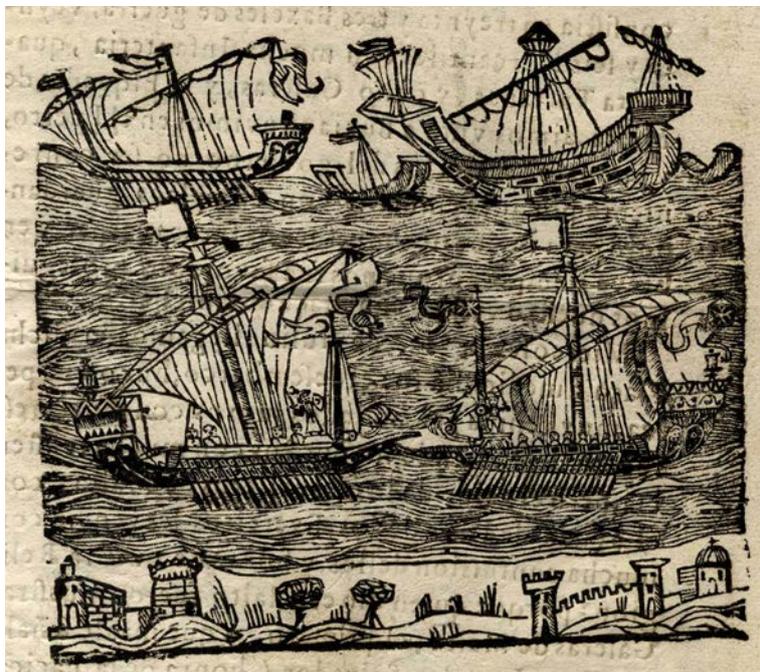
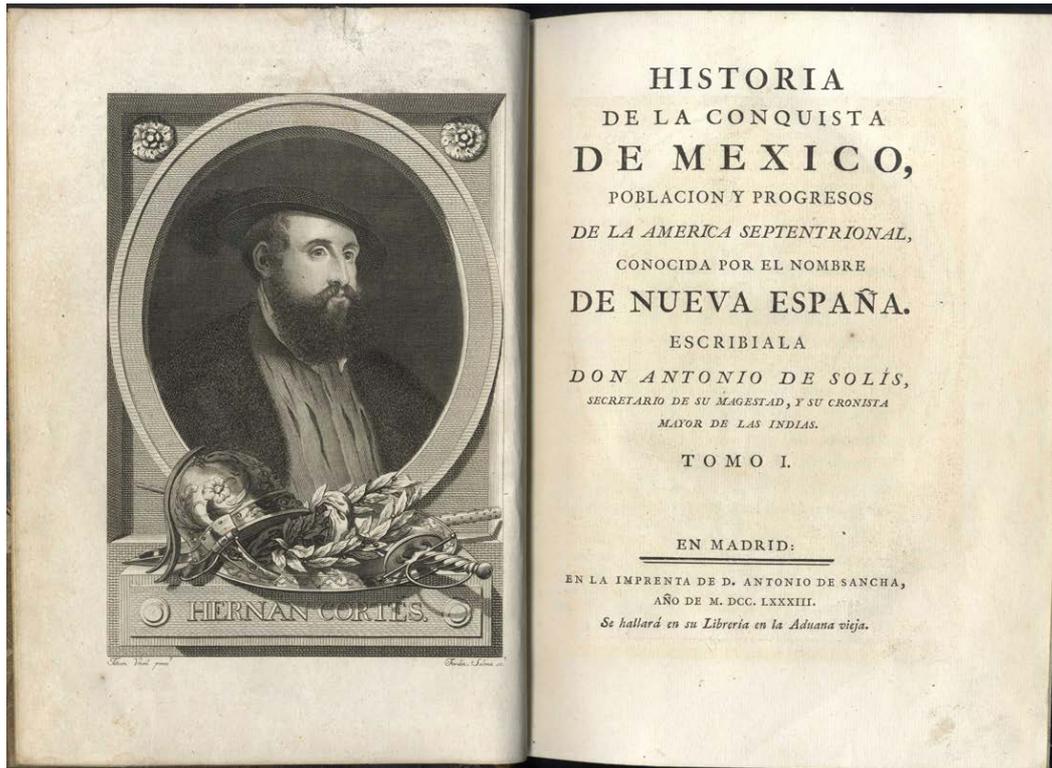


**NEWS FROM
OLD AND NEW WORLD
[Rare printings 1492-1891]**



**Llibreria Antiquària Delstres
Vall, 5. Canet de Mar (Barcelona)
info@delstres.es**



[47] Solis, Antonio de. *Historia de la Conquista de México...*

Llibreria Antiquària Delstres

C/ Vall, 5
08360 - Canet de Mar
(Barcelona)
info@delstres.es

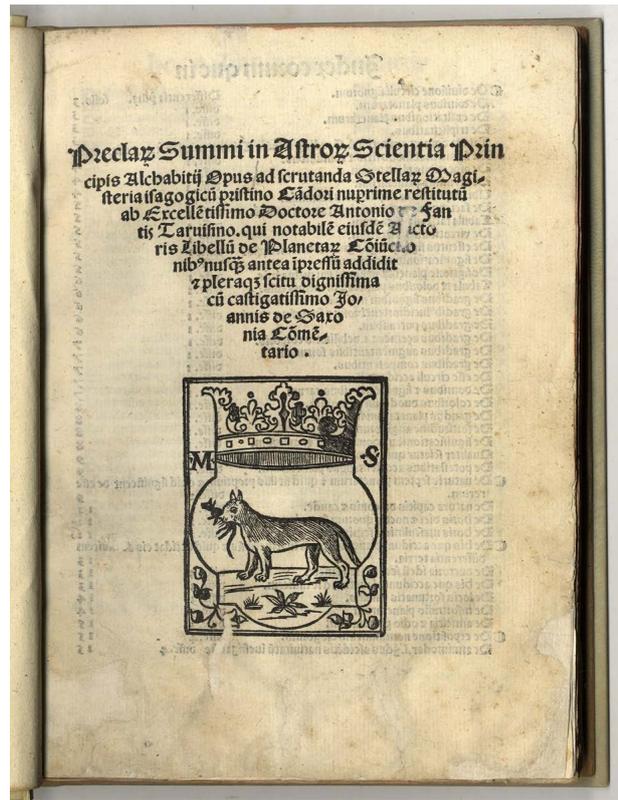
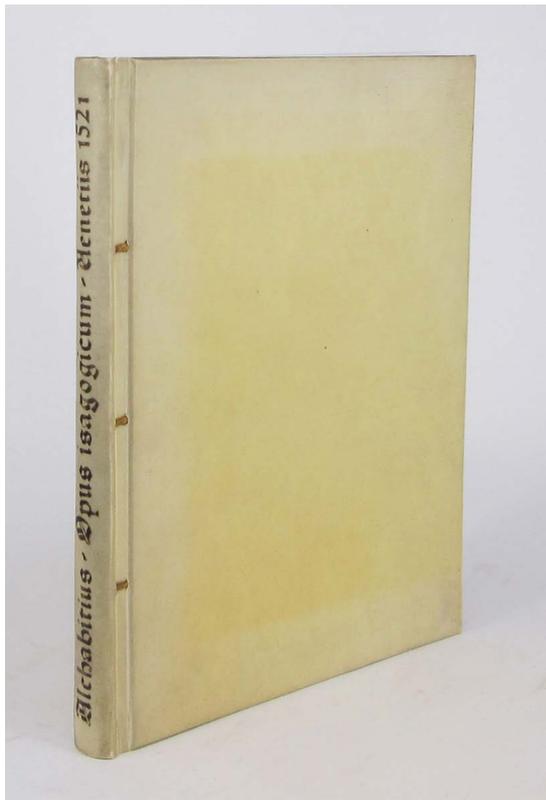
Ref. bancaria:
CaixaBank
2100-0037-1102-0050-3317
IBAN ES96-2100-0037-1102-0050-3317
BBVA
0182-3256-5602-0001-3077
IBAN ES58-0182-3256-5602-0001-3077

CIF A-58486903
VAT ESA-58486903

ABRIL 2021



La ilustracion de 1ª de cubierta pertenece al nº [17] *Relacion verdadera de la vitoria...*



[1]

Alchabitius [Abu Al-Saqr Abd Al- Aziz Ibn Uthman Al-Qabisi]. / Johannes de Saxonia.

Preclarum summi in astrorum scientia Principis Alchabitii Opus scrutanda Stellarum Magisteria isagogicum pristino Candori [...] Joannis de Saxonia Commentario. (at the end of the text): Impressum Venetiis per Melchiorum Sessam & Petrum de Ravanis socios, Anno Dni. 1521, Die 18. Junii.

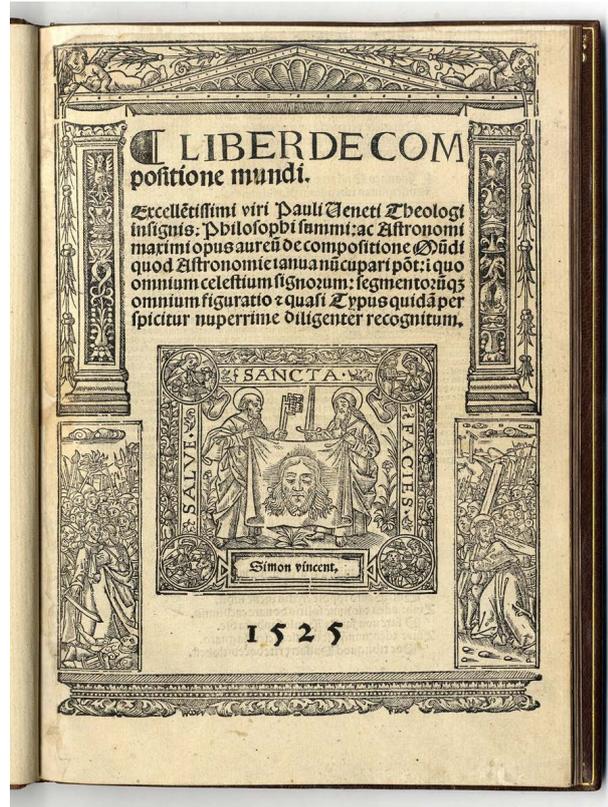
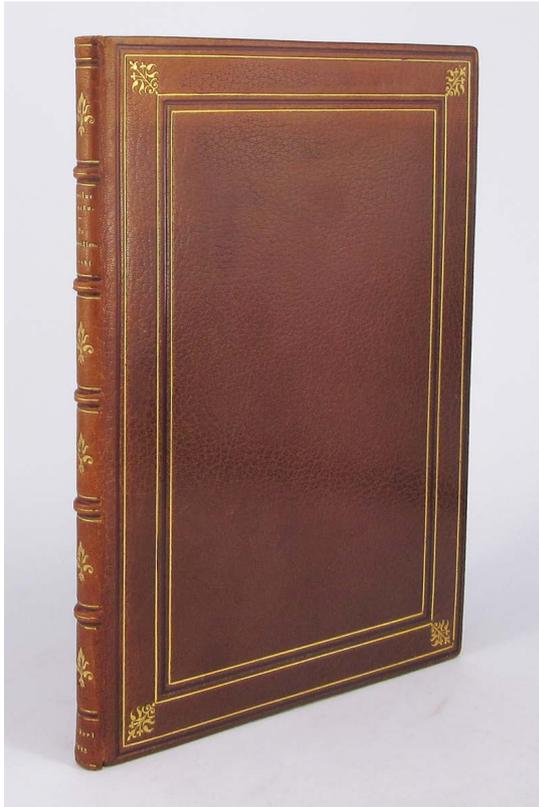
Venecia, Melchior Sessa y Pedro de Ravanis, 1521.

21,5x14,5 cm. Gothic typeface. Woodcut printer's mark on the title. Astrological figures within text. 63 folios (folio 47 numbered 48 by mistake), 1 white leaf. Sign. a-h8. Modern limp vellum binding. Restorations in the lower right margin affecting the typographic box. Many very interesting marginal handwritten annotations from the 16th century, one page at the end with handwritten annotations from the 16th century, about the Calendar and Astrology.

Tipografía gótica. Marca del impresor grabada en madera en la portada. Figuras astrológicas dentro de texto. 63 folios (el folio 47 numerado por error 48), 1 hoja blanca. Sign. a-h8. Encuadernación de pergamino moderno. Restauraciones en el margen inferior derecho afectando la caja tipográfica. Numerosas anotaciones manuscritas marginales del siglo XVI, muy interesantes, una hoja al final con anotaciones manuscritas del s.XVI, sobre el Calendario y la Astrología.

8.500€

Abu al-Saqr Abd al-Aziz Ibn Uthman Ibn Ali al-Qabisi I-Mawsili al-Hashimi, generally known as Al-Qabisi, (Latinised as Alchabitius or Alcabitus), and sometimes known as Alchabiz, Abdelaziz, Abdilaziz astrologer, astronomer and mathematician. Originally from Iraq, Alchabitius later went to Aleppo where he worked for and lived in the palace of Sayf al-Dawla. He died in 967. Al-Qabisi is best known for his treatise on judicial astrology, Introduction to the Art of Judgments of the Stars. This was dedicated to the Emir of Aleppo, Prince Sayf al-Dawla, and survives in at least twenty-five Arabic manuscripts, and over two hundred manuscripts of its Latin translation, with twelve printed editions of the Latin work between 1473 and 1521. The Arabic text has received at least three Latin translations, which attracted several commentaries and were, in turn, translated into other European languages. In the 12th century it was translated by Johannes Hispalensis. In 1512 it was published by Melchiorre Sessa in Venice. The 1473 copy, and others up until 1521, features writing about Al-Qabisi by John of Saxony.



[2]

Paulus Venetus. [Nicolettus]

Liber de Compositione mundi. Excellentissimi viri Pauli Veneti Theologi insignis. Philosophi summi: ac Astronomi maximi opus aureum de compositione Mundi quod Astronomie ianua a nuncupari potest: in quo omnium celestium signorum, segmentorumque omnium figuratio & quasi typus quidam perspicitur nuperrime diligenter recognitum. [al fin:] Lugduni impressum in edibus honesti viri Antonii du Ry calcographi admodum diligentis Anno a redemptione humana Millesimo quingentesimo vigesimoquinto. Die decimaseptima mensis Novembris.

Lyon, Antonio de Ry [Simon Vincent], 1525.

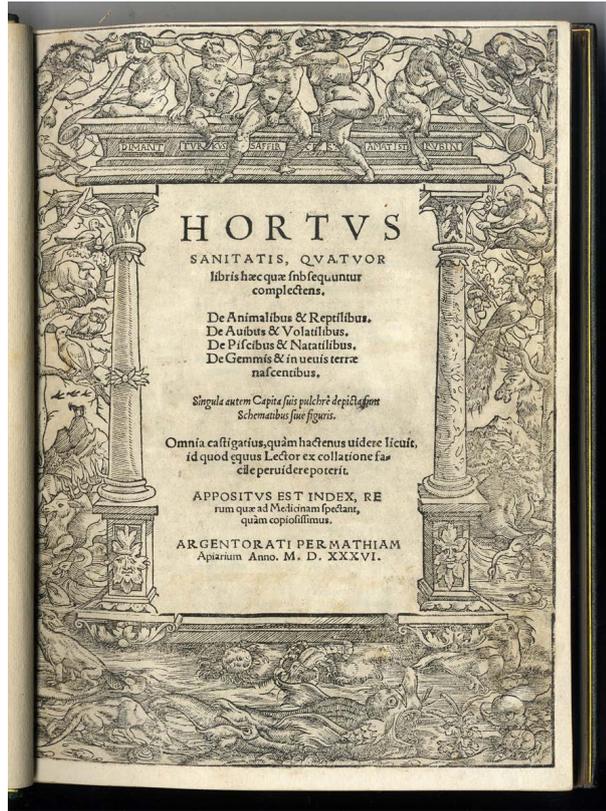
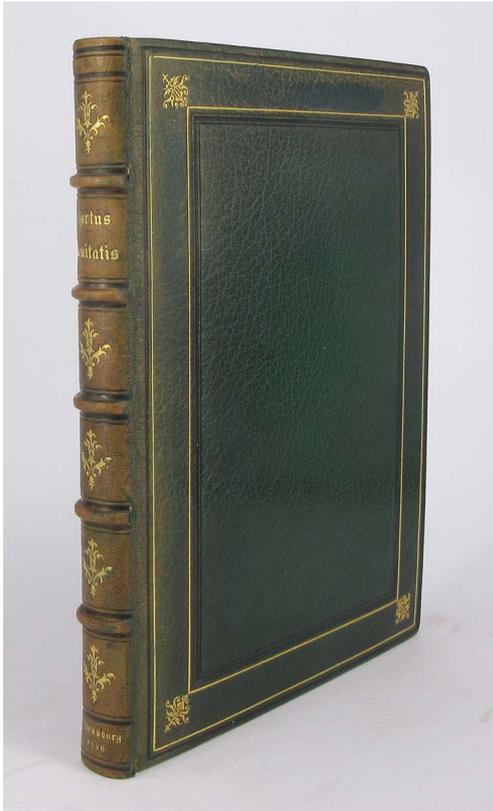
24x16,5 cm. Gothic typeface, two-column text. Title with a wide architectural border composed of six woodcuts and the "Simon Vincent" bookseller's printer's mark engraved in the center. On the back, large capital xylographic letter, and several of different sizes. 17 leaves, signatures A-c4, D6 (the last one that is white would be missing) 53 engravings of astronomical character and signs of the zodiac, planets etc. Modern binding signed "Brugalla 1948", in full tobacco-colored leather with triple fillet framing the planes, iron on the corners, ribs and irons between them. Nice copy with very short margins and slight moth-hole restorations on the white lower margin that are hardly perceptible.

Tipografía gòtica, texto a dos columnas. Portada con ancha orla arquitectònica compuesta de seis maderas y marca del librero "Simon Vincent" en el centro. Al dorso gran letra capital xilogràfica, y varias de distintos tamaños. 17 hojas, signaturas A-c4, D6 (faltaría la última que es blanca) 53 grabados de caracter astronómico y signos del zodíaco, planetas etc. Encuadernación moderna firmada "Brugalla 1948", en plena piel color tabaco con triple filete enmarcando los planos, hierro en las esquinas, nervios y hierros entre ellos. Muy buen ejemplar aunque con los márgenes muy cortos y ligeras restauraciones por taladro de polilla en el margen inferior blanco que casi no son perceptibles.

7.000€

Precious book of astronomy written by the Italian Augustinian Paulus Venetus (1369-1429), theologian and philosopher, was influenced by Thomas Aquinas, Averroes, Juan Wycliffe, and Juan Duns Scoto. Several works of commentaries on Aristotle are known and published, among them this one that was published for the first time in Venice in 1498. The edition that we offer of Lyon 1525, is very beautiful for its illustrations and rare in commerce and public libraries; the bibliographer Baudrier does not collect this work in his *Bibliographie Lyonnaise*.

Precioso libro de astronomia escrito por el agustino italiano Paulus Venetus (1369-1429), teólogo y filósofo, estuvo influenciado por Tomás de Aquino, Averroes, Juan Wiclef, y Juan Duns Scoto. Son conocidas y publicadas varias obras de comentarios a Aristoteles, entre ellas esta que se publicó por vez primera en Venecia 1498. La edición que ofrecemos de Lyon 1525, es muy bella por sus ilustraciones y rara en comercio y bibliotecas públicas; el bibliógrafo Baudrier no recoge esta obra en su *Bibliographie Lyonnaise*.



[3]

[Johann Wonnecke von Caub = Joannes de Cuba].

Hortus Sanitatis, quatuor libris haec quae subsequuntur complectens. De Animalibus & Reptilibus. De Avibus & Volatilibus. De Piscibus & Natatilibus. De Gemmis & in venis terrae nascentibus. Singula autem Capita suis pulchre depicta sunt Schematibus sive figuris. [...] Appositus est index, rerum quae ad Medicinam spectant quam copiosissimus.

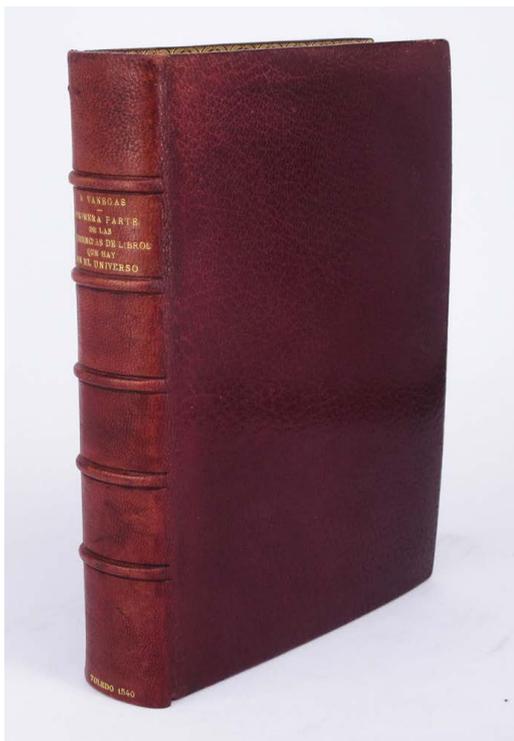
Argentorati [Estrasburgo], per Mathiam Apiarium, 1536.

26,5x19 cm. 5 leaves (without leaf 6, which is white), 130 numbered leaves. Two-column text. Title with a wide architectural woodblock border featuring fantastic animals, birds and fish. Contains within text 535 woodcuts, corresponding to as many chapters of the work. On the back of sheet 130, the printer's mark engraved in woodcut, a bear eating honey from a beehive that is hanging from a tree, alluding to the printer's surname "Apiarium". Modern binding signed "Brugalla 1948", in green morrocan with double golden fillet and iron on the corners, ribs and irons between them, golden cuts. Slight restorations on the cover that is reinforced and the last sheet, short of margins but without affecting, can be considered a very good copy.

5 hojas (sin la hoja 6, que es blanca), 130 folios numerados. Texto a dos columnas. Portada con ancha orla xilográfica arquitectónica en la que aparecen animales fantásticos, pájaros y peces. Contiene dentro de texto (que es a dos columnas) 535 grabados en madera, que corresponden a otros tantos capítulos de la obra. Al dorso de la hoja 130, marca del impresor grabada en madera, un oso comiendo miel de una colmena que está colgada de un árbol, alusiva al apellido del impresor "Apiarium". Encuadernación moderna firmada "Brugalla 1948", en marroquén verde con doble filete dorado y hierro en las esquinas, nervios y hierros entre ellos, cortes dorados. Ligeras restauraciones en la portada que está reforzada y la última hoja, corto de márgenes pero sin afectar, se puede considerar un muy buen ejemplar.

9.000€

Edición original latina publicada el mismo año y por el mismo impresor que la alemana. Este "Hortus Sanitatis", contiene las cuatro partes dedicadas a la salud humana en la que intervienen los animales terrestres, los pájaros e insectos, los peces y monstruos marinos, y finalmente las piedras preciosas o las que intervienen en la preparación de compuestos farmacéuticos. Cada capítulo contiene una ilustración grabada en madera, para los animales terrestres hay 164 capítulos (= 164 grabados); las aves, pájaros e insectos 122 (= 122 grabados); Los peces y animales marinos 105 (=105 grabados), y las piedras "lapidario" 144 (144 grabados), estos últimos grabados con representaciones de corte y fundición, así como preparación de compuestos farmacéuticos. Este bello libro contiene la descripción de muchos animales inexistentes o que proceden del imaginario fantástico y mítico. Ejemplar completo y sin ninguna mancha ni tachadura. Algunos de los pocos ejemplares que se encuentran en España, están mutilados, incompletos (por el uso que de ellos se hacía) o sufren tachaduras por haber sido expurgados por la Inquisición en el Índice de 1637, y otra vez en 1640. CCPBE censa 6 ejemplares, 3 de ellos mutilados o expurgados.



First edition of this famous illustrated book with woodcuts of astronomy

[4]

Vanegas, Alejo. [Alejo Venegas de Busto]

Primera parte de las diferencias de libros que ay en el universo [...] por el maestro Alejo Vanegas.

Toledo, Juan de Ayala, 28 de febrero de 1540.

20,5x14 cm. Gothic typography. 8 leaves, including title-page with woodcut (heraldic shield), 240 leaves numbered in Roman style. Illustrated with astronomical figures within text. Capital woodblock letters. Binding signed Brugalla 1948, in Jansenist-style garnet Moroccan, golden wheels framing the counter planes. Coat of arms of Juan Bernal Díaz de Luco in title-page. The title-page and first eight superbly facsimiled sheets. A few restoration points in the upper margin of the final sheet. Nice copy.

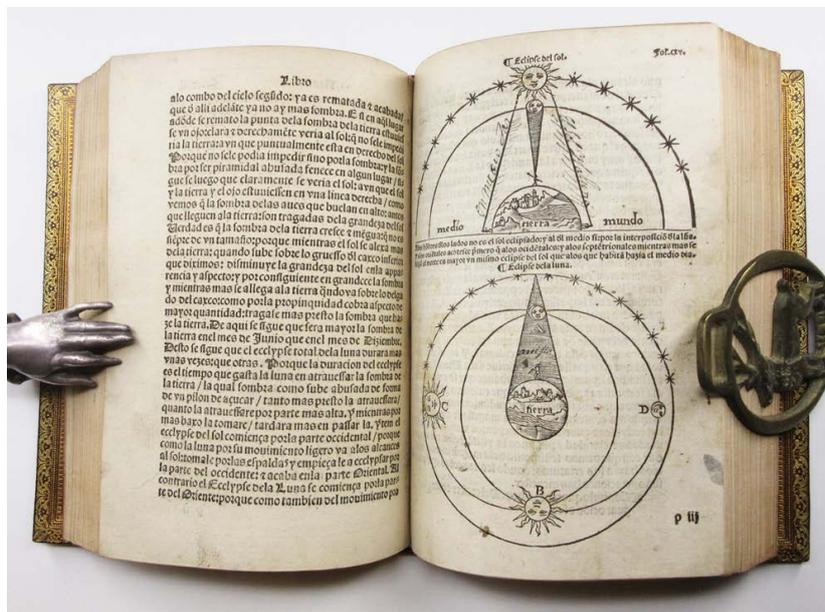
Tipografía gótica. 8 hojas, inclusive portada con grabado (escudo heráldico),

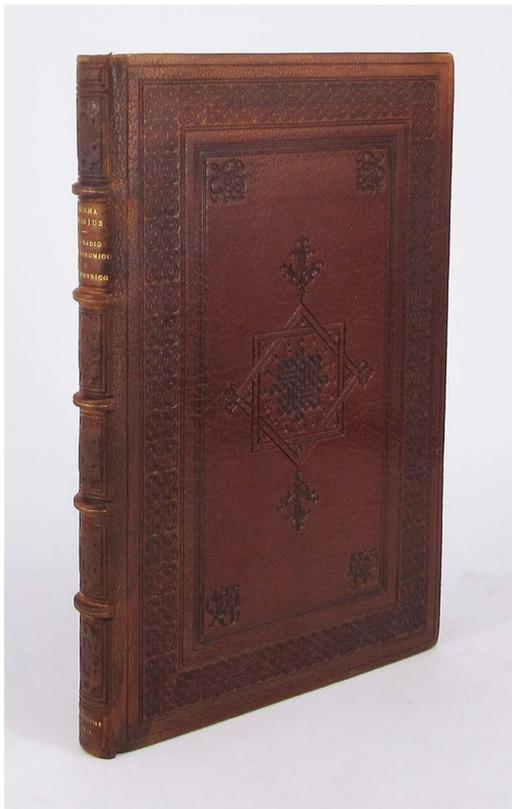
240 folios numerados a la romana. Ilustrado con figuras astronómicas dentro de texto. Letras capitales xilográficas. Encuadernación firmada Brugalla 1948, en marroquén granate estilo jansenista, ruedas doradas enmarcando los contraplanos. Escudo de Juan Bernal Díaz de Luco en portada. La portada y ocho primeras hojas magníficamente facsimiladas. Unos puntos de restauración en el margen superior de la hoja final. Magnífico ejemplar.

9.000€

PRIMERA EDICION de extraordinaria rareza, la mayoría de ejemplares que se conservan en bibliotecas públicas se encuentran faltos de hojas o en mal estado de conservación, ya que fue una obra muy leída en su tiempo. Siguió a esta diversas ediciones durante el siglo XVI. En diversas partes de la obra se refiere a América, y otros puntos geográficos recientemente descubiertos.

Salvá 2438. Heredia 3731. Palau 351608. Este el ejemplar que menciona vendido en 1950. Alden, Europea Americana, 540/2





[5]

Gemma Frisius, Rainnerus.

De radio Astronomico & Geometrico liber. In quo multa quae ad Geographiam, Opticam, Geometriam & Astronomiam utilis. sunt demonstrantur. Illustri Comiti de Feria dicatus. [al fin:] Tabula Gnomica Georgii Peurbachii.

Antwerp, Gregori Bontium, Lovaina, Petrum Phalesium [Imprimebat Aegidius Diesthemius, 1545.

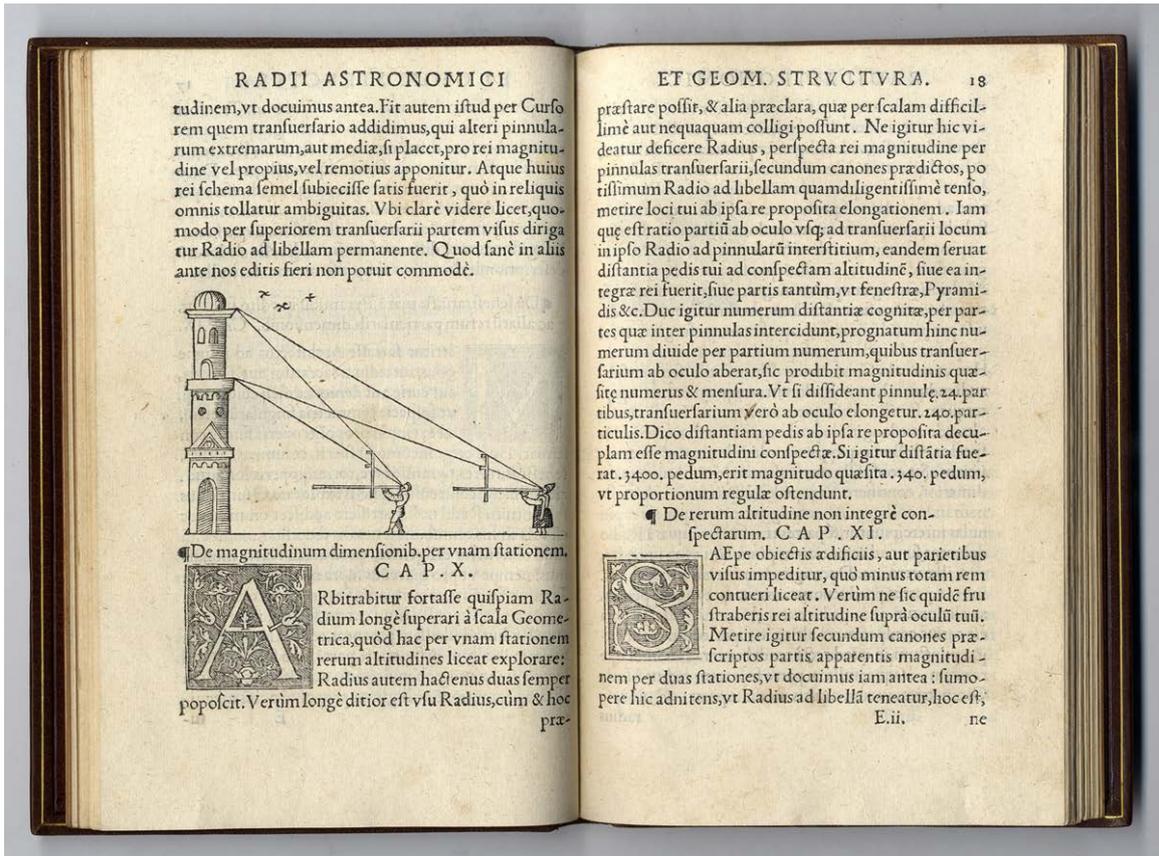
22x14 cm. 59 numbered leaves, 5 leaves at the end, unnumbered. Signatures A-Q (4). Figures and images engraved in woodcut within text. The title shows the coat of arms engraved in woodcut of the Duke of Feria, to whom the work is dedicated. On the back of the last page, the printer's mark engraved in woodcut. Modern binding signed "Brugalla 1951" in full brown leather, decorated with cold wheels framing the plans and a set of irons inside; nerves and cold irons on the back, golden cuts. Very good copy.

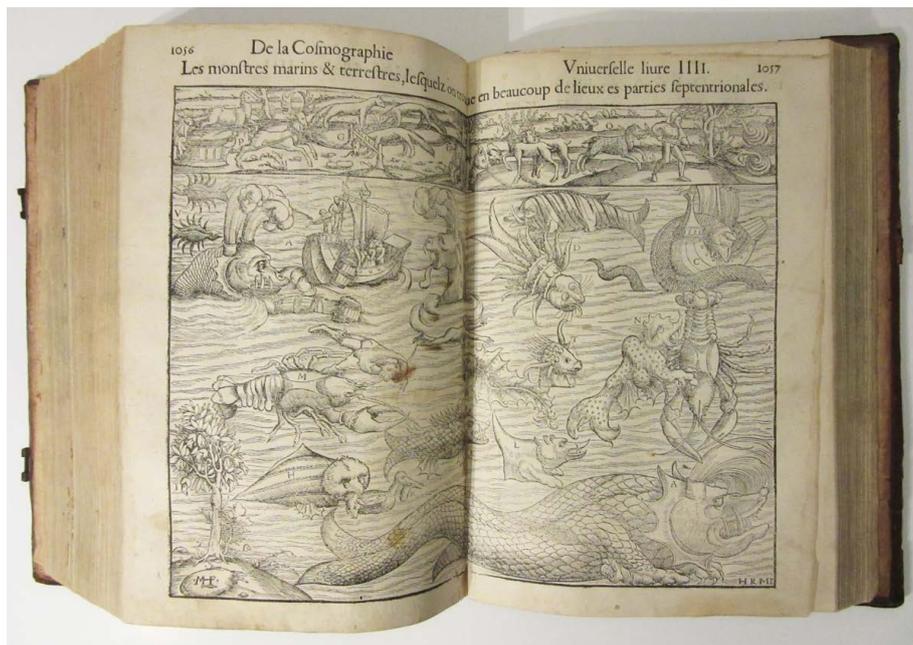
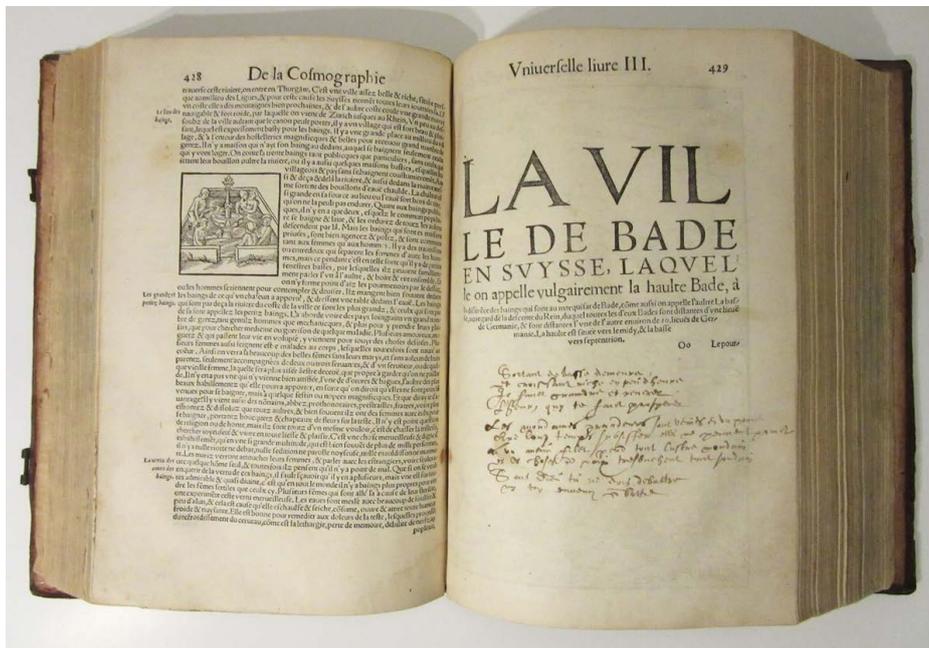
59 folios numerados, 5 folios al final, sin numerar. Signaturas A-Q (4). Figuras e imágenes grabadas en madera dentro de texto. En la portada luce el escudo de armas grabado en madera del Duque de Feria, a quien está dedicada la obra. Al dorso de la última hoja, marca del impresor grabada en madera. Encuadernación moderna firmada "Brugalla 1951" en plena piel color marron, decoración de ruedas frías enmarcando los planos y en el interior juego de hierros; nervios y hierros fríos en el lomo, cortes dorados. Muy buen ejemplar.

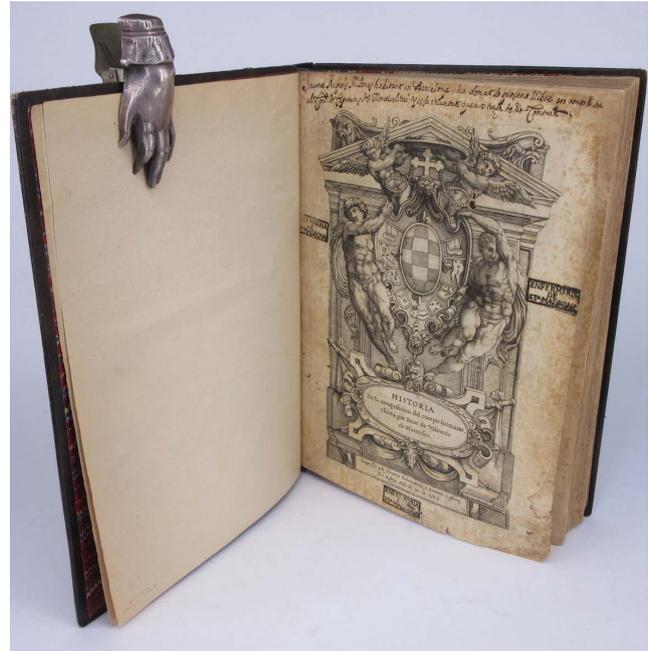
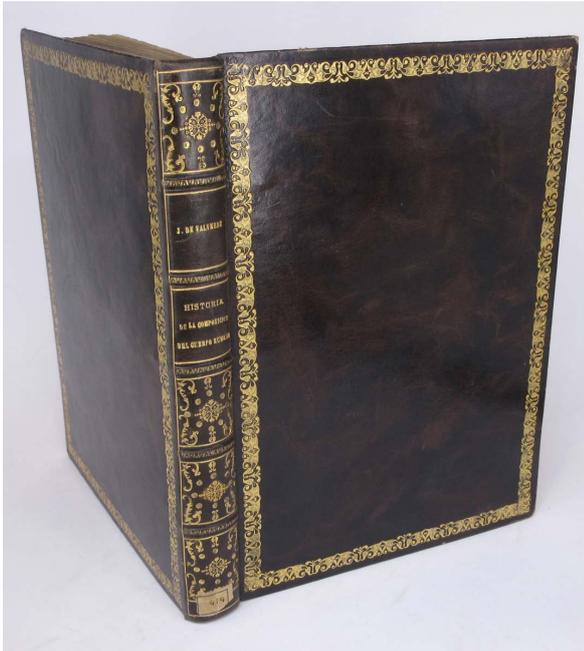
14.000€

FIRST EDITION of Gemma Reinerus's description of an improved cross-staff, with woodcuts showing its construction and use. A brass version made by Gemma's nephew Arsenius was brought by John Dee to England in 1547 and Tycho Brahe states in his *Astronomiae instauratae mechanica* (1602) that his observations relied on the instrument beginning in 1564. D.W. Waters notes that the modification of the cross-staff directly influenced the northern navigations in the 16th century (see Waters, *The Art of Navigation in England in Elizabethan and early Stuart Times* p.135).

Edición original de extremada rareza. El autor Regnier Gemma Frisius (Dokkum, Frisia, 9 de diciembre de 1508 - Lovaina, Brabante, 25 de mayo de 1555) fue un astrónomo y matemático holandés, famoso por su habilidad en la construcción de instrumentos de medida y por las teorías que elaboró, que fueron de ayuda a la navegación marítima. Frisius era nativo de la región costera de Frisia (Países Bajos) y, por esta razón, se puede explicar el sobrenombre latinizado de Frisius que, normalmente, en el castellano de la época, suele encontrarse como apodo, Gemma el Frisio. En la actualidad Gemma es uno de los eminentes astrónomos de la antigüedad que posee su nombre asociado a un cráter de la Luna. En 1533 Gemma publica una edición extendida de la *Cosmographia* y obtiene por ello un moderado beneficio económico. Por esta época conoce al que será amigo y colaborador Gaspard van der Heyden, un afamado constructor de instrumentos científicos. El trabajo publicado en la *Cosmographia* interesó a muchos gobiernos y sirva como ejemplo que el embajador de Polonia le invitó a la corte para que trabajara con Copérnico. Finalmente Gemma declinó esta invitación permaneciendo en Lovaina. En 1534 Gemma Frisius empezó a enseñar cómo construir un globo cartográfico de la Tierra a uno de sus avanzados pupilos llamado Gerardus Mercator. Entre los dos y con la estrecha colaboración de van der Heyden construyeron un globo terráqueo en 1536 y años después un globo celeste. Ambos globos se hicieron bajo el amparo del emperador Carlos V. Tras la elaboración de estos dos globos se empezó a dedicar a la medicina, trabajando tanto como profesor y como practicante asistiendo a enfermos. Es muy posible que trabajara en Lovaina hasta el fin de sus días. Esta obra está dedicada por el autor a Pedro Fernando de Córdoba & Figueroa, Conde de Feria, amigo y colaborador de Carlos V en asuntos de estado en Flandes. También contiene la licencia dada por el emperador Carlos para la publicación de esta obra, fechada en Bruselas 3 de noviembre de 1544. También incluye una composición poética latina de Joaquin Polites.
STC 83. Adams G 390. Houzeau-Lancaster, I, 2428.







*Anatomy of man and woman in 42 plates
drawn by GASPAR BECERRA and intaglio engraved
Rome, 1556 [First edition]*

[7]

Valverde de Hamusco, Juan.

Historia de la composicion del cuerpo humano, escrita por Joan de Valverde de Hamusco. Impressa por Antonio Salamanca, y Antonio Lafrerii, en Roma, Año de M. D. LVI.

Roma, Antonio Salamanca y Antonio Lafreri, 1556.

28x19 cm. Roman and italic typeface. 12 leaves, including engraved title, 106 numbered leaves and among them the following unnumbered leaves that include the 42 engraved plates: after folio 28, 10 leaves; after folio 59, 19 leaves; after folio 70, 9 leaves; after folio 77, 2 leaves; after folio 82, 6 sheets; after folio 97, 8 leaves; after folio 106, 7 pages, including the "errata" page. (179 pages in total).

Modern binding (first half of the 20th century), in full leather with a wide golden wheel framing the planes, nerves and composition of golden irons between them. Exlibris and label of location in the library glued in the first of endings. Copy in very good condition, slight darkening on the lower margin due to passing the leaves; a shadow of old damp spot on some leaves, sporadic rust spots. A sheet added in the 17th century (1636) in front of the sheet corresponding to the kidneys, contains two handwritten notes that occupy both pages, referring to kidney operations carried out in the infirmary of the Capuchin convent of Santa Madrona (Barcelona). The intaglio-engraved title, architectural style with a central shield of the cardinal and archbishop of Santiago, Juan Toledo, held by two Atlantes and two angelotes. Three stamps (17th century) from an old Barcelona monastic library, and a handwritten annotation alluding to ownership and its transmission in the 17th century. 42 intaglio plates drawn by GASPAR BECERRA that represent the human body (male and female): bones, muscles, digestive and renal systems, pregnant women and male organs, brain, veins and arteries, nerves. Capital woodblock letters of different sizes with historical decoration, to highlight a letter "A", with two angels that take a saw and saw a mountain, an allusion to Montserrat.

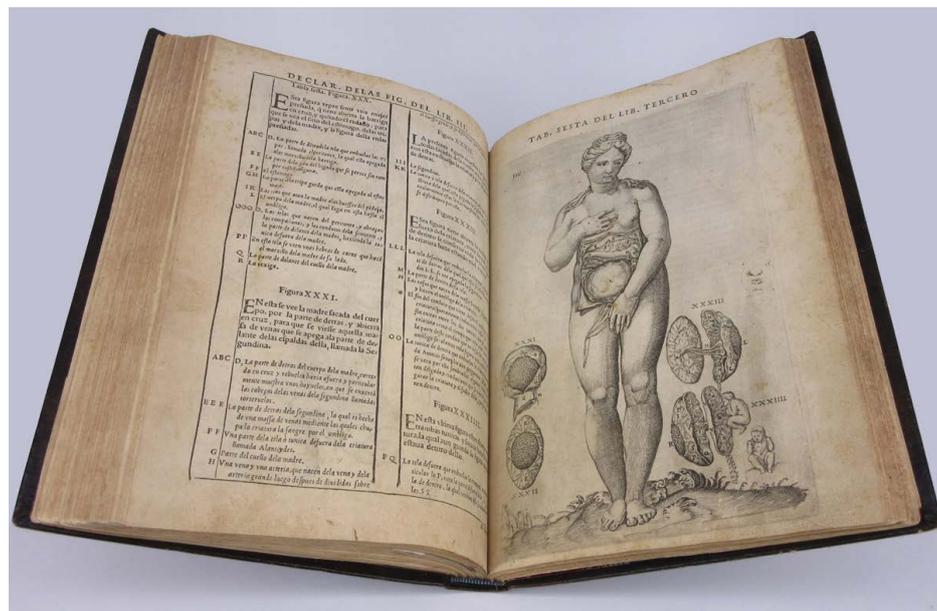
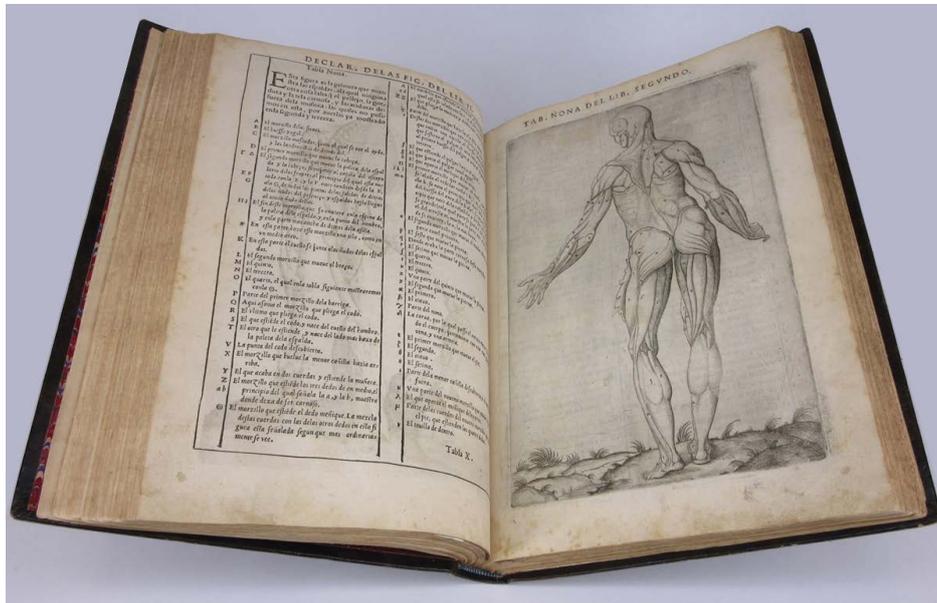
Tipografías romana e itálica. 12 hojas, inclusive portada grabada, 106 folios numerados y entre ellas las siguientes hojas sin numerar que incluyen las 42 láminas grabadas: después del folio 28, 10 hojas; después del folio 59, 19 hojas; después del folio 70, 9 hojas; después del folio 77, 2 hojas; despues del folio 82, 6 hojas; despues del folio 97, 8 hojas; después del folio 106, 7 hojas, inclusive la hoja de "erratas". (179 folios en total). Encuadernación moderna (primera mitad del s.XX), en plena piel con ancha rueda dorada enmarcando los planos, nervios y composición de hierros dorados entre ellos. Exlibris y etiqueta de situación en la biblioteca encolados en la primera de guardas. Ejemplar en muy buen estado de conservación, ligeras oscuraciones en el margen inferior debido a pasar las hojas; una sombra de mancha antigua de humedad en algunas hojas, puntos de óxido esporádicos. Una hoja añadida en el siglo XVII (1636) enfrente de la lámina correspondiente a los riñones, contiene dos notas manuscritas que ocupan ambas páginas, referentes a operaciones de riñón efectuadas en la enfermería del convento de los Capuchinos de Santa Madrona (Barcelona). La portada grabada calcográficamente, de estilo arquitectónico con escudo central del cardenal y arzobispo de Santiago, Juan Toledo, sujetado por dos atlantes y dos angelotes. Tres sellos (s.XVII) de antigua biblioteca monástica barcelonesa, y anotación manuscrita alusiva a la propiedad y su trasmisión en el siglo XVII. 42 láminas grabadas calcográficamente y dibujadas por GASPAR BECERRA que representan el cuerpo humano (de hombre y mujer): huesos, músculos, aparato digestivo y renal, mujer embarazada y organo masculino, cerebro, venas y arterias, nervios. Letras capitales xilográficas de distintos tamaños con decoración historiada, a destacar una letra "A", con dos angeles que cogen una sierra y sierran una montaña, alusión a Montserrat.

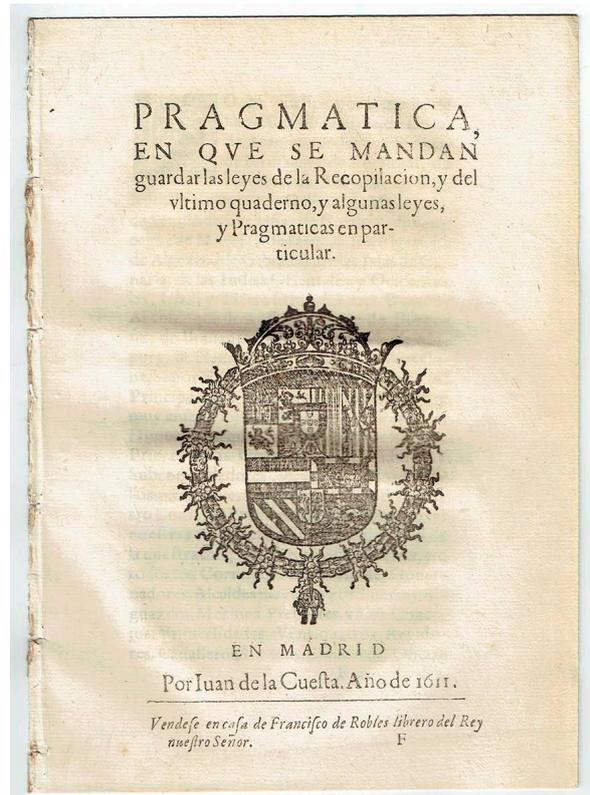
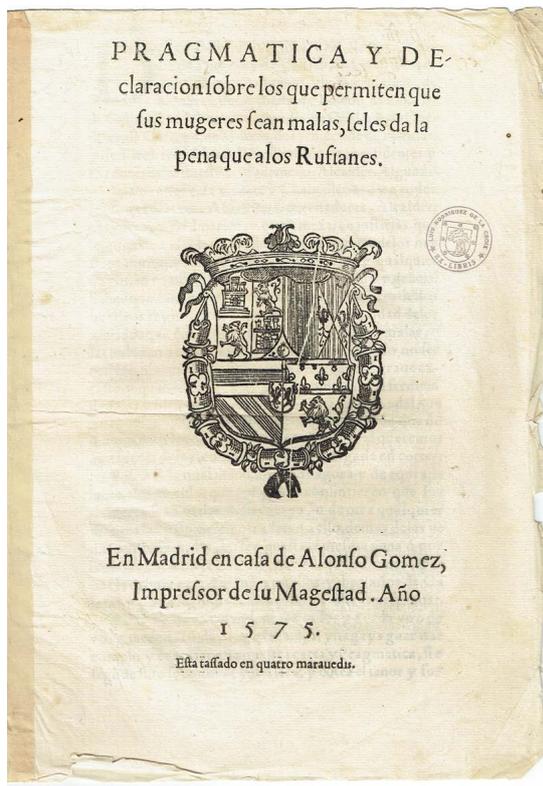
16.500€



FIRST EDITION of the most important work of “human anatomy” after that of Vesalius, and complementary to it. Up to sixteen editions in four languages (Spanish, Latin, Italian and Greek) deserved to be reissued. Juan Valverde, an anatomist doctor born in Amusco, Palencia, around 1525, went to Italy in 1542 where he worked as a doctor and teacher in Rome. He is the great Spanish follower of the new anatomy established by Andrea Vesalio in 1543 with his work *De humani corporis fabrica*. Vesalio initiates the new vision of the human body in the modern world and Valverde disseminates it through the sixteen editions of his *Historia de la composicion del cuerpo humano* (Rome 1556). We find a profusely illustrated text with forty-two copper engravings that continue the tradition of the anatomy books of the moment, seeking didacticism through a more practical and more visual teaching. Many of these engravings are replicas of the illustrations by Vesalio, and others, with important scientific advances, are originals attributed to Gaspar Becerra, clearly influenced by Miguel Ángel. Valverde’s great achievements are the corrections to the classics and even to Vesalio, as well as news about the muscles and organs, especially the eye. But his works go beyond the purely scientific. This text takes a further step in the use of Castilian as a language of science, specifically increasing the Castilian anatomical lexicon, a feat initiated by Bernardino Montaña de Monserrate with his *Book of the Anathomia of Man* (Valladolid, 1551). This copy is it from “Enfermeria de Sta. Madrona”. Donation of Jaume Frigeris, Milanese citizen of Barcelona, at the beginning of the 17th century. Palau 349366. Norman 2128 (la edición de 1566).

PRIMERA EDICIÓN de la más importante obra de “anatomía humana” después de la de Vesalio, y complementaria de ella. Se publicaron hasta dieciséis ediciones en cuatro idiomas (castellano, latín, italiano y griego). Juan Valverde, médico anatomista nacido en Amusco, Palencia, hacia 1525, marcha a Italia en 1542 donde ejerce de médico y profesor en Roma. Es el gran seguidor español de la nueva anatomía establecida por Andrea Vesalio en 1543 con su obra *De humani corporis fabrica*. Vesalio inicia la nueva visión del cuerpo humano en el mundo moderno y Valverde la difunde a través de las dieciséis ediciones de su *Historia de la composición del cuerpo humano* (Roma 1556). Encontramos un texto profusamente ilustrado con cuarenta y dos grabados en cobre que continúan la tradición de los libros de anatomía del momento, buscar el didacticismo a través de una enseñanza más práctica y más visual. Muchos de estos grabados son réplicas de las ilustraciones de Vesalio, y otras, con importantes avances científicos, son originales atribuidos a Gaspar Becerra, claramente influido por Miguel Ángel. Los grandes logros de Valverde son las correcciones a los clásicos e incluso a Vesalio, así como novedades sobre los músculos y órganos, en especial el ojo. Pero su obras va más allá de lo puramente científico. Este texto da un paso más en el uso del castellano como lengua de ciencia, en concreto aumenta el léxico anatómico castellano, hazaña iniciada por Bernardino Montaña de Monserrate con su *Libro de la Anathomia del hombre* (Valladolid, 1551). Valverde es considerado como el anatomista español más importante del Renacimiento. Procedencia: Extraordinario ejemplar que había pertenecido a la “Enfermeria de Santa Madrona” del Convento de capuchinos de Montcalvari en Barcelona, con tres sellos (s.XVII) en la portada y la siguiente anotación manuscrita: “Jaume Frigeris Milanes habitant en Barcelona, ha donat lo present llibre per amor de Deu al Convent de Caputxins de Montcalvari; i es fa voluntat que nos trega de dit Convent. Posteriorment a (s.XX), y según exlibris encolado y etiqueta de biblioteca del Dr. Sanchez de Rivera y Mose. Escritor y médico. Beautiful and very interesting copy that had belonged to the “Nursing Home of Santa Madrona” of the Capuchin Convent of Montcalvari in Barcelona, with three identical stamps (17th century) on the cover and the following handwritten annotation in Catalan by an Italian (Milanés): “Jaume Frigeris Milanes, a resident of Barcelona, has donated it free for the love of Deu to the Convent de Caputxins de Montcalvari; it is his will that he gives us his Convent”. Later to (20th century), and according to the glued bookplate and library label of Dr. Sanchez de Rivera y Mose, writer and doctor.





*Punishment for men who allow their women to prostitute themselves
only two copies in the World, not in USA*

[8]

Felipe II.

[Chulos y Proxenetas. 1575] *Pragmatica y declaración sobre los que permiten que sus mugeres sean malas, se les da la pena que a los Rufianes. Dada en Madrid a 18 de Febrero de 1575.*

Madrid, Alonso Gómez, Impresor de su Magestad, 1575.

28,5x20 cm. 3 printed pages. [1] blank page. Text to line spread. 36 lines. Title with large royal shield engraved in wood. Stamp ex libris of Luis Rodriguez de la Croix.

Modern half calf with marbled paper boards. Nice copy with wide margins.

3 páginas impresas. [1] pagina en blanco. Texto a linea tirada. 36 líneas. Portada con gran escudo real grabada en madera. Sello de ex libris de Luis Rodriguez de la Croix. Encuadernación moderna holandesa media piel y cartoné con papel de aguas. Perfecto estado de conservación.

Sold/Vendido

First and only edition. Primera y única edición. "Sabed que aunque las leyes y buenas costumbres destos nuestros reynos, han querido castigar la maldad de los maridos que consienten que sus mugeres sean malas, o las induzen a ello, [...] a los maridos que por precio consintieren que sus mugeres sean malas de su cuerpo, o de otra qualquier manera induxieren o traxeren a ello...". En la Villa de Madrid a veynte y dos dias del mes de Hebrero de mil e quinientos y sesenta y cinco años, a la puerta de Guadalajara, junto a la plaça desta dicha villa, y en la calle mayor, donde es el comercio y concurso y trato de la gente, estando presentes los señores licenciado Salazar, y Hernan Velazquez, y Ximenez Ortiz [...] se pregonó publicamente con trompetas y atabales pro pregonero público, a altas e intelligibles voces esta pragmática y provisión real [...]. Palau 235189.

[9]

Felipe III.

[Leyes de Recopilación, 1611] *Pragmatica en que se mandan guardar las Leyes de Recopilación, y del ultimo quaderno, y algunas leyes, y Pragmáticas en particular. [al fin:] Dada en Madrid a veynte y nueve del mes de Diciembre de 1610.*

Madrid, Por Juan de la Cuesta, Vendese en casa de Francisco Robles, Librero del Rey, 1611.

29x20,5 cm. 6 hojas. En la portada escudo real y toisón grabado en madera. 2 letras capitales xilográficas. Encuadernación moderna holandesa media piel y cartoné con papel de aguas. Anchos márgenes y perfecto estado de conservación.

520€

Edición original, impresa por el famoso impresor del Quijote. [Pregonada en Madrid a cinco dias del mes de Enero de 1611. Licencia y Tassa, de 12 de Enero].

Palau 235385. Schneer 93.



The life of Jesus Christ in magnificent intaglio prints

[10]

Straet, Jan van der. Philippe Galle. Adrien Collaert.

Passio, mors, et resurrectio Dn. Nostri Iesu Christi. Iconibus artificiosissimis a celeberrimo pictore Joanne Stradano Brugensi Belgae delineata: a Philippo Gallaeo, aeneis formis magna diligentia incisa.

[Anvers, Philippe Galle, 1587].

23x29 cm. 39 intaglio-engraved plates, including an engraved title in which the four Evangelists appear; portrait of the painter Stradanus with a beautiful Mannerist style border, and 36 plates with scenes from the life of Jesus, numbered from 1 to 36. Wide margins and generally well-preserved condition. Contemporary limp vellum. Nice copy.

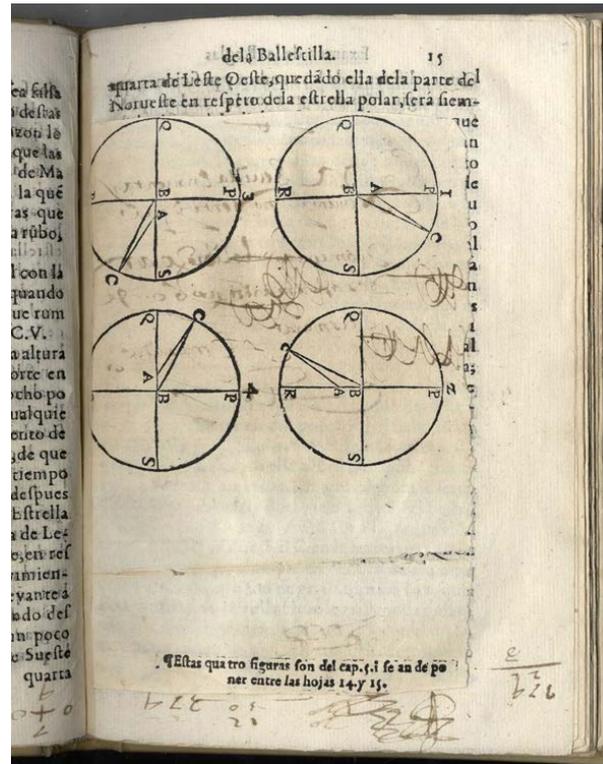
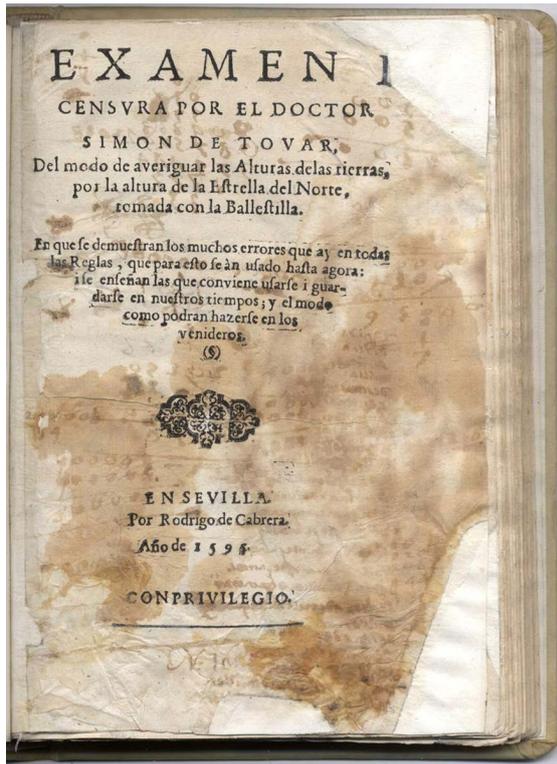
39 planchas grabadas calcográficamente, inclusive título grabado en la que aparecen los cuatro Evangelistas; retrato del pintor Stradanus con preciosa orla de estilo manierista, y 36 planchas con las escenas de la vida de Jesús, numeradas de la 1 a la 36. Anchos márgenes y buen estado de conservación en general. Encuadernación de pergamino flexible.

3.000€

First edition in a complete copy of great rarity, it is probably a copy of the first print run, because it still doesn't have the sheet engraved with the dedication of the painter to Ferdinando de Medici, when he was given the title of Grand Duke.

Edición original completa de mucha rareza, probablemente se trata de un ejemplar del primer tiraje, porque aún no lleva la hoja grabada con la dedicatoria del pintor a Ferdinando de Médici, cuando le es dado el título de Gran Duque.





The navigation from Seville to America measuring the height of the North stars, correcting with the "ballestilla". 1595

[12] Tovar, Simón de. [El Algarbe (Portugal) c,1528 -Sevilla, 1596. Médico, farmacólogo,. científico, comerciante de drogas exóticas. De procedencia judeoconversa]

Examen i censura por el doctor [...] Del modo de averiguar las Alturas de las tierras por la altura de la Estrella del norte. tomada con la Ballestilla. En que se demuestran los muchos errores que ay en todas las Reglas, que para esto se an usado hasta agora: i se enseñan las que conviene usarse, i guardarse en nuestros tiempos; y el modo como podran hazerse en los venideros.

Sevilla, por Rodrigo de Cabrera, 1595.

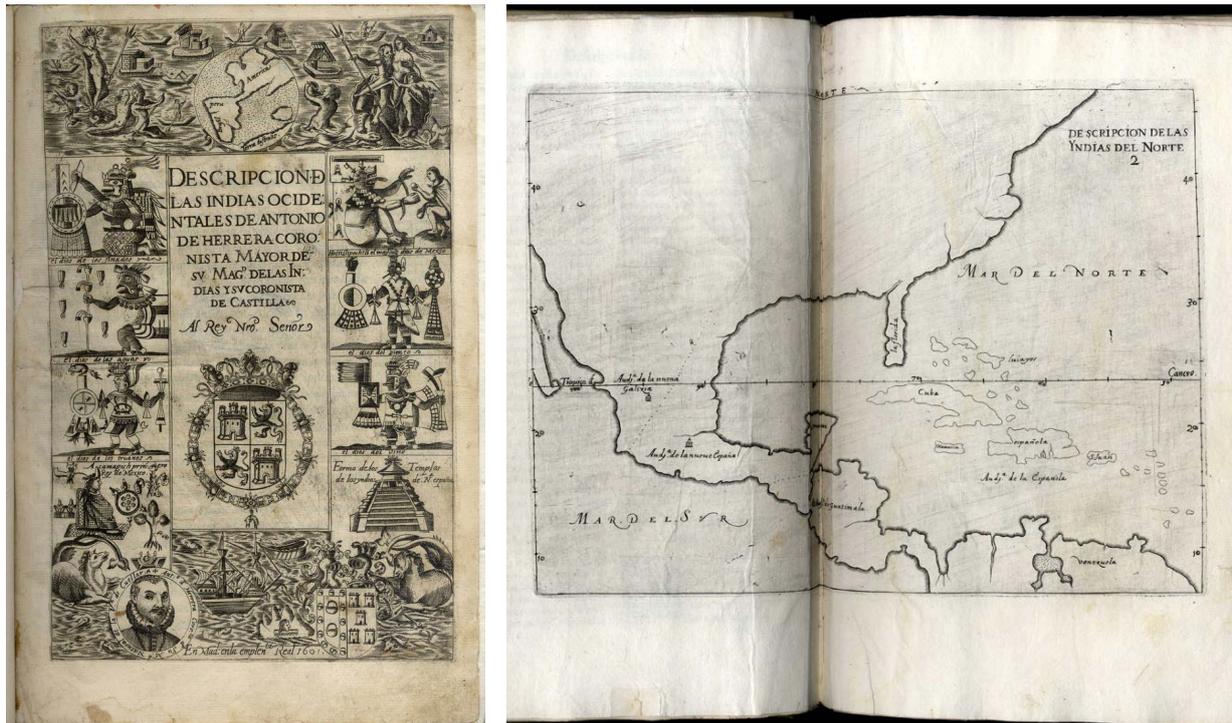
21,5x15 cm. 6 leaves, 91 folios (between folios 14-15, one leaf (with four engravings), 1 white leaf (full of handwritten annotations contemporaneous to the book). Geometric engravings and spheres within text. Binding in modern limp vellum. Copy with restorations on the title-page and upper corner of the first 11 pages affecting only the margin; a sheet of the preliminaries with reintegration of paper in the lower margin. Handwritten annotations (from the 16th-17th century) calligraphic and arithmetic operations on some of the leaves, written in a good hand and in one of them you can read: "en Sevilla a nueve de mayo de noventa y quatro años [...]" / otra: "en la ciudad de Sevilla a nueve dias del mes de mayo de mil y quinientos e noventa y nueve [...]" fue acordado por don Joan Perez de Guzmán vezino de la villa de Madrid [...]"

Complete copy and like all known copies, lacking the sheet with the signature "T4" (which should be folio 76), and which presumably was white and separated the part printed in Spanish (until folio 75v) of the part in Latin language that begins on folio numbered by mistake 73 (77) and is signature "V." The British Library copy (sign. 529.g.30) is the same as ours, and with the annotation in pencil on a guard sheet, making the precision about the lack of that sheet. The copy of the Biblioteca de Andalucía, reproduced electronically, is also missing that sheet. The copy digitized by Google, also shows this lack. The copy of the Miguel de Cervantes Virtual Library (belonging to BNE), also missing that sheet, which can be seen to have been torn from the spine.

6 hojas, 91 folios (entre los folios 14-15, una hoja (con cuatro grabados), 1 hoja blanca (llena de anotaciones manuscritas coetaneas al libro). Grabados geométricos y esferas dentro de texto. Encuadernación moderna en pergamino. Ejemplar con restauraciones en la portada y esquina superior de las 11 primeras paginas afectando solo al margen; una hoja de los preliminares con reintegracion de papel en el margen inferior. Anotaciones manuscritas caligráficas y de operaciones aritméticas en algunas de las hojas, escritas de buena mano y en una de ellas se puede leer: "en Sevilla a nueve de mayo de noventa y quatro años [...]" / otra: "en la ciudad de Sevilla a nueve dias del mes de mayo de mil y quinientos e noventa y nueve [...]" fue acordado por don Joan Perez de Guzmán vezino de la villa de Madrid [...]" Ejemplar completo y como todos los ejemplares falto de la hoja con la signatura "T4" (que deveria ser el folio 76), y que presumiblemente era blanco y separaba la parte impresa en lengua castellana (hasta el folio 75v) de la parte en lengua latina que se inicia en el folio numerado por error 73 (77) i es signatura "V". El ejemplar del British Library (sign. 529.g.30) igual al nuestro, y con la anotacion a lapiz en una hoja de guarda, haciendo la precisión sobre la falta de esa hoja. El ejemplar de la Biblioteca de Andalucía, reproducido electronicamente, está igualmente falto de esa hoja. El ejemplar digitalizado por Google, igualmente presenta esta falta. El ejemplar de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (perteneciente a la B. N. E), también falto de esa hoja, que se aprecia ha sido arrancada del lomo.

4.500€

Extremely rare first edition, although copies are preserved in various Spanish and world libraries. The first part of the book is written in the Spanish language, but from folio 76, the text in Latin was continued. This important work on the use of the Ballestilla in navigation begins with a letter that the author addresses to Dr. Pedro Gutierrez Flores, President of the Royal Court of Contracting in Seville:



Extremely rare first edition

[13]

Herrera y Tordesillas, Antonio de.

Descripción de las Indias Occidentales de Antonio de Herrera Coronista Mayor de su Magestad de las Indias y su Coronista de Castilla. Madrid, en la emplenta (sic) Real [al fin:] Por Juan Flamenco, 1601.

29x19 cm. 2 leaves (engraved title-page and dedication), 96 pages, 14 maps double-page intaglio (the first map, supplied in facsimile). Binding in modern limp vellum. Text with two columns except for the dedication which is a one line. Very wide margins but with some slight restoration, old stain shadows on some leaves. Of the 14 maps, only the first is facsimile, the others have been washed and reinforced on their tabs; map 4, with a patch in the upper right margin unaffected; 6 in the lower right margin; 7 and 8, with a patch on the upper left; 11, with patch on the lower right. Old religious library stamp. 19th century.

2 hojas (portada grabada y dedicatoria), 96 páginas, 14 mapas calcográficos a doble hoja (el primero en facsimil). Encuadernación de pergamino moderno. Texto a dos columnas a excepción de la dedicatoria que es a línea tirada. Márgenes muy anchos pero con alguna leve restauración, sombras de mancha antigua en algunas hojas. De los 14 mapas solo el primero es facsimil, los demás han sido lavados y reforzados en sus pestañas; el mapa 4, con un parche en el margen superior derecho sin afectar; el 6 en el margen inferior derecho; el 7 y el 8, con parche en el superior izquierdo; el 11, con parche en el inferior derecho. Sello de antigua biblioteca religiosa. s.XIX.

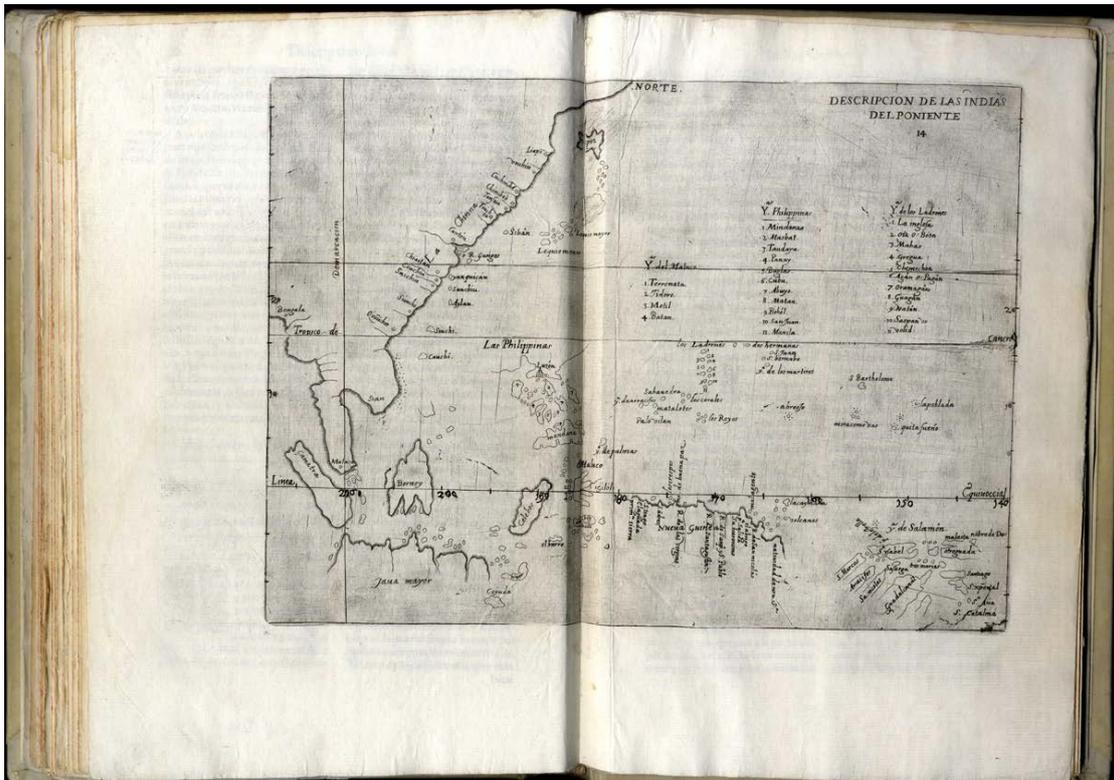
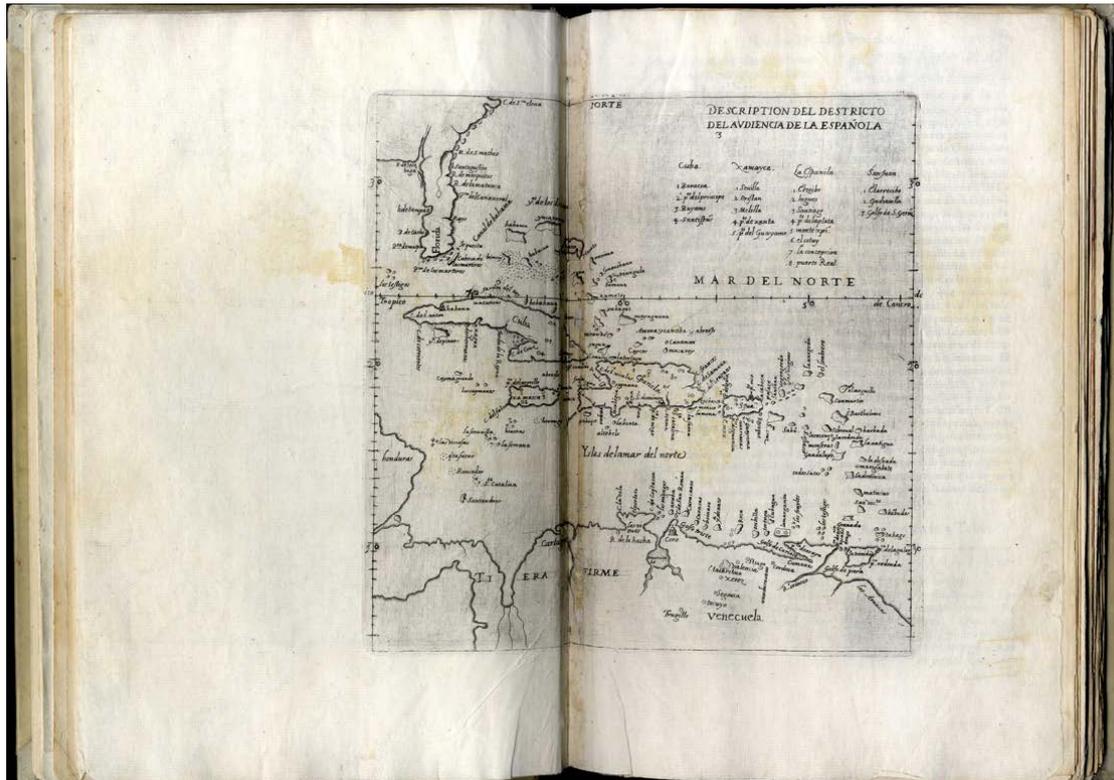
18.000€

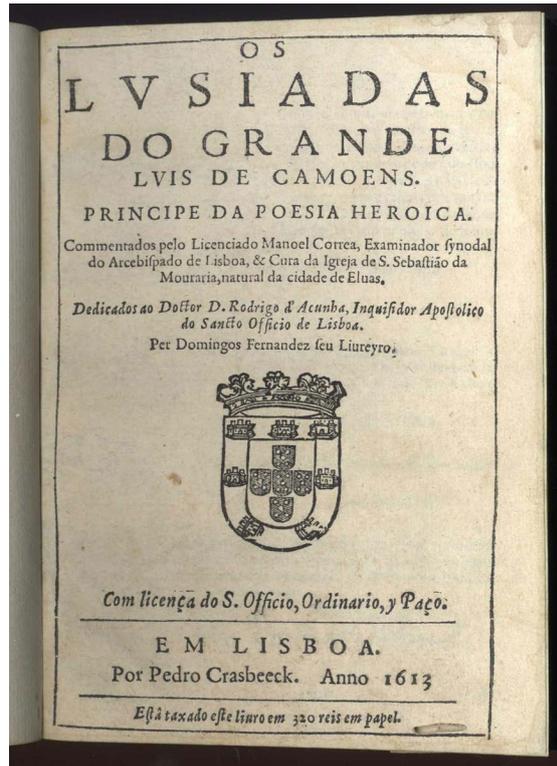
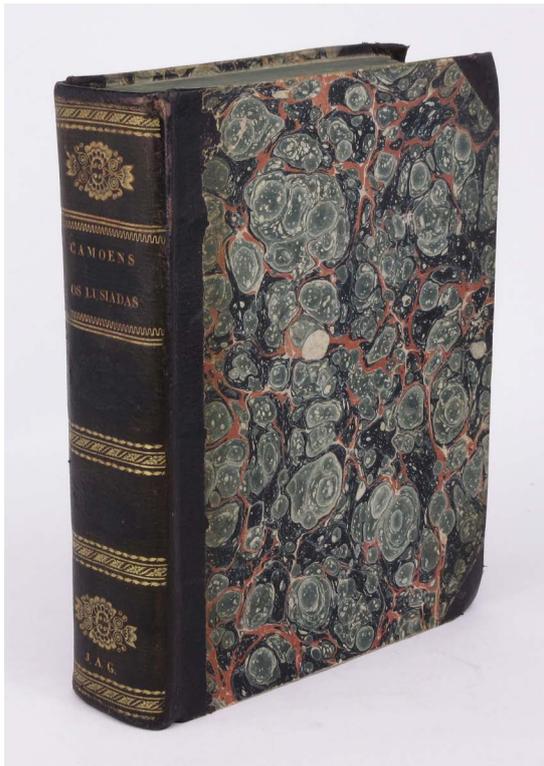
Extremely rare first edition of this work that was reprinted and translated into all languages of Europe, due to its geographical and cartographic interest. This first edition appears as its own part within the work: *Historia General de los Hechos de los Castellanos en las Islas i Tierra Firme del Mar oceano.* Decada primera a octava, Madrid 1601-1615, and usually goes in front or behind "First Decade"; with its own engraved title-page (different from the others) and the only one that contains all the maps.

Primera edición extremadamente rara de esta obra que fue reimpressa y traducida a todas las lenguas de Europa, por su interés geográfico y cartográfico. Esta primera edición aparece como parte propia dentro de la obra: *Historia General de los Hechos de los Castellanos en las Islas i Tierra Firme del Mar oceano.* Decada primera a octava, Madrid 1601-1615, y antecede o precede la "Primera Decada", con su portada propia (diferente de las otras) y la única que contiene todos los mapas. Portada grabada al cobre, realizada como un ancho rectángulo y en el espacio interior el título y escudo del rey (en realidad de Castilla y León) en la parte superior el mapa de América con los nombres: América / Peru / Brasil / Terra Australis, rodeado de figuras mitológicas marinas, a ambos lados, representaciones de dioses aztecas: (de izquierda a derecha) El dios de los finados; el dios de las aguas; el dios de los truanes; A Camapich primero Rey de México; Hoituilpochtli el mayor dios de Mexico; el dios del viento; el dios del vino. Forma de los Templos de los yndios de N^a España. Al pie retrato de Antonio de Herrera, un galeón y escudo de armas.

Los mapas son los que siguen: [1] [Mapa general] Descripción de las Indias Occidentales. [2] Descripción de las Yndias del Norte (Florida y América central). [3] Descripción del distrito de la Audiencia de La Española (Florida. C. Cañaveral. Cuba. Jamaica. Santo Domingo. La Española. San Juan.) [4]. Descripción del distrito de la Audiencia de Nueva España. [5] Descripción del distrito de la Audiencia de la Nueva Galicia. [6] Descripción de la Audiencia de Guatemala. [7] Descripción de las Yndias de Mediodia (América del Sur hasta Estrecho de Magallanes). [8] Descripción del Audiencia de Panamá. [9] Descripción del Audiencia del Nuevo Reino. [10] Descripción del Audiencia del Quito. [11] Descripción del Destrieto del Audiencia de Lima. [12]. Descripción del Audiencia de los Charcas. [13] Descricion de la Provincia de Chile. [14] Descripción de las Indias del Poniente (China, Borneo, Nueva Guinea, Filipinas).

Palau 114286. Borba de Moraes I-336, "The first edition is rare ans much searched for". Medina, BHA, 455. Sabin 31539.





first edition annotated of the most important poetic-epic portuguese text
[Viaje de Vasco de Gama, 1497-1499]

[14]

Camoens, Luis Vaz de. [Camoens]. (Lisboa 1525 – 1580)

Os Lusíadas do grande Luis de Camoens [...] Commentados pelo Licenciado Manoel Correa, Examinador sinodal do Arcebispado de Lisboa [...] dedicados ao Doctor D. Rodrigo d'Acunha, Inquisidor Apostolico do Sancto Officio de Lisboa. Per Domingo Fernandez seu Liureyro.

Em Lisboa, Por Pedro Crasbeeck, 1613.

18,5x13,5 cm. 6 leaves, 308 folios. Woodcut coat of arms of Portugal in the center of title-page, and fillet framing the sheet. Rodrigo de Acunha's coat of arms woodcut on 3/4 page on the back of the second sheet of preliminaries. The poem printed in italic typeface and the comments in Roman. Small vignettes engraved in wood at the end of the chapter "culs-de-lamp" on folios: 38, 66, 117, 140, 261. 19th century binding. A fine moth hole in the lower part of the margin of the first twenty leaves slightly affecting the letters of the signature.

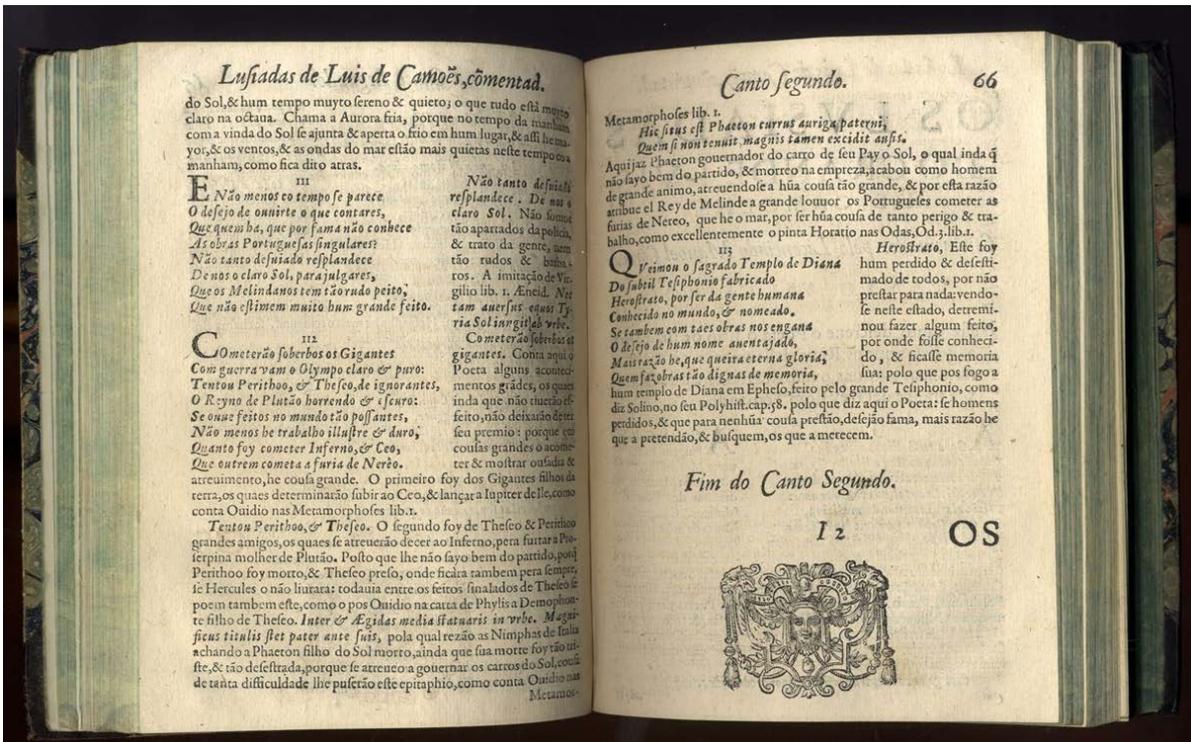
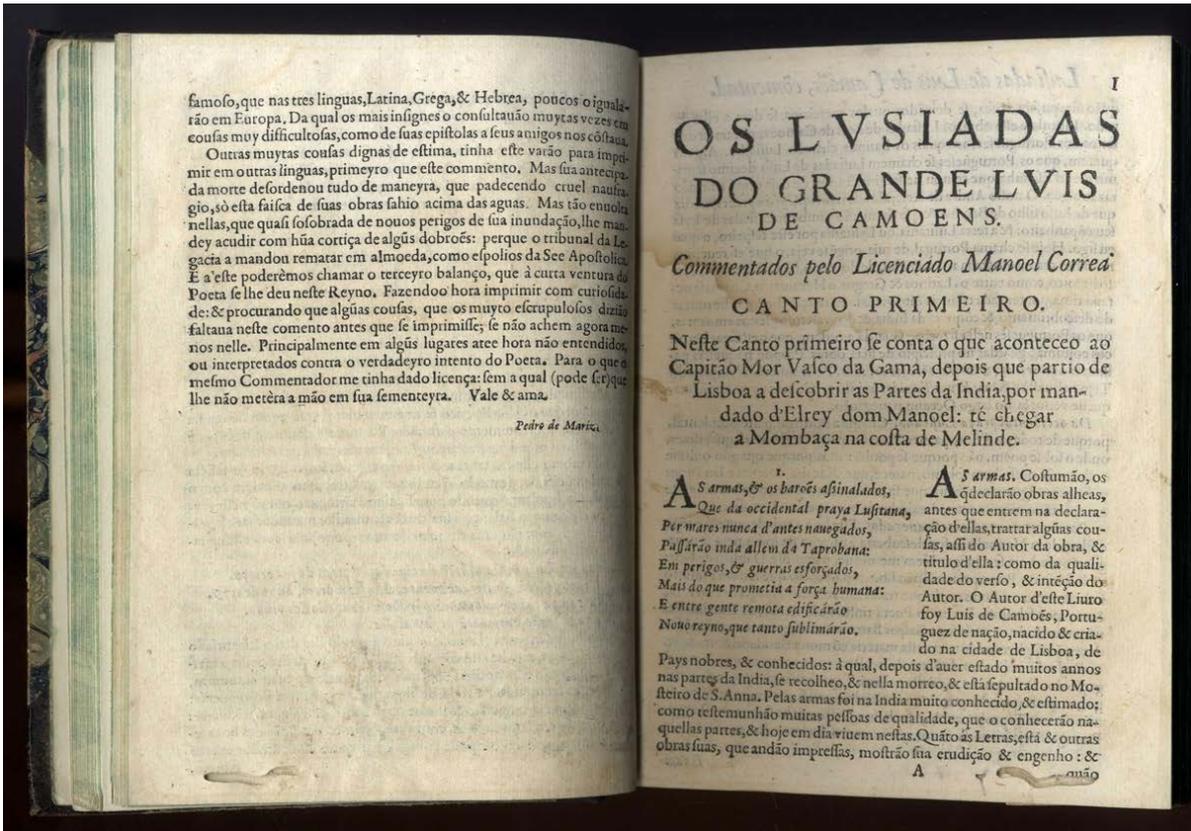
Copy in very good condition without restorations and with all the sheets on white paper without stains and darkening.

6 hojas, 308 folios. Portada con escudo de armas xilográfico de Portugal y filete enmarcando la hoja; escudo de armas de Rodrigo de Acunha grabado en madera a 3/4 de página al dorso de la hoja segunda de preliminares. El poema impreso en tipografía itálica y los comentarios en romana. Pequeñas viñetas grabadas en madera a final de capítulo "culs-delamp" en los folios: 38, 66, 117, 140, 261. Encuadernación del siglo XIX en holandesa piel con puntas, hierros fríos y dorados en el lomo, al pie las iniciales del antiguo poseedor "J. A. G.", cortes pintados. Un taladro fino de polilla en la parte inferior del margen de las primeras veinte hojas afectando ligeramente a las letras de la signatura. Ejemplar en muy buen estado de conservación sin restauraciones y con todas las hojas en papel blanco sin manchas y oscurecimientos.

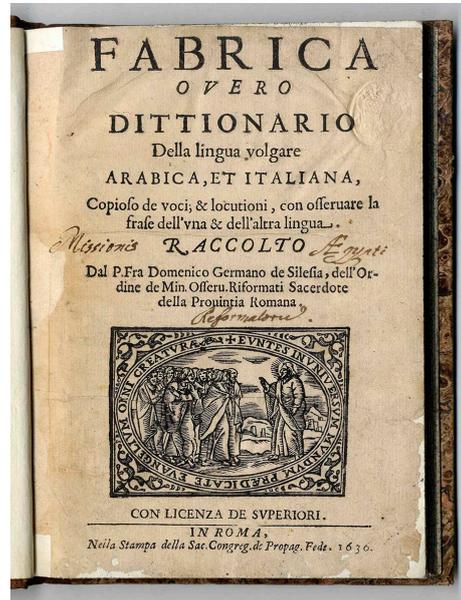
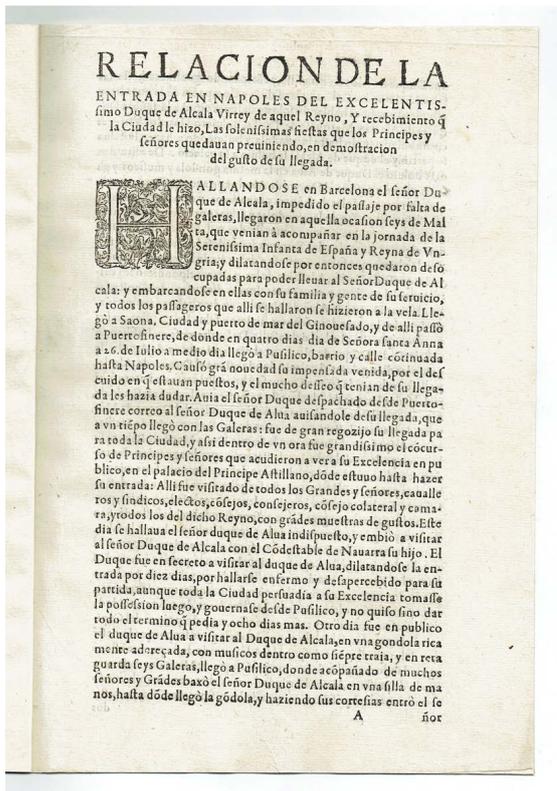
8.500€

PRIMERA EDICION COMENTADA Y CON LA BIOGRAFIA DE CAMOENS. En las hojas de preliminares contiene la considerada "primera" biografía de Camoens, escrita por Pedro de Mariz persona cercana a su tiempo y de la que se tienen en alto valor auténtico sus informes documentales en la redacción de la biografía. Esta primera edición del poema comentado desarrolla y describe con detalle todas las palabras y nombres con fondo histórico o geográfico, sobre todo lo relacionado con la India y el viaje de Vasco de Gama en 1497-1499; la época de los descubrimientos y el asentamiento portugués en Asia. Incluye mucha información sobre la América española. El poema épico Os Lusíadas publicado por vez primera en Lisboa, 1572, fue un gran suceso literario, en unos pocos años se reeditó hasta siete veces, siendo la edición de 1613 la octava del total, es pues muy cercana a la primera edición, y aunque representada con ejemplares en algunas de las bibliotecas públicas o nacionales de Europa, y en las principales de las universitarias americanas, en comercio se presenta muy pocas veces, aún más un ejemplar como el que ofrecemos.

Os Lusíadas 1572 – 1972. Catalogo da exposiçao bibliográfica, iconográfica e medealhística de Camoens, Lisboa, 1972. Número 8 del catálogo.



[14]



News from Naples, 1629,

A magnificent detailed account of the festivities held in Naples for the arrival of the new viceroy, The rides in floats, in gondolas, the popular festivals are described; the dresses of the most important ladies of the court.

[15]

Relación de la entrada en Napoles del Excelentissimo Duque de Alcalá Virrey de aquel Reyno, y recebimiento que la Ciudad le hizo, Las solenissimas fiestas que los Principes y señores quedavan previniendo, en demostración del gusto de su llegada.

Sevilla, por Matías Clavijo a la Carpinteria junto al Molino del yeso, 1629.

30x20,5 cm. 4 páginas en un pliego de dos hojas. 42 líneas. Muy bella letra capital xilográfica. Anchos márgenes. Cubiertas de papel de estraza (s. XIX) con anotación manuscrita de Alenda.

1.200€

Original edition of extreme rarity. No copy traced in USA.

Edición original de extremada rareza. Magnífica descripción de la llegada a Nápoles, partiendo de Barcelona con unas galeras que previamente habían llegado de Malta acompañando a la Infanta de España y Reina de Hungría. Llegó a Saona, y de allí en cuatro días a Pusilico (Posillipo), dice: "barrio y calle continuada hasta Nápoles. Causó gran novedad su impensada venida, por el descuido en que estaban puestos [...] fue de gran regozigo su llegada para toda la ciudad [...] el Duque fue en secreto a visitar al Duque de Alva, dilatandose la entrada por diez días, por hallarse enfermo y desapercibido para su partida, aunque toda la Ciudad persuadia a su Excelencia tomase la posesión luego, y gobernase desde Pusilico, y no quiso sino dar todo el termino que pedia y ocho días mas. Otro día fue en público el duque de Alva a visitar al Duque de Alcalá, en una gondola ricamente adereçada, con músicos dentro como siempre traia [...] De allí a dos días volvió y llevo a pasear al Duque de Alcalá con acompañamiento de mas de 150 gondolas de señores y cavalleros, y otras de señoras, que este sitio es el paseo de las gondolas y faluas por la mar, y las carroças por la tierra que pasan de dos mil [...]” sigue describiendo los vestidos y las fiestas que se hicieron.

Palau 257955, describe el ejemplar por la ficha de Alenda. Escudero 1420. Alenda 909.

[16]

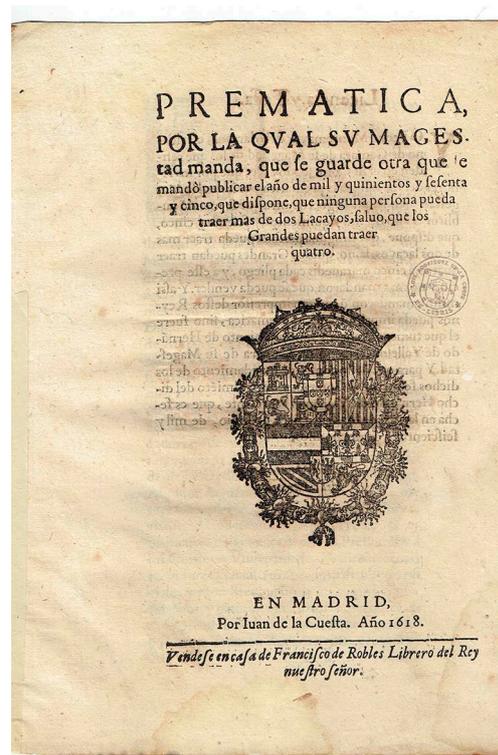
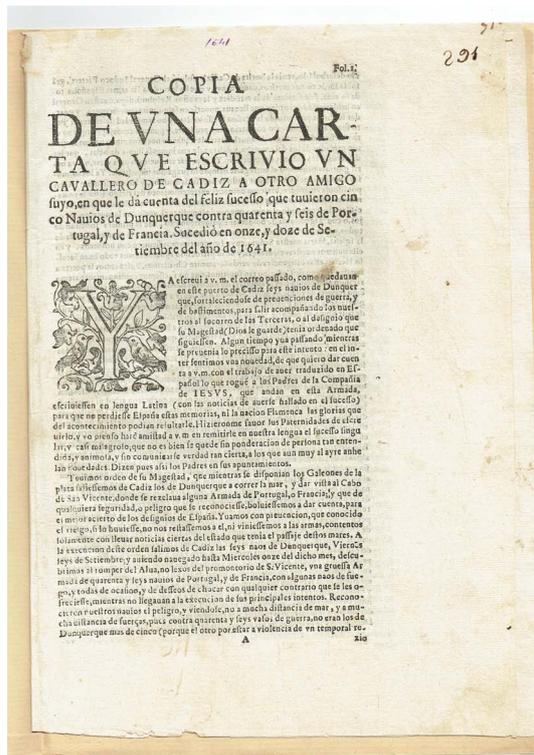
Germano de Silesia, Fra Domenico.

[Árabe, lengua] *Fabrica overo Dittionario della lingua volgare Arabica, et Italiana, Copioso de voci; & Locutioni, con osservare la frase dell'altra lingua. Raccolto Dal.*

Roma, Nella Stampa della Sac. Congreg. de Propag. Fede, 1636. 18,5x13,5 cm. 5 hojas (inclusive portada con viñeta grabada en madera), 102 páginas. Tipografía en caracteres árabes. Encuadernación del s.XIX en cartone y piel. Portada reforzada de antiguo y las dos primeras hojas con el margen superior muy corto, por lo demás buen ejemplar. Ejemplar procedente del Duque de T'Serclaes. En la portada nota manuscrita del s.XVII. "Missionis Aegypti Reformatorum".

1.400€

Primera edición. Este es el primer diccionario Árabe-Italiano, publicado con tipografía árabe en Roma, por el Colegio de Propaganda Fide. Nuestro ejemplar tiene una anotación manuscrita del siglo XVII (coetánea) en la que indica que este ejemplar había pertenecido a las Misiones Egipcias Reformadas. El autor el fraile Dominicus Germanus de Silesia (Alemania) dedica la obra al cardenal Francisco Barberino, y lo fecha en Roma, en el Colegio de Lengua Árabe, el día 25 de Abril de 1636.



*News of a naval battle in Cabo San Vicente, 1641
No copy traced*

[17]

Copia de una Carta que escrivio un cavallero de Cádiz a otro amigo suyo, en la que le da cuenta del feliz sucesso que tuvieron cinco navios de Dunquerque contra quarenta y seis de Portugal y de Francia. Sucedió en onze de setiembre de 1641. Al final: Cadiz 18 de setiembre de 1641.

[s.l., n.i., 1641].

29,5x19,5 cm. 4 pages in a two-sheet spread. Woodblock capital letter. Text to line spread, 54 and 48 lines. Very small body typeface and beautifully designed the first page that serves as the title. Modern half calf with marbled paper boards.

4 páginas en un pliego de dos hojas. Letra capital xilográfica. Texto a linea tirada, 54 y 48 lineas. Tipografía de cuerpo muy pequeño y bellamente diseñada la primera hoja que hace de portada. Encuadernación moderna en media piel y cartoné con papel de aguas.

750€

This story is literary and looks like something out of a Patrick O'brian novel.

Relata el combate que tuvieron en aguas del Cabo de San Vicente 6 navios de Dunquerque que estaban al mando del general Judoco Pieters y debajo de las ordenes de la armada española contra 46 navios de Portugal; esto sucedió mientras se disponian los Galeones de la plata salir de Cádiz. "Llegose en este tiempo a nosotros la almiranta de Portugal, que era una poderosa nao de la India con tres ordenes de artilleria a cada lado, y bien serian quatrocientos mosqueteros, como infinita canalla de gente de menos porte, con intento de abordar a alguna de nuestras naos, y viendo que no podian alcançarlo, se dexo ver en su plaça de armas un soldado portugués con un Christo en la mano, diciendo a grandes voces (y siguiendole los suyos todos) que eramos amigos y compañeros, que amaynasemos, que se nos haria buen pasaje: entendia por esse camino amoroso sujetar a los que la violencia hazia mas fuertes: pero respondimos con los cañones de nuestra artilleria, que llenos de balas de mosquetes (según fue el orden de nuestro Almirante Salvador Rodriguez, soldado veterano, y de los buenos que an tenido los mares en estos tiempos) les embiamos tan gentil roziada de plomo, que en un instante se vino la Carraca Portuguesa sin su gente, sin su Chrihtianidad, y sin consejo otro, que el desayrado de huir a tiempo que la Capitana de Francia avia desesperado de la vitoria retirandose [...]". El relato es literario y parece sacado de una novela de Patrick O'brian. OCLC, 1 copy, variant, not this.

[18]

Felipe III.

[Lujo. Gastos superflous, 1618]. *Prematica por la qual su Magestad manda, que se guarde otra que se mandò publicar el año de mil y quinientos y sesenta y cinco, que dispone, que ninguna persona pueda traer mas de dos Lacayos, salvo, que los Grandes puedan traer quatro.*

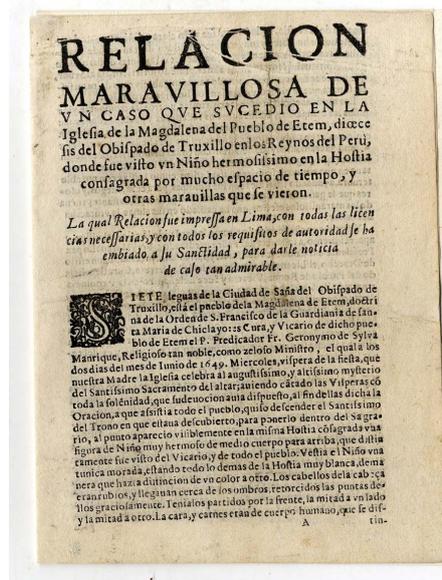
Madrid, Juan de la Cuesta, 1618.

29x20 cm. 8 páginas. La portada con gran escudo real grabada en madera. Sello de ex libris de Luis Rodriguez de la Croix. Letras capitales de gran tamaño xilográficas. Encuadernación moderna holandesa media piel y cartoné con papel de aguas. Perfecto estado de conservación.

500€

Edición original de esta prematica, en la que se recuerda que no se puede tener más de dos Lacayos, salvo los Grandes, que pueden tener hasta cuatro de ellos.

Palau 235423. No en Schneer.



News from Peru, 1651

[19]

Relación maravillosa de un caso que sucedió en la Iglesia de la Magdalena del Pueblo de Etem, diócesis del Obispado de Truxillo en los Reynos del Perú, donde fue visto un Niño hermosísimo en la Hostia Consagrada por mucho espacio de tiempo, y otras maravillas que se vieron. La qual Relación fue impresa en Lima [...] se ha enviado a su Santidad, para darle noticia de caso tan admirable.

Sevilla, por Juan Gómez de Blas, 1651.

19,5x14,5 cm. 8 unnumbered pages. 42 lines. Text to line spread. Woodblock initial capital letter. Slight restorations on the last two leaves, due to old folds, affecting some letters. Bound in modern marbled paper boards.

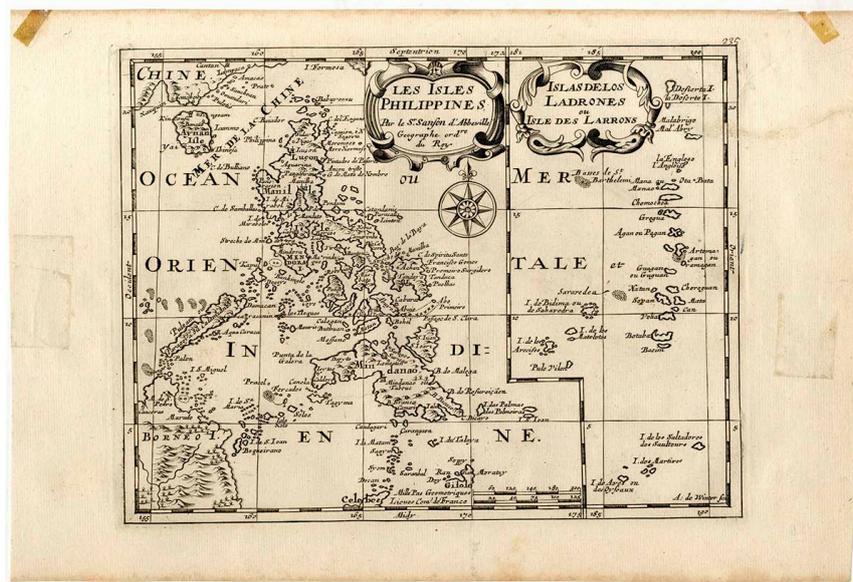
8 páginas sin numerar. 42 líneas. Texto a línea tirada. Letra capital de inicio xilográfica. Ligeras restauraciones en las dos últimas hojas por pliegues antiguos, afectando algunas letras. Encuadernado en cartón con papel de aguas.

1.200€

Very rare edition of this detailed account of the supposed miracles that made the appearance of the figure of a child in a consecrated host (June 1649) in the church of Santa Magdalena in the town of Etem (Eten) in Peru, and today in day and as a result of this event this city is considered the "third eucharistic city". Another edition of this report is known, printed in Madrid, by Julian de Paredes, in the same year 1651.

Muy rara edición de esta relación detallada de los supuestos milagros que hizo la aparición de la figura de un niño en una hostia consagrada (junio de 1649) en la iglesia de Santa Magdalena del pueblo de Etem (Eten) en el Perú, y hoy en día y a raíz de este suceso está considerada esta ciudad la "tercera ciudad eucarística". Se conoce otra edición de esta relación, impresa en Madrid, por Julian de Paredes, en el mismo año de 1651.

Montoto 91. Palau 258404. Ningún ejemplar en el CCPBE.



[20]

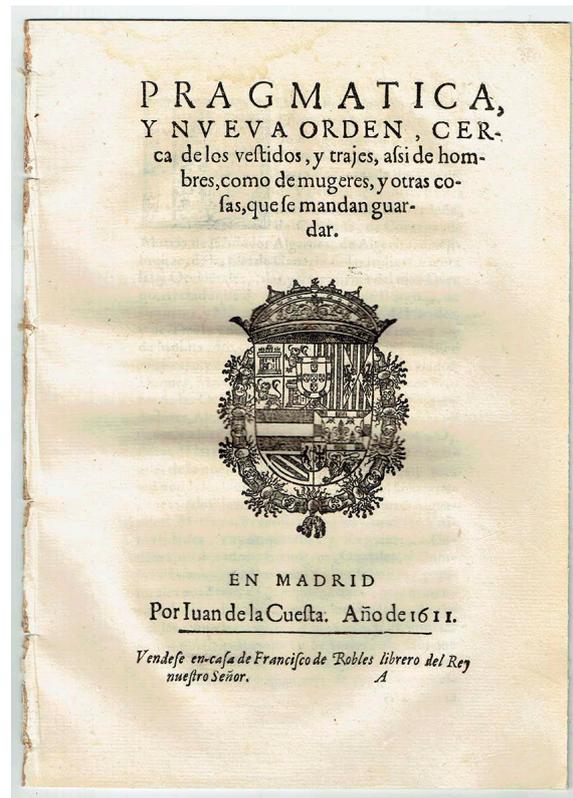
Sanson d'Abbeville, Nicolas. / A. de Winter /.

[Mapa de las Islas Filipinas] *Les Isles Philippines. / Islas de los Ladrones ou Isle des Larrons.*

[Paris, 1652 - 1683?] 19x24,5 cm. (23x33,5 cm. hoja). Mapa grabado sobre papel verjurado. Anchos márgenes y buen estado de conservación, salvo dos ligeros esguinzes restaurados en el margen. Muy bello ejemplar.

300€

Rarísimo tiraje del conocido mapa de las Islas Filipinas de Sanson de Abeville, que contiene mucha orografía y también señales de bajos marinos que no figuran en otras ediciones.



*The French navy with the galleys of the Order of Malta
in naval combat against the Moors of Berberia, 1664*

[21]

Relacion verdadera de la vitoria, que han tenido las Armas del Señor Rey Christianísimo, gobernadas del Duque de Beaufort, Asistidas de las Galeras de la Religion de San Juan. Escrita por un Cavallero Maltés a otro de esta Ciudad, la toma de Chicher.

Valencia, por Geronimo Vilagrafa, Impresor de la Ciudad, 1664.

26x17.5 cm. [4] pages. Woodblock engraving on a 12x13.5 cm block. in the title, it reproduces five galleys and a profile of the coast with hermitage, tower and wall. Woodblock capital letter, text to line shot. 32 lines.

26x17,5 cm. [4] páginas. Grabado xilográfico en taco de 12x13,5 cm. en la portada, reproduce cinco galeras y perfil de la costa con ermita, torre y muralla. Letra capital xilográfica, texto a línea tirada. 32 líneas.

Sold/Vendido

Edición original de esta rara relación sobre los combates marítimos en las costas de Berberia (Argelia). La relación describe la partida de la Armada Francesa del puerto de Mahón, formada por 33 barcos de guerra, 26 mercantes, 40 tartanas, y 8 galeras, y la "Esquadra de Malta", hacia Bujia donde no atacaron, cosa que si hicieron a la vista de Jijel, y llegando a pelear cuerpo a cuerpo. Se relata las hazañas de "Leandro Salvador (honra de la nacion Valenciana) Patron de la Capitana [de la Orden de Malta], y estuvo todo el dia peleando hasta que a la tarde entraron en la ciudad; y nuestro Estandarte de Malta fue el primero que se vio en la muralla de la Plaça rendida [...]. Una Polaca (polanca) llegó a Alicante dando el aviso como en Marcella (Marsella) se han hecho grandiosas fiestas, y luminarias por la toma desta Plaça [...].

Palau 258643.

[22]

Felipe III.

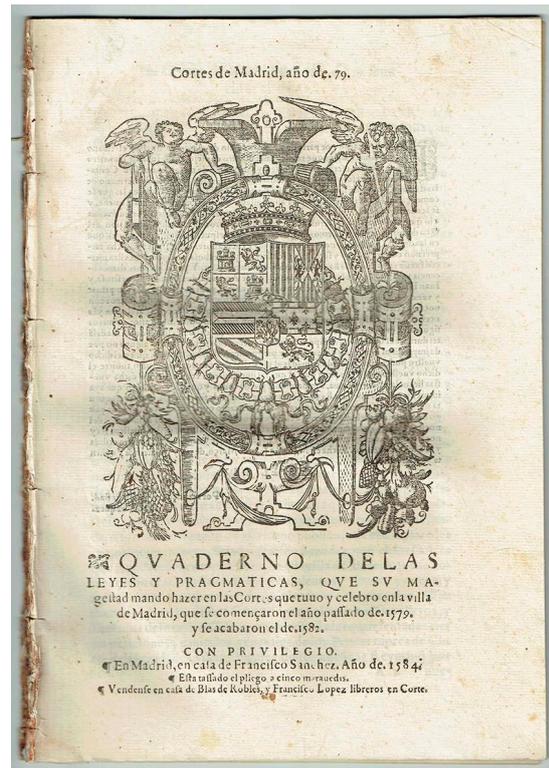
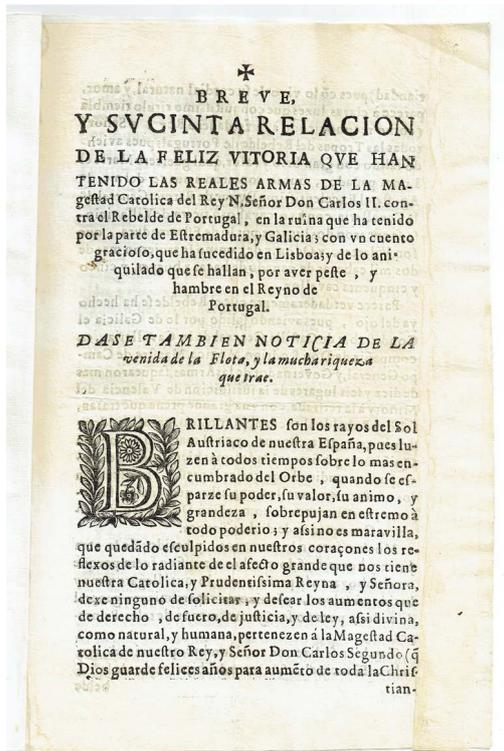
[Vestidos y Trajes, 1611] Pragmatica, y Nueva Orden, cerca de los Vestidos, y Trajes, asi de hombres, como de mujeres, y otras cosas, que se mandan guardar. [al fin:] Dada en Madrid a tres de Enero de 1611.

Madrid, Por Juan de la Cuesta, Vendese en casa de Francisco Robles, Librero del Rey, 1611.

29x20,5 cm. 10 hojas, foliadas hast la 9. En la portada escudo real grabado en madera. Letra capital de gran tamaño xilográfica. Anchos márgenes y perfecto estado de conservación.

600€

Edición original, impresa por el famoso impresor del Quijote. [Pregonada en Madrid a cinco días del mes de Enero de 1611. Licencia y Tassa, de 12 de Enero]. Se reglamenta con minuciosidad todas las clases de vestidos y telas, donde pueden usarse, así como joyas y lo que concierne a la vestimenta de los servidores, lacayos y pajes; sombreros, uso de hachas para alumbrarse y cuantas se pueden llevar en cada caso, etc. Palau 235380. Schnee 88.



*News about the rebels in Portugal and the arrival of the New Spain Fleet.
Plague and famine in Portugal, 1666*

[23]

Breve y sucinta relación de la feliz vitoria que han tenido las reales armas de la Magestad Catolica del Rey N. S. Don Carlos II, contra el Rebelde de Portugal, en la ruina que ha tenido por la parte de Estremadura, y Galicia, con un cuento gracioso que ha sucedido en Lisboa; y de lo aniquilado que se hallan, por aver peste, y hambre en el Reyno de Portugal. Dase también noticia de la venida de la Flota, y la mucha riqueza que trae.

Valencia, por Gerónimo Vilagrassa, Impressor del Santo Oficio, 1666.

29x18 cm. 4 pages. Woodblock capital letter. The first leaf with the margin trimmed and remargined from old.

4 páginas. Letra capital xilográfica. La primera hoja remarginada del margen exterior.

500€

Rara relación publicada en Valencia. Después de la numerosa relación de desgracias para el pueblo portugués, se deshace en elogios de la llegada de la Flota al puerto de Cadiz: "Las copiosas riquezas que en dicha Flota vienen, assi de mercaderías, como de piedras, son grandes, pues trae mucho valor de Diamantes, Perlas, Rubies y Esmeraldas, con otras cosas de grande estima, que solo basta para su conclusión el nombre de las Indias. Y a mas de todo lo dicho, traen para los aficionados al Chocolate mucho Cacao, Azucar y Bainicas, con que no dexaran de alegrarse los animos de muchos, pues correrá el dinero por todas partes".

Palau 35197. Una venta de Vindel. Este mismo ejemplar.

[24]

Felipe II.

[Cortes de Madrid, 1579] Quaderno de las Leyes y Pragmaticas, que su Magestad mando hazer en las Cortes que tuvo y celebro en la villa de Madrid, que se començaron el año passado de 1579 y se acabaron el de 1582.

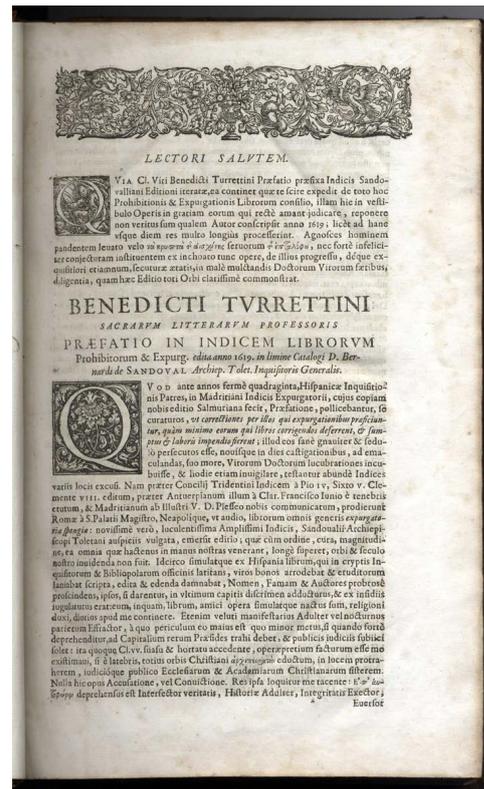
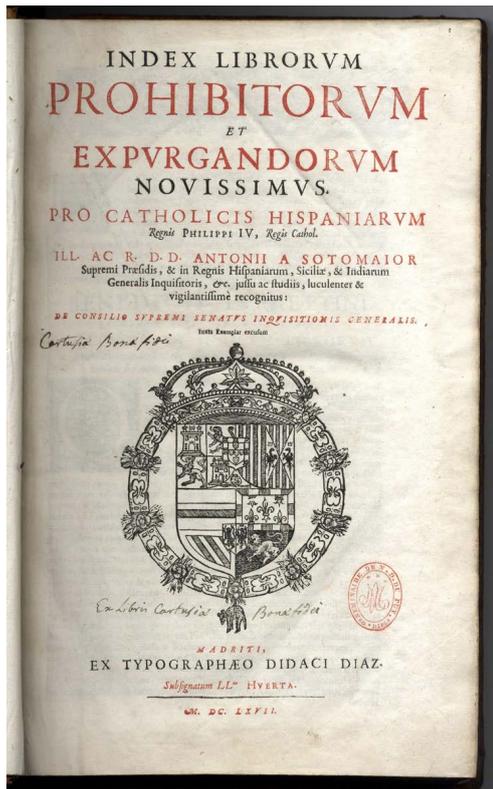
Madrid, en casa de Francisco Sanchez, Vendese en casa de Blas de Robles, y Francisco Lopez Libreros en esta Corte, 1584.

29x20 cm. 30 folios numerados. 38 lineas. La portada con gran escudo real ornamentado con orla manierista grabada en madera. Letras capitales de gran tamaño xilográficas. Perfecto estado de conservación. Cubiertas de papel de aguas.

2.500€

Edición original de estas importantes "Cortes de Madrid", que se celebraron durante el reinado de Felipe II, empezandose el año de 1579 y terminaron en 1582. Fueron pregonadas estas Cortes en la villa de Madrid, a cinco del mes de Marzo de 1584.

Palau 63103. Sanchez Alonso, 19.



*The two Indices of Prohibited Books with more books described,
Madrid and Rome, 1667*

[25]

[Sotomayor, Antonio. Inquisidor General de España].

Index Librorum Prohibitorum et Expurgandorum novissimus. Pro Catholicis Hispaniarum Regni Philippi IV.

Madrid, ex typographæo Didaci Díaz, subsignatum LLdo. Huerta, 1667

Together with:

Index Librorum Prohibitorum Alexandri VII, Pontificis Maximi iussu editus. Actorum multi autem ex eis qui fuerant Curiosa sectati, contulerunt Libros & combusserunt coram omnibus.

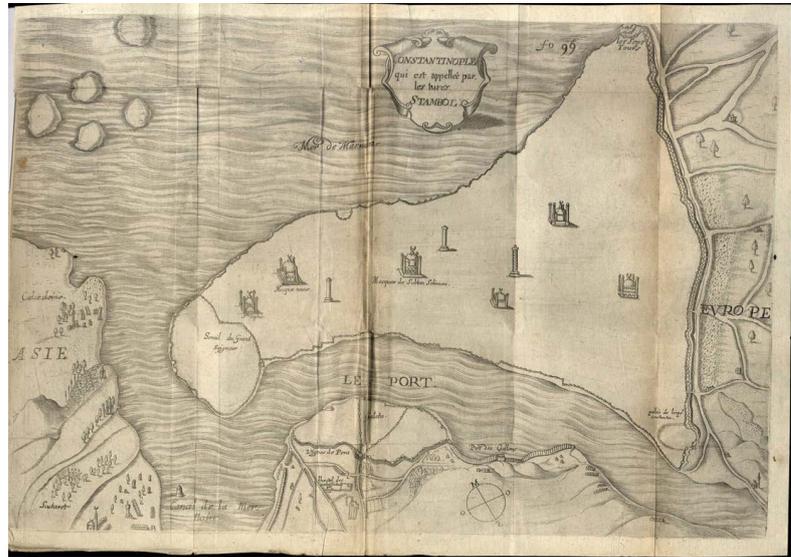
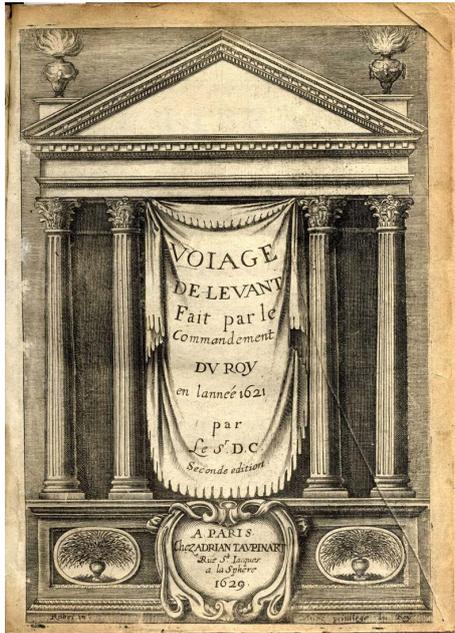
Roma, Typografia Rev. Camera Apostolica, 1667.

2 volumes. 35.5x22 cm. I: 1 leaf (title in black and red, shield engraved in woodcut of the King of Spain, Felipe IV), 6 leaves, XXXI pages (Letter of the Inquisitor in Spanish; "General rules, warnings and mandates: to the Printers, to booksellers, brokers, and dealers in Books; to whom Books enter these Kingdoms; letter from the Inquisitor in Latin, both dated in Madrid on June 30, 1640, and again the rules in Latin), 52 leaves ("Index Universalis" [= proper names]), 992 pages, two-column text. Superbly printed on white fine paper, without smudges or darkened sheets. II: 304 pages, including two-ink title, double-column text. the period in two volumes in marbled leather with nerves and gilt iron between them, painted cuts. Magnificent specimen in its original condition, without stains or annotations. Handwritten annotation from the 17th century, on the cover of volume I, and stamp of ancient provenance "Exlibris Cartusia Bonafidei"

Sold/Vendido

Magnificent copy of these two parts of the Index Librorum Prohibitorum, ordered to be published by the Inquisitor General Fr. Antonio de Sotomayor following the instructions of the King of Spain, Felipe IV.

Un magnifico ejemplar de ambos volumenés del Index Librorum, el publicado por el Inquisidor Antonio de Sotomayor, la primera vez en Madrid, y luego sucesivamente en 1657 y 1667, esta última la edición mas completa, o como mejor podemos decir, con más "libros prohibidos"; ese mismo año se publica en Roma, el Index "oficial", menos voluminoso que el español, pero que se complementan, es pues muy raro encontrar ejemplares de ambos "índices" con una misma encuadernación y procedencia. Todos los libros escritos por herejes: Luteranos, Calvinistas, Judios; científicos: Galileo, Copérnico, historias y crónicas de América, el "Itinerarium" de Benjamin de Tudela, etc. El índice español, esta redactado en castellano, y en latín el del Vaticano. En las páginas de preliminares contiene el Edicto del Inquisidor Sotomayor en lengua castellana y su traducción al latín. Palau 118941. Vekene 2512. Maggs Bros, 1927, núm. 483.



[26]

[Deshayes, Louis. Baron de Courmenin]

[El Oriente musulman en 1621 -1626]

Voyage de Levant fait par le Commandement du Roy en l'année 1621. Par le Sr. D. C. Seconde édition.

Paris, Chez Adrian Taupinart, Rue de S. Jacques a la Sphere, 1629.

22,5x16 cm. 4 hojas, inclusive portada grabada calcográficamente; 495 páginas, 6 hojas de índices, 1 hoja blanca. Láminas plegadas y otros grabados dentro de texto. Encuadernado en pergamino marfilado de la época, en la esquina superior de la guarda posterior anotación manuscrita "1632". Ejemplar en buen estado de conservación, con ligerísimas y puntuales reparaciones de fina traza de polilla.

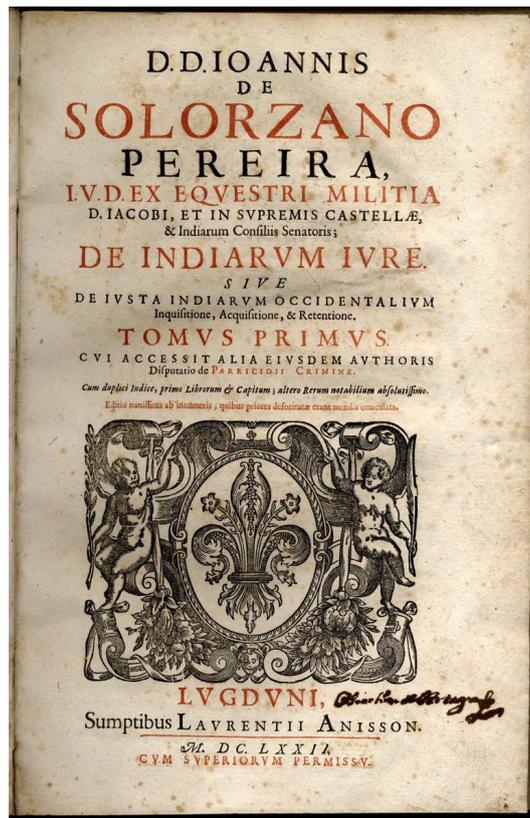
1.600€

Segunda edición ampliada por el propio autor, menciona el año 1626 en la página 484. Las ilustraciones de esta segunda edición son en número de 12, dos más que en la primera edición (1624).

[1] Comore (Hungria) a plena página en la 37; [2] Nativos de Bulgaria, a plena página 77; [3] "Constantinople qui est appellée par les turcs Stambol", lámina plegada frente a la pág. 98; [4] "Bosfore", lámina plegada frente a pág.118; [5] grabado de la firma del Sultán Osman, pág. 242; [6] "Hesponsont a present Destroit de Galipoli", plancha grabada y plegada frente a la pág. 334; [7] "Hierusalem" (plano de la ciudad y alrededores, gran plancha grabada y plegada de 36x38 cm. frente a la pág. 335; [8] "Map of northwestern Asia Minor showing possible locations of Troy", preciosa lámina grabada donde se encuentra Anatolia y el mar de Mármora, frente a la pág. 338; [9] "Plan de la ville de Rode", lámina grabada plegada frente a la pág. 356; [10] "Famagouste", lámina a página completa en la 365; [11] "Le Saint Sepulchre", grabado dentro de la página 399; [12] se repite la firma del Emperador Osman, pág. 420.

Louis Deshayes was born at the end of the sixteenth century. He undertook various diplomatic missions to the East, Russia and Denmark, on behalf of Louis XIII. In 1621 he travelled to Jerusalem, in order to found a French consulate. The chronicle of the journey was written by a secretary in his entourage. The first chapter relates the journey from Paris to Constantinople, across Southeast Europe by the land route (Vienna – Belgrade – Sofia – Adrianople – Constantinople) otherwise known as "via militaris". At the same time, the text records the other possible routes to the capital of the Ottoman Empire. Deshayes stayed in Constantinople for six weeks, and described the city and its environs. The following chapters concern the organization of the palace, Ottoman administration and religion. As the journey continues towards the Holy Land by sea, the text describes the visits to Troy, Smyrna, Chios, Patmos, Symi, Rhodes, Megisti and Cyprus, among other places. Deshayes returned to France after travels that had lasted eleven months and nineteen days. Of special interest in this edition are the engravings of Constantinople, the Bosphorus, the Hellespont, Rhodes, Jerusalem and the coast of Asia Minor. Deshayes was accused of conspiring against Cardinal Richelieu and was beheaded in 1632. (Written by Ioli Vingopoulou).

Brunet 19944. "Elle a été réimpr. avec des augmentations, Paris 1629".



Spanish laws for the Indies

[27]

Solorzano Pereira, Juan de.

De Indiarum Iure. Sive de Iusta Indiarum Occidentalium Inquisitione, Acquisitione, & Retentione. Tomus Primus. [& Tomus secundum:] In quo omnia quae ad servitia personalia, Tributa, Decimas, & Commendas Indorum spectant, exactissime pertractantur. Cum triplici indice, uno capitum, altero Legum, Canonum & Locorum; tertio denique Rerum & Sententiarum notatu dignorum copiosissimo.
Lugduni, Laurentii Anisson, 1672.

2 volumes. 35x22 cm. I: 12 leaves, 438 pages, 43 leaves. II: 6 leaves, 858 pages, 94 leaves. Title in two inks, woodcut printer's device on titles. Original limp vellum, with a title marked on the spine in Gothic calligraphy. Very good copy.

2 volúmenes. 35x22 cm. I: 12 hojas, 438 páginas, 43 hojas. II: 6 hojas, 858 páginas, 94 hojas. Portadas a dos tintas y con viñeta de marca del impresor grabada en madera. Encuadernados de época ambos volúmenes en pergamino flexible con título rotulado en el lomo de caligrafía gótica. Muy buen ejemplar.

2.300€

Very rare and old edition (in the seventeenth century), of the Indiarum Iure, the most important compilation of "Indian Law". Juan de Solórzano y Pereira (Madrid, 1575 - 1655). Spanish jurist, the most prominent publicist of Indian law. From a family tradition in law, his father was a lawyer for the Royal Councils. He studied at the University of Salamanca, where he graduated in 1599 and was appointed Professor of Prima de Laws. By the royal provision of King Felipe III, in 1609 he was granted the title of oidor of the Royal Audience of Lima. In 1616 the Viceroy of Peru, at that time, Don Francisco de Borja y Aragón "prince of Esquilache" appointed him as governor and visitor of the Huancavelica mines, a commission that he carried out for just over two years. Upon his return, he returned to serve as a judge of the Audiencia of Lima until 1626, the year in which he requested to return to the metropolis for personal reasons; he was granted by royal cedula. In February of the following year he was appointed prosecutor of the Council of Finance, shortly after as prosecutor of the Royal and Supreme Council of the Indies, becoming a member adviser of this royal body in the month of October 1629. In 1640 King Felipe IV granted him the habit of knight of the Order of Santiago and also the title of Councilor of the Supreme Council of Castile, a position he held as an honorary due to his progressive deafness, a disease that eventually made him retire. Indian law, as it is known in historiography, was assumed as chaotic by the jurists of the time and by the Hispanic Monarchy itself. This originated the need to systematize the laws and ordinances; At the end of the 16th century, various attempts were made to achieve an ordered corpus, the Encinas Code of 1596 being the most recognized. The jurist himself knew about this chaos and, according to Olga Mingo Hoffman, he accepted on the condition that once his task was finished he would be assigned to the Council of the Indies. During his stay in Peru, where he arrived in 1610, he married Clara Paniagua de Loaysa y Trejo. The jurist rejected the chair of Prima de Laws at the University of Lima. He participated in the defense of Cañete, against the Dutch in 1615. Given his good performance, in 1616, the viceroy Príncipe de Esquilache appointed him governor and visitor of the quicksilver mines in Huancavelica. Solórzano remained in the Audiencia of Lima for 18 years. At this time he managed to make the first volume of the compilation and, based on the documents consulted, he published legal works on the American system of government. Apparently his stay in Lima was not pleasant, so in 1623 he wrote to the Count-Duke of Olivares to ask him to approve his return to Spain, which he was granted; Olivares was a classmate of Solórzano in Salamanca. In 1626 he was removed from office and returned to Spain. Two years later he was appointed prosecutor of the Finance Council. Months later, he was assigned to the prosecutor's office of the Council of the Indies in the area of censorship and later, to the court of this same body. It would be until 1629 when he received the appointment of counselor of the Indies. In this position he continued his work on Indian law and compiling ordinances. By 1633, he was appointed prosecutor of the Council of Castile, in parallel to the position in the Council of the Indies. In 1640, the king granted him the habit of Santiago, as well as his children. Two years later he was appointed councilor of Castile, although in an honorary manner, given his deteriorating health. Later, in 1644, he retired from the Council of the Indies with great prestige as a jurist. He died in Madrid on September 26, 1655, at the age of 80. Palau 318977.



First edition of this treatise on American law

[28]

Frasso, Pedro.

De Regio Patronatu ac alijs nonnullis regalijs Reigibus Catholicis, in Indiarum Occidentalium imperio, pertinentibus. Quaestiones aliquae desumptae, et disputatae, in quinquaginta capita partitae. Tomus Primus [et Secundus].

Madrid, Joseph Fernández de Buendia, 1677 - 1679.

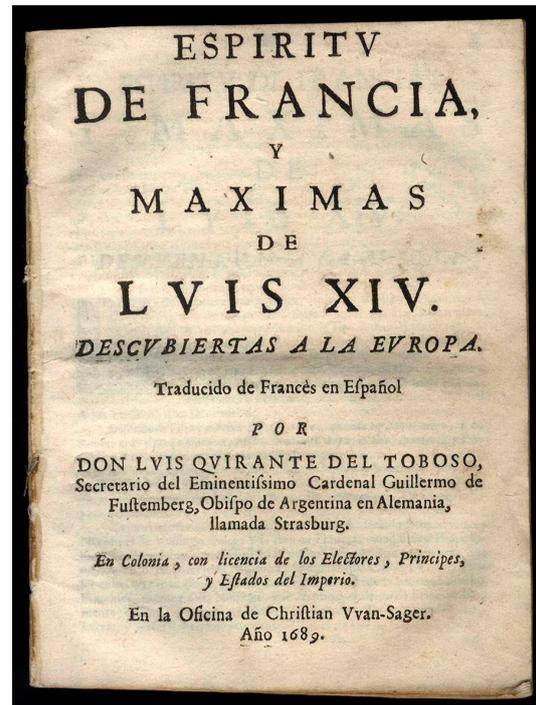
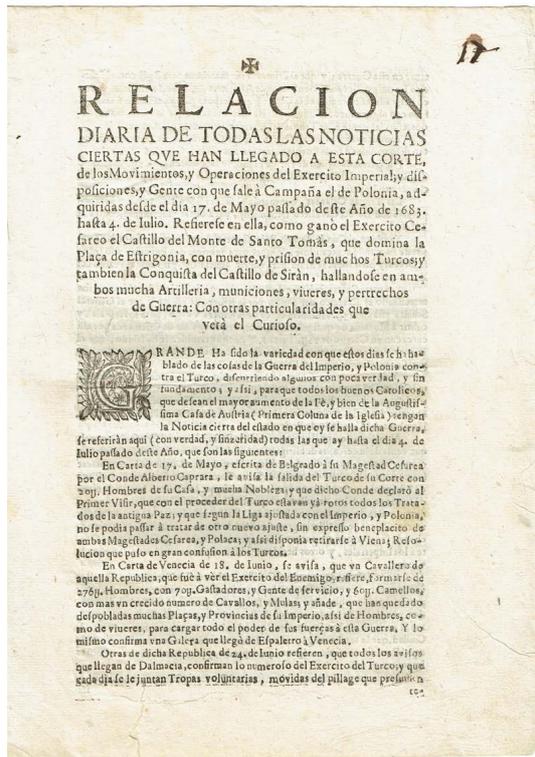
2 volumes. 35.5x22.5 cm. I: 20 leaves (half title, frontispiece engraved by Gregorio Fosman in Madrid 1677; typographic title in two inks; dedications, prologue, approvals and licenses; and portrait engraved by the same artist); 12 leaves (indexes); 395 pages; 53 leaves (Index rerum et Verborum). II: 2 leaves (half title, title in two inks), frontispiece engraved in copper by Gregorio Fosman in Madrid 1679, 14 leaves (licenses, dedications, laudatory poetic compositions), portrait of the author engraved in copper, different from the first part; 23 index leaves, 458 pages, 65 leaves. Contemporary limp vellum with a title labeled on the spine with Gothic calligraphy. Magnificent copy in very good condition.

3.500€

First edition of this treatise on American law. Very rare with the two frontispieces and two chalcographic portraits, all different in drawing, mainly the author's portraits (in which one can be seen with a long hair and the other with a wig, engraved by Fosman in Madrid in 1677 and 1679).

Frasso, Pedro Itiri, Sardinia (Italy), 9.II.1626 - Madrid, 27.XI.1693. Prosecutor of Guatemala, prosecutor of Charcas, judge of Quito, judge of Lima, regent of the Council of Aragon. Son of Leonardo Frasso. a bachelor's degree in Canons from the University of Salamanca in 1651 and the Royal Council approved him to practice as a lawyer in 1653. He is mentioned as a graduate. He taught at the Chair of Code in Salamanca. By consultation of April 26 and title of the May 8, 1660, Frasso was appointed prosecutor of the Audiencia of Guatemala to replace Cristóbal de la Calancha y Valenzuela. He obtained a license to travel to Guatemala with several servants on August 11, 1660. Frasso moved to Charcas in the same put by consultation of February 29 and title of April 22, 1664, and then he was ordered to go to Quito as a hearer "on deposit" on November 29, 1674, but apparently he never moved. In 1679 he traveled from Buenos Aires to Spain; on June 9 of that year he was appointed prosecutor of Lima. Frasso was en route to serve an appointment on March 16, 1680, as oidor of Lima. In 1691 he was appointed regent of the Council of Aragon. He died in Madrid. Palau 94684. Medina BHA 1626. Delstres 1994, 76.





News from Poland and Alliance Against the Turk, 1683

[29]

Relación diaria de todas las noticias ciertas que han llegado a esta corte, de los Movimientos y Operaciones del Exercito Imperial; y disposiciones, y Gente con que sale a Campaña el de Polonia, adquiridas desde el dia 17 de Mayo pasado deste año de 1683, hasta 4 de Julio. Refiere en ella, como ganó el Exercito Cesareo el Castillo del Monte Santo tomás, que domina la Plaça de Estrigonia, con muerte y prisión de muchos Turcos; y también la Conquista del Castillo de Sirán, hallandose en ambos mucha artilleria, municiones, viveres, y pertrechos de Guerra. Con otras particularidades que verá el Curioso.

Madrid, por Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia, impressor de los Reynos de Castilla, 1683.

30x20,5 cm. 4 pages. Woodblock capital letter. very large margins.

450€

Original edition of this "Relation" that contains the stories of the different battles that arrive by letters from Vienna, Warsaw, Croatia, Bohemia, etc. At the end add the following news:

"Y también refieren dichas Cartas la llegada a aquella Corte de los Ministros del Gran Can (Kan) de Tartaria, a darle quexas muy sentidas a su Magestad, por aver concluido la Liga con el señor Emperador, y a suplicarle, no se **enetienda** esta, ni sus hostilidades con el Pais, y plaças de los Rebeldes Ungaros; pero su Magestad Polaca los despidió sin oírlos". Las Cartas que se relatan son: Carta de 17 de Mayo, escrita de Belgrado; Carta de Venecia a 18 de Junio; Otra de dicha República de 24 de Junio; Carta de Milan de 16 de Junio; Cartas de Viena de 20 de Junio; "Por Venecia passo el dia 8 de Junio un Correo de Viena para Roma"; "en Carta de Varsovia, su fecha 11 de dichos mes de Junio, se avisa [...]"; "y por otras de dicha Corte de Polonia de fecha de 2 de Julio, se avisa [...]".

No en Palau. Ejemplar en la BNE.

[30]

Quirante del Toboso, Luis. [Traductor]

Espiritu de Francia y máximas de Luis XIV. Descubiertas a la Europa. Traducida de Francés en Español por [...] Secretario del Eminentísimo Cardenal Guillermo de Fustemberg, Obispo de Argentina en Alemania, llamada Estrasburg.

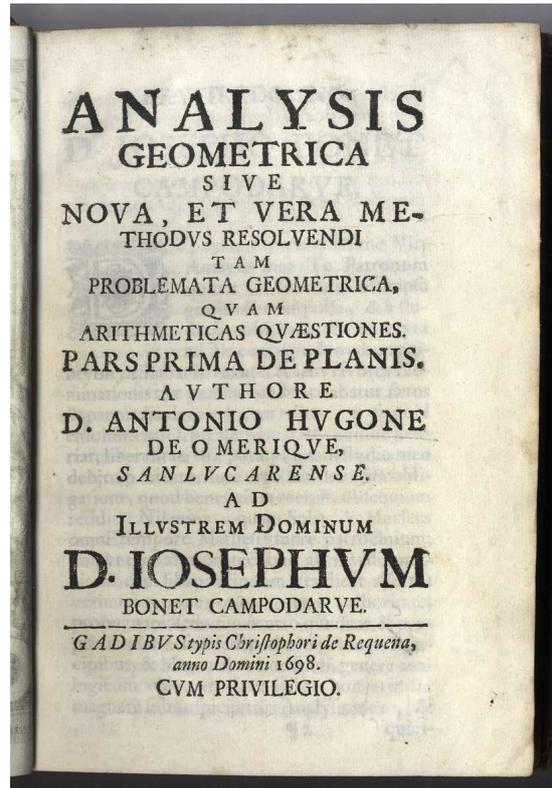
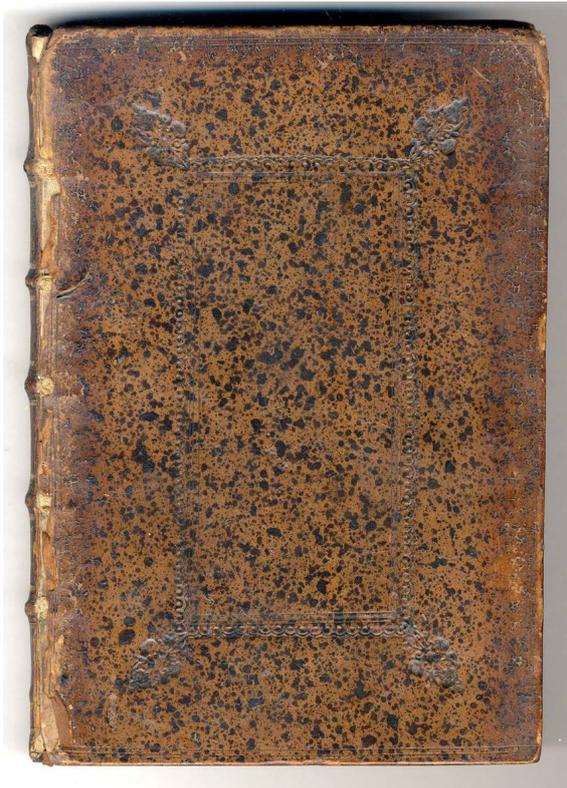
Colonia, Oficina de Christian Wan-Sager, 1689.

19,5x194,5 cm. 64 páginas. 41 líneas. Cubiertas de papel de aguas. Muy buen estado de conservación.

250€

Edición original de este pamflete político sobre las alianzas y guerras entre estados de la Europa en unos años muy convulsos. Por consejo de su ministro de la Guerra Louvois, Luis XIV hace asolar el Palatinado. El emperador, Inglaterra y Holanda se unen contra Francia en la gran alianza de Viena (12-V). Muere Maria Luisa de Orleans, esposa de Carlos II; este casa con Mariana de Neburgo, emparentada con el emperador Leopoldo I. Este matrimonio respondía a la tendencia general de coalición contra Luis XIV. Ese año las tropas francesas invaden Cataluña.

Palau 82871.



*Very rare work of mathematics and geometry by a Spanish author (17th century)
praised by Isaac Newton*

[31]

Omerique, Antonio Hugo de.

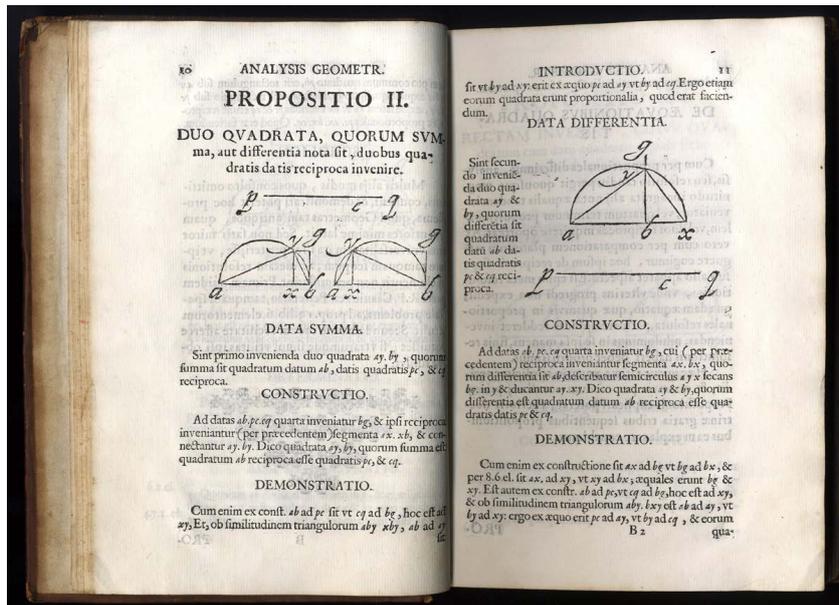
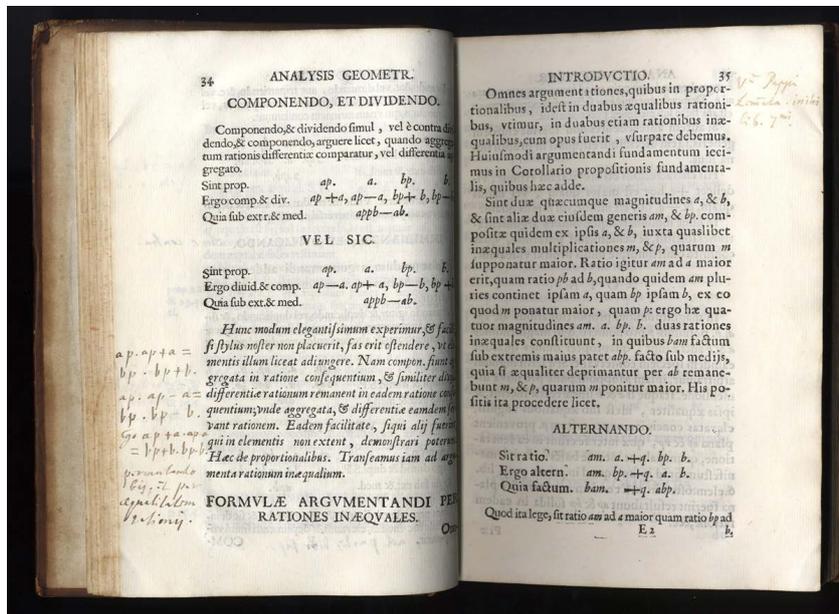
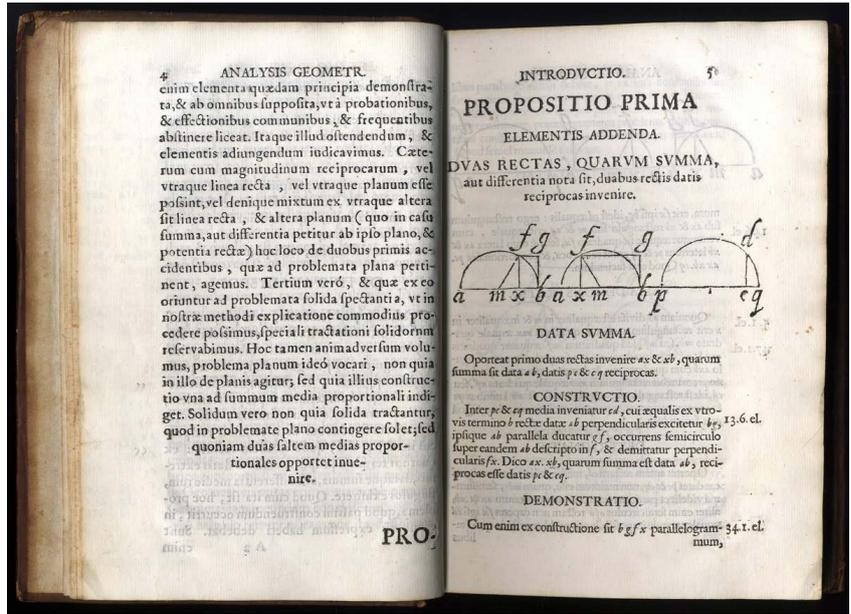
Analysis geométrica sive nova, et vera methodus resolvendi tam problemata geométrica, quam arithmeticas quaestiones. Pars prima de Planis.

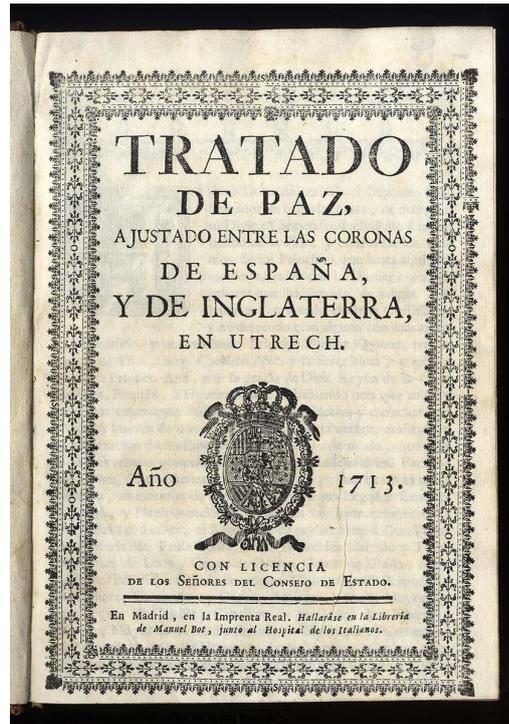
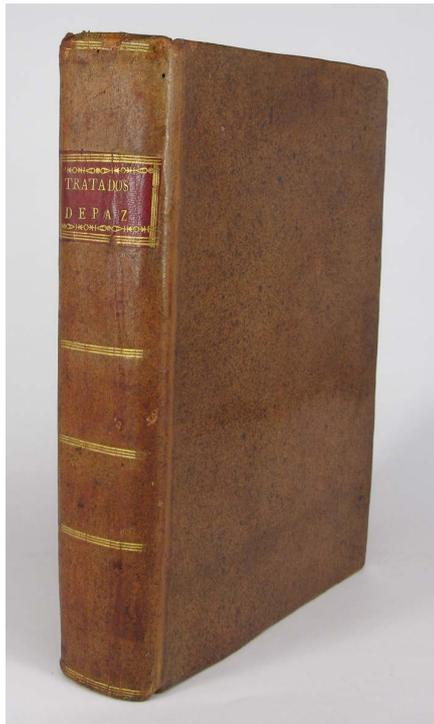
Gadibus (Cádiz), typis Christophori de Requena, 1698.

21,5x15 cm. Frontispiece engraved in copper and signed in plate "Herrera fecit, Hispa [li] year 1698". 12 leaves including title, 440 pages. Diagrams within text. Contemporary binding in full leather. Very good copy with wide margins.

2.600€

Primera edición y única. Antonio Hugo de Omerique (Sanlúcar de Barrameda, actual provincia de Cádiz, 6 de enero de 1634 - Cádiz, 27 de febrero de 1705) fue un matemático español del siglo XVII. En 1689, dos problemas propuestos y resueltos por Omerique sobre rectas y cuadrados recíprocos aparecieron en una traducción al español de los Elementos de Euclides publicada por Jacobo Kresa, matemático jesuita, entonces profesor en el Colegio Imperial de Madrid. Kresa elogió en el texto a su amigo Omerique, del que dijo que daría a la geometría "su mayor pulimento" y que "sus trabajos verían pronto la luz". Dos años después publicó un folleto en el que aplicaba el conocimiento de los logaritmos para simplificar operaciones comerciales. Se sabe que Omerique escribió un tratado de aritmética y dos de trigonometría, todos perdidos. En 1698 publicó (obra que presentamos) un tratado de análisis geométrico: "Analysis geometrica, sive nova et vera methodus resolvendi tam problemata geometrica quam arithmeticas quaestiones", obra que mereció el elogio de Isaac Newton, nada proclive a ellos, en una carta del año siguiente: I have look into De Omerique's Analysis Geometrica & find it a judicious & valuable piece answering to ye Title. For therein is laid a foundation for restoring the Analysis of the Anciens... "He estudiado al Analysis Geometrica de De Omerique y lo encuentro una obra juiciosa y de valor que responde a su título, porque expone el método de restaurar el análisis de los antiguos, que es más sencillo y más a propósito para un geómetra que el álgebra de los modernos. Así, su método le conduce más fácil y directamente a la resolución de problemas. Generalmente llega a resoluciones más sencillas y elegantes que las obtenidas con el álgebra". En esta obra Omerique describe y aplica un método general que combina el análisis algebraico y el geométrico. En una segunda parte, que no llegó a ser publicada y cuyo manuscrito se ha perdido, Omerique parece haber aplicado las coordenadas tridimensionales a la descripción de superficies curvas, anticipándose así unos 30 años a la obra de Clairaut de 1731. En Madrid tuvo ocasión de volver a encontrarse con el príncipe Roger de Vintimille y recoger algunos de sus problemas. Ciertos historiadores, por ejemplo Albert Dou, consideran a Hugo de Omerique como un sucesor de François Viète. Falleció en la noche del 26 al 27 de febrero de 1705, según una anotación al margen del testamento que dictó pocas horas antes de morir. Fue igualmente apreciado por Johann Wilhelm Von Camerer (1763-1847) en su De tractionibus (1795), por Montucla en su Historia de las matemáticas (tomo II), por Lucio del Valle y José Echegaray y también luego Michel Chasles, en su revisión histórica de las matemáticas. (Vikipedia). No en Palau, que si remite a una entrada (que no existe). Diego Gómez Flores, Cat.40, nº 193.





[32]

TRATADOS DE PAZ DE ESPAÑA (Utrecht 1713 - Versailles 1786)]

Set of eight Peace Treaties of Spain with the most important countries in the world in the 18th century. Nice copy in a contemporary binding.

[1] [[Paz de Utrecht, 1713](#)] *Tratado de Paz ajustado entre las coronas de España y de Inglaterra, en Utrecht. Año 1713.*

Madrid, en la Imprenta Real, 1713.

20x14 cm. 88 pages, 4 leaves (including a white). Title with wide typographic border and woodcut royal coat-of-arms in the center. First edition. Palau 339265.

[2] [[Paz de Paris, 1763](#)] *Tratado definitivo de Paz concluido entre el Rey Nuestro Señor y S. M. Christianissima por una parte, y S. M. Británica por otra, en Paris a 10 de Febrero de 1763. Con sus Artículos Preliminares y la Accesión de S. M. Fidelissima a ellos, y al mismo Tratado; como también las Ratificaciones, Plenipotencias y demás Actos de las Potencias interesadas.*

Madrid, en la Imprenta Real de la Gaceta, 1763.

318 pages, 1 white leaf. Text in French and Spanish. Royal coat of arms engraved in woodcut on the title.

First edition. Palau 339302.

[3] [[Paz con los Otomanos, 1782](#)] *Artículos de Paz y Comercio ajustados con la Puerta Otomana en Constantinopla a 14 de Septiembre de 1782. Por el Ministros Plenipotenciario de S. M. El Sr. D. Juan de Bouligny y el de la misma puerta el Haggi Seid Muhamed Baxá, gran visir, en virtud de los plenos-poderes que se comunicaron y canjearon recíprocamente: Cuyos Artículos fueron ratificados por el Rey Nuestro Señor en 24 de Diciembre de 1782, y por la Puerta en 24 de Abril de 1783. Y sus Ratificaciones canjeadas en Constantinopla el mismo día 24 de Abril, habiendo llegado a Madrid la de la Puerta en noviembre del propio año.*

[Madrid] en la Imprenta Real. Año de 1783.

30 pages, including a first leaf with the royal coat of arms engraved in wood, 1 (final) leaf with the printer's colophon. First edition. Palau 339313. It gives as pagination only 29 pages, and does not describe the two pages (first and last).

[4] [[Convenio entre el rey de España, Carlos III y el rey de Cerdeña, Víctor Amadeo, 1783](#)] *Convenio firmado en S. Lorenzo el Real a 27 de noviembre de 1782. En nombre del Rey Nuestro Señor y del Rey de Cerdeña por sus plenipotenciarios [...] por el qual se habilita a los Súbditos de ambos Monarcas para sucederse mutuamente en todo género de bienes y derechos, con la ratificación del Rey en que va inserto.*

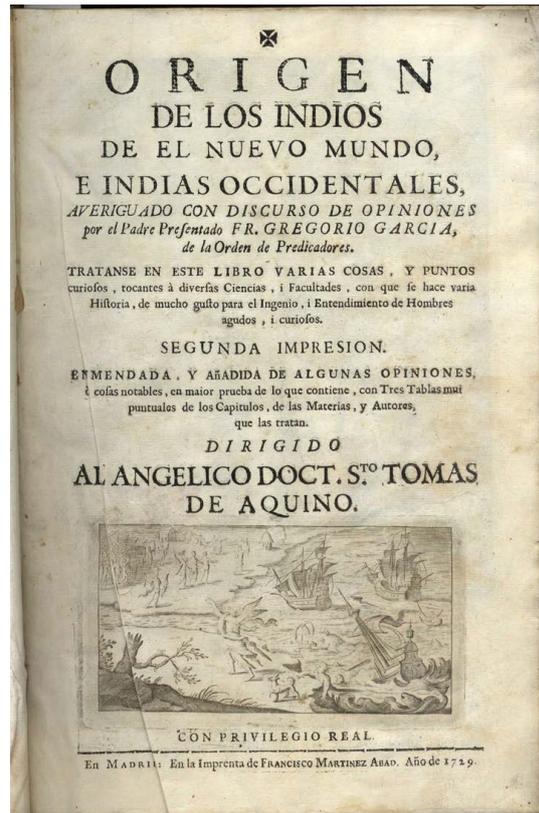
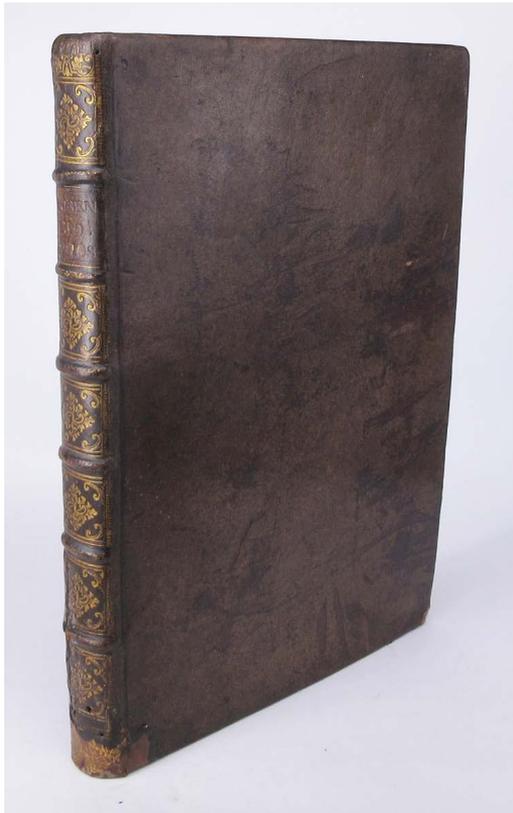
[Madrid] en la Imprenta Real, 1783.

1 leaf (title), 16 pages, 1 leaf (final) with the printer's colophon. First edition.

[5] [[Convención \[1786\] del Tratado de Versailles, 1783](#)] *Convención para explicar, ampliar, y hace efectivo lo estipulado en el artículo sexto del Tratado definitivo de Paz del año de 1783, concluida entre el Rey Nuestro Señor y el de la Gran Bretaña, firmada en Londres a 14 de Julio de 1786, ratificada por ambos soberanos.*

Madrid, en la Imprenta Real, [1786].

41 pages. Text in French and Spanish. First edition. Palau 339316.



This second edition was made by Barcia; with many additions and notes, by Barcia and Antonio Gonzalez Garcia. (Borba de Moraes)

[33]

Garcia, Gregorio.

Origen de los Indios de el Nuevo Mundo, e Indias Occidentales, averiguado con discurso de opiniones... Tratanse en este libro varias cosas, y puntos curiosos, tocantes à diversas Ciencias, i Facultades, con que se hace varia Historia, de mucho gusto para el Ingenio, i Entendimiento de Hombres agudos, i curiosos. Segunda impresion. Enmendada, y añadida de Algunas opiniones, ò cosas notables, en maior prueba de lo que contiene, con Tres Tablas mui puntuales de los Capítulos, de las Materias, y Autores que las tratan.

Madrid, En la Imprenta de Francisco Martinez Abad, 1729.

32x21,5 cm.

16 leaves, 336 pages, 40 leaves. Illustrated with a vignette engraved on the cover (ships arriving in America), a full-page copper engraving (representing Saint Thomas Aquinas), capital letters, headers and xylographic culs-de-lamp within the text, including the coat of arms of the Dominican order; interspersed on pages 225-227 four copper engravings of Roman medals and coins (verso and verso). Double column text, except for the indexes that are three. Contemporary binding in full leather, gilt ribs and irons on the spine (6 cells), light restorations on the lower part of the spine. Water-painted guard sheets. Good condition.

16 hojas, 336 páginas, 40 hojas. Ilustrado con una viñeta grabada en la portada (caravelas llegando a América), un grabado al cobre a página entera (representando a Santo Tomás de Aquino), letras capitales, cabeceras y culs-de-lamp xilográficos dentro de texto, inclusive escudo de la Orden dominicana; intercalados en las páginas 225-227 cuatro grabados al cobre de medallas y monedas romanas (verso y reverso). Texto a doble columna, a excepción de los índices que lo son a tres. Encuadernación de la época en plena piel, nervios y hierros dorados en el lomo (6 celdillas), ligeras restauraciones en la parte inferior del lomo. Hojas de guarda pintadas al agua. Buen estado de conservación.

2.500€

Segunda edición aumentada. "Gregorio García, nace en Cózar, diócesis de Toledo. Profesa en la orden dominicana, y pasa a Indias, donde permanece durante doce años, nueve de ellos en Perú, y en 1597 marcha a México. Tanto aquí como en Perú, ejerce su ministerio como doctrinero, proporcionandole la ocasión de instruirse en las tradiciones y costumbres indígenas, y de consultar algunas de las relaciones históricas hoy perdidas; con este material comenzó a escribir una obra que cita varias veces con el título de Monarquía de los Ingas ó Monarquía del Pirú. Murio en Baeza en 1627. La obra que aquí exponemos, queda concluida en 1606, y dispuesta para la imprenta, siendo García morador del convento de Baeza; en ella el autor se propone dar a conocer todas las opiniones emitidas hasta aquel tiempo, o que se podían formar sobre el origen de la población de América, unas mas conciliables que otras. En años posteriores, el autor realiza numerosas adiciones, que aumentan considerablemente el volumen de la obra original. Con ellas adquiere un inmenso valor, por facilitar el estudiode numerosos escritos publicados hasta entonces sobre el Nuevo Continente, que nos permiten seguir la cronología histórica de las opiniones y dotan a la obra de una singular rareza". C.G.M.E. "Testimonios. Cinco siglos del libro en Iberoamerica".

Palau 98007 (dentro del comentario). Borba de Moraes, I- pag.295. "This second edition was made by Barcia; with many additions and notes, by Barcia and Antonio Gonzalez Garcia. Gregorio Garcia published, in Baeça 1625, an extremely rare volume, printed by Pedro de la Cuesta, entitled: Predication del Evangelio en el Nuevo Mundo, viviendo los Apostoles".

Sabin 26567. Salvá-Heredia, 3325-3308.



[34]

Fer, N[icolás] de. [descubrimientos del Padre Eusebio Kino, 1645-1711].

[Californias o Carolinas] *Cette Carte de Californie et du Nouveau Mexique, est tirée de celle qui a été envoyée par un grand d'Espagne pour être communiquée a Mrs. De l'Academie Royale des Sciences.*

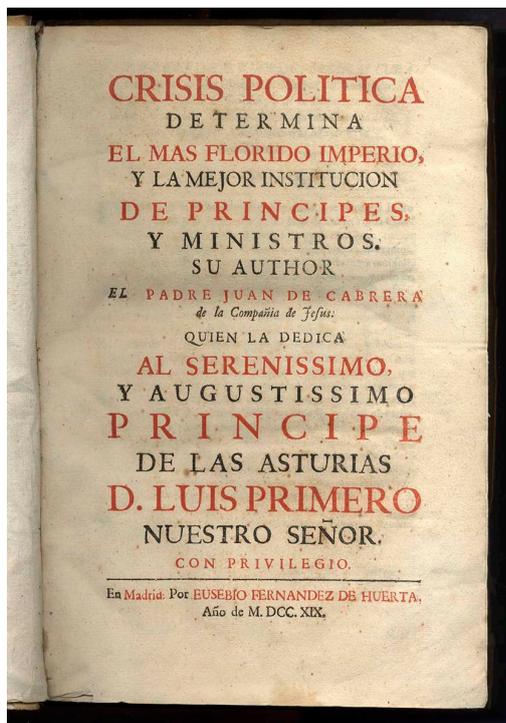
Paris, dans l'Isle du Palais Royale Sur le quay del Orloge a la Sphere Royale, 1705.

22,5 x34cm. (plancha) en hoja de 28x37,5 cm. Grabado calcográfico y ligeramente marcado con tinta roja el perímetro de California. Perfecto estado de conservación.

900€

Segundo estado (idéntico al primero fechado 1700) del considerado primer mapa que incorpora las nuevas tierras descubiertas por el P. Kino, incorporadas en la toponimia de la Baja California y de lo que serían hoy en día los estados de Sonora y Arizona, según las observaciones del Padre Eusebio Kino y incluida en la parte superior del mapa con numeración de 314 nombres toponímicos. El Padre Kino llegó a Sonora en 1687 y allí estuvo hasta su muerte en 1711. La nueva toponimia incluida en este mapa es de 23 nombres, algunos refieren la fecha del descubrimiento (Río de S Thomas descubierto 1684; Po de Anno Nuevo descubierto 1685).

#Tooley, California as an Island 62.



[35]

Cabrera, Juan de. (Jesuita).

[Economía política - Jesuítica] *Crisis política determina el más florido imperio, y la mejor institución de Príncipes, y Ministros. [...] quien la dedica al serenísimo y augustísimo Príncipe de las Asturias D. Luis primero.*

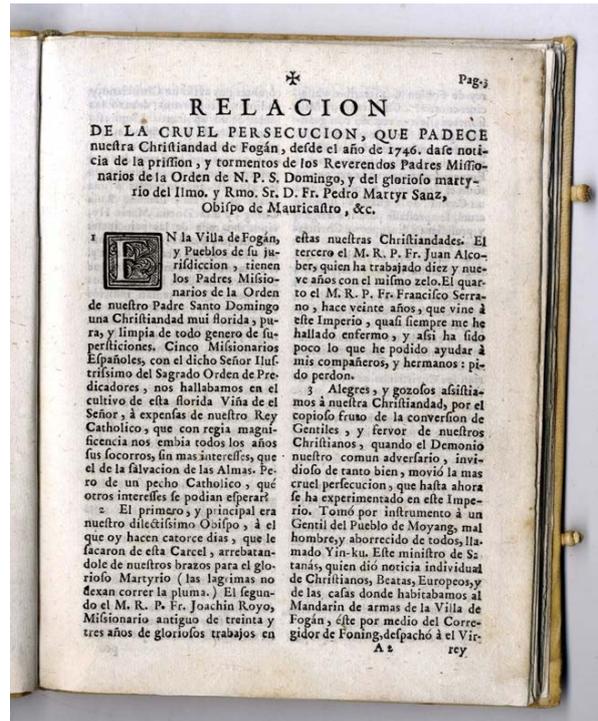
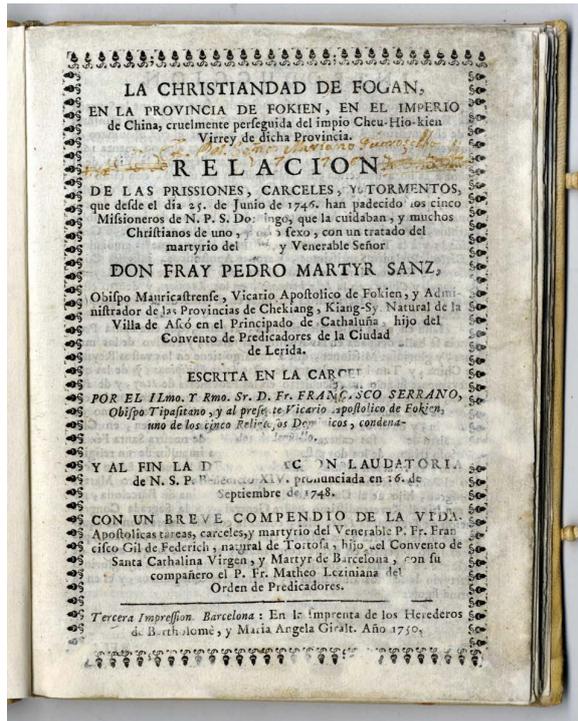
Madrid, Eusebio Fernández de Huerta, [1719].

31x21 cm. 14 hojas, 771 páginas. Encuadernación de la época en pergamino flexible con el título rotulado en el lomo. Muy buen ejemplar.

950€

Edición original de esta importante obra sobre política y economía en la España de principios del siglo XVIII. Anota Colmeiro: "Obra importante de política, y no escasa de interés en punto a la economía de las naciones. Trata el autor con singular acierto del comercio, de la moneda, de los tributos y otras materias semejantes. En medio de tan buena doctrina, peca de aficionado a las tasas, reglamentos, gremios, leyes suntuarias y prohibitivas; pero su agudo y perspicaz ingenio le muestra los vicios de la economía política de su tiempo con tal claridad, que si no tiene fuerza para combatir de todo en todo los errores del vulgo, temple a lo menos los rigores de su aplicación a las cosas del gobierno". Juan de Cabrera (Villarobledo, Toledo 1658 - 1730).

Colmeiro 125. Palau38856. De Backer & Sommervogel II, pág. 498.



Christian martyrs in China, 1746-1748. First edition with the additions of the relationship of torture and violent deaths between missionaries (almost all of Catalan origin) and Chinese New Christians. Printed in Barcelona two years later.

[36]

Serrano, Francisco. (O.P.).

La Christiandad de Fogan, en la provincia de Fokien, en el imperio de China, cruelmente perseguida del impio Cheu-Hio-Kien Virrey de dicha provincia. Relación de las prisiones, carceles, y tormentos, que desde el dia 25 de Junio de 1746, han padecido los cinco Misioneros de N. P. S. Domingo, que la cuidaban, y muchos Christianos de uno y otro sexo, con un tratado del martyrio de [...] Fray Pedro Martyr Sanz, Obispo Mauricastrense, Vicario Apostolico de Fokien y administrador de las Provincias de Chekiang, Kiang-Sy, Natural de la Villa de Ascó en el Principado de Cataluña [...] escrita en la carcel por [...] Obispo Tipasitano, y al presente Vicario Apostolico de Fokien, uno de los cinco Religiosos Dominicanos, condenados a dequello. Y al fin la Declamación Laudatoria de N. P. Benedicto XIV, pronunciada en 16 de Septiembre de 1748. Con un breve compendio de la vida, Apostolicas tareas, carceles y martyrio del Venerable P. Fr. Francisco Gil de Federich, natural de Tortosa [...] con su compañero el P. Fr. Matheo Lezinatia del Orden de Predicadores.

Barcelona, en la Imprenta de los Herederos de Bartholomé y María Angela Giralt, 1750.

20,5x15,5 cm. 67 pages, including title with typographic border. Two-column text. Original Contemporary limp vellum preserving the braided cord closures and bone buttons. Title and the last two leaves with slight restorations.

2.200€

“Third Impression” (mention on the cover). First edition with all the texts of the various relationships, of this shocking news of the torture and violent deaths of European and Eastern Christians during their persecution from 1746 to 1748, in different parts of the geography of China and Vietnam. Father Serrano recounts almost in the form of a personal diary the atrocities suffered by the various missionaries, and signs his account at the end (page 40):

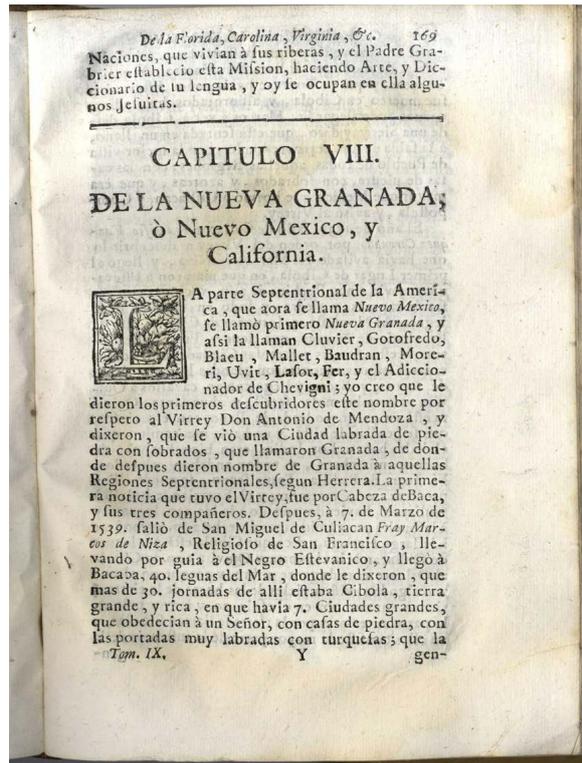
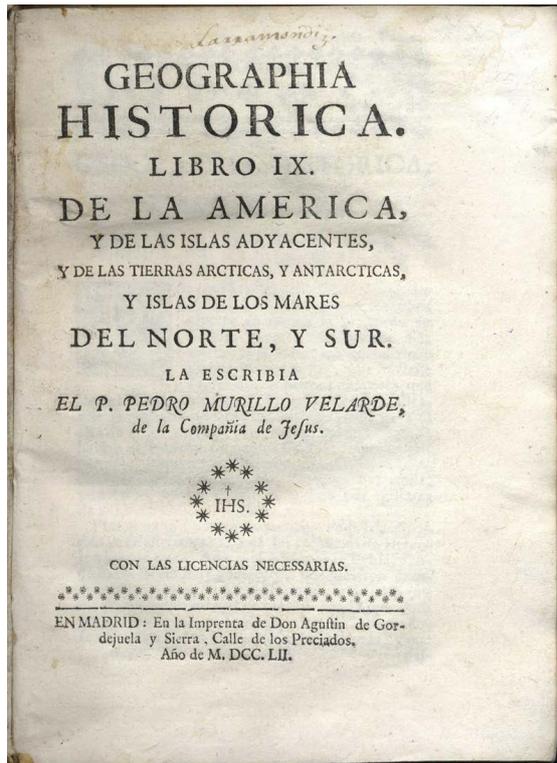
“En esta carcel de el Corregidor de esta Ciudad de Fochou 20 de agosto de 1747”. Follow below: “Apendice formado de las noticias posteriores a la antecedente Relación, recogidas de varias Cartas del Illustrísimo Señor Serrano, y de otros Misioneros de la China, que publicó la Provincia del Santissimo Rosario de Philipinas”.

(page 50): “Declamación Laudatoria [...] Benedicto XIV, pronunció el dia 16 de setiembre de 1748, sobre la preciosa muerte de Fray Pedro Martyr Sanz”.

(page 57): “Los quatro religiosos, de que habla esta Relación, fueron martyrizados en China el dia 28 de octubre de 1748, como consta del capítulo de carta, que recibió de Roma con fecha de 21 de agosto de 1749, y se firma la “carta” en Madrid a 11 de setiembre de 1749”.

(page 58): “Breve compendio de las tareas y glorioso martyrio de el venerable P. Fr. Francisco Gil de Federich, y de su Compañero el Venerable P. Fr. Matheo Alonso Leziniana”.

Palau 310303.



Father Murillo Velarde, chronicler of the Philippine Islands, makes a description of the latest discoveries in the American continent, mainly California.

[37]

Murillo Velarde, Pedro.

Geographia Historica. Libro IX. De la America, y de las islas adyacentes, y de las tierras Arcticas, y Antarticas, y Islas de los mares del Norte, y Sur.

Madrid, En la Imprenta de Don Agustin de Gordejuela y Sierra, 1752.

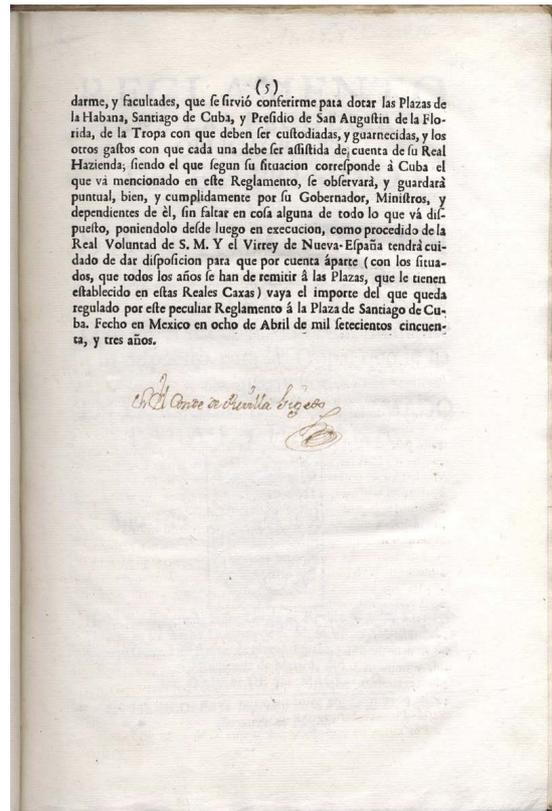
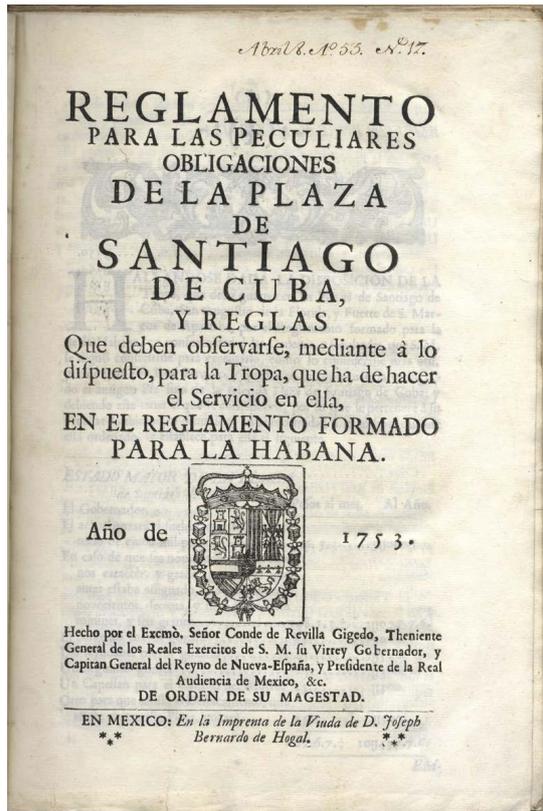
21,5x15 cm. 1 leaf (title), 391 pages, 2 leaves (index). Illustrated with capital xylographic letters, and a typographic vignette at the end of the text. Contemporary limp vellum with the title labeled on the spine. Nice copy, with wide margins.

1.200€

Edición original del volumen IX, de la Geografía Histórica del P. Murillo Velarde, que se ocupa de las tierras americanas. Interesante y bien resumida descripción de América con sus tierras adyacentes. El contenido es el que sigue: I.- De la America./ II.- De la Nueva España, y Mexico./ III.- De Guajaca, Yucatàn, Chiapa, y Vera-Paz./ IV.- De Guatemala, Soconusco, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, y Vera-Paz./ V.- De Mechoacan, Nueva Galicia, Xalisco, Zacatecas, Nueva Vizcaya, Culiacán./ VI.- De Cinaloa, Topia, Nayari, Sonora, Taraomara, Panuco, y Texas./ VII.- De la Florida, Carolina, Virginia, Inglaterra, y Luysiana./ VIII.- De la Nueva Granada, ò Nuevo Mexico, y California./ IX.- De la Canada, ò Nueva Francia, y Tierra de Labrador./ X.- De la America Meridional, Tierra Firme, Panamá, y Cartagena./ XI.- De Santa Marta, Rio del Hacha, y Venezuela, ò Caracas./ XII.- De la Nueva Andalucía, ò Paria, Guayana, y Popayàn./ XIII.- Del Nuevo Reyno de Granada./ XIV.- Del Perú en general./ XV.- De Quito, Quijos, Canela, Pacomoros, y Yguarsango./ XVI.- Del Perú en particular./ XVII.- De las Charcas, ò la Plata, y Amazonas./ XVIII.- De Chile./ XIX.- Del Paraguay, ò Rio de la Plata./ XX.- De la Magallanica, ò Chica, Tierra del Fuego, y Brasil./ XXI.- De las Islas de la America./ XXII.- DE las Tierras Arcticas, y Septentrionales./ XXIII.- De las Tierras Anctarticas, y Australes.

Pedro Murillo Velarde y Bravo (1696 - 1753) fue un religioso jesuita, experto en geografía y historiador, se le conoce principalmente por su contribución a la cartografía de las Islas Filipinas.

Palau 186218. Sabin 51448.



The Viceroy Count of Revillagigedo dictates the Regulations for the Plazas of Santiago de Cuba, San Agustín de la Florida, and Fuerte de San Marcos de Apalache [Florida], with his autograph signature México, 1753

[38]

Revillagigedo. [Güemes y Horcasitas, Juan Francisco de. Conde de Revillagigedo (I). Reinosa (Cantabria), 1681 - Madrid, 1766. Capitán general, virrey de Nueva España, virrey de Navarra, consejero de Guerra]. [Firma autógrafa del virrey conde de Revilla Gigedo]. *Reglamento para las peculiares obligaciones de la plaza de Santiago de Cuba, y reglas que deben observarse, mediante a lo dispuesto, para la Tropa, que ha de hacer el Servicio en ella, en el reglamento formado para La Habana.* [Escudo real] Hecho por el Excmo. Señor Conde de Revilla Gigedo, Theniente General de los Reales Exercitos de S. M. su Virrey Gobernador, y Capitan General del Reyno de Nueva España, y Presidente de la Real Audiencia de México. [al final:] Fecho en Mexico en ocho de Abril de mil setecientos cinquenta, y tres.

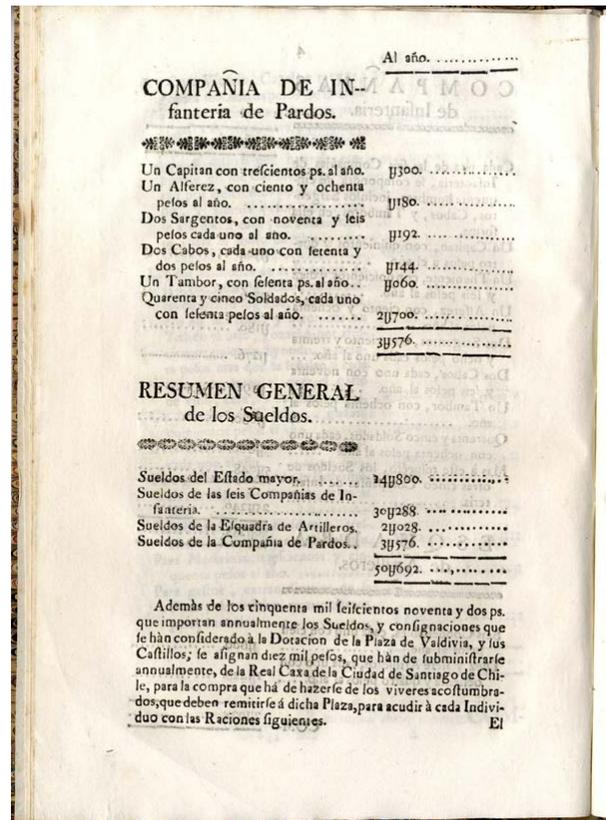
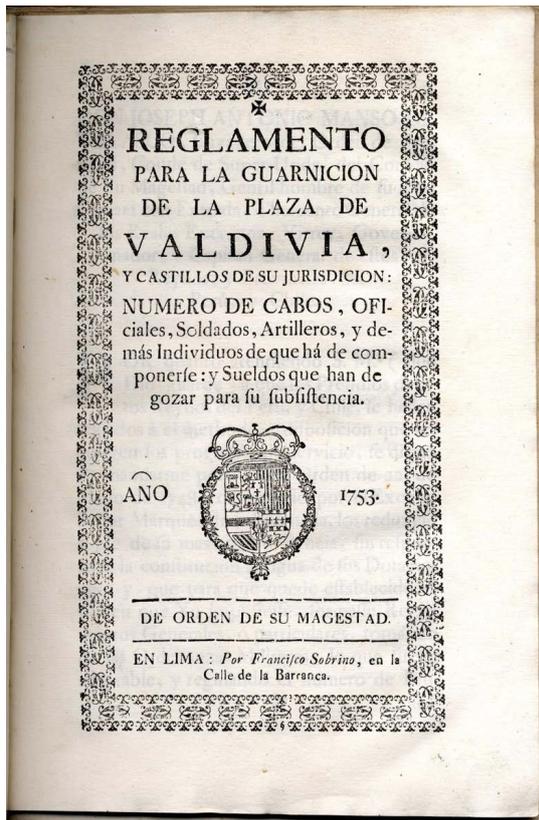
En México, en la Imprenta de la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal. 1753.

29,5X19,5 cm. Folio. 1 leaf (title), 5 pages. Text to line spread. Royal shield engraved in woodcut on the title. Decorate the beginning of the text with a woodcut frieze. At the end, the autograph signature of Viceroy Revilla Gigedo. Modern marbled paper boards with case.

4.000€

Signed by Revillagigedo. First edition. Not copy traced.

EDICION ORIGINAL DE EXTREMADA RAREZA. Encabeza el Reglamento el siguiente texto: "Hallandose dada la disposición de la Tropas, que debe guarnecer las Plazas de Santiago de Cuba, San Agustín de la Florida, y Fuerte de San Marcos de Apalache [Florida], por el Reglamento formado para la de la Habana en conformidad a las Ordenes, y facultades, que S. M. se digno conferirme para ejecutarlo, como considerasse extinguido y ventajoso a su Real Servicio, y quedar en su consecuencia extinguido el antiguo Pie fixo de la referida Plaza de Santiago de Cuba; y debiendo esta tener el que le corresponde, por lo que le pertenece a su peculiar Gobierno, y Situación, en conformidad a lo mismo, que me está ordenado, se establece para ella el siguiente". Pasa a describir los sueldos que deben percibir por sus cargos el "Estado Mayor de la plaza de Santiago de Cuba", "empleos en la Real Hazienda". Fianzas, que denen proceder para los empleos de Real Hazienda, y aplicación del producto de Comisos. Forma, que se debe observar para el servicio del Castillo del Morro, Gobierno Polytico, y militar de Cuba, y su Jurisdiccion, y otras prevenciones. No en Medina, La imprenta en México. No en Palau.



*The city of Valdivia and its transformation
as a gateway to the Pacific in the 18th century
Lima, 1753*

[39]

Manso de Velasco, Joseph Antonio. (Virrey de Perú y Chile).

Reglamento para la guarnición de la Plaza de Valdivia, y castillos de su jurisdiccion: numero de Cabos, Oficiales, Soldados, Artilleros, y demás Individuos de que há de componerle: y Sueldos que han de gozar para su subsistencia. [Al fin:] Dado en Lima, a primero de Junio de mil setecientos, y cinquenta y tres.

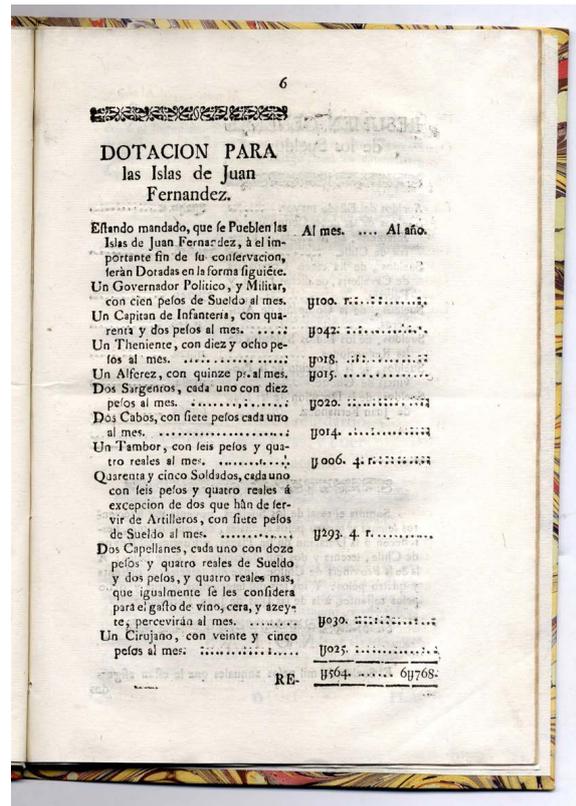
Lima, por Francisco Sobrino, en calle de la Barraca, 1753.

29,5x20 cm. Folio. 2 leaves (white and title), 12 numbered pages, 1 white leaf. Title with typographic border and royal shield engraved in woodcut. Wide margins, thick, quality paper, great printing. Modern marbled paper boards with case.

6.000€

Very rare first edition. Only three known copies in public libraries of the world.

Valdivia y su primera transformación, como puerta del Pacífico. Forma este Reglamento la denominacion de personal militar y sus distintos batallones (blancos, pardos e indios), con los sueldos y gratificaciones; siguen las Ordenanzas compuestas de 49 artículos. EDICION ORIGINAL. Se conocen tres ejemplares en bibliotecas públicas: BNE, NYPL, y Notre Dame, Hesburg Library. Medina, La imprenta en Lima, 1059, ejemplar del autor. No en Palau.



regulations for the endowments of men in the forts of the confines of Chile and in the uninhabited islands of Juan Fernandez. Lima, 1753

[40]

Manso de Velasco, Joseph Antonio. (Virrey de Peru y Chile).

Reglamento para la Guarnicion de las Plazas, y Fuertes de la frontera de la Concepción, Valparaíso, y Chiloe del reyno de Chile, y de las Islas de Juan Fernandez. Numero de Cabos, Oficiales, Soldados, y Artilleros con que deberan dotarse. Sueldos con que se les ha de acudir para su subsistencia; y los respectivos a los Indios Soldados de las Reducciones que iran nominadas. [Al fin:] Dado en Lima a primero de Junio de mil setecientos cinquenta y tres.

En Lima, por Francisco Sobrino, en la Calle de la Barraca, 1753.

29,5x20 cm. Folio. 1 white leaf, 11 leaves numbered 3-11 (the first unnumbered is the title page, and the second the introduction, follows 3, the beginning of the Regulation). 1 white sheet that forms a sheet with the first and with handwritten annotation of content. The title with typographic border and royal shield engraved in woodcut. Wide margins, thick, quality paper, great printing. Modern marbled paper boards with case.

9.000€

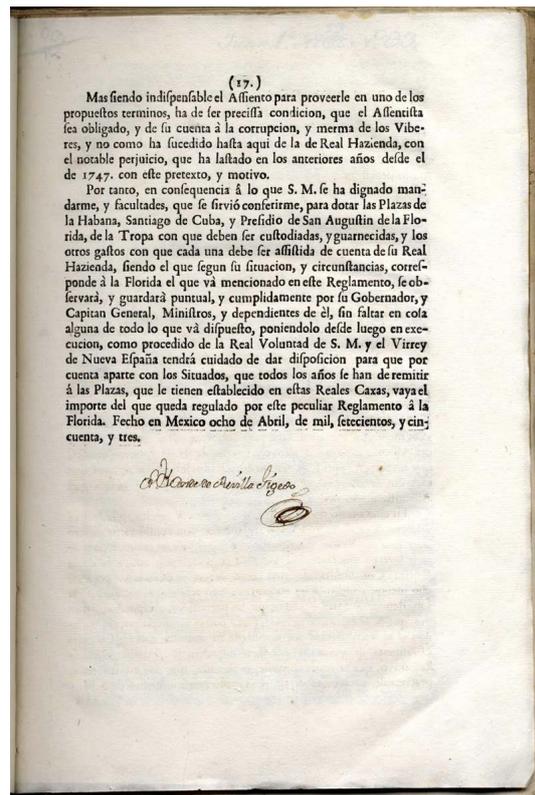
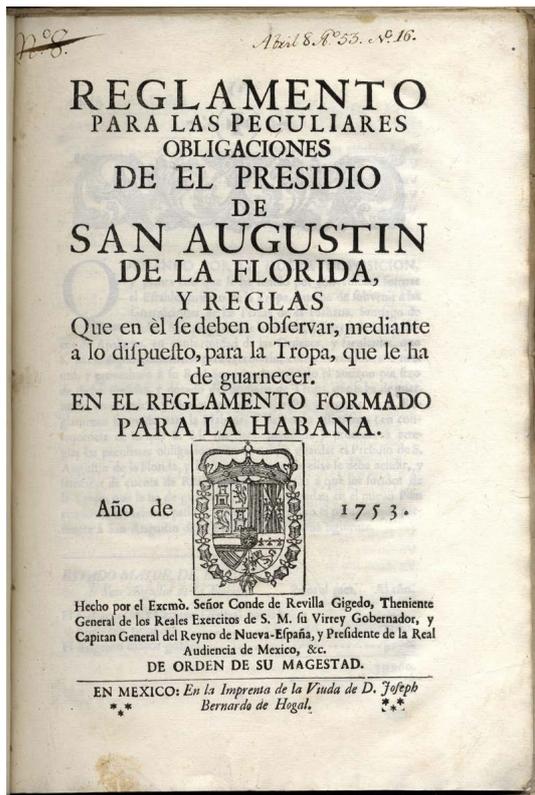
First and only edition of extreme rarity.

Interesting regulation for the endowments of men in the forts of the confines of Chile and in the uninhabited islands of Juan Fernandez. In the Ordinances that contain 24 articles, 6, 7, 8 and 9, they deal with these islands.

Primera edición y única de extremada rareza.

Interesante reglamento para las dotaciones de hombres en los fuertes de los confines de Chile y en las deshabitadas islas de Juan Fernandez. En las Ordenanzas que contienen 24 artículos, el 6, 7, 8 y 9, se ocupan de estas islas. 6. "Considerandose, que en los principios de la Población de las Islas de Juan Fernandez, deben, subministrarse a la Tropa destinada en ella, los víveres necesarios para su subsistencia, dara el Capitan General las Ordenes convenientes, para que en los Navios el Trafico, se transporten a los tiempos oportunos, descontandose de sus Sueldos el valor de las Raciones, lo que se practicará hasta que laboreadas las Tierras, fructifuien las especies precisas de su consumo, y con respecto a estos desquentos, y a lo que establece la Ordenanza quinta, le proporcionaran la distribucion, y asistencia del prest". El texto esta formado por los siguientes apartados: Compañias de dotación.- Formación de la Tropa.- Compañias de Infanteria.- Compañias de Cavalleria.-Compañia de Artilleros.- Indios Soldados de las Reducciones.- Dotación para los Fuertes de Chacao, y San Miguel de Calbuco de la Provincia de Chiloe.- Dotación para las Islas de Juan Fernández.- Resumen general de los Sueldos.- Destinos en que ha de mantenerse empleada la Tropa, para su buen orden, resguardo, y defensa de las Plazas, y Fuertes de su Dotación. : Plaza d[e]la Concepción. Plaza de Arauco. Fuerte de Tucapel. Plaza de Puren. Fuertes de Santa Juana, y Talcamávida. Fue[r]tes de Los Angeles y el Nacimiento. Plaza de Yumbel. Castillo de Valparaíso. Fuertes de Chacao, y San Miguel de Calbuco, de la Provincia de Chiloe. Islas de Juan Fernandez.

Un ejemplar en la Biblioteca Nacional de Chile. Medina, La imprenta en Lima, 1058, ejemplar del autor. No en Palau.



*Regulations for the Presidio of San Agustín de Florida.
Handwritten signature of the Viceroy of New Spain
Mexico, 1753*

[41]

Revillagigedo. [Güemes y Horcasitas, Juan Francisco de. I conde de Revillagigedo (I). Reinosa (Cantabria), 16.V.1681 - Madrid, 27.XI.1766. Capitán general, virrey de Nueva España, virrey de Navarra, consejero de Guerra]. [Firma autógrafa del virrey conde de Revilla Gigedo].

Reglamento para las peculiares obligaciones de El Presidio de San Agustín de la Florida, y reglas que en el se deben observar, mediante a lo dispuesto, para la Tropa que le ha de guarnecer. En el Reglamento formado para la Habana. [Escudo real]. Hecho por el Excmo. Señor Conde de Revilla Gigedo, Theniente General de los Reales Ejércitos de S. M. su Virrey Gobernador [...]. (al final): Fecho en Mexico ocho de Abril, de mil, setecientos, y cincuenta, y tres. (Sigue firma autógrafa): Sr. Conde de Revilla Gigedo.

En México, En la Imprenta de la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hoyal, 1753.

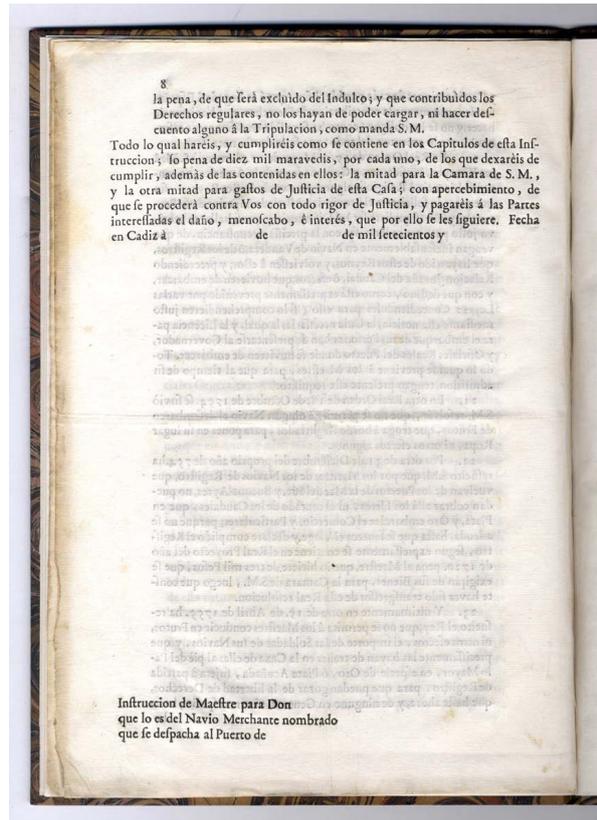
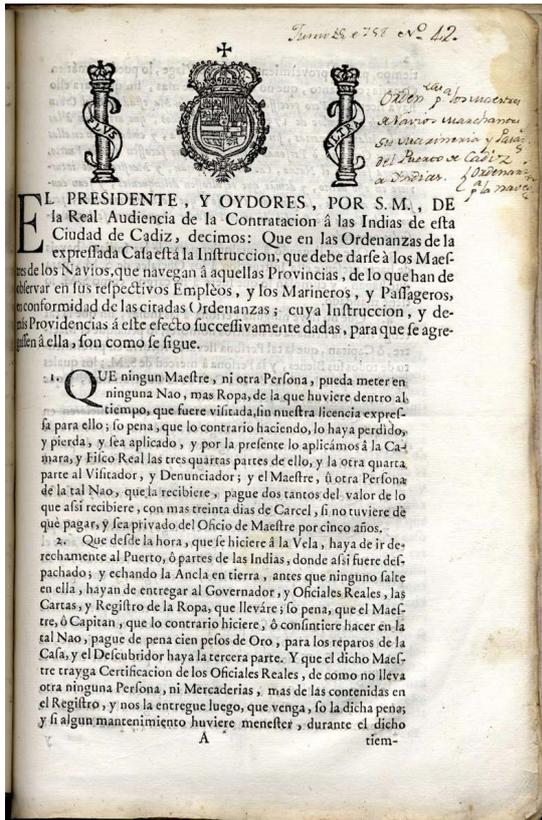
29,5x20 cm. Folio. 1 leaf (title), 17 numbered pages. Text to line spread. Royal shield engraved in woodcut on the title. Decorate the beginning of the text with a woodcut frieze. At the end, the autograph signature of Viceroy Revilla Gigedo. Fine condition. Old collection handwritten note on the cover. modern marbled paper boards with case.

30.000€

Encabeza el reglamento el siguiente texto: "Quedando por la nueva disposicion, y planta con que se ha tenido conveniente formar el Establecimiento de la Tropa, que ha de subvenir a las Guarniciones de las Plazas de la Habana, Santiago de Cuba, San Agustín de la Florida, y Fuerte de San Marcos de Apalache [...] proceder a arreglar las peculiares obligaciones en que debe guardar el Presidio de S. Agustín de la Florida, y lo que por razon de ellas se deba acudir y satisfacer de cuenta de Real Hacienda, respecto a que los sueldos de la Tropa, Que le ha de guarnecer, se comprehendan en el nuevo Plan citado de la Habana, passo a poner en execucion el peculiar, que pertenece a San Agustín de la Florida, en la forma siguiente". Pasa a describir los cargos y sus sueldos, así como los gastos que se determinan para el funcionamiento del asentamiento militar y civil de San Agustín de la Florida. "Estado Mayor de la Plaza de San Agustín de la Florida.- Compañía de Milicias.- Empleos en Real Hacienda.- Valandra del Presidio.- Plazas del Presidio.- Parrochial Mayor.- Religiosos doctrineros de que ha de quedar dotado el Convento de aquel Presidio [entre otros cita:] Dos religiosos Doctrineros, que han de Administrar los dos Pueblos de Indios de Tolomato, y Punta [...] Otro religioso para el Fuerte de San Marcos de Apalache.- Oblatas y fiestas para la Parroquia Mayor.- Para los religiosos que componen el Convento de San Francisco.- Subsistencia de forzados, y esclavos del Rey de aquel presidio.- Consignación para regalo, y Agazajo de Indios: "... Con la ocasión y pretexto de extraer, y reducir a los Indios Apaches, y otras Naciones, evitar las hostilidades, que han acostumbrado practicar con aquel Presidio, y el de San Marcos de Apalache [...] pero consistiendo la provisión de los efectos del regalo, y agazajo, que se hace a los mencionados Indios en Aguadiente, Maiz, Paño, Escopetas, o Fusiles, Polvora, Balas, Abalorio y otras menudencias [...].- Reducción de los pueblos de Indios Christianos, que esta en las inmediaciones del Presidio de la Florida: "Los quatro Pueblos de estos que se conservan en las inmediaciones de su recinto, nombrados Tolomato, Pocolalaca, Palica y Punta, quedaran reducidos a dos, demoliendo el de Pocolalaca y Palica [...].- Asignación de Gracias y Limosnas concedidas por S.M. a diferentes fines en aquel Presidio.- Resumen general del importe de la Dotación particular de dicho Presidio.- Fianzas, que deben preceder para los empleos de Real Hacienda, lo que se ha de observar en los otros, que se destinan en aquel Gobierno, y aplicación del producto de Comissos.- Provision de Viberes para aquel presidio".

ONLY AND FIRST EDITION OF DE LEGENDARY RARITY.

Only the copy of the Archivo General de Indias (Seville) is known in Spain. In the USA, only one copy in the John Carter Brown library, of which a facsimile reproduction of 15 copies was made, printed in Boston, 1936. EDICION ORIGINAL DE EXTREMADA RAREZA, solo se conoce en España el ejemplar del Archivo General de Indias (Sevilla). En USA, solo ejemplar en John Carter Brown library, del que se hizo una reproducción facsimilar de 15 ejemplares, en Boston, 1936. No en Medina, La imprenta en México. No en Palau.



Cádiz. Instrucción de Navegación a Indias, (1755)

[42]

El Presidente, y Oydores, por S. M. de la Real Audiencia de la Contratación a las Indias de esta Ciudad de Cadiz, decimos: Que en las Ordenanzas de la expresada Casa esta la Instrucción, que debe darse a los Maestros de los Navios, que navegan a aquellas Provincias, de lo que han de observar en sus respectivos Empleos, y los Marineros, y Passageros, en conformidad de las citadas Ordenanzas; cuya Instrucción y demás Providencias a este efecto successivamente dadas, para que se agregasen a ella, son como se sigue.- [1]. Que ningun Maestre, ni otra persona, pueda meter en ninguna Nao, mas Ropa, de la que huviere dentro al tiempo que fuere visitada [...]- [2]. Que desde la hora, que se hiciere a la Vela, haya de ir derechamente al Puerto, o partes de las Indias, donde así fuera despachado [...]- [3]. Que en llegando a qualquier parte de las Indias, haveis de hacer presente esta Instrucción a los Oficiales de S. M. para que hagan y cumplan lo que fuere a su cargo [...]- [4]. Que no lleven ninguna persona a las Indias, sin que la tal tenga licencia firmado de nuestros nombres [...]- [16]. Informado S. M. que los Capitanes de los Navios, que vienen de la America a estos Reynos por la Havana, pretextando el desembarazo de ellos; para su mejor defensa, cargan en aquel puerto los Tabacos, que quieren [...]- [23]. Y ultimante en otra de 15 de abril de 1755, ha resuelto el Rey, que no se permita a los Maestros conducir en Frutos, ni otros efectos, el importe de las Soldades de sus Navios, y que precisamente las hayan de traer en la Caja de ellas al pie del Palo Mayor, en especie de Oro, o Plata Acuñada, para que puedan gozar de la libertad de Derechos [...] Todo lo qual hareis, y cumplireis como se contiene en los Capítulos de esta Instrucción. [...].

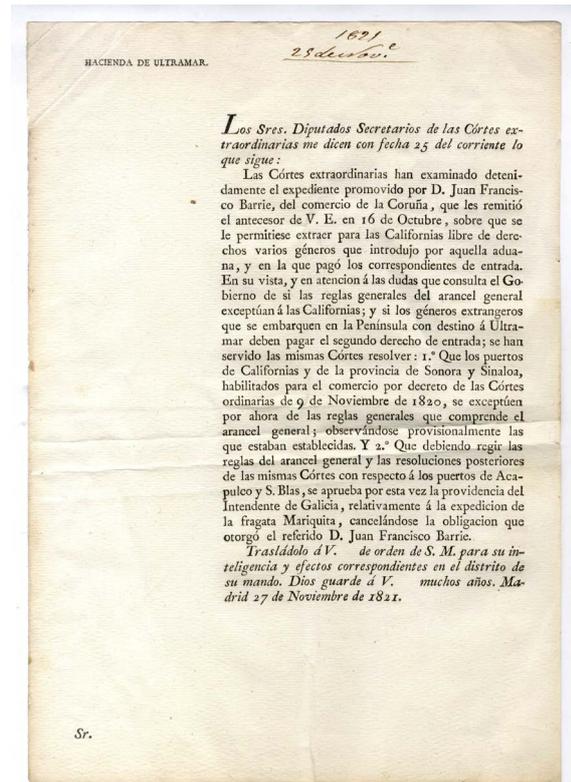
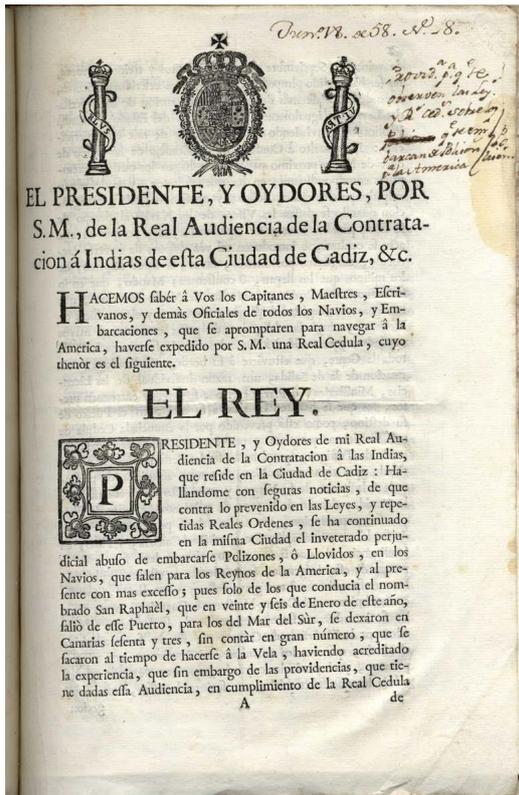
[s.l., n.i., n.a.] [Cádiz, 1755].

30x20,5 cm. Folio. 8 pages. Text to line spread. The text is headed by three woodcuts, the royal coat of arms in the center and the "Plus / Ultra" columns on both sides. Magnificent specimen that preserves all its margins. Modern marbled paper boards with case. 2.000€

FIRST AND ONLY EDITION, unknown from consulted bibliographies.

En la parte inferior de la última página tiene tres líneas impresas con espacio para rellenar: Instrucción de Maestre para Don [...] // Que lo es del Navio Merchante nombrado [...] // Que se despacha al Puerto de [...]

No en Palau. No en CCPBE. Not in WorldCat.



63 people hiding in the Galeon San Rafael to go to America, 1753

[43]

[63 Polizones y Llovidos embarcados a America en el San Rafael, Real Cédula, 1758]

El Presidente, y Oydores [...] hacemos saber a Vos los Capitanes, Maestres, Escrivanos, y demás Oficiales de todos los Navios y Embarcaciones, que se apromptaren para navegar a la America, haverse expedido por S. M. una Real Cedula, cuyo thenor es el siguiente. EL REY. [...] Hallandome con seguras noticias, de que contra lo prevenido en las Leyes, y repetidas Reales Ordenes, se ha continuado en la misma Ciudad el inveterado perjudicial abuso de embarcarse Polizones, o Llovidos, en los Navios, que salen para los Reynos de la America, y al presente con mas exceso; pues solo de los que conducia el nombrado San Raphael, que en veinte y seis de Enero de este año [1758], salio de ese Puerto, para los del Mar del Sur, se dexaron en Canarias sesenta y tres, sin contar en gran número, que se sacaron al tiempo de hacerse a la Vela, habiendo acreditado la experiencia [...]. Fecha en Aranjuez a diez y ocho de Junio de mil setecientos y cinquenta y ocho. Dado en Cadiz a [espacio para rellenar] de [...] de mil setecientos [...].

[s. l., n. i., n. a.] [Cádiz, 1758]. 1758

29,5x20 cm. Folio. 4 pp. Text to line spread. Header with royal coat of arms and both columns of Plus / Ultra, woodcut. Woodblock capital letter. Contemporary handwritten annotation at the top of the first sheet. Modern marbled paper boards with case.

1.200€

FIRST AND ONLY EDITION, unknown from consulted bibliographies. The king orders in his Royal Cedula that the departure of Galleons to America be monitored, and the control of people who travel in hiding, called "stowaways or rained".

No hemos encontrado referencias bibliográficas de ejemplares en Bibliotecas de España ni en WorldCat.

[43 BIS]

[Barrie, Juan Francisco. La Coruña]. [Comercio entre Galicia (España) y California, 1821]

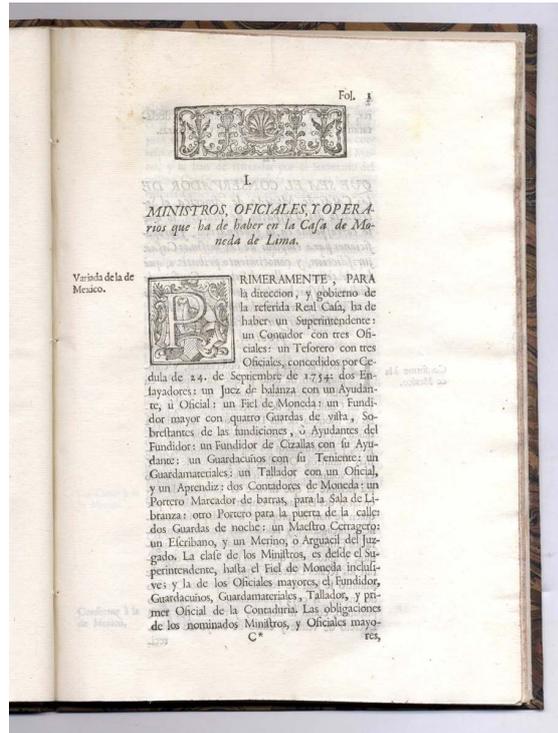
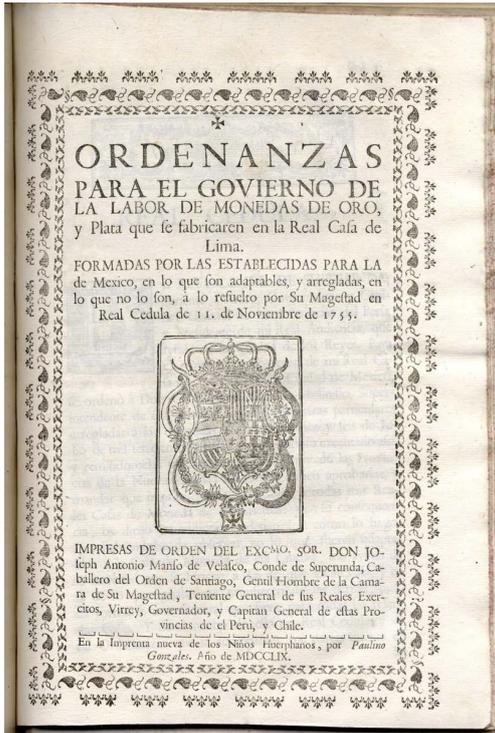
Las Cortes extraordinarias han examinado detenidamente el expediente promovido por D. Juan Francisco Barrie, del comercio de la Coruña [...] sobre que se le permitiese extraer para las Californias libre de derechos varios géneros que introdujo por aquella aduana, y en la que pago los correspondientes de entrada. [...] se han servido las mismas Cortes resolver: 1º Que los puertos de Californias y de la provincia de Sonora y Sinaloa, habilitados para el comercio por decreto de las Cortes ordinarias de 9 de noviembre de 1820, [...] Que debiendo regir las reglas del arancel general y las resoluciones posteriores de las mismas Cortes con respecto a los puertos de Acapulco y San Blas, se parueba por esta vez la providencia del Intendente de Galicia, relativamente a la Expedición de la fragata Mariquita [...]

Madrid, 27 de Noviembre de 1821.

31x21,5 cm. Una hoja impresa por una cara. Encabeza el impreso: "Hacienda de Ultramar". Nota manuscrita. "1821 / 25 de Noviembre".

285€

Impreso oficial de tiraje muy corto destinado solo a las personas y organismos afectados. Barrié D'Abadie, Juan Francisco. Fos (Saint Gaudens, Alto Garona, Francia), ¿1774? – La Coruña, 1854. Industrial y armador naval.



Royal ordinance of the gold and silver coin factory in Lima , 1759

[44]

Manso de Velasco, Josph Antonio.

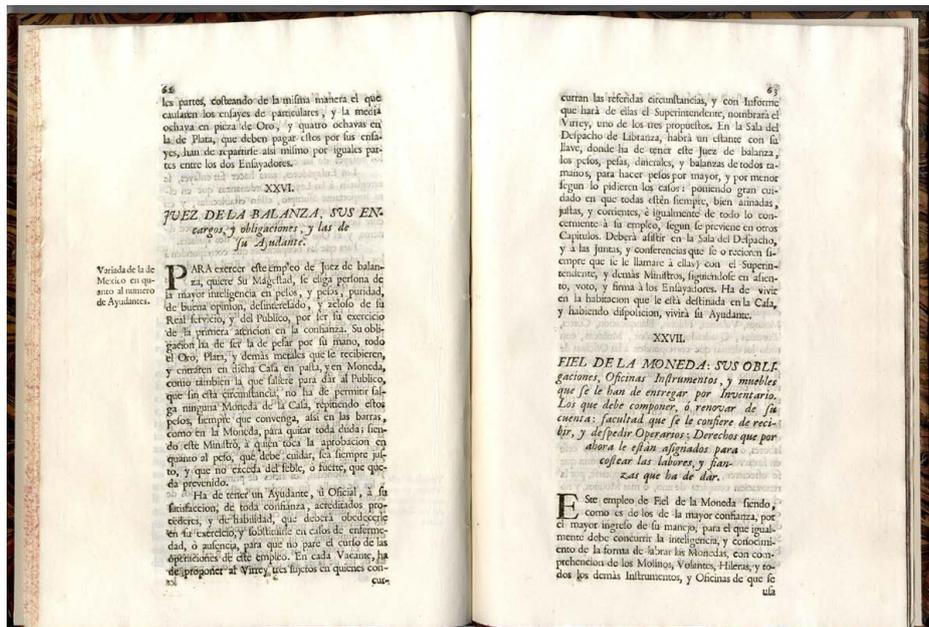
Ordenanzas para el Gobierno de la labor de Monedas de Oro, y Plata que se fabricaren en la Real Casa de Lima. Formadas por las establecidas para la de Mexico, en lo que son adaptables, y arregladas, en lo que no lo son, a lo resuelto por Su Magestad en Real Cedula de 11 d Noviembre de 1755. Impresas de orden de [...] Virrey, Governador y Capitán General de estas Provincias de el Perú, y Chile.

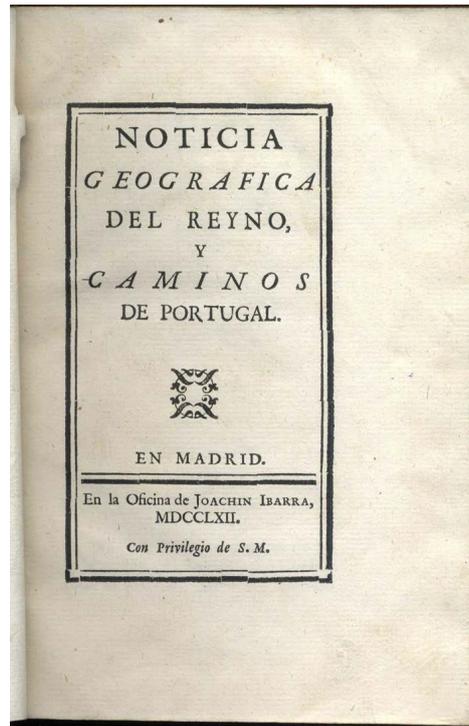
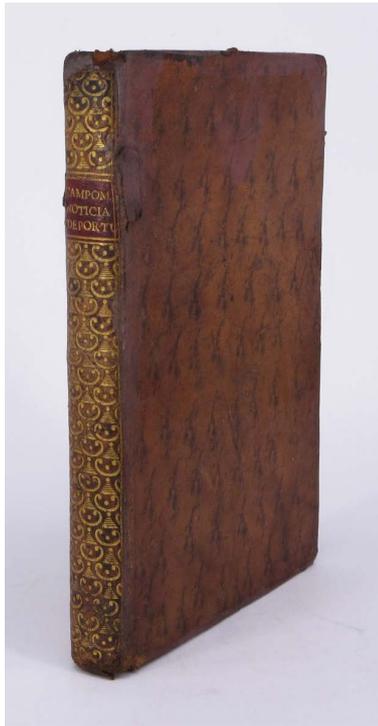
Lima, En la Imprenta nueva de los Niños Huerphanos, por Paulino Gonzalez, 1759.

28x20 cm. Folio. 1 leaf (title), [6] pages, 84 pages, [6] pages. Text to line spread. Title with wide typographic border and royal shield engraved woodcut. Front and capital letters xylographic. Very good copy. Superb print on very white paper with very wide margins.

10.000€

PRIMERA EDICIÓN extremadamente rara. Se trata de la primera obra que recoge la forma que se ha de tener en la acuñación de moneda en la Real Casa de la Moneda de Lima. Siguiendo el modelo de la de México, se preparó estas Ordenanzas con los artículos especiales dedicados al Perú, y la forman XL capítulos. Bella obra impresa en Lima en la imprenta "Nueva de los Niños Huerfanos", por Paulino Gonzalez; establecida en 1758 y regentada por el impresor José Zubieta quien contaba con la ayuda de los aprendices (niños huerfanos) y que poco tiempo después tomarian el relevo. Así Paulino Gonzalez el mas aventajado tomó la direccion de la imprenta y de ella salió este impreso y algunos más, todos ellos magníficamente compuestos. Medina, La Imprenta en Lima, 1132. Un solo ejemplar en bibliotecas públicas de España (Archivo Histórico Nacional, Madrid). No en la BNE. Dos ejemplares en USA. No en Palau.





[Portugal's first road guide with the description of the maps published up to that date [1762]

[45]

[Rodríguez Campomanes, Pedro.]

Noticia Geografica del Reyno y Caminos de Portugal.

Madrid, En la Oficina de Joachin Ibarra, 1762.

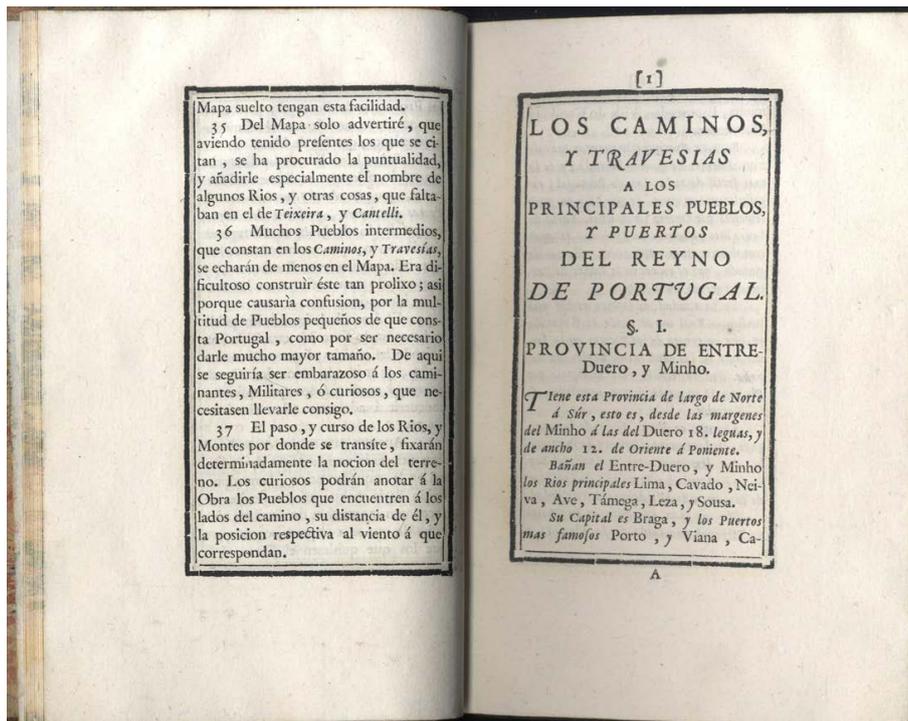
18x11,5 cm. 10 leaves, 226 pages. full mottled sheep, smooth spine richly gilt with crimson morocco lettering piece (minor wear), gilt short title, marbled endleaves, text block edges rouged. Double-ruled border on every page. Typographical vignette on title page.

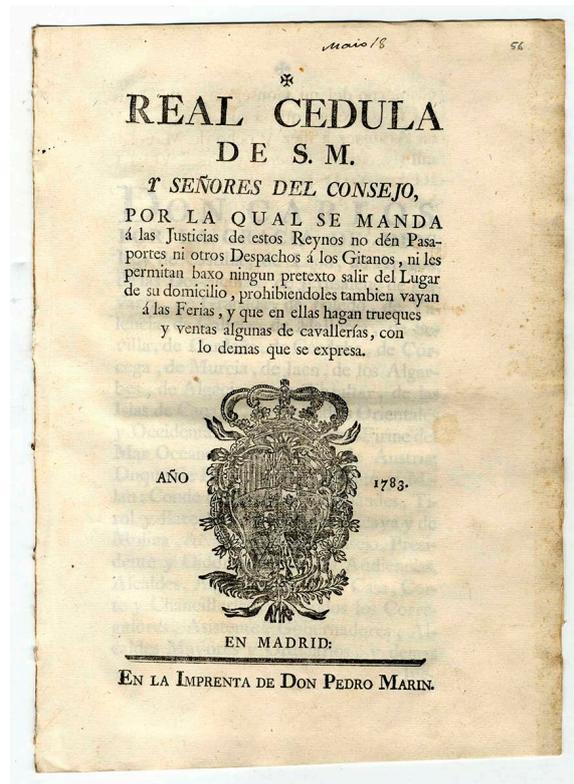
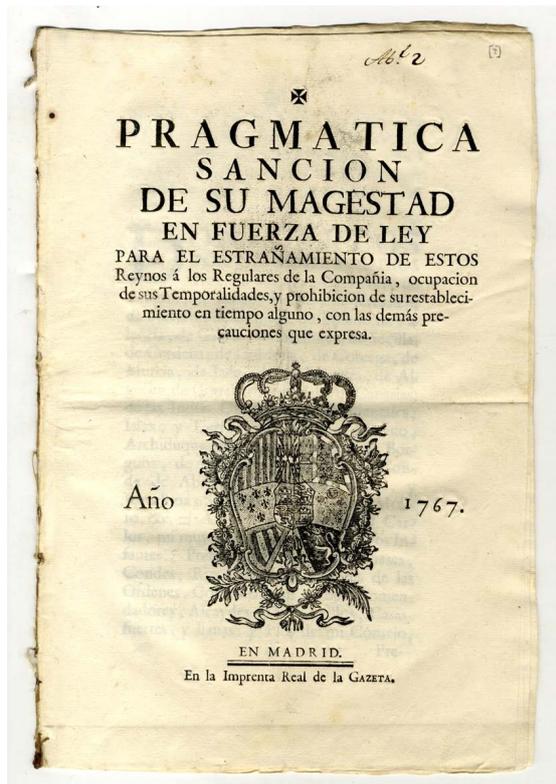
1.200€

First edition.

Primera edición. La primera parte de la obra trata en general de la antigüedad y extensión geográfica de Portugal, y se da una noticia crítica de los mapas de aquel país. Pedro Rodríguez de Campomanes y Pérez-Sorribe, primer conde de Campomanes (Santa Eulalia de Sorribe, Tineo, Asturias, 1 de julio de 1723-Madrid, 3 de febrero de 1802) fue un político, jurisconsulto y economista español. Fue nombrado ministro de Hacienda en 1760 en el primer gobierno reformista del reinado de Carlos III dirigido por el primer ministro conde de Floridablanca y despojado de sus cargos ante el temor que despertó en el rey Carlos IV la Revolución francesa en 1789.

Palau 193564.





[Expulsion of the Jesuits from the dominions of the King of Spain, 1767]

[46]

Carlos III.

Pragmática Sanción de Su Magestad en fuerza de ley para el Estrañamiento de estos Reynos a los Regulares de la Compañia, ocupación de su Temporalidades y prohibición de su restablecimiento en tiempo alguno, con las demás precauciones que expresa. (al fin): Dada en el Pardo a dos de abril de mil setecientos y sesenta y siete.

Madrid, En la Imprenta Real de la Gazeta, 1767.

1 leaf (title with cover with large royal coat of arms engraved in wood), 6 folios, 1 leaf "Publication". 29 lines.

250€

FIRST EDITION. The King of Spain's ordinance of 2 April 1767 for effecting the expulsion of the Jesuits from his dominions, giving detailed instructions concerning the confiscation of their belongings, the treatment of Jesuit priest, and ordering the punishment of individuals who communicated with the order or disseminated Jesuit ideas in any form.

It was reprinted many times during the same year, in different cities of the kingdoms of Spain, not only to give knowledge of this fact of such historical significance but also as derision towards the religious order itself.

Primera edición de esta Pragmatica que fué reimpressa en muchas ciudades españolas como motivo de escarnio público. "He venido en mandar estrañar de todos mis Dominios de España, é Indias, é Islas Filipinas, y demás adjacentes a los Regulares de la Compañia, así Sacerdotes, como Coadjutores o Legos que hayan hecho la primera profesion, y a los Novicios que quisieren seguirles, y que se ocupen todas las temporalidades de la Compañia n is Dominios [...]". La expulsión de los jesuitas de España de 1767 fue ordenada por el rey Carlos III, bajo la acusación de haber sido los instigadores de los motines populares del año anterior, conocidos con el nombre de Motín de Esquilache.

Palau 235609.

[47]

Carlos III.

[No dar pasaportes a los Gitanos. 1783] Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda a las Justicias de estos Reynos no den Pasaportes ni otros Despachos a los Gitanos, ni les permitan baxo ningun pretexto salir del Lugar de su domicilio, prohibiendoles tambien vayan a las Ferias, y que en ellas hagan trueques y ventas algunas de cavallerías, con lo demás que se expresa. (al fin): Dada en Aranjuez a diez y ocho de Mayo de 1783.

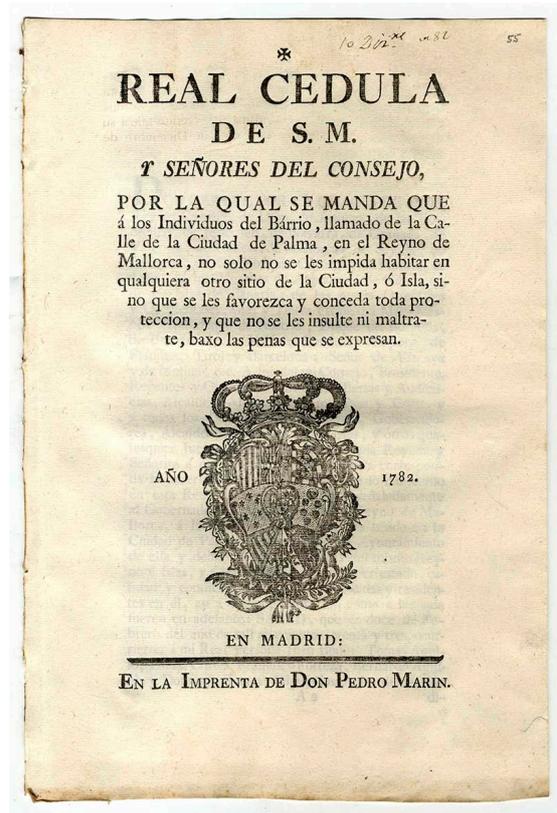
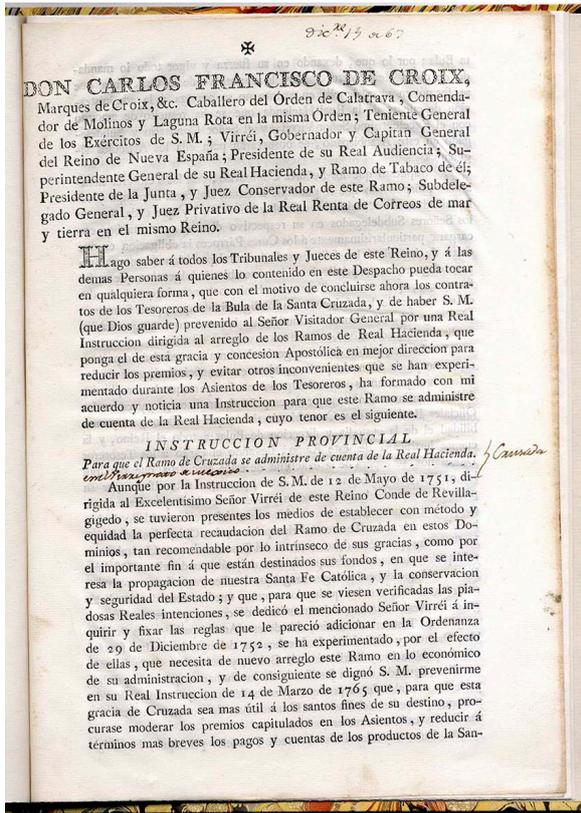
Madrid, en la Imprenta de don Pedro Marin, 1893.

30x21,5 cm. 4 hojas, impresas todas las caras. 27 lineas. Escudo real grabado en madera, en la portada. Cubiertas de papel de aguas. Grandes márgenes.

290€

Edición original. Certifica la R. C., Pedro Escolano de Arrieta.

No en Palau. Solo dos ejemplares en CCPBE.



[47]

Croix, Francisco de. [Marqués de Croix, Virrey, Gobernador del Reino de Nueva España]

Instrucción Provincial para que el Ramo de Cruzada se administre de cuenta de la Real Hacienda. Dado en México a 13 de Diciembre de 1767.

[s. l., n. i., n. a.,] [México, 1767] 1767.

30x21 cm. Folio. 4 páginas. Texto a línea tirada. Anchos márgenes.

300€

Impreso original. Esta instrucción está articulada en 11 puntos, y este último dice: Los Tesoreros Administradores de México, Puebla y Oaxaca afianzarán a satisfacción de Oficiales Reales de estas Caxas en la cantidad que lo hicieron los anteriores, con la consideración, sin embargo, de haber de entregar los productos de la Bula cada seis meses, y que el de Valladolid solo deberá darla por la tercera parte que se regula a su Tesorería mediante la división que se ha hecho en tres providencias, atendiendo a la gran población y extensión de aquella Diócesis. México 12 de Diciembre de 1767. Don Joseph de Gálvez.

Medina, La Imprenta en México, 5161. "Ejemplar en el British Museum".

[49]

Carlos III.

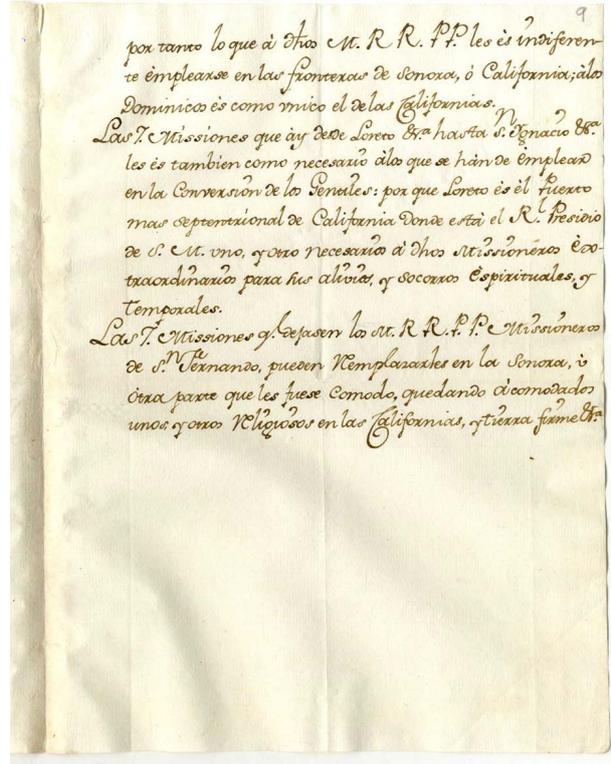
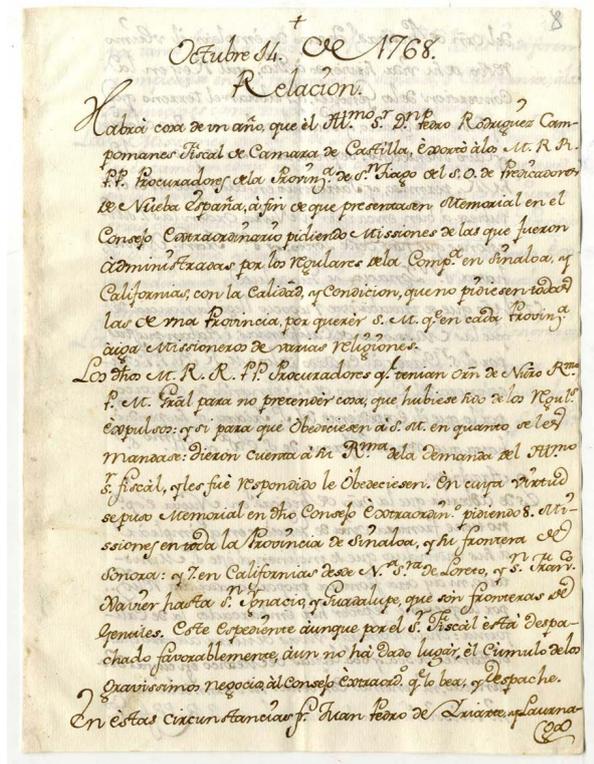
[Judios mallorquines. Xuetes, 1782] *Real Cedula de S. M. por la qual se manda que a los Individuos del Barrio, llamado de la Calle de la Ciudad de Palma, en el Reyno de Mallorca, no solo no se les impida habitar en qualquier otro sitio de la Ciudad, o Isla, sino que se les favorezca y conceda toda protección, y que no se les insulte ni maltrate, baxo las penas que se expresan.*

Madrid, en la Imprenta de don Pedro Marin, 1782.

30,5x20,5 cm. [8] páginas. 39 líneas. Escudo real en la portada, grabado en madera. Cubiertas de cartoné con papel de aguas. Estuche de tela con tejuelo.

800€

Edición original. Dada en Madrid a diez de Diciembre de 1782. Certifica, Pedro Escolano de Arrieta. informa Carlos III: "SABED, que en doce de Febrero del año de mil setecientos setenta y tres, ocurrieron a mi Real Persona Juan Bonin, Tomás Aguiló, Tomas Cortes, Francisco Forteza, Bernardo Aguiló, y Domingo Cortés, Diputados de los demas individuos llamados vulgarmente de la Calle, de estirpe Hebraica, de la expresada ciudad de Palma, exponiendo la paciencia y tolerancia con que sufrían su exclusion, casi total, de la clases, empleos, honores y comodidades de que debia participar qualquier Vasallo natural y de buenas costumbres [...] He tenido a bien resolver y mandar, "que a los Individuos del Barrio de la Calle, no solo no se les impida habitar en qualquiera otro sitio de la Ciudad de Palma, o Isla de Mallorca, sino que se les incline, favorezca y conceda toda protección [...]". Palau 249766.



[News from California Missions, 1768]
Unknown Handwritten relationship
Octubre 14, de 1768

[50]

[Fr. Juan Pedro de Yriarte y Lurnaga]

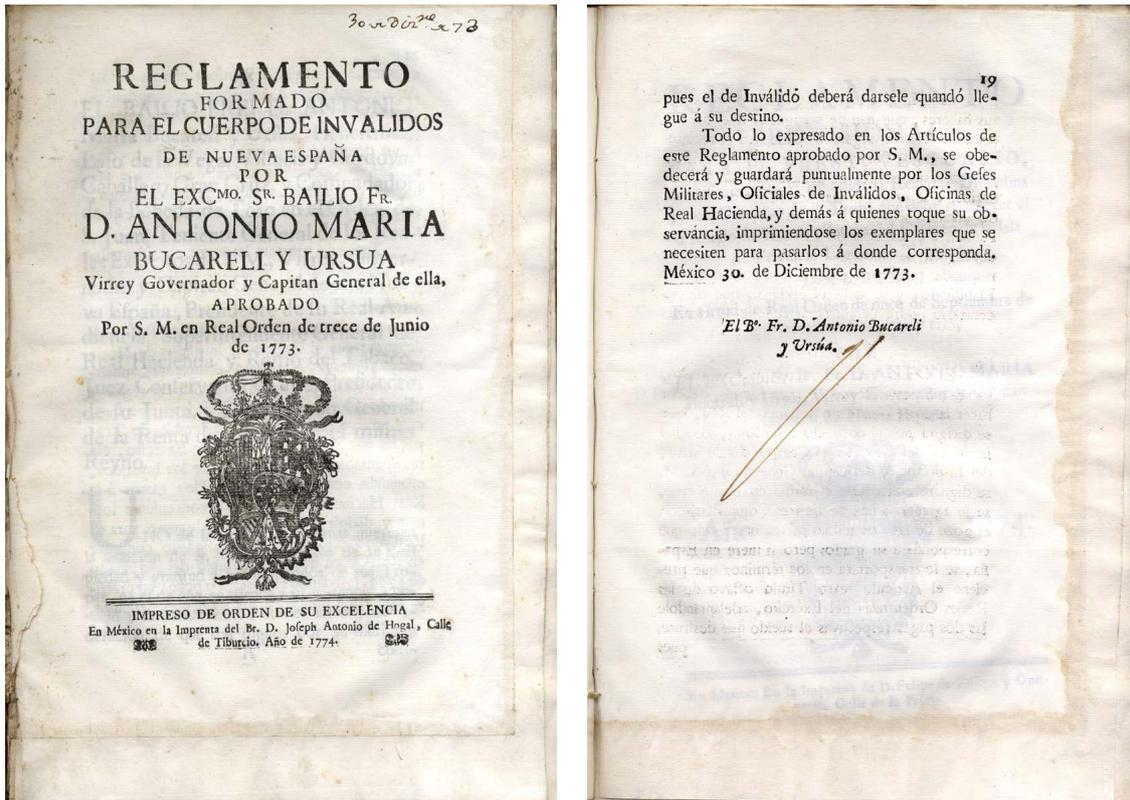
+ Octubre 14 de 1768. Relación. Habrá cosa de un año que el Illmo. Sr. D. Pedro Rodriguez Campomanes Fiscal de Camara de Castilla, exortó a los M. R. P. PP. Procuradores de la Provincia de Santiago de S. O. de Predicadores de Nueva España, a fin de que presentasen Memorial en el Consejo Extraordinario pidiendo Misiones de las que fueron administradas por los Regulares de la Compañía en Sinaloa y Californias, con la calidad y condición, que no pidiesen todas las de una Provincia, por querer S. M. que en cada Provincia aiga Missioneros de Varias religiones. [...] Pidiendo 8 Misiones en toda la Provincia de Sinaloa, y su frontera de Sonora: y 7 en Californias desde Nuestra Señora de Loreto, y San Francisco Xavier hasta San Ygnacio, y Guadalupe, que son fronteras de gentiles. [...] En estas circunstancias Fr. Juan Pedro de Yriarte y Lurnaga del Orden de Predicadores. Deseoso de emplear el ultimo resto de su vida sirviendo a Dios, y al Rey en la Conversion de los gentiles, que habitan el terreno que hay desde san Ygnacio, y Guadalupe hacia le Rio Colorado y Cavo Mendocino; se presento a S. M. pidiéndole su Real permiso, y Patrocinio en caso que S. R. M. tuviese a bien encargar a nuestra Orden las 7 Misiones que hay desde Loreto, y San Francisco Xavier hasta San Ignacio y Guadalupe. [...] Es de advertir que la Orden de Predicadores en Nueva España no tiene frontera vida de Gentiles en que emplear a sus individuos que se inclinen a este Santo Ministerio, ni ay otra frontera proporcionada a la Religión por la que tienen de poder hir embarcados la de California: dichas fronteras vivas de tierra adentro están distantes de 500. Y 600 leguas de México [...] por tanto lo que a dichos M. RR. PP. les es indiferente emplearse en las fronteras de Sonora, o California, a los Dominicos es como único el de las Californias. [...].

20,5x15,5 cm. [4] pages. Calligraphic attribution by Santiago Palomares cript of clear and legible handwriting. Watermarked paper. Unbound, cloth folder.

8.000€

Procendencia: Extraido de un tomo de "papeles varios", S. XVIII, de Toledo (España), inscrito en la hoja de guardas "Zarzalejo" y otra "Norberto Díaz Regañón".

[Two years before the printing circular letter of Fr. Juan Pedro de Iriarte, 1770. (Wagner,151)].



*First royal ordinance for the invalid military corps of New Spain
copy with the signature of the Viceroy*

[51]

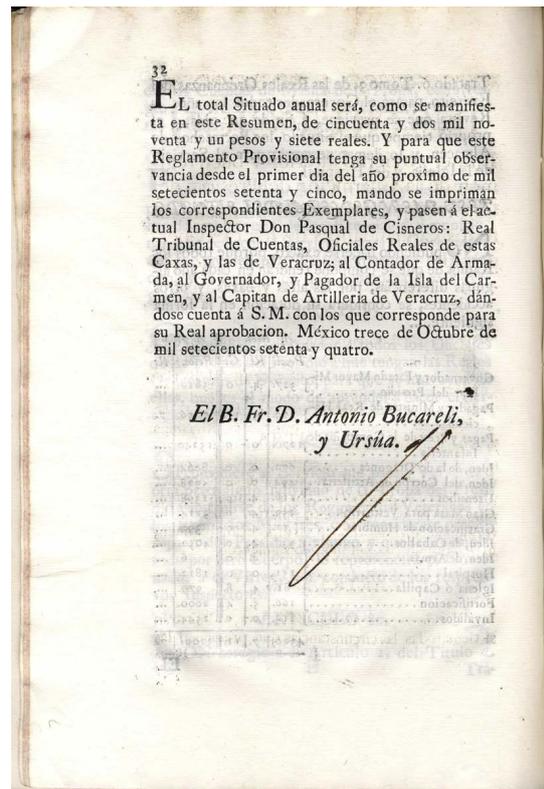
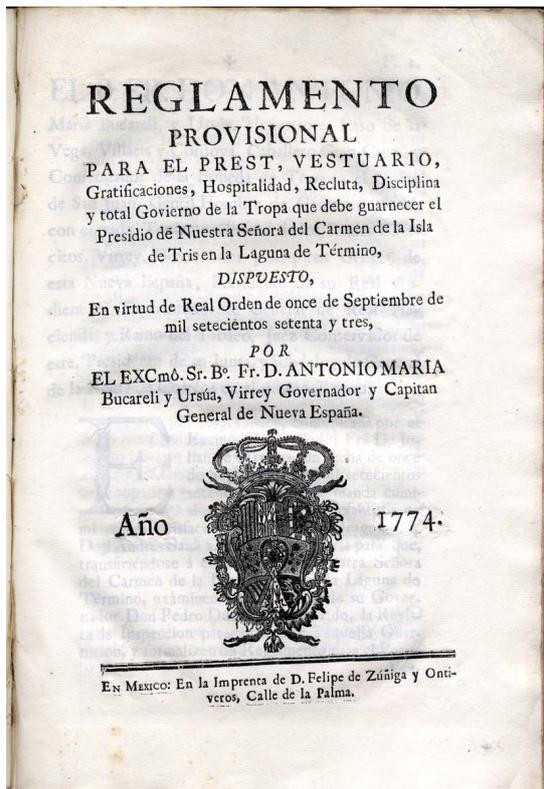
Bucarelli y Ursua, Antonio Maria. [Virrey, Gobernador y Capitan General].

Reglamento formado para el cuerpo de invalidos de Nueva España por el Excmo. Sr. Bailio Fr. [...] Aprobado por S. M. en Real Orden de trece de Junio de 1773. Todo lo expresado en los Artículos de este Reglamento aprobado por S. M. se obedecerá y guardará puntualmente [...] imprimiendose los exemplares que se necesiten para pasarlos a donde corresponda. México 30 de Diciembre de 1773. El Bº Fr. D. Antonio Bucarelli y Ursúa. [Rúbrica manuscrita en el nombre].

[México] Impreso de Orden de su Excelencia, En México en la Imprenta del Br. D. Joseph Antonio de Hegal, Calle de Tiburcio. 1774. 30x20 cm. Folio. 1 leaf (title), 19 pages. At last the Viceroy's handwritten signature. Text to line spread, large body typeface. Coat of arms on the cover engraved in woodcut, and two typographic vignettes on both sides of the last line. All the pages were remargined to have wider margins, probably in the 18th century itself.

2.500€

Very rare first edition. Only one copy is known in Spanish libraries (Royal Academy of History) and it is Bucarelli's own. In the world three more copies: The Wellcome Library (London); B. N. of Mexico; B. N. from Chile. Medina, La Imprenta en México, 5675. No en Palau.



*The first ordinances and internal regulations
for the Presidio de Nuestra Señora del Carmen de la Isla de Tris en la Laguna de Término
(Península del Yucatán).*

[52]

Bucarelli y Ursua, Antonio Maria. [Virrey, Gobernador y Capitan General] [Ejemplar con tres rúbricas autógrafas de Bucarelli]
Autograph signature in the printed name of Antonio Bucarelli and Ursúa, in each of the three parts. Very nice copy.

Reglamento provisional para el prest, vestuario, Gratificaciones, Hospitalidad, Recluta, Disciplina y total Gobierno de la Tropa que debe guarnecer el Presidio de Nuestra Señora del Carmen de la Isla de Tris en la Laguna de Termino, dispuesto, en virtud de Real Orden de once de Septiembre de mil setecientos setenta y tres. (sigue): Instrucción Para el gobierno interior y buen régimen de la Guarnicion del Presidio del Carmen, que observarán puntualmente los Comandantes de los tres Cuerpos que la componen, igualmente que el Governador en la parte que le toque. (sigue): Instrucción y metodo con que se ha de establecer el Hospital para la Tropa de la Guarnicion del Presidio de Nuestra Señora del Carmen, y en que se expresan las Obligaciones de cada uno de los Individuos en su servicio. México trece de octubre de mil setecientos setenta y quatro.

En México, en la Imprenta de D. Felipe de Zuñiga y Ontiveros, Calle de la Palma. 1774.

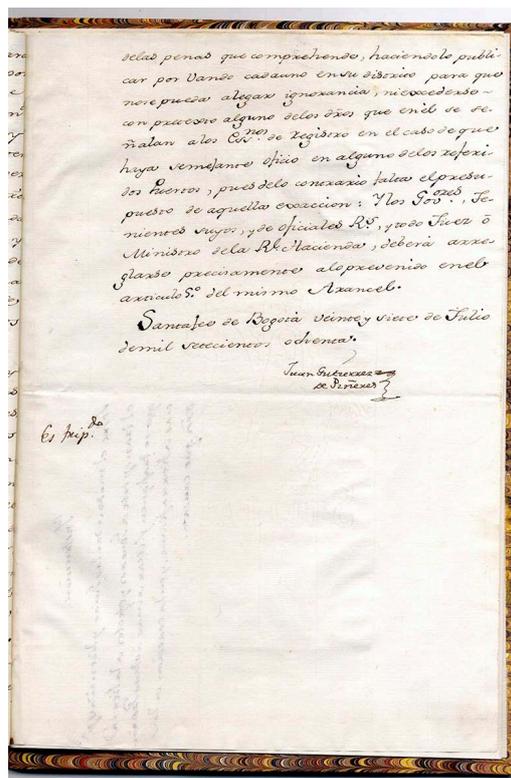
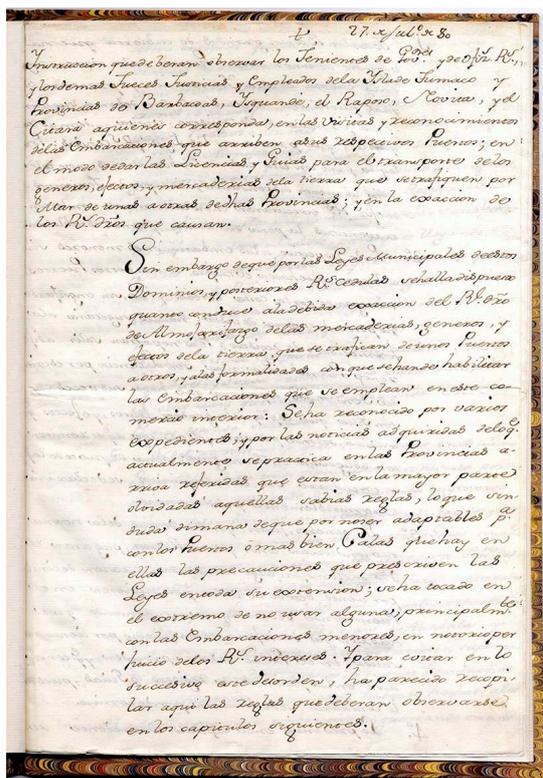
30x20,5 cm. Folio. 1 leaf (title) 32 pages; 23 pages; 15 pages. Followed signatures: A-S2. The title with a royal coat of arms engraved in woodcut, three capital letters from the beginning of the woodcut, for each part.

6.500€

FIRST EDITION IN FIRST ISSUE, in a copy signed autograph by Bucarelli himself in each of the three parts. At the end of the third part (page 15), it does not contain the text of the "certification" that appears in the second print copies. These ordinances of the Presidio of Nuestra Señora del Carmen were reprinted in 1791. An important set of military and civil provisions for the Presidio of Carmen on the Island of Tris (Yucatán), contains the military regulations, who will form the detachment (Dragones, Artilleria, Infantry), uniforms, types of weapons that they will use, including salaries and bonuses, the "twenty-three Pobladoras (service women?) And" the Negro Slave of SM "are also mentioned. In the" Instruction for the interior government of the Garrison of the Prison ", the objects that will be for each member of the detachment are listed, the lives of married soldiers and in which houses they can live are also regulated, and the objects they may have are listed: copper pot, ax to leave, Lebrillo (small basin), mirror, "Zepillo" brush, a "screwdriver", two screwdrivers, etc. Conservation of horses, food rations and provisions, etc. The third Instruction it's about the Garrison Troop Hospital. The tools are listed, beds, their clothes, kitchen tools; types of cleaning, kitchen organization, menus; cures and operations of the surgeon, schedules, Apothecary (pharmacy) and medications; follow the "Obligations": of the Bleeder and Practitioner; of the Cook; Nurses; Diet and Food.

PRIMERA EDICION EN PRIMER TIRAJE, en un ejemplar rubricado autógrafo del propio Bucarelli en cada una de las tres partes. Al final de la tercera parte (página 15), no contiene impreso el texto de la "certificación" que si figura en los ejemplares de segundo tiraje. Estas ordenanzas del Presidio de Nuestra Señora del Carmen, se reimprimieron en 1791. Importante conjunto de disposiciones militares y civiles para el Presidio del Carmen de la Isla de Tris (Yucatán), contiene la reglamentación militar, quienes formaran el destacamento (Dragones, Artilleria, Infanteria) , los uniformes, tipos de armas que usaran, incluso las salarios y gratificaciones, Tambien se mencionan las "veinte y tres Pobladoras (mujeres de servicios?) y "el Negro Esclavo de S.M.". En la "Instrucción para el gobierno interior de la Guarnición del Presidio", se encuentra relacionados los objetos que seran para cada miembro del destacamento, tambien se reglamenta la vida de los soldados casados y en que casas pueden vivir, y se enumeran los objetos que puede tener: olla de cobre, hacha de partir, Lebrillo (palangana pequeña), espejo, cepillo "Zepillo", un "desarmador", dos destornilladores, etc. Conservación de cavallos, raciones de comida y víveres, etc. La tercera Instrucción es sobre el Hospital de la Tropa de la Guarnición. Se enumeran los utiles, camas, ropas de ellas, utiles de cocina; tipos de limpiezas, organización de la Cocina, menus; curas y operaciones del cirujano, horarios, Botica (farmacia) y medicamentos; siguen las "Obligaciones": del Sangrador y Practicante; del Cocinero; Enfermeros; Dieta y Alimentos.

Medina, La Imprenta en México 5674. Sabin 68885. Palau 36497, describe un ejemplar vendido por P.[edro] Vindel en 1901 por 100 ptas.!!!



Manuscrito sobre tráfico de mercaderías entre Tierra Firme y Islas de Tumaco, y provincia de Barbacoa, Ysquamde, el Raposo. Firma autógrafa de Juan Gutierrez de Piñeres, 1780

[53]

Gutiérrez de Piñeres, Juan.

[Manuscrito] Instrucción que deberán observar los Tenientes de Gobernadores y de Oficiales Reales y los demás Jueces, Justicias y Empleados de la Isla de Tumaco [Colombia] y Provincias de Barbacoas, Isquamde, el Raposo, Covita; y el citará a quienes corresponda, en la visitas y reconocimientos de las Embarcaciones, que arriben a sus respectivos Puertos; en el modo de dar las licencias y Guías para el transporte de los generos, efectos y mercaderías de la tierra que se trafiquen por Mar de unas a otras de dichas Provincias; y en la exacción de los Reales Derechos que causan. [al fin:] Santa Fe de Bogotá veinte y siete de Julio de mil setecientos ochenta. // Juan Gutierrez de Piñeres.

[al dorso de la última hoja escrito en horizontal] Instrucción. Sobre el modo de dar las Guías y Licencias para el transporte de Generos y efectos de la tierra que se trafiquen por Mar de unas a otras Provincias de Tierra Firme, y en la exacción de los derechos que causan. [8] páginas sin numerar. Caligrafía clara y legible. Texto a línea tirada. Ordenado en 12 puntos.

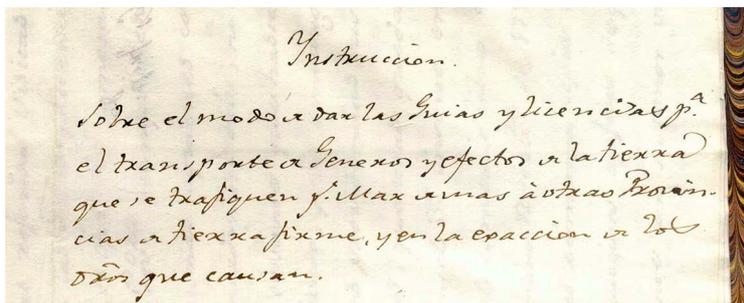
Sold/Vendido

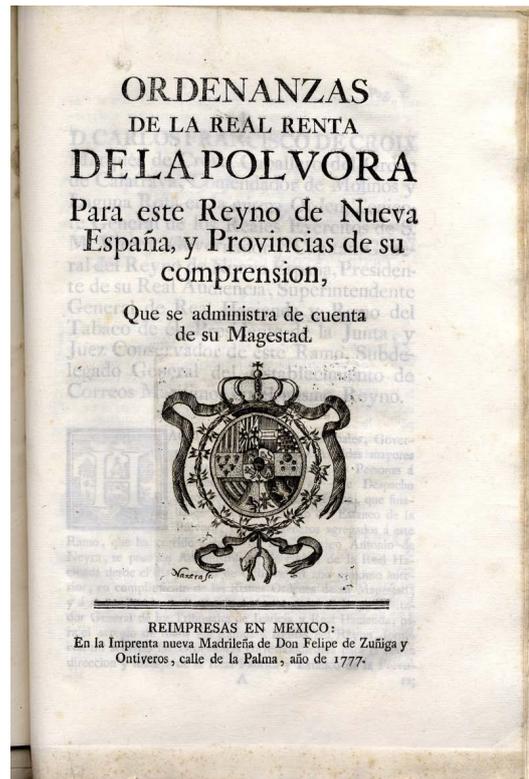
Gutiérrez de Piñeres, Francisco. León, 25.VII.1732 – Madrid, 7.X.1802. Oidor de la Casa de la Contratación, consejero de Indias. Hijo de Francisco Gutiérrez de Piñeres, natural de Lebeña, hermano de Francisco Antonio Gutiérrez de Piñeres, padre que fue de Fernando Antonio Gutiérrez de Piñeres, fiscal de Manila (1792) y fiscal del Crimen de México (1811).

Estudió en Sevilla donde fue colegial del Colegio de Santo Tomás y se graduó de bachiller en Cánones en su Universidad. En 1758 fue recibido como abogado por la Audiencia de los Grados de Sevilla y en el año siguiente ingresó en el Colegio de Abogados de aquella ciudad y en 1762 fue recibido como abogado por los Reales Consejos.

En 1772 fue nombrado alcalde mayor de Cádiz y dos años más tarde pasó a la Audiencia y Chancillería de Valladolid a servir la plaza de juez mayor de Vizcaya en la que se mantuvo sólo dos años, pues, sobre consulta del Consejo de Cámara de Indias de 20 de mayo de 1776, se le concedió una plaza de oidor de la Real Audiencia de la Contratación de Cádiz que estaba vacante por ascenso de Manuel Romero Alesón al Consejo de Indias, librándosele su título por Real Cédula fechada en Madrid el 29 de junio de 1776, oficio del que prestó juramento y tomó posesión en Cádiz el 27 de julio siguiente. Despachó en Cádiz corto tiempo, porque por Real Provisión de 18 de diciembre de 1776 se le despachó título de primer regente de la Real Audiencia de Santafé y visitador del virreinato de Nueva Granada, y el 28 de junio de 1777 se le concedió licencia para que embarcara rumbo a su destino junto a tres criados más los oficiales necesarios para la visita.

El visitador Juan Francisco Gutiérrez de Piñeres reorganizó las rentas y haciendas públicas, lo que originó levantamientos populares como la Revolución de los Comuneros en 1781.





First edition in Spanish of this play about the King of Persia, in its two parts.

[54]

[Chiari, Pietro] (Brescia 1712-1785).

Comedia heroica. Kouli-Kan, Rey de Persia. En cinco actos. Primera parte [y Segunda].

Barcelona, por Carlos Gibert y Tutó, Impresor y Librero, [1775-1796].

23x16 cm. 32 pages + 36 pages. The two parts conserved in "forms", that is to say in sheets without folding or cutting.

800€

Very rare first edition in Spanish language of the two parts of this comedy about the king of Persia, Thamas Kouli-Kan, assassinated by his officers. The scene takes place in Hispahan and its surroundings.

Only one copy is preserved in public libraries in Spain (Royal Spanish Academy).

Royal Ordinance of Powder, Saltpeter, and Art of Rocketry, México 1777

[55]

Galvez, José de. [Marqués de Sonora] / Marques de Croix.

Ordenanzas de la Real Renta de la Polvora para este Reyno de Nueva España, y Provincias de su comprehension. Que se administra de cuenta de su Magestad. [sigue:] Ordenanzas para Salitreros, y reglamento de la Fábrica del Salitre. [sigue:] Ordenanzas para los que benefician Azufre, y Reglamento de su Fábrica. [sigue:] Ordenanzas y reglamento que deben observar todos los Artífices del Arte de Coheteria. Dado en México y Marzo veinte de mil setecientos sesenta y siete.

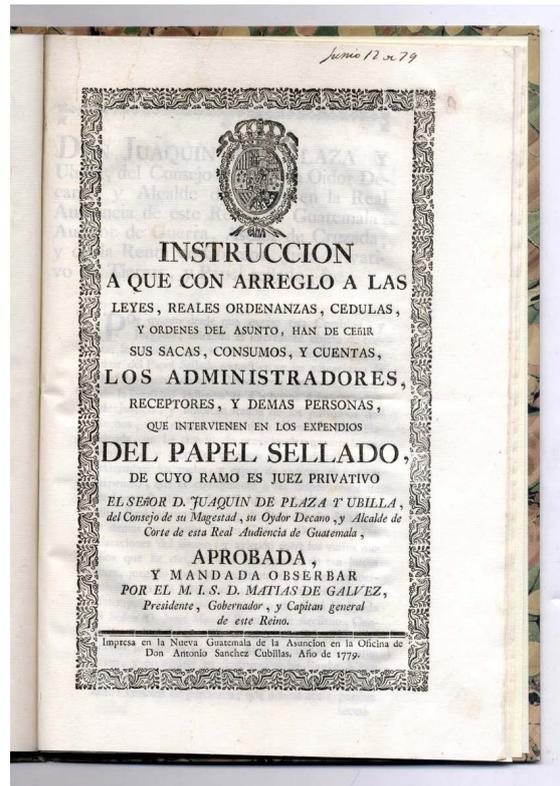
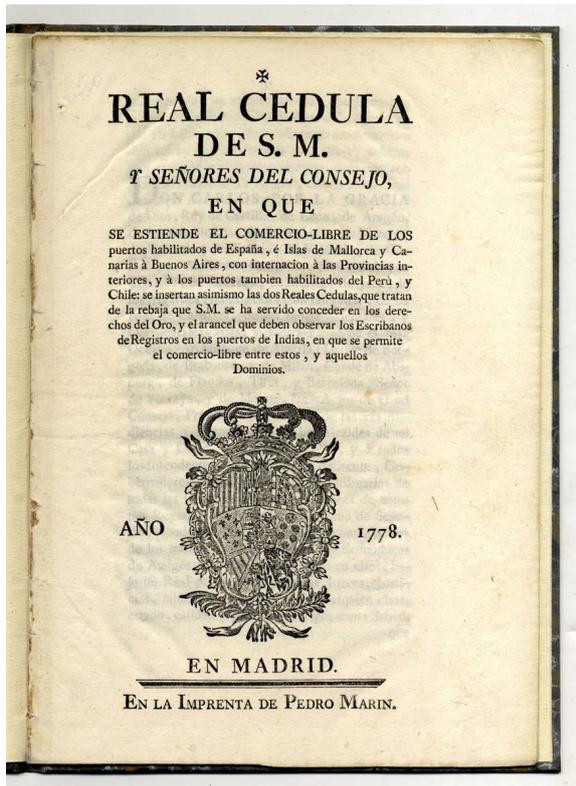
[México] Reimpresas en Mexico, en la Imprenta Nueva Madrileña de Don Felipe de Zuñiga y Ontiveros, 1777.

30x20,5 cm. Folio. 1 leave (title), 40 pp. Text to line spread. Title with engraved royal shield, plate signed "Naxera Ft." Woodblock capital letter. Superbly printed on white paper. Large margins.

4.500€

ORIGINAL EDITION of this reprint of some Ordinances that were published for the first time in 1767, and of which only one copy is known in the Archivo de Indias (Medina dixit). These new Ordinances of Dust, are expanded with others that we mention in the title. The "Instruction" itself contains LVII articles, among them, one dedicated to the "Estanco de Goatemala", another to: "Indians for the works of the Factory". The copies are extremely rare, Medina cites one in the Archivo de Indias, although we do not know if it is this edition or the previous one from 1767. There is no other copy in Spain. In the USA, three copies: (Uc Berkeley; Huntington; Library Congress).

Medina, La Imprenta in Mexico 6017. Not in Palau.



The King of Spain, Carlos III, decrees Free trade to Buenos Aires, Peru and Chile

[56]

Carlos III.

Real Cedula de S. M. En que se estiende el Comercio-Libre de los puertos habilitados de España, e Islas de Mallorca y Canarias a Buenos Aires, con internación a las Provincias interiores, y a los puertos tambien habilitados del Perú, y Chile. Se insertan asi mismo las dos Reales Cédulas, que tratan de la rebaja que S.M. se ha servido conceder en los derechos del Oro, y el arancel que deben observar los Escribanos de Registros en los Puertos de Indias, en que se permite el Comercio-Libre entre estos y aquellos dominios. Madrid, En la Imprenta de Pedro Marin, 1778.

29,5x20,5cm. 10 leaves, the last white. Woodcut royal coat-of-arms on the title. Modern marbled paper boards.

600€

First edition of this RC, in which Carlos III, allowed free trade with the authorized ports of Spanish America, with the inclusion of the last RC (March 16, 1777), in which he extended free trade to the Islands from Barlovento, and the Province of Campeche, Santa Marta, and Rio del Hacha. At the end it contains: Tariff to which the Registry Clerks have to fix precisely in the Indies for all the free-trade vessels that go from Spain, and for those that in those Dominions carry out internal traffic from one Port to another in both seas North and South.

Primera edición de esta RC, en la que Carlos III, permitió el comercio libre con los puertos habilitados de la América española, con la inclusión de la última RC (16 de marzo de 1777), en la que amplia el comercio libre a las Islas de Barlovento, y Provincia de Campeche, Santa Marta, y Rio del Hacha. Al final contiene: Arancel a que precisamente se han de arreglar en Indias los Escribanos de Registros para todas las embarcaciones del comercio-libre que van de España, y para las que en aquellos Dominios hacen el Tráfico interior de unos Puertos a otros en ambos mares del Norte y Sur. Palau 249610.

Very rare print of Nueva Guatemala, giving instructions on the use of "papel sellado"

[57]

Plaza y Ubilla, Joaquin de.

[Rarísimo impreso de Nueva Guatemala de la Asunción, 1779]

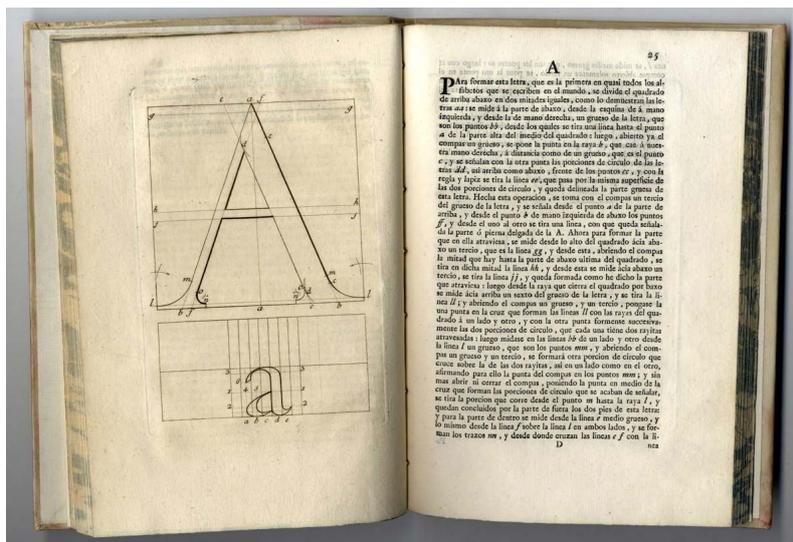
Instrucción a que con arreglo a las leyes, reales ordenanzas, cédulas, y ordenes del asunto, han de ceñir sus sacas, consumos, y cuentas, los administradores, receptores, y demas personas, que interviene en los expendios del Papel Sellado, de cuyo ramo es juez privativo el [...] Alcalde de Corte de esta Real Audiencia de Guatemala. [al fin:] Nueva Guatemala y Junio doce de mil setecientos setenta y nueve. Joaquin de Plaza y Ubilla [rúbrica manuscrita] // Por mandado de su Señoría. Josef Palacios [rúbrica manuscrita].

Nueva Guatemala de la Asunción, Oficina de Don Antonio Sanchez Cubillas, 1779.

29x19 cm. 1 hoja (portada), 13 páginas. Texto a linea tirada. Portada con bella orla tipográfica y escudo real grabado en metal, tipos nuevos. Perfecto estado de conservación. 1 leave (title), 13 pages. Text to line spread. Cover with beautiful typographic border and royal shield engraved in metal, new types. Fine copy. Two rubricate signature.

2.000€

First edition. Very rare. Only copy in Biblioteca Nacional de Chile (Colección Medina). Medina, La imprenta en Guatemala, 439. No en Palau.



the geometry of the Roman letter

[58]

Assensio y Mejorada, Francisco.

Geometría de la letra romana mayúscula y minúscula en 28 láminas finas, y su explicación. Libro único, dado a luz, y grabado al buril por [...], oficial de la Real Bibliotheca de S. M. Siguiendo las reglas de los autores que más bien las han executado.

Madrid, en la imprenta de Andrés Ramírez a expensas del autor, 1780.

21,5x15 cm. Small 4to. 1 sheet (engraved title), 72 pages, 27 full-page engraved plates, the first two with the geometric way of preparing the square to draw the letters, and the next twenty-five with the drawing of each of the letters of the Roman alphabet. Modern Limp vellum, title labeled on the spine in capital Roman letters. Magnificent copy with wide margins.

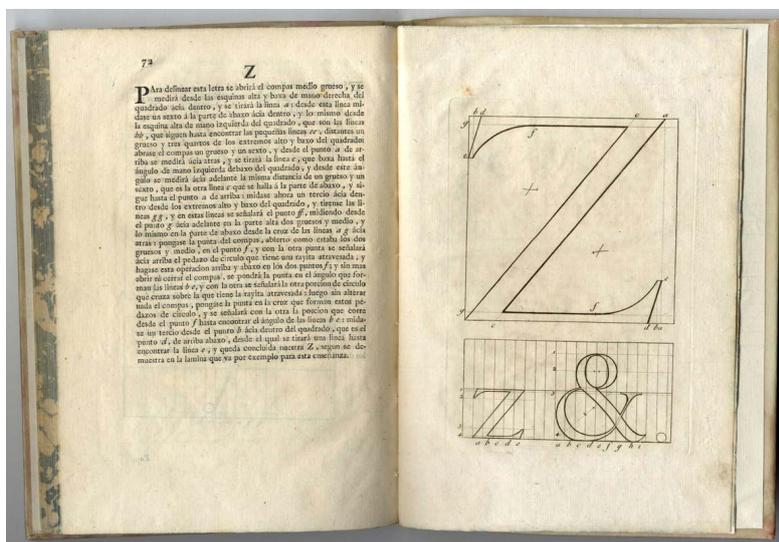
1 hoja (portada grabada), 72 páginas, 27 láminas grabadas, las dos primeras con la manera geométrica de preparar el cuadrado donde dibujar las letras, y las veinticinco siguientes con el dibujo de cada una de las letras del alfabeto romano. Encuadernación moderna en pergamino, título rotulado en el lomo con letras mayúsculas romanas. Magnífico ejemplar con anchos márgenes y cortes marbledos.

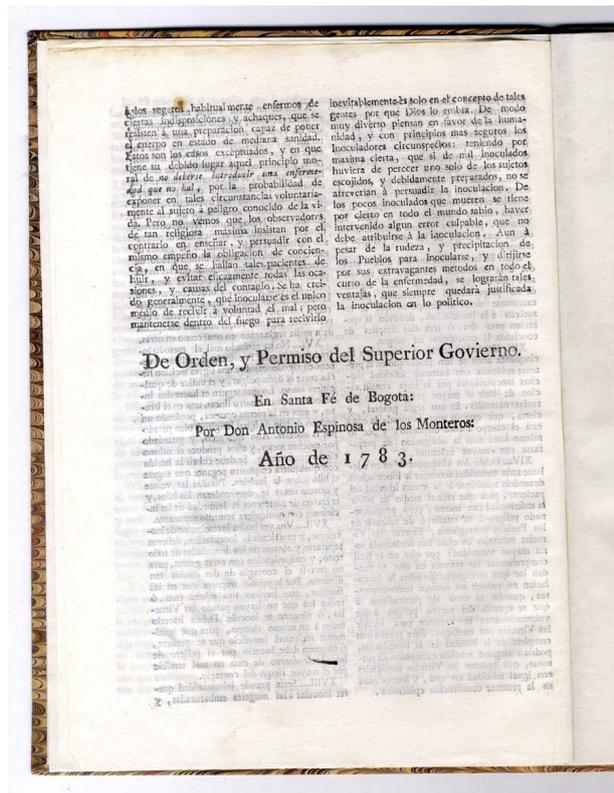
3.200€

Original edition of extreme rarity. This work is the first book printed in Spain dedicated to the design of the 25 letters that make up the "Roman Alphabet". Francisco Assensio did not include the letter W, and of course, neither did the Ñ. The engraved cover, the two sheets of construction of the space where the letters and the alphabet will be drawn make up the 28 sheets that the same speaks in the title, the pagination follows the sheets so that the explanatory text of each letter is headed by his own handwriting. At the bottom of the cover and inside the plate, the author, who was also his own editor, added the advertising where to buy the book.

Edición original de extremada rareza. Este obra es el primer libro impreso en España dedicado al diseño de las 25 letras que forman el "Abecedario Romano". Francisco Assensio no incluyó la letra W, y como no, tampoco la Ñ. La portada grabada, las dos láminas de construcción del espacio donde se dibujaran las letras y el abecedario conforman las 28 láminas de que habla el mismo en la portada, la paginación sigue a las láminas de manera que el texto explicativo de cada letra va encabezado por su propia letra. Al pie de la portada y dentro de la plancha, el autor que además era su propio editor, añadió la publicidad de donde comprar el libro "se venden en casa de Andrés de Sotos, junto a S. Ginés, y en la Carrera de San Gerónimo, en la librería de Copín". Francisco Assensio (Fuentelencina, Guadalajara 1725 - Madrid 1794) fue bibliotecario de la Real Biblioteca, calígrafo y grabador especializado en letrerías como lo demuestran las obras de caligrafía, "Nueva arte de escribir de Pedro Díaz de Morante y Francisco Xavier Santiago de Palomares (Madrid, 1776) cuyas láminas caligráficas son todas grabadas por el; Escuela paleográfica de Andrés Merino de Jesucristo (Madrid, 1780); De numis hebraeo samaritanis de Pérez Bayer (Valencia, 1781); etc. También usó su letrería para rotulos en algunos edificios y monumentos de Madrid. Muy pocos ejemplares en bibliotecas de España y otros países.

Palau 18613. Maggs, Spanish Books, (London, 1927), 62A. "An interesting treatise on the geometrical formation of letters".





*The first printed instructions on vaccination against smallpox in Bogotà
Only one copy in the world*

[59]

[Mutis, José Celestino].

[Vacunación contra la Epidemia de Viruela en Santa Fe de Bogotà, 1783].

Instrucción sobre las precauciones, que deben observarse en la practica de la inoculación de las Viruelas, Formada de Orden del Superior Gobierno.

En Santa Fé de Bogotà, Por Don Antonio Espinosa de los Monteros, Año de 1783.

28,5x19,5 cm. [4] páginas. Texto a dos columnas. Perfecto estado de conservación. [4] pages. Two-column text. Very good copy. Modern marbled paper boards with case.

3.000€

ONLY EDITION of extreme rarity and the only typographic production of the year 1783, in Bogotà during the Smallpox epidemic. The doctor and epidemiologist José Celestino Mutis is attributed the writing of this Instruction. Text consisting of XVIII "puntos" (articles) and introduction: "[...] aunque desearía que se hiciese universal su practica por todo este nuevo Reyno, para evitar la grande mortandad, y despoblación que justamente rezela en la presente epidemia: hallandose ya tan comprobados los felicisimos efectos de esta saludable practica en esta Capital, en la Ciudad de Tunja, y en Oyba. Ha celebrado y aplaudido la generosa resolución de las Familias mas distinguidas de esta Capital, con que se anticiparon a dar un noble exemplo de humanidad a todo el Reyno, que va prestando voluntariamente su consentimiento con docilidad, y constancia".

ÚNICA EDICION de extremada rareza y la única producción tipográfica del año 1783, en Bogotà durante la epidemia de Viruelas. Se atribuye al médico y epidemólogo José Celestino Mutis la redacción de esta Instrucción. Texto formado por XVIII «puntos» (artículos) y una introducción.

José Celestino Mutis y Bosio (Cádiz, España, 6 de abril de 1732 - Santa Fe de Bogotà, Virreinato de Nueva Granada, 11 de septiembre de 1808) fue un sacerdote, botánico, geógrafo, matemático, médico y docente de la Universidad del Rosario, en Santa Fe (actual Bogotà), universidad donde actualmente reposan sus restos.

Only one copy in the world: The Wellcome Library (London). Medina, The printing press in Santafé (Bogotà), 10.



*The most beautiful edition of the History of the Conquest of Mexico,
with contemporary binding by Sancha*

[60]

Solis, Antonio de.

Historia de la Conquista de México, poblacion y progresos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Escribirla Don Antonio de Solís, secretario de su Magestad, y su Cronista Mayor de las Indias. Tomo I [y II].

Madrid, en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1783 - 1784.

2 volumes. 27x19 cm. I: L pages, [8] unnumbered pages (list of subscribers), 489 pages, and 15 plates: Portrait of Hernán Cortés, opposite the title page; portrait of D. Antonio de Solís, facing the first page of text; the remaining plates facing pages 30, 33, 50, 79, 106, 128, 213, 230, 301, 368, 395, and 462. A folded map, facing 466, by Tomás López; very fine headers (drawn by Jimeno and engraved by Selma) on pages 1, 1213 and 285; final chapter vignettes (by them) at 122, 284, and 466; three magnificent initial letters (D, P and R) at 1, 123 and 285, anonymous. The portrait of Cortés, according to Ticiano's painting, was recorded by Selma, the remaining plates are engraved by the famous Moreno de Tejada. The illustrators of the others were: Ildefonso Vergaz (opposite pages 30, 33, 50, 79, 106 and 213) 6 in total; José Jimeno (opposite pages 128, 230, 301, 368, and 462) 5 in total; Arnal (opposite page 395) 1 in total.- Volume II: [4] pages, VIII-460 pages. 13 plates interspersed opposite pages 28, 73, 100, 176, 202, 230, 309, 381, and 433, all drawn by Jimeno and engraved by Moreno de Tejada. A folded map, in front of 440. Work of Tomás López; very fine headers (drawn by Jimeno and engraved by Selma) on pp. 1 and 205; final chapter vignettes (by them) in numbers 204 and 440; two magnificent initial letters (Q and R) anonymous, at 1 and 205.

2 volúmenes. 27x19 cm. I: L páginas, [8] páginas sin numerar (lista de los señores suscriptores), 489 páginas, y 15 láminas: Retrato de Hernán Cortés, frente a la portada; retrato de D. Antonio de Solís, frente a la primera página de texto; las restantes láminas frente a las páginas 30, 33, 50, 79, 106, 128, 213, 230, 301, 368, 395, y 462. Un mapa plegado, frente a la 466, obra de Tomás López; finísimas cabeceras (dibujadas por Jimeno y grabadas por Selma) en las páginas 1, 1213 y 285; viñetas finales de capítulos (por los mismos) en las 122, 284, y 466; tres magníficas letras iniciales (D, P y R) en las 1, 123 y 285, anónimas. El retrato de Cortés, según cuadro de Ticiano, lo grabó Selma, las restantes láminas están grabadas por el insigne Moreno de Tejada. Los dibujantes de las otras fueron: Ildefonso Vergaz (frente a las págs. 30, 33, 50, 79, 106 y 213) 6 en total; José Jimeno (frente a las págs. 128, 230, 301, 368, y 462) 5 en total; Arnal (frente a la pág. 395) 1 en total.- Tomo II: [4] páginas, VIII-460 páginas. 13 láminas intercaladas frente a las páginas 28, 73, 100, 176, 202, 230, 309, 381, y 433, todas dibujadas por Jimeno y grabadas por Moreno de Tejada. Un mapa plegado, frente a la 440. Obra de Tomás López; finísimas cabeceras (dibujadas por Jimeno y grabadas por Selma) en las págs. 1 y 205; viñetas finales de capítulo (por los mismos) en las 204 y 440 ; dos magníficas letras iniciales (Q y R) anónimas, en las 1 y 205.

3.500€

The most esteemed edition for its beauty of design, typesetting and engraved illustrations; besides being a very refined text. A "luxury" copy with beautiful binding of both volumes, from Sancha's own workshop. "Antoine d'Orleans" booklabel.

La mas estimada edición por su belleza de diseño, composición tipográfica e ilustraciones grabadas; además de ser un texto muy depurado. Ejemplar de "lujo" con preciosa encuadernación de ambos volúmenes, del propio taller de Sancha. Pasta española con dibujo de arboles en los cuatro planos, lomos con nervios y composiciones de hierros dorados dentro de compartimentos, doble tejuelo rojo, rueda dorada "grecia" enmarcando los planos, papel de aguas igual en ambos volúmenes. Perfecto estado de conservación tanto la encuadernación como el interior de la obra, el papel blanco y recio, y las estampaciones de las láminas, retratos y mapas, casi perfectas. Es muy raro encontrar un ejemplar tan magnífico. Exlibris encolado en hoja de guarda "Antoine d'Orleans". S. XIX.

Rodríguez Moñino 363 y 392. Cotejado nuestro ejemplar con Rodríguez Moñino está completo y solo encontramos una variante: el retrato de Solís, que según él debería ir frente la portada del segundo volumen, en nuestro ejemplar está situado al empezar el texto del vol. I, cosa que encontramos correcta. Palau 318623.



*The trade of the Spanish and Europeans in Asia, mainly China and the Philippines.
Splendid maps engraved in Spain with the revised topography
in the map of the Philippine Islands (Murillo Velarde)
and the map of Manila.*

[61]

Malo de Luque, Eduardo. [Seudónimo de: Suárez de Góngora y Luján, Pedro Francisco. Duque de Almodóvar del Río. (Madrid, 18.IX.1727 - 14.V.1794). Diplomático y escritor].

Historia política de los Establecimientos Ultramarinos de las Naciones Europeas. Tomo I [a V]. (en el volumen I, añadido): *Elogio histórico del excelentísimo señor Duque de Almodóvar, director de la Real Academia de la Historia. Leído en Junta de 11 de Julio de 1794 por el Sr. D. Nicolas Rodríguez Laso, Académico correspondiente, e Inquisidor de Valencia.*

Madrid, Antonio de Sancha, [y: en la Imprenta de Sancha] 1784 - 1785 - 1786 - 1788 - 1790 - 1795.

5 volúmenes. 20x12,5 cm. 13 folding maps and 7 folding states. Set of five books in fine condition, contemporary Spanish marbled calf, two lettering piece on spine in red and green. with a stamped heraldic seal and the name of owner inscribed in volume I: Gonzalo de Murga (1830-1882). Complete copy, because it contains added in the first volume the biographical booklet dedicated to him by Rodríguez Laso, which, even in its short (21 pages) text, makes a historical portrait of the author highlighting the facts of service to the country. The pagination given by Palau is wrong, and we can confirm that this issue is proof of this.

5 volúmenes. 20x12,5 cm. 13 mapas y 7 estados. Encuadernación de la época igual para todos los volúmenes en pasta española con doble tejuelo, rojo y verde en el lomo, filetes dorados. Ejemplar procedente de la biblioteca de un antiguo miembro de la nobleza vasca, con sello heráldico estampillado y nombre del antiguo poseedor escrito en el vol.I: Gonzalo de Murga (1830-1882). Ejemplar "bien completo", porque contiene añadido en el primer volumen el opúsculo biográfico que le dedicó Rodríguez Laso que aún en su corto (21 páginas) texto, hace una semblanza histórica del autor resaltando los hechos de servicio al país. La paginación que da Palau es errónea, y podemos confirmar que este ejemplar es muestra de ello.

5.500€

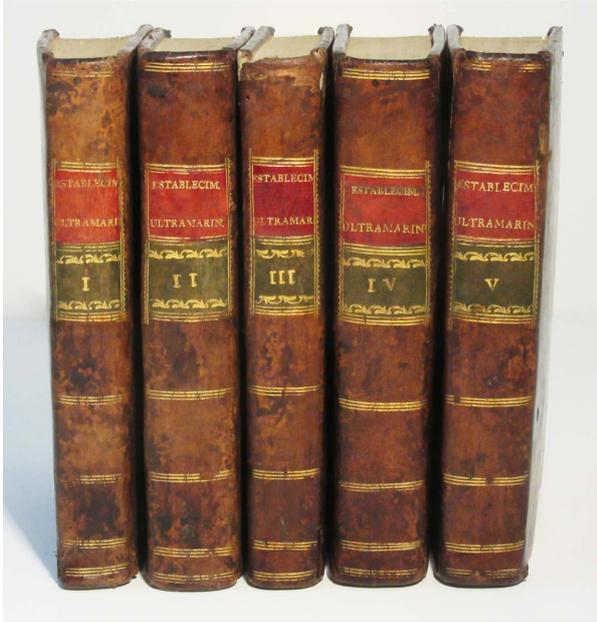
Vol. I: XVI páginas, retrato del autor grabado por Moreno según dibujo de Paret, XXI páginas (para el elogio del autor, con portada propia), 405 páginas. 3 mapas plegados y 2 estados. [mapa 1]: *Asia*. 23,5x33 cm. [mapa 2]: *Carta para la inteligencia de los Establecimientos de los Portugueses y Holandeses en las Indias Orientales. Costas de Africa a Islas Filipinas*. 29,5x50 cm. [mapa 3]: *Mapa del Canal de Mozambique contiene la Isla de Madagascar con las costas de Africa desde el Cabo de Buena Esperanza hasta Melinda*. 23,5x35 cm. [estado 1]: Estado de los Navios expedidos a las Indias Orientales por la Compañía de Holanda. [estado 2]: Estado de los fondos hechos en el año de 1602. Por la Compañía Holandesa de las Indias Orientales.

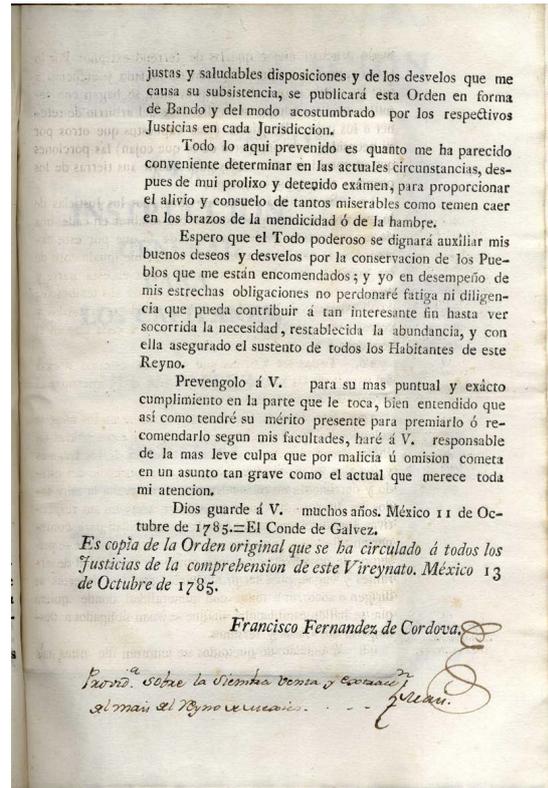
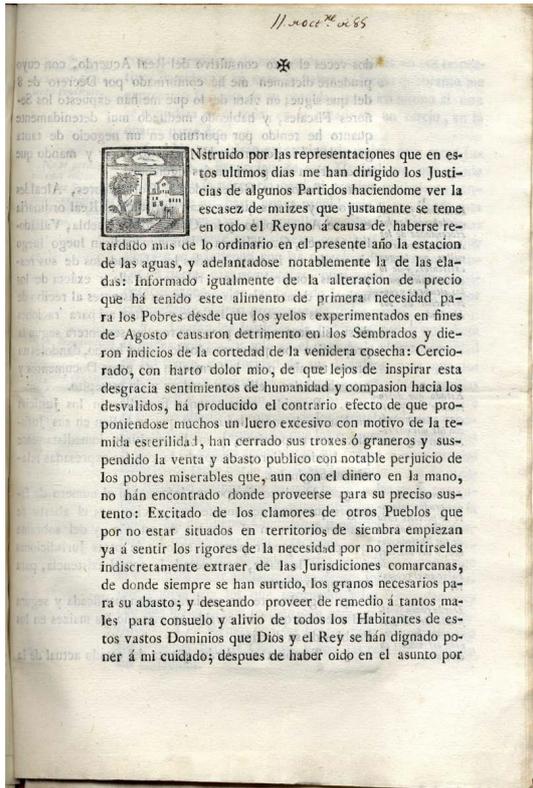
Vol. II: XII páginas, 252 páginas, VII-213 páginas, 1 hoja, 109 páginas. [mapa 1] *Mapa de las Islas de la Sonda, y de las Malucas. Nueva Holanda y parte de Filipinas*. 23x33 cm. [mapa 2]: *Mapa de la Arabia, del Golfo Pérsico y del Mar Roxo, con el Egipto, la Nubia y la Abisinia*. 22,5x33,5 cm. [mapa 3]: *Mapa de la Parte inferior de la India de aca del Ganges, que omprehende la Isla de Ceylan, y las costas de Malabar y Coromandel*. 22,5x34 cm. [mapa 4]: *Mapa de la Parte superior de la India de aca del Ganges* [...]. 22,5x34 cm. [estado 1]: Estado general del comercio de la Gran Bretaña con las Indias Orientales [...].

Vol. III: XII-336 páginas, IV-68 páginas. [mapa 1]: *Mapas particulares de las Islas de Francia, de Borbon y de Rodrigo*. 24x35 cm. [estado 1]: Estado general del producto neto, deducido [...] mercaderías de las Indias, de la China, y de las Islas de Francia y de Borbón. [estado 2]: Compañía de las Indias Orientales de Francia. [estado 3]: Resumen por general de la extensión, población y Contribución de la Francia.

Vol. IV: XV-607 páginas. [mapa 1]: *Mapa del Imperio Ruso año de 1788. Santiago Drouët lo grabó*. 27x38,5 cm. [mapa 2]: *Mapa de la parte del Norte del Mar del Sur, Sacado de la Carta general llamada de Cook, publicada en Paris el año de 1785 con la Obra de su expedición, se ha corregido en algunos puntos, y se ha transportado del Meridiano de Greenwich al de Tenerife. Madrid año de 1788. Costas de Asia y Japón, Canada, California hasta Acapulco. Lleva: Derrota de los Españoles desde Filipinas para Acapulco*. 29x37,5 cm. Santiago Drouët lo grabó.

Vol. V: XIII-384 páginas, 1 hoja, 138 páginas.[mapa1]: *Mapa del Imperio de la China, de la Tartaria China y del Reyno de Corea; con las Islas del Japón [y Luzón]*. 37x22 cm. [mapa 2]: *Mapa de las Islas Filipinas*. 42x32,5 cm. *En la página 193 y hasta el final se ocupa de las Islas Filipinas: Conquista de las Filipinas, establecimiento de su gobierno, su floreciente estado: principios de su decadencia. [mapa 3]: *Plan de Manila, su bahia, y puerto de Cavite; según su Estado en el año de 1787*. 40x47,5 cm. [estado 1]: Plan general que comprehende los capitales con que ha girado, y el comercio que ha hecho la Real Compañía de Filipinas desde su establecimiento en primero de Julio de 1785, hasta 30 de Septiembre de 1789. Gran estado de 48x73 cm.





**Corn shortage in New Spain
Escasez de Maiz en Nueva España, 1785**

[62]

Conde de Galvez.

Instruido por las representaciones que en estos últimos días me han dirigido los Justicias de algunos partidos haciendome ver la escasez de maizes que justamente se teme en todo el Reyno a causa de haberse retardado mas de lo ordinario en el presente año la estación de las aguas, y adelantandose notablemente la de las eladas: informado igualmente de la alteracion de precio que ha tenido este alimento de primera necesidad para los Pobres desde que los yelos experimentados en fines de Agosto causaron detrimento en los Sembrados [...] he resuelto dictar y mando se observen las providencias siguientes: [siguen 18 artículos] 13 "... que en los Terrenos proporcionados de sus respectivas Jurisdicciones se hagan inmediatamente abundantes siembras de Trigo, Arróz, Papas, Camotes, Huacamotes, o Yuca, con todas las demas semillas, legumbres o raizes que acostumbren comer las gentes del Pais donde se formen las Sementeras [...]. [the end:] México 11 de Octubre de 1785. El Conde de Galvez. Es copia de la Orden original que se ha circulado a todos los Justicias de la comprehension de este Virreynato, México 13 de Octubre de 1785. // Francisco Fernandez de Cordova. [Rúbrica manuscrita].

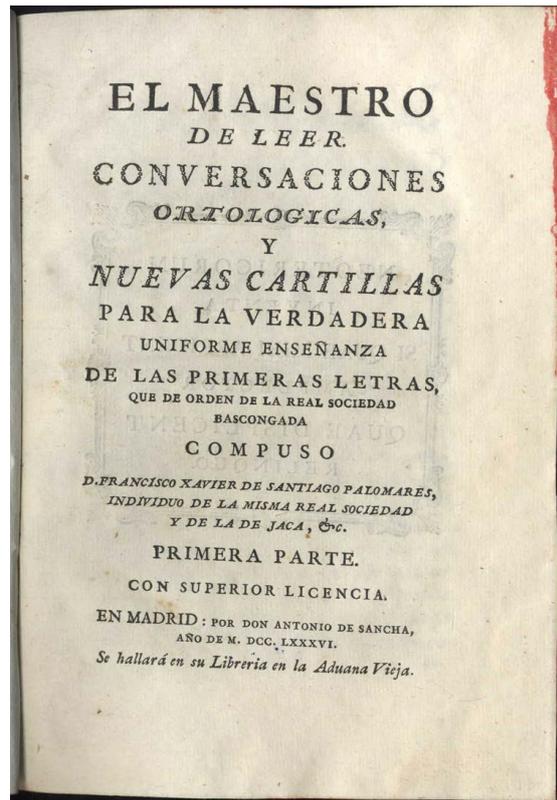
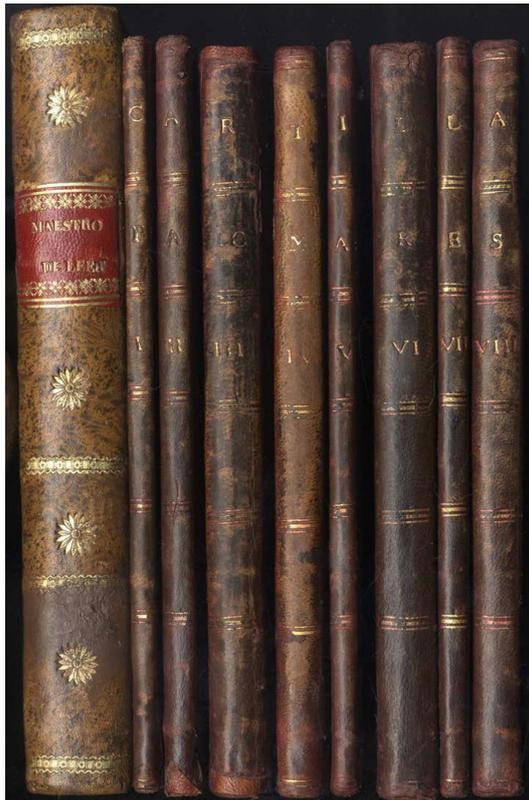
s.l., n.i., n.a.,][México, 1785].

29,5x20 cm. [8] pages. Woodblock capital letter. Text to line spread. Rubric and handwritten note "Provid[enci]a sobre la siembra venta y etrax[io]n d[e] maíz del Reyno de mexico", signed from Francisco Fernandez de Cordova".

1.800€

Not in Palau or in Medina. OCLC, three copies (in USA).

Bernardo de Gálvez y Madrid, 1st count of Gálvez and viscount of Galvestón (Macharaviaya, currently in the province of Malaga; July 23, 1746-Tacubaya; November 30, 1786) was a Spanish military and politician, hero of Pensacola, viceroy of New Spain and, posthumously, an honorary US citizen. The Frenchified and member of Freemasonry Bernardo de Gálvez became Sovereign Commander of the United Supreme Council of the Western Hemisphere. In 1762, he participated in the invasion of Portugal, campaign of the Seven Years' War. He did so in a select Franco-Spanish unit, the Royal-Cantabrian Regiment, where he acquired command of French, very useful in his later career. In 1764 he marched to America, where he spent the next eight years. He fought the Apaches on the northern border of the Viceroyalty of New Spain. Back in Europe, he took part in the failed landing of Algiers in 1775. As governor of Louisiana, he participated in the American War of Independence with a series of successful raids against the British (1779-1781) that allowed him to expel them from West Florida. In his career he had the important support of his powerful uncle, the Minister of the Indies José de Gálvez y Gallardo. In 1784, he was awarded the title of Earl. He spent his last years as viceroy of New Spain, where he had to face a terrible famine due to poor harvests. He began the construction of the Chapultepec Palace (today the National Museum of History of Mexico). He was named an honorary citizen of the United States of America by President George Washington for his contribution to the British defeat and his active involvement in favor of the Continental Army. Today, he is considered one of the founding fathers of the United States and his portrait figures with those of the rest in the founding room of the United States Congress.



*Primers to learn to read correctly Spanish and Latin
printed with a variety of typographic characters and of different sizes*

[63]

Santiago Palomares, Francisco Xavier.

El Maestro de leer. Conversaciones ortologicas, y nuevas cartillas para la verdadera uniforme enseñanza de las primeras letras, que de orden de la Real Sociedad Bascongada compuso... Primera parte. [Sigue:] Parte II. De las conversaciones ortologicas. Contiene las cartillas castellana y latina divididas en siete escalones o grados por los cuales naturalmente llegara el discipulo a la cumbre de la facultad ortologica, que es leer en tono y sentido acomodado a la expresion de los afectos del animo.

Madrid, en la Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1786.

2 volumes. The second volume divided into 8 beautifully bound parts. 21x14,5cm., 20x14,5 cm. I: XL leaves, 373 pages, 1 leaf (of errata from the second volume). II: 4 leaves, 575 pages [divided into 8 parts]. The binding of the first volume in contemporary Spanish marble calf, lettering piece on spine. The second volume is divided into 8 beautifully bound period parts, in contemporary marbled paper boards, bearing on the spine each of the letters that make up the words: CARTILLA and PA-LO-MARE-S, and numbered in the Roman style respectively in each of them. Very beautiful copy in a very correct state of conservation for its time.

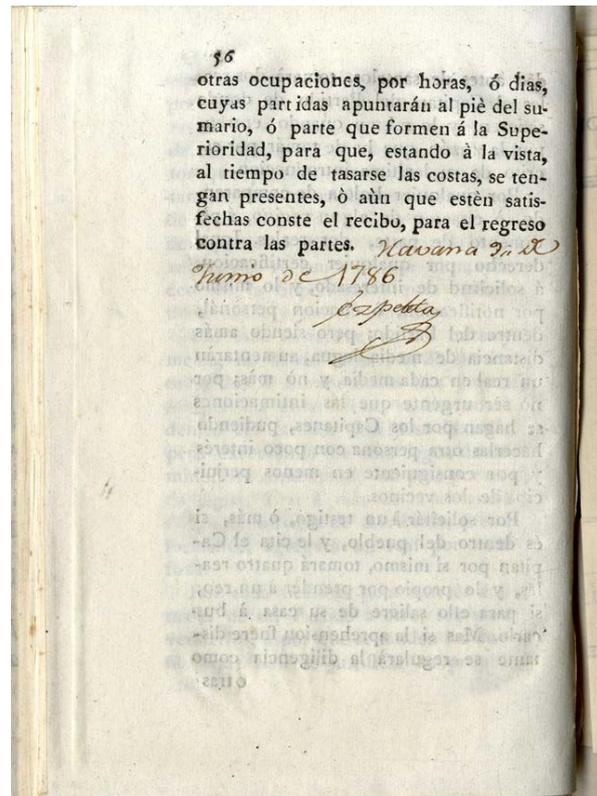
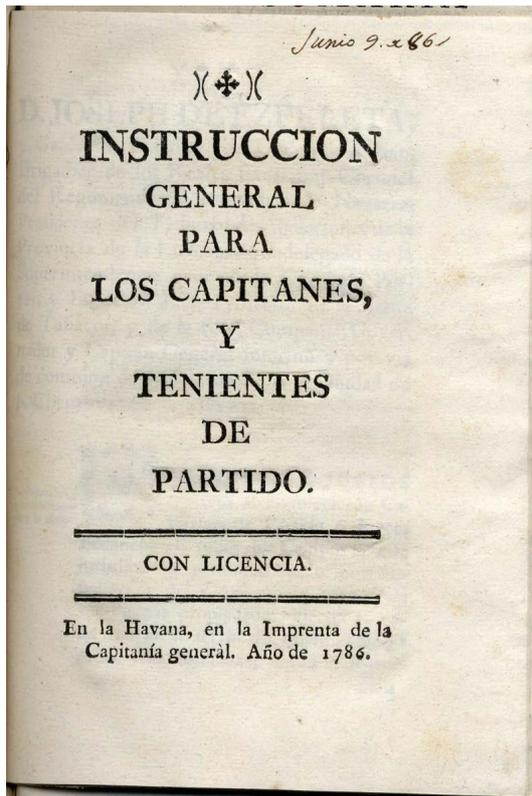
2 volumenes. El segundo volumen dividido en 8 partes bellamente encuadernadas. 21x14,5cm., 20x14,5 cm. I: XL hojas, 373 páginas, 1 hoja (de erratas del segundo tomo). II: 4 hojas, 575 páginas [divididas en 8 partes]. La encuadernación del primer volumen en pasta española, con tejuelo y hierros dorados en el lomo, hojas de guardas pintado al agua; el segundo volumen esta dividido en 8 partes bellamente encuadernadas de época, estrecho lomo de piel y cartoné de aguas pintado, llevando en el lomo cada una de las letras que forman las palabras: C-A-R-T-I-L-L-A y P-A-LO-M-A-R-E-S, y numerados al estilo romano respectivamente en cada uno de ellos. Ligeros puntos de óxido. Buen estado de conservación.

2.700€

Rare original edition. Probably unique copy in this special condition of separate primers for its pedagogical use. Magnificent collection of different fonts and their size, configuring this work not only as a reading book, but as a "typographic practice" book. Francisco Xavier de Santiago Palomares, known as Palomares (Toledo, March 5, 1728 - Madrid, January 13, 1796), was a Spanish calligrapher. He stood out in eighteenth century Spain as a palaeographer and restorer of Spanish calligraphy, in addition to making numerous official documents by his hand, and copies of ancient documents with a remarkable skill in imitating ancient writings.

Edición original muy rara. Ejemplar probablemente único en esta especial condición de cartillas separadas para su uso pedagógico. Magnífica colección de diferentes tipografías y tamaño de ellas, configurando esta obra no solo como una cartilla de lectura, sino como una cartilla "de práctica tipográfica". Francisco Xavier de Santiago Palomares, conocido como Palomares (Toledo, 5 de marzo de 1728 - Madrid, 13 de enero de 1796), fue un calígrafo español. Destacó en la España del siglo XVIII como paleógrafo y restaurador de la caligrafía española, además de realizar por su mano numerosos documentos oficiales, y de copias de documentos antiguos con una notable pericia para imitar escrituras antiguas.

Palau 299946.



Rare print from Havana, 1786,
with the autograph signature of Captain General Joseph de Ezpeleta
[not in OCLC]

[64]

Ezpeleta y Galdeano, Joseph de. [Capitán General interino de la Isla de Cuba, y Presidente del Tribunal de Apelaciones de la Provincia de la Luisiana.]

Instrucción General para los Capitanes y Tenientes de Partido. [Two folded states follow:] Nº1. Resumen general del numero de ganados de todas especies, que tienen sus Haciendas y de los Carros y Carretas que hay en cada una de ellas. Nombres de las Haciendas: Hato San Antonio; Corral San Anselmo; Sitio San Juan; Potrero San Pedro; Ingenio San Francisco; Estancia San Miguel. Nº2. Resumen general de todos los Moradores, con distincion de clases, colores, edades, sexos, y de las Haciendas, Casas, Iglesias, y demás que comprehende la jurisdicción del Partido de [...] correspondiente a el año de [...]. Eclesiásticos. Hombres Blancos. Mulatos libres. Negros libres. Mulatos Esclavos. Negros Esclavos. Hombres en general. Mujeres de todas clases [Blancas; Mulatas libres; Negras libres; Mulatas esclavas; Negras Esclavas.

En la Havana, en la Imprenta de la Capitanía general, año de 1786.

20,5x14 cm. . 1 leave (title), 56 pages, 2 large folded states. Text to line spread. Superb typesetting. The two 31x40 cm forms are folded at the end. Very beautiful copy. [at the end of the printed text, note and handwritten signature]: "Havana June 9, 1786. Ezpeleta".

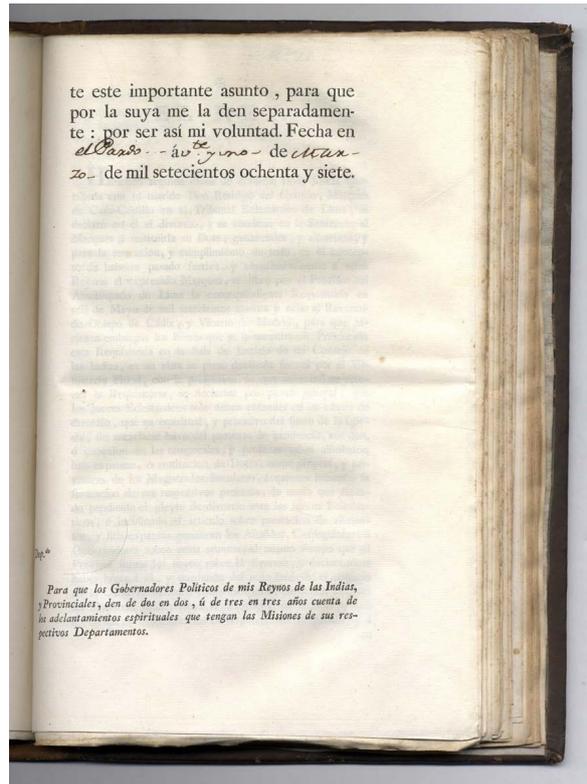
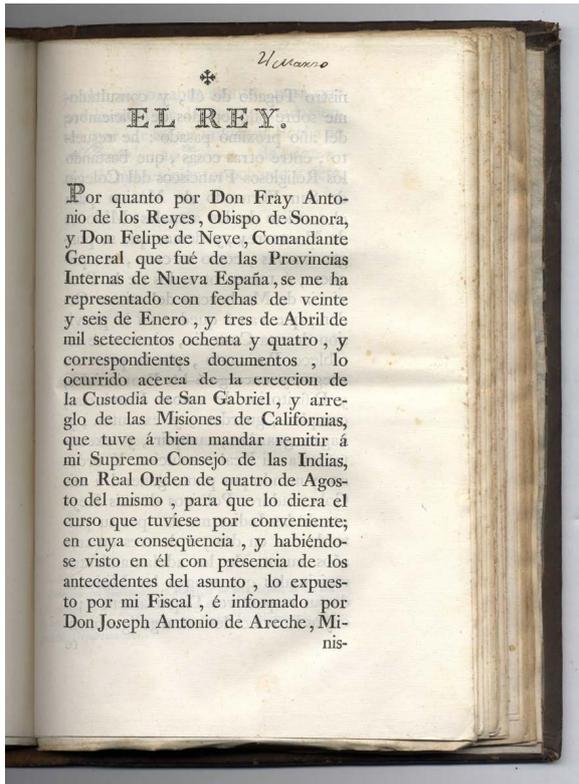
1 hoja (portada), 56 páginas, 2 grandes estados plegados. Texto a línea tirada. Magnífica composición tipográfica. Los dos formularios de 31x40 cm, se encuentra plegados al fin. Perfecto estado de conservación.

6.000€

FIRST EDITION OF EXTREMED RARITY. This Instruction XXXIX contains chapters, X: Apprehension of private slaves, and the rights assigned to the Captains. It also deals with cattle, Post Office, Roads, "about lazy and scandalous", marriages, King's Slaves, Games and Raffles, cleaning and conserving water, public supplies, etc. This Instruction was reprinted in Mexico 1840.

PRIMERA EDICION DE EXTREMADA RAREZA. Contiene esta Instrucción XXXIX capitulos, el X: Aprehension de esclavos de particulares, y los derechos consignados a los Capitanes. También se ocupa del ganado, Correos, Caminos, "sobre vagos y escandalosos", matrimonios, Esclavos del Rey, Juegos y Rifas, limpieza y conservacion del agua, abastos públicos, etc. Fue reimpressa esta Instrucción en México 1840.

Not copy in OCLC. Medina, la imprenta en la Habana, 87, no cita ningún ejemplar conocido.
No en Palau.



[66]

[California Missions, 1787]

(Extracto final): [Para que los gobernadores Políticos de mis reynos de las Indias, y Provinciales, den de dos en dos, ú de tres en tres años cuenta de los adelantamientos espirituales que tengan las Misiones de sus respectivos Departamentos].

El Rey. Por quanto por don Fray Antonio de los Reyes, Obispo de Sonora, Y Don Felipe de Neve, Comandante General que fue de las Provincias Internas de Nueva España, se me ha representado con fechas de veinte y seis de Enero, y tres de Abril de mil setecientos ochenta y quatro, y correspondientes documentos, lo ocurrido acerca de la ereccion de la Custodia de San Gabriel, y arreglo de las Misiones de Californias, que tuve a bien mandar remitir a mi Supremo Consejo de las Indias [...] he resuelto, entre otras cosas, que bastando los Religiosos Franciscos del Colegio de San Fernando de México para el servicio de las actuales Misiones de Monterrey, y demás que se pongan nuevas, como se cree, se apliquen o tomen otras los de la Provincia de Mechoacan del mismo orden, [...] Fecha en [El Pardo] a [veinte y uno] de [Marzo] de mil setecientos ochenta y siete.

[s.l., n.i., n.a.] [Madrid, 03. 21. 1787].

2 sheets, printed on three sides. Spaces filled in by hand. 27 lines. Beautiful typographic design with large fonts.

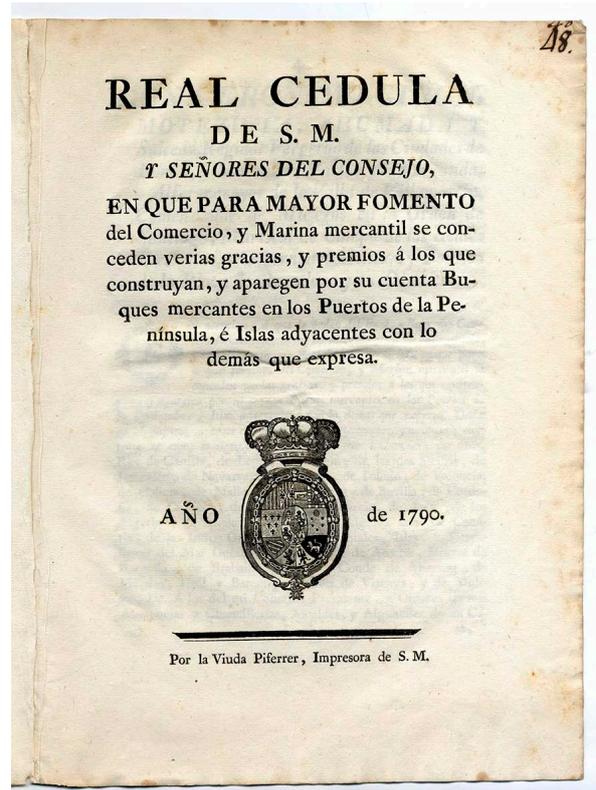
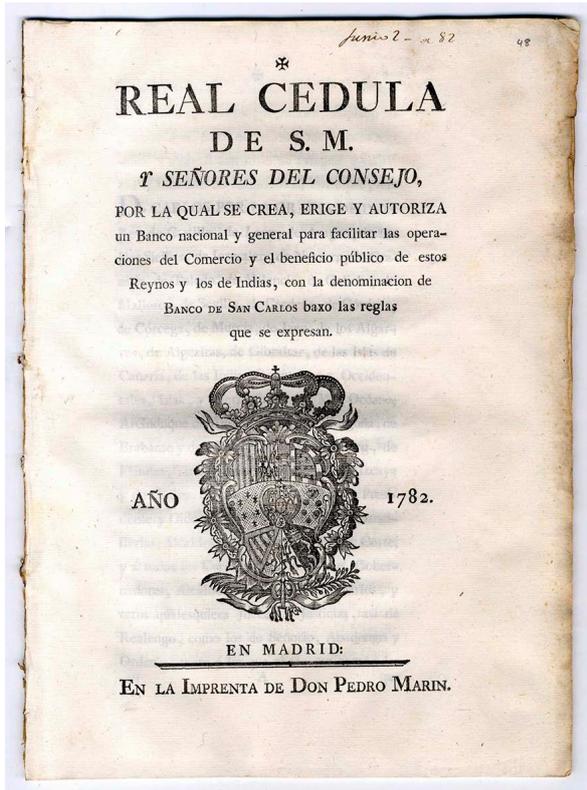
10.000€

Wagner, The Spanish southwest, 167a.

First and only edition of extraordinary interest of this Royal Ordinance of Carlos III, for California; in this important print the "first bishop of Sonora" appears as the main character.

Rare royal decree organizing the mission system in California. The decree includes an order for the Franciscans of Michoacan to join those of California; it establishes that California missionaries will come from the College of San Fernando de Mexico (Junipero Serra and Francisco Palou were among graduates); and calls for regular reports by the governors. Mention is made of the San Gabriel mission, a key mission that would go on to produce most of the food for the entire California mission system. Rare Book Hub shows a single example, sold at Parke Bernet in 1967 for \$1,400.

Primera y única edición de extraordinario interés de esta Real Cédula de Carlos III, para California; documento donde figura como personaje principal el "primer obispo de Sonora".



[67]

Carlos III.

[Banco de San Carlos, 1782] *Real Cedula de S. M. Por la que se crea, erige y autoriza un Banco Nacional y general para facilitar las operaciones del Comercio y el beneficio público de estos Reynos y los de Indias, con la denominación de Banco de San Carlos baxo las reglas que se expresan.*

Madrid, en la Imprenta de Don Pedro Marín, 1782.

30x21,5 cm. 34 páginas. Escudo real grabado en madera en la portada. Cubiertas de papel marbledo. Ejemplar con grandes márgenes.

500€

Primera edición, se reimprimió varias veces en el mismo año en distintas ciudades de España. Dada por Carlos III, en Aranjuez a 2 de junio de 1782, formada por 46 artículos.

[68]

Carlos IV.

[Construcción de buques mercantes]

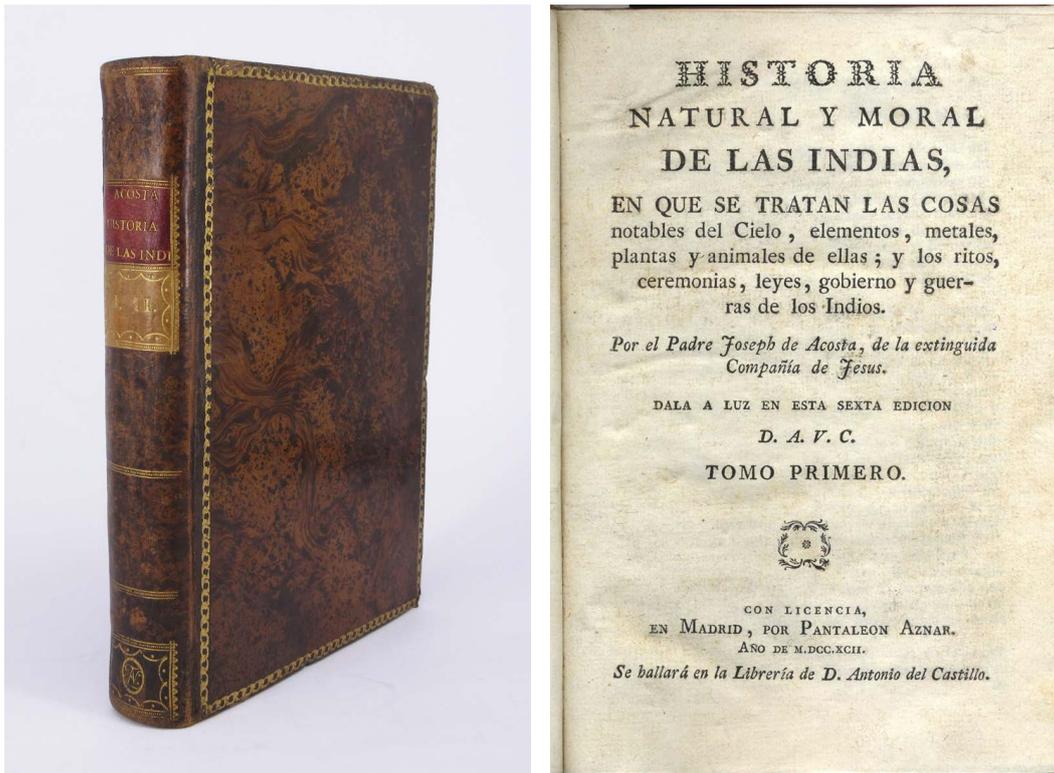
Real Cedula de S. M. en que para mayor fomento del Comercio y Marina mercantil se conceden varias gracias, y premios a los que construyan, y aparegen por su cuenta Buques mercantes en los Puertos de la Península, e Islas adyacentes, con lo demás que expresa. Dada en Aranjuez a trece de Abril de mil setecientos y noventa. [y]: Dado en Barcelona a veinte y ocho de Mayo de mil setecientos noventa.

[Barcelona] Por la Viuda Piferrer, Impresora de S. M. 1790.

29,5x21 cm. [9] páginas sin numerar. 36 líneas. Portada con escudo de armas real grabado en madera. Anchos márgenes.

250€

Rara edición barcelonesa, impresa el mismo año que la primera edición (Madrid, 1790). Contiene un articulado de XIV puntos. Se pretende promover la construcción civil de fragatas, urcas, paquebotes, bergantines, etc. Sirvió de base esta Real Cedula para la construcción en pequeños astilleros de los futuros bergantines que en número superior surcaron los mares transportando mercancías; muchos de ellos construidos en poblaciones de la costa catalana.



superb copy of a classic from the history of the Indies

[69]

Acosta, Joseph de. P.

Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del Cielo, elementos, metales, plantas y animales de ellas; y los ritos, ceremonias, leyes, gobierno y guerras de los Indios. Dala a luz en esta sexta edición D. A. V. C. Tomo primero [y segundo]. Madrid, por Pantaleon Aznar, 1792.

Dos tomos en un vol. 20,5x14,5 cm. Tomo I: 11 leaves, 306 pages. Tomo II: 6 leaves, 252 pages. Fine copy and binding contemporary Spanish marbled calf, two lettering piece on spine, golden irons on the spine, golden monogram at the bottom of the spine with the initials of its owner (18th century), golden wheel on the plane. All edges painted red.

I: 11 hojas, 306 páginas. II: 6 hojas, 252 páginas. Magnífica encuadernación de la época en plena piel jaspeada, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo, monograma dorado al pie del lomo con las iniciales de su poseedor (s.XVIII), rueda dorada en los planos y cantos. Papel de guardas pintado al agua, cortes tintados. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

2.000€

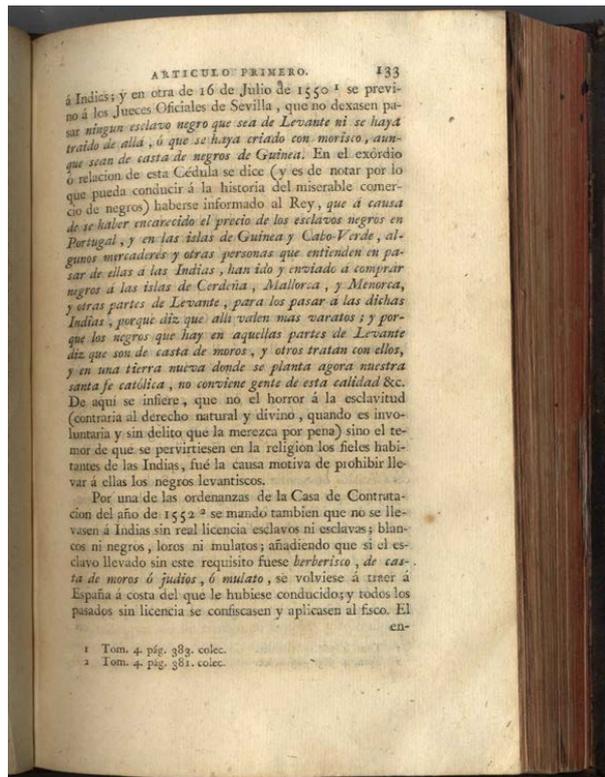
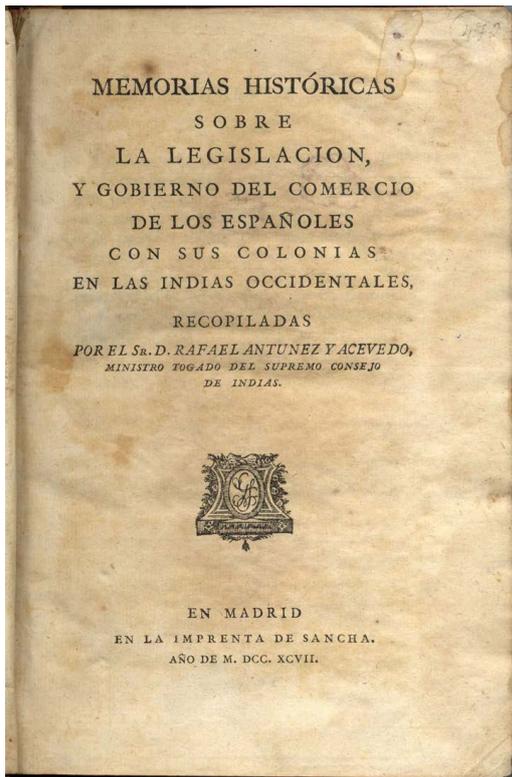
Fourth edition in Spanish, and sixth of the total (the first and fourth are in Latin: 1588, 1596). In this there appear for the first time an index of chapters, and the numbers of the verses of the chapters of Scripture. Errata have been corrected and some outdated words have been replaced with their current ones. Very nice copy.

José de Acosta, S.J. (Medina del Campo, early October 1540 - Salamanca, February 15, 1600) was a Jesuit scientist, anthropologist and Spanish naturalist who carried out important missions in America from 1571, the year in which he undertook his trip to Peru, maintaining that the American natives would have arrived to this continent from the north of Asia. Within his Jesuit work, José de Acosta founded several colleges, including those of Panama, Arequipa, Potosí, Chuquisaca and La Paz despite strong opposition from Viceroy Toledo, who, in the exercise of the royal vicereignty, disapproved of the new foundations by the excessive number of existing ones. His official duties (such as the founding of educational facilities) led him to personally investigate the vast territory; In this way, he acquired a practical knowledge of the vast province and its aboriginal inhabitants, which he embodied in the development of his renowned works. In addition to the narration of the adventures of a layman in American lands, known to Europeans as "Indias" (Pilgrimage of Bartolomé Lorenzo), he owes his reputation as a shrewd observer and lucid exhibitor to *Historia natural y moral de las Indias*, a work published in Seville in 1590 and soon translated into English in 1604. In this book he observed the customs, rites and beliefs of the indigenous people of Mexico and Peru and found a scientific and global interpretation of all natural physical phenomena, among which he discovered the Humboldt Current .

Cuarta edición en lengua española, y sexta del total (la primera y la cuarta son en latín: 1588, 1596). En esta aparecen por vez primera un índice de capítulos, y los números de los versículos de los capítulos de la Escritura. Se han corregido las erratas y se han sustituido alguna palabras anticuadas por sus correspondientes de ahora.

Muy bello ejemplar. José de Acosta, S.J. (Medina del Campo, a comienzos de octubre de 1540 - Salamanca, 15 de febrero de 1600) fue un científico jesuita, antropólogo y naturalista español que desempeñó importantes misiones en América a partir de 1571, año en que emprendió su viaje al Perú sosteniendo que los indígenas americanos habrían llegado a dicho continente desde el norte de Asia. Dentro de su labor jesuita, José de Acosta fundó varios colegios, entre ellos los de Panamá, Arequipa, Potosí, Chuquisaca y La Paz a pesar de la fuerte oposición del virrey Toledo, quien en ejercicio del virreinato real, desaprobaba las nuevas fundaciones por el excesivo número de las ya existentes. Sus deberes oficiales (como la fundación de recintos educacionales) lo llevaron a investigar personalmente el extenso territorio; de este modo, adquirió un conocimiento práctico de la vasta provincia y de sus habitantes aborígenes, el cual plasmó en el desarrollo de sus reconocidas obras. Además de la narración de las aventuras de un lego en tierras americanas, conocidas por los europeos como "Indias" (Peregrinación de Bartolomé Lorenzo), debe su fama de observador sagaz y lúcido expositor a *Historia natural y moral de las Indias*, obra publicada en Sevilla en 1590 y pronto traducida al inglés en 1604. En dicho libro observó las costumbres, ritos y creencias de los indígenas de México y Perú y halló una interpretación científica y global de todos los fenómenos físicos naturales, entre los cuales descubrió la Corriente de Humboldt.

Medina 5518. Palau 1983.



*The Spanish trade in the Indies and its transportation
Regulations for the "loading" of slaves,
both "Berbers and Moors, Jews, mulattos and blacks of Guinea*

[70]

Antúnez y Acevedo, Rafael.

Memorias históricas sobre la legislación del comercio de los españoles con sus colonias en las Indias Occidentales, recopiladas por [...], ministro togado del supremo Consejo de Indias.

Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1797.

21x14 cm. 2 leaves, XV-330 pages, 1 leaf, CV "Appendix" pages. Bound in contemporary Spanish marbled calf, lettering piece on spine, double fillet framing and compartmentalizing the spine. In the margins of some leaves (mainly the first and last) slight old-fashioned moth holes. Some sheets are brownish.

2 hojas, XV-330 páginas, 1 hoja, CV páginas de "Apéndice". Encuadernado en pasta española de la época con lomo liso, tejuelo rojo y doble filete enmarcando y compartimentando el lomo. Taladros de polilla en los márgenes restaurados de antiguo, en las primeras y últimas hojas, papel amarronado en algunos pliegos.

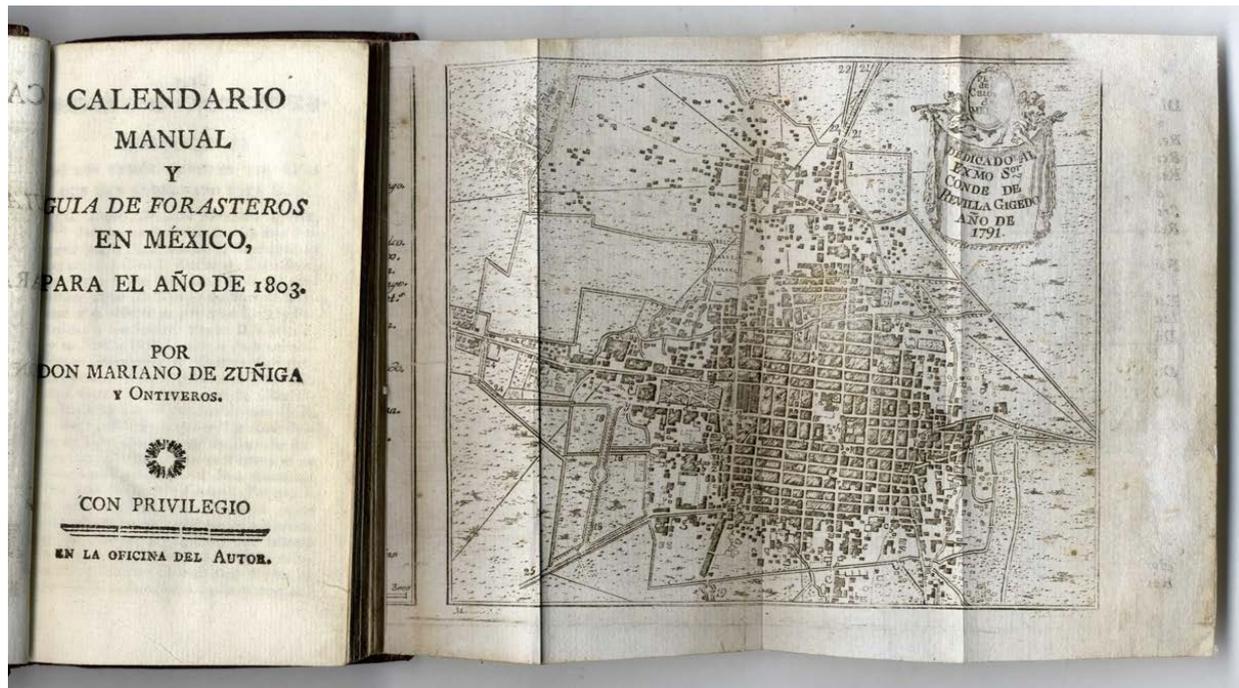
1.200€

Very rare First and Only edition.

The author set out to collect all the existing documentary information in the various archives on trade to the Indies and extract it from this work. He is divided into five parts: I, of the ports enabled in Spain for this trade. the port of Seville, Cádiz, others enabled in 1529, the Canary Islands, and the new opening of several ports in 1765.- II, of the ships enabled for this trade [...] of the Fleets [...] of the ships of notices or mail. Registries for Buenos Ayres.- III, of the cargo for this trade. Of the merchandise, of the records, of the freight. Regulations for the "loading" of slaves, both "Berbers and Moors, Jews, mulattoes and blacks of Guinea." - IV, of the taxes on goods shipped in the Indies, of the average contribution, of the right of tons, of the admiralty right - V, of the persons authorized for this trade. of the natives of origin [...] of those who acquire nature by privilege to contract with our Indies.- Appendix contains the transcription of 23 documents from 1529 to 1790.

El autor se propuso recoger toda la información documental existente en los diversos archivos sobre el comercio a Indias y extractarla en esta obra. Se divide esta en cinco partes: I, de los puertos habilitados en España para este comercio. del puerto de Sevilla, de Cádiz, otros habilitados en 1529, las Islas Canarias, y de la nueva apertura de varios puertos en 1765.- II, de los navios habilitados para este comercio [...] de las Flotas [...] de los navios de avisos o correos. De los Registros para Buenos Ayres.- III, de la carga para este comercio. De las mercaderías, de los registros, de los fletes. Regulaciones para la "carga" de esclavos, tanto "berberiscos como moros, judíos, mulatos y negros de Guinea". - IV, de las contribuciones sobre generos embarcados en Indias, de la contribución de avería, del derecho de toneladas, del derecho de almirantazgo.- V, de las personas habilitadas para este comercio. de los naturales de origen [...] de los que adquieren por privilegio la naturaleza para contratar con nuestras Indias.- Apéndice contiene la transcripción de 23 documentos desde 1529 hasta 1790.

Palau 13338. No en Colmeiro. Goldsmiths 16969.



Who is who, in Mexico, 1803. Guide for travelers, with the city and surroundings of Mexico map's

[71]

Zúñiga y Ontiveros, Mariano de.

Calendario Manual y Guia de Forasteros en México, para el año de 1803.

[México], en la oficina del Autor, 1803.

13,5x7,5 cm. Engraved frontispiece, 1 leaf (title), 198 pages, 2 leaves (indexes), folded plan of Mexico City, and map of the vicinity of Mexico. Original binding in red morocco with golden wheel framing the planes, smooth spine with golden irons. Very good state of conservation still with slight and small restoration in the plane of Mexico.

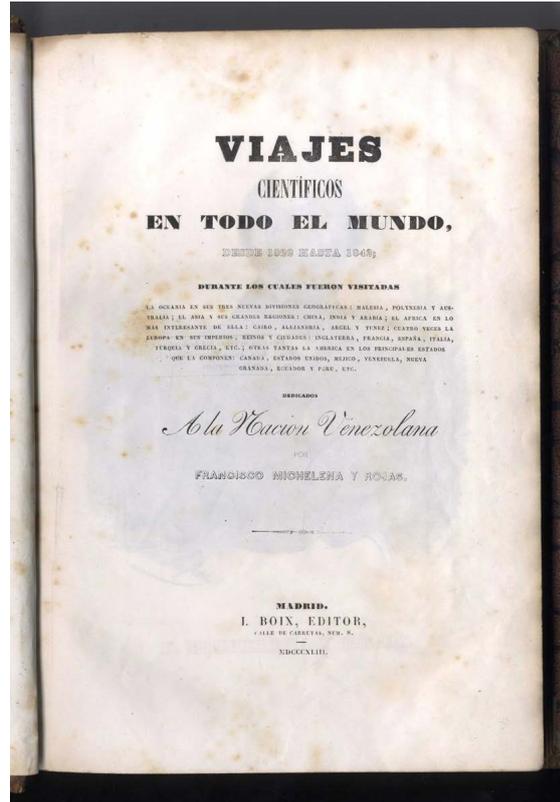
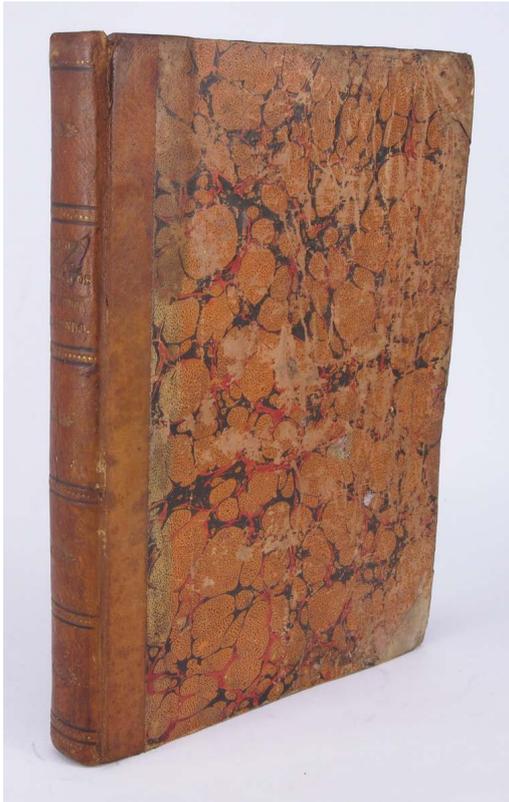
Frontispicio grabado, 1 hoja (portada), 198 páginas, 2 hojas (índices), plano plegado de la ciudad de México, y mapa de las cercanías de México. Encuadernación original en tafete rojo con rueda dorada enmarcando los planos, lomo liso con hierros dorados. Muy buen estado de conservación aún con ligera y pequeña restauración en el plano de México.

Sold/Vendido

Beautiful and rare Guide of Outsiders of Mexico. The author's father, Felipe de Zúñiga y Ontiveros began publishing this "calendar" in 1752; it was for many years the bedside book of every important person in Mexico, since it included the names and positions of all the characters who held political, economic and military positions in that country close to independence from Spain. This Guide is complete with its front panel engraved in copper by J.Fabregat, drawn by Tolsa; the "Plan of Mexico City" that the author dedicated to the Count of Revilla Gigedo in 1791; and the "Map of the vicinity of Mexico that includes the Real Desague of all its lagoons [...]", both are folded and were engraved by Mascaró.

Preciosa y rara Guia de Forasteros de México. El padre del autor, Felipe de Zúñiga y Ontiveros empezó a publicar este "calendario" en 1752; fue durante muchos años, el libro de cabecera de toda persona importante en México, ya que incluía los nombres y cargos de todos los personajes que ocupaban cargos políticos, económicos y militares en aquel país próximo a independizarse de España. Esta Guia, está completa de su frontis grabado al cobre por J.Fabregat, dibujado por Tolsa; el "Plano de la ciudad de México" que el autor dedica al Conde de Revilla Gigedo en 1791; y el "Mapa de las cercanías de México que comprende el Real Desague de todas sus lagunas [...]", ambos son plegados y fueron grabados por Mascaró. Medina, La imprenta en México, 9639. Palau 381682.





[Plano de Sidney, 1840, y Mapa general del Oceano Pacifico
12 vistas litograficas de: Hawaii, Honolulu, Borabora, Sidney, etc]

[72]

Michelena y Rojas, Francisco.

Viajes científicos en todo el mundo, desde 1822 hasta 1842; durante los cuales fueron visitadas la Oceania ensus tres nuevas divisiones geográficas: Malesia, Polynesia y Australia; el Asia y sus grandes regiones.

Madrid, J. Boix Ed., 1843.

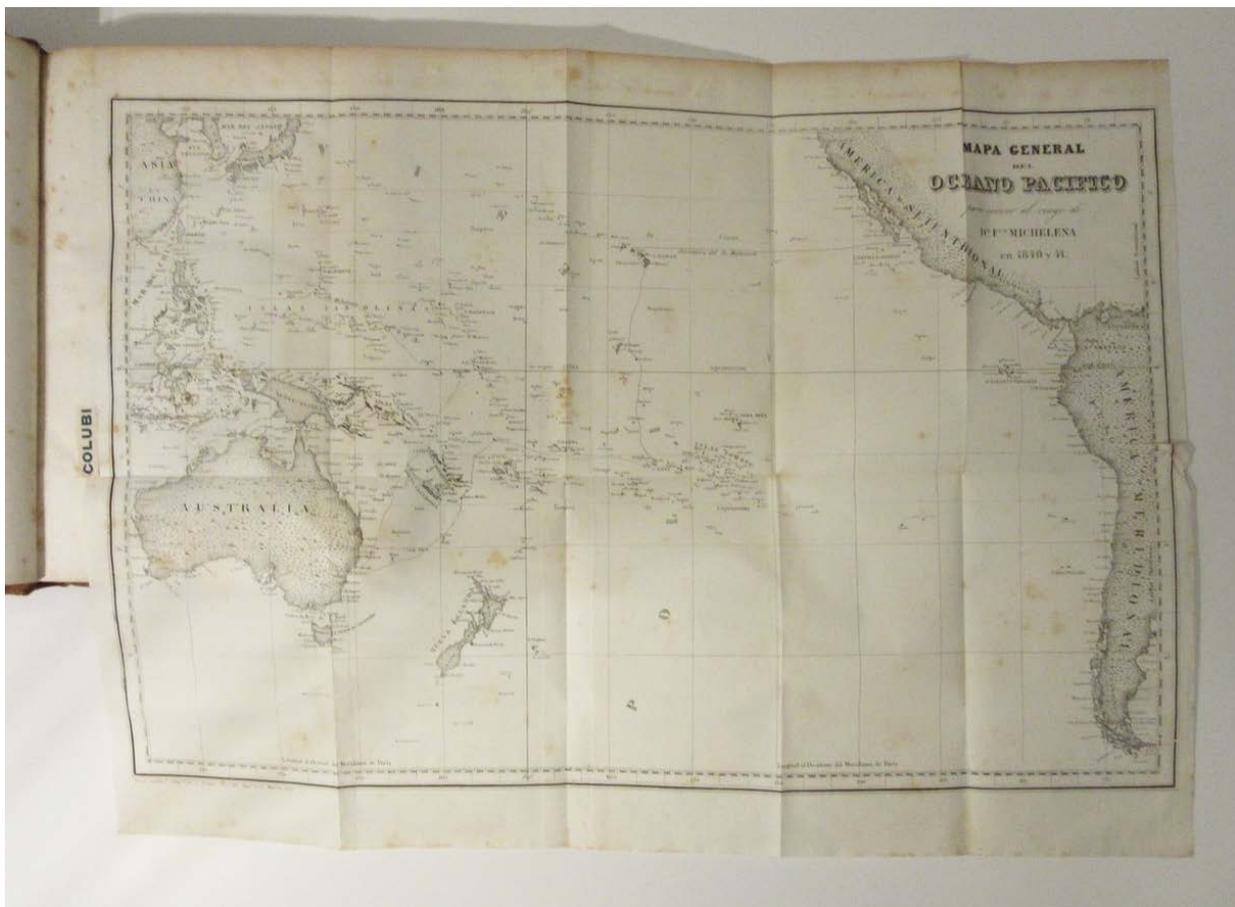
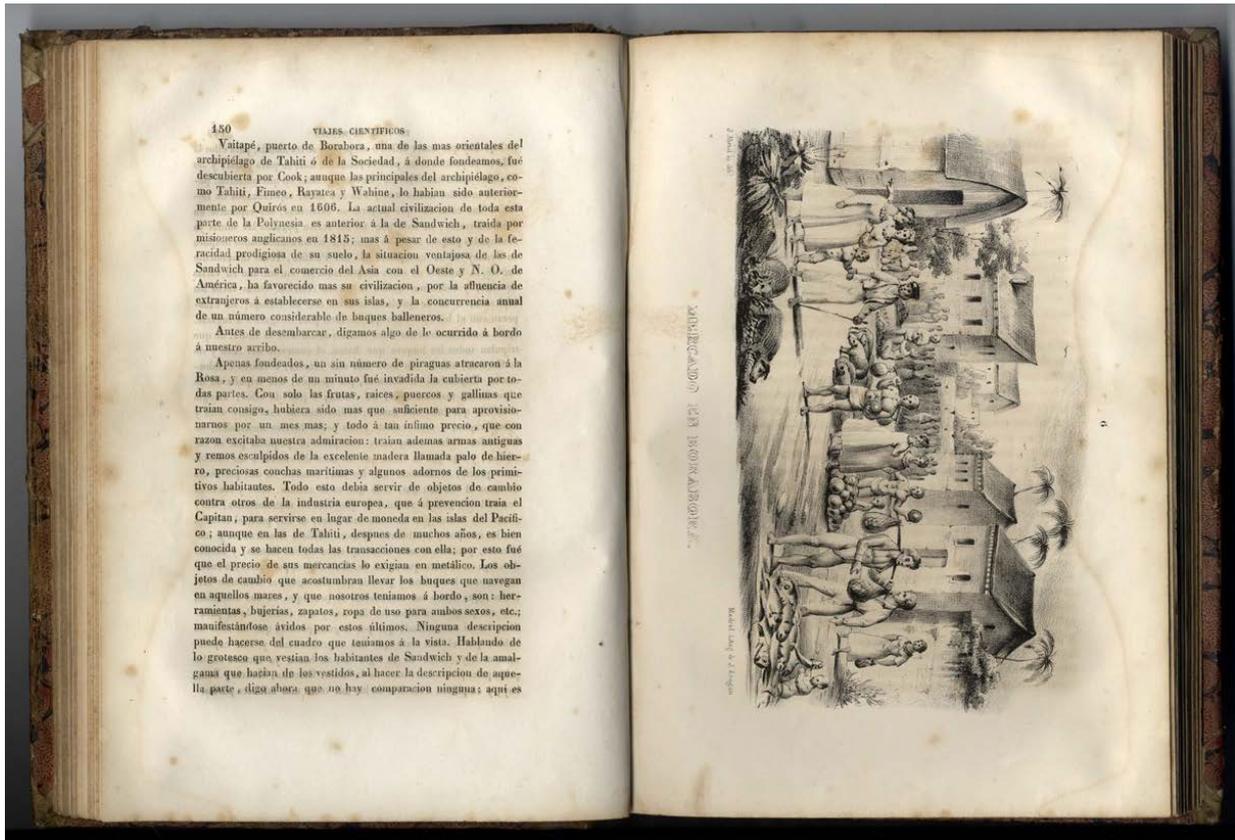
26x18 cm. 428 pages, 2 leaves. Portrait of the author, 2 folded maps, 12 lithographic plates.

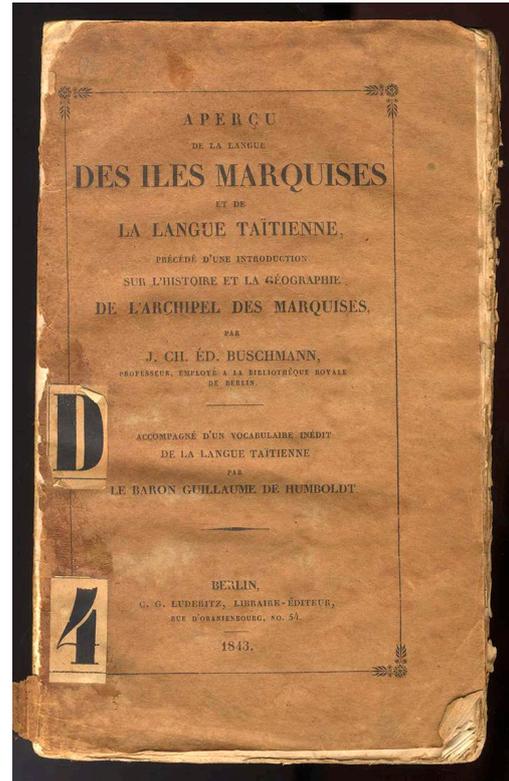
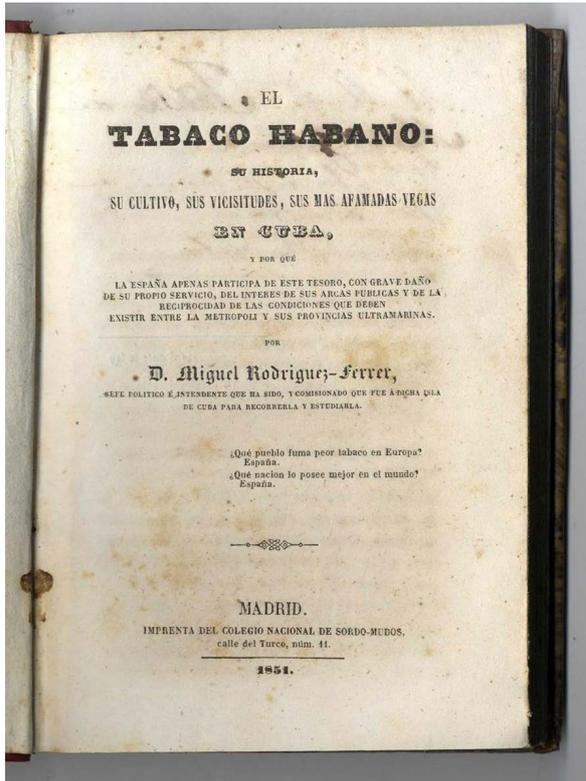
First edition. Illustrated with a portrait of the author by Leopoldo López and lithographed by J. Aragon, and two fold-out maps: "General Map of the Pacific Ocean to serve the voyage of Dn. Fco. Michelena in 1840 and 41" (38.5x52cm.) - "Map of the city of Sydney in 1840" (25x55cm.), 12 lithographic plates: "Hawaii", "Kamehameha III, King of the islands of Sandwich or Hawaii", "John Adams (Koua-Kini) Governor of the island of Hawaii", "Honolulu", "Islands of Otahiti (Borabora)", "Market in Borabora", "Rotuma", "Rotuma [2]", "Island of Plaisent or Barbudos", "Island of Bonybay", "View of a part of the botanical garden of Sydney and of the stables of the Governor", "Indigenous of Australia or New Holland". Contemporary Spanish binding half calf whit marbled paper boards. Loss of paper on the "Essential Errata" page that slightly affects two letters; small rust spots, generally in good condition.

Primera edición. Ilustrado con un retrato del autor por Leopoldo López y litografiado por J. Aragon, y dos mapa despleables: "Mapa General del Oceano Pacifico para servir el viage de Dn. Fco. Michelena en 1840 y 41" (38,5x52cm.)- "Mapa de la ciudad de Sydney en 1840" (25x55cm.), 12 láminas litográficas fuera de texto: "Hawaii", "Kamehameha III, Rey de las islas de Sandwich ó Hawaii", "John Adams (Koua-Kini) Gobernador de la isla de Hawaii", "Honolulu", "Islas de Otahiti (Borabora)", "Mercado en Borabora", "Rotuma", "Rotuma [2]", "Isla de Plaisent ó de Barbudos", "Isla de Bonybay", "Vista de una parte del jardin botánico de Sydney y de las caballerizas del Gobernador", "Indigenas de la Australia ó Nueva Holanda". Encuadernación de la época en holandesa media piel y puntas con cartoné pintado al agua, hierros dorados en el lomo. Esguinze con falta de papel en la página de "Erratas esenciales" que afecta ligeramente al texto, y pequeñas manchas de óxido, por lo general en buen estado de conservación.

1.200€

Primera edición. El autor, resume en el prefacio, parte de las experiencias vividas en los países "en 3 años y 69 días, con más de 70 navegaciones en siete viajes" centrandó su atención, en este primer tratado, en Oceania. Francisco Michelena y Rojas [Maracay (Edo. Aragua) 26.5.1801 —Yavitá (Edo. Amazonas) 27.9.1876] Diplomático, viajero y periodista. Hijo del español Santiago José Michelena y de María Teresa Rojas Natera, oriunda de Valencia (Venezuela). Apasionado viajero, visitó Europa, África del Norte y Asia, llegando hasta China. En 1855, el gobierno del presidente José Tadeo Monagas le confió la tarea de dirigir una exploración del territorio de Río Negro; desde las bocas del Orinoco, avanzó aguas arriba por los ríos Meta y Casiquiare, navegando por el río Negro y por el Amazonas hasta el Atlántico. Murió a consecuencia de haberle caído encima un árbol derribado durante una tempestad mientras viajaba, enfermo, en el trayecto comprendido entre Yavita y Pimichín, en el territorio federal Amazonas. Palau 168224.





[73]

Rodríguez Ferrer, Miguel.

El Tabaco Habano: su historia, su cultivo, sus vicisitudes, sus mas afamadas vegas en Cuba, [...] [Dedicatoria autógrafa del autor]. Madrid, imprenta del Colegio Nacional de Sordo-Mudos, 1851.

15,5x10 cm. 208 páginas, 1 hoja. Encuadernación de la época en lomo de piel con hierros dorados y cartoné con papel de aguas. Falta la hoja impresa de dedicatoria a Leopoldo Odonell. Probablemente fu retirada del libro, porqué el autor dedica este ejemplar con nota manuscrita al vasco José de Murga.

600€

Primera edición muy rara. Uno de los primeros libros sobre el cultivo y explotación del tabaco habano. [sigue el título de la obra:] y por qué la España apenas participa de este tesoro, con grave daño de su propio servicio, del interés de sus arcas públicas y de la reciprocidad de las condiciones que deben existir entre la metropoli y sus provincias ultramarinas. Palau 273958.

[74]

Buschmann, J. Ch. Éd. / Guillaume de Humboldt.

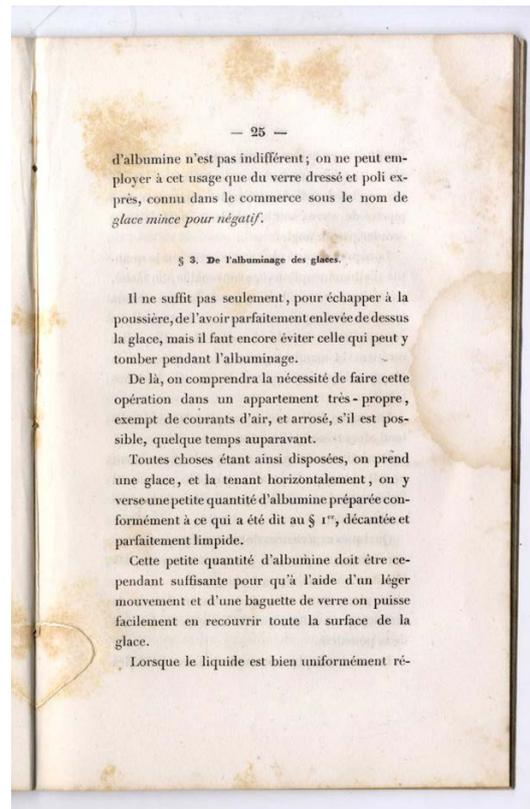
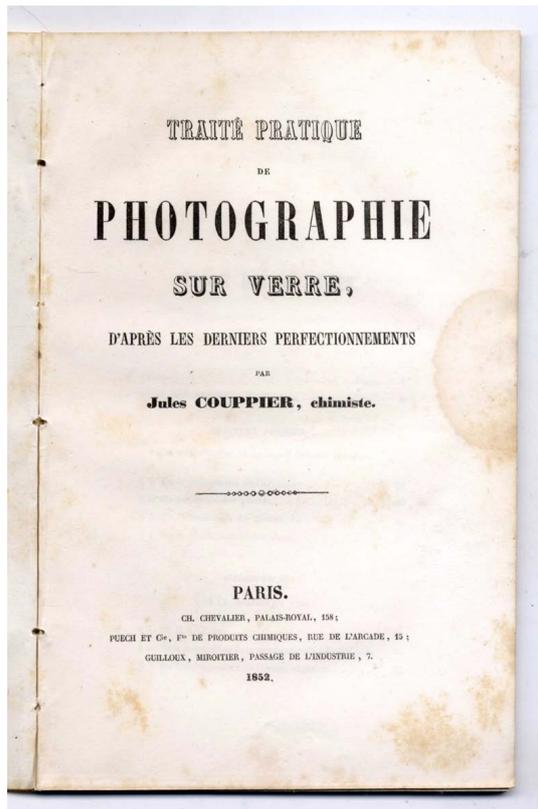
Aperçu de la langue des Iles Marquises et de la langue Taitienne, précédé d'une introduction sur l'histoire et la géographie de l'Archipel des Marquises. Accompagné d'un vocabulaire inédit de la langue Taïtienne par le baron de [...].

Berlin, C. G. Luderitz, Libraire-éditeur [Imprimerie de l'Académie Royale des Sciences], 1843.

22x13,5 cm. 197 páginas, 1 hoja. Cubiertas originales impresas desprendidas. Ejemplar sin cortar, conserva todos sus márgenes.

800€

Rara obra sobre la lengua de las Islas Marquesas y de Taití. Este ejemplar procede de la biblioteca del vasco José de Murga (S.XIX), inscripción de nombre en la portada.



[75]

Couppier, Jules.

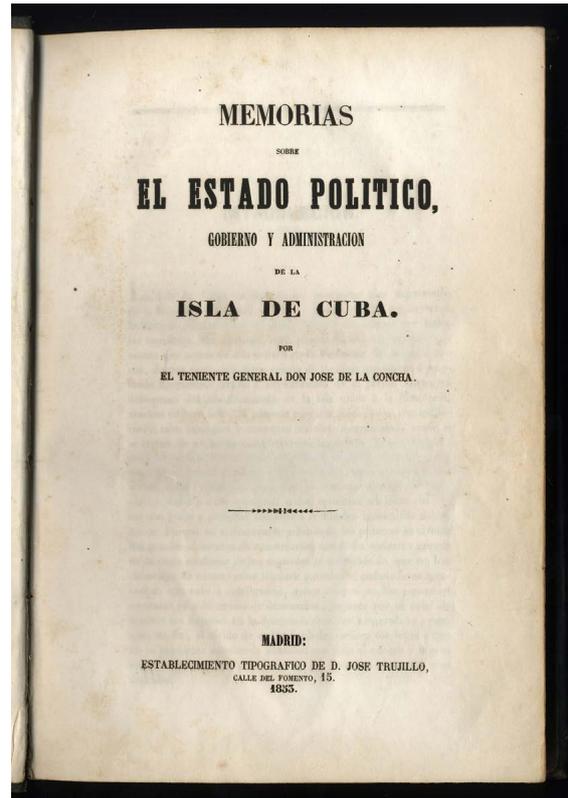
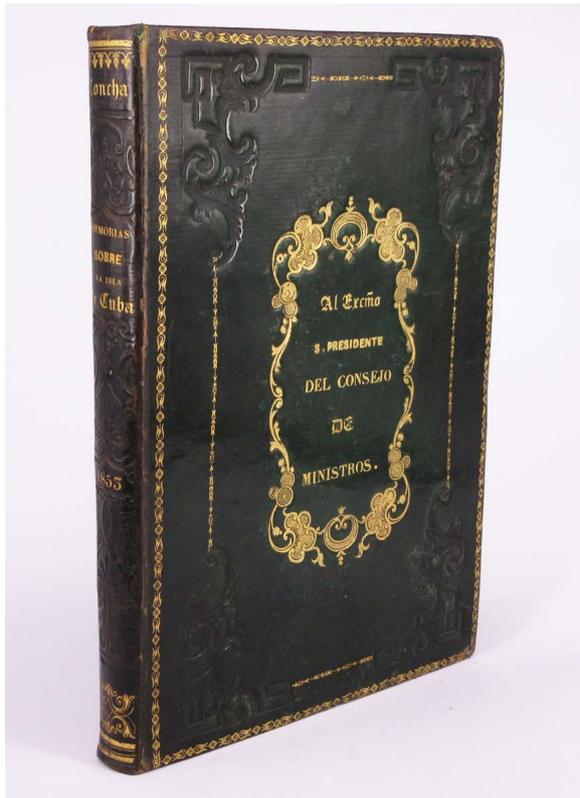
Traité pratique de photographie sur verre, d'après les derniers perfectionnements.

Paris, Ch. Chevalier; Puech et cie; Guilloux [imprimerie de W. Remquet et cie], 1852.

21,5x13,5 cm. 61 páginas, 1 hoja (blanca). Encuadernado en media piel. Dos sombras de antigua mancha en los márgenes blancos, puntos de óxido.

2.400€

Primera edición de este rarísimo opúsculo. Couppier dedicó (dedicatoria impresa) esta obra a Niepce de Saint-Victor con estas palabras: " Monsieur, le petit ouvrage que je livre au public traite d'une partie de la Photographie dont vous êtes le créateur. J'ai été déterminé à l'entreprendre par vos encouragements, et j'ai, pendant que je l'écrivais, été souvent dirigé par vos conseils bienveillants. Permettez-moi donc de vous en remplir, en vous l'offrir, un devoir de justice et de reconnaissance [...]". Jules Couppier was French photographer who made glass stereoviews in the mid-nineteenth century. His inventory of views included major sites in France, Algeria, Belgium, Italy, and Russia. He also followed the French army to northern Italy in 1859 to photograph the Franco-Austrian War, where he made the first known photograph of soldiers killed in battle. "Jules Couppier, a chemist, was a founding member of the Société Française de Photographie (1854) an outgrowth of the first photographic society in the world, Société Héliographique, founded in 1851. In 1848, Abel Niépce de Saint-Victor, the second cousin of the first photographer, J. N. Niépce, and a founder of the Société Héliographique, published a paper in the journal of the Academy of Sciences on his experiments with albumen coated glass plates for obtaining a negative from which a sharper and tonally richer positive print could be obtained. A distinct advantage of this process was that it allowed for the manufacture of the plates in advance of their use; however, the plate had a low sensitivity to light, therefore portraiture was not possible. In this, one of the earliest full manuals covering the albumen negative on glass and positive print processes, Couppier has dedicated it appropriately to Niépce de Saint-Victor. As a skilled chemist, Couppier was able to improve upon many of the earlier difficulties of sensitivity that had limited this process; improved formulas are provided. Couppier is known today for his albumen glass plate stereographs; one from 1859 taken in the cemetery of Melegnano, showing the bodies of over 2000 combatants, is a harsh testament to the brutality of war" (Andrew Cahan).



*beautiful binding in full green morocco with gift inscription to the
"president of the Council of Ministers"*

[76]

[Gutiérrez de la] Concha, José.

Memorias sobre el estado político, gobierno y administración de la Isla de Cuba.

Madrid, Est. Tipográfico de José Trujillo, 1853.

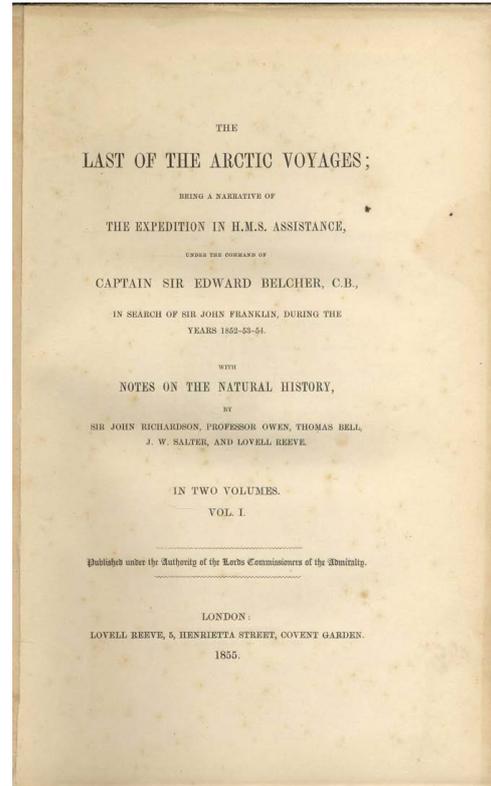
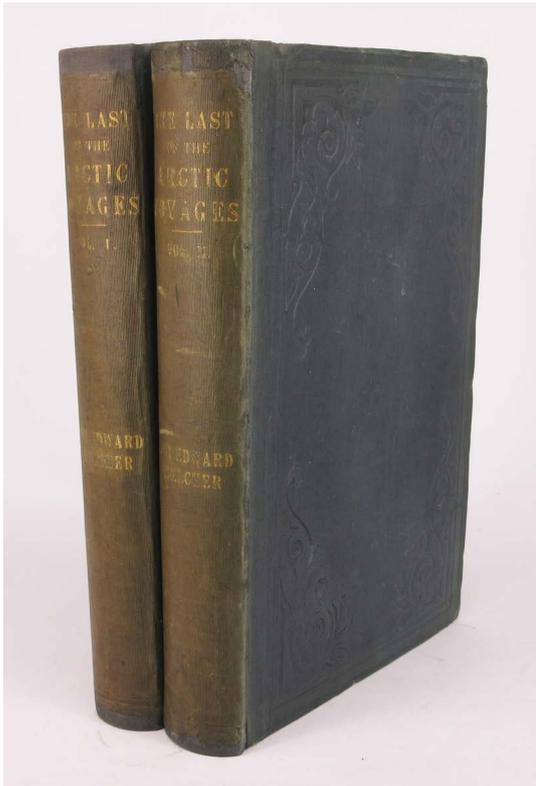
25,50x17 cm. IX pages, 1 leaf, 362 pages, 2 leaves, 41 pages, 1 leaf (indexes). Map of Cuba "Table of the territorial division and population of the Island of Cuba" lithographed and folded. Contemporary Spanish binding in green morocco with gold stamping and dry iron on both planes, dedication stamped on the upper plane "To His Excellency, President of the Council of Ministers", golden irons on the spine. Nice copy, worthy of being in an American library.

IX páginas, 1 hoja, 362 páginas, 2 hojas, 41 páginas, 1 hoja (índices). Un mapa plegado "Cuadro de la división territorial y de la población de la Isla de Cuba" litografiado y plegado. Encuadernación de la época en tafilete verde con estampación dorada y plancha en seco en ambos planos, dedicatoria estampada en el plano superior "Al Excmo. S. Presidente del Consejo de Ministros", hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar, digno de figurar en una biblioteca americana.

1.200€

Original edition, complete copy of the appendices and the beautiful map of the Island of Cuba. These memoirs contain interesting first-hand economic and political information about Cuba. José Gutiérrez de la Concha Irigoyen (Córdoba, Argentina, June 4, 1809-Madrid, November 5, 1895), Spanish military and politician, received the appointments of Marquis of Havana, Viscount of Cuba, Great of Spain of the first class, Captain General of the National Armies in 1868, Director and Colonel General of the Royal Artillery Corps, Director General of the Cavalry, Superior Governor and Captain General of Cuba between the periods of 1850 to 1852, from 1854 to 1859 and from 1874 to 1875.

Edición original, ejemplar completo de los apéndices y el bello mapa de la Isla de Cuba. Estas memorias contienen interesante información económica y política de primera mano sobre Cuba. José Gutiérrez de la Concha Irigoyen (Córdoba, Argentina, 4 de junio de 1809-Madrid, 5 de noviembre de 1895), militar y político español, recibió los nombramientos de marqués de La Habana, vizconde de Cuba, grande de España de primera clase, capitán general de los ejércitos nacionales en 1868, director y coronel general del real cuerpo de artillería, director general de la caballería, gobernador superior y capitán general de Cuba entre los periodos de 1850 a 1852, desde 1854 hasta 1859 y de 1874 a 1875.



*The most recent trip to the Arctic, during the years 1852 to 1854.
First edition printed in 1855*

[77]

Belcher, Edward. (Captain).

The Last of the Arctic Voyages; being a narrative of the Expedition in H.M.S. Assistance, [...] in search of sir John Franklin, during the years 1852-53-54. With notes on the Natural History, by Sir John Richardson, Professor Owen, Thomas Bell, J.W. Salter, and Lovell Reeve. In two volumes. Vol. I [y II].

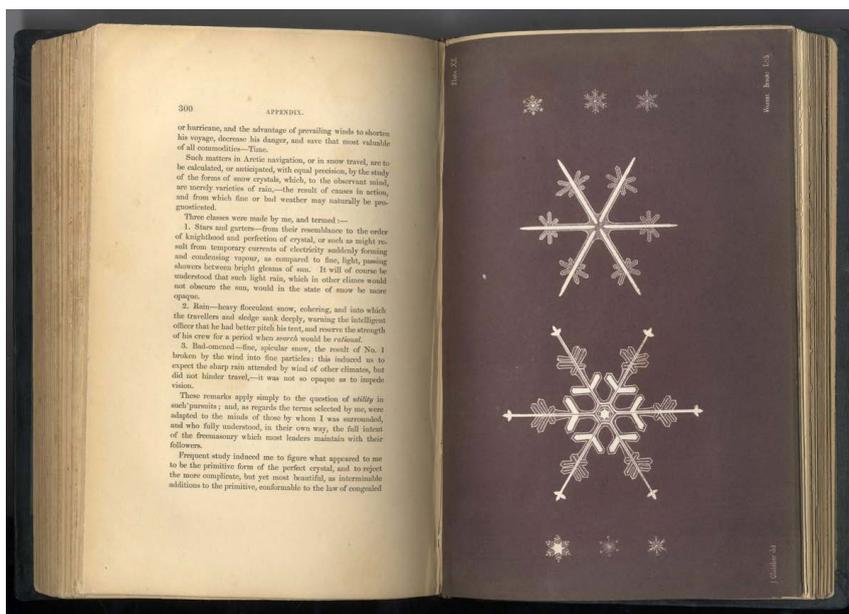
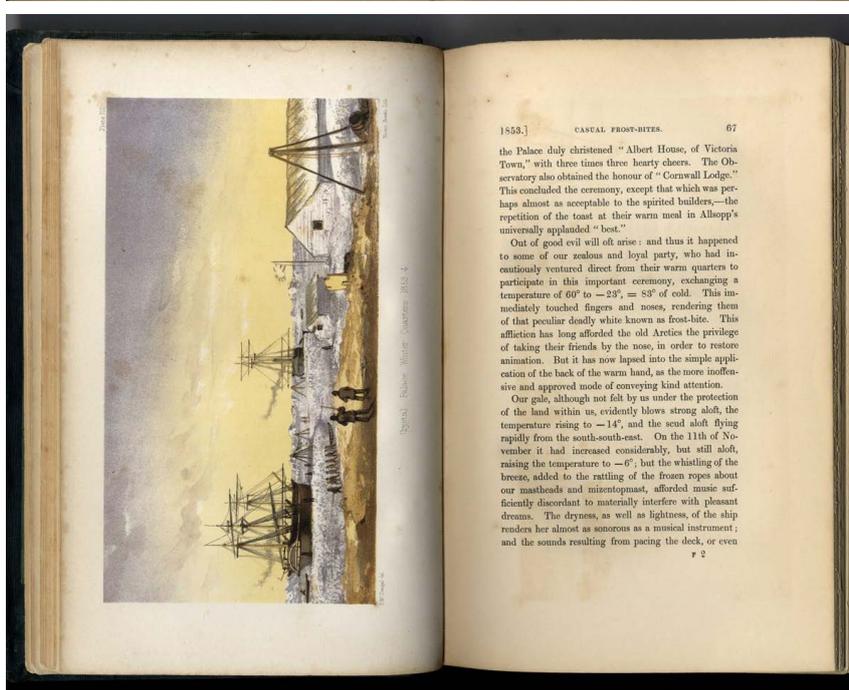
London, Lovell Reeve, 1855.

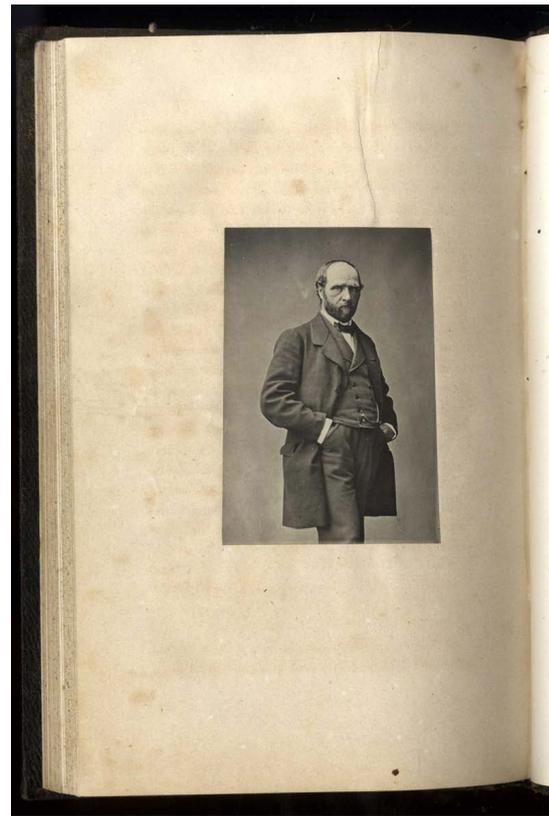
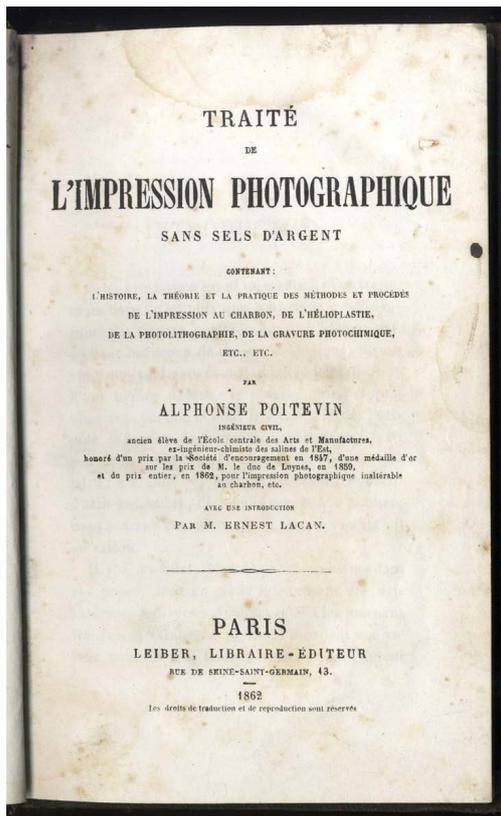
2 vols. 26x17 cm. I: XX leaves, 383 pages. II: VII leaves, 419 pages. Beautifully illustrated with 36 lithographic plates (16 of them in color), and 4 maps (3 of them fold-out): "Plan of the Port of Lieveley" (29x28cm.) - "Plan of Northumberland Sound, Prince Albert Island" (23x28, 5 cm.) - Chart of the Discoveries in the Arctic Sea from Behring Strait to Baffins Bay, 1819 to 1854 "(40x64.5 cm.) -" Plate illustrating the Fossiliferous Oval "(25x15.5 cm.), and 25 vignettes engraved within the text. Very slight rust stains. Official publishing house binding in green cloth with gold irons on the spine, and ornamental embossing on the planes. Light restorations on the spines. Good state of conservation.

2 vols. 26x17 cm. I: XX hojas, 383 páginas. II: VII hojas, 419 páginas. Bellamente ilustrado con 36 láminas litográficas (16 de ellas a color), y 4 mapas (3 de ellos desplegados): "Plan of the Port of Lieveley" (29x28cm.)- "Plan of Northumberland Sound, Prince Albert Island" (23x28,5 cm.)- Chart of the Discoveries in the Arctic Sea from Behring Strait to Baffins Bay, 1819 to 1854" (40x64,5 cm.)- "Plate illustrating the Fossiliferous Oval" (25x15,5 cm.), y 25 viñetas grabadas dentro de texto. Ligerísimas manchas de óxido. Encuadernación oficial de editorial en tela verde con hierros dorados en el lomo, y gofrado ornamental en los planos. Ligeras restauraciones en los lomos. Buen estado de conservación.

2.900€

First edition. Primera edición. Edward Belcher, KCB (Halifax, Nueva Escocia, 27 de febrero de 1799 - Londres, 18 de marzo de 1877), oficial naval y explorador británico. Fue bisnieto del gobernador Jonathan Belcher (1682-1757). Su esposa, Diana Jolliffe, era la hijastra del capitán Peter Heywood (amotinado en el motín del Bounty). Fue conocido como un duro comandante que inspiraba odio a sus oficiales. De acuerdo con una breve nota de la Fundación Belcher, «Fue un hombre sabio, generoso y misericordioso que estaba profundamente dedicado al bienestar de los hombres bajo su dirección». En 1852 se le dio el mando de la expedición de cinco barcos que debía partir al ártico en busca del desaparecido sir John Franklin, del que nada se sabía desde 1845. La búsqueda no tuvo éxito; la incapacidad de Belcher para hacerse popular entre sus subordinados fue especialmente desafortunada en un viaje al ártico, y él no estaba totalmente adaptado al mando de buques entre el hielo. Belcher publicó varios libros en vida: Treatise on Nautical Surveying («Tratado sobre Topografía Náutica», 1835), Narrative of a Voyage round the World performed in H.M.S. Sulphur, 1836-1842 («Narración de un viaje alrededor del mundo realizado en el HMS Azufre, 1836-1842», en 1843), Narrative of the Voyage of H.M.S. Samarang during 1843-1846 («Narración de un viaje del HMS Samarang, en 1843-1846», en 1848; la zoología del viaje fue tratada por separado con algunos de sus colegas, 1850), y The Last of the Arctic Voyages («El último de los viajes al Ártico», 1855); además de obras menores, entre ellas una novela, Horatio Howard Brenton (1856) y una historia de la Armada. Magnífico libro sobre las últimas aventuras en los descubrimientos geográficos. Sabin 4389.





[78]

Poitevin, Alphonse.

Traité de l'impression Photographique sans sels d'argent. Contenant: l'histoire, la théorie et la pratique des méthodes et procédés de l'impression au charbon, de l'hélioplastie, de la photolithographie, de la gravure photochimique. Avec une introduction par M. Ernest Lacan.

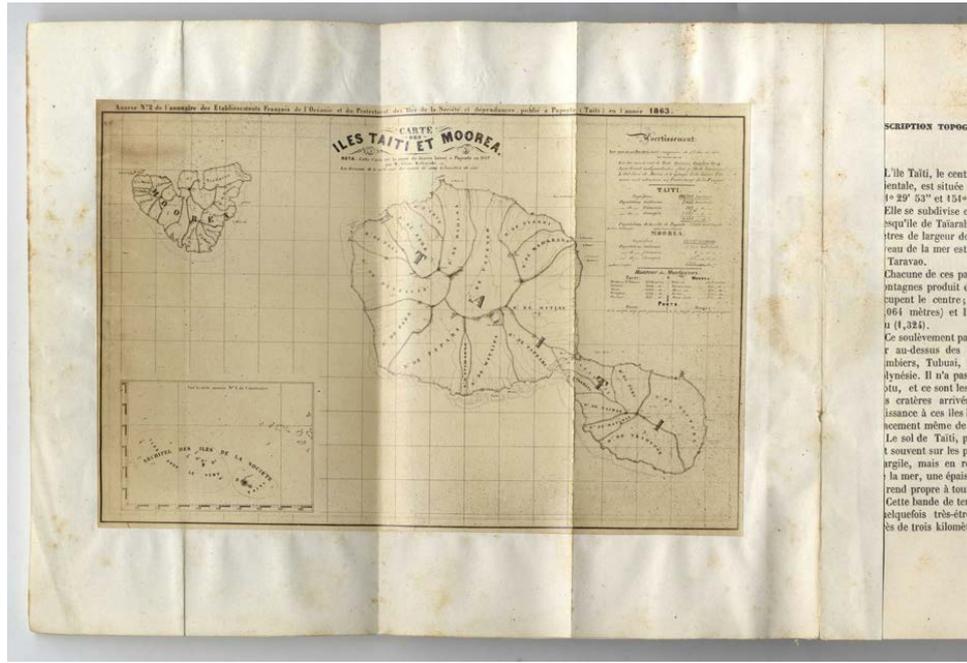
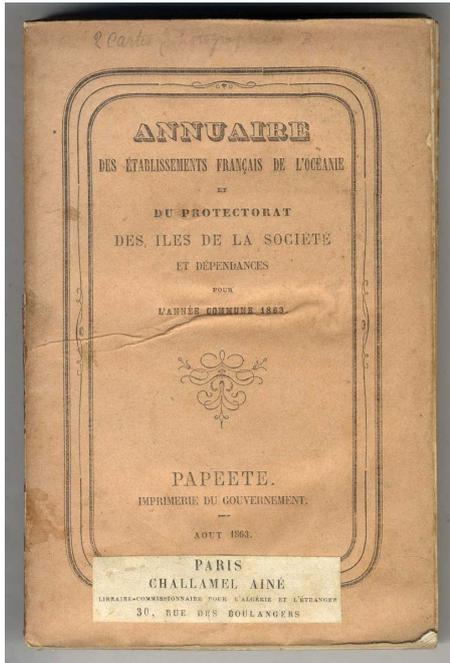
Paris, Leiber, Libraire-Éditeur [imprimerie de E. Donnaud], 1862.

22,5x13,5 cm. 2 hojas, IV-182 páginas. 6 Ilustraciones dentro de texto en páginas: 9, 12, 42, 59, 63, 66. 2 grabados estampados calcográficamente frente a las páginas: 55, 65. Una fotografía al carbon sobre papel encolado, frente a la página 155. Encuadernación de la época en holandesa piel con hierros dorados y título en el lomo liso, iniciales de antiguo poseedor. Muy buen estado de conservación, salvo pequeñas impurezas y algunos puntitos de óxido.

2.500€

RARÍSIMO EJEMPLAR. Primera edición. Nuestro ejemplar tiene la fotografía con el retrato de Alphonse Poitevin de cuerpo entero (9x5,8cm.). La segunda plancha grabada (frente a la página 65) es la imagen de Napoleon levantando un oficial arrodillado. Alphonse Louis Poitevin (Conflans-sur-Anille, 1819 - Conflans-sur-Anille, 1882) was a French chemist, photographer and civil engineer who discovered the light-sensitive properties of bichromated gelatin and invented both the photolithography and collotype processes. He has been described as "one of the great unheralded figures in photography". In the 1850s he discovered that gelatin in combination with either potassium or ammonium bichromate hardens in proportion to the amount of light that falls on it. This discovery, significant for its capacity to facilitate the mass production of photographs, was later used by numerous figures such as Josef Albert, Joseph Wilson Swan, Paul Pretsch and Charles Nègre to develop subsequent photographic printing processes such as heliogravure, photogravure, collotype, autotype and carbon print.



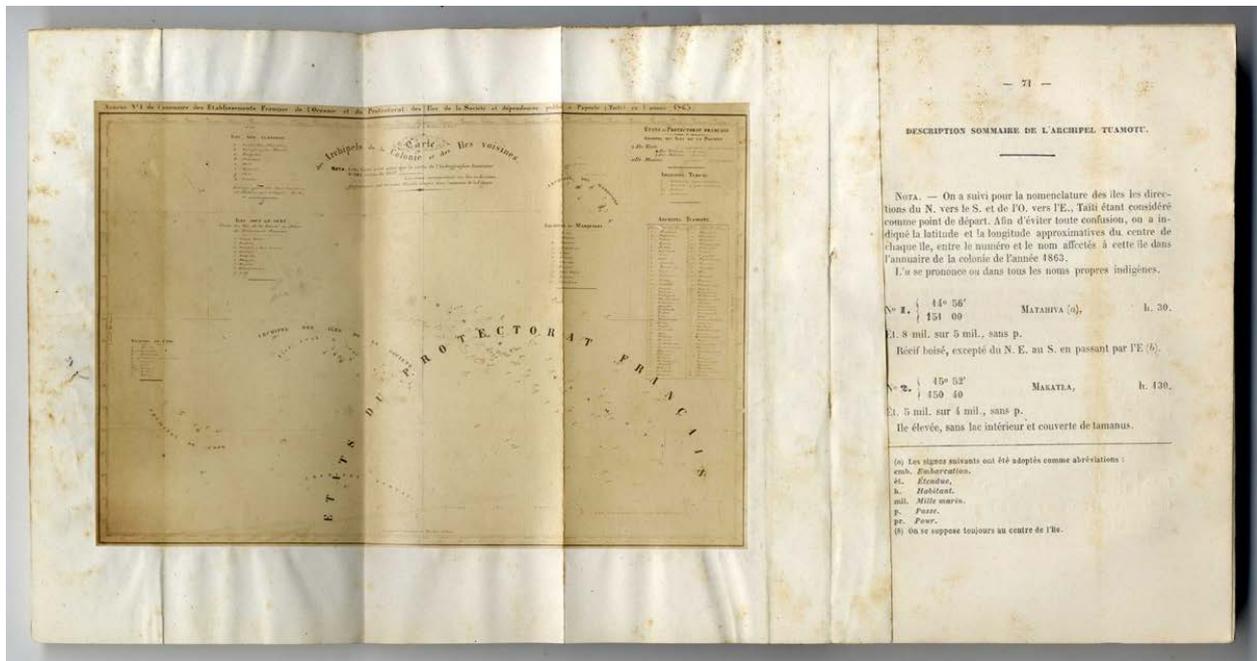


[79]

Annuaire des établissements français de l'Océanie et du Protectorat des îles de la Société, et dépendances por l'année commune 1863.
Papeete, Imprimerie du Gouvernement, aout 1863.
17,5x11 cm. VIII-372 pages. 2 folding plates (photographic printed of salty paper). Original printed covers. Nice copy.

1.250€

First edition very rare.





*The first Caribbean botanical,
with its uses in medicine and gastronomy of those lands*

[80]

Grosourdy, Renato de.

El Médico Criollo. Parte primera, Flora médica y util de las Antillas y de la parte correspondiente del continente Americano. Tomo I, Conteniendo la Botánica elemental, el Método dicotómico, etc.

[Tomo II], Conteniendo las familias y terminando por dos apéndices, uno sobre las maderas útiles de esos países y otro sobre la agricultura apropiada a ellos. Parte segunda.

[Tomo III]: Compendio de terapéutica vegetal de las Antillas y de la parte correspondiente del continente Americano, o Estudios prácticos hechos sobre los vegetales de estos países, considerados ya como medicamentos, ya como sustancias alimenticias ó como venenos, sin olvidar la indicación de sus varios usos en las artes y en la economía doméstica.

[Tomo IV] Parte segunda [...] seguidos de un Formulario completo y de un Memorandum Terapéutico-Patológico, etc.

Paris, Libreria de Francisco Brachet [Imprenta de Poupart-Davy] 1864.

4 volumes. 23.5x15 cm. I: 2 leaves, LVIII- 59 to 426 pages.- II: 2 leaves, 512 pages.- III: 2 leaves, XXXVIII-39 to 416 pages.- IV: 2 leaves, 511 pages. The four volumes are bound in half leather with gilt ribs and irons on the spine. Superb copy. Contemporary handwritten notes in pencil in the margins adding latin names or scientific information.

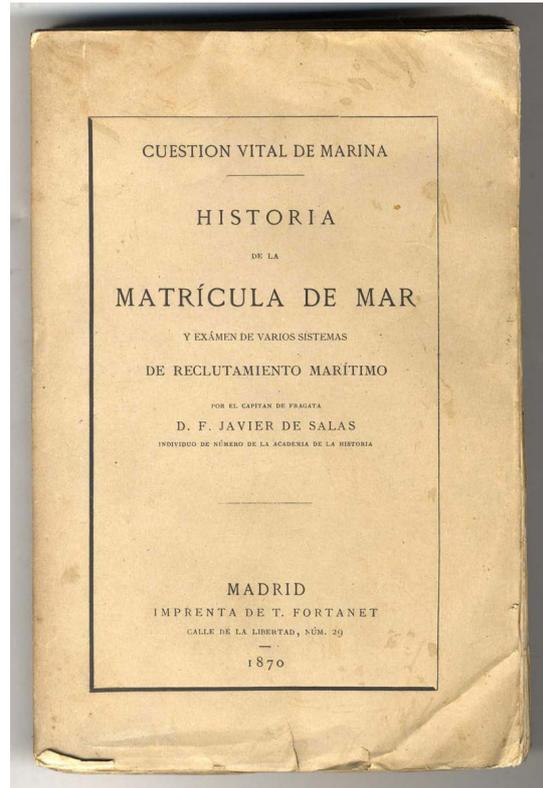
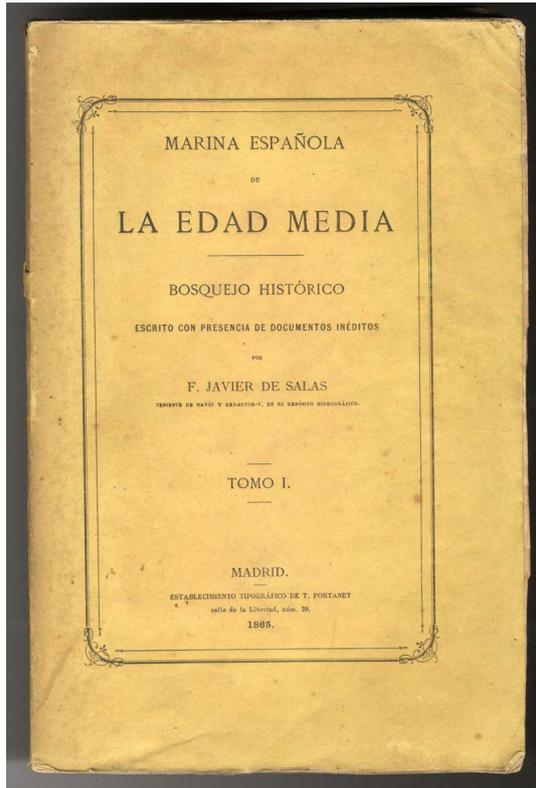
4 volúmenes. 23,5x15 cm. I: 2 hojas, LVIII- 59 a 426 páginas. II: 2 hojas, 512 páginas. III: 2 hojas, XXXVIII-39 a 416 páginas. IV: 2 hojas, 511 páginas. Encuadernados los cuatro volúmenes en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo. Magnífico ejemplar. Anotaciones manuscritas a lápiz en los márgenes añadiendo nombres en latín o información científica.

2.500€

First edition in a complete copy in its four volumes, very rare in commerce.

Renato de Grosourdy (1807-1867), a medical professional, lived for years in the Caribbean region and therefore can be classified as an eyewitness of the characteristics and uses that the inhabitants gave to the many members of the very rich tropical flora. He lived with the natives and was interested, in addition to matters relating to medical matter, as regards the diet of those populations. Pages are plentiful on food, meal preparation, hunting and fishing, introduced domestic animals from Europe and Asia, and indigenous people, birds, etc. Regarding the study of the "Caribbean botanical", his work, apart from being very well worked from his own observation and cataloging, is unfortunately (rarity of the work in commerce) almost unknown. We want to mention a magnificent work on one of the aspects of this work: Lovera, José Rafael. *Una fuente olvidada para la historia de la alimentación en el Caribe durante el siglo XIX: El médico [botánico] criollo, de Renato de Grosourdy. Cuadernos del Caribe,, nº 19, 2015.* Pritzel 3611. Palau 109178.

Primera edición en un ejemplar completo en sus cuatro volúmenes, muy raro en comercio. Renato de Grosourdy (1807-1867), profesional de la medicina, residió por años en la región del Caribe y por ende puede catalogarse como testigo presencial de las características y los usos que los habitantes daban a los numerosos integrantes de la muy rica flora tropical. Él convivió con los nativos y se interesó, además de lo relativo a la materia médica, por lo concerniente a la alimentación de aquellas poblaciones. Son abundantes las páginas dedicadas a los alimentos, preparación de comidas, caza y pesca, animales domésticos introducidos de Europa y Asia, y los autóctonos, aves, etc. En lo concerniente al estudio de la "botánica Caribeña", su obra además de ser muy bien trabajada desde la observación y catalogación propia, es por desgracia (rareza de la obra en comercio) casi desconocida. Queremos mencionar un magnífico trabajo sobre uno de los aspectos de esta obra: Lovera, José Rafael. *Una fuente olvidada para la historia de la alimentación en el Caribe durante el siglo XIX: El médico [botánico] criollo, de Renato de Grosourdy. Cuadernos del Caribe,, nº 19, 2015.* Pritzel 3611. Palau 109178.



[81]

Salas, Francisco Javier de.

Marina Española de la Edad Media. Bosquejo histórico de sus principales sucesos en relación con la Historia de las Coronas de Aragón y de Castilla. Tomo I [único].

Madrid, est. Tipográfico de T. Fortanet, 1864.

24,5x16 cm. XXI-564 páginas. Cubiertas originales impresas. Ejemplar sin cortar con todos sus márgenes.

220€

Primera edición. Solo se publicó este tomo I. Francisco Javier de Salas y Rodríguez-Morzo (Jerez de la Frontera, 21 de febrero de 1832-Valencia, 4 de abril de 1890) fue un marino español, capitán de navío y académico de la historia. Palau 286089.

[82]

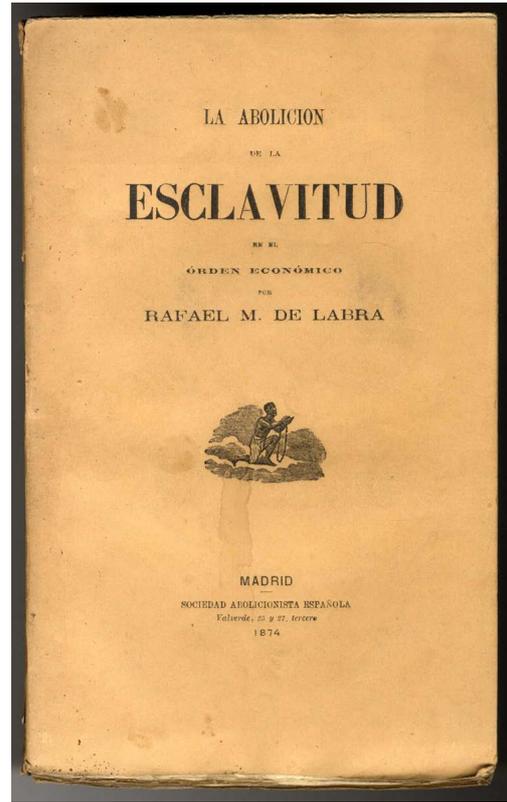
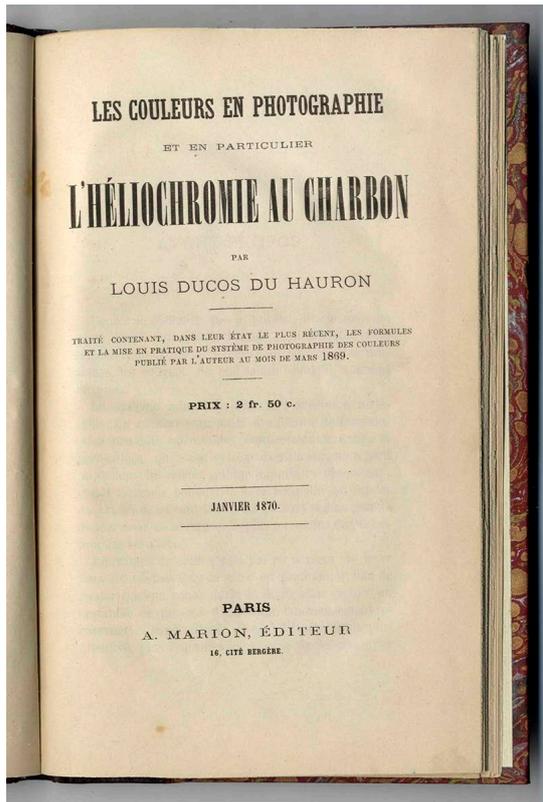
Salas, Francisco Javier de.

Historia de la matrícula de mar y exámen de varios sistemas de reclutamiento marítimo. [Precede al título:] Cuestión vital de Marina. Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1870.

22x14 cm. 2 hojas, LXII páginas, 1 hoja, 468 páginas, 7 páginas de catálogo. Cubiertas originales impresas. Ejemplar sin cortar, con todos sus márgenes.

220€

Primera edición. La obra está dividida en dos partes, en la primera se ocupa de la antigua marina (Corona de Aragón), la influencia del descubrimiento del Nuevo Mundo, aparición de la "matrícula de mar", guerra de sucesión, la matrícula en Guipúzcoa, reforma radical de la matrícula; la segunda parte se inicia con la vida del marinero y comparación con la del soldado, los sorteos, el reclutamiento naval, reforma de la matrícula. Francisco Javier de Salas y Rodríguez-Morzo (Jerez de la Frontera, 21 de febrero de 1832-Valencia, 4 de abril de 1890) fue un marino español, capitán de navío y académico de la historia. Palau 286093.



[83]

Ducos du Hauron, Louis.

Les couleurs en photographie et en particulier l'héliochromie au charbon. Traité contenant, dans leur état le plus récent, les formules et la mise en pratique du système de photographie des couleurs publié par l'auteur au mois de mars 1869. // Janvier 1870. //

Paris, A. Marion, éditeur, [1870].
21,5x13 cm. 82 páginas, 1 hoja. Encuadernado en media piel. Muy buen estado de conservación.

2.200€

Primera edición. De extremada rareza. Dice el autor: "Depuis le Mèmoire que je publiai, dès le mois de mars 1869, sur l'Héliochromie, j'ai travaillé sans relâche à améliorer et à rendre de plus pratiques les moyens de réalisation dont il contient l'exposé". Louis Arthur Ducos du Hauron (8 December 1837 - 31 August 1920) was a French pioneer of color photography. He was born in Langon, Gironde and died in Agen. After writing an unpublished paper setting forth his basic concepts in 1862, he worked on developing practical processes for color photography on the three-color principle, using both additive and subtractive methods. In 1868 he patented his ideas (French Patent No. 83061) and in 1869 he published them in *Les couleurs en photographie, solution du problème*. The discovery of dye sensitization by Hermann Wilhelm Vogel in 1873 greatly facilitated the initial three-color analysis on which all of Ducos de Hauron's methods depended. The most widely reproduced of his surviving color photographs is the View of Agen, an 1877 image of a landscape in southern France, printed by the subtractive assembly method he pioneered. Several different photographs of the view from his attic window, one dated 1874, also survive, as do later views taken in Algeria, still life subjects, reproductions of paintings and art prints, and at least two portraits of uncertain date. In 1891, he introduced the anaglyph stereoscopic print, the "red and blue glasses" type of 3-D print. Although others had earlier applied the same principle to drawings or used it to project images onto a screen, he was the first to reproduce stereoscopic photographs in the convenient form of anaglyph prints on paper. (Wikipedia).

[84]

Labra, Rafael M. de.

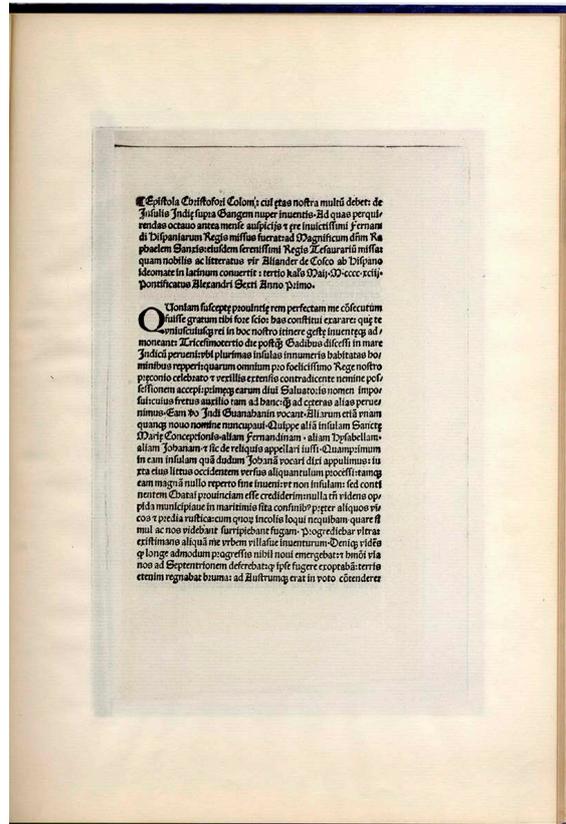
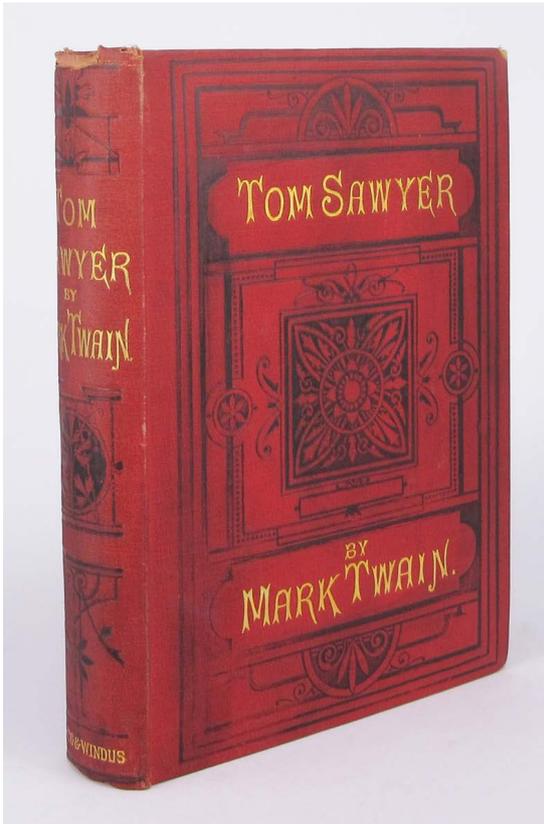
La abolición de la esclavitud en el orden económico.

Madrid, Sociedad Abolicionista Española [Imprenta de J. Noguera a cargo de M. Martínez], 1873 [1874].

22,5x14 cm. XX-438 páginas. Cubiertas originales impresas. Muy buen estado de conservación conservando todos sus márgenes.

450€

Primera edición. Casi toda la obra se ocupa de Cuba y Puerto Rico. Rafael Maria de Labra. (La Habana 1841- Madrid 1918) Político español. Presidente del Comité ejecutivo de la Sociedad Abolicionista Española desde 1868 hasta 1876, Presidente del Ateneo de Madrid. Ideólogo y político español, liberal y republicano, defensor de la autonomía de las Antillas, activo antiesclavista y escritor prolífico, publicó más de ciento cincuenta títulos, entre libros y folletos dedicados a estos temas. En 1869, fue elegido presidente de la sociedad abolicionista española. Diputado y senador republicano en diversas ocasiones, luchó incesantemente por la autonomía de las Antillas, la mejoría del sistema educativo (fue uno de los fundadores de la institución libre de enseñanza) y la abolición de la esclavitud. Falleció en Madrid el 16 de abril de 1918. Ocupaba al morir la Presidencia del Ateneo de Madrid (para la que había sido elegido el 19 de febrero de 1913). Palau 129046.



[85]

Twain, Mark. [Pseud. Clemens, Samuel Langhorne].

The Adventures of Tom Sawyer.

London, Chatto and Windus, Piccadilly, 1877.

19,5x14,5 cm. 4 hojas, 339 páginas, 32 páginas de catálogo de libros "Chatto & Windus's List of Books", dated "December. 1879,". Ilustrado con bellas viñetas de grabados dentro de texto, realizados por Williams. Magnífica encuadernación original en tela roja con estampaciones ornamentales en negro en el plano y lomo, con el título y autor en dorado al plano y lomo, punta superior del lomo ligeramente rozada, encuadernación firmada con etiqueta: "Bound by Leighton Son and Hodge". Sellos de Bib. I. I. Expurgo. Muy buen estado de conservación.

1.200€

Primera edición ilustrada. First illustrated edition. Samuel Langhorne Clemens, conocido por el seudónimo de Mark Twain (Florida, Misuri, 30 de noviembre de 1835-Redding, Connecticut, 21 de abril de 1910), fue un popular escritor, orador y humorista estadounidense. Escribió obras de gran éxito como El príncipe y el mendigo o Un yanqui en la corte del Rey Arturo, pero es conocido sobre todo por su novela Las aventuras de Tom Sawyer y su secuela Las aventuras de Huckleberry Finn.

[86]

Colón, Cristobal. [Columbus]. [Carta a Gabriel Sanchez, 1493].

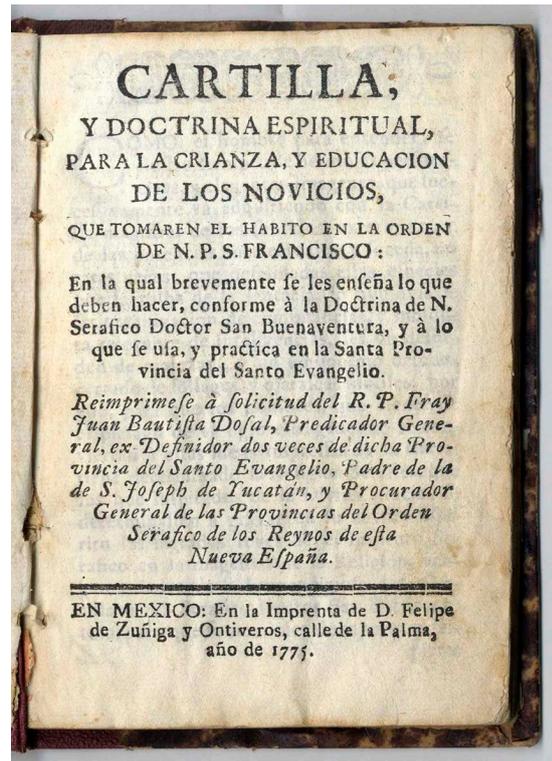
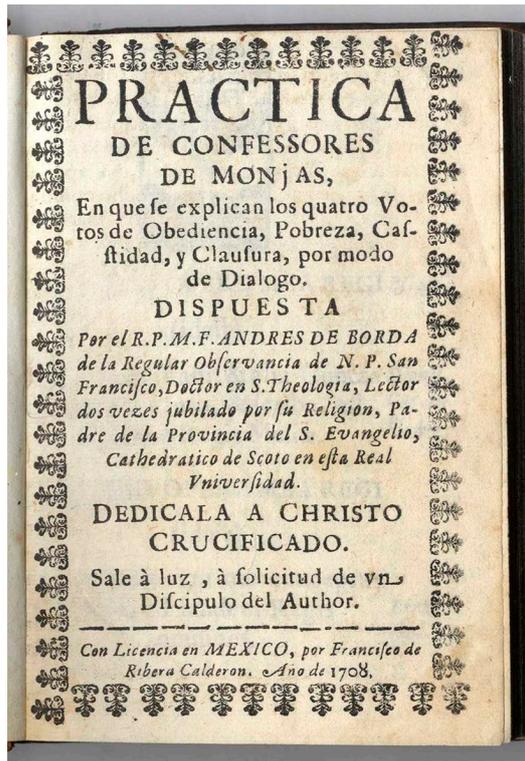
The first letter of Christopher Columbus to the noble lord Raphael Sanchez announcing The Discovery of America. Reproduced in facsimile from the copy of the Latin version of 1493 now in the Boston Public Library. With a new translation.

Boston, Published by the trustees, 1891.

32x22,5 cm. 1 hoja (portada), 17 páginas (traducción al inglés de la Carta), 5 hojas ([8] páginas de facsimil y [1] de encuadernación). Edición de tiraje corto en papel fino de hilo con filigrana. Encuadernación original en tela azul marino con estampación de letrería dorada en el plano. Perfecto estado de conservación. Ejemplar con la firma autógrafa a lápiz de Homero Seris.

225€

Introducción de Henry W. Haynes, fechada en Boston, February 1891. Magnífica y bella edición facsímil de la Carta de Colón a Gabriel Sanchez (Roma, Esteban Planck, 1493) de esta no se conoce traducción castellana, y se cree que pueda existir alguna edición impresa en España, pero hasta ahora no se ha encontrado. De esta traducción latina de Cosco, se conocen varias ediciones con ligeras variantes, prueba de la gran importancia del texto para la trasmisión del descubrimiento de nuevas tierras de grandes proporciones, el descubrimiento de América. Palau 57092.



ADENDA

[87]

Borda, Fr. Andrés de. [Mexicana] *Practica de confesores de monjas, en que se explican los quatro Votos de Obediencia, Pobreza, Castidad, y Clausura, por modo de Diálogo.* Sale a luz, a sollicitud de un discípulo del Author.

México, por Francisco de Ribera Calderón, 1708.

14,5x10 cm. 12 hojas, 88 folios, 4 hojas. Pasta española del siglo XIX. Muy buen ejemplar.

1.200€

Edición original. En este manual se encuentra una detallada e interesante relación de preguntas y respuestas sobre las moral y costumbre de las monjas en México, así como lo que les es permitido o no. Entre las cosas permitidas hay la de poseer esclavas, y además pueden venderlas si ya no las necesitan o no son de su agrado, dice (pág24v): "Padre, yo en mi testamento dexe una esclavilla para mi servicio, y que despues de muerta yo, quedase libre, pecaré mortalmente en tenerla? Digo Señora, que puede servirse de ella, teniendo prompta la voluntad para darsela a la Prelada cada vez que la quisiere aplicar al servicio de la Comunidad [...]. Padre, y si esta muchacha me salió perversa, que no la puedo sufrir, la podré vender?". Palau 32973. Medina, la Imprenta en México 2165.

[88]

[Mexicana] *Cartilla, y Doctrina espiritual para la crianza, y educacion de los Novicios, que tomaren el habito en la Orden de N.P.S. Francisco: En la qual brevemente se les enseña lo que deben hacer, conforme à la Doctrina de N. Serafico Doctor San Buenaventura, y à lo que se usa, y practica en la Santa Provincia del Santo Evangelio.* Reimprimase a sollicitud del R. P. Fray Juan Bautista Dosal [...].

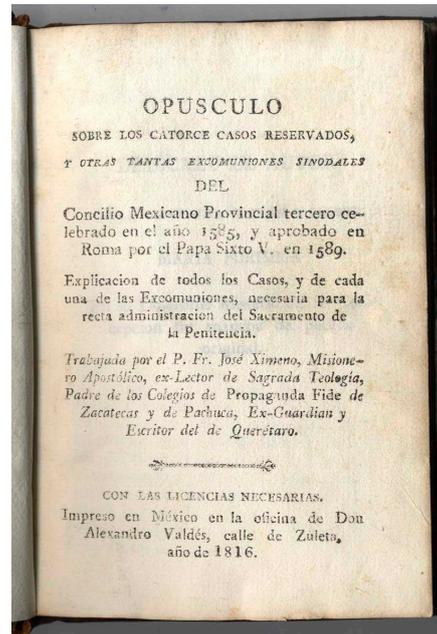
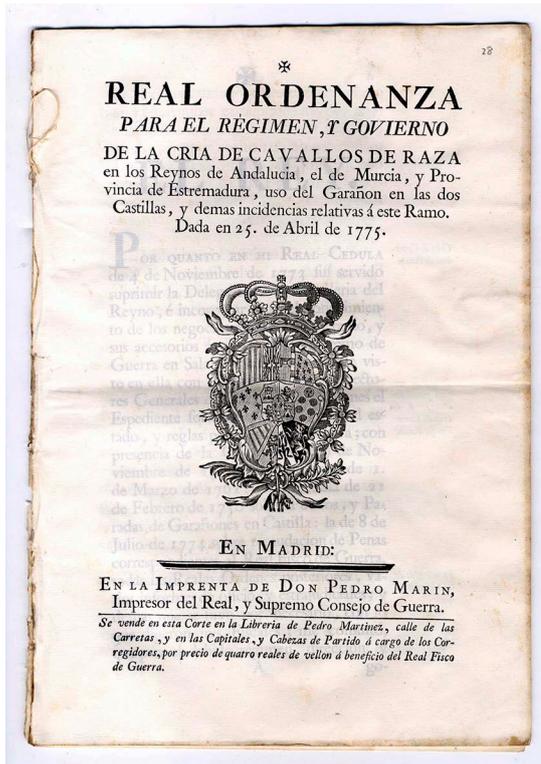
México, En la Imprenta de D. Felipe de Zuñiga y Ontiveros, 1775.

15,5x10 cm. 3 hojas, 118 páginas. Encuadernación de protección del s.XIX, en cartóné. Muy buen estado de conservación. Nice copy.

650€

Segunda edición rara. Se publicó por vez primera en México, 1721. Very rare edition of this "cartilla / Doctrina" for the novices of the order of San Francisco de la Provincia del Santo Evangelio (Nueva España). There is a little number of copies, just for necessity of the new incorporation of the young people to the order. At this time, the order was in decadence for the supression of convents in the Missions ordered by Carlos III, in 1749. The new destiny of Californias, was a new reborn that during in the beginning of XIXth century, with the lost of the Alta California and his incorporation in the EUA.

Medina 5761. Palau, en nota al número 46476.



[89]

Carlos III.

[Cria de Caballos de raza, 1775] *Real Ordenanza para el Régimen y Gobierno de la Cria de Cavallos de Raza en los Reynos de Andalucia, el de Murcia, y Provincia de Extremadura, uso del Garañón en las dos Castillas, y demás incidencias relativas a este Ramo. Dada en Aranjuez a 25 de Abril de 1775.*

Madrid, en la Imprenta de Don Pedro Marín, 1775.

30x20,5 cm. 24 páginas, 2 hojas (formularios). En la portada escudo real grabado en madera. Tipografía de cuerpo grande. Impreso sobre papel de hilo de alta calidad. Encuadernado en cartón con papel marbledo. Magnífico ejemplar.

200€

Edición original. Importante regulacion de la cria de caballos de raza en España, forma esta Ordenanza 41 artículos. Contiene al final dos hojas suplementarias de "formularios", [1º] Formulario para Andalucía, Murcia, y Extremadura.- [2º] Formulario para las dos Castillas. Palau 251571

[90]

Ximeno, Fr. José.

[Mexicana] *Opusculo sobre los catorce casos reservados, y otras tantas excomuniones sinodales del Concilio Mexicano Provincial tercero celebrado en el año 1585, y aprobado en Roma por el Papa Sixto V. en 1589. Explicacion de todos los Casos, y de cada una de las Excomuniones, necesaria para la recta administracion del Sacramento de La Penitencia.*

México, en la oficina de Don Alexandro Valdés, 1816.

15,5x10,5 cm. 7 hojas, 251 páginas, 10 hojas. Encuadernación original de la época en piel con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

450€

Edición original. Se ocupa de casos de homicidio, matrimonios no consentidos, incesto, prohibición que usan los españoles para impedir los matrimonios de Indios y Siervos. Esclavos, etc. Aunque Palau habla de dos volúmenes, a nosotros solo nos consta la aparición de uno. Así también en el único ejemplar que aparece en el CCPBE. Medina, la Imprenta en México, 11232, con una magnífica descripción, y es un solo volumen. El autor, José Ximeno, de la orden de San Francisco, nació en Gandía (Valencia), se ordenó y posteriormente nombrado para lector de artes y teología; pasó a América a ocuparse en la conversión de infieles, y trabajó en el Colegio de Propaganda de Santa Cruz de Querétaro en la Nueva España. Posteriormente se trasladó a La Habana. Tiene los títulos de ex-guardián y padre de los Colegios de Querétaro, Zacatecas y Pachuca, padre de la Provincia de Jalisco, y exeminado sinodal del Obispado de Valladolid (México). Medina 11232. Palau 377331.