

## **Módulo 4: Jerarquización de ideas**

### **Unidad 1**

#### **Jerarquización de ideas I**

## ¿Qué es una jerarquía?

### ¿Qué es la jerarquía en un texto?

En una jerarquía hay elementos principales y subordinados. En el caso del texto, la idea principal requiere de ideas subordinadas que la desarrollen y le den sustento, además de detalles que entreguen información más específica.

La comprensión del texto puede enriquecerse si el lector -junto con establecer relaciones jerárquicas entre las ideas- se pregunta por la función que cumplen las ideas subordinadas con respecto a la principal.

Entre las funciones de las ideas subordinadas están:

- Enfatizar la idea principal repitiéndola o contrastándola con una idea opuesta.
- Ilustrar la idea principal mediante un ejemplo.
- Especificar la idea principal haciendo explícitas particularidades, circunstancias, etc.
- Apoyar la idea principal presentando datos, cifras y casos.
- Aclarar la idea principal valiéndose de comparaciones, definiciones, explicaciones.
- Apoyar la idea principal exponiendo razones, motivos, causas.
- Ampliar la idea principal presentando efectos, consecuencias.



Tener conciencia de las relaciones que se establecen entre la idea principal y las subordinadas puede guiar eficazmente a los sujetos en la construcción del significado del texto.

### Esquema de jerarquías

Por ejemplo veamos lo que sucede en el siguiente texto y como se representaría jerárquicamente, en la ilustración que sigue a continuación del texto.

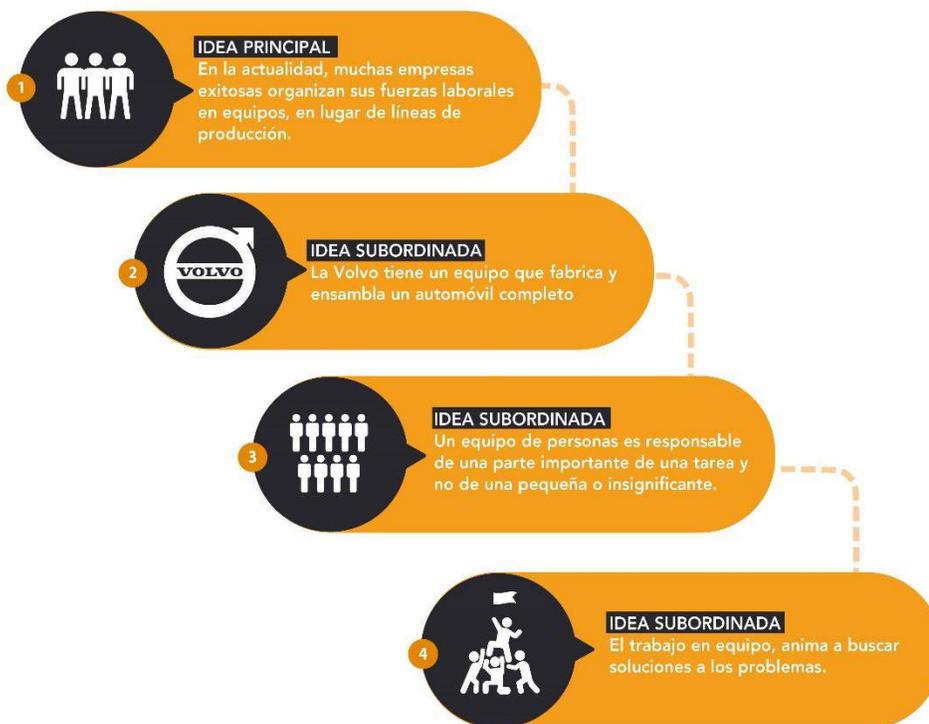
#### Énfasis en el trabajo en equipo

En la actualidad muchas empresas exitosas organizan sus fuerzas laborales en equipos, en donde antes existían las líneas de producción.

Por ejemplo, Volvo tiene un equipo responsable de la fabricación y ensamblaje de un automóvil completo.

Esto ha tenido el efecto de lograr que un grupo de personas sea responsable de una parte importante de una tarea, y no de partes pequeñas y en ocasiones insignificantes del proceso.

Así es posible alentar a las personas para que generen soluciones en vez de pasar los problemas por alto.



**Unidad 2**

**Jerarquización de ideas II**

## ¿Qué son las estructuras?

Llamamos estructuras textuales a los modos en que se organizan los textos, a los patrones o esquemas globales que definen y ordenan su contenido semántico.

Las estructuras textuales más conocidas y estudiadas son la **narrativa, la descriptiva y la argumentativa**. Ellas conforman el tejido básico, la trama con que se construyen los diversos textos.

Si una de estas estructuras aparece como dominante dentro del tejido textual, es decir, si la acción ejecutada en el escrito es principalmente contar una historia, defender una idea o caracterizar algo, el texto se clasificará como narrativo, argumentativo o descriptivo, respectivamente.

A estas estructuras básicas se añade la **expositiva**, que se caracteriza por presentar información con el propósito de dar a conocer un hecho, fenómeno o proceso y hacerlo comprensible a quienes va dirigido el mensaje, vale decir se presenta información para explicar qué características tiene ese fenómeno, cómo se produce, por qué ocurre. Entre las estructuras expositivas más conocidas figuran las siguientes: **enumeración, problema/solución, comparación, causa-efecto y secuencia**. No todos los textos, sin embargo, se organizan de acuerdo a un esquema único. Lo más frecuente es que en el tejido textual se combinen dos o más de estas estructuras. Así, los textos narrativos, por ejemplo, se caracterizan por combinar secuencias narrativas y descriptivas. Los textos expositivos, por su parte, presentan combinaciones de distintas estructuras, aunque una de ellas bien puede ser la dominante.

Veamos algunas de estas estructuras y revisemos ejemplos de cada una.

## Estructura narrativa

Nuestra vida está llena de historias: las que nos cuentan, las que nosotros contamos, las innumerables historias que llenan nuestra imaginación a través de la lectura de cuentos, novelas, leyendas y otras formas narrativas.

Lo característico de la **estructura narrativa** es una secuencia de acciones engarzadas causalmente y que se desarrollan según un esquema que comprende como mínimo una situación inicial, una complicación y un desenlace.

## Componentes

### ESQUEMA NARRATIVO ANÁLITICO

ESTUDIOSOS DEL RELATO LO PROPONEN



## Estructura Argumentativa

Tradicionalmente, el texto argumentativo se ha entendido como un texto que se propone **convencer** (Cuando alguien acepta una tesis en virtud de un proceso de *razonamiento* que pone en juego su capacidad de análisis y crítica) o **persuadir** (intento por lograr que la tesis se acepte apelando a las *emociones*) a los destinatarios con el fin de provocar o buscar su adhesión a una **tesis** (Aquello sobre lo cual se intenta convencer o persuadir).

## Componentes Textuales



- 1 OBJETO**  
Asunto sobre la cual se plantea una tesis. Por ejemplo los derechos humanos, la censura cinematográfica, la diferencia sexual, el lucro en la educación, etc.
- 2 TESIS O CONCLUSIÓN**  
Idea u opinión que se defiende en el texto.
- 3 TESIS ADVERSA**  
Es la idea u opinión que se opone a la tesis que se defiende. En algunos textos se hace explícita con fines estratégicos, pero habitualmente no se alude a ella en absoluto.
- 4 ARGUMENTOS O RAZONES**  
Datos o hechos utilizados para fundamentar la tesis.
- 5 PREMISA O GARANTIA**  
Regla general que permite pasar desde los argumentos a la tesis. No suele estar explícita, pues tiende a ser aceptada por todos.
- 6 APOYO O RESPALDO**  
Cuerpo de contenidos o conjunto de saberes que valida la premisa.

### Estructura Problema/solución

Como su nombre lo sugiere, esta estructura presenta un modo de organización del discurso que se utiliza cuando se quiere analizar o discutir un problema. Los tres componentes básicos que conforman esta estructura son:

**Planteamiento del problema:** Se presenta una situación conflictiva que requiere aclaración.

**Análisis del problema:** Se examina la situación en sus aspectos esenciales, analizando causas, consecuencias, factores que inciden, etc.

**Solución:** Se propone una salida a la cuestión planteada, desprendida del análisis realizado.

Para leer con provecho textos que presentan esta estructura, el lector debe tener presente que:

- 1) Un problema explícita o implícitamente tiene la forma de una **pregunta** (Para la cual hay respuestas alternativas).
- 2) Pueden plantearse problemas **teóricos** (Problemas vinculados a las áreas del saber analizados conceptualmente), tanto como **prácticos** (problemas vinculados con distintas áreas de la actividad humana, cuyo análisis se hace desde la praxis).
- 3) La **forma** (En algunos textos se puede prescindir del análisis del problema y pasar de inmediato a la solución. En otros, no se propone solución dejando el problema abierto. Puede invertirse el orden e iniciarse el texto con la presentación de los hechos y luego plantearse el problema o pregunta) como se desarrollan los 3 componentes de esta estructura puede variar.

### Estructura Descriptiva

Cuando describimos una persona, un lugar, una situación, decimos cómo es (o cómo ha sido o puede ser).

Nos detenemos sobre el objeto de nuestro interés y lo representamos en su existencia espacial, fuera del acontecer temporal.

Como estructura textual, la descripción puede hallarse en todo tipo de textos. En algunos puede ser la estructura dominante. Es el caso de los textos que como un todo constituyen una descripción: los llamados **textos descriptivos** (Ejemplos de textos descriptivos son las guías turísticas, los manuales de instrucciones, las recetas de cocina, los horóscopos, etc.). En **otros** (Muchos tipos de textos incluyen secuencias descriptivas, por ejemplo los avisos publicitarios, los textos científicos, manuales de estudio, diarios de vida, cartas, cuentos, novelas, etc.), los segmentos descriptivos conforman sólo un aspecto parcial de su trama textual.

La comprensión de textos descriptivos puede ser más efectiva si el lector tiene familiaridad con su estructura y puede al leer identificar sus componentes:

- 1) **Objeto:** Por lo general está presente al inicio del texto, pero puede ocurrir que no se revele sino hacia el final del mismo.
- 2) **Partes o aspectos:** Toda descripción implica distinguir sus partes o aspectos. Cuando el todo que se describe es complejo, se identifican además sub-partes o sub-aspectos.
- 3) **Caracterización:** Localización del objeto y atribución de rasgos, propiedades, características al todo o las partes.

Suelen distinguirse dos modalidades de descripción contrastantes: la **objetiva** (Quien describe intenta presentar el objeto “tal como es”, sin intervenir como sujeto en la caracterización. Suele darse en textos científicos) y la **subjativa** (El objeto es descrito en forma personal, su caracterización está cargada de la subjetividad de quien describe). Debe tenerse en cuenta, sin embargo, que siempre hay un grado de subjetividad, pues quien describe lo hace siempre desde su perspectiva o visión de la realidad.

### **Estructura Comparativa**

Como su nombre lo indica, el esquema comparación/contraste permite hacer comparaciones mostrando o explicando en qué se parecen o diferencian dos o más objetos, situaciones, personas, ideas, etc.

Para leer eficientemente un texto organizado según este esquema, el lector debe identificar:

- 1) Los **objetos** de la comparación.  
Por ejemplo: El lector debe preguntarse ¿qué se está comparando y con qué fin?
- 2) Los **criterios** de la comparación.  
Por ejemplo: ¿Qué categorías o parámetros sirven de base para hacer la comparación?
- 3) Las **características** o propiedades atribuidas a los objetos.  
Por ejemplo: ¿Qué rasgos se atribuyen a los objetos según las categorías de comparación?

### **A modo de resumen**

Si hay una idea principal, es porque hay otras ideas que no lo son. Éstas se encuentran en una situación de subordinación con respecto a la principal, y cumplen diversas funciones como enfatizar, ilustrar, ampliar la información, aclarar, profundizar, etc. Cada idea subordinada puede a su vez subordinar otras ideas que cumplen distintos roles dentro del texto, pero todas siempre contribuirán a desarrollar la idea principal.