



**EL CUIDADO DEL CUERPO, PARIDAD Y LA SIEMBRA
RESPONSABLE DE LA SEMILLA DE VIDA EN ADOLESCENTES DE
LA VEREDA DE ARAGON, CABILDO INDIGENA DE SAN JUAN,
MUNICIPIO DE BOLIVAR, CAUCA, PUEBLO YANAONA**

ADIEL MARIA GUAMANGA CATUCHE

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS DE LA COSTA
CARIBE NICARAGUENSE – URUACCAN
UNIVERSIDAD AUTONOMA INDIGENA INTERCULTURAL – UAIIN
CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA - CRIC
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA COMUNITARIA
COLOMBIA, 2014**

EL CUIDADO DEL CUERPO, PARIDAD Y LA SIEMBRA RESPONSABLE DE LA
SEMILLA DE VIDA EN ADOLESCENTES DE LA VEREDA DE ARAGON,
CABILDO INDIGENA DE SAN JUAN, MUNICIPIO DE BOLIVAR, CAUCA,
PUEBLO YANACONA

ADIEL MARIA GUAMANGA CATUCHE

Trabajo de grado para optar por el título de:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA COMUNITARIA

Orientadora UAIIN:
LEYER ZEMANATE QUISOBONI

UNIVERSIDAD AUTONOMA INDIGENA INTERCULTURAL - UAIIN
PROGRAMA DE EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL PEBI – CRIC
UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTONOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGUENSE – URACCAN
2014

El presente trabajo de investigación **“EL CUIDADO DEL CUERPO, PARIDAD Y LA SIEMBRA RESPONSABLE DE LA SEMILLA DE VIDA EN ADOLESCENTES DE LA VEREDA DE ARAGON, CABILDO INDIGENA DE SAN JUAN, MUNICIPIO DE BOLIVAR, CAUCA, PUEBLO YANACONA”**, fue aprobado el día ____ del mes _____ del año _____

Orientador UAIIN

Lector

Coordinación UAIIN

Coordinación Pedagogía Comunitaria

Consejería Mayor CRIC – 2014

Gobernador del Cabildo

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación tras los procesos del Cuidado del Cuerpo, Pariedad y la Siembra de la Semilla de Vida responsable en Canillones y Canillonas, está dedicado a todas las familias de la comunidad indígena de San Juany el Pueblo Yanacona, en especial a los adolescentes de la vereda de Aragón, que hoy el sistema no les brinda mucho caminos para el fortalecimiento de valores de sí mismo y de los demás y con ello determinando un sin número de problemáticas individuales, familiares y sociales.

AGRADECIMIENTOS

De corazón agradezco a todas las personas e instituciones que de alguna manera me facilitaron la información sin contraprestación alguna, y poder llevar a cabo mi trabajo de investigación.

De igual manera agradezco a todos los espíritus de la madre naturaleza, por haberme proporcionado las buenas energías, que me permitieron vencer el miedo, y encontrar el camino que me oriento durante el largo y complejo mundo de la sexualidad responsable en adolescentes de la vereda de Aragón.

Y dentro de este sentimiento de agradecimiento también quiero reconocer a los procesos que convergen a consolidar una propuesta de educación alternativa que propician espacios, estrategias que permitan rescatar y fortalecer la identidad y la cultura del Pueblo Yanacona. En esa medida rindo un agradecimiento especial a los orientadores de la Universidad Autónoma Intercultural Indígena (UAIIN).

De igual manera no puedo dejar de lado la universidad de la vida como espacio que también me proporcionó herramientas necesarias para potenciar mi conocimiento y de ahí poder apoyar a mis compañeros originarios de lucha y resistencia.

Asimismo al agradecer el apoyo incondicional de mi familia, que estuve apoyándome constantemente a todas las personas que estuvieron en pedagogía comunitaria quienes con sus experiencias compartidas llenaron mi Amawta Shikra. Sin ellos no hubiera sido posible realizar mis sueños.

RESUMEN

El recogimiento de saberes o conocimientos acerca del cuidado del cuerpo, la Pariedad (todo es par) y siembra de la semilla de vida responsable en adolescentes de la comunidad de Aragón, desde lo académico occidental, Plan de Vida Yanacona y la comunidad indígena de la vereda de Aragón, son tres escenarios que se encuentran reflejados dentro de la investigación. Cada contexto permitió visualizar los encuentros y desencuentros para visibilizar el conocimiento tradicional frente al conocimiento homogenizante universalista.

En esa medida, la investigación contempla aportes del Pueblo Yanacona, en el marco del Plan de Vida, Pilar Social que viene trabajando la propuesta del SEPI-Y (Sistema Educativo Propio Indígena Yanacona) en coordinación del Cabildo Mayor y autoridades, algunas instituciones educativas que trabajan el eje de investigación Gestión del Conflicto, Centrado en la Familia Yanacona, para lo cual mi investigación aportará un granito de arena, en el desafío de reconstruir la Casa y reorganizar la familia.

A partir de los anteriores planteamientos y desafíos, mi investigación del Cuidado del Cuerpo, Apareamiento y la Siembra de la Semilla de Vida responsable en Adolescentes de la Comunidad de Aragón, Cabildo Indígena de San Juan, Municipio de Bolívar, el tercer escenario toca fondo y recoge la esencia significativa de los saberes de los mayores tales como:

Las familias de la comunidad de Aragón hablan de todo, hasta del vecino, pero menos de la crianza “sexualidad”, pero es preferible ponerse colorado un rato, y no vivir con remordimientos de conciencia por el resto de la vida, en haber elegido el camino equivocado y los hijos vengan al mundo por accidente.

La Crianza es un elemento central de la familia, de cómo orientar a niños y niñas en las diferentes etapas de crecimiento a partir de los trabajos propios que giran alrededor de usos y costumbres de la comunidad, esto funciona si la crianza va de la mano con la obediencia de lo cual nace el respeto que llevarán consigo las personas que han caminado en el marco de la obediencia y el respeto serán seres humanos maduros, de lo contrario son personas mal criadas sin equilibrio y armonía.

Son estrategias de cómo ejercitar el cuerpo para que sea agudo y no sea haragán sin interesar la figura física (Cuidados del Cuerpo). Hasta llegar al apareamiento provisionado de muchas herramientas que lo hace ver interesante tanto al canillón como a la canillona, etapa definitiva en los designios de la familia. La Siembra de la Semilla de Vida sustentada en siembra de la semilla de maíz, como semilla de fertilidad abundancia y sustento para la familia, así como otros espacios que ayudan a fortalecer el tejido de vida.

Nuestra sexualidad incluye nuestros cuerpos y cómo funcionan, nuestro género si somos mujer u hombre, nuestros valores sobre la vida, el amor y las personas en nuestras vidas, ya que la sexualidad influye como nos sentimos, sobre todas estas cosas y como experimentamos el mundo. La sexualidad impregna todos y cada uno de los actos de la vida cotidiana. Crea reglas de comportamiento, evoluciona con la historia y es una continua fuente de placer o frustración desde la adolescencia a la vejez.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

1	NUESTRO TERRITORIO, PUEBLO YANACONA.....	14
1.1	UBICACIÓN GEOGRAFICA Y DEMOGRAFÍA	14
1.2	UBICACIÓN DEL CABILDO DE SAN JUAN	15
1.3	LA VEREDA DE ARAGÓN.....	16
1.3.1	<i>La música de chirimía y de cuerda.....</i>	19
1.3.2	<i>Las artesanías.....</i>	20
1.3.3	<i>La minga.....</i>	20
2	LA SEXUALIDAD DESDE LA FILOSOFIA EXTERNA	21
2.1	PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL	26
3	EL PLAN DE VIDA, LA CASA Y LA FAMILIA YANACONA.....	28
3.1	PLAN DE VIDA DEL PUEBLO YANACONA	28
4	LA TULPA Y EL FUEGO, ESPACIO DE PLANEAR Y ARMONIZAR LA PALABRA.....	31
4.1	LA AUTORIDAD EN LA FAMILIA.....	33
4.1.1	<i>La escuela y el trabajo desde la niñez, hasta lograr la independencia familiar.....</i>	33
4.2	LA CRIANZA DEL NIÑO YANACONA	36
4.2.1	<i>La crianza y el trabajo en los diferentes ciclos vitales</i>	36
4.2.2	<i>Las artesanías, eje articulador del Cuidado del Cuerpo</i>	37
4.3	PREPARANDO LA SEMILLA CON LA PARTICIPACION DE LOS MAYORES.....	38
4.3.1	<i>Preparación de la semilla de maíz</i>	38
4.3.2	<i>Alistamiento para la siembra</i>	39
4.3.3	<i>Siembra de la semilla de Maíz</i>	39
4.3.4	<i>Revisión de la siembra y resembrada.....</i>	39
4.3.5	<i>Época de siembra de la semilla y cuido desde la tirada al hueco hasta la cosecha:</i>	39
4.3.6	<i>La yunta.....</i>	40
4.3.7	<i>Proceso de amansamiento de la yunta.....</i>	41
4.3.8	<i>Preparación de la madre tierra con la yunta para recibir la gran semilla.....</i>	41
4.3.9	<i>El maíz (Sara).....</i>	44
5	TEJIENDO VIDA.....	46
5.1	EL PROCESO DE LA LANA.....	46
5.1.1	<i>La Aguanga</i>	47
5.1.2	<i>La Aguanga es mujer</i>	48
5.1.3	<i>La ruana</i>	49
5.1.4	<i>La jigra o mochila</i>	50
5.2	EL PAÑELON PERMITEN REVIVIR LA MEMORIA DE ACCIONES DE APAREAMIENTO Y SIEMBRA DE LA SEMILLA DE VIDA	52
5.2.1	<i>El pañelon en las alumbrazas</i>	53
5.2.2	<i>La pachanga y el pañolón</i>	53
5.3	EL SERENO	54

6	LA VOZ DE LOS JOVENES EN EL TEMA DE LA CRIANZA, UN SENTIMIENTO DE REFLEXION.....	55
6.1	DESCONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS DE IGUALDAD	55
6.2	LA DESCONFIANZA FAMILIAR	55
6.3	DIALOGO LIMITADO	56
6.4	LA ORIENTACION DE PADRES DE FAMILIA, INSTITUCION EDUCATIVA Y DE SALUD	57
6.4.1	<i>El respeto por el cuerpo</i>	58
6.4.2	<i>La Libertad</i>	59
6.4.3	<i>La Alcahuetería</i>	59
6.4.4	<i>El Afecto</i>	59
6.4.5	<i>El noviazgo</i>	60
6.5	LA PLANIFICACION FAMILIAR Y LAS ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL ..	60
7	CICLOS VITALES DEL RUNA, INMERSOS EN EL ARCOIRIS (KUICHI)	61
7.1	EL ARO IRIS	61
7.2	CICLO DEL RUNA (PERSONA) Y LA CRIANZA	62
7.3	KUICHI Y CUERPO FÍSICO DE LA PERSONA	63
8	METODOLOGIA	65
9	CONCLUSIONES.....	67
10	PROPUESTA PEDAGOGICA: COMO SEMBRAR Y CRIAR UNA SEMILLA DE VIDA YANACONA CON AMOR Y COSECHAR FELICIDAD, EN LA CASA DE LA FAMILIA	69
10.1	JUSTIFICACION.....	69
10.2	OBJETIVO GENERAL	70
10.3	METODOLOGIA DE TRABAJO Y RECURSOS	71
10.4	CONOCIMIENTOS PROPIOS Y EXTERNOS A DESARROLLAR	74
10.5	EVALUACION DE LOS PROCESOS Y LOS RESULTADOS	74
11	GLOSARIO	75
12	FUENTES.....	78

LISTA DE IMAGENES

IMAGEN 1. PRESENCIA YANAONA EN COLOMBIA Y DEPARTAMENTO DEL CAUCA	14
IMAGEN 2. IMÁGENES DE GALLINAS Y CURÍES	18
IMAGEN 3. COMIDAS TRADICIONALES YANAONAS	19
IMAGEN 5. LA SEXUALIDAD COMO PROHIBICIÓN	21
IMAGEN 6. SABEDOR BENJAMÍN CATUCHE	31
IMAGEN 7. SABEDOR MARIANO CHINCHAJÓY	33
IMAGEN 8. SABEDOR NOÉ CATUCHE.....	34
IMAGEN 9. EL MAÍZ PRINCIPIO DE VIDA	38
IMAGEN 10. MADRES DE FAMILIA DE LA VEREDA DE SAN JUAN	40
IMAGEN 11. YUNTA EN LA COMUNIDAD DE LA PLAYA	42
IMAGEN13. LOS COLORES DE MAÍZ	45
IMAGEN 14. LA MAYOR HILANDO. CABILDO YANAKONA DE POPAYÁN.....	46
IMAGEN 15. LA MAYOR MARÍA FLORINDA CATUCHE Y LA AGUANGA.....	47
IMAGEN 16. SABEDORA ROSALBINA SAMBONÍ DE GUACA	48
IMAGEN 17. SABEDORA EFIGENIA MACÍAS Y SUS BIZNIETOS.....	49
IMAGEN 18. SABEDORA ETELVINA SACAMAMBOY	50
IMAGEN 19. EL ARO IRIS.....	61
IMAGEN 20. MAPA DE LA VEREDA DE ARAGÓN.....	72

LISTA DE TABLAS

TABLA 1. EL KUICHI Y EL CICLO DE VIDA.....	63
TABLA 2. SIGNIFICADOS DE LOS COLORES DEL KUICHI.....	64
TABLA 3. PARTICIPANTES, LUGAR, RESPONSABLES Y ESPACIOS	71
TABLA 4. CAPACIDADES, HABILIDADES Y VALORES A DESARROLLAR.....	74

INTRODUCCIÓN

En el ejercicio de aportar herramientas educativas para las futuras generaciones y rescatar los usos y costumbres de la comunidad, fue necesario revisar y reflexionar en las diferentes problemáticas que hoy aquejan a las familias de la vereda de Aragón cabildo indígena de San Juan municipio de Bolívar Cauca, Pueblo Yanacona.

Fue importante referenciar el tema del cuidado del cuerpo, apareamiento y la Siembra de la Semilla de Vida responsable en los canillones y canillonas (jóvenes) de la vereda de Aragón, sin desconocer otras problemáticas que los afectan. En ese sentido, el cuidado del cuerpo nos muestra un sendero complejo de investigación al interior de la comunidad que me permite hacer un reconocimiento e interlocutor con el conocimiento de otros dos contextos. Así se plantea generar una propuesta desde el cuidado del cuerpo y la siembra de la semilla de vida bajo el marco de la CRIANZA YANAKONA.

Esta propuesta nos ha permitido reorientar el tema denominado “La sexualidad” tomando como fuente el conocimiento de nuestras antiguas culturas milenarias, la cuales han mostrado diversas formas de organización cultural, política, social y económica, que sustentaron por siglos la creación de una sociedad con pensamiento propio, en armonía y equilibrio. En este marco, se tuvo como referencia la concepción y la reproducción de la semilla de vida no como una mera necesidad sexual por placer, sino centrada en los principios del ser sentir y actuar como Yanacona, basados en la armonía y equilibrio entre todos los seres, no solo hombre y mujer, consensuando y cultivando el sentimiento del amor entre dos seres (PAR, LA DUALIDAD) que esperan obtener los mejores frutos después de un largo y arduo trabajo, lo que involucra el acto del Cuidado del Cuerpo responsable en los y las jóvenes.

En esa medida, la propuesta se torna interesante para quienes quieren ayudar a reorientar la concepción de sexualidad en adolescentes, convirtiéndose en un desafío que no es fácil, que exige estar a la vanguardia del conocimiento predominante, pero también seguir el reencuentro con nuestra sabiduría ancestral para así proponer una nueva semilla de vida a la sociedad.

En esta investigación pretendo presentar una estructura muy general para la reflexión y acción de nuestro caminar diario, en los diferentes espacios de formación. Iniciando desde los lejanos tiempos de equilibrio y armonía hasta nuestros actuales días. Para profundizar, fue necesario revisar libros, lecturas de diferentes documentos que hoy ofrece el internet, la memoria de nuestros sabedores de la comunidad, el Plan de Vida del Pueblo Yanacona y en los diferentes espacios que por coincidencia, se habló del tema. Entre otras metodologías generales que se utilizaron para recoger la información, fueron: recorrer el territorio en busca de los sabedores, padres ejemplares, madres solas y los adolescentes, para lo cual se hicieron entrevistas y conversatorios.

Se hicieron hallazgos que fueron señalando la ruta de investigación bajo el principio de la CRIANZA y asumir el reto de encaminar la palabra y comprender el complejo mundo de la sexualidad, maquillada en el sentimiento de la vergüenza y la obediencia, fundada desde el espacio religioso y la libertad sexual argumentada desde que con su cuerpo puede hacer lo que se quiera, siempre y cuando no quede en embarazo.

Teniendo en cuenta que el cuidado del cuerpo (la sexualidad) es un tabú en nuestras comunidades, en general en toda la sociedad y que no han existido procesos educativos, metodológicos y didácticos para tratar este tema con la suficiente responsabilidad en los diferentes espacios y procesos de formación, además considerando que las instituciones gubernamentales, los centros educativos y de salud no trascienden de los meros métodos de planificación.

De ahí que esta investigación propone reorientar el Cuidado del Cuerpo, apareamiento y la Siembra de la Semilla de Vida en Canillones y Canillonas desde los usos y costumbres ancestrales Yanaconas de la comunidad de Aragón cabildo indígena de San Juan desde el pensamiento de los mayores y mayoras sabedoras, como una propuesta educativa en el marco del Sistema Educativo Propio Indígena Yanacona SEPIY.

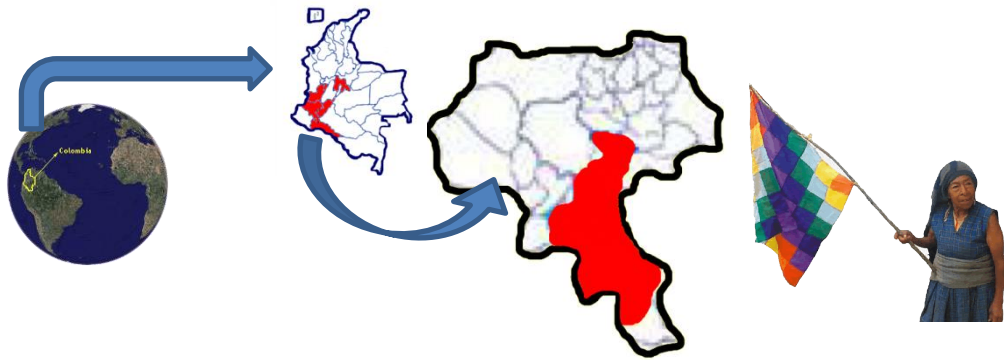
Sin embargo algunos conocimientos ancestrales han sido cooptados y asimilados por la cultura externa y que de una u otra forma han desestabilizado nuestras propias estructuras de vida, pero esta propuesta es un reto para continuar fortaleciendo Casa y la Familia Yanacona. El gran objetivo de mi investigación es recoger hilos que ayuden a tejer la GRAN COBIJA YANACONA donde algún día no muy lejano el Cabildo Indígena de San Juan, en especial la comunidad de Aragón se vea reflejada en la construcción de un significativo conocimiento a partir del saber propio, la CRIANZA que sin duda desplazara al conocimiento científico, aplicando el principio de aprender a desaprender lo aprendido. Saber que generara caminos y cambios en los principios de las familias en la manera de orientar el cuidado del cuerpo en canillones y canillonas, al que hoy ofrece la sociedad moderna que rompe principios culturales del Pueblo Yanacona.

1 NUESTRO TERRITORIO, PUEBLO YANAONA

1.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA Y DEMOGRAFÍA

El territorio originario Yanaona se encuentra localizado en el suroccidente del departamento del Cauca, dentro del ecosistema estratégico conocido como Macizo Colombiano o Estrella Fluvial Colombiana, precisamente porque en el nacen los principales ríos del país (Patía, Caquetá, Cauca y Magdalena) somos el único pueblo indígena presente en esta región, con una participación territorial del 15% el cual es utilizado para cultivos de pan coger y ganadería intensiva, lo cual se cuenta con los tres pisos térmicos frío, medio y templado.

Imagen 1. Presencia Yanaona en Colombia y departamento del Cauca



Fuente. Lenin Anacona. 2013

En relación con la demografía, el 11%, con aproximadamente 33.206 habitantes de carácter pasivo, humildes y se destacan por ser muy serviciales, hospitalarios y trabajadores. Distribuidos en cinco resguardos coloniales y 12 comunidades indígenas a saber. Caquiona (municipio de Almaguer), San Sebastián y Papallagta (municipio de San Sebastián), San Juan (municipio de Bolívar), Guachicono, Pancitará, Nueva Argelia, Santa Barbará y Paraíso (municipio de la Vega), Rioblanco (municipio de Sotará), El Oso, Frontino, Puerta del Macizo y El Moral

(municipio de la Sierra), Cabildos de Santa Marta y Descanse (municipio de Santa Rosa), Inti Llaku (municipio de Rosas).

La falta de tierra, el desempleo, el estudio, entre otros factores, han hecho que el Yanacona haya salido del territorio ancestral con la visión de buscar y obtener mejores oportunidades de vida, en esa medida se han ubicado en diferentes sitios del país. En la actualidad existen 11.920 habitantes, de 14 comunidades indígenas, que se encuentran en territorios discontinuos a lo largo y ancho de Colombia:

San José de Isnos (municipio de San José de Isnos), Yakuas (municipio de Palestina), San Agustín (municipio de San Agustín), Intillagta, Rumiya y El Rosal (municipio de Pitalito). En el departamento de Putumayo están: Yachaywasi y Villa María (municipio de Mocoa), Bajo Mirador (municipio de Orito) y Dimas OnelMajín (municipio de puerto Caicedo). También en las ciudades tenemos cabildos indígenas Yanaconas, entre ellos están: Santiago de Cali (Valle del Cauca), Armenia (Quindío), Popayán (cauca) y Bogotá (Bogotá). En el momento el Pueblo Yanacona cuenta con 31 comunidades indígenas. (CMY, 2012)

1.2 UBICACIÓN DEL CABILDO DE SAN JUAN

El cabildo indígena de San Juan, se encuentra asentado a las riveras del páramo Chunchullo complejo volcánico Doña Juana Cascabel, al sur del departamento del Cauca y del municipio de Bolívar, lo conforman quince veredas que así: Angoní, La Playa, Aragón, Hierbas Buenas, La Palma, San Juan Centro, Las Cruces, Belén, Primavera, Placentillas, Arrayanal, Panal, Cimarronas, Bella Vista, Panche y un potencial de familias indígenas de la vereda del Cidral corregimiento del Carmen.

El Cabildo Indígena San Juan, limita por el sur con el páramo de chunchullo y el municipio de Santa Rosa, por el norte con el corregimiento del Carmen municipio

de Bolívar, por el occidente con el corregimiento de los Milagros municipio de Bolívar y al oriente con el río de Ato Frio, corregimiento del Rosal municipio de San Sebastián. Se encuentran el río San Juan y la laguna del Cajón. Lugares sagrados como el páramo la peña de Crestegallo, el Llorón y Saraconcho.

1.3 LA VEREDA DE ARAGÓN

La vereda de Aragón se encuentra localizada al sur oriente del cabildo indígena de San Juan y al sur con el municipio de Bolívar departamento del Cauca. Limitando con las veredas: Al norte con la Playa, al sur con Hierbas Buenas, al occidente con el río San Juan y vereda de Placetillas y al oriente con la Chita Corral, Dantas, específicamente con el corregimiento de los Milagros.

Hídricamente posee cuatro valiosas quebradas denominadas así: La Anís, el Gallinazo, quebrada que actualmente surte de líquido al ochenta por ciento de la comunidad de Aragón, el Pullisque, el Alto y el Palosanto. Más un ojo de agua denominado el Moco que antiguamente surtió principalmente a la escuela y a unas familias de la comunidad. Cuenta con especies propias de la comunidad como son: Animales (ardilla, curillo, pichón, miraucho, chiguaco, quinde, ardilla pisca, chamón y arboles como el roble, el chilco y el cucharero.

Cuenta con dos antiguos y principales caminos riales de acceso a los corregimientos de San Juan y los milagros los cuales son mantenidos por la comunidad a través de las mingas. También cuenta con servicio de energía la cual fue comprada por la comunidad, y una vía carretable que comunica a la escuela hecha a pica y pala, con una extensión de un kilómetro y medio.

Políticamente, en la actualidad la comunidad de Aragón está organizada de la siguiente manera: En los tiempos de electrificación para hacer más fácil el trabajo se dividió la comunidad en cinco sectores llamados así: Sector uno conformado

por Aragón Centro, sector dos el Alto, sector tres, el Gallinazo, sector cuatro el Anís y el sector cinco la cuchilla.

Para la gestión, el control y la administración de los bienes y servicios de la comunidad en la actualidad cuenta con una junta de acción comunal que es elegida cada cuatro años en asamblea comunitaria. Y un alguacil conocido como alcalde veredal que hace parte de la estructura de la directiva del cabildo que es elegido cada año junto con la directiva del cabildo de San Juan, estas representaciones comunitaria trabajan de la mano en pro de aunar esfuerzos y beneficiar a la comunidad.

Cuenta con una escuela que fue fundada en los años sesenta en una casa particular de la extinta Patricia Catuche y que en los años sesenta y ocho se gestionó la construcción de una escuela departamental hecha en tapia pisada y techo de teja por los extintos de la familia Catuche y demás participantes de la comunidad. Hasta la actualidad el lucimiento se ha logrado a través de auxilios parlamentarios, siendo en ese entonces el presidente de la Junta de Acción Comunal el extinto, Salomón Catuche. En los años ochenta se derriba la escuela para darle paso a una escuela moderna, donde la comunidad puso la mano de obra y recursos económicos para la compra de los materiales, ha sido tanto el amor, el esfuerzo y las ganas que le han puesto el noventa y cinco por ciento de recurso humano y económico para el lucimiento, el cual se ha logrado a través de las limosnas y actividades hechas en las épocas decembrinas. En el momento cuenta con dos profesores de planta y un hogar infantil.

En los años de mil novecientos llegan las primeras familias a poblar lo que hoy se conoce como vereda de Aragón, los mayores dicen que el nombre corresponde al honor de un personaje español que paso en la guerra de los mil días, de apellido Aragón, tanto así que la comunidad ha crecido en población, lo cual hoy contamos con un censo actualizado de 2013 (507 habitantes) que por falta de oportunidades

económicas y estudio han tenido que salir temporalmente unas 127 familias indígenas aproximadamente.

La comunidad de Aragón cuenta con un clima cálido, favorable para las actividades agrícolas y pecuarias que sustentan la parte económica de las familias, por ejemplo en la agricultura predomina el maíz, el café, la caña, la arveja, el trigo entre otros cultivos. En cuanto a lo agropecuario, prevalecen el ganado, los curíes y las gallinas, todas estas actividades son las entradas económicas de las familias de esta comunidad.

Imagen 2. Imágenes de gallinas y curíes



Fuente. Adiel María Guamanga, 2013.

En cuanto a la identidad de la comunidad es ciento por ciento indígenas, la parte cultural y artística se teje alrededor de la cosmovisión, la tradición oral, los cuentos, las historias, los chistes, la música de chirimía, de cuerda; en cuanto al vestido, se conserva la ruana, el pañelon y los vestidos coloridos de las mujeres; respecto a la medicina, las aguas de remedio; en las artesanías, los tejidos de lana y los sagrarios en yeso, concerniente a la religiosidad la mayoría son católicos, manifestado en las alumbranzas de la virgen de los remedios, sagrado corazón de Jesús, la Inmaculada, actualmente María Auxiliadora y el Niño Dios en diciembre, los velorios de los difuntos, la novena, los seis meses, el aniversario,

las correrías con la virgen y el niño Dios después del 24 de diciembre, hasta el 28 del mismo mes, en todas estas actividades se preparan la alimentación tradicional sustentada en el maíz, el mote, el pringa pata, los envueltos, las arepas, la mazamorra.

Imagen 3. Comidas tradicionales Yanaconas



Fuente.:Adiel Maria Guamanga, 2013.

En la comunidad existen algunos rastros de palabras de la lengua propia, mal llamadas regionalismos que se utilizan en la comunicación cotidianamente entre las personas como: la changa, chamba, guacho, achichai, chichuca, chuya, entre otras palabras que hoy toman vida, por investigaciones que ha hecho el Programa de Educación Yanacona, con profesionales que han confirmado que estas palabras hacen parte del idioma Runashimio idioma propio proveniente del pueblo Yanakona.

1.3.1 La música de chirimía y de cuerda

La chirimía son usos y costumbres que la comunidad utiliza para animar las actividades, las cuales por ahora giran alrededor de la religión católica, gracias a un personaje que se ha puesto la ruana y el sombrero para mantener vivo el arte de la música y que ha convocado a niños y jóvenes a enamorarse con la música

de cuerda, bombo y flauta, por lo tanto la comunidad cuenta con músicos como el seños Jesús Antonio Catuche; un partero, Mariano Chinchajoy Catuche, una partera, Maximina Guamanga Sacamambo y sabedores del manejo de las plantas medicinales: José Edgar Ijaji Imbachi y Aura Emilia Guaca Macías.

1.3.2 Las artesanías

Es una de las cosas que preocupa en la comunidad, no hay el interés por aprender, las nuevas generaciones solo están pendiente de la moda, que nos ha hecho perder la identidad, los sabedores no transmiten el conocimiento parece haber egoísmo en el sentido que la artesanía tiene una visión más comercial que identitaria. Las alumbranzas, los velorios, las correrías son espacios donde la comunidad de Aragón se reúne a compartir, a dialogar, a reír, saludar, a apoyar, a acompañar en el marco del principio de la unidad del respeto y la solidaridad

1.3.3 La minga

En la comunidad de Aragón. Son los diferentes espacios donde los comuneros se reúnen a orientar, decidir, organizar y contribuir a desarrollar un trabajo de bien local, zonal, regional, donde también se ve reflejada la unidad.

2 LA SEXUALIDAD DESDE LA FILOSOFIA EXTERNA

El proyecto de investigación que al principio tomó el nombre de sexualidad responsable en adolescentes de la vereda de Aragón luego, con la dinámica, tomó el nombre de *Cuidado del Cuerpo, Apareamiento y la Siembra de la Semilla de vida en canillones y canillonas*, hecho sustentando en la CRIANZA como forma de vida Yanacona. Se retoma el saber y conocimiento de los sabedores y sabedoras los cuales aportan la mayoría del contenido de ésta investigación, la cual además, busca contribuir a nutrir, reorientar y direccionar los currículos, planes de estudio y contenidos de la educación escolar.

En el tejido de pensamientos de las diferentes culturas, la sexualidad era un acto impuro y en otras se aceptaba como una bendición para procrear. Desde el inicio, el tema de la sexualidad ha sido considerado como un tabú, algo que se debe ocultar, aunque han surgido movimientos más liberales, basados en el desarrollo integral de la persona que ha dado paso a buscar estrategias para vivenciar la sexualidad como un acto natural.

Imagen 4. La sexualidad como prohibición



Fuente. Diario El Tiempo. 1995, p. 12

Desde occidente, la sexualidad es generalmente significada así:

La sexualidad incluye el cuerpos y cómo funcionan, nuestro genero si somos mujer u hombre, nuestros valores sobre la vida, el amor y las personas en nuestras vidas, ya que la sexualidad influye como nos sentimos, sobre todas estas cosas y como experimentamos el mundo. La sexualidad impregna todos y cada uno de los actos de la vida cotidiana. Crea reglas de comportamiento, evoluciona con la historia y es una continua fuente de placer o frustración desde la adolescencia a la vejez. (Diario El Tiempo,1995, p.15).

De lo anterior, es importante señalar la salud sexual, como un estado deseable de cada persona que quiere estar bien, física y emocionalmente, Si le preguntamos a una persona como se cuida el cuerpo para prevenir una gripe responderá con medicinas o algo parecido, pero si le preguntamos si se cuida sexualmente, de pronto le contestará yo me baño todos los días, solo se enfocan en lo físico.

Entonces, la salud sexual busca que cada persona cuide su intimidad y prevenga todas estas situaciones, lo que desde occidente es una oportunidad para ofrecer el servicio del cuidado a través de instituciones y personal calificado para ello, afirmando la salud como un negocio más que un derecho de libertad plena para el ser humano. Con el perfeccionismo de la medicina convencional, se han realizado exitosas intervenciones de cura, sin embargo, han dejado por fuera aspectos de la sexualidad como su trasfondo cultural dado que es muy costoso.

La propia ciencia ha causado cambios de comportamiento en los usos y costumbres de nuestras comunidades; véase lo que ha sucedido con el perfeccionamiento de los anticonceptivos en la planificación familiar, hoy reflejada en la baja tasa técnica y cierre de los establecimientos educativos. Lo que no sucedía en el pasado, donde las mujeres parían de ocho hijos en adelante.

Son varios los factores externos que están acabando con el saber ancestral relacionado con el cuidado del cuerpo y la siembra de la semilla de vida en nuestra comunidad de Aragón, que ha resultado en aparición de enfermedades, embarazos no deseados, cambios de pensamiento en los canillones y canillonas hacia la sexualidad como goce irresponsable y la aparición de otras formas no tan comunes como el tema LGTB (lesbianas, gais, travestis, bisexuales), que es otra formas de designar a las inclinaciones sexuales del ser humano como tal.

Según consulta sobre este tema en internet se encuentra:

La sexualidad humana de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud se define como: Un aspecto central del ser humano, a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. La sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencia o se expresan siempre.

Se propone que la sexualidad es un sistema de la vida humana que se compone de cuatro características, que significan sistemas dentro de un sistema. Éstas características interactúan entre sí y con otros sistemas en todos los niveles del conocimiento, en particular en los niveles biológico, psicológico y social.

Las cuatro características son: el erotismo, la vinculación afectiva, la reproductividad y el sexo genético (genotipo) y físico (fenotipo). El erotismo es la capacidad de sentir placer a través de la respuesta sexual, es decir a través del deseo sexual, la excitación sexual y el orgasmo. La vinculación

afectiva es la capacidad de desarrollar y establecer relaciones interpersonales significativas.

La reproductividad es más que la capacidad de tener hijos y criarlos, incluye efectivamente los sentimientos de maternidad y paternidad, las actitudes de paternaje y maternaje, además de las actitudes favorecedoras del desarrollo y educación de otros seres.

La definición de trabajo propuesta por la OMS (2006) orienta también la necesidad de atender y educar la sexualidad humana. Para esto es de suma importancia, reconocer los derechos sexuales (WAS, OPS, 2000):

- El derecho a la libertad sexual.
- El derecho a la autonomía, integridad y seguridad sexuales del cuerpo.
- El derecho a la privacidad sexual.
- El derecho a la equidad sexual.
- El derecho al placer sexual.
- El derecho a la expresión sexual emocional.
- El derecho a la libre asociación sexual.
- El derecho a la toma de decisiones reproductivas, libres y responsables.

En la medida que estos Derechos sean reconocidos, ejercidos y respetados, tendremos sociedades más sanas sexualmente. Cada una de las características presentará problemas muy específicos. Así, encontramos en el sexo, los problemas de homofobia, violencia contra la mujer, desigualdad sexual, etcétera. En la vinculación afectiva se encuentran las relaciones de amor/odio, la violencia en la pareja, los celos, el control de la pareja.

Desde el punto de vista psicológico, la sexualidad es la manera de vivir la propia situación. Es un concepto amplio que abarca todo lo relacionado con la realidad sexual. Cada persona tiene su propio modo de vivir el hecho de ser mujer u hombre, su propia manera de situarse en el mundo, mostrándose tal y como es. La sexualidad incluye la identidad sexual y de género que constituyen la conciencia de ser una persona sexuada, con el significado que cada persona dé a este hecho.

La sexualidad se manifiesta también a través del deseo erótico que genera la búsqueda de placer erótico a través de las relaciones sexuales, es decir, comportamientos sexuales tanto autoeróticos (masturbación), como heteroeróticos (dirigidos hacia otras personas, éstos a su vez pueden ser heterosexuales u homosexuales). El deseo erótico (o libido) que es una emoción compleja, es la fuente motivacional de los comportamientos sexuales. El concepto de sexualidad, por tanto, no se refiere exclusivamente a las “relaciones sexuales”, sino que éstas son tan sólo una parte de aquél objetivo. (<http://es.wikipedia.org>).

Dicho lo anterior, hoy en día en la comunidad indígena de San Juan hay ciertos trastornos mentales y biológicos que se presentan en el PAR afectando su actitud en cuanto a la satisfacción y el miedo a sembrar la semilla, no responder o no llenar expectativas de la pareja. Estas preguntas rondan en la cabezota del PAR después de haber estado con su pareja, esto se presenta porque no es el uso y la costumbre de hablar con la persona antes de iniciar una relación.

En nuestra comunidad ya no se habla del cuidado del cuerpo ni de la siembra de la semilla de manera responsable, porque la tulpá fue remplazada por la hornilla y la educación se desplazó al cuarto donde se encuentra el televisor, en esa medida los anteriores temas ocupan un lugar no muy importante en los habitantes, prefieren hablar de trabajo estudio u otros temas.

Existe una educación poco adecuada sobre este tema, la mujer sale al mundo con un manojito de preguntas y que ella misma se va a responder cuando se le presente la situación, nunca va a tomar la iniciativa de hablar con su pareja de sexo porque no están dispuestas a hablar sobre su vida íntima, considerando que las cosas deben darse naturalmente. Para las mujeres, la sexualidad es un tema bastante sensible por el temor de ser juzgada y creerse fácil, se les hace más fácil callar y no preguntar a su compañero sobre el acto sexual para evitar desconfianzas.

2.1 PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL

A mediados de los años sesenta, se iniciaron en el país campañas educativas sobre algunos conocimientos de la sexualidad, fue la década de los setenta cuando apareció la cátedra de comportamiento y salud en el grado décimo y once de media vocacional, que ofrecía a los estudiantes una educación mínima sobre el comportamiento sexual.

Bueno, para esa época era una experiencia más de información no era educación ni mucho menos formación, además eran unas horas. La experiencia al respecto ha permitido comprobar que esta información se ofrece bastante tarde en comparación con el desarrollo de los estudiantes, cuando ya han sufrido ya algunos de ellos o han sido víctimas de abuso sexual y los valores están arraigados profundamente siendo en esta época muy difícil su modificación.

Por otra parte, muchos estudiantes no tienen la oportunidad de llegar a este nivel escolar. En 1991 la presidencia de la república a través de la consejería para la juventud, la mujer y la familia inició el trabajo con las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales para la elaboración de un plan nacional de educación sexual.

A partir de este momento el ministerio de educación nacional, convocó a una consulta nacional de expertos en educación sexual cuyas recomendaciones se consignan en la resolución número 03353 de julio de 1993, "por la cual se establece el desarrollo de programas y proyectos institucionales de educación sexual en el país". (Diario El tiempo, 1995, p. 18)

3 EL PLAN DE VIDA, LA CASA Y LA FAMILIA YANACONA

3.1 PLAN DE VIDA DEL PUEBLO YANACONA

El Plan de Vida Yanacona es una estrategia de resistencia milenaria para mantener viva nuestra cultura en el tiempo, parte del sentir, del pensar y el actuar en las necesidades actuales para generar acciones de reconstrucción de la Casa y la Familia Yanacona con el objetivo de tener autonomía que sirva hacia la vida digna. Poco a poco, se iba planeando alrededor de la tulpá una forma alternativa frente al modelo desarrollista que ha enfermado la tierra, entonces se formaron los seis pilares del plan de vida (PESCAR), cada uno con su desafío:

En la práctica por cada pilar se hace memoria para construir un territorio que enfrente los retos del desarrollo. Así el político nos debe conducir en el ejercicio de la autonomía. El económico por los espacios de formas económicas propias fundamentadas en la chakra (chagra) como su sistema de producción, el trueque como lugar de intercambio simbólico y la vivienda como medio de arraigo. El Pilar social nos debe llevar a la construcción de pueblo y nación Yanakona. El cultural por el misterio del mito Yanakona y sus manifestaciones culturales. El ambiental nos guía en la defensa del territorio y finalmente, el pilar intercultural nos orienta por espacios de construcción con otras culturas.

Este objetivo de construir territorio Yanakona se apoya en dos ejes transversales: la educación y la investigación. La educación conforma los territorios pedagógicos permitiendo consolidar la memoria mientras que la investigación consolida un sistema de producción de conocimiento. (CMY, 2011, p. 23)

El pilar político parte de fortalecer la autonomía y autoridad desde el servicio colectivo. El económico de los principios originarios de la complementariedad, reciprocidad, redistribución y el amor a toda forma de vida, expresados en el chakra y el trueke. El pilar social es un proyecto de vida, de armonización de la Casa y la FAMILIA como motor que dinamiza los ciclos de vida del RUNA (persona relacionada con la madre tierra). En este aspecto, es de gran interés recuperar, revitalizar las prácticas culturales de control social, de comportamiento individual y comunitario, teniendo en cuenta la orientación de los mayores desde el Cuidado del Cuerpo, principio de prevención y remedio, la concientización de padres sobre la necesidad de revalorar la cultura desde la CRIANZA y la recuperación de la armonía familiar. En este tema, la sexualidad es un componente fundamental de la familia.

Por ello, se pretendió diferentes posturas de pensamiento, sentimiento, comportamiento y control de la sociedad, con relación al tema del cuidado del cuerpo con el objetivo de conocer los principios culturales que consolidan el antiguo mundo. En el año 2003 en la comunidad del Moral municipio de la Sierra, se inicia el primer foro educativo donde participan la comunidad educativa y autoridades a nivel Pueblo Yanacona, procesos educativos que han venido caminado y articulados al Plan de Vida, cimentados en principios y valores que consoliden la educación del Yanacona (Unidad, Territorio, Cultura, Autonomía y la Interculturalidad). Son las cinco piedras que edifican el cimiento que sostiene la Casa Yanacona, es tanta la solidez que durante diez largos años el Programa de Educación Yanacona, en cabeza de Cabildo Mayor, autoridades, docentes, CRIC y demás comunidades general han contribuido y generado cuatro grandes senderos o caminos que al Yanacona le permiten ayudar a encaminar desde su contexto, su vivencia, los procesos políticos organizativos, territorio pedagógico, producción de conocimiento y retorno a la sabiduría ancestral.

Para lo cual hay establecidos cinco espacios y siete momentos que se vienen trabajando en el marco de una ruta metodológica de trabajo investigativo en cada una de las instituciones del Pueblo Yanacona con relación al estado del PEC.

El Pilar Cultural fortalece la cultura promoviendo la convivencia, la organización e integración comunitaria para compartir nuestros saberes ancestrales y mantener una identidad cultural como Yanacona. El Pilar Ambiental promueve la defensa del espacio donde el Pueblo vive con todas las características culturales, sociales, económicas y ambientales basándose en el conocimiento y saber ancestral. Por último, el Pilar de relaciones internas y externas, parte desde la colectividad para darle sentido al runa (ser, persona) y al otro como tal y es aquí donde se tejen los lazos de la interculturalidad, sin discurso académico y filosófico solo se vive en la cotidianidad comunitaria.

4 LA TULPA Y EL FUEGO, ESPACIO DE PLANEAR Y ARMONIZAR LA PALABRA

Es un testimonio de sabiduría y conocimiento que nuestros padres nos dejaron como herencia, para seguir cultivando y transmitiendo a las nuevas generaciones, tarea que hoy, en los tiempos modernos se ve salpicada o envenenada por lo externo, con desequilibrio mental, espiritual y físico que se ve reflejado en diario vivir de las familias de la comunidad de Aragón, que lenta muere, generando rompimiento del vínculo entre el hombre y la naturaleza, es por eso que el caminar de la persona, de la familia y la comunidad sufre sus tristezas, desesperanzas donde la única alternativa es huir a un mundo lleno de individualismo, de desconocimiento, de enfermedad, de preocupaciones, de rabia, de consumismo y ansiedad por lo material.

Imagen 5. Sabedor Benjamín Catuche



Fuente: Adiel Guamanga Catuche, 2013.

El olvido de los verdaderos maestros criados alrededor de la tulpa, prácticos en la pedagogía, la metodología y la didáctica cómo dinamizadores que ayuda cultivar, a sembrar y criar la Semilla de Vida, pero como ello ya no funciona, ha llevado a generar situaciones de no sentir e irrespetar al otro, de mal CRIAR la Semilla de Vida.

De igual manera las autoridades locales e instituciones educativas no reconocen ni se apropian de este tema y por lo tanto no se dejan acompañar de los mayores, médicos tradicionales para ayudar a reorientar el tema de la familia. Con tristeza toca decir “así fue”, “aquellos tiempos inolvidables”, en eso han coincidido los mayores y mayores investigador en este proceso.

Desde la práctica cultural ancestral la **tulpa, la chagra y la arada** eran referentes que la familia no debía perder de vista, eran los espacios donde se enterraba la placenta con el fin de arraigar los hijos al territorio, en ese sentido la tulpa era un espacio donde la familia se reunía para consumir sus alimentos, dialogar y planear las actividades del otro día o semana, los consejos, las orientaciones, desde allí se tejía la educación integral en los diferentes ciclos vitales de la persona, en las diferentes perspectivas, entre ellas la educación de cómo Cuidar el Cuerpo, el Apareamiento y la Siembra de la Semilla de Vida al calor del fuego.

Para ese entonces se trabajaba mucho la oralidad, y se camuflaba para lo que hoy es desconocido para los mayores la palabra sexualidad, dicho en otros términos el Cuidado del Cuerpo, frase que se subrayaba en los cuentos, los chistes y otros.

El uso de palabras propias para referirse a los órganos genitales tanto masculinos como femeninos, el lenguaje no era técnico, sólo lo entendían los de la comunidad como por ejemplo, (órgano masculino para referirse al pene, la tranca, la macana, el pisco la pichona y cuando mencionaban el pene del bebe le decían el quindicito o el pajarito), el sistema no era diferente para referirse a la vagina órgano genital de la mujer, (la chucha, la arepa, el pan, el biscocho, la panocha) como se puede dar cuenta los órganos genitales tenían muchos nombres relacionado con animales y comida propia de la región ¿El por qué se daban esos nombres?), no había una palabra única para mencionar los órganos genitales y así lo aprendieron desde niños, lo expresaban en sus hogares, juegos dibujos cuentos chistes y los que más utilizaban estas expresiones eran los hombres, las mujeres eran más

reservadas solo se les encendía la cara cuando escuchaban las expresiones en la recocha.

Imagen 6. Sabedor Mariano Chinchajoy



Fuente: Adiel Guamanga Catuche, 2012

4.1 LA AUTORIDAD EN LA FAMILIA

Sedimentada en el principio de la **unidad** y en los valores del **respeto** y la **obediencia** en el marco del humanismo de la religión católica bajo el sacramento del matrimonio, eran valores que no podían faltar en las familias de la época, principios y valores que caminaban de la mano con las familias asentadas en la comunidad de Aragón, podemos afirmar que la comunidad no era invadida por factores externos, un ejemplo los medios de comunicación entre otros y las familias eran pocas, está limitando entre los años 20 y 60.

4.1.1 La escuela y el trabajo desde la niñez, hasta lograr la independencia familiar

La escuela y el trabajo desde la niñez, tenía incidencia en el campo de la sexualidad y la reproducción solo cuando las niñas de grados superiores eran envidadas con palabras o acoso físico por sus compañeros, los maestros sancionaban con el castigo y el suceso era catalogado como algo atrevido grosero

indeseable, sin recibir por parte de los educadores una orientación desde su conocimiento, de cómo debería ser el comportamiento y actitud de los educandos con relación a la sexualidad en el marco del respeto. Si había cierto recelo en los maestros, los padres de familia lo abordaban sin problema, bajo los principios del respeto y la obediencia (obedeces porque obedeces y sino aténgase a las consecuencias) bajo la frase garante no volverás a repetir la escena y remediado con el castigo.

De acuerdo a los antecedentes el espacio de sociabilidad entre niños y niñas era reducido tanto así que los maestros ordenaban en los descansos a jugar niños y niñas aparte, igualmente en los salones de clase y lo mismo sucedía cuando nos despachaban para la casa, mandaban a las niñas adelante y luego a los niños, habíamos hombres y señoritas que asilaban entre los ocho a dieciséis años de edad, razón por la cual los maestros se inventaban estrategias para que de alguna manera el comportamiento y la actitud entre estudiantes fuera más llevadera.

Imagen 7. Sabedor Noé Catuche



Fuente :Adiel Guamanga Catuche, 2012.

Esporádicamente sucedía algo particular, solía pasar, que en los grupos de niñas había una que sobre salía por edad o rendimiento académico o sencillamente era

bonita, y usaba sus atributos y aptitudes a su favor, era quien organizaba y dirigía los juegos de (cocinaos, papá y mamá, utilizando como accesorio una muñeca) y se daba el lujo de invitar a niños o adolescentes que fueran de su agrado además sencillos e inteligentes, y definía quien era el esposo de sus compañeras de juego, ella y su acompañante asumían el rol de padres de familia, y a sus compañeros le daban el estatus de “yernos” y “nueras”, sin espacio de protestar porque inmediatamente era expulsada o expulsado sin ser tenido en cuenta para los próximos juegos, muchas de estas parejas acomodadas con el tiempo terminaron siendo parejas de verdad, que se han mantenido en el tiempo con principios de responsabilidad y ejemplo para sus hijos.

A pesar de que eran muy pocos los que terminaban la primaria, porque en esos tiempos no había una escuela cercana a la vereda, existía en la cabecera del corregimiento, a una o dos horas de camino, con el tiempo llegó la escuela a la vereda, se facilitó la educación para los hijos, los mayores con su propio esfuerzo construyeron la escuela. Aunque ya traían una cultura fundamentada desde la tulpa y la delantera, que para hacer hijos, debía saber coger la pala, el hacha, el machete y la yunta: la mujer la olla, lavar ropa, tejer las artesanías y envolver los hijos, no necesitaba de estudio.

En ese sentido la escuela era obligatorio ir hasta que pudiera ser la primera comunión y medio aprendiera a firmar y regresaba al seno del hogar a seguir puliendo su trabajo al lado del papá, lo mismo hacía la mujer perfeccionando sus qué aceres al lado de la mamá. Así lo manifiesta el mayor Noé Catuche de la comunidad de Aragón (conversación, 24 de marzo de 2012)

4.2 LA CRIANZA DEL NIÑO YANACONA

4.2.1 La crianza y el trabajo en los diferentes ciclos vitales

Los guaguas desde que nacían, pasaban a ser protegidos de las malas energías, el mal de ojo, el pujo y eran amamantados por la madre quien lo envolvía con faja de lana tejida en la aguanga con la visión de que se criaran derechos el cuerpo y de pensamiento la leche materna se suministraba hasta bien grandes luego pasan a ser despechados con hollín, verbena o ají y se aumenta la dosis en alimento en base de maíz.

Hasta que ellos por iniciativa propia colaboran en actividades que no ameritan mucha fuerza física, como por ejemplo juntar el maíz, el trigo, la arveja, arriar las gallinas, los perros, pasar el agua, la leña y atizar el fuego, eran mandados que los guaguas lo podían hacer bajo el mandato de la obediencia, sin espacio de “rezongar o ponerse trompón”, porque eran síntomas de tener pereza, lo cual no era permitido por los padres de familia y lo remediaban con el “fuate”.

Estos ejercicios de trabajo estaban entre los seis y siete años de edad, luego a los niños y niñas les definían los roles que debían desempeñar cada uno. Las niñas continuaban al lado de la mamá aprendiendo los quehaceres de la cocina (sentar la olla) el cuidado de las especies menores como (los cuyes, las gallinas, los marranos y las ovejas) las artesanías (armar la guanga, tizar e hilar la lana, armar la bayeta, hacer la jigra o mochila) la colaboración al cuidado de los hermanos menores (niños y niñas) y el lavado de la ropa teniendo en cuenta las fases de la luna, son cuatro espacios hogareños que se pueden identificar en el contexto de la comunidad.

Donde se cocinan los aprendizajes y se tejen los saberes, conocimientos y se aprende hacer haciendo, a medida que la edad del guagua avanza los oficios se iban intensificando y perfeccionando, hasta que la mujer llegaba a convertirse en

una mujer hecha y derecha con capacidad de defenderse y responder por sí sola y con el ánimo de ser recogida por un buen “marido”.

En esa dinámica de trabajo la mujer se movía, en cuatro espacios que eran indispensables para su proceso de formación en los dos ciclos vitales de la niñez y la adolescencia que le permite dar un paso firme a la adultez (paso de ser guagüita a ser madura o curtida) y convencida de poder transmitir buenas costumbres y valores de sencillez, humildad y agilidad en el trabajo a la descendencia y llegar a la vejez consciente de haber hecho un buen trabajo como mujer, esposa y mamá.

4.2.2 Las artesanías, eje articulador del Cuidado del Cuerpo

Después de haber hecho un contexto muy general acerca del desarrollo de la mujer en los diferentes espacios y ciclos de vida, es necesario profundizar en el tema de las artesanías como eje transversal y articulador de los diferentes aspectos que se tejen en la comunidad de Aragón, entre ellas las manifestaciones de APAREAMIENTO que ameritan un profundo y cuidadoso análisis cultural y poner en crisis el paradigma de la palabra sexualidad no muy común en los mayores de la comunidad y a partir de ahí rescatar, revalorar y retomar cosas que en lo posible sean útiles, aplicables a nuestro sistema educativo propio, sin el ánimo de imponer. Sino por el contrario ayuden a reconstruir nuevos horizontes para este tema de la crianza “sexualidad” y determinar cuándo se arrancó el hilo conector y se desarmó el tejido familiar de la comunidad y por temor o vergüenza no han sido divulgados.

4.3 PREPARANDO LA SEMILLA CON LA PARTICIPACION DE LOS MAYORES

4.3.1 Preparación de la semilla de maíz

Imagen 8. El maíz principio de vida



Fuente Adiel Guamanga Catuche. 2013

Sembrar una semilla de maíz, es sembrar vida, así lo manifiestan los mayores de la comunidad, convirtiéndose en un complejo proceso de siembra, crianza y producto, parte en seleccionar las diferentes clases de (maíz amarillo, granizo, capio de clima frio) y las mejores mazorcas, que se dan en la delantera de la casa o en las huecadas, las más gordas, las más apuestas de grano fino y que las filas de los granos en la mazorca sean derechitas y diente blanco y de un buen color, luego se ata en parejas quedando un atado de cuatro caspas de maíz, las que se cuelgan en la guayunga hasta que se llega la siembra. Esta actividad de preparar la semilla lo hace la mujer, para lo cual hace unas recomendaciones (desgranar la caspa de maíz desde el asiento hacia la punta hasta donde se encuentre el maíz chutico y que la semilla no esté pasmada), de vez en cuando el hombre participa en la preparación de la semilla, porque considera que la mujer es cuidadosa en la selección de la semilla.

4.3.2 **Alistamiento para la siembra**

Las mujeres alistan sus herramientas para la gran siembra de la semilla de maíz como es la jigra y el bordón. Sin perder de vista las virtudes de la naturaleza la luna, la menguante, durante los tres o cuatro días no se puede sembrar porque la mata se va en vicio, la mazorca es grande y es la pura calceta o se valliquea.

4.3.3 **Siembra de la semilla de Maíz**

Antes de sembrar la semilla, se invocan a Dios (con palabras como estas, que salga barón, porque según las mayores el hombre es quien lleva el alimento a la casa). Y se inicia la siembra por el asiento de la arada con distancia de un paso más la del bordón entre mata y mata para que no quede tupido y engruese la mazorca de maíz, la siembra se hace intercalada dos, tres y cuatro granos de maíz (lo que en el primer momento significa el par, encuentro en el amor), en el segundo momento resultado de lo primero la familia) y así sucesivamente se repite durante toda la siembra. Es importante destacar que la semilla debe quedar protegida, encima de la melga y tapada para evitar que la plaga saque la semilla o el agua la pudra.

4.3.4 **Revisión de la siembra y resembrada**

Con tiempo de ocho días después de la siembra, se hace la revisión y se procede a resembrar las matas que no nacieron por no haber tenido en cuenta las recomendaciones y recuperar las matas.

4.3.5 **Época de siembra de la semilla y cuidado desde la tirada al hueco hasta la cosecha:**

En la comunidad de Aragón las *arazones* se hacían en el mes de septiembre y octubre, las siembras se daban en las últimas semanas de octubre de cada año, entre noviembre y diciembre eran las palerías del maíz, en conclusión se hacían

tres limpiezas durante su desarrollo para que el maíz granara. La primera cuando la mata es bebe y necesita que la consientan, la mata se torna amarillenta (se debe limpiar muy bien), la segunda cuando la mata está astillando o cabellando, se torna muy alegre su color es verde oscuro fuerte (se debe tólar para arrimarle tierra a la mata), la tercera cuando la mata está señoreando o zaraceando (se quita las hojas traseras y el monte más alto). Con este proceso se esperaba la cosecha entre los meses de julio y agosto y se culmina con el *descañeo*.

Imagen 9. Madres de familia de la vereda de San Juan



Fuente: Adiel Guamanga Catuche. 2012.

Los padres de familia de la época orientaban a los canillones y canillonas de la comunidad a partir de trabajos propios como:

4.3.6 La yunta

En nuestra cultura, el estudio no era la costumbre, por muchas razones de la época, por mencionar una, no había escuela en la comunidad, en los años sesenta se funda la escuela de la comunidad de Aragón, para ese entonces la educación fue una obligación en los aspectos de medio aprender a firmar y hacer la primera comunión, de ahí en adelante el oficio era labrar la tierra, razón por la

cual había un bajo nivel de escolaridad en las familias de la comunidad, más que el estudio, el desarrollo del conocimiento estaba dado en el marco del trabajo alrededor de la yunta de bueyes.

A los niños se les enseñaba a manejar la yunta desde los ocho años de edad, cuando ya llegaban a ser canillones ya sabían manejar bien la “yunta” era como tener hoy en día una moto, las mujeres se fijaban en él, y era una forma fácil de llegar a ayudarlo con la yunta a “arar” donde el suegro, el cual se daba cuenta de que bien trataba los animales, del buen trato y manejo de la yunta dependía del trato de la mujer.

4.3.7 Proceso de amansamiento de la yunta

Los terneros durante su crianza se van amansando con sal, se los va acostumbrando a ponerles laso tanto de la pata como de la nuca y al año se los nariguera. Para destetarlos y poderlos manejar, como también al año se los castra, en luna creciente para que se desarrolle un buen novillo.

Al año y medio se empieza a colocarles el yubo y no antes porque se asolean y se empieza a animarlos con la rastra, se les pone un peso considerable y se los anima para que halen iguales, este ejercicio se repite durante una o dos veces con la ayuda de un guion. Quedando la yunta lista para las arazones.

4.3.8 Preparación de la madre tierra con la yunta para recibir la gran semilla

Este trabajo es exclusivamente del hombre, debe estar aparejado con las herramientas necesarias para romper el terreno o hacer el arado, cruzar y melgar de tal manera que el terreno debe quedar listo para sembrar del maíz.

Imagen 10. Yunta en la comunidad de la Playa



Fuente: Adiel Guamanga Catuche. 2013.

Entre los años ochenta los usos y costumbres de la comunidad de Aragón se fueron extinguiendo poco a poco, debido a que las fuerzas externas de la modernidad fueron carcomiendo los principios de las familias de la comunidad de Aragón sin que se hiciera mayor resistencia.

La llegada de la energía a las veredas vecinas empezó a romper el pensamiento de las familias y en ese sentido la pérdida de territorio, por recibir el servicio de energía, pasaron a pertenecer a la vereda de la playa, en ese sentido invadió la ansiedad y la esperanza de que en algún día no muy lejano la comunidad obtendría el servicio de la energía.

En los años noventa llega la bonanza de la amapola a la comunidad de Aragón, cultivo que hizo ver fácil la adquisición del dinero y de las cosas materiales, desestabilizando la armonía, la cultura y la autonomía familiar porque desde el más pequeño al más grande, entre hombres y mujeres adolescentes tenía su dinero el cual lo hacía creer una persona independiente y hacia lo que quería con su vida, desde tener relaciones sexuales hasta el punto de llegar a ser padres de familia a muy temprana edad, porque era un cultivo rentable y además eterno que no iba a faltar nada.

Los mayores de la comunidad de Aragón que han vivido la experiencia con la bonanza de la coca, sabían que era una mina que tarde que temprano dejaría grandes impactos negativos que afectarían a las nuevas generaciones, fue un cultivo donde los mayores no participaron directamente, debido a que el cultivo estaba dado para los jóvenes de la época, la participación de los mayores fue indirectamente quienes supieron aprovechar porque sabían que era una mina de oro y que había que aprovecharla al máximo, en esa medida propusieron a las demás familias de la comunidad comprar la energía, como había plata, no se hizo esperar la respuesta positiva a gran actividad.

En el noventa y siete llega la energía, y con ella los electrodomésticos se decía que la comunidad estaba progresando que era organizada, así lo veían los demás esto era motivo de alegría, pero faltaba algo muy importante, hacer un alto de reflexión frente a lo que estaba pasando con las familias y adolescentes en ese entonces, era una bomba de tiempo que explotaría en cualquier momento y las consecuencias serían notables, era fácil de concebir la familia, había plata como sostenerla-solo la bonanza duro aproximadamente diez años. Desde el año dos mil en adelante se fueron viendo las consecuencias. Se acabaron las yuntas de bueyes, las aradas se llenaron de amapola, los tejidos fueron remplazados por la moda y las “chuspas” plásticas.

Los mecheros remplazados por la energía, los santos y las vírgenes por los televisores y las tulpas por las estufas y hornillas modernas. Parejas muy jóvenes, asumiendo responsabilidades de padres, que al tiempo se disparó la madre solterísimo.

4.3.9 El maíz (Sara)

Los hermanos Mayas de Guatemala, cuentan:

A largo de los siglos, los indios Achi en Guatemala, había vivido en armonía y paz, hasta que apareció un gigante llamado “Sipac” que era tan grande, fuerte y glotón, que se comía cualquier cosa que encontrara, incluso a seres humanos.

Un día se encontró con tres muchachas muy hermosas que lavaban sus cabellos en aguas del río. Las mujeres se parecían mucho, se diferenciaban en el color de su tez; una tenía el cutis blanco, la otra oscuro y la tercera rojizo. Aunque “Sipac” no las reconoció, las tres doncellas eran los tres espíritus del maíz guardianes de la tierra y protectores del pueblo Achí, los distintos colores de su tez representaban las tres principales clases de maíz. Tenía la potestad de producir buenas cosechas o de secar el grano de los campos. Pero el gigante solo vio en ellas a tres adorables muchachas. “Quisiera desposaros a las tres” las tres aceptaron y le dijeron, nos casaremos contigo pero con una condición; que solo nos alimentaremos de cangrejos que viven en el fondo de los ríos. (CMY, 2011, p. 53)

El documento anterior es muy cercano con relación a lo que hoy plantean los mayores de la comunidad de Aragón a cerca de la historia y espiritualidad del maíz, “fue un ratón quien trajo el grano de maíz pudo ser desde lo más cercano o lejano del planeta tierra, quien era perseguido por los dueños del cultivo del maíz, en su afán de huir, dejó abandonada la semilla que más tarde sería su sustento, el cual dio vida a una mazorca que multiplico la semilla” y que hoy, gira alrededor de la CRIANZA de seres humanos y animales, mazorcas de variados colores que diferenciarían las familias de maíz, pero así como dice el mayor quien hace mal no

espere bien, hoy la semilla le cobran el abandono al ratón, sin que pueda alimentar de su propia semilla, y como castigo hoy es perseguido como plaga.

Son huellas de enseñanza que ha dejado el maíz en cada una de las personas de la comunidad de Aragón, se conmemoran en el presente, en cada actividad que hace para obtener el maizal y en la preparación de las comidas que las mujeres hacen para alimentarse y alimentar a quienes labran la tierra día a día, para sembrar otros productos que acompañar al maíz, es inevitable la presencia de este producto en el caminar y vivir del hombre aragonés, desde ahí la importancia y el valor que tiene para los mayores y descendientes que siguen alimentando los usos y costumbres alrededor del proceso de la siembra de semilla de maíz.

Es un círculo que está girando constantemente sin dejar de repetir el proceso que se hace año a año, es la palabra de los sabios que camina a través de la oralidad alimentando sus sueños y las esperanzas de seguir viviendo en la mentalidad de las futuras generaciones que replicaran la abundancia y riqueza que guarda cada semilla de vida que la sustenta en la fertilidad y el sostenimiento de la dualidad. En cumplimiento a la ley de origen.

Imagen11. Los colores de maíz



Fuente: Adie IGuamangaCatuche. 2013.

5 TEJIENDO VIDA

En la comunidad de Aragón se tejía el Cuidado del Cuerpo, Apareamiento y la Siembra de la Semilla de Vida alrededor los usos y costumbres, un ejemplo lo constituye las artesanías.

5.1 EL PROCESO DE LA LANA

En qué momento se nos enredaron los hilos y se nos cambió la vida, antes de los años sesenta se tenía de dos a seis ovejas de las cuales se “tusaba” la oveja en épocas de luna creciente y según el tamaño de la oveja se obtenía de una a dos libras de lana, la cual se tizaba y se hacía un guango y se colocaba en un madero llamado chanchuala con tres patas, que comúnmente se utilizaba el palo de sangregado y con una puchica que a la parte inferior se le coloca un piruro se da inicio a la hilada, terminada la hilada se procede a envolver el hilo en un aspador, en forma de equis, de lo cual sale la madeja, se pone a hervir la madeja para que le salga la grasa y se pone a secar y luego se hace el cururo quedando listo para el tejido.

Imagen 12. La mayor hilando. Cabildo Yanakona de Popayán



Fuente: CMY, 2012

5.1.1 La Aguanga

Un instrumento rectangular con dimensiones de uno ochenta centímetros de largo por un metro de ancho, hecha en madera especial como el marchende que se debía cortar cuando la luna estuviera “jecha” o sea del cinco en adelante y tener cuidado que la madera no esté cogollada o cambiando de hoja porque la madera se apolillaba, y guardar la madera durante un tiempo de seis a un año, desollada o sin cascara porque la cascara atrae el gorgojo, en la sombra y en un lugar seco para evitar que se parta o se tuerza y al final la madera tenga un buen aspecto (durante este proceso de desecamiento la madera llega a su punto donde la madera ya no merma).

Imagen 13. La mayor María Florinda Catuche y La Aguanga



Fuente: Adiel María Guamanga. 2012

La aguanga, las artesanías entre otros saberes, son cosas que todo aragonés debía saber y tener en cuenta para la elaboración de sus accesorios, así quedaba demostrado el cariño por la mujer, si sucedía lo contrario para la mujer era una decepción, había que empezar a enderezar arreglar y asegurar cosas que en la aguanga estaban mal, para referirse a esta frase en palabras propias una aguanga

desgualangada era una advertencia de que el hombre había sido criado sin papá, o quería demostrar que no le interesaba la mujer, o solo quería burlarse de la mujer, se pueden dar más apreciaciones (no hay que perder de vista que antes las familias se arreglaban de acuerdo a sus intereses de sus padres, ni siquiera había la posibilidad de juntarse).

Imagen 14. Sabedora Rosalbina Samboní de Guaca



Fuente: Adiel María Guamanga Catuche. 2012

5.1.2 La Aguanga es mujer

Las masas son dos maderos que podrían tener un diámetro de diez centímetros aproximadamente preferiblemente de marchende por ser una madera bastante recta y cada una se ubica en la parte superior e inferior de la aguanga y que representan la cabeza y los pies de la mujer, son los dos extremos que deben equilibrar y armonizar en el momento de poner andar la sabiduría y el conocimiento en el arme de la bayeta, el bajador es una guasca delgada que va ubicado entre masa y masa al lado izquierdo de las masas y la guanga, a este bajador el pupero lo divide en dos partes convirtiéndolo en bajador superior que en este caso está representado en el sentir de la mujer reflejado en el corazón, y el bajador inferior representado en la vagina y el pupero parte fundamental en función de unir, sostener el arme hasta el final y dar libertad al uso del producto.

Esta parte se relaciona con el ombligo, en conclusión el bajador está dividido en tres partes, si lo ponemos en contexto de malicia indígena es fácil de entender y comprender la siguiente secuencia la singa cumple la función de levantar el arme y permite ver el cruce de los hilos, es como el vestido adornado de la mujer que el hombre levanta para pasar el tramador con el hilo, introducir la macana y asentar la primera línea de tejido y se vuelve utilizar la singa para levantar la mujer y se utiliza el raspador para separar los hilos del arme, lo que en la mujer es el cabello y la peineta para peinar el pelo después de una relación sexual para no levantar sospecha.

Imagen 15. Sabedora Efigenia Macías y sus biznietos



Fuente: Adiel María Guamanga Catuche.2012

5.1.3 La ruana

Era de forma rectangular de lana de oveja, preferiblemente negra o si no la había así, entonces se la tinturaba con una planta que la hoja producía el color negro y se mezclaba con lejía, producto de clima caliente. La ruana y sus procesos, desde la tusada de la oveja, la tizada de la lana, la hilada, la armada, el tejido y el producto como tal, pasaba al tablero a proceso del enfurtido que duraba dos días apañando con agua caliente hasta que perdiera la trama y le saliera pelo, quedara amorosita y muy abrigadora, de esa manera trabajaba la mujer de la comunidad

de Aragón, practicaba con mucho cuidado sus saberes y conocimientos y así demostraba el detalle y el cariño que se tenía por cierta persona de la comunidad. La ruana es la vagina de la mujer, es por donde el hombre manda la cabeza para ponerse la ruana. Y además la ruana era considerada como la cama para el apareamiento y sembrar la Semilla de Vida.

Imagen 16. Sabedora Etelvina Sacamambo



Fuente: Adiel María Guamanga Catuche. 2012

5.1.4 La jigra o mochila

Este proceso inicia con el cortado de la cabuya macho con espinas, hembra sin espinas y la pita una penca larga que era traída de parte caliente más propiamente de Descanse.

Los hombres eran quienes sacaban el producto blanco de la cabuya, utilizando herramientas como: Una tabla de un metro de largo por 25 centímetros de ancho aproximadamente que la función es sostener la cabuya, el corte inicial de la tabla es horizontal con una entrada en el centro de forma cuadrada de unos cinco centímetros y ambas diagonales de la parte superior en el idioma propio conocidas

como “muescas” a la misma altura cuya función es sostener la cabuya, los cortes de los lados son diagonales terminando en forma puntiaguda con el fin de que se pueda sostener en la tierra, cuando se le haga presión con el cuerpo, en el subir y bajar con la guardamano instrumento que sirve para raspar el chande de la cabuya, es un pedazo de madero de unos 50 centímetros al cual se adhiere un pedazo de machete, además la persona debe protegerse con una pechera de cuero para evitar que no le caiga el chande al cuerpo y le dé picazón cuyo remedio es poner a calentar una jigra y pasársela a lo que aguante varias veces por la parte infectada.

Luego de obtener el producto blanco de la cabuya es importante definir la cantidad de hojas para realizar una jigra pequeña, maltona y grande.

- ❖ Jigra pequeña siete hojas
- ❖ Jigra maltona catorce hojas
- ❖ Jigra grande veinte hojas

Es así como se lleva las hojas a un madero derecho y se une la cantidad, se las tiende a lo largo del madero y se asegura con una guasca desde el asiento de la hoja hasta la punta, como envolver una guagua y se procede a hilar con la *puchica*. Terminado el hilado, se procede a doblar y torcer lo que al final se conoce como cordón para realizar la jigra, la cual es echa en cabuya por la mujer para guardar cosas, llevar el alimento y depositar la semilla del maíz para la siembra.

Era común escuchar a los mayores y mayores a decir cosas de doble sentido como: El “*estico* allá estaba asombrado sacando cabuya con la tabla, hasta que no acaben ni crean que van a llegar”, de esta manera se entiende el tema de la sexualidad en los quehaceres diarios de la mujer y el hombre, falta es detenerse a interpretarla y comprender el mundo complejo de la sexualidad y solo he tomado un ejemplo de los muchos que pueden haber y lo explica con palabras propias lo

cual lo hace ver tan simple al ojo de nuestra comunidad, pero para los mayores no lo entenderían desde esa perspectiva, para ellos sería atrevido, grosero, malcriado y desbocado, se le pregunta ¿si ella le da pena comentar cosas acerca de la sexualidad?, responde que no porque es algo natural de todos los seres vivos y que el cuerpo lo pide, es una necesidad de todos los seres, pero también es propio de los animales y las plantas, dice que el maíz es una necesidad de vida, que por lo tanto el hombre debe coger la yunta y romper la madre tierra.

La mujer participa con la jigra y el bordón y siembra la semilla porque es una necesidad alimenticia y lo relaciona con la sexualidad de la siguiente manera: La mujer selecciona la mazorca de maíz, es como si en el momento estuviera seleccionando su mejor hombre para pasar el resto de la vida junto a él, semilla de maíz que luego hecha a la jigra y se la tercera y coge el bordón y se va para la arada y en la primera melga con el bordón abre el primer hueco en la madre tierra y hecha la semilla al hueco y tapa con el pie derecho para que la plaga no saque la semilla, en ese momento la madre tierra queda embarazada durante ocho o nueve meses, cuando empieza a ver los primeros choclos. En ese sentido el hombre tiene la semilla de la vida en las jigras, coge el bordoncito y deposita la semilla de la vida en la melga de la mujer.

5.2 EL PAÑELON PERMITEN REVIVIR LA MEMORIA DE ACCIONES DE APAREAMIENTO Y SIEMBRA DE LA SEMILLA DE VIDA

El pañelon es una prenda de forma alargada en lana, preferible negro, el proceso era igual que la ruana, solo se diferenciaba por una característica especial y era el fleco (eran hilos largos que se agregaban en los tres bodes de los cuales hacían nudos o rombos y adornaban las dos esquinas y la parte inferior del pañelon lo cual lo hacían más romántico, el pañelon jugaban un papel importante en el proceso de enamoramiento porque se utilizaba como techo o escondite en el Apareamiento y la Siembra de la Semilla de Vida, el hombre tendía la ruana y se tapaban con el pañelon.

5.2.1 El pañelon en las alumbrazas

Las canillonas se cobijaban su pañelon y se iban a las alumbrazas de correría de la virgen de remedios, inmaculada, sagrado corazón de Jesús, novenas decembrinas, velorios, novenas y aniversarios de difuntos, en estos tres últimos había respeto porque se decía que el espíritu de los difuntos estaban rondando durante un año y se estaba condenado buscaba asustar para poder salvar su alma por lo tanto no había vanidad.

Pero en los otros espacios sucedía algo particular, las canillonas salían en mentiras de “orinar” a la escurana y los canillones les quitaban el pañelon se lo envolvían en la nuca y salían a correr, si la canillona le gustaba el canillón le correspondía corriendo atrás, entonces él la esperaba y le proponía noviazgo y le entregaba el pañelon, era un si anticipado, esto solía pasar varias veces hasta que la llevaba al límite de llevarla al guacho, la chamba o el monte. No todas las veces la chinita corría detrás del canillón ni siquiera por el pañolón, si la chinita no está interesada no corría detrás del canillón y más bien se valía de las amigas para mandar a pedir el pañolón y el canillón se lo regresaba sin problema (esta práctica fue conocida como el arrastre a la mujer).

5.2.2 La pachanga y el pañolón

Las pachangas en la comunidad de Aragón se daban en el entejado de una casa, se hacía comida y se le daba a todo el que llegara, los canillones y canillonas presentían de que allí había reunión, llegaban y templaban sus guitarras y tambores y se formaba la pachanga, acompañada de guarapo y el tape tusa bebida que fortalecía a los canillones para su declaración de amor mediante el arrebató del pañolón a la canillona, se lo envolvían en el cuello o se lo fajaban en la cintura junto con la ruana, si ella no pedía el pañolón había una esperanza de que fuera la compañera y para concretar la relación el canillón no devolvía el pañolón se lo llevaba para la casa y lo mantenía escondido para evitar los

cuestionamientos de los padres, mientras no estuviera seguro de la aceptación por parte de la canillona, como también podía sucederlo contrario lo exhibía para que los padres y la comunidad en general se diera de cuenta de la relación amorosa que existía entre la pareja y además los compañeros y compañeras los molestaban.(la estica con el estico).

5.3 EL SERENO

Era otro espacio de enamoramiento en horas de la noche se llevaba serenata de cuerda a la canillona por parte del canillón interesado, los suegros salían y hacían entrar al serena, le daban comida y en agradecimiento él les convidaba chicha o tape tusa a los suegros, animados iniciaban la pachanga y entraban el resto de canillones con trago y se divertía sanamente, el serena debía tomar este espacio con mucha seriedad, responsabilidad y respeto no podía quedarse en la casa ni mucho menos dormir junto con la prometida hasta el día del matrimonio, esto no era tan común en la comunidad. Porque el guitarrero se lo tenía como vagabundo, perezoso y poseído por el duende, aunque habían familias y canillonas que se interesaban por los guitarreros, con el pretexto de que querían tener familia de ellos porque eran populares en las demás comunidades cercanas y que su descendencia serian músicos, igualmente pasaba con los choferes.

6 LA VOZ DE LOS JOVENES EN EL TEMA DE LA CRIANZA, UN SENTIMIENTO DE REFLEXION

6.1 DESCONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS DE IGUALDAD

La mujer solo se reconoce hoy en día, solo como objeto sexual, esa es una realidad, donde no existe ningún valor de respeto sobre su ser, como ser dador de vida, solo hay discriminación social sobre ellas en la relación hombre mujer, el “machismo” ejerce el abuso del poder sobre ellas, las instituciones proponen un sistema mortal de planificación (afectar la salud), en las ciudades son explotadas, humilladas, maltrato y abuso sexual, pues, se ha sobrepasado su identidad como mujer “soy mujer mitad tierra, mitad sol, representante de la luna, india, mujer... con gran corazón que vive el dolor” (CMY-José Neil Jiménez, 2011, p. 4)

6.2 LA DESCONFIANZA FAMILIAR

Las familias de hoy en la modernidad son personas que han perdido la confianza en el territorio, en la naturaleza, en sí mismo y en el otro. Así lo manifiesta un joven de la comunidad, el cual dice sentirse extraño, individualista, egoísta, y lo que es peor sin ganas de vivir y de hacerle daño así mismo, pero son cosas aisladas y oscuras que pasan por la mente de un joven, sin encontrar un receptor que lo oriente y le brinde la confianza, la mano amiga, que le tienda y permita caminar con paso firme, sin que en la mente de los adolescentes de la comunidad de Aragón, ronde el presentimiento de la desconfianza, como dice el dicho hombre prevenido vale por dos.

Por lo tanto hay que desconfiar de las cosas externas que llegan a la comunidad y que cortan la capacidad de pensamiento olvidando lo que tenemos alrededor. Siendo los padres de familia los últimos en enterarse de las dificultades que están atravesando los adolescentes. Bien, puedo afirmar que no dejemos las y los

jóvenes solos hay que acompañarlos en este camino o etapa, en estos tiempos difíciles de modernidad y materialismo.

6.3 DIALOGO LIMITADO

El vínculo padres e hijos, se ha quebrantado, los adultos como verdaderos cuidadores y criadores de las nuevas generaciones han perdido la autoridad, en este mundo moderno de subjetividad, son muy escasos los que tienen la capacidad de dialogar y orientar, es necesario la armonización de la familia Yanacona desarrollar elementos que permitan revitalizar las relaciones o vínculos sagrados del encuentro con el otro, revitalizando los valores del respeto, la honestidad, el trabajo, la palabra, entre otros valores y con ello logrando la armonización de seguir criando nuevas generaciones que se reconozcan a sí mismos y los demás, con la capacidad de guiar la vida como familia y comunidad.

El testimonio de los adolescentes de la comunidad de Aragón se vislumbra en la pérdida del vínculo del encuentro de la palabra, sumidos en la racionalidad, defiéndose cada uno como pueda, está debilidad que hoy acompaña a los jóvenes los lleva a tomar decisiones equivocadas, con consecuencias que conllevan al trocamiento de los sueños, ya no hay *tiempo* ni *paciencia*, debido a que los medios masivos de comunicación nos han robado los espacios de diálogo y nos han cambiado de mentalidad y nos tienen atentos a sus avances tecnológicos, el estar actualizado hoy con la modernidad y el corre “palla” y “paca” en cumplimiento al trabajo, al estudio, las tareas de cada día y con la disculpa de que estoy cansado, no tengo tiempo, los adolescentes de la comunidad de Aragón se han quedado sin norte, como barco sin marinero a la deriva a que se los lleve la marea.

El dialogo con el territorio, con la naturaleza, con las demás personas y hasta consigo mismo se debilitado en su gran profundidad. No hay memoria, el oído ya no está en función de *escuchar* y como el cuerpo no está en función de *sentir* las

emociones de los demás y captar las experiencias de sí mismo, no hay encuentro de la palabra, ya no se entiende la relación del complemento, por eso ya no se transmiten saberes, no se comprenden los saberes que caminan el territorio de comunidad de Aragón, y que poseen los mayores y mayores de nuestra comunidad.

La importancia del dialogo está en el *escuchar*, en conectarse profundamente con el territorio, la naturaleza y con todos los seres que la rodean, haciendo uso de todos los sentidos para entrar en contacto con ellos, es percibir todas sus señales, huellas, palabras, sentimientos y pensamientos.

Ser escuchado es vital, cuando esto se vive permite comprenderse así mismo, al territorio y la naturaleza (al otro), permitiendo encontrar la luz que orienta el caminar de la vida, se aclaran los sentimientos-pensamiento-acciones, hay entendimiento, alivio, aceptación y libertad.

Las necesidades humanas se satisfacen desde el atender, valorar, apreciar, al otro por lo que es, apoyándola a cruzar los obstáculos que busca y procura la felicidad, es manifestar de forma clara el aprecio y el apoyo a el auto-conocimiento, es entrar en confianza de sí mismo, enriquecido a partir de la propias vivencias que permiten no tener miedo.

6.4 LA ORIENTACION DE PADRES DE FAMILIA, INSTITUCION EDUCATIVA Y DE SALUD

Parto del comentario de dos jovencitas de la comunidad, por solicitud de ellas me reservo la identidad, en el contexto y en la etapas de adolescía que se encuentran consideran que este momento es de ajitamiento, locura, capricho, instantes o momentos donde el pensamiento se bloquea o se cruzan los cables, si en el momento no hay quien le conecte los cables, y lo haga caer en razón, las intenciones y decisiones no son tan favorables para las aspiraciones de un

adolescente, eso fue lo que ocurrió con nuestras vidas, en el momento que nuestros padres debían estar más cerca, por razones económicas nos tuvieron que dejar solas y el resultado no podía ser otro que un embarazo a temprana edad, consecuencia de una relación sexual irresponsable a pesar de que la adolescentes cursaban octavo y once de bachillerato, para ellas el nivel escolar no cuenta porque la educación que se imparte no es más que una información que no trasciende más allá de la información meramente académica, cuando debería ser todo lo contrario, teniendo en cuenta que el tema de la sexualidad está presente en cada uno de los seres vivos, es natural y normal hablar del amor sin malicia y complejos, no se tiene que erizar la piel impulsada por el matiz de la vergüenza y al miedo al qué dirán, a partir de la experiencia vivida en su adolescencia dejan planteadas unas recomendaciones:

Desde de los padres de familia e instituciones de salud y educación debe establecer estrategias de seguimiento, acompañamiento, comprensión, confianza y dialogo con las dos primeras etapas de crecimiento, ya que son etapas que definen el pensamiento y el procedimiento de cada persona.

6.4.1 El respeto por el cuerpo

Un joven mayor de dieciocho años entrevistado, menciona que no hay respeto por el cuerpo, no se cuida, además se tira al abandono, que lo posea quien quiera, suena muy machista, pero suele ser más común en las mujeres y el hombre que no es consciente, aprovecha las oportunidades sin medir las consecuencias, es claro que la adolescencia es la etapa de la efervescencia, de la experimentación, pero bajo cierto marco de responsabilidad y conocimiento se evitaría situaciones embarazosas. Empezando a comprender que el cuerpo es sagrado, único y la adolescencia también es única no se vuelve a repetir.

6.4.2 La Libertad

Los adolescentes, entienden la libertad como independencia, porque así lo sustentan los padres de familia, ya está grandecita y grandecito, ella o el varón que hacen con su vida, entonces que espera el adolescente se cree adulto con toda la libertad del mundo, y responde diciendo a mí no manda nadie yo hago con mi vida lo que quiera, es como soltar un animal al potrero sin control, son actitudes negativas que se deben a empezar a trabajar con las familias de la comunidad.

6.4.3 La Alcahuetería

Es otro mal, que aqueja a la comunidad, así lo ven, lo sienten y lo expresan los adolescentes de la comunidad, la mujer que tiene el bebé no lo cría, quienes asumen la responsabilidad de criarla o criarlo son los abuelos, cubriendo la responsabilidad de los niños criando niños, se debe apoyar y orientar para que los padres sepan que es criar un bebé, consecuencia de esto le ponen el segundo hijo a los abuelos y el papá de los bebés los niega, y los padres lo apoyan para también evada la responsabilidad, y cuando ya estén grandes y se parecen al papá o la familia lo reconocen.

6.4.4 El Afecto

En la modernidad se está perdiendo el apego a la madre a través del seno, por el cual se transmite el amor de madre, hoy remplazado por el tetero, y las madres modernas ya no amamantan al bebé por cuidar su figura, y para cavar de completar año y medio los mandan al hogar infantil, en la antigüedad los niños se despechaban al año y medio o dos años y seguían junto a los padres hasta los siete años cuando eran enviados a la escuela. Siempre los tiempos pasados fueron mejores.

6.4.5 El noviazgo

Los adolescentes de la comunidad de Aragón, el noviazgo lo definen como el encuentro de dos personas que se gustan y establecen una relación de compartir sentimientos y poderse ayudar mutuamente en las buenas y las malas. Es considerado como un espacio de experimentación y aprendizaje, es un proceso de maduración, es un tiempo que permite conocer las debilidades y fortalezas tanto el uno como el otro, momento donde se activa la sexualidad y siente la necesidad del sexo opuesto, para la cual no estamos preparados para asumir la sexualidad con responsabilidad.

6.5 LA PLANIFICACION FAMILIAR Y LAS ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL

Solo se recibe la información, se sabe que existen métodos de planificación (del ritmo, el de decir no, píldora o pastilla anticonceptiva, condón o preservativo, ducha, ligaduras de trompas, vasectomía, norplant, depo-provera, coito interrumpido). Pero como se dice del discurso a la práctica hay mucho trecho, el descuido la no preocupación de prevención deja al cuerpo a merced de situaciones embarazosas, que al final se convierten en pensamientos malos, que conllevan a pensar en el aborto.

La infidelidad, el sostener relaciones sexuales con varias mujeres u hombres, son un problema de salud en el mundo. La organización mundial de la salud (OMS) calcula que se presenta 250 millones de casos nuevos de ETS cada año, estas enfermedades se transmiten exclusiva o principal por contacto sexual. (La gonorrea, la sífilis, sida el herpes genital). Son enfermedades que en las comunidades se desconocen, puede ser que no existan, pero es fundamental darlas a conocer.

7 CICLOS VITALES DEL RUNA, INMERSOS EN EL ARCOIRIS (KUICHI)

7.1 EL ARO IRIS

Vive en las chuquías, en las ciénagas y en los pantanos, los mayores cuentan que es un puerco con rayas de colores, con una gran cola que es la que sale y se deja ver la mitad, y la otra mitad está representada en el puerco, animal que no se deja ver, pero que la cola se conecta con la boca del puerco y le da vida, formando así un círculo. Pero el aro iris sale cuando quiere anunciar algo, cuando se conecta de río a río predice el verano y cuando se va siguiendo el río anuncia el invierno y además es el protector del agua, si una mujer que este en el periodo y pase por encima de estos lugres queda embarazada, parece ser que no le gusta ver sangre porque si pasa una persona herida, lo mea la disípela del kuichi, gangrena que a veces se torna incurable.

Imagen 17. El aro iris



Fuente: Adiel María Guamanga Catuche.2013

7.2 CICLO DEL RUNA (PERSONA) Y LA CRIANZA

La vida del Runa Yanacona esta manifestado en un ser natural, en este caso es el aro iris: “aro iris que con sus colores es camino de vida: cada color es un templo de sabiduría donde el hombre debe esperar qué le otorgan, esperar cuál es la bondad que le entregan, para caminar hacia el encuentro con su mayor, quién está presente en su corazón, quien está presente en la noche cuando se entra en sueño, prestando guardia, allí donde no pueden entrar sentimientos negros; es el guardián del amor y de la sabiduría, es la huella por donde el hombre camina firme en la tierra, abriendo caminos y dejando su huella”. (CMY, 2011, P. 13).

Es decir que el ciclo del runa, son las diferentes etapas o momentos de vida del ser Yanacona, y debemos recuperar que se realizaba en la antigüedad en cada uno de estos momentos para que hubiera ese tan anhelado equilibrio y armonía. Entre todos los seres, de esta manera esta investigación señala algunos caminos para reorientar este gran camino.

7.3 KUICHI Y CUERPO FÍSICO DE LA PERSONA

Retomamos un documento colectivo que se viene construyendo:

Tabla 1. El Kuichi y el ciclo de vida

COLOR	PRECONCEPCION	CONCEPTO
Rojo	Vida	Es la vida en potencia, que responde al momento de la ley de paridad-Vincularidad, esta presta para ser convocada por los dioses, por la naturaleza, por el amor.
Naranja	Wawa, bebe	Su presencia es fundamental para la consolidación de la familia nuclear, su crecimiento está muy cerca al de su madre, quien la mayor parte lo tendrá en su espalda, dedicándose de manera exclusiva. También su cuidado estará a cargo de los abuelos como reflejo de amor sano confianza y sabiduría.
Amarillo	Chiquillo, niño	Se encamina a lograr y adquirir independencia y se enfrenta al orden establecido, a las normas de conducta de la familia nuclear y extensa, a su vez a los patrones de conducta de la comunidad, en esta etapa es utilizada la “la pedagogía” del mandado, como forma de que se pueda relacionar con todo lo que rodea. El traer el caballo, el apartar los terneros, el llamar a los trabajadores al almuerzo, el subirse a un árbol, estar pendiente para escaparse al culombio todo esto hace parte de la orientación y acompañamiento, camino hacia la formación del ser humano libre y autónomo.
Verde	Canillón, joven	Logra entender en esta etapa de su vida, que existen roles, responsabilidades, deberes y derechos dentro de la familia y la sociedad mayor, a las cuales debe someterse y educarse. Para ser considerado “joven” es importante que demuestre determinadas competencias en el trabajo y la producción. Está en la etapa donde el coqueteo es resaltado pues se encuentra con todos sus aromas, relucientes de luna llena.
Azul celeste	Paridad, complementariedad, adulto.	La procreación es parte de la realización de la mujer y el hombre quizá requisito para que se reconozca como adulto con capacidad de ser independiente. Debe ser capaz de integrarse al proceso de producción de la familia y de la comunidad, esta incorporación debe hacerse conjuntamente señor- señora y los hijos, empieza su trabajo comunitario en comprensión para luego coger las riendas de algunos procesos comunitarios.
Azul cósmico	Don, mayor abuelo	Persona experimentada en las diversas actividades y responsabilidades dentro de la familia, comunidad y sociedad mayor. Consejero espiritual, quien a través del relato oral (guardián de la visión) transmite el conocimiento logrado por él, en la experiencia del vivir en comunidad.
Violeta	Nueva vida	La Tierra lo pario lo trajo, se convierte en una deidad dentro de la familia y la comunidad. Su imagen es el modelo de existencia familiar y comunal, quién está siempre presente a ayudar a la comunidad siempre y cuando se lo convoque, como también responde a la simultaneidad.

Fuente: CMY-José Neil Jiménez, 2013, p. 9

Los colores del Kuichi en el Pueblo Yanacóna tienen mucha significación de acuerdo a investigaciones realizadas:

Tabla 2. Significados de los colores del Kuichi

TULLPU (Color)	ALGUNOS SIGNIFICADOS YANACONAS	CICLO DEL RUNA
PUKA (Rojo)	Color de la vida, la sangre, la rebeldía y el coraje de ser nosotros mismos. Es el fuego intenso, el amor infinito. Es el color del Chinchaysuyo, una de las 4 regiones del Tawantinsuyu. Los diablos de diciembre vestidos de éste color, nos recuerdan esta relación y la fuerza para defender lo nuestro.	Manarak Pakarina (Preconcepción)
KISHPU (Naranja)	Uno de los colores del fuego. Representa la madurez física, emocional, mental y espiritual. Tiempo de la cosecha de lo sembrado en la vida. Sol de venado. Crecimiento al lado de la madre.	Llullu wawa (Bebé)
KILLU (Amarillo)	Florecimiento. Color del maíz y el sol, fuentes de vida en este mundo. Al oro como ser ritual y de relación con Tata Inty. Energía curativa. Sabiduría. Pregunta. Orientación mediante el mandado.	Wawa (Niño(a))
WAYLLA/KUMIR (Verde)	Territorio y Vida. Armonía y curación. Reconexión con el corazón. Danza y coqueteo. Energía revitalizante. Es el vestido de nuestra Pachamama, el alimento y la medicina para el mundo.	Wayna (Joven) – Kuytsa (Señorita) “canillones”
CHAWA ANKAS (Azul claro)	Es el color del agua hembra, el cielo femenino de la armonía, el tiempo de la energía armónica femenina. La procreación.	Ruku runa (Adulto) – Paya Warmi (Adulta)
YANALLA ANKAS (Azul oscuro)	Es el color del agua macho, el cielo masculino que anuncia cambios y transformaciones, el tiempo del pachakutin o el cambio del mundo. Consejo a través de la oralidad.	Hatun yaya (Abuelo) – Hatun mama (Abuela)
MAYMA (Morado)	Es el color del mundo macro de las divinidades, de lo sagrado presente en toda la existencia. Retorno a la tierra y convertirse en deidad. Por la invasión católica representa al duelo.	Mushuk Kawsay (Vida nueva)

Fuente: Lenin Anacona, 2014.

8 METODOLOGIA

Mi investigación nace como propuesta para crear y recrear estrategias que permitan con ello el fortalecimiento de LA CASA YANACONA y la propuesta del Sistema de Educación Propia Intercultural Yanacona SEPI-Y, en el eje de investigación gestión del conflicto centrado en la familia Yanacona, la CRIANZA, el cuidado del Cuerpo, el Apareamiento y la Siembra de la Semilla de Vida, como hallazgos que ayuden a consolidar y posicionar el Proyecto Educativo Comunitario PEC.

Para ello fue necesario documentarme a través de libros y lecturas que tuvieran que ver con mi investigación y aprovechar conversaciones y diálogos con la comunidad que por coincidencia trataran este tema, situaciones que me conllevo a usar un diario de campo, donde lleve las notas para su debido análisis.

Por ser nativo de la vereda se me facilito referenciar muy rápidamente a los mayores y mayores que me aportarían a mi trabajo de investigación, se tuvo en cuenta criterios como: sabedores y sabedoras mayores de setenta años de edad y que al menos escucharan o que existiera la forma de entrevistarlos.

También fue importante hacer un primer acercamiento con los mayores y mayores para sentir cual era el ánimo de conversación y si ellos estarían dispuestos a compartir su historia de vida, la cual quedaría plasmada como insumo para mi investigación.

En los conversatorios y diálogos realizados con los mayores de la comunidad de Aragón, no se realizaron preguntas cerradas, las preguntas se iban presentando en la medida que los conversatorios se fueron dando, más en un espacio de confianza, me contaron su vida, y yo conté la mía, en el marco de la reciprocidad, y la estrategia funciono, ya que los mayores son secuenciales al contar su vida

desde donde ellos se recuerdan o quieren contar. Aproximadamente estoy hablando de mayores de ochenta y noventa años (aproximadamente de los años 20 y 30), en este tipo de conversación fue necesario lanzar una que otra pregunta, y ellos solitos iban contando lo que ellos les interesa contar. De tales las conversaciones logré extraer valiosos aportes a mi investigación. “El cuidado del cuerpo, la siembra de la semilla de vida y el apareamiento en adolescentes de la comunidad de Aragón”.

Debido a la condición de mayores y mayoras fue necesario hablar con los familiares que los cuidaban y establecer un cronograma de visitas para informarles el mes, la fecha y la hora del conversatorio.

Los conversatorios con los mayores y mayoras me iban mostrando el camino que debía seguir, ejemplo los espacios de madre solterísimo, los matrimonios ejemplares de los canillones, las chinitas y los guagüitas (semillas de vida).

Otro momento importante de la metodología fue la de convocar la comunidad en general a través de alta voz, entre los que asistieron adolescentes, estudiantes, madre solteras y adultos, esta actividad se realizó en diferentes tiempos, con ello se hizo el primer acercamiento al tema de los ciclos de vida y experiencia en la siembra y cultivo de los guaguas y observar el cuál era el primer cosquilleo que sentían los canillones y canillonas, en esa medida se sembró la inquietud, fue muy interesante porque hubo cuestionamientos por parte de los asistentes, se los invito a que las respuestas se tendrían a medida que se desarrollaran los conversatorios, el objetivo central era propiciar interés en el tema, ya que es un tema complejo. El cuidado del cuerpo, apareamiento y la siembra de la semilla de vida responsable en adolescentes.

9 CONCLUSIONES

A partir de la complejidad, las implicaciones que significa entender y comprender el mundo del cuidado del cuerpo, siembra de la semilla de vida y el apareamiento en adolescentes. Es necesario continuar investigando sobre este tema alrededor de planteamientos y propuestas realizadas por la comunidad de Aragón, Cabildo Indígena de San Juan, Municipio de Bolívar.

Es importante plantear que el espacio de participación en la investigación fue reducido, pero como la investigación es dinámica y viva en esa medida me permite continuar alimentando el proceso de sistematización, con mayor participación.

La investigación deja unos planteamientos para que la comunidad, las autoridades locales e instituciones educativas asuman con seriedad y responsabilidad este importante tema del cuidado del cuerpo, siembra de la semilla de vida y el apareamiento en adolescentes.

La investigación me ha permitido propiciar puntos de encuentro, acercamiento, concertación y de hablar para acordar y trabajar en pro de armonizar y equilibrar la familia Yanacona.

Esta investigación permite fortalecer el proceso político organizativo, revisar casos jurídicos, encontrar estrategias de trabajo rentable mediante proyectos productivos sostenibles acordes a nuestros usos y costumbres de manera que satisfaga las necesidades alimenticias, económicas de las familias Yanaconas de acuerdo a las dinámicas de cada quien, como estrategia de lucha y resistencia frente a las políticas neoliberales.

La investigación es la jigma del conocimiento, como comunidad de Aragón les hacemos la cordial invitación al cabildo indígena de San Juan, al Pueblo

Yanacona, desde el Plan de Vida y la plata forma de lucha del Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC, y los diferentes programas se tercier la Amawta Shikra y contribuyan en la armonía y el equilibrio de la familia Yanacona.

Finalmente puedo afirmar que aunque era tímido, callado y a veces no entendía nada, hoy logro reconocer que en la UAIIN logré *aprender a desaprender lo aprendido*, fue algo que sintonizó con mi desmotivación y negativismo que tenía en el momento, a medida que avanzó el proceso de formación, me di cuenta que realmente estaba cuadrículado, que estaba lleno de vicios, de resabios y que eso no me permitía ver más allá de mis narices, estaba occidentalizado. Gracias, UAIIN por haber sembrado en mí una semilla de esperanza. Hoy soy un UAINISTA, con un verdadero espíritu de lucha de identidad y colectividad de mi pueblo Yanacona.

En este sentido propongo seguir tejiendo los siguientes temas que resultaron después de la investigación.

1. La siembra de semilla de maíz con relación a los tiempos lunares y la preparación del terreno con la yunta.
2. La crianza y el cuidado de la semilla desde su concepción hasta el más allá.
3. La tulpá y el fuego, espacio de planear y armonizar la palabra.
4. La preparando la semilla con la participación de los mayores.
5. El tejido de la vida

10 PROPUESTA PEDAGOGICA: COMO SEMBRAR Y CRIAR UNA SEMILLA DE VIDA YANAONA CON AMOR Y COSECHAR FELICIDAD, EN LA CASA DE LA FAMILIA

La propuesta pedagógica se proyecta con estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Escuela Integrada Aragón y con adolescentes de la misma comunidad de Aragón, Cabildo Indígena Yanaona de San Juan, Municipio de Bolívar, departamento del Cauca.

La dinámica de la comunidad se mueve en diferentes espacios, en horarios de cuatro de la mañana hasta altas horas de la tarde, quedando los fines de semana para mercar y descansar un poco. Los hombres en la agricultura, la ganadería y el jornal, las mujeres en los quehaceres de la cocina y el cuidado de los hijos; los niños en su mayoría del tiempo estudian y la mínima parte de los adolescentes realizan estudios secundarios y el resto salen en busca del dinero dentro y fuera del departamento del Cauca.

10.1 JUSTIFICACION

Debido a la dificultad que presenta la comunidad de Aragón del cabildo indígena de San Juan, municipio de Bolívar Cauca, viene en aumento la madre solterísimo en edades de la escolaridad, con relación al manejo del Cuidado del Cuerpo, Apareamiento y la Siembra de la Semilla de Vida en Adolescentes de manera responsable.

Por tanto es necesario trabajar proyectos pedagógicos comunitarios. Pensando en una educación significativa y pertinente que recoja el sentir, pensar, querer de la comunidad, se requiere de procesos participativos y de espacios oportunos en la búsqueda de la defensa territorial y cultural. La educación entonces debe ser consecuente con los desafíos de la modernidad y pensar formar RUNAS en el tiempo y en el espacio. Por tal motivo se abriga la esperanza de que el esfuerzo y

acompañamiento del Programa de Educación Yanacona, Cabildo Mayor y el Consejo Regional Indígena del Cauca ayuden a re-orientar los procesos educativos en los diferentes niveles y etapas de Runa Yanakuna.

El eje central de este proyecto de investigación es la línea pedagógica y con ellos se desea contribuir con la implementación del Modelo Educativo del Pueblo Yanacona. Esta propuesta se articulará a los pilares del Plan de Vida encaminado al encuentro y el desarrollo de la identidad Yanacona, es por ello que en el proceso educativo se hace énfasis en el pilar social que es uno de los más afectados en la comunidad, institución y los centros educativos a decir.

10.2 OBJETIVO GENERAL

El objetivo central es generar una experiencia pedagógica con relación al tema del Cuidados del Cuerpo y la Siembra de la Semilla de Vida Responsable en Adolescentes de la Comunidad de Aragón Cabildo Indígena de San Juan, Municipio de Bolívar y contribuir con ello a la Implementación del Modelo Educativo del Pueblo Yanacona en el sendero de Territorio Pedagógico que tiene como eje la Gestión del Conflicto Centrado en Familia Yanacona.

Tabla 3. Participantes, lugar, responsables y espacios

ESTERATEGIAS	LINEAS DE ACCION	ACTIVIDADES
<p>1-Dar a conocer a los estudiantes la propuesta pedagógica para empezar a enamorarlos.</p> <p>2-Ubicar los espacios donde se construirá la casa del conocimiento, con el acompañamiento de los estudiantes y comunidad en general para que se posiciones de la propuesta.</p> <p>3-Buscar los recursos económicos para la ejecución de las siete casas del conocimiento con los diferentes entes gubernamentales.</p>	<p>Participación</p> <p>Promover la participación de los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la escuela integrada Aragón en la ejecución del proyecto del Cuidado del cuerpo, el apareamiento y la siembra de la semilla de vida en adolescentes de la comunidad de Aragón.</p> <p>Asegurar la participación de diferentes grupos locales como institución educativa. Grupo de jóvenes, comité de saludo y mayores</p> <p>2. Formación de recursos humanos</p> <p>Promover la formación de los docentes, autoridades y demás comunidad en general para facilitar su participación en proyectos de bienestar, desarrollo y justicia social en un marco de equidad.</p> <p>Impulsar una mejora en la calidad de la educación, en el ámbito cultural educativo.</p>	<p>1-Trabajar la chagra en el proceso de la siembra de la semilla de maíz.</p> <p>2- Trabajar los tejidos desde la perspectiva del cuidado del cuerpo, el apareamiento y la siembra de la semilla de vida.</p> <p>3-Socializar los logros alcanzados durante el desarrollo de la propuesta pedagógica</p>

Fuente. Adiel Guamanga, 2013.

10.3 METODOLOGIA DE TRABAJO Y RECURSOS

La propuesta pedagógica se desarrollara, teniendo en cuenta los siete capítulos de los Cuidado del Cuerpo, Apareamiento y la Siembra de la Semilla de Vida de una Sexualidad Responsable, en Adolescentes de la comunidad de Aragón Cabildo Indígena de San Juan, municipio de Bolívar.

La idea es proponer la construcción de siete casas cuyos ejes articuladores serán la Chagra y el tejido para compartir el conocimiento con estudiantes de los grados cuarto y quinto de la vereda de Aragón, en esa medida el conocimiento se torna

vivo y andante, por lo tanto los siete capítulos son rotatorios que se trabajaran en los cinco días de la semana, eso quiere decir que todos los sectores tienen la garantía de disfrutar y acceder al conocimiento, lo que sigue solo es una estructura de ubicación de contexto, la comunidad está dividida en cinco sectores cuya distancia de las casas del conocimiento oscila entre medio kilómetro a 400 y 300 metros, es una distancia bastante cómoda para el desplazamiento de los estudiantes, que en tiempo significa unos 20 a 30 minutos, para una mejor ubicación y comprensión del lector se levantara un mapa.

Imagen 18. Mapa de la vereda de Aragón



Fuente: Adiel Guamanga, 2012

Así inicia la propuesta pedagógica:

Sector uno, que corresponde al nombre de Aragón Centro, lugar donde se encuentra ubicada la escuela, y ahí se construye las dos casas del conocimiento, que llevarán el nombre de **Alistamiento** - (preparación), es un sector bastante poblado y con seguridad apoya a la materialización del proyecto con mano de obra, eso no quiere decir que los demás sectores no apoyarían, sino que son más pequeños en población y por estrategia organizativa se lo maneja así:

1. Nuestro Territorio Yanacona.
2. La Sexualidad desde la filosofía occidental

Sector dos, corresponde al nombre del Alto, lugar donde nace el agua y se surte la mayoría de la comunidad, ahí se construye una sola casa del conocimiento, que llevará el nombre de **Nacimiento** – (seguimiento) y se trabajará el capítulo tres de la investigación: El Plan de Vida, la Casa Yanacona y la Familia.

Sector tres, corresponde al nombre del Ciruelo, en este lugar se encuentran dos médicos tradicionales, es otro de los sectores más poblado y ahí se construyen dos casas del conocimiento, que recibirían el nombre de la **Crianza** – (tejido de la vida) en estas dos casas se trabajarán los capítulos cuatro y cinco de la investigación: dos: La tulpa y el fuego, espacio de planear y armonizar la palabra y el tres: El tejido de la vida.

Sector cuatro, corresponde al nombre de la Cuchilla, es el lugar más distante de la comunidad, y más cercano a la montaña, lugar de relajación y conexión con la madre naturaleza. Ahí se construye una casa, se llevará el nombre de **Reproducción** – (un nuevo Yanacona) en esta casa se trabajará el capítulo seis: Escucha la palabra de los canillones y canillonas.

Sector cinco, corresponde al nombre de la Anís, lugar donde se encuentra el maestro de maestros emperico, carpintero, músico, pintor, elemento indispensable para la ejecución de la propuesta, ahí se construye una casa, que llevará el nombre de **Retorno** (viaje al más allá) aquí se trabajara el capítulo siete: Los ciclos vitales del Runa- inmersos en el Arco Iris.

Diseño de la casa del conocimiento, tendría forma circular con un área de 10 metros cuadrados, donde iría incluido el comedor y la batería sanitaria, se utiliza recurso de la comunidad adobe y teja, y cada casa se pinta con el orden de los

colores del arco iris y además las casas de trabajo no tendrían puertas, la casa tendría dos puertas de entrada y salida y dos ventanas en forma circular. Poco a poco se irá adecuando de acuerdo a las exigencias de la propuesta, por el momento se inicia con lo que hay ganas de trabajar.

10.4 CONOCIMIENTOS PROPIOS Y EXTERNOS A DESARROLLAR

Se tienen los siguientes contenidos:

- ✓ LA CRIANZA (En el marco del cuidado del cuerpo)
- ✓ LA CHAGRA
- ✓ EL TEJIDO
- ✓ LA SEXUALIDAD

Tabla 4. Capacidades, habilidades y valores a desarrollar

CAPACIDADES	HABILIDADES	VALORES
Fortalecimientos de conocimientos propios y externos. Observación en el desarrollo del tejido de la lana. Capacidad para escuchar e interpretar consejos. Desarrollo de las tradiciones para el enamoramiento.	El tejido de la vida, representado en el proceso de la lana.	Respeto, responsabilidad, honestidad, solidaridad, recuperación de usos y costumbres.

Fuente. Adiel Guamanga, 2013.

10.5 EVALUACION DE LOS PROCESOS Y LOS RESULTADOS

La evaluación de los resultados del proyecto pedagógicos se realizará con toda la comunidad en especial con los estudiantes de grado cuarto y quinto de la escuela de Aragón, mediante un gran minga de compartir conocimientos, experiencias durante el recorrido y el caminar pedagógico de esta propuesta, asimismo la idea es sacar un material didáctico con los resultados encontrados. La idea nos es evaluar para decir quien hizo y quien no, sino que la evaluación será permanente para la continuidad de la propuesta.

11 GLOSARIO

- **ARADA:** Lote de terreno que ya se ha sembrado anteriormente
- **ARASONES:** Época en que todas las familias se disponen a preparar el terreno con la yunta.
- **ASPADOR:** Instrumento hecho en madera delgada en forma de H, que sirve para armar la madeja.
- **ASTILLANDO:** Se refiere cuando la mata está en inicios de mostrar el producto.
- **ATADO:** Producto, del ejercicio de atar
- **ATAR:** Amarrar una cosa con otra
- **BAYETA:** Se refiere al producto salido del arme de la guanga.
- **BORDON:** Pedazo de madero delgado, con punta utilizado para sembrar semillas.
- **CALCETA:** Cubierta o hoja que cubre la mazorca de maíz.
- **CANILLON:** Lo que hoy en el castellano se conoce como niño adolescente.
- **CAPIO:** Maíz de mazorca y grano pequeño y blando, utilizado para hacer arepas.
- **CASTRAR:** Sacar los testículos del buey.
- **CHANCHUALA:** Madero de tres patas que tiene forma de copa.
- **CHINITA:** Lo que hoy en el castellano se conoce como niña adolescente.
- **CHUTICO:** Se refiere a algo débil feíto, pequeño
- **CHUQUIA:** Son los humedales
- **CHUSPA:** Bolsa de plástico.
- **DESCAÑEO:** Hacer pedazos con el machete la mata de maíz y se facilita el arado.
- **DESGRANAR:** Quitarle granos a la mazorca de maíz.
- **EL ESTICO:** Para referirse al joven que corteja a una mujer.
- **GRANIZO:** Maíz de color blanco utilizado para hacer la mazamorra.

- **GUAGUITA:** Un bebe, un niño o niña se considera hasta cierto grado de madurez.
- **GUANGO:** Montón de leña
- **JECHA:** Se refiere a un producto o semilla maduro
- **JIGRA:** Hecha en cabuya para llevar y guardar cosas.
- **NUERA:** Compañera del hijo
- **MADEJA:** Cantidad de hilo almacenado en forma de X.
- **MASA:** Un madero grueso que sostiene el arme del tejido y que están ubicados en los extremos de la guanga.
- **MELGA:** Raya que se hace en sentido horizontal con la yunta, especial para la semilla de maíz.
- **MOCHILA:** Sinónimo de jigra
- **MUCHACHO:** Para referirse a la persona joven
- **MUSPABAN:** Acción de sentir:
- **MUESCA:** Ranura.
- **NARIGUERA:** Un circulo en alambre que se coloca en las nariz del buey, para domarlo.
- **NOVILLO:** Buey que no tiene los testículos.
- **PAÑELON:** Sinónimo de reboso
- **PASMADO:** Algo que se está dañando, tiene mal aspecto.
- **PIRURO:** Instrumento circular pequeño hecho en piedra o hueso, con un orificio en el centro, por donde se introduce la puchica.
- **PUCHICA:** Vara delgada pequeña en la cual se envuelve el hilo.
- **PUPERO:** Es un instrumento pequeño
- **RASPADOR:** Un madero pequeño en forma de espada que sirve para raspar de lado a lado del tejido.
- **RASTRA:** Un conjunto de maderos que se pone a los bueyes para que halen.
- **REBOSO:** Abrigo rectangular hecho en lana, utilizado por la mujer.
- **RESONGON:** Que contesta en descuerdo a una labor colocada.

- **SARAZO:** Producto que está en el intermedio de viche y seco.
- **SEÑORIANDO:** Cuando la planta está alcanzando un grado de madurez.
- **SERENO:** Serenata con guitarra en horas de la noche.
- **SINGA:** Una vara delgada que con un hilo separa cada hilo del tejido.
- **TAPETUSA:** Bebida alcohólica.
- **TIZAR:** Acción de separar la lana con los dedos de la mano.
- **TOLAR:** Significa sacar tierra, para arrimarle a la planta.
- **TUPIDO:** Se refiere a que no hay distancia suficiente entre mata y mata.
- **TUSAR:** Cortar con una tijera la lana de la oveja.
- **TROMPON:** Que está enojado.
- **VALLIQUEA:** Se refiere a la palabra vano no tiene comida.
- **YUBO:** Madero de metro y medio, que en cada extremo tiene una copa que se adhiere a la cabeza del buey.
- **YERNO:** Pareja de la hija.

12 FUENTES

FUENTES ESCRITAS

- CMY, CABILDO MAYOR YANACONA. PROGRAMA EDUCACIÓN YANAKONA. (2008) *¿La educación es el camino? Construyendo memoria Yanakona*. Popayán, Cauca, Colombia.
- CMY, CABILDO MAYOR YANACONA. PROGRAMA EDUCACIÓN YANAKONA. (2011). *Dar palabra al territorio. Suyuma Shimita Kuy. El currículo, espacio simbólico del territorio*. Popayán, Cauca, Colombia.
- CMY, CABILDO MAYOR YANACONA. PROGRAMA EDUCACIÓN YANAKONA. (2011b). *Tejiendo la Amawta Shikra*. Popayán, Cauca, Colombia.
- CMY, CABILDO MAYOR YANACONA. PROGRAMA EDUCACIÓN YANACONA. (2011c). *Módulo Recuperación del idioma propio del Pueblo Yanakona*. Popayán, Cauca, Colombia.
- CMY, CABILDO MAYOR YANACONA. PROGRAMA EDUCACIÓN YANACONA. - José Neil Jiménez (Sistematizador). (2011). *Espacio de apropiación conceptual. Gestión del conflicto para la protección de la familia yanakona*. Popayán, Cauca, Colombia.
- Diario El Tiempo. (1995). *El libro de la sexualidad humana*. Fascículo.

FUENTES ORALES

- Benjamín Catuche
- Etelvina Samboní
- Efigenia Macías
- Mariano Chinchajoy
- Noé Catuche
- Rosalbina Samboní