









Em mais facil um burro voar DO QUE "A ESQUINA DA SORTE" FALHAR

A Casa Guimarães que ainda 4a. feira ultima vendeu: 17.802 com 200 contos, 10.090 " 10 " 25.012 " 3 "

VENDEU HONTEM NOVAMENTE DOS 1.000 contos o maior premio desta Capital: 9.253 com 100 contos, num dos disputados...

A ESQUINA DA SORTE

O levante da Aviação Militar

A reforma dos officiaes implicados no movimento comunista

Conforme noticiamos, o general ministro da Guerra, em face do inquerito a que procedem as autoridades civis e do a que está procedendo o general Castro Junior, para apurar a responsabilidade dos militares que se envolveram no levante comunista de novembro do anno passado...

O INTERESSE DO GOVERNO BAHIANO PELO PROBLEMA DA EDUCACAO

Bahia. 7 (Agencia Meridional) — A actual administração tem dirigido com grande interesse suas atenções para o problema da educação. Constitue elle, aliás, um dos postulados fundamentais do programma do partido official e do governo, que o tem realizando na medida de suas possibilidades...

Reabrem-se as igrejas no Mexico Culto regulamentado MEXICO, 7 — (H.) — Informam de Culiacan, capital do Estado de Sinaloa, que o governador deste autorizou a reabertura de certas igrejas que se achavam fechadas...

Banco de Credito Real de Minas Geraes FUNDADO EM 1889 SEDE: — JUIZ DE FÓRA — E. DE MINAS SUCCURSAL NO RIO DE JANEIRO: RUA VISCONDE DE INHAUMA N. 74

Deslumbrante excursão ao Rio da Prata

COM ESTADA DE 7 DIAS EM BUENOS AIRES VISITA COMPLETA DA CIDADE — ENCANTADORA EXCURSÃO AO TIGRE EXCURSÃO AO SANTUARIO DE LUJAN, Padroeiro da Republica Argentina

A demissão colectiva da Comissão de Repressão ao Communismo

Causas que a determinaram — O govern o não deixará de afastar das funções publicas os adeptos ao extremismo Esta noticia confirmada a noticia que demos hontem em primeira mão, da demissão da Comissão Especial de Repressão ao Communismo...

AS APOLICES PAULISTAS

VAE REALIZAR-SE O TERCEIRO SORTEIO S. PAULO, 7 (Agencia Meridional) — Realiza-se no dia 31 o 3º sorteio trimestral do premio das apolices populares paulistas.

Manifestação de apreço ao chefe de Policia

Logo após, desce para o pateo interior, o chefe de Policia recebeu estrondosa salva de palmas, sendo saudado por dois oradores da Associação Brasileira dos Investigadores de Policia.

AFFECCOES BILIARES, CALCULOS E ICTERICIA

O fígado é uma das mais importantes glandulas do corpo. As suas funções são multiples e algumas delle até desconhecidas. Sendo assim, fígado é importante, a acção do fígado sobre as demais partes do corpo, é clara...

SIEMENS CAIXA DE CONSTRUCCOES EXPERIENCIAS ELECTRICAS

Um jantar intimo, de despedida



O sr. Sylvio de Campos offerceu, hontem, um jantar de despedida ao general Hureza da Cunha. No clichê acima apparecem o representante do P.R.P., o governador gaúcho e o sr. Machado Coelho, após o ágape. As declarações daquelles dois politicos se encontram noutra local.

A EXPOSICÃO FAZ UM CAVALHEIRO "ALINHADO" DA CABEÇA AOS PÉS

Alfaiataria modelar, com tecidos de 1a. qualidade e execução primorososima. Camisaria e Gravataria o que ha de mais bello e novo em typos, cores e desenhos. Chapéus e Calçados dos fabricantes mais afamados Meias, cintos, ligas etc.

Tudo pelo CREDIARIO Com direito ao sorteio de Apolices do ESTADO DE MINAS GERAES A EXPOSICÃO O grande magasin do coração da cidade AVENIDA ESQ. SÃO JOSÉ

A chefia do Estado Maior do Exercicio

O GENERAL POMPEU E OUTROS OFFICIAES SEGUIRAM PARA MATTO GROSSO

O general Paes de Andrade, novo chefe do Estado Maior do Exercicio e que ainda se acha em Curitiba, tendo passado o commando dessa guarnição militar ao general Leilão de Carvalho, seu substituto legal...

VARIAS NOTICIAS MILITARES

Estiveram, hontem, no gabinete do ministro da Guerra os generaes Dalto Filho, Meira Vasconcellos, Coelho Netto e Pompeu Cavalantini. O ministro da Guerra deferiu o requerimento em que o capitão Floriano da Silva Machado pede matrícula na Escola do Estado Maior...

AMIZADE ARGENTINO-BRASILEIRA

O SIGNIFICATIVO TELEGRAMA DO SR. J. C. DE MACEDO SOARES AO CHANCELLER ARGENTINO O sr. José Carlos de Macedo Soares, ministro das Relações Exteriores, em resposta ao telegrama...

“O maior empreendimento para a suprema grandeza da Patria”

Como o Centro Carioca officiou ao senhor Gustavo Capanema em torno do Plano Nacional de Educação O ministro da Educação recebeu do Centro Carioca o seguinte officio, a respeito do questionario organizado sobre as bases do plano nacional de educacão...

Semana Santa em São João d'El-Rey

LINDA EXCURSÃO COM ITINERARIOS PARA 6 E 8 DIAS. ESTADIA EM BARBACENA E JUIZ DE FORA Opportunidade unica para assistir as tradicionais Cerimonias Religiosas celebradas com toda pompa...















MOVIMENTO MARITIMO E AEREO

SERVICO ORGANIZADO PELO "O JORNAL", EM COMBINAÇÃO COM AS COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO E AVIAÇÃO COMMERCIAL

Table with columns: Precedencia, Vapores, Ch. Sae, Destino. Sub-headers: DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL, DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA.

Table with columns: Precedencia, Vapores, Ch. Sae, Destino. Sub-headers: DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPÃO PARA A AMERICA DO SUL, DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPÃO.

PORTOS NACIONALES DO NORTE PARA O SUL

Table with columns: Precedencia, Vapores, Ch. Sae, Destino. Lists various ports and shipping companies.

AVIAÇÃO COMMERCIAL AVIÕES ESPERADOS E A SAIR

Table with columns: Precedencia, Chega no Rio, AVIÕES, Sae do Rio, Destino. Lists flight schedules.

MALAS E ENCOMENDAS POSTALES

Text detailing postal services, including arrival and departure times for various routes.

J. PAIVA DE OLIVEIRA

Advertisement for J. Paiva de Oliveira, a writer and traveler, offering services and contact information.

Finanças, Commercio e Produção

Financial and market news, including sections for 'MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAES', 'MERCADO DE AÇUCAR', 'MERCADO DE CAFE', 'MERCADO DE LINGUÇA', 'MERCADO DE ALGODÃO', 'MERCADO DE LINGUÇA', 'MERCADO DE LINGUÇA'.

REUMATISMO IPEUVOL

Advertisement for Ipeuvol, a medicine for rheumatism, with text: 'NENHUM RESISTE AO IPEUVOL'.

LEILÕES DE PENHORES A SALVADORA LTD.

Table listing auction items and prices, including various goods and services.

A SALVADORA LTD.

Advertisement for A Salvadora Ltda., providing contact information and details about their services.

A MUTUANTE S/A

Advertisement for A Mutuante S/A, a mutual insurance company.

C. B. AUREA BRASILEIRA

Advertisement for C. B. Aurea Brasileira, a company with multiple branches.

CASA JOSE CAHEN

Advertisement for Casa Jose Cahen, a jewelry and watch store.

A Casa Dias & Moyses

Advertisement for Casa Dias & Moyses, a jewelry and watch store.

CASA LIBERAL

Advertisement for Casa Liberal, a jewelry and watch store.

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Advertisement for Dr. José de Albuquerque, a urologist.

PILULAS DE BRUZZI

Advertisement for Pilulas de Bruzzi, a health supplement.

SANAGRYPPE

Advertisement for Sanagryppe, a medicine for influenza and colds.

GOYAZ

Advertisement for Goyaz, a caravana (travel agency) for a trip to Nova Capital do Estado.

Text describing the Goyaz caravana, including details about the trip and the agency.

ALERTA! ESCOLA PUBLICA 6\$900

Advertisement for a public school, highlighting its features and cost.

A NOBREZA está vendendo uniformes para escola publica desde 6\$900

Advertisement for Nobreza, a clothing store selling school uniforms.

OS MEMBROS DA CARAVANNA

List of names and titles of the members of the Caravanna.

PROVIDENCIAS SOLICITADAS AO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Text detailing requests for educational provisions to the Minister of Education.

Antes prevenir que remediar

Advertisement for Tussitol, a cough syrup, with text: 'Antes prevenir que remediar'.

INSTITUTO ORTHOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Advertisement for the Orthopedic Institute of Rio de Janeiro.

Passagens e cargas

Table listing shipping routes and cargo services, including destinations like Santos, Rio, and various international ports.

Large advertisement for Companhia de Navegação Lloyd Brasileiro, featuring shipping routes and schedules.



ART-FILMS  
apresenta

Richard  
**TAUBER**  
em



# CANCAO da SAUDADE

e Leonore Corbett

TAUBER — o tenor que possui a voz mais romantica do cinema,  
canta neste film de movimentado entrecho:

- "De ouro é o meu mundo"
- "Deixa-me despertar teu coração"
- "Já não resta esperança"
- "Dedicação e Mensagem doce como rosas", de SCHUMANN

# ALHAMBRA

## Amanhã no ALHAMBRA CONTINUARA' EM PROGRAMMA O CARNAVAL CARIOCA DE 1936

o film mais completo dos festejos de MOMO e mais...

# O Carnaval de S. Paulo

pela primeira vez o Carnaval oficializado com o desfile das sociedades carnavalescas.  
CORSO na Av. S. João — BAILE DO MUNICIPAL.

UMA VISÃO PERFEITA DO QUE FOI O CARNAVAL DE S. PAULO UM DOS MELHORES DESTES ULTIMOS ANNO S.

## Amanhã no CINEMA RIO MIRIAM MARSH EM

# "A CARGA DO DIABO"

UM FILM CHEIO DE SENSACIONAES PERIPECIAS

POLTRONAS 2\$200 ESTUDANTES 1\$100

SEUS SONHOS DE AMOR NAO SE DIS-SIPARAM ! VENHA VEL-OS CRIS-TALIZADOS NESTE P O E M A DE SENTIMENTOS...

Venha e faça acompanhar-se de al-guem a quem você ama! Sentirá mais e melhor toda a ternura e toda a bel-leza de alma da heroína deste ro-mance azul...

# A MELODIA PERDURA

AMANHÃ NO REX

EXTRA BOMBEIROS DE MICKEY

com Camondongo Mickey (COLORIDO)

Desenho de WALT DISNEY

JOSEPHINE HUTCHINSON GEORGE HOUSTON

REX A CASA DO CANTONENCO MICKEY

Casa prevenida.  
Doença soccorrida !

Tenha sempre em casa um tubo de GELOL para pontal-das, neuralgias, torcedu-ras, etc.

O GELOL é um "balsamo ma-gico" contra a dor !

**DÓE ? GELOL !**

Em todas as pharmacias e drograrias Representante: A. TEIXEIRA General Camara, 227-1º

**PEAU-DANGE**  
METRO 889

V. ex. Já viu o crepe Peau-Dange, pura seda, pesando 90 grammas, em 15 cores, que vale 14\$900 o metro, que A NOBREZA, Urugayana, 98, está vendendo só esta quinzena a 8\$900 o metro?

Então aproveite, porque A NO-BREZA só vende um corte a cada freguez, para attender a todos. Uni-forme para escola publica, menina ou menino, 6\$900!

**PAUL MUNI**  
EM  
**INFERNO NEGRO**

KAREN MORLEY  
WILLIAM GARGAN

HOJE e toda semana continuará o formi-davel successo deste drama monumental só no

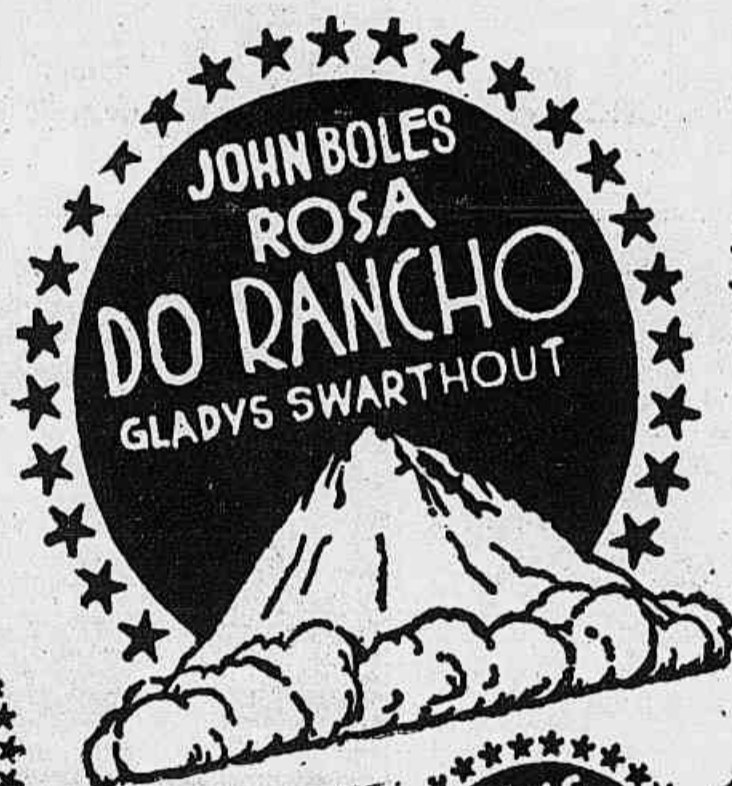
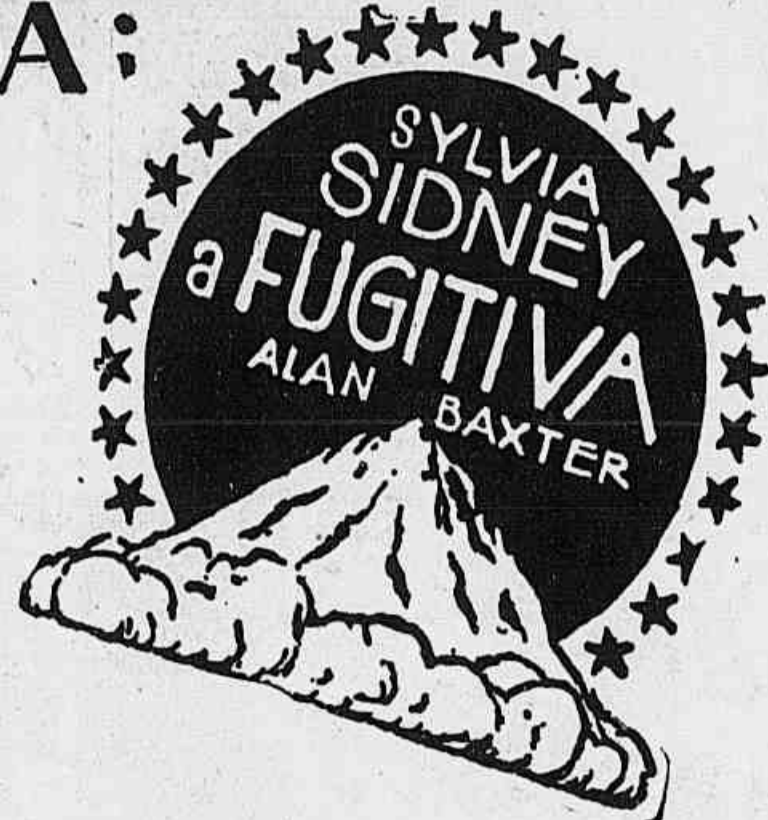
# Pathé Palace

"HERMEGON"  
Tonico polyvalente e energico anti-syphilitico  
— RHEUMATISMO, ANEMIA —

Vermes? "Homeovermil"  
Efeito seguro e rapido: gosto agradável e dose minima; pre-paração homeopathica isenta de riscos para a saude. E' um producto do grande Laboratorio de De Faria & Cia.  
RUA DE S. JOSE, 74 — RIO  
A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

# UMA DEMONSTRAÇÃO DE FORÇA

## PARA INICIO DA TEMPORADA:



A PARAMOUNT APRESENTARÁ POR SEMANA:  
2 JORNALAS • 1 DESENHO • 1 SHORT

# "AS CRUZADAS"

A sumptuosa e emocionante epopeia de **CECIL B. DeMILLE** com LORETTA YOUNG, HENRY WILCOXON

Durante a Semana Santa simultaneamente no  
RIO • S. PAULO • RECIFE • P. ALEGRE • BAHIA • CURITYBA  
PETROPOLIS • SANTOS • CAMPINAS

# PALACIO

Telephones  
22-0838  
24-1920

Complemento: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20.  
Vingança de mulher: 2.25 — 4.05 — 5.45 — 7.25 — 9.05 — 10.45

A FOX FILM apresenta  
**CLIVE BROOK — TUTTA ROLF**

em  
**VINGANÇA DE MULHER**  
(DRESSED TO THRILL)

DEVAGAR SE VAE AO LONGE — Desenho sonoro.  
METROPHONE NEWS — Novidades Internacionais.  
CAMPINAS — Nacional da D.F.B.

# ODEON

Telephone  
24-4033

Complemento: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20.  
Devastador do mundo: — 2.15 — 3.55 — 5.35 — 7.15 — 8.55 — 10.35.

A ART FILMS apresenta  
**O DEVASTADOR DO MUNDO**

(Improprio para crianças até 10 annos)  
com  
**SIEGFRIED SCHURENBERG  
SYBILLE SCHMITZ**

PARAMOUNT NEWS — Novidades Internacionais.  
CIDADES GAUCHAS — Nacional da D.F.B.

# GLORIA

Telephone  
24-0097

Complemento: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20.  
Ladrão de alcova: — 2.15 — 3.55 — 5.35 — 7.15 — 8.55 — 10.35.

A PARAMOUNT PICTURES apresenta  
**KAY FRANCIS**

HERBERT MARSHALL — MIRIAN HOPKINS

em  
**LADRAO DE ALCOVA**  
(TROUBLE ON PARADISE)

PARAMOUNT NEWS — Novidades Internacionais.  
E'COS DO CARNAVAL — Nacional da D.F.B.

# IMPERIO

Telephone  
22-0504

Complemento: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20.  
Rapto complicado: — 2.35 — 4.15 — 5.55 — 7.35 — 9.15 — 10.55.

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta  
**CHESTER MORRIS**

Sally Eilers em **RAPTO COMPLICADO**  
"PURSUIT"

METROPHONE NEWS — Novidades Internacionais.  
DOIS HOMENS DE BRILHO — Comedia.  
CARIOCA FILM SONORO N. 18 — Nacional da D.F.B.



# Sylvia Sydney

## A FUGITIVA

**MELVYN DOUGLAS · ALAN BAXTER**

Mary Burns, Fugitive; Pert Kelton · Wallace Ford · Brian Donlevy

2ª Feira **ODEON**  
O CINEMA DOS GRANDES FILMS

Improprio para crianças  
Com. Censura Cinemat.

Ella clamava:  
— Sou innocente!  
— Meu unico crime  
foi ter amado um crimi-  
noso!

Mas a LEI, impo-  
tente para prender o  
culpado, descarregava  
as suas iras sobre a  
pobre innocente!

Cantando, bailando e seduzindo... **GITTA ALPAR** — o rouxinol da Hungria — reaparecerá na grandiosa produção **ATRIUM FILM**

# BAILE NO SAVOY

(BALL IM SAVOY)

com o consagrado "astro" **HANS JARAY**, Rosi Barsony e Felix Bressart

Brevemente no **ALHAMBRA** — O cinema dos bons films

# BROADWAY

HORARIO  
2.00 - 3.40 - 5.20  
7.00 - 8.40 - 10.20

HOJE — Ultimo dia — TEL. 22-07-88  
Um film musical com canções de garotas  
do "harulho"

**NO RYTHMO DO JAZZ**

(Old Man Rhythm) com **CHARLES BUDDY  
ROGER** e sua orchestra — **BARBARA KENT** e  
**GRACE BRADLEY**

Complementos:  
**AMOR DE ESCADA**  
(comedia)  
**PROGRESSO** (nacional)



# A DAMA DAS CAMELIAS

o romance immortal de **ALEXANDRE DUMAS** com *Yvonne Printemps*

AMANHÃ  
Improprio  
para  
menores

**BROADWAY**



Proj. V.R. de CASTRO

**SE MANA SÓ NO**

ULTIMO DIA  
No programma:  
**BOTELHO-FILM** apresenta  
a sensacional reportagem  
"Carnaval de 1936".

FOX MOVIEPHONE NEWS  
(Novidades mundiaes)

**A SYMPHONIA  
INACABADA**

com  
**Martha  
Egerth**

**ALHAMBRA**

Hans Jaray  
HORARIO:  
2.00—4.30—7.00—9.30

**HOJE**

**O CINEMA DOS BONS FILMS**

Elle inventou a mais original das empresas: "Serviços Confidenciaes, S. A." Encarregava-se das coisas mais estranhas, inclusive controlar moças namoradeiras... Das quaes elle tomava conta, namorando-as...

**ROBT. YOUNG** **MADGE EVANS**

## CALMA, PESSOAL!

(CALM YOURSELF)

**Amanhã no IMPERIO**

**PARISIENSE - Hoje**

SPENCER TRACY em  
A nave de Satan  
(O Inferno de Dante)  
A FLOTLHA MYSTERIOSA  
(7ª e 8ª episodios)  
**O CARNAVAL DE 1936**  
Amanhã — GUERREIROS DA  
AFRICA — PISTAS SECRETAS  
— A FLOTLHA MYSTERIOSA  
(9ª e 10ª episodios)

Sobre penhores  
de JOIAS

Roupas, meteos, fa-  
zendas, machinas,  
pianos, victrolas,  
radios e qualquer  
mercadoria que re-  
presente valor?

Emprestam  
**VIANNA, IRMAO & CIA.**  
R. Pedro I, 25 e 26 — Tel. 22-1500  
(Antiga Espirito Santo)

CINEMA REX	CINEMA RIO
HOJE "Vende-se uma Mulher"	PREÇOS Poltronas . . 2\$200 Estudantes . . 1\$100
ULTIMO DIA	HOJE "Adoravel Conquistador"
AMANHÃ	ULTIMO DIA
"A MELODIA PERDURA"	AMANHÃ O sensacional film de aventuras "CARGA DO DIABO"
FILM DA UNITED	

O sucesso da Feira de Leipzig

LEIPZIG, 7 (U. P.) — O dr. Ral-  
mund Koshler, presidente da Asso-  
ciação da Feira de Leipzig, annun-  
ciou que a mesma obteve um exito  
sem precedente, acrescentando que  
estão sendo construidos mais seis  
pavilhões, cujo custo total se eleva-  
rá a 6.000.000 de marcos.

**ACIDO URICO? URIACIDO**

ELIMINA SEM FORÇAR O RIM

E' uma preparação homeopatha de **DE FARIA & Comp.** — Rua de S. José, 74

Soffre de Hemorrhoidas quem

não conhece o glorioso medica-  
mento **PHYLANOL**, que em 6  
dias de tratamento cura radical-  
mente as hemorrhoidas, recentes  
e antigas. Positivamente todos  
que usam este grande produ-  
cto, sem reserva, restabelecem-se  
promptamente. O **PHYLANOL**  
é uma descoberta de especies ve-  
getaes da flora africana, que  
realmente tem chamado a atten-  
ção da distincta classe medica,  
pelos seus optimos e promptos  
resultados nos casos de hemor-  
roidas externas e internas. A  
venda em todas as drogarias do  
Brasil. Cada caixa de **PHYLANOL**  
(uma cura), contém 12 frascos  
**INFALLIVEL** — Rio: Pacheco,  
Brasileira, Sul-America, **PHY-  
LANOL**.

**O JORNAL COUPON**

Terceiro Concurso — 1936

UMA colleção de 25 cou-  
pons, perfeitos, colada  
no mappa que deverá ser  
adquirido em nosso bal-  
cão, ou com os nossos  
agentes do interior (e cujo  
preço é de 35000) será tro-  
cada por um bilhete nu-  
merado que concorrerá ao  
sorteio dos premios.

**AVISOS E DECLARAÇÕES**

**AUGUSTO BRILL**

Comunica aos seus Amigos e  
Freguezes que agardará mais  
das orgãos a RUA DA ABANDE-  
GA, 59, sob, — Tel. 22-3244.

**Q**UANDO um homem de  
negocios ainda não fez  
o seu seguro de vida,  
— AINDA não é um **HOMEM**

**A CIGARRA-magazine**

Unico mensario brasileiro no 6º  
numero americano, com 160 paginas de  
leitura sensacional e util. Todos os  
meses — rs. 28000, em todo o país.

**PRATA**

Compram-se objectos de prata  
antiga, pagando-se o valor da an-  
tiguidade. A rua Republica do Perú  
n. 71 e 73, tel. 22-9564.

**CINE RIO BRANCO**  
Phone 24-1639

HOJE  
**SHANGHAI**  
Paramount

**TANGO BAR**  
Paramount

**CINE LAPA**  
Phone 22-2548

HOJE  
**ABAFANDO A BANCA**  
United

**CORRAÇÃO DE FE'RA**  
United

**CINE CATUMBY**  
Phone 22-3681

HOJE  
**NO DIA QUE ME QUEIRAS**  
Paramount

**CHARLIE CHAN NO EGYPTO**  
Fox

**Cine Guarany**  
Phone 22-0435

HOJE  
**A LEI DO TERROR**  
Columbia

**PIMPINELLA ESCARLATE**  
United



# ERNESTO NO VASCO

## O CRACK TRICOLOR AVISTOU-SE COM BOLÃO — O CLUB DE ITALIA FARA' UMA PROPOSTA — O ZAGUEIRO EXIGE BOAS CONDIÇÕES

ERNESTO, o ex-zagueiro tricolor, está de malas prontas para a Europa. Em companhia de sua progenitora elle pretende passar oito ou dez mezes em Lisboa, sua terra natal, devendo embarcar no proximo mez de abril. Hontem, porém, segundo conseguimos apurar, Ernesto avistou-se com Bolão, director de sports do Vasco da Gama, desse encontro surgindo uma conversa sobre as possibilidades de vir o excellent player a se alistar no gremio cruz-maltino.

Ernesto, segundo fomos informados, teria dito a Bolão que está resolvido a embarcar para Portugal e que só modificaria essa resolução caso recebesse uma proposta que fosse realmente vantajosa.

O ex-companheiro de Nariz na zaga do Fluminense é um elemento de grande valor tecnico e que poderá brilhar na equipe vascaína ao lado de Italia.

Bolão ficou de conversar com os seus companheiros de directoria e dar uma breve resposta a Ernesto.

**2ª SECCÃO** **O JORNAL** **6 PÁGINAS**  
SPORTS

ANNO XVIII. RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 8 DE MARÇO DE 1936. N. 5.128

## DECIDINDO O TORNEIO DE AMADORES PORQUE LUTARÃO ESTA TARDE E QUIPES PROFISSIONAES DO VASCO E DO SÃO CHRISTOVÃO



HUGO

DESPERTA vivo interesse nos nossos meios sportivos a pugna que se fará esta tarde, no grammado da rua General Severiano, entre esquadras representativas do Vasco e do S. Christovão.

Os "fives" do Tijuca vão treinar

Preparando-se para a proxima temporada, o Tijuca convivia os seus amadores dos quadros de basket-ball e todos os associados que desejarem defender as cores do club, no corrente anno, para um rigoroso treino, quarta-feira, 11 do corrente, ás 20 horas.

Muito embora esteja em disputa um titulo de amadores, não vemos em campo, esta tarde, equipas secundarias.

Não havendo uma determinação expressa nos regulamentos em rigor, da Federação Metropolitana, sobre a categoria dos jogadores que poderão formar equipas, não tiveram duvidas os technicos dos dois clubs em indicar os seus profissionais mais destacados para intervir nesse combate decisivo.

A velha rivalidade existente entre Vasco e São Christovão, consistentemente accentuada nestes ultimos annos, valerá como preciosa credencial para esse match. Disputando o certamen de amadores, durante a temporada de

1935, terminaram aquelles dois clubs no primeiro posto.

A "melhor de tres" seria, portanto, a unica solução.

Marcado o primeiro jogo, foram a campo as duas equipas. O Vasco apresentou-se reforçado por diversos profissionais. O São Christovão confiou no entusiasmo dos seus amadores.

A luta foi animadissima. Houve equilibrio e, no final, o placard accusava o empate de 2 x 2.

Voltarão agora ao grammado, para a segunda luta, representantes daquelles dois velhos rivales. Desta vez o São Christovão tambem reforçará seu quadro.

Será, portanto, um authentic choque entre as equipas profissionais do Vasco e do São Christovão, um choque que poderá ser sensacional e que despertará vivo interesse. Muitos "cambios" e desfecho não possa decidir ainda o titulo pelo qual se batem os dois prestigiosos gremios da zona norte.

## FEITICO DIZ QUE VOLTARA'

O "CRACK" EXPLICA POR QUE PREFERIU O PASSEIO A' EUROPA

A bordo do "Massilia" passou hontem pela Guanabara a delegação uruguaia que se destina ao Velho Mundo, onde realizará uma serie de partidas, contra os principaes clubs de Portugal, da França, da Hespanha, da Austria e de outros paizes.

O interesse despertado nos nossos circulos sportivos em torno desse facto, se intensifica desde o momento em que se soube formar o nosso patricio Feitico entre os cracks uruguaes, nesse "giro" sensacional.

Depois de se comprometter com o Fluminense e, posteriormente com o Vasco, Feitico resolveu á ultima hora aceitar a proposta que recebeu do River Plate, de Montevideo embarcando em Santos, onde ha dias se encontrava.

UMA OPPORTUNIDADE QUE NÃO PODERIA PERDER. Passando pelo Rio, o "Massilia" demorou-se aqui algumas horas. Os uruguaes foram dar uma volta pela cidade. Feitico não se afastou da Praça Mauá. Talvez para evitar encontro com algum "tenor" e alguma tentação a que não resistisse...

Junto ás escadas do "Massilia" falou á reportagem, explicando por que resolveu seguir para a Europa.

Quando sahi de Montevideo, livre de qualquer compromisso com o Penarol — diz o famoso profissional — já havia recebido o convite do River Plate para essa excursão. Julguei, porém, que não passasse de um projecto igual a muitos outros que sempre se fazem. E vim para o Brasil, não mais pensando na viagem á Europa. Quando já estavam bem encaminhadas minhas negociações com o Fluminense e tambem com o Vasco, precisamente no momento em que eu esperava a melhor proposta, veio de Montevideo o telegramma do River Plate. E eu não quiz perder a occasião.

Recebi 10 contos e receberei 2 pesos diarios. Durante os tres mezes que passaremos no Velho Mundo, poderei reunir, como vê, mais alguns tostões e, ainda mais, conhecer paizes que sempre me atraíram. Depois de jogar em Portugal, na França, na Hollanda, na Hespanha e talvez em outros paizes, voltarei para o Brasil e

procurando acenelular os seus interesses, baixou logo um "decreto", estipulando o preço de cinco contos para cada atleta liberatorio. E declarou a cada um dos seus profissionais que, em hypothese alguma cederia, graciosamente aquelle documento.

Ha dias, O JORNAL voltou ao assunto.

Ha dias, O JORNAL voltou ao assunto.

Ha dias, O JORNAL voltou ao assunto.

Ha dias, O JORNAL voltou ao assunto.

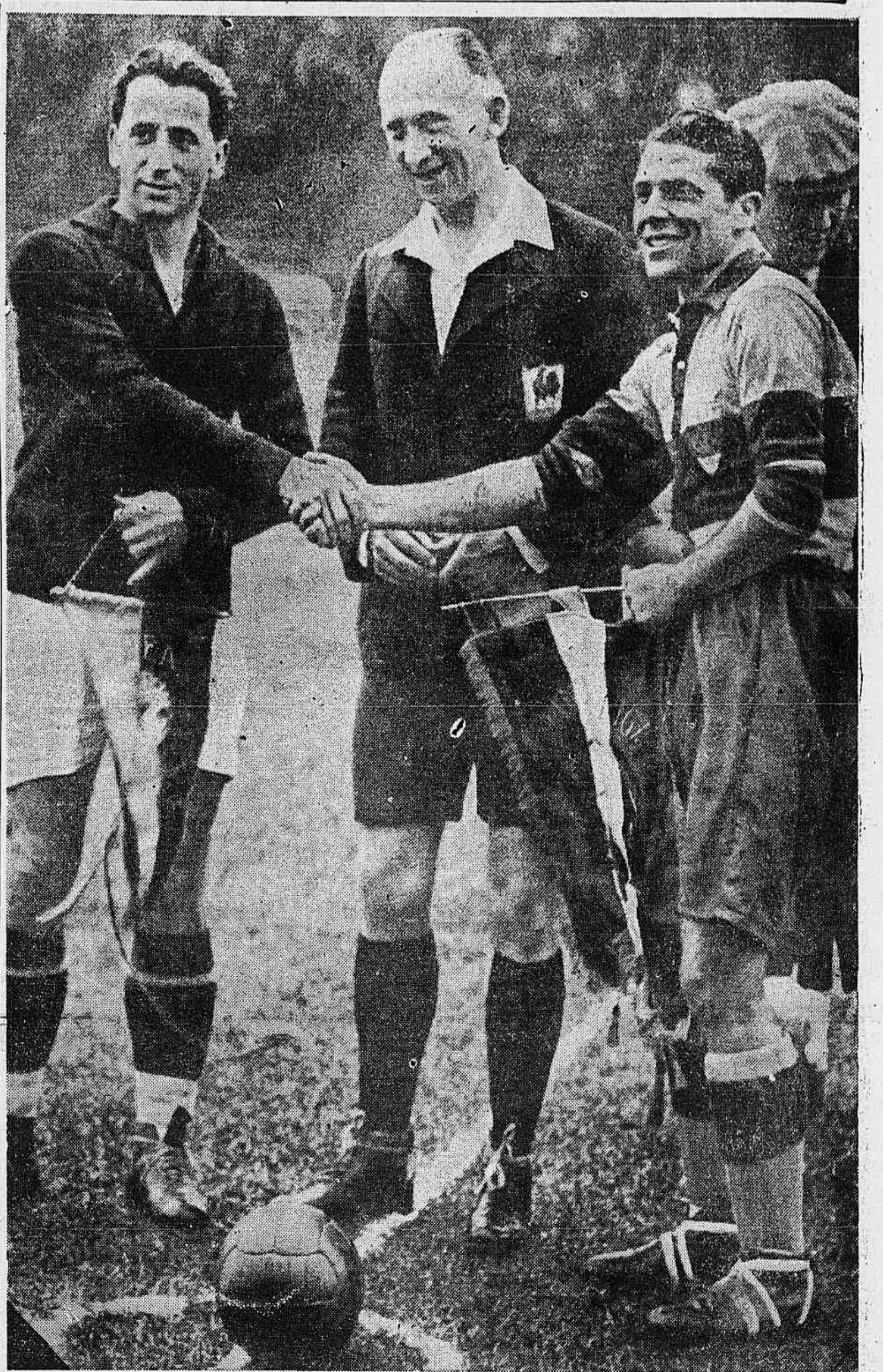
Ha dias, O JORNAL voltou ao assunto.

Ha dias, O JORNAL voltou ao assunto.

Ha dias, O JORNAL voltou ao assunto.

Ha dias, O JORNAL voltou ao assunto.

Ha dias, O JORNAL voltou ao assunto.



Sob as vistas de M. Leclerc, o "crack" Matler, (á direita) um dos expoentes do Sochaux e da selecção franceza, cumprimenta cordialmente o capitão dos húngaros, Stemberg (á esquerda)

## TRINTA MIL FRANCOS pede o campeão francez para vir ao Brasil

Manifestam-se Vasco e Palestra sobre as pretensões do F. C. Sochaux

O mundo sportivo nacional recebeu com verdadeiro entusiasmo a noticia de que tiveram primazia os nossos collegas do "Diario da Noite", das "demarches" realizadas pelo Palestra Italia de S. Paulo, com o F. C. Sochaux, da França, para a realização de tres matches daquele team estrangeiro em nosso paiz, quando de sua visita proxima á America do Sul.

Segundo apuramos mesmo, o club bandeirante teria enviado ao sr. Paul Fabian, que organizou a excursão dos "cracks" francezes, uma contra-proposta á quella que recebera do referido sportman.

AS NEGOCIAÇÕES. Entrando em detalhes sobre esta contra-proposta, poderemos afirmar que o vice-campeão paulista, tendo o F. C. Sochaux declarado que jogaria no Brasil desde que a renda dos matches fosse dividida em partes iguaes, deduzidas as despesas de impostos, etc., com a garantia de 30.000 francos por partida, ao cambio do dia, offertou 70 % da renda liquida, correndo por conta do club estrangeiro os gastos de viagem e estadia.

Como deprehendem os leitores d'O JORNAL, a visita do F. C. Sochaux, que allás ostenta o titulo de bi-campeão da França, é minima, sendo quasi certo que após estrear na America do Sul, appareceremos tambem os "cracks" do paiz amigo.

A ESTRE'A DO SOCHAUX NO PRATA. O poderoso quadro gaulês, segundo está determinado, deverá exhibir-se em Buenos Aires, nos dias 13, 14, 20 e 21 de julho, actuando em Montevideo a 25, 27 e 28 do mesmo mez.

JOGOS NO RIO. De out'a parte colhemos que tambem o Vasco se interessa pela apresentação dos bi-campeões ao publico sportivo carioca.

O sr. Paul Fabian fizera mesmo uma proposta identica á quella apresentada ao Palestra, tendo o sr. Teixeira de Lencas accedido em principio.

CONJUNTO DE VALORES. Em uma revista franceza colhemos dados sobre o team que a America do Sul vai conhecer.

O F. C. Sochaux é auxiliado pela industria de autos Peugeot, localizada em Montblilar. Seu "onze", que possui nada menos de seis profissionais estrangeiros, é o mais do paiz.

## O choque dos campeões

Será no dia 15, o match Vasco da Gama x Palestra Italia

CRISE NO SPORT BAHIANO

VARIOS obstaculos vinham se opondo á realização do projectado interstadual dos vice-campeões do Rio e de S. Paulo.

É que enquanto os vascaínos tinham outras negociações iniciadas anteriormente, citando-se entre ellas a da excursão á Bahia e a melhor de tres com o S. Christovão, o Palestra Italia aguardava a solução de sua projectada viagem á Argentina.

Esses motivos de "impasse" ao projectado confronto dos "esquadões" verde-garrafa e negro foram porém, totalmente afastados.

Já hontem á tarde, podemos adiantar aos leitores d'O JORNAL, deu entrada na secretaria do club da rua Santa Luzia um officio do seu co-irmão paulista declinando em definitivo o assumpto.

(Continua na 4ª pag.)

## INSTANTANEOS

A primeira partida da serie "melhor de tres", para disputa do campeonato de amadores de 35, realizou-se ha varios dias, proprio no dia 2 de março, em campo da rua General Severiano, sem satisfazer ás exigencias dos technicos e do conjunto. Oswaldo, Bruno e Poroto remediarão, porém, não tiveram desapparecer a lacuna. Agora, mais um zagueiro é candidato ao posto em que Domingos brilhou: Ernesto, o popular zagueiro do Fluminense, que, estando livre, já foi procurado por directores do Vasco. Ernesto poderá ser uma solução para o problema da zaga vascaína.

CONTINUA O Vasco á procura de um substituto para Domingos. Desde que se foi o maior back nacional, diversos jogadores têm declinado pelo zaga vascaína, sem satisfazer ás exigencias dos technicos e do conjunto. Oswaldo, Bruno e Poroto remediarão, porém, não tiveram desapparecer a lacuna. Agora, mais um zagueiro é candidato ao posto em que Domingos brilhou: Ernesto, o popular zagueiro do Fluminense, que, estando livre, já foi procurado por directores do Vasco. Ernesto poderá ser uma solução para o problema da zaga vascaína.

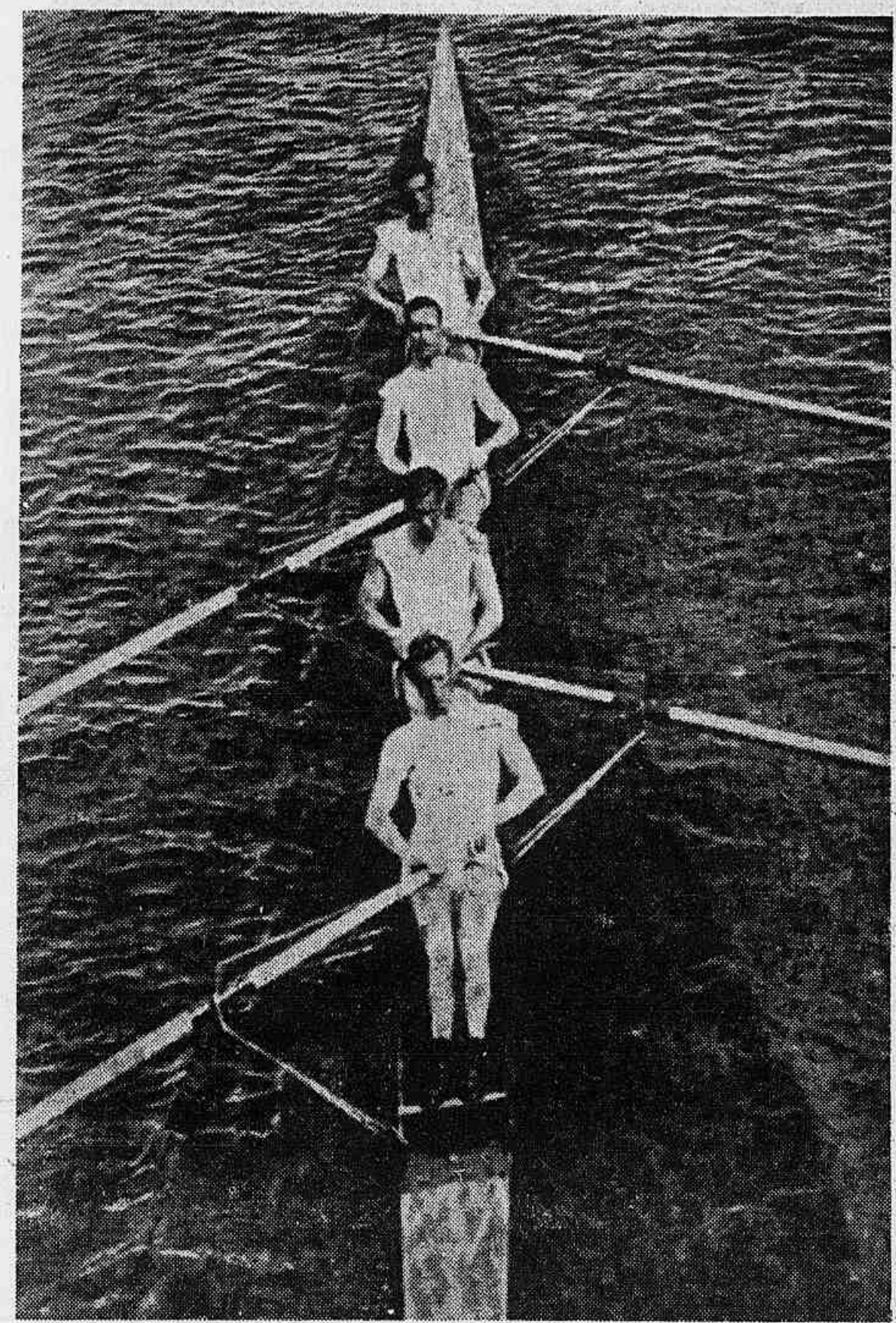
DESDE que terminou a temporada de 1935, o Andarahy projecta uma excursão á Paulista, e, para isso, como na época noticiamos, entrou em entendimentos com o Palestra Italia, club com o qual, em principio, concluiu entendimentos. Sómente agora, porém, poderá ser realizado esse desejo do Andarahy, por isso que sempre faltavam dados para o jogo interstadual. Afastado agora esse obstaculo, partirá a 20 do corrente, para São Paulo, a delegação do Andarahy, em busca de novos loutros.

(Continua na 4ª pag.)



# Boqueirão e Guanabara realizam hoje sensacional encontro de Water-Polo, em disputa do campeonato da cidade

## A's Olympiadas concorrerão 24 paizes



De todas as Olympiadas modernas realizadas até agora, na de Amsterdam em 1928, se verificou a maior participação nas competições de remo, fazendo-se representar 19 nações. Em seguida, vem a Olympiada de Stockholmo em 1912, na qual concorreram às provas de remo 17 Estados. Em 1920 na Olympiada de Brunsellas, como na de 1924 em Paris, disputaram sempre 14 nações esta modalidade de remo.

Em Los Angeles, 1932, appareceram 13 nações, em 1908, em London, Henley 8 e em 1900 em Paris 7 nações para as regatas. Conforme a última estatística, feita na base das notificações, a participação das nações no remo durante a XI Olympiada de Berlin, será assim constituída: Belgica enviará 8 remadores,

### VOTO DE LOUVOR



O dr. Heriberto Paiva acaba de receber do Conselho Supremo da Liga Carioca de Natação um voto de louvor pela forma criteriosa com que se houve na classificação dos infantis, juvenis e aspirantes. O voto foi dado unanimemente, isto é, por todos os representantes dos clubs filiaes.

**Azeite ARISTON**  
o melhor da Grecia - Peça-se hoje uma lata original.

### O C. R. S. Christovão e o seu permanente

Da secretaria do C. R. São Christovão recebemos, com o officio abalxo, cujas expressões muito agradecemos, o seu permanente para a temporada de 1936:

Exmo. sr. redactor sportivo d'O JORNAL — De ordem do sr. presidente, cumpro o grato dever de remetter inclusive o permanente social e sportivo para o corrente anno, que serviria para dar ingresso nas dependencias deste club, em todas as festas realizadas no corrente exercicio.

Esta directoria sentir-se-á muito desastada em contar sempre entre os seus convidados com a honrosa presença de v. exca.

Aproveito o ensejo para apresentar os meus protestos de particular estima e elevada consideração. Pelo secretario — Anísio Molere de Magalhães.

### O novo presidente da Associação Argentina

**RUBEN AIREZ**, 7 (U. P.) — Affiança-se que o sr. Angel Molinari, antigo presidente do River Plate, será eleito presidente da Associação de Football Argentino para o anno de 1936.

## Estremecidas as relações de cordialidade entre os Clubs Nauticos do Rio Grande do Sul

**PORTO ALEGRE, 3. (A. M.)** — (Via aerea) — Foi bastante movimentada a ultima reunião do Conselho Superior da Liga Nautica do Rio Grande do Sul, convocada para apreciar um officio do Gremio Nautico Gauchico enviára á directoria e que, por esta, fora reputado offensivo á mesma directoria.

Assistiu á sessão, que correu agitada e prolongou-se noite á dentro. Ouvimos a justificativa da directoria e escutamos a defesa do representante do club tricolor. Atendidas as resoluções do Conselho e resolvemos, sobre o assumpto, ouvir o sr. Hugo Berta, socio remido do Gremio Nautico Gauchico, e seu representante na referida sessão.

O sr. Hugo Berta, presidente honorario da Liga Nautica, é que nos esclareceu, dizendo-nos:



Quando se fala no remo gaúcho, mesmo que seja para lamentar qualquer sombra que paire sobre elle, é sempre grato recordar a extraordinaria "Carmen" do C. R. Amirante Tamandaré, cuja actuação brilhante é justo lembrar para, com ella — exemplo de valor, de tenacidade e de espirito sportivo — invocár a grande harmonia que sempre reinou no remo gaúcho, segre do de seus successos e da sua grandesa

contrario, julgou-o offensivo aos seus brios e ao seu prestigio. Mas, certamente, com recibo da reprovação publica, elle recorre ao Conselho Superior para que esse assumpto a responsabilidade desse julgamento. O Conselho se reuniu. Lá esteve, como representante do G. N. Gauchico, o meu amigo Darcy Vignoli, cujos dotes apreciamos todos. O referido officio foi publicado pela imprensa local. Todos o leuam. Nello nada se encontra de offensivo a quem quer que seja, nem encerra descoerência á directoria da Liga ou a algum de seus membros. A opinião publica que o julgue. Entretanto, assim: não pensou a directoria da entidade maxima. Pelo contrario, julgou-o offensivo aos seus brios e ao seu prestigio. Mas, certamente, com recibo da reprovação publica, elle recorre ao Conselho Superior para que esse assumpto a responsabilidade desse julgamento. O Conselho se reuniu. Lá esteve, como representante do G. N. Gauchico, o meu amigo Darcy Vignoli, cujos dotes apreciamos todos. O referido officio foi publicado pela imprensa local. Todos o leuam. Nello nada se encontra de offensivo a quem quer que seja, nem encerra descoerência á directoria da Liga ou a algum de seus membros. A opinião publica que o julgue. Entretanto, assim: não pensou a directoria da entidade maxima. Pelo

### Moringues e Saladeiras Esterilizantes SENUN

Examinadas pelo Instituto Oswaldo Cruz SURPREHENDENTE!!!

**3 MORINGUES GADA UMA**

COM 10.000 GERMEENS VIVOS POR CENTIMETRO CUBICO DE AGUA!!!

**DO GRUPO COLI-TYPHICO DYSENTERICO**

**RESULTADO: AGUA ESTERIL EM 1/3 HORA!!**

2 a maior prova de bacteriologia até hoje registrada em MORINGUES ESTERILIZANTES

Com prata incorporada no proprio barro

**Veja bem o publico — é o Instituto Oswaldo Cruz quem lhe determina o VALOR**

A VENDA NAS BOAS CASAS FABRICA: RUA FIGUEIRA, 237 Telephone: 29-0241

## A rodada de hoje de water polo

### Guanabara e Boqueirão numa luta sensacional Quadros e juizes

Hoje, á tarde, na piscina do C. R. Guanabara, terá proseguimento o campeonato carioca de water-polo, da primeira e segunda divisões, bem assim como será realizada a partida final do Torneo dos Novos.

O Torneo dos Novos, interessante certame organizado pela veterana Federação Aquatica do Rio de Janeiro, destinado aos principiantes do water polo, meiores de 17 annos, e teve como vencedor o C. R. Guanabara. O choque de hoje entre o Vasco e o Boqueirão, é para a disputa do segundo lugar. As turmas certamente, se empenharão com avor na contenda para alcançar a segunda collocação.

O torneio da segunda divisão, marca a realização do encontro Vasco e Guanabara.

Não resta a menor duvida que ambos os adversarios de logo mais, possuem turmas valorosas e bem preparadas.

O encontro de hoje tem, para o Guanabara grande significação pois a victoria lhe garante a posse do titulo. O Vasco certamente se empenhará para oppor seria resistencia, afim de disputar o titulo numa "melhor de tres".

Dos encontros marcados, porém, o mais importante, sem duvida, é o da primeira divisão em que se encontrarão os quadros do Boqueirão e do Guanabara, ambos na liderança da tabela.

E' de acreditar-se que essa partida será disputada com o maior entusiasmo por ambos os adversarios, que lutarão para não ver fugir as possibilidades da conquista do honroso titulo de campeão carioca de water-polo.

**TORNEIO DOS NOVOS**  
Para o Torneo dos Novos, os quadros deverão apresentar-se assim constituídos:

**BOQUEIRÃO**  
Nelson — Fernandez — Mexnu — Soares — Evangelista — Moreira — Monte.

**Ferreira — Fonseca — Rodrigues — Ambrosio — Dias — Ferreira — Rabello.**

**VASCO DA GAMA**  
Para autoridades desse jogo foram designados: — Juiz, Irineu Ramos Gomes e chronometrista, Nelson Malmont Rebello.

**SEGUNDA DIVISÃO**  
Para este encontro os quadros deverão apresentar-se, assim formados:

**GUANABARA**  
Andrade — Brito — Blauzes — Arlette Silva — Trisciuzzi — Romeu — Esteves.

**Simões — Arlindo — Arthur — Angelo Santos — Carrasco — Guayva — Soares.**

**VASCO DA GAMA**  
Foi designado para arbitrar esse encontro, o sr. Aladino Astilo e para chronometrista, Luiz Domingos Fernandes.

**PRIMEIRA DIVISÃO**  
Os quadros para o jogo principal, deverão apresentar-se assim constituídos:

**GUANABARA**  
Nestor — Manrily — Cavalcanti — Blasio — Theberge — Mendes — Murillo.

**Bahiano — Guareiche — Rosas — Astilo — Schneeweis — Santos — Athreu.**

**BOQUEIRÃO**  
Para dirigir este importante encontro, foi designado o competente arbitro Romeu Peganha da Silva e para chronometrista, Paulo do Carmo.

Para representar a F. A. R. J., foi designado o sr. Eugenio Faria e foram designados juizes para os encontros dos segundos quadros, dos jogos da segunda divisão, o sr. Armando Guarich e para o da segunda divisão, Carlos Martins dos Santos.

## Passando em revista a natação mundial ACTUAÇÕES DOS MAIS DESTACADOS NADADORES NORTE-AMERICANOS

No torneio maximo yankee venceram os cem metros estilo de costas, com 3'07"45, batendo a velha marca pertencente á George Kojas, e na prova de 300 metros, revestimento mixto, constituindo conjunto com Max Brydental e Art Highland, conseguiu novo record para o seu país, com 2'24"45.

Não participando do forte conjunto norte-americano que excursionou ao Japão, mas realizou uma viagem a diversos paizes da Europa, onde teve oportunidade de exhibir-se e destacar suas qualidades excepcionaes.

As suas credenciaes para os Jogos Olympicos são das mais apreciaveis, durante a temporada passada, pois apresentou os seguintes registros mundiaes:

100 metros — 1'07"45 — 1'06"15 — 1'04"91/10.  
150 jardas — 1'35"81/10 — 1'35"91/10 — 1'35"11/10.  
200 metros — 2'27"15 — 2'24"45.  
400 metros — 5'17"45 (em duas competições).

Johnny Higgins actualmente o mais completo nadador dos Estados Unidos, vencedor da prova de 300 metros mixto durante a temporada de 1933, com o tempo de 2'47"15, novo record yankee.

Formou na turma que visitou o Japão, a 11 de agosto, em Osaka, tendo coberto os 200 metros, nado de peito, em 2'44"35, que constituiu novo record dos Estados Unidos.

Uma semana mais tarde, em Tokio, capitulou deante dos japoneses, nos 100 e 200 metros, estilo de peito.

A sua actuação, durante o anno passado, accusa, nos 100 metros, o tempo de 1'10"45, superior ao record do mundo, em poder do francez Jacques Cartoniel, desde 21 de fevereiro de 1933, com o tempo de 1'12"25.

O actual nadador mais veloz do mundo, Peter Fick, competiu com exito em piscinas da Austria, Alemanha, França e Hungria, na excepcional prova que realizou a esta altura.

No campeonato dos Estados Unidos, triumphou nos 100 metros, nado livre, marcando 59"35.

Numa competição universitaria efectuada em Yale, conseguiu estabelecer novo record do mundo, nos 100 metros, assignando 56"35, melhorando o seu tempo alcançado a 2 de março de 1934, de 56"45.

Osaka e Kioto proporcionaram-lhe ensejo para novos triumphos na disciplina, vencendo os tempos de 58"35 e 57"15, respectivamente, com Nacionalis Lindgren e Medica, estabelecido, no Japão, a 19 de agosto, novo record norte-americano, na prova de revezamento em nado livre dos 4 x 200 metros, completando a equipe o percurso em 9'13"15.

Ralph Flanagan reapareceu com exito, depois de longo periodo de ausencia, no campeonato do sul paiz, triumphando brillantemente, na prova de 100 metros, nado livre, com o tempo de 1'07"00, novo record mundial, e nos 880 jardas, em 10'07"35. Nas duas corridas, superou Medica, que se classificado em segundo lugar.

Ralph Flanagan reapareceu com exito, depois de longo periodo de ausencia, no campeonato do sul paiz, triumphando brillantemente, na prova de 100 metros, nado livre, com o tempo de 1'07"00, novo record mundial, e nos 880 jardas, em 10'07"35. Nas duas corridas, superou Medica, que se classificado em segundo lugar.



Johnny Weissmuller.

Em Osaka, venceu nos 400 e 800 metros, mas, em Tokio, não revelou os seus grandes predicos. Participando dos 800 e 1.500 metros, optou pelo quinto lugar.

Ha a apontar, no conjunto de victorias alcançadas durante a temporada, o novo record norte-americano que obteve nas 1.200 jardas, distancia que percorreu em 14'31"25.

Richard Degener é actualmente, o mais perfeito saltador do mundo. A dupla victoria alcançada no campeonato dos Estados Unidos, com altas contagens, indicam-o como o mais provavel representante do paiz, nas proximas Olympiadas.

Varios paizes disputam actualmente a supremacia da natação mundial. Não resta a menor duvida que nesse affao se destacam os Estados Unidos e o Japão. Emquanto os yankees possuem, actualmente, 34 marcas mundiaes homologadas, o grande patz do extremo Oriente conta com 6. A Holanda destaca-se pela hegemonia da natação feminina, ostentando oito records mundiaes homologados.

Agora, com a aproximação das competições olympicas, esses paizes se entregam a preparos intensos, afim de superar a maior parte dos records actualmente existentes.

Diversos nadadores dos Estados Unidos estiveram, há pouco tempo, concentrados durante a temporada aquatica de 1935. As atencões do mundo se prendiam aos resultados obtidos nessas competições, que serviram para demonstrar o gráo de adiantamento alcançado pela natação nos Estados Unidos.

Os nadadores Jack Medica, Adolph Kiefer, Johnny Higgins, Peter Fick e Ralph Flanagan e o saltador Richard Degener formam, no momento, no conjunto de exponents sportifs dos Estados Unidos e exhibem as mais apreciaveis realizações na modalidade em que figuram na liderança.

Jack Medica, disputando no campeonato dos Estados Unidos, não conquistou os triumphos a que já se tinham acostumado seus admiradores, collocando-se em lugar secundario nas provas de nado livre de 440 e 880 jardas e da milha, e, no Japão, só marcou uma victoria expressiva, impondo-se nos 400 metros, no tempo de 4'46"15, mas o seu tempo durante o anno apresenta trabalhos de merecimento, que o recommendam para formar na proxima equipe olympica yankee.

Os seus incontestaveis meritos foram revelados em diversas oportunidades e, no transcurso de 1935, conseguiu os seguintes resultados superiores ás marcas mundiaes reconhecidas:

200 metros — 2'07"15.  
220 jardas — 2'07"91/10.  
400 metros — 4'42"51/10.  
440 jardas — 4'42"51/10.  
500 jardas — 5'16"31/10.  
1.500 metros — 18'08"31/10.

Na competição contra os japoneses, em Tokio, logrou estabelecer novo record norte-americano nos 800 metros, registrando o tempo de 10'02"25.

Destacam-se das "performances" por elle assignadas os tempos de 200 e 1.500 metros, cujos records datavam de 1927 e pertenciam a Johnny Weissmuller e Arne Borg, respectivamente, com 2'08" e 19'07"15.

Assim, tambem Adolph Kiefer, sempre acompanhado pelo seu treinador, Stanley Brauninger, realizou feitos da mais alta expressão, tornando-se a figura mais apreciada e festejada nas piscinas norte-americanas.

Após successivos exitos se impoz, amplamente, Albert Vande Weghe, em 1934, chegando para o "Lake Shore Athletic Club" as mais brillantes victorias da jornada.

### LIGA CARIOCA DE NATAÇÃO

Sessões realizadas em 2 e 4 de março de 1936:

Presidente — Dr. François René Charnaux.  
Secretario — Dr. Epaminondas de Barros Rodrigues.

Representantes:  
Botafogo — Dr. Antonio Sá de Miranda Faria.  
Fluminense — Carlos Witte.  
Fluminense F. C. — Gastão Bailly.  
Fluminense Y. C. — Dr. Octavio Eurico Alvaro.  
Gragalá — Arno Frank.  
Internacional — Eduardo Bega Barbosa.  
Tijuca — Dr. Alfredo Braga Pitrage.

**RESOLUÇÕES**

a) Aprovar a acta da sessão;  
b) Aprovar o Codice de Penalidades;  
c) Conferir poderes ao presidente da L. C. N., para proceder á redacção final do Codice de Penalidades;  
d) Aprovar, por unanimidade e por proposta do representante do Club Internacional de Regatas, um voto de louvor ao dr. Heriberto Paiva, chefe do Departamento Medico, pela forma criteriosa com que se houve na classificação dos infantis, juvenis e aspirantes.

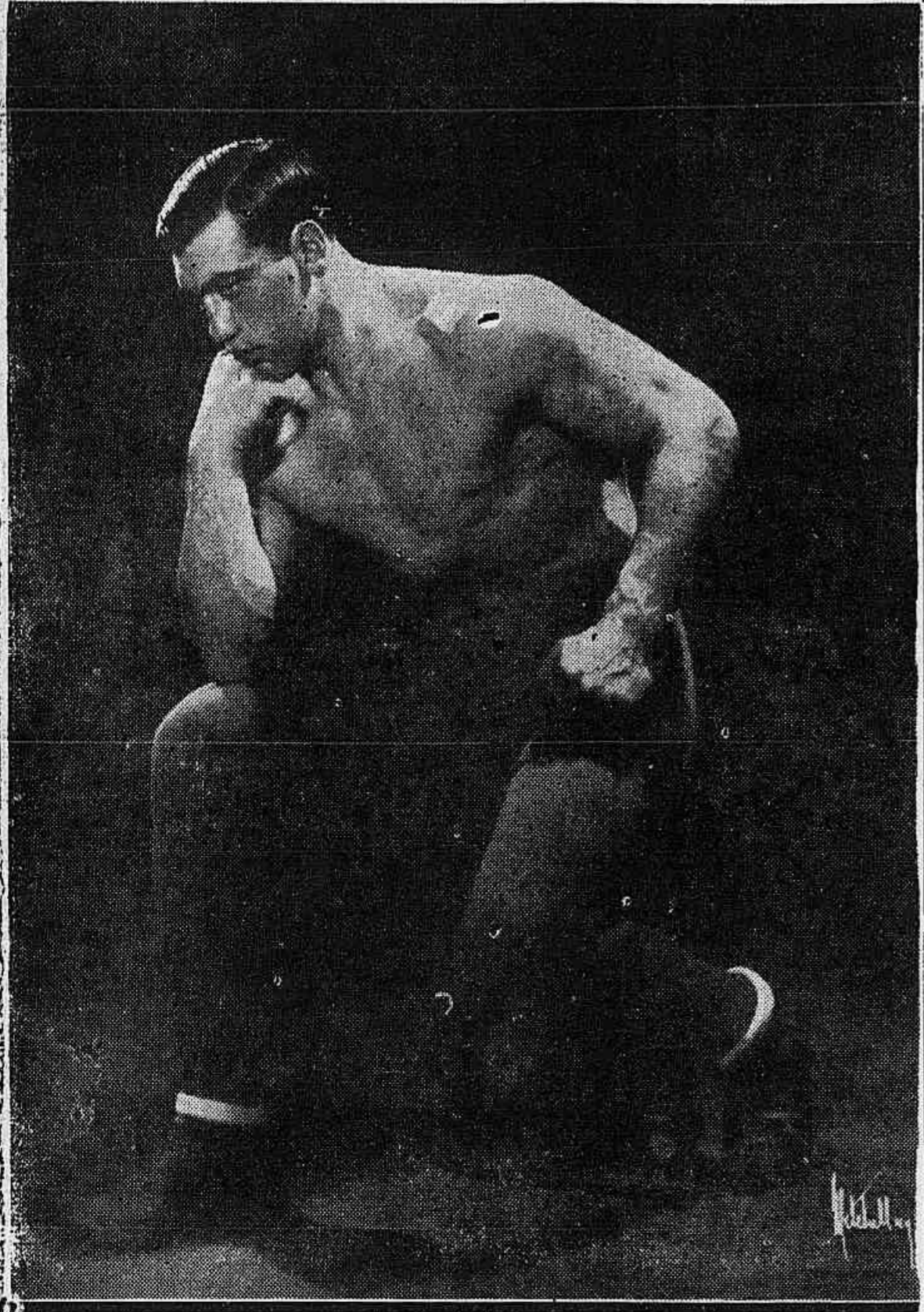
Gragalá, 7 de março de 1936 — Epaminondas de Barros Rodrigues, secretario.





# ECOS DA VICTORIA DE PRIMO CARNERA

**ISIDORO CASTAGNARA SOFFREU DURO CASTIGO DOS PUNHOS DO EX-CAMPEÃO MUNDIAL - POSSIBILIDADES DE UMA REHABILITAÇÃO RAPIDA QUE SURGEM AO GIGANTESCO ITALIANO**



Primo Carnera, que acaba de alcançar brilhante triumpho

O triumpho de Primo Carnera vem repercutindo agradavelmente, pois o esforço do italiano, visando a sua reabilitação, tem despertado acendidas sympathias.

Nota-se que o ex-campeão do mundo, apesar de seus defeitos technicos e sua resistencia pouco convincente, ainda assim vai reunindo elementos para poder formar na primeira fila dos grandes boxeurs.

Em consequencia é justo que aqui nesta Capital, onde Carnera já se exhibiu e foi recebido com francas demonstrações de cordialidade, o successo do italiano venha sendo commentado favoravelmente, ainda mais que os telegrammas que nos vem de Nova York demonstram ter o ex-campeão derrotado Isidoro Castagnara de maneira brilhante.

Desde que a peleja foi iniciada que Carnera procurou castigar incessantemente o adversario. Surpreso com a disposição do gigante, o hespanhol procurou reagir e ao mesmo tempo contornar a acção do contendor. A

primeira preocupação elle conseguiu levar a bom termo, pois depois de seriamente surrado nos tres primeiros rounds regiu selvagemente no assalto inicial, no ponto de levar Carnera ás cordas e obrigar o italiano a reflectir por momentos sobre a sua sorte.

Mas a recepção durou muito pouco, pois Carnera voltou á cara do hespanhol, e com uma chuva de socos, os quizes apresentaram resultados positivos em determinado momento, pois com o supercilio aberto, Castagnara, sentiu difficuldade em evitar o ataque continuado do adversario. Dessa maneira não surpreendeu o facto do arbitro ter interrompido a luta no quinto round ao tempo que considerava Castagnara vencido por knock-out tecnico, pois o sangue que o hespanhol derramava era tanto que não lhe permitia enxergar e acompanhar o desenrolar do combate.

Mesmo levando em conta não se

Castagnara um elemento da primeira ordem é innegavel que elle possui qualidades apreciaveis, que lhe credenciaram para o choque travado hontem.

Com a victoria conquistada, Carnera subiu novamente de prestigio e a sua actuação vem sendo favoravelmente commentada.

Os ultimos despatches affirmam que melhores possibidades iráo surgir no ex-campeão, pois já se fala em futuros offercimentos, capazes de corresponder aos anseios do italiano.

Apenas o que achamos é muito cedo para o italiano chegar a "challenger". Em sua deanteira estão, incontestavelmente, os pugilistas Max Baer e Joe Louis. Sem que os dois retrocedam, o maximo que o gigante poderá conseguir é uma revanche com o Apollo de Nebraska, a qual já está sendo falada em larga escala, sem, contudo, nada haver de definitivo resolvido até este momento.

**RESIDENCIA DE LUXO**

Vende-se magnifico palacete á rua Carvalho Mendes, 19. Cattus edificando no centro de grande terreno; para mais informações com o sr. Lango, á Rua General Camara, 76, 1º andar.

## O Brasil nas Olympiadas

**A Prefeitura de S. Paulo irá auxiliar, financeiramente, o Comité Olympico Brasileiro**

S. PAULO, 7. (Da succursal do O JORNAL). — Sob a presidencia do sr. José Ayres Netto, e com o comparecimento dos srs. Thomas Lessa, Mario Otton de Rezende, Laurentino de Azevedo e Adhemar de Moraes, realizou-se hontem, a nona sessão ordinaria do Conselho Consultivo Municipal.

Depois da leitura e aprovação da acta da sessão anterior, o Conselho examinou o pedido feito pelo Comité Olympico Brasileiro de um auxilio pecuniario para fazer face ás despesas com a representação do Brasil nas Olympiadas de Berlim, a serem realizadas este anno. Distribuido o processo ao sr. Laurentino de Azevedo, foi dado o seguinte parecer, subscrito pelos demais conselheiros: "O Conselho Consultivo do municipio da capital, attendendo ao que requer o Comité Olympico Brasileiro do Rio de Janeiro, no processo n. 22.206, de 1935, é de parecer que seja concedido o auxilio solicitado, affim de que o mesmo Comité possa fazer face ás despesas decorrentes com: o preparo tecnico e seleção dos elementos que representarão o Brasil nas Olympiadas de Berlim, ficando o quantum desse auxilio ao critério do sr. prefeito municipal, de accordo com os recursos orçamentarios, expedindo-se para esse fim o acto necessario".

A seguir foi encerrada a sessão.

## Vianna, campeão de Portugal

**O nosso patricio sagrou-se campeão portuguez pelo Sporting Club**



Vianna, o novo campeão portuguez de football

**M**AIS um patricio nosso vem de se sagrar campeão em terras estranhas, reaffirmando, mais uma vez, o prestigio e o valor de nossa raça. Augmentado, assim, a galaxia dos campeões estrangeiros nascidos no Brasil: Filé, campeão mundial; Felício, campeão uruguayo; Moyses, Bibi, Petronillo e Domingos, campeões argentinos, sendo que este ultimo tambem é uruguayo. Agora, temos a lista augmentada com Vianna, nosso festejado patricio, que sagrou-se campeão portuguez pelo Sporting Club. No paiz irmão, o campeonato local é quasi sempre decidido entre o Sporting e o Benfica, os quizes são considerados os mais fortes teams de Portugal. Sómente no mez passado é que terminou o campeonato da brava terra lusitana.

Como normalmente acontece, em dois temiveis rivais emprega-se, mais uma vez, um prelio emocionante, o qual findou com o triumpho do Sporting pela expressiva contagem de 4 x 1.

A exhibição do "onze" do Sporting logrou alcançar consagrada manifestação, sendo sua actuação elogiada pela critica lisboeta.

Vianna, o nosso patricio, que está allestado no team portuguez, foi uma das figuras mais destacadas, merecendo mesmo menção especial do chronista lusitano. Agrados de tambem elogiada a sua coragem e perfeita segurança.

Destarte, Vianna é o primeiro jogador brasileiro que se sagra campeão de Portugal.

**Novos directores de basketball do São Christovão**

Para o cargo de director de basketball do S. Christovão, vem de ser nomeado o veterano Floriano Hermeto de Almeida.

Para o cargo de vice-director foi nomeado Murilo Gomes Villela.

Registrado Uniformes e enxovals para todos os collegios. Garantimos a cor e a qualidade dos nossos brins. LARGO DE SÃO FRANCISCO, 38-40

## O tennismo no estrangeiro

**VENCIDA PELA CAMPEÃ BELGA, STA. ADAMSON, A SINGLE DE DAMAS DOS CAMPEONATOS DE FRANÇA COURTS COBERTOS**

Demos, ha dias, os resultados das provas masculinas dos Campeonatos de França de Tennis sobre Courts Cobertos, em que o veterano Borotra se sagrou, pela 52ª vez, Campeão de França. Hoje, valendo-

nos da mesma fonte — J. Samazeuilh, o conhecido commentador de tennis francez — daremos os resultados das provas femininas, de igual interesse e importancia, por isto que reunirá um bello grupo de pra-



Maria, Iribarne cumprimenta a sua adversaria Pannetier.

teicantes de indiscutíveis meritos e que por suas condições tanto de juventude como de technicas, são olhadas pelos entendidos como vencedoras promessas para o tennis europæu.

A final de duplas de senhoras, diz o nosso collega galez, recollocou frente á frente Nelly Adamson, a joven "lady-champion" da Belgica, e Simone Iribarne, que occupou o segundo lugar na classificação franceza.

Estas duas jovens que têm quasi a mesma idade — Simone Iribarne conta vinte e uma primaveras, um anno mais que a loura Nelly — já se haviam encontrado no Torneo de Nates disputando a prova de honra na qual, após uma rude batalha em tres sets, Simone Iribarne quedou vencida. Seus partidarios acreditavam-na capaz de tirar a sua revancha desta vez, dado a sua maior experiencia sobre o court de madréra. No entanto, não só a sua falta de audacia no momento em que se encontrava numa situação favoravel para forçar a decisão, como a impossibilidade demonstrada de desenvolver com efficacia as brilhantes "volées" de sua adversaria, causaram funda decepção á esses partidarios da Jogadora franceza.

Após um primeiro set mediocre, as duas finalistas attingiram o meio do segundo em igualdade de condições e pareceu nesse momento que se a joven filha de Bayonne tivesse actuado a cadencia do jogo, como havia feito com tanto exito no ultimo torneo da Taça Porée, teria impedido que Nelly Adamson tomasse a offensiva. Esta soube, com effeito, aproveitar-se da situação e, excursionando bem á rede, de onde distribuiu com notavel precisão rapidas "volées" nos angulos, quebrou inteiramente a resistencia de sua contraria.

E' bem verdade que Simone Iribarne, uma jogadora exclusivamente de fundo de quadra, vê annullada, sobre a madeira, suas melhores armas, á saber "volées", que ella transforma em ponto vencedor em terra batida. Sente-se ella, ademais, muito menos á vontade sobre os courts de parquet, terreno que só velu a conhecer nestes ultimos tempos.

Quanto á Nelly Adamson, já havíamos no anno passado registrado a sua ascenção e suas qualidades de primeira ordem. Depois de ter ganho o segundo set, ella manteve-se em sua tactica masculina, vindo com frequencia tentar sua chance na rede, onde rasgou lindos feitos. E o título de "lady champion" de França lhe adveiu como uma justa recompensa ao seu cran e á sua audacia juvenil.

**AS DUPLAS MIXTAS**

Borotra, após levantar pela decima primeira vez o titulo de campeão de França, em single, adjudicou, tambem, em dois sets, da final de duplas mixtas em que venceu Mlle. Adamson-Lesueur. Vencido por Simone Iribarne, na ultima Taça Porée, desta vez elle a temou como "partenaire"... pondo, assim, todos os triumphos de seu lado. Por sua vez, Simone sempre perturbada pela madeira não se mostrou tão perigosa como de habitó. O basco, porém, obteve a decisão realizando no momento opportun, algumas "volées" magistraes.

**A FINAL DE DUPLAS FEMININAS**

A final da categoria de duplas femininas pernitta que o par formado pelas senhoritas Pannetier e Adamson venesse, graças á uma regularidade e uma constancia nidamente superiores, ás senhoritas Neufenid e Iribarne, em dois sets.

## O MOVIMENTO TENNISTICO

**Dezoito pares disputarão o Torneo de Pae e Filho**

Como era de prever, o Torneo de Pae e Filho, que o Tjucas Tennis Club organizou, despertou vivo interesse entre os elementos "cajutis", fazendo com que dezoito papás acompanhados de seus "herdeiros", compareçam ás quadras do querido club para a disputa de uma das nossas mais originarias competições de tennis.

Pelo numero de inscripções e pela animação que foi dado observar nos arraaes tjucanos, facil se torna prever o entusiasmo com que certamente serão disputadas as provas de hoje, concorrendo destarte decisivamente para o exito da reunião.

O Torneo de Pae e Filho, que marcará o inicio das actividades do Tjucas, é de iniciativa do conhecido sportman dr. Alberto Bandeira de Mello.



Clau'dio Brandão e Alberto Bandeira Filho, dois dos nossos mais futuros garotos e que, junto com seus "velhos" participarão da competição de hoje

**RELAÇÃO DOS INSCRIPTOS**

Como dissemos acima, a competição reuniu dezoito inscripções, isto é, seis mais do que as do anno passado.

Dentre esses inscriptos, contamos os seguintes:

Dr. Alberto Bandeira de Mello e filho.

Eurico Côrtes e filho.

Djalma De Vincenzi e filha.

Eurico de Mello Brandão e filho.

Avaro Cunha e filho.

C. Fonseca e filho.

Albertino M. Dias e filho.

Carlos Belache e filho.

Alfredo Piragibe e filho.

Raul Salda e filho.

Raul Ferreira e filho.

**NO TENNIS BANDEIRANTE**

Tambem a mentora do tennis bandeirante já marcou o inicio de suas actividades, com os campeonatos inter-clubes da primeira divisão, a realizar-se no dia 29 do corrente.

**Para evitar explorações**

Os cinco Circulos Olympicos foram collocados sob a lei e protecção do Conselho de Propaganda e Economia Alemã, affim de evitar que se abuse do symbolo olympico para fins commerciaes.

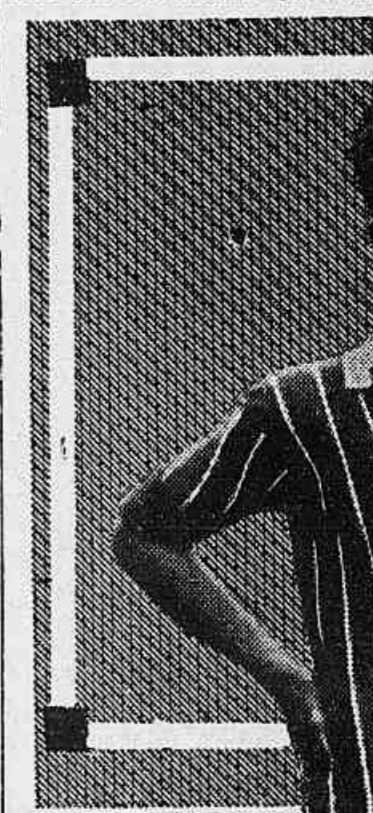
## Quasi concluidas as negociações para a realização do jogo entre os veteranos cariocas e mineiros

**Tudo indica que o encontro se realizará ainda este mez — Floriano treina individual diariamente - Antigos cracks num encontro de grandes proporções**

**BELLO HORIZONTE, 7.** (Agencia Meridional). — Tem conseguido despertar o mais vivo interesse, nesta capital, a noticia da realizacão, brevemente, de um encontro entre os seleccionados formados por veteranos cariocas e mineiros.

Trata-se de um match que enthusiasmia e que se impoz á sympathia do publico, por se tratar de um encontro em beneficio da Santa Casa.

Como adversarios, foram buscar, justamente elementos que são afastados, desde ha muito tempo, dos gramados, os veteranos cariocas.



Preguinho, o valoroso defensor carioca

Examinando a formação dos dois quadros, podemos avaliar a classe de footbaes que elles irão pôr em pratica, tratandose, como se trata, de verdadeiros mestres.

O nosso quadro, conforme mandamos dizer, já se encontra escalado e está preparando-se activamente para o grande choque que, ao que se anuncia, será realizado ainda este mez.

Des cariocas, podemos informar que Floriano, o competente tecnico do Club Athletico Mineiro, está submetendo-se a serio treinamento individual. Ainda hontem, fomos surpreendê-lo no campo da Barroca, fazendo gymnastica sueca e, apesar da temperatura baixa, o "marechal das victorias, suava abundantemente.

Ao approximarmos-nos, Floriano, um tanto desconhecido, disse-nos: — Meia velho, por mais que me enforce em escender algo de chronica sportiva da cidade, aqui é impossivel. Você não sei como descobrem... Ainda bem que não sou um criminoso...

Preparando-se para o encontro dos veteranos os "perdidos da Bahia"? — Indagamos maliciosamente.

— Não disse? Realmente estou preparando-me para formar a linha média dos cariocas e dar o que fazer aos mineiros. Como sabe, formarão commigão, na linha média, Noelmento e Walter, dois elementos de grandes feitos nos sports nacionaes e com os quizes não podemos fazer feio.

Solicitamos mais algumas informações a Floriano, que nos respondeu: — Sinceramente, não estou ao par dos entendimentos. Sei que formarei com os veteranos cariocas, porque recebi convite e já respondi aceitando. Tambem sei que o dinhei-

ro que render esse encontro revertêrá em favor da Santa Casa de Misericordia desta capital.

El sobre os campeonatos da selecção carioca? — Não lhe sei dizer nada, mas creio que os elementos que foram

convidados, cuja relação li n' O JORNAL, não se negarão, visto tratar-se de uma partida em favor de uma obra de caridade...

E já deixámos Floriano, flexionando, agilmente, o busto para os lados.

CARTA A UM MONARCHISTA

R. Magalhães JUNIOR (Especial para O JORNAL)

MEU caro amigo — Sei, há muito tempo, dos intuitos que o animam e a seus companheiros de jornada monarchista. E é sempre com um sorriso nos lábios benevolente que olho para o seu distinctivo patriarcalista, encimado pela coroa real. Considero-os uns conspiradores inocentes, capazes, no máximo, de fazer uma revolução de pólvora seca, num dia 1º de abril de qualquer anno...



RECORDOS PUNGENTES

Anoel DUARTE (Para O JORNAL)

NUNCA mais esquecerei aquella estontadora alusão de gorgéis trepidantes, coisada no insulamento da serrenia creola. Entrecruzavam-se nos aledos, de vibração affligente, entoadas à perscrutiva melancolia do crepusculo, naquellas longuissimas tardes sertanejas. Era verdade, e viviam, a porfia fofoqueante, milhentas aves zinzanas arbores, em cuja tumultuaria hilaridade festiva, sobreexcebia o estridido cortante e aspero do ferreiro...

leses miltários de minha predestinação inexoravel. Verdade é que já ninguém mais cavalleiro do que eu. Conhecia a fundo as lidas do campo. Era perscrutador e voluntario, sou, entretanto, jamais preferir taes occupações barbarizantes. Era solteiro, por dignidade e affecto filial. Mas filho de fazendeiro; neto de opulentos possessores de fazendas sesmarias e insignes vultos solares, da época: — eu descendia da mais brilhante aristocracia rural do imponente Planalto nordestino. Seria, pois, natural continuador da prestigiosa tradição daquelle fascinante patriado fazendeiro, na recha natalia...

Literatura e proletariado

Bezerra de FREITAS (Para O JORNAL)

A separação entre o publicista e o artista existe em um velho equívoco. Por muito tempo, suscitaram os escriptores de todos os climas a singular theoria de que a arte pura constituia um privilegio de iniciados. Excepção dos realistas francezes e de alguns creadores inglezes, traçicos e cynicos, mostruosos e impassíveis, os demais prégravam através as suas personagens o symbolismo dos seus heroes e a graça alada das suas imagens, a necessidade de uma linha divisoria entre o homem de imaginação e o homem do povo...

O mundo num cerebro

Agrippino GRIECO (Copyright dos "Diarios Associados")

GOETHE, que se preocupou com tudo, não podia deixar de preocupar-se com a America. As vezes, revelou mesmo sentimentos divinatorios em relação aos costumes do Novo Mundo, como quando, numa de suas obras da juventude, compôs o desenhado de uma comedia, fazendo com que um rapaz, indeciso entre duas raparigas, acabasse arrastando-se a ambas, o que não deixa de ter certa analogia com o ardor polygamico dos mormons. De outra feita, uma das suas amantes declarava-lhe, fogosa, que por elle abandonaria tudo e seria até capaz de acompanhá-lo a America, coisa que, como se vê, lhe parecia um sacrificio extremo...



Goethe

mente para os figurinos europeus, repetindo os povos fatigados, chorando como os fastidiosos portugueses, evocando as nevas de Bruges, os loureiros da Allica ou os doges de Veneza, falando em trigo, neve e roraxinos onde a rigor tudo isso está longe de ser coisa muito frequente. O espirito academico, indo contra os desígnios de Goethe, do mais livre dos homens inventados aqui e foi como se o amigo de Wieland houvesse escripto: "America, tua situação é peor que a do nosso velho continente, porque não tens nem castellos em ruínas, nem basaltos. Volta-te para o passado e, se teus filhos não metterem por acaso a rediir poemas, que não deixam de aproveitar a historia da cavallaria, do bandido e de fantasma!"

(Continua na 2ª pagina)

(Conclusão da 2ª pagina)

(Continua na 3ª pag.)

O SANGUE! E' A VIDA!

As parturientes após a gestação devem usar o SANGUENOL para recuperar o sangue perdido

FRACOS! SANGUE! SANGUE! DEBILIS! TONIFIQUE-SE COM O MAIS ENÉRGICO TONICO SANGUENOL... QUE CONTEM 8 ELEMENTOS TONICOS CALCIO VANADATO, PHOSPHOROS, etc.

Recordos pungentes

(Conclusão da 1.ª pagina) sas viventes. Ora, o murmurante gúy soturno da floresta. Ora, o clamoroso mugir das cachoeiras, que ululavam, longínquas. O agorito pipilar das avizinhas nocturnas...

JOIAS DE OURO COMPRA-SE A 16 238 a gramma PRATA até 25 a gramma. São José, 49. Joalheria Cluffe e Irmão.

A CIGARRA-magazine Unico mensario brasileiro no genero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os meses - rs. 25000 em todo o país.

A «UTOPIA» DE TOMÁS MORUS

(Excertos da conferencia realizada pelo doutor Ivan Monteiro de Barros Lins, em 14 de dezembro de 1935, na Associação Brasileira de Educação, sob a presidencia da exma. sr.ª D. Branca Osorio de Almeida Fialho)

III Outra particularidade que estranhavam nos europeus era o apreço por estas condecorações. As pedras preciosas, não compreendendo como se pôde ter maior gosto em contemplar uma pedra natural de preferência a uma artificial, desde que a o ho nu não se distinga entre uma e outra.

Os suicidas, porém, são julgados indignos da terra, sendo seus corpos privados de sepultura e lançados nos pantanos. Epigramma ou não o facto é que o casamento é tratado por Morus no capitulo consagrado à escravidão.

Nem se pense que o haja feito por desconhecimento da materia, antes, muito pelo contrario, visto haver contrahido dois matrimonios. Seja, porém, qual for a interpretação que se dê a esta particularidade, o facto é que o casamento é, em Utopia, monogâmico e indissolúvel até à morte de um dos conjuges, salvo nos casos de adultério e de costumes absolutamente insupportaveis, porquanto os utopios sabem que dar a esperança de contrair facilmente a nova nupcial, não é, quer para o homem, quer para a mulher, o melhor meio de estreitarem os laços do amor conjugal.

Essa passagem da Utopia, precursora dos exames pre-nupciais, hoje tão preconizados pelos eugenistas, revela ainda que não se enganava Morus quanto à natureza do amor conjugal, do vez que um dos elementos mais fortes desse sentimento complexo é, realmente, o instinto sexual, engendrando-se o philospho apenas em lhe attribuir a exclusividade, quando a marcha da civilização tendo mesmo a diminuir a progressivamente a intensidade, fazendo preponderar os sentimentos mais nobres, que constituem a ternura.

Sendo Morus, porém, um homem de irreprochavel moralidade, esta sua opinião concorre para mostrar o relativismo de que devemos considerar os que sustentam opiniões idénticas. A prostituição, a mendicância e a miséria são, em Utopia, monstros desconhecidos.

As primeiras sessões do parlamento são consagradas ao levantamento da estatística economica das diversas regiões da ilha, preenchendo-se a carencia de viveres das zonas mais remotas.

Em todas ellas é Deus reduzido a um simples nome, afastando-se de tal como a concebeu o fundador da sociologia.

Um vantage, porém, em reconhecer que a monarchia nos poderia trazer. E essa vantagem a Republica cotidinha, não nos pôde dar. Seria a selecção de carosos rapazes, de compleição sportiva, entendidos em tangos argentinos, que seriam contrahidos em nozes, condes, duques e marquizes, afim de servir de isca ás milionarias "blue-bleus", ás ricas "snobs", ás estrelas de cinema com tendências aristocráticas, arrastando em seguida esposas illustres e as suas respectivas fortunas para o nosso país.

Seria um meio optimo de atrair capitães estrangeiros, para o Brasil, unico Imperio da America. Perdona, meu caro amigo, o tom de pilheria desta carta. Estão á graciar e talvez seja este, em verdade, o plano economico-financieiro que você e seus pobres e dedicados companheiros tenham para salvar o Brasil.

Marianna, Cuba, 27 de Agosto de 1935. Ilmo. Sr. Presidente da Picot Laboratories, Inc. Prezado Sr. Em devido tempo, recebi sua carta de 24 de maio p. p., bem como um pacote sob registro, enviado pelo correio em 19 de corrente, contendo um frasco de Sal de Uvas Picot, obsequio e attenção que muito lhe agradeço.

Um Prelado Cubano Qualifica de Excelente Laxante o SAL DE UVAS PICOT. EM sua carta, o Ilmo. Mons. Pedro González y Estrada, Arcebispo de Atalá, faz constar os grandes beneficios auferidos com o uso do SAL UVAS PICOT; depois de o haver experimentado.

LETRAS E ARTES

"Olhos verdes", é o titulo do novo romance que Arnaldo Tabayá, está terminando.

Está quasi prompto o trabalho de escultura da Fonte Monumental, do sr. Humberto Cozzo, que vai ser collocada na frente do theatro Municipal.

Vae apparecer brevemente, sob a direcção de Jorge Amado, um quinquenario de literatura: "Letras".

O Brasil tem positivamente progredido muito, nos últimos tempos: os ministros de Estado, hoje, já têm as secções literarias dos jornais. Coisa mais seria: prestam attenção ás suas suggestões e ouvem a opinião dos jovens escriptores do país. Um exemplo disto é um exemplo illustre: o senhor Gustavo Capanema — que o

Livros usados Compram-se bibliotecas e livros avulsos sobre qualquer assumpto

Livraria J. Leite a que melhor paga RUA S. JOSE, 80 Phone: 22-1580



I. G. de Araujo JORGE G. de Araujo JORGE Dentro do meu olhar ativo de descrença não tenho uma attitud humilde e irreflectida, — tracci no meu destino, eu mesmo, esta sentença: "escarnecer do mundo e aproveitar a vida..."

CARTA A UM MONARCHISTA

(Conclusão da 1.ª pagina) terinos de Pedro I e da marquezia de Santos. Dá-se no theatro a mesma variação. Deixa-se que o sr. Paulo Setubal, o sr. Alberto Rangel, o sr. Viriato Corrêa e o sr. Heitor Morais digam as coisas mais escabrosas em torno desse caso de sexualismo bestial, que aqui se tem em conta de episodio galante.

Um vantage, porém, em reconhecer que a monarchia nos poderia trazer. E essa vantagem a Republica cotidinha, não nos pôde dar. Seria a selecção de carosos rapazes, de compleição sportiva, entendidos em tangos argentinos, que seriam contrahidos em nozes, condes, duques e marquizes, afim de servir de isca ás milionarias "blue-bleus", ás ricas "snobs", ás estrelas de cinema com tendências aristocráticas, arrastando em seguida esposas illustres e as suas respectivas fortunas para o nosso país.

Os principais premios oferecidos pelo O JORNAL aos seus leitores e assignantes de 1936

- 1 - Um lote de apolices CON-SOLIDADAS MINEIRAS, titulos adquiridos em combinacao com a Empresa Territorial Commercial, rua General Camara, 35 - Loja ..... 50:000\$000
2 - Um luxuoso automovel DE SOTO, modelo SG, tipo coupe AIRFLOW, 2 portas, motor n. SG. 2.217, serie 5.033.438, adquirido na Companhia Nacional de Automoveis, praça da Republica, 30 - S. Paulo 42:000\$000
3 - Um magnifico terreno, situado no Jardim Carlica, na pittoresca ilha do Governador, com a area de 429 metros quadrados sendo 9 metros de frente, 37 de fundos e 32 metros de largura na linha divisoria, adquirido na Companhia de Habitacoes e Terrenos "Jardim Carlica", travessa do Ouvidor, 9 - 2.ª andar ..... 12:000\$000
4 - Um collar de perolas do Oriente, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 - São Paulo ..... 10:000\$000
5 - Um dormitorio modelo ASTRID com as seguintes peças: 1 guarda casaca e 3 camas e espelhos de crystal; 1 guarda casaca e 2 corpos; 1 pyché e espelho de crystal; 1 banheira estufada em velludo; 1 cama; 2 creados mudos; 1 cambelto; 1 poltrona; adquiridos na CASA PASCHOAL BIANCO LTD., Avenida Rangel Pestana, numero 1664|670 - São Paulo ..... 8:500\$000
6 - Um magnifico stilo em municipio de Nova Iguaçu, com a area de meio alqueire, adquirido na Companhia Expansão Territorial, a rua 1.ª de Março n. 82, com mudas de laranjeiras BAHIA, offerta do promittor José Maurilio Valente, de S. José do Barroso, Minas .... 7:500\$000
7 - Um anel de platina com uma perola do oriente, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 - S. Paulo ..... 6:500\$000
8 - Um optimo terreno situado no Jardim Carlica, na pittoresca ilha do Governador, com a area de 325 metros quadrados, sendo 14 metros de frente e 23 de fundos, adquirido na Companhia de Habitacoes e Terrenos "Jardim Carlica", travessa do Ouvidor, 9 - segundo andar ..... 6:000\$000
9 - Uma sala de jantar modela Vera, com 12 peças, sendo 1 buffet, 1 estagere, 1 crystal, 1 mesa elastica e 6 cadeiras estufadas em gobelin, adquirida na CASA PASCHOAL BIANCO LTD., avenida Rangel Pestana, 1664 a 1670 - São Paulo ..... 4:000\$000
10 - Um refrigerador electrico FAIRBANKS MORSE, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passello, 54 a 66 ..... 5:000\$000
11 - Um relógio de platina para senhora, cravejado de brilhantes marca RECORD, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua de São Bento, 59 - S. Paulo ..... 4:200\$000
12 - Uma barrette, ouro e platina, cravejada de saphiras, brilhantes e diamante, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua de São Bento, 59 - S. Paulo ..... 4:000\$000
13 - Um anel de platina com uma perola do oriente, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua de São Bento, 59 - S. Paulo ..... 2:200\$000
14 - Um radio-victrola CROSLEY, ondas curtas e longas, com 10 valvulas Ken Rad, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passello, 54 a 66 ..... 8:050\$000
15 - Um anel de platina com uma saphira rodeada de brilhantes adquirido na Casa GRUMBACH, de Aron & Cia., rua de São Bento, 59 - S. Paulo 2:500\$000
16 - Um radio CROSLEY, modelo de gabinete, completo, com 10 valvulas Ken Rad adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passello, 54 a 66 ..... 2:500\$000
17 - Um anel de platina com uma perola do oriente, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua de São Bento, 59 - S. Paulo ..... 2:200\$000
18 - Um serviço de escovas e frascos, de prata, para toilette, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua de São Bento, 59 - S. Paulo 1:800\$000
19 - Uma machina de costura GRITZNER V. 32, de bobina central, mesa com aba e 4 gavetas, adquirida de Herm. Stoltz & Cia., Avenida Rio Branco, numero 66 ..... 1:700\$000
20 - Um rico serviço de crystal gravado de bacarat, ultimo tipo, com 1 Jarro para agua - 1 garrafa para vinho - 12 copos com pé para vinho tinto - 12 copos com pé para vinho branco - 12 copos com pé para vinho do Porto - 12 calices para licor e 12 taças para champagne, adquiridos na casa Meppin & Webb, rua do Ouvidor numero 100 ..... 1:000\$000
21 - Um radio-victrola CROSLEY, com 7 valvulas KEN RAD, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passello, 54 a 66 ..... 1:000\$000
22 - Um radio CROSLEY, para automovel, completo, com 5 valvulas Ken Rad, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passello numero 54 a 66 ..... 1:000\$000
23 - Um radio CROSLEY - com 5 valvulas Ken Rad, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passello, 54 a 66 ..... 1:000\$000
24 - Um faquero de metal prateado, com 130 peças, facas com laminas inoxidaveis, adquirido na Casa GRUMBACH, de Aron & Cia., rua de São Bento, 59 - S. Paulo ..... 1:500\$000
25 - Um luxuoso grupo estofado com 3 peças, adquirido na Casa Beliz, rua dos Ourives, 5 ..... 1:400\$000
26 - Um serviço para jantar, de porcellana finissima, da Bohemia, decoração original, com 60 peças, adquirido de Nogueira Moraes & Cia. Lda. Avenida 850 João, 301, S. Paulo... 1:400\$000
27 - Uma machina de escrever portatil, ERIKA, modelo 5, adquirida de Herm Stoltz & Cia., Av. Rio Branco, 66 1:300\$000
28 - Um cofre Rochedo, inteiramente a prova de fogo, 15 po C., adquirido na Casa Victor Registradora Ltda., rua da Alfândega, 170 ..... 1:050\$000

Total dos premios 215:910\$000 Cada assignatura dá direito a 2 numeros para o sorteio





MATA A DÓR SEM MATAR O SOFREDOR

Pyralgina

GRANADO

O mundo num cerebro

(Conclusão da 1.ª pagina dos dez ultimos annos da vida do mestre. Ha varios dias já que Martius se encontrava em Weimar e conversava com o poeta do "Fausto" sobre assumptos de botânica.

Digressivavam especialmente em torno á lendencia espiralioide das plantas. Martius fora o ganhador de sensacionais descobertas e as transmittira a Goethe, a quem ellas abriam novas janelas para um horizonte mais amplo.

Em outubro de 1830, uma exaltação juvenil reacimava o homem de oitenta annos, e o enthusiasmo tornava-o tão moço como quando subira a uma torre gothica para vencer o medo da vertigem, ou quando correia de leilão os campos da Roma pontificia e pagã.

No dia seguinte, sentando Martius ao lado de Goethe, falou-se no "Morsés", a ultima opera de Rossini. E que critico literario e musical se reafirmou ahi o dono da casa, censurando o absurdo do libreto a estragar a partitura.

Discutiu-se, logo após, o Diluvio e a Creação, vistos sob o angustia da historia natural. Martius era sempre pela tradição das Sagradas Escrituras, que descrevia fortificar, robustecer como naturalista, "dentro do principio de que a natureza, em todas as suas produções, se mostra de uma economia extrema".

e sim em dezenas e dezenas de casais. Aceitava a formação da terra como phenomeno puramente geologico, achando que, para o nascimento do homem, Deus influia somente onde circunstancias especiaes do solo favoreciam essa influencia. Allá pensava que qualquer conclusão nesse sentido é imprópria, e mesmo superflua. Quanto a Martius, não sem alguma melancolia, declarava que, se como cientista poderia estar com Wolfgang Goethe, como christão não poderia estar...

No jantar de 27 de janeiro de 1830, o sabio de Weimar falou com grandes elogios de Martius, voltando a alludir á tal lendencia espiralioide das plantas e só lamentando que o parceiro de Spix se mostrasse um tanto tímido ao sustentar a sua theoria de "phenomeno primordial". Exaltou, em Martius, a imaginação, qualidade indispensavel até aos naturalistas e sem a qual não se desentrelha coisa alguma, se não em noção, seja em sciencia (afirmação que concordava de todo com o futuro postulado de Henri Poincaré). Não a imaginação que se perde no vazio, mas a que segue a linha do real e caminha para as boas idéas finalmente presentidas, sem fugir ao "dominio do mundo vivo e seus leis".

A 28 de março de 1831, um anno antes de morrer, Goethe dá a sua obra sobre a metamorphose das plantas, onde ha o reflexo de certas theorias de Martius, como virtualmente concebida. E assim o Brasil, influído em Martius, forneceu-lhe o contingente para, por sua vez, abastecer o genio universal de Johann Wolfgang Goethe.

JOIAS Quem melhor paga é JOALHERIA RAPHAEL SAO JOSE, 43

A fortuna do Campo Trovejante BRET HARTE.

Havia grande agitação, no Campo Trovejante. Distúrbio não era decoro, porque em 1850 não seria isto uma novidade tal que obrigasse toda o acampamento a correr para um mesmo lugar.

Não só as valias das minas e os campos do ouro tinham sido abandonados, mas até da taberna do Tuttle tinham saído jogadores que, aliás como todos se lembram, continuaram trambulando no fim da povoação que o francez Pite e o canaco Joe se mataram um ao outro com duas bolas, cá fóra, na loja, deante do balcão. Todo o acampamento estava reunido deante de uma choupina grossa, exactamente no fim da povoação. Falava-se em voz baixa, mas repetia-se frequentemente o nome de uma mulher. O nome era muito conhecido no acampamento: Cherokee Sal.

Quando menos della se disser, tanto melhor será. Era uma mulher grossa e, osamos dizê-lo, multissimo peccadora. Mas nessa occasião era a unica mulher do Campo Trovejante, e estava justamente naquella situação em que uma mulher mais necessitada dos servicos do seu proprio sexo. Dissoluta, abandonada e incoerente, estava comtudo soffrendo um martyrio crudelissimo de supportar, mesmo quando a padecente vê-se cercada de um grupo de sympathias femininas. Imaginem como era terrivel, agora para esta em completo desamparo. A maldição do peccado original fulminara-nesse mesmo isolamento primitivo, que devia ter tornado tão terrivel o castigo da primeira transgressão.

Era parte talvez da expliação das suas faltas, vê-se assim nesse momento, quando mais precisava do intuitivo carinho e cuidado do seu sexo, rodeada só pelas carnes mello despretaxadoras dos seus companheiros masculinos. Contudo alguns dos espectadores sentiam-se, parece-me, commovidos com o seu soffrimento. Sandy Tipton pensou que a pobre Sal "passava um máo pedaco" e contemplando a sua situação até se esqueceu que tinha escondidos na manga um az e dois trufos.

Deve-se porém, notar que a situação era inedia. Mortes eram muito communs no Campo Trovejante, mas um nascimento era coisa nova. Muita gente se despedia do campo para sempre e sem possibilidades de voltar, mas era a primeira vez que entrava lá para dentro algum "ab initio". Dahi provinha a excitação.

Via lá dentro, Stumpy, disse um cidadão proeminente conhecido por Kentucky, dirigindo-se a um dos basbaques, vá lá dentro e veja o que pode fazer. Você tem experiencia destas coisas.

A escolha não podia ser mais acertada. Stumpy noutras terras fóra suposto chefe de duas familias, e até ao ter-se esquecido nos seus casamentos de algumas formalidades legais é que o Campo Trovejante, "uma cidade de refugio", devia a honra da sua companhia.

verdade um tanto deficiente nessa coisa de dedos, arto-hos, orelhas, pedações de nariz, etc. mas estas insignificantes omissões não diminuíam de modo algum sua força aggregada. O mais forte de todos tinha somente tres dedos na mão direita e o melhor alfarrador apenas um olho.

Tal era o aspecto physico dos homens que se reuniam á volta da cabana. O acampamento está num valle triangular entre dois outeiros e um rio. A unica saída era uma vereda íngreme pe o cimo dum outeiro que defrontava com a cabana e que a lua crescente illuminava agora. A pobre mulher podia vê-la da cama rústica em que jazia, serpentando como um fio de prata, até se perder, imergindo-se nas estrelas do firmamento.

Um fogo de pinho secco augmentava as probabilidades seria igualmente feliz.



(Illustração de Santa Rosa)

oficial, que tenham a bondade de entrar pela porta da frente, dar a volta á mesa e sair pela porta dos fundos. Os que quizerem contribuir com alguma coisa para o refugio não podem botar o que quizerem dentro deste chapéo".

O primeiro que entrou, com o chapéo na cabeça, mas depois, olhando em volta de si, descobriu-se, e deu assustado, inconscientemente, exemplo aos que se seguiram, pois em communição desta especie todas as acções, boas ou más, são immediatamente limitadas. Emquanto a proclamação desfilava ouviam-se os variados commentarios e criticas dirigidas principalmente a Stumpy na sua qualidade de expositor.

Então é aquillo? — Ora, que coisa pequenina! — Não tem cor nenhuma! — Não é maior do que um revólver!

E as contribuições lançadas no chapéo não eram menos caracteristicas: uma cigarreira de prata; um dobrado hespanhol; um revólver de marinha, encostado em prata; um lenço de cesturo lindissimamente bordado — presente do jogador Oakhurst — um alfinete para gravata de diamante; um anel de diamante (suggerido pelo alfinete, dizendo o doador que queria que o alfinete sempre quieria ter o koshilho de dar diamante melhor); uma Bíblia (doador ignoto); uma espórea de ouro; uma colher de prata (lamentavelmente diz que diz que as colheres não eram as da pessoa que a deu); uma tesoura de cirurgião; uma lanterna; uma nota de cinco libras do Banco da Inglaterra e perto de duzentos dollares em ouro em pó e moeda de prata.

Enquanto isso se fazia, Stumpy

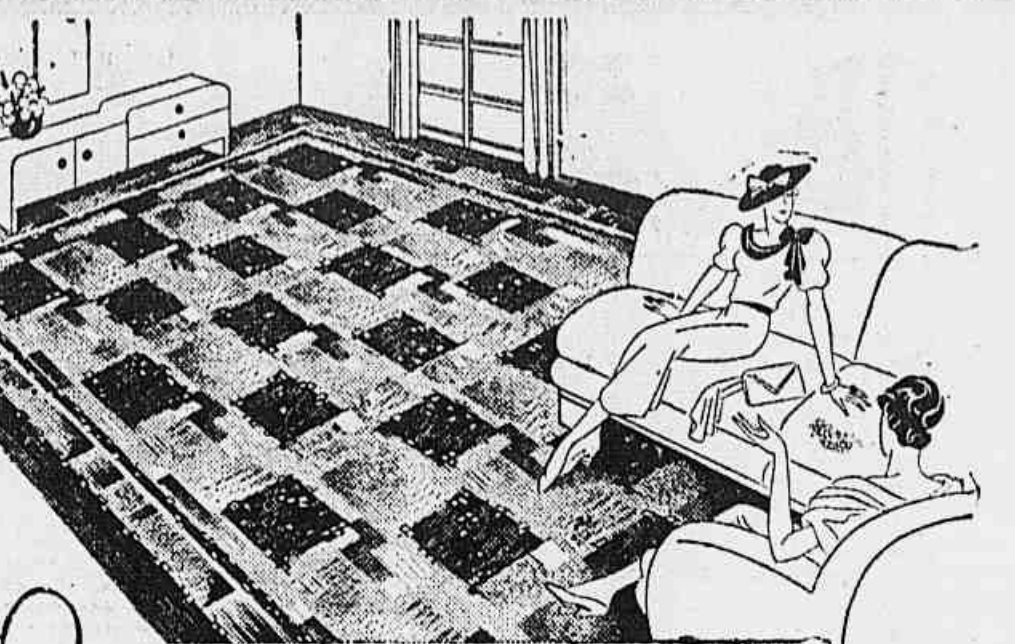
as probabilidades seria igualmente feliz. Quando acabou esta pequena discussão, que levou outra hora, a porta se abriu, e o ansioso grupo de homens que já se formára numa fila só, fazendo-se á esquerda, entrou um a um. Ao lado dum especie de catre em que se deenhava por baixo dos lençoes, lugubremete, a face livida da mãe, estava uma mesa de pinho.

Em cima duma destas calças em que vão para os armazens os pacotes de velas, e dentro da caixa, envoltas numas flanelas vermelhas, a ultima remessa que viera para o Campo Trovejante. Junto á caixa uma chupã. Logo se viu para que servia. "Pego nos cavalheiros, disse Stumpy com uma singra mistura de autoridade e de complacencia

Passados para escada, metros... 25000 Crotonas para cortinas... 38500 Tapetes, Capachos, Olenados, Congoleum, Tringulas para escada e Bris-Bris, Cortinas de filó, grande sortimento. Madris, Goblens, Damascos, etc., etc.

TAPEÇARIA A Noiva Rua da Constituição, 22

PARA AS FERIAS NO CAMPO com diariamente leite fresco — Bons cavallos de montaria — CLIMA OPTIMO Grande piscina de natação, completamente cimentada — Diarias commodos — Recommenda-se a PENSAR MIRA SERRA CAMPO BELLO — ESTADO DO RIO — E. F. C. B.



Madame... a belleza não é tudo!

V. Eva, pôde adquirir um objecto, apenas por ser bello. Pôde comprar um outro, apenas por ser pratico e hygienico. Mas, não deixará de preferir aquelle que reúne todas estas qualidades. O tapete Congoleum é de uma belleza de cores que satisfaz todos os gostos, mas, a belleza não é tudo... e o Congoleum tem mais do que isso. Rigorosamente hygienico, muito fresco, não comportando poeira ou qualquer insecto, podendo ser limpo a qualquer instante, com um panno molhado, um Congoleum, tapete ou de peça, é mais do que limpo: é pratico e hygienico.

CONGOLEUM SELLADO DE OURO R. JOSE BONIFACIO, 110 SÃO PAULO

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like Madris, Estores, Etamine, etc.

Rua da Constituição, 22 NÃO TEM, NEM PODE TER CONCORRENTES — "NÃO TEM FILIAES"

DO FATALISMO CALDERONIANO

(Para O JORNAL) Fernando Saboia de MEDEIROS

"A. Dulce Simões Corrêa"

Principal ira, á quien leía De las magias el imperio, Atende á mi voz! Leonido já áttirgira Mitilene e seu sequito de musicos e damas que se afastava. Offerece-lhe então o bello monstro almejado pela rainha. Mas as palavras de offerecimento foram vãos, perderam-se nos seus labios, pois Marfisa desampareceu arrebatada por Megera. A scena, na integra, é fantastica. A voz da Furia vae revolvente ao céu e a terra, e as vozes terrificadas dos cantores respondem á eulogio das ordens della, com as mesmas palavras, formando, desta arte, um clamoroso concerto de plenos e seus elementos e brados nas bocas humanas!

Argante ao reaver sua prisão, que mias amava, que dispender seus vtrificios em commodidades e encantos, para conseguir dominar o espirito independente da donzella.

Convertete a grua, em um salão luxuoso feito de crystales, adornou Marfisa de galas, por a seu serviço damas e musicos. Elle cria assim, não impedir, ao menos retardar as predições do Fado.

Em dois côros se dividem os musicos, cantando alternadamente um estralido vigozoso, como o fluctuar das ondas junto a praia, o outro voz sublimada poeticamente, em duas côros, tomando o vôo da idéa do estribillo e remontando até uma applicação moral.

Por recompensa de tantas regalias, Argante exigiu de Marfisa a empresa de fazer Leonido na grua, para poder elle pesquisar o motivo do rapto irrealizado. As preoccupações do velho magico partiam das previsões do Fado: Marfisa, se matasse Leonido morreria, se o não matasse também morreria as mãos delle. O leão burlesco no escudo fatidico indicava ser o cavalheiro do rapto — e certamente a elle pertenceria — a pessoa fatal, objecto dos vateios. Qual seria seu intento em roubar Marfisa?

O meio de que se serviu foi contraproducente. O susto produzido no espirito da joven, ao ser arrebatada, foi grande. O tempo dissipou-o. Mas, gravou-se na sua memoria a compaixão de Leonido por ella. Elle se tinha compadecido das suas misérias, da tristeza da sua vida, da prisão forçada em que consumia a pujança de seus verdes annos. Pola seu contacto com Leonido seria meio para afevorenar o amor della pelo bemfeitor, intensificar aquelle "cierto amor que nos es amor, ni deja de serlo".

Isto é o affecto fraternal a se agitar nos corações de dois frêres inconscios desse parentesco tão intimo, e, por conseguinte, tornar mais perigosa a fuga de ambos.

Marfisa não se esquivou ao pedido de Argante.

Argante, dispendidas as forgas em perseguir os fugitivos, emprega os meios magicos de que dispõe.

PARA AS FERIAS NO CAMPO com diariamente leite fresco — Bons cavallos de montaria — CLIMA OPTIMO Grande piscina de natação, completamente cimentada — Diarias commodos — Recommenda-se a PENSAR MIRA SERRA CAMPO BELLO — ESTADO DO RIO — E. F. C. B.

HIME & C. 52 — RUA THEOPHILLO OTTONI — 52 — RIO DE JANEIRO (ESQUINA DA RUA DA QUITANDA) Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741 Fabricantes — Importadores — Exportadores DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saccadura Cabral, 108 a 112 Telephones: 24-6282 e 24-0396

Grande deposito de: ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre latão, zinco, chumbo, cimento, tintas galvanizadas, tubos de ferro, galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvado, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, sôda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Depositarlos da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhoes, ferras de engommar, balanças, louças de ferro fundido estanhado e de ferro batido estanhado, canos de chumbo, etc.

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2787 — Pontas de Paris, tachas para sapateiro, em ferro e latão; louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA

Representante em São Paulo: HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO RUA LIBERO BADARÓ, 23 — 8.º ANDAR — CAIXA POSTAL, 618



(Continúa na 6ª pag.)

# A MULHER NO LAR



## RUMO AO MAR

Costumes, "shorts", "sweater", blusas, "saia-calças" para as horas que a mulher concede ao encanto sportivo com o mar

## O melhor amigo do meu estomago

É este bom Carvão de Belloc, porque me permite comer tudo do que gosto, de digerir admiravelmente sem nunca soffrer do estomago. O Carvão de Belloc, em pó ou em pastilhas, é o perfeito desinfectante do tubo digestivo. Alivia o estomago, excita o appetite, accelera a digestão, faz desaparecer a prisão de ventre. Supprime as enxaquecas, a acidez, vomitos, nervosismo e peso no estomago e as doenças dos intestinos (enterites, diarréa, etc.).



Depositor: MAISON FRERE  
19 — RUE JACOB — PARIS  
Amostra gratis a quem pedir

## TROVAS DE DOIS

João GRAVE — Ovidio CHAVES

No pleito do nosso amor,  
Não tens a razão por ti,  
Mas farei como Pilatos:  
— Lavo as minhas mãos dali...

Não ames para trazeses  
Teu coração enganado  
— Jesus amou toda gente  
E morreu crucificado!

Nada fiz, não tenho nada,  
Da vida que eu já vivi!  
— Ai! minha Nossa Senhora,  
Porque será que eu nasci?

Teu olhar é a professora,  
O alumno — meu coração,  
Não esqueças, minha amiga,  
Põe dois beijos na lição...



## PARA O DIA

Varios modelos, de um bom gosto e distincção verdadeiramente "raffine". Ah! estão, para o dia, graciosos e modernissimos

## DA MODA SEIOS

Vale assignalar o chic, o ponto importante dessa "toilette": A "echarpe" está em primeiro plano, a "echarpe" transparente, que esvoaça sobre os lindos collos das mulheres, com uma graça incomparavel.

Originalmente collocada, a "echarpe" pôde desprender-se à vontade para a dança, que é um detalhe importante, renovando seducções. Cada mulher pôde ter, e tem, o seu modo particular de dispor a "echarpe", para que essa transparência se mantenha sobre os hombros e costas, onde os "clips" — nada mais — se fixam no busto.

Outra nota elegante e bella está nas flores dispostas na cintura, de duas em duas e que são sempre flores muito grandes.

Outros vestidos. Que nos traz a moda em seus primeiros alvôres de 1936? Está evidente a inclinação pelos "tailleurs", uma inclinação que se justifica pelo que ainda e rejuvenesce a silhueta.

Alguns modelos são providos de bolsos, que se destacam por suas cores, em contrastes.

Acredita-se, ante a evolução crescente das mulheres na "toilette" feminina, que ellas serão a causa de desaparecer (não dizemos completamente) a bolsa de mão. Será uma liberdade nova para a mulher, liberdade de todos os seus movimentos, a mesma que o homem adquiriu, livrando-se da bengala.

Que farão então as mulheres com seus pequenos nadas para os retoques de sua belleza? Alguem resolveu a situação desta moda: no extremo de um pequeno cordão ou corrente, fixado no colo ou na gola, estarão esses recursos de todas as horas e que serão guardados no bolso...

A moda prevê tudo, assim os bolsos fochados com o "rempageo plastico" como si fosse um friso ou um bordado delicado.

Muitos modelos fazem combinações de cores e de tecidos. Si a saia é unida e escura, o casquinho será claro. Esse gosto pelas duas cores tem grande exito.

É necessario dizer ainda que as blusas acervam como nunca a elegancia actual? Com os dias quentes...

que Atilla, rei da antiguidade, foi chamado o "acoute de Deus", porque devastou o Oriente e o Occidente?  
...que o oleo de fígado de bacalhão é um dos agentes therapeuticos mais poderosos com que conta a medicina?  
...que Feliz de la Vega, celebre escriptor hespanhol, chamado "Phenix" do talento, escreveu uns 2.000 dramas e autos, com oito generos de comedias de costumes, de capa e espada, pastoris, herolicas, tragicas, mythologicas, de santos e philosophicas?  
...que Venizelos, o turbulento Venizelos, nasceu na ilha de Creta, esta ilha que, apesar das actuaes privações politicas, não perde o seu ar sacro, com suas pedras millenarias?

...que as entidas de touros, 2.500 annos antes de Christo, eram de uso em Creta? Estudos, excavações, documentos, provam este passado tauromachico.

## PASTA RUSSA

do DOUTOR G. RICABAL  
O unico remedio que, em menos de dois meses, assegura o Desenvolvimento e a Firmeza dos Seios

AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correo registrada, 15\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1.724 — Rio de Janeiro



UNICA TINTURA QUE DA OS CABELLOS A COR NATURAL  
53 ANOS DE SUCESSO

## MOMENTO RELIGIOSO



Em "romain", "jours", Saia tunica. — Em "Chine", "Ruches" plissados, branco e preto. — Em "eripe", Golla e punhos brancos, do mesmo tecido. Babados "godets". — Em "barégo", Pequenas pregas no corpinho e na saia. Laço e golla claros. — Primeira communhão: "Ruches" e "plissés". — Em "georgette" branco. "Ruches". Babados plissados na saia. — Em taffetas branco. Meninos Casquinho aberto, camisa de seda, laço de taffetas. — Em organdi branco. Renda na cabeçaço, saia, mangas. "Plissés"



Rs. 30\$000

Por este preço tem V. Ex. uma infinidade de modelos modernos em todas as cores na  
**SAPATARIA X**  
RUA 7 DE SETEMBRO N. 138  
(Canto da Remalho Ortigão)

## VELHASINHA

Ací CARVALHO

Assim, de cabecinha encanecida,  
De olhos tristes, sem resto de fulgor,  
E' na minha que evoca a sua vida  
Pa: o caminho do ideal transpor.

A' ingenua commoção desfallecida,  
Revê brancas visões do seu amor,  
E tenho que a saudade commovida  
Dê-lhe graças, perfume, luz e cor...

Vida que vae... Nossa alma vae atrás  
Buscando a dôr desse minuto eterno  
Pela alegria que nos dêste e dáis...

Quando eu velhinha for, o meu antanho  
Sentirei noutra vida e nesse inverno  
Luz que farte terci a um sol estranho,

## UM PERFUME DO OUTRO MUNDO!



Usando Oleo ou Brilhanlina  
**PHENOMENO**  
descubra sem receio a sua cabeça no onibus ou no bonde.

## CULINARIA

"MORS D'OEUVRE"  
Prepara-se um pastelão de gallinha, de peru ou de presunto. Põe-se numa travessa, rolando-o com rodelas de limão, tomate, pepino, folhas de alface branca, ovos duros e arzonitas embebidas em caldo de limão, um pouco de sal e azeite. O vinagre pode substituir o caldo de limão.

## A' 1001 BOLSAS

Tingo carteiras, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em carteiras para senhoras. Fabrica propria, rua Carioca, 40 Loja.

## BOLO DE LIMÃO

12 chicara de agua quente uma de assucar, 4 ovos, 1/2 chicara de caldo de limão, 1 colher de chá de casca de limão ralado, 1/2 colher de sal fino. Junta-se o caldo de limão ao assucar e aos ovos batidos, clara e gemma juntos, depois juntam-se as cascas de limão ralado, sal fino e a agua quente, onde foi dissolvida a gelatina, na quantidade sufficiente para formar consistencia. Cozinha-se em banho-maria e arruma-se em prato que possa ir ao forno. Cobre-se com claras batidas com assucar e algumas casquinhas de limão. Leva-se ao forno para cozer.

## CRAVINHOS

6 ovos, 100 grammas de manteiga, 1/2 kilo de assucar, farinha bastante para formar a massa sem endurecer, cravinho 1/4 grammas. Manteiga, ovos, assucar, cravinho batidos juntos. Depois junta-se a farinha até formar a massa. Prompta esta, põe-se farinha nas mãos e forma-se, conforme o gosto, raminhos, etc. Forno brando e forma untada.

## PETRONILHAS

125 grammas de manteiga, 225 de assucar, 1 ovo, 1 colher de chá, 225 grammas de farinha de trigo. Mistura-se tudo e estende-se a massa, cortando de forma redonda. Forno e forma untados de manteiga.

## O PODER DO PENSAAMENTO

Annie Besant.  
Tentae pensar no mais elevado que possaes conceber e realisar; o esforço é o que vale, e o que se eleva em conta para julgar as vidas heroicas.

## JOIAS DE OURO

BRILHANTES, PLATINA, PRATARIA E OBJECTOS ANTIGOS QUEM PAGA MELHOR E' A

## CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO N. 127  
Ao lado da "A Equitativa"

## PEQUENO CONTO

Na montanha, um jovem pastor cuidava um rebanho de ovelhas. Um dia, sentou-se numa pedra, a sombra de uma arvore. Dormiu... E o sonho balançava a sua cabeça, inclinada para a direita e para a esquerda. Um carneiro, que comia folhas e rebentos da arvore, bem perto d'elle, pensou que o seu pastor desafiava-o para um combate. E se poz em attitude de correspondere a essa provocação imaginaria. Retrocedeu alguns passos para tomar impulso e precipitar-se para o pastor, numa valente murrada. Ao se ver arrancado da séda adoravel, o pastor ficou furioso; poz-se de pé, tomou o carneiro com ambas as mãos e o jogou longe de si. O animal, assustado quiz fugir, e rodou num precipicio perto do local. Os outros — carneiros e ovelhas — aproximadamente cem, saltaram atrás do carneiro aterrorizado e morreram no fundo do precipicio.  
Deante desse espectáculo lamentavel, o pobre pastor arrancando os cabellos, em grande desespero, disse: — "Ah! se eu tivesse evitado esse movimento de colera!"  
A colera é má conselheira... Quem a executa, recbe o castigo.

## FIGURINOS!!!

Os mais interessantes e chics figurinos da actualidade, taes como: "L'Officiel", "Vogue", "Le Garden des Modes", "Modes et Travaux", etc., etc., bem como um completo e variado sortimento de revistas estrangeiras já se encontram á venda em

**Livraria Guanabara**  
GIOVANNI SANTORO & CIA. — R. do Ouvidor, 132

## MINHA RELIGIÃO

Miguel de UNAMUNO  
Minha religião é buscar a verdade na vida e a vida na verdade, embora sabendo que não as hei de encontrar enquanto viva; minha religião é lutar incessante e incansavelmente com o mysterio; minha religião é lutar com Deus, desde o romper da aurora até o cair da noite, como dizem que Elle lutou Jacob. Não posso transigir com aquelle Inconhecivel — ou Incognoscivel, como escreverem os pedantes, nem com essa outra historia do "aqui não passará". Repilo o eterno "ignorabimus". E em qualquer caso quero atingir a Inaccessivel.

# A MULHER NO LAR

**FORMULA ALLEMA**  
**CODYLOSE**  
Schmitz  
**O Especifico da Tosse**

**ASTHMA-BRONCHITE** **COQUELUCHE**

**VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SAO PAULO:**

Ha muitos annos venho empregando largamente, em vasta clinica, neste Estado, com resultados sempre os mais lisonjeiros, a CODYLOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em muitos casos, minha expectativa no tratamento da bronchite, asthma, coqueluche e demais affecções do aparelho respiratorio, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

**DR. FRIDEL TCHOEPKE.**

**UM DOS MAIGRES PEDIATRAS DO RIO EScreVE:**

Ha longos annos aconselho em minha clinica CODYLOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho obtido tao bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando acometido de resfriado com tosse.

**DR. G. WITTRUCK.**

Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1935.

## COISAS DA MODA



As luvãs de cores vivas são uma novidade interessante e atraente, para o sport ou para as bonas matinaes, para as horas da tarde, variando apenas as marcas e o material — couro ou antilope.

Um vestido preto, de decote

sando com a cor dos cabelos ou dos vestidos. Ha modelos de "chamille" negro, cravejados de "estras", muito bellos.

Um exito seguro é o chale coberto de lentejoulas nacaradas, fazendo ou não fazendo jogo com o vestido.

A sandalia, de saltos baixos, cujas tiras são substituidas por cadeias de ouro, são as preferidas para a noite de festa. O salto é quadrado, dourado, original.

A elegancia de alguns modelos noturnos é exclusivamente dada pelas "echarpes" de cores adequadas ao complemento do vestido, já que estes são tao simples. "Echarpes" em forma de "jabot", como um collar pelo qual se passa a cabeça. Na frente do vestido, fica fixada por um botão de diamante. Os panos ficam unidos atrás, por um grande laço, de onde caem até o chão. Outra "echarpe", com motivos de flores, pode levar-se de mil maneiras. É de musselina de seda "gaufre", verde, rosada e azul. Duas rosas centrais, enormes, que ficam coladas mesmo embaixo do queixo, para que os panos, passando pelos hombros caiam atrás.

Fiel ás influencias que são a inspiração deste anno — antiguidade classica, Renascença — a moda desceida que a mulher evocou as estatuas das deusas antigas. Tudo depende do drapado.

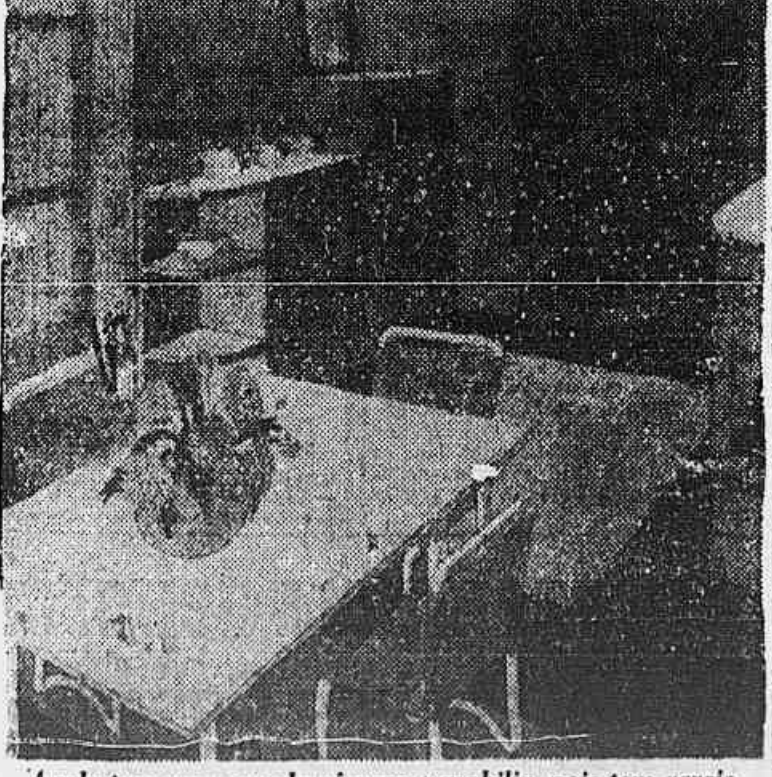
Os hombros vão ás vezes descobertos, si o movimento do recollido o exige, mas vé-se sempre decotado bem abertos, sobre tudo nas costas.

Um penteado elegante para as curvas: sobre a fronte um grupo de cabelos, collocado bem acima, e sobre a nuca outro grupo, tambem semem bastante alto, mas leves e rousos.

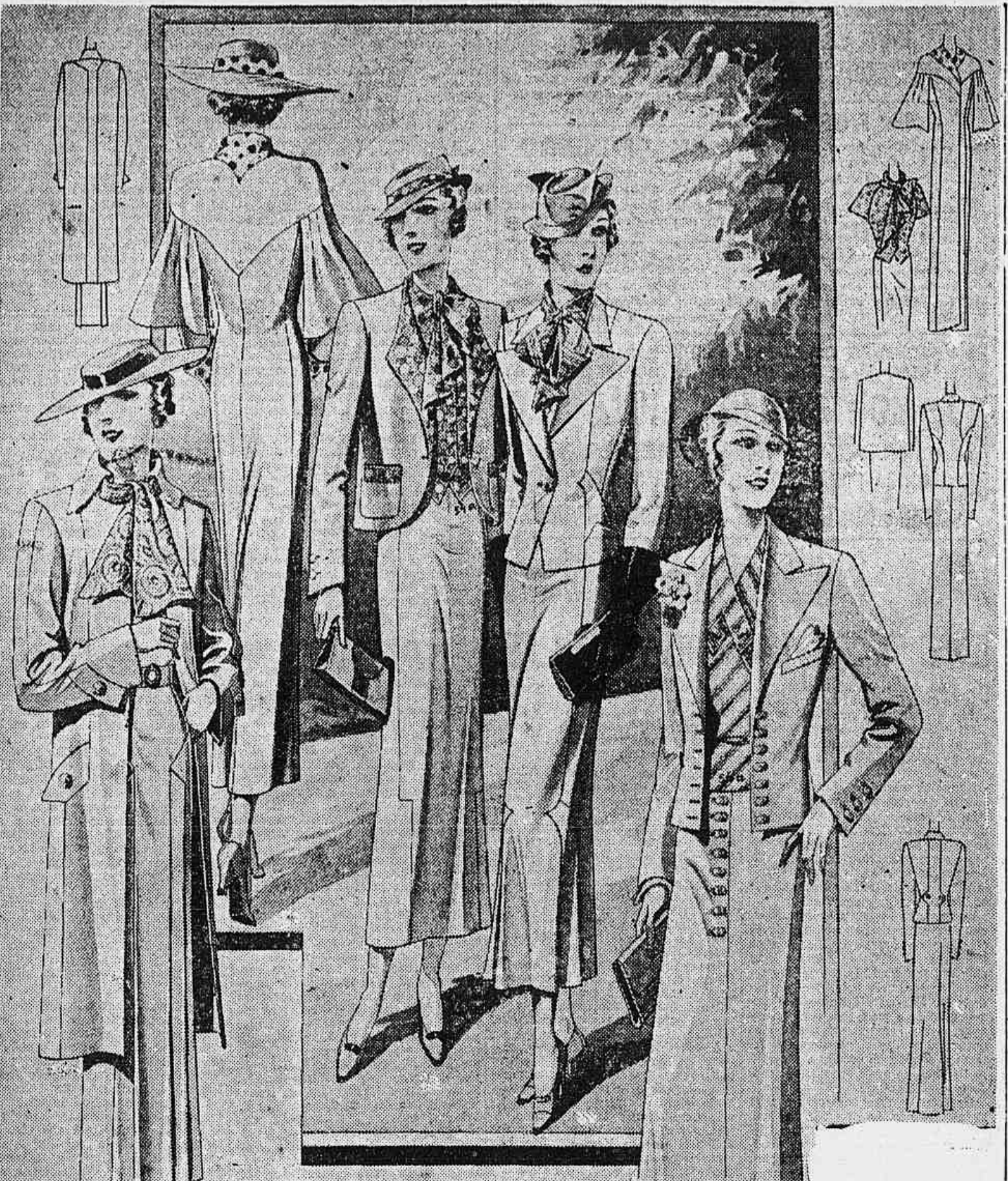
Para a noite, apparece a redinha para o penteado, feita a fios de ouro, ou perolas finas, harmoni-

**Petroleo SOBERANA**  
Preparado scientifico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações.

## SALA DE JANTAR



A sala tem uma parede só para a mobilia, pois tem varais janellas e portas. A mobilia então deve constar destas duas peças simples, laqueadas ou "cirées", de linhas sóbrias. O mesmo estilo para a mesa. Cadeiras forradas de chitão, em duplo



## COSTUMES

**Bonitos de verdade, estes modelos caracterizam uma elegancia parisiense, essa elegancia adoptada pelas mulheres de todos os paises que constitue o mais claro e perfeito arranjo para o dia**

## CABELLOS BRANCOS



**CASPA QUEDA DOS CABELLOS JUVENTUDE ALEXANDRE**

**COCKTAIL DE RISO**

O filhinho do escriptor apressa o pae para levar-o ao passeio. O pae procura convencer o pequenino: — Deixa teu pae pensar um pouco para escrever e sair depois comtigo. Mas o menino quer inverter essa ordem de trabalho, parecendo-lhe que dessas operações uma podia ser adiada:

— Papae, você escreve já para sair comtigo e depois, então, quando voltar, você pensa.

**QUEDA DAS FOLHAS**

— Menino, porque está a arrancar e a atirar na rua as folhas do livro? — Estou fazendo de outono.

**PREFERENCIAS**

— Não gosto d'ella. É uma literata que parece um literato.

— Prefiro elle. É um literato que parece uma literata.

**NO CONCERTO VOCAL E INSTRUMENTAL**

— Lindo! esse côro de boca fechada.

— Como se chama?

— Deve chamar-se — "Não entram moscas".

**A IMPRESSO**

— Que tal te parece Josephina Baker?

— Não é branca nem negra. É uma negra que parece branca ou uma branca que parece negra.

**A CIGARRA-magazine**

Unico mensario brasileiro no genero americano, 60 mil paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 20000, em todo o paiz

## REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Pregos medicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

## PELA BELLEZA FEMININA

A moreninha da praia faz época, e não sabemos por quanto tempo... Mas os conselhos andam ahí, prevendo contra os bellos ardentes do sol. Esses bellos são esplendidos de vida e alegria, quando não queimam pelo abuso. Assim, V. leitora, expozendo-se aos carinhos desse rei, não se exponha demastado, previna-se resguardando sua cutis com qualquer desses preparados que as elegantes das praias europeas e americanas usam, em justa defensiva.

## LEITE, O ALIMENTO N. 1

**A necessidade de uma grande campanha educativa**

Escrevendo, ha pouco, sobre o papel do leite na alimentação individual, o Prof. José de Castro, illustre especialista em questões de nutrição, lamentava a falta de uma propaganda intensiva do uso do leite, de maneira a fazer com que o nosso povo comprehendesse a necessidade que tem do consumo em maior quantidade.

Alimento ideal para todas as idades, o leite, quando consumido systematicamente e na devida quantidade, faz povos sadios e vigorosos. Mac Lester, a proposito, cita a esplendida constituição physica dos suocos e lembra que entre elles existe uma vacca para dois habitantes. Altos, fortes, possuidores de bella ossatura e bellissimos dentes, os arabes e os homens do Sáhara quasi que só se alimentam de leite e de tamaras.

A deficiência physica do brasileiro medio é talvez explicavel pelo pouco uso que fazemos do leite. José de Castro avalia em 110 grs. por pessoa o consumo de leite no Rio de Janeiro e em 50 grs. nos Estados. Em Recife, entre as classes pobres, encontrou a media de 26 grs.

Se isso, em parte resulta de factores economicos, em grande parte resulta da falta de propaganda. A propaganda do uso do leite devia ser feita pelo governo e pelas autoridades sanitarias, com o mesmo ardor com que os fabricantes annunciam os seus productos commerciaes. Propaganda bem feita de um bom producto dá sempre os melhores resultados. Observe-se o exito que tem alcançado entre nós, certas campanhas educativas como, por exemplo, a esclarecida propaganda que foi feita em torno do creme dental Gessy. Nada ha que justifique e pague a propaganda como o bom producto. O leite está nesse caso. O governo americano comprehendeu essa necessidade, fez uma larga campanha e elevou a media individual do consumo do leite de 100 a 1.000 grs. por dia, conforme a região.

Por que não fazer o mesmo entre nós?

## CONSULTORIO DE BELLEZA

Mme. Jacqueline, directora do Instituto de Belleza "Codia", a Avenida Rio Branco n. 246, segundo andar (Cinelandia). — Telephone: 22-9871. tora o maximo prazer em responder a todas as consultas sobre belleza que suas encantadoras leitoras quizarem fazer-lhe seja por carta, particular (juntando, então, selo para a resposta), seja por estas columnas.

## CORRESPONDENCIA

**ZULMIRA** — Bello Horizonte — Todos os productos de Mme. Jacqueline encontram-se na filial da casa Hermann em Bello Horizonte, a rua da Bahia, O "Vigor dos Seios", custa 30000 o pote e desenvolve o busto rapidamente.

**MARIA JOSE** — Para diminuir o estomago e os tornellos, as "Aplicações de Parafina Cor Verde". Para diminuir os seios use de preferencia o "Crème Emagrecente Miraculoso".

**SUZANA** — Experimente o "Crème Adstringente Miraculoso" — seus seios estando flaccidos, porém pequenos, enrijecerão rapidamente — com 2 potes no maximo. Para limpeza da pelle, nada de sabão. Use somente o meu "Hulle Romano Antiquo"; tira perfeitamente a maquiagem, limp e nutre a pelle. Contra a queda dos seus cabelos, só a "Loção Excitante E. E. n. 2"; é maravilhosa contra a seborreia, da qual a senhora se queixa.

**MARIA ALICE** — S. Paulo — A minha "Mascara de Juventude descoberta scientificamente com 10 applicações consecutivas um rosto claro, lizo, sem rugas, sem defeito de especie alguma. As applicações podem ser diarias ou mesmo duas vezes por dia, uma de manhã, outra á noite. Guarde-se uns 30 minutos para depois lavar com agua bem fria. Cada pote, aliás, vae com a devida explicação e o modo de usar. O meu "Tonico Adstringente 4 Frutas" é applicado com muito bom resultado depois do retiro da maquiagem.

**Cecy** — Bahia — Essas espinhas e manchas pequenas desaparecem com o uso da "Loção Azul". Vê-la a sua dieta tambem e cuidado com a alimentação alimentada. Um dia por semana, coma só frutas.

**ELISA DE C.** — O "Tratamento Radia R. Activo", sendo o creme para a noite a loção de dia, para segurar o pó de arroz, está todo indicado para lhe dar uma linda cutis viçosa e louca. O seu pó de arroz deve ser "Ocre Rosé". Cuidado com a qualidade deste. Tenho aqui a 15300. Para diminuir os seios rapidamente, use o "Crème Emagrecente Miraculoso"; convém empregar conjuntamente o "Crème Adstringente Miraculoso" para impedir qualquer flaccidez que aconteça devido ao emagrecimento.

**RACHEL PINA** — A minha "Seiva Giliati" faz crescer e enrijecer as pestanas; o resultado é rapido. Para esses cravos empregue a "Loção contra Cravos" ou o "Leite de amendoas com limão" — (elétrone).

**Mme. JACQUELINE**

N. R. — Atendo pessoalmente no consultorio todas as dias uteis, das 11 ás 14 horas

## Elimine as gorduras superfluas



Com o uso dos "Banhos de Esbeltez SAROWAL", V. S. poderá constatar esta noite, em sua casa a diminuição de seu peso, dissolvendo em uma banheira a agua quente o conteúdo de um dos 4 saquinhos que contém cada caixa dos Saes denominados "Banhos de Esbeltez SAROWAL".

Peça-se antes do banho e depois delle, afim de verificar a diminuição de seu peso, sem prejuizo para sua saúde. Pode-se diminuir de um a dois kilos, em cada banho.

Os Saes "SAROWAL" estimulam e refrescam a epiderme. O corpo adquire maior flexibilidade e bem estar.

"Banhos de Esbeltez SAROWAL" vendem-se nas principais perfumarias e drogarias e na filial brasileira do Instituto Sarowal de Paris — LABORATORIOS VINDODONA, rua Uruguaiana n. 104, 5º andar — Rio de Janeiro.

## PARA CONTAR AO SEU FILHINHO



Era um homem muito rico e de costumes muito exquisitos, tão exquitos, que fazia tres annos que não via os filhos.

Encontrou um sapo numa galoia dourada, com enfeites, campainha e almofada de sedo, onde deitava o animalzinho.

Mandou então chamar os seus tres filhos que appareceram deante delle muito medrosos mas cada qual mais amavel e sem surpresa vendo o estranho hospede da galoia dourada.

— E o pae lhes disse: — Se eu morrer, coisa que pode acontecer de um momento para outro, quem cuidará este bello sapo?

— Eu! — exclamaram os tres ao mesmo tempo, pensando cada um na herança do pae rico.

— E o pae perguntou ao filho mais velho: — E que lhe dará para comer?

A resposta tinha que ser dada logo, sem pensar muito, espontanea. E o filho mais velho, com a intenção de agradar o pae, demonstrando a maior solicitude pelo sapo favorito, respondeu: — Coraçõesinhos de rouxinões, linguinhas de andorinhas e...

— Basta! — interrompeu o pae. E perguntou ao segundo: — Que lhe dará para comer?

Nenhum delles, nunca pensara no alimento de um animal tao vil como o sapo, mas o segundo filho não quiz ficar diminuido na intenção da resposta do irmão e respondeu: — Creme, pela manhã, amendoa e mel á tarde, e ao meio dia...

— Basta! Basta!

— E o pae passou a interrogar o terceiro: — E tu, que lhe dará para comer?

O filho mais moço, já tinha pensado na resposta: — O melhor do melhor que eu tenha, em vez de ser para mim, será para elle. Não lhe faltará a sobremesa de bombom e...

— Basta! Basta! interrompeu o pae. E aproximando-se de uma janella com a galoia dourada, abriu-a e o sapo pulou fora e desapareceu na relva. Depois, voltando-se para os tres filhos, disse irritado: — O sapo come moscas! Fasse fora daqui, cada um!

Os filhos entraram cabiaibaxos. Mas no povoado toda gente soube do caso e até hoje — faz tanto tempo! — quando algum, por adulação e interesse, faz promessas exageradas, se diz secamente para o adulator e Interresor: — O sapo come moscas!

**BRANCO E NEGRO.**

... sobre "toile" de cor, esta toalhinha, medindo 65 x 50. A cor pôde ser azul, verde ou rosa. Em toda volta o motivo é a cegonha, em ponto de "festone", branco para o corpo e negro, pontos "tigré" para as pernas, olhos e bico. Renda á volta







Ivonne Printemps numa scena de "A Dama das Camélias", o film que ella mais sentiu

### YVONNE PRINTEMPS, a "Dama das Camélias"

Na suggestão immorredoura do seu romantismo, na força inabalável da sua espiritualidade, a "Dama das Camélias" paira sobre a alma das gerações que se sucedem, escravizando-as e inundando-as da sua ternura e do seu perfume. Mulher que peccou os grandes peccados da terra mas que soube sublimar-se, pe o milagre da Renúncia, a grande amorosa do Paris daquelle tempo soube, com o seu gesto nobre, preparar a sua Gloria para a posteridade.

E, tantos annos decorridos, não ha ninguém que não volva o olhar para o seu drama, desenhado nas paginas magistraes de Alexandre Dumas, sem um commovido respeito e sem a alma invadida do mais puro carinho.

Assim, a versão cinematographica da "Dama das Camélias" que Abel Gance produziu em Paris, com requintes e cuidados mil, tão grande a sua preocupação de fa-

zer uma reconstituição fidelissima, provoca todas as curiosidades e faz convergir para ella todas as attentões, pois o enredo já se immortalizou e é sempre uma expressão nova e seduzente do arte.

Avulsa ainda a preciosa circumstancia desta "Dama das Camélias" ser justamente a mais recente de quantas têm sido feitas e a que se apresenta com credencias mais convincentes. De facto, este grande film, nos mostra, vivendo a figura da grande peccadora, uma grande artista, orgulho da França e cujo nome a gente declina sempre com admiração: Yvonne Printemps.

Mas ao seu lado, tambem ha uma figura de sensação, que tambem provoca a nossa admiração maior: é Pierre Fresnay que recombpe a figura e o caracter de Armando Duval, com sinceridade impressionante.

E seria injusta tambem si-

clar sobre os nomes consagrados de Lugné Poé, que faz o pae egoista de Duval e os de Armontel, Lurville, Dubosc, Jean Marken e Irma Genin.

O film é todo um romance feito de lagrimas para a emoção maior das nossas sensibilidades. Tudo nelle é um primor de observação, de realismo e verdade.

Os ambientes que emolduram a acção empolgante, precisamente aquelles em que realmente viveu o soffrimento Margarida Gauthier, impressionam pelo seu co'orido e até a musica é todo um hymno doce e leve que lembra um punhado de camélias que se despetalasse e se transfigurasse em notas musicas...



Paul Muni, numa scena de "Inferno Negro", pellicula da Warner-First, que continúa em cartas

### CONFIDENCIAS DE HANS JARAY

Conversando, certa vez, com um jornalista que fora entrevistado, Hans Jaray se expressou assim: "Não gosto que se fale em mim pelos jornaes, mas abre uma excepção, desta vez, para attender à sua captivante gentileza. Durante toda a minha vida, sempre tive duas carnes: uma que os "fans" vêem; outra que quasi ninguém conhece. Sou um lutador que nunca encontrou nenhum auxilio nas horas mais dificeis de sua existencia. Eu poderia contar-lhe muitas coisas de minha carreira artistica, mas limito-me a lembrá-lhe apenas alguns pormenores. Quando moço, estudei agronomia, porque um velho tio desejava que eu tomasse conta de uma de suas fazendas agricolas onde, provavelmente, encontraria um futuro promissor. Mas o destino atravessou-se no meu caminho e levou-me,

primeiro, ao theatro e depois, ao cinema. Tercei accedido nas minhas legitimas aspirações? Não posso dizer acceitadamente, no entanto, confesso que um dos desejos que mais me agradaram foi o de "Dalle no Savoy". Junto à famosa cantora Gitta Alpar, e da interessante vedette Rosl Barsony. Isto porque o meu papel, nessa produção, muito se assemelha a uma aventura que vivi, faz annos, em Stockolmo e que não desejo citar publicamente.

Hans Jaray é um homem modesto, sem os vellos mundanos communs: só fuma durante os filmgens, se isso lhe exige o papel; não bebe alcohol, sendo, no entanto, grande amante de litteratura. Já bem notavel a sua actualização em "Dalle no Savoy", o film da Atrium que veremos em breve.



Richard Tauber, o grande artista cantor, numa scena de "A Canção da Saudade"

### O infeliz destino amoroso de um grande tenor!

Richard Tauber é, na vida real, o que communmente se classifica como um grande feliz! Sua voz de timbre velludoso cédo lhe abriu as portas da caverna encantada onde a Fortuna costuma occultar seus thesouros.

O "abre-lhe Sesão", fal, nesse caso, um puro registro vocal a serviço de uma sensibilidade bem educada. Desfructando da vida o seu melhor quinhão, festejado e querido pelas multidoes que se inclinam fascinadas diante desse Omphéu que no entanto, o mais infeliz de todos os românticos da tela. Tal como muitos artistas que se especializa-

ram na arte de irritar o publico com as suas "maldades" em celluloido, elle parece disposto a ser o supremo preferido das beidades cinematographicas.

Em "Primavera do Amor", Tauber poz tanta emoção no desempenho de Schubert, que os espectadores disfarçavam as lagrimas nas eviscenas finas quando elle abria os olhos à triste realidade do desengano amoroso e transportava para a voz as dolorosas vibrações da sua alma incompreendida.

Justifica-se portanto a legenda que a critica mundial oppoz ao nome desse mavioso burilador de harmonias: "a voz mais romantica do cinema". Com esse rotulo, Tauber é hoje mercador de alto preço na feira das celebridades mundiaes.

Em "Canção da Saudade", seu ultimo film produzido na Inglaterra antes do seu embarque para o "Ecuador do film", de novo a desdita amorosa o persegue. Enfeitado

pelo rosto de delikado desenho da encantadora Leonore Corbett, Tauber mergulha, mais uma vez, nas aguas líenas do platonismo amoroso para voltar à superficie, mais desiludido do que nunca. A serci vivia apenas na sua imaginação do "D. Juan mental". Por sobre esse desastre affectivo, a exaltação de uma voz empregada de queixas amargas contra o seu ironico desengano. Uma verdadeira desintoxicação sonora de uma alma de artista pouco habituada a soffrer as insidias venenosas da eterna manipuladora de emoções. E, no entanto, que distancia immensa entre o "bon-vivant" e o interprete! Porque, na esphera perceptivel dos "fantocheas" do cinema, Tauber nada tem a dizer da sorte. Mesmo no amor, a rua boa "estrela", refugio como agora mesmo se verifica no seu recente enlace com a mais encantadora mulher do cinema europen, Diana Napier!

## SYLVIA SIDNEY E A INFLUENCIA DO CASAMENTO



Sylvia Sidney e Alan Baxter, em um momento de "A Fugitiva", da Paramount

A proposito de Sylvia Sidney, que a Paramount nos vai agora apresentar no seu commovente film "A Fugitiva", com Alan Baxter e Melvyn Douglas nos melhores papeis masculinos do "cast", dizia recentemente um chronista de Hollywood:

"Ninguém pôde qualificar a Sylvia Sidney como uma pessoa intratavel, mas ha nos studios de Hollywood muitos empregados que, apesar de trabalharem com ella a cerca de cinco annos, ainda não puderam vencer o temor que o caracter independente e autoritario de Sylvia lhe inspira.

"Quando, porém, Sylvia regressou ha pouco de Hollywood, para cumprir o seu encargo na produção de Walter Wanger para a Paramount, "A Fugitiva", o seu aspecto soffreu uma radical transformação. Estava mais magra, usava um penicido differente, e vestia elegantissimas toilettes em absoluto contraste com os simples "tailleurs" porque sempre tivera preferencia.

A transformação mais importante soffrera-a, porém, o seu caracter. Os seus arrebatamentos de impaciencia, os seus rascos de independencia, tinham cedido lugar a uma condescendencia, a uma affabilidade nella desconhecidas.

Foram passando as semanas e essa sua disposição se manteve inalterada. Posou para innumerous retratos, trabalhou durante longas horas, repetiu scenas dificeis sem o menor protesto e num curto espaço de tempo conquistou, senão a admiração que sempre fôra sua, a sympathia de todos os seus companheiros.

Uma explicação que se pôde dar a essa transformação é o seu recente casamento com o editor Bennett Cerf.

O autor desta propheta estava intratavelmente com a verdade. Em "A Fugitiva", que Sylvia é mais convincente, mais empolgante, mais emocionante do que nunca.

Influencia do casamento...

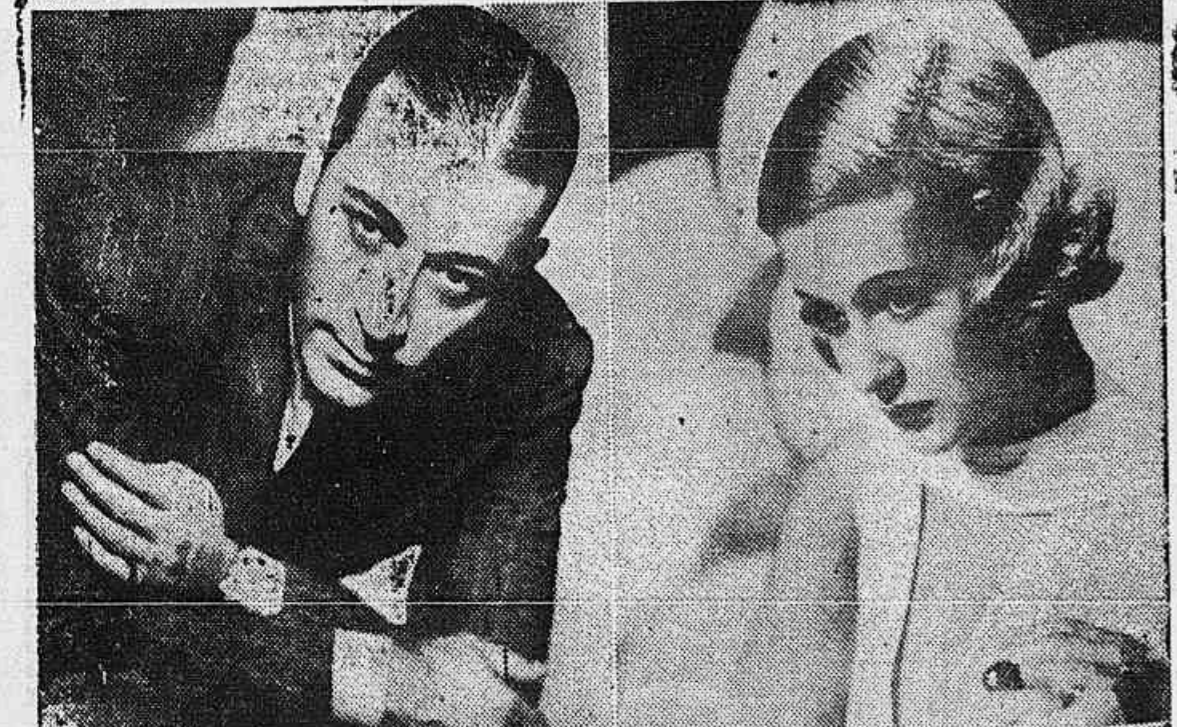


No studio da Columbia durante a filmagem de "Carga do Diabo", um flagrante dos seus dois principaes interpretes, Maria Marsh e Wallace Ford



Madge Evans e Robert Young, num flagrante de "Calma, Fessal", pellicula que a Metro-Goldwyn-Mayer vai apresentar na proxima semana

### George Raft - professor de carinho... á força bruta



Joan Bennett toma lições de amor de George Raft, que deixou de ser "gangster" para conquistar pequenas millionarias em "A Dança dos Ricos"

Imaginem vocês que George Raft, o inimigo publico n. 1, "gangster" de cartaz, activo e irresistivel príncipe da maldandragem, faz-se Professor de Carinho e resolve ensinar a uma aristocrata voluntariosa da Avenida como se deve amar, respeitadas — é claro... — as prerogativas da soberania masculina! Ella, porém, reage á altura. Bate o pézinho no chão, irritada, querendo dominar mais um... E então, o nosso heroe só tem um recurso — a força bruta... Sim, recorre aos seus direitos eternos de homem (sem licenças das feministas...), dando os golpes da audacia physica

e moral com uma astuciosa habilidade de conquistador. Resultado: o beijo final tem um sabor janala, esperado nos idyllios communs, quando elles adoçam, logo, as boquinhas dellas com a satisfação de todos os caprichos e de "marzons glacés", de alto custo...

Mas, não pensam vocês que esse contacto sensorial de labios vem logo, assim, com facilidade, em "close-up" espectacular, dentro do enredo da "Dança dos Ricos".

Canta-se até que ella ficou, em certa passagem, furiosa com elle, por não a ter beijado immediatamente

após um terrivel beicão, conforme constava do "script" e seria grato á sua sensibilidade feminina... Verdade? Mentira? Não o sabemos, de facto. Mesmo porque parece que foi o linguarudo Walter Connolly, que ali faz o papel de pae de Joan, quem andou espalhando estes mexericos.

O caso é que o processo de George Raft talvez faça escola entre os nossos piratas de Copacabana...

Não houve entre estes e Raft o traço commum da latindade, que esoueta o sangue para o bem e para o mal...

### Os extremos - emoção e humorismo - se tocam...



Monna Barrie e George Houston são dois dos principaes interpretes de "A Melodia Perdura", que a United d apresenta nos "fans"

"A Melodia Perdura" vale pelo espectáculo mais sentimental e emotivo que o cinema nos tem proporcionado nestes ultimos dias.

Não é um drama-lhe pesado, onde as tiradas e os lances de "carpitaria" se repitam a cada passo, mas um poema de amor, ternura, renúncia, perseverança, audacia e humildade, que Josephine Hutchinson e George Houston, seguidos hem de perto pelos demais interpretes, nos vão apresentar.

Josephine Hutchinson e Ann Prescott, uma pequena americana que se apaixonou por um cantor italiano, deslumbrando-se com a sua esplendida figura de homem e com a magia da

sua voz privilegiada, entregando-se-lhe de alma e corpo.

O destino é cruel para comigo. Rouba-lhe o ser amado, deixando-me nos braços outro pequenino ser, fructo daquelle idyllio tão abruptamente interrompido e que poderia ser, para outra mulher de sentimentos menos burilados, apenas um tropeço para a conquista da felicidade, mas para ella é muito mais, porque a impede de unir o seu destino ao de outro homem, a subjuar a uma cadeia interminavel de soffrimentos, dá-lhe forças para resistir ás intemperies da sua vida tão dolorosa, e quando, alguns lustros transcorridos, começa a desanimar de encontrar o filho homem, que mãos estranhas lhe arrau-

caram dos braços de mãe extremosa, levando-o para o anonymato de um asylo, vai deparar com elle, entregue a terceiros, embora muito bem instalado na vida, com todo o conforto material garantido, mas assim mesmo tambem infeliz porque seus paes adoptivos não lhe permittem seguir a sua verdadeira inclinação, a mesma do pae authentic — a de cantor lyrico...

Josephine Hutchinson tem uma "performance" deliciosa em "A Melodia Perdura". Elle será equiparada ás figuras mais sinerhas na interpretação das grandes soffredoras, que Hollywood ainda nos tem dado a conhecer.

# O peixe de guarda chuva



## A PALESTRA DA SEMANA

AS ESCOLAS REABRIRAM: EM ORDEM, MENINADA!

Terminaram as férias, terminaram os folguedos do Carnaval. Vida nova está começando agora para a meninada, com a abertura das escolas.

Aqui no Rio, é digno de ver-se o movimento. Crianças em profusão, às dúzias, às centenas, dirigem-se diariamente às escolas, acompanhadas de pessoas da família, afim de cuidarem das suas matriculas. E seguem alegres e felizes, demonstrando que para ellas a aula não é uma occupação enfadonha, mas um prazer.

Em verdade, o ensino primario na Capital do paiz attin-giu já indiscutivel gráo de perfeição. Ha escolas em abundancia, novas, amplas e claras. Os methodos de ensino e de disciplina são suaves, as professoras, verdadeiras mãezinhas carinhosas. As crianças não sentem passar o tempo, e depressa progredem.

Infelizmente, de sobra o sei, a situação não é a mesma no interior. E' tão grande o Brasil, tão dispersa a sua população, tão escassos os meios de transporte e tão reduzido o numero de estabelecimentos de ensino, que estudar constitue em muitos casos um ingente sacrificio para os meninos e para as suas familias.

E por cima de tudo ha ainda a enorme pobreza da nossa gente. Muitas crianças não podem estudar porque desde novinhas têm de ajudar os seus paes nos trabalhos geralmente pesados de que os mesmos se occupam.

Entre os meninos que regularmente me escrevem, muitos ha em tal condição. E que sinto eu? Que enquanto os meus sobrinhos do Rio vão cada dia escrevendo mais certo, aperfeiçoando a sua linguagem e o seu espirito, os outros, ou ficam sempre na mesma ou só fazem progressos com lentidão excessiva.

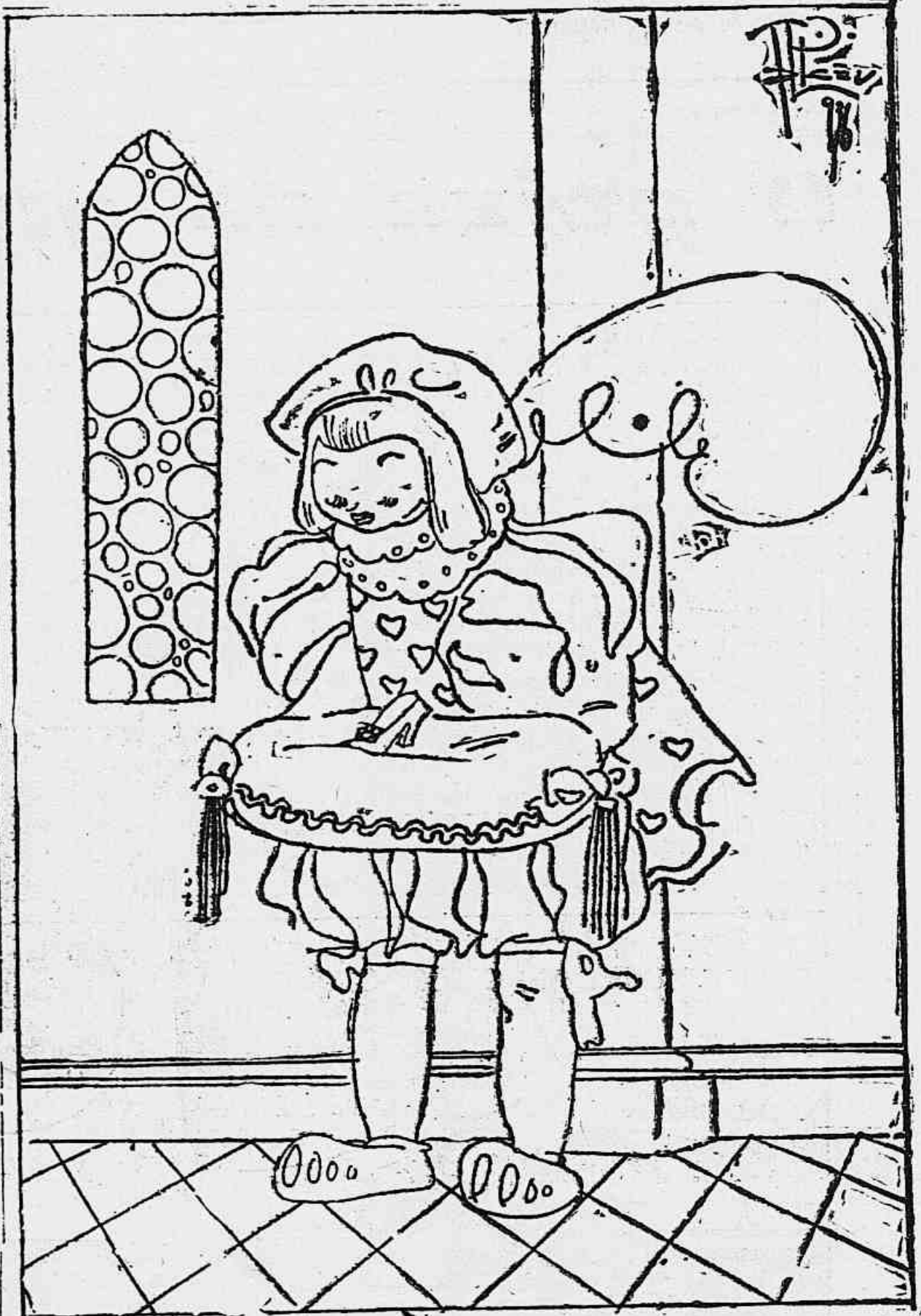
O prejuizo que disto decorre é colossal. Qualquer rapaz ou mocinha de poucas letras será facilmente vencido pelo concurrente melhor preparado. Na luta pela vida triumphará aquelle que possue melhor instrução. Ninguém deve ter duvidas a este respeito. Ninguém deve crer nos acasos da sorte ou no effeito do "pistolão". Esta arma rende cada vez menos, e seu successo é cada vez mais ephemero. Vale, quando muito, para a collocação do favorecido num cargo. Não lhe assegura a manutenção permanente no mesmo, e menos ainda, o accessão. E' o que se observa diariamente.

Eis porque, ao iniciar-se o novo anno lectivo concito ardentemente os meus queridos sobrinhos a tudo empregarem para que possam frequentar um estabelecimento de ensino, e a se dedicarem com entusiasmo ás lições. A cada um envia daqui um cordialissimo abraço o velhote careca e amigo sincero.

Tio Haroldo

## DESENHO PARA COLORIR

O SAPATINHO DE CINDERELLA



Colorido a lapis de côr ou aquarella, com côres vivas, o pageminho de Cinderella ha de ficar muito lindo



## Caixa do correio

Luiz Barbrato — Villa do Itapemirim, Espirito Santo — Seu novo desenho já subiu para a officina, e sae nesta mesma edição. O querido sobrinho tem feito apreciaveis progressos.

Mauro Silva — Tristão Camara, Estado do Rio — Então você nunca viu que o "Supplemento Infantil" não publica cartas enigmaticas? E' que todas precisariam ser desenhadas de novo a machim, e, invariavelmente, também concertadas, o que nos tomaria muito tempo. Quanto á anecdota, não conseguimos decifral-a. O que é "vidro sem cabeça"? e "roupas ternos"?

Volney de Oliveira Bernardes — Uberlandia, Minas — Tio Haroldo cortou a parte final de "A tarde", porque estava muito embrulhada de palavras pomposas, mas sem sentido. Procure escrever em linguagem simples.

Sylvinha Cunha — Dóres do Pirahy, Estado do Rio — O desenho da garotinha carregando os cestos, estava uma joia, e Tio Haroldo gostou muito d'elle. Não é necessario fazer as figuras tão pequeninas, sabe?

Haydée Lemos Ribeiro — Queluz, São Paulo — Approvamos "A menina orgulhosa" e o desenho do gatinho. O trecho da sua terra, estava muito bem feito, mas, infelizmente, não dá reprodução, porque você o desenhou com lapis de côr. Quanto á historia do lenhador, a querida sobrinha a fez tão curta e tão ás pressas, que saiu pouco interessante.

Maria Amelia Ferraz — Nogueira, Estado do Rio — Não se zangue com seu velho tio e amigo. Sabe a bonequinha que, durante os dias de Carnaval, não houve hotel em Petropolis, Friburgo, ou qualquer outro lugar bonito de perto do Rio, que tivesse um quarto vazio? Onde então que nos havíamos de acomodar? Não fosse a generosidade do director do Jardim Botânico e da Estação Biologica de Itaipava, Tio Haroldo teria flodado a semana passada. Não se zangue com seu velho tio e amigo.

radio do vizinho: As duas mozinzinhas agradaram muito. Você é uma collaboradora que honra o nosso jornalzinho. Lembra-se do tempo em que suas historias, mal alinhavadas, vinham em pedacinhos de papel amarrado? Por ora, não podemos, de jeito nenhum, sair do Rio. Mas esteja certa de que uma visita pessoal a você está inscripta entre os nossos compromissos mais solennes. Pôde mandar a historia premiada no concurso do "Jornal do Brasil". Sobre o concurso de discursos humoristicos, quer a amiguinha escrever directamente á P. R. G. 3? Tio Haroldo lá não vae mais, e difficilmente encontra algum dos antigos companheiros.

Sergio Villela — Rio. — Juvenio Campos — Nieheroy — Com a maior satisfação, publicaremos os dois interessantes desenhos enviados.

Carlos Carelli Junior — Rio — Foi mesmo o amiguinho que escreveu "Manhã na roça"? Tio Haroldo já a enviou para a officina, não obstante os protestos do nosso papagaio sabido, que achou que esse trabalho se parecia muito com certo trecho de um livro conhecido.

Alberto de Abreu Mathias — Rio — Mil agradecimentos pela sua informação. O embusteiro receberá o merecido castigo. Os dois desenhos estavam muito bons e apparecerão entre as "Coisas das crianças", muito breve.

Obizil Modolo — Espirito Santo. — Edison Marques — S. João d'El-Rey, Minas — Serão publicados muito breve os desenhos que os queridos amiguinhos tiveram a bondade de nos remetter.

Verinha e Joãozinho — Rio — Então, como se foram de Carnaval? Passaram-n'o aqui? divertiram-se muito? Tio Haroldo fugiu para o interior, e lá aproveitou o tempo em repouso ou interessantes passeios. Agora é preparar os livros para as aulas, hein? Mas, sem esquecer o velho amigo.

João Ramos Lobo — Sarano, M...

nas. — Paulo Lustosa — Rio. — Nelson Pereira — Rio — Muito breve, serão estampadas os desenhos de vocês. Um abraço em cada um.

Feri Ates — Tio Haroldo recebeu denuncia, de um amiguinho, de que o trabalho "O Embusteiro", que você nos enviou como seu, é um plagio da Grammatica Intuitiva. Que nos diz a isto? O regulamento aqui é severo neste particular: meninos que furtam coisas alheias são summariamente excluidos das nossas columnas. A punição ser-lhe-á applicada, a menos que você se justifique pienamente.

Olyntho Pitanga Tavora — S. Paulo — Muito bons os novos desenhos! Viu os anteriores? Foram saldos, ponco a pouco, um de cada vez. Um abraço em você, outro em Fernando Juarez.

Levy Rocha e Francisco Mitidieri — Cachoeiro do Itapemirim, Espirito Santo — Tio Haroldo teve grande satisfação em ler seu ultimo conto "O Ladrão", e agradável surpresa em vê-lo illustrado por Francisco Mitidieri, cujos desenhos tanto honraram o nosso concurso do Sello da Criança. Desejariamos que os futuros trabalhos viessem escriptos com dois espaços de machina. Pôde ser

Dario Guimarães — Rio — Sua entrada para o rol dos nossos collaboradores é motivo de jubilo para nós. Aqui estamos ao seu inteiro dispor.

Marina, Marilla e Maria Therezinha Soares — Rio — Gostámos muito dos tres desenhos. Você não tres sobrinhas encantadoras, que sempre encontraram a melhor sympathia nesta casa.

Mario Rego Andrade — Rio — A historia não serviu porque o intelligente amiguinho escreveu em ambos os lados do papel. Resolvemos, porém, aproveitar os tres desenhos mais interessantes dentre os cinco que vieram.

Edgard Souza — Rio — Chegou ás nossas mãos a "Luta de Frank Buck". Muito obrigado pela presteza Domingos, saberá o resultado do concurso.

Antonio Francisco de Andrade — Presidente Prudente — S. Paulo — Para jornal, só se escreve de um dos lados do papel. Por essa razão, só podemos aproveitar os versos da primeira pagina. Para outra vez, já sabe, não é?

Ella Torres — Ponta Porã, Matto Grosso — Com muito pezar, deixamos de aprovar a sua collaboração, apesar de interessante, por vir escripta em ambos os lados do papel. Não se zangue, e mande-nos o mais depressa que puder outro trabalho, de accordo com esta norma, sim?

André Charles Ponco — Rio — Tio Haroldo aceita o abraço offerecido, mas sob duas condições: você não nos quebrar nenhuma costella, conforme ameaça, e não supprir que os sobrinhos nos caceteam. E' agradável occupação entreter correspondencia com meninos e meninas, na sua absoluta totalidade, intelligentes, estudiosos e cortezes. O desenho da casa, estava optimo.

Christiano Alves Riccio — Valença, E. do Rio. — Celina Reis Carvalho — Tres Pontas, Minas. — Ursula, José, Jayme, Neir, Julia e Eudoxia Mangia da Silva — Arantes, Minas. — Diogenes José da Silva —

Esapcyguara, Minas — Estamos de posse das collaborações enviadas pelos prezados sobrinhos. Todas foram approvadas.

Salomão Grey — Nova Lima, Minas. — Carlos Pacheco — São João Nepomuceno, Minas — Oséas — Espirito Santo — Seus desenhos são sempre de extraordinario valor. O distincto collaborador tem um grande e indiscutivel futuro na arte, e o "Supplemento Infantil" se consideraria muito honrado se pudesse contar com a sua collaboração mais assidua. Quer que lhe enviemos um ou dois contos, para illustrar?

Antonio Affonso de Miranda — Mercês, Minas — Seu lindo acrostico deve sair no presente numero. "O lar paterno" não serviu. Tinha pouca clareza e varias repetições de palavras.

TIO HAROLDO

## A TARDE

Volney de Oliveira Bernardes Fim do dia... começa a anoitecer.

Tudo repousa; os passaros procuram seus ninhos, os homens cessam de trabalhar, e na Natureza tudo cae em silencio, para repousar de sua faina do dia e dos labores da vida, para que possa crear novas forças, para os dias que vêm uns após os outros.

Tambem os homens cessam de trabalhar, para repousarem e recobram novas forças para o dia de amanhã.

Phosphor — Minas Gerais



# UMA HISTORIA MEDIEVAL



**G**UY de Sammeville e Roberto de Mussigny, dois poderosos fidalgos da Idade Média, eram vizinhos.

Suas extensas terras estendiam-se por um fertilíssimo valle, limitadas apenas por uma floresta de longo de uma espessa floresta de pinheiros.

A separação era pouco precisa, e não raro os habitantes da propriedade de Sammeville penetravam nas terras de Mussigny, ou vice-versa. Os dois fidalgos não haviam porém ligado maior importância a essas incidentes, e sempre os haviam regulado em boa paz, durante muitos annos.

Certo dia porém, tão feliz estado de coisas mudou. Por um motivo atoa: durante uma caçada, os homens de Mussigny estabeleceram um acampamento provisório á sombra de umas arvores já em terras de Sammeville, e ao partir,

rem, não extinguíram bem o fogo que haviam accendido. Originou-se um pequeno incendio, e varios pinheiros foram reduzidos a cinzas. O fidalgo que soffreu o prejuizo imaginou que aquillo fóra feito propositalmente, e sem esperar por qualquer explicação, tomou o commando dos seus homens d'armas, e foi fazer guerra ao vizinho.

Durante duas semanas, foram apenas escaramuças sem importância. No domingo que se seguiu, porém, mediante habil manobra, o fidalgo offendido conseguiu envolver e aprisionar um certo numero de homens do seu adversario.

Eraram ao todo uns quinze, entre os quaes um lindo rapazinho que não devia contar mais do que treze annos: era o proprio filho unico do senhor de Mussigny.

A alegria de Sammeville foi grande ao saber a importância da presa que havia capturado. A tal ponto que decidiu dar liberdade aos demais homens e ficar apenas com o pequeno Luc, até que o pai deste lhe apresentasse uma satisfação cabal pelos estragos do incendio.

— Ao voltarem ao castello, os homens de Mussigny narraram ao

vocara de um tio que morava a algumas leguas de distancia, foi reunindo provisões para poder recondear a mais feroz guerra contra o algoz do seu coração de pai.

Emquanto isto se passava de um lado, do outro as coisas se passavam de modo inteiramente differente.

Guy de Sammeville prezava ao mais alto gráo as regras de cavallaria, tão em uso na época. Elle se julgava com direito a receber formas pedidos de desculpas por parte do vizinho. Este, porém, sentira-se dispensado de formular estas, uma vez que o incendio dos seus homens fóra casual. Outros identicos já haviam acontecido nas suas terras sem constituir motivo para taes gestos de humilhação.

E a guerra estalara. Apoderando-se do filho de seu antigo amigo, Sammeville virou nisso um meio de obter a satisfação do seu vaidoso desejo, e ficara esperando.

Mas os dias se foram passando, e nenhuma noticia chegava do campo contrario.

Luc era o mais inquieto. Recebia um tratamento generoso, confiado que fóra, á guarda de Jehan de Sammeville, filho do dono do castello, e quasi da mesma idade que elle. Mas não podia se conformar com o abandono que lhe ha-

tinuar. Seria tão simples e tão justo que o senhor de Mussigny viesse buscar pessoalmente o filho, explicando em singelas palavras não ter havido intenção hostil no incendio dos pinheiros!... Seu pai não desejava outra coisa!

Na manhã seguinte, um grupo de homens de Mussigny que estava de guarda num dos extremos da propriedade, viu com surpresa um cavalleiro do castello vizinho que tranquillamente apparecia na direcção delles.

Puzeram-se de alcateia e minutos depois uma flecha certaera atravessava-lhe o pescoço do cavalleiro. O cavalleiro veiu ao chão. Estava em mãos do inimigo.

— Quem sois? perguntou o commandante da pequenina tropa. O que fazeis aqui?

— Sou Jehan de Sammeville. Passeava um pouco, e vim até aqui, pensando encontrar-me ainda nas terras de meu pai.

O incidente não podia vir mais a proposito! Era o proprio filho do chefe contrario que acabava de cair prisioneiro!

O joven foi solidamente amarrado e transportado. A satisfação de Roberto de Mussigny foi indizível.

— Assististe com certeza á tortura de meu pobre filho, disse-lhe o fidalgo, com a voz tremula de odio, mas vaes pagar-me por tudo o que elle soffreu.

— Nesse caso, respondeu o joven com altiva calma, precisas, antes de mais nada mandar-me desatar estas cordas. Meu pai não lhe applicou a tortura de o manter preso como um javali enraivecido.

— Que lhe fez então? Matou-o logo?

— Não deu-lhe liberdade, extinguindo apenas que elle promettesse sob palavra não se evadir.

— Mas então?...

— Luc não está morto. Era isto o que pensavais? Pois desarmae a vossa ira. Devo dizer allas que foi para esclarecer o mysterio da vossa attitude que aqui vim. Ninguem me apanhou por acaso. Vendo que vosso orgulho la conduzir-vos duas vezes ao erro, firme apanhar pelos homens que guardavam o limite da propriedade, com o fim de conhecer a causa de semelhante teimosia. Porque são tão teimosos os homens, mesmo quando não lhes assiste a razão?

— A razão. Mas tenho-a eu? — Estaes enganado. Mas mesmo que tal fosse certo, julgaes que um vão orgulho é bastante para justificar uma luta que poderá ser o exterminio de innumeradas vidas?

O tom decidido mas simples do pequeno Jehan produziu funda impressão no senhor de Mussigny. Elle convenceu-se de que a razão estava do outro lado. Sua ira acalmara ao saber que seu querido filho estava vivo, são e bem tratado. No mesmo instante libertou Jehan, supplicando-lhe ser o portador da sua proposta de paz.

E quando foi no outro dia já os dois poderosos senhores estavam de bem, como velhos amigos que tinham sido.

Que todos os seus homens, entregues novamente aos seus labores, bendiziam a intervenção de Jehan.

## O verdadeiro sabio

Por Rosaly APLEBY

jastes pelo mundo inteiro; mantive relações com os homens mais sabios, guias do pensamento, orientadores de opiniões. Dizei-me, se vos apraz, depois de tantos annos consumidos no estudo de tantas sciencias, e das experiencias adquiridas, qual o conhecimento que tendes em conta de mais valioso?

Lord Kelvin não soube disfarçar a emoção que taes palavras lhe causaram. Tomando gentilmente entre as suas mãos do seu interlocutor, disse-lhe:

— Meu caro amigo, mais preciosas que todos os conhecimentos que amontoei no cerebro, duas lições aprendi de valor incalculavel: — a primeira, que sou um grande peccador; e a segunda, que Jesus Christo é o unico e sufficiente Salvador.



Certo pregador, alludiu num de seus sermões, ao caso de um joven estudante que fez longa jornada entrevistar Lord Kelvin, o famoso sabio escocsez. Ao ver-se em presença do grande scientista disse-lhe o extenuado moço:

— Vim ter de vossa presença, senhor, depois de longa e penosa caminhada movido, apenas, pelo desejo de fazer-vos uma pergunta. Observe que as paredes do vosso gabinete de estudos estão forradas de livros. Supponho que os tendes lidos todos. Sei que sois o autor de varias compendios. Via-

Na aquisição destas duas verdades inconfusas, applicadas á minha propria experiencia, repousa toda a minha felicidade, todas as minhas esperanças!

Eis o homem verdadeiramente sabio! O conhecimento não lhe era afflicção de espirito, senão fonte de alegria eterna.



Uma flexada certaera atravessou o pescoço do cavalleiro

amo o que havia acontecido. E este, ao notar que seu filho não estava entre os presentes perguntou, ansioso:

— E Luc? E meu querido filho?

— Ficou preso, respondeu um dos interpellados. O fidalgo que commandava os inimigos disse que o menino bastava para a satisfação da sua vingança.

— E que fará delle esse monstro?

— Não sabemos. E' capaz de já o ter morto, a estas horas.

A crença geral era a mesma. O senhor de Sammeville só teria libertado os demais presos se dispuzesse de elementos para satisfazer a sua vingança. E elle sabia bem que despedaçava a alma de Mussigny o menino que era toda a alegria da sua vida.

Dois dias esperou-se ainda no castello que os carcereiros de Luc enviassem alguma proposta.

Mussigny e sua mulher estavam desesperados de dor. Comprehendiam, embora tardiamente, que a satisfação que o outro pretendia quando os caçadores lhe haviam provocado o incendio na matta era justa, e que mil vezes teria sido preferivel attende-la do que supportar aquella guerra que tão mal começava, e que provavelmente redundaria no aniquillamento de uma das familias, senão de ambas.

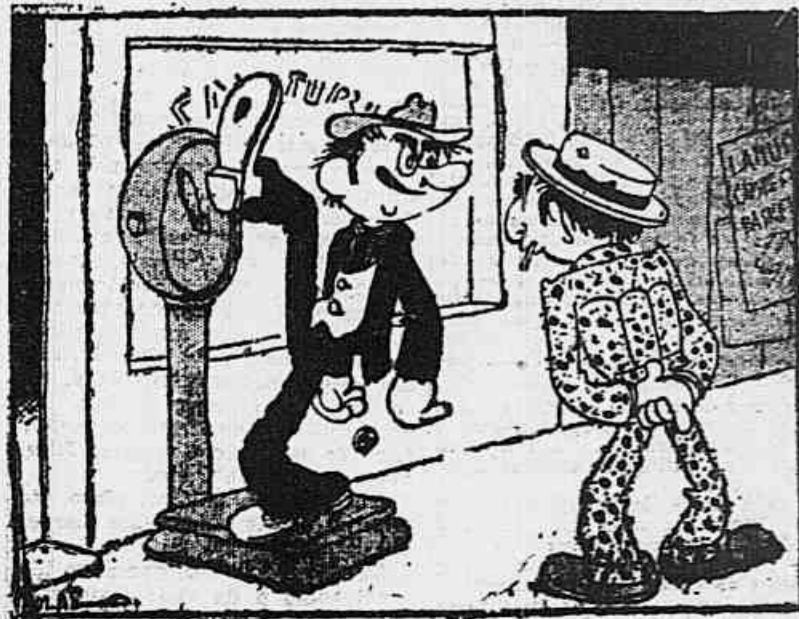
A luta porém estava lançada. Só restava proseguir até o fim. Roberto de Mussigny convocou todos os seus homens, qualquer que fosse a idade. Junto a taes as suas armas. E enquanto copetava respeito de auxilio que in-

viam votado os seus. E varios dias decorreram.

Subitamente chegaram ao castello os rumores da campanha em preparativos. Luc ficou desolado. Deixou de comer, e passava o tempo todo em interminaveis cogitações.

Jehan, por seu turno, affligiu-se. Não enxergava cabimento naquella guerra, e poz-se a pensar num meio para impedil-a de con-

## NA BALANÇA

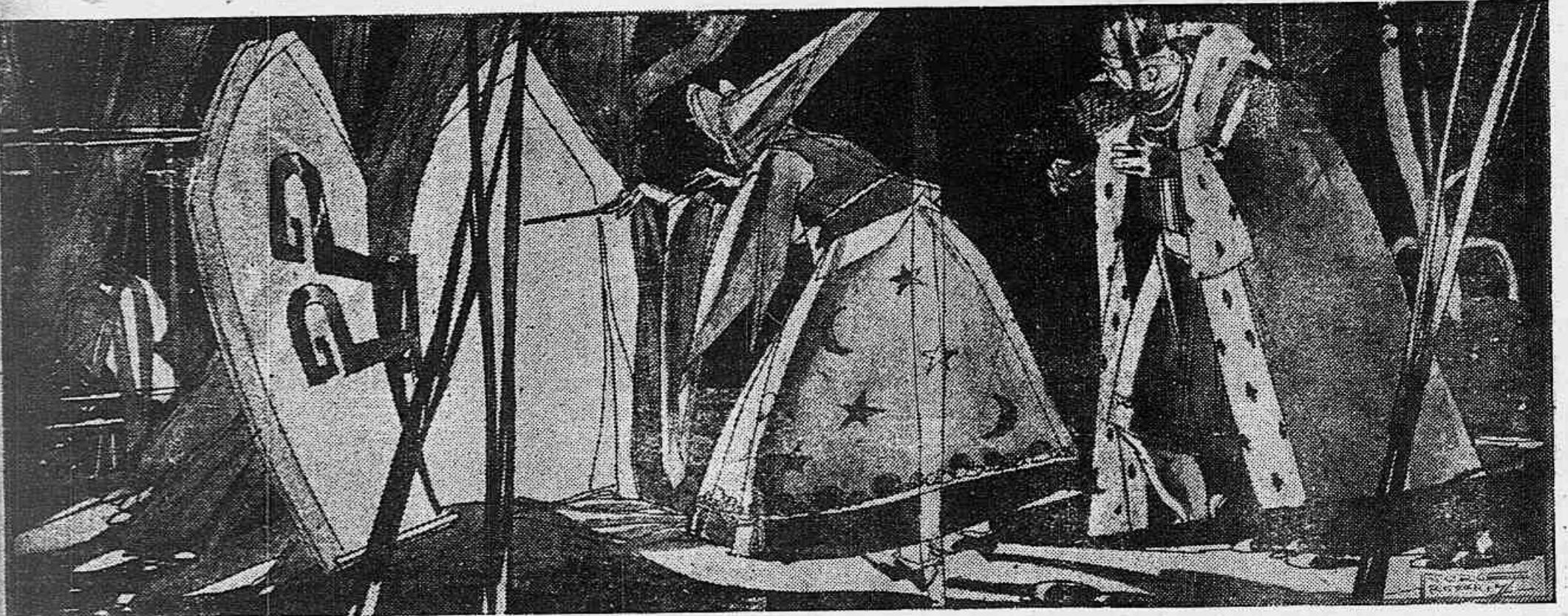


— Que fazes nessa posição tão exquesisita, Manoel? — Estou vendo quante peso sem a perna direita.

# O JULGAMENTO DE PLUTÃO

(Ilustração de Jorge Argerich)

Maria do Carmo ALONSO



Nos longínquos tempos, em que as fadas e genios presidiam o nascimento das crianças, veio ao mundo uma linda princezinha de olhos cor do céu, e cabelos de ouro.

Os sábios e astrologos do reino reuniram-se para consultar as estrelas. E depois de muitos estudos, anunciaram ao rei que a princezinha tinha nascido debaixo de mãos presagios.

Os fidalgos que estavam na sala do throno, agruparam-se silenciosamente junto ao monarca. Ninguém ousava falar, ou sequer mexer-se. Os guardas, com as suas lanças de prata, pareciam lançar chispas de luz. Mas, o poder dos sábios, todo o ouro que possuía, e as suas legiões de soldados, eram completamente inúteis ante os designios celestes.

De subito, appareceu na sala, e se ajoelhou perante o throno, uma enrugada velhinha, trajando brilhante vestimenta. O soberano olhou-a como quem desperta de um pesado sono. E perguntou:

— Que queres, bôa mulher? Dize o que desejas.

— Soube que Plutão preside o destino de tua filha e que lhe causará grandes males — disse ella. As fadas que lhe vão doar estão afflictas, pois temem que o inimigo, que possui poder maior que o dellas, destrua todos os beneficios que a criança recebe. Mas eu posso ajudar-te. Conheço as artes magicas, e a fada do Amor é minha filha. Eu a instruírei, e se ella fôr a fada madrinha, talvez consiga destruir as maldades que Plutão fizer. Segue-me, rei poderoso, e teus olhos verão as luzes, com que brillará a estrella da tua filha, no caminho da vida.

E seguida pelo monarca, abandonou a sala, atravessou o bosque do palacio, e chegou ao pé de uma velhissima arvore.

— Chegamos, disse a anciã, traçando alguns signaes cabalisticos. Em seguida bateu tres vezes, no tronco, com a pequena varinha que levava e murmurou:

— Amor... Amor... Amor... e abriu-se uma portinha da qual ninguém teria suspeitado a existencia.

Estavam no reino das fadas!...

O ar era muito suave, e a atmosfera carregada de perfumes parecia jogar beijos com os seus labios de seda.

A velha continuava a guiá-lo através os labyrinthos de arvores e tufos de flores. As flores que cobriam os caminhos, eram diferentes de todas as que o rei já tinha visto. Estas pareciam ter coração e pensamentos.

Por fim elle olhou para o chão, este era formado por pedras preciosas, que illuminavam tudo. Depois de muito andarem chegaram a uma clareira. A velha indicou, então, um esconderijo de onde elles tudo poderiam observar sem serem vistos.

Alli Plutão tinha reunido o seu tribunal, e sentado no throno era uma ameaça aos beneficios que as fadas tentavam fazer. Rodeavam-no as tres parcas, que assistem ao nascimento e a morte dos homens. Tambem Minos, o encarregado de receber as fadas. Eaque, de escrever as suas doações. Radamante, de pronunciar as sentenças fatidicas, e as Furias estavam presentes.

No meio do recinto estava uma pequena fogueira, que desprendia uma chammazinha azulada. Era a alma da princeza. Ali é que deviam depositar os dons.

A fada Saude, foi a primeira a falar. Tinha na mão uma maçã, e arrojando-a ao fogo, disse:

— Princezinha de olhos claros e cabelos de ouro! Eu te concedo o dom da Saude. Que as tuas faces conservem o tom rosado desta maçã, e tenham a mesma suavidade.

O rei respirou alliviado. Pelo menos por esse lado, Plutão nada de mal poderia agregar.

Mas Radamante falou:

— Terá saúde, mas não poderá desfrutá-la, pois a sua alma soffrerá pelos outros.

Em seguida falou a fada Alegria,

lançando ao fogo, um ramo de crevas.

— Princeza! Concedo-te o dom da alegria. A musica da alma, o rouxi-

nol que canta nos jardins da eterna juventude.

— Recebeu o dom da alegria, — disse Radamante, — mas viverá num centro austero, de ascetas e penitentes. Todas as suas manifestações de alegria serão reprimidas.

Depois veio a Beleza. Na mão trazia uma estrella, e atirando-a ao fogo, prophetizou:

— Princezinha de olhos de turquesa e cabellos de topazio, terás a beleza; chave de ouro, que abre as portas dos corações.

Radamante exclamou:

— Serás bella. Mas serás victima da tua belleza. A inveja e a intriga te cercarão a todos instante.

Depois vieram ainda as fadas, Harmonia, Bondade, Intelligencia, Eloquencia, e muitas outras mais, sempre Radamante lhes aniquillava os dons. Por fim só faltava a fada madrinha. Tinha chegado a vez de Plutão falar, pois, em nada ella poderia modificar o dom que a madrinha desse, e ella só falaria por ultimo.

E Radamante ajuntou, ainda, tão grandes males, que o rei invocou a morte como uma libertação para a filha. Mas quando Radamante acabou a sentença de Plutão, appareceu a fada Amor.

Trajava um vaporoso vestido de tule e véos claros e preso ao collo levava um cravo vermelho, que se agitava no compasso do coração. Era muito linda e elegante.

— Princezinha! disse ella. Minhas irmãs, as fadas, te dotaram de bens tão grande, que apenas um dellas chegaria para fazer-te feliz. Mas Plutão os transformou de tal modo, que ao contrario, elles te encherão a vida de amarguras e tristezas. Mas vou compensar-te. O dom que te dou é divino. Só elle faz desaparecer todos os males da terra. Sómente elle, é capaz de fazer esquecer as dores ou desgostas, e renascer a alegria e felicidade. E' o milagre da vida. E tu o terás. Eu te concedo o Amor! Aos teus olhos tudo passará como visões ou sortilegios maravilhosos. Em tudo acharás motivo para amar. Desde a lua com o seu cortejo de estrellas e suas luzes cambiantes, que te farão ter sonhos sentimentaes e te lembrarão romances antigos, até as flores e as aves, que com as suas maravilhosas cores e os seus cantos maviosos que te encherão de illusões. E porque viverás amando, serás muito amada; e em teus vagos sonhos, voltarás pelas regiões da fantasia. Na terra te chamarão de poetisa, porque o Amor te emprestará as azas. Azas invisiveis, mas suaves e perfumadas. Elles te elevarão acima das paixões mesquinhas, para que ellas não te toquem com a sua aspereza. Viverás suspensa de uma flor ou de uma estrella. Saberás comprehender a alma das coisas, porque tens o Amor!

Desappareceu a fada, e com ella todos os demais, e com um sorriso de triumpho, a velhinha afastou-se do rei, deixando-o enfeitado em perfumadas reflexões. Quando este abriu novamente os olhos estava sentado no throno, rodeado pelos fidalgos e soldados, que ficaram muito surprehendidos ao ouvir-o falar desta maneira:

— Assisti ao juizo de Plutão e de Radamante. Os sábios do reino tinham razão. A princeza veio ao mundo de baixo do poder de Plutão. Mas a fada madrinha, que foi o Amor, verteu no coração da minha filha os dons maravilhosos de que dispunha. A princezinha passará pelo mundo em volta em um callido deslumbramento. Seus olhos só verão as ideias sublimes que foram guiados pelo amor. Só verá amor a todas as horas e em toda parte. Ao rythmo de tão doce harmonia, seu peito se agitará feliz, como o somno das crianças que dormem tranquillias nos berços.

## NOSSOS CONCURSOS

# A LUTA DE FRANCK BUCK

MANDEM-NOS AS DESCRIPÇÕES ATE' O DIA 12

No decorrer da semana, varios foram os amiguinhos que, de conformidade com as instrucções apresentadas no "Suplemento Infantil" de domingo passado, nos enviaram suas descrições da "Luta de Franck Buc com uma serpente", orientando-se pelas quatro figuras que publicamos na mesma occasião.

O praso de recebimento das soluções terminando impreterivelmente a 12, pedi-

mos aos nossos estimados leitores que não deixem para a ultima hora a remessa dos seus trabalhos. Cada um dos autores das dez melhores descrições receberá como premio duas entradas para o

Cinema Broadway, a elegante casa de espectaculos do Quarteirão Serrador, onde, no periodo de 16 a 21 do corrente, será passado o "Carga Selvagem", o film sensacional que revela as terriveis peripecias de Franck Buck, o arrojado caçador de feras, no interior da Africa.

Em nossa edição de domingo daremos o resultado deste concurso.

### Um problema de Mathematica

Zacharias e Albino estão apostando uma corrida de patins sobre uma calçada de cimento dividida em pequenos quadrados.



Como a corrida fosse em declive, a velocidade dos patinadores augmentava, com a distancia percorrida.

Albino, por exemplo, fez cinquenta pontos quadrados no primeiro segundo e sua velocidade augmentou na proporção de cinco quadrados por segundo. Zacharias fez cem quadrados nos dois primeiros segundos e augmentou sua velocidade numa proporção de 20 quadrados cada dois segundos.

Dez segundos depois da partida o juiz annunciou que a corrida estava terminada, ganhando o que estava na frente.

Qual dos dois foi vencedor?

### RECORDAÇÕES

Salomão Grei  
14 annos

Anno bem tragico foi para o Brasil e para os brasileiros, o de 1934. Nelle perdeu o Brasil, seus maiores vultos, nas letras, e nas sciencias.

Miguel Couto, o grande scienista, e maior humanitario brasileiro, entregou sua alma ao Creador, deixando no nosso scenario medico, uma lacuna, difficil de preencher. Ainda bem não havíamos arrefecido de perto tão pungente, quando outra noticia desoladora veio contristar nossos corações, a morte de Medeiros de Albuquerque, o grande jornalista patriótico. Poucos mezes são passados, quando uma noticia de véras brutal e chocante, veio sangrar os nossos corações, pela terceira vez, é que Humberto de Campos, o immortal autor de "Sombras que soffrem", "Párias", "Memorias" e "Memorias Inacabadas", etc., havia fallecido numa operação. Todos os corações brasileiros, choravam ainda a perda de tão grande vulto, quando, culminando a nossa intellectione, recebemos a infesta noticia, da morte de Coelho Neto, o grande filho da terra de Gonçalves Dias, autor de "Mano", etc.

Eu, como brasileiro, sinto até hoje, a morte daquelles heroes das letras patrias.

Terminando, digo, que anno tão cruel como o de 1934, existiram poucos ou melhor, nenhum.

Nov; 1934.

## SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tia Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairzinha, Jacyntho e outros heroes que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papas que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

### ASSIGNATURAS

INTERIOR  
Anno . . . 55000 Trimestre 15000  
Semestre. 30000 Mes. . . 5000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

EXTERIOR  
Nos paizes da Convenção Postal Pan-Americana:  
Anno . . . 80000 Semestre 45000  
Nos paizes da Convenção Postal Universal:  
Anno . . . 140000 Semestre 75000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

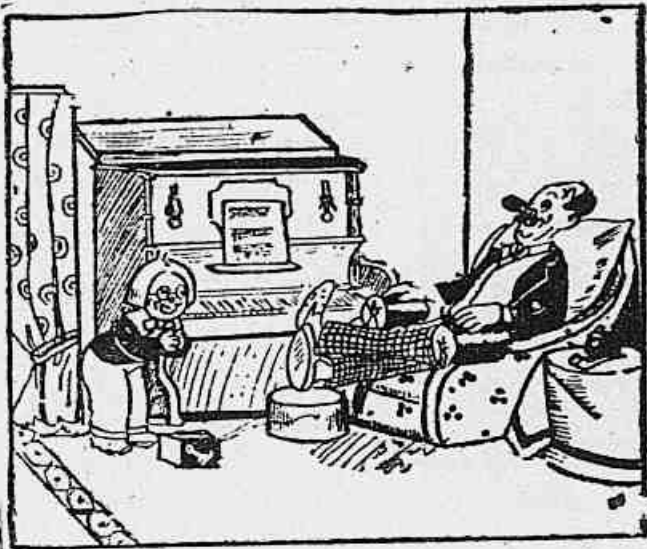
### VENDA AVULSA

Capital e Nictheroy . . . 3000  
Interior . . . . . 2000  
Atravados. . . . . 2400

Edicção e correspondencia particular deverá trazer endereço nominal.

TELEPHONES: — Direcção: — 22-8249. — Redacção: — 22-7197 e 22-8238. — Secretarias: — 22-1760. — Gerencia: 22-7452. — Departamento de Assignaturas: — 22-4455. — Revisão: — 22-8723. — Officinas: — 22-1647 e 22-8368. — Departamento de Publicidade: — 22-8799. — Contabilidade: 22-1248.

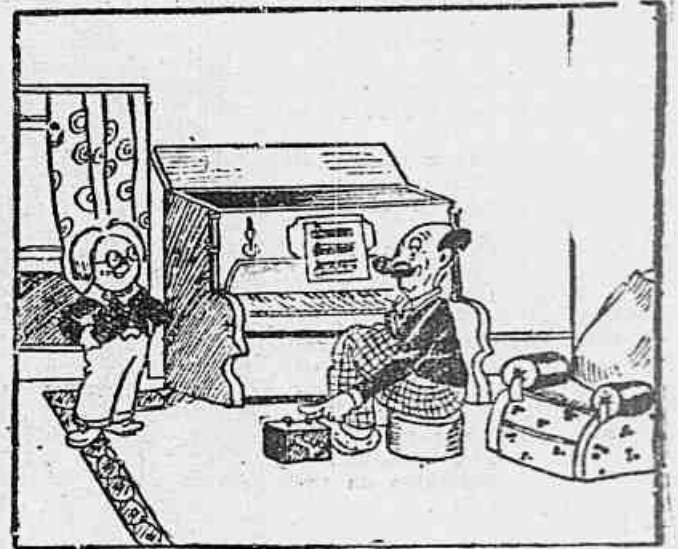
# AS INVENÇÕES DO PICAPAU



1 — O senhor Serafim tinha a mania de só se sentar tendo perto um tamborete, da mesma altura da cadeira, para nelle estirar as pernas. Seu filhinho Picapau, muito mettido a invenções, propoz-se então a fabricar um tamborete especial para esse fim.



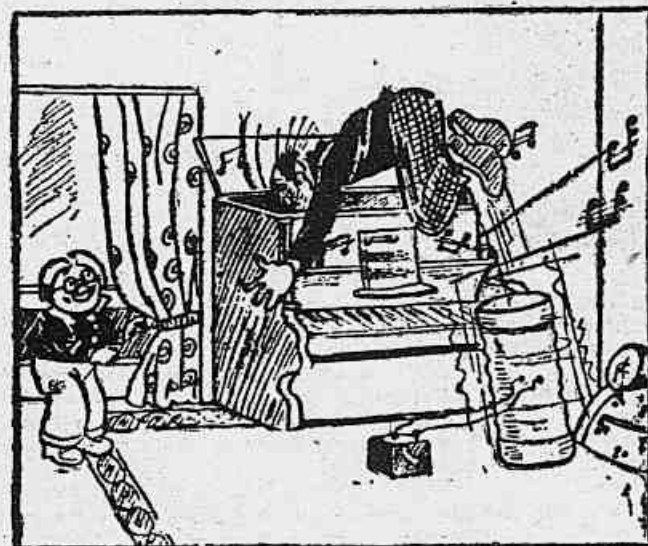
2 — E no fim de dois dias apresentou ao pae um apparelho de muito boa apparencia, que subia e descia á vontade, desde que se apertasse um determinado botão. O senhor Serafim, assistindo á experiencia, ficou maravilhado com a habilidade do filho.



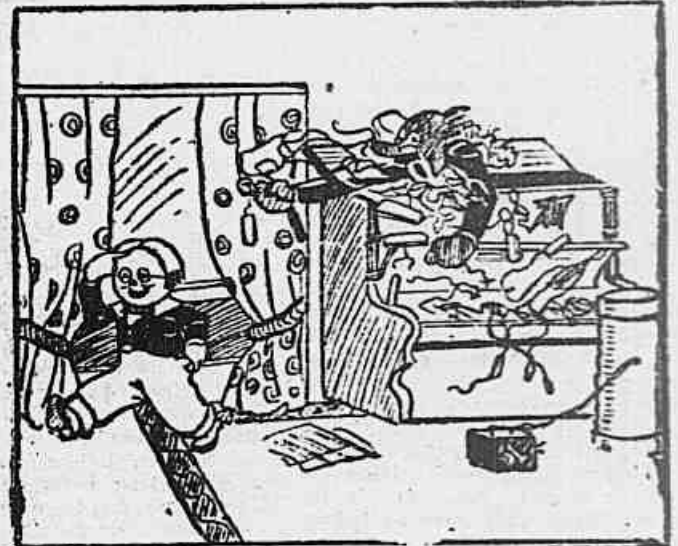
3 — "O tamborete tem varias utilidades, explicou Picapau. Tambem serve como assento de piano." O senhor Serafim, satisfeito com o talento do herdeiro das suas virtudes, quiz experimentar no mesmo instante mais essa qualidade do tamborete.



4 — Ao apertar o botão, fel-o, porém, com muita força, sem a menor precaução, de modo que a mola funciou rapidamente, impellido o senhor Serafim a respeitavel altura, como se elle fosse uma bola de "foot-ball" chutada pelo famoso Masantonio.



5 — Mas a subida não teria sido nada se, na descida, afim de obedecer á lei do equilibrio, o pae do Picapau não viesse com a cabeça, que é a parte mais pesada do homem, para baixo, e, coisa horrivel, com o rumo da caixa do piano, que está aberta!



6 — Picapau ouviu uma barulhada de notas que vibram violentamente, e nada mais. Quiz acudir ao desastre, mas lembrou-se que aquella imprevisita applicação do seu tamborete podia conduzi-lo á gloria, e foi pensar nella calmamente uns momentos.

## O MENINO DO MEIO MINUTO São João, o esmoler

H. B. P.

A mãe de Joãozinho já estava zangada. Fazia bastante tempo que elle estava completamente absorvido na leitura de um romance politial, que achara por acaso, no momento em que procurava uns dados para escrever a composição que a professora passara, e não queria parar.

— Acaba com essa leitura, ordenou ella. — Está ficando tarde e ainda não fizeste os deveres.

— Espera um momento, mãe, — respondeu Joãozinho. — Apenas meio minuto.

Elle estava muito preocupado com a sorte do corajoso rapaz que os piratas tinham raptado, e conservavam prisioneiro. Seria que Smith, o prisioneiro, conseguiria se comunicar com Chu-Lin, o seu amigo que se fingia de pirata para poder ajudal-o? Os piratas já estavam desconfiando e sempre que Chu-Lin se approximava da cabine, approximava-se tambem um outro pirata.

Smith apurava o ouvido. Agora sim, elle distinguia os passos de Chu-Lin.

E deu então tres pancadas no tabique, para que o outro soubesse que elle estava attento. E ficou esperando a resposta. Felizmente o pirata que passava estava um pouco tonto, por causa do opio, e ouvindo aquelle barulho, pensou que fosse algum espirito, e tremendo de susto, começou a murmurar...

— Joãozinho, deixa isto e tra das lições!  
Isto quem disse não foi o



— Mãe, amanhã acorda-me ás 5 horas, disse Joãozinho.

marinheiro, mas a mãe de Joãozinho que precisamente nesse instante lembrava-lhe mais uma vez os seus deveres.

Mais meio minuto e acabo, — disse Joãozinho sem mesmo levantar a cabeça.

Depois dirás que é tarde. — Em meio minuto terminarei todas as minhas lições.

O pirata, cheio de medo, pensando que falava com o espirito de um seu antepassado, que havia morrido trezentos annos antes, confessou diversos segredos do seu bando de chinezes. Smith escutava ansioso as revelações que o homem lhe fazia através do tabique. Mais tarde ellas muito lhe iriam servir, não só para salvar-se como tambem para prender todo o bando terrivel, numa habil cilada, "conforme havemos de ver no capitulo seguinte".

Quando Joãozinho leu es-

ta ultima linha, seus "meio-minuto" tinham sido seguidos por tantos outros meios minutos, que já estava na hora do jantar.

Depois elle teve sonho e nada ponde fazer. Mas como é um menino estudioso, disse no momento de se despedir:

Mãe, amanhã acorda-me ás cinco horas. Tenho que fazer a composição.

Não é preciso. — respondeu mãe de Joãozinho. — Basta que te acordes meio minuto antes que de costume. Tu és daquelles que tudo fazem em meio minuto.

Joãozinho baixou a cabeça envergonhado. A observação era de todo o ponto justa. Sua preocupação de ser desculpado por todas as suas faltas levava-o a exaggerar as causas, chamando "meio minuto" a qualquer espaço de tempo que lhe conviesse tomar, por mais longo que elle fosse.

São João, o Esmoler, perdoava tão facilmente as injurias como dava esmola. Um dia, um senador chamado Nicetas quiz apoderar-se de uns bens que pertenciam á Igreja e aos pobres de Alexandria: o santo se oppoz e o senador se encolerizou.

Apenas se recolheu á casa, mandou elle dizer a Nicetas: — Meu irmão, o sol se vae a pôr.

O senador entendeu e procurou o santo. Puzeram-se de joelhos um diante do outro, rezaram, abraçaram-se e foram sempre amigos.

São João morava num cela e dormia numa cama que só tinha um máo cobertor de lã, cheio de rasgões. Vendo isto, um rico habitante de Alexandria comprou-lhe um cobertor novo, e lhe pediu que se servise d'elle, o que muito custou ao santo.



Que se passou depois?

O santo não ponde dormir, e á noite ouvia-se-lhe repetir a todos os instantes: — "Quem pode crer que o humilde João tem sobre si um cobertor que custou trinta e sete peças de prata? Quantos pobres ha que não têm nem uma esteira? Louvado seja Deus! E" a primeira e ultima vez que me sirva deste cobertor."

E ao outro dia mandou vendel-o.



# A LUZ DO DESERTO

— Uma esmola, pela misericórdia de Allah!...

O mendigo cego, levantou-se penosamente ao ouvir o rumor de passos. Um arabe alto appareceu-lhe, dirigindo um olhar de desprezo ao sujo montão de andrajos, continuou o seu caminho. O pobre, porém, correu até elle e o puxou pelo manto.

— Uma esmola, poderoso senhor!...

— Silêncio! exclamou o arabe sacudindo a roupa e se afastando.

O mendigo voltou e, dirigindo-se a um arabe moço tão sujo quanto elle, murmurou em perfeito inglez:

— Entendeste alguma coisa, Chester?

— Resmungou qualquer coisa em francez...

— Hum!... Um arabe é capaz de resmungar em todos os idiomas. Porém, o que me intriga é o seu modo de andar. Um arabe não caminha assim, como se estivesse a bordo. E, além disso levava calças embaixo da túnica. Esse homem é...

— Ramaste?

— Justamente. Pedro Ramaste, agente do celebre Escorpião, o terrível bandido Ramaste é portador do enorme diamante chamado "a luz do deserto" que o Escorpião roubou para entregar a Abdul-Kalim, o chefe rebelde. Vamos seguil-o. Vem...

Ninguém poderia reconhecer sob o disfarce de mendigos arabes o celebre detective Inglez Clarence Taylor e seu ajudante Chester.

Estavam atrás do bandido que levava um diamante admiravel que, segundo uma antiga lenda, devia trazer ao seu possuidor a conquista do mundo.

Os nativos influenciados pelo prestigio legendario da pedra correram a unir-se ás tropas rebeldes. E estallaria uma guerra terrivel que o Escorpião aproveitaria para seus planos. Porém Clarence tinha jurado impedir a guerra. Elle e seu jovem ajudante já estavam bem proximos de Ramaste quando este, depois de olhar furtivamente para os lados, penetrou num escuro corredor aberto num alto muro.

Sem vacillar, Taylor e seu companheiro entraram atrás. No fundo do corredor havia um jardim enorme e escuro. Através dos ramos via-se uma parede com uma porta. Os dois detiveram-se um instante sem saber o que fazer quando se ouviu um espantoso grito de agonia.

Correram para a porta e penetraram numa habitação desmanchada onde, no chão, estava um homem cahido.

Era Pedro Ramaste e estava morto.

Nas costas sahia o cabo de um punhal. Uma janella aberta indicava o caminho de saída do assassino. Taylor ajoelhou-se junto ao cadaver observando-o cuidadosamente.

— Quem o matou, chefe? perguntou Chester.

— É o que vou averiguar. Por enquanto só sei que o assassino está em boas condições financeiras. O cabo do punhal está enrustado em ouro. Vive numa região montanhosa, onde a terra é vermelha e viajou num camello branco...

— Como pôde saber tanta coisa?

— Porque o assassino, na sua pressa, deixou uma sandalia junto á porta. Ha sinais de terra vermelha e na correia encontrei este pé de camello... O assassino apoderou-se do "Luz do Deserto".

O detective inclinou-se sobre o



cadaver e cuidadosamente, para não destruir as impressões digitais, arrancou o punhal. Estava com elle na mão quando um homem branco, que vestia o uniforme de sargento da Legião Estrangeira, seguido de seis soldados, penetrou na habitação. Por um instante ficou estupefacto. Logo, tirou rapidamente o revólver.

— Um assassinio! Mãos para o ar!

Pela primeira vez na vida Clarence Taylor não soube o que fazer nem o que dizer. O cadaver no chão, o punhal ensanguentado e a sinistra catadura do detective e seu ajudante, faziam com que fosse inutil qualquer explicação. Assim optaram por não discutir e foram levados ao quartel da guarnição.

Sómente na manhã seguinte conseguiu Taylor explicar ao commandante o que tinha acontecido.

Nessa mesma tarde correu um rumor estranho na povoação.

Diziam que um detective Inglez tinha sido assassinado por dois mendigos arabes. Pouco depois, ao anoitecer, um avião da guarnição partiu rumo ao deserto.

Levava Taylor e Chester, o primeiro vestia o uniforme de Pedro Ramaste e sua caracterização era tão perfeita que podia enganar até os parentes do defuncto bandido.

Duas horas depois chegaram ás Rochas Vermelhas. Era lá a guarnição inexpugnável do chefe rebelde.

— Até á vista, Chester, disse Taylor lançando-se no espaço.

Desceu numa clareira entre as rochas. Rapidamente desprendeuse do pára-quedas e occultou-se sob uns arbustos.

Depois juntos varios ramos

secos e fez uma enorme fogueira, facilmente visível a muitas milhas de distancia.

Não tardou a acontecer o que previra. Um grupo de arabes, armado até os dentes, appareceu.

— Quem é? perguntou o chefe do bando.

— Pedro Ramaste e trago uma mensagem para vosso senhor. Vendae meus olhos e conduzi-me ao vosso amo.

Depois de caminhar uma hora

por caminhos pedregosos Taylor entrou num lugar onde lhe arrancaram a venda. Era uma habitação baixa e pouco illuminada. Sentado num monte de almofadas, um arabe de expressão cruel e contemplava. O detective comprehendeu que ra Abdul Kalim.

— És Pedro Ramaste? perguntou em francez. Que provas me daes?

— A "Luz do Deserto", oh sheik!

Abdul deu uma gargalhada. — Já está em meu poder ha muitas horas.

— Não, continuou Taylor. Foste vilmente enganado. Porém quero falar a sós contigo afim de que teus soldados não saibam que seu chefe foi tapeado por um detective Inglez.

O arabe ficou indeciso.

— Sim, filho de cão! Porém, se estiveres mentindo te arrepen-

derás! — Fôra, todos, gritou para os seus homens.

— Clarence Taylor roubou a "Luz do Deserto" que eu...

— Sim eu sei, interrompeu o arabe com riso diabolico. Porém, eu me apoderei della depois de apunhalá-lo.

— A pedra que tens deve ser falsa, oh sheik!

Abdul tirou do cinturão uma pedra admiravel e depositou na mão do detective.

Nesse momento ouviu-se uma gritaria e um grupo de arabes entrou agitado.

Nos braços de um delles estava o pára-quedas.

O chefe voltou-se para Taylor:

— Espião maldito! Pagarás caro a tua traição.

Clarence Taylor tirou rapidamente o revólver que levava occulto na manga e de um disparo apagou a luz.

Aproveitando a confusão saiu correndo e se internou nas rochas.

De repente krrump! krrump! Uma bomba caiu sobre a casa, depois outra, outra e outra. Os aeroplanos militares atacavam o chefe rebelde em sua propria guarida.

A luz da lua, Taylor viu um homem correndo. Era Kalim. Taylor estendeu o pé e o arabe caiu. Antes de poder se mexer o detective caiu em cima delle.

Ao amanhecer um aeroplano que voava baixo descobriu dois homens caminhando no deserto.

Eram Taylor e seu prisioneiro.

Installaram-se na cabine e Chester perguntou alegremente:

— Onde está a "Luz do Deserto", chefe?

Abdul Kalim soltou uma gargalhada sardonica.

— Louvado seja Allah! Antes de fugir tive tempo de entregal-a a Salim, meu filho.

O detective sorriu.

— Estás certo disso? perguntou. E mettendo a mão no bolso tirou uma pedra magnifica. Sabes como a consegui, oh sheik? Quando m'a deste para examinar. Sempre tive queda para prestidigitação.

Ponha-lhe as algemas, Chester!

# Regeneração

Icléa P. dos SANTOS



No entanto, as aulas eram ao ar livre, e divertidas

CARLITO andava tão satisfeito nestes ultimos dias, que até Julio, o filho da lavadeira, disse que elle "andava si rindo cás paredes". E por que não haveria de estar alegre, se pela primeira vez, iria brincar no Carnaval, fantasiar-se, tomar parte nas batalhas e no corso da Avenida?

Sentado nos degrãos que desciam para o quintal, com o queixo apoiado na maxilha, o Carlito rememorava o passado, "o outro tempo", como dizia elle.

Nascera numa villaziinha do interior, onde o Carnaval era desconhecido, e lá vivera até aos 7 annos, quando o papae arranjou um bom emprego na cidade e para lá se mudou com toda a familia.

Mas Carlito era mesmo levado da breca. Matriculado no Grupo Escolar, detestava o estudo e levava o tempo a pregar peças aos collegas. No entanto, as aulas eram ao ar livre, divertidas. O professor castigava-o, o papae ameaçava de interná-lo num collegio, o Carlito prometia emmendar-se, mas qual! Passava melhor um dia, dois, e lá voltava a fazer das suas.

Quando se aproximou o Carnaval, Carlito desejou fantasiar-se e brincar.

— Sim, disse o papae, corrige-te, sé bomzinho e te divertirás á vontade.

Carlito prometteu, e de facto, passou uma semana quasi bom. Mas era mesmo uma tentação. Elle podia lá ver as gallinhas do vizinho, sem hesitar as pernas ás pedradas, ou as garotinhos sujos da sua casa que não lhes passasse as orelhas ou os cabellos?

Um dia, Sinhá Miquelina, a doceira, passou com o seu taboleiro de doces na cabeça. Carlito assim que a avistou corre á cozinha, apanha o cabo da vassoura e zás! mette o pé no taboleiro que cae espalhando-se os doces e bolos pelo chão. A velha, malcreada, praguejando desaféros vai queixar-se ao papae do menino, que teve de pagar o prejuizo causado pelo filho. Carlito levou uma boa surra e o castigo de não sair durante o Carnaval.

Chegaram os tres dias de frêvo e o pequeno, muito triste, olhava da janella os mascarados que passavam. Eis que vem o bloco dos seus amigos do Grupo que passeiam num caminhão bem ornamentado. E elles,

cantando e dançando muito alegres davam-lhe adeus agitando as mãos. Carlito não pôde conter-se e desatou a chorar. E pediu, rogou, implorou que o deixassem passejar mesmo sem disfarce. Mas foi em vão.

— "Quando fóres gente brincarás", dizia-lhe a mãe. E foi-se o Carnaval, e com elle as travessuras do Carlito. Regenerou-se completamente. Mezes depois, era o primeiro da sua escola.

E agora que chega novamente o Carnaval, Carlito muito feliz, espera ansioso pelo dia em que vestindo a rica fantasia que o papae lhe comprou, talvez venha a conquistar um premio nos bailes infantis.

# NA PRISÃO



A SENHORA CARIDOSA — E ninguém da sua familia vem visitá-lo?

O PRESO — Não senhora. Não permitem que elles visitem de suas cellas.

# CARNAVAL

Dario GUIMARÃES

A gritaria cessou. Os pandeiros, cuicas e chocalhos repousaram. Já nenhum homem veste roupas de mulher e nem as mulheres saem para a rua dentro de calças masculinas.

A vida volta ao que era antes do reinado de Momo.

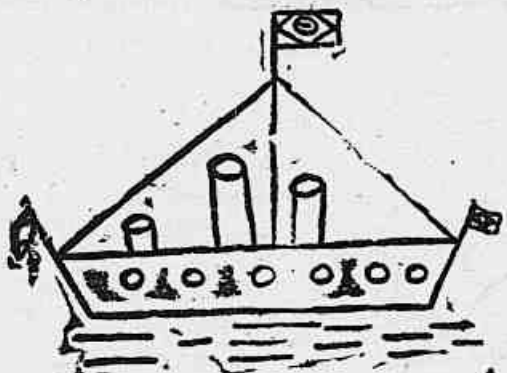
As elegantes princessas de cabellera cor de ouro e sala balão, voltam a medir fazendas nos balões das lojas ou a lavar pratos, esquecidas de sua nobreza. Todos os fidalgos a o exercto

infundavel do reino da folia, uma ves destronado e chefe supremo, desapeo os uniformes e ingressam no novo regimen, saudosa de que se acabou e só voltará caqui a um anno.

De tudo quanto se passou nada mais resta do que a recordação.

Mas, durante os tres dias de folia, essas suaditas de Momo gozaram da maior liberdade e alegria que sómente esse ephemero reinado lhes offerece.

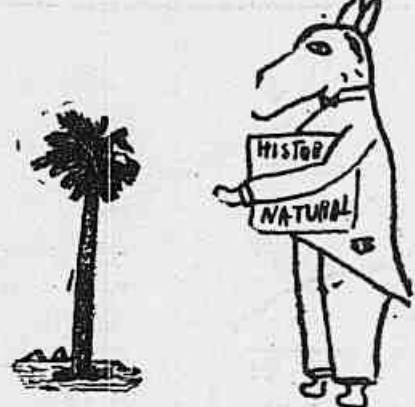
# COUSAS DAS CRIANÇAS



Nelson Pereira, 7 annos, Rio — Hydée Ribeiro, 11 annos, Queluz, São Paulo



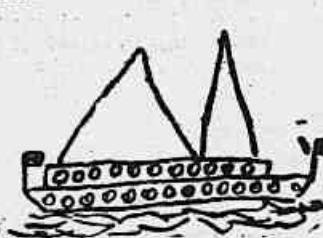
Luiz Barbirato, 14 annos, Villa do Itapemerim, Espirito Santo



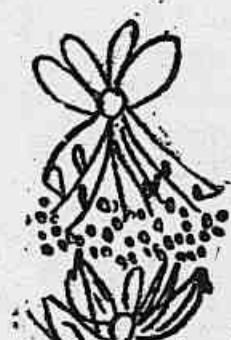
Edison Marquez, S. João d'El-Rey — Helio Araujo, 14 annos, Bella Vista, Estado de Goyaz — Aroldo Mendes, 14 annos, Rio



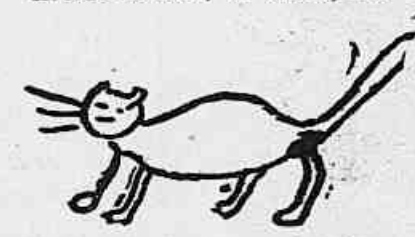
Roberto Samarini, 8 annos, São Gerardo, Minas — Juvencio Campos, Nitheroy



Aroldo Mendes, 14 annos, Rio



Maria José da Silva, 6 annos, Varginha, Minas — Maria Theresinha, 7 annos, Rio — Maria C. C. Crneiro, 7 annos, Lage, Minas



Hermes Diogo Garces Palha, 6 annos, Rio



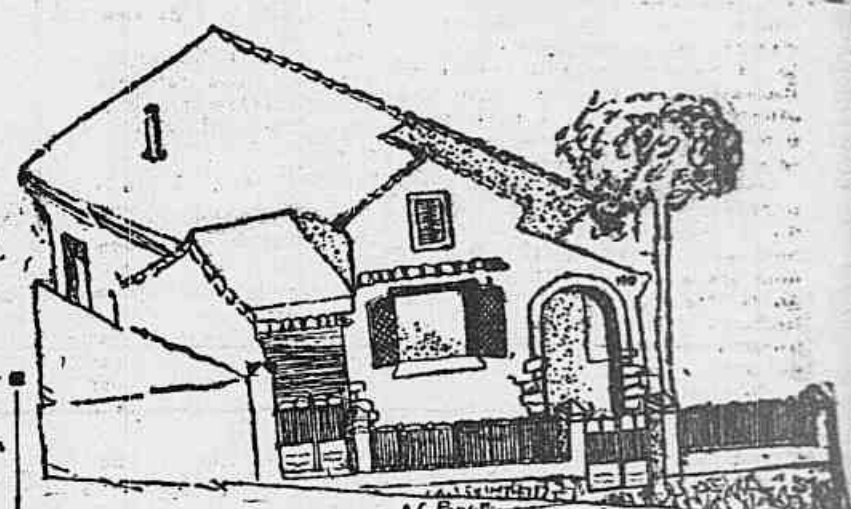
Marina Soares, 9 annos, Rio — Darie Mendes, 14 annos, Rio



Darcy Almek, Victoria, Espirito Santo — Marilia Soares 11 annos



Olyntho Pitanga Tavora, 10 annos, São Paulo



André Charles Ponce, 16 annos, Rio

## SALVE TIO HAROLDO

Antonio Affonse de Miranda  
15 annos

1º anno de gymnasio

Salve Tio Haroldo bondoso Amigo das criancinhas! Lembra-me, ó generoso Velho, meigas vozizinhas. És, como aquellas, querido; Tens por todas as crianças Intenso amor de um amigo. O Tio, como és d'alma mansa! Hoje, amiguinhos, commigo, Alegrae-vos saudando-o; Ride mais alegremente. Oh! o nosso Tio amigo Lá está, sempre contente. Da capital desse Brasil Ouvindo o "salve" juvenil.

## O PATINHO

Carlos V. Pacheco  
14 annos

Havia certa vez, num terreiro, um patinho muito jovem, que ainda ignorava o que era a vida. Tinha nascido ha poucos dias e sua mããe, que era um grande pata, ensinava-o a comer, a nadar, e o caminho do bem. Era bonitinho e esperto que era gosto vel-o. Mas, levado por más companhias, — uns pintinhos da vizinhança, — em pouco tempo o patinho tornou-se rabujento, teimoso, e além disso, muito fujão. Todos no terreiro tinham raiva delle. Um pintinho que d'antes era tão seu camarada, desprezou-o por completo, e até o porco não lhe quiz dar mais conversas. A todo instante ia elle dar um passeio no pomar e pelas redondezas.

Um dia estando no pomar, elle atravessou a cerca e um corrego; andou muito e foi dar em espessa floresta onde havia uma fainha raposa. Esta, descobrindo-o foi-lhe em cima. O patinho poz-se a correr e a gritar por socorro, quando um caçador que estava por perto foi salval-o, matando a raposa.

## MANHÃ NA ROÇA

Carlos Carelli Junior  
13 annos

É pleno inverno. Gallos acordam cantando á aproximação do dia.

Preparam-se os carros para sair para o campo. Todos acordam promptos para o trabalho.

Mulheres de chale pela cabeça chamam as gallinhas com um ruído secco de beijo tremido a fazer "brirr", sacudindo as mãos cheias de milho e pirão estarelado.

Um carro atopetado de raizes de mandioca, arrancaças de fresco, empoeiradas de areia, compridas, tortas, com um aspecto exquisito.

Quanto é bello uma manhã na roça!

## UM PIC-NIC

Celina Reis Carvalho  
11 annos

Era uma manhã de verão. Dois caminhões passam cheios de pessoas.

Percorreram campos, enfim, chegam num matto e descem. Cada um, com sua cestinha, se assenta na relva e descansa. Depois todos vão divertir-se. Uns arranjam balanças, outros trepam nas arvores etc.

Depois, cada um come a merenda. Era um pic-nic. Ao pôr do sol, todos entram nos caminhões e tomam o rumo da cidade.

A noite, todos cansados, adormecem e sonham com o dia mais divertido que tiveram.

## A TEIA DA ARANHA

Antonio C. Farah

Outrora, havia um rei muito curioso, que certas coisas que elle julgava sem importancia mandava acabar ou destruir tudo do seu reino! Um bello dia o poderoso rei saiu a passear pelo seu majestoso e bello jardim, passando perto de uma janella de seu castello viu, uma aranha que trabalhava calmamente fazendo sua interessante teia. O rei disse:

— Que animal ordinario, sem valor nenhum, e além disso vem fazer sua teia em uma das janellas do rei mais poderoso de todo o mundo; vou mandar acabar com este bicho...

Baixou um decreto: "Acabar com todas as aranhas do meu reino".

Passou muitos annos, foi decretada guerra contra este rei, elle mandou milhões de soldados para a luta mas foi inutil, perdeu!

Elle fugiu e foi perseguido pelos seus inimigos.

Entrou numa grotta na qual havia uma porta de aço, os inimigos chegaram deante a grotta e um delles disse:

— Será que elle entrou aqui?

O outro respondeu:

— Qual nada! Se elle tivesse entrado ahí, tinha arrebatado aquellas teias, de aranhas mas ellas estão perfectas.

O rei escutou tudo e disse:

— Tudo neste mundo tem valor!

Conceição de Macabu, Estado do Rio.

## RUY BARBOSA

Christiano Alves Riccio

É com grande pezar que os brasileiros vão ficar quando lembrarem da morte do grande sabio brasileiro: dr. Ruy Barbosa.

Ruy Barbosa foi um homem que assombrou o mundo com a sua intelligencia.

Quando em 1907, foi o Brasil convidado para tomar parte na 2ª Conferencia da Paz, a realizar-se em Haya, capital da Hollanda, foi Ruy Barbosa escolhido para representar o nosso paiz.

Ruy Barbosa desempenhou tão bem o seu papel, que bem mereceu a alcunha: a agula de Haya.

De volta á patria foi muito bem recebido pelos brasileiros. Elle trabalhou tanto para o Brasil e fez-lhe tantos beneficios que jamais poderiam ser recompensados.

No dia 1º de março de 1923, ás 8,25 da noite falleceu em Petropolis esse vulto immenso.

Seu corpo foi transportado para o Rio de Janeiro onde ficou exposto na Bibliotheca Nacional para todos os brasileiros verem pela ultima vez o grande sabio brasileiro, que nunca poderá ser esquecido pelo povo do Brasil.

Valença, E. do Rio.

## A MENINA ORGULHOSA

Hydée Lemos Ribeiro  
11 annos

Marina era uma menina muito bonita e rica, porém, orgulhosa.

Como todas as meninas sicar e bonitas, ella gostava de andar. Mas desprezava as meninas pobresinhas e feias. Quando via as crianças maltrapilhas, ria que se escangalhava. Uma vez porém ella teve uma doença muito gra-

## ODETTE

M. Amelia G. Ferraz

Odette estava em um colégio interno pois sua mãe não podia tê-la em casa por ser ella mal levada e má! Nas férias de junho porém, Odette foi com sua mãe para uma fazenda que esta possuía no interior. Mas Odette era impossível! Todas as manhãs havia para fazer travessuras com seu cachorro, o "Conde".

Um enorme cão policial! No logar em que Odette estava passando as férias moravam muitos moradores. Pela manhã os filhos destes iam brincar numa grande varzea para onde também sempre dirigia Odette. Neste dia ella tinha sido reprehendida por sua mãe e saíra com raiva. Chegando á varzea, vendo as outras crianças a brincar Odette entrou veceu-se ainda mais e aticou "Conde" sobre os pobres meninos; "Conde" mordeu varias crianças, outras correndo, caíram machucaram-se.

Quando Odette veio para casa almoçar, sua mãe que já sabia do ocorrido reprehendeu-a muito. Odette, já arrependida, pediu perdão por sua maldade e no dia seguinte foi com "Conde" á fazenda dos meninos pedir desculpas e levar-lhes em uma cesta muitas guloseimas.

Nogueira.

Queixa — S. Paulo.

# UMA PROVA DIFFICIL...

