

DIRECTOR  
EMILIO CORREA URIBE  
OFICINA:  
Tip. Variedades

# EL DIARIO

Aparece todos los días

ANÓ I

Colombia --- Caldas --- Pereira, Julio, Martes 2 de 1929

Mande sus trabajos de imprenta a nuestros talleres.

Precios muy bajos

NUMERO 131

Hoy hace un año que murió repentinamente en su hacienda de "La Esperanza" don Carlos Echeverri Uribe

Se cumple hoy un año, desde el día amargo y de ingrata recordación en que murió de manera repentina, en su hacienda de "La Esperanza", don Carlos Echeverri Uribe, varón meritorio cuya trayectoria por el sendero escabroso de la existencia está marcado con los más hemosos puntos de luz y de amor. La ciudad q' en esa vez rindió el testimonio cordial de su homenaje al pernclito caballero, ido prematuramente, cuando todavía se esperaba mucho de su inagotable venero de caridad y de progreso, seguramente que ha seguido sintiendo y lo seguirá por muchos años, la huida, inesperada de quien fue bueno y practicó el bien, de quien puede decirse que hizo un apostolado permanente de la más bella y más enterecedora de las virtudes.

No somos los llamados a valorar aquel espíritu superior cuya luminosidad ampara todavía nuestras cotidianas tareas, puesto que en él encontramos siempre un perfecto maestro y un guía cariñoso y cordial, no somos nosotros los que debemos escribir esta página que al correr de los trescientos sesenta y cinco días, vuelve a encontrarse anegada en el llano que su desaparición nos hizo brotar. Suficiente elogio se marcó del noble viejo, del apóstol más suave que dejara Vicente de Paúl, del hombre cuya entraña vital sólo palpitaron con alegría cuando se trataba de hacer el bien a los suyos, o a los que ninguno esperan de la escoria terrena.

Al evocar su memoria, en el affigimiento cada vez mayor, que su ausencia nos causa, dejamos la humildad de estas líneas, como un débil ramo de violetas frente a la loza que cerró sus despojos en un día cruel y enlutecido. Y cabe al recordarlo rendir ante su memoria el cordial ofrecimiento de nuestra perenne consa-



DON CARLOS ECHEVERRI  
URIBE, FALLECIDO HOY  
HACE UN AÑO  
[Último retrato.]

gración fervorosa a su vida, puesto que en ella trazó hermosos caminos de luz, para el peregrinar amargo de todos soportó por sostener siempre los días. En esta fecha que sus hijos recuerdan y sellan con en pie el progreso de esta amable urbe hospitalaria, abierta a todos los vientos y a todas las renovaciones.

Nosotros en este día luctuoso para la patria chica y también para la grande, cumplimos el deber que nos impone la amistad y la conciencia, pues, no debemos dejar pasar desapercibido el grito del tiempo ese perenne precursor de sucesiones dolorosas e inevitables, y hacemos resurgir el nombre de Dn. Carlos Echeverri Uribe cuya grandeza de alma ha quedado esculpida ya en el mármol del recuerdo.

Su tumba vivirá siempre ornada con las flores del rosal que emana aromas y destila esencias que huelen a virtud, cuya resistencia indestructible con mano férrea lo que fue y las hará invulnerables, por ci-

## Dn. Carlos Echeverri Uribe

El tiempo, viejo maestro, austero y severo va separando con mano férrea lo que fue y las hará invulnerables, por ci-

trata como de cobrar un avance al recuerdo pero vano esfuerzo ya que el acrecentamiento de remembranzas que nos acariciaron en tempranos días se verifica hora tras hora y de ahí el que hoy evoquemos la recia figura de Dn. Carlos Echeverri Uribe, varón de singulares prendas cívicas y cuyas virtudes, bien escasas por cierto, resaltaron siempre y vivirán latentes en las páginas del porvenir.

No pretendemos extendernos en una biografía íntima para demostrar la trayectoria que se impuso el maestro de que nos preocupamos: basta sintetizar exponiendo su ejemplo como norma a las generaciones venideras. Tuvimos el gusto de conocer a fondo al amigo sereno, ecuánime, justo, recto en la extensión del vocablo, pues, ni una sola curva podría adivinarse en sus múltiples decisiones que llevaban el sello de lo irreductible, basadas todas en la experiencia que solo se conquista a bases de lucha, de serenidad, de estudio y de talento.

Pereira, verdadero filón de energías, que sorprendió al tiempo con su rápido crecimiento, es testigo fiel de las actuaciones de Dn. Carlos Echeverri Uribe y debe en esta fecha, que registra el primer año de su repentina desaparición, hacer fresco el recuerdo del noble viejo que tantos des-

ma de los vendavales y de los fuertes torrenciales que engendra la pasión.

En este día renovamos nuestro sentimiento de pesar por la desaparición del intachable amigo Dn. Carlos Echeverri Uribe y con gusto lo hacemos extensivo a su distinguida y honorable familia.

J. E. D.

## Don Carlos Echeverri U.

De este si puede decirse que iba por los caminos sembrando el bien.

Varón de meritísima vida y ejemplares virtudes ciudadanas, se marcha dejando muchos ojos llenos de lágrimas.

Amó esta tierra con amor entrañable y no todos supimos corresponder a ese afecto. El periodismo, la cátedra, la conferencia, toda obra benéfica y pia, supieron de sus nobles y generosos esfuerzos, sin que jamás lo apesadumbrara la dolorosa seguridad de una labor estéril.

Como último recuerdo de su amor, quiso dejar a Pereira un Asilo de Ancianos. Vivió sus últimos días pendiente de esa obra en la cual había puesto todo su corazón; y cuando ya parecía tener un refugio seguro para sus viejitos y para sí propio — pues así lo deseó siempre — se vió solo, infinitamente solo.....

Y el que no tenía para sus pobres sino amor, mucho amor, tendió su mano a los poderosos y se alejó lleno de tristezas al ver la culpable indiferencia de éstos, frente al problema de hambre que amenazaba su nido. Desengañado tomó el camino de "La Esperanza" y fué a ocultar su sacerdotal dolor a ese rincón amado que tantas veces había brindado paz a su espíritu.

La última herida que en su alma abriera la ingratitud humana, dejó exangue su corazón y se dobló dulcemente como un lirio, sobre el surco.

Dicen que se durmió como un niño sobre el tibio regazo de una de sus hijas que devoras lo amaba, y que cuando su alma volaba hacia el azul, iba con ella San Vicente y el de Asís!! FRANCISCO.

Pereira, Julio 4 de 1928.

Pereira, Julio, 2 de 1929

Acaba de llegar PAPEL DE COLGADURA. Drogería de Jorge Gutiérrez.

ALMACEN  
NUEVO  
PRIMERA CALLE REAL

Acabamos de recibir las hermosas medias de pura seda marca

"ALLEN A"

para señoritas. La mejor que se introduce a la plaza. Tenemos completo surtido en colores de última moda.

Una carta impor-tante

Medellín, Colombia 26 de 1928.

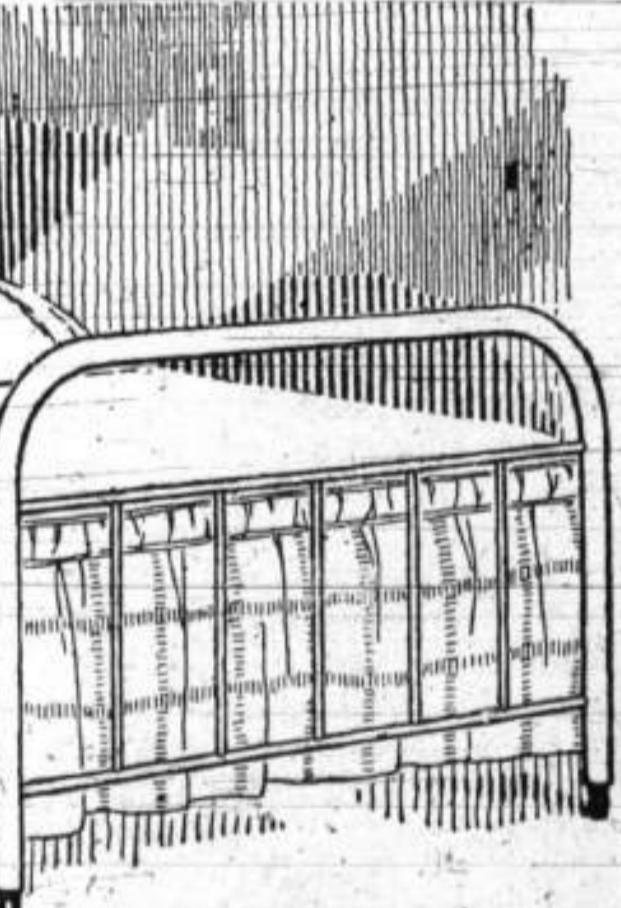
Señores Aristizabal & Pie-drahita

Cali.

Muy señores nuestros:

Hacemos referencia a su apreciable carta del 2 de agosto de 1927 en la que nos piden datos sobre los camiones MACK, que tenemos en uso.

Hace cinco años compramos los dos primeros camiones MACK para el transporte de cervezas, y el resultado que de ellos hemos obtenido ha sido tan satisfactorio, que hoy en



Qué bien se duerme en una elegante cama, pero mejor aún pues así podemos admirar el elegante y moderno papel de colgadura con que se decoran estas regias mansiones, y que lo vende exclusivamente en su Almacén el Señor

JUAN A. MEJIA B. DE PEREIRA

Doctor  
**Francisco Niño Torres**

ABOGADO

(Ex-Magistrado del Tribunal Superior de Pereira)

Ejerce su profesión en Pereira y Circuitos vecinos.

Negocios civiles de mayor cuan-tía. Defensas criminales.

OFICINA: Carrera 7<sup>a</sup>. - Bajos del Hotel Hispano.

**PABLO VILLEGAS V.**

Acaba de recibir un gran sur-tido de colores en Aceite de la mejor marca

**"PELIKAN"**

Señora: no se quede sin comprar uno de los hermosos fumadores para sala que acaban de llegar.

Esta semana se abrió un gran surtido de **Copas y Vasos**

Son características de todos los artículos de plata con trámemarkada de 0,900.

Mande enmarcar sus cuadros E. Gutiérrez Vega & Cia antes de que se le deteriore. Bogotá.

Clubs de plata contramarcada de 0,900

CLUB «B»

Quedan pocos puestos.  
**Gutiérrez, Solórzano y Cía.**

Agentes-Pereira.

ARISTOCRACIA Y DISTINCIÓN

## El equívoco

Un gran poeta de entraña compuso hermosa canción; después un lerdo guasón la tradujo a lengua extraña.

Con su letra famosísima rubricó el dulce cantar, haciéndolo publicar en revista luajesísima.

Años después el poeta auténtico compositor, la declamó con amor junto a la amada discreta.

Y un gracioso aficionado al arte del bien hablar, espetó al conglomerado:

Que a ese bardo agraciado, por mentiroso y malvado, lo deberían ahorcar.

JAIME BUITRAGO

## AMAR ES SUFRIR

No por bella te adoro; más por buena busca en el tuyo mi dolor consuelo; áspero nácar de la concha encierra perla impoluta de irrigado cielo.

Sufriste por amarme hondos quebrantos, del mundo aleve te alejaste un día; y al plegarte en la sombra de tus lares, resurgiste en rai mente..... todavía.

Cinó tus sienes el laurel, hermoso tras largas horas de indecible espera; de la virtud forjaste áureo tesoro y Pomona te dió su primavera.

Y cual cóndores que el azul dominan triunfaremos los dos. En lontananza ha de surgir como radiante Egida la eterna juventud de la esperanza.

RAFAEL VEIRA

## PANADEROS **ANACLETO**

Es la mejor harina americana, no deja que el pan se avinagre. Bulto de seis arrobas \$12,00.

## CONDOR

Llamada por el público y con razón la Reina de las harinas producidas en Colombia.

Carbonato de Amoniaco, manteca, azúcar, todo a precios bajos.

MEJIA & VELASCO

# Editoriales, Comentarios etc. etc.

## Las cosas como ellas son

El comité provisional de Bogotá, compuesto de los señores Antonio José Iregui, Antonio Samper Uribe, y otros, constituido para provocar la reunión de una convención liberal en Apulo, se dirigió al directorio liberal de Manizales integrado por los doctores Victoriano Vélez y Jorge Luis Vargas, requiriendo de estos el nombramiento de delegados a dicha convención.

Consecuentes con tal indicación, fueron designados los señores Guillermo Londoño M., Olimpo Montes Cano y Manuel Orozco Patiño. Esto ocurría el día 15 de los corrientes. Los nombres de estos distinguidos liberales fueron anunciados a la prensa de Bogotá, al comité provisional en la misma capital, y a Relator, de Cali. El día 19, el directorio de Manizales recibió el siguiente telegrama de Bogotá: "Comité provisional acoge con beneplácito nombramiento delegados hecho ustedes. Convención reunirse día treinta. Iregui, Samper Uribe".

Entre tanto, el señor Orozco Patiño, vecino de Pereira, recibía las comunicaciones que copiamos: Una del 15, que reza —nombrado Ud., asocio Londoño Mejía, Montes Cano, delegados por Caldas convención Apulo. Despachósele credenciales— Diliberal, Vélez, Vargas" Otra comunicación del día 20, así: Comunicanos Junta Bogotá acoge complacida delegados nombrados por nosotros— Vélez, Vargas. El día 21, otro telegrama, así: Confirmámosle nombramiento delegación, seguros junta Bogotá sólo reconocerá designaciones hechas este directorio— Vélez, Vargas.

Bien. Cuando todo esto había sucedido con toda corrección, por convocatoria del doctor Santiago Londoño, quien preside en Pereira otro directorio integrado por personas de varias provincias, se reunió éste el día 18, para nombrar delegados puesto que los designados días antes en Manizales no eran aceptados por estos señores, o no se reconocía autoridad al directorio de Manizales; lo que sea. A esta reunión concurrieron el doctor Santiago Londoño, Dn. Jesús A. Cardona a nombre de don Enrique Valencia de Manizales; don Eduardo Sepúlveda, a nombre del vocal de Riosucio; don Francisco Mejía, a nombre de su hermano, el vocal de Salamina; y el doctor Bernardo Villa Alvarez, en reemplazo de don Julio Rendón, de Armenia. Lo que discutieron (que probablemente fué nada) no importa. El resultado fué: que quedaron nombrados delegados a la tantas veces nombrada convención, el mismo doctor Santiago Londoño, presidente del directorio; don Julio Rendón, miembro del directorio; don Jesús A. Cardona, miembro en ese momento del directorio; el doctor Bernardo Villa Alvarez, miembro en ese momento también del directorio, (esto repartido entre principales y suplentes, claro). El otro delegado fué el doctor Guillermo Londoño Mejía, de Manizales, quien, como ya antes había sido nombrado para el mismo efecto por el directorio de Manizales, dirigió al doctor Santiago Londoño el siguiente telegrama: "Suyo 18. Ya había aceptado idéntica designación emanada directorio Vélez,

Vargas, cuya autoridad he acatado siempre. Veóme, por tanto, precisado declinar honroso nombramiento ustedes. Salúdolo. Guillermo Londoño M".

Entre tanto, los dirigentes liberales de Manizales, en mutuo acuerdo con los delegados nombrados por ellos, y preocupados más por los altos intereses del partido, dirigían a Bogotá, el siguiente sesudo y bien pensado telegrama:

"Junio 21-- Bustamante, Samper Uribe, Rozo, Prensa liberal-- Bogotá Saludámoslos cordialmente. Permitímosnos insinuarles conveniencia aplazar convención Apulo siguientes consideraciones que sometemos respetuosamente: La simple convocatoria ha originado opuestas tendencias del partido, las cuales se acentuarán seguramente sin modificar actitud definitiva asumida por las masas izquierdistas en los últimos debates electorales. De esta manera quebrántase disciplina, exaltándose la indiferencia de las masas hacia la autoridad de los dirigentes. Apreciando neta, serenamente, panorama política nacional, no podemos forjarnos ilusiones sobre efectiva reorganización izquierdas actuales momentos, tanto menos asumiendo el liberalismo actuaciones independientes de los grupos obreros directamente oprimidos. Limitémosnos a conservar la armonía entre partidos oposición determinada por la común adversidad. Por otra parte, la corrupción política nacional, de que liberalismo cooperacionista no excluyese, viene creando ambiente general anhelos depuración evidenciados recientes acontecimientos Bogotá, Medellín, Manizales, Bucaramanga, perfilándose con caracteres nítidos fisonomía república. Conceptuamos que los fenómenos biológicos, de índole política, en gestación espontánea, no deben entorpecerse; demandan prudente expectativa, evitando malograr trascendentales acontecimientos desarrollarse partido conservador. Amigos, Victoriano Vélez, Jorge Luis Vargas, Guillermo Londoño Mejía, Olimpo Montes Cano, M. Orozco Patiño"

Son, pues, las razones terminantes del anterior telegrama, las que han determinado la no concurrencia de los delegados a la convención de Apulo.

M. O. P.

## Señoras! Señores!

Quiere usted tener su ropa bien arreglada? Mande sus cuellos, camisas etc. a la MAQUINA DE APLAN-CHAR, estilo moderno.

Casa de la señora,

ELVIRA HINCAPIE  
Frente a la CIGARRERIA PIERROT

25-1

Lea después de la comida

**"El Diario"**

## Jorge Roa Martínez

ABOGADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Cobros judiciales de cuentas en mora. Sucesiones. Asuntos comerciales y bancarios. Licencias judiciales. Patentes Baldíos. Pólizas. Gestiones administrativas y ante el Tribunal Superior.

OFICINA: Banco Agrícola tía "LA BUENA ESPERANZA", Hipotecario, —Pereira.

## UNA ESCENA DE "LA MAESTRA RURAL"

Comedia en dos actos, original de

**Adel López Gómez.**

ESCENA IV

*Doña Mariana y Luisa.*

Da. MARIANA.—Es muy simpático este Jesús y se ha manejado muy bien con nosotras. Ya ves: por él conseguimos la casa aquí tan cerca de la escuela; él habló con el dueño, se interezó porque no nos faltara nada, se encargó de mandar pintar las puertas y hacer arreglar la cocina, y no quedó contento hasta vernos bien instaladas. Porque lo que es José no nos ha servido de nada.

LUISA.—Pero mamá, si ese muchacho a duras penas pue de atender a su aprendizaje en la fundición. Antes tenemos que agradecerle que trabaje con tanto juicio. Yo a él no le pido que nos ayude. Mal o bien, tu y yo tenemos para vivir con el sueldo mío; me contento con que se haga independiente algún día.

Da. MARIANA.—Mucho gracia sería. José es algo loco y parrandista. No te acordás que en Medellín teníamos que regañarlo muchas veces, por

## Contrasudor

El fastidio que causa el mal olor de las axilas y de los pies y que contra el querer hace aparecer a las personas aseadas como si no lo fueran; el perjuicio que esto lleva para la salud, y los inconvenientes que presenta ésto, han hecho que "LA BUENA ESPERANZA" de hoy al consumo este nuevo y maravilloso producto. La envoltura que no lleve en alto relieve el sello de garantía.

OFICINA: Banco Agrícola tía "LA BUENA ESPERANZA", recházela.

que iba a la casa a las once de la noche?

LUISA.—Porque iba a función mamá.

Da. MARIANA.—Y vos que le crees todo lo que dice! No sabés lo que son los muchachos de hoy día?

LUISA.—(Sin hacer caso de la pregunta). Y a tí te gustaría que en lugar de lo que es, fuera un santurrón hipócrita, o simplemente un buenazo que viviera prendido a nuestras faldas? Eso si sería una calamidad en una casa de mujeres.

No, mamá: él que tuvo la fortuna de nacer hombre en esta época tiene que disfrutar las prerrogativas de su condición; para eso es la juventud, que la goce el que pueda gozarla. Con el tiempo vendrán los días en que José tenga obligación de ser una persona seria. Ahora es preciso dejarle. Qué podrá valer en la memoria de un hombre el recuerdo de su juventud, si durante ella nínea llegó a cometer una sola locura?

Da. MARIANA.—(A regañadientes). Dejá vos de decir tantas bobadas que quien sabe donde las habrás aprendido. Siempre te oirán defendiendo al muchacho como si fuera un santo.

LUISA.—(Ironica). Dios me libré de los santos de carne y hueso. (Pausa). No hablemos más: en eso nunca estaremos de acuerdo las dos.... Y dime: que en Medellín teníamos que José sí viene hoy en definitiva? Qué te dijo el sábado? La

(Pasa a la 5 página)

**DOCTOR  
GREGORIO GIRALDO  
GARCIA**

Abogado de la Universidad Nacional

Recibe asuntos judiciales y administrativos.

**OFICINA: Carrera 7a.  
frente a la Fundición "El Progreso"**

**JUAN CANO V.**

Acaba de recibir un variadísimo surtido de batería loceada. Porcelana, ferretería y cachaquería.

A los mejores precios de la plaza. En el mismo Almacén hermosos grabados en lápidas de mármol. Trabajos garantizados los mejores de la ciudad. También se reforman lápidas mal grabadas.

**Carrera 10a. Nos. 209 y 211.  
Frente a la Galería, Edificio de la Compañía Constructora.**

**María G., vda. de  
Marulanda e**

**Inés Marulanda G.**

Se despiden atentamente de la sociedad pereirana, muy especialmente de sus amigos y relacionados y esperan sus órdenes en Bogotá donde les será grato cumplirlas.

Pereira, junio 17 de 1929.

15-13

**Whisky, Brandy, Champagne-Espumante, Vinos españoles, Cigarrillos americanos y la sin rival Cerveza Barranquilla, Restrepo & Angel.**

**NUESTRAS ESPECIALIDADES**  
**Sombreros "MURS" Y "FRATILLINOS", HILO "PIELROJA", Paño "MONEDA" y "ZABAL".**  
L. Aristizábal y Co.

**Darío Ocampo S.**

**ABOGADO**

**OFICINA: Carrera 7a, media cuadra de la Plaza de Bolívar, entre la Alcaldía y el Hotel Hispano.**

Telégrafo: Rubén Darío

## Nueva Remesa

**F O R D**

**Agentes autoriza-**

**dos**



**Gaviria, Jaramillo & Co.**

# Teatro Caldas

— 3 de Julio de 1929 a las 5 de la tarde —

Gran conferencia por el ilustre novelista español

## BARTOLOOME SOLER

al cual la prensa unánime de Bogotá señala como la más alta figura literaria de cuantas han visitado Colombia.

### Tema: LA MUJER A TRAVES DE LA COPLA CASTELLANA

#### S U M A R I O :

Visión Lírica y parcial de Castilla	--	Filosofía y moral de la poesía popular
La copla y el refrán	--	El llanto de la mujer
Trascendencia de la mujer en la vida	--	Su debilidad y su fortaleza
		El ideal de la mujer amada.

Terminada la conferencia, BARTOLOOME SOLER recitará

### E L N O C T U R N O

de J. ASUNCION SILVA, cuya recitación la prensa de la capital ha estimado como un nuevo descubrimiento de la famosa poesía de Silva.

### JUICIOS ACERCA DE BARTOLOOME SOLER

“EL PAIS” de la Habana.—Bartolomé Soler viene a renovar el arte de la oratoria como antes hiciera con el arte de novelar.

“LA PRENSA” de Nueva York:—Sólo en quien escribió “Marcos Villarí” puede concebirse esa elegancia y esa distinción en el lenguaje.

“EL PORVENIR” de Barranquilla:—He aquí un artista de la palabra.

“EL CORREO DE COLOMBIA” de Medellín:—Bartolomé Soler es un maestro en el arte soberano de la palabra.

“EL TIEMPO” de Bogotá:—Soler es un artífice de la palabra. Nuestro auditorio ha vibrado intensamente al oírlo. No vacilamos en afirmar que de cuantos conferenciantes han venido a Bogotá, Soler es el más alto.

“EL DEBATE” de Bogotá:—Sería un lamentable error confundir a Soler con cuento rebuscador de fortunas ha venido por estas tierras. Es, por el contrario, un noble caballero del espíritu, sutil y profundo orador, en cuya palabra se hallan la elegancia, la discreción y el buen gusto.

**P r e c i o s : --- Entrada a Palco \$ 1,00  
“ “ Luneta \$ 0,50**

TIP. VARIEDADES





**Los panaderos en-  
cuentran siempre  
en nuestras harin-  
nas la suprema ca-  
lidad, y precios  
razonables.**

**Industria  
Harinera de  
Caldas**

Pereira-Colombia

¿Por qué los almacenistas están alarmados con las existencias de puntilla Americana y Europea? Porque la única que se vende por su calidad y precio es la

# F R A N C O

MEJIA & VELASCO (Antiguamente Anacleto Mejia)

Dña. MARIANA.—(Volviéndose). Qué querés?  
LUISA.—(Haciéndole señas de que se acerque como para decirle un secreto). Me quieres?

Dña. MARIANA.—Con un mohín de fingido desagrado). N. n! Zalamera.... (Trata de salir nuevamente).

LUISA.—Dame pués un besito, mamá.

Dña. MARIANA. (Vuelve, cariñosa y le da un beso en la frente. Le acaricia la barbilla suavemente y en el instante de volverse): Boba! Por estar te atendiendo aquí, a vos, ya el gato hasta se comería la carne!) Sale apresuradamente.

ADEL LOPEZ GOMEZ

Arroz, Azúcar, Avena, Lentejas, Frijoles a precios de Ley de Emergencia.

Restrepo & Angel

#### ALGO INTOLERABLE

El municipio no tiene o si tiene corral para la celebración de la feria semanal?.... Esta pregunta la formulamos en vista de que para el negocio de bestias que se tiene establecido en la calle 17, cruce con la carrera 10<sup>a</sup>, concede permiso la Tesorería de Rentas y cobra por este asunto cincuenta centavos. Tal información nos la suministró un respetable caballero, cuya honorabilidad a toda prueba nos impide juzgar que eso sea un error. En todo caso permitir el municipio una feria en una calle pública, es un delito contra la estética y contra la higiene. Nosotros protestamos enérgicamente de este absurdo.

Drogas por ma-  
yor y al detal

Despacho de fórmulas co-  
rrectamente.

Cromógeno para teñir las canas.

DE VENTA EN LA

Farmacia Colén

Dr. F. OSORIO V.

Una escena....

(VIENE DE LA 4<sup>a</sup>)

fue y yo me desentendí por completo del asunto. Pero cuando menos pensé vi de nuevo a la mujer que entraba apresuradamente. Vino donde yo con mucha prisa y como si hubiera olvidado la cosa más importante del mundo, dijo: «Señorita, sobre todo enséñeme a María Jesús bastantes recitaciones y canto; la muchacha tiene lo más buena voz. Y se fue muy satisfecha la vieja! (Sonríe y vuelve a su primera posición de descanso).

Dña. MARIANA.—(Levantándose). Yo seré ir a ver si alisto la comida, ¿no te parec?

LUISA.—(Sin cambiar de actitud). Quieres que te acompañe?

Dña. MARIANA.—No, quédate aquí que vos debes estar muy cansada. Ya está todo hecho. (Hace ademán de salir por la puerta del interior. Al llegar a ésta se vuelve, al oír que Luisa la llama).

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor

colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá....!

Aunque no sea la mejor colección de dibujos, es la mejor colección de dibujos que he visto.

</





**Los panaderos en-  
cuentran siempre  
en nuestras harin-  
nas la suprema ca-  
lidad, y precios  
razonables.**

**Industria  
Harinera de  
Caldas**

Pereira-Colombia

**Por qué los almacenistas están alarmados con las existencias de puntilla Americana y Europea? Porque la única que se vende por su calidad y precio es la**

**F R A N C O**

**MEJIA & VELASCO (Antiguamente Anacleto Mejia)**

Dña. MARIANA.—(Volviéndose). Qué querés?

LUISA.—(Haciéndole señas de que se acerque como para decir un secreto). Me quieres?

Dña. MARIANA.—Con un mohín de fingido desagrado. N. n! Zalamera.... (Trata de salir nuevamente).

LUISA.—Dame pués un besito, mamá.

Dña. MARIANA.—(Vuelve, cariñosa y le da un beso en la frente. Le acaricia la barbilla suavemente y en el instante de volverse): Boba! Por estar atendiendo aquí, a vos, ya el gato hasta se comería la carne!) Sale apresuradamente.

ADEL LOPEZ GOMEZ

**Arroz, Azúcar, Avena,  
Lentejas, Frijoles a precios de  
Ley de Emergencia.**

Restrepo & Angel

#### ALGO INTOLERABLE

El municipio no tiene o si tiene corral para la celebración de la feria semanal?.... Esta pregunta la formulamos en vista de que para el negocio de bestias que se tiene establecido en la calle 17, cruce con la carrera 10<sup>a</sup>, concede permiso la Tesorería de Rentas y cobra por este asunto cincuenta centavos. Tal información nos la suministró un respetable caballero, cuya honorabilidad a tono con mucha prisa y como si da prueba nos impide juzgar hubiera olvidado la cesa más que eso sea un error. En todo importante del mundo, dijo: "Señorita, sobre todo enséñeme feria en una calle pública, es mele a María Jesús bastantes un delito contra la estética y recitacioncitas y canto; la muchacha tiene lo más buena voz. Y se fue muy satisfecha la vieja! (Sonríe y vuelve a su primera posición de descanso).

Dña. MARIANA.—(Levantándose). Yo será ir a ver si alisto la comida, ¿no te parec?

LUISA.—(Sin cambiar de actitud). Quieres que te acompañe?

Dña. MARIANA.—No, quedate aquí que vos debes estar muy cansada. Ya está todo hecho. (Hace ademán de salir por la puerta del interior. Al llegar a ésta se vuelve al oír que Luisa la llama).

LUISA.—(Mirando hacia donde sigue su madre) Mamá-cita....

**Drogas por ma-  
yor y al detal**

Despacho de fórmulas co-  
rrectamente.

**Cromógeno para teñir las  
canas.**

**DE VENTA EN LA**

**Farmacia Colón**

Dr. E. OSORIO V.

# VIDRIOS PARA MOSTRADOR DE 90 x

## 60. Lunas para espejos de 120 x 50

Garantizamos la calidad y ofrecemos precios más bajos que nuestra competencia.

**PABLO ARIAS R. & Cº**  
GRAN FERRETERIA

### El Hotel América

Avisa a su numerosa clientela que se ha trasladado al local que ocupaba antes el Hotel Hispano.

Nuestro lema: Comodidad y atención.

VISITENOS!

Propietario:

**MAX MORENO**

Telégrafo: "AMERICA"

PEREIRA — COLOMBIA

QUIERE APREN SI UD. QUIERE MANTE La actitud  
DER UN ARTE? NER SU CUTIS de la colo-  
nía cal-  
dense

Está abierta la matrícula para hacer los estudios de Farmacia necesarios para presentar un buen examen. Todo el que sea amigo de ésta profesión debe hacerse matricular lo más pronto posible. Pues solo podemos enseñar a un grupo que no pase de diez (10). Nos hemos impuesto esta obligación por exigencia de algunos amigos.

...ormes en la Botica Blan-

RICARDO GONZALEZ & JU  
LIO GIRALDO

limpio y fresco, compre Crema Griega.

Sufre usted de Callos, compre "Agua Vaporosa". Los encuentra en varias Droguerías y don de MANUEL VELASQUEZ, su Agente.

Vende al por mayor y al detal.

#### Ampliaciones

Mejores que las extranjeras.

Fotografía Velásquez V.

Los mejores retratos.

Fotografía Velásquez V.

Avisos para Cine.

Fotografía Velásquez V.

Mantequilla, mejor que "La Copia de Oro" a \$ 0,75 la libra. Restrepo & Angel.

A precios de Fábrica vendemos las telas que producen "FABRICATO", "ROSELLON" Y "COLOMBINA". Acreditan su almacén y aumentan sus ganancias.  
L. ARISTIZABAL Y CIA.

Bogotá, 24.—De acuerdo con las instrucciones que de ustedes he recibido, les informo que el doctor Gutiérrez y Arango frecuentemente visita la redacción de "El Nuevo Tiempo", donde permanece largas horas; al día siguiente aparecen glosas relativas a su buena administración, y los caldense dicen que el mandatario, y principalmente la empresa periodística mencionada, cuyas acciones han sido compradas en su mayoría por vasquistas, tienen es-

pecial interés en hacer altos elogios ahora que el departamento acusa por los hilos del telégrafo y de viva voz en esta ciudad al señor gobernador. Algun manizaleño, que es demasiado conocedor de las costumbres del doctor Abadía Méndez, dijo en una de las últimas reuniones de la colonia que esas propagandas posiblemente no los perjudicaría pues el señor presidente no lee "El Nuevo Tiempo" ni "El Debate". Fue muy celebrado este humorismo que bien puede tener gran parte de verdad.

La actitud de la colonia caldense, reforzada por las comunicaciones que llegan a esa ciudad, es hoy más que nunca decidida y labora con intensidad. Se augura como algo definitivo la caída del doctor Gutiérrez y Arango «El Fígaro» publica largos apartes de los editoriales de «Gaceta de Occidente» trasmítidos por el corresponsal de esa ciudad.

Corresponsal.

#### EN LA SASTRERIA DE

Antonio J. Parra conseguirá usted un vestido de paño de las mejores marcas de la plaza hechos con materiales de primera calidad, magnífico corte y de mano de los obreros con más práctica de Pereira. Ropa de paño, de dril, consignando de un peso en adelante, cada semana. Hágase usted cliente de este magnífico taller.

Local: Carrera 9<sup>a</sup>, entre calles 14 y 15.

10-4



## *¡Una ORQUESTA para sus PASEOS AL AIRE LIBRE!*

*La nueva Victrola Portátil es una orquesta completa en una maleta. La reproducción es perfecta—tanto en tono como en volumen.*

El modelo No. 2-55 posee las características de una Victrola de gabinete. Freno automático. Cuerda para tres discos. Caja indestructible de metal.

Su precio módico es la sorpresa más grande. Sólo cuesta ... y la vendemos a cómodos plazos.

Visítenos hoy mismo y con gusto le tocaremos en esta maravilla los últimos Discos Victor Ortofónicos.

**CASA VICTOR**  
**Enrique Gómez & Co.**

Plaza de Bolívar y Calle 17  
Carreras 8a. y 9a.



# **“Ferretería Mundial”**

**PEREIRA - ARMENIA**  
MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN

# Nueva Rifa

Por envolturas del famoso Chocolate

## CORONA

le daremos artículos de novedad y le obsequiaremos boletas para una RIFA que hacemos mensualmente. La del presente mes será así:

- |                |   |
|----------------|---|
| Primer premio: | Un par de hermosos floreros                         |
| Segundo "      | Media docena platos y media docena tazas porcelana. |
| Tercero "      | Un juego de baño.                                   |
| Cuarto "       | Seis ternos perna para chocolate.                   |

Consuma solo

### CHOCOLATE CORONA

y cambie las envolturas en NUESTRAS OFICINAS.

Situadas en la carrera 9<sup>a</sup> frente a las Galerías.

CIA. NACIONAL DE CHOCOLATES

Definitivamente Alejandro Cabal Pombo se encargará del Ministerio de Guerra.

Bogotá 2. - Hoy llegó a la ciudad el doctor Alejandro Cabal Pombo, político bugueño, quien según rumores fundamentales se encargará del Ministerio de la Guerra, que dejó el Dr. Rengifo, con motivo de la caída de la "rosca". Cabal Pombo es una continuación del anterior régimen.

**El doctor José Camacho Carreño pide que en todo el territorio de la República se suprima el impuesto al tabaco.**

Bogotá 2. - El conocido leopardo Dr. José Camacho Carreño, delegado al Congreso Agrícola, por el Departamento de Santander, pidió en una de las últimas sesiones que se aprueba una proposición tendiente a pedir del Congreso nacional la derogatoria del impuesto del tabaco en todo el territorio de la República. La actitud de Camacho ha sido comentada con magníficas opiniones.

CORRESPONSAL  
Solórzano.

Se posesiona el nuevo Gobernador y designa todos sus Secretarios, estos aceptan y se posesionan

Diario. — Pereira Medellín 19. — Hoy a las tres de la tarde, ante el Tribunal Superior de este Distrito Judicial, tomó posesión de su cargo de Gobernador de Antioquia, don Camilo C. Restrepo. Designó secretarios así: de Gobierno Dr. Miguel Moreno Jaramillo, notable criminalista, de Agricultura Dr. Vicente Duque, conocido médico quien ejerció durante algún tiempo y luego abandonó su profesión para dedicarse a las labores agrícolas y ganaderas; de Hacienda don José Luis López, presidente de la Cámara de Comercio y notable financista. De educación continuará el anterior Dr. Alberto Botero, quien ha sido fervoroso impulsor de la Instrucción Pública. Los nuevos secretarios han causado la mejor impresión en todo el departamento. Se cree que el señor Restrepo no durará mucho tiempo en la gobernación por impedirlo sus nu-

# CIGARRERIA NUEVA

## JESUS GOMEZ Y CIA.

### Los que más barato venden

merosos negocios.

**El General Pedro Justo Berrio se va a descansar a sus haciendas de Santa Rosa**

Medellín 19. — El General Pedro Justo Berrio, ex-gobernador del Departamento sigue para sus valiosas haciendas de Santa Rosa donde pasará algunos días de descanso. El sábado próximo será banqueteado lujosamente por sus antiguos empleados y amigos. Será una fiesta social de enorme magnitud.

LFCHE MOMILK, lo mejor para enfermos y convalecientes, donde José Cálad G.

**Un subsecretario encargado de la sección respectiva**

Medellín 19. — El Dr. Clemente López, subsecretario del ramo de Agricultura, permanecerá encargado de la sección, mientras tanto que se posponga de su despacho el Dr. Duque, nombrado y aceptado por la unanimidad de los antioqueños.

**ARTURO CORREA URIBE**  
Corresponsal

Dña. CARMEN ROSA DE MEJIA

Un poco delicada de salud ha venido de su residencia de Cali, con el objeto de pasar algunos días entre nosotros la señora doña Carmen Rosa M. de Mejia. Acompaña a la señora Carmen Rosa, su pequeño hijo. Muy atento saludo les presenta "El Diario".

#### EL JURADO DE HOY

Esta tarde a las dos, en los estrados del Juzgado Superior principiaron las audiencias en la causa que por homicidio se sigue contra Fabricio Osorio. Actúan como Jurados los señores Pedro Emilio Jiménez, Alejandro Jaramillo, Francisco Valdés, Geminiano Hernández, Guillermo Amaya.

Es defensor el notable criminalista doctor Roberto Acebedo Gómez. Mañana haremos una relación del hecho que motivó el asunto.

#### SALUDAMOS

al doctor Acebedo Gómez quien llegó ayer a la ciudad con el objeto de tomar parte en la defensa de Fabricio Osorio, en las audiencias de hoy.

LECHE MOMILK, el gran alimento para los niños, donde José Cálad G.

paciguar a los bochinchos, pero que la información suministrada por el agente de policía estuvo algo exagerada.

El mismo caballero informante nos dice que dentro de pocos días empezará a funcionar la magnífica Escuela, para lo cual ya tienen bastante dinero recaudado y en el bazar del domingo solamente se hicieron 130 pesos oro.

Felicitamos a los vecinos de "La Florida" por el entusiasmo que muestran hacia la educación de sus hijos.

UROL, laxante depurativo disolvente del ácido úrico, vigorizante del organismo, tonico del cerebro y los nervios, donde José Cálad G.

POR EXCESO DE MATERIAL tenemos que dejar para mañana nuestra relación sobre el ataque hecho a la señora del Ingeniero, en la vecina población de Cartago. Pedimos excusas.

MAL apetito asoleo y desánimo en los animales, se combaten con Desasoleador Rayo. Donde José Cálad G.