

PROJECTE DE TREBALL: ELS ILERGETES



ESCOLA DE PRÀCTIQUES II - LLEIDA
CURS 2015-2016
CICLE INICIAL

PRESENTACIÓ

En aquest treball hem volgut fer un viatge a l'antiga Iltirta per descobrir els orígens de la nostra ciutat, la forma de vida dels nostres avantpassats més antics: els ilergetes.

Per començar el projecte (activitats prèvies) ens hem plantejat diferents preguntes i més tard hem buscat informació en diferents llibres, webgrafies, llegendes, còmics etc. Després per organitzar el nostre projecte hem agrupat els continguts en diferents blocs de treball:

--Territori-organització

--Vida quotidiana

--Treball

--Cultura-creences

Per poder comprendre cada bloc de treball l'hem acompanyat de fotografies, dibuixos i treballs plàstics. Cada parella ha desenvolupat un bloc, però també hem compartit els coneixements amb tot el grup.

Les nostres famílies ens han ajudat a buscar informació i també han col·laborat conjuntament amb nosaltres en fer petites obres d'art (cases, poblats...), aquestes ens han permès entendre molt millor la vida dels ilergetes.

També hem visitat el Museu de Lleida i hem pogut observar les diferents restes arqueològiques que d'aquest poble se'n conserva.

Un cop acabat el treball hem pogut entendre que els pobles necessiten tenir una identitat pròpia i que defensen el territori que estimen tal i com ho va fer Indíbil i Mandoni.

Hem entès que cal respectar els costums i les creences, la forma de vida de tots els pobles i cultures, i que nosaltres som una suma de tots aquells homes i dones que van deixar l'empremta a les nostres terres.

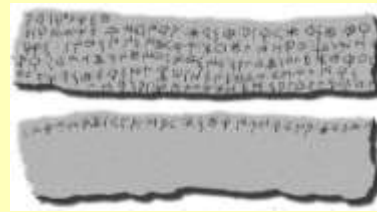
“Estimem, les nostres arrels, la nostra ciutat i el nostre patrimoni”

ENS FEM PREGUNTES

En quin temps van viure els ilergetes?
Per què es van posar a viure aquí?
De quin lloc venien?
Com era el seu poblat?
Algú els manava?
Com eren les seves cases?
I els seus pobles?
Quins objectes feien anar?
Com anaven vestits?
Tenien por?
Què els agradava fer?
Tenien diners?
De què treballaven?
Què menjaven?
Coneixien d'altres pobles?
Per què són importants per nosaltres?



ORGANITZEM LA INFORMACIÓ EN BLOCS DE TREBALL



**ORGANITZACIÓ
TERRITORI**



VIDA QUOTIDIANA



**CULTURA-
CREENCES**



**ECONOMIA-
TREBALL**

BUSQUEM INFORMACIÓ PER PARELLES



PRIMER BLOC DE TREBALL

Territori i organització:

- Situació dels ilergetes en la línia del temps
- Els ilergetes un poble íber: Iliri-Geta
- El territori de la llergècia
- Els poblats
- La història d' Indíbil i Mandoni.
- La llegenda
- L'equipament dels ilergetes: la defensa

El treball

- Economia i treball
- La moneda ilergeta



Presentem la nostra recerca en un llibre interactiu (1r. Bloc)

SITUACIÓ DELS ILERGETES EN LA LÍNIA DEL TEMPS



ELS SEUS ORIGENS



ILERGETA

Els ilergets eren pobles que ocupaven part de la península ibèrica abans de l'arribada dels romans. Van arribar fa més de 2.500 anys. Els ibers no eren un sol poble, sinó diversos. Durant un temps s'havia cregut que els ibers procedien del nord d'Àfrica o bé d'Europa. Gràcies a l'arqueologia, avui podem dir que els ibers eren homes i pobles que van viure a les nostres terres; Els ibers i entre ells ilergetes eren d'estatura mitjana i pell bruna, agiles, sincers, ingenus i confiats i molt fidels.

ELS POBLATS ILERGETES

muralles

El poblato ilergete situat en el cim de les torrades té una trama urbana formada per carrers i carrils amb una plaça i una cisterna de públic aïllat com d'algunes estructures defensives al voltant del poblat.

casa ilergeta **carrer ilergete** **cisterna**

ELS POBLATS ILERGETES

El poblato ilergete situat en el cim de les torrades té una trama urbana formada per carrers i carrils amb una plaça i una cisterna de públic aïllat com d'algunes estructures defensives al voltant del poblat.

casa ilergeta **carrer ilergete** **cisterna**

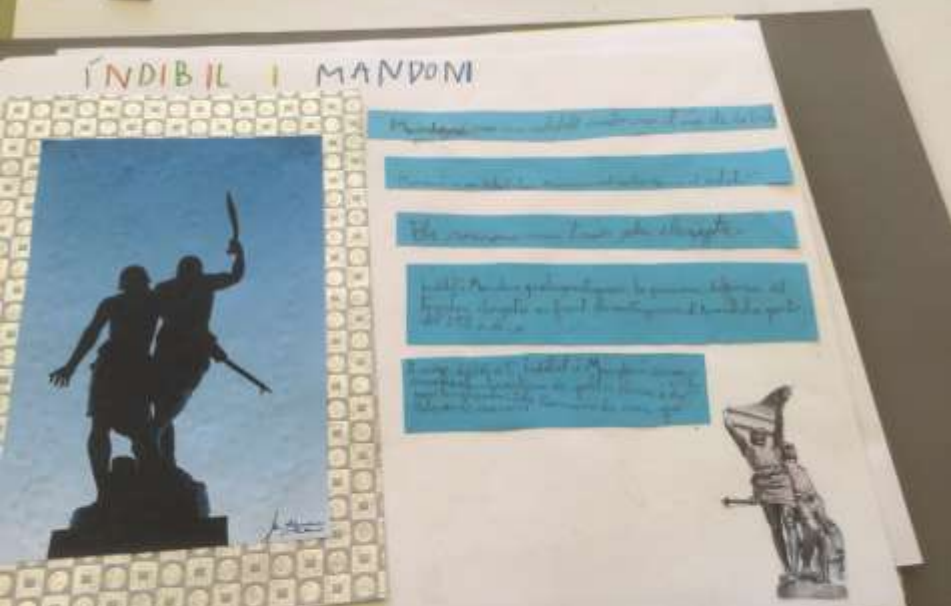
POBLATS I TERRITORI

Torrades

Iltergetes

torra Sobriana

El gran mur del torra de la sobriana situat en la part central del torra té una trama i de forma ovalada la muralla té un espessament de pedra la part més alta era el que s'anomena la Pasa Sobriana.



INDÍBIL I MANDONI – LA LLEGENDA



L' EQUIPAMENT DELS I LERGETS

LA FALCATA: El portava muntat
amb un peu estilitat i a
volta estirada.



EL CASC: El casc podien ser de metall o fusta
forrada alguna amb plomall i guarnida de
coró de orni o de cuir.



Les armes: Espases, llances, falcates,
casc, etc...
Els llergets tenien caràcter guerrer i
utilitzaven la defensa com mode de
vida.



L' EQUIPAMENT I LA DEFENSA



LA CLINERA

El casc: El casc
podien ser de metall o fusta
forrada alguna amb plomall i guarnida de
coró de orni o de cuir.



El casc dels llergets venien ser
molt coneguts per la seva
cobertura i coratge.

El Casc: Podien ser de metall o fusta
forrada alguna amb plomall i guarnida de
coró de orni o de cuir.

Dissenyant el llibre



TREBALL

La fosa s'endinsava fins a l'aiguallor.
 Utilitzaven blat, vinya i altres grans.

A la zona dels rius també utilitzaven fusta amb fustes com el magraner i la fusta.

El cavall era un animal utilitzat per fer la guerra i per arar.



La moneda tenia un aspecte de moneda d'or i de plata i amb el seu nom i alguna paraula.



La moneda servia per fer les transaccions d'or i plata, la moneda i els seus.




L'ECONOMIA I EL TREBALL

DRACMES

Monedes d'illots
 El llop ocupava els nauers amb el cap baix i la boca oberta.



LA MONEDA ILERGETA

La moneda ilergeta era una moneda d'or i de plata i amb el seu nom i alguna paraula.

Als grecs els ilergetes els feien amb or i de plata i amb el seu nom i alguna paraula i amb el seu nom i alguna paraula.

El llop ocupava els nauers amb el cap baix i la boca oberta.







ΝΑΨΟΧ
ILTIRTA

La ciutat de llog.

SEGON BLOC DE TREBALL

Vida Quotidiana

- La casa ilergeta
- La vestimenta

Cultura i creences

- L'alfabet
- La ceràmica

Sortida al Museu de Lleida

Visita a l'estàtua d' Indíbil i Mandoni

Valorem el patrimoni dels ilergetes

Bibliografia



DIBUIXEM I REPRESENTEM LA CASA ILERGETA



Matemàtiques per entendre el metre quadrat i després fer el plànol de la casa ibèrica





Col·laboració de la família en el muntatge de les cases ibèriques



El vestit del vestit podria
 ser de la tipus de vestit
 animat amb una de
 llana, a tot de material
 aptat, com ara el de
 l'espant. A part del
 vestit també podria
 ser de material, però
 més, produir-se per
 la mateixa qualitat.



ELS VESTITS

La dona portava un vestit de tela gruixuda
 i pesant. Normalment era de color marró o vermell
 i se'n feia un díptic amb tirants de la cintura
 de les dones. Portaven una capa que cobria la colla
 i que poguessin donar abrigament i aguantar
 per una terra de clima molt fred, cosa amb
 aquest tipus de filigranes de les que s'usen avui
 dia. Les dones també portaven un mantell.
 S'usen per tenir-se al llarg de tot el cos, a la
 casa o fins i tot un petit per donar calor a les
 galtes.



ELS VESTITS I LERGETES DELS HOMES I LES DONES.

Van vestits amb túniques curtes ribetejades per un fil decoratiu o amb túniques llargues cobertes per un mantell agafat per una agulla de pit o d'una fibula. El calçat és divers: botes de cuir combinades amb les gambes o conyelles de roba, cuir o metall, abarques i sandàlies obertes, lligades al turmell. Entre els objectes de guarniment personal destaquen les sivelles de cinturó i decorades les fibules ("impendibles") de diversos tipus, els collarats rígids o torques i els braçalets.

Vestimenta

La dona ibèrica anava vestida amb túniques llargues de ll o llana decorades amb sanelles pintades o teixits amb fil de color. I a vegades portava un davantal sobre del vestit principal. Duïen un mantell que feia la funció d'abric.

El vestit anava cenyit a la cintura a través d'un cinturó i aquesta era adornada amb una penjola.

Les dones portaven objectes de decoració com: braçalets, aracades, diademes, anells, sivelles del cinturó... Per mostrar bellesa i elegància es ficaven unguents i perfums.

La posició social d'una família era representada per les dones, com més joies duïen aquestes, de més al estatus social era la seva família.

Els homes anaven vestits amb túniques curtes ribetejades per un fil decoratiu, o túniques llargues cobertes amb un mantell llarg agafat per una agulla.

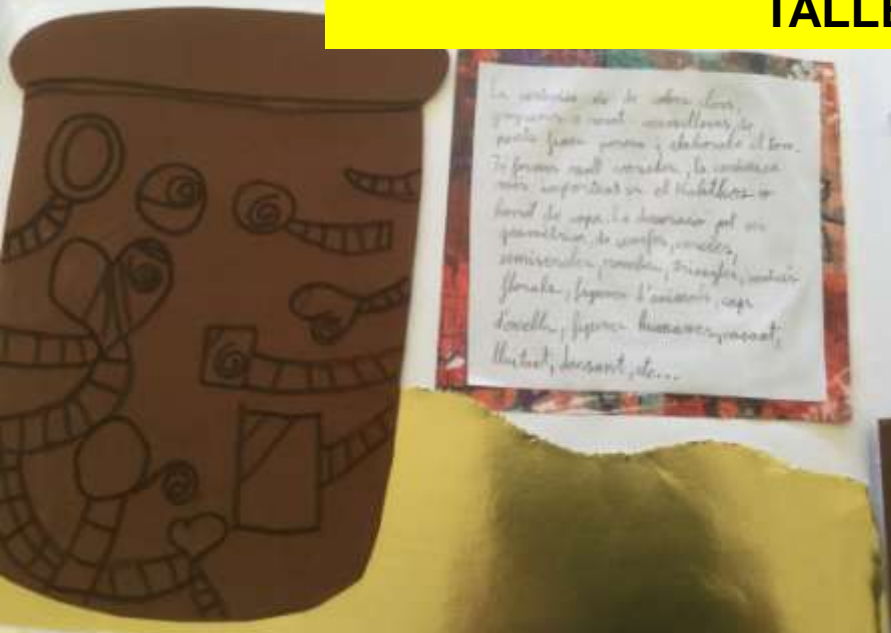
El calçat era divers, podien dur botes de cuir o sandàlies obertes i lligades al turmell.

Els homes també duïen objectes de guarniment personal com ara sivelles de cinturó, les fibules, collarats rígids, braçalets...

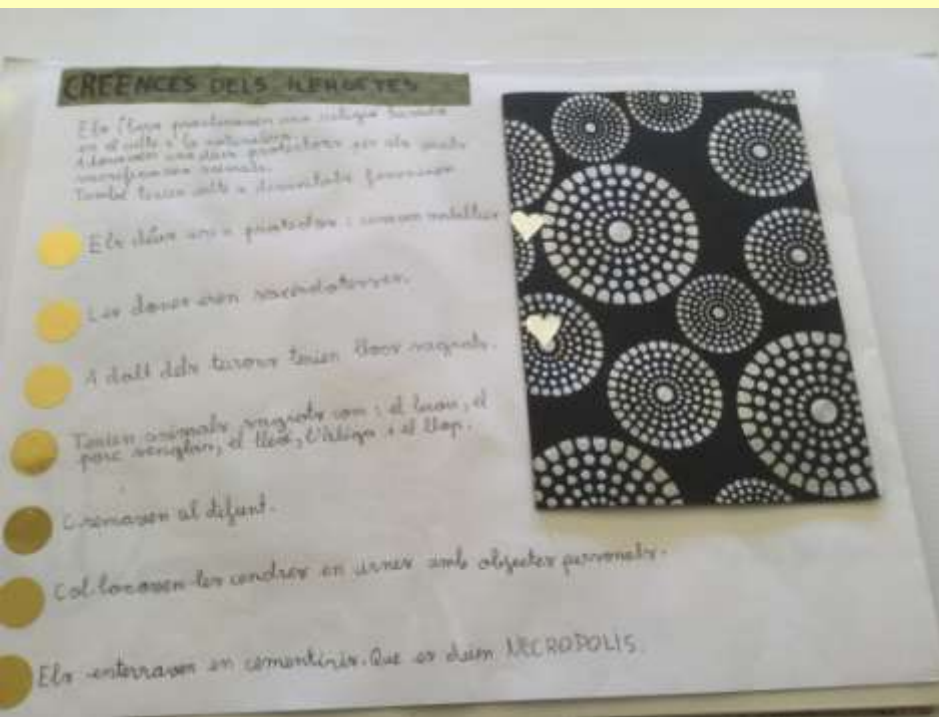
Joles

Destaca el refinament de l'orfebrenia (és el treball artístic realitzat sobre utensilis o ornaments de metalls preciosos) i l'erget, especialment els collarats d'or, aracades i gran quantitat de fibules (agulles) de bronze per a subjectar vestits i com a peça d'ornamentació.

ESTUDIEM LA CERÀMICA. EN FEM UN TALLER



CULTURA I CREENCES



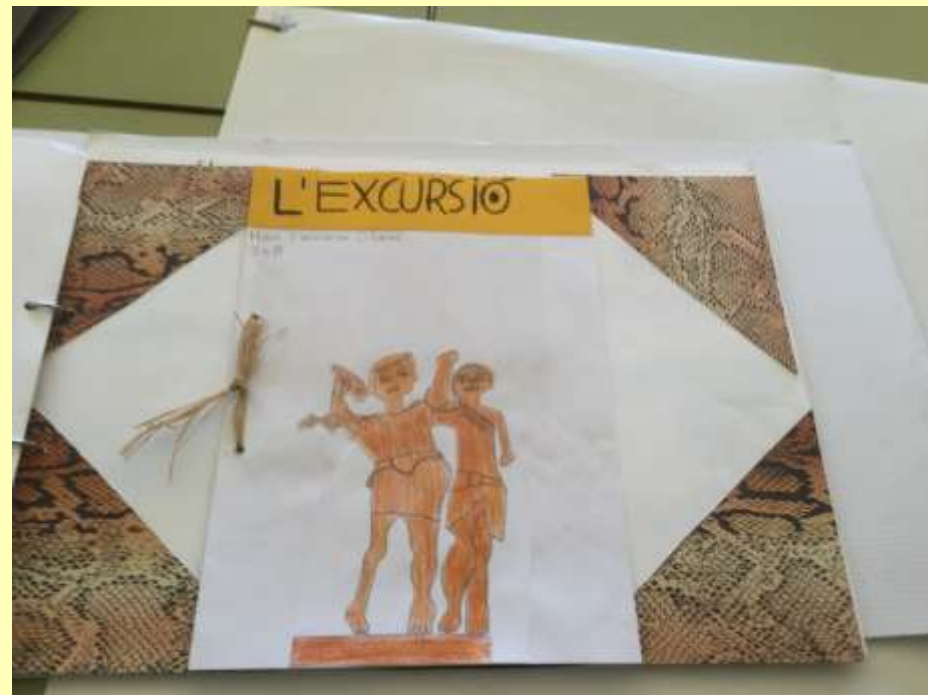
Taller de joies

VISITEM EL MONUMENT D'INDÍBIL I MANDONI I EL MUSEU DE LLEIDA



PER A PODER ESTIMAR I RESPECTAR EL NOSTRE PATRIMONI

Després de la visita al Museu recollim el que ens ha agradat més en un llibret



ESTIMEM I VALOREM EL NOSTRE PATRIMONI

Valorem el patrimoni dels ilergetes

Per conèixer la cultura del nostre territori.



Hem de conservar i tenir cura del patrimoni perquè el nostre futur ho conegui.



Gràcies a les restes del passat hem pogut avançar en el coneixement.

Amb els Ilergetes hem pogut conèixer els nostres avantpassats.

Els ilergetes ens han ensenyat la seva forma de vida i moralitat, ho hem representat.



Indibil i Mandoni van ser els herois que van defensar la nostra ciutat.



A través del seu art, hem pogut ser artistes.

Conèixer pobles antics ens permet saber d'on venim i tot el que ha passat.

EL NOSTRE TREBALL DINS DEL PROJECTE D'ESCOLA: LLEIDA LA MEVA CIUTAT

ILLERGETES

Un viatge per "Illista" per descobrir els orígens de la nostra ciutat, la forma de vida dels nostres avant-passats més antics.

Tot estudiant la seva vida quotidiana, el treball, la cultura i les creences, la forma d'organitzar-se.

Hem entès que cal estimar les nostres arrels, la nostra ciutat i conservar el nostre patrimoni



"Som la suma de tots els homes i dones que han deixat l'empremta a les nostres terres"

Cicle Inicial





Tot estudiant la nostra
diària, el treball, la
creença, la forma d'
hem entès que cal veure
avui, la nostra vida i
nostre patrimoni

"Som la
loteria de la
que hem
a la nostra

Compartim els treballs amb la resta de companys de la classe i l'escola en l'exposició de centre

Membres del grup de treball del cicle Inicial

Aquests treballs l'hem fet per parelles i hem escollit aquests noms i lletgetes seguint el seu alfabet.

PARELLA

Aina, Mar → Tutinkor

Enric, Gerard → Buleti

Bruno, Pau → Totirko

Guerra, Dora → Batarki

NOM I LLETGETA

A ~ 84

1 2 4

W R X

1 X 4 ✓

RECURSOS UTILITZATS

- **Webgrafia**
- ArqueoCatalunya. Els Ilergetes. [En línia] Disponible a: http://arqueocatalunya.com/antiga/ibers_ilergetes.htm
- Gualda Bernal, RM. Museo de arte ibérico “El Cigarralejo”. La mujer ibérica. [En línia] Disponible a: http://www.murciaturistica.es/webs/museos/material-didactico/MD_es_91489.pdf
- Museu de Lleida Diocesà i Comarcal. Edat del ferro i estat ilerget. [En línia] Disponible a: <http://museudelleida.cat/collection/edat-del-ferro-i-estat-ilerget/>
- XTEC. Els ilergets. [En línia] Disponible a: <http://www.xtec.cat/~mroman/index0.htm>
- **Bibliografia**
- Enciclopèdia catalana, SA (2002). Club Super 3. La història de Catalunya
- Figuera Bellmunt, J. Cop d'ull a la història de Lleida. Pagès Editors.
- Monyarch, P. (2012). “Els ilergetes”. La Mañana. Núm 1-, p.1-48.
- Vallverdú, J (1979). Història de Lleida explicada als joves. Lleida. Dilagro
- Gutiérrez, L.M (1987). Puig Castellar, el poblat laietà. Els íbers. Barcelona. Graó.
- Catàleg exposició (1977) “Indíbil i Mandoni, rei i guerrers”. Ajuntament de Lleida.