

MAESTRO/A: Ana Belén Reinaldos

EMAIL: anabelen.reinaldos@murciaeduca.es

CURSO: 5ºB

ÁREA: Matemáticas

Comenzamos este trimestre con el tema 10 "Sistema sexagesimal". En cada uno de los nuevos apartados tenéis un enlace para poder acceder a un tutorial o vídeo sobre los nuevos contenidos a tratar.

LUNES 13

- **El reloj.** Recordar la hora en relojes digitales y analógicos.
Página 186/7: ejercicios 1 y 2 (orales), ejercicios 3 y 4 (escritos).

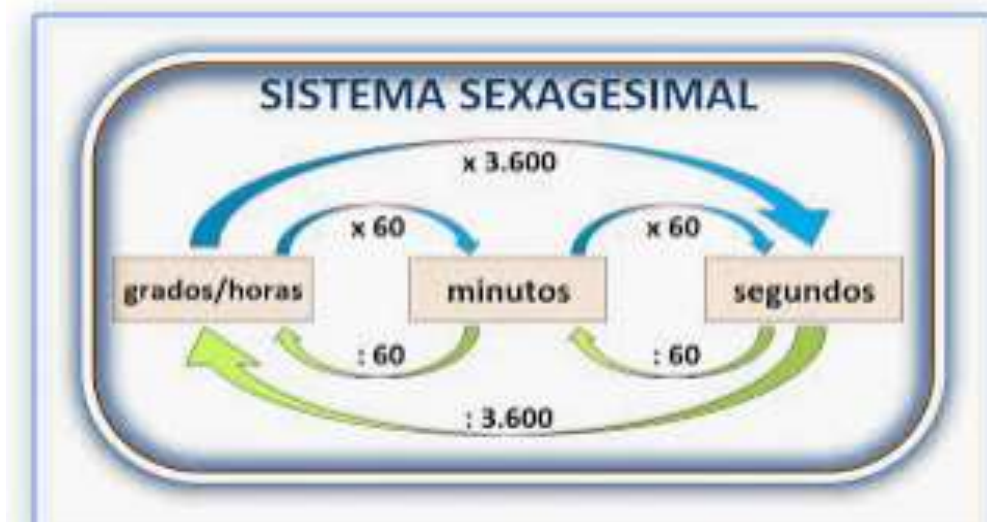
<https://www.youtube.com/watch?v=oRJvpOwLUMo> (suma de h, min, y seg)

<https://www.youtube.com/watch?v=jPNJrCBWCos> (resta de h, min, y seg)

MARTES 14

- Corrección de los ejercicios relacionados con los relojes (día anterior).
- **Unidades de medida del tiempo** (ver tabla para pasar de una unidad a otra).
- Página 188/9: ejercicios 1, 2, 3 y 4 (orales) y ejercicio 5 -resolución de problemas- (escrito).

https://www.youtube.com/watch?v=kGzdwYe_oTQ&pbjreload=10 (como pasar a horas minutos y segundos)



MIÉRCOLES 15

- Corrección de los ejercicios relacionados con las unidades de medida del tiempo (día anterior).
- **Unidades de medida de ángulos** (ver tabla y comparar con la del tiempo).
- Página 190/1: ejercicios 1 y 2 (orales) y ejercicios 3 y 4 (escritos).

https://www.youtube.com/watch?v=tjpCldyij_4 (suma de ángulos)

<https://www.youtube.com/watch?v=7JSZ0ZjO7tI> (resta de ángulos)

VIERNES 17

- Corrección de los ejercicios relacionados con las unidades de medida de ángulos (día anterior).
- Página 194/5: ejercicios 3, 4 y 10 (escritos).

ES RECOMENDABLE QUE LOS ALUMNOS TENGAN ACCESO AL AULA VIRTUAL A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB DE SANTILLANA CON LAS CLAVES QUE YA LE HAN SIDO FACILITADAS CON EL OBJETIVO DE PODER VISUALIZAR CADA DÍA LOS NUEVOS CONTENIDOS A TRABAJAR.



PLAN DE TRABAJO SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL



MAESTRO/A: JUANA MATEOS BLÁZQUEZ

EMAIL: juana.mateos@murciaeduca.es

CURSO: 5º B

ÁREAS: LENGUA - SOCIALES - NATURALES

LUNES/ DÍA- 13

CUESTIONARIO LENGUAJE TEMA 9

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTivFpXeTX0mEPozbNUc39DOdUA1cerf03T5iGxxQAuRYVEg/viewform>

LENGUAJE - UNIDAD 10 - Lectura de las páginas 174 y 175 y realizar el TEST DE COMPRENSIÓN de la pág. 176 y el eje. 5 (un breve resumen)

MARTES /DÍA- 14

NATURALES – Lectura de las páginas 94 y 95, copiar el cuadrado rosa pág. 95 y hacer los ejercicios 2- 3- 4 y 5.

LENGUA – Pág. 177 Lectura y copiado del cuadrado de sufijos aumentativos, diminutivos y despectivos. Realizar los ejercicios 1 – 2 – 3 y 4 .

MIÉRCOLES /DÍA- 15

SOCIALES - Pág. 55 Lectura del artículo de La Verdad y realizar el eje. 1 de COMPRENDO LA INFORMACION.

LENGUA – Lectura de la pág. 178 Verbos regulares, irregulares y defectivos. Hacer los ejercicios 1 – 2 – 3 – 4 y 9 de la pág. 179.

JUEVES / DÍA- 16

NATURALES – Lectura de las páginas 96 y 97 copiar el cuadrado rosa pág. 97 y hacer los ejercicios 1 – 2 y 3.

SOCIALES – Pág. 56 lectura del texto La democracia... y realización del eje 1 y de la pág. 57 eje. 1 y de la pág. 58 el 6 (completar el esquema)

VIERNES /DÍA- 17

LENGUA – Pág. 180 lectura y copiado del cuadrado de h intercalada. Eje. 1- 2 – 4 – 5 y copiado de uno de los dos textos (a elegir) sin faltas de ortografía.



¿Demasiada gente en la cima del mundo?

El Everest, con una altura de 8.848 metros sobre el nivel del mar, es la montaña más alta del mundo. Está situada en la cordillera del Himalaya, en el continente asiático, y desde hace más de cien años atrae a alpinistas de todo el mundo.

Muchos se preguntarán por qué tantas personas arriesgan su vida tratando de alcanzar la cima de esta montaña. La explicación es simple: el afán de llegar a los lugares más remotos y escalar los picos más altos es algo innato al ser humano.

Los comienzos

Las primeras expediciones al Everest de las que tenemos noticia se remontan a los años veinte del siglo pasado. Pero no fue posible ascender a su cumbre hasta mayo de 1953, cuando el neozelandés Edmund Hillary y el *sherpa* Tenzing Norgay alcanzaron la cima.

Hillary formaba parte de una expedición británica compuesta por más de cuatrocientas personas. Entre ellas había un buen número de *sherpas*, que es como se llama a los habitantes de las regiones montañosas del Himalaya. Son quienes mejor conocen la zona, por lo que sin su ayuda el ascenso resulta todavía hoy casi imposible.

La primera mujer

En 1975, la japonesa Junko Tabei se convirtió en la primera mujer que lograba coronar la cima del Everest. Algunos años antes había fundado un club de montaña exclusivamente femenino para ayudar a abrirse camino a otras mujeres que, como ella, amaban el alpinismo.



Junko Tabei conversando con el *sherpa* Ang Dorje.

La argumentación

Argumentar consiste en defender una idea o una opinión dando una serie de razones que la justifiquen.

Al final de este texto sobre el Everest se dan varios argumentos para apoyar una postura determinada.

El Everest hoy

Escalar el Everest no es fácil. Por un lado, la dificultad viene marcada por la naturaleza del terreno. Por otro, hay que tener en cuenta que a esta altura las condiciones meteorológicas son muy duras: en la cumbre, la temperatura media está en torno a los 35 grados bajo cero y el viento puede alcanzar los 400 kilómetros por hora. Y además, la falta de oxígeno puede producir el mal de altura a partir de los 2.400 metros de altitud.

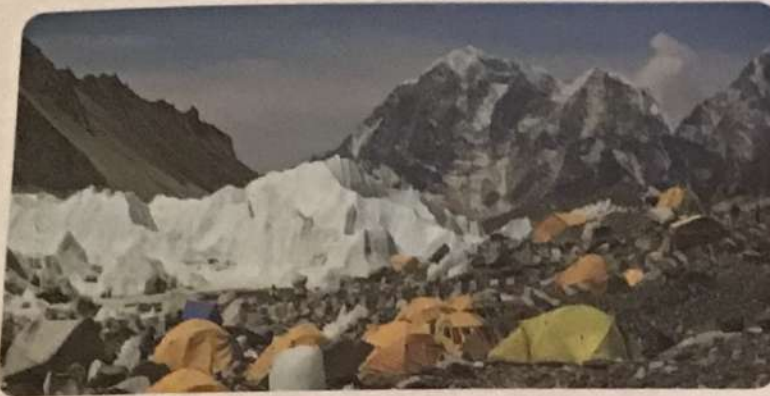


Imagen del campamento base.

A lo largo de los años, muchas personas han fracasado en su intento de llegar a la cima del Everest e incluso han perdido la vida en el ascenso. Sin embargo, cada vez es mayor el número de alpinistas que intentan escalar esta montaña. En primavera, cuando las condiciones meteorológicas son más favorables, incluso se forman colas en algunos tramos.

Parece evidente la necesidad de limitar el número de permisos que se conceden para ascender el Everest. Solo quienes cuenten con suficiente preparación física y una considerable experiencia en la montaña deberían obtenerlos. Así se reduciría el número de caídas y accidentes, la mayoría producidos por errores humanos.

Además, la excesiva cantidad de visitantes genera toneladas de basura y material de desecho, que provoca un gran desgaste medioambiental en la zona. Esto motivó, hace unos años, que el gobierno local aprobara una norma que obliga a que cada alpinista regrese al campamento base con 8 kilos de basura.

Por todo ello, es imprescindible regular el acceso a este lugar, considerado una de las maravillas naturales del mundo. Solo así podremos conservarlo.

Cifras y datos de interés

- En 1978 el italiano Reinhold Messner y el austriaco Peter Habeler alcanzaron la cumbre del Everest sin usar botellas de oxígeno.
- En 2013 el japonés Yuichiro Miura logró llegar a esta cima a los ochenta años de edad.
- El *sherpa* Kami Rita ostenta el récord de ascensos: veintidós veces hasta el año 2018.



ANTES PENSABA..., AHORA PIENSO

¿Sabías que iba tanta gente al Everest?

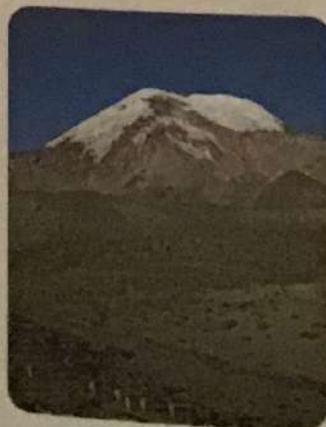
¿Conocías las consecuencias medioambientales que eso tiene? Explica qué sabías antes de leer el texto y qué sabes ahora.



TEST DE COMPRENSIÓN

1. ¿Por qué tanta gente quiere subir al Everest?
 - a) Porque hay unas vistas magníficas.
 - b) Porque se ha puesto de moda.
 - c) Porque es el pico más alto de la Tierra.
2. ¿Por qué son imprescindibles los *sherpas*?
 - a) Porque conceden las licencias.
 - b) Porque son guías expertos.
 - c) Por su gran preparación física.
3. ¿Por qué es difícil escalar el Everest?
 - a) Por las características del recorrido, la altitud y el clima.
 - b) Porque hay muchos desperdicios.
 - c) Porque hay pocos guías especializados.
4. ¿Qué idea defiende el texto?
 - a) Que se debe controlar el número de expediciones al Everest.
 - b) Que escalar el Everest es demasiado peligroso.
 - c) Que el Everest es la montaña más alta del mundo.
5. ¿Qué argumentos se dan para defender esa opinión?
 - a) El riesgo de congelación o de sufrir mal de altura.
 - b) La dificultad de conseguir el permiso y el riesgo de caídas.
 - c) El número de accidentes y la contaminación de la zona.

- 1 Inventa otro título para el texto. Intenta que sea atractivo.
- 2 Haz una línea del tiempo con los hechos más importantes que se mencionan tanto en el texto principal como en el cuadro del margen.
- 3 Copia la afirmación verdadera y corrige las falsas.
 - La mayor afluencia de alpinistas en el Everest tiene lugar en invierno.
 - Junko Tabei fundó un club de montaña para fomentar el alpinismo entre las mujeres.
 - El mal de altura se produce a causa de las bajas temperaturas.
- 4 ¿Qué argumentos emplearías tú para defender la postura contraria a la que defiende el texto? Escribe un párrafo exponiendo y argumentando esa opinión.
- 5 **RESUMEN.** Escribe un resumen del texto que incluya dos o tres líneas de cada apartado.
- 6 En grupos, comentad qué opináis de la medida que adoptó el gobierno local y pensad qué más se podría hacer para evitar la contaminación.
- 7 **USA LAS TIC.** Busca información sobre uno de estos lugares y haz una exposición oral en clase. Di dónde está y cuenta algunos datos interesantes sobre él.



Volcán Chimborazo



Salto Ángel

Los **sufijos aumentativos** dan idea de gran tamaño o de gran intensidad. Por ejemplo: *maletón*. Los principales sufijos aumentativos son *-ón, -ona; -azo, -aza; -ote, -ota...*

Los **sufijos diminutivos** dan idea de pequeño tamaño o poca intensidad. Por ejemplo: *caminito*. Los principales sufijos diminutivos son *-ito, -ita; -illo, -illa; -ín, -ina...*

Los sufijos aumentativos y diminutivos sirven a veces para expresar sentimientos como cariño, fastidio...

Hay también **sufijos despectivos**, que aportan un significado negativo o de desprecio, como *-ucho, -ajo...* Por ejemplo: *cuartucho*.



1 Clasifica estas palabras según la clase de sufijos que contienen:

- montonazo • mesaza • narizota
- vientecillo • carrito • pequeñajo
- papelucho • zapatones • sillita

2 Copia de cada grupo la palabra que contiene un sufijo.

mastín
momentín
puercoespín

grandote
lingote
bigote

3 Añade un sufijo despectivo a cada palabra.

- pálida • flaco • feo

4 Añade sufijos aumentativos e inventa oraciones con las palabras que has formado.

- lágrima • tacón • beso

5 Explica qué sentimientos expresa la palabra destacada en cada oración.

- ¡Qué partidazo jugó nuestro equipo!
- ¡Menuda tardecita pasamos ayer!
- Ella solita arregló el ordenador.

6 Escribe un texto con cada grupo de palabras.

exitazo golazo saltito

cachorrito carrerón perrazo

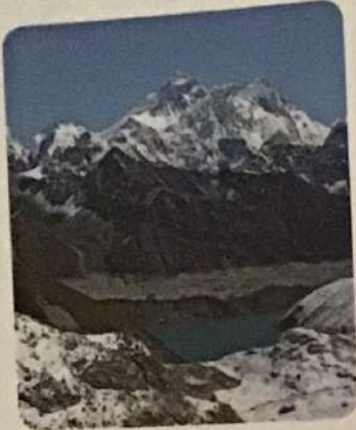
APLICACIÓN

7 Copia las palabras del texto que contienen sufijos aumentativos o diminutivos y di si alguno de ellos expresa un sentimiento.

¡Hemos ganado!

La directora del colegio nos ha contado que hemos ganado el primer premio del concurso de teatro: un viaje para toda la clase. ¡Menudo notición! La verdad es que trabajamos mucho. Escribimos una obrita muy divertida y la representación fue un éxito. El próximo año nos volveremos a presentar.





Junko Tabei **escaló** el Everest en 1975.

Verbos regulares

La mayoría de los verbos mantienen la raíz del infinitivo en todas sus formas. Por ejemplo: **escalar**, **escalo**, **escalé**, **escalaré**...

Además, suelen tomar las mismas desinencias que el verbo que les sirve de modelo de conjugación. Por ejemplo: **escalo** (igual que **salto**), **escalé** (igual que **salté**) y **escalaré** (igual que **saltaré**).

Los verbos que cumplen estos dos requisitos son **regulares**.

En algunos verbos la raíz se pronuncia igual en todas las formas, pero presenta variaciones ortográficas. Por ejemplo:

<i>llegar</i>	▶	<i>llego</i>	<i>llegué</i>	<i>llegaré</i>
<i>rechazar</i>	▶	<i>rechazo</i>	<i>rechacé</i>	<i>rechazaré</i>
<i>buscar</i>	▶	<i>busco</i>	<i>busqué</i>	<i>buscaré</i>

Estos verbos cuyas variaciones son exclusivamente ortográficas también se consideran regulares.

Verbos irregulares

Algunos verbos no mantienen la raíz igual en todas sus formas, sino que presentan cambios. Por ejemplo: **duermo** (de **dormir**). Estos verbos son **irregulares**.

También son verbos irregulares los que no toman las mismas desinencias que el verbo que les sirve de modelo de conjugación. Por ejemplo: **anduve** (no toma la desinencia **-é** de **salté**).

Para saber si un verbo es regular o irregular, basta con conjugar los siguientes tiempos verbales de indicativo:

- El presente.
- El pretérito perfecto simple.
- El futuro simple.

Si en esos tiempos no hay formas irregulares, el verbo es regular. Si aparece alguna forma irregular, el verbo es irregular.

Tiempos verbales para detectar irregularidades

Presente de indicativo

Pretérito perfecto simple

Futuro simple de indicativo

Verbos defectivos

Hay verbos que nombran fenómenos naturales (*amanecer*, *anochecer*...) o meteorológicos (*llover*, *nevar*...) y solo tienen formas de tercera persona del singular.

También hay otros verbos que se refieren a hechos o cosas (*ocurrir*, *suced*...) y solo tienen formas de tercera persona del singular o del plural.

Estos verbos en cuya conjugación faltan algunas formas reciben el nombre de **verbos defectivos**.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1 Separa la raíz y la desinencia de estas formas verbales:

- susurrarnos
- aplaudiesen
- herías
- trabajábamos
- prohibieron
- cortáis
- explica
- compartieran
- arreglaron

2 Escribe el presente de indicativo de los siguientes verbos y di si son regulares o irregulares.

tropezar

acoger

conocer

3 Clasifica los verbos de estas oraciones en regulares e irregulares:

- Ellos leyeron mi carta el sábado.
- Tú quieres ese juguete para tu hermana.
- Pedro enseñó el dibujo a su padre.
- Yo muelo el café con este molinillo.
- Él pasea a su perro por el parque.
- ¡Ojalá no pierda hoy al parchís!

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

4 Copia las formas verbales y explica si son regulares o irregulares.

Un día de excursión

Ayer fuimos de excursión a la montaña. Llevaba un pantalón corto, pero consulté la previsión meteorológica y rectifiqué. Me calcé unas botas y me abrigué bien. ¡No pasé nada de frío!

5 Estudia los verbos irregulares del apartado Saber más de este trimestre.



Después, en parejas, preguntáoslos.

6 Di rápidamente:

- Un tiempo simple de un verbo regular.
- Un tiempo compuesto de un verbo irregular.
- Un tiempo de subjuntivo de un verbo irregular.
- Dos formas de verbos defectivos.

7 Elige un recuadro e inventa un breve texto con esas formas irregulares.

condujo
supo
midió

soy
dijiste
hicieron

salgamos
vio
traje

8 Haz una lista lo más larga posible de verbos irregulares.

9 Copia las formas verbales y analízalas. Debes decir si hay algún verbo defectivo.



Mañana bajarán las temperaturas. Lloverá en la zona norte y granizará en el centro.

10 Juega con la clase.



En cadena, alguien dirá un verbo de la tercera conjugación, el siguiente dirá el nombre de un tiempo verbal y el tercero conjugará ese tiempo del verbo mencionado.

ANÁLISIS MORFOLÓGICO

11 Analiza estas formas verbales siguiendo el modelo de la unidad 9:

- tengáis
- pusiere
- anduvieras
- sería
- cayeron
- iba
- tuvimos
- pidiese
- tradujiste
- traigas

LAS NOTICIAS

DESPEGA
EL FAMOSO
COHETE DH-11

Hoy a las diez de la mañana desde Cabo Cañaveral, está previsto el despegue del cohete DH-11 con destino a la Estación Espacial Internacional.

Algunas palabras tienen una *h* en su interior. En tal caso, se dice que esas palabras llevan *h* intercalada.

Se escriben con *h* intercalada, entre otras, las siguientes palabras:

- Las palabras en las que el diptongo *ue* va precedido de una vocal. Por ejemplo: *vihuela*.
- Las palabras que se han formado a partir de otras que empiezan por *h*. Por ejemplo: *rehabilitar*.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- 1 Forma una oración con la palabra con *h* intercalada que aparece en la imagen de la noticia.
- 2 Escribe sus nombres teniendo en cuenta que los tres llevan *h* intercalada.
Luego, inventa una oración con cada palabra.



- 3 Copia y completa estas familias de palabras:

ahorrar

- a*orro
- a*orrativo
- a*orrador

moho

- mo*oso
- enmo*ecer
- enmo*ecido

Banco de palabras

- bienhechor
- ahuyentar
- rehogar
- coherente
- ahí
- retahíla
- ahora
- enhorabuena
- ahijado
- ahumado

- 4 Explica por qué se escriben con *h* intercalada estas palabras:
 - deshojar
 - prehistoria
 - ahuecar
 - rehacer
 - rehuir
 - antihéroe
 - deshielo
 - inhumano

- 5 Relaciona las palabras de los dos recuadros que tengan un significado similar.

Consulta el diccionario si tienes dudas.

rehén mohín tahona

panadería prisionero gesto

- 6 Escribe el significado de estas señales.

Debes usar un verbo con *h* intercalada.



- 7 Copia y completa las oraciones con las palabras del recuadro.

bahía	alcohol	mahonesa
dehesa	vaho	bohémio

- No hay en el botiquín.
- El barco atracó en la
- Me encantan los espárragos con
- Es un barrio muy pintoresco y
- Los cristales están llenos de
- El ganado pastaba en la

- 8 Forma antónimos con el prefijo *des-*.

- heredar
- hinchar
- hidratarse

- 9 Escribe una oración con cada palabra.

azahar
azar

deshecho
desecho

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

- 10 Escribe las definiciones sin consultar el diccionario.



Luego, en parejas, intercambiaos el cuaderno y corregidlas. Podéis mirar el diccionario.

ahogadilla

albahaca

buhardilla

inhóspito

- 11 ¿Tienen *h* estas palabras? Escríbelas bien e inventa una historia breve con ellas.

- ex*ibición
- ve*ículo
- pro*ibición

- 12 Lee y continúa la noticia.

Intenta incluir en ella más de dos palabras con *h* intercalada.

El viento sahariano elevantará las temperaturas

La entrada de viento
procedente

- 13 En un minuto y sin mirar el libro, escribe palabras con *h* intercalada.

Gana quien escriba más palabras correctas.

DICTADOS

Herencia familiar

La vieja casona llevaba años deshabitada. En cuanto el joven cruzó el jardín, le asaltaron los recuerdos de su niñez. Metió la llave en la cerradura mohosa y entró. Todo estaba cubierto de polvo. Sobre el sofá reconoció dos viejos almohadones. Las cortinas de bordes deshilachados delataban el paso del tiempo. En el desván abuhardillado encontró la hucha de sus ahorros infantiles. Fue un verdadero viaje al pasado.

Bajo cero

Una hilera de vehículos se extendía por la carretera. Todos avanzábamos lentamente, rehenes de aquel inesperado temporal de nieve en unas fechas en las que otros años había comenzado ya el deshielo. Por suerte, mi coche contaba con neumáticos adherentes, especiales para circular en condiciones meteorológicas adversas. El vaho empañaba los cristales y dificultaba la visibilidad. Llegué a mi destino exhausto por la tensión.

Los recursos literarios

En los textos literarios se emplea un lenguaje muy expresivo y sugerente, distinto del que usamos a diario. Para ello, hay recursos muy variados: relacionar palabras que no suelen ir juntas, hacer comparaciones sorprendentes, utilizar muchos adjetivos, repetir elementos...

Todos esos recursos que se emplean para dar belleza y expresividad a los textos son **recursos literarios**.

La personificación

La **personificación** es un recurso literario que consiste en hacer que los animales, las plantas o los objetos sientan y actúen como si fueran seres humanos. Por ejemplo:

La primavera **besaba**
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.

ANTONIO MACHADO

La comparación

La **comparación** es un recurso literario que consiste en decir que dos cosas que son diferentes se parecen porque tienen en común alguna cualidad. Por ejemplo:

Sus ojos, **como dos soles**.
Sus lágrimas, **como gotas de rocío**.

En la primera oración se comparan los ojos con el Sol, porque comparten la cualidad de ser brillantes. En la segunda, se comparan las lágrimas con gotas de rocío porque son parecidas.

La metáfora

La **metáfora** es un recurso literario que consiste en identificar a una persona, un animal o una cosa con otro ser. Unas veces, se nombra a los dos seres que se identifican y otras se sustituye un nombre por otro. Por ejemplo:

Las nubes, **algodones del cielo**, fueron barridas por el viento.
El cascabel de su boca alegra el silencio.

Los **recursos literarios** son los procedimientos que se emplean para dar belleza y expresividad a los textos literarios.

La **personificación**, la **comparación** y la **metáfora** son recursos literarios.



Niño mío

¡Dos y dos son cuatro,
una y dos son tres...!
Canta, vida mía,
lucero, clavel.
Al ritmo del canto
por ti lloraré.

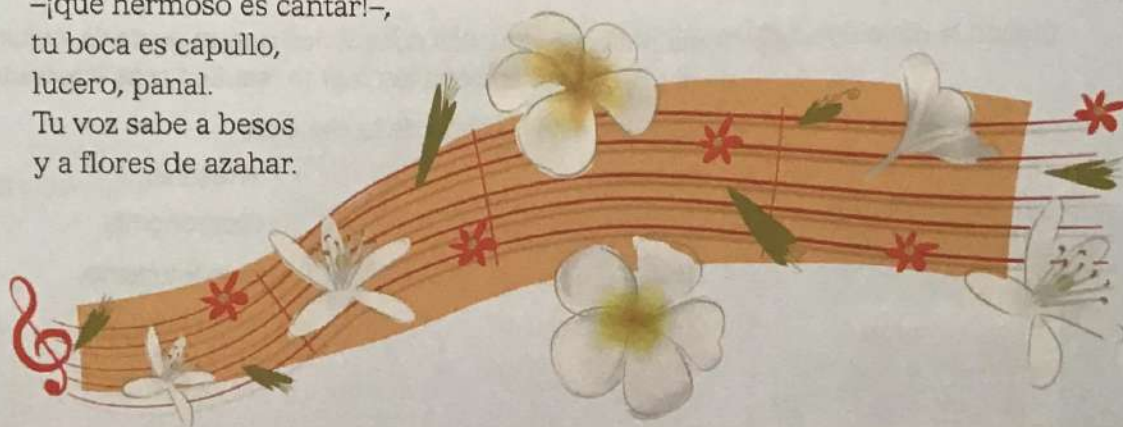
Canta, flor de oro,
lucero, jazmín.
Por toda la tierra
ríe, loco abril.
Solo trae el día
risas para ti.

Canta, niño mío
-¡qué hermoso es cantar!-,
tu boca es capullo,
lucero, panal.
Tu voz sabe a besos
y a flores de azahar.

¡Dos y dos son cuatro...!
En mi corazón,
mientras tú cantabas
relucía el sol.
¡Mañanita clara,
caballero Amor!

¡Dos y dos son cuatro!
¡Una y dos son tres...!
Lloraba, reía...
¡yo no sé por qué!
¡Dos y dos son cuatro,
una y dos son tres!

M. A. SANZ CUADRADO



1 Lee el título del poema y di a quién se dirige la autora.

2 Lee estos versos y contesta.

En mi corazón,
mientras tú cantabas
relucía el sol.

- ¿Cómo son los días de sol: alegres o tristes?
- ¿Cómo estaba el corazón de la autora cuando el niño cantaba?

3 Explica de qué trata el poema.

4 Lee y contesta.

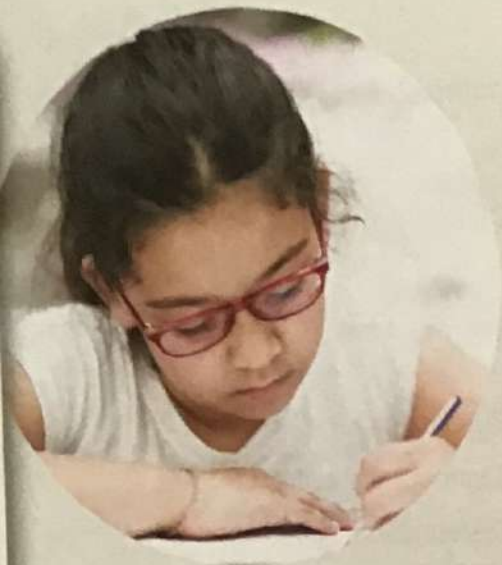
Tu boca es capullo,
lucero, panal.

- ¿Con qué se identifica la boca del niño?
¿Por qué?
- ¿Cómo se llama ese recurso?

5 Copia las metáforas de la segunda estrofa que se refieren al niño y explícalas.

6 Escribe dos oraciones sobre el poema. Una debe contener una metáfora y la otra, una personificación.

COMPRUEBO MI PROGRESO



1 **RESUMEN.** Copia y completa el resumen de estos contenidos de la unidad:

- Los sufijos aumentativos dan idea de Los principales sufijos aumentativos son
- Los sufijos diminutivos dan idea de Los principales sufijos diminutivos son
- Los sufijos despectivos aportan un significado Los principales sufijos despectivos son
- Los verbos irregulares son Para saber si un verbo es regular o irregular hay que conjugar estos tiempos verbales:
- Los verbos defectivos son Por ejemplo:
- Se escriben con *h* intercalada las palabras en las que el diptongo También llevan *h* intercalada las palabras que se han formado
- Los recursos literarios se emplean para Algunos de los principales recursos literarios son

2 Localiza la palabra intrusa de cada grupo.

grandota barrigota derrota fuertota

ratito barquito trocito circuito

3 Añade sufijos aumentativos a estas palabras:

- película • mano • golpe • taza
- nube • plato • sol • libro

4 Escribe sus nombres. Después, añade sufijos diminutivos para formar otras palabras.

Ten en cuenta que puede haber algún cambio ortográfico.



5 Vuelve a escribir estas oraciones incluyendo algún sufijo diminutivo.

Añádeselo a la palabra en la que suene mejor.

- Han construido un hotel nuevo a la entrada de la ciudad.
- La esperé un rato en el parque, pero no vino.
- Fuimos a un museo de casas de muñecas.
- En el lago había un montón de peces.

6 Escribe la primera persona del singular de estos tiempos para cada verbo:

- Presente de indicativo.
- Pretérito perfecto simple.
- Futuro simple de indicativo.

venir	decir	conducir
salir	poner	saber



7 Copia todos los verbos de este texto y rodea los que son irregulares.

Vacaciones en familia

El verano pasado hicimos un viaje genial. Vinieron todos mis primos, así que fue divertidísimo. Estuvimos en París y luego alquilamos dos coches para recorrer la costa atlántica. Me encantó. ¡Ojalá pudiéramos pasar otro verano juntos!

8 **GLOSARIO.** Define *verbo regular* y *verbo irregular* e incorpora estos términos a tu glosario.

9 Copia los verbos defectivos y escribe una oración con cada uno.

- suceder
- tener
- esperar
- congelar
- nevar
- acabar

10 Copia y completa añadiendo la *h* donde corresponda.

Restaurante Con Cuchara

Alcachofas re*ogadas	
Tosta de salmón a*umado	
Ensalada de agu*acate	
Merluza rebozada	
Lengu*ado de la ba*ía	
Pollo a la alba*aca	
Mil*ojas de crema	
Tarta de zana*oria	
Helado de caca*u*ete	

11 ¿Qué recurso literario hay en estos versos?

Las olas del mar susurran al acercarse a la playa.



¿CÓMO LO HE HECHO? Responde en tu cuaderno.

- ▶ ¿Sabes diferenciar los verbos regulares de los irregulares? ¿Qué haces si tienes dudas?
- ▶ ¿Crees que ahora tienes menos dudas para saber si una palabra lleva *h* intercalada? ¿Por qué?
- ▶ ¿Crees que te ha salido bien el folleto turístico? ¿Qué paso te ha resultado más difícil? ¿Cuál crees que ha sido la causa?