

Fundamentos De La expresion corporal

Ejercicios

1. Que es la expresion corporal.
2. Cual es la finalidad de la expresion corporal.
3. En que consiste la teoria de expresion especial y corporal y especial.
4. Señale una serie de aspectos que estan muy relacionados con el conocimiento del cuerpo.
5. Que es gesto, postura, mirada, vituperacion, y expresion dramatica.

Solucion

1R= La Exerercion corporal es la Forma mas antigua de comunicacion entre los seres Humanos, anterior al lenguaje escrito y hablado. Es el medio para expresar sensaciones, sentimientos emociones y pensamientos.

Una de las formas basicas para comunicacion no verbal. A veces los gestos e movimientos de las manos o los brazos pueden ser una guia en sus pensamientos u emociones.

2R= La finalidad de la exerecicio corporal es mostrar o buscar expresar cosas, pensamientos u emociones a travez de una manera no verbal usando el cuerpo o unos gestos como un mirado, despues de toda hasta un mirado es mas valioso que una palabra, o pademas esteada emocional como al disgusto u otras.

traves de gestos de la otra persona, tal vez
una mirada que nos diga que los
dejamos en paz, simplemente se
finalidad es expresar lo que nuestra
voz no puede.

3R=, la toma de conciencia del cuerpo
hace referencia al propio cuerpo, a la
quiere de sus limitaciones y a
conocimiento de sus aptitudes, sin embargo,
para con esa sensibilización es de
respetar las asociaciones cerebrales internas
y la percepción de estados a través
de los sentidos.

4. Aspectos de relación de aspectos en el espacio:

- Discriminación visual.
- Discriminación táctil.
- Discriminación auditiva.
- Discriminación cinestésico-táctil.
- Discriminación cinestésico-táctil.

Discriminación - táctil - son las percepciones
del espacio a través del oído o
tacto.

Discriminación - visual - lo agudo y
visual permite percibir los pequeños
detalles del espacio.

Discriminación - auditiva - orientación
en el espacio gracias a los sonidos.

Discriminación - cinestico-táctil - es el reconocimiento de los cosas sin la participación del sentido visual.

Discriminación - cinestico-labirintico - es la percepción y memorización de recorridos en el espacio sin la participación del sentido visual.

5.

Gesto: - Expresión del rostro
- movimiento de una parte del cuerpo, con la que expresa algo.

Postura: - Actitud o manera de pensar.
- manera de tener dispuesto el cuerpo.

Mirada: - actitud y efecto de mirar.

Expresión Dramática: - la expresión es parte de vivir de todo ser humano.

decoración - acción de decorar

- arte de decorar

ritmo - forma de marcar y ordenar en base a las condiciones y en especial

- en como funcionales.