

# O Estado

O MAIS ANTIGO DIÁRIO DE SANTA CATARINA

Proprietário e D. Gerente: SIDNEI NOCETI — Diretor Dr. RUBENS DE ARRUDA RAMOS  
Diretor de Redação GUSTAVO NEVES

Ano XXXVII

Florianópolis—Domingo 5 de Junho de 1949

N. 10 500

## Amanhã, no Rio, a 1ª Feira de Sêlos

Rio 4 (AN) — O Clube Filatélico do Brasil está dirigindo um convite extensivo a todos os seus sócios, para comparecerem a inauguração da 1ª Feira de Sêlos, que se realizará amanhã, nesta capital, aproveitando a presença do prefeito Mendes de Moraes e da bancada alagoana no Senado e na Câmara. O referido Clube procederá o leilão de 50 lotes de sêlos, em benefício das vítimas das enchentes de Alagoas. Nessa ocasião serão distribuídos aos escolares presentes, pacote de sêlos com o que se procurará estimular na juventude o gosto pela filatelia, uma vez que esse certame não tem caráter comercial mas educativo e altruístico, conforme pensamento do prefeito.

## Missa pelos mortos de Pistoia

Rio 4 (AN) — Notícias procedentes de Roma informa que o Embaixador do Brasil, sr. Moraes de Barros, antes de regressar ao seu país, deverá homenagear amanhã, em Pistoia, a memória dos brasileiros mortos no solo italiano em 1944. Será celebrada missa durante a cerimônia, que, de acordo com os desejos do Embaixador, terá caráter austero e simples.

## Segue para o Uruguai o maestro Lamberto Baldi

Rio 4 (AN) — Partiu, ontem para Montevideo pelo cliper da Pan American World Airways, o maestro italiano Lamberto Baldi, que efetuou uma série de concertos, no Teatro Municipal, a frente da Orquestra Sinfônica Brasileira.

## 73 mil leitos para os sindicalizados

Rio 4 (AN) — O Ministro do Trabalho assinou um contrato com diversos sanatórios, no sentido de ser prestado aos trabalhadores sindicalizados, ou membros de suas famílias, assistência médica-cirúrgica hospitalar. O contrato, cujo valor é de 5 milhões e 500 mil cruzeiros, durará até que sejam efetivamente ocupados 73 mil leitos.

## Estrada de rodagem Rio-Baía

Rio 4 (AN) — No dia 22 do corrente mes, conforme informa o Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, vai ser inaugurada a estrada de rodagem Rio-Baía. Acha-se também em construção uma variante Rio-Petropolis, que encurtando cinco quilômetros no percurso entre as duas cidades, terá como função principal dar acesso e escoamento ao Rio de Janeiro pelas rodovias Rio-Baía e Rio-Belo Horizonte, esta ainda em construção.

## O MOMENTO

### SAUDE PUBLICA

No que diz respeito à saúde pública o nosso Estado continua em lisonjeiro avanço, apresentando, em cada ano que transcorre, novos serviços, que visam ao desenvolvimento de plano inicial de assistência sanitária às populações. Mediante acôrdo com a União, alguns setores especialmente de profilaxia recebem apreciável contingente de auxílio federal, que contribuem para maior eficiência dos trabalhos a cargos dos sanitaristas estaduais.

Podemos, todavia, afirmar que S. Catarina, sem prescindir do sistema de cooperação entre os poderes federais e regionais, conta um grande e notável serviço do Estado, no sentido de socorrer as populações, não só dos centros urbanos, mas também das zonas rurais. Desde 1937, na gestão governamental do eminente sr. Nerêu Ramos, nos situamos entre os Estados que, em matéria de saúde pública, não esperam nem reclamam tudo da União, mas aplicam quotas orçamentárias consideráveis aos seus próprios serviços de saneamento e de combate às moléstias e endemias que tão desastrosos efeitos causavam noutras partes do país.

Não sendo esse um serviço que se atenda sem grandes sacrifícios de ordem financeira, os seus objetivos, todavia, posta de parte qualquer compensação econômica, imediata ou remota, constituem obra de expressão humana, como também de recuperação do homem nacional para as tarefas do futuro. Somente, pois, a compreensão dos imperativos da solidariedade é uma profunda penetração idealística das modernas concepções cristãs da democracia, teriam inspirado ao preclaro estadista que hoje ocupa a Vice-Presidência da República uma tal realização, de pioneiro no Estado, onde, aquele propósito tudo estava por fazer.

A Mensagem da gestão governamental de 1948, apresentada há pouco à Assembléia Legislativa, registra, na seção dedicada aos serviços de saúde pública estaduais, uma série de novas concretizações naquele setor administrativo. Além do prosseguimento das obras de construção da Maternidade "Carmela Dutra", na capital do Estado, que aliás acaba de obter auxílio federal, outras obras estão projetadas e em vias de execução, como a Colônia de Férias em Canavieiras, o Pósto de Puericultura do Estreito e o Parque Infantil. Vários serviços obtiveram melhoria e ampliação, já estando prestes a iniciar-se a construção de mais um Pavilhão no Hospital "Nerêu Ramos".

Construções como a do Centro de Saúde de Itajaí, vão tendo prosseguimento. Em Pôrto Belo adquire-se o terreno para uma dessas unidades e em São Francisco do Sul será inaugurado em breve o Centro de Saúde local. Chapecó vai ter também o seu Centro de Saúde instalado em prédio próprio. Em Joaçaba já funciona o respectivo Centro de Saúde ultimamente construído.

Muitas outras realizações foram e estão sendo incorporadas ao primitivo plano dos serviços de saúde pública no Estado, o que os torna cada vez mais eficientes e de âmbito de influência mais amplo.

De sorte que o Estado de Santa Catarina pode orgulhar-se de possuir, sob a administração do seu Departamento de Saúde Pública, uma vasta e magnificamente aparelhada rede de assistência sanitária às populações, numa viva e patriótica disposição de cooperar, com os poderes da República, pela revigoração da raça e pelo desenvolvimento demográfico no país. E isso graças à clarividência de seus governantes, os quais, desde a administração do preclaro sr. Nerêu Ramos, que foi quem traçou sentido sociológico à administração estadual, não se descuidou de continuar a obras iniciada, dando-lhe permanente atenção e provendo de recursos o seu desenvolvimento e o seu melhor aprestamento à própria finalidade.

## Concerto aos trabalhadores no comercio

Rio 4 (AN) — O Departamento de Difusão Cultural da Prefeitura através o seu serviço de recreação popular, apresentará, amanhã no Teatro Municipal um concerto com a orquestra desse Teatro, sob a direção do maestro André Grisard, devendo atuar como solista a violinista Jaqueline Briolli. Esse concerto é dedicado aos trabalhadores do comércio em colaboração com o Sesci do Distrito Federal.

## Homenagem dos pescadores ao Governador Aderbal R. da Silva

Conforme tem sido anunciado, estão sendo preparados grandes festejos, para o próximo dia 29 do mes corrente, comemorativos do "Dia do Pescador", na Praia do Pental, antiga Ponta de Baixo, em São José de cujo programa, as festividades religiosas, serão consagradas em ação de graça pelo restabelecimento do Governador Aderbal Ramos da Silva.

Com o fim de propugnar pelo êxito das festividades, foi organizada uma comissão de senhoritas desta capital e do vizinho município de São José que ficou assim constituída: Regina Mimoso Ruiz, Yeda Geralack, Sonia Luz, Ivaceli Macuco Jurandir ales, Oswaldina Schmidt, Doris Bott e Beatriz Mimoso Ruiz.

Esta comissão entrará em ativi-

dade desde já, no sentido de angariar prendas destinadas ao arrabal cujo produto reverterá a favor da reconstrução e aumento da Igreja local, ao mesmo tempo que tornará outras providências para que as festividades atinjam o brilho que almejam os pescadores daquela linda e pitoresca praia de banhas, na sua tocante e simpática homenagem e personalidade ilustre do Governador Aderbal Ramos da Silva.

## Tratado austriaco

PARIS 3 (UP) — O Conselho de Ministros do Exterior recebeu hoje dos assistentes dos quatro ministros os relatórios sobre as conversações do tratado austriaco. Dois relatórios foram apresentados: um pelas potencias ocidentais, outro pela Rússia.

## Páscoa dos Funcionários Públicos Civis

Esteve reunida 5ª feira a noite, no salão Arquidiocesano e sob a presidência do sr. João Alcântara da Cunha, Diretor Regional dos Correios e Telegrafos, a Comissão organizadora da Páscoa do Funcionário Público Civil.

Estiveram presente a essa reunião, além do sr. João A. Cunha, os srs. dr. padre Itamaí da Costa, da Curia Metropolitana; Emanuel Campos, da Alfandega; d. Elisa Faustino da Silva, da Escola Industrial; sr. Adriano Mossimann, do Departamento de Educação; sr. José Tolentino de Sousa, da Diretoria dos Correios e Telegrafos; sr. Marcolino José de Lima, da Delegacia Fiscal; sr. Luiz Piazza, da Diretoria de Obras Públicas; d. Maura Maria da Costa, da Assistência Pública; d. Cristina dos Anjos, do Ministério do Trabalho; dr. Hamilton José Hildebrand, da Secretaria da Justiça; dr. Aroldo Caldeira, Inspetor de Estatística Federal; dr. Roberto Lacerda, Diretor da Estatística Estadual; Julio Vieira, do Tesouro do Estado; Ary Lentz, da Prefeitura Municipal; Maria Luiza Campos, do Serviço Contra Malária; Franklin Cascaes, da Escola Industrial; Antônio Machado, do Departamento Saúde Pública; Antônio H. Heinzen, do Imposto da Renda; d. Odalea H. Bilk, da Secretaria da Fazenda; d. Nair Caldeira Gonzaga, do Tribunal de Justiça; dr. Afonso Cardoso da Veiga, Diretor do Fomento Agrícola; sr. Arquimedes Munguillott, da D. P. C.; todos aliás componentes da comissão organizadora.

Outros representantes de nosso funcionalismo estiveram também presentes como os srs. João Ferreira, Ararahy Campos, Amaro Coelho, Carlos Schmidt, Zuleider M. Soares, Maria de Sousa, Nazaré Costa, Mariilda Carvalho, Olga Piazeria de Oliveira, Alceste Barbosa, Ada Ramos, Eurice Schiffler, do Departamento de Educação, Ilma Pereira Baixo, Lidia L. Ferreira, Rita de C. N. Pires, da Delegacia Fiscal, Elsa Carvalho, Maria dos A. Carvalho Gertrudes Muller, M. Conceição Costa, Maria L. Costa e Sousa, Julia Costa, srs. Ademar Gonzaga, Alberto Faria, Hugo Fabini, João Soares Macuco, João Candido da Silva, Junkes José Luiz, José P. Ribas, Eugênio Dal Grande, Mário d'Acampora e Otacilio Fernandes.

Foi organizada ainda uma Comissão de Imprensa, composta dos srs. A. Mossimann, Ademar Gonzaga, Hélio Milton Pereira, Antônio Sbissa e stas. Rita N. Pires, Maria Luiza

Campos, Elisa Faustino da Silva.

Na reunião foram debatidos vários assuntos sobre de como será feita a Páscoa do Funcionário Público Civil, que terá por certo grande concorrência, numa demonstração altamente expressiva de fé e pujança da numerosa classe dos funcionários públicos civis.

Outras reuniões serão realizadas até que tudo fique devidamente organizado, para completo êxito da Páscoa do Funcionário Público Civil.

## Hoje no passado

5 de Junho

A data de hoje recorda-nos que:

- em 1641, foi deposto do cargo de Vice-rei do Brasil o Marques de Montalvão, embarcando na Bahia, preso, para Lisboa;
- em 1821, no Rio de Janeiro, um pronunciamento militar das tropas lusas, sob o comando do General Avilez, exigiu e conseguiu a demissão do Ministro Conde dos Arcos;
- em 1827, o então Major Luiz Alves de Lima e Silva, com uma Companhia do Batalhão do Imperador, destroçou um corpo de cavalaria oriental em Moreno, nas proximidades de Montevideu;
- em 1837, o General Bento Manuel Ribeiro, sob a bandeira da revolução rio-grandense, destroçou, no arroio Santa Bárbara, o General Sebastião Barreto;
- em 1843, o General David Canabarro foi repellido em Alegrete pelo Coronel Francisco de Arruda Camarada, iniciando o sitio dessa posição.

André Nilo Tadasco

Encontram-se atualmente em uso, em todos os recantos do mundo, centenas de milhares de Motores de popa JOHNSON, proporcionando aos seus possuidores ano após ano, um SERVIÇO SEGURO. Distribuidores: Comércio & Transportes S. Ramos S. A. — João Pinto, 9.

VEREADOR IBRAHIM BOABAID  
Acha-se entre nós o nosso distinto conterrâneo sr. Ibrahim Boabaid, que desde há longos anos reside em Santa Catarina do Palmar (Rio Grande do Sul), onde foi eleito vereador pelo P. S. D.

Na Câmara daquele próspero Município gaúcho o prezado coetadano tem tido atuação digna de eslima e do prestígio de que goza no seio da sociedade em que vive.

Ao vereador Ibrahim Boabaid os nossos votos de feliz permanência nesta Capital.

COMPANHIA SEGURODORA DOS PROPRIETARIOS DO BRASIL  
Rua Marechal Deodoro, 341, 1.º andar FONE 5. 3252 4218 Caixa Postal, 545  
CURITIBA TELEGRAMA PROSEBRAS PARANA

# PÁGINA LITERÁRIA

DIREÇÃO do CÍRCULO de ARTE MODERNA

Toda correspondência deve ser enviada à Caixa Postal 384

## TEATRO

### O TEATRO EXPERIMENTAL DO CÍRCULO DE ARTE MODERNA

Os "catorze" do C.A.M. Na caixa do palco. Véspera de estréia. CANDIDA, de G. B. Shaw, no Teatro Álvaro de Carvalho. Um diretor... um cenógrafo... uns intérpretes...

Reportagem de SÁLVIO DE OLIVEIRA

Nascem como nascem todas as boas iniciativas do Círculo de Arte Moderna de Florianópolis, a cuja paternidade deve-se, já a revista "SUL" e, agora, o "CLUBE DE CINEMA": uma idéia, poucas palavras, muita ação, uma realidade.

Ainda não li a ata de sua criação (existirá?), não sei a quantas ainda seu movimento financeiro e alguém jamais precisará quem manda mais. Ai reside o mérito da organização: ninguém grita, não há confusão, não há vaidade de cargos; mas, todos trabalham numa disciplina ditada pelo entusiasmo, com orientação marcada e finalidades decisivas.

Agora, quando da encenação de "CANDIDA", aquele sucesso tremendo de que a cidade tanto fala, evidenciando a silenciosa timidez da imprensa, todas as qualidades dos "catorze" (Era uma vez "catorze moços que tinham um Círculo de Arte Moderna, e tinham uma revista — SUL — e tinham um Clube de Cinema, e se dispunham a fazer arte, somente arte, — pura e boa, e... mas, esta é outra história, como diria Kipling) foram mobilizadas. Tiraram as gravatas, arregaçaram as mangas, empunharam serrotes e martelos, pinças e tesouras, num corre-corre desabido, na caixa do velho Teatro Álvaro de Carvalho, emoldurando os últimos ensaios da bellissima peça de G. B. Shaw, a que recebia retoques de direção.

Ody Fraga e Silva, a quem se deve a maior parte do êxito da estréia do Teatro Experimental do C. A. M., segurando o queixo (influência do Morell, que representaria minutos depois) olha uma cena de Cândida (Eglê Malheiros) e Eugênio (Jason Cesar), jogada junto à lareira, enquanto o cenógrafo Walter Wendhausen, ao fundo, pinta a majestosa escada, um dos pontos altos do cenário, auxiliado pelo contra-regra, Armando S. Carreirão. Mais adiante, Anibal Nunes Pires, Fulvio Vieira, Archibaldo Neves, Layla Freysleben e os outros "divertem-se" numa balbúrdia de pano, prego, papel e cola e tinta e outros "condimentos" teatrais.

O resto do elenco: Judith Wendhausen, Walmor C. da Silva e Elbio Balstaedt, enquanto aguardam suas entradas em cena... "quebram pedra", pois há trabalho para todos. Nem o repórter escapa!

Este, o ambiente da caixa, na véspera da estréia, que se prolongou até às quatro horas da madrugada.

Um minuto de descanso. Chegam os retratos do elenco, bellissimo trabalho a carvão de Martinho De Haro, artista catarinense, Prêmio Viagem à Europa no Salão de 1938.

Comentários... Água fria na fervura: entra o Pedrinho Taulois, triste, desolado. — Não há dinheiro para a ceia, depois do espetáculo. A montagem consumiu tudo que havia em caixa. Aguardemos o "déficit".

Nem a bomba atômica produziria efeito mais arrasador.

Mas, alguém gritou: — Vamos pra frente, a ceia sai.

... e saiu! Assisti e ouvi, razão por que pude assim retratar os "catorze" do Círculo de Arte Moderna, cuja pincelada final bem define seus caracteres e suas diretrizes.

Com tais elementos, não foi surpresa o sucesso alcançado na estréia do Teatro Experimental.

O velho casarão da Praça Pereira e Oliveira ressuscitou, revivendo as glórias passadas.

Foi uma noite inédita para os novos e de avocações para os velhos. Todas as dependências do Teatro Álvaro de Carvalho, completamente lotadas, abrigavam um público, evidentemente heterogêneo mas que, numa demonstração de fino gosto e alta compreensão do moderno teatro de declamação, foi unânime em aplaudir a estréia de "CANDIDA".

Sexta-feira, 27 de maio de 1949, marca o nascimento do teatro de classe para o grande público, para o público culto e inteligente, tão bem representado pelo que vimos em Florianópolis, naquela inesquecível noite de arte.

Tivemos, até então, representadas em nossos palcos peças de exiguo valor literário e teatral (exceção feita a Joracy Camargo e Renato Viana que, à época em que nos visitaram, expressavam o que de melhor havia no teatro nacional) por elencos medíocres, apoiados em um ou dois nomes de valor da cena brasileira.

Andaram bem os "catorze" quando escolheram um original de Bernard Shaw para sua estréia.

Peça das melhores do incorrigível dramaturgo, CANDIDA tem lugar destacado no repertório internacional e contou sempre com bons intérpretes.

Sem pretensões a uma análise mais difíceis de interpretação dado e o outro. A pena brilhante do autor quase sempre, digamos, muito naturais, apresentando personagens parecidos com pessoas que a gente conhece e por isto mesmo, muito humanos, obrigam o artista a viver, a não representar um papel.

E foi o que vimos: das páginas de CANDIDA fugiram para o palco do nosso único teatro os tipos criados por Bernard Shaw, reais, perfeitos.

Sem pretensões a uma análise profunda do seu trama, podemos considerar "CANDIDA" como, ainda, explorando o velho tema — o eterno triângulo: ela, o marido e outro. A pena brilhante do autor, porém, foge à maneira convencional de apresentação do conflito, dando-nos um trabalho diferente e um diferente tratamento aos seus personagens que vivem, durante toda a peça, dentro daquele clima característico de toda a obra teatral de Shaw; satirizados e satíricos.

E temos uma grande, uma admi-

rável peça capaz de prender o mais irrequieto espectador, durante duas horas e meia, à menos confortável das cadeiras.

Mas não só ao autor deve-se o êxito de "CANDIDA".

Acredito mesmo que qualquer direção fraca poria a perder este interessante original.

"CANDIDA" vive dos efeitos líricos que dela o autor permite se tire e de uma inteligente e precisa marcação, e só um diretor experiente, conhecedor das cousas do teatro faria trabalho tão bom quanto ao realizado por Ody Fraga e Silva.

Nota-se em tudo sua oportuna influência, realizando uma feliz direção.

Longe do plano das comparações, mera curiosidade, lembro o que vi no Rio em referência a um grande diretor, com sucessos marcantes no teatro e cinema europeus: Ruggero Jacobi.

Estreando na direção de "TO-BACCO ROAD", peça que permaneceu oito anos na Broadway com absoluto sucesso, em nada fez notar sua presença. Grandes desempenhos tiveram a Sra. Hátia Fausto e os Srs. Sadi Cabral e Josef Guerreiro. Mas ninguém duvida do talento destes grandes artistas? Dos demais intérpretes nada se pode dizer, a não ser do excessivo exagero da Sra. Yara Isabel, caricaturando o interessante papel da "Sister Bessie".

Mais tarde, porém, em outros trabalhos de direção, Ruggero Jacobi soube se impor e notava-se no desempenho dos atores sob sua orientação o trabalho do grande diretor, imprimindo harmonia ao conjunto.

Aqui, nesta pequenina ilha, tão longe dos grandes centros teatrais, nem a falta de ambiente, nem a ausência de profissionais foram fatores adversos à direção de Ody Fraga e Silva, caracterizada por essa mesma harmonia de conjunto de que se ressentira a direção técnica de Ruggero Jacobi em "TO-BACCO ROAD".

Em "CANDIDA" houve um desempenho harmonioso de todos os seus intérpretes.

Aliada à direção, surge a cenografia de Walter Wendhausen, outro grande fator do sucesso da representação.

O jovem artista florianopolitano, sensibilidade fina e apurada, revelou-nos mais uma faceta de seu mirabolante talento. Conheçamos Walter em caricaturas, em ligeiros estudos de escultura, em aquarelas e óleos; sabíamos de seu apurado gosto pela boa música e de seus conhecimentos da moderna literatura. Vem o Teatro Experimental e revela-nos o cenógrafo.

Sua realização é das melhores e a maior que vimos em Florianópolis.

As qualidades exigidas para um bom cenário foram com rara felicidade obtidas por Walter Wendhausen: elegância e sobriedade, além da perfeita adaptação ao tex-



to. Bernard Shaw deve ter imaginado o ambiente criado pelo novel cenógrafo para o "habitat" de seus personagens.

Quando Cândida (Eglê Malheiros), usa a escada, de fundo da cena, um frenesi corre pela plateia que não sustém um: wh! Desfaz-se a impressão de que a escada tinha fim meramente decorativo. Um grande momento da peça, um grande momento para Walter.

Dentro desse ambiente tão bem arranjado movimentaram-se os intérpretes de "CANDIDA".

Tivemos, então, o prazer de assistir ao desempenho-revelação dos seus seis intérpretes.

Cândida teve em Eglê Malheiros uma feliz intérprete. Dizendo bem, movimentando-se com graça (quanta atriz profissional poderia aprender com Eglê como sentar-se, como caminhar, como subir e descer uma escada, abrir uma porta, movimentar braços e mãos...), além de apresentar-se impressionantemente bela e elegante.

Tem dois grandes momentos inolvidáveis dentro de toda uma interpretação perfeita:

— Já vai embora, Eugênio? Mais vai assim, neste estado?

Olha, Jaime, olha a gravata, o colarinho, o cabelo, até parece que alguém quis estrangulá-lo". E carinhosamente endireita e compõe o jovem poeta;

Mais adiante, no segundo ato:

— Ele me entende (refere-se ao poeta), te entende, entende à Prossy e tu, Jaime... tu não entendes a ninguém" e beija com ternura a Morell, seu esposo.

Judith Wendhausen, na Proserpina, a secretária, sai-se muito a contento. No último ato, quando representa como se esquivasse embriagada, conquista o público. Pena que o seu papel não lhe oferecesse maiores oportunidades, às quais, estamos certos, venceria como o fez com o texto sob sua responsabilidade.

No papel de Jaime Morell, marido de Cândida, tivemos Ody Fraga e Silva, também responsável pela direção artística. Conhecedor da arte teatral, voz bem empostada, completo desembaraço de movimentos em cena, Ody criou um tipo que dificilmente será esquecido. Soube viver o convencional e prolixo Morell, o moralista, do 1º ato; no segundo ato, deu-nos o marido ciumento e, no terceiro, tudo nele indicava derrota, acabrunhamento, descrença. E foi neste terceiro ato que Ody esteve completamente identificado com o sobrepujando-tornando-se grande, sobrepujando-se.

Walmor C. da Silva, viveu o nervoso e complexo Alexandre Mill, causando-nos a melhor das impres-

sões. Seu desempenho foi uma verdadeira revelação. E, diga-se de passagem, fisicamente ninguém melhor que ele encarnaria o difícil papel.

Burgess, pai de Cândida, esteve sob a responsabilidade de Hélio Ballstaedt (estréia) que usando caracterização pouco favorável ao seu tipo físico, soube se manter numa linha discreta de comicidade, sem jamais cair no grotesco. Portou-se com o um verdadeiro ator.

Finalmente, no papel de Eugênio, o jovem poeta, tivemos Jason Cesar, a grande revelação do Teatro Experimental do C. A. M.

Vivendo o abolecente tão bem descrito por Shaw, Jason foi perfeito em tudo que fez: sua timidez, às vezes, seus arroubos de arrogância, seu atrevimento, sua ousadia, seus sonhos e suas realidades não foram revestidos de liques exagerados. Vivendo no seu mundo, um mundo aparte, onde só havia lugar para mais alguém, onde um só nome seria pronunciado: CANDIDA... CANDIDA... CANDIDA... o poeta vagava aéreamente, qual fantasma, pela casa toda, para ele povoada apenas por "ela": CANDIDA... CANDIDA... CANDIDA...

E quando ela aparecia, mais ainda sonhava.

Jason, no Eugênio, faz rir, emocionava, deixa de ser Jason. E Eugênio quem vive.

Com Jason Cesar, esteve perfeito o trio central de CANDIDA.

Não há exageros nesta reportagem. As impressões-escritas e faladas de que temos, notícia assim o atestam.

Por certo não fallará quem aponte pequenos senões.

Não discordaremos, até certo ponto, pois nossa observação foi além da de um espectador calmo da plateia, foi até onde se pode ver sarrafos a sustentar as partes menos firmes do cenário, até onde a maquiagem dos atores torna-se horrível, sem as luzes da ribalta, até onde um Armando S. Carreirão, contra-regra, faz milagres de acrobacia e contribui silenciosamente para o grande êxito do espetáculo. Lá atrás, na caixa do palco, é o mesmo nervosismo de todas as estréias, nunca perfeitas, nunca isentas de senões.

Assim, neste "trust" de arte (literatura, teatro, cinema, artes plásticas...), como bem disse um dos "catorze", o Círculo de Arte Moderna desabaladamente corre para a concretização de seus desígnios. Não há máscaras a afivelar-lhes as faces: rostos limpos, idéias claras, motivos pelos quais, não só em Florianópolis, conta com admiradores de prestígio no cenário intelectual brasileiro.

Continúa na 3a. pag.

# A' Margem do Número Oito

**LIBERATO MAYER**

Dois motivos bastariam para classificar o último número de "SUL" em situação aparte dos anteriores: a última paginação, desta feita dirigida por Doralécio Soares, e a bela tradução de "Le Plaisir de Rompre", de autoria do Dr. Hercílio Medeiros.

Que o sucesso de uma revista, mesmo de caráter literário, repousa, em grande parte, em sua feição material, na maneira como é distribuído o texto em suas páginas, é axioma corriqueiro, acima de qualquer contestação. Doralécio Soares nos demonstra, ainda uma vez, esta verdade, compondo um "Sul" com por cento mais estético, que nos agrada desde a apresentação do "Desespero", de Franz Masereel, impresso em negro sobre fundo verde-cinza, até à ilustração de Salvador Roza, na contra-capta.

"O Prazer de Romper", obra prima do autor de "Poil de Carotte", nos é apresentado em primeira mão através da tradução do Dr. Hercílio Medeiros, que tem, também, a gentileza de nos apresentar ao autor, num breve estudo crítico. Traduzida que foi, a peça de Renard, especialmente para o Teatro Experimental do C. A. M., restamos ver transportado ao Alvaro de Carvalho o salãozinho de Paris — quinto andar — onde Maurício e Branca se despendem.

Eglê Malheiros, neste número se afastando da poesia e do canto, abre a primeira página de "Sul" com um vigoroso e inteligente estudo sobre a personalidade e a importância de "noss'ermão" Mário de Andrade.

Verdadeira profissão de amizade, que alguns acharão colorida de tonalidades perigosas, precede a Eglê de uma corajosa, clara e objetiva projeção da realidade social brasileira sobre o movimento artístico e literário de nossos dias. E é também um protesto contra o esquecimento de Mário de Andrade, contra o silêncio de que o rodearam aqueles que tão alto gritam em torno dos velhos medalhões e dos novos ídolos.

Ody Fraga e Silva, mudando o jeito de assinar, não alterou o valor de sua colaboração, no mesmo nível, sempre, quer encinando agente, como neste seu primeiro ensaio sobre tentos — simples apontamentos, ele nos esclarece — que revelando seu talento através de peças como "O homem sem paisagem", "O novo céu e a nova terra", e tantas outras.

Gremos, entretanto, que o autor supera bastante ao ensaísta, já que não conseguiu o último eliminar de todo um certo ar didático, professoral, presente à leitura de seu trabalho.

O "novíssimo" Antônio Paladino fala a respeito dos novíssimos, e fala bem, quase nos fazendo esquecer o poeta de rara sensibilidade que é, que se nos impôs como uma das vocações mais definitivas e representativas da poesia dos novos.

"A sombra de Irmã Vicência", de Ballstaedt, mostra-nos que o autor ainda não conseguiu se libertar da influência dos modernos intropectivos, dos mestres do romance subjetivo, Joyce principalmente.

Graciliano também está presente no quarto n. 17, Nospital Sta. Tereza, mas, como Joyce, em espírito, um tanto longe, sem interferir demasiadamente no estilo do contista.

Ballstaedt comete alguns deslizes, que, se não chegarem a comprometer o valor de seu trabalho, diminuem-no bastante, tanto mais por parecerem fruto de inexplicável desatino, de mal cuidada revisão.

"A sombra de Irmã Vicência", mau grado esses reparos, é um bom conto, tendo conseguido o autor nos transmitir, de modo convincente, o confuso e doentio estado de espírito de seu personagem a todas as anteriores experiências de Élio Balstaedt.

Mais seguro e pessoal é o crítico de "Dois romances brasileiros". Deixa-nos com vontade de conhecer o sr. Cornélio Pena, aquele que joga com o tenebroso e o trágico, o dos "personagens anormais, irrealis, quasi, de uma profunda e sombria vida anterior.

Salim Miguel é, no entanto, mais contista do que crítico e seus trabalhos, embora sempre interessantes, denunciam, aqui e ali, o ficcionista latente de "Encontro", "Amor, Lascínia e...", de tantos mais que nos ficaram na lembrança.

Aliás, nem todos estão enquadrados, neste número de "Sul", dentro de suas verdadeiras tendências ou possibilidades.

A reportagem de Arquibaldo C. Neves, por exemplo, sobre conter diversos senões de correção está falha, pobre de interesse literário, mal feita, mesmo. Escrevendo-a em estilo quasi que de composição escolar, assume o autor atitudes dogmáticas no tocante ao que é e ao que deixa de ser arte — problema milenar, avesso a qualquer tentativa de esquematização.

Classifica sumariamente de analfabetos a quantos, por seu gosto pessoal, sensibilidade artística, se localizam no lado oposto ao seu, vale dizer: acham mau o gênero de pintura que mais lhe agrada.

Tem, ainda, o mau gosto de enfileirar nomes de pintores, numa tentativa de argumento que apenas põe em evidência seus conhecimentos do assunto.

Não foi feliz o sr. Arquibaldo Cabral Neves e não é esse — demonstrou-o ele mesmo — o gênero literário capaz de permitir-lhe a expansão de seu talento, das qualidades literárias que tem demonstrado em outros trabalhos.

Também Flávio Vieira, embora sem as falhas de seu colega, não soube imprimir ao retrato de Marinho de Faro a força de expressão e de interesse que marcou suas anteriores colaborações na revista.

Hamilton Ferreira — rua Pedro Américo 65, Rio de Janeiro — nós já noticiamos a preguiça causada nos sulinos, em especial na gente do "altiplano", pelo tropicalismo carioca.

Do mesmo mal parecem atacados os poetas do Círculo, desta vez quasi cedendo seu lugar aos "aventuriosos".

"Poema", de Anibal Nunes Pires, não está na altura de outras composições suas; aliás, o contista Anibal "também" é um bom poeta.

"Manhã", de Armando Carreir-

Impressões sobre "CANDIDA" de Shaw, encenada pelo Teatro Experimental do Círculo de Arte Moderna.

A comparação de um público integrado por todas as classes sociais é a prova de que o C.A.M. está sendo compreendido e que as vozes do despeito e da reação estão enrouquecendo.

Dr. Wilmar Dias

A encenação de Cândida pelo TECAM veio demonstrar cabalmente a existência de jovens que lutando por um ideal, souberam concretizá-lo.

Antônio Pitíno

É um esforço que serve de exemplo à nossa geração, esse mérito ninguém poderá tirar ao C.A.M. que vai avançando com o entusiasmo das reações boas e conquistando um lugar privilegiado entre todas as movimentações moças da nossa terra.

Renato Ramos da Silva

A encenação de Cândida pelo Círculo de Arte Moderna disse bem do quanto pode a mocidade quando a impele o desejo de realizar algo de útil e agradável.

Osni Kirsten

"Candida" é um bombom sarcástico que só o confeito Shaw seria capaz de rechear-lo tão amavelmente. Peça saborosa pela finura e pela sutil objeividade, através da qual se reconhece o terrível sorriso cáustico, dáquele admirável espírito livre.

Encenar, em Florianópolis, tal obra prima, decerto que seria preciso a abundância de talento de que já dispõe no nosso "CÍRCULO DE ARTE MODERNA".

E o Ody, Eglê, Judith, Élio, Jason, Walmor, Armando Carreirão e Walter Wendhausen, assumiram um sério compromisso conosco: tirar-nos, de quando em vez, desse nosso delírio da solidão em que os nossos espíritos vivem por impetunidade teimosa da rotina florianopolitana.

Zuri Canha

"Cândida", de G. B. Shaw, apresentada ao público desta capital, dia 27 de maio último, pelo desempenho verdadeiramente artístico do elenco e pela originalidade do cenário, constituiu, a men ver, a maior vitória dos jovens que compõem o Teatro Experimental do Círculo de Arte Moderna, em Florianópolis.

Ari Kardec de Melo

rão, é, talvez, superior a todos os de sua produção anterior, quasi nos fazendo crer na afirmação de Marques Rebelo e Walmor C. Silva, que já nos mostrou coisas melhores, se enfileira ao lado dos que fizeram deste número de "Sul" o melhor de quantos já nos foi dado ler.

## O Teatro Experimental do ...

**conclusão**

Pascoal Carlos Magno, o maior benfeitor do teatro nacional (Casa do Estudante, Seminário de Arte Dramática, Festivais Shakespeare, etc.), é amigo; Marques Rebelo (Museu de Arte Moderna, Osecarina, prá que mais?) é amigo; Jorge Baerda (Letras e Artes, chega?) é amigo; Armando Simone Pereira é amigo; Hamilton A. Ferreira é amigo; Batista Pereira, Elpidio Barbosa, Tolentino de Carvalho... amigos, amigos, amigos...

Coube, desta vez, ao Dr. Armando Simone Pereira, Secretário da

Educação, patrocinar o espetáculo de inauguração do Teatro Experimental do C. A. M. Iniciativas tais merecem louvores e aplausos. Vem elas contribuir para a melhor educação de nossa juventude, proporcionando-lhes meios de cultura e de recreação sadia.

Os "atorreze" continuarão fazendo arte, somente arte; persistirão no "trust" de arte, só de arte, pois as oportunidades não sofrerão este monopólio e estão abertas aos jovens talentosos que quiserem colaborar com o C. A. M.

## Seleção de Poesia Contemporânea

MOMENTO

Desejo de não ser nem herói e nem poeta  
Desejo de não ser senão feliz e calmo.  
Desejo das volúpias castas e nem sombra  
Dos fins de jantar nas casas burguesas.

Desejo manso das maringas de agua fresca  
Das flores eternas nos vasos verdes.

Desejo dos filhos crescendo vivos e surpreendentes  
Desejos de vestidos de linho azul da esposa amada.

Oh! não as tentaculares investidas para o alto  
E o tédio das cidades sacrificadas.

Desejo de integração no quotidiano.

Desejo de passar em silêncio, sem brilho

E desaparecer em Deus — com pouco sofrimento

E com a ternura dos que a vida não maltratou.

Augusto Frederico Schmidt

Alguns elementos do C. A. M. quando ainda da leitura e estudo de "Cândida".

(Foto de Walter)

O presidente do T. E. C. A. M. recebeu o seguinte telegrama:  
RIO, 27/5/949

Jason Cesar — Teatro Alvaro de Carvalho  
Florianópolis

Teatro Estudante e eu desejamos-lhe grande sucesso noite hoje. Obrigações festival Shakespeare impedem-me estar aí pessoalmente. Melhor abraço de

Pascoal Carlos Magno

## Justiça do Trabalho A beleza é obrigação

Processos em pauta para instrução e julgamento

MÊS DE JUNHO

Dia 6, às 14 horas:

Processo n. JCJ-49/49

Reclamante: Anibal Nunes Pires.

Reclamado: Colégio Coração de Jesus.

Objeto: Indenização, aviso prévio e salários.

Dia 7, às 13,50 horas:

Processo n. JCJ-98/49

Reclamante: José Pedro da Silva.

Reclamado: Adolf Artur Alfredo von Knoblauch.

Objeto: Aviso prévio.

Dia 7, às 14,30 horas:

Processo n. JCJ-101/49

Reclamante: Claudionor T. de Sousa.

Reclamado: Manoel Silva.

Objeto: Salários.

Dia 8, às 14 horas:

Processo n. JCJ-99/49

Reclamante: Leopoldo Linsboth.

Reclamado: Alberto Cabo & Cia. Ltda.

Objeto: Indenização, aviso prévio, horas extras e gratificação.

Dia 9, às 13,50 horas:

Processo n. JCJ-100/49

Reclamante: Heitor Etelvino da Silva.

Reclamado: La Porta Hotel.

Objeto: Indenização, aviso prévio, férias e salários.

Dia 9, às 14,30 horas:

Processo n. JCJ-102/49

Reclamante: Noel Costa.

Reclamada: Cia. Telefônica Catarinense.

Objeto: Suspensão.

Dia 10, às 14 horas:

Processo n. JCJ-41/49

Reclamante: João Alfredo Soares.

Reclamado: Nestor Vieira.

Objeto: Aviso prévio, horas extras e folgas semanais.

Dia 11, às 9 horas:

Processos ns. JCJ-73/49, 74/49 75/49 e 83/49.

Reclamante: Leonel Eusébio de Paula e outros.

Reclamada: Cia. Nacional de Navegação Costeira.

Objeto: Horas extraordinárias.

Florianópolis, 4 de junho de 1949.  
Antônio Adolfo Lisboa, Chefe da Secretaria.

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia. Agora já temos o creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cutis. Depois de aplicar este creme, observe como a sua cutis ganha um ar de naturalidade, encantador à vista. A pele que não respira, resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os pontos, as manchas e asperezas e a tendência para pigmentação. O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante". Experimente-o. É um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas, S.A.



**Schwartzmann**

...reune som... acabamento... solidez... no piano perfeito!  
Além de vários modelos para pronta entrega... este maravilhoso piano pode ser seu hoje mesmo, através do plano de pagamento a longo prazo!

**Schwartzmann**  
REPRESENTANTE  
para Santa Catarina  
**KNOT S/A**  
Cx. 134 — Tel. KNOT  
Florianópolis

CASAS E TERRENOS  
Possue V. S. casas ou terrenos para vender?  
Não encontra comprador?  
Entregue ao Escritório Imobiliário A. T. Alves.  
Rua Deodoro 35.

Larga-me...  
Deixa-me gritar!



**XAROPE**

S. 1070

Combate a tosse, a bronquite e os resfriados. João O Xarope S. é eficaz no tratamento das afecções gripais e das vias respiratórias. O Xarope São João solta o catarro e faz expectorar facilmente

## VENDE-SE por motivo de mudança Grande área de terreno já cultivada

(Distante cerca de seis quilômetros da capital-Bairro-Barreiros  
Área de 142 metros de frente por 1.850 de fundos, incluindo  
6 casas de madeira e uma de material.

TRATAR:

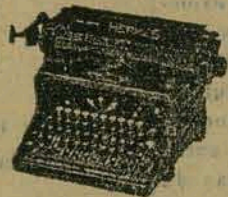
Florianópolis — nesta redação ou Escritório I. de A. L. Alves.  
Barreiros — com o proprietário Mathias Iha.  
Blumenau — com o sr. Christiano Knoll, no Hotel Cruzeiro.

## Pensionato Imaculada Conceição

Aceitam-se pensionistas (senhoras e moças)  
Tratar à rua Esteves Junior n. 27.

## DATILOGRAFIA

Correspondência  
Comercial



Confere  
Diploma

DIREÇÃO:  
Amélia M. Pigozzi

METODO:  
Moderno e Eficiente

Rua General Bittencourt, 48

(Esquina Albergue Noturno)

## REGULADOR XAVIER N. 1:-

Regras abundantes, prolongadas, repetidas,  
hemorragias e suas consequências: — Dores,  
vertigens, insônia, nervosismo, fastio, etc.

## REGULADOR XAVIER N. 2:-

Falta de regras, regras atrasadas, suspensas,  
diminuídas e suas consequências: — Anemia,  
cólicas uterinas, flores brancas, insuficiência  
ovariana, etc.

REGULADOR XAVIER—O REMÉDIO DE CONFIANÇA DA MULHER

## Nervos Debilitados Provocam a Neurasthenia



NÃO DEIXE QUE O EXCESSO DE TRABALHO DEBILITE O SEU ORGANISMO, PORQUE O CANSAÇO FÍSICO E INTELLECTUAL O LEVARÁ, FATALMENTE, À NEURASTHENIA

Os primeiros symptomas da neurasthenia são geralmente a insônia, pesadelos, irritabilidade, dores de cabeça e nervosismo. Ao sentir quaesquer destas manifestações previna-se contra as suas consequências. Trate-se imediatamente, com um remédio de efeito positivo e imediato. Não tome drogas perigosas. Vigonal é o remédio indicado para qualquer caso de neurasthenia. Vigonal revigora o organismo, restituindo ao fraco as forças perdidas e a energia da juventude às pessoas exaustidas.

**Vigonal**

FORTIFICA E DÁ SAÚDE  
Laboratório ALVIM & FREITAS - S. Paulo

CASA

Compra-se uma de preferência com fundo para o mar.  
Informações nesta redação

## TIJOLOS

V. S. quer construir e não sabe onde adquirir os tijolos? — Procure a firma PRODUTOS S. J. TADEU DE E. VEIGA, à rua ALMIRANTE LAMEGO n.º 99. Faça seu pedido que será atendido com rapidez e terá ótimo material para sua contribuição.

Temos tijolos de diversos tipos:  
Compactos, e de 2, 6 e 8 furos.

Quando o seu estômago digerir mal



e sobrevierem cólicas, náuseas, azia, arrêtos e indisposição, tome a alcalinizante Magnésia Bisurada para neutralizar a hiperacidez estomacal que gera esses sintomas.

## Magnésia Bisurada

AÇOUGUES DO POVO, POPULAR E MODELO

OS MELHORES ESTABELECIMENTOS NO GENERO

— HIGIENE ABSOLUTA — ARTIGOS DE PRIMEIRA

QUALIDADE

## "CAPITALAR"

Sociedade de sorteios e seguros contra acidentes pessoais, concedendo mais outros benefícios de caráter assistencial.

Representante em Florianópolis:

PEDRO NUNES

Rua 24 de Maio 801 (Estreito)

Sorteios mensais, mediante mensalidade de Cr\$ 20,00 além da jôia inicial de Cr\$ 10,00 apenas.

Participação nos lucros

## Aliança do Lar Ltda.

AV. RIO BRANCO, 91 — 5º ANDAR

Carta Patente 113 — Expedida pelo Tesouro Nacional

Resultado do sorteio realizado no dia 28 de Maio de 1949 pela Loteria Federal do Brasil, de acordo com o artigo 9 do Decreto-Lei 7.930 de 3 de Setembro de 1945, revigorado pelo de n.º 8953 de 26 de Janeiro pp. conforme circular n.º 2 da Diretoria de Rendas Internas de 8 de Janeiro de 1946.

Plano Federal do Brasil — X. Y. Z. e Plano Aliança.

	Especial	Popular
8331 Prêmio maior .....	Cr\$ 10.000,00	Cr\$ 5.000,00
331 Centena .....	Cr\$ 1.200,00	Cr\$ 600,00
Milhar invertido .....	Cr\$ 300,00	Cr\$ 200,00

Plano Aliança

	Liberal	Clássico
Numero 8331 série 3 .....	Cr\$ 50.000,00	Cr\$ 25.000,00
Milhar de qualquer série .....	Cr\$ 2.500,00	Cr\$ 1.250,00
Centena .....	Cr\$ 600,00	Cr\$ 300,00
Inversão de milhar .....	Cr\$ 200,00	Cr\$ 100,00
Inversão de centena .....	Cr\$ 60,00	Cr\$ 30,00

Adaptado ao Decreto n.º 7930

	Liberal	Clássico
Numero 8331 série 3 .....	Cr\$ 40.000,00	Cr\$ 20.000,00
Milhar de qualquer série .....	Cr\$ 5.000,00	Cr\$ 2.500,00
Centena .....	Cr\$ 1.200,00	Cr\$ 600,00
Milhar de ordem inversa .....	Cr\$ 2.000,00	Cr\$ 1.000,00

Plano Aliança Tipo Extra

38.331 Milhar do 1º prêmio e final do 2º .....	60.000,00
05.173 Milhar do 2º prêmio e final do 3º .....	50.000,00
18.400 Milhar do 3º prêmio e final do 4º .....	40.000,00
08.331 Milhar do 1º prêmio e final do 3º .....	30.000,00
15.173 Milhar do 2º prêmio e final do 4º .....	25.000,00
28.400 Milhar do 3º prêmio e final do 5º .....	20.000,00
18.331 Milhar do 1.º prêmio e final do 4º .....	15.000,00
25.173 Milhar do 2º prêmio e final do 5º .....	10.000,00
28.331 Milhar do 1º prêmio e final do 5º .....	10.000,00
18.400 Milhar do 3º prêmio e final do 1º .....	10.000,00

Cada inversão da dezena de milhar da direita para a esquerda, das combinações do Tipo Extra, está premiada com o valor de Cr\$ 5.000,00.

Observação: O próximo sorteio, realizar-se-á no dia 29 de Junho de 1949, pela Loteria Federal do Brasil, de conformidade com o Decreto-Lei 7930 de 3 de Setembro de 1945.

Rio de Janeiro, 28 de Maio de 1949.

Eduardo F. Lobo ..... Diretor Tesoureiro.  
O. Pecanha ..... Diretor Gerente.  
Visto: Alexandre da Paz ..... Fiscal Federal.

Convidamos os senhores contemplados que estejam com os s/ títulos em dia, a virem a n/ sede, para receberem seus prêmios de acordo com o n/ Regulamento.

**Prefira a marca firmada pelo tempo!**  
a mais pura e eficiente do mundo

para • fazer sabão • exterminar insetos  
• desentupir pias e lavatórios  
• lavar soalhos e paredes



CASA MISCELANEA ..... Se ricos quereis ficar  
buidora dos Rádios R.C. A De modo facil e legal  
Victor, Válvulas e Discos ..... Fazei hoje uma inscrição  
Rua Condeheiro Matra ..... o Credit tuuo Predia

**CATARINENSE: O AERO CLUBE DE SANTA CATARINA PRECISA DA TUA COOPERAÇÃO. ADQUIRE UMA PROPOSTA DE SOCIO E TOMA PARTE NAS SUAS ATIVIDADES.**

## Escola de Aprendizes Marinheiros A VISO

Acham-se abertas na Escola de Aprendizes Marinheiros deste Estado a partir de 20 de maio a 15 de julho, de 1949 as inscrições de civis candidatos a matrícula nas Escolas de Aprendizes Marinheiros, nascidos entre 20 de maio de 1930 a 17 de abril de 1933.

O exame para os candidatos inscritos será no dia 18 de julho de 1949, as sete horas e trinta minutos da manhã, na Escola de Aprendizes Marinheiros de Santa Catarina, em Barreiros.

Todas as informações que se fizerem necessárias podem ser obtidas nas aludidas Escolas no 5º Distrito Naval, na Capitania dos Portos, nas suas Delegacias e Agências e nas Prefeituras Municipais de todo o Estado.

Florianópolis, 20 de maio de 1949.

Mauro Balloussier.

Capitão de Corveta — Comandante

**PROCUREM CONHECER A MAIOR ATRAÇÃO EM BRINQUEDOS MECANICOS.**



**ESTRELA S.A.**  
RUA JOAQUIM CARLOS 508 - CAIXA POSTAL 4414 - SÃO PAULO

REPRESENTANTE: CURT METZGER  
RUA CONSELHEIRO MAFRA, 15

## CUTIS CANSADA

e sem viço



As pérfidas rugas na testa e ao redor dos olhos, as sardas, manchas, cravos e espinhas, são traiçoeiros inimigos da beleza da mulher. Quando surgem estas imperfeições, lançando nuvens sobre a sua felicidade, confie nas virtudes do Creme Rugol. Rugol corrige rapidamente as causas do envelhecimento prematuro da cutis. Este famoso creme embelezador, usado todas as noites em suaves massagens no rosto, pescoço, e todos os dias como base do "maquillage", remove as impurezas que se acumulam nos poros, fortalece os tecidos, dá vigor e mocidade à pele. Com apenas uma semana de uso do Creme Rugol a sua cutis poderá ficar macia, limpa e acetinada, aumentando os seus encantos e protegendo a sua felicidade. A felicidade de amar... e ser amada.

**CREME RUGOL**  
Alvim & Freitas, Ltda. - C.P. 1379 - S. Paulo

## CATALOGO DE MOEDAS DO BRASIL

Já se encontra a venda com todos os preços de moedas de Ouro, Prata, Níquel e Bronze. Preço 20,00 em todas as livrarias da cidade. Pelo correio Cr\$ 25,00.

Muitas felicidades pelo nascimento de seu filhinho! Mas, não esqueça, que o melhor presente para o seu "PIMPOLHO" é uma caderneta do CREDITO MUTUO PREDIAL.

DR. RAFAEL G. CRUZ LIMA

DR. CARLOS LOUREIRO DA LUZ

**ADVOGADOS**

Escritório: Rua João Pinto n.º 18 - Florianópolis

## AGITAÇÃO NERVOSA



insônia, palpitações, depressão moral, ataques, angústia. Maraval acalma a irritação, elimina o desassossego e as crises nervosas e dolorosas.

**MARAVAL**

Calmanete dos nervos

## Departamento de Saúde Pública

Mês de Junho Plantões

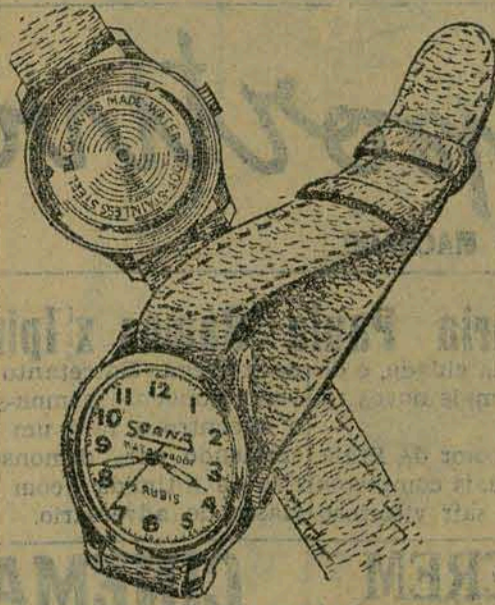
5 Domingo Farmácia Noturna — Rua Trajano  
11 Sábado Farmácia Sto. Agostinho — Rua Cons. Mafra.  
12 Domingo Farmácia Sto. Agostinho — Rua Cons. Mafra.  
18 Sábado Farmácia Esperança — Rua Cons. Mafra  
19 Domingo Farmácia Esperança — Rua Cons. Mafra  
25 Sábado Farmácia Da Fé — Rua Felipe Schmidt  
26 Domingo Farmácia Da Fé — Rua Felipe Schmidt  
O Serviço noturno será efetuado pelas Farmácias Sto. Antônio e Noturna sitas às ruas João Pinto e Trajano n.º 17.  
A presente tabela não poderá ser alterada sem prévia autorização deste Departamento.  
Departamento de Saúde Pública, 25 de maio de 1949.  
Luiz Osvaldo d'Acampora, Farmacêutico-Fiscal.

## Arvores frutíferas

Arvores Frutíferas enxertadas e plantas ornamentais nas melhores qualidades oferece o grande Estabelecimento de Flori e Pomicultura

H. J. Cipper.  
Corupá.  
Mun. de Jaraguá — Estado de Santa Catarina.  
Peçam catalogo gratuitamente.

## SENSACIONAL LIQUIDAÇÃO DURANTE O MÊS DE JUNHO



ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

Relógio "SORNA" - 8 Rubis - IMPERMEAVEL, N.º 1038 - Com este relógio V. S. pode banhar-se, nadar, trabalhar na chuva, sem perigo algum para o mecanismo. - MOSTRADOR LUMINOSO. Com pulseira. Preço incl. porte e embal. \$ 175, enquanto o estoque durar.

N.º 1023 Cronografo de ouro, 38 mm, 17 rubis, com fina pulseira de ouro, incl. porte e embal. \$ 1.100.

Relógios de pulso "SORNA" folheados, fundo de aço inoxidável, forma chata e moderna, com pulseira. N.º 1030 com 5 Rubis . . . \$ 140, N.º 1029 com 8 Rubis . . . \$ 160, inclusive porte e embalagem

A qualidade dos nossos relógios com 5 e 8 rubis é igual a de outros com 15 rubis!

**Vendemos todos os relógios de pulso com GARANTIA DE 5 ANOS**

N.º 1055 GIROTEX Despertador de 65 mm diâm. . . . . \$ 85.  
N.º 1056 Despertador grande, próprio para cozinha . . . . . \$ 90.  
N.º 2022 Relógio de Bolso MONTFORT . . . . . \$ 55.

Incl. porte e embal.

PROCURAMOS UM REPRESENTANTE EM TODAS AS LOCALIDADES

**NÃO DEIXE PASSAR ESTA MARAVILHOSA OPORTUNIDADE! ENVIE O SEU PEDIDO AINDA HOJE A**

**SOUVENIR**

Rua B. de Itapetinga, 275/3.º and. - C. Postal, 4331 - End. Tel. "POVIA" - S. Paulo

## Vende-se

VENDE-SE o lote n. 30, área 400m<sup>2</sup>, com 10 metros de frente por 40 de fundos, sito à rua Irmãos Joaquim, confrontando com herdeiros de Angelo M. La Porta e Urban de Moura Ferro. Cartas para Valdemiro Fonseca, Rua Candido Lopes n. 241 - CURITIBA.

FERIDAS REUMATISMO E PLACAS SIFILITICAS  
**Mixir de Nogueira**  
Medicação auxiliar no tratamento da sífilis

## Casas

VENDEM-SE 3 casas, tipo bangalow recém construídas, desocupadas, com 3 quartos, sala, cozinha, W. C. terreno de 500m<sup>2</sup> e árvores frutíferas, a rua Servidão Franzoni n. 13 15 e 17.  
Tratar: com Rui Barbosa, 24

PASTA DENTAL ROBINSON

## Vende-se

AUTOMOVEL FORD 49  
Vende-se um, em estado novo, com 5.000quilômetros, 4 portas. Ver e tratar com Oswaldo Nascimento.

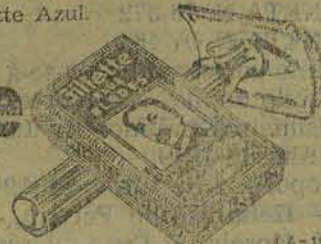
Nunca despreze o VALOR DA BOA APARÊNCIA!



bem barbeado... condecorado!

É sempre apreciado o homem cuidadoso, que se apresenta bem barbeado. E isso é fácil conseguir-se, com o uso diário do aparelho Gillette Tech e lâminas Gillette Azul.

**Gillette AZUL**



ATLETA! Empresta tua colaboração à F.A.C., inscrevendo-te na Corrida da Fogueira, a realizar-se na noite de 24 do corrente.

Avai versus Bocaiuva, o cotejo de hoje no Estádio da F. C. D.

O Estado Esportivo

Direção de PEDRO PAULO MACHADO

Pelejarão hoje na Vila Operária Paula Ramos x Ipiranga

Em partida de caráter amistoso, deverão confrontar-se, hoje, com início às 15,30 horas, no estádio da Vila Operária de Saco dos Limões, os conjuntos representativos do Paula Ra-

mos, bi-campeão da cidade, e do Ipiranga, um dos mais novos filiados da F.C.D.

O quadro do tricolor da Praia de Fóra, um dos mais completos do Estado, deverá sair vitorioso

da refrega. Entretanto o alvi-verde limoense armou-se para o encontro e fará um esforço tremendo para demonstrar que não se intimida com a maior classe do adversário.

Preliminarmente jogarão Quinto Distrito Naval e 14. B. C.

Um bom espetáculo está marcado para a tarde de hoje, no estádio da Federação Catarinense de Desportos, em homenagem as forças armadas nacionais.

Com início às 14 horas, teremos a partida preliminar que será travada entre os quadros do 5º Distrito Naval e do 14º Batalhão de Caçadores, sediados nesta capital.

A peleja principal da tarde futebolística estará a cargo dos

esquadrões de profissionais do Avai e do Bocaiuva, em disputa de uma rica taça oferecida pela Rádio Guarujá.

O Avai procurará conservar a sua invencibilidade este ano, devendo apresentar-se como franco favorito.

Por sua vez o quadro boquense acha-se bem constituído e vem melhorando de treino para treino, fazendo-nos crer que saberá vender caro a derrota.

TABELA DE JOGOS DO CAMPEONATO CIDADINO DE AMADORES

Na reunião de 28 de maio passado, foi elaborada, mediante sorteio, a tabela de jogos do campeonato de amadores da cidade, estando assim organizada:

- 1º turno
Junho 18 — Ipiranga x Lira.
Junho 25 — Guarani x Olimpico.
Julho 2 — Lira x Olimpico.
Julho 9 — Ipiranga x Guarani.
Julho 16 — Ipiranga x Olimpico.
Julho 23 — Guarani x Lira.
2º turno
Agosto 6 — Lira x Ipiranga.
Agosto 13 — Olimpico x Guarani.
Agosto 20 — Olimpico x Lira.
Agosto 27 — Guarani x Ipiranga.
Setembro 3 — Olimpico x Ipiranga.
Setembro 10 — Lira x Guarani.
3º turno
Setembro 24 — Ipiranga x Lira.
Outubro 1º — Gearani x Olimpico.
Outubro 8 — Lira x Olimpico.
Outubro 15 — Ipiranga x Guarani.
Outubro 22 — Ipiranga x Olimpico.
Outubro 29 — Guarani x Lira.

DIB CHEREM

Gratíssima para quantos militam na imprensa esportiva escrita e falada foi a data de 1º do corrente que registrou a passagem do aniversario natalicio do nosso jovem conterraneo e colega académico Dib Cherem, apreado diretor esportivo da popular emissora "Rádio Guarujá" e tesoureiro da Associação dos Cronistas Esportivos de Santa Catarina.

"O Estado Esportivo" que o tem entre os seus melhores amigos abraça-o cordialmente, embora com atraso, desejando-lhe os mais sinceros votos de felicidades.

CONCURSO RAINHA DO IMPRENSA OFICIAL F. C.

Continua animado o interessante concurso "Rainha do Imprensa Oficial F. C.", tendo sido o seguinte o resultado da primeira apuração realizada quinta-feira última:

Maria de Lourdes Faria, 687 votos; Tereza Souza, 430 votos; Dalva Paiva, 348 votos; Dirce Silva, 253 votos; Dulcinéia Pereira, 171 votos; Valmira Santos, 151 votos e Maura Costa, 142 votos.

No próximo dia 13 será efetuada a segunda apuração.

CINEMAS

RITZ — ODEON — ROXY
Simulaneamente
As 2, 4, 6 1/2 — As 7 1/2 — As 7 3/4 hs.
Sessões Elegantes — FINALMENTE!!!
O ponto maximo da carreira do famoso diretor MITCHELL LEISEN!
Uma empolgante e arrebatadora produção, com Lances Dantescos, idilios sedutores, ação vertiginosa, cenas impressionantes, rasgos de audacia, romance enternecedor, tudo, enfim, admiravelmente combinado no observante e arrebatador entrecho de...

GIGANA FEITECEIRA
com —
Ray MILLAND — Marlene DIETROCH — Bruce LESTER — Dennis HOEY e o famoso tenor: MURVYN VYE.

O destino daquele homem de pulsos de ferro não estava traçado nas linhas da sua mão e sim nos lindos olhos daquela perturbadora cigana!

UM FILME COMPLETO — UMA HISTORIA FASCINANTE! EXTRAORDINARIO! — INCOMPARAVEL! — UNICO!

No Programa — 1) — O ESPORTE MARCHA Nacional. 2) — METRO JORNAL — Atualidades.

Preços: —
As 2 e 4 — Cr\$ 6,20 — 3,20
As 6 1/2 — Cr\$ 6,20 (Unico) ... Cr\$ 6,20 Cr\$ 5,00
As 8 1/2 hs. — Cr\$ 6,20 — 3,60 — (Unico)
"Imp. 10 (DEZ) anos".

IMPERIAL
As 7 1/2 hs.

Últimas Exibições 2 GRANDES FILMES 2

I — Spencer TRACY Lana TURNER Ingrid BERGMAN

II — O MEDICO E O MOSTRO

Um filme de mistérios e mortes! O mais impressionante no genero!

TRAFICANTES DO CRIME com Kane RICHMOND Adele MARA Fortissimo! Repleto de Suspense!

No Programa — 1) — Notícias da Semana — Nac. — 2) — Fox Airplan News — Atualidades — Preço Cr\$ 5,00 (Unicos).

"REGIROSAMENTE PROIBIDO ATÉ 18 ANOS."

CARTAZES DA SEMANA — IMPERIO — A 1 1/2 hs.

1) — Notícias da Semana — Nacional. 2) — A FILMA DE DON Q

VENDEM-SE

Terrenos em prestações em Curitiba. Planta Hauer, mais informações, hoje, domingo, na Pensão Elite, à Rua Conselheiro Mafrá, com Bordenowsky, ou por correspondência à Rua Cruz Machado, 39 — Curitiba.

De ordem do sr. Diretor-Geral do DER, engenheiro Marcilio Nolding Motta, torna público que, por motivos de reconstrução de uma ponte, ficará interrompido o trânsito entre o Km 4 e o Km 28, da estrada Joinville-Itajaí, via Penha, do dia 6 (à noite) até o dia 10 do fluente.

O trânsito, entretanto, poderá ser efetuado via Araquari. DER., em 3 de junho de 1949.

João Teixeira da Rosa Junior, diretor da Divisão Administrativa do DER.

- 1/ 2º Eps.
3) — CAVALEIRO DO DIABO
4) — LUVA REVELADORA
Preços: — Cr\$ 3,20 (Unico)
As 7 1/2 hs.
MURQ DE TRÉVAS
Preço: —
Cr\$ 4,20 (Unico).
"Imp. 14 anos".

ODEON — às 10 horas: Colossal Matinada

- 1) — O Esporte em Marcha — O Esporte no país.
2) — Atualidades Warner Pathé — Jornal.
3) — Conheça Santa Catarina — Aspectos do nosso Estado — 2 partes.
4) — Bandeiras Despregadas — Desenho Popeye.
5) — Catastrofe — Desenho Colorido.

6) — Mulher é o Demonio de Saia — Desenho Popeye.

7) — Apaga a Luz — Desenho Colorido.

8) — Alfaiates Azarados, com os 3 Patetas. — Rir... Rir... Rir...

Preços: Cr\$ 3,20 — 2,00. Livre — Crianças maiores de 5 anos.

ODEON — às 2 horas: Matinée das Moças

I — SUPPLICIO ETERNO — com Michael Redgrave, Valerie Hobson e Flora Robson.

II — DESPERTE E SONHE — Technicolor — com John Payne, June Haver e Cennie Marshall.

No Programa — Marcha da Vida — Nacional. Preços: Cr\$ 5,00 — 3,20. Livre: Crianças maiores de 5 anos poderão entrar.

ROXY — às 2 horas: 1) — Cinelandia Jornal — Nacional.

2) — Outras Bagatelas de Importancia — Short. 3) — A LUVA REVELADORA — com Warner Baxter e Ellen Drew.

4) — Início do sensacionalissimo seriado: A FILHA DE DON Q — com Kirk Alyn, Adrian Booth. 1º e 2º episódios (5 partes).

5) — Um filme tão simples quanto agradável — VIDA DE CACHORRO — com Alyn Jos-

bir e Carole Landis. Emoções! — Torcidas! Preços: Cr\$ 4,20 — 3,20. Impróprio: 10 (dez) anos. IMPERIAL — às 2 horas: Vespéral do Barulho

1) — Cine Jornal — Nacional. 2) — Dias de Mudança — Desenho de Popeye.

3) — Ao Fundo os Japoneses — Desenho Popeye. 5) — Drogas e Droguistas — com os três Patetas — Rir... Rir... Rir... 6) — Emoções!... Torcidas!... Aventuras!... VIDA DE CACHORRO — com Alyn Juslin e Carole Landis.

7) — Buster Grabbe — O Homem Leão — Na sua aventura mais eletrizante: CAVALEIRO DO DIABO — Lutas Sensacionais! 8) — Início do seriado mais impressionante: A FILHA DE DON Q — com Kirk Alyn — Adrian Booth — 1º e 2º episódios (5 partes). Preços: Cr\$ 4,20 — 3,20. Impróprio 10 (dez) anos. CARTAZES DA SEMANA: Um espetáculo feito especialmente para fazer rir. Atenção: Os ingressos já encontram-se à venda, diariamente a partir das 9 horas da manhã no CINE RITZ.

AVISO

A COMPANHIA LIDER — CONSTRUTORA avisa a todos os srs. PD. associados que a partir de 1º de junho do corrente ano, não deverão mais pagar as suas mensalidades ao ex — Agente de nossa Companhia, nesta Capital, ALVARO REGIS, por ter sido o mesmo demitido desta Cia., citaremos oportunamente, o novo Agente. Outrossim, não nos responsabilizaremos por qualquer ato praticado pelo ALVARO REGIS. A Companhia

ARMAZENAMENTO DE MERCADORIAS EM SÃO PAULO
Em amplos armazens, próximo ao centro e com desvio de estradas de ferro.
Armazens Confiança — Rua Martim Burchar, 249 — Caixa Postal, 366 — São Paulo.

Crédito Mútuo Predial

Resultado do 23º sorteio do Plano "B", realizado no dia 1º de junho de 1949
CADERNEA N. 37.041
PRÊMIO MAIOR EM MERCADORIAS, NO VALOR DE Cr\$ 6.000,00

- Aproximações superiores
Em mercadorias no valor de Cr\$ 1.000,00 cada uma.
CADERNETA N. 37.042
CADERNETA N. 00.918
CADERNETA N. 19.322
CADERNETA N. 13.372
CADERNETA N. 07.464
Aproximações inferiores
Em mercadorias no valor de Cr\$ 500,00 cada uma.
CADERNETA N. 37.040
CADERNETA N. 00.916
CADERNETA N. 19.320
CADERNETA N. 13.370
CADERNETA N. 07.462
O próximo sorteio realizar-se-á no dia 29 de junho.
O resultado acima, é do sorteio do mês de maio, extraído dos cinco primeiros prêmios da Loteria Federal, realizada no dia 1º de junho de 1949.
Florianópolis, 2 de junho de 1949.
Visto — Hélio Milton Pereira, Inspetor Federal.
Pp. — J. Moreira & Cia. — Crédito Mútuo Predial — D. F. de Aquino, Superintendente Geral.

# Caldeireiros

Sabatini & Cia. Ltda.

Fabricantes de caldeiras a vapor de todos os tipos, especialistas em Auto-Claves para quaisquer fins. Depósitos, Alambiques para produtos químicos. Tachos para sabão, etc.

Aceitam-se serviços para consertos pertencentes ao ramo.

RUA CATUMBÍ N. 637 — SÃO PAULO

## Caixa Econômica Federal FDITAL

A CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO ESTADO DE SANTA CATARINA, faz publico a quem interessar possa, que em acordo com a deliberação do seu Conselho Administrativo e consequente homologação do Colendo Conselho Superior das Caixas Econômicas Federais, abonará juros capitalizados semestralmente para os depósitos que nela forem realizados e na conformidade com a seguinte tabela:

### I — GRUPO DEPÓSITOS POPULARES.

a) — DEPÓSITOS POPULARES — (movimentação mediante caderneta) — Taxa 5% ao ano. — Depósito inicial Cr\$ 5,00 subsequente desde Cr\$ 1,00. — Limite Cr\$ 50.000,00.

Observações — Depósitos subsequentes: — iguais ou superiores a Cr\$ 5,00; as cadernetas liquidadas ou encerradas antes de decorridos trinta (30) — dias da respectiva abertura; — o excedente do limite.

b) — DEPÓSITOS POPULARES — (movimentação mediante cheques) — TAXA 4% ao ano — Depósito inicial: — Cr\$ 1.000,00 — Limite Cr\$ 50.000,00.

Observações — Depósitos subsequentes: — iguais ou superiores a Cr\$ 100,00 — RETIRADA LIVRE — Não rendem juros: — os depósitos inferiores a Cr\$ 50,00; — as contas encerradas ou liquidadas antes de decorridos trinta (30) dias da abertura; — o excedente do limite.

c) — DEPÓSITOS ESPECIAIS SERVIDORES DA CAIXA ECONÔMICA. — TAXA 6% — Limite Cr\$ 100.000,00 — Movimento por Cheques.

### II — GRUPO DEPÓSITOS DIVERSOS.

a) — PRAZO FIXO: — a 6 (seis) meses — 5% ao ano. — a 12 (doze) meses: — 5,5% ao ano. — a 24 meses (vinte e quatro meses) 6% ao ano.

Observação — Depósitos inicial Cr\$ 1.000,00 — Depósitos subsequentes: — Cr\$ 100,00 ou superiores. — Não rendem juros: — os depósitos inferiores ao inicial: — os liquidados (a crédito da direção da Carteira) antes do vencimento, por solicitação escrita do depositante: — os vencidos e não renovados.

b) — PRAZO FIXO COM PAGAMENTO MENSAL DE RENDA — Condições: — Prazo de 24 meses. — Juros de 6% ao ano. — Depósito mínimo Cr\$ 50.000,00. —

Observações — Os juros serão pagos mensalmente. — O levantamento do capital antes de decorrido o prazo fixado, obriga a restituição dos juros recebidos. — Para os efeitos de contabilização, siga-se as Instruções da Contadoria Geral, contidas em Circular n. 49/3 de 27-5-49.

c) — AVISO PREVIO — de 30 (trinta) dias: — 3,5% ao ano. — de 60 (sessenta) dias 4% ao ano. — de 90 (noventa) dias 4,5% ao ano; — de 360 (trezentos e sessenta) dias 6% ao ano e cento e oitenta (180) dias 5,5% ao ano.

Observações — Depósitos inicial: — Cr\$ 1.000,00. — Não rendem juros: — os depósitos inferiores ao inicial. — os liquidados (a critério da direção da Carteira) antes do prazo estipulado, por solicitação escrita do depositante: — os vencidos e não renovados.

b) — COMERCIAIS LIMITADAS: — (movimento por cheque) TAXA 8 (tres) por cento ao ano. — Depósitos inicial Cr\$ 10.000,00 — Limite Cr\$ 300.000,00.

Observações. — Depósitos subsequentes: — iguais ou superiores a Cr\$ 500,00. — Retiradas: — Livres até Cr\$ 30.000,00 — Retirada total: — aviso de 48 (quarenta e oito) horas. — Não rendem juros: — os depósitos inferiores a Cr\$ 500,00 — as contas liquidadas antes de 60 dias da respectiva abertura — o excedente do limite.

c) — COMERCIAIS LIMITADAS — (movimentação por cheques) — TAXA 2,5% ao ano. Depósito inicial Cr\$ 50.000,00 — A DISPOSIÇÃO. —

Observações — Retiradas livres. — Depósitos subsequentes iguais ou superiores a Cr\$ 5.000,00 — Não rendem juros. — os depósitos inferiores a Cr\$ 5.000,00 — as contas encerradas ou liquidadas antes de decorridos sessenta (60) dias da respectiva abertura.

f) — CAUCIONADOS — TAXA — 1% e 2% ou 3% por cento ao ano. — Condições: — As que constam do termo impresso.

g) — JUDICIAIS. — a) Menores e interditos: — 5% ao ano. — b) Outros sem juros.

h) — ESPECIAIS. — Contas de repartições publicas em geral. — autarquia etc... TAXA 3% RETIRADAS LIVRES.

Caixa Econômica Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 1 de junho de 1949.

Ari Mafra Secretário Geral

## A vista e a prazo

Enrolamento de motores, dinamos e transformadores. Instalação de luz e força.

Venda de motores, rádios e acessórios, outros aparelhos elétricos, artigos elétricos, etc.

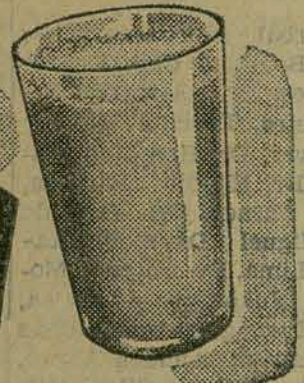
Representações diversas, com exclusividade dos id. superáveis receptores "SARATOGA", "INDIANA" e "MERCURY".

A ELÉTRO-TECNICA

Rua Tte. Silveira, 14 — Caixa Postal 193 — Fone 1793.



Um copo de VIC MALTEMA é delicioso e nutritivo, e corresponde a um ovo, 150 gramas de leite e 10 gramas de pão. Contém: MALTE, veículo de todas as vitaminas; CÁLCIO, tão essencial para os ossos; FERRO, elemento enriquecedor do sangue; FÓSFORO, indispensável para o cérebro; PROTEÍNAS, base fundamental na formação celular; LIPÍDIOS, para a formação de calorias e GLICÍDIOS, para favorecer a nutrição.



COMÉRCIO E INDÚSTRIA S/A Rua José Paulino, 717 - Fone 51-7277 - São Paulo

## Doenças nervosas e mentais

Direção: Prof. Otavio da Silveira  
Dr. Arnaldo Gilberti  
Clínica: Dr. Lacerda Manna  
Dr. Laufran Villanueva  
Dr. Severo de Almeida Netto

Casa de Saúde  
N. S. da Glória

Tratamento pelos mais modernos métodos Europeus e Norte-Americanos. Choques elétricos, pelo Cardiasol, pela Insulina, pela Picrotoxina, Malarioterapia. Febre artificial. Desintoxicações — Alcoolismo. Insuflação ventricular na Epilepsia. Psicoterapia. Narcoanálise. Repouso. Regime alimentar

### ABERTA AOS SNRS MÉDICOS EXTERNOS

Ampla parque arborizado. Completa separação de sexos. Pavilhão isolado para doentes agitados e de vigilância contínua. Enfermagem especializada. Plantão médico permanente à cargo de especialistas. Transporte de doentes.

### ELETRICIDADE MÉDICA

Imoterapia transcerebral nas paralisias em outros transtornos vasculares do cérebro.

Tratamento das Ciáticas e nevralgias. Raios Ultra Violeta e Infra Vermelho

AVENIDA DR. MUNHOZ DA ROCHA N. 1247 — BACACHERI — FONE 3055

ENDEREÇO TELEGRÁFICO "PSQUIAATRA" — CURITIBA — PARANA.

## Cabelos Brancos?



### Sinal de velhice

A Loção Brilhante faz voltar a cor natural primitiva (castanha, leura, dourada ou negra) em pouco tempo. Não é tintura. Não mancha e não suja. O seu uso é limpo, fácil e agradável.

A Loção Brilhante extingue as caspas, o prurido, a seborréia e todas as afecções parasitárias do cabelo, assim como combate a calvície, revitalizando as raízes capilares. Foi aprovada pelo Departamento Nacional de Saúde Pública.

Loção Brilhante

## COMO APRENDER A DANÇAR

AGORA EM 3.ª EDIÇÃO



Ampliada, com os últimos passos de Bolero, Swing e Samba, contendo 94 gráficos e 254 passos, facilitando a senhoritas e cavalheiros aprenderem em suas próprias casas em 10 dias apenas, no princípio sem acompanhador ou acompanhadora. Método de ritmo moderno pelo Prof. Gino Fornaciari, professor do Club Militar da Força Pública de S. Paulo. PREÇO CR\$ 41,00.

Pedidos pelo Reembolso Postal, com o autor: Caixa Postal, 649 — SÃO PAULO

## Irmandade do Senhor Jesus dos Passos e Hospital de Caridade

### EDITAL DE FORNECIMENTO

De ordem da Mesa Administrativa da Irmandade do Senhor Jesus dos Passos e Hospital de Caridade, desta Capital previno aos interessados que, até o dia 20 deste mês, às 12 horas, receberá esta Irmandade e Hospital, na sua Secretaria, propostas, em cartas fechadas, para o fornecimento de todos os artigos necessários ao seu consumo, durante o semestre de julho a dezembro de 1949.

Consistório em Florianópolis, 1º de junho de 1949.

Luiz S. B. Trindade — Secretário

## DOENÇAS E OPERAÇÕES DE OLHOS-OUVIDO-NARIZ GARGANTA

(Cabeça-Pescoço-Boca)

DR. J. ARAUJO

Assistente do Prof. Sansoni, do Rio de Janeiro.

Diplomado em Bronco-esofagologia, em Buenos Ayres e Montevideo pelo Prof. Chevalier Jackson, dos Estados Unidos.

Operações de catarata, dos vesgos, receita de olhos etc.

Operação do Bocio (papo), do lábio e céu da boca fendidos de nascença. Tratamento clínico cirúrgico das amídalas, das sinusites, das purgações dos ouvidos, da obstrução nasal, etc.

Rua Nunes Machado, 20 Fone 1.447.

## Churrasco da saudade

A campanha está muito animada. As inscrições já passam de 150. Pelo que sabemos, o Sr. Ayres Ferreira de Melo, na Faculdade de Direito, já destacou seus 25 canchotos. Igualmente estão quase cheias as listas do Deputado Pinto Arruda, na Assembléia; as do Sr. Henrique Ferrari Junior, no Correio; as do Acadêmico Urbano Salles Fo.; as do Sr. Coelho, na firma Hoepecke. O Pde. Braum já entregou mais de noventa canchotos! Está mais uma lista a cargo do Sr. Ademar Gonzaga e outra com o R. P. Reitor do Colégio Catarinense.

Promete ser boa a churrasqueira, como sempre.

Daremos aqui os nomes das adesões de que temos conhecimento:

Dr. Aderbal Ramos da Silva, Dr. José Boabaid, Cap. Duarte Pedra Pires, Dr. Armando Simone Pereira, Tenente Nerocy Nunes Neves, Dr. Hamilton Hildebrand, Dr. Elpidio Barbosa, Dr. Biase Faraco, Dr. Osvaldo Bulcão, Miguel Daux, Dr. Rafael Cruz Lima, Dr. Antenor Moraes, Dr. João José de Sousa, Carlos Karueger, Dr. Rubens Arruda Ramso, Alcides Abreu, Nelson Abreu, Gecio Silva, Milton Liberato, Orlando Carione, Dr. Mário Laurindo, Dr. Ismênio Palumbo, Gerson Milancz, Dr. Alvaro Millen da Silveira, Dr. Hipolito Pereira, Dr. Tolentino de Carvalho, Dr. Wilmar Dias, Wimar Filippi, João Frainger, Jovelino Savi, Oscar Pereira, Dr. Ernesto Riggenbach, Alcino Millen da Silveira, Wilson Andriani, Dr. João Carlos Ramos, Dr. Alfredo Born, Dr. Altamiro Dias, Dr. Helio Rosa, Osvaldo Baixo, Dr. Teobaldo Teixeira, Dr. Francisco Assis, Dr. Heitor Ferrari, Nelson Amin, Dr. Telmo Ribeiro, Dr. Valdemar Rupp, Valdir Kumenezzer, Roberto de Oliveira, Dr. Carlos Gomes de Oliveira, Dr. João Carlos Regis, Dr. Nereu Ramos Filho, Dr. Othon D'Eça, Cap. Maurício de Sousa, Dr. Antônio P. de Oliveira Neto, João Neves, Vilson Abrão, Hamilton Caminha, Dr. Carlos Loureiro da Luz, Julio Pereira, dr. Antonio Romeu Moreira, Manuel Cruz, Raul Wendhausen Valdir Carreirão, Yoldori Garofalis, Reinaldo Wendhausen, Dr. Osmar Cunha, Benno Meyer Peresson, Germano de Oliveira, João B. Rodrigues, Osny Laus, Newton de Almeida, Nelio Ligochi, Dr. Dilermando Brito, Dr. Antônio de Almeida, Dr. Affonso da Veiga, Dr. Glaucio Olinger, Dr. Murilo Garcia, Adolfo Elpo da Silveira, Getulio Silva, Rubens Lange, Cap. Américo, Heitor Steiner, Dr. Rothsal, Antônio Salum, Darcy Goulart, Dr. Roberto Lacerda, dr. Artur Boos, João Faraco, Ernesto Muller, Dr. Olivério Gomes, A. Capela, Dr. Felix Schmiegelow, Padre

Baldessa, Conego Frederico, Julio Paupitz, Dr. Mario Ramos Wendhansen, Dario Pederneiras.

Logo que tivermos as listas dos demais contribuintes, daremos a sua publicação.

O dia 12 de junho será o que foram as outras agradáveis assembleias dos antigos alunos: momentos de alegria, de suaves recordações de amizade, de suntuoso churrasco e de feroz futebol.

As águas do mar não constituem perigo para a conservação dos Motores JOHNSON Sea Horse pois to dos eles, antes de sair da fábrica, são tratados por um processo especial, idealizado e executado para proteger as partes metálicas contra os efeitos corrosivos da água salgada. Distribuidores Comércio & Transportes C. Ramos S. A. — João Pinto, 9.

## Campanha do Agasalho

A Congregação Mariana Imaculada Conceição está promovendo a meritória campanha do agasalho para as crianças pobres dos morros. A todas as famílias da Capital apelam as Filhas de Maria para concorrerem com agasalhos usados de seus filhinhos, esperando, igualmente que o comércio e indústria prontifiquem-se a acolher a comissão que para o fim, está sendo organizada. Inútil encarecer a oportunidade e benemerência do gesto de caridade que assumem as Filhas de Maria, e que só será realidade pelo correspondente carinho com que a nossa população demonstrará mais uma vez seus sentimentos humanitários e de piedade cristã.

## Homenagem ao dr. Jorge Lacerda

**HOMENAGEM AO DR. JORGE LACERDA**  
Joaquim Madeira Neves.  
Saudando o homenageado, falou o talentoso jovem conterrâneo Fulvio Vieira influente membro do Circulo de Arte Moderna, que, depois de enaltecer os dotes de inteligência e espirito do homenageado, agradeceu a sua decisiva cooperação a aquele movimento de artistas que muito vinham contribuindo para o maior desenvolvimento cultural da nossa terra.  
Prolongadas palmas se fizeram ouvir quando o orador finalizou sua oração.  
A seguir, em belo improviso agradeceu aquela manifestação de amizade, o dr. Jorge Lacerda.  
Sua lapidar oração, de quando em quando era entremeada de calorosos aplausos da seleta assistência ávida de ouvi-lo com a fluencia e a graça que lhe são peculiares. Discorrendo sobre as letras e artes nacionais, o brilhante jornalista produziu uma peça que primou por elevados conceitos e a maior confiança inabalável nos destinos da nacionalidade. Incentivou mais uma vez em se dirigindo ao jovem que saudou, o Circulo de Arte Moderna, afirmando a sua já influencia nas nossas letras, veiculadas por periódicos da imprensa do país.  
Sob vibrantes aplausos concluiu seu belo improviso, recebendo após, os cumprimentos de todos os presentes.

Como fora amplamente noticiado, realizou-se ante-ontem, no Clube "12 de Agosto", um concorrido jantar de homenagem ao nosso distinto conterrâneo dr. Jorge Lacerda, alto funcionário do Ministério da Justiça e destacado homem de letras da Capital da Republica, onde dirige, sob unânimes aplausos, o criterioso suplemento literário de "A Manhã" o "Letras e Artes".  
A hora aprazada grande numero de amigos e correligionarios do ilustre jornalista sentaram-se á mesa para homenageá-lo aplaudindo.  
Dentre as muitas pessoas presentes, anotamos, as seguintes: Celso Ramos, dr. Armando Simone Pereira, dr. David Ferreira Lima, dr. Othon Gama D'Eça, dr. Leoberto Jeal, dr. Henrique Fontes, dr. Ylmar Corrêa, dr. Paulo Fontes, d. Rubens de Arruda Ramos, dr. Armando Assis, Jairo Callado, dr. Tolentino de Carvalho, dr. Wilmar Dias, Flávio Ferrari, Zuri Cunha, Aciole Vasconcelos, Raimundo Vieira, Mário Garcia, Cel. João Alves Marinho, Hernani Pôrto, José da Costa Vaz, Cyriaco Aterino, Fulvio Vieira, Antônio Fleury Barbosa, Cominos Lacerda, Dalmiro Duarte Silva, Ari dos Santos Pereira, Antônio Apóstolo, Hermes Guedes, dr. Newton Avila, Demétrio Camburius, Jorge Triantafilles, Artemio Triantafilles e dr.

# Vida Social

**SR. MANOEL FARIAS**  
A efeméride de ontem registou o aniversário natalício do nosso prezado e estimado coestaduano sr. Manoel Farias, competente chefe das oficinas da Imprensa Oficial do Estado.

O ilustre nataliciante que é pessoa de nobres predicados e de invulgar distinção, foi alvo de muitas homenagens dos seus amigos e admiradores que formam grande número.

Os de "O Estado" o cumprimentam, embora tardiamente, desejando-lhe perenes felicidades.

**ANIVERSÁRIOS:**  
**PREF. EWALDO SCHAEFFER**  
Trancorre, nesta data, o aniversário natalício do nosso prezado coestaduano sr. Ewaldo Schaeffer, dinâmico prefeito do Município de Turvo, e destacado elemento do nosso mundo social.

Ao ilustre nataliciante que, não só naquele Município como em outros do Estado, desfruta de muitas amizades, por sua destacada atuação na direção da contabilidade do extinto Departamento das Municipalidades, serão, por certo, prestadas expressivas homenagens pelo decurso do seu natalício, ás quais nos associamos, com prazer.

**TTE. MOISÉS DE OLIVEIRA**  
Deflue, hoje, o aniversário natalício do nosso distinto conterrâneo sr. Tte. Moisés de Oliveira, pertencente à Polícia Militar do Estado.

O aniversariante que, pelos dotes de polides e afabilidade que lhe exornam o carater, goza no seio da corporação e no nosso meio social de gerais simpatias, será alvo, hoje, de inequívocas demonstrações de apreço e estima, ás quais nos solidarizemos, prazerosamente.

**FAZEM ANOS, HOJE:**  
— a sra. Otilia Luz Mannebach, viúva do saudoso conterrâneo Oge Mannebach.

— a sra. d. Rodelmira Wanderley Santana, esposa do sr. João Santana.

— o jovem Altamiro B. Moreira, serventuário da nossa colega "A Gazeta".  
— o menino Edgar Schmidt, filho do distinto casal Dilermando e Cora Schmidt.

**NORBERTO E. DA SILVA**  
Faz anos amanhã o sr. Norberto Euclides da Silva, abastado comerciante e industrial em Gaicanga.

O aniversariante que é muito relacionado e estimado naquele distrito, é vice-presidente do Diretório do Partido Social Democrático. Os de "O ESTADO" lhe

## Culto Evangélico

RUA VISCONDE DE OURO PRETO nº 61 Escola Dominical ás 9 horas; Culto Publico as 10 horas e 19 horas Pastor — Rev. Abel de Siqueira Furtado.

RUA JOÃO PINTO, nº 37. Escola Dominical ás 10 horas; Culto Publico as 19 horas. Pastor — Rev. Isaar Carlos de Camargo.

RUA ALVARO DE CARVALHO nº 48. Escola Dominical ás 9,30 horas; Culto Publico ás 19,30 horas; Pastor — Rev. Egidio Gioia

### COMPRADORES PARA CASAS E TERRENOS

O Escritório Imobiliário A. L. Alves, sempre tem compradores para casas e terrenos.  
Rua Deodoro 35

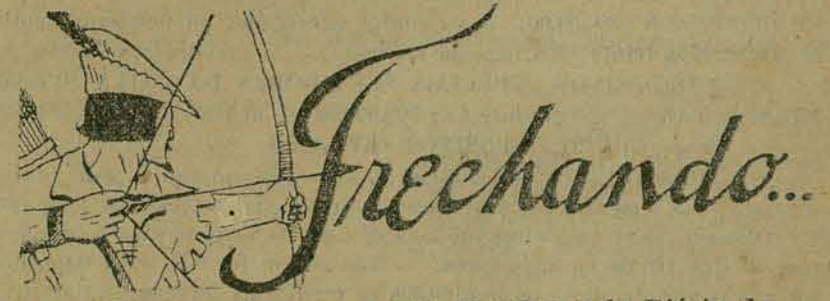
enviam cumprimentos prazerosos. **FAZEM ANOS, AMANHÃ:**

— o sr. Jacó Jorge José, conceituado comerciante, co-proprietário da firma Jorge Salum & Cia. e pessoa muito estimada na nossa sociedade.

— a sra. d. Robélia Silveira Póvoas, esposa do sr. Agenor Póvoas Júnior, competente rádio-telegrafista.

— a sra. Plácides Cardoso, consorte do sr. Manoel Felix Cardoso, chefe de secção da conceituada firma Carlos Hoepeke S. A.

— o jovem Amauri Silva, filho do sr. João Silva, funcionário público, e de d. Ebrantina Silva.



Há um mês, o sr. Adolfo Konder, pelo **Diário da Tarde**, chamava na retranca um sueltista que, nas colunas daquele mesmo órgão, andára a fazer confusas com os termos de uma entrevista dada no Rio, ao jornal **A Manhã**. O chefe udenista censurava, com rigor desconhecido, os que avançam o sinal, desavisados da imprudência de em política, sacar-se a descoberto sôbre o futuro. Aos que, por interesse exclusivo de salvarem a própria pele, queriam fechar as portas a toda e qualquer composição política, em Santa Catarina, com o eminente chefe Nerêu Ramos, o sr. Adolfo Konder receitou saís homeopáticos contra a perda de memória. Dentro da verdade histórica assinalou que, de 1930 a 1945, a ação política do Partido Republicano, foi o **desdobramento de alianças sucessivas e contingentes**. A palavra do sr. Adolfo Konder, ao que informam fontes fidedignas, ao revés de serenar certos espíritos irriquiets, que lhe não aceitaram a lição e a experiência, teria precipitado a formação de uma dissidência, no seio da U. D. N. Na verdade, a inconflidência latejava, há muito, no pensamento do grupo que diverge do chefe. Eram como que notórias as manifestações de simpatia, dos integrantes desse grupo, ao partido do governador de São Paulo, ainda e na hora precisa do mais cerrado combate da U. D. N. bandeirante ao sr. Ademar de Barros. O sermão do sr. Adolfo Konder, assim, teria servido de mero pretexto para uma divergência já estudada e resolvida. O amotamento a que os dissidentes estão obrigados explica-se: a biruta do P. S. P. ainda não subiu ao mastro! Enquanto fôr desconhecido o quadrante dos ventos que vão infuná-la, a dissidência udenista permanecerá devoluta, pelos cafés e esquinas, a proclamar atitudes que nem sabe se poderá tomar, de futuro. A semana que hoje começa será decisiva para a vida política do Brasil. Parece chegado o momento de tomada de posições. No plano federal, a colocação de todos os partidos, com todas as suas alas, é assunto palpitante. No plano estadual, da mesma forma — exceção feita ao grupo dissidente da U. D. N. que, pelo senso inspirado dos azares, aglomera pretensões himalaianas á base de um poder eleitoral praticamente nulo. A eclosão, antes do tempo, da divergência udenista, para o sr. Adolfo Konder foi uma feliz **mão-na-roda**. Ele deve estar satisfeito como o chefe de família que vê desertar de casa os marmanhões refratários ao trabalho, chegados aos pratos, na hora dos pirões. Já vão mas — será o seu comentário. E, justiça se lhe não tardar, o partido com dissidência por paradoxal que negue, tem um futuro muito melhor pela frente por isso que, invés de perder, ganha.

*Guilherme Tafel*

**POMADA MINANCORA**  
NUNCA EXISTIU IGUAL

PARA FERIDAS, ECZEMAS, INFLAMAÇÕES, COCEIRAS, FRIEIRAS, ESPINHAS, ETC.