

Caupolicán, de Rubén Darío

Es algo formidable que vio la vieja raza;
robusto tronco de árbol al hombro de un campeón
salvaje y aguerrido, cuya fornida maza
blandiera el brazo de Hércules, o el brazo de Sansón.
Por casco sus cabellos, su pecho por coraza,
pudiera tal guerrero, de Arauco en la región
lancero de los bosques, Nemrod que todo caza,
desjarretar un toro, o estrangular un león.
Anduvo, anduvo, anduvo. Le vio la luz del día,
le vio la tarde pálida, le vio la noche fría,
y siempre el tronco de árbol a cuevas del titán.
"¡El Toqui, el Toqui!", clama la conmovida casta.
Anduvo, anduvo. La aurora dijo: "Basta",
e irguióse la alta frente del gran Caupolicán.

1) Seleccioná y transcribí un ejemplo de imagen acustica, una personificación, una metáfora, una hiperbole, una antitesis y un hipérbaton.

2) ¿Qué sentimientos deja entrever el sujeto de la enunciación respecto del referente del poema? Fundamentá lo que respondas con tus palabras, aprovechando los intertextos presentes.

3) ¿Cuál es la figura retórica que resulta más significativa y eficaz para expresar dicho sentimiento?

4) Señalá métrica y rima.

5) a) ¿Qué es un texto de trama narrativa literaria?

b) Elaborá un breve relato literario de ficción en que la perspectiva del narrador sea de focalización fija en el personaje de un jefe guerrero perseguido por tropas conquistadoras en 1558.