

# DECRETO DO SALÁRIO-MÍNIMO SERÁ ASSINADO ESTA SEMANA

No discurso que pronunciará amanhã, em Belo Horizonte e que abrirá o diálogo do Governo com os trabalhadores, o marechal Castelo Branco anunciará a assinatura, ainda na semana entrante, do decreto que eleva os níveis do salário-mínimo. **(LEIA REPORTAGEM COMPLETA NA PÁGINA 5)**

## Brutal latrocínio à porta da delegacia de Copacabana

# ASSALTANTES FUZILARAM O NEGOCIANTE!

O jovem comerciante português Guilhermino Alfredo Gomes foi assaltado e morto, na madrugada de ontem, em sua sorveteria, na Rua Raul Pompéia, em Copacabana, a 160 passos da 13.ª DD, porque gritou por socorro, ao ver passar à sua porta uma viatura policial. Como suspeitos de autoria do brutal latrocínio, que abalou Copacabana, foram presos, horas de pois, após cerrado tiroteio, os meliantes José Siqueira dos Santos e João Batista da Silva (fotos), que ocupavam uma Rural igual à dos Bandidos. — (Pág. 8)

**LUTA**  
DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, social, político, econômico que lutam pelo que não podem lutar.  
Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI  
Ano XIII — Rio de Janeiro, 27 e 28 de fevereiro de 1966 — N.º 3 695

DOMINGO  
**120**  
CRUZEIROS



### TIROTEIO EM SÃO DOMINGOS

SÃO DOMINGOS, 26 (FP). — Três policiais trocaram disparos ontem, em um incidente cuja origem não foi esclarecida, frente a residência de Hector Arieti, que foi ministro durante o governo de coronel Caetano. As balas fizeram alvo em um automóvel de um tenente-coronel e na casa de Arieti. O tiroteio, que ocorreu nas proximidades de um quartel policial, não causou vítimas.

### Nôvo Bolafofo estreia no Rio-São Paulo contra o Fluminense

(TEXTO NA PÁGINA 7)

### Costa e Silva é pelo exame cuidadoso do AI-3

(TEXTO NA PÁGINA 3)

### Roubaram em Angola e vieram para o Brasil

LEBOA, 26 (FP). — A polícia da Albânia pediu ao governador do Estado de Angola, o "Diário Popular", pediu a Lisboa para obter a tradição de Miguel Rodrigues Figueiredo e João Bertino Torres, que estariam no Brasil após ter dado um golpe de 26 milhões de escudos no comércio de diamantes e ouro em Angola. João Bertino foi visto por turistas angolanos no baile do Teatro Municipal. Os golpistas fugiram para a Venezuela e dali para o Brasil.

## Exército já conhece as bases de contrabandistas atômicos

Parte da "gang" de contrabandistas norte-americanos que roubavam minérios atômicos no Brasil (foto), e já detida em Brasília, à disposição do Departamento Federal de Segurança Pública. O primeiro à esquerda, é Ralph Emerson Dial, chefe da quadrilha; o do centro, Sam Sexton Júnior, ex-senador dos Estados Unidos; e os demais, tripulantes dos aviões piratas que continuam cruzando os céus sem licença da DAC (P. 2)



## MANGUEIRA CHOROU MAS SOUBE PERDER

Mangueira chorou com sua bandeira arriada, desde sexta-feira, quando foi conhecido o veredito de sua derrota, por um ponto, apenas, para a Portela, mas o seu presidente, Juvenal Lopes, disse que não adianta derramar lágrimas nem 'bronquear', porque poderiam pensar que a Estação Primeira não sabe perder. E que o negócio é trabalhar para vencer o próximo carnaval. **(LEIA TEXTO NA PÁGINA 2)**



## Contra os desmandos da Polícia Militar

NOS dias comuns, Cosme e Damião formam uma dupla amiga do povo. Quando a dupla é retirada das esquinas, começam os assaltos, os constantes atentados à Lei.

Mas, quando, nas solenidades, os PMs se juntam, criam ódio ao povo. Vêm ao que parece, em cada popular um inimigo, e começa o reinado do cassetete...

Assim foi na Presidente Vargas, durante os festejos de Momo; assim foi na Biblioteca, quando se distribuíram os prêmios às Escolas de Samba. E o mais interessante é que os fotógrafos e os repórteres, que comparecem às solenidades, em cumprimento do dever, são os mais visados pela turma de espancadores.

Quando um comandante sem tinturas de urbanidade ordena dureza, lá vem o sarrafol!

No carnaval, a pancadaria castigou repórteres da Transpress; na Biblioteca Pública, por pouco um fotógrafo de "Última Hora" livrou-se de um chá de estaleiro... Mas o menor Paulo Luís de Sousa recolheu-se ao dique, para consertar a carcaça...

Não somos inimigos da força pública. Várias vezes, defendemos as reivindicações da corporação. Mas queremos uma milícia, orgulho dos cariocas e não espancadora do povo carioca. Eis por que lutamos contra os desmandos, praticados por quem deseja desonrar a PM do Estado da Guanabara.

## IBRA vai despejar 200 posseiros, em Caxias

(LEIA TEXTO NA PÁGINA 2)







Decreto do salário-mínimo será assinado esta semana

O presidente da República não anunciará, amanhã, em Belo Horizonte, os futuros níveis de salário-mínimo...

O professor Nireu da Cruz César, diretor do Departamento Nacional de Salários, declarou à nossa reportagem...

Para que seja fixado o valor de cada salário-mínimo, têm de ser montados cerca de 50 índices, que constituem a primeira fase da operação...

O que há de concreto, afirmam o sr. Nireu da Cruz César, é que a revisão será feita à base da Lei n.º 4.725-65...

Salientou que o seu pessoal técnico é reduzido, já trabalha normalmente em ritmo de estaiva, por ter de servir ao DNS e ao Conselho Nacional de Política Salarial...

Govêno abre o diálogo com as classes obreiras

Sómente na próxima terça-feira, o presidente da República deverá receber os dirigentes das sete Confederações de Trabalhadores...

Foi empossada, ontem, a diretoria eleita da Confederação Nacional dos Trabalhadores no Comércio, que dirigirá a entidade por dois anos...

Uma última reunião dos delegados sindicais com a diretoria do Sindicato dos Metalúrgicos concluiu pela necessidade de ser instaurada assembleia permanente naquela entidade...

No curso desta semana, a União dos Previdenciários do Brasil convocará assembleia-geral para iniciar campanha nacional em defesa da melhoria dos vencimentos...

Segunda, terça e quarta-feiras desta semana serão realizadas eleições no Sindicato dos Trabalhadores em Pedreiras, para escolha dos dirigentes da entidade...

O presidente da República já recebeu o anteprojeto de lei relativo à criação de cooperativas habitacionais...

PROLAR Já está entregando NOVOS PRÊMIOS

Table with results for the FEBREIRO DE 1966 lottery, listing numbers 1 through 12 and their respective prizes.

12 mais 60 prêmios de valores de 500 a 1.000 reais

PROLAR SA logo and contact information.

mento imediato dos vencimentos para numerosas categorias que passaram a perceber menos que o mínimo...

Foi empossada, ontem, a diretoria eleita da Confederação Nacional dos Trabalhadores no Comércio...

Uma última reunião dos delegados sindicais com a diretoria do Sindicato dos Metalúrgicos...

No curso desta semana, a União dos Previdenciários do Brasil convocará assembleia-geral...

Segunda, terça e quarta-feiras desta semana serão realizadas eleições no Sindicato dos Trabalhadores em Pedreiras...

O presidente da República já recebeu o anteprojeto de lei relativo à criação de cooperativas habitacionais...

PROLAR Já está entregando NOVOS PRÊMIOS

Table with results for the FEBREIRO DE 1966 lottery, listing numbers 1 through 12 and their respective prizes.

12 mais 60 prêmios de valores de 500 a 1.000 reais

PROLAR SA logo and contact information.

REZONAMENTO

O diretor do DNS não quis dar detalhes sobre a redução do número de salários-mínimos...

POSIÇÃO DOS TRABALHADORES

Nossa reportagem constatou em Sindicatos, Federações e Confederações o descontentamento em face do critério adotado pelo Governo para fixação dos futuros níveis salariais...

PESSOAL DA CTC REIVINDICA 75 POR CENTO DE REAJUSTE

Já é de pleno descontentamento o clima reinante entre os trabalhadores da Companhia de Transportes Coletivos de Guanabara...

MARMORISTAS

Os dirigentes do Sindicato da Indústria de Mármore e Granito do Estado de Guanabara realizaram contatos com os seus associados...

PROPAGANDISTAS

No curso desta semana, a Delegacia Regional do Trabalho dará encaminhamento às gestões entre os propagandistas e seus respectivos empregadores...

AUMENTO DOS TAXIS

O Sindicato dos Condutores Autônomos de Veículos Rodoviários encaminhará ao Governo, nos próximos dias, um pedido de aumento nos preços das corridas de táxis...

CASAS PARA OPERÁRIOS

O presidente da República já recebeu o anteprojeto de lei relativo à criação de cooperativas habitacionais...

FALANDO DE DISCOS DANIEL TAYLOR

JIMMY FONTANA "Il mondo", "Plano piano", "Quelle che e' stato e' stato", "Davanti a te"...

ROGER WILLIAMS "Summer wind", "Red roses for a blue lady", "Three o'clock in the morning"...

CHARLES AZNAVOUR "Ay! mourir pour toi", "Rentre chez toi te pleure", "Jezebel"...

THE LONDONDERRY STRINGS "Goldfinger", "The house of the rising sun", "Someday we're gonna love again"...

"The her right" e "Hey! good lookin" (Compacto Jirau. - JCM-001). - Pelo visto, a Chantecler pretende fazer de sua nova etiqueta (Jirau) a "marca da juventude"...

"Pilha da morte" quando não mata, cega e aleija!

Leucemia, atrofia muscular, emagrecimento, queda de cabelos, cegueira progressiva, mutilação (exatamente como a lepra)...

Alteração no trânsito da Central

Amanhã, os trens parados suburbanos das 11 às 16 horas não farão paradas nas estações de Lauro Müller, São Cristóvão Piedade e Encantado.

A Polícia concluiu que dois são os ladrões que praticaram o furto, e os policiais da 4ª Delegacia, com o detetive Lírio, chefe da SVIG...

Maratona dos Municípios Fluminenses Petrópolis sobrepuja-se

O Instituidor deste Noticiário sente-se honrado e agradece as mensagens de estímulo recebidas, que o animam ainda mais a compor os planejamentos para o que ainda resta a fazer...

NOVA IGUAÇU

O GURI (Av. Amara Peixoto, 208/212 - Nova Iguaçu). Em contato mantido com nossa reportagem, o Gerente de "O GURI", Sr. Moacir, avisa aos colegas que estão à venda, em seu estabelecimento Comercial especializado...

dos pontos de estacionamento dos coletivos com o fim acabamento de azulões em cores, a relevante edificação da Adutora Vagem Grande e muitas outras.

ORA E VIGIAI

A sequência dos fatos escabrosos é uma pequena amostra daquilo que os indesejáveis desejam que seja o porvir na vida do povo brasileiro.





# NÓVO E BRUTAL LATROCÍNIO ABALA COPACABANA

# Dono da sorveteria foi assaltado e morto a 160 passos da Delegacia



A sorveteria onde ocorreu o covarde crime, tendo-se, ao lado, a chapa da "Rural" utilizada pelos suspeitos presos.



Dinato Rino, preso em companhia da dupla de meliantes, alega ter apanhado a carona que lhe ofereceram por causa da chuva.



Os dois empregados da Sorveteria, que nada passaram fazer, em defesa do patrão, quando falavam à reportagem.

**BRUTAL crime de morte ocorreu na madrugada de ontem, em Copacabana, a 160 passos da 13.ª DD, quando quatro indivíduos, armados de revólveres, após assaltarem a Sorveteria Sul do Brasil Ltda., situada na Rua Raul Pompéia, 168-B, não satisfeitos em levar 400 mil cruzeiros da caixa registradora e alguns maços de cigarros, assassinaram friamente o jovem Guilherme Alfredo Gomes (português, solteiro, 22 anos, Rua Marquesa de Santos, 194, ap. 403), que, imobilizado por um dos bandidos, não titubeou em gritar por socorro, ao passar pela porta do estabelecimento uma viatura da delegacia local.**

Recebendo um tiro nas costas, que lhe fraturou a clavícula e perfurou o pulmão, indo o projétil alojar-se nos intestinos, foi Guilherme conduzido para o Hospital Miguel Couto, onde, dada a gravidade de seus ferimentos, veio a falecer.

### A FUGA

Tombado o jovem, os assaltantes, fugiram calmamente, embarcando numa "Rural" cuja chapa não foi anotada pelos empregados da firma, Antônio Castro, Silva (solteiro, 17 anos, Estrada da Gávea, 553) e José Osmar Saturnino (solteiro, 21 anos, Rua Francisco Sá, 36), que, ameaçados de morte pelos bandidos, ficaram ajoelhados com a cabeça entre as pernas.

### TIROTEIO

Horas mais tarde, os fiscais da Polícia de Vigilância, Edmundo Semín e Breves, lotados no 4.º GPO, em Jacarepaguá, em companhia dos FVs Palmeri e Kerife, de ronda na Rua do Encanamento com André da Rocha, suspeitando de três indivíduos que ocupavam uma

camioneta "Rural" e chapa GE-10-32-80, ao lhes darem voz de prisão, receberam uma saravada de balas em resposta. Saíram em perseguição à viatura, conseguiram os policiais deter o trio no exato momento em que, um deles, mais tarde identificado como João Batista da Silva (Rua Amazonas, 196, em Caxias), apontava-se para disparar sua arma.

Levados para a Delegacia da 32.ª DD, os demais foram identificados como Dinato Rino (Rua República do Líbano, 68) e José Siqueira dos Santos (Rua Visconde de Rio Branco, 43, Centro). Em poder dos meliantes foram apreendidos dois revólveres marca "Taurus", um de calibre 38 e outro calibre 32, jóias, relógios e grande quantidade de balas. Interrogados pelo detetive Chuca, chefe da SVIC, os

assaltantes que tinham ainda em seu poder uma fina corda de 2 metros de comprimento, somente confessaram que roubaram o carro na noite de sexta-feira, em Copacabana, não sabendo precisar a rua. Contudo, as características do carro e o tipo dos bandidos coincidem com João Batista e José Siqueira, os dois que portavam armas na ocasião da prisão. Dinato, segundo declarou, apenas estava na "Rural" de carona.

Quando ao latrocínio praticado em Copacabana, a dupla suspeita nada quis dizer, nem mesmo identificar os companheiros que estão foragidos. Por ordem do delegado Levi de Carvalho, foram os três bandidos autuados por vadiagem, aguardando que seu colega Raul Farias, da 13.ª DD, solicite a transferência deles para complemento das diligências, pois, sem dúvida, são os autores do crime.

### O LATROCÍNIO

Seriam cerca de 1,30 hora da madrugada, segundo declarações dos empregados, da Sorveteria Sul do Brasil, quando os quatro desconhecidos entraram no estabelecimento, Guilherme Alfredo Gomes fechava as portas enquanto Antônio Castro e José Osmar procediam à lavagem da casa. Um dos bandidos ficou na porta à esquerda e pediu um sorvete. Ao ser atendido, sacando da arma avisou:

— É um assalto. Quem gritar morre.

Os dois jovens foram colocados de joelhos, com a cabeça entre as pernas e o patrão, Guilherme, ameaçado, foi obrigado a abrir a caixa registradora entregando toda a fêria do dia, calculada pelo sócio da firma, Antônio Mário Fernandes,

em 400 mil cruzeiros. Depois, os bandidos se proveeram de cigarros, quando, passou a viatura de ronda da 13.ª DD. Guilherme, com a porta abaixada tentou correr, gritando por socorro, ocasião em que recebeu um tiro pelas costas. A viatura policial prosseguiu seu caminho, indo estacionar à porta da Delegacia. Isto a 180 metros do local do crime, sem que seus

(Conclui na página 3)

## Vigilância caça os dois sanguinários detentos

Já foi aberto inquérito, pelo promotor Antônio Vicente Costa Júnior, atual diretor da Penitenciária Lemos de Brito, para apurar a fuga dos sanguinários detentos Antônio Jesus Rodrigues Garcia e Luis Marques França, ocorrida na manhã de quinta-feira última, quando os dois saíram no caminho de entrega de pães, daquele estabelecimento correccional.

Também na 2.ª Delegacia, jurisdição onde está situada a Penitenciária, o delegado Iolando Pereira da Costa determinou sindicâncias a respeito, enquanto policiais da Vigilância procuram os dois fugitivos.

### EX-VEREADOR

Antônio Jesus foi vereador em Juiz de Fora, onde tinha um jornal e uma editora, com a qual sacou dezenas de cheques sem fundo, até que no dia 10 de outubro de 1966, matou o seu amigo Aluísio Augusto Ribeiro, na Barra da Tijuca, Avenida Litorânea, entre os quilômetros 11 e 12. O criminoso, deixou o corpo de Aluísio privado de balas, no interior de um carro que alugara numa agência. O móvel do crime foi passional, pois ambos mantinham estranha ligação.

Foi o delegado Pires de Sá que, nas diligências que se seguiram, esclareceu o crime, prendendo Antônio de Jesus,

que confessou o crime, já que aquela autoridade tinha Jorge Otelo Petroloni com testemunha ocular do fato. O criminoso, que editava em Juiz de Fora o matutino "Imprensa de Minas", e que também é advogado, defendeu-se no júri realizado no dia 14-8-61 e foi então condenado a 17 anos. Recolheu ao Sanatório Botafogo, foi novamente preso, quando tentava descolar um cheque de 423 mil cruzeiros, em uma agência bancária da Rua Buenos Aires, VOLTOU A MATAR.

Em março de 1963, fabricou a assinatura do juiz Bandeira Stampa e conseguiu sair do 5.º Batalhão da PM, onde estava cumprindo pena e após despistar o tenente Humberto Martins Viana, que o escoltava, foi até o seu apartamento, onde, na ausência de sua esposa, matou o seu companheiro de cela, Atílio Durão de Faria, com quem mantinha estranha amizade. Em fevereiro de 1964, voltou novamente ao noticiário, apontado como autor do golpe de 26 milhões de cruzeiros con-



Antônio de Jesus Rodrigues Garcia é sanguinário e anormal.

tra o Banco Brasileiro de Descontos.

**CAÇADA POLICIAL**  
Ontem, o detetive Armando Campos, chefe da Vigilância, recebeu toda a documentação e também fotos recentes de dois fugitivos, havendo determinado aos seus auxiliares que realizem intensa caçada à perigosa dupla, já que Luis Marques França é também considerado de alta periculosidade. Também as demais subdivisões estão alertas.

## Recapturado um "rei" do roubo de automóveis!

Encontra-se preso na Delegacia de Roubos e Furtos da Guanabara, o conhecido ladrão de automóveis Sidnei Teixeira Brandão (solteiro, 32 anos, sem residência), foragido da Casa de Detenção de Niterói, onde cumpria pena de 8 anos de reclusão, tendo cumprido somente 3 anos.

Sidnei, ladrão metido a intelectual, foi preso em Mato Alto, em Campo Grande, onde as autoridades policiais apreenderam 3 Kombis roubadas, 2 motores de automóveis, várias placas "frias" da Guanabara e dos Estados. Em companhia do meliante foi detido um guarda civil optante, cujo nome as autoridades estão mantendo em segredo, acreditando ser ele integrante da quadrilha.

O "puxador" cumpria pena na Penitenciária de Neves quando fugiu a primeira vez. Bom jogador de bola, tinha prioridade em suas ações até que brigando com

outro companheiro de crime, foi preso 30 dias na "solitária", de onde fugiu em companhia de outros 14 detentos. Dias mais tarde foi novamente detido e levado para a Casa de Detenção de Nova Iguaçu, desta vez fugindo sozinho.

Na ocasião da prisão, o ladrão sobrava um livro ensinando como roubar um carro em poucos minutos e uma tranca de direção, cujo mecanismo estudava, visando abri-la sem fazer barulho.

# Assaltantes saquearam e balearam as vítimas

Três assaltos e dois arrombamentos sudaciosos, contra a prisão de uma quadrilha de saltadores, foi o resultado da partida de ontem entre marginais e a Polícia, no Estado do Rio e na Guanabara, sendo que os três primeiros "tentos" foram marcados pelos meliantes em Nova Iguaçu, os dois seguintes no Engenho de Dentro e o único das autoridades em São Gonçalo.

A prisão da "gang" do famigerado Rosário Caldas, vulgo "Cavalo" teve o mérito de evitar um assalto à empresa de ônibus Nova Cidade, sediada em São Gonçalo, quando tudo estava planejado, inclusive a previsão do assassinato do proprietário, José Osvaldo Silva e do motorista Edir Sousa Viana.

**NOVA IGUAÇU**  
"Mãos na cabeça: é um assalto", foi a ordem que recebeu Manuel Antônio Ferreira casado de 28 anos residente na Rua Balbina, lote 12, no Bairro da Prata, em Nova Iguaçu, de um grupo de três assaltantes, quando passava próximo ao campo do Onze Unidos. Manuel correu e foi alvejado com um tiro na bacia, sendo socorrido no Hospital de Nova Iguaçu, retirando-se em seguida.

O mesmo trio de marginais, segundo se presume (dois negros e um branco), assaltou o fo-

tógrafo Rosa da Silva, casado, de 23 anos e residente na Rua Marcelino Lopes, 114, em Andrade Araújo. Leandro foi despojado de 8.500 cruzeiros, um blusão, um laço, levando um tiro a queima-roupa, na barriga, por ter reagido. Ficou internado no hospital local, com um projétil alojado na espinha.

Teodomiro Manuel dos Santos, vítima do mesmo trio, portou-se bem e só levou algumas bofetadas. É casado, de 46 anos, ajudante de caminhão e morador na Rua Guarulhos, 68. Perdeu 1.500 cruzeiros que levava.

### ENGAIOLADOS

A denúncia levantada por uma mulher cujo nome não foi revelado conduziu à prisão da quadrilha de saltadores do bandido "Cavalo", que se preparava para roubar a empresa de ônibus Nova Cidade em São Gonçalo, e matar o proprietário José Osvaldo Silva e o motorista Edir Sousa Viana.

Amante de um deles, a mulher, depois de uma desavença com a "gang", relatou tudo à Polícia que prendeu os saltadores sem maiores dificuldades, de surpresa, no Morro do Estado. A turma foi chefiada, pessoalmente, pelo delegado João Pereira, do 1.º Distrito Policial de São Gonçalo, e composta, ainda, do comissário Arquimedes e os investigadores Avelino e Zainotti.



### INFORMA O TEMPO

Tempo bom  
Tempestade elevada  
Máxima: 31,3  
Mínima: 19,8

SETEMBRO 7 DE  
Rua 7 de Setembro, 26-  
VESUVIO LOUBET  
Rua 7 de Setembro, 64  
VESUVIO ARREMBI-ETA  
Rua da Assembleia, 71  
VESUVIO CARIOCA  
Rua da Carioca, 35  
VESUVIO RAMALHO  
ORTIGÃO  
Rua da Carioca, 18

## Tomado pela diamba, quase depredou HSF

Confundido com um ébrio, o indivíduo Washington Valamel Vieira, que se encontrava inconsciente na Estação do Méier, foi conduzido em ambulância para o Hospital Saigado Filho, onde, ao despertar tomado pelo efeito da maconha, promoveu um verdadeiro quebra-quebra, sendo dominado a muito custo pelo PM Ottoniel, de plantão naquele estabelecimento.

Washington é solteiro, conta 28 anos e reside à Rua Curupaiti, 75, no Engenho de Dentro, e nos seus bolsos foram encontrados vários "dólares" de maconha. Ao que surpreendeu os médicos de plantão no HSF o machucado recobrou os sentidos quando era conduzido para a sala de curativos, onde, como um possesso, quase quebrou todas as instalações. Depois de dominado, foi atestado na 23.ª DD e recolhido ao xadrez.





□ Isto é mais que um beijo de namorados. Omitimos a adjetivação porque seria incompatível com o moral.

**“Tristeza”  
 é poema de  
 operário**

□ “Miltinho” um modesto gráfico, venceu em toda a linha no carnaval com o seu samba “Tristeza”, decisivamente consagrado pela alegria do povo. Uma bela composição que revelou um ótimo artista, homem simples e um pouco triste por natureza pela vida árdua que enfrenta. (Leia na 4.ª página)

**“Nossa  
 Opinião”  
 sobre o  
 carnaval**

Os “potins” do Carnaval que passou, e que a câmara indiscreta dos fotografos não conseguiu retratar, estão na 3.ª página deste Suplemento, na seção de Alvaro Raymundo, Nossa Opinião.



**Por que  
 não usar  
 óculos?**

□ Você, amiga leitora, se considera prejudicada pelo uso de óculos? Se pensa assim, leia interessante artigo no seu “Roteiro Feminino”, na 2.ª pág.

**O cinema  
 e o teatro  
 disputam  
 Petraglia**

□ Mário Petraglia, o jovem e vitorioso ator da nova geração, que teve a sua presença marcada pelo sucesso na peça de Pedro Bloch “Roleta Paulista” levada ao Teatro Dulcina, concede hoje a Amir Azevedo, curiosa entrevista na 4.ª pág.

□ O rapaz estava mais que animado. Depois de beber muito uísque, perdeu o respeito pela acompanhante e acabou subindo sobre a mesa. A garôta, em sumarrissimos trajes de havaina, mais parece uma menina-moça, pesar de sua nudez. Qual a sua idade? Os pais sabiam onde ela esteve? O flagrante é expressivo. Que julguem nossos leitores.

**Gente bem esqueceu preconceitos:**

**Grã-finos  
 mandaram  
 sua brasa**

Segundo um folião paulista que veio passar o carnaval no Rio, a Quarta-feira de Cinzas só existe porque é resultado da “brasa” que se mandou no carnaval.

O ponto alto de todos os anos da festa de Mômco, é sem dúvida, o desfile das escolas de samba. Portela é campeã. Mas, carnaval também foi o Baile do Copa, do Glória, do Floresta e de tantos outros, onde a grã-finagem se espalhou. Em clube de pobre, havia o indefectível fiscal de salão. Beijo, só muito casto, rápido, e às escondidas... — Mais nos bailes da gente bem, valeu tudo. Quando o cidadão era chamado atenção pela Polícia, retrucava a tradicional pergunta: “Você sabe com quem está falando?”. (Veja flagrantes da página 5).

**Gladis dá bola**



□ Benitez, Gladis Ibanez e Eládio, trio atacante do Barcelona. Isto é, a rumberia está jogando de mascote e depois que vestiu a camisa do time, o Barcelona ganhou três partidas seguidas. Dizem que o Vasca dará qualquer quantia pelo psse de... Gladis (Leia na 3.ª página, em “Show da Noite”)

# ROTEIRO *feminino*

## Um "tailleur" para você

As JOIAS delicadas, os maravilhosos enfeites da beleza feminina, devem ser selecionadas. Se não forem usadas devidamente, podem deformar e até prejudicar o efeito da mais bonita toaleta. Sobretudo os brincos compridos, sugestivos e de tão belo efeito, se usados por mulheres de pescoço curto, parece que ajudam a enterrar a cabeça no tronco. Quando você se decidir a comprar as suas jóias, mesmo de fantasia, preste bem atenção: elas devem estar de acordo com o seu tipo.

As senhoras, poderão usar e até abusar dos enfeites e das fantasias, mesmo as mais feéricas. As mocinhas, muito pelo con-

# JÓIA,

## COMPLEMENTO DA SUA ELEGANCIA

trário, selecionando com apuro seus complementos, terão realçada a sua mocidade, pois as pérolas e os brilhantes, dão sempre idéias de amadurecimento. As jovens escolherão as flores e os frutos da primavera, como as espigas, folhas de

avenca, verbenas e margaridas.

As pérolas, entretanto, são sempre maravilhosas, e num vestido preto sobretudo, elas se destacam com real majestade. Também os cristais e os muranos, usados em colares ou em "pendentes", darão brilho à beleza da sua toaleta, se esta já não for bordada.

Convenhamos pois, que que as jóias devem ser usadas com propriedade e absoluto senso. Daí a necessidade de fazer antes de adquiri-las, uma observação de seu tipo, de seu temperamento e da toaleta que deve ser acompanhada por seus broches, colares e braceletes.

...que para atenuar o cheiro desagradável que desprende da couve-flor ao ser cozida, deve-se colocar sobre a tampa da panela um chumaço de algodão molhado em vinagre?

...que para evitar que as passas fiquem no fundo do bôlo, bastará polvilhá-las com farinha de trigo antes de juntá-las à massa?

...que para obter fatias perfeitas de um bôlo que acaba de sair da fôrma, usa-se molhar a lâmina da faca em água fervendo e depois enxugar? Esta operação deve ser repetida todas as vezes que se quer cortar uma fatia.

...que o cheiro desagradável emanado das plias da cozinha pode ser eliminado, derramando no cano algumas gotas de te-rebentina?

...que as farras de flores se lavam com uma mistura de água quente e de vinagre?

...que os copos de cristal lavam-se com café? As garrafas térmicas são limpas com água e sal quente, deixando-se esta mistura dentro da garrafa durante dez minutos. Depois passa-se uma escova de cabo comprido por dentro.

...que para aproveitar a gordura usada em fritu-

# VOCE sabia?

ras, deite nela, quando ainda quente, algumas fatias de batata crua. Esta absorverá todo e qualquer sabor estranho que a gordura tenha adquirido dos alimentos que foram fritos.

...que o bicarbonato e o açúcar fazem as comidas cozinharem mais depressa e ficarem mais macias?

...que para fazer desaparecer o cheiro de cebola que ficou na boca, basta tomar um pouco de leite açucarado?

## DA PELE

\* Inúmeros são os tratamentos rejuvenescedores a que se pode recorrer, dependendo, em cada caso — é claro —, das causas do envelhecimento.

\* Através de uma completa análise da pele, é possível determinar qual o tipo de tratamento mais apropriado, seja para casos de pele fatigada, pele desidratada, ou qualquer outro distúrbio que tenha

provocado o envelhecimento precoce. Pode-se também recorrer à terapêutica preventiva, para retardar os efeitos do processo normal de velhice.

\* Neste artigo mostraremos a eficiência de um moderno e revolucionário tipo de massagem que, fugindo aos movimentos clássicos, lentos e suaves, pode trazer, realmente, grandes benefícios às peles fatigadas. Principalmente em mulheres de meia-idade, para as quais a massagem clássica não tenha proporcionado resultados positivos.

\* O método a que nos referimos é o da **Massagem Rápida**, criado por mma. Koveos, famosa e s-teticista grega e colaboradora da Revue D'Esthétique et de Cosmétologie, de Paris.

\* A **Massagem Rápida**, como diz mma. Arlette Koveos, é acima de tudo revolucionária. Toca rapidamente a epiderme e, graças à vivacidade de seus movimentos, provoca uma ativação sanguínea, sem irritar a pele.

\* A **Massagem Rápida** não significa que se deixe de respeitar, nos movimentos, toda a musculatura facial, bem como todas as técnicas de estética e de anatomia. Apenas os movimentos são diferentes.

\* Na execução deste tipo de massagem, as mãos vão e vêm, rapidamente, mas com delicadeza, por sobre todos os pontos de interesse.

\* Esses pontos serão, naturalmente, em volta dos olhos, em torno da boca, na testa e sob o queixo, que são aqueles nos quais mais comumente aparecem os sinais da velhice.

\* Estabelecendo-se uma ligação entre todos os movimentos, passa-se de uma a outra manobra, sem muita repetição, mas retornando-se à ordem dos movimentos, até se obter uma hiperemia, sem irritar a pele.

\* Com esse processo se assegura maior absorção dos produtos usados, assim como a mais rápida eliminação das toxinas, através de maior e mais rápida circulação do sangue.

\* A **Massagem Rápida** evita, ademais, pela variedade e vivacidade de movimentos, a monotonia do processo antigo, seja para a paciente, seja para a esteticista.



\* Um "tailleur" não deve faltar no seu guarda-roupa. Além de compor a sua vestimenta, é um traje para qualquer ocasião na vida da mulher moderna. Para os dias mais frios, você que sai pela manhã para o seu trabalho, aproveite esta sugestão que aqui hoje damos. Saia *evasée*, quase reta, que, nas horas de trabalho, será usada com uma blusinha que combine em tom com a fazenda do conjunto. O casquinho, de mangas longas, tem o seu corte na altura dos quadris, e fechado por três botões junto à gola, fica aberto, deixando ver também a blusa. Gola redonda, e dois bolsinhos laterais dando maior alegria ao modelo, farão você mais elegante em dias mais frios

□ "TUBINHO" SEMPRE "TUBINHO" — Para os



dias quentes, este modelo é o ideal. Naquela banca de retalhos, você comprará apenas a altura necessária para a parte inferior do vestido. Uma fazenda de listras ou mesmo um JK estampado. Observe o corte e o efeito obtido. Duas pences laterais, servem para marcar os quadris. A blusa poderá ser feita com fustão e terá como arremate, nas cavas e no decote alongado, a mesma fazenda da saia, que também será empregada para forrar os quatro graciosos botõesinhos, que o seu "tubinho" terá.

# Por que não usar óculos?

HA alguns anos usar óculos, para uma moça, era uma verdadeira tragédia. Por mais bonita que fosse, aquela armação de metal sobre o nariz e aqueles círculos em redor dos olhos, tiravam-lhe a beleza. Mas os tempos mudam. A moda se ocupa de tudo e não esqueceu de tantas mulheres que precisam usar óculos. Hoje uma mulher que usa óculos pode competir em beleza com qualquer uma que não os usa. Uma armação bonita e adequada ao rosto, um penteado moderno, lhe conferem um encanto todo especial, que também faz parte de sua personalidade. Muitas artistas e mulheres célebres, que poderiam recorrer ao uso das lentes de contato, preferem usar óculos, pois continuam bonitas e sobretudo personalíssimas (fator importante na beleza feminina). Muitas são as moças que "para disfarçar" sua deficiência visual, usam mesmo de noite lentes escuras. Isso não é recomendável e não engana ninguém. Melhor usar óculos estumados durante o dia e de noite lentes levemente coloridas. O importante é que a armação esteja de acordo com o formato de seu rosto e com o seu penteado. Um penteado bonito e bem feito, chama a atenção e faz esquecer os óculos.

Outro ponto importante é a maquiagem, que deve ser bem cuidada e bem aplicada.

Para as que tem miopia, como os olhos aparecem menores por trás das lentes, pode-se usar uma maquiagem um pouco mais forte e pintá-los mais, acentuando o traço sobre as pálpebras: um toque de sombra (de acordo com a cor dos olhos) nas pálpebras e somente para a noite um pouco de rímel nos cílios.

Mas quem for presbita, como os olhos parecem bem maiores atrás das lentes, deve-se evitar qualquer maquiagem carregada, o que ficaria feio e tornaria a fisionomia pesada e agressiva.

Quando escolher seus óculos, leve sempre em consideração o desenho de seu rosto. Para cada tipo, há uma armação especial e que favorece mais. Se você tem o rosto redondo, dê preferência, à armações pequenas e mais para arredondadas. Não use lentes muito escuras.

Se seu rosto for triangular, deve usar lentes ligeiramente mais finas dos lados, com a armação bem fina. Seus óculos escuros devem ser verdes claros. Não use nunca armações exageradas ou muito modernas. Para as que têm o rosto quadrado, são "proibidas" as lentes redondas, triangulares e armações grossas. Devem preferir armações simples, que seguem o contorno regular dos olhos alongadas um pouco mais para os lados.

O uso de lentes de contato é uma solução esplêndida, que só deve ser adotada, no entanto, com a permissão do médico especialista e caso isso não seja para quem use um "sacrifício", em favor da beleza.

É um problema individual, que deve ser encarado por cada um com muita naturalidade. O uso dos óculos não enfeia ninguém, pelo contrário, acrescenta personalidade. Lembra-se que o sorriso, para quem usa óculos (e para quem não os usa) é uma eficiente arma de beleza, que deve ser usada por todas. O bom-humor é que faz com que se sinta atração por uma pessoa. Então vamos sorrir, e... com o coração.

NA MOBILIÁRIA

## ESTRELA DO LAR

COMPRE AGORA!

### WALLIG O FOGÃO

WALLIG VIBRAMIO

- Potência: 4000 watts, 2000 watts, 1000 watts
- Gratos: 4
- Forno: 20 litros
- 3 portas, 2 portas
- Cinto e alça reservada. Cães molhados.

SEM ENTRADA MESMO e com crédito na hora!

Prestações iguais de: Cr\$ 11.160

ESTRELA DO LAR

PENHA RUA DOS BOMBEIROS

# COMER É UM PRAZER, COM BOAS RECEITAS

□ Tia LAURINHA

## Bôlo salgado

◆ Em uma vasilha, coloque 3 gemas, 1 colher (sobremesa) de sal e 1/2 tablete de margarina. Bata bem e acrescente 3 xícaras de farinha de trigo, 1/3 xícara de maizena, 1 xícara de óleo, 1 xícara de queijo ralado, 1/2 copo de leite, 1 colher (chá) de açúcar e 2 colheres (sopa) rasas de fermento em pó. Junte por último, 3 claras em neve.

Coloque assim, numa fôrma untada: Uma camada de massa, uma camada de sardinhas em massa de tomate, 8 tomates bem maduros, cortados em rodela, 5 ovos cozidos, cortados em fatias e pimenta-do-reino, a gosto. Cubra tudo com outra camada de massa e polvilhe com farinha de rosca. Enfeite com azeitonas e leve ao forno quente durante 40 minutos.

## Cebola de molho pardo

Ingredientes: 15 cebolas pequenas, 2 colheres (sobremesa) de manteiga, 1 colher (sobremesa) de maizena, 1 xícara (chá) de leite quente, 1/2 colher (chá) de sal.

Uma pitada de pimenta-do-reino, Uma pitada de noz-moscada, Queijo ralado, Páprika.

Modo de fazer: Afervente as cebolas inteiras na água e sal. Prepare o molho branco da seguinte maneira: Derreta a manteiga e misture a maizena devagar, até desmanchar bem. Junte o leite e o sal, a pimenta-do-reino e a noz-moscada, e deixe cozinhar mais dez minutos, mexendo sempre, até engrossar. Com cuidado para não encorçar. Na hora de servir, cubra as cebolas com o molho branco, polvilhe com queijo ralado e páprika.

## Gelatina de morangos com chantilly

◆ Cozinhe até desfazer, 1 quilo de morangos e depois esprema-os num pano úmido: ao caldo obtido junte 15 folhas de gelatina vermelha dissolvidas em um pouco de água fervendo. Meça o líquido e junte água até completar um litro e meio: junte então meio quilo de açúcar e duas claras batidas em neve. Bata tudo junto com o batedor e leve ao fogo para ferver. Cê depois em um pano úmido e deixe esfriar um pouco. Arrume numa folha levemente untada de óleo de amêndoas doces, uma camada de morangos bem maduros, cubra com a terça parte da gelatina feita, que deve estar morta e leve à geladeira até principiar a gelar. Repita a operação 2 vezes mais e na terceira vez deixe a gelatina gelar completamente. No momento de servir desenforme sobre um prato redondo, enfeite com chantilly e com alguns morangos maduros.

## Mais uma de abacaxi

Ingredientes: 1 abacaxi em compota, 1 copo de calda da compota, 5 folhas de gelatina branca.

Açúcar a vontade.

Maneira de fazer: Dissolva as folhas de gelatina em um pouco de água e leve ao fogo com o caldo da compota e o açúcar. Assim que ferver, torne a colocar na lata onde ficou o abacaxi. Leve ao refrigerador e, depois de bem gelado, passe a lata ligeiramente em água quente e desenforme.



DEPOIS de um louvável esforço do Departamento de Turismo, que conseguiu em tempo recorde preparar a cidade para os festejos de Momo, seu titular, ministro João Paulo do Rio Branco, merece todo aplauso da população carioca. Tudo indica que o novo secretário de Turismo encara com objetividade as funções que exercerá. Agora mesmo acaba de manifestar a ideia de esboçar um plano para salvar a vida noturna do Rio. Pretende, inicialmente, manter contato com os donos de casas noturnas, a fim de tomar conhecimento dos problemas concretos que vêm produzindo a estagnação da vida noturna carioca.

Esta medida foi sugerida nesta coluna, há meses. Por diversas ocasiões insistimos na necessidade desse contato entre o secretário de Turismo e os homens da noite.

DO CARNAVAL

A atriz Vera Vianna lançou definitivamente a moda da "calça decote". Apareceu no baile do Copa com um "pajama pijama" sensacional, mais baixo que um biquini, e que lhe deixava o cósido à mostra. Comentário de um turista argentino: "Caramba! Imagine como deve ser o "baby doll" dessa moça!"

Mais de uma centena de profissionais de tv acaba de entrar para o Festival da Besteira que assola o país, como diz Stanislaw Ponte Preta. E que durante a cobertura do carnaval ninguém se entenda e as mais grossas gafes foram cometidas pelos mais distintos e distintas representantes da nobre arte de divertid e público. Comentário do cronista Hugo Dupin, parodiando Winston Churchill: "Nunca tão poucos disseram tanta besteira".

A maior "grossura" cometida antes, durante e depois do carnaval foi de autoria do comico Agildo Ribeiro. Depois de um pequeno "riffifi" com um conhecido "public relations", movido por ciúmes, e ao som dos mais pesados improperios, largou uma bofetada de armaraz quarteirão no rosto da atriz Marília Pêra. Tudo

NOSSA OPINIAO

ÁLVARO RAYMUNDO

aconteceu no Jardim do clube Sirio e Libanês e foi presenciado por amigos, desconhecidos, parentes e admiradores. Agildo foi expulso do baile, enquanto Marília era consolada pelos amigos, depois de permanecer quase 5 minutos estendida no chão. E a turma continuou o baile, mandando uma "Tristeza" bem firme ao som de compassados soluços...

Já no baile do Monte Libano a vedeta Vanú Moreno, um pouco gorduchinha, todinha de grega bem virgem, entregava-se à folia, como à vespera de holocausto a Baco. Copo na mão, corpo quente como um vulcão derramando lava, boca aberta num grito misto de alegria e tristeza, Vanda marcava sua presença no baile, como o último de Pompéia.

E lá ao longe, môço de turbante árabe tentava convencer uma falsa odalisca que ali, naquele rodadozinho imenso da vida, era um sultão das mil e últimas noites. Ela: Maria Pompeu. Ele, ele era... e não é que esqueci?

Mas no Copa, môço triste, talvez sabendo que seu amor maior morava num mar de sorrisos, mesa distante, bebeu demais, soluçou demais e saiu cedo demais.

Ele, que tanto fez para ir ao baile e sua vida que tanta noite conhece, não resistiu. Disse um palavrão bem alto, juntou serpentina em volta do pescoço, derramou garganta a dentro o último gole gelado de uísque e, cabeça baixa, desceu as escadas do hotel, rumo ao mar. Chorou na areia quente a ausência de sua Eliane. Quantas Elianes fizeram o mesmo neste carnaval de homens variados?

Era sábado, presença de domingo batendo na porta, dizendo hoje tem mais. Na serra, Quitandinha. Môço fantasiado, pedras da cabeça aos pés, manto brilhando com as luzes dos "pallettes", distribuía sorrisos e flores. No salão, um olhar queimando panos coloridos, o terrível homem, o mau, o perverso, o monstro, o da coça, cheio de ira como o boi de Tebas, pescoço reto, atento, ciscando a louça quente do chá colorido de confetes. Ele, o impôsto de renda, o homem só, transformando folião em fugitivo.

A conhecida apresentadora de tv Maria da Glória, depois de sambar durante horas seguidas, em cima de uma mesa, no baile do Copa, foi acometida de taquicardia. Um jovem médico que se achava em sua mesa teve de carregá-la no colo até a enfermaria. Um guarda imbecil chamou que o rapaz se aproveitava de Maria da Glória e quis prendê-lo. O polícia engraçadinho recebeu duas onças bolachas na cara e saiu em busca do delegado Gomes Sobrinho, enquanto o médico, socorrido pela pronta interferência do pessoal sempre eficiente de Oscar Ornstein, conseguia levar a paciente até seu destino. Cinco minutos depois a citada autoridade comparecia diante da mesa do médico e afirmava em altos brados que iria expulsá-lo. Uma dezena de guardas cercou a mesa, mas o jovem escúpio (muito conhecido pelas senhoras da sociedade, porque faz plástica) não se intimidou e resumiu sua situação, deixando o delegado perplexo. Caso fosse expulso do baile processaria os policiais, inclusive seu chefe, de impedimento do exercício da medicina. Foi o quanto bastou para esfriar os ânimos. E além do mais, a mesa estava cheia de conhecidos jornalistas que poderiam testemunhar contra a Polícia. Para concluir, depois de medicada, Maria da Glória saiu toda fagueira da festa, e muito admirada por ter provocado tanta arruaça. Seu comentário foi pronto: "Puxa! Se eu conseguisse fazer isso tudo dormindo, imaginem o que não sairia se eu estivesse acordada!"

SHOW da NOITE

SIEIRO NETO

NOVO "SHOW" NO FRED'S

CARLOS MACHADO iniciará amanhã, no Fred's, os ensaios do "Carlos Machado's Holiday", que se propõe a ser uma das maiores atrações da temporada do corrente ano, no "showbusiness" brasileiro. Segundo o produtor, o espetáculo terá gabarito internacional, já que seu planejamento levou-o em excursão aos Estados Unidos, em dezembro de 1966. No elenco, que será um dos maiores lançados pelo Rei da Noite, já estão asseguradas as coreografias das esculturas Marieta Severo, Jara Sarmiento, Rosana Ghessa, Ana Di Pardo, Monique Max, Flávia Balli e Tânia Volpi. As atrações serão Penha Maria, Magalhães e Nádia Montel, De Roma, especialmente para o "show", virá o "Ballet Francaise de Pierre Franck", constituído por quatro bailarinas e três bailarinos, no momento uma das atrações dos "night clubs" europeus.

De mulheres

ODETE LARA vai mesmo se casar com Oduvaldo Vianna Filho. O romance começou quando Odete substituiu Teresa Raquel em "Liberdade, Liberdade". ROSITA GONZALEZ fará, em julho próximo, temporada na Europa. Começará por Londres com WILZA CARLA, para não perder o hábito, deu verdadeiro vexame no baile de Quitandinha. OUTRO casamento em pauta: o de Civa, uma das integrantes do Quarteto em CI, com o produtor Aluísio de Oliveira. MERCEDES BATISTA estava muito bem em sua "Danda Luna", que lhe valeu o terceiro lugar no Sirio e Libanês. DALVA DE OLIVEIRA nas cogitações do Bar Cangaceiro. Poderá estrear na próxima quinta-feira.

De negros

VERA LÚCIA COUTO, Milton Gonçalves e José Damasceno são os "colorados" componentes do elenco de "América Encosta" (In White America), que Cleber Santos lançará, dentro de breves dias, no Teatro Jovem. A peça em questão, que é um grilo de revolta contra as injustiças do branco norte-americano praticadas sobre negro, traz grande conteúdo social e deverá ser assistida por todos, momentaneamente que se sentem complexados de serem brancos ou pretos. ELIANE PITTMAN, para o gáudio de conhecido colunista, está no Rio. Vem, juntamente com papai Rosker, matar as saudades. Deverá ficar apenas durante um mês, e atuará em boates e televisão. A mamãe Otília, sempre dinâmica, reunirá jornalistas para um tiquete amigo. GLAUCO IBANEZ, a sensacional rumbera cubana, que em tão boa hora foi apelidada pelo fértil Mister Eco como "liquidificador humano", em pitoresco cartão enviado ao colunista, dá notícia de sua estadia em Barcelona, onde lota, todas as noites, a boate "Nova Torque". Após, a trérega mulata irá a Paris, Londres e, finalmente, Rio.

De shows

ALUISIO DE OLIVEIRA pretende estreiar o novo espetáculo do Zum Zum na próxima terça-feira. No elenco, Billy Blanco, Araci de Almeida e Sérgio Porto. NO BAR DO LIMA, Gasolina e Roberto Nascimento. Os ensaios começaram amanhã. O MENINAO Guilherme Araújo, se movimentando para esquentar a reabertura da boate Mito-Notite, cujo primeiro "show" contará com a participação de Maisa e Trio Tatu. O ATUAL "show" do Rio 1600 vai tentar se aguentar até o final de março. Deverá ser reestruturado, com mudanças radicais de vários quadros. Segundo sobremos, a próxima atração do restaurante-boate de "seu" Modina será um festival de REGINA, segundo me confidenciou Pinheiro à frente. E o caso? ELIS REGINA, segundo me confidenciou Marcos Lázaro, retornará ao Brasil na próxima semana. Além do contrato já assinado, com uma televisão paulista, a inquieta gaúcha já recebeu propostas de três diferentes boates do Rio.

Marlene (foto) e Verginia Lean estão a ponto de irem a vias de fato novamente. Tudo porque, enquanto Marlene bravava que "Roubaram a mulher do Rui", sua rival afirmava que o negócio é "Bostelo". Vai daí, enquanto as fôs de ambas tratam de enfrentar-se em batalha campal (não confundir com batalha de carnaval) a tradicional Verginia Lane aponta a pintura de seu automóvel e denuncia às autoridades: "Vejam isso: as unhas que Marlene aplicou no meu fon-fon!" Enquanto isso, a artista que descobriu o roubo da mulher de um Rui, enquanto a polícia não consegue descobrir o roubo do Peg-Pag, com muita força moral, afirmava: "Esse negócio da Lane, todo mundo sabe que é instituído de beleza para carrecas" e concluiu com um



trocadilho: "Logo, coisa da Lane não passa de andado caraca."

HORÓSCOPO

HOJE

AMANHÃ

Table with 2 columns: HOJE and AMANHÃ. Rows list zodiac signs (PEIXES, ARIES, TOURO, GEMEOS, CANCER, LEO, VIRGEM, LIBRA, CAPRICORNIO, ESCORPIAO, AQUARIO, SAGITARIO) and their horoscope predictions for today and tomorrow.

Advertisement for MAUA cement. Features large text: 'SEGURANÇA', 'RESISTÊNCIA', 'DURABILIDADE'. Includes a logo for 'COMPANHIA NACIONAL DE CIMENTO PORTLAND' and a circular logo for 'MAUA BRASIL'. Text describes the benefits of MAUA cement for construction.

Violões de luto: morreu o grande mestre

À BEIRA de completar 82 anos, o que ocorreria em março próximo, faleceu, quase que repentinamente, no Rio, o velho mestre do violão clássico do Brasil, Osvaldo Soares, que há mais de meio século, com uma dedicação invulgar, formava gerações de artistas do instrumento, profissionais ou amadores. Era o decano dos professores de violão no País e, não obstante a sua idade avançada, continuava em plena atividade docente, com o mesmo amor dos outros tempos. Há dois anos, no dia de seu 80º aniversário, seus amigos, discípulos e admiradores ofereceram-lhe um jantar festivo, quando lhe entregaram um placa de ouro comemorativa da data. Na ocasião, o velho mestre foi saudado (num discurso memorável) pelo professor Hélio Gomes, diretor da Faculdade Nacional de Direito, que assim falou: "Um dos maiores professores e um dos maiores homens do País".



ONDE A CIDADE SE DIVERTE

CENTRO

CAPITÓLIO (23-8788) — Favor não incomodar — Livre.
CINELANDIA (23-2828) — Diligência para o inferno — 14 anos.
FESTIVAL (43-9074) — 0071/2 no Carnaval — Livre.
FLORIANO (43-9074) — 0071/2 no Carnaval — Livre.
IMPÉRIO — Cinco revólveres mercenários — 14 anos.
JER — Diligência para o inferno — 14 anos.
MARBODOS (22-7979) — Violência de bandido.
MONUM (22-7979) — Shandooah (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 14 anos.
PALÁCIO (22-0338 e 42-1348) — A noiva rebelde (18, 19 e 21 h) — Livre.

ZONA SUL

BOTAFOGO
BOTAFOGO — Aventuras do Capitão Blood — 14 anos.
BOTAFOGO — Diligência para o inferno — 14 anos.
CORAL — A morte vos sobre a África — 14 anos.
GUANABARA — Código 7 — Vitória 5 — 14 anos.
OPERA (46-7218) — Escândalo na sociedade — 19 anos.
SCALA — Segure seu homem — Livre.
VENEZA (26-5843) — Favor não incomodar — Livre.
CATETE
LITTECA — O vigilante e os 5 valentes (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 h) — 10 anos.
MOLTEAMA — 0071/2 no Carnaval — Livre.
S. LUIS (23-7079) — Marujos do barulho (14, 16, 18, 20 e 22 h) — Livre.

FLAMENGO

BRUNI — Diligência para o inferno — 14 anos.
KELLY — Terrível suspeita (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 14 anos.

IPANEMA

BRUNI-IPANEMA — Escândalo na sociedade — 18 anos.
IPANEMA (47-3806) — Tormenta no ring — 18 anos.
PAX — O vigilante e os 5 valentes (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 h) — 10 anos.

JARDIM BOTÂNICO

JOSSARA (26-6257) — Hatari (15, 18 e 21 h) — 10 anos.

LEBLON

LEBLON — Espíritos indômitos — Livre.
MIRAMAR (47-9681) — Marujos do barulho — Livre.

ZONA NORTE

ALFA — Diligência para o inferno — 14 anos.
AMERICA (48-4515) — Favor não incomodar — Livre.
ANCHIETA — O fantástico super-homem.
ART-TIJUÇA — Cinco revólveres mercenários (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 14 anos.
ART-MEIER — Cinco revólveres mercenários (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 14 anos.
BANDERANTE — Bandido do Rio Vermelho.
BRAS DE PINA — 0071/2 no Carnaval — Livre.
BUTANA — Terrível suspeita (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 14 anos.
BRUNI-GRAJAU — Segure seu homem — Livre.
BRUNI-MEIER — Escândalo na sociedade — 18 anos.
BRUNI-PIEDADE — Escândalo na sociedade — 18 anos.
BRUNI-SAENZ PENA — Segure seu homem — Livre.
CACHAMBI — Saudades de um pracinha (17, 19 e 21 h) — Livre.
CARIOCA (28-8178) — Marujos do barulho — Livre.
CARMOLI — Zorro e os 3 Mosqueteiros.
CASCADURA — Favor não incomodar — Livre.
JABURBA — A espada de Monte Cristo.
OLIVEI (29-8153) — Tormenta no ring.
GENHINO DE DENTRO — Diligência para o inferno.
SMYKE (28-5313) — O rei e o aventureiro e Zé Colmeia e o urso magro (15.10 e 19.10 h) — 14 anos.
FLUMINENSE (28-1404) — Tormenta no ring — 18 anos.
IMPERATOR — Marujos do barulho — Livre.
IRAIÁ — Hércules contra o corsário negro — 19 anos.
LADOPOLINA — Espíritos indômitos — Livre.
MADUREIRA — Quando descem as sombras (14.50, 16.20, 18.10, 19.50 e 21.30 h) — 18 anos.
MADRI (16-1184) — Ipress, arquivo confidencial (14.50, 17, 19.10 e 21.30 h) — 14 anos.
MASCOTE — Extranconjugal — 21 anos.
MATHILDE — Escândalo na sociedade — 18 anos.
MAVA — O vigilante e os 5 valentes (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 h) — 19 anos.
MELO-BONSUCESSO — Adorável impostora — 14 anos.
MELO-PENHA (20-8215) — Escândalo na sociedade — 18 anos.
METRO-TIJUÇA (48-8840) — O vigilante e os cinco valentes (14, 15.40, 17, 18.20, 19, 20.40 e 22.20 h) — 19 anos.
MOÇA BONITA — Juramento de vingança — 14 anos.
MOTAL — Juramento de vingança — 14 anos.
NOVO HORIZONTE — Bandido do Rio Vermelho.
OLINDA — Extranconjugal — 21 anos.
PADRE NOBREGA — História de um crápula.
PALÁCIO-HIGIENOPOLIS — Cinco revólveres mercenários (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 14 anos.
PALAISO (39-1060) — Segure seu homem — Livre.
PARA TODOS — O vigilante e os 5 valentes (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 h) — 19 anos.
PENHA — O último trem de Berlim.
PIJAR — Trápézo.
PROGRESSO — O último trem de Berlim.
RAMOS (30-1094) — Bandido do Rio Vermelho.
REGENCIA — Escândalo na sociedade — 18 anos.
REIS — O capitão Blood e o inspetor geral (14, 17.20 e 21 h) — 19 anos.
RIO — Escândalo na sociedade — 18 anos.
RIO-PALACE — Escândalo na sociedade — 18 anos.
ROBARTO — Segure seu homem — Livre.
SANTA ALICE (38-9993) — Favor não incomodar — Livre.
SANTA CECILIA — O último trem de Berlim.
SANTA EMILIA — Bandido do Rio Vermelho.
SANTA HELENA (30-290) — Bandido do Rio Vermelho.
S. FRANCISCO — No tempo dos pistoleiros.
S. JOAO — O último trem de Berlim.
S. JOAQUIM — O último trem de Berlim.
S. PEDRO — Diligência para o inferno.
TAL LOBO — Tormenta no ring.

ESTADO DO RIO

CAXIAS
CAXIAS — Tormenta no ring.
PAZ — A história de um homem mau.
NOVA IGUAÇU
NOVA IGUAÇU — O marão de Damasco.
NITERÓI
CENTRAL — Quando floresce o amor.
ALAMEDA — Búfalo Bill, o investível e Valência rural.
NITERÓI — Tormenta no ring.
NITERÓI — Espíritos indômitos.
GOEON — A história de um homem mau.
S. JORGE — Bandido do Rio Vermelho.
PETROPOLIS
CAPITÓLIO — Shandooah, parafic perdido.
S. PEDRO — Tormenta no ring.
VILA MERITI
GLORIA — Operação comunista e Hércules contra o corsário.
S. JOAO — O mundo axxy.



O folião arrancou o paletó do 'smoking' e colou no samba. Sua fisionomia reflete o seu estado etílico. Parisso, talvez, não respeitou sua acômpnhante e tratou de colocar as mãos em lugar proibitivo.

GRÃ-FINOS MANDARAM SUA BRASA

A mais nova piada paulista é a de que existe quarta-feira de cinzas porque o carnaval é uma "brasa".
Nos grandes bailes oficiais, Glória, Copacabana Palace, Municipal, Quitandinha, Floresta, onde esses flagrantes foram colhidos, pois os preços altos não pesam para os grã-finos nem para os "penetras" que os freqüentaram, e, sobretudo, muitos beijos e agarramentos, que fariam corar um frade de pedra ou justificariam a retirada do salão, num baile de clube de bairro. Não precisamos escrever muito a respeito. Os leitores que tirem suas conclusões, pelos flagrantes colhidos.



Os beijos foram uma constante nos bailes de gente bem. Ninguém respeitou o decôro, porque criou-se uma mentalidade de que no carnaval vale tudo, ou quase. Este casal, por exemplo fez ouvidos de mercador às determinações das autoridades policiais, que proibiram terminantemente tais cenas.

COMO E ONDE TROCAR AS OBRIGAÇÕES DA ELETROBRÁS

As contas de energia elétrica pagas em 1964 já podem ser trocadas pelas OBRIGAÇÕES da ELETROBRÁS, a partir de amanhã, dia 1.º de março, nas agências do Banco do Brasil, em todo Estado da Guanabara.

As trocas serão efetuadas mediante a simples apresentação, pelo portador, das contas de energia elétrica, devidamente quitadas, relativas ao ano de 1964.

Caso necessário, poderão ser adicionadas contas pagas em 1965, a fim de totalizar Cr\$ 5.000, ou seja, o menor valor das OBRIGAÇÕES emitidas.

As agências do Banco do Brasil, onde os consumidores residenciais e comerciais poderão trocar as OBRIGAÇÕES da ELETROBRÁS são as seguintes:

- AGENCIA CENTRO: Rua Primeiro de Março, 66, 2.º andar.
BAIRRO PEIXOTO: Rua Siqueira Campos, 143-Lojas 19/22.
PRAÇA DA BANDEIRA: Rua Mariz e Barros, 44.
BANGU: Avenida Cônego Vasconcelos, 138-A.
BOTAFOGO: Praia de Botafogo, 384-A.
CAMPO GRANDE: Rua Campo Grande, 1110.
CINELANDIA: Avenida 13 de Maio, 13.
COPACABANA: Avenida N. Sra. de Copacabana, 1292.
DEL CASTILHO: Avenida Suburbano, 4885.
DEODORO: Avenida Brasil (antiga das Bandeiras), 16135.
GLÓRIA: Rua do Catete, 238-A.
GOVERNADOR: Avenida Paranaíba, 1080.
IPANEMA: Rua Visconde de Pirajá, 525-D.
JACAREPAGUÁ: Rua Cândido Benício, 1684.
LEBLON: Avenida Bartolomeu Mitre, 310.
MADUREIRA: Rua Carvalho de Sousa, 299.
MAUA: Rua Acre, 15.
MEIER: Avenida Amaro Cavalcante, 95.
PENHA: Rua Nicarágua, 370-A.
RAMOS: Rua Leopoldina Rêgo, 78.
SAO CRISTÓVÃO: Rua Figueira de Melo, 448.
SAUDE: Rua Livramento, 63.
TIJUÇA: Rua Conde de Bonfim, 369-A.
TIRADENTES: Avenida Gomes Freire, 196-A e B.
VICENTE DE CARVALHO: Estrada Vicente de Carvalho, 910-A.

IMPORTANTE: Os consumidores industriais serão atendidos diretamente pela ELETROBRÁS, em guichês especiais, instalados no Ministério de Fazenda (n.ºs 85, 86 e 87) e no Casa de Moeda, das 12,30 às 16 h, diariamente, exceto aos sábados.

ELETROBRÁS
MAIS ENERGIA ELÉTRICA PARA O BRASIL
[Logo of Eletrobrás]



Ambiente requintado e mulheres bonitas deslumbraram os turistas. Sobre as mesas e cadeiras as fofonias esqueceram seu pudor. Apareceu esta linda "distoleira" de ar feroz mas pouco convincente. Atirou em todo mundo, de brincadeira.

# DESTAQUES



## da semana

● MILTON DE MORAES EMERY

### NO CARNAVAL

UNS vão para olhar o carnaval. Não se animam nunca. Olham, olham, olham e caminham. De vez em quando param... para olhar. Outras vezes andam, para olhar. Tudo se resume em olhar. A música mais alegre, a batucada mais feroz não os anima. Olham apenas e de olhar seu carnaval fazem.

Outros envergam as fantasias mais estranhas e saem para se divertir e para alegrar os outros. É o espírito do verdadeiro carnaval que, através deles vive e se manifesta porque se trata de manifestação autêntica de alegria.

Muitos saem para beber e bebem desbragadamente porque não sabem brincar e carregam complexos e complexos que não podem vencer. E máguas múltiplas, angústias supostamente invencíveis. E o álcool nada resolve. Dormem nas calçadas, nos jardins etc. etc. etc.

Para roubar também existe boa quantidade que se joga para as avenidas, ruas, corredores e vielas. Os descuidados são sempre bom alvo. Os chamados "balões" estão sempre à feição. E os tempos estão difíceis. Alguns cruzelros ganhos sem fazer força não fazem mal a ninguém. Que seria dos sábidos se não fossem os tolos? Mas no mundo anda tudo bem ajustado. O que parece absurdo tem toda a razão de ser. O pior é que a dona justa anda por aí e a liberdade de ir e vir e de meter e de tirar as mãos de bôcos e bôcos alheios pode ser contrariada. Mas não faz mal não: tudo está em ter cuidado. E tudo é carnaval.

Namorar: para isso saem outros Cobertos de romantismo (coisa bastante difícil de se encontrar nos dias de hoje) vão para as esquinas e olham longamente os espécimes que

passam. Geralmente são do interior: aqui chegam ainda embalados pelas músicas do saudoso Francisco Alves ou do superado Nelson Gonçalves e ficam sonhando até que o espécime objeto de atenção desapareça no meio da massa. Mas eis que lá vem outra e outra e outra nesse Rio que é um rio de lindas mulheres. A tímides os prende ao solo. O interesse os impede ao objeto. E assim sôzinhos ou de mãos dadas (quando o império da atração se faz presente) engrossam a massa que faz três dias de avalanche de bipedes sobre o asfalto.

Sai também aquele que tem na mira a conquista. A conquista quer dizer vantagem. Que vantagem eu vou levar? É o que perguntam; é o que se pergunta. Nada entende a não ser em termos de vantagem. São seres tristes e de entristecer. Desiludidos ferozes. Não se contentam em se destruir. Destroem como medida de punição. Querem punir o próximo porque se sentem infelizes e muitas vezes não têm consciência disso. A vantagem no caso é o sexo, é o dinheiro... e o que mais nós sabemos.

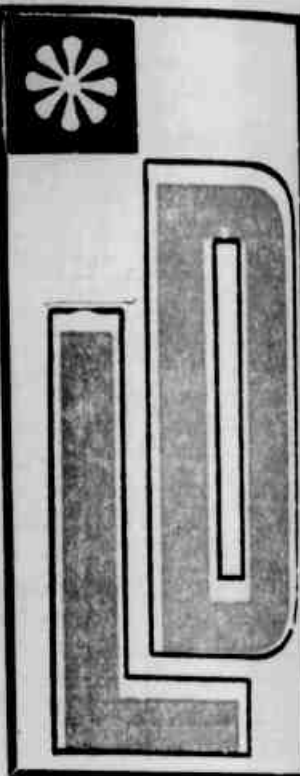
Também há o ciumento. Aquê que não quer que a namorada saia de casa. Aquê que desconfia de tudo e não tem um minuto de sossego. Tudo para ele é motivo de suspeita. E nada menos do que suspeita. Too diálogo firmado com outrem é ameaça velada à sua felicidade.

Há os que desfilam nos blocos e os que saem nas escolas de samba. Os que têm o sentimento de unidade com os demais e que se sentem felizes em fazer do carnaval dias de inolvidável prazer.

Ao terminar dizem que foi bom Melhor que o do ano passado. Pior, afirmam outros, e cada vez pior.

Entre as opiniões que sempre e invariavelmente são diversas o carnaval é sempre carnaval e até nesse jogo de opiniões é carnaval.

□ CACILDA BECKER num dos momentos culminantes de "Quem Tem Medo de Virgínia Woolf" de Edward Albee, no Teatro da Maison de no Teatro da Maison de



□ DARLENE GLÓRIA E OSCAR FELIPE numa cena de "A Prostituta Respeitosa", de Jean-Paul Sartre um cartaz que estará no Teatro do Rio, a partir de quinta-feira

### NOS ÁUREOS TEMPOS...

Texto de LÚCIO AGUIAR

## VALTER PINTO... SIM "SINHÔ"

CONTINUANDO uma tradição que fôra iniciada por Manuel Pinto, seu pai, e trágicamente interrompida quando num desastre automobilístico falecia Álvaro Pinto, seu irmão, o moço Válder apresentava em novembro de 1950, sua produção para o velho Recreio, a "revista parafalva": Muié macho, sim sinhô!

Reunindo um dos mais caros elencos e uma espetacular montagem, Válder apresentava Oscarito, o grande ídolo do musicado, ao lado de Grande Otelo, o genial negro Sebastião Prata. Estes dois astros da comichada faziam delirar as platéias que durante sete meses lotaram a casa da Rua Pedro I.

Completando o elenco masculino, estavam Pedro Dias, Manuel Vieira, Valentim Anderson, Válder Teixeira e o jovem Paulo Celestino, hoje, diretor de espetáculos de televisão e um dos nossos mais completos comediantes. Os bailarinos eram James Wilson e Edgardo Deporte.

Virgínia Lane, então o maior cartaz feminino das nossas revistas, era a grande estrela de "Muié macho, sim sinhô", que contava ainda com a presença da bailarina Juliana Ianaquieva, que marcara os difíceis números de baile. No dia da estréia, ao fazer a "Roleta" do Prologo, a graciosa coreógrafa perdendo o equilíbrio rolava escadaria abaixo. Entre as vedetas, Joana D'Arc, até hoje dona de uma plástica escultural, Ariel Sampaio, Zulmira Miranda, Helena Martins, que iniciou sua carreira ali no Recreio fazendo nú, Maria Muniz e Lídia Paradiso, que se tornaria a sra. Paulo Celestino. Entre as bailarinas, surgia uma graciosa lourinha vinda para o Brasil, com as "Pitua's Girls": Marina Marcel, que seria depois estrela-bailarina no próprio elenco de Válder Pinto.

Uma das grandes atrações de "Muié macho, sim sinhô" era Dalva de Oliveira, que saía de um rumoroso desquite, levava para o palco as suas canções de amor sofrido. Personalíssima em suas interpretações, "Olhos Verdes" e "Tudo acabado", consistiam dois grandes êxitos da cantora.

O luxo deslumbrante com que Válder extasiava seus expectadores, marcaria com aquela revista, o início de uma série de fabulosas produções, que colocaram o empresário na galeria dos maiores produtores do musicado. As suas apoteoses, com escadarias, luzes e truques de espetáculo, faziam levantar seus expectadores, que aplaudiam de pé os seus quadros, como "Banquete Real" uma das mais belas montagens que a revista já mostrou.

Em março de 1951, um incêndio quase destrói o velho casarão onde está instalado o teatro, ameaçando con-

sumir em algumas horas, toda uma época de lutas e glórias do nosso teatro. Mas os fados sempre propícios àquela casa, fizeram apagar o fogo ameaçador, e as luzes do Recreio novamente acesas mostrava a graça de seus comicos e a plástica das suas vedetas.

Naquele ano, 1951, Joana D'Arc elegia-se Rainha das Atrizes, num renhido pleito onde tinha como rival, sua colega de elenco, Ariel Sampaio, eleita princesa.

Hoje, o nome de Válder Pinto é a legenda de um sucesso que ninguém conseguiu superar. O arrojado e a apoteosidade de suas produções, fantasia colorida da sua imaginação, brilham ainda em nossa lembrança, como uma recordação dos bons tempos que não voltam mais.



□ Assim era Virgínia Lane, a pequenina e buliçosa vedete que Válder Pinto apresentava em "Muié macho, sim Sinhô!". Comentava-se na época um romance entre a estrela e seu empresário. Seu nome, na fachada do Recreio, era a razão do grande sucesso da espetacular revista, a melhor de 1950.



□ Paulo Lima volta a fazer a sua criação de "moderna juventude" que criou para a comédia de Sérgio Vioti "As Inocentes do Leblon", agora no palco do Teatro de Bôlso, no Ipanema.

★ Passado o carnaval, os teatros movimentam-se para novas produções, que assim, estarão dando início a uma nova temporada.

★ Gomes Leal, que recentemente adquiriu o Teatro Rival, já tem preparada a sua nova revista, com um fabuloso elenco, cujos primeiros nomes, mantêm incógnitos, para maior sensação.

★ Continua cada vez maior a afilência ao Teatro Princesa Isabel, para aplaudirem Peri Ribeiro, Leni Andrade e o Bossa Três, no espetáculo "Gemini V". A nova geração tem marcado sua presença naquela casa.

★ Quarta-feira à noite, Eva Todor e seu esposo, Paulo Nolding, assistiam no Cine Ópera ao filme "Escândalo na Sociedade". Também o ator Magalhães Graça ali se divertia assistindo à grande Bette Davis.

★ Darlene Glória, que iniciou sua carreira no teatro rebolado como vedetinha do revista de Fernando D'Avila "Escândalos Cubanos", levada no antigo Teatrinho Jardim, aparece agora no teatro declamado, vivendo o papel principal de "A Prostituta Respeitosa" de Sartre Quem quiser ver a moça Darlene, é só ir ao Teatro do Rio.

★ Antônio Cabo e Tomás C. Smith, continuam apre-

## TEATRO

● EFE PINTO

sentando no Teatro Carioca, o musical diferente estrelado pelas graciosas Norma Sueli e Sueli Franco, "Os Fantásticos" prossegue assim, na sua vitoriosa carreira naquela casa.

★ Oscar Ornstein anuncia para os primeiros dias de março, "Os Físicos" esperando repetir no Teatro Copacabana, o êxito que foi "Flôr de Cactus".

★ "A Mulher e Todos Nós", é a comédia de Henri Becque que Millôr Fernandes traduziu e com Fernanda Montenegro, Sérgio Brito e Italo Rôças continua fazendo sucesso dos maiores, no palco do Santa Rosa; e elegante teatro de Ipanema.

### RICARDO NA ARENA

♦ A PARTIR do dia 2 de março Ricardo Bandeira estará no Arena Clube de Arte apresentando "Brasil em Três Atos". Trata-se de uma comédia satírica onde encontramos situações políticas, carnaval flagelados, jangadeiros e proibições. Ricardo está ensaiando Elisabete Gasper em "Moro Em Copacabana, Mas Ainda Sou Donzela". Ricardo Bandeira prepara uma adaptação de "Autobiografia Precocce", de Evtuchenco, com a tradução de alguns poemas seus de livro "Trais minutes de Verité", de Malokowski.

### "ÉDIPO-REI" NO TNC

♦ O INCANSÁVEL PRODUTOR Fábio Sabag levará para o palco do Teatro Nacional de Comédia, sob a direção do culto e bem sucedido Paulo Afonso Grisoli, um dos grandes textos de Sófocles: "Édipo-Rei". Para compor o elenco foram escolhidos: Vanda Lacerda, Ivã Cândido, Jorge Chermes, Roberto de Cleto, Hélio Art. Artur Costa Filho, Ivã Sena, Angelito Melo e José Marinho.

### SARTRE NO RIO

♦ O TEATRO DO RIO terá, já a partir de quinta-feira, suas portas abertas para o público que irá aplaudir "A Prostituta Respeitosa", de Jean-Paul Sartre, sob a direção de Oscar Felipe. Darlene Glória aparecerá pela primeira vez numa produção de teatro declamado Oscar Felipe também interpreta. Fábio Sabag é o produtor.

### "OS INIMIGOS"

♦ QUEM FOR a São Paulo não poderá deixar de assistir ao grande espetáculo "Os Inimigos" de Gorki, que o Grupo Oficina apresenta no Teatro Brasileiro de Comédia. A imprensa especializada manifestou-se integralmente a favor do espetáculo que tem nível altíssimo e vem sendo prestigiado pelo público. O conjunto já é conhecido no Rio, onde no Teatro da Maison de France, no ano passado, alcançou êxito invulgar com "Os Pequenos Burgueses", do mesmo autor.

Eis como se manifestaram os críticos dos mais importantes jornais:

• "Para um público que busca no teatro a satisfação de um divertimento ou a integração de uma cultura, nada é mais estimulante, inquieto e polêmico que o atual cartaz do Teatro Oficina. A seriedade que exige da crítica demonstrar que o esforço é fora do comum e de excepcional importância. Todos aqueles que admiraram "Pequenos Burgueses" têm o dever de prestigiar este espetáculo que por muitas razões merece o aplauso de todos: até dos mais exigentes, porque exigir é já um crédito de confiança e de apreço". — (Alberto D'Aversa — "Diário de S. Paulo").

• "Os aplausos com que insistentemente o diretor chamado à cena no final do espetáculo demonstram que, naquela noite a despeito de alguns desempenhos excepcionais, a "vedete" era o encenador O que trouxe de novo o encenador do Oficina foi uma influência do moderno teatro europeu que busca levar ao espectador não a emoção de um texto, mas a sua razão". (João Marshner — "O Estado de São Paulo").

• "O primeiro grande mérito da encenação do elenco do "Oficina" foi esclarecer todos os conflitos narrando-o com inteligência, para o espectador. Ao espetáculo enriquecido de textos históricos o de painéis que jogam com o espaço interpretativo atinge admirável poder de exploração e de anti-fusionismo. Com a brilhante colaboração do cenógrafo Flávio Império José Celso M. Corrêa realizou talvez a montagem mais lúcida e cuidada a que assistimos nos nossos palcos". (Sábato Magaldi — "Jornal da Tarde").