



Planeación y Evaluación

EDUCATIVA

Facultad de Estudios Superiores Aragón

Publicación cuatrimestral Número 33 Unidad de Planeación ISSN 1405/6844 Año 12 Abril de 2005



La Universidad al pueblo, el pueblo a la Universidad. Mural de David Alfaro Siqueiros

PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO

Mtra. Claudia García Benítez

DE LA ANGUSTIA E INCERTI- DUMBRE A LA REBELIÓN CREA- TIVA DE LA INVESTIGACIÓN

Mtro. Ángel Rafael Espinosa y Montes

RESEÑA II. EL TRABAJO DO- CENTE. ENFOQUES INNOVADO- RES PARA EL DISEÑO DE UN CURSO

Berenice Pozos Miranda

RESEÑA I. UNA ESCUELA PARA TODOS Y TODAS EDUCAR EN LA DIVERSIDAD

Gabriela Reyes Ruiz

ENTREVISTA CON EL MAESTRO FERNANDO RAMÍREZ MARTÍNEZ

Lic. Mayra Ordóñez Saleme

SESIÓN EXTRAORDINARIA y MISIÓN CRÍTICA

Mtra. Sandy Rodríguez García

Universidad Nacional Autónoma de México





**UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Dr. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretario de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios
a la Comunidad Universitaria

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

**FACULTAD DE ESTUDIOS
SUPERIORES
ARAGÓN**



Arq. Lilia Turcott González
Directora

Mtra. C. de Lourdes Laraque y Espinosa
Secretaria General

Lic. Alberto Ibarra Rosas
Secretario Académico

Lic. Jaime Jiménez Cruz
Secretario Administrativo

Lic. Mayra Ordóñez Saleme
Jefa de la Unidad de Planeación

Directorio

Directora
Mayra Ordóñez Saleme

Coordinadora General
Hilda del Carmen Patraca
Hernández

Consejo Editorial
Mayra Ordóñez Saleme
Hilda del Carmen Patraca
Hernández
Alma Lilia Garibay Pedraza

Colaboradores
Guadalupe de Jesús Jiménez
Cristina Soler Buenrostro
Celia Flores Flores

Diseño
Marcelino González Antonio

Distribución
Rosa María Urteagui Trujillo

Impresión
Elba Teresa Chávez Lomelí

Publicación Cuatrimestral
Unidad de Planeación
ISSN 1405-6844
Abril de 2005

ÍNDICE

Índice	1
Editorial	2
Perspectivas de la educación superior en México <i>Claudia García Benítez</i>	3
RESEÑA I Una escuela para todos y todas Educar en la diversidad <i>Gabriela Reyes Ruiz</i>	11
Entrevista con el maestro Fernando Martínez Ramírez <i>Lic. Mayra Ordóñez Saleme</i>	14
De la angustia e incertidumbre a la rebelión creativa de la investigación <i>Mtro. Ángel Rafael Espinosa y Montes</i>	18
RESEÑA II El trabajo docente. Enfoques innovadores para el diseño de un curso <i>Berenice Pozos Miranda</i>	22
Sesión extraordinaria <i>Mtra. Sandy Rodríguez García</i>	24
Misión crítica <i>Mtra. Sandy Rodríguez García</i>	27

Uno de los aspectos de mayor impacto en nuestra sociedad, es la preocupación por las perspectivas del trabajo docente, sea éste desarrollado tanto en niveles básicos, así como en la educación superior.

Con relación a lo anterior, en este número se publican cuatro artículos que analizan la problemática desde diferentes vertientes.

El primero de éstos, versa sobre las perspectivas de la educación superior en México, bajo tres ámbitos de referencia: el económico-financiero; el socio cultural-ético, y el político.

Posteriormente, se aborda el problema de la incertidumbre y la angustia que ésta conlleva, al enfrentarse los alumnos, a la elaboración de *trabajos escolares*, en contraste con la propuesta del autor, que apunta hacia una "rebelión creativa de la investigación".

El tercer y cuarto artículos, son de la misma autoría, ya que ambos se complementan; en donde se reflexiona en un primer plano, sobre el apoyo que brindan los medios de comunicación a la escuela, con una variante interesante, cada medio como si fuera un ente vivo, describe sus bondades en la interacción del proceso de enseñanza-aprendizaje, en una "Sesión Extraordinaria". En un segundo momento, se articula con el escrito sobre "la Misión Crítica", y la reflexión de la escuela ante los medios de comunicación, dejando así, el espacio abierto para una reflexión sobre estos tópicos.

Asimismo, en este ejemplar, se presentan dos reseñas con temas interesantes que son acordes con los artículos incluidos en el mismo; "Una Escuela para Todos y Todas. Educar en la Diversidad" de Arnulfo Ochoa Sánchez, y "El Trabajo Docente" enfoques innovadores para el diseño de un curso- de Olga González y Manuel Flores.

Para concluir, y con la finalidad de dar a conocer diversos enfoques en cuestión de Planeación Educativa, tenemos la entrevista realizada al Maestro Fernando Martínez, Jefe de la Unidad de Planeación, de la FES Acatlán.

PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO

Mtra. Claudia García Benítez*

La educación superior en México es un tema que ha sido atractivo para los investigadores en los últimos años por su papel trascendente no sólo en la sociedad sino en el mundo entero. Se le ha dado gran importancia por su fuerza social transformadora y su carácter impulsor en la investigación científica. Referirnos al tema de la educación superior resulta muy amplio, el presente ensayo sólo realiza un análisis de las prioridades de la educación superior desde sus distintos ámbitos los cuales convergirán en un "nudo" de complejidades difíciles de resolver.



Notaremos que estos ámbitos tienen dos perspectivas, una externa (que alude a la influencia internacional) y otra interna (propia de su desarrollo particular). Al observarlas se evidencian prioridades muy claras y fines específicos, pero también serias complejidades que dificultan un adecuado desarrollo de la educación superior en nuestro país.

▶ ÁMBITO ECONÓMICO-FINANCIERO

• PERSPECTIVA EXTERNA

Por lo que se refiere a este punto, me referiré a los lineamientos que el Banco Mundial ha establecido para el financiamiento de la enseñanza superior.

El Banco Mundial fue creado en 1944 con el propósito de ayudar a la reconstrucción de las naciones europeas aliadas de la 2ª Guerra Mundial, posteriormente sus préstamos fueron destinados a suplir necesidades específicas como el impulso a los procesos de liberación económica, créditos para pago de deuda externa, combate a la pobreza, así como la promoción de la salud básica y de la educación. Específicamente en América Latina impulsa la tecnología para mejorar la educación superior y reformarla. Algunos de sus lineamientos a considerar son:

Licenciada en Comunicación
y Maestra en Filosofía
de la Ciencia

• Incrementar la diferenciación institucional

Esto se refiere a evitar la concentración de áreas y profesiones saturadas. Resalta la importancia de ofrecer además de la licenciatura, estudios tecnológicos superiores enfocados a nuevas tecnologías. También sugiere realizar estudios de posgrado para la investigación, docencia y práctica profesional especializada.

• Fortalecer la base financiera de las instituciones

En este sentido, intenta combinar el subsidio gubernamental con la contribución de cuotas a los estudiantes, financiamiento a las universidades para que desarrollen proyectos con aplicaciones tecnológicas a través de venta de servicios. Mejorar la administración universitaria y presionar hacia el rendimiento de cuentas transparentes.

• Mejorar la calidad de la enseñanza y la investigación

Contar con instancias de evaluación externas, que propicien competencia positiva entre instituciones y estandarización de la calidad de los resultados. De igual forma, será importante edificar vínculos entre las universidades y sector productivo, con el fin de sensibilizarse a las necesidades del mercado y transformación productiva.[1]

El Grupo de Estudio sobre educación superior y sociedad que pertenece al BM realizó un estudio en el que llega a "dos conclusiones" con respecto a los países en vías de desarrollo:

a) *ineficiencia administrativa de las instituciones y en el gobierno de cada país.*

b) *emplear los recursos de forma más eficiente, ya que el progreso se dará en las naciones que tengan claro el aporte de la educación superior al bien común.*[2]

Asimismo, el BM señala que la educación superior en los países atrasados no impacta en el desarrollo económico debido a cuatro carencias básicas:

Falta de visión: no se ha valorado su importancia social y económica.

Falta de compromiso político y financiero, pues se piensa que la enseñanza superior no necesita apoyo político porque pertenece círculos elitistas y en realidad, contribuye al aumento del promedio de ingreso del país y reduce la pobreza.

Condiciones desventajosas, el desarrollo de un país se basará en investigaciones fecundas y desgraciadamente existe un nivel académico bajo.

Los trastornos de la globalización, provocarán que si las instituciones educativas no se actualizan en la informática (internet), sin duda, habrá un terrible rezago. [3]

• PERSPECTIVA INTERNA

Es evidente que no basta con un buen financiamiento para la educación superior, se necesita una adecuada administración de los recursos, situación que es rezagada y débil en el sistema latinoamericano. Si bien es cierto que las fuentes de financiamiento se encuentran en organismos internacionales, también el subsidio del Estado la sostiene. No obstante, ante los recortes al presupuesto del sector educativo, la ANUIES dijo que se provocaría un serio estancamiento en las universidades. [4]

Estamos de acuerdo que el presupuesto que se les asignan a las universidades es reducido, pero a esto se le añade la mala distribución. Autores como Bourdieu, en sus obras clásicas de carácter pedagógico revelan la posición privilegiada de las élites intelectuales en el mundo académico. En el caso de la UNAM, esto es una verdad que se comprueba en las clasificaciones de su profesorado. Si se hace una comparación de los ingresos económicos de un profesor o investigador de tiempo completo, con todos los programas de compensaciones a los que tiene derecho como becas, prestaciones, etc., es deprimente que un profesor interino con 4 horas frente a grupo obtenga en promedio \$400.00 por quincena.

Por otra parte, el mercado también influencia a la UNAM en su organización interna,

Humberto Muñoz señala:

La crítica al mercado desde la UNAM es una defensa frente al asedio de quienes insisten en subordinar la educación superior al mercado e imponer intereses particulares para controlar el rumbo institucional, la gratuidad, el carácter público de la educación [...] Representa, asimismo, una concepción sobre el financiamiento, la organización del trabajo académico, las formas de gobierno y la función de la institución en el debate sobre el modelo de desarrollo, el proyecto de la nación y el papel que deben jugar en él las instituciones como la UNAM". [5]

Una forma de privatizar la educación en México, es reteniendo el subsidio a la universidad, aumentar las cuotas y promover un mercado privado (TEC, Ibero, ITAM, Anáhuac...). Algunos expertos señalan que la educación ya no es "tanto un bien básico" sino que se ha vuelto una mercancía.

▶ ÁMBITO SOCIOCULTURAL Y ÉTICO

• PERSPECTIVA EXTERNA

Adela Cortina, filósofa española, discípula de Karl Otto Apel, ha escrito varios libros acerca de la ética del discurso. Cortina dictó tres conferencias en octubre del año pasado en la Universidad Iberoamericana de Puebla, allí señaló que la globalización nos ha llevado a contemplar una "sociedad de riesgo global", en donde no se saben cuáles valores elegir para orientarla: "El reconocimiento mutuo nos hace

estimar al otro como carne de nuestra carne y hueso de nuestros huesos". [6] Ideales que rescata la UNESCO con el fin de equilibrar la avasallante globalización no sólo en lo económico sino también en lo que se refiere a los aspectos socioculturales y éticos en la enseñanza superior.

La UNESCO es una agencia especializada de la ONU, surgió en 1948 y la integran 180 países. Su meta es promover la educación para todos, el desarrollo cultural, la protección de la naturaleza, el patrimonio cultural, la cooperación científica, la libertad de prensa y la comunicación. En la última reunión de la UNESCO, celebrada en París en octubre de 1998, se convocó a los representantes que la conforman con el objetivo de analizar el rumbo de la educación superior para siglo XXI y propusieron un escrito que todo el mundo debiera tomar en cuenta, la *Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción*, en el cual, se resaltó que una de las preocupaciones latentes es la falta de financiamiento, el impulso a la calidad de los estudios, la promoción de empleos no sólo en los países en desarrollo sino también en los ricos, así como también que la **educación superior** debe promover los valores e ideales de una cultura de paz.

La educación superior se enfrenta en todas partes a desafíos y dificultades relativos a la financiación, la igualdad de condiciones de acceso a los estudios

y en el transcurso de los mismos, una mejor capacitación del personal (...) la mejora y conservación de la calidad de los estudios, las posibilidades de empleo de los diplomados, el establecimiento de acuerdos de cooperación eficaces y la igualdad de acceso a los beneficios que reporta la cooperación internacional. [7]

El producto de esta enriquecedora conferencia prescribió 17 artículos concernientes a preocupaciones, retos y perspectivas de la educación superior y en especial, me llama la atención su interés sociocultural y ético al proponer la creación de "...una nueva sociedad no violenta y de la que esté excluida la explotación, sociedad formada por personas muy cultas, motivadas e integradas, movidas por el amor hacia la humanidad y guiadas por la sabiduría". [8] A continuación sintetizo algunos artículos que hacen referencia a la educación superior como baluarte que impulsa la cultura y los valores éticos en los actores, en la sociedad y en cada país.

▶ Misiones y funciones de la educación superior

El *Artículo 1* consta de 6 incisos que tratan acerca de cómo educar y formar estudiantes altamente calificados que sean sensibles a los problemas de su entorno, así como **contribuyan a proteger y consolidar valores de la sociedad**. También será importante que promuevan, generen y difundan conocimientos a través de sus investigaciones.

El *Artículo 2* tiene también 6 incisos, los cuales tratan sobre

1. Rodríguez, Roberto y Armando Alcántara. "La reforma de la educación superior en América Latina en la perspectiva de los organismos internacionales" en *Revista Española de Educación Comparada*, número 6, 2000, pp.177-206

2. *Peligro y promesa: La educación superior en los países en desarrollo*. Resumen de las conclusiones del Grupo de Estudio sobre educación superior y la sociedad. Washington, DC, Banco Mundial en <http://www.ifit.net/report/downloads/report/es.pdf>

3. *Ibid*, pp. 107-108

4. *La Jornada*, México DF, jueves 13 de noviembre del 2003, año 20, no. 6902, p.7

5. Muñoz, Humberto. "La reforma en la UNAM: algunos desafíos políticos" en *Perfiles educativos*, CESU-UNAM, Tercera época, volumen XXII, no.91, p. 41.

6. Adela Cortina en *Foro universidad y cambio de época: Las universidades de América Latina en la construcción de una globalización alternativa*. Del 7 al 10 de octubre del 2003. Puebla, Pue.

7. *Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: Visión y acción*, p.73: <http://unesco.cl/pdf/motivest/ppel/politica/atoap/47-9.pdf>

8. *Ibid*, p.79

la responsabilidad de profesores y estudiantes de enseñanza superior para **someter sus actividades a la ética**, al rigor científico e intelectual. El objetivo es aportar su contribución al **tratamiento de problemas que afecten el bienestar de las comunidades, naciones y mundo**.

► **Forjar una nueva visión de la educación superior**

Artículo 3. Habla acerca de la igualdad de acceso a la educación superior **sin discriminación** de raza, sexo, idioma, edad, religión, condición socioeconómica o incapacidad física. También se enfatiza en facilitar el acceso a la educación superior a pueblos indígenas, minorías culturales y lingüísticas, grupos desfavorecidos y personas incapacitadas, ya que de éstos, pueden surgir talentos que serán valiosos para el desarrollo de las sociedades.

Artículo 4. Trata acerca de impulsar **el acceso de la mujer a la enseñanza superior** en todas las disciplinas y niveles para incrementar su participación activa en la toma de decisiones, así como aumentar los estudios sobre el género.

Artículo 6. La educación superior deberá centrarse en mejorar la formación del personal docente, elaboración de planes de estudio y la investigación sobre la educación. Asimismo, deberá **apuntalar a la creación de una sociedad no violenta**, que excluya la explotación, que la sociedad se conforma de



personas cultas, motivadas y movidas por el amor hacia la humanidad guiadas por sabiduría.

Artículo 9. Enfatiza sobre la importancia del **análisis creativo** y crítico que exige combinar el saber teórico y práctico, también señala que los profesores deberían desempeñar una función decisiva en los planes de estudio (situación que no acontece).

► **De la visión a la acción**

Artículo 17. Para realizar una transformación, será necesario contar con los responsables de las políticas nacionales, los docentes, investigadores, estudiantes, personal administrativo y técnico, el sector laboral y los grupos comunitarios.

• **PERSPECTIVA INTERNA**

Sin duda, es enriquecedor leer estos artículos, y también gratificante imaginar que todas y cada una de estas acciones se puedan llevar a cabo. Esta visión "macro" que abarca a la educación superior de todo el mundo es prometedora, pero al "aterrizar" en la visión micro de cada universidad e instituciones de educación superior se ven obstaculizados tan nobles objetivos que impiden una transformación real desde los

cimientos.

No obstante, me gustaría rescatar una interpretación diferente de lo antes mencionado. La corriente crítica francesa considera que la escuela general, y la educación oficial pertenecen a los aparatos ideológicos de Estado. ¿Qué implicaciones tiene esta visión? Descubrir que si bien el conocimiento es no sólo un medio de abolición de la ignorancia, el camino de la superación, la forma de perfeccionar y construir al hombre, sino también es un medio de alienación en tanto que se difunde solamente la voz oficial de los grupos dominantes a través de la educación formal, lo que se presenta como emancipatorio, puede ser manipulador y un instrumento de dominación en las manos de la clase dirigente.

► **ÁMBITO POLÍTICO**

Como sucede en otras naciones, las políticas para modernizar la enseñanza superior se remiten a tener una mayor injerencia del gobierno federal en la conducción del sistema educativo. [9] Como ya se mencionó, el mercado ahora es el agente mediador entre la universidad y el Estado. Por ejemplo, en Stanford, alrededor de la universidad hay empresas importantes que mantienen el vínculo universidad-industria-gobierno.

Con la globalización, la lógica capitalista y el acceso fácil a

internet, han cambiado las políticas y dinámicas institucionales de las universidades más importantes del mundo para hacer accesible la formación universitaria desde la comodidad del hogar o cuando el estudiante tenga el tiempo para hacerlo, con ello se refuerza la idea de que al concluir la carrera se legitime un estatus, o como Pierre Bourdieu le llama "...una diferencia social de rango, de clasificación, una relación de orden definitiva: los elegidos son marcados de por vida por su pertenencia (antiguo alumno de...), ellos son miembros de una orden, en el sentido medieval del término. Y de una orden nobiliaria, conjunto delimitado (...) de personas que están separadas del común de los mortales por

una diferencia de esencia y están legitimadas, por este hecho, para dominar. Es esto en lo que la separación operada por la escuela es también una ordenación en el sentido de consagración, de entronización en una categoría sagrada, una nobleza". [10]

• **PERSPECTIVA INTERNA**

Por lo que se refiere a este punto, Roberto Rodríguez realiza un análisis de las políticas de educación superior en la década de los noventa. Tanto Carlos Salinas como Ernesto Zedillo tuvieron un proyecto de nación, el primero con vías de modernizar el país con su famoso PRONASOL, y el segundo, con pretensiones de continuar lo que su antecesor había comenzado, pero con un presupuesto poco prometedor

por las repercusiones de la crisis del 94. En cuanto a la educación superior, ambos presidentes "desearon impulsarla" a través del *Plan de Modernización Educativa* y *Programa de Desarrollo Educativo*, respectivamente. Son evidentes algunos logros, sin embargo, México no puede salir del rezago que tiene a nivel mundial, ya que ocupa el preocupante lugar 26. A continuación se presenta de forma sintáctica los avances más significativos de cada una de las políticas en materia de educación que emprendieron los expresidentes durante la década de los noventa [11] y después se enlistan algunos aspectos del *Programa Nacional de Educación 2001-2006* de la actual administración.

PLAN DE MODERNIZACIÓN EDUCATIVA (1988-1994) <i>Carlos Salinas de G.</i>	PROGRAMA DE DESARROLLO EDUCATIVO (1994-2000) <i>Ernesto Zedillo</i>
<ul style="list-style-type: none"> *Intersección SEP-ANUIES *Apertura de nuevas opciones en el SEA *Políticas para ayudar a los estudiantes de escasos recursos. *Equilibrio territorial de la matrícula: simplificación del catálogo de carreras para evitar especializaciones excesivas. *Impulso del proceso de evaluación superior para determinar niveles de rendimiento, productividad, eficiencia y calidad. *(1990) Estrategia de ANUIES para el mejoramiento del sistema de educación superior con 7 programas (superación académica, mejoramiento de la investigación, posgrado, educación continua, extensión de la cultura y administración y apoyo al bachillerato). *(1991) Se inicia el proyecto de universidades tecnológicas. *(1991) Prioridades y compromisos para con 10 líneas de acción para mejorar la calidad de la ES. *Se ratificó el SNI manejado por el CONACYT como mecanismo de evaluación y promoción selectiva de la planta de investigación y docencia universitaria. *Creación del CENEVAL encargado del diseño y administración de exámenes de ingreso a la educación media superior y de posgrado. *Orientar las instituciones universitarias con criterios de calidad, competencia y productividad. 	<ul style="list-style-type: none"> *Se enfatizan los retos educativos de equidad, calidad y pertinencia a la educación. *Vinculación con el mercado profesional y las perspectivas de empleo, así como mejorar la preparación del personal académico. *Calidad académica y mejoramiento de los planes y programas de estudio. *Mejoramiento de la docencia e innovación tecnológica, los proyectos encontraron una aplicación práctica. *Programas para mejorar ingresos de maestros e investigadores en función del rendimiento escolar. *Duplicar el número de profesores en el posgrado. * Realización del estudio Examen de la política educativa de México, en el cual se diagnosticó la fragilidad de la educación media superior y superior. *Se procuró un menor grado de intervención en aspectos de la reforma académica. *Se continuó con el impulso a las universidades tecnológicas. *Apertura de la inversión privada en el campo de la educación universitaria. *Apoyo con becas a los docentes para realizar posgrados con el PROMEP *En las instituciones privadas se redujeron trámites para la validación oficial de estudios, se eliminaron las instancias de supervisión y evaluación de la SEP sobre los establecimientos, programas y plantel académico.

Algunos proyectos sólo fueron "promesas sin cumplimiento", faltó mucho por hacer. Roberto Rodríguez dice: "...entre las que cabe recordar, la integración de vínculos entre los diferentes subsistemas de la educación superior, la vinculación de la oferta con el mercado profesional y el establecimiento de los consejos sociales de vinculación" entre otras más.

Por lo que se refiere a la política de educación foxista, hace ya tiempo que el rector De la Fuente, dijo a la revista *Proceso* que la UNAM podía sufrir una nueva crisis con las actuales políticas gubernamentales, pues el panorama se tornaba incierto. Asimismo, cuando el secretario de educación comenzó a desenvolverse en su cargo, muchos analistas en la prensa escrita no veían con buenos ojos a Reyes Tamez Guerra, pues lo consideraban ignorante del proyecto educativo.

Por otro lado, el *Programa Nacional de Educación 2000-2006* se elaboró con el apoyo de organizaciones de consulta ciudadana, con las autoridades educativas de los estados de la república, la ANUIES y la Comisión de educación del Consejo Coordinador Empresarial. Uno de los argumentos base en el programa, es que la educación superior sea un sistema con mejor calidad y más abierto en donde se brinde la oportunidad de estudiar a todo aquel que lo desee, es la llamada "educación con equidad". Esta meta



se desarrolla con un programa de becas que ayuda a los estudiantes de bajos recursos para permanecer y egresar.

El desarrollo del país requiere un sistema de educación superior con mayor cobertura y mejor calidad, en el que se asegure la equidad en el acceso y en la distribución territorial de las oportunidades educativas. Para incrementar la cobertura con equidad no sólo es necesario ampliar y diversificar la oferta educativa, sino también acercarla a los grupos sociales con menores posibilidades de acceso de forma tal que su participación en la educación superior corresponda cada vez más a su presencia en el conjunto de la población, y lograr que los programas educativos sean de buena calidad para que todo mexicano, con independencia de la institución en que decida cursar sus estudios, cuente con posibilidades reales de obtener una formación adecuada. [12]

La tarea es ardua, no olvidemos que México es un país de pobres, y aunque se tienen buenas intenciones la necesidad rebasa al presupuesto.

Según la SEP, éstas son las

políticas que ampliarán y transformarán el sistema de enseñanza superior mexicano:

1. Se fomentará que las instituciones de educación superior participen activamente en los programas de desarrollo social, humano, cultural y deportivo del gobierno federal.
2. Se reforzarán e intensificarán los programas y mecanismos de vinculación entre el sistema de educación superior y la cultura, las artes, la ciencia y la tecnología.
3. Se establecerán programas académicos y mecanismos eficaces de cooperación entre el sistema de educación superior y los otros tipos educativos, con especial atención a la educación media superior.
4. Se alentará la integración de las instituciones en un sistema de educación superior diversificado y flexible.
5. Se impulsará el federalismo educativo para ampliar y consolidar los sistemas de educación superior en cada estado.
6. Se promoverá el fortalecimiento de los mecanismos de vinculación de las IES con el sector productivo y con la sociedad.

7. Se estimularán los programas que vinculen a las IES con su entorno regional para contribuir a su mejor conocimiento y comprensión y a sus procesos de desarrollo cultural, social y económico.
8. Se estimulará la conformación de redes de cooperación e intercambio académico entre instituciones y entre cuerpos académicos a nivel nacional e internacional.
9. Se incrementará el financiamiento federal a la educación superior pública para asegurar su expansión y desarrollo.
10. Se establecerán fórmulas y mecanismos efectivos para la rendición de cuentas a la sociedad sobre el funcionamiento y los resultados del sistema de educación superior. [13]

Al analizar las políticas de las tres últimas administraciones, varios de los objetivos y metas son muy parecidos, no obstante, el Programa actual, enfatiza su preocupación por los bajos salarios de los profesores de ES, por el terrible desempleo que viven los egresados, así como el interés de crear maestrías que se destinen a formar profesores universitarios que impartan clases en el nivel de enseñanza media superior, [14] pues no se había puesto atención en capacitar a maestros destinados en este nivel, entre otras muchas situaciones que desgraciadamente sólo a veces quedan en el discurso.

Con base en el documento "La educación superior hacia el siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo. Una propuesta de la ANUIES", organismo que agrupa a todas las universidades públicas y privadas de

México, en su último capítulo señala "...que la educación superior mexicana enfrenta los desafíos de construirse en la puerta de acceso a la sociedad del conocimiento(...) Para hacer frente a tales desafíos, el SES deberá asumir con responsabilidad la tarea de transformarse profundamente y dejar de ser conservador y cerrado" [15]. La aplicación de estas medidas son ideales, pero la universidad es profundamente conservadora y algunos dicen "resistente" al cambio.

Consideraciones finales

Los ámbitos de la educación superior no se pueden delimitar totalmente, ya que se entrelazan uno a otro debido a sus diversos nexos. Se observan objetivos específicos en pro de la educación superior, pero también problemas y complejidades que no son tan fáciles de resolver. Es evidente la primacía de la enseñanza superior en los países industrializados y el rezago de aquéllos en vías de desarrollo, como es el nuestro.

Una educación universitaria que no se puede autodeterminar bajo sus propios criterios, cuenta con el peligro de caer en el problema que ha sido vislumbrado por la corriente crítica de la Escuela de Frankfurt, es decir, si se tiene claro que la universidad viene a objetivar parte del deseo de la Ilustración del siglo XVIII,

como el educar a toda la sociedad para abolir por medio del conocimiento la ignorancia y la opresión, resulta que la educación general, es parte del proyecto de modernidad idealmente buscado. De esta forma, como dice Habermas, si la modernidad es un proyecto inconcluso, el ideal de la educación se ha convertido también en un proyecto incompleto.

Se considera que la universidad es uno de los espacios más politizados, sin embargo, los profesores de la UNAM, tienen apatía frente a la reforma universitaria. Los estudiantes que pertenecen a las facultades y escuelas, tienen un alto índice de desconfianza en las autoridades locales, no saben quiénes la dirigen, cuáles son sus atribuciones y derechos que tienen como alumnos. Susana García Salord dijo: "se refleja un inmovilismo y desconfianza en una mayoría silenciosa" [16]. De acuerdo a Bourdieu, la estaticidad de la masa de intelectuales universitarios, es resultado de la posición que se asigna a los agentes sociales.

Los signos de distinción social revelan estructuras ajenas a los individuos que se mueven en ellas, estructuras que propician formas de ser, pensar y actuar en el mundo. De esta forma, la apatía del estudiante de enseñanza superior se entiende como una herencia que recibe como sujeto por la posición que le ha sido "asignada" socialmente,

12. Programa Nacional de Educación 2000-2006, SEP en <http://www.gob.mx/programa/>, p. 1

13. *Ibid.*, p. 37

14. A este respecto, en septiembre del año pasado, la DGAPA de la UNAM, becó a estudiantes sobresalientes que estuvieran en el último semestre de la licenciatura para apoyarlos en la titulación. El objetivo es que ingresen a la Maestría en Enseñanza Media Superior en la Facultad de Filosofía y Letras. Una buena noticia es que al concluir sus estudios, tendrán la posibilidad de ser profesores de tiempo completo.

15. Rodríguez, Roberto *El debate internacional sobre la reforma de la educación superior. Perspectivas nacionales* (mimeo), p. 10

16. *Cit. por:* Muñoz, Humberto, *Op. Cit.*, p. 49

en tanto que en otros sectores universitarios, la "nobleza" académica recibe como herencia condiciones de privilegio desde las que se ejerce una

dominación simbólica. Se deben formar mejores individuos y profesionistas capacitados, y no sólo una "masa intelectual" destinada al

desempleo, pues de acuerdo al Plan de Educación, los egresados de la enseñanza superior son los pilares para el desarrollo nacional.

Bibliografía

Alcántara, Armando, Ricardo Pozas y Carlos Alberto Torres (coords.), *Educación, democracia y desarrollo en el fin de siglo*, México, Siglo XXI.

Banco Mundial. *Peligro y promesa: La educación superior en los países en desarrollo*. Resumen de las conclusiones del Grupo de Estudio sobre educación superior y la sociedad. Washington, DC, Banco Mundial en <http://www.tfh.net/report/downloads/Repor/bm.pdf>.

Bourdieu, Pierre, *Capital cultural, escuela y espacio social*, 4ª. México, Ed., Siglo XXI, 2002.

Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: Visión y acción, p:73; <http://unesco.cl/pdf/actyeven/ppe/boletin/artesp/47-6.pdf>.

La Jornada, México DF, jueves 13 de noviembre del 2003, año 20, no. 6902, p.7

Muñoz, Humberto, "La reforma en la UNAM: algunos desafíos políticos" en *Perfiles educativos*, CESU-UNAM, Tercera época, volumen XXIII, no.91.

Programa Nacional de Educación 2000-2006, SEP en <http://www.gob.mx/programa/>.

Rodríguez, Roberto *El debate internacional sobre la reforma de la educación superior. Perspectivas nacionales* (mimeo).

Rodríguez, Roberto y Armando Alcántara. "La reforma de la educación superior en América Latina en la perspectiva de los organismos internacionales" en *Revista Española de Educación Comparada*, número 6, 2000.

Rodríguez, Roberto, *Transformaciones del sistema de enseñanza superior en México en la década de los noventa*, pp. 11-25.

RESEÑA

UNA ESCUELA PARA TODOS Y TODAS Educar en la diversidad

Autor: Arnulfo Ochoa Sánchez

Reseñado por:

Gabriela Reyes Ruiz

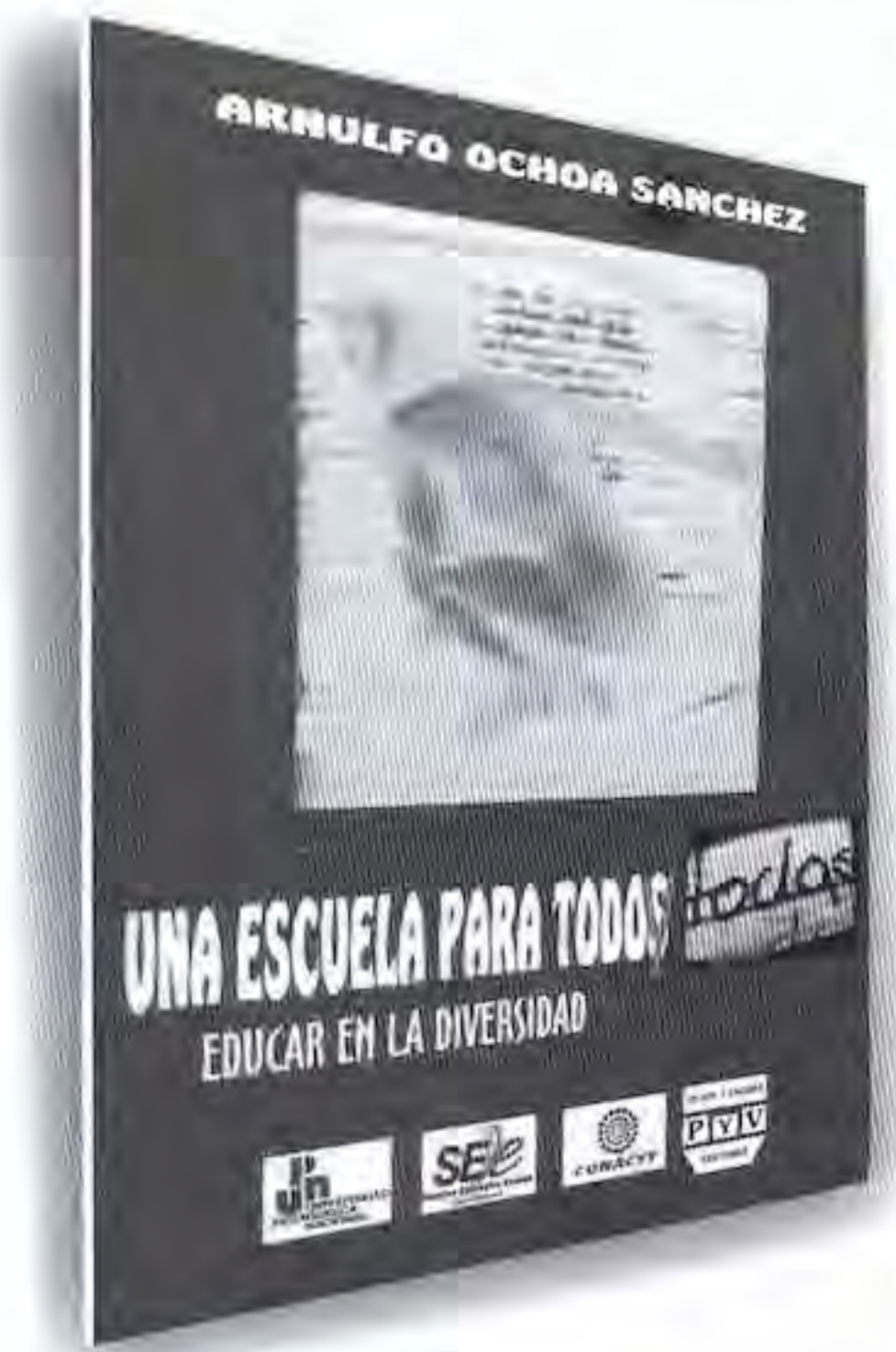
Introducción

El propósito de este libro es conocer los cambios sociales que paulatinamente se están produciendo en nuestra sociedad y que repercuten de manera importante en los centros educativos, surgiendo con ello la necesidad de definir términos nuevos que expresen con claridad el nuevo reto planteado por la llegada masiva de inmigrantes a las aulas educativas, abriendo un debate, el cual no puede permanecer al margen de la comunidad educativa ya que se ha ido formando a través de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan de alguna manera su forma de pensar, sentir y actuar dando lugar de esta manera a una problemática intercultural como la que maneja Arnulfo Ochoa en su trabajo etnográfico realizado en las zonas marginales de Baja California donde ha llegado la presencia de grupos indígenas inmigrantes en busca de mejores condiciones de vida, el trabajo consistió en la interacción con Planteles Educativos y con las condiciones en la que se encuentran siete escuelas las cuales se enumeran en 1 jardín de niños, 2 escuelas secundarias, 1 escuela normal, algunas de educación regular y otras de educación indígena.

› CAPÍTULO I

Este Capítulo está escrito para los docentes con la intención de acercarlos a una temática del encuentro con una de las principales características de nuestro tiempo, y es que todas las cosas pasan muy de prisa y desde hace algunos años las culturas se ubican en diferentes espacios geográficos, las estudiábamos en la escuela, las veíamos en documentales de televisión o simplemente las observábamos en revistas, pero esto ha hecho que muchas cosas hayan cambiado entre ellas, que las culturas ya no sean sólo motivo de estudio o de investigación, sino

sobre todo, un motivo de convivencia. Hace pocos años para acercarnos a otras culturas o etnias teníamos que salir a encontrarlas, viajar y desplazarnos al lugar de origen, en cambio, hoy en día, acercarse a otras culturas ya no es algo tan difícil, sino más bien vital e imprescindible para una convivencia social donde se conozcan las necesidades en la actividad económica, las características socioculturales y sobre todo y el tema esencial de este libro la formación educativa. Inmerso en la interculturalidad de una educación para todos y todas educando en la diversidad de los elementos socioculturales como lo es el género, el curriculum educativo,



los valores, la religión, etc., tomando en cuenta a Tijuana que es una ciudad importante por contener diferentes grupos de inmigrantes, señalando que cada grupo social tiene una formación cultural diferente a la de otro grupo y que no hay una cultura mejor que otra, sino simplemente existen culturas diferentes y qué mejor conocerlas mediante una relación directa por medio de los centros educativos. Surgiendo una educación intercultural que sino somos capaces de comenzar la convivencia se corre el riesgo de convertirse en una fuente de sufrimiento y de conflictos, sino trabajamos a fondo aspectos como la fraternidad real entre

las personas, sean de donde sean o vengan de donde vengan, por que ¿Quién no ha sido inmigrante alguna vez, o quien está seguro de que nunca lo será?, porque las sociedades tienden a hacerse cada vez, más interculturales, pluriculturales, multiculturales y por que no, multiétnicas, que por situaciones de pobreza, de seguridad o de mejora individual y profesional, obligan a muchas personas a dejar su lugar de origen o a sus familias. Se habla de los indígenas inmigrantes porque el hecho de la inmigración nos compromete a todos; es una situación compleja, de no fácil resolución, cuya imagen es desoladora.

▶ CAPÍTULO II

Así mismo el Capítulo II continua con una reflexión acerca de los acontecimientos que en las escuelas pasan por la dimensión intercultural, hechos que proponen la realización del diseño de un taller que permita introducirnos al análisis de la educación intercultural, revisar los procesos de formación, conocer los nuevos retos y responsabilidades que nos lleven a crear estrategias de trabajo aplicables a la realidad educativa que siempre contiene necesidades diferentes dando la necesidad de una formación educativa con igualdad, esto es, una educación de calidad. Teniendo claro que para saber esto se dio un recorrido a las escuelas y el propósito fue que mediante la observación, la entrevista, el trabajo de campo, la interacción con padres de familia, alumnos y docentes se dieron a conocer las estrategias didácticas que se dan en la práctica docente de maestros que han tenido que dar modificaciones en la misma propuesta curricular, como diseñar y evaluar su propia formación mediante las relaciones culturales y de identidad para su integración, y darlas a conocer a las sociedades más desarrolladas que tendrán que hacer una verdadera peda-

gogía de la interculturalidad para personas que no son culpables de haber nacido en la situación en la que están, y mucho menos, de las circunstancias por las que dejaron sus lugares de residencia.

Conclusión

Este libro se convierte en un mensajero y da un mayor acercamiento con lo cotidiano al plantear a la educación en términos de interculturalidad introduce a obligarnos a pensar en cuestiones que han pasado en las últimas décadas, en los cambios de la sociedad que surgen a un ritmo rápido y en todas las órdenes, y por ende se dan en el mundo educativo, mismo que a veces no siempre asimila con la rapidez que seria deseable para los nuevos paradigmas educativos con respecto a la interculturalidad.

Hemos así expuesto los enfoques de lo intercultural que hay en la educación dando de esta manera una visión de la realidad actual de los centros educativos, en donde existe un número cada vez mayor de alumnos de diferentes nacionalidades y etnias no sólo en Baja California sino en toda la República llevando pautas de intervención socioeducativa necesarias, fundamentalmente derivándose la necesidad de formar didáctica, teórica, y metodológicamente al alumnado en los contenidos propios de la educación intelectual, ofreciendo las herramientas, destrezas, habilidades y conocimientos necesarios para garantizar una óptima intervención con los estudiantes. La meta final de la educación intercultural es transformar la sociedad en un medio más justo y democrático tratándose sin duda de una meta ambiciosa que confía en la escuela como agente de cambio social y educativo.

Consideraciones finales

Para complementar la presente reseña se dan a conocer los tres capítulos que componen el texto para conocer más sobre la educación intercultural, mismos que fueron elaborados por Arnulfo Ochoa Sánchez y que se refieren exclusivamente al Estado de Baja California y permiten conocer las escuelas y la educación que se brinda en ese país.

Contenido:

Introducción. ¿Cómo seguir la huella?

Capítulo I. Haciendo la Tarea.

Capítulo II. Un recorrido por la Escuela. El Jardín de Niños ¿y de Niñas? ¿Que somos todas y todos iguales, profe...? Los Primeros Pasos por la Primaria. ¿Cuál es tú número de Lista? La Llegada a la Secundaria.

Capítulo III. Tomando Nota. Algunas Reflexiones en torno a la Interculturalidad.

Bibliografía

Una Escuela Para Todos y Todas. Educar en la Diversidad. Ochoa Sánchez Arnulfo. Editorial: Universidad Pedagógica Nacional. Sistema Educativo Estatal, Baja California. CONACYT Plaza y Valdez Editores. 114 páginas

ENTREVISTA CON EL MAESTRO FERNANDO MARTÍNEZ RAMÍREZ JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN DE LA FES ACATLÁN

Lic. Mayra Ordóñez Saleme

Introducción

En esta ocasión nos hemos permitido iniciar una serie de entrevistas con los encargados de la planeación en las Escuelas y Facultades; por tal razón me es muy grato platicar, con el maestro Fernando Martínez Ramírez, jefe de la Unidad de Planeación de la FES Acatlán.

Maestro Martínez, muy agradecida por la atención de platicar con nosotros y me gustaría iniciar esta entrevista con la siguiente pregunta:

• **MOS.** *Es bien sabido que actualmente todos los procesos educativos y administrativos, requieren de la planeación para alcanzar un desarrollo constante y de calidad, por lo que nos interesa saber ¿cuáles son las funciones sustantivas que usted realiza como jefe de la Unidad de Planeación de la FES Acatlán?*

FMR. Las funciones sustantivas en concreto como jefe de Unidad de Planeación son la propuesta de proyectos, coordinación, supervisión de los mismos al equipo que integra la Unidad de Planeación, también el sometimiento de los proyectos a la Directora o al Consejo de Planeación, en este sentido

creo que es mejor hablar de las funciones sustantivas de la Unidad de Planeación. Hay varias fases al respecto, estas están en función de los tiempos del periodo Académico Administrativo vigente.

Al principio de la Administración participé como coordinador del proceso para que la comunidad universitaria generara el Plan de Desarrollo 2001-2005, posteriormente en las adecuaciones de la estructura organizativa para llevar a cabo el desarrollo del Plan entre ella estuvo la conformación del Consejo de Planeación otras acciones se avocaron al análisis de la información existente con el fin de ver su utilidad de este se desprendió las necesidades de crear base

de datos que nos permitieran generar la información para la toma de decisiones y contar con un Diagnóstico Institucional, que a su vez fue considerado para el Plan de Desarrollo.

Otra fase fue la difusión del Plan, así como el diseño de las políticas para la ejecución del Plan, en ellas se acordó el método y forma de captura de información para el registro de las acciones, responsable y metas a lograr en los diversos proyectos por las unidades académico administrativas de la Facultad.

La tercera consiste en la ejecución del Plan en forma participativa e integrativa, la siguiente consta de la captura de información del avance de los proyectos estratégicos, de esta se hace una evaluación y se les comunica a los funcionarios quien a su vez toman nota para proceder en lo conducente. Este ciclo se cierra por cada periodo anual al final del cual nos permite actualizar nuestro Plan de Desarrollo tanto en lo general o particular.

También coordinadamente con la Dirección de la Escuela participamos en el proceso de la generación de los informes anuales de la Facultad.

Otras funciones sustantivas que desempeñamos es el otorgamiento de información estadística o de otra índole solicitado por organismos externos como internos de la UNAM. También participamos en proyectos especiales a petición de la Directora o del Consejo de Planeación.

Como coordinador de la Unidad de Planeación participo en las reuniones que convoca la Dirección General de Planeación en coordinación con la Secretaría Técnica del Consejo de Planeación de la UNAM, en estas reuniones acude también el Secretario Técnico de la Unidad a mi cargo en calidad de suplente.

• **MOS.** *Bajo el mismo tenor, ¿Qué tipo de planeación realiza en el área a su cargo?*

FMR. En la FES Acatlán, la Planeación es un quehacer definido, sistemático, permanente que ha requerido de ajustes y controles, con la característica de prospectiva, a mediano (5 años) incluyendo directrices a largo plazo (20 o 25 años) y a corto plazo (1 año). Entre otras características que hemos cuidado es que sea democrática, integral, participativa y racional.

• **MOS.** *¿Qué características tienen y con qué elementos básicos cuentan los encargados de realizar esta planeación?*

FMR. El órgano encargado de la buena marcha del Plan de desarrollo es el Consejo de Planeación, el cual realiza funciones de seguimiento, supervisión y control en cuanto al equipo de la Unidad de Planeación (quien apoya ejecutivamente en la función de la planeación a la Dirección y al Consejo de Planeación son personas cooperativas que saben trabajar en equipo, creativos, propositivos aunque críticos en el aspecto técnico, otra característica importante es que tienen la capacidad de establecer una comunicación cordial y firme con las personas con quienes se relacionan con fines laborales. En cuanto a formación profesional contamos con economistas, uno del área de la informática y otro de las ciencias sociales.

• **MOS.** *¿Qué tipo de proyectos desarrollan en la Unidad de Planeación que usted dirige?*

FMR. A nuestro cargo ha quedado casi en su totalidad el Programa "Planeación, Evaluación y Cambio Institucional" integrado por los proyectos "Plan de desarrollo 2001-2005"; "Modernización de la estructura Organizacional", "Descentralización

Institucional" y "Seguimiento, Evaluación y Difusión de Procesos y Resultados". Adicional a las actividades de impulso a estos proyectos están otras como las de recopilación, proceso, análisis y generación de información de la Facultad.

• **MOS. ¿Cuáles son los objetivos y las estrategias en las que se apoyan, para la realización de estos proyectos?**

FMR. Los objetivos del primer proyecto "Plan de desarrollo 2001-2005" es : Disponer de un instrumento estructural, funcional, normativo y de control para el desempeño de los proyectos y/o actividades que desarrolla la Dependencia del periodo académico-administrativo vigente. El objetivo del Proyecto de "Modernización de la Estructura Organizacional" es evaluar y diseñar la estructura organizacional del Plantel acorde con la dinámica institucional que permita cumplir con las funciones sustantivas de manera más eficaz y eficiente.

El de "Descentralización Institucional" es identificar, fundamentar y promover todas aquellas funciones, organismos y/o gestiones que bajo un cambio de modalidad en la política de descentralización o desconcentra-

ción contribuya de manera sustantiva a elevar la calidad de los servicios que presta la FES Acatlán, y el de "Seguimiento, Evaluación y Difusión de Procesos y Resultados" es implantar un sistema de evaluación institucional que garantice el cumplimiento de los objetivos propuestos, asegure una mejor toma de decisiones y permita dar a conocer los resultados.

• **MOS. Como sabemos, la evaluación es parte importante en todo proceso de sistematización, ¿Cuentan ustedes con un sistema de evaluación, para dar seguimiento a sus proyectos?**

FMR. Sí, este sistema cuenta con un módulo de captura de información de los alcances de las metas que se formularon el inicio del ciclo anual, el cual se captura mediante un formato llamado cédula de evaluación que una vez recopilada y registrada se procesa y se generan formatos que indican la evaluación por proyecto y por programa así como la evaluación de cada unidad orgánica en el proyecto en que participa.

• **MOS. ¿Con qué periodicidad llevan a cabo esta evaluación y por qué?**

FMR. Cada año con registro sistemático, pero se han hecho reuniones de evaluación en los periodos semestrales donde se genera dinámica de participación entre los funcionarios de los proyectos así como los beneficiarios de los mismos, esta evaluación esta más enfocada a los proyectos del Plan de Desarrollo.

El registro formal de la evaluación anual es debido a que hay un alto grado de factibilidad de terminar el proceso de la información institucional en ese periodo y las evaluaciones semestrales son más de un carácter cualitativo de los servicios sustantivos y de apoyo que se brindan en la institución.

MOS. ¿Qué indicadores toman en cuenta para evaluar el trabajo que en su área desarrollan?

FMR. Por el momento nos estamos basando en nuestro sistema de autoevaluación que menciona en la pregunta número 6 de esta entrevista. Cabe comentar que actualmente estamos analizando el catálogo de indicadores que nos remitió la Dirección General de Planeación, para definir indicadores que habremos de utilizar para evaluar el trabajo que desempeñamos en esta Unidad.

• **MOS. ¿Cuál es la planeación prospectiva que vislumbran, para el desarrollo de los proyectos de la Unidad de Planeación?**

FMR. Aquella que sea incluyente, participativa en propósitos y en corresponsabilidades, así como la que se ubica dentro del contexto de normatividad de la UNAM, coherente con el sistema educativo vigente.

• **MOS. Para finalizar con este interesante recorrido de su ámbito de trabajo, nos enriquecería aún más conocer ¿Cómo visualizan las oportunidades y amenaza-**

zas que tendrían que enfrentar para poder darle continuidad a sus actividades?

FMR. Con una actitud optimista, pensando y repensando sobre los fenómenos que amenazan a las instituciones educativas, así como cuidando el aspecto de información de los fenómenos presentes de carácter nocivo que se manifiestan en las instituciones de educación superior con el fin de prever acciones para evitarlos en lo posible. Las oportunidades son enormes, contamos con una comunidad noble y cooperativa a la vez que comprensible y consiente de la problemática social, lo cual nos permite unas muy buenas relaciones para lograr nuestros fines. Otra oportunidad es que nuestros funcionarios están mas concientes de las necesidades de actualizarse en todos los campos de la administración y en ellos concretamente de la planeación siendo esto una oportunidad más, desde luego haciendo uso de las ventajas que la tecnología en comunicaciones nos aporta, pues nuestros sistemas de información en un futuro próximo nos lo garantiza.

MOS. Muchas gracias, ha sido un gusto platicar con usted.



DE LA ANGUSTIA E INCERTIDUMBRE A LA REBELIÓN CREATIVA DE LA INVESTIGACIÓN

Mtro. Ángel Rafael Espinosa y Montes*

El principal interés de escribir este ensayo parte de la necesidad de buscar respuesta a esa especie de negación, de negligencia por parte de los alumnos que no quieren escribir.

¿Qué sucede, por qué nadie se atreve a entregar sus trabajos?
¿Por qué se le exige al maestro que diga cómo y qué hay que traer?

En la investigación y más específicamente en la enseñanza de la investigación, hay diversas opiniones metodológicas y el profesor, sea cual fuere su discurso, siempre adopta una actitud frente a la metodología.

En la historia de la enseñanza investigativa se observa de los años cincuenta hasta mediados de los ochenta una primacía en el uso y manejo de opciones metodológicas vistas desde la lógica hipotética deductiva; sin embargo, después del inicio de los ochenta empiezan a tomar fuerza y claridad otro tipo de propuestas que tienen un compromiso con la construcción de conocimientos, estas propuestas, con sus diversas y respetadas variantes, estarían en la opción metodológica llamada constructiva. [1]

En síntesis estas opciones de carácter constructivista buscan salir de la lógica hipotética-deductiva y acceder a conformaciones basadas en el concepto de totalidad y sus múltiples y posibles articulaciones.

Bueno, aquí es donde observamos como una especie de resistencia, por parte de los alumnos hacia esta demanda de construir, de escribir con respecto a un conocimiento que se tiene que aprehender.

El que se le diga a los alumnos: "Ustedes tienen que construir su investigación y construir en los tres niveles principales de la investigación, a saber: Teoría, Metodología y Técnica".

Causa un efecto contrario a la intención formativa de hacer y escribir investigación, el supuesto de este ensayo se piensa en tanto que lo que se pone en juego en la producción y construcción investigativa no es la negligencia del alumno sino más bien un miedo generado por el temor a la creatividad.

Se le pide a los alumnos que sean creativos, se les exige que hagan uso de la creatividad, sobre todo en sus trabajos de investigación. Pero me pregunto: ¿En realidad qué se está entendiendo por creatividad?

Me parece justo, en términos intelectuales, iniciar por la propia comprensión e interpretación de este concepto, con el afán de irle perdiendo la inseguridad que causa.

▶ II

"La creatividad es el complejo y prolongado proceso de interacción entre el individuo y su ambiente, que da como resultado la creación de algo nuevo (una idea, un producto, etc.). En el caso de la creatividad científica, ese producto debe ser, además de nuevo, reproducible y significativo". [2]

Es claro que el interés principal en la creatividad es el sentido de la creación, crear un conocimiento, crear un pensamiento, crear un saber como algo nuevo; pero en esta idea de creación se encuentra esa especie de resistencia ante lo desconocido y la confusión que esto provoca.

"Durante el proceso de creación los sujetos pasan por una etapa de confusión en que la seguridad de lo conocido deja el paso a la incertidumbre de lo posible". [3]

Aparece entonces el concepto de incertidumbre, de no saber qué es lo que podemos lograr; y sin embargo es en ese espacio donde



el sujeto que hace investigación, que hace ciencia, como constructor de conocimientos, se mueve. Es sin alternativa el espacio que uno tiene para construir conocimiento. Contrariamente a lo que se nos enseñó en el formalismo, la ciencia se construye en tanto espacios de incertidumbre, de duda epistémica, de atreverse a pensar lo impensado.

Desde aquí, aparece una duda que nos hemos empeñado en ocultar, qué es eso que hacemos cuando decimos que hacemos ciencia. Parece que esa pregunta no se hace necesaria, porque lo importante es hacer ciencia, a pesar de no saber, de articular el quehacer científico con nuestras demás vivencias; desde ahora advertimos: "Lo primero que tenemos que hacer claro es que el hacer ciencia es un trabajo, quehacer de carácter primordialmente social.

"La creación, proceso que requiere el investigador para generar ciencia, nos induce a preguntarnos cómo concebimos a la ciencia y, cuál es la función de ésta en la vida social". [4]

Definamos entonces, para empezar el abordaje de la incertidumbre, el concepto mismo de ciencia, esta es una primera rebeldía de

* *Maestro en Pedagogía*

1. Al respecto de este debate se pueden consultar libros de Garza Toledo, Enrique De la, *El método del concreto abstracto-concreto*, ENEP Aragón, Serie Cuadernos No. 17, UNAM México, 1988 y *Hacia una metodología de la reproducción*, UNAM-Pomona, México, 1988.

2. Esta definición pertenece a Palomo, Adolfo y es manejada por Pansza G., Margarita, "Ensayo sobre el proceso de creación", en *Perfiles Educativos*, UNAM-CISE No. 32, Abril-Mayo-Junio, 1986, p.30

3. *Ibidem*.

4. *Ibidem*, p. 35

carácter creativo:

"La ciencia constituye una construcción de conocimientos formada históricamente, que va a pretender explicar la realidad en sus diversos ámbitos y que también se preocupa por comprobar la veracidad de sus afirmaciones".[5]

Al saber que la investigación es considerada como una posibilidad en la construcción de conocimientos, implica que, con sentido creativo nos despojamos de la idea positivista de que la Ciencia es la única verdad absoluta; implica que los conocimientos se construyen con historia, con condiciones que intervienen en la consideración de cualesquier conocimiento, estamos en posibilidad de cobrar interés por el sentido creativo, que sea copartícipe en las explicaciones de la realidad, la cual, tampoco es única ni se accede a ella como tal, como si en forma por demás automática pudiéramos tenerla en nuestras manos.

La realidad se construye, también, como una abstracción, como una actitud de indagación, que lleva elementos de nuestra propia creatividad, entendida como interacción del sujeto con otro objeto, que también puede ser sujeto, en las ciencias sociales siempre existe esa interacción entre sujetos y que dan como resultado la creación de algo nuevo. El tema de la creatividad también está presente en la construcción de la realidad. Quisiera ahora articular el discurso con otro concepto importante para la misma creatividad: el concepto de formación

▶ III

La formación es un proceso que, desde mi punto de vista, es recuperable para el hombre en tanto se entiende como idea y práctica de lo que el hombre espera de su porvenir, de



su hacer histórico; esto es bajo la idea del concepto "Bildung" de la tradición alemana.

"El concepto de formación no se puede deducir, sin más, de la experiencia, pues incluye en sí un problema profundo. Formar quiere decir construir o alcanzar su perfeccionamiento adecuado. Por tanto, supone un concepto previo: cómo debe ser la cosa, esto es, un concepto final". [6]

En este construir de la formación está el construir de la creatividad y si bien es cierto que con respecto a la formación investigativa es importante la consideración del ejercicio mismo, de la práctica, de la idea de que "...para bien o para mal, el proceso formativo más poderoso de los investigadores es el que se realiza a través del ejercicio mismo de la

investigación como actividad cotidiana".[7]

Decía que si bien esto es cierto, no podemos olvidar la primera idea de construcción con base a la creatividad; en este sentido en la interacción entre individuo que hace investigación y sociedad que la recibe, se hace necesario que tengamos una idea amplia de la investigación con múltiples articulaciones, concepciones, dimensiones y conocimientos en donde podamos hacer el reconocimiento de la, hoy tan dialogada, creatividad.

Con respecto a esta conceptualización amplia de la investigación María Ibarrola nos dice:

"La construcción de la investigación como institución socialmente reconocida e integrada orgánicamente al desarrollo nacional, por lo que se refiere a la escala institucional; al igual que la construcción de la investigación como profesión y modo de vida, por lo que se refiere a la escala individual, son procesos históricos largos y no exentos de conflictos. En ellos intervienen diferentes dimensiones: la construcción orgánica de una disciplina o campo de conocimiento; su institucionalización y profesionalización, en el ámbito laboral y en el ámbito escolar; su reconocimiento social; su integración gremial, nacional e internacional; su articulación con otras esferas de la vida social. Son procesos históricos que difieren de país a país y de un área a otra del conocimiento". [8]

Significa que en este espectro amplio debo incidir en las angustias y las incertidumbres para conquistar espacios de creatividad en lugares específicos como el caso de la investigación educativa que particularmente nos interesa; así por ejemplo si atendemos a una definición amplia de lo que significa investigación educativa y de lo que se entiende por ella, aceptemos lo siguiente:

"...Se entiende por (investigación educativa) IE el conjunto de acciones sistemáticas y deliberadas que llevan a la formulación, diseño y producción de nuevos valores, teorías, modelos, sistemas, medios, evaluación, procedimientos y patrones de conducta en los procesos educativos".

Entonces sí, hagamos caso a esta definición pero sólo como punto de partida para intentar la posibilidad de apertura con la creatividad: acciones sistemáticas que deliberen sí con apertura de conocimiento y no como cierre de él; formulación de diseños, teorías, modelos, etcétera, pero para conquistar vías innovadoras hacia los mismos procesos educativos. [9]

Como otro punto de este trabajo vinculemos ahora todo esto con las interrelaciones, con las múltiples posibilidades de aprendizaje en el trabajo grupal en donde se desarrolla la enseñanza de la investigación; es decir, busquemos posibilidades de la investigación con la rebeldía creativa en relación a la enseñanza-aprendizaje.

5. *Idem.*

6. Natorp, Dewey, Durkheim, *Teoría de la educación y sociedad*, Introducción y selección de textos: Fernando Mateo, Centro Editor de América Latina, Argentina, 1977, p.26

7. Ibarrola, María De, "La formación de investigadores", en *Revista Universidad Futura*, Vol. 1 No. 3, UAM-Azcapotzalco, México, 1980, p.23

8. Ibarrola, *Op. Cit.* P.12

9. Latapi, Pablo, "Diagnóstico de la investigación educativa en México, 81981" en *Perfiles Educativos* No. 14, UNAM-CISE, México, Octubre-Noviembre-Diciembre, 1981, p. 34

EL TRABAJO DOCENTE

Enfoques innovadores para el diseño de un curso

Autores: Olga González Capetillo
Manuel Flores Fahara

Resenido por:

Berenice Pozos Miranda

Introducción

Hoy en día la labor docente juega un papel muy importante para las nuevas generaciones; ya que ha surgido la necesidad de una "Calidad Educativa", donde los docentes tienen que partir del análisis y la reflexión personal sobre el contexto que les ha tocado vivir; a fin de poder formar concepciones propias del hombre y la sociedad configurando así un marco de referencia para la realización de su tarea docente, esclareciendo dudas de manera equivalente, generalizado a la educación y enfatizando el papel fundamental de la misma.

El libro tiene un propósito que es desglosado en metas claras, presentes en el siglo XXI, planteando a la docencia un reto muy importante: "LA CALIDAD EDUCATIVA", reto que debe responderse de una manera eficiente y satisfactoria haciendo necesario que los docentes se apoyen en un instrumento que facilite la tarea del diseño de sus cursos o unidades didácticas como un objeto de reflexión sobre su práctica de la enseñanza. Esperando que las consideraciones sobre estos aspectos contribuyan a que dichos docentes logren el desarrollo y actualización de las habilidades docentes deseables para el logro de la CALIDAD EDUCATIVA. Por lo que muestra en cada capítulo una

incorporación de objetivos, contenidos, propuestas de actividades de aprendizaje y bibliografía, con el interés de ayudar a los docentes a obtener un elemento que apoye y proponga en su labor estrategias para una mejor desenvolvimiento docente. Ya que se pretende que esta estructuración convierta al libro en un programa de enseñanza-aprendizaje, a la vez que sea el medio de comunicación del curso, mismo que lleva a una conformación basada en intereses específicos como:

- La obtención de una visión clara del concepto diseño del trabajo docente y su instrumentación en el programa de un curso. Debido a que con esto se

pretende que se asuma el ejercicio de diseño de la enseñanza a fin de valorar el logro en la calidad de la enseñanza-aprendizaje, visualizando y valorando los componentes del diseño, estableciendo las articulaciones del diseño, diseñando o rediseñando (según la necesidad) un proyecto educativo, distinguir el programa de un curso como la presentación formal del diseño y elaborar el programa de un curso específico.

- El conocimiento y la valoración en la formulación de los objetivos educativos dentro del diseño de la enseñanza-aprendizaje para la adquisición de habilidades. Propiciando así posibilidades de reconocer y valorar la

formulación de estos objetivos, distinguir aspectos formales y técnicos necesarios en la tarea enseñar-aprender y en la enunciación de objetivos del curso teniendo en cuenta componentes teóricos-técnicos.

- Asimilar los contenidos de un curso como medios generadores de la enseñanza-aprendizaje, pretendiendo que éstos se comprendan y valoren, que exista un reconocimiento entre contenido y aprendizaje, diferenciar los tipos de conocimiento (Declarativo y procesal) así como analizar y valorar algunas ideas generales para diseñar el contenido de un curso.

- Comprender las estrategias de aprendizaje como elementos organizadores del diseño del trabajo docente y la posibilidad de seleccionar y planear actividades desde un enfoque constructivista. Pretendiendo con esto que: se comprendan y valoren estrategias de aprendizaje, posibilitando el logro de los objetivos educativos, que se establezca un marco teórico general de los enfoques nuevos dentro de las estrategias de aprendizaje además de una reflexión sobre la conveniencia de cambiar las prácticas educativas basadas en: transmisión, repetición y memorización, valorar la importancia y aplicación de la metacognición en el aprendizaje y el desarrollo

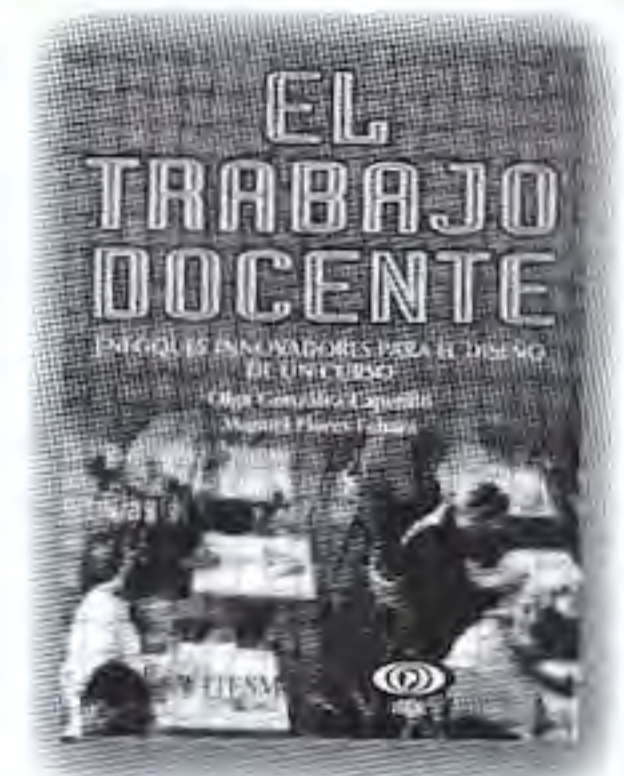
de la habilidad de adaptación de algunos modelos de estrategias a sus prácticas educativas.

- Reconocimiento de el modelo de evaluación basada en el desempeño, como alternativa a la evaluación tradicional. Aspirando a lograr establecer un marco para la reflexión que estimule la pertinencia de valorar nuevos enfoques de evaluación que resulten útiles en la práctica docente, comprender el concepto de evaluación alternativa así como adaptar algunas guías y orientaciones para el desarrollo de la evaluación basada en el desempeño de su práctica educativa.

Conclusión

Los autores de esta obra concluyen, que en el complejo contexto social de nuestros días, en que educar implica tanto instruir como formar personas con determinadas habilidades y actitudes, se conforma una metáfora: "El Maestro como Profesional", debido a que educar se vuelve tarea que deben llevar a cabo especialistas cuya profesión sea precisamente educar.

El maestro debe ser un profesional de la docencia que tenga como punto de partida el conocimiento y la reflexión de su tarea, de manera tal que pueda proveer a sus alumnos y alumnas de condiciones



favorables al logro de la experiencia del aprendizaje, a partir del diseño de sus cursos en los que muestre nuevos paradigmas adecuados a las nuevas sociedades y al mismo tiempo emerger en una ideología capaz de formar enfoques innovadores en el trabajo docente.

CONTENIDO:

El diseño del trabajo docente.
Los objetivos educativos.
El contenido.
Estrategias de aprendizaje.
Evaluación del aprendizaje.

Bibliografía

GONZÁLEZ, Capetillo Olga
FLORES, Fahara Manuel
"EL TRABAJO DOCENTE.
Enfoques innovadores para el
diseño de un curso".
ED. Trillas.
México 2003.

SESIÓN EXTRAORDINARIA

Mtra. Sandy Rodríguez García*

"La escuela es una creación histórica que, habiendo perdido su acta de nacimiento, hace olvidar las modalidades extraescolares de la pedagogía".
(TARDY, 1978:148)

Introducción

La escuela paralela que configuran los medios de comunicación de masas influye de manera importante en los educandos. Pero para que la escuela paralela no sea un "enemigo" de la educación formal se debe tratar de integrar a los medios de comunicación en el salón de clase y conocer el uso didáctico que se le puede dar al periódico, la radio, el video, la televisión y el libro. La relevancia de este tema convoca una *sesión extraordinaria* donde los protagonistas de esta discusión son los encargados de develarnos sus cualidades pedagógicas; y de esta manera dejar abierto el espacio para una reflexión posterior acerca de este tema.

La sesión se inicia con 10 minutos de retraso. Antoine Vallet la preside, da la bienvenida a sus invitados e inicia diciendo que "las estadísticas afirman que el 80% de los conocimientos adquiridos por los niños provienen de los diferentes medios de comunicación social y particularmente de la televisión" (Vallet, 1977:70). Sin lugar a dudas, esta escuela paralela que configuran los medios de comunicación de masas influye de manera importante en los educandos. Pero, ¿cómo hacer para que la escuela paralela no sea un "enemigo" de

la educación formal?, es la pregunta eje de la reunión que lanza Vallet. Periódico toma la palabra:

Periódico: Yo pienso que se debe tratar de integrar a los medios de comunicación en el salón de clase y conocer realmente los usos que se les puede dar en este ámbito. Por ejemplo los contenidos que yo manejo, así como mi manera específica de comunicar, tienen ciertas características que me hacen atractivo para la educación. Si me utilizan en el aula fomento en los alumnos el hábito de lectura diaria porque el ser humano prefiere acercarse a las experiencias que conoce. Además me puedo convertir en una

oferta pedagógicamente complementaria a las prácticas tradicionales ya que muchos de mis temas resultan similares a los de los libros de texto. Conmigo pueden enseñar a leer, identificar los elementos de la gramática, las reglas ortográficas, interpretar gráficas, obtener datos geográficos y mapas etc. etc. etc. No es por nada pero también soy muy económico.

Ahora que si me pongo pesimista, esto no garantiza que los alumnos se transformen en lectores. El analfabetismo funcional en nuestro país es una cruel realidad... (Corona, 1998)

OPERADOR: Entra música de suspenso y baja a fondo.

Radio: [molesto] Operador, ¿para qué música de suspenso? Déjame hacer tranquilo mi intervención.

OPERADOR: Sale música de fondo.

Radio: [serio] como todos saben, la palabra articulada, los efectos sonoros, la música y el silencio son los cuatro pilares que conforman el lenguaje radiofónico.

Y siguiendo la lógica apuntada por Periódico de integrar a los medios en las aulas, el primer paso desde mi esencia sonora es abrir la puerta de la escuela y dejar que se escuche la radio. Los clásicos mensajes radiofónicos que solemos oír todos los días pueden servir para documentar o ilustrar el aprendizaje de la lengua, la historia, las ciencias sociales y hasta la física.

Con este material sonoro se podrán hacer diferentes y más atractivas las tareas escolares. Y ¿por qué no?, si tenemos la posibilidad podemos armar un pequeño estudio de grabación en la escuela para crear nuestros propios programas. (Rivera, 1996)

Sólo es cuestión de ingenio y de enseñarles a los dedos a sintonizar "buenas" estaciones, no todo es Juanes, Luis Miguel o Shakira, también hay radio educativa.

Video comenta que lo referente al lenguaje sonoro es muy interesante, pero lo es más el lenguaje audiovisual, según él. Pide que le bajen la pantalla para su presentación, que no es con el famoso *power point*, sino a la manera de Ferrés (1989, con un video-apoyo. Pone la cinta la adelanta, pulsa *play*, la mira, la regresa. ¡Listo! exclama- (Para Ripley's ¿no?, un video poniendo un video). Y en

pantalla se observa una impresionante cadena de ADN tridimensional que gira y se desarma poco a poco.

Video: Me llamó mucho la atención un estudio que demostró que de una información hablada, a los 3 días se recuerda sólo el 10%, de una visual el 20%, pero si es audiovisual el 65%. Esto se lo voy a contar a algunos maestros que todavía no están muy convencidos de utilizarme. El otro día un maestro me dijo: ¿Has pensado que ponerte es como meter a otro maestro en mi clase y que además sabes más que yo? (Hernández, 1998:213).

Pero ciertamente, el uso didáctico del video puede resultar fantástico, en este caso, señala a su congénere, el video de ADN, podemos observar fenómenos científicos, microscópicos y con una explicación pertinente comprenderemos estos conceptos abstractos o difíciles. El video utilizado de manera correcta en clase es una gran ayuda pedagógica y motiva al alumno.

Mientras quita el video se produce un silencio absoluto en la Sala. El francés Vallet, coordinador de la sesión, comenta que a su parecer Don Libro está muy callado y pensativo.

Don libro: ¡Mmmm, bueno!... Ante la incursión de todos estos nuevos artefactos de comunicación me preocupa ¿cuál será mi futuro? (Geoffrey, 1998).

TV: [Irrumpe de manera violenta] ¡Morir! Porque los visionarios afirman que el ordenador te matará. Ya es hora de que tu imperio de 5000 años termine.

Don libro: (Muy molesto) ¡Nadie va a sentarse a leer un novela en una ridícula pantallita! ¡Nunca!

TV: ¡Eso lo veremos!

Vallet inmediatamente pone orden y pide silencio pues se trata de una sesión académica no del Coliseo y sus gladiadores.

Don Libro: [Murmura] y sin embargo... sigo desempeñando el papel principal en los temas educativos. (Ochoa, 1998)

Vallet mira el reloj y le parece que es hora de comenzar a cerrar la sesión. Le pide a la TV "educativo-cultural" que externé su opinión de cómo podría integrarse ella a la escuela.

TV: (Todavía acalorada por la discusión) Yo me integro a través del modelo de enriquecimiento trabajando

*Egresada de la carrera de Comunicación y Periodismo y Maestra en Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Actualmente es profesora definitiva de la ENEP Aragón en la carrera de Comunicación y Periodismo.

por Pérez Tornero (1994: 175), pues en este modelo la televisión complementa la tarea del profesor al proporcionarle un instrumento puntual en el proceso educativo, que él dirige enteramente. El maestro hace de este medio un uso de ilustración que apoya sus explicaciones. Bien manejada, ésta puede ser una alternativa pedagógica.

Très bien dice Vallet. Después de todo lo dicho hasta ahora podemos decir, a manera de conclusión, que los medios de comunicación ejercen un papel determinante en la difusión del conocimiento y en la educación. Es necesario saberlos potenciar dentro de la educación formal y esto lo lograremos en la medida en que conozcamos sus ventajas en el ámbito educativo pedagógico. Ambas escuelas, la paralela y la oficial, deberían de ser convergentes y olvidar sus "viejas

rencillas". Debemos pensar en consolidar ya no una escuela paralela sino una "escuela intersección" donde se entrecrucen las dimensiones formal y la no formal. Recordemos que "la escuela no puede ser diferente a la vida. Hoy es absolutamente imposible aislar a los jóvenes. La falta de enfrentamiento de la escuela con los medios de comunicación social es simplemente una respuesta escapista". (Gutiérrez, 1979:IX3)

Agradezco la participación y las aportaciones a cada uno de los miembros de esta sesión y les extiendo una cordial invitación a la siguiente reunión cuyo punto central será: la recepción crítica. *Merci*.

SE CIERRA LA SESIÓN.



Bibliografía

Corona Berkin, Sarah (1998). "El periódico en el salón de clases", en *Didáctica de los medios de comunicación*, Antología, México: SEP.

Ferrés, Joan (1998). *Video y educación*. España: Paidós.

García Matilla, Agustín (1996). "Los medios para la comunicación educativa", en Aparici, Roberto (Comp.), *La educación para los medios de comunicación*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Geoffrey, Nunberg (1998). *El futuro del libro*. España: Paidós.

Gutiérrez Pérez, Francisco (1979). *El lenguaje total: una pedagogía de los medios de comunicación*. Buenos Aires: Humanitas.

Hernández Luviano, Guadalupe (1998). "El video en el aula", en *Didáctica de los medios de comunicación* Antología, México: SEP.

Noyola Rocha, Antonio (1998). "Lectura y escritura del lenguaje sonoro", en *Didáctica de los medios de comunicación*, Antología, México: SEP.

Ochoa, Adriana de Teresa (1998). "El libro como medio de comunicación", en *Didáctica de los medios de comunicación*, Antología, México: SEP.

Pérez Tornero, Juan Manuel (1994). *El desafío educativo de la televisión*. España: Paidós.

Rivera, María José (1996). "El mensaje radiofónico. El uso de la radio en la escuela", en Aparici, Roberto (comp.) *La educación para los medios de comunicación*, México: Universidad Pedagógica Nacional

Tardy, Michel (1978). *El profesor y las imágenes*. Barcelona: Planeta.

Vallet, Antonie (1977). *El lenguaje total*. España: Edelvives.

MISIÓN CRÍTICA

La escuela ante los medios de comunicación

Mtra. Sandy Rodríguez García

¿Cómo dar un tratamiento asimétrico a la relación medios-escuela si se toma la radiotelevisión en el sentido de McLuhan mientras la escuela preferiría existir según Descartes? (Schaeffer, Pierre, 1984:45)

Introducción

La educación formal y la informal no deben de competir en la formación del individuo. El sector educativo debe reconocer la enorme influencia de los medios masivos de comunicación en la sociedad por dos razones fundamentales: la primera es que de esta manera puede incorporar a las aulas los diversos mecanismos de comunicación para el apoyo de la enseñanza; y la segunda razón consiste en asumir la nueva "misión crítica" de la escuela ante los medios de comunicación que consiste en formar receptores críticos quienes serán cautos, exigentes y aptos para seleccionar entre los productos del fenómeno comunicativo.

En el debate sobre la relación entre los medios de comunicación y la educación se ha hecho hincapié en el sector educativo porque es el mejor puede entenderlos y utilizarlos a favor del aprendizaje. Pero la idea amalgamada de que la escuela representa la enseñanza formal, asociada a los métodos clásicos vinculados al gis, pizarrón y la palabra escrita, ha impedido toda fusión de sus modos operativos con el sistema no formal desarrollado a pasos agigantados por la radio, la televisión, la prensa y el ciberespacio.

Ante la disyuntiva, Sean McBride en el informe *Un solo mundo, voces múltiples* (1980: 51-54) señala la relación del sistema educativo y el sistema de comunicación. El autor apunta que hasta el inicio del siglo XX la escuela era la fuente principal del conocimiento y el maestro era la guía por excelencia. La capaci-

dad del individuo para encontrar su lugar en el mundo dependía del conocimiento adquirido en ésta. Ahora, recién iniciado el siglo XXI "compiten" en la formación del individuo la educación formal y la informal.

El sistema educativo se concibe como un paraíso de silencio, reflexión e integración intelectual; se funda en el orden y la técnica, el esfuerzo personal y la competencia intelectual. El conocimiento que logra transmitir es la herencia de una sociedad, prepara a los individuos para que ocupen posiciones responsables y ayuden al crecimiento económico de la nación. Todo esto se opone al sistema de comunicación enfrascado en el ruido, el desorden y el bombardeo; que ofrece una información específica, fragmentada, fácil de comprender y a menudo efímera. El conocimiento que provee es un saber contemporáneo porque está principalmente al

servicio del ocio y del intercambio y entendimiento de las masas.

Sin lugar a dudas, los medios de comunicación están ejerciendo una fuerte influencia en la sociedad y esto obliga a la estructura escolar a cambiar el orden de su enseñanza. Pierre Schaeffer (1984:45) anota que "la misión reconocida de la escuela es una misión de enseñanza, en el mejor de los casos, coincide con sus contenidos, con la lista de los saberes que se transmiten; en cambio, una educación no puede limitarse a una lista de materias, pues reside más bien en la manera. Ante un programa cualquiera, todo depende de la manera de aprender, de escoger lo esencial, de ejercer la crítica, la intuición y el razonamiento, y de aprender a aprender. En otras palabras: una formación del espíritu postula una formación de carácter, una selección de valores y finalmente una movilización afectiva"

Una vez ubicada la misión de la escuela se entiende la nueva responsabilidad que adquiere ante los medios enseñar el uso apropiado de la comunicación, formar receptores críticos capaces de liberarse de su fascinación por la tecnología, de volverlos más cautos y más exigentes y aptos para escoger más selectivamente entre los productos del fenómeno comunicativo. Otra función esencial de los sistemas educativos debe ser la introducción del orden en los elementos dispersos del conocimiento proveído por las redes de comunicación y que ocasionan la llamada "cultura mosaico".

Esta postura de la esfera formal, ante los medios de comunicación nos hace sentir que esta escuela paralela se erige como una amenaza constante, pero si se estructura una buena estrategia puede incluso incorporar a la aulas los diversos mecanismos de comunicación para el apoyo de la enseñanza. Un ejemplo claro es el proyecto de *Telesecundaria* en México, que es un servicio

público, formal y escolarizado del Sistema Educativo Nacional creado en 1968 y que contribuye a proporcionar educación básica principalmente a los jóvenes de localidades rurales y marginadas del país. La telesecundaria busca la vinculación del aprendizaje con las necesidades de los alumnos, sus familias y la comunidad a la que pertenecen y propicia el enlace de los contenidos programáticos del plan y programas de estudio vigentes con el entorno. Los estudiantes reciben la información necesaria para el desarrollo de los contenidos a través de materiales educativos impresos y programas de televisión vía satélite, siempre con el apoyo del maestro. (*perfil de la educación en México*, 1999:94)

Poco a poco la dimensión educativa formal y la informal se empiezan a fusionar. El interés primordial debe radicar en que el sector educativo reconozca la enorme influencia de los medios de difusión en la sociedad para no continuar preguntándose si ¿es misión de la escuela comentar lo que ocurre en la realidad o hacer vivir artificialmente al alumno en un mundo abstracto y aséptico?, incorporar a los medios o seguir "compitiendo" con ellos. Se debe dar paso a cumplir la misión de formar receptores críticos ante la comunicación y utilizar de manera inteligente los medios en el salón de clase... ("Este mensaje se autodestruirá en 5 segundos").

Bibliografía

Malitza, Mircea (1984). "Aprendizaje, comprensión y medios de comunicación" en Morsy, Z. (Coord.), *La educación en materia de comunicación*, París: UNESCO.

McBride, Sean (1980). *Un solo mundo, voces múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.

Perfil de la educación en México (1999). México: Secretaría de Educación Pública.

Schaeffer, Pierre (1984). "Mass media: la escuela entre Descartes y McLuhan" en Morsy, Z. (coord.), *La educación en materia de comunicación*, París: UNESCO.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

ARTÍCULOS:

Se sugiere que no excedan de 10 páginas mecanografiadas a doble espacio, en un formato tamaño carta. De forma excepcional se podrán publicar trabajos más largos, divididos en partes.

Los autores deberán enviar 2 copias del trabajo impreso, así como remitir junto a estas el archivo en un diskette creado en "WORD".

El trabajo deberá cubrir los siguientes puntos:

- Página de portada, en la cual se debe incluir el Título del artículo, nombre del (los) autor(es), profesión, domicilio actual, así como una breve síntesis curricular.
- Resumen de menos de diez líneas.
- Bibliografía ordenada alfabéticamente.
- En su caso, figuras, tablas, fotografías o ilustraciones, con sus respectivos pies y números de referencia con que aparecerán en el texto, así como la procedencia de las mismas.

La editorial se reserva el derecho de publicación de los artículos en la fecha que estime oportuna, de acuerdo a las temáticas que se aborden.

Los trabajos recibidos NO se devolverán sin solicitud expresa del autor.

Para cualquier información, favor de llamar a los teléfonos:

5623-09-20 y 5623-09-23

o al correo electrónico: **mayraord@correo.unam.mx**



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Aragón
División del Sistema Universidad Abierta y Educación Continua
Centro de Educación Continua

Invitan al

PROGRAMA DE DIPLOMADOS 2005



4a. en Administración por Áreas Funcionales



5a. en Comunicación Organizacional



3a. en Diseño de Negocios en SQL Server



4a. en Desarrollo de Sistemas en WEB



1a. en Finanzas Bursátiles



2a. en Gestión Ambiental



1a. en Mercadotecnia Corporativa



1a. en Negocios Internacionales



3a. en Operación Aduanera



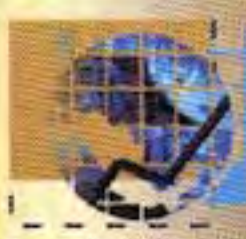
3a. en Orientación Familiar



1a. en Periodismo Cultural



3a. en Periodismo Deportivo



2a. en Periodismo Empresarial y Financiero



1a. en Planeación Estratégica



2a. en Tecnologías Informáticas aplicadas a la Dirección de Proyectos

informes e inscripciones
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA
Av. Rancho Seco s/n Col. Bosques de Aragón
2o. Piso del Edif. del CELE FES Aragón
Tel. 56 23 09 52 fax. 56 23 09 47
e_mail recenar@servidor.unam.mx