

O Archivo Illustrado,



Director - Proprietario: Dr. M. VIOTTI

ASSIGNATURA
ANNUAL: 5\$
por serie de 12 numeros

DIRECCÃO:
CAIXA POSTAL, 233
S. PAULO (Brasil)

ANNO V

SÃO PAULO (BRASIL) 1903

N. XL

OS NOVOS MINISTROS



Dr. OLIVEIRA RIBEIRO

Ministro do Supremo Tribunal Federal
(vide Archivo Illustrado N. 24)



Dr. MELLO ALVES

Ministro do Tribunal de Justiça do Estado

Dr. João Thomaz de Mello Alves nasceu no Rio de Janeiro a 2 de dezembro de 1861, filho do conselheiro Thomaz Alves, notavel criminalista brasileiro.

Bacharelou-se em 1882, em S. Paulo, e, dois annos depois, estréou-se na magistratura como juiz municipal e de orphãos de Larangeiras (Sergipe) donde foi removido e nomeado juiz substituto da comarca geral de Ytú, onde completou o quatriennio, sendo reconduzido no cargo, que renunciou pouco depois, para pleitear sua candidatura a uma cadeira na assembléa provincial de S. Paulo, pelo partido republicano, a que pertencia.

Exerceu depois a advocacia naquella comarca, pelejando egualmente nas lides da imprensa doutrinaria, quando, em 5 de dezembro de 1889, com o advento da

Republica, foi nomeado juiz de direito de Capivary, donde foi removido para a comarca da Capital, para a vara, então creada, de juiz de casamentos.

Reorganizado o poder judiciario, em 1892, foi nomeado juiz da 1.ª vara da Capital, cargo que ainda occupava quando foi nomeado Ministro do Tribunal de Justiça do Estado, com assento na camara criminal.

Tendo percorrido os mais elevados postos da magistratura estadual, o dr. Thomaz Alves se revelou sempre um juiz intelligente, de intangivel integridade e partidario severo da justiça soberana.



* * AVISO * *

➡ A unica pessoa encarregada dos annuncios d' *O Archivo Illustrado*, com poderes especiaes para angarial-os e cobral-os, é o sr.

V. A. Harris.

com escriptorio á rua da Quitanda n.º 2 (sobrado)
ou caixa do correio n.º 394 (S. Paulo)

“O Archivo Illustrado”

Aos seus assignantes: Com o XXXVI numero, iniciamos uma nova serie de assignaturas do “O Archivo”, contando com o auxilio publico.

Resolvemos reduzir o preço da assignatura de dez para cinco mil réis annuaes.

Só aceitamos assignaturas annuaes, por serie de 12 ou mais numeros.

Aviso aos srs. assignantes da Capital

➡ Pedimos encarecidamente aos nossos assignantes da Capital o especial favor de pagarem a assignatura, no acto da apresentação do recibo, evitando assim reciprocos aborrecimentos.



O RETRATO DE JESUS

Quando Jesus, deixando, um dia, o remansoso retiro de Nazareth, do tecto humilde do casal paterno partiu á prégação de suas idéas, num feição de lavrador diligente que vai, través dos campos, desraizando as hervas más e nas covas esparzindo as sementes bemditas, para logo, o fulgor, que as maravilhas brotadas de sua mão dadivosa lhe fizeram rebrilhar em torno, entrou a irradiar por todos os angulos da terra de Abraham, fazendo sentir-se nos modestos albergues das aldeias serranas, nas praças movimentadas de commercio á beira do mar, nas estalagens das estradas e té mesmo no recesso socegado das grutas dos pastores, no mais cerrado dos bosques.

Num apice, o nome do missionario admiravel vivia, em todas as boccas, orlado de elogios largos e de bençams fervorosas.

E Elle, o manso rabbino, na simplicidade magestosa dos grandes enviados, ia por toda a parte, empenhado na prática do bem. De um gesto brando de sua mão patricia cahia o allivio ás torturas do corpo: na sua palavra suave, falando somente de paz e de amor ás multidões, vinha a alegria appetecida ao espirito doente.

E todos accorriam pressurosos a ouvil-o, semelhando redis arquejantes de corças indo, sedentas, ás horas quentes dos meios dias, em procura da fonte consoladora, a fluir, límpida e mansa, sob ramas em flor.

Pairava-lhe em torno da suavissima figura uma como atmosphaera salutar, qual a que circumda um roseiral florido: de seu todo celestial evolava-se uma brisa dulçurosa, acariciando os corpos, oxygenando as almas.

Dia a dia, uma nova voz de beneficiado — algum triste cego a que Jesus fizera ver a luz doirada de sol, paralyticos aos quaes um simples aceno seu dera a livre locomoção, mortos que, ao toque da fimbria de seu manto, voltaram das longes plagas do Alem — vinha se unir ao coro grandioso de bençams que, alvejando a personalidade captivante do filho de José, subia, glorificador, das choupanas pobres da serra, dos atrios doirados dos palacios, das eiras dos casaes, da borda das fontes da Galiléa, de sob a basta folhagem verde-negra das figueiras dos hortos.

A apotheose crescia.

E, em breve, o nome amado de Jesus de Nazareth entrou, triumphalmente, as arcadas dos pretorios e o seio augusto dos paços imperiaes, fazendo a calma desertar do espirito de juizes e governadores assombrados.

Governava, então, Publio Lentullo a provincia romana da Judéa.

Causou funda impressão no preposto de Cesar a glorificação que se fazia áquelle homem simples, de vestes descuidadas e humildes, longa cabelleira flava a emmoldurar um doce rosto tranquillo, chegado sempre aos desherdados da sorte, falando de coisas novas, semeando beneficios, arrastando as multidões em pós de seus passos.

Soubera, cheio de espanto, que Jesus retinha, presos á musica ineffavel de suas falas, velhos vergados ao peso dos annos, mulheres levando ao collo os filhinhos amados, homens de idade crescida, creanças mal sahidas de berços, o povo todo, emfim. E, quando os despedia, — mandando o lavrador ao amanho de suas terras, os do mar a cuidar dos barcos e redes e zagaes ao postorejo dos rebanhos nas serras, — cegos de hontem partiam vendo, entrevados faziam, lepidos, a jornada do regresso á casa e, de muito lar, em funeraria tristeza, o luto se desapareceu pela volta do morto amado á vida, de que elle, um dia, se apartara, em meio ao pranto afflicto dos seus.

Presentiu o delegado romano naquella deificação ao Nazareno uma ameaça ao poder de seu senhor: entendeu obrigação sua dar conta á Roma do estranho caso e, numa mensagem dirigida ao senado do Imperio, o relatou por completo.

Nessa interessante peça — cujo original se diz pairar em uma das bibliothecas reaes da Europa — procurou Publio Lentullo tracejar o retrato de Jesus de Nazareth:

« Existe, escrevia o delegado romano, presentemente na Judéa um homem de singular virtude, que se chama Jesus. Os judeus acreditam que é um propheta, mas os seus sectarios o adoram como descendente dos deuses immortaes. Elle resuscita os mortos e cura toda a sorte de enfermidades pela palavra e pelo toque.

Sua estatura é alta e bem proporeionada; seu aspecto, doce e venerando; os cabellos são de uma cor que não se pode bem precisar ou comparar; cahem em anneis até abaixo das orelhas, derramando-se sobre os hombros com muita graça, e são repartidos no alto da cabeça, á moda dos Nazarenos. Tem a fronte unida e larga e as faces levemente rosadas; o nariz e a bocca, formados com admiravel symetria. A barba é espessa e de cor semelhante á dos cabellos; desce uma pollegada abaixo do mento, e, dividindo-se ao meio, apresenta pouco mais ou menos a figura de um forçado.

Seus olhos são brilhantes, claros e serenos. Elle censura com magestade, exorta com doçura. Seja que fale ou se mova, tudo faz com elegancia e gravidade.

Nunca o viram rir, mas já o têm visto muitas vezes chorar. É muito moderado, muito modesto e muito sabio. Emfim, é um homem que, por sua excellente belleza e divinas perfeições, excede os filhos dos homens. »

Esses trechos da mensagem, o poeta mineiro Ernesto Corrêa vasou-os em alguns tercetos, que publico, em seguida, para que o leitor aprecie a fidelidade da transplantação.

RETRATO DE JESUS CHRISTO

A PAULO DIXIZ

(Mensagem de Publio Lentullo)

Existe na Judéa, actualmente,
Um homem virtuoso, e toda a gente
Dá-lhe, suave, o nome de Jesus.

Os barbaros — propheta o consideram,
E todos os sens sectarios-o veneram
— Filho de Deuses, precursor da Luz;

Pois que elle os mortos resuscita, e cura
Os enfermos sómente com doçura
Da palavra e, tocando, os reanima.

Admira-se-lhe o placido semblante,
O porte magestoso e deslumbrante,
«Que entre todos no meio se sublima». (*)

E no alto da cabeça, á nazarena,
Separa-se a lindissima melena,
Sem que se possa definir-lhe a cor.

Rolam, cahindo, os fulgidos cabellos,
Com graça, pelos hombros, em novellos,
Dando ao seu todo um magico esplendor.

(*) Canto, Lusíadas, Cant. III, CVIII.

Tem lisa e larga a fronte, mas as faces
Apenas se colorem de fugaces
Tons, que um rubor amavel lhes imprime.

Bocca e nariz têm tanta symetria
Que communica-lhe á physionomia
Um todo de genial e de sublime.

A barba é densa; — a cor, correspondente
A' dos cabellos; fica-lhe pendente
Do queixo apenas uma pollegada.

Dividindo-se ao meio, graciosa
Dá-lhe a expressão, a nota curiosa
De um forçado, a figura illuminada.

Os seus olhos translucidos, pequenos,
São brilhantes, são claros, e serenos,
Como as estrellas pela immensidão.

Tem magestade na censura; e quando
Exorta, fala; é meigamente brando
E se mostra com toda a correcção.

Jamais o viram, creio, que sorrindo,
Mas vezes muitas já viram fluindo
De seus olhos a lagrima ineffavel.

Contam, é certo, que elle é muito sobrio,
O vivo emblema da modestia; cobre-o
Da castidade a chlamyde notavel.

Pela excelsa belleza e divindade,
De suas perfeições transparentes,
E' um homem que excede aos varios entes
De toda a geração da Humanidade.

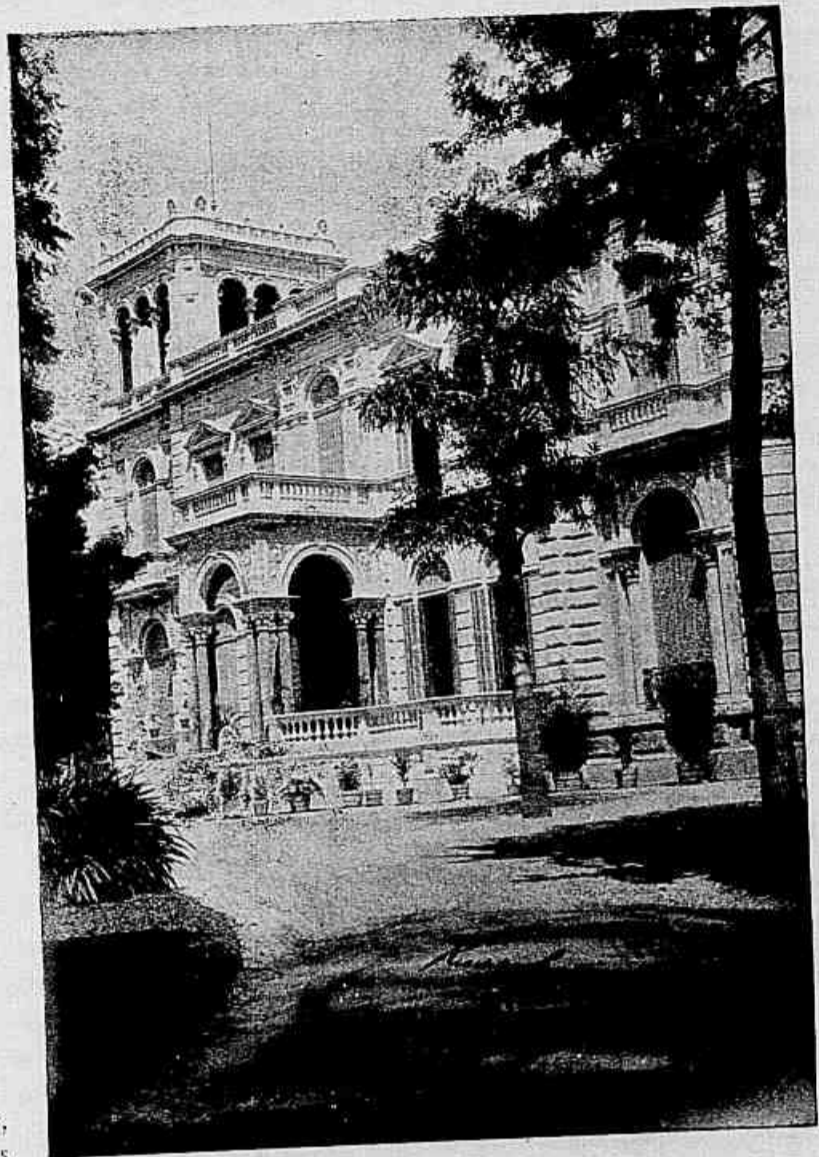
Passos

ERNESTO CORREA

Os numerosissimos exemplares da effigie de Jesus, espalhados, em pintura e esculptura, por todas as partes do mundo, fazem-nos crentes de que os artistas que os produziram, para conseguil-os, foram beber inspiração nas palavras de Publio Lentullo.

Um ou outro, eivado do espirito revolucionario, tem apresentado na tela ou nas formas frias do marmore a figura de Jesus sob um outro aspecto, divergindo dos traços com que foi delineada pelo governador da Judéa. Ha, porém, prevalecido a tradição, trazida pelas linha da mensagem.

BENTO ERNESTO JUNIOR



Chacara do Dr. ANTONIO PRADO

“O ARCHIVO ILLUSTRADO”

Encontra-se sempre em todas as charutarias e casas que vendem jornaes.

➤ Na Capital ➤

- Charutaria Carioca — RUA DO ROSARIO, 23.
- » Mignon — RUA 15 DE NOVEMBRO, 3.
- » X. P. T. O. — RUA DIREITA, 34.
- » Lealdade — RUA S. BENTO, 10.
- » Castellões — LARGO DO ROSARIO da Brasserie Paulista. — L. DO ROSARIO
- Casa Boer — RUA 15 DE NOVEMBRO, 61.
- Henrique Reeve — RUA DIREITA, 4 A.

AGENCIAS:

➤ Santos ➤

Magalhães & Comp. — Rua de Santo Antonio, 86.

➤ Bello Horizonte, Minas ➤

Casa Joviano. & C.^a

➤ Uberaba, Minas ➤

Livraria Seculo XX, de Aredio de Souza.



Le Rêve

Je l'ai revue en rêve cette nuit,
Fraiche au milieu de fleurs toutes fanées,
Comme au printemps de nos vertes années;
Ses pas légers ne faisaient aucun bruit.

Elle était là comme au beau temps qui fuit,
Grande et charmante en ses grâces innées,
Avec sa voix qui fit mes destinées.
Partout, partout ce doux rêve me suit.

Oh! reponds-moi, que voulais-tu, jeune ombre?
Jours écoulés dont je sais trop le nombre,
Le temps a mis ses flots entre nous deux.

Pour quoi montrer, Dieu qui daignez m'entendre,
Aux cœurs aimants, dans un sommeil si tendre,
Les êtres chers que vous séparez d'eux?

ARTHUR DE ARAUJO

Ao Pé da Letra . . .

O grande musico mineiro, João da Matta, um bohemio de marca, achava-se, em certa occasião, na cidade do Pomba.

Causeur admiravel, cheio de *verve* natural, o talentoso preto divertia, uma noite, diversas pessoas da localidade, reunidas no *Hotel Goyano* com suas prosas e excellentes modinhas ao violão, instrumento em que elle as acompanha inimitavelmente.

A um canto do salão achava-se um *cometa*, aspecto carrancudo e parecendo não partilhar da admiração do auditorio pelo talento do musico.

Este, num momento, com o genio jovialmente trocista que o caracteriza, dirigiu a falla ao seu taciturno ouvinte. Fel-o, porém, commedido, respeitosa-

— O sr. não canta alguma cousa?



O *cometa*, porém, voltou-se enfadado e, num tom grosseiro, que a todos scandalizou, respondeu ao insigne *maestrino*:

— Deixe-se de graças commigo. Não me amolle. Veja que eu não sou de sua qualidade . . .

— Concorde, seu moço; concordo com vossa senhoria, retorquiui logo, imperturbavelmente o Matta, num tom comicamente respeitoso, erguendo-se da cadeira, violão em punho e curvando-se, numa mesura grotesca, diante de seu insultador. Concorde com v. s.

— Ha neste mundo, meu bem, gente tão desgraçada que nem mesmo a triste alçada para ser negro tem . . .

O *cometa* sentiu a esporada. Não fugiu, porém. Debruçou-se sobre uma janella, enquanto o Matta, ferindo o violão, começou nova modinha.

LICINIO TERRA

Um livro util

DOS SRS. MEDEIROS & CIA. recebemos a seguinte comunicação:

Levamos ao seu esclarecido conhecimento que se acha nas acreditadas officinas da casa Duprat & Comp., estando a sua impressão quasi concluida o "ANUARIO COMMERCIAL DO ESTADO DE S. PAULO" para 1903 — 1904, inicio do "GRANDE ANUARIO COMMERCIAL DOS ESTADOS UNIDOS DO BRAZIL."

Esta obra não se deve confundir com nenhuma outra, visto como é a *unica no genero*, abrangendo todo o Estado com a nomenclatura de todos os profissionaes e agricultores, além dos demais dados e informações peculiares a cada Municipio e localidade—*Historico — Clima — Topographia — Hydrographia — População — Aspecto geral — Lavoura — Limites — Distancias — Vias de Comunicação — etc., etc.*

Este trabalho foi organizado com o maximo zelo e capricho, sendo as suas informações em numero aproximado a 500 mil — authenticas.

Fizemos intercalar uma secção utilissima aos diversos misteres quotidianos: *Tarifas das Alfandegas, Nova lei das fallencias, Constituição do Estado, Orçamento da Receita e Despeza do Estado, Codigo Penal, Regulamento do imposto de Consumo, Regulamento do sello Estadual, Regimento de custas Estaduaes, Regulamento do sello Federal, Regimento de custas Federaes, Registro de papeis, Calendarios 1903-1904, Avisos de incendio, Dias feriados da Republica e Dias Santificadas, Horarios das Estradas de Ferro e Bonds, Impostos de Industrias e Profissões, Tabellas de Cambio, Telegrapho e Correio, etc., e muitas outras, que seria longo ennumerar.*

O cadastro da Capital foi feito com o maximo esmero, tendo sido todas as ruas percorridas por pessoal habilitado e idoneo, que colheu informações casa por casa, devendo portanto inspirar toda confiança.

A obra é a *unica no genero na America do Sul*, e disto se convencerão todos aquelles que a consultarem.

Não obstante referir-se ao Estado de S. Paulo, a presente publicação abrange o Triangulo Mineiro, que se serve de uma das nossas mais importantes Vias Ferreas e cujo commercio muito se relaciona com o das nossas principaes Praças.

Rogamos, pois, aguardarem a sahida do "Anuario Commercial do Estado de S. Paulo", obra essencialmente pratica e que vem preencher por completo a *grande lacuna que AINDA existe* em publicações deste genero, pois as que ha são muito deficientes.

Pedimos confrontal-a, afim de reconhecer a sua superioridade entre as congeneres.

Comprehende-se perfeitamente que uma publicação do alcance da nossa exige um methodo e organização especiaes, que requerem tempo e tempo bem consideravel, principalmente a primeira edição, não sendo possivel pois entregal-a ao publico, mais cedo do que vamos fazer.

Obra de grande Formato, contendo cerca de 1500 Folhas.

MEDEIROS & C.

PROPRIETARIOS E ORGANISADORES
N. 2, TRAVESSA DA SÉ, N. 2
Telephone N. 1000 — Caixa do Correio N. 1
— S. Paulo —

LAPIDES

VERSOS DE JOÃO LUCIO — S. PAULO, 1903

Entre os livros offercidos á redacção d' « O Archivo » merece especial menção a mimosa collectanea de João Lucio, auctor de bellos trabalhos já publicados nesta revista, destacando-se em nitido relevo aquelles versos soberbos da poesia *Agosto*, estampada em o n. 38 Sem apparatus de preconicios, modestamente, apparece agora seu livro, anciosamente esperado pelos apreciadores do talento do inspirado poeta minense.

Do prefacio, subscripto pelo competente mestre dr. Silvio de Almeida, destacamos as seguintes referencias, honrosas da parte de um paronympho da estatura do abalisado critico:

..... "Tu, meu caro João Lucio, a comprehendeste em seus justos termos (referindo-se á *Arte*); e si teu livro não marca uma epocha, assignala, pelo menos, uma futura estréa. Em uma palavra, soube alliár, em muitos versos, as imagens daquelles dois *novos illustres* (ALPHONSUS DE VIMARAENS e CRUZ E SOUZA) ás seducções parnasianas do estylo de BILAC.

O teu temperamento vem ser, cá fóra, longe daquellas nossas montanhas azues, mais uma bem caracterisada amostra do temperamento mineiro, mais suavemente idealista do que impetuoso e ardego. Natureza docemente contemplativa, és, apesar de moço, o poeta do passado, chorando as alegrias do lar e dos tempos que já se foram. Quem te deu essa nota, sinão a nossa propria terra, que Lucio de Mendonça dizia ser — a das canções saudosas, das manhãs de bruma, das noites cheias de ideal poesia? »

Das estrophes enfeixadas nas *Lapides*, na maioria sonetos, destacamos — *Dolores*, *De longe*, *Senhorita* e o *Livro de Consuelo*.

Para amostra, transcrevemos o mimoso soneto:

DE LONGE

Quando eu parti de minha terra, havia
havia em tudo uma tristeza immensa,
pois a alma eu tinha amortalhada em densa,
em densa nevoa de melancholia.

Hoje, de longe, muito mais crucia,
mais me crucia esta saudade intensa.
Nem ha prazer que ao negro tedio vença,
nem vença o horror da minha nostalgia.

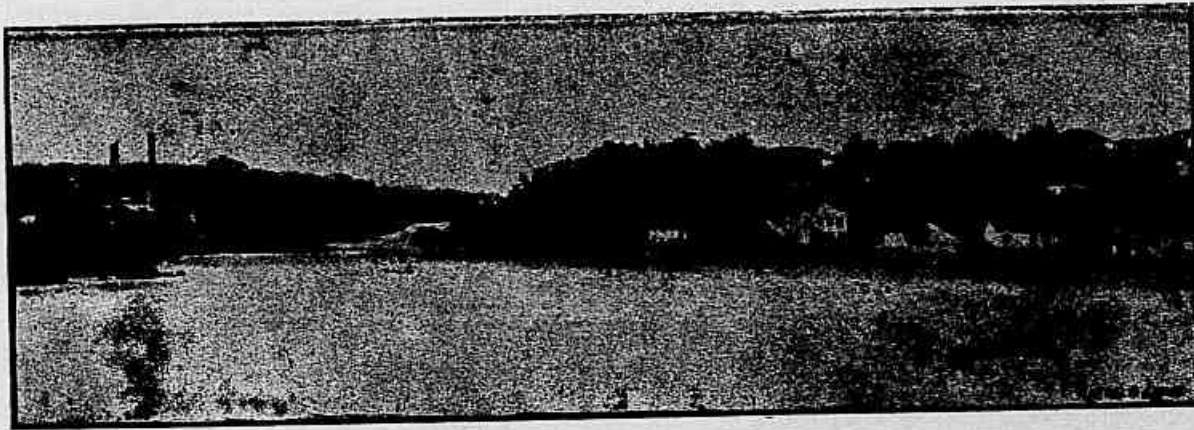
E — ó minha Mãe! — a mesma dôr insana,
a mesma dôr que o teu olhar impana
vibra minh'alma, convulsivamente.

E ella abre as azas, vôa lestante,
e vai de joelhos, triste caminhante,
beijar-te a mão e o pallido semblante!

JOÃO LUCIO

Quem faz versos como esses e outros muitos que se encontram no *Lapides*, deve quanto antes libertar-se do emprego repetido de barbarismos como: *fioritura*, *tremolo*, *morbidez*, *preghiera*, *recuerdos*, *romanza* e outros que afeiam a pureza de algumas de suas estrophes.

ELMANO DO VAL



RIO PIRACICABA

Entre pezares

Por sobre cardos eu ando triste,
Triste tu andas sobre os abrolhos:
Quanta tristeza, querida, existe
Pelos meus olhos, pelos teus olhos!
Bem que eu pudera num outro seio
Para os meus males a cura achar,
Versos — os filhos de meu ancio —
Sobre outras fronteiras ir desfolhar:
E' que entre o goso de outros carinhos
E entre estes males com que envenenas
A minha vida — quero os espinhos,
Prefiro os males e goso as penas!
Ancias?... Pudera sem ellas ir
Por esta vida, serenamente,
Sem uma pena, sem me affligir,
A alma tranquilla de ti ausente?
Possa commigo, desatinada,
Andar minh'alma dentro de mim,
E, ande em torturas, attribulada,
Flagiciada como hoje... assim!
Entre o tranquillo mar em que atiro,
Como umas vélas, minha saudade
E o mar revolto, feroz — prefiro
O mar bramindo na tempestade!
Calma? Busca-a? Mas a que venho
Si para as lutas alfim não chego?
Si sinto sempre, sempre, que tenho
A alma inquieta do heróe manchego?

Amo estes lances, desejo a luta
E o soffrimento que ella me der,
Goso o flagicio que uma alma enluta,
Vindo dos olhos de uma mulher...

Si eu ando triste, e, si entristecida,
Andas — bemditas as emoções
Que enchem de trevas a nossa vida
E de torturas os corações...

Estes tormentos eu sei que vences
E fortalecem-me o teus carinhos;
Mas entre os males é bem que pensas
Que as rosas florem entre os espinhos.

Ouro Preto — 1903

CARLINDO LELLIS

ARGUS DE LA PRESSE

Fondé en 1879

Le plus ancien bureau de coupures de journaux

14, rue Drouot, 14

PARIS IXe

ALBUMS PRÉSIDENTIELS. — M. Loubet, a reçu de l'ARGUS de la PRESSE — le plus ancien bureau de coupures de journaux — un présent peu banal: deux albums de grandes demensions, contenant plus de deux mille articles de journaux ou revues, illustrations et caricatures, parus sur le Président de la République depuis un an. Le Chef de l'Etat a trouvé un réel plaisir à parcourir ces souvenirs rétrospectifs où l'éloge et le blâme se coudoient fréquemment.

Anima Floris

De Heraclito Viotti

PRESTO il giorno verra (quanta amarezza
avea la voce e 'il guardo macerato
che lascerete me — de la dolcezza
di mie carezze forse già scordato.

Pure andate; con blanda tenerezza
l'anima andra col vostro volto amato.
Vi dono um giglio — ne la sua bianchezza
versai il cuore mio insanguinato

E partii quasi pazzo. . . Oggi distante
non so si é morta o viva la mia amante;
ma di quel puro mio primiero amore

ancor mi resta un ben che mi conforta.
una suprema gioia! O viva o morta,
di lei ho l'alma transformata in fiore.

MARIO POLTO



L'Humanité Nouvelle

L'Humanité Nouvelle, magazine internacional de sciencia, letras e artes, órgão livre do pensamento humano, de tendencias as mais largas e as mais independentes. Aparece mensalmente em Paris, em volumes de 128 paginas de texto, collaborada pelas maiores celebridades do mundo: TOLSTOI, KROPOTKINE, RÉCLUS, GRAVE, MALATESTA, LEMONIER, LETOURNEAU, FERRI, DE GREEF, DE POTTER, NOVIKOW, COLINS, D'ANNUNZIO, LOMBROSO, ROBIN, PICARD, etc. E' uma das maiores e das melhores publicações mensaes do mundo, inteiro. A *Humanité Nouvelle*, que publica uma detalhada *Revista dos livros e das revistas* em todas as linguas, dará brevemente um estudo sobre o movimento literario brasileiro, devido á penna de nosso illustrado e competente collaborador, dr. Wenceslau de Queiroz.

Quem desejar assignar esta revista, pode dirigir-se a esta redacção que dará todas as informações pedidas. Assignatura annual, 20 frs. e semestral 11 frs.

L'Humanité Nouvelle est une revue internationale où collaborent des savants et des littérateurs de tous pays.

Dans la partie bibliographique de *l'Humanité Nouvelle*, signalons: la chronique des lettres allemandes par A. De Rudder, la chronique des lettres anglaises par Allan Jerrold, la chronique des lettres françaises (revues) par Maurice Reclus; puis des critiques d'ouvrages de sciences mathématiques, sociologiques, de philosophie, signées G. De Greef, A. Hamon, Elnora Folkmar, Ameline, etc.

Numéro spécimen réduit envoyé franco, numéro spécimen complet contre 1 franc; 16, rue de Condé, Paris, 6.

OS NOVOS DEPUTADOS



Dr. Joaquim Augusto de Barros Penteado

Talentoso advogado a prestigioso politico no municipio da Limeira.

Foi uma acertada escolha a de seu nome para uma cadeira na camara dos Deputados.



Antonico entra em casa batendo palmas, acompanhado do irmão.

A mãe estava na sala com muitas visitas.

— Sabes, maman? disse o pequeno, acabo de fazer uma cousa que não podia mandar ninguem fazer?

— Menino! . . .

— Fui tirar o retrato.

CONCURSO DO "ARCHIVO"

4.º PROSA

BONUS DE ADMISSÃO

AO

4.º CONCURSO DO "ARCHIVO"

"CONTO"

Nome.....

Residencia.....

Direcção. — Toda a correspondencia para a caixa postal 233—S. PAULO.

Praso. — Recebemos originaes até 15 de Dezembro.

CASA ESPERANÇA

AGENCIA DE LOTERIAS

4 - Rua do Rosario - 4

Unica que actualmente está vendendo SORTES

Os pedidos para o Interior do Estado devem ser dirigidos a

LUIZ DE SÁ E ALMEIDA

Caixa postal 616

Para os pedidos de 30\$000 para cima em cada Loteria dá-se vantajosa comissão

Louis Fretin

OPTICO

RUA S. BENTO, 10 - S. PAULO

Casa especial de artigos

de cirurgia, optica e cutellaria fina.

VIDROS: bi-convexos, bi-concavos, menisco-positivos, menisco-negativos, planos, cylindricos, combinados e prismaticos
VIDROS para: ametropia, estrabismo, catarata, presbyopia, hypermetropia, etc., etc.**VALENTIN A. HARRIS**

Unico Concessionario de Avisos nas Estradas de Ferro, Bonds electricos, Hoteis, Almanak Laemmert, etc.

Contracta Qualquer Serviço de Anuncios, Reclames, etc.

SÃO PAULO

Rua da Quitanda, 2 (Sobrado) Caixa Postal N. 394

Sem Rival no Mundo.

O medicamento que mais fama tem alcançado no mundo é a Emulsão de Scott. Não ha paiz civilizado onde não se pronuncie seu nome com respeito, e essa reputação bem adquirida não é filha de casualidade, senão consequencia legitima dos bons resultados que tem produzido a medicina nas enfermidades do peito e da garganta, nos escrofulosos e debilitados. A associação do Oleo de Fígado de Bacalhao com os hypophosphitos de soda e cal, como se encontram na

Emulsão de Scott

é uma combinação feliz que proporciona os materiaes para reparar os tecidos e o sangue. A infancia é a idade que mais beneficios obtem da Emulsão de Scott. Por seu bom sabor é tolerada pelo paladar mais delicado. Assim como as arvores necessitam para crescer e desenvolver-se bôa terra, estrume e regadura; assim tambem as creanças requerem o uso da Emulsão de Scott de oleo de figado de bacalhao com hypophosphitos de cal e soda, que representa para ellas força, saude e alegria.

SCOTT & BOWNE, Chimicos, Nova York.
A' venda nas Drogarias e Pharmacias.

2P

**Dentição das crianças
MATRICARIA
— DE —
F. DUTRA**

Os distinctos e conceituados clinicos de S. Paulo

Dr. Galvão Bueno
Dr. Margarido da Silva
Dr. Paula Lima
Dr. Pereira da Rocha
Dr. Mello Barreto
Dr. Philadelpho de Lima
Dr. Baptista dos Anjos
Dr. Gonçalves Theodoro
Dr. Moura Azevedo
Dr. Americo Brasiliense
Dr. Castro Lima
Dr. Honorio Libero
Dr. Valeriano de Sousa
Dr. Franco Meirelles
Dr. Sousa Castro
Dr. Candido de Almeida
Dr. Leite Brandão
Dr. Faria Rocha
Dr. Orencio Vidigal
Dr. Fructuoso Pinto
Dr. Aranzo Matto Grosso
Dr. Antonio Moura
Dr. Juvenal Fortes
Dr. Carlos Comenale
Dr. Soeiro de Carvalho

Dr. Agnello Leite
Dr. Santos Rangel
Dr. Illidio Guaritá
Dr. Côrte Guimarães
Dr. Rolemberg Sampaio
Dr. Ernesto Cotrim
Dr. Leonidio Ribeiro
Dr. José Antonio de Mello
Dr. Lourenço Messutti
Dr. Aramiz de Almeida
Dr. Ernesto Paixão
Dr. Accacio de Aranzo
Dr. F. de Sant'Anna
Dr. João Sodini
Dr. Alfredo Teixeira
Dr. Remigio Guimarães
Dr. Euzebio de Queiroz
Dr. Hora de Magalhães
Dr. João Pedro da Veiga
Dr. Eugenio Hertz
Dr. Canuto Val
Dr. Virgilio Rezende
Dr. Francisco Oliva
Dr. Affonso Splendore
Dr. M. Franco Costa

receitam a **MATRICARIA** de F. DUTRA nos soffrimentos de dentição das crianças e attestam a sua efficacia. Inventor e fabricante, F. DUTRA, rua Vieira de Carvalho 10, S. PAULO. — Vende-se em todas as Drogarias do Brazil.

Livraria Collegial e Academica

— de —

Pedro de S. Magalhães

Completo Sortimento de livros
em todas as linguas e sobre todos os
conhecimentos humanos

**Papelaria — Livros em branco
Objectos para Escriptorio**

29, Rua do Commercio, 29

CAIXA POSTAL 103

S. PAULO — Brazil**LOTERIAS DE S. PAULO****Unicas que vendem sortes**

Estas loterias recommendam-se ao publico:
Pelo escrupulo e boa fiscalisação que presidem ás suas extracções.

Por beneficiarem exclusivamente estabelecimentos de caridade e instrucção do Estado.

Por serem livres do sello adhesivo.

Por não estarem seus premios sujeitos a desconto algum.

Os pedidos do interior devem ser dirigidos á Thesouraria, ao dr. A. Pinto, ou a

DOLIVAES NUNES & COMP.**Rua Direita n. 10-S. Paulo**

Em 10 de Dezembro Extracção da
GRANDE LOTERIA DE S. PAULO
Premio maior 40:000\$000 por 6\$000

Instituto de bellas artes

As aulas para **Desenho, Pintura e Modelagem** abrem-se em 17 do corrente. A matricula acha-se aberta até o fim de agosto. Os candidatos que desejarem figurar no anno lectivo de 1903, e tomar parte na **primeira exposiç. o**, devem matricular-se, assignando as listas que, por especial favor, se acham nas seguintes casas:

Duprat & Comp. — Rua Direita, 14.

Rosenhain & Meyer — Rua S. Bento, 48.

Casa Garraux — Rua 15 de Novembro
ou directamente com os directores:

Minna Mee — Rua Aurora, 86 (sobrado)

Carlos Reis — Rua Victoria, 116.

Aulas para a secção feminina, nas segundas e quartas.

Aulas, secção masculina, nas terças e sextas.

Deposito e Officina de Marmores

Importação directa de *Marmore branco e de côr*
LADRILHOS, AZULEJOS, GESSO, etc.

Artigos e Utensilios para Marmoristas

Atelier de Esculptura, Ornato e Architectura

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
— DE —

Tumulos, Figuras VASOS, etc.

Acceitam-se encomendas. Executam-se obras em marmores, ladrilhos, azulejos, de qualquer importancia.

G. LIABASTRE

N. 44, RUA BOA VISTA, N. 44 — S. PAULO

Caixa do Correio, 53

CIMENTO PORTLAND MARTELLO

CASA BARLETTA

AGENCIAS DE LOTERIAS

LARGO DO ROSARIO, 12

— E —
22 A — RUA 15 DE NOVEMBRO — 22 A

Tendo o seu antigo proprietario regressado de sua viagem á Europa, acha-se novamente á testa de sua antiga casa de Loterias, onde espera de seus numerosos amigos e freguezes a mesma preferencia com que sempre o honraram para a compra de bilhetes de Loterias.

Nossa casa tem conquistado nesta capital, bem assim em todo o Estado os foros de **Casa Feliz**, com justo motivo, pois que, em 5 annos, tem distribuido pelos seus amigos e freguezes, em **SORTES GRANDES**, a fabulosa somma de

MILHARES DE CONTOS

Por esta razão não tememos os nossos concorrentes.

Em nossa casa temos sempre grande *stock* de bilhetes de todas as Loterias, com a numeração tentadora, para a venda a varejo e atacado.

Recebemos encomendas para o interior, fazendo-se a remessa com a maxima presteza.

BELIZARIO BARLETTA

LARGO DO ROSARIO, 12

— E —
Rua Quinze de Novembro, 22 A

Caixa do Correio, 366 End. tel.: BARLETTA

LAEMMERT & COMP.

LIVREIROS EDITORES

RIO DE JANEIRO — S. PAULO

OS LADRÕES NO RIO

Sua chronica, suas operações, sua gyria, sua polynomia, seus vulgos, seus retratos, gravuras descriptivas, episodios e tudo o mais concernente á vida e obra dos rapinantes que infestam a cidade do Rio de Janeiro, com ramificações por S. Paulo e Minas. Estudos e observações minuciosas.

1898 — 1903

POR
VICENTE REIS

1 nitido volume ornado com muitas gravuras, brochado, 5\$000

E' esta obra escripta por uma autoridade policial escrupulosa e mui competente, observadora de tudo o que diz respeito ao assumpto tratado no livro.

Referindo-se aos *Ladrões no Rio*, diz *A Tribuna*:

«O trabalho é digno de leitura, porque está repleto de observações e estudos feitos pelo seu autor, que, em 198 paginas, dá a chronica viva, as operações arriscadas e a linguagem usual desses *stegomias* sociaes.

O livro é convidativo e util a todos, pois, além de contar factos veridicos que se deram entre conhecidos gatanos e victimas, estampa os retratos desses individuos que nos acotovelam nos bondes, nos passeios, nos theatros, em toda a parte, emfim, onde ha movimento.»

Rua 15 de Novembro, 32 — S. PAULO

Agencia Geral das Loterias da Capital Federal

UNICA a que o publico deve dar a preferencia **UNICA**

39 — RUA DIREITA — 39

Casa fundada em 1881 pelo actual proprietario

Já se acham á venda os bilhetes para a

Grande e extraordinaria Loteria

PREMIO MAIOR

500:000\$000

INTEGRAES

Extracção, Sabbado, 19 de Dezembro

O abaixo assignado, antigo agente geral das loterias da Capital Federal, recommenda ao publico e á sua numerosa freguezia a presente loteria, a qual, além do premio de **200 Contos**, tem muitos outros.

UNICA casa que já vendeu por 3 vezes no seu importante varejo o grande premio de **UNICA**

500 CONTOS

Os pedidos do interior devem ser dirigidos ao agente geral e actual representante da Companhia de Loterias Nacionaes do Brasil

JULIO ANTUNES DE ABREU

39 — RUA DIREITA — 39

CAIXA 77

S. PAULO

A LA FASHIONABLE

CHAPEAUX

pour Dames et Enfants

M.^{me} Angelina Justi

RUA S. BENTO N. 27 A

S. PAULO

TYPOGRAPHIA E PAPELARIA DE VANORDEN & CIA.