



PERLAS Y CUEVAS

75 PTS.

706

MANACOR, 25 JUNIO-8 JULIO 88

Director: Rafael Ferrer Massanet

100

OPINIONES SOBRE EL PRIMER AÑO DE "PACTE DE PROGRES"

CALA VARQUES, COMPAS

DE ESPERA

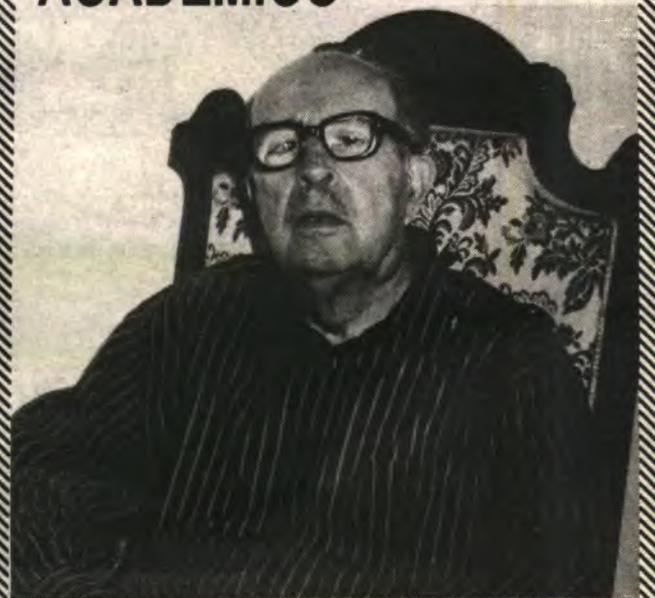
• ESTA ES
LA PROPUESTA
PRESENTADA



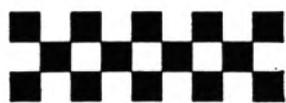
JAUME LLULL, UN AÑO DE ALCALDE



DON ANTONIO PUERTO, ACADEMICO



MAGDALENA MASCARO



AUTOMOVILES



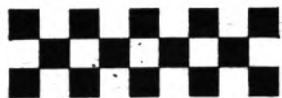
**RIERA - MOLL
COMPRA - VENTA**

Avda. Mossèn Alcover (esquina Ctra. Felanitx)



TELF: 555465

MANACOR



SEAT 127 (Revisión ITV pasada).....	PM-H
TALBOT SAMBA	PM-X
OPEL CORSA.....	PM-Y
TALBOT HORIZON DIESEL.....	PM-Z

VEHICULOS EN VENTA

MERCEDES 220 D.....	PM-AH
MERCEDES 220 D.....	PM-Z
MERCEDES BENZ 280 SE.....	PM-AP
VOLKSWAGEN ESCARABAJO 1300.....	PM-V
SUZUKI SANTANA SJ 410.....	PM-AH
SKODA.....	PM-AK
FORD FIESTA.....	PM-AB
RENAULT 18.....	PM-O
RENAULT 12.....	PM-G
SEAT PANDA	PM-V

MOTOS

AGENTE DE VENTA OFICIAL



HONDA



MOTO GUZZI

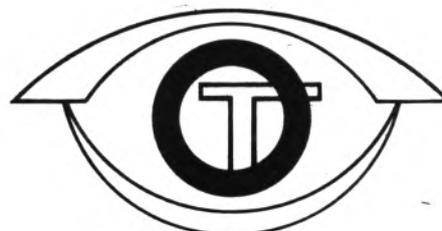
DUCATI



La gafa.
CON TITANIO

VIENNA Line
PARIS ROMA LONDON MEN

**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 * **MANACOR** (Balears)

La hornacina del Santo Cristo de la Fe, apedreada

En la noche del lunes al martes de esta misma semana fue apedreada la hornacina del Santo Cristo de la Fe, en la Calle de la Cruz.

El cristal de la hornacina saltó hecho añicos, pero la pequeña imagen no sufrió daños.

El suceso no solo motivó la indignación de la barriada de Fartàritx, sino de gran parte de Manacor.

Se desconoce la autoría del hecho, pero se tienen indicios fiables sobre ella.

Según la revista «Ciudadano» Las playas de Porto Cristo y Cala Millor entre las 70 mejores de España

Según el último número de la revista «CIUDADANO», las playas de Porto Cristo y Cala Millor están consideradas entre las 70 mejores de toda España, con una puntuación de 4 sobre 5. La limpieza, el

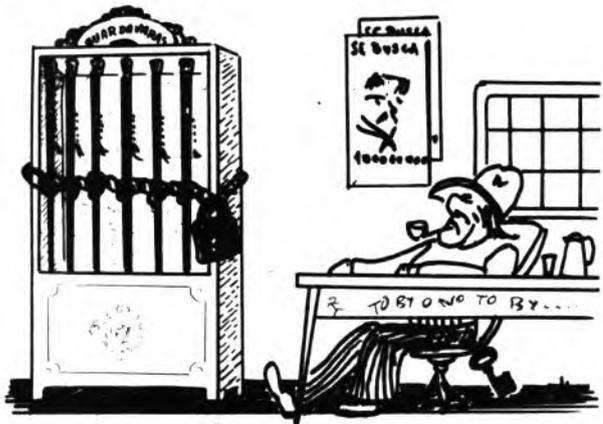
orden y la profesionalidad de los que viven del turismo están entre sus características más positivas.

De la playa de Porto Cristo la popular revista de consumo ha dicho:

«Pequeña y recogida playa rodeada de colinas y hermosos acantilados. Muy cuidada, con el único inconveniente de los flotantes de basóleo y aceites del inmediato puesto ambivalente pescador y deportivo. Todas las ventajas de ser playa de ciudad. En las inmediaciones, las famosas Cuevas del Drach».

“PERLAS Y CUEVAS”

Todo se ha perdido
menos el humor...



Una profesión de porvenir

Don Antonio Puerto Planas, miembro de la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Baleares

El abogado don Antonio Puerto Planas ha sido nombrado miembro de número de la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Baleares, entidad promovida a instancias del Ilustre Colegio de Abogados. La constitución de la nueva Academia y la investidura de los Académicos tuvo por marco el Salón de Actos del Colegio, el martes 14 de junio, con asistencia de personalidades del mundo jurídico, entre las que cabe subrayar a don Antonio Pedrol Rius, Presidente del Consejo General de la Abogacía, expresamente desplazado de Madrid para esta acto. También estaba presente don Carlos Martín Plasencia, Delegado del Gobierno en la Comunidad Autónoma.

Según sus estatutos, la Academia tiene como misión la investigación estudio del derecho, la colaboración en la actividad legislativa y, en general, el fomento de la cultura jurídica. Sus miembros son elegidos entre abogados, registradores, notarios, jueces, magistrados y catedráticos de Derecho, siempre en base de un reconocido prestigio y trayectoria profesional.

Don Antonio Puerto Planas —que «Perlas y Cuevas» se anorgullece de tener como colaborador— es titular de uno de los más prestigiosos bufetes que Manacor ha conocido, siguiendo la tradición familiar que él mismo recogiera hace cincuenta años. Ha sido Delegado del Colegio en



nuestra ciudad y está en posesión, entre otras distinciones, de la Insignia de Oro del Ilustre Colegio de Abogados.

Orador de talla y articulista minucioso, ha estado ligado a los más prestigiosos movimientos intelectuales de Manacor. Es miembro fun-

dador de la Agrupación Artística —de la que ha sido presidente— e impulsor de la Capella, que también conoció una de sus mejores épocas bajo su presidencia.

Vaya para don Antonio Puerto una cordial felicitación por tan merecido reconocimiento.

FOTO: ANTONIO FORTEZA

Inaugurado un nuevo juzgado

El miércoles 15 de junio comenzó sus funciones el Juzgado número 2 de nuestra ciudad, ubicado en el mismo edificio de la Plaza Creus y Font i Roig.

El nuevo juzgado está regido por el mismo juez del Primero, Ilmo. Sr. Antonio Oliver Reus.

Barricada en Porto Cristo como protesta por unas zanjas

El sábado pasado, poco antes de mediodía, un grupo de vecinos de cierta calle de Porto Cristo la bloqueó con sus coches en protesta por la reiterada apertura de zanjas.

El comprensible enfado de los vecinos topó con la también lógica actitud de la Policía Municipal, y la calle quedó expedita no sin que mediaran firmes palabras de protesta.

CIERRE



Asfaltados los muelles del Riuet de Porto Cristo

Estos días pasados ha comenzado el asfaltado de los muelles a ambas márgenes del Riuet de Porto Cristo, como también la vía de acceso al «Mollet».

La propuesta de Urbanismo concertado sobre Cala Varques y las Cuevas del Pirata, en periodo de reflexión municipal

El lunes pasado, en la reunión habitual de la Comisión de Urbanismo, se habló de la propuesta particular de ceder al Ayuntamiento dos zonas de terreno situadas en el litoral Sur del término municipal, una de ellas con la playa de

Cala Varques y la otra con las Cuevas del Pirata.

La primera de estas zonas tiene una superficie de 340.000 metros cuadrados, casi toda ella de monte bajo, roquízal y playa. La segunda, con una superficie de 1.200.000 metros cua-

drados, abarca las cavernas conocidas con el nombre de Cuevas del Pirata, un barranco, monte bajo y roquízal de litoral.

Según parece, estas dos zonas serían cedidas al Ayuntamiento en contrapartida a la autorización,

para urbanizar una zona de 150.000 metros cuadrados donde construir cien chalets unifamiliares, en parcelas de 1.500 metros, y otra zona de 300.000 metros cuadrados en la que levantar cinco complejo hoteleros en una superficie de

60.000 metros cada uno de ellos.

La ocupación hotelera sería del 30 por ciento de la superficie, con un volumen de edificabilidad de metro y medio cúbico por metro cuadrado.

El volumen edificable en

la zona de chalets sería de metro cúbico por metro cuadrado, con una ocupación máxima del 20 por ciento de la superficie.

Según los medios consultados por esta revista, la primera cuestión a tener en cuenta por algunos partidos

que integran el consistorio, consiste en la viabilidad del procedimiento, es decir, si admitir o no el sistema de urbanismo concertado. En caso de aceptarse el sistema, tendría que estudiarse detenidamente el valor real de las contraprestaciones, si bien para algunos de los consultados las Cuevas existentes en el terreno ofertado imprimen al caso

un nivel de singularidad. Por otra parte se ha filtrado una opinión particular de AP en el sentido de extrañar la defensa de la propuesta cuando años atrás, bajo la alcaldía de Gabriel Homar, fueron los mismos que ahora propugnan la urbanización quienes abogaron por declarar aquella zona como no urbanizable.

El próximo martes Jerónimo Saiz en la junta comarcal de A.P./Manacor

El próximo martes, 28, a las 9'30 de la noche, se celebrará en la sede de AP/Manacor una junta comarcal a la que asistirá el conseller de Obras Públicas y Ordenación del Territorial, Jerónimo Saiz, que informará de las últimas iniciativas y futuros proyectos a realizar por su departamento.



El jueves 28 de julio Elecciones a presidente del Club Tiro Olímpico Manacor

El 28 de julio por la noche tendrá lugar en el Club Tiro Olímpico/Manacor una asamblea general extraordinaria cuyo único punto del día es la elección de nuevo presidente. Para poder presentarse el candidato tendrá que cumplir los siguientes requisitos:

- 1.- Ser mayor de edad (servicio militar cumplido o no estar obligado a él).
- 2.- Dos años de antigüedad como socio del club.
- 3.- Estar en posesión de la Licencia de Tirador 1986, 87 y 88.
- 4.- No ser presidente ni miembro de otra junta directiva.

MUY BREVES

VOLVIO RAFA
GABALDON

Rafael Gabaldón San Miguel, que fue director de la revista «Porto Cristo» de cuyo cargo dimitió a primeros de año, ha regresado para reincorporarse a su anterior trabajo como técnico agrícola.

FIN DE CURSO EN LAS
AULAS DE TERCERA
EDAD

Días atrás celebraron las Aulas de Tercera Edad su fiesta de fin de curso, con un festival-cena en Son San Martí organizado conjuntamente con las Aulas de Inca.

Presidieron los actos la consellera María Antonia Munar, el alcalde Jaume Lluís; el director general de cultura Jaume Martorell y otras autoridades y directivos de las Aulas.

EL «MOSEN ALCOVER»
A CABRERA

El miércoles 22 de Junio, ochenta profesores y alumnos del Instituto de Bachillerato «Mossèn Alcover» estuvieron de excursión en Cabrera. La expedición rodeó el pequeño archipiélago, desembarcó para visitar el castillo y se bañó en la Cueva Azul.

**MALASIA-PUB
POLINESIO**

• LOS MEJORES COCKTAILS, MELADOS, Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.

• WITH THE BEST TROPICAL COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH MINT SHAKE.

• 20. Fco. y Pedro Prgau Sansó C.B.

C/ Vinya del Mar s/n.
CALA MILLOR - Mallorca

Fue elegido el pasado martes Sebastián Galmés Sureda, presidente de NN.GG. de A.P./Manacor

El martes, 14, Sebastián Galmés Sureda fue elegido presidente de las Nuevas Generaciones de Alianza Popular, que estará respaldado por la siguiente junta:

— Vicepresidente: Jaime Mesquida Riera.
— Secretario: José Antonio Argiz Vázquez.
— Tesorero: Alberto Pascual Mora.

— Vocales: Fernando Gil Massanet, Rafael Miquel Pastor y Montserrat Pascual Amer.

Sebastián Galmés es el cuarto presidente que ha tenido NN.GG. desde su creación. El primero fue Sebastián Codina,

luego Gaspar Morey, Fernando Hernández y nuevamente Gaspar Morey.



Funeraria

LESEVER S.A.
Servicio permanente

Jose M^a. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

M
- M

**MIMBRES
MANACOR**

CAÑA MANAO Y JUNCO

Sillas, sillones, taburetes, mesas,
tresillos, comedores, dormitorios.
**DECORACION INTERIOR Y
EXTERIOR PARA TERRAZAS,
CAFETERIAS, INTERIORES.**

TODA CLASE DE ARTICULOS
DE DECORACION IMPORTADOS
DE FILIPINAS Y CHINA

☎ 55 55 68
Vda. d'Es Torrent, 42
MANACOR

PERLAS Y CUEVAS

**CITROËN
BAJA AL
4,7%**

AX 11 RE: 15.456 PTAS/MES*

Citroën baja su tasa anual de recargo por aplazamiento, hasta el equivalente al 4,7% en 12 meses, para los AX, BX y CX versiones de gasolina. Lévese ahora su nuevo turismo Citroën financiado hasta 4 años, a través de Finanzaciones Citroën, con una entrada mínima del 20% o el equivalente de su coche usado.



Sin letras ni gastos de formalización.

Precio de venta, todo incluido:				
AX 11 RE: 951.112 Pesetas	BX LEADER: 1.479.672 Pesetas			
Entrada inicial:				
AX 11 RE: 285.334 Pesetas	BX LEADER: 443.902 Pesetas			
Importe aplazado:				
AX 11 RE: 665.778 Pesetas	BX LEADER: 1.035.770 Pesetas			
Precio total aplazado a 4 años incluida entrada:				
AX 11 RE: 1.150.870 Pesetas	BX LEADER: 1.790.422 Pesetas			
Importe del recibo:				
12 MESES	24 MESES	36 MESES	48 MESES	60 MESES
AX 11 RE: 58.089	30.792	22.239	18.031	15.456*
BX LEADER: 90.371	47.904	34.598	28.052	24.045*

ESTA OFERTA TERMINA A FIN DE MES.

FINANCIACIONES CITROËN



CITROËN
HNOS. NADAL
AGENTE OFICIAL

RED DE CONCESIONARIOS CITROËN

Agencia en Manacor

TALLER
C/ Menorca, 24 - Tel. 55 13 02
EXPOSICION Y RECAMBIOS
C/ Es Creves, S/N (colle Ebro) - Tel. 55 21 77
MANACOR

Euromueble

FABRICA Y EXPOSICION DE MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS

Lzo., Fco. y Pedro Frau Sansó C.B.



Distribuidor oficial de



MUEBLES PICO, S.A.

- MUEBLES MODERNOS
- DECORACION
- TRESILLOS
- CORTINAJES
- 3.000 MTS. DE EXPOSICION

CARLOS FRAU
Director Comercial

Ctra. Palma, 50 Tel. 55 57 19
07500 - Manacor (Mallorca)

Pere Llinas, si o no a «Unio Balear»

Pere Llinás era al sopar de presentació de UNIO BALEAR, el partit nacionalista que presentà Gori Mir, a Algaida, ara fa quinze dies. El popular polític de Son Macià centrà l'atenció de molts dels que assistiren a l'acte, ja que la seva presència, rera les interrogants plantejades per UM, podia significar que Pere Llinás, que té «madera» de líder, més prest o més tard es fes càrreg de UNIO BALEAR a Manacor. D'aquesta possibilitat hem parlat amb ell:

— Sa meva presència a Can Mateu d'Algaida va ser un fet de cortesia, un escoltar sense cap compromís.

— Pere: apart dels fundadors de UNIO BALEAR, la gent te mirava a tu.

— Mira: jo ara vull descansar una mica de partits, i, a més, vull veure com acaba lo de UM.

— ¿Però tens res a veure amb UNIO BALEAR, o no hi tens res?

— De moment, no. Despues de s'estiu, no ho dic.

— Dèu fer estona que coneixes En Gori Mir.

— Fa estona, sí; començarem plegats, amb En Melià, a jugar a sa política.

— ¿T'ha parlat de sa teva integració a UNIO BALEAR, En Gori Mir?

— No, però m'ha dit que hem de fer una xerrada forta damunt Manacor. No serà fins que torni d'Estats Units, que



hi va dins un grapat de dies. Despues en parlarem.

— Pere: ¿entrarás a UNIO BALEAR o no hi entrarás?

— Una mica d'intenció, no dic que no hi hagi, però fins que passi s'estiu no puc dir res.

— Tendrem que esperar un poc...

F.

LUCRECIA
La música que ha vuelto

LUCRECIA ha vuelto, después de una temporada tocando el piano en Cataluña: «A los catalanes les faltan miles de kilómetros, en eso del turismo, para acercarse a Mallorca», dice Lucrecia, que toca el piano los viernes y sábados en la Cafetería «M» de Cala Millor. Lucrecia, si es posible, ha vuelto con más musica y más simpatía. Difícil era.

—Yo toco la música que le gusta a la gente», puntualiza, y por eso la gente va a donde toca LUCRECIA, esta pianista argentina que llegó en el 80, tocó siete temporadas por ahí, una en tierras de Don Jordi y está otra vez entre nosotros, alternando su música amable en la «M» de detrás del Hotel Morito, el Bar «La Música» de Cala Bona y «S'Era de Pula» de Son Servera.

—¿Y qué hace, además de tocar el piano, LUCRECIA la pianista?

—Vuelvo a dar clases. Dejé 35 alumnos cuando salí de Mallorca; les dejé desamparados, lo reconozco. Les dí buena base pero algunos no supieron conservarla. Por eso estoy reemprendiendo la enseñanza, porque no me dejan los que fueron mis alumnos hasta 1986.



Mire usted: yo quiero este epitafio cuando muera: «Cada zapatero a sus zapatos».

—Será cada LUCRECIA a sus pianos.

—Bueno...

—Rectifico, no es posible: sólo hay una LUCRECIA en este pícaro país.

Bienvenida, prodigio.

R.



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES DE MANACOR

Reyes Católicos 11.
Telf. (971) 555087
07500 MANACOR (MALLORCA)

JULIO

— XI —

EL CAMION DE RIEGO MATA UNA CABRA

En la sesión del 5 de Julio, la Comisión Gestora acuerda indemnizar con 30 pesetas a ANA BALLESTER, a quien el camión de riego, que pertenece al municipio, ha atropellado y dado muerte a una cabra de su propiedad.

LA TRILLA, POR LA PAJA

Los terrenos municipales de Es Crevers, este año han sido sembrados de avena, y la trilla será pagada con la paja «que se obtenga de dicha trilla».

UNA LAMPARILLA ENCENDIDA ANTE EL SANTO CRISTO HASTA QUE ACABE LA GUERRA

De la «Hoja Dominical de la Parroquia de Manacor», del 10 de Julio:

«Algunas devotas personas han ofrecido tener constantemente una lámpara encendida en la Capilla del Santo Cristo hasta la terminación de la guerra, como súplica para que esto suceda pronto».

EL PRECIO DEL PORTLAND

A primeros de mes, un saco de cemento portland costaba 8 ptas. 75 céntimos.

EL AYUNTAMIENTO Y LA FIESTA DE SAN JAIME

La festividad de San Jaime, patrono de la ciudad, se celebra con oficio en la Parroquia, cuyo sermón predica el franciscano P. ANTONIO PERICAS.

Restableciendo una antigua costumbre, el Ayuntamiento había acordado sufragar los gastos de esta festividad.

«DIARIO DE UN COMBATIENTE ROJO»

El 23 de Julio comienza a publicarse en «Arriba» un curioso texto que titulan «Diario de un combatiente rojo», cuyo manuscrito —dice el semanario— se había recogido en Ibiza, desde donde llegaba a través del capitán JAUME JAUME ROSSELLO.

El «Diario» se publicó en cinco entregas —hasta el 20 de Agosto— mecanografiado en Ibiza por ANTONIO MATUTES NOGUEIRA.

85775 PESETAS DE TABACO

En la sesión del 5 de Julio, el Ayuntamiento aprueba «la cuenta del tabaco regalado a la tropa y Oficialidad del Batallón de esta ciudad que marcha a la Península, cuyo importe asciende a 85775 ptas.»

Una semana después, el 12 de Julio, la misma Gestora aprueba estos gastos: «por cigarros-puros para obsequiar a la Oficialidad del Batallón expedicionario, 23'75 ptas.» y «por tabaco para obsequiar a la tropa del id. id. 834 ptas.»

Sumando las dos últimas partidas aparece, curiosamente, la cantidad exacta de la primera.

DOS NUEVAS ESCUELAS RURALES

El Consejo local de Primera Enseñanza propone al Ayuntamiento la creación de dos nuevas escuelas nacionales; una en Son Cifre y otra en Son Artigues. La gestora aprobó la propuesta el 19 de Julio.

LLAMADA A FILAS

Los últimos días de Julio reavivan la tragedia de la guerra con el aviso de nuevas incorporaciones a filas.

El 19, el Comandante Mayor de la Base

1938

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

Aérea de Mallorca, solicita la incorporación de

- PEDRO LLODRA ROIG.
- MATEO QUETGLAS ROIG.
- BERNARDO FEMENIAS SALAS.
- ANTONIO VALLS FORTEZA

todos ellos del reemplazo de 1929.

El mismo 19 de Julio, el Comandante Jefe de la Caja de Reclutas N.º 57 (Palma) escribe al alcalde FRANCISCO RIERA CERDA:

«Ordenada por S.E. EL GENERALISIMO la incorporación de los mozos clasificados Útiles para Servicios Auxiliares de los reemplazos de 1937, 1938, 1939 y 1940, se servirá V.S. ordenar a

- JUAN FULLANA DURAN
- JUAN GRIMALT RIBOT
- JERONIMO SUREDA MONJO
- RAFAEL ARTIGUES GARCIA
- RAFAEL CASTOR RIERA
- NICOLAS BONET SITJAR
- ANTONIO GALMES AMER
- EMILIO HEREDIA FULLANA
- HONORATO PUERTO PASTOR
- JUAN ROSSELLO ALCINA
- JUAN SERRA ECHEVARRIA
- JUAN VALLESPER FULLANA
- ANTONIO VENEY SANTANDREU
- MIGUEL BRUNET MIQUEL
- CRISTOBAL DURAN SUÑER
- ANTONIO MILLAS NADAL
- JAIME MORA GALMES
- JUAN PARERA ADROVER
- JUAN RIERA SUREDA
- PEDRO SANTANDREU GALMES
- LORENZO SERVERA BAUZA

se presenten ante esta Caja de Reclutas el próximo día 23 a las 9'30 horas de la mañana; dichos individuos irán acompañados de un Comisionado...» etc.

El 21 de Julio, el Comandante Jefe del Regimiento de Infantería Palma N.º 36, FRANCISCO MULET, firma la siguiente relación «de los individuos prórrogas del reemplazo de 1929, residentes en Manacor, que deben incorporarse a este Centro el 27 del actual:

- JOSE SUREDA RIERA
- JAIME VALLCANERAS SUREDA
- ANTONIO ROSSELLO MAS
- AGUSTIN RIERA VAQUER
- BARTOLOME RIERA MOYA
- ANTONIO QUETGLAS BIBILONI

- MIGUEL PICORNELL BRUNET
- BARTOLOME PASTOR FRAU
- TOMAS ORDINAS JAUME
- RAFAEL MOREY GALMES
- PEDRO MIQUEL GOMILA
- PEDRO MATAMALAS LLODRA
- PEDRO FULLANA PERELLO
- FRANCISCO FULLANA MAS
- PEDRO FRAU ARTIGUES
- JUAN FIOU POU
- GUILLERMO FEBRER RIERA
- JUAN DURAN FRAU
- JUAN CALDENTEY RIERA
- PEDRO BASSA FULLANA
- SEBASTIAN ADROVER FEBRER

«Casados que también deben incorporarse a este Centro:

- JAIME MIGUEL ROTGER
- JORGE SERVERA PONT
- ANTONIO NICOLAU ROSSELLO

También el 21, desde la Base Aérea se solicita la incorporación de

- GABRIEL SERVERA JAUME residente en Porto Cristo.

El 29, el Coronel GERARDO MARTINEZ DE TEJADA dirige al alcalde el siguiente comunicado:

«Artillería. Regimiento de Mallorca. En cumplimiento a lo ordenado por el Excmo. Sv. Comandante General de Baleares en 20 del actual, sírvase V. ordenar a los individuos del reemplazo de 1929... se incorporen a este Regimiento mañana a las 10 horas, en el Cuartel de San Pedro».

El 30 de Julio llueven también sobre Manacor las órdenes de movilización:

MARTINEZ DE TEJADA ordena para el 2 de Agosto la presentación de

- AGUSTIN SANCHO FLUXA
- FRANCISCO QUETGLAS PELEGRI
- GABRIEL GALMES CABRER
- GUILLERMO ADROVER ADROVER
- GUILLERMO GELABERT FRAU
- GUILLERMO MASCARO RIERA
- GUILLERMO MOREY FERRER
- LORENZO BISQUERRA RIERA
- MARTIN PUIGROS PASCUAL
- MELCHOR MORA CAÑELLAS
- MIGUEL MARTI LADARIA
- MIGUEL LLOMPART RIERA
- MIGUEL RIERA RIERA
- PEDRO RAMON RIERA

todos ellos pertenecientes al 4.º trimestre del reemplazo de 1928.»

En el original de esta relación que reproducimos, una mano municipal anotó la palabra «desaparecido» a continuación del primero de la lista.

El mismo día 30, el Comandante MULET solicita la incorporación de

- SALVADOR AGUILO SEGURA
- JAIME LLITERAS CARDELL
- GUILLERMO MORA GALMES
- JAIME BASSA SANTANDREU
- JUAN CALDENTEY ARTIGAS
- MIGUEL VIVES NICOLAU
- JUAN RIERA SALOM
- JUAN PALMER ROIG
- RAMON ADROVER GELABERT
- JAIME NADAL CALDENTEY
- LORENZO LLULL FONS
- ANTONIO BOSCH FRAU
- MIGUEL CANET BUSQUETS
- EMILIO DALMAU RIERA
- JUAN GINART SALAS

del 4.º trimestre de 1928.

En idéntica fecha, el Comandante Jefe del Batallón de Ingenieros de Mallorca, JOAQUIN FUSTER, ordena la incorporación a filas, también para el 2 de Agosto, de

- JULIAN MUÑOZ OLIVER
- PEDRO GALMES GRIMALT
- BARTOLOME SERRA LLOBET
- BERNARDO PARERA RIERA
- GUILLERMO PASCUAL GELABERT

Por último, el mismo 30 de Julio, a instancias del Comandante Jefe de la Caja de Reclutas, el alcalde ordena a

- PEDRO CALDENTEY MESQUIDA
- JUAN NADAL NADAL
- BARTOLOME RIERA MAYOL

que «el día primero del próximo mes de agosto a la hora de las siete de la mañana, se encontrarán en la estación del Ferrocarril para emprender marcha a la Capital (Palma) al objeto de presentarse ante la Junta de Clasificación para ser revisados en sus exclusiones físicas».

De todo ello, lógicamente, sin constancia alguna en la prensa local.

UNA CARTA DE BARTOLOME LLINAS A AUXILIO SOCIAL

BARTOLOME LLINAS, que con otros falangistas de Manacor se encuentra en el frente de Extremadura, ha dirigido a la Delegada local de Auxilio Social una carta en la que, entre otras cosas, dice:



BARTOLOME LLINAS.

«Hemo sacado una difícil cuenta: se trata de que por aquí una copa de coñac nos cuesta 0'35 ptas., lo cual multiplicado por 6 copas que nos ahorremos da 2'10 ptas; pues hemos pensado hacer eso los nueve falangistas que somos de Manacor y contribuir con esa cantidad insignificante al sostenimiento de vuestros comedores; con ello salimos ganando pues se trata únicamente de que alguna noche no vayamos demasiado alegres a la cama (no lo digas a nadie, eh), así que si recibes 20 ptas. ya no te extrañarás».

COMISIONES SOBRE MULTAS

Seguían vigentes las comisiones: en el acta de la sesión ordinaria que la gestora celebró el 26 de Julio, puede leerse textualmente:

— «Conforme al dictamen de la Comisión de Hacienda fueron luego aprobadas las cuentas de servicios municipales siguientes: a.... como participación en la multa número 209 impuesta por defraudación arbitrio pescadería, 10 pesetas».

El acta dice a quien se dio la comisión —un funcionario municipal, por supuesto— pero nos ha parecido mejor no consignar su nombre.

FIESTA DE SAN CRISTOBAL

El Servicio de Automóviles del Ejército, que tiene incautados la práctica totalidad de los vehículos particulares, celebra la festividad de San Cristóbal con misa y bendición del parque automovilístico militar.

Organiza la fiesta el Teniente Coronel Primer Jefe del Servicio de Automóviles, BERNARDO REBASSA, que traslada las autoridades, de la Parroquia al Parque, «en un autocar engalanado».

EL PRIOR DE LOS DOMINICOS DONA LIBROS PARA LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

El Prior del Convento de Dominicos, Fr. CLAUDIO SOLANO LATORRE, dona a la Biblioteca Parroquial de Los Dolores los siguientes libros:

«Justicia y carácter de la guerra nacional española» y «La Mutualidad, base del patriotismo para la juventud española», del P. GETINO, O.P. — «Acerca de la guerra santa» y «Catecismo patriótico español», de MENENDEZ-REIGADA; «A las almas cristianas que están en el mundo y no son del mundo», «Las responsabilidades de la fortuna», «A los católicos españoles», «A las Hijas de María del mundo del mundo entero» y «La gloria de Dios», de P.M. SULAMITIS.

Desgraciadamente, la Biblioteca Parroquial fue desmantelada en 1951, y la mayoría de sus libros vendidos a precio de papel viejo.

ANATEMAS PARA LOS QUE TRABAJEN EN DOMINGO

En su edición del 10 de Julio, la «Hoja Dominical» clama por el descanso dominical en los siguientes términos:

— «Sobre la profanación de los días festivos.

En esta época del año es cuando principalmente en el campo suele ser más profanado el Día del Señor.

A los que por codicia trabajan en los domingos y días festivos queremos dirigirnos para decirles que son grandemente culpables, porque desobedecen a Dios nuestro Criador y Señor, violando uno de sus mandamientos.

Trabajar sin verdadera necesidad los domingos y fiestas de precepto en una obra servil durante largo rato es pecado mortal. El que lo comete merece el infierno, lo mismo que el blasfemo, el ladrón, el asesino, el perjuro, el adúltero. Sin duda el castigo de estos pecados será diferente, como su malicia, mas para todos será el fuego eterno.

Preferentemente castiga Dios ya en este mundo al que viola el reposo sagrado del domingo, y de esto abundan casos prácticos y terribles; de ahí la opinión fundada del pueblo cristiano, que el trabajar en los domingos trae desgracia.

Además este trabajo es ordinariamente estéril. Se cansan los profanadores de los días festivos sin reportar provecho alguno. Se fatigan y por resultado quedándose en la miseria. O bien, si logran hacer fortuna, ésta se va por donde ha venido. Es que no basta que el hombre mueva sus brazos; es preciso que Dios bendiga su trabajo para que sea productivo. ¿Y es posible que obtengan la bendición de Dios ofendiéndole?

Ved lo que suele acontecer: Cuando el labrador trabaja en su campo el domingo, el campo produce pobrísima mies. Les decía un Profeta a los judíos que abandonaban la casa de Dios

para ocuparse únicamente en sus negocios: «Habeis sembrado mucho y llevais a vuestros graneros pocas gavillas». Y Jeremías decía, hablando de esos mismos predicadores: «Han sembrado trigo, y cosechan espinas, porque la tierra está de luto a causa de la maldad de los que la habitan».

Volvámonos a Dios y guardemos sus preceptos. El dará fecundidad a la tierra y bendecirá nuestro trabajo.»

EL «PLATO UNICO»

Durante el mes de julio se han recaudado en Manacor, consecuentemente el día de «plato único», la cantidad de 1.803 pesetas y 70 céntimos. La recaudación ha sido superada en Sóller, Algaida, Andraitx, Santa Margarita, Felanitx, Pollensa, Inca y Sa Pobla.

ALUMBRADO VIAL: 405 LAMPARAS

El Ayuntamiento modificó el contrato con Gas y Electricidad en el sentido de que el alumbrado público constará de 405 lámparas, que podrán aumentarse siempre que lo permita la potencia disponible. La corriente será de 120 voltios, y su precio de 45 céntimos por kilovatio/hora los primeros 36.000 y de 40 céntimos los que excedente de dicha cantidad.

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL: SUMA Y SIGUE

El teniente de la Guardia Civil, instructor del expediente de acuartelamiento de la fuerza, interesa del Ayuntamiento una respuesta acerca del estado del proyecto de Casa-Cuartel. El Ayuntamiento le responde así:

— «Al gestionar esta Corporación con la antigua Comisión encargada de la construcción de una nueva Casa-Cuartel, dicha Comisión no puso reparo alguno en ceder al Ayuntamiento mediante su importe los solares existentes a continuación del Paseo Antonio Maura, pero como quiera que los vecinos a quienes ultimamente se invitó para la aportación de dinero a fin de construir el Cuartel de referencia, lo hacen en tan corta cantidad, no es suficiente para el pago de solares y construcción de referencia, esta Corporación está gestionando con otra persona que se ha ofrecido a construir ella sola y que lo cederá al Ayuntamiento, pagando este anualmente la cantidad que se estipule, pero antes quiere ver el plano y proyecto que se está confeccionando, cuyo trabajo no estará terminado, según el Aprobador, hasta fines de setiembre».

AGOSTO

DE CUANDO EL BOU «PORTO CRISTO» SE PASO A ZONA ROJA

El 3 de agosto de 1938, el alcalde recibe un oficio de JUAN SERRA BONET, Juez Permanente de las Fuerzas Navales del Bloqueo Mediterráneo, interesando el por qué no se había presentado a filas el mozo JUAN TERRASA BONET, con domicilio en Porto Cristo. El oficio concluye con el ruego de «las averiguaciones conducentes a conocer los motivos», así como la rápida comunicación de los resultados de la indagación.

Cinco días después, el alcalde RIERA CERDA remitía al juez SERRA BONET la siguiente respuesta:

— «Cumplimentando lo interesado en su att° escrito n° 2.310 de fecha 3 del corriente mes, relativo al inscrito JUAN TERRASA BONET, hijo de Antonio y Ana Maria, natural de esta ciudad de Manacor, tengo el honor de manifestar a V.S. que de las averiguaciones practicadas conducentes a la no incorporación a filas de dicho individuo, resulta:

Que el citado JUAN TERRASA BONET, pertenecía a Falange Naval, prestando servicio de costa en Porto Cristo de este térmi-

no, con la BARCA del BOU llamada «Porto Cristo»: Que el día 14 de Abril de 1937 embarcó juntamente con cinco individuos, de entre ellos dos jóvenes de su edad y los tres restantes mayores de edad, sin que el día siguiente, regresaran como acostumbraban hacerlo; sabiendo después por ciertas personas que desde Ciudadela (Menorca) han pasado a esta de Mallorca, que los compañeros mayores de edad, mediante engaño en el servicio, el día siguiente desembarcaron en el puerto de Ciudadela, e hicieron entrega a los marchistas, de la BARCA y de los tres compañeros más jóvenes, acusándoles de FACISTAS.

Que el mentado JUAN TERRASA BONET, sus ideas eran adictas al Movimiento Nacional Salvador de España; y sus padres que residen en Porto Cristo, han recibido varias postales del mismo, por vía CRUZ-ROJA, desde la ciudad de Alicante. Dios salve a España y guarde a V.S. muchos años.

Manacor, 8 de Agosto de 1938. - III.Tr.
El Alcalde.»

LOS MELONES, A PRECIO DE TASA

Para la semana del 20 al 26 de Agosto deberán regir los siguientes precios de tasa:

— Melones y sandías de más de 2 kilos: mayorista, a 0'35 uno. Particular, a 0'40 id.

— Higos chumbos: 0'15 ptas/docena.

— Ciruela selecta: mayorista, a 0'85.

Particular, a 1 pta. kilo.

— Naranjas grandes: mayorista, 2'40 pts/docena. Particular, 2'50 id.

— Naranjas pequeñas: mayorista, 1'40 pts/docena. Particular, 1'50 id.

— Albaricoques (en cajas); mayorista, 0'50 pts/kilo. Particular, 0'60 id.

— Uva blanca: mayorista, 0'70 pts. los 10 kilos. Particular, 0'90 id.

— Uva tinta: mayorista, 0'40 pts. los 10 kilos. Particular, 0'50 id.

NORMAN BRAY SE DESPIDE

El 15 de agosto viene a Manacor el Major NORMAN BRAY, acompañado del periodista ANTONIO SABATER, para despedirse de sus amistades. Visita al notario TOMAS SASTRE y al jefe de Correos JAVIER ALVAREZ-OSORIO.

El Major N. BRAY había estado repetidamente en Manacor cuando la campaña de 1936, sobre la que escribió un libro, «Mallorca salvada», que tradujo JOAQUIN VERDAGUER y en el que recoge numerosas notas sobre hechos y gentes de nuestra ciudad. El desembarco del capitán ALBERTO BAYO fue contado por BRAY al estilo de la época —única manera de hacer viable la edición— y constituyó, durante muchos años, uno de los libros más leídos sobre aquel lamentable acontecimiento.

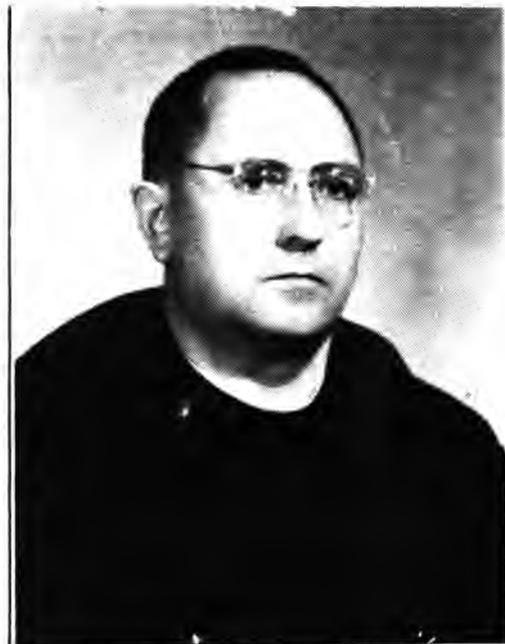
EL SECRETARIO MUNICIPAL ADELANTA EL PAGO DE UN SERMON

El 2 de agosto, la Gestora Municipal acuerda abonar cincuenta pesetas al secretario del Ayuntamiento, SEBASTIAN PERELLO TRIAS, que las había adelantado para pagar el sermón del oficio del día de San Jaime, predicado por el P. PERICAS, franciscano.

COMIENZAN LAS OBRAS DE LA PARROQUIA DE SAN JOSE

En los primeros días de agosto comienzan los trabajos de habilitación de una vivienda que ha de ser convertida en templo en el número 28 de la Avenida Salvador Juan. El futuro templo había sido erigido Parroquia el 28 de Mayo último, encargándose del mismo mossèn GUILLERMO PASCUAL GALMES, que luego sería su primer párroco.

El 28 de agosto queda constituida la Comisión de la nueva Parroquia de San José, integrada por Mn. ANTONIO TRUYOLS PONT, Ecónomo de los Dolores; Mn. GUILLERMO PASCUAL GALMES; RAFAEL ALCOVER VALLESPIR y BARTOLOME



GUILLERMO PASCUAL GALMES,
SACERDOTE

PASCUAL LLITERAS, gestores del Ayuntamiento; GUILLERMO RIERA, DOMINGO MARTI, MARTIN ALCOVER, JOSE AMENGUAL y GUILLERMO OLIVER, vecinos de las barriadas del Tren y La Torre, que configuraran la demarcación parroquial. También integran la comisión los vecinos LORENZO MAS, JAIME GALMES, JUAN JUAN y BARTOLOME FEMENIAS.

Entre los primeros acuerdos de la Comisión está el de «reunir limosnas mediante un donativo inicial y una suscripción mensual durante un año entre los vecinos» de la nueva parroquia.

MULTA POR VENDER TOMATES A MAS ALTO PRECIO QUE EL DE TASA

El 6 de agosto, el Gobernador Civil multa con 250 pesetas a GUILLERMO CALDENTY DOMENGE «por venta de tomates a precio superior al de tasa».

INAUGURACION DEL «TURISMO BAR»

El sábado 6 de agosto se inauguraba en la Plaza Weyler, en los bajos de la Fonda Femenias —cuya fachada, ochocentista, constituye uno de los mejores monumentos civiles de la ciudad— el «Turismo Bar», café que durante muchos años centró la bohemia mancorina.

VESTICION DE HABITO

En el oratorio de la Casa Noviciado de Religiosas de la Pureza (Son Serra, Palma), vistió el hábito de novicia la señorita CATALINA LADARIA CALDENTY, que a finales de Julio había concluido el postulado de ingreso en la Congregación.

PLAZA DE ABASTOS: LA REVENTA, HASTA DESPUES DE LAS ONCE

El peculiar estilo de la Plaza de Abastos, incluso en la cuestión de reventa de sus múltiples artículos y productos, es objeto otra vez de la atención municipal, incapaz —como hasta ahora mismo— de imponer un mínimo de orden. El acta municipal del 16 de agosto, fecha poco propicia a la dureza de las adjetivaciones sociales, habla de «abusos» que pueden cometerse en dicha plaza y consigna el acuerdo de que esta no abra antes de las seis de la mañana ni sea presa de revendedores hasta después de las once.

(Continuará)

PERLAS
Y CUEVAS



CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA
POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO
CON EL No. 122190
MAESTRA ARTESANA N.2 DEL GOVERN BALEAR

Art de Mallorca

PIEZAS TORNEADAS A MANO
MURALES - ROTULOS - CENEFAS PARA
DECORACION DE CHALETS Y CASAS
DE CAMPO - INSCRIPCIONES PERSO-
NALIZADAS EN PIEZAS EXCLUSIVAS

Taller, Exposición y Venta (A 100 metros de Sa Bassa)

Tel: 55 07 96 CARRER D'ES CONVENT, 4

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



Jaume Lull: Alcalde.

• «Hemos trabajado mucho en el saneamiento de la economía municipal, verdadero lastre que impide el normal funcionamiento de la institución».

• «No es cierto que hayan aumentado las obras ilegales».

En su primer año de andadura el consistorio surgido de las urnas del 10 de junio del 87 no se ha visto, precisamente, exento de críticas sobre la labor que ha venido desarrollando: sueldos de los ediles, revisión del catastro, obras ilegales, y alguna que otra cosa. Junto al desarrollo y puesta en marcha de varios e importantes proyectos: hospital, cubrición del torrente, transporte urbano. De lo que ha sido este año nos hace una valoración el alcalde Jaume Lull.

— Este primer año de gobierno de los firmantes del pacto, no ha estado exento de críticas, señor alcalde.

— Los periódicos expresan una opinión, un punto de vista, procurando ejercer una crítica a la que estamos sujetos las personas públicas. Nosotros también tenemos nuestro punto de vista que no necesariamente coincide con lo que se ha dicho y escrito. No juzgo, lo dejo, y valga la redundancia, al juicio de la gente de Manacor.

— ¿Se han cumplido satisfactoriamente los objetivos marcados para este año?

— En parte sí y en parte no, teniendo siempre en cuenta que un año es aun poco tiempo para verse la labor que se desarrolla, pues tenemos que acabar lo iniciado por el anterior consistorio. Hemos trabajado mucho en el saneamiento de la economía municipal, verdadero lastre que impide el normal funcionamiento de la institución. En cuanto a si mantenemos los proyectos de cuando firmamos el pacto; sí, los seguimos manteniendo, puesto que siguen siendo válidos.

— Durante este año algunos de los partidos que forman el Gobierno Municipal han sufrido o sufren crisis en su estructura ¿se han dejado sentir en las relaciones entre los grupos firmantes del pacto?

— De momento ninguna crisis de partido ha influido en el pacto.

— En uno de los últimos plenarios, el proyecto de endeudamiento municipal tuvo que dejarse sobre la mesa por la propia oposición de varios de los grupos que forman el gobierno municipal ¿en qué situación se encuentra?

— Se ha avanzado hacia la solución de este problema y confío que dentro de poco se lleve a término, pues es necesario para la ciudad, para poder acometer importantes proyectos. El problema surgió cuando una vez discutido y consensuado surgieron dificultades en cuanto a divergencias sobre la cuantía global y a determinadas partidas, a pesar de que todos somos conscientes de estas partidas y de esta cantidad.

— ¿Qué ha supuesto para el pacto?

— Las discrepancias no fueron debidas estrictamente a los concejales. Fueron, mejor dicho, debidas a problemas entre concejales firmantes del pacto y sus propios partidos.

— De llevarse a cabo este endeudamiento ¿no va a hipotecar la actuación de futuros ayuntamientos?

— No. Los ayuntamientos tienen una capacidad de endeudamiento de hasta el 25 por 100 de su presupuesto anual, y esta operación de crédito o de tesorería la hemos proyectado hacia una amortización que no llega a un 10 por 100 del presupuesto. Con la capacidad económica que nos de esta operación se podrán disfrutar las futuras generaciones de Manacor. No es justo, pues, que lo pague una sola generación. Son obras que no tienen un color político determinado, puesto que nadie puede discutir la necesidad de una iluminación pública, del asfaltado de las calles o de mejorar la plaza. Son necesidades y punto. Quiero añadir que todas las grandes obras que se han llevado a cabo en

• «La Comunidad Autónoma está elaborando una normativa muy exigente que permitirá que los ayuntamientos sean más rígidos en disciplina urbanística».



• «Una vez aprobado el PGOU habrá muchas obras que ahora son ilegales, que no lo serán».

Manacor, ya sea la clínica municipal, al antiguo matadero o el cementerio, por ejemplo, se han realizado con este sistema con amortizaciones de hasta 30 años.

— Uno de los aspectos que se han criticado ha sido el referido a la contratación laboral acusando al ayuntamiento de sopesar las afinidades políticas de quien contrata...

— No se contrata por afinidades políticas sino por el trabajo que se ha de realizar. La Ley establece la contratación de cargos de confianza que son de libre designación, y el ayuntamiento no tiene. Se contrata en función de unos trabajos concretos que son temporales o fijos y aunque puede haber discrepancias en cuanto al número que se ha de contratar, esto no quiere decir que no se hayan de aprovechar subvenciones de otros organismos, como de hecho se hace.

— Uno de los puntos del pacto era el poner coto a las obras ilegales, sin embargo parece que estas han aumentado.

— No, eso no es cierto. Según tengo entendido por la Comisión de Urbanismo, cada vez hay una mayor conciencia de hacer las cosas según la ley, aunque solo sea por los pro-

blemas que pueden surgir, como el conseguir la cédula de habitabilidad para poder acceder a los servicios necesarios.

— Pero las hay.

— Si, pero muchas de estas ilegalidades son por defectos formales. Y si se hubiera aprobado el Plan General de Ordenación Urbana, que podía haberse conseguido hace ya dos años, habría muchos problemas solventados. Una vez aprobado el PGOU habrá muchas obras que ahora son ilegales, que no lo serán. Pienso que la Ley ha de ser positiva; no podemos basarnos en leyes antiguas. Las leyes no pueden ir contra-natura; y si a la gente le gusta ir al campo, por ejemplo, no veo porque se tenga que ordenar su construcción. Las leyes son de protección contra un abuso. Y en lo que a abusos se refiere, la Comunidad Autónoma está elaborando una normativa muy exigente que permitirá que los ayuntamientos sean más rígidos en disciplina urbanística.

• «Ya hay bastantes locales cerrados por sobrepasar los niveles de ruidos permitidos».

— Uno de los problemas que cada vez se está notando más es el de la circulación, sobre todo en el centro.

— El problema de Manacor es que tiene un caso antiguo cuyas calles no tienen capacidad para absorber el aumento de tráfico. Por esto se han de arbitrar soluciones que permitan circular a los automóviles y andar a los peatones; esto quiere decir habilitar zonas de circulación restringida, de tiempo de aparcamiento limitado y de zonas peatonales. En todo ello estamos trabajando y pronto van a ponerse en vigor medidas en este sentido.

— ¿Y en lo que al ruido se refiere?

— La contaminación sonora es otro de los problemas con los que tenemos que convivir, desgraciadamente; estamos trabajando en tratar de erradicarla y por sobrepasar los niveles de ruidos permitidos ya hay bastantes locales cerrados. Dentro de poco saldrá publicado un bando muy restrictivo en cuanto a ruidos. España es uno de los países con mayores niveles de contaminación sonora y ya hay mucha gente con problemas auditivos. Y esto te lo dice uno que es «sord».

— ¿Cómo calificaría la labor llevada a cabo por la oposición durante este año?

— Soy un poco excéptico en cuanto a los términos de oposición-gobierno, pues se forma parte de un conjunto en el cual cada uno ejerce como cree mejor. La oposición hace lo que cree que tiene que hacer. Otra cosa es que si nosotros estuviéramos en la oposición haríamos lo mismo. Esto entra dentro del campo de las opiniones y todos hemos de ser juzgados, no por estas, sino por los hechos.

— Sin embargo, AP se viene quejando de que el gobierno municipal los margina, no facilitándoles ni las informaciones que solicitan.

— Desde el momento en que este ayuntamiento está organizado en comisiones informativas, la inmensa mayoría del trabajo se resuelve en ellas. Otra cosa es que los miembros que asisten a ellas, todos, se enteren o no.

— De los asuntos que actualmente tiene sobre su mesa ¿cuál le preocupa más?

— El que hace referencia al agua no solo de Manacor, sino de todo su término, y en todos sus aspectos: saneamiento, distribución, aprovechamiento, etc. Es un tema que próximamente voy a tratar con los responsables de la administración autonómica.

— Y en lo que a proyectos se refiere...

— El más importante que se está llevando a cabo en estos momentos es el del torrente. Pero siguen vigentes los contenidos en el pacto y que son los que urgen a Manacor: hospital, iluminación, asfaltado, plaza, manzana Joan Lliteras, etc., pero que muchos no pueden llevarse adelante por falta de liquidez.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS
FOTOS: JOSE LUIS

YA ES VERANO EN CLEOPATRA'S DISCO

CLEO'S PARA LOS AMIGOS

¡¡ATREVETE!!

COMPLEJO CALA MOREYA
S'ILLOT



TURBO SOUND, VIDEO GIGANTE

BAUTIZO DEL AMOR, DOS PISTAS DE BAILE. UNA ACUATICA

Y LAS ULTIMAS NOVEDADES EN VIDEO CLIP E ILUMINACION ESPECTACULAR

D. J COSTA



MAJORICA[®]
Joyas y Perlas

1000 MANACORENSES OPINAN SOBRE EL PRIMER AÑO DEL DENOMINADO "PACTO DE PROGRESO"

Dentro de escasos días se cumplirá un año del denominado «Pacto de Progreso» que posibilitó la alcaldía a Jaume Lull gracias a la coalición de cuatro fuerzas políticas (PSOE, UM, CDS y CDI-PSM) en detrimento de AP, que vió perder el primer sillón municipal a pesar de haber sido el partido más votado en las elecciones municipales.

Somos conscientes que un año es poco para opinar y, sobretodo, juzgar, pero «PERLAS Y CUEVAS» ha querido sondear a 100 manacorenses sobre este primer año. La pregunta formulada ha sido la siguiente: **¿CUAL ES SU BALANCE DE ESTE PRIMER AÑO DEL DENOMINADO «PACTO DE PROGRESO»? ¿PODRIA RESUMIRNOS EN POCAS FRASES SU OPINION?**

Mateo Cortes

Psicólogo — Concejal por el PSOE.
— Creo que ha sido un año provechoso. Se han sentado las bases y se han planteado muchos proyectos que poco a poco se irán realizando; dependerá, naturalmente, de los medios. Considero que hay razones para ver el futuro con optimismo.

Llorenç Mas Suñer

Ex-alcalde, ex-presidente de CDS/Manacor.

— No ha sido un año excesivamente brillante, pero se nota una voluntad de trabajo. Se han empezado a hacer cosas positivas.

Margarita Ferrer Alos

Enseñanza - Candidata a la alcaldía en las pasadas elecciones por el PDP.

— Se ha comenzado a recoger los frutos que los anteriores consistorios habían sembrado, lo que a mi juicio ha dado bastante espectacularidad a este primer año de alcaldía de Jaime Lull. Creo, además, que se está trabajando mucho, pero aún queda bastante por hacer. Desearía que les fuera bien.

Andres Mesquida

Miembro de A.P. - Conseller y diputado del Parlamento Balear.

— En parte parece que el año ha sido positivo ya que se están concluyendo antiguos proyectos empezados bajo el gobierno de A.P. Pero la realidad es que los problemas se eternizan. Si el pacto se aguanta es por los sueldos que tienen sus componentes que es lo único que los mantiene unidos.

Jaime Mesquida

— Vicepresidente de N.N.G.G. de AP.

— Al principio las intenciones parecían buenas pero al final se ha visto que los resultados han sido malos, ya que las cosas que se han terminado ya estaban empezadas desde que Gabriel Homar era alcalde.

Gabriel Gibanel

Seguros - Ex-candidato a concejal por el PDP.

— Creo que lo podemos considerar como un año bastante bueno. Se han iniciado muchas cosas y otras ya empezadas, al menos se han terminado.

José María Calado del Moral

Miembro de C.C.O.O. — Ex-candidato a concejal por Izquierda Unida.

— A estas alturas nadie puede negar que se han hecho cosas positivas, pero a nivel de balance noto poca diferencia entre los pasados consistorios y el actual. Da la impresión que el único cambio que se ha llevado a cabo ha sido, tan solo, de concejales, nada más. Casi todo sigue igual que siempre.

Llorenç Frau

Presidente de la Asociación Patronal de la Madera y el Olivo de las Baleares.

— Que duda cabe que se están inaugurando cosas que se empezaron en la época de Gabriel Homar como alcalde. Y entrando en un terreno más personal tengo que decir que como presidente de la Patronal de la Madera hay que reconocer que nuestras relaciones con el actual equipo municipal son buenas, pero considero que pueden ser mejores incluso. No podemos olvidar que el sector de la madera tiene una enorme importancia dentro de la economía local y de su estado de salud puede depender una buena parte de la economía de nuestro pueblo.



J. Manuel Francia (UM) firmando el «Pacto de Progreso» el 27 de junio del 87

Cati Sureda

Gerente de la Asociación Patronal de la Madera y el Olivo de las Baleares.- Concejal por AP.

— Creo que hubiese podido ser mejor de lo que verdaderamente ha sido, aunque hay que reconocer que un año es poco tiempo para hacer balance.

Ahora bien, me da la impresión que a este ayuntamiento lo que le hace falta es un poquito de coordinación.

Rafael Muntaner Morey

Artes Gráficas. Ex-alcalde, ex-concejal. Miembro de UM.

— Estoy completamente retirado de la política y ya que mis opiniones suelen ser, casi siempre, mal interpretadas prefiero guardármelas para mí. Por lo tanto desearía no contestar.

Gaspar Forteza Esteva

Comercio. Presidente de la comisión de Turismo de CDS/Baleares. Miembro de la Junta directiva del Fomento de Turismo.

— Un año con más buena voluntad que aciertos.

Alex Grifol Roix

Empleado. Colaborador de la revista «Porto Cristo».

— El único progreso que he notado ha sido el asfaltado de algunas calles, antigua herencia de la campaña electoral. Por lo demás todo sigue igual. Nada ha cambiado.

Alberto Pascual

Estudiante. Presidente del Club Juvenil «Gavina». Miembro de N.N.G.G. de A.P.

— Mi opinión es que este año ha sido un completo fracaso ya que la ilusión que existía en un principio se ha convertido en una completa descoordinación. Considero; además, el pacto como un desastre antinatural y forzado: las elecciones las ganó A.P.

Juan Ignacio Servera

Estudiante.

— Considero que tienen buenas intenciones, por necesidad al principio han tenido que intentar sanear las finanzas municipales y esto es un trabajo minucioso y nada espectacular cara al pueblo. En cuanto al

urbanismo me gustaría que se respetase los principios que motivaron el Pacto de Progreso, es decir, protección de las zonas aun no urbanizadas.

Miguel Llull Vallespir

Presidente comarcal de AP.

— Han hecho lo que han podido sobre lo que dejo comenzado A.P. Hablando claro: en beneficio de Manacor este pacto ya no tendría que existir.

Toni Mestre

Miembro de la gestora del PSOE.

— Ha resultado ser un año muy positivo y los resultados están a la vista.

José Antonio Argiz Vázquez

Estudiante. Secretario de la Junta de NN.GG. de A.P.

—El Pacto de Progreso se suscribió contra natura, contra la decisión de todo un pueblo. A.P. ganó las elecciones y era la que tenía que gobernar. Este año ha sido un auténtico desastre.

Juan Miguel

Concejal por AP.

—Hablando claro y siendo muy sincero, tengo que decir en lo que hace referencia a los astronómicos sueldos de los miembros del Pacto de Progreso, que si nos descuidamos un poco más, dentro de poco se habrán repartido entre ellos todo el dinero de Manacor.

Juan Febrer

Miembro de la junta local de AP.

—A mi entender lo primero que tiene que hacer un ayuntamiento es que el pueblo esté contento con su gestión y todo parece indicar que Manacor no está nada satisfecho con el resultado de este primer año de Pacto de Progreso. Por lo tanto, para mí, balance negativo.

Juan Riera Llull

Juzgados.

—Es difícil resumir en unas palabras lo que puede ser una página de historia local.

Al final será tangible, para bien o para mal. Subjetivamente, es activo.

Juan Carlos Gomis Rodríguez

Director de la Torre de ses Puntos.

—Personalmente pienso que algunas áreas funcionan bien, otras normal, y en otras sería necesario un mayor sentido autocrítico y realizar algunas reformas en profundidad.

Monserrate Pascual Amer

Administrativo. Miembro de la junta del Consell de la Joventut. Vocal de N.N.G.G. de A.P.

— Da la impresión que hay buena voluntad, pero creo que se hubiese podido hacer más de lo que en realidad se ha hecho.

Andreu Galmes

Músico.

— Noto ganas de trabajar pero el ayuntamiento está demasiado podrido para que el balance sea positivo. Francamente, es una lástima que a este consistorio le falte lo que le sobra a un músico: armonía.

Tomeu Ferrer

Concejal por CDI - PSM.

— Este primer año ha estado caracterizado por las ganas de hacer, de realizar cosas, impulso que se ha visto parcialmente frenado por la falta de recursos. Aunque también hay que decir que en política el primer año siempre se suele sembrar para luego poder recoger.

Creo que a medio plazo el resultado será bueno tanto en lo que concierne a la administración pública como al sector privado que está teniendo una época de gran efervescencia. Uno de los grandes retos es convertir Manacor en una segunda capital de Mallorca.

Juan P. Cerrato

Escritor. Candidato a la alcaldía en las pasadas elecciones por Izquierda Unida.

— Se lleva la misma política de amiguismo que se llevaba antes. Lo único que ha cambiado son los que forman el equipo gubernamental, ahora, eso si, con sueldos muchísimo más altos.

Pedro Rossello Cerda

Secretario Insular de las Juventudes del CDS y miembro de la ejecutiva.

— Ha sido un año negativo para todos los manacorenses. Y reconozco que en la parte que les corresponde ha sido por culpa de los regidores del CDS.

Sobre el papel el pacto era bonito e, incluso, parecía ideal para afrontar los eternos problemas que aquejan a Manacor, pero en la práctica no ha resultado, lo que ha contribuido a una inestabilidad política municipal.

Espero que las próximas elecciones, a la hora de firmar otro pacto, —si se tiene que firmar alguno—, se piense más en la realidad de todo un pueblo y menos en los intereses políticos concretos y muy personales.

Joan Martí Cerda

Contable. Miembro del GEM.

— Todo se puede mejorar, pero creo que ha sido un año positivo. Hay buena voluntad y ganas de trabajar.

Francesc Riera Oliver

Asalariado.

— Ha sido un buen año aunque se hubiese podido hacer más. Balance positivo.

Antonia Galmes Galmes

Estudiante.

— Buenas intenciones, resultados por ver... ¡lástima!

Jaume Brunet

Abogado.

— Antes que nada tenemos que tener en cuenta que el pacto por si mismo tiene sus propias limitaciones. A pesar de ello creo que ha sido un año positivo, aunque se hubiesen podido hacer más cosas.

José Vecina

Abogado.

— El pacto ha resultado ser un freno en sí mismo y ha dado baza a un futuro conservador.

Sebastián Galmés Sureda

Jefe de recepción. Presidente de las N.N.G.G. de AP/Manacor.

— El pacto de progreso —con minúsculas—, ha resultado ser una gran tomadura de pelo, donde se ha primado los intereses



Bernadi Gelabert (CDS) firmando el «Pacto de Progreso» el 27 de junio del 87

personales a los de todo un pueblo. El balance de este año ha sido nefasto y los ejemplos que lo prueban son muchos.

Martín Saez

Músico.

— En general el pacto ha funcionado dentro de sus posibilidades. Y las cosas que se han hecho solamente se podían hacer con un acuerdo político de estas características. Si tuviese que puntuar de 0 a 10 este primer año le daría un 6 y medio.

A nivel musical puedo decir que me he ofrecido a este ayuntamiento en algunas ocasiones para colaborar en una serie de proyectos de formación musical y nunca he recibido contestación.

Toni Terrades

Músico.

— Como músico espero que este segundo año se organicen actos que promocionen y acostumbren a la gente a que asistan a ellos. Y no al revés como se ha solido hacer hasta ahora.

Es decir más que organizar actos que atraigan a mucha gente es preferible potenciar otros que acostumbren y habituen a la gente a asistir.

Toni Nicolau

Músico.

— Mi balance es positivo ya que al menos da la impresión de que el área cultural está mejor atendida por el actual consistorio y prueba de ello es que el Teatro Municipal ha arrancado para bien.

También me gustaría decir que es una pena que no haya prosperado la idea de crear una Escuela Municipal de Música Moderna.

Cara al futuro considero que uno de los principales objetivos que tendría que proponerse el concejal de Cultura sería la creación de una sala acondicionada a todos los efectos para que los grupos que les apeteciese pudiesen ensayar e incluso actuar. No hay que olvidar que el ambiente musical en Manacor es muy alto y que el nivel de calidad de algunos de sus grupos puede estar equiparada a nivel nacional.

Miguel Riera Pont

Electricista.

— Se ha hecho bastante. Balance positivo.

Alfonso Gutierrez

Comercio. Ex-candidato a concejal por AMI.

— Ha resultado ser un año malo y desafortunado donde lo único que se ha hecho ha sido terminar lo empezado por el anterior equipo consistorial.

Sebastián Matamalas

Músico.

— Al principio muy bien, ahora ya no tanto. Como dice el refrán: arranque de caballo, llegada de asno. A pesar de ello creo que al final el balance no será malo.

Margarita Prohens

De la Capella.

— Hay que tener en cuenta que siempre se puede hacer más de lo que se ha hecho, pero es de justicia reconocer que es un trabajo difícil e ingrato cuyos frutos se suelen ver a la larga. Creo que se va por el buen camino.

Pep López

Miembro de la Fundación Pública del Teatro Municipal.

— Positivo, porque al menos se ha visto

un grupo de gente que tiene ganas de trabajar y los resultados se empiezan a notar. Lo que está claro es que los problemas de Manacor no se pueden arreglar ni en un año ni en dos pero se va por buena dirección.

Antonio Riera Gordiola

Miembro de la Fundación Pública del Teatro Municipal.

— Mi balance es positivo, aunque como siempre hay gente que trabaja y otra que ni trabaja ni deja hacerlo.

Fernando Hernández

Ex-presidente de N.N.G.G. de A.P. Ex-candidato a concejal por P.D.P.

— Mi balance de este primer año no es nada malo, aunque, naturalmente se han hecho cosas bien y otras mal.

Toni Garcia

Músico. Ex-candidato a concejal por el PSOE.

— A pesar de la difícil situación económica en que se encuentra el ayuntamiento, creo que aún se ha hecho bastante en este primer año.

Pep Boix

Pintor y novelista.

— Aunque mi trabajo me obliga a pasar muchas horas fuera de Manacor, considero que en este año se han hecho cosas positivas como, por ejemplo, la instalación de semaforos, pero también se han producido cosas negativas.

Sebastián Perelló Gallego

Enseñanza.

— Creo que el Pacto ha defraudado no tan solo a mí sino a muchísima más gente. Las expectativas que se crearon al suscribirse se han ido desinflando hasta convertirse prácticamente en humo. Mi balance de este primer año es negativo.

Pedro Sastre Cabrer

Comercio.

— Negativo, ha sido un pacto de intereses que, al final, lo está pagando diariamente el pueblo.

José Huertas

Concejal por AP.

— Ha sido un año nefasto, no hay proyectos nuevos y existe un gran despilfarro de dinero. Solamente se han limitado a concluir algunas cosas iniciadas por nosotros.

Tomás Ordinas Sanso

Empleado oficinas de recaudación.

— Esperaba mucho más del Pacto de Progreso.

Juan Servera Cabrer

Director-gerente del Teatro Municipal.

— El pacto ha sido positivo ya que gracias a él se han conseguido propósitos y objetivos que en un principio eran de difícil alcance. Y negativo desde el momento que se han tenido que conjuntar ideas opuestas a la fuerza.

Nofre Ferrer Riera

Enseñanza. Ex-candidato a concejal por AMI.

— Se ha caracterizado por la buena voluntad y se ha conseguido el máximo de efi-



Jaime Lull (PSOE) firmando el «Pacto de Progreso» el 27 de junio del 87

cacia que las personas que forman el Pacto de Progreso han podido ofrecer.

Vicente Castro

Director-propietario galerías deportivas. Ex-candidato a concejal por UM.

— Hubiese podido ir muchísimo mejor. Globalmente el Pacto de Progreso no ha estado a la altura de las circunstancias aunque considero que algunas concejalías han funcionado bien.

Cosme Oliver Pila

Hostelería. Miembro del CDS.

— Creo que el actual ayuntamiento está haciendo bueno el anterior.

Juan Mas Suñer

Comercio. Ex-concejal por CDI.

— Para mí ha sido un año totalmente positivo y creo que con un poquito de suerte los resultados se irán viendo en poco tiempo.

Guillermo Pou Catala

Músico.

— El Pacto de Progreso es como una segunda edición del Pacto de Son Brun, que ya sabemos todos como acabó.

Antonio Puerto Ginard

Estudiante.

— Al principio parecía que el Pacto de Progreso sería mucho más efectivo. Creo que se hubiese podido hacer mucho más de lo que en realidad se ha hecho.

Francisca Bassa

Concejal por el PSOE.

— Considero que ha sido un año en el que se ha trabajado mucho y bien, además que poco a poco van surgiendo proyectos y planes que se irán materializando con el tiempo.

Sebastián Riera Fullana

Concejal por el PSOE.

— Mi balance es altamente positivo. El pacto se suscribió porque ningún grupo consiguió la mayoría absoluta y fue imprescindible para lograr un compromiso serio y sólido de trabajo cara al futuro entre cuatro opciones municipales. Compromiso difícil

pero también muy enriquecedor.

El pacto está sólido y durará toda la legislatura, una legislatura que seguramente se caracterizará por una serie de realizaciones muy positivas y beneficiosas para Manacor y toda la comarca.

Es decir, en este primer año el pacto no ha hecho más que empezar. En cuanto a lo que se refiere a la administración municipal en muy poco tiempo cambiará por completo.

Toni Díaz Valero

Joyer. Miembro de la junta del CDS.

— Se ha hecho más en este último año que en los cuatro anteriores. Y con esto esta ya dicho todo.

José Giner Reverte

Presidente de la junta local del CDS.

— Ha sido un año muy positivo. Se ha visto mucho interés por parte de los que forman el Pacto de Progreso en intentar resolver los problemas que aquejan a Manacor. Por otra parte hay que decir, también, que Manacor ha logrado superar el estancamiento en que estaba sumido desde hacía muchos años y se está convirtiendo, a pasos agigantados, en una ciudad en pleno desarrollo.

Miquel Veny Garcia

Hostelería.

— Da la impresión que ha sido un buen año. Veo ilusión y ganas de trabajar y los resultados, al menos por ahora, han sido positivos. Creo que Jaime Lull es un alcalde que se preocupa por nuestros problemas. Para mí, pues, buen balance de este primer año.

Francisco Ramis Grimalt

Músico-compositor.

— Con franqueza: reconozco que debido a mis ocupaciones vivo bastante alejado de la política, por lo cual me cuesta dar una opinión de este primer año, año que creo que ha transcurrido con escasos altibajos y novedades dignas de atención.

María Antonia Vadell

Concejala por CDI.

— Como concejala puedo decir que se ha hecho todo lo que se ha podido. Primero hemos tenido que esclarecer la situación

económica del ayuntamiento —muy embrollada al principio— y ahora estamos trabajando para poner en marcha muchos proyectos.

Bernardi Gelabert

Concejal por el CDS.

— Al ser parte interesada no soy el más indicado para contestar, pero lo que nadie nos puede negar es que, bien o mal, al menos se ha trabajado mucho.

Pedro Cerdá Bauzá

Presidente de las Juventudes de UM.

— Hasta ahora considero que ha sido un año positivo, mejor de lo que muchos esperábamos en un principio.

José López Muñoz

Secretario general de CC.OO.

— Francamente mi opinión es que este año no ha supuesto, a nivel municipal, ningún tipo de progreso. Para mi este pacto de progresista solo tiene el nombre ya que se está llevando a cabo la misma política que se hacía antes.

Antonio Sureda Parera

Comerciante. Exconcejal. Candidato a la alcaldía en las pasadas elecciones por AMI.

— En un pueblo como Manacor todo pacto político es positivo ya que es la única manera de garantizar una gobernabilidad. Ahora bien, que el actual pacto sea la mejor forma de gobernar Manacor es ya otra cuestión.....

Benito Riera

Concejal por AP.

— Un año de auténtica dictadura bananera.

Bernat Sureda

Joyerero.

— Muchas ganas de trabajar y muchos impedimentos por la falta de recursos económicos.

Pedro Torres Pascual

Presidente de la asociación «Amics de sa moto» y vicepresidente del Consell de la Joventut.

— Estoy descontento de este año ya que creo que se hubiese podido hacer muchísimo más. Seguimos teniendo los mismos problemas de siempre y todo parece indicar que no llevan camino de resolverse.

Juan Rosselló Galmes

Secretario General del Partido Comunista de Manacor.

— Mi balance no es negativo mi positivo, a la vista esta que algo se ha hecho aunque siempre se puede hacer más. En cambio los problemas que desde hace muchos años aquejan a Manacor aún están por solucionar. Si Manacor colaborase un poquito más y dejase de lado su individualismo creo que las cosas irían mejor.

Tomeu Amengual

Ex-gerente del Teatro Municipal. Miembro de la Fundación Pública del Teatro Municipal.

— Positivo ya que se están poniendo los pilares para tener el Manacor que todos queremos.

Martín Saez

Enseñanza - Ex-concejal por el PSOE.

— Creo que la labor que se ha llevado a cabo este año ha sido bastante positiva ya que se han comenzado a poner en marcha muchos proyectos largamente acariciados por anteriores consistorios. Además, hay que tener en cuenta que en la pasada legislatura no se hizo lo que se tenía que hacer.

Vicente Acuña

Radio Manacor.

— Sin ninguna clase de duda mi balance de este primer año es muy positivo, sobre todo si lo comparamos con lo que hicieron los anteriores consistorios. Ahora bien, hay que decir que en política todo se puede mejorar.

Marcos Juaneda

Concejal por CDS.

— Seré muy escueto: puedo decir que en muy poco tiempo Manacor está cambiando de piel. Y la piel nueva siempre es mucho más fina que la vieja.

Rafael Gabaldon San Miguel

Técnico agrícola. Ex-director revista «Porto Cristo».

— Creo que el Pacto de Progreso ha sido bueno para Manacor porque ha marcado un precedente de unión política hacia la garantía de que el pueblo funcione mejor.

Jaime Darder

Concejal por UM.

— Mi nota de este primer año es la de notable ya que, poco a poco, todo el trabajo previsto en el principio se ha ido realizando. En cambio no puedo decir lo mismo con las cuestiones que han ido surgiendo imprevisiblemente en este primer año, donde considero que para su resolución ha faltado un amplio diálogo con todos los grupos del consistorio, incluido A.P.

Bernat Tomas Serralta

Administrativo. Ex-candidato a concejal por AMI.

— Para mí el pacto no está legitimado porque han tomado posesión sin hacer la obligatoria declaración de bienes. A pesar de todo considero que Jaime Darder lo está haciendo muy bien.

José Arocas

Ex-concejal por el PSOE.

— Creo que ha sido un año bueno ya que noto que se están haciendo cosas.... Al final se vera.

Miguel Mas

Comercio: Militante del CDS.

— Hubiera podido ser un año más positivo.

Gabriel Ribot Villalonga

Agente inmobiliario.

— Un desastre en todos los sentidos. Una auténtica «olla de caragols».

Ignasi Rivas Cervera

Administrativo.

— Considero que se hubiese podido hacer más de lo que se ha hecho. En el ayuntamiento hay gente muy válida pero hay otra que no lo es tanto.

Bernat Amer

Concejal por el PSOE.

— En condiciones normales se hubiese podido hacer más pero encontramos el ayuntamiento muy mal, sin dinero y sin apenas infraestructura. Pero poco a poco, con fuerza y dedicación, vamos saliendo del atolladero.

Juan Pocovi Brunet

Joyería. Presidente del Club Tiro Olímpico Manacor. Ex-concejal por el CDI.

— Creo que ha sido un año positivo destinado, sobretudo, a la preparación de proyectos. Para hacer un balance considero que es más conveniente esperar hasta el final de la legislatura.

¡¡ ATREVETE !!

Y PRUEBA UN NUEVO AMBIENTE,
SOTISFICADO Y AGRADABLE

Tel. 58 61 86

Club Top Less

Oben Ohne

Alondras

Calle Alondras, 23
Cala Millor - Mallorca

(FRENTE DISCO MAGIC)



LA NUEVA DIRECCION LE BRINDA
UNA DOCENA DE CHICAS QUE LE ALEGRARAN SUS
RATOS DE OCIO



**CORREDURIA DE SEGUROS
GOMILA, S. A.**

**UN PUENTE ENTRE USTED
Y LAS COMPAÑIAS
ASEGURADORAS**

**SEGUROS DE ENFERMEDAD
CON
ASISA**

Pl. Ramón Llull 22 - MANACOR -
Telf. 55 13 56

Jaime Llull Bibiloni

Alcalde por el PSOE.
— No estoy contento a pesar que hemos dado pasos importantes, ya que al menos hemos afrontado el saneamiento económico que es primordial para el buen funcionamiento municipal, pero la realidad nos dice que se hubiesen podido hacer muchísimas más cosas. Hay que tener un poco de paciencia.

Gabriel Homar

Ex-alcalde. Concejal por AP.
— Ha sido un año en que se ha vivido de rentas ya que de todos es sabido que el actual equipo municipal está recogiendo la abundante cosecha que nosotros sembramos con muchísimo esfuerzo y tesón. Y me estoy refiriendo, concretamente, al Parque de Bomberos, el Matadero, el Torrente, las Depuradoras, el Hospital Comarcal, etc.

El Pacto de Progreso representó para nosotros, — que ganamos limpiamente las elecciones, — la evidencia de que para ciertas formaciones políticas, la ética es una palabra vacía de contenido. Supuso poder comprobar que aún hoy existen mercenarios dispuestos a arrasar cuanto se oponga a sus intereses, valiéndose de mil tretas. En aquel caso, en una extraña y antinatural maniobra, se embarcaron en un mismo navío el odio y la venganza por un lado; del otro, el señuelo de la propia supervivencia y fácil acomodo. Comprobar como aquel extraño maridaje, que se fraguaba bajo los auspicios de unas mentes retorcidas, egocéntricas y con el asentimiento unánime de los que asumieron mansamente el triste papel de comparsa, no tuvieron para nada en cuenta la voluntad popular que manipularon y despreciaron.

Joaquin Fuster Valls

Comercio.
— Un año que hubiese podido ser mejor en un 90 por cien.

Jaime Pascual Torrens

Miembro de la Ejecutiva Insular del Partido Comunista Español.
— Es pronto aún para hablar de resultados, creo que dentro de otro año podré contestar con más conocimiento de causa. A pesar de ello hay una serie de competencias municipales que no funcionan como toca y una de ellas es la que asume la concejal socialista Lidia Salom.

Gabriel Bosch

Concejal por AP.
— Ha sido un año muy negativo donde ni tan siquiera han sido capaces de terminar todo lo que nosotros dejamos comenzado. Veo al Pacto cargado de malas intenciones.

Tomás Ordinas

Banca. Presidente de la Asociación Cultural S'Agrícola.
— En la actualidad estoy al margen de la política. No la sigo de cerca y por este motivo no puedo dar una opinión.

Miguel Bauza Puigserver

Administrativo.
— A simple vista parece que el actual consistorio funciona bien, pero la realidad es muy distinta y su funcionamiento deja mucho que desear. El Pacto de Progreso es, tan solo, un pacto de poder. Nada más.

Toni Llull

Comercio.
— La ilusión que en un principio tenía sobre el Pacto de Progreso me ha desaparecido. Mi desilusión de este año ha sido grande ya que creo que las intenciones no se han convertido en realidad.

Tomeu Matamalas

Músico, dibujante, diseñador.
— En este año no he notado ningún cambio relevante y esto implica que Manacor continúa igual de mal.

Antonio Gomila Jaume

Corredor de seguros.
— Es pronto todavía para analizar el pacto, queda mucho tiempo de legislatura, y después de estos años podrá hacerse una evaluación completa. Ahora no es posible, porque ha de pasar el tiempo sobre las mejoras anunciadas: el Hospital no sabemos como será, el bus urbano, aunque empezó bien, lleva poco tiempo funcionando, la reforma del torrente es otro interrogante. En fin; que ha de pasar el tiempo.

Mateu Soler

Periodista.
— Me reserv s'opinió.

José Mateos

Enseñanza. Colaborador de prensa.
— Una ocasión perdida: se han dado las condiciones inmejorables para «tirar adelante» y no se han aprovechado.

Miguel Brunet Alós

Autodefinido noctámbulo.
— A pesar del ruinoso estado del ayuntamiento, considero que se ha hecho más en este año que en muchos de los anteriores.

Cristina Bosch Bouvard

Secretaria.
— Lo paradójico del pacto es haber entregado el poder a los partidos que precisamente perdieron las elecciones y ya se sabe que lo que desde el principio esta viciado nunca con el paso del tiempo puede consolidar.

Tomeu Mascaró

Concejal por AP.
— Mi balance es totalmente negativo. Ha sido un año donde lo único que se ha hecho ha sido ir terminando lo que anteriores consistorios habían comenzado. Además, aunque se pretenda hacernos creer que se gobierna con un pacto suscrito por cuatro partidos y trece personas, todo el mundo sabe que, a veces, las cosas se hacen con el solo beneplácito de un solo miembro del equipo gubernamental.

Manolo Llaneras Sureda

Funcionario.
— El progreso más importante ha sido tomar decisiones fuera del Ordenamiento Jurídico.



Tomeu Ferrer (CDI-PSM) firmando el «Pacto de Progreso» el 27 de junio del 87.

Juan Capllonch Fluxa

En el aspecto administrativo la mayoría de las decisiones han sido tomadas fuera de la legalidad vigente.

Y en el aspecto urbanístico: de todo lo que se prometió antes de las elecciones por todos los número uno de cada partido, (concretamente en el Teatro Municipal), no solo han dejado de cumplirlo, sino que muchas de las obras autorizadas y permitidas, han sido y son de escándalo, mejor dicho de juzgado de guardia. (Ver Artº 358 del Código Penal).

Funcionario municipal.
— Creo que en el aspecto de la administración financiera se ha mejorado mucho. También en la normalización lingüística y en la asistencia social. Me parece muy positiva la implantación del «bus» de circunvalación, así como la puesta en marcha del Centro de Profesores. Naturalmente ha habido dificultades y algún «pequeño escándalo». En resumen ha sido más positivo que negativo.

REPASOS

E.G.B.
GRADUADO ESCOLAR
FORMACION PROFESIONAL
EMPRESARIALES
TURISMO

APRENDA ESTE VERANO..

MECANO FLASH
PROCESO DE TEXTOS
CONTABILIDAD
INGLES

TODO ELLO EN

ACADEMIA MARIN

Carrer Major - MANACOR - Tel: 55 50 14

MAGDA MAS



Equipo

Gaspar Fuster Veny - Cati Perelló -
José Luis - Juan Carlos Gomis - Alfonso
Puerto - Toni Ferrer Vallespir - Rafael
Ferrer

«La cualidad que
prefiero tanto en el
hombre como en la
mujer es la sinceridad»

— Nombre: Magdalena Mascaró.

— Lugar de nacimiento: Manacor, concretamente en la barriada del tren.

— Signo zodiacal: Leo.

— Comida favorita: Sin ninguna duda, la mallorquina.

— Bebida favorita: Agua, vino tinto y el café con leche.

— Música: Si es buena toda, especialmente la espiritual negra.

— Odia: No me gusta la palabra odio. Creo que la envidia es mala siempre.

— Un defecto: A veces la inseguridad.

— Una virtud: Tolerancia.

— Un personaje histórico: Fleming, el inventor de la penicilina.

— Una película: En su momento me impresionó «Hiroshima mon amour». De las últimas que he visto, «El último emperador».

— Un libro: Tengo un gran recuerdo del primer libro que leí: «Viento del este, viento del oeste» de Peal S. Buck. También me gusta mucho «Tánit» de Ramón J. Sender.

— Un compositor: Mozart.

— Un color: Muchos, acaso el amarillo, símbolo de la fuerza.

— Un cantante: Luis Eduardo Aute.

— Un pintor: Goya, Zurbarán, Vermeer, Juan Gris.

— Un cuadro: Las pinturas negras de Goya.

— Cualidad que prefieres en el hombre: Sinceridad.

— Cualidad que prefieres de la mujer: Sinceridad.

— Una ciudad: Ahora me

gustaría conocer Florencia.

— Un museo: El Prado.

— El sueño dorado: Lo que espera todo el mundo: un poquito de felicidad.

— Hobby: Cocinar, guisar.

— Corridos de toros: arte o cultura.- No tengo una opinión formada. Seguramente algo de las dos cosas... es algo de arte y de tortura.

A.F.V.



«Un pintor es un testimonio de su época»

Hablar con una persona que vive sumergida en el mundo del arte no suele ser tarea fácil. A menudo se encuentra uno con «personajillos» tan engraidos como dioses, con gente que te mira por encima del hombro, con personas que minusvaloraron la capacidad de los demás. Hablar con Magdalena Mascaró es todo lo contrario. Magdalena consigue que la firmeza sea dulce, que el carácter sea femenino y que las ideas claras sean las afirmaciones de una mujer que, siendo dura, siendo intelectual, no deja de ser mujer. Magdalena es uno de esos seres que uno no sabe muy bien por qué vive entre gente como los demás. Su dulzura y su serenidad son una muestra de experiencia y de sabiduría; una muestra de que ha vivido.

—Magdalena, ¿eres pintor o pintora?

—Soy pintora, puesto que pinto y soy mujer.

—¿El ser mujer te ha facilitado las cosas o te las ha complicado?

—Hace años el hecho de ser mujer lo obstaculizaba todo, pasó un tiempo y si eras mujer te trataban con deferencia, con blandura, con un paternalismo que considero absurdo y denigrante; hoy creo que se enjuicia al artista, no a si es de uno u otro sexo.

—¿Qué faceta de tu vida no mostrarías al público?

—Al público yo le muestro mi obra, que es, indudablemente, parte de mí; lo que nunca mostraría es mi intimidad, mi vida familiar; opino que es algo muy personal y propio de cada uno y que todos tenemos derecho a tenerla.

—Hablemos de tu obra. ¿Cómo la catalogarías?

—Generalmente deo que sean los demás los que lo hagan. Considero que a la hora de pintar me muestro como soy, de una forma sincera y lo más desapasiona-

damente posible. Creo que la sinceridad es una cualidad que casi debería de exigirse a los artistas.

—Magdalena, ¿qué opinión te merecen los críticos de arte?

—Si el crítico de arte es un profesional, si ha estudiado la trayectoria del arte, las características de los artistas y sabe «de que va», me merece todos los respetos, pero creo que aquel que no está preparado para ver arte tampoco lo está para juzgarlo. Creo que a los críticos hay que pedirles profesionalidad y honestidad, si son capaces de las dos cosas, son válidos.

—¿Por qué expone un pintor? ¿Es cierto que duele separarse de la obra?

—Un pintor expone por varias razones: es su trabajo y vive de él, quiere a su obra y le gusta que los demás la contemplen. No sé si hay alguien que no quie-

ra vender obra, lo que sí sé es que saber que la gente valora tu trabajo te ayuda a seguir superándote día a día. Si un día expusiese y no encontrase a nadie que entendiera mi obra, creo que sería francamente desagradable.

—Hemos hablado del pintor, del crítico, hablemos del galerista. ¿Qué supone un galerista para el pintor?

—El mundo de un pintor es como un pez que se muerde la cola. El pintor necesita que el público contemple su obra y necesita también de un lugar y de unas relaciones, ahí es donde entra en juego la figura del galerista. Creo que el ya mencionado galerista es una figura imprescindible dentro del círculo del pintor, el que te hace ver la obra desde otro ángulo y es una persona que en un momento dado te puede ayudar en tu carrera.

—Magdalena, a la gente

que ha de entrevistar a pintores, escultores y artistas en general, se nos suena a paradoja: cuanto mejor es la calidad técnica, la comercialización y el trabajo de un pintor, cuanto más suena su nombre y cuanto más admirado es más «reyezuelo». ¿Crees que es posible que personalmente un pintor válido sea tan válido?

—Creo que sí. La personalidad de la gente es compleja y la de los artistas más aún. Siempre se ha dicho que los grandes niños tienen mal carácter; es que yo lo crea así. Pero lo que es indiscutible es que carecer de un horario, el lajar la mente y poder expresar tus angustias y materializarlas en un cuadro ayuda a potenciar la complejidad de la persona. Yo creo que deba de adoptar la postura de reyezuelo. Un pintor es un testimonio de su época, de las vivencias, sentimientos, ideales y realidades que le envuelven; aquel que no es capaz de mergirse en su entorno, debiera llamarse así.

C.P.J.



MAGDALENA MASCARÓ



«Cuando empecé, estaba muy mal visto que una mujer pintara»

El Playa Cala Millor, de Iberotel, se ha vetado esta noche de gala. No en vano la invitada es una de las más sensibles artista que ha dado Manacor. Con un dilatado historial y una antológica en su haber, Magdalena Mascaró sigue trabajando día a día en el afianzamiento de ese estilo tan personal que caracteriza cada una de sus obras. El ambiente, aquí en Iberotel, es relajado y ameno. Con Magdalena, exquisita pintora y exquisita persona, amiga ya de muchos años, las respuestas brotan casi sin preguntar.

— Imagino que tus inicios como pintora no debieron de ser fáciles.

— En efecto. Mis principios fueron bastante difíciles. Piensa que era otra época, otra mentalidad. Yo empecé a pintar siendo muy joven, y por entonces estaba muy mal visto que

una mujer se dedicara a pintar. Incluso había quien te preguntaba si lo hacías a horas perdidas, considerándolo una pérdida total de tiempo. Además, como no había más mujeres que pintaran, me sentía bastante sola, y apenas podía compartir mis problemas con otra personas.

— ¿Qué fué lo que hizo que te dedicaras a la pintura, pese a todas las dificultades que suponía?

— Siempre he encontrado en el arte, especialmente en la pintura, el modo de expresar mis sentimientos de forma más fidedigna. Por eso, cuando una se encuentra a gusto realizando su trabajo, no se plantea los problemas que esto pueda acarrearle.

— Magdalena, tu eres autodidacta...

— En cierto modo, sí. Aunque también hay que decir que estuve asistiendo

casi cuatro años a las clases de la Escuela de Artes y Oficios de Palma, haciendo dibujo, pintura y modelado. Tuve allí dos profesores que me marcaron mucho: Minocci Herrera, y especialmente Alexis Macedonsky, un pintor rumano, que me enseñó técnica, y por el que he sentido siempre una admiración especial. También realicé algún curso por libre en la Academia de Bellas Artes de Sant Jordi, en Barcelona.

— ¿Tienes buenos recuerdos de tu época académica?

— Sí. Como en todas las épocas, siempre hay cosas positivas. Quizá lo más importante es lo que todas las academias te pueden enseñar a nivel de técnica. Es, en cierta forma, un modo de ganar tiempo, ya que todo lo que te enseñan allí no tienes tú que descubrirlo. Lo otro, el desarrollo de la creatividad, del estilo personal y todas estas cosas, ya depende de tí mismo y de tu trabajo constante, y esto nunca te lo pueden enseñar en las academias.

— Hace unos años tuvimos ocasión de contemplar en Manacor una exposición antológica, que nos permitió hacer un recorrido a través de las épocas por las que ha pasado tu pintura, ¿podrías resumir un poco estas épocas?

— Mi primera época era muy figurativa, y mi pintura estuvo bastante influenciada por la obra de Gauguin. Posteriormente vendría una nueva etapa en la que tuve cierta influencia de la pintura constructivista, especialmente de Torres García. Luego vendría una pintura plana, principalmente con paisajes, y por último, estoy trabajando en estos momentos en un figurativismo que yo calificaría de lírico, en donde me planteo aspectos como la captación de la luz, el volumen, la composición, etc.

— ¿Pero siempre te has movido dentro de la figuración?

— Sí. Siempre he intentado seguir mi propio camino, al margen de las modas. He intentado hacer en todo momento lo que creía que tenía que hacer, de la mejor manera posible. He intentado ser siempre muy honesta conmigo misma. Pienso que en arte es más importante para un pintor ser honrado consigo mismo que no el hecho de hacer una determinada pintura porque está más de moda.

— ¿Por qué ha habido tan pocas mujeres que pinten?

— Es, fundamentalmente, un problema cultural. Durante siglos la mujer ha estado relegada una serie de trabajos determinados, y otros le han sido prácticamente prohibidos. A la mujer no se le ha permitido durante siglos el acceso a la cultura. No debe por tanto extrañar que haya menos mujeres pintores que hombres, o menos mujeres escritoras. Con el tiempo, y con el cambio de mentalidad, las cosas van mejorando.— J.C.G.

«Mi pintura es seria; creo en la disciplina y en el trabajo diario»

Hoy tengo el presentimiento de que voy a descubrir algún secreto. Magdalena Mascaró, con una «ese» simpática en su hablar, elegante y natural.

— ¿Te han dicho alguna vez que tienes unos ojos enigmáticos?

— No. Lo que me dijeron, a mis quince años, que los tenía amarillos.

— ¿Cómo entendiste eso?

— Pues, me sorprendió.

— ¿Y con qué ojos miras tus cuadros? Ante un recién terminado; ojos exigentes... benevolentes...

— Críticos, muy críticos, pero siempre con una crítica exigente.

— ¿Has retirado alguna vez un cuadro?

— Uf! Casi un cuarenta por ciento de mi obra no sale a la luz.

— Seguimos con la mirada ¿tienes «ojos» interiores como para ver un cuadro antes de empezarlo?

— No. De lo que estoy

contenta, lo que me satisface es el ver que saldra, que lo voy formando. Pienso que si lo viese hecho de antemano no habría lucha.

— ¿Quisiera descubrir algún secreto tuyo...

— Si lo descubres no es un secreto.

— Pero lo habrá sido.

— Eso sí.

— Vamos allá. Le dijiste a José Luis que no te gustaba que te fotografiasen.

— Cierto.

— ¿No te gusta la fotografía? ¿Puede ser para tí una herramienta de trabajo?

— No sabría trabajar con una fotografía. No lo uso nunca; me resultaría muy frío y yo soy muy emotiva. Aunque tenga algún original para el cuadro, jamás utilizo la foto.

— Has trabajado el retrato.

— Mucho. Eso sí, tengo montones y me encanta.

— Y al hacer un retrato:



PERLAS
Y CUEVAS



¿realismo o personalidad?

— Siempre alguna cosa más que la cara. No me quedo jamás con una superficie porque sería algo muy frío.

— Tu marido es abogado y muy buen profesional —me consta— pero, ante un cuadro tuyo se comporta como abogado, como fiscal o, quizá, como juez...?

— No: simplemente me da una opinión.

— ¿Cuál es tu mejor hora para pintar?

— Por las mañanas. Habitualmente me levanto a las siete y a las ocho y media ya estoy pintando. Por las noches, como máximo, dibujar algo; pero pintar, no, porque me encanta la luz natural.

— ¿Cual es el color que más te cuesta más de conseguir? No insinuo siquiera que te falle alguno sino que te pregunto de cual estás menos satisfecha.

— Mi paleta es muy pobre y sencilla de color; solamente trabajo con colores primarios; amarillo, rojo y azul, además del blanco y el negro. Alguna vez, como regalo a mi misma, me permito un ocre. Al que le temo es al azul. Me cuesta porque tengo miedo de caer en el tópico.

— ¿Te refieres al de lavar?

— Claro. No me gusta. Ahí tienes mi secreto, pero es cierto que mi paleta es muy sencilla.

— ¿Te has planteado alguna vez tomar el pelo a la gente con cuatro manchas y dos rayas?

— No; sería ir contra mí misma. Conscientemente, no lo he hecho nunca.

— Y en cuanto al mensaje que hay en los cuadros...

— Claro que lo hay. Para la persona que sabe leer la pintura, es clarísimo; es como un libro abierto. Lo que ocurre es que desgraciadamente no nos han enseñado estas lecturas. En la escuela nos enseñan a leer y a escribir pero existe un lenguaje plástico, algo así como las notas de solfeo, que es otro tipo de lenguaje y claro, llegamos a mayores y no estamos preparados.

— Me estás sugiriendo que debiera enseñarse a entender ese lenguaje plástico ¿entendí bien?

— Lo que digo es que la persona que sabe «leer» está más enriquecida y tiene más juicio crítico ante una exposición. Lo más cómodo es ver y no leer.

— Me preocupan por igual ambas cosas, porque la pintura es una relación de formas y de colores y por tanto no se pueden separar.

La base de un cuadro es la estructura y si la estructura falla, el cuadro se «cae».

— ¿Me defines la palabra «marchand», por favor?

— Sencillamente, un señor que hace de la pintura un medio de vida. Compra y vende... Así, simplemente.

— ¿Y... la pintura?

— Para mí la pintura es un puntal en mi vida, y es un puntal tan serio que no puedo jugar con él, por eso mi pintura es seria, trae en la disciplina, en la seriedad y en el trabajo a diario, incluidos sábados y domingos.

— ¿Tú crees en las musas?

— No; lo que ocurre es que hay días que estás más predispuesto para el trabajo, hay días que parece que eres más feliz.

— Magdalena, por mi parte, te juro que ha sido una velada muy feliz y muy a gusto.

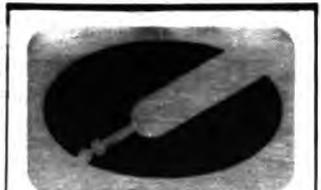
G.F.V.



AGENCIA DE VIAJES

Pl. Ramón Lull 9-B
Telf. 555650
MANACOR

Mar 9
Telf. 570238
PORTO CRISTO



COBAREMA

COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Royas Catalinas, 11 Telf. 971 51 5087
07500 MANACOR Mallorca.

CA'S PATRÓ RESTAURANT



Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO

HUEVOS A LA PROVENZAL

8 huevos, 50 gramos de filetes de anchoas, 2 yemas de huevo crudo, 2 cabezas de ajos, perejil, limones.

Haga cocer los huevos (4 minutos en agua hirviendo) y sáquelas la cáscara. Corte una de las extremidades de los huevos para extraer la yema que mezclará con las anchoas trituradas.

Líquelo con la yema cruda, añadiendo el ajo y el perejil. Rellene cada huevo con la mezcla y vuélvalos a cerrar. Rebócelos con pasta para freír y déjelos dorar.

En el momento de servirlos parta los huevos en dos y decórelos con cuartos de limón.

**Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona
Tel: 58 57 15**



**CLUB NAUTICO
PORTO CRISTO**

CURSILLOS INICIACION A VELA CLASE OPTIMIST

DURANTE LOS MESES

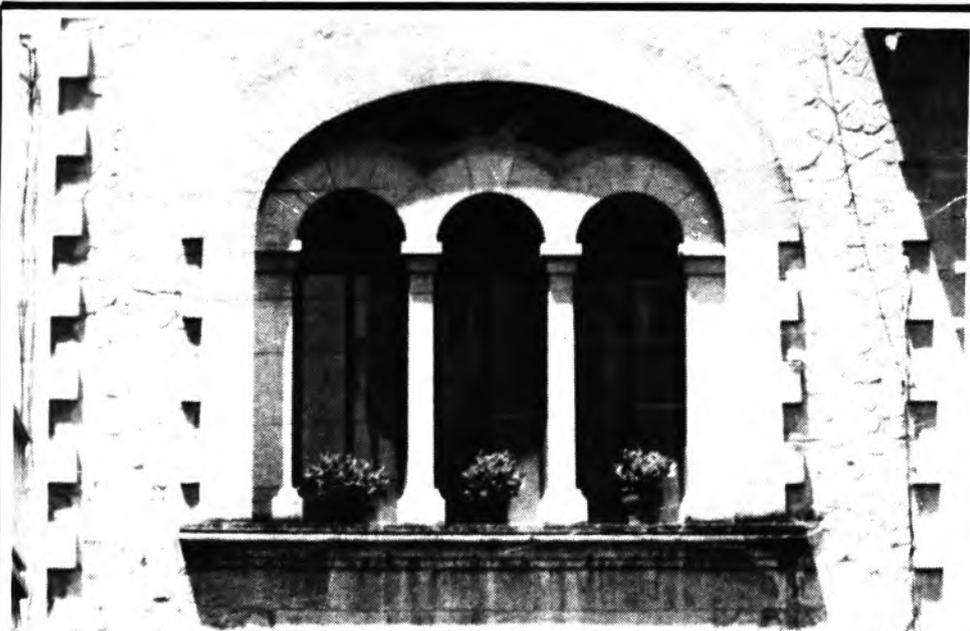
JULIO - AGOSTO

INSCRIPCIONES A PARTIR DEL VIERNES
1º DE JULIO

TEL: 57.04.56

(Laborables de 9 a 13 y de 16 a 19 horas)





Ya es Primavera en la ventana del alcalde

¿Quién dijo por ahí que la política municipal es áspera y dura?
 Qué mal conocía a nuestro alcalde, que el Pacto guarde!
 He ahí la ventana de su despacho, con tres macetas, tres, verdes y floridas por milagro de la Primavera.
 ¿A ver quién es el guapo que dice que allá arriba todo son números?
 Ya es Primavera en la ventana del alcalde...

FOTO: T. FORTEZA

Ana María Lliteras expondrá sus murales en Artá

A finales de Julio, Ana María Lliteras, directora de «Art de Mallorca», abrirá una exposición de murales de cerámica. La muestra tendrá lugar en Artá y a la inauguración han anunciado su presencia diversas autoridades autonómicas.

RYS no es CARITAS

Cáritas Española desea comunicarnos que no tiene ninguna relación con R Y S («Religious Youth Service»), ni colabora en ninguna medida con las jornadas o cursillo que anuncia para julio en El Escorial. Con este fin está enviando dicho ente desde Alemania invitaciones a las asociaciones españolas de jóvenes.

A comienzo de año acudieron a nosotros con carta de presentación de Cáritas Portuguesa por lo que hubo

algún contacto con D. Manuel Campillo, que decía representar a la entidad. Cuando quisimos profundizar en la necesaria información, previa a cualquier oferta de colaboración, no sólo no obtuvimos datos solventes, sino que supimos que su fundador es el reverendo Moon, cabeza de una conocida secta.

Lo que ponemos en vuestro conocimiento para vuestra información y, si lo estimáis oportuno, difusión.
 CARITAS ESPAÑOLA

Idolatrías

Entre las opiniones y actitudes opuestas a la voluntad divina y al bien del prójimo, y a las estructuras que conllevan, dos parecen ser las más características: el afán de ganancia exclusiva, por una parte, y, por otra, la sed de poder... Como es obvio, no son solamente los individuos quienes pueden ser víctimas de estas dos actitudes de pecado; pueden serlo también las naciones y los bloques. Y esto favorece mayormente la introducción de las "estructuras de pecado". Si ciertas formas de "imperialismo" moderno se consideran a la luz de estos criterios morales, se descubriría que bajo ciertas decisiones, aparentemente inspiradas solamente por la economía y la política, se ocultan verdaderas formas de idolatría: dinero, ideología, clase social y tecnología.

JUAN PABLO II,
 SRS. n. 37

COMUNICADO DE A.P.

Al haberse cumplido el plazo de tiempo programado para la estampación de firmas de adhesión al manifiesto de repulsa a los cómics aparecidos en una revista, para conocimiento general informamos:

1º.- Habn sido estampadas una considerable y simbólica cantidad de firmas.

2º.- El Ayuntamiento Pleno, democráticamente, también tomó el acuerdo de adherirse al manifiesto.

3º.- La protesta ha sido numerosa, por todo lo cual y por nuestra parte damos por terminado este desagradable episodio.

Junta Local de A.P.

El Presidente

Fdo. MIGUEL LLULL



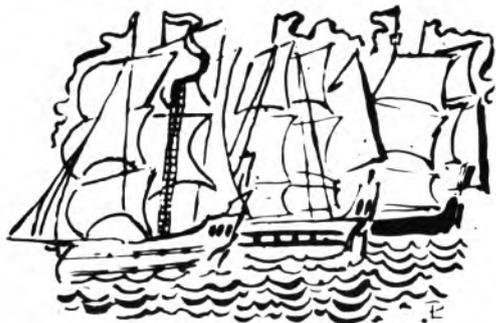
L'Associació «Ponent» estrena local

Dimarts passat, l'Associació de Veïnats «PONENT», de les barriades de Santa Catalina i Es Creuers, presentaren el seu nou local, situat a l'edifici municipal que fou Ambulatori fins fa poc temps i del que l'Ajuntament els ha cedit una dependència.

Els membres de la directiva feren els honors de la casa, servint una copa i explicant els detalls de l'entusiasta entitat.

A la fotografia d'Antoni Fortesa, la Junta directiva forma grup per «Perlas y Cuevas»: Antoni Fernández, president; Antoni Fullana, vicepresident; Guillem Andreu, secretari; Bernat Artigues, vicesecretari; Jaume Gomila, tresorer; Maria Riera, vicetresorerera, i Margalida Garcies, Francisca Fiol, Josep Cubells, Domingo Martí i Miquel Bauçà, vocals. Falten a la fotografia Alfonso Solis i Ramon Aguilar, que completen la directiva.

Sort i feina, amics!



SES FRAGATES Galeria d'art

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU
 TELS. 56 78 47 - 58 52 80
 CALA BONA - SON SERVERA - MALLORCA

EXPOSICION ANDREU LLODRA

HASTA EL 30 DE JUNIO

HORARIO DE VISITA:
 De 11 a 13 y de 18 a 21
 Domingos, de 19 a 21

EXPOSICION PAU FORNES

DESDE EL 2 DE JULIO



RESTAURANTE CHINO

ORO NEGRO

RESERVE SU MESA
AL TEL. 57 12 65

Calle Burdils, 1-A

PORTO CRISTO Tel. 57 12 65

COMIDAS POR ENCARGO

Mi testimonio sobre el Opus Dei

Un conocimiento poco profundo del Opus Dei y de su fundador tenía yo, cuando Dios quiso mandar a mi hogar la prueba de una grave enfermedad desconocida e irreversible en uno de mis hijos.

Siempre me había llamado la atención la profunda alegría que emanaba de las personas que pertenecían a esa institución de la Iglesia. Ante mi pena, me extrañó grandemente el comentario de una amiga que pertenecía al Opus Dei: que el Señor sin duda alguna me quería mucho al mandarme tal situación.

Empecé, entonces, a interesarme por el espíritu de la Obra y la persona de Monseñor Escrivá de Balaguer, tan querido por sus hijos y por tantas personas en el mundo entero. Concretamente, iba buscando explicaciones y consuelo a mi situación, a través de sus enseñanzas. Aprendí que su vida entregada toda entera a las almas y a la Iglesia, a través del cumplimiento de una misión como la que Dios le había encomendado aquel 2 de octubre de 1928, no había sido nada fácil, que había sufrido toda clase de calumnias y contradicciones, sin contar su estado de salud preocupante durante muchos años... y sin embargo había una constante en él: el buen humor, la alegría que brotaba de su cercanía con Dios y de su profundo deseo de amar siempre su voluntad. No hablaba nunca de la tan conocida «resignación cristiana». En CAMINO, n.º 757 escribe: «¿Resignación?... ¿Conformidad?... ¿Querer la Voluntad de Dios!». Y a continuación,

en el n.º 758: «La aceptación rendida de la Voluntad de Dios trae necesariamente el gozo y la paz: la felicidad en la Cruz. Entonces se ve que el yugo de Cristo es suave y que su carga no es pesada».

Le gustaba decir que «la alegría tiene raíces en forma de cruz». evidentemente se refería a la alegría como virtud cristiana sobrenatural que proviene del abandono confiado en el Señor, en todo momento. La tristeza, el pesimismo, no cabe en un cristiano; al contrario, es señal de una visión poco cristiana de las cosas.

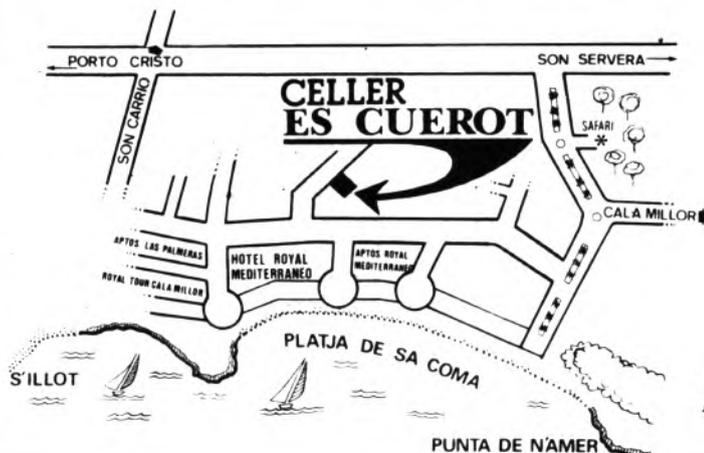
Ante todo, prevalecía en él la visión sobrenatural respecto a cualquier acontecimiento, gustándole repetir —tomando ocasión de una frase de San Pablo—: todo es para bien, para los hombres que aman a Dios.

Toda su enseñanza era positiva, pero más, si cabe, en este aspecto: cualquier persona encontraría siempre tribulaciones en su vida pero, si las veía con ojos cristianos, tenía la gran suerte de seguir el mismo camino que su Maestro, Cristo, de redimir con El y, por tanto de sacar provecho espiritual de aquel trance. ¡Qué presentación más convincente del sufrimiento transformado en alegría y paz!...

A la luz de todas estas verdades, fui madurando y comprendiendo poco a poco el sentido y alcance de lo que Dios me había mandado. Las enseñanzas de Monseñor Escrivá, vividas además por los hijos suyos que conocía, habían sido de gran utilidad y provecho.

MARIA JOSE BRUN

CELLER «ES CUEROT»



CUINA
MALLORQUINA

LOCAL CLIMATIZADO
ABIERTO TODO EL AÑO

Sa Coma





Tres instantáneas de la velada: Tres mesas de «Los Dragones» con juventud, veteranía y buen humor. En el centro, la madre de Cosme Pila. A la derecha, sus sobrinas María Jesús y Antonia María.



REPORTAJE GRAFICO DE «FOTOS CALAS».

«Belma II», de Jordi Galmés, y «Gudrun III», de Pedro Riche, se adjudicaron la «Pila's Cabrera 1988»

Cosme Pila, organizador de la regata, entregó los trofeos en «Los Dragones»

A última hora del domingo 19 se celebró en «Los Dragones» de Porto Cristo una animada cena-homenaje como final de la «Pila's Cabrera 88», regata que ha organizado por sexta vez el popular y admirado Cosme Pila.

Estos fueron los resultados:

DIVISION CRUCERO

- 1°.- BELMA II, de Jordi Galmés (200 puntos).
- 2°.- GUDRUN II, de Pedro Riche (157 id.).
- 3°.- PORTO PI, de la Co-

misión Naval de Regatas (157 id.).

4°.- SORA JR, de Tomás Ordinas (64 id.).

5°.- SUR, de José Fuster (54 id.).

6°.- EROS, de Cosme Pila (42 id.).

7°.- GAMO, de Juan Pablo (4 id.).

8°.- BOBBY D., de H. Genner (2 id.).

9°.- THALASSIKA, de Gerard Uthe.

DIVISION REGATA

1°.- RAMPE II, de Raimundo Reus (200 puntos).

2°.- TODAHESA, de Jaime Vaquer (110 id.).

LANCHAS ACOMPAÑANTES

Entre las lanchas que acompañaron a los regatistas estaban PONAPE, de Antonio Motyá; SUN, de Pedro Bonnín; CRANCHI, de Sebastián Rosselló; BRONCA II, de Antonio Juan; GLASTRON, de Matías Servera, etc.

Para todos tuvo Cosme Pila la atención de unos obsequios —esta revista incluida— aparte de la cordialidad y el buen hacer de siempre.

XX



COSME PILA DURANTE SU INTERVENCION.



Jordi Galmés recibe de Cosme Pila el primer premio para el «Belma II».



Santiago Forteza, Juez de la regata. También es obsequiado por Cosme Pila.



Marcial Sánchez Barcaiztegui, un veterano del mar, recibe el trofeo del «Poto Pí».



Un trofeo especial para Miguel Pocoví, que siguió la regata en un 4'70.

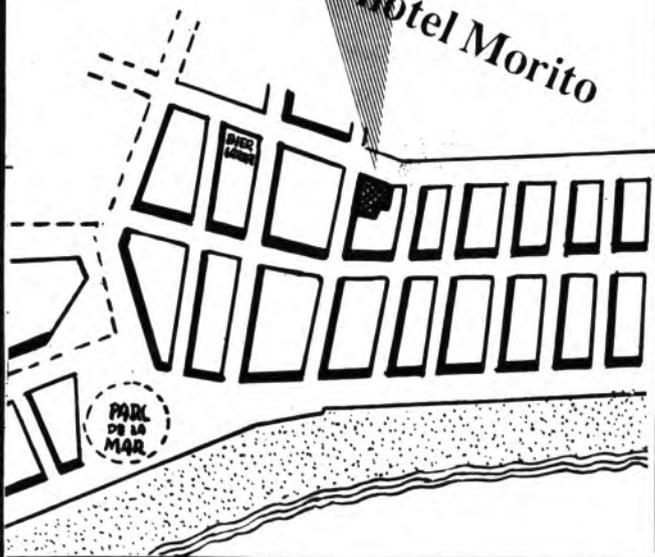
CAFETERIA

Servicio de restaurante



CALA MILLOR

Detras del hotel Morito



JOVENT

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 552683

CAFETERIA

SES ONES



AMOS AZ - TOLLE

Víctor Andreu y el Moli d'En Xina de Algaida

El trabajo de un Quijote

Víctor Andreu es, sin duda, uno de los más prestigiosos ceramista que trabajan en Mallorca. Ha convertido su estudio, el Molí d'En Xina, de Algaida, en un centro de importante actividad. Con él, hemos mantenido esta conversación:

— Víctor, ¿cómo resumirías la actividad que estás llevando a cabo en el Molí?

— Hay dos aspectos que son esenciales: por un lado, una serie de exposiciones que vamos realizando, y algunas otras que tenemos en proyecto; y por otro una serie de talleres dedicados a grupos específicos de personas.

— Hablemos, en principio, de las exposiciones.

— Aquí, en el Molí, y dado sus especiales características, no se ha seguido en este terreno una línea determinada. Yo me intereso esencialmente por la persona, incluso, a veces, para mí es más importante que la propia obra. Por esto las exposiciones han sido variadas.

— ¿Cómo funcionan estos talleres de los que hablabas?

— Estos talleres van en general dedicados a grupos concretos interesados en un aspecto determinado. Por ejemplo, ahora mismo estamos preparando uno de iniciación a la cerámica, del que pienso que va a resultar bastante interesante.

— ¿Qué exposiciones tienes preparadas para la próxima temporada?

— Entre otras, las de Antonio Capel, Jesús Ballester, Magdalena Mascaró, etc.

— De las realizadas hasta la fecha, ¿qué destacarías?

— Personalmente pienso que fue muy interesante la exposición de Tomás Font, no tanto por ser la primera que realizaba, sino porque es un joven que se toma el arte con mucho interés y con mucha ilusión, y en consecuencia trabaja. Pienso que con el tiempo, de seguir trabajando, puede conseguir cosas importantes.

— Y volviendo a tus planes personales, ¿qué proyectos tienes?

— Me encuentro preparando una exposición de pintura, que se celebrará, seguramente, en noviembre, en Palma. Es muy probable que también realice una exposición en Barcelona, de pintura y algo de cerámica.

— ¿En qué estilo estás trabajando en la actualidad?

— En estos momentos, en una serie de pintura maté-



Víctor Andreu y Juan Carlos Gomis.



to, que permite más libertades. La cerámica, dado su proceso artesanal, está sometida a toda una serie de regla que, quierase o no, restan mucha libertad al artista, cosa que en pintura no existe.

— ¿Es el Molí d'en Xina la obra de un quijote, según dicen?

— No, yo creo que no. Todo lo que es en la actualidad el Molí den Xina es un reflejo de mis planteamientos. Refleja, en definitiva, mi estilo. Ante todo, el Molí es mi estudio, donde trabajo y donde paso muchas horas creando. De vez en cuando organizo alguna exposición de gente que particularmente me interesa. Toda la gente que viene aquí es bien recibida. Pero yo no voy a buscar a nadie. Alguien puede pensar que es un problema de relaciones públicas, pero lo que ocurre es que a mí no me interesa institucionalizarme. Pienso que en la actualidad hay toda una serie de instituciones oficiales que están haciendo un importante y brillante trabajo en el terreno de las artes plásticas, como el Palau Sollerich en Palma y la Torre de ses Puntes en la part forana. Esto hace que yo no tenga que plantearme mi trabajo desde este punto de vista, y pueda tener unos puntos de mira diferentes.

rica. He reducido el cromatismo al mínimo. Estoy intentando con un mínimo de elementos decir el máximo de cosas.

— ¿Has abandonado la cerámica?

— No, en absoluto, lo que ocurre es que la pintura es un campo mucho más abier-

Miembros de honor del Patronato de Artes Plásticas.

El sábado 28 de Mayo, y coincidiendo con la inauguración de la exposición de «Pintura de retrato Manacor», tuvo lugar en la Torre de Ses Puntos el acto de proclamación de los miembros de honor del Patronato de Artes Plásticas, correspondientes a la pasada temporada.

Las menciones recayeron en esta ocasión, y según afirmó el propio presidente del Patronato, Joan Carles Gomis en la presentación, en miembros vinculados a los medios de comunicación, como agradecimiento por su constante apoyo y colaboración en las actividades que la Torre de Ses Puntos ha venido desarrollando desde sus inicios. Concretamente fueron nombrado miembros de honor del Patronato Josep M^a Salom, Rafel Ferrer, Bernat Sureda, Sebastiana Carbonell y a título póstumo Ramón Costa Dot, a quien se le dedicó una emocionada ovación, toda vez que fue, tal como recordó J.C. Gomis, unos de los principales impulsores del Patronato.

BREVES

NUEVO NUMERO DE «ULL I FULL»

El colegió Simó Ballester, de EGB, acaba de editar el número 4 de su revista «ULL I FULL», coordinada por el «Departament de Llengües», y patrocinada por «Sa Nostra» y la Asociación de Padres que preside Mateu Llodrà.

«NIT DE ROCK»

La noche del 25 habrá rock en el Campo Municipal de Deportes, cedido por el Ayuntamiento a «El Siciliano».

Que sea leve.

“PERLAS Y CUEVAS”



COBAREMA
COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087
07500 MANACOR (Mallorca)

Andreu Llodrà en «Ses Fragates» Un canto a la imaginación



«Pareja ingràvida», óleo de Andreu Llodrà.

Aconsejaría de entrada, a quién no haya tenido la ocasión de hacerlo, una visita a la exposición de Andreu Llodrà que durante estos días puede visitarse en Ses Fragates de Cala Bona.

Esta es, sin ningún género de dudas, la mejor exposición que hasta la fecha ha realizado A. Llodrà. Asistimos a lo largo de estos veinte lienzos colgados a un despliegue brillantísimo de técnica compositiva, dominio del oficio y, sobre todo, imaginación. A poco más de veinte años del legendario mayo francés, muy lejanos quedan ya en el tiempo y en su sentido, y no precisamente por haber sido cumplidos, esos lemas coreados por la juventud parisina en la que escupían a sus clases dirigentes ácidos tan corrosivos como «la imaginación al poder». Hoy, más que nunca, se hace necesario desenvainar de nuevo las armas para acabar con un estado de cosas en las que la mediocridad, lo acomodaticio, lo vulgar y lo repetitivo campean por sus anchas sin que nadie, o casi nadie, haga nada por remediarlo. Los partidos políticos, en especial sus dirigentes, nos hastían con proclamas que cada día se asemejan más entre sí y cada día están más carentes de significado. Sus promesas huecas no convencen ya a nadie, ni siquiera a ellos mismos. El aburrimiento reina por doquier, y en este mar de ciegos los políticos son, en la mayoría de los casos, simplemente los tuertos. Por eso, hay que agradecer al arte, a los artistas, su eterna lucha —contra todo tipo de dificultades—, por conquistar siempre ese más allá en un sentido distinto al más allá científico, para demostrarnos que una esfera no es solamente una esfera sino que puede ser todo aquello que seamos capaces de imaginar, como esas mismas bolas que gravitan, misteriosamente, en los cuadros de A. Llodrà, los mismos que sus parejas vuelan en un abrazo eterno sobre reconocibles paisajes que solo el ojo, —la mano— del artista, es capaz de transformar. Son personajes de hoy, de finales del veinte, al que las implacables leyes de la física parecen no convencer demasiado.

A. Llodrà ha entrando en un terreno que habrá de darle en lo sucesivo bastante juego. Su pintura combina perfectamente, como solo la mano de la madurez es capaz de conseguir, el mundo de lo real y lo surreal. El ceñimiento a las estrictas normas de plasmación de la realidad no impide que el artista, al igual que sus personajes, alce en vuelo y deje fluir la imaginación hasta sus más altas cotas.

Dijo Mascaró Pasarius en su presentación que esta exposición de A. Llodrà era un canto al amor. Es, en realidad, un canto a todo lo que de imaginativo posibilita el amor. Empezando por su amor a la pintura, A. Llodrà tiene razones más que de sobra para sentirse satisfecho de esta exposición. No habrá de sobrarle, por tanto, al visitante, razones para contemplar toda una lección de «savoir faire» pictórico en este su particular canto a la imaginación.

JOAN CARLES GOMIS

AQUACITY®



Para toda la familia

Venga a pasar un día entre juegos de agua, pinos y sol.

En «Aguacity» encontrarás restaurante - self - cafeterías y bares - zona de pícnic, además de las más fantásticas atracciones acuáticas, con la tecnología más avanzada del mundo.

Ven a divertirse. Será inolvidable. Seguro.

ABIERTO DESDE LAS 10 HORAS



AQUACITY®

EL MAYOR PARQUE ACUÁTICO DEL MUNDO

SERVICIO DE BUS

PZA. ESPAÑA - CAN PASTILLA - PLAYA DE PALMA - ARENAL - AQUACITY
CADA 20 MINUTOS

Autovia Palma - El Arenal, km. 15 Tel. 49 07 04 Mallorca

NUNCA TE ABURRIRAS TOMANDO UNA COPA

WYSKERIA
CLUB



TE ESPERAMOS
EN
CALA MILLOR

C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

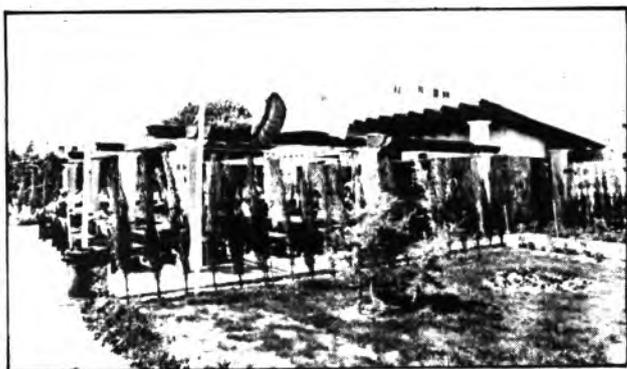
MANACOR Y LO MANACORI SEGUN... ?

ADIVINE USTED QUE PERSONAJE POPULAR OPINA ASI

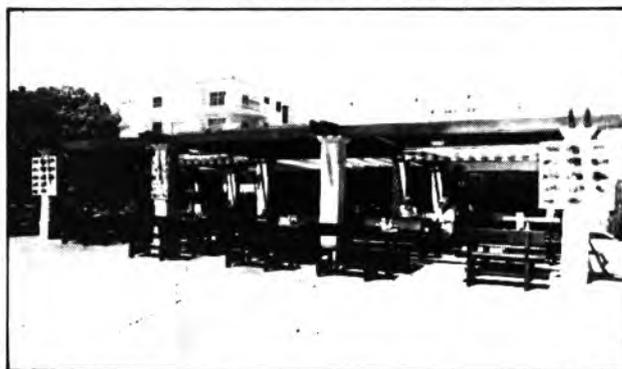
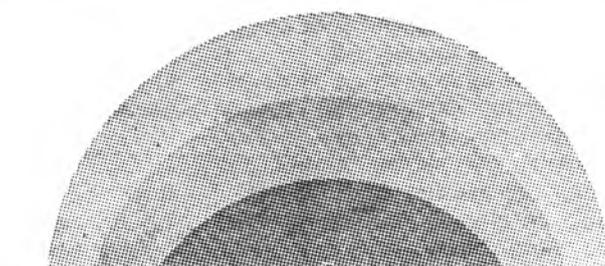
EL ULTIMO CUESTIONARIO
PUBLICADO (Nº 703) LO
CONTESTABA
CATI PERELLO

- 1.- Rasgo fundamental del carácter manacorí — SER INDIVIDUALMENTE CREADOR.
- 2.- Cualidad que prefiere en sus hombres — LA AMISTAD.
- 3.- Cualidad que prefiere en sus mujeres — LA INDEPENDENCIA.
- 4.- Nuestro defecto principal — LA HIPOCRESIA, COMO EN TODAS LAS SOCIEDADES.
- 5.- Nuestra principal virtud — LA CONFIANZA EN EL INDIVIDUO, NO SOÑANDO EN ABSTRACCIONES BUROCRATICAS.
- 6.- El sueño dorado del manacorí medio — TENER MAS DINERO QUE SU VECINO.
- 7.- Lo que más detesta el manacorí — TENER QUE IR DE PAPELEOS.
- 8.- ¿Por qué se calla el manacorí ante aquello que no le gusta? — POR TEMOR A REPRESALIAS.
- 9.- ¿De qué se ríe el manacorí? — NO TIENE UN SENTIDO DEL HUMOR ESPECIAL.
- 10.- Nuestro hecho histórico más admirado — NUESTRA HISTORIA NO ES DE HECHOS, SINO DE PERSONAJES.
- 11.- Nuestro suceso histórico más detestado — LOS SUCECOS, BUENOS O MALOS, SON NUESTROS, Y COMO TALES SE ASUMEN, NO SE DETESTAN PERO TAMPOCO SE OLVIDAN.
- 12.- Reforma que considera más necesaria para Manacor — HAY TANTAS...
- 13.- Tres políticos manacorins de los últimos diez años que más admire — NO ADMIRO A POLITICOS; APRECIO A CIERTAS PERSONAS QUE ENTRE OTRAS COSAS SE DEDICAN O DEDICABAN A LA POLITICA.
- 14.- ¿Considera el manacorí igual a las otras personas? — SUPONGO QUE SI.
- 15.- Cite, por orden de prioridad, nuestros tres pecados capitales — ES MEJOR PENSAR QUE DETRAS DE UN PECADO CAPITAL SE ESCONDERA UNA VIRTUD.
- 16.- ¿Por que Manacor no tiene excesiva buena fama entre los pueblos vecinos? — POR ESO, POR SER VECINOS.
- 17.- Figura estelar del Manacor de todos los tiempos — EL MANACORI ANONIMO QUE CALLADAMENTE Y CON SU TRABAJO, DESCONFIANDO DE LO PUBLICO, HA SACADO SU CASA ADELANTE.
- 18.- Si los dioses le concedieran tres gracias para Manacor ¿qué les pediría? — UN HOSPITAL YA, UN BUEN HOSPITAL, Y EL MEJOR HOSPITAL.
- 19.- Tres importantes manacorins de este siglo ya fallecidos — ES DIFICIL CITAR A TRES: O TODOS O NINGUNO.
- 20.- Faltas manacorinas que le inspiran mayor indulgencia — EL DESPRECIO A LO IGNORADO.
- 21.- ¿Votaría si o votaría no a la independencia de Porto Cristo? — ES MAS IMPORTANTE LA INDEPENDENCIA DE LAS PERSONAS, NO LA DE LOS PUEBLOS.
- 22.- ¿Cree que Manacor sigue siendo católico? — FORMALMENTE, SI.
- 23.- ¿Son un lastre las tradiciones? — NO, DE NINGUN MODO. LA SOCIEDAD POLITICA ORGANIZADA SE CONSTRUYO CON BASE EN EL RESPETO A LAS TRADICIONES.
- 24.- ¿Se enfrenta Manacor al siglo XXI con suficiente preparación? — CON GANAS DE PREPARARSE.
- 25.- ¿Qué calificación (de 0 a 10) da al actual momento político de Manacor? — CON UNA INCERTIDUMBRE DIFICIL DE CALIFICAR.
- 26.- ¿Y a su momento económico? — NOTABLE.
- 27.- ¿Y al cultural? — «MALOS TIEMPOS PARA LA LIRICA» COMO CANTABAN «GOLPES BAJOS».
- 28.- ¿Y al deportivo? — NO ME GUSTA EL FUTBOL.
- 29.- ¿Y al momento ético-moral? — ESTE TIPO DE COMPORTAMIENTOS SOLO SON PREDICABLES DE LAS PERSONAS, NO DE LOS PUEBLOS. ES DIFICIL GENERALIZAR.
- 30.- ¿Cual es el factor determinante de la manacorinidad? — NO LO SE; ESTOY DENTRO.

EN EL PROXIMO NUMERO SE PUBLICARA EL NOMBRE DEL AUTOR DE ESTAS RESPUESTAS



PALLADIUM
BEACH * BAR



Si vais a Playa SA COMA,
pasaros por PALLADIUM Beach

SA COMA Playa

Balneario nº 3

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras
LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR



Pl. Ramón Lull 9-B
Telf. 555650
MANACOR

EUROPA TOURS
Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

Pedro Reus de Bodegas Trevin

«Hay, cada vez más, una clara tendencia a favor de los vinos jóvenes, existiendo un mercado con mucho futuro»

En el Día del Vino Español celebrado en su octava edición el 4 y 5 de junio, las bodegas Trevin obtuvieron la Palma de Oro y la Palma de Plata por sus «Vi Novell Negre» y «Vi Novell Blanc», premios obtenidos en la cata celebrada en el transcurso de la muestra, noticia que ya ofrecíamos en nuestro anterior número y que ahora comentamos con Pedro Reus.

— ¿Qué ha supuesto para vosotros la consecución de estos premios?

— Aunque resulte tópico decirlo, la satisfacción que supone el reconocimiento a un trabajo de muchos años, y un estímulo para ir mejorando en el futuro.

— ¿Cómo se otorgaron estos premios?

— Mediante una cata ciega y por un jurado de expertos del mundo del vino y de la cata.

— ¿En qué consiste una cata ciega?

— Se sirve al jurado un vino cuya única identificación es un número en la botella otorgando la puntuación sin conocer la marca.

— Parece que hubo fuerte competencia...

— En esta cata, ya plenamente consolidada, participaban vinos de todo el Estado español, con más de 50 firmas y regiones de larga tradición: vinos jóvenes manchegos, de Valladolid, catalanes, riojanos, etc.

— ¿Y en cuanto a categorías?

— Además de los vinos jóvenes estaban presentes los gran reserva, los reserva y los de crianza.



— ¿Teneis previsto participar en nuevas muestras?

— Siempre que podamos.

En perspectiva, una cata que próximamente se celebrará en Madrid.

— ¿Cual es el momento

actual de los vinos jóvenes en nuestro país?

— Se está imponiendo una fuerte tendencia hacia estos vinos jóvenes, existiendo un gran mercado con mucho futuro aumentando

su consumo cada día, por lo que vamos hacia una equiparación con Europa donde este mercado está plenamente consolidado.

— ¿Sabes por qué?

— Hasta hace poco la gente solo consideraba los vinos viejos. Y no es solo así; se ha ido tomando conciencia de que hay vinos que han de consumirse jóvenes, enseguida. Y creo que nosotros hemos sido una de los pioneros en este campo.

— ¿Cómo se está desarrollando la introducción en los mercados de vuestros «vins novells»?

— De forma muy positiva, puesto que no es una labor de un año, sino de bastantes. Nos estamos introduciendo bien en diferentes mercados, tanto nacionales como extranjeros. Así, además de Alemania, estamos entrando en los de Suecia y Noruega, y, posiblemente, el próximo año, en Italia. Lo único que nos duele es que en Mallorca no este tan introducido como desearíamos.

— Estás trabajando en un nuevo vino, el «Pere Seda» ¿qué resultados has obtenido?

— Lo presenté en la cata comentada de Manacor y gustó. Es un vino que aún no está en su punto, por esto no lo saco. Sin embargo promete mucho y estoy seguro de que será un gran vino.

Llorenç Femenias

Binimelis

Foto: Toni Forteza

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

**VENDO LOCALES
COMERCIALES EN SA COMA.
BUENA SITUACION**

**VENDO CASA CENTRICA EN
MANACOR. BUEN ESTADO.**

**VENDO SOLAR EN CALA
MORLANDA O S'ILLOT.**

**VENDO PISO PRIMERA LINEA Y
OTRO EN SEGUNDA LINEA EN
CALA MILLOR.**

**VENDO MAGNIFICO SOLAR EN
CALA MANDIA. BUENA
PANORAMICA Y BUEN PRECIO.**

**VENDO CHALET EN PRIMERA
LINEA EN PORTO CRISTO.**

**Funeraria
LESEVER S.A.**

Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56



**VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.**

**Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos chárter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e
internacionales...**

Pza. Ramón I. Lull, 9 b
Tel. 55 56 50 - Manacor
C/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11
Tel. (971) 555087

07500 MANACOR
(Mallorca)

PIZ

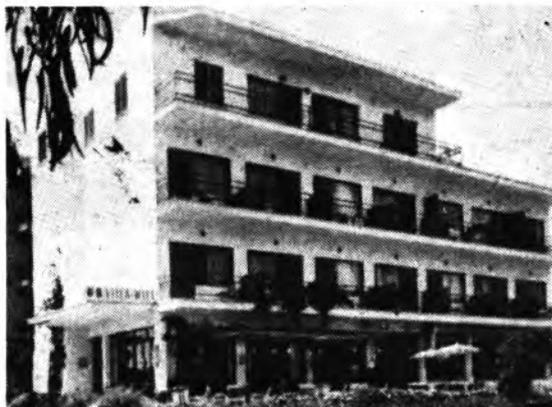
PIZZERIA

PAZ



ABIERTA
TODO EL
AÑO

HOTEL VILLAMIEL



**BODAS - COMUNIONES -
CENAS DE COMPAÑERISMO**
AVDA. COLON 38 - TELF. 586620.
CALA MILLOR

CAFETERIA

SES ONES



L'evolució d'algunes espècies.



La evolución de algunas especies.

Néixer, créixer, desenvolupar-se i morir. Aquest és el cicle evolutiu de tot ésser viu. Però la vida acaba cada any massa aviat per algunes espècies de la nostra natura.

Els incendis forestals destrueixen en poques hores, estiu a estiu, hectàrees de boscos que han tardat molts d'anys en formar-se. Els pins i altres espècies vegetals constitueixen els pulmons del nostre voltant, conserven l'humitat, ens donen ombra, aguanten la terra amb les seves arrels evitant la desertització, cobreixen importants zones del vent i les protegeixen dels seus efectes, fan possible la vida de moltíssimes espècies animals i a més a més, donen color al nostre paisatge.

Cada vegada que surtis al camp, pensa en tots els efectes destructius d'un incendi forestal. Perquè amb el foc, tot és poc.

Col.labora en la prevenció dels incendis forestals.

Nacer, crecer, desarrollarse y morir. Este es el ciclo evolutivo de todo ser vivo. Pero la vida acaba cada año demasiado pronto para algunas especies de nuestra naturaleza.

Los incendios forestales destruyen en pocas horas, verano a verano, hectáreas de bosques que han tardado muchos años en formarse. Los pinos y otras especies vegetales constituyen los pulmones de nuestro entorno, conservan la humedad, nos dan sombra, aguantan la tierra con sus raíces evitando la desertización, resguardan importantes zonas del viento, las protegen de sus efectos, hacen posible la vida de muchísimas especies animales y, además, dan color a nuestro paisaje.

Cada vez que salgas al campo, piensa en todos los efectos destructivos de un incendio forestal. Porque con el fuego, todas las precauciones son pocas. Colabora en la prevención de los incendios forestales.

Amb el foc, tot és poc.



GOVERN BALEAR
CONSELLERIA D'AGRICULTURA I PESCA
DIRECCIÓ GENERAL D'ESTRUCTURES AGRÀRIES
I MEDI NATURAL

EN UN MINUTO

Minuto veintisiete

Unión Balear

Dos cosas me han llamado la atención de este nuevo partido nacionalista, Unió Balear, que ha visto la luz estos días:

1º.- Que a pesar que esté liderado por un antiguo diputado socialista, Gorí Mir, asume y apoya el libre mercado y proclama un mayor protagonismo de la sociedad civil frente a los intervencionismos de los poderes públicos.

2º.- Que en el tríptico que recoge su ideario político, además de alzar su voz a favor de la potenciación de las características lingüísticas propias de las Baleares, no hay, apenas, ni un solo catalanismo de moda.

Dato que, obviamente, enorgullece a SELF.

Normalització

Digau METGE no MEDIC.

Digau IDO no DONCS.

Digau AL.LOT no NOI.

Digau ES NECESSARI no CAL.

Digau SERA NECESSARI, no CALDRA.

Digau BOTELLA, no AMPOLLA.

Digau BESADA, no PETO.

Digau CAPELL, no BARRET.

Digau TORCABOQUES, no TOVALLO.

Digau MARFIL, no VORI o IVORI.

Digau TOCADISCOS, no TOCADISCS.

Digau POBRESA, no POBRETAT.

Tan vàlid es dir FOCA com VELLMARI.

Estam a Mallorca. Utilitzau paraules mallorquines.

JOVENT

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 552683

PALLADIUM

ABIERTO CADA DIA
DE 6 DE LA TARDE A 4
DE LA MADRUGADA

NUESTRAS
ESPECIALIDADES
COCTELES
Y HELADERIA

LAS NOCHES DE
SA COMA



em, de, desde y sobre
BARCELONA



San Pancracio, un santo reconvertido

Escribo estas líneas teniendo ante mí una revista que en portada informa sobre corruptelas publicitarias e intentos de soborno a figuras de la televisión. Los más populares de la TVE, como Hermida, Ibañez Serrador, Lizcano, Gabilondo, etc, confiesan haber recibido de una forma más o menos velada, proposiciones deshonestas en alguna ocasión. Parece ser que el programa: «¿Y Vd. que opina?» fué suspendido por sospechas fundadas de haberse cometido durante su emisión, faltas graves, consistentes en cobrar cifras elevadas por hacer publicidad encubierta a espaldas del ente televisivo.

Supongo que ésta no es la primera vez que ocurre, ni será la última desde luego. Los anuncios son caros y siempre habrá desaprensivos que intentarán hacer publicidad más económica, de la forma que sea.

De lo que nadie duda, es de la enorme eficacia que tiene un anuncio en televisión. Si alguien no está convencido que lea lo que sigue:

En Barcelona ha habido siempre una gran devoción por San Pancracio que era el Santo al cual se acudía en demanda de trabajo. Cuando me establecí como comerciante, en 1960, una señora bien intencionada, me regaló una pequeña imagen de plástico del Santo, que coloque en un sitio poco visible y de difícil acceso. No ha sido tocada jamás del lugar en que la coloqué y la verdad es que desde entonces hasta ahora, me ha faltado dinero en alguna ocasión, a veces me ha faltado salud, otras humor y hasta apetito. Lo único que me ha sobrado siempre ha sido trabajo.

En cierta ocasión, hace por lo menos una quinceañada de años, un vendedor muy insistente me ofreció imágenes de San Pancracio y casi para sacármelo de encima, le compré varias docenas. Algunos fueron colocados en una estantería a la vista del público y desde luego ellos, directamente, no me dieron ningún trabajo. Estaban en su sitio, inmóviles, sin ser tocados más que para quitarles el polvo de cuando en cuando. Debieron pasar varios años sin conseguir vender ni uno. Su precio fué rebajado todo lo posible y... ¡nada! ...

Eran lo que en Barcelona y entre los del oficio llamamos una «maula», es decir un artículo invendible.

Debí ser alrededor de 1980, por Navidad, cuando en un telediario, vi aparecer a una señora muy sonriente y contenta, que desde el mostrador de un bar o un comercio, comentó: «Hemos ganado el «Gordo» porque no podíamos fallar, le habíamos puesto perejil al San Pancracio» y la cámara enfocó uno o dos segundos, no fueron más, una pequeña imagen con unas hojitas imposibles de identificar, dada la distancia a que fueron tomadas y a lo fugaz que fué su visión.

El detalle me hizo gracia, pero lo olvidé enseguida. Al día siguiente, una dependienta me informó que había vendido un San Pancracio. Me lo comentó, no por el valor de la venta, sino por lo inusual. Por la tarde del mismo día, la misma empleada me dijo que se habían vendido todos los San Pancracios que había en la tienda y que trajera más si los tenía en el almacén. Entonces y sólo entonces recordé lo que había visto en la televisión. En pocos días se vendieron todas las existencias. Al último que quedaba se lo disputaron dos señoras y lo tuve que sortear porque las dos, al unisono decían: «Yo era la primera».

Debo aclarar que no me dedico a vender santos, de manera que cuando alguien venía a comprar alguno, sería porque se habrían agotado todos los que había en las tiendas especializadas. Me abstuve de comprar más San Pancracios porque pensé que aquella fiebre sería cosa de pocos días y no quería cargar con un artículo que no me correspondía vender a mí.

¿Le dije que yo tenía poca intuición? Si no, debí empezar diciéndolo, porque desde entonces habrán entrado en mi casa centenares de personas pidiendo un San Pancracio y lo más curioso es que muchas entran pidiendo: ¿Tienen Vds. el Santo del perejil?...

Un fabricante conocido mío, de artículos de plástico, me confesó que la pieza de más aceptación que ha fabricado ha sido el San Pancracio, de los cuales ha superado con mucho el millón de ejemplares. Y entre ellos, no están los que yo vendí, que eran de metal bronceado, ni los que se han hecho en pasta, en yeso, en plomo, etc, etc, y que hay muchos fabricantes que los hacen. Aunque los que más se han vendido serán los de plástico, que se venden al detall a menos de 200 pts. No creo que el número total de piezas vendidas baje en ningún caso de los cinco millones.

De lo que no hay duda es que el Santo ha cambiado de clientela. Ahora ya no se acude a él en demanda de trabajo, sino todo lo contrario, se ha convertido en el abogado de los que aspiran a vivir sin trabajar.

Un amigo mío que frecuenta mucho los bingos, me dijo muy seriamente que hay quien coloca un pequeño San Pancracio sobre la mesa y hasta ha visto algunos, dándole al Santo una frotadita con el cartón de juego.

Yo aconsejaría a los que buscan trabajo, que se olviden de San Pancracio, demasiado ocupado en su nueva actividad. Tampoco creo oportuno abogar a Santa Rita, que también andará agobiadísima. Quizá un santo menos popular y con más tiempo libre, podría ser más eficaz.

Ya sólo me queda dar mi palabra de honor, de que en este artículo no hay intenciones publicitarias encubiertas. No he recibido ninguna presión del director de «Perlas y Cuevas», y Televisión Española no ha tenido el detalle de enviarme un purito, ni un vale por un viajecito, ni una invitación para saber «el precio justo», ni una mísera bolsa de caramelos, por hacer ver lo mucho que puede dar de sí, un anuncio que aparece en las pantallas del televisor. Algo racanitos si que son los de TVE no?...

JAUME MOYA



Julio Viera Más loco que nunca

En la galería de arte Enrique Moreno, de Palma, tiene abierta exposición Don Julio Viera, todo un señor pintor.

Don Julio sigue más loco que nunca, gracias a Dios. Es decir, más genio, mejor pintor.

He ahí un florilegio de su propia cosecha:

«Más que fotogénico, soy fotogenio.

La modestia excesiva en un hombre superior, que tiene conciencia de su valer, es pura hipocresía.

De tanto pintar tanto mis pelos se me han desteñido. La volcánica nieve del Teide rocía mis melenas y barbas. Pero, peliagudamente, mis canas son negras.

Siempre estoy en la brecha y... ¡a la brocha!

El Arte se divide en Julio y en Viera: El Arte soy yo.

Al quitarles los atavíos a la dama de Elche se descubre que tiene enormes orejas.

Hay que ser un buen albañil para pintar el alba.

No debemos pensar en reconstrucciones arqueológicas del pasado, ni abrumarnos con exactitudes históricas. Las bellas cosas pertenecen a todas las épocas.

Antes me paseaba empuñando un largo pincelbastón de marta perfumada; ahora llevo entre manos crear una gran obra. Su magnitud sólo la podrá medir el Tiempo. (Un siglo menos en Canarias).

Al ser un isleño canario, enjaulado en el Cosmos, soy un Quijoteide.

El genio tiene la eterni-

dad del instante.

Artista: ¡Qué la inspiración te pille siempre trabajando!...

Si en vez de caballete utilizo un camello a guisa de «camellete» es para jorobar a la crítica cretina.

Si la Crítica es libre, ¡yo también!...

No quiero que me comprendan, ¡sino que me compren!...

Son sádicos críticos los que prefieren colgar a los pintores en vez de sus cuadros.

El crítico viperino es un acomplejado inválido e impotente, obsesionado en querer ser el único entrenador de todos los atletas olímpicos del Arte.

Soy de la publicidad secreta.

No existe nada más mediocre que el café con leche.

Picasso - él solo - es toda una multitud; Miró es el fantástico tebeo del Arte, (su delirium tremens artístico emborracha a los coleccionistas) y Dalí, de sí mismo, ha convertido una auténtica obra de Arte: se ha momificado en vida.

Yo sólo quiero que me traten como si fuese extranjero.

Existen pinceles propensos a la calvicie.

Donde mi caballete pisa florecen las Rosas del Arte.

Pululan demasados cuadros que de cerca no se ven nada, y de lejos... ¡tampoco!

No nos fiemos de los galardones honoríficos: ¡Hasta los chorizos tienen medallas!

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884

La Robust

CAPDEPERA - CALA RATJADA - ARTA - CALA MILLOR - CALA BONA - MANACOR - INCA - SA COMA



ALIMENTACION

Magdalena larga EL ZANGANO 12 unidades.....	125
Galletas CREAM CRACKERS paq. 200 grs.	99
Galletas FARM CRACKERS paq. 200 grs.	125
Galleta MARIE LU 300 grs. pack. 3 unidades.....	259
"Con obsequio bandeja"	
Pan WASA 250 grs. (light y fibra).....	165
Café BRASILIA molido superior natural paq. 250 grs.	119
Arroz SOS paquete 1 kg.	119
Foie-gras APIS pack. 5 unid.	155
Mayonesa HELLMAN'S bote 450 grs.	179
Atún ALBO CLARO RO-100 pack. 3 unidades	269
Aceituna rellena ROSSELLO bote 450 grs.	63
Aceite oliva COOSUR 0'4 botella 1 litro	239



LIQUIDOS

Agua VICHY CELESTINE botella 1 litro.....	79
Agua PERRIER botella 3/4 l.	129
Vino de aguja COPÍÑA botella 3/4 (blanco y rosado)	185
Champán RONDEL EXTRA botella 3/4 l.	229
Cofiac SOBERANO botella 1 litro	585
Cerveza DAB lata 0'33	65
Agua FONTEL 1/4 pack 6 (limón y menta)	174
Zumos LA VERJA brick 100x100	125
(naranja, melocotón y piña)	
FANTA naranja y limon botella pet. 2000.....	129



CONGELADOS

Guisantes finos FINDUS 400 grs.	150
Nordicos FINDUS pescado 240 grs.	199
Pollo empanado FINDUS 320 grs.	299
Tarta CAMY deliska hogar 6 raciones.....	365
Helados CAMY limón 4 unidades.....	485
Delicias de Merluza PESCANOVA 250 grs.....	205
Ensaladilla PESCANOVA 400 grs.....	92



CHARCUTERIA

- QUESMA	
Jamón cocido Mina.....	825
- PURLON	
Jamón serrano Pamplonica.....	1.185
- QUELY	
Queso Coinga.....	1.115
- OSCAR MAYER	
Paleta I cocida	555
Chopped de Ternera.....	485
- FONT Y XAMENA	
Queso El Pastorcillo media curación.....	815
Queso El Pastorcillo barra pierna.....	770



LIMPIEZA Y DROGUERIA

Suavizante MIMOSIN botella 4 litros.....	299
Detergente LUZIL bidon 5 kg.	749
Papel higiénico SCOTTEX rosa y blanco paq. 4 u.	119
Desodorante WILLIAMS stick 100 ml.....	195
Desodorante WILLIAMS spray 150 ml.....	245
Detergente NORIT azul y verde botella 2 litros.....	395
Insecticida MAFU 1000 c.c.....	239

**DEL 27 DE JUNIO
AL 9 DE JULIO**

la despensa de su hogar



COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555082
07500 MANACOR (Mallorca)

JOVENT

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 552683

SANGRE DE SILENCIO Juan Cerrato



Ya está en la calle
«Sangre de Silencio»
primer libro de
Juan Cerrato

Acaba de aparecer el primer libro de Juan Cerrato, titulado «Sangre de Silencio» y cuya portada ha sido diseñada por Juan Carlos Gomis.

A modo de prólogo el propio Juan Cerrato ha escrito: «Yo nunca he pretendido ser escritor: he escrito. He escrito con los potentes latidos del corazón, con la pasión más delirante, con la sedosa dulzura del duende, con la rabia del condenado a muerte. He escrito como si respirase, necesitando el oxígeno vital de las palabras. He escrito poseído por una inexplicable voz, bella y cruel como el mar».

Editado un folleto con
propuestas didácticas

«I Setmana del
Medi Ambient»

A lo largo de estos días se ha celebrado en los centros educativos de Manacor la «I SETMANA DEL MEDI AMBIENT».

Esta iniciativa del Patronato de Artes Plásticas, que ha sido patrocinada por el Ayuntamiento de Manacor a través de su Comisión de Urbanismo, pretende un acercamiento a la vez que una mayor sensibili-

zación de los alumnos en edad escolar respecto al medio ambiente.

Con ocasión de esta semana, se ha editado un folleto que contiene una serie de propuestas didácticas, que ha sido distribuido entre la población escolar del término municipal y cuya presentación corre a cargo del propio titular de urbanismo, Tomeu Ferrer.

Concierto en Bar Roma
Debut de
«Noves Direccions Bis»

Este viernes, 24, «Noves Direccions Bis» debutan en el Bar Roma. La nueva voz del grupo es Montse G. Casañas en sustitución de Francisca Salom y en el grupo siguen Toni Terrades, teclados y también voz, y Sebastián Matamalas, guitarra y caja de ritmos. Suerte en esta nueva etapa.



Ajuntament de Manacor

ANUNCI

Campanya contra la processionària

Com cada any la Conselleria d'Agricultura i Pesca ha de realitzar una campanya de lluita contra la processionària del Pi. La primera fase d'aquesta campanya consisteix en la lluita biològica mitjançant la col·locació de trampes amb atraient sexual; la segona fase consistirà en tractament químics a les zones més afectades mitjançant pulverització aèria (aquesta fase la realitzarà directament la Conselleria d'Agricultura i Pesca).

A fi de procedir a la lluita biològica, la Conselleria d'Agricultura i Pesca disposa de les trampes així com de feromones i bosses per a aquells que ja tinguin les bosses d'anys anteriors. Aquestes trampes així com els feromones i bosses estan parcialment subvencionades per la Conselleria, havent de pagar els usuaris la quantitat de 200 pessetes per cada trampa.

Amb motiu de realitzar, aquest Ajuntament, la sol·licitud a la Conselleria d'Agricultura i Pesca de les trampes així com dels feromones i bosses, es publica el present anunci a fi que els interessats amb l'adquisició de les esmentades trampes i dels feromones i bosses ho comuniquin a aquest Ajuntament ABANS DEL DIA 28 DEL CORRENT MES DE JUNY.

Manacor, 15 de juny de 1988

EL DELEGAT DE SANITAT

Signat: BERNADI GELABERT I SASTRE

Campanya imatge i medi ambient

Concursos

La Cambra Oficial del Comerç, Indústria i Navegació ha remès el programa referent a la «Imatge i Medi Ambient» a les nostres illes per conscienciar la necessitat de mantenir la neteja en els paratges públics, aconseguir la col·laboració d'entitats i particulars en la neteja d'abocadors incontrolats, i una millor imatge i qualitat de vida. Per això es convoca:

1r.- Un concurs nacional de cartells sobre la necessitat de conservar la imatge i el medi ambient de les nostres illes, amb un primer premi d'un milió de pessetes i dos possibles accessits de 250.000' i 100.000' - ptes.

2n.- Un concurs d'articles periodístics i guions de ràdio o televisió amb els mateixos premis.

3r.- Un concurs escolar de cartells en els centres d'E.G.B., B.U.P. i Formació Professional amb premis de quantia similar als anteriors.

A la Secretaria General de l'Ajuntament hi consta més informació sobre el respecte.

Manacor, 20 de juny de 1988

EL PRESIDENT DE LA COMISSIO
INFORMATIVA DE SERVEIS GENERALS
Signat.- JOAN MANUEL FRANCIA I PARERA

Serveis Forestals de Balears, S.A.

La Comunitat Autònoma comunica que ha creat la companyia «Servicios Forestales de Balears S.A.» per a forestació, lluita contra incendis, millora i rendibilitat de masses forestals, i assessorament i gestió en l'obtenció d'ajudes i incentius sobre aquestes àrees.

Direcció: C/ Sant Miquel, 46-1r.-
PALMA.

Manacor, 20 de juny de 1988

EL PRESIDENT DE LA COMISSIO
INFORMATIVA DE SERVEIS
GENERALS

Signat.- JOAN MANUEL FRANCIA I
PARERA

Anunci

Pla parcial polígon 3-8 de S'Illot

L'Il.lm. Ajuntament en Ple en sessió celebrada el dia set de juny de mil nou-cents vuitanta-vuit adoptà, entre d'altres, el següent acord:

1r) Aprovar inicialment i als únics efectes d'admissió a tràmit, el Pla Parcial d'Ordenació del Polígon 3-8 del nucli urbà de S'Illot, promogut per aquesta Corporació i redactat per l'Arquitecte Municipal.

2n) Suspendre l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, edificació i demolició a l'àrea assenyalada anteriorment, pel terme de dos anys, malgrat això i en qualsevol cas l'esmentada suspensió s'extingirà amb l'aprovació definitiva de l'Instrument - d'Ordenació.

El que es fa públic per al coneixement general i als efectes que a partir de la publicació del presente anunci en el Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, s'obre un terme d'informació pública d'un mes en què els interessats podran fer quantes alegacions estimin convenientes al seu dret.

Manacor, 17 de juny de 1988

EL BATLE,

Signat.- JAUME LLULL I BIBILONI

CINE: PODEMOS VER ESTE

FIN DE SEMANA...

EMMANUELLE 4

Francesa. 1983. Director: FRANCIS GIACOBETTI. Intérpretes: Sylvia Kristel, Mya Nygren, Patrick Bauchau. Música: Michel Magne. Fotografía: Jean Francis Condre. Eastman-color. Pantalla normal. 94 m.

Fugitiva de un amante, al que sin embargo adora y desea plenamente, Sylvia pretende hacer un reportaje sobre la gran experiencia que va a realizar: nada menos que convertirse en otra mujer. Con este fin se traslada a Brasil y en una clínica es sometida a una operación por un famoso cirujano, de la que sale con otra fisonomía sosteniendo el nombre de Emmanuelle. Sin embargo, pese a los cuidados de una psiquiatra que se enamora de ella y la acompaña por todo el Brasil, corriendo numerosas aventuras eróticas, el amor de Emmanuelle (antes Sylvia) por Marc sigue lo mismo. Este sigue buscándola inútilmente hasta que, tras caer en lesbianismo con María, Emmanuelle decide marchar a París donde está segura de hallar al inolvidable amante....

El célebre personaje creado por Emmanuelle Arsan, que creíamos desaparecido tras su tercera realización en «Adios Emmanuelle», de François Leterier, regresa de la mano de Francis Giacobetti, el mismo que la dirigió en su segunda aventura, «Emmanuelle, la anti-virgen». Otra nueva artista. Mya Nygren, de origen sueco, sabe cumplir con su cometido de sustituir a Sylvia Kristel en su papel primordial.

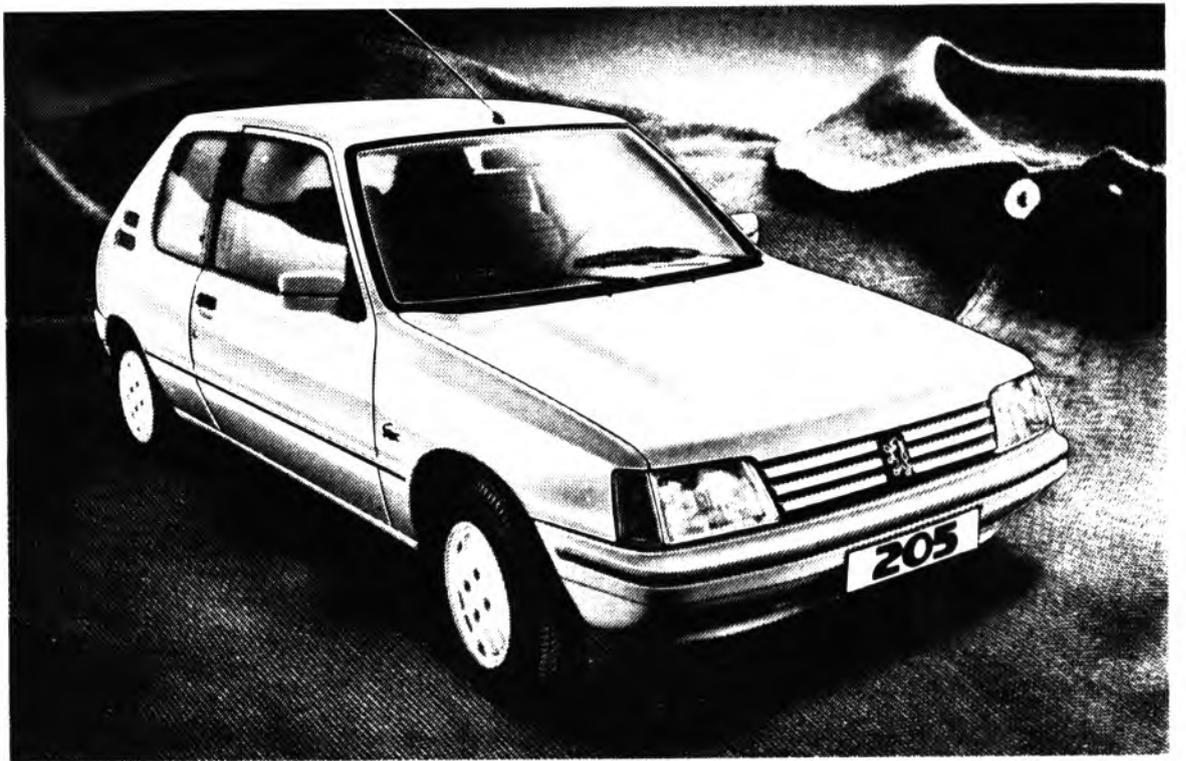
PHENOMENA

Italiana. 1985. Director: DARIO ARGENTO. Intérpretes: Jennifer Connelly, Daria Nicolodi. Música: Claudio Simonetti. Fotografía: Romano Albani. Eastman-color. Pantalla normal.- 115 minutos.

Una chica americana llega a estudiar en un internado suizo, siendo recogida por la directora. Jennifer va a tener como compañera de cuarto a Sophie, con la que íntima. En la región están sucediendo una serie de asesinatos de chicas, y Jennifer, aficionada a los insectos, íntima con un doctor que le explica la influencia de los insectos y gusanos sobre la mente humana, como el «Necrófago» que se alimenta de cuerpos muertos y otros que poseen poder telepático. Jennifer es sonámbula y, durante una de sus crisis, ve caer asesinada por un monstruo a Sophie. Llevada a un sanatorio mental, logra escapar y.....

Dario Argento es bien conocido. Es un artista italiano del terror, mano a mano con Mario Bava. Aquí terror, lo que se dice terror, no existe, sino más bien una especie de intriga y repugnancia ante tanto gusano y tanto insecto, más las inevitables muertes violentas. Y hay indiscutiblemente intriga auténtica, dado que el espectador no sabe a ciencia cierta quien es el autor, y hasta el último instante no logra quedar explicado lo que sucede.

«Phenomena» fue estrenada en Manacor el 25 de setiembre de 1987 en el Goya completando programa con «Cocodrilo Dundee».



PEUGEOT 205 LACOSTE LA FUERZA DEL ESTILO.

Prepárate a sentir la fuerza del estilo con el Peugeot 205 Lacoste. ¡Te va que ni bordado!

Toda la potencia y la seguridad del Peugeot 205, con un diseño interpretado para ti. Y detalles a juego con tu estilo de vida.

Comienza a disfrutar de su interior. Elevalunas eléctricos, cerraduras centralizadas, aire acondicionado...

¡Todo un equipo a tu medida! Y además, asientos tapizados en velours y traseros abatibles uno a uno.

Y ahora, déjate llevar por la fuerza de sus 83 cv. Pisa a fondo y olvídate del consumo: 5,4 l. a los 100 Km.

Avanza por la vida con un aire deportivo. Aquí, tu estilo tiene fuerza.



PEUGEOT 205 LACOSTE
Contigo al fin del mundo.



PEUGEOT TALBOT
FUERZA DINAMICA

AUTOMOVILES COLL MANACOR, S.A
Carretera Palma, 108 - Tel. 550913 - MANACOR
su concesionario **PEUGEOT TALBOT FUERZA DINAMICA**

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA Dr. Don César Félix Mesón Legaz

MEDICO TITULAR MANACOR Y PORTO CRISTO - EQUIPO DE 3 COMADRONAS

CONSULTORIO

C/ Bosch núm. 9 - 1.
(frente farmacia Pedro Ladaria)

HORARIO

Lunes, martes y miércoles
(16 h - 20 h.) horas convenientes

TELEFONOS

(servicio contestador automático)
1.- 55 10 08 (gabinete)
2.- 28 13 13 (urgencias)

AREAS QUIRURGICAS

1.- Hospital Municipal Manacor
2.- Policlínica Miramar
3.- Clínica Rotger
4.- Mare Nostrum

COMPAÑIAS PRIVADAS

1.- Asisa
2.- Imeco

Si desea prevenir el cáncer genital femenino deberá realizar REVISIONES preventivas ginecológicas cada 6 meses.

Revisiones ginecológicas

Control de embarazo
Revisiones post parto
Planificación familiar
Sexología
Esterilidad
Citología
Amnioscopia
Amniocentesis
Cirugía ginecológica
Patología mamaria
Ecografía



Emmanuelle 4

COMPLEMENTO:
«PHENOMENA»

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
 TELEFONOS: 551118 - 570928.
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf.: 716110.
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
 PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas al año.



COMETA = Parescut a una banda terrorista.

FOOTING = Carrera contra ell mateix que serveix per suar i per que te vegin els xòfers.

A un artista se le llama una ESTRELLA, pero el fenómeno de marketing llamado Sabrina, fue una ESTETA FUGAZ.

SQUASH = Lloc de trobada d'aspirants a yuppie que no saben jugar a tenis.

A un pinar s'hi poden trobar pins, pinyas, pinyons i pinyols.

TENIS = Es que si no tenis ná es que eres probe.

Si una vaga es patronal, s'en diu una VACANAL, si sa vaga es obrera, es una VAQUERA i si es d'ensenyanças, s'en diuen VACANÇES.

PROBE = Caté, degusté, libé, etc. = Depauperado.

Era un senyor tan i tan gorrero que estava convençut de que es fumar no produex càncer, lo que el produex es comprar tabac.

DEPAUPERADO = Que está cansado de pauperar.

— Mi capitang, er barco zozobra!
 — Pué meó zi zo zobra que zi uz farta!

GORRERO = El que no usa gorra, para no gastaarla.

HOBBY = Nom snob que l'hi dona un senyor per cremar caloríes quant no té res que fer.

GORRA = Junto con Sorra, fueron los antros más famosos de la perdición en la antigüedad. Y fueron destruídas. Los que se llevaban las acciones fueron destruídos por la sal.

«SOPAR A IBEROTEL». A s'entrevista d'en Cosme Pila —increíblemente— no hi havia cap «duende» d'impremta.

AGENDA

FARMACIAS

A partir de las once de la noche, para que abra la farmacia de turno, hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

Viernes 24.- LLULL. Antonio Maura.

Sábado 25.- LLODRA. Juan Segura.

Domingo 26.- MESTRE. Mn. Alcover.

Lunes 27.- PEREZ. Nueva.

Martes 28.- PLANAS. Pl. Rodona.

Miércoles 29.- L. LADARIA. Major.

Jueves 30.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Viernes 1 Julio.- MUNTANER. Salvador Juan.

Sábado 2.- P. LADARIA. Bosch.

Domingo 3.- LLULL. Antonio Maura.

Lunes 4.- LLODRA. Juan Segura.

Martes 5.- MESTRE. Mn. Alcover.

Miércoles 6.- PEREZ. Nueva.

Jueves 7.- PLANAS. Pl. Rodona.

BUS URBANO

HORARIO.- De lunes a viernes: de 6'30 a 21 horas. A las 6'30 y a las 14'45: Polígono Industrial.

Sábados: de 8 a 13'30 horas.

URGENCIAS RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miér-

coles. LOS DOLORES. Telf: 550933.

ESTANCOS

Domingo 26 Junio.- Sa Bassa.

Domingo 3 Julio.- Plaza Cos.

SERVICIO DE GRUAS

GRUAS REUNIDAS.- Servicio día y noche, incluso festivos. Telefonos: 55.44.01 y 55.45.06.

POU VAQUER. Teléfono 55.03.44. Nocturno y festivos: 55.29.64.

GRIMALT. Teléfono 55.09.19.

SON MACIA. Teléfono 55.30.15.

GASOLINERAS

VIÑAS/MANACOR (Carretera Palma k. 49 - Junto Clínica Municipal). Abierta día y noche en domingos y festivos.

FEBRER/MANACOR (Carretera Felanitx k. 1). Abierta día y noche sin interrupción.

Otras Estaciones de Servicio abiertas día y noche, incluso domingos y festivos:

PALMA: AVENIDAS, Avenida Gabriel Alomar i Villalonga.

PROGRESO: Plaza Progreso.

EUSEBIO ESTADA: Eusebio Estada.

SON ARMADAMS: C/. Joan Miró.

CAN PASTILLA: C/. Tramontana.

ENSANCHE: C/. Andrea Doria.

SON OLIVA: C/. Músico Isaac Albéniz.

CAMPASA-RED: Aeropuerto de Palma.

INCA: INCA S.A., General Luque.

ANDRAITX: Carretera Palma-Andraitx. Km. 28'9.

Defunciones

Hermanos políticos, Antonia, Antonio, Mateo y Miguel; ahijados, sobrinos y otros allegados.

MARGARITA BRUNET SAGRERA, de 82 años, falleció el 19 en Porto Cristo. Esposo, Juan Andreu; hermanas, María, Catalina y Francisca; ahijados y demás familia.

MARIANA FERRAGUT ROCA falleció en Palma, a los 77 años. Hijo, Antonio Alvarez-Ossorio; hija política, Mari-Seve González; hermanas, María y Sebastiana; nietas, Ana y Cristina, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes.

BERNARDO LLULL GALMES, de 42 años, falleció a causa de un accidente de circulación el 16 de Junio. Madre: Juana Galmés Durán. Hermanas, María y Antonia hermanos políticos, Pedro Segura y Pedro Puigrós, sobrinos, tíos y otros allegados.

MIGUEL MORUNO MOYA, falleció en Porto Cristo a los 31 años. Esposa, Isabel Gayá; hermano, Miguel Angel; hermanos políticos, Rafael y Maricarmen, sobrinos y otros familiares.

MIGUEL SUREDA LLINAS, de 68 años, falleció en Son Macià el 4 de Junio. En paz descansa. Esposa, Isabel Huguet. Hermanos, Sebastián, Antonio y Pedro.

JUAN MARTI CABRER, «Metla», falleció en Santiago de Chile a los 78 años. Esposa, María Cabrer; hijos, Domingo y Juan Miguel; hijas políticas, nietos, hermanos y otros deudos.



PARA UNA INFORMACION DESMITIFICADA PERLAS Y CUEVAS



VIDEO BOGART

EN EL SERRALT

600 PELICULAS A SU DISPOSICION

JOVENT

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69
 Tel. 552683

Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA
18K.

Concesionario oficial de
los relojes



TECHNIQUES D'AVANT-GARDE



PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR