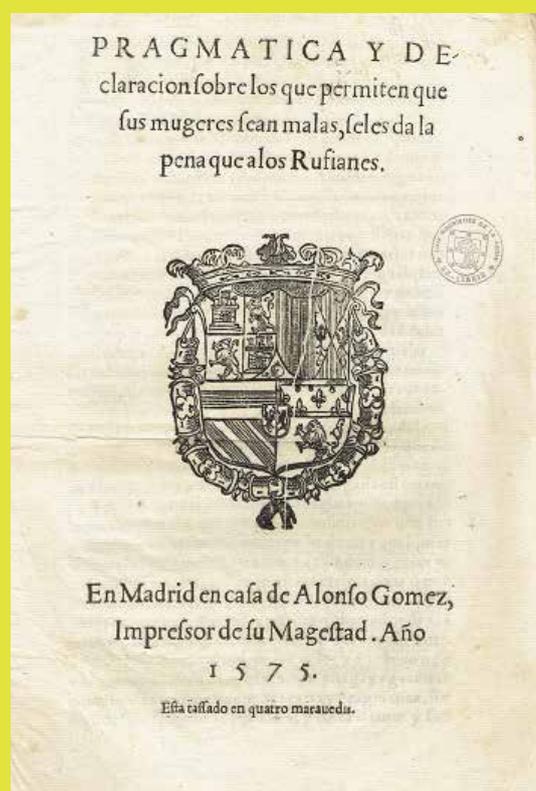


**Catálogo**  
**Impresos Raros y Antiguos,**  
**Monografías de Hispanismo**  
**y Americana (s.XX)**  
**[Mayo 2018]**



**Llibreria Antiquària Delstres**  
**info@delstres.es**  
**(34) 937 954 994**



105

### Llibreria Antiquària Delstres

C/ Vall, 5  
08360 - Canet de Mar  
(Barcelona)  
info@delstres.es

#### Ref. bancaria:

La Caixa. 2100-0037-11-0200503317  
IBAN ES96-2100-0037-11-0200503317

BBVA 0182-3256-56-0200013077  
IBAN ES58-0182-3256-56-0200013077

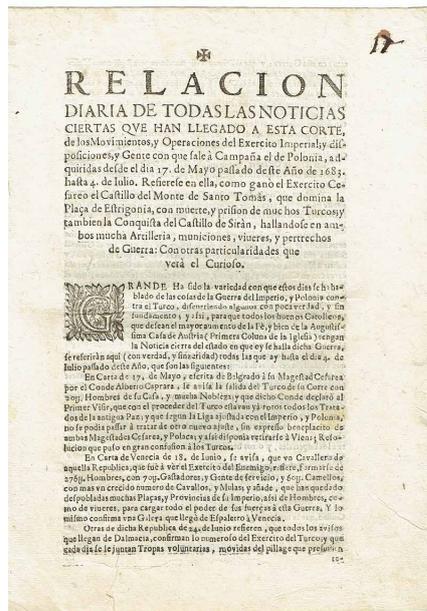
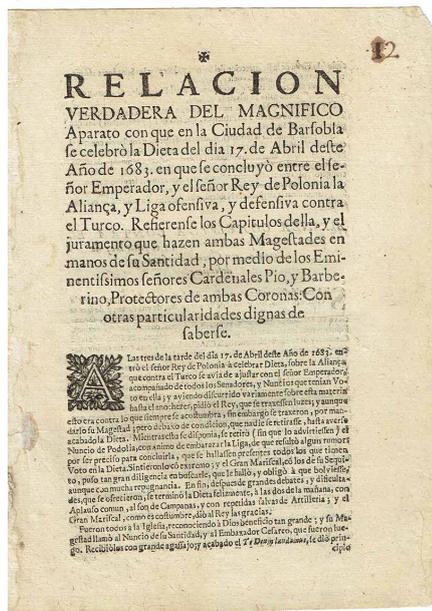
CIF A-58486903  
VAT ESA-58486903

### Catálogo Mayo 2018

Libros e impresos	nº 1 al 106
Adenda	nº 107 al 243
Aviación y Americana	nº 245 al 273



La ilustración de 1ª de cubierta es el nº 62 Felipe II. [Cortes de Madrid, 1579]...  
La ilustración de 4ª de cubierta es el nº 55 Codina y Sert, Ginés. Composiciones decorativas...



**1 [Alianza contra el Turco, 1683]** *Relación verdadera del magnífico Aparato con que en la Ciudad de Barsobia (Varsovia) se celebró la Dieta del dia 17 de Abril deste Año de 1683. en que se concluyó entre el señor Emperador, y el señor Rey de Polonia la Alianza, y Liga ofensiva, y defendida contra el Turco. Refierense los Capítulos della y el juramento que hazen ambas Magestades en manos de su Santidad, por medio de los Eminentísimos señores Cardenales Pio, y Barberino, Protectores de ambas Coronas: Con otras particularidades dignas de saberse.* Madrid, por Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia, impresor del Reyno, en la Calle del Carmen, 1683. 30x20,5 cm. 4 páginas en un pliego de dos hojas. Letra capital xilográfica. Anchos márgenes. 390 €

Edición original de esta “Relación” que incluye al final el texto de la “Alianza concluida contra el Turco”. Muy raro impreso del que solo se conserva un ejemplar en bibliotecas públicas españolas (Real Academia de la Historia). # No en Palau. No en la BNE. No en BL ?.

**2 [Alianza contra el Turco, 1683]** *Relación diaria de todas las noticias ciertas que han llegado a esta corte, de los Movimientos y Operaciones del Exercito Imperial; y disposiciones, y Gente con que sale a Campaña el de Polonia, adquiridas desde el dia 17 de Mayo passado deste año de 1683, hasta 4 de Julio. Refierese en ella, como ganó el Exercito Cesareo el Castillo del Monte Santo tomás, que domina la Plaça de Estrigonia, con muerte y prisión de muchos Turcos; y también la Conquista del Castillo de Sirán, hallandose en ambos mucha artilleria, municiones, viveres, y pertrechos de Guerra. Con otras particularidades que verá el Curioso.* Madrid, por Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia, impresor de los Reynos de Castilla, 1683. 30x20,5 cm. 4 páginas en un pliego de dos hojas. Letra capital xilográfica. Anchos márgenes. 450 €

Edición original de esta “Relación” que contiene los relatos de las diferentes batallas que llegan por cartas desde Viena, Varsovia, Croacia, Bohemia, etc. Al final añade la siguiente noticia: “Y también refieren dichas Cartas la llegada a aquella Corte de los Ministros del Gran Can (Kan) de Tartaria, a darle quexas muy sentidas a su Magestad, por aver concluido la Liga con el señor Emperador, y a suplicarle, no se enetienda esta, ni sus hostilidades con el Pais, y plaças de los Rebeldes Ungaros; pero su Magestad Polaca los despidió sin oírlos”. Las Cartas que se relatan son: Carta de 17 de Mayo, escrita de Belgrado; Carta de Venecia a 18 de Junio; Otra de dicha República de 24 de Junio; Carta de Milan de 16 de Junio; Cartas de Viena de 20 de Junio; “Por Venecia passo el dia 8 de Junio un Correo de Viena para Roma”; “en Carta de Varsovia, su fecha 11 de dichos mes de Junio, se avisa [...]”; “y por otras de dicha Corte de Polonia de fecha de 2 de Julio, se avisa [...]”. # No en Palau. Ejemplar en la BNE.

**3** [Alianza contra el Turco, 1683] *Relación verdadera, y breve compendio de todo lo sucedido en Alemania, sacado de lo que el señor Emperador a escrito a su Magestad Catolica, que llego a la Corte, Sabado 23 de Octubre d 1683. Refierese todo lo que se le a quitado a el Turco, y el aprieto en que se halla el Gran Visir, con pocos de los suyos, sacado por Carta que traxo un extraordinario, que llego a esta Ciudad Sabado 30 de dicho mes.* Sevilla, por Juan Francisco de Blas, su Impressor. Mayor, 1683. 30x20,5 cm. 4 páginas en un pliego de dos hojas. Letra capital xilográfica y viñeta final de capítulo. Márgenes remarginados.

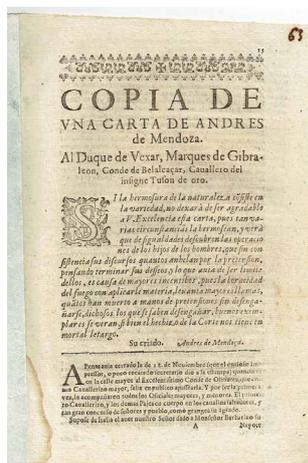
175 €

# Edición original. No en Palau. No en la BNE. No en CCPBE.

**4** [Antecedentes de la Primera República Española, 1869] *¡Guerra a Madrid! Colección de hojas sueltas. Hoja 1ª. El juramento de la Constitución y la minoría republicana.* Barcelona 22 de Junio de 1869. Barcelona, s.i., 1869. 45x32,5 cm. Una gran hoja de papel de color salmón. Texto a tres columnas. Marcas de pliegues no muy pronunciados. Buen estado de conservación.

90 €

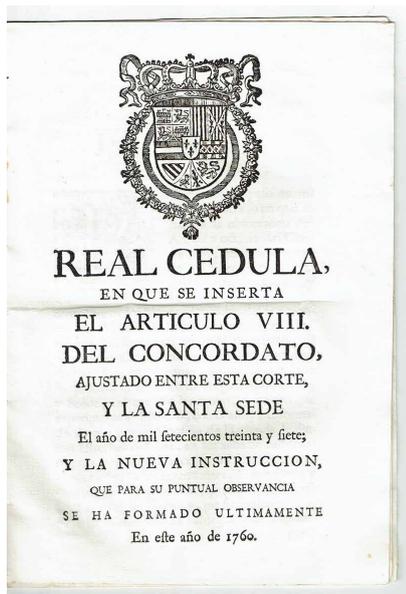
Impreso efímero, muy raro. El texto está compuesto en 5 capítulos. Pamfleto político de los republicanos federales Catalanes en el que manifiestan su desacuerdo con la actitud de la minoría republicana federal de Madrid en cuanto a la aplicación de medidas centralistas.



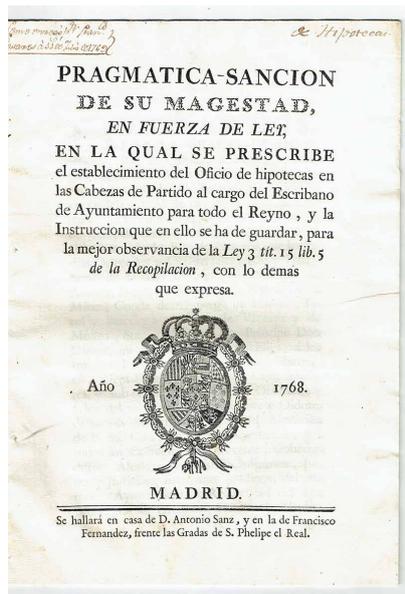
**5** **Almansa Mendoza, Andrés de.** *Copia de una carta de Andres Mendoza. Al Duque de Vexar [...] Apenas avia cerrado la de 18 de Noviembre (que el curioso impressor, o poco recatado secretario dio a la stampa) quando vi en la Calle Mayor [de Madrid] al Excelentissimo Coned de Olivares, que como Cavallerizo mayor, salia en público a passasearla. Y por ser la primera vez, le acompañaron todos los oficiales mayores [...] Suppose de Italia, que don Felipe de Eril con las galeras de Sicilia entro en el puerto de Biserta, y quemó quatro baxeles grandes redondos, y tomo cinco a vista de sus vezinos y defensores [...] Y de Flandes averse recuperado Lipstar plaça fuerte del País de Juliers, ocupada el año atras del hereje Obispo Arlestad [...] Desposaronse los señores Marqueses de Villena en casa de la Señora Condesa de Miranda, abuela y tia de los desposados, desposolos el señor Inquisidor General [...] El Auto de la Fe, ya se ha visto por relación mia, cuyo dia en san Ginés un Frayle deslaço Francisco, de grande opinion de santidad, se arrebató en éxtasis, en el qual desde la mitad de la Yglesia fue hasta el altar por el ayre, y en el estuvo un quarto de hora mirando el Santissimo Sacramento a vista de gran pueblo, que le hizo pedazos el hábito [...] Diose el gobierno de la Isla de Cuba a don Pedro de Fonseca Vetancor, y el de Venezuela a don Juan de Padilla [...] Madrid, y febrero 3 de 1624.* Madrid, Impresso por Andres de Parra, vendese en casa de Alonso de Paredes, junto a la carcel de Corte, 1624. 28,5x20 cm. 4 hojas impresas siete caras. Letra capital xilográfica. Texto a línea tirada, 51 líneas. Tipografías itálica y romana.

450 €

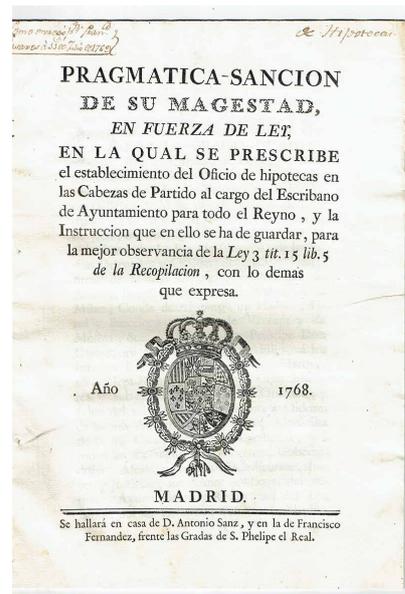
Edición original muy rara por su condición de impreso efímero, de esta “Copia de Carta” o Relación, que da a conocer las noticias que se producen en la corte de Madrid, nombramientos, fiestas, -el paseo por Madrid del Conde de Olivares- ; así como noticias de hechos de guerra en diferentes puntos de Europa y América. El autor era uno de los nuevos escritores de noticias y gacetas durante el Siglo de Oro, se le tiene por precursor del periodismo. Francisco de Quevedo, “sospechaba” que el autor era mulato. El autor añade al fin una interesante nota que los periodistas de hoy no firmarían: “De los desta carta verá V. Exc. se sirve y haze gusto a todos, mas es fuerça hazerme esta pregunta, a cuya objección tacita respondo. Como sirviendo a tantos, me hazen tan poco bien?”



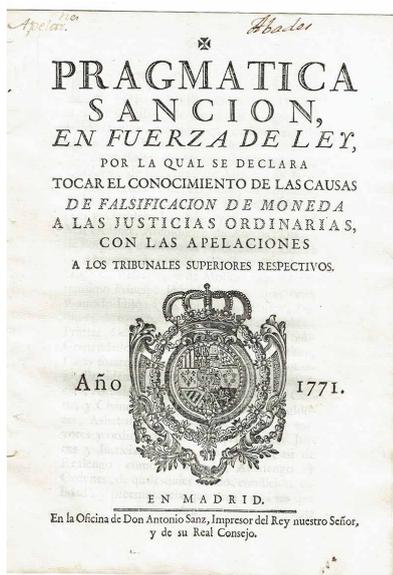
13



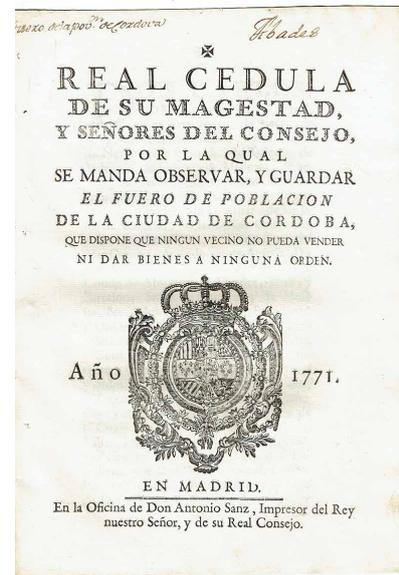
14



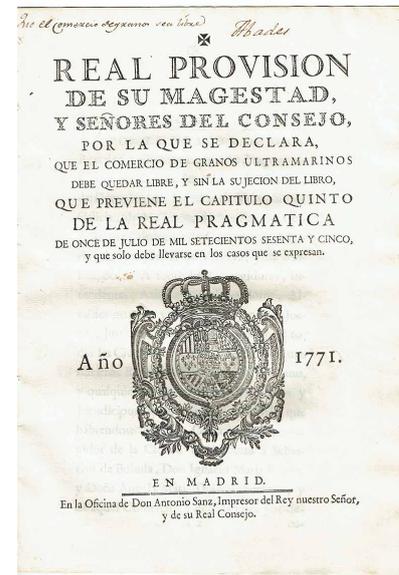
15



17



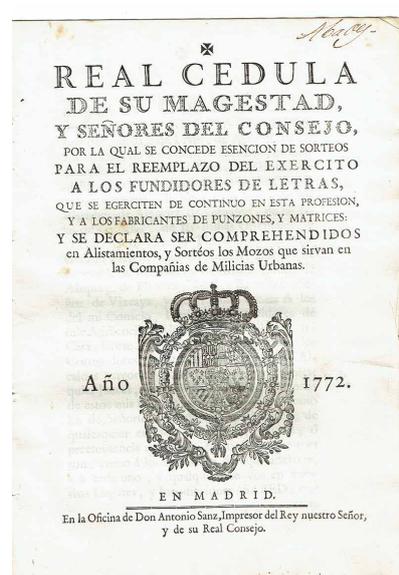
18



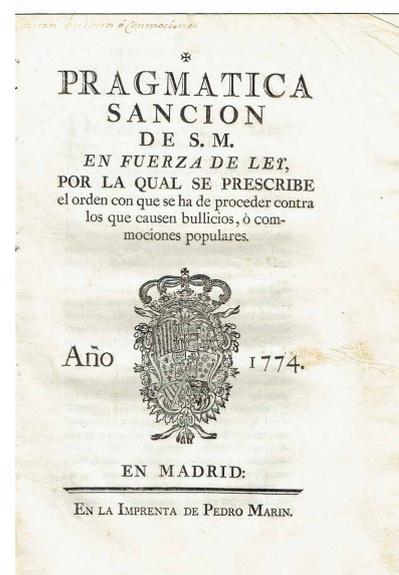
19



21



22



23

*Señor los hombres obran bien, o por naturaleza, o emulación: los que obran conforme a ella, encuentra tantos en quien executar el afecto, o considerando la baxeza de mi ser, no topan conmigo? los segundos como los primeros no los dan ocasión con hazerme bien, no obran por la embidia. He sacado que fuera muy desdichado si me tuviera por tal, y estoy en un felice estado, pues la esperança de mayor fortuna no me desvanece, ni el temor de perder lo que posseo postra el animo constante. Serelo en servir a V. Exc.”. # Palau 7912. Cinco ejemplares en bibliotecas públicas españolas, pero muy raro en comercio. No en Hispanic Society.*

**6** **Altamiras [o: Altimiras] Juan.** *Nuevo Arte de Cocina, Añadido en esta ultima impression. Sacado de la Escuela de la experiencia economica.* Gerona, Por Joseph Bró, [1770]. 15x10 cm. XII hojas, 222 páginas, 14 páginas. Encuadernación en pergamino moderno. Ejemplar en buen estado de conservación.

700 €

Bella y antigua edición de este clásico de la cocina española. Aunque en la portada esta edición no esta fechada, al dorso de ella se encuentra las licencias de impresión: “*Gerundae die 21. Augusti 1770. Reimprimatur, de Berenguer Vic. Gen. Offic.*”. # Palau 8983.

**7** **[Anónimo gaditano].** *Copia de una Carta que escrivio un cavallero de Cádiz a otro amigo suyo, en la que le da cuenta del feliz sucesso que tuvieron cinco Navios de Dunquerque contra quarenta y seis de Portugal y de Francia. Sucedió en onze de setiembre de 1641. Al final: Cadiz 18 de setiembre de 1641. s.l., n.i., 1641. 29,5x19,5 cm. 4 páginas en un pliego de dos hojas. Letra capital xilográfica. Texto a linea tirada, 54 y 48 lineas.*

750 €

IMPRESO DESCONOCIDO. COMBATE DEL CABO DE SAN VICENTE 1641.- Relata el combate que tuvieron en aguas del Cabo de San Vicente 6 navios de Dunquerque que estaban al mando del general Judoco Pieters y debajo de las ordenes de la armada española contra 46 navios de Portugal; esto sucedió mientras se disponian los Galeones de la plata salir de Cádiz. “*Llegose en este tiempo a nosotros la almiranta de Portugal, que era una poderosa nao de la India con tres ordenes de artilleria a cda lado, y bien serian quatrocientos mosqueteros, como infinita canalla de gente de menos porte, con intento de abordar a alguna de nuestras naos, y viendo que no podian alcançarlo, se dexo ver en su plaça de armas un soldado portugués con un Christo en la mano, diziendo a grandes voces (y siguiendole los suyos todos) que eramos amigos y compañeros, que amaynasemos, que se nos haria buen pasaje: entendia por esse camino amoroso sujetar a los que la violencia hazia mas fuertes: pero respondimos con los cañones de nuestra artilleria, que llenos de balas de mosquetes (según fue el orden de nuestro Almirante Salavador Rodriguez, soldado veterano, y de los buenos que an tenido los mares en estos tiempos) les embiamostan gentil roziada de plomo, que en un instante se vino la Carraca Portuguesa sin su gente, sin su Chritiandad, y sin consejo otro, que el desayrado de huir a tiempo que la Capitana de Francia avia desesperado de la vitoria retirandose [...]*”. El relato es literario y parece sacado de una novela de Patrick O’brian.

# Desconocido de las bibliografías consultadas y ningún ejemplar conocido en Bibliotecas Públicas.

**8** **Aragónés, Joaquín (Alcalde de Tortosa, 1870). José Boy Deulofeu (Sanidad Militar).** *[Fiebre Amarilla en Tortosa, 1870]. Conjunto epistolar (6 cartas) del Alcalde de Tortosa, Joaquín Aragónés a José Boy Deulofeu, Gefe local Facultativo del Hospital Militar de Tortosa. Una lista de enfermos y muertos por la Fiebre Amarilla; un informe.* Tortosa, del 4 de noviembre de 1870 al 10 de enero de 1871. 1870. 22x15 cm., y 30x21 cm. 8 cuartillas con membrete húmedo del Ayuntamiento Constitucional de Tortosa. Firmas autógrafas del alcalde de Tortosa.

325 €

Informe escrito en un pliego de dos hojas: Sesión extraordinaria de la mañana del dia 23 de Agosto 1870 (Barcelona). Informe en una hoja: Documento de la Fiebre Amarilla. Informe en una hoja: Estado demostrativo de las personas atendidas, curadas y fallecidas de la Fiebre Amarilla en Tortosa durante los meses de Setiembre, Octubre y Noviembre de 1870. [Nombre y apellido - Edad - Profesión - Calle donde habitaba - Fecha de su muerte]. Conjunto totalmente inédito.

**9 [Armada Española, 1780].** [*La noticia de la toma del convoy Inglés. Navío La Santísima Trinidad. 1780*] *Relación de las embarcaciones del Comboy Inglés, procedente de Posmuth en 29. de Julio del presente Año, baxo la escolta del Ramilles de 74. Cañones, y de dos Fragatas de 32. con destino á la Barbada, San Christoval, Santa Lucía, Jamayca, &c; y al Oriente á sabèr, Bombay, Madrás, Santa Elena ... A bordo del Navio La Santisima Trinidad 17. de Agosto de 1780.* Cadiz, en la Real Imprenta de Marina, 1780. 27,5x20 cm. 3 páginas impresas en un pliego de dos hojas de papel con verjura y filigrana. Textos a dos columnas: por un lado el nombre del navío, lo que transportaba y a dónde se dirigía, y en otro los equipajes, oficiales de transporte, tropa, mujeres, pasajeros y el total. Buen estado de conservación con sus márgenes naturales.

380 €

Raro impreso original de la noticia de la captura del doble convoy inglés de 1780 o batalla del cabo de Santa María, 52 buques fueron apresados. Al final del documento: "...Este Comboy fuè apresado por la Esquadra Combinada Española y Francesa del mando del Excmo. Sr. D. Luis de Cordova, en la madrugada del 9. del presente mes, y de 61. Velas que le componian solo escaparon 6. y los de Guerra, à quienes siguen dando Caza varios Buques de nuestra Esquadra, con esperanza de que se hayan apresado algunos mas". # No en Palau. Solo se conoce un ejemplar en la Biblioteca Nacional de Madrid.

**10 [Barcelona, 1686. Funerarias y sepulturas]** *Por los muy reverendos prelados y conventos de Santo Domingo, San Francisco, Convento de Jesús, San Agustín, Nuestra Señora del Carmen, de la Merced [...] contra los muy reverendos párrocos, y cleros de las parroquiales iglesias de la Ciudad de Barcelona. (empieza): Viendo las religiones violada su inmunidad, establecida con diferentes indultos Apostolicos, sobre la materia Funeraria, y de Entierros de los Fieles en sus Conventos, se hallan precisadas, hazer demostración deste exceso, y con ella, diligenciar el reparo de que se necesita [...]. Dia 13 de Abril 1686.* Barcelona, con licencia, Impresso en, 1686. 28x20 cm. 16 hojas. En la portada que luce una orla tipográfica, se encuentra una viñeta grabada en madera con los símbolos de la pasión y Cristo en la cruz dentro de un corazón.

300 €

Muy raro impreso sobre derechos funerarios y sepulturas. A raíz de un pleito entre órdenes religiosas y clero secular, por los derechos que se cobran a los ciudadanos en los entierros y sepulturas, nos da a conocer las diferentes modalidades de entierros y sus variantes, con tipos de "propinas", número de clérigos (si van rodeando el féretro o en fila detrás) y hachas encendidas, etc. Todo un protocolo que ya quisieran para sí (vender) las funerarias de hoy en día en Barcelona.

**11 Cancio Mena, Juan.** *Tratado de Economía Política.* Zaragoza, imprenta y encuadernación del Heraldo [edición privada], 1914. 23x16 cm. 400 páginas. Encuadernación original de la época en holandesa piel. Muy raro en comercio.

125 €

Edición original de este curioso (?) tratado de "economía política". El autor expone su concepto de la Economía política: "[...] *la gran ley del trabajo es ineludible y debe conocerse en sus diferentes manifestaciones para aplicarse a los diversos casos a que se presta, pues no puede violarse sin quebrantar los intereses más vitales del hombre; [...] Y para lograr un bien tan inefable son elementos seguros el Trabajo y la Religión [...]. Vamos, pues, a tratar de definir con alguna claridad y precisión, la ciencia económica tal como la concebimos [...]*". Juan Cancio Mena Irurzun ( Pamplona 1834 - 1916) Abogado y catedrático de economía política. De ideología carlista, fue secretario de la Diputación Foral desde 1865 hasta su renuncia en 1869. Secretario de la Junta Provincial de la Asociación de Católicos de Navarra (1870), fue miembro de la Real Junta Gubernativa de Navarra (1873). Escritor prolífico, su prosa es ampulosa, redundante y de conceptos con frecuencia imprecisos, pero debe ser tenido en cuenta para el conocimiento del pensamiento conservador y fuerista de finales del siglo XIX. Fundó (1870) con Julio Nombela "El País Vasco-Navarro", semanario impreso en Madrid con el lema "Jaungoikoa eta Foruak". Palau 41896.

**12 Carlos III.** [*Comercio. Gremios Mayores de Madrid. 1760*] *Por quanto Don Juan Bautista de Larnaga, y Don Antonio Martinez de Santidrian, Diputados de Rentas por los cinco Gremios Mayores de Madrid, ... estuvieron à su cargo por Arrendamiento las Rentas de Alcavalas, Tercias, Cientos, Servicio Ordinario, y Extraordinario de Madrid..., que hasta nueva orden continuasen los cinco Gremios mayores en la Recaudación de Alcavalas, Tercias,*

*Cientos, Servicios de Millones, y sus agregados, de Madrid, su Partido, y Provincia, conferenciando el precio, y forma de pagas con los Directores de Rentas Generales, y Provinciales; ... Madrid veinte y nueve de Abril de mil setecientos y sesenta.* Madrid, s.i., 1760. 28,5x20,5 cm. 13 páginas. Impreso sobre papel sellado (Sello Quarto, 20 mrs., año de mil setecientos y sesenta). Ilustrado con una letra capital xilográfica. Firma manuscrita y rubricas de Don Diego Rubio, Escribano del Rey. Buen estado.

110 €

**13 Carlos III.** [*Concordato sobre Bienes de Manos Muertas, 1760*] *Real Cedula en que se inserta el articulo VIII. del Concordato, ajustado entre esta Corte, y la Santa Sede el año de mil setecientos treinta y siete; y la Nueva Instrucción que para su puntual observancia se ha formado ultimamente En este año de 1760. Dada en Buen Retiro a 29 de Junio de 1760.* Madrid, 1760. 28,5x20 cm. 10 hojas foliadas (20 páginas) Escudo real grabado en madera en la portada. Primera edición.

100 €

**14 Carlos III.** [*Herencias, 1766*] *Real Cedula de S. M. Restituyendo a alas Justicias Ordinarias el conocimiento de los Bienes que dejan los fallecidos abintestato sin herederos, ni parientes conocidos, con la apelación de las Audiencias, y Chancillerias Reals, y lo demás que dispone [...]. Dada en San Lorenzo, 9 de Octubre de 1766.* Madrid, en la Oficina de Antonio Sanz, 1766. 28,5x20 cm. 4 hojas. Escudo real grabado en madera en la portada. 1ª edición.

100 €

**15 Carlos III.** [*Hipotecas, 1768*] *Pragmática-Sanción de S. M. en fuerza de ley en la qual se prescribe el establecimiento del Oficio de hipotecas en las Cabezas de Partido al cargo del Escribano de Ayuntamiento para todo el Reyno, y la Instrucción que en ello se ha de guardar, para la mejor observancia de la Ley [...]. Dada en el Pardo a 31 de Enero de 1768.* Madrid, se hallará en casa de Antonio Sanz, y en la de Francisco Fernández, 1768. 28,5x20 cm. 19 páginas. Escudo real grabado en madera en la portada. 1ª edición. Contiene la Instrucción formada en VIII capítulos.

100 €

**16 Carlos III.** [*Prohibición de un libro impreso por Benito Monfort*] *Real Provisión de Su Magestad [.] por la que se prohíbe el despacho, lectura, retención, y qualquiera nueva impresión o copia a la mano del Papel o Discurso, estampado en Valencia por Benito Monfort en el presente año, con el título de Puntos de Disciplina Eclesiastica, su Autor Don Francisco de Alba, Presbytero en la conformidad que se previene.* Valladolid, en la Oficina de Doña Maria Antonia Figueroa, Impresora del real Acuerdo, y Chancilleria, 1770. 29,5x20,5 cm. 4 hojas. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Letra capital xilográfica.

200 €

Edición original de esta Real Provisión en la que se manda recoger una obra impresa en Valencia por Benito Montfort, cuyo autor de nombre Francisco de Alba, había publicado con el título de “*Puntos de disciplina eclesiástica propuestos a los señores sacerdotes, así en las pláticas de la Corte como en las de otros Obispados*”. Según se desprende de la lectura de esta “Provisión de Prohibición”, “*Que para autorizarse con el vulgo se tituló Doctor en Sagrados Cánones meses antes de obtener tal Grado, que aún este le consiguió sin examen, presencia persona en Universidad pública y aprobada, ni otro requisito de los prevenidos por las Leyes, y solo mediante un Diploma despachado en Parma por el Duque de Sforzia, a costa de quince o diez y seis pesos [...]*”. Ruíz Lasala 169.

**17 Carlos III.** [*Falsificación de moneda, 1771*] *Pragmática Sanción en fuerza de ley, por la qual se declara tocar el conocimiento de las causas de Falsificación de Moneda a las Justicias Ordinarias, con las apelacione a los tribunales superiores respectivos.* Madrid, En la Oficina de Antonio Sanz, 1771. 28,5x20 cm. 4 hojas. Magnífico escudo real grabado en madera en la portada.

100 €

Primera edición. Anotación manuscrita con certificación de haber sido publicada en la villa de Abades (Segovia) a 24 de Febrero de 1772.

**18 Carlos III.** [*Fuero de Córdoba, 1771*] *Real Cédula de S. M. por la Qual se manda observar, y guardar el Fuero de Población de la ciudad de Córdoba, que dispone que ningún vecino no pueda vender ni dar bienes a ninguna orden.* Madrid, En la Oficina de Antonio Sanz, 1771. 28,5x20 cm. 4 hojas. Magnífico escudo real grabado en madera en la portada.

100 €

Primera edición. Anotación manuscrita con certificación de haber sido publicada en la villa de Abades (Segovia) a 24 de Febrero de 1772.

**19 Carlos III.** [*Comercio de Granos, 1771*] *Real Provisión de S. M. por la que se declara, que el comercio de granos ultramarinos debe quedar libre y sin la sujeción del libro, que previene el capítulo quinto de la Real Pragmática [...] Dada en Madrid a 3 de Agosto de 1771.* Madrid, En la Oficina de Antonio Sanz, 1771. 28,5x20 cm. 4 hojas. Magnífico escudo real grabado en madera en la portada.

100 €

Primera edición. Anotación manuscrita con certificación de haber sido publicada en la villa de Abades (Segovia) a 24 de Febrero de 1772.

**20 Carlos III.** [*Testamentos, 1771*] *Real Cedula de S. M. para que se guarde lo dispuesto en el Auto acordado “Y así acordó, que no valgan las Mandas, que fueran hechas en la enfermedad, de que uno muere, a su Confesor, sea Clérigo, o Religioso, para escusar los fraudes referidos [...] Dada en San Ildefonso a 18 de Agosto de 1771.* Madrid, En la Oficina de Antonio Sanz, 1771. 28,5x20 cm. 4 hojas. Magnífico escudo real grabado en madera en la portada.

80 €

Primera edición. Anotación manuscrita con certificación de haber sido publicada en la villa de Abades (Segovia) a 24 de Febrero de 1772.

**21 Carlos III.** [*Carpinteros de Ribera y otros, exentos de reemplazo, 1771*] *Real Cedula de S. M. concediendo essención para el reemplazo anual del exercito a los que se emplean en la Construcción, Armamento, y Carena de las Real Esquadras, y demás Buques de Guerra de los tres Departamentos de Marina el Ferrol, Cádiz, y Cartagena, y así mismo a los que se ocupan en el estudio del Pilotage. Dada en San Ildefonso, a 24 de Julio de 1771.* Madrid, En la Oficina de Antonio Sanz, 1771. 28,5x20 cm. 4 hojas. Magnífico escudo real grabado en madera en la portada.

100 €

Primera edición. Anotación manuscrita con certificación de haber sido publicada en la villa de Abades (Segovia) a 24 de Febrero de 1772.

**22 Carlos III.** [*Fundidores de Letras y Tipógrafos, 1771*] *Real Cédula de S. M. por la Qual se concede esención de sorteos para el reemplazo del Exeercito a los fundidores de letras, que se egerciten de continuo en esta profesión, y a los frabricantes de punzones, y matrices, y se declara ser comprehendidos en Alistamientos, y Sorteos los Mozos que sirvan en las Compañias de Milicias Urbanas. Dada en Madrid, a 26 de Diciembre de 1771.* Madrid, En la Oficina de Antonio Sanz, 1771. 28,5x20 cm. 4 hojas, la última blanca. Magnífico escudo real grabado en madera en la portada.

100 €

Primera edición. Anotación manuscrita con certificación de haber sido publicada en la villa de Abades (Segovia) a 13 de Septiembre de 1772.

**23 Carlos III.** [*Bullicios y commociones populares, 1774*] *Pragmatica Sanción de S. M. En fuerza de ley, por la qual se prescribe el orden con que se ha de proceder contra los que causen bullicios, o commociones populares. Dada en Aranjuez a 17 de Abril de 1774.* Madrid, en la Imprenta de Pedro Marín, 1774. 29x20,5 cm. 29x20,5 cm. 6 hojas. Escudo real grabado en madera.

100 €

Edición original. Anotación manuscrita al final que certifica el haber sido pregonado en Abades (Segovia) 28 de diciembre de 1774.

**24 Carlos III.** [*Correos Marítimos*] *Real Cedula de S. M. Por la qual se declaran esentos del Sorteo para el Reemplazo del Exercito todos los dependientes del Correo Marítimo, que sirvieron con titulo, o nombramiento, o con sueldo continuo, y los Marineros, y demás Individuos no matriculados, ni esentos por otro título que sirvieren sin el en dichos Correos Marítimos, con lo demás que contiene.* Madrid, En la Imprenta de Pedro Marín, 1776. 29x21 cm. 4 hojas, la última blanca. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Magnífico ejemplar. Anotación manuscrita al final de haber sido pregonada esta R.C.

90 €

Edición Original. Anotación manuscrita y firmada de haber sido pregonado en la villa de Abades (Segovia) 10 de marzo de 1776.

**25 Carlos III.** [*Disciplinantes de Sangre en Plasencia*] *Real Cedula de S. M. En que a consecuencia de cierta Representación del Rev. Obispo de Plasencia, se prohiben los Disciplinantes, Empalados, y otros Espectáculos en las Procesiones de Semana Santa, Cruz de Mayo, Rogativas, y otras; los Bayles en las Iglesias, sus Atrios y Cementerios; y el trabajar en los dias de Fiesta en que no está dispensado poderlo hacer.* Madrid, En la Imprenta de Pedro Marin, 1777. 29,5x20,5cm. 6 hojas. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Tipografía de cuerpo grande. La primera hoja con ligera pérdida en el margen blanco de la parte superior.

175 €

Edición original de esta curiosa RC, en la que debido a los desórdenes producidos en las procesiones de Semana Santa en Plasencia, se prohíben diversas practicas: "... *al abuso introducido en todo el Reyno y generalmente en aquel Obispado, de haver Penitentes de Sangre, o Disciplinantes, y Empalados en las Procesiones de Semana Santa, en las de la Cruz de Mayo, y en algunas otras de Rogativas, sirviendo solo en lugar de edificación, y de compunción, de desprecio para los prudentes, de diversión, y gritería para los Muchachos, y de asombro, confusión y miedo para los Niños y Mujeres;[...] en el segundo punto exclama contra las Procesiones de Noche, por ser una sentina de pecados, en que la gente joven, y toda las demás viciada se vale de la concurrencia, y de las tinieblas para muchos desordenes [...]*". # Palau 249599.

**26 Carlos III.** [*Comercio Libre a Buenos Aires, Perú y Chile*] *Real Cedula de S. M. En que se estiende el Comercio-Libre de los puertos habilitados de España, e Islas de Mallorca y canarias a Buenos Aires, con la internación a las Provincias interiores, y a los puertos tambien habilitados del Perú, y Chile. Se insertan asi mismo las dos Reales Cedula, que tratan de la rebaja que S.M. se ha servido conceder enm los derechos del Oro, y el arancel que deben obervar los Escrivanos de Registros en los Puertos de Indias, en que se permite el Comercio-Libre entre estos y aquellos dominios.* Madrid, En la Imprenta de Pedro Marin, 1778. 29,5x20,5cm. 10 hojas, la última blanca. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Magnífico ejemplar

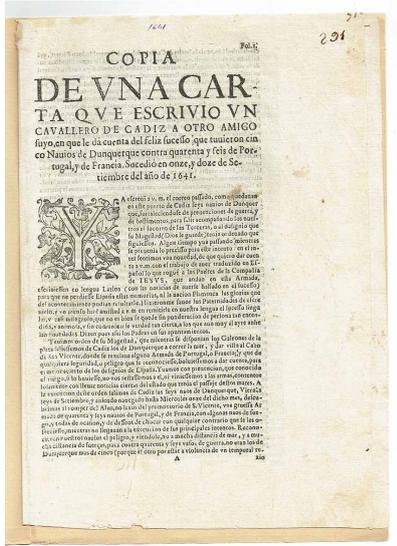
200 €

Primera edición de esta RC, en la que Carlos III, permitió el comercio libre con los puertos habilitados de la América española, con la inclusión de la última RC (16 de marzo de 1777), en la que amplía el comercio libre a las Islas de Barlovento, y Provincia de Campeche, Santa Marta, y Rio del Hacha. Al final contiene: Arancel a que precisamente se han de arreglar en Indias los Escribanos de Registros para todas las embarcaciones del comercio-libre que van de España, y para las que en aquellos Dominios hacen el Tráfico interior de unos Puertos a otros en ambos mares del Norte y Sur. # Palau 249610.

**27 Carlos III.** [*El trabajo dignifica al hombre*] *Real Cedula de S. M. por la qual se declara, que no solo el Oficio de Curtidor, sino también las demas Artes y Oficios de Herrero, Zapatero, Carpintero y otros a este modo, son honestos y honrados; y que el uso de ellos no envilece la familia, ni la persona del que los exerce, ni la inhabilita para obtener los empleos municipales de la república en que esten avecindados los Artesanos o Menestrales que los exercen, con lo demás que se expresa. Dada en el Pardo a 18 de marzo de 1783.* Granada, En la Imprenta de Nicolás Moreno, 1783. 29,5x21cm. 4 hojas. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Anchos márgenes.

175 €

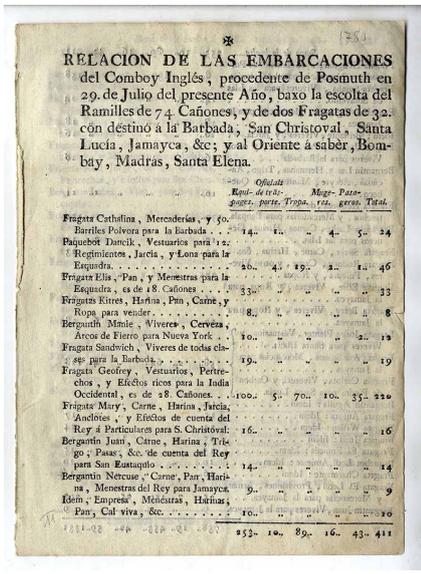
Rara edición granadina de esta importante Real Cédula en la que es reconocido por el rey Carlos III la dignificación y nobleza de cualquier trabajo manual ejercido como actividad asalariada y por lo tanto se pueden ejercer cargos públicos como otra persona que sea de origen noble o instruido en letras.  
# No citada esta edición por Palau.



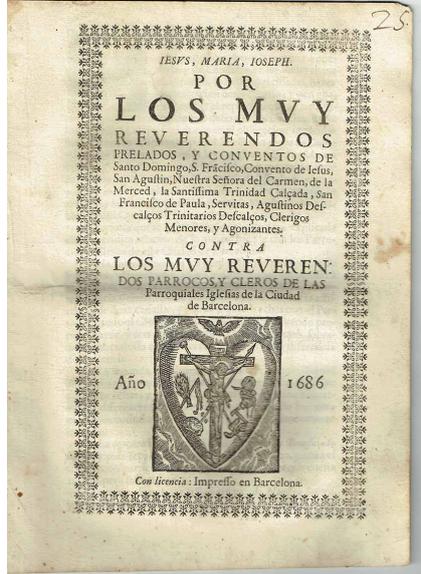
7



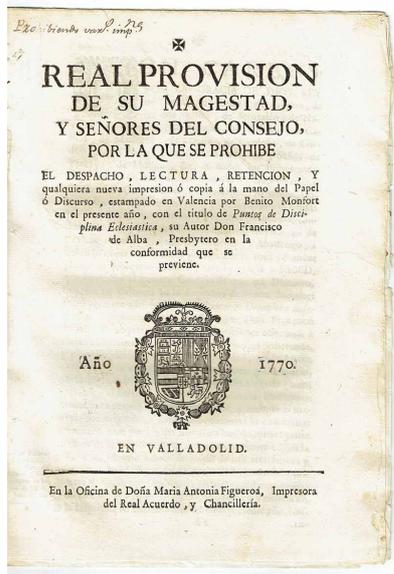
8



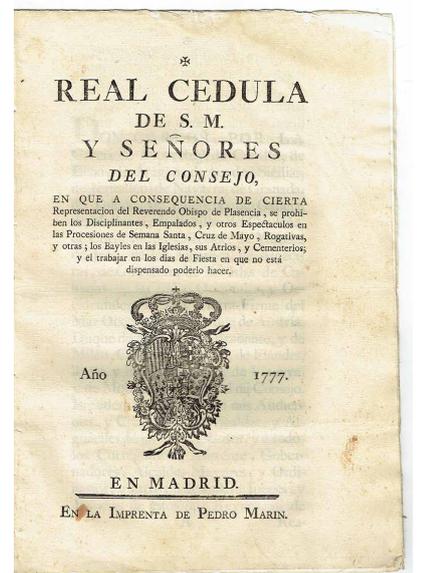
9



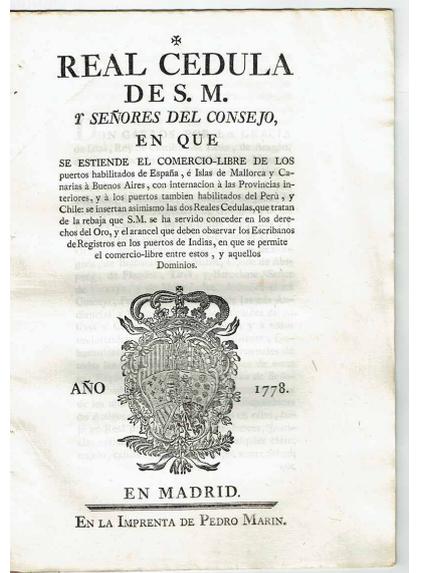
10



16



25



26



27

**28 Carlos III.** [*Banco Nacional de San Carlos, 1783*] *Real Cédula de S. M. por la qual se manda guardar y cumplir el Real Decreto inserto, en que se declara que todos los caudales pertenecientes por qualquier titulo, y que deban imponerse a favor de Mayorazgos, Cofradias, Capellanias, Hospitales y Obras Pias, puedan emplearse en acciones del Banco Nacional de San Carlos, ys e han de considerar su capital y reditoa como parte de la propiedad de los Vinculos, o Fundaciones, a que correspondan. Dada en el Pardo a 3 de Febrero de 1783.* Segovia, en la Imprenta de Don Antonio Espinosa, 1783. 29,5x20,5 cm. 4 hojas, la última blanca. Escudo real grabado en madera en la portada. Rara edición segoviana.

100 €

**29 Carlos III.** [*Pesquerias de estos Reynos, 1783*] *Real Cédula de S. M. por la qual se manda que todos los Pescados frescos, salados, y de qualquier otro modo beneficiados de las Pesquerias de estos Reynos, que por mar y tierra salgan de los Puertos con destino al surtimiento de otras Provincias o de Pueblos interiores, gocen de absoluta libertad de toda clase de arbitrios y demás gabelas municipales, con lo demás que se previene. Dada en el pardo a 20 de febrero de 1783.* Segovia, en la Imprenta de Don Antonio Espinosa, 1783. 29,5x20,5 cm. 4 hojas impresas por las dos caras. Escudo real grabado en madera en la portada. Rara edición segoviana.

100 €

**30 Carlos III.** [*Persecución de malhechores y contrabandistas, 1784*] *Instrucción que el Rey ha mandado expedir para la persecución de malhechores y contravandistas en todo el reyno. Dada en Aranjuez a 29 de junio de 1784.* Zaragoza, en la Oficina de Luis de Cueto, Impresor de S.M. 1784. 29x20,5 cm. 29x20,5 cm. 21 hojas. Escudo real grabado en madera. Perfecto estado de conservación.

200 €

Rara edición publicada el mismo año que la primera de Madrid, aunque esta de Zaragoza no está referenciada en Palau. Se trata de una instrucción de XXXVIII puntos sobre la manera de operar para mantener las distintas provincias libres de “ladrones, contrabandistas y facinerosos”. Palau 120351 para la edición de Madrid.

**31 Carlos III.** [*Portazgo, Pontazgo, Barcage, 1784*]. *Real Cédula de S. M. por la qual se manda observar y guardar las reglas insertas para la completa instrucción y decisión de los Expedientes, que se han promovido sobre derechos de Portazgo, Pontazgo, Barcage, y otros de esta clase con lo demás que se expresa. Dado en Aranjuez a 27 de Abril de 1784.* Zaragoza, en la Oficina de Luis de Cueto, 1784. 29,5x21 cm. 6 hojas, la última blanca. Escudo real grabado en madera en la portada. Rara edición zaragozana.

100 €

**32 Carlos III.** [*Trabajadores de fábricas y labradores no sean arrestados por deudas civiles, 1786*] *Pragmática-Sanción en fuerza de ley, por la qual se manda no se arreste en las carceles por deudas civiles o causas livianas a los operarios de todas las fábricas de estos Reynos, y a los que profesan las artes y oficios cualesquiera que sean, ni se les embarguen ni vendan los instrumentos destinados a sus respectivos oficios, entendiendose también para con los labradores y sus personas, exceptuando en unos y otros, los casos que se expresan. Dado en Aranjuez a 27 de Mayo de 1786.* Valladolid, en la Imprenta de la Viuda de D. Tomás de Santander, 1786. 29,5x21 cm. 4 hojas impresas por ambas caras. Rara edición.

90 €

**33 Carlos III.** [*Banca. Extracción clandestina de dinero*] *Real Cedula de S. M. de 6 de Julio de 1786. Por la que se sirve derogar por ahora la de 15 de Julio de 1784. en que se prescribian varias reglas para evitar las extracciones clandestinas de dinero, que se hacian a Reynos extraños desde las Provincias esentas, mandando se observe la Real Orden de 5 de Mayo de 1780. que trata de el que puede conducirse a ellas, según se expresa.* Valladolid, en la oficina de la Viuda de D. Tomás de Santander, 1786. 29,5x21 cm. 8 páginas. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Letra capital xilográfica.

100 €

Edición original. Se ocupa principalmente de las Aduanas de Vitoria, Orduña, Balmaseda; importes que son

legales y no, así como la advertencia a los Intendentes y Jueces de Contrabando de Bilbao, y San Sebastián, etc.

**34 Carlos III. / Felipe V. Pragmatica sobre la Cria de Caballos y Yeguas de onze de agosto de 1695. Sacose la original, que esta en el Archivo del Consejo. Es copia de la Real Pragmática, Madrid y Diziembre treze de 1717.** Segovia, s.i., 1718. 30x20,5 cm. 4 hojas foliadas. Letra capital xilográfica. Firma autógrafa del secretario-escrivano del Ayuntamiento de Segovia, Gaspar Quirós.

175 €

Rara reedición de la Pragmática sobre la Cría de Caballos dada por Carlos III, y mandada reimprimir por Felipe V; esta en Segovia.

**35 Carlos IV. [Introduccion de Muselinas no pintadas, 1789] Pragmatica-Sanción en fuerza de ley, por la qual se alza la prohibición absoluta de la entrada de Muselinas en estos Reynos, y se permite su introducción y uso no siendo pintadas, en la conformidad que se expresa. Dada en Madrid a 9 de septiembre de 1789.** Segovia, en la Imprenta de Antonio Espinosa, 1789. 29,5x20,5 cm. 29x20,5 cm. 4 hojas. Escudo real grabado en madera.

100 €

Edición original. Anotación manuscrita al final que certifica el haber sido pregonado en Abades (Segovia) 7 de Mayo 1790.

**36 Carlos IV. [Fomento de la Agricultura] Instrucción que se deba observar por la justicia, e interventores de los Reales Positos, Alhondigas, Alholies, Montes de Piedad, Cambras, Arcas de Misericordia de estos reynos y señorios de España, para la mejor administración, distribución, reintegro, y conservación asi de los establecidos, como de los que se vayan erigiendo, en consecuencia de las Ordenes comunicadas.** Malaga, en la Oficina del Impresor de esta M. I. Ciudad, 1789. 29x20,5 cm. 23 páginas. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Ligeros taladros de polilla.

85 €

**37 Carlos IV. [Prohibición de un libro] Real Provisión de los Señores del Consejo, en que se prohíbe la introducción y curso en estos Reynos del Libro intitulado Segunda Memoria Católica, y se manda recoger a mano Real, los Exemplares impresos o manuscritos que de el se hayan introducido y esparcido en el Reyno. Dado en Madrid a 28 de marzo de 1789.** Segovia, En la Imprenta de D. Antonio Espinosa, 1789. 29,5x21cm. 10 hojas, inclusive una blanca al final. Escudo de armas grabado en madera en la portada. El texto del “Breve” bilingüe latín castellano a dos columnas separados por filete tipográfico. Magnífica composición y anchos márgenes.

175 €

Antecede la Real Provisión, el Breve del santo padre Pio VI, en la que condena un libro, una “*obrilla, que era una especie de Apología de ella (otra anterior publicada en 1780), y que estaba compuesto por el propio Autor, o bien por otro que siguiendo el mismo empeño aun le excede en audacia y perversidad; porque hallamos que el mencionado Libro -Seconda Memoria Catholica- parto a la verdad del odio, y de la maldad era todo un texido de maediciencias, injurias, mentiras, calumnias, y aseeriones que desviandose mucho de la verdad, solo respiraban falsedad [...]*”. No citada esta edición por Palau.

**38 Carlos IV. [Moneda y su Valor, 1789] Real Cédula de S. M. en que se prorroga por un año más desde veinte y siete de marzo del presente, el termino para la admisión en las Reales Casas de Moneda y Tesorerias de Exercito y Provincia, de los veintenes de Oro, que corren por veinte y un reales y quartillo, en la conformidad que se expresa.** Segovia, En la Imprenta de Don Antonio de Espinosa, 1789. 29,5x21 cm. 4 hojas impresas por ambas caras. Escudo real grabado en madera.

100 €

Rara edición impresa el mismo año que la primera. Contiene certificación manuscrita de la villa de Abades (Segovia) fechada en 2 de Mayo de 1789.

**39 Carlos IV.** [*Prohibida la introducción de libros de Francia, 1792*] *Real Cédula de S. M. En que se manda observar las resoluciones tomadas, por las cuales se prohibió la introducción en estos Reynos de papeles sediciosos; y se hacen varias declaraciones en quanto al modo de permitir la entrada, y curso de los libros y otras maniobras, que desde Francia lleguen a las Aduanas de las fronteras y Puertos, en la conformidad que se expresa. Dada en San Ildefonso a 22 de agosto de 1792.* Madrid, En la Imprenta de la Viuda e Hijo de Marin, 1792. 29x21 cm. 6 hojas, la última blanca. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Magnífico ejemplar.

150 €

Primera edición de esta RC, en la que Carlos III, prohíbe la entrada de: “*estampas, papeles impresos y manuscritos, Caxas, Abanicos, y qualquiera otra cosa alusiva a las ocurrencias de Francia*”, así como algunas obras más citadas como: “*dos tomos del Diario de Física de París correspondientes al año 1790*”.

**40 Carlos IV.** [*Joyas de plata*] *Real Cedula de S. M. Por la que se permite que las alhajas menudas de plata, llamadas Enjoyelado, puedan trabajarse en estos Reynos con la Ley de nueve dineros, en la conformidad que se expresa.* Madrid, En la Imprenta de la Viuda e Hijo de Marin, 1792. 29,5x20,5 cm. 4 hojas. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Tipografía de cuerpo mayor. Magnífico ejemplar.

125 €

Primera edición. Curiosa RC sobre el arte de la joyería realizado por los engastadores, en general piezas menudas o de poco valor.

**41 Carlos IV.** [*Tratado de Alianza con el rey de la Gran Bretaña, 1793*] *Real Cedula de S. M. En que se manda observar y cumplir el Convenio provisional de alianza ofensiva y defensiva ajustado entre S. M. y el Rey de la Gran Bretaña. Dada en San Ildefonso a 22 de Septiembre de 1793.* Segovia, En la Imprenta de Espinosa, 1793. 29,5x21,5 cm. 8 hojas, la última blanca. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Magnífico ejemplar.

250 €

Rara edición publicada el mismo año que la primera. “*Sabed: Que desde antes del cruento Regicidio cometido en la sagrada Persona de mi augusto primo Luis XVI (que en paz decanse) cuidé de prevenir por todos los males que podían resultar a esta Monarquía de la conducta irreligiosa y temeraria de los Franceses [...] Habiendo resuelto Sus Magestades catolica y Británica, en vista de las actuales circunstancias de Europa, acreditar su mutua confianza, amistad y buena correspondencia por medio de un Convenio provisional, interin se perfeccione enteramente el sistema sólido de alianza y comercio [...]*”. Siguen ocho artículos. No en Palau esta edición.

**42 Carlos IV.** [*Guerra de los Pirineos, 1793-1795*] *Real Cedula de S. M. En que conforme al real decreto inserto se declara la Guerra contra la Francia, sus posesiones y habitantes, y se manda cortar, y que cese toda comunicación, trato o comercio entre ellos, y los Vasallos Naturales y Moradores de estos Reynos. Dada en Aranjuez a 25 de Marzo de 1793.* Madrid, En la Imprenta de la Viuda e Hijo de Marin, 1793. 29x21 cm. 6 hojas, la última blanca. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Magnífico ejemplar.

250 €

Primera edición. Carlos IV informa que después de varios ataques a los barcos que se encontraban en la costa de Cataluña, y de que en Marsella y otros puertos de Francia detenían y embargaban las embarcaciones españolas, mientras esto sucedía era ajusticiado el rey de Francia Luis XVI; el día 7 de marzo de 1793, los franceses declaraban la guerra a los españoles. Finalmente, Carlos IV decidió dar respuesta declarando la Guerra a la Francia, en Aranjuez a 23 de Marzo de 1793; se inicia pues la Guerra de los Pirineos.

**43 Carlos IV.** [*Expulsión de los Franceses que no esten domiciliados*] *Real Provision de los señores del Consejo, por la qual se declara la inteligencia que debe darse a los capitulos 12 y 13 de la Instrucción inserta en la expedida para el extrañamiento de los Franceses no domiciliados en estos Reynos. Dada en Madrid a 15 de Marzo de 1793.* Madrid, En la Imprenta de la Viuda e Hijo de Marin, 1793. 29x21 cm. 6 hojas, la última blanca. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Magnífico ejemplar.

250 €

Primera edición. Entre otros franceses deben ser expulsados: “*los criados o sirvientes de qualquier especie*

*residentes en estos Reynos, bien sean familiares o dependientes de vasallos y subditos nuestros, o bien transeutes, tengan hecho el juramento referido de domiciliados, y sean muchos o pocos los años de su residencia en España, pues no habiendo tenido establecimiento sobre sí, ni morado con casa poblada, sujetandose a las cargas y obligaciones de vasallos nuestros, no han podido ganar el fuero de vecinos y naturales. Del mismo modo no lo han ganado los Comerciantes de por menor, Mercaderes de tienda y baréo, Banqueros, Sastres, Peluqueros, los llamados Modistas, hombres y mujeres, y los de otros Oficios de Artesanos y Menestrales [...] se les expelerá (expulsará) no obstante [...] por ser perjudiciales y no necesarias al Estado sus ocupaciones o las personas” [y sigue ...].*

**44 Carlos IV.** [*Entrada de Eclesiásticos Franceses*] *Real Cedula de S. M. Por la qual se establecen las reglas que se han de observar en quanto al modo de permitir la entrada de Eclesiásticos Franceses en estos Reynos, y su permanencia en ellos. Dada en San Lorenzo a 2 de Noviembre de 1792.* Madrid, En la Imprenta de la Viuda e Hijo de Marin, 1793. 29x21 cm. 6 hojas, la última blanca. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Magnífico ejemplar.

100 €

Primera edición. Esta RC de Carlos IV, en la que procede a controlar y vigilar por medio de las autoridades eclesiásticas, todos los religiosos de origen francés que llegan o están instalados en los diferentes reinos de España está articulada en XVIII artículos.

**45 Carlos IV.** [*Gremios de Torcedores de Seda*] *Real Cedula de S. M. Por la qual se extinguen todos los Gremios de Torcedores de Seda, y declara ser libre este arte o exercicio, y común a todas las personas de ambos sexos que quieren dedicarse a el, en la conformidad que se expresa.* Madrid, En la Imprenta de la Viuda e Hijo de Marin, 1793. 29,5x20,5 cm. 4 hojas. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Tipografía de cuerpo mayor. Magnífico ejemplar. Primera edición.

125 €

**46 Carlos IV.** [*Guerra de los Pirineos, 1793-1795*] *De orden del Consejo Extraordinario, se me han comunicado en 25 y 20 de este mes las Reales Cedula siguientes. Real Cedula en que se Declara la Guerra contra la Francia. Dada en Aranjuez a 23 de Marzo de 1793.- Otra Real Cedula en que se declara el fuero que corresponde a los Individuos del Exercicio en todas sus causas civiles y criminales. Aranjuez 8 de Marzo de 1793.- Otra Real Cedula en que se declara el Fuero Militar que corresponde a los matriculados e Individuos de Marina en sus causas civiles y Criminales. Dado en Aranjuez a 8 de Marzo de 1793.* Valladolid, s.i., 1793. 29x21 cm. 8hojas.Magnífico ejemplar.

125 €

Rara edición vallisoletana de la declaración de Guerra a la Francia, y otras reales cédulas que siguen. Anotación manuscrita de que ha sido publicada. en 13 de Abril de 1793.

**47 Carlos IV.** [*Declaración de Guerra a Inglaterra, 1796*] *Real Cedula de S. M. En que conforme al Real Decreto inserto, se declara la Guerra al Rey de Inglaterra, asus Reynos y Súbditos, y se corta toda comunicación, trato y comercio entre ellos, y los de esta Corona. Dada en San Lorenzo a 7 de octubre de 1796.* Segovia, En la Imprenta de Espinosa, 1796. 30,5x21,5 cm. 6 hojas, la última blanca. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Magnífico ejemplar.

250 €

Rara edición publicada el mismo año de la primera, de esta Real Cédula en la que Carlos IV declara la guerra al rey de Inglaterra, por diversos motivos, entre ellos el del ataque de la escuadra española en Tolon por parte de la inglesa; la ocupación de la isla de Cerdeña; el tratado que firmó con los Estado Unidos de América sin tener en cuenta los derechos de España; la apropiación del cargamento del navio español “el Santiago”; “*las fingidas arribadas de Buques Ingleses a las costas de Perú y Chile, para hacer el contrabando y reconocer aquellos terrenos baxo la apariencia de la pesca de la Ballena, cuyo privilegio alegaban por el convenio de Nootka*” [...].

# No en Palau esta edición.

**48 Carlos IV.** [*Mestas y Cañadas*] *Real Cédula de S. M. Por la qual se subroga en los Corregidores y Alcaldes mayores del Reyno, en concepto de Subdelegados del Presidente del honrado Concejo de la Mesta, las funciones, jurisdicción y facultades que antes exercian los Alcaldes mayores Entregadores de Mestas y Cañadas, en los terminos que se expresan en la Instrucción inserta. Dada en San Ildefonso a 29 de Agosto de 1796. Segovia a 10 de Diciembre de 1796.* Segovia, En la Imprenta de Espinosa, 1796. 30,5x21,5 cm. 26 páginas. una hoja blanca. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Magnífico ejemplar.

250 €

Rara edición publicada el mismo año que la primera. Contiene la Instrucción formada en XLIII artículos.  
# No en Palau esta edición.

**49 Carlos IV.** [*Tratado de Alianza con la República Francesa, 1797*] *Real Cedula de S. M. En que se manda observar y guardar el Tratado de Alianza ofensiva y de fensiva, ajustado entre su Real Persona y la República Francesa. Dada en San Lorenzo a 18 de Noviembre de 1796.* Segovia, Por don Antonio Espinosa, 1797. 30,5x21,5 cm. 10 hojas, la última blanca. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Magnífico ejemplar.

200 €

Rara edición publicada el mismo año de la primera, de esta Real Cédula en la que Carlos IV dispuso poderes a don Manuel Godoy, Príncipe de la Paz para que firmara un tratado con el Directorio de la República Francesa, de alianza ofensiva y defensiva que queda recogido en XIX artículos. Dado en San Ildefonso a 18 de Agosto de 1796. Sigue la Ratificación del Rey (14 de Octubre de 1796), y la Ratificación de la República Francesa firmada en el Palacio Nacional del Directorio a 27 Fructidor (12 de septiembre) año cuarto de la República, siguen las Plenipotencias, Declaraciones y Certificación y Publicación, en San Lorenzo a 18 de Noviembre de 1796.  
# No en Palau esta edición.

**50 Carlos IV.** [*Renta del Tabaco, 1798*] *Real Cedula de S. M. por la qual se manda cumplir el Decreto inserto, en que se dispone continúe abierto todo el presente año el empréstito creado en 17 de Diciembre de 1782 para que se admitiesen imposiciones a renta redimible y vitalicia sobre la Renta del Tabaco. Dada en Madrid a 10 de Enero de 1798.* Segovia, En la Imprenta de Espinosa, 1798. 29,5x21 cm. 4 hojas, la última blanca. Escudo real grabado en madera. Rara edición impresa el mismo año que la primera.

100 €

**51 Carlos IV.** [*Prestamo Patriótico, 1798*] *Real cedula de S. M. por la qual se mandan dos subscripciones: la una a un Donativo voluntario en moneda o alhajas de oro o plata; y la otra a un Prestamo patriótico sin interés, reintegrable en el termino de los diez años siguientes a los dos primeros que se contaran desde el dia de la publicación de la Paz, para atender con estas sumas a las graves urgencias de la Monarquía. dada en Aranjuez a 19 de Junio de 1798.* Madrid, en la Imprenta Real, 1798. 29,5x21 cm. 6 hojas impresas por ambas caras. Escudo real grabado en madera. Primera edición. Contiene al final certificación manuscrita.

125 €

**52 Carlos IV.** [*Prohibida la introducción de un libro, 1802*] *Real Provisión de los señores del Consejo, por la qual se prohíbe la introducción y curso en estos Reynos de la obra intitulada: Memorias para servir a la Historia del Jacobinismo por el Abate Barruel, por ser injuriosa al buen nombre y merecida reputación del Señor Príncipe de la Paz, y se mandan recoger los exemplares que ya se hubiesen introducido y esparcido de la expresada obra.* Segovia, En la Imprenta de Espinosa, 1802. 29x20 cm. 6 hojas, la última blanca. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Magnífico ejemplar.

150 €

Edición muy rara de esta RP, en la que se prohíbe la entrada y se mandan recoger los ejemplares de una de las obras que se publicaron a caballo del siglo, sobre las actividades revolucionarias y contrarrevolucionarias referentes al clero de Francia, y que en ella se hacían alusiones (certeras?) a la reputación de Manuel Godoy, Príncipe de la Paz.

**53 Carlos IV.** [*Juez de Imprentas*] *Real Cedula de S. M. por la qual se manda que la autoridad relativa a las Imprentas y Librerías del Reyno se reuna en un solo Juez de Imprentas con inhibición del Consejo y demás Tribunales baxo las reglas que se expresan. Dada en Aranjuez a 3 de mayo de 1805.* Madrid? s. i., 1805. 29,5x20 cm. 14 páginas, una hoja blanca al final. Perfecto estado de conservación.

150 €

Muy rara edición de esta RC. “*El abuso que se ha hecho y hace en varios paises extrangeros de la libertad de la Imprenta, con grave perjuicio de la Releición, buenas costumbres, tranquilidad pública y derechos legítimos de la Principes, exige providencias eficaces para impedir que se introduzcan en mis dominios los impresos que tantos males ocasionan [...] he mandado formar [el Reglamento adjunto] para su inteligencia y gobierno. En Aranjuez a once de Abril de 1805*”. Siguen los 30 artículos sobre imprentas y libros. # No en Palau esta edición.

**54 Carlos IV.** [*Auto Gallego, 1806*] *Real Cedula de S. M. por la Qual en observancia del Auto acordado, que se inserta, se manda conservar la práctica de admitirse por la Real Audiencia de Galicia los recursos ordinarios de fuerza, llamados vulgarmente -Auto Gallego-, y se declara extensivo a todo género de causas, personas y fueros.* Segovia, en la Imprenta de Espinosa, 1806. 30x21 cm. 6 hojas, la última blanca. Escudo real grabado en madera.

125 €

**55 Codina y Sert, Ginés.** *Composiciones decorativas. Album de arte suntuario, conteniendo más de cien motivos ornamentales, de diversos estilos aplicables a Tapicería, Pintura mural, Cerámica, Papeles pintados, Tapicería de muebles, Relieves en yeso, etc. Con un Prólogo de Sebastián Trullol y Plana.* Barcelona, C. Martínez Pérez [Litografía de Blasi], 1888. 47x33 cm. 5 hojas (impresas a dos tintas). 28 láminas grabadas en color litográficamente sobre papel especial. La lámina 1, hace de inicio de la colección y lleva por título “Composiciones”, a partir de la lámina 2 y hasta la 28, cada una de ellas lleva una hoja de papel de seda con el texto explicativo impreso. Encuadernación original en cartoné impreso. Ejemplar en perfecto estado de conservación. // 28 colored lithographies in special paper. The first plate it's the beginning of the collection and his title-page is “Composiciones”, since the second plate to the 28th plate every one includes a silk paper with an explanation of the lithographies. Original binding in printed boards. Very good condition.

850 €

Edición original en un MAGNIFICO EJEMPLAR. Preciosas láminas de composiciones decorativas en cromolitografía para aplicaciones de Artes Aplicadas. En España aparecen algunos ejemplares, casi siempre falto de láminas o en mal estado, ya que esta obra era usada en talleres artesanos (tapiceros, ceramistas, etc.) y estudios artísticos (escultores en relieve, diseñadores de papel pintado, estucadores, etc.). MUY RARO EN ESTAS CONDICIONES. // Original edition in an excellent copy. Beautiful plates of decorative compositions in chromolithography for applications of Applied Arts. In Spain appear some copies, almost without some plates or in a bad condition, because this work was used for artisans (upholstery, potters, etc.) and artistic studies (relief sculptor, decorative paper designers, etc.) Very rare in good condition. # Palau 56121.

**56 Conde de Aranda / Carlos III.** [*y antecesores*]. [*Cuadrillas Gallegas no traigan mujeres a la siega*] *Carta Orden. Hallome bien informado de el desorden, que se experimenta en los Pueblos de el Reyno de Galicia, con motivo de salir todos los años gran numero de Mujeres de todas clases; las quales, con el pretexto de ir a la Siega, se incorporan a las Quadrillas de Hombres, que baxan a Castilla a emplearse en el recogimiento de los Frutos, de el campo, de que resultan malisimas consecuencias, y ofensas a la Divina Magestad, por estar y dormir todos juntos, hasta que llega el caso de restituirse a su Tierra [...]. Otra. Haviendoseme hecho presnete, que sin embargo de la Orden, que se dio (7 de junio de 1741) [...] vengan con ellas Mujeres Casadas, ni Solteras [...] y que se comuniquen inmediatamente a las Justicias de los Obispados de Leon, Astorga, Palencia, Zamora, Avila, y Segovia. Otra [...] Auto, en la ciudad de Valladolid a 9 de mayo de 1754. Carta [...] Madrid, 23 de abril de 1766. Auto, en la ciudad de Valladolid, a 28 de 1766.* Valladolid ?, s.i., 1766. 30x21 cm. 8 páginas, 1 hoja con anotación manuscrita por ambas caras. Letra capital xilográfica.

225 €

Edición Original. Anotación manuscrita y firmada de haber sido pregonado en la villa de Abades (Segovia) a 3 de junio de 1766. Contiene a continuación una ampliación manuscrita de la misma Carta Orden.

**57** [Consellers de la Ciutat de Barcelona] [Campana del Consell] *Los molt Ilustres Senyors Consellers de la present Ciutat de Barceona, han fet notificar à v.m. ..., en la forma que tots anys se acostuma notificar, exortant à v.m. acudis quant la Campana del Consell tocaria, ... Y no obstant dita notificació no ha v.m. acudit al primer Consell, [...] à prestar lo solit jurament, havent tocat la Campana de Consell, lo que redunda en gran perjudici del bon govern, y administració de la present Ciutat, [...] interpella à v.m. y en quant menester sie, lo requereix acude v.m. al al primer Consell se tindrà, quant la Campana de aquell tocarà...* Barcelona, s.i., [s. XVII]. 31x21 cm. Una hoja de papel verjurado. Letra capital xilográfica, texto a una columna. Buen estado.

90 €

Impreso original del s. XVII. En la Biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra tienen un impreso parecido con ligeras variantes.

**58** **Díaz de Valdés, Pedro.** [Barcelona] *Mis angustias y mis consuelos. Sermon que en su Santa Iglesia predicó el Ilmo. Sr. [...] del Consejo de S.M. y Obispo de Barcelona, en la Dominica de Sexágésima el dia 16 de Febrero de el año 1800.* Barcelona, en la Imprenta del Diario, por don Pedro Husson de Lapazaran, 1800. 19x14 cm. 26 páginas. En la portada grabado calcográfico del escudo episcopal. Buen estado de conservación.

120 €

Edición original y rara. Contra la lectura de los libros “libertinos” y a favor de la obediencia y sumisión a Dios y al Rey. El Obispo de Barcelona, Pedro Díaz de Valdes, autor de este opúsculo, era natural de Gijón (1740), y murió en Barcelona, siendo Obispo en 1807. Publico numerosos trabajos sobre ciencias naturales, agricultura, un curiosos folleto “Carta sobre los hongos y remedio de los venenosos”, 1789. El impresor, Pedro Husson de Lapazaran, era de origen napolitano (Nápoles 1755 - Barcelona 1815), tuvo la concesión de la imprenta del Diario de Barcelona desde el inicio (1792) hasta 1810.

**59** **Everett, Alexander Hill.** *New Ideas on Population with remarks on the theories of Malthus and Godwin.* Boston, Oliver Everett [printed at the press of the North American Review], 1823. 22x13 cm. 1 hoja blanca, X, 11-125 páginas, 1 hoja blanca. Encuadernación original de la época en plena piel con hierros dorados en el lomo y rueda dorada enmarcando los planos, ligeras restauraciones. Interior en muy buen estado. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de su autor a Mr. Bradley, fechada en febrero 22 de 1825. Se añade una carta autógrafa al mismo destinatario escrita por ambas caras en la misma tinta que la dedicatoria, en una hoja doblada de 20x22,5 cm. fechada en Washington, febrero 22, 1825, y firmada “A.H.Everett”.

2750 €

First edition. Primera edición de esta importante obra. Everett estaba plenamente justificado al titular su libro “New Ideas on Population”. Su principal tesis, a saber, que el aumento de población acarrea aumento de la producción de alimentos y puede promover perfeccionamientos en el método de esa producción; era efectivamente nueva en su época, mucho más nueva que todo lo que ha dicho Malthus. Everett introdujo una de las dos relaciones (ausentes en la obra de Malthus) entre el aumento de la población y el de los medios de subsistencia, y presentó en general, con entera independencia de los elementos específicamente norteamericanos de su argumentación, un útil planteamiento del problema global de la población. (Schumpeter, pág. 646). Everett (Alejandro Hill). Diplomático y escritor norteamericano, n. en Boston en 1792, y muerto en Cantón (China) en 1847. En 1809 acompañó a John Quincy Adams como secretario de la Legación de San Petersburgo, vistando luego Francia e Inglaterra. Después fue secretario de la Legación de La Haya, reemplazando luego al ministro. En 1825 pasó a España como ministro plenipotenciario para negociar el reconocimiento por parte del Gobierno español de la independencia norteamericana. Al dejar el cargo en 1829, regresó a los Estados Unidos y fue director, con su hermano, de la importante North American Review. En 1830 se le eligió senador, en 1840 desempeñó una misión secreta en Cuba, más tarde se le nombró presidente del Colegio Jefferson de la Luisiana, y en 1846 el presidente Polk le designó como residente en China, muriendo a poco de haberse posesionado del cargo. # Goldsmiths 23786. Kress C.1055

**60** **Felipe II.** [Chulos y Proxenetas. 1575] *Pragmatica y declaración sobre los que permiten que sus mujeres sean malas, se les da la pena que a los Rufianes. Dada en Madrid a 18 de Febrero de 1575.* Madrid, Alonso Gómez, Impresor de su Magestad, 1575. 28,5x20 cm. 4 páginas. La portada con gran escudo real grabada en madera. Sello de ex libris de Luis Rodriguez de la Croix. Cubiertas de papel antiguo. Perfecto estado de conservación.

900 €

Edición original. “*Sabed que aunque las leyes y buenas costumbres destes nuestros reynos, han querido castigar la maldad de los maridos que consienten que sus mugeres sean malas, o las induzen a ello, [...] a los maridos que por precio consintieren que sus mugeres sean malas de su cuerpo, o de otra qualquier manera induxieren o traxeren a ello... En la Villa de Madrid a veynte y dos dias del mes de Hebrero de mil e quinientos y sesenta y cinco años, a la puerta de Guadalajara, junto a la plaça desta dicha villa, y en la calle mayor, donde es el comercio y concurso y trato de la gente, estando presentes los señores licenciado Salazar, y Hernan Velazquez, y Ximenez Ortiz [...] se pregonó publicamente con trompetas y atabales pro pregonero público, a altas e intelligibles voces esta pragmática ...*”  
# Palau 235189.

**61 Felipe II.** [*Precio justo a los censos de por vida, 1583*]. *Ley y Pragmatica que modera y pone precio justo a los censos de por vida. [Al fin:] Dada en Madrid a treze dias de Julio de 1583. Pregonada en Madrid, el mismo dia.* Madrid, Impreso con licencia en casa de Francisco Sanchez, Vendese en casa de Blas de Robles, librero en corte, 1583. 29x20 cm. 4 hojas sin foliar. En la portada gran escudo real con orla manierista grabada en madera. Letra capital de gran tamaño xilográfica. Anchos márgenes y perfecto estado de conservación.

450 €

Edición original de esta pragmática de Felipe II, dada en Madrid a 13 de Julio de 1583. Pregonada en la villa de Madrid, el mismo día. # Palau 235208

**62 Felipe II.** [*Cortes de Madrid, 1579*] *Quaderno de las Leyes y Pragmaticas, que su Magestad mando hazer en las Cortes que tuvo y celebó en la villa de Madrid, que se començaron el año passado de 1579 y se acabaron el de 1582.* Madrid, en casa de Francisco Sanchez, Vendese en casa de Blas de Robles, y Francisco Lopez Libreros en esta Corte, 1584. 29x20 cm. 30 folios numerados. 38 lineas. La portada con gran escudo real ornamentado con orla manierista grabada en madera. Letras capitales de gran tamaño xilográficas. Perfecto estado de conservación.

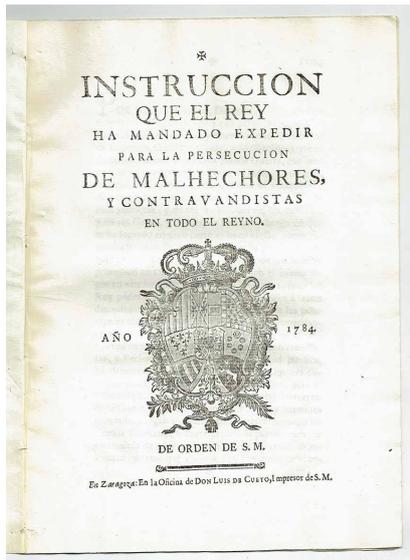
2500 €

Edición original de estas importantes “Cortes de Madrid”, que se celebraron durante el reinado de Felipe II, empezándose el año de 1579 y terminaron en 1582. Fueron pregonadas estas Cortes en la villa de Madrid, a cinco del mes de Marzo de 1584. # Palau 63103.

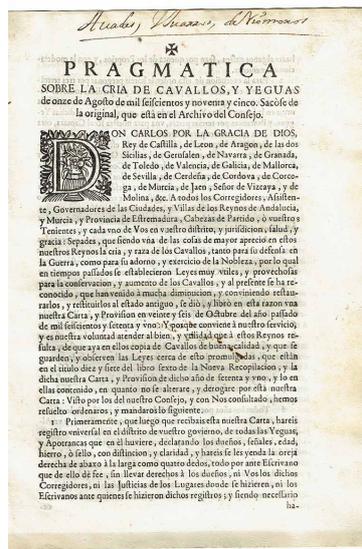
**63 Felipe II. / Gregorio XIII.** [*Calendario Gregoriano. Los diez dias que no existieron. 1582*] *Pragmatica sobre la Orden que se ha de guardar (gruadar) en la reformación y cuenta del año. [al fin:] Dada en Lisboa, a veynte y nueve de Septiembre de 1582. Pregonada en Madrid a tres dias del mes de Octubre de 1582.* Madrid, en casa de Francisco Sanchez, Vendese en casa de Blas de Robles, 1583. 29x19 cm. 4 páginas. La portada con gran escudo real ornamentado con orla manierista grabada en madera. Letra capital xilográfica. Encuadernación en pergamino de la época. Perfecto estado de conservación.

1000 €

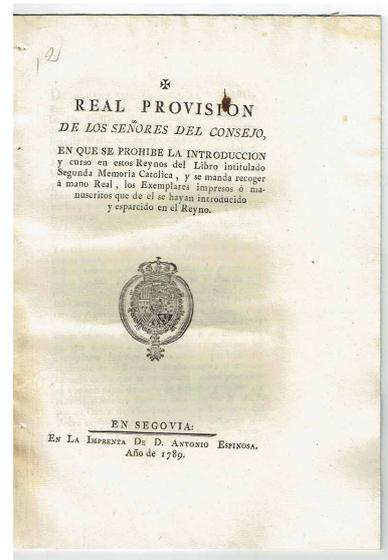
Edición original de esta importante reforma del cómputo del año o calendario, pasándose a regir por el de la Bula de Gregorio XIII, que pasó a llamarse “calendario Gregoriano”. “...*Ordenamos y Mandamos, que del mes de Octubre, deste año de ochenta y dos, se quiten diez dias, contando quinze de Octubre, cuando se avian de contar cinco, y assi venga a tener y tenga Octubre en este presente año, veynte y un dias, y no más [...] Otro sí, mandamos que se rebatan y bajen de los sueldos y salarios del dicho mes de Octubre, los diez dias que se han de contar menos, pues no sierviendolos, ni aviendolos, no se deven, ni es justo se paguen*”. \*\*\*\*”Entre los veinte textos españoles con los que la UNESCO inauguró la Biblioteca Digital Mundial se encuentra la Pragmática sobre los diez días del año, documento firmado por Felipe II ordenando la reforma del calendario en todos sus reinos. Esta pragmática siguió a la bula *Inter Gravissimas*, expedida el 24 de febrero de 1582 por el papa Gregorio XIII que imponía dicho cambio sobre la cristiandad. Esta bula modificó el calendario juliano y ofreció uno nuevo llamado a partir de entonces «calendario gregoriano». La elección por parte de España de la Pragmática sobre los diez días del año para una biblioteca tan emblemática como la de la UNESCO refleja, sin ninguna duda, la importancia que tuvo en su día la reforma del calendario y la que ha seguido teniendo para la historia de la humanidad, pues hasta la actual norma internacional para la representación de fechas y horarios lo utiliza”. # Palau 235202.



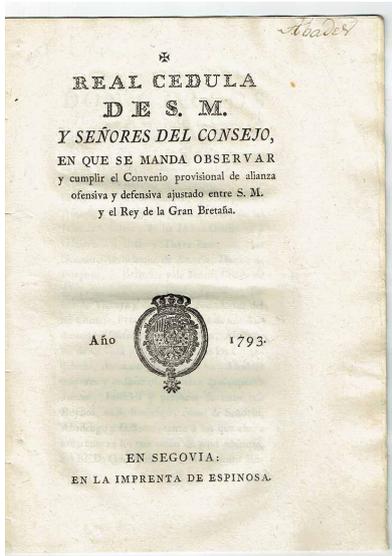
30



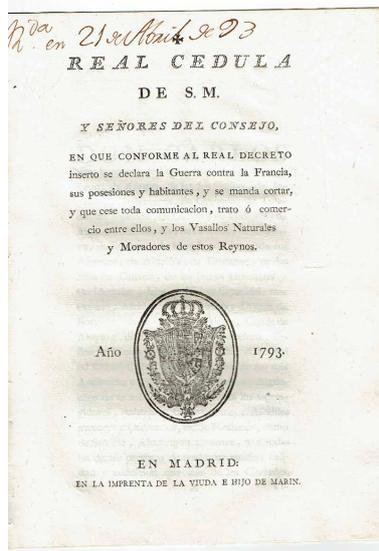
34



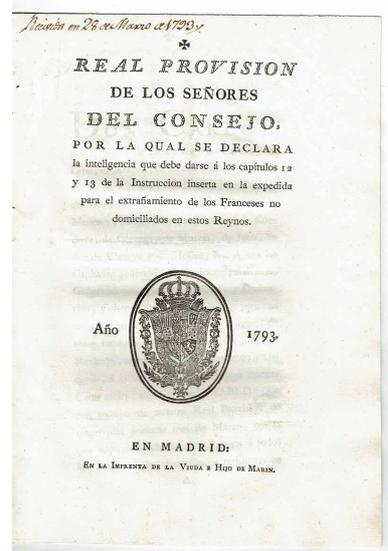
37



41



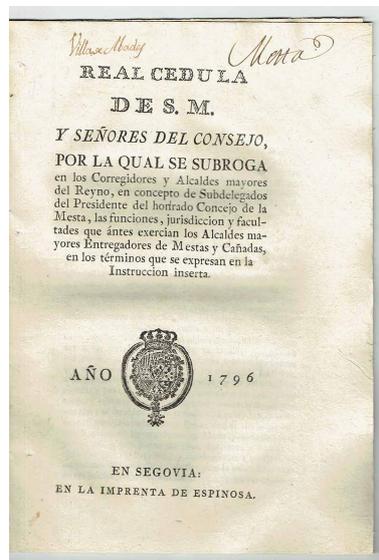
42



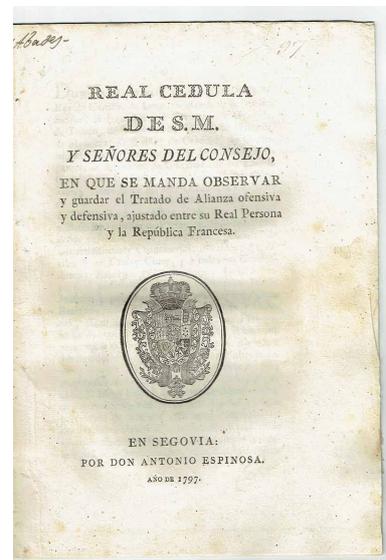
43



47



48



49

**64 Felipe III.** [*Vestidos y Trajes, 1611*] *Pragmatica, y Nueva Orden, cerca de los Vestidos, y Trajes, asi de hombres, como de mujeres, y otras cosas, que se mandan guardar. [al fin:] Dada en Madrid a tres de Enero de 1611.* Madrid, Por Juan de la Cuesta, Vendese en casa de Francisco Robles, Librero del Rey, 1611. 29x20,5 cm. 10 hojas, foliadas hasta la 9. En la portada escudo real grabado en madera. Letra capital de gran tamaño xilográfica. Anchos márgenes y perfecto estado de conservación.

600 €

Edición original, impresa por el famoso impresor del Quijote. [Pregonada en Madrid a cinco dias del mes de Enero de 1611. Licencia y Tassa, de 12 de Enero]. Se reglamenta con minuciosidad todas las clases de vestidos y telas, donde pueden usarse, así como joyas y lo que concierne a la vestimenta de los servidores, lacayos y pajes; sombreros, uso de hachas para alumbrarse y cuantas se pueden llevar en cada caso, etc.

# Palau 235380. Schneer 88.

**65 Felipe III.** [*Leyes de Recopilación, 1611*] *Pragmatica en que se mandan guardar las Leyes de Recopilación, y del ultimo quaderno, y algunas leyes, y Pragmáticas en particular. [al fin:] Dada en Madrid a veynte y nueve del mes de Diziembre de 1610.* Madrid, Por Juan de la Cuesta, Vendese en casa de Francisco Robles, Librero del Rey, 1611. 29x20,5 cm. 6 hojas. En la portada escudo real y toisón grabado en madera. 2 letras capitales xilográficas. Anchos márgenes y perfecto estado de conservación.

500 €

Edición original, impresa por el famoso impresor del Quijote. [Pregonada en Madrid a cinco dias del mes de Enero de 1611. Licencia y Tassa, de 12 de Enero]. # Palau 235385. Schneer 93.

**66 Felipe III.** [*Lujo. Gastos superflos, 1618*]. *Prematica por la qual su Magestad manda, que se guarde otra que se mandó publicar el año de mil y quinientos y sesenta y cinco, que dispone, que ninguna persona pueda traer mas de dos Lacayos, salvo, que los Grandes puedan traer quatro.* Madrid, Juan de la Cuesta, 1618. 29x20 cm. 8 páginas. La portada con gran escudo real grabada en madera. Sello de ex libris de Luis Rodriguez de la Croix. Letras capitales de gran tamaño xilográficas. Encuadernación en pergamino de la época. Perfecto estado de conservación.

500 €

Edición original de esta prematica, en la que se recuerda que no se puede tener más de dos Lacayos, salvo los Grandes, que pueden tener hasta cuatro de ellos. # Palau 235423. No en Schneer.

**67 Felipe V.** [*Hacienda, censos, 1704*] *Don Phelipe [...]* “*Es publica la obligación de reclutar, y mantener los Exercitos que defienden estos Reynos, hazer los mayores esfuerzos para recuperar la importante Plaça de Gibraltar, que desgraciadamente dio en manos de nuestros Enemigos, y resguardar Ceuta [...]* y como a tan grandes empeños no bastan los efectos de la Real Hazienda, ha precisado este conocimiento a discurrir en algunos medios que subvengan a estas crecidas inexcusables cargas, entre las quales he resuelto por aora valerme por un año de la tercera parte de todos los censos impuestos sobre los Propios, Rentas, y Arbitrios de todas las Ciudades, Villas y Lugares de estos Reynos [...] exceptuando en uno y otro caso lo que tocara a lo eclesiastico, y no incluyendo tampoco a Madrid ....”. *Dada en Madrid a 14 de Octubre de 1704.* Madrid, s.i., 1704. 30x20,5 cm. 2 hojas, una impresa por ambas caras y la otra con anotaciones manuscritas sobre la lectura y publicación en Abades (Segovia, 1704).

100 €

**68 Fernández de Navarrete, Pedro.** *Conservación de Monarquias y Discursos Políticos, sobre la gran consulat que el Consejo hizo al señor rey Don Felipe III. [sigue en la página 313 y con portada propia:] Carta de Lelio Peregrino a Stanislaw Borbio privado del Rey de Polonia.* Madrid, en la Imprenta Real, 1626. 29x20,5 cm. Frontispicio grabado al cobre, 4 hojas, 344 páginas. Texto enmarcado y a dos columnas. Escudo real grabado en madera y gran letra capital xilográfica al empezar el texto (pág.1), otro escudo real de gran tamaño grabado en madera en la página 20. Encuadernado de la época en pergamino flexible con el título rotulado en el lomo. Ligera restauración en la esquina inferior de la portada y cinco primeras hojas, pero muy buen ejemplar.

2500 €

Primera edición completa de texto, se había publicado parcialmente y sin nombre de autor con el título de “Discursos Políticos” por Miguel de Prats, en Barcelona 1621. A raíz de la despoblación de inmensas partes de los reinos de España, por la salida de los moriscos que la habitaban, así como la pérdida de artesanos y agricultores en favor de las colonias americanas, Fernández de Navarrete propuso una serie de medidas que desarrolló en 50 “Discursos”; En ellos abarca todo el panorama económico y social de las Españas de principios del siglo XVII: Discurso VI, de la despoblación; disc. VII, de la expulsión de Judíos y Moros; VIII, de la despoblación por las muchas colonias; XVI, de los medios para la población; XXI, de la riqueza de España; del XXXIII a XXXVIII, sobre los gastos en trajes, joyas, edificios y alhajas, en comidas, en los coches. Discurso XXXIX, de los labradores, XLVII, de los niños expósitos y desamparados. # Palau 89491. Colmeiro 188. Goldsmiths 565.

**69** **Fernández Quevedo. Joseph Ignacio.** [*Córdoba. Colegiata de San Hipolito*] *Solemne panegyrico, que en la plausible fiesta, que ha su Invictissimo Martyr y Titular Sr. S. Hipolyto consagro su insigne real y colegial iglesia de la Ciudad de Córdoba, dia 13 de Agosto del año de 1736, en circunstancias de averse finalizado dicho Templo, y trasladado a el los reales cuerpos de los serenis. señores don Fernando el Quarto y don Alonso el Onceno [...]* Córdoba, [s.l., n.i., n.a. 1736]. 19x14 cm. 8 hojas, inclusive una lámina con escudo de armas grabado en madera; 27 páginas. Ancha orla tipográfica en la portada. Frontales tipográficos y finales de capítulo grabados en madera. Levemente corto de márgenes en la parte inferior. En general buen estado de conservación.

250 €

Edición original de este sermón panegírico dedicado a San Hipólito, con motivo de haberse finalizado la construcción de su propia iglesia, y haberse trasladado allí los cuerpos de los reyes Fernando IV, y Alonso XI. En 1729, con el beneplácito de Felipe V, las obras para la terminación de la iglesia fueron reemprendidas, y en 1736, siete años después, se dieron por finalizadas. Las obras realizadas en el siglo XVIII afectaron fundamentalmente a la nave, el crucero y la fachada de la iglesia, y fueron ejecutadas por Juan de Aguilar, con probable traza de Tomás Jerónimo de Pedrajas. A lo largo de los siglos XVIII y XIX se levantaron una serie de dependencias que dieron al conjunto de la colegiata su fisonomía actual”. No en Palau. Herrero Salgado 1998. Aguilar Piñal III; 3579. 016501

**70** **Fernando VII.** [*Malhechores en Guipuzcoa, Vizcaya y Alava*] *Real Cedula de S. M. Por la qual se manda guardar y cumplir las Instrucciones insertas para la persecución de los malhechores que infestan los caminos del Reyno. Dada en Palacio (Madrid) a 22 de Agosto de 1814. y Vitoria, a 10 de Septiembre de 1814.* Vitoria, por Baltasar Manteli, impresor de esta M. N. y M. L Provincia de Alava, 1814. 29x20 cm. 14 hojas, inclusive una blanca al final. Escudo real grabado en madera en la portada. Perfecto estado de conservación.

300 €

Edición muy rara que contiene las dos “Instrucciones”, Madrid, 1784, formada de 12 artículos; y la de 1814, que está formada de 38 artículos, el 37 dice: “*El Capitan general de Guipuzcoa cuidará de tener limpia de malhechores y contrabandistas esta provincia y las de Vizcaya y Álava, y las tres facilitaran a la Tropa destinada a este servicio los mismos auxilios que las demás, executando por su parte quanto se previene en esta Instrucción, atendido el beneficio que les resulta*”. Al final contiene el “Auto” dado en Vitoria, a 10 de septiembre de 1814. # No en Palau esta edición.

**71** **Fernando VII.** [*Tratado de Paz con Francia, 1814*] *Real Cedula de S. M. por la qual se manda guardar y cumplir el Tratado definitivo de paz y amistad ajustado entre esta Corona y la de Francia. Dada en Palacio (Madrid) a 18 de Septiembre de 1814.* Segovia, Imprenta de Espinosa, 1814. 30x21 cm. 28 páginas. Escudo real grabado en madera en la portada. Perfecto estado de conservación.

300 €

Muy rara edición de esta RC. “*Despues de las actuaciones de las potencias aliadas que proporcionaron la destrucción del opresor de la Europa (Napoleón) y la restitución al trono de Francia de su legítimo soberano Luis XVIII, fue uno de mis primeros cuidados restablecer con aquella potencia las antiguas relaciones de amistad y buena armonia que anteriormente habian subsistido entre ambas Monarquias [...]*”. Siguen los XXXIII artículos del Tratado de Paz, los Artículos Adicionales, los Plenipotenciarios y las Ratificaciones. Son citados en el tratado de paz, todos los países que de una manera u otra han sufrido modificaciones territoriales, Países Bajos

y Holanda, Suiza, Alemania, Gran Bretaña, Estados Unidos de América, la América española, etc.  
# No en Palau esta edición.

**72 Fernando VII.** [*Reintegro de bienes confiscados por el Gobierno Intruso, 1814*] *Real cedula de S. M. por la qual se sirbe aprobar el Reglamento propuesto y formado para el reintegro de los bienes confiscados por el Gobierno intruso, con lo demás que se expresa. Dado en Palacio (Madrid) a 31 de Agosto de 1814.* Segovia, Imprenta de Espinosa, 1814. 30x21 cm. 14 páginas, una hoja blanca. Escudo real grabado en madera en la portada. Perfecto estado de conservación.

125 €

Esta RC fue reimpressa en Segovia, unos días después de su publicación en Madrid; contiene el Reglamento en 10 artículos. Muy interesante. # No en Palau esta edición.

**73 Fernando VII.** [*Regencia del Reino durante la cautividad del Rey, 1823*] *Real Cedula de S. M. En la qual se inserta el acta de instalación de la Regencia del Reino durante la cautividad del Rey nuestro Señor, para que se haga notorio en todos los pueblos de el tan fausto acontecimiento. Madrid a 26 de Mayo de 1823.* Madrid, en la Imprenta Real, 1823. 30x21 cm. 4 hojas. Escudo real grabado en madera. Primera edición.

125 €

**74 Fiter, Raymundo. (Solsona - Barcelona 1743)** *Ciudadela Mystica incontrastable, en el Templo de Santa Madrona Virgen, y Martyr, de los R.R. Padres Capuchinos. Fortificada, pertrechada, y abastecida del Santissimo, y Augusto Sacramento; gobernada por la dicha Virgen, y Martyr; y Guarnechada de dichos Religiosos Padres que mando edificar, y erigir nuestro Catholico Rey, y Señor Felipe Quinto, en la Ciudad de Barcelona aclamada en oracion evangelica, dia Quarto de las Reales Fiestas de la dedicacion del Templo, y Traslacion del Divino sacramento que celebro la Serenissima Señora Doña Luisa Isabel de Borbon, Princesa de las Asturias.* Barcelona, Por Rafael Figuerò Impressor, 1723. 20,5x15,5 cm. 4 hojas, 32 páginas. Portada con orla tipográfica. Ilustrado con una letra capital. Encuadernación en cartoné moderno con papel de aguas. Buen estado de conservación. Ex libris.

350 €

Este sermón se predicó con motivo de la terminación y consagración del nuevo templo de Santa Madrona. En las hojas de preliminares se encuentra una dedicatoria (dos páginas) de Raymundo Fiter a Luisa Isabel de Borbón, Princesa de Asturias. Una Aprobación (13 de julio de 1723) de Ramon Sala, Rector de la Parroquial Iglesia de San Miguel Arcangel de Barcelona; otra (14 de Julio 1723) de Fr. Juan Thomas Massanes, Prior del Convento de Santa Catalina de Barcelona. El autor, Fr. Raimundo Fiter, era doctor en S. Theologia, y Examinador Sinodal del Obispado de Solsona, y del Convento de Santa Catalina de Barcelona, murió en 1743. # No en Palau. Herrero Salgado 1738. Aguilar Piñal III, 3898. (copia la ficha de Herrero) No localiza ejemplar. No en la Biblioteca Nacional de España. Ningún ejemplar en el CCPBE.

**75 Francisco de Velasco, Virrey de Catalunya.** [*Publica Crida. Es recullin i sien entregats en mà tots els retrats del Príncep de Darmstadt*] *Ara ojats tothom generalment que us notifcan. Que per quant lo Princep de Harmestad enemich declarat de nostre Rey, y Senyor Don Felip Quart de Aragó, y Quint de Castella [...] es estat lo qui unicament ha instat, y acompanyat a las Armadas de Inglaterra, y Olanda, que son inaplacables enemichs de nostra Santa Fe, y Religió Catolica, porque executassen lo venir com han vingut ene stos mars posantse devant de esta Ciutat, ahont se acordonaren , passant a desembarcar Tropa [...] e instigantlos a penderr las armas contra son propi Rey [...] perço inseguint la conclusió en los Sacre Real Consell feta los dia tres de corrent mes de Juny de mil set cents y quatre; Crida a tothom generalment de qualsevol grau, estament, o condició sia, que dins lo termini de vint y quatre horas, comptador de la publicació de la present Crida en havant, entreguen, y hagen de entregar real y efectivament en má [...] tots, y qualsevols retratos o efigies, així en pintura fets, com de estampa, relleu, o mitg relleu, esculpits en plata, or. o altre metall, o altrament de fusta o terra del dit Princep de Harmestat [...] Barcelona, 4 de Juny 1704. [Barcelona, s.i., 1704].* 26x18,5 cm. Un pliego de dos hojas, impresas tres caras. Letra cap. xilográfica y texto a línea tirada.

200 €

Impreso de importancia histórica para Cataluña. “Pública Crida” hecha por el Virrey Velasco en plena Guerra de Secesión en Barcelona; el Príncipe de Darmstadt, era el jefe de los ejércitos del Archiduque de Austria. Murió en la toma de Montjuic el día 6 de noviembre de 1705.

**76 Gallardo, Bartolomé José.** [*Inquisición y Constitucionalismo*] *Diccionario crítico-burlesco del que se titula “Diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España”*. Cádiz, Imprenta del Estado Mayor General, 1811. 14x9,5 cm. 2 hojas, XVI-138 páginas. Cubiertas mudas de papel antiguo. las dos primeras hojas con restauración del margen superior banco.

600 €

Sátira constitucional y anticlerical. Primera edición muy rara. Este ejemplar contiene las páginas 3-4, duplicadas pero con variantes en el texto del célebre cuento del “cuerno”. El célebre Diccionario crítico-burlesco del que se titula Diccionario razonado manual, que es la sátira anticlerical más dura y difundida de la época de las Cortes de Cádiz y constituye una de las obras claves y más influyentes del anticlericalismo español de la primera mitad siglo XIX, sólo comparable a otro texto del mismo estilo, Los lamentos políticos de un pobrecito holgazán de Sebastián de Miñano. El Diccionario burlesco fue denunciado por religiosos y su autor condenado por la Inquisición en el Castillo de Santa Catalina, si bien se revisó su proceso y salió poco después absuelto. Bartolomé José Gallardo y Blanco (Campanario, Badajoz, 13 de agosto de 1776 - Alcoy, Alicante, 14 de septiembre de 1852) fue un bibliógrafo, erudito y escritor español. En 1814, restablecido Fernando VII en el trono, Gallardo huyó de España junto a otros liberales y de Lisboa pasó a Bristol y desde allí a Londres. Allí compuso una durísima silva donde juzga a todos los reyes españoles, desde los Católicos hasta Fernando VII, denunciando su mediocridad, crueldad y poco valer y demostrando en esa tarea no escaso conocimiento de la historia de España. Le puso el mismo título que una obra de Manuel José Quintana, El panteón de El Escorial. En 1820, restaurado el régimen liberal, volvió a España y recuperó su antiguo cargo de bibliotecario del Congreso de los Diputados. En 1823, al estallar en Sevilla un tumulto popular reaccionario, perdió sus escritos literarios, filológicos y bibliográficos, entre ellos una Historia del teatro español y un Diccionario de la lengua castellana con más de 150.000 papeletas. En 1834 fue elegido diputado por la provincia de Badajoz. En 1835 inició las ocho entregas de su serie El Criticón, importantes estudios sobre literatura española donde, entre otras cuestiones, rebatió la superchería de un presunto Buscapié compuesto por Miguel de Cervantes y que había sido encontrado y publicado por Adolfo de Castro y Rossi. Pasó sus últimos años en La Alberquilla, casa situada en una dehesa del mismo nombre próxima a Toledo, entre sus libros y consagrado a trabajos de erudición.

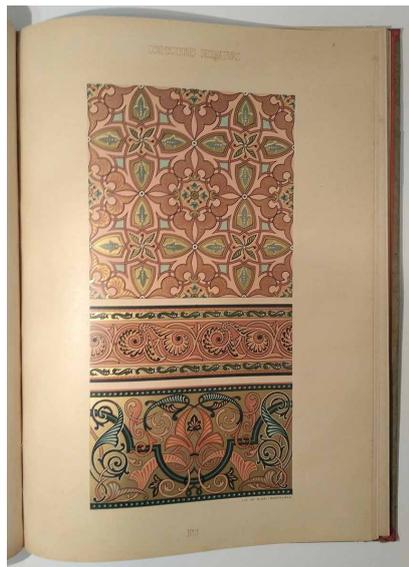
# Palau 97073. No en Vekene, aunque se ocupa de la Inquisición y le dedica varias páginas.

**77 García, Martín. (S.I.)** [*Málaga. Crucifijo de Ixmiquilpan*] *Dolorosa memoria de Christo paciente. Solemne colocación de un precioso clavo del milagroso crucifijo de Ixmiquilpan executada a magnificas expensas de la casa nobilissima de los señores Chichillas, y Henestrosas, en el muy observante convento de Sras. Religiosas de S. Clara de Málaga en el dia 8 de nov. del año de 1749*. Córdoba, en el Colegio de N. Sra. de la Assumpción por Juan Pedro Crespo y Molina. [1750]. 19x14,5 cm. 8 hojas, inclusive portada enmarcada y con orla tipográfica. 19 páginas enmarcadas. Adornos tipográficos al final del texto y encabezamientos de capítulos. Impreso sobre papel grueso. Muy buen ejemplar.

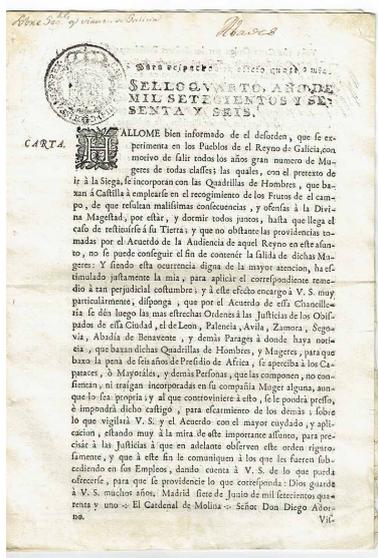
650 €

Edición original. El autor fue rector del colegio de la Compañía en Málaga y en Granada. Confesor de los Infantes de España, y Prepósito Provincial en la Andalucía. Refiere la historia del Crucifijo de Ixmiquilpan (México), que fue llevado a mediados del siglo XVI.

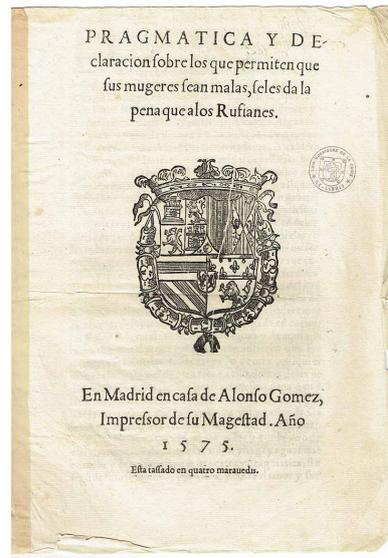
# No en Palau. No en Herrero Salgado, que si describe otros sermones de este autor jesuita. Aguilar Piñal IV-535, describe el ejemplar de la Biblioteca Universitaria de Granada. No en la BNE.



55



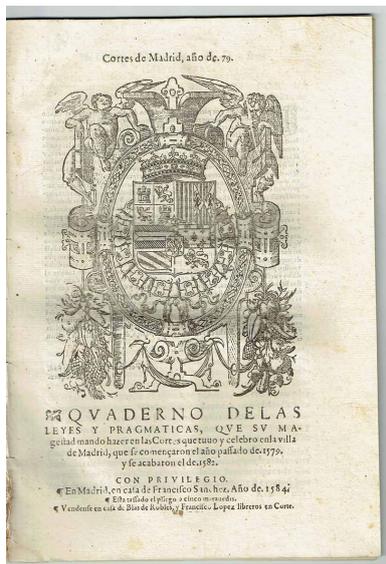
56



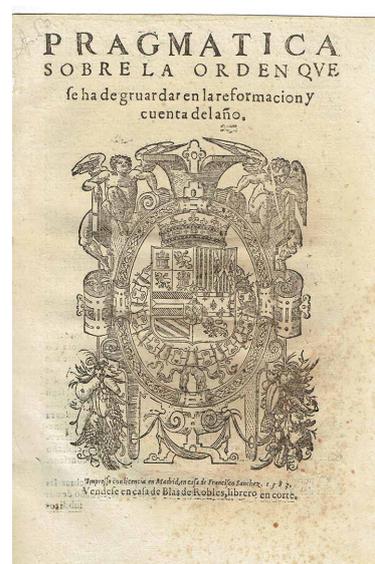
60



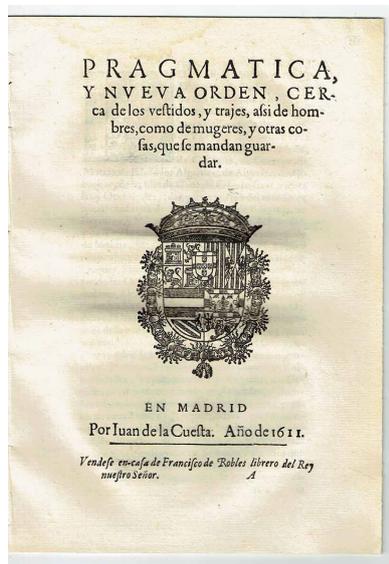
61



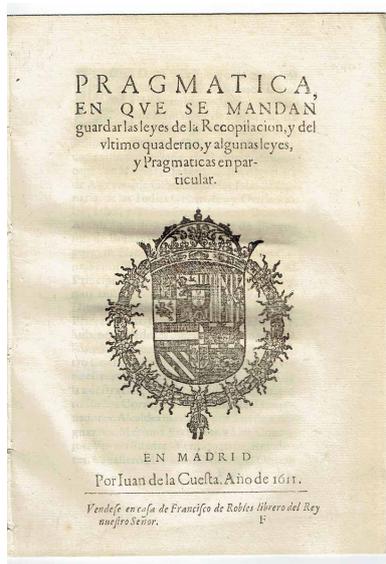
62



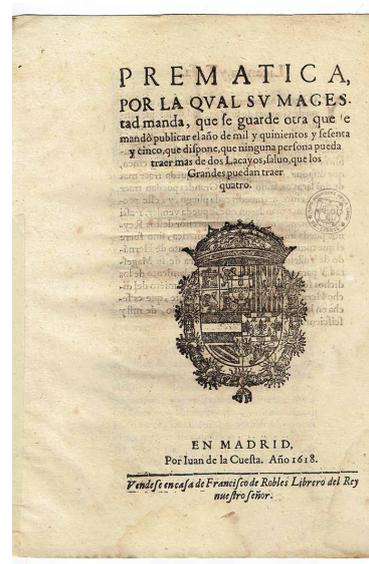
63



64



65



66

**78** **Gómez de León, Francisco.** *Verdadera Relación de la entrada que hizo en esta corte su ilustr. del señor Cardenan don Francisco Barberino sobrino de su Santidad, Urbano VIII, y su Legado a Latere.* Madrid, por Bernardino de Guzman, 1626. 30x21 cm. 4 páginas en un pliego de dos hojas. Letra capital xilográfica. Texto a línea tirada, 50 líneas. Tipografías itálica y romana.

400 €

Edición original muy rara por su condición de impreso efímero. El autor describe en esta relación el ceremonial de la entrada del Cardenal en Madrid y la celebración con todo el boato que dió por finalizado en las primera horas de la noche. La reina hizo el obsequio con un carro tirado por seis caballos blancos. No asistió a la ceremonia el Conde de Olivares, “por hallarse indispuerto”. Se describen con minuciosidad todos los vestidos y joyas que fueron usadas. # Palau 104149, cita de Gallardo. Alenda 883. No en Hispanic Society. No en British Library. Cinco ejemplares en bibliotecas públicas de España.

**79** **Gómez Moreno, Manuel.** *Pinturas de moros en la Alhambra.* Granada, Casa Sabatel, 1916. 21x14 cm. 16 páginas. Ilustrado con 4 láminas fuera de texto con fotografías de un calco de las pinturas de la Alhambra, una de ellas plegada, en blanco y negro. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. # No en Palau.

100 €

**80** **[Gremio de Sogueros y Alpargateros]** *[Corders. Alpargatas. Barcelona. ca. 1680] Señor. El Syndico de la Cofadria de los Sogueros de la Ciudad de Barcelona, [...] suplica sea del Real servicio de V. M. favorecer à dicha Cofadria con el Privilegio de que no obstante dicha litis pendencia, y Privilegio; de D. Vicente Gonzaga, pueda los Maestros Sogueros que oy son, y por tiempo seràn fabricar, y hazer fabricar, y vender Alpargatas en sus Tiendas, y Casas, [...] [Barcelona, s.i., ca. 1680].* 29x20 cm. 7 páginas impresas en papel verjurado. Letra capital xilográfica, texto a una columna. Buen estado.

90 €

**81** **Guerra de Independencia, 1808.** *[Guerra de Independencia] Súplica de los Moros al Obispo de Cádiz. [Pamflete anti-Napoleónico]* s.l., n.i., n.a. 1808-1814. 30x19,5 cm. Una hoja de papel verjurado y con filigrana. Texto a línea tirada. Muy buen estado de conservación.

120 €

Impreso efímero muy raro, se conocen diversas ediciones y esta es diferente de los dos descritos: uno por Palau, y el otro en poder de la Biblioteca Nacional. Empieza “*Uno de los últimos Diarios de Cartagena dice [...] se han presentado a la Suprema Junta de esta Capital algunos Moros con escarapelas Españolas; los quales formando parte en nuestra causa, ofrecieron gente, armas, dinero, y quanto tienen; llegando a tanto su entusiasmo, que invocan con ayunos a su falso profeta Mahoma contra el enemigo común, que es del género humano. [...] Papà Obispa: los hijo de Alà por su primer Profeta oran al amanecer del dia, ayunan y abstienen de picardias para que morir Napoleón, y morir por Christianos fortes. Saber pues, Papa Obispa, que Franceses son muy perros, y en Córdoba cortar a María la cabeza, y sacar ojos con Espadas. Ellos ser pícaros, y a Christo que vosotros creer en la Hostia, pisar, escupir, y vender por una piseta; y mear en los jarros de xacer Misa; Hi Papà! Nosotros Moros no estar picaros, y querer mucho a Españoles, noburlar vuestra Religion, y arrodillar quando pasar tu Dios: pedir pues en justicia por tu Alá, quitar pronto los Moros que Santiago tener baxo el Caballo, y poner Franceses endiños, por ser mas malos que los Moros, que no pisar, no escupir, ni cortar la Cabeza a María. Nostros pedir mucho a Alá por Cristianos para matar endiños Franceses, y si conceder lo que nosotros pedir con justicia, dar nosotros Trigo, Caballos, Alfanges, y Morillos*”.

# Palau 325525, con variantes.

**82** **Inocencio X.** *[Sepulturas de Niños, 1645] Sanctissimi D.N. D. Inocentii Divina Providentia Papae X. Confirmatio Concordiae super iure, & forma transportandi Cadauera ad Ecclesias Regularium, super solutione Quartae funeralis, & Sepultura impuberum inite inter Clerum Saecularem & Regularem Dioec. Maioriceñ. Inocentius Papa X. Ad perpetuam rei memoriam.* Romae, Ex Typographia Reu. Camerae Apostolicae, 1645. 32x22,5 cm. [8] páginas sin numerar. Portada ilustrada con el escudo papal y san Pedro y san Pablo a ambos lados. Letra capital xilográfica.

190 €

Impreso original. Se trata de una concordia del Santo Padre sobre el uso legal de la sepulturas y transporte de cadáveres de niños en las iglesias parroquiales o de órdenes religiosas mallorquinas.

**83 Keynes, John Maynard.** *A revision of the treaty being a sequel to the economic consequences of the peace.* London, Macmillan and Co., [Printed in Great Britain by R. & R. Clark, Limited. Edinburg]. 1922. 22,5x14 cm. VII-223 páginas. 6 páginas para "By the same autor", catálogo de las publicaciones de este autor. Tela editorial color azul con impresión dorada en el lomo. Muy buen ejemplar. Primera edición. Se reimprimió en USA.

120 €

**84 Malthus, Thomas Robert (1766-1834).** *An Essay on the Principle of Population; or a view of its past and present effects on human happiness; with an inquiry into our prospects respecting the future removal or mitigation of the evils which it occasions. The fourth edition [encuadrado con:] Additions to the fourth and former editions of An Essay on the Principle of Population.* London, printed for J. Johnson (T. Bensley, Printer), [ y John Murray (printed by W. Clowes)], 1807 - 1817. 3 volúmenes en dos tomos. 22x13,5 cm. XVI-580 páginas.- VII-484 páginas, [60] páginas para "Index".- IV-327 páginas. Encuadrados los tres volúmenes en dos tomos, plena piel con lomo liso y hierros fríos en ellos, tejuelo rojo. Magnífico ejemplar de época.

1300 €

Primera edición de las adiciones, y cuarta de la obra en vida del autor. Esta edición reproduce el texto de la tercera edición con ligeras variantes. # PMM 251. Goldsmiths 19373 y 21762.

**85 Masdevall i Terrades, Joseph. (Figueres, s.XVIII - ca. 1801).** *Relacion de las epidemias de calenturas Pútridas y Malignas, que en esos últimos años se han padecido en el Principado de Cataluña; y principalmente de la que se descubrió el año pasado de 1783 en la Ciudad de Lérida, Llano de Urgél y otros muchos Corregimientos y Partidos, con el método feliz, pronto y seguro de curar semejantes enfermedades. [Sigue:] Dictamen del mismo doctor. Don Joseph Masdevall, dado de orden del Rey sobre si las fábricas de algodón y lana son perniciosas ó no á la salud pública de las ciudades donde están establecidas.* [Madrid], En la Imprenta Real, 1786. 21x15 cm. 136 páginas, 20 páginas, 1 hoja. Encuadración en pasta española de la época con hierros dorados en el lomo, ligeras rozaduras. Papel de guarda pintado al agua. Ligeros taladros de polilla en la portada, por lo general en buen estado de conservación.

700 €

Segunda edición con el añadido por vez primera del dictamen que realizó sobre lo pernicioso que llegaban a ser las fábricas de algodón y de lana. Este interesante tratado sobre la epidemia producida en la ciudad de Lleida hacia 1783, se propagó rápidamente por todo el llano de Urgell, la Conca de Barberà, Tarragona, Sagarra, Manresa, Solsona, hasta Martorell, entre otros pueblos...; en este libro se explican las causas, los síntomas, pronósticos, y los métodos para poder sanar este tipo de dolencias, como brebajes o prácticas sanitarias de la época. # Palau 157128.

**86 Nápoles, 1629.** *[Fiestas en Nápoles, 1629] Relación de la entrada en Napoles del Excelentissimo Duque de Alcalá Virrey de aquel Reyno, y recebimiento que la Ciudad le hizo, Las solenissimas fiestas que los Principes y señores quedavan previniendo, en demostración del gusto de su llegada.* Sevilla, por Matías Clavijo a la Carpinteria junto al Molino del yeso, 1629. 30x20,5 cm. 4 páginas en un pliego de dos hojas. Muy bella letra capital xilográfica. Anchos márgenes. Cubiertas de papel de estraza (s. XIX) con anotación manuscrita de Alenda.

1200 €

Edición original de extremada rareza. Magnífica descripción de la llegada a Nápoles, partiendo de Barcelona con unas galeras que previamente habían llegado de Malta acompañando a la Infanta de España y Reina de Hungría. Llegó a Saona, y de allí en cuatro días a Pusilico (Posillipo), dice: "barrio y calle continuada hasta Nápoles. Causó gran novedad su impensada venida, por el descuido en que estaban puestos [...] fue de gran regozigo su llegada para toda la ciudad [...] el Duque fue en secreto a visitar al Duque de Alva, dilatandose la entrada por diez dias, por hallarse enfermo y desapercibido para su partida, aunque toda la Ciudad persuadia a su Excelencia tomase la posesión luego, y gobernase desde Pusilico, y no quiso sino dar todo el termino que pedia y ocho dias

mas. Otro dia fue en público el duque de Alva a visitar al Duque de Alcalá, en una gondola ricamente aderezada, con músicos dentro como siempre traía [...] De allí a dos días volvió y llevo a pasear al Duque de Alcalá con acompañamiento de mas de 150 gondolas de señores y cavalleros, y otras de señoras, que este sitio es el paseo de las gondolas y faluas por la mar, y las carroças por la tierra que pasan de dos mil [...]” sigue describiendo los vestidos y las fiestas que se hicieron. # Palau 257955, describe el ejemplar por la ficha de Alenda. Escudero 1420. Dos ejemplares en Sevilla. No en la BNE.

**87 Negrete, Fr. Manuel.** [Cádiz, exequias a Carlos III] *Oración fúnebre, que en las solemnes honras que hizo la comunidad de los RR. PP. Menores Observantes de N. P. S. Francisco de la Ciudad de Cadiz, en la iglesia de su convento, el dia 18 de febrero de 1789. Po la alma de nuestro augusto monarca el señor don Carlos III.* Cádiz, por don Juan Ximenez Carreño, [1789]. 29x20 cm. LXXVII páginas. Todas las páginas orladas. Viñeta y letra capital xilográfica. Ejemplar a grandes márgenes y sobre papel grueso. Un taladro de polilla en las últimas hojas, sin importancia. Encuadernación de la época en pasta española. Sello de biblioteca particular. Anotación manuscrita (s. XIX) en la parte superior de la portada: “*Es de la Libreria de la Aurora del convento de Santa Maria, lo dio Cantero*”. (firma:) Gallardo.

450 €

Edición original de este impreso gaditano muy raro, que no cita Palau. Solo se conservan dos ejemplares en bibliotecas públicas de España. # Aguilar Piñal VI, 321. No en la BNE. No en BL. No en Hispanic Society of NY.

**88 [Pena de Muerte por “horca” en Barcelona, 1770-1780] [Manuscrito]** “*Noticia de las diligencias que practica el Real Cuerpo de Artilleria para la consecucion de Sentencias a muerte de Horca y de las que deberán igualmente practicarse por el Tribunal de la Yntendencia en los casos de sus Sentencias a igual pena, o a las demas que imponga.*” Barcelona, 1770-80. 30x21 cm. [4] páginas. [Junto a:] *Noticia del establecimiento facultades y Ministros de que se compone el Tribunal de la Sta. Cruzada assi en la Corte como en las Provincias.* [4] páginas. Encuadernación en cartón moderno.

180 €

Manuscrito original. Se enumeran los pasos que se seguirán para el correcto funcionamiento del asesinato oficial con el método de la “horca”.

**89 Portugal, 1662.** [Guerras de Portugal, por la frontera con Galicia, 1662] *Primera relación diaria de los felizes sucessos que las armas de su Magestad (que Dios guarde) tuvieron contra el Rebelde de Portugal, entre Duero y Miño, este año de 1662. [finaliza:] En el Campo de las Montañas de Real, y Agosto 2 de 1662.* Madrid, por Francisco Nieto, 1662. 29,5x19,5 cm. 4 páginas en un pliego de dos hojas. Marca del impresor grabada en madera.

350 €

Edición original de esta curiosa y muy rara relación de las batallas y escaramuzas entre las tropas del rey de España al mando del Capitán General el Arzobispo de Santiago, Pedro Carrillo y Acuña, que pasó de Pontevedra a Salvatierra el 4 de julio de 1662. También se nombra acciones en las provincias de Lugo y Mondoñedo. # Palau 237441. Ningún ejemplar en el CCPBE. Un ejemplar con variantes en la BNE. No en Bristish Library.

**90 Portugal, 1666** [Rebeldes de Portugal, y llegada de la Flota de Nueva España, 1666] *Breve y sucinta relación de la feliz vitoria que han tenido las reales armas de la Magestad Catolica del Rey N. S. Don Carlos II, contra el Rebelde de Portugal, en la ruina que ha tenido por la parte de Estremadura, y Galicia, con un cuento gracioso que ha sucedido en Lisboa; y de lo aniquilado que se hallan, por aver peste, y hambre en el Reyno de Portugal. Dase también noticia de la venida de la Flota, y la mucha riqueza que trae.* Valencia, por Gerónimo Vilagrassa, Impresor del Santo Oficio, 1666. 29x18 cm. 4 páginas en un pliego de dos hojas. Letra capital xilográfica. La primera hoja remarginada del margen exterior.

350 €

Rara relación publicada en Valencia. Después de la numerosa relación de desgracias para el pueblo portugués, se deshace en elogios de la llegada de la Flota: “*Las copiosas riquezas que en dicha Flota vienen, assi de mercadurias, como de piedrerias, son grandes, pues trae mucho valor de Diamantes, Perlas, Rubies y Esmeraldas, con otras cosas de grande estima, que solo basta para su conclusión el nombre de las Indias. Y a mas de todo lo dicho, traen para los aficionados al Chocolate mucho Cacao, Azucar y Bainicas, con que no dexaran de alegrarse los animos de muchos, pues correrá el dinero por todas partes*”. # Palau 35197. Una venta de Vindel. Este mismo ejemplar. No en la BNE. No en el CCPBE.

**91 Pujades, Gerónim.** *Cronica Universal del Principado de Cataluña, escrita a principios del siglo XVII. Tomo I [a tomo VIII]*. Barcelona, Imprenta de José Torner, 1829-1832. 8 volúmenes. 27x18,5 cm. Diversas paginaciones. Algunas ilustraciones grabadas en madera en los dos primeros volúmenes. Los 8 volúmenes conservan sus cubiertas originales impresas sobre papel de color rosa; encuadernados en media piel con nervios, corte superior dorado, conservan todos sus márgenes naturales. Magnífico ejemplar casi único en este estado. 950 €

EJEMPLAR DE LUJO. La mejor edición de la Crónica de Cataluña de Geróni Pujades, completa de las tres partes que escribió; la primera publicada en vida (Barcelona 1609) en lengua catalana, y que abarca desde la “creación del Mundo” hasta el año 914; la segunda parte del año 802 al 914 (dominación árabe); y la tercera parte, desde Wifredo II hasta Ramon berenguer IV y Petronila. Estas dos partes últimas además de estar escritas en castellano por el propio autor (?), solo se conservaban manuscritas y fueron llevadas a Paris (1644) por el historiador Pedro Marca, se hicieron copias y del cotejo de varias de ellas fue preparada esta magna edición por los editores Félix Torres Amat, Albert Pujol y Pròsper de Bofarull. # Palau 241874.

**92 Ramírez Arcas, Antonio.** *Sobre ferro-carriles que crucen el Pirineo. [Primera parte: Refutación Militar. Segunda parte: Referente a la economía política]*. Madrid, Imprenta y Estereotípia de M. Rivadeneyra, 1862. 22x15 cm. 110 páginas, 2 hojas. 3 mapas plegados grabados litográficamente. Encuadernación original en percalina azul con estampación dorada en el plano superior y lomo. Perfecto estado de conservación. 450 €

Edición original muy rara, tirada a muy pocos ejemplares. Contiene 3 mapas, el primero es un mapa de España con las líneas de ferrocarriles existentes, y marcada una línea nueva en tinta roja, “Linea Guipuzcoana o del Norte”, en tinta verde “Linea de Navarra o Alduina”. El mapa segundo, lo es del Noroeste Español, con los diferentes pasos y poblaciones a lo largo de los Pirineos desde el Golfo de Vizcaya hasta el Cabo de Creus. El tercer mapa, también del Noroeste contiene estadística de población por las regiones limítrofes, movimiento económico, distancias quilométricas desde Barbastro hasta Tarbes por Irún, por los Aluides, por Bellagarde, por Canfranc. Los tres mapas son grabados litográficos y están plegados. En realidad, esta obra fue contestación a una publicación aparecida el año anterior (1861) en una revista del Ejército y al Armada, escrito por González de Arteché. Al final el autor se preocupa de la cuestión económica y las ventajas de la línea Navarra por encima de la Guipuzcoana. # Palau 246917, solo describe un mapa.

**93 Rice, David Storn.** *Studies in Islamic Metal Work V. [XIV plates]*. S.l.n.i., 1955. 25x15,5 cm. Páginas de la 206 a la 231. Ilustrado con XIV láminas fotográficas y 14 grabados en blanco y negro. Perfecto estado de conservación. Cubiertas originales. 80 €

Reprinted from the BSOAS, 1955. XVII /2.

**94 Rice, David Storn .** *Studies in Islamic Metal Work VI. [plates I-XVI]*. S.l.n.i., 1958. 25x15,5 cm. Páginas de la 225 a la 253. Ilustrado con XVI láminas fotográficas y 21 grabados en blanco y negro. Perfecto estado de conservación. Cubiertas originales. 80 €

Reprinted from the BSOAS, 1955. XX225I /2.

**95 Salazar y Castro, Luis de.** [*Genealogía y Heráldica, 1728*] *Declaración hecha por el Chronista Mayor de Castilla y de las Indias, D. Luis de Salazar, sobre compatibilidad, y unión de Mayorazgos, Armas y Apellidos en estos Reynos de España.* [Madrid], s.i., 1728. 29,5x20,5 cm. 8 folios numerados. Letra capital xilográfica. Cubiertas de papel blanco antiguo. Perfecto estado de conservación.

400 €

Edición original, publicación póstuma del cronista y genealogista Luis de Salazar y Castro. Interesante estudio. Raro en comercio. # Palau 286832.

**96 Sánchez-Albornoz, Claudio.** *La caballería visigoda.* Baden bei Wien, Leipzig, Rudolf M. Rohrer verlag, [1938]. 24,5x17 cm. páginas de 92 a 108. Cubiertas originales para la separata. Sello y etiqueta de la biblioteca de R. Menéndez - Pidal.

80 €

Ejemplar del tiraje aparte para el autor. Ejemplar único por poseer una dedicatoria autógrafa del autor a su "maestro y amigo" Ramón Menéndez Pidal, fechada el 23 de julio de 1938, en Canderan (Bordeaux). Este trabajo de Sánchez-Albornoz apareció en: "*Sonderdruck aus Wirtschaft und Kultur, festschrift zum 70. geburtstag von Alfons Dopsch*".

**97 Sanchez-Albornoz, Claudio. (Madrid 1893 - Ávila 1984).** [*Economía*] *El precio de la vida en el Reino Astur-Leones hace mil años. [Se añade:] Europa destronada. [Recorte de periódico "La Prensa", Febrero de 1942, Por Claudio Sanchez-Albornoz.* Buenos Aires, Separata de "Logos", Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, Año III, n°6, [Peuser], 1945. 24x17,5 cm. 43 páginas, 1 hoja. Cubiertas originales impresas. Sello de la biblioteca de "R. Menéndez Pidal". Perfecto estado de conservación.

100 €

Primera edición de este rarísimo trabajo publicado por Claudio Sanchez-Albornoz, en una magnífica edición por su bonito diseño y composición, muy raro en comercio. Fue un historiador y político español, ministro durante la Segunda República y presidente de su Gobierno en el exilio entre 1962 y 1971. Al estallar la guerra civil partió hacia el exilio en Argentina, siendo profesor de Historia en las universidades de Mendoza y Buenos Aires, y fundó en dicho país el Instituto de Historia de España y la revista Cuadernos de Historia de España. Fue muy divulgada su polémica con Américo Castro dentro del llamado debate sobre el Ser de España. Además, entre 1946 y 1951 dictó cursos en la recientemente creada Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Montevideo. # Palau 294655.

**98 SARTORIUS, Georg Friedrich (1766-1828).** *Abhandlungen, die Elemente des National- Reichthums und die Staatswirthschaft betreffend. Erster Theil [all published].* Göttingen, J.F.Röwer, 1806. 18x10,5 cm. VIII, 519, [1 errata] p. Modern marbled boards, back with gilt calf label, red edges. Last part of the volume faintly waving, cancelled library stamp to title.

1200 €

First edition. Sartorius was professor of philosophy and politics at Göttingen from 1797 until his death. An eminent teacher and educator Sartorius' importance for economics is based upon his introduction of the teachings of Adam Smith at a German university. For this purpose Sartorius published extracts from Smith's work, for the first time in 1796 under the title *Handbuch der Staatswirthschaft zum Gebrauch bey academischen Vorlesungen, nach Adam Smith's Grundriss*. In the preface to the present volume the author writes that he originally intended to present a new edition of that work, but after all preferred to publish the present series of treatises in which he sets out his own views, despite his great admiration for Adam Smith sometimes different from that renowned author. '[This book is] his most important original work on economics ... in which, whilst adopting Smith's views in the main, he differs from him on several points; where he diverges from him he has been followed by the great majority of later German economists. Acknowledging free-trade as the general rule, he admits exceptions, and holds that the government must interfere in economic life to prevent private interest from compromising the public weal.'

# Kress B.5109. Humpert 7719. Palgrave III, p.352.

**99** [Sobre entierros clandestinos de niños. Mallorca 1694]. *Alegación Iuridica Canonica por el Real Convento de Santo Domingo de la Ciudad, y Reyno de Mallorca con el Reverendo Promotor Fiscal de la Curia Eclesiastica. Proponese el Hecho: Por razon de la competencia en dicho Reyno entre el Ilust. Señor Obispo, y muy Ilust. Don Iuan Dameto Canonigo de la Santa Iglesia Iuez Conservador de las Ordenes Militares por aver enterrado Don Gerardo Dezcallar Cavallero Professo de la Orden de Calatrava un hijo suyo de noche, aviendose denegado licencia para ello el Señor Obispo, pretendiò este, y en su nombre el Promotor Fiscal instarle causa por dicha Curia para declarse Don Gerardo incurso en la pena de descomunion mayor [...] contra los que entierran clandestinamente sin requisicion del Parroco para defraudarse la Quarta Parroquial, y por entender el Iuez Conservador que dicha instancia, y causa era agravio, y injuria a las exempciones de dichos Cavalleros de habito, [...] Dia 25 Marzo 1694. [Palma de Mallorca], S.l.n.i.n.a., [1694]. 30x20,5 cm. 45 páginas numeradas a mano de la época, ilustrado con una letra capital. La primera página incluye dos grabados enmarcados con una orla tipográfica, letra capital xilográfica. Cubiertas de papel antiguo con la inscripción manuscrita de época: “Sobre entierros clandestinos de niños”.*

300 €

**100** [Sociedad de Amigos del País de Mallorca, 1779]. *Examen público y repartimiento de premios a los Alumnos de las dos escuelas de Matematica y Dibuxo establecidas por la muy ilustre Sociedad de Amigos del País del Reyno de Mallorca. Executado a solicitud de los señore socios sus Protectores el dia quatro de Julio para manifestar sus progresos. Sacalo a luz la misma sociedad para noble emulación de los Concurrentes, y para manifestar al público su justo reconocimiento a lo smismos Señores Protectores. Año de 1779. [Palma], en la Oficina de Don Ignacio Sarrá y Frau, Impresor del Rey, [1779]. 20x14 cm. 1 hoja (portadilla), 64 páginas (inclusive portada con orla tipográfica), 1 hoja. Todas las páginas orladas. Diversas tipografías, alguna de cuerpo grande. Dos grabados frontales de 8x13 cm. El primero (página 31) es una medalla por ambas caras, firmada dentro de plancha “Julianus Ballester fecit Majoricas 1779”. El segundo grabado (página 49) es otra medalla por ambas caras de 8,5x14 cm. (huella de la plancha), firmada: “Obrador Socio de merito la acuñó. / Montaner y Cladera Director del Dibujo Socio de Mérito y Familiar del Santo Oficio la Inventó y Gravó en Mallorca 1779”.*

475 €

Edición original muy rara. Contiene al principio una descripción de la Sociedad de Amigos del País, siguen la lista de profesores, y “ I. Questiones, Idea general de las Matematicas”; sigue el “ II. Discurso que pronunció el señor Don Antonio Desbrull” [...]; sigue “ III. Oración que hizo el señor don Jacobo Maria Spinosa y Catabrana [...]”. AL final una hoja que contiene: “Argumento de las dos medallas gravadas a los numeros primero y tercero. # Bover, Apéndice 245. No en Palau.

**101** Souvestre, Emilio. *El Mundo tal cual será. Traducido por un español del año 3000.* Barcelona, Lit. Bodin, [Imp. de José Matas], 1846. 23,5x16 cm. 334 páginas, 2 hojas. Ilustrado con 38 bellos grabados litográficos satíricos, alguno de ellos en forma de viñeta humorística, realizados por la Lit. Bodin, fuera de texto. Encuadernación holandesa media piel y cartoné con puntas, nervios e hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de óxido debido al paso del tiempo, por lo general en buen estado de conservación.

400 €

Primera edición española de esta importante obra de ciencia-ficción satírica, ya olvidada por el paso del tiempo. (Le monde tel qu'il será dans l'an 3000), que se publicó en folletín en 1845-46 (Francia), de la que se realizaron hasta cinco ediciones españolas diferentes entre 1846-1890. Se podría decir que es una de las primeras obras de ciencia-ficción, por lo tanto, precursora de un estilo literario que ha hecho furor en el s.XX; otras fueron: *Le voyageur philosophe dans un pays inconnu aux habitants de la Terre* (1761) de Daniel Jost de Villeneuve y *El año 2440* (1771) del prerromántico francés Louis-Sébastien Mercier. Las ilustraciones denotan parte burlesca dentro de un mundo alocado, donde los niños son educados dentro de campanas de vidrio, la lactancia de los recién nacidos es mediante el vapor entados en hilera; o personajes costumbristas del futuro, como Mdme. Fácil (con un vestido provocativo casi de estilo punk), o Dña. Vértebra (amamantando a un chimpancé rodeada de animales), también se ven transportes aéreos como aviones de vapor, globos-autobuses, y toda clase de aparatos voladores, etc... # Palau 321036.

**102 Thomas, H[enry].** *Shakespeare and Spain by [...]. The Taylorian Lecture. 1922.* Oxford, At the Clarendon Press [Oxford University Press], 1922. 23x14,5 cm. 32 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación.

100 €

Primera edición de extraordinaria rareza. Se reimprimió en 1949, y también en diversas antologías modernamente. "I have entitled this lecture "Shakespeare and Spain", but I shall deal with one side only of the suggested subject, Spain's influence in Shakespeare, leaving to others the question of Shakespeare influence in Spain."

**103 VV.AA.** *LA CARCAJADA, enciclopedia de gracias, sales, chistes, donaires y ocurrencias de los mas célebres escritores antiguos. Tomo I. Num. 1 [al N°. 24]. [Completo. Todo lo publicado].* Madrid, Imprenta de la Sociedad Literaria, [y:] Imp. de D. Wenceslao Ayguals de Izco, 1843-44. 27x18,5 cm. 192 páginas. Ilustrado con viñetas xilográficas acompañando a los textos satíricos (firmadas: Miranda.- Chamorro.- Benedicto.- ...), y hojas publicitarias literarias con diferentes tipografías, dentro de texto. Hojas de guarda pintadas al agua. Encuadernación de la época holandesa media piel y cartoné con puntas, hierros dorados en el lomo. Buen estado de conservación.

350 €

Primera edición de esta publicación quincenal satírica. Wenceslao Ayguals de Izco (Vinaroz, Castellón, 1801 - Madrid, 17 de enero de 1873), fue un escritor y editor español. Fundó en 1843 su propia editorial, La Sociedad Literaria, que editó la colección El novelista universal y Biblioteca Universal a precios económicos para que accediesen a la cultura las clases más desfavorecidas. # Palau 20818.

**104 Wethey, Harold E.** *Alonso Cano: Painter. Sculptor. Architect.* Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1955. 27x19 cm. XIV-227 páginas. Ilustrado con láminas en blanco y negro de la 1 a 167, fuera de texto. Encuadernación en tela editorial. Buen estado de conservación. Palau 374836.

125 €

**105 Wiegand, Martín.** *Figurale flächen-decorationen compositionen und vorlagen für decorationsmaler, glasmaler, kunstgewerbliche und muster-zeichner, litographen. 20 Tafeln.* Berlin-New York, Bruno Hessling , [Leipzig, druch von C. G. Röder] c. 1900. 47x34 cm. 3 hojas de texto = Portada, "vorwort", "erläuterungen". 20 láminas litografiadas a una tinta diferente en cada lámina. Cubiertas originales de carpeta con estampación diseñada por el propio Martín Wiegand y litografiada. Muy buen estado de conservación, sin arrugas ni dobleces. // 3 pages of text = Title-page, "vorwort", "erläuterungen". 20 lithographed prints with different ink each one. Original edition in brown folder with an engraved lithograph design by Martín Wiegand. In a very good condition.

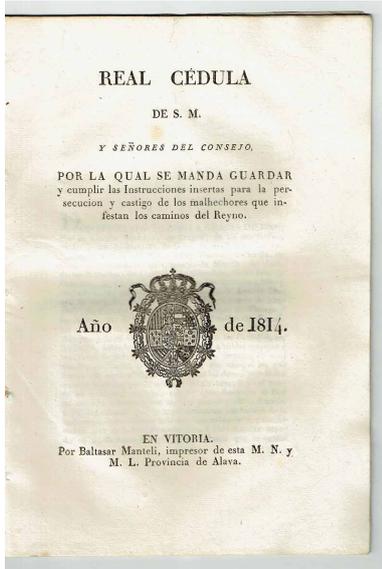
975 €

Edición original muy rara en comercio. Preciosas láminas decorativas de estilo Art Nouveau Alemán. Ningún ejemplar a la venta en Internet. // Rare original edition. Beautiful decorative prints of German Art Nouveau style. No copies in internet.

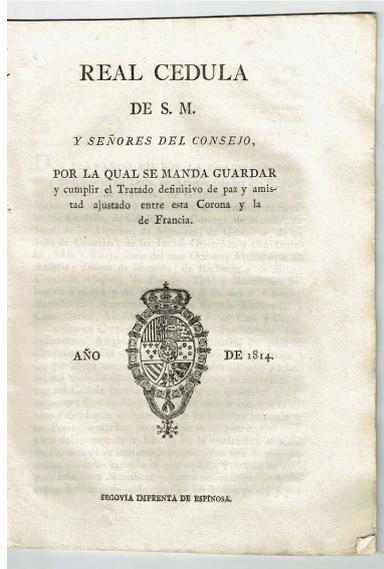
**106 Yarza, Jose Antonio (Escribano de Cámara de Fernando VI.** *[Escribanos y Notarios del Reyno, 1751] Instrucción formada por los Señores del Consejo en consecuencia de lo resuelto por S.M. de lo que mas principalmente deben observar los Escribanos del número, Ayuntamiento, y Notarios de estos reynos, conforme a los prevenido por las Leyes, y Autos acordados, que en ella se citan.* Madrid, por Antonio Sanz, Impresor del Rey, 1751. 29x20 cm. 24 páginas. Escudo real grabado en madera en la portada. Encuadernado en pergamino de la época.

350 €

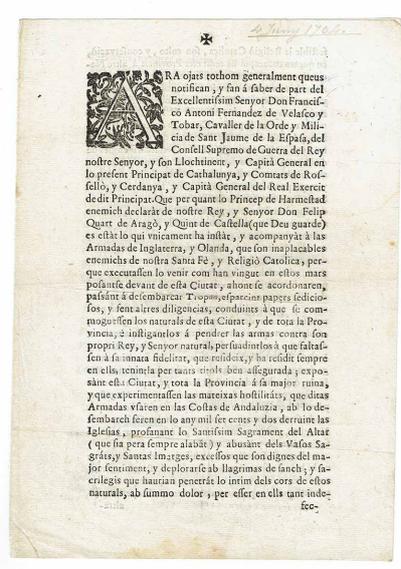
Primera edición y única antigua. Muy importante Instrucción sobre Escribanos y Notarios, sus documentos y pruebas de fe. # Palau 120296.



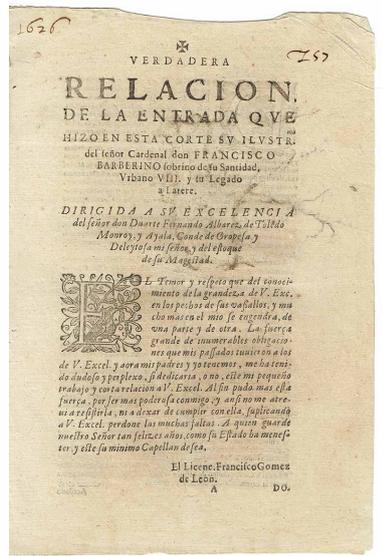
70



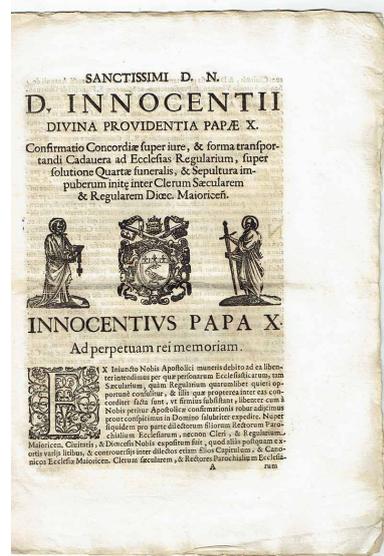
71



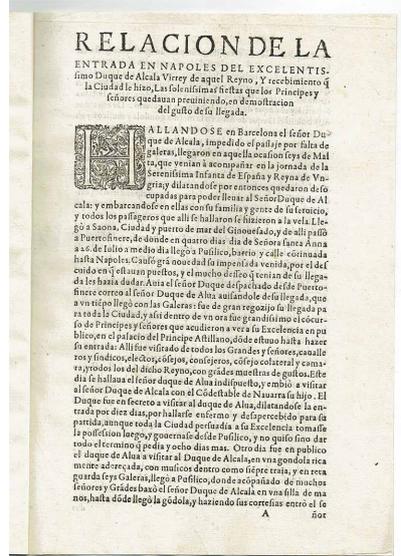
75



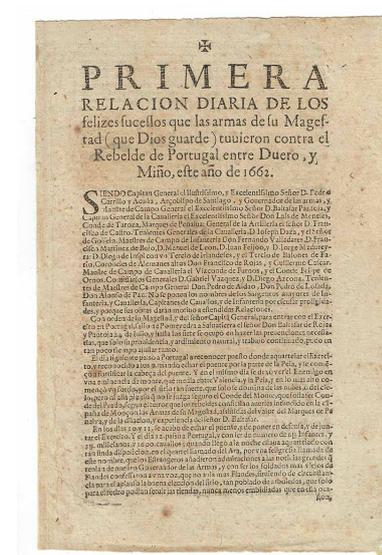
78



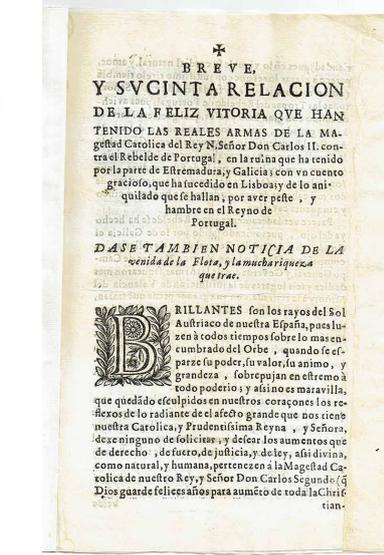
82



86



89



90



95

## ADENDA

**107** [Napoleón. Máquina para esclavizar españoles. Valencia, c. 1808] *Invencción de la Máquina de Napoleón, para esclavizar la España. Amados compatriotas: la casualidad ha puesto en mis manos un diseño del instrumento horroroso con que el tirano del mundo tenia decretado que fuese conducida infamemente nuestra juventud á países extrangeros y remotos para ser sacrificada á nuevas invasiones y á proyectos desenfrenados y ambiciosos. [...]* Valencia, Imprenta de Joseph Estévan y Hermanos, plaza de San Agustín, [1808]. 30x20,5 cm. Una hoja de papel verjurado impresa a una cara. Ilustrado con la máquina para esclavizar grabado xilográfico. Buen estado de conservación. [027092]

50 €

**108** *El Palacio Aragonés de la Aljafería.* Zaragoza, Institución Fernando el Católico / C.S.I.C., 1949. 25x17 cm. 4 páginas, 1 hoja de índice. Ilustrado con XXI láminas fotográficas en blanco y negro, fuera de texto. Cubiertas originales ilustradas a dos tintas. Perfecto estado de conservación. [027235]

30 €

Colección Monográfica.- 11.

**109** AA.VV. *Le Judaisme Sephardi, organe de la Federation Sephardite Mondiale.* London, The Ready Press, 1954. 25x19 cm. Páginas de la 95 a la 142. Texte anglais et français. Ilustrado con fotografías y reproducciones en blanco y negro. Cubiertas editorial. Perfecto estado de conservación. [027248]

22 €

Revue de Vulgarisation de la Culture Juive. Nouvelle serie, n° 3. Fevrier 1954.

**110** **Abadal, Ramón d'.** *La monarquia en el Regne de Toledo.* Barcelona, A. Núñez Impessor, 1965. 23,5x17 cm. De la página 191 a la 200. Cubiertas editorial impresas. Perfecto estado. [027229]

10 €

Extracto de: "Homenatge a Jaume Vicens i Vives. Vol. I, Barcelona, 1965".

**111** [Almanaque tipográfico] **Alexandre Plana (Director); Antón Saló, dirección artística.** *Dodecaminos. Lloança dels mesos de l'any de MCMXIV. La Neotipia als seus amics, clients i col.laboradors.* Barcelona, La Neotipia, 1914. 28x22 cm. 2 hojas, 61 páginas, 1 hoja. Cubiertas originales, ilustradas e impresas a cargo de Antón Saló. Ilustrado con orlas tipográficas, y, 4 dibujos grabados a color (las cuatro estaciones: Nivoso, Floreal, Prairiai y Fructidor) de carácter modernista, del artista Antón Saló. Texto a dos tintas. Una pequeña perdida en la esquina superior de la cubierta delantera. [018514]

60 €

Contiene textos de: Homer, Horaci, Longus, Dante, Ronsard, Ausias March, Lorenzo de Medici, Villegas, J. Debella, Camoes, Desportes, Michelangiolo, Garcilaso, Roiç de Corella, Jean Passerat, Góngora, Boiardo, Rioja, O. de Magny, Argenola, Leonardo, Montaigne, Bernat

Metge, Fray Luís de León, Rabelais, Cervantes, Erasme, Goethe.

**112** **Alonso, Damaso.** *"Los hurtos de Estillani y del Chabrera".* Valladolid, Universidad de Valladolid, 1966. 24,5x17 cm. 12 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027203]

10 €

Separata del artículo publicado en el libro "Homenaje al Prof. Alarcos" Tomo II.

**113** **Alonso, Damaso.** *La correlación en los sonetos de Gongora.* La Haya, Van Goor Zonen, 1966. 24x17 cm. 13-35 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027208]

18 €

Separata de Homenaje: Estudios de Filología e Historia Literaria Lusohispanas e Iberoamericanas, publicados para celebrar el tercer lustro del Instituto de Estudios Hispánicos, Portugueses e Iberoamericanos de la Universidad Estatal de Utrecht.

**114** **Alonso, Damaso.** *Los pecadillos de Don Luis de Gongora.* Madrid, Gráficas Oviedo, 1966. 24x17 cm. De la página 215 a la 235. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027223]

10 €

Separata de la "Revista de Filología Española". Tomo XLVII. 1964.

**115** **Amezúa, Agustín G. de.** *Un escritor olvidado: El Dr. D. Juan Enriquez de Zúñiga.* Santander, S.i., 1932. 24,5x17 cm. 34 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. Dedicatoria autógrafa del autor. Firma de Gonzalo Menéndez Pidal y Sello de la biblioteca de R. Menéndez Pidal. [027197]

18 €

Separata del "Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo". No en Palau.

**116** **Angulo Iñiguez, Diego.** *La Fabula de Vulcano, Venus y Marte y "La Fragua" de Velazquez. [Dedicatoria autógrafa del autor].* Madrid, Separata de Archivo Español de Arte, Tomo XXXIII. Numes. 130-131, 1960. 27x19,5 cm. De la página 149 a la 181. Ilustrado con cuatro láminas de reproducciones de pinturas. Cubiertas originales editorial. Buen estado. [027182]

20 €

Dedicatoria autógrafa del autor a Gonzalo Menéndez Pidal.

**117** **Armistead, S.G. / J.H. Silverman.** *"Selví" Una metáfora oriental en el romance sefardí.* Madrid, Vda. de Bermejo, 1968. 23,5x17 cm. 7 páginas. Cubiertas originales a dos tintas. Perfecto estado de conservación. [027158]

12 €

- 118 Armistead, S.G. / J.H. Silverman.** *Jud.-Sp. alazare: An Unnoticed Congener of Cast. alazán.* Berkeley, California (U.S.A.) University of California Press, 1968. 25x17,5 Páginas de la 509 a la 512. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. Dedicatoria autógrafa del autor a Gonzalo Menéndez Pidal. [027230] 15 €  
Reprinted from Romance Philology. Vol. XXI. N°4, May 1968. "Emanuel S. Georges Memorial".
- 119 Armistead, Samuel G. / Joseph H. Silverman.** *Sobre unos romances del Cid recogidos en Tetuán.* Madrid, Vda. C. Bermejo, 1962. 24x17 cm. 12 páginas. Cubiertas originales a dos tintas. Perfecto estado de conservación. [027148] 15 €
- 120 Armistead, Samuel G. / Joseph H. Silverman.** *El romance de Celinos y la adúltera entre los sefardíes de Oriente.* México, S.i., 1962. 23,5x17 cm. 5-14 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. Dedicatoria autógrafa de S.G. Armistead a D. Gonzalo Menéndez Pidal. [027160] 30 €
- 121 Armistead, Samuel, G.- Joseph H. Silverman.** *A Judeo-Spanish derivative of the ballad of The Bridge of Arta.* Los Angeles (California), Reprinted from Journal of American Folklore, January-March 1963, Vol. 76, No. 299, 1963. 24,5x17 cm. De la página 15 a la 20. Cubiertas originales impresas. Buen estado. [027189] 15 €
- 122 Bernard, G.** *Le Cid espagnol et Le Cid français. Essai de critique et d'analyse littéraire.* Lille, Imp. Lefebvre-Ducrocq, 1910. 16,5x10,5 cm. 29 páginas, 1 hoja. Cubiertas originales de papel impreso. Perfecto estado de conservación. [027152] 65 €  
Edición original de este raro opúsculo en la que el autor hace referencia crítica y analítica de las dos obras de caballería más importantes de España y Francia. No en Palau. No en CCPB.
- 123 Bernis, Carmen.** *Tapicería Hispano-Musulmana (siglos IX-XI)* Madrid, C.S.I.C., Instituto Diego Velazquez, 1954. 27x20cm. Páginas de la 189 a la 211. Ilustrado con 10 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales. Buen estado de conservación. [027250] 25 €  
Separata de "Archivo Español de Arte", tomo XXVII. Núm. 107. Año 1954.
- 124 Bohigas, Pere.** *Les miniatures dels cantorals de Pedralbes.* Barcelona, Casa Provincial de Caridad, 1961. 25x17,5 cm. 26 páginas. Pliegos sin cortar. Ilustrado con 10 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. Dedicatoria autógrafa del autor a Gonzalo Menéndez Pidal. [027267] 20 €
- Separata del vol. I de la Miscelánea en homenaje a Mons. Higinio Anglés. C.S.I.C.,
- 125 Bohigas, Pere.** *L'Agrupament de les miniatures del Llibre Vermell. Analecta Montserratensia. Volum IX. Miscel·lània. Anselm M. Albareda. I. [Dedicatoria autógrafa del autor].* Montserrat, Abadia de Montserrat, 1962. 24x16,5 cm. De la página 39 a la 53. Ilustrada con 10 hojas de láminas reproduciendo parte de miniaturas del Llibre Vermell, entre otras miniaturas. Cubiertas originales editorial. Buen estado de conservación. [027159] 25 €  
Dedicatoria autógrafa del autor a G. Menéndez Pidal.
- 126 Bosch de la Trinxeria, Carles.** *Tardaniás.* Barcelona, impremta "la Renaixensa", 1892. 19,5x12,5 cm. 206 pàgines, 1 full blanc. Cobertes originals. Exemplar amb tots els marges, però obert del lloç, caldria relligar donçs. Primera edició. [026766] 30 €
- 127 Calpena y Avila, Luis.** *Los Concilios de Toledo en la Constitución de la Nacionalidad Española. discurso leído en el acto de su recepción de la Real Academia de la Historia el día 15 de diciembre de 1918 y contestación del Sr. D. Pedro de Novo y Colson.* Madrid, Imprenta Clásica Española, 1918. 24,5x18,5 cm. 59 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027179] 20 €
- 128 Carlos III.** *[Fomento de la Agricultura] Real Provision del Consejo, en que se eprescriben las reglas tocantes a la Policia Interior de Granos en el Reyno, para su surtimiento.* Madrid, en la Oficina de Antonio Sanz, 1765. 30x20,5 cm. 1 hoja (portada), 4 folios, 1 hoja blanca. Escudo de armas grabado en madera en la portada. 60 €
- 129 Carlos III.** *[Militaria. Mujeres Impresoras] Real Cedula de Su Magestad, a consulta del Consejo por la qual se sirve declarar, que en todos los pueblos en donde hubiese Gefe Militar, haya de conocer este de las cauas, y delitos que comitieses los Militares; y en donde no los hubiese, las Justicias ordinarias.* Valladolid, en la Oficina de Doña Maria Antonia Figueroa, Impresora del real Acuerdo, y Chancilleria, 1770. 29,5x20,5 cm. 4 hojas. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Letra capital xilográfica. [027240] 65 €
- 130 Carlos III.** *[Tabaco Rapé, 1786]. Real Cédula en la que se previene se fabrique nueva labor de Tabaco Rapé, con las producciones propias de estos Dominios, permitiendo su libre uso y venta en las Administraciones, Estancos y demás Oficinas destinadas al intento, a precio cada libra de veinte y quatro reales, con renovación de la prohibición del Rapé estrangero [...] Dado en Madrid, a 22 de Julio de 1786.* Madrid, s.i., 1786. 29,5x21 cm. 3 hojas impresas por ambas caras. [027325] 60 €

**131 Carvajal, José Maria de.** [Cataluña] *Inspeccion General de Voluntarios Realistas del Reino. VOLUNTARIOS REALISTAS. Vuestro Inspector general os habla por primera vez con la verdad que le caracteriza, y con el verdadero realismo que no le podeis disputar. Los aciagos sucesos de Cataluña han llenado de consternación y amargura el Augusto corazón del REY nuestro Señor: estas desagradables ocurrencias llaman su Soberana atención, y la espectacion pública tiene fijos sus ojos en la desgraciada provincia de Cataluña, que en días mas dichosos fue el ejemplo del heroísmo y de la fidelidad... pero si faltais á vuestros deberes, y haceis mal uso de las armas que se os han confiado, no esperéis que yo empañe los cincuenta y cinco años que tengo de no interrumpidos servicios, ni que falte á la confianza que el REY nuestro Señor me ha dispensado, y que si es necesario moriré siéndole fiel y obediente, porque así he aprendido á ser militar y á ser Realista. Madrid 20 de setiembre de 1827. Madrid s.i., 1827. 29x21,5 cm. Una hoja impresa sobre papel verjurado. Buen estado. [026818]*

50 €

La Guerra o Revuelta de los Agraviados o Malcontents (en catalán) fue una guerra que se desarrolló entre marzo y septiembre de 1827 en Cataluña y, en menor medida, en Valencia, Aragón, País Vasco y Andalucía contra lo que se consideraban medidas desacertadas del gobierno de Fernando VII, como por ejemplo el no restablecimiento de la Inquisición. La tendencia ultrarrealista se advierte ya desde 1824, cuando un grupo de absolutistas, alentados por Carlos María Isidro de Borbón, hermano de Fernando VII, considera que este último es demasiado complaciente con los liberales y no los castiga como se merecen ni tampoco premia a los apostólicos.

**132 Castellanos, Juan de.** *Elegias de Varones ilustres de Indias.* Madrid, M. Rivadeneyra, Editor, 1874. 25x17 cm. VI-567 páginas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color en el lomo. Buen estado. [026886]

40 €

Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomo IV de la colección. Tercera edición.

**133 Céline, Louis-Ferdinand.** *Viatge al fons de la nit. Traducció de Estanislau Vidal-Folk.* Barcelona, Edhasa, 1988. 22x14 cm. 560 pàgines. Enquadernació en tela editorial amb sobrecoberta il·lustrada en color. Bon estat de conservació. Primera edició catalana. [027104]

45 €

**134 Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Obras de Miguel de Cervantes Saavedra.* Madrid, M. Rivadeneyra, Impresor-Editor, 1864. 25x17 cm. XXXIV-718 páginas. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color en el lomo. Buen estado de conservación. [026889]

50 €

Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tercera edición.

**135 Coma, Javier.** *Diccionario de la Caza de Brujas. Las listas negras en Hollywood. Prólogo de Román Gubern.* Barcelona, Inédita Editores, 2005. 24x15,5 cm. 306 páginas, 2 hojas. Profusamente ilustrado con 16 láminas de fotografías y reproducciones la mayoría en color. Encuadernación en tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado de conservación. Dedicatoria autógrafa del autor. [027098] Primera edición.

35 €

**136 Comte de Fernig, (Le Maréchal de Camp Gouverneur).** [Retirada de las tropas francesas en Barcelona] *ORDRE DU JOUR DE LA PLACE. Les Troupes des quatrieme et cinquieme corps ayant quitté Barcelone il ne doit plus y rester que celles de la Division de Catalogne. En conséquence M.r Mrs. les officiers, chefs d'administration et employés étrangers á cette Division, n'étant spécialement autorisés de prolonger leur séjour devront immédiatement rentrer en France. Des ordres sont donnés pour qua dater du 10 courant les vivres et le logement leur soit refusé. Barcelona le 6 décembre 1823.* Barcelona, s.i., 1823. 31,5x21 cm. Una hoja de papel verjurado con filigrana impreso a una cara. Buen estado de conservación. [027077]

50 €

Orden de retirada de las tropas francesas de Barcelona realizada por el Mariscal de Campo Gobernador. "En 1823, con ayuda francesa (los Cien Mil Hijos de San Luis), el rey retornó de nuevo al absolutismo. Barcelona fue ocupada por tropas francesas, que se acuartelaron en la ciudad durante cuatro años. Paradójicamente, ello supuso un cierto bienestar para la sociedad, porque en el resto del país las revanchas contra los sectores liberales fueron cruentas. Pero, en 1827, tras la retirada de los franceses, fue nombrado capitán general de Cataluña el conde de España, quien inició una brutal represión contra los liberales, con cientos de ejecuciones y miles de encarcelamientos, generalmente sin juicio ni pruebas."

**137 Conde de Floridablanca.** *Obras originales del Conde de Floridablanca, y escritos referentes a su persona. Colección hecha e ilustrada por D. Antonio Ferrer del Río.* Madrid, M. Rivadeneyra, Impresor-Editor, 1867. 25x17 cm. XLV-532 páginas. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color en el lomo. Buen estado de conservación. [026898]

35 €

Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.

**138 Conde de Toreno.** *Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de España. Precedida de la biografía del autor escrita por El Sr. D. Leopoldo Augusto de Cueto, de la Academia Española.* Madrid, M. Rivadeneyra, Impresor-Editor, 1872. 24,5x17 cm. 534 páginas. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color, en el lomo. Algo rozada en los planos, interior buen estado de conservación. [026874]

40 €

Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomo LXIV de la colección.

**139 Cotarelo, Emilio.** *Luis Vélez de Guevara y sus obras dramáticas.* S.l.n.i., 1916-17. 23,5x16 cm. Texto completo. Páginas de la 621-652, de la 137-171, de la 269-308, de la 414 -444. Cubiertas en papel verde. Perfecto estado de conservación. [027206]

35 €

Separatas del "Boletín de la Real Academia Española". Años III, IV.- Tomos III, IV, Octubre de 1916, Abril 1917, Junio 1917, Octubre 1917.- Cuadernos XV, XVII, XVIII.

**140 Cotarelo, Emilio.** *La bibliografía de Moreto.* S.l.n.i., 1927. 23,5x16 cm. 449-494 páginas. Ilustrado con un facsimil de la portada de la primera parte de Comedias de Agustín Moreto. Cubiertas en papel verde. Perfecto estado de conservación. [027205]

20 €

Separata del "Boletín de la Real Academia Española". Año XIV.- Octubre de 1927.- Cuad. LXIX.

**141 Cotarelo y Mori, Emilio.** *Catálogo de Obras Dramáticas impresas pero no conocidas hasta el presente con un apéndice sobre algunas piezas raras o no conocidas de los antiguos teatros francés e italiano.* Madrid, Imprenta de Felipe Marqués, 1902. 16,5x11 cm. 46 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027130]

40 €

Primera edición. "Teatro español anterior a Lope de Vega". según Palau de esta obra se imprimieron solo 50 ejemplares. Palau 63908.

**142 Davis, Gifford.** *The development of a National theme in Medieval Castilian Literature.* U.S.A., Hispanic Review, 1935. 23,5x15,5 cm. Páginas de la 149 a la 161. Sin cubiertas. Buen estado de conservación. [027257]

12 €

Reprinted from Hispanic Review, Vol. III, No. 2, April, 1935.

**143 Davis, Gifford.** *Nationality in Medieval Castile.* Cambridge, Massachusetts, (U.S.A). The Medieval Academy of America, 1937. 25x17 cm. Páginas de la 351 a la 358. Cubiertas originales. Buen estado de conservación. [027259]

12 €

An Offprint from Speculum a Journal of Medieval Studies. Vol. XII. July 1937. N° 3.

**144 Feijoo y Montenegro, Jerónimo.** *Obras escogidas del P. Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos por D. Vicente de la Fuente.* Madrid, M. Rivadeneyra, Impresor-Editor, 1863. 25x17 cm. XLIV-608 páginas. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color en el lomo. Buen estado de conservación. [026887]

30 €

**145 Fernandez de Moratin, Nicolas y Leandro.** *Obras, ordenadas por D. Buenaventura Carlos Aribau.* Madrid, Imprenta de la Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra, 1850. 24,5x16,5 cm. XXXVIII-636 páginas. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos, en el lomo. Buen estado de conservación. [026875]

20 €

Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomo segundo. Tercera edición.

**146 Fernando VII.** *[Bodas Reales, 1816] Real Cedula de S. M. por la qual se manda guardar y cumplir el Real decreto en que S. M. participa al Consejo haberse verificado su desposorio y el de su augusto hermano con las Serenísimas Señoras Infantas de Portugal, Doña Maria Isabel y Doña Maria Francisca, y que se publique para que llegue a noticia de todos. Dada en Palacio (Madrid) a 11 de Septiembre de 1816.* Valladolid, en la de Aparicio, 1816. 30x21 cm. 3 hojas. Escudo real grabado en madera. [027339]

60 €

Reimpresión de la impresa en Madrid por la Imprenta Real.

**147 Ferreres, Rafael.** *Romancero del Cid (Romances viejos). Selección y prólogo de [...]* Valencia, Jesús Bernés, 1941. 16,5x11 cm. 109 páginas. Cubiertas originales a dos tintas. Perfecto estado de conservación. Dedicatoria autógrafa del autor a Ramón Menéndez Pidal. [027134]

25 €

Esta edición del Romancero del Mio Cid se publica bajo el Patronato de la "Comisión Organizadora del VIII Centenario del poema de Mio Cid" -Delegación de Valencia-, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento y la Universidad de Valencia. No en Palau.

**148 Fonsdevila y Ondeano, Joaquin de. (Teniente General de los Reales Ejércitos).** *[Trajes. Cadiz, 1794] Auto. En la ciudad de Cadiz a diez y seis dias del mes de Mayo del año de mil setecientos noventa y cuatro: [...] usan los de ambas clases de ciertos Vestidos, modas y adornos, que no siendo propios de sus Naciones respectivas los ridiculizan con escandalo, [...] Que ninguna persona de qualesquiera estado y calidad que fuese, vista con Sortú largo hasta los pies, Calzon llamado Pantalón : Que no se use de Sombrero de copa alta; moños en los Zapatos ni en los calzones; Pañuelo ni Corbata de color al cuello; doble vuelta en los Chalecos: Baston, Caña ó Palo en la mano , que exceda del grueso comun, ni mas corto que de á vara ; [...]* Cadiz, En la Imprenta de Don Manuel Ximenez Carreño, 1794. 27x18 cm. 3 páginas en un pliego de una hoja de papel verjurado. Mancha de humedad en la esquina superior derecha, por lo general en buen estado. [027096]

60 €

- 149 Gaiffier, Baudouin de.** *Hispana et Lusitana.* II. Bruxelles, Société des Bollandistes, 1962. 25x16 cm. Páginas de la 382 a la 422. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. Dedicatoria autógrafa del autor. [027258] 15 €  
Analecta Bollandiana. Extrait du tome LXXX, fasc. 3 - 4. Revue Trimestrielle subventionnée par la Fondation Universitaire. Contiene: San Hermenegildo, pág. 390 y Culto a Santiago, pág. 395. 50 €
- 150 Gálvez.-Pbro., Rafael.** *Los Clásicos entre los Mozárabes Cordobeses. Discurso leído en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba en el acto de su recepción como Académico de número el día 23 de Abril de 1926. Contestación al mismo por D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala.* Córdoba, Imprenta "La Comercial", 1927. 24x16,5 cm. 37 páginas. Cubiertas originales modernistas. Perfecto estado de conservación. No en Palau. [027165] 25 €
- 151 García Blanco, Manuel.** *XVIII Mateo Aleman y la picaresca alemana. Conferencia dada el 30 de Noviembre de 1927.* Madrid, Blass, 1928. 24x16,5 cm. 32 páginas. Cubiertas originales con la firma autógrafa de Gonzalo Menéndez Pidal. Perfecto estado de conservación. [027138] 18 €  
Conferencias dadas en el Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español. Palau 98442.
- 152 García Blanco, Manuel.** *XVIII Mateo Aleman y la picaresca alemana. Conferencia dada el 30 de Noviembre de 1927.* Madrid, Blass, 1928. 24x16,5 cm. 32 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027139] 18 €  
Conferencias dadas en el Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español. Palau 48442.
- 153 García de Valdeavellano y Arcimis, Luis.** *Sobre los burgos y los burgueses de la España medieval. (Notas para la historia de los orígenes de la burguesía) Discurso leído el día 8 de mayo de 1960 en el acto de su recepción pública y contestación por el Sr. D. Ramón Carande y Thovar.* Madrid, Diana, 1960. 24x17 cm. 200 páginas. Cubiertas originales. Muy buen estado de conservación. [027173] 25 €
- 154 García de Valdeavellano y Arcimis, Luis. / Ramon Carande y Thovar.** *Sobre los Burgos y los Burgueses de la España Medieval (Notas para la historia de los orígenes de la burguesía.) Discurso leído el día 8 de mayo de 1960 en el acto de su Recepción Pública.* Madrid, Diana, Artes Gráficas, 1960. 24x17,5 cm. 200 páginas. Cubiertas originales editorial, a dos tintas. Muy buen estado de conservación. [027156] 20 €
- 155 Gayangos, Pascual de.** *Escritores en prosa anteriores al siglo XV. Recogidos e ilustrados por [...]* Madrid, M. Rivadeneyra, Editor., 1884. 25x17 cm. 606 páginas, 1 hoja. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color, en el lomo. Buen estado de conservación. [026872] 50 €  
Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.
- 156 Gómez-Moreno, Manuel.** *La Mezquita mayor de Tudela.* Pamplona, S.i., 1945. 27x19 cm. 21 páginas. Ilustrado con 10 grabados intercalados en el texto y XXIII láminas fotográficas, fuera de texto. Cubiertas originales. Muy buen estado de conservación. [027174] 20 €  
Separata de la revista "Príncipe de Viana" núm. XVIII. No en Palau.
- 157 González Palencia, Ángel / Miguel Asín Palacios.** *Influencia de la civilización árabe. Discursos leídos ante la Academia de la Historia en la recepción pública el día 31 de mayo de 1931.* Madrid, Tipografía de Archivos, 1931. 24x17 cm. 89 páginas. Cubiertas originales a dos tintas. Perfecto estado de conservación. Firma de Gonzalo Menéndez Pidal. [027151] Palau 105675. 15 €
- 158 Gonzalez Pedroso, Eduardo.** *Autos sacramentales desde su origen hasta fines del siglo XVIII.* Madrid, M. Rivadeneyra, Impresor-Editor, 1865. 26x17 cm. LXI-580 páginas, 1 hoja. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel algo rozada con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color en el lomo. Buen estado de conservación. [026902] 20 €  
Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.
- 159 Goyanes Capdevila, José.** *La sátira contra los médicos y la Medicina en los libros de Quevedo. Conferencia leída en la "Fiesta del Libro" Abril de 1934.* Madrid, Imprenta de J. Cosano, 1934. 24x17 cm. 30 páginas. Cubiertas originales a dos tintas. con la firma autógrafa de Gonzalo Menéndez Pidal. Perfecto estado de conservación. [027137] 35 €  
Academia Nacional de Medicina. Palau 106620.
- 160 Goyri de Menéndez Pidal, María.** *Romances que deben buscarse en la tradición oral.* Madrid, Tip. de la Revista de Arch., Bibl. y Museos, 1907. 24x16,5 cm. 30 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. Sello de la biblioteca de R. Menéndez Pidal. [027142] 50 €  
Separata de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.

- 161 Goyri de Menéndez Pidal, María / Eduardo M. Torner.** *Romances que deben buscarse en la tradición oral.- Indicaciones prácticas sobre la notación musical de los Romances.* Madrid, José Molina, impresor, s.XX. 19,5x13 cm. 33 páginas. Cubiertas originales con la firma autógrafa de Gonzalo Menéndez Pidal. Perfecto estado de conservación. [027132] 25 €  
Junta para ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos.
- 162 Goyri de Menéndez Pidal, María / Eduardo M. Torner.** *Romances que deben buscarse en la tradición oral.- Indicaciones prácticas sobre la notación musical de los Romances.* Madrid, José Molina, impresor, s.XX. 19,5x13 cm. 33 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027133] 20 €  
Junta para ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos. No en Palau.
- 163 Grassotti, Hilda.** *Pro bono et fideli servitio. [Dedicatoria autógrafa de la autora].* Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1961. 26,5x18 cm. 55 páginas. Cubiertas originales impresas. Perfecto estado de conservación. [027181] 30 €  
Dedicatoria autógrafa de la autora a Gonzalo Menéndez Pidal, fechada en Madrid 19 de febrero de 1963.
- 164 Hemingway, Ernest.** *Paris era una fiesta. Traducción de Gabriel Ferrater.* Barcelona, Editorial Seix Barral, 1965. 19x13 cm. 208 páginas. Encuadernación en tela editorial impresa con camisa ilustrada, algo rozada en los márgenes. Buen estado de conservación. [026728] 20 €
- 165 [Hispanismo]** *La epopeya y los romances españoles. Examen de una antigua teoría.* Madrid, Imprenta de los Sucesores de Hernando, 1921. 25,5x17 cm. 12 páginas. Cubiertas originales. Buen estado de conservación. Sello de la Biblioteca de R. Menéndez Pidal. [027199] 15 €
- 166 Iñiguez, Francisco.** *El Palacio de la Aljaferia.* Zaragoza, Imprenta del Hogar Pignatelli, 1947. 14x8,5 cm. 34 páginas, 1 hoja. Cubiertas originales a dos tintas. Perfecto estado de conservación. [027234] 18 €
- 167 John Conant, Kenneth.** *Mediaeval Academy Excavations at Cluny, VIII - Final Stages of the Project.* Cambridge (Massachusetts), The Mediaeval Academy of America, 1954. 25,5x17 cm. 43 páginas. Ilustrado con láminas fotográficas, dibujos, la planta y sección de Cluny, etc., dentro de texto. Cubiertas originales impresas. Muy buen estado de conservación. [027232] 30 €  
“An Offprint from SPECULUM. A Journal of Mediaeval Studies. Vol XXIX, January-1954, No. 1”.
- 168 John Conant, Kenneth.** *Les dimensions systématiques et symboliques à l'église abbatiale de Cluny.* Macon, Protat Frères Imprimeurs, 1962. 24x16,5 cm. 4 páginas. Cubiertas originales impresas. Buen estado. [027216] 10 €  
“Extrait des Annales de l'Académie de Mâcon, 3e Série. Tome XLV, 1960-1961.
- 169 John Conant, Kenneth.** *Mediaeval academy excavations at Cluny, IX: Systematic dimensions in the buildings.* Cambridge (Massachusetts), The Mediaeval Academy of America, 1963. 25,5x17 cm. 45 páginas + 1 lámina plegada (Plan of Cluny Abbey), 16 láminas de reproducciones de los cambios originados en Cluny desde el Románico hasta el final del periodo Gótico, fotografías, etc., dentro de texto. Cubiertas originales impresas. Perfecto estado de conservación. [027214] 30 €  
“An Offprint from SPECULUM, A journal of Mediaeval studies. Vol. XXXVIII, January 1963, No. 1”.
- 170 [Junta General de Administracion]** *[Derecho de puertas] AVISO AL PÚBLICO. La Seccion administrativa del derecho de puertas, consecuente á lo que se resolvió en la Junta general de administracion y gobierno del espresado derecho, [...] paraque no se admitiese en despacho casco alguno que no esté medido y marcado al fuego por el fiel medidor del pueblo en donde se hubiese construido, se prorrogue por el término de dos meses contaderos [...] Barcelona 17 de Octubre de 1819.* Barcelona, s.i., 1819. 31,5x21,5 cm. Una hoja de papel verjurado impreso a una cara. Buen estado de conservación. [027083] 40 €
- 171 Lacarra, José M.<sup>a</sup>** *Un Arancel de Aduanas del siglo XI. [Dedicatoria autógrafa del autor].* Zaragoza, C.S.I.C., Imp. “Heraldo de Aragón”, 1950. 24x17 cm. 20 páginas, 1 lámina que reproduce el “Arancel para los portazgos de Jaca y Pamplona, dispuesto por el rey Sancho Ramírez (1076-1094)” Archivo Catedral de Pamplona. Cubiertas originales impresas, con leves arrugas, por lo general en buen estado de conservación. [027154] 20 €  
Dedicatoria autógrafa del autor a don Ramón Menéndez Pidal.
- 172 Lacarra, José M.<sup>a</sup>** *La iglesia Visigoda en el siglo VII y sus relaciones con Roma.* Spoleto, Estratto da: Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 7-13 aprile 1959. 1960. 20,5x13,5 cm. De la página 353 a la 412. Cubiertas originales impresas. Se incluye la tarjeta del autor. Perfecto estado de conservación. [027183] 20 €

- 173 Levi Della Vida, G.** *Dante et l'islam d'après de nouveaux documents.* Alger, S.i., 1954. 24x15,5 cm. 16 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. Dedicatoria autógrafa del autor a Ramón Menéndez Pidal. [027228] 20 €  
Extrait de la Revue de la Méditerranée n° 60.
- 174 Lopez de Azcona, J.M.** *Las aguas minerales en el libro del siglo XVII. Discurso leído en la fiesta del Libro Español el día 23 de Abril de 1966.* Madrid, S.i., 1966. 24x16,5 cm. 40 páginas. Ilustrado con tres facsímiles fuera de texto. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027265] 12 €
- 175 Ludwing, Emil.** *Napoleón. Traducción de Ricardo Baeza.* Barcelona, Editorial Juventud, 1929. 22,5x14 cm. 662 páginas, 5 hojas. Encuadernación en tela editorial. Buen estado de conservación. Primera edición. [026962] 15 €
- 176 Malabranca, P.Fr. Latino.** *La sequencia de los difuntos. Glosada en dos especies de décimas.* Reimpresa en Mallorca, Por Pedro Antonio Guasp, 1817. 15x10,5 cm. 16 páginas. Cubiertas en papel decorado de la época. Buen estado de conservación. [027063] 55 €  
Obra no citada por Palau, escrita en verso "glosas", por algún ingenio mallorquín de la época.
- 177 Maravall, J. A.** *El pensamiento político en España del año 400 al 1300.* Neuchâtel, Editions de la Baconnière, 1958. 23,5x15,5 cm. De la página 818 a la 832. Cubiertas originales impresas. Buen estado. [027213] 15 €  
"Comission Internationale pour une Histoire du Développement Scientifique et Culturel de l'Humanité. Cahiers d'Histoire Mondiale. Off print. Volume IV. N°4. 1958".
- 178 Maravall, Jose Antonio.** *El concepto de Reino y los "Reinos de España" en la Edad Media.* Madrid, Separata del núm. 73 de la Revista de Estudios Políticos, 1954. 24,5x17 cm. De la página 81 a la 144. Cubiertas originales impresas. Muy buen estado de conservación. [027155] 25 €
- 179 Maravall, José Antonio.** *Como se forma un refran. Un tópico medieval sobre la división de reinos.* [Madrid], Rev. de Arch. Bibl. y Museos, 1960. 23,5x17 cm. 13 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. Dedicatoria autógrafa del autor a Gonzalo Menéndez Pidal. [027218] 18 €  
Separata de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Tomo LXVIII, 1. 1960.
- 180 Menéndez Pidal, Ramón.** *Lope de Vega: el arte nuevo y la nueva biografía.* Madrid, Imprenta de la Librería y Casa Editorial Hernando, 1935. 25x16,5 cm. 337-398 páginas. Cubiertas originales. Anotaciones marginales a lapiz. Buen estado de conservación. [027176] 30 €  
Separata de la "Revista de Filología Española". Tomo XXII. No en Palau.
- 181 Menéndez Pidal, Ramón.** *En torno a "Miragaia" de Garrett.* Coimbra, Oficinas Graficas de Coimbra Editora, 1944. 25x16,5 cm. 18 páginas, 1 hoja. Pliegos sin cortar. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027143] 25 €  
Separata de "Biblos", Vol. XX. No en Palau.
- 182 Menéndez Pidal, Ramón.** *Un viejo romance cantado por Sabbatai Cevi.* Boston, Massachusetts (U.S.A.) Edited by U.T. Holmes and A.J. Denomy, 1948. 21x13 cm. De la página 185 a la 190. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027222] 10 €  
From Medieval Studies in Honor of J.D.M. Ford. 1948, by the President and Fellows of Harvard College.
- 183 Menéndez Pidal, Ramón.** *El romancero nuevo. Conferencia inaugural del curso 1948.* Madrid, Blass, 1949. 25x18 cm. 25 páginas. Papel de hilo. Ilustrado con dos fotografías en blanco y negro, fuera de texto. Cubiertas originales a dos tintas. Perfecto estado de conservación. [027147] 15 €
- 184 Menéndez Pidal, Ramón.** *Los romances de don Bueso.* Bordeaux, Feret & Fils Éditeurs, 1949. 25x16,5 cm. De la página 307 a la 312. Cubiertas originales impresas. Muy buen estado de conservación. [027207] 15 €  
Extracto de "Bulletin Hispanique. Tome L. Nos. 3-4. 1948". Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux. LXXe Année.
- 185 Menéndez Pidal, Ramón.** *Un recuerdo de juventud.* México, Imprenta Nuevo Mundo, 1952. 23x15,5 cm. 13 páginas, 1 hoja, con correcciones del autor. Cubiertas originales a dos tintas. Perfecto estado de conservación. [027145] 25 €  
Estudios Hispánicos. Homenaje a Archer M. Huntington. Anejo único. Wellesley, Mass. Spanish Department, Wellesley College. Palau 164402.
- 186 Menéndez Pidal, Ramón.** *España y la Introducción de la Ciencia Árabe en Occidente. Conferencia de clausura del curso de 1952.* Segovia, Imprenta Gabel, 1952. 25x17,5 cm. 30 páginas. Pliegos sin cortar. Ilustrado con un retrato del autor. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027171] 25 €

Cursos para extranjeros en Segovia. Publicado en Estudios Segovianos, Tomo II.

**187 Menéndez Pidal, Ramón.** *Fernan Gonzalez. Su juventud y su genealogia. Publicado en el boletín de la Real Academia de la Historia. Tomo CXXXIV - Cuaderno II.* Madrid, Imprenta y Editorial Maestre, 1954. 24x17 cm. 30 páginas, 1 hoja. Ilustrado con tablas genealogicas. Cubiertas originales impresas. Perfecto estado de conservación. [027184]

15 €

**188 Menéndez Pidal, Ramón.** *El romance "Río verde, río verde". Sus versiones varias.* Barcelona, Casa Provincial de Caridad, C.S.I.C., 1958-61. 25x17,5 cm. 22 páginas. Pliegos sin cortar. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027225]

10 €

Separata del vol. II de la Miscelánea en homenaje a Mons. Higinio Anglés.

**189 Menéndez Pidal, Ramón.** *A propósito del "Romanceiro Português" de J. Leite de Vasconcelos. ACTAS. Volume I.* Lisboa, Composição e impressao da Imprensa de Coimbra, 1959. 24,5x17 cm. De la página 493 a la 499. Cubiertas originales impresas. Perfecto estado de conservación. [027202]

15 €

"Separata das Actas do III Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros, I. págs. 493-499".

**190 Menéndez Pidal, Ramón.** *A propósito del "Romanceiro Português" de J. Leite de Vasconcelos.* Lisboa, Imprensa de Coimbra, 1959. 24,5x17 cm. De la página 493 a la 499. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027224]

10 €

Separata das Actas do III Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros. Lisboa - 1957. Actas Volume I.

**191 Menéndez Pidal, Ramón.** *El estado latente en la vida tradicional.* Madrid, S.i., 1963. 21,5x15 cm. De la página 129 a la 152, con anotaciones manuscritas en los márgenes del autor. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027226]

20 €

Revista de Occidente. Separata del nº 2, Mayo 1963.

**192 Menéndez Pidal, Ramón.** *Las primeras noticias de romances tradicionales en America.* Habana, Tipos - Molina y Cia., s. XX. 24x15,5 cm. 8 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. Sello de la biblioteca de R. Menéndez Pidal. [027141]

10 €

Publicado en el volumen "Homenaje a Enrique José Varona" Editado por la dirección de Cultura de la Secretaria de Educación. No en Palau.

**193 Menéndez Pidal, Ramón.- E. M. Phillips.- E. Allison Peers.** *Presidential Address: "Romances y Baladas".- English Friendships of Sainte Beuve.- The Nature of Spanish Romanticism.- Books Received.- Quarterly Notes.* Liverpool, Edited by H. J. Chaytor, M.H.R.A., Bulletin of the Modern Humanities Research Association, Vol I., No. 11. April, 1927. 21,5x14 cm. 34 páginas. Cubiertas originales impresas. Sello de la biblioteca de "R. Menéndez Pidal". Perfecto estado de conservación. [027210]

25 €

**194 Mesonero Romanos, Ramón de.** *Dramáticos Contemporaneos a Lope de Vega. Colección corregida y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos. Por D. [...]* Madrid, M. Rivadeneyra, Impresor-Editor, 1857-58. 2 volúmenes. 24,5x17 cm. I: XXXVIII-581 páginas, 1 hoja. II: LV-604 páginas, 1 hoja. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color en el lomo. Buen estado de conservación. [026893]

60 €

Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.

**195 Millard Rosenberg, S.L.** *El idioma de Cervantes.* California, (U.S.A.) University of California at los Angeles, 1933. 24x17 cm. De la página de la 69 a la 106. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027221]

15 €

Reprint from Hispania, Vol. XVI, Nº 1, February, 1933.

**196 Moreto y Cabaña, Agustin.** *Comedias escogidas de Agustin Moreto y Cabaña. Coleccionadas e ilustradas por D. Luis Fernández-Guerra y Orbe.* Madrid, M. Rivadeneyra, Impresor-Editor, 1856. 25x17 cm. LV-654 páginas, 1 hoja. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color, en el lomo. Buen estado de conservación. [026877]

25 €

Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.

**197 Muñoz, Bartolomé.** *[Cambio de moneda española y francesa, 1808] "Con el importante objeto de fixar las relaciones de la moneda Española y Francesa, determinar la tasa legal a que deberá recibirse, y facilitar por este medio su cambio en las actuales circunstancias de la permanencia de Exército Francés en España [...]. Madrid, 15 de Junio de 1808.* [Madrid], s.i., 1808. 31x21,5 cm. 4 hojas en dos pliegos. Texto a linea tirada, y celdillas para las "Tarifas para el cambio recíproco de las monedas francesas y españolas", texto en ambas lenguas. [026957]

45 €

**198 Navascués, Joaquín M<sup>a</sup> de.** *La dedicación de San Juan de Baños.* Palencia, Diputación Provincial, 1961. 24,5x17 cm. 61 páginas. Ilustrado con 3 fotografías y dibujos en blanco y negro. Cubiertas originales ilustradas con un grabado. Buen estado de conservación. [027178]  
10 €

Este estudio se imprimió con motivo de la Conmemoración del XIII Centenario de la Basilica de San Juan de Baños.

**199 [Patronato del Museo Arqueológico Nacional]** *Laude o Cubierta de mármol del sepulcro de Alfonso, hijo del Conde Pedro Ansúrez, procedente de Sahagún, entregada a España por el Fogg Art Museum de la Universidad de Harvard Cambridge, Massachusetts (EE.UU.).* Madrid, Blass, Tipográfica, 1932. 27,5x19,5 cm. 10 páginas. Ilustrado con dos láminas fotográficas de la cubierta de mármol del sepulcro. Muy buen estado de conservación. [027180]  
23 €

“Homenaje del Museo Arqueológico Nacional (España) al Fogg Art Museum (Estados Unidos de América).

**200 Pérez Bustamante, C.** *Un parlamento napolitano en 1617. Cartas y noticias de Don Francisco de Quevedo.* Santiago, Tip. de El Eco Franciscano, 1934. 24x17 cm. 30 páginas. Ilustrado con 2 reproducciones y una fotografía. Cubiertas originales, con la firma autógrafa de Gonzalo Menéndez Pidal. Perfecto estado de conservación. [027135]  
20 €

Separata del número extraordinario del “Boletín de la Universidad de Santiago” dedicado al Prof. Rodríguez Cadarso. Palau 219885.

**201 Ponlevoy, P. Armando de.** *Actas del cautiverio y de la muerte de los RR. PP. P. Olivaint, L. Ducoudray, J. Caubert, A. Clerc, A. de Bengy, de la Compañía de Jesús.* Traducido de la segunda edición francesa. Barcelona, Librería Católico-Científica de la Vda. e Hijos de J. Subirana, 1871. 18x12 cm. 118 páginas. Una lámina fotográfica en albumina encolada con el retrato de los RR.PP. Encuadernación en tela editorial impresa, con pequeña mancha de tinta en el margen superior del lomo. Buen estado de conservación. [018406]  
20 €

Encolado en la primera hoja de cubiertas gran etiqueta impresa del “Colegio de las Religiosas de Jesus Maria” de San Andrés de Palomar en el año 1891, como premio escolar.

**202 Pozo, Manuel del. (Aranda del Duero)** *Hago saber a la Justicia del Pueblo ..., Exención de alojamiento a los estanqueros. Valladolid 30 de diciembre de 1823. Sr. Corregidor de la Villa de Aranda de Duero.* Aranda de Duero a 17 de Enero de 1824. [s.i.] 1824. 31x21,5 cm. Una hoja de papel impresa a línea tirada. Perfecto estado de conservación. Rubricas autógrafas. [026956]  
25 €

**203 Prévost, Jean.** *L'Amateur de poèmes.* Paris, Gallimard, 1940. 19x14 cm. 125 páginas. Cubiertas editorial a dos tintas, algo oscuras en los márgenes. Buen estado de conservación. [026977]  
20 €

Collection Métamorphoses IX. Primera edición. Contiene traducciones de poemas de Carmina Burana, Miguel Angel, Maquiavelo, Goethe, Hölderlin, Henri Heine, Stefan George, Berthold Brecht, Robert Frost, Federico García Lorca, Manuel Altolaguirre, Liéon Tsong Yuan, Ngéon Yang Siéou, Lou You, M. Liang.

**204 Quintana, Manuel José.** *Obras completas.* Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1852. 25x16,5 cm. VII-588 páginas, 1 hoja. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color, en el lomo. Buen estado de conservación. [026876]  
30 €

Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomo decimonono.

**205 Rey Pastor, Alfonso.** *Restos del Arte visigodo encontrados en San Pablo de los Montes (Toledo).* Toledo, Establ. Tip. de A. Medina, 1933. 24x16,5 cm. 12 páginas, 6 hojas de láminas fotográficas (“Ruinas del Convento de Agustinos”.- “Restos del claustro bajo”.- “Una crujía del Convento”.- “Piedra labrada”.- “Portada de la Iglesia”.- “Piedra labrada” [7 láminas]). Cubiertas originales impresas. Perfecto estado de conservación. [027153]  
20 €

“Academia de Bella Artes y Ciencias de Toledo”.

**206 Rice, David Storn.** *A Muslim Shrine at Harrán.* S.l.n.i., 1955. 25x15,5 cm. Páginas de la 436 a la 448. Ilustrado con 4 láminas fotográficas y un grabado en blanco y negro. Perfecto estado de conservación. Textos en árabe y inglés. [027253]  
15 €

Reprinted from the BSOAS, 1955. XVII /3.

**207 Rivadeneira, P. Pedro de.** *Obras escogidas. Con una noticia de su vida y juicio critico de sus escritos por Don Vicente de la Fuente.* Madrid, M. Rivadeneyra, Impresor-Editor, 1868. 26x17 cm. XXIII-609 páginas, 1 hoja. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo. Buen estado de conservación. [026870]  
40 €

Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomo LX.

**208 Rivera, Juan Francisco.** *Elipando de Toledo. Nueva aportación a los estudios mozárabes.* Toledo, Editorial Católica Toledana, 1940. 24,5x17 cm. 59 páginas. Cubiertas originales. Muy buen estado de conservación. [027167] Palau 270335.  
20 €

- 209 Rodríguez Marín, Francisco.** *Una sátira sevillana del licenciado Francisco Pacheco.* Madrid, Tip. de la Revista de Arch. Bibl. y Museos, 1908. 24x17 cm. 46 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. Dedicatoria autógrafa del autor a D. Ramón Menéndez Pidal. [027140] 35 €  
Separata de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Palau 274369.
- 210 Rodríguez Marín, Francisco.** *La segunda parte de la Vida del Pícaro con algunas noticias de su autor.* Madrid, Tip. de Arch., Bibl. y Museos, 1908. 24x17 cm. 15 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. Dedicatoria autógrafa del autor a Ramón Menéndez Pidal. [027175] 35 €  
Separata de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Palau 274371.
- 211 Rosell, Cayetano.** *Poemas épicos. Colección dispuesta y revisada, con notas biográficas y una advertencia preliminar.* Madrid, M. Rivadeneyra, Impresor-Editor, 1854-66. 2 volúmenes. 24,5x17 cm. I: VII-628 páginas. II: XXVII-520 páginas. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color en el lomo. Buen estado de conservación. [026884] 50 €  
Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomos XX y XXI de la colección.
- 212 Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan.** *Comedias de D. Juan Ruiz de Alarcón y mendoza. Colección hecha e ilustrada por D. Juan Eugenio Hartzenbuch.* Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1852. 24,5x16,5 cm. XLVIII-552 páginas, 2 hojas. Texto a dos y tres columnas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color en el lomo. Buen estado de conservación. [026888] 25 €  
Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomo vigésimo.
- 213 Saavedra Fajardo, Diego de. / Pedro Fernandez Navarrete.** *Obras de D. Diego de Saavedra Fajardo y del licenciado Pedro Fernandez Navarrete.* Madrid, Imprenta y Esterotipia de M. Rivadeneyra, 1853. 24,5x16 cm. XXI-560 página. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color, en el lomo algo rozado. Buen estado de conservación. [026878] 35 €  
Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomo vigesimoquinto.
- 214 Sanchez Cantón, Francisco Javier.** *Libros, tapices y cuadros que coleccionó Isabel La Católica. Discurso pronunciado en la sesión de clausura del X pleno.* Madrid, C. bermejo, Impresor, 1950. 24x17 cm. 63 páginas. Cubiertas originales a dos tintas. Perfecto estado de conservación. [027177] 20 €  
Palau 295084.
- 215 Sanchez-Albornoz, Claudio.** *La jornada del Guadecetele.* Madrid, Tipografía de Archivos, 1932. 24,5x17,5 cm. 14 páginas. Ilustrado con 5 láminas fotográficas y 2 mapas plegados. Cubiertas originales a dos tintas. Perfecto estado de conservación. Firma autógrafa de Gonzalo Menéndez Pidal. [027162] 30 €  
No en Palau.
- 216 Sanchez-Albornoz y Mendiña, Claudio.** *¿Muza en Asturias? Los musulmanes y los astures trasmontanos antes de Covadonga.* Buenos Aires, S.i., 1944. 23x16 cm. 28 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027169] 25 €  
Publicaciones del Centro Asturiano de Buenos Aires. Asociación de Socorro Mutuo, Previsión, Beneficencia, Cultura y Recreo. Palau 294653.
- 217 Sangróniz y Castro, José Antonio de.** *Modalidades del islamismo marroquí. Discurso leído el día 8 de enero de 1950, en su recepción pública y contestación del Sr. D. Vicente Castañeda Alcover.* Madrid, Imprenta y Editorial Maestre, 1950. 24x17 cm. 55 páginas, 1 hoja. Cubiertas originales a dos tintas. Perfecto estado de conservación. [027172] Palau 297294. 18 €
- 218 Schlunk, Helmut.** *Las pinturas de Santullano. Avance al estudio de la pintura mural Asturiana de los siglos IX y X. [Dedicatoria autógrafa del autor].* Madrid, (De "Archivo Español de Arqueología") Primer semestre, 1952. 27x19,5 cm. 25 páginas. Ilustrado con la planta y sección de Santullano, dibujos esquemáticos, fotografías de los murales, referencias, etc., dentro de texto. Muy buen estado de conservación. [027161] 30 €  
Dedicatoria autógrafa del autor al Prof. Ramón Menéndez Pidal, escrita en alemán y fechada el 11 de Octubre de 1952, se incluye la targeta del autor.
- 219 Schlunk, Helmut.- Joaquin Manzanares.** *La Iglesia de San Pedro de Teverga y los comienzos del Arte Romanico en el Reino de Asturias y León.* Madrid, Publicado en Archivo Español de Arte, Núm. 96, Tomo XXIV, 1951. 27,5x19,5 cm. 29 páginas. Ilustrado con 20 láminas fotográficas ("San Pedro de Teverga desde el sur", "[...] desde el este", "Fachada meridional", "interiores", "nave central", etc...), dibujos de planta y sección, etc., dentro y fuera de texto. Cubiertas originales impresas. Perfecto estado de conservación. [027185] 25 €

**220** [Secretario de la junta de Hospicios] **Avril, J. P.** [Guerra de la Independencia. Subasta de suministros de viveres] *AVISO. El juéves 9 del procimo diciembre, á las 11 de la mañana, se continuará, ante los Sres. Vocales de la junta de Hospicios, en una de las salas de la Meria, el subasto de los suministros de viveres, pan, carne, leña, medicamentos, y otros objetos de consumo, necessarios al servicio del Hospital general de S.ta Cruz y demas casas de caridad de Barcelona, durante todo el año de 1814, [...]* Barcelona, 30 de Noviembre de 1813. Barcelona, s.i., 1813. 31x21 cm. Una hoja de papel verjurado con filigrana impreso a una cara. Texto bilingüe a dos columnas, primero en francés y luego en castellano, separadas por un filete tipográfico. Buen estado de conservación. [027079]

50 €

Impreso original informativo para la subasta de suministros de viveres de las casas de caridad de Barcelona.

**221** **Serge Gauthier, Marie-Madeleine.** *Récentes études sur l'émaillerie champlevée de Limoges.* Limoges, Imprimerie Société des Journaux et Publications du Centre, 1954. 24x15,5 cm. 16 páginas. Ilustrado con 3 láminas de los esmaltes realizados en Limoges, de la colección de Marquet de Vasselot. Cubiertas originales impresas. Muy buen estado de conservación. [027188]

18 €

“Extrait du Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, Tome LXXXIV.”

**222** **Serge Gauthier, Marie-Madeleine.** *La légende de sainte Valérie et les émaux champlevés de Limoges.* Limoges, Imprimerie Société des Journaux et Publications du Centre, 1955. 24x15,5 cm. De la página 35 a la 80. Ilustrado con 6 láminas de fotografías (“Châsse de sainte Valérie”). Buen estado de conservación. [027187]

25 €

Se añade targeta personal de Marie-Madeleine con el texto mecanografiado siguiente: “de la part de Marie-Madeleine S. Gauthier”. “Extrait du Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, Tome LXXXVI.”

**223** **Silverman, Joseph, H.** *Lope de Vega's Last Years and His Final Play, The Greatest Virtue of a King.* [Dedicatoria autógrafa del autor + correcciones ortográficas en tinta] Reprinted from The Texas Quarterly, Spring 1963. 24,5x17 cm. De la página 174 a la 187. Cubiertas originales impresas. Buen estado de conservación. [027204]

20 €

Dedicatoria autógrafa del autor a D. Gonzalo Menéndez Pidal, y alguna corrección ortográfica en tinta al texto.

**224** **Silverman, Joseph H.** *El gracioso de Juan Ruiz de Alarcón y el concepto de la figura del donaire tradicional.* Berkeley, [California (U.S.A.)] University of California, 1952. 25x17 cm. 64-69 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. Dedicatoria autógrafa

del autor a la esposa de Ramón Menéndez Pidal y Sello de la Biblioteca de R. Menéndez Pidal. [027201]

15 €

Reprinted from Hispania Vol. XXXV, N° 1, February, 1952.

**225** **Soler Chacón, Gaspar.** *Lo Misteri d'Elig / El Misterio de Elche. Traducción de Claudio Felipe Perpiñán. Prólogo de Eugenio d'Ors.* Elche, Imprenta Segarra, 1945. 15x10 cm. 41 páginas. Texto enmarcado e ilustrado con 7 fotografías fuera de texto. Cubiertas originales ilustradas a dos tintas. Perfecto estado de conservación. [027227]

15 €

Junta Restauradora del Misterio de Elche y de sus Templos.

**226** **Storm Rice, David.** *Deacon or Dink: Some paintings from Samarra re-examined.* Leiden, E. J. Brill, Éditeurs, 1958. 24,5x16 cm. Ilustrado con 8 láminas de reproducciones fotográficas de las pinturas encontradas de Samarra, fuera de texto, y numerosos textos en tipografía árabe dentro de texto. Perfecto estado de conservación. [027198]

50 €

“Extrait Arabica Revue d'Études Arabes. Tome V. Janvier 1958, Fascicule I”.

**227** **Storm Rice, David.** *A Drawing of the Fatimid Period.* Reprinted from the BSOAS, 1958, XXI / 1., 1958. De la página 31 a la 39. Ilustrado con 6 láminas de reproducciones de pintura de arte islámico, fuera de texto, y dibujos esquemáticos dentro de texto. Cubiertas originales impresas. Perfecto estado. [027231]

25 €

**228** **Terés Sádaba, Elias.** *Los manuscritos árabes de la Real Academia de la Historia: La “Colección Gayangos”.* Discurso Leído en el acto de su recepción pública y contestación por el Sr. D. Emilio García Gómez el día 1 de junio de 1975. Madrid, Imprenta Maestre, 1975. 23x16 cm. 77 páginas, 1 hoja. Cubiertas originales a dos tintas. Perfecto estado de conservación. [027150]

15 €

**229** **Teresa de Jesús, Santa.** *Escritos de Santa Teresa, añadidos e ilustrados por D. Vicente de la Fuente.* Madrid, M. Rivadeneyra, Editor, 1877-79. 2 volúmenes. 24,5x17 cm. I: XXXIX-584 páginas. II: LVI-538 páginas. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color en el lomo. Buen estado de conservación. [026881]

70 €

Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomos LIV y LV de la colección.

**230** **Terrasse, Henri.** *Classicisme et Décadence dans les Arts Musulmans.* [Dedicatoria autógrafa del autor] [Francia], Extrait de Classicisme et Déclin Culturel dans l'Histoire de l'Islam (Symposium de Bordeaux), 1957. 24x16 cm. De la página 71 a la 80. Cubiertas originales

impresas. Perfecto estado de conservación. [027196]  
25 €  
Dedicatoria autógrafa del autor a D. Ramón Menéndez Pidal.

**231 [The Alumni Association Institute of Fine Arts / New York University] Spanish medieval art. Loan Exhibition in honor of Dr. Walter W. S. Cook. In cooperation with The Metropolitan Museum of Art. New York, The Cloisters, Albert H. Vela Company, 1955. 21,5x14 cm. 24 páginas sin numerar. Ilustrado con siete láminas de fotografías sobre crucifijos, altares, ilustraciones, tapices, etc., fuera de texto. Cubiertas originales impresas. Perfecto estado de conservación. [027186]**  
23 €

**232 Tirso de Molina. Comedias escogidas de Fray Gabriel Tellez (El Maestro Tirso de Molina) juntas en colección e ilustradas por D. Juan Eugenio Hartzenbush. Madrid, Imprenta de la Publicidad a cargo de M. Rivadeneyra, 1850. 24,5x16 cm. XLIV- 724 páginas, 1 hoja. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color, en el lomo algo rozado. Buen estado de conservación. [026879]**  
20 €

Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Tomo quinto. Segunda edición.

**233 Valdeavellano, Luis G. de. Economía natural y monetaria en León y Castilla durante los siglos IX, X y XI. (notas para la historia económica de España en la Edad Media). Madrid, S.i., 1944. 24x17 cm. 20 páginas. Cubiertas originales. Muy buen estado de conservación. Dedicatoria autógrafa del autor a Ramón Menéndez Pidal y sello de su biblioteca. [027270]**  
15 €

Publicado en el núm. 10 de Moneda y Crédito, Revista de Economía de 1944. No en Palau.

**234 Valdeavellano, Luis G. de. Economía de la España cristiana en los siglos IX y X. Madrid, S.i., 1949. 24x17 cm. Páginas de la 13 a la 25. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. Dedicatoria autógrafa del autor a Ramón Menéndez Pidal. [027269]**  
15 €

Publicado en el núm. 30 de Moneda y Crédito, Revista de Economía de 1949. No en Palau.

**235 Valdeavellano, Luis, G. de. El desarrollo del derecho en la Península Iberica hasta alrededor del año 1300. [Dedicatoria autógrafa del autor]. Neuchatel, Editions de la Baconnière, 1957. 23,5x15,5 cm. De la página 833 a la 853. Cubiertas originales impresas. Perfecto estado. [027212]**  
25 €

Dedicatoria autógrafa del autor a D. Ramón Menéndez Pidal. "Comission Internationale pour une Histoire du Développement Scientifique et Culturel de l'Humanité.

Cahiers d'Histoire Mondiale. Off print. Volume III. N°4. 1957".

**236 Vallvé, Joaquín. Nasr, El Valido de Abd Al-Rahmàn II. Madrid, Raycar, Impresores, 1985. 23x15 cm. Páginas de la 179 a la 197. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. Dedicatoria autógrafa del autor. [027266]**  
15 €

**237 Vantallol, Joan. Pratica mercantivol composta e ordenada per en Joan Vantallol de la ciutat de mallorques. Presentació de Llorenç Pérez. Edició facsímil. Palma de Mallorca, Antiga Impremta Soler, 1985. 21,5x15 cm. 4 fulls, 132 folios + 3 folios, 1 full. Il·lustrat amb grabats intercalats al text. Cobertes editorial a dos tintes. Bon estat de conservació. [026737]**  
25 €

Edició facsímil realitzada amb motiu de V Centenari de la Imprenta en el Regne de Mallorca (1485-1985), per l'Associació Empresarial d'Arts Gràfiques de Balears.

**238 Vazquez de Parga, Luis. El Fuero de Leon. Madrid, Rivadeneyra, 1944. 24x17 cm. 39 páginas. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación. [027168]**  
30 €

Publicación del "Anuario de Historia del Derecho Español". Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Francisco de Vitoria. Palau 354121.

**239 Vega Carpio, Frey Lope Felix de. Colección escogida de obras no dramaticas de Frey Lope de Vega Carpio, por Don Cayetano Rosell. Madrid, M. Rivadeneyra, Editor, 1856. 24,5x17 cm. 568 páginas. Texto a dos columnas. Encuadernación en media piel con nervios, hierros dorados y dos tejuelos en color, en el lomo. Buen estado de conservación. [026873]**  
25 €

Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.

**240 [Voluntarios Catalanes. Guerra de Africa. 1860] Despedida de los voluntarios de Cataluña para el Africa. [Empieza:] Coro. Leones de Cataluña / Voluntarios de Isabel, / Vamos á placar la ira / Del Marrueco cruel. / ... [Sigue:] Despedida de madre é hijo, [Empieza:] Madre mia de mi alma / dadme la bendicion, / que me boy al Marrueco / con una buena intencion; / ... Barcelona, Imprenta de Ignacio Estivill, 1860. 32,5x22 cm. Una hoja de papel impresa por ambas caras. Encabeza la página un grabado xilográfico de las tropas catalanas despidiendose de sus familias en el puerto, a la lejanía el castillo de Montjuich, realizado por Josep Noguera. Texto a tres columnas, con cuatro tipografías diferentes. Buen estado de conservación. [027064]**  
45 €

**241 [Voluntarios Catalanes. Guerra de Africa. 1860] P. C. ¡Honor a los voluntarios! Cataluña agradecida. [Empieza:] Catalanes: ya lo veis, / cuatrocientos solamente,**

/ han sido lo suficiente / de mostrar nuestro valor. / ...  
Barcelona, Imp. de Francisco Sanchez, 1860. 28,5x19 cm.  
Una hoja de papel impresa por una cara. Ilustrado con  
una orla tipográfica enmarcando al texto, tres tipografías  
diferentes. Buen estado de conservación. [027069]

20 €

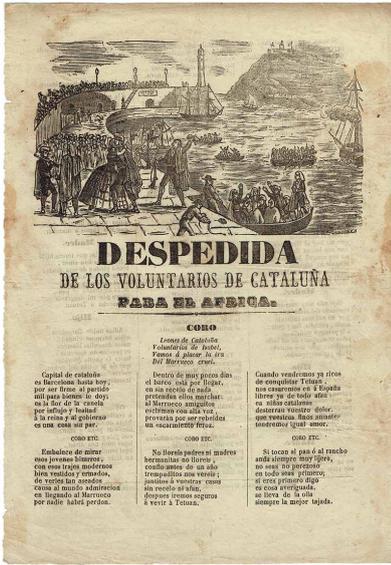
**242 [Voluntarios Catalanes. Guerra de Africa.**  
**1860] Torras, José. Triunfal entrada de los aguerridos**  
*Voluntarios catalanes, despues de haber vencido*  
*gloriosamente á la hiena Africana. [Empieza:] Coro.*  
*Llegad campeones / España querida, / os debe la vida / la*  
*gloria inmortal. / Mostrad esforzados / las cruellas heridas,*  
*/ espadas teñidas / en sangre fatal...* Barcelona, Imp.  
de Francisco Sanchez, 1860. 31,5x22 cm. Una hoja de  
papel impresa por ambas caras. Encabeza la página un  
grabado xilográfico de las tropas catalanas desfilando en  
formación, con el general Prim al centro, y vitoreadas por  
el pueblo, entre banderas y sombreros lanzados al aire.  
Buen estado de conservación. [027068]

40 €

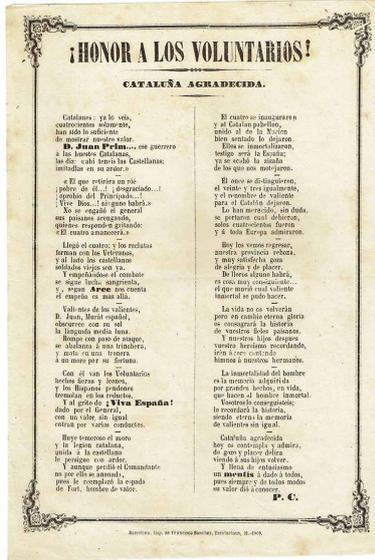
**243 VV.AA. Boletín del Instituto de Estudios**  
*Asturianos. Año XVI, Núm. XLV. Diputación Provincial*  
*de Oviedo. Oviedo, Imprenta "La Cruz", 1958. 24x17*  
*cm. 158 páginas, 2 hojas. Ilustrado con 28 láminas*  
*(planos, dibujos y fotografías) en blanco y negro.*  
Cubiertas originales a dos tintas. Muy buen estado de  
conservación. [027268]

15 €

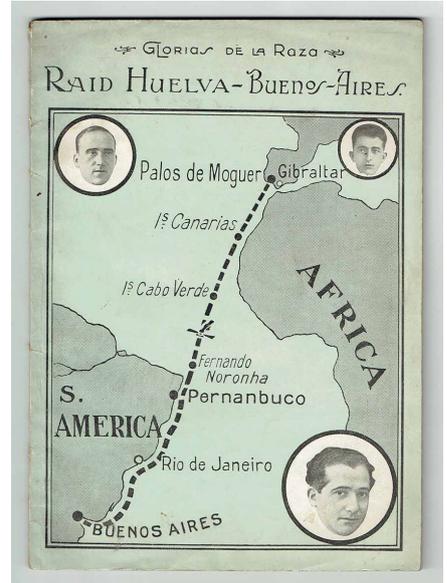
Contiene: Influencia y expansión de la arquitectura pre-  
románica asturiana, en alguna de sus manifestaciones,  
por Luis Menéndez Pidal; Nuevas ilustraciones a la  
biografía de Alfonso Gonzalez Berruete por José Luis G.  
Novalín; La caza terrible, el oso, por C. Cabal; Origen,  
proyecciones y enlaces de la música popular asturiana,  
por Nicolás Alvarez Solar-Quintes.



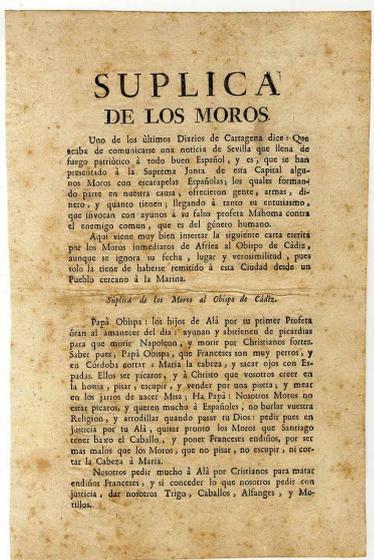
240



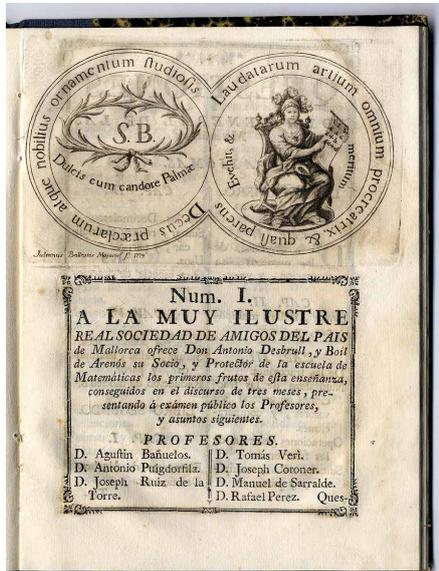
241



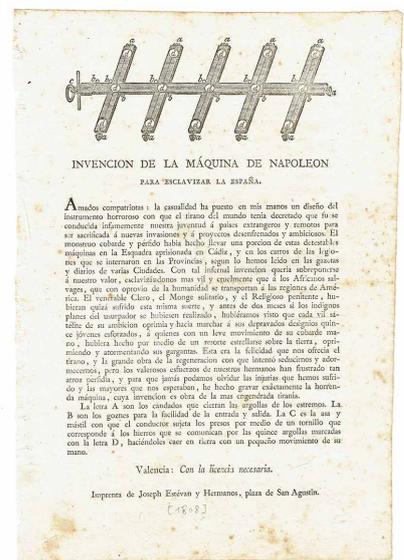
265



81



100



107

## AMERICANA Y AVIACIÓN:

- 244** *Anuario de Aeronáutica. Edición oficl de la Dirección General de Navegación y Transportes Aéreos. Año primero. 1929.* Madrid, Gráficas Ruiz Ferry, 1929. 24x15 cm. 163 páginas, 1 hoja. Encuadernado en tela azul estampada en dorados. Ilustrado con profusión de fotografías fuera de texto, y, mapas, esquemas, gráficas y dibujos dentro de texto. Muy buen estado de conservación. 100€
- Primer anuario de aeronáutica que se publicó en España. Contiene estadísticas de viajeros y mercancías, así como de vuelos y aeropuertos. Muy interesante para la historia de los viajes por este nuevo sistema de transporte.
- 245** *IV Centenario de la Imprenta en México. Conferencias sustentadas en su conmemoración.* México, Asociación de Libreros de México, 1939. 24x18 cm. 611 páginas. Profusamente ilustrado con facsímiles de portadas de libros, manuscritos e impresos, algunos a dos y tres tintas y plegados por ser de gran tamaño. Fotografías e ilustraciones dentro de texto. Conserva las cubiertas originales. Encuadernación en media piel con nervios. Corte superior dorado. Perfecto estado de conservación. 200€
- Edición de 700 ejemplares en papel Cameo Plate. El mejor trabajo sobre los inicios de la imprenta en Méjico, con gran información iconográfica que permiten ver la evolución de la imprenta en el siglo XVI mejicano.
- 246** *The Zamorano 80. A selection of distinguished California books made by members of The Zamorano Club.* Los Angeles, The Zamorano Club, 1945. 23,5x15 cm. X-66 páginas, 13 láminas, una de ellas plegada. Reproduce portadas de libros. Tela original con estampación dorada en el plano, reforzada del lomo. 450€
- Edición original limitada a 500 ejemplares, este el número 327. Importante y rara obra que recoge las descripciones bibliográficas de los 80 libros más importantes para la historia de California, muchos de ellos españoles o en español.
- 247** *Adams, Eleanor B. A Bio-bibliography of Franciscan Authors in colonial Centra America.* Washington, Academy of American Franciscan History, 1953. 26x17,5 cm. XXI-97 páginas. Encuadernación de editorial en tela azul. Perfecto ejemplar. 65€
- 248** *Alcázar, Cayetano. Historia del correo en América (Notas y documentos para su estudio) Prólogo de José Ortega Munilla.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 25x18 cm. Frontis con escudo real, 347 páginas, 2 hojas. Cubiertas originales ilustradas a y dos tintas. Buen estado. 95€
- 249** *[Aviación Militar]. Nociones sobre el motor de explosión.* Cuatro Vientos [Madrid], Imp. Aviación Militar, [ca. 1927]. 21,5x14 cm. 192 páginas, 1 hoja. Encuadernación original en tela azul impresa. Ilustrado con 131 dibujos a tinta de piezas de motores de varias marcas (Fiat, Lorraine, Napier, etc.): válvulas, bielas, cigüeñales, cilindros, etc. Anotaciones y dibujos manuscritos. Sello de la "Aviación Militar, escuela de Mecánicos". Perfecto estado de conservación. 150€
- Este manual se editó varias veces con ligeras variantes. El que ofrecemos tiene composición tipográfica y adornos diferentes de otro ejemplar que poseemos (con falta de algunas láminas) y que está fechado a mano por un propietario suyo que lo usó en el curso de 1928-1932, y firmado "José Bonet". "El 11 de enero de 1911, una comisión militar propone al Ministerio de la Guerra la adquisición de uso de terrenos en Cuatro Vientos para la instalación de una escuela de pilotos. Desde 1920, funciona en Cuatro Vientos la Escuela de Mecánicos y, a partir de 1925, la Escuela de Clasificación, que se traslada a Guadalajara en 1927. En 1928, se inaugura en una parcela anexa la Escuela Superior Aerotécnica". OFRECEMOS LOS DOS EJEMPLARES JUNTOS. Rarísimo en comercio por ser escasos ejemplares que se han preservado debido a su uso en la escuela-taller de Aviación.
- 250** *Brunet, G[aspar]. El Aeroplano Militar. Estudio completo de un aparato en equilibrio estable durante la marcha.* Barcelona, Llibreria de Feliu y Susanna, 1911. 24x16,5 cm. 116 páginas, 1 hoja. Encuadernado en cartoné. Ilustrado con dibujos, planos, esquemas, etc., dentro de texto. Buen estado. 75€
- Magnífico trabajo de ingeniería aeronáutica militar en sus primeros pasos. El aeroplano Brunet, diseñado por el ingeniero industrial D. Gaspar Brunet Viadera, fue construido en Barcelona en 1909 en los talleres de Rosell y Vilalta y presentado en las Exposiciones de Barcelona y Valencia de ese mismo año. El día 5 de Septiembre de 1909, pilotado por D. Juan Olivert, realizó su primer vuelo en el campo militar de Paterna, siendo la primera vez que un avión diseñado y construido en España, sobrevolaba nuestro país. El avión, un biplano con motor de 25 CV, se mantuvo en vuelo durante 30 o 40 metros y resultó dañado en el aterrizaje al caer en una zanja.

- 251 Burguete, Ricardo.** *Corsarios y Piratas.* Barcelona, Casa Editorial Maucci, s. XX. 19x12 cm. 220 páginas. Encuadernación en tela editorial impresa modernista. Buen estado de conservación. 50€  
Primera edición.
- 252 Comandante S. B. R.** *La aviación para todos. Qué es y cómo se maneja un avión.* Valencia, Editorial Guerri Colectivizada, 1937. 17x12 cm. 111 páginas. Cubiertas originales ilustradas, algo fatigadas y con ligeros rotos. Ilustrado con dibujos, planos, fotografías, etc., dentro y fuera de texto. 45€  
Primera edición.
- 253 Faulk, Odie B.** *The last years of Spanish Texas 1778 - 1821.* Netherlands, Mouton & Co., The Hague, 1964. 24,5x17 cm. 156 páginas. Encuadernación en tela editorial con sobrecubierta a dos tintas. Perfecto estado de conservación. 55€
- 254 Furlog, Guillermo.** *Orígenes del arte tipográfico en América especialmente en la República Argentina.* Buenos Aires, Editorial Huarpes, 1947. 28,5x20,5 cm. 225 páginas. Ilustrado con gran profusión de facsímiles. Encuadernado en tela editorial impresa algo deslucida. 60€
- 255 Gosse, Philip.** *Historia de la Piratería. Traducido del inglés por Lino Novás Calvo.* Madrid, Espasa Calpe, 1935. 21x14 cm. 376 páginas, 4 hojas. 16 láminas, 3 mapas en blanco y negro. Cubiertas originales ilustradas a dos tintas. Buen estado de conservación. 20€  
Primera edición. Col. Hechos Sociales.
- 256 Guardia y Pascual de Pobil, Rafael de la.** *Cronica de la Aeronautica Naval Española. Volumen I [y II].* Madrid, Editora Nacional, 1977. 2 volúmenes. 23,5x16,5 cm. I: 569 páginas, 2 hojas. II: De la 585 a la 1136 páginas, 6 hojas. Encuadernado en media piel editorial y tela azul estampada en dorados, sin camisa. Ilustrado con profusión de fotografías, manuscritos, mapas, logotipos, etc., fuera de texto. Buen estado. 70€  
Obra de referencia sobre la Aviación dependiente de la Marina. Con abundante material fotográfico inédito en páginas de huecograbado.
- 257 Hanke, Lewis & Manuel Giménez Fernández.** *Bartolomé de las Casas 1474-1566. Bibliografía crítica y cuerpo de materiales para el estudio de su vida, escritos, actuación y polémicas que suscitaron durante cuatro siglos.* Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1954. 29x20 cm. XXXVII-394 páginas. Ilustrado con facsímiles. Cubiertas editorial a dos tintas. Encuadernado en media piel con tejuelo. Perfecto ejemplar. 90€  
Edición original. La mejor bibliografía sobre Bartolomé de las Casas, y un excelente trabajo de información americanista en su primera época.
- 258 Holmes Book Company.** *A Descriptive & Priced Catalogue of Books, Pamphlets, and Maps California & The Far West. Formerly the Collection of Thomas Wayne Norris, Livermore, Calif.* Oakland, California, The Grabhorn Press, 1948. 34x23 cm. 217 páginas. Ilustrado con facsímiles fuera de texto. Impreso a dos tintas. Encuadernación original en tela y cartón. Se añade "Conditions of sale", 1 hoja. 100€  
Edición limitada de 500 ejemplares. Se describen 4310 lotes de libros con interesantes descripciones.
- 259 Maluquer, Juan, J.** *Aviación Heroica. [Dedicatoria autógrafa del autor].* Barcelona, I. G. Seix y Barral Hnos., 1944. 17,5x11 cm. 79 páginas, 1 hoja. Cubiertas originales ilustradas a varias tintas. Ilustrado con dibujos, mapas, y fotografías, dentro de texto. Buen estado. 25€  
Dedicatoria autógrafa del autor.
- 260 Maluquer, Juan, J.** *Aviones sobre el océano.* Barcelona, I. G. Seix y Barral Hnos., 1946. 18x11,5 cm. 84 páginas, 1 hoja. Cubiertas originales con una ilustración a color. Ilustrado con fotografías, mapas, etc., dentro de texto. Perfecto estado. 15€

**261 Monville, A.-P.- Costa, André.** *L'Art du Pilotage. Préface du Général Vuillemin.* Oran, Les Éditions de la Société L. Fouqué, 1937. 23x15,5 cm. 302 páginas, 2 hojas. Cubiertas originales, ilustrada a varias tintas y firmada (a.c.). Conserva el fajín editorial del libro. Ilustrado con profusión de dibujos, esquemas, fotografías, etc., dentro de texto. Perfecto estado de conservación.

35€

Anotación manuscrita de antiguo poseedor: "Eleve Pilote, Colas Jules. Ecole Complete de Pilotage 1/53. Marrakech (Moroc-Sud)". Otra anotación en el corte del libro: "Colas-Jules. Promotion C. Groupe 1/53".

**262 Pastells, P. Pablo.** *El descubrimiento del Estrecho de Magallanes, en conmemoración del IV Centenario. Parte primera [y segunda. Completo].* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 2 volúmenes. 25x18 cm. I: 451 páginas, 1 hoja. II: 410 páginas, + 1 mapa desplegable "America Meridional", 1 hoja. Ilustrado con láminas fotográficas, mapas, retratos, etc., en negro y fuera de texto. Cubiertas originales, ligero roto en la parte inferior derecha. Ejemplar en papel de hilo. Por lo general en buen estado.

200€

Palau 214463.

**263 Pérez de Urbel, Justo. Fr.** *Plus Ultra. Relación del Glorioso vuelo del comandante Franco y de sus compañeros, desde el Puerto de Palos al de Buenos Aires.* Barcelona, Editorial F.T.D., 1926. 21,5x15 cm. 2 hojas, 115 páginas, 2 hojas. Cubiertas originales ilustradas a color, ligeros rotos en el lomo, algo deslucidas. Sello de antiguo propietario. Ilustrado con dibujos, letras capitales, y un mapa. Interior perfecto estado.

30€

**264 Rahola y Tremols, Federico.** *Comercio de Cataluña con América en el siglo XVIII. Prólogo de Bartolomé Amengual.* Barcelona, Henrich y Cia, 1931. 24,5x17 cm. XXX-302 páginas. Retrato del autor, y láminas fuera de texto. Encuadernación de la época en media piel.

50€

Edición original del mejor estudio sobre el comercio de Catalunya con América durante el siglo XVIII, y a luz de la "libertad" de comercio establecida por Carlos III.

**265 Retg, Enrique D.** *Raid Huelva - Buenos Aires. Glorias de la Raza.* Madrid, Editorial Hércules, (Ceuta), 1926. 21x15 cm. 95 páginas. Ilustrado con 5 láminas fotográficas, fuera de texto. Cubiertas originales ilustradas con el mapa del recorrido y la fotografía de los tres aviadores. Magnífico ejemplar.

75€

Obra que recoge la gesta portentosa de Ramón Franco, Julio Ruiz de Alda y Pablo Rada del pueblo ibero-americano, que atravesó 10000 kilómetros de espacio en menos de 58 horas de vuelo efectivo.

**266 Sazerac de Forge, L.** *La Conquête de l'Air. Le problème de la locomotion aérienne.- Les dirigeables et l'aviation.- Leurs applications. Avec 136 gravures, figures et portraits.* Paris, Berger-Levrault & Cie., Éd., 1907. 25x16 cm. X hojas, 378 páginas, 1 hoja. Encuadernado en media piel y cartóné, con hierros dorados en el lomo. Ilustrado con profusión de fotografías, dibujos, planos, etc., dentro de texto. Buen estado.

120€

Una de las primeras publicaciones sobre el mundo de los dirigibles.

**267 Smith, John Russell.** *Bibliotheca Americana: A Catalogue of a Valuable Collection of Books, illustrating the history and geography of North and South America and the West Indies.* London, Alfred Russell Smith, 1871. 22x13,5 cm. 234 + 56 páginas con el texto enmarcado. Encuadernación en tela editorial, algo fatigado en las puntas del lomo, resto buen estado. Cortes pintados haciendo aguas. Ejemplar con nota manuscrita: "Tomas Guillermo Wilson Calle de Mercaderes 14, Habana".

60€

**268 Toussaint, A.** *La aviación actual. Estudio aerodinámico y ensayos de los aviones. La Aviación actual y la seguridad. Versión española de Mariano Moreno Caracciolo. 2ª Edición ilustrada.* Barcelona, Montaner y Simon, 1936. 21,5x14 cm. 342 páginas, 1 hoja. Encuadernado en media piel y tela azul, con hierros dorados en el lomo. Ilustrado con profusión de dibujos, esquemas, gráficas, y fotografías, dentro y fuera de texto. Perfecto estado de conservación.

45€

**269 Turner, Charles, C.** *La Aviación al día. Versión española de la última edición inglesa por José M.ª Borrás. Prologada, revisada y anotada por Ángel Pastor.* Barcelona, Talleres Graficos Sociedad General de Publicaciones, [1918]. 19,5x12 cm. 320 páginas. Encuadernado en media piel y tela azul, con nervios y hierros dorados en el lomo. Falto de las cubiertas originales. Papel de guardas. Ilustrado con dibujos, esquemas, y gráficas, dentro y fuera de texto. Perfecto estado.

35€

Los capítulos que aparecen en este tomo son los siguientes: Los primeros aeroplanos y aeronaves.- El océano aéreo.- La navegación aérea. Principios fundamentales del vuelo mecánico.- Sensaciones durante la aerostación y durante el vuelo.- Cómo se aprende a volar.- Teoría del dirigible moderno.- Aplicaciones de la aviación a la guerra.- La aviación, los ferrocarriles y los submarinos.- Combates en el aire.- La aviación en la Gran Guerra.- Porvenir de la aviación.

**270 Vanier, Raymond.** *Tout pour la ligne.* Paris, Editions France-Empire, 1960. 19,5x14 cm. 302 páginas, 1 hoja. Cubiertas editorial, con camisa ilustrada a color. Ilustrado con profusión de fotografías y un mapa, fuera de texto. Ejemplar intonso. Perfecto estado.

40€

Raymond Vanier, 6 de agosto de 1895 (Orleans) - 15 de agosto de 1965 (Paris), piloto de aviones francés, pionero de las líneas aéreas Latécoère (la futura Aéropostale). Compañero de su amigo Didier Daurat en los vuelos de America del Sur en 1927. Amigo de Jean Mermoz, Henri Guillaumet y Antoine de Saint-Exupéry (Autor de "El principito").

**271 VV.AA. Aznar, Manuel.- Linares Rivas, Manuel.- Alvarez, Melquiades.- Camba, Julio.- Serrano, Pedro.- ...** *De España a Buenos Aires. La hazaña que conmueve al mundo. Con impresiones escritas para este libro.* Habana, Imp. y Papelería de Rambla, Bouza y Ca., 1926. 22x15 cm. 84 páginas. Encuadernado en cartón moderno, conservando las cubiertas originales, la primera de cubierta restaurada. Muy buen estado.

40€

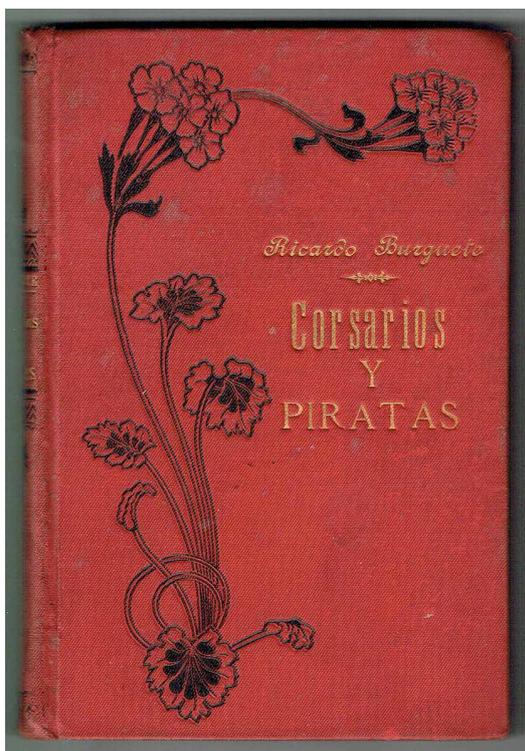
**272 Waters, Willard O.** *Check List of American Laws, Charters and Constitutions of the 17th and 18th centuries in the Huntington library.* San Marino (California), 1936. 23x15 cm. VII-140 páginas, 1 hoja. Cubiertas originales. Encuadernado en tela con tejuelo. perfecto ejemplar.

45€

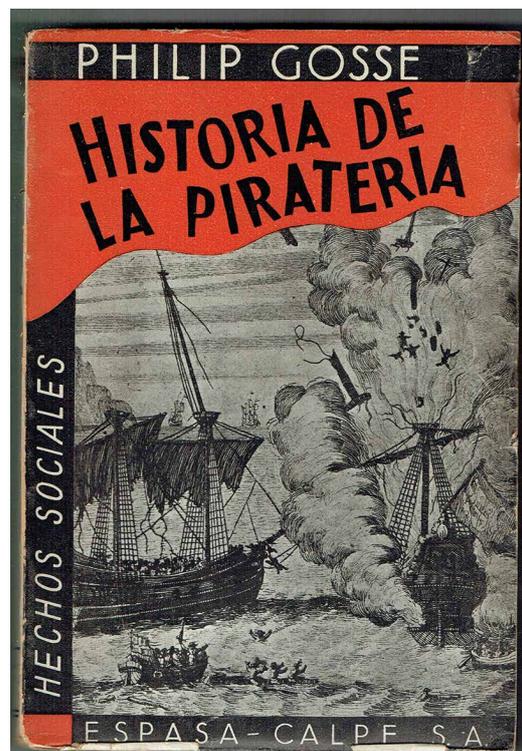
La mejor bibliografía sobre Constituciones políticas de estados americanos. Bases de la constitución de Cádiz. Constituciones de los Estados Unidos de América.

**273 Williams, Archibald.** *Conquering the Air. The romance of the development and use of Aircraft. Revised and enlarged.* New York, Thomas Nelson and Sons, 1928. 20,5x15 cm. XIV hojas, 343 páginas, 2 hojas. Encuadernado en tela azul estampada en tinta negra. Ilustrado con 14 láminas fotográficas fuera de texto, y dibujos dentro de texto. Buen estado.

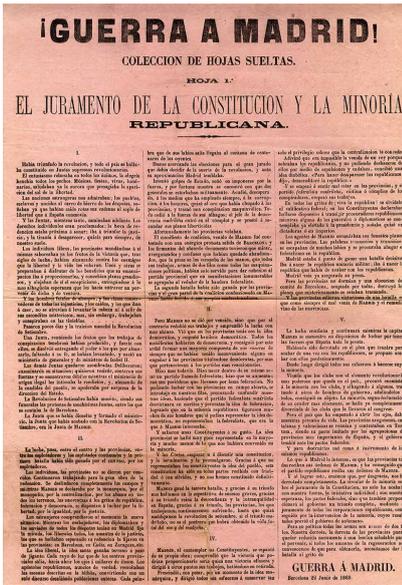
25€



251



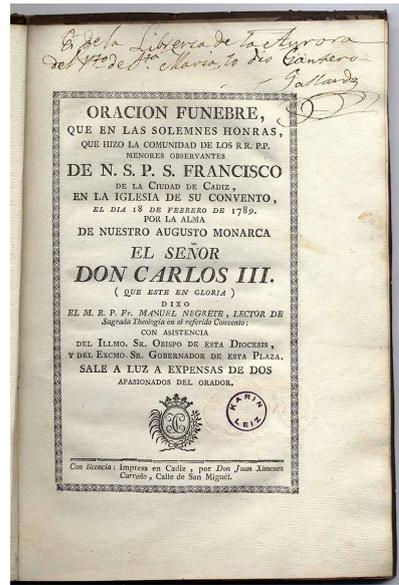
255



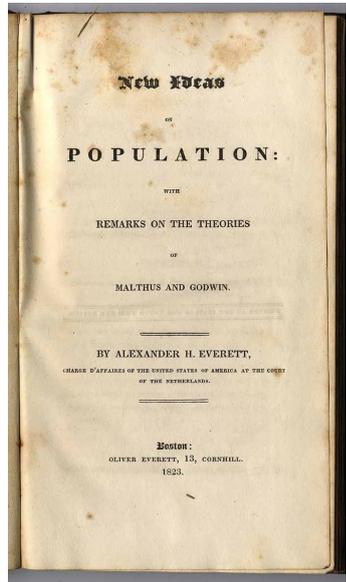
4



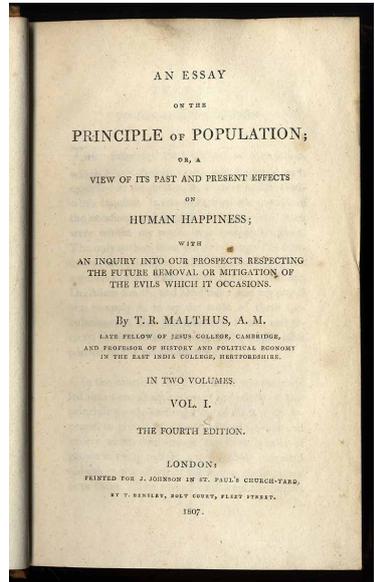
68



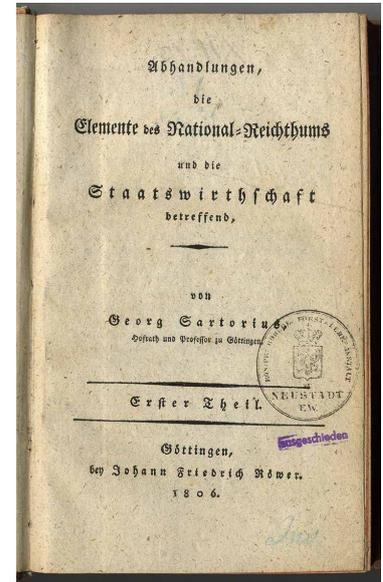
87



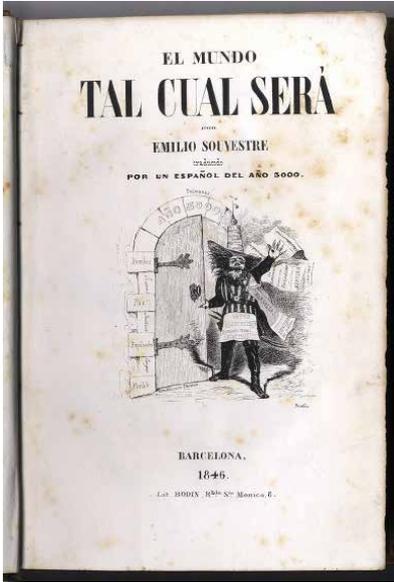
59



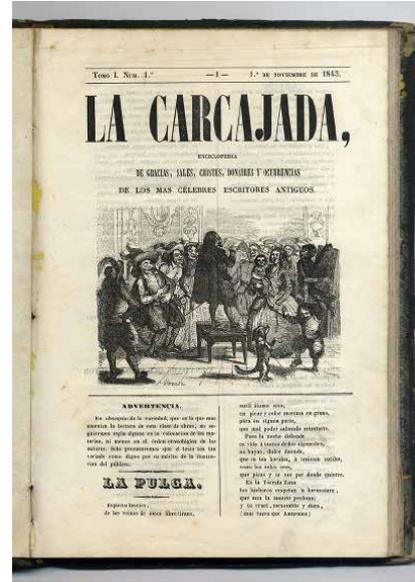
84



98



101



108

