

ME L'HAN CASCAU

♩ = 120

Tambor

D D D D D I D D D D D D D I D D D D D D D I D D D D D D D I D D D D D D D I

Bombo

**BAQUETACIÓN:** Mano derecha guía.

D: Derecha  
I: Izquierda

Los *rufaos* (redobles) abiertos que comienzan con la mano derecha respetan la estructura DDII (donde el primer D es ataque, el segundo rebote, el primer I ataque y el segundo rebote). Si el rufao es cerrado se respeta la misma pulsación.

**DINÁMICA:** cambios de matiz progresivos : *mf*(1<sup>a</sup>) / *f*(2<sup>a</sup>) / *ff*(3<sup>a</sup>) y acelerando *el tempo*.

**DESCRIPCIÓN:** Patrón a 4/4. Se marcan los acentos agógicos y el acento dinámico de la tierra con la misma intensidad.