

Nombre..... n.º..... Noviembre 2009

Gonzalo de Berceo: EL LADRÓN DEVOTO

Había un ladrón malo que prefería hurtar
a ir a las iglesias o a puentes levantar;
solía con lo hurtado su casa gobernar,
tomó costumbre mala que no podía dejar.

5 Si otros males hacía, esto no lo leemos;
sería mal condenarlo por lo que no sabemos,
pero baste con esto que ya dicho tenemos.
Si hizo otro mal, perdónelo Cristo, en el que creemos.

Entre todo lo malo tenía una bondad
que al final le valió y le dio salvedad:
creía en la Gloriosa¹ de toda voluntad,
y siempre saludaba hacia su majestad.

Decía «Ave María» y más de la escritura²,
y se inclinaba siempre delante su figura;
15 decía «Ave María» y más de la escritura,
tenía su voluntad con esto más segura.

Como aquel que mal anda en mal ha de caer,
una vez con el hurto lo hubieron de prender;
como ningún consejo lo pudo defender
20 juzgaron que en la horca lo debían poner:

Lo llevó la justicia para la encrucijada
donde estaba la horca por el concejo alzada;
cerrándole los ojos con toca³, bien atada,
alzáronlo de tierra con la sogá estirada.

25 Alzáronlo de tierra cuanto alzarlo quisieron,
cuantos estaban cerca por muerto lo tuvieron:
mas si antes supiesen lo que después supieron
nunca le hubieran hecho todo lo que le hicieron.

La Madre gloriosa, tan ducha en acorrer⁴
30 la que suele a sus siervos en las cuitas⁵ valer,
a este condenado quisolo proteger,
recordóse el servicio que le solía hacer.

Puso bajo sus pies, donde estaba colgado,
sus manos preciosísimas; túvolo levantado:
35 no se sintió por cosa ninguna embarazado,
ni estuvo más vicioso nunca⁶, ni más pagado.

Al fin al tercer día vinieron los parientes,
vinieron los amigos y vecinos clementes;
venían por descolgarlo rascados⁷, y dolientes,
40 pero estaba mejor de lo que creían las gentes.

Lo encontraron con alma bien alegre y sin daño,
estaría tan vicioso si yaciera en un baño.
Bajo los pies, decía tenía tal escaño⁸
que no habría mal ninguno aunque colgara un año.

45 Cuando esto le entendieron aquellos que lo ahorcaron
tuvieron que su lazo flojo o se lo dejaron;
mucho se arrepentían que no lo degollaron:
¡tanto gozaban de eso cuanto después gozaron!

Y estuvieron de acuerdo toda esa mesnada⁹

50 en que los engañó una mala lazada,
que debían degollarlo con hoz o con espada:
por un ladrón no fuera la villa deshonrada.

Fueron por degollarlo los mozos más livianos¹⁰
con buenos serraniles¹¹ grandes y bien adianos;¹²
55 metió Santa María entre medio las manos
y quedaron los cueros de su garganta sanos.

Al ver que en modo alguno lo podían nocir¹³,
que la Madre gloriosa lo quería encubrir,
tomaron su partido, cesaron de insistir
60 y hasta que Dios quisiese lo dejaron vivir.

Lo dejaron en paz que siguiese su vía,
porque no querían ir contra Santa María;
su vida mejoró, se apartó de folía¹⁴,
cuando cumplió su curso murióse de su día.

65 A Madre tan piadosa, de tal benignidad,
que en buenos como en malos ejerce su piedad,
debemos bendecirla de toda voluntad
aquel que la bendijo ganó gran heredad.

Las mañas de la Madre y las del que parió
70 semejan bien calañas¹⁵ a quien las conoció:
Él por buenos y malos, por todos descendió;
Ella, si la rogaron, a todos acorrió.

Contesta por detrás de esta hoja añadiendo las que necesites

1. Vocabulario. Copia las palabras que no entiendes y busca su significado y cópialo también. (*No olvides indicar el número del verso en el que aparecen*).
2. Cuenta el número de sílabas y la rima que hay en las tres primeras estrofas. ¿De qué estrofa se trata?
3. a) ¿Cuál es el tema del poema?; b) ¿está bien resumido en su título?; c) crea un título distinto que responda al contenido general de la composición.
4. Resume en pocas líneas el argumento de este poema, dando respuesta a estas cuestiones: a) ¿por qué condenan al ladrón?; b) ¿cómo ejecutan su condena?; c) ¿quién y cómo le salva?
5. El poema se puede dividir en cuatro partes: I) Presentación. II) Nudo. III) Desenlace. IV) Moraleja.
a) ¿Qué versos abarca cada una de ellas?; b) ¿qué nos pretende enseñar el poeta en la última parte de la composición?
6. El vocabulario empleado en el poema, a) ¿te parece sencillo o complicado?; b) ¿crees que el autor lo ha escogido intencionadamente?; c) ¿a qué público iban dedicadas estas composiciones?
7. En uno de los versos del poema se incluye un refrán bastante conocido. Averigua en qué verso se da esto, explica el significado de ese refrán.
8. ¿Qué características del Mester de Clerecía aprecias en este texto.

¹ Gloriosa: Denominación que utiliza Berceo para referirse a la Virgen.

² Y más de la escritura: Más alabanzas contenidas en las Sagradas Escrituras.

³ Toca: Tela de que se hacen unas prendas de vestir llamadas igualmente tocas.

⁴ Acorrer: Socorrer.

⁵ Cuitas: Desgracias.

⁶ Ni estuvo más vicioso nunca: Nunca estuvo más cómodo.

⁷ Rascados: Arañados, pues era costumbre en la Edad Media que los familiares de un difunto arañaran sus rostros en señal de duelo.

⁸ Escaño: Pequeño banco para poner los pies.

⁹ Mesnada: Conjunto de personas..

¹⁰ Livianos: Ligeros.

¹¹ Serraniles: Especie de puñal o cuchillo.

¹² Adianos: Largos, crecidos.

¹³ Nocir: Dañar.

¹⁴ Folía: Locura.

¹⁵ Calañas: Iguales.