

**TV**

# Revista do Rádio

o rádio e a tv em revista toda semana



edição 830 — Cr\$ 250

## A MAMÃE DOLORES DE VERDADE



OS QUE  
CHORARAM  
PELO  
"DIREITO  
DE  
NASCER"...

A HISTÓRIA  
VERDADEIRA  
DE  
ALBERTINHO  
LIMONTA

E AGORA  
DEPOIS DO  
"DIREITO  
DE  
NASCER"?



agora com sincronismo automático o TV Straus mantém a recepção sempre estável, mesmo quando você troca de canal!

**é melhor na imagem!**

Graças ao circuito de alta sensibilidade, que projeta a imagem pelo cinescópico panorâmico aluminizado com nitidez, o TV Straus proporciona maior campo visual - assegurando absoluta nitidez na imagem!

**é melhor no som!**

Agora, com o novo circuito de real fidelidade, (exclusivo de Straus), o amplificador Hi-Fi dirige o som a 2 potentes alto-falantes de poderoso fluxo sonoro, proporcionando som mais cristalino, e indiscritivelmente real!

**diretamente da fábrica!**

**PREÇO  
QUE NINGUÉM TEM!**

à vista ou à prazo

dotado de máscara de ray-ban, o TV Straus faz a visão mais ampla, agradável e repousante!

- garantia integral até de válvulas durante 6 meses!
- assistência técnica e permanente!

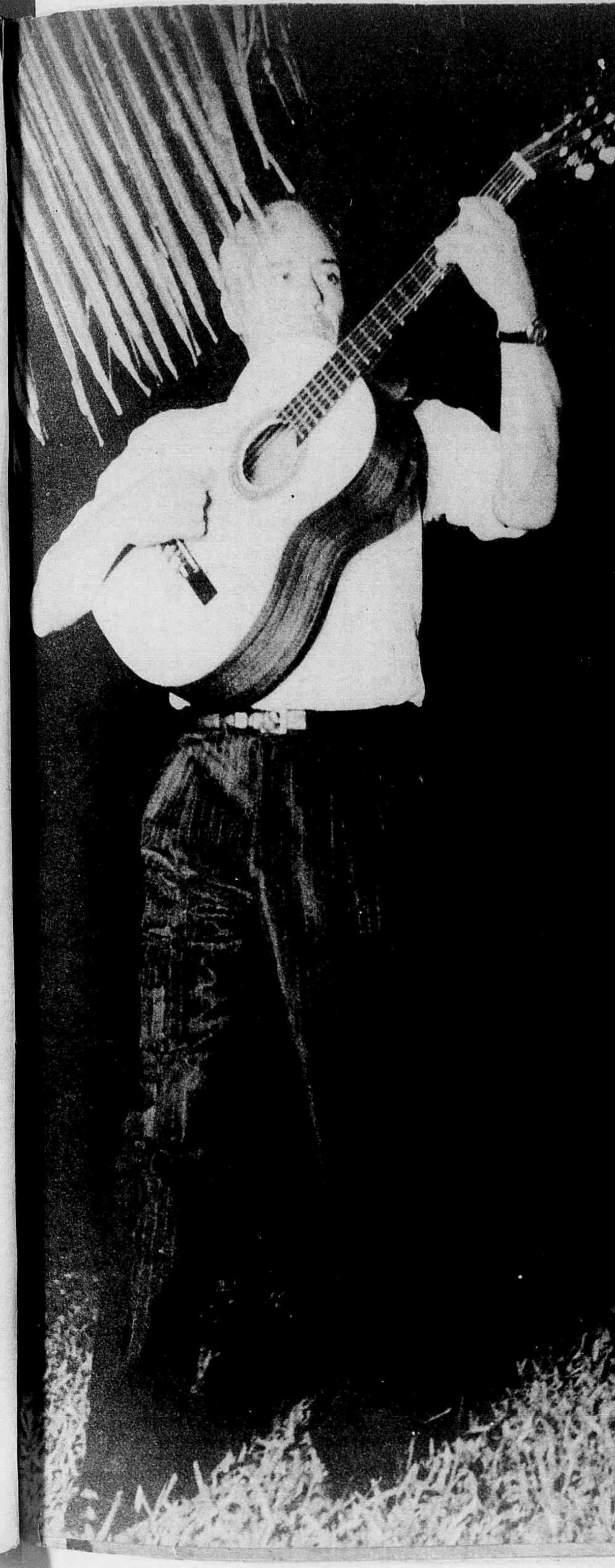
VENHA VER (E OUVIR) UMA DEMONSTRAÇÃO, SEM COMPROMISSO, DO MODELO QUE V. ESCOLHER PARA O SEU LAR



**RÁDIO E TELEVISÃO STRAUS S.A.**

Fábrica: Rua Condessa São Joaquim, 258 (prédio próprio)

Exposição e vendas: Avenida Liberdade, 851 (prédio próprio) - São Paulo



# CASOU-SE SÍLVIO CALDAS

A notícia surpreende os fãs de Silvio Caldas, mas é autêntica, apurada em todos os seus detalhes pela REVISTA DO RÁDIO: ele casou, de fato, com um brotinho, de pouco mais de 18 anos de idade. A cerimônia nupcial teve lugar na Igreja Brasileira, em Atibaia, no Estado de São Paulo. Isso aconteceu no dia 14 de julho, tendo Miriam (a apaixonada do artista) declarado que se casara com ele somente por amor. Foram padrinhos de Silvio e Miriam os próprios pais da noiva: ele, por sinal, frequenta a casa dos seus atuais sogros (na Praça Pio XII, em Atibaia) há mais de três anos. Depois do casamento o casal foi para um hotel de Santos, fugindo da imprensa. Mesmo assim uma emissora de TV, em São Paulo, conseguiu entrevistar Miriam, dela sabendo que se enamorara de Silvio Caldas desde que o conheceu.

UM dos maiores sucessos da TV, em todos os tempos, é mesmo a novela "O Direito De Nascer", transmitida em várias capitais e dezenas de cidades brasileiras. Formou-se, em torno do "Dr. Alberto Limonta", uma certa mística. E quem é o intérprete desse jovem triste (na TV) cuja maior felicidade é saber os nomes dos pais e casar com Isabel Cristina? Trata-se de Amílton Fernandes, nascido em Pelotas, Rio Grande do Sul, no dia 27 de abril de 1926, que em realidade tem muita tristeza em sua existência.

Sendo o primogênito do fazendeiro José Fernandes e D. Ione Fernandes, bem cedo sofreu a grande dor de assistir à morte do pai, que deixou recursos para os estudos dele e de dois irmãos menores.

Assim, enquanto o mano José concluía o curso Clássico e o outro, Hermani, formava-se em Engenharia, Amílton preferia transformar-se em artista profissional, pois esta sempre fôra a sua vocação. Já aos nove anos de idade, fazia parte do teatrinho do seu colégio. E em 1948 ingressava na Rádio Pelotense como locutor comercial.

Em 1950, Amílton Fernandes deixou a sua Cidade para integrar o elenco das Associadas de Pôrto Alegre, como locutor e rádio-ator. Porém, em 1956 transferiu-se para a TV-Itacolomi e Rádio Guarani, de Belo Horizonte, a convite de um dos seus antigos diretores, no Rio Grande do Sul. Mais tarde, isso é, em

1958, por indicação de J. Antônio D'Ávila, ingressou na TV e Rádio Tupi, de São Paulo, onde permanece até hoje.

A primeira grande oportunidade de Amílton Fernandes — que na infância foi um garoto rebelde — surgiu com a novela "Esquina Perigosa", em São Paulo. Devido à sua atuação, mereceu um cobiçado prêmio e a oportunidade de trabalhar, em outras novelas, como "O Segrêdo De Laura", "Quem Casa Com Maria" e, finalmente, "O Direito De Nascer".

Hoje, diz ele com bom humor:

— Em criança imaginei ser médico. E, por coincidência as letras do nome Limonta, misturadas formam o meu verdadeiro nome: Amílton.

E prossegue:

— Nas segundas e terça-feiras gravo os capítulos da novela "O Direito De Nascer". Fora disso procuro voltar à minha vida real, simples e sem problemas. Mas, até os meus próprios colegas só me chamam de Albertinho ou mesmo, Dr. Limonta. E em função da novela já fui padrinho de mais de dez crianças, que em geral recebem o nome de Alberto ou Isabel Cristina.

Sabemos que embora cercado pelo carinho de uma legião de fãs, muitas realmente lindas, sentimentalmente Amílton Fernandes é triste. Ele não gosta de dizer, que de tôdas as namoradas da infância, a que mais amou foi uma de nome Marta, a quem deposita hoje um profundo respeito. Mas, não esconde que ca-

sou, desquitou-se e voltou a casar outra vez, sendo que do primeiro casamento tem uma filha, hoje com 12 anos de idade. Enquanto que, logo após o segundo matrimônio ficou viúvo, o que ainda lhe enche de tristeza.

Os fatos que mais marcaram de alegria, Amílton Fernandes, pela atuação em "O Direito De Nascer"? Diz ele que das milhares de cartas recebidas, uma lhe foi especialmente atenciosa, Partiu de Alfredo Patrucci, seu grande amigo da infância, cumprimentando-o pelo sucesso. Sabe-se que os dois faziam quando garotos, as maiores travessuras em Pelotas, causando grandes aborrecimentos aos familiares. Contudo, além das cartas, chegaram-lhe convites para visitar centenas de cidades e os mais diferentes contratos.

Enfim, convém dizer, que "O Direito De Nascer" — já em seus últimos capítulos — consagrou mesmo o gaúcho de Pelotas, dando-lhe além de muita fama, dinheiro e possibilidades para exigir muito em novos contratos. Conta-se até, que Amílton recusou milionária proposta para fazer um filme, na Argentina, e outro, em co-produção com o México. E que, a primeira aparição dele, no Cinema brasileiro, ocorreu no filme de Mazzaropi, "O Vendedor De Linguça". Recentemente terminou ele outra produção nacional intitulada "Quatro Brasileiros Em Paris", onde contracena com Gui Lupe, a Isabel Cristina, de "O Direito De Nascer".

**Amílton Fernandes com o seu irmão (real, é claro) José e num rápido intervalo de gravação (em vídeo-tape) de "O Direito De Nascer". O sucesso da telenovela faz com que ele viaje por todo o Brasil, quando não está fazendo o papel de Albertinho Limonta.**



# A VERDADEIRA HISTÓRIA DE ALBERTINHO LIMONTA



**"O DIREITO  
DE NASCER"  
DEU FAMA A  
AMÍLTON  
FERNANDES**

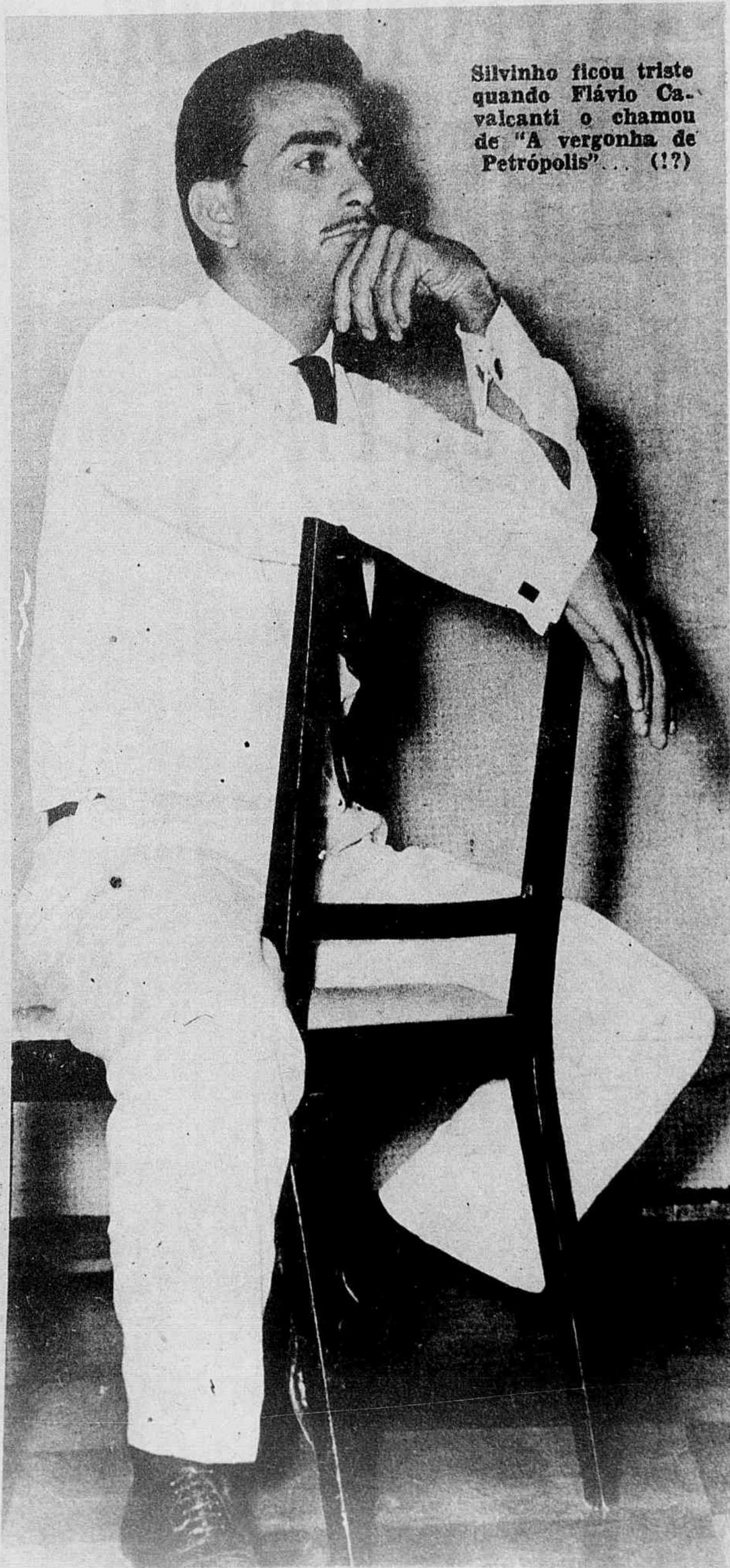
REPORTAGEM DE  
LUÍS OLIVEIRA



**D**URANTE muito tempo, Silvinho manteve-se firme nas "Paradas-de-Sucessos". Suas músicas eram discutidas por muitos e havia muita curiosidade em torno do cantor de Petrópolis, que se apresentava "controlado" pela esposa. Esta, ciumenta demais, invadia auditórios, agredia fãs do marido, quando não mesmo ameaçava coisas mais graves à própria integridade física do

Silvinho. Mas, a verdade é que ele andava meio esquecido. Pouco se falava em Silvinho. Resolvemos, então, procurá-lo, ainda mais quando, recentemente, Flávio Cavalcanti quebrou um disco seu, frente às câmeras, alegando: "Esse Silvinho é a vergonha de Petrópolis".

Rapaz calmo e tranquilo, Silvinho nos atendeu desfilando queixas e procurando justificativas:



**Silvinho ficou triste quando Flávio Cavalcanti o chamou de "A vergonha de Petrópolis"... (1?)**

# "GLÓRIA SILVINHO"

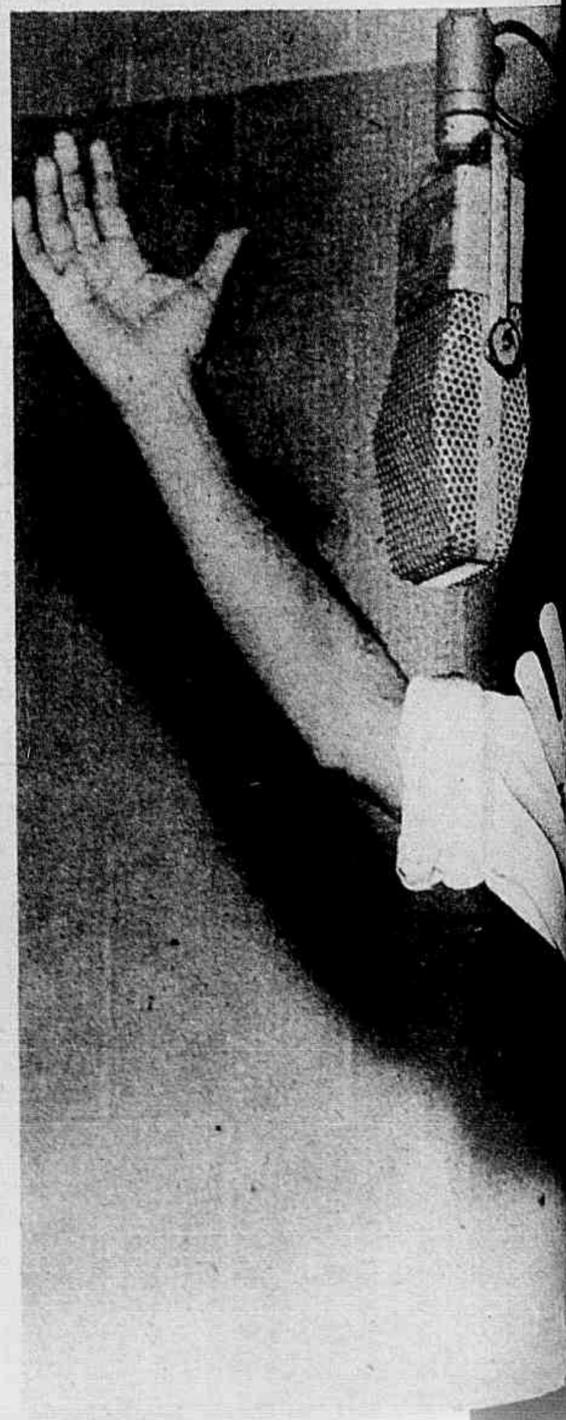
— Eu não sei quem faz o sucesso do artista. Se é o público que compra os discos, se é a gravadora ou se são os disc-jóqueis. O que sei é que há mais de um ano minhas gravações começaram a desaparecer até que deixaram de ser tocadas nas emissoras...

Silvinho fez uma pausa e prosseguiu:

— Mas, eu não morri, não! Muitos dizem que a culpa de tudo isso cabe a mim mesmo, pois desapareci. Todavia, não fui eu quem desapareceu. Estavam me fazendo "desaparecer"?

— Que fez durante o tempo em que andou desaparecido?

— Ao sentir que estava havendo um alheamento de mim, como cantor, preferi empreender longas viagens. Afinal de contas, os contratos para excursões eram muitos. Posso até fazer uma comparação: fui colher lá fora o que havia plantado por aqui.



# A "JESUS" FAZ RESSUSCITAR



**Ele se considera uma vítima da má-vontade de muitos contra a música popular. E faz protesto.**

— Deu-se bem?

— Ganhei muito dinheiro. E estava precisando dêle, pois o que faturava como compositor e cantor, era insuficiente. Basta dizer que em Discos, eu antigamente faturava por trimestre, uns três ou quatro milhões. No momento esse faturamento baixou para 1 milhão apenas!

— Mas como veio o seu ressurgimento?

— Há uns seis meses fui cantar em um circo em Japeri. Ouvi, naquela noite, no alto de um morro, uma voz cantar um Hino Bíblico. Terminada a minha audição subi o morro e vi que a voz vinha de uma igreja humilde da "Assembléia de Deus". Lá informaram-me que se tratava de um acetato gravado por um Pastor. E fiquei uns quatro meses à procura desse pastor protestante, Josué Santos Tôres. Quando o encontrei, tive muito dificuldade em conseguir permissão para gravar aquela música. Depois de tudo

atranjado, transformei o ritmo de hino para calipso (com permissão do autor) e gravei então o "Quando Eu Andava Perdido No Mundo", que me fez voltar às "Paradas de Sucesso".

— Que responde a Flávio Cavalcanti?

— Nada. Ele disse que eu era a vergonha de Petrópolis, por causa da música evangélica que gravei. Disse coisas horríveis. Deus lhe dará resposta por mim.

— Quer dizer que essa música lhe fez ressuscitar?

— Como cantor perante o público carioca, creio que sim. Mas, para o de outros Estados, não. Se daqui, os próprios amigos esqueceram-se de mim, noutras partes andei sempre como nos melhores tempos.

Ditas essas palavras e perguntando sempre, quem é que faz o sucesso de um cantor (pois diz não saber quem é), Silvinho acrescentou que não foram seus negócios particulares que obrigaram o seu afastamento voluntário.

E juntou sorrindo:

— Nem também foi a minha esposa. Agora, depois que nasceu mais um herdeiro, ela tem andado mais compreensiva. Até reclamou porque eu deixei de andar de emissora em emissora. Aquelas cenas de ciúmes, anteriormente tão comuns, já não existem mais.

— Que espera fazer?

— Continuar lutando, como nos meus primeiros dias de cantor. Das coisas ruins, a gente tem sempre de tirar as melhores lições. Aprendi que o cantor, por mais conhecido e famoso que seja, não pode jamais dormir tranquilo. Se assim o fizer, poderá acordar, no dia seguinte, no maior esquecimento.

— Houve dificuldade financeira?

— Acredito que se parasse de cantar não passaria mais por dificuldade financeira. Eu soube empregar bem, todo o dinheiro que ganhei. E, aqui para nós, quando eu precisar de dinheiro é só aceitar convite para cantar em cidades do interior.





Vininha de Moraes e Rolando Bodrini (êle era cantor de tangos e se revelou como ator) interpretam as figuras de Dorinha e D. Ricardo de Monteverde, os pais de Isabel Cristina, em "O Direito De Nascer". Na outra foto: Maria Luiza Castelli, a avó de Albertinho Limonta.

# OS QUE CHORARAM PELO "DIREITO

**TERMINA** no dia 14 de agosto a telenovela que fez metade do Brasil chorar: "O Direito de Nascer". No dia seguinte (domingo) haverá um espetáculo, no Ginásio Gilberto Cardoso (Maracanãzinho), com a participação de todo o elenco que deu vida, na TV, à história de Felix Cagnet. Essa é a informação que a reportagem da RR apurou com a empresa Lintas, que supervisiona e movimenta a publicidade dos patrocinadores do programa. Através de uma ligação telefônica do Rio para São Paulo, o Senhor Wanderley Fucciolo disse à nossa reportagem que o custo de realização da telenovela famosa alcançou os 100 milhões de cruzeiros,

sem contar (é claro!) o preço cobrado pelas emissoras que transmitem o espetáculo. Somente para se colocar em fita de vídeo-tape os 280 capítulos de "O Direito de Nascer" gastou-se aqueles milhões.

E vale dizer: no Rádio a novela de Cagnet compunha-se de 250 capítulos. Seu adaptador para a TV (o conhecido Talma de Oliveira) condensou-a para 180, nem mais nem menos. O romance, na TV, foi extraído da tradução e adaptação que Eurico Silva fez para o Rádio, há uns 15 anos, quando os papéis de Albertinho e Mamãe Dolores (na Rádio Nacional) foram interpretados por Paulo Gracindo e Iara Sales. A transmissão, agora, pela TV,

serviu para projetar os novos intérpretes. Amílton Fernandes e Isaura Bruno.

Muitos choraram, em verdade, por causa de "O Direito de Nascer". E continuam chorando. A novela é absorvente e tem interrompido recepções importantes. É notório o caso de um leilão de objetos preciosos: o pregoeiro botou anúncios nos jornais, informando que no horário de transmissão da novela faria uma interrupção, permitindo que os seus fregueses vissem, num televisor colocado na sala, o drama que, segundo o Presidente do Vasco da Gama, impediu que o encontro entre o seu time e a equipe portuguesa do Benfica (realizado

**O QUE  
VIRÁ  
DEPOIS**

**DEPOIS** de "O Direito de Nascer", que termina realmente em 14 de agosto, virá outra novela de Felix Cagnet, intitulada "O Preço De Uma Vida". Amílton Fernandes e Isaura Bruno participarão do romance, mas os principais desempenhos estarão com o Sérgio Cardoso e a Nívia Maria. É quase certa, ainda, a presença de Eliseo de Albuquerque (o "Don Rafael") e outros participantes de "O Direito De Nascer". Será transmitida pelas mesmas emissoras de TV, no horário costumeiro. O adaptador, igualmente, é Talma de Oliveira. Terá exatamente 120 capítulos.

Os apaixonados da novela:  
Amilton Fernandes e Guy Loup.



D. Rafael é vivido por Eliseo de Albuquerque. Seu desempenho realmente empolgou a todos.

## DE NASCER"

no Rio) tivesse o dôbro de sua renda! Conta-se, também, que o Ministro Roberto Campos (das figuras mais importantes do Governo) teria manifestado, em meio a importante reunião político-econômica, o seu desejo de saber como estava o capítulo da novela, transmitido naquele mesmo instante!...

Praticamente a maioria dos realizadores de espetáculos noturnos atribuem em boa parte a pouca frequência nos Teatros e boates também às incidências absorventes de "O Direito de Nascer": ninguém sai de casa, de noite, para não perder os capítulos da novela!...

Finalmente, podemos garantir que o escritor Felix Caignet, autor da novela, não virá ao Rio, conforme tem sido anunciado. Ele está residindo mesmo em Cuba e em face de sua idade avançada, não produz mais novelas. Tem um procurador, no México, que realmente cuida de todos os seus direitos autorais, decidindo quem pode usar as novelas de Caignet. Que foi, aliás, informado do sucesso de "O Direito de Nascer" na TV brasileira. Como a RR informou, a novela foi escrita há muitos anos, especialmente para sensibilizar os ouvintes: os homens não se interessavam, em Cuba, pelas novelas. Felix Caignet foi incumbido de escrever uma história que "tocasse" nos corações masculinos. Conseguiu o seu intento... e fez os homens chorarem!





# ELVIS PRESLEY TEM UMA NAMORADA MEXICANA

Texto de WALDEMIR PAIVA

Fotos PELMEX

A mais internacional, agora, das atrizes mexicanas é Elsa Cardenas. Não por sua beleza, nem pelo seu talento, realmente elogiáveis. Sobretudo porque atuou com Elvis Presley, em "Rei Do Rock", sendo mais tarde apresentada como a verdadeira namorada do cantor.

Elsa nasceu no dia 3 de agosto de 1937, na Baixa Califórnia (território mexicano que faz fronteira com os Estados Unidos). Cedo aprendeu a falar corretamente o idioma inglês, sem imaginar que isso seria decisivo para trabalhar no Cinema, ao lado de celebridades mundiais, como Rock Hudson, James Dean e o próprio Elvis Presley. Em 1954 apareceu nas telas, pela primeira vez, no filme mexicano "Madalena". Em menos de um ano já havia tomado parte em cinco filmes. Foi então quando a chamaram para tomar parte em um filme americano. Naquela oportunidade jornalistas indagaram qual seria o filme. Ela respondeu:

— É segredo, pois sou muito supersticiosa. Quando digo o nome de um filme em que vou trabalhar, geralmente perco aquele contrato...

E o filme foi mesmo "Gigante", com Rock Hudson, James Dean e Elizabeth Taylor. Com ele a artista ganhou fama internacional. Falava-se que era possuidora de um fabuloso futuro. Todavia, em 1955, o amor apareceu contra a sua carreira. Elsa conheceu Pat Patton, houve um grande romance, havendo o casamento em 1957. Durante três anos, desde a realização do casamento, Elsa Cardenas, ficou afastada do Cinema. Preferiu dedicar-se exclusivamente à vida do lar, onde, poucos



sabiam, era inteiramente infeliz. Seu marido a abandonava constantemente, para viagens fúteis. E não tinha pela esposa a menor consideração. Daí veio a inevitável separação.

Depois do divórcio não quis voltar ao Cinema. Preferiu trabalhar em um escritório comercial. Pouco demorou. Convenceu-se que seu lugar era mesmo no Cinema e fez outros filmes para os estúdios mexicanos. A sorte estava ao seu lado. Os produtores americanos ofereceram-lhe um contrato para atuar com Elvis Presley, em "Rei Do Rock".

Vale aqui, antes de recordar o romance dos dois, explicar que Elvis Presley tem mesmo um temperamento estranho, para as coisas do amor. Deixa que os seus secretários particulares marquem os encontros dele com a sua namorada. E esses encontros são exclusivamente dentro de um cadillac branco, com hi-fi e TV. Enquanto o carro percorre ruas da cidade, é que falam de amor. Depois, deixa a namorada em um local pré-estabelecido — onde um outro carro já a está aguardando para levá-la em casa. O cadillac tem também bar e fogareiro elétrico. Finalmente, a jovem que permitir publicidade do romance será imediatamente desprezada.

Pois logo que conheceu Elvis Presley, a mexicana sabia disso e não tomou o menor interesse pelo cantor. Ao ser convidada para um desses passeios deu uma resposta que deixou o "Rei Do Rock" desorientado:

— Estou encantada com o seu convite. Todavia, infelizmente, não posso aceitá-lo. Graças a Deus não tenho o menor motivo, para andar de automóvel, às escondidas, com qualquer rapaz. Não gosto também de publicidade. Mas, isso não faço.

Dias depois dessas palavras, Elvis Presley justificou-se perante a artista mexicana. Sairam juntos em algumas oportunidades, para frequentarem alguns clubes noturnos. E ao ser indagada por repórteers, ela esclareceu:

— Elvis Presley e eu somos excelentes amigos. Não sou daquelas que andam no cadillac branco.

Terminado o filme, Elsa Cardenas voltou ao México. Então, em tôdas as oportunidades que encontrava, Elvis Presley ia visitá-la, sozinho, não se acompanhando do seu estranho séquito. Passaram mesmo dias divertidos em cidades pequenas onde jamais poderiam ser descobertos pela imprensa. O romance cresceu, sem que ninguém soubesse.

E como está, hoje, êsse romance? Dos Estados Unidos, Elvis Presley diz:

— Das namoradas que tive, foi Elsa Cardenas quem falou mais alto ao meu coração. Se não casei, foi exclusivamente por um fato: a minha vida como cantor ainda não permitiu o casamento, seja com quem fôr.

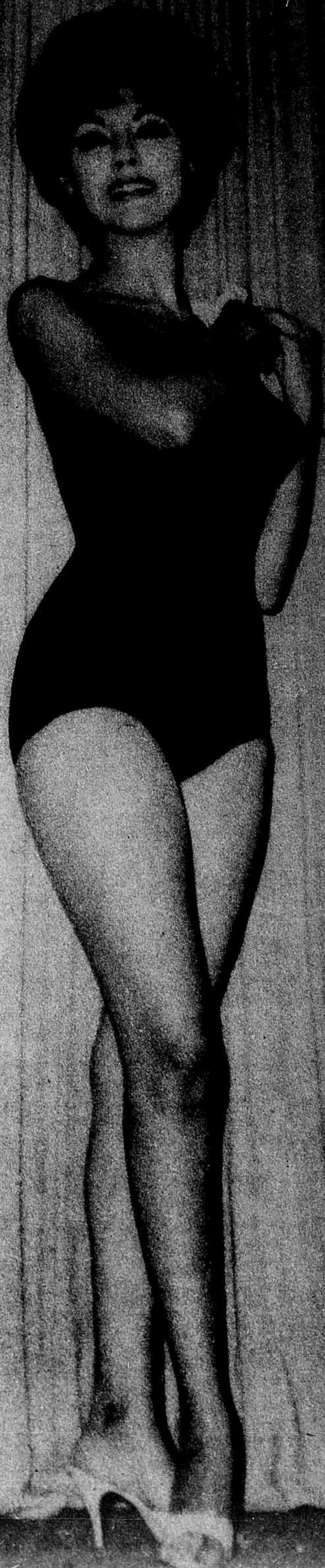
Por outro lado, do México, Elsa Cardenas retruca:

— Continuo a ser supersticiosa. Não falo sôbre o Elvis por que no final pode não dar certo o que pretendemos...

Portanto, os fãs dos dois artistas não devem se espantar, se em um futuro próximo houver, mesmo, o casamento. O que Elsa acrescenta é que se casar, seja com quem fôr, não mais abandonará o cinema. O sacrifício da carreira não mais será feito.



Seu nome é Elsa Cardenas. Seu primeiro casamento não deu certo. Elvis Presley parece que vai ser mesmo o seu segundo marido, embora Elsa, por superstição, prefira não falar nisso.



# TÔDA A VIDA DE ALTEMAR DUTRA

## 1.º capítulo

O lar do casal Armando Dutra de Oliveira e Geralda Maria de Oliveira, em Aimorés, cidade mineira na Divisa com o Estado do Espírito Santo, era por bastante humilde. Sem possuir terras, nem meios de manter a família, seu Armando trabalhava mesmo como lavrador, ganhando uma ninharia. E tinha já nessa época, duas filhas pequenas.

Assim, vivia resignado o seu Armando, de sol a

sol, com a enxada, a trabalhar nas plantações do patrão. Sua esposa ajudava nas tarefas de casa. Tudo parecia simples. Até que no dia 6 de outubro de 1940, nasceu na casa humilde, sem nenhuma assistência médica, um garoto robusto e chorão, que recebeu o nome de Altemar.

Os primeiros anos do garoto Altemar foram passados ali mesmo em Aimorés, na vida simples do campo. Aos 6 anos de idade levaram-no para uma escola primária, mais porque ela dava almoço, do que pela necessidade que havia de estudar. E, criado sôto,

tomando banho no rio ou, pescando lambaris para a cozinha da mamãe, Altemar revelou-se um aluno inquieto sem qualquer interesse pelos livros.

Quando Altemar completava os 10 anos de idade, seus pais tomaram uma atitude sensata. Olhando para o futuro dos três filhos, resolveram ir para uma cidade maior, onde as condições de trabalho fossem mais amplas. Decidiram mudar-se para Colatina (Estado do Espírito Santo). Mas, como ir? Não possuíam sequer o dinheiro das passagens. E onde iriam morar? Pelo menos em Aimorés tinham um casebre alugado.

Foi, então, que D. Geralda resolveu a questão. Ela guardava, com o maior carinho, escondida dentro do colchão da cama, uma pulseira de ouro, que pertencera à sua avô. Achou, que para o bem dos filhos era chegada a hora de vender a jóia. E o menino Altemar (com seus 10 anos), apresentou-se como o mais esperto para encontrar comprador. Saiu ele pela cidade, à procura das senhoras mais ricas, até que vendeu a pulseira por apenas 20 cruzeiros!

Sabedora do negócio (!) que fizera o filho, D. Geralda exasperou-se. Pegou-o pela mão e foi à procura da compradora. As duas senhoras tiveram forte atrito:

— É uma vergonha, uma mulher velha enganar uma criança. A senhora quis nos roubar! (gritava D. Geralda).

— Vergonha é a senhora mandar uma criança vender um jóia. Tome a sua pulseira e me dê o dinheiro de volta. Não quero me aborrecer mais. (replicou a outra).

Naquela mesma tarde apareceu, finalmente, compradora para a pulseira. Uma senhora, comadre de D. Geralda, pretendendo ajudá-la, fez a oferta de dois mil cruzeiros e o negócio concretizou-se. Dessa forma a família conseguiu ir para Colatina.

CHEGANDO em Colatina, a família de Altemar Dutra enfrentou uma série de dificuldades, morando em casa paupérrima e vendo aos poucos, acabarem-se os cruzeiros restantes da pulseira. Mesmo assim, tanto Altemar, como as suas duas irmãs estudavam no Grupo Escolar Aristides Freire.

Ao completar os 12 anos de idade, Altemar destacava-se entre os seus colegas, como cantor. E, incentivado pela própria professora, resolveu tentar a sorte no programa de calouros da Rádio Difusora de Colatina. Cantou aquela musiquinha "Eu Quero me Casar e Não Acho Com Quem", sendo classificado em primeiro lugar. Naquela noite levou para casa o prêmio conquistado, ou seja, uma fôrma de pirex!

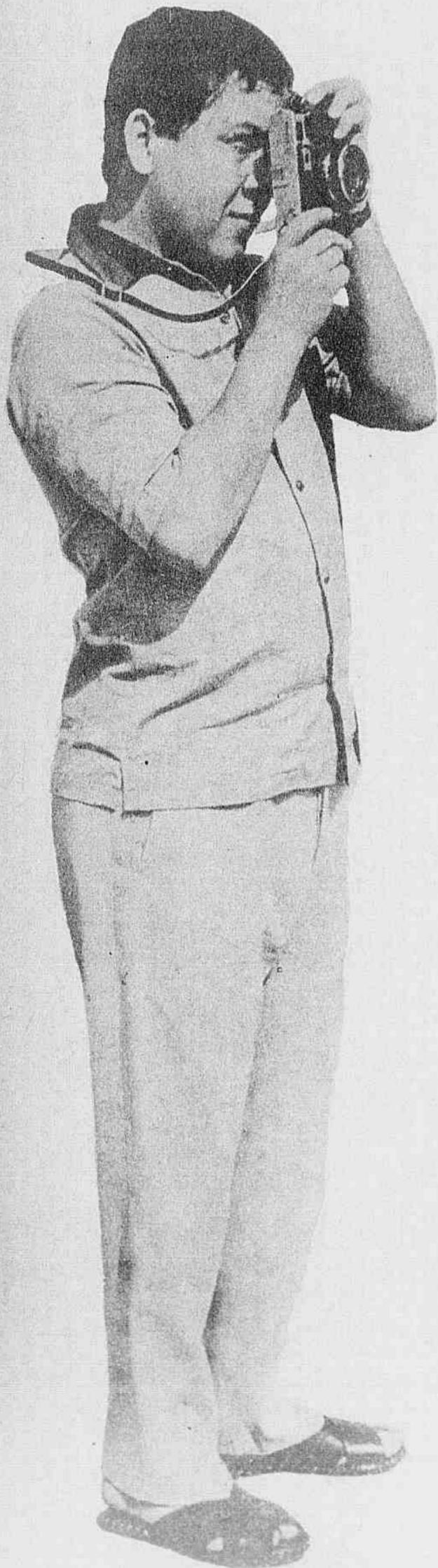
Orgulhoso com o resultado conseguido, no domingo seguinte voltou Altemar ao mesmo programa, para cantar "Carlos Gardel", criação de Nelson Gonçalves. Porém, no momento de um agudo, ele não teve voz para atingi-lo. Para a sua grande decepção foi gongado.

Depois dessas duas experiências com o microfone, Altemar resolveu levar a sério a sua carreira de cantor. Isso, todavia, sem prejudicar os estudos. Terminara o curso primário e era mesmo, um bom aluno no curso ginásial. E, não querendo mais ser cantor de programa de calouros, juntou-se aos colegas Homeris Mota e Luís Moacir Lima, para formar um trio que tomou o nome de "Irapuan". Um trio curioso, pois nenhum dos integrantes tocava qualquer instrumento... Mesmo assim, o "Trio Irapuan" apresentava-se em diversos programas, da emissora local, havendo, para cada apresentação, o cachê de 60 cruzeiros, a ser repartido pelo três. Com aquele dinheiro, Altemar ajudava e muito, nas despesas de casa.

Porém, os rapazes do "Trio Irapuan" queriam melhorar. Um deles disse ao Altemar:

— Você tem de aprender a tocar um instrumento qualquer. Nós cutros, vamos fazer a mesma coisa.

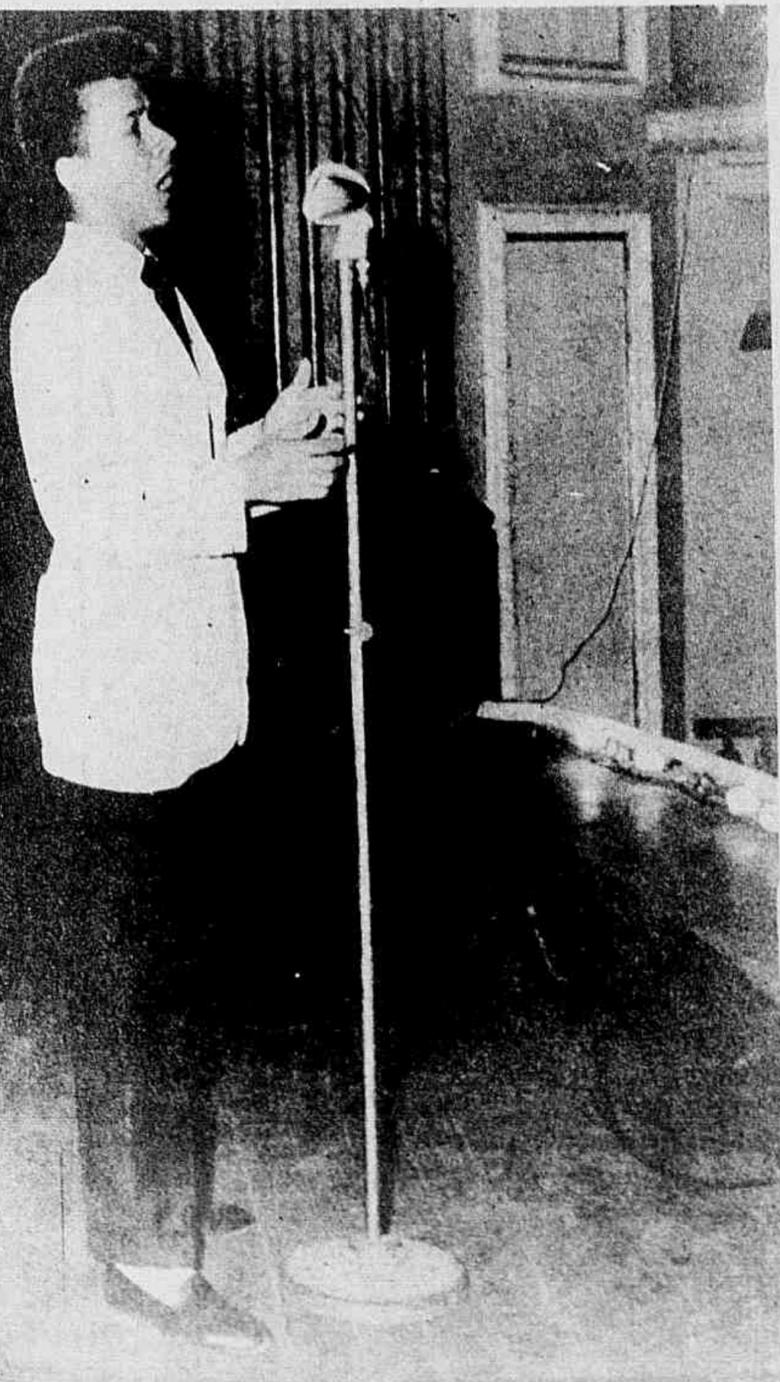
Preocupado com aquelas palavras, Altemar Dutra comprou um cavaquinho de segunda mão e passava horas inteiras, sem nenhum professor, tentando tocar músicas no instrumento. A primeira que conseguiu foi o "Samba do Ernesto", composição de Adoniran Barbosa.



# O MENINO POBRE GANHOU FAMA E FORTUNA



Iniciamos nesta edição o relato da vida emocionante de Altemar Dutra, fixando detalhes que só agora se fazem conhecidos aos fãs do cantor. Ele é visto em quatro instantes fotográficos, inclusive ao lado de sua mãezinha, D. Geralda, e aos tempos em que começava a se fazer artista



Em quatro tempos (fotográficos) Nélia Paula dá prova de que está em forma, com uma saúde que é um gosto.

NASCIDA em Niterói, no dia 2 de outubro de 1930 (ela não nega a idade), a morena Nélia Paula cedo mostrou muito desejo pelo Teatro, embora os seus pais fossem contra isso. Somente em 1950 é que conseguindo demovê-los dessa negativa, tornou-se modelo de exibição de modas. Logo depois, Renata Fronzi convidou-a para atuar em seus "Cafés Concêrto", de onde saiu para atuar com Geysa Bóscoli, e mais tarde, com Colé, que lhe deu toda a projeção de vedete.

Hoje, pode-se afirmar que das grandes vedetes que empolgaram os Teatros cariocas, é sem dúvida Nélia Paula, uma das poucas que ainda se encontra em evidência artística e física (sobretudo, isso). Existe, então, algum segredo especial? Diz ela:

— Ser vedete não é apenas possuir uma plástica exuberante, capaz de atrair a todos os olhares. A jovem, que pisa em um palco, apresentada como vedete, deve ter acima de tudo, uma boa visão para o futuro. Quem possui apenas um corpo bonito é modelo e não vedete. Quando os anos deformarem as linhas, a artista desaparecerá.

Fêz uma pausa e continuou:

— Não deve portanto ser apenas bonita para se imaginar em transformar em vedete. É preciso ter talento artístico e ganhar a malícia das interpretações, que só a escola do palco proporciona. Muita gente poderá imaginar que me firmei em um ou outro elenco, como o de Colé ou Walter Pinto. Antes de ingressar nêles, eu havia passado por uma escola, ou sejam, as atuações diante do microfone. Poucos sabem que fui contratada da Rádio Tamoio, como rádio-atriz. A seguir, com o advento da TV, nela ingressei muito cedo. Fui mesmo uma das pioneiras, dentro do gênero de musicado em TV, isso lá pelos idos 1952!

Houve mais uma pausa e continuação:

— Portanto, de minha parte ganhei tarimba, aprendendo que tinha de cuidar para não me estagnar como vedete, aprimorando o que possuía





de talento, e dando, está claro, tôda a atenção ao meu físico. Sei muito bem que não sou uma "velharia", mas conto 15 anos como artista. Trabalho na TV, quase que exclusivamente como comediante. Mas, se fôr necessário voltar ao palco como vedete, sei bem que a minha plástica não vai decepcionar os que me viram em anos passados. A vedete precisa cuidar dela e eu jamais me esqueci disso.

— Além do talento e dos cuidados físicos, que é mais necessário para ser vedete?

— Uma coisa perfeitamente indispensável é o sentido da auto-defesa. Afirmo isso por um motivo muito simples: sôbre uma vedete concentram-se as maiores atenções masculinas. Se ela não fôr prevenida e acautelar-se contra o amor, em rápido tempo estará longe do palco, casada, cuidando dos filhos. Não quero dizer que a vedete não deve casar-se. Seria um contra-senso pois casei e tenho também, uma filhinha, Ana Paula, que adoro. Mas, o casamento deve ser certo, na hora certa.

Houve, então, a conclusão:

— Não esqueçam contudo, que para ser vedete como para qualquer outra coisa, o mais necessário mesmo é ter sorte. Sem ela nada é possível.

Portanto ficam aqui as lições de Nélia Paula.

# Vedete não pode ser apenas bonita ...

# As atividades de Carlos Machado

O gaúcho Carlos Machado começou a sua vida artística, em Paris, no ano de 1931. Por lá permaneceu até 1939, quando veio atuar no Cassino da Urca. Fôra bailarino, coreógrafo e chefe de orquestra. Mais do que isso, os anos vividos entre os espetáculos franceses de grande montagem, deram-lhe os melhores ensinamentos e experiência.

Era Carlos Machado uma das grandes atrações do Cassino da Urca, em 1945, quando veio o Decreto Presidencial que acabou com o jôgo. A grande maioria de artistas ficou desesperada. Ele, entretanto, sem se perturbar, tornou-se empresário, montando seguidos espetáculos noturnos, para a alegria dos cariocas. Ganhava, inclusive, do povo e da imprensa, o título de "Rei da Noite". E, nesse ano em que o Rio comemora o seu Quarto Centenário, lançou no Golden Room do Capacabana Palace, o seu "Rio de 400 Janeiros", gastando, na montagem, 150 milhões de cruzeiros.

Imaginávamos um homem feliz por tudo isso. Mas, ao receber-nos para a entrevista, disse-nos à queima-roupa:

— "Rio de 400 Janeiros" será o último grande espetáculo que montei no Rio. Isso, devido à inflação dos preços salariais e à crise que atravessa o País, tornando impossível a recuperação do capital empregado na montagem.

Dito isso, Carlos Machado prosseguiu:

— O que ora apresento é uma homenagem ao Rio, pelo seu Quarto Centenário. Nêle trabalham 140 pessoas. O guarda-roupa pertence à Gisela Machado, que o concebeu, pesquisou e realizou, revivendo os quatro séculos cariocas da moda, com o bom gosto e luxo jamais visto em qualquer espetáculo da América Latina. Também, pela primeira vez, um espetáculo é acompanhado por uma trilha sonora estereofônica. Tenho a consciência tranquila de que mobilizei todos os meus recursos artísticos e pessoais, para dar ao Rio o melhor espetáculo musicado.

— Ele será apresentado apenas no Rio?

— Devo até o fim do ano estar viajando para Las Vegas, Estados Unidos, onde o espetáculo será apresentado no Cassino Sand's.

Depois de ouvir estas declarações, lembramos a Carlos Machado, que êle já dera, ao Rio, espetáculos como "Teu Cabela Não Nega", "Essa Vida é Um Carnaval", "Satã Dirige o Espetáculo", "Feitiço da Vila", "Mister Samba", "Banzo Aiê", "Rio de Janeiro", entre outros.

— Qual, então, o resultado de tudo isso?

— Há 25 anos que divirto esta cidade, onde me apresentei em diversas casas, montando cerca de 50 espetáculos. Jamais pedi ou recebi subvenção dos poderes públicos. Se o tivesse recebido seria muito natural, pois não existe Turismo sem diversões, que é o apanágio de todos os centros civilizados. Não estou cobrando nada. Estou apenas magoado, pois se o Departamento de Turismo não me tem ajudado, até subvencionou alguns outros produtores para montarem em seus teatros, peças estrangeiras dentro dos festejos do Quarto Centenário desta Cidade Maravilhosa.

Fêz uma pausa e arrematou:

— Com "Rio de 400 Janeiros" saldo uma dívida que tinha com esta cidade que me adotou, onde casei e onde nasceram os meus filhos. Por isso, sinto-me perfeitamente realizado. Sinto-me orgulhoso por ter dado a minha colaboração ao Teatro musical carioca. Foi por intermédio dos meus espetáculos que lancei centenas e centenas de artistas, que hoje enriquecem o firmamento estrelado dos palcos, dos vídeos de TV e telas do Cinema nacional e internacional.

No final, perguntamos a Carlos Machado, se êle parando de montar grandes espetáculos musicados em teatros, pretendia ingressar na TV. Sua proposta não demorou:

— O futuro da TV está nas novelas, nos filmes americanos enlatados, nos programas infantis e nos noticiários. A fase áurea dos musicais já passou. Hoje, trabalhar na TV, no gênero musicado é tarefa desumana e inglória, sendo impossível montar três, quatro e até dez musicais por semana. Fizeram isso há um ano. Se tivessem continuado estariam todos em hospícios.

E assim finalizou Carlos Machado. No próximo ano completará êle, 36 anos como "show-business". É gaúcho. E sente por não ter até hoje, recebido sequer, o título de Cidadão Carioca.

Marion é uma das estrelas preferidas de Carlos Machado. Ela está no elenco de "Rio De 400 Janeiros" vivendo a figura de Carmem Miranda.





No centenário de "Rio De 400 Janeiros", Carlos Machado aparece com a esposa, Gisela (figurista famosa) e o filho do casal. Abaixo, o amigo Oscar Ornstein diante do bôlo comemorativo, uma festa tôda espontânea e cordial.





# METÉRICOS

uns 150 quilos... (E ele passou por mim sem me reconhecer.)

HA um deputado que vai, todas as noites, ao Restaurante "Bossa-Nova", em Copacabana... só para ver uma "escurinha" da Boate Fred's.

E ME garantiram que uma das Miss internacionais que estiveram no Rio posou despida para um fotógrafo...

NÃO sei o que houve. Mas nunca mais o Edyr Saraiva foi tomar seus famosos banhos de mar em Ibicui.

TALVEZ a Marlene vá para a TV-Globo. E' que o seu espôso é grande amigo do Sr. Roberto Marinho.

MEU Deus como é difícil a gente encontrar o Domingos Martins!... Ô figurinha danada...

MINHA querida Gilda Valença está fazendo os cálculos para mais uma viagem ao exterior... (Mas não é cálculo de dinheiro não: está calculando os dias... tá?)

O SÍLVIO CÉSAR não se cansa de ficar no espelho, ora se penteando por longos minutos, ora se admirando em ângulos variados...

DÓRIS MONTEIRO como está queimadinha da praia... Ela e o Zézinho, é claro. (Quando me convidam para um "buraco"?)

TERESA COSTELO contando, tôda feliz, numa roda de amigas, que está esperando bebê. (Já escolheu até o nome!)

WALDIR FIORI finalmente comprou um carro VW. Agora é que as garôtas não vão deixá-lo em paz!...

SERÁ que a Belinha Silva e o César Moreno se esqueceram de me convidar para um fim de semana no apartamento de Muriqui?

EU soube que o Jorge Goulart quando vier da Europa já virá de plástica feita no rosto.

ESSA não... O Blecaute no Maracanã, de terno completo... com colete e tudo! E terno riscadinho...

O WALDIR AMARAL nas manhãs de sol, gosta de passear em Ipanema, empurrando o carrinho da filhinha.

ZENI DRUMOND andou dó-dói. Por isso esteve alguns dias fora de circulação...

DESCOBRIR o nome daquela moreninha que é o amor do Epaminondas, do Trio Nagô. O nome da menina é Edite. (Acer-tei, queridinhos?...) )

AQUELE ex-divulgador está passando dos limites. Apaixonou-se por quem não devia. (Eu sei que o marido dela é de briga...)

AS conseqüências poderiam ter sido terríveis. Imaginem que o carro em que vinham Sônia Mamed e Lódia Brito derapou e foi parar na beira de um abismo, com as rodas da frente fora da pista!...

ROBERTO CARLOS gosta da nova moda boca de sino. Acha elegantíssimo. E ele sabe o que diz. E' muito observador, sabiam? Aliás, ele está com um variado guarda-roupa, dos mais modernos.

A ELLEN BLANCO está louquinha para voltar a trabalhar em boates, mas seu amor não deixa de maneira alguma...

O DEDÉ SANTANA comprou um blusão azul-piscina que é uma beleza.

QUASE em segredo, casaram-se o produtor Luis Carlos Miele e a advogada Ana Maria.

IMAGINEM vocês que a Mária Barroso foi mordida pela

MINHA querida Vanda Moreno quase desmaiou quando o mágico Jaffá passou ao seu lado, noutro dia, na TV-Excelsior... (Por que? Posso garantir que não foi por amor ou admiração...)

SILVINHO, agora, só anda com uma Bíblia debaixo do braço...

QUANDO o meu adorador Miguel Gustavo sumir do Rio, podem procurá-lo lá perto de Campinas, numa beleza de pesqueiro que o Alberto Saad descobriu...

LADY HILDA, que tem quase dois metros de altura, comprou um carrinho Volks... e quando tem de entrar no veículo, quase se ajoelha!

AGOSTINHO DOS SANTOS está sempre no "Clube Renascença", aquê das mulatas mais bonitas do Brasil...

ALTEMAR DUTRA gastando um bocado de dinheiro em roupas, na Praça Saenz Peña. Vieram me dizer que já é parte do seu enxoval de casamento... (com a Marta Mendonça, naturalmente.)

DESCOBRIR que os biquínis usados pelas vedetes do Teatro Rival, são todos feitos com peles de coelho, criados no sítio do Gomes Leal...

GERDAL DOS SANTOS passeando, sozinho, de madrugada, no Lido. Parecia triste... e sem amor!

E O SÉRGIO BRITO, caminhava pela Av. Copacabana, com um casaco preto que mais parecia um agasalho do Polo-Norte. Enorme, mesmo, dando ao Sérgio a aparência de

# da *Carandinha*

sua gatinha siamêsa, teve de tomar vacina e acabou de braço inchado...

**AMARAL GURGEL JÚNIOR** está noivo de uma moça do interior de São Paulo. Não tem nada com aquela produtora da TV-Rio...

O **ATOR** Osmar Frazão, do Teatro de Bôlso, fica irritadíssimo quando o público não acha graça de suas piadas. O rapaz fica... nem quero contar!

**QUEM** está de casamento marcado para setembro é o Odilon Del Grande. Diz que vai ser uma festa daquelas.

UM romance que terminou, após uma duração de cerca de cinco anos: Moema Brum e Renato Borghi.

**PAULO MAX** vai ser papai pela segunda vez. Sua esposa, D. Rosa, está feliz pois quer formar um casal de filhos (têm já uma linda menina de dois anos).

**QUEM** está doentinha, é a Nana Caymmi. Mas, felizmente, o pior já passou.

**QUEM** aderiu à Ioga foi a Maria Pompeu.

**QUEM** tem um dos maiores guarda-roupas do Rádio e TV é a Lucienne Franco. Em cada apresentação ela exhibe um vestido. (Já notaram?...).

**CELESTE FARR** decididamente não quer mais saber do seu ex-amor, o Kopa. Amigos apenas, nada mais...

O **BAILARINO** Carlos Leite vinha de taxi quando aconteceu uma terrível batida. E só quem se machucou foi o seu amigo que viajava ao lado.

**SÔNIA MULLER** não esconde seu próximo casamento com aquele produtor de TV, antes do Natal...

**DEIXARAM** de se cumprimentar a Mara Rúbia e o costureiro Gildo.

**PAULETE SILVA** fazendo tratamento rigoroso para esperar a cegonha.

**VOCE** quer ver o Euclides Duarte ficar roxo de raiva? Fale mal perto dele do seu compadre Bichara...

**NO** outro dia vi o Erasmo Carlos e me pareceu bem mais gordinho. Que tal um regime, meu caro?!

**ANILZA LEONE** disse a alguém que está com saudades demais do Rio... Só?...

**PEÇAM** ao Attilio Cerino que mostre as fotos que recebeu do travesti brasileiro Daloá, do Chez Madame Arthur, de Paris. São... impressionantes!

**QUEM** noivou em cerimônia das mais emocionantes, feitas no estilo argentino, foi o Wilson Viana. A noiva é portenha e os pais dela são cantores radicados no Brasil.

**NOEL CARLOS** comprou uma butique na Zona Sul. (Ainda está em segredo o negócio. Mas eu que não sei guardar o que escuto...).

O **CASTRINHO** costuma ir todas as madrugadas ao 13.º Distrito Policial, ali no Posto 6, para ficar batendo papo com os policiais e vendo as entradas dos presos. (Que mania esquisita!...).

E **POCHE GREY** continua cada vez mais insinuante e feliz...

## PAULISTAS...

**ISAURINHA GARCIA** e Walter Wanderley fizeram as pazes... Apareceram felizes num programa de Televisão...

**SALOMÉ PARÍSIO** só toma taxi com a chapa terminando em número par.

A **VEDETINHA** Betty brigou com o seu amor e ficou desconsolada...

**FAMOSO** ator de novela pediu uma fortuna para participar de um espetáculo beneficente...

**MARCOS PLONKA** é visto sempre jantando no Sumaré em companhia de uma morena de Londrina.

**SÍLVIO SANTOS** tem um coração de açúcar. Só vendo como o rapaz se emociona com os dramas reais surgidos na "Rainha Por Um Dia".

**OUVI** a conversa de Vida Alves com uma colega. Falavam sobre o desquite e Vida Alves, que é advogada, "deu" a consulta direitinho.

**TRES** carros se "engavetaram" na Rua 7 de Abril. Motivo: Geórgia Gomide precisava atravessar a rua e o trânsito era intenso. Gentileza de um motorista e aconteceu o acidente.

O **OLDSMOBILE** do Luis Vieira deu para emperrar. Ele ainda desconfiado que é "ólho comprido".

## CONFIDENCIALMENTE...

**UM GRANDE** amigo meu me contou que os meus queridos Chico Anísio e Rose Rondelli casaram-se pelas leis brasileiras, há pouco tempo. Todo mundo pensava que isso não pudesse acontecer, porque... Bem, eles eram casados, antes, mas no México. Assim, quando conseguiram o divórcio, o Chico e a Rose puderam se casar aqui, normalmente. Parabéns, queridos! (Aliás, quem me deu esse "confidencialmente" foi um grande amigo do feliz casal...)

● Meu nome verdadeiro é Maria Isaura Bruno.

● Sou filha de Benedito Florindo Bruno e Benedita do Amaral Bruno.

● Tive cinco irmãos. Há somente um vivo, que é o Ademar, pai do craque de futebol do Palmeiras, Ademar.

● O que mais gosto na vida é de paz, sossego e boas amizades.

● O que mais me desgosta? A hipocrisia.

● Sinceramente, sei perdoar. Isto é o melhor de tudo.

● Não costumo guardar rancor, mas fico sentida quando destrutada.

● Não encontro meios para ser econômica.

● Ainda não tive uma grande alegria. Continuo esperando.

● As tristezas foram tantas que não sei a maior.

● Meu maior defeito é ver longe e acreditar nos outros.

● Tenho muitas manias e considero a maior a de cozinhar.

● Gosto de tôdas as músicas, porém, choro ao ouvir "O Homem sem Deus".

● O que mais sonho na vida é ter uma casa para morar.

● Nada espero do futuro, isto só a Deus pertence.

● Deito-me para dormir, apenas quando posso, e me levanto o mais cedo possível.

● Minhas santas protetoras são Nossa Senhora da Aparecida e Santa Rita de Cássia.

● Sou a favor do divórcio.

● Minha filosofia da vida: cada um tem o que merece.

● Meu desejo é um dia ter o que é meu.

● Assunto que detesto: banalidades.

● Desde que seja progressivo todo assunto é bom, e me interessa.

● Não sou supersticiosa. Nem um pouquinho.

● Artistas que mais admiro: Amílton Fernandes e Mazzaropi.

● O filme que mais gos-

tei foi "Esquina do Pecado".

● Não sei se falo quando durmo, pois não consigo lembrar-me ao acordar...

● Meu mal é não guardar segredo dos meus planos.

● Não gostaria de morar em outro país. Não conheço nem o meu!...

● Tenho dias de mau-humor. Quando alguém não cumpre o prometido, é um deles.



Isaura Bruno na vida real e caracterizando "Mamãe Dolores"



## EU SOU ASSIM

- Vou dormir pensando no que tenho a fazer no dia seguinte.
- Meus escritores favoritos: Origenes Lessa, Érico Veríssimo e Elsie Lessa.
- A leitura que mais gosto é dos autores citados.
- Meu prato preferido é o vatapá, preparado por mim.
- O esporte que mais aprecio? O futebol, é claro.
- Minhas diversões: Cinema, baile e Teatro.
- Se tiver inimigos, deixo-os de lado.
- Amigos, tenho muitos, graças a Deus.
- Quantas vezes pedi dinheiro emprestado!... E continuo pedindo!
- Acho que perco por ser sentimental.
- Já xinguei tantos... e quantas vezes!
- Acho o mundo maravilhoso, digno de ser vivido!
- Não espero viver até o ano 2.000. Falta muito!...

ISAURA BRUNO

EU SOU ASSIM

ISAURA BRUNO

EU SOU ASSIM

ISAURA BRUNO

● São Jerônimo é pensador, e creio, o filósofo que mais se adapta à minha forma de viver.

● Gosto de ouvir anedotas. Tôdas, sem exceção.

● A pessoa mais exemplar que conheci foi minha mãe.

● Choro sempre. De raiva, alegria e tristeza.

● Não me considero perfeita, nem a ninguém.

● Nunca tive preguiça. Sou muito disposta.

● Não falo outros idiomas. Sei pouco o meu...

● Quando posso, gosto de dar esmolas.

# AS VERDADES DE MAMÃE DOLORES

EU SOU ASSIM

ISAURA BRUNO

EU SOU ASSIM

ISAURA BRUNO

CELINA Miranda da Silva, que todos chamam de Carla, é carioca que gosta da vida e, por isso mesmo, o otimismo tem sido a senha de todas as suas horas. No Teatro-de-Revista, onde ingressou em 1957, ela encontrou o destino que esperava e como vedetinha vai tocando o barco alegremente. Estreando no Rio, em "Papando Alto", apresentada no Teatro Recreio, Carla sentiu-se em casa, como se costuma dizer, e nunca mais abandonou a profissão de vedetinha. No Rio, em São Paulo e em boates aqui e lá, Carla tem feito boa figura e com o dinheiro ganho nessas exhibições já comprou um apartamento no Rio. Espera ganhar mais para adquirir outro, em São Paulo. Carla detesta amigas falsas, às quais procura "isolar" sem perda de tempo. É fã de feijoada, que ela mesma gosta de preparar. Celina Miranda da Silva, nascida a 2 de outubro de 1953, é filha de Justino Miranda da Silva e D. Antônia Miranda da Silva, que ela adora como boa filha que é.



Até parece que este mundo é mesmo uma bola... e está, todinho, nas mãos deste pedaço de bom caminho! Carla é um show dentro das noites paulistas.

**"FRACO"  
DE CARLA  
É UMA  
FEIJOADA  
COMPLETA...**





# KIM NOVAK ESPERA BEBÊ

**C**ONSIDERADA uma das estrêlas mais lindas do Cinema, Kim Novak levou muito tempo para se decidir pelo casamento, recusando, sistematicamente, as muitas propostas que lhe fizeram milionários (dizem que até um brasileiro...), artistas, diretores de filmes e gente-bem. Por fim, quando se pensava que ela iria ficar convictamente solteirona, Kim Novak rendeu-se a Cupido, casando-se, no começo deste ano, com o cineasta Richard Johnson. Agora chega a notícia, de Hollywood, dando conta de que a artista espera bebê para dezembro. A notícia não partiu da própria Kim Novak; mas os que filmam ao seu lado notaram suas exigências caprichosas... e a necessidade de mudança de seu vestiário, por motivos que, logicamente, saltam aos olhos

# O AMOR FÊZ CÉLIA CANTAR OUTRA VEZ

**C**ÉLIA Vilela (que em breve passará a outra artista) a sua coroa de Rainha da TV, em certame que a RR vai realizar pela terceira vez) deixara praticamente a vida artística, depois de seu casamento com Carlos Eduardo Becker, em 30 de setembro do ano passado. Mas, também é apaixonado pela música e a vida artística (embora seja alto funcionário bancário) o casal acabou por entender que poderia atuar junto na TV, em Discos e no Rádio. Carlinhos é o chefe do conjunto "The Angels" e, dessa forma, atendeu a um convite de José Messias, para se apresentar, com a esposa e os companheiros, no programa que JM apresenta, nas tardes de sábados, pela TV-Rio. Dessa forma, cantando com o acompanhamento do esposo — e plenamente feliz com ele, Célia Vilela voltou a ser artista. Por amor a Carlinhos e à sua carreira também.



Célia e Carlinhos:  
um casal feliz volta à vida artística.

ip



OLHA SÔ  
QUE BONITONA!

Os homens vibram quando ela "desfila" (as outras ficam por conta!) tôda garbosa. Que pedaço de morena. Viu o penteado chic? É um sucesso! Ela usa HENNÉ REAL CHIC para ter cabelos lisos, brilhantes, sedosos. Dá gôsto ver. Ela usa a cabeça para realçar a sua beleza com o produto certo. Ela sabe o que quer: HENNÉ REAL CHIC!

**QUALIDADE SUPERIOR COMPROVADA**

- Único com matéria prima importada
- Único com fórmula francesa
- Único consagrado pelo uso.

HENNÉ  
**REAL CHIC**

Ele vai gostar... e só você sabe porque!



Os dois artistas, no Canal 13, em companhia de Othon Russo (da CBS) e o conjunto "The Angels"



José Messias apresentou Célia Vilela e Carlos Becker em seu programa pela TV-Rio.

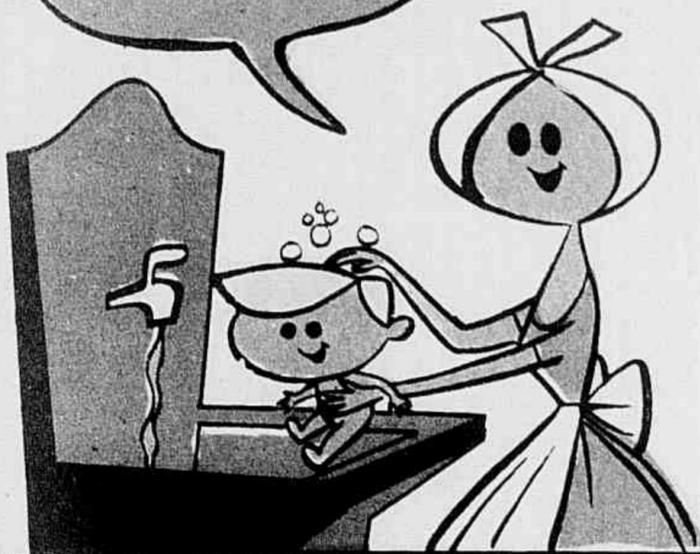


★ **Página  
da  
saudade**

**E**LE foi o símbolo do tango e embora desaparecido há 30 anos (em trágico desastre de aviação), permanece vivo na lembrança de todos quantos ouviram (e muito ainda se ouve) seus Discos ou o aplaudiram em filmes inesquecíveis. Francês de nascimento, mas argentino desde os três anos de idade, Carlos Gardel é uma página viva de emoção e carinho nesta saudade que ficou em todos nós. para sempre.

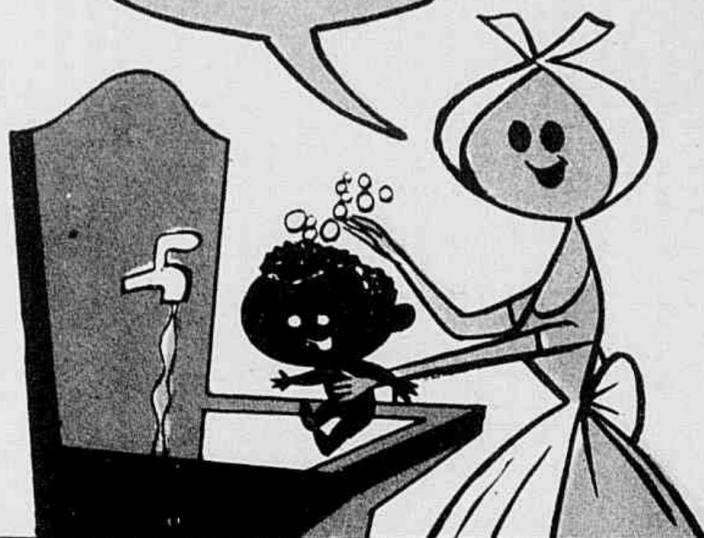


LAVE O  
BRANCO BEM  
MAIS BRANCO...



COM FAROL AZUL I

LAVE O  
PRETO BEM  
MAIS PRETO...



COM FAROL AZUL I

QUE ECÔNOMIA

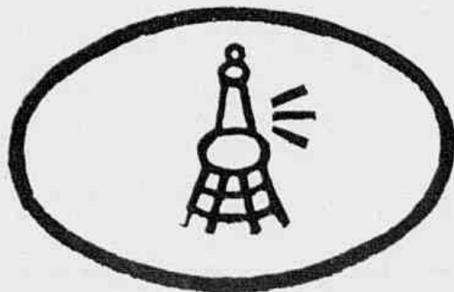
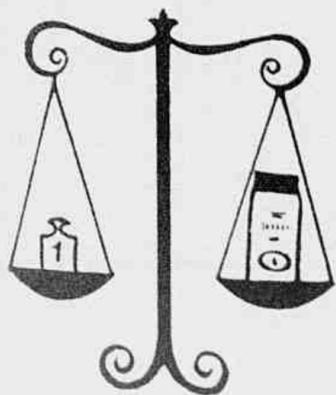


TEM MIL GRAMAS BEM CERTINHAS



DO MELHOR SABÃO EM PÓ...

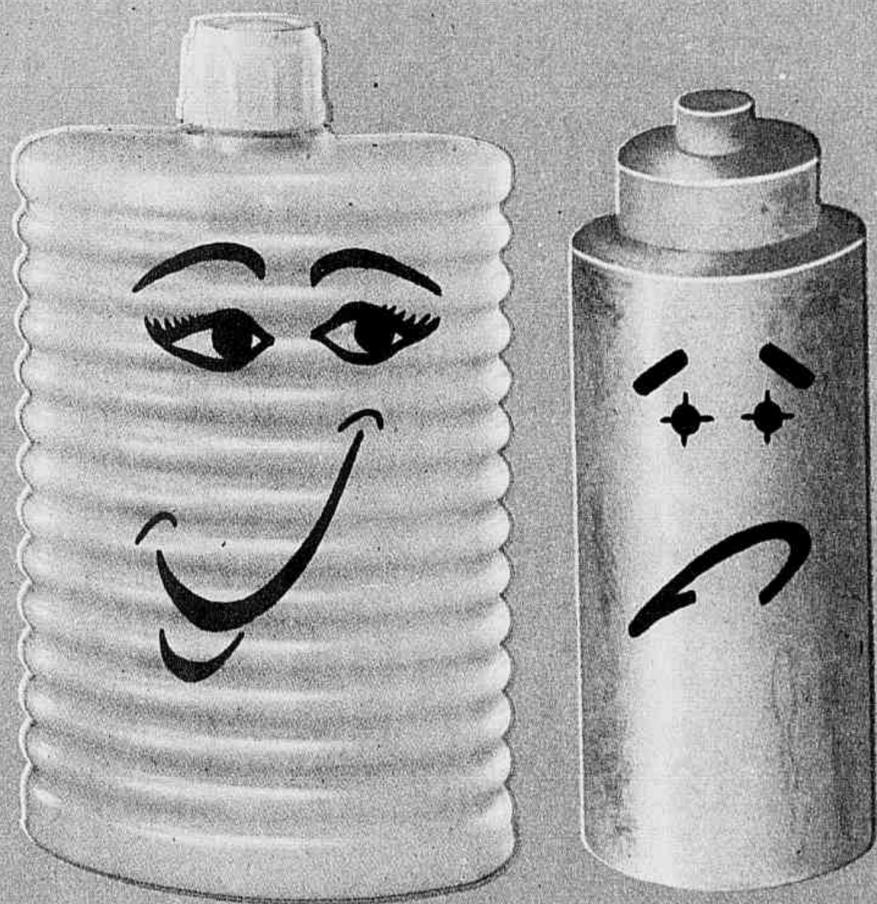
SABÃO EM PÓ  
**FAROL AZUL**  
1000 g



**CARLOS PEREIRA IND. QUIM. S.A.**

RUA GENERAL GUSTAVO CORDEIRO DE FARIAS, 545 - GB. TEL., 34-8105

Eu sou  
**FLEX-A**  
*Carioca*  
 e você?...



Flex-A Carioca tem tudo para o conforto moderno do seu lar. Escolhendo utilidades domésticas Flex-A Carioca você compra com vantagem total, pois ganha em qualidade, variedade, originalidade e preços!

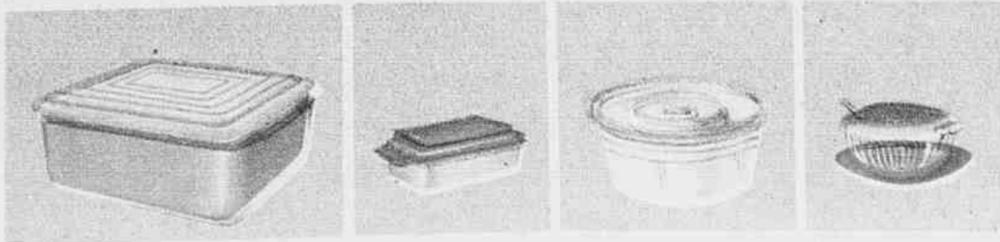
Em utilidades domésticas exija sempre a marca

**FLEX-A**  
*Carioca*

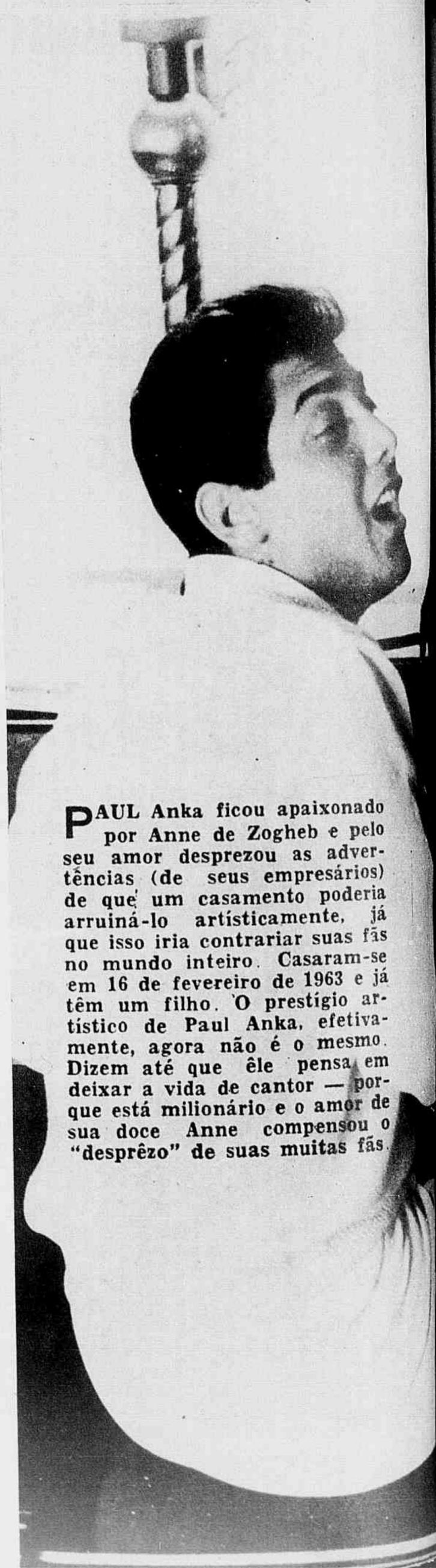
Para usar e durar!



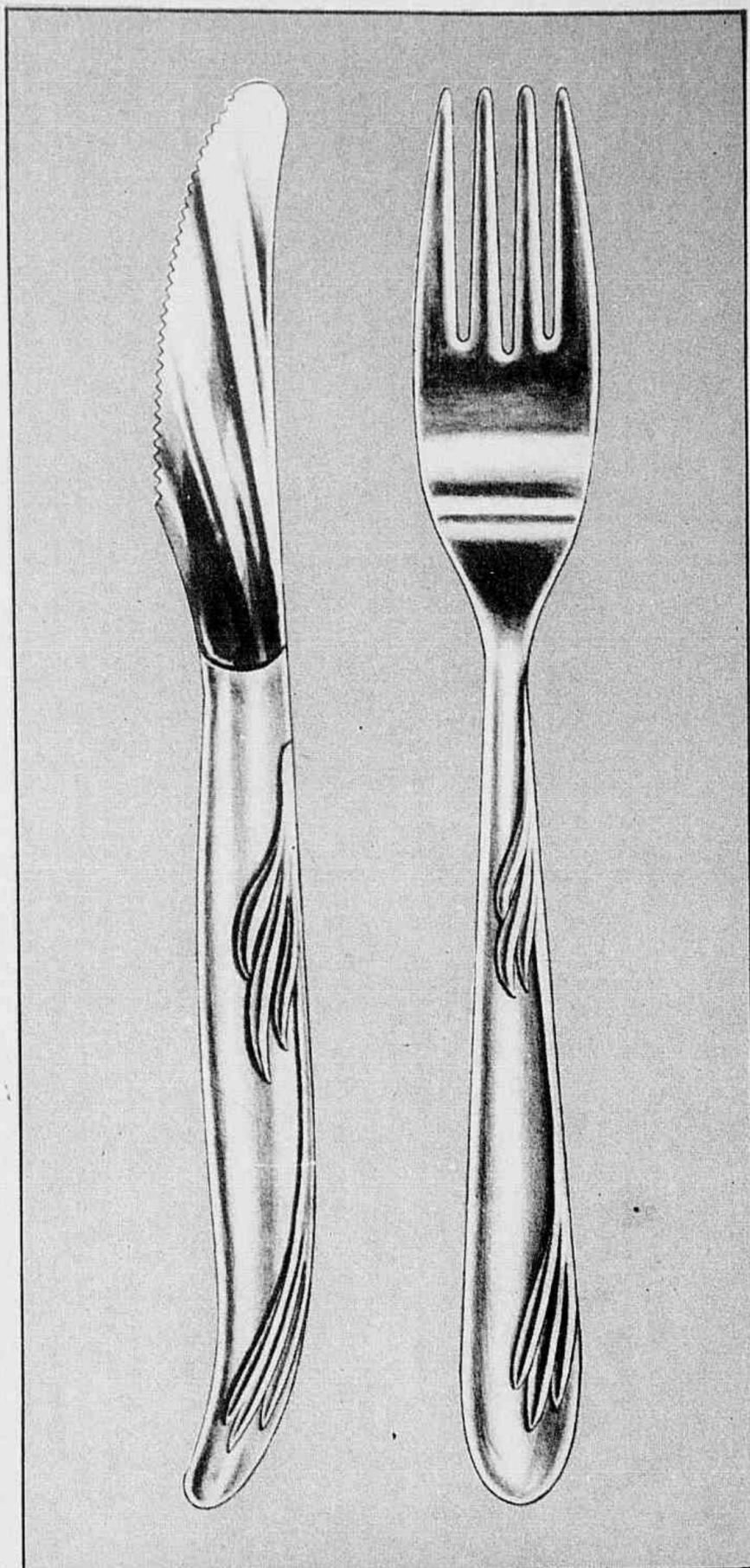
057



# Trocou tudo por amor



**PAUL** Anka ficou apaixonado por Anne de Zogheb e pelo seu amor desprezou as advertências (de seus empresários) de que um casamento poderia arruiná-lo artisticamente, já que isso iria contrariar suas fãs no mundo inteiro. Casaram-se em 16 de fevereiro de 1963 e já têm um filho. O prestígio artístico de Paul Anka, efetivamente, agora não é o mesmo. Dizem até que ele pensa em deixar a vida de cantor — porque está milionário e o amor de sua doce Anne compensou o “desprêzo” de suas muitas fãs.



**Talheres Rádio**  
apresenta  
**9 modelos em**  
**aço inoxidável**

e muitos outros em  
prata 90 ou platex

**INDÚSTRIAS SANTOS AZEVEDO LTDA.**  
FABRICANTES DE TALHERES DESDE 1922



## UM MODÉLO QUE VALE POR DOIS

A estrêla Lueli Figueiró apresenta às leitoras da RR uma dupla sugestão, bem na moda: um conjunto de duas peças, com blusa rendada. Claro, pode-se usar com ou sem o casaco. O tecido é o shantung de sêda-pura, em tonalidade suave, própria com o seu gôsto. A saia é justa, bem marcante na cintura. O casaco é bem aberto, com a gola bem curta. Quando usado, a saia é marcada, na cintura, por um laço bem amplo. E observem a blusa: tem amplo decote, deixando os ombros quase nus. Mangas compridas, com punhos largos e fofos. Sapatos no estilo Chanel, e em tonalidade contrastante com o conjunto.



*A elegância das estrêlas*

# BURRACO

## da Fechadura

ELE FICA  
FELIZ QUANDO  
É PRESENTEADO



## ORLANDO BATISTA

● Locutor-esportivo da Rádio Mauá

● Seu nome completo é: Orlando Batista das Chagas.

● Seus primeiros passos no Rádio, ainda garoto, foram em programas infantis. Fazendo o que? Cantando. E cantava bem!

● Bem casado e muito feliz com D. Lindalva.

● É pai de um garotão esperto e simpático, o Luís Orlando.

● Tem 1m68 de altura e 90 quilos de peso.

● Não é fanático em coisas relacionadas à moda. Veste-se bem e simples.

● O que ele mais gosta de fazer quando está em casa é dormir.

● Não tem manias.

● Gosta de usar gravatas, principalmente francesas e italianas.

● Tem preferência pela cor azul.

● Gosta de usar sandálias japonesas, em casa.

● Teve seu primeiro emprego na Rádio Mauá, ganhando 400 cruzeiros mensais. Lá está até hoje.

● Fica louco da vida quando não realiza um desejo.

● Na cozinha só sabe mesmo é fritar ovos. E olhe lá!

● Não suporta assuntos que revelem falta de inteligência.

● Além de radialista é corretor de anúncios e seu próprio agente. Ganha bem.

● Coleciona flâmulas. Quem quiser oferecê-las é só procurá-lo.

● Gosta do bairro onde mora e de sua bela residência na Tijuca.

● Fica feliz quando ganha presentes.

● Tem dois carros: um Oldsmobile e um Gordini. Dirige bem e com prudência.

● Não faz vida noturna. Prefere a paz do lar.

● Tem orgulho de haver sido escolhido o "melhor do ano", em 1964, ganhando troféu da REVISTA DO RÁDIO.

Vem aí

o

# CHAVEIRO

da

## Rádio

# Guanabara

Homenageando

o 4.º Centenário

com

# 1360

prêmios por mês

para você

# AGUARDE

# HORÓSCOPO

PARA ESTA SEMANA



21 DE JANEIRO A 19 DE FEVEREIRO

Sideral ameno e proporcionando realizações boas. Dê novo impulso a seu interesse para aproveitar o ensêjo. Ponha em dia os compromissos mais urgentes. Viagens. Troca de imóveis. Êxito artístico. Ginásterica é saúde.



22 DE JULHO A 21 DE AGOSTO

Amores em plena correspondência. Diga tudo o que seu coração guarda para ser feliz e harmonizar o lar. Os negócios terão solução satisfatória. Coordene os projetos para ver realizado o sonho de afirmação pessoal.



20 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO

Tudo lhe sairá muito bem neste período. Alegrias íntimas e felicidade no amor. Assuntos comerciais e ligados a interesse direto serão ventilados com perspectivas de lucros. Economize e não se afaste por ora. Nervos calmos.



22 DE AGOSTO A 22 DE SETEMBRO

Sete surpresas com dias consequentes. Verá tudo azul e tranquilo. Empreendimentos que florescem sob a inteligência de seu plano de trabalho. Transações vultosas e boa perspectiva para os meses vindouros. Saúde ótima.



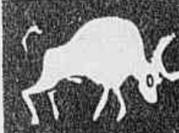
21 DE MARÇO A 19 DE ABRIL

Nada de pessimismo porque a fase poderá ser das mais proveitosas. Procure viver com ânimo e atitude decidida. Boa vontade e espírito de luta alcançam objetivos. Transfira viagens ou contratos perigosos. Distraia-se muito.



23 DE SETEMBRO A 22 DE OUTUBRO

Estrêla fulgurante para encantamento de seu coração sentimental. A fase é das mais benéficas sob todos os aspectos. Promoção profissional e ofertas tentadoras. Provável mudança e rumos ótimos. A ginásterica é ótima.



20 DE ABRIL A 20 DE MAIO

Período de grandes favores para o signo. De nada deve recear e apenas manter o entusiasmo e aguardar soluções. Ponha em prática os velhos projetos e aumente seu cabedal profissional e artístico. Longas caminhadas.



23 DE OUTUBRO A 21 DE NOVEMBRO

Você está numa fase pessimista e de grande apreensão. Se não tomar iniciativa e coragem terá por muito tempo a situação complicada. Decida e terá a paz desejada. Retardam as soluções econômicas e o panorama é bom.



21 DE MAIO A 21 DE JUNHO

Tudo bem. No amor alegria e compreensão. Na profissão progresso rápido e nos negócios financeiros possibilidades apuradas. Grande o lucro que poderá auferir. Uma viagem que marcará decisão importante. Refloresce o ânimo.



22 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO

Alguma coisa boa surgirá em seu caminho. Alerta e cuidado. Evite tagarelar sobre os aspectos difíceis do presente. Calma. Prudência. Ação constante e ordenada. Brilho e inspiração artística. Valha-se de sua imaginação.



22 DE JUNHO A 21 DE JULHO

Elos românticos e grande influência pessoal. Tudo o que pensar deverá por em observação e prática. O momento é dos mais indicados para acordos e resoluções vultosas. Os interesses giram a sua volta e saiba colhê-los.



22 DE DEZEMBRO A 20 DE JANEIRO

Período de calma e esperanças. Moderação em todos os sentidos poderá ser de grande utilidade para você. Inovações e estímulo na concretização de temas altamente interessantes. Nervos elásticos e resistente o físico. Saúde.

# DEPOIS da meia-noite

● ATÍLIO CERINO



A bonita Rosana Rossi também está no Recreio, em "Segura o Leme, Cacá". Ela está ameaçando fazer um strip-tease...

● LEINA KRESPI é presença bonita e de talento no palco do Teatro Carioca em "As Inocentes do Leblon", excelente peça de Barillet e Grédy, em adaptação de Sérgio Viotti.

● LYRIO, Pancho e Almir formam o trio de garçons do Stop,, com nova **stravaganza** de Meira Guimarães prevista para os próximos dias. Como sempre, na base do travesti.

● LILICO fazendo as melhores graças de "Segura o Leme, Cacá!", juntamente com J. Mafra e Tony Júnior, no Recreio. A Revista é divertida e recomendamos aos leitores.

● CELSO TEIXEIRA respondendo pelas relações-públicas do elegante Top Club, na Praça do Lido. Agora, sim, acreditamos que as coisas ali passem mesmo a funcionar.

● RIBAS está fazendo a dobradinha Rival-Nôvo México. E agradando em ambas as casas.

● DARLENE GLÓRIA e Monsueto são os responsáveis pelo melhor show até agora apresentado no Rio 1800 — "A Fonte Secou". A coisa é boa de verdade e a direção é excelente.

● CAUBY PEIXOTO, no Drink, ainda é das melhores atrações nas madrugadas do Rio. Pena que os precinhos só permitam a presença, ali, de Baby Pignattari e outros do mesmo naipe.

● TÔNIA CARRERO e Paulo Autran agradam em cheio onde quer que se apresentem. Agora, anunciam estréia em "A Dama do Maxim's", no Teatro Maison de France. Lá estaremos.

● MONIQUE MAX saiu do Copa, onde "Rio De 400 Janeiros", apesar da crise geral, consegue levar bom público àquela casa noturna do Pôsto Dois.

● HILDA AYALA, sempre loura e bonita, afirmando que vai voltar ao Teatro de Revista. Provavelmente, no próximo espetáculo do Rival, em agosto.

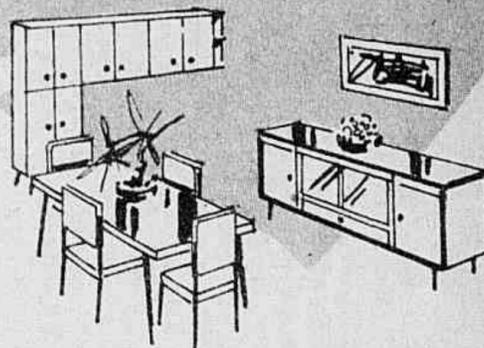
● MONIQUE e Bijou Blanche também participarão do show de travesti do Top Club. O título do espetáculo é "Very, Very Sexy".

● CARLOS MELLO tôdas as noites no Rio 1800. E' o responsável pelas melhores gargalhadas.

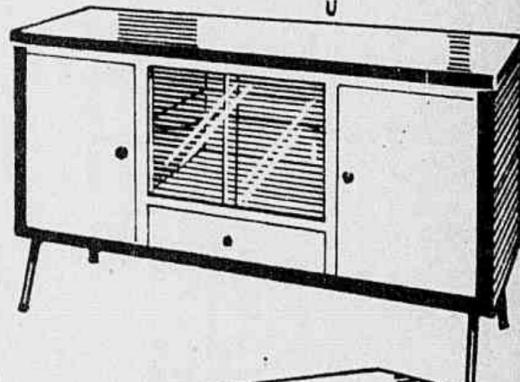
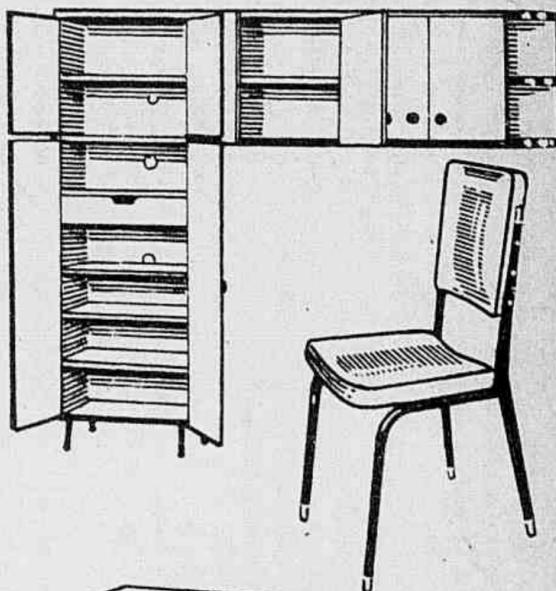
● ELISABETH BELAIR voltando aos espetáculos noturnos da Guanabara. O reaparecimento da môça será no Fred's.

● PERRY SALLES substituindo Aldo Nélio, em "Arco Iris", no República.

## Modernize sua copa e cozinha.



Colocamo-nos à disposição de nossos clientes, para sugestões e orçamentos domiciliares, oferecendo o que existe de mais atualizado em cosinhas e copas de Fôrmica.



# M. G.

## MÓVEIS DE FÓRMICA

São Paulo

Rua Lavapés, 1069/1079 — Fone: 35-2495

Rua Frederico Abranches, 89 — Fone: 52-6532

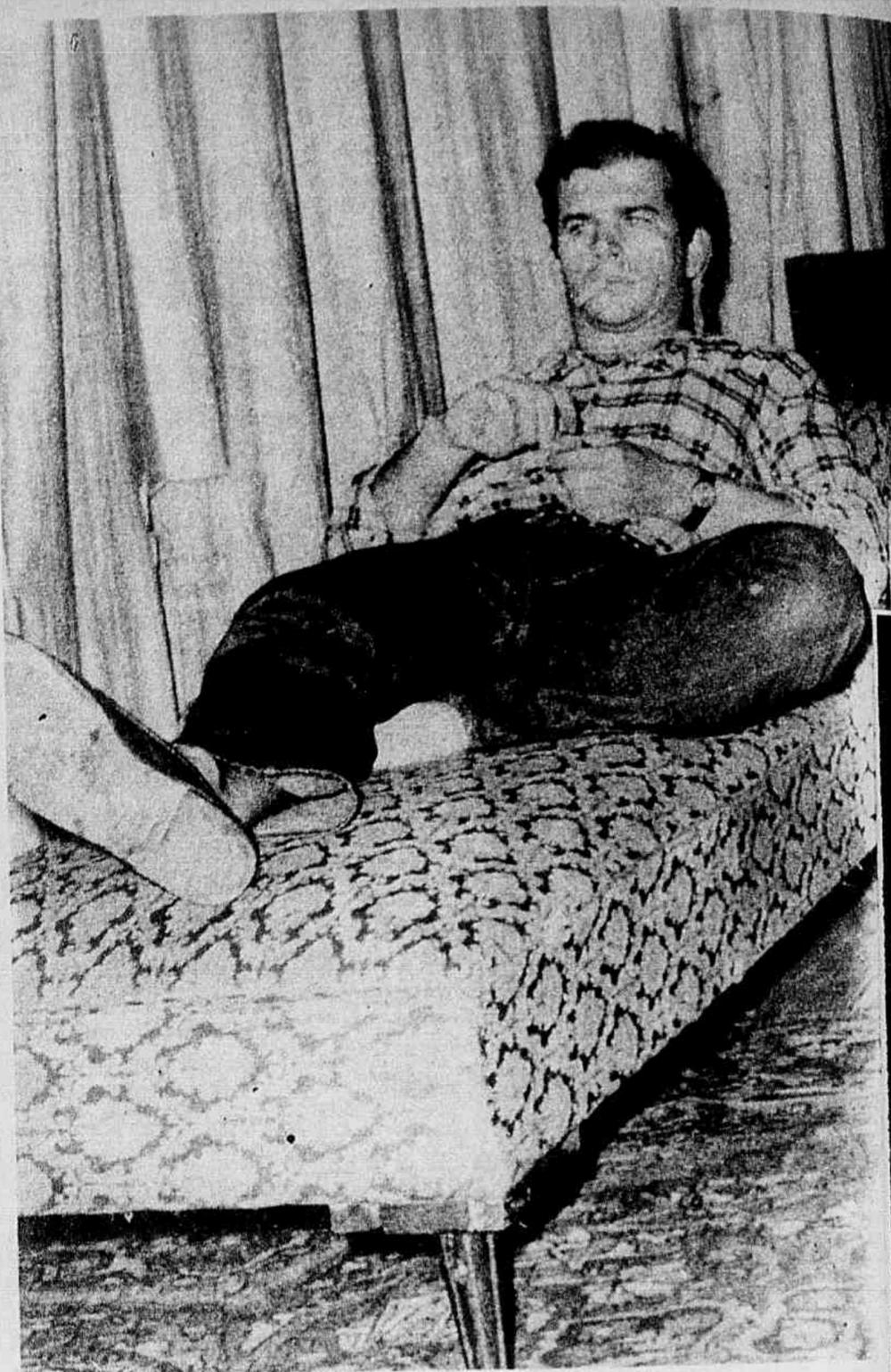
FABRICA

Via Anchieta, 299

SANTOS

Copa Santista — Rua General Câmara, 124

Fone: 2-8756



Texto de MAX GOLD

INILHO da atriz Tônia Carrero e do falecido produtor de Televisão Carlos Thiré, foi em homenagem ao seu avô (ainda vivo e professor catedrático de Matemática do Colégio Pedro II que Cecil Thiré recebeu esse nome. Carioca, nascido no Centro, no dia 28 de maio de 1943, em Ipanema passou toda a sua infância e juventude. Fêz o curso ginásial no Colégio Pedro II, o que já era tradição na família. Ainda no velho colégio cursou o Clássico, mas sua paixão era o Cinema. Ao terminar o curso resolveu dedicar-se praticamente ao que mais lhe agradava. Assim, foi aprender técnica de Cinema e começou a trabalhar como assistente de direção, ao lado de Ruy Guerra. Foi assistente do diretor nos filmes "Os Mendigos" e "Os Fuzis". Gostou da experiência e pouco depois era convidado por Adolfo Celli para ingressar como ator. O filme chamava-se "Marafa", mas pouco depois de iniciado o trabalho houve incidentes entre o diretor e os financiadores, e a filmagem parou. Finalmente, Celli foi para a Europa, onde agora filma como ator (tendo inclusive atuado num dos filmes da série de James Bond). Assim, "Marafa" parou naquele ponto terminando a carreira de ator cinematográfico de Cecil Thiré, praticamente antes de iniciar.

Foi quando Oscar Ornstein começou a preparar a produção da peça "Tôda A Quarta-Feira", para a qual queria a participação de Tônia Carrero. Conversando com a atriz conheceu Cecil Thiré e achou que o mesmo era talhado para o papel principal de uma outra peça que ia lançar no Teatro da Maison de France e que se chamava "Descalços No Parque", que era um sucesso nos Estados Unidos. Falou com Cecil Thiré e este concordou em fazer um teste com Ziembinsky, que além de ator era o diretor.

Ele achou que o rapaz tinha talento e mandou contratá-lo. A peça esteve seis meses em cartaz o que atesta o acerto da escolha de Oscar Ornstein. Cecil tinha feito antes de se apresentar um pequeno curso de interpretação, com Adolfo Celli, no Teatro do Tablado, que lhe foi de muita utilidade na sua experiência cênica.

Depois do Teatro, houve uma pausa, durante a qual trabalhou em dois filmes brasileiros, respectivamente "Society Em Baby Doll" e "Crônica Da Cidade Amada", dos quais ainda está fazendo a dublagem. Veio então um convite do Teatro Oficina de São Paulo, para fazer o papel de galã na peça de Máximo Gorki, "Os Pequenos Burgueses". Aceitou e foi atuar no mesmo paleo em que pisara pela primeira vez ou seja o Teatro da Maison de France. A temporada carioca do Teatro Oficina foi um sucesso e a direção da Companhia satisfeita com o desempenho e boa vontade de Cecil Thiré, o convidou para fazer parte de seu elenco permanente, tendo o filho de Tônia Carrero aceitado a proposta. Ao terminar a temporada vai transferir-se com armas e bagagens para a capital paulista e se radicar por lá. Tomará parte das peças do Teatro Oficina e também irá trabalhar em Cinema, para o que tem vários convites de produtores paulistas.

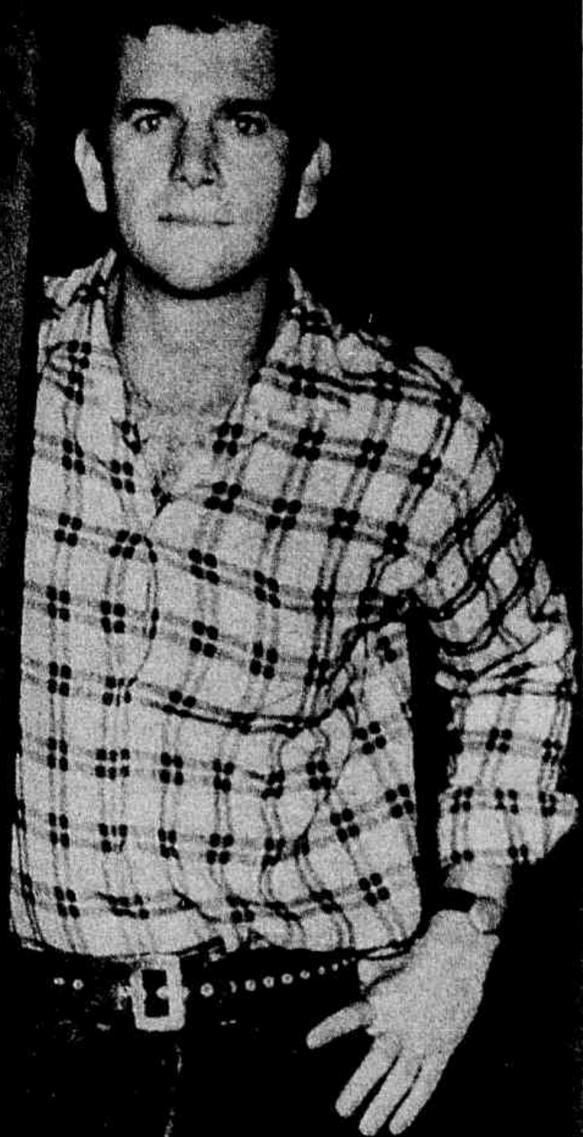
Com pinta de galã, tem um físico bem desenvolvido pela prática de esportes. Entre outros judô, barco à vela e pesca submarina. Tem 1m80 de altura, 75 quilos de peso, cabelos castanhos bem claros, quase louros e olhos azuis. Cecil Thiré acha que o Teatro no Brasil já dá para viver e gostou de atuar com a Companhia do Teatro Oficina, pois teve oportunidade de fazer um trabalho de profundidade de modo a desenvolver melhor o seu talento de ator. Por isso quer estar com esse grupo, sentindo-se, assim, mais apto a tornar-se um bom ator.

Cecil Thiré atendeu à vocação de família. O Teatro estava mesmo em seu sangue.

Ele é um autêntico galã de Ipanema: ali tem vivido todos os seus 22 anos de idade.

## Cecil Thiré:

# O GALÃ QUE TÔNIA CARRERO DEU AO TEATRO



Com 1m80 de altura, talento e figura de galã, Cecil Thiré faz bater mais depressa os corações dos brotos. Está sem amor.

EM SEU 15.º ANIVERSÁRIO

# Lustres

## S. SIMON

lhe oferece

até 50% de desconto

### VEJA QUE OFERTA!

Maravilhosos lustres de cristal, correntes de contas, mangas lapidadas, florões, pingentes, etc.

— com 3 luzes, de 68 000 por	34.000
— com 4 luzes, de 80 000 por	40.000
— com 5 luzes, de 94 000 por	47.000
— com 6 luzes, de 112 000 por	56.000

conheça o maior sortimento de lustres de cristal da América do Sul — agora tudo com remarcação até 50%!

## S. SIMON

Av. Presidente Vargas, 529 — 3.º andar  
NITERÓI: Rua Aurelino Leal, 31

# Parabéns pra Você...

ESTA seção, leitora amiga, agora é publicada uma vez por mês. E com antecedência para que você possa enviar cumprimentos, a tempo, aos seus artistas preferidos.

### AGOSTO

- Dia 1 — Neusa Bressane,  
Dia 2 — Lahire Caldas e Samuel Bastos,  
Dia 3 — Milton Calazans, Rodney Gomes e Sady Nunes,  
Dia 4 — Paulo Gonçalves e Milton Pires Fernandes,  
Dia 5 — Arnaldo Amaral, Xerém e Linda Rodrigues,  
Dia 6 — Jaci Campos, Afonso de Martino e Wahyta Brasil,  
Dia 7 — Vera Lúcia e Luís Fernando Quirino,  
Dia 8 — Joaquim César Siqueira e Carlos Alberto M. Loffler,  
Dia 9 — Cordélia Ferreira, Diamantina Bandeira, Aurélio Guimarães Vieira, Mário Neiva e Waldiro Tramontano,  
Dia 10 — Daise Lúci, Alfredo Viviani, Aurélio Campos e Leon Abravanel,  
Dia 11 — Oswaldo Pereira de Lyra,  
Dia 12 — Ivete Garcia e Alvaro da Fonseca Lima,  
Dia 13 — Pepa Ruiz,  
Dia 15 — João Zacharias,  
Dia 16 — Mário Monte, Roque da Cunha e Luís Gonzaga Mendes,  
Dia 17 — Dylo Guardia de Carvalho, Waldemar Galvão e Sut Chagas,  
Dia 18 — Oswaldo Luis e Suzi King,  
Dia 19 — Araci Almeida, Manoel Cardoso, Paulo Mauricio e Al Neto,  
Dia 20 — Aylton Flôres,  
Dia 21 — Túlio Berti e Mauro Bezerra Pinheiro,  
23 — Dr. Lauro Studart,  
Dia 24 — João Macedo dos Reis e Raul Marques,  
Dia 25 — Jorge Loffer, Carmélia Alves Pinto, Luís Sampson Rêgo e Luís Brício de Abreu,  
Dia 26 — Antônio Almeida, Deusá Martins, José Duba, Dircinha Costa e Otton Corrêa,  
Dia 27 — Carlos César de Almeida, Oduvaldo Cozzi, Josadib Jappour e Jonas Garret,  
Dia 29 — Eulina de Aquino, Dirce Belmonte e Ligia de Andrade,  
Dia 30 — William Mendonça,  
Dia 31 — Bianca Digiacomo e Enlilha Borba.



O proprietário de "A Impecável", Senhor Sampaio, acompanhado de sua esposa, prestigiou, com sua presença, o lançamento do concurso que distribuirá o troféu com o nome de Luís Gonzaga.

# UM MILHÃO PARA QUEM ESCOLHER O SEGUIDOR DE LUÍS GONZAGA



Acompanhada pelo próprio Luís Gonzaga, Mari nês canta melodias bem brasileiras no auditório mayrinkiano. Ela e também o "Trio Nordestino". Tudo num programa que é uma festa de ritmos e com o prêmio de Cr\$ 1 milhão para os ouvintes. Aos domingos (20 hs) na Mayrink.

A festa que Luís Gonzaga realiza na Rádio Mayrink Veiga, a partir das 20 horas dos domingos — contagiando todo um super-lotado auditório (no local e junto aos receptores, pelo Brasil a dentro) tem, agora, um detalhe a mais para empolgar os fãs do artista e da PRA-9: o concurso em que o próprio público dirá quem deve ser o seguidor do querido "Lua". Assim, quem escrever para o patrocinador do programa (que é "A Impecável", Avenida Marechal Floriano 58, no Rio), manifestando a sua opinião, estará participando de duas coisas importantes: a escolha do artista que receberá importante troféu com o nome de Luís Gonzaga — e também a conquista de nada menos que um

milhão de cruzeiros. O que se tem a fazer é isto: escrever à firma "A Impecável", dizendo que o seguidor de Luís Gonzaga é o artista de sua preferência. Depois, aguardar o sorteio que será realizado no próprio programa do "Lua", pela Mayrink, a 29 de agosto. O premiado ganhará um milhão de cruzeiros, se for cliente daquela casa de artigos masculinos. Não o sendo, receberá a metade do prêmio, ficando a outra parte para a instituição de caridade, que é a "Casa de Lázaro". Além de premiar os fãs da Mayrink e de Luís Gonzaga, a iniciativa tem o objetivo de estimular aqueles que interpretam a música toda representativa de um pedaço imenso do nosso País — o Nordeste.

# PASSOU SEIS MESES NAS SELVAS PARA GRAVAR O CANTO DO IRAPURÚ



Johan Dalgas Frisch dedica sua vida a gravar cantos de pássaros... e até as conversações de formigas. A BBC de Londres deu-lhe um prêmio, pelo seu trabalho que deu nova dimensão ao Disco.



HA 20 anos, o engenheiro industrial Johan Dalgas Frisch, residente em São Paulo, estuda a vida dos pássaros, encontrando nisso o seu melhor passatempo. A ornitologia brasileira, tão variada e tão rica de curiosos exemplares, conquistou de tal forma a sua atenção, que ele resolveu embrenhar-se nas florestas para tentar gravar as vozes dos pássaros. Não precisamos dizer que a tarefa pedia muita paciência e tempo para executá-la, mas Dalgas Frisch estava resolvido somente regressar com a missão cumprida. E assim foi. Dias e noites passou no sertão, surpreendendo os pássaros no seu *habitat*, cujas vozes o gravador ia registrando. Bem sucedido, voltou à Cidade, realizando então o seu primeiro LP intitulado "Cantos De Aves Do Brasil". O sucesso foi enorme e o público se deliciou ouvindo os trinados autênticos do sabiá-laranjeira, avinhado, araponga, urú, tico-tico etc. Em 1959, a BBC de Londres lançava um concurso de gravações de pássaros brasileiros e entre concorrentes da Argentina, Bélgica, Estados Unidos e outros países, coube a Frisch representar o Brasil. Saindo vitorioso do certame, pois já possuía um álbum dessa natureza, tomou gosto pela história, continuando nas suas pesquisas pelas nossas selvas, surgindo daí o lançamento de mais três LPs denominados "Vozes Da Selva Brasileira", "Vozes Da Amazônia Com o Lendário Irapurú" e "Ecos Do Inferno Verde. Johan Dalgas conta à RR que gastou seis meses para recolher em fita o canto do irapurú, acrescentando que a lenda informa que o homem que tiver uma pena desse pássaro, fará qualquer mulher apaixonar-se perdidamente por ele e que a mulher, para alcançar o mesmo resultado, precisa possuir uma parte do ninho do pássaro. O engenheiro-ornitólogo, que apesar do nome estrangeiro, é nascido no Brasil, presenteou o presidente Castelo Branco com uma pena do irapurú, fazendo a mesma oferta a Rockfe-



ler, quando de sua última viagem aos Estados Unidos. Em agradecimento, Rockefeller apresentou-o a Walt Disney, que sugeriu a Frisch gravar músicas baseadas no canto dos pássaros, mas ele preferindo o contrário, conseguiu que alguns pássaros gravassem baseados na música. Frisch diz que a princípio lutou com dificuldades para encontrar uma gravadora disposta a lançar a novidade, razão porque é muito agradecido à Copacabana que confiou nêle e nos seus pássaros



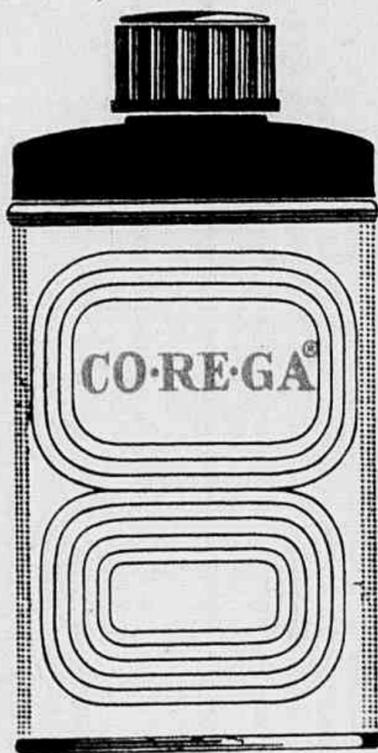
# DENTADURA FROUXA?

## CO·RE·GA

— PÓ FIXADOR QUE ELIMINA OS PROBLEMAS E EMBARAÇOS CAUSADOS PELA DENTADURA FROUXA —



CO-RE-GA mantém firme a sua DENTADURA, facilitando a mastigação de qualquer alimento, quente ou frio. Use CO-RE-GA apenas uma vez por dia e, mantendo a sua dentadura sempre fixa, poderá comer, falar, tossir ou espirrar, sem preocupações.



- 1 - Molhe ligeiramente a sua dentadura.
- 2 - Pulverize a superfície com CO-RE-GA, uniformemente.
- 3 - Ajuste a dentadura na boca.



# CO·RE·GA

RECOMENDADO PELOS DENTISTAS DO MUNDO INTEIRO  
À VENDA EM TÔDAS AS FARMÁCIAS E DROGARIAS

# Feira de Amostras

RENÉ BITTENCOUR

## CONSULTA GRÁTIS

A fãzoca abordou Paulo Roberto nos corredores da TV.

— Paulo, você que é médico, diga-me com sinceridade: é verdade que o beijo é transmissor de doenças?

— Bem... é, sim... Podem transmitir moléstias até perigosas e.

— Eu tô perguntando porque beijei um artista ontem e.

— É sim, minha filha. É sim. Se uma pessoa doente, com doença contagiosa, beijar outra, essa outra pode também ficar doente. O beijo transmite realmente doenças.

— Diga uma, por exemplo.

— Casamento.

## NOVELA...

— Miserável! Bandida!

— És tu, seu cachorro! Tu é que és miserável!

— Mulher adúltera! Traidora! Vais pagar agora mesmo tua traição! (Pum, pum, pum)

— Ai, canalha! Covarde, Ui, ui, ui...

Não estamos contando nenhum caso policial. Nada disso. Estamos apenas repetindo um trechinho de novela. Uma novelazinha pra seus filhinhos ouvirem, viu?

## DICIONÁRIO RÁDIO-TEVEFÔNICO

**MASCARA** — Objeto de pano ou papelão destinado a cobrir o rosto, geralmente no carnaval. Usado por muitos artistas o ano inteirinho.

**MAIOR** — Que excede outro em tamanho. Apelido da maioria dos artistas de Rádio e TV, na opinião das fãs.

**MENOR** — Que não atingiu ainda a maioridade. Inferior. Coisa que, em Rádio e TV, nem o porteiro quer ser.

**PATIFE** — Desavergonhado, Covarde. Pessoa que me escreve cartas, e não as assina.

**TRAPACEIRO** — Desonesto, Xavequeiro, Desleal. Artista com aspas que na terra dele é garçom, e vem pro Brasil como cantor.

## OLHA A BANCA!...

A garôta cansou-se de esperar. Marcara um encontro com o Amílton Fernandes, o "Albertinho Limonta", que não tinha o "direito de nascer" mas, nasceu mesmo. E a môça esperou, esperou, até que perdeu a paciência. Indignada, correu ao primeiro telefone e discou pra casa do galã.

— Alô! É da casa do Amílton Fernandes? É ele mesmo?

— É sim, senhorita.

— Bonito papel o seu! Você me fez de palhaça! Isso se faz?

— Não estou entendendo, senhorita. Por que tudo isso?

— Por que?! Não se lembra mais? Você marcou comigo às sete horas e já são sete e quarenta e cinco!

— Ah, sim, já sei de quem se trata. Mas, porque essa bronquinha tôda, meu bem? Só por causa de quarenta e cinco minutos?

— Quarenta e cinco minutos só, não senhor! Muito mais! Muito mais porque você marcou quarta-feira e hoje é sexta!

# Discos na RR

FERNANDO LUIZ

**HÁ GOSTO PARA TUDO** — A verdade é que os discos alcançam tôdas as faixas de público. Faz-se a condensação, numa rodela de azeviche, da música clássica até a mais popular. Assim é que se encontra, num LP, desde a "Medéia" até as modinhas sertanejas, das duplas caipiras tão combatidas pelos empertigados de narizes sensíveis... O Disco é uma deliciosa realidade, que nos acompanha nos momentos de tédio ou angústia, mudando até mesmo o rumo de nossas vidas. Divagação? Apenas um reconhecimento que se deve fazer a esse invento maravilhoso, considerado, agora, pelos gênios da economia política, absolutamente supérfluo — como se os homens não precisassem da música (mesmo condensada) para libertar suas emoções e afogar as ânsias, geradas por essa maneira sufocante de viver, na sua identidade com um tango, um samba-canção, uma sinfonia, um xote, a moda-caipira — e tudo o mais que fala ao seu entendimento. O Disco é, nesse caso, um gênero de absoluta primeira-necessidade. Não é sem razão que, viajando-se por esse Brasil a fora, encontramos, num meio de sertão, a vitrolinha de pilha no lugar de honra da casa do sertanejo.

## Numeradas

**1** — RGE lançou o Disco de Miltoninho, feito noutro dia, quando o Benil Santos ainda não estava de fígado doente. Foi gravação realizada na véspera do embarque do "bigodinho" para a Europa.

**2** — No noticiário da Odeon encontramos referências ao novo e excelente suplemento que a gravadora do Gurzoni botou nas lojas. Só notícias, porque os Discos a gente continua esperando. Não é, Edvaldo?

**3** — A Odeon tem ótimas novidades. A começar pelo novo LP de Marcos Valle, que deve estar o fino. O rapaz é bom e o seu repertório, neste Disco, tem coisas de primeira linha.

**4** — Lá também está a Elza Soares, com um LP que é show à sua maneira. Outras novidades da Odeon: Johnny Mathis, Festa de brotos, The Beatles, Cliff Richard, Frank Pourcel, Nat King Cole e até mesmo um LP sobre Wiston Churchill, com a sua voz a perpetuar a fibra de um homem que mudou o rumo da história.

**5** — Jonas, da Mocambo, está feliz da vida com o pessoal que a sua Mocambo está revelando. Falamos, com entusiasmo, de Mário César, "Os Diagonais" e muitos outros.



**PETULA CLARK:** presente com um novo e ótimo LP na gravadora Mocambo.



**JOSE ORLANDO:** a Continental lança LP todo seu — e dos bons.

## PARADA DE SUCESSOS

As 10 músicas em maior evidência no Rio e em São Paulo, as músicas mais procuradas, em discos, em programas (pedidos) no rádio e nas boates etc, estão abaixo. Este resultado é obtido através das pesquisas dos observadores da RR.

- 1 — **NUNCA MAIS BRIGAREI CONTIGO**  
— (Roberto Müller)
- 2 — **PRESTE ATENÇÃO**  
— (Wanderley Cardoso)
- 3 — **O TROVADOR**  
— (Altemar Dutra)
- 4 — **SENTIMENTAL DEMAIS**  
— (Altemar Dutra)
- 5 — **NAO ME ESQUECERAS**  
— (Carlos Alberto)
- 6 — **MAVI**  
— (Alaim Bari)
- 7 — **FALHASTE CORAÇÃO**  
— (Angela Maria)
- 8 — **AMORE SCUSAMI**  
— (John Foster)
- 9 — **UM PAR DE ALIANÇAS**  
— (Marco Antônio)
- 10 — **OITO DIAS NA SEMANA**  
— (The Beatles)



ELZA SOARES: mostrando sua bossa em novo LP da Odeon.



ALBERTINHO FORTUNA: também em novo LP, pela Continental.

6 — e por falar na fábrica dos Rozemblitz: o LP de Claudette Soares está muito bom, mesmo. E para se ouvir e pedir bis. Até a agulha acabar com os sulcos do Disco.

7 — Um lançamento interessante: "The Essential jazz vocals", da Verve — Copacabana, contendo faixas com Billie Holliday, Louis Armstrong, Big Bill Bronny, Jimmy Rushing, e outros ainda contemporâneos. Este disco é uma saudade para aqueles que conheceram esses cantores nos áureos tempos, e uma curiosidade para quem não os conhece — somos de uma década, que com a guerra, muito atrapalhou o campo de jazz —. Bom disco este, devido a quantidade de nomes famosos — alguns áureos — do jazz vocal.

8 — A RGE continua lançando as boas coisas de Barclay. "Que c'est triste Venise" com Charles Aznavour é seu mais novo lançamento. Aznavour é o compositor-cantor mais sério da nova fase da música popular francesa. Não possui voz bonita, mas tem interpretação "aos potes", esnoba mesmo. Além disso suas composições são tôdas de grande qualidade. "Que c'est triste Venise", é a faixa de maior sucesso do LP, mas não é em absoluto a melhor delas. Há canções bem mais expressivas, neste lançamento — muito bom, de música francesa. Nota: 4,5.

9 — A Philips já apontou, novamente, as gravações do LP da Lully, moça que virá com um monte de coisas novas, e compositores novos, também. Luis Carlos Sá, um rapaz cheio de inteligência, e que agora é que começa a ser gravado, é um dêles. Tomem nota deste mção, que vai longe mesmo. Tanto que Pery Ribeiro, Tita e Lenvy de Andrade já apanharam coisas suas, e, temos certeza, não irá parar por aí.

## PARA VOCE! LANÇAMENTOS ESPETACULARES DOS DISCOS



DOWN TOWN

● PETULA CLARK cantando em inglês as 12 melodias mais adoráveis de todos os tempos! ● LP 40268

### JUVENTUDE

Um LP que reúne Françoise Hardy, Petula Clark, Udo Jurgens e outros, cantando o máximo!

● LP40265



### 15º FESTIVAL DE SAN REMO

"Compacto" que tem, inclusive, a melodia que é o fundo musical da novela "O Cara Suja" ● 1.046

### MANCINI TAMBÉM É SAMBA

Ouçam este LP e vejam que beleza de melodias. Surpresas e mais surpresas num LP admirável.

● LP 40.261



### ROGER WILLIAMS

O espetacular pianista surge num LP que é todo um presente para os fãs. Sensacional mesmo! ● LP 40.259

### THE WONDERFUL MUSIC OF DAVID ROSE

A orquestra de David Rose dá um show de beleza musical neste LP que não pode faltar em sua coleção!

● LP 40.272



# — O BRASIL SÓ DE LACERDA NA

● ONDE NASCEU?

— Na Travessa Cruz Lima, no Flamengo. Mas sou Botafogo...

● NOME DOS PAIS?

— Américo Dyott Fontenelle e Judithe Fontenelle, ambos falecidos.

● QUAL O JUÍZO QUE FAZ DE SI MESMO?

— O melhor possível.

● É QUEM É POR VOCAÇÃO OU IMPOSIÇÃO DE ALGUÉM OU DA VIDA?

— Procuro ser eu mesmo, embora tendo como meu garbrito três grandes homens: meu pai, Eduardo Gomes e Carlos Lacerda.

● QUAL A OUTRA PROFISSÃO QUE GOSTARIA DE TER?

— Voltar a ser piloto do Correio Aéreo Nacional ou Diretor de Trânsito em cada Estado da Federação durante 12 meses, levando minha equipe, para vendermos "a mentalidade de trânsito e tráfego, revolucionária, que implantamos no Rio de Janeiro, combatendo alguns em benefício de todos".

● O MELHOR CONSELHO É DE QUEM?

— "Seja sempre compreensivo, humano e íntegro". Recebi-o de minha mãe.

● QUAL A PESSOA MAIS INTERESSANTE QUE CONHECEU?

— Minha mulher.

● QUAL A MELHOR RECORDAÇÃO?

— A primeira vez que sobrevoei o Rio de Janeiro à noite, decolando em avião de treinamento do Campo dos Afonsos, como simples cadete.

● QUAL A SUA FILOSOFIA?

— O direito de um indivíduo termina quando começa o dos outros.

● É COMBATIVO OU FATALISTA?

— Combativo.

● QUER APONTAR SUAS MAIORES QUALIDADES?

— Os meus maiores defeitos.

● ACHA QUE TEM DEFEITOS? QUAIS?

— Sim. Inúmeros que procuro corrigir.

● HÁ COISAS QUE SE ARREPENDA DE NÃO TER FEITO?

— Não, sempre fiz o que achei que devia fazer. Tudo tem dado certo comigo e para mim.



O Coronel (aviador) Américo Fontenelle é plenamente "notícia", porque resolveu o problema do trânsito na Guanabara. Por isso figura nesta seção que Nazareth Mendes realiza para a REVISTA DO RÁDIO, ouvindo personalidades da vida brasileira.

**GENTE QUE**

# STÁ PRECISANDO RESIDÊNCIA

(Caronel Fontenelle)

● QUE NOTÍCIA MAIS LHE AGRADARIA VER EM MANCHETE DE JORNAL?  
— O Brasil venceu a inflação e estabilizou o custo de vida?

● TEM ALGUM DESEJO IRREALIZAVEL?  
— Não.

● QUAIS OS TIPOS DE PESSOA QUE GOSTA DE LIDAR?  
— Inteligentes e leais.

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?  
— A Televisão.

● EXISTE UM OBJETIVO ESPECIAL QUE PRETENDE ATINGIR?  
— Sim. Educar e casar os meus cinco filhos. A primogênita é menos uma.

● GOSTA DO SILÊNCIO?  
— Sim. Embora a música suave conforte bastante quando o silêncio começa a entediar.

● DÁ IMPORTANCIA A MODA?  
— Dou. Quando não é sofisticada.

● QUE FAZ QUANDO LHE SOBRA ALGUM TEMPO?  
— Durmo, para recuperar as energias gastas enquanto faltou-me tempo para fazer tudo que desejava.

● COMO REAGE, QUANDO NA IMPRENSA APARECEM ESCRITOS QUE CONSIDERA INJUSTOS?  
— Fico amargurado e desolado, durante algum tempo. Rápidamente recupero-me e redobro os esforços para desferrar-me dos injustos.

● COMO DEFINE O ESCANDALO?  
— Meia verdade, transformada.

● QUAL O ASSUNTO DE SUA PREFERÊNCIA?  
— Qualquer um que contrarie minhas convicções.

● CONFIDENCIALMENTE: RESISTE A UM ELOGIO?  
— Resisto. Gosto dos que vencem minhas análises de consciência.

● O SEU TEMPERAMENTO É TEMPESTUOSO OU CALMO?  
— Calmo, porque controlado, nessas horas difíceis.

Quando tudo está péssimo entendo que tudo irá melhorar, porque pior não pode ficar.

● DENTRE AS COISAS MATERIAIS QUE LHE PERTENCEM, DE QUE MAIS GOSTA?  
— O chinelo macio, quando chego em casa.

● COMO DEVE SER O AMIGO PERFEITO?  
— Aquêlê que conhece, aceita e compreende os meus defeitos?

● ALGUÉM NA FAMÍLIA TAMBÉM FAMOSO?  
— Sim. Meu filho "Dedeco".

● O AMOR TEM GRANDE SIGNIFICADO NA SUA VIDA?  
— Sim. Não se pode viver sem êle.

● É A FAVOR DO DIVÓRCIO?  
— Em alguns casos, depois de esgotadas tôdas as razões para a vida em comum.

● O QUE MAIS ADMIRA NA MULHER?  
— A beleza, a inteligência e a honestidade.

● A MULHER MODERNA É MELHOR QUE A ANTIGA? TEM DEFEITOS?  
— São iguais, desde que vivendo na mesma época. Sempre serão as mesmas.

● O PERFUME É ARMA FEMININA?  
— Por vêzes é uma "bomba".

● COMO DEFINE A MULHER "CHARMANTE"?  
— Àquela que se faz presente sem precisar provocar atenção de todos para si.

● HA MÚSICA QUE TRAZ GRANDES VIVÊNCIAS? QUAL?  
— Sim. Aquela que nos traz um feliz passado vivido.

● COMPOSITORES?  
— Chopin e João Roberto Kelly.

● ESCRITORES QUE MAIS ADMIRA?  
— Machado de Assis, Eça de Queiroz, Carlos Lacerda, David Nasser e Raquel de Queiroz.

● CITE O NOME DE UM FILÓSOFO QUE MAIS SE ADAPTA À SUA PERSONALIDADE?  
— O filósofo da Sears.

● QUAL O FILME QUE FICOU EM SUA SENSIBILIDADE?  
— "Suplicio De Uma Saudade".

● O QUE REALMENTE SIGNIFICA A POPULARIDADE?  
— Um prêmio do homem da rua àquêles que lutaram para vencer fazendo força, de modo a dar-lhes um pouco de alegria ou felicidade.

● QUE FARIA PARA QUE PRÓXIMO NATAL FOSSE O MAIS FELIZ?  
— Ajudaria a todos os que dependem de mim, a resolver os seus problemas e aflições.

● O QUE ESTÁ FALTANDO AO BRASIL?  
— Carlos Lacerda na Presidência da República.

● QUAL A SUA RECEITA DE FELICIDADE?  
— Compreensão, tolerância, honestidade de propósito, convicção nas atitudes.

● ALGUMA PERGUNTA QUE NÃO FOI FEITA E QUE GOSTARIA DE TER RESPONDIDO?  
— Sim. O que a repórter pensa de mim.

NOTÍCIA

Vejam na  
**REVISTA  
DO  
ESPORTE**

desta semana:

**ZEZÉ MOREIRA  
ATAÇA... TIM  
SE DEFENDE**



**BERICO  
QUEIXA-SE  
DO FLAMENGO**



**AMARILDO  
QUER AJUDAR  
O BRASIL A  
SER TRI**



**BOTAFOGO  
NASCEU  
NUM BONDE**



**A FICHA DE  
GÍLSON NUNES**



**A HISTÓRIA  
DO MARACANÃ**

**REVISTA  
DO  
ESPORTE**

# São Paulo

**RÁDIO** ● Com apresentação de Henrique Lôbo, a Record transmite às segundas-feiras, às 15 horas, a audição "Discoteca Record".

● João Borges tem a seu cargo dois programas na Nacional paulista, intitulados "Histórias e Melodias" e "Eles e Elas".

● O serviço de divulgação da Rádio Panamericana agora está entregue a Liba Fridman.

● A Rádio Marconi apresenta aos domingos, em horário vespertino, a audição "Sucessos e Novidades".

● Teófilo de Vasconcelos está dinamizando a programação da Rádio Gazeta. Evoluído e com bastante experiência, Teófilo é, na emissora, o braço direito de Itá Ferraz.

● A Rádio 9 de Julho continua apresentando, diariamente, às 18 horas, o "Rosário Em Família".

● As Emissoras Unidas (Rádios Record, Panamericana e TV-Record) promoveram a "1.ª 9 de Julho-mirim", corrida de bicicletas com jovens de 8 a 14 anos.

## DISCOS EM TÓDAS AS ROTAÇÕES

● Dizendo poemas de J. G. Araújo Jorge e de Carmen Garcia, o radiologista Enzo de Almeida Passos tem o seu LP intitulado "Mensagem De Amor" lançado pela Continental.

● Em compacto simples da Philips, Wayne Fontana interpreta o sucesso internacional "The Game of Love".

● Merece atenção do discófilo o excelente apoio musical dado pelos "Môços De Antigamente" ao LP "Poly Recorda o Bom Tempo", circulando com a chancela da Continental.

● "Datas Felizes" é o nome do álbum da Camden-RCA-Victor, reunindo Carlos Galhardo, Zaira Cavalcanti, Zacarias, The Three Suns e Maria Regina.

## CINEMA EM TRÊS NOTAS

1 — Bernardo Elias Lahdo, produtor cinematográfico residente em Campo Grande, Mato Grosso, realiza naquele Estado o primeiro filme de longa metragem intitulado "Paralelos Trágicos". A equipe técnica e artística é formada exclusivamente por elementos matogrossenses.

2 — Durante a Semana do Cinema Checo, ocorrido no Cine Picolino, a Fundação Cinematéca Brasileira lançou o livro "Cinema Checoslovaco", visando com isto instruir o público sobre o desenvolvimento da indústria cinematográfica naquele país.

3 — O filme "Lagozola", que está sendo rodado nas proximidades de Roma, é fértil de acidentes com Agnes Spaak. Primeiro a atriz levou uma forte queda numa praça de Modena e depois ela quase se afoga num lago artificial, quando era perseguida pelo ator Giulano Gemma.

● Reunindo "Fujo De Ti", "Noites Do Paraguai", "Triste Destino" e "Solidão", temos em compacto duplo da Continental a bela interpretação de Cascatinha & Inhana.

## RIBALTA

● Em agosto, Ruth Escobar apresentará no seu teatro a peça de Durrenmat "O Casamento Do Sr. Mississippi", compondo o elenco Túlio de Lemos, Jaime Barcelos, Rubens de Falco, Ruth Escobar, Arabela Bloch, Egidio Eccio e Paulo Vilaça.

● A Comissão Estadual de Teatro lançou o primeiro número da "Revista Da Juventude". Em verdade, não se pode negar a proveitosa gestão de Nagib Elchmer à frente da CET.

● Maurice Vaneau, um dos melhores diretores estrangeiros atuantes em nosso Teatro, completou 10 anos de ininterrupta atividade em São Paulo. Dez anos de brilhante cooperação à arte cênica deste País, que muito deve ao diretor belga.

# Não Para

MARIO JÚLIC

## Rumores

● Porque o cachê era de 300 mil cruzeiros, Maria Bethânia não quis cantar na festa de entrega do "Saci".

● Marly Marley e Ana Rosa organizariam companhia teatral própria.

● O novo espetáculo que o maestro Diogo Pacheco montará em São Paulo, teria Sérgio Cardoso no papel de Abraham Lincoln.

● A Associação das Emissoras de São Paulo não arredará pé no tabelamento do cachê para cantores.

## DIÁLOGO

### INDISCRETO

— Você sabia que a cena do beijo de Carmen Jóia e Sérgio Cardoso, na tela-novela "Cara Suja", foi repetida seis vezes?

— Não.

— Imagine só se no lugar do beijo a cena fôsse de uma bofetada.



ELLIS REGINA: UM SUCESSO NA TV E NA NOITE SAMPAULINA.

## A NOVELA PRECISA SER ESTICADA

A tele-novela que faz sucesso, absoluto, não pode sair do vídeo, embora a história se encaminhe para o final. No caso, que fazer? Ora, basta se acrescentar novos capítulos e o problema está resolvido. Isto está ocorrendo na Televisão de São Paulo, onde "Os Quatro Filhos", "Cara Suja" e "O Direito De Nascer" receberam novo contingente de capítulos e assim continuarão por mais algum tempo a empolgar a atenção das telespectadoras. Aliás, há muito tempo, um novelista nos exibiu um comunicado do diretor da estação de Rádio, com êstes dizeres: "Sua novela agrada. Estique os capítulos". Como se vê, a história apenas se repete.

## VENENO

### DA SEMANA

A greve dos cantores do Rio e de São Paulo, fêz o Airton Rodrigues ganhar alguns cabelos brancos, pois naquela sexta-feira era dia do "Clube Dos Artistas".

## CIRANDINHA

### NOTURNA

● A música moderna brasileira é apoiada no Oasis pelo "Festival Do Samba". Produção de Rui Guerra, com aplaudida atuação de Baden Powell, Alaide Costa, Dulce Nunes, Oscar Castro Neves e seu conjunto.

● Inaugurada à Rua Augusta, a Serenata, propriedade de Arley Pereira e Adolfo Degani. A atração da nova casa é o cantor e compositor Ari Toledo.

● Na La Ronde, estão em temporada Judith Barbosa, Lina Lee e Felipe de Cordoba. Uma exibição que agrada.

● No mesmo enderêço noturno, os mágicos internacionais "Los Fagites" desembrulham com habilidade seu truques de magia e de prestidigitação.

## TV-

● Com Edson França, Glória Menezes, Tarcísio Meira, Regina Duarte, Ruth de Souza, Altair Lima, Ivan Mesquita e outros, o Canal 9 lançou a tele-novela "A Deusa Vencida".

● Manoel de Nóbrega lançou no Canal 7 o seu apreciado programa humorístico "Praça Da Alegria".

● O TV de Vanguarda, do Canal 4, completou 14 anos de vida. Programa teatral que tem contado com o aplauso do público.

● O Canal 5 tem exibido reportagens sôbre os acontecimentos de São Domingos, encontrando-se lá Paulo Mansur para essa missão.

● A comediante Zilda Cardoso renovou compromisso com a TV-Record.

● "Um Fato Em Foco", programa do Canal 2, encerrou sua carreira, sendo substituído por "O Homem De Sapato Branco", produção e apresentação de Jacinto Figueira Jr.

● E' de Leonardo de Castro a tele-novela "Marina", lançada pelo Canal 5, atuando nos principais papéis Gervásio Marques e Maximira Figueiredo.

● A telenovela "A Outra", substitui "O Cara Suja", que chegou ao seu final, no Canal 4, de segunda a sábado às 20 horas. História de três casais na interpretação de Walmor Chagas e Geórgia Gomide, Rildo Gonçalves e Vida Alves, Juca de Oliveira e Lisa Negri.

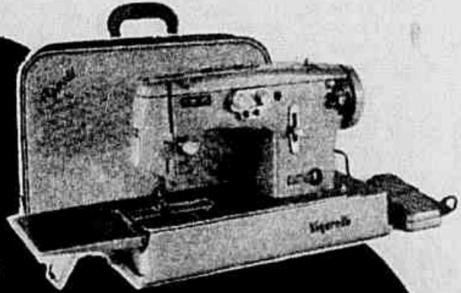
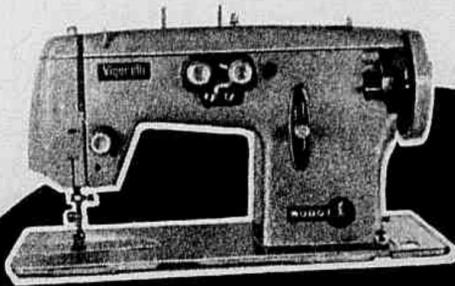
● Elisete Cardoso, contratada pelo Canal 7, é uma das estrelas do musical "Bossaudade", produção de Manuel Carlos que vai ao vídeo às quartas-feiras entre 22 e 23 horas.

● "Costinha Viste de Frente", no Canal 9, às quintas-feiras a partir de 21,30 conta uma hora de duração.

SEJA FELIZ! LEIA A REVISTA "VAMOS RIR"

# Revelando

mulher o asseio



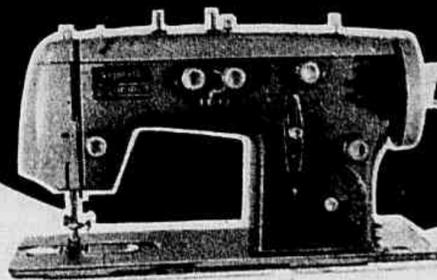
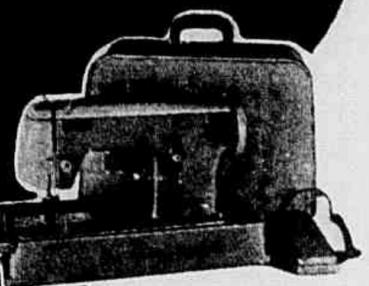
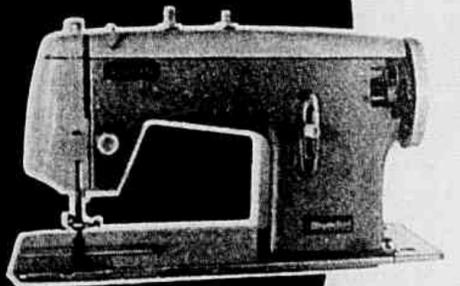
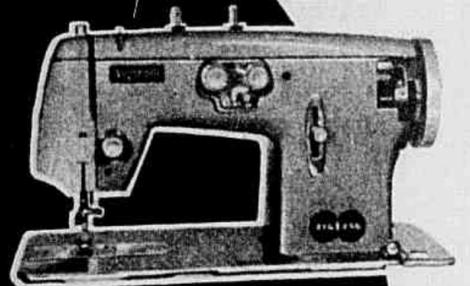
o "mais bem"  
guardado segredo  
industrial

**Vigorelli**

ANOS DE GARANTIA  
**50**

apresenta

A 1ª Linha de Máquinas  
de Costura para o Lar  
**AUTOMÁTICAS**



A Conquista do Século – o Automatismo – chega à costura e ao bordado, com a Nova Linha Automática – VIGORELLI – 6 Máquinas de Costura inteiramente novas! Totalmente automáticas! Fazendo maravilhas, que a Senhora jamais sonhou ser possível. Costura comum inigualável! Mais de 1.000 bordados diferentes! Trabalha com 1 e 2 agulhas! Faz costura invisível, sobre costura, nervuras, bainhas, pontos sombra, "smock", abelha, marajoara, cerze, chuleia, caçula, prega botões e zippers, acolchôa, além de uma infinidade de outros serviços.

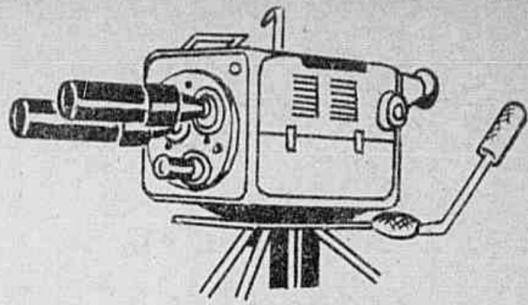
6 NOVOS MODELOS:

VIGORELLI - Mundial - em móvel e portátil  
VIGORELLI - Zig-Zag  
VIGORELLI - Robot - em móvel e portátil  
VIGORELLI - Super-Robot  
além da VIGORELLI-STANDARD  
com o exclusivo Móvel Eterna!

**Vigorelli** ...Na Liderança

Venha ver o "Automatismo Vigorelli" trabalhando para a Senhora,  
NOS REVENDEDORES AUTORIZADOS VIGORELLI

# CANAL



RÁDIO, TELEVISÃO, BOATE, DISCO, CINEMA, TEATRO ETC.

- Vítima de colapso cardíaco, morreu no dia 19 de julho (no Rio) o compositor popular **Haroldo Lobo**.
- Prevista para o dia 7 de setembro a inauguração da primeira emissora de TV de Manaus, no Amazonas.
- Contratado pela TV-Excelsior (sem que fossem divulgadas as bases) o ator **Mário Lago**.
- A Rádio Guanabara anuncia para breve nova programação, que já está sendo esquemmatizada pelo seu diretor-artístico **Teixeira Filho**.
- A atriz **Hedy Lamarr** está escrevendo sua autobiografia, que terá o título de "Êxtase" e "Eu". (Esta artista foi a capa do n.º 2 da RR).
- O produtor brasileiro **Oswaldo Massaini** revelou que gastou Cr\$ 75 milhões para filmar "O santo milagroso".
- O Serviço Nacional de Teatro divulgou que até 1.º de setembro receberá os requerimentos das companhias de teatro (declamado ou musicado) para poderem receber a subvenção do segundo semestre.
- O produtor **José Viana**, que se encontrava viajando pelo interior de São Paulo, já reiniciou sua atividade na Rádio Tupi.
- **Peter Ustinov** (famoso ator cinematográfico) foi contratado pela TV norte-americana para gravar a narrativa de dois programas de uma hora sobre a vida do genial pintor italiano **Miguel Angelo**.
- O deputado **Henrique Franco** apresentou requerimento pedindo o título de cidadão benemérito da Guanabara para o animador **Abelardo Chacrinha Barbosa** "por semear a alegria e o otimismo".
- Contratada pela TV-Record de São Paulo (com exclusividade) a cantora **Elisete Cardoso**.
- Depois de ter participado de mais de 80 filmes, a atriz **Barbara Stanwyck** assinou com a Televisão norte-americana e vem tomando parte numa série de fitas policiais.
- **Dorival Caymmi** adiou seu regresso ao Brasil para filmar (nos Estados Unidos), sob os auspícios da CBS-TV, o documentário "Um baiano em Los Angeles".
- Uma firma da Alemanha Ocidental vai instalar uma emissora de Televisão na Índia, gastando no empreendimento Cr\$ 925 milhões e transmitindo duas horas diárias de programas variados.
- O Contel abriu concorrência pública para a instalação de uma emissora de Rádio na cidade paulista de Barra Bonita.
- Tida como certa a vinda do novelista **Felix Caignet** ao Rio para a programação especial de encerramento da novela "O Direito De Nascer".
- **Paulo Roberto** anunciou que dificilmente voltará ao Rádio nos próximos cinco meses, pois assinou contrato com **Oscar Ornstein** para trabalhar como ator teatral.
- Lançada pelo produtor **Antônio do Cabo**, no Teatro Carioca, a comédia "As inocentes do Leblon", para cuja estréia a RR foi convidada.
- Contratados pela TV-Excelsior os atores **Sérgio Malta**, **Ângela Bonatti** e **Henrique Alberto**.
- Está sendo aguardado no Rio, no dia 7 de setembro próximo, o **Oscar Peterson Trio**.
- O "Contel" autorizou a **Rádio Itapema Ltda.** a estabelecer uma emissora na cidade paulista de Santos.
- Assumiu a presidência da Federação Nacional dos Trabalhadores em Empresas de Rádio e Televisão o locutor **José Assis**.
- A Rádio **Mayrink Veiga** instituiu um troféu, com o nome de **Luis Gonzaga**, para premiar aquele que se firmar (na opinião dos ouvintes) como o seu seguidor, na divulgação da música nordestina.
- Dirigentes da **Fox Filmes** revelaram que o filme "Cleópatra" (estrelado por **Elizabeth Taylor** e **Richard Burton**) deu o prejuízo de cerca de Cr\$ 1 bilhão.

## FINALMENTE!

Os moradores dos bairros do Flamengo, Botafogo, e Catete, têm agora uma Casa especializada onde poderão comprar **PRODUTOS DE BELEZA** de **Max Factor**, **Helena Rubinstein**, **Dorothy Gray**, **Pond's**, **Coty** etc.

**ARTIGOS DE CABELEIREIROS** — Laquês, Fixadores, Shampôos, Tinturas, Henês, Colesterol etc.

**ARTIGOS PARA MANICURES** — Esmaltes **Peggy Sage**, **Risqué**, **Sirena**, **Fetiche**, **Cutex** etc. **Acetonas**, **Removedores**, **Bases** (tamanho grande).

**HENÊ DA CASA 150,00**

**UNHAS POSTIÇAS (JOGO 1.500,00)**

Descontos especiais para Cabeleireiros e Manicures

**Perfumes e colônias nacionais e estrangeiras**

Rua Senador Vergueiro — 203 Loja 46  
(Próxima à Praia de Botafogo)

**SEMELHANÇA** — Seu nome é Thereza Bozoky, artista de Televisão, talentosa, extremamente simpática e com um detalhe que salta logo às vistas: muito parecida com a estrêla Tônia Carrero. A foto, exclusiva da RR, mostra Thereza num instante de pausa de suas atividades na Televisão.



**FOLCLORE** — Tabira Moreno, estrêla da Mayrink Veiga, esteve em nova e vitoriosa excursão por Goiânia, Belo Horizonte e Brasília, divulgando as nossas músicas mais características. Recebeu, por isso, a faixa de "Rainha do Folclore", no 2.º Festival do Folclore, realizado em Brasília.



## Flores e Cantos



**BATE-PAPO** — Dalva de Oliveira e Pery Ribeiro batem um "papo" com os amigos, no "Rio 1.800". Com os dois cantores aparecem, entre outros, o cronista (e produtor de TV) Sérgio Porto e o relações-públicas, da organização de Abraham Medina, o sempre eficiente e ativo Orestes Bastos.



**JUVENTUDE** — Em São Paulo, pela Rádio Bandeirantes, Luís Aguiar reúne a juventude em seu programa "Os Brotos Comandam", em que se apresentam verdadeiras revelações da música e do canto. Na foto aparece o contra-baixista Azeltona, dando mostras do seu talento todo musical.

**ENTUSIASMO** — A presença de Angelita Martinez, num auditório, anima ainda mais o show. A foto é prova, realizada quando Hélio Ricardo recebeu a visita da cantora e vedete em seu programa tradicional e movimentado, na Rádio Mauá. Ela cantou as novidades do seu repertório.



**PROGRAMA** — Aziza Perlingeiro passou a apresentar o seu programa "O Mundo E' Da Criança" às 18,45 horas das terças-feiras, como sempre na TV-Tupi. Na foto, ela está contando algo da série ao chefe da redação da RR, Borelli Filho, num dos mais recentes "Almôço Com As Estrélas"



**PRÊMIO** — Roberto Müller, cantor-revelação da CBS, foi distinguido com um disco-de-ouro, no programa do Chacrinha, na TV-Excelsior, pelo êxito (artístico e comercial) de seu LP de estréia. Ele aí está com o Chacrinha (fantasiado de Pelé...) e a Dalva de Oliveira, que o felicitou.



**TEMPORADA** — O cantor Tito Santos está realizando uma temporada de expressivo sucesso no "San Sebastian Bar", boate carioca em que o show é na base do que o Rio tem de mais empolgante através de sua música. Tito Santos atuou também em São Paulo, conseguindo êxito.

# PROGRAMA DE VÍDEO-TAPE DÁ PREJUÍZO ÀS TVS

**MIL DÓLARES!** — Há uma nova angústia sufocando os homens que dirigem as TVs: os cabeçotes de vídeo-tape. Pecinhas que têm duração limitada e que custam "sòmente" mil dólares por um recondicionamento em Los Angeles, nos Estados Unidos. Quer dizer: não é negócio para as TVs o programa todo gravadinho, aí incluindo-se os tele-teatros, os "Noite de Gala" e coisas que tais. Somando-se, a conclusão é estarrecedora: o patrocinador acaba não pagando o suficiente para a "recauchutagem" sequer dos cabeçotes... Parece incrível, mas não é.

**E OUTROS MIL!** — Ocorre, também, que as fitas de VT estão custando outros mil dólares. Coisa assim de quase dois milhões de cruzeiros. Por isso é que certos shows, gravados e desgravados (porque o patrocinador é exigente...) acaba dando prejuízo à telemissora. Pelo desgaste das fitas e cabeçotes de vídeo-tape. Fazendo-se o custo industrial desses programas, chega-se à conclusão que é preciso cobrar pelo menos o dôbro (ou mais!) do que se pedia até então do anunciante. E como o patrocinador acha que essa descoberta não parece muito "real" — e muito pelo contrário, um processo meio excuso para lhe tomar mais dinheiro, — prefere abandonar o prefixo, ingressando em outro...

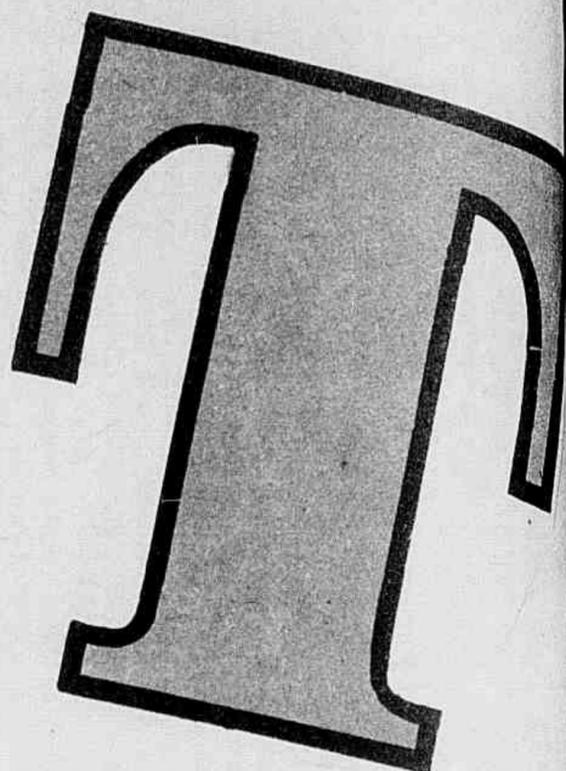
**IMPORTAÇÃO? PROIBIDA!** — Enquanto isso, as emissoras de TV (e de Rádio, também) sofrem com outros problemas — como se não bastassem todos os outros, técnicos e financeiros: o da importação de peças essenciais à sua sobrevivência. Pelos caminhos burocráticos a coisa está praticamente impossível e a preços proibitivos. Que fazer? Pela mais frágil das lógicas, compreender-se-ia que muitas TVs estariam fora do ar há bastante tempo, por falta de condições técnicas. Mas, permanecem funcionando, por um desses milagres que só acontecem no Brasil. Mistério?

**800 MILHÕES!** — A TV-Excelsior, antes de se localizar no Teatro Astória (que era Cinema), tentou a compra do Cinema Olinda, na Praça Saenz Peña, lá na Tijuca. Razões: o tamanho (imenso) do Olinda e o gabarito do local, que é dos maiores, para a construção. Conta-se que o negócio acabou sendo realizado, àquela época, realmente com o Astória, que ficou na base de 200 milhões (pagos parceladamente), porque o da Tijuca não ficaria por menos que quatro vezes mais!... Por causa de um futuro loteamento do local, que é dos mais valorizados de todo o Rio.

**REALIDADE** — E a TV-Globo cristalizou realmente a sua metamorfose, abandonando a idéia de ficar nos filmes e programas à base de vídeo-tape. Chamou gente que sabe fazer grandes shows (Haroldo Barbosa, Max Nunes e Maurício Sherman) e está "reconstruindo" seu estúdio-auditório, colocando-o em condições para a movimentação de artistas e cenários. Uma das razões que fizeram o Canal 4 aderir a essa possível realidade de TV: a multidão que fica em sua porta (mesmo num local de difícil acesso), quando do programa dos sábados, com o Luís de Carvalho e disc-jóqueis da Rádio Globo... Isso valeu para convencer a quem de direito.

**GÊLO SECO** — Sabe-se que o pessoal contratado pelo Canal 4, para esse trabalho, é de fato competente e fará coisas esplêndidas na emissora. Mas, a título de gozação, aposta-se, nos meios artísticos, que não faltará ao programa de estréia do Maurício, no Canal 4, algo que é uma constante em tudo que tem feito na TV, dêle se valendo como o veludo-azul para a exposição de jóias: o esfusiante gelo-sêco, vedete maior dos shows da TV há muitos anos...

**CAINDO...** — E decididos ao sacrifício da compra de um TV capaz de ficar na mesa de trabalho, dando-nos imagem por todo o dia, fomos ver o preço. Era de 460 mil. Mas as facilidades (!) político-econômicas reduziram a coisa para 350, segundo uma loja-eletrodoméstica do Rio. Valia a pena e já nos dispunhamos ao desembolso, quando outra loja remarcou o preço para 279. Melhorou muito. Fomos para lá e eis que o anterior, dos 350, decidiu vender o aparelho por 269! Assim, o negócio é esperar que eles fiquem brigando e acabem vendendo por 100, num leilão de baixas.



**BORELLI FILHO**

## Excelsior lança musical espetacular

COM vistas ao sucesso do "Rio- Hit-Parade", no Canal 13, a TV-Excelsior decidiu lançar um musical de alta categoria, capaz de estremer o prestígio do programa de sua emissora rival. Assim, já nas próximas semanas o Canal 2 estará com um desfile semanal de artistas famosos, apresentados em estilo diferente, na base do enche-olhos para o público. Descobriu-se que o público anda meio saturado dos humorísticos na TV, caindo-se de amôres pelos musicais em que estejam presentes o Altamar Dutra, o Carlos Alberto, a Ângela Maria e coisas que tais...

## CRÍTICA

### "DICK E BETTY-17"



● Canal 4

**CORTES** - Antônio Carlos Jobim, o Tom, está com os bolsos cheios de dólares, lá na América do Norte. Mas, padecendo do mal brasileiríssimo da saudade. Quer voltar, mesmo perdendo, num mês, o que ganharia, aqui, em dois anos... Ou mais! ● O barbudo Mieli, que faz dupla com o Ronaldo Bôscoli na TV, casou-se com a Senhorita Ana Maria. Viagem de lua-de-mel. ● Nada menos que 180 idéias chegaram às mãos de Gracinda Freire e Renato Consorte, em apenas três dias. Isso prova que o carioca, especialmente, é "doido" por uma brincadeira: mandou aquele monte de idéias para o "Câmera Indiscreta", que é, como sabem, um programa para gozar os outros... ● Ida Gomes é das melhores dubladoras de filmes de TV. Fêz a "bruxa" no "A Espada Era A Lei" — e, para variar, ainda canta (e bem!) nessa produção de Walt Disney. ● Nada menos que 7426 programas vendeu a BBC-TV, de Londres, durante o ano passado. Tudo em VT e filmes. Os ingleses, sem alarde, começam a tomar conta do mercado de TV... ● Luís Reis, o nosso bom "Cabeleira", está musicando o "Carroussel", na TV-Excelsior. Não é preciso dizer que o programa logo melhorou. ● E, no mais, é que os artistas vão ganhar menos, nas TVs, mas em compensação receberão o dinheiro na hora. Antigamente ganhavam mais... e esperavam um ano para receber (como sóe acontecer com as emissoras oficiais de Rádio!). Considerando-se a desvalorização da moeda, o óbvio é ululante...

## DUBLADORES GANHAM VEZ

● A TV-Tupi teve iniciativa das mais simpáticas, realizando um coquetel, no lançamento de sua nova série ("Virgínia"), para a apresentação dos artistas que "emprestaram" suas vozes, no sotaque brasileiro, para os intérpretes norte-americanos. Assim, os convidados do Cáspar e Canal 6, puderam conhecer (muitos deles) o Domicio Costa, que fala pelo James Drury (o homem de Virgínia), a Aliomar de Matos, que dubla Roberta Shore, a filha do juiz Gath (vivido por Lee J. Cobb, na voz de Ênio Santos), Cirano de Souza — que é o Gary Clark da película, e o Orlando Prado, que faz as vezes (vocalmente falando) do Trampas, interpretado pelo Doug Mc Clure. Se a moda "pega", os dubladores ganharão o prestígio e reconhecimento merecidos. Porque fazer dublagem de filme de TV, estejam todos certos, é realmente uma arte, e das mais difíceis, exigindo dos artistas, além de interpretação correta, uma difícil identidade com a maneira de falar com o seu dublado.



## ↑ AGRIPINA ANTES E DEPOIS...

● É um tipo curioso, que marcou presença na TV em razão de sua extrema feiura. Todo mundo quer saber se a Agripina, do "A-e-i-o-Urca" da TV-Tupi, é assim mesmo na vida real, horripilante como aparece no programa. As fotos respondem. Mostram Dinorá Marzullo caracterizada para viver sua personagem de TV. E, naturalmente, como é na realidade. Uma artista completa, filha de outra atriz admirável (Antonietta), esposa de um ator renomado (Manoel Pêra) e mãe de uma estrêla que se firma: Marília. E cunhada de quem faz o papel de pai de Agripina, o Abel Pêra. Toda uma família de artistas.

**N**ÃO é, nunca, um programa para ficar no gosto do grande público. Está fora do que muitos dessa nova geração costumam chamar de "quadrado": tem lá umas bossas diferentes, com uns toques sofisticados e música moderninha. Vai daí, Dick e Betty fazem mais ou menos o que o Cyll Farney e a Geórgia Quental representavam na TV-Excelsior há algum tempo, na base dos vizinhos solteiros, que ficam se namorando com frases subjetivas, profundas — ou lá o que seja — sem o conteúdo normal das paixões burguesas. A série é toda uma "batida" atonal, sem compassos convencionais ou encaminhamentos comuns. Bem, isso daria ao programa um mérito excepcional — se Dick Farney soubesse representar. E se Betty Farias estivesse mais à vontade, capaz de expandir o seu talento. Há instantes em que eles cantam como o Nelson Eddy e a Jeanette Mac Donald, em versão-1965. E isso é bocejante, convenhamos. Ela, porém, veste-se com elegância, dentro dos padrões bossa-nova. Estêve um manequim, por exemplo, no programa de 13-7, exibindo, ainda, um penteado que os brotos chamariam de "tremendérrimo!". Marli Tavares deu umas voltinhas no espetáculo e a dupla romântico-musical mandou sua brasinha, acompanhada de conjunto na base da trepidação. Bem pensado, o negócio até que não é mau, porque o Dick e a Betty cantam direitinho, quando não têm que dizer aqueles diálogos sem comunicabilidade aparente ou talvez, dirigido a um público muito diferente. Botem os olhos no Canal 4, depois de "A Feiticeira", e tirem lá suas conclusões.

# Revista do Rádio APRESENTA

CANAL 2: EXCELSIOR

CANAL 4: GLOBO

CANAL 6: TV-TUPI

CANAL 9: CONTINENTAL

CANAL 13: TV-RIO

## SEGUNDA

16,45 — Super Bazar — Canal 6  
 16,55 — Turminha Lula — Canal 13  
 17,00 — Filmes — Canal 4  
 17,05 — Brotos no 13 — C 13  
 17,30 — Desenhos de Tia Arlete — Canal 2  
 17,30 — Filme — Canal 9  
 17,30 — Flash Gordon — Canal 13  
 17,35 — Desenhos — Canal 6  
 17,55 — Filme — Canal 6  
 18,00 — Filme — Canal 2  
 18,00 — Aventuras no Paraíso — Canal 13  
 18,25 — Cine Show Kibon — C 2  
 18,30 — Jornal Feminino — C 6  
 18,30 — Confidencial — Canal 9  
 18,45 — Filme — Canal 6  
 18,45 — Rota Rio — Canal 9  
 18,58 — NOVELA — Canal 13  
 19,00 — NOVELA — Canal 2  
 19,00 — Teleglobo — Canal 4  
 19,00 — Artigo 99 — Canal 9  
 19,20 — NOVELA — Canal 6  
 19,20 — Horóscopo — Canal 13  
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,30 — Filme — Canal 4  
 19,30 — Repórter Continental — C 9  
 19,30 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13  
 19,45 — NOVELA — Canal 2  
 19,45 — Plantão Policial — Canal 13  
 19,45 — R. Monteirol nos Esportes — Canal 9  
 19,55 — David Nasser — C 6  
 20,00 — Primeira Edição — C 13  
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
 20,05 — Musical — Canal 9  
 20,10 — A Cidade se Diverte — C 2  
 20,15 — O Abre Alas — Canal 13  
 20,20 — NOVELA — Canal 6  
 20,35 — A Voz do Povo — Canal 9  
 21,00 — Canal 2 Pergunta — C 2  
 21,00 — Filme — Canal 4  
 21,00 — Pandegolândia — Canal 6  
 21,20 — Show Willys 65 — Canal 13  
 21,30 — Patrulha da Cidade — C 6  
 21,35 — Do Lions Para Você — C 9  
 22,00 — Filme — Canal 2  
 22,00 — Cidade Aberta — Canal 4  
 22,00 — Patrulha Fantasma — C 6  
 22,30 — 4 no Teatro — Canal 4  
 22,35 — Jornal Excelsior — C 2  
 22,45 — Mesas Redondas — C 9  
 23,00 — Última Edição — Canal 13  
 23,00 — A Verdade — Canal 2  
 23,10 — De Olho No Mundo — C 6  
 23,20 — Rio Quatrocentão — C 13  
 23,30 — Por Trás Da Notícia — C 6  
 23,40 — Imagem do Craque — C 6  
 23,40 — Frente a Frente — C 13  
 24,00 — Boa Noite, Carmela — C 2  
 00,10 — Cinema de Arte — Canal 2

## TÉRÇA

16,45 — Super Bazar — Canal 6  
 16,55 — Brotos no 13 — Canal 13  
 17,00 — Filmes — Canal 4

17,15 — Turminha Lula — Canal 13  
 17,30 — Neno-TV — Canal 9  
 17,30 — Atrações José Soares — Canal 9  
 17,30 — Flash Gordon — C 13  
 17,35 — Desenhos — Canal 6  
 17,55 — Filme — Canal 6  
 17,55 — Humorístico — Canal 2  
 17,55 — Aventuras no Paraíso — Canal 13  
 18,25 — Cine Show Kibon — C 2  
 18,30 — Jornal Feminino — C 6  
 18,30 — Confidencial — Canal 9  
 18,45 — O Mundo é da Criança — Canal 6  
 18,45 — Rota Rio — Canal 9  
 18,58 — NOVELA — Canal 13  
 19,00 — NOVELA — Canal 2  
 19,00 — Teleglobo — Canal 4  
 19,00 — Artigo 99 — Canal 9  
 19,20 — NOVELA — Canal 6  
 19,30 — Horóscopo — Canal 13  
 19,35 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,30 — Filme — Canal 4  
 19,30 — Repórter Continental — C 9  
 19,20 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13  
 19,45 — NOVELA — Canal 2  
 19,45 — Plantão Policial — C 13  
 19,45 — R. Monteirol nos Esportes — Canal 9  
 19,55 — David Nasser — Canal 6  
 20,00 — Primeira Edição — C 13  
 20,00 — Carrossel Tonelux — C 2  
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
 20,00 — Nosso Repórter — C 9  
 20,10 — Bolas Globo na TV — C 9  
 20,15 — Rio Hit Parade — C 13  
 20,20 — NOVELA — Canal 6  
 20,30 — Filmes — Canal 4  
 20,35 — Concerto Continental — C 9  
 21,00 — Nosso Repórter — C 9  
 21,00 — Gira o Mundo Gira — C 6  
 21,00 — Musical — Canal 2  
 21,10 — Filme — Canal 9  
 21,25 — Os Salmos de Davi — C 13  
 21,30 — Musical — Canal 4  
 21,30 — Patrulha da Cidade — C 6  
 21,35 — NOVELA — Canal 13  
 21,40 — 77 Sunset Strip — Canal 2  
 21,50 — Caravana — Canal 6  
 22,00 — NOVELA — Canal 4  
 22,00 — O Fugitivo — Canal 13  
 22,30 — Show da Noite — Canal 4  
 22,35 — Mesas Redondas — C 9  
 22,40 — Jornal Excelsior — Canal 2  
 23,00 — Última Edição — C 13  
 23,00 — De Olho No Mundo — C 6  
 23,00 — Espionagem — Canal 2  
 23,30 — Boa Noite, Carmela — C 2  
 23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4  
 23,30 — Por Trás da Notícia — C 6  
 23,30 — Rio Quatrocentão — C 13  
 23,40 — Cinema de Arte — Canal 2  
 23,40 — Clube Dos Morcegos — C 6  
 23,40 — Periscópio — Canal 13  
 24,00 — O Mundo e o Tempo — Canal 13  
 00,35 — Filme — Canal 13

## QUARTA

16,50 — O Mundo é da Criança — Canal 6  
 16,55 — Brotos no 13 — Canal 13  
 17,00 — Cine Infantil — Canal 2  
 17,30 — Neno-TV — Canal 9  
 17,30 — Flash Gordon — Canal 13  
 17,30 — Filme — Canal 9  
 17,45 — Desenhos — Canal 6

17,55 — Aventuras no Paraíso — Canal 13  
 18,00 — Lassie — Canal 2  
 18,05 — W. M. em TV — Canal 13  
 18,30 — Cine Show Kibon — C 2  
 18,30 — Jornal Feminino — C 6  
 18,45 — Rota Rio — Canal 9  
 18,50 — A Estréla é o Limite — Canal 6  
 18,58 — NOVELA — Canal 13  
 19,00 — NOVELA — Canal 2  
 19,00 — Teleglobo — Canal 4  
 19,00 — Artigo 99 — Canal 9  
 19,20 — NOVELA — Canal 6  
 19,20 — Horóscopo — Canal 13  
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,30 — Filme — Canal 4  
 19,30 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13  
 19,35 — NOVELA — Canal 2  
 19,45 — R. Monteirol nos Esportes — Canal 9  
 19,45 — Plantão Policial — C 13  
 19,50 — David Nasser — Canal 6  
 20,00 — Discoteca do Chacrinha — Canal 2  
 20,00 — Repórter Esso — C 6  
 20,00 — Nosso Repórter — C 9  
 20,00 — Primeira Edição — C 13  
 20,05 — Atrações José Soares — C 9  
 20,15 — Musikelly — Canal 13  
 20,20 — NOVELA — Canal 6  
 20,35 — Interpol — Filme — C 9  
 21,00 — Filme — Canal 4  
 21,00 — Manda Brasa — Canal 6  
 21,05 — Ringue na TV — Canal 9  
 21,25 — Salmos da Davi — C 13  
 21,30 — Patrulha da Cidade — C 6  
 21,35 — NOVELA — Canal 13  
 21,40 — Hollywood 65 — Canal 2  
 21,50 — Filme — Canal 6  
 22,00 — NOVELA — Canal 4  
 22,00 — Impacto — C 13  
 22,30 — Show da Noite — Canal 4  
 22,35 — Mesas Redondas — C 9  
 22,40 — Jornal Excelsior — C 2  
 23,00 — Última Edição — Canal 13  
 23,00 — De Olho no Mundo — C 6  
 23,00 — Panorama Político — C 2  
 23,25 — Rio Quatrocentão — C 13  
 23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4  
 23,30 — Por Trás da Notícia — C 6  
 23,35 — Nossa Cidade — C 13  
 23,40 — Cinema de Arte — C 2  
 00,40 — Filme — Canal 13

## QUINTA

16,55 — Brotos no 13 — C 13  
 17,00 — Humorístico — Canal 2  
 17,00 — Filmes — Canal 4  
 17,05 — Super Bazar — Canal 6  
 17,15 — Turminha Lula — Canal 13  
 17,30 — Desenhos de Tia Arlete — Canal 2  
 17,30 — Filme — Canal 9  
 17,45 — Escolinha do Carequinha — Canal 6  
 17,55 — Aventuras no Paraíso — Canal 13  
 18,00 — Neno-TV — Canal 9  
 18,00 — Bonecos Cantores — C 6  
 18,30 — Cine Show Kibon — C 2  
 18,30 — Jornal Feminino — C 6  
 18,30 — Confidencial — Canal 9  
 18,45 — Zé Colmeia Show — C 6  
 18,45 — Rota Rio — Canal 9  
 18,58 — NOVELA — Canal 13  
 19,00 — NOVELA — Canal 2  
 19,00 — Teleglobo — Canal 4  
 19,00 — Artigo 99 — Canal 9

# ORÁRIOS DE TV (GUANABARA)

19,20 — NOVELA — Canal 6  
 19,20 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13  
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,30 — Filme — Canal 4  
 19,45 — NOVELA — Canal 2  
 19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9  
 19,45 — Plantão Policial — C 13  
 19,50 — David Nasser — Canal 6  
 20,00 — Primeira Edição — C 13  
 20,00 — Alô Dolly — Canal 4  
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
 20,05 — Atrações José Soares — C 9  
 20,10 — Times Square — Canal 2  
 20,15 — Noites Cariocas — C 13  
 20,20 — NOVELA — Canal 6  
 20,35 — Filme — Canal 9  
 21,00 — Filme — Canal 4  
 21,00 — O Sucesso é Planbel — C 9  
 21,00 — Filme — Canal 2  
 21,25 — Salmos de Davi — Canal 13  
 21,30 — Patrulha da Cidade — C 6  
 21,30 — Filme — Canal 9  
 21,35 — NOVELA — Canal 13  
 21,50 — Filme — Canal 5  
 22,00 — NOVELA — Canal 4  
 22,00 — Rio em Alto Relêvo — C 9  
 22,00 — A Lei de Burke — Canal 13  
 22,35 — Mesas Redondas — C 9  
 22,40 — Jornal Excelsior — C 2  
 23,00 — Última Edição — Canal 13  
 23,00 — De Olho no Mundo — C 6  
 23,10 — Filme — Canal 2  
 23,20 — Rio Quatrocentão — C 13  
 23,25 — A Cidade na TV — Canal 6  
 23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4  
 23,30 — Por Trás da Notícia — C 6  
 23,35 — Frente a Frente — C 13  
 23,40 — Boa Noite, Carmela — C 2  
 23,50 — Cinema de Arte — C 2  
 00,10 — Filme — Canal 13

## SEXTA

16,55 — Brotos no 13 — Canal 13  
 17,00 — Filmes — Canal 4  
 17,00 — Super Bazar — Canal 6  
 17,30 — Desenhos de Tia Arlete — Canal 2  
 17,30 — Flash Gordon — Canal 13  
 17,30 — Filme — Canal 9  
 17,55 — Filme — Canal 6  
 17,55 — Aventuras no Paraíso — Canal 13  
 18,00 — Escolinha do Prof. Raimundo — Canal 2  
 18,10 — TV de Brinquedo — C 9  
 18,25 — Cine Show Kibon — C 2  
 18,30 — Jornal Feminino — C 6  
 18,45 — Rota Rio — Canal 9  
 18,45 — Robin Hood — Canal 6  
 18,58 — NOVELA — Canal 13  
 19,00 — NOVELA — Canal 2  
 19,00 — Teleglobo — Canal 4  
 19,00 — Artigo 99 — Canal 9  
 19,20 — Horóscopo — Canal 13  
 19,20 — NOVELA — Canal 6  
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,30 — Rua da Matriz — Canal 4  
 19,30 — Repórter Continental — C 9  
 19,30 — NOVELA HUMORÍSTICA — Canal 13  
 19,45 — NOVELA — Canal 2  
 19,45 — Plantão Policial — C 13  
 19,45 — R. Monteiro nos Esportes — Canal 9  
 19,55 — David Nasser — C 6  
 20,00 — Primeira Edição — C 13  
 20,00 — Filme — Canal 4

20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
 20,10 — Dercy Beaucoup — C 2  
 20,15 — Praça Onze — Canal 13  
 20,20 — NOVELA — Canal 6  
 21,00 — Filme — Canal 4  
 21,00 — Rua do Ri-Ri-Ri — Canal 6  
 21,00 — Nosso Reporter — Canal 9  
 21,00 — Ben Casey — Canal 2  
 21,05 — Gente e Finanças — C 9  
 21,25 — Salmos de Davi — C 13  
 21,30 — Patrulha da Cidade — C 6  
 21,35 — Fala o Juiz — Canal 9  
 21,35 — NOVELA — Canal 13  
 21,40 — Dr. Kildare — Canal 2  
 21,50 — Bus Stop — Canal 6  
 22,00 — NOVELA — Canal 4  
 22,00 — Gombate — Canal 13  
 22,30 — Show da Noite — Canal 4  
 22,40 — Jornal Excelsior — C 2  
 22,45 — Mesas Redondas — Canal 9  
 23,00 — Hong Kong — Canal 2  
 23,00 — Última Edição — Canal 13  
 23,00 — De Olho no Mundo — C 6  
 23,25 — Rio Quatrocentão — C 13  
 23,30 — Se a Cidade Contasse — Canal 4  
 23,30 — Por Trás da Notícia — C 6  
 24,00 — Boa Noite, Carmela — C 2  
 00,10 — Cinema de Arte — C 2  
 00,15 — Filme — Canal 13

## SÁBADO

12,15 — Expedições Famosas — C 6  
 12,30 — Filme — Canal 13  
 12,50 — Desenhos — Canal 6  
 13,30 — Cine Infantil — Canal 2  
 13,30 — Por Dentro da Jogada — Canal 4  
 13,30 — AP Show — Canal 6  
 13,30 — Teleturfe — Canal 9  
 14,00 — Sessão das Duas — C 2  
 14,00 — Sábado na Arena — C 13  
 14,30 — Clube das Garotas — C 4  
 15,30 — Vale a Pena Ver de Novo — Canal 2  
 16,00 — Tevefone — Canal 4  
 16,00 — Jair de Taumaturgo — C 13  
 16,10 — Roberto Audi — Canal 6  
 16,30 — Filme — Canal 2  
 16,40 — Pise na Sorte — Canal 6  
 17,00 — Parque de Diversões — C 2  
 17,10 — Filme — Canal 6  
 18,00 — Filme — Canal 2  
 18,00 — Circo do Carequinha — C 5  
 18,30 — Musical — Canal 2  
 18,30 — Filme — Canal 4  
 18,34 — Papai Sabe Tudo — C 13  
 18,40 — Popeye — Canal 6  
 18,55 — Bola Dois — Canal 2  
 19,00 — NOVELA — Canal 2  
 19,00 — Teleglobo — Canal 4  
 19,15 — Papai Sabe Nada — C 13  
 19,20 — Os Flintstones — Canal 6  
 19,25 — Jornal da Cidade — C 2  
 19,30 — Filmes — Canal 4  
 19,45 — NOVELA — Canal 2  
 19,45 — Plantão Policial — C 13  
 19,55 — Diário de um Repórter — Canal 6  
 19,55 — Primeira Edição — C 13  
 20,00 — Repórter Esso — Canal 6  
 20,05 — Cantinho da Saudade — C 9  
 20,10 — Humorístico — Canal 2  
 20,15 — O Fugitivo — Canal 13  
 20,35 — Silhuetas — Canal 9  
 20,55 — Bonanza — Canal 6  
 21,00 — Chico Anísio — Canal 2  
 21,00 — Sábado de Aventura — C 4  
 21,05 — Cinema — Canal 9  
 21,20 — NOVELA — Canal 13

21,30 — Show Internacional Wallig — Canal 2  
 21,35 — Comandos Continental — Canal 9  
 22,00 — Filme — Canal 6  
 22,05 — Vólante do Pallut — C 9  
 22,30 — Dois no Ringue — Canal 2  
 22,35 — Por Trás da Notícia — C 6  
 22,40 — TEATRO DE COMÉDIA — Canal 6  
 22,40 — Show Willys 65 — Canal 13  
 00,10 — Cinema de Arte — Canal 2

## DOMINGO

11,00 — Missa — Canal 2  
 11,00 — Desenhos — Canal 4  
 11,20 — Desenhos — Canal 13  
 11,30 — Ai Vem o Circo — C 2  
 12,00 — Clube do Guri — Canal 6  
 12,30 — Jornada Esportiva — C 9  
 13,00 — Teatrinho — Canal 2  
 13,00 — Os Maiores Espetáculos do Globo — Canal 4  
 13,00 — Cineminha Gurilândia — Canal 6  
 13,05 — Filme — Canal 13  
 13,30 — Cine Infantil — Canal 2  
 13,30 — Popeye — Canal 6  
 13,50 — Jornada Esportiva — C 9  
 14,00 — Sessão das Duas — Canal 2  
 14,00 — Cine Globo — Canal 4  
 14,05 — Grande Vespéral — C 6  
 14,15 — Festival do Cinema Brasileiro — Canal 13  
 14,50 — Iara Sales no Mundo da Criança — Canal 9  
 15,00 — Tiro e Queda — Canal 13  
 15,20 — Rua do Ri Ri Ri — Canal 6  
 16,00 — Cine Globo — Canal 4  
 16,00 — Dr. Kildare — Canal 2  
 16,00 — Reprise de Show — C 13  
 16,40 — Desenhos — Canal 6  
 16,55 — Domingo em Grande Dimensão — Canal 9  
 17,00 — Filme — Canal 2  
 17,30 — Sucesso da Altântida — C 2  
 17,30 — César de Alencar — C 13  
 17,30 — Tia Amélia — Canal 6  
 18,00 — Rin-Tin-Tin — Canal 4  
 18,00 — Disneylândia — Canal 6  
 18,30 — Filmes — Canal 4  
 18,35 — Clubes Se Divertem — C 9  
 19,00 — Um, Dois Feijão com Arroz — Canal 2  
 19,20 — A. e. L. Urca — Canal 6  
 19,20 — Rio Ri à Toa — Canal 13  
 19,30 — Vovô Devile — Canal 2  
 20,00 — Os Maiores Espetáculos do Globo — Canal 4  
 20,00 — Jornada Esportiva — C 9  
 20,19 — Cine-Aventuras — C 13  
 20,30 — Hora da Buzina — Canal 2  
 20,30 — Câmera Indiscreta — C 4  
 21,00 — Noite de Estrelas — C 4  
 21,00 — Rota 66 — Canal 6  
 21,30 — Panorama Político — C 2  
 21,50 — Telesporte — Canal 9  
 22,00 — Panorama Esportivo — C 9  
 22,00 — Diário de um Repórter — Canal 6  
 22,10 — GRANDE TEATRO TUPI — Canal 6  
 22,35 — Cinema em Casa — C 9  
 23,00 — Cinema de Arte — Canal 13  
 23,00 — Em Cima do Lance — C 4  
 23,30 — Telesemana — Canal 4  
 23,30 — Grande Resenha Esportiva — Canal 13  
 23,30 — Filme — Canal 6

# CARMEM

O 10.º aniversário da morte de Carmem Miranda, no próximo dia 5 de agosto, deveria constituir motivo para que se realizassem diversas homenagens à memória daquela que foi a maior cantora popular brasileira de todos os tempos. Nessas comemorações, que seriam antes de tudo um preito de justiça e de gratidão pelo que ela fez pela nossa música, deveriam unir-se o Rádio, a Televisão e as fábricas de discos. Porque até agora Carmem Miranda não tem sido lembrada como devia nem se concretizou um têrço daquilo que se prometeu fazer para que o seu nome ficasse perpetuado na memória dos fãs. E não haveria melhor oportunidade para que se realizassem as homenagens que estamos devendo a Carmem Miranda.



O Rádio, principalmente, não deve ficar alheio à data, já que foi a êle que Carmem Miranda deu o melhor de si, ajudando-o a crescer e a tornar-se um instrumento de entretenimento popular. Por isso, é de se esperar que as emissoras de Rádio transmitam programas especiais naquele dia, relembrando os grandes sucessos de Carmem Miranda e recordando as passagens mais marcantes de sua carreira para aquêles que não tiveram ocasião de conhecê-la. As fábricas de discos, por seu lado, poderiam associar-se às comemorações, lançando álbuns com as maiores criações daquela que triunfou como a "Pequena Notável". Êsses LPs levariam à nova geração de fãs a arte inimitável da extraordinária cantora.



Mas à Televisão, da qual Carmem Miranda foi grande estrêla nos Estados Unidos, caberia a parte de maior destaque nessas comemorações. Porque poderia fazer um festival com filmes em que ela tenha tomado parte, não só brasileiros como norte-americanos, e também mostrar alguns programas que ela tenha feito nos Estados Unidos e que certamente ainda se encontram arquivados. Poderiam ser realizados, igualmente, programas musicais dedicados à inesquecível cantora. Os que conviveram com Carmem Miranda — produtores, cantores, músicos, comediantes etc. — ainda se encontram em atividade e poderiam colaborar para que as comemorações do 10.º aniversário da sua morte tivessem o realce à altura do seu renome.

## Revista do Rádio

O RÁDIO E A TV EM REVISTA

Diretor:

ANSELMO DOMINGOS



Ano XVIII — N.º 830

14 de agosto de 1965



REDAÇÃO E OFICINAS  
RUA DE SANTANA 136 — Rio  
Tels: 43-0537 e 43-1045



SUCURSAL EM SÃO PAULO:  
Rua Dom José de Barros 337  
Grupo 311  
Telefone: 34-8092



GERENTE

Lauio de Souza Carneiro



SECRETARIO

Borelli Filho



CHEFE DE PUBLICIDADE

J. Oliveira Filho



Venda avulsa Cr\$ 250

Atrasado Cr\$ 300

ASSINATURAS

Anual Cr\$ 13.000

Semestral Cr\$ 6.500

Tôdas as revistas de Assinaturas são remetidas sob Registro do Correio. Para os lugares mais distantes as revistas seguem por Via Aérea sem mais despesa.



REDAÇÃO:

BORELLI FILHO (Chefe), Max Gold, René Bittencourt, Cândida Molina, Waldemir Paiva, Mário Borelli, Gérson Souza Monteiro, Fernando Luís, Maria Lya, José Fernandes, Nélon Batinga, Otton Corrêa e Nazareth Mendes.  
★ DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO: — Hélio Brito e Aymoré Marella. ★ DEPARTAMENTO ARTISTICO: — De Messina e Mauro Ernesto.

SÃO PAULO:

Mário Júlio — Osvaldo Siccon

## CAPA

ISAURA Bruno (Mamãe Dolores) e Amilton Fernandes (Albertinho Limonta) emocionam todos com os seus desempenhos na telenovela "O Direito de Nascer". Luis Oliveira fotografou-os especialmente para a capa desta edição.

quanto VALE um banho?

# VALE QUANTO PESA

Um banho vale muito! Pelo bem-estar, o frescor, o reconforto que lhe dá o seu SABONETE VALE QUANTO PESA.

Mas, compare também o preço e o tamanho: não custa mais e, no formato oval, é o maior de todos - o mais econômico.

Experimente contar quantos banhos você pode tomar! Em cruzeiros, um banho com o seu SABONETE VALE QUANTO PESA, custa quase nada. Maior no tamanho, menor no custo, por banho, como rende um VALE QUANTO PESA!

em 2 formatos  
oval e  
retangular



*O sabonete das famílias!*

# NOVO! MILAGROSO CLAREIA REALMENTE A PELE!



CREME CLAREADOR

*Belinda*



*um produto  
especialmente  
criado  
para a sua côr!*

Diferente dos cremes de beleza comuns, o Creme Clareador Belinda contém ingredientes exclusivos para o seu tipo. É a única fórmula especialmente criada para CLAREAR e realçar a beleza natural de sua côr. Torne mais atraentes os encantos de sua pele com a aplicação diária do Creme Clareador Belinda!



CLAREIA MESMO! — Além de amaciar e combater as imperfeições da pele, o Creme Clareador Belinda clareia mesmo, pois feito especialmente para você contém um elemento especial — que atua diretamente sobre a pigmentação.



Experimente  
hoje mesmo

CREME CLAREADOR

*Belinda*

Um produto  
BELINDA PRODUTOS DE BELEZA LTI

Av. Pres. Vargas, 542 — s/loja 2 — Tel. 43-5941 —

★ A venda nas farmácias e nas boas casas do país

S. Paulo, fone 35-1347 - P. Alegre, fone 7844 - J. de Fora, fone 5201 - Niterói, fone 2-0881 - Salvador, Magazine Florensi