicó toda su vida a la lucha sindical. Fue fundador de la CUT y sus principales trabajos y preocupaciones fueron siempre dirigidas al logro de la unidad y organización de los obreros chilenos. En la foto aparece durante la inauguración del Congreso Latinoamericano de Mujeres, en 1972.

3.—Al ocurrir el golpe de estado fascista contra el Gobierno de la Unidad Popular, Figueroa continuó la lucha en el exilio, dedicando los últimos años de su vida a la causa de la solidaridad con el pueblo chileno. Después de hacer llegar a los familiares de Figueroa y a los trabajadores chilenos su expresión de pesar, el Consejo Directivo de la CUT, expresa que los obreros de ese país sudamericano llevarán siempre en su recuerdo, el ejemplo del destacado dirigente sindical.

LOS OJOS DEL MUNDO



1 2 3

EL HAMBRE VIAJA EN GONDOLA

POR esta vez el comentario se cubre con una textura suave de piel de melocotón y brisa de primavera. Se trata de Venecia, la otrora reina del Adriático, la que un día pasea victorioso el pendón de San Marcos por las aguas del Mediterráeo disputando su señorío a bizantinos, turcos, berberiscos y otros rivales. Venecia no es una ciudad cualquiera al estilo de esas colosales armazones de cemento y acero cuya grandeza se mide en cifras, por la altura de sus rascacielos o el volumen de sus habitantes. Venecia tiene otra significación y mensaje donde se funden el arte, la historia y la leyenda. Se menciona su nombre y se evoca el esplendor de las repúblicas italianas del **cuattrocento**. La Serenísima festeja las bodas del Dux con el mar, en tanto Otelo, celoso, vigila el balcón de Desdémona. Venecia es, además, la ciudad de las góndolas, su signo distintivo en todas las guías turísticas. La estampa clásica, con las palomas de San Marcos o a bordo de la góndola, apresada en la cartulina, constituye una valiosa credencial viajera.

Claro que no es oro todo lo que brilla. El progreso tiene su precio, un precio duro para la sensibliidad romántica. Las aguas de los canales infectadas por residuos de petróleo y diversos desechos no se prestan para emociones poéticas. De otro lado, según lúgubres diagnósticos, la antigua señora del Adriático se hunde en el fango lentamente, condenada a desaparecer, si bien a largo plazo. Desafortunadamente, Venecia no escapa a los problemas económicos que agobian al turbulento mundo capitalista, incluyendo las comunidades italianas desde los Alpes hasta la punta de la bota en el Estrecho de Messina. Hace unos cuantos días Venecia asiste a un desfile de góndolas. ¿Un carnaval acuático? ¿La reproducción de alguna ceremonia medioeval o renacentista? No es así. Se trata de una demostración de protesta. Los gondoleros salen a denunciar la competencia de "embarcaciones piratas", —así las califican—, que al margen de autorizaciones y licencias les arrebatan sus clientes. Para prestar servicio las navecillas han de registrarse y cumplir determinados requisitos a la manera de una "Anchar". Pero hete aquí que gente libretera, por su cuenta, ejerce el oficio de manera clandestina configurando acciones de intrusismo profesional.

Simultáneamente a los aspectos legales existen otras razones para mirar con simpatía la causa de los gondoleros venecianos. No son marinos corrientes. La navegación por los canales conduciendo parejitas de recién casados comporta otras exigencias de naturaleza artística si es que se quiere respetar la tradición. El gondolero ha de manejar la pértiga pero también la mandolina apoyado en una agradable voz de tenorino, capaz de acompañar cada golpe del remo con las notas cantarinas de **"O Sole Mio"** o el **"Torna a Sorrento"**. Si no hay música no hay encanto. En ese caso, por deportiva y rápida resulta preferible la excursión en una lancha motora.

La demostración finaliza en las oficinas del Prefecto. La máxima autoridad municipal, paternalmente comprensiva, anuncia el propósito de intensificar los controles para eliminar a los contrabandistas del turismo. El episodio, regocijado en apariencia, guarda su fondo dramático. Los gondoleros venecianos invocan sus añejos derechos de cofradía con un aval de siglos. Los otros, los "piratas", se afanan por unas liras extra con las que hacer frente al desorbitado costo de la vida. Unos y otros, casos y cosas de la deshumanizada sociedad capitalista, pelean ferozmente por el ancestral derecho al pan.

Y COMENTARIOS

DELINCUENCIA Y CARCELES

PARALELAMENTE a los problemas sociales, la expansión de la delincuencia crea dificultades de orden presupuestal y administrativo. El aparato represivo del Estado comporta gastos. A mayor número de actividades ilícitas, mayor volumen de polizontes, jueces, tribunales, equipamiento técnico, escuelas especializadas y, por supuesto, la necesidad de habilitar más cárceles. Ahí, precisamente, es donde se complican las cosas. En la medida que la criminalidad aumenta en progresión geométrica, los tribunales se ven obligados a un alto índice de productividad despachando las sentencias por racimos. A ese ritmo llega el momento en que no alcanzan los fondos para alojar a tantos presos. La situación en las penitenciarías asume perfiles infrahumanos que, con frecuencia, estalla en sangrientos motines ferozmente reprimidos. Luego de cada crisis vienen las usuales investigaciones y audiencias públicas a poco disueltas en el olvido. Estados y municipios en bancarrota, al garete los servicios más urgentes, mal se puede andar pensando en las sórdidas interioridades carcelarias.

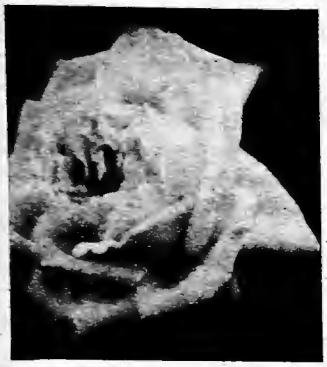
A esta altura del comentario, como el lector sagaz ha de suponer, queda claro que estamos tomando a Estados Unidos como ejemplo para ilustrar esta situación, de costa a costa, en grande, como son las cosas en un sistema regido por el signo cuantitativo. Cada Estado o ciudad confronta el problema y apela, para resolverlo, a los medios a su alcance y posibilidades. En la Florida a los presos los están alojando en enormes tiendas de campaña. Parecen carpas de circo o "campings" veraniegos para acoger a inocentes "boy scouts". En Misuri estudian la perspectiva de habilitar como cárcel un antiguo seminario católico. No es mala la idea. A lo mejor el viejo edificio conventual, impregnado de rezos piadosos, ejerce su influencia evangelizadora sobre la población penal ayudando a su regeneración. Mientras en Louisiana se habilita a un vetusto barco fluvial de pasajeros, recuerdo del sur romántico y el Mississippi legendario de las aventuras de Tom Sawyer y la música de Foster. La iniciativa no puede calificarse de original. En la propia Cuba, bajo el régimen de Machado se toma a un desvencijado barcucho, irreverentemente llamado "Máximo Gómez" para encerrar a los obreros revoltosos de nacionalidad extranjera en trance de expulsión por perniciosos, "ácratas" como les dicen en el lenguaje policial de la época. Más reciente, la junta fascista chilena utiliza al buque escuela "Esmeralda" como prisión política y centro de torturas.

Proliferan otras fórmulas. La de Georgia es la más ahorrativa. Simplemente se reducen con ancha manga las penas a cumplir. Cada cierto tiempo, abriendo espacio, se pone en libertad a un lote de sancionados, listos para reintegrarse a sus ocupaciones habituales: el gángster a su oficio homicida y el ladrón a sus asaltos y raterías. La mayoría, duele decirlo, no tarda en regresar a la prisión, a su jergón y a su cuchara. El **sweet home** les aguarda amorosamente. Bueno es aclarar que este problema sólo afecta a los vulgares niveles del delito común. Los malhechores de cierta prosapia, cuando ocasionalmente los agarran y condenan no afrontan incomodidades y hacinamientos. Para ellos existen cárceles especiales que vienen a ser como amables residencias de reposo o moteles turísticos. Recuérdese a la fauna de Watergate, el pequeño grupo que todavía no anda suelto, beatíficamente acogido en una de estas singulares prisiones de tipo selectivo.

Para la cuestión en sí, no aparecen los remedios. No hay manera de resolver el déficit de los establecimientos penitenciarios consustancial a un sistema corrompido hasta el tuétano. Tal vez la solución sería construir una ciudad prisión.

CORRESPONDENCIA *A cargo de* FRANCISCO PITA RODRIGUEZ

ESTA PROYECTADA SU IMPRESION



En relación con la sugerencia formulada por la compañera María Alfaro, de Santa Cruz del Sur, de que se impriman tarjetas postales para felicitar a los padres en su día, nos informa el compañero Luis Chaviano de la Cerda, Director Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa, lo que sigue:

"En los planes inmediatos de esta Rama está el ampliar las felicitaciones por medio de tarjetas postales a días tan arraigados en la tradición y los sentimientos revolucionarios de nuestro pueblo como el Día de los Enamorados, Día de los Padres, Día Internacional de la Mujer y otros, pero, lamentablemente, por limitaciones de producción de esas tarjetas y la enorme demanda del Día de las Madres y las tarjetas turísticas, aún no nos es posible ampliarlas a estos señalados días".

¿QUIEN TRAJO EL CAFE A CUBA?

Respondemos al compañero Jorge L. Cabrera, de Camajuaní, L.V.:

El café fue traído a Cuba por vez primera en 1748. Lo introdujo José Antonio Gelabert, que fomentó los primeros cafetales de nuestro país en la zona del Wajay. Procedía de Santo Domingo, a donde a su vez lo habían llevado los franceses.

El cultivo en serio, según Alejandro de Humboldt, data de la llegada de los emigrados a Santo Domingo, particularmente desde los años 1796 y 1798.

HAY GRUPOS EN OTRAS ORGANIZACIONES

Contestamos con gusto la pregunta que nos formula la compañera Belkis Herriaz, de Holguín, Ote.

No es necesario, para formar parte de un grupo de aficionados a la música, estar estudiando en un plantel. Aunque hoy es difícil hallar alguna persona que no esté estudiando, en una forma u otra, le informamos que además de los planteles de enseñanza se organizan grupos de aficionados en los sindicatos, en las organizaciones de masas, etc. Y no le debe ser difícil incorporarse a uno de ellos.

DATOS BIOGRAFICOS DE JUAN GUALBERTO GOMEZ

La compañera Damarys Ricardo, de Cauto Embarcadero, Ote., nos solicitó datos biográficos de Juan Gualberto Gómez.

Juan Gualberto Gómez nació en el ingenio "El Vellocino", en Sabanilla del Encomendador (hoy esa población lleva su nombre) provincia de Matanzas, el 12 de julio de 1854, hijo de madre nacida esclava. Cuenta él: "Mi padre, Fermín Gómez —un hombre de escasa instrucción pero de muy buen sentido— realizó el gesto que más le admiro antes de que yo naciera: comprar el vientre de mi madre, Serafina Ferrer, para que su hijo naciera libre".

Hijo de familia humilde, hizo su instrucción primaria bajo la orientación del poeta y maestro Antonio Medina. A los 15 años, a instancias de su madre, fue enviado a París a aprender el oficio de carruajero, que era entonces uno de los mejor pagados.

A su regreso logra su ingreso en la Escuela Preparatoria de Ingenieros.

Ya en su juventud se relaciona con los conspiradores cubanos, Francisco Vicente Aguilera entre ellos, y en 1878 se traslada a México, donde no tarda en darse a conocer por la valentía de sus artículos periodísticos.

En 1879 regresa a Cuba y funda el periódico "La Fraternidad", desde el cual libra valientes campañas que le acarrean no pocos problemas con las autoridades españolas: persecuciones, encarcelamientos y deportación.

Al llegar a Madrid continúa sus actividades periodísticas como corresponsal del diario "La Lucha" de La Habana y en la Jefatura de Redacción de "El Abolicionista". Luego sustituye en la dirección de "La Tribuna" a Rafael María de Labra.

De nuevo en La Habana reanuda la publicación de "La Fraternidad".

A un proceso que se le siguió con motivo de un famoso artículo titulado "¿Por qué somos Separatistas?", el 23 de septiembre de 1890, se debió que el Tribunal Supremo de España declarara legal la defensa de las ideas separatistas en Cuba. Este fallo y las razones que lo originaron le dieron enorme popularidad.

Martí lo comisiona para lanzar la consigna revolucionaria el 24 de febrero de 1895.

Finalizada la guerra, es elegido Diputado a la Constituyente de 1901, donde redacta su muy famoso informe contra la Enmienda Platt.

Instaurada la República es miembro prominente de la Cámara primero, y del Senado después. Durante todo ese tiempo no ha cesado de escribir vibrantes artículos de encendido patriotismo.

Tomó parte en las luchas políticas y la muerte lo sorprendió el 5 de marzo de 1933 combatiendo al régimen de Machado. Contaba entonces 79 años.

Su otra pregunta es objeto de nuestra atención y, aunque a ella se debe la demora en atender su solicitud, no hemos querido dilatarla más y confiamos en que también podremos darle satisfacción.

ES PREFERIBLE IR A LA HISTORIA

Un resumen breve sobre la historia de Nerón, nos pide Pablo Boza, de Marianao.

Nerón es uno de los más famosos emperadores de Roma, y su fama descansa en sus facetas negativas.

Intentar siquiera resumir su biografía, es prácticamente imposible para "Correspondencia".

Independientemente del incendio de Roma que se le atribuye para construir una Roma nueva y lujosa, sus múltiples crímenes lo catalogan como uno de los personajes más abyectos de la Historia de Roma. Fueron asesinados, por órdenes suyas, su casi hermano Británico; su madre, Agripina; su esposa Octavia; su preceptor Séneca; su cuñada Antonia, etcétera.

En el año 68, ante una rebelión abierta a la que se sumaron los pretorianos y el Senado, que lo declara "enemigo de la patria", se vio forzado a huir de Roma, y en la fuga se suicidó con el auxilio de un esclavo.

DATOS GENEALOGICOS DE MARTI Y MACEO

Para satisfacer la curiosidad de José Antonio Ferrer Escobar, de Cueto, Ote., le informamos que:

Los padres de nuestro Apóstol, José Martí, se nombraban Mariano Martí Navarro y Leonor Pérez Cabrera.

Los del Lugarteniente General Antonio Maceo y Grajales fueron Marcos Maceo y Mariana Grajales Cuello. El segundo apellido de Marcos Maceo no figura en ninguna de sus biografías.

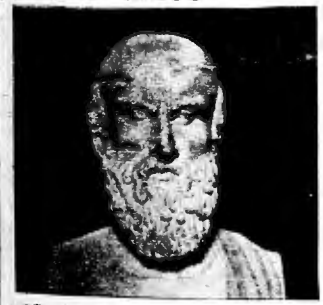
FILMO 26 PELICULAS PERO NO "LA VERBENA"

Nos pregunta la compañera Armanda Mayo, de Ceiba Mocha, si el desaparecido actor Antonio Palacios, filmó la película "La Verbena de la Paloma".

Pues no... Tenemos a la vista la autobiografía del actor, impresa en 1957, y no aparece ese título en la lista de 26 películas que filmó entre México y España.

En España filmó "Doña Francisquita" y "La Millona", y en México, "Marina", entre las versiones fílmicas del género lírico español.

FUE UN POETA TRAGICO GRIEGO



Contestamos al compañero Marcos García, de Victoria de las Tunas, que:

Esquilo fue un célebre poeta trágico griego, nacido en el año 524 a.n.e.

De sus obras, que se hacen ascender a 70 u 80, sólo han llegado a nosotros una de sus trilogías: la "Orestiada", que comprende "Agamenón", "Las Coéforas" y "Las Euménides" o "Las Furias", y otras cuatro tragedias aisladas: "Prometeo Encadenado", "Los Siete contra Tebas", "Los Persas" y "Las Suplicantes".

Respecto a su otra pregunta, esa palabra "aiga" no existe ni puede estar aprobado su uso por la Academia.

NO PUEDE TENER EXPEDIENTE

Nos pregunta la compañera Rosa María Sutil Yero, de Veguita, Manzanillo, ¿por qué una obrera agrícola que trabaja como compromiso dos días a la semana, no tiene derecho a llenársele expediente y no tiene derecho al carnet que la acredite como obrera?

Este tipo de trabajo "como compromiso" nos deja suponer que la compañera no está vinculada laboralmente al centro donde trabaja. Es decir, que su trabajo es eventual. Y en ese caso, no está comprendida dentro de la Ley 1225 que especifica terminantemente que todo trabajador vinculado laboralmente a un centro debe tener su expediente en el mismo.

UNA CARTA Y 4 PREGUNTAS

Juana Puerta, de Santiago de Cuba, nos formula cuatro preguntas en una sola carta. A pesar de que sólo debe hacerse una pregunta por carta, le decimos que:

Sobre la Atlántida ya hemos ofrecido datos en julio 23 último.

La Habana, según el último censo, tiene 1 755 360 habitantes, y Santiago de Cuba 372 007.

El Instituto del Libro acaba de publicar las "Aventuras de Sherlock Holmes" en la colección "Huracán".

Y Oceanía, según la definición tradicional de la Geografía, comprende los archipiélagos de Malasia, Melanesia, Polinesia y Micronesia, además de Australasia, aunque Malasia constituye propiamente una región de Asia insular, a la cual está unida por la ancha plataforma continental que sirve de zócalo a las islas de Sumatra, Java, Borneo y sus dependencias y se prolonga hasta Filipinas.

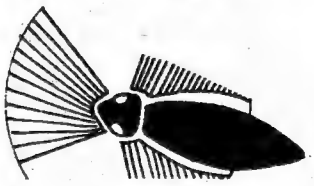
NO HUBO UNA NEGLIGENCIA

Nos escribe el compañero Joel Alvarez Lien, de Nuevo Vedado, Habana, expresando su inconformidad ante el hecho de que por el centro de trabajo donde laboraba una compañera que falleció, se enviara a los familiares su expediente laboral en lugar de ser enviado al archivo del Ministerio del Trabajo, causando un nuevo dolor a los familiares de la desaparecida. Nuestro comunicante atribuye a "una negligencia o falta de tacto", el procedimiento utilizado.

Debemos informarle que no hubo negligencia ni falta de tacto en ese procedimiento, ya que está dispuesto que así se haga.

El archivo del Ministerio del Trabajo no podría archivar los miles de expedientes laborales de todos los trabajadores que fallecen, ni tendría objeto alguno hacerlo. Sin embargo, es casi seguro que a los familiares del desaparecido sí les interese conservarlo como recuerdo, ya que en ese documento consta toda la vida laboral del trabajador.

EL COCUYO Y SU LUZ



Dos compañeros coinciden en interesarse por ese fenómeno maravilloso que la naturaleza ha puesto en un pequeño animalito llamado cocuyo. Son ellos Mario Ferrer Fernández, del Vedado, y Ricardo Chávez, de La Salud.

El cocuyo es un pequeño coleóptero de la América tropical, que corresponde a la familia de los elatéridos y a varias especies afines, de las cuales en Cuba abundan el "pyrophorus noctilus" y el "pyrophorus havanensis", de los cuales el segundo, que es propio de Cuba, es el que produce una luz más intensa.

La producción de luz, que es lo que interesa en primer término a ambos comunicantes, se debe, en muchos animales marinos y en varios insectos luminosos, a una oxidación en el curso de la cual una gran parte de la energía se libera en forma de ondas luminosas. Es notable el rendimiento de este sistema químico, porque del 80 al 92 por ciento de la energía consumida sale en forma de radiaciones visibles y sólo el resto en forma de radiaciones caloríficas de onda más larga. El hombre en sus inventos de iluminación se halla bien lejos de obtener estos resultados, porque a él se le va en forma de calor la mayor parte de la energía gastada. Por esta razón la luz animal es una luz fría comparada con nuestras lámparas incandescentes y supera incluso al sistema de iluminación por fluorescencia.

Este fenómeno de la fosforescencia se presenta en muy diversos seres vegetales y animales. La fosforescencia en los animales no sólo les permite la visibilidad en medios privados de luz, sino que está relacionada con diferentes fenómenos de la nutrición, como la captura de alimento, o de la reproducción, como el reconocimiento y acercamiento de los individuos de distinto sexo. Este último es el caso del cocuyo.

LA FUNDACION DE MAYARI

Para dar satisfacción al compañero Julio César González de Cueto, Ote., le informamos que:

Mayarí, se supone fundada en 1757, cuando comenzaron a acudir a la hacienda llamada entonces Mayarí Abajo, numerosos indios que construyeron ranchos y bohíos de yagua, guano y tabla.

En 1879, por decreto, fue creado su término municipal.

Algunos historiadores dan fechas distintas sobre la fundación de esa población. Atribúyese la disparidad a que la antigua ermita erigida allí, alrededor de la cual se fomentó la población, se deterioró y en su lugar se levantó otra, pero a una legua de distancia.

Su clasificación, según los datos que tenemos, es de Villa.

Su otra pregunta ha sido respondida ya en "Correspondencia".

●

DIRIJA SUS CARTAS A:

REVISTA "BOHEMIA"
SECCION
"CORRESPONDENCIA"
APARTADO 6000
LA HABANA, 6

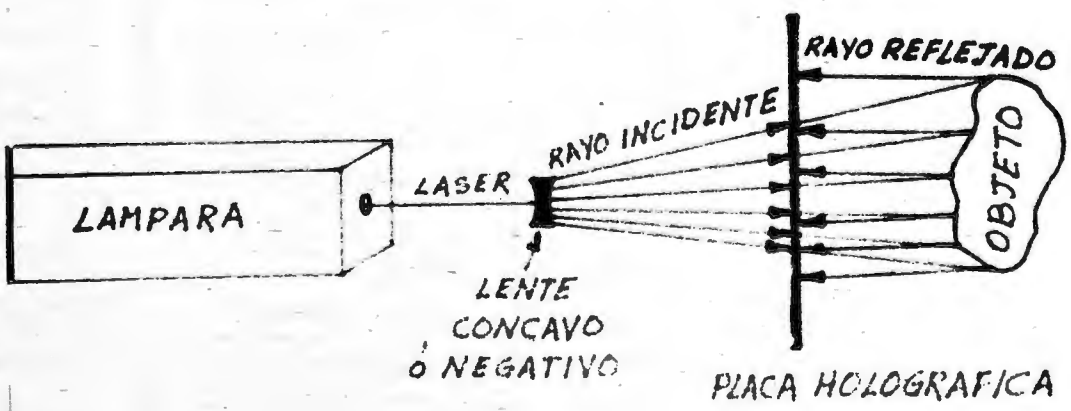
EXPO SOVIETICA

LA HOLOGRAFIA: TECNOLOGIA FOTOGRAFICA DEL FUTURO

Por KENIA LOPEZ
Fotos: LOPEZ CARLON

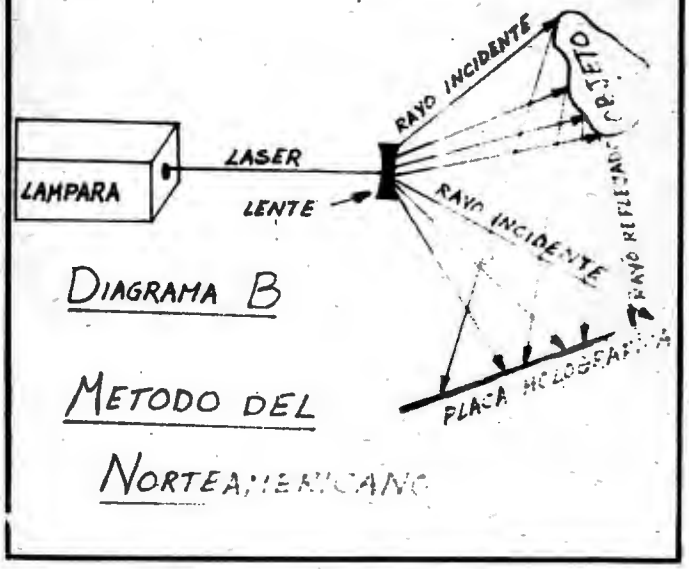
Sistema de impresión holográfica por el método de Denisiuk.

DIAGRAMA A



METODO DE DENISIUK

Método de obtención de holografías por el sistema norteamericano.



¿QUE ES LA HOLOGRAFIA?

HEMOS ido a buscar su significado al Pequeño Larousse, no está; miramos en diccionarios algo más modernos, pero tampoco la encontramos; finalmente, consultamos al Websters, pequeña enciclopedia inglesa, y pudimos conocer someramente de qué se trata.

De acuerdo a la semántica, su sentido puede traducirse en HOLOS: COMPLETO y GRAFIA: IMPRESION; por lo tanto, literalmente quiere decir impresión completa, la cual debe su aparición al desarrollo acelerado del laser, la electrónica cuántica y la óptica.

Denis Gabor, científico inglés, fue quien, en 1949, le dio el nombre a esta ciencia de los fantasmas. A pesar de no existir el laser en su época, demostró teóricamente la posibilidad de creación de hologramas y planteó sus bases físicas y filosóficas.

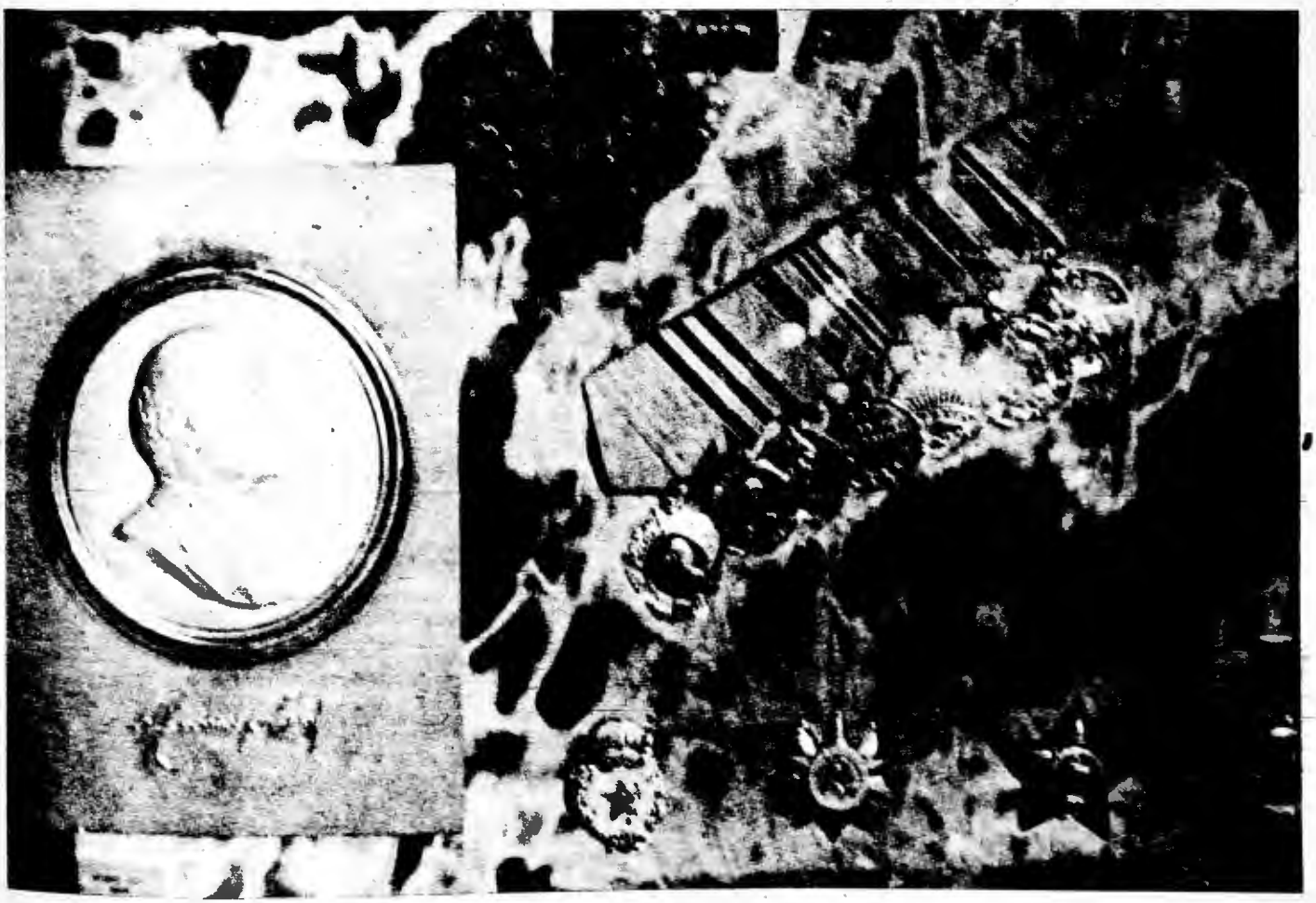
Aunque un norteamericano ideó un método para obtener holografías, corresponde al soviético Denisiuk el honor de haberla revolucionado completamente, ya que, sin conocer la teoría de Gabor, repitió su mismo experimento y, además, pudo registrar en 1962 hologramas tridimensionales.

Como se ve, esta técnica es sumamente joven, de ahí que sea desconocida para la mayoría de los diccionarios corrientes.

MUESTRAS HOLOGRAFICAS EN LA EXPOSICION SOVIETICA

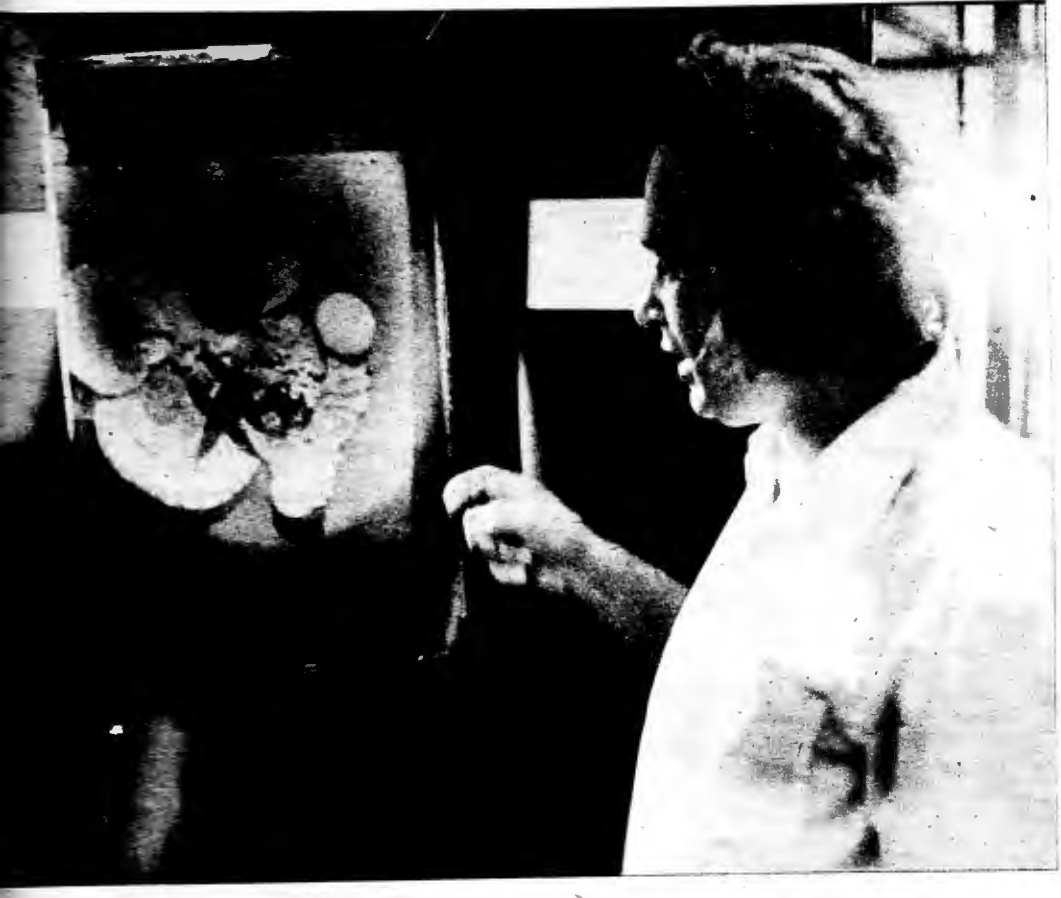
Nuestro pueblo ha conocido la holografía gracias a la **Exposición Logros de la Ciencia y la Técnica Soviéticas,** donde se han presentado 11 hologramas elaborados por el método de Yuri Denisiuk, miembro correspondiente de la Academia de Ciencias de la URSS.

En la exposición se presentan objetos personales del líder de la Revolución de Octubre, Vladimir Ilich Lenin; condecoraciones del



Medallas del Héroe de la Unión Soviética Ivan Gomankov, dado por muerto en tres ocasiones durante la II Guerra Mundial.

Serov Oleg, mientras nos ofrecía una entrevista espontánea.



Héroe de la Unión Soviética Ivan Gomankov, actual miembro del Instituto de Cine y Fotografía Holográfica de la URSS dado como desaparecido en 3 ocasiones durante la II Guerra Mundial; el relieve de una cabeza de león y otros objetos de arte, los cuales se observan como si los tuviéramos realmente ante nuestros ojos.

Diariamente, mezclado entre numeroso público que asiste a la exposición, encontramos al técnico especialista de esas holografías: Serov Oleg, colaborador científico del Instituto de Investigaciones de Cine y Fotografía Holográfica de la Unión Soviética.

UNA EXPLICACION VOLUNTARIA: MUESTRA DE AMOR POR SU TRABAJO

Una tarde, mientras casualmente enseñábamos a un compañero ese apasionante arte que es la holografía, Oleg se nos acercó y, ayudado por la intérprete, comenzó a explicarnos con detalles todo lo referente a esa técnica de reproducción.

Fue una conversación imprevista, natural, espontánea, muestra del gran amor que este científico siente por su trabajo. Sin esperarlo, vimos que nos brindaba una magnífica y original entrevista.

"Cada año reciben seminarios sobre holografía, a nivel nacional e internacional, más de 500 personas en la URSS, donde ya existen unos 10 000 especialistas en la materia", nos expresa Oleg en medio de su plática, y continúa exponiendo el método de Denisiuk: ...

COMO SE HACE UNA HOLOGRAFIA POR EL SISTEMA SOVIETICO

La placa utilizada para las holografías es muy similar a la fotográfica, pero su granulación es mucho más fina: de 7 a 10 mil líneas por milímetro cuadrado. Los materiales para la impresión holográfica fueron elaborados por un físico francés de apellido Lippman a finales del siglo pasado. Ahora llevan su nombre.

Para obtener la holografía es necesario reflejar un rayo laser sobre un lente cóncavo que produce un cono abierto de luz, el cual incide sobre la placa holográfica colocada delante del objeto. El haz lasérico traspasa la placa, ilumina el objeto y por reflexión, sensibiliza la emulsión de la placa donde queda impresa la imagen. (Ver diagrama A).

Esta técnica permite observar la holografía con luz natural, lo cual no es posible con la norteamericana, que sólo puede verse a través de un rayo laser.

La importancia de la holografía soviética está dada porque las reproducciones con luz natural ofrecen una imagen tridimensional de alta calidad, que permite conservar documentos de valor y mostrar objetos de arte, de modo real y exacto.

También puede tener gran aplicación en arquitectura y teatro, porque su posibilidad de dar imágenes con relieve o profundidad es propicia para simular elementos arquitectónicos y decorados escénicos.

El científico Oleg concluye su exposición planteando que la tarea general del Instituto de Cine y Fotografía Holográfica de la URSS está encaminada a la creación del cine holográfico, el cual se observará de modo que las imágenes se proyectarán fuera de la pantalla y el público tendrá la sensación de hallarse dentro de la escena.

"Es una tarea lenta y larga, que requiere gran cantidad de recursos, materiales y mano de obra... Esta será la cinematografía del futuro".

EL SISTEMA HOLOGRAFICO NORTEAMERICANO

En el departamento de metrología y standarización del Pabellón de Maquinaria de la Exposición Soviética trabaja el ingeniero Serguéi Varánov, del instituto de esa especialidad en la URSS.

Allí se encuentra el sistema lasérico para la impresión holográfica por el método norteamericano. Por esta técnica, es necesario colocar la placa y el objeto formando ángulo con la lámpara de laser. El haz lasérico se proyecta sobre el lente cóncavo y el cono lumínico se abre

El ingeniero Serguéi Varánov manipulando el equipo lesérico para las holografías.

Holografía con sensación de relieve. Cabeza de león.

tanto sobre el objeto como sobre la placa, de modo que algunos rayos inciden sobre el objeto y otros sobre la placa.

Los rayos que chocan con el objeto, atraviesan los que inciden directamente sobre la placa y ambos quedan impresos en ésta. Este sistema también se denomina de los rayos cruzados y sólo puede reproducir la imagen con un rayo laser. (Ver diagrama B).

Serguéi explica que ese método es el más apropiado para utilizar en el cine, TV y los controles de calidad de productos. Resulta efectivo para determinar puntos débiles en las turbinas y comprobar con exactitud la uniformidad de superficies muy planas, lo cual sería imposible sin las propiedades de la holografía.

Esta capacidad surge de la propiedad de la ciencia holográfica por este sistema de recoger no sólo el volumen de los objetos, sino también mostrar sus defectos y las variaciones que se produzcan en la estructura interna del material.

CUANDO LO IMPOSIBLE SE HACE REALIDAD

Cada vez que el desarrollo científico-técnico de nuestra sociedad obtiene un paso de avance, muchas cosas imposibles hasta entonces se convierten en una realidad irrefutable. Así ha sucedido también con la holografía.

Sus propiedades son increíbles, pero ciertas: si eliminamos la iluminación de un holograma, sólo veremos rayas ondulatorias concéntricas; si rompemos la placa impresa, cada uno de los fragmentos mostrará la imagen completa.

Una placa holográfica de 32 milímetros de lado puede registrar 1 024 hologramas, cada uno de ellos en un milímetro cuadrado. Estas poseen una emulsión fina con 2 000 líneas por milímetro cuadrado.

El potencial de almacenamiento (memoria) de los hologramas es tal, que brinda la posibilidad de construir computadoras de 100 a 1 000 veces más poderío que las actuales.

¿Qué ciudadano de principios de siglo iba a imaginar tan siquiera la más pequeña de estas propiedades, o creerla si se lo dijeran?...

Cuando aquel día de agosto de 1956 se estrecharon las manos y abrazaron en Ciudad México, nadie tuvo que presentarlos. De tiempo atrás se conocían personalmente. Y de tiempo atrás, lo más importante, se conocían políticamente. Pero, por primera vez, Fidel Castro Ruz y José Antonio Echeverría Bianchi estuvieron conversando toda una tarde con su noche hasta las 5,00 de la madrugada. Al encontrarse de nuevo al siguiente día habían redactado y firmaban para la historia

LA CARTA DE MEXICO

MAS QUE DOCUMENTO, FORMIDABLE EJEMPLO DE UNIDAD ENTRE REVOLUCIONARIOS

Por MARIO MENCIA
Fotos: ARIAS; copias: RUBEN y Archivo

Entierro simbólico de la Constitución en la Fragua Martiana el 6 de abril de 1952: 1. Raúl Castro; 2. Manuel Carbonell; 3. Alvaro Barba; 4. Juan Pedro Carbó Serviá; 5. Armando Hart; 6. José Antonio Echeverría.

Entrada al edificio de Aranguren No. 707 en La Habana, donde se integró el ***Directorio Revolucionario*** *poco después de los sucesos de Santa Marta y Lindero, en agosto de 1955.*

CUANDO el 7 de julio de 1955 Fidel es despedido en el aeropuerto internacional José Martí, de La Habana, por un reducido grupo de personas entre las que se encontraban Jesús Montané, Haydée Santamaría y Melba Hernández, de la Dirección Nacional del **MR 26-7**, y René Anillo y Juan Nuiry —en representación de la FEU— y sube al avión que lo llevará a Yucatán, desde donde sigue viaje en ferrocarril hasta Ciudad México, su historial de lucha contra la tiranía era bien conocido.

Pocas semanas antes, cuando desarrollaba aquella excepcional batalla política contra el régimen (BOHEMIA, 16 y 23 de julio, 1976) había sostenido conversaciones con varios dirigentes de la FEU, algunos de los cuales integraban al mismo tiempo el núcleo inicial del entonces en gestación **Directorio Revolucionario**; José Antonio Echeverría, presidente de la FEU que devendría simultáneamente secretario general del **Directorio**, estuvo entre ellos; su personalidad carismática se había erigido ya en máxima figura dentro de las filas estudiantiles en todo el país, y en los meses siguientes continuaría trascendiendo el ámbito de su sector hasta ganar la admiración y simpatía de grandes masas populares. Conocido entre sus íntimos, su historial revolucionario era entonces públicamente poco conocido.

Un año después que Fidel terminó sus estudios en la Universidad de La Habana, José Antonio matriculaba el 23 de septiembre de 1950 la carrera de arquitectura. Procedía del Instituto de Segunda Enseñanza de Cárdenas, su ciudad natal, donde como ejecutivo de la Asociación de Alumnos había participado a su nivel en muchas de las actividades políticas de protesta que tuvieron como centro a la Universidad de la época de Fidel: contra el gangsterismo; el aumento de las tarifas eléctricas; el precio del pasaje del transporte urbano; el asesinato de dirigentes obreros y estudiantiles; el robo, el peculado, el entreguismo a las empresas yanquis y demás lacras y vicios tradicionales, mantenidos e incrementados por los gobiernos auténticos.

Elegido delegado de asignatura y de curso en su primer año en la Universidad, resulta reelecto para iguales cargos en el segundo año de estudios (1951-1952).

Estaba en Cárdenas el final de semana en que Batista asumió el poder por la fuerza y, al enterarse en la misma madrugada del lunes 10 de marzo, viene inmediatamente hacia La Habana aunque sólo a tiempo para unirse a los dirigentes estudiantiles que salen del Palacio Presidencial con la promesa que el derrocado Prío incumpliría de enviarles armas para la Universidad a fin de resistir el golpe militar de derecha.

La historia de José Antonio, desde ese instante, será la historia de las luchas estudiantiles durante aquel período en que la Universidad de La Habana ha de erigirse en principal foco masivo de expresión de la rebeldía popular contra el marzato.

Su nombre aparece entre los firmantes de la declaración de principios de la FEU del 14 de marzo, el mismo día en que Fidel divulga su **¡Revolución no, zarpazo!** (BOHEMIA, 6 de julio, 1973).

Designado para organizar una huelga general estudiantil en los centros secundarios de estudios, recorre el país en una campaña de agitación de tal intensidad que pronto la tiranía comienza el asalto a los planteles y la detención de sus dirigentes. Es en esta oportunidad que establece relaciones revolucionarias con otros jóvenes como Pepito Tey, Cuqui Bosch y Renato Guitart, que sólo finalizarán con la caída en combate contra el régimen de cada uno de ellos.

En la movilización nacional que enseguida dispone la FEU para que el pueblo jure la Constitución, al igual que Raúl Castro es destacado como activista en Oriente y otros universitarios lo son para diversos lugares del interior, a José Antonio se le asigna la provincia de Matanzas.

El 6 de abril se le verá en primera fila en la manifestación que sale de la Universidad para dar entierro simbólico a la Constitución en la Fragua Martiana. Como lo haría el 8 de mayo y las demás manifestaciones de ese período Raúl Castro porta en su asta la bandera cubana, Juan Pedro Carbó Serviá y Manolo Carbonell sostienen por su frente el féretro, Armando Hart lleva un ejemplar encuadernado de la Carta Cons-

Parte de los asistentes al almuerzo de despedida a José Antonio, en el Rancho Luna del Wajay, el 20 de julio de 1956, cuando éste iba a salir hacia Chile, México y Ceilán: Joe Westbrook, José Antonio, René Anillo, Faure Chomón, Fructuoso Rodríguez, Julio García Olivera y Pepe Cosío.

Fidel y Juan Manuel Márquez en casa de Félix Elmuza (centro) en Miami durante el recorrido de propaganda y organización del ***MR-26-7*** *por los Estados Unidos, en octubre de 1955.*

titucional del 40; Fructuoso Rodríguez, Gerardo Alvarez, Albaro Barba, Alfredo Yabur, Faustino Pérez, Calixto García y Lester Rodríguez se distinguen claramente en la multitud que marcha compacta, muchos de ellos aún sin conocerse entre sí pero que habrán de unirse en la práctica revolucionaria con el transcurso del tiempo.

El 8 de mayo no se le ve en la peregrinación multitudinaria hacia la tumba de Guiteras en el Cementerio de Colón, en La Habana, porque anda por allá, por El Morrillo, donde cayó el héroe antimperialista de la Generación del Treinta, cerca de su Cárdenas, donde Pepito Smith es ya —como él lo fue— dirigente del Instituto; Alfredo, el hermano menor de José Antonio, será el puente de este nuevo vínculo que sólo podrá ser roto con la caída de Pepito, 4 años después, ya como jefe del pelotón de vanguardia de los expedicionarios del Granma.

Se le verá también en los heterogéneos grupos de estudiantes y trabajadores que realizan prácticas de armas y combate en la Universidad. Y una foto de entonces lo muestra el 20 de mayo en lo alto de la escalinata, próximo a la escultura del Alma Mater, en el acto de conmemoración del cincuentenario de la pseudorrepública, oportunidad en que el grupo de Abel Santamaría y su hermana Haydée, Raúl Gómez García, Jesús Montané, Melba Hernández y Juan Martínez Tinguao, ya vinculado a Fidel, hacía circular entre los asistentes su periódico clandestino SON LOS MISMOS.

Poco después aparecerá forcejeando contra la policía en el estadio del Cerro. Junto a un grupo de estudiantes se había lanzado hacia el terreno durante un juego de béisbol para convocar al acto del 27 de noviembre en la Universidad, aquel que no pudo celebrarse al cortar la policía el fluido eléctrico en la zona; aquel en que una de las dos pequeñas plantas radiotrasmisoras preparadas por Mario Muñoz fue desechada por su escaso radio de alcance y en que Boris Luis Santa Coloma se incorporó a **El Movimiento** (BOHEMIA, 13 de julio, 1973). El incidente en el estadio marca la primera vez que en su etapa universitaria José Antonio será golpeado y detenido por los cuerpos represivos.

Participará en las manifestaciones y enfrentamientos contra fuerzas del régimen que se desataron durante tres días consecutivos, como protesta ante el ultraje al busto de Mella, a partir del 15 de enero de 1953. En los encuentros del primer día es golpeado nuevamente y nuevamente es detenido. Gravemente herido, Rubén Batista agoniza. Por estos acontecimientos vendrá a La Habana Renato Guitart, conoce a Fidel y se une a **El Movimiento.**

La noche del 27 de enero ha de estar José Antonio en la Marcha de las Antorchas, desde la Universidad hasta el Rincón Martiano. Y el 14 de febrero, en el entierro de Rubén Batista, cuando con motivo de las airadas protestas de algunos de los participantes en el cortejo fúnebre Fidel es encausado, junto a la presidenta de las Mujeres Martianas, Aida Pelayo, bajo la acusación de promover los desórdenes.

No estará el domingo 26 de julio entre los asaltantes al Moncada, pero ha de oírsele lamentar que su amigo y compañero Renato Guitart —primero en caer aquel día— no le haya avisado para participar en la primera acción armada del pueblo contra la tiranía.

ASCENSO Y CONFLUENCIA

A partir de ese momento toda acción política en Cuba estaría necesariamente referida —por aproximación o alejamiento— a la esencia de los sucesos del Moncada.

—El primer llamado había sido el Moncada (nos ha referido Faure Chomón), llamado al pueblo, a la lucha insurreccional, con el ejemplo, tomando el papel de vanguardia que les correspondía a quienes desarrollaron aquella acción. Esa trayectoria misma siguió, meses después, el movimiento estudiantil, que se inspiraba en el ejemplo de nuestros compañeros. El movimiento estudiantil enarboló de esa manera, mediante la puesta en práctica de la tesis de la llamada radicalización de la acción de las masas, la bandera de la insurrección armada.

Pero esto fue posible únicamente después de barrer en la Universidad con los dirigentes "tramitados", aquellos que aparentando una posición vertical escalaban posiciones para "hacer carrera dentro de la politiquería", lo que —después del 10 de marzo— se hacía equivaler con el oportunismo dentro de las organizaciones pseudoinsurreccionalistas y hasta con el entreguismo a la tiranía.

Así, mientras exteriormente se enfrentaba al régimen por medio de todos los métodos de agitación estudiantil hasta entonces practicados, interiormente se operaba un proceso de depuración que encabezaba un grupo de estudiantes en ascenso hacia las dirigencias, al frente de los cuales no tardó en destacarse José Antonio Echeverría, presidente de la Escuela de Arquitectura ya en septiembre de 1953 y secretario general de la FEU en febrero de 1954: a partir de ese instante, la historia de la Universidad de La Habana y de los estudiantes revolucionarios, después del asalto al Moncada, comienza a ser la historia de este José Antonio Echeverría, sonrosado siempre, que junto a Fructuoso Rodríguez, Juan Pedro Carbó, René Anillo, Osmel Francis y varios más es golpeado de nuevo por la policía hasta sufrir fracturas el domingo 28 de marzo de 1954, por haber sacado desde un camión un letrero de condena al régimen ante las cámaras que televisaban el paseo de carnaval.

Cumplirá los 31 días de presidio a que es condenado con tiempo suficiente para ser el más entusiasta organizador del II Congreso de Estudiantes de Secundaria —que el 8 de mayo ha de tener por sede el Salón de los Mártires en el local de la FEU— y el Primer Festival Universitario de Arte, una semana de conferencias y actividades culturales a partir del 20 de mayo; un año después, el 2 de julio de 1955 —cinco días antes de partir Fidel hacia el exilio— y ya José Antonio como presidente de la FEU, iniciaría el II Festival con el Ballet de Cuba actuando ante 20 000 espectadores en el estadio universitario, primera ocasión en que desde el 10 de marzo de 1952 Alicia Alonso podría actuar en Cuba.

Bajo su secretaría general se conmemora el primer aniversario del asalto al Moncada, el 26 de julio de 1954. Mientras en el Salón de los Mártires se devela un retrato de Raúl Gómez García, otro grupo de universitarios acompaña a Melba y Haydée al Cementerio de Colón, donde son reprimidos a palos y tiros por la policía.

El 30 de septiembre tendrá a su cargo el discurso con que culmina la marcha estudiantil hasta el lugar donde 34 años antes cayera Rafael Trejo.

Reelegido (el gordo, para sus más íntimos) presidente de arquitectura y secretario general en el curso 1954-1955, ocupa sucesivamente la vicepresidencia de la FEU, por renuncia del presidente, y la presidencia, por graduación del vice.

—Asumo la presidencia de la FEU en momentos muy difíciles... La encrucijada ante la cual se encuentra la República desde el 10 de marzo no admite otra actitud que la lucha masiva del pueblo (EL MUNDO, 3 de octubre).

En conferencia de prensa el 8 de octubre, coincidiendo con lo expuesto por Fidel en una carta desde presidio, se pronuncia "contra el tirano Batista y sus colaboradores, así como contra Grau y los políticos que lo siguen". Faltaban pocos días para la farsa del 1o. de noviembre en que el tirano "legalizaría" su estancia en la primera magistratura, pero el nuevo presidente de la Federación Estudiantil Universitaria alerta "que en el pueblo hay un gran sentimiento de rebeldía y que en consecuencia la FEU se dispone a combatir las elecciones y las fórmulas electorales".

Consumado el fraude electoral, ha de ser rotundo en el acto solemne por el 83o. aniversario del fusilamiento de los estudiantes de medicina: "Los integrantes de la FEU saben el camino que tienen trazado y lo seguirán para la liberación de Cuba, no obstante tengan que caer como aquellos mártires del 71". No eran sólo palabras. Como no eran sólo palabras las que ese mismo día, allá en la Universidad de Oriente, en Santiago de Cuba, pronunciaba en igual sentido el también nuevo presidente de la FEU(O) Pepito Tey (BOHEMIA, 28 de noviembre, 1975). Era una juventud revolucionaria ante una determinada coyuntura histórica dispuesta a cumplir (son las palabras finales de José Antonio aquel día) "su destino histórico".

Y a defender "la libertad dondequiera que se le ofenda o se le conculque", declara a la prensa al salir de las celdas del Castillo de San Severino, en Matanzas, a su regreso en diciembre de la Costa Rica invadida por Somoza, que fue a defender con las armas en las manos junto a Fructuoso y Juan Pedro. Se manifestaba así, también en él, la esencia internacionalista presente a lo largo de toda nuestra historia revolucionaria desde principios del XIX.

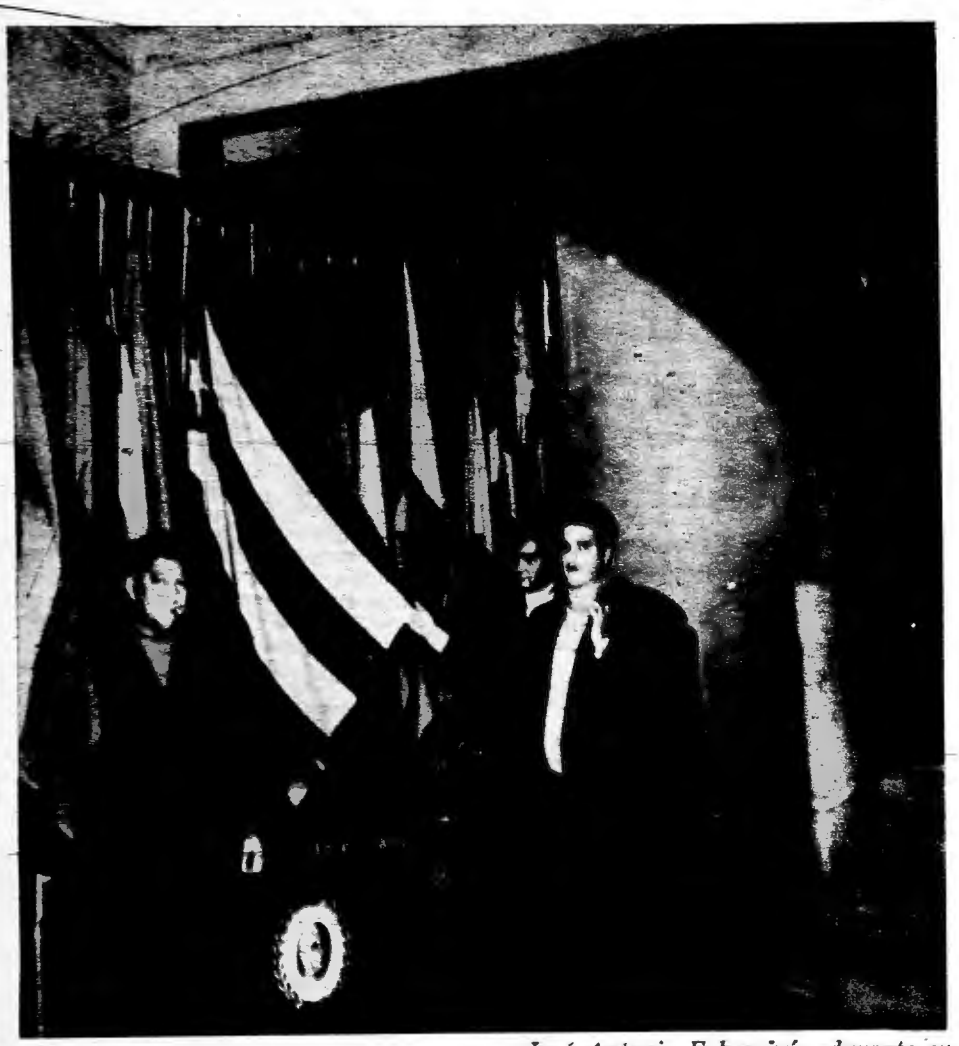
¿Pero internacionalismo sin antimperialismo en mitad del siglo XX? Comienza el año 1955, y ya su antimperialismo es adulto. Tendrá oportunidad de codificarlo un año después, cuando el 9 de marzo de 1956 patrocina en el Aula Magna el acto de homenaje al pueblo guatemalteco, calificado por los servicios secretos de la tiranía como "un evento comunista".

—Y al tiempo americano (se le oirá decir a José Antonio) rompe abruptamente el expansionismo norteamericano. Se roban las tierras del norte mexicano; se interviene en Cuba mediante la enmienda Platt; se secuestra la independencia del pueblo puertorriqueño; se interviene Nicaragua y cae asesinado Sandino; se interviene Santo Domingo y como estela terrible se deja ese azote que se llama Rafael Leónidas Trujillo; se alientan las fuerzas represivas guatemaltecas y brota el peor de los volcanes de ese pueblo: Castillo Armas. Y a la política de intervención sucede la creación de la zona de influencia, fielmente defendida por los nuevos gendarmes defensores de las empresas extranjeras que explotan y destruyen las riquezas nacionales.

Pero ahora todavía es el comienzo del año 1955. El de denunciar el proyecto imperialista del Canal Vía Cuba que intentaba panamenizar nuestra isla grande por la provincia de Matanzas.

Año 1955. El de caer inconsciente al pavimento por los golpes de los esbirros cuando encabezaba el desfile hacia Prado y San Lázaro, el 13 de febrero, al cumplirse dos años de la caída de Rubén Batista.

Año 1955. El del marzo de ganarle un debate político al régimen, lo que en él se repite frecuentemente. Porque lo que en otras figuras tradicionales de su sector es plana acción o teoricismo verbalista, en José Antonio —inevitable símil del Fidel universitario— es armónico enlace de acción y pensamiento. Rápido en la acción, ¿cómo evitar el recuerdo del Fidel de 1947, en la manifestación estudiantil a Palacio, manoteando argumentos frente al general Quirino Uría, jefe policíaco de Grau, cuando el 8 de mayo de 1955 veamos a José Antonio abofetear al jefe de la policía en Matanzas en una situación similar? Brillante en la polémica pública, ¿cómo no hallar relación entre el método de riposta y ataque del Fidel de los 53 días tras su excarcelación, y este José Antonio que ahora en marzo del 55 hace retroceder al régimen, hasta llevarlo a cancelar una polémica, al plantear: "Está muy alta la colina para que puedan alcanzarla los enanos del régimen (...) Cuando Díaz Balart alza su petición de datos finge ignorar que ninguna jerarquía, profesoral o del alumnado, ha enfrentado con tanta limpieza y decisión como las presentes la proscripción de los métodos coactivos y de la política de grupos en el recinto docente. En cuanto al gobierno, están en la memoria de todos sus repetidas violaciones de la autonomía universitaria y el amparo concedido a genuinos pandilleros, prófugos de la justicia, que ha utilizado repetidamente para



José Antonio Echeverría, durante su estancia en Santiago de Chile, en el local de reuniones del congreso estudiantil.

propiciar la desunión estudiantil. La presente es una maniobra de tantas, aunque tiene repercusiones incalculables que no se deben menospreciar"?

Año 1955. El del 19 de abril de los comicios en la Universidad de La Habana en que resulta electo presidente de la FEU y declara:

—Continuaremos nuestra lucha sin apartarnos del pueblo, por el rescate de las libertades y la dignidad ciudadanas ultrajadas. No cejaremos en nuestra actuación contra el régimen y la haremos llegar hasta el pueblo. Encabezaremos el esfuerzo de la juventud cubana, que anhela la libertad y está dispuesta a luchar por la democracia.

Antes, en la BOHEMIA del 17 de abril, ha enfatizado:

—El régimen del 10 de marzo en todos sus actos ha demostrado hasta la saciedad su afán de mantenerse aferrado al poder indefinidamente, por medio de la fuerza, contra la voluntad soberana de nuestro pueblo. No creemos, por tanto, que a corta distancia de una violentación tan flagrante del sentimiento nacional, como fueron las "elecciones" del 1o. de noviembre, en las que Batista se autoprorrogó en el poder, puedan surgir movimientos de oposición inspirados en la ingenua pretensión de arrebatarle el poder al actual régimen por medio de las urnas (se refería así a los Márquez Sterling, Grau, Pardo Llada, Mañach y comparsa que exigían nuevas elecciones; y propone:)

—Sólo la acción nacional enérgica, tendiente a plasmar los postulados de la Revolución cubana —en cuyo camino ya se encuentra actualmente nuestra Patria— logrará liquidar esta triste etapa cuartelaria de nuestra historia republicana.

En esos precisos momentos el camino de la Revolución cubana pasaba por el presidio de Isla de Pinos, donde Fidel y un grupo de 26 **moncadistas** llevaban ya 20 meses encarcelados. Y un clamor tomaba cada vez más voz de todo el pueblo. José Antonio, genuino revolucionario, parte genuina misma de ese mismo pueblo así lo ve. Y cuando muchos oposicionistas de postín hasta temen mencionar el vocablo en privado y aun en voz baja, el **gordo** tiene el coraje suficiente para proclamar sin ambages:

—No podemos permanecer indiferentes ante tantos compañeros que sufren en la actualidad los rigores del presidio político por haber defendido el honor de nuestra nación, ultrajado el 10 de marzo. Rechazamos, empero, el indigno espectáculo de tantos políticos que, después de haber aprovechado a sus anchas la jornada bochornosa del 1o. de noviembre para ganar unas cuantas migajas del régimen, ahora se erigen en abanderados de los compañeros que sufren prisión, cuyos ideales ellos han traicionado.

—Así el grito del Pueblo se hace cada día más potente: ¡Que no quede en la cárcel uno solo de los dignos luchadores contra la Dictadura! Todo intento de excluir a los combatientes del Moncada de la amnistía se encontraría con el más amplio repudio de la opinión pública. No cabe esperar de este régimen generosidad espontánea; el gobierno sólo accederá a conceder una amnistía general política cuando la presión de la opinión pública se haga irresistible. Tenemos, pues, que unir todas nuestras fuerzas para rescatar a nuestros hermanos de las entrañas del monstruo.

Hombres-pueblo caminaban el camino de la Revolución cubana; actuar; pensar: coincidir. Coincidir en la acción y el pensamiento. Y se gana la batalla de la amnistía y, antes de abrirse el 15 de mayo las rejas de las cárceles políticas, el presidente de la FEU ya anuncia a la persona que ha de clausurar el acto en la universidad el 20 de mayo, 53o. aniversario de la falsa independencia; su nombre: Fidel Castro.

POLARIZACION

Cuando aquel día de la última semana de agosto de 1956 se estrecharon las manos y abrazaron en un pequeño apartamento en Ciudad México, nadie tuvo que presentarlos. Fidel Castro llevaba ya 14 meses en el exilio y el **Movimiento Revolucionario 26 de Julio** que encabezaba constituía la más importante organización revolucionaria de oposición al régimen batistiano. José Antonio Echeverría, reelecto presidente de la FEU el mes anterior, era al mismo tiempo secretario general del **Directorio Revolucionario**, organización que aglutinaba a muchos estudiantes y trabajadores antibatistianos, con fuerza en la capital, y que también propugnaba la lucha armada como fórmula solucionadora de la situación cubana.

El **MR-26-7** se había institucionalizado entre mayo y julio de 1955, al salir Fidel del presidio, y para agosto de 1956 contaba con una extensísima red que alcanzaba todo el país y numerosos centros de exiliados en los Estados Unidos, México, Costa Rica, Venezuela y otros países principalmente en el área del Caribe. Fidel lo dirigía centralizadamente desde México, con una tenacidad, una multilateralidad de actividades y un control riguroso hasta del más ínfimo detalle, tan descomunales, que recuerdan inevitablemente el febricitante peregrinar martiano que precedió a la **guerra necesaria**. Sirve de referencia al paso una carta de no más de diez cuartillas que el 2 de agosto de 1955, a menos de un mes de su partida, hace llegar a los demás miembros de la Dirección Nacional del **MR-26-7** en Cuba, cuando con él solamente se encontraba Raúl —como en los días del presidio—, en la que en ese espacio mínimo formula veintiuna pre-

Instantánea de su breve escala en San José de Costa Rica, antes de seguir hacia México donde sostendría las primeras conversaciones con Fidel que condujeron a la firma de la Carta.

guntas y plantea cincuenta y dos asuntos y orientaciones diferentes. Algunos fragmentos:

—De todo esto, sin embargo, y de un cúmulo de circunstancias políticas y económicas en general, vislumbro que la situación se agravará cada día más y que por encima de la voluntad de los principales protagonistas que ya no son dueños sino juguetes de los acontecimientos, el problema de Cuba se irá enredando como nudo gordiano que sólo una revolución podrá deshacer.

—En el campo político, nuestro mayor enemigo es la tendencia entreguista a las elecciones parciales que hay que combatir a sangre y fuego en todas las proclamas y manifiestos.

—Necesito saber cómo se desenvuelve el trabajo en cada uno de los sectores: obrero, juventud ortodoxa, femenino, grupos de combate, aparato distribuidor de la propaganda clandestina, organización de imprenta, **secciones económicas.**

—¿Cómo va el trabajo en los sindicatos? ¿Se ha puesto todo el interés que requiere ese punto? ¿Se ha olvidado en algún instante lo que es esencial? ¿Se ha organizado ya el grupo responsable de ese trabajo en La Habana? ¿Qué informa sobre ese particular nuestro líder proletario?

—No olviden a Santiago de Cuba, ni a su formidable tesorera (María Antonia Figueroa: n. del a.); sólo de allí debemos recaudar por lo menos cuarenta mil pesos. Enviaremos proclamas dirigidas a los santiagueros. ¡Todo depende de nuestro esfuerzo! ¡Nada es imposible cuando hay voluntad de lucha!

—La más importante recomendación que deben hacerles está relacionada con el proceso que ocurrirá en el autenticismo tan pronto se despeje la incógnita de Prío. ¡Ese es el momento nuestro! Ustedes tendrán que usar toda la habilidad y la inteligencia en una rápida labor de captación, sin exclusiones de ninguna clase entre los elementos descontentos que posean fuerza y **armas.** A la larga se sumarán todos los verdaderamente revolucionarios porque verán respaldo de masa y de opinión.

—Mi tarea en ésta pienso llevarla a cabo cabalmente. No me refiero en este caso a la de escribir cartas y manifiestos desde este solitario cuartico, sino a la otra no menos importante. Estoy optimista de lo que llevo hecho, sencilla y discretamente. Considero tan importante y delicado lo de afuera, que soporto con resignación la amargura de esta ausencia y convierto toda mi pena en impulso, en deseo ardiente de verme peleando cuanto antes en la tierra cubana. Vuelvo a reiterar mi promesa que si lo que anhelamos no fuera posible, si nos quedáramos solos, me verían llegar en un bote, a una playa cualquiera, con un fusil en la mano.

—Espero que la coordinación del trabajo y la comprensión entre ustedes sea cada día mejor y mayor. Los primeros pasos son siempre los más difíciles; no nos desanime nada; dediquémonos cada uno a cumplir con nuestra parte de sacrificio, trabajo y deber, haciendo buena la alta confianza que cada uno hemos depositado en los demás y que muchos cubanos han depositado en nosotros. Frente a todos los obstáculos de cualquier índole aunque sean nuestros propios defectos: ¡luchar!, ¡luchar!, ¡luchar!.

Aunque no se daría a conocer públicamente hasta el 24 de febrero de 1956, el **Directorio Revolucionario** había comenzado a organizarse un mes después de marchar Fidel hacia el exilio, tras frustrarse el primer intento de ataque al Palacio Presidencial con el asalto por la policía al local de Santa Marta y Lindero, donde se encontraban las armas que se pensó utilizar en esa acción, el 4 de agosto de 1955. Inmediatamente después de quedar libre Fructuoso, detenido junto a un numeroso grupo en esa oportunidad, en un apartamento del edificio de Aranguren 707 en La Habana se celebraba la reunión en que quedaba constituido en la práctica y en que José Antonio era designado su secretario general, con Fructuoso como segundo, Faure Chomón como jefe de acción, Joe Westbrook a cargo del estudiantado de secundaria y Enrique Rodríguez-Loeches al frente de los profesionales, entre otros más.

El año transcurrido desde entonces no había significado transformaciones esenciales en el cuadro económico, político y social cubano más que en el sentido de empeoramiento previsto por Fidel desde el momento en que decidió partir hacia el exilio para organizar la lucha armada: afincamiento del régimen en el poder mediante métodos de creciente represiva, descaracterización de la oposición politiquera que mendigaba asientos en el tradicional festín del pillaje al tesoro público, desprestigio total de figuras pseudoinsurreccionalistas que como Carlos Prío representaban los mismos intereses de clase que la tiranía, comprometimiento cada vez más extenso de elementos populares con las organizaciones dispuestas a oponer resistencia armada al aparato policíaco-represivo imperante.

Ilegalizado desde junio de 1954 el **Partido Socialista Popular,** con nueve años ya en 1956 de sufrir la permanente política de represión anticomunista que se había iniciado desde los tiempos del primer gobierno **auténtico,** con sus dirigentes en la clandestinidad o el exilio, los militantes del primer partido marxista-leninista cubano se esforzaban penosamente acosados por rehacer sus bases, sin posibilidad alguna de reasumir los controles sindicales, en una situación en que el movimiento obrero se encontraba rígidamente reprimido por un cuadro de dirección gangsteril que, con el completo respaldo y cooperación de las fuerzas militares, tenía por misión fundamental la defensa de los intereses de las clases explotadoras y la contención de la rebeldía y demandas de los trabajadores.

El 16 de julio de 1956, cuando José Antonio Echeverría cumplía en La Habana los 24 años de edad y se disponía a salir de Cuba rumbo a Chile, Fidel estaba encarcelado junto a 26 compañeros en la Estación Migratoria de Miguel Schulz No. 27, en Ciudad México. Una conjura largamente urdimbrada por la tiranía, que incluyó el propósito de asesinarlo, parecía a punto de concretarse. Su reflejo, distorsionado, levantó una ola de especulaciones en la opinión pública nacional, que el propio Fidel se encargaría de esclarecer en un minucioso escrito que le publicaba BOHEMIA el 15 de julio (**¡Basta ya de mentiras!**) en el que, no obstante la crítica situación en que se encontraba, manifiesta su invariable actitud de combate:

—Parece ser un hecho corriente en mi vida pública tener que librar desde una celda las más duras batallas en favor de la verdad. No es la primera vez, y quizás no sea la última... El adversario indigno se vale de todas las armas y se aprovecha sobre todo de los momentos adversos, cuando uno está preso e incomunicado y lo creen indefenso, para tratar de ganar ante la opinión pública, a fuerza de mentiras, la batalla que inútilmente han estado librando desde hace cuatro años.

—Somos en este instante prisioneros en un país extraño; en sus cárceles llevamos secuestrados más de veinte días, sin que se haya cumplido el elemental requisito de ponernos a disposición de una autoridad competente. Nadie reclamará oficialmente contra esa violación de derechos: ningún Embajador hablará a nombre de la Patria lejana. Nosotros no tenemos ni Cónsules ni Diplomáticos que nos representen; cualquier delincuente común de cualquier país en ese sentido es más afortunado. Los que a nombre de Cuba aquí figuran, ungidos representantes del País por pura ficción, son los que con más saña instigan la persecución y difunden la calumnia repartiendo a manos llenas el oro mercenario. Entonces más que nunca se experi-

menta la amarga sensación de que los cubanos no tenemos Patria.

—Pero éste no es momento de sentimentalismos. Porque lo cierto es que aquí, a pesar del contratiempo de la artera zancadilla, los ánimos están más enteros que nunca.

José Antonio Echeverría, que había saltado rápido en su defensa desde que el 21 de junio se conoció la noticia en Cuba, retomaba en una segunda carga su tono característico de defensa y ataque enérgico en una polémica contra uno de los tradicionales folicularios de la prensa:

—Pero no andan del todo bien las cosas alrededor de nuestro mar. La denuncia que presentamos a la opinión pública ha sido ratificada en todas sus partes por el Dr. Fidel Castro en su artículo publicado en la BOHEMIA anterior (argumentaba en **¿Quebrará México su tradición de hospitalidad?** el 22 de julio):

—Es verdaderamente repugnante para los creyentes del decoro de América contemplar cómo puede el oro corromper conciencias más allá de las fronteras. América parece un campo invadido por las tambochas. Fuera de algunos islotes se ha perdido la noción del derecho y la justicia, básica a la conquista de la Libertad. Los exiliados son perseguidos porque se puede comprar impunemente un jefecillo de policía: el derecho de asilo supervive para los representantes de algunos gobiernos legítimos cada vez con mayor timidez, como si hubiera ganas enormes de no buscarse problemas con los tiranuelos.

La confianza que, en ese mismo artículo, José Antonio depositaba en el respeto del México revolucionario de Lázaro Cárdenas al derecho de asilo, quedaba confirmada al salir en libertad pocos días después Fidel y sus compañeros tras una intensa campaña solidaria de trabajadores, estudiantes e intelectuales.

El 13 de agosto de 1956, cuando —ya liberado— Fidel Castro cumplía en Ciudad México los 30 años de edad, José Antonio se encontraba en Santiago de Chile en un Congreso Continental de Estudiantes. Allí establecería relaciones con otros dirigentes juveniles como los chilenos Arsenio Poupín y Aníbal Palma que, con el decurso del tiempo, devendrían asesor del presidente Allende, el primero, y el segundo, ministro de Educación del Gobierno de la Unidad Popular.

Terminado el evento, viaja José Antonio rumbo al norte. Una escala en Costa Rica. Y en la última semana de agosto traspone la frontera mexicana.

EL PROPOSITO DE DERROCAR LA TIRANIA

Cuando el día jueves 30 de agosto de 1956 Fidel Castro y José Antonio Echeverría se estrecharon las manos y abrazaron en un pequeño apartamento de la calle Pachuca casi esquina a Márquez, a menos de cien metros de la sede diplomática de la tiranía batistiana en Ciudad México, nadie tuvo que presentarlos. De tiempo atrás se conocían personalmente. Y de tiempo atrás, lo más importante, se conocían políticamente. Pero, por primera vez, estuvieron conversando toda una tarde con su noche hasta las 5,00 de la madrugada del viernes 31 de agosto.

Una sola persona más participaba de aquella reunión. René Anillo había llegado a México dos días antes procedente de La Habana. En la misma reunión conjunta del ejecutivo de la **FEU** y el **Directorio** en que se comisionó a José Antonio para establecer contacto con Fidel a fin de aunar los esfuerzos en un plan común de acciones revolucionarias, se había aprobado el viajè de Anillo para participar en las conversaciones.

—Recuerdo que cuando lo recibimos en el aeropuerto me dijo: "Cómo le he echado a la dictadura y al gobierno yanqui", expresa Anillo al referirse a aquel encuentro de hace veinte años, cuando José Antonio y él fueron llevados por Jesús ("Chuchú") Reyes a donde se encontraba Fidel.

Desde la salida de Miguel Schulz, después de pasar por el Edificio **Altamira**, en **Independencia 101**, donde residían las hermanas Eva y Graciela Jiménez, Fidel se había alojado en el apartamento de Montané y Melba en la calle Pachuca.

Montané era el tercer miembro de la Dirección Nacional del **Movimiento** en marchar con carácter permanente hacia México desde agosto de 1955, al mes de salir Fidel, tras cumplir con Gerardo Abreu ("Fontán") las orientaciones del jefe del **MR-26-7** para encaminar los primeros materiales impresos de este período. En México, Montané funcionaba como tesorero general del **Movimiento** y como se-

Controversia

¡BASTA YA DE MENTIRAS!

por

FIDEL CASTRO

...

HABIA pensado esperar la terminación del proceso para dar al pueblo de Cuba una explicación de lo ocurrido en México. Sin embargo, el reportaje del señor Luis Pazos, aparecido en la última BOHEMIA bajo el pomposo título de "EL GRITO DE JULIO EN LA CARCEL" me obliga a escribir desde la propia prisión estas líneas.

Lo cierto es que al repertero mi siquiera le dejaron entrar en la cárcel y la fotografía nuestra publicada la tomó en los archivos de la Dirección Federal de Seguridad. No lo niega él, y empieza afirmando que por más esfuerzos que hizo no le dejaron comunicarse con nosotros. Luego, escribió un reportaje basado única y exclusivamente en los informes de una Policía que fue actuando en evidente contubernio con Batista, con que el pueblo pudiese leer una sola palabra de los cubanos que han sido víctimas de la prevaricación denunciada, y cuya opinión es de suponer que interese también al País por cuyo destino padecen y sufren.

Cuando hay que escribir un reportaje en esas condiciones es preferible abstenerse porque la verdad corre riesgo de no ser conocida, y el repertero puede hacerse eco de algunas maniobras criminales, y su conducta puede parecer sospechosa al desconociendo los antecedentes públicos de quienes menciona se le ve hacer hincapié en aquellos puntos de infamia que constituyen el eje de la cobarde campaña de difamación lanzada contra nosotros. Que los adversarios declarados de nosotros usen todos de hacernos todo el daño posible y activo con oportunismo y mezquindad, se comprende perfectamente; pero resulta amargo y doloroso, que con el título de repertero imparcial, se recoja una versión unilateral y se trate de confundir a la nación cubana, en el instante en que un grupo de sus hijos más sacrificados, por maltratados, calumniados perseguidos y hasta torturados fuera de su Patria.

En esas cerca datos, escribir superficialmente es escribir criminalmente.

Cuando en este mismo instante mis compañeros secuestrados y desaparecidos por la Policía mexicana conocen su destino que puede ser terrible cuando un grito de alarma dado a tiempo puede hacerles la vida, ¿qué tanto ha hecho ese repertero con su falta de imparcialidad para mejorar la suerte de esos compañeros nuestros?

Puede ser un hecho corriente en la vida pública tener que librar contra una de las más duras batallas en favor de la verdad. No es la primera vez, y quizás no sea la última. El adversario —dispuesto a todas las armas y de todos los medios— sabe todo de las maniobras adversas cuando una está en la oscuridad y lo cierto es que no tiene otro recurso para tratar de ganar ante la opinión pública, a fuerza de mentiras, la batalla que inútilmente han estado librando desde hace cuatro años.

Somos en este instante prisioneros en un país extraño; en una cárcel en la cual llevamos secuestrados más de veinte días, sin que se haya cumplido el elemental requisito de ponernos a disposición de una autoridad competente. Nadie reclamará oficialmente contra esa violación de derechos; ningún Embajador habrá a nombre de la Patria lejana. Nuestros no tenemos Cónsules ni Diplomáticos que nos representen; cualquier delincuente común de cualquier país en que resulta es más afortunado. Los que a nombre de Cuba aquí figuran, ungidos representantes del País por la pura ficción, son los que con más saña instigan la persecución y difunden la calumnia repartiendo a manos llenas el oro mercenario. Entonces más que nunca se experimenta la amarga sensación de que los cubanos no tenemos Patria.

Pero este no es momento de sentimentalismos. Porque lo cierto es que aquí, a pesar del contratiempo y de la artera zancadilla, los ánimos están más enteros que nunca.

La historia de lo ocurrido en México es bien diferente a la expuesta en los informes oficiales, y la voy a referir con todo el respaldo moral que me da el haber recibido en esos días absoluta libertad.

Yo había recibido reiteradas advertencias desde Cuba y en nuestros hasta el ruego por parte de compañeros y simpatizantes para que en el mismo de que adoptara de las mayores medidas de precaución para que no tratara un atentado contra mi persona, de lo cual no había tenido noticias por distintas vías. Signos de todo crédito.

La libertad de [illegible] fuera cuarto rondaba en la mente de algunos elementos del Régimen desde hacía varios meses, pero no fue sino hasta muy reciente a medida que la situación de la Dictadura se hacía más desesperada y crecía visiblemente la fuerza de nuestro movimiento, que el plan tomó carácter oficial y se dieron los primeros pasos en ese sentido. He presentaba el problema de evitar en lo posible el escándalo, y no dejar huellas. Debo decir que elaboraron el plan minuciosamente y de una forma casi perfecta, que en parte por estar informados nuestros de ello y más que nada por para fortuna no se llevó a cabo. Dejo los datos exactos y pormenorizados para otra ocasión.

El agente encargado de esta misión hizo dos viajes a México los últimos meses. En ambas ocasiones se hospedó en el Hotel "Prado" que es el más lujoso de México. La primera fué descubierto por compañeros nuestros mientras vigilaba la casa de Emparan. Al parecer desalentado, regresó a Cuba, informando que no le era fácil llevar a cabo su cometido. Semanas más tarde regresó con otros dos agentes más. Fué entonces cuando se les aseguró que en México la mejor persona capaz de realizar con éxito la empresa era un sujeto en base, prófugo de la Justicia, que reside en México con papeles de

"Estamos en este momento prisioneros en un país extraño, en una cárcel en la cual llevamos secuestrados más de veinte días"

acreditación siempre y tenía el propósito de eliminarlo tambien. Ese plan era presentarse uniformados en un carro patrullero de la Policía, detenernos supuestamente y desaparecernos después un dejar rastro de no haber sido lo que tenían en papel con su firma perfectamente falsificada con la que pensaban enviar una carta desde otro país, dirigida a Emparan 69 diciendo que había tenido que abandonar urgentemente de México. Aunque bastante burda la trama pretendían que con ello se cumbraría la confusión inicialmente mientras se estaban realizando distintas versiones. Después de dejar ultimados todos los detalles regresaría a Cuba los primeros días de junio aproximadamente.

A ciencia y paciencia nuestros tenían que esperar tranquilamente los acontecimientos sabiendo que un vulgar asesino tramaba nuestra muerte por el precio de diez mil dólares. Lo que hicimos fué tomar las medidas de elemental precaución salir poco y no frecuentar los mismos lugares.

Debo confesar que no previmos todos los peligros de nuestra situación. Cuando ellos se dieron cuenta de que estábamos alerta y listos para defendernos que era muy riesgoso realizar el plan original, circularon entonces nuevas instrucciones y lanzaron sobre nosotros a la Federal de Seguridad.

Yo no fui detenido en el Rancho como se afirma en el reportaje, sino en plena calle, por agentes de esa cuerpo, y de no haber tenido datos con mucha exactitud proporcionados a identificarse previamente, hubiera podido ocurrir un grave incidente. Tal vez esto explica en los cálculos de los autores del plan.

Detrás de toda la trama había un fin de oro. En cambio cuando el nuestros nos detuvieron sólo llevamos en la tenencia del Movimiento veinte dólares.

La Embajada cubana estaba pendiente de todo. Supieron la noticia antes que nadie e inmediatamente comenzaron la campaña de propaganda a través de sus Agencias Todo estaba perfectamente planeado con regularidad militar. Hicieron publicar la versión de que "Este comunista había sido capturado por nuestra Policía Internacional, cuando iba a colocar un artefacto explosivo en el avión que [illegible] conducir a Miami a la delegación cubana que asistiría a la Conferencia de Cancilleres de la OEA en Panamá". Y así sucesivamente.

Pero [illegible] no pudieron [illegible] la verdad. Ellos [illegible] en México con papeles [illegible] Mexicanos [illegible] Cuba [illegible] Mexicanos [illegible] Cuba [illegible] Mexicanos [illegible] Cuba

cretario de Fidel. Melba viajaría el 10 de octubre de ese mismo año, con lo que ya eran cuatro los miembros de la Dirección Nacional que radicaban en México.

Allí, en aquel apartamento de la calle Pachuca, junto a Fidel y a Cándido González, vivían los cuatro repartiéndose las tareas domésticas; se alternaban semanalmente las labores de cocina, fregado y limpieza en una vida frugal cuyo presupuesto era de ocho centavos de dólar per capita por día para alimentos. Melba recuerda cómo los días de práctica de tiro caminaban varios kilómetros, con el propósito no sólo de adiestramiento sino de ahorro y cómo en esos días, por el costo de las balas, solamente se alimentaban los participantes con "una tapita de naranja que el propio Fidel repartía una a una al finalizar al anochecer el día de práctica, en el propio campo de tiro".

Cuando Fidel, José Antonio y Anillo se reunieron aquel 30 de agosto, Montané y Melba ya habían regresado desde el día 13 de un recorrido por Cuba en misión de recaudación de fondos, circunstancia por la que quizás no cayeron presos cuando la redada del mes de junio; en este retorno llegaron con René Bedia, quien después participante en la expedición del Granma resultaría apresado y asesinado tras el desembarco.

La identidad de propósitos, a más de la trayectoria práctica de Fidel y José Antonio, estaba dada por los enunciados diáfanos de ambas organizaciones.

¿QUEBRARÁ MÉXICO SU TRADICIÓN DE HOSPITALIDAD?

La habilidad en tergiversar nuestras palabras y hacernos aparecer como irresponsables.— No se demuestra la amistad a un pueblo por la elaboración de virtudes conocidas, sino en el ejercicio pleno de la verdad.— El artículo de Fidel Castro y la prensa mexicana confirman nuestra denuncia.— Actitud ejemplar de la Diplomacia mexicana en los últimos años.— Aclaración final.

por

JOSE ANTONIO ECHEVERRIA

Presidente de la FEU.

En el momento en que se vieron habían transcurrido diez meses desde que Fidel sintetizara en una rotunda afirmación los propósitos inmediatos del **MR-26-7**, al proclamar el domingo 30 de octubre de 1955 en Nueva York: "En el año 1956 seremos libres o seremos mártires" (BOHEMIA, 13 de agosto, 1976) y esa expresión, repetida con firmeza de continuo en las filas revolucionarias, constituía una preocupación creciente para el régimen, en la misma medida en que se estrechaba el margen para su cumplimiento al faltar cada vez menos tiempo para que finalizara el año 1956.

Quienes conocían la orientación inclaudicable del juvenil dirigente de la **FEU** y el **DR** daban por seguro, a su vez, que lo expresado por José Antonio nueve semanas atrás, al conocer de la detención de Fidel en México, no era simple palabrería:

—A través del **Directorio Revolucionario** seguiremos la guerra por todos los medios y en todos los frentes contra la tiranía. La única salida a los tremendos males de Cuba no puede ser la transacción bochornosa o la claudicación cobarde a componenda alguna, sino la gran revolución renovadora total del sistema.

Un objetivo capital fusionaba en la práctica a los dos dirigentes revolucionarios. De ahí que las posibles diferencias tácticas entre ambas organizaciones no tuviesen cabida, quedando aplazada su definición para una futura reunión ampliada con la participación de mayor número de dirigentes de la **FEU** y el **DR**.

En esta primera oportunidad, tras el análisis de la situación cubana y de los diversos factores que pudieran coadyuvar a la unidad, se centró la conversación en la pormenorización de la potencialidad revolucionaria del movimiento estudiantil como sector de masas y el plazo del compromiso establecido por el **MR-26-7** para el reinicio de la lucha armada.

El viernes 31 de agosto Fidel invitó a José Antonio y a Anillo a almorzar en un restaurant. Inmediatamente después, reunidos con varios miembros más del **MR-26-7** suscribían la declaración conjunta elaborada la noche anterior.

José Antonio partiría hacia una reunión del ejecutivo de la Conferencia Internacional de Estudiantes (CIE) convocada para Ceilán, donde le correspondería deshacer las falacias de un informe sobre Cuba elaborado por un enviado de esa organización.

Anillo regresaba esa misma noche a Cuba con una copia de la Declaración —escondida bajo una media—, a fin de que fuese conocida por los demás miembros de la dirección de la **FEU** y el **DR** antes de su divulgación por la prensa internacional. Traía instrucciones de José Antonio para el desplazamiento de varios de sus compañeros hacia México en la fecha prevista para su retorno de Ceilán.

La implementación práctica de la **Carta de México**, más que documento formidable ejemplo de unidad entre revolucionarios, quedaba así diferida para una inmediata segunda ronda de coordinación entre los dirigentes de aquellas dos organizaciones que habían **"decidido unir sólidamente su esfuerzo en el propósito de derrocar la tiranía y llevar a cabo la revolución cubana".**

(Continuará)

en P

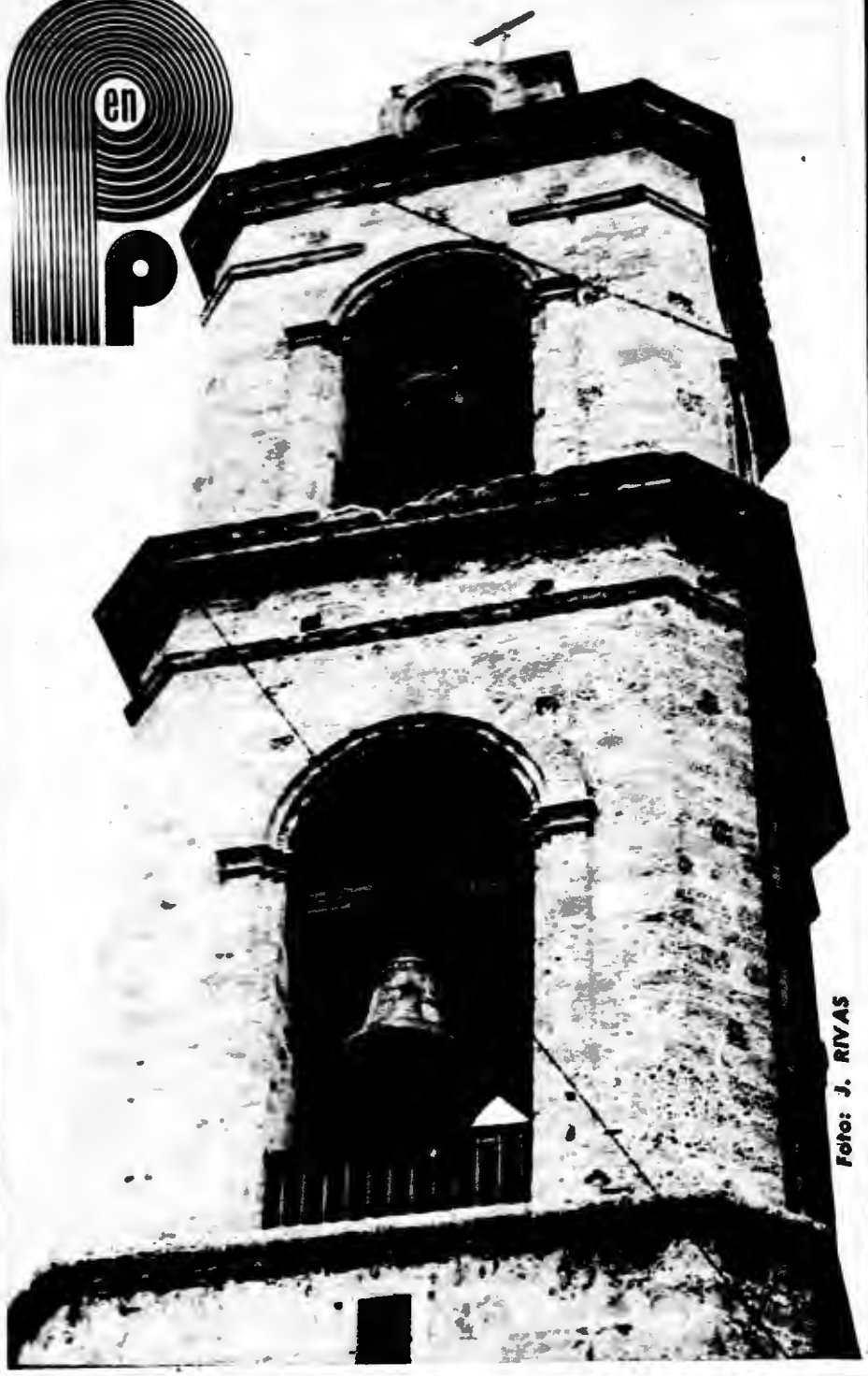
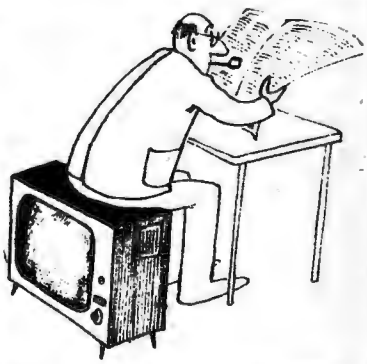


Foto: J. RIVAS

EN POCAS PALABRAS



EL MEJOR AMIGO

"BROCHAZOS"

ANTI-AMENIZANTES, ETC...

DESDE hace tiempo nos venía rondando un tema. Pero siempre hemos procurado que la inspiración no surja "convoyada" por impresiones negativas, para que el "brochazo" no resulte cáustico...

Pero esta tarde al tomar el ómnibus frente a nuestro trabajo en camino a la vera de Rosa Elvira, un anuncio fijado en el interior de la guagua nos dio el impulso definitivo para enfrentar tal cuestión; en el mismo aparece un hombre con un radio portátil en su mano izquierda y a su lado otro hombre, con cara de hepatitis, con dos tapones bloqueando sus órganos auditivos... Sobre ambos, un letrero que dice: "EN EL OMNIBUS, NO".

Al constatar que desde el mismo se "abría fuego" contra algo que nos tenía más molestos que esta dentadura postiza floja que nos acompaña, nos hicimos el propósito de secundar con entusiasmo la idea.

Porque ¡caballeros!, eso va a mandar más gente a Higiene Mental que lo que podamos suponer. Es el Suplicio de Tántalo y el Suplicio de Sísifo teniendo como escenario las concepciones del Dante. Es peor que un dolor de oídos en medio del Sahara sin aspirinas en la alforja del camello...

Y recordamos que hace apenas una semana tomamos un ómnibus en dirección a Mariel, y aquello que vivimos es digno de contarse: el primer radio lo tenía el chofer junto al asiento, sintonizando Reloj-Nacional (parece que se le había roto el reloj y temía que un inspector lo "calimbara" por adelanto o atraso... Bueno... casi perdonable el caso).

Pero en el primer asiento iba un "jinete" a quien parece que ese monorrítmico tac-tac le impedía vacilar lo que trataba de oir en el suyo, y "apretó" el volumen sin miseria, para enterar a todo el mundo de sus gustos truculentos, pues centraba toda su atención en esa canción que dice "rompió en pedazos un cristal, dejó sus venas desangrar, pues no sabía lo que hacía"...

Nosotros, que queríamos disfrutar de esos paisajes costeros que brinda el camino hacia el simpático pueblecito precedido por campos de henequén, nos dirigimos hacia el último asiento, pensando que en "la cocina" podríamos gozar de un poco de paz... ¡De eso nada, mulato!

Un mocetón de listado pullover y dilatados antebrazos, "jaló" por el suyo y le metió al botón que gradúa la amplificación como si estuviera abriendo un hidrante con una llave inglesa... ¡allá va eso! Era una de esas canciones que terminan como hacían antes los discos rayados en el fonógrafo de Tía Lucrecia: "Ven, que te espero, amor", "Ven que te espero, amor", "Ven que te espero, amor", "Ven que te espero, amor". Y así diez, doce, quince, quizás veinte veces...

Y lo peor era que para decirle algo al tipo había que saber judo y karate ¡tremendo "tronco e'ceiba"!

¿Solución? Nos tiramos en Jaimanitas pensando que a lo mejor pasaba un taxi en camino a Mariel y podríamos ¡al fin!, darnos el gusto de contemplar la estampa subyugante de aquellas casitas queriendo treparse por las faldas de la loma que sostiene la Academia Naval, el río Guajaibón, etc...

¡Efectivamente! ¡Qué suerte!... El chofer del taxi atendió nuestra señal y paró a unos 50 metros de nosotros, que corrimos a "plantearle" la solicitud... Pero, cuando estábamos a veinte pasos del carro, oímos que tenía el receptor del mismo "a millón" para oir 'La Piragua de Guillermo Cubillo"... Ahí mismo metimos un frenazo "de película" y viramos en redondo corriendo despavoridos por aquella doble vía, y no paramos hasta la playa de Marianao (a pesar del asma que nos aqueja).

A lo mejor el chofer se quedó mirando por el espejo retrovisor y dijo para sus adentros: "¡El «hombrín» se pasó en la Coronilla o tiene un «cable a tierra»"! ¡Frenen el volumen los anti-amenizantes, please...!

MONGO P.

gazapos

COSAS DE LA ACADEMIA:

SEGUN la edición anterior (1956) del Diccionario de la Real Academia debía llamárseles a los habitantes de Jamaica, **jamaicanos**, pero he aquí que se publica en 1970 su última edición en la cual se afirma que el nombre de los naturales de Jamaica es **jamaiquino**, cuando en realidad **jamaiquino** es un americanismo, un antillanismo, muy usado hasta hace poco en Cuba. La enciclopedia UTEHA trae como gentilicio principal de Jamaica **jamaicano** y como sinónimos de este vocablo, **jamaiquense** y **jamaiqués**. De **jamaiquino**, nada. El erudito académico Casares, ya difunto, nos da en su léxico solamente **jamaicano**. Zerolo en su lexicón de 1880, **jamaicano** y **jamaiqués**. Alemany da **jamaicano** solo; Gili Gaya en su "Vox" sólo **jamaicano**; Martín Alonso en su **Enciclopedia del Idioma**, **jamaicano**, y **jamaiquino** como antillanismo. Rafael Domínguez en su **Diccionario de Gentilicios**: **jamaicano**, y también **jamaiqués**, **jamaiquino** y **jamaiquense**. Ragucci: **jamaicano**. El Pequeño Larousse: **jamaicano**, y **jamaiquino** como voz antillana. Nuestro Rodríguez Herrera en su **Léxico mayor de Cuba** da **jamaicano** como voz correcta, y anota lo siguiente: "Aunque la generalidad del pueblo cubano llama **jamaiquino** al natural de la isla antillana de nombre Jamaica, hace más de medio siglo que la Academia recogió este gentilicio (**jamaicano**) para aplicar al nativo de ella (véase la edición 13)... Había que poner la casa en orden y la docta Corporación de Madrid decidió recoger la forma que hemos seguido, desterrando la muy vulgar de **jamaiquino**..." ¿Por qué ahora —pregunto yo— en la Edición 19, la "docta Corporación" se aparece endilgándonos para no decir imponiéndonos el **jamaiquino** al que ya, obedeciendo sus anteriores prescripciones, estábamos desterrando? ¡Cosas de la Academia! Al mejor escribano, etc., etc., etc.

***

El vocablo **temeroso**, además de **medroso**, **cobarde**, **que teme**, significa también "que causa temor".

***

La forma sintáctica "es entonces **que** se impone" no es española. Lo correcto es: "entonces se impone" o "es entonces **cuando** se impone".

FRASES CELEBRES

LLEVAR EL GATO AL AGUA

Frase inspirada en un juego que practicaban los griegos y que denominaban "llevar el gato al agua". Los latinos le llamaron funis contentiosus, y los españoles, llevar el gato al agua, que viene a ser proverbio del que vence a otro en la contienda, porque (en el juego de dicho nombre) el que más puede lleva a otro, yendo a gatas, para echarlo en el agua. Para practicar tal juego, átanse dos por detrás con una soga larga, y habiendo entre ellos un charco o lodo, juegan a tirar adelante, arrastrando al contrario hacia el agua.

R. S.

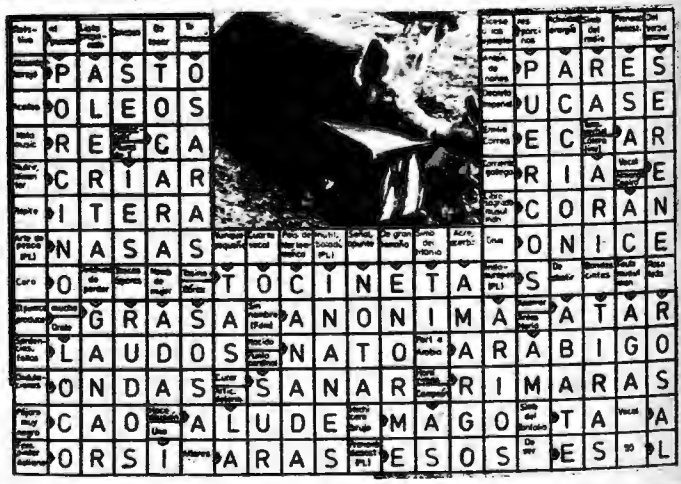
Como llaman a	Celeb. aviador cubano	Sobre-nombre	Lucro, usara	Reso-nancia	Moneda de Vellón	Imp. de ir	Atado de cebollas	Vocal	Del verbo Ser
estos helados									
Atrona-do loquesa						-		Colera (inv)	
Severi-dad rigidez						Contina / Term. verbal			
Hogar				Recip. para agua					
De asolar									

Uso de vocablos innecesarios en	Ave colom-bófila	Alabarás	Cometerá un error	Drama de Shakes-peare	Pret. de nadar	Primera letra	Campeón (inv)	Nombre de mujer	Metal
La con-versa-ción									
Arteria						Aire (inglés) / Cap. de Noruega			
Estado de México							Rene Dramas		
Expres. de pala bra (PL)							Letra 23 / De Ser		Nota music.
Aldea de Málaga					Fiel, sincero				
Parte de la taza				Síntoma catarral				Vocal	

	Gas de los pantanos	Nombre mascu lino	Relat a la nariz	Calle del Vedado	Pequeña ensena-da	Simb del Sodio	Celebra, aplaude	Relat. al Sol	Cosena (inv)
Metal semej. al hierro									
Epoca				Pelota / Flor (inv)					
Fijar la tasa						Baile español			
Mueve la masa						Fluído / María Cruz			
Río de Africa					Del verbo mirar				
Forma de pronomb			Peñasco					100	

SOLUCION AL PASATIEMPO INSTRUCTIVO

P	E	R	S	I	S	T	I	R		
T	R	I	P	U	L	A	C	I	O	N
C	A	R	A	B	E	L	A			
A	L	C	A	Z	A	R				
F	O	L	L	A	J	E				
J	U	B	I	L	O	S	O			
D	E	V	O	C	I	O	N			
G	A	L	L	A	R	D	O			
P	R	O	A							
T	O	R	R	E	N	T	E			

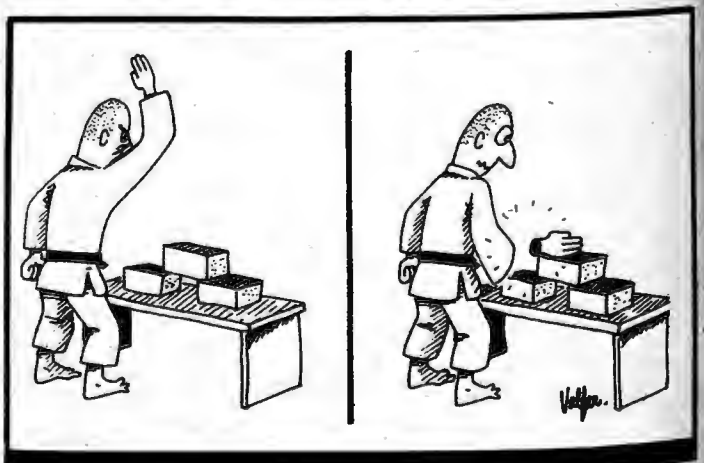


¡VAYA USTED A SABER!

EL PRIMER AFEITADO, ETC...

LA costumbre de afeitarse se introdujo entre los romanos 600 años antes de nuestra era. Plinio dice que Escipión ei africano fue el primer romano que se afeitó todos los días. Cuando un mozo se afeitaba por primera vez, se celebraba el caso con grandes festejos familiares... SI proporcionalmente moviésemos los pies tan de prisa como una hormiga, podríamos recorrer unos 200 kilómetros por hora... LOS holandeses tienen fama de ser los más fumadores del mundo... EN Suecia se emplea un sistema muy curioso para quitar el vicio a los bebedores empedernidos, que consiste en alimentarlos casi exclusivamente con pan mojado en vino. En menos de 15 días toman tal horror al gusto y al olor del vino, que generalmente no vuelven a probarlo. En Alemania se empleaba un tratamiento semejante con buenos resultados.

BLANCH



GRANDES PINTORES

PEDRO Pablo Rubens, pintor flamenco, nació en Seigen, Alemania en el año 1577.

Siendo aun muy joven, estudió en Roma las más relevantes obras maestras de los pintores de esa época. Más tarde marchó a Amberes, donde, protegido por el archiduque Alberto, ejecutó numerosos cuadros.

Años después, María de Médicis lo llamó a París para decorar el Palacio del Luxemburgo, y allí llegó a ejecutar cerca de veintiún lienzos referentes a la historia de la vida de la reina.

Fungió como diplomático en varias misiones encomendadas.

Asimismo fue maestro, teniendo como discípulos a pintores tan brillantes como Van Dyck, Jordaens, Teniers y otros.

Entre sus obras más conocidas destácanse El Jardín del Amor, Los Doctores de la Iglesia, La Visitación, etc.

Murió en 1640 a los 63 años de edad.

R. F.

COSQUILLITAS

¡CON RAZON!

Dos amigas se encuentran en la calle y, entre el intercambio de comentarios, una de ellas expresa:

—¿No has visto últimamente a Victoria? ¡Está gordísima!

—¿Y ese aumento de peso a que se debe?

—Al azúcar, hija...

—¿Qué, come mucho dulce?

—No... Se casó con un diabético.

LOGICAMENTE

Un individuo entra apurado en el Policlínico gritando:

—¡Pronto... quiero que me pongan una inyección anti-británica!

—¿Cómo? —dice extrañada la enfermera—. Usted querrá decir antitetánica.

—No, no... anti-británica. La herida me la hice con una llave inglesa...

¡QUE MAL ESTABAN!

Dos amigos se tropiezan después de largo tiempo sin verse y rememoran cosas de "su tiempo".

—¿Te acuerdas del día que nos perdimos en aquella cacería? Estuvimos dos días sin saber uno del otro. Yo tuve que dormir a la intemperie...

—Lo mío fue peor... Por la parte que yo cogí no había intemperie siquiera... ¡qué aguaceros, compadre!

TORO MORTIFERO

El visitante, al entrar en aquella sala, observó una enorme cabeza de toro Miura empotrada en la pared.

—¿Y el toro ese? —preguntó.

El dueño de la casa toma un aire de tristeza y responde:

—Ese fue el que mató a mi padre...

—Realmente ignoraba que su padre hubiera sido torero...

—No, no... Mi padre nunca fue torero. Es que acostumbraba a sentarse a leer el periódico en esa butaca y un día se desprendió la cabeza esa, que estaba mal fijada en la pared y, ¡ya usted sabe!

¡QUE FENOMENO!

EXISTE un viejo refrán que nos dice que "de lo sublime a lo ridículo no hay más de un paso"...

Y la verdad es que a los dueños de Dixie, "se les fue la mano"... Cuando la graciosa perra, nacida en Bruselas, cumplió cuatro años, le organizaron un "motivito" donde no faltó el plato de dulces adornado con sus correspondientes velitas, para que ella las apagara...

A lo mejor los caninos invitados le ladraron el "japiberdituyu"...

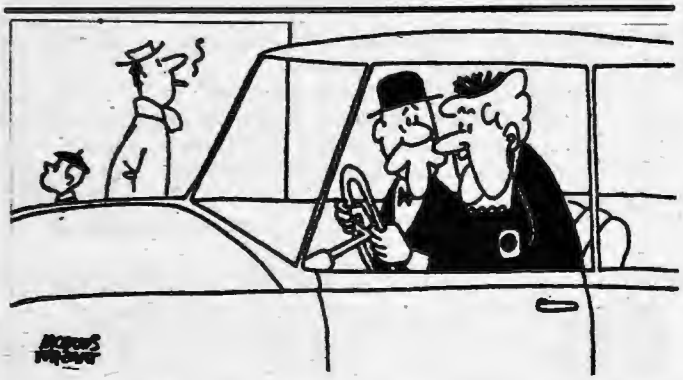
RAREZAS ZOOLOGICAS

LOS dos del centro son los llamados vulgarmente peces de cuatro ojos pues tienen los ojos divididos en dos por una raya. El ojo superior está adaptado para ver en el aire y los inferiores para ver debajo del agua. Cuando el pez nada en la superficie como es su costumbre, puede ver los insectos que vuelan en el aire, a la vez que algún jugoso bocado en lo hondo. Los de los extremos son los llamados espinosos de tres espinas, peces gasterósteos. Las agudas espinas que tienen en el dorso son armas terribles en el combate. En el nido está el padre, guardando los huevos. El mismo ha hecho la linda casita y no se apartará de ella hasta que nazcan los hijos. Cuando éstos han salido de los huevos, el padre deshace la parte superior del nido para convertirlo en cuna para los bebés, a los que continuará vigilando hasta que sean lo suficientemente crecidos para bandeárselas solos.

TAM

HUMOR INTERNACIONAL

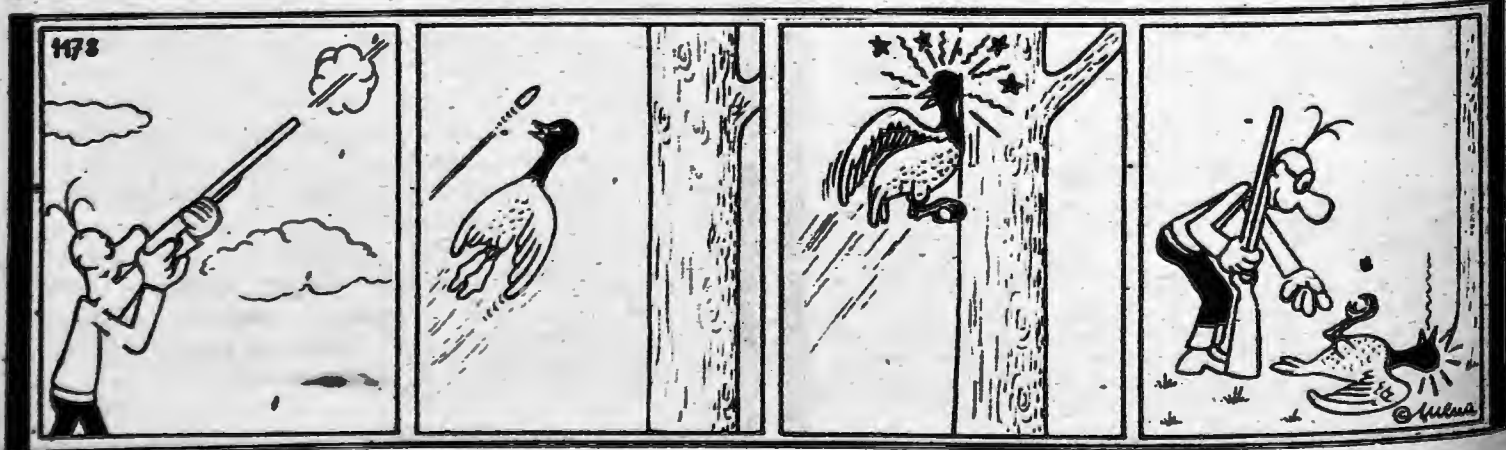
SIMULTANEA HOGAREÑA.



—¿Tú crees que en el hotel de ese balneario a donde vamos nos exigirán presentar certificado de matrimonio para alquilarnos una habitación?

COMO SE ESCRIBE LITERATURA INFANTIL.

—No vengas a "tupirme" con eso de que tú me trajiste de París. En mi escuela explican rudimentos de sexología...



Esta escena es característica de la Comunidad Primitiva.
Une los puntos con una línea guiándote por los números y obtendrás la figura de un_____.
Para realizar la actividad que refleja la ilustración se hizo necesario que los hombres primitivos_____sus esfuerzos.
los hombres tenían en sus manos_____y_____.
Esos objetos constituían sus_____de_____.

DE LA CUBA DE HOY

Vea pag. 38