

Amerika Cumhurreisi

ölümle
tehdit
edildi

Londra 10 (Hususi) — Amerika Cumhurreisi Ruzvelt geçen gün söylediği ve bütün dünyayı alâka dar eden tarihi nutkundan dolayı ölümle tehdit edilmiş bulunuyor. Amerikada faşistliği müdafaa eden Ku, Kluks, Klan teşkilâtı, Ruzvelte bir mektup göndererek demokrasiyi müdafaa maksadile faşist hükümetlerin siyasetine hücum ettiğinden dolayı Reiscumhuru ölümle tehdit etmiştir.

50 bin kişinin önünde söylenen ve radyolarla bütün Amerikada dinlenen bu nutuktan sonra Şika godan trenle hareket eden Ruzveltin geçtiği bazı istasyonlara ölüm ve matem işareti olarak siyah haçlar ve siyah bayraklar çıkarılmıştır.

Fransız
Cumhurreisi de
Hürriyet, hak ve adalet
lehinde söz söyledi

Paris 10 (A.A.) — Hariçteki Fransız birliğinin kongresi mesai sini bitirmiştir. Müstemlekeliler, Fransa'ya bağlı bulunan deniz aşırı toprakların siyasi hakimiyetini ihlâl edebilecek her türlü tedbirle re karı konulmasını istemişlerdir. Kongreden sonra verilen ziyafette söz alan Reiscumhur, ebedi hürriyet, hak, adalet ve ferde hürmet prensiplerinden ve keza verilen söze sadakatten uzaklaşan rejimlerin doğduğunu kaydetmiş ve milleti kiyaste ve vekara davet eylemiştir.



Fransız Cumhurreisi B. Lebrun

48 saatlik iş

Bu sabah saat altıdan itibaren tatbik ediliyor

1 numaralı iş kanunu emri hükmüne giren müesseseler bugün sabah saat 6 dan itibaren 48 saatlik iş hakları üzerinden iş vermeye başlayacaktır. Emirnamenin tasrih ettiği bütün sanayi müesseseleriyle iş yerlerinde çalışan işçiler bu suretle gündüz 8 saat çalışacaklardır.

Cumartesi günleri öğleden sonra tatil yapan yerlerde o günün mütebaki saatleri diğer günlere taksim edilmek üzere tatil saatleri telâfi edilmiş olacaktır.

İş hayatını tanzim eden bir numara

(Sonu: Sa. 4 Sü. 4)

Büyük Manevra başladı
Harekât şiddetle devam ediyor
Maviler Sökeyi işgal etti, Kırmızılar mukavemet gösteriyor

Söke, 10 (Manevraları takip eden arkadaşımızdan, telefonla) — Kuşadasının şimal sahilleri ile cenubunda Marina dalyanı sahillerinden çıkan ve mefruz olarak donanmanın kuvvetli bir top ateşi himayesinde bulunan muavin kuvvetler bugün (dün) iki tarafın Kuşadası arkasındaki hazarî kuvvetlerle temasa geçerek hedef tutukları sevkülceys noktalarına bir an evvel varabilmek için şafakla beraber harekete geçtiler.



Manevralarda bulunmak üzere giden Generaller İzmirde

Arada bulunan Samsun dağı aşarak birleşmek üzere ilerlemeğe başlayan Mavilerin nehrin mansa bına çıkmış bulunan motörlü liva sı Söke ovasını tarayarak Morali istikametinde içeri doğru sarkmağa başladı. Kırmızı taraf hazarî kuvvetleri olan bir süvari ve dağı alayını takviye suretile Mavilerin taarruzlarını durdurmağa çalıştı. En fazla mukavemet Kuşadasından ilerliyen düşman koluna karşı gösterildi. Fakat motörlendirilmiş ve bindirilmiş kuvvetler bu taarruzları kırarak ileri hareketlerine devam ettiler ve Sökeye yaklaştılar.

Akşam saat 5 de Söke sukut etti

(Sonu: Sa. 11 Sü. 1)

Rusyadan dönerken

Bir ispanyol gemisi taarruza uğradı

Bone 10 (A. A.) — Bu sabah Sovyetler Birliğinden gelerek İspanyaya gitmekte olan Valencia hükümetine ait Cabo Sentome vapuru Cezair sahillerinden 45 mil açıkta Lacallo ile Bone arasında iki muhribin hücumuna uğramıştır. Muhrip-ler vapura ateş açarak kıç tarafında yangın çıkarmışlardır.

Vapur imdat isteyerek Rosa burnunda karaya oturmuş ve öğle üzere

(Sonu: Sa. 4 Sü. 4)

Atatürk

Manevra sahasında
harekâtı takip ediyorlar

Söke, 10 (Hususi) — Dün gece Sökeyi şereflendiren Büyük Önder Atatürk refakatindeki zevatla birlikte, bugün manevra sahasının muhtelif yerlerinden harekâtı bizzat takip buyurmağa başladılar.

Genel Kurmay Başkanı Mareşal Fevzi Çakmak ile diğer komutanlar da her iki cephede vaziyeti yakından tetkik ediyorlar.

Büyük Tarihçimiz

Ahmet Refik dün öldü

Cenazesi bugün Büyükdadan kaldırılacak

Değerli tarihçimiz Ahmet Refik'in dün vefat ettiğini teessürle haber aldık:

Evvelce de bildirdiğimiz gibi, Ahmet Refik bundan bir hafta evvel zatürreeden hastalanmış ve Haydarpaşa hastahanesine yatırılmıştı.

Ahmet Refik yapılan bütün tedavilere rağmen maalesef kurtarılamamış ve dün öğle vakti hastahane de vefat etmiştir.

Cenazesi bugün Haydarpaşadan Büyükdaya nakilolunacak ve saat 3 te namazı kıldıktan sonra, Büyükdada mezarlığına defnounacaktır.

Ahmet Refik, 1296 (1880) şubatında Beşiktaşta Valide çeşmesindeki evlerinde doğmuştur. Babası Urğüblü, Hacı Ahmet ağa oğlu Ahmet ağa adlı ve Gürlükçü oğulları denen aileden bir zattı.

(Sonu: Sa. 11 Sü. 3)



Merhum Ahmed Refik

Ahmet Refik öldü

Yazan:

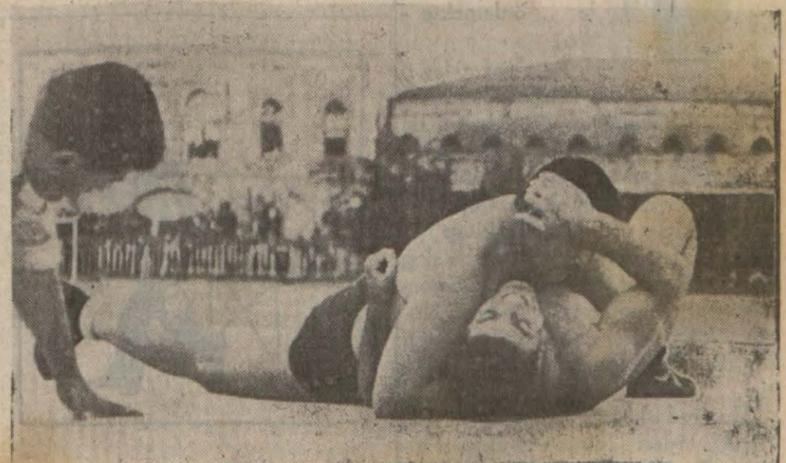
Nigazi Ahmet

(Bugün beşincide.)

Profesyonel Güreşler

Mülâyim Yunanlı rakibini 6 dakikada yendi

Dinarlı Mehmedin kardeşi ismail Yunanlı pehlivanla berabere ilân edildi



Mülâyim Yunanlı rakibine karşı galib bir vaziyette.

(Yazı: 10 ncüde)

Bu hafta Hararetli bir Kültür yedigünü geçti

[KURUN KÜLTÜR MUHABİRİ YAZIYOR]



Geçen haftanın hadiselerine kuş bakışı bir göz gezdirecek olursanız ekserisinin kültür işlerine ait olduğunu anlamakta gecikmezsiniz.

Çünkü, geçen hafta yeni ders yılının ilk başladığı haftadır, bu münasebetle tedrisatın muhtelif kısımlarında büyük bir faaliyet göze çarpmıştır; ve onun için de yine geçen haftayı bir kültür yedi günü olarak ele alabiliriz.

Üniversitenin açılışı ve dönen talebeler
Hafta içindeki kültür işlerimizin en başında üniversitenin açılışı gelir, Darülfünunun lâğvından sonra kurulan Üniversite bu yıl beş yaşına basmıştır.

Beşinci ders yılı tedrisatına başlarken her yıl olduğu gibi merasim yapılmış, Üniversite rektörü Bay Cemil Bilsel namına Tıp fakültesi dekanı yeni ders yılını açmış, bütün talebe senenin verimli olmasını temenni etmiştir.

Bay Cemil Bilsel namına verilen bir söylevde Üniversitenin beş yılda geçirdiği tekâmüller, son ders yılı talebe randımanının neticeleri anlatılmış, dönen ve geçen talebe miktarı bildirilmiştir. Bu rakamlara bakılacak olursa Tıp fakültesinde bu sene geçen talebe nisbeti yüzde doksans sekiz, hukukta yüzde 58,8, fende yüzde 64,8, iktisatta yüzde 54, dış tababetinde imtihana giren talebe 114 ve geçen talebe de yüz kadardır. Edebiyat fakültesinde ise, 294 tabedenden 255 i muvaffak olmuştur. Diğer taraftan dönen talebelerin fakültelelere göre miktarı şudur: Hukukta 372, fende 381, edebiyatta 29, dışçide 14, iktisatta 45!

Bu hesaba nazaran imtihana girip te muvaffak olamayan talebe sayısı 841 dir.

Yukardaki rakamlardan en fazla dönen talebelerin hukuk ve fen fakültelerinde olduğunu görürüz.

Dönen talebeler bu mesele etrafında alâkadarlara baş vurarak imtihanların tekrarlanmasını ve imtihan talimatnamesi hükümlerine göre imtihanların icra edilmediğini ileri sürmektedirler. Hatta dönen talebelerin bir kısmının adliye müracaat ettikleri de ilâve edilmektedir.

Bu vaziyet mühim bir safhaya girmiş bulunmaktadır. Neticesi üniversite talebeleri kadar umumu da alâkadar edici bir mahiyet almıştır. Yüksek tedrisat direktörü Bay Cevat da bu işle meşgul olmaktadır.

KITAP İHTİYACI



Üniversite meşalesinden başka haftanın ikinci mühim işlerinden biri de ilk, orta ve lise-lerin kitap ihtiyacıdır. Fakat kitap derdi alman tedbirlerle önlenmektedir.

Bazı gazeteler okullarda talebenin kitapsız kaldığını ve kitap bulamayan talebenin derslerine çalışmadığı söylenmekte ve yapılan bu neşriyat tek kitap aleyhine bir cereyan almaktadır. Fakat tek kitap usulü bugün kitap işlerinden istenen randımanı, daha doğrusu talebenin aynı şekilde yetişmesini temin eden en iyi usuldür. "Kurun", kitap işleri etrafında neşrettiği bir yazısında bunu tebarüz ettirmiştir.

Bu arada kültür bakanlığı neşriyat işleri direktörü Bay Fakih Reşid'in kitap hazırlıkla-

rı ile çok yakından meşgul olduğunu da ilâve etmeliyiz! Bugün orta okulların cebri, hendese, biyoloji, okuma, tarih, ilkokulların okuma, tarih, tabiat bilgisi ile yüz bin tane atlas satışa çıkmış bulunacaktır. Diğer derslere ait bütün kitaplar da alman kati tedbirler sayesinde ay başında tamamlanmış olacaktır. Bilhassa taşra şubelerine kitapların vaktinde yetimmeleri için, tevzi muamelesi de muntazam bir şekilde ilerlemektedir.

Kitap vaziyetini anlatırken bakanlığın bir noktada çok hassas davranışını ilâve etmek lâzımdır. Kitapların üzerlerine konan fiyatlardan daha fazlaya satılmalarını temin için kitapçılar sıkı bir kontrole tabi tutulacaklardır.

İlkokulların binaları
İlkokullarda geçen haftadan itibaren yeni ders yılı çalışmasına başlamışlardır. İstanbulda bu yıl bihassas-kira ile tutulan binaların çoğu yeni ders yılı başında kiralananmamıştır. Sebeplerden biri bütçe vaziyeti olmakla beraber asıl sebep kiralık binaların okul olmaya elverişli bulunmamasıdır.

Bu yüzden hükümete ait binalardaki okullarla lâğvedilen kiralık binaların okulları birleştirilmiş ve çifte tedrisat yapmak mecburiyeti hasıl olmuştur.

Diğer taraftan bu yıl ilk okullara ait en mühim hususiyetlerden birisi de okullarda sınıf öğretmenlerinden başka ayrıca yedek ilâve öğretmenlerin de bulunmasıdır.

Bu yedek öğretmenler ilk okulların en mühim ihtiyaçlarından biridir. Çünkü yirmi altı saat çalışan öğretmenin bir kaç saat dersini alarak ona biraz olsun dinlenme imkânını verebileceği gibi, hasta olan bir öğretmene ait sınıfın da açık kalmamasını temin edecektir. Bu şekle ait ikinci ilk tedrisat kadrosu da hazırlanmıştır.

Öğretmenlerin mesleki bilgilerini arttırmak için kültür direktörlüğü bu yıl yeni bazı hazırlıklar yapmaktadır. Bunların ne olduğu pek yakında anlaşılacaktır.

Ortaokul tayinleri
Orta tedrisat vaziyeti de haftanın dikkate değer mevzulardandır.

Orta okullarda açık bulunan öğretmenliklere yeni tayinler hemen hemen tamamlanmış bir vaziyettedir.

Açık bulunan yerler yardımcı öğretmenlerle idare dilecek ve bunlara ait yeni tayinlerin yapılması da bir kaç gün içinde bitecektir.

Sınıf mevcutları vaziyeti
Okulların sınıf vaziyetleri kültür faaliyetinin en başında gelmektedir. Çünkü lüzumundan fazla kalabalık bir sınıfta talebenin istenilen şekilde yetiştirilmesi tedris bakımından kabil değildir.

İlk okullarda bu vaziyet büsbütün başkadır. Öğretmen her derste talebe ile daima karşı karşıyadır.

Fakat ortaokullarda böyle değildir. Muhtelif ders guruplarını ihtisaslarına göre ayrı ayrı öğretmenler

Karadeniz mektupları

Artvin Türkçesi

YAZAN: ASIM US

Günün Akisleri

M törsüz tekerlek

Burhan Cahit Son Postada yazıyor: Dün bir gazeteci arkadaşımı yazısında tekerlekten bahsederken:

— Tekerlek insanları medeniyete ulaştıran ilk vasıta. Fakat onun faydalı olabilmesi için yol ister, dedi.

İstanbulda insanları iki büklüm olmaktan kurtaran yasaktan sonra hiç yoktan bir tekerlek buhranı başladı. Şimdi hurda bisiklet tekerleklerinden çocuk arabası tekerleklerine kadar irili ufaklı tekerleklerden acayip biçimde el arabaları ve dünkü iki büklüm hammalın yerine de dört tekerlekli arabaları çeken insanlar görüyoruz.

Tekerlek şüphe yok ki iyi bir icattır. Fakat arkadaşımızın dediği gibi insanları hammallıktan kurtardığını zannetmiyorum. Öyle olsaydı bugün İstanbul sokaklarında tek ve çift insanın bu acayip tekerlekli arabaları çekmek için gene iki kat olduklarını görmeyecektik.

Tekerlek ancak bir garip insanları hammallıktan kurtarır. Önüne bir motör takılırsa! Edison fonografı icad ettiği zaman dünyanın ağız açık kaldı ama arkasından gramofon, radyo, televizyon sözün edince fonograf Fıravunun boynuz düdüğü gibi antikalar arasına karıştı.

Tekerlek, kim icat ettiyse muhakkak bir şaheserdi. Fakat ona motör takılmıyorsa kadar geçen uzun devirler de medeniyet adım adım yürüdü ve insan kuvveti hayvan kuvvetine yardımcı olmaktan kurtulamadı. Dinamo tekerleğe hâkim olduğu gündü beri dünyada zaman ve mesafe mefhumu değiştiği gibi insan da hayvanla yol ve mesai arkadaş olmaktan kurtuldu.

Bugün İstanbul caddelerini tırtıl gibi kaplayan tahta arabaların hâlâ medeniyet vasıtası olduğunu iddia etmek şunun için doğru olmaz ki bu motörsüz tekerlekler mesafeleri yürümek için homurdanan otomobilin önünde geviş getiren bir camus gibi ayak bağı oluyorlar.

Motörsüz tekerlekler ruhsuz bir kalbdır.

Radyoda kadın sesleri

Cumhuriyette Peyami Safa yazıyor: Galiba Posta, Telgraf ve Telefon İdaresi "Radyoda neler istiyorsunuz?" diye anketimsi bir şey yaptı. Umum müdürlükten, bir defa da bu sorguyu tersine çevirerek tekrarlanmasını rica ederiz: "Radyoda neler istemiyorsunuz?"

Allahım!.. Birçok şeyler istemiyoruz ya, fakat başta, şarkı söyleyen bir takım kadın sesleri! Haydi bazı istenilenlere müsamaha edilsin. kimi şöhretine, kimi de istikbale aid vaidlerine bağlansın; fakat bunların bazıları, insanın başını karanlık bir kuyuya sarkıtan, dümdüz, kasvet verici, burnaltıcı seslerdir.

Ben birçok insanlarla konuştum. Musikin alaturkasını, yahud alafangasını gerçekten seven, daha doğrusu musikin kendisini seven tek bir adama rastlamadım ki bu viyak-

H. B. U.

lamalardan, bu miyavlamalardan, ulumalardan tüyleri ürpermiş olalım! Oparlörün içinde, ciyak ciyak ne kötü haykırış, miskin, ezik, yağnağmelerle o ne müymü şikâyet ne yayık ve çarpık ağzı, yarı çifte iniltisi, yarı alaturka rumba çit o ne tatsız, yavan şive, o ne bayırsürtük eda!

Ne alafangasma, ne alaturkasına ne Çin, ne Japon, ne Hind müzisinde, ne İranlı kadınların çağırması Kerbelâ mersiyesinde, böyle sanm tüylerini nefretten çivi gibi riltlen bir ciyaklama yoktur. Radyonuzu kapasanız komşunun yosundan gelirdir; kapıdan kovsanız cadan girer; yumurta akı gibi bışık, yapışkan, uzun, kasvetli, ağırlıklı sesler.

Devlet namına işleyen radyodan le içkili kazino çığlığı yükselmez. lar sarhoş iniltilerinin çalgılı ve teli sekilllerinden başka bir şey değildir. Alaturka musiki buna demektir. Bir saniye tereddüt etmeden bu husus çığlıkları ve iniltileri kesmek zımdır.

Halktan mübayaaya edilen altınlar ne yapılacak Hükümet kontrola geçti

Bazı müesseselerin son zamanlarda altın mübayaaya etmeleri ve mübayaayı yüksek fiyatla yapmaları a kadarların nazari dikkatini çekmiştir.

Cumhuriyet Merkez bankası altınını 945 kuruştan mübayaaya edenken, bu müesseseler, halktan ve destenden külçe altınını 10.45 kuruntan almaktadırlar.

Bu vaziyet, geniş mikyasta toplanmasına meydan verdiği fiyatın yüksekliği şüpheleri celbemekten uzak kalmamıştır. Yüksek fiyatla alman altınların Merkez Bankası tarafından satın alınması imkân haricinde olmakla beraber halka satılması ihtimali endişe vermektedir. Memleketin serveti de mek olan altınların memleket dışına çıkarılması ihtimali gözönünde bulundurulursa işin ehemmiyeti aşikâr bir şekilde anlaşılacaktır. Bu hususta yapılan tahkikat işi diseyi etrafiyle meydana koymuştur.

Bayan köşesi



Sonbahar mevsiminin girmesiyle beraber, şapka modellerinin de değıştiği göze çarpıyor. Yukarıda genç bayan kadifeden gayet zarif şapkası görüyoruz. Buna bir de tül ilâf edince zarafet daha ziyade artıyor.

Geçmiş Kurunlar:

11 TEŞRİNİEVVEL 1937

Erkânharbiye mektebi

Erkânharbiye mektebi dün daire askeriyenin üst katındaki daire meşsusında merasimle küşad edilmiştir.

Mektep yarın sabahdan itibaren derslere başlayacaktır.



Boyalıdır Dikkat

Her hafta başında

Yazan: HIKMET MÜNİR

18 kişilik bir otobüste 18 kişi ile girdim. Otobüs yolda durunca, üç yolcu daha içeriye kaldı. Etti mi 21...



Bunu gören şö-
ör:
— Gitmez Ba-
m, diye direndi.
Gitmez bu kadar ki-
şi ile...

Üç kişiden ikisi
indi. biri biletiye
göz kırparak:
— Geg canım,
Kim farkında olacak?

Daha bir işarette bulundu.
Daha ısrar edildiğini görünce, he-
nen ilerliyerek, tanıdığı bir arkadaş-
ın yanına kısmen oturdu. Ve kendi-
ni hakikaten mes'ut bir adam süsü
yle, "Oh, ol..." diyerek arkada-
şına söylendi. Etrafına bu hissi bırak-
maya çalıştı.

Fakat bu yudurma saadet otomobi-
linin hızla hareket edivermesine daya-
nılmazdı. 19 ncu adam, apansız sarsım-
la, kanapelerin arasındaki yola o-
turdu.

Lakin, ye'se düşünmemişti. Kalkıp
kendini eski yerine iliştirdi.
Bu sırada ön kanapelerin birinden
bir ses yükseldi. Sesin bir müddet
düşük zaptedilip, nihayet salveril-
diği yüksek ve asabi perdesinden anla-
nıyordu:

— Biletçi, dedi bu ses. Yaz beş li-
re yaz bir tarafa da, 18 kişiden fazla
olunmanın cezası olarak yarın ya-
rın yerinize...

Bu zat kim ola acaba, dedim. Şöy-
süzüydüm. Kimi görsem beğenirsi-
m.

Muharrir Selâmi İzzet Sedes'i!
Selâmi İzzet, — biliyorsunuz ki —
ve aynı zamanda "Şehir Meclisi" azası
ve Belediyenin nizamlarını yalnız
dinlemekle kalmayıp, fiilen
Muharrir Selâmi İzzet'in bu ihtarı
ine, hitabî, biletçide şafak at-
tı.

Lakin, mesele burada bitmemişti..
Bana çağlaştığını gören bir diğer a-
kı — ki benim arkamdaki tek ki-
şiydi — halinden de otobüs ile al-
ınan birisi olduğu anlaşılıyordu —
kalkarak on dokuzuncu adama
yerini verdi. Otobüsün içerisindeki
herkesi sayısını böylece hükmen niza-
mına indirdikten sonra, kendisi
dolaşarak, onun bunun biletini
den alıp yırtmağa başladı.

Bu bana geldikte, ben:
— Bilet vermem, dedim. Ne yap-
acaksınız?
— Kontrol edeceğiz.

— Neyi? Şimdi siz arkamda otu-
rduktan bana bilet kestiler. Pek ala-
nınız. Hatta, o sırada, biletçiye
para teminine bi'e kalktığınızı
söylüyordum. Şimdi otobüste on do-
kuz kişi olunca, hemen bir kontrolcu-
ye vazifesi icad edip beni mi âlet et-
tiğini adam sizsiniz. Sizin imneniz lâ-

Bu sırada Tepebaşma gelmiş oldu-
ğumu farkettim. Tepebaşı benim
başımın verdi. İndim. Otobüste yine
Fakat Selâmi Sedes'i beğendim doğ-
ru. Kuş uçurtmıyor.

Şişmanlar eksik olmasın
Beyazid havuzunun kenarında bir
kız vardı. Akşam ü-
sünü omu-
ru gibi
sokak
adamlarından bir-
i adam
uyordu:
— Bu baskül
ne kadar tartar?
— Yüz elli ki-
loya kadar..
— O kadar ağır
adam var mı?

18 kişilik bir otobüste 18 kişi ile girdim. Otobüs yolda durunca, üç yolcu daha içeriye kaldı. Etti mi 21...

— Şişman müşterilerim eksik ol-
masınlar. Durmadan geliyor, biz de
geçinip gidiyoruz.

"Eksik olmasınlar" sözünü, şu bas-
küllü kadar yerinde kullanan adama
rastlamadım. Bir insan diğerine iyilik
yaparsa: "Eksik olmayınız" derler..
Gerçi bu: "Ortalıktan eksik olmayı-
nız, her zaman iyiliğinizi görmek iste-
rizez...; Yahud: "Eksiginiz, geçiginiz ol-
masın; her zaman bugünkü mevkii-
nizde devam ediniz.." gibi manalara
gelir ama düşünün, şişman bir adama:
"Eksik olmayınız" diye dua etmeyil!
Yani:

—Kilodon düşmeyiniz, diyorsun-
uz. Ne veciz ve nazik bir ifade...

Fakat bazı şişmanlar var ki, hele
şişman kadımlar, kendilerine "Eksik
olmayınız" denildiği zaman "kilonuz
asla azalmam" manası kasdedildiği-
ni anlasalar, size:

— Çenen tutulsun, yokol emi, diye-
cek gibi hain hain bakacaklarından
eminim.

Eh, ne yapınlar. Şimdi zayıflık
modasıdır. Herkes, Beyaziddeki geniş
mikyaslı tartımmı kazanmı düşün-
cek kadar hayır sever ve moda yaban-
cısı değil a.... Zayıflamak isteyoruz.

Zayıflamak, faakt kuvvetten de düş-
memek. Yarabbi, yirminci asırda ya-
şamak ne güç şey!

İran şairi Ömer Hayyam'a atfeder-
ler. Ciya demiş ki:

"Yarabbi, sen güzel yaratmış ve gü-
zeli de sevme demissin; bu nasıl iştir?
Bu, hem bardağı iğri tut, hem içinde-
kini dökme kabilinden bir şey..."

Bizimki de öyle...

Çalı süpürge'lerine permenan

Belediye, sokak-
lardaki çöplerin
mütemadiyen top-
lanması için An-
k r a d a olduğu
gibi, İstanbul'da da
modern el çöp ara-
baları getirtmiş.
Bunların eidden gü-
zel, temiz bir görü-
nüğü var... Fakat
vaziyeti hâlâ deşis-
memiş olan çalı süpürge'leriyle büyük



Postahane'de çalıştı-
rım zamanlar, içinde
uhaf hisler bırakan
'r hatırayı zaman za-
an hatırlar dururum.
Çalıştığım dairenin
bütün memurları biri-
ri lerine o kadar ism-
us ve bağlanışlardı
i vazifeye başladık
an bir ay geçtiği hal-
te benim kendilerle
samimî olmadığımı
şaşarak arkamdan he-
men:

— Canım bu çocuk ta ne aptal şey, kimse
ile fazla konuşmuyor, ne olacak canım, ya
kibirli ya budala!.. Gibi bir sürü sözler yapıp
tırmışlardı.

Tabii ben de, ne budala ne de kendini be-
genmiş bir insan tanımak istemediğim için
bir hafta sonra hepsi ile sıkı sıkı oluverdim.
Onların gerçekten imrenilecek samimiyetleri
içerisine karıştı. Hepimiz de hani üzerimi-
ze söz getirmeyecek kadar gayretle, hattâ
zevkle işe koyulmuştuk. Her zaman posta
kamyonlarının hep aynı gürültüsünü duyma-
mıza ve günlerin, aynı çuvallardan boşalan
mektupları ayırmaktan, kıymetlerini kayde
geçirmekten, bir de paket gibi büyük şeyle-
ri teneke kutulara atmaktan ibaret meşgale-
lerine katlanmamıza rağmen bu iş hiç biri-
mizde bıkkınlık uyandırmaz; her yeni mek-
tup açılışında elimizden geçen bir sürü ad-
res'er içinde bildik insan ve semt isimlerine
rastlamak heyecanı ile, biraz da romantik
leşerek seve seve çalışırdık. Yalnız aramızda
bir kadın memur vardı ki o da bahsettığım
bu âlemin içinde olmasına rağmen kendini
hepimizden ayır tutar, az çalışır, yahud ca-
lışmak istemez, kimse ile konuşmaz, daha
doğrusu konuşmaz değil, kimseye ehemmiyet
vermezdi. Onun bu haline bütün memurlar
alışmıştı. Metelik vermezler; üstelik yürü-

bir tezat teşkil ediyorlar.

Yani, kel başa şimşir tarak yerine,
şimşir başa kel tarak nevinden bir man-
zara hasıl oluyor.

Çalı süpürge'siyle modern el araba-
sından müteşekkil resme baktım da,
kendi kendime dedim ki:

— Modern el arabalarına uyacak
daha muntazam, Avrupakârı süpürge-
ler almıncıya kadar, mevcut çalı sü-
pürge'lerine alâgarson traş veya elek-
trikle "altı aylık permenan" yapıla-
maz mı? Bu suretle hem bedii bir
manzara almış olurlar.

Münekkitleri tenkit

Dün akşam
Beyoğlunun sessiz
bir kahvesinde otu-
ruyorduk.

İçeriye Fikret
Adil girdi. Fikret
Adil, eski Fransız
tiyatrosunda, "Şe-
hir tiyatrosu" ko-
medi artistleri tar-
afından oynayan
"Toka" temsilinin
adapte muharriridir.

Ben, eseri henüz görmedim. Ancak
tenkitlerini okudum.

Yazılan tenkitlerin muharrir üzere-
ne nasıl bir tesir yaptığını öğrenmek
üzere sordum:

— Ne dersin, hakikati olduğu gibi
görebilmiş mi?

Fikret Adil köpürdü:

— Azizim, dedi. Şu eserin oynan-
ması hitsin. Kendi eserim hakkında
kendim bir tenkit yazacağım. Ve bun-
un adını "Münekkitleri tenkit" ko-
yacağım. Çünkü kimse, eserin hakiki
ruhunu kavrayamadı. Onlara vaziyeti
anlatacağım.

Fikret Adil'in yazacağı tahriramız
yazıyı muhakkak okuyacağız. İncap e-
den noktalarına, bizim Sevengil de
dahil olmak üzere elbette cevap vere-
cekler.. Fakat münekkitlerin, eserin
ruhuna intikal edememesine acaba se-
bep nedir? Aslımdan, hattâ adapteyi
yapan zatın işaret ettiği noktalardan
da uzaklaşmış mıdır? Başka bir şey
mi temsil olunuyor?... Nihayet eseri
adapte eden muharrir, vaktiyle pro-
valarda bulunup her şeyin lâykı ile
tathikine vardımı dokunacak fikirleri-



Talebe niçin çok dönüyor Fen Fakültesinde

**Dönen talebeler kendi bakım-
larından vaziyeti izah ediyorlar**

Üniversitede dönen talebe mese-
lesi bugün günün en mühim mevzu-
larından birini teşkil etmektedir.

Bu mesele etrafında dün hukuk
fakültesi talebelerinin fikirlerini yaz-
mıştık.

ni izah etmek fırsatı verilmemiş mi-
dir.

Fikret Adil, beni birkaç arkadaşla
beraber haftanın muayyen bir günün-
de "Toka"yı görmeğe davet etti.

Birdenbire, rejisör Ertuğrul Muh-
sin'in eski inzibati tedbirlerinden "Da-
rülberayeye koyu renk bir elbise ile
gitmek lüzumu"nu hatırladım.

— Giyinmek lâzımmı, diye sor-
dum.

— Hayır, dedi. Bilâkis soyunmak
lâzım.

Bundan da, esere olan rağbet dola-
yısıyla, tiyatronun her gece hımcıhıç
dolduğunu ve seyircilerin, vakit vakit
caketlerini çıkarıp, gömleklerinin
düğmelerini — Cesaretlerinin derece-
sine göre — gevşettiklerine hükmede-
ceğiz.

Kendi ni yokluyorum

Geçenlerde meş-
hur ressamımız, Gü-
zel Sanatlar Akade-
misi profesörlerin-
den Çallı İbrahim
bir otomobil kazası
geçirdi. Bir arkada-
şıyla birlikte bindi-
ği otomobil, Büyük-
dere yolunda lâsti-
ği patladıktan son-
ra bir ağaca çarp-
makla kalmayıp birkaç takla dahi atar-
ak hendeğe yuvarlanmış.

Bu sırada az evvel otomobilin için-
de bulunan Çallı İbrahim'i, diğer ka-
zazed arkadaşları, yolun üzerinde bir
aşığı bir yukarı yürürken görmüşler.
Ve:

— Yahı, demişler. Buraya gelse-
ne.. Bakalım ne olduk. Neye öyle do-
laşıp duruyorsun?

Çallı, öbür dünyadan geliyormuş
gibi boğuk aksilli bir sesle:

— Aman durun, demiş. Biraz yürü-
yeyim... Öldüm mü, diri miyim diye
kendimi bir yokluyorum.

Bu sırada az evvel otomobilin için-
de bulunan Çallı İbrahim'i, diğer ka-
zazed arkadaşları, yolun üzerinde bir
aşığı bir yukarı yürürken görmüşler.
Ve:

— Yahı, demişler. Buraya gelse-
ne.. Bakalım ne olduk. Neye öyle do-
laşıp duruyorsun?

Çallı, öbür dünyadan geliyormuş
gibi boğuk aksilli bir sesle:

— Aman durun, demiş. Biraz yürü-
yeyim... Öldüm mü, diri miyim diye
kendimi bir yokluyorum.

Bugün de fen fakültesi talebeleri-
nin ileriye sürdükleri sebepleri neş-
rediyoruz:

Talebeler dönmenin sebeplerini
şöyle izah ediyorlar:

KİTAPSİZLİK: F. K. B. nin dört
dersinin salâhiyettar elden çıkmış
hiç bir kitabı yoktur. Aynı zamanda
bu ihtiyacı hülâsalarla gidermek iste-
yenden arkadaşlarımıza bazı tesirler
altında kalan profesörler mani ol-
muşlardır. Bu vaziyet karşısında siz
olsanız ne yaparsınız? Dersi hazırla-
mak ve imtihane yetişmek mecburi-
yeti var, fakat kitap yok, not yok!
O halde dersi nereden hazırlayabile-
ceğiz?

Bundan başka sene içerisinde F.
K. B. nin kimya dersinde bir doçent-
sizlik baş göstermiştir ki bunun a-
cıklı neticesini bugün gözlerimizle
görüyoruz, bir çok arkadaşlarımız
işte sınıf geçemediler, diğer taraftan
bu vadide en mühim sebeplerden bi-
ri de imtihan meselesidir. Bu yıl im-
tihanda çok garip bir sual sorma tar-
zı ile karşılaştık. Te kimya dersinin
imtihanı bütünü başka bir şekil-
de yapıldı.

Yabancı kitaplardan adeta bilme-
ce mahiyetinde bir takım şeyler so-
ruldu. Halbuki biz bunların hiç birini
görmüştük ve böyle bir sorguya da
yetiştirilmedik. Bütün bunlara şun-
ları da ilâve ediniz, imtihanlarda do-
çentlerimiz seyirci vaziyetinde kaldı-
lar ve sorulan sual etrafında bizi ay-
dınlatacak bir izahata bulunmadılar.
Hatta bazı imtihanlar doçentsiz geç-
ti.

Tabiatile türkçe bilmeyen profe-
sörlere meramını anlatamayan ar-
kadaşlarımız da bugün bu hale düş-
tüler..

38 kişiye ceza verildi

Dün Eminönü mmtakasında po-
lis marifetile yapılan kontrolde be-
lediye nizamlarına aykırı hareket e-
den 38 kişi hakkında zabıt tutulmuş
ve ceza verilmiştir.

Bundan başka matluba mugayir
ekmek çıkaran bir furunda yapılan
araştırmada 27 ekmeğin noksan bu-
lunmuş, müsadere edilerek imha edil-
miştir.

Bu da başka bir ıztırap

Yazan: RÜŞTÜ ŞARDAĞ



KURUN
UN
HİKAYESİ

— Canım bu çocuk ta ne aptal şey, kimse
ile fazla konuşmuyor, ne olacak canım, ya
kibirli ya budala!.. Gibi bir sürü sözler yapıp
tırmışlardı.

Tabii ben de, ne budala ne de kendini be-
genmiş bir insan tanımak istemediğim için
bir hafta sonra hepsi ile sıkı sıkı oluverdim.
Onların gerçekten imrenilecek samimiyetleri
içerisine karıştı. Hepimiz de hani üzerimi-
ze söz getirmeyecek kadar gayretle, hattâ
zevkle işe koyulmuştuk. Her zaman posta
kamyonlarının hep aynı gürültüsünü duyma-
mıza ve günlerin, aynı çuvallardan boşalan
mektupları ayırmaktan, kıymetlerini kayde
geçirmekten, bir de paket gibi büyük şeyle-
ri teneke kutulara atmaktan ibaret meşgale-
lerine katlanmamıza rağmen bu iş hiç biri-
mizde bıkkınlık uyandırmaz; her yeni mek-
tup açılışında elimizden geçen bir sürü ad-
res'er içinde bildik insan ve semt isimlerine
rastlamak heyecanı ile, biraz da romantik
leşerek seve seve çalışırdık. Yalnız aramızda
bir kadın memur vardı ki o da bahsettığım
bu âlemin içinde olmasına rağmen kendini
hepimizden ayır tutar, az çalışır, yahud ca-
lışmak istemez, kimse ile konuşmaz, daha
doğrusu konuşmaz değil, kimseye ehemmiyet
vermezdi. Onun bu haline bütün memurlar
alışmıştı. Metelik vermezler; üstelik yürü-

Postahane'de çalıştı-
rım zamanlar, içinde
uhaf hisler bırakan
'r hatırayı zaman za-
an hatırlar dururum.
Çalıştığım dairenin
bütün memurları biri-
ri lerine o kadar ism-
us ve bağlanışlardı
i vazifeye başladık
an bir ay geçtiği hal-
te benim kendilerle
samimî olmadığımı
şaşarak arkamdan he-
men:

— Canım bu çocuk ta ne aptal şey, kimse
ile fazla konuşmuyor, ne olacak canım, ya
kibirli ya budala!.. Gibi bir sürü sözler yapıp
tırmışlardı.

Tabii ben de, ne budala ne de kendini be-
genmiş bir insan tanımak istemediğim için
bir hafta sonra hepsi ile sıkı sıkı oluverdim.
Onların gerçekten imrenilecek samimiyetleri
içerisine karıştı. Hepimiz de hani üzerimi-
ze söz getirmeyecek kadar gayretle, hattâ
zevkle işe koyulmuştuk. Her zaman posta
kamyonlarının hep aynı gürültüsünü duyma-
mıza ve günlerin, aynı çuvallardan boşalan
mektupları ayırmaktan, kıymetlerini kayde
geçirmekten, bir de paket gibi büyük şeyle-
ri teneke kutulara atmaktan ibaret meşgale-
lerine katlanmamıza rağmen bu iş hiç biri-
mizde bıkkınlık uyandırmaz; her yeni mek-
tup açılışında elimizden geçen bir sürü ad-
res'er içinde bildik insan ve semt isimlerine
rastlamak heyecanı ile, biraz da romantik
leşerek seve seve çalışırdık. Yalnız aramızda
bir kadın memur vardı ki o da bahsettığım
bu âlemin içinde olmasına rağmen kendini
hepimizden ayır tutar, az çalışır, yahud ca-
lışmak istemez, kimse ile konuşmaz, daha
doğrusu konuşmaz değil, kimseye ehemmiyet
vermezdi. Onun bu haline bütün memurlar
alışmıştı. Metelik vermezler; üstelik yürü-

— Canım bu çocuk ta ne aptal şey, kimse
ile fazla konuşmuyor, ne olacak canım, ya
kibirli ya budala!.. Gibi bir sürü sözler yapıp
tırmışlardı.

Tabii ben de, ne budala ne de kendini be-
genmiş bir insan tanımak istemediğim için
bir hafta sonra hepsi ile sıkı sıkı oluverdim.
Onların gerçekten imrenilecek samimiyetleri
içerisine karıştı. Hepimiz de hani üzerimi-
ze söz getirmeyecek kadar gayretle, hattâ
zevkle işe koyulmuştuk. Her zaman posta
kamyonlarının hep aynı gürültüsünü duyma-
mıza ve günlerin, aynı çuvallardan boşalan
mektupları ayırmaktan, kıymetlerini kayde
geçirmekten, bir de paket gibi büyük şeyle-
ri teneke kutulara atmaktan ibaret meşgale-
lerine katlanmamıza rağmen bu iş hiç biri-
mizde bıkkınlık uyandırmaz; her yeni mek-
tup açılışında elimizden geçen bir sürü ad-
res'er içinde bildik insan ve semt isimlerine
rastlamak heyecanı ile, biraz da romantik
leşerek seve seve çalışırdık. Yalnız aramızda
bir kadın memur vardı ki o da bahsettığım
bu âlemin içinde olmasına rağmen kendini
hepimizden ayır tutar, az çalışır, yahud ca-
lışmak istemez, kimse ile konuşmaz, daha
doğrusu konuşmaz değil, kimseye ehemmiyet
vermezdi. Onun bu haline bütün memurlar
alışmıştı. Metelik vermezler; üstelik yürü-

öyle geldi. Birden geniş ağızını yarak:
— Ne var dedi, ne soracaksınız sorunuz
bakalım!

Bende şafak atmıştı. Ne soracaktım,
maksadımı bir sual şeklinde değil, önce öte-
den beriden söz açarak anlatacaktım. Bir
daha tekrar etti:

— Ne var canım söyleyene?

— Rica ederim Hanım efendi biraz dışarı
çıkarsak da....

— Ne olacak?

— Size çok hürmet ederim de. Hani konuş-
alım biraz demistim. Terler suratımdan aşı-
ğı muvazil çizgiler çizmeye başladı. Derken
yüzünde bir değişiklik olduğunu farkettim..
O kızgın yüz gevşedi; çığ çığ bakan gözler
biraz daha ısınır gibi oldu, dudaklar yavaş
yavaş titremeğe başladı, kirpikler oynadı ve
gülür bir yüzle:

— Buyurun dedi, hem gidelim, hem ko-
nuşalım.

Katıla katıla ağlıyordu. Benim de gözle-
rim sulanıyordu, onun bu acıklı haline ben de
üzülüyordum. Ona niçin herkesten uzak dur-
duğunu, buradaki arkadaşlarımız fena bir in-
san olmadığımız, ve onu çok sevdiğimiz uzun
uzun anlattım; bu halinin sebebini sordum.
Bütün sözlerime karşı sade ağlıyor ve:

— Bilmezsiniz kardeşim, ne kadar bedbah
tım diyor.

İnce ipek mendilini gözlerinden ayırmıyor
yüzünü ıslatan yaşlar ve bu arkası gelmiyen
hıçkırıklar onda gizli bir ıztırabı veya bü-
yük bir sefaleti, yahud kim bilir ne derin
bir acıyı gizliyordu. Nihayet dayanamadım:

— Fakat, dedim. Neden hiç bir şey söyle-
miyorsunuz?. Görüyorsunuz ki cizinle çok
alâkadamız.

— Biliyorum, bana Hanım efendi deyiş-
nizden sizin de bir aslızade olduğunuz anla-
gılıyor..

Sonra başını biraz daha ileri iterek:
— Ah dedi, ben kimim onlar kim?

Birden bu sualin sakladığı sırrı çözmeye
başladım. Bir taraftan da bu ağlıyan kadın-
la birlikte ağlamak ve içimin onun acısıyla
ne kadar yandığını kendisine anlatmak iste-
yordum.

"Ben kimim, onlar kim?"
— Demek dedim, kendini onlardan aşağı
görüyor. Neden sanki, acaba çok mu fakir?

Böyle de olsa arkadaşları ondan zengin şey-
ler değil ki... Üstelik ekserisi tahsilsiz, ve
alçak gönüllü babacan insanlar. Ona bu ha-
linden dolayı kızyorlardı. Yoksa hepsi de
onunla konuşmak ve aralarında onun da bu-
lunmasını isterlerdi.

Büyük bir acı içinde sordum:
— Peki ama onlar sizi çok seviyorlar!

— Kendilerinin olsun sevmeleri. Ah bilse-
niz içinde ne gizli bir acı var!

— Söyleyin! diye ıztırapla kıvranıyordum.
— Evet, ben onların içinde nasıl olurum;
tasavvur edin: Hep görgüsüz aşağı seviye-
de insanlar..

Birden:
— Hay Allah belânı versin cümlesi du-
daktarımdan fırlayıverdi; ve tepemden aşağı
bir soğuk su döküldü sandım. Dünyada en
sinirlendiğim şeylerden biri de bu kendilerini
görmüş geçirmişlik satanlardır. Deminden-
beri bu yere batası kadın için çektiğim üzü-
n tülere acıdım. Elim, kolum donmuş bir halde
yanından ayrılırken: O caketimden çekerek
ve oksijenli saçlarını yolarcasına ağlıyor ve
söylüyordu:

— Bir paşa kıızı, düşünün bir; onların
içinde nasıl yaparım ben?...

SON HABERLER

İtalyanın cevabı en ağır bir red sayılıyor!

İspanyaya takviye kuvvelleri gönderilmekte

Paris 10 (A.A.) — Oeuvre gazetesini diyor ki:

"İtalyan cevabı nazik bir tarzda yazılmış olmasına rağmen şimdiye kadar Paris ve Londra'nın Musolini'nin aldıkları red cevaplarının en ağırdır. İlk defa olarak ki dün akşam yüksek Fransız diplomasisi mahafilinde ağır bir eda ile şöyle deniyordu:

Fransızlar için artık mesele Franko ve Valensiya meselesi olmaktan çıkmıştır. Şimdiye kadar doğruya Fransanın emniyeti mevzu bahis olmamıştır.

Figaro şöyle yazıyor:

"İtalyanın 936 ağustosunda gönüllülerin yasak edilmesini istemiş olduğu doğrudur. Fakat kendi arzularıyla giden gönüllüler ile emirle gönderilen muntazam kuvvetler arasında hiçbir münasebet yoktur.

Jour gazetesi, ne İngilterenin ne de Fransanın beynelmül müvazenesinin kendi aleyhlerine bozulmasına ve Akdenizdeki istinat noktalarının muarızları eline geçmesine asla müsaade edemeyeceklerini yazmaktadır.

Exselior, İtalyanın Almanya olmaksızın hiçbir müzakereye girişmeyeceğine dair olan cevabını şöyle tefsir ediyor:

Denizlere hakim olmayan İspanyada altı, Trablusta altı, Habeşis tında 12 fırka bulunduran, ne ip tidaî maddeler ne de gıda madde lerine sahip bulunmayan, elinde ne altın, ne de döviz akçesi mevcut olmayan İtalya, Fransaya İngiltereye ve Amerikaya "hayır," diyebiliyor, çünkü Almanya'yı kazanmıştır."

Populaire gazetesi de şunu yazıyor:

"İtalya İspanyadaki kuvvetlerini geri çekmiyor. Çünkü askeri ve siyasi dumdarlarından vazgeçmek istemiyor. Mezele çok vahimdir. Artık alınması bir zaruret halini alan tedbirler de beynelmül vaziyetin ve mevzu bahis olan menafinin ciddiyetine uygun bir temkin ile ihtilaz olunmalıdır."

YENİ TAKVIYE KITALARI GELİYOR

Londra 10 (A.A.) — Cebelüt tariktan bildirildiğine göre Algesi rastan gelen yolcular, dün Septe de karaya çıkarılan kutaya mensup oldukları zannedilen yüzlerce yeni İspanyol acemi efradı görülmüştür.

Tahmin edildiğine göre pazar günü Melillaya yeni kitalar gelecektir.

Yunan başvekili Averof'la geliyor

Dost ve müttefik Yunanistanın Başvekili general Metaksasın memleketimize gelmesi takarrür etmiştir.

Yunan Başvekili ayın 18 inde limanımıza gelecek olan Averof zırhlısı ile gelecek, ve o gün akşam ekspresile Ankaraya gidecek tir. General Metaksas cuma sabahı İstanbula dönecek, Averofun sivarisi ile birlikte Abideye çelenk koyacak, cumartesi günü şehrimi zi dolandıktan sonra yine aynı gemi ile Yunanistana dönecektir.

Ankarada bir hırsızlık vakası

Ankara, 10 (Telefonla) — Dün gece Yenişehirde bir hırsızlık vakası olmuştur:

Bulvar üzerinde Doğruluk sebzeçi dükkânına hırsız girerek seccade, elbise gibi eşya ile bir miktar para çalmıştır.

Zabta talikata başlamıştır.

memnu olmayan yerde fotoğraf alan elçi

Ankara (Hususi muhabirimiz den) — İstanbulda Beykoz civarında İstanbul boğazının memnu olmayan bir yerinde fotoğraf almak isteyen Polonya elçisinin kara kola kadar götürülmesi hadisesi üzerine Dahiliye Vekâleti vaziyeti mahallinde tahkik etmiştir.

Bu usulsuz müdahalenin başka yerlerde de tekrar edilmemesi ve memleketimizi ziyaret eden ecne bilerin gayri memnu mıntakalar da istedikleri gibi gezip dolaşabil meleri için Dahiliye Vekâleti alâ kâdarlara bir emir yollamıştır.

Gaz ve benzin

Ankara (Hususi muhabirimiz den) — Maliye vekâleti gaz ve benzin fiyatlarının bir kanunla indirilmesinden dolayı mevcut mukavele hükümlerinin de tadili lâzım geldiği hakkındaki nokta nazarını diğer vekâletlere bildirmiştir.

Maliye vekâleti bu mütaleasında fiyatların indirilişinin piyasa değişikliklerinden hasıl olmayıp bir kanunla mecubi kıldığını söylemektedir.

Gaz ve benzine ait mukavelenelerin yeni usul ve şartlara göre tadili için müteahhitlere daireler tarafından teklifler yapılacaktır.

Cumhuriyet Bayramı Kutlama hazırlıklarına başlandı

Ankara (Hususi Muhabirimiz den) — Cumhuriyetin on dördüncü yıldönümünü bu sene geçen senekilerden çok daha parlak bir şekilde kutlanması için alâkâli makamlar bütün tedbirleri almışlardır.

Halkın ve bilhassa köylülerimizin bayrama her yıldan fazla bir kalabalık halinde iştirakine büyük bir ehemmiyet verilmektedir. Dahiliye Vekâletinin hazırladığı kutlama programına göre 28 ve 29 birincitesirin günlerinde Türkiye'nin her tarafında eğlenceler yapılacaktır. Her vilâyet ve kazada en büyük sivil ve askeri memur belediye reisi, maarif müdürü ve halk evi reisinden mürekkep heyetler seçilecektir. Bayram günlerinde yapılacak merasim programı, teahüratı tesbit edecektir.

Halk ve ecnebi elçilikler ve konsolosluklar için merasim yerinde ayrı tribünler geçeleri feneralayları ve elektrikle tenvirat yapılacaktır.

Cumhuriyet bayramında bütün vilâyet, kaza ve nahiy merkezlerinde halk kürsüleri açılacaktır. Bu kürsüler Parti teşkilâtı olan merkezlerde halkın en çok toplanabileceği yerlerde kurulacaktır. Çok nüfuslu yerlerde kürsü adedi arttırılacaktır.

Kürsü'ler esas itibariyle bayram günleri güneş batmaya kadar açık kalacaktır. Söz saatleri icabına göre Parti yön kurulları tarafından tesbit ve ilân edilecektir.

Yugoslavyada hükümet meselesi

Hükümet teşkilâtı esasîye kanununun değiştirilmeyeceğini bildirdi

Belgrad 10 (A.A.) — Avala ajansı, muhalefet partileri arasında da teşkilül eden blokun programı hakkında hükümet mahafilinin nokta nazarını bildiren bir tebliğ nesretmiştir. Bu tebliğe göre:

Muhalefet cısındaki anlaşma asla Hırvat meselesini halletme mektedir. Muhalefetin üzerinde uyduğu program katı anayasa nın tanzimine intizaren muvakkat bir anayasa tanzimi için hakiki bir hükümet darbesini tazammun ey lemektedir. Bu kati yasanın ise tanzimi fevkalâde güçlüğü uğraya caktır.

Çünkü, Sırp, Hırvat ve Sloven ler arasındaki ekseriyet rejiminin kaldırılmasını istihdaf etmekte dir. Hükümetin üç millet nazariye sini kabul etmesi üç devlet tanıma sını tazammun edecektir. Bu ise hükümetin ötedenberi müdafaa ettiği birlik prensibine mugayir dir. Keza muhalefetin terviç ettiği usul bir hükümetin iktidar mevki ine ancak usulü dairesinde gelebi leceğine dair olan demokratik prensiplerin kaldırılmasını istih daf etmektedir.

Teşkilâtı esasîye kanunu kralı olgunluk yaşına girinceye kadar değiştirilmeyecektir.

Bir İspanyol gemisi

(Üsttarafı 1 ncede)

ri bir iştiâl neticesinde tamamıyla bat mıştır. Balıkçı gemileri kurtarılabi len tayfayı Lacalloya getirmişlerdir. Fransız deniz tayyareleri mütecavizleri aramışlarsa da bulamamışlardır.

Fransanın bir tekzibi

Paris 10 (A.A.) — Fransa tarafından İspanyaya asker ve harp le fından İspanyaya asker ve harp le vazımı göndermekte olduğuna dair Giornal d' İtalyanın neşriyatı res men tekzip olunmaktadır.

48 saatlik iş

(Üsttarafı 1 incide)

yüzde yirmi beşten yüzde elliye kadar fazla mesai ücreti verilmek sur retiyle muayyen bir müddet için me saî yapacak işçilerin yüzde 50 fazla çalıştırılmasını kabul etmiştir. Bunun haricinde iş vermeye teşebbüs edenler kanunda yazılı şekilde ceza görecekl erdir.

İş dairesi müfettişleri 48 saatlik mesainin bugünden itibaren tatbikine geçilmiş olması dolayısıyla geniş ve dikkatli bir teftişe gireceklerdir. Teftişler, bundan evvel hazırlanmış olan bir program üzerinden yapılacaktır.

Kadın erkek 18 yaşını geçen her vatandaş halk kürsüsünden söz söyleyebilecektir.

Halk kürsülerinden verilecek nutukların mevzuu inkilâb, cumhuriyetin ve istiklâlin değerini ve üstünlüğünü ve ehemmiyetini efkârı umumiye anlatmak olacaktır.

Kürsüleri mahalli Parti kurullarından seçilecek üç kişilik bir heyet idare edecektir. Program en az bayramdan dört gün evvel mahallin en büyük milkiye memuruna verilecektir. Bayramdan önce veya bayram esnasında da kürsü başında söz istenebilecektir. Halk kürsüsünde bir zat en çok bir saat söz söyleyecektir. Kürsünün basındaki komite sözlere takip ve bu talimetry bilâfına çıkılmamasına dikkat edecektir.

Parti teşkilâtı olmayan yerlerde bu işler halkevleri tarafından yapılacaktır.

Ayrıca Dahiliye Vekilimiz valî ve parti başkanlarına gönderdiği bir tamimde bayramın fevkalâde mükemmel kutlanması için icap eden tedbirlerin şimdiden alınmasını istemektedir.

iki mihve çarpışıyor

Avrupanın bugünkü karışık

lini büyük bir harpten

bir suretle tasiye etmek

bulunamayacak mı?

(Üsttarafı 1 ncede)

ler tarafından tasdik edilmiş man meriyete geçmek üzere zalandı.

Bundan sonra ikinci bir konferans toplanacaktır. Bu feransta da İtalyanın İspanya gönüllülerini geri çekmesi Habeşistandaki İtalyan fütü nün ne suretle kabul edileceğ inusulacaktır. İste İtalyaya müşterek İngiliz - Fransız bu maksat için bir hazırlık ha ti mahiyetinde idi.

Halbuki Akdeniz kontrol selesini Pariste tetkik için üç devlet delegeleri toplanı ken bu defa İspanya mesele konusmak lâzım gelince İtalya lini değiştirdi:

"İtalya Almanyanın iştirak mayan hiçbir konferansa başına giremez!", diye cevap ve İspanya meselesinin kom ması için Londra ademi müda komitecine gidilmesini bildirdi.

Acaba İtalya Pariste konferansı toplanırken Alman nın iştirakini istemediği halde defa neden dolayı bu noktada rar gösteriyor? Bu değişikliğin sebebini Hitler - Musolini mü trında mı aramak icap ediyor?

Şüphesiz bu bir ihtimaldir. kat böyle olsa veya olmasa da yanın cevap ile İspanya işinin gi istikametinin manası yine ayı İglitere ile Fransa İtalyanın ya işlerine müdahale etmesinin ce ideolojik bir maksat için mış teşebbüs olarak görmiyor.

İtalyanın Akdenizde vukubul bir harpte stratejik bir fail kazanmak için İspanya top rında birleşmek istediği kana de bulunuyorlar. Onun için İspanyadaki gönüllü askerlerin ger ması meselesinde ısrar ediyor.

İtalyaya gelince, bu devlet ren İspanyolları bolşevizm te sinden korumak için Franko metine yardım ettiğini söyler. Fakat bir taraftan da İngiltere Fransanın kendileri için tel saydıkları mevkilerde yerleş ten de geri durmuyor.

Bunun için İtalyanın: "İspan meselesini Londra komitesinde nuşalım," diye cevap vermiş İngilizler ile Fransızlar:

"Ben bu gönüllüleri geri yacağım. İş müzakereler ile ucağım. Çünkü general Franko gün askerî muvaffakiyetini g letmektedir. Yakın bir zaman panyadaki Valensiya hükümeti tadan silinecektir. O zaman İspanyada her şey İtalyanın arzu sekti bulacaktır," manasına alırlardır. İngiliz ve Fransız gazet rinin İtalyan cevabından bah tikleri sırada İtalyanın Balen ları ile Trablusgarpte ve diğer talar da adeta yakın bir harbe ckmış gibi askerî hazırlıklar bulundugunu yazmaları da dandır.

Vaziyet böyle olunca İtalya vabının İngiltere ile Fransada sule getirdiği tesirin derin bir binlik renginde olması, kolayca laşılır. Acaba gerçekten Avru nın bugünkü karışık halini bir bir harpten başka bir suretle ye etmek çaresi bulunamay mıdır? Şimdi bütün dünya umumiyesinin anlamağa çalışı siyasi muamma budur.

ASIM US

Japonyada siyasi bir ihtilâf başladı

Çine ilânı harp etmek istiyorlar!

Tokyo 10 (A.A.) — İyi malû mat almakta olan mahafilde göre, B. Hirota ile kabine erkânından bazıları arasında mevcut olan muhalefetler, hariciye nazırını, Cenevre müessesesinin kararına ve Amerika hariciye nezaretinin beyanatına cevap teşkil eden dünkü beyanatını yalnız başına neşretmek mecburiyetinde bırakmıştır. Halbuki bu beyanat, bütün hükümetin beyanatı olacaktır.

Bazı mahafilde ve bilhassa Çine harp ilân edilmesini istemekte olan ordu mahafilinde dokuz devlet muahedesinin feshi lehine bir hareket başladığı söylenmektedir. Maamafih muahedenamenin feshedilmesi Japonya'ya hiç bir fayda temin etmeyeceği, bilakis muahede ahkâmını ihlâl ettiğinden dolayı Japonyaya yapılmış olan tevbihi kabul ve tayit demek olacağı mütaleası ileri sürülmektedir.

Japonya için mühim olan nokta, dünyayı Çinde kazanılacak kati muvaffakiyetlerden tevellüt edecek filî bir vaziyet karşısında bulundurmak için zaman kazanmaktır. Japonya'nın muahedenamenin feshi meselesindeki hattı hareketi, Çindeki hadisatın cereyanına tabidir. bu hadisat müfrit milliyetperverlerin diplomasî karşısındaki vaziyetini tarsin edecek veya zaafa düşürecektir.

Bir Japon nazırı Almanya'ya gidiyor Tokyo 10 (A.A.) — Domey a-

jansının bildirdiğine göre:

Sanayi ve ticaret nazırı Vis Amiral Takuo Godohi bu ayın on dördünde Japonya iktisat federasyonunun Murahhası sıfatıyla Tokyodan ayrılarak Almanya'ya gidecektir.

Japon - Sovyet konsoloslukları kaldırılıyor

Roma 10 — Haber alındığına göre, Sovyetler Birliği ile Japonya konsolosluklarını geri çekmeğe karar vermişlerdir.

Bu akşam **SAKARYA** Sinemasında büyük neşe ve güzel şarkılarla dolu **Sevimli Serseri** Zengin fi'inde **Maurice Chevalier** Sizi eğlendirecek ve avni zamanda müzakereler edecektir

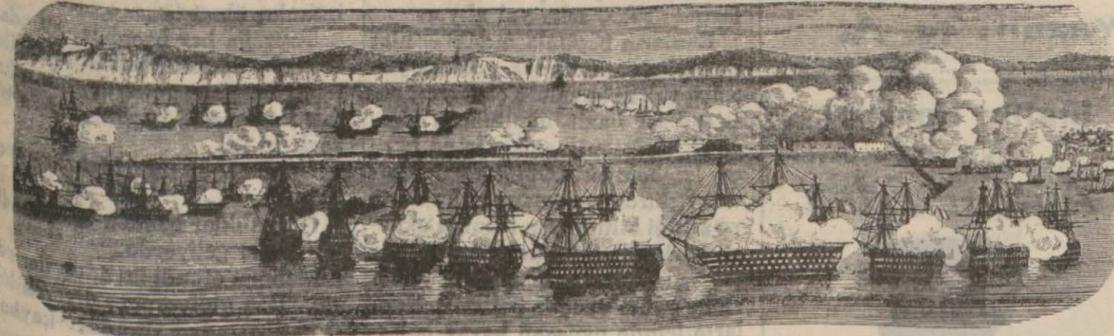
Feerik baletler, Derin entrikalar **SAKARYA ÇARIN YAVERİ** Büyük ve muhteşem filmidir. Sinemasında gösterilen filmidir. Başlıca unsurları olup bütün seyircilerin takdir nazarlarıyla seyredeceği ve candan alkışlayacağı bir film. İla-ten Paramount Journal ve (3 Dakika) en şayanı hayret öğretici bir film. Bu gün tenzilâtli fiyatlarla saat 11 de matine.

SIVASTOPOL

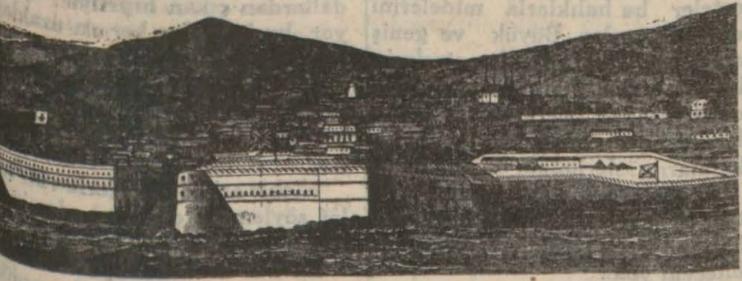
önünde...

Tefrika Nnmarası • 29 [Tercüme ve iktibas hakkı mahfuzdur] Yazan: Niyazi Ahmed

Bir Türk neferinin mahvettiği ordu



Müttefik donanma Sivastopol önünde



Sivastopol kaleleri..

İngilizler, hiçbir suretle kurtulamayacaklarını sanarak Umit sızlığı düşmüşlerdi. Saat beş sularında Fransız ordusunun ikinci fırkasından garbi Cezayir askeri ile üçüncü ve altıncı ve yedinci alaylar dan birer tabur asker ve general Boskenin kumandasında imdada yetişti. Bu, İngilizlerin yeniden çanlanmalarına sebep oldu. İngiliz askerleri, Rus askerleri ile karışmış bir halde bulunduklarından general Boşke, kendi kuvvetlerini de süngü hücumuna geçirdi. Cezayirli derhal kılıçlarını çekerek atıldılar. Rus ya ordusu, kılıç ve süngüden geçirilmeğe ve bayırdan aşağı sürülmeğe başladı.

Rusyanın telefatından ayak basacak yer kalmamıştı. Ruslar, ilk hücumunda zaptettikleri tabyaları tek rar geri vermişlerdi. Fransa askerinin zuhaf alayları hücum boruları çalarak tabyaya girmiş bulunuyorlardı. Ruslar silah ve abalarını bırakarak Sivastopola doğru çekildiler..

Beyanname

İnkerman zaferinden sonra harp meydanında general Konrober tarafından askere tevzi edilen beyanname:

Askerler..
Bugün zaferli bir gün gördünüz. Rus ordusunun büyük bir kısmı gece ve sisin yardımıyla yanında mühim bir topçu kuvveti olduğu halde mevzelerimizin sağını teşkil eden tepeler üzerinde birleşebilmişti. İki İngiliz fırkası müttefiklerimize has olduğu nu bildiğimiz sarsılmaz selâbette ardetçe gayri müsvi olan bir mücadeleye göğüs vermişler ve bu strada Boske fırkası kudretli amirinin idaresinde olarak iki topçu ile imdadlarına yetişip düşman üzerine burada büyük bir takdir hissi ile kaydettiğim mahirane ve pervasız bir hücum yaptılar. Düşman kat'i surette Çarnaya vadisine atılmış harp sahasında dört binden fazla ölü ve yaralı bırakmış ve bir o kadarını da harp esnasında alıp götür müştür. Bu hâdiseler vukua gelirken, Sivastopoldaki kuvvet taarruzlarımızın son cenahı üzerine bir huruç hareketi yapmış ve bundan istifade eden muhasara kuvvetleri veya General Farey idaresindeki dördüncü fırka düşmana sert bir ders vermişlerdir.

Bu hurucu durdurmağa davet edilen kuvvetler, büyük bir enerji göstermişler ve muhasaranın müşkülâtının ifhamdaki kudretlerini bir daha meydana koymuşlardır.

Bu sırada muvaffakiyet gösteren her sınıf ve rütbede birçok askerlerin isimlerini Fransaya, İmparator ve orduya bildireceğim. Fakat şimdiden on-

lar namına size teşekkür etmek ve bu müşkül seferin tarihine parlak bir sayfa ilâve ettiklerini de söylemek isterim.

5 Teşrinisani 1854
General Kanrober

Bir Türk neferinin mahvettiği ordu

Balıklava önünde süngü süngüye gelen iki ordu kanlı bir muharebeden sonra top ateşi altında tamamıyla mahvolmuşlardı.

General Mençikof: — Harp sahasındaki ölümler bu gece gömülsün..

Enrini vermiş ve gece faaliyete başlamıştı.

Kar, her yeri beyaz perdesi ile örtmüştü.

Soğuk ilikleri donduracak kadar şiddetli idi.

Bir Türk neferi, Halil Çavuş adında bir nefer, bu binlerce ölüün arasında hafif bir yaradan sonra üzerine yığılan ölümler arasında kalarak bayılmıştır. Bir aralık kendine gelmeğe başlamış. Halil Çavuş başından geçen vak'ayı şöyle anlatmıştır.

— "Ayıldıktan belki yarım saat sonra kendimi toplayabildim. Etrafıma baktım. Üstüste yığılmış cesetleri muayene ettim. Gene bir şey anlayamıyordum.

— Yarabbi ben neredeyim diye sordum.

Fakat:

— "Ey Halil sen falan yerdesin. diye gâipten bir cevap gelmedi. O vakit ben kimim, nereden geldim, başıma neler geldi. Baştan düşünüyüm, dedim. Köyümden askere alındığımı hatırladım. Sonra vapura binerek:

— Sivastopola gidiyoruz.. diye bura ya gelmiştim. Birkaç harp etmiştim. Sonra.. Tam buraya gelince aklım başıma geldi. Zabitin:

— Süngü tak.. diye bağırdığını hatırladım..

Ondan sonra hücumu geçmiştik. Demek ben bu harpte bu hale düşmüştüm.. Fakat şimdi ne yapacaktım. Etrafıma baktım. Her yer bembeyaz. Ne tarafa gitmeliydim. Adım atacak yer yoktu. Cesed dolu idi. Korkmağa başladım. İçimden:

— Ah, ne olurdu bunların içinde bir tanesi sağ olsa da arkadaş olsak.. diye düşündüm. Gözüm, yanımda bulunan bir cesede kaydı, kaşı aşağı doğru kaymış, içiği parçalanmış, dişleri meydana çıkmıştı.

— Şimdi bu adam canlansa ne yapardım.. diye düşündüm. Büsbütün korktum.

Ayağa kalktım. Cesetlerin üzerinden atlayarak ilerlemeğe başladım. Yerde bir zabıt yatıyordu. Güzül çizimleri vardı. Halbuki benim ayakla-

rim üşümeğe başlamıştı. Sol kolumda bir sıyrık kadar hafif olan yarama ehemmiyet vermeden çizimleri çıkarıp giymeğe uğraştım, olmadı. Ellerim çok donmuştu. Zabitin matarasını gördüm. O vakit Rusların üşümek için Votka dedikleri içkiyi içtiklerini hatırladım. İçsem acaba günah mı olur?. diye düşündüm. Fakat içmesem soğuktan ölecektim. Hemen kasatura ile matarayı kestim. ağzımı açarak diktim. Bir yudum almıştım, gözlerim boğazım yanmağa başladı, başım döndü.. Dişlerimi sıkarak bir yudum daha aldım.

Birden kulağıma bir ayak sesi geldi. Uzakta bir karaltı gördüm. Kalbim atmağa başladı.

Gelenler kimdi acaba?.. Ruslar mı idi, yoksa bizim taraf mı?..

Eğer düşmansa şimdi beni sağ görüp öldüreceklerdi.

Birden aklıma bir fikir geldi.

Hemen ölü bir Rus neferi aradım. Çabukça elbiselerini çıkardım. Eğer gelenler Rus ise o elbiseleri giyecektim.

Bana yaklaşmadılar. Baştan ölümleri muayene ederek kendi adamlarını ayırıp kaldırmağa başladılar. Ben hemen Rus neferinin elbisesini giyerek upuzun uzandım.

O kadar dalmışım, ki Rusların geldiklerini bile unuttumdu.

Kolumdan birinin çekmekte olduğunu hissedince yerimden fırlayarak:

— Hey

diye bağırdım.

Bağırdım ama aklım da başıma geldi.

Şimdi ne yapacaktım. Bütün plânım altüst olmuştu.

Rus neferi tuhaf tuhaf yüzüme baktı. Bir şeyler söyledi. Anlamıyordum.

(Arkası var.)

Yunan Veliâhtı ve nişanlısı



Yunan veliahtı Prens Pol'un nişanlandığını haber vermiştik. Resmimizde prensi nişanlısı prenses Frederika dö Bronsvik ile görüyorsunuz. Prens 36, Prenses de 20 yaşındadır.

Ahmet Refik ve eserleri

Yazan: Niyazi Ahmet

"Bir milletin daha ilerilere ve daha üstün bir yaşayış hayatına gidebilmesi için tarihini bütün gavamızı ile bilmesi lâzımdır., sözü, içtimai hayatın ve terakki hamlelerinin bir düsturu halindedir. Daha dün, İkinci Tarih Kongresinde Oksford üniversitesi profesörü Myss aynı sözleri tekrar etmişti.

Ahmet Refik'i ve eserlerini müteale ederken bu sözü daima düşünmek icabeder. O, bu memlekette tarih zevkini yayan ve tarihi kıraetleş tirerek, edebiyatlaştırarak, romanlaştırarak her zümrenin okuma zevkini okşayacak hale getirmiştir.

Ahmet Refik, tarihin her sahasında kalem oynattı ve muvaffak oldu. Kendi zamanına kadar mevcut çeşniyi yıktı ve yeni bir çeşni yarattı, ölüncüye kadar bu çeşniyi devam ettirdi.

Ahmet Refik'in tarihi yazılarında ki kıymet ve ehemmiyeti müteale ederken, başlı başına bir nesli beslediğini unutmamak lâzımdır.

Tarih kitabı, tarihi roman ve tarih yazısı denince ilk akla gelen Ahmet Refik olmuştur. Edebi zevkini kuru tarihle o kadar mezc etmiş bulunuyordu, ki bu sayede bize tarihi sürleştirdi. Yaşadığımız devrin zihniyeti ile olmasa da Osmanlı Türkleri devrini daha iyi anlamamız için ve daha isabetli muhakeme edebilmemiz için bir Ahmet Refik'in doğması lâzım olduğunu eserleri ile anlıyoruz.

Ahmet Refik'in eserlerini birer birer tetkik etmek icabetmez. Onun eserlerini dört kısma ayırabiliriz:

- 1 — Tarih kitapları,
- 2 — Tarihi romanları,
- 3 — Tarihi makaleleri,
- 4 — Tarihi tetkikleri.

Tarih kitapları arasında umumî tarihi halâ sıkıştırdığımız zaman baş vurduğumuz ve muhakkak ki çok yorucu bir sayın mahsulüdür.

Tarihi romanları, Ahmet Refik'in yarattığı bir janrdır. Orada ne tarih tahrif edilmiştir, ne vaka uydurulmuştur ve ne de tarih kupkuru olarak sıralanmıştır. Ahmet Refik'in tarihi romanları kuru tarihe edebi bir çeşni, tatlı bir üslup seyyaliyeti verilerek hazırlanmış ve açıkça söylenilmeden klit edilememiştir.

Ahmet Refiktan sonra yazılan tarihi romanlarda ona benzenilmek is-

stenilenleri kuru kalmış ve bundan hariç olanlar tarihi kıymetlerini kaybetmişler, muhayyel roman dergisine düşmüşlerdir.

Ahmet Refik'in tarihi makaleleri muhtelif mecmua ve gazetelerde çıkan yazılardır. Bunlar, neşredilen mecmuanın karakterine uygun mevzu ve üslûpta yazılmışlardır. Harp mecmuasında yazılanlar ayrı, gündelik gazetelerde yazılanlar ayrı ve Yeni mecmuada yazılanlar büsbütün ayrıdır. Yeni mecmuada çıkan makaleler bugünkü gündelik gazetelerde yazılan resimli tarihi yazıların doğuşu olarak kabul edebiliriz. Yalnız şunı ilâve etmek lâzımdır, ki Ahmet Refik'in Yeni mecmuadaki makaleleri tetkik edilmiş ve başlı başına birer yazı olmakla beraber İstanbul eski gravürleri ile süslenmesi itibarile de matbuata bir yenilik getirmiş bulunuyordu.

M-rhumun tarihi tetkiklerini şükranla kaydetmemiz lâzımdır:

Hazinei evrakta yıllarca süren tetkiklerden sonra topladığı vesikaları "İstanbulun eski hayatı., adı ile neşretti. Eski ve yeni harflerle basılmış olan bu kitabın henüz eşi hazırlanmayan eserlerdendir.

Ahmet Refik'in tarih alemine son armağanı Evliya Çelebi seyahatnamesinin dokuzuncu cildi olmuştur. Ahmet Refik, eşsiz seyahatnamenin bir çok yazma nüshalarını karıştırarak bu cildin de basılmasında son yardımını yapmıştı.

Dokuzuncu cilt seyahatname bazı tertip hatalarına rağmen Evliya Çelebi seyahatnamesi serisinde bir boşluğu doldurmuştur.

Seyahatnamenin sonuncu cildi kalmıştı. Bu, tamamlanamadı. Ahmet Refik ölürken Çelebiyi sayıklayarak son nefesini vermiş.

Bu da gösteriyor ki tarihçi Ahmet Refik, bütün hayatında meşgul olduğu tarih sahasında taklit edilemeyen ve eşi yazılmayan eserin mübdiine tapmıştır.

Tarih sevgisi..

Ahmet Refik yüz elliye yakın kitap ve binlerce tarih yazısı ile ismini ebedileştirmiştir.

Niyazi AHMET

Kurun abone bedeli başkalarınınkinden 500 kuruş daha azdır.

Görüp düşündükçe: iktisadî bir zafer daha

Yazan: S. Gezgin

Uzak şarkta insan kasaplığı, bütün kuduzluğu ile sürüp gider; İspanyada kardeş kardeşi boğazlarken, biz Nazilli basma fabrikasını açtık. Ne Akdenizden Hind sularına korsanlık, ne her sınır boyunda yanıp sönen süngü sıraları, tuttuğumuz uğurlu yola kara gölgesini düşürebildi.

Bütün dünya karşısında ne yaman bir savaştı oduğumuzu, en şanlı zaferlerle isbat ettikten sonra, kılıç sapındaki pençelerimiz, sapan, makine, türbin kollarına yapıştı. steplerde fidanlıklar, kıraç topraklar üstünde "Kırıkale., gibi mamureler, Cellât göllerinden sağlık ovaları yarattık. Yurdu demir ağlarla ördük, asfalt yollarla şehirleri birbirine bağladık.

Ay geçmiyor ki, memleketin bir köşesinde bir tünel, bir köprü, bir ana caddenin, bir büyük hastahannenin açılış törenleri yapılmıyor.

Toprağın üstünde böyle çalışılırken, ati de unutulmuyor. Petrol, demir, krom, bakır, gümüş, kömür damarlarını arayan derin burgular birteviye işliyor. Bütün Türkiye de bir kovan uğultusu var.

Bir yandan böyle iktisat kalkışlarıyla çırpınırken, bir yandan

da çağın askerlikteki hızına ayak uydurmuş bulunuyoruz.

Daha geçenlerde biten, Trakya manevraları, ordumuzu dosta düşmana alkışlatmıştı. Mağrur, yabancı ateşemillerlerinin sözleri, bu hükmümün en kuvvetli şahitleridir.

Bugün pek çetin bir safhasına giren Aydın manevraları da bitince, her taraftan yine alkışlar kopacaktır. Türk askeri, Türk plânı, Türk kumanda heyeti, burada da Trakyadaki cevherli varlığın eşini gösterecektir.

Fakat dağlarında toplar patlar, süngüler şakırdar, tanklar, tayareler uğuldarken, Nazilli de büyük bir fabrikanın açılışı, Türkün çalışma sisteminin bir rumzu gibi düşünülebilir sanıyorum. Bugünkü Türkiye, bu iki kutuptan daha iyi görülebilir.

Manevi varlıklar, daima maddi varlıkların ahengine bağlıdır. Önünde böyle sağlam bir hayat ve lekesiz bir tarih bulan nesiller, elbette öyle kalmağı, daha ileri gitmeği kendileri için, bir alın yazısı sayacaklar. İnanmaktan yapmağa ise ancak bir adımlık yer vardır.

Istanbulun Tarihi Surları

Meşhur bir tarihçi İstanbul surları için şöyle der :

Romanınkilerden daha muazzam
daha şairane ve daha ıssız!

Surları hemen tamir etmeliyiz!

Yazan: N. A.

İngiliz Hariciye
Nazırı
Antoni Eden



ve eski şekline konur. Asırlar değil, yüzlerce asır gelse bu böyle devam edecek ve Belgrad surları hiç bir zaman yıkılmağa mahkûm olmayacaktır.

Netice:

İstanbulun tarihi sur, kale ve kâpıları gün geçtikçe yıkılmaktadır. Bir gün bunları aslı halleriyle muhafaza veya restore etmek yoluna gidilirse imkânsızlıkla karşılaşılacağı muhakkaktır. Bugün, mukavemet etmesine ve tamiirine imkân kalması için küçük tamirlere ihtiyaç hissedilenleri derhal yapmak lâzımdır.

Aksi takdirde tarihi İstanbul çok yakın bir zamanda tarihi eserlerinden mühim bir kısmını kaybetmiş olacaktır.

Bir Arkeoloğu dediği gibi bin emekle vücuda gelmiş bir eseri bir emekle kurtarabilmek bir ile yüzbin kazanmak demektir. Çünkü tarihin eserleri zamanın kıymetlerini artırır.

Amerika ham maddelerimize talip

Son zamanlarda Amerikadan şehrimiz ticaret odasına bazı mühim mektuplar gönderilmiştir.

Hemen hepsinde mühim firmaların imzaları bulunan bu mektuplarda Türk ihracat mallarının bilhassa ham maddelerinin Amerika piyasasında geniş mikyasta sürümünü arttırmak arzusunda olduğu bildirilmektedir. İhracat mallarımızın bir kısmı, Müttehit Amerika devletlerinin bazılarında tamamen meçhul olduğu için firmalardan alınan mektuplar ehemmiyetle karşılanmıştır. Bu cümleden olarak derhal icabeden cevaplar gönderilmiştir.



İngilterenin genç hariciye nazırı B. Antoni Eden'i tanıyor sunuz değil mi? Son seneler içinde beynelmilel simalar arasında resmi gazetelere en çok geçen ve hattâ, yakışıklı olması dolayısıyla de, ayrıca neşriyate mazhar olan bir simadır.

Fakat B. Eden zamanla hayli değişmiş, gün geçtikçe daha enerji peydah ediyerek gençleşmiş bulunmaktadır.

O kadar ki, çehresi, ilk gençlik çağlarındaki manzarayı andırıyor.

Yukarıdaki resimlere bakınız. En üstte çocukluk resmini görüyorsunuz. Sonra, evlendiği çağlardaki delikanlılık hali göze çarpıyor. Ve kösedeki ufak resim de, son zamanlardaki halini gösteriyor ki, iyi bakınca bu siyasinin, gittikçe daha gençleşmekte olduğuna inanırız.

Hayattan hakikî bir hikâye

Şipka Balkanındaki HAYDUT

Şipkayı tırmanıyoruz. Dik yamaçlar... asırlık ağaçların kof gövdeleri boylu boyuna yatıyor. Kafilenin önünde, yorgun, argin ilerleyen çift eşek, keçi patikalarında.. seke, seke yol alıyor.

Bunların boyunlarındaki renklardan çıkan tannan ses, göklere yük selen yalçın kayalara çarpıyor, aksi sad. lar hazin uğultularla alçalıyor. Akderenin suları içine karışıp koşuluyor. Hangi kaynaklardan fışkırdığı, nereden gelip nereye gittiği bilinmeyen füsunlu akdere, korkunç şariltularla akıyor. Berak sular Balkanın düzlük yerlerinde göller vücuda getirmiş. Bunların içinde oynayan beyaz balıklar buralarda dolaşan haydutların kurbanları oluyor. Karnı acıkan çeteler bu balıklarla midelerini doluduruyorlar. Büyük ve geniş mağaralar içinde yakılan ateşlerin külleri, yığın, yığın duruyor haydutların ayak izleri, cigara artıkları ve mısır koçanları ile balık kafaları gözlerimizin önündedir!

Uskobelevo köyünden çıkabiliriz, tam üç saat oldu. Kâh dinlenerek, kâh inliyerek yürüdüğümüz yolun biteceği yok..

Koca Balkan havalisi ve kızanlık alçağının 23 tane genç muallimi Şipka balkanının gün görmez ormanları içinde yol alırken, "Ankaranın taşına bak, gözlerimin yaşına bak,, türküsünü hep bir ağızdan söylüyor.

Ecdadın kan aktığı bu garip yerlilerin ahfadı olduğunu, dağa taş, bağıra, bağıra haykırıyor.

İçten gelen o haykırışlar bütün gün devam etti. 23 Türk genci, ciğerlerinin etrafını kaplayan dertleri, vicdanlarının üzerinden sızayan kan pıhtılarını, o gün, safra döker gibi Şipka balkanının taşları üzerine aktıttılar. Onlar orada kaldı, orada duracaktır..

Hava kararmağa başlamıştı. Eşeklerin üzerinden yere indirilen pır, pırtıyı yeşil ağaçlar altına serdiler. Bitkin bir hale gelen yolcular bunların üzerine serildiler.

Dakikalar geçtikçe, Balkan silsileleri arasından bize doğru gelen zifiri karanlık üzerimize çöküyordu. Asen köylü Mehmet ağa fenerleri yaktı. Yere mıldığı kazıkların tepesine ilistirdi..

Bulduğumuz yer, Şipkanın dört saat tepesinde, gül fidanları ile döşeli olan kızanlık ve Karlova eteklerini ayaklar altına alan çok yüksek bir yeri.

Önümüzden akıp giden (Akdere) nin kenarına ateşler yakıldı; Mehmet ağa lastik çizmelerini ayaklarına geçirdi ve balık avlamak üzere derenin içine girdi.

Karanlıklar içinde, fener ışığı altında avlanan balıklar, diri, diri tavaya konuyor; meze oluyordu.

Sere, serpe yeşil çimenler üzerine yayılan bu kafilenin huzurunu, çok yakından gelen korkunç bir ses, bir saniyede helecana kalbetti..

Gece karanlıklar içinden gelen bu haydut sesi, bu çılgınlık bu vahşi haykırış da ne oluyordu?

Çeteler ve haydutlar bize baskın vermiş. Silâhlar neredeyse hemen gürleyiverecek miydi?

24 kişi nefesi durmuş bir halde idik.

Bir haykırış, bir çığlık daha.. "Mehmet efendi.. Mehmet efendi.."

Ateş önünde yere çömelen muallim Mehmet efendi, ayağa kalktı. Susunuz! der gibi bir elile işaret ederek, gelen sese doğru kulağını verdi..

Gözümün önünden bir takım yıldızlar uçuşmağa başlamıştı. Kafamın içi alt, üst olmuş. Ölümlü hayat arasında bulunduğumuzu zannederek arkadaşların yüzlerine aptal, aptal bakmağa başla-

mıştım.. Bu taşlar arasında bilirdim ne kadar masum insan boğazlanmış; Rus - Türk muharebesinde en korkunç harplerin vukbulduğu bu sarp yerlerde sayısız insanlar ölmüştü..

Toprağa her bastıkça, altındaki taşın komikleri fışkıran bu tarihteki fakat korkunç yerlerde, insan kafası koparmak, haydutlar için zevk işi idi.

"Mehmet efendi.. Mehmet efendi.."

Karanlıklar içinden mütemadiyen sesler geliyordu..

Mehmet efendi iki adım ilerledi ve: "Ben gidiyorum,, diyerek keçi patikasından yürüdü; kayboldu..

Ayağını yere her bastıkça kulağallardan çıkan hışırtılar işitiyor, bu hışırtılar her an uzaklaşıyor, nihayet kayboluyordu..

İnlerle cinlerin top oynadığı bu esrarlı yerlerin korkunç havası bizi müthiş bir tazyik ile boğuyordu..

Hiçbir arkadaş, diğerine bir telâf söylemeğe cesaret edemiyordu..

Zavallı muallimlerin haftalar danberi hazırlayıp, emek verdikleri bu (Şipka ziyafeti) korkulu bir hengâme ile mi hitama erecekti..

Tüylerim ürpererek arkadaşlarımdöndüm. Ve bıçak tabanca gibi şeyleri olup olmadığını sordum yok..

Mehmet efendi, bu sese hangi cesaretle yollanmış. Bize hiçbir telâf bile söylemeden, ne için girmişti?..

Bu ciheti hiç kimse bilmiyordu. O, bu mihitin yegâne yerlisi idi.

Bütün diğer muallimler muhtelif mntakalardan buraya vazife icat gelmişlerdi. Bu yerlerin insanları ile geçmiş ve geleceğini biliyorlardı.

Aradan yarım saat kadar geçmişti ki, uzaklardan bir çıtırdı işittik, bir ayak sesinin bize doğru tekrar yaklaşmakta olduğunu duyduk.

Mehmet efendi.. "Çocuklar rahatınıza bakınız.. Korkulacak bir şey yoktur; bilâkis, dağın tepesinde müsellâh iki haydut sizi sabaha kadar muhafaza edecekler.. dedi.

İçim ferahlamıştı.. Kızartılmış balıklar, helvalar yendi, Balkan şarapları içildi..

Ecdattan kalan bu yerlerin taş toprağı "Ankaranın taşına bak, türküsü ile inledi..

Gece yarısına kadar yorgun bir hale gelen bütün gençler Akderenin inler gibi akıp giden sularının kenarında rahat uykularına daldılar. Herkes uyuduktan sonra, "Mehmet efendi,, diye hafifçe seslendim ve yanıma çağırıldım..

"Anlat bakalım dostum, nedir bu hal, akşamdanberi merak içindeyim.."

Kulağımın dibine yaklaşan Mehmet efendi, fısıldar gibi konuşarak şunları anlattı:

"Beni yanına çağırın, kanlı bir hayduttur.. Üç kişiyi öldürmüştür. Dört yıl evvel dağa çıkmıştır. Bu Balkanların Çakırcısıdır. Bizim buraya geleceğimizi öğrenmiş, arkadaşlarını başına toplamış, tertibat almış, bu civarın 23 Türk muallimi ile uzaklardan gelen bir Türk gazetecisine sürpriz hazırlamış, onları vukubulabilecek bir tecavüzden korumak arzusunda düşmüştü..

Ben yanına gittiğim zaman sızdırdı, ve bir arzunuz olup olmadığını öğrenmek istedi. Selâm ve hürmetlerini söyleyerek sabaha kadar istediğimiz şekilde eğlenme mezi ve hiçbir şeyden ürkmeme mizi rica etti..

Holivudda yeni bir dedi kodu var

Simon simon dans hocası ile evlenecek mi?

James Stenart! Bu ismi herhalde işitmiş olacaksınız. Cumartesi ilâvemizde ona ayırdığımız bir sütunda kendisinden biz de kısaca bahsetmiştik.

Ya Simon Simon! Bu ismi de unutmanıza ihtimal olmasa gerek! Geçen sinema sezonunda İstanbul'a gelen birçok filmlerini seyrettikten nasıl ihtimal verilebilir.

İşte, bu iki yıldız, bugün Amerikanın ismi en çok dillerde dolayan iki sanatkarı oldu. Birindeki hakiki dans kabiliyeti ile beraber aktörlük sanatı, onu bir anda karanlık bir köşeden aydınlığa attı. Ve bir gün Fransadan kalkıp gelen Simon Simonla da karşılaşınca kabiliyeti daha ziyade inkişaf etmiş buldular.

Şüphesiz birbirini tamamlayan birçok yıldızları hatırlayacaksınız. Meselâ ilk çırpıda aklımıza gelen Liliyan Harvey - Villi Friç. Aynı bir filmde kim bilir kaç defa görmüşünüzdür? Adeta ikisini perde üzerinde yanyana görmeseydik, kendi kendinize acaba darıldılar mı? diye sorarsanız.

Tıpkı bunun gibi daha birçok yıldızlar da bulabiliriz! İşte Cingiler Rogers ve Fred Aster..

Herhalde bir dans filminde ikisini bir arada görmezseniz pek rahat edeceğinizi zannetmeyiniz. Çünkü, bir dans filminin icap ettirdiği sıkı hareketi onların kol ve bacaklarından başka, hatta yüzlerinin ifadelerinde bile okumak mümkündür.

İşte son bir sene içerisinde James Stenart ile Simon Simon da aynı vaziyete gelmiş bulunuyorlar. Ve tabii olarak ortada da şöyle bir şayia dolaşıyor: İkisi de birbirine âşık!

Bu kabil şayielerin, Holivutta günün en tabii hadiseleri arasında bulunduğunu bilsek bile, böyle bir şayia çıktıktan sonra ister istemez onun üstünde bizim de durmadan geçmemize imkân yoktur. Nitekim, en ağır başlı Holivut yıldız ve rejisörleri bile, bu şayiadandan sonra aynı şeyi düşünmüşlerdir.

Sadece bir nokta var: Bu şayielerin kimin tarafından ve niçin çıkarılır? Çok basit.. Şayiaları çıkaranlar film kumpanyalarıdır. Çünkü şayiayı çıkarmakla arkadaş iki hareketi daha başka bir cepheden hareketle getirirler ve bu suretle halkın daima perde üzerinde yanyana görmek istediği iki yıldızın bir birinden ayrılmasına vesile olurlar.

Netice su: Bugün Fransız Simon Simonla Amerikalı James Stenart arasında bir münasebet ortaya atıldı. Bu münasebeti iddia edenler şöyle diyor:

Şimdiye kadar Holivutta bu cins şayiaların ortaya atılmadığı iddia edilemez. Fakat bugün bu iki yıldız arasında iddia edilen münasebet hiç de eski şayialara benzemiyor. Bunu nereden anlıyoruz?

Bizzat her iki yıldızın hareketlerinden.. Eğer bu hareketlere siz de dikkat edecek olursanız, şayiaların bir şayia değil, fakat gözler arasında simseklenen bir esrar hareketi olduğunu anlarsınız.

Sadece şayia ile alakadar yıldızlar buna ne diyor?

Bilindiği üzere bu türlü şayialar ortaya çıkar çıkmaz derhal gazete muhabirleri faaliyet geçerek yıldızlarla hemen vaziyet hakkında konuşurlar.

Bir Amerikalı gazeteci de geçen hafta içerisinde bunu yaptı, yani iki yıldızın bir stüdyoda değil bizzat evlerinde birteviye kapıla-

rını çaldı; onların karşısına geçti? Konuştu ve konuştuklarını da tabiatile gazetesine yazdı.

Amerikalı gazeteci şöyle diyor:

— Simon Simonla aramızda geçen muhavere dakikalarını hiç unutamayacağım. O bir kız değil, adeta bir kuş.. Ne tuhaf mahlûk o öyle? Eğer gülüşünün ve söz söyleyişinin içimizden herhangi birisinin gülüş ve söyleyişi ile bir münasebet arayacaksanız yanıldınız.. Çünkü Simon Simon ne sizin ne de benim tanıdığım insanlar arasında doğrusu hiçbirisine benzemiyor..

Aramızda şöyle bir konuşma geçti:

— Sizin için ortaya çıkarılan şayiayı biliyorsunuz..

— Evet, gelecek sene mutlak surette Fransa'ya döneceğim değil mi?

— Bu başka dedim? Daha bir başka bir şayia? James Stenart şayiayı..

— Çok beğenirim Caymisi!. Bir kere onun gibi bir dans hocasının dünya üzerinde bulunmadığına eminim.. Talebeleri ile o kadar ayrı ayrı meşgul olur ki, hiçbir dans hocasının bu kadar canını vermesine çalıştığını herhalde hiç kimse iddia edemez. Daha sonra..

Simon Simonun, sözü uzatarak mevzuu bana unutturmamak istediği muhakkaktı:

— Fakat, dedim, buraya nasıl bir vazifeye geldiğimi biliyor musunuz?

— Nasıl bir vazifeye..

James Stenartla münasebetinizi sizin dudaklarınızdan dinlemek vazifesiyle..

— Oo, pek şiddetlisiniz.. Fakat derhal şunu söyleyeyim ki, Jamesle evlenmekliğim, sevdiğim bir erkekle evlenmekliğim kadar hem olur, hem olamaz..

— Yani!.

— Yani ikimizde dostuz? Ve bir filmde çok iyi anlaşmışımızı ümit ediyoruz.

Simon Simonla konuşmamızın neticesini ancak James Stenartla konuştuktan sonra bağlayabilecek tim? James beni bir filmde karşılar gibi karşıladı? Ve ilk olarak şunu sordum:



Simon Simon bir filmde..

Perdenin bir kaybı daha Renata Müller

— Simon Simonun Fransa'ya döneceğini söylüyorlar?

— Olabilir; çünkü Fransa vatanıdır.

— Eğer Fransadaki bir şirket tarafından size bir müracaat vaki olsa şimdi gider misiniz?

— Düşünürüm.

— Ya Simon Simonla beraber. Elini omuzuma koydu:

— Aziz dostum gazeteci, dedi?

Bir filmin ruhunun çok kereler yalnız bir adamın elinde olmadığını bilirsiniz; eğer çevirdiğimiz filmler de muvaffak oldu isek, demek ki ikimizde de aynı bir şeyi beraber yapabilmek kudreti var. Şu halde, ne ben, ne de Simon Simon birbirimizden ayrılmayacağız. Siz, bu münasebeti ister bir artist münasebeti ister bir aşk münasebeti olarak düşünün!.

Gazeteci şunu ilâve ediyor:

— Bu iki çift çok mesut olacaklardır.



Renata Müller

Sinemamızın son seneler içerisinde daima birinci plânda zikredilen yıldızlarından birisi, Renata Müller geçen hafta öldü.

Ajanslar onun hakkında birçok kıssa tafsilât verdiler ve sadece, bir sanatoryumda öldüğünü bildirdiler.

Halbuki Renata Müller çok uzun zamandan beri hasta olarak yatıyordu. Jan Harlov öldüğü zaman nasıl 26 yaşında ise Renata Müller de aynı yaşta idi, 26 yaş.. Bir insan hiç şüphesiz ki bir şöret yaş değildir.. Fakat kafasıyla çalışan insanlar için.... Yoksa sinema mevzuubahis olduğu zaman bu derhal değişir.

Renata Müller hakikaten haftalarından beri hasta yatıyordu. Hastalığı teşhis edilemedi. Halbuki doktorlar birçok uğraştılar. Bununla beraber, ceği hiç bir vakit tahmin edilemedi. Çünkü bu perde komedi dnm.önu Yazan:

Edvar Burde

Türkçeye çeviren:

Fikret Adil



11-12-1937 önde yıldızlarından II un ayıyarecileri-

şırayış, şuş, çekilişler, akşamının notu her on beş bir merkeze gönderiliyor. Burada iki kişinin birden yaptığı uçuşlarla, talebenin havacılığa ait bütün diğer vazifeleri, istidatı ve bilgisi



Salı günü akşamı (Suadiye plâji kapalı) Kışlık kısmında ve çarşamba günü akşamı (Büyükkada) da SEKİZİNCİ



SPOR



Kasımpaşa spor birli- ğinin yıldönümü Dün 11inci yılını kutladı Binlerce halkın seyrettiği güreş, atletizm, boks müsabakaları yapıldı



Kasımpaşalı sporcular geçit resmi esnasında.

Kasımpaşa spor birliği kuruluşunun on yedinci yıldönümünü dün büyük tezahüratla kutlamıştır.

Sabahleyin on buçukta bütün sporcular ve idareciler birlik binası önünde toplanmışlardır. Burada bahriye muzikası İstiklâl marşını çalmış, birlik idare heyetinden bay Aslan bir nutuk söylemiştir.

Sporcular müteakiben partiyeye olan bağlılıklarını bildirmek üzere C. H. partisi merkez ocağına gitmişlerdir. Orada Parti azasından birisi gençliğe hitabede bulunmuşlardır.

Sporcular sonra alay halinde camialtı sahasına gitmişlerdir.

Burada biriken binlerce halk önünde bir geçit resmi yapılmış, sonra atletizm müsabakaları başlamıştır. Yeni atletizm kaptanı bay Emin Aknarın yetiştirdiği gençler çok güzel müsabakalar yapmışlar iyi neticeler almışlardır.

Koşuları boks, güreş müsabakaları ve Kasımpaşa müteakillerinin maçları takip etmiş, davetliler ve binlerce halk geç vakte kadar çok güzel bir spor günü yaşamışlardır. Gece de bir balo verilmiştir.

On yedi senelik bir tarihe malik olan Kasımpaşa klübünün başında emekli binbaşı bay Ahmet Ölmez, kaptan bay Cavit, bay Cavit, bay Kerim, bay Aslan, bay Muhterem gibi kendilerini bu klübe vakfetmiş kimseler vardır.

Maddi bir müzayaka içinde bulunan klübün, buraya mensup olanların sayesinde günden güne büyük bir varlık haline geldiği görülmektedir.

Klütbe uzun ömür ve muvaffakiyetler dileriz.

Dünkü müsabakalarda alınan teknik neticeleri yazıyoruz:

Koşular:

100 metre birinci Adil 12 saniye
İkinci Dimitro 12,5
300 metre birinci Dimitro 27,5
İkinci Recep
400 metre birinci Mehmet 60 saniye

İkinci Kâzım.
800 metre birinci Kâzım.
1500 metre birinci Mehmet
İkinci Sulhi
3000 metre birinci Şeref, ikinci Hidayet.

400 metre bayrak yarışını dört kişilik Kasımpaşa takımı 55 saniyede bitirmiştir.

Kızlar arasında yapılan 100 metrelik yarışta on dört saniyede Hayrünsa birinci, Elefteriya ikinci gelmiştir.

Kasımpaşa müteakilleri aralarında yaptıkları karşılaşmada 2-2

Barutgücünün dünkü müsabakaları

Dün Bakırköyde üç güzel futbol müsabakası yapılmıştır. Öğleden evvel onda Bakırköy Rum takımı ile İstanbul Bulgar takımı karşılaşmış, Rum takımı 6-0 galip gelmiştir.

Saat on üçte Bakırköy Ermeni A takımı ile Barutgücü genç takımı karşılaşmış, Barutgücü 2-3 galip gelmiştir.

Saat on altıda Şişli Halkevi takımı ile Barutgücü binlerce halkın önünde çok güzel bir oyun oynamışlardır. Barutgücü oyuncuları 3-1 galip gelmişlerdir. Oyun sonunda Şişlili sporcular güzel bir buket vermişlerdir.

Profesyonel güreşler

Mülâyim, Yunanlı
rakibini altı dakika-
kada yendi

İki haftadanberi geri bırakılan profesyonel güreş müsabakaları dün yapıldı. Birçok kimseler Hindli pehlivanın güreşeceğini tahmin ederek gelmişlerdi. Fakat saat on altıda Hindli yerine iki Yunanlı pehlivan ile Mülâyim ve Dinarlı Mehmedin kardeşi İsmail ve iki de küçük pehlivan çıktılar.

Hoparlör ile şöyle izahat verildi:

— Tekirdağlı Hüseyin bugün Tekirdağ'da Hava kurumu men faatine güreş yapmakta olduğundan bugünkü müsabakalara gelemedi. Bugün Mülâyim ile Yunanistanın Cim Londostan sonra gelen başpehlivanlarından Galatis güreşecektir. Yine Yunanistanın ileri gelen pehlivanlarından Panagus ile Dinarlı Mehmedin kardeşi İsmail tutuşacaktır.

Panagusla başaltı birincisi Hayatinin güreşmesi mukarrerdi. Fa-



Mülâyim rakibini mağlup ederken

kat Hayati güreşmek istemediğinden yerine İsmail güreşecektir.

Bu izahattan sonra ilk olarak henüz dokuzar yaşında olan Kâzım ile Selim güreştiler. Rakibine nazaran daha ufak tefek olan Selim tuşla Kâzımı yendi.

Dördü yirmi geçe de Dinarlımın kardeşi İsmail ile Panagus güreşe başladılar. Oyun İsmailin hücumu ile başladı. Elanselerle Yunanlıyı sarsıyor. Panagus kafa kolla İsmaili alta düşürdü ise de İsmail üzerine çıktı.

Kendisinden on kilo fazla olan Yunanlıyı birkaç tehlikeli vaziyete düşürdü. İsmail mütemadiyen atılıyor, Panagusun belinden tutup yerlere fırlatıyor, on beş dakikada üç kere tuş yapırsa da üçer saniye olmadığından sayılmadı. Yunanlı çok ağır. Buna mukabil İsmail çok çevik. Arada bir alta düşmesine rağmen sıyrılıp kalkıyor. Yunanlıyı belinden tutup yere savuruyor. Sert bir tutuşma neticesinde ikinci de ringten yere topraklar üzerine düştüler. Etraftan yetişenler tarafından kaldırıldılar.

İsmail bir hamle esnasında alta düştü. Kendisinden ağır olan Yunanlı İsmaili ezmeye başladı. Bu arada Panagus İsmailin sol kolunu hatalı bir şekilde çekti. Buna hakemler itiraz ettiler. İsmail çevikliği sayesinde yine alttan kurtuldu. Sık sık ataklar yapıp kırk dakika güreşti. Bu sırada güreş müddetinden on dakika kısıldığı bildirildi. İkinci de yorulan güreşçiler altı dakika daha mücadele ettiler.

Güreşin bittiğini ilân eden düdükle çalınca İsmail elini kaldırdı. Yaptığı oyunları hesap ederek galip ilân edileceğini tahmin ediyordu. Halbuki hakemlerin kararı böyle çıkmadı... Puvan ile galibi-

Büyük Sonbahar At yarışları

Dünkü manialı koşularla başlandı
Bu seneki müsabakalarda bahsi
müşterek de tertip olunmuştur



Dünkü müsabakalardan



iki heyecanlı sahne..

Her sene yapılmakta olan büyük sonbahar "konkur hipiklerinin, at yarışlarının ilk günkü müsabakaları, dün Sipahi ocağı sahasında yapılmıştır.

Daha saat ikide saha çok kalabalık bir halde çevrilmiş bulunuyordu.

Bu seneki müsabakalarda halkın alâkasını celbetmek için bahsi müşterek de tertip edilmiştir.

Saat tam iki buçukta müsabakaların başlayacağı hoparlörle halka bildirildi.

Müsabakaya iştirak edecek subay ve sivil bütün biniciler, atları ile beraber hakem heyeti locası önüne dizildiler.

MARMARA MUKAFATI

Çalınan İstiklâl marşından sonra Marmara mükafatı isimli ilk müsabaka yapıldı. Bu müsabakada mania adedi 10, azami yükseklik 0,90 idi. Tasnif zamanı üzerine tertip edilmiştir. Her hata yapan müsabık bir hatasına mukabil 15 saniye ceza alacaktır. Bu usul bizde ilk defa olarak bu seneki müsabakalarda tatbik edilmiştir.

Bu müsabakada birinci 30, ikinci 15, üçüncü 10 lira mükafat alacaktır.

7 müsabıkın iştirak ettiği bu müsabakada Cavit Tulca, Doğan isimli at ile birinci, Danyal Kernan Erol isimli hayvan ile ikinci, Leyla Cevat isimli 14 yaşındaki kız da Efe kızı isimli at ile üçüncü geldiler.

BOGAZICI MÜSABAKASI

Bu müsabaka her nevi atlarla subaylardan maada her nevi biniciye mahsuslu. Mania adedi 12, azami yükseklik 1,10 olan bu müsabakada mükafat kupa ve plâk idi.

Neticede, Süreyya Baras, Avcı isimli atla ve hatasız olarak birinci, Orhan Aziz Mebruke ile ikinci, Cavit Tulca Doğanla üçüncü oldular.

TRAKYA MUKAFATI

Bu müsabaka her nevi atlarla yet olmayacağı söylenerek güreşçilerin berabere kaldıkları bildirildi.

MÜLAYİM - GALATIS

Alkışlar arasında ringe çıkan çıkan Mülâyim ile kendisine nazaran daha çelimsiz olan Yunanlımın tırnakları olup olmadığı muayene edildikten sonra güreşe başladılar. Mülâyim, Yunanlımın başına birkaç kere vurduktan sonra tutmak istedi.

Galatis mütemadiyen kaçıyor. Nihayet Yunanlıyı bacaklarından tutup yere savurdu. Altı dakikaya yerden vere attıktan sonra tuşla yendi. Mülâyim isteseydi Yunanlı rakibini ilk dakikada yenerdi.

subaylara mahsuslu. Mania adedi 12, azami yükseklik 1,25, galami yükseklik 3 metre olan bu müsabakada birinciye 45, ikinciye 15 ve üçüncüye de 10 lira mükafat verilecektir.

Neticede teğmen A. Döğmen Macar kan Ceylân ile birinci, teğmen A. Duruk Şahin isimli ikinci, teğmen Ölmez de üçüncü geldiler.

HANDIKAP MÜSABAKASI

Her nevi atlarla binicilere mahsus olan bu müsabakaya her nevi biniciye mahsus iki hayvanla iştirak eden ve aldığı dereceler zaman zaman den hesap edilerek tayin edilmiştir.

Birinci 50 lira, ikinci 20, üçüncü de 10 lira alacaktır.

Teğmen Saim Polatkan isimli binici Çankaya isimli atla koştu. Fakat Çankaya yarışa yanlış bitirdiğinden elemine mahkûm oldu.

İkinci ve son olarak İhsan Aşina ve Cingöz ile bu müsabakada birinci oldu.

İkinci ve üçüncü yoktur.

ZİNGAL MUKAFATI

Zati hayvanlarla her nevi biniciye mahsus olan bu müsabakada da mükafat idi. Birinci 100, ikinci 50, üçüncü 15 lira alacaktır.

Bu yarışta dört binici iştirak etti. Tasnif neticesinde, Meli ile Orhan Aziz birinci, Olga ile de ikinci geldi.

MUKAFIZ ALAYI MÜSABAKASI

Şimdi sıra günün en mühim müsabakasına gelmişti. Her nevi binicilerle bütün subaylara mahsus olan bu müsabakada yükseklik genişlik 4 metre idi. Birinciye 30, ikinciye 30, üçüncüye 15 lira mükafat vardı.

Teğmen Hamdi Barlas bu yarışta kuru çok güzel ve hatasız bitirerek birinci geldi. Saim Polatkan kal ile ikinci, teğmen Avni de üçüncü geldiler.

Sabahleyin şimdiye kadar hiçbir müsabakaya girmemiş sivil binicilere mahsus bir uygunluk müsabakası yapılacaktır.

Bu müsabakaya yalnız Meli ile Akşel iştirak etmiş, o da rakibini öldüğünden bu müsabakaya iştirak etmemiştir.

Müsabakalara gelecek günün devam edilecektir.

İzmirdeki maçlar

İzmir 10 (Hususi) — Lik takımının yarı finalinde Ateşspor manlarsporu 3-2; Uçok da Ateşsporcağı 3-1 yenmiştir.

Haftaya bu iki galip takımın maçlarının finali için karşılaşacaklardır.

HAYDUT

(Altıncıdan devam.)

— Peki, dedim bu Türk neden dağa çıkmış. Ne için haydut olmuştur?

— Karısı için.. Genç ve güzel bir karısı vardı.. Askere gidince karısını başkaları kaçırdı. Kızanlık müftüsü de nikâhını kıydı. Bunun üzerine, hem karısını kaçıranları, hem de onu istemiyen karısını öldürdü, şimdi müftüyü öldüreceğini söylüyor..

Eski usul şeriat mahkemelerinin bu Türklü kurbanlarını, Deli orman da hâlâ yüzlerce vardır.. Karı kaçırmak, sahte nikâh kıymak yüzünden binlerce Türk delikanlısı ya ölmüş, yahut hapisanelerin nemli dehlizlerinde çürümüştür.. Şeriat yüzünden adam öldüren bu hayduda o gece Şipka tepesinde ben kendi kendime hak verdim ve başıma yorganı çekerek Akdere boyunda derin uykuma daldım..

M. Necmeddin Deliorman

Manevra başladı

(Üsttarafı 1 ncide)

ti ve Mavi kuvvetlerin işgali altına düştü..

Bu vaziyet karşısında Kırmızı taraf yine mukavemet göstererek muntazam surette geri çekilmeye başladılar.

İki alaydan mürekkep olan ve ağır makineli tüfek ile, aynı zamanda toplarla mühezz bulunan Kırmızı taraf düşmanın ilerleyişine mani olmağa çalışmaktadır.

Aydında karargâhı bulunan Kırmızı taraf tümü hareketi tamamlamak üzere bu dağ livası ile alaya müteaddiyen takviye kuvvetleri göndermektedir.

Bugün yarın Talas ovasında büyük muharebeler olacağı anlaşıyor.

Sökede birleşen Mavi kuvvetlerin yarın sabah zırhlı otomobiller, tanklar ve bindirilmiş piyade kuvvetleri ile motörlü kuvvetler halinde tekrar ileri harekete geçeceği tahmin olunmaktadır.

Bugün iki taraf da tayyare faaliyeti göstermişlerdir.

Cephe gerisinde seferberlik usullerinin tatbikine başlanmıştır. Bu arada nakil vasıtalarından istifade imkânlarına baş vurulmuş tur.

Piyadenin zehirli gazdan muhafazası ve hava hücumlarına karşı korunması, motörlü kuvvetlerin arızalı arazide çalışma imkânları da manevranın asıl teknik mevzuatları içindedir.

Ahmet Refik dün öldü

(Üsttarafı 1 ncide)

Ahmet ağa Abdülmecit zamanında İstanbul gelmiş, Abdülâzizin ve kiliharçlığında bulunmuştur.

Ahmet Refik ilk tahsilini Beşiktaşta Vişnezade mektebinde yapmış, sonra Beşiktaş askeri rüştiyesini bitirerek Kuleli idadisine gidmiş, buradan Harbiyeye geçmiştir ve 1314 (1898) de birincilik ve piyade mülâzimi saniliğile buradan çıkarak Toptaşı ve Soğukçeşme askeri rüştiyesine coğrafya muallimi olmuştur, 1318 den 1324 de kadar da Harbiyede fransızca muallimliği yapmıştır.

Ahmet Refik muallimlikle beraber muharrirliğe de başlamış ve Tercümanı hakikatte, İrtika, Mal'emat ve Mecumai Ebuzziyada yazılar neşretmiştir.

Meşrutiyete yüzbaşı rutbesile giren Ahmet Refik muallimlikte Harbiyenin tarih dersini, muharrirlikte de Millet gazetesinin baş muharrirliğini almış, İkdamda da bir çok yazılar yazmıştır. Ondandı Erkânı harbiyeyi umumiye ceride şubesine memur edilmiş tarih encümeni azası olmuş ve bu arada faaliyetini tamamiyle tarihe vererek askerlikten çekilmiştir.

Fakat Balkan harbinde ve Büyük harpte askeri sansür müfettişliği yapan Refik Ahmet, bir menkübiyet devri geçirdikten sonra da Harp mecmuasında, Yeni mecmuada, çalışmaya başlamış, 1334 (1917) de de Darülfünuna tarih müderrisi tayin edilmiştir. Ahmet Refik Darülfünunun Üniversiteye kalbine kadar bu vazifede kalmıştır.

Son zamanlara kadar gazeteleri mize tarihî mevzular üzerinde yazılar yazmakta devam ediyordu.

Tarih üzerinde söz sahibi olan zatlar Ahmet Refik'in Türk müverrihleri içinde en çok eser telif ettiğini ve bütün ömrünü tarih tetkikine vererek "Türk tarihçiliğine yeni bir şekil veren", kendisi olduğunu söylemekte müttetiklerdir.

Filvaki Ahmet Refik'in küçükü, büyüklü 150 ye yakın eser kaleme aldığı kaydolunmuştur.

Ahmet Refik'in eserleri tarihin millî kıymetine heyeti umumiyesile tam istikameti verememesine bile tarihin rolünü pek iyi biliyor ve bunun içindir ki tarihe kuvvet veriyor du.

Kendisinin imzaladığı bir cümlele şöyle demektedir:

"Türk milleti yaşayabilmek için mazisinden iktisabı kuvvet etmeğe mecburdur. Terbiye tarihine buna en mühim çaredir.."

Ahmet Refik bu çarenin Atatürkün eli ve irşadiyle ve kemaliyle teessüs ettiğini görerek mesud olan tarihçilerden olduğu gibi Harbiyedeki hocalığı zamanında Mustafa Kemal'in Harbiyede okumuş ve yetmişmiş olmasını da kendisi için daima en yüksek tali olarak bilirdi.

Ahmet Refik yalnız askeri veya tarihçi bir muharrir, Türk gazeteciliğine tarih nevinden kendine has nümune getiren bir muharrir değil aynı zamanda lirik bir şairdi ve şiiri gibi de yaşardı.

(Gönül) adıyla son senelerde çıkardığı bir eserde halâ ağızlarında terennüm edilmekte olan şarkılarından bir çoğunu buluruz.

"Şen gözlerine neşe veren bir çiçek olsam..", "Sineler aşkınla inler, dideler mahmur olur..", "Endamın hayalini gözlerimden silemem..", "Nur görsün gözlerim, aç sineni, gül lebinden buse sun, mest et beni..", "Badeler döndükçe artan bezmi ayşın neşesi..", "Olmasaydın sen gözüme görmezdi hiç dünyada şevk..", "Bu akşam zevk u neşem var yine sermesti handanım..", mısralarile başlayan o pek beğenilmiş şarkılar hep Ahmet Refikindir.

Merhum son aylarında mütemadiyen Evliya Çelebiden bahsetmiştir. Malûm olduğu üzere Evliya Çelebi seyahatnamesinin basılmamış olan dokuzuncu cildini Ahmet Refik muhtelif yazma nüshaları karşılaştırarak tertip etmişti. Merhum Çelebinin onuncu cildini de hazırlamakta idi.

Ahmet Refik hep Büyükadada oturmuştur. Kendisinin vefatı ile matbuat, tarih muharrirliği, edebiyat çok emeği geçmiş bir şahsiyet kaybı olduğu gibi hassaten Büyükadada Ahmet Refik'in öksüzü olmuş sayın ailesine, fikir ve kalem arkadaşlarına, en yakın dostu ressam Çallı İbrahim ve yıllarca onun imzaladığı eserlerden mektep sıralarında feyz almış bütün memleket evlâdlarına ta'zizetler arzederiz.

Harici askeri kıtaalı ilânları

Cinsi	Miktarı	M. Bedeli	İlk teminatı	Ek. şekli	Ek tarihi saati
	Ton	Lira	Lira		
Arpa ve yulaf	165	7837.50	787.82	Kapalı zarf	22-10-937 15
" " "	297	14107.50	1058.07	" " "	" " " 15.30
" " "	231	10972.50	823	" " "	" " " 16
" " "	308	14630.00	1097.25	" " "	" " " 16.30

Yukarıda yazılı arpa veya yulafı ayrı ayrı ihale edilecektir. Teklif mektupları belli saatten bir saat evveline kadar kabul olunur.

İsteklilerin şartnamesini görmek üzere hergün ve eksiltmeye iştirak için belli gün ve saatte teklif mektupları ve kanunî vesikalarıyla Lüleburgaz Tümen Satmalma Komisyonunda bulunmaları. (514) (6870)

Posta T. T. Levazım Müdürlüğünden:

1 — İki adet kısa dalgalı telsiz ahize cihazı ve teferruatı kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur.

2 — Muhammen bedel 20000 mu vakkat teminat 1500 liradır.

3 — Eksiltme 15 Teşrinisani 937 tarihine müsadif pazartesi saat 15 de Ankara'da P. T. T. Umum Müdürlüğünde toplanacak komisyonda yapılacaktır.

4 — Talipler teminatlarını İdare miz veznesine ve alacakları makbuz veya kanunen muteber teminat mektuplarını ve şartnamede yazılı belgelerle teklif mektubunu ihtiva edecek olan kapalı ve mühürlü zarfları mezkûr tarihte saat 15 e kadar Komisyona teslim edeceklerdir.

5 — Talipler müteahhitlik ehliyet vesikasını ve referansları haiz olacaklardır.

6 — Şartnameler Ankarada Levazım Müdürlüğünden, İstanbulda levazım ayniyat muavinliğinden parasız olarak verilecektir. (3617) (6598)

Doktor Hafız Cer al

LOKMAN HEKİM

Dahiliye Mütahassısı

Pazardan başka günlerde öğleden sonra saat (2,5 tan 6 ya) kadar İstanbulda Divan yolunda (104) numaralı hususî kabinesinde hastalarını kabul eder. Salı, cumartesi günleri sabah "9,5—12" saatleri hakikî fukaraya mahsustur. Muayenehane ve ev telefon: 22398. Kışık telefon: 21044.

Levazım âmirliği ilânları

Askerî Tıbbiye Okulu için 53 çift altır üstlü karyola 13 - 10 - 937 çarşamba günü saat 14 de İstanbulda Tophanede Levazım âmirliği Satmalma Komisyonunda pazarlıkla eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli 1219 liradır. İlk teminatı 91 lira 43 kuruştur. Şartname ve nümunesi Komisyonda görülebilir. İsteklilerin belli saatte Komisyona gelmeleri. (162) (6741)

Maslakta Preventorium binası müstemiladan olan büyük köşkün tamiri 14-10-937 perşembe günü saat 16 da Tophanede İstanbul levazım amirliği satmalma komisyonunda pazarlıkla yapılacaktır. Keşif bedeli 958 liradır. İlk teminatı 71 lira 85 kuruştur. Şartname ve keşfi komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî belgeleriyle belli saatte Komisyona gelmeleri. (183) (6868)

Maslakta preventorium binasının müstemiladan olan hamam ve mutfakın tamiri 14-10-937 perşembe günü saat 15,30 da Tophanede İstanbul levazım amirliği satmalma komisyonunda pazarlıkla yapılacaktır. Keşif bedeli 960 lira 50 kuruştur. İlk teminatı 72 lira 4 kuruştur. Şartname ve keşfi komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî belgeleriyle belli saatte komisyona gelmeleri. (184) (6869)

Kavak iskelesinin tamiri 22-10-937 cuma günü saat 14.30 da Tophanede İstanbul Levazım âmirliği satmalma komisyonunda açık eksiltmesi yapılacaktır. Keşif bedeli 542 liradır. İlk teminatı 40 lira 65 kuruştur. Keşif ve şartnamesi Komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî belgeleriyle belli saatte Komisyona gelmeleri. (176) (6782)

Kırklarelindeki Tümen ile Lüleburgazdaki Tümenin ve Edirnedeki Garp Hd. Tüney için mahallerine teslim edilme ve Askerî evsafıta olmak şartile ayrı ayrı beşer bin liralık sade yağ 12 - 10 - 937 salı günü saat 14.30 da Tophanede İstanbul Levazım amirliği Satmalma Komisyonunda pazarlıkla alınacaktır. İlk teminatları ayrı ayrı 375 ser liradır. İsteklilerin belli saatte Komisyona gelmeleri. (159) (6676)

İstanbul deniz yollama müdürlüğündeki Cüret romorkörünün tekne ve makine aksamının tamiri 18 - 10 - 937 pazartesi günü saat 14 de Tophanede İstanbul Levazım amirliği satmalma komisyonunda açık eksiltme ile yapılacaktır. Güvertenin keşif bedeli 1888 liradır. Teminatı 141 lira 60 kuruştur. Makinenin keşif bedeli 1605 liradır. Teminatı 120 lira 38 kuruştur. Şartname ve keşfi Komisyonda görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri. (158) (6645)

Param Biriktir...

HER YAŞTA

Yüzün güler

TÜRKİYE İŞ BANKASI



MAZAR-N. RESİMOR.

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

I - Tefrişi takarrür eden Ankara, Aydın, Eskişehir, Sivas, Tokat, Trabzon, Manisa, Kars ve Gönen idareleri için idaremezce kabul edilen tipler dahilinde 899 parça eşya kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konmuştur.

II - Eksiltme 18/X/937 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 15 de Kabataşta İnhisarlar Levazım ve mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

III - Muhammen bedeli 24327,60 lira ve muvakkat teminat 1824,57 liradır.

IV - Şartnameler parasız olarak hergün yukarıda adı geçen Komisyondan alınabilir. Ancak şartname almak isteyenler şimdiye kadar en aşağı on bin liralık işi muvaffakiyetle yapmış olduklarına dair vesaiki İnhisarlar Umum Müdürlüğü inşaat Şubesine ibraz ederek mukabilinde bir ehliyet vesikası tedarik etmek mecburiyetindedirler. Bu vesikayı hamil olmaları şartname verilmiyeceği gibi eksiltmeye de iştirak ettirilmezler.

V - Mühürlü teklif mektubunu, kanunî vesaiki, eksiltmeye iştirak vesikasını ve %7,5 güvenme parasını, ihtiva edecek olan kapalı zarflar eksiltme günü en geç saat 14 e kadar yukarıda adı geçen Komisyon Başkanlığına makbuz mukabilinde verilmiş olmalıdır. (B.) (6683)

Çoruh Nafia Müdürlüğünden:

1 - Çoruh nafia müdürlüğü dairesinde müteahhitlik eksiltme komisyonunca kırk yedi bin yüz yetmiş iki lira on kuruş bedeli keşifli Artivinde inşa edilecek ceza evi inşaatı kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konulmuştur.

2 - İstekliler bu işe aid evrakı fenniyeyi Çoruh nafia müdürlüğünde okuya bilirler.

3 - Eksiltme 22 birinci teşrin 937 cuma günü saat 15 de Çoruh nafia müdürlüğü dairesinde yapılacaktır.

4 - Muvakkat teminatı bin beş yüz otuz yedi lira doksan bir kuruştur.

5 - İstekliler bu gibi işi yapmış olduklarına dair eksiltmeye girmek isteyenlerden aranacak mütaahhidlik vesikası hakkındaki talimatnameye uygun olarak nafia vekâletinden verilmiş müteahhitlik vesikasını haiz bulunması ve 2490 sayılı kanunun 32 inci maddesindeki serahat veçhile tanzim edecekleri veçhile tanzim edecekleri mektupları üçüncü maddede yazılı 22 birinci teşrin 937 salı günü saat 14 de kadar komisyona iyice mühürlü olarak vermeleri lâzımdır

6 - Postada geçikmeler kabul edilmez. (1)

Istanbul Vakıflar Direktörlüğü ilânları

Semtimeşhur ve mahalle.	Cadde veya sokağı	Numara	Cinsi	Muhammen Aylığı Lira K.
Alemdar.	Çatalçeşme	1-2	Ev.	7 00
Çelebioğlu	Yenicami	70-78	Bohacıhanı.	33 00
Alâaddin.	avlusunda.			
Çarşı.	Sahaflarda.	95	Dükkân.	15 00
Alemdar.	Çatalçeşme	15	Dükkân.	5 00
Sirkeci, Hocapaşa.	Muradiye.	1	Hocapaşa hanı arsasından müfrez arsa.	7 00
Bahçekapı, Hobyar.	Yeni postahane karşısında.	24	Arsa.	10 00
Kumkapı, Şehsuvarbey.	Kulluk.	5-21	Arsadan müfrez 35, 47 numaralı evlerin arkasına gelen kısım.	5 00
"	"	"	Arsadan müfrez 33 numaralı evin arkasına gelen kısım.	2 00
"	"	"	Arsadan müfrez 21 numaralı evin ittisalindeki kısım.	4 00
"	"	"	Arsadan müfrez 1-23 numaralı evin ittisalindeki kısım.	2 00
Kumkapı, Şehsuvarbey.	Kulluk.	5-21	Arsadan müfrez 29 numaralı evin arkasına gelen kısım.	2 00
"	"	"	Arsadan müfrez 31 numaralı evin arkasına gelen kısım.	2 00

Yukarıda yazılı mahaller 938- sene si mayıs sonuna kadar kiraya verilme üzere açık arttırmaya çıkarılmıştır. İste kliler 14 T, evvel- 937 perşembe günü saat 15- e kadar pey paralarile beraber Çenberlitaş'ta İstanbul Vakıflar Başmüdürlüğünde Vakıf Akarlar kalemine gelmeleri. (6710)

ESKİ FEYZİYE Kız ve Erkek IŞIK LİSELERİ Geceli Gündüzlü İstanbul - Nişantaşı

Memleketimizin en eski hususî lisesidir. Ana, İlk, Orta ve Lise kısımları Fen ve Edebiyat kolları vardır. İstanbul'un en havadar ve sakin muhitinde Teşvikiye karakolu karşısında ve Teşvik'ye camii ittisâlinindedir. Kayıt için hergün ondan on yediye kadar müracaat edilebilir. İsteyenlere mektep tarifnamesi gönderilir. Telefon 44039

Yatılı Yatisız OKULLAR GÜNEŞİ Kız Erkek

İstanbul'un en eski ve ciddi özel okuludur. Leyli hayatı için bina çok müsaittir. Yuva - İlk - Orta kısımlara her gün talebe kayıt olunur. Talim heyeti değerli öğretmenlerden mürekkeptir. İlk kısımda da ecnebi lisanı vardır. Pek yakın zamanda otobüsler okulun önünden geçecektir. Beşiktaş: Yıldız Tel. 4.2282

Kumbâra biri**1000000 yapar.****TÜRKİYE CUMHURİYETİ****ZİRAAT.BANKASI****Ulus**

Ulus gazetesi 29 birinciteşrin Cumhuriyet bayramından itibaren yeni makinesinde ve büyük hacimde basılacaktır.

Her gün 12 sayfa

Ulus yeni şekil ve kadrosu ile yalnız Ankaranın değil bütün Türkiyenin haber ve fikir gazetesi olacaktır.

KURUN**ABONE TARİFESİ**

	Memleket içinde	Memleket dışında
Aylık	95	155 Krş.
3 aylık	260	425 Krş.
6 aylık	475	820 Krş.
Yıllık	900	1600 Krş.

Tarifesi Balkan birliği için ayda otuz kuruş düşüldü. Posta birliğine girmeyen yerlere ayda yetmiş beşer kuruş zammedilirdir.

Fürkiyenin her posta merkezinde KURUN'a abone yazılır.

Adres değiştirme ücreti 25 kuruştur

Sahibi: ASIM US
Neşriyat genel direktörü: A. Sevengil

Devlet Demiryolları ve Limanları işletme Umum idaresi ilânları

İlk eksiltmesi feshedilen 39984 lira muhammen bedelli yeni Ankara gar binası mefruşatının 21-10-937 perşembe günü saat 15 de Ankarada İdare binasında pazarlığı yapılacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 2998,80 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikalari ve Nafia müteahhitlik vesikasını hamilen yukarıda yazılı gün ve saatta Komisyon Reisliğine müracaatları lâzımdır.

Şartnameler Ankarada Malzeme dai resinde, Haydarpaşada Tesellüm selliğinde görülebilir. (6703)

Emniyet Umum Müdürlüğünden:

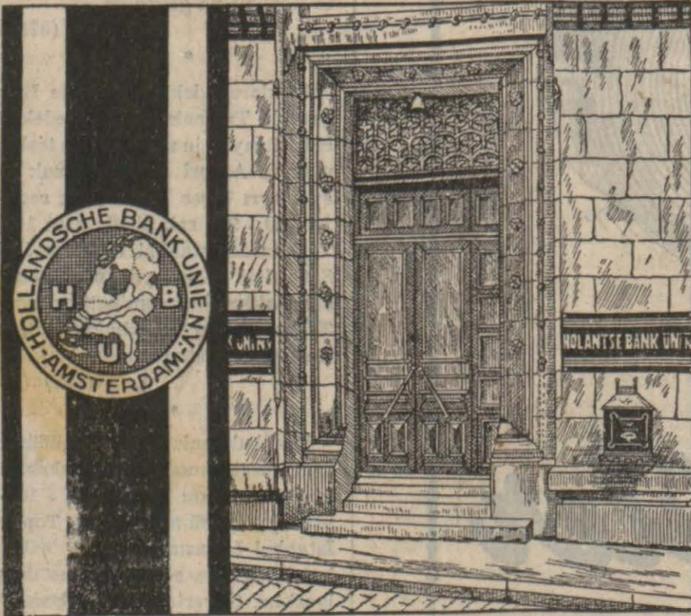
1 - Şartnamesinde yazılı vasıfları dairesinde Ankara Polis Enstitüsü için azı 200 çoğu 250 ton sömnik kömürü 22 - 10 - 937 cuma günü saat 15 de kapalı zarf usulüyle satın alınacaktır.

2 - Beher tonuna 28 lira kıymet biçilen bu kömürlere aid şartnameyi almak isteyenler Emniyet Umum Müdürlüğü satınalma Komisyonuna müracaatları.

3 - Eksiltmeye girmek isteyenler 581 lira 25 kuruşluk teminat makbuzu veya Banka mektubunu muhtevi teklif mektuplarını ve 2490 sayılı kanunun 2 nci ve 3 ncü maddelerinde yazılı belgelerle birlikte eksiltme günü saat 14 de kadar Komisyona teslim etmiş bulunmaları. (3732) (6803)

Istanbul Belediyesi İlânları

Karaağaç mezbahasında kesilen hayvanlardan tahassul edecek kan üç sene müddetle açık arttırmaya konulmuştur. Seneliğine altı yüz lira bedel tahmin edilmiştir. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 numaralı kanunda yazılı vesika ve 135 liralık ilk teminat makbuz veya mektubule beraber 12 - 10 - 937 salı günü saat 14 de Daimi Encümende bulunmalıdırlar. (6570)



Mevduat için elverişli şartlar
Para plasmanı için öğütler
Kiralık Kasalar

Bütün gün arsız açıktır