

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARI
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

LOS BUITRES

DEL

ALMA

Clara Cuevas

AMC

24/abril/66

1180115

~~*[scribble]*~~

*mhrsrs
c.1*

LOS BUITRES DEL ALMA

Drama en 3 Actos

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARI
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

Por: Clara Cuevas

LUGAR: Un país recién descubierto situado en algún punto del mapa.

Año 1506- Roca Cadillac

Algunos emigrantes han desembarcado en Plutocracia, tierra que fuera previamente descubierta por un continental. Este gran hombre murió apedreado y sin recibir crédito por su descubrimiento, ya que los colonizadores de Plutocracia le consideraban extranjero.

TODOS: ¡Viva la nueva tierra! ¡Esperanza de los desesperados renegados! ¡Viva! Ahora nos convertiremos en Plutócratas. ¡Sangre de antepasados, sangre etcétera! sal de nuestros organismos o transfórmate en pura sangre plutócrata!

COLONO 1: ¡Vaya si esta tierra es seca! Se vé asolada antes que la asolemos.

COLONO 2: ¡Mide tus palabras, socio! Esta es nuestra tierra. Vela tu lengua o se te considerará un traidor. ¡Vás a fundar la traición aún antes de que se establezca el patriotismo! Si sigues así hablando...

COLONO 1: Sabeís que he declarado mi primera tierra nula y vacante. ¡Estoy en el camino de convertirme en un verdadero patriota de Plutocracia!

TODOS: ¡Entonces se te perdona!

UN LABRADOR: Araremos la tierra hasta que sangren nuestras manos y duelan nuestras espaldas. Vamos a ser los primeros "AMOS" de esta nueva patria y nuestros hijos se sentirán orgullosos de su pura sangre nacional.

OTRO LABRADOR: Me parece que ahora- lo más urgente, es plantar las semillas... y... como el tractor no ha sido aún inventado (¡lo inventaremos nosotros!) tendremos que usar nuestras manos.

(Los colonos aran la tierra, construyen cabañas, se alimentan de frutos y raíces y luego de unos meses la colonia empieza a progresar, las cosechas se multiplican y los pioneros aprenden a explotar los recursos naturales. (Para ahorrar explicaciones hacen más o menos igual que Robinson Crusoe.)

Segunda Escena

Año 1700

Ahora cuentan con 13 estados o ciudades en esa tierra que oficialmente llaman Estados Nacionales de Plutocracia. En las ciudades se han formado algunas uniones y sociedades, además de otras organizaciones gregarias. Esta escena toma lugar en una pequeña escuela de la comunidad.

NIÑA

ESTUDIANTE: ¿Qué quíe desir? (Interpela a una maestra que ha cometido el imperdonable error de alabar a un pintor extranjero.) ¿Cómo s'treve nombral esa pelsona aquí? ¡¡Usté es una traidora!!

MAESTRA: No... ¡lo siento! ¡Yo no dije lo que cree!... ¡No dije! ss tss, oh...¿qué estoy diciendo? Usted sabe que pertenezco a la "Digna Sociedad de Vaqueros Unidos"; un honor que se le ha negado a muchos...

NIÑA

ESTUDIANTE: ¡Mi pá es de la "Cámara de Pobreza"! ¡Eso sí es algo de lo que se pué estar olguyoso!

MAESTRA: (Disculpándose) Bién, después que nuestras organizaciones sean aprobadas e inspeccionadas por los burocratas... ¡son buenas!

NIÑA

ESTUDIANTE: Así es... Doña.

(Después de este breve incidente los miembros de la clase se levantan para cantar el Himno Nacional: -----
-----". Se les presenta un pedazo de trapo pintado en púrpura, anaranjado y negro, ante el cual todos se inclinan en adoración. Poco después juran lealtad a la raída bandera.

fueron llevados a la corte, otros fueron descabellados o descuartizados vivos. Esto ayudó a controlar un poco la situación, ya que el resto de los indios se portaron bien o no estuvieron allí para portarse de ninguna forma. Fueron declarados subversivos, antiplutócratas, forzados a abandonar sus tierras y vivir en las reservaciones. Después de cierto tiempo la raza vaquera se extinguió, pero sus sucesores retuvieron ciertas características, tales como el aroma a ganado y otros rasgos, que los habilitaban para trabajar como peones, cuida-caballos, cuida vacas y guardaespaldas reseros.

Los pueblos de Moronia, Estupidia, Idiocracia, Pesticida, Jilbilicia, Animalandia, Gansteria y otros más; empezaron a adoptar costumbres de otras tierras.

Ahora los plutócratas empezaron a leer y conocer un poco más sobre sus vecinos... y... se sintieron inferiores a ellos. Importaban de las naciones extranjeras, pero no exportaban nada porque no había nada que exportar. Pasó la era de la taberna estilo oeste y la nación desarrolló cambios coloniales a la vez que otros cambios sociales y políticos eran efectuados.

Un presidente derribó un árbol de jobo. Del hecho surgió una leyenda y de la leyenda un libro clásico titulado "Inútil Pasatiempo", escrito por Triburcio Olinger.

Los Plutócratas envidiaron a los extranjeros, y estos pobres diablos ignorantes, de súbito desearon adquirir cierto exotismo. Unos compraron en el Puesto de Intercambio un galón de pintura y una brocha, con la que intentaban estropear alguna tela, otros dibujaron unas caricaturas y otros más copiaron ciertas pinturas extranjeras que audazmente las firmaron.

TODOS: "Jurámos lealtad a esta bandera, a los sagrados, infalibles estados de Plutocracia, una trampa de invisible justicia para todos, con preferencia para los que tienen oro... Una nación a la cual pertenecemos completamente; en alma y cuerpo".

(La clase se desbanda.)

2 ACTO

(Un vaquero está parado sobre un barril. Su discurso está dirigido a la gente de Estupidia, tercer estado admitido en la Unión).

LABRADOR: Ganado y ganaderos: Hemos llegado al climax del progreso y la cultura. (Todos aplauden). El año pasado teníamos 24 vacas, ahora tenemos 28 y 4 carretas. Si continuamos progresando de éste modo, seremos la nación más colta del mundo.

UN OYENTE: Yo mezclé un triciclo con una vaca y conseguí un conejo que mi mujel guisó. ¡Viva! ¡Bravo! ¡Plutócrata! (Las primeras dos palabras de victores tienen que ser omitidas por subversivas.)

UN HOMBRE: (sacando un revólver) ¡Esta es la ley, éste es nuestro poder! Si algún vaquero o becerro invade mi tierra, juro que disparo y disparo.

(El discurso siembra ideas en las mentes de los oyentes y allí mismo por primera vez en Plutocracia se instituye el robo. Al poco tiempo todos empiezan a robarse unos a otros... tierra... ganado... y empieza el tiroteo. Algunos mueren, otros sobreviven.

NARRADOR: Algunos de los Indios que allí vivían originalmente, empiezan a aparecer por tierras del Oeste. Es entonces que surge el verdadero peligro. Los indios reclaman sus tierras y los patrióticos plutócratas los mataban a tiros o los acusaban de alta traición. (Esta fué la primera vez que la traición adquirió estatura.) Algunos de los Indios

Pero no fué la crema de la cultura y progreso lo que copiaron, sinó las costumbres decrepitas y la mezquina avaricia.

El carnicero se tornó en trampero de pieles, el pintor de brocha gorda en pintor de cuadros, el carpintero en músico, el asesino en semi doctor y obtuvo el permiso legal para ejercer la brutalidad; el tirador de dados a escondidas en romántico jugador, el granjero en dueño de una plantación... y así sucesivamente con la lista de eufemismos... Esto creó alguna confusión y conflicto... pues si alguien olvidaba el título profesional de un hombre, su vida corría peligro. Váyase notando como la intriga y la falsa representación jugaron un importante papel en el desarrollo de éste país. Pero aún el engaño estaba adormecido. En los años que siguieron el lazo se fué apretando...

Estos ingratos hicieron más o menos lo que la Iglesia Católica hizo con Juana de Arco; la asesinaron, y entonces el remordimiento fué tan insorportable (si eran capaces de sentirlo) que se sintieron obligados a honrarla de alguna manera. Así fué que canónizaron a Santa Juana y lograron el favor de la opinión pública... Pero el mundo recuerda... La amnesia total del espíritu no se puede ganar mediante métodos inescrupulosos o atrocidades morales. No obstante, la gente de Plutocracia trató de engañarse y engañar al mundo. (Naturalmente no lo consiguieron).

Después de la Guerra Mundial el progreso material fué enorme. Se erigieron rascacielos, se construyeron automóviles ultramodernos y se generalizaron los efectos eléctricos y otras comodidades en las principales ciudades de la nación. La economía estaba en su cumbre. Este cambio en el pro-

greso fué meteórico... pero, culturalmente la nación permaneció estancada. Las masas carecían de educación. Los caudillos de la nación estaban demasiado ocupados para conceder importancia al desarrollo mental del individuo. El colectivismo tomó el lugar del individualismo. Un hombre guiaba, los demás le seguían sin dudas, preguntas o pensamientos.

Cuando se hacen los planos para un edificio es fácil construir... cuando ya se han echado las bases, no hay dificultad en el resto de la construcción. El Viejo Mundo había fijado las bases. Era fácil alterar, expandir, copiar o proceder a llevar a cabo cualquier cambio material en las utilidades y sistemas que ya habían sido creados. Una apariencia de progreso exterior fué creada pero carecía de calidad.

Se importaron sedas, perfumes y otros lujos que eran disfrutados por los ricos capitalistas. Las masas continuaban tan pobres e ignorantes como al principio.

Esta masa idiosincrática e irrazonable se convirtió en gobernante indirecta de la nación. Ella aprobaba, escogía o desaprobaba. Su poder era el voto, porque eran mayoría. Su elección, buena o mala, prevalecía. Sus gustos eran impuestos y sus decisiones irracionales eran la espina dorsal de la nación, su poder de acción y expresión, sus salvajes y primitivas pasiones, sus incontroladas explosiones y otras características que hacen al gobierno el instrumento del populacho... prevalecían.

Algunos de los plutócratas de las regiones sureñas proscribieron los negros de las escuelas. Masacres, asesinatos a sangre fría y otras injusticias sociales se sucedían. Una sociedad secreta conocida como el Klan Satánico planeaba el asesinato de

los negros. Otros actos de la naturaleza más inhumana, tomaban el lugar de la justicia. Se encontraban cuerpos de negros apedreados, decapitados, desmembrados... y víctimas de tan horribles atrocidades que en comparación tanto la Inquisición como las torturas chinas parecían juegos de niños.

Tal vez el presidente tenía la intención de acabar con esos viciosos ataques, pero él carecía de un completo poder de acción. Carecía del poder, del coraje o la integridad... estaba preso en el ciclo vicioso de la política, el pandemonio de pequeños rencores, incomprensiones e incidentes de mal gusto. La general falta de vigor fué el factor que contribuyó en la formación del carácter del individuo, además de la monstruosa obsesión nacionalista; constituían una densa y apretada red.

3 ACTO

Año 1776- en adelante

(Todos los políticos están reunidos en el cuarto de asambleas de la residencia presidencial. El motivo de esta asamblea es el discutir el hecho de que uno de los ciudadanos de Plutocracia ha intentado asesinar al gobernador de la colonia.)

POLITICO DECENTE: ¡Esto es traición!

MARCOS: No estamos aquí para discutir la naturaleza de la ofensa.

POLITICO DECENTE: Pero...

MARCOS: (en voz airada) ¡Olvídese!

POLITICO DECENTE: ¡El no tiene idea de lo que está pasando!

POL. INGENUO: ¡Quisieron matar al gobernador!

MARCOS: El hombre alega que la bola era destinada para un hombre sin importancia.

POL. DECENTE: Este es un caso de ética y decencia.

MARCOS: (con voz arenosa) Sólo estoy interesado en la diferencia de víctimas. Si el hombre no hubiese sido el gobernador la cosa hubiese sido trivial.

POL. DECENTE: ¡Usted llama trivial la muerte de un hombre!

MARCOS: (rojo de ira). No vamos a discutir lo que yo considero o no considero, a nosotros nos conciernen las cosas que pueden afectar nuestro interés personal (prosigue) ahora caballeros, tenemos que ser razonables; podemos dar una suma de dinero a la prensa, para que el mundo nunca sepa que nuestro agente, el gobernador, es un tirano, o tal vez un hombre sabio; pues siempre obedece nuestras órdenes.

POL. DECENTE: Pero, no podemos comprar todo en la vida... no podemos comprar la opinión pública.

MARCOS: ¿Quién dice que no podemos? Nosotros somos el poder, nosotros somos la ley.

POLITICO HONESTO: Pero ésto es algo así como un facismo fermentado.

MARCOS: Lo sabemos, pero la gente no lo sabe. Mire colega, nuestro sistema es el dar bellos nombres a las cosas feas. Disfrazamos las cosas malas porque si nó traspasarían los oídos de los zombies. Así, por medio del engaño conseguimos el poder. Vea; las otras naciones que trataron de adueñarse del mundo, fueron algo más honestas que nosotros; demostraron abiertamente sus intenciones... pero nosotros somos camaleones, que cambiamos nuestros colores cuando el beneficio lo amerita. Le diré; hemos descubierto ciertos síntomas subversivos en la juventud, y tenemos que dominar esos instintos escatimándoles saber.

Sólo la ignorancia puede salvarnos del "coup d'etat", o de peligrosas rebeliones que puedan enfocar la atención mundial sobre nuestra nación.

POLITICO HONESTO: Pero... ¿qué hay de nuestro presidente? ¿Acaso él no puede detener esta corrupción?

MARCOS: Mi querido amigo; nuestro presidente es sólo una figura decorativa. Es nuestro títere con muchos hilos en su espalda. Si hiciera un falso movimiento, comenzaríamos una propaganda tan repugnante en los periódicos, que lo haríamos objeto del ridículo. De manera que lo mejor que puede hacer es pretender que nada pasa... En cuanto a la armada y la marina, las tenemos controladas. Verá; cuando se ingresa, se recibe un tratamiento especial. Empezamos lavándoles el cerebro, pero eso no dió resultado; de cualquier manera era demasiado obvio para nuestra seguridad. Ahora hemos adoptado otras medidas...

POLITICO INGENUO: ¿Puedo preguntar cuáles?

MARCOS: ¡Ja, ja! (una maligna sonrisa aparece en su cara llena de barros.) Hermanos... ¡instrucciones, instrucciones! le damos instrucciones a los instructores, y... cuando ellos enseñan historia y política... ¡propaganda! Grandes dosis de propaganda son introducidas sutilmente... decadencia mental.

POLITICO INGENUO: ¿Pero cómo lo logran?

MARCOS: (Mientras se prepara a contestar se para muy derecho y camina de un lado a otro arrogantemente. Sus ojos hundidos se posan escudriñadores en cada rostro. Retarda la contestación para aumentar la curiosidad y el suspenso, finalmente empieza a hablar muy despacio:)

Es cuestión de ser astuto y listo. Verán, nosotros empequeñecemos la imagen de todas las naciones difundiendo propaganda que les sea poco favorable, hasta que los estudiantes y los soldados se convencen de la grandeza de nuestra nación. Esa es la razón por la cual no podemos dejarles adquirir muchos conocimientos. Sólo los ignorantes pueden ser esclavos. Conocimiento es libertad; es la única arma del hombre.

POLITICO ESCANDALIZADO: ¿Quiere usted decir que conoce la Verdad y que se atreve a imponer la inanición del espíritu a esos pobres tontos que componen la nación? (La revelación de Marcos ha producido una reacción convulsiva. Marcos se

arrepiente de haber hablado tan comprometedoramente. Susurra al oído de uno de sus ayudantes: "Recuérdame mañana el empezar a desarmar y envenenar su mente".

MARCOS: (Conteniéndose) Señores, no empecemos a pensar en probabilidades o ética. Los hechos de los hombres no deben pesarse en la balanza de la justicia, o ser confrontados con un código de ética; ya que llegaríamos a descorazonadoras conclusiones; aunque justicia y ética están bien como palabras en el vocabulario, ... pero no podemos arriesgar nuestra posición usando espadas de dos filos. Si un hombre desea alcanzar éxito y fama, tiene que olvidarse de esas poco prácticas y nobles virtudes. Verán; yo prefiero ser deshonesto y rico, a ser pobre pero honrado. (Mientras pronuncia estas palabras se escucha una risa fuerte y general en el salón.) Señores; demasiada gente se enferma en nuestro país. Unos contraen úlceras, otros polio y otros enferman del corazón. El cuidado de los enfermos es un lujo que sólo los ricos pueden comprar de manera que sólo tenemos que proveer escasos medios para la ayuda médica de la gente pobre. De cualquier manera el sufrimiento es el vino del pobre. Generalmente los pobres tienen tendencias masoquistas, y como la iglesia predica que el sufrimiento es camino al cielo, no podemos impedirles llegar a el... ¿verdad señores?

POLITICO DECENTE: Pero señor, usted debe ver lo asqueroso que es el hospital público, ¡que carniceros son los que ostentan títulos médicos!, ¡que falta de medios adecuados! Sólo por curiosidad fui allí una vez y sentí tanta repulsión y pena, que casi no podía resistirlo. Tuve que hacerme fuerte pues casi me desmayo. ¿Sabe usted lo que hacen con esos pobres pacientes? Primero los visten con una bata blanca y barata, después les prenden una tarjeta sobre el pecho, con sus nombres... como si fueran mercancía o... perros- entonces una enfermera agriada les grita con ronca voz:

"Cuál es su nombre? ¿De dónde viene? ¿Cómo se llama su gato? ¿Cómo se llama su abuelo? ¿Cómo se llama su abuelo o o...?"

La inquisición es tan larga que para el tiempo que se ha terminado de llenar los blancos, algunos pacientes han muerto. Yo ví a una mujer negra tendida allí...

y déjeme decirle que la crueldad inhumana de que fuí testigo, me estremeció hasta lo más profundo de mi ser. Cada vez que recuerdo el incidente tiemblo... Parece (continúa) que la mujer iba a tener un hijo ilegítimo y cuando ella vacilaba en mencionar el nombre del padre la enfermera gritaba: "Bah, acabe, diga la verdad". Naturalmente la mujer estaba avergonzada, pero la enfermera seguía preguntando en un tono exigente... Finalmente la mujer rompió en llanto; pero esto sólo logró exacerbar más a la verdugo. Le dijo a la pobre mujer: ¡Vámonos! séque esas tontas lágrimas. Si usted fué lo suficiente estúpida para dar un mal paso, enfréntese ahora a las consecuencias. El sudor perlaba la frente de la infeliz presa de violentos dolores de parto, pero aún no podía ser atendida porque el blanco de informes estaba incompleto. En las contracciones espasmódicas la sangre se retiraba de su rostro y su cuerpo era presa del temblor... y aún aquella arpía permanecía incommovible. El niño nació asfixiado, pero diez minutos antes la enfermera se había marchado... ¡No podía trabajar más de ocho horas!

¿Ha escuchado en su vida de una monstruosidad como esa? (Prosigue) Entonces fuí al pasillo. Allí en unas camas de ruedas estaban alineados los pacientes. Algunos agonizantes, otros desangrándose, otros gritando de dolor... pero tenían que esperar su turno, de acuerdo con el número de su tarjeta.

Yo ví a una anciana como de 79 años que yacía paralizada y sólo el blanco de sus ojos era visible. Juraría que la anciana señora no podía durar más allá de ese día... Camino al quirófano un hombre murió y uno de los doctores dijo:

DOCTOR: Bien... un paciente menos, menos molestias para mí. Ojalá más murieran en camino, porque si a pesar de todo, tengo que trabajar con ellos y pierdo mi tiempo tratando de revivirlos en la sala de operaciones y entonces mueren... Además nadie me paga por el esfuerzo. Algunas veces me siento tan disgustado que tengo que tomar unos tragos de mi botella de "Scotch". Si es el turno de un paciente cuando me toca el descanso... peor para él. Yo prefiero operar ebrio... entonces ni me doy cuenta que sucede. (En un tono de voz triste) y pensar que yo fuí el mejor cirujano en mi clase... y pensar que tenía tanta esperanza en ayudar a la humanidad. Yo no pude costear una ofi-

cina privada, así que tuve que aceptar los términos del gobierno. Antes de darme el trabajo me dieron instrucciones... sí... me dijeron que dejara morir a algunos de vez en cuando... cuando estuvieran muy viejos, o inútiles, porque de esa forma el gobierno economizaba dinero, por no tener más que pagar sus pensiones; pero me dijeron que salvara a aquellos que pagan contribuciones.

También me dijeron que existe el problema poblacional y que la muerte puede solucionarlo. Creo que estaba demasiado asustado para rebelarme y luchar por mis derechos cuando me dijeron que podían retirarme la licencia... esto hubiese significado un deshonor público... una vergüenza... Traté una segunda vez de separarme de todo esto, pero alegaron que poseían evidencia en contra mía... Lo que llamaban evidencia eran las órdenes que me habían dado y que yo seguí..."

Después de finalizar la historia del doctor y el hospital, el político se sentía molesto y asustado. Se dió cuenta de que había ido demasiado lejos, pero sorprendentemente no le importaba, puesto que por primera vez estaba dispuesto a encarar las consecuencias. Reinó un largo silencio... algunos de los hombres estaban pensativos, otros estupefactos. Marcos rompió el silencio al tomar la iniciativa para reprimir la rebelión y destruir la compasión que aún quedaba en aquellos humanos.

MARCOS: ¡Vámos señores! Aunque nuestra norma de vida es alta, tiene que existir alguna pobreza. ¡La pobreza no puede extirparse del mundo!

EL PENSADOR: (un hombre de 45 años que había estado silencioso hasta entonces.) Existe diferencia entre pobreza y maldad. Este sistema está corrupto.

MARCOS: No aplique esos adjetivos a la astucia y la ambición; nuestra meta es conquistar el mundo del Este al Oeste.

EL PENSADOR: Usted alega que es fortaleza el destruir la humanidad, el corromper, el esclavizar. Su idiosincracia es más maligna que su crueldad. ¿Cuánto puede durar? ¿Cuánto? Nuestros conciudadanos tienen una expresión de vacío en sus rostros; es la ausencia del alma, el hambre de la mente nunca satisfecha. Es la sed del noble ins-

tinto en el hombre, que si no es calmada se marchita, y si se marchita, los hombres se convierten en maniqués. Estoy contemplando el espectro de lo que un día fueron hombres y de los que no queda traza. ¡La desnutrición del espíritu! ¡La semilla de la corrupción!

MARCOS: Señores, no nos pongamos sentimentales ni filosofemos; los tiranos no pueden darse ese lujo. Bien, ahora hay otro tópico del que deseo que hablemos. Se trata de una de nuestras posesiones. La Isla Delmar. Muchos de nuestros paisanos están dejando esta tierra para ir allá. Tenemos que poner fin a esto, porque es la ley que si nuestra gente se radica allí no pagaría nuestras contribuciones. Eso no lo podemos admitir.

Le diremos a nuestra gente que los nativos de esa isla son cazadores de cabezas, salvajes y sucios idiotas; entonces enviaremos a nuestros agentes para que tomen fotografías de los arrabales... ¡Sólo los arrabales!

Como la clase predominante aquí es la clase media, regaremos esta propaganda entre ellos. Nuestros capitalistas son los únicos que viajan sin ser del gobierno, pero ellos no dirigen la nación. Ellos están muy ocupados en sus propios asuntos para salvar o redimir el país, además, los insolventes no pueden darse el lujo de visitar esa isla, así que nunca sabrán como es verdaderamente.

PENSADOR: Pero no podemos esperar que todos aprueben nuestros métodos o determinarles un clima psicológico o político en nuestros propios términos. Nó porque estemos en el poder tenemos el derecho de esperar servidumbre y lealtad de los extraños. No se puede comprar la amistad o la opinión pública, esto es absurdo.

MARCOS: Recuerde, Pensador, que a usted le pagan por pensar lo que deseamos que piense...

PENSADOR: Usted olvida que yo no tengo miedo porque soy un hombre libre. (Marcos no responde porque sabe que el Pensador es veraz, fuerte e incorruptible).

MARCOS: Caballeros, ahora nos enfrentamos a otro problema. En una de nuestras naciones rivales se ha logrado una gran invención y se llevarán todo el crédito. Tenemos que re-

resolver esto. Hemos pensado en enviar un espía a esa nación. Desde luego que llevará consigo lo que nunca falla en convencer. ¡Dinero!, el más fuerte de los argumentos, el que nunca es rechazado o descreído. Nosotros ofreceremos una suma substancial al inventor y le traeremos a este país. Lo convertiremos en un plutócrata por naturalización y nos llevaremos todo el crédito por la invención.

POLITICO TONTO: ¡Eso es lo que siempre hemos hecho! Comprar talento para así tomar todo el crédito, porque nuestros paisanos nunca piensan nada, ¡ni siquiera sobre alguna estúpida invención! Desde luego Pepe el Desarrapado inventó la goma para masticar "Rompe Quijada", de la que estamos muy orgullosos, y la "Colagua". Oh, también tenemos el Maíz Loco, los Gatos Calientes y las Ratas burguesas. ¡Es grande nuestra nación! ¿Cómo podría subsistir el mundo sin estas cosas sensacionales? También hemos traído autos de afuera, los hemos desarmado, hemos copiado su mecanismo para luego fabricarlos nosotros. Mientras podamos copiar... ¿para qué molestarnos en crear? ¡Estoy tan orgulloso del "Rompe Quijadas"! ¡Es la exquisitez de Dios!

PENSADOR: ¡Cómo puede el ser humano contentarse con tan poco? ¿Cómo puede hacer una fiesta de migajas? La droga de la ignorancia tiene más adictos que cualquier otra droga. ¡Pobres maniquíes que viven de lo sintético! ¡Pobres tontos mecánicos, endrogados, bestias ambulatorias sin redención!

MARCOS: Pensador; no lo despiertes de su amodorramiento. Nosotros deseamos acondicionar así a la gente, para que sean pequeñuelos indefensos. Queremos convertir en zombies a esta raza... ¡autómatas! sustraerles el pensamiento, el poder de pensar... Tenemos que destruir su individualismo, quemar las cosechas que puedan crecer en sus mentes. Tenemos que plantar la semilla del odio de la bestialidad, la desesperanza y la inanición mental. Tenemos que suprimir la virtud y la dignidad de esta gente para que se transformen en seres serviles.

Recuerden señores, hagamos contacto con los puntos vitales, la prensa, las escuelas... tenemos que publicar literatura pornográfica y tenemos que destruir a los pseudo intelectuales. La individualidad y el talento son nuestros enemigos. No herimos con cuchillos de acero... usamos un arma que hiere más profundamente dejando una herida que jamás cicatrizará... envenenamiento mental y

confusión. De esta manera nuestro crimen no deja huella. Hay peores muertes que la del cuerpo. Con nuestro sistema no quedan trazas de nuestro crimen, excepto los efectos que consechamos. ¡No existe castigo para el asesino del alma!

Nuestro próximo paso es la destrucción de la familia. Esta es una fuerte raíz que hay que amputar. Proveeremos a los hombres de tentaciones.

PENSADOR: Marcos, ¡esto está llegando demasiado lejos!

MARCOS: No importa lo lejos que lleguemos nunca será demasiado.

PENSADOR: ¿Y qué hay de la Iglesia?

MARCOS: ¿Acaso ha imaginado que los hombres de la Iglesia no tienen también su precio? Piense... ¿qué es lo más importante para ellos? ¡Su poder! ¡Sus posesiones! ¡Sus propiedades y conventos! Si nosotros les ayudamos a construir sus iglesias ellos estarán en deuda con nosotros, lo que nos colocará en una posición ventajosa.

PENSADOR: Pero ¡alguien tiene que acabar con esto!

MARCOS: ¿Quién?

PENSADOR: ¿Qué pueden hacer los hombres cuando una mente diabólica rige sus destinos? ¿Qué puede hacer un hombre con escrúpulos?!

Existe una parte del hombre que está lista para el despertar; siempre hay una cuerda que puede pulsarse. La maldad no es más que una droga y su antídoto puede ser la virtud. Cuando la verdad es expuesta con toda claridad, se convierte en un faro... y la verdad es Dios.

Grande es el pecado de la cobardía que dá paso a la maldad. Yo hice mucho daño por no combatir al daño mismo... Yo... que poseo el arma... ¡combatiré la maldad!

AGOSTO 1972

NOTA: Este recuento es solo un resumen

RESUME (extracto)

CLARA CUEVAS, Periodista, escritora profesional, compositora, y diseñadora de anuncios creativos y textos de anuncios.

EDUCACION SUPERIOR: Graduada del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas, de Mayaguez, de Bachillerato en Artes, con especialización en Filosofía y Letras.

EXPERIENCIA PERIODISTICA: 7 años ejerciendo la profesión de periodista, desempeñando los cargos siguientes: autora de artículos de fondo, columnista, reportera, editando, traduciendo, y diseñando anuncios creativos, titulista, crítica de cine, colaboradora de la Página Literaria, 200 cuentos y ensayos publicados en esta sección.

PUBLICACIONES DE LIBROS:

1. Tríptico del Amor, del Dolor y de la Muerte, editado en 1969.
2. Kaleidoscopio del Amor, editado en 1970.
3. La Cárcel del Tiempo, editado en México en 1970 - será utilizado como lectura suplementaria en cursos de Maestría en Estudios Hispánicos en Universidades locales.

EN PRENSA:

1. Poemas de un Robot que Lloro
2. Marionetas Indispensables (cuentos)
3. Los Buitres del Alma (teatro)
4. Driftwood, (poemario en inglés)
5. Puente Entre Dos Mundos (libro de cuentos).

MONTAJES DE OBRAS: En el Ateneo Puertorriqueño, Palacio de Bellas Artes de Santo Domingo, Venezuela, Teatro Tapia, "off Broadway", en Nueva York, próximamente el montaje de "The Vultures of the Soul". Y 30 presentaciones de la obra poética "Tríptico del Amor, del Dolor y de la Muerte", auspiciadas por el Instituto de Cultura Puertorriqueña.

PUBLICACIONES EN REVISTAS: Revista Atenea, del profesorado del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas, en Poesía Hispanoamericana, revista literaria de Madrid, España, El Imparcial, El Mundo, Florete, El Día (páginas literarias), Revista Interamericana de la Universidad Interamericana.

LIBRETOS DE RADIO: "Los Muertos de Tedio" - Transmitido por WIPR Radio.

GUIONES DE CINE: "La Búsqueda", "El Empleado Postal".

EN PREPARACION: "Diario de Una Mujer Desconocida", novela.

EXPERIENCIA ADICIONAL:

de febrero 1972 hasta el presente
Revista Bohemia- Colaboradora Especial
Jefe Inmediato: Sr. Carlos Romero, Director
Autora de Artículos de Fondo - sobre Temas Sociológicos - Narcomanía - Rehabilitación, Alcoholismo, etc.

Pro Tempo - Traductora Comercial, Legal y de asuntos culturales, del español al inglés y vice versa.
Jefa inmediata: Sra. Jossie Ramírez, Presidenta Condominio San Martín, Pda. 22, Santurce, P.R.

Librería Internacional- Assistant Editor y Traductora Literaria
Jefe Inmediato: José Carvajal, Editor
Elijiendo material inédito para publicación, traduciendo ensayos, una novela y crítica literaria, del español al inglés.

OTRAS ACTIVIDADES: Admitida a la Escuela Graduada de Periodismo de la Universidad de Puerto Rico agosto 1972, tomando actualmente 6 créditos en Periodismo.

Who's Who of American Women 1974-1975 Ed.

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARI
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS