

Culturas *vivas*

Saberes y Conocimientos de los Pueblos Indígena Originario Campesinos y Afrobolivianos

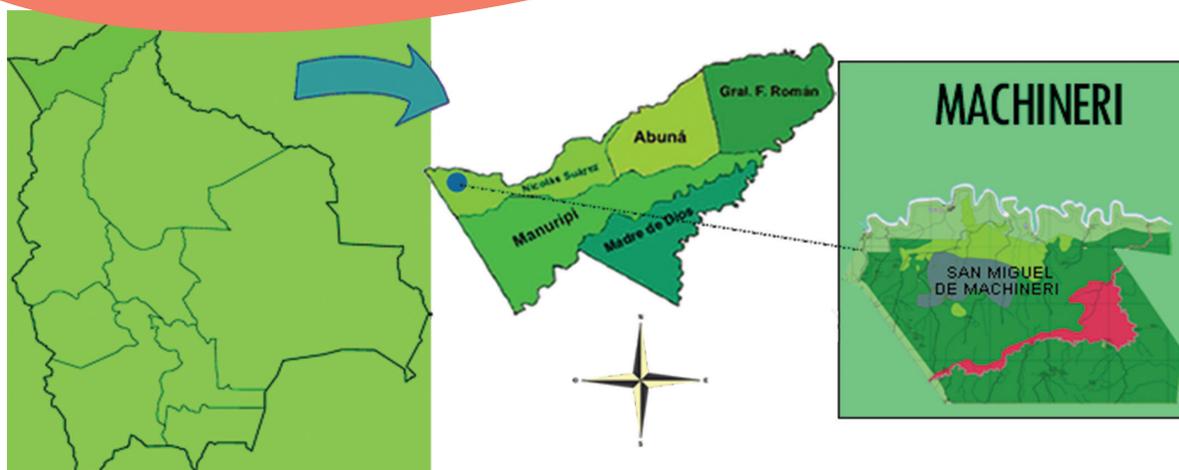


FOTO: FRANCISCO MORENO NAPOLEÓN



MACHINERI





UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Las comunidades indígenas de Puerto Yaminahua y San Miguel de Machineri, que forman parte de la Tierra Comunitaria de Origen (25.675 hectáreas), están ubicadas al norte del departamento de Pando, en la provincia Nicolás Suárez. Pertenecen al municipio de Bolpebra, segunda sección del cantón Mukden, a una distancia de 107 kilómetros en dirección noroeste de la ciudad de Cobija, capital del departamento.

San Miguel de Machineri cuenta con personería jurídica reconocida mediante Resolución Prefectural No. 221/97, de fecha 15/06/97, y registro municipal No. 21/97, de fecha 25/06/97.

La TCO limita al norte con el río Acre (República del Brasil), al este con el predio individual San Vicente y la concesión forestal IMAPA S.A., al sur con la concesión forestal Don Víctor, y al oeste con la comunidad San Pedro de Bolpebra.

El jefe de los machineri era el Witsarikate

Iniciamos el asentamiento en nuestro territorio con más de 20 familias, que provenían de las tierras altas de aldeas localizadas en las márgenes del río Yaco (Brasil) y Alto Purús (Perú). El año 2006 mi comunidad indígena de San Miguel de Machineri contó con cinco familias y una población de 23 comunarios(as) de diferentes edades, de los cuales 12 (52%) son mujeres y 11 (48%) son hombres. La persona más joven de la comunidad tiene cinco años y la persona de mayor edad tiene 65 años. En la actualidad nuestra comunidad indígena está compuesta de 12 familias bien constituidas, cuya población asciende a 40 habitantes entre niños, jóvenes/señoritas y personas mayores.

Según el Censo 2012 somos 38 habitantes.

IDIOMA

El idioma es el machineri

Según la investigación realizada acerca de sus orígenes y la clasificación sociolingüística, los machineris (los elegidos), pueden ser considerados un pueblo del subgrupo Arawak, preandino; los machineri 'yine', que significa 'gente', son también llamados maneteneri, maniteneri, manichineri. En la lengua apurina el nombre maniteneri significa 'los siervos'.

COMUNIDAD Y SOCIEDAD

Historia

Los machineri teníamos como eje a los ríos Ucayali, Purús

y Acre, y básicamente el rol era de una especie de intermediario con los otros pueblos circundantes.

Más tarde, con presencia de los españoles en la zona, debido a su carácter inquieto, sagaz y de mayor influencia en la zona, ejerce el rol de intermediario entre los españoles y los otros pueblos indígenas no contactados, dando lugar en esta etapa al mercado de esclavos.

Ya en la época del boom de la goma elástica, el rol de los machineri, al igual que los pobladores del Ucayali, continúa como intermediario entre los indígenas y los caucheros, sirviendo de especialistas navegantes para los caucheros, los patrones y exploradores.

La llegada de los coloniza-



FOTO: FRANCISCO MORENO NAPOLEÓN

Atuendo originario del pueblo Machineri.

dores en pleno auge de la goma trajo consigo una reestructuración sociocultural y territorial en el pueblo indígena Machineri, por la disputa de territorios y una nueva economía para la región.

Muchos murieron en las incursiones y enfrentamientos, que tuvieron un carácter endémico en dicha época, y muchos más murieron como consecuencia de las epidemias

que aparecieron desde ese entonces en la zona. Los contactos regulares y directos con poblaciones no indígenas iniciados a raíz del auge del caucho incrementaron el número de enfermedades por contagio, tales como varicela, sarampión, tos convulsiva, resfríos y gripe, frente a las cuales los indígenas no tenían anticuerpos. Hasta hace poco tiempo los rebotes de estas enfermedades han

continuado siendo la causa de una elevada mortandad.

Organización social ancestral

Según el Estudio de Necesidades Espaciales, los machineri tenía tres clanes, los que se distinguían por sus habilidades: el clan de los Cushitineri era de los más bravos guerreros; el clan de los Pajamulineri tenía habilidades y conocimiento sobre el chamanismo, y el clan de los Jajamulineri, que denomina cuschitineri a un pájaro. El de Pajamulineri quiere decir personas que viven en lo alto; el de Jajamulineri, personas que viven en lo bajo.

Cada clan estaba liderado por un jefe al que se lo denominaba de Tsiri, que en idioma machineri es witsarikate. Además de ello, cada clan tenía un chamán, que encarnaba el bien o el mal, dependiendo de la situación.

La organización básica de los machineris es la familia extensa, y el hombre más viejo resulta el jefe, quien debe vivir aislado del grupo. Los grupos extensos son generalmente denominados



FOTO: FRANCISCO MORENO NAPOLEÓN

Camino de bosque a la comunidad de San Miguel de Machineri.

con el nombre de algún animal o alguna cualidad física o moral, por ejemplo; pueblo del jaguar, del tigre, del caimán, o comedores de osos, etc.

En la actualidad, el sistema organizativo de la TCO Yaminahua Machineri responde de la siguiente manera: la Central Indígena de Pueblos Originarios de la Amazonia de Pando (Cipoap) es una organización matriz que aglutina a 32 comunidades indígenas de diferentes grupos étnicos, las comunidades indígenas Yaminahua-Machineri también están afiliados a esta organización matriz, pero internamente la TCO Yaminahua-Machineri tiene la Organización Yaminahua-Machineri (OYAMA).

Algunos deberes de los líderes hombres y mujeres.

Wpponjiri hombre:

- Mandar a cazar animales y a pescar para la comunidad.
- Manda a hacer chaco a los comunarios.
- Da consejo, orienta y resuelve conflictos dentro de familias y entre familias.
- Promueve la conservación y la recuperación del idioma y las costumbres machineris.
- Hace cumplir la ley comunal.

- Manda a hacer canoas para la comunidad.

- Mandar a hacer hamacas para la comunidad.

- Atender y resolver problemas y conflictos internos que se presenten entre comunarios o comunarias, dentro de familias y entre familias dentro de la comunidad.

Velar por el orden en la comunidad y motivar por el establecimiento y preservación de relaciones armoniosas entre hombres y mujeres en el seno de las familias y entre familias.

Wpponjiri mujer:

- Da consejo, orienta y resuelve conflictos dentro de familias, entre familias y con familias de otras comunidades.

- Promueve la conservación y la recuperación del idioma y las costumbres Machineri.

- Hace cumplir la ley comunal.

- Organiza a las mujeres y se reúnen para cazar animales que traen los hombres.

- Manda a hacer leña para la comunidad.

- Organiza a las mujeres y se reúnen para traer productos alimenticios del chaco.

- Atiende y resuelve problemas y conflictos internos que se

presenten entre comunarios o comunarias, dentro de familias y entre familias dentro de la comunidad.

Convivencia familiar y comunitaria

En el pasado, la comunidad enseñaba a los hombres a trabajar desde niños en la caza, la pesca, hacer chaco, sembrar cosechar, los niños no tenían tiempo de jugar.

A las mujeres se les enseñaba a cocinar, lavar ropa y todos los quehaceres de la casa; las abuelas enseñaban a las mujeres a hacer ollas de barro y algunos utensilios de la cocina que se utilizaban en la casa, se hilaba algodón para hacer hamacas, y los abanicos se tejían con hojas de motacú.

En la actualidad las obligaciones sólo mejoraron, nuestros niños van a la escuela, juegan, pero también se les enseña a trabajar la tierra, a preservar el bosque y, sobre todo, a respetar y entender nuestra cultura como pueblo Machineri que somos, como una de nuestras metas es rescatar el idioma que se fue perdiendo con el pasar de los años.

Las mujeres de hoy en mi comunidad ayudan en la educación de nuestros hijos, para que sean personas inteligentes y sobre todo conozcan nuestros derechos como pueblo indígena, para nunca más ser discriminados por los blancos.

Antes sólo los varones podían ocupar cargos, de Wpponjiri, cacique u otra autoridad comunal; las mujeres tampoco podían participar en reuniones.

En la actualidad, tanto hombres y mujeres pueden ocupar cargos como autoridades comunales, productivas y otros en la comunidad.



FOTO: FRANCISCO MORENO NAPOLEÓN

FOTO: FRANCISCO MORENO NAPOLEÓN



Pareja Machineri en la fiesta principal de San Pedro.

El matrimonio machineri
Antiguamente, cuando el hombre quería casarse, tenía que pasar la prueba de chaquear 1 hectárea y construir su casa con un hacha, y cuando el padre de la novia quedaba conforme con el chaqueo, los dos hombres de la familia (el suegro y el padre) aconsejaban al hombre toda la noche. Hoy en la actualidad solamente se juntan las parejas y ya.

Enseñanza de los abuelos en la educación familiar
Antes y ahora el abuelo de la familia corrige y enseña a los niños, en especial, sobre el comportamiento que debemos tener cuando hay visita en la casa, ser educado, escuchar atentamente a las enseñanzas, no hacer ruido porque si no el abuelo se enoja y nos pega con un chicote que lo llamamos tamixindo.

También nos aconseja sobre los valores de la vida y costumbres de nuestro pueblo; nos enseña a pescar, cazar, nos cuenta historias de nuestros antepasados, cómo vivíamos antiguamente, la ropa que usábamos.

La educación también estaba a cargo del Wpponjiri de la comunidad, porque es considerado el hombre sabio de la comunidad.

NORMAS Y VALORES
Nuestros valores más importantes que reconocemos en nuestro pueblo:

- El cumplimiento de nuestras normas que regulan el accionar de nosotros, las personas ajenas a la comunidad, las instituciones de apoyo y otros.
- Protección del bosque, porque nos proporciona alimento,



FOTO: FRANCISCO MORENO NAPOLEÓN

Organización y capacitación de líderes CIPOAP

medicina y otros productos que nos ayudan a mejorar nuestra calidad de vida.

- Respeto a las personas más ancianas de la comunidad.

FIESTAS Y CELEBRACIONES

Las fechas más reconocidas durante el año son las siguientes:

- 2 de agosto, nos trasladamos a cobija, a la Cipoap, donde se realizan actividades con los cinco pueblos indígenas del departamento, tales como canto, baile y otras actividades.

- 20 de agosto, fundación de la comunidad. En la fiesta de la comunidad se realiza un acto con invitados especiales como el gobernador, alcalde del municipio y otras autoridades importantes; se hacen juegos deportivos, confraternización, velada artística literaria y fiesta para toda la comunidad.

MÚSICA, VESTIMENTA Y DANZA

Baile típico

En mi pueblo se ha perdido, con los años, la costumbre de bailar nuestra danza (como

llamamos comúnmente); en la actualidad estamos rescatando con las personas más antiguas de nuestro pueblo y enseñando a los más jóvenes de nuestra comunidad a valorar nuestras costumbres y tradiciones, uno de nuestros bailes, por ejemplo, es el baile de los animales (jicuca).

Comida típica

Mi pueblo Machineri se caracteriza por ser pescador; la autoridad comunal nos relata que existen dos platos típicos que se hacen con pescado:

- Pescado asado envuelto con hojas de plátano.
- Pescado que se introduce en el hueco de una tacuara y se asa al fuego.
- La bebida tradicional se la llama caicuma 'tepale'; es una bebida hecha de yuca maíz molido y papa dulce rayada.
- El chanco de monte se lo pela y se lo asa a la brasa.

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

Proceso de la siembra y cosecha-siembra, cosecha y recojo de productos.

Castaña

La recolectamos entre los meses de diciembre a abril. Una vez que los cocos están maduros y caídos en el mismo bosque, los quebramos a golpe con el machete con el propósito de extraer la semilla o castaña para trasladarlos a los payoles o centro de acopio. Este proceso lo realizan los jefes de familia y lo transportan al hombro.

En el caso de las familias cuyas áreas de castaña quedan lejos de la comunidad, se traslada a ellas a toda la familia para quedarse durante todo el tiempo que dura la recolección y sólo salen cada 15 días a aprovisionarse de alimentos. Son dos de la comunidad de Machineri las que trabajan la castaña de esta manera, algunas familias que no pueden trasladarse a estas áreas alejadas contratan personal brasileño para la extracción de la castaña. Para las familias que tienen sus áreas de castaña cerca de la comunidad el trabajo es realizado por hombres y mujeres adultos y la actividad se realiza durante el día.

Pesca

Para la pesca, utilizamos la tarrafa, una malla de forma circular elaborada por los hombres de la comunidad, y es de preferencia de los hombres y jóvenes adultos; después está el anzuelo, instrumento de uso común de hombres y mujeres de todas las edades; otra técnica es con risgador (liñada), son anzuelos grandes sujetos con



FOTO: FRANCISCO MORENO NAPOLEÓN

Fiesta de la comunidad San Miguel de Machineri.

hilos de algodón y flotadores de madera que se dejan por la noche con carnadas tirantes en un lugar llamado remanso del río, que van revisando zambulléndose si quedó atrapado algún pez en el anzuelo, ésta es una práctica poco común.

Las principales especies para su consumo son el blanquillo, piranambu, surubí, chanana. Esta actividad, al ser cotidiana, demanda mayor parte del tiempo de los hombres y muchas veces sin lograr su cometido.

La olla se hace de barro negro y colorado, se mezcla con una hoja que la llamamos mariri, se torra la hoja en una vasija (kare) hasta que quede en una ceniza blanca y se va mezclando con el barro hasta darle forma. Se deja secar tres días.

La flecha y el arco se hacen de chonta, la pita se hace de chichio (hilo que se saca de un tipo de bejuco) y la punta de la flecha se hace de hueso de algún animal. La tarrafa de pescar se teje con hilo nailon.

COSMOS Y PENSAMIENTO

Pensamiento filosófico (cosmovisiones de nuestro pueblo, espiritualidad)

Mi pueblo Machineri observábamos que el mundo está

cambiando, antes las personas preservaba mas el bosque no había tanta quema ni se sentía mucha calor y yo me preguntaba que estamos haciendo del planeta tierra....? Llamo a la reflexión a la gente a preservar nuestros bosque, cuidarlo así como cuidamos a nuestros hijos, cuidado que el padre de la naturaleza nos cobre la factura después.

Concepción de tiempo y espacio

Actividades cotidianas de nosotros Los Piro o los Machineri esta centrada en la cacería, la pesca, la recolección sin embargo estas no eran como cualquier actividad cotidiana, sino que expresaba una estrecha relación religiosa entre el hombre y el bosque.

Pescar tiene sentido religioso y está sometido a observancias rituales. Este arte puede ser obtenido por delegación de los espíritus, por compenetración de la naturaleza o por conocer el antídoto que obstruye su adquisición. El piro cazador se compenetra con el animal mediante su sangre, con la naturaleza ingiriendo brebajes especiales, prepara su cuerpo.