



*Cueva del*  
**guitarrero**  
y su torre de piedra

*Rolando*  
Romero y Romero

*Cueva del*  
***guitarrero***  
y su torre de piedra

CRÓNICA DE:

***Rolando***

Romero y Romero

descendiente de habitantes de la cueva del guitarrero

**Entre mis vivencias y recuerdos**

Shuplay, Julio 2018

## Índice

Shupluy Internacional: Por su cueva del guitarrero y su torre de piedra .....	05
Un interior con historia .....	07
Denominación de origen .....	09
Descubrimiento científico de la cueva del guitarrero .....	10
La cueva del guitarrero: "El fechado más antiguo de la ocupación humana en el Perú" .....	13
El hombre del guitarrero I .....	18
El hombre del guitarrero II .....	20



## SHUPLUY INTERNACIONAL

---

### POR SU CUEVA DEL GUITARRERO Y SU TORRE DE PIEDRA



Gracias a estudios antropológico y arqueológicos la CUEVA DEL GUITARRERO, Shupluy, se integró al inventario mundial de su género, ostentándose en todo su esplendor pre histórico como una de las cunas de nuestra especie humana, para honra continental.

Esta cueva en su formación geológica, se origina por la colisión de dos plaquetas rocosas emergiendo en sentido contrario, que al encontrarse se levantan como si juntáramos dedos de las dos manos apoyados sobre una mesa, originando un espacio triangular en su interior que se puede observar desde su umbral. Este proceso ocurre durante la conformación de las cordilleras Negra y Blanca, mientras emergía la cadena de los Andes; quedando ubicada en las faldas de la cordillera Negra frente al coloso bicéfalo Huascarán, que la custodia con amorosa blancura.

Fue milagro por arquitectura divina y de la madre naturaleza, destinándola para cuna y morada matriz en el origen y evolución de nuestra raza cobriza.

Esta maravilla y misteriosa cueva, con altura de 10 metros en su entrada, 20 en profundidad y 10 de anchura, aproximadamente, sirvió de aposento al hombre andino, dando origen a la cultura de los guitarreros, indudablemente descubierta y habitada por aquellos, si acaso en albores de nuestra humanidad. Allí ocurrió el milagro de una de las génesis biológicas conformando la morfología de nuestra especie inteligente, como la raza cobriza, en paralelismo con espacios y momentos similares en África, Europa, Medio Oriente, para surgimiento genético de las otras razas : negra, blanca, amarilla.

Para habitantes de Shupluy, herederos de esta cultura primigenia, nuestra cueva guitarrero fue objeto de relatos de tradición en tradición por generaciones, con referencias a tiempos pretéritos que fue habitado por los guitarreros. Siempre causando asombro y admiración en cada ocasión de visita, sin valoración ni cuidados; solo destinado a descanso y sombra de animales, y en ocasiones era el lugar donde nos juntábamos pastores, leñadores y recolectores de raíces para disfrutar nuestros fiambres en un bufet compartido de cuyes, llushtus de trigo y cebada, papa pichu, ruru camptza, camptza pichu, charques y frutas. El banquete lo disfrutábamos en bancas de barro, llamados patac, con pinturas color ocre en sus flancos, con largo de 12 a 15 metros y anchuras y alturas de 50 centímetros, manufacturados con exquisita finura a ambas márgenes de la cueva por los guitarreros.

## Un interior con historia



Bajo el techo de esta milenaria morada, habían restos de huesos humanos, mazorcas de maíz terciopelo, semillas de frijoles, calabazas, ajíes, tejidos de fibras de una penca abundante en la zona llamada TOGU, y muchos utensilios de piedra diseminados en el piso. Al fondo restos de un fogón y pedazos de cerámicas

que son las huellas de cómo el habitante guitarrero se alimentaba.

En su espacioso y acogedor interior, se escucha con claridad el eco de la corriente de agua del río Santa. Conversaciones, ladridos y cánticos que vienen desde la cordillera Blanca, situada al frente, hasta estruendos permanentes por derrumbes del Huascarán.

Algunos dicen que pueden sentir percepciones vibratorias de huellas invisibles de tantos guitarreros, que esotéricamente, intentan comunicarse con sus visitantes. Esto puede ser posible mediante la concentración y relajación meditativa, que puede llevarte a disfrutar de la magia sensorial parasicológica, de comunión espiritual con

nuestros antepasados, como si estos nos estuvieran contemplando a través de cristales de aire y rendijas del tiempo.

De esta matriz bajaron los guitarreros para agrandar sus dominios en la geografía de Shupluy actual, encontrando bendiciones en frutos, cereales, animales, aves y peces; además, de su incomparable clima, para luego seguir con su expansión hacia otras latitudes.



## Denominación de origen



Según algunas versiones, guitarrero proviene de: QUITA RURY, represa, pozo o manantial de abajo. QUITA RIKAG: visor, cuidador o repartidor de la represa o manantial. Derivándose finalmente a GUITARRERO. El manantial en referencia, existe a la fecha y está ubicado a 150 metros a la cabecera de la cueva, denominado ASIAG GOCHA, (pozo apestoso), con fluido ferroso, bebedero de aves y animales. En la parte inferior se filtra agua cristalina que discurre por una zanja que pasa a 10 metros de la famosa cueva, en cuyos flancos se cultivaban.



## Descubrimiento científico de la cueva del guitarrero



En 1956, dentro del programa del cuerpo de paz, instaurado por el presidente norteamericano John F. Kennedy, llegaron al callejón de Huaylas, en particular a nuestra provincia, un grupo de estudiantes de la Universidad

Cornell, entre sociólogos, antropólogos, arqueólogos, arquitectos, ingenieros, etc. Dentro de este grupo se encontraba la bella socióloga, Candy Clark, que llegó a Shupluy, pensionándose en la casa de mi madre. En Junio de ese año, yo estudiaba en la Universidad Nacional de Trujillo, y en vacaciones de julio viajé a Shupluy donde la conocí. Teníamos la misma edad, y nació entre nosotros un sentimiento que nos llevó a vivir un tórrido romance que duró apenas hasta agosto. En ese entonces, ella investigaba costumbres, vivencias, cuentos, tradiciones como la del "pishtaco", de cómo vivían las familias en el campo. Yo la acompañaba a los anexos o caseríos del distrito, sirviéndole de intérprete por mi envidiable dominio de nuestro idioma quechua.

En medio de nuestras excursiones siempre nos tomábamos un descanso, y fue así que la invité a los baños termales de

Chirpa, en donde disfrutamos de sus efluvios volcánicos en ropas de Adán y Eva, y orgulloso le fui enseñando algunos de nuestros atractivos que generosamente nos dio la naturaleza.



La torre de piedra, que mide, aproximadamente 10 metros de altura. Formada en su mayor parte por tierra y arcilla, y que tiene en su cima una enorme roca en donde crecen algunas plantas y flores silvestres. Me

jacté de nuestra torre de piedra, comentándole que es la representación viril del hombre de Shupluy, superando a todas las razas.



Siguiendo mis ganas de que Candy conociera cada lugar de Shupluy, la guie hasta la cueva del guitarrero, mostrándole su grandeza, custodiada por la omnipotencia del Huascarán desde su frente.

Ella impresionada no dejaba de tomar fotografías, y llevó estas evidencias a sus colegas estudiantes de antropología y arqueología, a quienes informó sobre este hallazgo. Ellos me pidieron que los condujera al lugar, y hasta ahora recuerdo esa hermosa mañana de sol, en donde luego de disfrutar de un abundante desayuno de café con leche, endulzado con miel de abeja. Huevos estrellados y paltas con pan integral que preparé con ayuda de Candy, partimos

a guitarrero. Llegando a la matriz del hombre americano, en donde estos estudiantes no pudieron ocultar su admiración e incredulidad, en medio de una grandiosa gratitud por encontrarse bajo sus umbrales.

Tomaron fotografías y se apresuraron a tomar muestras de todo lo que encontraron: utensilios diversos entre tejidos, semillas, instrumentos rudimentarios de piedra, huesos, etc., levantando plano perimetral y pormenorizado del escenario.

Instalaron sus carpas y se quedaron varios días en su interior, encargándome que les llevara alimentos, bebidas y pilas para sus linternas de mano.

Luego de estos estudios llegaron a la conclusión de que esta cueva contenía muestras de la existencia humana de 15000 años de antigüedad. Posteriormente, el Dr. Thomas Lynch de la misma universidad Cornell, publicó sobre Guitarrero indicando que había sido descubierto en 1968, y cuya antigüedad era de 8 a 12 mil años; sin mencionar el trabajo de aquellos estudiantes que le entregaron toda la información, usurpando autoría y alterando fecha de su descubrimiento.

En esta cueva se dieron las cuatro primeras revoluciones:

- Tránsito del nomadismo al sedentarismo.
- Descubrimiento de la agricultura.
- Domesticación de animales.
- Invención del idioma quechua.



## La cueva del guitarrero

### “El fechado más antiguo de ocupación humana en el Perú”

(Autor: Joaquín Narváez Luna – arqueólogo)



“La cueva del guitarrero se localiza en la cordillera Negra en tierras de la comunidad de Shupluy, a 6 kilómetros al sur del antiguo pueblo de Yungay, y a 2600 metros sobre el nivel del mar (Lynch et al 1970:1307; Lynch 1971:142). Este sitio fue

investigado entre 1968 y 1969, definiéndose cuatro ocupaciones principales, dos ocupaciones precerámicas: Guitarrero I y Guitarrero II, y otras dos de periodos con cerámica: Guitarrero III y Guitarrero IV.

- **Guitarrero I:** Es pobremente conocido. Consiste en fogatas con diversos artefactos de piedra como raspadores, chancadores, martillos de piedra, una punta lanceolada, así como un pequeño cuchillo bifacial. Una mandíbula, un premolar y una falange humanos fueron encontrados asociados a esta primera ocupación (Lynch et al 1970: 1309; Lynch 1971:142).

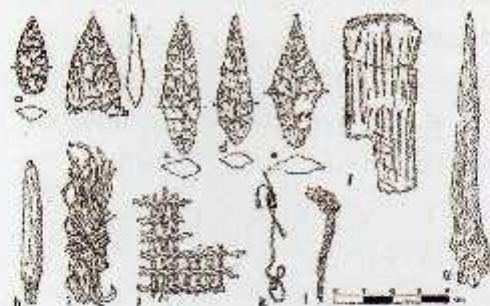
Los fechados de Guitarrero I provienen de carbón

procedente de las fogatas. El más antiguo dio  $12560 \pm 360$  antes de presente (a.p.) (GX 1859). Sin embargo, otros 9 fechados asociados a la misma ocupación son más recientes, oscilando entre  $9790 \pm 240$  (GX 1779) y  $9140 \pm 90$  (SI 1497) a.p. (Lynch et al 1985: Table 1).

- **Guitarrero II:** Consiste en fogatas y numerosos instrumentos que incluyen artefactos de madera, hueso, astas, cordones y tejidos de fibras vegetales, y artefactos líticos como puntas lanceoladas, una piedra para moler y numerosos raspadores (Lynch et al 1970:1307).

El fechado más antiguo para el complejo II (GX 1778) es de  $10535 \pm 290$  a.p. mientras que el más reciente (GX 1860) es de  $7575 \pm 220$  a.p. (fechados sin calibrar) (Lynch et al. 1985:866) Aquí podemos notar una incongruencia. Hay una superposición entre los fechados más antiguos del complejo II y la mayoría de los del complejo I.

- **Guitarrero III:** Tiene un fechado de  $7730 \pm 150$  a.p., lo cual lo hace en parte contemporáneo con Guitarrero II.
- **Guitarrero IV:** Tiene otro de  $2315 \pm 125$  a.p. (Lynch et al 1985: Table 1) también sin calibrar ¿Cómo explicar estas incongruencias? Se estima que pudo existir mezcla de carbones provenientes de las diversas ocupaciones. Asimismo, la cueva fue utilizada como cementerio en períodos tardíos, lo cual hizo que se removieran las capas (Lynch et al 1970:1307).



Artefactos de guitarrero

Todos son Guitarrero II exceptuando la punta "e" que es Guitarrero I.

Foto: Lynch et al 1970: Fig. 1

La cueva del guitarrero fue célebre debido a que se consideró el primer lugar con evidencias de domesticación de plantas en el Perú. Se encontró frejol (*Phaseolus vulgaris*), asociado a Guitarrero II con algunos fechados que lo ubicaban entre  $9930 \pm 300$  y  $10180 \pm 130$  a.p. Estos fechados y la posición estratigráfica de los hallazgos permitieron a Kaplan y Lynch (1973:77) plantear una muy temprana domesticación del frejol en Guitarrero tan antigua como 8500 a.C. Dataciones posteriores hechas directamente sobre los frejoles dieron fechas en realidad mucho más tardías, el más antiguo de todos fue *Phaseolus vulgaris* con  $4337 \pm 55$  a.P. (calibrado entre 3030 y 2890 a.C.) que resulta ser el frejol más antiguo de América. También se encontró pallar *Phaseolus lunatus* con un fechado de  $3495 \pm 50$  a.P. (calibrado entre 1880 y 1750 a.C.) (Kaplan y Lynch 1999: Table 1).

Haciendo un resumen, la cueva del guitarrero presenta el fechado más antiguo de ocupación humana en el Perú: 12560



$\pm 360$  a.p. Lamentablemente, las características de esa ocupación son desconocidas, ya que quedó cubierta y en parte removida por otra ocupación más tardía ocurrida en algún momento entre el 8080 y el 7100 a.C. época a la cual deben corresponder la mayoría de artefactos y restos de la ocupación Guitarrero I. Una segunda ocupación, Guitarrero II se ubica alrededor del 5600 a.C. Otras ocupaciones posteriores, denominadas Guitarrero III y Guitarrero IV son más tardías aún. De estas ocupaciones provienen los pallares y frejoles, así como otros cultivos como el maíz. La cueva fue usada también como cementerio durante dichas épocas.

El fechado de  $12560 \pm 360$  a.p. de guitarrero no ha sido calibrado, hasta donde tengo entendido. Si lo calibramos usando el método Fairbanks, entonces se ubicaría entre el 13097 y el 12101 a.C., lo cual sería definitivamente Pleistocénico (teniendo en cuenta que el Pleistoceno concluye alrededor del 9600 a.C.). No solo eso, también sería pre-Clovis, ya que se sabe que Clovis se ubica entre 11160 y 10710 a.C. (Waters et al 2007:1124). El fechado de guitarrero sería por lo tanto al menos casi 1000 años más antiguo que Clovis. Esto tiene coherencia con los hallazgos de Monte Verde en Chile, ya que la ocupación segura más antigua allí está en 12500 a.C. o los recientemente publicados fechados de Paisley Caves (Oregon, Estados Unidos) de alrededor de 12350 a.C. (Thomas et al 2008).

Sin embargo, es interesante notar que los vestigios más antiguos de presencia humana en América entre 13000 y 11160 a.C. (es decir, los Pre-Clovis) son muy escasos y dispersos. Esto estaría confirmando no solo la ocupación tardía del continente, sino que los



primeros habitantes fueron poco numerosos y estuvieron moviéndose por un territorio enorme durante mucho tiempo aunque a gran velocidad. Es a partir del 11000 a.C., a fines del Pleistoceno, que comienzan

a aparecer más sitios, los cuales van incrementando su número con el tiempo, indicador de poblaciones más numerosas adaptadas ya plenamente al nuevo medio.

Un dato para evitar confusiones con las fechas a.C. ("antes de Cristo") y a.p. ("antes del presente"). A una fecha a.p. se le resta 1950 para convertirla en fecha a.C. Así por ejemplo 2500 a.p., sería 550 a.C. 1100 a.p. sería -850. El signo negativo lo convierte en años "después de Cristo", es decir 850 d.C. También puede expresarse como 850 A.D. ("Anno Domini", del latín "Año del Señor").

## El hombre del guitarrero I



Es el habitante más antiguo del Perú, vivió unos 13000 años a.C. a orillas del río Santa, callejón de Huaylas, provincia de Yungay, región Ancash.

Sus fogatas e instrumentos líticos (chancadores, martillos de piedra, una punta lanceolada, así como un pequeño cuchillo bifacial), fueron descubiertos y estudiados por el arqueólogo estadounidense Thomas Lynch. Asimismo, se descubrió en el mismo estrato

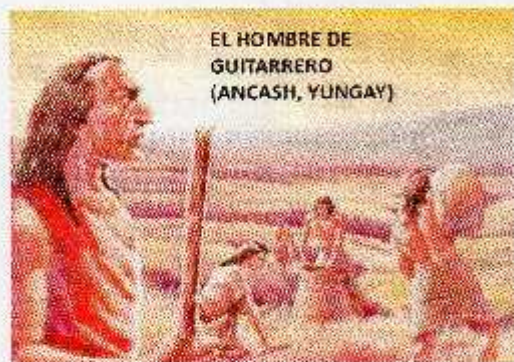


de ocupación, algunos restos humanos como una mandíbula, un premolar y una falange.

En junio de 2008, el arqueólogo Joaquín Narváez Luna, en el blog *Amautacuna de Historia*, recalcó que los fechados de Guitarrero I provienen de carbón procedente de las fogatas. El más antiguo dio  $12560 \pm 360$  antes de presente (a.p.). Narváez hizo el calibrado usando el método Fairbanks y lo ubicó “entre el 13097 y el 12101 a.C., lo cual sería definitivamente Pleistoceno (teniendo en cuenta de que concluye alrededor del 9600 a.C.)”.

Thomas Lynch, Augusto Córdich y Joaquín Narváez, entre otros destacados especialistas, consideran que hasta el momento los vestigios humanos ciertos más antiguos del Perú pertenecen al hombre de Guitarrero I.

## El hombre del guitarrero II



EL HOMBRE DE  
GUITARRERO  
(ANCASH, YUNGAY)

Fueron unos de los agricultores incipientes del antiguo Perú.

En la cueva de guitarrero (Yungay-Ancash), el arqueólogo estadounidense Thomas Lynch descubrió evidencias de frijoles cultivados unos 3000 años

a.C. (en un comienzo creyó que tenían 7000 años a.C. de antigüedad).

Esta cueva fue habitada desde el periodo Lítico (Fase Guitarrero I); pero recién en el periodo arcaico temprano los hombres de guitarrero II, combinaron sus actividades de cazador trashumante con la horticultura de frijoles, ajíes y calabazas.

Les recomiendo la lectura de "Los hombres de guitarrero I y II", con datos actualizados sobre este importante sitio arqueológico del Perú?