



# Taller práctico de técnicas de Trabadillo. Matrimonio del yeso y la cal.

*Días 19 y 20 de Septiembre de 2020.*

La naturaleza mezcla la cal y el yeso, el hombre los separa, o los une, eso es el trabadillo. Una de los matrimonios más estables y funcionales realizados en la historia de los morteros, poco estudiado, pero el más abundante históricamente, las analíticas así lo confirman. Adicciones, mezclas a partes iguales u otras, con áridos, aditivos etc., la elasticidad del yeso, la lentitud de la cal y la rapidez del yeso, la dureza de la cal, la humedad del yeso garantía de la carbonatación, el volumen rápido, la rapidez de ejecución, económico, mudejarismo, imaginación. Cientos de Monumentos lo contienen.

Fuera de España, país de gran cuna de la técnica, se fabrica industrialmente.

Casi siempre confundido en las técnicas históricas, solo el avance de la química y física lo ha detectado. Apenas retazos escritos, plenamente artesanal.

El artesano lleva años intentando recuperar su técnica, habiendo realizado numerosas obras, en este taller pretendemos enseñar lo experimentado y avanzar en el conocimiento con la ayuda de todos.

## Destinatarios

El curso va dirigido a varios sectores:

Profesionales de la construcción (Pintores, Decoradores, Jefes de obras y albañiles).

Técnicos (Arquitectos, Arquitectos Técnicos de la Edificación, Restauradores).

Público en general, aficionados, público curioso con interés por la construcción ecológica y sostenible.

Autoconstructores

## Docente

Luis Prieto: Maestro estuquista, artesano y docente en varios Másteres tanto Nacionales como Internacionales de Conservación y Restauración del Patrimonio.

<https://redmaestros.com/Maestros/luis-prieto-prieto/>

<https://www.premiosdriehausartes.com/ganadores>

**Se trata de un curso teórico-práctico.**

Es conveniente traer ropa adecuada, gafas, guantes y mascarillas.

### Se enseñará: de forma práctica

- ✓ Uso histórico del trabadillo, para que se utilizó, paramentos, ornato, abultados, cornisas, molduraciones, diferentes acabados.
- ✓ Propiedades de las diferentes cales y yesos a utilizar.
- ✓ Formulación de morteros para revestimiento, enfoscados, fratasado, liso lavado, martillina, escodados, rasquetas etc.
- ✓ Elaboración de abultados con terrajas sobre paramentos, corrido directo.
- ✓ Elaboración de terrajas, corrido de molduras.
- ✓ Iniciación a los moldes para trabadillos.
- ✓ Morteros de trabadillo elaborados industrialmente fuera de España, usos, futuro y recuperación de la técnica.
- ✓ Sus usos en la bioconstrucción.

### **Calendario y Horarios**

**Fecha 19 y 20 de Septiembre de 2020**

El curso tendrá una duración total de 16 horas.

Duración del curso: 2 días.

Horario:

Mañanas: 9:00 - 14:00 h.

Tardes: 15:30 - 18:30 h.

Dicho curso se desarrollará en la Aldea Caleras de la Sierra, en el Museo de la Cal de Morón de la Frontera (Sevilla)

A los que estéis interesados en participar, os rogamos confirmación lo antes posible a fin de cerrar todos los detalles de la organización.

**Las plazas de este curso son limitadas**

**Precio Total del Taller 160 €**

Para confirmar su reserva es imprescindible tener todos sus datos y el resguardo de transferencia (60 €) en la cuenta de la Caixa nº 2100 1832 82 0200039240, a nombre de: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón.

(El resto del pago se realizara en situ cuando empiece el taller)

***Nota: El taller se podrá aplazar o suspender por falta de alumnos***

Teléfono de contacto: **654070555**

Correo electrónico: [museo@museocaldemoron.com](mailto:museo@museocaldemoron.com)

Web: [museocaldemoron.com](http://museocaldemoron.com)

Organiza: Centro de Formación Museo de la Cal de Morón