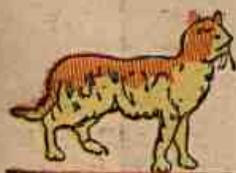


ANNO XXX

RIO DE JANEIRO, 16 DE AGOSTO DE 1933

N. 1.454



TERRÍVEL AVENTURA

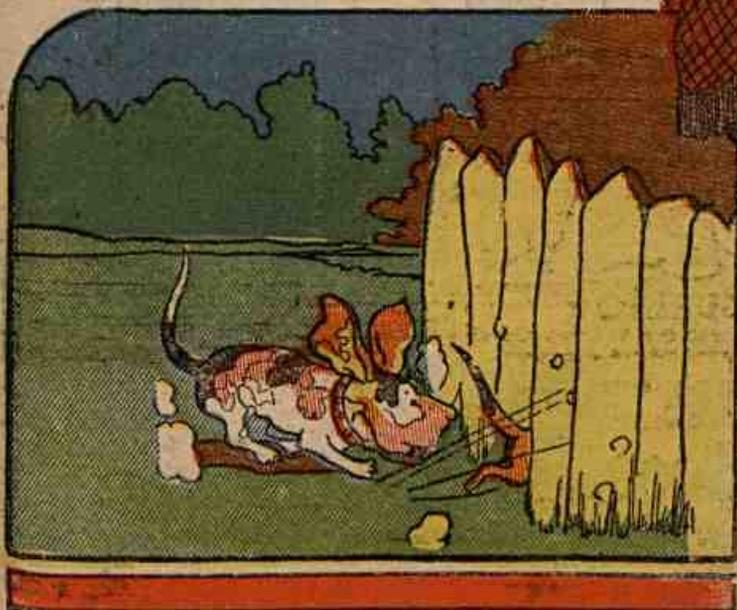


DE UM CÃO DE CAÇA



Valente era um cão de caça que bem justificava o seu nome. Era de extraordinária valentia para perseguir todos os animais que seu dono lhe indicava.

Um dia, num campo onde havia muitos coelhos, o caçador, que passava por acaso, enganou-se e indicou a Valente o vulto de um gato. Valente não hesitou. Correu perseguindo...



... o gato, até que este, chegando próximo a uma barraca, entrou por uma abertura que havia ali na cerca. Valente, que não podia passar pelo mesmo buraco, ia pular a cerca,...



... quando surgiu por cima della uma figura espantosa. Valente julgou que o gato perseguido se tornara gigantesco, mas, puro engano. Era um tigre que estava deante do cão. Valente perseguira o gato do director do Jardim Zoologico. Valente era valentissimo, mas nesse dia não ganhou para o susto.

"MINHA BABA", UM LIVRO QUE J. CARLOS ESCREVEU E ILLUSTROU PARA AS CRIANÇAS.

Está á venda em todas as bancas de jornaes e livrarias

MODA E BORDADO



FIGURINO
MENSAL
Preço em
todo o Brasil
3\$000

MODA E BORDADO

revista editada em nosso paiz, se eguala ou é muitas vezes melhor que as melhores publicações de figurinos feitas no estrangeiro. Pode-se afirmar, sem receio de contestação que, embora seja 3\$000 o seu preço para todo o Brasil,

MODA E BORDADO

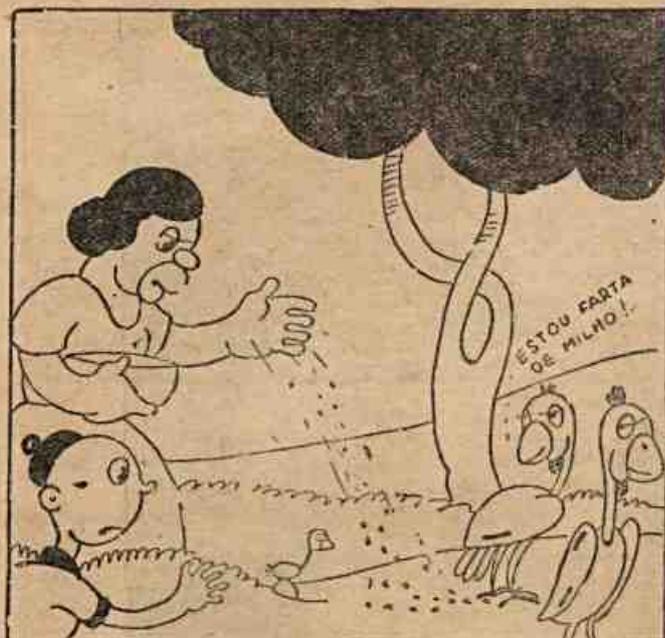
se equipara a qualquer dos jornaes de modas procedentes do exterior e que aqui isão vendidos a 8\$000, 10\$000 e 12\$000.

MODA E BORDADO

Em qualquer livraria e em todos os vendedores de jornaes do Brasil é encontrada á venda a revista

MODA E BORDADO

Numero avulso 3\$000 - Assignaturas - 6 mezes 18\$000 - Anno 35\$000 - Redacção e Gerencia - Travessa do Ouvidor, 34 - Caixa Postal 880 - Rio.



Assim como as gallinhas não passam sem milho, Picolé não passa sem um copo de leite de manhã de tarde e de noite.

GYMNASIO LEONCIO CORREIA

EXTERNATO — SEMI-INTERNATO — INTERNATO
Ampla e arejado prédio — Rua Copacabana, 962
Tel. — 7-1389

ALIMENTAÇÃO E SAUDE

DOS PROFS. MC COLLUM E SIMMONDS
(Tradução do Dr. Arnaldo de Moraes)

Como se alimentar para ter saude, bons dentes, regimens para emagrecer, engordar, "menús" scientificos, etc.

Preço: 12\$000.

LIVRARIA PIMENTA DE MELLO
34 — RUA SACHET — RIO.



As FERIDAS, ESPINHAS, MANCHAS, ECZEMAS, ULCERAS, RHEUMATISMO, SCROFULAS, PARTHOS, emfim qualquer molestia de origem syphilitica?

Desapparecem com o uso do
GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

ELIXIR DE NOGUEIRA

do pharm. chim. JOÃO DA SILVA SILVEIRA
55 ANOS DE VERDADEIROS PRODIGIOS!

Milhares de attestados não só no nosso palz como no estrangeiro!



Qual E' O Seu Monogramma?

O MALHO vae iniciar a publicação de uma série de monogrammas para lenços, écharpes, blusa, peignoir, roupa branca, e outros usos e deseja a collaboração de todos os seus leitores.

— Collaboração? Como?—perguntarão esses mesmos leitores.

E nós explicamos: O MALHO deseja que todos os leitores dessa revista tenham o seu monogramma artistico fornecido pelos nossos desenhistas. Assim, cada um dos leitores nos deverá enviar a pedido ("Minhas iniciaes são taes e taes e desejo-as para tal uso") e immediatamente essas iniciaes apparecerão na grande revista semanal.

— Qual é o seu monogramma?

Esta é a interrogação do momento entre todos os leitores d'O MALHO, que são mais de cem mil.

MENINO: diga aos seus paes que a revista O MALHO, em sua nova phase de off-set e rotogravura tem a melhor leitura e a melhor distracção para qualquer pessoa. Além dos contos, bem escolhidos e bem illustrados, publica semanalmente chronicas e novidades, ao lado de supplementos de modas especiaes para as senhoras. Convem ver... para crer.

CAMISAS

AMER.	PERC.	...	4\$9
"	ZEPHIR	..	3\$3
"	mouss.	6\$9
"	tricol.	10\$8
SPORT	mous.	5\$9
"	TRICOT	..	9\$8

Meninos
e
Rapazes



CUECAS

PERCALINE	1\$9
ZEPHIR	2\$5
Mousseline	3\$2
TRICOLINE	4\$9

PYJAMAS

2 a 6 annos	4\$0
8 a 12 "	5\$0
14 a 18 "	6\$9
ZEPHIR sup.	8\$1
LINOLINE	10\$3
TRICOLINE	12\$0

Meias, Lenços, Gravatas, Collarinhos

O CAMIZEIRO

28, 30 e 32, RUA DA ASSEMBLEA

Peça ao papae para comprar o livro: — "MINHA BABA", de J. Carlos, à venda.



UM LIVRO DE
CONTOZ PRIMOROSOS

MINHA BÁBÁ

ESCRITO E ILUSTRADO POR

J. Carlos

**Minha
BÁBÁ**

Pedidos à Bibliotheca Infantil d'O Tico-Tico — Travessa do Ouvidor, 34-Rio
Este e todos os livros da Bibliotheca In-
fantil d' O Tico-Tico estão á venda em
todas as livrarias e nos pontos de venda
d' O TICO-TICO

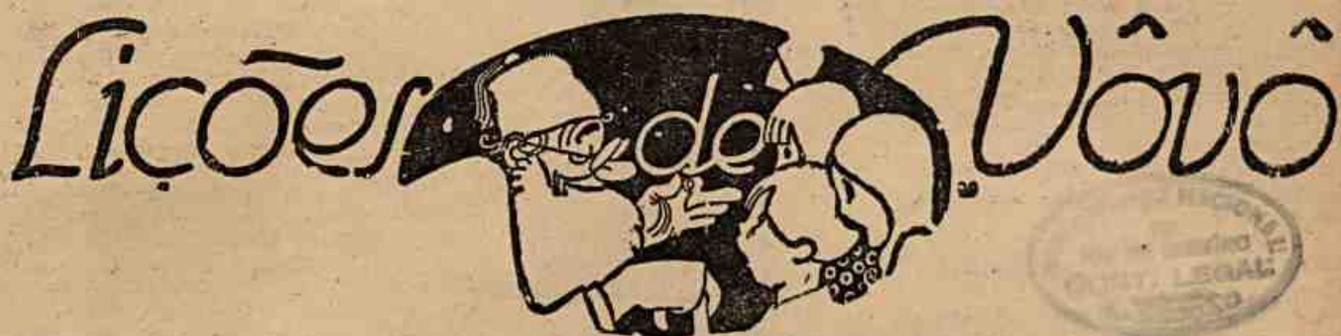
Á VENDA





Redactor-Chefe: Carlos Manhães — Director-Gerente A. de Souza e Silva

Assignatura — Brasil: 1 anno, 25\$000; 6 mezes, 13\$000; — Estrangeiro: 1 anno, 60\$000; 6 mezes, 35\$000. As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão aceitas annual ou semestralmente. TODA A CORRESPONDENCIA, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta com valor declarado), deve ser dirigida á Travessa do Ouvidor, 34 — Rio. Telephone n. 3.4422.



G E S T O S D E A N I M A E S

Meus netinhos:

Todos vocês sabem que qualquer um de nós, seres humanos, revela as expressões que experimenta, quer sejam as de medo, de riso, tristeza, alegria, pelos olhos, pela face, pelos labios, por qualquer contracção de uma parte do rosto. A physionomia do individuo, diz-se, é o espelho que retrata todas as emoções que elle experimenta. Mas isso, meus netinhos, só se dá com os seres humanos.

Com os animaes ha outras características, bem interessantes, que exprimem seu estado, suas intenções. E elles as revelam ora pelo olhar, pela posição das orelhas, pela da cauda, etc.

O cão, o fiel amigo do homem, é um exemplo digno de ser observado. Quando está tomado da preocupação de descobrir qualquer cousa que lhe despertou a atenção, é com as orelhas, movendo-se constantemente, que elle age. Quando uma emoção de alegria o empolga, dá logo mostras sinceras deste estado agitando a cauda.

Mas não é só com o cão que isso se dá. O cavallo, por exemplo, revela suas intenções pela posição das orelhas. Quando esse animal as tem avançadas, é signal de que alguma cousa lhe chama a atenção; se as agita desigualmente, é que uma inquietação o assalta; se as mantem para traz, sente

medo; se as conserva direitas e tranquillias, estão com vida, animação, confiança; se as têm cahidas e pesadas, estão doentes, anemicos.

Distinguem-se os cavallos surdos pelo pouco que movem os olhos; pelo contrario tem-os em perpetuo movimento e indecisão os que têm má vista.

Ajudam a comprehender as intenções do cavallo os movimentos e a collocação da cauda. Mantida alta e bem arqueada, é signal de força, sangue e nobreza. Cahida e pouco movida, indica debilidade. velhice ou tristeza.

Tão certos são estes signaes, que os alquilés e os ciganos se aproveitam delles para enganar os incautos, fazendo uma operação que consiste em cortar os musculos que servem aos cavallos para baixar a cauda, com o que conseguem que o animal assim

operado tenha esse appendice constantemente levantado. A isto chamam elles inglezar um cavallo. Completam a expressão do animal os olhos, conforme sejam vivos ou apagados, e as ventas, com a sua mobilidade extraordinaria, e cuja largura corresponde exactamente á maior ou menor amplitude do peito.

Outros animaes, meus netinhos, existem, como o gato, a onça, o leão que exprimem suas intenções pelo agitar da cauda ou pelos movimentos dos olhos e das orelhas.

V O V Ô

"MINHA BÁBÁ". primoroso livro de contos infantis, á venda. Preço 5\$000.

NASCIMENTOS

* * Mauro é o nome do lindo menino que, nascido a 3 do corrente mez, é a alegria maior de seus paes o Dr. Luiz Mendes e D. Sylvia Mendes.

* * Recebeu o nome de Lucia a linda menina, nascida a 5 deste mez, e filhinha do illustre casal Dr. Mauricio de Britto — D. Olga de Britto.

ANNIVERSARIOS

* * Vn passar a 12 do corrente o seu anniversario a nossa interessante e estudiosa leitora Orminda Ribeiro (Minda), llecta filhinha do sr. Abel Ribeiro. Orminda, por esse justo motivo, foi muito felicitada, recebendo muitos e graciosos mimos, de suas inseparaveis amiguinhas.

* * Osmar, galante filhinho do sr. Arthur Miranda, completa hoje seis annos de idade.

* * Passou hontem a data natalicia da nossa presada amiguinha Eugenia de Souza Marinho.

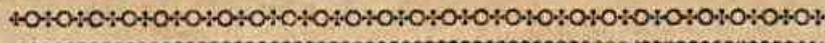
* * Sabbado ultimo, festejou a passagem de seu anniversario natalicio a graciosa Amanda, filhinha do sr Ernesto Pinheiro.

NA BERLINDA...

Estão na berlinda os seguintes jovens de Corumbá, M. G.:

Bertholdo Freire, por ser uma gracinha; Angelo Palhares, por ter uma palestra agradável; Alceste de Castro, por ter um lindo olhar; Joaquim Freire, por ser muito bonito; Adhemar Curvo, por ser um verdadeiro, Raul Roulien; Jos; Curvo, por ser muito peralta; Newton — Bonilha — por ser elegante; Luiz A. Gomes, por ser comportado; Clovis Cartens, por ser athle-

O TICO-TICO MUNDANO



ta; Lelis Ortega, por ser intelligente; Moacyr Ramirez, por ser delicado; Aricles de Oliveira, por ser estudioso. E eu, por ter uma lingua affada

* * Estão na berlinda os seguintes meninos e meninas do Collegio Luiza de Castro:

azues; Luiz Carlos, por ser muito levado; Octavio Luiz, por ser bonitinho; Theophilo, por ser irrequieto; Sergio Augusto, por ser intelligente; José Henrique, por ser moreno; Rosa, por falar muito; Eduardinha, por ser gordinha; Fernando Jorge, por ser "bolão"; Zezinho, por jogar bem "volley-ball"; e eu, por ser muito indiscreta.

EM LEILÃO...

* * Querendo fazer leilão do bric-a-brac da rua Benjamin Constant, pergunto:

Quanto dão: Pelos lindos olhos da Clotilde? pela altura da Silvia? pelos sorrisos do Viriato? pela maravilhosa cabeça da Isabel? pelo porte do Octavio? pela cor morena da Ernestina? pelo enchimento do Cypriano? pelos sorrisos da Lucia? pelas sombrancelhas do Januario? pelo andar da Maria Helena? pela elegancia do Darcy? pela esbelteza da Cacilda? pela distracção do R. Emoingt? pelo rostinho da Lydia? pela pronuncia da Mariazinha? pela graça do André? pela delicadeza da Isa? pelo doce olhar da Lile? pela delicada figurinha de Tanagra da Branca, e pela... fervorosa admiração que eu sinto por ella?

NO CINEMA...

* * Querendo organizar um film escolhi as seguintes meninas do Encantado: Nadir, a Joan Parker; Lucy, a Peggy Shannon; Maria José, a Rosita Moreno; Dulce, a Sally Ekers; Eloir, a Fray Wray; Nicléa, a Leila Hyams; Odaiza, a Frances Dee; Isabel, a Dorothy Jordan; Guômar, a Gloria Stuart; Helena, a Norma Shearer; Alair, a Anita Page; Sibila, a Nancy Carroll; Dora, a Claudette Colbert; Laila, a Colleen Moore — *Principe Encantado.*



Véra, por ser esperta; Celia, por ser boazinha; Zita, por ser traquinas; Paqueta, por ser mimosa; Rosa de Lourdes, por ser prosa; Wandyr, por ser querida; Ine, por ser estudiosa; Eneida, por ser querida; Lygia, por ser bonitinha; Ledia, por ter os cabellos louros; Regina, pelos seus lindos olhos

BRASIL



Emilio e Alberto Eluf, nossos amiguinhos de São Paulo



Samuelzinho, filho do sr. David Davidson

FUTURO



Alice, Emilio e Alberto, filhos do sr. José Eluf

ESTÁ Á VENDA O LIVRO: — "MINHA BABA", de J. CARLOS. Preço 5\$000.

ZE' MACAÇO



Um dia depois do almoço, Zé Macaco, recostado na cama concebeu mais uma idéia original.



Construiria um balão de papel para S. João com a cara da Faustina.



E como pensou o fez. Prompto o balão, por meio de um balancim sentou-se nelle.



E viu-se docemente transportado nelos ares, nunca dantes navegados. Mas a viagem havia de ser interrompida.



De repente viu-se na imminencia de esbarrar com um planeta.



E para evitar o choque atirou-se sobre o solo da nova terra!



COITADO



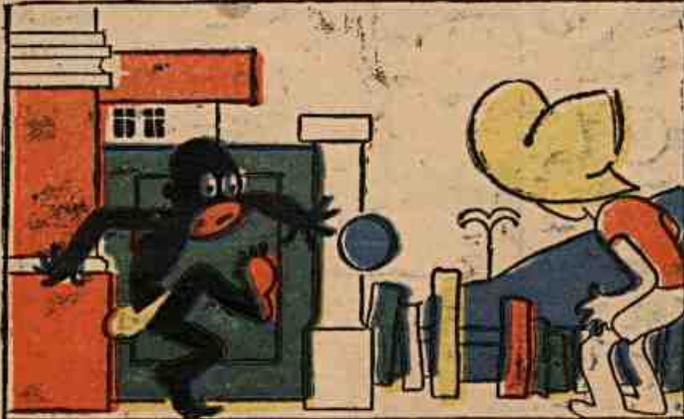
Cahiú rodopiando e bateu com toda força no chão. Também viu estrelas por todos os lados e...



... julgou-se afinal chegado ao paraíso. Uma musica estranha zoava-

lhe nos ouvidos. Mas nisso a voz da Faustina chamava-o á realidade. Elle no sonho depois do almoço, com o estomago cheio, tivera um pesadelo e cahira no soalho!

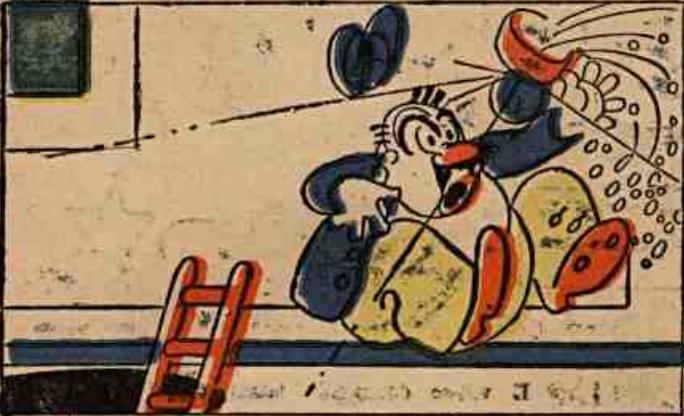
OS GRITOS DO BOEIRO



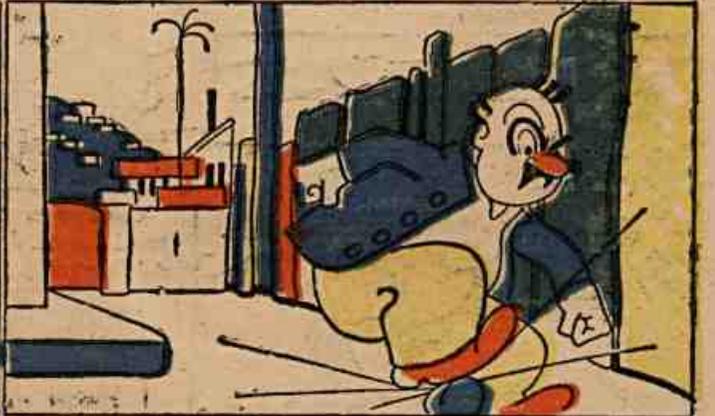
Lamparina tambem tem a mania do foot-ball. Certo dia, enquanto ella fazia uns passos complicados, um...



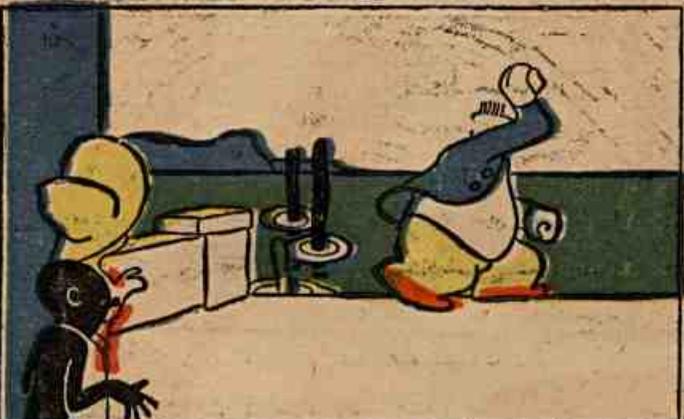
... homem, mais adiante, almoçava tranquillamente feijões com lombo. Um "shoot" mais desastrado, em...



... lugar de levar a bola as mãos de Jujuba, foi directo à marmitta dos feijões. O homem ficou...



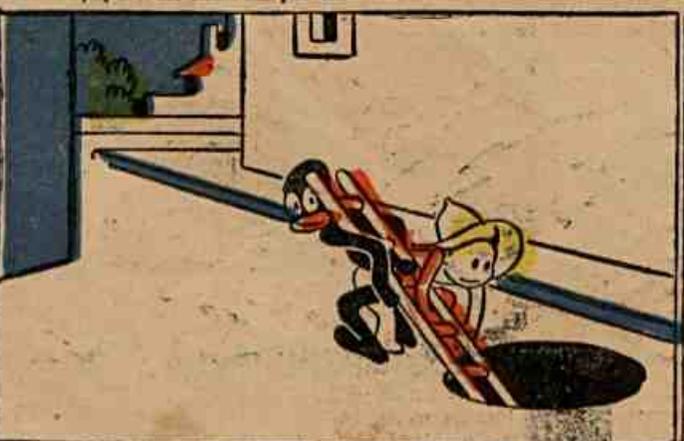
... furioso. E, sapateando nervosamente, arrebentou a bola com os pés. Não satisfeito com o que...



... acabava de fazer, arremessou ao mar o brinquedo de borracha todo amassado. Os dois pequenos não diziam uma palavra.



Só o homem, esbravejando ainda, recomeçava seu trabalho, descendo ao fundo do boeiro.



Lamparina, então, disse qualquer coisa ao ouvido de Jujuba e os dois escaramaram a escada por onde o homem desceza. Minutos depois em torno do boeiro lá...



... havia muita gente. E lá de dentro do buraco o homem gritava: — "A escada! A escada!" Enquanto cá fora Lamparina dizia: — Deve ser arma do outro mundo.

Explicação: — Collem todas as peças em cartolina grossa, antes de recortar. Para armar, vejam o modelo no alto, á direita, da pagina.



GATO FELIX

Comprem o livro "HISTORIAS MARAVILHOSAS", á venda em todas as bancas de jornaes e livrarias.

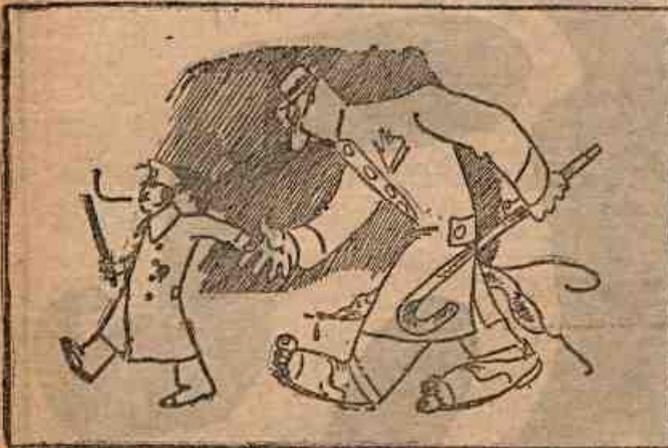
Primo Carnera = COMO ENTREI NUM MUSEU



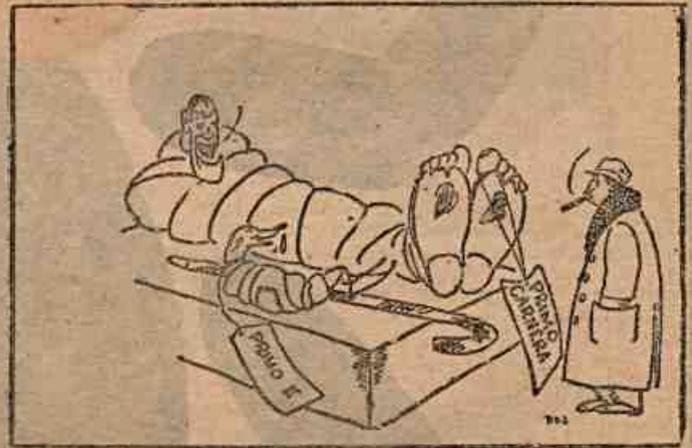
— Saí, um dia, a passeio por uma cidade e vi-me logo cercado por uma enorme multidão, que me seguia e elogiava a minha elegância.



— Para livrar-me de tantos olhares e admiradores comecei a andar. Eu e meu cão andamos tanto que cansamos e nos sentamos, já noite, á beira de uma calçada. Meus sapatos estavam abertos!



— Apareceu, porém, um guarda que me convidou a acompanhá-lo. Accedi, pensando que ia ser levado a um hotel. Mas o guarda, solteito, delicado, levou-me para...



... um museu, onde fiquei, com meu cão, em exposição até que fosse feito de encomenda para mim um par de sapatos.

NUMA NOITE DE SÃO PEDRO

Ao pé de uma estrada, beijada de luar, se erguia uma casa de pobre apparencia e nella morava, com sua filhinha, humilde mulher que a sorte atirára no atalho da vida... no humbral da viuvez!

São Pedro chegára e o céu lindo estava e mil estrellinhas piscavam, risonhas, no céu refulgindo! O rio passava cantando canções de doce harmonia; foguetes subiam no céu azulado, deixando rolar no espaço gelado estrellas de cores azues, encarnadas que se reflectiam no espaço, ao léo do destino!... Nas casas dos ricos e dos remediados, fogueiras enormes lançavam fagulhas que o vento apagava. Pulando contentes creanças loirinhas comiam *bombons*, bolinhos de mel.

A' porta da casa de pobre apparencia a linda creança, sentada, fitava o céu azulado, batendo palminhas ao ver um balão... lá dentro do lar a mãe,

ajoelhada, pedia a São Pedro que desse á filhinha destino feliz quando ella crescesse e fosse mulher.

Depois veio á porta sentar com a filhinha e esta lhe disse, fitando o infinito:

— Mãe, que belleza que o céu hoje está!... que lindas estrellas!... que bello luar!... Meu lindo paezinho que eu tanto adorava, partiu de viagem numa noite assim.. e nunca mais veio beijar minhas faces, trazer-me *bombons* que eu tanto gostava! Por que mamãezinha que elle não vem? Será que não gosta mais de nós duas?

— Não digas assim, amada filhinha! Teu pae ha de vir um dia, talvez... e duas gottinhas, trementes, rolaram do céu dos seus olhos e dois longos beijos de amor e carinho dormiram nas faces da meiga creança!

Dois beijos ungidos do mais puro amor, dois beijos sublimes de uns labios de mãe!

HORACIO DE SOUZA COUTINHO

Peça ao papae para comprar o livro: — "MINHA BABA", de J. Carlos, á venda.

GAVETINHA DO SABER

COMO O MACACAPANHOU O QUEIJO



O livro é um amigo que está sempre pronto a attender.

As riquezas da intelligencia não conhecem fallencia.

Confissão de réo. — Sou o maior criminoso de todos os tempos;

Tenho morto mais homens que todas as guerras reunidas;

Tenho transformado os maiores homens em brutos;

Tenho feito milhões de lares infelizes;

Tenho transformado muitos jovens esperançosos em abjectos parasitas;

Inutilizo o forte e aniquilo o fraco;

Faço o sabio tolo e afago o tolo na sua tolice;

Armo o laço ao innocente;

Derroco a lei quando ella se me oppõe;

As esposas abandonadas, os filhos esfoimados, os paes cujas cabeças foram coberta de cans, pelas maguas que lhes causam filhos viciosos; todos esses me conhecem.

Tenho arruinado milhões, e, se me permitirem, arruinarei ainda milhões de milhões.

Eu sou o ALCOOL.

A casa do limão serve para polir objectos de latão.

A ilha de Paschoa é a mais afastada do grupo do Oceano Pacifico e passa, ás vezes dez annos sem ver a passagem de um barco.

A maior pharmacia do mundo está em Moscou. Foi fundada ha mais de 200 annos e avia, annualmente, meio milhão de receitas.

O gambá é o animal que mais se seduz pela bebida, principalmente o alcool.

TRES AMIGOS

Um homem tinha tres amigos: seu dinheiro sua mulher e suas boas accões.

Estando proximo da morte, mandou chamar os tres para lhes dar o ultimo adeus.

Disse ao primeiro que se apresentou:

— Adeus, amigo, vou morrer!

O amigo lhe respondeu:

— Adeus; quando estiveres morto, farei queimar uma vela pelo repouso de tua alma.

O segundo veio e disse-lhe adeus, prometendo acompanhalo até ao cemiterio.

Finalmente, chegou o terceiro.

— Eu morro! — disse-lhe o moribundo, — adeus!

— Adeus, não! lhe respondeu o amigo; não me separarei de ti;

se morreres, te acompanharei.

O homem morreu; o dinheiro deu-lhe um cirio, sua mulher o acompanhou até a ultima morada, porém, suas boas accões o acompanharam na vida e na morte.

Leão Tolstoi

O saber não occupa lugar. Estuda, menino!

Um livro ainda não lido é um thesouro escondido.

Na religião do bem a caridade é catechismo.

A bahia de Marajó, na ilha do mesmo nome, no Pará, chamava-se, primitivamente, bahia de Caraboboca.

A "Kigelia Astropica" é uma arvore da Eritrea que, sempre verde e copada, dá um fructo, pendente de longa haste, cujas forma e cor o tornam semelhante a um salmo.

Os cedros vermelhos, principalmente os das terras do Missouri, fornecem a maior parte das madeiras que se servem para fazer os lapis.

A luz que produz uma vela de stearina commum, ardoendo durante dois dias e duas noites, equivale á energia de um cavallo vapor.

Os pellos das caudas das lontras e dos esquilos são empregados communmente para os pincéis de barba.

QUE ESTA VENDO O GENIOZINHO?



O geniozinho está espantado! Viu uma coisa que lhe mette medo. Que será? É facil saber, traçando a lapis uma linha do ponto 1 ao 42.

A seda já era conhecida na China no anno 2640 antes da era christã.

Não mintas! A mentira degrada.

A serra de Parintins é riquissima em madeiras de lei, entre as quaes a bellissima mutirapinima

Algumas tribus de indios do Amazonas utilizavam uma pequena flecha envenenada, nos combates, a que davam o nome de Curabi.

O coração tem razões que a razão desconhece. — Pascal.

ESTA Á VENDA O LIVRO: — "HISTORIAS MARAVILHOSAS"

A HISTORIA DO RATINHO CURIOSO

(Desenho do Walter Disney e M. B. Iwerks, exclusividade para O TICO-TICO, em todo o Brasil)



— Aquelle cofre vae cair em cima daquelle homem! Vou salva-lo! — gritou Ratinho.



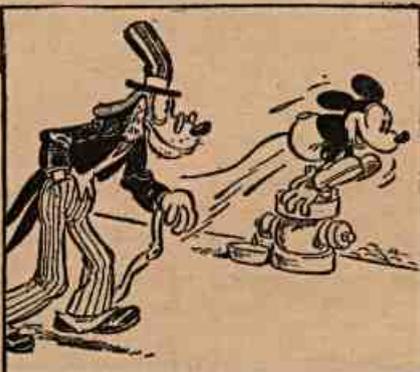
E Ratinho salvou, de facto, o velhote de morrer esmagado.



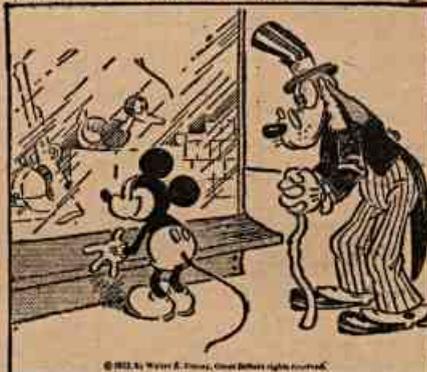
— Salvou-me a vida, cavalheiro! Sou-lhe muito grato! Como se chama? — perguntou o velhote.



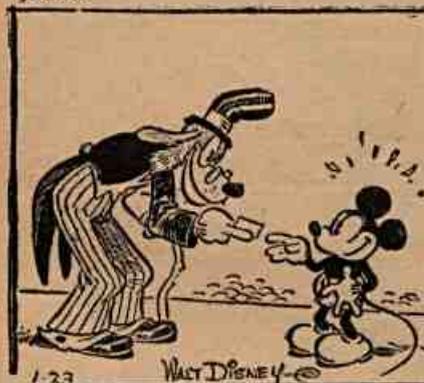
— Eu me chamo Ratinho Mickey, sou director de um asylo de orphãos!



— Sei dar pulos sobre obstaculos, sei cantar, dansar, sou um "bicho" sabido



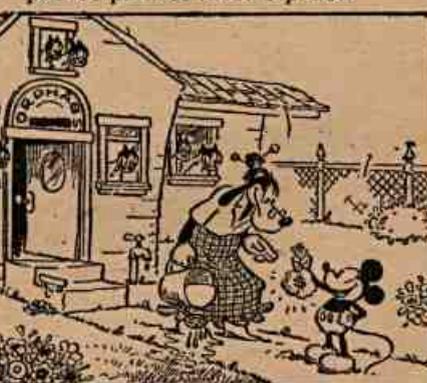
— Mas fico triste deante de uma vitrine de brinquedos. Quero compral-os para os meus orphãos!



— Pois não fique triste, meu salvador! — disse o velhote. Tome lá 50\$000 para comprar brinquedos...



... para os seus orphãos. — Grato, gratissimo! — falou Ratinho, depois de...



... haver guardado no bolso a nota de 50\$000. E, chegando deante de Clarabella, Ratinho falou: — Já tenho uma fortuna



Já possuo 150\$000! — Que pena meu amigo! Eu preciso de 1:500\$. Vê se arranja o resto! — Confie...



... em mim, Clarabella. As esmolas para o orphanato attingirão a quantia de que você precisa! — respondeu...



... Ratinho. E fazendo uma grande reverencia Ratinho, esperto, pirata, partiu a "cavar" o dinheiro. (Continúa no proximo numero)

JUCA

O campeão de yo-yo

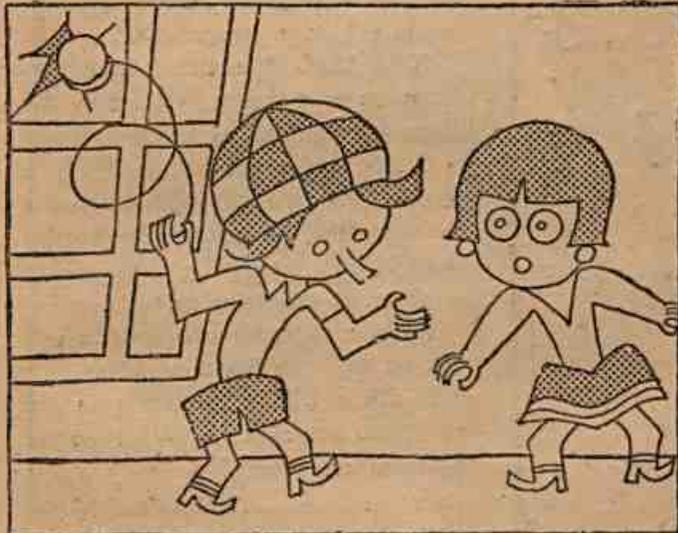
TITA



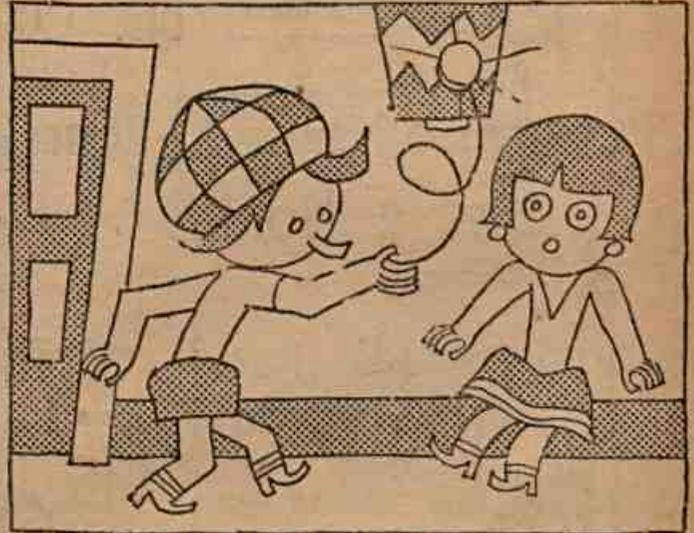
Juca, como todos os meninos, também ganhou o seu yo-yo. Foi muito contente para casa, exercitar-se no jogo, para concorrer...



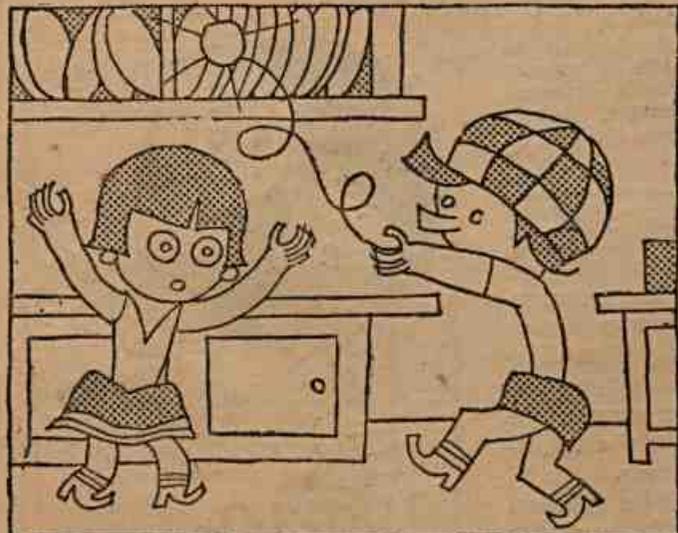
...ao campeonato. Ensaiou os passes mais difíceis e tantas fez que quebrou o jarro da sala. Tita fez-lhe ver que o lugar não era...



...proprio para o esporte e foram lá para dentro. Juca foi jogar o yo-yo para traz e quebrou a vidraça. Tita...



...raihou com o desastrado e levou-o para o "hall" e Juca, em um outro passe de sua invenção, quebrou o...



... "abat-jour" Tita ficou zangada, disse-lhe que ia contar tudo a mamãe e levou-o para a copa. Juca quebrou com o yo-yo os pratos que estavam na prateleira.



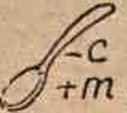
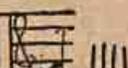
Depois disso foi proclamado campeão de desastres e, como castigo, ficou duas horas na poltrona lendo "Historias Maravilhosas" da Bibliotheca do Tico-Tico.

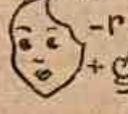
Vejam no proximo numero — HISTORIA DE TINOCO.

Esta a venda em todas as bancas de jornaes e livrarias o livro "MINHA BABA".

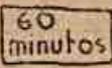
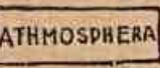
CARTA ENIGMATICA

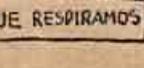
A  GO   ^{-O} ^{+a} ^{-NTO} CHO

 ÑA  ^{-c} ^{+m}, a  UU  

TÊ  ^{-p} ^{+g}  VEETIR N1CA CÔ-

R U   FIGU

AG  QR ãD  NA  ODA,

E T  J  BÊ. CÔP  

RA  ^{-v}, O  FIGU   Q

E' "ODA E BOR 

 ^{-v}  ^{-p} ^{+f} U MU8° CÔTÊT,

S  A  GO

Z' 

No intuito de animar os nossos prezados amiguinhos que se dedicam ao passatempo de decifrar as cartas enigmaticas, resolvemos, a partir de agora, dar um premio aos decifradores das mesmas. O premio será sorteado entre as soluções certas e constará de um primoroso livro de contos illustrados. Podem, assim, os nossos leitores enviar a solução da carta acima á redacção d'O TICO-TICO até o dia 10 de Setembro.

O ouro é remedio

O ouro não é apenas empregado no fabrico de dinheiro ou de jóias. Representa tambem importante papel como remedio.

O composto de ouro mais empregado na medicina é o sanocrysin, que é, chimicamente falando, um thiosulfato de ouro e de soda. Trata-se de um remedio, que tem a mais alta importancia no tratamento da tuberculose.

O ouro tambem tem sido empregado para combater diferentes formas da tuberculose da pelle. Além disso elle dá resultados excellentes no tratamento das doenças do sangue. Varios escriptores têm falado a respeito do tratamento pelo ouro.

A lepra e a psoriase, têm nelle um grande factor de cura. Os resultados têm sido muito notados e por ahi se imagina que o ouro pôde ser perfei-

Encantos de minha terra

Recife! Oh! recanto maravilhoso de meu lindo Brasil, onde o rio Capiberibe serpenteia por entre seus encantadores bairros, como si fora um bello Nilo a transbordar beleza, graça e encanto!

E' pelo Capiberibe que penetram, por entre a Veneza brasileira, as pequenas embarcações que tanto auxiliam o commercio, salientando-se o das mais variadas frutas existentes naquelle Estado.

Recife! bem podes ser comparado á Terra Promettida, pois de teu seio nascem as mais saborosas frutas, em tuas colmeias é fabricado o mais doce mel, e em teus engenhos o assucar, tão abundante, é ridente promessa de doçura e prosperidade.

"Oh! Linda!" exclamação expanstanea de estrangeiros, que veio dar nome á antiga capital de Pernambuco.

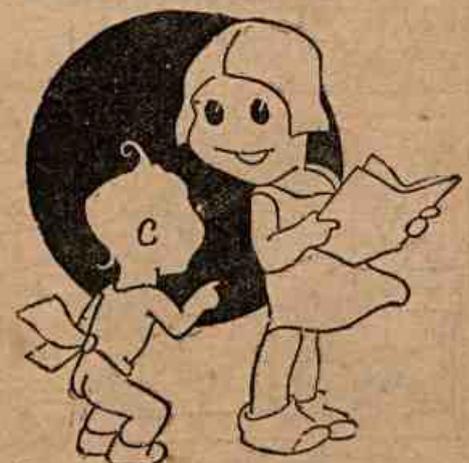
Olinda é por um isthmo ligada a Recife. Em uma photographia tirada de aeroplano, da natural ligação das duas cidades, admirei e comprehendí o poder da attracção do bello.

A sabia natureza não poderia deixar de unir tão lindas cidades.

Recife e Olinda formam pois um conjuncto magnifico e bellissimo da natureza americana!

Miris Wanderley

tamente applicado no tratamento de varias doenças, não sendo apenas o "vil metal"...



MINHA BÁBÁ

"MINHA BÁBÁ", primoroso livro de contos infantis, á venda. Preço 5\$000.

LEÃO, MACACÃO & CIA.

AS ASTUCIAS DA RAPOSA



O leão tinha contas velhas a ajustar com o macaco e, para prendel-o, espalhou a sua policia pelo matto com ordem de apanhar-o vivo ou morto.

A raposa correu a avisar o Dr. Simão. — Tenho um plano daqui (e, dizendo isto, puxou a pontinha da orelha). Vou transformar-te num bicho desconhecido.



E, apanhando um cortiço de abelhas derramou o mel sobre o macaco, e fel-o depois esfregar-se nas folhas secas.

Assim, transfigurado, o Dr. Simão burlou o policiamento do leão. Este estava à beira de um lago que o macaco deveria...



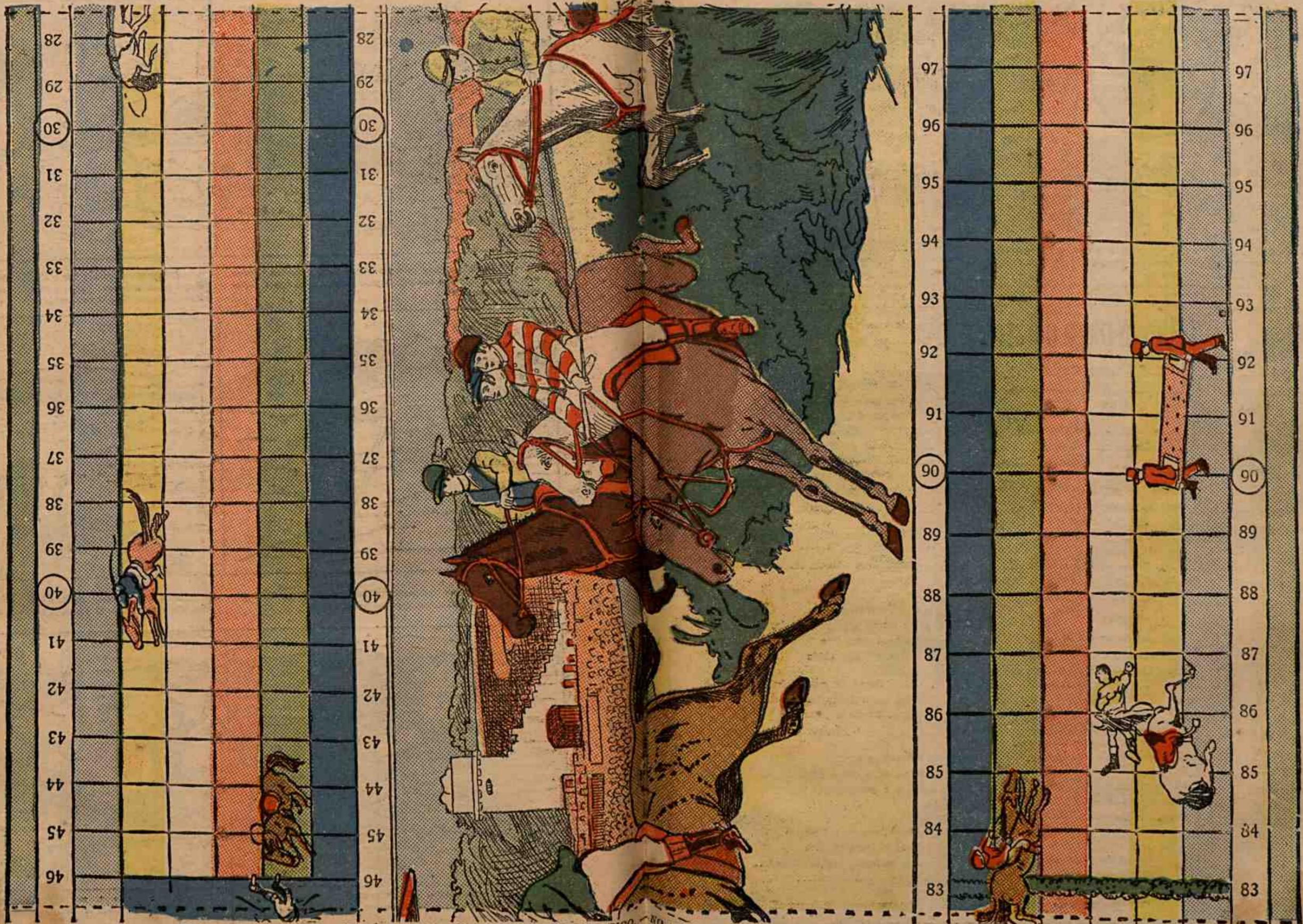
...atravessar, mas, vendo aquelle bicho exotico mandou que a tartaruga o passasse para a outra margem. O Dr. Simão na travessia esqueceu-se de...

...levantar a cauda e, por isso, a agua descollou-lhe as folhas. O leão descobriu o "true", urrou, mas o macaco ras-pou-se.

VEJAM NO PROXIMO NUMERO "HISTORIA DO TICO-TICO"

"MINHA BABA", LIVRO DE LINDOS CONTOS QUE TODAS AS CRIANÇAS DEVEM LER. Preço 5\$000.

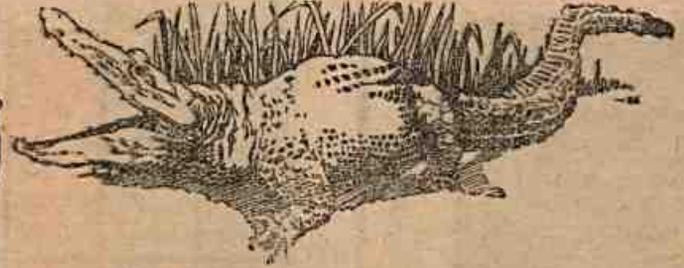
JOCKEY-CLUB BRASILEIRO - Pagina n. 2



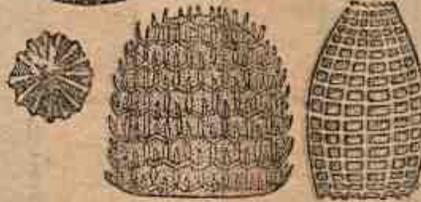
Vejam notas explicativas publicadas nos dois ultimos numeros do O TICO-TICO. No proximo numero publicaremos a terceira e ultima pagina da pista de corridas.

MINHA BABA', formoso livro de contos escriptos e illustrados por J. Carlos. Leitura de grande encanto para as creanças. A' venda nas livrarias e bancas de jornaes, em todo o Brasil.

O S O V O S



Ha ovos de todos os feitios e de todos os tamanhos. Todas as especies de aves põem ovos. As borboletas, lagartas, mariposas, mosquitos e outros insectos tambem põem ovos. A femea do crocodilo deposita 25 a 75 ovos em ninhos escondidos á beira dos rios, entre palmeirae. Os sapos, rãs, tartarugas, peixes, estras e algumas especies de serpentes tambem põem



ovos. Os unicos mamiferos que põem ovos são os platypus, que existem na Australia.

O ovos das borboletas e mariposas têm uma configuração muito original, em forma de pinhas ou de bolas. Ha aves que põem ovos de casca colorida muito interessante.

Legendas: — da esquerda para a direita, o platypus que tem bico de pato; ovos de borboleta aumentados e o crocodilo-femea que põe 25 a 75 ovos.

Nós, com a nossa intelligencia
De individuos racionais,
Exploramos, á vontade,
Sempre os outros animaes.

De todos a maior victima,
Que nos dá a carne, o couro
E os ossos para os botões,
E' o touro.

Si lhe derem outro nome
Será sempre como foi,
Nas touradas ou no açougue
E' o boi.

Quando queremos bom leite
Prende-se o "filho" a uma estaca,
Ordenhando-se, sem pena.
A vacca.

Para termos boas roupas
Nosso cuidado primeiro
E' tosquiarmos a lã
Do carneiro.

Para os tecidos de luxo,
Antes que alguém nos preceda,
Tira-se o fio do "bicho
Da seda".

Como meio de transporte,
Ou de tracção vão buscal-o,
Sabem a quem?... Certamente:
O cavallo.

A mesma sina tem outro,
Intelligente e casmurro,
A quem chamam, sem razão,
O burro.

Para imitar nossa voz
(E eu com elle me distraio),
Os homens põem na gaiola
O papagaio.

Quem paga o pato...

MONOLOGO

Veitando por nossa casa,
Como um fiel guardião,
Temos nós um grande amigo:
O cão.

Assim tambem nas caçadas,
Seja na matta ou no morro,
Quem vai "levantar" a caça?
O cachorro.

Firme na nossa despensa,
Em luta sempre com o rato,
Defendendo o queijo, temos
O gato.

Para nos forçar o riso
Ante um outro agora estaco,
A me fazer mil caretas...
O macaco.

Alegrando-nos a vida
Com seu canto alegre e vario,
Preso, embora, na gaiola,
O canario...

Nos jantares e banquetes
Está sempre no menu,
Como um dos ultimos pratos,
O peru.

Depois de se ter comido,
Com muita satisfação,
Seja assado ou com farefa,
O leitão.

O homem, nos seus festins,
O proprio peixe não poupa,
E, assim, vem logo em começo
A garoupa.

Si querem mel delicado,
Eis o que lhes dá na "telha":
Roubam os favos, o mel
Da abelha!

Para andar pelo deserto
O ho-mem, convem dizel-o:
Si se utiliza das pernas
Do camelo.

Que exploram muito a gallinha
E' sabido, não é novo,
Antes de a assarem lhe comem
O ovo.

Para as mil experiencias
Em que a morte, assim, se ensaia,
Inoculam seus microbios
Na cobaia

Nos "circos de cavallinhos",
Com um trabalho interessante,
Quem diverte a petizada?
O elephante.

Para alimento e serviço
Do homem, eis o que é facto:
Os animaes é que pagam
O pato...

Desconhecendo o dinheiro
Para pagar essa obra
Dos animaes, nenhum delles...
A cobra!...

EUSTORGIO WANDERLEY

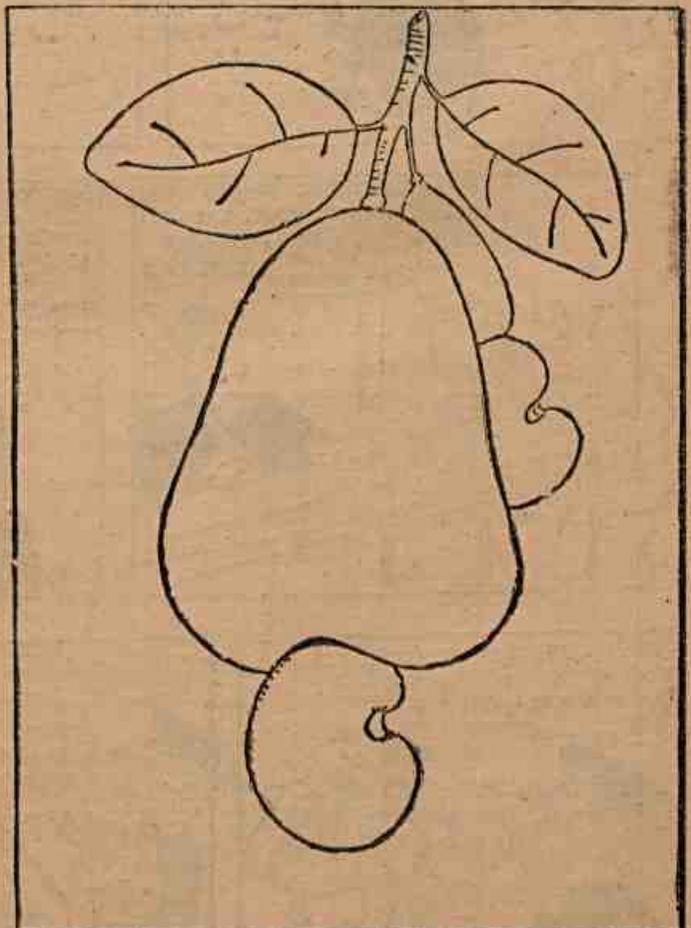
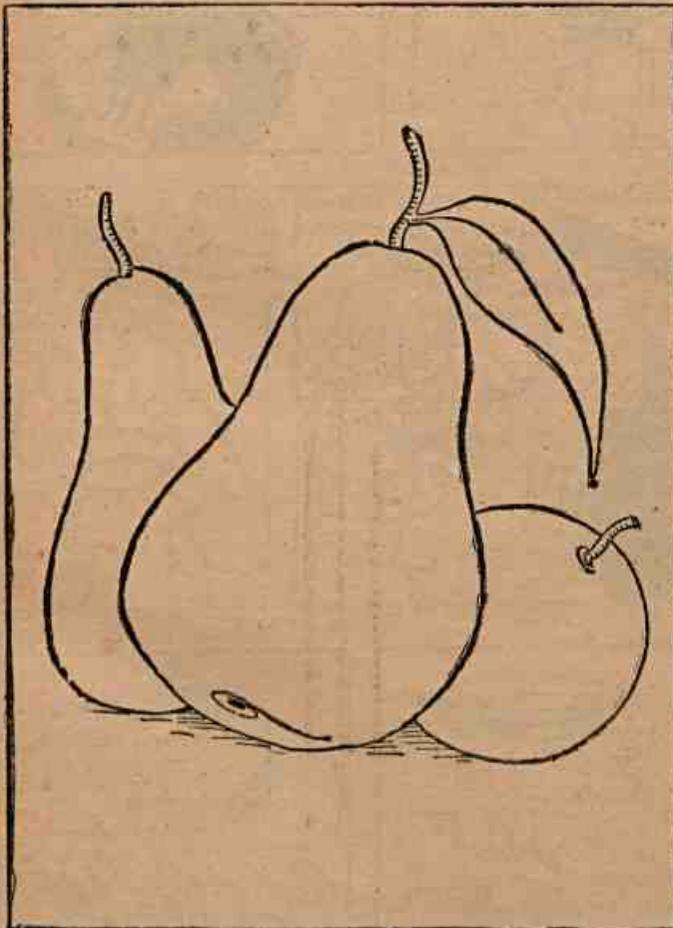
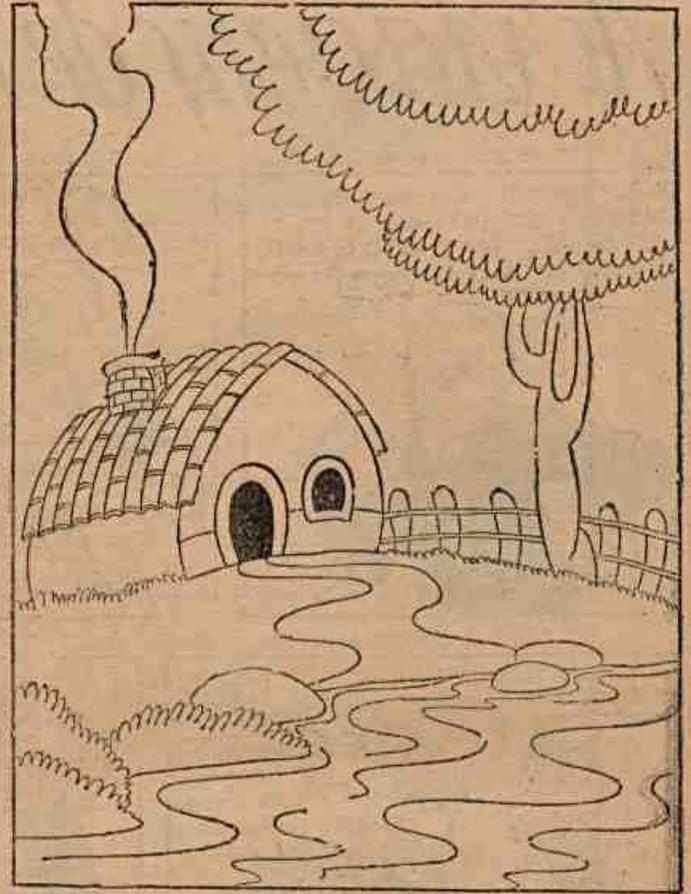
Peça ao papae para comprar o livro: — HISTORIAS MARAVILHOSAS.

As viagens de Kaximbown



J. Carlos escreveu um lindo livro — "MINHA BABA", á venda em toda parte.

EXERCICIO ESCOLAR -- DESENHOS PARA COLORIR



Os meninos, em casa ou na escola, encontrarão nos desenhos desta pagina motivos para colorir, a lapis de cores ou a aquarella. Assim fazendo, irão obtendo progressos na arte de desenhar.

Peça ao papae para comprar o livro: - "MINHA BABA", de J. Carlos, á venda.

— Olha... nem de proposito — observou Domingos — lá vaé um.

— Aquillo é um vapor... não nos interessa. Mas a cada navio que apparecer nós trataremos de chegar bem perto para observá-o... Agora que temos mappa, bussola, sextante, chronometro e cachimbo — cá está elle! — podemos nos considerar reis do céu e do mar; com mil tambores!... E vamos fazer maravilhas!

— Sim, senhor, mas confesso-lhe que estou com uma fome damnada... Se nós comessemos alguma cousa? Podemos conversar comendo — disse Domingos.

— Tens razão.

E começaram a almoçar com bello appetite e ao mesmo tempo observavam o mar, onde appareciam frequentemente navios. Por varias vezes o "Passaro de Aço", dirigido pelo capitão Boaventura, veio rondar em torno de veleiros de commercio que andavam pelo Oceano Pacifico, em caminho para a Oceania.

Mas nenhum desses navios era o "Perseu", em nenhum delles o capitão reconheceu as bellas linhas do seu querido navio.

— Mas havemos de alcançá-lo antes que elle chegue á Australia — resmungou o capitão, já irritado... Eu bem conheço o meu navio... ella anda como um fuso e já deve ter caminhado mais do que calculei... mas não importa, toca para deante...

— Toca para deante — repetiu Domingos.



Entretanto, o capitão Boaventura continuava attento na roda que servia para dirigir o "Passaro de Aço" e fazia com que o aeroplano descrevesse no ar círculos muito pequenos para não afastar muito a corda do ponto em que cahira. Seguramente dois terços da corda fluctuavam sobre as ondas.

O marinheiro encarregado de entregar o cesto e que se afastou do navio em um bote pequeno, ponde agarrar a corda, sem grande difficuldade, embora o "Passaro de Aço" caminhasse ainda nesse momento com uma velocidade de 30 kilometros por hora.

Quando o marinheiro conseguiu se apoderar do gancho de aluminio, pendurou a elle o cesto e gritou em inglez: — Puxem!

Domingos apressou-se a tocar o cabrestante em sentido opposto áquelle em que tocára pouco antes e a corda, enrolando-se, fez subir rapidamente o precioso cesto, cheio de cousas uteis e agradaveis.

E' facil calcular a alegria exuberante e pueril com que os dois viajantes dos ares receberam o cesto.

As autoridades do navio, ao que parece, quizeram compensar o seu terrivel engano juntando ás cousas necessarias, algumas agradaveis, mesmo superfluas: frutas, chocolate, café, charutos, um presunto e pão fresco...

— Hip! Hip! Hurrah! — exclamaram Boaventura e Domingos, radiantes.

E agitaram freneticamente um lenço em signal de agradecimento.

Crianças não teriam desembrulhado, com tanta furia e tanta alegria, caixinhas de brinquedos em uma noite de natal. Domingos pulava e abraçava Velludo, que latia de contentamento.

O preto selvagem, despertado por aquelle tumulto, mostrava seus dentes ferozes, num riso que elle se esforçava por tornar amavel.

Quanto a Luizinha, continuava a dormir abatida pela fadiga e o capitão teve enorme trabalho para impedir que Domingos a puxasse pelos pés para lhe mostrar todas aquellas cousas boas.

— Deixa-a dormir; em vez de accordá-la, ajuda-me a arrumar as nossas riquezas. A pobre Luizinha precisa descansar. Quando ella se fartar de dormir nós temos muito tempo para lhe contar nossas espantosas aventuras. Imagina qual será a sua admiração ao saber que tanta cousa aconteceu durante seu somno!

— Imagino — respondeu Domingos — E quando ella vir o almoço servido com pão, vinho, presunto, sobremesa variada, café, licor e chocolate!... ha de ficar espantada!

O capitão soltou nesse momento um grito de triumpho.

Acabava de encontrar no fundo do cesto um soberbo cachimbo de espuma e um saquinho de couro contendo meio kilo de fumo.

Sem perder um minuto o capitão Boaventura encheu o cachimbo com gestos febris, accendeu-o methodicamente e poz-se a puxar fumaças enormes como uma locomotiva, murmurando:

— Ah! Como isto é bom! Como isto é bom!...

Quasi chorava de alegria. Já nem se lembrava do outro cachimbo tão querido, que perdera na ilha selvagem.

Emquanto o capitão fumava com delicia, Domingos abria um papel, que tambem viera no cesto e que trazia as informações pedidas:

"Navio Franklin", da Companhia New-Steem de Brooklyn.

"Dia 17 de Maio de 1958. São 10 horas e 30 minutos da manhã. Estamos a 153 grãos de longitude Oeste e 28 ½ de latitude Austral.

A terra mais proxima é o archipelago de Cook, que fica a 259 milhas daqui. Desejamos muitas felicidades aos passageiros do "Albatroz"

(a.) Capitão Benton".

Ora muito bem! — declarou o capitão Boaventura — depois de ouvir a leitura desse documento — Agora que tenho um cachimbo e uma bussola, sinto-me capaz de resolver todas as difficuldades... Vaes ver como tudo isso se arranja em um abrir e fechar de olhos.

E immediatamente collocou o leme em direcção Noroeste. Saudou mais uma vez os passageiros do "Franklin" e poz o "Passaro de Aço" em toda a velocidade. O maravilhoso aeroplano partiu vertiginosamente.

Em poucos minutos a massa imponente do navio foi diminuindo no horizonte, até que ficou reduzida a um ponto imperceptivel e afinal desapareceu. Então Domingos, voltando-se para o capitão, perguntou sorrindo:

— Para onde vamos nós neste andar?

— Meu caro amigo — disse o capitão Boaventura — se me dás licença... eu desejaria muito aproveitar a occasião para dar uma lição aos sacripantas que se apoderaram do Perseu, o meu bello navio. Se tu me autorizas, em nome de teu patrão, a me servir do "Albatroz" para esse fim...

— Ora, meu capitão! — exclamou Domingos, entusiasmado. Não só autoriso, como me declaro prompto a auxiliá-lo com todas as minhas forças... que não são muitas, mas, enfim, estão ás suas ordens com boa vontade. Nós nos conhecemos ha apenas doze horas, mas algumas horas, assim, tão cheias de incidentes, valem por muitos annos. Posso dizer que já somos amigos velhos, não é assim? Pois eu cá estou ao seu dispôr. Isto agora entre nós é para a vida e para a morte!

Ora, ahí está como eu penso e digo sinceramente... Mas, escute, capitão; o que eu não comprehendo é como é que o senhor vag se arranja para encontrar o seu "Perseu" no meio desse mar immenso... Mais facil seria procurar uma agulha em um palheiro...

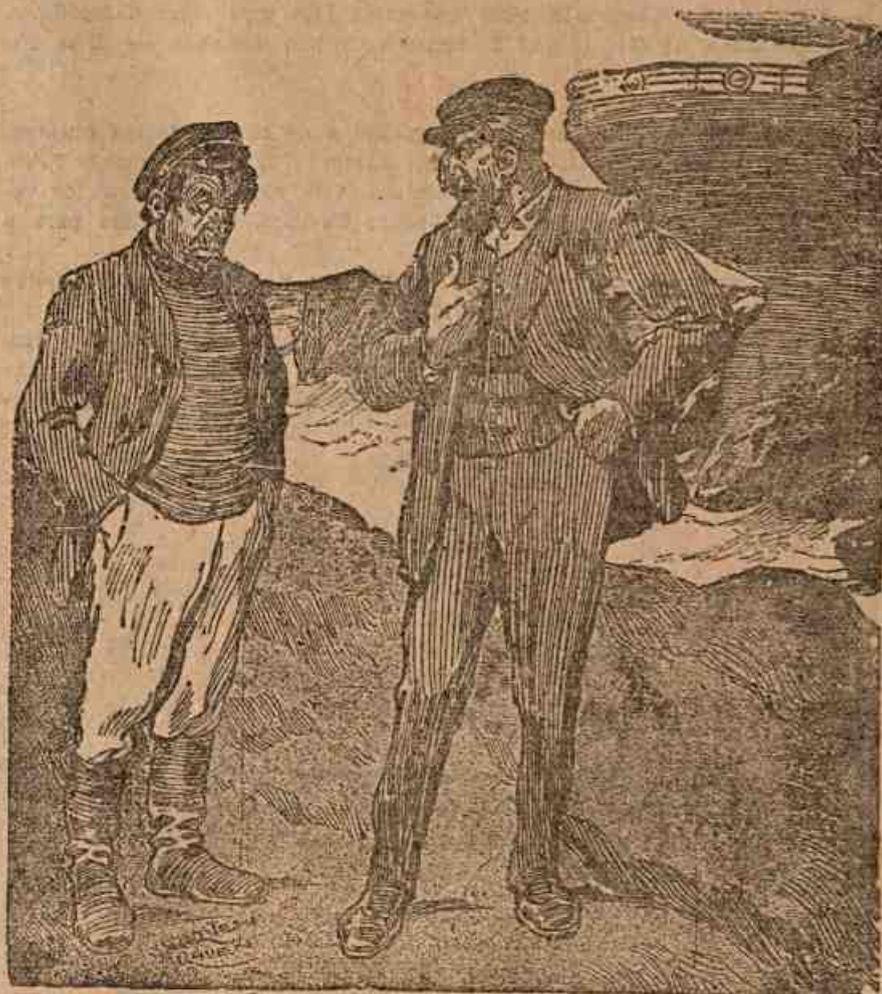
— Estás muito enganado, meu rapaz... Eu sei qual o caminho que o "Perseu" devia seguir para voltar á Australla... não ha muitos caminhos no mar, ha um só. Mais milha, menos milha, eu sei mais ou menos por onde elle deve passar... Ora, ha dez dias, quando aquelles patifes me abandonaram em um bote, o navio estava a 122 grãos de longitude.

— Sim, mas...

— Presta bem attenção, rapaz... Nós estamos agora na época dos ventos constantes, que sopram todos em direcção Oeste... O "Perseu", favorecido por esses ventos, deve ter andado em média 400 kilometros por dia... Vém a ser, em dez, 4.000 kilometros, mais ou menos... ou por outra, 40

grãos. Portanto, se meu navio não mudou de rumo, se não lhe aconteceu um desastre qualquer, nós havemos infallivelmente de encontrá-lo pelas paragens do 160º grãos na altura do 24º paralelo.

— Póde ser, murmurou Domingos, com ar incredulo, mas parece-me impossivel que em mar tão grande se possa determinar um ponto.



O Perseu, o bello navio, agora é meu, pertence-me — disse Dougal

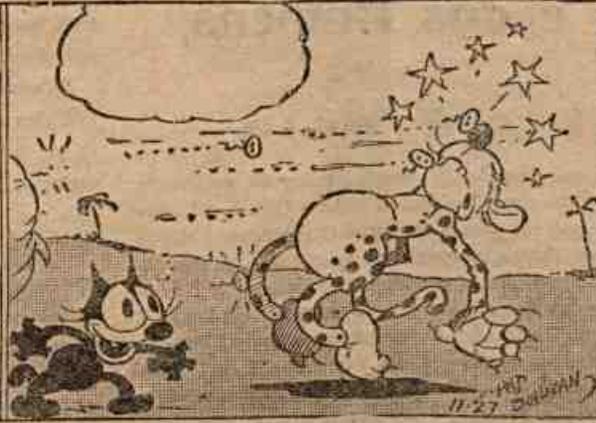
— Sim, é difficil — respondeu o capitão — Os navios não seguem uma linha absolutamente recta, mas desviam-se pouco. Nós vamos percorrer essa linha fazendo zig-zags e garanto que o "Perseu" não nos ha de escapar... O que é preciso é muita attenção aos navios que passarem...

As proezas do Gato Felix

(Desenhos de Pat Sullivan — Exclusividade de O TICO-TICO para o Brasil)



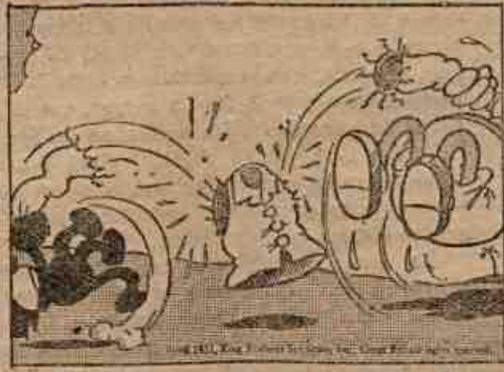
— O leopardo nos persegue, nos ataca! — gritou Gato Felix para um velho selvagem com quem... conversava. — Abotoe, depressa, o casaco! Vamos nos defender! Abotoe o casaco e inspire profundamente! — continuou.



— Expire agora! Com bastante força!

O selvagem obedeceu e uma porção de boões, voltando-se do casaco, foram atingir o leopardo atacante, que se pôz em fuga!

— Você já sabe como se faz um casaco? — perguntou Gato Felix ao aprendiz de alfaiate.



Mas, como resposta, o aprendiz queria para si o casaco que Gato Felix havia costurado para o rei.

E tanto puxaram que o casaco ficou sem as mangas. — Magestade, aqui lhe trago um...

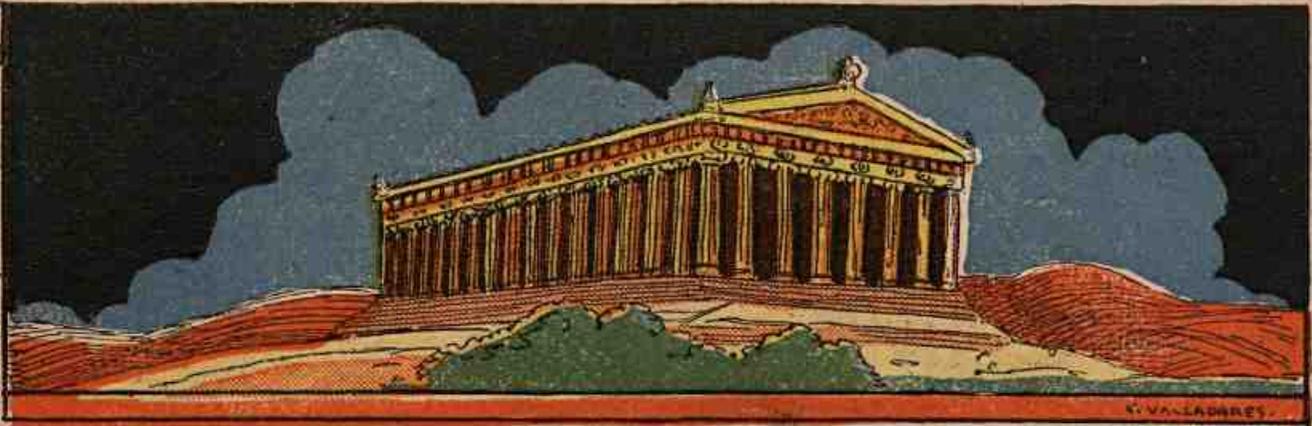
...collete moderno! E vou mandar o aprendiz fazer um terno moderno.



E o aprendiz pôz imediatamente mãos à obra. O terno do rei foi feito no corpo do próprio rei.

Quando o aprendiz acabou... estava tão mal feita, tão esquisita o rei disse que ia passear com que todos fugiram do rei. 'o terno novo. Mas a roupa... (Continua no proximo numero)

"MINHA BABA", livro de primorosos contos infantis, á venda. Preço 53003.



O PARTHENON O MAIS
BELLO EDIFÍCIO DO MUNDO

Historia da Terra e dos Homens

— XXIX —

A Grecia

A Grecia occupa a parte meridional da península dos Balkans, a mais oriental das tres grandes penínsulas mediterraneas da Europa. Banhada a L., pelo mar Egeu, a O. pelo Jónio, com uma superficie de 57.000 kms.², projecta ao S. outra península, a Moréa ou Peloponeso, ligada pelo istmo de Corintho.

As costas são extremamente recortadas. O mar insinua-se pela terra em grande numero de golfos, formando portos naturaes. E' cercada de muitas ilhas, algumas a pequena distancia apenas da terra firme, como Euréa e outras mais afastadas, facilitando a travessia para a Asia, como as Cycladas e as Esporadas. O mar attrahia os gregos,

que iam ser os continuadores da actividade marítima dos phenicios. O solo da Grecia era tambem proprio para a formação de pequenos Estados independentes, porque suas montanhas dividiam a região em valles estreitos, nos quaes se foram organizando nucleos de populações isoladas e rivaes. Varias dessas montanhas eram celebres:— O *Olympo*, residencia dos deuses; o *Hymetho*, de afamado mel; o *Pentélico*, notavel por seus marmores; o *Hélicon*, onde habitavam as musas; o *Parnaso*, o *Ossa*, o *Pellion* e outras.

O relevo do solo. A suavidade do clima. A beleza do céu e dos aspectos naturaes, contribuiam para fazer dos gregos um povo amante da liberdade e da harmonia das fórmas. Julgavam-se os gregos autochtonos, isto é, originarios do proprio país. Contudo, é certo que tinham vindo da Asia, pertencendo á grande familia aryana, que da India se estendeu ás regiões occidentaes da Europa.

Rosto oval, fronte regular, olhos grandes, labios delicados, nariz impecavel, admiravelmente proporcionado em todos os membros, o grego era um verdadeiro typo de belleza.

Os primeiros habitantes da Grecia foram os *Pelásgios*, que cultivaram o solo e ergueram as cidades mais antigas. Vieram depois os *Hellenos*, provavelmente uma tribu pelásgica. Quatro familias importantes distinguem-se entre os hellenos: *Acheus*, *Eólios*, *Dórios* e *Jónios*. As duas ultimas tiveram na historia grega um grande papel.

Os *Dórios*, typo dos habitantes da montanha, invadiram e conquistaram o Peloponeso. Os *Jónios*, typo dos habitantes da cidade, estabeleceram-se nas costas do mar Egeu. Distinguiram-se os primeiros na arte militar e tiveram o governo de Esparta. Os ultimos dedicaram-se ao commercio marítimo, á industria e ás artes, e deram dias de gloria a Athenas.

Das populações primitivas quasi nada se conhece. Temos dellas, apenas, ruinas grandiosas de colossaes construcções de pedras sobrepostas, que os povos que vieram depois erradamente attribuiram a uma raça de gigantes, os *Cyclopes*, e por tal chamam-se monumentos cyclopicos. A porta dos leões, em Mycenae, na Argólida, é o mais celebre. Os gregos, ignorando sua verdadeira ori-

NO ALTO DA ACROPOLE
DE ATHENAS.

gem, inventaram muitas lendas, como a de *Prometheu*, a de *Deucalião*, etc.

Algumas dessas lendas conservam vestigios de relações dos gregos com os povos do Oriente. Citam-se, por exemplo, os nomes de colonos orientaes que se estabeleceram na Grecia. *Cícrops*, egypcio, fundou a acropole (ou cidadella) de Athenas.

Dairão, tambem egypcio, ergueu *Argos* e *Pélops*, phrygio, deu o nome ao Peloponeso (ilha de Pélops).

E o phenicio Cadmo foi o fundador de Thebas, na Beócia, e introductor do alfabeto na Grecia.

(No proximo numero: GRECIA — TEMPOS HEROICOS.)

(Continua)



HABITAÇÃO GREGA



GUERREIRO
GREGO ANTIGO

RECO-RECO, BOLÃO E AZEITONA



Entre uma nuvem de fumaça, Azeitona viu surgir a figura de uma fada que, apontando para o tronco de uma árvore, lhe disse: — "Cava um buraco bem fundo que encontrarás um grande thezouro".



Deante disso, embora um pouco assustado, Azeitona pegou numa pá e começou a cavar... cavar. O preto julgando-se, já, senhor de uma fabulosa fortuna, começou a fazer os seus castellos.



Via-se todo enarpeçado, ao lado de uma luxuosa limousine. O povo chamava-lhe Dr. Azeitona, e até o presidente da República o convidara para um banquete em sua honra.



Animado por esses pensamentos, Azeitona continuava a cavar... Tanto cavou que foi sair no outro lado da terra, justamente na China.



Um chinês, ah!, vendo aquelle preto surgir de um buraco, e pensando que fosse algum animal feoz, arremou-lhe uma grande pedra no cráneo.



Azeitona deu um grito e acordou. Jurou que fôra um sonho. Mas a pedrada era verdadeira, pois estando dormindo debaixo de um coqueiro, a um vento mais forte um côco se despençou lá de cima e pegou-lhe de cheio na cabeça.



O grandioso presepe de Natal d'O TICO-TICO

Os presepes, as lapinhas que se armam no Natal em todos os lares são uma tradição brasileira. O symbolo da familia no Brasil, pode-se dizer, é o catholicismo, religião em que Jesus é a figura de pureza e de bondade, enternecendo corações, moralizando, consolando, amparando. O nascimento de Jesus é o motivo da linda festa de Natal. E a festa de Natal é o presepe, é a arvore illuminada, cheia de brinquedos, cheia de esperanças, de todas as esperanças do mundo infantil.

O TICO-TICO, revista das creanças, desde ha muitos annos, vem publicando, para armar, artisticos presepes. Este anno, logo assim que termine a publicação do bellissimo jogo Jockey-Club Brasileiro, O TICO-

TICO iniciará a publicação de um grandioso presepe de Natal, diferente em tudo dos outros annos. Mais colorido, com muitas figuras sacras, idealizado com a maior imponencia, o grandioso presepe de Natal será, como se pode ver no modelo acima, um primor de concepção e de engenho.

O autor do grandioso presepe de Natal a ser publicado é o festejado artista patricio Cicero Valladares, que, por duas vezes, visitou os santos logares onde nasceu Jesus, e trouxe para a feitura do seu imponente trabalho detalhes interessantissimos.

Chamamos a attenção de todos os nossos amiguinhos para o grande presepe de Natal que vamos publi-

car brevemente. E' uma das mais primorosas tarefas de armar que este jornal tem publicado.

O Grande Presepe de Natal será dos maiores e, pela sua encantadora disposição, pelo bellissimo colorido, pelo caracteristico de todas as figuras, será a lapinha que, ao lado das arvores de Natal, ha de figurar nas demonstrações do culto religioso que se farão em todos os lares brasileiros na semana em que se festejar o nascimento de Jesus Christo, rei de todos os reis.

Aguardem os nossos amiguinhos os proximos numeros para irem armando, com vagar e perfeição, o mais bello de todos os presepes até então vistos.

ESTÁ A VENDA O LIVRO: — "MINHA BABA", de J. CARLOS. Preço 5\$000.

NOS SÓCULOS CONCURSOS

RESULTADO DO CONCURSO N. 3.777



Solução exacta do concurso

Solucionistas: — Julia Campos de Abreu, Lygia do Espírito Santo Cardoso, Nelson Porto da Silva Dorea, Thiago Rocha, Nilcéa Lydia da Silva, Milton da Nobrega Chaves, Walter Dias, Ondina Abranches Areias, Elodia Figueiredo Nascimento, Ubaldino de Souza, Plínio Pinto Ferreira, Herminia Fava, Antonio Brandão Andrade, Aroldo Brandão Andrade, Darcylla Daisy Pinheiro da Silva, Oswaldo Candido de Souza, Iver Nina G. Soares, Mario Pierre, José Ferreira de Andrade, Marcos Martins, Wilson A. Manta, José Maria Leite, Maria de Lourdes Abreu, Danilo Souza Cenqueira

Lima, Helio Giffoni, Antonio Octavio de Andrade Ramos, Maria de Lourdes Sá Peixoto, Norberto Lion, Lecticia Valle, Itala Silva, Paulo de Mello Vieira, Edgard Pereira Isaac, Luiz de Meio Vieira, Ciryla Moraes, Cecília Barbosa Alves Pereira, Maria José Henriqueta Storino, Maria de Lourdes Ferreira, Sonia Camargo, Cirino Corrêa da Silva, Oscar R. Leone, Benedito Adami, Armando Sábat, Ruth Porchat de Assis Ramos, Hebe S. Costa, Leda Morado, Fernando Alvarez Delgado, Vicente Viggiano, Carmen Soares Forquim, Helena Gomes, Helena Suckow Amaral, Bracimim Braccini, Paulo Resende, Berta Baptista Desiderati, Orlando de Lucca, Jahlyr da Rocha Lobo, Henrique de Oliveira, José Elmano Coelho, Lidia Ugliano, Lourdes Almeida, Eduardo Restelli, Milton Rangel Pinheiro, José Andrade de Souza Passos, Dione de Carvalho, Cid Laerte Moura, Walton Pereira, Maria Therezinha Costa, Celson de Oliveira Gonçalves, Bem vindo de Souza Cardia, José Sinelli, Wagner Zonecker, Laerte Pereira da Motta, Rubem Dias Leal, Lydia Osorio dos Santos, Ruy Junqueira Camargo, Olavo Fontes, Helio Lopes de Castro, Neyde de Carvalho, Maria Luiza Pires Ferreira de Sá, Maria Helena M. Coelho, João Baptista Pereira dos Santos Filho, Fabio Lucio Goulart, Antonio Miranda, Silvio Aguiar Barros, Vicente Antonio Barbosa, Carmen Maya, Zita Lofego Botelho, Mary Baptista Cavalcanti, Eurýdes Assis, Guilherme Ivan Ludolf Ribeiro, Orlando Donadio, Yone Cesar Roberto, Luiz Fernandes, Walter Engracia de Oliveira, Tiago Rodrigues, Itala Dêirô Costa, Carmen Madi, Grecia Carolina Souza Paes Cruz, Nizio Glanzman, Emy Sandy Tesch Furtado, Eduardo Henrique M. de Carvalho,

Edith Therezinha Polonio, Alvaro de Sá, Teia Dell'Oso, Maria Elisa Pitanga Maia, Maria de Lourdes Calmon Nogueira da Gama, Ney Costa, Aida Turilla, Syda Kaversani, Isabel E. G. de Lima, Armando Braga, Umberto José Adamo, Edyr Pinto Machado, Alfredo Nunes Filho, Angela Cândida dos Santos, Oswaldo Massaro, Edmir T. Porchat de Assis, Nelson Sant'Anna, Gertrudes Schebek, Roberto Habio, Neuza Ferreira Guimarães, Antonio Augusto Cardoso de Mello, Decio de Oliveira, Haroldo Santos Xavier, Neuza Hortmann, José A. Nogueira Ferreira, Dey Alvares Cabral, Nelson Vorgan, Horacio da Conceição, Geraldo Fernandes, Alvarosito Pampeiro, José Acardoni, Mario Jorge Gonçalves, Corina Albuquerque, Armando Minghini, Ediston Paulo Tavaras, Heleno José dos Santos, Armando Ribeiro Paranhos da Silva, Wandette da Silva Rodrigues, Luiz Rossi Cocco, Darcy Moraes F. Fernando Paulo Parga Nina, Matheus Costa

Martins Paulina, Egberto Mattos Galvão, Humberto Villas Santos, Jayme Martins de Almeida, Luiz Sampaio, Cyrene G. Cyrino, Cid de Castro Pinto, Americo Ventura, Gerardo Dourado, Arlette M. Borges da Costa, Marizinha de Lima Franco, Acir Bastos Pimenta, Mario Nogueira, Zeny Alves, Heinrich Tamorik, Alair Lopes da Silva, José Abilad, Maria Amélia Ferraz, Alberto Barbour, Daisy Lopes, Wilson Cardoso, José Cesar Mascarenhas, Maria T. Fausto Prado, Beatriz Gittirana, David Verobroy, Amim Elias, Olympio Tavora Cruz, Hildayres Paula, Synesio da Silva, Wandette da Silva Rodrigues, Edith Ribeiro, Jorge de Menezes, Fernando Carregal, José do Prado Pasca, Augusto Antonio Fleissas Calvet, Antonio Luiz de Medina, Alighieri Jacome de Aranjó, Mafalda Chinellato, Julieta Eugenia Braga, Marcy Araujo de Avila, Mario Vieira de Castro, Anleil de Almeida, Carmelita dos Santos Leite, Eduardo Peres de Campos, João Pitanga Santos, Antonio Pedro de Araujo Barreto, Glorinha Pereira, Solon de Mello Netto, José A. Oliveira, Maria Helena P. de Barros, Idalina Terri, Eligenia Lopes de Jesus, João Jerome Nicolini, Guido Cavalcanti, Dulce de Barros Falcão, José Carlos Prado Junior, João Bosco Lemos Ferreira, Nelson Antonio Maia, Gilberto de Oliveira Ribeiro, Manoel Virzilio de Almeida, Wilson Lopes da Cunha, Dario Andrioli, Hebe Gelás, Brígido Petry, Eth L. de Albuquerque Mello, Geraldo Rodrigues, Odete Bonato, Alva Pinto Nogueira, Antonio de Almeida, Adrylla Barbosa de Almeida, Maria Helena Cotia, Neuza Manguiera, Helcio Figueiredo de Assumpção, Celeste Leal, José Ignacio Affonso, Francisco Lusena Nogueira, Agueda Dias Goller, Regina Corrêa, Dorival Pessoa, Maria Yvonne da Rocha Barroso, Léa de Carvalho Silva, Luiza de Seixas Barros, Walter Chaves de Macêdo, Rubem Ignacio da Silva, Susana Freitas, Fernanda de Seixas Freitas, Norberto Chemicó, Manoelito Duarte Doria, Elisa Mendonça Novaes, Benita Sanches, Marília Silva, Diva Freitas Seixas, Myrthes Santos Pereira, Maria Clara de Novaes Coelho, Luiz Gonzaga da Silva, Antonio Paulo, Maria Stella Venturini, Antonio Costa, Giocinda Pinto, Maria Theodolina Nogueira Passos, Myrian Thereza de Andrade Maia, Clelia Mineiro, Antenor Colombo, Maria Lucia de Paiva Sayão, Mann' Lício Marques, Carlos K. Sobrinho, Ilce Renaburg Ferreira, Noemy Drugg, Paulo Marcilio Barcellos, Nair Sá Pinto da Silva, Jery Cony, Heliton Motta Haydt, Eitel Translatti, Ritinha Berlando, Eley Burghardt, Paulo Assumpção Filho, Walter Magalhães Barros, Norberto de Angelo, Aurea P. Mantinez, Esther Gerson, Diva Bompet Nunes, Carlos Eduardo Borges Passos, Edison Reis, Vicente Novates, Dora de Castro Silva, Nancy Pedrosa Guttenberg, Ilda Ely Mayer, Kermit Monteiro, Irindá Nascimento, Eliete de Carvalho, Maria da Penha Luebe, Nelson Soares de Paula, Guimaraes Aspaldi, Geraldo Leiros, Celia Guimarães Ferreira, Arrieth do Amaral Duarte, Olindo Jorge Corrêa da Silva, Arthur da Silva, Magdala do Valle Amado, José Macêdo Reis, Maria do Rosario Macêdo,



Fernandes Filho, Lysette Bastos, Telilai Papa, Dyla Sardi, Odete Chacachivo, Nello Geraldo Guimarães de Souza, Talitha Uzeda Praça, Hebert Reis Cleto, Célia Rodrigues Chaves, Hercilio Augusto Alves da Silveira, Alva Wetterlic, Augusto Gabriel Pinto Ribeiro, Luiz Carlos de Araujo Motta, Laura Rita Martins Ferreira, Helio Pereira Ramos, Palmyra de Oliveira, Ary Paravanello, Sylvio Ney de Assis Ribeiro, Moacyr Paranhos, Magda da Silva Velhas, Dulce Irene Rocha de Oliveira, Lenise Simões Soares, Lasz Simões Soares, Odebal Bond Carneiro, Elza Pinto, Antonio José de Mello, Leda Albuquerque, José Antonio Osmai, Aleyr Osmai Alfano, Osorio Xavier de Oliveira, Felipe Amaury V. Fiorillo, Carlos Bocate, Duryal Pimentel, Paulo Rincón, Elias Nicolau Nachez, Guilherme Macêdo Pereira, Chani Gomes Pio Pedro, Carolina Fume, Aurea de Alvarenga, Elza Bonato de Oliveira, Edith Fabrini, Dircê Grassano, Mario Barbosa Moura Sobrinho, Ussiel Miranda Ferraz, Dorothea Babette Menke, Carmen Duarte, Therezinha de Castro Brazil, Dilma de Vasconcellos, Marilda Ruas Abrantes, Nello Pereira, Vicente Scanapico, Osias Induro dos Santos Filho, Vidal Aguiar Filho, Augusto Sampaio, Gilson Sant'Anna Alberto Mendes Fonseca, Vera de Mello Lobo, Ozil E. Miranda, Joaquim Barbosa de Aguiar, Daltair Marcos da Silva, Itamar Pimentel Rangel, Vera Oliveira da Silva, Ernani Ayres Borges, Rubens Nunes, Nilcéa Gonçalves de Oliveira, Altair Machado, Wanderley Lafante, Maria Luiza B. Marques, Waldyr Videira de Macêdo, Maria Antonieta Tepedino, Leoni Alves, Haroldo Graner, Maria Stella de Andrade, Moacyr Custodio Varajão, José Raymundo de Andrade Ramos, Nilza Resende, Faustino Teixeira dos Santos, Leda

PILULAS



(PILULAS DE PAPAINA E PODOPHYLINA)

Empregadas com sucesso nas molestias do estomago, fígado ou intestinos. Essas pilulas, além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do fígado e prisão de ventre. Poderosa digestivo e regularizador das funções gastro-intestinaes.

A venda em todas as farmacias. Depositarios: JOÃO BAPTISTA DA FONSECA, Rua Acre, 39 — Vidro 2\$500, pelo correio 3\$000 — Rio de Janeiro.

CINEARTE

É NFILIEIRA SE entre as grandes revistas do mundo cinematographico. Porque CINEARTE é, incontestavelmente, uma revista como só nos Estados Unidos é possível se apresentar — material, grafica e literariamente. De quinze em quinze dias, pontualmente, CINEARTE se apresenta com capas em variadas cores e texto de grande interesse, esgotado pelo publico que se interessa pelos films. CINEARTE tras reportagens inéditas e especiaes directamente de Hollywood, do seu representante Gilberto Souto. Os artigos e estrellas do firmamento cinematographico dedicam a CINEARTE e seus leitores as melhores photographias. Todos precisam conhecer CINEARTE, a melhor revista de cinema. Correspondencia para Travessa do Ouvidor 34, Rio.

Peça ao papae para comprar o livro: — "MINHA BABA", de J. Carlos, á venda.

Adalberto F. Gonçalves, Regina de F. Costa, Benita Sanche, Paulo C. B. de Gouv'ia, Maria Helena de Carvalho Pereira, Angelo Schiavo Filho, Epligenia Castilho, João Augusto Pereira da Silva, Maria Helena Barreto Campos, Antonio Chaves de Mello, Dinalva Gonçalves, Dora Peira de Barros, Nylza Ferreira, Haroldo Costa, Danilo Moura, Hilda Fonseca Xavier, Paris Barbosa Doria de Góes, Alfeu Ribeiro de Mendonça, Dirceu Doretto, José d. O. Guimarães, José Silverio Leite Fontes, Nelson Moller, Antonieta do Amaral Fischer, Eulina Fontes Cardoso, Vera Marques Guerra, Adewaldo Cardoso Botto de Barros, Alberto de Oliveira Corio/ando Ruscigno, Jorge Lian, Antonio José Alves Portilho.

Foram premiados com um lindo livro de histórias infantis os seguintes concorrentes:

1.º lugar — PAULO MARCILIO BARCELLOS, com 8 annos de idade e residente á rua Colina, 25 — nesta Capital.

2.º lugar — NAIR SA' PINTO DA SILVA, com 9 annos de idade e residente á rua Barão do Amazonas n.º 331 — Nictáero.

3.º lugar — DÓRA DE CASTRO SILVA, com 13 annos de idade e residente á Avenida Visconde de Suassuna n.º 863 — Recife.

RESULTADO DO CONCURSO N. 3.773

Respostas certas:

- 1.ª — Março.
- 2.ª — Pará.
- 3.ª — Açóes.
- 4.ª — Vigo.
- 5.ª — Boto — Bota.

Solucionistas: — Yeda Barbosa de Almeida, Maria de Lourdes Sá Peixoto, Maria de Lourdes Ferreira, Leticia Vale, Edgard Pereira Isaac, Cecília Barbosa Alves Ferreira, Ernani Alves, Esigenta Lopes de Jesus, Germano Seara, Martha Maria Camargo, Valencina de Moraes Breyer, Maria da Gera Coutar, Ruth Porteira de Assis Ramos, Benedicto Adam Carvalho, Heise Miranda, Paulo Rezende, Braccina Braccini, Enis Campa, Eduardo Rosteli, Lijona de Carvalho, Ornuada Loureiro, Cílio Oliveira Gonçalves, José de Araujo, Ozama Seixas de Aguiar, Italo Silva, Cieber Zoncker, Laerte Pereira da Mota, Rubens Dias Leal, Octavio Raposo, Ruy Junqueira Camargo, Olavo Fontes, Neyde de Carvalho, João Baptista Pereira dos Santos Filho, Antonio Miranda, Zita Lofgo Botelho, Felix A. Madi, Alcêdo B. Cavalcanti Filho, Maria de Lourdes Calmon Nogueira da Cama, Grecia Carolina Souza Paes Cruz, Edison Paulo Tavares, Auly Sandy Tesch Furtado, Itala Deiró Costa, Alencar Castilho, Eduardo Henrique M. de Carvalho, Armando Farsette, Sylvio Aguiar Barros, Edith Therezinha Polonio, Arlete de Oliveira Areas, Carm'n Maya, Hugo de Souza, Léa T. Porchat de Assis, Oswaldo Candido de Souza, Walter Araujo, José Antonio N. Ferreira, Mario Jorge Gonçalves, Corina Albu-

CONCURSO ORIGINAL E FACIL

Exclusivamente para os meninos e rapazes de 10 a 21 annos de idade, residentes no interior e Estados.

1.º, 2.º e 3.º primeiros prêmios: Um mez de estadia nuns dos melhores hotéis do Rio, São Paulo e Santos, respectivamente, com direito a fazer-se acompanhar de duas pessoas de sua familia. Diversos outros prêmios, taes como: bicycletas, machinas de escrever, aparelhos de radio, patins, bolas de futebol, ternos de roupa, relógios, pulseira, etc., etc.

O candidato deverá mandar seu nome e endereço para a ACADEMIA TELEVOX, Caixa Postal, 2101 — São Paulo, juntando selo de 200 réis para a correspondencia a ser trocada com o fim de habilitar-o ao concurso.

Sendo este certame o inicio de um grandioso plano do máximo interesse á juventude que a elle concorra, é claro que ninguém nas condições exigidas, deve deixar de concorrer.

Silva Villas, Hermanno Moura, Sylvio Ney de Assis Ribeiro, Maria Borges de Almeida, Léda Albuquerque, Adélaide Costa Ramos, Carolina Fumo, Porfirio Aguiar Neto, Frederico Guilherme Menke, Gasiel Miranda Ferraz, Yolanda Santos, Marilda R. Abramo, Norberto Lion, José Borges Fortes, Carolina de Mello Lobo, Joaquim Barbosa de Aguiar, Daltair Marcos da Silva, Luis Martins Paulino, Nea Machado, Maria Adélia Carreiro, Joselina Tinoco, Guilherme Ivan Ludolf Ribeiro, Maria Aparecida Oliveira, Egberto Mattos Galvão, Jayme Martins de Almeida, Darcylla Daisy Pinheiro da Silva, Americo Ventura, Gerardo Dourado, Arlette M. Borgs da Costa, Alzirinda Nelva, Maria Amélia Ferraz, Luiz Sampaio, Gerardo Spol doro Borges, Faustino Teixeira dos Santos, Omar da Silva, Olympio Tavora Cruz, Newton Leonita de Albuquerque Mello, Julbeta Eugenia Braga, Dulce de Barros Faleiro, Antonio Pedro Barreto Campello, Aldyr Madeira de Mattos, João P. Pitanga Santos, Eduardo Pires de Campos, Beatriz Guirana, João Bosco Lemos Ferreira, José Carlos Prado Junior, Avaro Roberto Gonçalves, João Maia Filho, Armando Pinho, Sophiazinha Linoff, Danilo Moura, Lygia Cardoso, Jorge Moraes, Nilce Lyda da Silva, Eudim Figueiredo Nascimento, Neth do Amaral Duarte, Osman Claudio Corrêa da Silva, Cid Cesar do Amaral, Ilka Pereira da Silva, Vera Marlino Azevedo, Antonio Chaves de Mello, Nylza Pereira, Haroldo Costa, Cléo Rodrigues Chaves, Hilda Fontoura Xavier, Henrique Carregal, Waldir Amancio do Amaral Coimbra, José Silverio Leite Fontes, Antonieta do Amaral Fischer, Nelson Moller, Adewaldo Cardoso Botto de Barros, Mauricio Cardoso Botto de Barros, Jorge Lian, Maria B. Guerra.

Foram premiados com um magnifico livro de histórias infantis os seguintes concorrentes:

1.º lugar — ALVARO ROBERTO GONCALVES, com 10 annos de idade e residente á rua João Romalho n.º 5 — São Paulo.

2.º lugar — SOPHAZINHA LINOFF, com 6 annos de idade e residente á rua Professor Sabino n.º 331, sobrado, nesta Capital.

CONCURSOS ATRAZADOS 3.773

Solucionistas: — Olinda T. P. Leão, Paulo Castello Branco, Ivan G. A. Cunha, Isabel Maria Costa, Dolores Barbosa Aguiar, Edivaldo Pinto Pedrosa, Lucy Oliveira da Silveira, Anna Kila Benaiço, Esther Pereira Magalhães, Jayme Segura, Helga E. Mayer, Alceu de Viveiros Leiria, Salma Lima Verde, Gesida de Araujo Góes, José Glancio Moraes, Maria Pia Junqueira Rocha, O demar Blumer, Aurelio Marques Monteiro, Orlando R. da C., Helio Fischer, Geraldo Rodrigues, João Baptista.

3.775

Solucionistas: — Julia Campos de Abreu, Tiago Rocha, Nilce Lyda da Silva, Orlando Cintra de Barros, Eichider Dias, Adherbal de Souza, Plávio Pinto Ferraz, Iza de Souza, Olinda T. P. de Leão, Arthur da Silva, Hugo Costex, Car-

ARTE DE BORDAR

Esta capital, das capitães dos Estados e de muitas cidades do interior, constantemente somos consultadas se ainda temos os ns. de 1 a 19 de "ARTE DE BORDAR". Participeamos a todos que, prevenido o facto de muitas pessoas ficarem com as suas colleções desfalçadas, reservámos em nosso escriptorio, Trav. Ouvidor, 34, todos os numeroes já publicados, para attender a pedidos. Custam o mesmo preço de 2\$000 o exemplar em todo o Brasil e tambem são encontrados em qualquer Livraria, Casa de Figurinos e com todos os vendedores de jornaes do país.

querque, Virginia Pitanga Maia, Maria Theodjal Nogueira Passos, Ilec Renaburg Ferreira, Luiz Rossei Cocco, Edilton Motta Haydt, Jassen Vieira Sampaio, Rudy Berlando, Antonio Paulo, Suzana P. Martinez, Aracy Pedrosa Piloto, Benita Sanches, Nancy Pedrosa Guttenberg, Eliete de Carvalho, Oscar Henrique Meyer, Moacyr Custodio Varcjão, José do Prado Paes, Selma de Mello Netto, Walter Engacia de Oliveira, Henrique de Oliveira, Maria Therezinha Costa, Helena Olga Pires Ferreira de Sá, Jair Barroso, Déa C. Silva, Dorival Pessoa, Jutarib Lima, Luiza de Seixas Barros, Maria de Lourdes de Pinho, Suzana Freitas, Diva Freitas Seixas, Myrthes Santos Pereira, Luiz Gonzaga da Silva, Déa C. Silva, Suzana Freitas, Dulce Cesar do Amaral, Helcio Figueiredo de Assumpção, Walter Pizzaro Fonseca, Dulce Fontes Cardoso, Antonio de Almeida, Alha Pinto Nogueira, Osorio Xavier de Oliveira, Raul Nina Gutierrez Soares, Fernando Parga Nina, Wanda da Silva Rodrigues, Felini Popa, Odete Chacachiro, Arykermes de Carvalho, Luiz Martins Ferreira, Magda da



A' venda em todas as pharrnacias

Peça ao papae para comprar o livro: — "MINHA BÁBÁ", de J. Carlos, á venda.

CONCURSO N. 3.787

Para os leitores desta Capital e dos Estados



Recortem os pedaços do cliché acima e formem com elles o retrato de D. Patinha e seu filhinho.

As soluções do presente concurso de armar devem ser enviadas á redacção do TICO-TICO, travessa Ouvidor, 34, Rio, separadas das de outros quaesquer concursos e acompanhadas não só do vale que tem o n. 3.787, como tambem da assignatura, idade e residencia do concurrente.

Para este concurso, que será encerrado no dia 13 do mez de Setembro, da-

remos como premio de 1º, 2º e 3º lugares, por sorte, tres primorosos livros de historias infantis.



los do Valle Amado, Celia Guimarães Ferreira, Maria da Penha Lube, Elba de Vasconcellos, Paulo Castello Branco, Antonio Bensaib, Aydlil Ben-sabatli, Nilza Lima, Milton de Saena, Antenor Colombo, Alfeu Luiz Nascimento, Zulma Longo Gianca, Luiz Felipe das Neves, Dirceu Doretto, José de O. Guimarães, Filizina de Souza, Paulina do Amaral Fischer, Maria de Lourdes Lage Brandão, Mathilde Arieiro Soares, Noé Gonçalves, Edgard Leão Biaggio, Nelson de Angelo, Clélia Mineiro, Maria José Barcellos, Pedro Martins, Noemy D. Eifer, Beta Portanova, Helio Fischer, Edmundo Fausto Buihães, Itamar Graça Leite, Rudy Besiando, Milton da Nobrega Chaves, Marília Silva, Isaac Baptista Rodrigues, Heiarick Fommerik, Luiz Zalenan, Alva Ribeiro Barroso, Manoel Oscar Oliva Moraes, Heitor Azevedo Dantas, Rosaleio de Andrade Martins, Antonio Queiroz de Oliveira, Mabel Medeiros, Diná Madeira, Egle Gherimi dt Magalhães, Aida Franca, Leon Victor de Carvalho Paes de Andrade, David Becker, Helio Victor Ramos, Oswaldo Lemos dos Santos, Walter Leite Teixeira, João Macêdo Reis, Jacinta Margarida Nogueira, Passos, José Glancio de Moraes, Diva de Oliveira, Aquino Araújo, Niva Junqueira Rocha, Odete Bonato, Dulce Fontes Cardoso, Dulce Cesar do Amaral, Jaldyr da Rocha Lobo, Odette Miguel, Candida Maria Leite Fontes, Ney Silva Pereira, José Mauricio Cardoso Botto de Barros, Adewaldo Cardoso Botto de Barros, Alva Pinto Nogueira, Geraldo Rodrigues, Francisco Lustoza Nogueira, Antonio de Almeida, João Baptista, Angelo S. Filho, Ephigenia Castilho.

3.776

Solucionistas: — Affonso Ollarrabal Rivera, Nilza Lyda da Silva, Antonio Chaves Mello, Laerte Pereira da Motta, Norberto Lion, Nancy Pedrosa, Lorencina d'Angelo, Celso de Oliveira Gonçalves, Newton Ferreira Leitão, Virginia Ferreira Leitão, Maria Dulce Morato, José Macêdo Reis, Alva Pinto Nogueira, Antonio de Almeida, José Mauricio Cardoso Botto de Barros, Roberto Aranju Bayarbo, Candida Maria Leite Fontes, Geraldo Rodrigues, Herminia Amidei Barbillemi, Octaviano P. L. Paraiso, João Baptista.

CONCURSO N. 3.788

Para os leitores desta Capital e dos Estados proximos

Perguntas:

1º — Com C. sou animal.
Com P. sou alimento.

redacção, devidamente assignadas e acompanhadas do vale 3.788 e separadas das de outros quaesquer concursos.

Para este concurso, que será encerrado no dia 6 de Setembro vindouro, daremos como premio de 1º e 2º lugares, por sorte, entre as soluções certas, dois livros de historias infantis.



Escove os seus dentes de manhã, á noite e após as refeições. Escove-os, pelo menos, de manhã, ao melo dia e á noite.

Uma leitura de mãe e de papae

Menino! Você lê, todas as quartas-feiras, O TICO-TICO. E' a leitura util para as creanças. Papae e Mamãe devem ler a primorosa revista O MALHO, impressa a côres, toda illustrada, e contendo um mundo de assumptos do mais palpitante interesse.



USA JUVENTUDE ALEXANDRE Para os cabellos CASPA E CALVICIE

Com M sou parte do corpo,
Com N sou adverbio de negação.

(1 syllaba). Synesio Moreira

2º — Ella é peixe.
Elle é quadrupede.

(3 syllabas). Olga Soares

3º — Qual o homem que é participio presente de verbo?

(3 syllabas). Armando Veiga

4º — Qual a cidade da America que tem nome de fructa?

(2 syllabas). Jorge Miranda

5º — Qual a preposição que lida as avevasas é comida?

(2 syllabas). Oscar Salles

As soluções devem ser enviadas a esta

MENINOS!

Na rua 24 de Maio n.º 47, nesta Capital, telephone 9-3226, funciona uma instituição que merece o amparo de todos os corações bem formados. E' a Associação Alliança dos Cegos, que vive para guiar os passos dos que têm a desventura de ser cegos. Ali se fabricam vassouras e, espanadores, empilham-se cadeiras, faz-se uma série de trabalhos uteis. Comprando esses artigos, aproveitando-se os serviços da Associação Alliança dos Cegos protege-se os desventurados que não têm a felicidade de ver a luz do sol.

Peça ao papae para comprar o livro: — "MINHA BABA", de J. Carlos, á venda.

GRANDE CONCURSO DA INDEPENDENCIA

A RELAÇÃO DOS CONCURRENTES

Iniciamos hoje, conforme annunciámos no numero passado, a publicação dos nomes dos leitores que estão enviando a esta redacção a solução do "Grande Concurso da Independencia", precedidos do numero com o qual entrarão em sorteio.

De accordo com as bases estabelecidas na edição d'O TICO-TICO de 26 de Julho p. passado, os premios serão distribuidos em dois sorteios, sendo 100 premios destinados aos concurrentes e 100 premios destinados ás concorrentes.

RELAÇÃO DOS CONCORRENTES

MENINOS:

DISTRICTO FEDERAL

001, Auly Sandy Tesch Furtado — 002 Geny Barbosa — 003 Antonio Messias dos Santos — 004, Alberto Novaes Vasconcellos — 005, Alenno de Assis Chagas — 006 Antonio José Alves Pamplona — 007, Adauto Miranda Filho — 008, Antonio Portella — 009, Antonio Montefusco de Assis — 010, Affonso Carlo — 011, Aluizio Martins — 012 Aloysio Rockert Rodrigues — 013, Ary Blochini — 014, Alexandre de Souza Lima — 015, Ady Celestino — 016, Albino Duarte Filho — 017, Arnaldo Lapa — 018, Adriano Candido da Silva — 019, Alcindo Carlos Guanabara — 020 Abel Henrique S. de Figueiredo — 021, Aristides Domingues Couto — 022, Alvaro Silveira — 023, Alcino Rangel Filho — 024, Amaury Lacerda — 025, Alberto Duque Estrada Meyer — 026, Ayrton Rangel de Azevedo — 027, Ary Gonçalves — 028, Antonio José de Lima Camara — 029, Augusto Henrique Martins Santos — 030, Albino Glaser Filho — 031, Antonio Augusto Coqueiro — 032, Aldyr Madeira de Mattos — 033, Antonio Simões Pereira — 034, Arnaldo Cavina — 035, Anézio de Souza Araujo — 036, Ajax Bittencourt — 037, Altamir Lopes — 038, Antonio Frambach 039, Anulino Ferreira Gomes, — 040, Amundesa Campello Pimentel — 041, Anibal da Fonseca — 042, Antonio Carneiro — 043, Adalberto da Rocha Wanderley — 044, Arcenio d'Avila Mello Filho — 045, Altair L. da Cunha — 046, Bento Martins — 047, Bolévan Sadicoff — 048, Carlos K. Sobrinho — 049, Carlos Eduardo Alvim — 050, Claudio Machado — 051, Carlos Alberto Pires Ferreira — 052, Carlos Luis Jeana Bastos — 053, Carlos Godinho Soares — 054, Cesar Augusto Cintra — 055, Carlos Franca C. — 056, Carlos Falcão Alves — 057, Cypriano Rubens de Almeida — 058, Candido F. Ribeiro — 059, Domingos Gaspar Rodrigues — 060, Dinaia Diniz Alvares de Castro, F. 061, Dulmo Joaquim Silva — 062, Dylron Pulchreio — 063, Decio Du Rocher — 064, Durval Alves Ferreira — 065, Dingo Galera Garcia — 066, Eder Cordeiro da Graça — 067, Eduardo de Campos Lima — 068, Ely Tesch Furtado de Mello — 069, Ely Celestino Damon 070, Eduardo Augusto Pires de Sá — 071, Elvino Custodio Gonçalves — 072, Emilia Tringali — 073, Eros Cardoso — 074, Evany Rodrigues dos Santos — 075, Edgard Flores Bhering — 076, Ernesto Santos — 077, Egberto Mello Galvão — 078, Eunides Eunices Filho — 079, Erasmo Moura — 080, Elmar Curvello Cavallanti — 081, Emilio P. da Costa — 082, Enésio F. Ferreira — 083, Elias Nicoláo Natchof — 084, Reich Gluckmann — 085, Francisca Lopes Santos — 086, Fernando Cesar Duboc — 087, Fernando Miguel Filho — 088, Fernando Macedo Costa — 089, Francisco da Sales de Carvalho — 090, Francis S. Davis — 091, Francisco de Paula Prófimo — 092, Francisco Martins Costa — 093, Flavio de Saules — 094, Fernando S. Machado — 095, Frederico Silva Furtos — 096, Fausto Galvão Fisher — 097, Fabio Henriques de Albuquerque — 098, Ferdinando de Oliveira Figueiredo — 099, Fernan-

ciaco Najam — 100, Gastão Pódda Guimarães — 101, Geraldo Leiros — 102, Geraldo Zonain — 103, Geraldo Barreto — 104, Gerardo Barreto Góes — 105, Gilson Giuberti Mirelles — 106, Geraldo Ferreira Pinto — 107, Hamilton Ferreira Ramos — 108, Humberto Gonçalves Roma — 109, Hemio Celestino Damon — 110, Hélio Costa de Assis — 111, Hylton Barbosa — 112, Hildemar Barbosa — 113, Hélio Marcial Pereira — 114, Hugo Gomes — 115, Hélio Pereira Nunes — 116, Hélio Souto Faria — 117, Herillo Frata — 118, Haroldo Blake Sant'Anna — 119, Henrique Jorge Moraes — 120, Hélio Ayres — 121, Hélio Vallou Schneider — 122, Henrique da Silva Pinto — 123, Italo de Almeida Berolatti — 124, Iamar Buarque — 125, Ismael da Rocha Teixeira — 126, Isrd de Oliveira Rocha — 127, Julio Palácio Ribeiro — 128, José Puerto Filho — 129, Jonathan Perlingeiro — 130, Jorge da Silva — 131, José Leite Filho — 132, José Luiz de Carvalho Lima — 133, José Antonio Martins de Castro — 134, Jorge Simão Elias — 135, Jorge Frederico Barbosa — 136, José Luiz Barreto — 137, João Gonçalves — 138, Joaquim Villela — 139, José Carlos Gensckow — 140, Julio Martins — 141, José de Anchieta Lyra Naveira.

(Continúa no proximo numero)

MENINAS:

DISTRICTO FEDERAL

001, Alina Cesar Ignara — 002, Ariette Marques da Cruz — 003, Aida, Musco — 004, Adaly Nunes Castro — 005, Arlette Martins — 006, Aurea de Souza — 007, Ayde Rangel de Azevedo — 008, Beatriz Clotilde de Magalhães — 009, Beatriz Clotilde de Magalhães — 010, Beatriz Clotilde de Magalhães — 011, Benilda Sanchez — 012, Bertha Maia Aguiroz — 013, Catarina Petterin Seabra — 014, Clara Rodrigues Teixeira Campos — 015, Clélia Guido — 016, Carmen Malvar — 017, Cecília Ramos Machado 018, Cléia Ulha — 019, Dunga de Aquino — 020, Daisy Lygia de Oliveira — 021, Dascylla Daisy Pinheiro da Silva — 022, Dêa do Rego Barros — 023, Dora Fabbri — 024, Ely Braga — 025, Elza Braga — 026, Elza Carvalho — 027, Elza Vianna — 028, Emorho Aune Marie Guerin — 029, Emy, Sandy Tesch Furtado — 030, Eliette Barbeito de Vasconcellos — 031, Gisela de Andrade — 032, Geny do Nascimento — 033, Gilka Lucia Passara — 034, Gloria Pereira — 035, Gilka Marcial Pereira — 036, Hylma Pereira Nunes — 037, Helena Fro — 038, Helena Pereira de Castro — 039, Halesa Schrid — 040, Hularia de Moraes Costa — 041, Hilda Lishão — 042, Hilda do Nascimento Gomes de Lima — 043, Helvete Silva Santos — 044, Helena Pereira Nunes — 045, Iza Dominguez Vouzell — 046, Iracilda Medeiros Valença — 047, Irany Albas dos Santos — 048, Imely Albas dos Santos — 049, Elza de Almeida Berolatti — 050, Ika de Almeida Berolatti — 051, Ima Silveira — 052, Ika Maria do Nascimento — 053, Joliete Engenharia Brara — 054, Junia Cerqueira Rodrigues — 055, Julia da Fonseca — 056, Jaira Miguez Soares — 057, Lucio Borges Fortes — 058, Yeda Santa Marry — 059, Lays Paulina — 060, Leda Galvão Fisher — 061, Laura de Oliveira Gestmann — 062, Laura de Oliveira Gestmann — 063, Laura de Oliveira Gestmann — 064, Lara Carvalho Rodrigues — 065, Lucia de Campos Lima — 066, Luiza Camara Neiva — 067, Lia Flores Bhering — 068, Léij da C. Garcia — 069, Lucia Borges Terra Cruz — 070, Lourdes da Cal Garcia — 071, Léa Vicira Fernandina Costa — 072, Leda Cordeiro Ribeiro — 073, Laura Gondar — 074, Léa Novais — 075, Lia Pinheiro Cerqueira — 076, Lucia Mendonça Martins — 077, Myrta Valverde — 078, Maria Theresia Flores Bhering — 079, Maria Regina de Silos Pereira — 080, Maria Aparecida Pirilli — 081, Maria Goulart de Oliveira — 082, Mariana de Araujo Góes — 083, Maria Rabella dos Passos — 084, Maria Amélia Ferraz — 085, Maria da Conceição Fernandes — 086, Maria do Carmo Mendes — 087, Marília Smith — 088, Maria Inah Corrêa — 089, Myriam Pinheiro de Vasconcellos — 090, Maria Cecília Bimleira de Mello — 091, Marilena Franca Feres — 092, Maria do Carmo Ferra — 093, Maria de Al-

meida — 094, Maria Consuelo Koz — 095, Maria Sampaio de Oliveira — 096, Maria Lellis — 097, Maria de Lourdes de G. Lima — 098, Maria da Gloria — 099, Maria Helena Pereira M. — 100, Maria Armanda Marcela — 101, Mirette Vasconcellos — 102, Maria Helena Carvalho B. Bezi — 103, Martha de Castro Neves — 104, Margarida Maria de Castro — 105, Maria José Uchoa Daltro — 106, Maria Luiza Jaguaribe — 107, Mariceta Burdman — 108, Maria da Gloria Duarte — 109, Maria Sylvana — 110, Maria Leonor Pinto de U. — 111, Maria Adalgisa Rodrigues Alves — 112, Maria Tavares dos Santos — 113, Maria José Pereira de Campos 114, Maria Clara Garnier Simões — 115, Maria Stella de Campos Goulart — 116, Neusa Gonçalves — 117, Nerina Nicolini — 118, Uylia Ferreira — 119, Nilza Dilayti — 120, Nilza Ferreira Gomes — 121, Nair Coelho Moraes — 122, Nancy de Souza — 123, Odette Chuchachiro — 124, Odette Magalhães — 125, Odette Pereira — 126, Olga Frambach — 127, Olívia Ferreira dos Santos — 128, Palmyra de Oliveira — 129, Regina Granado Vieira — 130, Ruth Barbosa — 131, Ruth Carvalho — 132, Regina Ceeli Bittencourt — 133, Regina Maria Pires de Sá — 134, Rosa de Farias — 135, Ruth Assaz — 136, Regina Meneses — 137, Stella Campos Porto — 138 — Silvia Regina de Carvalho — 139, Theresinha Lima — 140, Theresinha Sales — 141, Vêra Maria Niemeyer Ribeiro.

(Continúa no proximo numero)

EDUCAÇÃO

As difficuldades actuaes de encontrar trabalho tendem a augmentar com o augmento de população.

— A' medida que se aperfeiçoam as machinas, vae diminuindo o trabalho braçal.

— O homem instruido tem mais opportunidade de vencer na vida.

— A intelligencia torna-se um thesouro quando aproveitada pela instrucção.

— Pela educação o homem aperfeiçoa suas qualidades e seus sentimentos.

— Se o pae vive, o filho será educado. Mas se vier a faltar o pae, quem se encarregará de custear e velar pela educação dos filhos?

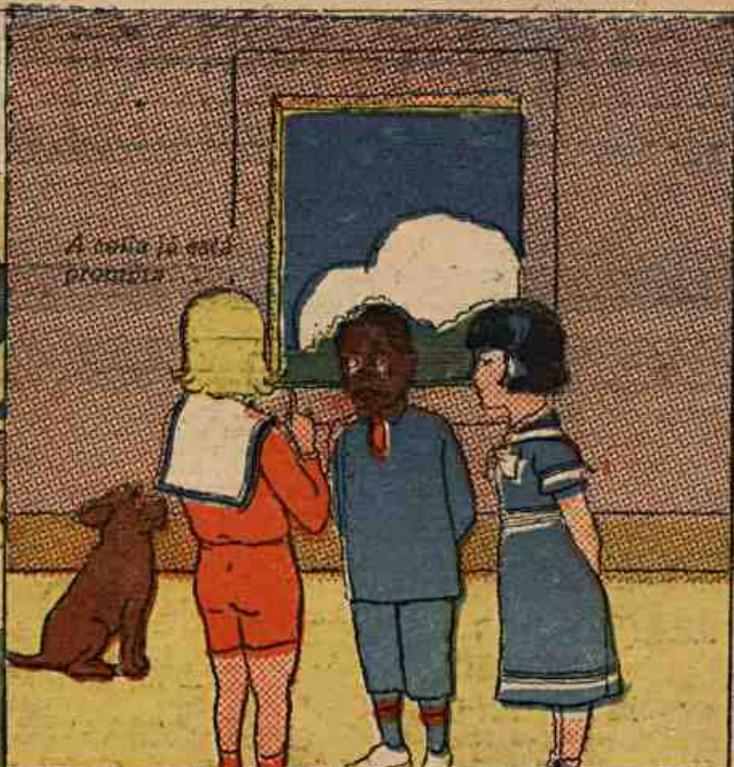
Peça um folheto á "Sul America" afim de ser indicado o modo de educar um jovem, mesmo que o pae venha a faltar.

A "Sul America" dirá cono resolver este problema.

Acha-se em preparo e caprichosamente confeccionado o Almanach d'O TICO-TICO, a apparecer em Dezembro.



Cuidado com o jagunço



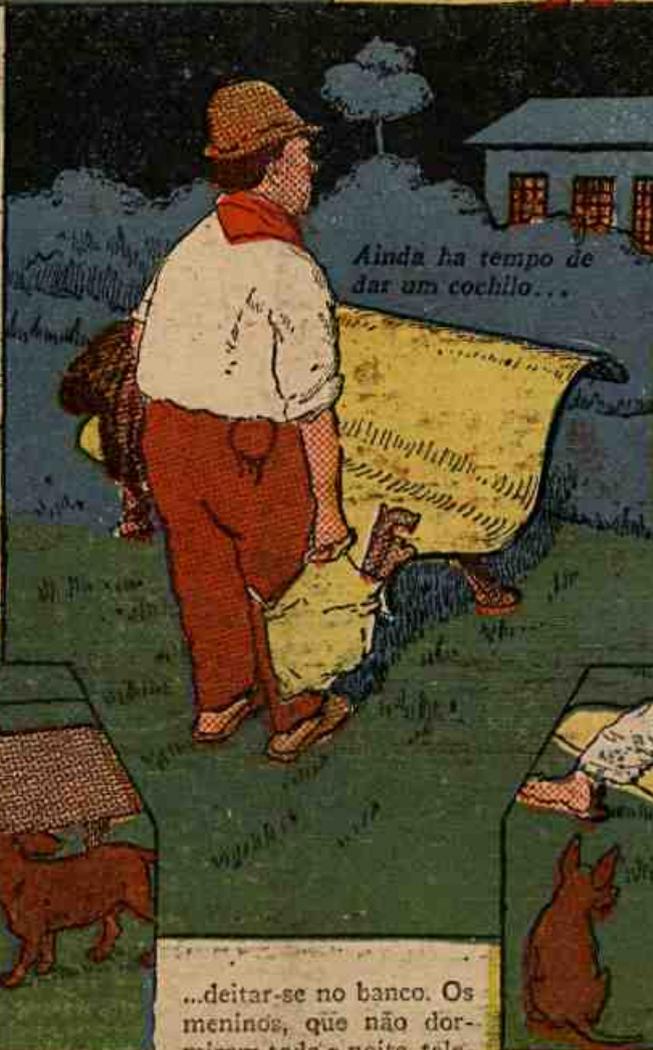
A casa já está pronta

Chiquinho ouviu a conversa de dois gatunos. Diziam eles: — Esta noite eu assaltarei esta casa e você vai entrar para o serviço...

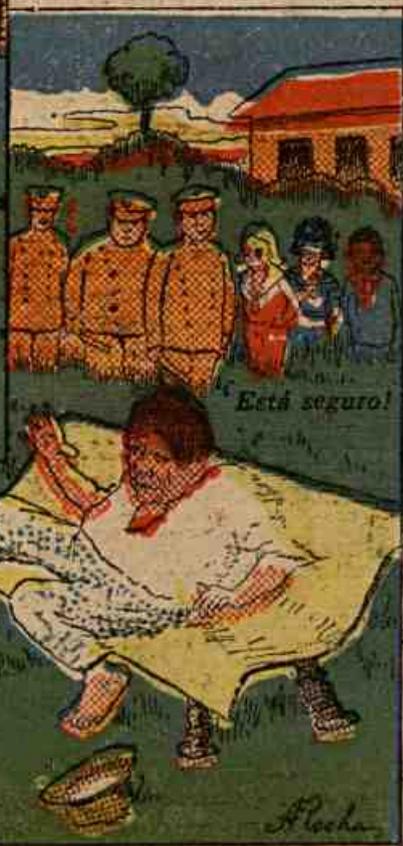
...de amanhã! Vou dormir neste banco e, antes de amanhecer, o roubo estará feito! Chiquinho poz os companheiros de sobreaviso, e...



Daqui ao telefone para avisar a policia...



Ainda ha tempo de dar um cochilo...



Está seguro!

Alcoba

...combinaram um plano. Prepararam uma colla-tudo fortissima e passaram no banco. Não tardou a apparecer o gatuno disfarçado em mendigo e...

...deitar-se no banco. Os meninos, que não dormiram toda a noite, telefonaram para a policia, dizendo: — Venham buscar um gatuno...

...que preendi no meu jardim! Os policiaes vieram e prenderam o meliante que se achava grudado no banco, a esperar.