

Director Propietario:  
**EMILIO CORREA URIBE**  
OFICINA E IMPRENTA  
Calle 18-Carreras 6a y 7a.

# EL DIARIO

8 PAGINAS - CIRCULA TODAS LAS TARDES - VALOR 0,05

Administración:  
Tipografía "Variedades"  
Se edita en Talleres propios.  
TELEFONO N° 2-6-6

ANO IV — I — REPUBLICA DE COLOMBIA — DEPARTAMENTO DE CALDAS — PEREIRA, MARTES 9 DE FEBRERO DE 1932. — N° 908

## HEMOS RECIBIDO

EL MEJOR SURTIDO EN SEDAS Y TELAS DE ALGODON. - VEA NUESTRO SURTIDO.  
EL MEJOR DE LA PLAZA.

**GUSTAVO ANGEL R.**

### Luis Cano explica suficientemente al pais el por qué de la oposición que hoy se hace al doctor Olaya Herrera. No es oposición al hombre, es a varios sectores de su administración

Bogotá 9.  
DIARIO. Pereira.

Se sabe de manera cierta que en la última sesión del gabinete ministerial que tuvo lugar en la hacienda en donde pasa su veraneo el Sr. Presidente de la República, éste preguntó a varios de sus colaboradores inmediatos a que causas atribuyan ellos la oposición muy fuerte que se hace a su gobierno. A propósito de esto que fue sabido por el diario 'El Espectador' este publica en su edición de ayer tarde un formidable editorial en el cual manifiesta que la oposición que se hace al régimen, no es—no puede ser— a su política, sino que esa oposición la forman comerciantes, hacendados, masas de obreros, rentistas y especialmente toda la falan-

ge de desocupados, que hoy es numerosísima en el país y que no se encuentran acordes con la política del Dr. Olaya Herrera, porque ellos desean una intervención más decidida y absoluta en las cuestiones relacionadas con la economía. Agrega el Dr. Cano en su editorial que él tiene la seguridad que todos esos opositores serán los primeros en rodear al gobierno, cuando este adopte un plan verdaderamente salvador para el país, es decir cuando las medidas gubernativas sean capaces de acabar con el pavoroso estado de cosas que hoy vivimos. Este editorial es tema de muchos y muy diversos comentarios.

—Exija siempre café de primera calidad sin mezclas con otras sustancias inconvenientes

### A José D. Rendón le robaron ayer una carga de café de trilla en la carretera de esta ciudad a Santa Rosa

Un individuo llamado José Domingo Rendón trajo ayer de Santa Rosa, diez cargas de café que habían enviado de la vecina población con destino a la Trilladora Noruega, en donde iba a ser trillado para su dueño don Elias Mejia, negociante en el grano. Cuando Rendón llegó al puente de Otún, notó que se le había perdida una carga, pues que sólo aparecieron nueve, pero teniendo afán resolvió traer las restantes a esta ciudad y después de que entregó el café en la Noruega, a marchas forzadas se regresó para buscar la perdida. Un poco después del puente encontró la bestia, con su enjalma y con todos los rejos arreglados convenientemente y puestos encima del animal.... La carga de café, como es claro suponerlo, no aparecía por ninguna parte.

El denuncia fue puesto en la Inspección 1ª de policía, oficina que ha puesto un par de detectives para que vigilen cuidadosamente aquellos alrededores en donde se presume que pueda estar el café.

### Entre López Pumarejo y el Superintendente bancario se formará una polémica violenta.

Bogotá 9.

Se conocen los términos de la carta dirigida por el Superintendente Bancario al

Dr. Eduardo López Pumarejo en la cual le dice éste al financista bogotano, que el no ha descuidado un solo instante la marcha de los bancos y que por que le consta que ninguno de ellos ha perdido el cincuenta por ciento es precisamente por lo que no ha procedido a liquidarlos, que cuando eso sea necesario el lo hará y precisamente no es López Pumarejo el más indicado para ordenarlo cuando la superintendencia bancaria sabe que López ha estado ofreciendo en venta una fórmula que resuelve el problema de las deudas y que por ella ha pedido a los mismos bancos la suma de veinticinco mil dólares. Esta carta por los términos severos en que está concebida ha producido verdadera sensación en Bogotá.

### El sábado pasado fueron detenidos por la policía treinta y ocho líderes comunistas

Bogotá 9.

Apenas hoy circuló la noticia de que el sábado pasado y por orden del Ministerio de Gobierno, habían sido detenidos e incommunicados treinta y ocho líderes comunistas, de los que con seguridad se sabe que andan organizando la "marcha del hambre" para el último día de este mes. La oficina de la policía ha procedido a indagarlos a estos sujetos y ha dado libertad con fianza a los que encuentra con menos compromisos por las acusaciones de sus mismos compañeros. Los otros serán detenidos más tiempo y los extranjeros del grupo serán repatriados.

CHARRIA. — Corresponsal

—El mejor purgante, la MONADA PURGANTE.

## AVISAMOS

A nuestros clientes y al público en general que, por acuerdo celebrado entre todos los Bancos, desde el 1º de Enero de 1932 pagaremos intereses a razón del 5 por ciento anual sobre los depósitos en caja de Ahorros.

Banco de Colombia Banco de Bogotá Banco Agrícola Hipotecario.

Pereira, 30 de Nbre. de 1931

### Dos particulares capturaron anoche a un individuo sospechoso cerca al Parque de la Libertad. Una maleta con objetos robados.

En la Inspección 1a. de policía nos suministraron el siguiente dato relacionado con una captura practicada anoche y la cual se llevó a efecto por dos particulares: A eso de la una y media de la mañana se encontraban parados en el cruce de la calle 14 con carrera 7a. Dn. Juan González, dueño de una tienda en aquel vecindario y Jesús López, un muchacho amigo suyo. Cruzaba por aquel lugar precisamente un individuo que llevaba en la mano una maleta de viaje y notando que este individuo era muy sospechoso González y su compañero le intimidaron para que mostrara lo que llevaba allí y entonces el desconocido esgrimiendo una cuchilla de zapatería se abalanzó sobre los dos caballeros. En la lucha López fue herido levemente en la mano y cuando en la contienda estaban, lle-

garon dos agentes de policía que sujetaron al individuo y procedieron a requisarlo, encontrando en la mencionada maleta los siguientes objetos: una gran cantidad de ropa de mujer, perteneciente a la sirvienta de la casa de don Antonio Restrepo en donde antes había efectuado un robo, veintinueve llaves diferentes, varias de candados, dos ganzúas y una llave cruz, de las especiales para forzar toda clase de cerraduras. Además de esto dos martillos, unas pinzas y otros objetos, entre ellos varios instrumentos para zapatería, de un robo efectuado anoche mismo es un taller que está situado frente a la Escuela Pública de Varones. Llevaba puestos el saco, el sombrero y la camisa de un muchacho que vive también en la casa del Sr. Restrepo y que es el que le administra su tienda situada en la Pista. De modo, que el sujeto del robo, salió completamente apercado de la casa de don Antonio.

Los policías procedieron a conducirlo inmediatamente a la cárcel y hoy fue pues to el denuncia ante la Inspección 2a., oficina que está situada en la jurisdicción del robo cometido en la zapatería y en casa del Sr. Restrepo.

—Cura la picadura de insectos «EUFORTOL».

LA SASTRERIA

### Sport London

DE MANIZALES

Avisa a sus socios y demás interesados, que atenderá al cumplimiento de sus compromisos estricta y honorablemente y prestará para ello seguridades a quienes así lo deseen.

Ocúpenos y será usted nuestro cliente. Sastrería y Almacén de paños de M. Martínez Sánchez.—Manizales. Carrera 11, número 234 B., hacia el.

GRAN OLYMPIA

## Droguería de Jorge Garcés B.

SUCURSAL N° 3

PEREIRA

Teléfono: 7-6-7

Por Telégrafo: "ENGAR"

El surtido más completo de drogas frescas y específicos de todas CLASES. LOCAL: Plaza de Bolívar, bajos de la casa de don Jesús Cano.

# Pagina para las damas

## Advertencias para el casadero

No tenga prisa por casarse. Tome tiempo. La cosecha de mujeres es de las que nunca se acaban. Siempre habrá profusión de esposas para responder a todas las demandas. No se case hasta que no esté en condiciones y dispuesto a sentar cabeza y ser un fiel compañero. Mientras un hombre desea seguir corriendo y saltando con sus amigos, debe permanecer soltero.

xx

No se case hasta que tenga el precio. Una familia es un lujo muy costoso en estos tiempos de vida tan cara y debe uno estar muy seguro de que podrá mantenerla antes de fundarla. De otro modo, lo lamentará constantemente.

xx

No se case fuera de su propio ambiente. Los matrimonios más felices son aquellos en que el hombre y la mujer se han educado en una misma escuela de pensamiento, en religión y en política, y comen del mismo pastel.

xx

No olvideis que la belleza se acaba, y que si os casares con una muchacha sólo por su apariencia, estaréis obligados a perderla en el curso de diez o quince años. Tal vez antes.

xx

No olvide que los gatitos se convierten en gatos; que las coquetas dejan de coquetear, y que las maneritas dulces que tanto nos agradan cuando se dan prudentemente, enfadan si se prodigan. También, que mientras ella resulta adorable como novia, acaso como esposa se muestre insoportable.

xx

No olvide que toda mucha cha le demuestra a usted an

tes de casarse, la clase de esposa que será. Cualquier hombre con suficiente talento, podrá distinguir a la muchacha de mal genio, nerviosa y neurótica, de la mujer afable, amistosa y llevadera. Puede ver la diferencia entre la derrochadora y la económica, y trazar una línea entre la joven doméstica y la muchacha alecada.

## SE SUICIDA CON SUS AVES

Ha dado que hablar a la prensa neuyorquina el caso de la pavera que antes de separarse de sus pavos, murió con ellos.

Una mujer llamada Margaret Mason, de cincuenta y tres años de edad, viuda y sin hijos, crió con toda atención y cuidados una gran manada de pavos.

Cuando los animalitos bien cebados por ella crecieron lo suficiente para ser vendidos, el dueño de la manada mandó que los pavos fueran llevados al mercado al por mayor.

La pobre Margaret Mason para quien aquellos animalitos eran todo cuanto de cariño tenía en el mundo, no podía ni siquiera soportar la idea de la separación.

Durante días y noches estuvo retrasando la partida de los pavos con diferentes pretextos; pero finalmente, el dueño de los pavos le dio la orden terminante de mandarlos al día siguiente al mercado.

A pesar de ello, Margaret apeló a la estratagema de asegurar al dueño que una veintena de los pavos que guardaba había enfermado notablemente, por lo que convenría demorar su venta hasta que los animalitos se repusieran y engordaran.

Pasaron varios días, y, presentándose inopinadamente el dueño en la granja, dió a Margaret la orden inapelable de conducir los pavos al lugar donde habían de ser vendidos.

Entonces, Margaret Mason adoptó una resolución fatal.

## La madre Priora reza.....

Sobre un reclinatorio gótico que decora la frialdad de la celda, la Priora se reclinó y hundió en las manos frías y diáfanas la fina cabeza que el destello de la diadema adornaba.

Y recuerda... Una noche, su boca pecadora por cada estrella que iba temblando en la divina inmensidad, dió un beso (su boca purpurina había empalidecido cuando llegó la aurora).

Por eso en desagravio penitencial de aquella noche, cuando se enciende la lumbre de una estrella una oración desgranó sus labios de abadesa.

Alza los ojos... Véspero arde en la lejanía y con la voz unguida de una suave tristeza la madre Priora reza: Dios te salve María...

ROBERTO LIEVANO

## CLEOPATRA

La vi tendida de espaldas entre púrpuras revueltas... Estaba toda desnuda, aspirando humo de esencias con dos carbunclos por ojos y un dardo de oro por lengua.

Sobre la siniestra mano apoyada la cabeza, y como el ojo de un tigre, un ópalo daba en ella vislumbres de sangre y fuego al oro de su ancha trenza.

Tenía un pie sobre el otro, y los dos como azucenas, y cerca de los tobillos, ergo las de finas piedras, y en el vientre en denso (triángulo de rizada y rubia seda.

Ella no se separaría en vida de los queridos animales. Aprovechando un momento en que en la granja no había nadie, se metió dentro de la caseta de madera donde se guardaban los pavos, y la incendió.

Margaret y sus pavos perecieron víctimas del fuego.

En un brazo se torcía, como cinta de centella, un áspid de filigrana salpicado de turquesas con dos carbunclos por ojos y un dardo de oro por lengua.

Tibias estaban sus carnes, y sus altos pechos eran cual blanca leche vertida dentro de dos copas griegas, convertida en alabastro, sólida ya, pero aún tremula.

Ah! hubiera yo dado (entonces todos mis leuros de Atenas por entrar en esa alcoba, coronada de violetas, dejando con los cunucos mis coturnos a la puerta. Salvador DIAZ MIRON

ENIGMA

De mi fondo, más negro que el del abismo, brota la luz que con mayor intensidad disipa las tinieblas del mundo. Sin mí no tendría forma la idea, ni solución el problema, y la divina poesía se esterilizaría en la mente

## La mujer puede olvidar

En amor se duda generalmente de aquello que más se cree. En toda otra pasión jamás se duda de lo que se ha probado una vez.

Abraham Constantín

La literatura sin amor: una mujer escuálida y que habla de Kant.

Luis Thomás

Se logra ver el corazón femenino a través de los agujeros que se han hecho en su amor propio.

Barbey D'Aureville

En el fondo de todo talento femenino hay una felicidad frustrada.

G. de Porto-Riche

Es ser amado lo que yo te amo y no ser más querido.

Mirabeau

Gran desdicha es la de amar cuando a uno ya no le aman.

Mauricio Donnay

Enorme desgracia en un hogar cuando uno de los esposos ama y el otro no. Pero si no se quieren ni uno ni otro, pueden ser felices.

Alfredo Capus

Nada más irritante que una mujer que nos ama cuando nosotros ya no la queremos más.

Juan José Frappa

Es bien duro eso de no ser correspondido cuando se ama pero nada es comparable a serlo cuando no se ama.

Georges Courteline

Si nuestro amor ha sido, es; si cesa de serlo, jamás ha existido.

Simona Tery

Muchos hombres se casan del favorito de las musas.

Apesar de tan buenas condiciones, destruyo alguna vez mi propia obra, a un tiempo, gloria de la humanidad y una de sus principales manchas.

lo mismo que se convierten en funcionarios públicos Francis de Croisset

Puesto que el amor ha sido hecho para el contentamiento, ¿para qué seguirlo si nos atormenta?

P. de Ryer

La mayoría de las mujeres no lloran tanto la muerte de sus amantes por haberles amado, como por parecer más dignas de ser amadas.

La Rochefoucauld

Es cosa bien cierta que nada hay que tranquilice más a los hombres que el amor.

La Rivey

El amor todo lo permite. Un verdadero amante no conoce amigos.

Corneille

En amor, la inocencia es un sabio misterio.

Regnier

Es el amor con la tristeza el que causa mayores lágrimas.

Descartes

El matrimonio, es el calvario donde crucificamos nuestro ideal. Y sin embargo, lo buscamos anhelantes, creyendo encontrar en él algún remedio a nuestro mal.

Ricardo G. Tobón

Para consolarnos de nuestras innumerables miserias, la naturaleza nos ha hecho frívolos.

Voltaire

El matrimonio es, sin réplica alguna, el estado de perfección social.

Napoleón

Los hombres se casan por que están fatigados; las mujeres, por curiosidad. Ambos salen defraudados.

Oscar Wilde

El alma de las mujeres es tan voluble, que en el instante en que leemos una carta tierna o afectuosa, ella ya ha variado de sentimientos.

Luis de Robert

Comparar, en amor, equivale a dejar de amar. La mujer aguarda milagros; el hombre, compensaciones.

Jacques Dyssord

# CARNAVALES

Y

## REGOCIJOS PUBLICOS

En Pereira, en los días

24, 25 Y 26 de Abril



EDITORIALES

SINTOMAS

Asegúrese por allí y asegúrese ya con insistencia que preocupa, el hecho de que entre el concejo de la ciudad y el personero del municipio, hay actualmente una falta de inteligencia, que nos parece bastante grave, máxime si se tiene en cuenta que ella obedece exclusivamente a que el cabildo encontró perjudicial un gesto de honradez y honorabilidad con que inició su administración el señor procurador de los bienes distritales. Y aún asegúrese más, que entre bastidores y bambalinas, tras de telones, cortinajes y paredes de papel de colgadura, fráguese actualmente, con el concurso peligroso de ciertos elementos que viven del chisme y de él se alimentan, una conspiración torpe y sombría que dará en el asfalto con el señor Henao Arango. A ser verdad esto, que nosotros no creemos — que no podemos creer — hay que confesar con sin igual desenvoltura, amén de sin igual desolación, que hemos llegado al punto culminante de una pequeña tragedia municipal.

Parece que todo esto originase en gestos de independencia que acreditan y solivian al señor agente del ministerio público. Acostumbrados desde épocas pasadas los hombres de la burocracia en el modesto palacio municipal a no ver más que un mandarín, un jefe, un amo, un semi-dios y al rededor de él, opacas figuras de mediocridad insultante, que seguían tras la huella por aquel trazada, con cierta mansedumbre bovina tan poco acorde con esta época de sacudimiento y revolución, por allí pensaron los que venían luego, que podían seguir las cosas. Y las cosas no siguieron por allí. Hubo uno — precisamente el señor personero del municipio — que recordó que él era un empleado autónomo y un empleado cuya columna vertebral no tenía visagras, y naturalmente sucedióse el encuentro.

Porque, sea esta la precisa ocasión de decir muy claro, que en Pereira los señores que nombran como tesoreros gerentes, se posesionan hasta tal punto de su misión, que por ratos, entre los humos modestos de sus cigarrillos baratos, se consideran dueños, rajás, caciques de este desventurado territorio que fundara el inolvidable Cañarte. A su voz tienen obligación perentoria de marchar acordes los empleados del municipio, los once modestos parroquianos que ejercen las concejalías y detrás de ellos, como rebaño dómito y sumiso, el pueblo, el buen pueblo, que recuerda los versos irónicos del inmortal Tuerto de Cartagena de Indias.

Si así no sucediese, si llegase el caso remoto de que un sujeto — llamémosle personero municipal — se rebelase, inmediatamente enfiláran contra él todas las furias y todas las serpientes y todas

Día a Día

EL CORRESPON- SAL DE "LA PATRIA"

El acucioso personaje q'

en esta ciudad nace el papel de corresponsal del periódico panfletario que desde Manizales sorprende al país con sus cuartillas repletas de noticias engañosas, falsas, malediscentes y groseras, dice en su última comunicación que el señor Capitán Mosquera ha contribuido con su presencia a dar realce a fiestas liberales. En primer lugar Pereira no necesita de alardear con certámenes de su liberalismo integérrimo y en segundo el Capitán Mosquera es un elemento que se ha distinguido por su caballerosidad, independencia y sus actuaciones se han limitado a prestar apoyo a las autoridades legítimamente constituidas.

Es cierto que el señor Capitán Mosquera es apreciadísimo en esta ciudad, por sus innumerables dotes que lo distinguen y por este motivo es y será invitado a todo torneo social que se realice en esta ciudad, muy a pesar de la prensa conservadora que desea en los últimos momentos de su agonía que acompañe a su partido criticarlo todo y darle a las cosas el sentido que les conviene para sus labores tendenciosas.

Conque, señor corresponsal, más conservatismo y menos "godismo". X.

Una injusticia monstruosa

El caso que vamos a relatar parece arrancado de una página de la Rusia de los Zares. Tal es su patetismo, tal es la indignación que suscita por la injusticia infamante que entraña

Es el caso que la poderosa compañía americana, denominada American Coffee Corporation mandó hace pocos meses en Pereira, a uno de sus obreros, llamado Pedro Luis González, muchacho humilde, perteneciente a nuestra clase trabajadora, a que compusiera una línea telefónica en los alrededores de la ciudad. González, obediente a la orden de sus patronos, se subió a un poste muy elevado a componer el cable y estando allí, el poste se rompió y el infeliz se vino al suelo, quedando literalmente aplastado. A los pocos momentos falleció.

las eumenides. Y si llegase el caso de que un pobre y olvidado periodista de octava clase, muchacho q' sólo se preocupa por sostener su hoja independiente, tampoco quisiera enfilarse en la tortuosa senda de la abyección, entonces enfilárase contra ese tal, toda la sarta del chisme parroquiano, que en boca de uno y de otro, va por allí propagando especies zurdas y absurdas contra un honor que tal vez por poseerlo un pobre, puede considerarse menos que los honores de aquellos que tanto de ellos hacen gala, cuando en realidad de verdad, de tal cosa no tienen ni fragmentos.

Y el señor personero del municipio puede contar una y mil veces más con nuestra adhesión irrestricta y con la promesa fiel de que mientras esté allí, siendo centinela del deber y de la masculinidad, éstas páginas serán sus aliadas. Sus aliadas, desinteresada y noblemente.

Nuestro número 1000

100 Páginas de lectura. La más completa información gráfica. El progreso de la ciudad en sus diferentes aspectos.

Historia del periodismo pereirano. — Los viejos apóstoles de esta misión. El primer periódico que se editó en Pereira.

Páginas para las damas. Páginas para los niños.

Nuestras grandes empresas historiadas fielmente y con gráficas de sus edificios, maquinarias etc. etc.

COLABORACION DE NOTABLES ESCRITORES COLOMBIANOS.

No olvide usted que el número 1000 de "EL DIARIO" constituirá un verdadero acontecimiento periodístico en el país.

Y como los padres de Pedro Luis que son de ancianos, antioqueños, montañeros humildes, solicitaran de la compañía la indemnización por seguro colectivo obligatorio a que tienen derecho de acuerdo con las leyes colombianas, el gerente de la compañía, un tal señor Mac Cua, en forma déspota y altanera, se ha negado terminantemente a pagar el seguro, y los padres del pobre trabajador fallecido al servicio de los americanos, soportan la más dura y lamentable miseria.

Damos traslado de este caso al señor ministro de industrias; damos traslado a las autoridades departamentales; damos traslado a la opinión pública, para que el país sepa cuáles son las compañías que, no contentas con explotar en forma inicua a los agricultores y no contentas con enriquecers: en forma fabulosa con nuestro café y nuestro trabajo, se niegan a pagar una miserable suma que moral y legalmente están obligadas a pagar. Contra estas injusticias irritantes es contra lo que ha venido clamando ese tribuno máximo, q' se llama Jorge Eliécer Gaitán.

CLASES DE VIOLIN

— a domicilio —

A. TORO

Foto. Velásquez. Tel. 2-4-7

Numa Camargo

no sabe cuándo nació en ella la afición por el Teatro. El proceso de su formación. — Cómo saca sus papeles. Está satisfecha de su gira al occidente. El Grupo Escénico Santa Fé es una familia grande.

La multiplicidad del espíritu de Numa Camargo se revela en su rostro, en ese rostro al cual hace marco su cabellera rubia como trigo muduro.

Cuando habla con nosotros todo el fuego volcánico de su alma se sale por sus ojos cuyas pupilas se han dilatado como en un esfuerzo para mirar la verdad de la vida, mientras flota en sus labios una sonrisa ingenua, y su frente serena, y sus mejillas sonrosadas, y su barbilla fina tienen la expresión de las chicleas que con la cartilla bajo el brazo van por la calle camino de la escuela.

Si cerrara los ojos su expresión sería la de quien no ha cometido todavía un pecado venial.

Entiende de todo: de literatura distinguiendo claramente las distintas escuelas; de pintura, de escultura, a la vez que no le son desconocidas las duras ciencias que solidifican toda cultura. Su inquietud espiritual le ha llevado por todos esos caminos, de los cuales ha regresado con el cerebro nutrido de sabias esperanzas.

Pero prefiere conversar siempre de arte, de su arte, del escénico. Entonces el entusiasmo domina su voluntad y se entrega por entero.

— No sabría decirte cuando nació en mí la afición por el teatro, nos dice: sólo recuerdo que desde muy pequeña me distraía pensando en lo agradable que sería estar ante un público, dominándolo con la fuerza de una acción intencionada o de una frase oportuna. También recuerdo que me gustaba desde niña la música, el baile, el canto, y que pasé muchos cuartos de hora estudiando, a mi manera, el por qué de una línea en un dibujo, o la importancia de un gesto en un retrato. Un día asistí con mis padres a la representación de una obra romántica de las del siglo pasado; ya en mi casa, mi fantasía salvó los años que me faltaban para llegar a los diez y ocho y se fue tras de aventuras en las cuales era yo una gran artista que triunfaba; al volver a la realidad sentí que ese instante de abandono dejaba en mí una dulce sensación, la que me acom-

pañó por mucho tiempo. Después vino la mutilación de mi ojo: me internaron en un colegio en donde pasé largos años sometida a estudios rutinarios, según la costumbre en nuestro país, para atender a los coales es preciso ahogar las tendencias personales, entregando la voluntad a las maestras que nada saben nunca de la psicología, de las aficiones de las educandas. Los sistemas en nuestros colegios son una especie de moldes standar a los que deben someterse todas las que quieren ganar los cursos, sacrificando entonces la personalidad. Solamente ya una vez mayor de edad pude reconquistarme, dedicándome entonces con empeño a disciplinas mentales, consiguiendo en parte recuperar el tiempo perdido.

— Cómo entré al Grupo Escénico Santa Fé?

— Cuando Samper Ortega, Luis Enrique Osorio, Gustavo Santos y otros resolvieron formar un grupo que hiciera teatro nacional, fui invitada a formar parte de él. Consideré que esa noble idealidad cabía bien dentro de mi temperamento, y me di con mis compañeros del Grupo a la difícil tarea de convertir en realidad la idea de unos cuantos soñadores.

Los organizadores del Grupo Escénico y sus dirigentes hallaron en mí algunas cualidades y así me vi pronto convertida en la primera figura de esta troupe de Quijotes que va por estas tierras abriendo el surco y sembrando la semilla de una cultura teatral nacionalista.

— Con qué obra se presentó por primera vez al público?

— Con "El Escollo", de Samper Ortega.

— Mucho miedo la noche del debut?

— Propiamente miedo no, sino una mezcla de sensaciones inexplicables me invadieron, y fue necesario que la mano amiga de Hernando Vega Escobar me lanzara dentro del escenario para penetrarlo; una vez allí me sobrepuse; titubeé unos segundos pero me rehice inmediatamente, consiguiendo pronto dominarme.

(PASA A LA 5ª)

Compañía Vidriera de Pereira

En los almacenes de Jorge Gutiérrez, Alfonso Mejía M. & Cia. Roberto Trujillo y Anacleto Mejía, encuentra usted los productos de esta Fábrica.

El noventa y cinco por ciento de la materia prima que se emplea, es nacional, y el personal íntegro es colombiano.

Se está dando ocupación a más de setenta trabajadores, fuera de otros tantos que se ganan la vida suministrando la materia prima.

Favorezca usted esta industria, comprando únicamente a ella sus artículos que son tan buenos como los extranjeros, y con esto se le da de comer a muchas familias pereiranas.

No permita usted que esta Empresa que le da nombre a Pereira, vuelva a fracasar, por falta de apoyo.

# TOBRALCO

LA TELA DE FAMA MUNDIAL QUE HA CONQUISTADO EL PRIMER PUESTO ENTRE LOS TEJIDOS MAS FINOS DE ALGODON

LA CASA FABRICANTE  
TOOTAL BROADHURST LEE Co. LTD.

Garantiza ampliamente su tejido y su pinta con la devolución íntegra del valor de la tela, la hechura y los adornos.

Exija la contramarca estampada en la orilla. - Acabamos de abrir el más bello surtido de dibujos.

## "LA PRIMAVERA"

C. TRUJILLO RESTREPO & CIA.

Concesionarios exclusivos para Antioquia, Caldas y el Valle:

VENTAS MENUDEO: Gustavo y José C. Angel - José Cortés R. - Antonio Robledo & Cia. - Nepomuceno Vallejo E. - Apolinar Mejía B.



**PERSIL**

El Jabón  
lavasolo

DE VENTA  
EN EL

Almacén Helda

### Instituto Comercial Moderno de TAQUIGRAFIA

Este establecimiento acaba de abrirse en esta ciudad, para la enseñanza exclusivamente de taquigrafía; por un sistema tan asombrosamente práctico y sencillo, que ha revolucionado todos los demás sistemas de enseñanza. EN TRES MESES, EN SOLO TRES MESES APRENDERÁ USTED TAQUIGRAFIA; piense usted en lo que son TRES MESES si usted se dedica al estudio, penetrado de la importancia, de este grandioso conocimiento. También se encarga de la enseñanza a señoras y señoritas, por un sistema de correspondencia del INSTITUTO a su hogar.

Dése usted el lujo, señora, señorita, como complemento de su aristocracia, de adquirir ya que la ocasión se le presenta este hermoso y por demás valiosísimo idioma.

Solicite informes en la oficina situada en la carrera 10 calles 17 y 18.

Teléfono N° 8-1-2. — Profesor JULIO A. PUERTA G. Graduado en Nueva York.

### CASA DE MODAS

En la calle 16, entre carreras 8ª y 9ª frente a la Singer he abierto recientemente una nueva casa de modas que pongo a órdenes de todo el mundo y en donde se confeccionan trajes de última moda, lo mismo que elegantes costuras en vestidos de baile, para matrimonio, etc.

SUSANA E. de ALVAREZ

### José Valencia Caballero

Abogado en ejercicio.

OFICINA: CALLE 18, NUMEROS 91 Y 93

TELEFONO 4-15

«MENTOL-CURA», lo hace mejor que el Mentolatum.

## Síntesis de la magistral

conferencia del doctor Jorge Eliécer Gaitán, en el Teatro Caldas, de Pereira en la noche del sábado 6 de febrero de 1932.

Señores:

Yo soy revolucionario, revolucionario de ideas, y no demagogo; y la revolución que predico es la que ha de llevar el partido liberal al triunfo a despecho de los timorosos y de los traidores. El liberalismo nuevo es distinto de lo que unos piensan y de lo que otros temen; nosotros no podemos olvidar el sacrificio de nuestros muertos, ni los sacrificios que a diario hacen nuestros vivos; nosotros mostramos a las multitudes algo que no les habían mostrado, les enseñamos que si tenemos programa, les explicamos que la finalidad del triunfo no es la del presupuesto, como los políticos en veces lo olvidan. Por que no hay que olvidar lo que ha sido el Partido Liberal en Colombia; partido no ha habido más glorioso en el mundo; como extrema izquierda busca el mejoramiento de sus masas, lucha por las garantías individuales, pide respetuosamente que se le abran las puertas de la justicia y la equidad, y si es preciso, sabe también abrir las a la fuerza!

Esta conferencia quiero decirlo especialmente para los obreros, y yo casi siempre hablo para los que no tienen bienes; no me gusta hablar para los "JUDIOS DEL DINERO", poseedores de monedas, monedas no siempre bien ganadas. Y hablo especialmente para el pueblo, por que es preciso que a ese pueblo sencillo y bueno se le explique la evolución de las ideas liberales y se le despeje de sus mentes sencillas el enredo absurdo que han venido mostrando ya los conservadores, esos modernos "socialistas" que durante 42 años no hicieron más que predicar la metralla para el pueblo que reclamaba sus derechos; y por los embudoadores que en cuatro años han cambiado 4 veces de nombre sin importarles las ideas, que predicaban la destrucción, la sonada, el arrebato de los bienes



v propiedades ajenas como fórmula para nivelar las desigualdades humanas, como si por el hecho de saquear un Banco, desmantelar un almacén o invadir una hacienda debidamente titulada, se pudiera resolver el problema social. A uno; y a otros espere ciso desenmascararlos; es preciso ver la farsa de la nueva ideología conservadora; es preciso convencernos de lo nocivas de las ideas comunistas en nuestro país, de las cuales sólo los infelices y los menesterosos son los que se llevan el castigo de sus faltas, mientras los cabecillas, los caudillos se marchan a Europa o a Sur América con el dinero del proletariado.

El conservatismo creía que el poder es obra de quienes no estaban destinados a los confines infernales y por eso quería conservarlo como heredad de sus mayores, pero como las izquierdas en Colombia son mayoría, el partido liberal dió el primer saqueo y cayó el partido conservador.

Hecho el primer triunfo, hay necesidad de hacer los demás, para arrebatarle al partido conservador la totalidad del poder; y estos triunfos hay que hacerlos, evolucionando el liberalismo hacia las nuevas teorías, y no con el criterio del 63. Hay que hacer esa REVOLUCION DE IDEAS, pero no como pretendían algunos que anteponen el motín a las ideas. La revolución no se hace sino

por un contenido de ideas, como acabé de hacerlo España. Y el partido liberal en Colombia es el llamado a hacer esa revolución, porque así se lo indican su temperamento, su herencia, su atavismo. El proceso es eterno; los que ahora se oponen a la revolución, son los mismos que calificaban a Bolívar de traidor, digno de la horca. El liberal que le teme a esa revolución es porque es de ideas y sentimientos absolutamente conservadores, y no debe titularse liberal, y proclamar el partido conservador que él hará esa revolución como lo dicen algunos de sus eternos conferencistas, es una farsa; tiempo tuvieron para probar al pueblo su interés por la causa proletaria, para mejorar su condición de parias, y sin embargo no lo hicieron; toda reforma saludable al pueblo, es obra y labor exclusivamente liberal o izquierdista y por lo tanto el socialismo conservador de nuevo cuño tiene su valor entendido, es el río vuelto que lleva el pescado de las candidaturas y el pescado de las candidaturas se aprovecha. Por eso causa risa que los que ayer como partido de gobierno se negaron a todas las reformas sociales convenientes al pueblo que lucha y que trabaja y que pedían metralla para el comunismo, estén haciendo ahora labor comunista, díjese para redimir a las clases obreras. Ayer perseguían al comunismo y tronaban con el asunto de las "BOMBAS", que era solamente para una candidatura, y que como lo probé en la Cámara de Representantes, se pagaban con los fondos de la policía Nacional; y pensar que hoy se dicen comunistas. Retóricos vacíos: ¿Dónde están esas reformas sociales? ¿Qué se ha hecho sobre la leche del muchacho, sobre el pan para la madre que lo cría, para el sustento de los hijos que tienen hambre y no tienen pan; la libertad política nada sig-

## De interes

Arreglo y limpieza de máquinas de escribir, de coser etc. garantizado por Jorge Berkowitz, calle 24 entre carreras 6ª y 7ª.—No. 36.

CLASES D. BORDA-DO

en la misma casa, por la señora Laura Molina de B. Se hacen costuras y trabajos similares con garantía de más de diez años de práctica.

## De oportunidad

A precios bajos vende Luis Ossa Ossa:

Aparatos de radio  
Victrolas  
Discos  
Repuestos para victrolas  
Máquinas y accesorios para forrar botones.  
Bombas de cristal para luz  
Escritorios de madera  
Muebles de Viena  
Etc. Etc.

Local — Calle 17 entre carreras 8ª y 9ª.

nifica para el hombre que muere de hambre en la mitad de la calle!

Y a los que se titulan comunistas, yo les pregunto: ¿Cuál sería el bien que el comunismo le prestaría a las ideas de izquierda si el partido conservador se percata del peligro que corría su hegemonía? El triunfo del Dr. Olaya Herrera habría sido imposible. Y qué beneficios, pregunto yo, tendría el comunismo con una alianza con el partido conservador? Ninguno: el ramordimiento postero, el arrepentimiento después de lo irremediable. Por eso, todos los partidos, todas las tendencias izquierdistas deben identificarse y conmutar en un solo objetivo: Quitar al partido conservador las posiciones que aún tienen, y después de afianzados en el poder, deslindar responsabilidades.

El triunfo de los partidos es una línea férrea: Para poder triunfar hay que llevar el nivel! Por tanto para ser consecuentes con esa política deberemos conservar ese nivel, que no es otro que e

de permanecer unidos y mos trando un solo frente al ad versario.

Refiriéndome al comunis- mo, vosotros que insultáis al partido liberal, que olvidáis a los viejos que inmortaliza- ron al liberalismo, que no queréis recordar al muchacho que cerraba el libro y to maba el chopo para ir al sacri- ficio en q' ofrendaba su mis- ma vida, creéis que las ideas socialistas podrían existir en Colombia sin el triunfo del partido liberal? La política no se puede hacer en Rusia para traerla a Colombia.

Hay que diferenciar el co- munismo del socialismo: el comunismo niega la libertad en absoluto y proclama la dic- tadura del proletariado. Por eso no soy comunista; yo prefiero morir de hambre y no morir de rico por interés del que manda; no se puede pensar distinto de lo que piensa el alma donde se pier- de la dignidad humana se pierde todo.

La evolución del partido liberal, si de evolución se trataba ya está hecha: El partido liberal no podía que- darse con los mismos princi- pios por que batallaron nues- tros abuelos. Ha evolucionado el liberalismo; como partido evolutivo tiene que ha- cerse con los mismos siste- mas sociales, por que si qui- siera conservar las ideas del 63 entonces era un partido conservador. Hoy los tiem- pos han cambiado: el moti- vo capitalista es el que está hundiendo a la sociedad, hay siete millones de colom- bianos que todo lo quisieran consumir, pero para quienes no hay recursos, luego la cri- sis actual es un reparto mal hecho.

Contra ese reparto mal he- cho es que hay que luchar; hay que hacer nuevas Le- yes, leyes equitativas que sean el reflejo de las regla- mentaciones humanas; toda ley debe ser antieindividualista.

Y ahora voy a hablaros de los BALDIOS, ese jugoso plato que explotan unos y que explotan otros. Es ne- cesario esclarecer las cosas, hay que estudiar el proble- ma. Hay baldios que se han adquirido por influencias en el Ministerio y baldios que son la posesión honrada y el fruto de una labor tesonera

[Pasa a la siguiente]

Numa.....

(Viene de la 3a.)

...Y tuvo éxito? ...Rotundo. El Grupo Es- cénico constituyó una verda- dera sorpresa en la noche de su presentación, aún para los mismos que habían segui- do de cerca sus actividades. ...De las obras que han representado cuál le gusta más?

...Todas las que le han a- gradado al público. Quiero macho "El Escollo" por ha- ber sido la de mi debut, y por que Samper Ortega se interesó por mi formación ar- tística; por esta misma ra- zón y por su mérito litera- rio quiero la obra de Her- nando Vega Escobar, "La Cárcel de Todas"; a estas dos sigue en mi preferencia "El Buen Amor", de José Umaña Bernal, pieza de una delicadeza exquisita.

...En qué obras trabaja con más gusto?

...En aquellas en las cua- les hega papel serio, en las que ahogo mi personalidad pero para entrar en otra dig- nificada por el amor, por el sacrificio o por cualquier otro sentimiento noble. Cuan- do me veo obligada a hacer papeles de cierto orden, me invade una rebeldía feroz y es por eso que no me gusta el teatro de Antonio Alva- rez Lleras, pues cuantas ve- ces he trabajado en "Los Mercenarios", cuando el pri- mer actor me suelta ciertas expresiones siento la necesi- dad casi de abofetearlo.

...Cuál es su público favo- rito?

He sido afortunada en es- to de los públicos. En todas las ciudades en donde he ac- tuado los públicos han visto mi esfuerzo y buena volun- tad por complacerlos y me han premiado con simpatías y con aplausos; por ello amo a todos los públicos. Natural- mente que al de Bogotá, por haber sido el que me hizo ar- tista y por que fue el prime- ro en aplaudirme, le tengo mayor cariño y gratitud. Al de Manizales lo admiro tan- to como al de la capital de la república por su altísi- ma comprensión y su gene- rosidad para dispensar las naturales deficiencias que encontraría en nuestro inci- piente Grupo Escénico.

...Cómo hace usted para

## GUARDAMOS COMO UN TESORO LA BUENA FAMA Y LA INIMITABLE CALIDAD DE PIELROJA y PIERROT



sacar tan bien sus papeles en las obras dramáticas? ...He creído siempre con Fola Igúrbide que las obras de Arte dramático tienen dos funciones; una a la direc- ta y otra a la inversa. La directa corresponde al Numen creador. La inversa, la que se en- carga de irradiar la fuerza de Cualidad, que ha conden- sado por la facultad creatriz, pertenece al trabajo de los intérpretes. Mejor dicho: el autor cen- tra. El actor irradia. Consciente de mi papel, cuando represento alguna o- bra hago que mi alma se com- penete con la del per- sonaje que traigo a escena. Abandono entonces por completo mi ser y hago sur- gir en mí a ese otro que vie- ne a vivir ante el público, en esos momentos me entrego tan totalmente que cuando

la escena termina quedo como poseída por el otro perso- naje. Haciendo en "El Es- collo" la mujer que renun- cia voluntariamente a su amor por facilitar el triunfo del hombre amado, es tanta la intensidad de la escena fi- nal que ya en mi camarino lloro largamente el dolor del personaje que está vibrando en mí, sin ser propiamente yo. Así es como hago mis pa- peles, poniéndome en situa- ción, y tal vez por eso el pú- blico tributa aplausos a mis esfuerzos, agradecido quizás del sacrificio que hago de mi yo interior. ...Sus propósitos para el futuro? ...Estudiar; procurar en- contrarme mejor para cono- cerme y perfeccionar mi es- cuela cuanto me sea posible, dadas las condiciones de cul- tura y ambiente.

Continuar tesoneramente mi labor en pro del teatro nacional, hasta conseguir co- locar a éste en el puesto que por derecho le corresponde, o hasta convencerme de que los colombianos no quieren teatro de Colombia ni acto- res colombianos. ...Está usted satisfecha del resultado de su gira? ...Sobre todo desde mi lle- gada a Manizales. Aquí se nos ha tratado no como a una compañía de espectácu- los sino como a lo que so- mos: un grupo de idealistas, enfermos del mal que ator- mentara al Caballero de la Mancha. ...De Manizales hacia dónde seguirán? ...Hoy nos vamos a Perei- ra. Allí haremos una corta temporada y probablemente nos regresaremos a Bogotá. La mayoría de los señores que componen el Grupo son

empleados a quienes está pa- ra vencerse la licencia y tienen que ir a desempeñar sus puestos.

...Hará el Grupo Escénico una nueva gira? ...Es casi seguro que sí, pero no será antes de seis, los cuales dedicará a estu- diar y montar nuevas obras y preparar mejor sus ele- mentos.

...Hemos observado que todos los del Grupo la esti- man.

...Así es. En primer lugar todos ellos son gente bien nacida, bien educada; por o- tra parte, llevamos ya has- tante tiempo trabajando jun- tos, luchando juntos, disfru- tando las mismas alegrias y soportando iguales mole- stias, que hemos terminado por ser una familia muy gran- de muy bien avenida. Nos tratamos con la confianza y el cariño de hermanos.

Estas palabras las dice con emoción, cerrando los ojos para darme mayor fuerza, y entonces nosotros nos con- vencemos de que Numa Ca- rargo, así con los ojos ce- rrados, tiene la expresión dulce y buena de quien aún no ha cometido todavía ni un pecado venial.

DUQUE ANDANTE

### ESCUELA DE Contadores

JESUS A. GUZMAN

graduado en la Escuela Na- cional de Comercio, avisa al público que acaba de fun- dar en esta ciudad una es- cuela, para estudiantes de ambos sexos en la cual solo se cursarán asignaturas de aplicación práctica comer- cial.

Matrículas e informes; Ca- lle 14, entre carreras 8a. y 9a. - [Casa del señor Vale- rio Salazar.]

Pereira, enero de 1931

### ESPECTACULOS

#### TEATRO CALDAS

Esta noche la segunda pre- sentación del Grupo Santa Fé con la gran obra "EL ESCOLLO" El Grupo Santa Fé obtu- vo anoche en el Caldas un ruidoso triunfo.

Jueves! La bella película parlante en castellano "GENTE ALEGRE" con Rosita Moreno y Ro- berto Rey.

—Cura la picadura de inse- ctos «EUFORTOL».

**DR. ROBERTO TRIANA**  
Abogado de la Universidad Nacional  
Especialidad en asuntos criminales: acusaciones y defen- sas ante el Jurado, etc.  
LOCAL FRENTE AL CUERPO DE BOMBEROS TELEFONO

# La Fabrica de Vidrio FENICIA

Avisa a su distinguida clientela y amigos que ha abierto en esta ciudad el muestrario de sus excelentes productos en las Oficinas de

**Consorcio de Cervecerías BAVARIA S.A. Teléfono 600**

# El Ferrocarril de Caldas

Avisa al público que en todas sus estaciones se hacen aforos directos de equipajes y de carga con destino a estaciones del Ferrocarril Nacederos-Armenia.

Manizales, Septiembre de 1931.

ANTONIO ARANGO G. - Gerente.

## Gustosos

OFRECEMOS A UD. LO SIGUIENTE:

Discos, Panatropes, Cuerdas, Agujas a precios realmente bajos.

También encontrará en nuestro Almacén, el famoso CROMOGENO para las canas. No olvide que la ALCOLA cura la embriaguez.

Somos especialistas en materiales eléctricos.

César y Mario Arango M.  
PEREIRA

LOCAL: Frente al Almacén Alemán - Carrera 8a. - Calles 20 y 21 - Teléfono 7-75

## GRAN FABRICA DE MALETAS DE CUERO

VICENTE JIMENEZ R. & Co.

Armenia C. - Colombia.

Anunciamos que hemos agregado a nuestra línea de artículos manufacturados de Cuero: MALETAS DE CUERO PARA VIAJE en distintos tamaños, cuero impermeable fino y aro resistente.

Véales usted en Pereira: Almacén de VICENTE JIMENEZ R. y Almacén de Antonio Robledo & Co. - En Cali: Almacén de VICENTE JIMENEZ R. & Co

VENTAS POR MAYOR Y AL DETAL.

## Almacén Francés

Enorme surtido de telas de seda, algodón y lana.

Visite este almacén. Consulte sus precios, que se le atenderá con gusto.

Pereira - Colombia. - Caldas

## SINTESIS....

(VIENE DE LA 5ª)

y de una lucha incesante contra la naturaleza; hay que hacer esa diferencia entre los baldíos heredados y los adquiridos por el que afronta todos los peligros y se dedica a la selva, y apreciar quién tiene la razón, para no estar de parte de una sociedad mentirosamente cobarde que ante una posesión justa lleva la policía para que el pobre salga a la calle. Y yo os pregunto: Quién tiene la razón? El bagabundo que no trabaja, o el trabajador que le da honra a la Nación. En mi concepto, no habrá patria grande mientras ella esté en manos de los vagos. La tierra no se puede conquistar sino con el trabajo.

El liberalismo joven no quiere medir el partido al precio de una peseta. Las extremas izquierdas no atacan la propiedad ni el capital, sólo desean que cada uno tenga a medida de su esfuerzo. Pero que no se retengan enormes extensiones de tierras baldías habiendo quien las labore, amparados por títulos falsos como acontece con la región de Sumapaz, que son títulos falsificados. Antes de llevar a cabo la expedición patrocinada por "El Tiempo", se debiera defender a los colonos de Sumapaz.

Es que desgraciadamente en Colombia el trabajo del hombre no vale, el respeto es todo para la materia, figura en el capital. Hay que propender porque se dé al trabajador lo que trabaje y al capital lo que deba darse, sin las desigualdades que hoy existen, sin las injusticias que hoy se cometen. Habéis visto como se suceden en los feudos, en las haciendas el parto de una yegua fina y de una humilde mujer? Para la yegua, todos los cuidados del médico o veterinario; para la mujer nada, absolutamente nada; se la deja morir si así conviene abandonada en la ramada o en la bohordilla que le sirve de albergue sin el menor cuidado, sin la más ínfima atención para ese pequeñuelo que mañana será el nervio, el dinamismo de la raza colombiana. Esa es la máxima injusticia; si se atiende a la bestia hay que atender y obligar a que se atienda a los hombres; hay que hacerlo comprender así, obligarlos si es preciso a esos explotadores del humilde que viven de redillas ante el Dios oro y que no tienen más aspiración que atesorar y atesorar lo que ellos ni siquiera se alcanzan a comer.

Contra esas injusticias es que hay que reaccionar; esa es la revolución que el liberalismo joven predica. Hay que hacer política alta y desinteresada, política de ideas; hay que trabajar para la generación que viene y no para la actual. Hay que luchar por la clase baja y por la clase media, esa que tiene necesidad de rico y salario de pobre. Hay que triunfar para implantar las doctrinas liberales, para hacer leyes liberales, porque mientras estamos regidos por la Constitución del 86, no será posible obtener esas reformas. Hay que buscar el mejoramiento de todas las clases sociales, hay que buscar la equidad de que hoy carecen la mayoría de los colombianos, y para lograrlo hay que hacer la revolución de ideas de que os he hablado; pero esa revolución no se hace como pretenden hacerla los demagogos; la revolución se prepara primero en las masas, después se realiza dirigiéndola, encauzándola como se debe hacer. La política no puede ser manejada por los analifetas!

Para terminar, debo repetir la fe absoluta que animo a la actual Dirección Nacional del liberalismo sobre el triunfo en las próximas elecciones y con esta convicción vamos seguros a la lucha. SI LA VICTORIA NO NOS DA SUS CORONAS, LE ARREBATAREMOS A LA VICTORIA SUS CORONAS!

## Pablo Villegas V.

Avisa al público que ha trasladado su almacén a los bajos del edificio frente al Teatro Caldas, donde encuentra un surtido completo en los siguientes ramos:

Artículos para escritorio y para escuela	Polvos y artículos para tocador de las acreditadas marcas LENTERIC y HOUBIGANT.
Molduras, Vidrios y Cuadros.	
Cristalería y Porcelana	Surtido completo de Hormas y artículos para cocina.

### AGENCIA DEL CORREO AEREO

En este almacén se le arreglan a satisfacción, Máquinas para escribir de todas las marcas, Sumadoras, Calculadoras, ect.

Visite este almacén con nuevos precios

Por eso tenemos que ser liberales a la moderna, y no como lo quieren los extremistas, que creen que la revolución social consiste en aborrecer todo el que vista bien o calce un par de zapatos, o el demagogo a quien la forma de la revolución lo encabrita y enamora esperando sacar de docientas o más páginas la fórmula magnífica de hacerse rico el pobre en dos años.

Mis ideas y mi pensamiento al respecto lo expresé bien claro en el libro "Las ideas socialistas en Colombia" y persisto en esas ideas para definir mi posición política claramente.

Todos pretenden hablar del problema social. La sociología les seduce y entusiasma; inventan fórmulas, dan consejos, hacen sugerencias, todo inadecuado, irrealizable, y el problema queda en pie. Por esto yo creo en el triunfo de la revolución que hoy marcha en Colombia, que si es y será realizable, si sabemos ser liberales a la moderna. Para ser liberal a la moderna hay que saber sacrificarlo todo en aras del ideal, ideal que también podemos ofrendar a la patria. Y como partido de gobierno que somos, no debemos olvidar que se debe ser tolerante cuando se está vencedor, para poder serlo cuando se está de vencido.

Otro de los factores sociales que interesa enmenjar al liberalismo moderno es el que reza con la mujer y con los hijos: No es posible que la mujer continúe en el estado a que se le tiene sometida; no es posible que se le mantengan por más tiempo cerradas las puertas de la Universidad. Y en cuanto a los hijos, es preciso acabar con esa absurda distinción de hijos legítimos e hijos ilegítimos; es preciso que tengan iguales derechos, porque en mi concepto, no hay hijos ilegítimos, "sino padres ilegítimos".

Para terminar, debo repetir la fe absoluta que animo a la actual Dirección Nacional del liberalismo sobre el triunfo en las próximas elecciones y con esta convicción vamos seguros a la lucha. SI LA VICTORIA NO NOS DA SUS CORONAS, LE ARREBATAREMOS A LA VICTORIA SUS CORONAS!

#### LA SEÑORA

Cecilia R. de Ochoa y familia, dan los más sinceros agradecimientos a las personas que les hicieron manifestaciones de condolencia, en su reciente duelo. Además se despiden y esperan sus órdenes en Manizales.

2-2

## De gran Importancia para el comercio y público en general.

El Administrador del F. C. Nacederos-Armenia avisa al público que, desde el veinte de los corrientes en adelante se harán aforos directos de sus estaciones a las del F. C. de Caldas.

Pereira, septiembre 19 de 1931.

## La Cárcel de todas

(Grupo Escenico en el Caldas)

Anoche en el Teatro Caldas tuvo lugar la "mise en scène" del drama nacional "LA CARCEL DE TODAS", original del joven poeta bogotano don Hernando Vega Escobar, uno de los artistas del gentilísimo grupo que nos visita.

Fue una noche de arte verdadero que pasamos placidamente. Por que los cinco artistas que interpretan el drama, hicieron un máximo esfuerzo para demostrarnos de cuanto son capaces estos locos muchachos que así se aventuran por la provincia como heraldos de nuestra modalidad artística más abandonada de todas: el teatro.

Sobresalió anoche doña Numa Camargo en su papel de Beatriz, que sacó admirablemente. La artista hizo un verdadero "tour de force" en esta interpretación, avalorando y ennobleciendo los momentos culminantes del drama. Ella fue el tolo del drama, y si hubo emoción, fue ella, exclusivamente ella la que nos la hizo llegar al alma. Los demás artistas estuvieron bastante bien, resaltando como en el debut la señorita Lía Rocha, en su papel de doncella. Ya la veremos algún día en algún papel de mayor trascendencia. Los demás artistas, don Carlos Escobar en su papel de cura, el autor, en su papel de galán joven y don Jorge Ordoñez desempeñando a Mario, estuvieron muy bien, hasta donde daba la obra.

Y ahora hay que hablar del drama, por que se trata de una obra nacional que debe ser juzgada.

El conjunto de la pieza es bastante bueno. No compartimos con "El Tiempo" la crítica que censura la actuación de Beatriz, mujer casada cuya fortuna dilapida el marido despreocupado de las cosas del hogar y entregado al juego y a los fáciles amos. El papel de Beatriz es el "leit motif" de la obra, y si ciertamente todas nuestras mujeres no corren la misma suerte, se trata de un caso excepcional, bastante frecuente en nuestro mundo social y que sirve de severa sanción para quienes abandonan el nido a trueque de que pueda ser entubiado por otro pájaro, como pasa con el cuclillo. El argumento es magnífico, y el desenlace sorprendente y atrevido. El amor por sobre todo en la vida. Esto salva la pieza, sencillamente.

La obra está escrita con agilidad y galanura, tiene similes espléndidos y frases verdaderamente felices. En Hernando Vega Escobar hay lo que se llama "madera" para un dramaturgo, cuando haya vivido más largos años y haya captado más intensamente la emoción que debe ser el sumo del arte escénico. Pero hagamos unos cuantos reparos:

Primero que todo, cinco meros personajes son poca gente para un drama en tres actos, y se necesita ser verdaderamente genial para que el público no se fatigue con ellos. Entrando y saliendo, en escenas sucesivas casi sin motivo, establecen una rotación fatigante u obligan al autor a hacernos esas largas escenas tocadas de monotonía, como al final del primer acto y casi todo el segundo. Se carece de la variedad, que es la base de lo ameno, y se con-

PASA A LA 3ª

## INFORMACIONES DE INTERES

### PRECIOS DEL MERCADO

(Hoy 9 de Febrero de 1932)  
 Panela de 1ª clase, Bulto a 4,50, atado a 5 centavos.  
 Maíz, hanega a 5,20, la cuartilla a 12 centavos.  
 Maíz trillado, la hanega a 6,50. Cuartilla a 15 centavos.  
 Frijoles, hanega a 18,00. Cuartilla a 60 centavos.  
 Papas de 1ª la carga a 450 la cuartilla a 15 centavos.  
 Cacao en grano arroba a 4,50, libra a 20 centavos.  
 Chocolate en pasta, libra a 45 y 50.  
 Café molido «Pompeya» y «Royal» libra 35 centavos, Otras marcas 15 centavos.  
 Arroz, arroba a 2,50, libra a 12 centavos.  
 Sal arroba a 1,30. Libra a 7 centavos.  
 Azúcar arroba a 1,50, libra a 10 centavos.  
 Almidón arroba a 1,50, libra a 10 centavos.  
 Mantequilla de cinco libras a 14,50, libra a 35 centavos.  
 Harina de trigo la arroba a 2,50, libra a 12 centavos.  
 Garbanzos la arroba a 4,00 libra a 20 centavos.  
 Jabón caja a 3,50. Tres cuadros 10 centavos.  
 Maicena, 7 centavos la cajita.  
 Velas, 12 por diez centavos.  
 Huevos a 2 centavos.  
 Hecite de Higuera a 30 centavos la botella.  
 Avena triturada a 30 centavos el tarro.  
 Sagú, libra a 30 centavos.  
 Mantequilla a 40 la libra.

### ITINERARIO DE CORREOS

**PACIFICO (Diario) SALIDA**  
 A las 11 a.m. sale para el Pacifico.  
**QUINDIO (Diario)**  
 A las 8 a.m. sale para la línea férrea de Manizales.  
**TRANSVERSAL MOCATAN**  
 A las 8 a.m. de los días Martes y Viernes sale para esa vía.  
**TRANSVERSAL MARSELLA**  
 A las 7 a.m. de los días Lunes y Jueves sale para esta población.  
**TRANSVERSAL DEL QUINDIO**  
 A las 1 p.m. de los días Martes y Viernes sale para esta vía.  
**LLEGADAS**  
**PACIFICO** - A las 11 a.m. de Manizales y 2 p.m. del Pacifico.  
**QUINDIO** - A las 8 a.m. de Armenia y a las 11 a.m. de Manizales.  
**T. MOCATAN** - A las 1 p.m. de los días martes y Sábado.  
**T. QUINDIO** - A las 11 a.m. de los días Martes y Viernes.  
**T. MARSELLA** - A las 5 p.m. de los días lunes y Jueves.  
 El Admor. de Correos,  
**LUIS E. LOPEZ H.**  
 -La «GASTRICINA», cura la distensión del estómago.

### VACUNA CONTRA LA Piorrea

El doctor Eduardo Arias Suárez avisa a su distinguida clientela que ya le llegó la **vacuna contra la piorrea alveolar**, motivo por el cual demorará indefinidamente u proyectado viaje.  
 Pereira, 1932.

### Rafael Correa H. ELECTRICISTA

Se encarga de toda clase de trabajos en el ramo, en esta ciudad y poblaciones vecinas. Desde el arreglo de una plancha, hasta el montaje de una Planta. Carrera 7ª Calle 23.  
 Enero, de 1932.

### CONTRASUDOR

El fastidio, que causa el mal olor de las axilas y de los pies y contra el querer, hace aparecer a las personas aseadas como si no lo fueran: el perjuicio que esto lleva para la salud y los inconvenientes que representa esto han hecho que «LA BUENA ESPERANZA» de hoy al consumo este nuevo producto CONTRASUDOR.  
 Nota: La envoltura que no lleve en alto relieve el sello «LA BUENA ESPERANZA» recházela. Propietario: FELIX A. GARCIA T. - Pereira-Caldas.

### DOCTOR GUILLERMO ECHEVERRI

Médico - Cirujano  
 Consultorio carrera 8ª entre calles 18 y 19  
 TELEFONO 3-3-4

### EL BANCO AGRICOLA LA HIPOTECARIO

Avisa al público que está abierta en sus oficinas LA CAJA COLOMBIANA DE AHORROS  
 La única que tiene en el país la garantía del Estado. Su activo, perfectamente líquido y saneado es de una solidez inquebrantable. Estudie usted las excepcionales buenas condiciones que ofrecemos a nuestros depositantes, y procederá inmediatamente a abrir su cuenta.

## Pereira en 1931 Estadística Municipal

### Importación tanto del interior como del exterior por el Ferrocarril de Caldas durante el año

BULTOS	P E S O	Valor Fletes
Toneladas - Kilos		
Productos Agrícolas 74.026	5.655 166	\$ 13.216.55
Productos animales 10.351	353 353	855.95
Productos de minas 3.539	241 244	396.50
Productos bosques 27.792	360 821	903.25
Mercancía del país 64.171	2.510 544	10.393.25
Mercancías Extras. 18.286	1.118 552	7.703.65
Productos varios 1.308	56 126	612.61
<b>TOTALES</b>	<b>199.473</b>	<b>34.087.76</b>

El Jefe de Estadística  
**J. ENRIQUE DUQUE.**

### Exportación tanto al interior como al exterior por el Ferrocarril de Caldas durante el año.

BULTOS	P E S O	Valor fletes
Toneladas - Kilos		
Productos Agra. 187.901	13.077 999	\$ 33.576.75
Productos animales 1.530	53 109	158.40
Productos de minas 1.544	93 800	191.15
Productos bosques 7.958	165 293	279.50
Mercancías del país 32.405	2.050 327	12.652.70
Mercancías Extras. 7.493	46 830	4.516.86
Productos varios 1.197	80 28	605.10
<b>TOTALES</b>	<b>240.028</b>	<b>51.980.45</b>

Jefe de Estadística  
**J. ENRIQUE DUQUE.**

### Pensiones en la Normal

Manizales, febrero 8 de 1932.  
 Alcaldes Depto.  
 Ruégoles publicar avisar interesadas, pensión Normal señoritas seré diez y ocho (18) pesos mensuales pagaderos mensualidades anticipadas.  
**JOSE M. ANGEL**

### Instituto de Cultura y Ciencias ALCALA

Ministros electos por votación secreta de los mismos educandos para el periodo de Enero a Junio:  
 De Deportes, Mariano Píñillos R.  
 De Paz y Trabajo, Jorge Ospina Ruiz.  
 De Orden y Aseo, Nicolás Mora D.  
 De Beneficencia, Roberto Vallejo E.  
 Estos jovencitos gozarán de algunas prerrogativas y usarán el siguiente uniforme: saco negro cruzado y pantalón blanco de producción nacional; camisa blanca de cuello americano, zapatos negros y boina negra de borla tricolor.  
 El Rector,  
**CARLOS FRANCO A.**

### Dr. Alfonso Jaramillo Arango

MEDICO Y CIRUJANO  
 Ofrece, desde Febrero en adelante, los servicios de su LABORATORIO CLINICO. - Exámenes químicos y microscópicos de sangre, orinas, heces, aguas, leches, cultivos bacteriológicos, preparación de autovacunas, SEROLOGIA. (Wassermann-Khan etc.) y todo lo relacionado con LABORATORIO.  
 Medicina en general.

### ALERTA AL PUBLICO CONSUMIDOR

Lo invitamos a usted para que visite la Fábrica y se convenza de que solamente nuestros productos no contienen sacarina, ni dulcina y ningún endulzante artificial fuera del azúcar natural.  
 Veá los análisis de cada uno de los productos POSADA TOBÓN. Reclame; exija en tiendas, cantinas, cafés, clubs, etc.  
**Posada Tobón**  
 Proteja su salud. No tome bebidas que no estén analizadas.  
 -El mejor purgante, las LI-MONADA PURGANTES.

### Marfranco

Se encarga de la construcción de toda clase de muebles a los mejores precios de la plaza. Se cambian muebles.  
 CONSTRUCCIONES: Celotex para divisiones, cielos etc. Arrendamientos, administración y venta de propiedades.  
 Agenc. «MARCO FRANCO» Telégrafo «Marfranco» Teléfono 4-9-7 Calle 19. - Números 176 y 178

### TELEFONOS MAS IMPORTANTES PARA EL PUBLICO

- 606 Administración Hda. Nacional
- 9333 Alcaldía Municipal
- 9334 Alcaldía Municipal - Secretaría
- 9140 Alcalde Municipal - Domicilio
- 9150 Asilo de Ancianos
- 9129 Cárcel - Dirección
- 9360 Colegio Oficial - Dirección
- 9300 Central Telefónica - Reclamos
- 9128 Comandante de la Policía
- 9222 Consejo Municipal - Secretaría
- 9111 Cuerpo de Bomberos - En caso d' incendio
- 667 Cuerpo de Bomberos - Asuntos preculares.
- 9336 Dispensario de Sanidad
- 266 EL DIARIO Periódico
- 9157 Estadística Municipal - Oficina
- 427 Expreso Tobón
- 482 Expreso Colombiano
- 537 Ferrocarril Nacederos-Armenia
- 586 Ferrocarril de Caldas - Almacén
- 684 Ferrocarril de Caldas - Estación
- 209 Ferrocarril del Pacifico - Oficina
- 740 Ferrocarril de Caldas - Bodegas
- 553 Hospital San Jorge
- 9255 Ingeniería Municipal
- 9110 Inspección Local de Educacion
- 9280 Inspección 1ª Municipal
- 9281 Inspección 2ª Municipal
- 9283 Inspección 3ª Municipal
- 9350 Inspección de Tránsito
- 9244 Instaladores de la Energía
- 9155 Juzgado Primero Municipal
- 9156 Juzgado 2º Municipal
- 9225 Médico Oficial
- 9105 Matadero Público
- 9226 Oficina de Registro.
- 9355 Personería Municipal
- 9322 Planta Eléctrica
- 9101 Plaza de Mercado - Administración
- 9128 Policía - Jefatura
- 9127 Policía - Guardia
- 9229 Sindico del Hospital - Oficina
- 9170 Tesorería de Rentas - Tesorero
- 9171 Tesorería de Rentas - Servicios
- 475 Trujillo Emilio - Médico Oficial - Domicilio

## Relojería Suiza - Joyería ALBERTO GAURET

Venta y arreglo de relojes. - Trabajo garantizado. - Artículos para regalos. Cualquier trabajo de joyería, ejecutado por el mejor especialista. Océpela y quedará satisfecho.

Carrera - 7a. No. 364. - Contiguo al Banco Agrícola.

# Estamos a sus órdenes en el amplio local de

la carrera 8a. Nos. 567 y 569, en donde continuamos vendiendo las acreditadas telas de la FABRICA

## Compañía de Samacá

ALMACEN DE PEREIRA - TELEFONO No 7-6-8.

### Señorita:

Quiere tener usted su cutis blanco y delicado?

Consuma

**POLVO ROMANO**  
**POLVO CLEOPATRA Y**  
**CREMA PERLA NACAR**  
**LABORATORIOS CHORNER**

Pereira, Edificio Gaviria

### PALUDICOS! PALUDICOS!

La salvación de su salud quebrantada solo lo encontrarán en las

### PILDORAS NEGRAS

del doctor AQUILINO SOTO

Las únicas enemigas de las fiebres malignas del trópico.

Solicítelas en todas las droguerías y boticas de fama.

UNICO DISTRIBUIDOR:

Jorge Garcés B - (Droguería)

### EL HOTEL MODERNO

Avisa a su numerosa clientela que ha rebajado considerablemente los precios de sus servicios y que estos continúan siendo del agrado del público.

Pereira, enero 10 de 1932

### Taller de pintura y latonería

Jesús Velásquez M., avisa a su numerosa y selecta clientela que ha vuelto a establecer su taller de pintura y latonería en esta ciudad, en los bajos de la casa de don Joaquín Angel, calle 18, cerca a "El Diario". Se encarga de toda clase de avisos luminosos y en tabla. Precios que no admiten competencia. Visítelo que está a sus órdenes.

La «CASPICIDA» quita la caspa y vuelve el cabello.

### LA VIDA SOCIAL

#### DEANSERMA

nos visita nuestro distinguido amigo, el conocido industrial don Emilio Correa A. a quien saludamos atentamente, deseando que le sea grata su estada entre nosotros.

#### PARA MANIZALES

en donde fijará su residencia siguió en la mañana de hoy la distinguida familia de don José Ramón Ochoa, la cual residió algún tiempo en esta ciudad. Atenta despedida le presentamos.

#### DE CALI

nos visita en rápido viaje de negocios nuestro distinguido amigo don Fermín Gómez, a quien saludamos de manera muy atenta y cordial.

#### MR. NISSEN

distinguido hombre de negocios caleño, se encuentra en la ciudad en visita a su casa comercial de Obeso, Reyes y Nissen. Le presentamos atento saludo a Mr. Nissen.

#### AL CAMPO

con el objeto de pasar una larha temporada con su familia, siguió don Pedro Restrepo, en la mañana de ayer. Le acompaña con su familia don Rafael Restrepo. Deseamos que sea muy grata la estada de los distinguidos paseantes en su veraneo.

#### BASTANTE DELIDALO

de salud se encuentra nuestro distinguido amigo don Gonzalo Valero, uno de los elementos más importantes de la ciudad, por su espíritu público y por su entusiasmo en el servicio al municipio desde su puesto

de concejal. Fuera para nosotros positivamente grato anunciar la mejoría del distinguido amigo don Gonzalo.

#### "EL ESCOLLO"



DANIEL SAMPER ORTEGA

La simpática agrupación nacional que lleva el ilustre nombre de Santa Fe, que tantos y tan merecidos aplausos ha cosechado durante su temporada en esta ciudad, subirá a escena esta noche, la obra de Daniel Samper Ortega, gran literato nacional, titulada "El Escollo" sin duda alguna de lo mejor que ha producido nuestro incipiente teatro propio. En realidad de verdad, "El Escollo" - que es un escollo para su presentación - por los pocos personajes que actúan en escena, es una pieza de verdadero acierto técnico y que encierra entre sus escenas y su desarrollo, una honda tragedia muy nuestra, muy vida y muy sentida. Sin duda alguna en el teatro colombiano apenas Samper Ortega y Alvarez Lleras, han penetrado con maestría insuperable en el alma agitada de nuestro propio pueblo.

Queremos augurar que "El Escollo" será un triunfo para el grupo escénico y para su autor, el distinguido caballero bogotano, señor Samper Ortega, cuyo retrato adorna el comienzo de esta nota fugaz.

#### DESPEDIDA

Inés Rivera de Falla, se despide con toda atención de sus amigos y relacionados, agradece profundamente las muestras de simpatía que fue objeto durante

la operación quirúrgica a que hubo de someterse y aguarda órdenes en Buenaventura.

Pereira, febrero 9 de 1931

### JOSE MANUEL RAMIREZ

Profesor graduado, radicado nuevamente en esta ciudad, ofrece sus servicios en el ramo de la enseñanza a los establecimientos de educación, tanto oficiales como privados.

Clases a domicilio para señoritas

Para jóvenes próximamente se abrirá una enseñanza comercial nocturna.

#### PARA MANIZALES

en compañía de su familia y después de permanecer una larga temporada entre nosotros, siguió la distinguida dama doña Cecilia de Ochoa, a quien despedimos con toda atención.

#### PARA MANIZALES

siguió en viaje de negocios nuestro apreciado amigo don Eduardo Vallejo, alto empleado de la casa comercial de Nepomuceno Vallejo E. Le presentamos atento saludo de despedida.

#### NOS VISITA

con procedencia de la capital caldense el doctor Alejandro Mejía, a quien presentamos saludo muy atento deseando que le sea muy grata su estada entre nosotros.

#### YA MEJOR

de las graves dolencias que lo tuvieron reducido al lecho se encuentra nuestro estimado amigo don Anibal Angel. Muy complacidos estamos de poder anunciar esta noticia.

#### NOTARIO SUPLENTE

Mientras dura la ausencia de don Pedro Restrepo, notario primero de este circuito, quedará encargado de la oficina don Jesús A. Cerdona, en su carácter de suplente. La ausencia del señor Restrepo será de unos quince o veinte días, que temperará en una hacienda vecina a la ciudad.

#### EL SEÑOR JUAN RENDÓN R.

de esta ciudad fue nombrado ayudante de la oficina de encomiendas postales en la ciudad de Manizales. Enviamos nuestras felicitaciones al señor Rendón por tan acertada designación.

### Droguería Central

MARULANDA, RAMIREZ

Agentes exclusivos de los Laboratorios Samper Martínez de Bogotá. Vacunas y sueros siempre frescos.

### Almacén de Licores Dptles.

Venta de toda clase de licores de las Fábricas de esta ciudad. - Píppermint y Ren Viejo, en calidad compiten con los extranjeros y en precio no admiten competencia.

LOCAL: Carrera 8a., frente al Expreso Tobon  
Teléfono 7-8-6.

### La cárcel de todas.....

(Viene de la 6a.)

denc al público a la fatiga de situaciones largamente sostenidas, lo que constituye una falta de dominio del arte escénico.

El padre Trujillo es un personaje que bien pudo no haber aparecido en escena. No cumple misión alguna, y hace un cura que no se sabe si es tonto o simple o incómodo nada más. En este personaje se le pudo haber puesto a la obra la amenidad y la variación; pudo haberse hecho gracioso o típico, ingenioso, filosofador y motivo para romper por momentos el mismo tono apático en que se mantuvo la pieza.

En suma: la pieza es bastante buena: está escrita con soltura y tiene un argumento interesante y de sorprendente desenlace. Pero le falta más técnica, tiene escenas larguissimas, carece de movimiento y amenidad y no se explotan en ella las situaciones, agudizándolas hasta romper la cuerda de la emoción, que es lo que saben escribir los maestros. Los artistas, muy buenos, y espléndida doña Numa. Hicieron lo que se podía, inclusive el autor que tuvo que interpretar a un galán joven que se enamora de una mujer casada y dice que le ofrece un amor puro... Esto no lo comprendemos nosotros.

Para esta noche el Grupo subirá "El Escollo", de Samper Ortega, obra que viene precedida de gran fama. Y ya veremos que en ella nuestros artistas verán recompensados sus nobilísimos esfuerzos y que pasaremos en el Caldas una velada inolvidable.

#### CRONIQUEUR

#### LA CONFERENCIA DEL DOCTOR GAITAN

A petición de numerosas personas que quieren leer la magistral conferencia del doctor Jorge Eliécer Gaitán, volvemos a publicar hoy la primera página, dada ayer a nuestros lectores y además publicamos también la terminación, es decir que queda con todo su contenido el que compre éste ejemplar de "El Diario".

A ello nos obliga también el hecho de haberse agotado íntegramente nuestra edición de ayer, dándose el caso de que en pocos minutos

se expendió el periódico. Por ello estamos, claro, muy agradecido.

### 'Cortiz'

El mejor relojero y electro-mecánico que ha tenido Manizales durante los últimos 20 años, se encuentra a las órdenes de la culta sociedad pereirana, en su local situado en la carrera 7a. con calle 16.