

ÍNDICE



INTRODUCCIÓN	9
PRIMERA PARTE. ¿CÓMO?	13
- "Textil"	15
- "Torsión"	15
- Las materias primas	16
- La lana	16
- Esquileo	17
- Lavaje	19
- Carmenadura	23
- Cardadura	24
- El lino	25
- Arrancamiento	28
- Desgrane	29
- El cáñamo	34
- Enriamiento o empozado	36
- Majadura	39
- Maceamiento	40
- Tranquillaje	41
- Espadadura	43
- Rastrillaje del lino	45
- La hiladura	47
- Hiladura de la lana	62
- Hilo a dos cabos	68
- Madejadura	71
- Tintura	75
- Blanqueo	75
- Devanadura	76
- La hila	81
- Urdidura. Tisaje	83
- El telar	83
- Operaciones preliminares. El pesaje	90
- Encanillaje	90

- La urdidura	93
- Montaje de la urdimbre sobre el telar.	96
- Proceso de tejer	97
- Batanadura. La "pisa"	98
- Cardadura o percha del paño	104
- Tundidura	106
- Blanqueo del tejido de lino o del cáñamo.	107
 INTERMEDIO FOTOGRÁFICO.. . . .	 111
 SEGUNDA PARTE. ¿QUIÉNES, CUÁNDO, DÓNDE?.. . . .	 139
- Los primeros tiempos	143
- Neolítico. Elucubraciones, vestigios y esperanzas	144
- La Edad del Bronce y la del Hierro	149
- Bajo el dominio de Roma	155
- Desde la caída del Imperio Romano hasta el siglo XVI	157
- Siglos XVI y XVII	162
- Siglo XVIII	174
- Siglo XIX.. . . .	181
- Siglo XX	190
 ANEXOS Y APÉNDICE DOCUMENTAL.. . . .	 193
- Galería: retratos y retazos	195
- Dichos, refranes, relatos	208
- Examen de tejedor	210
- Telares primitivos	215
- Vocabulario	221
- Relación tejedores en Ensenada. Jornadas y utilidades.	228
- Referencias a batanes en Ensenada	230
- Artesanos en Santander, de 1824 a 1903	231
- Tejedores, cardadores y pisadores en la Merindad de Campoo, 1860 a 1897.	233
- Referencias a batanes en fuentes varias.	234
- Relación total de tejedores.	236
- Ordenanzas	249
- Inventario de bienes del vendedor ambulante Domingo Domínguez.	265
 RELACIÓN DE COMUNICANTES VERBALES.	 271
FUENTES DOCUMENTALES	275
BIBLIOGRAFÍA	279