

GUÍA DE ESPAÑOL II

NOVENO PARCIAL

Fecha: _____ de _____ 2014

Nombre del alumno(a): _____

Grupo: **20** _____

Paterno

Materno

Nombre(s)

Profesor(a): **Teresa Prieto Escutia**

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. **LA PRESENTE GUÍA TIENE LA FINALIDAD DE PREPARARTE PARA EL EXAMEN del 9° PARCIAL. EN ESTE PROCESO NO ESTARÁS SÓLO, YA QUE SE TE ESTARÁ GUIANDO EN EL AVANCE DE LA MISMA. CUALQUIER DUDA QUE SURJA NO DUDES EN COMENTARLA EN SU MOMENTO, PARA QUE SEA DISIPADA.**

I. Contesta las cuestiones con base en los textos siguientes.

1 2 3

¿Qué es el sexto sentido?

Se denomina *sexto sentido* a la capacidad de intuir (del latín *in* y *tuere*, que significa “mirar hacia adentro”) ciertas circunstancias.

El sexto sentido es una sensación difícil de explicar porque no forma parte del proceso de información intelectual racional; se presenta de pronto, aunque llega inesperadamente nos proporciona información que consideramos adecuada y certera, así que solemos tomarla en cuenta para prevenir momentos desagradables.

La intuición es independiente de nuestros cinco sentidos, por eso se le llama sexto sentido. Algunas personas tienen más afinado su sexto sentido que otras.

Existen dos tipos de intuición: una relacionada con la mente y otra vinculada con el cuerpo, que reacciona de forma abrupta ante cierta información que nos inquieta sin que la mente sepa el porqué. Por ejemplo, esto ocurre cuando la piel se nos enchina al observar ciertos hechos o al conocer personas que nos generan emociones inexplicables.

www.elkiosko.com.mx/el_sexto_sentido.htm (adaptación)
(Consulta: 13 de diciembre de 2010)

El sexto sentido y otros más

Eliezer Braun

En los capítulos anteriores, se han descrito los mecanismos por medio de los cuales nuestros órganos transforman información que nos llega del exterior en señales nerviosas que son enviadas al cerebro y que nos dan las diferentes sensaciones que tenemos. Hemos hablado de los tradicionales cinco sentidos. Sin embargo, esta clasificación es muy estrecha y no corresponde rigurosamente a la realidad. Nuestros órganos son sensibles a una serie adicional de sensaciones, tanto de origen externo (las descritas hasta este momento) como de origen interno.

Así, por ejemplo, en nuestro oído también se alojan elementos que nos permiten asociar el equilibrio y las rotaciones que puede experimentar el cuerpo. Tenemos también la capacidad de percibir sensaciones de origen interno, por ejemplo, el hambre y la sed.

En consecuencia, se puede decir que el cuerpo humano está armado con un conjunto de órganos que le permiten hacer frente a un número muy distinto de sensaciones, que van más allá de las percibidas por los cinco sentidos tradicionales.

bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/073/htm/sec_11.htm (adaptación)
(Consulta: 13 de diciembre de 2010)

1. Los textos anteriores tiene en común las siguientes características, **Excepto**:

- a) Desarrollan el tema de los sentidos del cuerpo humano.
- b) Presentan definiciones del sexto sentido.
- c) Exponen que hay diferentes maneras de procesar la información.
- d) Tratan el tema desde el mismo punto de vista.

2. Las siguientes opciones describen procedimientos útiles para comprobar si la información de los textos anteriores es confiable, **Excepto**:

- a) Averiguar de donde proviene la información.
- b) Consultar otros textos que traten acerca del mismo tema.
- c) Verificar que se incluyan términos especializados.
- d) Investigar cuál es la formación académica del autor.

3. ¿Cuál de las siguientes frases **no** es un argumento o afirmación?

- a) Se denomina sexto sentido a la capacidad de intuir.
- b) El sexto sentido es una sensación difícil de explicar por que no es un proceso racional.
- c) Existen dos tipos de intuición.
- d) En consecuencia, es decir que el cuerpo humano está armado con un conjunto de órganos.

4. ¿Qué tipo de información podrían crear los datos de donde se tomaron los textos?

- a) ficha de trabajo
- b) ficha bibliográfica
- c) ficha hemerográfica
- d) ficha cibergráfica

5. ¿En qué párrafo del segundo fragmento se expresa ejemplificación?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) ninguno

II. Lee el siguiente fragmento y contesta la pregunta.

El clis del Sol

(Fragmento)

Ñor Cornelio vino a verme y trajo consigo un par de niñas de dos años y medio de edad, nacidas de una sola "camada", como él dice, llamadas María de los Dolores y María del Pilar, ambas rubias como una espiga, blancas y rosadas como durazno maduro y lindas como si fueran "imágenes", según la expresión de ñor Cornelio. Contrastaba notablemente la belleza infantil de las gemelas con la sincera incorrección de los rasgos fisonómicos de ñor Cornelio, feo si los hay, moreno subido y tosco hasta lo sucio de las uñas y lo rajado de los talones.

Naturalmente, se me ocurrió en el acto preguntarle por el progenitor feliz de aquel par de boquirrubias. El viejo se chilló de orgullo, retorció la jetaza de pejibaye rayado, se limpió las babas con el revés de la peluda mano y contestó:

—¡Pos yo soy el tata, mas que sea feo el decilo! ¡No se parecen a yo, pero es que la mamá no es tan pior, y pa'l gran poder de mi Dios no hay nada imposible!

—Pero dígame, ñor Cornelio, ¿su mujer es rubia, o alguno de los abuelos era así como las chiquitas?

—No, ñor; en toda la familia no ha habido ninguna gata ni canelo; todos hemos sido acholaos.

—Y entonces, ¿cómo se explica usted que las niñas hayan nacido con ese pelo y esos colores?

El viejo soltó una estrepitosa carcajada, se enjarró y me lanzó una mirada de soberano desdén.

—¿De qué se ríe, ñor Cornelio?

—¿Pos no había de rirme, don Magón, cuando veo que un probe inorante como yo, un campiruso pión, sabe más que un hombre como usted, que todos dicen que es tan sabido, tan leído y que hasta hace leyes ande el presidente con los ministros?

—A ver, explíqueme eso.

—Ora verá lo que jue.

—Usted sabe que ora en marzo hizo tres años que hubo un clis del Sol, en que se oscureció el Sol en todo el medio; bueno, pues como unos veinte días antes, Lina, mi mujer, salió habilitada de esas chiquillas. Desde ese entonces, le cogió un desasosiego

tan grande, aquello era cajeta; no había cómo atajala, se salía de la casa de día y de noche, siempre ispiando pal cielo; se iba al solar, a la quebrada, al charalillo del cerco, y siempre con aquel capricho y aquel mal que no había descanso ni más remedio que dejala a gusto. Ella siempre había sido muy antojada en todos los partos. Vea, cuando nació el mayor, jue lo mismo; con que una noche me despertó tarde de la noche y m'izo ir a buscarle cojoyos; en después fueron otros antojos, pero nunca la llegué a ver tan desasosegada como con estas chiquillas. Pos ora verá, como le iba diciendo, le cogió por ver pal cielo día y noche y el día del clis del Sol, que estaba yo en el brenalillo del cerco dende mañana.

Pa no cansalo con el cuento, así siguió hasta que nacieron las muchachitas estas. No le niego que a yo se me hizo cuesta arriba el velas tan canelas y tan gatas, pero dende entonces parece que hubieran traído la bendición de Dios.

Interrumpí a ñor Cornelio, temeroso de que el panegírico no tuviera fin y lo hice volver al carril abandonado.

—Bien, ¿pero idiái?

—Idiái qué. ¿Pos no ve que jue por ber ispioo la mamá el clis del Sol por lo que son canelas? ¿Usted no sabía eso?

—No lo sabía, y me sorprende que usted lo hubiera adivinado sin tener ninguna instrucción.

—Pa' qué engañado, don Magón. Yo no jui el que adivinó el busiles. ¿Usted conoce a un mestero italiano que hizo la torre de la iglesia de la villa? ¿Un hombre gato, pelo colorao, muy blanco y muy macizo que come en casa desde hace cuatro años?

—No, ñor Cornelio.

—Pos él jue el que me explicó la cosa del clis del Sol.

González Zeledón, Manuel, *El clis del Sol*, en el cuento Hispanoamericano de Seymour Menton, Fondo de Cultura Económica, México, 1964.

6. En el cuento que leíste, ¿cómo es el ambiente social en que se desarrolla la historia?

- a) un medio urbano, donde los personajes trabajan como obreros en una fábrica.
- b) Un medio urbano, donde los personajes pertenecen a una clase social privilegiada.
- c) Un medio rural, donde los personajes pertenecen son ricos hacendados.
- d) Un medio rural, donde los personajes pertenecen a clases sociales distintas.

7. ¿Cómo es físicamente Ñor Cornelio?

- a) De estatura alta, delgado, fuerte, de piel blanca, con los ojos azules y el cabello rubio.
- b) De estatura media, delgado, blanco con los ojos verdes y el cabello castaño claro.
- c) De estatura baja, delgado, de piel morena, con los ojos y el cabello oscuro.
- d) De estatura media, robusto, de piel apiñonada, con los ojos verdes y el cabello rojizo.

8. Los vocablos siguientes aparecen en el cuento que leíste: decilo, ispiando, clis, idiái. ¿Por qué las escribió el autor de esa manera?

- a) Porque es la manera correcta de escribir esos términos.
- b) porque representa la manera de hablar de los personajes.
- c) porque los personajes hablan incorrectamente el español.
- d) Porque el español no es la lengua materna de los personajes.

9. ¿Cuál puede ser la intención de un autor al escribir un cuento con vocablos como m'izo o probe?

- a) Hacer mofa de la manera inculta de hablar de algunas personas ignorantes.
- b) Mostrar las variantes dialectales y sociales del español, para conservarlas.
- c) Imprimir características verosímiles a los personajes, de acuerdo con su origen.
- d) Representa la injusticia y la desigualdad social que prevalecen en México.

Declaración de los Derechos del Niño

Principio 1. El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta Declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

www.oas.org/dil/esp/Declaraci%C3%B3n%20de%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o%20Republica%20Dominicana.pdf
(Consulta: 13 de diciembre de 2010)

10. ¿Cuál de las siguientes frases no corresponde a los derechos antes mencionados?

- a) Es un documento que establece derechos.
- b) Protege a los niños y a las niñas.
- c) Es válida en todos los países.
- d) Es válida sólo para algunos adultos.

III. Lee el siguientes texto y contesta las preguntas.

México, D. F., 19 de abril de 2010

Transcripción de los comentarios de Leonardo Curzio Gutiérrez y José Antonio Crespo, en el programa televisivo *Primer Plano* de XE IPN TV, Canal Once.

LEONARDO CURZIO GUTIÉRREZ: Buenas noches. Les planteo que en este primer bloque de *Primer Plano* tratemos un asunto de rabiosa actualidad, el tema de los datos personales. Y digo que es de rabiosa actualidad porque hoy nos desayunábamos con ocho columnas del periódico *El Universal*. Una reportera fue al barrio bravo de Tepito, y con toda calma le ofrecieron discos duros, tres, concretamente, con un montón de bases de datos personales que, por supuesto, contienen una información enorme, por ejemplo, sobre los vehículos, sobre los teléfonos públicos de este país. Datos que, en manos de los delincuentes... En fin, no quiere uno ni pensar qué pueden hacer con ellos.

Nos encontramos con que efectivamente el crimen organizado puede disponer del vehículo que tenemos, saber dónde vivimos. Había registros incluso del Instituto Federal Electoral y nuestras huellas.

JOSÉ ANTONIO CRESPO MENDOZA: Lo del IFE no es tampoco tan novedoso, sabemos que esos datos ya se habían vendido a empresas comerciales. En todo caso, considerando que el crimen organizado pueda tener acceso a ellos, el que lo estén molestando a uno constantemente de diferentes firmas comerciales, ofreciéndole todo tipo de cosas, pues ya es algo menor.

LEONARDO CURZIO GUTIÉRREZ: Yo creo que hace falta dotar al IFAI de capacidades, pero al mismo tiempo falta una exigencia severísima de toda la autoridad federal y local, así como de los particulares, para que custodien los datos personales.

Hace tiempo veíamos películas en donde de pronto las propias máquinas suplantan tu identidad o son capaces de transferir los fondos de tu cuenta de un banco a otro, es decir, literalmente desaparecerte.

Y cuando uno ve este tipo de cosas, dice: "¡Qué barbaridad!" Pensar en la cantidad de datos que le he dado a diferentes instancias, información que damos de buena fe, y que de pronto puede aparecer en manos de alguien que la use con propósitos comerciales no deja, como decía Crespo, de ser molesto, pero hasta ahí llegamos.

Actualmente estamos viendo un escenario en el cual un individuo que pretenda secuestrarte sabe qué coche tienes, cuándo lo compraste. Puede saberlo porque está el dato en la tenencia, ahí dice cuánto vale el vehículo. Y uno se pregunta: ¿por qué tienen que saber cuánto vale el coche que yo tengo, o dónde vivo, o cuál es mi huella digital? Que podría utilizarse... prefiero no dar ideas. Pero quiero dar, digamos, el tamaño de la problemática: que se utilicen ciertos datos para suplantar tu identidad en un momento determinado.

onctv-ipn.net/primerplano/index.php?l=version&b=7712-1-19042010&f=2010-04-19

(adaptación) (Consulta: 25 de noviembre de 2010)

11. ¿Cuál de estas preguntas sería la adecuada para continuar el tema de la mesa redonda?

- a) ¿Qué institución debe de proteger la información de los ciudadanos?
- b) ¿En qué películas las máquinas suplantan la identidad de alguien?
- c) ¿Cuánto cuesta el automóvil de cada uno de los integrantes de la mesa?
- d) ¿Cuántos ciudadanos se registraron ante el IFE el año pasado?

12. ¿En qué se basa Leonardo Curzio para hacer la afirmación subrayada en el texto?

- a) Es una experiencia personal.
- b) En datos del programa *Primer Plano*.
- c) En una nota del periódico *El Universal*.
- d) En lo que comentó una reportera.

13. ¿Qué argumento puede usarse para apoyar la postura de los participantes?

- a) Las autoridades no debería solicitarnos ninguna información personal.
- b) Las autoridades deberían combatir más eficazmente el robo y el secuestro.
- c) Las autoridades deben garantizar que no se difunda nuestra información personal.
- d) Las autoridades deben compartir las ganancias cuando vende información.

14. ¿Por qué el programa es una mesa redonda?

- a) por el número de participantes.
- b) por el número de participantes y el orden en que estos intervienen.
- c) por el tema que trata.
- d) Por la forma en que abordan el tema cada una de los participantes a través de la organización del moderador.

15. ¿En qué párrafo es evidente la opinión personal del participante?

- a) 1
- b) 2
- c) 3,4
- d) 5

IV. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

La lengua hoy

No hay en el español actual "normas" que, en un pasado a veces remotísimo, a veces muy reciente, no hayan sido otras tantas "incorrecciones" —o "innovaciones", para darles su nombre estrictamente lingüístico—. La inmensa mayoría de las innovaciones son como semillas que caen en la dura piedra. Pero algunas caen en buen terreno, germinan y se propagan.

Lo decisivo para la historia de la lengua es el momento en que la innovación, la forma que antes había sido desconocida por la mayoría, o rechazada, y hasta ridiculizada, se impone sobre la forma establecida y la relega al desván de lo arcaico, de lo que ya no emplean "los que saben". Así *castiello* y *siella* fueron formas derrotadas por *castillo* y *silla*; así la pronunciación *fembra*, *fumo* fue eliminada por la pronunciación *hembra*, *humo* (con *h* aspirada), y así esta última, más tarde, quedó relegada a lo dialectal por el empuje innovador de la pronunciación *embra*, *umo*, la "normal" hoy en nuestra lengua; y así, para poner un último ejemplo, las palabras que se han visto en páginas anteriores, tan repudiadas en una época por heréticas, son hoy perfectamente "normales".

Alatorre, Antonio *Los 1001 años de la lengua española*, FCE/SEP, México, 1992, pp. 366-367.

16. ¿Qué factor determina las diferencias en las formas de hablar español?

- a) El cambio histórico.
- b) El nivel de estudio de los hablantes.
- c) Las diferencias geográficas.
- d) La influencia de las lenguas indígenas.

17. ¿Según el texto Elige la información que argumente las siguientes preguntas: ¿Por qué se debe valorar como una riqueza la diversidad en la forma de hablar que tienen los diferentes grupos hispanohablantes?

- a) “Los que saben” se distingue por valorar los cambios y las innovaciones.
- b) Casi todas las innovaciones se vuelven “normales” con el paso del tiempo.
- c) Las formas que fueron ridiculizadas en el pasado pueden volverse normales.
- d) Quienes innovan en el lenguaje saben que formas serán válidas en el futuro.

Lee el texto y contesta las preguntas que están a continuación.

Francisco Villa, entre el ángel y el fierro

Verosímilmente, Villa nace en 1878 en el municipio de San Juan del Río, Durango. Su padre, el mediero Agustín Arango, muere joven y deja sin amparo a su mujer y a cinco hijos. Doroteo, el mayor, quien nunca acudirá a la escuela, es el sostén de la familia y trabaja en el rancho El Gorgojito, propiedad de la familia López Negrete. Verosímilmente también, el patrón —o hijo del patrón, o el mayordomo— intenta abusar sexualmente de Martina Arango. Su hermano la defiende a balazos y luego emprende la fuga hacia cañadas de “nombres pavorosos”: Cañón del Diablo, Cañón de las Brujas, Cañón del Infierno. Muy pronto lo apresan y encarcelan, pero evita la ley hiriendo a su carcelero con una mano de metate. Hacia 1891 se convierte en bandido.

Krauze, Enrique. *Francisco Villa, entre el ángel y el fierro*. Fondo de Cultura Económica, México, 1995 (adaptación).

18. ¿Qué tipo de narrador predomina en esta biografía?

- a) primera persona
- b) segunda persona
- c) tercera persona
- d) ninguno

19. ¿Qué propósito cumplen los conectores subrayados en el fragmento?

- a) Agregan información relacionada con los acontecimientos.
- b) Ordenan los eventos cronológicamente.
- c) Comparan y contrastan información.
- d) Señalan la causa por la que ocurren los sucesos.

20. ¿Cuál de las opciones contiene los conectores adecuados para completar las siguientes paráfrasis?

Francisco Villa nace en 1878 en el municipio de San Juan del Río, Durango. Su padre, Agustín Arango, muere joven y _____ su mujer y sus cinco hijos se quedan sin sustento económico. Doroteo tiene que trabajar, _____ es el mayor y tiene que mantener a la familia. Por ello, no asiste a la escuela y trabaja en un rancho. _____ de meterse en problemas por defender a su hermana, huye, lo encarcelan y logra escapar.

- a) simultáneamente/ a causa de / posteriormente
- b) posteriormente/ puesto que / antes
- c) como consecuencia/ ya que/ luego
- d) de una vez/ como consecuencia/ al mismo tiempo

V. Lee el texto y contesta las preguntas que están a continuación.

¡Infancia! Campo verde, campanario, palmera

Juan Ramón Jiménez

¡Infancia! ¡Campo verde, campanario, palmera,
mirador de colores: sol, vaga mariposa
que colgabas, a la tarde primavera,
sobre el cenit azul una caricia rosa!

¡Jardín cerrado, en el que un pájaro cantaba
por el verde teñido de melódicos oros;
brisa suave y fresca, en donde me llegaba
la música lejana de la plaza de toros!

...Antes de la amargura sin nombre del fracaso
que engalanó de luto mi corazón doliente,
ruiseñor negro, amé, en la tarde de raso,
el silencio de todos o la voz de la fuente.

jeumebalmes.com/wordpdf/bbx/antologia_jr_jimenez.doc (Consulta: 30 de noviembre de 2010)

José Manuel

Ismael Lee Vallejo

Payasito de trapo. Compañero,
único amigo de mi niñez...
Payasito de trapo, qué bien soportas
los baños fríos y reprimendas
que sin motivo te ajusto yo.
Velas mi sueño, saltas si salto,
ríes conmigo y en tu lealtad
estás llorando si me regañan
mi payasito José Manuel.
Y un día cualquiera que yo sea grande,
con gran tristeza te añoraré,
mi dulce amigo, mi compañero,
mi payasito José Manuel.

A la orilla del agua y otros poemas de América Latina,
SEP-Artes de México, México, 2006, p. 25.

21. Además de la infancia, ¿cuál de los siguientes temas se presenta en los poemas?

- a) la muerte
- b) la honra
- c) la lealtad
- d) la soledad

22. ¿Con qué sentimientos se relaciona el tema de la infancia en los dos poemas?

- a) Con la tristeza por haber perdido algo irrecuperable.
- b) Con el enojo por la crueldad de algunos niños.
- c) Con la felicidad de vivir cerca de la Naturaleza.
- d) Con el resentimiento hacia los adultos.

23. ¿Qué palabras se relacionan más con el término infancia en los dos poemas?

- a) payaso, primavera b) caricia rosa, niñez c) mariposa, compañero d) tristeza, doliente

Lee el texto y contesta las preguntas que están a continuación.

El derrame en el golfo de México puede convertirse en desastre ambiental

Lunes 26 de abril de 2010 a las 17:02

CIUDAD DE MÉXICO (CNNMéxico). Los técnicos de British Petroleum (BP) intentan contener con vehículos robóticos submarinos el vertido de crudo en la plataforma del golfo de México que explotó la semana pasada, y que podría causar un desastre ambiental en el área.

La agencia de noticias EFE reporta que el derrame cubre ya unos 1 550 kilómetros cuadrados y se encuentra aproximadamente a 110 kilómetros de las costas de Mississippi y Alabama.

Sin embargo, por el momento no parece que el vertido vaya a causar un desastre ambiental de proporciones catastróficas.

La contraalmirante del Servicio de Guardacostas, Mary Landry, encargada de la operación de socorro y limpieza, dijo: "Hasta ahora no ha habido impacto (del derrame) en las costas. Nuestra prioridad es el control del pozo mientras el petróleo esté tan lejos de ellas como sea posible".

El incendio en la plataforma comenzó el 20 de abril después de una explosión que, según Transocean, puede haber sido causada por un aumento inesperado de la presión que expulsó petróleo en el tope del pozo.

Once de los 126 trabajadores que estaban a bordo de la plataforma están perdidos y se ha suspendido su búsqueda.

mexico.cnn.com/mundo/2010/04/26/el-derrame-en-el-golfo-de-mexico-puede-convertirse-en-desastre-ambiental (adaptación) (Consulta: 29 de noviembre de 2010)

Mil barriles de petróleo derramados en el golfo de México

Escrito por EFE, Lunes 26 de abril de 2010

WASHINGTON. El pozo petrolífero dañado la semana pasada por la explosión y el hundimiento de una plataforma en el Golfo de México sigue emitiendo crudo, con lo que aumenta el derrame, informaron hoy las autoridades.

"Unos mil barriles de crudo salen cada día desde unos 1 500 metros bajo la superficie", indicó la contraalmirante del Servicio de Guardacostas, Mary Landry, que supervisa las labores de socorro y limpieza.

24. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a una diferencia en la información que dan las noticias?

- a) La explicación de las probables causas del accidente.
- b) la importancia que se da a la posibilidad de un desastre ambiental.
- c) El nombre y cargo de quien dirige las operaciones de rescate y limpieza.
- d) El número y la situación de los trabajadores desaparecidos debido a la explosión.

25. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expone un hecho?

- a) "Ese es un derrame grave".
- b) "Nuestra prioridad es el control del pozo".
- c) "El derrame cubre ya unos 1550 kilómetros cuadrados".
- d) "No parece que vaya a causar un desastre ambiental de proporciones catastróficas".

VI. Lee el texto y contesta las preguntas que están a continuación.

Bioética y alimentos transgénicos. Entrevista con el Dr. Jorge Enrique Linares Salgado

Introducción

En la actualidad, la modificación genética de plantas, animales y otros organismos se ha intensificado y la creación de alimentos transgénicos ha generado diversas posturas, pues no se tiene certeza de cuáles son sus efectos en la salud humana o el medio ambiente.

La bioética pone en la balanza las ideas de quienes apoyan o rechazan la producción de organismos genéticamente modificados, y promueve el conocimiento claro y libre de la información acerca de estos productos.

Los efectos que tienen los alimentos transgénicos en el ámbito político, el mercado, la sociedad y el medio ambiente son algunos de los puntos que se tocan en esta entrevista hecha al Dr. Jorge Enrique Linares Salgado, doctor en Filosofía por la UNAM, quien nos habla desde la perspectiva de la bioética y la filosofía de la ciencia respecto del amplio debate que se ha dado en torno a este tema.

Revista Digital Universitaria: *¿Cuál es el papel de la bioética ante la producción de los llamados alimentos transgénicos?*

Jorge Enrique Linares: Como en cualquier otro desarrollo biotecnológico, la bioética hace preguntas acerca de las consecuencias sociales y ambientales de estos desarrollos y trata de investigar cuáles son los criterios o las condiciones más adecuadas para que se realicen y se extiendan en el mundo. Así es que tienen una doble vertiente de investigación: tanto desde el punto de vista científico y tecnológico, como, desde luego, el punto de vista estrictamente ético y político.

RDU: *Según la bioética: ¿que problemas genera en el aspecto social el uso y la producción de alimentos genéticamente modificados?*

JEL: Existe todavía una controversia de orden científico sobre la posibilidad de riesgo de los alimentos transgénicos. Los que actualmente están en el mercado digamos que son seguros; no se han reportado incidentes alérgicos para la salud humana. Pero, aun así, existe una discusión científica respecto de sus consecuencias ambientales a mediano y largo plazo. Y habría riesgos de orden ecológico, y justamente lo que hemos visto es que éstos no son fáciles de medir y eso implica un largo y profundo debate; como se trata de innovaciones que se difunden mundialmente, los efectos negativos, que podrían producirse, afectarían a muchísimas personas y a los ecosistemas. Debe haber una supervisión social sobre los riesgos y los efectos.

Actualmente uno de los temas más discutidos es el efecto que los transgénicos provocan en el orden socioeconómico. Éstos se diseñaron desde un modelo de producción industrial que tiende a la monopolización del mercado agrícola, aunque las empresas que los desarrollaron incluso afirman que eso va a ayudar a reducir el hambre en el mundo.

Y si se ven los datos generales en el mundo, no hay todavía un déficit de hambre a nivel mundial; el problema no es la producción, sino la distribución y los costos en el mercado.

www.revista.unam.mx/vol.10/num4/art21/int21.htm
(adaptación) (Consulta: 30 de noviembre de 2010)

26. ¿Cuál es el objetivo de esta entrevista?

- a) Explicar que es la bioética y cuál es su importancia como disciplina de conocimiento.
- b) Promover los alimentos transgénicos como herramientas para reducir el hambre en el mundo.
- c) Denunciar los daños a la salud para provocar los alimentos transgénicos.
- d) Analizar las consecuencias del uso de alimentos transgénicos.

27. Elige los signos de puntuación que faltan en los espacios marcados en el siguiente fragmento.

JEL: Otro gran debate es el de las patentes sobre la materia viva. Desde que se empezaron a hacer patentes sobre modificaciones de organismos vivos, caímos en un problema que no hemos podido resolver: [] qué tipo de objetos son estos sobre los que se hacen patentes[] Lo que se registra son semillas modificadas genéticamente y éstas son propiedad de una industria a la que se tiene que pagar por usarlas. Ahí hay un debate ético y de fondo está la discusión sobre si debería haber patentes sobre organismos vivos, en términos crudos: [] ¿la vida se puede patentar o no?[] y de facto se patenta, y ése es el negocio, la gran economía de los transgénicos.

- a) [¿] [?][¿] [?]
- b) [i] [!] [-][-]
- c) [¿] [?] [“] [“]
- d) [(] [)] [“] [“]

Lee la siguiente reseña de novela y contesta en los alveolos correspondientes.

Arturo Belano y Ulises Lima, los detectives salvajes, salen a buscar las huellas de Cesárea Tinajero, la misteriosa escritora desaparecida en México en los años inmediatamente posteriores a la Revolución, y esa búsqueda —el viaje y sus consecuencias— se prolonga durante veinte años, el tiempo canónico de cualquier errancia, bifurcándose a través de múltiples personajes y continentes, en una novela en donde hay de todo: amores y muertes, asesinatos y fugas turísticas, manicomios y universidades, desapariciones y apariciones.

Sus escenarios son México, Nicaragua, Estados Unidos, Francia, España, Austria, Israel, África, siempre al compás de los detectives salvajes, poetas “desperados”, traficantes ocasionales, Arturo Belano y Ulises Lima, los enigmáticos protagonistas de este libro que puede leerse como un refinadísimo *thriller welliesiano*, atravesado por un humor iconoclasta y feroz. Entre los personajes destaca un fotógrafo español en el último escalón de la desesperación, un neonazi *borderline*, un torero mexicano jubilado que vive en el desierto, una estudiante francesa lectora de Sade, una prostituta adolescente en permanente huida, una prócer uruguayo en el 68 latinoamericano, un abogado gallego herido por la poesía, un editor mexicano perseguido por unos pistoleros a sueldo...

“El tipo de novela que Borges hubiera aceptado escribir... Un libro original y hermosísimo, divertido, conmovedor, importante” (Ignacio Echevarría, *El País*).

Bolaño, Roberto. *Los detectives salvajes*, Anagrama, Barcelona, 1998 (contratapa).

28. ¿Cuál de los siguientes fragmentos de la reseña NO presenta razones para recomendar la novela?

- a) "Este libro que puede leerse como un Thriller Wellesiano, atravesado por un humor iconoclasta y feroz".
- b) "Una novela en donde hay de todo: amores y muertes, asesinatos y fugas turísticas, manicomios y universidades, desapariciones y apariciones".
- c) "Un libro original y hermosísimo, divertido, conmovedor, importante".
- d) "Entre los personajes destaca un fotógrafo español en el último escalón de la desesperación, un neonazi borderline...".

29. ¿Cuál de los siguientes fragmentos de la reseña reconstruyen el ambiente de la novela?

- a) "Los detectives salvajes salen a buscar las huellas de Cesárea Tinajero".
- b) "Sus escenarios son México, Nicaragua, Estados Unidos, Francia, España, Austria...".
- c) "El tipo de novela que Borges hubiera aceptado escribir".
- d) "Esa Búsqueda -El viaje y sus consecuencia- se prolonga durante veinte años".

30. ¿Quién de los personajes mencionados es el protagonista según la reseña?

- a) El torero mexicano.
- b) El neonazi.
- c) Fotógrafo español.
- d) Ninguno de los anteriores.

VII. Lee el fragmento de reportaje y contesta las preguntas que están a continuación.

México, líder contaminador de América

Juan Carlos Machorro Morales
Periódico *Mi Ambiente*, noviembre 2007

Para el Institute Climate Internacional (ICI), con sede en Washington D. C., México es la nación latinoamericana más contaminante y posee la ciudad de mayor polución aérea, que es el Distrito Federal y su conurbación, sostuvo Carlos José Díaz, enlace internacional de este organismo mundial que contará, a mediados de 2008, con el más avanzado Centro de Vigilancia del Cambio Climático Global en la Sierra Negra de Puebla.

Díaz avaló los datos del Informe GEO4 de las Naciones Unidas, que indica una situación ambiental más negativa y sin mejorías ambientales. Dijo que es lo más factible y, desgraciadamente, es lo que sucederá.

En el D. F. se registran sesenta mil muertes al año, de las cuales se estima que cuatro mil son agravadas en demasía por la contaminación del aire, de acuerdo con el Instituto Nacional de Salud Pública.

Cabe resaltar que en 2004 el libro *Guinness* calificó al D. F. como la ciudad más contaminada del mundo. Los padecimientos ocasionados por la contaminación atmosférica, como asma, bronquitis crónica, cáncer pulmonar y arritmias cardíacas, le cuestan al sector salud 90 000 millones de pesos anualmente.

www.premioreportaje.org/article.sub?docId=26607&c=M%C3%A9xico&cRef=Mexico&year=2008&date=noviembre%202007 (fragmento) (Consulta: 30 de noviembre de 2010)

31.Cuál de estas opciones corresponde al propósito comunicativo del reportero?

- a) Informar que México obtuvo un récord en el libro *Guinness*.
- b) Alertar al público acerca del incremento de la contaminación en México.
- c) Alertar al público sobre el aumento de muertes causadas por la contaminación.
- d) Informar sobre los gastos millonarios que causan las enfermedades respiratorias.

32. ¿Cuáles son los agravantes provocados por la contaminación en México?

- a) Los padecimientos ocasionados como el asma, bronquitis, etc.
- b) Le cuestan al sector salud 90 000 millones.
- c) Situación ambiental más negativa y sin mejoría ambiental por la contaminación.
- d) Se registran sesenta mil muertes al años, de las cuales se estima que cuatro mil son agravadas en demasía por la contaminación.

33. El título es una ironía o una afirmación según el contenido...

- a) Una ironía porque se burla de la situación en México.
- b) Información basada en una investigación para que la gente reaccione.
- c) Sólo una estadística o ejemplo.
- d) Comentarios sobre la contaminación.

VIII. Lee el siguiente fragmento de guión y contesta.

<p>ESC. 2 INT. SET (SALÓN DE CLASES) DÍA. COLOR</p> <p>UN ESCRITORIO SE EMPLEARÁ COMO LA MESA DE UN NOTICIARIO DE TELEVISIÓN</p> <p>UNA ALUMNA DE SECUNDARIA ES LA CONDUCTORA.</p> <p>SÚPER CON EL NOMBRE DE LA CONDUCTORA.</p> <p>CONDUCTORA SE LEVANTA Y CAMINA HACIA LA PARTE DELANTERA DEL SET.</p> <p>ALTERNAN IMÁGENES DE EJEMPLARES DE LOBO MEXICANO EN RESERVAS E IMÁGENES DE GANADO PASTANDO.</p> <p>CORTE A.</p>	<p>CONDUCTORA: ¡Qué tal! Bienvenidos a Reportaje de la Naturaleza. El programa con información acerca de las especies de nuestro país.</p> <p>En esta ocasión, nuestros reporteros han ido tras las huellas del lobo mexicano.</p> <p>Actualmente, esta especie que recorrió libremente nuestras sierras y bosques está en peligro de extinción y es protegida por las leyes.</p> <p>México y Estados Unidos de América están haciendo esfuerzos conjuntos para conservarlo, y existe tanto un Comité de Recuperación como programas de reproducción en cautiverio, que cuentan con ciento nueve individuos distribuidos en quince zoológicos en ambos países.</p> <p>Se tiene planeado reestablecer algunos especímenes en áreas de distribución histórica. Hasta hoy sólo son planes, ya que por parte de los ganaderos existe una fuerte actitud de rechazo a que se lleve a cabo esta acción.</p>	<p>1'00</p>	<p>1'20"</p>
---	--	--------------------	---------------------

34. ¿Qué encabezado debe ir en las cuatro columnas?

A)	VIDEO	AUDIO	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL
B)	AUDIO LOCUTOR	VIDEO	TIEMPO TOTAL	TIEMPO PARCIAL
C)	SUBTÍTULOS EN PANTALLA	AUDIO LOCUTOR	TIEMPO TOTAL	TIEMPO PARCIAL
D)	VIDEO	AUDIO	TIEMPO AL INICIO	TIEMPO AL FINAL

35. Por la forma en que la conductora se dirige a la audiencia puede inferirse que el programa está dirigido a:

- a) Público infantil.
- b) Especialistas en el tema.
- c) Ganaderos y agricultores.
- d) Público interesado en la conservación de las especies.

36. Antes de elaborar el guión de un programa de radio o de televisión es necesario...

- a) elaborar la escaleta del programa, con el tema a tratar, el formato a ocupar y el responsable de cada apartado.
- b) Decidir si será para radio o televisión, el tema que tratará y la audiencia a la que estará dirigido.
- c) Definir la duración, los participantes en la grabación y cómo se reunirá la información necesaria.
- d) Conseguir una cámara de video o una grabadora de audio y un lugar tranquilo donde se pueda grabar.

37. ¿Qué elementos de la audiencia del programa es necesario tomar en cuenta?

- a) la edad y el sector social al que pertenecen.
- b) La cantidad de información disponible sobre el tema que nos tocó.
- c) Las secciones en que se dividirá el programa para hacer el guión.
- d) La que se prepare después de investigar el tema del programa.

38. ¿Qué tipos de guión se elaboran para producir un programa de radio o televisión?

- a) sólo el guión que corresponde a un medio o a otro.
- b) Un guión literario y otro técnico.
- c) El guión del programa de acuerdo con el formato elegido.
- d) Una escaleta y un guión radiofónico o televisivo.

39. ¿Qué es un guión literario?

- a) es un texto informativo que contiene los datos recabados en la investigación.
- b) Es un texto narrativo que contiene los textos que dirán los locutores.
- c) Es un texto argumentativo.
- d) Es un resumen de lo que se dirá en el programa y orienta a los participantes.

40. ¿Cuál de los elementos del lenguaje televisivo es imprescindible?

- a) La imagen.
- b) La palabra hablada.
- c) Los anuncios.
- d) El sonido.

41. Daniela debe solicitar permiso al municipio para podar los árboles que están frente a su casa; como ella trabaja, no puede ir a hacer el trámite personalmente, así que el podador de los árboles se ofreció a gestionar la autorización en la oficina del medio ambiente. ¿Qué documento debe llevar el podador para poder hacer el trámite?

- a) carta poder.
- b) Contrato de compra-venta
- c) Recibo
- d) Escritura.

42. ¿Para qué sirve la firma en este documento?

- a) Hacer válido el trámite o transacción.
- b) Comprobante de pago.
- c) Confirmar la transacción.
- d) Comprobante de venta.