

A MENINA QUE ROUBOU O PÃO: SENSÍVEL, MEIGA E PRIMEIRA ALUNA DE SUA CLASSE

Não Tem do Que se Envergonhar - A Direção da Escola Rio Grande do Sul Transferiu-a Para um Hospital Particular - Agradecida d. Ondina a Tenório Cavalcanti - J. K. Prometeu Ajudar - O Apoio Dos Nossos Leitores (TEXTO NA SEXTA PÁGINA)



Sônia Suell, no leito do hospital, agarrada à sua boneca

LUTOU COM O MACACO E FOI PARAR NO HOSPITAL

"Chico" Estracalhou a Coleira e, Perseguido, Enfrentou o dono, Que Perdeu um Dedo e Está Ameaçado de Ficar Sem um pé

Quando voltou do norte do país há tempos, o sr. Rui de Oliveira (branco, casado, 32 anos, Rua Florentino, 50, Cascadura) trouxe um novinho de A família rodava o caixote, interessada e eufórica. Os meninos não se cansavam de perguntar:

- Que tem aí dentro, pai?
- Um macaco.
- Solto logo!
- O simão não estava ainda domesticado, de forma que to-

ve de ficar preso a uma coleira de ouro, no quintal. Construíram-lhe uma casinha. Batizaram-no de "Chico". Era o divertimento máximo da criançada das redondezas. Para que cinema, se "Chico" fazia diabruras, mostrava mais agilidade do que Tarzan? As histórias em quadrinhos foram esquecidas em benefício de "Chico", que, convicto do seu êxito, esmerava-se em saltos,

(Conclui na 6.ª pag.)



"Chico" o macaco



O sr. Rui de Oliveira no hospital e populares cercando o carro dos bombeiros



O incendiário com a tocha na mão, na Radiopatrulha

Ateou Fogo ao Circo!

Não fosse a casualidade do Vigilante Municipal n. 1.747, passar por trás do circo "Águia Humana", armado na Av. Presidente Vargas, talvez tivéssemos registrado uma verdadeira hecatombe, pois o indivíduo, Armando de Abreu Contreras (branco, solteiro, de 37 anos, funcionário da E. P. C. B.), atirou uma tocha acesa sobre a lona do circo, que no momento se achava superlotado de homens, mulheres e crianças. O incendiário correu, sendo preso já na Rua de Santana, pelo investigador Váler, do 3.º Distrito Policial e pelo secretário daquela casa de diversão. O criminoso foi levado para a delegacia do 13.º D. P., onde foi autuado. Ao ser passada a revista em suas roupas, foi encontrada uma enorme zaca.

A "BOA" DE HOJE — Esta é Ema Gardina, na plena exuberância de seus predilectos físicos. Faz parte do elenco de bailarinas argentinas contratadas pelo produtor Valter Pinto para a revista "E do Xupito", que estreará na próxima sexta-feira, no Recreio



A MÚSICA NASCEU DO SOFRIMENTO



Seus dedos, como tocados de magia, extraem sons inusitados do violão. Del Perez é um violonista nato e um inspirado poeta. (Texto na segunda página)

ESTRÊLA DE RÁDIO E T. V. DESQUITA-SE DO MARIDO

Lucy Rosana, Afirma o Espôso, Preferiu a Arte às Atividades Domésticas

(TEXTO NA PÁGINA 6)



LUCY ROSSANA, "estrêla" da televisão carioca e cantora de grande prestígio na nossa música popular, foi uma das inscritas no concurso da Associação dos Repórteres Fotográficos do Rio de Janeiro para "Miz Objeto de 1957"

Expurgo na Polícia Política Polonesa

VARSOVIA, 3 (F.P.) — "Onze mil funcionários da segurança pública (polícia-política), entre os quais 1500 mulheres, foram demitidos das suas funções nessa instituição desde o mês de outubro último", declara o jornal "Trybuna Ludu", órgão central do Partido Operário Unificado (Partido Comunista Polonês).

DUVIDOSA A PRESENÇA DE ADIL!



Adil, o craque das pistas brasileiras e que aparece num flagrante tomado após sagrar-se do mesmo trazeiro afetado, e, pois duvidosa a tricampeão do Grande Prêmio "São Paulo", presença de Adil na importante carreira desta tarde, na qual, mais uma vez, tentaria a vitória participando do Grande Prêmio "Brasil". O tórax que ainda não conseguiu nos anos anteriores, pela manhã, o filho de Epigram, que já riore, seu treinador, confidido, tem se desdo-se mostrava recuperado da distensão muscular braço na assistência a Adil, a fim de que ele sofrida recentemente, sofreu um acidente em comparação à disputa dos três milhões e meio

Sued "Acontece" Com Violência

Mais Uma Vítima do Cronista "boxeur" Apresenta Queixa à Polícia

Está "acontecendo" com regularidade passmosa no noticiário dos jornais, o cronista social de "O Globo". Acabará tornando-se cronista policial, à força dos sopapos que aplica nos adversários, com mão de ferro. Com efeito, o boxe parece ser o "hobby" do rapaz. Quem o vê todo impecável, trajando como um Brummel, ostentando o lençinho de imaculada alvura na boteira do paletó, cheio de maneiras, não o julgue pela aparência. Acautele-se, ao contrário, pois debaixo do ténue vestígio de civilização esportiva o homem das tavernas, o troglodita pronto ao massacre impiedoso dos inimigos. (Conclui na pág. 5)

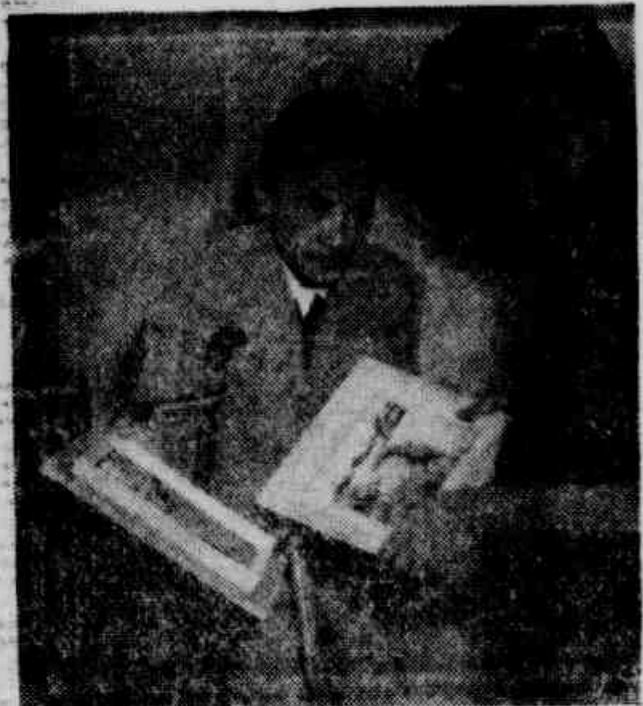
MULHER, MÚSICA E POESIA



Del Perez canta para os amigos um suave bolero

A MÚSICA NASCEU DO SOFRIMENTO

Jovem Maranhense, Quase Inválido, Descobre-se Compositor e Pintor — As Primeiras Notas Foram no Piano de Bordo — Vendendo Quadros Para a Viagem Salvador — Como é Difícil Gravar



Foi a bordo do velho "Itaagé" que o jovem Del Perez Fernandez despertou para a música. Sentara-se ao piano e seus dedos, percorrendo quase automaticamente a tecladagem, e amarelado, ficaram as primeiras notas. Vinha ele para o Rio, como milhares de outros noristas, cada ano para ganhar a vida e alcançar o sucesso.

Pouco depois decorrido apenas algumas semanas na capital Federal, quando sobreviveu o acidente de bordo. E eis Del Perez internado na Santa Casa de Misericórdia. Um dois, três anos com as pernas sem movimento, sem vida, a espinha dorsal atrofiada. Um violão caiu-lhe casualmente nas mãos. Vieram os primeiros acordes. O violão tornou-se seu companheiro inseparável. Com ele esquivava-se do sofrimento e retemporeava sua fé na vida. Cada Del Perez dominou a arte de tocar, e com maestria. Mas não foi só violão que o jovem maranhense agora com dezasseis anos, aprendeu a tocar. Descobriu-se também um pintor. Esboçando figuras em azulejos que um companheiro de infirmary na Santa Casa lhe arranjara. Del Perez em pouco fazia paisagens: janelas voltadas ao entardecer, coqueiros, balneando ao vento prateado, carro de boi e outros temas noristas.

Logo no primeiro ano, o jovem Del Perez compreendeu que não havia recurso, no país para devolver-lhe a vida às pernas atrofiadas. Mas, não desesperou nem se abateu. O infirmary fez com que mais se dedicasse à pintura e ao violão. Agora, também, com o firme propósito de obter recursos que pudessem lhe assegurar sua permanência na Clínica de Mayo, na América do Norte onde, com sucesso, têm sido feitas operações de gênero.

Da dedicação à música, veio a primeira inspiração e composição: "Santa", dedicado à mãe, que ele temera ao ponto de esconder-lhe durante anos a deformação. Perez mandava-lhe apenas fotografias do busto, para que ela não sofresse também. Do bolero "Santa" o rapaz maranhense nasceu a todos os demais gêneros de música popular: sambas, marchas e até um tango. "Cadê patinho", cantando o homem dos papas, "Algemas Quebradas" recordando os navios negreiros que saíam da Nova Guiné peçados de mercadoria humana, "Sêca do Nordeste", falando do sol impiedoso que destrói.

Del Perez não tardou a encontrar admiradores e compradores para seus quadros, agora já em telas. Os médicos eram os que mais o ajudavam. E as músicas, como grand-las, vendi-las? "Mentira-me", "Beija é bom", "Algemas Quebradas" poderiam estar entre as melhores composições do gênero, dizem todos. Del Perez, porém, não sabia que era difícil penetrar no mundo dos compositores e gravadores. Um cantor que lhe pediu Crê 5 mil como "tuno". Outro queria que lhe transferisse a autoria, para gravar. Assim suas músicas só se canta para os amigos.

O ÚNICO REMÉDIO PARA O TEIMOSO!
É a Pasta Modificadora que alisa qualquer cabelo, por mais crespo que seja e deixando na cor que você deseja. — N. E.: Não tome a água. Aplicação e venda no SALÃO BEIBE. Rua Riachuelo 16 — Tel.: 43-1944 e 32-2114 — PARA SENHORAS E CAVALHEIROS — Aplica-se o ENE.

SINGER
Das antigas bobina redonda, de pé, 5 gavetas, muito leve, a 5.000,00. O ponto é ótimo. Vendemos a prazo máquinas novas para coser e bordar, com apenas 500,00 de entrada. Mandamos para qualquer parte. Compramos máquinas usadas. — Foubel Ltda. Tel.: 43-8398 e 43-8334. — Rua Miguel Couto 111 — Sobrado.

LUPÉRCIO FERRAZ PARA O REPÓRTER:

"MEU MESTRE FOI A NATUREZA!"

A Paisagem, Criadora de Emoções — Perspectiva: Elemento Básico... — Escolas Não se Misturam... — Nada de Definitivo em Pintura — "Não Sinto a Arte Moderna", Diz o Pintor Que Está Expondo no Liceu de Artes e Ofícios

Reportagem de Otávio de Almeida — (Especial Para LUTA DEMOCRÁTICA)

Para Lupércio Ferraz a obra de arte tem seus estímulos na emoção resultando daí uma composição construtiva. Paulista, da cidade de Campinas, foi ali, numa velha mansão, próxima ao Passeio Público, que começou a sentir o fascínio das árvores, e assim, nasceu sua primeira paisagem. Vindo para o Rio, aqui conheceu Guttman Bicho. O novo

vel intérprete da paisagem como aquela que figurou no LVI Salão, exercia grande influência sobre sua paleta. Lupércio Ferraz, entretanto, dentro da pintura propriamente dita, não teve mestre. Seguiu seu destino como autodidata. Residindo há longos anos em Itajaí, encontrou ali um motivo quase que permanente para seus trabalhos, tendo pintado mais de 100 telas, razão porque é considerado como o pintor número um daquele longínquo e pitoresco arraial. Em suas incursões pelo "chiaroscuro", as paisagens constituem uma atração irresistível. Na verdade, são elas, frutos de sua fidelidade em traduzir a natureza que vive, canta e vibra sob o céu carioca...

Detentor de duas menções honrosas e da Medalha de Bronze no Salão Nacional de Belas Artes, Lupércio Ferraz que, presentemente, realiza uma exposição no Liceu de Artes e Ofícios, assim respondeu à nossa "enquete":

— Qual a escola que mais aprecia?
— A acadêmica.
— Por quê?

— Porque acho mais sincera, mais realista.
— Acredita que essa escola satisfaz os desejos da verdadeira arte?
— Para mim satisfaz. É o que eu sinto.

— Encontra a existência de graves problemas na arte contemporânea?

— Os problemas sempre existiram. As vezes graves...
— E' contra ou a favor da instituição de dois salões, um acadêmico e outro moderno?
— Sou a favor da separação. Escolas não se misturam...
— Qual o elemento que considera básico na construção de seus quadros?

— A perspectiva.

— Por que vem se dedicando mais à paisagem?

— Porque encontro na natureza o modelo. Aliás, meu mestre foi a natureza!

— Seus cinco melhores quadros?

— "Curva da Estrada", "Paisagem de Itajaí", "Convento de Cabo Frio" (Estado do Rio), "Igreja de Itajaí" e "Serra do Figueira" (Estado de São Paulo).

— Qual o maior pintor brasileiro vivo?

— Ovaldo Teixeira.

— Seu pintor clássico favorito?

— Rafael.

— E o moderno?

— Nenhum.

— Como encara a paisagem?

— Encontro-a como criadora de emoções.

— Qual a importância do nas artes plásticas?

— O eu objetivo, realmente, a parte mais difícil em pintura. Quem consegue pintar um eu, consegue tudo...

— O que considera definitivo em pintura?

— Não há nada de definitivo em pintura. Há evolução para melhor, é claro...

— Como julga seus quadros?

— Cabe-me aos outros julgá-los...

— Sua maior ambição como pintor?

— Pintar cada vez melhor...

— O que nos dias abre as formas de expressão da chamada escola moderna?

— Não sinto a arte moderna.

— Na sua opinião para onde vai a arte em nossos dias?

— Creio que só pode ir para melhor...



Nos azulejos do hospital, Del Perez aprendeu a pintar e nasceu o paisagista. Ei-lo mostrando ao repórter alguns de seus quadros

MODAS

Nair escreve



A moda continua nas lãs e malhas. Há dias quentes, mas as noites são frias. Uma leitora me consulta sobre a tonalidade coral. A despeito da oposição dos que temem as cores vivas, eu a recomendo. Accentua o contraste com a tez.

MODELO: Um traje para a noite:
Vestido estampado com botões discretos, casaco com o fôrro de dentro estampado igual ao do vestido. O fôrro de fora "coral", mangas largas japonesas, com amplo punho estampado. E' este modelo de real valor pelo contraste de estampado para o liso "coral".

MÚSICA

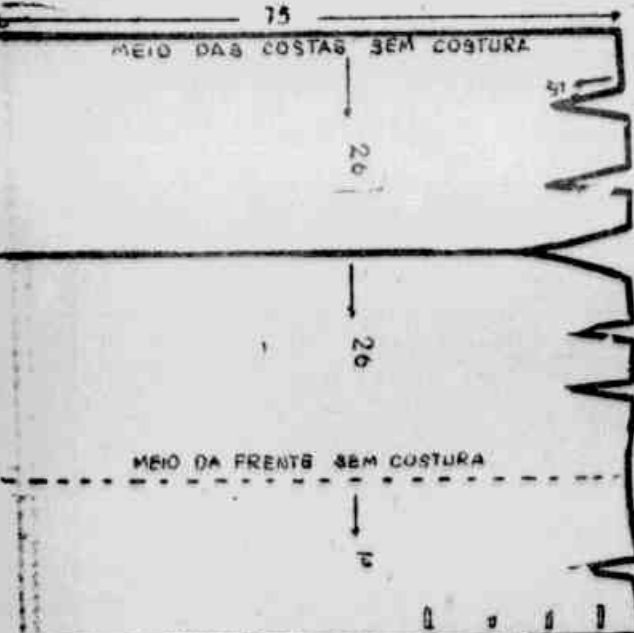
ARTISTAS ORIENTAIS

Tantas vezes que o nosso pensamento atravessa os mares para aportar no Oriente, procuramos encontrar a China com seus filósofos, seus pagodes e seus mandarins de rabicho. Procuramos por Turandot, a princesa cruel que mandava decapitar os apaixonados que não decifravam as enigmas de suas perguntas. Por Calist, o estrangeiro feliz que conquistou a princesa e tornou em bom o seu coração impiedoso, e por Liu, o que soube morrer de amor. Crescemos, então, à nossa vista espiritual, todas as flores exóticas que nascem do ópio. Mas quando o oriental atravessa o atlântico e chega à nós, vemos o quanto ele é culto, artista e inteligente. E como prova, temos o soprano Liu Li Fei e o violinista Cesar Chang-Kuo Teng que, chegados ao Rio, aqui permaneceram por longo tempo, conquistando as platéias com a sua sensibilidade de chineses. Já com radiosa carreira internacional, os dois orientais fizeram do Brasil um ninho acolhedor, até que, chamados pelo 10.º Festival Internacional de Cinema em Cannes propôs-se ao mundo, cumprindo as obrigações dos bons seguraram pelo mundo, cumprindo as obrigações dos bons artistas. Liu Li Fei é uma grande intérprete da Madame Butterfly, sabendo viver com expressão exata o drama doloroso da gheisa japonesa. Em Bruxelas, o soprano oriental alcançou sucesso extraordinário, e aqui no Brasil celebrou-se em São Paulo interpretando a heroína de Puccini. Cesar Teng é agora, o novo diretor do Instituto de Música de Taipei, na Capital de Formosa, e está tratando de organizar o 1.º Festival do Extremo Oriente. Bravos os dois artistas chineses que na era da bomba atômica, enquanto sua pátria constantemente ameaçada, conforma-se com a guerra eterna, conseguem-se tratando de música.

ALDA PEREIRA PINTO

MÉTODO PRÁTICO E APERFEIÇOADO DE CORTE E COSTURA

PROF. ELOYNA ANNECHINI ARAUJO
Rua São Clemente, 180, sobrado
Telefone: 26-4045



SAIA DE TRASPASSE

Para a execução desta saia, seguir como sempre o esboço com as medidas da pessoa, orientando-se pelo molde-base de saia, já apresentado aqui.



CABELO BRANCO?

ORF-LÉNE
TINGE MELHOR E NÃO MANCHA

GRÁTIS 15 FOTOGRAFIAS

16 pequenas e 1 ampliação 12 x 18, pagando apenas o material (Crê 120,00).
SÓ CRIANÇAS DE 3 MESES A 15 ANOS
FOTO POPOV
RUA PEDRO I, N.º 14 — TEL.: 42-8562
(Praça Tiradentes, ao lado do Teatro Carlos Gomes)
Recorte este anúncio. Vale somente até 31-10-57.

Parabéns... aniversariante!
COM AS VELINHAS NUMERADAS OU TORNEADAS
UNICA
NO SEU BÓLO DE ANIVERSÁRIO
PRÁTICAS e HIGIÊNICAS e ECONÔMICAS
SÃO AS UNICAS PATENTEADAS
FABRICANTE: CARLOS GOMES S. JOÃO DE MERITI — EST. DO RIO

A Memória de Minha Idolatrada Espôsa, Maria Ferreira de Melo Martins Cassena

LUIS MARTINS CASSENA

Doce amiga das minhas alegrias, quantas noites de sono, quantos dias Também por ti perdi, sem te valer! Como eu sofri, sentindo-te sofrer! O moléstia cruel que a carne arruinou Foi impotente a Ciência — a Medicina! E não pude evitar tua tortura, — Suavizar o teu mal que era sem cura... Não venceu a Ciência o mal perverso, Terrível que campeia no Universo... Só para o mal a Ciência e que tem gênio: A bomba de cobalto e de hidrogênio! Destruir, destruir — eis o ideal! Da Ciência nas mãos do Capital! Mita ricos, mendigos, jovens, velhos: Onde a moral está nos Evangelhos? A morte é natural, a dor, o pranto, — Mas nem Cristo, talvez, padeceu tanto.

E quantos exploram o seu mal: — Muda de leito, muda de hospital... Mas sóro e sangue; mais uma injeção! Vai ficar bom! O Deus! O milagre! Já não existe consciência humana: — A doente não sai sem vir mais grama! Ela, a santa, no leito resignada, Qual a Virgem na tarde amargurada. Os filhos que a tragédia acompanharam. Comovido, como eu, também ficaram. E as vizinhas, meu Deus, quanta vigília. Pareciam pessoas da família! Porque minha mulher tinha afeição A todos. Era um grande coração. Formado para o culto da bondade. Descansa em paz, Amor, na Eternidade.

All com eu sinto o coração tão frio quando penetro no meu lar vazio! Tudo cheio de ti — nossa casinha, Onde reinavas como uma rainha. — Não cantam, como outrora, os passarinhos. Sentem falta, como eu, dos teus carinhos. Se Deus é justo — como se apregoa — Há de te dar um trono — uma coroa — Um diadema de augusta magnitude. Com que se paga a lídima Virtude!

Rio, julho de 1957

INÉDITO LIQUIDAÇÃO EM CASA DE ATACADO

Atenção para estes preços

Casacos de lã	199,00
Casacos de malha dupla	150,00
Blusas de lã de manga curta	500,00
Blusas de lã de manga comprida	480,00
Blusas de linha de manga curta	99,00
Blusas de linha de manga comprida	80,00
Blusas de popelina de manga curta	99,00
Blusas de popelina de manga comprida	125,00
Saias plissadas Melange	160,00
Saias pregadas Melange	155,00
Saias Tweed justas	150,00
Calças de gabardine	280,00
Capas Duple-Face	580,00
Blusões para homens	95,00

BUENOS AIRES, 3 2 3

DIALOGOS nas RUAS

Não faltava mais nada na "prepostura" de Jotaká e... Quando teremos na Presidência, com P grande, um outro Washington Luís?

O DESPENCAR DA AVALANCHA



A crise econômico-financeira, agravada pelo amontoador de erros e deslizes governamentais, vai atingindo o seu ponto crucial.

rança capaz de encaminhar a resoluções que venham corrigir as evidentes falhas do organismo administrativo do país.

RONDA POLITICA

O Fundo Sindical... A Câmara aprova a extinção do Fundo Sindical, o que era uma coisa muito antiga, imaginando, talvez, que as críticas feitas a respeito fossem simples explosões de interesse contrariado.

DA BANCADA DE IMPRENSA, JAIR MARTINS, o indio

WASHINGTON LUIS... UM HOMEM COM H MAIUSCULO!

Não sei se, neste instante em que escrevo esta coluna — verdadeiro tapage cívico — já terá fechado os olhos para o mundo cu

governador interino e todo o seu secretariado, para uma exposição à Presidência da República, dos gravames que flagelam seu parque industrial, sua lavoura e sua pecuária, apresentando o rol de medidas urgentes que venham a evitar o colapso à vista.

Prevejo o estado de pânico que só será evitado se os responsáveis diretos pela negrura da realidade nacional emendarem a mão, aplicando remédios heróicos que deem conta dos males do conhecimento de quantos habitam o país.

RESISTÊNCIA CIVIL

No discurso comemorativo do 18.º mês de seu governo, o sr. Juscelino Kubitschek declarou ao País que está disposto a morrer pelo regime. A afirmativa do presidente da República deixou a Nação perplexa.

Justiça Militar, no capítulo Competência. Os civis, co-réus em crimes militares, não respondem no foro comum, salvo se se tratar de delito definido em lei contra a segurança externa do País ou contra as instituições militares.

BITOLA LARGA

O Carlos Pinto preganda falar sobre a rejeição do voto ao projeto dos tesoureiros. Acabou, no entanto, falando sobre a participação da PTB no governo. Disse mesmo: Não há neste país homem mais infeliz que o sr. João Goulart.

APERTAR OS CINTOS

Protestava o José Bonifácio contra o atraso de sete meses nos pagamentos ao pessoal da verba 3, citando como exemplo a situação dolorosa dos servidores da Escola Agrícola de Barbacena.

O RURALISTA

O Miguel Leuzzi, presidente do Bloco Ruralista da Câmara, foi quem comandou a rejeição do projeto que estende ao trabalhador dos campos os benefícios da legislação trabalhista.

SR. ALCEBIADES LOPES

Procura-se o Sr. Alcebiades Lopes, que tem uma propriedade no Município de Campos, a qual pretende vender. Telefonar para sr. Alfredo. Fone: 22-6523.

FALA O CRAQUE:

AMAURY, o craque das confecções, está oferecendo Calças de linho, 220,00. Calças Tropicais para 150,00. Calças Americanas, 100,00. Calças Nilrod, 280,00.

ESCRITORES NA BERLINDA

"CANARANA"

Duas confissões ocorrem-me para explicar a poesia de Seleneh de Medeiros: aquela do poeta russo: "Comigo a anatomia fica louca; sou todo coração" — ou aquela do romancista andino: "Sou um homem plasmado em substâncias telúricas..."

Depois veio a outubro de 1930, o exílio. Washington, foi prisioneiro, menos dos revoltosos de 1930, do que de uma realidade sem par e de um grande coração.

A grande batalha de hoje é a da preservação das liberdades civis. O governo traz em seu bojo tendências dominantes contrárias à liberdade econômica, às liberdades e imunidades não estão ameaçadas pela oposição.

AGORA ESTÁ PARA VOCÊ PARA VOCÊ Com Cr\$ 295,00 Você terá esta maravilha em sua casa



25 MARCAS E MODELOS A SUA ESCOLHA Sem entrada e sem fiador Rigorosamente Novas, com 15 anos de Garantia.

ESCRITÓRIO ESPECIALIZADO DE JOAO BATISTA ALMEIDA Compra e venda de prédios, terrenos e casas comerciais

NILOPOLIS PLANTAS — PROJETOS — CONSTRUÇÕES CÁLCULO DE CONCRETO J. G. MALFA — Arquiteto Diplomado

VENDE-SE MERCEARIA E ACOUGUE BOM NEGÓCIO Ver e tratar no local com o sr. Lauro Baptista.

CORRETORA MARIAGÁ Terrenos nas proximidades de DUQUE DE CAXIAS e diversas localidades como MAGE, NOVA IGUAÇU e SAO JOAO DE MERITI.

OLHOS-OUVIDOS-NARIZ-GARGANTA Dr. HENRIQUE BROCHADO Tratamentos e Operações Av. Marechal Floriano, 115-Sob. RECEITA PARA OLHOS CONSULTA: 100,00 OPERAÇÕES DESDE 300,00

A SEMANA EM REVISTA

ES os filmes — entre estreias, "reprises" e segunda semana e continuação, que estarão ocupando os cartazes dos cinemas do Rio a partir de amanhã:

"A Bela Moleira" (La Bella Mugnai), comédia satírica, em CinemaScope e Eastmancolor, apresentada pela Art Filmes, com Sophia Loren e Vittorio de Sica, sob a direção de Mario Camerini. Ação: 1950, durante o domínio espanhol na Itália. Produção italiana.

"Aconteceu em Aden" (C'est arrivé à Aden), comédia-romântica, em CinemaScope e Eastmancolor, apresentada pela França Filmes. Com Dany Robin e Robert Manuel. A história se passa em 1817 no protetorado inglês de Aden. Produção francesa.

"Esse homem é meu!" (The King and four Queens), "western" em termos de ação, filmado em CinemaScope e colorido de Luxe. Clark Gable vive um aventureiro das voltas com mulheres lindas e todas elas bonas: Eleanor Parker, Jo Van Fleet, Jean Willes e Bárbara Nichols. Estreia de Mr. Gable no cinemaScope. Produção americana, distribuída pela United Artists.

"O céu em teu amor" (The Barrets of Wimpole Street) recorda para os fãs de há vinte e tantos anos aquele belo filme, intitulado "A Família Barrett", em que Norma Shearer e Frederic March faziam o que agora fazem Jennifer Jones e Bill Travers. Isto é, ama-se poeticamente, segundo a história de Rudolph Besier sobre Elizabeth Barrett e Robert Browning, poetas ingleses. Está refilmagem, novamente sob a responsabilidade do diretor Sidney Franklin. Foi feita em CinemaScope e Metrocolor, e também sob os auspícios da MGM.

"Eu vivi antes" (I've lived before), da Universal-International, em preto-e-branco e tela comum, um drama sobre uma mulher que, após uma experiência, volta a vida e descobre que tem o mesmo nome e o mesmo físico. Dirigido por Ken Hughes e interpretado por Gene Nelson, Faith Domergue e Joseph Tomel ty.

Serão "reprises" vários filmes americanos, em CinemaScope e SuperScope, reunidos em três festivais o que já se está tornando incômodo, tal a insistência e também termos novamente Martine Carol em "Os amores de Lucrecia Borgia".

"O corcunda de Notre Dame" estará mais sete dias em cartazes, o mesmo acontecendo com a comédia-italiana "Uma comédia em cada vida". Até quinta-feira os Melros exibirão o nacional "Brasília". "A Jenda da estátua nua" (em que infelizmente Sophia Loren não aparece como tal), proseguirá em segunda semana. — C. de C.

Realização de Richard Bartlett, com Jack Mahoney, Leigh Snow den e Ann Harding. "Ódio contra ódio" (The Holiday brand), "western", com um bom elenco, em forma de tese social, apresentação da United Artists, em preto-e-branco e tela comum. Dirigido por Joseph H. Lewis e interpretado, a cargo de Joseph Cotten, Viveca Lindfors, Betsy Blair e War Bond.

"Agente Internacional" (The toughest man alive), da Allied Artists, em preto-e-branco e para tela comum. Realização de Sidney Salkow, com Dane Clark Lita Milan Anthony Caruso. É a história de um "G-Men" destacado para descobrir uma quadrilha que contrabandea armas para uma República sul-americana em pé de guerra.

"A Índia branca" (The white squaw), da Columbia, é um drama sobre uma jovem e bonita mestiça que, como sua tribo, é vítima do ódio de um homem ambicioso. Com May Mynn, David Brian e William Bishop, sob a direção de Ray Nazaro. Preto-e-branco, tela comum.

"Caribé atômico" (The atomic man), da Allied Artists, em preto-e-branco e para tela comum, é a narrativa da vida de um cientista nuclear que, após uma operação, e uma morte que durou apenas alguns segundos, volta à vida e descobre que tem o mesmo nome e o mesmo físico. Dirigido por Ken Hughes e interpretado por Gene Nelson, Faith Domergue e Joseph Tomel ty.

Serão "reprises" vários filmes americanos, em CinemaScope e SuperScope, reunidos em três festivais o que já se está tornando incômodo, tal a insistência e também termos novamente Martine Carol em "Os amores de Lucrecia Borgia".

"O corcunda de Notre Dame" estará mais sete dias em cartazes, o mesmo acontecendo com a comédia-italiana "Uma comédia em cada vida". Até quinta-feira os Melros exibirão o nacional "Brasília". "A Jenda da estátua nua" (em que infelizmente Sophia Loren não aparece como tal), proseguirá em segunda semana. — C. de C.

CINEMA

ESCOLHA O SEU PROGRAMA

A LENDA DA ESTATUA NUA, CinemaScope, Sophia Loren, Ann Ladd. As 14 - 15 - 16 - 18 - 20 e 22 horas. (PALÁCIO ROXI MADRI, MARACANA, IMPERIAL, MONTE CASTELO e BRAS DE PINA).

BRASILIANA, brasileiro, Monika Klingner e Roberto Linhares. As 12:30 - 14:30 - 16:30 - 18:15 - 20:15 e 22:15 horas. (METROCOLOR, Passello, Tijuca e Copacabana).

MOZART, Oskar Werner e Johanna Maria. As 14 - 16 - 18 - 20 e 22 horas. LIVRE. (VITÓRIA, COPACABANA, PIRAJÁ, AVENIDA e ABOLICÃO).

JOHANNY SHEFFIELD e WAYNE MORRIS. As 14:30 - 17:30 e 20:30 horas. Proibido até 10 anos. (RIO BRANCO, ORIENTE, PENHA, RAMOS e ROULIER).

OS COCORCUNDA DE NOTRE DAME, CinemaScope, Anthony Quinn e Gina Lollobrigida. As 11:20 - 13:30 - 15:40 - 17:50 - 20 e 22:10 horas. Proibido até 14 anos. (PLAZA, ASTORIA, OLINDA, PRIMOR, COLONIAL, MASCOTE, PO-



Em conquistando o público e conceito e programa "O Jardim do Senhor", lançado pela Vera Cruz as férias-ferias, das 20,30 às 21,30, sob a direção dos produtores Joad de Arruda Câmara e Nelson de Aquino, com a finalidade de anular meios de manutenção de 18.000 orfanatos, preparados por D. Jaime de Barros Câmara, arcebispo do Rio de Janeiro. Na foto, de-se-a Dr. José de Morais Dias, prefeito de Itaguaí, após ter participado da mesa redonda de "O Jardim do Senhor" quando fazia entrega de produtos da vovra daquele município fluminense, ofertados aos orfanatos da arquidiocese.

'Shows' Variedades

Mário Bernardo

Conforme vem sendo realista, de todos os domingos, no Parque Luar de Nilópolis, na data de hoje, o programa será festivo, pois trata-se do Grande "Show", onde será divulgada a candidatura de Mário Bernardo, do sobeado título de Rei do Rádio da Associação Brasileira de Rádio.

Os artistas que tomarão parte, são valores do Rádio TV e Teatro: o regional estará a cargo do conhecido Jerônimo, tendo Isaac, Frank e Bolinha. No decorrer do "show" haverá muitas brincadeiras e vários prêmios.

Comemorando a emancipação de Nilópolis, o Programa Variedades Mário Bernardo, estará em praça pública, com valores do Rádio e TV.

SOCIAL

Cercada de seus familiares, vê passar na data de hoje o seu aniversário natalício a sr. do. na Balth Vianna de Souza, esposa do nosso companheiro, da corporação gráfica Pedro Romualdi de Souza, residente à Rua Bernardino de Campos, 88, na Piedade, onde por certo, receberá as homenagens a que faz jus.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

OS FREQUENTADORES DO CIRCO AGUIAS RUMANAS estão aplaudindo, entre os muitos números de seu espetáculo magnífico, já em seu quase 30º dia de atuação de sucesso, os "Carões", o melhor equipe de malabaristas que

original, que at vem de autoria de Milton Amaral, Hildebrando Sobrinho e Hamilton Augusto, e, em exibição, é dos mais brilhantes e interessantes apresentados recentemente em nossos palcos.

OS FREQUENTADORES DO CIRCO AGUIAS RUMANAS estão aplaudindo, entre os muitos números de seu espetáculo magnífico, já em seu quase 30º dia de atuação de sucesso, os "Carões", o melhor equipe de malabaristas que

original, que at vem de autoria de Milton Amaral, Hildebrando Sobrinho e Hamilton Augusto, e, em exibição, é dos mais brilhantes e interessantes apresentados recentemente em nossos palcos.

OS FREQUENTADORES DO CIRCO AGUIAS RUMANAS estão aplaudindo, entre os muitos números de seu espetáculo magnífico, já em seu quase 30º dia de atuação de sucesso, os "Carões", o melhor equipe de malabaristas que

original, que at vem de autoria de Milton Amaral, Hildebrando Sobrinho e Hamilton Augusto, e, em exibição, é dos mais brilhantes e interessantes apresentados recentemente em nossos palcos.

OS FREQUENTADORES DO CIRCO AGUIAS RUMANAS estão aplaudindo, entre os muitos números de seu espetáculo magnífico, já em seu quase 30º dia de atuação de sucesso, os "Carões", o melhor equipe de malabaristas que

original, que at vem de autoria de Milton Amaral, Hildebrando Sobrinho e Hamilton Augusto, e, em exibição, é dos mais brilhantes e interessantes apresentados recentemente em nossos palcos.

OS FREQUENTADORES DO CIRCO AGUIAS RUMANAS estão aplaudindo, entre os muitos números de seu espetáculo magnífico, já em seu quase 30º dia de atuação de sucesso, os "Carões", o melhor equipe de malabaristas que

original, que at vem de autoria de Milton Amaral, Hildebrando Sobrinho e Hamilton Augusto, e, em exibição, é dos mais brilhantes e interessantes apresentados recentemente em nossos palcos.

OS FREQUENTADORES DO CIRCO AGUIAS RUMANAS estão aplaudindo, entre os muitos números de seu espetáculo magnífico, já em seu quase 30º dia de atuação de sucesso, os "Carões", o melhor equipe de malabaristas que

original, que at vem de autoria de Milton Amaral, Hildebrando Sobrinho e Hamilton Augusto, e, em exibição, é dos mais brilhantes e interessantes apresentados recentemente em nossos palcos.

OS FREQUENTADORES DO CIRCO AGUIAS RUMANAS estão aplaudindo, entre os muitos números de seu espetáculo magnífico, já em seu quase 30º dia de atuação de sucesso, os "Carões", o melhor equipe de malabaristas que

original, que at vem de autoria de Milton Amaral, Hildebrando Sobrinho e Hamilton Augusto, e, em exibição, é dos mais brilhantes e interessantes apresentados recentemente em nossos palcos.

OS FREQUENTADORES DO CIRCO AGUIAS RUMANAS estão aplaudindo, entre os muitos números de seu espetáculo magnífico, já em seu quase 30º dia de atuação de sucesso, os "Carões", o melhor equipe de malabaristas que

original, que at vem de autoria de Milton Amaral, Hildebrando Sobrinho e Hamilton Augusto, e, em exibição, é dos mais brilhantes e interessantes apresentados recentemente em nossos palcos.

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

GRANDIOSO EM TODOS OS ASPECTOS é "Holiday on Zoo 1957", que se vem para estreiar no próximo dia 15 no Metropol. Trata-se de um espetáculo que vai superar o anteriormente apresentado no mesmo local e que teve como estrelas Souza Reis e o elenco é inteiramente novo, os cenários são inéditos, a música é de autoria de Fred e Carquinha, Duca Galvão, as garotas do Anadouro Macearense são uma infinidade de atrações.

VALTER PINTO vem de um espetáculo espetacular "O Rei do Rio" com o elenco de Henrique Campos, com os cenários de Gianni Bato, com os mais credenciados artistas, várias vezes premiados no Brasil e entre nós, pelos seus espetáculos. O espetáculo será apresentado no Teatro Recreio, onde se está a ser mais exigente dos espetáculos, pois além da fabulosa montagem, temos um elenco que reúne as mais lindas mulheres, até hoje vistas numa revista.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ESTÁ EM PLENO FUNCIONAMENTO o Curso de Teatros da Academia de Artes Plásticas de São Paulo, com o professor Maurício Sherman. O curso foi inaugurado, ontem, e as matrículas continuam abertas para os interessados na Secretaria da Academia, Avenida Afônica número 200-B, Páteo 6, diariamente, a partir das 9 horas da manhã.

ALBATRASSE "O TRAFICANTE SINISTRO" RIO-MAR. Suspense!!!

A Índia Branca. Como a tocha da vitória. Como a tocha da vitória. Como a tocha da vitória.

Aconteceu em Aden. Robin Maniel. Aconteceu em Aden. Robin Maniel.

Ódio contra ódio. Cotten Lindfors Blair Bond. Ódio contra ódio.

Grande Circo Águias Humanas. No Rio o maior e melhor circo do momento na América do Sul. Grande Circo Águias Humanas.

Walter Pinto é de Xurupito! Estréia sexta-feira, dia 9, no Recreio. Suas folias de 1957.

VENDO QUANDO CONTANDO

LOGO mais as católicas horas, a voz deste escritor (se é que isto interessa...) poderá ser ouvida através do Rádio Ministério da Educação, no programa "Folha de Cinema", que o ilustre crítico Alberto Shatevsky apresenta todos os domingos naquela emissora. Falando sobre cinema brasileiro, o que certamente interessará...

Um telegrama da United Press vem de nos dar notícia que o ator cinematográfico francês Fernandez" sofreu sérias contusões nas costas, numa acidente automobilístico ocorrido a uns vinte quilômetros de Marselha, na França. O diabo agora é a gente saber se se trata de um desconhecido Fernandez, ou de Fernandé... Vejamos como uma letreína atrapalha!

JOAQUIM MENESES e Valdeimir Paiva, dois ilustres ornitólogos de cinema desta praça páreo difícil na geografia disputa de lanças, em plena madrugada na Cinelândia...), estão de mãos armadas para uma viagem rumo a Nova Iorque, de onde naturalmente pretendem partir para ver as "estrelas" de perto, já em Hollywood.

CONTINUA repetindo go-nativamente no solo da crítica cinematográfica carioca aquele abato-asegado (de toda a equipe do filme "Um Pirata do outro mundo") contra Otávio Bonfim, titular da prestigiosa coluna especializada de "O Globo". É o que se conta é que Luis de Barros, o diretor do filme atacado pelo crítico Bonfim, verá que exhibir "Um Pirata do outro mundo" para um grupo decididamente "societa", convocado pelo senhor Roberto Martinho. E como não há ninguém, entre os gráficos, que suporte o cinema brasileiro, já estamos adivinhando o resultado do protesto que a atriz Iris Delmar levou em mão, à redação de "O Globo"...

MERECE UM DIKE

Essa avalanche de festivais em CinemaScope e congêneres, que quase toda semana toma de assalto os cinemas cariocas. Não há seleção, não há nada. Apenas o espírito mercenário arrancando do público os desolados cruzeiros que os grande filmes planos (apanhando poeira das companhias distribuidoras) não pode cobrir. É a ganância desenfreada, sob o alto patrocínio da COFAP.



UMA QUE NÃO RESPEITA O FRIO. Uma pausa, meus senhores, neste domingo que bem podia ser de verão, para a mocinha acima não sentir frio... Mas Nadine Talier (o nome da moça) não liga para essa história de frio, ela que nasceu num dia de muita neve na Europa, e aqui está para nossa afeição contemplada, em pleno estado de asombros... Nadine é uma das caras-novas do cinema francês, já foi vista em "Desfolhando a margarida" e está para aparecer em "Sublime sacrifício", que aliás não será sacrifício nenhum, mas uma coisa unicamente sublime se for o caso de podermos vê-la com essas duas coisinhas sumárias que exibe na foto, alguns centímetros acima dos joelhos e outro tanto abaixo do pescoço... E de dar nemisso, sacreter assim! (Foto especialmente cedida à LUTA DEMOCRÁTICA, pela França Filmes)

SOPHIA LOREN VITTORIO DE SICA. A BELA MOLEIRA. CINEMA SCOPE EASTMANCOLOR.

WALTER PINTO É DE XURUPITO! Estréia sexta-feira, dia 9, no Recreio. Suas folias de 1957.

Planos e Realizações na Estrada de Ferro Leopoldina

Em Entrevista à LUTA DEMOCRATICA, o Coronel Ernâni José Dos Santos Júnior, Superintendente Técnico daquela Ferrovia, Faz um Relato da Administração Naldir Laranjeiras

Conexão da Ferrovia Com o Sistema Rodoviário - Furgões Fechados, de Aço, Ligados a Modernos "Trucks" Para o Transporte Misto - Vai Melhorar Sensivelmente o Serviço de Trens Suburbanos - Carros de Aço - O Muramento da Via Férrea e Suas Consequências Benéficas - Assistência Social - A Subvenção do Governo - Obras na Estação de Caxias - O Empedramento das Linhas - Hospital Ferroviário - A Rede Ferroviária e a Sindicalização

Para falar da Estrada de Ferro Leopoldina, fomos ouvir o coronel Ernâni José Dos Santos Júnior, superintendente técnico da ferrovia, na estação Barão de Mauá.

Adiantou-nos o administrador que este serviço se encontra em sua fase final. Duas passagens superiores já foram entregues ao público: a de Lucas e a de Brás de Pina.

Com 3.000.000,00 (três milhões de cruzeiros), aproximadamente. Tendo a atual administração encontrado esta ferrovia em situação de quase colapso em

plicando o superintendente que finalmente as galinhas serão despejadas em benefício dos passageiros. Muitas obras de vulto estão previstas em todas as estações da Leopoldina e só em Caxias as obras orçadas atingirão quatro milhões de cruzeiros.

Atualmente obra de vulto, fazendo da colcha pública um saúdável e transformando a sede da ferrovia, em um segundo lar, buscando unir a família ferroviária numa grande e benéfica família.

SUED "ACONTECE" COM VIOLÊNCIA

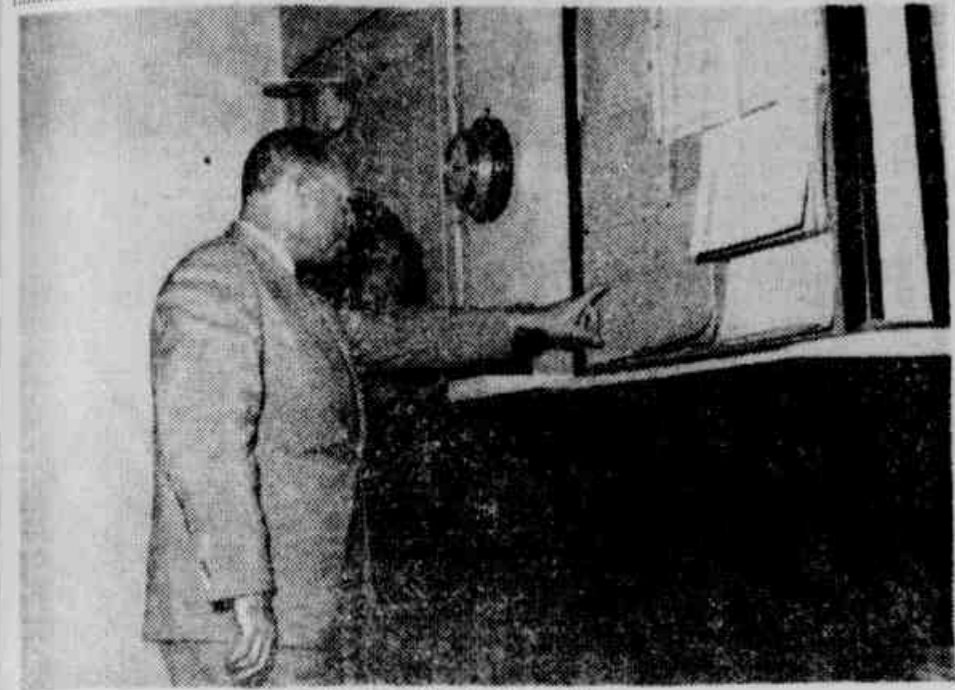
Corre na 25ª Vara Criminal um processo contra o taudo ar. Sued por ter agredido há tempos no Sacha's, na presença de senhoras elegantes, um cronista de outro respeitável, com quem andava maguado por causa de Elaine Stewart. Foi bem-vinte de comparecer à presença do magistrado, para o interrogatório, o indiciado ameaçou morte outro colega seu, o sr. Jeff Tomas, de "A Noite". Este, após alarmado com a promessa, pediu garantias de vida às autoridades.

O processo ainda não foi julgado e eis que o sr. Sued põe novamente à prova o seu múque. Cometeu em suma, o mesmo crime na madrugada de ontem, o sr. Jeff Tomas apresentou queixa ao delegado Hermes Machado do 2º Distrito Policial, e, em seguida compareceu a exame de corpo de delito no Instituto Médico-Legal. Tinha deslocamento da clavícula e ferimento no tórax. Au-tor das lesões: o cronista de "O Globo".

O crime, este gigante da alma causou a agressão. Na ausência do sr. Sued, consta que a vítima tenha comprimentado a noiva do agressor na "boite" "Grill Room". De regresso, este tomou conhecimento do fato e achou-o francamente impertinente. Forçou, então, um incidente para desforra-se do inimigo não lhe dando espaço para passar entre duas mãos. Cuiu sobre a vítima incontrolável.

O delegado do 2º Distrito determinou a um J. de comissão que coligisse provas a fim de remetê-las a Juiz.

LIVRARIA FRANCISCO ALVES
Rua Ouvidor, 166 - Rio



Explicação sobre o sistema misto

O atual Superintendente da administração do coronel Naldir Laranjeira Batista é engenheiro civil e militar, professor da Politécnica da Universidade Católica, na cadeira de Engenharia Militar, professor da Escola Técnica do Exército, tendo conhecimento dos vários aspectos da ferrovia, começou por agradecer a LUTA DEMOCRATICA a oportunidade que vem emprestando-lhe os trabalhos de administração geral, coronel Naldir Laranjeira.

Duas outras (Vigário e Cordovil) já foram iniciadas. O muramento das linhas além de se constituir em segurança para os pedestres é também uma fonte de renda para a estrada, retribuído a partir de renda cobrada pelo grande número de vendas familiares atingidas a Estrada não poderia pagar.

virtude da sua tração, reduzida e obsoleta, além do péssimo estado da maioria dos trechos de sua via permanente, tomou, ao assumi-la as providências que se faziam necessárias à sua renovação.

O EMPEDRAMENTO DAS LINHAS

O empedramento das linhas é um dos graves problemas da Estrada - frisou o coronel Ernâni. Basta dizer que dos 3.059 quilômetros da linha férrea, apenas 691 estão empedrados. Considerando que 50 por cento dos descarrilamentos tem como causa a falta de empedramento, em linhas sobre areia e saibro a administração está firmemente empenhada em completar esse serviço. Ainda este mês entrará em funcionamento uma grande pedreira, na cidade de Campos. Vários trechos da via permanente já tiveram seus trilhos e dormentes substituídos, processando-se ainda o indispensável empedramento.

Das 3.059 quilômetros da Estrada, mais de 75 por cento não têm lastramento de pedra britada, pois os dormentes se assentam diretamente sobre a terra. Por esse motivo, esta administração montou as seguintes pedreiras: Itarerê, com capacidade de 600 metros cúbicos por dia, e Judá e remediou as de Marapé e Surui estando em vias de montagem as de Sinimbu e Viçosa.

Na gestão da atual administração foram construídas duas pontas de concreto, armado calculadas para o trem tipo T B 26 nos seguintes locais: Quilômetro 149,744 da linha Tronco Barão de Mauá a Vitória num vão total de 39,80 metros sobre o rio São João entre as estações de Jaturunbal e Póço da Anta, e quilômetro 2,277 do ramal Póço Fundo com vão total de 46,50 metros sobre o rio Carangola entre as estações de Ilaperuna e Comendador Venâncio.

O HOSPITAL FERROVIÁRIO

Outra grande realização do

FERROVIA E RODOVIA

Em princípio o plano em que está baseado o plano em que se encontra o seu departamento. No momento, é a necessidade de fazer a conexão da ferrovia com o sistema rodoviário. Excolhos que o transporte do café milheiro, por exemplo, sai mais caro devido à falta de um sistema rodoviário que operando conjuntamente com os trens, facilitasse a entrega e mercadoria em menor tempo e a preços mais razoáveis. Para isso, a Estrada vem adquirindo furgões fechados de aço ligados a modernos "trucks" para fazer o transporte misto. De trem a mercadoria seria transportada até Caxias, onde se encaixaria em um furgão de quatro toneladas de aço para uso. Brevemente será adaptado este sistema de transporte para o transporte do café.

ASSISTÊNCIA SOCIAL

Na Distrito Federal colaborando com a obra das Pioneiras Sociais, a administração construiu em terrenos da estrada, três escolas primárias que já estão funcionando com 500 crianças, sendo 250 filhas de ferroviários que, além de uniformes recebem, gratuitamente livros, merenda e assistência médica e dentária. Sendo professores e administrador e o superintendente

OBRA EM CAXIAS

A prospera cidade fluminense de Caxias vem merecendo a atual administração as maiores atenções por vários motivos, maior, construção de bilheterias ligadas modificações que resultam em melhorias. Do plano de modificações já pronto, consta a retirada dos rodízios de passageiros, na parte superior, construção de bilheterias e plataforma, retirada do galinheiro que se acha localizada na parte de baixo, construção de outro abrigo para aves ao lado do atual armazém de



Mostrando ao jornalista os 691 quilômetros empedrados

TRENS SUBURBANOS

Sobre os trens que servem as linhas da Leopoldina o coronel Ernâni declarou que, em 1957, considerando o aumento produtivo da população o serviço será ampliado com 126 trens diários de 7 carros cada. Isso não é um custo, envolvimento de material é natural que as reclamações sobre o serviço suburbano tenha procedido. E adiantou: "As medidas de um ano atrás já estão a caminho de conclusão. Felizmente, nossa estrada deverá receber a partir de setembro e até fevereiro do próximo ano, dez locomotivas "Diesel" elétricas de 1.350 H.P., adquiridas nos Estados Unidos da América do Norte. Esperamos portanto melhorar sensivelmente esse serviço suburbano quando do recebimento dessas máquinas".

dentemente se tem preocupado muito com a assistência educacional das famílias dos ferroviários e várias escolas primárias, ginásios e técnicas funcionam subvencionadas pela estrada. Em Barão de Mauá foi inaugurado o Restaurante Popular que fornece refeições aos operários a preços módicos em cooperação com o S. A. P. S.

coronel Naldir Laranjeira A frente da Estrada será a construção do Hospital do Ferroviário, cuja "maquete" já se encontra em exposição no "hall" da estação. Idealista e bem intencionado o coronel Naldir espera que a construção seja iniciada ainda este ano. Atualmente a assistência aos ferroviários vem sendo prestada através de contratos que a administração mantém com hospitais e casas de saúde aqui no Rio e em Niterói, Macaé, Campos, Cachoeiras de Macacu, Petrópolis, Cachoeiro do Itaipemirim, Além Paraíba, Carangola e Leopoldina. Os servidores não amparados pela C. A. F. E. S. P. são internados na Casa de Saúde São Luis, nesto Capital, conforme contrato firmado entre a entidade e a Estrada.

coronel Naldir Laranjeira A frente da Estrada será a construção do Hospital do Ferroviário, cuja "maquete" já se encontra em exposição no "hall" da estação. Idealista e bem intencionado o coronel Naldir espera que a construção seja iniciada ainda este ano. Atualmente a assistência aos ferroviários vem sendo prestada através de contratos que a administração mantém com hospitais e casas de saúde aqui no Rio e em Niterói, Macaé, Campos, Cachoeiras de Macacu, Petrópolis, Cachoeiro do Itaipemirim, Além Paraíba, Carangola e Leopoldina. Os servidores não amparados pela C. A. F. E. S. P. são internados na Casa de Saúde São Luis, nesto Capital, conforme contrato firmado entre a entidade e a Estrada.

CARROS DE AÇO

— Há três meses atrás, a administração assinou contrato com duas firmas nacionais, através do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico, para fornecimento de 50 carros de passageiros, de aço, semelhante aos da Central do Brasil. Interessante que o povo saiba que 80 por cento do material e mão-de-obra deste carro são nacionais. Estamos providenciando também o aumento de 50 para 80 carros da cidade encomenda. Adquirimos na Estrada de Ferro Santos-Judá 20 carros reconicionados elevando assim para 80 o total de novos carros. Com a chegada das 18 locomotivas e o reforço desses 80 carros, esperamos melhorar cada vez mais nossos serviços suburbanos.

A SUBVENÇÃO DO GOVERNO

A subvenção orçamentária que a Estrada de Ferro Leopoldina recebe para pagamento de salário de seu pessoal, é mensalmente de Cr\$ 114.895.833,30 (cento e quatorze milhões, oitocentos e noventa e cinco mil, oitocentos e trinta e três cruzeiros e trinta centavos) sendo de importância despendida com folhas de pagamento da ordem de Cr\$ 130.000.000,00 (cento e trinta milhões de cruzeiros).

O BICHO QUE DEU

Continua a intensa campanha encetada pela Delegacia de Costumes e Diversões para acabar com o "jogo do bicho". Todavia assim é que apresentou, apesar das sucessivas mudanças de delegados que se comprometem a extingui-lo dentro de 72 horas os seguintes resultados:

DIA	9930	1204	8563	5503	Const.	Niterói
	8	1	16	1	14	14
	1084	284	955	5	8906	1509
	21	21	14	5	2	3
					4796	24
					4097	25
					9308	2

A REDE FERROVIÁRIA E A SINDICALIZAÇÃO

Falar, mais, sobre a Rede Ferroviária Federal S. A., que abrangirá todas as ferrovias brasileiras, e sobre a sindicalização dos operários, o coronel Naldir Laranjeira e o coronel Ernâni José dos Santos Júnior. O administrador acha que só devia haver um sindicato unindo todos os ferroviários do Brasil, engrandecendo todos, na tranquilidade da paz e da concordância, única ambição, compatível ao progresso do país. Ambos entusiastas, idealistas e sem exagero, apaixonados no

com 20 anos de garantia

Philips, original, coze e borda para frente e para trás, sem uso de acessórios, e faz todos os serviços de costura. É resistente, silenciosa, macia, funcionando a pedal ou motor. Móvel em madeira de lei, com 5 gavetas

Ponto Frio

URUGUAIANA, 134 BUENOS AIRES, 287
SENADOR DANTAS, 44 MARECHAL FLORIANO, 93
AV. NILO PEÇANHA, 248 (Caxias)

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS Casas HUDDERSFIELD S.A.

RIO DE JANEIRO: Rua dos Andradas, 58; Rua Uruguaiana, 123; Av. Mal Floriano, 47; Rua da Carioca, 29; R. 7 de Setembro, 204

BELO HORIZONTE: Av. Afonso Pena, 464

JUIZ DE FORA: Rua Halford, 711

SÃO PAULO: Rua São Bento, 23; CUPITIBA: R. 15 de Nov., 11/3; CAMPOS: Rua 13 de Maio, 74

RÁDIO E TV

(CATAO)

"OS HOMENS FALAM DAS MULHERES"

Falam e falam muito. Na Rádio Mayrink Veiga, três vezes por semana em programa escrito e dirigido por Teixeira Filho. Acontece que as terças-feiras o cronista fica em casa e ouve o dito programa que é, aliás, muito bom. Acontece também que na última apresentação o homem (sem sempre um homem) foi o Edu (da Gaita de Boca). O que ficou a desejar, porém, foi a apresentação feita pelo produtor. Disse tanta coisa sobre o Edu, teve tantos elogios que eu pensei que o ouvimento do dia fosse o grande maestro Villa-Lobos. E aqui vai um conselho ao dinâmico e inteligente produtor. O programa ganhou, em pouco tempo, um lugar que muitos programas antigos até hoje não conseguiram. E, repito, um programa inteligente, bem feito, e, pelo feito bastante interessante.

Dá a necessidade de se poupar elogios em benefício do tempo que é caro e precioso. Os convidados ficam tão lisonjeados com os elogios rasgados que se sentem envergonhados para discordar, para emitir com sinceridade, o que pensam das mulheres. Não quero dizer com isso que não tenha concordado com a participação do Edu, da Gaita, nada disso. Achei, todavia, que se rasgou muita seda sem necessidade. Sou contra, em princípio, o elogio gratuito, desmatação que enoja e encaneta. Neste programa do Edu, as loas que se gastaram foram prejudiciais ao desenvolvimento do caráter. Ouvia compreensão o produtor a nossa intenção e suprimia para o futuro as apresentações longas que se redundam em prejuízo do arroz, dos ovinos e do próprio entrevistado.

PROGRAMA FRACO
"Alma do Sertão", Rádio Nacional, transmitido ontem. Nem é mais a sombra daquela "Alma" de outrora, com Brandão, Renato Murce, Alda Verona e outros. Um fracasso completo.

"ROTATIVAS MAUA"
Ora, ora, pois não é que ontem um locutor desse programa da Maua, lendo noticiário informou aos ouvintes que o ex-presidente Washington Luis "se achava em estado de coma"? Que "coma" é essa, rapaz?
O parceiro do supracitado locutor, falará mais tarde, que a atriz cinematográfica Marilyn Monroe "se internara pela quarta vez para ganhar neném e... nada?" Vamos melhores, amigos da Maua?

PUNGUEADO NO XADREZ

O Homem Queixa-se da Polícia de Banco de Areia

Antônio Osmar de Almeida (banco, brasileiro, solteiro, 35 anos morador na rua Ana Pichoto n. 161 — Banco de Areia — Mesquita) queixa-se de que foi roubado pela Polícia de sua localidade, ao mais prontamente, por elementos da polícia local.

Conta que ante-ontem, cerca das 21 horas, entrou num boteco do Tuca, situado ao flanco da delegacia, e pediu uma cerveja.

Estava a bebê-la quando o soldado da sub-delegacia, João Augusto, que estava em outra mesa junto a um conhecido ladrão de nome Aroldo de Tal, cuja residência, por culpa ou não, é na sub-delegacia, veio até onde estava e ordenou-lhe para pagar as despesas tanto a dele quando a dos outros dois, que aliás estavam em companhia de uma "mariposa". Como não quizesse achar ba-

ruha, decidiu-se a pagar e tirou uma nota de quinhentos cruzeiros do bolso, entregando-a à companhia de outra nota de mil.

Os dois labregos arregalaram os olhos vendo tanto dinheiro, e na certa arquitetaram um plano de aliviar-lo de tanto "peso" trancafiando-o no xadrez junto a Aroldo que com as mãos destras que a natureza lhe deu, não teve dificuldades para isso.

Na manhã seguinte, Antônio Osmar teve a dita de ser posto em liberdade e a decisão de ver que estava sem o seu rico dinheiro.

O paradeiro deste só com João Soldado e Aroldo boa dupla, sem dúvida alguma.

A VIDA E OS AMÔRES DE LAMPIÃO

CAPÍTULO XXXVII

"DOIS OIO É LUXO, SEU MOÇO..."

Texto de EDUARDO BARBOSA

— Cebra de postal — berrou Lampião, dirigindo-se a Cravo Roxo, que havia acabado de sangrar um tropeiro — Intonces vencê num sabio que eu quiria falô cum êsse fio de mão?...
— Capitão — retrucou Cravo Roxo — voimicê num tinha falado nada que quiria falô cum êle, pur isso...
— ...Voimicê sangrô êle... num é ansim?...
— E', sim sinhô...
— Bem, e quem é que restô aí pro modo nô sangrô?... Cravo Roxo estompu e seu sorriso dos domingos:
— Num tem mais ninguém, não, Capitão... Nôis jô sangramo todo mundo que tava aqui...
Lampião ficou pensativo. Coçou a cabeça, bebeu um gole de cacheca e falou:
— Vamo tratô de elevatô o acompamento, pro modo ê encontrô argum a fazenda onde o gente possa passô alguns dias sem êsses aburricimentos de tô encontrando êsse vaqueiro burro e tô de tô sangrando todos êle...
Na caminhado que o bando empreendeu à procura de fazenda mais próxima, Pingô Fôgo, chegando-se para os lados de Lampião, perguntou:
— Capitão, voimicê se aburricê se eu lhe preguntô como ficô cêgo?...
— Aburricê, num me aburricê, mais lhe arresponde a verdade verdadeira: num tô cum muito vontade de conversar nessa história...
Pingô Fôgo não insistiu com o Rei do Cangaço. Já conhecia Lampião muito bem, e sabia quando podia ou não, remaner num assunto. Mestre Zabelô vinha puxando uma cantiga, na que era acompenhado pela maioria dos componentes do bando. Quando chegou aos limites da fazenda do coronel Manoel Suspiro, Lampião ordenou que um dos seus "cabras" fôsse avisar a dona da casa, enquanto o campava à beira de um riacho, onde havia duas palhoças construídas para recebê-la nessas ocasiões.
Meio hora depois, acompanhando o seu cangaceiro, chegou ao seconderio e coronel Suspiro, que se fazia seguir por um rapazole de seus vinte e dois anos.
— Sarvo, Capitão Virgínia! — saudou — Vê mandô abotô umas duas vacas, pro modo a gente festejô a sua visita a êsse humilde amigo...
— Num é preciso se incomodô, coronel Suspiro — disse Lampião — Mais voimicê sabe se eu não gosto muito de arrecebê visitas d'êsses moços da cidade...
— Mais acuntece, Capitão, que êsse moço num é um moço quoracô: é meu fio, que tô estudando na Capitô Federô, e que vão intê aqui, para me trazê o seu abraço de fio atremodô...
— Se o rapôis é mesmo um bom fio, intonces num tô mais aqui quem falô...
— Obrigado, Capitão. Eu sabia que voimicê num se importaria de que eu trouzesse ôle pro modo de conhecê o mais hôme que já pisô êssas coatinga, desde o padre Cirilo...
— E' assim mesmo, Capitão — falou o rapaz — Lê no Rio o senhor é alhadô com tanto respeito a tanta curiosidade, que para mim é uma verdadeira honra conhecê pessoalmente o homem que domina todo o sertão do Brasil...
— Num é tanta ansim, rapôis... Nisso tudo há vagão... ou tá gunverno o sertão lá Rio Branco... O resto, é cum as brevidades de lá...
Tendo desmontado juntamente com o seu pai, o rapaz chegou-se para perto do Rei do Cangaço, de quem logo se fez amigo. Lampião, que era muito do dado com as pessoas com quem sympathizava, logo iniciou uma conversa, e respeito de que se falava dêle, no cidade...
— Bem — falou o rapaz — uma das coisas que mais despertô curiosidade entre as pessoas da Capitô, é a maneira de como o senhor perdô seu êlle direito...
— E' verdade, isso, moço?...
— Intonces eu vê contô prô voimicê como foi: há alguns anos atrás eu vinha amontado num jêgo, e arrecebi tã meu chapô de côro do cabeca. Apois bem, no perciso momento em que eu fiz isso, tava passando por debaixo de um pé de Jurema. O desgraçado de um gôio tava caído bem na direção do meu ôio e quando eu quis negociá cum a cabeça já tava cum o ôio furado...
— E o senhor não sente falô da vista, Capitão?...
— Não, pois dois ôio é luxo, seu moço. Nessa vida de cangaço basta um ôio só, apois a gente quando "discanca" no coice de uma carabina, num tem mesmo que fechô um ôio?...
— Bem... é isso mesmo...
— E tem mais, seu moço, só o miô atiradô de todos os cangaceiros que já andaro nêse sertão... Intê hoje, ainda num encontrô ninguém que atirasse mais miô do que eu...
— E era verdade...
(Continua terça-feira)



ORLON-TEX

Nesta época de inflação, você terá boas oportunidades de acertar seu orçamento, ao proceder com sabedoria comprando o artigo de que precisa em ORLON-TEX, que só vende qualidade a preços baixíssimos, ganhando verdadeira revolução no comércio de confecções para senhoras.



Blusa chamiê em cambraia, manga curta, tôdas as côres.
59,00



Blusa chamiê em cambraia, manga comprida, tôdas as côres.
88,00



Fitima estampado, Opala Belo Horizonte de 1.ª qualidade.
129,00



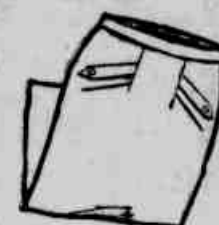
Calça comprida de Veludo Cotelê, várias côres.
395,00



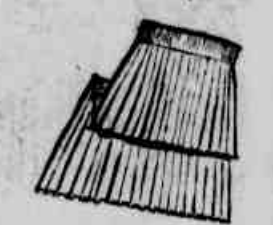
Calça comprida Gabardine pura lã, várias côres.
395,00



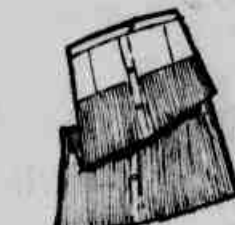
Calça comprida Tropical meia lã, diversas côres.
165,00



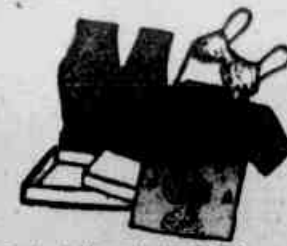
Saia tropical meia lã, diversas côres.
145,00



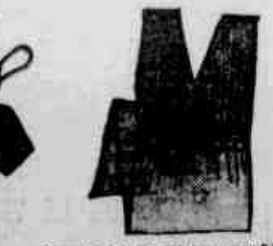
Saia de Jersey de lã com pregas macheadas, diversas côres.
498,00



Saia de Jersey de lã plissada, muito em moda.
395,00



Conjunto lingerie, 4 peças de grande beleza. Alta novidade, tôda bordada à mão e com aplicações de renda francesa.
1.480,00



Camisôla de Nylon 100%, com renda.
390,00



Combinação da petropolitana marca "Roca". Belíssimas padronagens, côres INDA-TRÊS.
49,00

ORLON-TEX

(Fabricação Própria)
Av. N. S. Copacabana, 1335

NOVO LOTEAMENTO — CAMPO GRANDE — DISTRITO FEDERAL

VENDO, a 5 minutos da estação, junto da Vila Nova e próximo da Av. das Bandeiras, magníficos lotes comerciais e residenciais, com AGUA, LUZ, pavimentação de tôdas as RUAS. Material de construção a preços vantajosos e todo comércio necessário.
CR\$ 500,00 — CR\$ 1.000,00 — CR\$ 1.300,00
SEM ENTRADA E SEM JUROS
FINANCIAMOS TODO O MATERIAL PARA SUA CASA
INFORMAÇÕES: com SILVINO DE MORAES — Rua Buenos Aires, 19 — 3.º andar — Sala 3-A — Tel.: 23-22-47

MONALISA

A PASTA QUE ALISA DE VERDADE OS CABELOS CRESPOS, DEIXANDO-OS BRILHANTES E SEDOSOS, PERMITINDO A LAVAGEM DIÁRIA

SABIDOS, ATENÇÃO — (Venda excepcional)

Gravatas sortidas 3 por Cr\$ 50,00
Blusões diversos com emb. de luxo a partir .. Cr\$ 95,00
"Shorts" com suporte etc Cr\$ 85,00
Meia espuma de "nylon" perfeita Cr\$ 60,00
Blusões de linho ruanga comprida (saldo) .. Cr\$ 300,00
Calças Far-West legítimas em brim coringa .. Cr\$ 190,00
Camisãs brancas sortidas embalagem de luxo .. Cr\$ 190,00
Precisamos vender. Aproveite para presentes no dia do Papai. Diretamente da fábrica, GAULLIER — Rua da Alfândega, 333 — 1.º andar — Fundos — Rua Dias da Cruz, 170, no Méier, e Rua Joaquim Lopes de Macedo, 19, em Caxias.

MADAME, ORIENTE SEUS FILHOS

GAULLIER seja pelo seu interesse. Procure orientar seus filhos para que procurem comprar diretamente da Fábrica o presente para seu Papai. Camisãs brancas com embalagem de luxo Cr\$ 330,00, calças Far-West legítimas Cr\$ 190,00, meia espuma de nylon Cr\$ 60,00, blusões a partir de Cr\$ 95,00, gravatas, 3 por 50,00. GAULLIER — Rua da Alfândega, 333 — 1.º — Fundos.

Da Fábrica Para Seu Papai

Blusões a partir de Cr\$ 95,00, com embalagem de luxo e sem defeitos. GAULLIER — Rua da Alfândega, 333 — 1.º — Fundos.

MEIAS Espuma

Matla 66 a 70 cruzeiros e Espuma para homem a 50 cruzeiros.
CASA DELTA
Rua Santana, 223

Qualquer que seja o destino:

AMÉRICA DO SUL

EUROPA

OU

ORIENTE MÉDIO

BRASIL

VIAGEM

OU

VIAGEM + HOTEL

CREDI PANAIR

PANAIR DO BRASIL

Av. Graça Aranha, 226 - 22-7761 - e Av. Copacabana, 291 - 37-9272

Em suaves prestações de 395,00



Eis aqui o sucesso de nossas vendas

FORNECIMENTO DE GÁS AUTOMÁTICO

Não precisa telefonar nem preencher cupom. O caminhão passa duas vezes por mês na sua casa.

Fogões COSMOPOLITA diversos modelos

Entregamos o fogão com 2 botijões de gás no mesmo dia

RUA BUENOS AIRES, 296 - RUA BUENOS AIRES, 184 - 500

CASA DELTA

SILURIAN LEVANTOU A PROVA "SÁTIRO ROCHA"

Bem Dirigido Por Ubirajara Cunha, o Filho de Radar Impôs-se, Com Firmeza, a Pinheiro - Numerosa Assistência ao Hipódromo da Gávea, na Tarde de Ontem - Resultado da Substina

Programado excelente e muito interessante, a reunião de sistema foi realizada na tarde de ontem, com a presença de delegações de Jorna-

listas, entrevistas e mais entrevistas. Em meio às disputas e, como todo mais na tarde, a presença de

de Adil no "Brasil", assistiu que tomou corpo e passou a ser con-

versas obrigatória até o final das cor-

reiras.

Os paulistas iniciaram bem, ganhando "Vulgo", de 4.218, e primeiro páreo.

Depois de Maria Perigosa, na segunda prova, Mansador atropelou e confirmou o grande favoritismo. O quarto páreo serviu como mani-

festo de saúde a Satyro. Rocha, denominada dada à referida prova, ganha pelo azarão Silurian, outro tanto de U. Cunha, que, mais adiante, levava São Parel e vencedor.

E Sauterne, Jambolão e Varta, completaram a jornada, aos abaixo aparecem em seus resultados técnicos:

1º PAREO - 1.500 metros - Pista: A. U. - Prêmios: - Cr\$ 25.000,00 - Cr\$ 25.000,00 - Cr\$ 17.000,00 - Cr\$ 12.750,00 - Cr\$

1º Vulgo, J. Alves ... 55
2º Kuskus, M. Alonso ... 53
3º Chaco, D. P. Silva ... 50
4º Tirolino, G. Almeida, ap. 54
5º Vascó, C. Ulhoa ... 52
Não correram: - Caxias - Jankak - Quilômetro e Entrerriano.
Diferenças: - 3/4 de corpo e 2 corpos - Tempo: 3' 48,00; dupla: (12) 43,00.
Movimento do páreo: - Cr\$ 2.500,00 - Cr\$

2º PAREO - M. C. - 3 anos - São Paulo - Por: Swallow Tail e Nona - Proprietário: Zélia G. Peluso de Castro - Treinador: - Maria de Almeida - Criador: - A. J. Peluso de Castro.
1º PAREO - 1.500 metros - Pista: A. U. - Prêmios: - Cr\$ 25.000,00 - Cr\$ 25.000,00 - Cr\$ 17.000,00 - Cr\$ 12.750,00 - Cr\$

1º Maria Perigosa, D. Monteiro ... 55
2º Tapera, O. Ulhoa ... 53
3º Vascó, C. Ulhoa ... 52
4º Nona, E. R. Martins ... 51
5º Kouda, J. Baffica ... 50
Diferenças: - 3/4 de corpo e 2 corpos - Tempo: 3' 48,00; dupla: (12) 43,00; placês: (11) Cr\$ 11,00 e (12) Cr\$ 11,00.
Movimento do páreo: - Cr\$ 2.500,00 - Cr\$

MARIA PERIGOSA - 3 A - 3 anos - Distrito Federal - Por: Radar e Mita France - Proprietário: - Stud Batista - Treinador: - Benício Cavaliari - Criador: Abelardo Acosta.

3º PAREO - 1.500 metros - Pista: A. U. - Prêmios: - Cr\$ 25.000,00 - Cr\$ 25.000,00 - Cr\$ 17.000,00 - Cr\$ 12.750,00 - Cr\$ 5.000,00:

1º Mansador, U. Cunha ... 56
2º Sinistro, M. Henrique ... 54
3º Matinero, A. G. Silva ... 53
4º Campi, H. Lúis, ap. 50
5º Souvenir, M. Alonso ... 52
6º Cascador, R. G. Martins, ap. 50
7º Botafogo, D. Moreira ... 50
8º Pinta Lorde, D. Moreira ... 50
9º Furação, R. Freitas F. ... 50
Diferenças: - paleta e 2 1/2 cor-
pos - Tempo: 3' 25,00; Vencedor: (1) Cr\$ 13,00; dupla: (14) Cr\$ 16,00; placês: (1) Cr\$ 11,00; (7) Cr\$ 14,00 e (8) Cr\$ 15,00.

RETALHOS CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS

Para calças, saias e blusões

CR\$ 135,00

(O Retalho)

Permanente seção de saldos e sortimentos das melhores procedências, para ternos e "tailleurs" - Vendemos no varejo PELA METADE DOS PREÇOS DE ATACADO

Rua da Alfândega 315

CASA ATACADISTA

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL

INSTALAÇÕES COMPLETAS DE: Vidros - Metais - Espelhos - Cristais e Vidros Fantasias - Telhas - Ladrilhos - Paves - Tijolos e Molduras em gesso - Bisatagens - Espelhados - Graçaço - Opacação, etc.

EXEÇIAO E FIDA - PREÇOS MODICOS - OFICINAS PROPRIAS

IMPORTAÇÃO - EXPORTAÇÃO

FAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.

RUA DOS ARCOS, 86 - TELEFONE: 42-4134

10 Silurian, U. Cunha ... 52
11 Pinheiro, D. Moreno ... 50
12 Uai, M. Alonso ... 50
13 J. Silva ... 50
14 Bon Soir, J. Baffica ... 50
15 Estuardo, F. Irig ... 50
16 Ubi, H. Vasconcelos, ap. 50
Não correram: - Abudir - Faturio e Jambolão.
Diferenças: - cabeça e 2 1/2 corpos - Tempo: 132" 215 - Vencedor: (4) Cr\$ 180,00; dupla: (12) Cr\$ 41,00; placês: (6) Cr\$ 44,00; (11) Cr\$ 14,00.
Movimento do páreo: - Cr\$ 5.000,210,00 - Cr\$

SILURIAN - M. A. - 4 anos - São Paulo - Por: Radar e Silver Star - Proprietário - Stud M. donado - Treinador: - Paulo Morgado - Criador: - Roberto e Nelson Seabra.

3º PAREO - 1.400 metros - Pista: A. U. - Prêmios: - Cr\$ 25.000,00 - Cr\$ 25.000,00 - Cr\$ 17.000,00 - Cr\$ 12.750,00 - Cr\$

1º São Parel, U. Cunha ... 55
2º Jamburana, A. G. Silva ... 53
3º Fita Azul, V. Andrade ... 50
4º Fuligem, D. P. Silva ... 50
5º Nazare, D. Moreno ... 50
6º Red Fly, F. Irig ... 50
7º Siribá Dona, O. Ulhoa ... 50
8º Miravala, A. Araújo ... 50
Diferenças: - 2 corpos e 1 corpo - Tempo: 3' 48,00; Vencedor: (1) Cr\$ 14,00; dupla: (12) Cr\$ 13,00; placês: (11) Cr\$ 11,00 e (12) Cr\$ 12,00.
Movimento do páreo: - Cr\$ 5.000,00 - Cr\$

SANS PAREIL - F. C. - 4 anos - São Paulo - Por: Betom e Ciudad Truith - Proprietário: - Stud L. de Paula Machado - Treinador: - Ernani Freitas - Criador: - Baras São José e Expedites.

10 PAREO - 1.500 metros - Pista: A. U. - Prêmios: - Cr\$ 25.000,00 - Cr\$ 25.000,00 - Cr\$ 17.000,00 - Cr\$ 12.750,00 - Cr\$ 5.000,00:

1º Sauterne, L. Dias ... 54
2º Namur, U. Cunha ... 53
3º Mênades, E. La Mener ... 53
4º Johnny Boy, M. Marinho ... 53
5º Vandalé, E. Castello ... 53
6º Taguia, O. Ulhoa ... 53
7º Vandalé, E. Castello ... 53
8º Prospero, M. Henrique ... 53
9º Rolzano, L. Vieira ... 53
Não correram: - Miter Bagé - Vesper - Armagnac e Co. lnyer.
Diferenças: - cabeça e 3/4 de corpo - Tempo: 3' 48,00; Vencedor: (8) Cr\$ 78,00; dupla: (23) Cr\$ 101,00 - Placês: (8) Cr\$ 20,00; (4) Cr\$ 18,00 e (8) Cr\$ 20,00.
Movimento do páreo: - Cr\$ 1.500,00 - Cr\$

BAUTERRE - M. C. - 3 anos - São Paulo - Por: Bambino e Artista - Proprietário - Leopoldo Ca. hale - Treinador - Manoel de Sousa - Criador: Abelardo Acosta.

4º PAREO - 1.400 metros - Pista: A. U. - Prêmios: - Cr\$ 25.000,00 - Cr\$ 25.000,00 - Cr\$ 17.000,00 - Cr\$ 12.750,00 - Cr\$ 5.000,00 - Prêmio "Delegação Turística":

1º Jambolão, J. Alves ... 52
2º Lencelia, L. Dias ... 51
3º Craban, A. G. Silva ... 51
4º Tirsandis, F. Castello ... 51
5º Rógandas, F. Irigoyen ... 51
6º Luzarinho, J. Baffica ... 51
7º Forum, A. Reis ... 51
8º GH BIA, A. Forthio ... 51
9º Inhandury, A. Cardoso ... 51
10º Karnak, U. Cunha ... 51
Não correram: - Huspi e U. G.
Diferenças: - 2 corpos e 1 corpo - Tempo: 155" 315 - Vencedor: (4) Cr\$ 39,00; dupla: (12) Cr\$ 32,00; placês: (4) Cr\$ 18,00; (1) Cr\$ 14,00 e (3) Cr\$ 21,00.
Movimento do páreo: - Cr\$ 1.304.800,00 - Cr\$

JAMBOLAO - M. C. - 4 anos - São Paulo - Por: Esquimalt e Oais - Proprietário: - Stud Jambolão - Treinador: - Juan José González - Criador: - Dante Marchione.

5º PAREO - 1.500 metros - Pista: A. U. - Prêmios: - Cr\$ 25.000,00 - Cr\$ 25.000,00 - Cr\$ 17.000,00 - Cr\$ 12.750,00 - Cr\$ 5.000,00:

1º Varta, D. Moreno ... 56
2º Quatéria, E. Castello ... 56
3º Mabu, U. Cunha ... 56
4º Ilorá, P. Forthio ... 56
5º Parâmico, A. G. Silva ... 56

LLOYD BRASILEIRO - Patrimônio Nacional

Escritório Central: Rua do Rosário, 2/22

Tel.: 23-1771

Passagens: Avenida Rio Branco, 44/46

Tel.: 43-1247

NORTE	EUROPA SAIDAS DO RIO
RODRIGUES ALVES (Paqueta) - (V.G. 111 IDA) Sairá a 3 de agosto às 15 horas, para RECIFE - CARDELO e NATAL.	LOIDE HONDURAS Sairá a 3 de agosto, para: VITORIA - SALVADOR - CARDELO - RECIFE - S. VL. CENTE - CASABLANCA - BARCELONA - MARSELHA - NAPOLES e GENOVA.
RIO PARNAIWA (Cargueiro) V.G. 112 - IDA Sairá para NATAL - FORTALEZA - S. LUIS e BELEM. Receberá carga nas duas até 7 do corrente. Sairá a 10 de agosto, às 18	AMERICA DO NORTE SAIDAS DO NORTE
DUQUE DE CAXIAS (Paqueta) - V.G. 107, ida - Sairá a 3 de agosto, às 15 horas, para RECIFE e CARDELO. Aos 22, passageiros pedimos o comparecimento na 2. de passageiros para adquirirem seus respectivos bilhetes os portadores das seguintes inscrições: CARDELO - 114 e 121. RECIFE - 900 a 1.150. Os demais portadores de inscrições poderão comparecer a partir do dia 5 de agosto, para preenchimento das vagas eventuais. Receberá carga no armazém 13, de 3 a 7 de agosto.	LOIDE HAITI Sairá a 7 de agosto, para: BARRA DE ILHEUS - SALVADOR - TRINIDAD e NOVA IORQUE.
SUL BARBACENA - (Cargueiro) - V.G. 86 - Volta - Receberá carga nas docas de 2 a 6 do corrente. Sairá para: - SANTOS - RIO GRANDE - PELOTAS e PORTO ALEGRE.	LOIDE BRASIL Sairá a 20 de agosto para: VITORIA e NOVA ORLEANS.

AVISO: Qualquer alteração na data de saída dos navios, será publicada neste mesmo local.

Terrenos em Rocha Miranda

ENTRADA CR\$ 15.000,00 FACILITADA

Posse imediata - Ver e tratar à Praça 8 de Maio, 101 - Casa Central - com o sr. Aristoteles, todos os dias das 8 às 17 horas e aos domingos e feriados

agora em nova embalagem

PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE

bom como sempre...



Puramente à base de plantas medicinais, o europeu Peitoral de Angico Pelotense, criado há 51 anos em todos os lares brasileiros, combate imediatamente resfriados, gripes, rouquidão, asma, bronquite e os tosse mais rebeldes. Preferido em todas as famílias...

Indicado para: TOSSES, BRONQUITES, GRIPE, RESFRIADOS, ASMA, BRONQUITE, TOSSES REBELDES.

DOSES: Adultos: 1 colher de café 4 vezes ao dia. Crianças: 1 colher de chá 4 vezes ao dia.

Indicação e preço em 5709

COMPRADORA INDUSTRIAL PARACATUBENS, S/A. FÁBRICA DE MED. 400 - RUA DO COMÉRCIO

PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE

o xarope mais usado nos lares do Brasil

COZINHA E COFRES DE AÇO CORINGA

BELEZA - HIGIENE - CONFORTO

Av. Rio Petrópolis, 1976 - Telefone 24

DUQUE DE CAXIAS ESTADO DO RIO

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

R. do Rosário 98, de 12 às 18 hs.

PASSAGENS PARA O NORTE

CEARA - PIAUI e PERNAMBUCO

AV. RIO-PETROPOLIS, 1426 - D. DE CAXIAS

NÃO TENHA MEDO:

Pijamas em superior tricoline lisa, por apenas Cr\$ 285,00. Pijamas em tricoline extra listrada Cr\$ 320,00. Amarely lhe oferece ainda a oportunidade de ganhar uma Lambretta. Exibindo seu cupom. Rua da Alfândega, 318, 1.º andar. Rua Vinte de Abril, 7. - Rua José Maurício, 286-A, na Penha. - Av. Nilo Peçanha 276, Caxias, Est. do Rio de Janeiro.

RUY MAIRA & IRMÃO

CUMPRE O QUE ANUNCIA

TODO O MUNDO TEM LAMBRETTA

Só você é que não tem. Aproveite esta oportunidade que AMAURY lhe oferece de você também possuir a sua Lambretta e verá como a vida é boa. E, em qualquer loja de Amarely, você conseguirá o seu cupom, seja qual for a sua compra. Rua da Alfândega, 318, 1.º andar. - Rua Vinte de Abril, 7. Rua José Maurício, 286-A, na Penha. - Av. Nilo Peçanha 276, Caxias - Est. do Rio.

MECÂNICOS

Celeron - Fenolite - Baquelite - Fibra - Chaterlon e demais artigos elétricos

CASA LUCAS

RUA MIGUEL COUTO, N.º 34 - Telefones: 52-0000 e 52-1000



Homens de ação fumam Lincoln!

Como Você, ele é um homem dinâmico, decidido e conflante. É também um fumante que exige mais... somente Lincoln consegue satisfazê-lo plenamente! Seleta mistura de fumos especiais, Lincoln é um cigarro maço, a mesma LINCOLN de ponta a ponta o melhor!



CIA. DE CIGARROS SOUZA CRUZ

SINGER USADAS

VENDAMOS ótimas recondiçio-

das das antigas 10 anos de paratita, 3 gavetas. Entrada Cr\$ 300,00 e por mês Cr\$ 30,00. - 2 gavetas. Entrada Cr\$ 200,00 e mensalidade de Cr\$ 20,00. - Pagamento à vista: 2 gavetas Cr\$ 4.000,00; 3 gavetas Cr\$ 5.000,00. - Também compramos MAQUINAS USADAS - RUA ESTÁCIO DE SA, 105-A Largo do Estácio. - Tel.: 26-7547 e EST. MONSENHOR FELIX, 535-A, em frente à Estação do IRAJA - "CUMPRIMOS O QUE ANUNCIAMOS"

Ruy Maira & Irmão

FÁBRICA DE ARTEFATOS DE CIMENTO ARMADO "LYRA"

Muros, Calças d'Água, Pilastres, Fossas, Pias, Tanques, Manifolds, Batentes, Vergas, Tijolos, L-J, Bivacos, Pedras para Balcões, Armações para caixas, Agulhas, Fontes, Calças e todos os materiais concernentes ao ramo. - Fabricação em pequena e grande escala. - Aceitamos orçamentos. - VENDAS A DINHEIRO

IRMÃOS LYRA

RUA GRAVATAHY, 99 - FONE: 48-3318 - Rio de Janeiro

AV. PINTO LYRA, 282 - Duque de Caxias - E. do Rio

FRACASSOU A REUNIAO DO GUANABARA! — Os cronistas esportivos que correram, na manhã de ontem, para assistir a reunião do prefeito com os presidentes dos clubes, voltaram decepcionados com a ausência dos interessados. Confirmou-se a disposição dos mentores do futebol carioca em abandonar o Estádio Municipal de Maracanã.

Em Laranjeiras, Fluminense x S. Cristóvão, Farão o Principal Jogo de Hoje

Com um Bom Quadro de Valores Novos, os Cadetes Estão Confiantes em Reviver os Grandes Dias Desses Antigo Clássico da Cidade — Teste Decisivo Para o Técnico Emilio Palestini — Quadros e Arbitragem



Embora a tabela das três primeiras rodadas do Campeonato fosse organizada pelo critério das colocações na temporada anterior, fixando para o estádio das Laranjeiras o mais importante jogo da tarde de hoje, nenhum outro jogo se reveste de importância desse clássico. Com efeito, desde a fundação do S. Cristóvão, a 5 de julho de 1909, se afluíram ao futebol carioca vêm vindo as emoções dos jogos entre cadetes e tricólores e inúmeras ocasiões o Fluminense, apesar de favorito foi surpreendido pela fibra dos deuses que se registram triunfos e empates emocionantes. Frente ao seu já tradicional adversário, no curso de 47 anos de confrontos oficiais.

Sérvio Pirilo, consagrado por sua escolha para a direção do Seleccionado do B. D. endossando as afirmativas dos que apontam o onze da camisa das três cores como capaz de manter a ponta da tabela e impôr severo castigo aos valores novos recrutados pelo veterano técnico Emilio Palestini para a temporada deste ano. Outro motivo de confiança dos fãs do Fluminense é a vitória espetacular marcada sobre o Vasco da Gama, enquanto o S. Cristóvão não foi além de um empate inexpressivo na rua Barreira frente ao Olaria.

EQUIPES PARA HOJE

FLUMINENSE — Castilho, Casé e Pinheiro; Ivan, César e Altair; Teófilo, Leão, Waldio, Roberto e Eriberto.
S. CRISTÓVÃO — Geraldo, Jorge e Ivan; Comandante, Gilberto e Decio; Paulinho, Wilson, Hélio, Russo e Olivar.
VASCO — Carlos Alberto; Paulinho e Belini; Lacerda, Orlando e Coronel; Sabará, Valtier, Vavá, Livinho e Puga.
PORTUGUESA — Antoninho; Tereza e Juvalejo; Clodaldo, Russo e Cicarino; Jairo, Jairo, Jaime, J. Alves, Renato e Carlinho.
BOTAFOGO — Amauri; Servílio e Domicio; Beto, Pampolini e Nilton Santos; Garrincha, Didi, Paulinho, Edson e Quarentinha.
CANTO DO RIO — Garcia, Elcio e Paulo; Vitor, Dodeca e Floriano; Caboclo; Miguca, Zequinha, Osmar e Pl. nheiro.
BANGU — Ernani, Darci Santos e Darci Faria; Nilton, Aroldo e Zózimo; Calazans, Zizinho, Hilton, Mário e Nívio.
OLARIA — Walter, Renato e Duarte; Rico, Wilson e Dodô; César, Ben, Luis, Saul e Mário.
AMÉRICA — Pompeu, Pedro e Alcides; Rubens, Hélio e Maneco; Miguel, Alarcon, Leônidas, João Carlos e Ferreira.
MADUREIRA — Ari, Bitum e Salvador; Nilo, Apol e Décio; Bira, Maurício, Zé Henrique, Frazão e Osvaldo.

Frente à Portuguesa Tenta o Vasco a Reabilitação

Em São Januário a Peleja — Botafogo x Canto do Rio em General Severiano, Bangu x Olaria em Moça Bonita e América x Madureira em Campos Completarão a Segunda Rodada — Detalhes

De igual pois os clubes ostentam a mesma posição na tabela, isto é, a inferior, com dois pontos perdidos. Novidade, sem dúvida de um campeonato com início diferente. A princípio, o cotejo terá o

no local do Estádio do Maracanã, mas em virtude da gruta dos clubes, contra as taxas do "maior do mundo", o mesmo foi transferido para São Januário.

Finalmente, em Campos Sales completará a segunda rodada do campeonato. O encontro entre alvinegros e cantarienses é outro dos que tiveram seu local mudado, além do data que a tabela determina para ontem, no Maracanã. Será efetuado em General Severiano, com o acordo entre os clubes para a inversão do mando de campo.

VOCE MORAVA NESSA?

De ALMIR LEITE
No dia 4 de maio de 1949, ou seja, há oito anos atrás, deu-se a maior catástrofe aérea de todos os tempos, que encheu o mundo de luto e dor. O principal não diz o nome do avião, mas sim o nome do piloto que desapareceu o famoso piloto do Torino italiano, que sempre na base da seleção de sua Pátria, foi escolhido para a missão de levar a Itália a vitória na Copa do Mundo de 1934-1938, continuando a tradição de 1934-1938, 1938-1942, 1942-1946 e 1947-1948. Antes do seu trágico desaparecimento, o famoso clube italiano venceu ainda duas "Copas do Mundo" nos anos de 1938-1938 e 1942-1943.



Hoje contra o Canto do Rio, Nilton Santos estará enfrentando um ex-técnico seu: Zézé Moreira

Apesar das mudanças de última hora no local e horário bom público ocorreu a Teixeira de Castro para assistir a peleja Bonsucesso x Flamengo. E Jovem ter presentes com o que vivam, pois se o preço não apresentou maior brilho em sua parte técnica, movimento bastante a atenção dos assistentes. E mesmo os fans rubro-ans não têm grandes motivos para ficar aborrecidos com seu quadro, já que os de casa lutaram de igual para igual com os comandados de Solich, só cedendo no final do cotejo.

Na etapa final o médio valenciano atrapalhou-se com o deslocamento de Henrique, mas Mauro manteve-se marcador de altura, de Dida, Valdemar, trabalhou melhor nos 5 minutos iniciais, Jair, fraco. Melhor todavia, do que Ademair, que jogou contra o Botafogo. Lincoln tem a seu favor o grande "shoot" no travessão quando era 0 x 0 o marcador. Gilberto muito bom. O melhor do ataque, Nilo deu alguns bons tiros e foi 6.

TERRENOS? SERÁ QUE!...
Pois é verdade tudo isto: terrenos desde 17.500, apenas por Cr\$ 250,00 por mês. Estação dentro do loteamento, uma estrada em acabamento para calcamento, local em grande progresso. Outro em Caxias, com luz e força em tamanho grande. Outros em Caxias, com luz e força em tamanho grande. Outros em Caxias, com luz e força em tamanho grande.

PRIMEIRO TEMPO
A primeira fase do encontro foi bastante equilibrada, embora com ligeira vantagem para o Flamengo. Os períodos de domínio do meio de campo revezaram-se para um, ora para o outro. Isto porque Dedequinha, que sempre atuando bem, sofreu influência pela fraca atuação de Milton Copello, desde o princípio falho, propiciava ao meio Gilberto o domínio das ações no grande círculo encontrando este um bom apoio por parte de Valdemar. Moacir só zinho portanto, nem sempre por falta de conta do recado na armação da equipe rubronegra.

ESTADO DO RIO EM FOCO

Jogos Pela Liga Gonçalense — Bronqueia Roberto Cunha — Em Friburgo — Treinam Amanhã Seleccionados... — Nada Feito... — Retificação Necessária — Voleibol — (HUGO DE SOUZA)

TREINAM HOJE OS SELECIONADOS
Será iniciado hoje o treinamento dos jogadores seleccionados para disputarem, pela Liga de Sagaramia, o campeonato Fluminense de Futebol Amador, a ter início brevemente em todo o Estado do Rio.

EM SÃO JOÃO DE MERITI
O Grêmio Esportivo Estrela, e São Pedro farão domingo dia 4 o último jogo do segundo turno da tabela da 3ª Zona de Profissionais. Este "match" vem despertando grande interesse em face da colocação que ambos os contendores ostentam na tabela de colocação. Apesar de terem sido derrotados domingo último pelo Nacional, Fardanda, mo pelo Nacional, Fardanda, mo pelo Nacional, Fardanda, mo pelo Nacional.

EM VILA GENI
O Comercial de Campo Grande visitará hoje o campo do Somel onde jogará, à tarde. Reina grande alegria no grêmio praiano pela visita do Comercial.

Voltarão os Preços Antigos no Maracanã

PRETENDE TAMBÉM O PREFEITO DIMINUIR A CARGA DOS IMPOSTOS E TAXAS SOBRE OS CLUBES — PROPOSTA A SER APRESENTADA AMANHÃ

O prefeito Negrão de Lima, falando à reportagem sobre os novos preços dos ingressos do Estádio do Maracanã, declarou: — "Está havendo uma grande confusão neste assunto dos ingressos do Estádio do Maracanã. Os preços foram elevados não por mim, mas por uma lei municipal que estava em discussão na Câmara dos Vereadores durante dois anos. Desde que assumi a Prefeitura, e até o momento em que sancionei a lei, não recebi reclamação dos clubes nem de nenhuma outra entidade a respeito da majoração dos preços. E assim a minha sanção foi de base na persuasão de estar satisfazendo a todos".

Proseguindo, acrescentou: — "Foi portanto, realmente surpreendido com a celeuma agora levantada em torno da sanção a essa lei, e eu não ver a matéria. Dou-me conta de que o preço das arquibancadas foi realmente majorada em proporção que não me parece razoável. Minha opinião sobre o caso é a seguinte: os clubes, devem ser aliviados de alguns impostos e taxas, nos limites de sua capacidade. E os preços dos ingressos devem voltar aos níveis antigos, por se tratar o futebol de uma diversão eminentemente popular".

— "É isto que proporei aos clubes numa reunião que terei com os seus representantes, na próxima segunda-feira".

DEALHES
Flamengo — Ari, Joubert e Pavão; Milton Copello, Dequinha e Jordan; Joel, Moacir, Henrique, Dida e Zaglo.
Bonsucesso — Barbosa; Bibi e Mauro; Valdemar, Eli e Gonçalo; Jair, Lincoln, Nonô, Gilberto e Nilo.
1º tempo — 0 x 0.
Final — Flamengo 2 x 0 — (Joel aos 31 minutos e Henrique aos 38).
Juiz — Frederico Lopes — Bom, embora invertendo algumas faltas sobre coltir com firmeza o jogo brusco.
Renda: — Cr\$ 216.222,00.
PRELIMINAR DE JUVENTUS Flamengo 3 x Bonsucesso 1.

MATADOURO MODELO DE BUQUE DE CAXIAS
— DE —
E. MACHADO DA COSTA
Inspeção Federal, Registro n.º 2.010
COMPRA-SE QUALQUER QUANTIDADE DE BOIS, VITELHAS, PORCOS, CABRITOS, LEITÕES E AVES PARA O COZINHEIRO. Vende-se farinha de osso — de sangue — chifres — unhas — xarque — sebo derretido — mortadela salame — linguiça, etc.
Matadouro: Av. Botafogo, 395 — Gramacho — Tel.: 21
Escritório: Rua Manoel Corrêa, 22 — Duque de Caxias

BICICLETAS E ACESSÓRIOS EM GERAL
JOÃO BARBOSA IMPORTADORA LTDA.
RUA JOAQUIM PALHARES, 459 - FONE: 28-1720
End. Tel.: "Joborimpor"
— RIO DE JANEIRO —

