











QUAL É O MAL QUE O ATORMENTA?

Constantemente deparamo: com pessoas que, pelo seu aspecto exterior, dão logo a impressão de uma velhice precoce. Um, pelo andar alquebrado devido as dores nas costas; outras, pela dificuldade de movimentos causada por dores agudas nas juntas dos membros; outras ainda, pela indisposição ao trabalho, devido ao mau estar constante que as domina. Se essas pessoas procurassem saber a origem dos seus padecimentos, facilmente certificar-se-iam que é devido ás impurezas contidas no sangue e causadas pelo mau funcionamento dos rins.

Quando os rins não funcionam regularmente, dão origem á formação de acido urico, que produz infallivelmente o Rheumatismo e Arthritismo e que são as causas da velhice precoce.



Hoje, a percentagem das pessoas que sofrem de RHEUMATISMO, ARTHRITISMO e ACIDO URICO, pode ser reduzida ao seu minimo, com o uso immediato das

PASTILHAS RINSY

que são scientificamente preparadas e receitadas pelos medicos, com toda confiança.

Cada vidro de PASTILHAS RINSY leva uma bulla com instruções detalhadas para um tratamento completo.

Botafogo e S. Christovam empataram

RIO, 23 (H) — O Botafogo jogou hoje com o S. Christovam. Na preliminar um quadro do S. Christovam venceu outro do Vasco por 2 a 1. Para a luta principal entraram em campo os seguintes jogadores: S. Christovam — Farnelico, Mario e Zé Luiz; Botafogo — Armando, Chagas, Joãozinho, Black, Quintanilha e Carreiros.

passa a Nilo e marca o primeiro tento. Ainda com um passe de Waldemar, Carvalho Leite conquista novo tento para o Botafogo. O primeiro tempo termina com a contagem de 2 a 0, a favor do Botafogo. No segundo tempo, o S. Christovam reage firmemente. Carreiros escapa e entrega a Black que atrai para Victor do fender. O jogo anima-se. Nariz intertem e o S. Christovam insiste conseguindo Vicente dois pontos para seu clube. Zé Luiz perde um penal contra o Botafogo e o jogo termina empatado de 2 a 2.

Os lusos venceram convincentemente seu rival praiano

ALBERTO (2), SACY, MACHADO, MENDES E LOGU' FORAM OS AUTORES DOS TENTOS

O encontro entre as turmas da Portuguesa e Santos, consoante estava anunciado realizou-se hontem no "Estádio Urbano Caldeira", em Villa Belmiro. O embate foi amistoso pois o Torneio Extra que a Apea estava fazendo realizar, foi interrompido em virtude da chuva.

O Santos contou com uma retaguarda energica, o mesmo não se verificando com relação ao quinteto, cujos componentes não se entenderam perfeitamente, falhando, ainda nos tiros finais. Os visitantes tiveram em Thadeu, Machado, Brandão, Sacy e Alberto os seus melhores elementos. A defesa manteve boa ligação com a vanguarda e dali o resultado verificado. O juiz, o veterano campeão Arthur Friedenreich, agiu criteriosamente.

pada consigna o tento de desempate. MACHADO FEZ O TERCEIRO TENTO

O Santos ensaiou então tirar a diferença e empatar novamente. Antes, porém, de conseguir, a turma do Elyseo Ferreira surpreendeu-o com mais um tento, obra de Machado ao bater uma falta. Com a contagem de tres a um terminou o primeiro tempo. A PHASE COMPLEMENTAR

Poucas foram as jogadas dignas de registro nesta phase da partida. O Santos effectuou numerosas investidas procurando a todo o custo, empatar a partida. O ULTIMO TENTO DA PORTUGUEZA



MENDES que marcou o primeiro tento praiano

O ultimo tento conseguido pelos rapazes de S. Paulo foi conquistado por Alberto. Arnaldo a Alberto. Este rapidamente avançou com a bola e passou-a "fechou" sobre o arco de Cyro e, chutando fortemente entre Arlindo e Badu' estremeceu as rédeas santistas.

O 2.o PONTO DO SANTOS Um minuto após o ponto conseguido por Alberto, coube ao Santos encerrar a contagem da tarde. Logu' abandonado pelo seu companheiro de ala investiu concluindo com successo. Mais algumas jogadas e o prófimo termina com o resultado de 4 a 2 favoravel aos "lusos".

A PRELIMINAR A partida preliminar teve como adversarios, o quadro do S. Paulo (ex-Coage) e um time formado por jogadores extras do Santos. Venceu o quadro de extras por 2 a 0.



DINO, o centro médio santista

tude dos ultimos acontecimentos, que abalaram em seus alicerces a organização do futebol bandeirante.

SANTOS, 24 (Da succursal do "Correio de S. Paulo") — Reduzido foi o publico que accorreu ao estadiuzinho de Villa Belmiro para assistir ao encontro entre o quadro local e a Portuguesa. Tal coisa não era esperada. Um jogo em Santos, com um quadro de fora, sempre desperta a attenção dos afficionados. Desta vez não aconteceu assim. O estadio "Urbano Caldeira" embora a luta fosse amplamente annunciada, parece, não despertou interesse algum.

A PUGNA A partida, em geral, decorreu fraca, tendo ambos os quadros apresentado um futebol deficituoso.

A Portuguesa venceu, 4 a 2. Foi uma victoria merecida, pois o quadro "lusos", em ambos os períodos, levou decidida vantagem territorial.

O segundo ponto da tarde, isto é, o do empate, foi conquistado por uma pena maxima. Raul Invadira a área da Portuguesa. Sá-zinho deante do guarda "lusos", não pôde finalizar a jogada. Machado, entrando violentamente, forçou o juiz a apitar a pena maxima. Mendes bateu a falta e empatou a partida. Poucos momentos antes desse feito, Mendes ao cobrar penalidade idêntica chutou a pelota contra a trave. Da segunda vez soube aproveitar. Estava determinado que o tento de empate seria de tiro livre.

SACY DESEMPATA Dahi por diante a Portuguesa redobrou seus esforços. O Santos, porém, atacou sempre. Aos 28 minutos de jogo, Sacy apodrando-se da bola, em rapida escape

Num ambiente entusiasmado, com grande assistência realizou-se hontem, na pista do S. C. Corinthians Paulista, o campeonato de pista e campo da Liga Athletica Paulista.

Coube o triumpho ao Extra-Corinthians com 143 pontos. Abaixo publicamos os resultados gerais, alguns bem promissores, tendo em conta o estado atacadico do campo.

Foram superados os recordes seguintes: Salto de Extensão e 800 metros rasos.

Foram os seguintes os resultados gerais: Saltos com Vara: 1.º Armando Pavesan — Veteranos de Sant'Anna — 2m80

1.º Armando Pavesan — Veteranos de Sant'Anna — 2m80

1.º Armando Pavesan — Veteranos de Sant'Anna — 2m80

1.º Armando Pavesan — Veteranos de Sant'Anna — 2m80

1.º Armando Pavesan — Veteranos de Sant'Anna — 2m80

1.º Armando Pavesan — Veteranos de Sant'Anna — 2m80

1.º Armando Pavesan — Veteranos de Sant'Anna — 2m80

1.º Armando Pavesan — Veteranos de Sant'Anna — 2m80

1.º Armando Pavesan — Veteranos de Sant'Anna — 2m80

1.º Armando Pavesan — Veteranos de Sant'Anna — 2m80

1.º Armando Pavesan — Veteranos de Sant'Anna — 2m80

O EXTRA CORINTHIANS BRILHOU NO CAMPEONATO DA LIGA ATHLETICA PAULISTA

- Corinthians . . . . . 5m00
5.º Jgnacio Lima — A. A.
Hom Retiro . . . . . 5m18
6.º José Garcia — C. E. da
Penha . . . . . 5m10

- Vet. de S. Anna . . . . . 11"
1.º Carlos Inkamps . . . . . 12"
Vet. de S. Anna . . . . . 13"
2.º Gino Bocuzzi — Ex-
tra-Corinthians . . . . . 19"
3.º Carlos Nellesen . . . . . 19" 11/10
Veteranos de S. Anna . . . . . 19" 11/10
5.º Julio Vecchiatti —
Extra-Corinthians . . . . . 19" 7/10
6.º João de Magistral . . . . . 19" 9/10
A. A. Bom Retiro . . . . . 19" 9/10

No jogo America-Flamengo a contagem favoreceu o primeiro

RIO, 23 (H) — O America enfrentou o Flamengo no estadio de rua Alvaro Chaves. Os quadros se apresentaram em campo assim constituídos: Flamengo — Alberto, C. Alves, Marlin, Allenão, Barbosa e Alfonso; Sa. Arthur, Alfredo, Docas e Jarbas.

MOVEIS

Não venda seus moveis sem consultar AO MOVELHEIRO, casa fundada em 1900. É a que melhores preços paga, somente á vista. Chamados á Praça da Sé, 86, ou Phone 2-3477.

"Systema Brum"

Modista sem professora Livro com 648 paginas illustradas, indispensavel em todos os lares, officinas de costura e collegios profissionais, contendo 600 quadros de corte e respectivas silhuetas depois de confeccionadas. Instruções de Corte, Moldes, Preparo das peças, Costura, acabamentos e medidas. Ensina-se como se marcam as distancias, como se preparam os moldes para as golas, capinhas e outras guarnições, os diferentes generos de costura, modo de fazer franzidos, punhos, bolsos, boleros, giletes, jabots, mangas de fantasias, vizes e rúches, boudières, lãinhas de laçada, pontos de guarnição, tofos de franzido, serido, crochê, filet, flores de fantasia, etc.



Presentes

Casa Ferrão SERVE MELHOR Ferrão - Libero Badaró

Advertisement for 1935 featuring a large '1935' graphic and text about the year being a good one for friends and clients.

Advertisement for CAFE, ALGODÃO, ARROZ, ASSUCAR, etc., confiando a Cia. de Armazens Geraes do Est. de S. Paulo.

Terminada a classificação geral do torneio atletico do 1.º Campeonato de Pista e Campo, as directores da Liga Athletica Paulista fizeram entrega dos premios individuais e collectivos aos vencedores da 1.ª competição de pista e campo effectuada em 26 de agosto ultimo.

# Myrna Loy é toda uma exaltação "glamour" no romance de "Estrategia de Mulher"

### "Viúvas de Havana", é a estréia ansiosamente esperada de hoje no Odeon

Não é possível senão esperar muita barulharia, muita paudeira, muito barulho, da turma famosa que a Warner First volta a apresentar hoje, na Sala Vermelha do Odeon, com "Viúvas de Havana", o mais ruidoso sucesso cinematográfico destes meses. Um filme com Joan Blondell, Glenda Farrell, Guy Kibbee, Frank McHugh, Allen Jenkins só pode ser mesmo uma história com todos os caracteres da boa, da completa e da perfeita farrá. E desta vez a turma bate todos os recordes, aparecendo num "imbroglio" tremendo, e calcula-se que na terra do rumba, E' rumba nos salões, rumba nas ruas, rumba até debaixo d'agua!

Joan Blondell vem à frente do bando ruidoso, e já sabem, com aquela sedução de plastica em que é rainha. Segue Glenda Farrell, a mais "sabiada" do bloco. Depois os trouxas: Guy Kibbee, Allen Jenkins. Adiante o trequista, o gusador: Frank McHugh. E finalmente o galã distinto: Lyle Talbot.

"Viúvas de Havana" não se fazem com frequência no cinema. Portanto, leitor, não perca essa estréia de hoje na Sala Vermelha.

Myrna Loy, decididamente a "estrela" do momento, a mulher maravilhosa de fascinação e de vulgar talento que só agora, após alguns anos de cinema, os produtores "deseobriram", por isso que só agora lhe deram os papéis que ela sempre deveria ter interpretado e que sempre quis viver, e reaparecer. Seu novo filme é um romance que possui todos os caracteres requeridos pela sua personalidade. Só Myrna Loy poderia viver a Annemarie de "Estrategia de mulher", esse filme de mil encontros e emoções fortes, intimamente romântico, sugestivamente bello, que a Metro Goldwyn Mayer vai estréar hoje no Cine Paramount.

França onde se narram as aventuras de uma fascinante rival de "Mata-Hari", enredo em que se pintam os perigos e as famosas aventuras que envolveram importantes figuras de espionagem dos dias de Guerra. "Estrategia de mulher" localiza Myrna Loy na romantica e pitoresca Stambul, entregue á tarefa de conseguir fabulosos segredos a propósito da defesa dos Dardanellos. Essas situações são tão difíceis, requerem uma sensibilidade da "estrela"

### O filme oficial do Congresso Eucharístico de Buenos Aires será apresentado no Republica

A partir de amanhã, e durante toda a semana vindoura, em "matutinas" diárias especiais, o Cine Republica vai apresentar o filme oficial e completo sobre as grandes cerimônias religiosas que constituiram a grandiosa manifestação de fé do Congresso Eucharístico de Buenos Aires.

É um filme de extraordinário valor, bellissimo, repleto de uma profunda emoção religiosa, e que por certo tocará de perto o coração dos católicos de nossa terra. Delle falou monsenhor Ernesto de Paula, vigário geral do arcebispado: "É um filme que recomendamos aos católicos de todo o mundo".

## UMA ESTRÉA METRO-GOLDWYN-MAYER HOJE NO CINE PARAMOUNT



MYRNA LOY e GEORGE BRENT numa scena do filme "Estrategia de mulher", a estréia de hoje no Paramount

la" que as vive, e por isso podemos afirmar que só Myrna Loy, com aquella intuição e aquella cultura imensa, as poderia animar com tanta precisão, tanta naturalidade.

Mas não apenas na parte de sensibilidade Myrna Loy vence, a "Estrategia de mulher", esse filme

interpretando "Estrategia de Mulher". Vence também como mulher. Como dizemos, Myrna Loy nunca apparece tão bella, envolvente, desta vez, um "glamour" mais denso. Sua fascinação consegue dominar, por vezes, a expressão dramática dos episódios. Quando C1 Henry Gordon, por

exemplo, faz nas espaldas de Myrna uma latigagem involuntária para não deixar impressos os planos que traduzem o grande desgosto dos Dardanellos, chega-se a prestar máa attenção á luz e ao "sex-appeal" dos olhos de Myrna Loy, que bem reflectem o seu triunpho sobre a argueta de C. Henry Gordon, que á expressão do "momento" do romance — decididamente um dos mais emocionantes da historia do filme.

A Metro Goldwyn Mayer andou bem em ter confiança em Myrna Loy. Ella vence, nos "studios" de Cuiver City, desde "Uma noite no Cairo" e agora em "Venecia pelada". Ella conjuga, em "Estrategia de mulher", a comedia com o drama. Tem, portanto, oportunidade ampla para exteriorizar os recursos de sua intelligencia.

E triumpho, triumpho maravilhosamente, apaixonando como nunca.

No elenco estão George Brent (que Greta Garbo escolheu para seu galã no seu unico filme em 1925 "O Vêo Pintado"), Lionel Atwill (os "fans" ainda se lembram delle em "Museu de Cera"), e C1 Henry Gordon, dirigidos por Sam Wood.

### Para mim só ella...

É a expressão dos apaixonados de todo o universo. essa mesma que Jack Buchanan, o correctissimo actor inglês, anda balbuciando em "Para mim só ella", a deliciosa comedia que a British-United vai apresentar amanhã no Alhambra em primeiro exhibição em S. Paulo.

"Ella" é Elsie Randolph, loirina "typo 7" — encantadora e jovial. As suas aventuras amorosas formam o entreccho do filme, todo repleto de situações comicas irresistíveis. Além disso, "Naná", o grande filme de Anta Sten para a United Artists, também estará no programma do cinema da rua Direita.

## A Fox lançará no dia 31 "Paixão de Zingaro" linda opereta da sua produção de 1935



CHARLES BOYER e LORETTA YOUNG numa scena do filme "Paixão de Zingaro", que no dia 31 estréará na sala vermelha do Cine Odeon

Homenageando o publico de São Paulo no ultimo dia de 1934, a Fox lançará nesse dia a sua linda opereta da produção de 1935, "Paixão de Zingaro" na Sala Vermelha, do Odeon. Este film, que vem acompanhado de uma exaltada critica, constitue um dos mais bellos triumphos da cinematographia moderna, pois conjuga uma apaixonante historia de amor a uma verdadeira orgia musical. O ambiente é a Hungria pitoresca, com as suas multicores, seus vestuarios caracteristicos, na época da colheita das uvas. Uma cavariana de elegantes que anima, com a sua musica peculiar, os festejos da vindima. Uma linda condessa obrigada a casar no mesmo dia para ter direito á hereditariade, escolhendo para seu esposo um moço ciano esta musica lhe fascinava.

"Paixão de Zingaro" é uma produção Erick Churell para a Fox, com musica de Werner H. Hermann, ambos director e compositor no filme "O Congresso se diverte".

A apresentação de "Paixão de Zingaro", a exemplo dos lançamentos em "avant-premiere" nos grandes centros como Nova York, Los Angeles, Hollywood, será feita em um espectáculo unico, ás 20 horas e meia, no dia 31.

## Batendo todos os recordes, "Os 3 leitõesinhos" vão iniciar amanhã a sua segunda semana de exhibição no Rosario

Pela primeira vez na historia do cinema, um desenho animado consegue permanecer duas semanas seguidas no cartaz de um mesmo cinema... O campeão é "Os 3 leitõesinhos", o mais famoso dos desenhos coloridos de Walt Disney, que vai iniciar amanhã, no programma de Natal do Rosario, a sua segunda semana de exhibição naquelle cinema. É um recorde digno de registro, principalmente em S. Paulo, onde um filme, mesmo perseguindo excepcionares qualidades, difficilmente consegue o favor publico por mais de sete dias... Assim, fica justificada a previsão optimista feita quando "Os 3 leitõesinhos" iniciaram as suas exhibições entre nós, por isso que, dado o successo formidavel alcançado em outros paizes do mundo, tambem aqui haveria o desenhozinho famoso de conquistar louros brilhantes. E ahí está, por mais uma semana, para mais uma vez nos encantar com as suas ditaduras, "Os 3 leitõesinhos" faz colheita.

**PAIXÃO DE ZINGARO**  
UMA PAISAGEM DESLUMBRANTE DA HUNGRIA MUSICAL E ROMANTICA  
CHARLES BOYER  
LORETTA YOUNG  
ODEON Dia 31

**Para presentes**  
COMPRE AS MARAVILHOSAS  
SEDAS  
— DA —  
**Casa Hasson**  
— Rua Direita, 39-A —

**viúvas de havana**  
HOJE ODEON Sala Vermelha  
JOAN BLONDELL  
GLENDA FARRELL  
GUY KIBBEE  
FRANK Mc HUGH  
RUTH DOPELLE  
LYLE TALBOT  
BARBARA ROGERS

**Metro-Goldwyn-Mayer**  
Complementos: PARAMOUNT JORNAL — PENITENCIARIA DO ESTADO, natural, Rossi Rex Film — O BAMBÁ DOS BAMBÁS, desenho colorido da Metro  
PREÇOS CIMPOSTO: FRIZAS, 208; POLT., 48; 12 ENT. 28

**Myrna LOY** **George BRENT**  
**LIONEL A.T.W.I.I.**

**ESTRATEGIA DE MULHER**  
Sambou Quest

**HOJE CINE PARAMOUNT**

**Cine Tabaris**  
RUA FORMOSA, 12-A (Defronte ao Frontão Brasileiro)  
Hoje — Sessões coridas, das 14 horas em diante — Exhibição de sensacional e emocionante filme do genero "Só para adultos":  
**BORBOLETAS DO DESEJO**  
Filme cheio de attractivos, com quadros de N.º ARTISTICO.  
**LUXO! — BELLEZA!**  
Prohibido para menores e senhorilas.  
Preços (Imp. Incl.): poltronas: vespéral, 22800; sarral, 32500.

**HOMENS DE AMANHÃ**  
FRANKIE DARRO JIMMY BUTLER  
**OS 3 LEITÕESINHOS**  
MAIS UMA SEMANA COM O FAMOSO DESENHO COLORIDO DE WALT DISNEY  
**HOJE ROSARIO**  
O MELHOR CINEMA DE SÃO PAULO  
**VESPERA DE NATAL**  
DESENHO COLORIDO WALT DISNEY

**UNITED ARTISTS**  
A MAIS FAMOSA CREAÇÃO DE WALT DISNEY  
ELLES ESTÃO FAZENDO MUITO BARULHO... É ASSIM, PELA PRIMEIRA VEZ DESDE QUE O MUNDO É REDONDO  
UM DESENHO FICA 2 SEMANAS NO CARTAZ DE UM CINEMA!  
**OS 3 LEITÕESINHOS**  
ROSARIO DE 24 a 30 de Dez



