

Problema del día

EL CIRCO

Un circo dispone de varios animales salvajes que en conjunto suman un total de 11 cabezas y 20 patas. Sabiendo que hay doble número de cuadrúpedos que de bípedos, ¿Cuántos animales salvajes hay en el circo?

Advertencia: debes pensar mucho y buscar soluciones creativas, no todo es matemáticas.

CÓMO PODEMOS RESOLVER EL PROBLEMA

Este problema tiene varias formas de resolverse y distintas soluciones posibles. Una forma podría ser la siguiente:

- 1.- Comenzaremos primero con las patas. Si todos los animales fueran cuadrúpedos y son 20 patas, tendríamos que dividir, $20:4 = 5$.
- 2.- Por el número de patas sería fácil llegar a la solución. Al tener el doble de cuadrúpedos que de bípedos, pasamos a uno de los animales a bípedo, entonces tenemos 4 cuadrúpedos y 2 bípedos (4 es el doble de 2).



Tomado del libro 75 Fantásticos acertijos de lógica de M. S. Collins Ilustración / Vector de Dibujos animados creado por brgfx - www.freepik.es

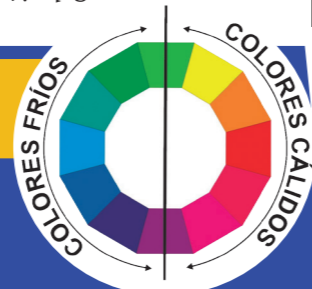
3.- Pero resulta que $4+2 = 6$ y el problema dice que son 11 cabezas. ¿Dónde están los otros 5? Aquí está el truco, Debes recordar que también existen animales sin patas y estos pueden completar la cantidad de cabezas.

¿Se te ocurre otra solución? Si es así, cuéntanos cómo resolviste el problema. Envía un mensaje a nuestro teléfono (0412) 1619683

Solución: el circo tiene 4 animales cuadrúpedos, 2 bípedos y 5 serpientes.

HAZLO TÚ

Vamos a pintar el sol y la luna en colores cálidos y fríos



Los colores transmiten sensaciones de temperatura. Existen colores que se asocian con temperaturas altas, con el calor, como son el rojo, el naranja, el amarillo y sus distintos tonos. También están los colores que se asocian con el frío, estos son el azul, el verde, el morado.

colores utilizando el sol y una luna. El sol evoca el calor, el fuego y la gama de colores cálidos, mientras que la luna evoca el frío y la noche con la gama de colores fríos. ¿Te animas?

Necesitas

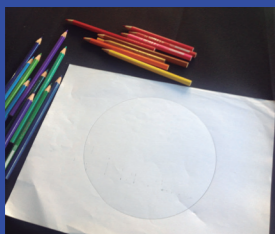
Papel para dibujar, colores (o algo para pintar como acuarela, ténpera, creyones de cera) y un marcador o creyón negro.

PASO A PASO

1. Divide la hoja de dibujo por la mitad
2. Dibuja un círculo en el medio.



3. A la izquierda del círculo coloca una media luna, ya la derecha un medio sol.



4. Dibuja los rayos de cada astro.



5. Pinta cada parte del dibujo como muestra la imagen. Nosotros usamos colores, pero puedes usar creyones de cera, acuarela o ténpera.

6. Decora cada sección con dibujos texturizados, respetando la separación entre colores cálidos y fríos.



7. Para finalizar, con un marcador o creyón negro, resalta las imágenes del sol y la luna, así como las distintas secciones.



IDEA TOMADA DE ARTEASCUOLA.COM / FOTOGRAFÍA: CAROLINA ÁLVAREZ

NUESTROS ANIMALES

El temblador o anguila eléctrica



La llamada anguila eléctrica (también llamada temblón, temblador, gimnoto, pilaké), es una especie de pez de la familia Gymnotidae que se encuentra solo en aguas dulces de Centroamérica y de Sudamérica.

Emplea las descargas eléctricas para cazar presas, para defenderse y para comunicarse.



Problema del día

EL TÍPICO CARACOL

Un caracol sube por una pared de 8 metros de alto.

Durante el día sube 2 metros pero por la noche, mientras duerme cae 1 metro. ¿Cuántos días tarda en subir toda la pared?

Durante la mañana del día séptimo, el caracol llega al punto más alto de la pared, y por tanto durante la noche no.

Hagamos una tabla para mostrar el recorrido del caracol y el tiempo que tarda en llegar a la parte alta de la pared.

Tomado del libro El país de las mates, de Miguel Capó Dotz. Edit. Laboratorio Educativo

Número de día	Metros subidos durante el día	Metros bajados durante la noche	Metros restantes para llegar a la cima
1	2	1	7
2	2	1	6
3	2	1	5
4	2	1	4
5	2	1	3
6	2	1	2
7	2	0	0



La iguana

Existe diversos tipos de iguanas, pero en esta oportunidad nos vamos a referir a la iguana verde, el gran reptil que vemos en los árboles de las plazas y en los terrenos silvestres de nuestro país.

Su nombre científico es iguana. La palabra "iguana" se deriva de iwana, la forma en que llamaban a este animal los indígenas taínos de nuestras Antillas.

