

Snhas. Odette Botelho Pereira
e Zilda Pereira Souza Lima

JORNAL DAS MOÇAS

ANNO VI

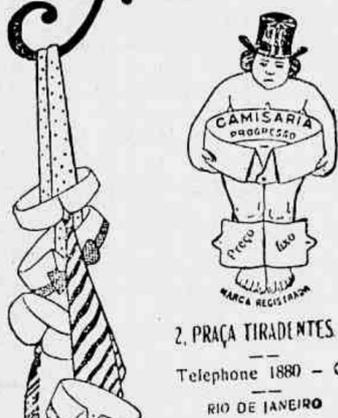
Nº 175

PREÇO 400 REIS

RIO, 25 OUT. 1918

Gilberto Lima

A CAMISARIA PROGRESSO



2. PRAÇA TIRADENTES •
Telephone 1880 - C
RIO DE JANEIRO

VENDE
**Roupas de Cama
- - e Mesa**

DA MELHOR
QUALIDADE,

PELOS PREÇOS
:: :: MINIMOS :: ::



A' Cama Nacional

Fabrica a vapor de
Camas de Ferro.
Estrados de arame
e Colchões.



Vicente Cozzetti

N. 31, Rua 13 de Maio. N 31

Telephone N. 4352 Central

RIO DE JANEIRO

CASA BIJOU

Rua 7 de Setembro, 17
Casemiro de Almeida & C.

Especialidade em Roupas sob Medida — Ternos 70\$, 80\$, 90\$ e 100\$.

Roupa feita só temos artigo bom

Fica V. S. por meio deste, convidado a visitar esta casa, a qual apresenta o mais chic stock p

ROUPA SOB MEDIDA

Invicta
A melhor tintura
para os Cabellos
Guifry-Rio.

«Jornal das Moças»

O preço do «Jornal das Moças» nos Estados é 500 r

LOTERIA DA CAPITAL FEDERAL

Extracções diarias sob a fiscalização do Governo Federal

SABBADO, 26 de Outubro de 1918

Às 3 horas da tarde

50:000\$

por 4\$000 em decimos

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser acompanhados de \$500 para o porte do Correio, dirigidos aos Agentes Geraes: NAZAR & C., Rua Ouvidor, 94 — Caixa 817 — Teleg. LUSVEL e na Caixa de Guimarães, Rosario 71, esquina do Becco das Cancellas — Caixa

A emancipação da Mulher

O SEU PAPEL NA SOCIEDADE

Apavorou os eruditos jurisprudentes e foi o topico de todas as celeumas nas espheras sociaes — a nomeação acertada e justa de D. Maria José de Castro Rebello Mendes, para 3º Official da Secretaria de Estado das Relações Exteriores, feita pelo eminente chanceller o Exmo. Sr. Nr. Nilo Peçanha.

Tudo por que?... sómente pelo facto de ser uma mulher? Não! as nações mais cultas do planeta têm dado exemplos frisantes e vivos e que corroboram o acto pensado e plausivel do preclaro estadista brasileiro.

Si houve um concurso e entre os pretendentes se inscreveu uma senhorinha, o facto já por si éra consumado, porque, devia ser eliminada, si fosse contra as normas do direito, e uma vez acceita, tinham de sujeitar-se ás provas das materias que lhe foram dadas para solucionar e a consequente nomeação. E qual não foi o espanto de muitos homens, ver D. Maria de Castro — tirar um lugar de destaque?...

E' mister — mostrarmos aos olhares avidos do mundo, que somos uma nacionalidade livre, independente e liberal, e onde se aninham os bons sentimentos. onde se cultiva os grandes idéaes e onde se cultivam as aspirações do progresso.

O nosso preclaro chanceller, estudou minuciosamente o caso e sujeitou-o á approvação plena dos primeiros jurisconsultos brasileiros.

Deixemos portanto de censural-o!

E si é pelo facto da mulher, vir a governar algum dia! não nos façam rir por favor! — porque a rainha Victoria dirigiu sabiamente a Inglaterra, decadas de annos, e lá — as leis, a diplomacia e a politica são verdades irrefutaveis.

Abandonemos esses preconceitos!

Não são todas as mulheres que se deixam levanamente levar pelo amor, não! e n'ellas não ha a falta de criterio, como os homens suppõem — para o bom desempenho dessas commissões; e será esta a razão da polemica?

A mulher intelligente, conscia dos seus

deveres, sabe pautar a sua conducta tão bem como o homem, e saberá ainda mais, — não prevaricar, fugindo ás tentações diabolicas dos libertinos, embora, a vaidade do seu sexo, que hade se extinguir com a acção benefica do tempo.

E' motivo de justo orgulho, vermos a mulher occupando esses cargos de responsabilidade nas secretarias d'Estado, e o talento fulgurante de D. Maria de Castro, com certeza, está irmanado á um character illibado e aos excelsos predicados que ornaram os homens de bem.

Isto já é o prenuncio de que a emancipação da mulher deixará de ser um mytho, e não estará mui longe o dia da sua redempção moral.

A epocha do materialismo, os vicios campeiam infrenes e a corrupção avassala todos os meios, pois é justamente agora, que devemos deixar a mulher agir livre e nobremente, para que, conhecendo os erros e desatinos, proprios do seu temperamento affectuoso combata com denodo as irreflexões e os crimes, não deixando arrastar facilmente para o torvelinho das multidões claudestinas.

Assim, a nomeação de D. Maria de Castro, é digna de encomios e applausos! E' a mulher glorificada no papel que tem de desempenhar na ribalta da sociedade no seculo presente; e d'estas columnas pallidas de intellectualidade, felicitamo-lhe fanosos, com o coração engalanado, por mais esta conquista moral da mulher.

Ser poeta

Ser poeta é cantar a dor que priva;
E' viver sob os raios do sol-posto,
Trovando amores na canção mais viva,
Mesmo vergado ao peso do Desgosto...

Ser poeta é ter alma sensitiva,
E' comprehender do Bello o fino gosto,
Em seu Ideal de rosa e sempre-viva,
Que o sobr'eleva a tão sincero posto...

Ser poeta é morrer em meio a Vida,
Tendo no peito uma cruel ferida
Jámais curavel, no dizer descrente.

Ser poeta é ser tudo, emfim... ou nada...
Pois que a Poesia é a interminavel estrada,
Que a Loucura percorre eternamente...

WELERSON DE CARVALHO.

AS DUAS IRMÃS

Original de
ALICE de ALMEIDA

Falando a Carlos, recriminava asperamente o doutor por ter partido sem lhes dar adeus; revoltava-se com a sua « falta de atenção », a pouca importancia que dá a aos seu protestos de amizade fraternal. Quasi immediatamente enchiam-se-lhe os olhos de lagrimas, ouvindo Carlos defender Eduardo, e taxava-se de injusta e ingrata para aquelle que a salvara.

Essas contradicções divirtiam muito o tenente que começava desde então a ler uma pagina da alma da moça, uma pagina sublime de affeição, capaz de todos os sacrificios, de todos os arremessos para a conquista definitiva da felicidade sonhada, e de que ella ignorava ainda a existencia.

E assim o sêr humano, desconhece o real e só pelo superficial se deixa arrebatado n'um desvairamento, n'uma seducção irresistivel; o que é palpavel elle não toca; limita-se a correr atraz do abstracto, como se a vida não fosse um objectivo. Maria, porém, salvou-se do desequilibrio final, porque ha amores que para o espirito, se tornam verdadeiras obsessões.

Certa noite, lendo pela millesima vez — quem sabe? — a carta unica do joven medico, cahiu-lhe no coração uma lagrima ardente, mysteriosa, deixando-a como petrificada. Olhou então para dentro do seu proprio eu, e quedou-se espantada, n'uma apathia dolorosa, vendo nitidamente impressa na alma, na memoria, no espelho rutilo dos olhos, a imagem seductora de Eduardo.

Como conseguira gravar-se-lhe no espirito, em todo o sêr, aquella effigie? Mysterio! O amor não é mais que uma serie de factos incomprehensiveis; emoções que se não define e que dão lugar a uma completa remodelação de habitos, de sentimentos, em summa, fazem com que o individuo encare a vida e as cousas de um modo diverso e ás vezes inteiramente opposto ao precedente.

E assim, foi em vão que Maria procurou n'alma, vestigios da paixão que alimentára pelo primo; nada... nem a menor chaga, lembrando o que outr'ora tanto lhe doêra; do seu coração fôra banida a imagem do tenente. Cinzas por toda parte, cinzas somente do amor que mal desabrochára para a vida, e, surgindo d'esses piedosos despojos uma flôr mais viçosa do que aquella cristada aos raios chammejantes da adversidade... E a existencia lhe surgia, cercada de todas as felicidades imagina-

veis, e o horizonte alargava-se, todo azul, resplendente, annunciando a bonança após a longa procella.

Mas, não teria a sua repulsa desnorreado para sempre o pensamento do rapaz?

— Não! — dizia-lhe a alma; e o coração segredava docemente: — esperança!

Como anceiava pelo regresso de Eduardo e como lhe bateu o coração, ao receber a noticia que elle pisára o solo do Rio, installando-se na antiga casa, e reabrindo o consultorio á grande clientella feliz por se lhe entregar aos cuidados.

Mas a satisfação da moça bem pouco durou, transformando-se em tristeza e quasi desespero. E Maria tornou-se novamente taciturna e concentrada, qual imagem de uma dôr mortal inspirando profunda compaixão ao primo que inutilmente, como vimos, instou com o amigo para que fosse vel-a.

Eduardo não crendo em tão subita metamorphose, recusou voltar á casa de d. Julia, poupando á sua alma os dolorosos soffrimentos que lhe infligiria a presença d'aquella que ainda amava com o ardor do seu coração, com toda a vida dos seus vinte e quatro annos!

A sua Maria!... quantas vezes fôra tentado a arrostar com um novo soffrimento, e ir vel-a, como anceiava por lhe descobrir nos olhos negros e sonhadores a chamma luminosa do amor que o tenente affirmava existir!

Mas, temia uma outra desillusão a ensombrar-lhe a alma; uma decepção acorrentando-o novamente á dôr! Não, não podia crer que Maria tão depressa tivesse olvidado Carlos, a quem dizia amar com todo o desespero que o impossivel gera, e a pureza do coração virgem; decerto o seu amigo quizera consolal-o, infundindo-lhe esperanças para o futuro que tão despido de sonhos lhe surgia.

Varias vezes passou ao cahir da tarde, pela casa de d. Julia, não logrando porém divisar o perfil gracioso de sua amada.

Está claro que fizera isso, perfeitamente disfarçado; não queria que passasse nunca pelo espirito da moça a idéa de que ella a espionava.

XIII

Passaram-se dois longos mezes.

Por uma linda manhã passeiava o doutor pela praia de Botafogo, olhando distrahi-damente o mar, e os raros banhistas que ainda ás 10 horas transitavam por ali, envolvidos em longas toalhas.

(Continúa).

LEIAM A VERDADE!!

Exmo. Sr. Doutor G. Ricabal - Rio de Janeiro

Manãos, 25 de Agosto de 1917

Saudações.

Para patentear a maravilhosa cura em minha pessoa, dirijo-lhe esta carta, acompanhada de minha photographia, podendo fazer o uso que melhor lhe aprouver.

*De ha muito que tinha o profundo desgosto de não possuir um busto desenvolvido e de fórmãs elegantes. Aconselhada por uma amiga que já se havia curado, recorri á sua maravllhosa **Pasta Russa**. Duas caixas apenas desse **milagroso remedio**, foi o bastante para que desapparecessem duas enormes cavidades que tinha aos lados do pêscoco e para desenvolver e endurecer os meus **Seios** que estavam anteriormente **molles e cahidos!***

*Agora possúo uns **Seios** volumosos e rigidos e um **Busto** que me enthusiasma!!*

Por ser a expressão da verdade, firmo-me com a mais alta estima

De UV. EEx.
Cra. Atta. Obrma.

Assignado: **Dagmar de Carvalho.**
(Firma reconhecida)

A PASTA RUSSA do Doutor RICABAL

É um Producto de Valor, attestado por grande numero de Mulheres curadas
**Encontra-se á venda nas principaes Pharmacias, Drogarias
e Casas de Perfumarias do Brazil**

PREÇO DE UMA CAIXA 8\$000 -- Pelo Correio mais 2\$000

pedidos ao Agente Geral **J. de CARVALHO** - Caixa Postal n. 1724 - Rio de Janeiro

AVISO - Cuidado com as imitações e falsificações perigosas!! **Não se illudam!!**
Exijam sempre A PASTA RUSSA DO DOUTOR RICABAL.

Vide os attestados e prospectos que acompanham cada Caixa.

Sabão ARISTOLINO



Poderoso antiseptico, cicatrizante anti-eczematoso, anti parasitario

Usado convenientemente combate a caspa, manchas, espinhas, cravos, irritações, comichões, golpes, feridas, queimaduras, qualquer molestia de pelle diathesica ou não.

Nos banhos geraes ou parciais

concorre poderosamente para amaciar, limpar e aveludar a pelle, para a prophylaxia e cura das doenças de couro cabelludo, para o asseio e boa hygiene do
= corpo. =



Vende-se em todas as Pharmacias, Drogarias e Perfumarias
Dep. ARAUJO FREITAS & C. — Rio.

O NOSSO QUESTIONARIO FEMININO



1-0 que accentúa o meu caracter. 2-A virtude principal que possuo. 3-0 meu maior defeito. 4-Como me desejaria chamar. 5-A peor qualidade no homem. 6-0 que nelle mais lhe admiro. 7-0 que eu desejava ser. 8-Que desgostos me destruiriam a felicidade. 9-0 que mais me enthusiasma. 10-0 estado social que mais me agrada. 11-A carreira que prefiro para a mulher. 12-A que mais gosto para o homem. 13-A classe em que escolheria o meu ideal. 14-No genero litterario, em prosa, são meus affeoados. 15-No genero litterario, em versos, agradam-me. 16-Na arte musical admiro. 17-A principal cor para mim. 18-0 que devemos incutir no espirito da creança. 19-0 animal que mais gosto. 20-0 que cava a ruina de um paiz. 21-0 que arrasta o povo á miseria. 22-0 que mais repugno. 23-As faltas que me excitam piedade. 24-0 meu divertimento predilecto. 25-Como desejaria morrer. 26-0 meu lemma.



- 1 — A indiferença.
- 2 — A pobreza.
- 3 — Emprestar dinheiro ao proximo.
- 4 — Diana.
- 5 — A ignorancia.
- 6 — A berruga no nariz.
- 7 — Um alcapão.
- 8 — A falta de dinheiro.
- 9 — Um passeio de aeroplano.
- 10 — Divorciada.
- 11 — Irmã de caridade.
- 12 — Padre.
- 13 — Na dos «paus d'agua».
- 14 — Lamartine e Gabriel D'Annunzio.
- 15 — Musset e Antonio Nobre.
- 16 — Carlos Gomes e P. Braga.
- 17 — Negra.
- 18 — Guardar com todo cuidado o dinheiro ganho.
- 19 — O homem bonito.
- 20 — Os deputados.
- 21 — A politica.
- 22 — Oleo de ricino.
- 23 — As commettidas pelo despeito.
- 24 — Tomar namorados das outras.
- 25 — Com a barriga cheia.
- 26 — Cumprir á risca os 7 mandamentos da lei de Deus.

Dinorah Moraes Valentim.

- 1 — Ser franca.
- 2 — A expansão.
- 3 — Ser descrente.
- 4 — Marza.
- 5 — A falta de caracter.
- 6 — Saber illudir.
- 7 — Um tumulto.
- 8 — A partida do meu noivo para a guerra.
- 9 — Ver o céu estrellado.
- 10 — Casada, por amor.
- 11 — Pianista.
- 12 — Engenharia.
- 13 — A que me indicasse o destino.
- 14 — José de Alencar, C. Branco e Olavo Bilac.
- 15 — — — —
- 16 — Todos os violinistas.
- 17 — Lilaz, symbolo do sentimento.
- 18 — A Fé em Deus.
- 19 — O Carneiro.
- 20 — A ambição.
- 21 — A falta de religião.
- 22 — O orgulho.
- 23 — As que provêm da loucura.
- 24 — A dança.
- 25 — No meio das flores.
- 26 — Amar eternamente, embora olvidada.

Argemira de Oliveira.



TEMPO DE CALOR

Na quadra de Verão, Mães extremosas, nunca
protegereis demais a Saude e o Conforto de vossos
filhos, de que são condição essencial as roupas pro-
prias da Estação.

Para adquiril-as nas melhores
condições de Bom Gosto e Eco-
mia é de vosso interesse visitar
a grande

Secção de artigos para Crianças

do

Parc

Royal



PARC ROYAL



CHRONICA

O CORAÇÃO não raciocina; sente sómente e ai! de nós se assim não fosse!...

Que seria da mocidade se o amor em vez de sahir do coração sahisse do cerebro! Nem devemos pensar um minuto n'essa terrivel e execravel hypothese!

Quantas occasiões queremos fugir á fascinação de uma creatura voluvel, mas por uma sympathia attrahente, por um terno olhar que esta nos lança, o coração sente-se captivo, deixando-se levar por falsas juras!

Se o amor sahisse do cerebro, se fosse bem pensado, não haveria tantas loucuras e crimes! Ah! o coração é quem ordena tudo, principalmente em questões de amor!...

Os gentis leitores que amam que o digam...

Como este musculo ôco e mesquinho é poderoso!!

*
*
*

Ha dias, em viagem n'um bonde, tive a oportunidade de escutar um interessante dialogo, travado entre dois insinuantes jovens que se achavam sentados no mesmo banco em que eu vinha.

Palestravam animadamente a respeito do foot-ball e no amor (assumpto esse que mais me despertou a attenção).

Como sou muito curiosa, quando ouço uma conversa animada, principalmente em questões de amor, este sentimento que tanto tem dado que falar, eu attentamente apuro o ouvido sem deixar escapulir palavra.

Um d'elles dizia ao collega que pelo que escutei; estava noivo:

— A tua noiva, meu amigo, é uma moça muito fiteira; eu se fosse tu, deixava-a.

— Reconheço; sei que falas verdade, mas jámais a poderei desprezar.

— E não é só isso — proseguia o outro — é uma menina janelleira, indolente, emfim não te serve; será muito melhor, para a tua felicidade, esquecel-a, desmanchando o casamento.

— Isso é que não meu amigo; nunca a poderei olvidar. Só a morte é que poderá extinguir este vehemente amor que é toda a minha ventura, que é para mim o maior thesouro que poderei possuir toda a minha existencia.

O outro olhava o seu interlocutor inquieto, estupefacto, retrucando com convicção:

— Homem! ella não é tão bonita assim não é lá essas formosuras e ainda tem mais o grande defeito de ser convencida! Gasta mais do que o pae tem, como não o deves ignorar, pois não ha ninguem, intimo da familia d'ella que não saiba d'isso! Quebra essa fatal cadeia que te prende; toma o conselho de um amigo que te quer bem.

Esse amor, meu amigo poder-te-á ser funesto em todos os sentidos!

Tu és um rapaz bondoso, bem collocado por isso não te faltarão moças.

Deixa-a, anda, torna á liberdade de outr'ora, porque essa moça não te serve!

— Oh! amigo, nunca, nunca farei tal, pois adoro-a apaixonadamente!

— Realmente tu estás muito enfeitado por essa pequena frivola, incapaz de sentir esse mesmo affecto e essa louca amizade que lhe consagras.

— Sei que tudo que acabas de me expor é exacto; reconheço que me queres bem, mas meu amigo não posso abandonal-a; adoro-a e tenho a certeza que sem ella é-me impossivel viver; só serei verdadeiramente feliz tornando-a minha esposa...

Não pude ouvir o resto. Tive de abandonar o vehiculo, bastante pezarosa por não poder escutar o final da excellente palestra que tanto me interessou e agradou.

Em certos assumptos, principalmente de amores, eu tambem gosto de dar o meu voto e por isso accrescento:

Primeiramente o apaixonado mancebo deverá certificar-se se poderá viver com ella!

Ah! se todos pensassem assim...

MLLE. BELLEZA DE JESUS GARCIA.

"A belleza feminina na sociedade moderna"

A' belleza esculptural de F. N.

A flôr.

Toda flôr vem do botão, abre, adquire o perfume, emmurchece e morre soltando as suas petalas; do mesmo modo a mulher tem a sua juventude, a mocidade onde adquire o maximo de sua formosura, depois vae decahindo até... emmurchece e morre.

De modo que tanto entre as flores como entre as mulheres, ha uma variedade enorme de matizes, de traços, para que possam agradar a todos os gostos, a todas exigencias da natureza; havendo tanto em uma como em outra, as mais feias e as mais bonitas, de modo que a fealdade venha constituir um beneficio das menos feias e das mais bonitas, um mal necessarios, porquanto a belleza é toda relativa (dentro de certos limites...); para haver bonitas é necessario que hajam feias, para ao menos... servir de termo de comparação.

... Se todos no mundo adoptassem as minhas theorias, n'elle não haveria descontentamentos, porquanto o meu modo de pensar é que sempre nos devemos conformar com os dissabores por maiores que sejam, não esquecendo nunca que: podia ser peor...

De sorte que as feias deverão conformar-se com a sua desdita e não pensarem em forçar o que o Destino delineou pela natureza.

E' assim que não existindo nada completo n'este mundo (por uma necessidade de equilibrio social), as bonitas, as lindas, terão seus defeitos de genio, de educação, de prendas, realçando muito como dote principal a belleza artistica, emquanto que as feias que não cogitam da arte, procurarão adquirir qualidades que diminuam o seu desgosto...

Dest'arte, seguindo a ordem natural das cousas, a feia não devia preocupar-se muito, com essa avareza da natureza, emquanto que a bonita, com a qual natureza foi prodiga, deveria cultivar-a tão somente: ambas, porém, cogitando sempre dos innumerados predicados que a mulher actual necessita.

Com o que venho de dizer, claro está, que me venho bater pela sociedade como a natureza lhe collocou, não devendo em absoluto, preocupar-se em apparentar além de seu real valor, e não procurando illudir o proximo...

A impressão que se tem de uma mulher que é linda, despida dos accessorios que o modernismo futil creou, e que a sociedade moderna impõe, — é a de uma estrella, que

solitaria e linda, fulgura no firmamento em uma noite escura; quando a mulher é linda e não satisfeita com a sua belleza, procura illusoriamente aperfeçoal-a, o effeito admiravel e todo o resplendor da belleza na simplicidade: é a jaça no brilhante; é o remendo feito em um vestido fino; — não a confundais com o polido do ouro, não é querer prateal-o, somente, porque não é o natural!

— Que valor dais a rosa artificialmente esverdeada?

Nenhum. E' somente agradavel contemplal-a e mais nada.

— E as feias que se pintam, que se mascaram?

Nada mais, nada menos, que o ridiculo em sua mais ampla manifestação; é a impressão que si tem quando suppondo uma joia verdadeira, descobre-se a sua falsidade; é o «belchior» que para o comprador desentendido enverniza e calafeta um movel velho e bichado para poder vendel-o!...

A mulher não se deve pintar sob condição alguma — a impressão de Carnaval, permanente não nos serve, porque talvez não consiga illudir nem a ella propria...

E' preciso que cada uma saiba dar mais valor ao que de facto são; é quasi uma questão de amôr proprio, — só as artistas de theatro é permittida a pintura.

E' irritante e desagradavel, termos de achar para uma mulher feia toda pintada, cheia de volteios no andar "soit disant" elegantes, convencida de que está illudindo a todo mundo, quando não illude nem ao familiar e incansavel... espelho!

Abaixo as pinturas, mocidade linda de minha terra, é preciso convencerdes que no mundo não ha têt que rivalise com a da brasileira; o vosso morêno ajambado, a vossa palidez, não ha pinturas que as melhore; conservais a belleza artistica que possuis e trateis de aperfeçoar a belleza intellectual e social, infelizmente tão descuidada n'esta nossa terra!

Tudo que não for natural, é illusão, tornemos a realidade que as pinturas não modificam o destino!

A joven e galante F. N. a quem dedico estas linhas é possuidôra de uma belleza, para mim, a ideal, despida de accessorios, e onde somente o pincel e o buril da natureza alli tocaram: — a sensação em contemplar aquelle meigo e lindo rosto, e não possuil-o, faz de mim um

INFORTUNADO.

Oleo Indigena Perfumado

sem mim a hygiene da cabeça não é completa.

**QUAL A TORCEDORA MAIS
APAIXONADA ?**

Fotos recebidos até segunda-feira:

Mendonça (America F. C.)	252
de Almeida (S. Christovão A. C.)	206
Machado (A. A. River-S. Bento)	199
inha Leite (Americano F. C.)	168
Santos (S. C. Mangueira)	152
lina Brito (America F. C.)	133
Thomé da Silva (Mauá F. C.)	105
ra Maia (Botafogo F. C.)	88
ra Mattoso (Villa Isabel F. C.)	88
eição Moraes e Castro (Fluminense F. C.)	85
Gonçalves (S. C. Rio Janeiro)	84
e Cunha (S. C. Mangueira)	68
nda Schieffer (Botafogo F. C.)	67
a Domingues (S. C. Mackenzie)	65
a Carvahães (Fluminense F. C.)	62
a Luiza Stallar (C. R. Flamengo)	60
Moreira (America F. C.)	60
Ribeiro (Fluminense F. C.)	59
ides Drummond (Bangú A. C.)	57
Ferreira (A. A. River - S. Bento)	57
Megre Figueiredo (Palmeiras A. C.)	55
a Santos (Andarahy F. C.)	55
a Francisca Fonseca (Villa Isabel F. C.)	47
ada Gonçalves (Fluminense F. C.)	46
a G. Assumpção (Andarahy A. C.)	44
h de Andrade (C. R. Flamengo)	40
na Ferraz (Botafogo F. C.)	39
Rego (Olaria F. C.)	39
na Florin (Fluminense F. C.)	36
a Brandão (Villa Izabel F. C.)	36
pina Abalo Monteiro (America F. C.)	35
e Menezes (Hellenico F. C.)	35
dos Santos Marques (Mackenzie F. C.)	34
nda Casaes Ribeiro (America F. C.)	33
yra Borges (Botafogo F. C.)	33
te C. Braga (S. C. Rio de Janeiro)	32
ira Gonçalves (Tijuca F. C.)	32
Pinto de Magalhães (C. R. Flamengo)	27
h Canongia (Botafogo F. C.)	27
or de Souza Martins (Atlas F. C.)	27
ira de Souza (S. C. Mackenzie)	26
ta Tavares Vianna (Palmeiras A. C.)	24
Fernandes (Botafogo F. C.)	22
Papoula (?) (C. R. Flamengo)	22
des C. Lima (Villa Isabel F. C.)	18
a de Assis Mascarenha (America F. C.)	13
r de Souza (Girondino F. C.)	13
h Malagutti (C. R. Flamengo)	12
n de Sant'Anna	12
a José Bezerra	11
onietta Guedes (Botafogo F. C.)	11
edes Ramos (Esperança F. C.)	9
a Amaral (Villa Isabel F. C.)	9
a de Lourdes Mourr (Botafogo F. C.)	9
eralda N. Pinto (America F. C.)	6
ia Pereira da Silva (C. R. Flamengo)	6
s Rosenwald (C. R. Flamengo)	6
ara Murta (S. Christovão A. C.)	5
n Moraes (C. R. Flamengo)	5
h Figueiredo (Americano F. C.)	5
e C. Santos (C. R. Flamengo)	5
a Pereira da Silva (Botofogo F. C.)	4
encia Cardoso (Nilopolis F. C.)	4
elia d'Oliveira Roxo (Americano F. C.)	4
yra de Almeida (Engenho de Dentro F. C.)	4
enia C. de Oliveira (Villa Isabel F. C.)	3
a Emilia Bandeira (C. R. Flamengo)	3
a Amaral (Atlas F. C.)	3

Maria Heloisa Varzea (C. R. Flamengo)	3
Gabriella Andreato (America F. C.)	3
Elzinha Carvalho (Americano F. C.)	3
Lucy Coelho Barbosa (Botafogo F. C.)	3
Rosa Cocchiarale (Villa Isabel F. C.)	2
Nympha F. Cocchiarale (Villa Isabel F. C.)	2
Ignez Gonton (C. R. Flamengo)	2
Isabel Pereira Leite (Ypiranga F. C.)	2
Mimi Flores (C. R. Flamengo)	2
Mária José Pinto (America F. C.)	2
Stella Silva Faria (Olaria F. C.)	2
Noemia de Andrade (Olaria F. C.)	2
Herminia de Andrade (Olaria F. C.)	2
Nenir Moraes (C. R. Vasco da Gama)	2
Marina de Souza Bastos (Progresso F. C.)	2
Rosita Tavares Vianna (Palmeiras A. C.)	2
Geralda Travassos (S. C. Mackenzie)	2
Cecy—Sayão	2
Honorina Capolillo	2
Odette Varzea (C. R. Flamengo)	1
Maria das Dores P. P. (America F. C.)	1
Adelina M. de Souza (Botafogo F. G.)	1
Emilia Guimarães (Palmeiras A. C.)	1
Isaltina G. Assumpção)Andarahy A. C.)	1
Clara Branca das Neves (Rio Branco F. C.)	1
Fanny Ribeiro de Souza (Ypiranga F. C.)	1
America (?) (Fluminense F. C.)	1
Olga Dias (Villa Isabel F. C.)	1
Noemia P. Silva (America F. C.)	1
Maria José Simas (S. C. Mangueira)	1
Eurydice Guimarães (Carioca F. C.)	1
Dora Maggioli (Fluminense F. C.)	1
Leonor Dias (Fluminense F. C.)	1
Lelia Gonçalves (Fluminense F. C.)	1
Ordalia Moreira (Botafogo F. C.)	1
Ruth Navarro Macedo (Paladino F. C.)	1
Aurora Carvalho Fontié (C.R. V. da Gama)	1
Lucilia Lima (S. C. Rio de Janeiro)	1
Maria da Gloria Amaral (Atlas F. C.)	1
René Lopes da Costa (S. C. Rio de Janeiro)	1
Nenen Botelho (Olaria F. C.)	1
Odette Villas Boas (S. C. Rio de Janeiro)	1
Maria da Penha Alves (S. C. Rio de Janeiro)	1
Isolina Faria (Atlas F. C.)	1
Virginia Pagani (S. C. Mackenzie)	1
Elza de Freitas Alves (S. C. Mackenzie)	1
Clotilde Barboza (S. C. Mackenzie)	1
Ambrosina Malagutti (Fluminense F. C.)	1
Arminda Ferreira (C. R. Flamengo)	1
Alice Villas Boas (S. C. Rio de Janeiro)	1
Amelia Queiros (S. C. Rio de Janeiro)	1
Alda Gonçalves (Ypiranga F. C.)	1
Irêne Gibertone (Pereira Passos F. C.)	1
Augusta Botelho (Olaria F. C.)	1
Vera Souza Bastos (Hellenico F. C.)	1
Violeta Wilson (Fluminense F. C.)	1
Luciana Pontes (C. R. Flamengo)	1
Noemia Amaral (Olaria F. C.)	1
Nadir Peçanha (Olaria F. C.)	1
Alnira Monteiro da Silva (Olaria F. C.)	1
Loloca Mesquita (Olaria F. C.)	1
Ceci Mesquita (Olaria F. C.)	1
Laurinda Motta (Olaria F. C.)	1
Olga S. Vasconcellos (Olaria F. C.)	1
Judith Bittar	1
Jurema Pilar	1
Eunice Pires	1
Juracy Jurema Santos	1
Maria Conceição Pilar	1

Ao nobre coração de Edith Britto, que tem n'alma o symbolo da religião

O que seria de ti, de mim de tudo... si não existisse um Deus a quem amassemos, se não existisse alguém que nos salvasse?!... Tua eternamente — WANUZA.

Effigie da magua

SUSPIROS e ais, são hoje os meus companheiros e amigos inseparáveis, dos momentos de tristeza e meditação; das minhas acerbadas lagrimas, despendidas em noites de insomnias causadas pela nostalgia, e pela melancholia, dos instantes em que, um lampejo de felicidade que perpassa na minha vida de moço e de crente. Ah! são os pedaços de minh'alma soffrendo a angustia da Saudade que parte do meu coração, que sómente sente amor!

Meus suspiros e ais, évolai... évolai pela a Immensidade, atravessai a vastidão do Oceano e ide oscular a fronte altiva e bella da mulher que eu amo, d'aquella a quem eu vos dedico e entrego com ternura. Ide pousar os meus osculos no candor de suas faces, no ligeiro arco dos seus mimosos labios, ide com carinho, amizade e affeição como vos envio, internar em seu coração; mas, não tenteis entrar; se ella vos negar a entrada e vos desdenhar e arremessar com odio e rancor, sobre o patibulo execravel de sua indiferença; para alli serdes immolado como um vil criminoso; não lastimeis tal horrivel sorte; culpai sómente a mim; serei eu, o unico causador de tamanha desdita!... Eu só!... Sim, até então, vos conservei encarceradss, no âmago silencioso do meu coração triste e dolente, e julgando-a meiga, saudosa e amante, vos enviei a ella, como as minhas angustias que ornavam a esquite de minh'alma desventurada e cheia de amarguras e nostalgias e de saudades infindas.

Voltai!... Voltai como a efficie da magua soluçantes, nas azas céleres do favonio, ascendei ás altaneiras regiões incognoscivel do Nirvana, trazendo na volta o perfume dos seus cabellos castanhos e o sabor dos beijos que com a brisa déstes nas faces e nos labios d'aquella á quem eu vos dediquei com carinho e affecto da minha amada: — Amanda!

OLAVO DE ARAUJO GÓES.

Oleo Indigena Perfumado

eu sou o amigo das crianças.

CASPA

e quéda dos cabellos, cura infallivelmente em 3 dias pela

ONDULINA

Producto moderno scientifico para a hygiene belleza e conservação dos cabellos: o melhor de todos os tonicos até hoje conhecidos.

Vende-se em todas as perfumarias, armarinhos, pharmacias e drogarias. Laboratorio: LOPEZ EDWARDS & C. - Rua Paulo Frontin, 47 e 49 - Rio de Janeiro

Vertigem de um beijo — Primeira valsa lenta de Gabriel Costa. — Casa Editora Brasileira — Carioca, 47.

STELLA

"Pensava em ti nas horas de tristeza quando esses versos pallidos compuz"

F. VARELA

Não me esqueço de ti, saudosa e bella
Porque te vejo no vergel das flôres;
Não me esqueço de ti, bondosa estrella,
Que absorve contente as minhas dôres.

Não me esqueço de ti, és tão singela
Minha deusa, primor de meus primores;
Não me esqueço de ti, querida Stella,
Na mimosa canção de meus amores.

Não me esqueço de ti, quando anoitece
Quando vae descambando a fresca tarde
Fugindo triste n'um rumor de prece.

Não me esqueço de ti; e a procurar-te
Minh'alma sempre aneia com saudade
Porque vives em tudo e em toda a parte

MATTOS GOMES

Oleo Indigena Perfumado

sem mim não ha bem

Como está sempre BELLO E GUAP



aquelle se não
pensam todos
vel-o, passar.
ca acha-se ve
Como é que
apezar de sua
dade, mante
sempre forte
legre como na
juventude?
gunte só e ve
carás que são
PILULAS RO

DAS DO DR. WILLIAMS que purificando o sangue e enriquecendo-o de globulos vermellos communicam ao seu corpo o vigor que mostra em seu aspecto, sempre feliz e sempre sorridente. Talvez Vmse. leitor ou leitora, sois um dos que não cuida de manter seu sangue (a fonte da vida) puro e rico e que sente-se velho prematuramente, cansado de viver e farto do mundo, quando deveis gozar uma vida livre. Rejuvenescer. Compre-as hoje mesmo!

Generosa

Para Noemia, minha linda priminha

GEIRA e gracil a pequenina Myrian subia a escadaria do collegio. Chegava certo muito atrazada neste dia, porque se que pretendia andar depressa.

Myrian que linda era! 10 annos apenas. Menina e graciosa. Rosto mimoso, faces rosas, olhos negros irradiando ternura e suavidade, cabellos encaracolados da mesma cor esvoaçando revoltos ao sopro brando da brisa. Encantadora!

Chegando á aula, a mestra que por certo a esperava disse-lhe:

Pensei que não viesse hoje... Bem sabem que as aulas começam ás 10 horas, porque não veio mais cedo? — Perme respondeu timidamente a menina.

Um pouco atrapalhada continuou: — Eu cheguei muito tarde é verdade mas vou-lhe explicar a causa da minha demora. Sahi de casa muito cedo mas durante o trajecto aqui encontrei uma pobre mulher com duas creancinhas que choravam desesperadamente, pedindo alguma cousa para comer.

Eu compadeci-me e dei-lhes a merenda que trazia para mim. Começaram a comer com tanto prazer, que a velha esqueci-me de que vinha para a escola.

Quando me recordei vi que já era um pouco tarde. Corri receiosa de ser repreendida, mas tambem feliz, por vêr que as creancinhas já não choravam.

A professora ouviu-a attentamente, e quando terminou sorriu com doçura, abraçou-a, beijou-a dizendo em seguida:

«Eu não tenho que te perdoar; pelo contrario compete-me antes te louvar pela boa accção que praticaste. Teus paes não podem orgulhar-se de possuir uma filhinha tão meiga e bondosa como tu». E voltando para as outras meninas que attentivamente ouviam a narrativa da menina Myrian, disse-lhes: — «Ouvistes o que acabou de narrar a vossa colleguinha? Não é verdade? Pois bem seguiu o seu exemplo, sêde como ella bôas e generosas, e nunca percaes occasião de repartir com

os necessitados um pouco da vossa felicidade, de enxugar carinhosamente como fez Myrian o pranto dos infelizes».

MARIA DA GLORIA R. PEREIRA.

A inesquecível Maria Emila de Mattos Braga

Era manhã!

Ainda o sol não tinha posto seus primeiros raios sobre este solo já eu me encaminhava para um passeio.

Estava contente, alegre enfim, mas, de repente...

Vi aquella que me jurou amar eternamente acompanhada por outro rapaz.

Oh! Em que desespero fiquei.

Mas apesar do nosso amor que naquele momento se havia acabado, eu me dirigi a ella, e dos meus labios estas palavras sahiram:

Maria, vae! Pedirei sempre ao Deus eterno que te acompanhe, apesar de me teres abandonado dessa forma. Adeus!

MÃO NEGRA.

Ao Protestante

(RESPOSTA)

Deus é um nome colectivo em que eu synthetizo todas as energias activas do Universo.

Essas energias são multiplas e moveis: umas se amam e auxiliam, outras odeiam-se e combatem as mutuas aspirações procurando assim, inconscientemente a destruição propria. Eis a idéa que eu faço de Deus.

ESTATUA.

Ao Palacio

das Noivas

Fazendas, Modas, Armario e Confecções. Unica casa especial de "Enxovaes para casamentos"

Rua Uruguayana, N. 83

RIO

Peçam catalogos illustrados

Enxovaes para noivas desde 50\$ ao mais rico



MARCA REGISTRADA

Maravilha da chimica moderna ::

DERMOLINA

Novo producto liquido - finalmente perfumado, para as affecções da pelle: espinhas, cravos, sardas, manchas, pannos, rugas, comichões, dardthros, eczemas, pelle grossa, etc. Resultados rapidos e garantidos. E' de um poderoso effeito nos suores desagradaveis.

Vende-se nas boas pharmacias, perfumarias e drogarias

Laboratorio Lopez Edwards & C. Rua Paulo Frontin, 47 e 49 — Rio



Defensores da Patria



Sr. Alvaro Barcellos da Costa, nosso assidue leitor.



Sr. Francisco Solano, distincto alumno do tiro 6.

Gemidos do coração

A' Rosa Rubra

VAMOS Eunice, continúa, pois, com a triste narração da tua existencia fanada...

Quero ouvil-a; quero ver se ella é tão triste como a da orphã Elisa, aquella pobresinha que a todos dizia:

«No mundo ninguem soffre mais que eu!...»

— Conheci, Carmen, a orphã Elisa. Vi-a muitas vezes lamuriando a sua vida; proferindo ternas palavras, guaiando excessivamente...

Ella era mesmo muito infeliz!

Não tivera a ventura de conhecer a mãe querida, que lhe déra o ser!

Sim, porque perdeu-a no momento em que nascera; e eu perdi a minha mãe adorada, não ha um mez.

Perdi-a para sempre!...

Sou mais infeliz do que a pobre Elisa, porque depois de ter vivido tantos annos ao lado do ser que extremava tanto, de ter prelibado os seus mellifluos osculos, perdi-o... per... di-o!

Dormiamos n'um só leito; embalava-nos os mesmos sonhos...

Aos dezenove annos de idade perdi-a.

Nunca mais a verei; não mais fruirei os seus doces beijos...

Oh! quanta tristeza! Nem mesmo o seu retrato eu tenho...

Se eu o tivesse, poderia pelo menos beijal-o, beijal-o, para lenir o cruciante soffrer que interiormente me agita!

— Pobre Eunice!

Creio que soffres mais do que a infeliz Elisa!

— Agora que sou joven, uma das mais bellas quadras da vida, onde todos teem o coração prenhe de gaudio, quando deveria

sorrir, soffro, choro, porque a Libitina grata e cruel roubou-me as alegrias, a cidade e a existencia emfim!

A minha vida é um lacrimejar sem Rio muito vez para abafar a dôr que lacera o coração.

Muitas vezes, minha amiga, n'um so está latente uma magua...

— Sim, Eunice; creio no que me ac de dizer.

E's orphã... Os orphãos não podem felizes.

E a pobre Eunice, vertendo lagrimas dentes, exclamou:

— Procurei este logar tristonho e tario, para ver, como Ernesto o pobre tor apaixonado de Amparo, a vida aos poucos... morrer longe das alegrias abraçada ao silencio deste sitio solitario.

Aqui nada vejo, sinão a tristeza! Nenhum ouço, sinão o triste modular de algumas aves canoras...

A' noite fito o firmamento e vejo espidada no seu manto cêrúleo, a imagem da minha mãe querida, da pobre mãe do coração!

— Oh! Eunice, a historia da tua existencia é mais que fanada...

Ambas choravam. J. CARPINETTI

Para que parecermos velhos
quando o nosso coração e
o nosso espirito ainda são
jovens?

FREGOL

a melhor tintura para cabello é um preparado puramente vegetal que lhe restitue a côr negra ou castanha primitiva. Não tinga a pelle.

...

Preço 10\$000 - Pelo Correio mais 2\$000

A' venda em todas as boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Deposito geral em todo o Brasil:

R. KANITZ

Rua Sete de Setembro, 127 e 129
RIO DE JANEIRO



Bilhetes Postaes

Victor Z. Monteiro.

Par é viver sorrindo; é ter a felicidade nas mãos.
Ele que não ama não sente as sublimidades da vida,
e na mais completa ignorancia.
Sim como as flores necessitam do rocio para vive-
o meu coração necessita do teu amor para sêr feliz.
ORMINDA MEDEIROS.

Octavio

que és toda a minha vida!

sondar podesses, o meu peito, encontrarias dentro
do meu coração, gravadas em letras douradas, estas pa-
paixonadas: Amo-te! Adoro-te! Hei de pertenc-
eternamente!... — ODETTE BASTOS.

George Walsk.

Saudade a rastejar nos tons vagos de minh'alma
o isolamento em que me debato allucinada, quando
de ti, do teu amor, meus olhos fitam o funeral
em dia estertorado, sem a sublime uncção de uma
essa tua. — ROSA RUBRA.

meã amiga Jurema Olivia.

sympathia penetra em nosso coração e ahi transfor-
em amizade, sentimento este mais suave e dura-
que lança em noss'alma um mixto de alegria e
a. — ROS'ALVA.

na amizade sincera é o balsamo que mitiga as cru-
s dores causadas pela ingratidão de quem amamos.

JOSÉ H. PERES.

sauciosa senhorita Abigail.

que reside no Ilha do Governador.

Sim como o passaro em busca de alimento para os
pequenos filhos, foi transpassado pelo projectil
do caçador; da mesma maneira foi minh'alma
pela luz de teus bellos olhos, quando tive a doce
a de te ser apresentado. — YCARAUG.

Bello espirito do Dr. José Rangel Coelho.

Amor quanto mais difficil mais sublime nos parece,
e o amor só existe no meio do sacrificio.

FRANCESCA BERTINI

A memoria de minha saudosa mãe.

Quando perdemos os carinhos de nossa mãe, sepulta-
as nossas esperanças no tumulo da eterna saudade.
EUYDICE PAULA DA ROSA.

Distincto academico José Ribeiro Martins.

Orgulho é capaz de transformar em martyrio uma
cheia de felicidade. — GLORINHA.

Mademoiselle...

(em resposta). — Apesar dos esforços que envidei,
consegui lembrar-me todas as iniciaes daquelle a
me referi!...

Prém, não obstante ter certeza que não é necessario
as, pois demasiado sabes a quem me alludo, direi
a primeira dellas, pelo menos, sei que é, tambem,
a primeira de alphabeto e se isso não bastar, direi que,
o primeiro nome é derivado do nome de uma colonia
na Africa.

Estás satisfeita?

PRINCIPE SATAN.

Ao Imperador do Amor.

Mais tarde saberás quem sou, e já não soffrerei!
O caminho que percorremos será florido e matisado
de largas e sonhadoras flores aromaticas.

IMPERATRIZ DO AMOR.

A ti, José P. Marquez

E' mais facil encontrar-se uma perola no fundo do
mar, do que o amor verdadeiro no coração do homem.

SEGREDANDO AMOR.

A senhorinha Emilia Campello.

«Viver e morrer por uma idéa eis o que é o amor.

NEWTON.

À senhorinha M. E. M. B.

O casamento é a união de dois corações que aspiram
a mesma felicidade. — MÃO NEGRA.

Ao meu querido Victor.

Ouvir a tua voz harmoniosa e pura, é sentir-me trans-
portada ao infinito da poesia e do amor nas azas de seda
de fagueira illusão. — Tua FROU-FROU.

Lupe

Uma amizade que se diz sincera, nunca poderá trans-
formar-se em inimidade. — FLORENCE LA BADIE.

Ao Jean Campos

O teu nome é a estrellinha mystica tremeluzindo no
sombrio ceu do meu viver sem crenças.

A' sempre adorada Yára de Almelda

Nas azas rutilantes de um sonho, em uma ascensão
divinisada, partiu o meu amor, a minha unica illusão.

LUPE.

A' H. M. R.

As saudades que me offertaste estirolaram-se, ao re-
voar de brisas inclementes, rolando esparsas pela vereda,
sombria do Esquecimento!... — E. ARAUJO.

A alguem

Sem o amor, a vida seria um prolongado gemido co-
meçado no berço e terminado no tumulo.

EMILIA MELLO.

A inesquecivel e querida prima Emilia.

Porto Salvo.

Tu sabes que eu te amei, que eu te queria muito...
Mas o destino separou-nos na mais risonha quadra da
existencia, quando na minh'alma apenas começavam a
despontar as primicias da mocidade. Eu não sabia defi-
nir o que me attrahia tanto para ti, e tu bem o nota-
vas na minha timidez... eu era ainda tão joven!

Mas eu amei-te, e te amo ainda, Emilia! Eu desejei
abrigar-me sob o pallio carinhoso de teu affecto, eu quiz
adormecer na deliciosa enbriaguez dos teus mimosos la-
bios, mas consagraste a outro a felicidade que eu jamais
de ti terei — casaste. Mas não me esqueças, eu te peço...
ainda te amo, Adeus. — Teu primo J,

A constancia é a doçura mais sublime do amor.

BRANCA DE NEVE.

A Saúde da Mulher

cura incommodos de senhoras



Exma. Sra. D. HERMINIA DO VALLE
curada com *A Saude da Mulher*.

Srs. Daudt & Oliveira

Radicalmente curada com o milagroso preparado *A Saude da Mulher*, venho trazer-vos os meus agradecimentos, como um dever de gratidão.

Recife, 20 de Abril de 1918.

Herminia do Valle
(Firma reconhecida)

DAUDT & OLIVEIRA — RIO DE JANEIRO

PERFEIÇÃO!

(A ti o alma illuminada e rara que te elevaste pela humanidade...)

Olha que o mundo em convulsões se extorça
Pleno de dôr e de sarcasmo cheio,
E em fraqueza se torne a sua força
Nesta ecclosão de orgulho e de receio.

Vita-o sempre, qual medrosa corça
Que, perseguida da floresta em meio,
Inda que o atalho muito alem se torça
Foge com elle n'um continuo anseio...

Que importa a ti, que a humanidade ignára
A lei do bem, e a lei do mal professe,
N'uma fusão perversamente rara?

Queie o mundo e tudo quanto existe,
Mas illesa, entre o mal, tu Alma, em prece,
Ascenda ao céo illuminada e triste!

ALICE DE ALMEIDA.

ULTIMA NOVIDADE EM TANGO
otando!... por E. Trigueiros.

Casa Editora Brasileira — r. da Carioca, 47

Disficto Snr. Oiram Sellas

com attenção o seu agradecimento e peço-lhe desculpas pelo desgosto que me causou.

Compreendi mal o seu primeiro pensamento — «A hypocrisia é a chave com que o mal abre a porta a todos os amores.» Como me estava parecendo que o illustre Sr. Sellas, por força, não poderia ridicularizar o mal em geral; não obstante isto, conculho, já encontrei pessoas sem a minima consideração e respeito para com os progenitores, etc., e este conhecimento deu-me a minha resposta, que não está, bem agora, de accordo com o sentir do Sr. Sellas.

O Sr. Sellas compreendeu bem o final do meu pensamento, em que digo: «*Todo o ser que pensa assim etc.*» e embora o dignissimo Sr. Sellas pensasse de um outro modo, não poderia dizer mal e mesmo nunca se atreveria dedicar-lhe uma resposta sem ter o prazer de conhecê-lo, o que não estaria em desacordo com o meu sentimento e se assim fosse, por um dever de justiça, apenas me limitaria a dar-lhe um abraço, si o quizesse aceitar. Peço-lhe desculpas mais uma vez por não ter dito-o em meu conceito.

ENA MEDINA.

GNEM... (em resposta)

dizes bem; por isso é que eu não posso calar-me, talvez, e sinto que a humanidade existe e que o mal é monotono e anciado do meu coração e incompreendido. O meu amor vive no mundo e alimenta-se na essencia da divindade...

ALICE, A NOSTALGICA

Soffrimentos remediaveis na mulher

A cada hora do dia a mulher sente um ou outro achaque que a incommoda.

E na maioria dos casos as mulheres fazem de conta que os seus soffrimentos são naturaes e que teem que soffrel-os com paciencia. Continuam occupando-se dos trabalhos da sua casa, e da sua familia, descurando a debilidade que consideram como muito natural e caracteristica de seu sexo.

E' esse o erro que commettem muitas mulheres. Não é natural nem necessario que as mulheres estejam sempre padecendo.



Pode ser que Va. Sa. esteja realmente enferma e que os rins sejam a causa com as consequentes consequencias. Os residuos e venenos que os rins deveriam eliminar ficam no systema e atacam os tecidos, nervos e articulações, causando debilidade, nauseas, nervosismo, dôr de costas e ilhargas, areia, pedra, hydropisia, debilidade da bexiga, somnolencia, rheumatismo e sciatica.

Não abandone os rins, preste-lhes o auxilio que pedem ao primeiro indicio de que andam mal.

As **PILULAS DE FOSTER PARA OS RINS** são exclusivamente para os rins, bexiga, e se se tomarem a tempo calmam e saneiam as delicadas membranas dos rins, limpam as vias urinarias e fazem com que os rins recuperem a sua actividade e expulsem do corpo os venenos que teem causado tanta miseria e soffrimento.

As **Pilulas de Foster para os Rins** acham-se á venda em todas as pharmacias.

Enviar-se-ha uma amostra gratis, franco de porte, a quem a solicite.

FOSTER-McCLELLAN CO.

Dep. A. Caixa do Correio 1062

Rio de Janeiro

Primavera!

...«A primavera vae e depois volta
E a mocidade não nos volta mais!...»

*A' minha talentosa colleguinha de infancia
Mlle. Giselia Brüzzi (Gazella Branca)*

EIS que chegou repleta de formosura e flores a bella primavera, uma das mais pomposas e amenas estações do anno!

Linda e risonha a estação primaveril, encantadora epocha das flores! Tudo parece rejuvenescer e por toda a parte existe poesia e amor!...

Os jardins revestem-se de bellissimas e odoríferas florinhas, os campos reverdecem emfim a natureza parece sorrir e folgar, satisfeita pela mudança de seu magestoso toilette!

As manhãs nessa estação gentil, são agradaveis, formosissimas e os lavradores começam a lavrar a terra, cantarolando alegremente.

Os lindos passaros começam a dobrar o canto, louvando a primavera que se veste de galas e as andorinhas encantadoras e forasteiras, satisfeitas se osculam, voando!...

O rouxinol no fechado dos pomares chama incessantemente a companheira.

Oh! como é magnifica a primavera na roça!

Os campos enchem-se de flores silvestres as arvores começam a desabrochar as suas florinhas para depois darem os deliciosos pomos! As violetas, esta linda criação do Universo, suspiram pela paixão que macula! A laranjeira occultando na alva pureza das suas grinaldas, o veneno do amor, captiva a donzella, a quem sob a sua verde folhagem promete sombra e segredo!

Oh! formosa estação de amores, quem não te adora?!

O empyreo quasi sempre apresenta um azul de belleza immaculada e a brisa torna-se mais suave, fazendo as plantações agitarem-se levemente. Por toda a parte se vêm borboletas multicores e as cigarras soltando seus pios estridentes, annunciam a natureza que se muda!

E os pombos! Ah! essas bellas aves sahem dos pombaes, arrulhando docemente e lá se vão aos bandos!...

Phobo espalhando um calor tepido, rama os seus beneficos raios sobre a que se rejubila!

Qual será o talentoso pintor que possa desenhar na tela esse admiravel paisagem de natureza, essa prodigiosa criação de Deus? Só mesmo da mão do Redemptor se podia sahir essa obra maravilhosa, essa obra de magnificencia incomparavel, que só elle é que poderia produzir!!

Além, no cimo da planicie erguia-se uma pequena e poetica ermida, algo careada pelo tempo e o sino que repicava frouxamente.

Em direcção ao templo sagrado, iam-se alguns carros.

Era um casamento de jovens camponeses.

No primeiro carro vinha a noiva, linda e risonha como a primavera, acompanhando com o desposado, robusto marido sorridente e amavel.

Como é alegre e formosa, meu Deus a primavera da existencia!...

Ah! a primavera annualmente nos dá e consola, dá crença; e a mocidade e essa só nos faz companhia uma unica e em seguida diz-nos adeus para nunca mais apparecer!

Bemdicta sejas tu, ó linda primavera que nos trazes alegria, amor e felicidade!

BELLEZA DE JESUS GARCIA

JORNAL DAS MOÇAS

:: Revista Semanal Illustrada ::

EXPEDIENTE:

ASSIGNATURAS { ANNO Rs. 1800
SEMESTRE: 1000

Redacção e Administração - Rua Sete de Setembro, 44 - Telephone Central 3337
Caixa postal 421

Não se restituem originaes enviados á Redacção

Oleo Indigena Perfumado
eu sou a hygiene

QUAL A TORCEDORA MAIS APAIXONADA?

CONCURSO

Nome da votada

Por que club torce?

Pseudonymo ou nome do votante

N. B. -- Cada coupon dá apenas direito a um voto.

Todos podem votar

O presente concurso encerra-se no dia 12 de Novembro.

Leiam todas as quintas-feiras

o JORNAL DAS MOÇAS

OLEO INDIGENA PERFUMADO



Antes de usar

Evita a queda e faz nascer o Cabello, extingue a caspa e mata os parasitas do couro cabelludo, tonificando o bolbo capillar, dando brilho aos cabellos, amaciando-os dá-lhes bella apparencia.

Pela sua composição exclusivamente vegetal, póde ser empregado sem receio por todos os que desejão obter a extincção da caspa, a vitalidade dos cabellos.

A' venda em todas as Pharmacias, Drogarias, Perfumarias e Barbearias.

Depositarios: J. M. Pacheco, Granado & Cia., E. Legee & Cia., Perfumaria Nunes, Garrafa Grande, A. J. P. de Barcellos, Perfumaria Bazin, Vieira Rocha & Cia., Perfumaria Gaspar, Ramos Sobrinho, e no depositario geral G. V. Silva & Cia.—Rua da Assembleia N. 34—

RIO DE JANEIRO



O melhor reclame do

LOTERIA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Amanhã - **12:000\$000** - 800 rs., Quartos a 200 rs.

Terça-feira, 29 - **10:000\$000** - 800 rs., quartos a 200 rs.

A' venda em toda parte.

Operação evitada

Leonor Nunes Siqueira de Aragão, residente na Cidade de Pesqueira, á rua 15 de Novembro, declara que se achando soffrendo durante o espaço de 3 annos, dois dos quaes esteve em Recife, tratando-se com diversos medicos sem conseguir melhoras, os quaes diagnosticaram soffrer eu de um «Kisto no utero» e ser preciso fazer uma operação.



Leonor Siqueira Aragão

Recolhendo-me ao Hospital Pedro II. não quiz sujeitar-me á intervenção cirurgica, porque julgava succumbir na operação; obtendo alta deixei o Hospital.

Ao regressar á casa, resolvi usar o Santo Remedio, ELIXIR DE NOGUEIRA, do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, e com o uso de 6 vidros apenas consegui ficar curada de tão terrivel molestia.

Como prova de reconhecimento autoriso a publicação da presente.

Leonor Siqueira Aragão.

Estado de Pernambuco — Pesqueira, 26 de Abril de 1913.

Como testemunhas: Alfredo Gomes e Manoel dos Santos.

VIGORON

REG. U.S. PAT. OFF.

PASTILHAS



• "DE UM CAUDAL DE SANGUE PUJANÇA INVENCIVEL"

QUANDO V. S. VIR ESTA MARCA DA FABRICA REGISTRADA, RECO-
NHECERÁ IMMEDIATAMENTE NELLA O SYMBOLO DAS NOTAVEIS
PROPRIEDADES FORNECEDORAS DE FORÇA DO LEGITIMO VIGORON

AGENTES EXCLUSIVOS
NO BRASIL:

BENNET & CALDER

Caixa Postal 647

RIO DE JANEIRO

PERMITTA QUE

VIGORON

CRIE FORÇAS

PARA U. S.

PROPRIETARIOS:

THE SYDNEY ROSS Co.

NOVA YORK

E. U. da A.



SABONETE CERTIFICADO de ROSS

"TÃO BOM COMO
O SEU AROMA"

CURA, LIMPA e AFORMOSEA
A CUTIS.