

Hombre de ideas avanzadas en materia económica, ha procurado normar los impuestos fundándose en doctrinas científicas; en Mayo de 1896 abolió el antieconómico sistema alcabalarío; en 1897 expidió la ley de Instituciones de crédito; más tarde creó la Dirección general de Aduanas, el Catastro, y á principios de este año los Almacenes generales de depósito.

Gracias á esa política progresista, y á una administración prudente de las Rentas Públicas, no solamente hay equilibrio en los presupuestos y notable mejoría en los servicios públicos, sino que ha logrado obtener un "superavit" de varios millones de pesos que se aplican á mejoras de pública utilidad y constituyen un fondo de reserva para cualquiera necesidad futura.



Acueducto Antiguo, Ciudad de México.

Photo. R. J. Carmichael.

Ancient Aqueduct, City of Mexico.

Las obras de los puertos de Veracruz, Salina Cruz, Coatzacoalcos y otros; el saneamiento de la Ciudad de México; el embellecimiento del Bosque de Chapultepec; la ampliación de las avenidas de San Francisco y del Cinco de Mayo, y la construcción próxima de un gran teatro, han tenido en el Secretario de Hacienda, cuando nó un Director sí un colaborador eficaz.

Celoso por el bien de sus empleados fundó una "Caja de Ahorros y Prestamos," cuyas acciones alcanzan una cotización elevada y cuyos depósitos ganan un interés superior al que pagan instituciones de esa índole. Es también amigo del Arte y por cuantos medios están á su alcance lo impulsa como político y como particular.

A man of advanced ideas in economic matters, he has procured normal imposts, founding his plan on scientific doctrines; in May, 1896, he abolished the anti-economic system of interior duties; in 1897 he issued the law of Institutions of Credit; later he created the General Custom's Office, and at the beginning of this year the General Warehouses.

Thanks to that progressive policy and to a prudent administration of Public Revenues, at present there is not only equilibrium in the budget and notable improvement in public service, but moreover he has succeeded in obtaining a surplus of several million dollars that are being applied to public improvements, and constituting a reserve fund to prevent any future necessity.

The works in the ports of Veracruz, Salina Cruz, Coatzacoalcos and others; the sanitation of the City of Mexico; the embellishment of the Forest of Chapultepec; the extension of the avenues of San Francisco and Cinco de Mayo, and the construction of a large theatre, have had in the Treasury Department, if not a director, at least an efficient collaborator.

Zealous for the welfare of his employees, he founded a savings and loan department, the shares of which have attained an elevated value, the depositors receiving a higher rate of interest than paid by other institutions of its class.

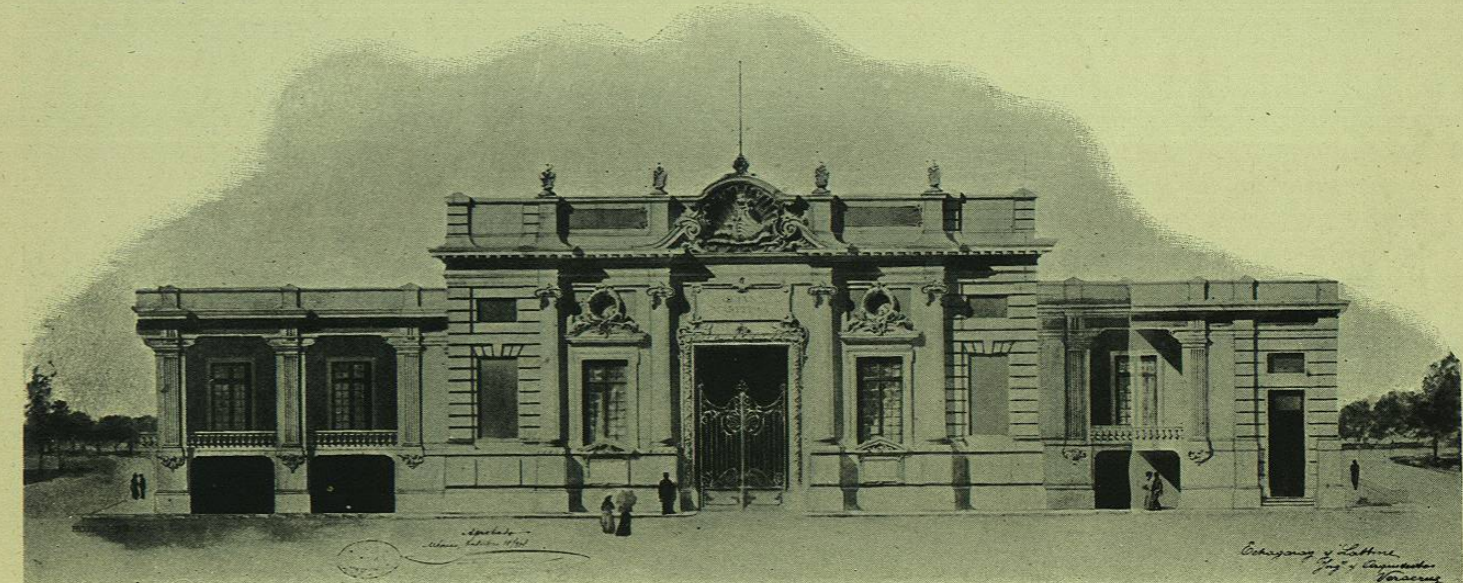
He is a friend to art, and by all means within his power he advances it politically as well as individually.

En menos de diez años ha realizado lo que México no había podido conseguir desde su Independencia. Tomando al azar un dato estadístico: el año de 1890 á 1891, los ingresos ordinarios del Tesoro importaban, en números redondos, \$44,000,000 y los egresos 63 millones; había pues deficiente de \$19,000,000; el año de 1899 á 1900, fecha de la última Cuenta publicada, el ingreso ordinario llegó á 65 millones y el egreso á 58 millones. La diferencia es palpable.

La Deuda Pública era en 1891 de 158 millones, y en la Cuenta á que nos referimos la pagadera en moneda extranjera importa \$115,174,212.00; la pagadera en moneda de plata \$123,123,382.20, y la flotante \$239,465.71, cifras que acusan un incremento del crédito mexicano; siendo de tomarse en consideración que el último Empréstito de 1899 fué negociado de una manera excepcionalmente favorable para México, á un

In less than ten years he has realized what Mexico had not been able to attain since the period of its independence. Taking a date at hazard, the period from 1890 to 1891, the ordinary revenue of the Treasury amounted in round numbers to \$44,000,000, and a total amount paid out of \$63,000,000, thus showing a heavy deficit of \$19,000,000; in the year 1899 to 1900, date of the last published account, the ordinary revenue reached \$65,000,000, and the expenditure, \$58,000,000. The difference is palpable.

The Public Debt in 1891 was \$158,000,000, and in the statement to which we have referred, the one payable in foreign coin amounted to \$115,174,212.00; the one payable in silver coin \$123,123,382.20, and the floating debt, \$239,465.71. These figures show an increase in Mexican credit; it must also be taken into account that the last loan of 1899 was negotiated under conditions exceptionally favourable for Mexico, at an unusual rate,



Nueva Aduana en el Puerto de Veracruz.

New Custom House in the Port of Veracruz.

tipo inusitado por sus ventajas y con una economía de 17 millones. Esta operación ha sido una de las más felices manifestaciones del saber financiero del Señor Limantour.

ADUANA.

La primera aduana que existió en México estuvo situada en la calle que por ese motivo se llama de la "Aduana Vieja" y en unas casas de la Marquesa de Villamayor, hasta que el Consulado, Tribunal de Comercio, arrendó las rentas de la Alcabala y transportó en 1729 las oficinas á su edificio ubicado en la Plazuela de Santo Domingo, y en la actualidad ocupado por la Secretaria de Comunicaciones. Por aquellos tiempos la conducción de mercancías se verificaba en carros ó en bestias de carga, y los derechos se cobraban en las garitas y en la Aduana.

Hasta el año de 1884 la Aduana subsistió en el edificio del Consulado. El desarrollo de nuestro comercio, el creciente movimiento de la población y el establecimiento importantísimo de ferrocarriles, hacían inadecuado é insuficiente para su objeto aquel edificio.

with an economy of \$17,000,000. This operation forms one of the most felicitous manifestations of the financial sagacity of Mr. Limantour.

CUSTOM HOUSE.

The first custom house that existed in Mexico was situated on the street called, "Aduana Vieja," in houses belonging to the Marquise de Villamayor, until the Board of Trade let out the income derived from the interior customs system and in 1729 transported its offices to the structure located in the Square of Santo Domingo, and at present occupied by the Department of Communications. In those times, the transportation of merchandise was made in waggons, or on beasts of burden, and duties were collected at the city gates and in the custom house.

Until the year 1884, the custom house was located in the Consulate building. The development of commerce, the increase in population and the important establishment of railways, rendered inadequate and insufficient for this purpose the building in question.

El Gobierno convencido de ello, edificó la Aduana general en terrenos de Santiago Tlaltelolco; provista de muelles de descarga, almacenes, bodegas, torreones de vigilancia y demás dependencias; obligó á los ferrocarriles á que prolongaran sus vias hasta los terrenos de la Aduana, que se convirtió en estación terminal de los trenes de carga. La construcción importó cerca de dos millones de pesos y allí estuvo la Aduana hasta el año de 1896 en que, abolidas las alcabalas, se estableció en aquel edificio la Aduana de importación de la Ciudad de México.

Actualmente lo ocupan, además de esa Aduana de importación, la Dirección General de Aduanas y los Almacenes Generales de Depósito, de creación muy reciente estos últimos.

The Government being convinced of this, constructed the general custom house in Santiago Tlaltelolco, provided with platforms for discharging, warehouses, storerooms, vigilance towers and other appurtenances, and obliged the railways to extend their tracks to the lands of the custom house, which was converted into a terminal station of freight trains. The construction cost nearly two million dollars, and was utilized until the year 1896, when, interior customs being abolished, it became the importation custom house of the City of Mexico.

At present in this ample edifice are situated the General Customs Office and the General Warehouses, which are of recent establishment.



Calle San Juan de Letran, en la Ciudad de México.

Photo. R. J. Carmichael.

La Dirección General de Aduanas fué organizada por el actual Secretario de Hacienda en vista de que así lo exigía el incremento de nuestro comercio, que produce al Erario por derechos de importación muy cerca de veintisiete millones de pesos, y por derechos de exportación unos setecientos mil pesos, en números redondos.

Según los últimos datos publicados por el Boletín de Estadística Fiscal de la Secretaría de Hacienda, ascendieron, en pesos mexicanos, durante el ejercicio de 1900 á 1901:—

La Importación á \$65,083,453.29.
La Exportación á \$158,009,487.43.

The General Customs Office was organized by the present Secretary of the Treasury, in view of the fact that the increase in our commerce exacted it, and produces for the Treasury from importation duties, nearly twenty-seven million dollars; and from exportation duties, some seven hundred thousand dollars, in round numbers.

According to the last data published by the Bulletin of Statistics of the Treasury Department, during the fiscal year of 1900 and 1901, the amounts in Mexican dollars were:—

Importations. \$65,083,453.29
Exportations. \$158,009,487.43

CASA DE MONEDA.

Hasta el año de 1535 se usó en México moneda procedente de España, y como resultara insuficiente para las transacciones comerciales, los tenedores de plata reducían á fragmentos ese metal, fragmentos cuyo peso equivalía al de las monedas de Castilla; de aquí el nombre de "peso" que actualmente conserva nuestra unidad monetaria.

La fabricación de esa moneda primitiva—si es que merece tal nombre—daba lugar á multitud de fraudes; para evitarlos, por Real Cédula de 11 de Mayo, 1535, se mandó erigir Casa de Moneda en México. Primeramente estuvo situada en el Palacio Municipal; después se trasladó al Palacio Nacional, y en 1569 al lugar que ocupa el Museo, en el costado Norte del mismo Palacio.

THE MINT.

Until the year 1535 the current coin in Mexico came from Spain, and, being insufficient for the commercial transactions, the holders of silver bullion made this metal into fragments in pieces of equivalent weight to the Castilian coins—thus the name of "peso" (weight), which to this day is our monetary unity.

The fabrication of this rudimentary coin, if this term can be properly applied, gave opportunities for the commission of many frauds, and, in order to avoid them, it was commanded by Royal letters patent of May 11th, 1535, to build a Mint in Mexico. It was primarily situated in the City Hall (Palacio Municipal), afterwards moved to the National Palace, and finally, in 1569, settled where it remains at present, on the north side of the National Palace.



Paseo de la Reforma en la Ciudad de México.

Photo. R. J. Carmichael.

La producción maravillosa de nuestras minas exigía un local más amplio y mejor dotado. Por eso en 1730 y conforme á los planos de Don Nicolás Peynado, se procedió á construirlo con las comodidades requeridas; la obra se concluyó en 1734.

Los servicios de la Casa de Moneda estaban arrendados á particulares así como los del "Apartado," que se verificaban en el edificio que desde su origen tuvo ese nombre.

Consumada nuestra independencia; arruinada nuestra minería por once años de lucha y existiendo ya otras casas de moneda en la República, la acuñación decayó notablemente en la de México; la maquinaria sufrió deterioros y la penuria del Erario impidió renovarla.

The marvellous production of our mines required ampler space and better fittings for the purpose, and, in the year 1730, the designs of Don Nicolás Peynado were adopted and the construction of the building was commenced, with all the desired accommodations. It was finished in 1734.

The use of the Mint was rented to private parties, as well as the smelting house (Apartado), which performed its labours in the same building that since its origin bears that name.

With independence achieved, our mining industry ruined by eleven years of struggling, and through the creation of other mints in the Republic, the milling declined considerably in the Mint of Mexico; the machinery became impaired, and the penury of the Treasury prevented its renewal.

El año de 1847 el Gobierno arrendó la Casa de Moneda á los Señores Mackintosh, Belaugé y Compañía; se trasladó al "Apartado," lugar que actualmente ocupa, comenzando sus acuñaciones en 1850, con maquinaria de Manesley, Son & Field de Inglaterra y de Eugenio Kurtz, de Paris; en 1865 se montó la prensa monetaria construida en Filadelfia por Morgan Ow & Company. En 1895 la Casa de Moneda volvió á ser propiedad de la Nación por haberse rescindido los contratos de arrendamiento.

La Casa de Moneda tiene dos departamentos: el de fundición de metales preciosos y el de "amonedación"; posee, además, otros para la fabricación de ciertas substancias químicas; siendo de mencionarse las "Cámaras de plomo" para la producción del ácido sulfúrico; talleres para la reparación de la maquinaria; un museo numismático de troqueles, y otras curiosidades históricas y cuatro poderosos motores que engendran la fuerza motriz. A últimas fechas se usa también de la energía eléctrica. Son de mencionarse las Oficinas de ensaye, admirablemente montadas, y en las de acuñación, las máquinas troqueladoras y las balanzas automáticas de precisión—invento de un mexicano—que permiten apreciar la falta de peso más insignificante.

La Casa de Moneda es uno de los establecimientos de que México puede enorgullecerse: durante la época colonial acuñó sumas fabulosas de oro, plata y cobre cuando la mecánica no estaba perfeccionada y no contaba con la fuerza del vapor, sino con la de sangre; por sus cajas pasaron metales preciosos que difundieron la riqueza en el continente europeo. Solamente durante el período á que nos referimos, la Casa de Moneda había acuñado metales, por valor de \$2,151,581,961.81. Durante la época de la independencia descendió en los años de 1822 á 1823 á \$19,132,961.69.

Sumando estas cantidades con la acuñación llevada á término hasta el año de 1901, se obtiene la cifra elocuente de \$3,584,461,222.00, de los cuales corresponden únicamente al ejercicio fiscal de 1900 á 1901

Amonedación de oro	\$511,959.00
Amonedación de plata	\$11,531,000.00
Amonedación de bronce.. .. .	\$27,040.00
Total	\$12,069,999.00

OFICINA IMPRESORA DEL TIMBRE.

La recaudación del impuesto en la forma de timbre data en México del año de 1874 hasta cuya fecha se usó papel sellado. Don Matias Romero, Ministro de Hacienda, fué quien inició esa forma de pago. La primera emisión de estampillas se hizo con las impresas en los Estados Unidos el año de 1875, y el siguiente se montaron oficinas en la Ciudad de México por cuenta del Gobierno; deficientes en un principio, con el transcurso del tiempo se han ido perfeccionando sus servicios y en la actualidad llevan el nombre de "Oficina Impresora del Timbre" aunque desempeña otros muchos trabajos. Está situada en el fondo del Palacio Nacional y consta de varios departamentos: Grabado en lámina de acero; Impresión de grabados, que se verifica con prensas Lariviere; Litografía dotada con seis máquinas, seis prensas de mano, numismática, pantógrafo etc.; un taller de grabados con maquinaria de Foster & Froninc; Engomado y perforación capaz de dejar listos treinta mil pliegos diarios; Fotografía y un museo curioso que posee valiosas colecciones de sellos antiguos, matrices y timbres postales.

Cuenta, además, con una tipografía que es de las mejores de la República por su maquinaria de Cotrell y Walter Scott; cortadores de gran modelo y prensas de entretelar.

In the year 1847, the Government rented the Mint to Messrs. Mackintosh, Belaugé and Company. It was then removed to the "Apartado," where it actually stands. They commenced coining in 1850. The machinery used was constructed by Manesley, Son and Field, of England, and by Eugen Kurts, of Paris. The coining press, erected in 1865, was built by Morgan Ow and Company, of Philadelphia. The Mint again became National property in 1895, the lease having been rescinded.

The Mint possesses two departments for chemical processes; worth mentioning being the leaden chambers for the production of sulphuric acid; also workshops for repairing the machinery; a fine numismatic museum of dies and other historical curiosities, and four powerful engines for motive power. Electric energy has also been used recently.

Worthy of mention are the Assay Office, mounted to perfection; the Coining Department; the Stamping press, and the automatic coin-balance of precision—invented by a Mexican—by which can be detected the least deficiency in weight.

The Mint is one of the establishments of which Mexico may be proud. During the Spanish Dominion, the Mint coined fabulous sums of gold, silver and copper; and when machinery had not attained perfection, and when only animal force could be employed, from its vaults were issued precious metals that exceeded the riches of the Old Continent.

Only in the period mentioned, the Mint coined money to the amount of \$2,151,581,961.81. In the years 1822 and 1823, during our independence, the coining fell to \$19,132,961.69. By adding this amount to the coinage up to 1901, it gives the significant total of \$3,584,461,222.00, which belongs to the fiscal year 1900-1901.

Coinage of Gold	\$511,959.00
Coinage of Silver	\$11,531,000.00
Coinage of Bronze	\$27,040.00
Total	\$12,069,999.00

STAMP PRINTING BUREAU.

The collection of taxes by means of stamp-duty was established in Mexico in 1874. Up to that date stamped paper was in use. Mr. Matias Romero, Secretary of the Treasury, initiated the new system of collection. The first stamps emitted were printed in the United States in 1875, and the following year the Government established its own offices in the City of Mexico. At the beginning, the discharge of their functions was defective, but in course of time the service has improved and is actually designated by the name of "Oficina Impresora del Timbre" (Printing Stamp Bureau), although it performs many other works.

The Bureau is situated in the interior of the National Palace, and is divided into several departments, viz.: of steel plate engraving, of impressions of engravings, done in presses of Lariviere; of lithography, composed of six machines and six hand presses, numismatic, pantograph; of an engraving workshop, with machinery by Foster and Froninc; of pasting and perforating machine able to finish thirty thousand sheets daily; of a department of photography, and of an interesting museum with valuable collections of old stamps, moulds and postage stamps.

Esta tipografía imprime por término medio al año 6,883 páginas para producir unos 740,000 ejemplares. En ella se imprimen la Cuenta del Erario, las Memorias de Hacienda, las Leyes de Presupuestos, los Boletines de Estadística, decretos, circulares, y algunos otras obras útiles y periódicos financieros y científicos, á los cuales subvenciona el Gobierno concediéndoles gratis la impresión.

Además de la tipografía, la oficina que nos ocupa, posee una máquina para fabricar unos 64,000 volúmenes; el departamento anexo de rayados entrega unas 190,000 hojas.

Dos motores de sesenta caballos proporcionan la fuerza motriz y ponen en acción los dinámos del alumbrado eléctrico de los departamentos de la Secretaría de Hacienda.

La Oficina Impresora produjo el primer año de su fundación más de trece millones de estampillas, y el año pasado de 1900 á 1901 unos quinientos ochenta y cinco millones, con motivo del desarrollo que ha alcanzado el movimiento de las aduanas, la industria fabril de tabacos, la de hilados y tejidos, las empresas mineras y otras que pagan sus impuestos en la forma de timbre.

LOTERIA NACIONAL.

La Lotería Nacional se introdujo en México el año de 1771, celebrando su primer sorteo con el fondo de un millón de pesos, del cual se destinaron ochocientos sesenta y cuatro mil al pago de cinco mil premios: los sorteos eran cuatro al año y el valor de cada billete veinte pesos.

La Lotería, cuya utilidad no nos detendremos á calificar, se convirtió con el tiempo en un medio de que se valieron algunas compañías para procurarse fondos destinados al sostenimiento de establecimientos de instrucción ó de beneficencia. El Sagrario Metropolitano, con el nombre de "rifas" celebró varias loterías con objeto de emprender algunas obras materiales; lo propio hicieron varias comunidades; en una época se aplicó el dos por ciento de su producto al Hospicio de Pobres; en otras se destinó algo más á la Academia de San Carlos, de modo que la Lotería hoy llamada "Nacional" es antiquísima y sus oficinas han ocupado multitud de lugares y los billetes llevado multitud de nombres.

El año de 1881 se llamaba del "Ferrocarril de México á Toluca y Cuautitlán," después adoptó la denominación actual. Celebra regularmente ciento cinco sorteos al año con premios principales de \$50,000.00; \$10,000.00; y \$600.00, respectivamente: el valor de los billetes es cuatro pesos; dos pesos y veinticinco centavos.

La Lotería Nacional tiene un fondo propio; está llamada á desaparecer, pues el público se familiariza con el mecanismo del crédito y parece más inclinado al ahorro y á las operaciones de banca que á los caprichos del azar.

Los sorteos son públicos: las bolas enigmáticas están encerradas en grandes globos de donde las extraen niños de corta edad.

Si bien es cierto que hay muchos adeptos á la Lotería, es preciso confesar que las gentes prácticas, optan por emprender negocios seguros, fáciles en México que en plena paz tiene sed de actividad y de empresa y es generoso para con sus hijos y para todas las razas trabajadoras, con tal de que su lema sea, el lema nacional "Orden y Progreso."

The printing department is one of the best in the Republic, as its machinery comes from Cutrell and Walter Scott, with cutting presses, grand model, and binding-cloth presses. This typography prints yearly, on an average, 6,883 pages, forming about 740,000 numbers. It prints the accounts and reports of the Secretary of the Treasury, the Revenue laws, the Bulletin of Statistics, Resolutions, Circulars, &c., and also does the printing of some useful books and of financial and scientific journals, all published gratuitously, as a government subvention.

The Printing Stamp Bureau has a machine for the manufacture of paste-board as well as a book-binding department that delivers annually 64,000 volumes bound and in boards. The annex department produces 190,000 sheets of ruled paper every year.

Two engines of 60 horse power generate the motive power which drives the dynamos for the electric light of the Treasury Department.

The Printing Stamp Bureau delivered, in the first year of its foundation, more than thirteen million stamps, and during the last year, from 1900 to 1901, about five hundred and eighty-five millions. It is undeniable the development attained by our postal system; the activity of our custom houses; the tobacco industry; the weaving and textile manufactures; the mining companies, and other corporations from whom taxes are collected by means of Stamp-duty.

THE NATIONAL LOTTERY.

The National Lottery was introduced in Mexico in the year 1771. On the first drawing it had a capital of one million dollars, of which eight hundred and sixty-four thousand dollars were designed for the payment of five thousand prizes. There were four drawings a year, and the price of each ticket was \$20.

The Lottery, the usefulness of which we will not examine, was in the course of time converted into an expedient, by some associations, for procuring funds to support charitable or educational institutions. Under the name of "raffles," our Metropolitan Church several times adopted the lottery system for the purpose of raising money to carry out various constructing works. Different corporations adopted similar proceedings. At one time in the past, two per cent. of the profits was assigned to the Asylum of the Poor, at another time a larger sum was devoted to the San Carlos Academy, hence it follows that the lottery now styled Nacional is quite ancient, and that its offices have occupied different premises and its tickets have changed their name many times.

In the year 1881, it was known as "Ferrocarril de México á Toluca y Cuautitlán," afterwards adopted as its actual name. It is drawn regularly one hundred and five times a year, and the principal prizes are, respectively, of fifty thousand dollars, ten thousand and six hundred dollars, being worth, as relating to each prize, \$4, \$2 and 25 cents.

The National Lottery has its own capital. It is doomed, as the public is becoming familiar with the process of credit, and is inclined to saving and banking operations, rather than to run the risks of chance.

The drawings take place in public. The enigmatic ballots are enclosed within large globes, from which young boys take them out.

If it is true that there are many votaries of lottery, it must be admitted that practical people prefer to undertake other profitable and easy businesses, now that Mexico enjoys perfect peace, is anxious for enterprise, and is generous to her sons and to all the working races that are willing to work, provided their motto be the National Motto—"Order and Progress."