

JORNAL DAS CRIANÇAS

PUBLICA-SE AS QUARTAS FEIRAS



A DESGRAÇA DO SIMÃO



1 Simão era um macaco muito esperto, que o dr. Gaudencio tinha em muita estimação. Uma vez Simão ficando sózinho na sala de visitas...



2 ... dirigiu-se ao piano e começou a tocar como via a filha do dono da casa fazer todos os dias. E, querendo cantar também, guinchava como um damnado!



3 Depois quiz ver porque era que o piano soltava sons tão bonitos. Trepou para cima do teclado, e poz-se a olhar para dentro do instrumento.



4 De repente escorregou e la levando um tombo medonho. Agarrou-se com as mãos da frente nos castiçais do piano, com as de traz no teclado. As teclas vôaram aos pedaços.



5 Mas foi inutil todo aquelle esforço. Simão afinal caiu mesmo e para cumulo da infelicidade ficou pendurado, com o rabo preso pela tampa do piano.



6 E afinal só no fim de muito tempo e de muitas dores conseguiu livrar-se mas ficou sem o seu bello rabo, que foi cortado pela tampa do piano.

Bem feito. Quem se mette a imitar os outros sempre se sahe mal.

O NARIZ DO REI TATÃO

(Continuação)



1) Estava o *Rei Tatão XXV* muito satisfeito com o seu novo nariz quando lhe aconteceu uma coisa terrível. O nariz começou a ficar vermelho. Quando o *Rei* se viu no espelho d'aquella maneira ficou desesperado.

2) Mandou immediatamente chamar a sua presença o *Dr. Cataplasma*. Partiram soldados para todos os lados a toda a brida a procura do afamado sabio.

3) Quando o *Dr. Cataplasma* chegou o *Rei Tatão XXV* estava furioso. — Real senhor! — exclamou o sabio curvando-se profundamente — a culpa não é minha e nenhum remedio lhe posso dar se não me trouxerem o invalido, que se prestou a operação e deu um pedaço de seu humilde braço para formar o real nariz de Vossa Real Magestade.

4) Ah! é que o caso ficou difficil mesmo. Ninguem sabia por onde andava o invalido.

5) O *Rei Tatão* ordenou que o procurassem sem demora por todo Reino.

E enquanto o soldado não apparecia elle ficou com o nariz de molho em uma bacia com agua morna. Mas qual! Não adiantou nada, o nariz cada vez ficava mais vermelho.

6) Afinal, após oito dias de pesquisas encontraram o invalido que com a gratificação que o *Rei* lhe dera tinha tomado uma bebedeira tremenda. Então comprehendeu-se tudo. O invalido quando bebia de mais ficava escarlate e o nariz do *Rei* que era feito de seu braço ficava tambem vermelho.

(Continua)

EXPEDIENTE

Toda a correspondência, pedidos de assignatura, etc., devem ser dirigidos ao escriptorio e redacção d'O Malho, rua do Ouvidor n. 132, Rio de Janeiro.

A empreza d'O MALHO publicará todas as quartas-feiras O Tico-Tico, jornal illustrado para crianças, no qual collaboram escriptores e desenhistas de nomeada.

Condições da assignatura

INTERIOR: 1 anno 11\$000, 6 mezes 6\$300.
EXTERIOR: 1 anno 20\$000, 6 mezes 12\$300.

Numero avulso 200 réis. Numero atrazado 500 réis.
Tiragem: 27.000 exemplares.

Não se accitam assignaturas por menos de 6 mezes.

As assignaturas começam em qualquer mez, terminando em junho ou dezembro de cada anno.

Pedimos nos nossos assignantes cujas assignaturas terminam em 31 de dezembro, mandarem reformal-as para que não haja interrupção na remessa do numero.

AVISO AOS LEITORES

Fomos informados de que uma importante casa da rua do Ouvidor resolveu dar a todas as pessoas que, desde o dia 2 de outubro até o dia 24 de dezembro deste anno, comprarem, nos seus armazens, roupas ou objectos para meninos, do valor de 20\$000 para cima, um cartão numerado, dando direito a um brinquedo que será entregue na vespera do Natal. Todos os cartões têm direito a brinquedos; portanto, não se descuidem os nossos leitores. Também vão ser distribuidas lindissimas collecções de cartões postaes.

A' ultima hora conseguimos saber que a casa em questão é a conhecida TORRE EIFFEL que assim festeja o anniversario da inauguração do seu esplendido palacio.

ÇAÇADA DE TIGRES



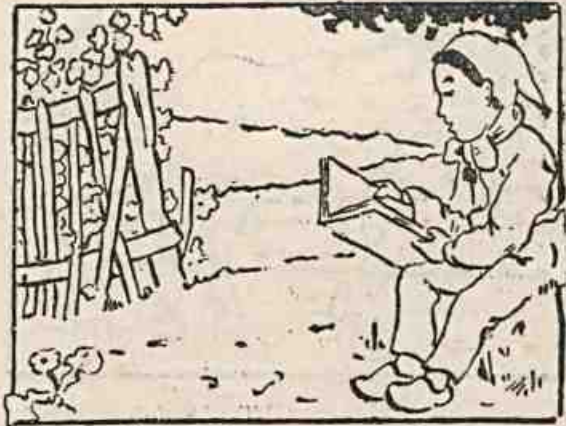
Luiz, filho de um rico fazendeiro, era um menino muito estudioso e bem comportado. Tanto se esforçou e trabalhou que, no fim do anno, foi o primeiro alumno pre-

miado no collegio da cidade mais proxima á fazenda de seu pai. E voltou muito satisfeito com uma coroa de honra na cabeça e um livro muito rico que lhe fôra dado como premio dos seus exames. Os outros meninos todos olhavam para elle com admiração e Luiz lhes dizia:

—Façam como eu; estudem que tambem hão de ganhar premios no collegio.

—Mas que premio é esse?—perguntaram os outros meninos. E' um livro? E' bonito? Deixa ver!

E' um livro contando viagens maravilhosas na Africa.
—Ah! que lindo deve ser—disseram os outros.



Chegando á casa, Luiz mudou de roupa e foi se metter num cantinho do jardim para ler o seu livro. E ficou logo entusiasmado com a narração de grandes aventuras, que continha alli.

—Oh!—exclamou elle—como eu desejaria poder tambem tomar parte numa caçada de tigres!



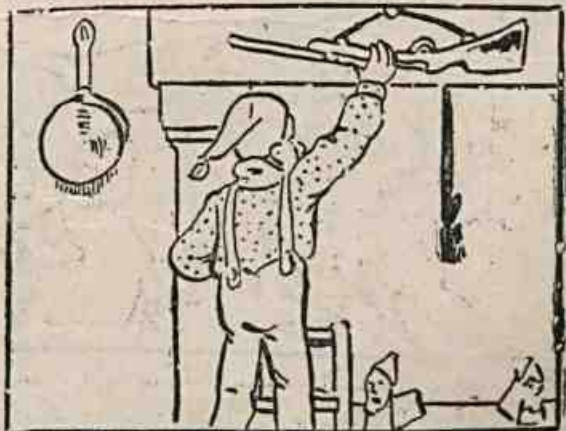
E teve o pensamento nisso uma porção de tempo até que no domingo foi procurar dous amigos, o Pedro e o Antonio, aos quaes contou o que lera no livro, explicando os seus desejos.

—Mas por aqui não ha tigre—disse Pedro.

—Quem sabe lá!—respondeu Antonio—Naturalmente andam ali escondidos no matto.

—Vamos procurar?—perguntou Pedro.

—Vamos!—disse Luiz—O peor é que para caçar



tigres é preciso ir nas costas de uma elephanto, em cima de um castellino...

O Tico-Tico

—Isso é o menos—disse Pedro—Si você querem ir comigo, arranja-se um bicho qualquer para substituir o elefante.

—Então está dito—respondeu Luiz—Você arranja o elefante, eu arranjo uma espingarda.

—Está dito!

E mais que depressa Luiz, foi sorrateiramente tirar a espingarda de seu pai, que estava pendurada na parede na sala de jantar.



Depois, como Pedro estivesse demorando muito, Luiz foi à estribaria e trouxe de lá um burrinho para substituir o elefante.

—E' pena não ter tromba, mas não faz mal, tem patas e si o tigre estiver muito feroz, elle com um par de couces abrá se defender. Não é verdade burrinho?



O burrinho não respondeu, mas deixou que o Luiz lhe puzesse sobre as costas a cesta de roupa suja, que devia substituir o castellino dos caçadores.

Luiz amarrou a cesta com todo o cuidado e foi chamar os outros muito satisfeito.

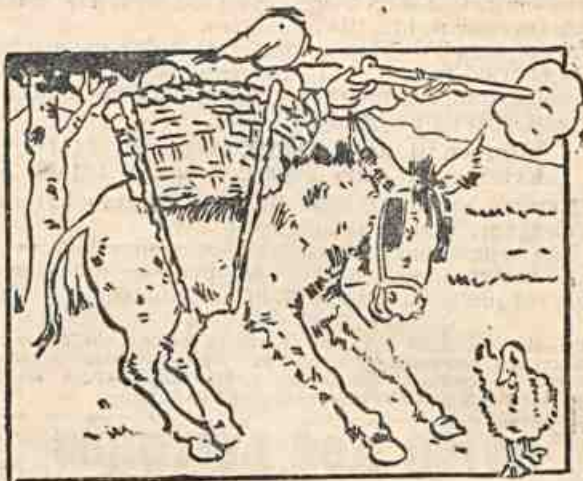


Pedro e Antonio ficaram muito admirados e Luiz explicou-lhes:

—O tigre costuma saltar em cima do elefante, então o caçador vai dentro do castellino para evitar as garras da fera.

E metten-se dentro da cesta, com a espingarda na

mão. Pedro que era muito medroso, subiu também para cima do burrinho, mas encondeu-se no fundo da cesta. Antonio, como não tinha lugar, foi atrás correndo.



De repente Luiz julgou ouvir um ruido-exquisito atrás de uma arvore.

—E' o tigre—pensou elle.

Pedro, apesar do terror de que estava possuido, animou-se também a espiar, e erguendo um pouco a cabeça, repetiu:

—E' o tigre!

Estas palavras electricaram Luiz, que também bastante assustado, puxou o gatilho da espingarda e disparou um tiro retumbante.

O que estava atrás da arvore era um coelho que, ouvindo o estampido, fugiu correndo rapidamente, mas ainda assim menos depressa do que Antonio.



O burrinho que nunca se tinha visto nessas aventuras, espantou-se também e deu dois couces tão formidáveis, que alçou com Antonio pelos ares.

Os dois caçadores bem que se quiseram agarrar à cesta, mas qual! O burrinho pinoteava de tal jeito...



...que foram ambos parar ao chão. Cahiram, desamparados, de pernas para o ar. Feliz-

mente havia alli muita relva, pois que si assim não fosse os travessos meninos poderiam ter partido um braço, uma perna ou a cabeça.

Mas, apesar disso, Pedro ficou com um gallo na testa. Luiz arrebitou um labio, de onde começou a correr sangue, e Antonio ralou o joelho.



E lá seguiram os tres pela estrada afóra, chorando... Todo o heroismo, toda a bravura da aventureira caçada acabou num berreiro formidavel.



E Luiz, chegando á casa, além de apanhar uma grande sova por ter pegado na espingarda de papai, foi mandado jantar na cozinha por castigo.

Pobre Luiz! Pode-se apostar que elle nunca mais se metterá a caçar tigres.

BORO BORACICA — cura d'arthros.

As lições de Vôvô

Eu não vos diria mais uma palavra sobre esse espantoso crime de roubo e mortes, que tanto tem abalado a sociedade inteira, grandes e pequenos, pobres e ricos, si não fosse a necessidade que tenho de chamar a vossa attenção para um ponto muito interessante. E' este: Foram presos quatro individuos que a opinião publica apontou como criminosos, como socios no proveito do crime, uns mais, outros menos; dous com o fructo quasi todo do roubo, um com uma boa gratificação e outro finalmente com algumas migalhas...

Vocês bem sabem a quem eu me refiro, nem os nomes desses bandidos vêm ao caso: tenho mesmo nojo de os pronunciar, e vocês devem sentir a mesma repugnancia. Mas, o caso é que esses individuos, que se entendiam muito bem, que talvez se chamassem de amigos, estão á ferro e fogo e, si pudessem, eram capazes de se matar uns aos outros!...

Porque? Por que não pode haver fidelidade, amizade, gratidão, entre gente de tão baixos sentimentos, de mais a mais havendo entre elles o espantallo de um crime, e os cadaveres dos dous mocinhos italianos...

Os bons sentimentos só podem existir como a agua crystallina dentro de um copo limpo e claro. Desde que um pingo de lama cai dentro desse copo... acabou-se: a agua turva-se!

Gratidão! Amizade! Fidelidade!

Vou contar-lhes um exemplo de cada um desses bellos sentimentos, para vocês verem de quanto elles são capazes.

Um italiano, chamado Ursino, teve um criado tão agradecido aos beneficios que delle tinha recebido, que, um dia, vindo uns soldados buscá-lo para o matarem, o criado se vestiu com as roupas do senhor e se lançou sobre a sua cama, para que os inimigos cedessem que era elle o Ursino e o matassem. Assim aconteceu: enquanto matavam o criado, o patrão teve tempo de fugir, salvando-se. Em memoria desse feito, Ursino mandou levantar uma estatua ao morto, com um letreiro em que descrevia esse caso de lealdade e gratidão.

O exemplo de amizade é este: Aureliano, um dos imperadores romanos mais energicos, quando estava em guerra na Asia, ordenou que ninguém entrasse de noite na sua barraca sob pena de morte.

Apezar d'essa ordem, entrou um soldado grego, que logo foi preso pela sentinella. Levado á presença do imperador, o soldado grego disse com toda a firmeza que havia sido dada uma sentença para que no outro dia uns seus amigos fossem castigados a chicote; que elle, então, vinha pedir a sua magestade que lhes perdoasse, embora sábedor que, entrando na barraca, perdia a vida. O imperador reflectiu, viu que aqui lo que o soldado pedia não era para si, mas para seus amigos, dos quaes o grego tinha recebido beneficio; e considerando que isso representava um extralinarlo exemplo de amizade, perdoou ao soldado o seu atrevimento e aos amigos delle o castigo...

Finalmente, o exemplo da fidelidade: Damão e Pythias, discipulos que foram do grande Pythagoras, eram dous amigos fiéis e leaes. Viviam ambos em terra estranha e um dia por uma questão de creença religiosa, o tyranno Dionisio prendeu um delles, para matar. O condemnado pediu a el-rei que o deixasse ir á sua terra para pôr em ordem certas cousas antes de morrer. Em seu lugar, na prisão, deixaria o amigo, que seria o fiador da sua vida.

Caso elle não viesse no dia e hora marcados, podiam matar o fiador!

Quando este soube do caso recolheu-se á prisão, muito contente por prestar esse serviço ao amigo.

Correu o tempo e o condemnado não apparecia... O pessoal da prisão começava a caçar com o *tolo*—como elles diziam—que assim arriscava a sua vida. Ao riso dessa gente, o fiador da vida do amigo respondia que morreria por elle com muito prazer... Amanheceu o dia, destinado á morte e... nada! Mas, pouco antes da hora exacta marcada appareceu o amigo, que deixara todos os seus negocios arranjados e alli estava para soffrer a pena, cumprindo a sua palavra!

Espantado o tyranno da lealdade dos dous amigos, os livrou a ambos e disse-lhes que o considerassem tambem amigo delles, pois valia a pena entrar em tal amizade.

Comparém vocês, meninos, estes tres exemplos sublimes com o procedimento desses quatro criminosos... Não, meninos! Não pôde nem deve haver comparação! Tomem nota desses exemplos de amizade, gratidão e lealdade e... esqueçam-se desses taes bandidos!...

Vôvô.

Mães, fortificaí os vossos filhos com o oleo de fígado de bacalhão, em homeopathia, sem gosto e sem cheiro, de J. Coelho Barbosa & C., ruas dos Ourives n. 86 e Quitanda n. 74 F.

UNICA DIVERSÃO

Instructiva para os nossos pequenos leitores!!!

Todos á TERRA SANTA!

Ide ver os logares onde Jesus Christo nasceu, soffreu, fez milagres, morreu, etc., etc.

Uma bellissima viagem de 8 mil leguas em 30 minutos!

154 AVENIDA CENTRAL 154

Ide ver!

Ide ver!

Gaiola d'O TICO-TICO

Jorge Landim—Ferdão, a culpa não é nossa. E' que temos outro amiguinho chamado Pedro Landim.

Berenice de Magalhães (Bahia)—Pois temos imenso prazer em conhecê-la e a apresentação não podia ser mais gentil. Para que a conheçamos melhor só falta que nos mande o seu retrato para ser publicado no nosso *Almanach*. Parabéns pela graça com que sabe escrever. Lembraças á Lili, Zizi e Nini.

Gladys Petrina, Youlten Medrado (Ouro Preto)—A resposta não foi publicada immediatamente por falta de espaço. Chiquinho agradece muito a saudação.

Luiz Augusto Rodrigues (Santos)—Não ha duvida, a sua reclamação é das mais justas. Vamos providenciar.

Hilda Montenegro Silva, Irandy da Costa e Silva, Edmar Proença, Luiz Wanderley de Mendonça, José Isaac, de Carvalho, Durval de Barros Avila, Paulino Ferreira de Sá, Hilton Ribeiro, Hilda Ribeiro, Cincinato Chaves, E. Souza Carvalho, Iza Borba, Nelson Portilho, I. P. Djalma S. Teixeira, Edmundo Henriques, Frederico S. Regadas, Laura Clara da Silva, José Luiz Candiota, Alvaro Gonçalves, Lafayette Meirelles, Nêné Braga, Lady's Petri Youlten, Renato Leme, V. Oliveira, Elpsy de Castro, Manuel Pires Lopes, Castaino Mendes da Silva.—Recebemos os seus desenhos, vamos examiná-los e os que agradarem serão publicados com tempo.

Luiza Brederode dos Reis Lisboa (Macció)—Está muito bom será feito como deseja.

—O menino que nos mandou um desenho, com a legenda *Antes tardé do que nunca*, esqueceu-se de assignar o seu trabalho.

Claudianor Soares Tavares, Benedicto Bezerra (Recife), Antonio Secundo Monteiro de Souza (Manãos), José Benacone (Manãos), Luiz Wanderley de Mendonça (Macció), Henrique Tostes (Cataguazes), Lilei Youlten Medrado e Gladys Petrina Medrado (Ouro Preto), Marcilio Alva da Silva, Augusto Luiz Duprat (Rio Grande do Sul), Alda Paranhos, Frederico Carlos da Rocha, Orlando Rodrigues Sampaio, Saturnino do Amaral, Antonio Garcia Martins, Arão Lino Telles da Silva, Floriano Peixoto Youlten Medrado.—Recebemos os trabalhos.

Julietta Marinho—*Chiquinho e Juguinha* agradecem muito as boas palavras. O seu conto está magnifico.

Maria Cesar do Carmo Malto—Já accusamos o recebimento do vale para a casa *GrãoTurco*. Mas o problema que nos enviou não serve porque o numero de paginas do *Almanach* já foi annuciado e é conhecido.

Luiz Nogueira Baptista—Recebemos as suas informações sobre o collegio Salesiano do Sagrado Coração de Jesus do Recife. Mas as gravuras não servem porque estão mal impressas e com ellas não podemos fazer *clichés* para publicar. E' preciso mandar a photographia ou gravura bem nitida, impressa com tinta preta.

O NOSSO ANNIVERSARIO

Enviaram-nos ainda felicitações :

Em lindos cartões postaes :

Maria Fontes, Humberto, Oswaldo, Helena Yolanda, Jurandyr Paes Leme, José Antonio Teixeira, Alice Olga Jonan, Diocesano Ferreira Gomes, Alberto de Paula Freitas, Tafa, Zizinha, Cecy e Zairinha, Petropolis; Ernesto Dias Loureiro, Anna Thereza de S. José Aragão, Waldemar Pilar, Maria de Lourdes Santos, Estella Rocha, o menino Orlando Bastos, Alarico Torres, Francisco Torres, Carmen Pereira, Homero Martins de Lima, Raymundo Martins de Lima, Rita Maria Renaldy, José dos Santos Lima, Leonor dos Santos Lima, Regina dos Santos Lima, Maria de Lourdes Santos Lima, João Baptista dos Santos Lima, José Thomé Xavier de Brito, Plinio Mendes, S. Caetano, S. Paulo; Durval Velloso, Jandyra J. Cesar, Alfredo Lopes da Cruz, Siomara Lopes da Cruz, Antonina da Silveira Caldeira, Henriqueta Fish de Miranda, Oswaldo Leal, Sophia Gomes Aranha, Zenobia Gomes Aranha, Nina Gomes Aranha, Anna S. de Araujo, Leopoldino S. de Araujo, Santos; Ayrton Lemos, Vitoca Leão, Newton França, Juby Cesarina Rezende, João de Rezende, Oswaldo Gomes, Mila Santos, Armando de Affonseca, Leopoldo de Affonseca, Wanda de Affonseca, Maria Luiza de Oliveira, Ataliba de Camargo. São Paulo; Francisco da Costa Carvalho, Campinas; Nair Ruas, Maria Brito, Gilberto de Macedo Soares, Oscar Bittencourt, Barbacena; Clotilde Americana de Avellar, Francisco Peregrino de Avellar, Anna Esmeraldina de Avellar, Seto Aagoas; Marija de Almeida Pereira, Ignacinho de Almeida Pereira, Chiquinho de Almeida Pereira, Quissaman; Elsa Monteiro, Alba Monteiro, Alvaro

de Freitas Costa, Bahia; Dulce de Rarros Valladao, Recife; Carmen Castello Branco, Recife; Lippmann de Oliver, Eulina Castello Branco José Guimarães Lindgren, Margarina Brechtel, Zelia Carrão, Lilita e Joãosinho, Antonietta Mendonça, Abrahão Bouças Fernandes, Sylvia Moreira Lopes, Luiz Salles, Alcides Rebouças Soares, Bahia; Claudionor Soares Tavnres, Maria Thereza de Almeida, Camelia Vianna, Tonico Vianna, Mariano Wanderley de Araujo Pinho, Gastão de Pinho Pedreira; Bahia; Cecy H. Mazero, Olavo Nogueira Baptista, José Henrique Rheingantz, Rio Grande; Octavio de Pinho Pedreira, Bahia; Alcides Fleury, Luiz Nogueira Baptista, Angelina Bevilacqua, Armando Jaguaribe Dias, Lauro Granja; Pelotas, Anatilde J. da Luz, Luiz Wanderley Mendonça, Armando Franco, Campos; Beatriz Farias, Alagoas, Laura Eufrauzina de Farias, Francisco Camillo Sobrinho, Parahyba do Norte; e Gladys Petrina Youlten Medrado, Ouro Preto.

Com galantes cartões de visita :

Gilberto Motta, Manuel Bugnas e Moura, Rubens do Rego Barros, Antenor Rodrigues, Joaquim de Souza Valle Filho, Renato dos Reis Paes Leme, Nair da Aparecida Junqueira, Edith Costa, Antonio Nicolão Pollo, Maria Thereza Candiota, Maria Rita Candiota, Roberto Reis, Leosinha Figueiredo, Oscar de Siqueira Vianna, José Gallhane, Lorena; Antonio Morcia; Sellmann de Mattos, José Luiz Candiota, Rubens Maximiano de Figueiredo, Nicomedes Teixeira Gomes, S. Carlos do Pinhal; Celis Monteiro, Juiz de Fora; Gilberto da Silva Porto, Gualter da Silva Porto, Adhemar Neixa Dias, João Kemp, Zizi; Iracema Gentil Guimarães, Inah Figueiredo, Alfredo Gentil Guimarães, Arnildo de Moraes, Cachoeiro do Itapemirim, Estado do Espírito Santo; Ary Franco, Paracambly; Gustavo Ferreira, Minas; Ayna Ferreira, Nieheroy; Daniel Freire, Haroldo de Alencar, Margarida Lopes de Almeida, Ernani Nogueira, Zilda Lopes de Araujo, Didace Marcondes, Paulo Passos, Alcides Pereira, Mariquinhas Braga de Campos, Julio Braga de Campos, Luiz Ladisláo Campos, Luiz Leopoldo Lauriere, Renato Coimbra e Delmira Coimbra.

Em desenhos :

Vicente F. de Moraes, Ceará.

A senhorita Honorina Bittencourt enviou-nos gentilissima e correctissima carta em francez.

REFLEXÃO DE NOIVA



—Ora graças a Deus! A minha casa vai ficar muito bonita e muito bem fornecida de tudo! Que lindas louças, que lindos crystaes vou ter na minha sala de jantar. Até parece impossivel que meu noivo, não sendo millionario, pudesse comprar tantas e tão bonitas cousas. Mas isso elle deve agradecer a mim que lhe indiquei o *Bazar America*, da rua Uruguayena ns. 30, 32 e 34, onde tudo é bom e se vende por preços reduzidissimos.

Viva o Bazar America!

A ILHA DO THESOURO

Grande romance de aventuras --- (Para crianças)

4º Folhetim

[Resumo da parte do romance já publicada : No anno de 1782 um velho marieiro desconhecido, a quem chamavam "Capitão", foi hospedar-se em um albergue de Bristol, onde havia um menino chamado Jim. Esse Capitão era procurado por um bando de piratas de que elle fizera parte. Os piratas querem arrancar do Capitão o segredo de um thesouro escondido, e mandam-lhe um cego com a «marca negra». O Capitão morre de repente. Quem conta a historia é o menino "Jim".]

CAPITULO III

Ao vel-o assim, as lagrimas me brotaram dos olhos. Por que? Eu não estimava seguramente aquelle pirata, que tão desagradavel tornara a nossa vida, mas era a segunda vez que eu via a morte, e a primeira fazia ainda sangrar o meu coração.

CAPITULO IV

Contei logo á minha mãe tudo quanto eu sabia relativamente a Bill.

Era evidente que nos achavamos em uma situação perigosa e difficil. Boa parte do dinheiro do Capitão, si, realmente, a sua mala continha alguma—pertencia-nos de direito porque elle nunca pagara a sua conta.



Sahimos ao cair da noite.

Entretanto, os companheiros do Capitão, a julgar por Cão Negro, eram muito capazes de apparecer e carregar com o dinheiro todo sem nos pagar.

Lembrei-me então de que o Capitão Bill me pedira instantemente que montasse a cavallo e corresse a comunicar ao Dr. Livesey tudo quanto sabia a respeito da quadrilha do velho Flint.

Como poderia eu, no entanto, executar o plano? Naquelle momento seria loucura deixar minha mãe sozinha.

Confesso, porém, que a idéa de ficar na hospedaria enchia-nos de terror: tudo nos atemorizava: o tic-tac do relógio, os estalidos do carvão que se queimava no fogareiro, o mais ligero rumor das arvores... Estaria o cego emboscado nas proximidades da casa? Esperaria elle um instante propício para assaltar-nos?

Parecia-nos ouvir na estrada remores terríveis e a imagem do Capitão, estendido, morto, no meio da sala enchia-nos de terror.

Mas era urgente tomar uma decisão. Resolvemos partir juntos, afim de solicitar auxilio na aldeia vizinha. E sem hesitar, sahimos ao cáhir da noite, correndo pela estrada que o nevoeiro invadia, chegámos á povoação, situada atrás dos penhascos, na direcção opposta áquella de que viera o mendigo.

Felizmente a aldeia era perto. Em menos de vinte minutos chegámos ao fim desejado.

Luzes brilhavam nas pequenas casas da aldeia, e essa insignificante circumstancia fortemente se gravou em meu crebro, pois que foi grande consolo para nós a vista dessas portas e janellas esclarecidas.

Mas a nossa esperanza foi baldada.

Baldada esperanza! Não obstante as nossas supplicas, ninguem se prestou a nos acudir. Quanto mais ferrosos se tornavam nossos pedidos, maior era a reserva daquella gente. O nome do Capitão Flint, que me era inteiramente estranho, parecia muito conhecido pela gente da aldeia e conhecido com fama tal que a todos enchia de pavor.

Alguns camponeses, que tinham trabalhado nos campos do outro lado do albergue, disseram-nos ter notado na estrada pessoas desconhecidas, que pareciam piratas.

E, manifestando grande medo, offereciam-se apenas para ir a cavallo prevenir o Dr. Livesey que morava em direcção opposta á hospedaria. Alli ninguem queria ir. Outro camponez affirmou ter visto um navio desconhecido ancorado em uma bahiasinha que ficava á pequena distancia de nossa casa.

Minha mãe, vendo a covardia de todos, replicou corajosamente:

— Já que ninguem se presta a nos ajudar, irei eu sózinha. Estou na miseria, não posso perder o dinheiro que me é devido e que pertence a meu filho orphão.

— Si ninguem nos quer acompanhar, si todos nos abandonam no momento do perigo, eu e Jim iremos só. Abriremos a mala, ainda que isso nos custe a vida. Peço apenas a Mistress Crowley que me empreste um sacco, afim de carregarmos o dinheiro, que legitimamente nos pertence.

Declarei, é claro, que saberia defender minha mãe, e partimos, sem que um só homem, animado pelo exemplo de nossa coragem, ousasse seguir-nos.

Um camponez emprestou me uma pistola carregada; outro prometeu-nos dois cavallos sellados, para que pudessemos fugir na hypothese de sermos perseguidos. Além disso, ficou resolvido que um rapazinho agil fosse enviado ao Dr. Livesey, a quem seria solicitação o apolo da força armada.

Não nego que o meu coração pulsava doidamente, quando, através da noite escura, partimos, minha mãe e eu, para essa perigosa aventura.

Chegámos á casa sem nada termos visto ou ouvido que nos parecesse suspeito, e, na hospedaria, fechámos cautelosamente a porta.

O morto estava no mesmo logar. Ninguem entrara, provavelmente, durante a nossa curta ausencia.

Minha mãe acendeu uma vela e disse-me:

— Fecha as janellas, Jim, para que não nos vejam lá de fóra. Agora precisamos tirar a chave do cofre do bolso do Capitão... Mas como ha de ser, meu Deus. Eu não tinha vontade de tocar no corpo desse morto... acrescentou ella com um arrejo de horror.

Ajoelhei-me junto ao cadaver. Ao lado de sua mão aberta, vi um papel de forma redonda, ennegrecido de um lado.

Era a «marca negra». Na parte branca li a seguinte laconica mensagem: «Esta noite, dez horas».

Exactamente nesse instante o relógio começou a bater. Voltei com medo horrivel. Felizmente tranquillisei-me logo. Eram apenas seis horas.

— Vamos, Jim; procura a chave — repetiu minha mãe. Revolvi os bolsos do Capitão, nos quaes encontrei uma pequena bussola, uma faca, um dedal, um carretel...

— Não acho, disse eu.

— Talvez esteja pendurada ao pescoço, suggeriu minha mãe.

Com effeito, depois de ter aberto a camisa do Capitão, vimos, presa a um cordão alcatroado, a chave do cofre.

Subimos apressadamente ao pequeno quarto, que durante tão longos mezes fóra occupado pelo marieiro.

A mala de madeira tinha marcado, a ferro, um grande B na parte superior.

— Dá-me a chave — pediu minha mãe.

Um forte cheiro de fumo e de alcatrão exhalou-se da mala entreaberta. A primeira coisa que se apresentou aos nossos olhos foi uma roupa de homem, em bom estado, debaixo da qual achavam-se objectos de toda a sorte: pistolas, rolos de fumo, uma barra de prata, um

relogio hespanhol, joias de pouco valor e de apparencia exotica, um compasso, conchas da America... continuamos nossas pesquisas. No fundo um pequeno embrulho, que



Exactamente nesse instante o relogio começou a bater...

abrimos com impaciencia, continha papeis, e um sacco de ouro.

— Vamos mostrar a esses bandidos que nós somos honestos. Tiro desse ouro apenas o que nos é devido.

E minha mãe, depois de proferir essas palavras, começou a contar as moedas de ouro que ella ia lançando no sacco que nos emprestara Miss Crowley. A operação não era a il, porquanto entre essas moedas se encontravam guinéus e luizes, e moedas de todas as nações. Nosso trabalho se achava em meio, quando de subito distingui, no silencio da noite, o som longinquo do bastão do mendigo cego... O som se approximava... O bandido, chegando á porta, bateu; depois agitou-a, violentamente. O nosso pavor era indescriptivel.

Houve um longo silencio. Finalmente, ouvimos os passos do mendigo, que se afastava.

— Minha mãe, disse eu — E' melhor levarmos o dinheiro todo e irmo-nos embora.

Eu estava certo de que a porta trancada, parecendo suspeita aos companheiros do Capitão, provocaria maior vigilancia e mais violencia por parte delles.

Mas, entretanto, dava graças a Deus por ter tido a idéa de fechal-a. Tremia todo só com a idéa de que o terrivel cego poderia ter entrado...

Posto que aterrada, minha mãe não quiz tirar nem mais um penny além da quantia de que legitimamente se considerava credora.

— São apenas sete libras, dizia ella.

Ouvimos, então, um assobio prolongado. Era urgente partir.

— Levarei o que já puz no sacco.

— E eu me incumbo do embrulho respondi eu. Instantes após, desciamos a escada, deixando a vela accessa junto á mala aberta.

Abrimos a porta e sahimos a correr.

O nevoeiro ia se dissipando; a lua ia vencendo pouco a pouco a treva. Felizmente a estrada tinha de um lado e outro grandes arvores que a tornavam sombria; mas havia um lugar em que as arvores faltavam e tinhamos que atravessar um pedaço de estrada illuminada.

De repente, enquanto caminhavamos, ouvimos passos. Eram homens que se dirigiam ao albergue; um delles levava na mão uma lanterna.

— Foge, meu filho! Foge!... — disse minha mãe — leva o dinheiro! Eu creio que vou desmaiar...

Estava tudo acabado iamso cabir nas mãos dos piratas... tudo por causa da covardia da gente da aldeia, por due ninguém nos quizera acompanhar!

Por felicidade estavamos já perto de uma pontesinha que havia alli. Consegui arrastar minha mãe até lá, mas chegando embaixo da ponte ella suspirou e perbeu os sentidos.

Não sei como tive forças para deital-a no lugar mais escuro para ficar escondida. Occultei-me tambem alli e esperei tremulo de horror.

(Continua.)

BORO BORACICA — cura rachaduras do bico do peito.

O ALMANACH D' O MALHO

Vai uma faina medonha nos preparativos para esse volume de seiscentas paginas, cheissimo de desenhos e photographias, em photogravura, photozineo e lithographia colorida.

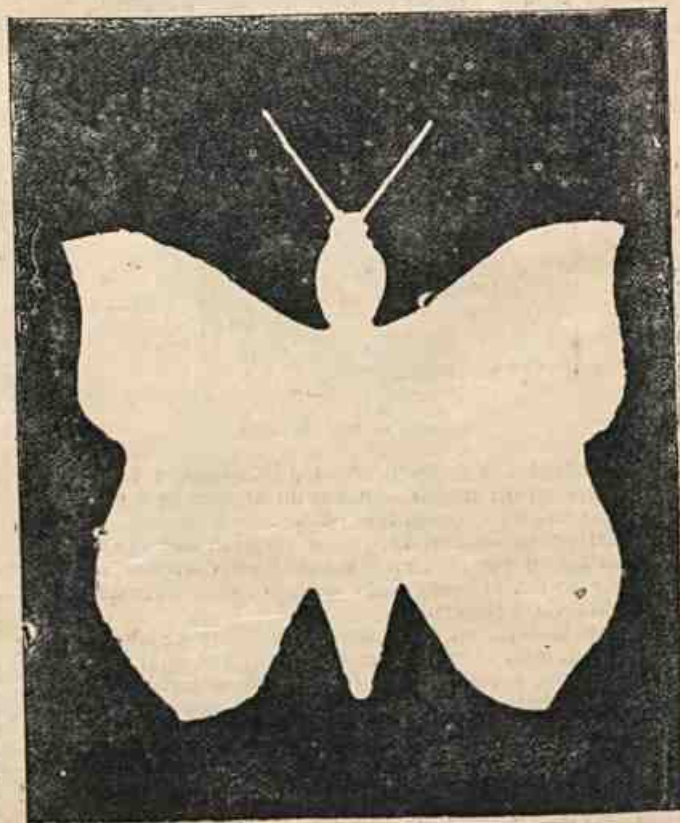
Grande parte já está impressa que é um primor, em papel forte e assetinado, de aspecto muito agradável.

Podemos garantir o maior successo a esse brilhante *Almanach*, o qual sahirá á luz no dia 15 de dezembro proximo, espalhando informações, litteratura em prosa e verso, pilherias, e, sobretudo, uma quantidade tal de estampas, que o leitor vai perguntar a si mesmo como se pode fazer tanto por tão pouco dinheiro.

A saude da mulher. Cura todas as enfermidades das senhoras.

OS NOSSOS CONCURSOS

RESULTADO DO CONCURSO N. 82



SOLUÇÃO EXACTA

Bravo petizada! Não ha nada como ter talento, deixe lá falar quem fala.

O Juquinha pensava que vocês não descobriam de que se tratava.

Boas!... Elle é que ficou com uma cara de bobo, deante de tão extraordinario successo! Olhem só que linda

borboleta!... Que mimo!... Que teté!... Até parece que está voando!... Quem não viu logo que tudo isso é obra da menina da d'O Tico-Tico?

Só mesmo quem for cego, mas nós que vemos ao longe, não temos duvida em proclamal-a a primeira do mundo.

Está proclamada, portanto. Vejamos agora quaes os dous intrepidos leitoresinhos que alcançaram a ponta no sorteio:

O primeiro logar coube à menina

RUTH COUTINHO DE OLIVEIRA

de 12 annos de idade, moradora á rua do Uruguay n. 17 B, que pode vir ao nosso escriptorio recêber o primeiro premio, que é de 20\$, e o segundo ao menino

PLINIO DE OLIVEIRA ADAMS

de 8 annos de idade, morador á Alameda dos Bambús n. 48, S. Paulo, que pode mandar buscar por pessoa autorisada o segundo premio, que é de 15\$000.

ENVIARAM-NOS SOLUÇÕES CERTAS PARA ESTE CONCURSO

OS PETIZES:

Plinio de Oliveira Adams, Raul José de Araujo Machado, Adriano Marcondes Goulart das Neves, Kleber de Souza Bastos, Helena de Oliveira Adams, Ruth Coutinho de Oliveira.

ENVIARAM-NOS SOLUÇÕES QUASI CERTAS:

Nelson Guimarães, José Vieira, Idalina Pires de Almeida e Luluza de Sá.

RESULTADO DO CONCURSO N. 87

RESPOSTAS CERTAS:

- 1ª—Mesa.
- 2ª—Cevado, Cevada.
- 3ª—Burro, Barra.
- 4ª—Prato, Prata.
- 5ª—Banho, Banha.
- 6ª—Anzol.

Animadissimo! Concurrencia nunca vista! Está provado, não ha mais segredo para a rapaziada d'O Tico-Tico. Agora só lhes falta descobrir a dirigibilidade dos balões, para que então fiquem senhores da chave de todos os mysterios da natureza. Preparém as machinas e esperem pelos ventos, enquanto nós vamos tratar de ver quaes os dous felizardos que a sorte favoreceu no sorteio, concedendo-lhes os premios. Eil-os.

ZUZINHA DE CASTRO

de 7 annos de idade, moradora á travessa Luiz Soares n. 3, Sampaio, que pode vir ao nosso escriptorio receber o premio, que é de 10\$, e

HILDA GRAÇA

de 11 annos de idade, residente á rua Visconde de Itaboraity n. 51, Nictheroy, que pode vir ou mandar buscar por pessoa competentemente autorisada o segundo premio, que é tambem de 10\$000.

RECEBEMOS RESPOSTAS CERTAS PARA AS SEIS PERGUNTAS QUE CONSTITUHAM ESTE CONCURSO, DOS SEGUINTE PETIZES:

Adalgisa de Salles, Elza Stockler de Araujo, Leopoldina S. de Araujo, Julieta Amelia Xavier de Brito, Mario Adherbal de Carvalho, Rubens Maciel, Dulcinea Rosa Lobo, Antonio de Castro Marques, Lucia Ramos da Silva, Edith Mello Pillar, Manuel Costa, Judith Salgado, Eurico Fernandes da Motta, Zézé Torres, Rodolpho Cardoso de Mello, Guiomar Corrêa, Ruth Sant'Anna, Josephina Sarmiento, José Petra Fontoura Mello, Carlos da Cunha Coutinho, Guiomar da Fonseca, Miguella Moreira Alves Meira, Heracleito D. Pallares, Amelia Corrêa, Iracema Tabara, Nestor de Assis Ribeiro, Julieta Moraes, Olga de Carvalho, Luiza de Carvalho, Josina de Andrade, Manuel Pedro de Alcantara, Nestor de Souza Rodrigues, Florinda Rocha, Edith Duarte, Guiomar de Paiva, Olga de Paiva, Liberato da Silva, Heraldio Pompeia de Vasconcellos, René Sarmento, Octacilio Dias Gomes, Oswaldo D. Gomes, Odette D. Gomes, Manuel Palm, José Candido Machado, Ary Costa Lobo, Maria de Oliveira, Joaquim Monteiro de Barros, Francisco de Paula, Maria Thereza de Almeida, Carolina Moreira Valle, Luiz Elias Pinto Filho, Benedicta Nair de Castro, Edgar Silva, Roberto Rodan, Dulce Chagas Carvalho, Darcy dos Santos, Deolinda de Macedo Silva, Ceclia de Lima, Aurino Quintaes, Maria B. de Araujo e Souza, Gardelia Nunes de Silva, Savio Ramos

de Azevedo, Sebastião Corrêa Loques, João Baptista Corrêa Loques, Eurico de Arruda Penteadó, Octavio de Andrade Teixeira, Felicianna Maria da Piedade, Beatriz da Eira, Daniella Ranêde, José Pedro dos Santos, Laura Valle, Carlos da Silva Mello, Carmen Pinheiro Alves, Haydée Kuhlmann, Ruth de Queiroz Mattoso, Idalina Pires de Almeida, Luluzita de Sá, João Salema, José Pinto, Lucy Fausto, Henrique Drummond Fortes, Tupy Costa Lahyr de Azevedo, Inah Guimarães, Luiz A. Rodrigues, Amelia C. Kerr, Cecilia Brando das Dores, Paulo Malheiros, Anayde Coutinho, Rachel Cotrim Moreira de Carvalho, Noemi Cotrim Moreira de Carvalho, Floriano Peixoto Werneck, Azalia Machado, Olga da Rocha Santos, Agenor Machado, Graciola Fiuza, Erolides das Neves Rangel, Guiomar da Silva Sena, Gardelia Fayão de Abreu Gomes, Iramaya da Costa e Silva, Juracy Vilal Barbosa, Herminia de Brito Ferraz da Luz, Zuzinha de Castro, Odette Pereira de Castro, Joaquim Pereira de Castro, Edmundo dos Santos Dias, Ary Luiz Monteiro da Silveira, Harry Ribeiro, Sidney Morrissey, Plinio Sant'Anna Junior, Isonelle Darcy, Carlota Arruda Gomes, José de Mello Alvarenga, Maria Ferreira de Lamare, Luízinha Pulcherio, Cadmo Fausto, Julieta da Rocha Fragoso, Consuelo Quaresma de Moura, Julieta Pinlo da Fonseca, Lisette Campos, Hercilia Maia de Castro, Waldemar Sanchez de Brito, Custodio Quaresma, Guiomar Moura, Aluizio Masson, Eduardo Hoerhann, José Malafáia Junior, Alida Hartley Nelson Portilho, Francisca Maria Barbosa, Adhemar Costa, Cyro Alfredo Coelho, Dalila de Vasconcellos, Maria B. de Macedo, Maria Luiza de Oliveira, Hilda Graça, Mucida Tavares, Samuel Silva, Enito Ennes, João E. Nunes Pombo, Dario Pupo Nogueira, Ernesto Ribeiro, Alberto Augusto da Costa Velho.

ENVIARAM-NOS RESPOSTAS PARA MENOS DE SEIS PERGUNTAS

Carlos Augusto Pereira, Nestor Maia, João de Moraes, Antonio Carlos Cardoso, Didi Novaes, Joaquim Nestor de Oliveira, Alzira Ascensão Vieira, Waldemir Rabello, Liberato Maia, Mario Moniz Freire, Adelaide Teixeira Alves, Alice Pinheiro, Zézé Madeira, Sylvia Vergueiro, Dora Boisson Rocha, Vicente Bueno, José Isaac de Carvalho, Vitalina de Souza, Arthur Falcão, Waldemar Guimarães, Chico Kuroki, Judith Ribeiro, Francisco de Paula Azevedo, Noel Falcão, Maria da Eira, Alvaro Delduque, José Cantelmo Junior, Lafayette Meirelles, Fabio Maitos, Nize Baptista, Olga Gaspar dos Santos, Consuelo Pitanga, Oswaldo Przewodowski, Anna Freitas, Isbella Aguiar, Edgard de Souza Carvalho, Victor de Souza Carvalho, Juvenal Ramos, Hebe de Oliveira, Aldemar dos Santos, Santinha Moreno, Sertorio Moreno, Felipe Viviani, Octavio do Canto e Silva, Brigida Vieira de Mello, Ernesto Dias Loureiro, Eurico Alves da Cunha, Regina da Cunha, Regina Rodrigues, Paulo B. Baptista, Victorino José Fernandes Maciel, João Baptista de Araujo Silva, Gloria Alves Teixeira, Gustavo Alves Teixeira, Plinio de Oliveira Adams, Mario Piguat Carvalho, Manuel Neves, Maria Pereira Duarte, Luiza de Souza, Manota Pinto, Dagmar Brites Lepage, Ondina dos Santos, Tobias Duarte B. Horizonte, Cyrillo Carregal, Alice Campos de Mello, Hermance de Carvalho, Milton de Carvalho, Victorino Lopes Sampaio, Edgard Costa, Gustavo Paulmann, Antonio Maia Junior, Nelson Guimarães, Marino Pinheiro da Costa, Cincinato Chaves Ferreira da Silva, Henriqueta Fish de Miranda, José Carlos de Almeida, Jorge Freiesleben, Alfredinho, Martha Leuzinger, Violeta Leal, Hilda Ribeiro, Oscar Przewodowski, Octavio Lopes de Castro, Itala Ceva, Oceano Machado, Hermes Magno de Carvalho, Maria Villela, Maria Barbosa, Francisco P. Vieira, Rivadavia Reis, Guiomar de Almeida, Everaldo Cavalcanti Fairbanks, Angenor Pimentel, Nestor Magno de Carvalho, Carlos Pinheiro, Plinio Mendes, Aviz de Araujo, Iza de Castro, Astrogildo de Araujo, Waldemar Rodrigues Soares, Cotinha Pinto de Moura, Odilla Junqueira de Araujo, Octavio Salazar de Macedo, Daly Ernestina Ribeiro, Miluc Evaristo da Silva Ribeiro, Nelson Chaves, João Carvalho Brandão, Adeline Azevedo Carvalho, Milton Santos da Fonseca, Fabio da Gama Cerqueira, Cecy Vasques, Isaura Gomes da Cruz, Nelson Gomes da Cruz, Alice Fairbanks, Emilia Candida de Oliveira, Mario Jacy de Carvalho, Flor Anglada, Judith Guaraná, Analia Lopes, José Ferreira da Costa, João M. Silva Pinto, José Luiz Candido, Eurydice Souza Moreira, Hilda Zuil de Castro, Adalberto Ribeiro de Freitas Reis, Alice B. de Freitas Reis, Arlindo M. Garcia, Juquinha Bernardino Cardoso, Aparecida Stepple da Silva, Regina Lavoura, Lucilla C. Fontes, Gloria das Neves Pereira, Maria do Carmo Antunes, Jorge Waste Rodrigues, Aurora Nunes, Renato Paes Lame, Orlando Castellppogi, Graziella Costa, Archidemia, Sinoca, Felix Montebello, A. Silva, Luiz Adolpho Moreira.

CONCURSO N. 91

(PARA OS LEITORES DESTA CAPITAL E ESTADOS PROXIMOS)

Perguntas:

1ª—Da direita para a esquerda
E da esquerda para a direita
Se lá es e ilimento;
Nem é peixe, nem é carne,
Mas é de muito sustento.

(Enviada pelo menino Edgard de Scura Cavalho.)

2ª—Qual é a flor que é um sentimento?

(Enviada pelo menino Renato Leme.)

3ª—Juntos vivemos e andamos,
Ve di da tra os iguaes,
E sendo amigos jamais
Ver um ao outro, e guamos;
Inda que mil n.º. vimes
Por solitario caminho,
N'nhum sai do patiozinho:
Por utijs a n'os n's tenos,
M'so que j'n'os fazen os,
Faz qualquer de n'os sosinho.

(Enviada pelo menino Waldemar Guimarães.)

4ª—Que é que elle é valor e ella é um signal?

(Enviada pela menina Dalila A. Cunha.)

5ª—Ando, e do silio e n que estou
Per mais que ande nã o me bulo.
Aque les mesmos regulo,
Per quem regula lo sou:
Pres n'uma corda vou

O ide me querem levar
Tenho um pé, mas para andar
Nunca me pôde servir,
E sendo opposto ao mentir,
Minto ás vezes sem falar.

(Enviada pelo menino Waldemar Guimarães.)

6ª—Do mar eu sou valente,
No fogo sou temido,
Viajo noite e dia
Sem estar escondido.

De dia, eu não sou visto
E á noite, faço signal;
Dos meninos tenho horror
Porque só me fazem o mal
Com quatro vogaes e quatro
Consoantes, meu todo tem
Alerta! rapaziada
Bichinho sou, pensem bem

(Enviado pelo menino Nelson Portilho, 11 annos.)

Arre!... Isto é que se chama um concurso puxado, á sustancia! Sim, senhor!

Mas não vão ficar com a boca do x, que nem sempre assim acontece. Um dia é da caça, outro é do caçador.

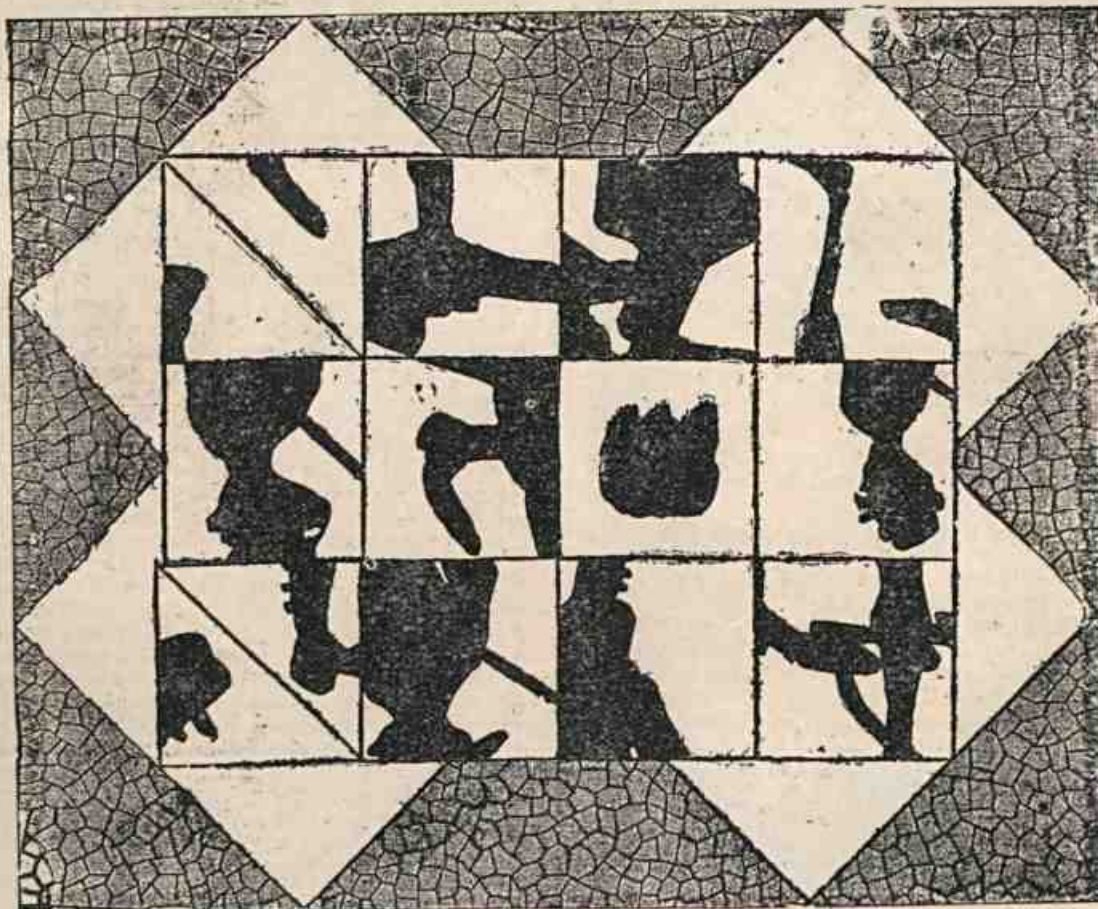
Por hoje, porém, a patria está salva. As perguntinhas ali estão bem arranjadas e lindas como os amores!... E para completar toda essa beleza, damos desta vez aos nossos petiveis seis premios, seis premios!...

Du d's 10\$ cada um, e quatro extraordinarios, onstando cada um de um bellissimo exemplar, luxuosamente encadernado da Arithmetica Inicial, excellente trabalho do Sr. Odorico C. s. e. l. Branco, do Ceará, que nol-o enviou para este fim.

As soluções, acompanhadas dos vales, nos devem ser remetidas até o dia 15 do corrente.

CONCURSO N. 92

(PARA OS LEITORES DESTA CAPITAL E DOS ESTADOS)



Tres caçadores partiram para a Tijuca e fizeram-se retratar em meio do caminho.

Mas aconteceu que o Juquinha, levado da bréca como é, encontrou o retrato dos tres caçadores e cortou-o em uma porção de quadrados e triangulos. Depois quiz concertar, mas não soube fazel-o e pregou os pedaços todos desencontrados. Tratem os nossos valentes amiguinhos de cortal-os de novo e pregal-os, de modo que se veja bem nitidamente os caçadores. Os premios serão dous de 15\$ por sorteio entre decifreadores exactos. As soluções, acompanhadas do respectivo vale, que vai impresso em uma das paginas coloridas, nos devem ser enviadas até o dia 6 de dezembro.

(Continuação na pagina 13)

A ARCA DE NOÉ

Episódios interessantes passados antes, durante e depois do Dilúvio.—XVIII

Emquanto a vida corria monotonamente e aborrecida para os que iam dentro da Arca, lá fora o tempo se mantinha em tempestade monstruosa, colossal, terrível.

A chuva, que começara já forte e nutrida, continuou incessante, torrencial, aumentando cada vez mais, sem parar nem um instante.

Parecia que todo o céu, todas as nuvens, todas as estrelas tinham se transformado em água, que desabava inclemente sobre a terra, alagando a.

No fim de 20 dias do Dilúvio, pois assim se chamou essa chuva sem igual, toda a terra, inundada, estava transformada em um vasto lago.

Viam apenas, acima da água, que tudo cobria, um ou outro pináculo das montanhas mais altas. E ali se refugiavam os últimos sobreviventes da humanidade, tentando fugir ainda ao perigo, que de todos os lados os cercava.

Além de tudo isso, aumentando o horror d'aquelles dias calamitosos, desencadeou-se por todo o mundo uma trovoadá terrível acompanhada de vendaval furioso e raios estrepitosos!...



V A L E
P A R A O C O N C U R S O N. 91

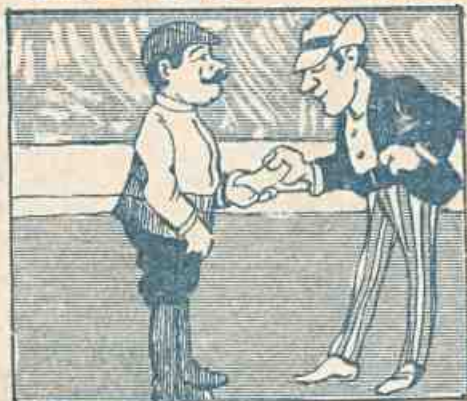
V A L E
P A R A O C O N C U R S O N. 92

(Continúa).

OS DOUS URSOS



(1) Uma vez dois ursos, que eram irmãos, mas tinham genios muito diferentes, foram apanhados vivos por um caçador.



(2) O caçador vendeu-os a um domador de feras, que estava mesmo precisando de ursos para o seu circo.



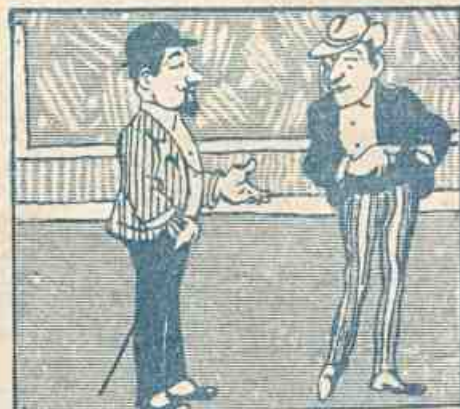
(3) Mas um dos ursos era muito vadio, só queria passar a vida, comendo sem fazer coisa alguma.



(4) Por mais que o domador lhe ensinasse elle não aprendia a trabalhar. Levava sovas de chicote todos os dias...



(5) Nem assim aprendia. Só gostava de andar pelos cantos roubando tudo quanto encontrava para comer.



(6) Um bello dia o domador despedido com aquillo vendeu o urso vadio a um sujeito...



(7) ... que o mandou matar por um açougueiro, para fazer com a sua pelle um bello tapete.



(8) O outro urso, que era muito ajuizado aprendeu tudo quanto lhe ensinaram e poucos dias depois foi trabalhar num circo.



(9) E trabalhou tão bem que o publico lhe deu muitas palmas e lhe atirou muitas flores.



(10) O domador satisfeito com elle dava-lhe todos os dias sopa de mel, que é uma coisa de que os ursos gostam muito.



(11) E o urso continuou a fazer boa figura no circo fazendo com que o domador ganhasse muito dinheiro e agradecido o tratasse como um verdadeiro amigo.



(12) E' assim que se prova que até os bichos, só podem ser felizes quando trabalham e aprendem.

NELITA E OS GATINHOS

(1) — *Nelita* tem dois gatos que ella estima muito. No outro dia ella ia tomar uma tigela de mingau...



(2) — E apesar da mamãe já lhe ter dito uma porção de vezes, que quando se come não se brinca, convidou o gato branco para tomar mingau.



(3) — Sem ver que o gato preto já tinha trepado nos seus hombros e estava roubando mingau pelo outro lado.

(4) — De modo que eram dous a comer e ella só olhando.



(5) — Quando *Nelita* percebeu o caso passou a tigela para o outro lado mas o gato preto, tambem, passou.

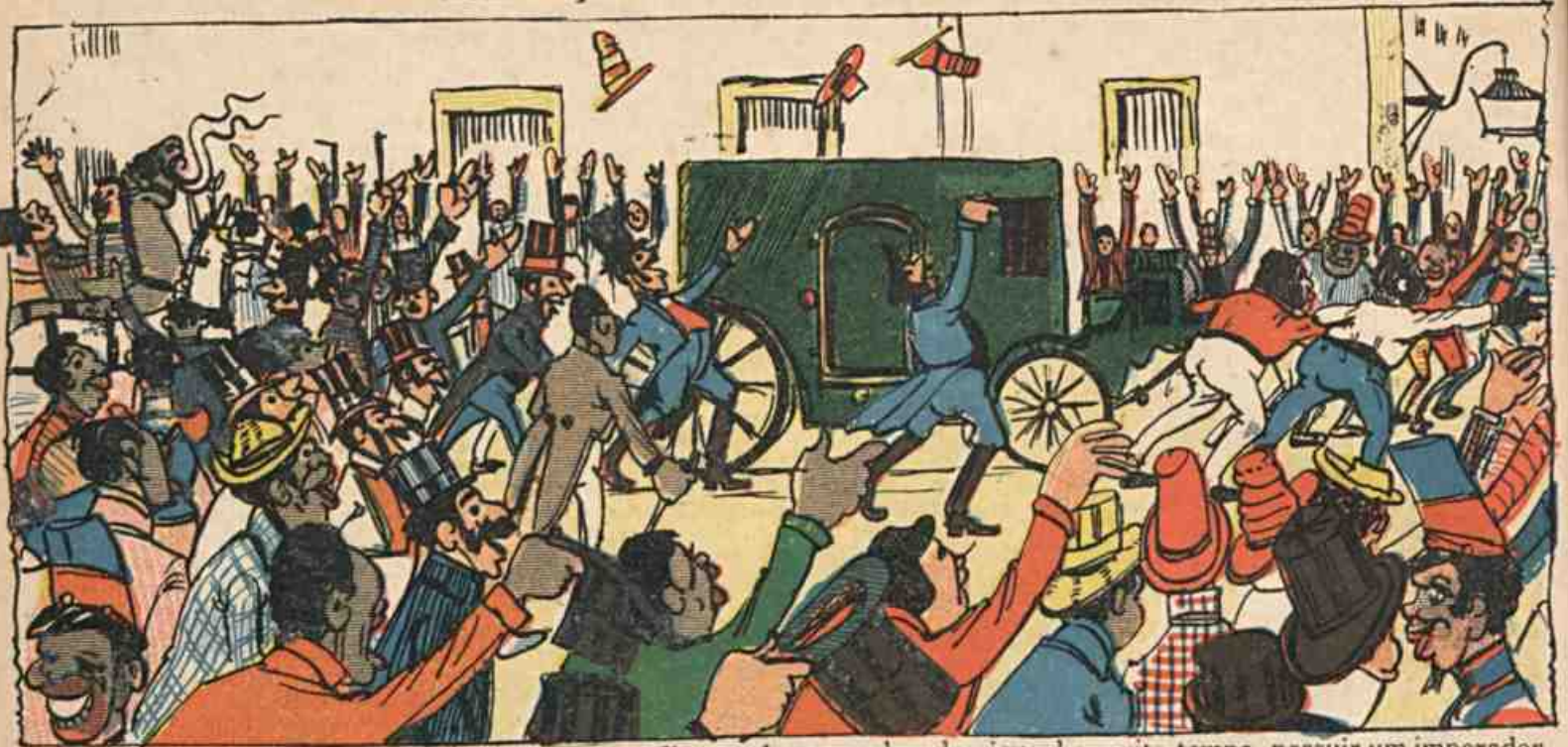
(6) — E tanto fizeram os dous gatos que *Nelita* ficou sem mingau.



(7) — Resultado final. Partiu-se a tigela e *Nelita* ficou chorando a sua desobediencia, sem mingau, sem tigela, sem nada.

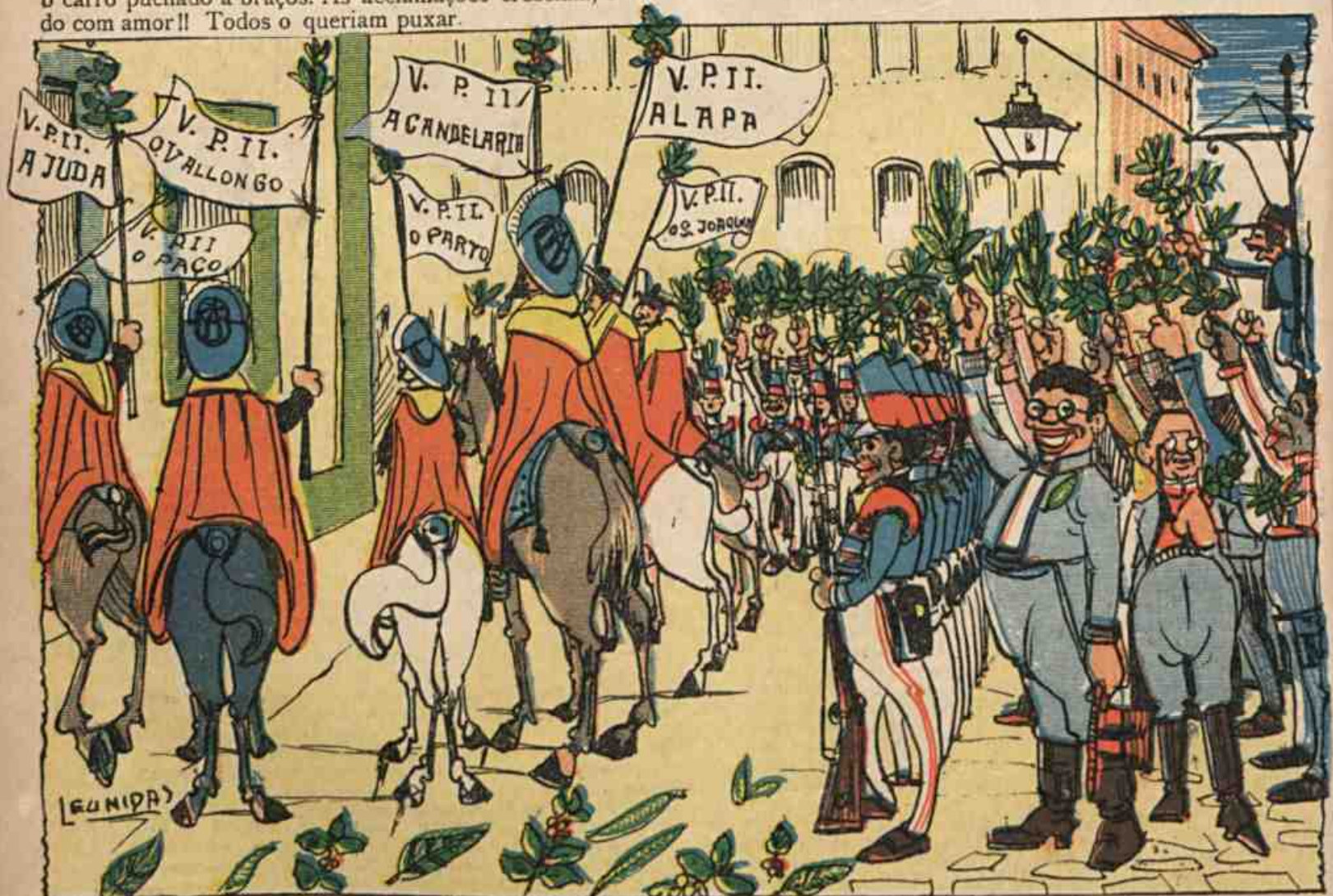
HISTORIA DO BRASIL EM FIGURAS

Acclamação de D. Pedro II—7 de Abril de 1831



1) O povo brasileiro, para a completa nacionalização do seu poder, desejava, ha muito tempo, possuir um imperador nascido no Brazil.

No dia 7 de Abril de 1831, á 1ª hora da tarde, quando o carro em que vinha de S. Christovam o joven imperador, transpoz as primeiras ruas da cidade, foi cercado pela multidão jubilosa, que, no auge do mais caloroso entusiasmo, gritava: *Vida D. Pedro II, nosso imperador!!!* E a multidão engrossava a cada passo. Os animaes foram desatrellados e o carro puchado a braços. As acclamações cresciam; o entusiasmo avultava; o carro destacado do cortejo era disputa-do com amor!! Todos o queriam puxar.



2) Quando D. Pedro II, da capella imperial passou para as sacadas do Paço, os juizes de paz, em cavalgata e o povo irromperam em novas acclamações, agitando bandeiras, galhos de *croton* e cafeeiro.

O *croton* foi por D. Pedro I chamado a *arvore constitucional*. Suas folhas são verdes e amarellas e d'ahi vêem as côres da nossa bandeira.

Assim se passou um dos dias mais felizes para o coração da patria.

CONCURSOS NS. 73, 75, 76, 78, 79, 81 e 84

Relação de nomes dos petizes que nos enviaram soluções certas para o concurso 73, respostas certas para as seis perguntas do concurso 75, soluções certas e quasi certas para o concurso 76, respostas certas para o concurso 78, menos de seis perguntas do concurso 79, quasi certas do concurso 81 e respostas certas para as seis e menos de seis perguntas do concurso 84 que tem deixado de ser publicada por falta de espaço.

(CONCURSO N. 73, CERTAS)

Francisco Lúcia Ferreira, Irene Pacheco Dantas, Carlos Pacheco Dantas, Dário Pupo Nogueira, Zurillo Fancha Brandão, Oceldo Sobreira, Consuelo Pinheiro, José Silva, Clovis Araujo Jango, Dagberto C. Rocha, Maria L. de Oliveira, Lita da Motta Leal, Armando Guilherme, Vicente F. de Moraes, Walinda Barroso, Cecy Vianna, Appiaz Pimenteira Lins, Ivano Guimarães, Marino Pinheiro da Costa, Julia Maria Torres, Olgario Laranja, Maria Gondini, Abiud Cardoso, Careos Napoleão Brazil, Annita de Oliveira Lobo, José de Aguiar Souza, Celia Moreira Coelho, Ramiro Monteiro, Brigida Vieira de Mello, Cecília de Castro, Olavo A. de Castro, Edilso Augusto Silveira, Olga Muniz de Campos, Antonio José Fernandes, B. Guimarães, Regina Biendo, Augenor Rodrigues, Arucury de Medeiros, Delia Domingues, Maria Isabel de Castro, Jandyra Leite Cesar, Jayminho Pinto, Manuel Pedro de Alcantara Azevedo, Nestor de Souza Rodrigues, Sylvio Augusto Moraes Guimarães, Zillah Lussac Perrier, Walter Falb, Edith Mello Pillar, Arthur de Carvalho Jorge, Orlando Eduardo Silva, Isaura Fontes, Coelho Roberto Redon, Joaquim Monteiro de Barros, Francisco de Paula, Edith von Söhsten, Jayme Costa, Edgard Costa, Ruy Pires Ferreira, Armando Diniz, Eugenia de Boa Viagem, Eulina Paulina Machado, Pelina Maciel, Tonet Reis, Plinio de Oliveira Adams, Almiro Godinho, Guilherme Dalle Mascarenhas, José Ferreira de Azevedo Junior, Ary Costa Lobo, Felipe Corrêa, Solange Fonseca, Rosa dos Reis Lisboa, Luzia Brederode dos Reis, Julieta Palmeira, Luiz Palmeira, Sertorio Moreno, Chrispin R. O., Raul Silveira Simões, Chiquinho II, Juquinha II, Plinio Paes Barreto Cardoso, Jonas de Menezes Ferreira Pinto, Gilda de Moura, Samuel Leão de Moura, Anna Maria Pinto de Figueiredo, Renato Coimbra, Verreleno Cesar da Costa, Juremia da Cruz Borges, Amador Cisneros, Ida Caçador, Luiz Nogueira Baptista, Maria Doria de Amorim, Carlos Sidon, Odilon Calmon Costa, Abelardo Duarte, Gilberto Steppleda Silva, Laurita de Sá, Nair da Silva Reis, Isolina Santos, Yara Alves, Jandyra Alves, Odette Vieira Winter, Ademaro da Silva Maranhães, Adelberto da Silva Magalhães, Luiza de Mello, Oswaldo Lessa, Elvira de Verna Coelho, Celeste Cunha, Ernesto Bandeira Coelho, Georgina Pacheco, Odette D. Gomes, Octacilio Dias Gomes, Oswaldo D. Gomes, Euclydes Alves Moreira, Jorge Biller Teixeira, José de Ribamar Bastos Simas, Leonel Marques de Azevedo Costa, Irene Palma Dias, Jorge Gomes de Oliveira, Armando Figueiredo Pimentel, Aurea Maço, Lóia Meirelles, Caetano Sá Filho, Beatriz de Farias, José Brenaund, Mario de Araújo Jorge, Edilberto Frigueiros, Maria Borges Fortuna, Laura Nunes do Espírito Santo, Herminio Xavier Almeida, Marianna Augusta Chaves, A. B. L. Castello Branco, Elsa Monteiro, Eulina Castello Branco, Elias da Cruz Ribeiro Filho, Graciana Coelho dos Reis, René Sarmiento, Edgard Barros Kruser, Raphael de Mattos Costa, Carlos Pinto Cardoso, Juracy Caldas, Benedicto de Faria Camargo, Fernando de Brito Pereira, Celina Cruz, Euclydes Drummond, Odila Joly da Silva, Antonio Martins Guimarães, Maria Magdalena Guitonrães, Armando Couto Brito, Edith Valdetaro Coimbra, Nicolau da Silva Nazareth, Claudionor de Assis, Carmen Lorena Boisson, Oswaldo Vianna, Mocinha Braga da Silva, Rosalina da Cunha Pegado, Amelia Carlos da Silva, Aguida da Cunha Pegado, Maria Amorim, Aguida Carvalho, Afrindo Moniz Garcia, Assis Carvalho, Irene Fonseca, Annibal Polycarpo da Cunha, Luiz Kaltembach Benjamin Constant de Souza Neves, Lico Nobrega, Leonardo Bezerra Monteiro, Luiz Mariano, Aida Paiva Moraes, Carlota Roche, Helena Pereira, Luiz Laurier, Renato dos Reis Paes Leme, Heitor Moreira Alves, Eurydice F. dos Santos, Carmen de Lourdes Pereira, Maria Candida Fay, Hyedda C., Esther Antunes Baptista, Climerio C. de Oliveira, G. Tavares, Maud Fragoso Lopes, Mario Pereira Duarte, Raul José de Araujo Machado, Heloisa da Rocha Werneck, Raul da Silva, Leovigildo Paiva Filho, Z. Corio, Nicolau Pallo, Har... E. C. Ramos, Luiz d'Avellar

Drummond, Julia Pires de Sá, Emilio Zola do Brazil, L. d'Olivier, João Pitanga, Alberico Rodrigues, José Verano, Joaquim P. Queiroz, Laura de Brito, Caluba Ehlafls, Clotilde Costa, Francisco Sendra, João Borges Baccarat, Luiza da Silva Barros, Joaquim da Silva Costa, Alexandre M. Diniz, Jario Jamini, Joaquim Octavio Leme, Gabriel Archanjo da Silva Caldas, Damião d'Almeida e Silva, Lucia Paiva Moraes, Herminio P. de Mattos, Leonor Pereira Machado, Olympio Lima Filho, Dora da Silva, Eurydice O'Reilly de Souza, Nize Baptista, Alice Martins, José Rodrigues, Paulo B. Baptista, Zuleika Ferreira, Odette de Oliveira, Waldemar José de Alexandre, Eugenio, Maria Macedo, Nelson Pereira da Cunha, Djalma Innocencia da Silva, Marianna Agamia, Ernesto Mavy, João Salema Junior, Mario Joni Rolhoff, Bonifacio Barbosa, Affonso Krumer, Haydea Costa, Esther Stockler, Hygino Faria de Gonçalo, Otília Gomes Pereira, Joaquim Menelik P. Netto, Mario da Matta Machado, Oscar Pereira, Alexandre Lima, Maria da Piedade Lourenço, M. Juvenal A. dos Santos, Rachel Braga Baptista, Zita Arouca, Lulusita de Sá, Maria das Dores Ferreira, Quiteria Quartarone, Oswaldo G. Sant'Anna, Walkiria Fragoso Lopes, Alvaro Freitas Costa, Eurydice Dias Passos, Mercedes Biltencourt Miranda, Manuel Mondasini, Olga Miranda, Flavia Angelina Bevilacqua, Dante Miguelini, Nair Drysdale, Orlando Bastos, Dora Boisson Rocha, Elvira Leite Cesar, Levina Corrêa, Jesy Barbosa, Vivita Pinto de Souza Castro, Gondowaldo A. Bastos, Gastão Vieira Pinto, Flavio Goulart, Waldemar R. Belfort Mattos, Justa Rodrigues, Eloy Hubbert, Hernani da Costa Ferreira, José Saboya de Carvalho, Tássio Tinoco, Alvaro Coimbra, Salvador Lepitina, Eunice M. Machado de Araujo, Moacyr Duarte Pereira, Aracy do Couto, Ary do Couto.

(CONCURSO 75, RESPONDERAM ÀS SEIS PERGUNTAS)

Augusto de Campos Junior, Marioval Pachat, Celina de Assis Pacheco, Mario Vainni, Olympio Sant'Anna, Nelson Clovis, Antonio Olympio dos Santos, Juvenil Amaral, Damião d'Almeida e Silva, Mariquita Castro, Affonso Aranha Parga Nina, Gerson de Macedo Soares, José Ferreira da Costa, Adelia Paula, Maria Izabel H. de Castro, Elza Quintino Costa, Orlandina Guimarães, Juracy Nazareth de Araujo, Violeta Correa Netto, Diogo Paes de Barros, Nair da Aparecida Junqueiro, Roberval Silva Rodrigues, Gabriel de Castro Andrade, Alice Antunes, Gloria das Neves Pereira, Zuzinha de Castro, Arcilio Parreiras, Risoleta Pinto de Aquino, Herminio de Brito Ferraz da Luz, Alvaro Rocha, Jandyra A. Sandermann, Antonio do Carmo, Esther Antunes Baptista, Daniella Ronede, João de Moraes, Alvaro Famin, Armando Bacella, Leontino de Souza, Murillo Guimarães, Laura Braga e Costa, Luizita Cerqueira, Maria José de Miranda Machado, Esther Augusta d'Oliveira, Naná Pimentel, Euváldo C. Fairbanks, Maria Thereza Dias da Silva, Alexandre Mascarenhas Diniz, Sylvio Perdigão, Dulce Cezar de Oliveira, Nair Duarte Nunes, Dermeval Galvão, Ramiro de Oliveira, Jayme Pinheiro de Faria, Anna Maria Freitas, Aluizio Rocha, Pedro C. Junior, Hildebrando C. Cunha, Eurydice Souza Moreira, Cezar Salamonde, Plinio Gomes Gardini, Plinio S. Ayrosa, Sylvio de Menezes, Antarina Amaral, Annibal T. Viezas, Euclydes de Souza Maia, Salvador de Menezes, Graziella Coelho, Laura Pires de Sá, Clarisse Martin, Waldemar Sanchez de Brito, Victor de Souza Carvalho, Ada Perdigão, Joaquim de Almeida e Silva, Affonso Krauser, Joanna Delpy, Nestacio Lips, Alice Fairbanks, Olga Fairbanks, Nesia, Nelson Lessa de Vasconcellos, Ignacio Bastos, Dudsona Amaral e Fernando de Brito Pereira.

(CONCURSO 76, CERTAS)

Helo Miniere, Raul Rodrigues da Silva, José Carlos Sobrinho, Nylda Jacaré, Alice Martins, Ruth da Silva Lima, Anayde Coutinho de Oliveira, Juracy de Paiva, Candida dos Santos, Juquinha Bernardo Cardoso, Maria Thereza d'Oliveira Roxo, Renato dos Reis Paes Leme, Mario Petra de Barros, Alice Garcia, Eduardo Borgerth Brigida Lopes da Motta, Ismonia da Gloria Ferreira, Amelia, O. Pinto, Vicente Miniere, Carlos da Cunha Barbosa, Aida Borgerth, R. Barros, Sebastião Rangel, Elyto Passos, Joaquim Soares Pereira, Joaquim Ferraz Valladao, Maria Villela, Antonina da Silveira, Galdeira, Luiz Seraphico de Assis, Carvalho Junior, Elza M. Lemos, Amilcar Moreira da Silva, Edgard Ferreira, Helena Garcia Peixoto, Dulcina Monteiro, Maria d'Ascensão, Carmen Dias, Alvaro Fernandes, Waldemar Rodrigues Soares, Amelia Almeida, Eugenia da Silva Porto, Alexandre Lima, Emmerick

Fausto, Maria Nicizia Pentagna, Julieta da Silva Paranhos Waldemar Sanches Brito, Julio Ramos de Carvalho, Antonio B. Ottoni, Adolpho Murat, Irene Antonia Marinho, Theotônio Sá Filho, João Baptista Fernandes, Alice Fairbanks, Maria de Oliveira, Maria Regina de A. Lima, De- ar de Souza Rodrigues, Nestor de Souza Rodrigues, Labi- ermo Salgado, Gastor Vieira Marques, Zilka de Moraes, Aydano Corrêa, Maria Corrêa da Rosa, Candido Adão, Bernardino H. da Fonseca Filho, Laura Braga e Costa, Mand Fragoço Lopes, Walkyria Fragoço Lopes, Heitor Fonseca Cunha, Maria Borges Fortuna, Maria da Concei- ção de Paiva, Guiomar de Paiva, Carolina Ronicher, Carmen Larena, Dgma Brites Lepage, Nize Baptista, Her- minio Mattos, Antonio Luiz de Mello, Glaura Barroso, Syl- via Mangoon, Yvonne do Couto, João da Silva, Antonio da Silva, Antonio Luiz Nogueira, Flavio Goulart, Edgard Augusto da Cunha, Carlos Augusto Pereira, Yvonne Win- ter, Helena Leal, Olivia Maria Ottilia, Edilberto Trigui- ros, Ricardo R. Garcia, Turquia Maria, Opelia Cracel, Aristides Hildebrando, Ruy Pires Ferreira, Edgard Costa Francisco de Paula, Maria Thereza d'Almeida, Joaquim Monteiro de Barros, Lulusita de Sá, Candinha Pinto, Car- los Valle, Pinto Mendes, Aurelio Barroso, Estevam Gerson Herminio Xavier, Anna Maria Pinto de Figueiredo, Plinio de Oliveira Adans, Anathilde Junqueira da Luz, Nereu Costello Branco, Laura de Faria, Laura G. Granja, Beatriz Gonçalves Wetzel, Amadeusinho Luccheu, Bentoca Corrêa Netto, José Raposo, Ruth Costa Lobo, Ary Costa Lobo, An- gelina Bavilaqua, Octavio de Moraes, Manuel Dias, José Rangel de Serqueira, Anna M. Freitas, Carolina Rointher, Daniella Ronede, Afonso Aurelio Parga Nina, Olga Fair- banks, Emilio Luiz França, Rosa P., José Calazans da Paixão, Jurandy dos Reis Paes Leme, Josephina Garção, João Garção, José Luiz Candiota, Alvaro G. Soares de Al- meida, Floriano Ramalho, Manuel Pinto Magalhães e Flo- riano Chaves de Almeida.

(QUASI CERTAS)

Heli Fernandes de Oliveira, Maria da Luz Pereira, Faustino Baptista, Nhônô Novaes, Mario Machado, Eurydice T. dos Santos, Julia Peres Rodrigues, Zuleika Ferreira, Antonio Drummond Filho, Ursula Dias, E. S. P., Bolivar Labyra, A. P. M. Yara Buarque de Gusmão, Alzira de Azevedo, Eurico Dias, Graciella Moreira Gor- del, Mario Parada, Armando Palmira Neubern, Eivaldo Vilhábino, Mario Teixeira da Costa, Noemia Freire, Jura- cy Vital Barbosa, Otto Fereira Nogueira, José Ignacio de Rocha Werneck, Ruth Sylvia Severo, Carlos Grin- der, Henrique Quitão Portillo, Leo Ramos de Azeredo, Laude- lino de Aguiar, Andréa Onviedo Laranjeiras, Armando Machado, Marita Chevalier, Gladstone F. da Paixão, Maurício de Barros Barreto, Bruno Battelli, Abrahão Bonce Fernandes, Ruth de Queiroz C. Mattoso, Alfrida O'Connor D. Meira de Vasconcellos, João Goulart, Jo- aquim Polycarpo de Queiroz, João Franco Pinto, Maria Celeste Lobato, Rubem Schröder, Lourdes do Amaral Körff, Lília, Sadi Fernando da Silva, Miguel Carnicelli, Beatriz Cavalcanti Bulcão, Edih Mello Pillar, Alberto de Orvil Ferreira, José Malafaia Junior, Heloisa Ayres, Ondina dos Santos, Nair da Rosa Ribeiro, Garcia Corrêa Sampaio, Francisca Reis, Toty de Mesquita Sampaio, Augusto de Campos Junior, Eduardo Shalders, Nicome- des Teixeira Gomes, Carlos Pinto Cardoss, Alba de Bar- ros e Vasconcellos, Filite Ferreira, João de Moraes, Zuach Guedes de Figueira, Lucilia Primavera Oliveira, Stryro Ribeiro, Chrysantina Penha, Edmundo José Dias da Cruz, Carlos de Aquino, Wladimir de Carvalho, Hen- rique Gregori Junior, Alayde Netto, Zulmira Silveira Cor- rêa Menezes, Marcello Prado de Mendonça, Flavio dos Santos Barroso, Achilles Moreira Alves, Pedro Avellar, Sergio Brito Bastos, Maria Candida F., Dinorah Paiva Lacerda, Hero Reynolds, Maria Dinorah Nunes, Carmen de Jesus Jacques, Luiz Adolpho Moreira, Waldemar Venancio Marques, Adalberto Pereira, Sarah Fernandes Werneck, Oliver Costa, Oscar Carneiro Monteiro, Raul Jeilás, Jayme Pinheiro de Farias, Guilherme Barcellos, Nicoláo Virante, Odilon Silva, Odette Peckolt, Arlindo Moreira, Zézinha Cardoso, Francisco de Paula Braz, José Pires Sobrinho, Heitor Pacheco, Zillah Magalhães, Sergiê d' Armide, Iracema da Costa Frederico, Haydêa H. Kul- man, Oscar Lima, Isnard de Alvarenga Barreto, Maria Carmen Pinto, Luiz Guillon, Nicolson da Silva Naza- reth, Jorge Schmidt, Antonietta Porchat Bellegarde, Carlos Santos de Oliveira, Eduardo da Costa Manso, Maria da Trindade, Cardoso de Mello, Gilberto Nobre- ga, Eduardo Silva Mendonça, Dolores Machado, Nino Pereira, Ruy Pinheiro, Anna Moreira, Caetano Corriella,

Dermeval Galvão, Zuleika Duarte Nunes, Antonio Noguei- ra, Sylvio Perdigoão, Ada Perdigoão, Oscar Przewo- dowski, Aldemar Ferreira Barros, Margarida Matta de Macedo, Barão de Munckausen, Benjamin Maciel Pe- reira, Cline S. do Prado, Sebastião de Sampaio Osorio, Eurico de Arruda Penteado, Clotilde Celina Kleiber, Elias B. de Lemos, Manuel A. da C. Pereira, Antonietta de Aguiar, Alba Nascimento, Silbian Anny Perman, Au- gusto Ramalho, Landemiro Souza Pereira, Almeida Alice Pitanga, José Vieira de Mello, José de Aquino Souza, Maria da Piedade Lourenço, Stella Affonseca, Miranda Azevedo, João Ferreira de Andrade, Carmen Monte de Almeida, Juquinha Filgueiras, Mario Adherbal de Car- valho, Arnaldo Antonio Rodrigues, Luiz Carlos da Silva, Noemia Lopes da Cruz, Maria de Almeida Lima, Custodio Coelho Brandão Netto, Laminha Conceição, Nicolina Krämer, Persio de Barros Souza, Orlandina Guimarães, Miracema, Silveira Leal Junior, João Gouvêa de Moraes, Diogo Paes de Barros, Nair da Aparecida Junqueira, Armando J. Dias, Manuel Freitas Andrade, Maria da Conceição Secioso de Sá, Odette Pereira Braga, Ruth Continio d'Oliveira, Lotharilda de Figueira, Haydêa de Moraes Jones, Quitéria Quartarone, Olga Duarte, Humb- erto Araujo da Silva Guimarães, Rosa Firne, An- genor das Chagas Guimarães, Eduardo Fernandes Gões, José Maria Felicissimo, Odir Pimentel de Paiva Lessa, Augusto Marques Valente, Ary Kerner Prado da Con- ceição, Carlos Araujo Silva, Amelia Caidas Kerr, Antonio dos Santos, Galvão Enydice O. Reilly de Souza, Rom- ualdo da Costa, Augusto Pereira de Andrade Bastos, Orlando Carlomagno, Manuel Braulio Pereira de Castro, Carlos Travassos, Estephania Ferreira, Oscar Vaz de Al- meida, Josephina Vaz de Almeida, Nair Gomes Ribeiro, Arlita Brito, Pedro de Castro Almeida Gouvêa, Alvaro Moreira dos Santos, Ruth Vergueiro, Maria Helena Car- doso de Menezes, João Borges Baccarat, Domicio Pa- checo e Silva, Mario Vieira de Mello, Elza Tjarder, Aracy M. Freire, Ulysses M. Freire, Sebastião Corrêa Loques, João Baptista Corrêa Loques, Roberto da Silva Santos Eduardo E. da Fonseca Hermes, Jayme Rios, Cleto Ra- miro, Maria de Lourdes Babo, Gloria das Neves Pereira, Maria do Carmo Antunes, Ruth Villaboin, Joaquim de Almeida e Silva, Ormozinda O. Ruiz, Leibel Paula, Car- men R. Andrade, Irene do Carmo d'Oliveira, Sylvia Ver- gueiros, Alice Maria do Rozario, Mario Moraes de Brito, Gerson de Macedo Soares, José Ferreira da Costa, Emilio Nunes Rebello, Sylvia Coelho, Julia Pires de Sá, João Joaquim Lourenço, Belmiro de Andrade, Juvenal Amaral, Clécia Ribeiro, Plinio Silva Ayrosa, Olga de Souza Be- zerra, Esmeraldina Martins Costa, Sussu Reis, Antonio Barbosa do Amaral, Alys Antão, Irene Figueira, Carlos Miragaya, Mario de Sá Freire, Armando Carneiro, Ar- mando Corrêa Salgado, Octavio Assumpção, João Joa- quim Alves, Edith Lopes, Lydia Cunha, Henriqueta Fish de Miranda, Oswaldo Riedel de Carvalho, Nelson Brun- net, José de Assis Ribeiro, Erasminho de Assumpção, Isolina Rosa da Trindade, Osmany Martrangelo, Esther Antunes Baptista, Durval Antunes, Candido Antonio de Assumpção, Herminio de Brito Ferraz da Luz, Risoleta Pinto de Aguiar, Maria Thereza Monteiro de Barros, Maria de Souza Bezerra, Eliza Garrido, Alcides Darcanchy, Nathalia Vasconcellos, Rubens Antunes Maciel, Epami- nondas Luiz da Costa, Amadeu Vasques de Freitas, Julio Coelho, Leopoldo Affonseca, Joaquim Infante, Aida de Mattos, Florinda Ignacio de Brito, Antonio Ignacio de Brito, Francelina Ignacio de Brito, Armando Affonseca, Afonso Martins S., Zina Fernandes Fontes, Dóra de Oliveira Coelho, Egas de Castro, Ramon Mendes Ribeiro, Hariberto Gençalves, Luiz Antonio Moraes Rego, Con- ceição de Albuquerque, Jandyra Rocha Pinto, Emilio Martins S., Angelino Verlangueira, Antonio d'Ascensão, João de Medeiros, Arthur Soares d'Oliveira, Ernani de Oliveira Marques, Aracy Delphino Coelho, Cydêa Garcia, Durval de Carvalho, Laura Cereja, Olympia Machado, Luiz de Gonzaga Lopes, Alberto K. Pinheiro, Claudio E. Costa, Eugenia Falbo, Gestrudes Mendes, Didace Mar- condes, Nelue Carpenter, Ernani da Graça Martins, Au- gusto Drummond, Haydêe Brazil, Evalaia Macedo, Evan- gelina Azevedo, Hilda Ignez Wilkes, Luiz Baptista Pe- reira Filho, Barão de Munckhausen, Maria Politzer, Armando de Figueiredo Junior, Armando Garcia, Diva Barreto, Alvaro de Mello, José Gomes Pereira, Maria do Lourdes da Silva, Fabio Furtado Luz, José Corrêa Loques, José Vidal, Heloisa Oliveira, Ayrton M. Lemos, Marietta Pinto, Noemia de Almeida Ayres, Cecilia Teixeira Leite, Guaracy Lopes Rodrigues, Herminda da Fonseca, Emilia de Oliveira, Mario de Oliveira, Cadmo Martini, Deodoro de Moraes Sarmento, H. Ceccotti, Moreira de Azevedo,

Carlito Salles, Floriano Peixoto de Lima, Renato Espinheira, Breno de Moraes, Isabel da Costa, Francisco de Paula Azevedo, Salvador Menezes, Edgard de Souza Carvalho, Maria de Lourdes Babo, João Baptista d'Ávila, França, Josino Eugenio do Nascimento Silva, Regina Roselli, Gastão dos Santos, Stella Lisboa, Florencio Lazaro Gimenez, Julieta Massière, Arlindo Pimentel Pereira, Ondina D. Cardo, Eduardo Jorge, Henrique L., O. Durão, Nellie Carpenter, Armando Mariano Lucio, Oswaldo Pimentel, Jorge Conceição Guimarães, O. Bento, Otília de Oliveira, Alcina Aurora da Costa, Armando Pereira Nunes, Moacyr Caramurú Waldeck, Firmino Fernando de Moraes Carneiro, Manuel Magalhães, Oswaldo Peniche, Djalma Allan, Marília Montes, Antonio Goulart Alves, Nestor Magno de Carvalho, Luiz A. Rodrigues, Maria Alcina Corrêa Dias, Nestor de Assis Ribeiro, Augusto Bratfisch, Marietta Paiva, Octaciano Alves do Valle, Alvaro Alberto Pinto da Fonseca, Lucilla Farrula, Jorge Machado Aymberé Junior, Carlos Augusto, Maria Sophia Machado, Socrates Chagas, Zuzú, Iza Ziel, Maria José N. Martins, Radamés Tupy Arantes, Tude Aulran de Figueiredo, Mário de Souza, Sylvio A. Martinho, Nair de Carvalho Meirelles, Edgard P. V., Plácido L. Monteiro, João da Cunha Motta, Florinda Rocha, Ramiro Monteiro, Egberto Paranhos de Macedo, Luiz Paranhos de Macedo, Jayminho Pinto, Antonio P.P. do Amarante, Iracema Brandão, Lybia Montenegro, Julia C. F. de Souza e Silva, Nair Drysdale, Jorge Meira, Floriano Baptista Pereira, Maria Isabel Peres, Marianna Agomia, Fernando Borges Filho, João Vicente Sayão Cardoso, Onofre Manuel da Hora, Mario Tasso Sayão Cardoso, Julio de Souza, Carlos Barrense, Pericles Piza Penteadó, José Moreira, Theodómiro Tinoco, Flavio Picquel, Violeta Ribeiro, Tudenio Augusto da Costa, Ary Luiz Monteiro da Silveira, René Sarmento, Maria Rosália de Barros, Maria da Gloria Goulart, Floriano Peixoto Pinto de Carvalho, João da Cunha, Maria Campos, Conuta Corrêa Rabello, Múria Isabel Ribeiro, Alvaro Teixeira Pinto, Manuelita Leite Pinto, Miguella Maria Alves Meira, Ernani Carvalho, Francisco A. Bastos, Murillo Guimarães, Olga Atahualpa Guimarães, Rodolpho Cardoso de Mello, Francisco Guilherme de Miranda, Bohemias, Lucia Paiva Moraes, Carmen Soares, José Maria Goulart, Bebê Souza, Aguilha da Cunha Pegado, Natalina de Oliveira, Iracema Mendonça, Angenor Domingos da Costa, Euclides Drummond, Tetê de Oliveira, Alice da Rocha Werneck, Benedicto de Faria Camargo, Jacintho M. V., José Paula P. Cabrita, Adalina Azeredo Carvalho, Cecília Souza, Francisco Marcellino Ribeiro, Oswaldo Duque Estrada Guerra, Alvaro Christovão, Manuel dos Anjos, Esmeraldina Fagundes, Christina dos Santos, Maria Amorim, Amelia Carlos da Silva, Rosalina da Cunha Pegado, Mafalda Caldeira Alvarenga, Raul José de Araujo Machado, Lucilla Leão, Maria Alves dos Santos, Francisco Sinho Ferreira, Alice Lemos, Iracema Fernandes, Clotilde Mendes Ribeiro, Anna Nobrega, Mario Jacy de Carvalho, Maria Magdalena Torres, Francisco de Paula Torres, Jorge Tinoco, Guiomar Christovão, Maria Benedicta Souza, José Teixeira de Almeida, Ideu Ramos de Lima, Nasinha Chaves, Angenor Senna, Guarino de Castro, Paulo Malheiros, João Baptista Nogueira Netto, Isabel Luiza de Almeida, Noemia da Costa Bibeiro, Ida Cropalato, Lenita Pecego, José Antonio Teixeira, Worley D. Silva, Maria Pereira Conchas, Antonio Carlos de Andrade Neves, Octacilio Dias Gomes, Odette D. Gomes, Stenio de Campos Teixeira, Berenice de Souza Campos, Jandyra de Campos Pereira, Hyedda R. Chiabotto, Antonio Bandeira Coelho, Elisa Alves Ribeiro, Maria da Penha, Samuel Silva, Regina Bicude, Guéina Coelho dos Reis, Arminda Paim, Manuel Paim, Edilane Silveira, Murillo Guimarães Martins, Jorge Lobo, Ida Ribeiro, José Carlos de Almeida, Mocinha Braga da Silva, Zilah Lussac Perrier, Cesar Duarte, Carmen Castello Branco, Tavaresinho Sette, José M. Barbosa, Eudsfeldz, Francisquinho de Barcellos, Judith Guaraná, Alcebiades Guaraná, João Lordollo Junior, July Cesario de Rezende, Osmundo Costa, Edesto Ribeiro, Targino de Souza, Dante Miguilini, Lippmann, Olivéa, Hebe de Oliveira, Maria Leana Alvarenga da Cunha, Etelvina Neves Almeida, Ceelia Branco das Dores, Nicoláo Ruben Lemos Garcia, Everaldo C. Fairbanks, Waldemar Rego, Rito Maura, Benjamin Maciel Pereira, Octavio Alves do Valle, Dina dos Reis Santos, Carlos Teixeira Marques, José C. Barros, Oswaldo D. Gomes, Archimedes Schmidt Bacellar, Alice Cracel, Nilo Calazans de Menezes, Alcides Vianna, Mario Pereira Duarte, Aracy de Carvalho Paiva Leite, José R. Leite, Irma Ramos, Sylvia Costa, Gil P. dos Santos, Rebeca Fonseca C. e Silva, José Jany dos Santos, José João Almeida, Irene Palma Dias, Alcídino Pereira,

Iracema Paula dos Santos, Antonio Alyvim, José Cantelmo Junior, Vicente d'Anniballe, Antonio Duarte Pinto, Joaquina Inal Ballesté, Francisco Marcellino Ribeiro, Antonietta Elia Alves Pimentel Barbosa, Francisco Roivo, Alexandre R. Belfort Motta, Aristoteles Pinto, Vera Soares, Maria José Freitas, Clotilde de Freitas, Vicentina de Paula, Arthur Buckmann, Jayme Salse Junior, Villi M. Luiz, Diva Neagano, Maria José de Paula Ribeiro, Vital de Paula Ribeiro, Violeta Corrêa Mello, Laura Andrade Pinto, Maria Laura de Lima Pereira, Julieta Granado, Bercilia Aguirre, Odette Simas, Alcina de Almeida, Roberto Redon, Sua M. El-Rey D. Cesar 1º, Henrique Danner, Euridyce da Conceição, Dario Pupo Nogueira, Francisco E. da Conceição Netto, Jessy Ascensão, Plinio Frota, Euclides M. Roeder, Oswaldo Valente, Euclides Apollinario de Azevedo, Flavio de Faro, Octavio Macedo, Evanaé Netto, Amador Cisneiros, Berlita Cesar da Costa, Asciano Carneiro Leão, Maria Maia, Octavio Paranaquá, Rafael de Mattos Costa, Alpheu Domingues, O. Silva, Chiquinho II, Annita M. Fernandes Barros, B. B. M. V., Dulce de Barros Valladão, Dolores A. de S. Paio, Edgard Apeteca Sant'Anna, Mayr Cerqueira, Maris Diva Carneiro de Mello, Maria Doria de Amorim, Fernando Pontes, Eliezer de Avellar Pires, Angelina Braga Araujo, Adrelina Braga Monteiro, Adelaide Braga Araujo, Nelson Guimarães, Octavio M. Baptista, Alvaro Mondini, Eugenio de Carvalho, Neréa, Antonina Amaral, Milton Meirelles Costa, Olga Machado, Edith Morrissy, Nair Lisboa, Oswaldo G. Sant'Anna, Maria da Gloria Souza, Joaquim Pereira de Castro, Arthur Fannes, Luiz d'Avellar Drummond, Isaura Machado, Aracy Simas, Herculano T. Cabral, Carlito Lopes de Oliveira e Souza, Waldemiro da Silva Graça, Mercedes de Carvalho, Zaira Pereira Nunes, José Bellini dos Santos, Ida Hasslocher Mazon, Antonio Nicoláo Pallo, Andemaro da Silva Magalhães e Nelson Bazin Drummond.

(CONCURSO 78, CERTAS)

Mesinha Bandeira Coelho, Heloisa Garção, João Garção, Belmira de Andrade, Josephina Garção, Cecília Branco das Dores, Rubens da Silva Graça, Maria Villela e Edith Lavenère.

(CONCURSO N. 79, MENOS DE SEIS)

Julio Coelho, Olga Fairbanks, Alice Fairbanks, Ignacio Bastos, Cid B. Castro Prado, Milton Santos da Fonseca, Ivano Guimarães, Carmen de Lourdes Pereira, Ida Leonardo, Nelson Clovis, Marcolina Marco Lina, Francisco de Paula Vieira, Antonietta Fabia Fernandes, Paulo Emilio Feliciano Alves, Francisquinho de Barcellos, Maria das Dores Ferreira, Augusto Barros Filho, João C. Brandão, Andemaro da Silva Magalhães, Hernandez da Silva, Belmira de Andrade, Luiz Annibal Falcão, Flavio Oliveira Ribeiro, Pópó Affonseca, Bapenu Affonseca, Rubens do Rego Barros, Alvino d'Araujo Porto, Leonor de Souza Peçanha, Roberto Cahirby, Irene Mathias Taveira, Plinio Sant'Anna, Francisco Borges de Lima, Lisette Campos, Adolpho Murat, Nelson Gomes da Cruz, Isaura Gomes da Cruz, José Holtano Junior, Jacintho M. V., Cyro Cardoso, Agueda Pegado, Amelia Carlos da Silva, Archiméa Cerqueira Santinho, Carmen Lorena Boisson, Marietta Soares Ribeiro de Souza, Mario V., Manuel Braulio Pereira de Castro, Dulce Rangel, Romeu Mendes Ribeiro, Maria Thereza Paiva, Oswaldo G. Sant'Anna, Irene Gurgel, Antonietta de Aguiar, Filhinho Pereira, Jorge Freitas, Francisca de Campos, Nair de Azevedo, Amelia Lima Camada, Victor Machado Sampaio, Alcídino Augusto Pereira, Rubens Farrulla, Nair da Aparecida, Luiz Espinheira, Olga de Souza Carvalho, Victor de Souza Carvalho, Edgard de Souza Carvalho, Atahualpa Guimarães, Dario Pupo Nogueira, Diva de Siqueira Barreto, Júlia C. F. de Souza e Silva, Olga Guimarães, João S. G., Josephina S. G., Heloisa S. G., Augusto Paulino de Brito, Heloisa Ayres, Alice Campos de Mello, Sylvia Vergueiro, Odilla Mattos, Francisco de Paula, Maria Thereza de Almeida, Dulce Cesar de Oliveira, Maria Candida Fay, Waldemar B. de Aquino, Elvira Valerri, Olga de Abreu e Souza, Ermelinda Motta, José Campos Junior, Mario Parada, Ramiro Monteiro, Bilen Novaes, Paulo B. Baptista, Samuel Silva, Pompeu de Carvalho, Francisco Lessa, Maria Amorim, Mauricio Pinheiro da Costa, Djanira Marques de Souza, Nestor Magno de Carvalho, Maria da Conceição Alves, Hermes Magno de Carvalho, Magdalena Maria Penteadó, Neda Mello, Jandyra Rocha Pinto, Isaura Fortes Coelho, Stella Maria de Faria Corrêa, Elodie Jaymot, Chrepantina Penha, Jorge Conceição Guimarães, Generoso Nascentes Coelho, Isabel Jaymot, Raul José de Araujo Machado, Nestor de Souza Rodrigues, Manuel Pedro de Alcanlara Azevedo, Cremita, Mocinha Braga da

Silva, Olga Machado, Carmen Coutinho de Brito, José Arruda Tamborim, Fabia T. Montebello, Zilka Lussac Perrier, Maria Pimentel, José Joaquim Moreira, Orlando Bastos, Lulusita de Sá, Jonathan Brazili, Romualdo da Costa, Carlos de Almeida, Augusto Pereira de Andrade Bastos, Octacilio Dias Gomes, Odette Dias Gomes, Noemia Bahiana Pereira Guimarães, Henrique Vieira Braga, Maria Amorim, Juquinha 2ª, Nize Bspusta, Tancredo Burlamarqui, Corina Franco Burlamarqui, Luiz Augusto Rodrigues, Stella Rocha da Silva, Alcina Freitas, Antonio Goulart Alves, Dora Boisson Rocha, Ary Kerner Prado da Conceição, Heraclito D. Palhares, Ernani Palhares, Henriqueta Fish de Miranda, Hylda de Carvalho, Nelson Guimarães, Nelson da Gazeta, Edgard de Brito Chaves, Mario Buarque Pinto Guimarães, Clamisse Martini, Ary Costa Lobo, Oswaldo Pimentel, Ajase Corrêa Rabello, Antonio da Silveira Caldeira, Joaquim Monteiro de Barros, Leonidia Matta, Juvenal Amaral, Alexandre M. Diniz, Oswaldo Dias Gomes.

(CONCURSO 81, QUASI CERTAS)

Maria Leite de Camargo, Nelson Guimarães, Waldemar de Brito, Gustavo Paulmann, Francisco de Paula, Edgard Costa, Maria Thereza de Almeida, Rubens Antunes Maciel, Roberto Redon, Beatriz da Eira, Jorge Conceição Guimarães, Carlos da Cunha Coutinho, Nelson Clovis, Dulce Cozar, Maria da Eira, Maria Candida Fay, Filinha Pereira, Zayra Rodrigues, Irma Paulmann, Maria da Gloria, Antonio José da Silva Cunha, Odette D. Gomes, Octacilio Dias Gomes, Marina Gomes Nazareth, Edith Mello Pillar, Carlos Benicio da Silva Moreira, Iracema da C. Fernandes, Generosa Nascentes Castro, Heloisa Garção, Jorge Lohmann e Oswaldo D. Gomes.

(CONCURSO N. 81, RESPONDERAM ÀS SEIS PERGUNTAS)

Zezé Torres, Solange Fonseca, Angela Corrêa de Athayde, Mario G. Madeira, Itagibe de Novaes, Moreira Gomes Nazareth, Haroldo Costa, Custodio Quaresma, Consuelo Pitanga, Rodolpho da Rocha Santos, Flavio Frota, Laura F. Andrade, João de Oliveira, Manuelito Ribeiro, Luiz Lago Muniz Freire, Francisco de Paula e Silva, Hortelina Maria da Silva, Sarah Fernandes Werneck Moreira, Noemia Cotrim Moreira de Carvalho, Lelio Simões da Cruz, Didace Marcondes, Luiz Assumpção, Maria da Gloria Mesquita, Tiberio Normandia, Persio de B. Souza, Maria B. de Macedo Costa, Arthur Coelho Junior, Plinio Paulino da Silva Pires, Nelson Guimarães, Alvaro Rocha, Casimiro de Carvalho, Juquinha 2ª, Oswaldo Rodrigues de Faria, Antonio Maia da Maia, Eurydice de Souza Moreira, Anna Freitas, Oswaldo D. Gomes, Octacilio Dias Gomes, Odette D. Gomes, Julia Monteiro, Adalberto Pereira da Fonseca, Maria Alice de Castro, Ilka Figueiredo, Maria da Eira, Antonietta Cleo Pimentel Badiosa, Alfredina Corrêa, Eduardo da Costa Manso, Aura Joppert da Silva, Oneida Joppert da Silva, Generosa Nascentes Coelho, Americo Barros, Manuel Braulio Pereira de Castro, Alfreonna Mariath Pereira de Castro, Nestor de Souza Rodrigues, Odair Porchal de Assis, Sylvia Vergueiro, Zilda de Brito Pereira, Mito Evaristo da Silva Ribeiro, Gustavo Alves Teixeira, Alayde Netto, Odette Amaral, Nestor de Assis Ribeiro, Palipio Gomes, Tyndaro, Olga de Campos, Victor Pinto Soares de Moura, Bernardino Soares Vivas, Antonio da Rocha Vianna, Elza Sussekind, Paul Serrot, Ondina Roeltgen, Herminio de Brito Ferraz da Luz, Carlos Muniz Cordeiro, Lucinda Moraes, Deoclecio A. de Azevedo, Durval Simões Corrêa, Cyro Simões Corrêa, Alzir P. Gonçalves, Julieta Moraes, Maria Leite de Camargo, Hilda Graça, Mario Vieira de Mello, Lourdes de Toledo, Antonio P. de Vasconcellos, Elgas de Mello Muniz Maia, Dulce Cesar de Oliveira, Rachel Cotrim Moura de Carvalho, Olga Corrêa Guimarães, Nair da Aparecida Junqueira, Felipe Viviani, Paulo B. Baptista, Nelida Rezende, Mario Parada, Afrodísio Rebouças, Paulo Andrade, Amaryllis Socrates, Nestorio Lips, Arlindo de Almeida Vivas, Carmen Iglesias, Renato da S. Ferreira, Lulusita de Sá, Helvecio Bastos, Edith Morrissy, Carmen Paiva Moraes, Mario Cabrira Moraes, Maria Conceição da Silva, Margarida Pereira Burgos, Gerson de Macedo Soares, Beatriz Cavalcanti Bulcão, L. Orlando Spedini, Flavio de Faro, Luiz Ladislão de Campos, Judie Sanzio, Periandro Bazileu de Souza Campos, Maria Luiza de Barros, Oswaldo Valente, Ary Luiz Monteiro da Silveira, Luzinha Pulcherio, Helena Leal, Cintra Magalhães, Oswaldo Gomes, João Carvalho Brandão, Mario Corrêa Dias, Manuel Paím, Arninda Raphael, Odor Pimentel de Paiva Lessa, Arthur Ferreira dos Santos, Stella Menezes, Carlos Cunha Coutinho,

Paulo Emilio Feliciano Alves, Octavio de Moraes, Henrique José dos Santos, Waldemar José dos Santos, Ruth Vianna Martins, Carlos de Freitas Lima, Tito Guimarães, Alice Fairbanks, Ondina dos Santos, Angenor Tertuliano, Josephina Garção, Leopoldo Affonseca, Olga Abreu e Souza, Kurs, Izide Carvalho, Luiz Augusto Rodrigues, Dalila de Vasconcellos, Octavio Theophilo A. Ribeiro, Gertrudes Lopes da Motta, Manuel Pedro de Alcantara Azevedo, Leandro Martins, Maria Teixeira de Lamare, Maria Coelho Cabral, Ramiro Monteiro, Maria Neiva, Huri Ferreira da Silva, Mario de Faria Coelho, Renato Coutinho d'Oliveira, Anayde Coutinho d'Oliveira, Maria de Oliveira, Maria dos Prazeres Braz, Roberto Redan, Luiza Pinheiro, Gelinda Andrade, Eunice M. Machado de Araujo, José Luiz Candiota, Cyrene Castello Branco, Nelson Clovis, Zuleika Ferreira, João de Araujo Loques, Rachel de Mattos Costa, Renô Sarmiento, Ruth de Queiroz Mattoso, Euzsbio Silva, Aluizio Masson, Aquino Leite, Elisa Garrido, Renato Faria, Francisco de Paula, Edgar Costa, Maria Thereza de Almeida, João Dias Monteiro Junior, Olga Soares de Medeiros, Ataliba C. da Nobrega, Aendemaro da Silva Magalhães, Fabricia Duarte, Sylvio Pinto Vieira, Maria da Gloria, Maria de Lourdes Pacheco, Nair de Vasconcellos, Alberto Augusto da Costa Velho, Paulo von Atengen, Maria Candida Fay, Noel Falcão, Octavio Paranaçu, Alvaro Delduque, Maria Villela, Achilles e Anthypse de Moura, Pedro C. Junior, Zayra Rodrigues, Irene Amaral Villela, Laura Vallé, Cecilia Branco dos Dolores, Waldemar Sanchez de Brito, Isabel Sylvia Benjamin, Plinio de Oliveira Adams, Isolina Rebula, Anselmo Braga, Plinio Pinto, Jayminho Pinto, Radames Tupy Arantes, Oscar Przewodowski, Luiz Tupy Arantes, Dejdinda Silva, Dirce Monteiro, Nicancr Monteiro, Joaquim Ribeiro Dutra, Mario Castro, Adalberto da Silva Magalhães, Tharsilla da Silva Trindade, Maria da Gloria Mourão, Mario Adherbal de Carvalho, Celagina Fonseca, Walkyria Fragozo Lopes, Regina Bittencourt, Mario Soares de Bricio, Sylvia Isabel Madureira, Carmen Lorena Boisson, Amelia Caire, Esther M. Barreto, Olga Menezes, Maria Alsonira dos Reis, Maria Amelia de Souza Carvalho, Heraclito Deoclecio Palhares, Annibal Orleans, José Madeira, Rubem de Souza Carvalho, Carlota Castrioto, Augusto Pinheiro de Almeida, Paulo Accioly, Enequina Pereira da Silva, Nair de Almeida Moura, Darcilla de Brito Ferraz da Luz, Nydia dos Santos, Felini Montebello, Ruth Queiroz de Barros, Aydano Corrêa, Otto de Figueiredo Barbosa, Diabolina Pereira Vianna, Guiomar Corrêa, Olga de Carvalho, Renato de Andrade Santos e Angelina Bittencourt.

(MENOS DE SEIS PERGUNTAS)

Octaviano Galvão, Oswaldo Przewodowski, Armando Coelho Barbosa, Lucy Coelho Barbosa, Edith de Faria, Elena Chanininho, Maria de Andrade Pinto, Dinnah Torres, Octavio do Couto e Silva, Alvaro Barbosa Rodrigues, Carmen Soares, José Maria Goulart, Leopoldina Barreto, Bembem B. Dias, Maria Ferraz, Arnaldo Tavares de Mattos, Waldemar de Lima, José Antonio Teixeira, Olga Machado, Maria Luiza de Oliveira, Olava de Oliveira, Alexandrina Ludovina Vieira, Antonio Cardoso Vieira, Aurelia Fernandes, Otto Rumann Soares, Marietta P. Jardim, Francisco Maria Barbosa, Kotuza Goddforle, Alfredo Reis Junior, Alice Marinho da Cunha, Bario Jardim, Placidina Barbosa da Silva, Cleyde Silveira, Heloisa de Saldanha, Manuel Menezes, Celina R. Duarte, Gabriel de Castro Andrade, Paulo Ferreira, Moreira C. Prestes, Americo d'Almeida Carmo, Argemiro Gomes de Sá, Josino de Andrade, Alfredo Sarubbi, Nair da Silva Dias, José de Oliveira Coelho, Manuel Alexandre Perunas, Almeida Vouzella, Aurora Vianna Vouzella, Lauro Carlos de M. Breves, José Pedro dos Santos, Antonietta Augusta Loureiro, Euripedes Meirelles, Valentim Oliva dos Santos, Paulo Cananga, Paulo Málheiros, Ruth Moura, Aureliano Ferreira do Amaral, Waldemar Guimarães Lucas do Rego, Galiteu dos Santos Queiroz, Abilio F. Junior, Zuleika L. Moreira da Silva, Alexandre da Costa Marcondes dos Santos, Osmar Bretes Lepage, Dagmar Lepage, Odette Amaral, Gloria Alves Teixeira, Tamar de Souza, Sovir Ramos de Azevedo, Celita Pacheco de Oliveira, Benedicto Leal, Regina Bicudo, Thomaz Paulo Galhardo, Armanha Lopes da Silva, Luiz Gouzaga de Moura, Ruth Moura, Henrique Vieira Braga, Florida Rocha, Luiza Werneck, Ruth Costa Lobo, Ary Costa Lobo, Eunice Amaral, Odette Pereira de Castro, Francisco Seciosa de Sá, Joaquim Pereira de Castro, Iberico G. Fontes, Zoraide Salles, Perminio Alves Nobre, Arizla Mascarenhas Cabral, Milton Soares, Dinah Nogueira

A SAUDE DA MULHER

DEPOSITO GERAL

Drogaria Pacheco

Remedio heroico para a cura radical das molestias das senhoras em todas as suas phases.

RUA DOS ANDRADAS 57

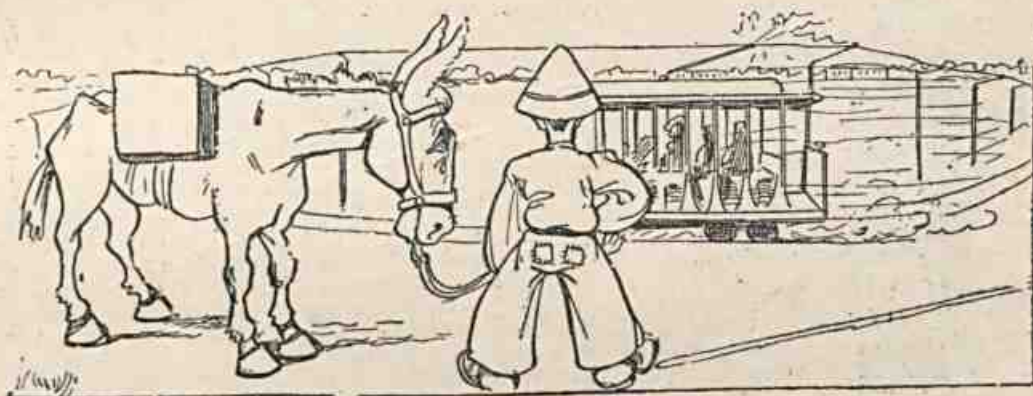
Pinto, Chupantina Penha, Alcina de Almeida, Brígida Vieira de Mello, Maria José Barreto Durão, Plínio de Vasconcelos, Renato Leme, Pompeu de Carvalho, Paulo Barbosa Ervedal, Beatriz Alves, Beatriz da Eira, Marina de Azevedo, Maria Thereza Paiva, Marília Leuzinger, Vera Marinho, Alberto Marinho Duban, Zuleika da Rocha Frota, Waldemar Guimarães, Lydinha Cunha, Francisco de Paula, Zilla de Araujo Góes, Benedicto Quintino, Elvira Ferreira, Zillak Lussac, Mocinha Braga da Silva, Sebastião Corrêa Loques, Isaura Gomes da Cruz, Nelson Gomes da Cruz, Nelson de Souza, Octavio G. Torres, Manuel, Zelinda Leite, Maria da Piedade Lourenço, José Ferreira da Costa, Irene Palma Dias, Alice Campos de Mello, Heloisa de Azevedo, Manuel Pires Lopes, Cleveland Dias Braga, Antonietta da Silva Grossi, Judith Eugenio Grossi, Paulo Afonso de Azevedo, Joaquim Monteiro de Barros, Sophia Siqueira Cardoso, João Baptista de Paula, Pir de Sá Vaz, Ary Nogueira, Waldemar Guaracy de Macedo Silva, Oswaldo Jurandy de Macedo Silva, Adalgisa Isaura Nepomuceno, Mucir Tavares, Hamilton Peçanha, Oswaldo Rodrigues Dias, Esther Frankel, Vivita Pinto de Souza Castro, Julieta Granado, João E. Nunes Pombo, Jovita Araujo de Montreuil, Vicente de Paula Pedroso, Edgar Andrade e Nascimento, Plínio Andrade e Nascimento, Maria José da Luz Gollier, Lady M. Carvalho, Renato de Andrade Santos, Eduardo Pinto, Agenor Barbosa de Araujo Lima, Alice Vieira de Mello, P. Valle, Mand' Eragosso Lopes, Evangelina Muniz de Aragão, José Peixoto Braule Pinto, Manuel Victorino Pereira Filho, João Carneiro, Casemiro Manuel Teixeira, Carlos Francisco da Costa, Archidenia Cerqueira Coutinho, Octavio de Pinho Pedreira Santinho, Paulo Benedicto Joaquim Lopes, José Calazans, Candida Adão, Oceano Machado, Edgar Luiz Machado Junior, João B. Pereira, Luiz Elias P. Filho, Quiteria Quartarone, Olga Muniz de Campos, Octavio Walker, Djanira C. Albuquerque, Judith Cunha, Robertina Monteiro, José Carlos de Almeida, Bubens Farrulla, Maria da Candelaria Q. Diniz, Mario José Barreto Durão, Maria Anelma Cassidho da

O BURRO ELECTRO-MOVEL



Zé Pelludo ia para cidade, quando, de repente, o burro empacou e já se sabe: quando um burro empaca, não há nada que o faça caminhar.

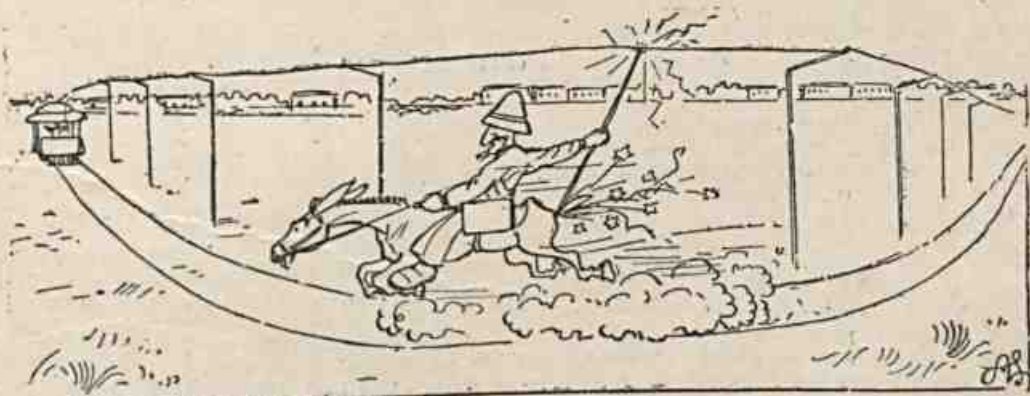
Por mais que o Zé Pelludo puxasse, gritasso e lhe desse pancada... nada. O burro não se movia.



Zé Pelludo desesperado, pára, cansado de tantos esforços, e contempla com desânimo a rapidez de um bond electrico que passa nessa occasião.

Mas, de repente, o Zé teve uma idéa genial:

Agarra em uma vara bem comprida, encosta uma ponta no fio electrico e a outra na anca do burro.



E o animal, com aquella alavanca de nova especie, sahe a correr, electrificado, com grande alegria do Zé Pelludo.

Rosa, Claudionor Fernandes, Augusto Gonçalves de Oliveira Junior, Mafalda Caldeira Alvaranga, de Vasconcelos, Maria d'Oliveira Pinto, Sylvio de Faria, Carlos da Costa Guimarães, Isaura de Souza Rodrigues, Rolinha de Andrade, Carmen Monte de Almeida, Ruth Sant'Anna, Plínio Sant'Anna Junior, Cecilia Pinhe Gomes, Armandinho Burlamaqui, Everardo C. Fairbanks.



*Monologo para menina
de 8 a 10 annos*

P'ra festejar o anniversario
De minha mãi, que tanto eu amo,
Em meu canteiro alegre e vario
Colhi, juntei um bello ramo.

Em cada flor, que recolhi,
Com emoção ardente, pura,
E muito amor, eu imprimi
Um doce beijo de ternura.

E assim mamãi, que tanto eu amo,
Ao peito seu juntou contente
O meu pequeno e lindo ramo,
Feito de beijos tão sómente.

Foi em uma quarta-feira,
Que a sorte lhe foi fatal.
Mostrando-lhe a vez primeira,
O Tico-Tico jornal!

Clorido, cheio de chiste,
Bem tratado passarinho:
Juquinha dando-lhe alpiste,
Fubá, lhe dando Chiquinho.

E o novo Tico-Tico,
Todo risinho e feliz,
Pousado na mão do Zico,
Ao outro cantando diz:

Vai-te embora Tico-Tico,
Vai nas matlas te abrigar!
Não procaves mais o Zico,
Para alimentos te dar.

E abrindo o lindo viveiro,
O Tico-Tico elle toca,
Dizendo: Tu és mineiro,
E eu cá sou carioca!

S. João d'El-Rey, Minas.

LINCOLN DE SOUZA (11 annos).

Salve! aurora fulgurante
Salve! dia tão bendito!
Salve! 11 de outubro
Em que nasceu O Tico-Tico.

Caros Chiquinho e Juquinha
Meus nobres, bons amiguinhos,
Bebo á saude de ambos
Um calix cheio de vinho.

E v', Jagunço, defende-nos
Na occasião da tristeteza,
E que O Tico-Tico tenha
Sempre a maior gentileza.

SERTORIO MORENO (10 annos).

AO QUERIDO «TICO-TICO»

Eu gosto d'O Tico-Tico
O jornal que tem poesia.
Quando vem O Tico-Tico
Tudo é festa, é alegria.

O papai vai na charada,
A mamãi vai no versinho
E na capa tão pintada
Vejo logo o passarinho.

JANDYRA ARANTES LANDSMANN (Taubaté).

VERSOS

OS DOUS «TICO-TICOS»

AGS LEITORES DA CAPITAL

Meu querido redactor,
Do passar Tico-Tico,
Vou vos fazer saber
De um contosinho bem rico.

Havia em casa do Zico,
Preso em um bello viveiro,
Um alegre Tico-Tico,
Que cantava o dia inteiro.

Com o seu delicado bico,
Suas pennas enfeitava.
Era um bello Tico-Tico,
Que inveja a todos causava.

Foi apanhado em pequeno,
Com todo o mimo criado;
E no seu viver sarenó,
Jamais foi contrariado.

Não tinha competidor
O seu canto mavioso;
E no seu ninho de amor,
Passava o tempo ditoso.

Um dia, porém, a sorte,
Tornou-se acerba, cruel!
E o Tico-Tico sem norte,
Recebeu do calix o fel!

O SONHO

Esta noite eu tive um sonho,
Que não sei como contar;
A riqueza me cercava,
Tinha amigos a faltar.

Finalmente eu acordando,
Olhei em torno de mim;
Não vi riqueza nenhuma,
e a mim mesmo disse assim:

Que riqueza tão bonita,
Eu tive neste sonhar;
Mas durou tão pouco tempo,
Que não a pude gozar.

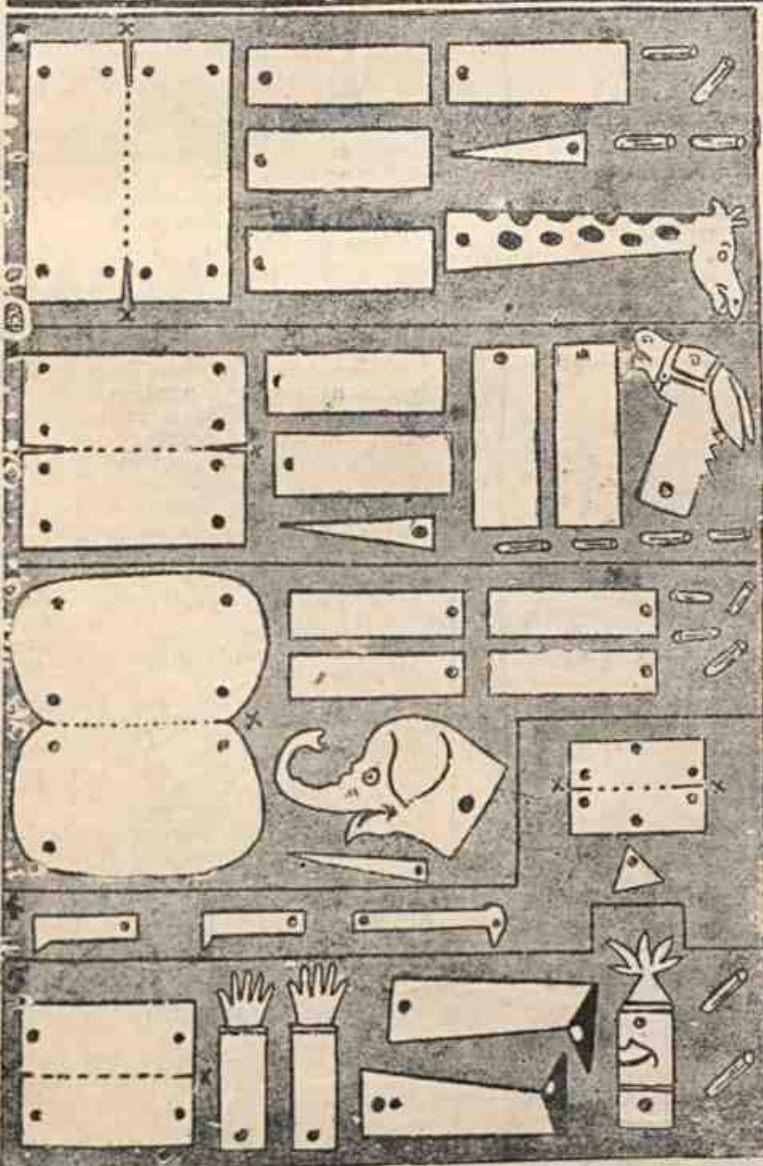
Taes amigos eu não quero;
Nem ao menos no sonhar;
Queriam o meu dinheiro,
Não me queriam amar.

DIALMA ASSIS ANDRADE (Ouró-Preto).

Ao jornal só das crianças,
O Tico-Tico, querido
Envio como lembranças,
Saudações agradecido.

Illustrissimo senhor
Redactor d'O Tico-Tico
Queira notar o esplendor
Destes versos que dedico

JOSÉ ALVES DE FARIA (S. Fidelis).



Ilustres leitoresinhos, temos a honra de lhes apresentar uma companhia de Animães Sabios, domesticados em liberdade (a golpes de ternura), pelo celebre *clown* Papelorio. Estes cinco animães capazes de fazer toda a sorte de gymnastica e acrobacia vieram do reino do Papeião, isto é, são feitos de papel cartão desde os pés até ás pontas das orelhas.

São de papel cartão, sã, sem colla, nem alfinetes, uns animães prodigiosos que não comem, não bebem, não gritam e á noite dormem todos juntos em uma caixinha.

Para fazel-os basta uma folha de papel cartão fino ou mesmo cartão de visita e pedacinhos de phosphoros. Nada mais facil.

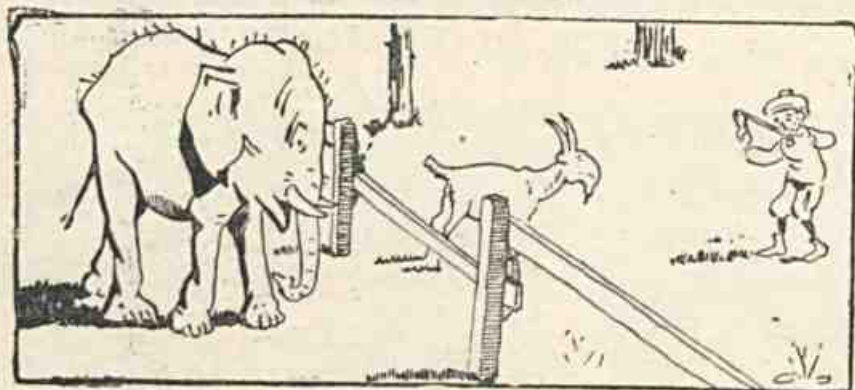
Si os nossos leitores quiserem ter bichos assim collem sobre papel cartão os quadros ns. 1, 2, 3, 4 e 5, que estão aqui do lado. Cada um dos quadros contém os pedaços de um animal.

Os desenhos do quadro 1 servem para formar a *girafa*. O corpo é o rectangulo-daplo que, depois de recortado, deve ser dobrado ao meio (pela linha de risquinhos). Os pontos pretos indicam os logares em que deverão fazer pequenos furos para prender as pernas e o pescoço com pedacinhos de phosphoros ou palites.

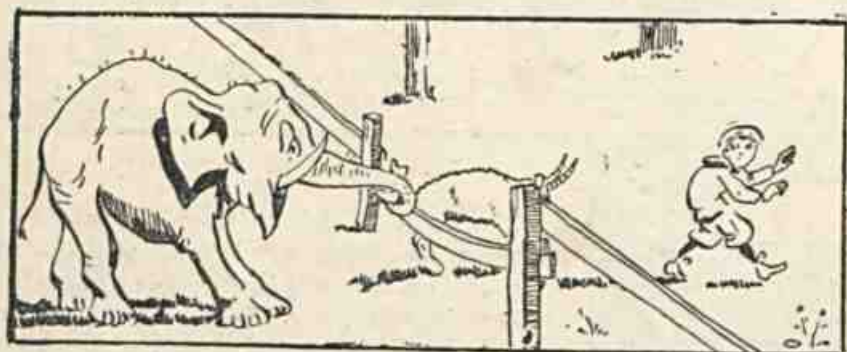
O burro, o *elephante* e o *ganso* (nos quadros 2, 3, e 4) fazem-se do mesmo modo, e todos os bichos assim construidos poderão ficar em pé em varias posições.

E si quiserem tambem fazer o *clown*, alli está o quadro 5 e, pelo mesmo processo, terão a companhia completa.

A IMITAÇÃO

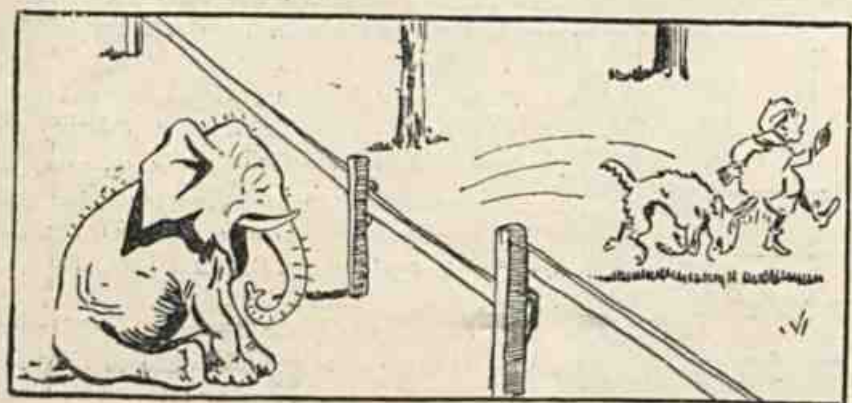


Todos os dias um menino muito mão ia ao jardim zoológico e, armado com uma forquilha, divertia-se em atirar pedras ao elefante. O pobre pachiderme aborrecia-se com aquillo...



...e um bello dia, depois de muito observar a forquilha com que o menino o maltratava, teve uma idéa.

E de combinação com um cabrito segurou com a tromba uma das taboas da grade, pegou-a bem... depois...



soltou-a de repente e a taboa, empurrando a cabra, atirou-a em cima do malvado menino, que nunca mais se meteu a maltratar bichos.

MUITO VALE O SABER

Ha quatro para cinco mezes, morava, em um dos nosos mais pittorescos arrabaldes, uma familia pobre, composta de pai, mãe e um filho de nove annos de idade.

Maria, assim se chamava a mulher, lavava e engomava para fora, sem prejuizo dos seus serviços domesticos, enquanto o marido, auxiliado pelo filhinho, o pobre Antonio, entregava-se ao cultivo de uma pequena horta, que lhe rendia o sufficiente para a sua manutenção.

Em taes condições, não podiam matricular o pequeno na escola, apesar desta ser na vizinhança.

Nos primeiros tempos o menino não sentia desejos de aprender; mas ultimamente já tinha aneiedade pela vida escolar.

A's 2 horas da tarde ia ao portão assistir a sahida dos alumnos do collegio vizinho.

Procurava conversar com elles sobre as lições, pedia para ver os livros, cadernos de desenhos, etc.

Uma quarta-feira, estando o Antonio como de cos-

tume, no portão, viu que dous meninos llam alguma cousa, que lhes provocava o riso: chamou-os e pediu que lhe mostrassem aquillo, no que foi attendido.

Os collegiaes mostraram o numero d'O Tico-Tico que traziam e, ainda mais, leram-no todo para o Antonio ouvir, e retiraram-se depois.

Passados aquelles momentos de riso, uma nuvem negra passou deante de ignara criança deixando-a dominada por enorme tristeza:

— Como são felizes os outros meninos! dizia elle.

Aprendem a ler tantas cousas engraçadas, enquanto eu preciso que os outros me contem!

Cursar a escola não posso, porque as aulas são nas horas do meu trabalho e não posso abandonar meu pai. Como resolver isso?

E, envolvido nesse pensamento, levava cabisbaixo dias inteiros, sem que lhe arrahcassem dos labios, o mais leve sorriso.

Finalmente um dia, suggeriu-lho uma idéa, e falou consigo:

— Bem, eu sei que o professor tem alumnos particulares, á tarde: talvez me seja permettido aprender a essa mesma hora.

Dinheiro não tenho, mas, pagarlhe-ei de qualquer modo.

Dirigiu-se ao fundo da horta e lá fez uma armadilha para apanhar passaros ou caça.

De facto, no dia seguinte, encontrou um bello coelho amarrado.

Imediatamente foi ao collegio, afim de vender a sua presa.

O professor accitou, mas, quando quiz apreçar, recebeu do pequeno a seguinte resposta:

— «Senhor, apesar de pobre, não quero nem vintem por isso.

Desejo aprender a ler, e, não podendo meu pai concorrer para o pagamento da escola, peço-lhe que me dê lições.

Ficarei na obrigação de trazer outros coelhos para lhe pagar.»

— «Não, meu filho, não é preciso isso; podes vir todas as tardes que eu te darei as lições gratuitas.»

E o menino comparecia sempre ás explicações, lendo correntemente no fim de tres mezes.

Hoje, talvez seja um dos leitores desse jornal! e, quem sabe? a esta hora pode estar lendo esta historia.

A. B.

O Tico-Tico pagou durante a ultima semana os seguintes premios:

Waldemar Sanches de Brito, residente á rua Elvira Machado n. 9, concurso n. 81, 10\$. e Lulusita de Sá, residente á rua da Luz n. 5, Rio Comprido, concurso n. 91, 15\$000.

O NINHO DO BEIJA-FLORES

Em um jardim todo florido lembrou-se um mimoso beija-flor de fazer seu ninho num galho de uma roseira. Depois de beijar todas as flores, ia o lindo beija-flor aquecer seus ovitos.

Tonico que era um menino muito vadio, passeando no jardim, casualmente descobriu o ninho, arrancou-o da roseira, e quebrou os ovos.

Voltando o pobre beija-flor, não encontra o ninho, procura-o por toda a parte, voando doidamente sem mais beijar suas queridas flores. Que tristeza! Que queixume! Todas as manhãs o triste beija-flor vai pousar na roseira com saudades de seu ninho.

MARIA ITAPICURU' COELHO (9 annos)

O AVÔ DE THOMÉ

FIM



Imaginem que o herculeo Beltrão, avô de Thomé chegando ao alto da collina viu dous soldados inimigos e carregando uma praça de artilheria.



Beltrão com quatro terríveis movimentos de sua colossal espada poz a fugir um soldado, deu um ponta pé no outro...



Depois agarrou a peça de artilheria que já estava carregada, collocou-a sobre o cavallo e apontando-a para o inimigo, disparou a...



E metteu o cavallo a galope para voltar ao acampamento. Mas era preciso atravessar um rio e com o peso do canhão o cavallo ia se afundando.



Mas Beltrão com a sua força espantosa segurou o capacete com a mão direita e suspendeu-se a si proprio, suspendendo ao mesmo tempo o cavallo com as pernas.



Chegando ao outro lado do rio encontrou um coronel inimigo Beltrão poz a peça de artilheria no hombro e agarrou o coronel pelo pescoço.



E foi assim que Beltrão se apresentou ao general, levando uma peça de artilheria na mão direita e um coronel inimigo na mão esquerda.

O general satisfeito bebeu a saude do bravo soldado e mandou-o condecorar. Isso conta o Thomé, que é o homem mais mentiroso d'este mundo

AS DESVENTURAS DO CHIQUINHO

(Continuação)



1) Afinal, depois de muito matutar em companhia do Jagunço, o Chiquinho teve uma ideia para se vingar do carroceiro, que fizera troça, tallando nas celebres sovas.

2) E logo poz em pratica o seu terrivel plano. Apanhando a pá que o carroceiro deixara no chão, abriu com ella o fecho da carroça.



3) E o resultado foi espantoso. A carroça abriu-se despejando em cima do carroceiro todo o barro, que continha.

4) Jagunço achou muita graça mas depois correu com o Chiquinho que se poz a pannos, calculando as consequencias de sua vingança.