

TODOS LOS MARTES 8:30 P.M.
y su retransmisión
domingos 8:00 p.m.

Modernización en Marcha

Modernización en Marcha
modernizacionenmarcha@gmail.com

modernizacioncanal10



Diario Co Latino

¢2.19
\$0.25

Una edición de la Sociedad Cooperativa de Empleados de **Diario Latino**

Nº 5126 del Año CXXII del Segundo Centenario

www.diariocolatino.com
facebook.com/diariocolatinoderl

MÁS DE UN SIGLO DE CREDIBILIDAD

El Salvador, Sábado 17 de Noviembre de 2012



El Presidente de la República, Mauricio Funes, segundo de izquierda a derecha, durante su participación en la cumbre Iberoamericana. Lo acompaña el Canciller Hugo Martínez, a la izquierda. Foto Diario Co Latino



Las iglesias católica, anglicana, luterana y evangélicas lanzaron hoy la "Iniciativa pastoral por la vida y la paz", con un acto ecuménico desarrollado en pleno centro de San Salvador, y con la participación de los funcionarios de seguridad y miembros de pandillas. Foto Diario Co Latino

Funes insta a presidentes de Iberoamérica sumarse a la lucha contra el narcotráfico

Pág. 4



Foto Diario Co Latino / Ricardo Chicas Segura

EUCARISTÍA EN MEMORIA DE LOS MÁRTIRES DE LA UCA

En el marco de la conmemoración del asesinato de los jesuitas, cometido por una unidad elite del ejército salvadoreño, entrenado por los Estados Unidos, en 1989, se realizó anoche una misa en honor a los seis Sacerdotes Jesuitas y sus dos empleadas. En la foto, los religiosos y colaboradores de la eucaristía realizan una procesión en memoria de los fallecidos donde se recuerda su trabajo en función de la sociedad salvadoreña.

Nacionales

Correos de El Salvador es reconocido mundialmente por la calidad del servicio

Pág. 3

FMLN asegura que diputados de ARENA votaron a conciencia

Pág. 3

Después de treinta años separados, hermanos Hernández se reencuentran

Pág. 5

Internacionales

Gaza amanece bajo ataques aéreos indiscriminados de cazas israelíes

Pág. 8

Correos de El Salvador es reconocido mundialmente por la calidad del servicio



Margarita Quintanar, Directora de Correos de El Salvador. Foto Diario Co Latino/Rosa Campos

Alma Vilches
Redacción Diario Co Latino

A partir de la administración del Presidente Mauricio Funes, Correos de El Salvador tomó el compromiso de reivindicar y mejorar los servicios, logrando ser reconocida en todo el país, así como a escala internacional.

Margarita Quintanar, Directora General de Correos, dijo que la institución es una dependencia del Ministerio de Gobernación, la cual se encarga de ofrecer servicios postales con cobertura nacional e internacional.

Quintanar aseguró que al asumir la administración encontró una institución con procesos obsoletos, con poca presencia en el mercado, poca competitividad, por lo cual fue necesario cambiar la imagen, a fin de mostrar una nueva faceta,

logrando ser una entidad reconocida tanto a escala nacional como internacional.

Hasta el momento Correos cuenta con 150 sucursales en todo el país donde laboran cerca de 1 mil 100 empleados. El sistema de encadenamiento postal lo constituye 12 rutas de transporte postal primarias, 32 secundarias con cobertura en los 14 departamentos, el sistema de distribución está integrado por 450 carteros entre peatonales, motorizados y vehiculares.

«Somos la institución gubernamental que cumple el mandato constitucional de garantizar en todo el territorio nacional el derecho a la comunicación escrita a todos los habitantes del país, garantizando el Servicio Postal Universal, independientemente del lugar de residencia, a precios accesibles y con parámetros de

alta calidad aceptables», expresó la directora de Correos.

La funcionaria informó que Correos de El Salvador recibió por tercer año consecutivo el «Premio Oro a la Calidad por el Servicio de Mensajería Express», el cual es otorgado por la Cooperativa EMS, en el 25º Congreso Postal Universal de la Unión Postal Universal (UPU) que se desarrolló en Doha, Qatar.

El Salvador es el único país latinoamericano que obtuvo este máximo reconocimiento a nivel mundial: «Esto es lo que nos llena de mucho orgullo, pero también debe llenar de orgullo a todo el pueblo salvadoreño porque este premio lo ganamos con mucho esfuerzo y dedicación», reiteró la directora de Correos.

El Servicio de Mensajería Express (EMS) permite la admisión, transporte y distribución de documentos o mercancías con y sin valor comer-

cial en la mayor parte de países. El servicio EMS constituye el más rápido de los servicios postales por medios físicos, consiste en recolectar, transmitir y distribuir correspondencia, documentos o mercaderías en plazos muy cortos. Dicho servicio se dirige a bancos, empresas financieras, instituciones del Estado, comercio y público en general, que desee envíos de una forma rápida y segura.

Quintanar indicó que el Premio Oro, Plata y Bronce es el máximo reconocimiento entregado año con año por la Cooperativa Servicio Expreso de Mensajería, (EMS) en la Asamblea General de todos los años de la Unión Postal Universal, organismo consultor de las Naciones Unidas en materia postal, el cual a través de parámetros de calidad mide periódicamente el alto rendimiento de cada una de las oficinas miembros del EMS a nivel mundial.

Debido al incremento en el uso de las redes sociales, el envío de cartas y postales ha disminuido considerablemente, por lo cual la institución decidió establecer convenio con empresas privadas y entidades públicas.

Hasta la fecha, Correos de El Salvador mantiene un convenio de prestación de servicios en la distribución de medicamentos a derechohabientes de Instituto Salvadoreño del Seguro Social (ISSS).

Asimismo, tienen un contrato para entregar documentos y paquetería a afiliados y empleadores de AFP Confía. Además, presta el servicio en la distribución de tarjetas de identificación

a los beneficiarios del subsidio del gas.

«Solicitamos a las empresas e instituciones del Gobierno hacer uso de nuestros servicios, ya que es de excelente calidad y, sobre todo, a un bajo costo, pues llegamos hasta los más recónditos lugares del país», agregó Quintanar.

Recientemente, Hugo Forgaral, consultor sobre la gestión de calidad de la UPU y la Unión Postal de las Américas, España y Portugal (UPAEP), visitó Correos de El Salvador, a fin de evaluar los procesos y adoptar un modelo de gestión de calidad.

Correos de El Salvador, a través de Departamento de Desarrollo Tecnológico, creó un Sistema de Medición de la Calidad Postal, en coordinación Correos de Argentina y Uruguay.

La patente fue registrada por la Dirección General de Correos de El Salvador.

A la fecha, el sistema ha sido instalado como prueba piloto en Cuba, Costa Rica, Colombia y El Salvador donde cubrirá las 14 oficinas departamentales.

Quintanar indicó que renovaron el 50% del transporte de carga postal para la recolección y distribución de correspondencia en todo el país, además de reforzar el transporte del personal que labora en horas nocturnas,

Constantemente el personal está en capacitación referente a atención al cliente, nomenclatura, filosofía institucional, clima organizacional, trabajo en equipo, con el objetivo de prestar un mayor servicio a la población.

Vanda Pignato gestiona plan piloto para Enfermos de Alzheimer

Zoraya Urbina
Redacción Diario Co Latino

La Primera Dama de la República y Secretaria de Inclusión Social, Vanda Pignato, gestionó en Madrid, España, un proyecto piloto para atender a enfermos de Alzheimer.

La funcionaria desarrolla su agenda en esa nación, donde acompaña al Presidente de la República, Mauricio Funes, quien participa en la XXII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, que se celebra en Cádiz, entre el 16 y el 18 de noviembre, informaron fuentes de la Secretaría de Inclusión Social (SIS).

Pignato visitó ayer el Centro de Día para Enfermos de Alzheimer de la Asociación Mensajeros de

la Paz, donde fue recibida por las autoridades del lugar, entre ellas, su Presidente el sacerdote Ángel García, «quienes agradecieron su interés por conocer el trabajo que se realiza en dicho centro con las personas adultas mayores, y que se ha convertido en un referente de atención especializada en ese país», indicaron.

El centro es un recurso, «no sólo para intentar paliar el avance del Alzheimer y estimular a quienes lo padecen, sino para ayudar a sus familias cuidadoras. Las personas son transportadas desde sus casas al Centro, donde comienzan a llegar a partir de las 8:00 a.m., y luego desayunan, hacen distintas actividades a lo largo del día y comienzan a ser trasladados a sus viviendas a

partir de las 5:00 p.m.», informó la SIS.

En este contexto, la Secretaria de Inclusión Social indicó que el centro es un modelo que puede implementarse en el país, para favorecer a las personas que padecen de esta enfermedad, por lo que tramitó asesoría para funcionarios salvadoreños, quienes podrían trabajar en el plan. «Según cálculos del Padre García, puede concretarse en un año», añadió la SIS.

«El Padre Ángel es un gran aliado de la Secretaria de Inclusión Social que yo dirijo y tenemos muchos trabajos en conjunto. Cuando necesito ayuda siempre busco su apoyo», aseguró la funcionaria salvadoreña a medios de comunicación extranjeros.



La Primera Dama de la República y Secretaria de Inclusión Social, Vanda Pignato, en el Centro de Día para Enfermos de Alzheimer, en Madrid, España.

A 23 años de su martirio de los jesuitas

La opción preferencial por los pobres: la “buena nueva” que dieron a la sociedad salvadoreña

Bianca Segura
Redacción Diario Co Latino

La opción preferencial por los pobres es el legado que nos dejaron los padres jesuitas, como una buena nueva para no perder las esperanzas de transformar a El Salvador en un país más justo, afirmó Monseñor Gregorio Rosa Chávez, Obispo Auxiliar de San Salvador, durante la misa de aniversario de la masacre.

Monseñor Roda reiteró que el martirio de los sacerdotes permitió la llegada de los Acuerdos de Paz. Pero, sus enseñanzas, sobre realidad nacional, se mantienen vigentes porque la opción preferencial por los pobres es el camino para convertir a El Salvador en la alternativa ante la sociedad convulsionada por la violencia y la pobreza de su gente.

“Ellos nos recuerdan que debemos trabajar más por este país con la finalidad de convertirlo en un mejor país. Nos lanzamos al futuro con esperanzas y con coraje para continuar nuestras tareas porque debemos hacer muchas cosas por el país”, afirmó.

Asimismo, destacó que los jesuitas asesinados son la muestra del sacrificio por los pobres y convertir a una iglesia más cercana al dolor y el clamor de los más vulnerables de la sociedad.

“El padre Ellacuría dijo una frase que la hemos tomado como lema para este año: una vuelta a los pobres por amor, es una vuelta al evangelio”. Los pobres son los



El embajador de Cuba en nuestro país, Pedro Pablo Prada, entrega un arreglo floral al padre Andreu Oliva, rector de la UCA, en la misa oficiada en honor a los Sacerdotes Jesuitas asesinados por el ejército en 1989.

Foto Diario Co Latino/Ricardo Chicas Segura

preferidos de Dios. En la medida que nos solidaricemos y busquemos una vida digna para ellos, estaremos proclamando el Evangelio de Jesús”, explicó Andreu Oliva, Rector de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” (UCA).

Durante la misa, los embajadores Pedro Pablo Prada, de Cuba, y Francisco Ravena, de España, entregaron ofrendas florales como muestra

de solidaridad con la familia de los sacerdotes, sus dos colaboradoras y con las autoridades universitarias. Los sacerdotes Ignacio Ellacuría, Segundo Montes, Ignacio Martín Baró, Juan Ramón Moreno, Amador López y Joaquín López y López, junto a Celina y Elba Ramos, fueron asesinados en las instalaciones de la UCA, durante la noche del 16 de noviembre de 1989, a manos

del Batallón Atlacalt, mientras se desarrollaba la más grande ofensiva guerrillera que abarcó la capital. Los autores materiales de la masacre fueron juzgados. No obstante, fueron liberados por la ley de Amnistía. Desde esa fecha, los jesuitas y los familiares han luchado en diferentes instancias nacionales e internacional para esclarecer el hecho. Mientras

que los autores intelectuales, los altos jefes militares y el mismo Comandante General de la Fuerza Armada, Alfredo Cristiani, no fueron investigados.

“Queremos que funcione la justicia en El Salvador. El sistema actual tiene mucha deficiencia. Nosotros queremos que se aplique justicia y que sea un espacio para el reconocimiento de la verdad. Hay sectores que se niegan a dar justicia y esclarecer los hechos. Continuaremos exigiendo justicia”, declaró Oliva.

Las comisiones internacionales emitieron una sentencia para extraditar a los autores materiales e intelectuales del caso. Sin embargo, La Corte Suprema de Justicia (CSJ) se opuso.

Monseñor Rosa Chávez enfatizó que la verdad es importante para que se dé un verdadero perdón en una sociedad donde reina la violencia y la impunidad. “Hay muchas cosas que debemos realizar en este tema. Hubo un momento que se pensó en olvidar todo: aquí no pasó nada. Pero vienes a la UCA y recuerdas sus enseñanzas y su legado. Esto no puede quedar en el olvido”, expresó.

Este día se realizará una vigilia en las instalaciones de la universidad y se realizarán diferentes actividades, para la celebración de un año más del martirio de los padres y dos de sus colaboradoras.

FMLN asegura que diputados de ARENA votaron a conciencia

Leonor Cárdenas
Redacción Diario Co Latino

El voto de los cuatro legisladores del partido ARENA a favor del Presupuesto General de la Nación 2013, fue a conciencia, manifestó el Diputado del FMLN, Damian Alegría.

Durante la acostumbrada Tribuna Legislativa, desarrollada todos los viernes en la Plaza General Gerardo Barrios, San Salvador, el diputado explicó a la población la razón del porqué los cuatro diputados de ARENA decidieron aprobar el presupuesto.

“Es importante aclarar que ya estábamos de acuerdo un grupo de diputados de diferentes partidos políticos para votar a favor del presupuesto, pero apareció sorpresivamente el voto de cuatro diputados de ARENA”, explicó Alegría.

Al mismo tiempo que aclaró que en ningún momento el FMLN ha ofrecido dinero a los parlamentarios a cambio de sus votos.

Alegría aseguró que las críticas hechas por los dirigentes de la Asociación Nacional de la Empresa Privada (ANEP), la Fundación Salvadoreña para el Desarrollo Económico y Social (FUSADES) y ARENA, están equivocadas.

“Estamos seguros que ese tipo de críticas y equivocaciones va hacer que ellos se sigan equivocando, porque ellos creen que la gente se mueve solo por dinero, uno puede entender que la ANEP, FUSADES y ARENA se muevan por dinero; pero no toda la gente es así y hay algunos diputados de las mismas filas de ARENA que están bajo una gran presión porque los programas que desarrolla actualmente

el Gobierno son de impacto social en beneficio de las familias más pobres”, manifestó el diputado efemelenista.

Y es que según el legislativo de izquierda, el voto de los cuatro diputados de derecha va en respuesta a las necesidades del pueblo, pues al parecer estos están conscientes que los programas como la entrega de paquetes escolares, uniformes, zapatos, legalización de tierras, paquetes agrícolas, entre otros proyectos que desde la administración del Presidente Mauricio Funes, se ejecutan van verdaderamente en beneficio del pueblo.

“Dichos beneficios no los tenían antes las familias más pobres del país, sin embargo, hoy las cosas han cambiado de aquella situación en la que tenían que pagar por todo a la situación de hoy en la



Damian Alegría, diputado del FMLN en la Tribuna Legislativa de los viernes.

Foto Diario Co Latino / Ricardo Chicas Segura

que reciben todos esos beneficios relacionados a salud, educación y otros servicios. Y es evidente que muchos de ellos dicen: miren, yo

no soy del frente pero me parece que ese programa es bueno pues es en beneficio del pueblo”, agregó Alegría.

Funes insta a presidentes de Iberoamérica sumarse a la lucha contra el narcotráfico

Leonor Cárdenas
Redacción Diario Co Latino

Durante su intervención en la XXII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, desarrollada en Cádiz, España, el Presidente de la República, Mauricio Funes, instó hoy a los mandatarios de Iberoamérica a apoyar a la región Centroamericana, México y Colombia, en los esfuerzos contra el narcotráfico.

Un flagelo que según el mandatario salvadoreño es un enemigo poderoso que vive del consumo que se da en otras regiones del mundo.

“Quisiera que se comprenda que al mencionar esta problemática quiero llamar la atención de ustedes y del mundo sobre un fenómeno que afecta a nuestra región, más México y Colombia, de manera directa”, manifestó el Jefe de Estado salvadoreño. Al mismo tiempo que aseguró que en la región centroamericana se libra una batalla desigual contra ese enemigo.

“Sin el apoyo decidido y comprometido de esas naciones, nuestra buena batalla contra el crimen organizado no será exitosa en el corto plazo. Las drogas no se producen ni se consumen únicamente en la región centroamericana. Las ganancias no se quedan en nuestro país; nosotros, tristemente, ponemos los muertos”, aseguró el Presidente Funes.

Asimismo, dijo que hoy en día el dinero producto del narcotráfico es equivalente a casi el 4% del Producto Interno Bruto (PIB) mundial, un porcentaje aplastante, sobre todo para economías pequeñas como las centroamericanas.

Según el mandatario, no es con medidas como la legalización del consumo de la droga la forma en que los países superarán dicho problema; sino a través del fortalecimiento de las instituciones, a las fuerzas de seguridad pública, y a un mayor énfasis en los programas sociales de prevención del delito.

“En tal sentido, somos el país de América Latina que disminuyó más drásticamente los



El Presidente de la República, Mauricio Funes, durante su participación en la XXII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno en Cádiz España.

homicidios, en lo que va del año, con una baja del 40% de las muertes violentas. Lo cual significa que se han evitado en comparación con el año anterior- 1,600 asesinatos; pasando de una tasa de más de 60 por cada 100 mil habitantes a una de poco más de 30”, enfatizó el mandatario. Y resaltó que también han disminuido las extorsiones, robos, desapariciones y otros delitos.

Dichos resultados, según el Presidente Funes, son producto de dos razones básicas: el ataque a las causas que generan la violencia y la marginalidad, y el fortalecimiento de la Policía Nacional Civil (PNC), dándose en su interior un fuerte proceso de depuración y la movilización de efectivos de la Fuerza Armada en apoyo a la labor de investigación y represión del

delito que realizan las fuerzas de seguridad pública.

“De manera integral, pues se libra la fuerte batalla por la promoción de los derechos de las nuevas generaciones, se persigue y reprime al crimen organizado y todas las expresiones del delito”, agregó el Presidente Funes.

En su discurso, el Presidente Funes también recomendó a los países de Iberoamérica avanzar, no solo en la integración de los mercados, sino también en políticas regionales de combate a la pobreza y exclusión. Acciones que según el mandatario, son claves para el desarrollo y sobrellevar los efectos de las crisis económicas.

“Las viejas recetas del ajuste, que golpea el empleo, salario y consumo de los sectores populares solo han traído más recesión

y han provocado el retroceso de los países que aplican esas erróneas políticas”, sostuvo el Jefe de Estado.

Y es que según el mandatario salvadoreño, Iberoamérica debe profundizar dicho debate “porque en él va la suerte futura de nuestras naciones, es importante que los países de Iberoamérica adopten políticas comunes en todos los órdenes y unir nuestras voces en los foros internacionales en defensa de los intereses de nuestros pueblos y nuestras democracias”.

Asimismo, Funes exhortó a sus colegas a trabajar no solo por la integración de sus mercados, sino también en avanzar por la construcción de políticas regionales de combate de la pobreza, exclusión social, políticas comunes para enfrentar, derrotar el crimen organizado y las cau-

sas que generan la violencia.

El jefe de estado dijo estar convencido que los problemas de la democracia se resuelven con más democracia, y que los desafíos de las crisis internacionales, cada vez más recurrentes en la región Iberoamericana, solo se pueden enfrentar con economías más integradas.

Funes enfatizó que cada una de las cumbres es una oportunidad propicia para fortalecer los lazos como comunidad, naciones hermanas que tienen una lengua, historia y un futuro común. Así como también para estrechar relaciones como región que pretende avanzar en la senda hacia el desarrollo, que se esfuerza por procurar el crecimiento y que ha alcanzado grandes avances en materia del Estado de derecho.

En ese contexto, el mandatario se refirió a las crisis económicas, la cual aseguró nace de la falta de controles y regulaciones de los mercados financieros, en la especulación irresponsable y en la imposición de políticas erróneas, basadas más en el consumo que en el estímulo a la producción.

“Se trata de crisis cada vez más recurrentes y que tienen sus expresiones más dramáticas en el incremento de la exclusión, desempleo, pobreza y el desarraigo fruto de las migraciones. La Pobreza, a parte de la falta de recursos materiales, es también la falta de acceso a servicios básicos como educación, salud, vivienda y a los adelantos del desarrollo científico y tecnológico”, enfatizó.

El mandatario aseguró que en los últimos tiempos América Latina ha dado muestras de que es posible enfrentar de manera eficaz las crisis como una lucha frontal contra la pobreza y con un esfuerzo creciente para desarrollar las fuerzas productivas de los países, sobre todo, las micro, pequeñas y medianas empresas.

Poniendo como ejemplo países como Brasil, Argentina, Uruguay, entre otros, que han generado empleo, fortalecido su mercado interno, disminuido sus índices de pobreza y se protegieron de ese modo de las crisis globales.

“La Pobreza, a parte de la falta de recursos materiales, es también la falta de acceso a servicios básicos como educación, salud, vivienda y a los adelantos del desarrollo científico y tecnológico”

Iglesias del país respaldan proceso de tregua

Beatriz Castillo
Redacción Diario Co Latino

Las iglesias católica, anglicana, luterana y evangélicas lanzaron hoy la “Iniciativa pastoral por la vida y la paz”, con un acto ecuménico desarrollado en pleno centro de San Salvador, y con la participación de los funcionarios de seguridad y miembros de pandillas.

Fabio Colindres, obispo castrense, aseguró que la unión de las diferentes denominaciones eclesásticas tiene una “significación sumamente trascendental”, porque significa que nuevos actores, de la sociedad, se interesan por un fenómeno que paulatinamente podría aportar a la solución integral del gran problema de la violencia.

El obispo castrense aseguró que luego de este evento de lanzamiento, esperan que no solo se esté dando apoyo a la tregua, si no a lo que la tregua ha sido para el proceso de paz que el país busca.

“En dicho evento, obispos y pastores de iglesias de diferentes denominaciones uniremos nuestras voces y elevaremos nuestro clamor para que Dios bendiga a este sufrido y desesperado pue-



David Munguía Payés, Ministro de Seguridad Pública, asiste a la iniciativa pastoral por la vida y la paz, realizada por las diferentes iglesias en el centro capitalino.

blo, cuyo concierto de lamentos clama ansioso por la paz en nuestro país”, aseveró el obispo castrense.

Mientras que Martín Barahona, de la iglesia Episcopal, explicó

que se están sumando al llamado que ha estado haciendo el obispo Fabio Colindres.

“Nosotros consideramos que esta es una gran oportunidad. Que podamos promover la vida y la paz que

tanto necesitamos nosotros. Nuestro país no puede seguir desangrándose”, advirtió Barahona.

El representante de la iglesia anglicana espera que este proceso de tregua que ya está dando re-

sultados, a futuros sean más, pero integrales. Mientras que el ex guerrillero Raúl Mijango, uno de los gestores de la tregua, explicó que lo que las iglesias están haciendo en este momento es acompañar al proceso de pacificación que se está siguiendo en el país, desde que se pactó la tregua en marzo pasado.

Mijango adelantó que en los próximos días este proceso de tregua seguirá adelante y que podrían revelarse nuevos anuncios encaminados a reducir las extorsiones. Aunque prefirió no adelantar nada. “Será la forma en la que vamos hacer que este proceso pase a su segunda fase”, puntualizó el ex guerrillero.

El Ministro de Justicia y Seguridad David Munguía Payés, quien encabezó la comitiva de gobierno invitada al evento, aseguró que como gobierno siguen en la línea de ser parte del proceso “como facilitadores”.

“Es un proceso que está impactando sustancialmente en la disminución de la violencia en el país, por lo que debe de ser apoyado. Por eso estamos presentes”, indicó el funcionario.

Foto Diario Co Latino/Juan Carlos Villafraanco

Después de treinta años separados, hermanos Hernández se reencuentran

Redacción Diario Co Latino

Más de treinta años tuvieron que pasar para que los hermanos Remberto y Mario Sebastián Hernández se encontraran de nuevo; sus vidas fueron separadas producto del conflicto armado salvadoreño que duró 12 años. Este reencuentro fue un esfuerzo más de la Comisión de Búsqueda.

La Comisión Nacional de Búsqueda de Niñas y Niños desaparecidos durante el Conflicto Armado tiene como finalidad esencial investigar y determinar el paradero y situación de las niñas y los niños desaparecidos durante la guerra civil en El Salvador y propiciar el reencuentro con su familia de origen en un contexto de respeto a la dignidad de las víctimas.

La institución fue creada mediante Decreto Ejecutivo No. 5, de fecha 15 de enero de 2010. Sin embargo, la inició el proceso de investigación en marzo de 2011, desde entonces, se contabilizan cinco reencuentros, el de Manuel de Jesús, en El Salvador y el de Anna Ruth, localizada en Guatemala; Rosa Miriam, localizada en Morazán y recientemente los hermanos Hernández.

Lastimosamente la Comisión ha localizado seis niños, cuyo proce-

so investigativo determinó que se encuentran fallecidos.

La familia Hernández fue obligada a abandonar sus lugares natales, cuya residencia era en Ilobasco, departamento de Cabañas, después de que su progenitor fuera asesinado por elementos del ejército y a raíz de ello su familia sufrió persecución

En tanto, los hermanos Hernández se refugiaron en albergues, lugar donde meses después fueron adoptados por familias italianas. La Comisión Nacional de Búsqueda de Niñas y Niños Desaparecidos (CNB) inició el caso a principios del 2012, a petición del ya joven Remberto, adoptado junto a su hermana Erenilda.

Luego de meses de experticias de la Comisión de Búsqueda logró localizar a su progenitora y hermanos radicados en El Salvador, y También localizó a Mario Sebastián residiendo en Italia. En el acto se contó con la participación del Arzobispo Auxiliar y Comisionado, Gregorio Rosa Chávez y la Investigadora, Elsy Lourdes Flores.

De acuerdo a la Comisión de Búsqueda, el reencuentro fue satisfactorio para los dos hermanos radicados en Italia y su encuentro tuvo lugar embajada de El Salvador en Italia, con sede en Roma.

Según la Comisión, el joven Mario Sebastián manifestó: “Yo siempre estuve interesado en saber de mi familia biológica, fui adoptado muy pequeño, pero siempre tuve ese interés... agradezco la disponibilidad de Monseñor (Gregorio Rosa Chávez), la embajadora (Aida Santos) y de la persona que ha seguido el caso (Elsy Flores)... Agradezco al país que permite

hacer esto”.

Reiteró, además, su interés por conocer lo más pronto posible a su hermano y demás familia en El Salvador, esperando que pronto pueda haber un reencuentro en este país.

Por su parte, el obispo Auxiliar Rosa Chávez añadió: “Han visto ustedes con que calidad se trabaja cada caso, con que pasión, con que

objetividades el resultado de un trabajo muy científico, hecho con gran amor... estamos muy contentos con lo que hemos visto”.

En efecto, el obispo resaltó la labor que realiza la institución, ya que gracias a ella se ha logrado tener un reencuentro familias que por motivos del conflicto bélico se separaron, calificándola de “satisfactoria”.

Gregorio Rosa Chávez,
Mario Sebastián Hernández,
Remberto Hernández y la Embajadora en Italia, Aida Santos.
Foto Diario Co Latino



Maestros y administrativos participan en la elección de representantes para Consejo Directivo de Caja Mutual

Bianca Segura
Redacción Diario Co Latino

Los maestros activos y jubilados eligen a sus representantes en el Consejo Directivo de la Caja Mutual de los empleados del Ministerio de Educación, para los próximos dos años.

Además, participan empleados activos y jubilados que eligen a los representantes del sector administrativo de la institución. Según la ley general de Caja Mutual, se elegirán a cuatro miembros propietarios con los respectivos suplentes.

José María Sandoval, Presidente de la Caja Mutual, afirmó que con la administración del Presidente Mauricio Funes se han mejorado la entrega de los seguros a los docentes.

“En la anterior administración, el proceso para reclamar seguros de sepelio era tardado. Nosotros nos hemos preocupado por agilizar la entrega de fondos en uno o dos meses”, manifestó.

Sandoval dijo que la institución ha logrado ser eficiente en la prestación de servicios. Asimismo, indicó que una de las proyecciones es abrir una unidad de préstamo de 10 millones de dólares que servirá para darle apoyo a los jubilados en la generación de pequeñas y medianas empresas.

“También pensamos en la creación de centros culturales que generen mayores oportunidades a los pensionados. En diciembre, abriremos el primer centro cultural en San Miguel”, dijo.

Asimismo, Sandoval manifestó que esperan que la Asamblea Legislativa apruebe y ratifiquen las 42 reformas a la ley de Caja Mutual para que la institución beneficie a los maestros jubilados y los que se jubilarán en los próximos años. “Las enmiendas están en la Asamblea Legislativa. Con su aprobación, se beneficiarán a 50 mil jubilados de forma directa y a 100 mil de forma indirecta”, explicó.

La Caja Mutual fue creada a través del decreto legislativo número 498, con la finalidad de velar la seguridad social y proteger las pensiones de los docentes, empleados y administrativos del MINED. Esta institución es encargada de administrar las cotizaciones y de proporcionar seguros de vida a los empleados y docentes.

La elección de los funcionarios de sector jubilados, docente y administrativo se realizó después de dos fases preliminares que se hicieron desde el pasado 8 de octubre. Los funcionarios electos serán juramentados en diciembre por Francis Hato Hasbún, Secretario para Asuntos Estratégicos y Ministro de Educación ad honorem.

Fiscal general en funciones deja el cargo por problemas de salud

Beatriz Castillo
Redacción Diario Co Latino

José Ovidio Portillo Campos ha tenido que abandonar de forma temporal sus funciones de Fiscal General, mientras se recupera de una intervención quirúrgica a la que fue sometido de carácter urgente.

Mientras se recupera, asumirá las “atribuciones y facultades” el auditor fiscal Higinio Osmín Marroquín Merino.

El anuncio lo hizo ayer el mismo Marroquín Merino, aduciendo que la misma ley orgánica del ministerio público lo faculta.

“Las atribuciones y facultades del Fiscal General fueron depositadas mediante acuerdo en el auditor fiscal, en relación al artículo 30 de la Ley Orgánica”, establece.

Marroquín explicó que Portillo Campos ha tenido que atender una recomendación médica por el quebranto de salud y que no sabe de cuánto tiempo será la ausencia; sin embargo, todo el funcionamiento recaerá en él.

“Esperaremos el dictamen médico para ver cuántos días es que él no podrá atender el despacho”, advirtió.

Portillo Campos asume el cargo de Fiscal General luego de que el proceso de elección del nuevo funcionario permanezca atrapado en la Asamblea Legislativa. Los partidos políticos no han podido llegar a un acuerdo, para nombrar al fiscal, luego de que



Higinio Osmín Marroquín Merino (quien fungirá interinamente como Fiscal General de la República) acompaña en una conferencia de prensa al ex fiscal Romeo Barahona.

concluyera el septiembre pasado Romeo Barahona.

A pesar de la falta de nombramiento, la institución sigue funcionando, incluso Marroquín Merino descartó una acefalía.

Explicó además que el Ministerio de Hacienda ya envió a la Fiscalía General una notificación de la emisión de los 800 millones de dólares y que a raíz de eso se han conformado los equipos técnicos para analizarlos y verificar la “legalidad de ese procedimiento”.

De acuerdo a la Constitución de la República, la Fiscalía General es el que representa al Estado salvadoreño en la emisión de este tipo de bonos, por lo que es el fiscal general el que debe de firmarlos.

El actual fiscal en funciones aseguró que hasta la fecha los equipos técnicos que verán el tema de los bonos no se han reunido. Todo se ha centrado en definir quiénes son los integrantes, en este momento, son tres fiscales y tres representantes del Ministerio

de Hacienda.

El actual fiscal aseguró que la ley orgánica le faculta algunas atribuciones, por lo que no prevé algún problema con resoluciones judiciales. Asimismo, ya se informó al cuerpo de fiscales y han “dado el respaldo” a Marroquín Merino.

El actual fiscal y la misma unidad de comunicaciones desconoce en qué momento pueda regresar a sus funciones José Ovidio Portillo.

Periodista y familia Díaz acuerdan conciliar en tribunales

Beatriz Castillo
Redacción Diario Co Latino

El Juzgado 14 de Paz instaló ayer la audiencia inicial contra José Pablo Díaz Guzmán, de 19 años de edad, acusado de lesiones en perjuicio de Mérida Arániva, periodista de Canal 21. Sin embargo, al desarrollar la diligencia se logró establecer que la periodista no fue lesionada, por lo que el delito fue modificado a faltas, lo que permitió una conciliación.

Según el artículo 142 del Código Procesal Penal, para procesar por el delito de lesiones se necesita

comprobar que existió el acto con un examen forense de Medicina Legal y que esta institución ordene al menos cinco o 20 días de incapacidad. En el caso de la periodista, el informe de Medicina Legal indicó que Aravina solo necesitaba seis días de curación y no una incapacidad, por lo que se cambió el delito a faltas (lesiones o golpes).

El delito de faltas, regulado en el artículo 375 del Código Penal, es conciliable.

Al final la periodista, no pidió una conciliación monetaria, sino que la familia Díaz pidiera una

disculpa pública y se retractaran de unas declaraciones ofrecidas en una entrevista matutina ayer en la mañana.

De acuerdo a la acusación fiscal, el hecho ocurrió el sábado pasado a las 12 del medio día, mientras la periodista junto a su compañero camarógrafo se encontraban haciendo tomas videográficas de un accidente de tránsito, sobre el Boulevard Diego de Holguín y Avenida Jerusalén, de San Salvador, el cual supuestamente habría sido generado por el joven.

En el lugar, el imputado, presuntamente, comenzó a insultar al

camarógrafo y a intentar quitarle la cámara, entonces la víctima sacó su celular para hacerle fotos y fue en este momento que supuestamente Pablo Díaz se acercó y la lesionó en la boca, causándole una herida en el labio inferior.

La familia, en una entrevista matutina de Canal 12, pidió disculpas del incidente y aceptaron que en ese momento existió mucha adrenalina.

Argumentaron que este incidente les ha causado algunas “burlas” en las redes sociales y que se han sacado calcomanías y camisetitas.

Alan Gross demanda a EE.UU. por su encarcelamiento en Cuba

Por Jordi Zamora
Washington/AFP

El estadounidense Alan Gross, que cumple 15 años de cárcel en Cuba, presentó una demanda en Washington contra su gobierno y la compañía que lo contrató para distribuir ordenadores y teléfonos celulares en la isla, informó su abogado, Scott Gilbert.

Otra demanda fue presentada en una corte federal en el estado de Maryland (noreste) contra la compañía de seguros que cubría su misión en Cuba, añadió el letrado.

Tanto la agencia federal de ayuda a países en desarrollo, Usaid, como la compañía que contrató a Gross, Development Alternatives (DAI), “tenían información clasificada que no compartieron con él”, explicó Gilbert en conversación telefónica con la AFP.

La demanda alega que “no lo entrenaron para este particular ejercicio, que no lo protegieron, que no lo hicieron regresar desde Cuba y que en lugar de ello extendieron su contrato y lo hicieron viajar más a Cuba”, dijo el abogado.

La salud de Gross, de 63 años, ha empeorado gravemente desde su detención en diciembre de 2009 en La Habana, según ha manifestado en varias ocasiones su esposa Judith, que también es demandante en el caso.

Cuba condenó a Gross por “atentar contra la integridad del Estado” en marzo de 2011 y el caso se ha convertido en el principal reclamo bilateral del gobierno de Barack Obama contra el régimen castrista.

Judith y Alan Gross estimaron provisionalmente los daños causados por los supuestos errores en la misión, que llevaron a su detención, en unos 60 millones de dólares.

Esa cifra es una estimación que debe acompañar obligatoriamente una demanda de este tipo al ser presentada ante un juez federal, detalló el juez.

“Le hemos pedido al juez que nos permita tener un juicio con jurado, y que sea el jurado el que fije el monto apropiado”, explicó.

La portavoz del Departamento de Estado, Victoria Nuland, dijo en rueda de prensa que no estaba al tanto de la demanda.

Contra la compañía de seguros Federal Insurance Group, el matrimonio Gross exige que cese de entregar dinero a DAI respecto al caso, ya que alegan que ellos no han recibido nada aún de la póliza que supuestamente cubría sus actividades.

La póliza de seguro es por cinco millones de dólares, de los cuales DAI se habría gastado ya unos 2,3 millones de dólares, según la demanda presentada en Maryland, a la que tuvo acceso la AFP.

Los abogados han pedido permiso a Cuba para visitar a Gross en La Habana, explicó Gilbert. “Están considerando nuestra demanda. Soy optimista”, dijo.

Judith Gross ha visitado en varias ocasiones a su marido, que sufre de varias dolencias y que habría adelgazado hasta 47 kg.

Líderes iberoamericanos buscan en Cádiz reforzar cooperación contra la crisis

Por Anna Cuenca
Cádiz/AFP

Fortalecer el comercio y la inversión, con estabilidad jurídica y financiera, y ayudar a las empresas a crear empleo es la fórmula contra la crisis que persiguen los líderes iberoamericanos reunidos este sábado en Cádiz en una Cumbre que busca reequilibrar la relación entre países.

“En el contexto actual de dificultades es necesario prestar una atención especial a las políticas de crecimiento económico”, afirmó el presidente del gobierno español, el conservador Mariano Rajoy, al abrir las sesiones de trabajo de los jefes de Estado y de Gobierno.

Y subrayó que “actualmente América Latina posee una posición de partida más ventajosa que Europa para sortear la crisis”. Así, en un “nuevo escenario global en el que América Latina gana peso específico y centralidad” por su desarrollo económico, España, como anfitriona, busca con esta cumbre establecer “una relación renovada que podemos definir como una doble vía plena” entre ambos continentes, añadió Rajoy.

“Relaciones de equilibrio y no de sometimiento y saqueo”, deseó por su parte el presidente de Bolivia, Evo Morales, en su intervención durante la primera sesión plenaria de la cita.

En un momento en que el consumo se hunde en los países del sur de Europa debido a la crisis, el crecimiento del mercado latinoamericano abre puertas para intensificar las relaciones comerciales.

“América Latina ofrece enormes oportunidades a España” en sectores

como la tecnología o las infraestructuras, aún insuficientemente desarrolladas en el continente y en los que las empresas del país pueden aportar su experiencia, había afirmado el viernes el canciller español, José Manuel García-Margallo, ante un foro empresarial reunido en Cádiz coincidiendo con la cumbre.

En este contexto, es fundamental garantizar un marco regulatorio transparente y estable, cuya necesidad debe quedar reflejada en la declaración final de la cumbre que debe ser refrendada el sábado por los jefes de Estado y de gobierno.

Según un borrador de la declaración al que tuvo acceso la AFP, ésta debe acordar “impulsar el comercio mediante un acuerdo ambicioso, integral y equilibrado de las negociaciones de la Ronda de Doha de la OMC”, además de “potenciar los mercados regionales para promover la integración económica entre los países iberoamericanos”.

Los líderes se comprometen asimismo, según el mismo texto, a “fortalecer reglas claras, estables y previsibles que ayuden a promover las inversiones productivas nacionales y extranjeras”.

El tema de la seguridad jurídica, que interesa especialmente a España tras la expropiación de la petrolera YPF a Repsol por Argentina, es también fundamental para los cientos de empresas multilatinas con intereses en todo el continente.

La cumbre debe aprobar así la creación de un Centro Iberoamericano de Arbitraje, que permita una resolución rápida y simplificada de los conflictos, además de una Carta Iberoamericana de las Pymes destinada a propulsar a las pequeñas y

medianas empresas como elementos clave de desarrollo y creación de empleo.

Los jefes de Estado y de Gobierno debían mantener este sábado dos reuniones plenarias y un almuerzo a puerta cerrada, sin presencia siquiera de los cancilleres, antes de aprobar por la tarde el texto final del encuentro.

La XXII Cumbre Iberoamericana se celebrada este año en Cádiz coincidiendo con el bicentenario de la Constitución de 1812, promulgada en esta ciudad por diputados de España y América, fundamental para la posterior independencia de los países latinoamericanos.

Un total de 21 países están presentes en esta cita, a la que no acudió Paraguay debido al diferendo con sus socios de Unasur y Mercosur a raíz de la destitución del presidente Fernando Lugo.

Están también ausentes de la cumbre los presidentes de Cuba, Venezuela, Argentina, Guatemala, Uruguay y Nicaragua, representados por sus vicepresidentes o cancilleres.

Al margen de las sesiones plenarias, la cita es también la ocasión de numerosas reuniones bilaterales

El rey Juan Carlos se encontró el viernes con el mexicano Felipe Calderón, el ecuatoriano Rafael Correa y el colombiano Juan Manuel Santos, quienes mantuvieron también reuniones con Rajoy.

Estas bilaterales fueron la ocasión de tratar temas como la Alianza del Pacífico, que componen Chile, Colombia, México y Perú y cuyo objetivo es promover la integración y el libre comercio, o la modificación de la ley hipotecaria española que afecta a miles de ecuatorianos residentes en España.

Iglesia paraguaya teme final trágico de huelga de hambre campesina

La posición pública de la iglesia fue provocada por el grave estado de salud de parte de los campesinos encarcelados, quienes se declaran inocentes y llevan más de 50 días sin ingerir alimentos, lo cual provocó su hospitalización pero se niegan a aceptar tratamiento médico.

Asunción/PL

La iglesia católica paraguaya advirtió sobre un posible desenlace dramático y trágico de la huelga de hambre de campesinos presos desde el sangriento desalojo efectuado el pasado junio en la localidad de Curuguaty.

La Pastoral Social solicitó la inmediata renuncia del juez penal de Garantías y el fiscal Jalil Rachid, quienes llevan la causa y fueron acusados de responder a los intereses del propietario de los terrenos ocupados por los labriegos, así como por

irregularidades cometidas.

En aquella ocasión, 11 campesinos y seis policías murieron durante un enfrentamiento no aclarado totalmente.

Una investigación independiente, dirigida por un jurista español, señaló que esa acción fue preparada para justificar la destitución del presidente constitucional, Fernando Lugo.

La posición pública de la iglesia fue provocada por el grave estado de salud de parte de los campesinos encarcelados, quienes se declaran inocentes y llevan más de 50 días sin ingerir alimentos, lo cual

provocó su hospitalización pero se niegan a aceptar tratamiento médico.

La declaración de la Pastoral Social calificó de crítica la situación de los huelguistas y censuró la falta de atención a sus demandas por parte del fiscal y el juez actuante, razón por la que piden su dimisión.

Además de los fallecidos, cuyos familiares reclaman también atención estatal y de los detenidos, existen más de 40 trabajadores rurales con orden de prisión emitida por el juez a petición del fiscal, los cuales están en calidad de prófugos y afirmaron temer por sus vidas.

Gaza amanece bajo ataques aéreos indiscriminados de cazas israelíes

Gaza/PL/AFP/Agencias/
Redacción Internacionales

Esta ciudad, devastada hace años, sufrió este sábado daños masivos por bombardeos indiscriminados de la aviación israelí, en la secuencia de ataques iniciada hace tres semanas y elevada a categoría de operación de tierra arrasada.

Entre las construcciones alcanzadas están edificios de la administración pública en la franja, los cuales esta mañana son apenas escombros humeantes.

Los informes más actualizados, en medio del caos reinante, aluden a la muerte de 34 personas, nueve de ellos niños y un bebé de 11 meses de nacido, mientras la relación de heridos supera con mucho los dos centenares como consecuencia de los casi 50 ataques ejecutados por Israel en las primeras ocho horas de este sábado.

Sin embargo, en relación a la cifra total de muertes de los últimos cuatro días, la cantidad sufre una leve variación, dependiendo del medio. La agencia iraní Press TV contabiliza 41 palestinos asesinados, la cadena Russia Today reporta 38 muertes, mientras la agencia española EFE reseña 39 decesos.

Egipto abrió este viernes el paso de Rafah para facilitar el paso de alimentos y medicinas hacia la franja y habilitó camas en sus hospitales en la Península de Sinaí para atender a los heridos, después de una visita a la zona del primer ministro Hicham Qandil.

Fuertes explosiones fueron audibles en medio de la madrugada aquí, en Rafah, donde murió un civil, y una mezquita en el campamento de refugiados de Bureij, acorde con reportes de las autoridades de Hamas (Fervor, árabe), la organización islamista palestina que gobierna en la franja.

Otras localidades blancos de disparos de cohetes aire-tierra en varias ocasiones durante las primeras horas del día fueron Beit Lahya, Jabaliya y Jan Younis, agregan los reportes.

Testigos palestinos declaran a Press TV que “explosiones ensordecedoras sacudieron a la Franja, bombas han caído en las calles cercanas a las universidades y cientos de personas han resultado heridas por esta ofensiva”.

La población palestina denuncia también que pueden escucharse y observarse helicópteros de combate israelíes sobrevolando la Franja, motivo pro el cual temen se acerque una posible invasión terrestre.

Según agencias internacionales, el Cuartel General del Movimiento de Resistencia Silámica Palestino Hamas han estado bajo ataque israelí. Incluso, algunos medios aseguran que fue destruido, aunque la información no ha sido confirmada por fuentes palestinas.

Da la impresión de que el gobierno israelí ha

tomado a este territorio como un polígono de maniobras militares con proyectiles vivos y a sus habitantes como blancos vivientes, dijo una fuente de Hamas.

En tanto, cada vez es más palpable que las autoridades israelíes solo esperan una coyuntura que consideren adecuada para lanzar sobre Gaza la considerable fuerza en tanques y hombres que ha desplegado desde la víspera en los bordes limítrofes en una operación de grandes proporciones cuyos objetivos finales son desconocidos.

Este viernes, el Gobierno del primer ministro Benjamin Netanyahu obtuvo autorización para movilizar ente 75 mil reservistas “para misiones generales”, lo que hace pensar en una operación que trascienda los límites de Gaza y se desborde a la Cisjordania, según hipótesis en espera de confirmación.



Palestinos se reúnen entre los escombros de las casas dañadas después de un ataque aéreo israelí en la ciudad de Rafah, al sur de la Franja de Gaza. (Foto Diario Co Latino/Xinhua/Khaled Omar)

Netanyahu amenazó a la Autoridad Nacional Palestina (ANP) con represalias si insiste en presentar el próximo día 29 a la Asamblea General de la ONU la petición de elevar el rango de país no miembro su representación en el organismo mundial.

La televisión israelí citó que el jefe israelí de la Asamblea General, Benny Gantz, autorizó a la administración del primer ministro Benjamin Netanyahu “la ampliación de la operación contra la Franja de Gaza”.

En una rueda de prensa anoche, el presidente de la ANP, Mahmud Abbas, declaró que desde hace tiempo su gobierno sabe que Tel Aviv planea evitar por todos los medios que la Asamblea General apruebe la petición.

Sin embargo, y a pesar de la situación creada por la agresión general israelí, el mandatario aseguró que la iniciativa no tiene marcha atrás y llamó a la unidad y la reconciliación de todas las fuerzas palestinas.

Aviación israelí mata a 8 y destruye

cuartel general de Hamas en Gaza

Intensos bombardeos aéreos israelíes contra la franja de Gaza dejaron el sábado 8 muertos y

destruyeron la sede del gobierno del Hamas, mientras 20.000 reservistas de Israel integraban sus unidades, muchas de ellas en las afueras del enclave palestino.

Ocho palestinos, de los cuales al menos cuatro eran combatientes del Hamas (acrónimo en árabe del Movimiento de Resistencia Islámica, en el poder en Gaza), murieron el sábado de mañana, según fuentes médicas palestinas.

Los ataques aéreos continuaban a un ritmo regular hacia el mediodía del sábado, según los periodistas de la AFP. Unos 180

contra Israel, de los cuales 222 fueron interceptados por el sistema antimisiles “Iron Dome” (Cúpula de Hierro), agregó.

Cuatro soldados israelíes sufrieron heridas leves el sábado de mañana por un cohete que cayó en la región de Eshkol, en el límite del territorio, en el sur de Israel, indicó el ejército del Estado hebreo.

Las Brigadas Ezedin al Qasam -brazo armado del Hamas-, afirmaron en un comunicado que dispararon cinco obuses de mortero contra una “posición” en Reim, una localidad israelí cercana a la parte central del enclave palestino.

Estados Unidos apoya a Israel

El presidente estadounidense Barack Obama reiteró que su gobierno apoya el derecho de Israel a autodefenderse, en una conversación telefónica sobre el conflicto en Gaza con el primer ministro Benjamin Netanyahu, informó la Casa Blanca.

“El presidente reiteró el apoyo de Estados Unidos al derecho de Israel de autodefenderse y lamentó la pérdida de vidas civiles israelíes y palestinas” por la escalada de tensión en la región tras tres días de operaciones militares.

Ofensiva israelí “no detendrá gestión palestina ante la ONU”

El presidente palestino Mahmud Abas aseguró el viernes que la ofensiva israelí en Gaza no obstaculizará la gestión palestina de pedir el estatuto de Estado no miembro de la ONU, que debe ser sometida a la Asamblea general el 29 de noviembre.

“Lo que ocurre en Gaza busca obstaculizar nuestra petición de un Estado de Palestina no miembro de la ONU, pero haremos votar la resolución el 29 de noviembre. Nadie puede pararnos”, declaró Abas al comienzo de una reunión de la dirección palestina.



Un miembro de seguridad inspecciona el edificio de oficinas destruidas de primer ministro de Hamas Ismail Haniya este sábado. (Foto Diario Co Latino/AFP/Mahmud Jamones)





BABY SHOWER

Por el nacimiento de su bebé **Norberta Pérez**, fue cordialmente agasajada con té y regalos ofrecido por Alicia Pérez y Adela Amador en sala de Té Larrosa. Le acompañan: Alicia Pérez, Norberta Pérez, Adela Amador y Claudia Salazar de Martínez.



BABY SHOWER

Por el nacimiento de su bebé **Cristy Saraí Hernández**, fue cordialmente agasajada con té y regalos ofrecido por Morena de Hernández y Gilma de Sánchez, en sala de Té Larrosa. Le acompañan: Morena de Hernández, Kelly Aguilar, Cristy Saraí Hernández, Gilma de Sánchez y Cledy de Gracias.

TODOS LOS MARTES 8:30 P.M.
y su retransmisión **domingos 8:00 p.m.**

Modernización en Marcha

Modernización en Marcha
modernizacioncanal10
modernizacionenmarcha@gmail.com

QUINCEAÑERA

Celebrando la grata fecha de sus quinceaños se encontró **Evelyn Susana Guevara**, por tal motivo sus padres y demás familia la agasajaron con un almuerzo.

CUMPLEAÑERA

Delmi Alejandra, celebró el feliz día de su natalicio, por lo que fue cordialmente felicitada por sus familiares y demás amigos.

NATALICIO

Recientemente se encontró celebrando el feliz día de su natalicio **Doña Sandra Carolina**, por tal motivo fue cordialmente agasajada y felicitada por su familia.



IN DEL SIMIO FÓSIL O DEL

TIRSO CANALES

ORIGEN, EVOLUCIÓN Y EXPANSIÓN DE LA ESPECIE HUMANA EN LA TIERRA

CRANEO DE «HOMO ERECTUS» HALLADO EN CHUENKOU, EN LAS MONTAÑAS DE PEKÍN.

EN LA DE JAV

Infinidad de millones de seres humanos han nacido, vivido y muerto sin tener ni la mínima noción de su origen y de su paso por este mundo. **¿Y usted qué piensa?**

Pedidos
En todas las librerías y en Co-Latino
Tel.: 2225-0132

A LA HABANA
En Navidad o Fin de Año
Precios desde \$ 875.00

Precio Incluye:

- Boleto aéreo San Salvador – La Habana – San Salvador (Impuestos)
- 4 noches de alojamiento en hotel en La Habana, con desayunos bufete
- Transporte aeropuerto – hotel – aeropuerto en La Habana
- City tour por La Habana
- Visa de turista
- Impuestos hoteleros
- Seguro de asistencia: Travel Ace
- Recibimiento en aeropuerto por operador receptor

Precio no incluye:

- Servicios no mencionados
- Impuesto de salida de Cuba \$ 30.00 por persona
- Cena de gala 24 y 31 de Diciembre

¡Especialistas en Cuba!
71 Ave. Norte y 3ª Calle Poniente NO. 387-B, Colonia Escalón, San Salvador
Tel. 240-0365/ 240-0369 Fax. 2223-6956
cul@magica@cubamagica.com www.culmagica.com

Latino's Tours
ESPECIALISTAS EN CUBA

JUAN HECTOR LARIOS LARIOS, Notario, de este domicilio, con Oficina en Condominio Héroes Norte, Edificio «D», Segunda Planta, local dos-diecinove, Boulevard Los Héroes y veinticinco calle poniente, en esta ciudad, al público, para los efectos de ley, HACE SABER: Que por resolución pronunciada en esta oficina de Notariado, a las diez horas del día veintiséis de julio del corriente año, se ha declarado HEREDERA AB-INTESTATO, con beneficio de inventario, a la señora ANA JOSEFA ALVARADO HERNANDEZ, en la herencia intestada que a su defunción dejó la señora GLORIA ALVARADO PEREZ, quién fue de cincuenta y nueve años de edad, Empleada, originaria de Jiquilisco, departamento de Usulután, quien falleció en la ciudad de Soyapango, el día diez de noviembre de dos mil once, siendo su último domicilio el de la ciudad de Soyapango, de este departamento, en su calidad de madre de la causante. Se ha conferido a la heredera declarada la administración y representación definitivas de la sucesión.

AMILCAR ALVARADO, quién fue de treinta y seis años de edad, Empleado, originario de Jiquilisco, departamento de Usulután, quien falleció en la ciudad de San Salvador, el día dieciocho de abril de mil novecientos noventa y seis, siendo su último domicilio la ciudad de San Salvador, en su calidad de madre y además como Cesionaria de los derechos que en dicha mortal correspondían a los señores Edith Flores viuda de Alvarado, cónyuge del causante y Amílcar Alexander Alvarado Flores, hijo del causante.

Se ha conferido a la heredera declarada la administración y representación definitiva de la sucesión.

Librado en esta oficina de Notariado, a las nueve horas del día veintisiete de julio de dos mil doce.

LIC. JUAN HECTOR LARIOS LARIOS
NOTARIO
Unica Publicación
(17-Noviembre/2012)

AVISO
RUTH ELIZABETH RIVAS RIVERA, Notario, del domicilio de Santa Tecla, Departamento de La Libertad y de este domicilio, con oficina ubicada en: Quinta Avenida Norte y Cuarenta y Una Calle Poniente, Barrio Belén, pasaje número tres, casa número Dos mil doscientos treinta y cinco, de esta ciudad, HACE SABER: Que por resolución de la suscrita notario, proveída, a las siete horas y veinte minutos del día dieciséis de noviembre de dos mil doce, se ha declarado a la señora: **CELENA LUZ BATRES VIUDA DE CACAO**, conocida por **CELENA LUZ CACAO**, **CELINA LUZ BATRES DE CACAO**, **CELINA LUZ CACAO**, **CELINA LUZ BATRES**, **CELENA LUS BATRES VIUDA DE CACAO**, y al señor **VICTOR DONOVAN CACAO BATRES**, conocido por **DONOVAN VICTOR CACAO**, **HEREDEROS DEFINITIVOS** con beneficio de inventario de los bienes en la herencia intestada que a su defunción, ocurrida en la ciudad de los

Angels, California, Estados Unidos de América, el día ocho de noviembre del año dos mil seis, dejara el señor: **JOSE FERNANDO CACAO DOÑAN**, siendo la ciudad de San Salvador, el lugar de su último domicilio; habiéndoles conferido la administración y representación definitiva de la referida sucesión, la primera aceptante lo hace en su calidad de cónyuge sobreviviente y en calidad de cesionaria de los derechos que le correspondían a los señores: José Antonio Cacao Batres conocido por Joseph Anthony Cacao y Francis Alexander Cacao Batres, como hijos del causante y el segundo aceptante en calidad de hijo sobreviviente de el referido causante, representados por la Apoderada General Judicial con Cláusula Especial María Teresa Alfaro Fernández. Por lo que se avisa al público para los efectos de Ley. Librado en San Salvador, el día dieciséis de noviembre de dos mil doce.

LIC. RUTH ELIZABETH RIVAS RIVERA
NOTARIO
Unica Publicación
(17-Noviembre/2012)

Que a esta oficina se ha presentado **DANIEL PATRICIO AGÜERO KERSE**, de nacionalidad MEXICANA, en su calidad de **PROPIETARIO**, solicitando el registro del **NOMBRE COMERCIAL**, consistente en: la expresión **LUMUX**, que servirá para: **IDENTIFICAR UN ESTABLECIMIENTO DEDICADO A LA VENTA DE PRODUCTOS DE ALUMBRADO, ESPECIFICAMENTE FOCOS QUE PROPORCIONEN LUZ**. La solicitud fue presentada el día veintitrés de julio del año dos mil doce.

LUMUX
MAURICIO ENRIQUE SANCHEZ VASQUEZ REGISTRADOR
FRANCISCO ADOLFO SACA CASTELLON SECRETARIO
1a. Publicación
(17-19-21-Noviembre/2012)



ORACION AL DIVINO NIÑO JESUS
(Para todos los días)

Acuerdate oh Dulcísimo Niño Jesús que has dicho: "Todo lo que queráis pedir, pedido por los méritos de mi infancia y nada os será negado. Si queréis agradarme confiad en Mí. Si queréis agradarme intensamente, confiad inmensamente en Mí". Según sea vuestra fe, así serán las cosas que os sucederán. Nada es imposible para quien tiene fe".

Nosotros queremos confiar inmensamente en Ti. Por los méritos de tu infancia ayúdanos a llevar una vida santa, perdónanos nuestras culpas, libranos de los castigos que merecemos por nuestros pecados, y de todos los peligros para el alma y el cuerpo; concédenos aquellos favores que más estamos necesitando, y después de una vida llena de paz, de alegría y de buenas obras, llévanos a la gloria del paraíso, donde con el Padre y el Espíritu Santo, vives y reinas por los siglos de los siglos. Amén.

Rece 7 Padres Nuestros, 7 Ave Marias y 7 Credos. Durante 7 días seguidos. Pida 3 deseos, 1 de negocio, y 2 imposibles. Al séptimo día publicar, se le cumplirá aunque usted no lo crea.

AVISO
La Sociedad "INVERSIONES FINANCIERAS BANCO DE AMÉRICA CENTRAL, SOCIEDAD ANÓNIMA", que puede abreviarse "INVERSIONES FINANCIERAS BANCO DE AMÉRICA CENTRAL, S.A.", avisa al público en general: Que el día quince de noviembre de dos mil doce, se inscribió en el Registro de Comercio bajo el Número QUINCE del Libro TRES MIL VEINTE del Registro de Sociedades, el Testimonio de la Escritura Pública de Aumento de Capital la cual modifica en lo pertinente el Pacto Social de la Sociedad Controladora de Finalidad Exclusiva "INVERSIONES FINANCIERAS BANCO DE AMÉRICA CENTRAL, S.A.", otorgada en esta ciudad, a las once horas del día siete de noviembre de dos mil doce, ante los oficios del Notario Licenciado Oscar Alberto Madrigal Quezada, dicha modificación se efectuó en los términos siguientes:

Se modificó la Cláusula QUINTA del Pacto Social, en el sentido que se aumentó su Capital Social en **TREINTA Y CUATRO MILLONES DE DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA**, por lo que su actual capital social asciende a **CIENTO UN MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA**, suscrito en su totalidad y pagado totalmente, el cual esta representado y dividido en **QUINIENTAS NUEVE MIL SETECIENTAS CUARENTA Y OCHO** Acciones comunes y nominativas todas con igual derechos y de un valor de **DOS CIENTOS DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA** cada una.

Lo anterior se hace del conocimiento del público en general, para los efectos de ley.- San Salvador, a los dieciséis días del mes de noviembre del año dos mil doce.-

Raúl Ernesto Miguel Cardenal DeBayle
Director Presidente
Unica Publicación
(17-Noviembre/2012)

YSCG 1210 Khz
EXPERIENCIA, RESPONSABILIDAD Y EFICIENCIA
CON SERVICIO SOCIAL, NOTICIOSO Y MUSICAL

Radio América
La Paz YSCG
La Voz del progreso En AM 1210
Tel.: 2355-2728 y 2201-0431

AMPLIA COBERTURA
RADIO AMÉRICA
Correo Electronico: radioamericayscg@yahoo.com



18 de Noviembre de 2012
33o- Domingo Ordinario
San Marcos 13, 24 - 32.

Cristo es su esperanza.

Jesucristo cumplió la misión que el Padre le confió, su obra, supone nuestro apoyo y entrega de fe y amor a él. Volverá al fin de los tiempos para dar a cada uno según su vida y sus obras. Desde los primeros siglos, la Iglesia confiesa su fe en esta segunda venida de Cristo, cuando vendrá glorioso y triunfante, a juzgar a vivos y a muertos.

«La Sagrada Escritura - enseña el Catecismo Romano - nos testifica estas dos venidas del Hijo de Dios. Una, cuando por nuestra salvación, tomó carne y se hizo hombre en el seno de la Virgen. Otra, cuando vendrá al fin del mundo a juzgar a todos los hombres; está última es llamada *día del Señor*».

La esperanza en este *día del Señor* fue para

los primeros cristianos un estímulo para perseverar y tener paciencia ante las dificultades. También a nosotros nos ayudará a ser fieles al Señor, especialmente si alguna vez el ambiente que nos rodea es adverso y está lleno de dificultades. El Señor permite que en ocasiones suframos algo para ser fieles a sus enseñanzas; o que nos llegue la enfermedad, el dolor, para que aumentemos nuestra confianza en él.

Si en su Encarnación pasó oculto, al fin de los siglos vendrá rodeado de majestad y gloria, como anunció el profeta Daniel, con grandes señales en la tierra y en el cielo. Vendrá como Redentor del mundo, como Rey, Juez y Señor del Universo. Esforcémonos pues, en emplear bien nuestros esfuerzos cada día por Dios.

Vea
La Santa Misa
Domingos
Canal 6 8:00 a.m.

Lumen
El Salvador
"Evangelizar a través de los medios de comunicación"
Dirección: Calle Talamanca No 20 Col. Miramonte
Tels.: 2260-1686 / 2260-1583 fax: 2260-1583
lumenelsalvador@navegante.com.sv

No. de Expediente:
2012117766
No. de Presentación:
20120167292
CLASE: 09

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado EDUARDO MORALES EHRlich, en su calidad de APODERADO de NEC CORPORATION, de nacionalidad JAPONESA, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: la palabra UNIVERGE 3C, que servirá para: AMPARAR: COMPUTADORAS; SOFTWARE DE COMPUTADORA; HARDWARE DE COMPUTADORA; APARATOS PARA TRABAJO EN REDES DE COMPUTADORAS; APARATOS DE COMPUTADORA PARA SU USO EN REDES DE AREA LOCAL; EQUIPOS DE REDES DE DATOS Y TELEFONOS DE AREA LOCAL; APARATOS DE CONEXION EN RED DE AREA LOCAL PARA EL INTERCAMBIO Y TRANSMISION DE DATOS; EQUIPOS DE RED DE DATOS Y TELEFONOS DE AREA LOCAL; APARATOS ELECTRONICOS DE CONEXION EN RED PARA SISTEMAS DE TELEFONIA; PLATAFORMA DE SOFTWARE DE COMPUTADORA PARA SUMINISTRAR A LOS USUARIOS CON ACCESO UNIFORME A APLICACIONES DE COMUNICACION. Clase: 09.

La solicitud fue presentada el día dieciocho de abril del año dos mil doce.

UNIVERGE 3C

MARIA DAFNE RUIZ REGISTRADOR LUCIA MARGARITA GALAN SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012117767
No. de Presentación:
20120167293
CLASE: 42

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado EDUARDO MORALES EHRlich, en su calidad de APODERADO de NEC CORPORATION, de nacionalidad JAPONESA, solicitando el registro de la MARCA DE SERVICIOS, consistente en: la palabra UNIVERGE 3C, que servirá para: AMPARAR: SERVICIOS EN EL AREA DE LA INFORMATICA, ESPECIFICAMENTE, ADMINISTRACION REMOTA Y EN SITIO DE SISTEMAS Y APLICACIONES DE COMPUTACION CLOUD PARA OTROS; CONSULTORIA EN EL DISEÑO DE SERVICIOS DE COMUNICACIONES UNIFICADAS; SERVICIOS DE CONSULTORIA EN EL CAMPO DE COMPUTACION CLOUD; SERVICIOS DE CONSULTORIA EN EL CAMPO DE SISTEMAS DE INFORMACION CON BASE EN COMPUTADORAS PARA NEGOCIOS; SERVICIOS DE CONSULTORIA EN EL CAMPO DE DISEÑO, SELECCION, IMPLEMENTACION Y USO DE HARDWARE DE COMPUTADORA Y SISTEMAS DE SOFTWARE PARA OTROS; SERVICIOS DE CONSULTORIA EN EL CAMPO DE HOSTING DE APLICACIONES DE SOFTWARE DE COMPUTADORA; DISEÑO Y DESARROLLO DE SISTEMAS DE COMPUTADORA PARA SERVICIOS DE COMUNICACION UNIFICADA; DISEÑO Y DESARROLLO DE SISTEMAS DE COMPUTADORA PARA SERVICIOS DE COMUNICACION UNIFICADA; DISEÑO Y DESARROLLO DE SISTEMAS DE COMPUTADORA PARA SERVICIOS DE COMUNICACION UNIFICADA. Clase: 42.

La solicitud fue presentada el día dieciocho de abril del año dos mil doce.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, treinta de julio del año dos mil doce.

UNIVERGE 3C

LICDA. HAZEL VIOLETA AREVALO CARRILLO REGISTRADORA FRANCISCO ADOLFO SACA CASTELLON SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012120288
No. de Presentación:
20120171601
CLASE: 05, 41, 44

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado RICARDO ABRAHAM LOPEZ RAMOS, en su calidad de APODERADO de Merck KGaA, de nacionalidad ALEMANA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO Y SERVICIO, consistente en: las palabras VITAMIN BENEFIT Y diseño, que se traducen al castellano como BENEFICIO VITAMINICO, que servirá para: AMPARAR: PREPARACIONES FARMACEUTICAS Y VETERINARIAS; PREPARACIONES SANITARIAS PARA PROPOSITOS MEDICOS; SUSTANCIAS DIETETICAS ADAPTADAS PARA USO MEDICO. Clase: 05. Para: AMPARAR: EDUCACION Y SUMINISTRO DE ENTRENAMIENTO EN EL CAMPO MEDICO. Clase: 41. Para: AMPARAR: SERVICIOS MEDICOS. Clase: 44.

La solicitud fue presentada el día veintitrés de julio del año dos mil doce.



MARIA DAFNE RUIZ REGISTRADOR LUCIA MARGARITA GALAN SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012120484
No. de Presentación:
20120172186
CLASE: 16

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ULISES SALVADOR ALAS, en su calidad de APODERADO de Wall Street Institute KFT, de nacionalidad LUXEMBURGUESA, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: las

palabras WALL STREET ENGLISH y diseño, que servirá para: AMPARAR: ADHESIVOS (PEGAMENTOS) PARA LA PAPELERIA O LA CASA; MATERIAL PARA ARTISTAS; PINCELES; MAQUINAS DE ESCRIBIR Y ARTICULOS DE OFICINA (EXCEPTO MUEBLES); MATERIAL DE INSTRUCCION O DE ENSEÑANZA (EXCEPTO APARATOS); MATERIAS PLASTICAS PARA EMBALAJE (NO COMPRENDIDAS EN OTRAS CLASES); CARACTERES DE IMPRENTA; CLICHES; PAPEL, CARTON Y ARTICULOS DE ESTAS MATERIAS, NO COMPRENDIDOS EN OTRAS CLASES; PRODUCTOS DE IMPRENTA; ARTICULOS DE ENTENDACION; FOTOGRAFIAS; PAPELERIA; LIBROS, FOLLETOS Y PUBLICACIONES. Clase: 16.

La solicitud fue presentada el día treinta y uno de julio del año dos mil doce.



LICDA. HAZEL VIOLETA AREVALO CARRILLO REGISTRADORA FRANCISCO ADOLFO SACA CASTELLON SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012120485
No. de Presentación:
20120172187
CLASE: 41

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ULISES SALVADOR ALAS, en su calidad de APODERADO de Wall Street Institute KFT, de nacionalidad LUXEMBURGUESA, solicitando el registro de la MARCA DE SERVICIOS, consistente en: las palabras WALL STREET ENGLISH y diseño, que servirá para: AMPARAR: EDUCACION; FORMACION; ESPARCIMIENTO; ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y CULTURALES; SERVICIOS PRESTADOS POR INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA, EN PARTICULAR ENSEÑANZA DE IDIOMAS; SERVICIOS DE ENSEÑANZA PERSONALIZADOS, EN PARTICULAR ENSEÑANZA DE IDIOMAS, INCLUIDOS LOS SERVICIOS PRESTADOS EN INSTITUCIONES, A DOMICILIO O A TRAVES DE REDES DE COMUNICACIONES. Clase: 41.

La solicitud fue presentada el día treinta y uno de julio del año dos mil doce.



LICDA. HAZEL VIOLETA AREVALO CARRILLO REGISTRADORA

FRANCISCO ADOLFO SACA CASTELLON SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012120130
No. de Presentación:
20120171197
CLASE: 05

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado RICARDO ABRAHAM LOPEZ RAMOS, en su calidad de APODERADO de Boehringer Ingelheim International GmbH, de nacionalidad ALEMANA, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: la palabra ZIRMATIA, que servirá para: AMPARAR: PREPARACIONES FARMACEUTICAS PARA EL TRATAMIENTO DE ENFERMEDADES Y DESORDENES DEL TRACTO ALIMENTARIO Y EL METABOLISMO, Y LA SANGRE Y ORGANOS FORMADORES DE LA SANGRE; PREPARACIONES FARMACEUTICAS PARA EL TRATAMIENTO DE ENFERMEDADES Y DESORDENES DEL SISTEMA CARDIOVASCULAR, SISTEMA MUSCULO-ESQUELETICO, SISTEMA NERVIOSO CENTRAL, SISTEMA NERVIOSO PERIFERICO, SISTEMA GENITOURINARIO Y SISTEMA RESPIRATORIO; Y PREPARACIONES FARMACEUTICAS PARA EL TRATAMIENTO DE ENFERMEDADES Y DESORDENES DERMATOLOGICOS, HORMONALES, INFECCIOSOS, VIRALES Y ONCOLOGICOS. Clase: 05.

La solicitud fue presentada el día trece de julio del año dos mil doce.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, diecinueve de julio del año dos mil doce.

ZIRMATIA

LICDA. HAZEL VIOLETA AREVALO CARRILLO REGISTRADORA ISMEL EDITH VALLES DE HERNANDEZ SECRETARIA
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012120441
No. de Presentación:
20120172107
CLASE: 10

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado VICENTE DE JESUS PALENCIA, en su calidad de APODERADO de Dreamwell, Ltd., de nacionalidad ESTADOUNIDENSE, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: diseño identificado como ICONO DE BATERIA CON MUJER, que servirá para: AMPARAR: COLCHONES, BASES DE COLCHONES (FUNDACIONES). Clase: 20.

La solicitud fue presentada el día treinta de julio del año dos mil doce.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, ocho de agosto del año dos mil doce.



MARIA DAFNE RUIZ REGISTRADOR CECILIA ESPERANZA GODOY DE VELASQUEZ SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2011113180
No. de Presentación:
20110158219
CLASE: 03

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado RICARDO ABRAHAM LOPEZ RAMOS, en su calidad de GESTOR OFICIOSO de Ate My Heart Inc., de nacionalidad ESTADOUNIDENSE, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: las palabras LADY GAGA FAME, en donde LADY se traduce al castellano como DAMA y FAME como FAMA, que servirá para: AMPARAR: COSMETICOS, PREPARACIONES COSMETICAS, MAQUILLAJES Y DESMAQUILLANTES. LAPIZ LABIAL, BRILLO LABIAL, POMADAS LABIALES, PORTA PINTALABIOS, PREPARACIONES PARA EL CUIDADO DE LABIOS NO MEDICADAS, CREMA DE LABIOS, FRAGANCIAS, PERFUMES, ACEITES PERFUMADOS, PERFUMERIA, COLONIAS, AGUAS DE TOCADOR; AGUAS DE PERFUME, AGUA DE COLONIA, BRILLOS PARA EL ROSTRO Y EL CUERPO, LOCIONES FACIALES, CREMAS, HIDRATANTES, PRODUCTOS DE LIMPIEZA, ENJUAGUES, EXFOLIANTES (SCRUBS), EXFOLIANTES, Y TONICOS, LECHE DE BELLEZA, TRATAMIENTOS FACIALES NO MEDICADOS EN LA NATURALEZA DE LAS EMULSIONES FACIALES Y MASCARAS FACIALES, LOCIONES PARA LA PIEL, CREMAS PARA LA PIEL, ACONDICIONADORES DE LA PIEL, HUMECTANTES PARA LA PIEL, MASCARAS HIDRATANTES DE PIEL, Y RESALTADORES DE LA PIEL, HIDRATANTES PARA MANOS, CREMAS Y LOCIONES, LOCIONES Y CREMAS PARA LOS PIES NO MEDICADAS, PREPARACIONES PARA QUITAR LAS ARRUGAS, PESTAÑAS POSTIZAS, ARTICULOS DE TOCADOR NO MEDICADOS, ENJUAGUES DE BAÑO, GEL CORPORAL, MANTEQUILLA PARA EL CUERPO, AEROSOL PARA EL CUERPO, ACEITES Y BRUMAS PARA EL CUERPO, EXFOLIACION CORPORALES, TALCO PARA EL CUERPO, HIDRATANTES CORPORALES, LOCIONES CORPORALES, CREMAS PARA EL CUERPO, EXFOLIANTES (SCRUBS) CORPORALES, EXFOLIANTES CORPORALES; FRAGANCIAS PARA EL CUERPO, GELES Y LOCIONES REAFIRMANTES DEL CUERPO, MASCARAS CORPORALES, GELES DE BAÑO, ACEITES PARA EL BAÑO, POLVOS DE BAÑO, CRISTALES DE BAÑO, ESPUMAS DE BAÑO, CUENTAS DE BAÑO, SALES DE BAÑO, GEL DE DUCHA, PREPARACIONES COSMETICAS PARA EL BAÑO, POLVOS PERFUMADOS, JABONES, JABONES PERFUMADOS, JABON EN POLVO, JABON DE TOCADOR, AGUA DE TOCADOR, PREPARACIONES DE AFEITAR, BALSAMO DE AFEITAR, CREMA DE AFEITAR, GEL DE AFEITAR, LOCIONES PARA DESPUES DEL AFEITADO, PREPARACIONES ABRASIVAS PARA LA PIEL, CREMAS PARA LA PIEL NO MEDICADAS, Y LOCIONES PARA LA PIEL PARA ALIVIAR LASTIMADURAS DE AFEITAR, PREPARACIONES DE PROTECCION SOLAR, PREPARACIONES PARA EL BRONCEADO, ACEITES BRONCEADORES, LOCIONES PARA DESPUES DEL ASOLEADO, PREPARACIONES DE AUTO BRONCEADO, Y PREPARACIONES COSMETICAS DE PROTECCION SOLAR, UNGÜENTOS NO MEDICADOS PARA EL TRATAMIENTO DE QUEMADURAS DE SOL, CREMAS DE AROMATERAPIA, LOCIONES Y ACEITES DE AROMATERAPIA, TRANSFERENCIAS DE DECORACION PARA FINES COSMETICOS, PREPARACIONES PARA EL CUIDADO Y ACONDICIONAMIENTO DEL CUERPO, PIEL, CUERO CABELLUDO Y EL CABELLO, ACEITES ESENCIALES DE USO PERSONAL, ASTRINGENTES PARA PROPOSITOS COSMETICOS, ACEITES DE MASAJE, POLVOS DE TALCO, BAÑO DE BURBUJAS, DESODORANTES PARA USO PERSONAL Y EL CUIDADO DEL CUERPO, DENTIFRICOS, PASTA DE DIENTES, PAPEL PERFUMADO, APLICADORES DE MAQUILLAJE EN LA NATURALEZA DE LOS BASTONCILLOS DE ALGODON PARA USO COSMETICO; HISOPOS DE ALGODON PARA TODOS LOS PROPOSITOS DE USO PERSONAL Y COSMETICO, ALMOHADILLAS COSMETICAS, TOALLITAS PRE-HUMEDICADAS COSMETICAS, TEJIDOS COSMETICOS Y TOALLAS PRE-HUMEDICADAS, TOALLITAS PARA BEBES, PREPARACIONES PARA EL CUIDADO DE UÑAS, ESMALTE DE UÑAS, BASES DE ESMALTE DE UÑAS, CAPA ESMALTE PARA ARRIBA DE LAS UÑAS, FORTALECEDORES DE UÑAS, ENDURECEDORES DE UÑAS, BARNICES DE UÑAS, QUITAESMALTES, CREMAS DE UÑAS, PREPARACIONES REMOVEDORAS DE CUTICULAS, NAIL TIPS, PREPARACIONES PARA PULIR LAS UÑAS, PREPARACIONES PARA EL CUIDADO DEL CABELLO; PRODUCTOS PARA EL CABELLO EN LA NATURALEZA DE CHAMPUS, ACONDICIONADORES, ENJUAGUES, ESPUMAS, GELES, CREMAS, LOCIONES Y SPRAYS, COLORANTES DEL CABELLO, LOCIONES PARA ONDULAR EL CABELLO, PREPARACIONES PARA PERMANENTES, DECOLORANTES DE CABELLO, TINTES PARA EL CABELLO, EMOLIENTES PARA EL CABELLO, MASCARAS DE PELO, POMADAS DE CABELLO, REMOVEDORES DEL COLOR DEL CABELLO, PREPARACIONES RELAJANTES PARA EL CABELLO, Y PREPARACIONES PARA ESTILIZAR EL CABELLO, POPURRI, ALMOHADIAS DE AROMATERAPIA CARGADAS CON POPURRI EN CONTENEDORES DE TELA; ALMOHADILLAS PERFUMADAS (POMANDERS) QUE

CONTIENEN PREPARACIONES DE PERFUME, Y MEZCLAS, SACHETES PERFUMADOS, ALMOHADILLAS CON FORMA DE BOLSITAS PARA LOS OJOS QUE CONTIENEN FRAGANCIAS, PIEDRAS DE CERAMICA PERFUMADAS, AEROSOL DE LINO AROMATIZADO Y SPRAYS PERFUMADOS PARA LA HABITACION, ACEITES AROMATICOS PARA PRODUCIR AROMAS AL SER CALENTADOS; CONOS DE PINO PERFUMADOS, INCENSO, PERFUMES DE HABITACION, MECHAS PARA EMISION DE FRAGANCIAS DE HABITACION. Clase: 03.

LADY GAGA FAME

MARIA DAFNE RUIZ REGISTRADOR CECILIA ESPERANZA GODOY DE VELASQUEZ SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2011113364
No. de Presentación:
20110158534
CLASE: 03

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado RICARDO ABRAHAM LOPEZ RAMOS, en su calidad de APODERADO de Mary Kay, Inc., de nacionalidad ESTADOUNIDENSE, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: las palabras MARY KAY FREE SPIRIT SPORT, en donde la palabra FREE significa LIBRE, la palabra SPIRIT significa ESPIRITU y la palabra SPORT significa DEPORTE, que servirá para: AMPARAR: COSMETICOS; ARTICULOS DE TOCADOR NO MEDICADOS; PREPARACIONES PARA EL CUIDADO DE LA PIEL NO MEDICADAS; PREPARACIONES PARA EL CUIDADO DEL CABELLO; PERFUMERIA; PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL Y EL CUIDADO PERSONAL, ESPECIFICAMENTE, HIDRATANTES PARA LA PIEL, LOCIONES CORPORALES, BALSAMOS Y CREMAS PARA LA PIEL, JABONES, BARRAS PARA LIMPIEZA DEL ROSTRO, JABONES Y LIMPIADORES DEL CUERPO, DESODORANTES CORPORALES, ESPUMA DE AFEITAR, LOCION PARA DESPUES DEL AFEITADO Y; COLONIA, SPRAYS PARA EL CUERPO. Clase: 03.

La solicitud fue presentada el día siete de octubre del año dos mil once.

LADY GAGA FAME

MARIA DAFNE RUIZ REGISTRADOR CECILIA ESPERANZA GODOY DE VELASQUEZ SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2011113364
No. de Presentación:
20110158534
CLASE: 03

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado RICARDO ABRAHAM LOPEZ RAMOS, en su calidad de APODERADO de Mary Kay, Inc., de nacionalidad ESTADOUNIDENSE, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: las palabras MARY KAY FREE SPIRIT SPORT, en donde la palabra FREE significa LIBRE, la palabra SPIRIT significa ESPIRITU y la palabra SPORT significa DEPORTE, que servirá para: AMPARAR: COSMETICOS; ARTICULOS DE TOCADOR NO MEDICADOS; PREPARACIONES PARA EL CUIDADO DE LA PIEL NO MEDICADAS; PREPARACIONES PARA EL CUIDADO DEL CABELLO; PERFUMERIA; PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL Y EL CUIDADO PERSONAL, ESPECIFICAMENTE, HIDRATANTES PARA LA PIEL, LOCIONES CORPORALES, BALSAMOS Y CREMAS PARA LA PIEL, JABONES, BARRAS PARA LIMPIEZA DEL ROSTRO, JABONES Y LIMPIADORES DEL CUERPO, DESODORANTES CORPORALES, ESPUMA DE AFEITAR, LOCION PARA DESPUES DEL AFEITADO Y; COLONIA, SPRAYS PARA EL CUERPO. Clase: 03.

REGISTRADORA ISMEL EDITH VALLES DE HERNANDEZ SECRETARIA
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

EL INFRASCRITO EJECUTOR ESPECIAL DE LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS DE LA SOCIEDAD «FAMOCI, SOCIEDAD ANÓNIMA DE CAPITAL VARIABLE» HACE SABER:

Que en Junta General Extraordinaria de Accionistas de la referida Sociedad celebrada a las nueve horas del día treinta y uno de octubre del año dos mil doce, se acordó por unanimidad: Disolver la sociedad FAMOCI, SOCIEDAD ANÓNIMA DE CAPITAL VARIABLE, que puede abreviarse FAMOCI, S.A. DE C.V., en base a lo establecido en el artículo ciento ochenta y siete numeral IV del Código de Comercio y proceder a su liquidación. Nombrar como liquidadores de la Sociedad a los Señores Elmer Albino Bolaños López, contador, mayor de edad, salvadoreño, del domicilio de San Salvador, departamento de San Salvador, quienes deberán practicar la liquidación del plazo de UN AÑO contados a partir de la fecha de inscripción del Acuerdo de Disolución en el Registro de Comercio.

Lo anterior se hace del conocimiento público para los efectos que prevé la ley. San Salvador, cinco de noviembre de dos mil doce.

DR. RAUL MOLINA CIVALLERO EJECUTOR ESPECIAL DE LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS DE FAMOCI, S.A. DE C.V.
3a. Publicación
(13-15-17-Noviembre/2012)

ORACIÓN AL ESPÍRITU SANTO

Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen, y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo. Yo, quiero en éste corto diálogo agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar Contigo y con todos mis seres queridos en la gloria perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos, sin pedir la gracia, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea) publicar en cuanto se reciba la gracia.

POR UN GRAN FAVOR RECIBIDO

MARY KAY FREE SPIRIT SPORT

LICDA. HAZEL VIOLETA AREVALO CARRILLO

No. de Expediente:
2012116468
No. de Presentación:
20120165020
CLASE: 09.

EL INFRASCrito REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado INES TAURA DE CUCHILLA, en su calidad de APODERADO de HUNTER TOOLS U.S.A., CORP., de nacionalidad PANAMEÑA, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: las palabras MoLA LIGHTING y diseño, donde la palabra LIGHTING se traduce al castellano como ALUMBRADO, que servirá para: AMPARAR: APARATOS E INSTRUMENTOS PARA LA CONDUCCION, DISTRIBUCION, TRANSFORMACION, ACUMULACION, REGULACION O CONTROL DE ELECTRICIDAD. Clase: 09.
La solicitud fue presentada el día veinticuatro de febrero del año dos mil doce.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, veintitrés de agosto del año dos mil doce.



ALEXANDER RAFAEL MORALES MENDEZ REGISTRADOR JIMMY NELSON RAMOS SANTOS SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012116469
No. de Presentación:
20120165021
CLASE: 11.

EL INFRASCrito REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado INES TAURA DE CUCHILLA, en su calidad de APODERADO de HUNTER TOOLS U.S.A., CORP., de nacionalidad PANAMEÑA, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: las palabras MoLA LIGHTING y diseño, en donde la palabra LIGHTING se traduce como ALUMBRADO, que servirá para: AMPARAR: BOMBILLOS DE ALUMBRADO, LAMPARAS ELECTRICAS DE TODAS CLASES Y SUS PARTES, ABANICOS ELECTRICOS, APARATOS DE ALUMBRADO Y ACCESORIOS DE ILUMINACION ELECTRICA E INSTALACIONES DE SUS PARTES. Clase: 11.
La solicitud fue presentada el día veinticuatro de febrero del año dos mil doce.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, quince de agosto del año dos mil doce.



MARIA DAFNE RUIZ REGISTRADOR CECILIA ESPERANZA GODOY DE VELASQUEZ SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012120482
No. de Presentación:
20120172184

EL INFRASCrito REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado RICARDO ABRAHAM LOPEZ RAMOS, en su calidad de APODERADO de ESKIMO DE PANAMA, SOCIEDAD ANONIMA, de nacionalidad PANAMEÑA, solicitando el registro del NOMBRE COMERCIAL, consistente en: la palabra MONTEBIANCO, que servirá para: IDENTIFICAR ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES QUE BRINDAN SERVICIOS DE CAFETERIAS, SORBETINES, SORBETTERIAS Y RESTAURANTES. La solicitud fue presentada el día treinta y uno de julio del año dos mil doce.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, diecisiete de agosto del año dos mil doce.

MONTEBIANCO

LICDA. HAZEL VIOLETA AREVALO CARRILLO REGISTRADORA ISMEL EDITH VALLES DE HERNANDEZ SECRETARIA
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2011109939
No. de Presentación:
20110152412
CLASE: 05.

EL INFRASCrito REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado ROSENDO AMERICO PEREZ POSADAS, en su calidad de GESTOR OFICIOSO de TRB PHARMA S.A., de nacionalidad ARGENTINA, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: la palabra ORAVIL, que servirá para: AMPARAR: PRODUCTOS FARMACEUTICOS; PRODUCTOS HIGIENICOS Y SANITARIOS PARA USO MEDICO; SUSTANCIAS DIETETICAS PARA USO MEDICO, ALIMENTOS PARA BEBES; EMBLASTOS, MATERIAL PARA APOSITOS; MATERIAL PARA EMPASTES E IMPRONTAS DENTALES; DESINFECTANTES; PRODUCTOS PARA ELIMINAR ANIMALES DAÑINOS; FUNGICIDAS, HERBICIDAS. Clase: 05.
La solicitud fue presentada el día veintiséis de mayo del año dos mil once.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, catorce de agosto del año dos mil doce.

ORAVIL

LICDA. HAZEL VIOLETA AREVALO CARRILLO REGISTRADORA ISMEL EDITH VALLES DE HERNANDEZ SECRETARIA
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
201111594
No. de Presentación:
20110155201
CLASE: 03.

EL INFRASCrito REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado VICENTE DE

JESUS PALENCIA, en su calidad de APODERADO de Cilag GmbH International, de nacionalidad SUIZA, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: las palabras PIZBUIN, que servirá para: AMPARAR: PREPARACIONES PARA PROTEGERSE DEL SOL. Clase: 03.
La solicitud fue presentada el día veintinueve de julio del año dos mil once.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, catorce de agosto del año dos mil doce.

PIZBUIN

LICDA. HAZEL VIOLETA AREVALO CARRILLO REGISTRADORA ISMEL EDITH VALLES DE HERNANDEZ SECRETARIA
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012115159
No. de Presentación:
20120162156
CLASE: 03.

EL INFRASCrito REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado SARA ELIZABETH MARTINEZ MARTINEZ, en su calidad de GESTOR OFICIOSO de LABORATOIRE NUXE, de nacionalidad FRANCESA, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: las palabras RÊVE DE MIEL, donde la palabra RÊVE se traduce al castellano como SUEÑO, que servirá para: AMPARAR: COSMETICOS; PERFUMES, AGUAS DE TOCADOR, AGUAS DE COLONIAS, DESODORANTES PERSONALES; ACEITES ESENCIALES; JABONES, LECHES LIMPIADORAS; CREMAS, GELS, LECHES, LOCIONES, MASCARILLAS, POMADAS, POLVOS Y PREPARACIONES COSMETICAS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL; PREPARACIONES COSMETICAS ANTI-ARRUGAS; PREPARACIONES COSMETICAS PARA EL CUIDADO DE LOS LABIOS; PREPARACIONES COSMETICAS PARA PROTEGERSE DEL SOL, PREPARACIONES BRONCEADORAS COSMETICAS, PREPARACIONES COSMETICAS PARA DESPUES DE ASOLEARSE; PREPARACIONES COSMETICAS PARA PROPOSITOS ADELGAZANTES; DEPILATORIOS; PRODUCTOS PARA CABELLO, ESPECIALMENTE PREPARACIONES PARA EL CUIDADO DEL CABELLO Y DEL CUERPO CABELLUDO; PREPARACIONES COSMETICAS PARA EL BAÑO; PREPARACIONES PARA MAQUILLARSE Y REMOVEDORES DEL MAQUILLAJE; PREPARACIONES PARA AFEITARSE Y PARA DESPUES DEL AFEITADO; PAÑUELOS Y TOALLITAS IMPREGNADAS CON LOCIONES COSMETICAS. Clase: 03.
La solicitud fue presentada el día seis de enero del año dos mil doce.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, veintitrés de agosto del año dos mil doce.

RÊVE DE MIEL

ALEXANDER RAFAEL MORALES MENDEZ REGISTRADOR JIMMY NELSON RAMOS SANTOS SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012120633
No. de Presentación:
20120172488
CLASE: 05.

EL INFRASCrito REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado RICARDO ABRAHAM LOPEZ RAMOS, en su calidad de APODERADO de Church & Dwight Co., Inc., de nacionalidad ESTADOUNIDENSE, solicitando el registro

REGISTRADOR JIMMY NELSON RAMOS SANTOS SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012115667
No. de Presentación:
20120163147
CLASE: 05.

EL INFRASCrito REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado INES TAURA DE CUCHILLA, en su calidad de APODERADO de JOHNSON & JOHNSON, de nacionalidad ESTADOUNIDENSE, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: las palabras Termo Control y diseño, que servirá para: AMPARAR: ALMOHADILLAS DE PROTECCION FEMENINA. Clase: 05.
La solicitud fue presentada el día veintiséis de enero del año dos mil doce.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, trece de agosto del año dos mil doce.



MARIA DAFNE RUIZ REGISTRADOR CECILIA ESPERANZA GODOY DE VELASQUEZ SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012120364
No. de Presentación:
20120171756
CLASE: 05.

EL INFRASCrito REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado INES TAURA DE CUCHILLA, en su calidad de APODERADO de Sanofi Pasteur, de nacionalidad FRANCESA, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: la expresión TETRA XIM, que servirá para: AMPARAR: PRODUCTOS FARMACEUTICOS; VACUNAS. Clase: 05.
La solicitud fue presentada el día veinticinco de julio del año dos mil doce.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, siete de agosto del año dos mil doce.

TETRA XIM

MARIA DAFNE RUIZ REGISTRADOR LUCIA MARGARITA GALAN SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012120635
No. de Presentación:
20120172490
CLASE: 03.

EL INFRASCrito REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado RICARDO ABRAHAM LOPEZ RAMOS, en su calidad de APODERADO de Church & Dwight Co., Inc., de nacionalidad ESTADOUNIDENSE, solicitando el registro

de la MARCA DE FABRICA, consistente en: la palabra BATISTE, que servirá para: AMPARAR: PREPARACIONES DE TOCADOR NO MEDICADAS; COSMETICOS; DENTIFRICOS; PERFUMES Y FRAGANCIAS; PREPARACIONES PARA EL CUIDADO DE LA PIEL; PREPARACIONES PARA EL CUIDADO DEL CABELLO; CHAMPU; JABON. Clase: 03.
La solicitud fue presentada el día trece de agosto del año dos mil doce.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, veinticuatro de agosto del año dos mil doce.

BATISTE

MARIA DAFNE RUIZ REGISTRADOR LUCIA MARGARITA GALAN SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012120632
No. de Presentación:
20120172487
CLASE: 05.

EL INFRASCrito REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado RICARDO ABRAHAM LOPEZ RAMOS, en su calidad de APODERADO de Abbott Medical Optics, Inc., de nacionalidad ESTADOUNIDENSE, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: la palabra BLINK que se traduce al castellano como PARPADEO, que servirá para: AMPARAR: FORMULACIONES Y PREPARACIONES OFTALMOLOGICAS; TRATAMIENTOS PARA CUIDADO DE LOS OJOS Y GOTAS PARA LOS OJOS; SOLUCIONES LUBRICANTES Y DE REMOJO PARA LENTES DE CONTACTO. Clase: 05.
La solicitud fue presentada el día trece de agosto del año dos mil doce.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, veintidós de agosto del año dos mil doce.

BLINK

MARIA DAFNE RUIZ REGISTRADOR CECILIA ESPERANZA GODOY DE VELASQUEZ SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012120633
No. de Presentación:
20120172488
CLASE: 05.

EL INFRASCrito REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado RICARDO ABRAHAM LOPEZ RAMOS, en su calidad de APODERADO de Abbott Medical Optics, Inc., de nacionalidad ESTADOUNIDENSE, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: las palabras BLINK-N-CLEAN, en donde BLINK se traduce al castellano como PARPADEO y CLEAN como LIMPIO, que servirá para: AMPARAR: PREPARACIONES OFTALMOLOGICAS. Clase: 05.
La solicitud fue presentada el día trece de agosto del año dos

mil doce.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, veinticuatro de agosto del año dos mil doce.

BLINK-N-CLEAN

MARIA DAFNE RUIZ REGISTRADOR CECILIA ESPERANZA GODOY DE VELASQUEZ SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012120642
No. de Presentación:
20120172497
CLASE: 05.

EL INFRASCrito REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado VICENTE DE JESUS PALENCIA, en su calidad de APODERADO de SIGMA-TAU INDUSTRIE FARMACEUTICHE RIUNITE S.P.A., de nacionalidad ITALIANA, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: la palabra eurartesim, que servirá para: AMPARAR: PRODUCTOS FARMACEUTICOS Y VETERINARIOS; PRODUCTOS SANITARIOS PARA PROPOSITOS MEDICOS; ALIMENTOS Y SUSTANCIAS DIETETICAS ADAPTADAS PARA USO MEDICO O VETERINARIO; ALIMENTOS PARA BEBES; SUPLEMENTOS ALIMENTICIOS PARA HUMANOS Y ANIMALES; EMBLASTOS, MATERIAL PARA APOSITOS; MATERIAL PARA EMPASTAR LOS DIENTES Y PARA IMPRONTAS DENTALES; CERA DENTAL; DESINFECTANTES. Clase: 05.
La solicitud fue presentada el día trece de agosto del año dos mil doce.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, veintidós de agosto del año dos mil doce.

eurartesim

LICDA. HAZEL VIOLETA AREVALO CARRILLO REGISTRADORA ISMEL EDITH VALLES DE HERNANDEZ SECRETARIA
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012120643
No. de Presentación:
20120172498
CLASE: 05.

EL INFRASCrito REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado INES TAURA DE CUCHILLA, en su calidad de APODERADO de JOHNSON & JOHNSON, de nacionalidad ESTADOUNIDENSE, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: la palabra EVADURE, que servirá para: AMPARAR: PREPARACIONES FARMACEUTICAS PARA HUMANOS. Clase: 05.
La solicitud fue presentada el día trece de agosto del año dos mil doce.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, veintidós

de agosto del año dos mil doce.

EVADURE

LICDA. HAZEL VIOLETA AREVALO CARRILLO REGISTRADORA FRANCISCO ADOLFO SACA CASTELLON SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

No. de Expediente:
2012120880
No. de Presentación:
20120172925
CLASE: 25.

EL INFRASCrito REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado VICENTE DE JESUS PALENCIA, en su calidad de APODERADO de BASH LIMITED, S.A., de nacionalidad PANAMEÑA, solicitando el registro de la MARCA DE FABRICA, consistente en: las palabras LOCO LOVE y diseño. Se traduce al castellano la palabra love como: amor, que servirá para: AMPARAR: PRENDAS DE VESTIR, CALZADO, ARTICULOS DE SOMBRERERIA. Clase: 25.
La solicitud fue presentada el día veintidós de agosto del año dos mil doce.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Unidad de Propiedad Industrial, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, veintiocho de agosto del año dos mil doce.



LICDA. HAZEL VIOLETA AREVALO CARRILLO REGISTRADORA FRANCISCO ADOLFO SACA CASTELLON SECRETARIO
2a. Publicación
(15-17-19-Noviembre/2012)

ORACION AL DIVINO NIÑO



ORACION AL DIVINO NIÑO
Rece 7 Padres Nuestrs, 7 Ave Marías y 7 Credos. Durante 7 días seguidos. Pida 3 deseos, 1 de negocio, y 2 imposibles. Al séptimo día publicar, se le cumplirá aunque usted no lo crea.

ORACIÓN MILAGROSA

Confió en Dios con todas mis fuerzas, por eso pido a Él que ilumine mi camino y otorgue la gracia que tanto deseo. (Mándela a publicar y observe lo que ocurre en el cuarto día).

ORACIÓN AL ESPÍRITU SANTO

Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen, y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo. Yo, quiero en éste corto diálogo agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar Contigo y con todos mis seres queridos en la gloria perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos, sin pedir la gracia, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea) publicar en cuanto se reciba la gracia.

POR UN GRAN FAVOR RECIBIDO

GRACIAS ESPIRITU SANTO
Rece 9 Padres nuestros, durante 9 días seguidos. Pida tres deseos: uno de negocio, y dos imposibles. Al noveno día publicar. Se le concederá aunque usted no lo crea.



ORACION AL DIVINO NIÑO JESUS (Para todos los días)

Acuerdate oh Dulcísimo Niño Jesús que has dicho: "Todo lo que queráis pedir, pedido por los méritos de mi infancia y nada os será negado. Si queréis agradarme confiad en Mí. Si queréis agradarme intensamente, confiad inmensamente en Mí". Según sea vuestra fe, así serán las cosas que os sucederán. Nada es imposible para quien tiene fe".
Nosotros queremos confiar inmensamente en Ti. Por los méritos de tu infancia ayúdanos a llevar una vida santa, perdonanos nuestras culpas, libranos de los castigos que merecemos por nuestros pecados, y de todos los peligros para el alma y el cuerpo; concédenos aquellos favores que más estamos necesitando, y después de una vida llena de paz, de alegría y de buenas obras, llévanos a la gloria del paraíso, donde con el Padre y el Espíritu Santo, vives y reinas por los siglos de los siglos. Amén.

Rece 7 Padres Nuestrs, 7 Ave Marías y 7 Credos. Durante 7 días seguidos. Pida 3 deseos, 1 de negocio, y 2 imposibles. Al séptimo día publicar, se le cumplirá aunque usted no lo crea.

En nuestras Carteleras



REFORMAS

007 Operación Skyfall
 (subtitulada) (Mayores de 15 años)
 4:00 pm, 6:30 pm, 9:00 pm

Atrapien Al Gringo (subtitulada)
 (Mayores de 18 años) 12:10 m,
 4:30 pm, 6:40 pm, 8:45 pm

Hotel Transylvania (español) (Todo público)
 10:00 am, 11:00 am, 12:00 m, 1:00 pm, 2:00 pm, 3:00 pm,
 4:00 pm, 5:00 pm, 6:00 pm, 7:00 pm, 8:00 pm, 8:45 pm

Locos Por Los Votos (subtitulada)
 (Mayores de 12 años) 10:00 am,
 12:10 m, 2:20 pm, 4:30 pm, 6:40 pm,
 8:45 pm

Tinker Bell Y El Secreto De Las Hadas (español) (Todo público)
 (Película en Promoción)
 10:00 am, 12:00 m, 2:00 pm



PLAZA MUNDO

Atrapien Al Gringo (subtitulada)
 (Mayores de 18 años)12:00 m, 2:00 pm,
 4:00 pm, 6:00 pm, 8:00 pm

Dredd (subtitulada) (Mayores de 18 años)
 (Película en Promoción)
 6:00 pm, 8:00 pm

Hotel Transylvania 3 D (español)
 (Todo público) 10:00 am, 12:00 m,
 2:00 pm, 4:00 pm, 6:00 pm, 8:00 pm

Hotel Transylvania (español) (Todo público)
 10:30 am, 11:30 am, 12:30 m,
 1:30 pm, 2:30 pm, 3:30 pm, 4:30 pm,
 5:30 pm, 6:30 pm, 7:30 pm

Locos Por Los Votos (subtitulada)
 (Mayores de 12 años)12:00 m, 2:00 pm,
 4:00 pm, 6:00 pm, 8:00 pm

Tinker Bell Y El Secreto De Las Hadas(español) (Todo público)
 (Película en Promoción)
 10:00 am, 12:00 m,
 2:00 pm, 4:00 pm

ANTIQUE CLUB

EN SU PRIMER ANIVERSARIO

FUEGO

UNA VAINA LOCA | QUE BUEN TU TA | SUPER ESTRELLA...

NOVEMBER 17TH / 8PM / COVER \$20 / OPEN BAR

ENTRADAS A LA VENTA EN KIOSKOS MITICKET Y DISCOTECA

CANAL 2

6:00 My Friends Tigger And Pooh
 6:30 Flinstone Kids
 7:00 It's a Big Big World
 7:30 Ben 10
 8:00 Batman Brave and The Bold
 8:30 Ying Yang Yo
 9:00 Suite Life Of Zack And Cody
 9:30 Hannah Montana
 10:00 Ziwads of Waverly Place
 10:30 J.O.N.A.S.
 11:00 Mira que TVO
 12:00 Sábado Gigante
 2:30 Sabadazo
 4:00 Aventua Explorer
 4:30 La noche TV
 5:00 The Lying Game
 6:00 The Big Bang Theory
 6:30 ModernFamily
 7:00 90210
 8:00 Grey's Anatomy
 9:00 The Good Wife
 10:00 The Gates
 11:00 Premier mundial: La Tercera Gerra Mundial

CANAL 4

6:00 Noticiero Telemundo
 6:30 Primer Impacto Extra
 7:00 Crusoe
 8:00 Amazing Race L.A.
 9:00 Lost in Space
 10:00 American Gladiators
 11:00 Guinness world Records
 12:00 AXN
 12:30 UEFA Champions League
 1:00 Futbol Liga Mexicana cuartos de final
 Guadalajara vs Toluca
 2:45 Primera Div. de futbol Apertura 2012
 jornada 17 Alianza FC vs Juventud
 Independiente
 5:00 Fútbol Liga Mexicana Apertura 2012
 en vivo cuartos de final America vs
 Morelia
 7:00 Primera categoria de baloncesto final
 clausura 2012 juego 2 Utec vs San
 Marcos
 9:00 Paradiando Final
 11:00 Super nocturnos telecuatro:
 Confetti- Confetti

CANAL 6

6:00 Code name kids next door
 6:30 Pink panther and pals
 7:00 Cine Matinee: Van Helsing Mision Lon-
 dre
 9:00 Pelicula Familiar: Dudley de la montaña
 11:00 Pelicula familiar II: Haispray,
 sueltate el pelo
 1:00 Exitos del Sábado I: Bajo Sitio
 3:00 Exitos del Sábado II: La loteria del amor
 4:45 Exitos del sábado III: Calculo mortal
 7:00 El Noticiero
 7:30 Ticket
 8:00 Mundo Mágico: Kung Fu Panda
 10:00 Sábados de película: Ojos de serpiente
 12:00 Club Nocturno: Secuestro express

CANAL 10

6:15 Patrón-Música
 6:30 Sabor tropical
 7:00 Espacio Infantil
 10:00 Frecuencia 12-25
 12:00 M Euromax
 12:30 Musical 10
 1:30 Revista Cultural de Panorama
 2:00 La cancha del arte
 3:00 Noticiero Cultural Iberoamericano
 3:30 Johann Trauss
 4:00 Red- N.C.I.
 4:15 Visión Educativa
 4:30 Campus
 5:00 Alemania con acento
 5:45 Enlaces
 6:00 Descantados
 7:00 Panorama
 7:30 Semblanzas: Retransmisión
 8:00 Musical
 9:30 Radicales
 10:30 Cuadrige, la tertulia internacional
 11:15 Noticias de la Fuerza Armada
 11:30 Cierre

CANAL 21

6:00 Telenoticias 21
 7:00 Dialogo con Ernesto López
 8:30 Prisma
 9:00 El Show de Tatiana
 10:30 Cocinemos juntos
 11:30 Nuestro día
 1:00 Clasico del cine: Mi bella dama
 2:30 Liga Mayor de fútbol
 torneo apertura 2012 Santa
 Tecla vs Juventud
 5:30 Mi país tv
 6:00 7 Días
 7:00 Telenoticias 21
 7:30 Cultura extrema
 8:00 Cine 21
 9:30 Hablemos de sida
 10:00 Prisma
 11:00 Europa en concierto
 12:00 Cierre

CANAL 27

HOY SABADO 17 DE NOVIEMBRE
 2012

1:30 pm Deportes Telesur
 SALUD SIGLO XXI:
 La Rabia.
 2:00 pm Primer plano: En espera
 de deportación - Presos
 en Ingelheim
 GDR EN LA TELE-(Pro-
 grama juvenil). Estelar.
 4:00pm Al Volante
 5:00 pm Show de Dante
 5:30 pm LA CASA DE LOS
 6:00 pm LÓPEZ
 6:30 pm Telesur Noticias
 7:00 pm FORO 27: Reforma a la
 Ley de Maquilas en el
 Salvador.
 8:00pm Reflexión: Pastor Mario
 Vega.
 9:00 pm LA CASA DE LOS
 LÓPEZ
 9:23 pm Educando en derecho
 9:30 pm Cine en casa:
 Agente Abby.
 11:30pm La caja de herramientas
 12:00am Música Instrumental
 1:00 am Reflexión: Joel Osteen,
 Estad siempre gozosos.
 Vida Dura
 1:30 am Club 700 Hoy
 2:00 am Niños diferentes
 2:30 am Documental: Micros del
 3:30 am Mundo de la Ciencia 2
 Al volante
 4:30 am Telesur Noticias
 5:00 am Deportes Telesur

Mañana domingo

6:00 am Alabanza y Adoración
 7:00 am Reflexión: Pastor
 Mario Vega.
 8:00 am NIÑOS DIFERENTES
 9:00 am Reflexión: Pastor
 Mario Vega.
 10:00 am Reflexión: Joel Osteen,
 Póngale acción a su fe.
 10:30 am La Vida Ahora

DOMINGO

CANAL 2

6:00 Mi Friends Tigger and Pooh
 6:30 Flinstone Kids
 7:00 It's a Big Big World
 7:30 Ben 10
 8:00 Batman Brave and the Bold
 8:30 Ying Yang Yo
 9:00 The Suite Life Of Zack And Cody
 9:30 Hannah Montana
 10:00 Ziwads of Waverly Place
 10:30 J.O.N.A.S.
 11:00 Mira que TVO
 12:00 Domingo para todos
 4:00 My Fair Lady
 5:00 The New Adventures of old chirstine
 5:30 Rock
 6:00 The Glades
 7:00 Nikita
 8:00 Alcatraz
 9:00 American Music Awards 2012
 11:00 The Event
 12:00 Premier Mundial:
 Descubriendo a forrester finding

CANAL 4

6:00 Primera Categoría de baloncesto final
 clausura 2012 Juego 2 UTEC vs
 San Marcos
 8:00 Copa Mundial de Futsal de la FIFA
 Tailandia 2012 tercer lugar
 9:50 Copa Mundial de FUTSAL de la FIFA
 Tailandia 2012 partido final
 11:50 Fútbol Liga Mexicana en vivo
 Apertura 2012 cuartos de final Toluca
 vs Guadalajara
 2:00 UEFA champions League repetición
 2:45 Primera Div. Apertura 2012 jornada 17
 Alianza FC vs Juventud Independiente
 5:00 Copa Mundial de FUTSAL de la FIFA
 Tailandia 2012 los mejores momentos
 de la final
 5:30 Tiempo Extra
 7:00 Festival del humor
 8:00 Trato Hecho
 9:00 Tal para cual
 10:30 Tiempo extra repetición
 12:00 Acción desde México

CANAL 6

6:00 Code Name Kids Next Door
 6:30 Pink Panther And Pals
 7:00 Tiempo del espíritu
 7:30 Lumen 2000
 8:00 Santa Misa dominical
 9:00 Pantalla familiar I: Sabrina- Sabri-
 na
 11:00 Pantalla familiar II: La telaraña
 de Chorlotte
 1:00 Exitos del domingo: El rey
 escorpión
 3:00 Exitos del Domingo I: El Reto
 4:45 Pantalla de Oro: Don Quijote
 cabalga de nuevo
 7:00 El Noticiero Fin de semana
 7:30 Criss Angel
 8:00 Cinemanía: Alto Impacto
 10:00 Cinemanía 2: Infidelidad
 12:00 Spaceball
 12:30 Sit Down Shut Up

CANAL 10

6:15 Patrón música
 6:30 Sabor tropical
 7:00 Espacio Infantil
 12:00 M Euromax
 12:30 Musical 10:
 Sonora Salvadoreña
 1:30 Cine de la tarde
 3:30 Salud
 4:00 Vida animal
 5:00 Documental Carlos Fuentes
 6:00 Video Comunitario
 7:00 Panorama
 7:10 Europa en Concierto
 8:00 Modernización en marcha
 8:30 Cine Apolo: El perro rabioso
 10:30 Radicales
 11:30 Noticias de la Fuerza Armada
 11:45 Cierre

CANAL 27

HOY DOMINGO 18 DE NOVIEMBRE DE 2012

1:00 pm LA CASA DE LOS
 LÓPEZ
 1:30 pm SALUD SIGLO XX:
 La Rabia.
 2:30 pm Mundo Cristiano
 3:00pm Cine en casa:
 Agente Abby.
 5:00pm GDR en la Tele-
 (Programa juvenil).
 6:00pm Reflexión: Pastor
 Mario Vega
 7:00 pm LA CASA DE LOS
 LÓPEZ
 7:30 pm Para que el mundo
 sepa:
 8:00 pm Telesur Noticias
 8:30 pm Deportes Telesur
 9:00 pm Conceptos. Financie-
 ros:
 Compradores
 compulsivos.
 9:30 pm Reflexión: Joel Os-
 teen,
 Sea fiel en
 las cosas
 pequeñas.
 10:00 pm Reflexión: Pastor
 Mario Vega.
 11:00 pm Videos Musicales
 12:00 pm Documentales: Micros
 del Mundo de la Ciencia
 3
 1:00 am Vida Dura
 1:30 am Club 700 Hoy
 2:00 am Ministerios para Cristo:
 Poder del Espíritu
 Santo.
 2:30 am Concierto: Coalo
 Zamorano.
 3:30 am Reflexión Joel Osteen,
 Tenga una fe
 extraordinaria.
 4:00 am Trayectorias: Expedi-
 ción al país natal: India.
 5:00 am Reflexión: Pastor Mario
 Vega.
Mañana lunes
 6:00 am Telesur Noticias
 6:30 am FORO 27: Conflicto
 entre Israel y Palestina.
 7:30 am Noticiero Journal
 8:00 am Estudio del libro de
 Judas, por Pastor
 Mario Vega.
 9:00 am Telesur Noticias

REAL
INTERCONTINENTAL.
SAN SALVADOR
PRESENTA

Gran Noche de Carnaval

Ven y disfruta la mejor cena navideña con la cartelera de lujo más bailable

EL EMBAJADOR DE LA CUMBIA EN AMÉRICA **ANICETO MOLINA** EL TIGRE GABANERO Y Los Sabaneros De Colombia

DESDE PUERTO RICO El Sonero del Amor **Maelo Ruiz** Amor y Sentimiento

Magistral **Orquesta PREMIER**

Viernes 14 de Diciembre
Lugar: Pabellón Centroamericano de CIFCO • Hora 7:00 pm.
*PLATINUM: \$50.00 • VIP \$45.00 (Precios incluyen Cena Buffet)

PROMOCIONES: COCTEL DE BIENVENIDA Y DESCORCHE GRATIS A TODOS LOS ASISTENTES.
HABRÁ AMPLIO PARQUEO Y SERVICIO DE VALET PARKING

PUNTOS DE VENTA
KIOSKOS 
HOTEL REAL INTERCONTINENTAL
TEL. 2211-3333

*APLICA CARGO POR EMISIÓN DE BOLETO
OTRAS RESTRICCIONES APLICAN



VEN A MULTICINEMA PLAZA MUNDO ESTE
SÁBADO 24 DE NOVIEMBRE A LAS 4:30 P.M. Y
CONOCE A LOS PERSONAJES DE
HOTEL TRANSYLVANIA

Por la compra de tu entrada para la película en 3D,
te podrás tomar una fotografía con tu personaje favorito.

real D 3D sólo en **MULTICINEMA** Plaza Mundo

Reforma Plaza Mundo Majestic


www.multicinema.com.sv 2222-5998

 www.facebook.com/multicinemaelsalvador



Horario y disponibilidad de personajes sujetos a cambio.

HOTEL TRANSYLVANIA



DRÁCULA Y SU HIJA

PRÓXIMAMENTE

animación TAMBIÉN EN 3D



PRE-VENTA DE ENTRADAS EN LOS MULTICINEMA
PARA LA PREMIERE EL JUEVES 22 DE NOVIEMBRE
A LAS 10:00 PM EN PLAZA MUNDO

Síguenos en
facebook.com/diariocolatinoderl
y gana entradas dobles para la premiere
de esta película

PARA SIEMPRE.

la saga crepúsculo
amanecer
parte 2

SIGUENOS EN Twitter @amigoscolatino PODRAS GANAR PASES AL CINE GRACIAS A



Primera División

Antepenúltima oportunidad para semifinales



Alianza enfrenta a Juventud Independiente en el estadio Cuscatlán, con el objetivo de clasificar a semifinales. Foto Diario Co Latino/Archivo.

Manahen González
Redacción Diario Co Latino

Alianza, Águila y FAS intentan esta tarde sellar de una vez por todas el boleto a las semifinales del torneo Apertura 2012 a falta de una jornada para el cierre de la fase regular.

Por el momento, el único clasificado a la siguiente fase es Isidro Metapán, que selló su boleto el fin de semana al derrotar 4-1 a Juventud Independiente acumulando así 30 unidades.

Pero, estar clasificados no es excusa para que los metapanecos se relajen y por ello ante Atlético Marte, en el estadio «Jorge Calero

Suarez», tratarán de afianzar el primer lugar del torneo, ya que esto le daría ciertas facilidades en semifinales.

El segundo lugar de la tabla es ocupado por Alianza, que acumula 28 unidades que enfrenta a Juventud Independiente, en el estadio Cuscatlán, con el objetivo de amarrar el boleto a semifinales.

Lo anterior porque si los albos se alzan con la victoria llegarían a 31 unidades con lo que estarían avanzado a la siguiente fase uniéndose a Metapán.

En la tercera casilla se ubica el vigente campeón Águila, que al igual que los albos acumula 28 unidades, por lo que está a un gane para

decir presente en las semifinales.

Por ello, ante Santa Tecla, en el estadio Las Delicias, los dirigidos por Víctor Coreas tratarán de avanzar a la siguiente instancia y así llegar a la final y refrendar su corona.

En la cuarta casilla está FAS, con 27 unidades, por lo que es el otro equipo llamado a estar en la fiesta del balón pie salvadoreño.

Los tigrillos no la tendrán fácil debido a que visitarán al, sin opciones, pero complicado, Once Municipal, en el estadio «Simeón Magaña» de Ahuachapán.

Un dato importante es que los tres equipos con verdaderas opciones a avanzar también lucharán hoy y en la última jornada por sumar la mayor cantidad de puntos y así evitar rivales muy complicados en las semifinales.

Es de recordar que los emparejamientos en semifinales se hace así: el primer lugar con el cuarto y el segundo con el tercer. Además, el primero y segundo lugar tiene la libertad de elegir si empiezan como local o visitante.

Marte con remotas opciones

Con opciones, pero un poco remotas, también se encuentra Atlético Marte que marcha quinto en la tabla general, pero depende de si mismo y de lo que otros equipos hagan.

Pero, lo marcianos tienen la cruz a cuesta debido a que visitan al ya clasificado y duro de roer Metapán, por lo que los dirigidos por Jorge García tratarán de emular a la UES que hasta hoy ha sido el único equipo en ganarle a los jaguares de visita.

La jornada la completan Firpo versus la Universidad de El Salvador (UES), en el estadio «Sergio Torres», de Usulután.

Es de mencionar que taurinos y pumas están si opciones de avanzar a la próxima fase, por lo que solo intentarán en el ocaso del torneo sumar la mayor cantidad de puntos con miras al torneo Clausura 2013.

Presidente boliviano Morales marca gol en Cádiz

Madrid/ (PL)

El presidente boliviano Evo Morales anotó un gol en un partido de fútbol convocado por la Organización Iberoamericana de Juventud (OIJ) en la sureña ciudad de Cádiz. Morales, quien asiste a la XXII Cumbre Iberoamericana de jefes de Estado y de Gobierno, aceptó la invitación a la cita balompédica como capitán del equipo formado por miembros del cuerpo técnico del Cádiz FC - de Segunda B- y varios concejales del Ayuntamiento de la ciudad.

El estadio Ramón de Carranza acogió el encuentro entre la sociedad gaditana y un elenco conformado por dirigentes de la OIJ y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, el cual culminó con empate a dos tantos.

Previo al choque, el líder suramericano recibió como obsequio una camiseta de colores amarillo y azul que representan al club andaluz, con su nombre y el dorsal 88, y respondió la deferencia con una muestra de artesanía boliviana para la entidad.

Esta no es la primera ocasión en la que el jefe de Estado boliviano se aparta del marco protocolar con sus homólogos iberoamericanos para participar en un partido de fútbol, por el cual un siente una gran afición.



Evo Morales disputó un juego amistoso con el Cádiz de España. Foto Diario Co Latino/Agencias.



Laura Bernal
Redacción Diario Co Latino

Al ritmo de sables y floretes, Gustavo Arias, Ivania Carballo y Alba Marroquín ganaron, ayer, los primeros oros de la categoría mayor en el marco de la penúltima jornada del Campeonato Nacional de Esgrima 2012, que finaliza hoy en la Sala Giorgio Scarso del Palacio de los Deportes, con la presencia de los mejores atletas de la rama.

El campeonato se desarrolla en 16 categorías, masculino y femenino, con las especialidades

de sable, florete y espada, donde se combate, a través de una primera ronda de grupos y una segunda de llave eliminatoria simple para elegir a cada ganador, según afirmó Julio Iglesias, Director Técnico de la Federación.

En la categoría mayor, que aún no cierra telón, Arias se impuso en la final a Marcos Morán y logró obtener el título del sable. Mientras que Carballo reconquistó el título obtenido el año pasado en florete al superar la destreza de su rival Celia Argueta. Asimismo, Alba Marroquín se apoderó de las esperanzas de Eva García y la dejó en la segunda posi-

Esgrima

Campeonato nacional en última fase

ción del sable mayor.

Con respecto a la categoría infantil, celebrada desde el pasado lunes 12, entre las más destacadas estuvieron Angie Mendoza, de 9 a 10 años ;Rosaura Crespín y Ariel Mejía, de 11 a 13. En cadetes, los honores fueron para Alejandra Valle y Oscar Membreño, en Florete, y Fátima Villeda con Edenilson Mejía, en espada.

Mientras que en espada juvenil, Cristian Mejía y Leslye Flores marcaron su soberanía en el combate, que también dejó en el podio de los floretes a Ivania Carballo y Oscar Membreño. En sable, Carlos Gómez arrasó con el título. Paralelamente al Campeonato Nacional Bakhyt Abdikulov, ex medallista olímpico y actual profesor kazajo-estadounidense de esgrima, visitó el país para reunirse con representantes panamericanos de la rama y la Federación Internacional de Esgrima.

“Poseen una gran capacidad, contrario a lo que pensé, pero aún les falta mejores programas de masificación y entrenamiento”, comentó entusiasta Abdikulov sobre el nivel

de competencia de los atletas nacionales.

Los encuentros finalizarán esta tarde con la búsqueda de los últimos títulos nacionales mayores, donde los mejores combates estarán al filo de la espada.

Se viene el Giorgio Scarso

Tras finalizar el Torneo Nacional se abrirá el telón del VI Campeonato Internacional “Giorgio Scarso” 2012, con la presencia de los mejores esgrimistas de países como: Venezuela, Puerto Rico, Cuba y Colombia. El evento, que se desarrollará del 24 al 27 de noviembre, surgió ante la renuncia de República Dominicana, que sería la sede para este año.

Posterior a esto, la Federación se prepara para cerrar con broche de oro su agenda anual con el Campeonato Centroamericano y del Caribe de Esgrima, Categoría Mayor 2012, a realizarse el 26 al 30 de noviembre que formará parte de los fogueos para los próximos Juegos Centroamericanos en Costa Rica 2013.

Diario Co Latino



¢2.19

\$0.25

Una edición de la Sociedad Cooperativa de Empleados de Diario Latino de R. L.

El Salvador, Sábado 17 Noviembre de 2012

Nº 5126 del Año CXXII del Segundo Centenario

MÁS DE UN SIGLO DE CREDIBILIDAD

www.diariocolatino.com

PerioLibro

EL REGRESO DE URACO

Fantasia Apocalíptica



**En el 37
Aniversario
de la muerte de
Salarrué**

Por el
 **BAKTUN**

**y el
122
Aniversario**

Diario Co Latino



EL REGRESO^{de} URACO

Fantasia Apocalíptica de MIGUEL ANGEL CHINCHILLA

“Al final, todas las historias se pueden contar en pocas palabras”.

José Saramago, Claraboya

13.

Esto ha sido horrendo, la cifra de muertos ya sobrepasa los veinte mil. Eran las tres de la tarde, un calor abrasador de más de 40° sofocaba el ambiente. De pronto se escucharon tres retumbos y el volcán comenzó a echar fuego y fumarolas y la tierra empezó a estremecerse, las casas más vulnerables de adobe y bahareque fueron las primeras en sucumbir, las calles de asfalto se retorcieron como culebras macheteadas y algunas modernas autopistas agrietadas se hundían, la Torre Democracia oscilaba como un péndulo, el Ángel de la Libertad en el centro de la ciudad se vino al suelo, el monumento a la Constitución se resquebrajó en varios fragmentos, el monumento al Hermano Lejano se partió en dos, el edificio principal de un gran hotel en colonia Escalón fue tragado por la tierra, se cayó el portal La Dalia, las gradas de catedral se abrieron como en una película de la Metro, ocasionando pánico entre los manifestantes del movimiento de indignados Ocupa Catedral que tenían bloqueado el paso vehicular desde hacía algunos días, durante el minuto que duró el sisma nadie pudo mantenerse en pie, se atascaron los elevadores de los grandes edificios, uno que otro quedó aplastado entre las paredes del foso, se suspendió el fluido eléctrico y el agua, se suspendió el servicio de telefonía, por todos lados había desesperación, gritos, angustia, sirenas, la gente queriendo rescatar a la gente a su gente que había sido soterrada, aplastada, se volvió a hundir la calle a Los Planes de Renderos, San Antonio Abad desapareció del mapa por la lava que vomitó el volcán, igual sucedió con buena parte de la colonia Escalón cuyas calles y avenidas quedaron lapidadas con piedra de basalto, en la costa una ola tipo tsunami inundó un famoso hotel colombiano causando muchísimas víctimas. Estamos hablando del país más vulnerable del mundo, sin medidas de protección para hacer frente a un terremoto de magnitud 7.9 en la escala abierta de Richter. Por supuesto y aunque suene perogrullo los más jodidos han sido como siempre los más tristes del mundo.

En el último siglo hubo en este país muchos muchísimos miles de temblores, la gran mayoría solamente percibidos por el sismógrafo, pero de ellos solo nueve habían sido los peores, los mortíferos con calidad de terremotos. El desastre que según las estadísticas registraba el mayor número de muertos antes de ahora, fue el que sucedió el 10 de octubre de 1986, con una magnitud de 5.4 en la escala abierta de Richter, mil quinientos muertos hubo entonces, cuatrocientos cincuenta más que en el segundo terremoto mayormente devastador que sucedió en 1917, sobre el cual Porfirio Barba Jacob escribió una excelente crónica. Por supuesto que en cada terremoto incide la densidad poblacional, los materiales de construcción, el lugar donde se construye, la hora del sismo y otras variables. Además entre una fecha y la otra de los terremotos mencionados, hay una diferencia de ochenta y nueve años ni más ni menos.

Este terremoto que en los últimos cien años se convierte en el décimo sismo con características devastadoras, ha sido sin lugar a dudas el más demoledor de nuestra historia, el gobierno sabía que algo iba a suceder, los indicadores naturales no se equivocaban a pesar del fallo

que sufrieron las estaciones telemétricas, no obstante el gobierno optó por la lectura del nuevo satélite GPS de señal electromagnética a través de la ionosfera, el cual como se sabía en los últimos meses había sido afectado por las fuertes tormentas solares.

Horas antes del terremoto fueron vistos en diversos lugares de la ciudad docenas de sapos y serpientes desorientados pero con vida, seguramente presintiendo el desastre habían decidido abandonar sus charcos y madrigueras en el volcán. Los animales del zoológico una noche antes también estuvieron estresados, según testimonio de los vecinos que viven a inmediaciones del parque, toda la noche se escucharon los graznidos y los rugidos de los animales que no podían dormir. Por la mañana el cielo amaneció totalmente empedrado de nubes, también las aguas del lago Coatepeque se tornaron de color azul turquesa, por efecto de algas tóxicas dijeron los expertos. Es decir, avisos hubo pero como siempre jamás nadie supo interpretar.

País de volcanes que forman parte del Cinturón de Fuego Circunpacifico. Nequepio lo llamaban los lencas y Cuscatán lo llamaban los pipiles. Pequeño país casi de mentira con apenas 21,040.79 kilómetros cuadrados de extensión y nueve volcanes activos que en cualquier momento pueden erupcionar, como efectivamente ha sucedido con este volcán llamado Quezaltepeque, de cuya falda se desprende el valle donde los españoles erigieron la capital. Los expertos explican que la subducción de la Placa de Cocos debajo de la Placa Caribe provoca actividad sísmica y fusión de rocas que convertidas en magma atraviesa la litósfera y la corteza continental, hasta salir por las chimeneas naturales formadas hace millones de años frente a las costas de la mar del Sur. La Placa de Cocos entonces es la responsable de esta nueva tragedia nacional. Échale la culpa al coco y si puedes reza una oración.

Señor Secretario de Vulnerabilidad, pregunta un periodista de un periódico digital, ¿Conoce usted los estudios de vulcanología que sobre nuestro país realizó el alemán Goodyear en 1880? ¿Ha leído lo que escribió Karl Sapper en 1925? ¿Conoce usted los textos de Montessus de Ballore sobre los volcanes de aquí? ¿Conoce las tesis del geólogo Bohnenberg publicadas en 1973? Otra periodista de una agencia internacional pregunta, Señor Secretario ¿por qué fallaron las estaciones telemétricas? Haciéndose el sereno cuando en realidad le están sudando las manos, el Secretario de Vulnerabilidad de la Presidencia, con su chaleco anaranjado y portando por lo menos cinco teléfonos en la cintura, contesta, amigos de la prensa este no es momento para estar haciendo exámenes sobre los autores que he leído, tampoco para andar averiguando por qué fallan los aparatos que son eso, aparatos, máquinas que se arruinan en el momento menos pensado; disculpe, interrumpe la periodista, pero sabemos que las estaciones telemétricas no funcionaban desde hacía por lo menos tres meses y según parece era por falta de mantenimiento; muy molesto el Secretario recrimina a la reportera, mire señorita, le voy a suplicar que tenga un poco de más respeto y me deje continuar, como decía, este no es momento de bla bla bla sino de bla bla bla, en esto suena uno de los celulares que el funcionario carga en la cintura

y aprovechando, el hombre da por concluida la conferencia de prensa aduciendo que el Señor Presidente lo llama a reunión.

Luego, lo mismo en estos casos: dolor, dolor y más dolor, resignación, ¡Ay Señor por qué nos castigas de esta manera! “Sigamos Adelante” es la campaña que inmediatamente difunde la Asociación Nacional de Empresarios a través de sus poderosos medios de comunicación. Miles de muertos, miles de damnificados, el saqueo, el toque de queda, la falta de medicinas, posibilidad de epidemias, la solidaridad, la ayuda internacional limitada ya que San Francisco California también ha sido sacudida por otro terremoto pero allá los muertos no son tantos, igualmente la costa este de Estados Unidos ha sido devastada por los grandes huracanes y en Brasil también se ha desbordado el río Amazonas, parece que el mundo se desmorona a pedazos.

El Señor Presidente de la República con su look de nerd asustado pero siempre ungido con esa arrogancia que cae tan mal, luciendo un gran escapulario con la imagen de Monseñor Romero aparece en televisión acompañado de todo su gabinete, y luego de por fuerza tener que escuchar la marcha presidencial, ajustándose las gafas sobre la nariz dice, que en estos momentos que la patria bla bla bla es cuando más debemos henchir el nacionalismo bla bla bla y que ya ordenó a los cuerpos de seguridad y de socorro bla bla bla les pido fortaleza pero sobre todo solidaridad bla bla bla porque a pesar de la tragedia los cambios van a continuar bla bla bla porque ustedes saben que soy socialista pero no me hablen de Hugo de Evo ni de Correa bla bla bla porque yo yo soy socialista pero de color blanco bla bla bla y no me contradigan porque este no es momento de contradicciones bla bla bla es momento de ser activos proactivos reactivos y propositivos bla bla bla he conversado con los diputados de la Asamblea y con los magistrados de la Corte y ellos están de acuerdo en donar un porcentaje de su salario de este mes para sufragar los gastos de emergencia que se están presentando con esta lamentable catástrofe bla bla bla he hablado también con la señora Secretaria de Estado de nuestro gran socio del Norte y ella me ha prometido que todo saldrá bien y que podemos contar siempre con su ayuda bla bla bla; y en lo mejor de su perorata se encuentra el Señor Presidente, cuando una réplica estremece de nuevo la ciudad y afortunadamente se pierde la señal de televisión.

Tras corneados apaleados, un mal nunca viene solo, anoche comenzó a llover copiosamente y tal parece que será temporal producto de la tormenta Menta dice el Ministerio del Medio Ambiente, la lluvia cae incesante, tranquila, sin prisa, sin compasión por la tragedia, mientras los ríos crecen y agarran fuerza, el viento arrastra una brisa gélida y el cielo se muestra plomizo de acuerdo con el luto y el pesar, las aguas del lago de Ilopango en el levante de la ciudad han subido su nivel tanto que se ha inundado casi en su totalidad el cantón Asino y caseríos aledaños, los cerros quemados que sobresalían en medio del lago han desaparecido, visto desde un satélite el paisito debe parecer un charco de lodo a orillas del océano.

Una radioemisora daba la noticia sobre la invasión de chinches en la zona paracentral del país y la consiguiente



emergencia sobre una probable epidemia por el mal de chagas, de la zona oriental se avisa también sobre una invasión de medusas en la costa, la gente comienza a creer que es cierto lo del fin del mundo, para muchos ya es, ya fue, está siendo, nunca este país se había sentido tan desolado, tan abandonado, los hospitales colapsados, de veras la gente da lástima y los niños lloran porque tienen hambre porque tienen sed, un muro del penal La Esperanza se partió en dos y por la fisura han huido al menos un millar de internos entre comunes y mareros, en algunos puntos del país se han visto jaurías alimentándose con cadáveres desenterrados que se disputan a dentelladas, no hay luz eléctrica tampoco agua potable, las cisternas de las casas grandes se han secado, los que pueden porque tienen recursos están emigrando por tierra ya que las pistas de los dos principales aeropuertos quedaron agrietadas, cosas raras están sucediendo, la estatua del Salvador del Mundo desapareció, no se vino al suelo, no se pulverizó, sencillamente desapareció, la esfera del mundo en la cúspide de la base ha quedado como un balón abandonado, señal divina afirma la gente, al respecto el arzobispo no sabe qué decir y mejor no dice nada. Perdona a tu pueblo Señor, no estés eternamente enojado.

Pues fijese que este paciente perdió la mano en el terremoto, además quedó directo, dice la doctora que se trata de un tipo de esquizofrenia catatónica. No habla pero lo observa todo, me da la sensación del que espera y desespera, me dan miedo sus ojos de angustia, aunque el hombre es tranquilo no es violento, pero uno con estos pacientes nunca se debe confiar. Dice el historial que fue rescatado en una pequeña librería que era de su propiedad, su nombre es Fulano de Tal, lo encontraron atrapado debajo de una pared, se salvó porque primero le cayó el estante con libros y luego la pared de concreto. Pasó dos días con la mano aplastada bajo el estante de metal. Es tranquilo el señor, la medicina se la toma sin protestar, la doctora le ha recetado Risperidone Antipsicótico, también le ha indicado musicoterapia, a don Fulano le gusta mucho un disco de Ravel de los que trae la doctora, porque aquí en el hospital ni un radio de pilas tenemos.

Un día de estos don Fulano me dio un susto porque me habló, disculpe señora, me dijo y yo que pego el brinco ¡ay Dios mío!; ¿acaso es usted Patricia Villegas? me pregunta; ay no, ¿y esa quién es? digo yo para mis adentros, pero como ya sé que con estos loquitos lo mejor es seguirles la corriente, le contesto, no don Fulano, no soy Patricia Villegas, pero si gusta puedo llevarle un recado; ah, que bueno me dice, muchas gracias, dígame por favor que la transmisión del partido será dentro de siete días; bueno don Fulano; dígame también que Uraco es quien trae a los jugadores; vaya don Fulano.

Se me hace que este don Fulano es el ejemplo clásico del hombre que enloquece por los partidos de fut en televisión. Según el historial es periodista pero nadie de la Asociación de Periodistas se ha interesado por venir a verlo, bueno la verdad con esta tragedia todos andamos desorbitados, parece que don Fulano no tiene familia, pobre señor me da no sé qué, al verlo me acuerdo de mi papá. Ay no, comenzó a llover otra vez.

Por lo general en el sanatorio solo hombres enfermeros se quedan haciendo turno por la noche, aunque después del terremoto nos hemos estado rotando porque algunos compañeros resultaron afectados, bueno todos hemos salido afectados pero unos más que otros. Por ejemplo, un compañero perdió a todo su grupo familiar, se quedó sin nada y sin nadie el pobre, ahora lo tenemos como paciente, pero al compañero le da por ponerse violento y un día de estos quiso agredir al director, lo agredió mejor dicho, si fueran otros tiempos dijo el doctor, le tocaría lobotomía o por lo menos electroshock, se le sube

demasiado la dopamina a este compañerito. La verdad es que no hay en farmacia del antidepresivo que toma el compañero, se agotó, bueno la falta de medicamentos en el sistema hospitalario es un problema que venía desde mucho antes del terremoto.

Pues yo no creía lo que contaban los enfermeros del turno nocturno, decían que por la noche miraban a un chucho atravesar el jardín rumbo al pabellón donde duerme don Fulano, dicen que se trataba de un perro grande y negro que tenía por ojos dos brasas coloradas, todos estaban de acuerdo que se trataba del Cadejo. A los enfermeros les agarraba canillera y esto que se la llevan de machos y tienen a veces que pelear con pacientes furiosos, mi marido cree que es por andar fumando marihuana, y vos qué sabés le digo; lo sé porque la he probado y a uno le agarra de ver babosadas, los fumones le dicen a eso “la palida”.

Cuentan que una noche que no llovía y que había luna llena, un compañero armándose de valor salió y despacito se fue detrás del chucho, escondido en un palo pudo ver que aquel chucho, perro o cadejo, estaba lamiendo el brazo cuto de don Fulano y pudo oír que el animal gemía, pero dicen que el chucho bien sabía que el compañero lo iba siguiendo, tanto que volviendo su cabeza de lobo hacia el árbol donde se escondía el compañero, bien pudo ver sus grandes ojos colorados y la hilera de dientes pelados mientras gruñía con ganas de despedazarlo. Ese pobre baboso cuenta que salió hecho un cuete y pasó con diarrea toda la noche. Luego recordaba haber visto también a la luz de la luna, haciéndole compañía a don Fulano y al chucho, a un animal que parecía sapo, sí, un sapo gigante que pasaba croando toda la noche. Cuando el director supo la historia del sapo se puso a reflexionar e hizo alusión a que la única parte del sanatorio donde no había ni un zancudo, era curiosamente el pabellón donde dormía don Fulano.

Anoche me tocó turno, como decía yo no creía lo que decían mis compañeros pero tampoco dejaba de creer, quizá mi marido tenga razón sobre que la marihuana hace ver visiones, además yo sé que los compañeros beben licor y es por demás que una tragedia como el reciente terremoto no lo afecte a uno, sobre todo a los hombres que son más débiles que nosotras las mujeres, débiles digo espiritualmente. Además trabajando en un manicomio se le pega a uno algo de todas las locuras que atendemos.

Antes del terremoto vino un psiquiatra cubano a darnos una charla sobre la esquizofrenia, y decía él que esquizofrenia significa mente partida, mente fragmentada, yo creo que algunos de esos fragmentos se pegan al cuerpo y uno se los lleva a su casa. Por eso nosotros por lo menos una vez al año tenemos unas terapias que se llaman de auto cuidado, que por lo general son excursiones donde hacemos dinámicas para deshacernos un poco del estrés en el trabajo, sobre todo este tipo de trabajo. Sin embargo con esto del terremoto estará difícil que volvamos a salir

Luego recordaba haber visto también a la luz de la luna, haciéndole compañía a don Fulano y al chucho, a un animal que parecía sapo, sí, un sapo gigante que pasaba croando toda la noche.

a otro auto cuidado, por lo menos no por de pronto.

Yo decía que no creía, pero anoche me quedé dormida en una silla frente a la puerta de vidrio en el pabellón de enfermería, habrá sido un tiempo corto y en ese ratito estaba soñando con un pájaro oscuro y herido que después de besarme en la boca se marchaba volando perdiéndose en las alturas, pero de pronto me despertó un ruido, se trataba del perro que dicen mis compañeros ¡ay Señor pero qué angustia! estaba rascando la puerta como pidiéndome que lo dejara entrar, por un momento creí que iba a quebrar el vidrio que quedó astillado con el terremoto, ¡ay no, hubiera visto que horrible! Los ojos del animalón eran rojos, era cierto pues lo de aquel chucho, yo me puse a rezar el Padre Nuestro y entonces el animal por fin se fue, cuando pasó el susto estaba anegada de pipí.

En un manicomio todos somos sospechosos de locura como afirma el doctor Lucas, pero si sigo trabajando ahí no voy a morir de esquizofrenia sino de un patatus. Le dije a mi marido que quizás voy a renunciar al sanatorio y él me contestó ¿Qué acaso estás loca de remate?; ve qué bayunco este baboso, le repliqué, aunque yo sé que no puedo hacerlo ahorita porque a él lo acaban de despedir en su trabajo y de veras estamos bien jodidos, menos mal que no tenemos hijos.

Dicen que soñar con pájaros heridos significa desdichas en el futuro próximo, pero si las desdichas ya vinieron, pienso en mi hermano menor, desde que lo deportaron de Estados Unidos anda con las maras y no ha aparecido después del terremoto ¿qué habrá pasado con este muchacho, Señor? Se llama Euquenor pero en la mara le dicen el Yonki. Rebuscado el nombre que le puso mi papá, Euquenor, a saber de dónde lo sacó, yo creo que se lo inventó, mamá no tuvimos ya que ella nos abandonó cuando estábamos chiquitos, por andar buscándola en California mi hermanito se fregó la vida y cayó en la delincuencia. Mi papi era abogado y tenía muchos amigos artistas: poetas, pintores y músicos, también era amigo de algunos periodistas, a lo mejor hasta se conocieron con don Fulano. Mi papi que era medio bohemio murió hace dos años de insuficiencia renal. ¡Atención, está temblando otra vez, está temblando...!



Terremoto octubre 1986

En el capítulo anterior que era el primero pero curiosamente pudiera ser el último por estar numerado con el 13, la historia nos cuenta que el volcán Quezaltepeque hizo erupción y un sismo de intensidad 7.9 en la escala de Richter ha sacudido inmisericorde el “Valle de las Hamacas”. Se trata del décimo terremoto más devastador acaecido aquí en los últimos cien años. El país más vulnerable del mundo ha caído entonces en una calamidad extrema, poniéndose de manifiesto una vez más la retórica gubernamental. El



Señor Transfigurado del monumento al Salvador del Mundo ha desaparecido. En un sanatorio para enfermos mentales aparece de pronto Fulano de Tal quien perdió una mano a raíz del terremoto. Un día Fulano menciona a la enfermera el nombre de Uraco, la enfermera dice que en el hospital por la noche sale el Cadejo y cuenta además que ella tiene también un hermano menor con un nombre así bien raro, Euquenor dice que se llama el muchacho que ahora anda con las maras, pero en la clika le dicen el Yonki. Ahora vamos a dar un salto en el tiempo, acompáñenme.

1.

Lo conocí en el "Caos", uno de los tantos burdeles en los que he trabajado. Era un tipo raro pero a mí me gustaba por loco, por las cosas que decía. No tenía noche fija para llegar pero de seguro caía una vez por semana. Cuando aparecía yo sentía como dicen un vuelco de corazón y me dedicaba sólo a él. Se sentaba en el rincón y antes de mi turno para subir a la pista disfrutaba escuchando sus palabras que sonaban a susurro de agua, tenía la maña de sacar y meter la lengua cuando hablaba como hacen las serpientes. Para tocarme lo hacía con delicadeza, no como los otros machos que al nomás llegar te van metiendo el dedo. Él no, la primera vez que lo hizo me fui todita, me estremeció hasta el último poro, era como un extraterrestre, como un ángel, a pesar de que no era guapo, digo guapo como los actores de cine, tenía la piel oscura, ni alto ni bajo, ni gordo ni flaco, ni joven ni viejo, a veces andaba con lentes, era un hombre de apariencia dulce y tranquila.

En el negocio le habían puesto de apodo el exorcista porque siempre andaba vestido de negro. Sin embargo nunca quiso cogerme y a mí la verdad ni falta que me hacía, porque me iba como digo con sólo oler su aroma de hombre limpio y acariciarle sus músculos de macho acostumbrado al ejercicio. Cuando una está en este negocio el miembro de los hombres se vuelve la cosa más común y corriente, unos la tienen chiquita y otros la tienen grandota, pero eso a nosotras no nos inquieta. El pene para una pierde su valor sentimental, no sé si me doy a entender, posee menos importancia que un condón. Aunque debo confesar que a veces sí me daban ganas de que Uraco me cogiera, pero era raro porque sólo sentía esa cosquillita cuando acababa de pasarme la menstruación.

Se llamaba Uraco, fíjese usted que nombre más raro, pero en el negocio nadie le creía, si vos te llamás Uraco -le decía Yuli que era la rufiana- la Magda está virga y entonces la vieja se tiraba su carcajada de Ciguanaba que dejaba al descubierto las coronas de oro y los rellenos de plata que adornaban su dentadura. Yo le pedía que me enseñara su identificación para ver si era cierto pero tampoco pude convencerlo. Aparte de exorcista y a causa de su raro nombre, las otras putas le decían don hoyo y las muy irrespetuosas decían ahí viene don culo.

La Magda de Magdalena soy yo, bueno más bien fui yo, era mi nombre de guerra antes de que Uraco me lo cambiara. Mi verdadero nombre es Mercedes, María Mercedes, pero una en esta vida tiene que tener un alias y entonces me puse Magdalena en honor a esa gran puta que menciona La Biblia a la que Cristo salvó de sus pecados. Pero Uraco que a veces parecía cura me explicaba que eso de que María Magdalena era puta es una mentira inventada por un Papa ignorante hace muchísimos siglos, Magdalena era en verdad la esposa de Jesús, Ave María purísima pero que blasfemias hablaba ese hombre, si con sólo recordar se me pone la carne de gallina.

*La Magda de Magdalena
soy yo, bueno más bien fui
yo, era mi nombre de guerra
antes de que Uraco
me lo cambiara.*

En todo caso me convenció de cambiarme el nombre, de ahora en adelante te vas a llamar Eros, nacida en el Caos, y desde entonces ese fue mi nuevo seudónimo por lo menos para él, y aunque Eros, me decía Uraco, corresponde al género masculino eso no importa porque también hay mujeres que se llaman José o René o Jesús, y es que Eros significa sexo me decía poniendo mi mano sobre su miembro erecto que se le inflamaba como buche de paloma la cual nunca quiso entrar en este palomar. Yo le decía que me cogiera de choto es decir gratis, que no tuviera ningún temor puesto que siempre he sido bien aseada y además cada tres meses me hago la prueba del SIDA y tampoco permito que ningún cliente me la meta si no tiene puesto el condón, pero él, nada.

Una noche que había pocos clientes, antes de subir a la pista a bailar alrededor del falo de cromo como le decía Uraco al tubo, yo me coloqué de rodillas debajo de la mesa y sacándole la cosa me puse a chupársela como nunca antes lo había hecho con otro hombre, tanto que lo hice gemir, entonces la niña Yuli al darse cuenta de aquel degenerere me mandó a llamar y casi me pega por estar quebrantando las reglas del negocio, amenazándome con grandes palabrotas y gritando que como castigo esa noche no me la iba a pagar, pero Uraco que era bien lindo antes de marcharse me dio con disimulo un billete de veinte dólares y sobre el pantalón yo le apreté la cosa que por cierto al chupársela no tenía el sabor tetelque de los demás.

Otra de sus locuras era decir que se había escapado de una historia o un asunto allá en Jutiapa y que la inquisición o no sé quienes lo andaban buscando para crucificarlo porque lo habían condenado por acaparador de pecados, o algo así, eso me contaba mientras disfrutaba de su whisky porque loco y todo pero Uraco sólo whisky tomaba, nada de cerveza ni otro tipo de licor, a falta de chaparro -decía- lo mejor es el whisky. Estoy bien segura que Uraco a pesar de su peladera de coco estaba enamorado de mí porque una vez que llegó y no me encontró, yo estaba enfermita con una gran gripe, me contaron las otras putas que dio la media vuelta y se marchó a pesar de los ruegos de la Yuli para que se bebiera aunque fuera un whiskito cortesía de la casa, y es que Uraco era un cliente vip ahí en el Caos, ya que siempre gastaba buenos dólares aparte de su personalidad misteriosa que lo hacía un hombre casi irresistible. En el negocio corría la versión que se trataba de un obispo que salía por las noches disfrazado a echarse una canita.

Un día antes de verlo por última vez y de que pasara lo que pasó, yo lo soñé dando misa y de pronto a la hora de la comunión un chorro de sangre le explotó aquí en el pecho cabal a la altura del corazón. Al contarle a Uraco la horrible pesadilla, él se puso a reír y entonces hizo lo que nunca se había atrevido, pagar para estar conmigo en uno de los cuartos. Todos en el negocio se sorprendieron porque al fin Uraco se decidía a cogerme y entre bromas la Yuli me dio los condones, el papel higiénico, la toalla y el jabón. Pareciera increíble pero me puse nerviosa como si fuera la primera vez, la primera vez de verdad porque yo perdí mi virginidad a los once años con un marido de mi mamá que me violaba como él quería.

Le pedí un chicle de los que andaba mascando pero él me dijo que no era chicle sino semillas de morro.

Entramos al cuarto y yo me sentía como imagino que se siente una novia virgen y recién casada, emocionadísima, húmeda, ansiosa. Nos besamos, nos desnudamos, Uraco saboreó mis pechos yo le chupé su cosa y cuando creía que él haría lo mismo con mi sexo, el hombre me lanzó un escupitajo o lengüetazo, no podría precisar, cabal en la punta del clítoris y sentí que subía al cielo, al mismo instante que afuera se escuchó un estruendo de pasos y fue cuando la niña Yuli de repente abrió la puerta dejando entrar a aquellos hombres armados con el rostro cubierto, quienes buscaban a Uraco de seguro para ejecutarlo como él bien decía.

Pero resultó que Uraco ya no estaba ahí en el cuarto, se había esfumado, ni debajo del catre ni en el armario destartalado lo pudieron encontrar, no estaba, simplemente había desaparecido, además esos cuartos no tienen ventanas, la Yuli se rascaba la cabeza por aquel acto de escapismo, no me pregunte cómo, lo único cierto es que me dejó embarazada con la saliva, lo sé porque nunca me penetró con su pene, eso es todo.

En el capítulo anterior hemos conocido el Caos, un antro de prostitutas con barra show como muchos que hay en la ciudad. Una de las prostitutas es una muchacha cuyo nombre de guerra es Magdalena y nos cuenta la chica sobre Uraco, un hombre raro que llegaba al burdel pero solo a tomar whisky, nunca se acostaba con ninguna de las putas y menos con ella que realmente se moría de las ganas por estar con él. Uraco le cambió su nombre de guerra, para él se llamaba Eros. El mentado Uraco decía cosas extrañas como por ejemplo que se había escapado de una historia o un asunto allá en Jutiapa, Guatemala. Era tan raro que las otras putas le decían el exorcista porque siempre andaba vestido de negro, parecía cura, y otras le decían don hoyo o don culo por su nombre tan extravagante. Una noche por fin pagó para estar a solas con la Magda, pero unos hombres quisieron matarlo y Uraco por arte de magia se escapó.

2.

Como siempre por aquella voz en el árbol de morro me enteré que la princesa se desnudaba en una barra show llamada "Caos". Eso de hablar con el morro me lo enseñó mi madre, la india Tzinke, nieta de reyes, algo bruja algo loca, como dice el maestro Sagatara en su historia que escribió sobre mí y de la cual yo me he salido por un punto suspensivo para encontrarme con Eros.

Sagatara es un loco iluminado que cuenta leyendas y según se sabe es originario de Dathdalía y además es el último descendiente de Xuatarakali que es la casa de los reyes de Samiramina aunque a veces en medio de su locura afirma que es el último de los hijos de Aladino nieto de Simbad biznieto de Alibaba que a su vez es hijo de Guliber y nieto del Quijote en línea directa del divino Cristo de Nazareth, es decir si el autor de mi historia es ese loco iluminado que les cuento, imagínense ustedes como habré salido yo.

Eros, amiga de taxistas, ladrones y policías, tiene un enemigo travestí y también un nahualito que la cuida desde niña. Parece gata en la calle por la noche, pero Eros no es puta de la calle porque se dedica al topless y qué más con ese cuerpo divino, morena de piernas largas, altivas nalgas, vientre plano, tetas de cántaro y pezones erectos de nances en panela. Como perros los clientes aúllan cuando Eros sube a la pista, cual serpiente se retuerce al ritmo de la música abrazada al falo de cromo,



dueña de la situación se deja babear por una jauría de borrachos, potenciales clientes, todos quieren un polvo meter el dedo aunque sea. Más tarde en brazos de los que magullan porque compran, panzarriba se defiende para que no le hagan daño.

Eros tiene un chivo, un marido involucrado en turbios negocios que la viola, la explota, le da crack en exceso, mientras ella entrepiernas suda el esmegma de sus lunas. Experta en condones con precisión los quita y los pone, unos la tienen chiquita otros la tienen grandota, pero el mito de las pulgadas a ella no la inquieta, Eros es una máquina tragadólars dispuesta para el que tenga.

Ella desconoce su linaje de sangre noble y por eso la he buscado, no para ilustrarla sobre su genealogía sino para dar continuidad al sueño del paisaje que hoy por hoy sigue siendo leyenda.

Allá en Jutiapa la justicia contra mí se ensaña por muchos delitos, desde estupro dicen y robo, hasta homicidio, herejía y sacrilegio, y sé también que un escuadrón de internautas, los ángeles negros de la inquisición, han sobrepasado la barrera del tiempo para ultimarme antes de que llegue el momento. El más preocupado es el maestro Sagatara que en levitación se mantiene expectante mientras se pregunta por dónde ando, ha consultado a Blavatsky pero ella tampoco sabe y no puede terminar su historia si el protagonista que soy yo ha escapado. Sagatara me encontró hace casi un siglo en uno de sus tantos viajes, yo andaba errante como contenido sin continente, me dio por padre a un extremeño con nombre de perro y como madre a una princesa maya que además él pintaría en un cuadro como la Cigua, mujer de las aguas, ex sacerdotisa de madre Tonantzin conocida en otras regiones como Tlazolteotl.

Sagatara parece europeo, alto y blanco le gusta vestir con una túnica de luz que lo vuelve radiante, señor de la catleya, amigo de espantajos, él no me inventó solamente pudo recrearme. Recuerdo cuando Sagatara siendo todavía muy joven pensó en mí, en la ebullición de la sangre mezclada a través del conducto por donde se defeca el dolor de los tiempos. De ahí lo sucio de mi nombre, Uraco, nada es azar en la historia que sobre mí cuenta Sagatara, pero como él me rescatara en el río de los mitos más remotos, he podido fácilmente escaparme de sus manos que de todas maneras al final de cuentas terminarán crucificándome, porque todo está escrito, mas no sin antes cumplir la voluntad del jicaro que es preñar a Eros a la manera de los dioses, de los Sabios del Cielo.

En esto del sexo la seducción es lo más importante, es el misterio que lubrica las glándulas y convierte en bonito lo feo. Yo en eso de seducir soy experto pues tengo la astucia del crótalo y el poder de la palabra que es mi fuerte, producto de mi formación seráfica de largas jornadas en la biblioteca del monasterio, santo lugar donde encontré refugio cuando la inquisición ultimó a mi padre y a mi madre casi a finales del siglo XVI, según cuenta Sagatara quien me sacó del limbo, de la invisibilidad.

Cuando nos conocimos con Eros la química entre nosotros fue inmediata y cada vez que la visitaba en el Caos, se generaba en mí un conflicto interno porque mi miembro erecto deseaba fervientemente penetrarla, acometer sus entrañas como ella lo deseaba, pero un hombre verdaderamente virtual como yo debe cumplir al cien por cien la misión que le encomiendan las fuerzas telúricas y seculares que flotan en el aire y que toman eventualmente formas de duendes o apariciones. Lo que hacía entonces para calmar el fuego era recurrir a las satisfacciones manuales del onanismo, no sé si ella haría lo mismo aunque no lo creo puesto que en dicho oficio

Ella desconoce su linaje de sangre noble y por eso la he buscado, no para ilustrarla sobre su genealogía sino para dar continuidad al sueño del paisaje que hoy por hoy sigue siendo leyenda.

tan antiguo, lo que sobran son penes para quitarse las ganas, en todo caso yo estaba seguro de que sus líquidos interiores bullían por mí, sobre todo porque el ser humano siempre quiere lo que no tiene.

Pero el tiempo perentorio para cumplir la misión de preñarla estaba llegando a su límite y yo sabía que un escuadrón de internautas enviado por los demonios de Xibalba, socios estratégicos de la inquisición, andaba tras mis huellas, no digo tras mi sombra porque los seres como yo no la proyectamos.

Aquella noche Eros estaba lumínica, afuera en el cielo la luna llena emitía una energía especial propia para engendrar, desde temprano me sentía inquieto tanto que me hice acompañar de mi perro Cadejo, por si algo salía mal con los escuadroneros. Cadejo es un perrote negro y hermoso que jadeando se quedó afuera del burdel en el lugar más oscuro para no ser delatado por el plenilunio. Al ingresar al cuarto Eros estaba transformada, parecía una virgen temerosa en noche de boda, trémula se despojó de la escasa ropa que usaba en su trabajo y comenzó a gemir besándome de arriba hacia abajo hasta engullir mi verga que endurecida y crecida palpitaba con más intensidad que el mismo corazón.

Luego con su saliva y la mía preparé el salivazo y cuando ella pensaba que yo me disponía a disfrutar de su clítoris con mi lengua y mis labios, le lancé el escupitajo hacia adentro de la vagina, acto con el cual quedaba la misión cumplida, al momento que llegaban los escuadroneros buscándome para matarme, pero ni cuenta se dieron cuando convertido en piojo salté a la cabeza de Yuli la rufiana que les abrió la puerta para que me ultimaran, ella comenzó a rascarse la cabeza y hubieran asesinado a Eros sino fuera por Cadejo, que de un punto en la estancia proyectó su silueta de perro gigante haciendo retroceder a los asesinos que no se atrevieron a enfrentarlo.

Según antiguas profecías Eros tendrá gemelos y ellos traerán cosas buenas para los nuevos tiempos, a ellos les dejo mi chucho Cadejo para que los proteja, especialmente a Eros, de ese maldito marido que más pronto de lo que piensa se va a morir. Además hay Herodes y Herodías que se opondrán al nacimiento pero los gemelos nacerán eso está escrito. Ahora más tranquilo regreso al patíbulo, a la historia que me ha deparado Sagatara donde me espera la crucifixión y un escultor portugués al que llaman Quirio Cataño, el cual me hará inmortal como el Cristo Negro de Esquipulas por encomienda del provisor del obispado Cristóbal de Morales, por cuyo trabajo recibirá el artista cien tostones de cuatro reales de plata cada uno.

En el capítulo 2 nos ha contado Uraco que por medio del morro se enteró que Eros o sea la Magda, se desnudaba en una barra show conocida como el Caos. Hablar con el morro se lo enseñó su madre la india Tzinke. Cuenta también sobre Sagatara que había escrito una historia sobre él de la cual Uraco se había escapado por un punto suspensivo. Resulta que la

Magda es de sangre noble y Uraco ha venido en su búsqueda para dar continuidad al sueño del paisaje. Uraco confiesa estar enamorado de Eros, pero un hombre virtual como él no puede penetrarla cual es su deseo ya que debe cumplir con la misión encomendada por las fuerzas del cielo. La misión es preñar a la Magda pero no de la forma tradicional. Según antiguas profecías Eros tendrá gemelos quienes traerán cosas buenas para los nuevos tiempos. En Jutiapa a Uraco lo espera la crucifixión y un escultor de origen portugués de nombre Quirio Cataño.



El Cadejo

3.

La luna alta y llena maquillada con rubor de luz tenía un aspecto rojizo. A esa hora le comenzaron los dolores y se le reventó la fuente. La doctora que atendía a las muchachas del prostíbulo y que además era sobrina de Yuli la rufiana, le había confirmado que eran gemelos pero ella se negó siempre a que le practicaran una ultrasonografía, es que la Magda era una mujer fuerte, sana y se sentía perfectamente.

Durante el embarazo dejó de trabajar abriendo las piernas, sin embargo se tiraba la limpieza de toda la casa, cocinaba, fregaba los platos de los tres tiempos y lavaba la ropa de cama de las siete habitaciones que había en el prostíbulo. Era de veras una auténtica cenicienta, aunque las últimas semanas la pobre con su gran panza sólo cocinaba y lavaba los platos.

Cuando le iniciaron las contracciones, la Yuli decidió llevarla al hospital ya que su sobrina la doctora andaba fuera de la ciudad, quiso entonces sacarla por la puerta de servicio para no perturbar el salón principal que afortunadamente para ella esa noche estaba abarrotado de clientes, pero la llave no aparecía y de hecho no apareció, de tal manera que la parturienta tuvo que salir en medio de las mesas, atosigada por la niebla de los cigarrillos y el ácido olor de la cerveza. No obstante aquellos parroquianos ni cuenta se dieron cuando salió la Magda, ya que precisamente en aquel momento Katira se estaba quitando el calzón en la pista. Tampoco se percataron de la sombra del perro Cadejo que iba flanqueando a las dos mujeres. Cadejo se había quedado en el antro casi a la fuerza, la Yuli al ver la ferocidad y nobleza del animal había terminado adoptándolo como perro guardián.

Pero el dolor era insoportable ya no aguantaba, así las cosas al nomás llegar a maternidad perdió el conocimiento no habiendo más remedio que practicarle una cesárea ya que el producto era muy grande, y efectivamente como le había pronosticado la doctora, se trataba de gemelos pero con la sorpresa de que eran siameses que venían unidos por la cadera, por lo tanto no podían salir uno por uno sino ambos al mismo tiempo. No obstante los médicos



dijeron que se trataba de un caso de toracopagosis simple, ya que la mayor parte de órganos en cada niño era independiente.

Aquel acontecimiento fue pan caliente para la prensa, un periódico publicó un artículo sobre los siameses más famosos del mundo, se recordaba ahí a las esclavas siamesas Millie y Cristine Mckoy, también se hablaba de Chang y Eng originarios de Siam (Tailandia) que en 1811 dieron origen al apelativo de siameses, se recordaba también a Lodan y Laleh de Irán, y del misterioso caso de Edwar Mordake que tenía en la parte posterior de su cabeza el rostro de una mujer que no hablaba pero respiraba, se refería además al caso de Josephine Myrtle Corbin oriunda de Tennessee que poseía cuatro piernas y dos pelvis. Los periodistas tenían razón al hacer aquel escándalo ya que de cada doscientos mil nacimientos sólo uno se convierte en parto de siameses. De todos modos debido al supremo esfuerzo y a la sangre perdida, la joven madre de aquellos siameses de color cobrizo murió en el parto.

Caos cerró por algunos días mientras la Yuli se recuperaba de semejante conmoción. Para ella y las demás chicas del antro el papá de las criaturas era aquel taxista mafioso que había muerto poco después de que la Magda quedara embarazada. Ya nadie se recordaba de Uraco, aquel hombre excéntrico quien había sido el verdadero amor de la putita. Ahora el problema era ese par de cipotes chachos que según los médicos del hospital de niños gozaban de perfecta salud, lo único era que estaban pegados, algo que de tanta pena causaba risa.

Un doctor dijo que podría intentarse una cirugía de separación pero había que esperar a que los niños crecieran. Un asiduo cliente del antro que era abogado le recomendó a la Yuli que entregara los siameses al Instituto Salvadoreño de la Niñez y la Adolescencia (ISNA), pero un ingeniero también asiduo al negocio le recomendó que mejor se quedara con los críos, ya que si lo pensaba bien, lo que ahí tenía era una minita de oro, y como siendo cosa de pisto a la Yuli se le entornaban los ojos como a una lora, decidió seguir el segundo consejo y se quedó con los siameses adoptándolos como sus nietos.

La Yuli era una mujer elemental que aceptaba las cosas como vinieran, no entendía la conducta de aquel perro negro que había decidido adoptarla como ama, pero ella lo aceptaba como mascota de buen grado media vez y cuando el chucho las protegiera a ella y a sus muchachas, tampoco comprendía aquella jugada del destino con los siameses, pero la rufiana lo aceptaba como había aceptado el abandono de cada uno de los cien maridos que había tenido, y es que la Yuli no era mujer que aguantara mucho, podía aguantar infidelidades como por ejemplo que el marido de turno se acostara con sus putitas, pero no soportaba las deslealtades sobre todo tratándose de la contabilidad en el negocio, ni mucho menos que un pendejo le quisiera pegar, ah buen, sino ahí estaba el ejemplo de Armando C. que había perdido un ojo por llevársela de machito con ella, porque con la madama pocas y buenas.

Era gracioso ver cómo iban creciendo los niños. Al principio hacían pupú y orinaban a la misma hora pero después fueron cambiando. Uno era levemente más pequeño que el otro. Cuando comenzaron a caminar era chistoso ver cómo el uno sostenía al otro para no perder el equilibrio. Juan José le puso la Yuli al más grandecito y José Juan le puso al más pequeño, al chichí que le decían para diferenciarlo del hermano. Cuando cumplieron tres años los cipotes parecían de siete y ese crecimiento precoz hizo que al negocio comenzara a llegar un grupo de médicos compañeros de la sobrina de la Yuli, con el

*Eso quiere decir sostenía el
médico que estamos
envejeciendo
aceleradamente y estos
cipotes a lo mejor poseen
algunos genes especiales que
podrían estar estimulando su
metabolismo.*

objetivo de observar de cerca aquel fenómeno de la naturaleza y de paso echar un polvo con alguna de las muchachas.

Uno de ellos mencionó un día algo sobre la Teoría de la Resonancia de Schumann, la cual sostiene que en la actualidad el día ya no dura veinticuatro horas sino dieciséis. Eso quiere decir sostenía el médico que estamos envejeciendo aceleradamente y estos cipotes a lo mejor poseen algunos genes especiales que podrían estar estimulando su metabolismo.

No obstante la Yuli se negó rotundamente a permitir que los siameses fueran objeto de un estudio científico en la Universidad, por temor principalmente a que se los quisieran quitar precisamente cuando estaba planeando presentar en Caos un novedoso espectáculo donde los siameses serían el número principal, ya que los cipotes cantaban bonito y una de las putitas que sabía de coreografía les estaba enseñando a bailar.

No obstante aquel médico previno a la Yuli sobre la explotación en que podría estar incurriendo lo cual era un delito y además le dijo que el promedio de vida de los siameses se vería reducido al ser sometidos a semejantes exigencias.

En aquel caserón vivía también un cipote mofletudo que tendría quizás como doce años, hijo único de la Yanira quien era la puta más antigua en el Caos y que se había convertido casi en la mano derecha de la Yuli. Aquel niño tenía por nombre Kiko o por lo menos así le decían y hay que decir que odiaba a los siameses porque todas las atenciones eran solo para ellos, sobre todo por lo bien que los muchachitos cantaban y lo bien que jugaban con una pelota que la Magda en vida guardaba en una caja de cartón como una reliquia, se trataba de un balón negruzco, duro y macizo quizás del fútbol que se jugaba antes, la pelota había pertenecido a su papá biológico de ella quien allá en el pueblo guardaba la esfera en una matata que colgaba del tabanco, recordaba que a la pelota en el pueblo le decían el “hule” y ella la guardaba como el mejor recuerdo de su papá, aunque por lo regular la mujer nunca hablaba de sus cosas personales.

Pero volviendo con la Yanira, tanto odiaba a los cipotes que los había apodado “los compañeros” debido a que siempre andaban juntos. Un día Kiko metió en un bote de vidrio un hormiguero que encontró en el jardín y de manera furtiva se los puso a los juanes en la cama debajo de las colchas, pero para sorpresa del mono marrullero, más tarde cuando se fue a la cama una marabunta lo estaba esperando entre las sabanas, las cuales hormigas que a lo mejor eran las mismas de su picardía contra los siameses, hicieron estragos en el rechoncho cuerpo de Kiko que bramaba por las picadas o mordidas y la terrible comezón con ardor y dolor.

Kiko y su mamá inmediatamente pensaron en acusar a los siameses pero se abstuvieron de hacer un mayor escándalo cuando escucharon gruñir a Cadejo afuera en el corredor. En ese momento la Yuli tomó la decisión de ponerle el dedo a la vieja Yuli por medio de un cliente que era policía y quien sería el encargado de hacer la denuncia en el ISNA. Esta Yanira siempre le tuvo ojeriza a la Magda y luego a sus dos hijos, ya que el Kiko sí era hijo de aquel taxista malandrín que había sido marido de la Magdalena, pero eso nadie lo sabía ya que el bandido le había prohibido a la Yuli contar la verdad so pena de castigarla como lo merecía.

La noche en que debutarían los siameses con el típico nombre de los “pequeños cantores de Siam”, era cuando precisamente tenían destinado los agentes del ISNA junto con la Policía y la Fiscalía, para efectuar el allanamiento y rescatar a los menores de aquel antro de prostitución y corrupción, pero no tuvieron tiempo. Como a las nueve de la noche llegaron al Caos unos tipos de mal aspecto acompañando al nuevo marido de la Yuli, quien era mucho menor que ella y además un reconocido pandillero y extorsionista que proveía de teléfonos celulares y mariguana a sus compañeros de clika que estaban internos en la peni de Zacatraz. Este baboso tatuado era medio primo del taxista ya mencionado, marido de la Magda y de la Yuli ahí en el burdel. En un momento cuando por el micrófono el presentador anunciaba a Cristina como el próximo streap, uno de aquellos bandoleros sacó una pistola y poniéndosela en la cabeza al nuevo de la Yuli, le disparó un solo balazo que le reventó la cabeza al pobre maje quedando los sesos sanguinolentos untados en la pared.

Como es de suponer de inmediato se armó el desparpajo y la terrible balacera, un cliente que bebía una cerveza en el bar cayó muerto con un balazo en el estómago y una de las ficheras también cayó al suelo con un balazo que le destruyó la tibia y el peroné de la pierna derecha. Al escuchar los gritos y los balazos la Yuli que se encontraba preparando a los siameses para su número, salió alarmada al momento que en la calle se escuchaba el chillón de unas llantas y un motor que se alejaba a toda prisa, dejando además herido de muerte al vigilante de aquel antro que también la hacía de portero.

Cuando llegaron los del ISNA minutos después de aquella masacre, los siameses no estaban, habían desaparecido igual que el perro Cadejo. Casi de inmediato se llevaron a la Yuli hacia el hospital porque le dio un infarto, luego dicen que murió preguntando por sus nietos, es decir que de alguna manera la vieja rufiana los quería.

En el capítulo 3 nos hemos enterado de que por fin nacieron los gemelos. La noche en que la Magda parió había luna llena teñida con un misterioso color rojizo. Efectivamente nacieron gemelos pero con la sorpresa de que salieron siameses unidos por la cadera, toracopagosis simple dijeron los médicos. No obstante debido al supremo esfuerzo que hizo la Magda murió la pobre en el parto. En el antro todos creían que el papá de las criaturas era un taxista mafioso que había muerto en un accidente de tránsito poco después de que la Magda quedó embarazada, y es que ya nadie se acordaba de Uraco. Entonces la Yuli que era la rufiana decidió quedarse con los siameses por supuesto para explotarlos, a pesar de que hubo gente que le sugirió entregarlos al Estado. Meses atrás la Yuli también había adoptado a Cadejo, el chucho negro que había dejado Uraco para protección de los gemelos. Esta doña les puso nombre a cada uno, Juan José y José Juan respectivamente, uno era levemente más pequeño que el otro. En el antro vivía también la Yanira, que era la puta más antigua del Caos y tenía un hijo que también era hijo de aquel taxista mafioso.



La Yanira odiaba a los siameses que crecían de manera acelerada y jugaban pelota con un balón que su madre difunta guardaba en una caja de cartón. Al final del capítulo se da una matanza en el Caos, tanto que la rufiana muere pero de un infarto.

4.

Vos tienes tenés que ir nuevamente al rescate de los Tepehuas tus hijos nuestros hijos que por defecto de una semilla del morro con tu saliva debajo del ojo colorado de mezti resultaron pegados en el vientre de la venada nada que no pueda arreglarse con el filo de la obsidiana pero solo cuando pasen los soles y las lunas vos Uraco supremo crisol del mestizaje tenés tienes que buscarlos protegerlos sus poderes todavía no cuajan vos tienes tenés anda ayúdalos buscalos vos sabés que el perro semilla de Tezcatlipoca los protege pero sólo por las noches ve sin pena Uraquito detenemos aquí de nuevo la crucifixión para que vayas hijito nuestro camina otra vez por el túnel del tiempo porque ahora que ya es ayer su nuestro corazón acelerado en las pulsaciones de la estrella de los planetas de la humanidad más que nunca agresiva en la suma de las sumas en la coda del gran calendario en el final de la cuenta larga por ello vos tienes tenés que rescatar a los Tepehuas grandes descubridores grandes astutos pequeños dioses vos tienes tenés fraile renegado que cuidar a los Tepehuas muchachos de la lluvia porque sin ellos Uraco no habrá redención no habrá palingenesia vos tremendo pecador de amplios poderes seguro compadre de Machimón tienes tenés que proteger a los gemelos prodigiosos cantores melodiosos brujos y atletas flautistas estupendos cerbataneros grandes encontradores del maíz vos tienes tenés que recordar el fermento y la destilación y la sublimación en el perfume de la flor para ellos el copal de la madrugada la luz del lucero en el cielo del tiempo que corre hoy mucho más de prisa que la ansiedad de Ehecat en el remolino de los peces michines que acarrearán el agua en tinajas pero la derramaron y se fueron en un abismo que antes no estaba un hoyo profundo donde habita la gran serpiente de obsidiana y se inundó la sima se hizo un río habrá que desviar su cauce habrá que levantar muchos puentes habrá que sembrar suficiente izote Uraco es el Trece Baktun el Nahui Ollin la sincronización galáctica la luz azul el final de la cuenta que comenzó hace casi dos millones de puestas de sol y solo los Tepehuas hijos del morro pueden lograrlo ellos saben el secreto el origen la raíz en el encuentro de la nueva dimensión solo ellos saben el paradero de la esfera y la ubicación del tachtí vos tienes tenés que buscarlos y protegerlos de los torquemadas solo ellos hacedores de prodigios vencedores de gigantes en el pasado grandes astrónomos saben qué hacer y cómo hacerlo vos tienes tenés que apoyarlos con tu magia para eso te la hemos dado fraile hereje cátaru lujurioso tu magia contra los malos espíritus de Mictán y Xibalba y más allá y más acá.

Y mientras la turba lo vapuleaba, lo pateaba, le daba palos, Uraco escuchó el mismo aletear que había escuchado muchos años antes cuando se le apareció el ángel aquel que le ofreció el caliz con la misma voz estentorea desde el muy interior, desde la caverna en lo más profundo de su alma, mas de veras no era la primera vez, se trataba de una voz parecida a la de Sagatara pero no era Sagatara, autor de su historia digamos su pater putatibus, no, se trataba de una voz que tenía mayor profundidad y más autoridad que el maestro. Era una voz que le ofrecía la oportunidad de huir de aquel suplicio y aunque el fraile era un irremediable masoquista monopolizador de pecados con tal de que los demás no pecaran para recibir él todos los castigos, se sentía trémulo cada vez que aquella voz le anunciaba el cambio a otra dimensión a otro mundo en el cual no se sentía extraño sino más bien como en relieve, quizá sobrepuesto en una realidad de cuatrocientos años adelante uno baktún a la cual realmente no pertenecía pero

tenía que hacerlo no había otro remedio.

Convertido en feto en oruga ya ni sentía los golpes que le llovían en todo el cuerpo, en medio de la confusión creía escuchar la voz de la india Tzinke su madre cuando de pequeño le narraba el mito de la calavera en el morro, de pronto apareció el destello azul, el momento del viaje había llegado, sintió vértigo.

Todo aquello según Sagatara sucedía en Jutiapa, Guatemala, a finales del siglo dieciséis, cuando Uraco se ofreció a derribar con un hacha el Cristo de la ermita para colocar en su lugar una imagen de la Serpiente Emplumada.

Era día de Corpus Christi antes llamado Corpus Domini, con sus mejores casullas los curas franciscanos acompañaban la custodia del Cuerpo de Cristo pronunciando sus jaculatorias en latín, mientras atrás un grupo de mujeres y hombres ladinos cantaban el estribillo: *“tres jueves hay en el ao que relucen más que el sol / jueves santo, corpus christi y el día de la ascensión”*.

Pero que Uraco mitad indio mitad español se ofreciera para cometer aquel sacrilegio en un día de tan grande júbilo y santidad, fue producto de una trampa que le pusieron sus enemigos de Mictán que hoy se llama Asunción Mita, a quienes en el pasado les había hecho tantos favores pecando y delinquiendo en lugar suyo. Pero cayó en la trampa y por tanto fue condenado a la crucifixión por los grandes tonsurados revestidos con tricornos y dalmáticas negras.

La plaza de Jutiapa lucía concurrida, había gente de Papalhuapa, de Palo Amontonado, de Moyuta, de Montaña Verde, de Güija, de Atescatempa y de Pasaco, la mayoría eran hombres macegales que vestían cotones blancos hasta la pantorrilla y caites de cuero crudo, las mujeres vestían holgados jubones de manta blanca adornados en sus ruedos con flores acuáticas, la curiosidad los tenía reunidos porque nunca nadie había visto como crucificaban a un hombre, habían visto otras barbaridades que cometían los españoles: los azotes en la picota, el garrote, la muerte por balazo de arcabuz en la sien y por supuesto el terror de la horca, pero crucifixión nunca. No obstante Uraco hubiera preferido que lo descuartizaran vivo y no morir de aquella forma tan sublime, porque estaba convencido que como pecador no merecía la muerte que padeció Jesucristo.

Sin embargo la luz azul lo extrajo de aquel sopor y con la velocidad de un fotón salió a la búsqueda de los



Serpiente emplumada

Todo aquello según Sagatara sucedía en Jutiapa, Guatemala, a finales del siglo dieciséis, cuando Uraco se ofreció a derribar con un hacha el Cristo de la ermita para colocar en su lugar una imagen de la Serpiente Emplumada.

Tepehuas, mientras la escena de aquel calvario de la inquisición colonial quedaba en suspenso, congelada. La expresión de compasión que hizo el escultor de origen portugués Quirio Cataño en aquel momento de calvario que sufría Uraco, también se congeló esperando el regreso del crucificado que el artista tomaría como modelo para esculpir en madera de morro su famoso Cristo Negro de Esquipulas, según la versión de Sagatara.

En El capítulo 4 hemos oído con Uraco la voz que brotaba de la caverna del cielo y le pedía le ordenaba que fuera que volviera que regresara a proteger a los Tepehuas sus hijos que son los atletas salvadores, que por un desorden en el núcleo de una célula salieron unidos, chachos, pero ahí están los chamanes con sus escalpelos de obsidiana. Uraco escucha la voz mientras la turba enardecida por el sacrilegio cometido, lo escupe lo pateaba lo lacera, mientras él como un Cristo local y con la cruz a cuestas, camina rumbo al patíbulo. De pronto aparece subyugante el rayo azul y aquella grotesca escena de tortura se congela. Era día de Corpus Christi.

5.

El carro lo compró de agencia, nuevito del año full extras, cuatro puertas, todo eléctrico, 18 cilindros, standard, en cuotas para que no anduvieran averiguando bueno y este maje de dónde ha sacado tanto pisto. De todos modos el oficio en el documento de identidad decía comerciante y era exactamente a lo que se dedicaba: comerciaba monte, polvo, armas, carros, putas y todo aquello que le dejara buena lana, era lo que en idioma nacional se define como un “coyote”. A través de algunos contactos que no voy a revelar, lo único que puedo decir es que se trataba de ciertos diputados, nuestro coyote logró conseguir unas placas de alquiler y acto seguido le cambió pintura general al carro nuevo convirtiéndolo en taxi.

El trabajo ideal para andar en la surtidera, sin jefe ni patrón, levantando culos en nave nueva, chupando, cogiendo y lo demás valía verga. Ese día por la mañana le escuchó un ruido al carro, no puede ser dijo, por la gran puta, si esta mierda está nueva. Estamos hablando del taxista marido de la Magda, madre difunta de los siameses y marido de la Yanira mamá del Kiko.

Cuando en el Caos se supo que la Magda estaba embarazada la Yanira le hizo un gran escándalo al taxista, semejante cerote, mierdero mentiroso, le gritó enfurecida frente a Eros, así era como Uraco le decía a la Magda. Semejante actitud provocó la ira del taxista que para hacer prevalecer su machismo propinó a la pobre Magda una terrible paliza frente a la Yani, aprovechando que Cadejo estaba encerrado al fondo de la casa y solo se escuchaban sus aullidos. Por aquel acto tan bochornoso la Yuli estuvo a punto de mandar preso al taxista, pero solo la detuvo su relación comercial con aquel coyote, relación que era de bastantes dólares. Cuando después de aquel escándalo



el desgraciado se marchó y soltaron a Cadejo, el perro se acercó a la Magda gimiendo y lamiéndola, consolándola, con los ojos rojos ardiendo de ira, mientras la Yanira gozaba y se reía en un rincón.

A la hora que escuchó el ruido del carro que era como chillón de faja, ya era tarde y tenía que hacer otro boladito, así es que dijo mañana lo llevo a la agencia para que le pongan el scanner, y pasando frente al cementerio hizo lo que nunca hacía, la carrera del estribo en el día, pensó. Se trataba de un señor muy elegante que le había hecho parada frente a la entrada principal del camposanto, parecía que venía de un sepelio, de traje negro, lentes oscuros y usaba también un sombrero negro, se miraba distinguido el caballero. Sin consultar cuánto de un solo se subió en el asiento de atrás y le pidió muy amablemente que lo condujera a un lugar equis que afortunadamente más o menos quedaba en el camino por donde iba él.

Sin qué ni para qué, de pronto el taxista recordó a su papá que por los años ochenta estuvo de alta en el batallón Atlacatl, era sargento y había participado en la terrible masacre de El Mozote en el norte de Morazán. Cuando mataron a su papá a quien por cierto casi nunca veía y quizá por eso su mamá se buscó otro marido, el taxista que era casi un niño logró irse para Estados Unidos apoyado por un oficial que también era del Atlacatl y estimaba mucho al sargento por la fama de huevudo que tenía. En Los Ángeles nuestro coyote en ciernes se encontró con un primo marero que ya andaba en malos pasos y al que a veces le ayudaba con la venta de grifa en el famoso parque Macarthur.

Como cinco años anduvo descarriado por la tierra del Zorro, hasta que un día lo deportaron por conducir ebrio, al primo también lo deportaron pero a este por traficar con mota por lo que estuvo dos años preso antes de que lo regresaran.

El taxista le preguntó entonces al cliente si quería escuchar alguna estación de radio en especial y el cliente dijo que no, preguntó de nuevo si quería leer el diario y el cliente volvió a contestar muchas gracias tampoco. Más adelante de pronto el cliente le dijo al taxista que recordaba haberlo visto en el Caos; ah le contestó sorprendido el coyote es decir usted frecuente esos lugares; una que otra canita de vez en cuando justificó el cliente quien recordó a una putita sabrosa la mejor del Caos, creo que su nombre es Magdalena pero todos ahí le dicen la Magda, creo, dijo en tono de duda; sí, ya sé quien es ¿bonita la cipota verdá? lo interrogó el taxista mirándolo con sorna por el retrovisor.

Le pareció raro que a pesar de que ya estaba casi oscuro el cliente no se quitaba las gafas negras que le imprimían una apariencia de personaje siniestro, por las dudas y para mayor tranquilidad, tocó la cacha de la pistola que siempre portaba desde que se la había obsequiado un mafioso cubano de apellido Posada que por entonces vivía en el país. Estaba convencido de que la pistola era necesaria en estos tiempos de tanta violencia. Con esa misma pistola en un arrebato de celos mató a Pamela su primera mujer porque descubrió que lo engañaba.

Sin querer entonces volvió a recordar al primo marero que se había hecho de la Salvatrucha, hacía más o menos un par de años se habían echado las heladas en el Caos y al bicho que ya andaba todo tatuado le había gustado la Yuli, pero majee si se trata de una anciana, le espetó el coyote muerto del chiste; así me gustan le respondió el salvatruchero, viejas y con pisto.

Bonita la muchacha, oyó que dijo el cliente mientras esperaba el verde del semáforo, parece una princesa pipil

de esas que los conquistadores españoles sometían a discreción, me contaba que cuando estaba pequeña el padastro la violaba, pobre muchacha; ¿Ah, eso le contaba? preguntó el taxista ya intrigado con tanto detalle que aquel hombre conocía de la Magda; sí, mire, eso me contaba le confirmó el cliente, añadiendo además que hacía poco un desgraciado le propinó una paliza a la pobre muchacha, pobre cipota le dijo, sobre todo ahora que está embarazada. Aquellas palabras dejaron helado al taxista que empezó a sospechar de aquel desconocido que llevaba como pasajero, quiso mirarle el rostro por el retrovisor pero las luces de los autos que venían atrás lo traían deslumbrado. Entonces quiso tocar de nuevo la pistola que andaba siempre camuflada con una franela a un lado de la palanca, pero en lugar del arma esta vez se encontró con un gran platanito y ahí fue donde le entró pánico.

Cuando por fin pudo ver al hombre por el retrovisor este se había quitado las gafas oscuras y su cara era el hueso pelado y blancuzco de una calavera con sus grandes cuencas oscuras y la hilera de dientes que parecían reír ante el asombro del coyote.

No obstante haciendo acopio de la poca serenidad que le quedaba, quiso pensar que se trataba de algún bromista que se dirigía a una fiesta de disfraces, mas de pronto pretendió de nuevo agarrar la pistola pero ahí no había ninguna pistola solo había un gran platanito. ¿Por qué golpeaste a Eros, maldito? preguntó el cliente esta vez con un tono siniestro y amenazante, pero el taxista por segundos no supo que responder; ¿y usted cómo sabe que yo le pegué? preguntó al fin con la voz entrecortada; porque yo lo sé todo, infeliz, contestó la calavera, conozco también la verdad sobre la muerte de aquella muchacha ¿Pamela se llamaba, verdá? En eso el conductor que ya iba cagado del miedo por ir viendo el retrovisor no se fijó en la rastra que estaba aparcada a la orilla de la carretera y se fue a estrellar estrepitosamente en contra de ella.

Más tarde al Caos ha llegado una motocicleta de comida chatarra a domicilio llevando un hot dog que el taxista le enviaba a la Yanira. La puta feliz con el gesto del coyote se comió el pan de veras con ganas, lo único fue que la salchicha estaba medio dura pero aún así se la tragó. Al día siguiente cuando se supo sobre la muerte del taxista, la Yanira casi echa las tripas cuando se enteró que al cadáver de su damo le habían cercenado el pene, el cual la policía no halló por ningún lado en la escena del accidente, y además había sido encontrado todo zurrado y con un platanito metido en el ano.

La verdad era que este cabrón debía muchas cosas, por ejemplo una vez dejó preñada a una cipota que no era puta sino hija de casa, pero en fin muchacha loca que se fijó en semejante truhán, cuando nació la criatura el majee no se hizo cargo y entonces un vecino de los padres de la muchacha que era abogado y trabajaba en la Procuraduría,

*Como cinco años anduvo
descarriado por la tierra del
Zorro, hasta que un día lo
deportaron por conducir ebrio,
al primo también lo deportaron
pero a este por traficar con
mota por lo que estuvo
dos años preso antes de que lo
regresaran.*

le aconsejó que lo fuera a topar para que le asignaran cuota alimenticia.

La muchacha que no estaba nada mal y que además era de fácil convencer terminó acostándose con el abogado quien tomó como asunto propio el caso de la cuota. La cosa fue que el coyote para no buscarse más problemas terminó aceptando su paternidad y así las cosas le asignaron una cuota que de veras daba risa, pero en el fondo no era cuestión del monto de la cuota sino del orgullo ofendido y aquella sensación de vikingo que lo mantenía de mal humor, porque hay que decir que el abogadito de la Procu no solo se quedó con la prenda femenina sino que también incidió para que le impusieran aquella cuota del deshonor.

Eso fue en los tiempos que el coyote andaba en el equipo de seguridad del cubano Posada Carriles, amigo el gusano este de ministros y grandes lavadores, cuando el coyote acostumbraba por las noches aplastar con el carro a cuanto perro callejero se le atravesaba por las calles y avenidas de la ciudad; entonces casi no le costó nada la venganza, el abogado sencillamente desapareció, solo el carro encontraron abandonado en un camino real.

En el capítulo 5 nos enteramos de algunos detalles del taxista “coyote” que todos creían era el padre de los siameses. Este bandido instigado por la Yanira hubo de propinarle a la Magda una gran paliza para hacer prevalecer su machismo como marido de las dos. Al final de la tarde a la entrada del cementerio le hace parada un cliente que resulta conocer muy bien a la Magda y algunas intimidades que ponen en guardia al taxista que según su hoja de vida había trabajado para el terrorista cubano Posada Carriles. Aquel cliente era ni más ni menos que la muerte la cual en un momento del trayecto le recrimina al taxista la paliza que le dio a la pobre muchacha. Entonces el taxista asustado se estrella contra una rastra estacionada a la orilla de la carretera y muere. La policía lo encuentra en el lugar del accidente con un platanito metido en el ano y el pene cercenado. El pene termina comiéndoselo la Yanira en un hot dog que le llega a domicilio y cuando la pobre puta se entera, a punto está de morir.

6.

Al momento de la balacera en el Caos cuando asesinaron al marido de la Yuli que era primo del coyote, se encontraba en un rincón oscuro de aquel antro don Rico Mc Pato con una puta en las piernas mamándole las tetas. Le decían Rico Mc Pato primero porque así era su apellido, se llamaba Gustavo Rico, segundo porque haciendo honor a su apellido el viejo tenía plata, sólo había que ver el Rolex que andaba en la muñeca, y tercero porque caminaba patizambo cabal como los patos.

Al escuchar el primer disparo el viejo y su puta se tiraron detrás del sofá en el que estaban haciendo las zanganadas y de pronto a Rico se le ocurrió escabullirse por la puerta de servicio de la cual tenía una de las llaves, porque se me olvidaba contar que este viejo le alquilaba a la Yuli el caserón del Caos, el cual había recibido como herencia por parte de su abuela materna.

Arrastrándose con su pistola desenfundada llegó a la puerta que daba acceso a la parte trasera de la casa y cuando se incorporó para salir, se percató de los siameses que pobrecillos temblaban de pánico a la par del baño que ocupaban las putas después de coger con los clientes. Los cipotes vestían trajes de charros ya que aquella noche supuestamente iban a debutar, razón por la cual el antro estaba abarrotado, no obstante Juan José apretaba debajo del brazo su infaltable balón que no dejaba por nada del mundo. Junto a los cipotes estaba el fiel Cadejo que gruñó



cuando percibió la sombra de Rico, pero al momento el olfato le dijo que no era hombre de peligro y acto seguido comenzó a mover la cola.

Rico conocía bien la historia de los gemelos o por lo menos lo que la Yuli le había contado, y con aquel chuchote tenía buena confianza ya que siempre le llevaba sancocho que era la comida que comían los perros de su casa.

Ante el pánico de los cipotes el viejo no tuvo más remedio que llevárselos en su camioneta y desde luego que también a Cadejo que tratándose de los huates no se les despegaba para nada.

En el camino pensó que no era conveniente llevarlos a su casa, primero por los chuchos que iban a ladrar cuando sintieran a Cadejo y luego por su mujer que comenzaría a cuestionarlo sobre el Caos, repitiéndole por enésima vez que ella no estaba de acuerdo que en esa casa donde había vivido su abuelita, funcionara aquel puterío donde seguramente él se iba a revolcar con esas cualquiera y cochinas que trabajaban ahí, bueno, si es que a eso se le podía llamar trabajo, acotaba la vieja bien encachimbada. Así las cosas, Rico condujo a los cipotes y al chuchito a una casa medio abandonada que tenía en las faldas del volcán.

Mientras tanto los siameses se durmieron en el trayecto y el viejo aprovechó para fumarse un puro de hierba poniéndose a pensar mientras manejaba sobre todo lo sucedido aquella maldita noche. De pronto comprendió el gran huevo en que se había metido al haberse llevado a los siameses y esto que en ese momento todavía no sabía que los agentes del ISNA cuando quisieron rescatar a los cipotes como era el plan aquella noche, al percatarse que habían desaparecido inmediatamente dieron parte a los investigadores de la policía que acudieron al lugar.

Casi a medianoche al llegar a la casa en las faldas del volcán, apareció Chepe que era el cuidandero poniéndose a la orden del patrón quien le indicó que atendiera bien a los cipotes y al chuchito también.

Al mirar bien a los pequeños visitantes que iban cubiertos con una manta, el vigilante se dio cuenta que donde se movía el uno se movía el otro, achis dijo, y el patrón le replicó ¿qué nunca has visto unos siameses?; ¿Unos qué disculpe patrón? preguntó el hombre con cierta inocencia; siameses hombre le dijo Rico, o sea que nacen pegados; ah mire pues exclamó el hombrecito riendo con nerviosismo; y mucho cuidado con andar diciéndole a nadie que tenemos aquí a estas criaturas ¿oíste?; está bien don Tavo usted no se preocupe, contestó muy sumiso el cuidandero que ya estaba acostumbrado a los negocios chuecos del patrón.

Al regresar al día siguiente Rico les llevaba ropa a los cipotes la cual tuvieron que tijerear para que la pudieran usar, ya que camisas y pantalones para siameses no venden en ninguna tienda, o se manda a confeccionar especialmente o se usa la tijera y una maquina casera para coser las prendas, pero Rico no había pensado en eso, no obstante María la mujer del vigilante que además trabajaba en una maquila, terminó arreglando la ropa para los cipotes.

Al tercer día temprano por la mañana cuando despertaron los siameses comenzaron a preguntar por su abuela Yuli y como Chepe el cuidandero no sabía nada les dijo que seguramente don Tavo la iba a llevar, pero la decepción de los cipotes fue cuando apareció Rico sin la abuela pero sonriéndoles a los niños muy contento y sacado de pena. Recordemos que los siameses tenían por entonces una edad biológica de seis o siete años pero realmente parecían de doce o más debido a los efectos del principio de

resonancia y dicho fenómeno aplicaba también para su vida psíquica y emocional. Acto seguido Rico encadenó a Cadejo con un cable de acero que llevaba especialmente y les dijo a los siameses que los llevaría a un lugar que seguramente les iba a gustar.

La nota roja del día en radio, prensa y televisión era la masacre en el Caos: cuatro muertos tres heridos la propietaria muerta por un infarto y los agentes del ISNA buscando a los siameses por orden judicial, aquí fue donde Rico se afligió y arrepintió por la torpeza de haberse llevado a los cipotes e inmediatamente llamó a su abogado para consultarle sobre cómo proceder en aquella situación.

El problema era que Rico copropietario de una empresa de furgones, había sido señalado en varias oportunidades de pertenecer a un cártel de narcos que traficaba droga a través de toda Centro América y un clavo como este no le convenía por razones más que obvias. El abogado experto en la defensa de mafiosos y bien conectado en las altas esferas judiciales, le recomendó que inmediatamente tenía que deshacerse de los gemelos no matándolos pero sí sacándolos del país a través de unos amigos que se dedicaban al trafico de animales exóticos y aunque los cipotes desde luego no eran animales, por su condición de siameses se podrían vender a buen precio a un circo mexicano o chapín que pagaban bien.

Fue así como aquellos cipotes unidos por la cintura fueron entregados a unos hombres que luego de inyectarlos y esconderlos en el depósito secreto de una camioneta, fueron conducidos rumbo a la frontera donde pasaron a Guatemala por un punto ciego. A las pocas semanas el ISNA archivó el expediente y la opinión pública de este pueblo con síndrome de Alzheimer se olvidó de los siameses, así como ha olvidado otras canalladas en su amarga historia.

Mientras tanto, Uraco había tardado un promedio de 365 días y sus cocientes para trasladarse a través de cuatrocientos diecisiete años desde 1595, lo que sería más o menos un Baktun, tomando en cuenta el cambio de calendario que recientemente en 1582 acababa de ordenar el papa Gregorio XIII a través de su bula Inter Gravissima, un viaje de sincronización galáctica pasando por la región azul donde el túnel más profundo del Espejo Humeante ha sido como un purificador para el fraile no como el purgatorio que nunca existió tan solo en la mente febril de Catalina de Génova, sino como un filtro una criba un colador donde han quedado detenidas todas las impurezas de aquel atroz siglo dieciséis ensangrentado con matanzas y mortandades, mientras allende de la mar del sur, Leonardo, Rafael, Bounarrotti y el Greco pretendían obtener con su obra pictórica indulgencias para los imperialistas de la época, siglo dieciséis en que los dioses y las diosas locales se han negado a morir escondidos tras el sincretismo, el inconsciente colectivo y la ignominia de los imperios y su creciente e histórica voraz globalización.

*Al regresar al día siguiente
Rico les llevaba ropa a los
cipotes la cual tuvieron que
tijerear para que la pudieran
usar, ya que camisas y
pantalones para siameses no
venden en ninguna tienda,*

Encontramos a Uraco a la hora del cenit sentado en una banca de la plaza frente a Catedral Metropolitana, ahí donde han sucedido tal cantidad de trágicos acontecimientos en la historia de este país, lo encontramos como siempre vestido de negro con la cara rasurada ni gordo ni flaco de piel cobriza, absorto viendo a las palomas que en concurridas parvadas bajan al suelo a comer arroz que la gente les tira.

A un costado de la plaza, en las gradas del Palacio Nacional entre las estatuas de Isabel la Católica y Cristóbal Colón, una mujer con una Biblia descuadrada que blande en su mano derecha grita desgarrada que la humanidad tiene que arrepentirse que miramos la tempestad y no nos arrodillamos que ya pronto llegarán los días aciagos que el choque de los planetas es inevitable, pero los transeúntes no le hacen caso primero porque el ruido de los carros no deja y luego porque la gente va apresurada en busca del almuerzo. De vez en cuando Uraco palpa la piedra Coltan que carga en el bolsillo, dicho mineral color gris en forma de una pequeña semilla de zapote se la obsequió el negro Mobuto allá en Jutiapa, mientras Uraco ejercía como verdugo oficial.

Mobuto era uno de aquellos primeros esclavos negros traídos desde el Congo siendo casi un niño, a raíz de las Nuevas Leyes de 1542 que daban licencia a encomenderos y obispos del siglo XVI para obtener esclavos negros importados, por un tiempo Mobuto estuvo trabajando en los algodones de Esquipulas, hasta que se le ocurrió rebelarse, motivo por el cual fue condenado a morir en la horca, irónicamente su verdugo fue el mismo Uraco.

En anteriores ocasiones dicha piedra le ha servido a Uraco para contactarse con su chuchito Cadejo, semejante animal que ahora no responde. Así lo encontramos a la espera de una señal a esa hora del mediodía cuando la ciudad llena de humo y estridencia atosiga los sentidos. Al ver por la calle a tanta mujer bonita Uraco recuerda a la Magda en el Caos a quien él llamaba Eros, aunque se preguntaba por qué mejor no la había llamado Venus que era un apelativo más apropiado, tan hermosa como aquella joven mestiza con olor a canela que vivía en casa del notario Herrera y Caravejo, cuyo hijo la requería de amores y a la que terminó convirtiendo en su amante para que el dicho rapaz no cayera en pecado.

De pronto ha visto que se atraviesa la calle un vendedor de ropa de esos que abundan en el centro de la ciudad y que evidentemente se dirige hacia él, el hombre usa gafas de miope y sonríe como si lo conociera desde hace mucho tiempo, buenas tardes vendo ropita para niños siameses le dijo sin balbuceos, Uraco sintió un estremecimiento y preguntó con desconfianza que cuánto costaba y el merolico le contestó que dependía de la edad de los niños pero Uraco le dijo que no estaba interesado porque andaba buscando un perro quizá el más listo de todos los chuchos, a lo que el comerciante le comentó que él conoció a un chuchito que tal vez no era el más inteligente pero sí el más sufrido, su nombre era Nerón le dijo y pertenecía a un primo que se llamaba Toribio, pobre Nerón acotó, sufría más que un esclavo negro de los que en la antigüedad traían del Congo, al mencionar Congo la piedra Coltan en el bolsillo de Uraco vibró como un teléfono celular y por medio de un mensaje ultrasónico Uraco ya supo entonces donde se encontraba Cadejo, que seguramente estaría con los gemelos quienes después de todo eran sus hijos y más por eso los tenía que encontrar.

Así las cosas se despidió del vendedor diciéndole que tal vez despuesito iba a necesitar ropa para niños siameses y entonces el comerciante le dijo para servirle don Uraco o fray Uraco quizá debo llamarlo, palabras que helaron el espinazo del enviado ya que en ningún momento le había



dicho su nombre, mi nombre es Arnulfo complementó el vendedor con una sonrisa amistosa tan amplia como su quijada, es que fíjese que usted se parece a un cura que yo conozco le dijo el merolico a Uraco; pues no soy cura porque me quedé para lego pero sí estuve en un monasterio franciscano, le contestó Uraco; pues yo sí soy cura le dijo el vendedor pero los escuadroneros decidieron matarme; ¿los escuadroneros? preguntó Uraco recordando a los secuaces internautas que quisieron ultimarlos en el "Caos"; sí, son como la inquisición pero más sanguinarios; ay la inquisición replicó el fraile ¿y si yo le contara que la inquisición está a punto de crucificarme usted me creería? interrogó el fraile, la verdad es que los obispos me quieren matar porque no estoy de acuerdo con eso de andar comerciando con las indulgencias que venden en la Santa Sede, además porque denuncié los vejámenes que los alcaldes mayores y sus esbirros cometen contra los pobladores de los repartimientos, por lo que me acusan de motinero, va usted a creer; claro que le creo contestó el comerciante ajustándose las grandes gafas con el dedo índice de la mano izquierda, porque fíjese que conozco algunos curas que por lo mismo les cortaron la cabeza pero aun así oficiaban los sacramentos; ¿conoce usted algún cura sin cabeza? preguntó el fraile con cierta admiración; no le digo pues contestó el vendedor, el hermano que toca las campanas de Catedral no tiene cabeza y fíjese que unos vecinos del Jicaro le ofrecieron una cabeza de morro pero él no quiso; pero mire le dijo el fraile, la ventaja de no tener cabeza es que no se necesita usar sombrero ni gorra ni cachucha, ante cuya ocurrencia Arnulfo se tiró una sonora carcajada, ya me hizo reír hombre le dijo al fraile, pero ya tengo que irme, ahora ya sabe que siempre me encuentra por estos lados, cuente conmigo hombre, en el aquí en el allá y en el acullá, esta noche hay luna llena terminó diciendo y se marchó con su venta y su pregón para otra parte.

La señal de la piedra Coltan indicaba directo al volcán y hacia allá lo condujo su brújula natural y el chucho cuando lo presintió aulló de contento sólo una vez para no alarmar a Chepe el cuidadero, el aullido orientó a Uraco que a los quince minutos había ingresado a la propiedad sin que nadie lo escuchara, usando la magia aprendida de su abuela siglos atrás.

Cadejo mi pobre Cadejito mirá vos como te tienen encadenado, dijo al oído del chucho muy quedito para no despertar a los que dormían en la casa. La verdad era que el chucho estaba encadenado pero comía bien, gordo estaba el animal de tanto sancocho con que se hartaba. Uraco hizo acopio de sus viejas mañas de ratero y entonces en un saz abrió el candado que sujetaba la cadena al cuello del perro. Cadejo gemía y lamía a su amigo que había llegado a rescatarlo, pero ¿y los gemelos? preguntó Uraco; se los llevaron contestó el chucho; ¿dónde?; no sé; ¿y la pelota?; tampoco sé de la pelota gimió el chucho poniendo el hocico en el suelo en señal de culpa y arrepentimiento, bueno dijo Uraco, por de pronto vámonos de aquí y se fueron por las veredas amparados por la lunática Mezti que sin lugar a dudas era su mejor cómplice. Esa noche durmieron en la cripta de Catedral junto al monumento de Paolo Borghi.

En el capítulo 6 nos hemos enterado de cómo al momento de la matanza en el Caos, Rico Mc Pato se lleva a los siameses tratando de protegerlos pero aquellos cipotes no dejan su balón ni su perro que los protege. Rico Mc Pato era el dueño del caserón donde funcionaba el Caos. Luego el hombre cae en la cuenta del error cometido al haberse llevado a los siameses, sobre todo cuando se entera de que la Fiscalía y la PNC andan en su búsqueda. Fue así como Rico Mc Pato terminó vendiendo los cipotes a un cirquero de Jutiapa a quien le venían bien este tipo de siameses ya que

Luego el hombre cae en la cuenta del error cometido al haberse llevado a los siameses, sobre todo cuando se entera de que la Fiscalía y la PNC andan en su búsqueda.

obviamente los explotaría en el espectáculo. Mientras tanto Uraco había tardado un año para regresar al valle en búsqueda de los Tepehuas según indicaciones emanadas del cielo. Lo encontramos al mediodía frente a Catedral, pendiente de la señal de la piedra Coltan obsequio del negro Mobuto, ya que por medio de su vibración esperaba impaciente la conexión con el perro Cadejo. Uraco entonces conoce a un merolico que se acerca a él vendiéndole ropa para siameses y al oír siameses Uraco se estremece. Aquel vendedor de la plaza se llama Arnulfo y reside en la cripta de Catedral. Al fin Uraco logra comunicarse con Cadejo y lo encuentra en aquella casa en las faldas del volcán donde lo tienen amarrado con una cadena de acero.

7.

Los indios de Mictán lugar de muertos no querían a Uraco por ser mestizo a pesar de que su madre la india Tzinke se decía que era descendiente del rey Topilzin, pero no lo querían particularmente porque curas y frailes eran indiscutiblemente sostenedores de aquel sistema oprobioso en el cual vivían los naturales desde la llegada de los peninsulares, además los indios de Mictán eran rebeldes, no rendían tributo a las autoridades españolas y renegaban de todo aquello que tuviera que ver con el cristianismo cuyos representantes habían prohibido el culto a sus deidades, pero sobre todo el juego de pelota, el tachtí, que en la antigüedad era un juego ritual que a veces incluía sacrificios humanos pero que principalmente representaba el mantenimiento del orden cósmico, ya que la pelota simbolizaba el cuerpo de Padre Sol. En muchos casos también con el juego de pelota se resolvían conflictos sociales sin necesidad de llegar a la guerra.

En Mictán se fabricaban las mejores pelotas, ullis en lengua, hules como se conocieron después. Se trataba de balones de caucho del mejor guayule de los bosques del lago de Güija. Las esferas tenían un diámetro convencional de veinte centímetros y aproximadamente pesaban unos tres kilogramos es decir unas siete libras y es que no eran huecas sino rellenas de puro caucho.

Antes de la invasión europea Mictán exportaba pelotas a Tenochtitlan a Tazumal a Copán y a Cihuatán, ya que eran lugares donde se jugaba a la pelota, pero cuando los invasores prohibieron el juego en Mesoamérica ya que según ellos fomentaba la idolatría, fue como arrancarles de raíz a los nativos su más sagrada diversión, además aquella medida acabó de un tajo con el desarrollo económico de los habitantes de Mictán ya que no vendieron más pelotas, aunque el juego se siguió practicando por mucho tiempo de forma clandestina. Aquel desequilibrio económico fue la causa principal para el incremento de la delincuencia en contra de los españoles y la mayor parte de rateros que operaban por la noche en Jutiapa del siglo XVI eran originarios de Mictán.

Más adelante a mediados de la colonia también les

prohibieron a los mictecos producir añil ya que su explotación fue adjudicada a San Salvador.

Uraco en su divina chifladura en varias oportunidades había delinquido en lugar de aquellos, tras el enfermizo afán de acaparar el mayor número de pecados y delitos, pero los indios picaros de Mictán se burlaban y se aprovechaban de Uraco por el odio que sentían hacia aquella mezcla humana que había resultado luego de la invasión y la vergonzosa sumisión. Fueron entonces los maceguales de Mictán los que pusieron la trampa al fraile mestizo para que fuera él quien derribara con un hacha el Cristo de la parroquia de Jutiapa en la fiesta de Corpus, por lo cual fue condenado en juicio sumario a morir en la crucifixión.

Ese día grupos de indios corrían enloquecidos por las calles de Jutiapa gritando que con el Cristo de la parroquia harían leña para apaciguar la cólera de sus dioses.

Magdalena nunca lo supo pero ella era descendiente de una de aquellas familias de Mictán que de alguna manera tenían parentesco con el rey Topilzín, que por cierto y según cronistas era también un gran jugador de pelota. Cuando aquellos balones fueron desapareciendo y convirtiéndose en reliquias para museo, alguna gente en recuerdo de la fantástica historia de Junajpu e Ixbalanqué, iba guardando una que otra pelota para heredarla a las nuevas generaciones como el icono de Padre Sol y de Madre Luna, algo así como el yin yang de la doctrina taoísta.

Uno de aquellos balones era el que guardaba Eros, la Magda, en una vieja caja de cartón, una reliquia de siglos que ni ella sabía porque la conservaba, dondequiera que se mudaba siempre la andaba cargando, ahora que va a cumplirse el 13 Baktun como corresponde la han heredado los siameses que a saber por dónde andarán.

En otras palabras, lo que quiero decir es que posiblemente Uraco y la Magda eran parientes por lo del nexo con el rey Topilzín y quizá por ello las fuerzas sobrenaturales reconociendo el ADN lo han rescatado del suplicio de la crucifixión para enviarlo un Baktun después en el túnel del tiempo, con el propósito de preñar a la Magda y después desfacer el entuerto genético o congénito, quién sabe, del morro y su saliva en el vientre de la joven, aunque lo único que está claro es que sólo una cirugía con el escalpelo de obsidiana dará a los gemelos la independencia y el poder necesarios para hacerle frente a lo que se avecina.

Ese es el cometido de Uraco, primero encontrar a los gemelos que pegados solamente son grandes saltimbanquis, jugadores de pelota y hacedores de una que otra magia menor. Luego de encontrarlos Uraco tendría que conducirlos por el túnel del tiempo para que los shamanes antiguos practiquen en ellos la cirugía de separación.

Con el apoyo de Arnulfo de quien se ha hecho amigo, Uraco pudo contactar con Pupilo Petaca, con el Indio Kanob y con el Hermano Ernesto Interiano, quienes podrían proporcionar alguna noticia sobre el paradero de los siameses. Estos tres personajes son seres espirituales que flotan en una dimensión superior y cada uno puede ofrecerle al fraile elementos para encontrar a los juanes que según la teoría de la resonancia deben ser casi unos adolescentes a pesar de su corta edad, es decir el tiempo corre aceleradamente y por ello urge encontrar a los Tepehuas.

Pupilo Petaca lo sabe todo y precisamente por ello murió en la cárcel por saber más de la cuenta. El Indio Kanob



también lo sabe todo porque lo aprendió de un códice maya al que prendió fuego luego de memorizar su contenido antes de que los arqueólogos extranjeros se apropiaran del documento. En cambio el Hermano Ernesto Interiano no lo sabe todo pero lo averigua, ya que en vida allá en Santa Ana fue muy querido por los pobres y perseguidos quienes eran sus informantes, en su época fue clasificado como enemigo público número uno por el gobierno de Hernández Martínez y en diciembre de 1943 murió abatido por la policía. Vamos a comenzar la investigación, le ha dicho Interiano a Uraco, en el lugar donde usted dice que encontró al perro.

Al día siguiente el Hermano Interiano ya había averiguado el nombre del circo donde estaban siendo explotados los gemelos.

Mientras, Uraco se ha enterado por medio de Pupilo Petaca que un grupo de internautas forajidos ha hecho publica en Internet su malévolas intención de dinamitar el monumento del Salvador del Mundo, causando como es de suponer alarma nacional, seguramente es para provocarte le dice Pupilo ya que saben de tu propensión para acaparar los pecados del mundo, entonces Uraco le confiesa a Pupilo que ya cayó en pecado nuevamente, pues tuvo que colaborar recientemente en la destrucción de un mural de Fernando Llorca en la fachada de Catedral, pero que conste, con instrucciones del señor arzobispo, yo le estoy pidiendo a nuestro Señor que no me deje caer más en tentación, le dice Uraco a Pupilo casi sollozando, Arnulfo que mora en la cripta del templo se ha molestado tanto por lo del mural que no quiere hablar conmigo; pues ya ves fraile, le dice Petaca, tus enemigos internautas quieren distraerte de la misión que te han encomendado, tenés vos que ser fuerte.

Por su parte el Indio Kanob originario de Quintana Roo le ha confesado a Uraco que aquel analté que él mismo destruyó no sólo hablaba de que el primer Quetzalcoatl había creado un gran Estado uniendo Copán, Mictán, Cuscatán y Tehuacán, es decir la familia maya nahoa conocida como Tlapalan, sino además decía sobre la cuenta larga, la sincronía de los astros que pronto van a conjugarse en el 13 Baktun en el Nahui Ollin en la suma de los cinco mil ciento veintidos tunes.

Se acercan grandes acontecimientos le dice Kanob a Uraco

con la mayor serenidad, necesitamos la ofrenda del tachtí del poktapok para calmar la ira de Padre Sol, para aliviar en parte los sufrimientos que se avecinan.

Pero esto es maravilloso dice el dueño del circo, ustedes lo que hacen es practicar el ancestral juego de los mayas, pero qué mejor número para el circo hijitos míos ¿porque me imagino que quieren ser mis hijos verdá?

En el capítulo 7 nos hemos enterado que los indios de Mictán no querían a Uraco por su naturaleza de mestizo, a pesar de que en muchas ocasiones el fraile había delinquido en lugar de ellos. En Mictán se fabricaban las mejores pelotas con el caucho que se cosechaba en los bosques de Güüja. Antes de la invasión española Mictán exportaba pelotas a Tenochtitlan, Tazumal, Copán y Cihuatán, hasta que los invasores prohibieron el juego ya que fomentaba la idolatría. Nos enteramos además que la Magda era descendiente de una antigua familia Micteca emparentada con el rey Topilzin, al igual que Tzinke, madre de Uraco. Cuando el tachtí o juego de pelota fue desapareciendo paulatinamente, algunos balones fueron quedando como reliquias y uno de aquellos era el que había heredado la Magda el cual ahora estaba en posesión de los siameses. El cometido de Uraco era encontrar a los gemelos para que luego los chamanes practicaran la cirugía de separación. Para ello nuestro personaje cuenta con el apoyo de Pupilo Petaca, el Indio Kanob, el Hermano Interiano y por supuesto Arnulfo que reside en la cripta de Catedral. Así las cosas por fin logran averiguar el paradero de los cipotes a través de los informantes del Hermano Interiano. Necesitamos el tachtí dice Kanob, para calmar la ira de Padre Sol,

para aliviar los sufrimientos que se avecinan.

8.

Ey Juancho; um; ¿estás dormido?; sí; a pues no te digo; ¿qué vos?; tengo ganas de hacer pipi; aguántate cabrón, no me vayas a mear; ¿dónde estaremos vos?; ¿y yo cómo voy a saber en esta oscuridad?; no ha dejado de llover; no; ¿y qué ondas con la abuela Yuli?; quizá se murió; quizá la mataron decí; puesí; ¿y vos le creés al Rico Mac Pato ese?; dice la abuela Yuli que ese viejo es un gran mafioso; um; mirá vos ¿y que le habrá pasado al Cadejo?; pobre chuchó se quedó allá donde el Rico Mac Pato encadenado y aullando; ojala que le den de comer vos; de plano; ¿y la pelota?; aquí la llevo; me duele donde me pincharon; a mí también; debemos estar lejos; puesí; el carro no se detiene siento como si fuéramos en una calle llena de hoyos; puta vos, también ya me dieron ganas de cagar; a la gran puta Chichí no te vayas a zurrar ahorita porque ya la cagamos y deja de tirarte pedos, cochino; achís; mirá; um; ¿y si la abuela Yuli se murió qué vamos a hacer?; no sé tal vez trabajar; ¿trabajar pero de qué?; de artistas hombre acordate que íbamos a debutar allá con la abuela en el Caos; a mí me gustaría mejor jugar a la pelota; vos sólo en jugar andás pensando; ey oyí el carro se detuvo; shhh callate pues.

Se trataba de un estacionamiento amplio y techado para varios vehículos. De pronto se abrió una tapadera que cubría el compartimiento secreto de la camioneta donde iban escondidos los siameses y la ráfaga de luz que apareció de presto deslumbró a los cipotes por unos instantes, a pesar de que el día estaba plomizo debido al temporal que había iniciado días atrás. Vaya patojos ya llegamos, dijo el hombre que los había traído hasta este lugar, él mismo los condujo a un sanitario bastante reducido para que pudieran caber los siameses holgadamente y luego les dio agua embotellada. Como a los diez minutos llegó en otra camioneta un hombre alto y fornido acompañado de otros más jóvenes que portaban pistolas al cinto.

El viejo tenía una panza prominente y lucía un gran anillo dorado en la mano derecha. Muy campechano saludó a los cipotes poniéndose a platicar con ellos acerca de un circo que él tenía, el mejor circo de Guatemala les dijo y ustedes ahí ganarán buena lana si aprenden pronto las artes del malabarismo ¿y esta pelota prieta de dónde la han sacado? preguntó el viejo a los cipotes; es de nosotros le dijo uno de ellos; pesa dijo tanteándola con la mano, esta pelota no es hueca; nosotros jugamos con ella; a ver y cómo, pregunta intrigado; así nomás bien fácil, le contesta el Chichí que es el gemelo de menor estatura, y acto seguido se ponen a jugar con aquella pelota pegándole sólo con las caderas y los hombros haciendo rebotar el balón que al caer al suelo produce un ruido especial.

¿Pero esto es maravilloso! dice el dueño del circo, ustedes lo que hacen es practicar el ancestral juego de los mayas, pero qué mejor número para el circo hijitos míos ¿porque me imagino que quieren ser mis hijos verdá? les pregunta entusiasmado aquel hombre propietario del circo Royal que así se llama el negocio, ¿tienen hambre patojos? vamos a desayunar entonces. Los cipotes también se entusiasman con la idea de trabajar jugando y es que además desde que se aparearon del carro sintieron una vibra especial, una especie de corrientazo misterioso pero muy agradable, y es que no era para menos ya que se encontraban en Asunción Mita, Jutiapa, lugar que en la antigüedad se llamaba Mictán y cuyo jeroglífico se compone de tres fémures humanos en una porción de tierra.

Lo de convertirse en papá de los cipotes el empresario no lo decía como broma, ya que al hacer el trato con Rico



Campo de juego maya



Mac Pato, el viejo se había puesto a pensar que el negocio con los siameses debía ser bien legal y fue así como instruyó a sus abogados para obtener la documentación judicial necesaria que acreditara a los patojos como hijos suyos, evitando de una vez cualquier especulación sobre tráfico de menores y esas pendejadas.

Por de pronto el circo no estaba funcionando debido a la situación climática que afectaba a la región tanto así que el río Tamazulapa se había desbordado. En términos de oxímoron podríamos decir que aquel temporal no daba agua, tenía ya una semana de estar lloviendo y tú viendo también nada más por la ventana el rigor del temporal y las noticias por televisión. Al respecto en un diario electrónico de San Salvador apareció esta nota:

“Atrás quedó el romanticismo de la lluvia para convertirse nuevamente en tormento, sólo se alegró la quebrada tostada y seca con el salvaje caudal que penetró sus hendiduras, borrachos los ríos se salieron de madre y la gente de barro como en el Popol Wuj o como en el Nahui At comenzó a deshacerse en su adobe y bahareque, los adultos cargaban a los niños y ancianos, el diluvio ha llegado con cara de fin del mundo, el regreso al modo anfibio como hace cientos de siglos en el Cuatro Agua según la cuenta mejica en que hubo un diluvio donde sólo sobrevivieron un hombre y una mujer que se refugiaron bajo un árbol de ahuehuet y a quienes posteriormente Tezcatlipoca convirtió en perros, cortándoles la cabeza y colocándosela en el trasero, es que Dios está enojado decía el nieto al abuelo, el nieto cargaba en el hombro a su perro aguacatero y el abuelo sólo escuchaba el rumor de la barranca, es que Dios solo se enoja con nosotros los pobres mascullaba el hombre, allá en aquella cima antes había árboles muchos frutales pero un día llegaron tractores y albailes y se levantó el concreto por donde ahora la tormenta se desliza inmisericorde, en la TV los periodistas estrellas repiten que somos el país más vulnerable del mundo y se les olvida que también el más peligroso el más ignorante el más guanaco del mundo, es decir estamos en la vil calle y si no pues que le pregunten a Tin Ruiz que no sabe leer ni escribir pero con el equipo de pescadores de la Pitarraya hizo vibrar al país en el reciente mundial de fútbol playero, sin embargo Dios también se enojó con ellos porque con el temporal casi se hundió la isla Pitarraya, pero con quienes no se enoja Dios es con los banqueros que andan bien afligidos por sus tarjetas de crédito y su libre mercado y sus proyectos financieros, tampoco se enoja con los politiqueros que en río revuelto le andan ofreciendo a la pobre gente y a la gente pobre el cielo y las estrellas, por de pronto con estas cinco colchonetas y estas camisetas del partido, roguemos a Dios exclaman para que su enojo no sea eterno, porque recuerden que vienen las elecciones y además hay que celebrar el Bicentenario y dalán dalán qué viva Matías Delgado y Manuel José Arce y seamos optimistas porque aquí no es nada lo que ha pasado, porque el salvadoreño es el guanaco más laborioso de todas las especies camélidas que se conocen en la faz de la tierra y qué viva la libertad y los ríos majestuosos y los soberbios volcanes y los cielos de púrpura y de oro el país más vulne qué fue que dijo?”

La carpa del circo Royal era tan grande que quitando las dos pistas que tenía cabían perfectamente las jaulas de las fieras que participaban en el espectáculo, se jactaba el Royal de tener los únicos tigres siberianos en toda Centroamérica. Por la emergencia del temporal que no cesaba habían tenido que habilitar la carpa como una gran tienda de campaña para todo el personal. Lo único que realmente molestaba era el tufo a caca y meados de los animales tanto los enjaulados como los encadenados, por ejemplo Dumbo un elefante de la India que a la hora del espectáculo le colocaban unas orejas de implante más

grandes que él, las cuales había aprendido a batir a puros choques eléctricos que le propinaba su entrenador.

Cuando el propietario del circo presentó los siameses a la troupe los cipotes fueron recibidos con mucha calidez, pero también con mucha curiosidad ya que nunca antes esta gente había visto en persona a un par de siameses con tan buena salud. Las dos chicas trapecistas hasta les quitaron la camisa a los gemelos para cerciorarse de que estaban pegados de verdad, ¡um patojito, le dijo una de ellas al Chichí, tenés buenos músculos! mientras el otro se hacía el juanjo.

Durante transcurría aquella situación atemporalada el propietario del circo mandó a colocar unos anillos de metal a la mitad del palo principal de una de las pistas, para que los siameses pudieran practicar con la pelota. Luego pensó en el nombre que le pondría a la pareja y tuvo la gran ocurrencia de bautizarlos como Los Siameses Mayas, y ya luego les tomaron medidas para los penachos, las ajorcas, las orejas, las sandalias y las rodilleras. Al ritmo del tun salían los siameses a meter el mayor número de veces la pelota en aquel aro que tenía forma de una serpiente enrollada.

El propietario se puso a planificar también la próxima gira de unos tres o cuatro meses, estarían quince días en Mita luego irían a San Pedro Sula, en Guatemala estarían otros quince días y partirían para México, llegando por los menos hasta Oaxaca. A San Salvador no irían por razones obvias.

Después de dos semanas de intensa lluvia el temporal por fin había amainado.

En pocos días los siameses se hicieron amigos de todos los artistas del circo, Juancho era más tímido que el Chichí es decir más reservado mientras el otro era más extrovertido más comunicativo. Como ya hemos dicho una de las trapecistas le hacía ojitos al Chichí y le dejaba papelitos en el carromato donde dormían, pero el Chichí ni se enteraba porque estos muchachos no sabían leer ni escribir. Un día la trapecista bien temprano por la mañana a la hora que los siameses se estaban bañando, se metió de pronto con ellos en el improvisado cuarto de baño y terminó masturbando al Chichí que jadeaba con algarabía al sentir las manos de aquella chica acariciándole los genitales, mientras el Juancho lo regañaba por ser tan escandaloso. Al terminar con el Chichí la trapecista le ofreció el mismo servicio al Juancho pero este sonrojado se negó, dale que es rico le decía su hermano, pero el cipote sonrojado dijo no y no y no. Para entonces los siameses tendrían unos ocho años de edad pero parecían de quince.

Por su parte la Mujer Barbuda había creado especial afecto por los siameses, tanto que siempre andaba pendiente de si ya habían comido, de si su ropa aquí o sus atuendos artísticos allá, la barba de la Mujer Barbuda era de verdad

“Atrás quedó el romanticismo de la lluvia para convertirse nuevamente en tormento, sólo se alegró la quebrada tostada y seca con el salvaje caudal que penetró sus hendiduras, ...

no era postiza, los brazos y las canillas también los tenía peludos y era bastante alta, más o menos 1.80 metros de estatura, era la encargada de la taquilla lugar desde el cual comenzaba el espectáculo ya que ella estaba sentada en un trono dentro de una hornacina decorada al estilo rococo, de veras era una mujer exótica que guardaba cierto parecido con Frida Khalo. La Mujer Barbuda tenía un sobrino como de diez años que llegaba a visitarla mientras estaban en Mita, todo mundo lo conocía como el Sombrerón ya que usaba un gran sombrero chichimeca picudo y de ala ancha como el que usaba Emiliano Zapata, este Sombrerón parecía duende y no era más alto que los enanos que trabajaban en el circo. Era hijo de una prima o hermana de la Mujer Barbuda que lavaba ropa ajena en el río. Pues resulta que este Sombrerón se hizo bien amigo de los siameses y se iban los tres al riachuelo Atatupa a coger jutes que luego la Mujer Barbuda guisaba con alguashete.

La primera vez que el Sombrerón los llevó al pequeño río Atatupa, primero estuvieron fumando mariguana porque en el circo todos lo hacían y luego les previno que debían entrar al cauce pero de espaldas, porque sino estarían destinados a casarse con una mujer miteca. El Chichí pensó entrar al río de frente pero más bien estaba evocando la callosa mano de la trapecista volándole la chaqueta, pero entonces Juancho se giró inmediatamente sin darle tiempo a su hermano para entrar de frente lo cual encachimbó tanto al muchacho que ya dentro del agua se agarraron a trompones.

Según la leyenda Atatupa era una muchacha de origen xinca, se decía que los xincas eran un pueblo migrante que había venido del sur por la costa, pero dentro de la cultura maya nahoa encontraron un espacio en el cual se habían desarrollado como buenos vecinos de los nativos de Lugar de los Muertos es decir Mictán. El pueblo xinca ocupaba una extensión territorial que iba desde el Océano Pacífico hasta las montañas de Jalapa. Eso fue hace muchísimo tiempo.

No obstante los xincas sólo se reproducían entre gente de su misma etnia, no estaban dispuestos a la mezcla y esa fue precisamente la tragedia de Atatupa que viene y se enamora de un joven de la antigua Casa Topilzin, y su padre que era principal entre los xincas por supuesto que no estuvo de acuerdo y fue así como la niña lloró y lloró tanto que sus lágrimas se convirtieron en un pequeño río que ahora se llama Atatupa, que actualmente es un balneario.

Hubiera sido posible entonces de haberse consumado el amor entre Atatupa y el príncipe descendiente de la Casa Topilzin, que Uraco y la Magda fueran también parientes de Atatupa, aunque reflexionando en el exergo de la leyenda, dicho amor también pudo haberse consumado a espaldas del padre xinca y quizás por eso la niña lloraba más.

Luego de reponerse de los efectos del temporal, un mes después el circo Royal estaba listo para el gran debut. El desfile de inauguración llegó hasta Jutiapa, con Dumbo al frente adornado con borlas doradas, los tigres siberianos, la Mujer Barbuda, los enanos que también eran los payasos, las trapecistas mostrando sus bien torneadas piernas de gimnastas, el mago saludando con su chistera de la cual sacaba conejos y palomas, y por supuesto la sensación del espectáculo, los Siameses Mayas, que al final de la función estarían a disposición de las personas que quisieran comprobar la veracidad de que estaban pegados, pero sin tomar fotos.

Realmente les quedaba bien el nombre de Siameses Mayas ya que los cipotes tenían cuerpos de adolescentes atléticos y un tono de piel morisca aunque sin la prototípica nariz



mayense, se parecían a Uraco, sin duda tenían alguna pizca de saliva española. Pero volviendo al espectáculo no hay mejor publicidad para un circo que el desfile por las calles principales con su banda uniformada interpretando “barras y estrellas”, “la emblemática” y los temas musicales de cada número del programa. Esa tarde en Asunción Mita sería el gran debut del nuevo circo Royal y la gente popular entusiasmada aplaudía el desfile haciendo cada quien sus cuentas de dinero para comprar la entrada.

El debut fue un éxito de taquilla, llegó mucha gente de Jutiapa, de Pasaco y hasta de Metapán del otro lado de la frontera. El dueño del circo Royal se frotaba las manos con el éxito que prometía la gira por San Pedro Sula y Tegucigalpa. Los siameses lucieron soberbios e impecables no hubo golpe a la pelota que dejara de ingresar en el aro, el público ovacionaba a los siameses cual si fuera un estadio, cada rebote sonaba como la percusión de un gran tun que rebasaba el sonido del tambor en la orquesta.

Dichos rebotes se escuchaban a varios kilómetros a la redonda, tanto que molestaron los oídos de unos señores bien importantes que muy lejos del circo se encontraban planificando algún negocio millonario sobre un cargamento que tenían que mover hacia el Norte.

Se decía que estos señores eran responsables del asesinato de unos diputados que tal parece andaban en los mismos negocios, un caso muy sonado con homicidios posteriores y toda la cosa nostra de por medio, se decía además que estos señores habían ultimado al cantautor argentino Facundo Cabral por pura equivocación, ¿y qué es ese ruido que pasa por aquí, pero quién se atreve a perturbar esta tranquilidad? Preguntó vociferando el señor principal, parece que viene de Mita dijo otro de ellos, es el circo Royal aseguró un chaparro que parecía el ratón vaquero.

Entonces decidieron asistir a la función del día siguiente.

Los siameses estaban rebosantes, les aplaudían y pagaban por hacer lo que ellos más disfrutaban: jugar. La trapecista llegó corriendo al camerino y le estampó al Chichí un beso sensacional en la boca que dejó al sorprendido muchacho sin aliento, pero mayor sorpresa fue que detrás de la trapecista venía el mago que le estampó otro beso en la boca pero esta vez al Juancho, felicidades mi Junanpù le dijo el prestidigitador al tiempo que le apretaba la nalga. El Chichí ni cuenta se dio de aquel momento tan determinante en la vida sexual de su hermano, ya que estaba entretenido con la lengua de la trapecista. En ese instante de magia descubrió Juancho que a él realmente no le gustaban las mujeres, a él le gustaba el mago y su vara mágica y su chistera y su frac y sus conejos y sus palomas.

Pero entonces los señores del cargamento hacia el Norte pensaron mejor y decidieron llevar el circo a una de las haciendas que tenían, en lugar de asistir a la función como habían planificado. Fue así como contrataron el espectáculo del circo Royal con todo y carpa para una sola presentación, lo cual fue pagado por anticipado y sin andar regateando el precio exorbitante que cobró el propietario. A la función privada fueron invitados algunos alcaldes de municipios aledaños, también el cura párroco, el comandante local que era primo del señor principal, el juez de paz y otros personajes ligados a sus negocios, todos con sus mujeres, hijos, hijas, queridas y etcéteras.

Para esta presentación especial el mago preparó con los siameses un número especial. Se trataba de destazar en público un conejo sacado de la chistera y luego los gemelos Tepehuas decían una frase de sortilegio de tal

suerte que el conejo era unido de sus partes derrengadas y luego resucitado y después la sangre desaparecía y al interior de la chistera el animal se perdía, era de veras un número especial.

Sin embargo en este número del conejo destazado no había truco por lo menos no de parte del mago, ya que el conejo era de verdad despedazado y los muchachos por medio de un poder atávico y sobrenatural recientemente descubierto con el primo Sombrerón, habían aprendido a reconstruir las partes como hacían también los hijos de Ixquic en el Popol Wuj.

El mago al principio no lo podía creer, estaba perplejo por no decir pendejo, pero algo desde muy adentro les dijo a los muchachos que no se pusieran en evidencia, así que entonces para el público y el dueño del circo el misterio del truco era por la genialidad del mago y el secreto quedó entre ellos, incluyendo a la trapecista.

La presentación en la hacienda fue extenuante, era prácticamente una feria alrededor de la carpa, había mariachis, comida, bebida y cantina abierta para todos los invitados, más adentro en una terraza privada un grupo fumaba mozote dorado y otros y otras inhalaban nieve colombiana, pero el señor principal tenía recelo de aquellos siameses, algo le molestaba en el ruido de su pelota y sus dudas se acentuaron al momento de presenciar el número del conejo destazado, quiso tocar entonces la sangre del animal con sus propios dedos, limpiándose acto seguido con su pañuelo que inmediatamente envió a un laboratorio que había en la hacienda por razones de la nieve, del cual casi al instante le confirmaron que aquella sangre efectivamente era de conejo.

Al final del espectáculo los cipotes ataviados con su traje de tacht saludaban desde la pista al señor principal a quien así de presto un escalofrío le recorrió la espina.

En el capítulo 8 nos encontramos a los siameses durante parte del trayecto furtivo hacia Guatemala. Los cipotes o patojos iban escondidos en un compartimento secreto de la camioneta en que los llevaban como sardinas. Cuando llegan a su destino un viejo dueño de un circo los recibe muy amable y descubre la gloria al enterarse que los muchachos son grandes jugadores de pelota maya ¡Qué mejor número para mi circo! exclama el empresario entusiasmado, entusiasmado también a los cipotes ya que su trabajo sería jugar solo jugar.

En aquel tiempo la situación climática de temporal tipo

La leyenda cuenta que mucho tiempo atrás en el siglo XVI, a este cura hereje le voló la cabeza Juan Perez de Sardoal quien a la sazón era alcalde mayor de San Salvador,...

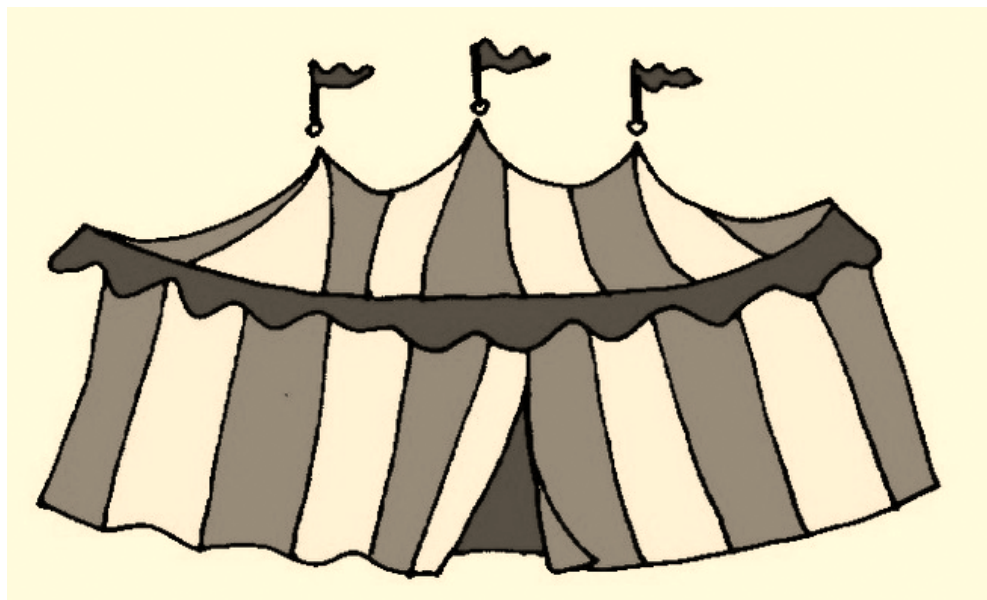
diluvio no era la más propicia para salir de gira con el circo, entonces el empresario se dedicó a preparar lo concerniente a lo que sería el número principal con los siameses. Una de las trapecistas desde el principio se enamoró del más pequeño de los siameses y él de ella, el otro descubrió que a él no le gustaban las mujeres. En el circo la Mujer Barbuda se convirtió en madrina de los muchachos y un sobrino de ella, el Sombrerón, también se hizo chero de los patojos. Cuando el circo por fin pudo debutar fue un éxito de taquilla, lo único fue que el sonido misterioso de los rebotes del balón de los siameses, no gustó mucho a unos señores bien importantes que planificaban sus negocios millonarios a varios kilómetros de ahí, tanto que el señor principal quiso saber y contrató el circo a una de sus haciendas.

Ahí se dio cuenta este señor principal que aquellos patojos eran los Tepehuas que sus antepasados españoles habían odiado tanto, y aquel ruido tan oprobioso de la pelota no lo podía soportar.

9.

Cuando Uraco supo por boca del Hermano Interiano que los siameses estaban en Mita a treinta kilómetros de Jutiapa, sintió un fuerte golpe en el estómago y un erizamiento le estremeció cada uno de los poros de su cuerpo, por su parte Cadejo se puso a gemir.

¿Pero cómo es posible que anden por allá estos patojos, ahí precisamente donde hace tantos siglos se suspendió mi crucifixión para venir en busca de ellos? ¿Pero cómo, sobre todo esa gente de Mictán que nunca me ha querido?; calma Uraco le dice Interiano, además la gente ya no es la misma si hasta nombre le cambiaron al pueblo; pero ya ves el destino, le replica Uraco, mis hijos han sido



Circo Royal



secuestrados y ahora han ido a parar a esa zona de muerte aunque el nombre se lo hayan cambiado ¿y cómo están ellos? contame hermanito Interiano; los Tepehuas están mejor de lo que vos crees le responde, han crecido como no te imaginás, estuve en el debut del circo donde están trabajando, son fenómenos tus hijos con ese balón que tienen, además te cuento que andan de novios; ¡¿Qué?! Se sorprende Uraco con la noticia, pero si acaban de nacer exclama incrédulo; Interiano le recuerda a Uraco la famosa teoría de la Resonancia de Schumann.

Aquí interviene Kanob diciendo que está bien que los siameses anden de novios pero realmente no hay tiempo que perder, el esbirro principal de esa zona quien es descendiente de un ladino que hace muchos siglos torturaba a mis hermanos en la picota, dice, ha descubierto que el ruido de la pelota es el mismo por el cual el tatarabuelo de su bisabuelo masacró hace mucho tiempo a unos jugadores de tachtí cuando el juego de pelota ya había sido prohibido oficialmente, pero los indios necios no quisieron entender.

Aquella reunión secreta se realiza en la cripta de Catedral junto al monumento de Paolo Borghi, arriba en la nave principal del templo un grupo de lisiados de la última guerra civil se ha tomado la iglesia perifoneando sus demandas sociales y el Cura sin Cabeza que también es un lisiado pero de otra época, hace sonar las campanas en solidaridad de aquel grupo que protesta exigiéndole al gobierno que cumpla con sus promesas.

Este Cura sin Cabeza es el mismo que allá en Izalco asustaba a los tatas irresponsables que mandaban a sus hijos pequeños a realizar mandados a medianoche, dicen además que todavía lo escuchan de vez en cuando en el campanario de la parroquia de Santiago Nonualco, donde doblan las campanas en memoria de su amigo el Indio Anastasio Aquino quien al igual que Juan García, Atanasio Tsul y Lucas Aguilar en Guatemala, se rebeló en su momento al frente de su gran ejército nonualco en contra de la autoridad explotadora a doce años de firmada el Acta de Independencia.

La leyenda cuenta que mucho tiempo atrás en el siglo XVI, a este cura hereje le voló la cabeza Juan Perez de Sardoal quien a la sazón era alcalde mayor de San Salvador, según consta en las crónicas de Francisco Vandick, el dicho cura era confesor de doña Sol esposa del mencionado alcalde que sin lugar a dudas estaba chiflado, ya que su máximo proyecto era convertir la por entonces villa de San Salvador en un condado, en su condado donde él sería desde luego el señor conde.

Y mientras el alcalde se gastaba el día en cabildeos pidiéndole favores medievales al rey, a doña Sol le encantaba que su confesor le leyera El Cantar de los Cantares en voz alta y su piel rosada se erizaba y sonrojaba con los versos eróticos del rey Salomón.

Una tarde después de los pecados de la carne en que inevitablemente habían caído doña Sol y el cura, se quedaron dormidos ella encima de él; se suponía que Sardoal regresaría hasta el día siguiente ya cayendo la noche pues andaba lejos atendiendo negocios de sus Encomiendas, no obstante el destino lo trajo de regreso más pronto de lo previsto y cuentan que de un tajo le voló la cabeza al cura que le había puesto los cuernos.

Pupilo Petaca que acaba de incorporarse a la reunión manifiesta que ha sabido que los agentes del ISNA ya se enteraron que los siameses desaparecidos pudieran ser los mismos que trabajan en el circo Royal y que según las pesquisas son hijos del propietario, no obstante para

La abuela pertenecía a la etnia zendal y refiere la historia que el espíritu de Madre Tonantzin había encarnado en una sobrina de esta nativa cuyo nombre era María de la Cruz o María Candelaria,...

comprobar lo contrario tienen que sujetarse a un largo proceso judicial en el cual deberá intervenir hasta el Canciller de la República, lo cual implica además realizar pruebas de ADN para comprobar la consanguinidad.

Ante las nuevas que trae Petaca el fraile replica que si los agentes del ISNA logran la extradición de los tepehuas será más difícil poder llevarlos donde los chamanes que van a practicar la cirugía, porque tengo entendido continúa, que para hacer las comparaciones de sangre tendrían que exhumar al taxista y a la Magda quienes oficialmente son los padres de mis hijos; no te preocupes por eso le dice Pupilo, ya que en este país la justicia es sorda, ciega y padece de artritis y sino que lo diga Arnulfo que hasta el momento no ha pronunciado palabra.

Arnulfo que estaba presente pero como se dice ido, ausente, pensaba profundamente en cómo Dios va entretejiendo los hilos de la vida con los de la muerte, se recordaba que aquel día 24 de marzo al momento que sintió el golpe de la bala en el pecho, se cumplían cuarenta años con un día desde que el médico le había diagnosticado aquella bronquitis severa que a menudo lo llevaba al ahogo y al desvelo y que acentuaba su nerviosismo, su obsesión y su compulsión perfeccionista por llegar a la santidad, tenía apenas 23 años y estudiaba en Roma.

Respirando profundo dijo entonces a sus interlocutores que había un tiempo para cada cosa pero que además había un tiempo para el tiempo en el cual se cumplirán los contenidos de los textos sagrados, verbi gracia aquel donde dice que será más fácil que una cuerda para amarrar barcos se introduzca a través del ojo de una aguja que los saqueadores y explotadores entren al reino de los cielos o la quinta dimensión como algunos le dicen, mientras hablaba Arnulfo sentía él como un dejavou, como si aquella platica ya la hubiese sostenido tiempo atrás.

En aquel momento una paloma blanca revoloteó al interior de la cripta para posarse mansamente minutos después a los pies del monumento.

Hay que hacer lo que se debe hacer con tal de rescatar a los gemelos, prosigue Arnulfo muy sereno entrelazando sus manos como en pose de oración, porque si como afirman Uraco y Kanob, estos muchachos que Tepehuas les llaman son capaces de contener el caos que padecemos los vivos y los muertos, no debemos escatimar ningún esfuerzo sobrehumano ni sobrenatural ni fantástico que parezca para brindar una oportunidad al equilibrio universal que es el gran proyecto que Dios soñó por siempre para la humanidad, porque si Dios tomó la decisión de sacrificar mi vida fue para que la sangre del cordero sirviera por la liberación de esta gente, por su salvación, haciéndole justicia al nombre del país, porque antes de que los escuadrones me ultimaran el Espíritu

Santo ya había prometido que resucitaría en mi pueblo.

Bienaventurados ustedes los liberadores que ponen sus esfuerzos no en las armas no en el secuestro no en la violencia ni en el dinero o en las cosas materiales, sino en la inteligencia porque saben que la liberación viene de Dios que es sabiduría y porque su gloria proclama que el pobre viva con dignidad.

En aquel momento y mientras Arnulfo habla, dentro de uno de los muros de la cripta detrás del monumento de Borghi, donde se encuentran los sepulcros de anteriores obispos y arzobispos de San Salvador, se escucha el sordo crujir de los huesos de monseñor Alonso Belloso y Sánchez, quien hace ochenta años ofició aquí mismo en la antigua catedral que se incendió en 1951, un tedeum laudamus es decir una misa de acción de gracias por la matanza de 1932 en contra de los indígenas de Izalco y pueblos aledaños, la historia dice que en agradecimiento los ricos le obsequiaron a Belloso un coche último modelo para que se movilizara con holgura y comodidad ¿Y cuál es entonces la propuesta de ustedes?, interroga de sopapo Arnulfo con una mirada llena de esperanza.

Interiano se adelanta para decir que sus informantes le han comunicado que el señor principal de los cargamentos hacia el Norte y sus secuaces, han planificado para los próximos días algunas acciones: primero le van a robar el balón de caucho a los siameses para evitar que sigan con ese rebote acústico que pone los nervios de punta, luego van a secuestrar a los gemelos para entregárselos a las pandillas ya sea a la mara Salvatrucha o sino a la Dieciocho, para que los siameses les enseñen a los pandilleros a unir las partes de los cadáveres que ellos descuartizan en sus ritos infernales, en los cuales hasta juegan a la pelota pero con cráneos humanos, como hacían los soldados del ejército durante el pasado conflicto armado.

Aquí interviene el Indio Kanob afirmando que el tatarabuelo del bisabuelo del señor principal de los cargamentos hacia el Norte, era un ladino de la milicia colonial perteneciente al cuerpo de dragones, que hace siglos masacró a un grupo de jugadores en un juego de pelota cuando ya aquella entretención nativa había sido prohibida por las autoridades. El tatarabuelo quien era sargento de dragones protegido con morrión, pectoral y guantelete, al mando de veinte soldados de caballería, irrumpió en medio de la cancha de tachtí y blandiendo sus arcabuces y filosas desjarretaderas provocaron como es de suponer una alucinante mortandad.

Por dicho suceso entonces se conjuró una maldición, la abuela de uno de los jugadores en medio de una nube de sahumero maldijo al sargento maldijo a los soldados y maldijo a los caballos, con aquel rebote acústico que por siempre y para siempre les perturbaría el corazón y el cerebro y el alma de generación en generación, la maldición de Junanpú e Ixbalanqué que alcanzaría hasta la última gota de su sangre en el último kin del último uinal del último tun del último katun del último baktun trece.

La abuela pertenecía a la etnia zendal y refiere la historia que el espíritu de Madre Tonantzin había encarnado en una sobrina de esta nativa cuyo nombre era María de la Cruz o María Candelaria, la cual se convirtió en una gran cacica que muy joven hubo de comandar el levantamiento zendal de veinte pueblos indígenas en la región de Chiapas contra la opresión española y al respecto recuerda Kanob: este año 2012 se cumplen trescientos años de aquella rebelión de los zendales, quienes en nombre de la virgen María en su advocación de virgen del Rosario, lograron resistir durante cinco meses el asedio de la milicia colonial, los

zendales sustituyeron el nombre de la gran abuela Tonatzin, pero solo el nombre, por el símbolo cristiano de la virgen María. María de la Cruz afirma Kanob, nunca pudo ser capturada por las fuerzas represivas comandadas por el capitán general de aquel entonces cuyo nombre era Toribio de Cosío; no obstante la madre de esta guerrera zendal sí fue capturada, torturada y ejecutada.

Al escuchar a Kanob, Arnulfo se pone a pensar en la virgen, siempre la virgen y recuerda especialmente a la virgen de Guadalupe, la mexicana y la forma en que la tradición cuenta su milagrosa aparición ante el indio Juan Diego en 1531, casi dos siglos antes de aquella rebelión de los zendales; Arnulfo recuerda entonces a su madre que también se llama Guadalupe pero no dice nada, solo escucha a sus amigos.

Moreno y regordete el señor principal de los cargamentos hacia el Norte anda también en el negocio de la minería, el oro lo deslumbra como a Midas, este hombre lava sus dólares mal habidos con una variedad de jabones y detergentes: el negocio de la inmobiliaria es bueno, también el del ganado porcino, la compraventa de armas deja buenos dividendos, en la actualidad dice Interiano, se ha asociado con una transnacional que pretende explotar la minería de oro al otro lado de la frontera, es cierto que hay alguna resistencia de los pobladores por la supuesta contaminación de cianuro en sus mantos acuíferos, pero con un poco de miedito y tal vez dos que tres muertos a lo mejor algunos periodistas metiches, ya van a entender que el oro es más importante que sus miserables vidas.

A veces se presentan problemas pero nada que no sea superable, por ejemplo un presidente con fama de genocida que anda promoviendo la legalización de las drogas para combatir a los cárteles, o el otro idiota que anda proponiendo la veda de armas, a estos ignorantes el señor principal primero los combate con billetes y si no entienden les acelera su viaje al camposanto. Tiene un primo que forma parte del famoso cártel de Sinaloa y otro compadre que anda con la mafia de Zacapa, en El Salvador por la proximidad geográfica tiene mucho acercamiento con la mafia del cártel de Taxis.

Este narco dice Pupilo es además un fanático del fútbol, su equipo favorito es el Barca tanto que en varias ocasiones ha viajado a Europa a presenciar finales entre el equipo catalán y el Real Madrid que es el rival por excelencia del equipo culé. No obstante su fanatismo por el fútbol que se ha convertido en el opio de los pueblos, el deporte de la pelota negra de los siameses lo tiene al borde de la histeria, por ello ha decidido hurtar el balón de los gemelos que actualmente es custodiado por los tigres siberianos, ya que el Sombrerón y la Mujer Barbuda han prevenido a los Tepehuas sobre la amenaza de que les roben el esférico y la posibilidad de que intenten secuestrarlos, menos mal que los felinos se comportan con los siameses como si fueran gatitos, algo que tiene sorprendido a todo mundo en el circo, el mismo domador de los tigres no logra comprender como sus fieras con una humilde mansedumbre se dejan acariciar por estos cipotes chachos, es que no cabe duda que son hijos míos, exclama con orgullo el fraile Uraco al recordar lo que Sagatara escribe sobre él y sus experiencias con las fieras en la selva.

Todo lo que se habla sobre las fechorías de estos hombres allá en Mita me causa comezón, confiesa Uraco, porque cuánto yo desearía pecar en nombre suyo para redimirlos de sus maldades, o cometer los crímenes de los mareros para rescatar a estos pobres jóvenes de la vida loca y canalla en la que viven; ¿pero qué disparates dices fraile loco? le espeta Arnulfo mirándolo con reproche y

levantando su brazo derecho cual si fuera el Salvador del Mundo, la Iglesia ha cometido a través de su historia muchísimas injusticias: la inquisición por ejemplo sobre la cual ya hemos conversado, las fechorías que cometieron los curas encomenderos o los frailes locos como vos, ya no digamos los abusos de los obispos corruptos durante la Colonia, o la pederastia de la cual todavía quedan secuelas en el mundo y que apenas ahora se descubren, o problemas de corrupción como el actual caso del mentado Paoletto, mayordomo del Papa; pero es aquí en América, amigo Uraco, Nuestra América como decía José Martí, donde nuestra madre encuentra su redención histórica al asumir un rol verdaderamente crístico y protagónico en favor de los pobres y la justicia; me preocupa fraile tu ideología de Rasputín, de pecar para obtener después el perdón de la Gracia, porque la cuestión no es pecar en nombre de los pecadores sino ir a la raíz del pecado para eliminarlo sin miramientos, no me vengas fraile con esos catarismos.

Pero no te enojés, Arnulfo, le dice Uraco poniendo cara de San Juan de la Cruz, desde la destrucción del mural de Fernando Llorca ya no he vuelto a caer más en tentación, de todos modos, continua justificándose, hay suspendida en calendas una crucifixión ineludible que me está aguardando, pero antes debo rescatar a mis hijos con ayuda de ustedes hermanos míos, y al terminar esta frase la piedra Coltan que siempre lleva en el bolsillo vibra haciéndole cosquillas en su muslo flaco y una sensación de seguridad le inunda el espíritu, mientras Cadejo echado a la par del monumento mueve la cola con entusiasmo

En el capítulo 9 Uraco no podía creer que sus hijos los siameses estuvieran en Mita, a treinta kilómetros de Jutiapa, lugar donde lo esperaba el patíbulo de la crucifixión. Interiano que estuvo en el circo la noche del debut le informa a Uraco que sus hijos son unos muchachos andan de novios. Pero Kanob dice que no hay tiempo que perder, ya que el esbirro principal en dicha zona, descendiente de un ladino que hace muchos siglos torturaba a sus antepasados, ha descubierto el ruido ancestral de aquella pelota prohibida. Dicha reunión secreta se desarrollaba en la cripta de Catedral, tomada en aquel momento por un grupo de lisiados de la última guerra civil, acompañados por el Cura sin Cabeza. Por su parte Pupilo Petaca informa que los agentes del ISNA ya averiguaron que los siameses del circo en Guatemala podrían ser los mismos que ellos buscan, lo cual complica la cosa. Arnulfo guardaba silencio pero después dijo algunas cosas sobre el cumplimiento de las profecías y sobre el gran proyecto que Dios soñó para la humanidad. Se ha sabido también que el señor principal gran mafioso quiere hurtar el balón de los siameses custodiado por los tigres siberianos del circo que son amigos de los muchachos, y a estos los quiere entregar después a las maras. Kanob menciona la maldición que aquella abuela de la etnia zendal conjuró sobre los soldados que mataron a los muchachos que jugaban al tachtí. Uraco comete el desliz de mencionar frente a Arnulfo su deseo reprimido de acaparar pecados, pero Arnulfo indignado le dice que la cuestión no es pecar en nombre de los pecadores sino ir a la raíz del pecado para eliminarlo.

10.

Mientras tanto en el circo los siameses vivían felices, de manera casi prematura habían despertado a las deliquias del sexo y disfrutaban del placer tanto o más que jugar a la pelota. Como la cama en que dormían no era suficientemente ancha para ambos y sus respectivas parejas, habían unido tres colchones en el suelo y en él dormían el Chichí con la trapecista y el Juancho con el

Por alguna razón que ellos desconocían el circo había retrasado la gira programada, desde la actuación en la hacienda del señor de los cargamentos, el propietario del circo había decidido retrasar la salida hasta nuevo aviso, ...

mago. No voy a describir aquí las diferentes situaciones o figuras kamasútricas que se daban a la hora de las copulaciones, pero lo cierto es que a veces a medianoche se escuchaban amplificadas los ruidos y los jadeos propios de estos acontecimientos, tanto que la gente de los otros carromatos les exigía respeto y otros gritaban obscenidades mientras aquel cuarteto quedito se moría de la risa.

Por alguna razón que ellos desconocían el circo había retrasado la gira programada, desde la actuación en la hacienda del señor de los cargamentos, el propietario del circo había decidido retrasar la salida hasta nuevo aviso, sin embargo en el interin sucedieron algunas cosas que es necesario reseñar.

El señor de los cargamentos en su afán de obtener la pelota propiedad de los siameses, había contratado a uno de los enanos para que extrajera de la jaula de los tigres siberianos aquel balón motivo de su codicia, el enano pensó que era cosa fácil y una noche aprovechando que los felinos dormían profundamente, metió su diminuto brazo a través de los barrotes para mover la pelota que se encontraba pegada a los hierros, pero no la había tocado siquiera cuando la inmensa cebolleta del más joven de los tigres le aprisionó la mano contra las duelas de la jaula y acto seguido de una dentellada le arrancó de tajo el bracito musculoso al pobre hombrecito, quien pegó un desgarrador alarido el cual debió escucharse seguramente hasta Jutiapa.

En aquel momento como es de suponer todo fue emergencia y a pesar de que el enano fue atendido casi de inmediato, horas después murió en el hospital debido a la hemorragia incontenible.

Aquel percance puso en guardia al Sombrerón y a la Mujer Barbuda quienes se habían convertido en protectores de los siameses. Ellos sabían que detrás de la muerte del enano se encontraban fuerzas oscuras que pretendían apoderarse del balón no sólo por su rebote acústico sino además y sobre todo porque en el centro de su corteza creían que había un secreto del cual debían apropiarse. Sobre dicho secreto algo había dicho el indio Kanob pero sin profundizar de qué se trataba.

Siendo así las cosas llamaron a los gemelos a una reunión en el río donde les explicaron la situación y lo que tenían pensado. A este encuentro no fueron invitados la trapecista ni el mago ya que era un asunto de máxima seguridad.

El Sombrerón había preparado con barro una pelota similar a la de los siameses, era una pelota idéntica, la cual después de la última función abandonaron por ahí debajo

de las graderías. El propietario del circo que estaba conminado por el señor de los cargamentos cuando supo que el balón estaba donde ya dijimos, lo mandó a traer y henchido de entusiasmo pensó que al fin complacería al señor todopoderoso y que entonces por fin podría dar inicio a su gira artística.

Cuando finalmente le llevaron la pelota al señor de los cargamentos, con una sierra partieron el esférico por el centro y al quedar separados los dos hemisferios de pronto apareció de su núcleo una mancha de avispas, cientos de miles de avispas que atacaron despiadadamente al señor de los cargamentos y sus secuaces quienes salieron a la carrera para tirarse a la piscina. En esa carrera un hijo del señor de los cargamentos que estaba de metido observando la operación, fue atacado también por el enjambre de avispas y al salir corriendo tropezó en alguna cosa pegando con la frente en el filo de una mesa de hierro de esas blancas para jardín, quedando ahí obviamente muerto con la cabeza rajada.

Al enterarse de aquel desafortunado acontecimiento el dueño del circo quiso disculparse, porque él cómo iba a imaginar que aquella pelota era un enjambre de avispas, si parecía tan natural, pero el señor de los cargamentos no contestaba ningún teléfono, se dejó ir entonces una tarde hasta la hacienda a la que se llega por caminos quebrados y polvosos sólo para camionetas 4X4, pero en el primer retén no lo dejaron pasar.

La verdad era que el cirquero ya andaba cagado del miedo, él sabía que aquella broma le iba a costar la vida e inmediatamente pensó en los siameses.

¿Y cuál es la cosa de ese viejo con la pelota, pues? preguntó a los gemelos con cara de preocupado ¿y por qué putas no le regalan la pelota, pues?; porque es de nosotros dijeron a coro los siameses, nuestra madre la tenía guardada como una reliquia; se las compro ya, pues ¿cuánto quieren? les dijo el hombre; no la vendemos, volvieron a responder en dúo; ustedes no parecen muchachos normales continuó diciéndoles, hacen cosas que yo no entiendo, son como brujos; nosotros solo somos jugadores de pelota, volvieron a contestar en coro, además legalmente somos hijos de usted le dijo el Chichí con un tono desafiante; ¿quién dejó esa pelota llena de avispas debajo de las graderías? preguntó el empresario ya encachimbado; nosotros qué sabemos dijeron los muchachos, los Tepehuas.

Lleno de ira el dueño del circo hizo correr el rumor entre el personal del espectáculo que por culpa de los siameses se iban a quedar sin trabajo y todo por un pinche balón. La animadversión hacia los muchachos comenzó a manifestarse a través de las actitudes personales de algunos compañeros que sintieron envidia desde que llegaron los patojos al circo y el hombre los presentó como hijos de él.

Uno de los envidiosos era el director de la banda de música quien se enojó con ellos cuando se enteró que ambos estaban aprendiendo a tocar flauta y en una ocasión dijeron en broma que por su condición de siameses eran capaces de dirigir dos orquestas diferentes al mismo tiempo.

El domador de los tigres también les tenía ojeriza ya que él no comprendía porque estos muchachos tenían aquella inmunidad, aquel don con la fieras, ¿usted nunca oyó hablar de San Francisco de Asís? le preguntó un día la Mujer Barbuda al domador, usted somete a sus tigres con el látigo es decir que le obedecen por miedo, los siameses no usan látigos ni los necesitan, las fieras saben quien las ama porque huelen la sangre, las glándulas, adrenalina creo que le dicen.

Idénticas discusiones se generaban con el entrenador de Dumbo el elefante, un paquidermo que sufría elefantiasis y una infección en la oreja izquierda debido a una herida causada por la prótesis que le ponían a la hora de la función.

El compromiso del dueño del circo con el señor de los cargamentos era por supuesto dinero mucho dinero que le debía, y el temor que sentía el personal de la carpa debido a los problemas económicos del patrón, era precisamente quedarse sin trabajo, sobre todo el domador de los tigres que andaba ya pateando los sesenta.

En aquel ambiente tenso que empezaron a vivir los siameses, se dio un suceso cruel que deprimió a los gemelos de una forma brutal.

Aquella noche habían quedado con el mago y la trapecista para celebrar el cumpleaños de esta última que llegaba a los veinticinco, a la fiestecita no vendría todo el personal por las diferencias que quedan dichas, no obstante estaban convocadas alrededor de unas quince personas. Había vino, pizza, mariguana, pastel y música. El mago era el encargado de recoger a la cumpleañera en el salón de belleza donde le harían las manos, los pies, le teñirían el pelo con un nuevo corte un nuevo look, para vos mi Chichí le había dicho al siamés antes de partir al mediodía. Pero la cosa es que nunca llegaban, iban a ser las nueve de la noche y el mago y la trapecista no aparecían por ningún lado, les hablaban al celular pero nadie contestaba. Como a las diez y media apareció el Sombrerón dirigiéndose a su tía la Mujer Barbuda.

Por él se supo entonces que el mago y la trapecista habían sido asesinados, dejaron los pedazos regados por la entrada de Pasaco. En la rama de un árbol dejaron un papel que decía: *aber ci los pueden pegar.*

La gran venganza del señor de los cargamentos comenzaba a consumarse e iniciaba por la parte más sensible. Más que las picaduras en el rostro más que la muerte de su hijo, al hombre le dolía la burla de la que había sido objeto y su impotencia de no poder obtener aquel trofeo que según la leyenda originada en tiempos de la Colonia, contenía en su interior un fabuloso tesoro. Kanob había dado a entender que se trataba del origen y el hermano Interiano pensaba que se trataba de un anillo mágico de muchos quilates, mientras tanto Arnulfo recordaba su famosa frase sobre el anillo de los ricos y Uraco se sentía arrobado por la luz azul del túnel por donde vino.

Lo cierto es que aquel crimen afectó profundamente la psicología de los siameses, por un lado Juancho entre lágrimas decía que lo mejor era entregarle la pelota al viejo para evitar más tragedias, pero el Chichí pensaba todo lo contrario y de esta forma comenzaron a discutir hasta llegar como siempre a los trompones, sos un culero le decía el Chichí a su hermano, un culero por todos lados;

*Lo cierto es que aquel crimen
afectó profundamente la
psicología de los siameses, por
un lado Juancho entre lágrimas
decía que lo mejor era
entregarle la pelota al viejo
para evitar más tragedias, ...*

y vos que te la llevas de gran macho pendejo cara de esfínter, le replicaba el otro; esfínter puyo cerote le contestaba el Chichí pegándole en la cabeza, y así como una estatua surrealista los encontraba la Mujer Barbuda que siempre aparecía no para separarlos que para ella era imposible, sino para desanudarlos y mediar entre ellos.

Es de hacer notar que cada vez que los gemelos afrontaban estas crisis, seguramente por efecto de la resonancia aumentaban de edad, ahora parecían de veinte años cuando en realidad tenían diez o doce, más o menos por ahí. Por un desorden genético las hormonas de uno eran diferentes a las del otro, de tal manera que Juan José ya pensaba cambiarse el nombre por Juana, ay tú Juana la loca se burlaba el Chichí y este cuyo nombre era José Juan comenzaba a sentirse incómodo, pegado al otro que en realidad era la otra que era el que (o la que) más sufría con el asesinato del mago del que estaba profundamente enamorado, ya que gozaba de la mayor ingenuidad de los trucos que hacía el ilusionista, los cuales eran rutinas elementales como sacarle flores de las orejas o pañuelos de seda interminables de la bolsa de la camisa, y mientras Juancho disfrutaba de los trucos su hermano ponía cara de agrura.

El Sombrerón era amigo de las cocineras que trabajaban en la hacienda del señor de los cargamentos, estas le habían contado que el patrón estaba bien amolado de la cara y ni siquiera los emplastos de sábila le habían calmado las picaduras de aquellas malditas avispas. Dichas mujeres escucharon una tarde que el hombre estaba planeando darle fuego al circo pero antes tenía que matar a los tigres siberianos que cuidaban el balón de los siameses, el plan contemplaba además que los patojos gemelos tenían que morir en el siniestro y por ello la Mujer Barbuda y el Sombrerón debieron tomar medidas de contingencia.

Decidieron entonces llevarse a los cipotes lejos con todo y pelota, mientras aparecía Uraco con quien ya habían contactado a través del Hermano Interiano. Por aquellos días la piedra Coltan no paraba de vibrar en el intercambio de mensajes que Uraco sostenía con el Sombrerón y la Mujer Barbuda. El fraile sabía que los cipotes poseían poderes propios de su naturaleza pero tenían que someterse a la cirugía de separación para hacer uso total de sus virtudes.

La noche del incendio luego de la última función apareció un escuadrón de esbirros que vestían de negro y se cubrían los rostros con gorros pasamontañas, tres de ellos se dirigieron a la jaula de los tigres y abrieron fuego contra los pobres felinos que no tenían más culpa que la de ser amigos de los siameses, no obstante la pelota ya no estaba en la jaula, luego buscaron a los siameses y la sorpresa fue que los muchachos también habían desaparecido.

De todos modos ardió la carpa con la gasolina rociada por todos lados, Dumbo que estaba encadenado barrataba angustiado como nunca antes ni Tantor ni Solimán ni algún otro elefante lo habían hecho, el entrenador quiso salvarlo pero al momento que ponía la llave en la cerradura del candado, una patada del mismo animal que estaba histérico y aterrado lo lanzó hacia las graderías donde el fuego consumía con sus lenguas rojas y candentes aquella armazón de madera.

Cuando los bomberos por fin lograron sofocar el fuego se regó en la ciudad un tufo insoportable a carne chamuscada ya que la mayor parte de animales murió en el siniestro. El dueño del circo se salvó del incendio ya que esa noche había dormido en un prostíbulo de la ciudad, desde el asunto de las avispas siempre andaba con la barba sobre el hombro y por seguridad

pernoctaba en lugares diferentes.

Luego de aquellos trágicos sucesos por fin Uraco logró encontrarse con sus hijos, quienes en un primer momento sintieron rechazo hacia aquel hombre enteco y cetrino que sonreía con una mueca de incredulidad y cinismo, y además cuando hablaba sacaba la lengua como serpiente; esos ojos de rechazo los había sentido siglos atrás con aquel otro hijo suyo procreado mucho antes de ser condenado a la crucifixión, precisamente a escasos kilómetros del lugar donde ahora se encontraban.

Uraco torturaba a su pequeño hijo por desobediente y mal portado evitando que la mamá del patojo cayera en pecado como una mala madre. Según Sagatara fue el mismo niño quien una noche lo denunció ya que el fraile era buscado por profano, ladrón, prófugo y renegado. En aquel encuentro celebrado en la cueva donde vivía el Sombrerón, Uraco se hacía acompañar por el indio Kanob quien con discreción y vestido de algodón blanco observaba la escena a unos metros de distancia, también lo acompañaba el Hermano Interiano quien lucía una chamarra de cuero y según parecía era bien amigo de la Mujer Barbuda.

Pero los siameses se pusieron de veras felices cuando apareció el viejo Cadejo moviéndoles la cola que no cabía de contento y lamiéndolos por todos lados. Ahí fue donde los gemelos medio le creyeron a Uraco que era su padre ya que el chucho le obedecía nomás le daba una orden.

A ellos les habían dicho que su papá era un taxista que tiempo atrás falleció en un accidente de tránsito.

A última hora Arnulfo decidió no acompañar a Uraco en el encuentro con sus hijos en Mita, ya que los acontecimientos que se anunciaban merecían que esta gente percibiera su presencia martirial, y es que nunca antes desde mediados del siglo antepasado el sol había emitido tan fuertes llamaradas calurosas y ardientes, cuyas partículas actualmente se mueven rumbo a la tierra a una velocidad indecible de millones de kilómetros por hora. En la calle la gente más agresiva de lo acostumbrado se queja del calor insoportable, a la puta esto ya no se aguanta, mientras los comerciantes hacen venta loca con sus ventiladores y aparatos de aire acondicionado.

Luego de aquel temporal de casi quince días y durante el tiempo que duró la búsqueda de los muchachos, hubo en San Salvador por lo menos diez temblores de máxima magnitud e intensidad, que hicieron crujir los simientes de la urbe pero solo fueron el susto y nada más, es que vivimos en el valle de las Hamacas le decía un transeúnte a otro, mejor diga en el valle de las chamacas como bien dice el poeta Cea, porque mire que cosa más linda tan llena de gracia es esa muchacha que la calle va a cruzar, le ayudo mi amor; ve qué viejo más



abusivo, a la policía voy a llamar.

Inundaciones, sismos, calor y sequías son los pronósticos para la tragedia: las tormentas solares provocan la evaporación de las escasas fuentes de agua potable que nos van quedando, dentro de poco la gente comenzará a matarse por un vaso de agua, los problemas renales son ahora el primer motivo de muerte por enfermedad. Otros manantiales tienen cianuro como resultado de la falaz minería verde, algunos otros están contaminados con plomo que desechan las fábricas de baterías, en fin una total porquería es el medio ambiente como consecuencia de la voracidad y la avaricia, no cabe ninguna duda que madre naturaleza está desquiciada como la víctima principal de las grandes finanzas, y espere que falta el terremoto, ni el nombre del país podrá salvar a tanta pobre gente orgullosa de ser guanaca, sin duda los seres humanos más vulnerables sobre este planeta.

A oscuras y en silencio Arnulfo ora profundamente y recuerda las palabras de la virgen de Fátima reveladas a la hermana Lucía y sus hermanos en 1917: *“Cuando el mundo esté pidiendo paz y seguridad y la gente se arrepienta de todo el mal que ha cometido, entonces repentinamente llegará la destrucción y el mundo sufrirá”*.

Esta profecía fue revelada por la hermana Lucía a Juan Pablo II, y poco después el Papa viajero enfermó y murió, algunos dicen que por la impresión que le causó aquella revelación.

Arnulfo sabe bien que todas las profecías van a cumplirse, que las falacias de los objetivos del milenio son inalcanzables porque el tiempo es casi llegado, que no habrá tregua con pandillas pegada con saliva que valga la pena, aunque Kanob diga que todavía existe una esperanza a través del ritual de la pelota que Arnulfo

todavía observa como idolatría seguramente debido a su formación escolástica, no obstante con humildad ecuménica espera el rescate de los siameses mientras el humo del sahumero inunda la estancia de santidad.

En el capítulo 10 hemos visto como los siameses vivían felices en el circo Royal que había retrasado la gira programada por razones que los cipotes desconocían. El señor principal en su afán por aquella pelota contrató a uno de los enanos del circo para extraer la pelota de la jaula de los tigres siberianos, pero el más joven de aquellos felinos de una dentellada le arrancó el brazo al pobre enano que murió en el hospital. Dicho percance puso en guardia al Sombrerón y a la Mujer Barbuda quienes se habían convertido en protectores de los siameses. Así las cosas, el Sombrerón preparó con barro un balón similar relleno de avispa y lo dejó tirado por ahí haciendo creer que era la pelota tan anhelada. Cuando este balón llegó a manos del señor principal a través del dueño del circo, inmediatamente lo partieron en dos con una sierra e ipso facto apareció de su núcleo una mancha de avispa las cuales con furia se prendieron en los rostros de los presentes tanto que un hijo del señor principal murió en aquel percance. Entonces como los patojos no querían deshacerse de aquel balón el dueño del circo comenzó a presionarlos para que lo entregaran ya que el viejo sabía de lo que era capaz el señor principal si no cumplían sus deseos. Fue así como una noche aparecieron despedazados por la entrada de Pasaco, el mago y la trapecista quienes eran las parejas de los siameses respectivamente y todo por la codicia que generaba el mentado balón. Mientras tanto los gemelos iban creciendo



Arnulfo sabe bien que todas las profecías van a cumplirse, que las falacias de los objetivos del milenio son inalcanzables porque el tiempo es casi llegado, que no habrá tregua con pandillas pegada con saliva que valga la pena,

aceleradamente por efecto seguramente de la resonancia de Schumann. Luego entonces el señor principal de los cargamentos hacia el norte para continuar con su venganza mandó a prenderle fuego al circo donde murieron los animales que estaban enjaulados y encadenados. Ante aquellos hechos los siameses protegidos por la Mujer Barbuda y el Sombrerón huyeron de la furia de aquel diablo y por fin lograron reunirse con Uraco a quien en un primer momento los jóvenes no reconocían como su padre. Mientras tanto los temblores continuaban sacudiendo el Valle de las Hamacas.

11.

De mí le habló Miguel Chinchilla, ambos habían estado presos en las ergástulas de la antigua Policía Nacional casi al inicio de la guerra, se trata de un tenebroso edificio conocido popularmente como El Castillo, el cual fue diseñado en tiempos del dictador Hernández Martínez por el arquitecto italiano Brutus Targa y según las historias que se cuentan sobre él, esta mole luego de la guerra debería haber sido demolida o convertida por lo menos en un museo del horror.

Chinchilla había escrito una novela sobre este hombre que tenía frente a mí, en cierto modo tenía un no se qué de Cuasimodo y aunque no era jorobado totalmente un termino apropiado sería curcucho, usaba gafas oscuras pero cuando se las quitaba quedaban al descubierto unos ojos saltones que parecían de sapo, me pareció siniestro en un primer momento, su sonrisa de rictus amedrentaba a cualquiera, recordé que Chinchilla dice que a Pupilo cuando recién nacido lo habían abandonado en un basurero, es decir se trataba de un pobre expósito; vestido con un saco gris lamparoso llegó aquella tarde al puestecito de libros usados que yo había puesto luego de mi despido de aquel ministerio cuyo nombre no voy a divulgar por lo menos no por de pronto.

Mucha gente que me conoció cuando era burócrata no entiende cómo a mi edad, ando más allá del medio paquete, no logré jubilarme y contrario a eso me despidieron, a pesar de toda la paja del gobierno respecto a las mentadas pensiones, pero yo siempre contesto lo mismo: mire la historia es larga e ingrata y voy a resumirla.

En aquella institución yo trabajaba como investigador histórico y amanuense oficial, entré al puesto por suficiencia porque aunque estudié en la universidad por algunos años, título universitario nunca obtuve, la guerra creó en mí una especie de anarquía académica y entonces tomé la decisión de que sería autodidacta, que no quería tener título universitario y nunca más regresé a la U para terminar la carrera, sobre todo porque después del conflicto armado el negocio de los títulos se volvió una verdadera corrupción, una garduña vergonzante, afortunadamente había logrado conseguir ese puestecito de segunda para el cual estaba totalmente calificado y además disfrutaba haciéndolo.

Pero como en cualquier tétrica historia tuvo que aparecer el diablo que en esta ocasión y como en muchas otras venía disfrazado de mujer.

Desde que llegó al ministerio sentí la vibra de aquella mujerona, un poco más alta que yo, morena piel de canela, con unos camanances preciosos, una graciosa pancita de mujer ya parida y unas nalgas fenomenales de hembra tropical, era casi un sueño aquella atracción, aquella provocación que a la menor oportunidad pasaba como gata sobándose las chiches en mi brazo, era una descarada, tanto que las chismosas de la oficina comenzaron a

La política exterior de Taft en aquel momento era la diplomacia del dólar, inyectar créditos en dólares a las pequeñas repúblicas bananeras, pero el presidente Araujo se oponía a dichos empréstitos,

rumorar cosas que ya ustedes podrán imaginar.

Una de aquellas chismosas era conocida de mi esposa y en consecuencia no podía exponerme tan abiertamente sobre todo porque ni siquiera habíamos cogido, hasta aquel momento todo era puro flirteo, un beso furtivo, una tocata de nalga o de pene en el ascensor. Obviamente a los pocos días, mi carne que es débil tuvo que ceder ante el cañoneo de la seducción e irremediadamente caí entre las piernas de ébano de aquella mujer que era por lo menos veinticinco años menor que yo. La verdad nunca he sido un hombre que vuelva locas a las mujeres, soy bastante feo, es decir una fealdad estándar, pero hacerla de viejo verde le sentaba bien a mi autoestima, sentía un poco de remordimiento por mi mujer pero aquella sensación de culpa era superable.

A esta edad uno se enamora pendejamente, sobre todo si la otra es una- muchachona fresquita y te coge mejor que tu mujer que ya está casi de la tercera edad, eso me pasó a mí, me enamoré como un pendejo, como solo me había enamorado en la secundaria de una compañerita que una vez me dio un beso a cambio del pasaje para el bus y al día siguiente ya ni se acordaba de mí. En cierta forma uno de hombre es masoquista, es decir yo soy masoquista.

Inventé entonces para mi mujer la versión de que una vez al mes tenía que ir al Archivo General de Guatemala a trabajar en una investigación que me habían encomendado en la oficina y de veras que me iba para Guate pero con la querida.

Afortunadamente mi esposa nunca me pedía que la llevara y es que de veras ella creía que yo iba a trabajar, o yo creía que ella creía.

Así pasamos varios meses y en la oficina habíamos aprendido a disimular. Pero un fin de semana después del orgasmo en el momento del cigarro, me dijo de repente que aquella era la última vez porque iba a casarse, lo hacía me dijo por sus hijas y porque ella en el fondo lo que buscaba era estabilizar su vida y estaba convencida que conmigo no lo iba a lograr, por supuesto yo no le creí y le prometí en ese momento que nos íbamos a ir de viaje a Marinaleda, ¿dónde dijiste?, un pueblo que según la Internet es el paraíso del socialismo en España, ella frunciendo la cara me miró como diciendo pero qué te pasa imbécil a mí llevame por lo menos a Nueva York, y fue cierto, ese fin de semana sería el último entre nosotros. El lunes siguiente sin mayores explicaciones ella puso la renuncia en el ministerio y me dejó como se deja tirado y olvidado un trapo viejo y raído.

Entonces mi ego comenzó a padecer dolor de abandono, yo la llamaba al celular pero el número lo había cancelado, fui varias veces a venadearla a su casa hasta que una vecina me dijo que se había mudado de apartamento y nadie sabía sobre su paradero.

Pero una mañana revisando los periódicos me voy dando cuenta de una noticia que me paralizó el corazón. Mi querida se había casado efectivamente como lo había confesado en aquella última cita, pero su marido era ni más ni menos que el viceministro del ministerio donde yo trabajaba, es decir mi jefe, quien aparecía en la foto de Sociales muy sonriente y tomándola de la cintura con todo derecho y propiedad, ¡sos una puta! dije en voz alta, lo cual provocó que las chismosas de la oficina entrecruzaran miradas de lástima y una que otra sonrisita de burla. Ese día a la hora del almuerzo seguramente el tema del momento habré sido yo y la noticia de aquel matrimonio al que nadie de la oficina fue invitado, bueno eso creo yo.

Al regresar de su luna de miel el señor viceministro que en lugar de haya decía hayga, y también pronunciaba suidad por ciudad, una mañana bien temprano me mandó a llamar. Me dijo que después de una evaluación exhaustiva la institución había decidido no renovar mi contrato porque había faltado al artículo tal de la ley orgánica institucional, y que la sanción en este caso según el reglamento era la destitución. Ciertamente fue que por unas semanas recuerdo que no tuve carro y tuvimos entonces que usar el vehículo de la oficina para ir con la ahora esposa del viceministro a diferentes moteles, algunas veces al mediodía. El funcionario me mostró fotos y los reportes de los moteles reservándose desde luego el nombre de la mengana. Dijo además que yo podría apelar pero no me lo recomendaba porque además la nueva ley orgánica de la institución que estaba a punto de ser aprobada por los diputados, requería ahora para el puesto de un licenciado graduado en la universidad y que yo desde luego ya no llenaba el perfil.

Fue así como de un día para otro me quedé sin empleo, un veterano amanuense cincuentón con el corazón destrozado y la vida hecha mierda, todo por una puta y su marido cornudo, que a la semana ya había contratado en mi lugar al primo de una de las damas que tenía en el ministerio y que además le servían como rufianas como fue el caso de aquella que les cuento. Por aquellos días llegué a sentirme como el Manolo en la canción de Alberto Cortez.

Para colmo mi esposa enterada de todo me abandonó y se fue para el Norte a vivir con una hija nuestra que reside en Los Ángeles desde hace varios años. Allá mi ex mujer se encontró con un antiguo novio de la secundaria que también acababa de divorciarse y lo demás como se puede inferir no es difícil de imaginar. Así que entonces rematé el carro y con lo que me dieron y otros ahorritos instalé este changarro y empecé a vender mi biblioteca y otras antigüedades para ir pasando, estamos hablando de por lo menos cinco mil libros, bien cuidados, bien empastados, menos mal que siempre he sido un hombre frugal y nunca he necesitado más de lo necesario para vivir con dignidad y decoro, sino a lo mejor hubiera tomado la decisión de pegarme un tiro en la cabeza, como el anciano griego que se suicidó en la plaza Sintagma frente al parlamento de su país, como única alternativa ante las canalladas del gobierno con las pensiones de los jubilados, quizás por lo cual acaban de conferirle el Nobel de la Paz a la Unión Europea que es como decir a la OTAN y a la banca de Alemania, o al revés.

Como resultado de aquellos aciagos momentos escribí un cuento pensando por supuesto en el arquetipo de los viceministros, luego escribí otro pensando en la mengana pero este lo borré ya que a pesar de la traición aquella babosa me había hecho gozar como ninguna otra. El título del primer cuento es "El Funcionario", con él gané una mención en unos juegos florales y dice así:

“Por fin había terminado de firmar el rimero de documentos que su secretaria le dejó sobre el escritorio. Cierta dolorcillo reumático sintió que lo perturbaba en el metacarpo derecho luego de media hora de estar ejercitando el gancho de la rúbrica. Entonces se arrolló las mangas de la camisa y se aflojó el nudo de la corbata, tirándose extenuado sobre el respaldo del mullido sillón ejecutivo.

En su oficina a prueba de sonidos exteriores, sólo se escuchaba el suave ronroneo del aire acondicionado. El reloj marcaba las veinte horas. Pensó en los glúteos de la nueva licenciada que recientemente había contratado y la forma casi deshonesto cómo ella le había mostrado el calzón al cruzar las piernas bronceadas durante la entrevista. Otra putita, sonrió.

Frunció el seño al recordar el libelo que andaba circulando en la institución, donde se hacía pública su relación con una de las ejecutivas; pero lo más grave del maldito papel era la mención que hacía sobre los negocios “misteriosos” con “su amigo”, aquel diputado sealado como narcotraficante; también hacía alusión el mentado anónimo sobre los supuestos despidos que el funcionario tenía proyectado ejecutar en los próximos días.

Bueno, un libelo es un libelo, trató de reconfortarse, todo mundo sabe -hasta mi mujer- que un anónimo es producto de la bajeza y el resentimiento, pero inmediatamente su doctor Merengue le recordaba que una moneda tiene dos caras y él solo estaba mirando una. En ese momento tomó la decisión de suspender a su jefe de prensa por no ser capaz de detectar ni detener la circulación de aquel papel tan ofensivo. En el fondo sospechaba que el gerente de la comunicación corporativa estaba involucrado en la factura del anónimo, no tenía pruebas pero ya las obtendría.

La imagen del amigo, el diputado narco, le recordó que al salir de la oficina debía pasar por la funeraria ofreciéndole su pésame al ministro aquel que le caía tan mal, por el deceso de su hijo mayor consecuencia de un accidente de tránsito. Y es que el protocolo y el cabildeo eran para él tan importantes como cepillarse los dientes después de cada comida. Además, haciendo conjeturas, a esa hora seguramente coincidiría en la funeraria con el presidente de la república, a quien de corazón deseaba saludar.

Puchó entonces el timbre para que aparecieran los chaneques de la seguridad y él se introdujo al bao para acicalarse. Raro fue que los miembros de su guardia personal no aparecieran inmediatamente con su paso de tlamemes al llamado del jefe, pero más raro fue cuando el funcionario quiso verse en el espejo y su imagen no apareció reflejada en el azogue.

Hace ya varios años que el funcionario murió de un infarto trabajando por la noche en su despacho, pero el pobre todavía no se acostumbra a su nueva condición de difunto. Su alma le pesa mucho, la tiene en pena, errabunda y prisionera en aquel edificio derruido y abandonado donde la gente dice que asustan”.

Pero volviendo, aquel hombre extraño a quien Miguel Chinchilla le habló de mí, dijo llamarse Pupilo Petaca. El nombre desde luego no me era extraño ya que Chinchilla había escrito hace algunos años una novela con ese título, lo único que yo ignoraba era que se tratara de un personaje real porque hasta ese momento el mentado Pupilo Petaca era producto de la ficción, o es que quizá este hombre frente a mí quería jugarme una broma o pretendía algo peor. Mi desconfianza se generaba en algo que había sucedido días atrás. Chinchilla me había pedido que

colaborara con él en un proyecto radiofónico en que andaba empeñado. Investigaba lo relativo al asesinato del presidente de la República en 1913, doctor Manuel Enrique Araujo.

Había descubierto que era probable la participación en el magnicidio de una sociedad secreta llamada “skull and bones” (calaveras y huesos), a la cual pertenecía el presidente de Estados Unidos en aquel momento, William Howard Taft y muchos otros funcionarios del servicio diplomático, es más, aquella sociedad secreta había sido creada por el padre del presidente Taft y en la actualidad los dos ex presidentes Bush también forman parte de ella. Me pidió que investigara el nombre de un tal William Heinke, que a la sazón era Embajador Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Estados Unidos en El Salvador. Este Heinke había presentado credenciales el 18 de octubre de 1909, concluyendo su misión el 16 de marzo de 1914, trece meses después del asesinato.

La política exterior de Taft en aquel momento era la diplomacia del dólar, inyectar créditos en dólares a las pequeñas repúblicas bananeras, pero el presidente Araujo se oponía a dichos empréstitos, se dice que el presidente salvadoreño pretendía crear un banco regional para no adquirir deudas mayores con las grandes potencias, además Araujo había protestado oficialmente contra la invasión norteamericana en Nicaragua.

Comencé entonces a indagar en la Internet y en la hemeroteca pública respecto a William Heinke y averigüé en un primer momento algunos datos preliminares: nació en Francia en 1847, militar de carrera graduado en West Point, embajador de Estados Unidos en México y Colombia, además accionista de Durango and Chihuahua Phone Companies. Algo que me llamó la atención respecto de aquel diplomático fue la referencia de tres cartas que recibió Heinke con el encargo de averiguar la conspiración para asesinar en San Salvador al Secretario de Estado Phinlander Chase Knox, en visita oficial del funcionario gringo al presidente Araujo los primeros días de marzo de 1912. En San Salvador quizá por lo mismo, Knox no se hospedó en ningún hotel sino en casa del diputado Carlos Meléndez, primer designado a la presidencia, y quien sucedió al presidente Araujo después de su asesinato en 1913, luego de que el vicepresidente Onofre Guzmán declinara asumir el cargo que por ley le correspondía, aduciendo motivos hasta ahora desconocidos públicamente.

Entusiasmado entonces con el trabajo de investigación que me habían encomendado, un día cuando quise ingresar a Google apareció una prevención que decía: “stop / dangerous if you continue” y había un dibujo con una calavera y dos fémures entrecruzados debajo de ella, se trataba del logo de skull and bones que Chinchilla mencionaba. Intrigado me encaminé a la Biblioteca Nacional para revisar los diarios de la época que había

*Uraco es un personaje
de una novela de Salarrué a
quien llamaban Sagatara;
Kanob
es un personaje de un cuento
de Francisco
Antonio Gavidia Guandique,...*

estado consultando, pero el encargado de la hemeroteca me informó que aquellos periódicos por orden superior ya no se iban a prestar debido al grado de deterioro en el que se encontraban, para colmo al llegar a casa por la noche, encontré en el buzón de correspondencia un sobre cuyo contenido era el mismo dibujo y la misma leyenda que apareció en Google ¡a la puta mano!

De pronto me sentí como animal de zoológico en día domingo observado por todos lados, se activó de nuevo mi histórica e histérica paranoia al reflexionar sobre el trasfondo de lo que andaba averiguando y sentí escalofrío, ni más ni menos se trataba del entramado de la política imperialista de hace exactamente un siglo, la centenaria doctrina del Destino Manifiesto heredera de la doctrina Monroe que no guarda mucha diferencia con la Alianza para el Progreso o el actual Asocio para el Crecimiento y todas esas patrañas que el imperialismo se inventa para encubrir la crisis que cada vez es más evidente.

Abstraído en estos pensamientos me encontraba cuando de presto apareció Pupilo Petaca, asustándome en un primer momento por su aspecto desastrado, para luego generar una extremada desconfianza por los anteriores acontecimientos que ya he relatado.

No obstante su aspecto grotesco, a la media hora de estar platicando ya habíamos entrado en confianza y platicábamos de libros de música de pintores de historia de marxismo de capitalismo, no sé por qué al hablar de historia tuve que referirle mi reciente experiencia con skull and bones, pero él dijo que me olvidara de skull and bones porque tenía para mí un trabajo mejor.

Me narró la historia de la masacre en el Caos, el increíble caso de los siameses hijos de Uraco y sobre el rescate de los cipotes en Asunción Mita. Acerca de la matanza en aquel antro, algo recordaba yo de lo que en su momento dijo la prensa, pero en este país las noticias sobre asesinatos abundan tanto que ya no son noticia. Me contó de cómo fueron hasta Mita el verdadero padre de los gemelos que es el fraile Uraco acompañado por el indio Kanob y el Hermano Interiano, espera le digo ¿cómo que Uraco, Kanob y el Hermano Interiano? le pregunto a sabiendas de que aquellos nombres pertenecen a la ficción literaria:

Uraco es un personaje de una novela de Salarrué a quien llamaban Sagatara; Kanob es un personaje de un cuento de Francisco Antonio Gavidia Guandique, o Vandick como decía él sobre el origen holandés de su segundo apellido; y el hermano Interiano es un personaje del imaginario popular sobre el que Carlos Consalvi escribió otra novela ¿y entonces?

Con su sonrisa de miedo y sus ojos saltones Pupilo me responde que si de eso se trata él también es un personaje de Chinchilla, bueno corrige, más que de Chinchilla de un puñado de escritorzuelos que andaban queriendo escribir una novela colectiva sobre mí hace ya algunos años pero solo Chinchilla terminó su versión, lo cierto es que estamos aquí el uno frente al otro y esto es real ¿o no? me cuestiona. Recordé entonces aquellas líneas casi al final del librito: “los jóvenes poetas trataron de inventarte pero tú ya existías desde siempre”.

Desarmado ante aquella evidencia le comento entonces algo sobre los siameses hijos de Uraco, le digo a Pupilo que hay un cuento de Sagatara acerca de unos siameses irlandeses que a lo mejor son los mismos muchachos de los que tú me hablas; no, me dice él sorbiendo el café que estamos degustando, no pueden ser los mismos ya que primeramente como bien has señalado esos muchachos son irlandeses, Marcus y Manas que así se llaman, Marcus goza de buena salud pero es un picarazo mientras Manas

es enclenque y pasivo; los siameses de Uraco ambos son sanos y pícaros pero nobles a la vez, además corporalmente son diferentes, en los siameses de Sagatara uno vive en la espalda del otro, un caso parecido al de Edward Mordack, los de Uraco solo están unidos por el torax, los siameses de Sagatara son casi un monstruo y me hace ver que Manas termina suicidándose; mientras los siameses de Uraco son guapos, lozanos y descienden de una casta de príncipes casi semidioses. Pupilo me adivina la incredulidad en mi movimiento de cejas y siempre sonriendo con su rictus sin igual, me dice que de veras los Juanes o Tepehuas tienen sangre real y que por ello la importancia del trabajo que viene a ofrecerme.

Ignorante en ese momento sobre que uno de los siameses hijos de Uraco era maricón o gay como se les dice ahora, le cuento a Petaca aquel chiste de los siameses que llegan a pasar consulta con el médico y uno le dice: tenemos un problema doctor, a ver dice el médico, es que mi hermano es culero ¿y cuál es el problema? pregunta el galeno, es que fíjese que compartimos el culo.

Después entendí por qué Pupilo Petaca no quiso reírse con aquella leperada, y luego entonces mejor le pregunté de qué se trataba el trabajo que me ofrecía, haciéndose el serio dijo que para enterarme tenía que acompañarlo a la cripta de Catedral y hacia allá nos dirigimos, al momento de sentirse otro fuerte temblor de los muchos que en los últimos días se han estado repitiendo. En Guatemala el volcán de Fuego ha comenzado a echar fumarolas y en Nicaragua también el Telica y el San Cristóbal.

En el capítulo 11 aparece de nuevo Fulano de Tal, recomendado a Pupilo Petaca por el autor Miguel Chinchilla. Fulano cuenta que por culpa de una mujer coscolina y un funcionario cornudo e ignorante, había perdido su empleo en un ministerio y que ello ocasionó una crisis en su vida tanto que perdió también a su mujer. Dice Fulano que había estado trabajando con Chinchilla en una investigación sobre el asesinato del presidente Manuel Enrique Araujo en 1913, en dicha pesquisa averiguó que los posibles autores de aquel magnicidio fueron los agentes de una sociedad secreta norteamericana llamada Skull & Bones. Al llegar a este punto Fulano refiere que comenzó a recibir mensajes que lo conminaban a desistir de aquellas indagaciones. Aquí aparece entonces Pupilo Petaca para ofrecerle otro trabajo de mayor relevancia. En el capítulo 12 que usted está a punto de leer y que es el fin de la novela pero no así la conclusión, Pupilo Petaca conduce a Fulano a una reunión en la cripta de Catedral, donde recibe indicaciones para convertirse en el agente de prensa de un evento de trascendental relevancia del cual usted ya pronto se enterará. Fulano de Tal no podía creer aquella experiencia sobrenatural que le estaba sucediendo, el encuentro sorpresivo con el padre Arnulfo y con aquellos personajes de la ficción literaria con quienes estaba departiendo, pero mejor lea, amiga, amigo lector el capítulo 12 de esta misteriosa historia, donde terminan los capítulos pero continúa la saga para lo cual tendrá que regresar al número 13.

12.

A esta ciudad de nombre insalvable los españoles del siglo XVI la llamaron “Valle de las Hamacas”, a partir de dicho símil ya se sabe por siempre que somos geografía vulnerable, por ello mismo los oriundos estamos acostumbrados a los samaquiones, no obstante en la actualidad la gente no deja de inquietarse sobre todo por las predicciones mayas que los medios y la Internet han manipulado y mezclado con otras premoniciones, la Profecía de los Papas de San Malaquías por ejemplo, milenarista, escatológica, apocalíptica, puesta en duda por

Cientos de personas quizá miles la mayoría jóvenes ocupan la plaza Gerardo Barrios frente al Palacio Nacional por un costado y por el otro costado se encuentra Catedral.

expertos y conocedores; también la profecía de la Virgen de Fátima revelada a tres niños en 1917; ya no digamos las charlatanerías sobre Nostradamus, la Gran Pirámide y los vaticinios de otras sectas fundamentalistas seguidoras de Jehová que hablan de las atribuciones, arrancamientos y restauraciones antes del final; en fin, que el fin del mundo se acerca, dicen que la tercera guerra mundial será en 2014, o sea pasado mañana, que Dios nos ampare virgen purísima y nos agarre confesados.

Se trata de una pequeña ciudad casi aldea, mal diseñada, sucia, pestilente, de calles estrechas y colapsadas, de muros y paredes manchados con los jeroglíficos que utilizan las maras, saturada de carros y autobuses causantes de polución y enfermedades bronquiales. Como en hormiguero la gente va, viene y se detiene, compra y vende porque además la ciudad es un gran mercado, hay un figón en cada esquina donde la gente vende pupusas y café y chocolate y riguas y atole shuco, y muchísimos pequeños comerciantes vendiendo aguacates, tomates, cualquier cosa, cualquier chunche, desde unguento mariguanol pasando por lencería para travestis, hasta películas que no han sido estrenadas y discos pirateados sonando a grandes decibeles, una gran guasanga en las aceras que mucho antes de la guerra en nuestra infancia y juventud fueron peatonales y también hay pordioseros, ladrones, mareros, coyotes, putas, chivos, extorsionistas, malandrines, chuchos aguacateros y detritus por doquier, un champerío laberíntico es el casco de la ciudad que el actual alcalde, un odontólogo muela y canino que se la lleva de incisivo y colmilludo y además con pretensiones de presidente, ya amenazó con extraer sin anestesia y por la fuerza a esta gente para que la ciudad recupere la ciudadanía, eliminando según él las caries con rellenos para mientras, en la búsqueda de votos por supuesto para llegar a la casona, a ver si no le sale el tiro por la culata o la fundiyata o la fondíata o por la cordal en el juicio final.

Aquí la gente no conoce los basureros, los transeúntes tiran a la calle los desperdicios, desde cáscaras de guineo hasta bolsas plásticas. No obstante hay que reconocer que la ciudad tuvo tiempos mejores, quizá a principios de la pasada centuria cuando la capital era todavía una doncella con sus calles empedradas y sus árboles de San Andrés en flor en calles y avenidas. Por hoy lo mejor es andar ojo al Cristo, aquí pierde el que pispilea, me refiero al centro de la ciudad y sus barrios históricos, donde se quedó estacionada la pobreza que los ricos abandonaron más o menos a mediados del siglo pasado, cuando se mudaron a sus nuevas mansiones al noroeste de la ciudad, casi en las faldas del volcán que últimamente ha estado retumbando como un gran retortijón.

Guanaco es el sobrenombre de esta gente pero nadie sabe por qué, muchos ingenuos se sienten orgullosos porque son guanacos y hay quienes creen que guanaco es un pájaro picón preñado de fuerza y virilidad que sobre todo sale a relucir cuando se trata de la selección nacional de fútbol, un pájaro picón azul color de cielo frustrado desde hace más de treinta años con su mentada Selecta, a la que los dueños del negocio federativo han convertido

realmente en el opio de este pobre pueblo guanaco, decía un columnista de un diario matutino de los que endiosan a mediocres jugadores y crean falsas expectativas a través de la publicidad. Yo sinceramente no me siento guanaco ¿Qué tiene que ver ese animal camélido suramericano con nosotros? A mí el apelativo siempre me ha parecido peyorativo, guanaco es sinónimo de bobo, tonto, baboso, ajambado, bembó, pasmado, comelotodo, aguantalotodo, vivián, cochino, metido, “Guanacos hijos de puta” dijo Roque Dalton nuestro poeta nacional. Joaquín Meza en su Real Diccionario de la Vulgar Lengua Guanaca, propone como posible origen del sobrenombre un asentamiento que fundó en Perú, Gómez de Alvarado con un contingente de pipiles en 1539, durante aquellas expediciones hacia el sur en el comercio de bálsamo y cacao. Dicho asentamiento según Meza fue bautizado como León de Huanaco, pero habría que ver.

Pues entre guanacos y guanacas azulosos casi amoratados atravesamos la ciudad con Pupilo Petaca, rumbo a la cripta de Catedral. En otro tiempo nos hubiéramos transportado en mi carro, pero ya he contado que ante la crisis lo tuve que vender, no obstante, deshacerme del vehículo ha significado ganancia para mi bolsillo y mi salud mental, primero porque manejar en esta ciudad de locos es de veras un atentado, decía un embajador del imperio que aquí la gente no respeta ni las señales de tránsito, además los conductores hombres y mujeres se tornan agresivos al andar tras un volante, aparte de esa estúpida costumbre de hablar por el celular mientras se va conduciendo, lo que ha causado ya bastantes accidentes con saldos fatales, en alguna ocasión un cafe mató a otro porque este con el claxon le pito “la vieja” ya que el otro iba platicando por el celular. Además, amigas amigos, no tener coche es hacerle justicia el medio ambiente, si hasta ganas me están dando de comprar una bicicleta.

Recientemente la caravana presidencial que venía en sentido contrario atropelló a una mujer que iba cruzando la calle “imprudentemente” dijo la oficina de prensa, de veras que ni la caravana presidencial respeta las señales de tránsito, quiero decir que manejar aquí en este villorrio ya no es como antes un placer, con estas calles de ahora llenas de hoyos casi cráteres, y por si fuera poco tener que pagar los precios de la gasolina elevados a la enésima según los estándares del gran capital transnacional. Así



San Francisco de Asis

que no tener carro significa un verdadero alivio, no más preocupaciones por el aceite por las llantas por los embotellamientos por los impuestos por el parqueo por los cafres buseros y micobuseros por los ladrones por los mareros por los choques por el seguro de daños a terceros, aunque a veces es cierto no puedo negarlo me hace falta la máquina, sobre todo cuando necesito ir lejos, pero me voy en bus más temprano o pago taxi y asunto arreglado, además a mi edad luego de tantos años de andar conduciendo es mejor caminar a pie para no tullirme antes del tiempo, como decía ganas me están dando de comprar una bicicleta, porque además eso de andar en bus hoy día obviamente es un riesgo no solo por los ladrones sino también por los conductores que manejan sin permiso y bien dopados, ya no digamos por los buses todos destartados y vejistorios algunos hasta con treinta años de uso. Este gremio de buseros es uno de los más agrios y están acostumbrados –con tal de obtener el subsidio de combustible- a doblar el brazo a los gobiernos de turno con el chantaje de paralizar el país. Para mí no me lo preguntan pero pienso que el transporte público debiera nacionalizarse.

Al desembocar al centro de la ciudad donde se ubica Catedral Metropolitana, las calles y avenidas aledañas han sido bloqueadas. Cientos de personas quizá miles la mayoría jóvenes ocupan la plaza Gerardo Barrios frente al Palacio Nacional por un costado y por el otro costado se encuentra Catedral. Plaza histórica desde hace un siglo, en 1913 en este lugar que por entonces se llamaba parque Bolívar, Virgilio Mulatillo cometió aquel terrible magnicidio en contra de la vida del presidente Manuel Enrique Araujo, tal parece que manipulado por Skull and Bones, de pronto se me viene la imagen de la calavera y los fémures, puta mano me pongo erizo.

Hay música, ventas de comida de ropa de artesanías, en una tarima los oradores hablan de derechos humanos, de carencia de políticas públicas, del derecho al agua, de engaños gubernamentales, de argumentos contra la minería, de reformas fiscales, de la deuda externa, del Consenso de Washington, del desempleo, del hambre, yo oigo sin escuchar porque vamos de prisa, el sudor me tiene empapado, la camisa se me pega en la espalda en las axilas y es que hace un calor asaz e infernal que solo he sentido antes en el oriente del país. Pupilo Petaca que camina rápido va por lo menos veinticinco metros adelante abriéndose camino entre la gente que como ya dije en su mayoría son jóvenes, todas y todos como se dice ahora mensajando con sus celulares, tuiteando cada quien con su blakberry, en el “tuirer” como pronuncian algunos locutores nacos, transmitiéndose la indignación como ha sucedido en otras latitudes, haciendo uso de la tecnología en tiempos de cólera, en un gran twittertón donde nadie habla con la boca solo mensajean, sin un centavo en la bolsa pero todos con el aparatito, apendejados y apendejadas con la testa agachada manipulando el aparatito, apenas con el saldo necesario ¿Sabrán estos jóvenes que blackberry llamaban a la bola de hierro que les ponían en los pies a los esclavos negros en Estados Unidos para que no escaparan? Aunque como algunos sostienen esta vaina de las redes sociales, su poder de convocatoria bien podría obligar a políticos, funcionarios y a gente de poder para que sean más transparentes y por lo tanto menos corruptos. Yo también tengo un teléfono celular anticuado de los que solo sirven para hablar con la boca, lo ocupo sobre todo en el negocio, ayer nada menos un cliente me llamó para ver si tenía algo de Irvin Yalom, si no lo tengo se lo consigo le dije, en este negocio he conocido comerciantes que andan también en el marketing de los libros usados, mis clientes por lo general son académicos e intelectuales que buscan títulos y autores que no se encuentran en las librerías, porque aquí la gente

popular entiende por librería una tienda que vende útiles escolares.

Por fin llegamos a la cripta, bajamos las gradas y al lado sur de la nave en el otro extremo del monumento de Borghi se realiza un evento. Un sacrosanto aroma de mirra y estoraque perfuma el ambiente. Un hombre con acento de extranjero, calvo y con una barba luenga y canosa está disertando, parece un gurú, se refiere al proyecto Haarp, un programa de la NASA que funciona en Gakona, Alaska, desde donde se manipula el planeta con ondas de alta frecuencia. Se especula, dice, que este programa es responsable de grandes terremotos en los últimos tiempos, por ejemplo los de Tailandia, Japón, Haití y Chile; habla también sobre el deshielo en la Antártida y sobre el nacimiento de un nuevo sol el próximo diciembre, el sexto sol dice, punto cero en el reloj galáctico y comienzo de un nuevo ciclo procesional; algo dice también sobre el plano de la elíptica en el eje solar, el incremento de las tormentas solares y acerca de que todo esto coincide con los pronósticos de los mayas en el 13 Baktun y los aztecas en el Nahui Ollin. En este momento se siente otro fuerte temblor que produce alarma entre los presentes, pero el mismo expositor pide calma a la gente arguyendo que la hora todavía no es llegada. Para bajar la tensión un joven sacerdote interviene pidiendo rezar el Padre Nuestro y la oración oficial a Monseñor Romero: ***Dios Padre Madre creador de la humanidad, que nos diste en tu siervo Oscar Arnulfo Romero, a un pastor fiel y celoso, fervoroso amante de tu iglesia y en ella de manera especial de los pobres y más necesitados, concédenos que nosotros podamos vivir conforme al evangelio de tu hijo Jesús, dignate glorificar a tu siervo Oscar Arnulfo y concédenos por su intercesión el favor que te pedimos.*** Al fondo se escucha un grupo de beatas que a continuación siguen rezando: ***Jesucristo aplaca tu ira y tu rigor y por tu preciosísima sangre, misericordia Señor.***

A la par de la mesa donde está sentado el disertante, hay un enorme acuario donde nadan cientos de renacuajos como enjambre de espermatozoides. Por un momento pensé que con el temblor el estanque se podría quebrar. De pronto dice el hombre, al concluir quiero decir que la mejor manera para combatir la plaga de zancudos que actualmente nos amenaza con el Dengue, es por medio de los sapos, sí amigas y amigos, los sapos porque ya hemos comprobado que los guecos que alguien trajo de África no han sido eficaces en la lucha contra los insectos. Por ignorancia la civilización ha hecho la guerra a sapos, tenguereches, bebeleches, salamandras, lagartijas y cantiles de cabeza roja, especies que se alimentan de zancudos y otros insectos, no con desperdicios humanos como hacen actualmente los mentados guecos. Así que si usted quiere combatir efectivamente la plaga de zancudos, llévese ahora completamente gratis un renacuajo macho y dentro de pocos días tendrá un hermoso espécimen anuro que mantendrá su hogar libre de sabandijas.

Un ayudante entonces comienza a repartir los pequeños sapitos en unos frascos transparentes, mientras el expositor

*Según Kanob y la Leyenda
de los Soles, en este encuentro
el premio acordado
era un lote de piedras
preciosas y varias fanegas
de plumas de quetzal,*

explica que el canto de los sapos es menos molesto que el de los guecos, ya que estos urodelos emiten un sonido demasiado atiplado, mientras el croar del sapo macho se asemeja a la pulsación grave de una cuerda de banjo, como la base de un blues, y además dice en son de broma, cuando estos animalitos alcanzan su edad madura, usted señora, señorita, puede besarlos con toda confianza pues algunos podrían convertirse en príncipes, y todos los presentes se echan a reír.

Pausadamente la gente va retirándose de la cripta incluyendo el expositor, la mayoría lleva su frasquito con el renacuajo, el disertante muy ceremonioso sale despidiéndose de toda la gente dándole la mano a quien se la extiende, las luces de las lámparas de pronto se apagan. Desde que llegamos, Pupilo Petaca se me perdió de vista y ya no supe más de él. A solas sentado en una banca espero, no sé qué pero espero, acompañado únicamente por el renacuajo que me dieron. Desde la calle allá arriba se escucha el fragor de la gente que protesta. Al otro extremo de la nave una luz cenital ilumina el monumento de Paolo Borghi, es el sepulcro de Monseñor Romero, el padre Arnulfo. Se trata de un conjunto escultórico de bronce de 2.50 metros de largo. Los cuatro evangelistas custodian a Monseñor quien seguramente sueña con la justicia, con la Iglesia, sintiendo con ella, sueña con la dignidad de los pobres y más necesitados.

De un grupo de personas que todavía permanecen comentando en voz baja se desprende una figura, se trata a primera vista de un vendedor ambulante, buhonero o merolico que viene en dirección a mí con la percha donde carga el producto de su venta. Paulatinamente voy descubriendo las facciones de su rostro y cuando lo reconozco siento un estremecimiento de pies a cabeza. No cabe duda, es él, muy sonriente me pregunta si necesito alguna ropa para siameses jugadores de pelota y observo que de la percha cuelgan prendas de cuero y caucho como guanteletes, rodilleras, coderas, pectorales, sandalias, cascos con orejeras y tocados de plumas.

Se agolpan en mi recuerdo aquellos momentos cuando hice la primera comunión allá en San Miguel y fue el entonces padre Arnulfo quien diciendo *El Cuerpo de Cristo* pero en latín, puso en mi lengua por vez primera la hostia cuando apenas contaba yo con nueve años. Mi familia era pobre y para ayudar a la casa yo lustraba zapatos en el parque Guzmán, pensando en nosotros los pobres el padre Arnulfo abrió un comedor para niños lustrabotas, ahí comíamos todos los cipotes alegres y bulliciosos bajo la mirada amorosa de aquel sacerdote especial que a veces también nos regalaba pases para ir al cine.

Quiero decir algo pero estoy petrificado, decirle que hace tiempo escribí el guión para aquella película sobre su martirio pero el proyecto fracasó por falta de recursos, la película comenzaba con un paneo a la pared de los exvotos por milagros recibidos afuera de la casita donde él vivía y que ahora es un museo a su memoria frente a la capilla del hospitalito La Divina Providencia, lugar donde lo asesinaron; decirle también que todos estos años siempre he procurado participar en la vigilia de su aniversario confundido en medio de la multitud que devota viene en romería, en peregrinación, quise decirle tantas cosas pero al final no pude decir nada, sin embargo él muy sonriente detrás de sus gafas me mira con dulzura y me dice que no me preocupe, que la impresión ya me va a pasar, siento la boca seca y antes de que la sed me obligue a tomar el agua del renacuajo, Monseñor me ofrece una botella con agua y yo la bebo pensando en aquella pregunta capciosa que alguien me hizo alguna vez

¿cuál es la fórmula química del agua bendita?, no sé respondí, es el H Dios O, me dijeron.

Padre le digo cuando al fin puedo soltar la lengua; hijo me dice él sin perder la sonrisa, me alegra verte por aquí y sin pronunciar nada más se aleja esfumándose en la penumbra.

De inmediato aparece Petaca por otro costado preguntando dónde me había metido y yo todavía erizado por aquel encuentro con el padre Arnulfo, con Monseñor, le digo que aquí he estado, que de aquí no me he movido por estar esperando. Pupilo me dice entonces que quiere presentarme con aquellas personas de quien me estuvo hablando y me conduce hacia la luz cenital que ilumina el monumento de Borghi. De pie alrededor de una mesa de madera, en la parte más oscura de la penumbra, fuera del haz de luz cenital, se encuentran tres hombres. Uno viste con una chaqueta de cuero y tiene un bigote espeso, otro está con el torso desnudo y tiene el cuerpo tatuado, el pelo largo y lacio lo lleva recogido en una cola, el tercero es un fraile franciscano con el rostro escondido en el fondo de la capucha.

Casi adivino de quienes se trata, cuando Pupilo dirigiéndose a ellos les dice, aquí lo traje, nos saludamos con un apretón de manos, la del fraile está fría, Pupilo me presenta, Fulano de Tal te presento al Hermano Interiano, a Kanob y a Fray Uraco, Señores les presento a Fulano de Tal, para el trabajito que acordamos. De repente de abajo de la mesa aparece un gran perro negro que me hace dar un salto de susto, este es Cadejo dice Pupilo con su sonrisa de rictus, insistente el chuchó me olfatea como queriendo reconocerme, me tranquiliza que mueve la cola amistosamente.

Petaca no hizo alusión respecto a los tatuajes de Kanob, realmente no es trascendental pero no lo había mencionado, como tampoco había dicho algo sobre el fantasma o el espíritu del padre Arnulfo. Tatuado el Indio Kanob parece un marero, un pandillero, según la versión de Petaca este Indio es o fue guerrillero, murió en Guatemala peleando contra los kaibiles. Quitándose la capucha y dejando al descubierto su rostro de tono verdoso y un escaso cabello grisáceo, Uraco me dice, creo haberte visto alguna vez en el Caos, amigo Fulano, ¿o me equivoco vos?; no, le contesto, no te equivocas, alguna vez uno siente la necesidad de visitar dichos antros.

Kanob no me despega los ojos, con los brazos de hombre fortachón cruzados y manchados de jeroglíficos me observa con recelo, hay un leve instante de silencio roto casi de inmediato por Interiano, quien dice, bueno Fulano, no hay tiempo que perder, me imagino que Petaca ya te puso al tanto sobre los siameses hijos de Uraco aquí presente; sí, le contesto, ya más o menos me ha contado; en estos momentos, continúa explicándome Interiano, los cipotes que realmente ya son hombres van a ser separados por chamanes expertos para luego iniciar su preparación hacia el gran evento; ¿y qué es el gran evento? pregunto; el momento del juego ritual responde Kanob con un indiscutible acento yucateco, media vez separados los siameses podrán jugar mejor que estando unidos; ¿jugar, cuándo? vuelvo a preguntar; en la víspera del solsticio de diciembre contesta Kanob, es necesario que los Tepehuas jueguen como una ofrenda a Padre Sol que es nuestra fuente de energía, que jueguen para superar la muerte que nos acecha, jugar y ganar a los predadores de Abya Yala, de nuestra Madre Tierra sangre vital en plena madurez, de Pacha Mama como le dicen más al sur; ¿y contra quienes van a jugar? interrogo de nuevo; contra los predadores responde Interiano, los cuales estarán representados por el señor principal de los cargamentos hacia el Norte como jugador local, y el actual presidente del Banco Mundial, Jim Yong Kim, como jugador del

*De un lugar en la oscuridad
se escucha un silbatazo agudo
que interrumpe de pronto el
discurso del Hermano,
apareciendo de las tinieblas el
padre Arnulfo que viste una
sotana blanca y exclama
sonriendo como siempre ¡Qué
triunfe la justicia!*

imperio. Al oír aquello estoy a punto de echarme a reír cuando el Indio Kanob colocando abiertas sus grandes manos sobre la mesa, me conmina, cuidado Fulano, esto es más serio de lo que podrías imaginar.

Me explican entonces que los poderes sobrenaturales que sostienen la morfología cuántica del universo, los Sabios del Cielo, gestionan traer a este encuentro al señor principal de los cargamentos hacia el Norte, descendiente en línea directa de los predadores de la Colonia y símbolo de la degradación humana a través de la explotación, las armas, la guerra y el narcotráfico, este hombre vendrá a jugar porque tiene una codicia, cree el iluso que el balón de los Tepehuas al partirlo por mitad guarda un tesoro; también gestionan traer al médico coreano norteamericano Jim Yong Kim, como símbolo de los predadores imperialistas a través de la globalización y la usura del Banco Mundial y el Fondo Monetario. Si acaso no pudiera venir a jugar el doctor Kim, van a tratar entonces con el doctor Francis Fukuyama, un politólogo gringo de origen japonés que ha venido profetizando desde hace muchos años el fin de la historia (el fin de la histeria dicen otros) entendiéndose fin de la historia como fin de las ideologías progresistas, Fukuyama ha promovido un mundo basado en la política conservadora y la economía liberal.

El año pasado una fundación de derecha trajo al doctor Fukuyama para participar en un conversatorio sobre gobernabilidad y democracia, es decir el hombre ya vino una vez; si hasta el negrito Obama vino también, acota Interiano, y estuvo parado en este mismo lugar sagrado donde nos encontramos ahorita, no está del otro mundo entonces, dice el Hermano, que uno de esos dos gringos asiáticos quiera venir a echarse un masconcito con nuestros Tepehuas, que de veras te digo Fulano, tienen todas las de ganar, solo por la edad ya perdieron el señor principal y cualesquiera de los asiáticos; los hijos de Uraco deben andar entre los veinte y veinticinco años y los del equipo predador andan arriba de los cincuenta.

Tuve que pellizcarme para tener la certeza de que no estaba soñando y al cerciorarme que todo aquello era real, no dejé de sentirme afligido, angustiado, hipertenso, conmovido por dicha experiencia casi una locura quizá un delirio, que no sabía no sé todavía hacia dónde me ha de llevar.

El Indio Kanob con su acento yucateco tomó la palabra para decir que aquel encuentro de pelota tendría que ser de trascendencia universal, como el partido que jugaron nuestros Señores Junaphu e Xbalanque contra Jun Kame y Wuqub Kame, Señores de Xibalba, en aquella prehistoria de la prehistoria documentada en el Libro Sagrado; o también como el otro partido que disputó el

rey tolteca Señor Huemac contra los emisarios del Dios Tlaloc. Según Kanob y la Leyenda de los Soles, en este encuentro el premio acordado era un lote de piedras preciosas y varias fanegas de plumas de quetzal, pero resultó que al triunfar el Señor Huemac sobre los tlaloques, en lugar de piedras y plumas de quetzal, la gente de Tlaloc quiso pagar con mazorcas de maíz nuevo, pero el Señor Huemac se negó a recibir dicho premio que no era el acordado, entonces como castigo a su falta de humildad, hubo sequía por cuatro años consecutivos y aquel encuentro deportivo significó el principio del fin de la gran cultura tolteca.

Luego de escuchar con atención cada una de las palabras pronunciadas por el Indio Kanob, yo le pregunto ¿y en esta ocasión cuál será el premio?; ¡Ah! dice levantando los brazos tatuados en forma de aclamación, por lo menos dos premios mayores que son requisitos elementales para otros premios que vendrán después, uno, la destrucción total de las armas mortíferas de fuego desde pistolas hasta misiles nucleares y también las bacteriológicas, y dos, la condonación absoluta de la deuda externa de los países pobres, la deuda eterna cual es su nombre verdadero; ambas como ofrendas primarias a nuestro Padre Sol que en este crucial momento que se acerca nos pide sacrificar al becerro de oro y destruir la quijada explosiva del burro con la cual los cañes del imperio han ultimado históricamente al ser humano, aquí se va a definir el futuro de la humanidad y no en la tierra de Aladino donde por cierto los descendientes de Agar seguidores de Mahoma están en pie de guerra y con justa razón, aquí lo vamos a resolver en Mesoamérica, aquí y a juego limpio. Luego vendrá el juicio del cielo contra los predadores que tendrán que pagar por las muertes, penas y tormentos que hicieron pasar a nuestras abuelas y nuestros abuelos, a nuestras hermanas y nuestros hermanos.

En nahuatl de aquí el juego se llama Tachtli pero en maya se dice Poktapok. El encuentro que estos personajes están preparando se desarrollará en cuatro tiempos de veinte minutos cada uno para cuatro jugadores, dos contra dos, gana el equipo que introduzca más veces la pelota en el aro contrario. Cada equipo contará con un jugador suplente, en el caso de los Tepehuas el suplente será Kanob; yo represento, dice el Indio identificándose plenamente, a los sectores más excluidos: indígenas, campesinos, migrantes, delincuentes, prostitutas, homosexuales, analfabetos, mareros, indigentes, mujeres, ancianos y niños de la calle. En el caso de los predadores no se sabe todavía a quién van a escoger para estar en la banca, se especula que podría ser Cristina Lagarde. El partido será un clásico "pelota cadera", interviene Interiano, aunque si el hule es introducido al aro con el antebrazo o la pierna significará medio punto.

De un lugar en la oscuridad se escucha un silbatazo agudo que interrumpe de pronto el discurso del Hermano, apareciendo de las tinieblas el padre Arnulfo que viste una sotana blanca y exclama sonriendo como siempre ¡Qué triunfo la justicia! Detrás de Monseñor viene flotando como en efecto 3D el Cura sin Cabeza, colgado de una cuerda que cada vez que la hala suena allá afuera como un badajo, como un repicar de campanas alegóricas en la lejanía. Más que cura es la visión de una sotana negra que flota como un suicida pendiendo de una cuerda, sin cabeza sin pies y sin manos, pero poco a poco aquella visión cinematográfica se va esfumando, va desapareciendo sin comentario alguno de los presentes. De arriba, de la calle, se cuele el sordo rumor de los altoparlantes y los tambores de la batucada que emiten los Ocupa Catedral que así se llama aquel grupo de indignados, quienes se han tomado la plaza en protesta de las mil y una cosas por las que hay que protestar. Ah, dice Interiano, se nos olvidaba, el árbitro de este encuentro será ni más ni menos que Monseñor Romero.

Me imagino un estadio de fútbol repleto de fanáticos coreando cada barra a su equipo favorito, algo así como un clásico español entre el Barca y el Real Madrid, un negocio redondo para las cadenas internacionales de televisión capaces de paralizar el planeta entero por un partido. Como bien dice Eduardo Galeano, ahora el fútbol es la televisión y yo repito que ahora el fútbol es el opio de los pueblos, la nueva religión, una nueva forma de colonialismo español con un rey alcohólico que disfruta matando elefantes. Recuerdo aquí a un sobrino, hijo menor de mi hermana, que murió por una discusión imbécil después de un partido entre estos dos equipos españoles. Con unos amigos había mi sobrino disfrutado el clásico en un bar, pero un ebrio que no digería el triunfo del uno y la derrota del otro se puso a insultar al cipote que también había bebido. El resultado fue una tragedia, dos balazos en el estómago y meses después una condena judicial por homicidio.

Se me agolpan los recuerdos y la amargura al escuchar a estos personajes fantasmagóricos hablando tan entusiasmados acerca de un juego de pelota diferente, digamos ritual, pero que igualmente podría encender las pasiones; pienso, me pregunto ¿estará enterado el arzobispo Escobar sobre lo que sucede aquí abajo en la cripta? Monseñor leyéndome el pensamiento o quizá interpretando la pesadumbre e incertidumbre que seguramente se refleja en mi rostro de incrédulo, se acerca a mí y poniéndome la mano en el hombro me dice, mira Fulano, esto es diferente, esto no es opio ni negocio, esta es una ofrenda necesaria, ecuménica, un acto de fe y de amor contra la avaricia espiritual de quienes han gobernado y gobiernan al mundo, además el arzobispo Escobar pertenece a otra dimensión no a la nuestra, él no sabe ni le interesa.

Otras preguntas elementales me quedan por hacer y las hago: ¿dónde será el partido? y ¿dónde entro yo? A la primera responde Interiano diciendo que luego de sopesar varias posibilidades, se ha decidido que el Tachtí será en Copán, el campo de pelota de Copán en Honduras está en excelentes condiciones, afirma, solo habrá que construirle algunas graderías extras para los espectadores; está ubicado al norte de la Plaza de la Escalinata de los Jeroglíficos y al sur de la plaza de los monumentos, este campo está dedicado al Gran Guacamayo. Quiero decirte además, prosigue el Hermano, que este Tachtí por razones de cupo no será un evento público, se girarán invitaciones personales y solo Telesur podrá televisarlo para todo el mundo.

Aquí en esta parte entrás vos, Fulano, interviene Petaca con gran entusiasmo abriendo saltones los ojos batracios, porque habrá que hacer un plan de prensa y su respectivo protocolo, elaborar por ejemplo la lista de los invitados: embajadores todos, algunos funcionarios, algunos empresarios, representantes del pueblo o sociedad civil como le dicen ahora, algunos artistas, a los poetas casi a todos aunque en este país hay demasiados poetas y muy poca poesía, algunos académicos, algunos religiosos, algunos estudiantes, algunos deportistas, algunos periodistas, a propósito de periodistas, Fulanito, aquí te doy esta tarjeta con el teléfono de Patricia Villegas, presidenta de Telesur; además hay que elaborar el concepto del evento, diseñar un cartel oficial que incluya logo y lema, crear una melodía publicitaria o mejor un himno de preferencia con la melodía de **Junajpu Koy**; ¿y de dónde saco esa melodía? le pregunto; hablate con Cargadorazo en Guatemala, pero luego te explico, me dice, puesí, hay que redactar boletines, producir programas de radio, un par de documentales, en fin, todo lo que debe hacerse en el nivel de las



Copán, Honduras

comunicaciones en torno a un evento de tanta relevancia.

Por el pago no te preocupés, me dice Interiano con cierta ironía y atusándose el bigote, ya que cuando se elimine la deuda eterna abundará el dinero limpio y cristalino para desarrollar muchísimos proyectos: para la inversión social, para una verdadera justicia tanto penal como fiscal, para de veras erradicar la pobreza de la gente y la corrupción de tanto político cretino y deshonesto, para dignificar la tierra y al hombre que la trabaja, para dejar de ser guanacos vos a través de una verdadera educación, para recuperar nuestra estima y dignidad cultural como Nación, para volver a tener moneda propia que bien pudiera denominarse **cacao** así como antaño, o volver a comprar y vender por huevos o por candelas como en tiempos de mi abuelita; para eliminar la mafia farmacéutica recuperando las bondades de la medicina natural, para la reivindicación de nuestro ecosistema, para dejar de ser peores, los tristes más tristes del mundo como dice el poeta, para recuperar la hipoteca de nuestra felicidad, para tener sueños y no pesadillas, para que hagás tu película vos, en fin, Fulanito, qué más te puedo decir, porque el problema real de la humanidad no es económico sino ético, como bien dice Frei Betto, al cumbo de la basura entonces tendrá que ir a parar el lenguaje de la economía neoliberal, al carajo con las letras del tesoro, con el producto interno bruto, con la inflación y la deflación, los bonos, la deuda, los préstamos, los intereses; y ante las contundentes reflexiones del Hermano Interiano, Monseñor acota con un amén y amén, mientras Kanob exclama ¡Ohuayá, Ohuayá!

Al final de la reunión Fray Uraco pide la palabra para explicar que esa noche aprovechando que hay luna llena, viajará una vez más por el túnel del tiempo de manera urgente hacia la Jutiapa del Siglo XVI, haciendo uso del rayo fotónico, donde lo espera una

Se me agolpan los recuerdos y la amargura al escuchar a estos personajes fantasmagóricos hablando tan entusiasmados acerca de un juego de pelota diferente, digamos ritual,

vez más el cadalso y los siameses que seguramente ya no lo son.

Explica que lo narrado por Sagatara sobre su vida no es precisamente la verdad, ya que la verdadera razón por la cual van a ejecutarlo es porque se ha convertido en defensor de los indios y de los negros, tratando de cumplir fielmente con las enseñanzas de Francisco de Asís, sus votos de humildad y de pobreza, y eso no lo cuenta el maestro Saga, por lo menos no como debiera. No obstante dice, lo escrito ya no puede borrarse y tiene que cumplirse, sobre todo porque los ángeles negros de la inquisición andan tras mis pasos desde que me encomendaron esta misión.

Yo sé que andan cerca, percibo los aleteos sobre mi cabeza, afirma con un tono entre asqueado y resignado, puedo sentir su presencia molesta y pegajosa como el sudor de la fiebre, yo traía una piedra Coltan que un día me regaló el negro Mobuto, me servía para comunicarme con las voces del más allá, con los Sabios del Cielo y también con mi perro Cadejo, pero ellos me la han hurtado, de pronto desapareció de mi bolso y yo sé que han sido ellos, por eso es urgente que vuelva allá y sufra un poco más el suplicio que la literatura me tiene destinado, y lo deje suspendido otro tiempo mayor a través de los siglos, lo suficiente para traer a los muchachos a jugar este partido crucial, definitivo, porque en el fondo de la historia los ángeles negros de la inquisición son los mismos espíritus antepasados de por lo menos uno de los predadores con quienes van a jugar los Tepehuas, mis hijos preciosos que brillan tanto como dos luceros, tanto como el sol y la luna; y poniéndose la capucha me dice mientras mueve la lengua como una serpiente, esperá mi regreso vos Fulano, que Dios mediante será más luego de lo que todos pensamos, por de pronto ponete a escribir el plan que te pedimos, además te dejo a Cadejo para que te proteja, no le tengás miedo vos y dale de comer, nos veremos, paz para todos.

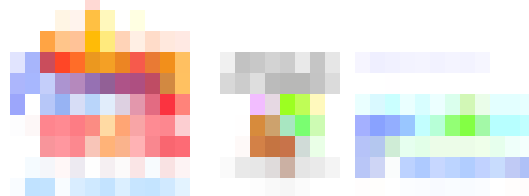
Y se va lentamente el fraile con los brazos cruzados y escondidos dentro de las anchas mangas del hábito seráfico, desapareciendo poco a poco en un mutis casi dramático en la negra espesura de la cripta más allá del halo cenital, mientras Monseñor Romero, Kanob, Petaca e Interiano dirigidos por el Cura sin Cabeza que acaba de aparecer de nuevo como en un holograma, rezan en coro: la patria grande será solo cuando cambiar las relaciones de poder, cuando cambiar libertad por justicia, mercado por intercambio, sometimiento por dignidad, opulencia por sencillez, muerte por vida, la patria grande será cuando integrar las repúblicas bananeras contra los alcaides del blackberry, será cuando ganar los Tepehuas, cuando el mundo ser de hule del hule del tachtí del sol del arcóris. Kanob tocar un teponahuaste que haber sacado a saber de dónde y guturar con los ojos cerrados una especie de mantra, un om profundo que sonar como aummm alargando la eme cual un susurro cósmico y universal. El perro entonces aullar como un coyote y yo temblar todo temblar.

Entretanto, acullá de la pleamar, en la profunda y azul oscuridad del océano, las medusas con sus tentáculos de cristal estremecen la pétreo piel de la Placa de Cocos.

(Punto final pero que no es el fin, favor de retornar al capítulo 13).

UN NUEVO INICIO NOS ESPERA...

21 DE DICIEMBRE



PINTURA **BAJO TUS ALAS** de David Duke (El Salvador)

«REPRESENTO ALA MAJADA, LOS GRITOS ANTE LA INJUSTICIA. SI ESA OFENSIVA FUE JUSTA PARA GOLPEAR A QUIENES NOS GOLPEAN LOS BOLSILLOS»



BITÁCORA

OFENSIVA
Y CAMBIOS

365

REGRESO Y
DEJA VÚ



IDENTIDAD

DE LA HISTORIA,
COMO SUPRESIÓN
DE ARCHIVOS
CAFETOS EN FLOR
1947

PÁG 3 A 5

ARTÍCULO

CONTAME SI
VIVISTE LA
OFENSIVA

*La ofensiva de 1989 sigue
determinando nuestras vidas como
salvadoreños y salvadoreñas*

PÁG 7

Ofensiva y cambios

MAURICIO VALLEJO MÁRQUEZ
COORDINADOR



La guerra creció con nosotros. Era algo imprescindible, no porque fuera necesario sino porque era una realidad que sin importar a dónde fuéramos siempre estaría con nosotros y siempre nos perseguiría, ya fuera como espectadores, víctimas o exiliados. Sin duda la guerra era tan parte de nosotros como nuestra propia nación.

De niño viví los toques de queda, los cateos, la mirada inquisidora de los soldados, la persecución. Observé desde mi casa las trágicas imágenes que se vivían en mi país y en sus centros de acción. A veces si algún adulto estaba conmigo apagaba el televisor o me mandaba a otra parte para evitar que viera escenas que en la calle eran normales.

Vivimos viendo muertos, cadáveres por todas partes, sangre y el siempre reconocido sonido de las balas que sin importar la fecha era infaltable sobre todo por las noches, así como las bombas como respuesta a alguna escaramuza.

Tras la desaparición de mi papá (Mauricio Vallejo) el 4 de julio de 1981 tuve una vida de silencio y movimientos. Vivía de casa en casa hasta los Acuerdos de Paz en 1992, aunque después me quedó la costumbre de no permanecer mucho tiempo en un lugar. Una vez en esos movimientos iba en un camión para Tonacatepeque y un poco después de donde ahora es el Distrito Italia las balas comenzaron a aparecer de cualquier parte. Yo era pequeño, tenía unos 2 ó 3 años, apenas podía comprender lo que pasaba, sólo recuerdo que mi abuela me puso en un rincón de la cabina y luego ella se colocó sobre mí, y sobre ella se dispuso mi abuelo, para evitar que alguna bala llegara a mí. Tras no sé cuánto tiempo los disparos cesaron y sin buscar más explicaciones mi abuelo decidió continuar el camino, pero los soldados nos detuvieron y catearon. Tras eso no recuerdo más que la llegada a Tonaca completos, porque mis abuelos paternos, con quienes compartí la aventura ya no están con nosotros. Mientras crecía observé de cerca los movimientos en la Universidad de El Salvador, para mí eran normales. Veía a mi mamá trabajando activamente allí, y de vez en cuando algún refugiado en mi casa o en casa de familiares. Todos esos movimientos no me impresionaron tanto como la noche del 11 de noviembre de 1989 cuando me olvidaba de la guerra para vivir mi infancia. Ese día jugué como de costumbre y cuando llegó la noche mi mamá iba a salir. Un tío me llevó junto a Maritza a comer un sorbete y cuando íbamos en la Avenida Bernal, cerca de la Calle a San

Antonio Abad suenan los disparos. Miles de líneas doradas cernían frente a nosotros, cruzaban la calle como ahora lo hacen los autos. Mi tío dio un giro de esos de película que sólo quedan dos llantas en el pavimento. Y sin medir palabras sólo nos gritaba: «al suelo».

Al llegar a la casa todo era oscuridad. Las luces se habían apagado para todos, pero en la cocina teníamos un radio de baterías que mi mamá se apresuró a poner. Sonaba la radio Farabundo o la Venceremos no lo recuerdo, incluso mi memoria y la de mi madre nos puede fallar y podría ser una de las nacionales. Hablaban de la ofensiva. Y yo, con todo el dolor del fallecimiento de mi papá me alegré, pensaba que llegaba el tiempo de la justicia. Esos días volvieron a ser de mudanza. Nos fuimos a refugiar a la casa de mi abuela, donde los helicópteros no volaban tan bajo, pero si lo suficiente para hacernos tenso el momento. Esas noches las vivíamos alrededor de una vela. Muchas de esas noches me quedaba cerca de mi abuela Josefina cuestionándole el comportamiento de algunos dioses griegos y con la esperanza de que ella contara algo más, buscando otro tema que no fuera el holocausto que se vivía afuera. Salir a la calle era una proeza, muchas avenidas estaban doradas, recordaban el camino amarillo del Mago de Oz, pero no porque fueran de oro o estuvieran pintados de ese color, una estela de muerte estaba presente en los innumerables casquillos de fusiles, pistolas y otras armas. Como muchos niños inocentes coleccioné algunos casquillos, que a la larga me produjeron asco e indignación. Mi conciencia no me permitió guardarlos por mucho tiempo.

Poco tiempo después de estallar la Ofensiva otros primos llegaron a refugiarse con nosotros hasta el punto de que la casa se convirtió en una ciudad con incertidumbre. Todos se refugiaban alrededor de los pequeños radios de baterías, de onda corta. Tenían la esperanza de que todo acabara pronto, que saliéramos a la calles a celebrar un triunfo o el cese de todo la zozobra que vivíamos. Al transcurrir ese año la Ofensiva Final Hasta El Tope resultó ser una medición de fuerza, que nos traía algo tan bueno como la justicia que tantos aún esperamos: la paz. Esa noche tuve tantos sueños, pensaba que las injusticias terminaban, que la gente no iba a desaparecer ni a morir por pensar diferente. En parte el sueño se realizó, aunque ahora la gente desaparece por el flagelo de la delincuencia, sufriendo las consecuencias de vivir en posguerra donde las heridas de guerra no se han curado ni tampoco los desequilibrios sociales, y el mundo sigue siendo un tornado que no sabemos si nos tocará vivir otra crisis. Pero no, por pensar diferente. Algo hemos avanzado y algo logró esa fecha que jamás se borrará de mi mente, porque me demostró que los cambios se forjan al arriesgarlo todo. ●

"Los años que pasan más deprisa son los que se quedan siempre con nosotros". (GARCÍA MONTERO)

| microrelato |

365

HARRY CASTEL
Escritora

61. Regreso

Hacia mucho, demasiado tiempo que no se sentaba frente a la hoja en blanco y no sabía qué decir, era como regresar a casas después de haberse ido en la infancia y encontrarse a tus primos y primas con hijos y todo y querer entablar una conversación familiar sin saber qué decirles. Así que respiró hondo, levantó los ojos al techo y le pidió a la musa que dejara de vagar distraídamente y le soplara algunos versos. Desde las alturas, la musa lo vio con cara de amante despechada y se cruzó de brazos.

62. Deja Vú.

Era realmente molesto el ruido constante... toc... toc... toc... espaciado, pero constante... toc... toc... esa gotera lo estaba volviendo loco, pero no quería dejar el calorito de las sábanas para entrar en el frío de la madrugada y caminar hasta el lavadero a cerrar ese condenado chorro que seguramente había dejado mal cerrado... sin embargo, el ruido seguía... toc... toc... y en el silencio de la madrugada resultaba amplificado, rebotaba en todas las paredes y cada pared lo amplificaba más y más, hasta llegar a su oído... toc... toc... entraba por el pabellón de su oreja y rebotaba en las paredes de su cráneo, de un lugar a otro, sin encontrar por dónde salir... toc... toc... espaciado, pero constante... toc... toc... toc... espaciado, pero constante... toc... toc... hasta que no pudo más y se levantó refunfuñando mientras se ponía las sandalias, fue hasta el lavadero dispuesto a sellar el chorro si era necesario pero cuando llegó allí se encontró con que todo estaba cerrado. Encendió todas las luces del departamento, revisó el lavabo y la ducha y nada... de pronto se dio cuenta que el ruido había desaparecido. Con todo el mal humor del mundo apagó las luces, arrastró sus pies hacia su cuarto y volvió a meterse en la cama; al calorito de las sábanas sintió que todo estaba nuevamente en su sitio y con un suspiro cerró los ojos, justo en ese momento... toc...

/Continuará el próximo sábado

| poesía |

Sexo, drogas y revolución

EFRAÍN DALTON
Poeta

Para irme mañana mismo a la montaña y hacer la revolución no necesito otra droga que tu saliva...
Mi única motivación será nuestro amor por el futuro y por bandera tu sonrisa rebelde
con un adiós por consigna y los versos por fusil
mañana mismo subo a los montes e inicio la guerra libertaria...
Si te vas con migo a combatir al enemigo de los pueblos haremos en amor en los senderos y tendremos hijos guerrilleros para que cuando caigamos al sol nuevo como semillas abiertas, no caiga la lucha ni retroceda la esperanza...
Si mañana es once de noviembre «hasta el tope» de tu mano avanzaré porque hoy es el día de revolución, amor o muerte...
Porque hoy juramos amar o morir y sé que venceremos porque tu saliva es mi única droga y la rebeldía de mi compañera mi gran bandera.

IV. I. Masculino

Si «al antojo de las clases poseedoras [...] los trabajadores que carecen de ilustración [son] los más machos [...] «los más machos», vanagloriándose de los que han cometido más asesinatos», su antónimo directo es el «maricón». Mientras «los hombres se disputan frente a frente» sin «ruindad» ni «alevosía», el «policia maricón» le asesta un «tiro» a un indefenso.

Acaso tal distinción separa a Martí —quien «ataca al enemigo frente a frente», como verdadero hombre— de los fascistas que acometen en acto «ruin, traicionero, alevoso, rancio de oportunismo burgués». Una deserción de lo masculino desplaza la posición de izquierda hacia la derecha. Sinónimo de «mariconada», la cobardía merece el oprobio y su ejecutor amerita que «lo liquiden» en grupo. La hombría, en cambio, concluye las manifestaciones populares en una celebración festiva que «los ricos fomentan». «Hacían grandes jugaderas de dados y borracheras que siempre terminaban en tragedias sangrientas». A la «moral» revolucionaria le corresponde la tarea de destruir «ese pasado negro de su vida» por la enseñanza de una ética comunista.

IV. II. Femenino

Si el hombre oscila de la hombría frontal hacia la cobardía «maricona», la mujer aflora en el despertar sexual del joven Ibarra, reaparece al acecho del poder masculino y la vislumbra alejada en su papel de militante. Por último, la Ley del Padre —quien dicta el conyugue de la hija— se impone sobre toda sentencia marxista. El hombre es «libre» al quedar «solo como una golondrina inquieta».

IV. II. I. Deseo

Ligada a lo acuático, aparecen «aquellas morenas esbeltas y fuertes, desnuditas por completo». A las márgenes de los ríos, a esas «venus iluminadas de plata» Ibarra las describe como si fuesen los modelos pictóricos de José Mejía Vides. Parecería que el deseo sexual no distinguiría la filiación política del observador aficionado al *voyeurismo*. Mejía Vides es un conservador; Ibarra, un marxista innato. Pero ambos se deleitan ante el desnudo indígena femenino.

Precisamente, una mujer que se baña en la poza de un río lo inicia a la «vida adulta». «Soy Elvira, la del tío Samuel [...] una morena, esbelta, clara, que flotaba toda desnudita entre el agua cristalina [quien] enganchó sus piernas con las mías [...] me envolvió en su cuerpo y sentí una fiebre de precocidad [ella] me hizo ver la gran importancia de la mujer».

Sin embargo, la mujer desaparece en su calidad de compañera hasta que, al final, resurge aliada a un militar, el coronel Chacón, quien le inculca a Douglas, hijo de Ibarra, que su padre es un «perro». Entretanto, lo redime la amistad de una esposa abandonada

De la historia como supresión de archivos

CAFETOS EN FLOR (1947) DE MIGUEL ÁNGEL IBARRA



RAFAEL LARA-MARTÍNEZ
(New Mexico Tech,
soter@nmt.edu)
Desde Comala siempre...

en Ahuachapán, y la de una prostituta durante su exilio guatemalteco. En lo financiero, lo rescatan sus dotes de gigoló con las viudas ricas en los pueblos del occidente del país. El rapto de una joven de quince años lo

conduce a la cárcel por unos meses. Pero, de nuevo, lo salva su labor protectora contra la voluntad de poder que la autoridad masculina ejecuta a través del cuerpo de la mujer. El último amor fallido de

Ibarra —a describir en relación a la militancia (IV. II. III)— acata La Ley del Padre que su marxismo no desafía.

IV. II. II. Poder

La voluntad de poder se ejerce en el cuerpo femenino. La autoridad militar requiere que la hembra se doblegue a su deseo. Dos ejemplos describen ese ímpetu por acaparar mujeres.

A su regreso al pueblo natal, Ibarra se junta con Elvira y dos de sus amigas. Con ellas asiste a un concierto en el parque, el cual disfrutaban hasta que «el

comandante local se paseaba como gallito en tiesto, arrastrando el ala a las mujeres». Aunque «tiene setenta años, hace su lucha a ver quién cae». Incapaz de ligarse a una de las tres acompañantes de Ibarra —como «a nosotras no nos gusta el queso añejo»— el comandante lo arresta «y principió a darme de fuetazos». En práctica de su crueldad, el militar comenzó a «flagelarme por celos de Mercedes». La contienda política entre el joven Ibarra, un futuro sindicalista, y la autoridad militar, se inaugura en el terreno de la sexualidad. La segunda disputa lo enfrenta a un cacique perverso de San Pedro Pustla. La rúbrica que hoy se llamaría abuso sexual Ibarra la consigna como práctica autorizada del poder que refrendan la autoridad eclesiástica y judicial. Por «fabricarle un sombrero de palma al presidente Alfonso Quiñónez Molina», el cacique Alva recibe «un nombramiento de policía» que le autoriza a «pellizcarle y morderle los senos» a «una señora». «Cualquier individuo «se convierte en un sicario» con el beneplácito de «estos gobiernos tiranos». Ambas confrontaciones con el poder masculino militar engendran en Ibarra, sino una conciencia feminista, al menos una sensibilidad sobre el vínculo estrecho entre el poder y la sexualidad. Acaso existe una «acumulación originaria» de mujeres como acto que corona la voluntad de gobernar.



«Bañista» de José Mejía Vides (Cortesía del MARTE). Su semi-desnudez define el *voyeurismo* y el despertar sexual en Ibarra, en anticipo a su canonización en el «pintor de Cuzcatlán». Para una mirada masculina, similar en su deleite erótico, entre «el Oriente decadente y pecaminoso que envenena la carne y enturbia el espíritu», véase *Le terre che tremano* (1930) de Mario Appelius.

IV. II. III. Militancia femenina, límite del marxismo

Pese a esos desacatos de la autoridad militar, la mujer ultrajada no se compromete con la causa revolucionaria. Al menos, Ibarra no lo consigna, a diferencia de las visiones anti-comunistas que vierten Alemán Bolaños y Machón Vilanova. Sólo en estos novelistas reaccionarios, La Chingada —Rosa María y María Gertrudis— es la primera comunista de América. La mujer violada —quien sufre el abuso sexual de los hacendados— exige sus derechos por las armas, militando como líder del Socorro Rojo Internacional.

En Ibarra, en cambio, esta causalidad feminista inconsciente —anti-comunista— no parece existir. Sin embargo, menciona a varias líderes. Sigue en página 4/

Viene de página 4/

mujeres a quienes, brevemente, conoce durante sus años de formación. Se llaman Blanquita Rodríguez, oradora de una organización gremial, y Mercedes Albanez, de la Universidad Popular de Ahuachapán.

Pero, luego de su aparición fulminante en algunos mítines de los pueblos del occidente del país, desaparecen de la escena política. En contraste con el entramado político que *re-presentan* Alemán Bolaños y Machón Vilanova, en Ibarra, 1932 culmina sin una contribución femenina ni una agenda feminista efectiva.

De proseguir los dictados de Rosa María y María Gertrudis, la agenda «comunista» del SRI derivaría de fijarle un límite al derecho de pernada de las autoridades masculinas. Pero, también, la encauzaría el derecho de la mujer a decidir su propio compañero. En este ideario, un antiguo y último amor de Ibarra denuncia un fallo crucial.

Se llama Isolina, «alta, rubia, regularmente vestida», de «origen italiano». Enamorada de Ibarra, tal «amiga» de infancia lo invita a pasar una vacaciones placenteras en el lago de Coatepeque. También se halla dispuesta apoyarlo financieramente en establecer «un tallerito» junto a él. E incluso emigraría a México con Ibarra debido al constante acoso policial durante los primeros años del martinato.

Sin embargo, la «gran conciencia de clase» no basta para que la mujer decida su futuro conyugal. Pese a que «nos fugamos por veredas y deshechos»; y luego del 32, al encontrarse de nuevo, «se incendiaron nuestros corazones». La obediencia de la mujer al imperativo paterno no la afronta ni el marxismo más radical. «Su padre en vida la obligó a casarse» según las «leyes burguesas». «Yo le hice saber que continuara con su esposo, pues ya tenía un niño».

Un padre que dicta el matrimonio de su hija, un esposo y un hijo sellan un precepto inviolable. La Ley del Padre se impone a cualquier agenda marxista estalinista. El hombre sólo puede ser «libre» al estar «solo» como las aves que emigran.

V. Etnicidad

V. I. División tripartita

Desde las primeras páginas, Ibarra desmiente el mito del mestizaje. Más que un país mestizo, El Salvador se halla dividido en grupos étnico-raciales. «Los nativos [son] tratados como esclavos»; «la madera afro-americana» de Atiquizaya alimenta la etnografía local, mientras «la mezcla de alemanes [...] europeos aventureros» controla las haciendas.

V. II. Los europeos

El recorte de clase se tiñe de un tinte de casta. Los barones del café Ibarra los caracteriza de «*júncos* imperialistas», quienes se asocian a «los grandes monopolios que tienen

absorbida la riqueza del occidente. Estos señores consideran a nuestro país como una colonia». Junto a ellos, hay españoles dueños de mesones, otros «monárquicos» y «monjas europeas», quienes le niegan a Ibarra el acceso al descanso y a visitar a su madre enferma. La clase alta que aborda los vagones privilegiados del tren poseen un «color encarnado».

V. III. Los indígenas despersonalizados

En segundo lugar, los indígenas se visualizan a menudo «de pelo en pecho», dispuestos a «asaltar», como si los modelara una imagen de *western* hollywoodesco. En su defecto, se perciben en «la solidaridad de una verdadera familia primitiva» sin ninguna figura personal que destaque. Del estereotipo cinematográfico, el indígena encarna el arquetipo marxista «del origen de la familia, la sociedad privada y el estado», es decir, una «comunidad primitiva» viviente.

Ibarra los reconoce muy alejados de su propia agenda política marxista, pese a una cohesión de grupo sin fisuras. Su calidad de sindicalista extranjero no le permite acercarse a ellos, aun si elogia la «unión colectiva de aborígenes» luego de la pérdida de las tierras comunales. En Ibarra no existe un enlace político que coordine las acciones de los indígenas en Nahuizalco y las de los «obreros» de Atiquizaya. Una falta de diálogo separa el sindicalismo marxista del indigenismo «primitivo».

De esta primera división —europeos e indígenas— las consecuencias para la Matanza serán obvias. Los «franco-jurguianos» abogarán por el exterminio de los indígenas. «¡Hay que matar hasta el último indio...!» entona una consigna que recrea la conquista de América. «Esos gritos macabros siguen de moda».

Por su parte, el sindicalista «contempla» a los indígenas desde la lejanía que marca su distinción étnica y separación ideológica tajante. Ya se indicó una obvía paradoja. En materia de amor y de gusto erótico, Ibarra se halla más cerca de lo europeo —de una italiana en particular— que de lo indígena. La práctica sexual funciona como clave misteriosa de lo político.

V. IV. Los afro-descendientes

El tercer grupo, los afro-descendientes, conforman «la madera» popular en la breve «etnografía del pueblo de Atiquizaya» que inicia el libro. Su presencia queda sin mención a todo lo largo de la novela auto-biográfica. Pero adquiere un simbolismo particular a la hora de revuelta.

V. V. Negritud, emblema de la Matanza

En Ibarra, los requisitos de la memoria histórica no se acomodan a las exigencias científicas actuales. En absoluto le interesa describir las acciones armadas de los insurgentes ni los detalles de la Matanza. En

cambio, una digresión histórica a cuatro ritmos —anti-trotskyismo (véase VI), linchamiento popular de un «negro» y su perro, símbolo del café en flor (véase VIII. III) y pasado colonialista—sustituye la semblanza de la revuelta y su represión.

De ese cuadrivio interesa el tercer acto en vínculo directo con la etnicidad. Se trata del recuerdo de su amigo Regino y su «gran perro barcino llamado Quindinduy». Regino es un herrero, «de origen negro» y huérfano». Por un accidente de trabajo, queda ciego y sin trabajo; endeudado, pierde su casa. «Y nadie supo dónde se marchó», esto es, a la Muerte que lo espera en su solidaridad comunitaria al fondo de un barranco. Su fiel camarada, el perro, roba los puestos de los mercados para alimentarse hasta que las vendedoras y la policía lo acorralan. Arrinconado, se lanza al abismo al encuentro del cadáver descompuesto de su amo. «Los zopilotes lo habían liquidado». Entre «excusas y sentimentalismos», los «despojos humanos» del «amigo negro» y su perro, el pueblo entero los conduce en «cortejo fúnebre» que —en el imaginario de Ibarra— sustituye la narración de la revuelta y la Matanza. La insignia de la negritud, *sacrificada* colectivamente, realiza los hechos históricos.

V. VI. Coda étnica

En breve, en Ibarra, la sociedad salvadoreña se halla dividida en castas étnico-raciales. Hacia la cúspide los «alemanes», «españoles» y «europeos» controlan la tierra, la propiedad urbana y «la caridad» religiosa. A la base, se hallan los indígenas «esclavizados» sin personalidad que destaque. Y al centro popular, «la madera afro-americana» que «surgió del inhumano comercio» colonial. En el recuerdo emblemático de Ibarra, la revuelta y la Matanza de 1932 los simboliza el linchamiento de Regino, «un negro» y su perro. En ese acto popular vergonzoso, se sella la colaboración entre los «júncos» y «la gente consternada» por sus propios actos de inmolación colectiva.

VI. Stalin vs. Trotsky

Otra temática desplaza la revuelta y la represión hacia una digresión política-ideológica. Se trata de un conflicto interno de la izquierda salvadoreña hecho metáfora por los diversos enfoques del marxismo durante la vida de Ibarra.

El sindicalista escribe desde México luego del asesinato de León Trotsky (1940), de ahí que el enfrentamiento del exiliado ruso con su colega José Stalin se revista de un simbolismo singular.

A la legitimación solapada del crimen, se añade el lugar que ocupa el ataque al trotskismo en la economía de la novela. Su condena hace de los hechos de 1932 la realización de una agenda estalinista.

Para que los grupos campesinos del occidente del país se reúnan a «nuestro sindicato» es necesario que no respondan a las «provocaciones» fascistas de «los guardias nacionales» ni del «párroco Barahona». Junto a Alfonso Luna, Ibarra instruye a los campesinos de la región fronteriza del Cerro Blanco a establecer una alianza con «Apaneca, Laguna Verde, Atiquizaya, Turín», etc. y a organizar una ofensiva «respetuosa» por sus derechos laborales.

Los «breves consejos» son simples. A los seguidores de Benito Mussolini se contraponen las virtudes del «camarada Stalin». Hay que «descubrir la maniobra de los trotskistas serviles incondicionales de

la burguesía imperialista». Son «lacayos enemigos de los obreros [...] esquirols traidores [incestuosos], brutos incapaces de comprender la ciencia marxista». No entienden el estalinismo. Esta «ciencia», sin embargo, necesita de un trasfondo religioso sacrificial para arraigarse en El Salvador. Sin mártires no hay verdadero marxismo estalinista. Y sin sangre

derramada que abone el suelo tampoco habría revolución. La certidumbre científica se fija en la mente de los obreros y campesinos por «un vía crucis».

Tal sufrimiento lo consigna «la conciencia de sus mártires y héroes [...] que han regado para que surja la simiente de la Revolución». Luego de su perorata anti-trotskyista, la ciencia estalinista culmina en una conciencia religiosa que inculca el sacrificio necesario. A la revolución se llega por la inmolación.

Y sin sangre derramada que abone el suelo tampoco habría revolución. La certidumbre científica se fija en la mente de los obreros y campesinos por «un vía crucis».

Tal sufrimiento lo consigna «la conciencia de sus mártires y héroes [...] que han regado para que surja la simiente de la Revolución». Luego de su perorata anti-trotskyista, la ciencia estalinista culmina en una conciencia religiosa que inculca el sacrificio necesario. A la revolución se llega por la inmolación.

VII. Martí y los líderes regionales

Ibarra certifica «conocí a Agustín F. Martí». Su figura aparece por vez primera al final del Cuarto Congreso Obrero en 1926 como una persona «cordial» que saluda a todo el mundo «invitándonos para la reunión última de confianza en la barriada de Candelaria».

Tres años después, en 1929, Martí reaparece durante el Quinto Congreso de Trabajadores, cuya reunión cobra una dimensión continental. «Hubo delegados de todas las regiones» y se decide «enviar delegados a Uruguay y a la URSS». También «se mandó una delegación a reforzar al caudillo Sandino en su lucha por la autonomía de la patria». Por una neta convicción marxista, Ibarra contrapone la agenda

ortodoxa de Martí y la de «César A. Sandino [...] porque era un tipo de tendencia nacionalista liberal burguesa». Al rechazar la ciencia marxista, el sandinismo está predestinado al fracaso.

Por último, al describir su reclusión en las cárceles del occidente, se entera de la detención de «Martí, Luna y Zapata». «En mi encierro obtuve tantas informaciones». Y, ahí mismo, asienta el recuerdo del «camarada Agustín Martí» a quien «yo conocí». El epígrafe inicial resume la visión «leninista y estalinista» de Martí, «el que nos dio enseñanzas marxistas y el fundamento del Socorro Rojo Internacional».

VIII. I. Muchedumbre indígena y líderes regionales

Sin embargo, al describir los preparativos y el alzamiento en los pueblos del Occidente —Nahuizalco en Sonsonate y el departamento de Ahuachapán— Martí brilla por su ausencia. El liderazgo le corresponde a figuras regionales olvidadas, como si no existiera una coordinación a nivel nacional.

Nótese que los pueblos indígenas de Izalco y Juayúa pasan bajo el silencio. Ni siquiera Feliciano Ama ni Felipe Neri merecen una mención marginal. En cambio, en Nahuizalco aparece la muchedumbre anónima de «hombres, mujeres y niños» sin un dirigente individual. «La comunidad indígena» rebasa la personalidad de un líder. Marcha solitaria en un conjunto sin más diferencia que la generacional. Ibarra anota la falta de contacto entre los obreros y los indígenas, dos mundos paralelos sin comunicación.

En el departamento de Ahuachapán, figuran el joven Regino, afro-descendiente que vive en Cerrón Blanco, el camarada Chachaua y Aguilera. En la ciudad cabecera, el comité lo dirige Marcial Contreras y destaca también Gabriel Emestica, a quien lo encarcelan y tortura por tener un perro de nombre «Mussolini» y su hijo «Lenin Gabriel» (J. Gould y A. Lauria-Santiago, *To Rise in Darkness*, 2008: 156, «el carpintero Marcial Contreras [cuyo] apoyo a las demandas del Partido Comunista Salvadoreño y del SRI por una reforma agraria [surge como] desarrollo lógico de los esfuerzos del movimiento obrero»). Su cárcel la comparte con el «joven sastre Víctor Rico».

Se trata sólo de un puñado de nombres que la censura de los archivos obliga a olvidar. En su lugar, se inventa la coordinación centralizada de un movimiento sin una relación directa —en la auto-biografía de Ibarra— entre los pueblos del occidente del país. De Ahuachapán a Nahuizalco, existe la distancia del sindicalista —comprometido con una causa marxista y «democrática»— a «la solidaridad primitiva» anónima. El silencio mide la distancia del estalinismo al indigenismo, al igual que la falta de vínculo político entre ambos movimientos políticos.

VIII. De Araujo a Martínez
VIII. I. Araujo

El presidente Arturo Araujo aparece como «un viejo incapaz», traidor de la esperanza que el pueblo deposita en él.

Inicia una represión indiscriminada contra el movimiento popular. Ibarra consigna que se entrevista con el presidente «el último día de enero de 1931».

Araujo intenta sobornarlo a nivel laboral y financiero. Le ofrece el «nombramiento de Director de Policía» a cambio de

«desaparecer esa organización» obrera y sindical. Además, «me alargó unos billetes de banco» que «no me hacen falta». Ambas propuestas Ibarra las rechaza tajante en la decisión por continuar su compromiso con el

/Continuará el próximo sábado



PROSALEGRE

ELLA Y YO

Carlos A. Burgos

No puedo hablar de Eduardo Umaña Perla sin recordarlo en su ciudad natal, Santa Rosa de Lima, cuando era un chico de unos doce años de edad tocando el violín con admirable destreza y el público aplaudiendo después de cada interpretación. Era conocido por «el niño que toca el violín».

Eduardo era zurdo, con la mano derecha punteaba las cuerdas y con la izquierda deslizaba el arco produciendo una agradable armonía. Su padre lo motivó para que aprendiera a tocar al oído, sin solfa, tal como él lo hacía. Su tarea era aprender de memoria las melodías.

Como autodidacta dominó la guitarra, sin cambiar de posición las cuerdas de modo que la sexta quedaba abajo y la prima, arriba. De esta manera posicionaba los dedos de la mano derecha en los puntos correctos para obtener las notas musicales. Diseñó un código original para registrar su música. Se graduó de bachiller, luego ingresó a la Escuela Normal Superior titulándose de profesor de inglés. Enseguida obtuvo beca de la OEA para estudiar Tecnología Educativa en la Universidad Estatal de la Florida en Tallahassee y la licenciatura en la enseñanza de idiomas.

En la década de los 80, cuando regresé como director a mi gloriosa Televisión Educativa, me encontré con Eduardo quien se desempeñaba en el área de la enseñanza del Inglés, luego optó por una beca Fulbright que ganó y lo autorizamos para estudiar una maestría en la Universidad Estatal de Michigan, Antes de partir para el Norte, a un grupo de compañeros nos dedicó un concierto con su guitarra. Escuchamos canciones interpretadas con sensible precisión. Melodía y acompañamiento con la máxima expresión musical de una guitarra. Nos impresionó su extraordinaria destreza y le sugerimos que lo grabara en disco de 33 rpm, tecnología de esa época. Se marchó.

Regresó con su maestría y compartió con sus compañeros maestros sus novedades en el área pedagógica. Luego estudió la licenciatura en Administración de Empresas y creó su propia empresa llamada «Indutelas». Ya no nos vimos.

Treinta años después, en el 2012, nos volvimos a encontrar en una de las reuniones de los exalumnos de la Escuela Normal Superior, y cuál fue mi sorpresa que me entregó un CD titulado «ELLA Y YO» con su sentimiento a flor de corazón dedicado a su esposa y sus hijos,

«Por fin – me dijo – logré mi sueño musical por largos años contemplado, desde cuando ustedes me animaron a grabar un disco «Long Player», hoy desaparecido.

Me impresionó este gesto de su parte y leí su manuscrito: «Para mi querido amigo y colega Carlos Burgos, jefe de jefes. Eduardo Umaña. Junio 2012»

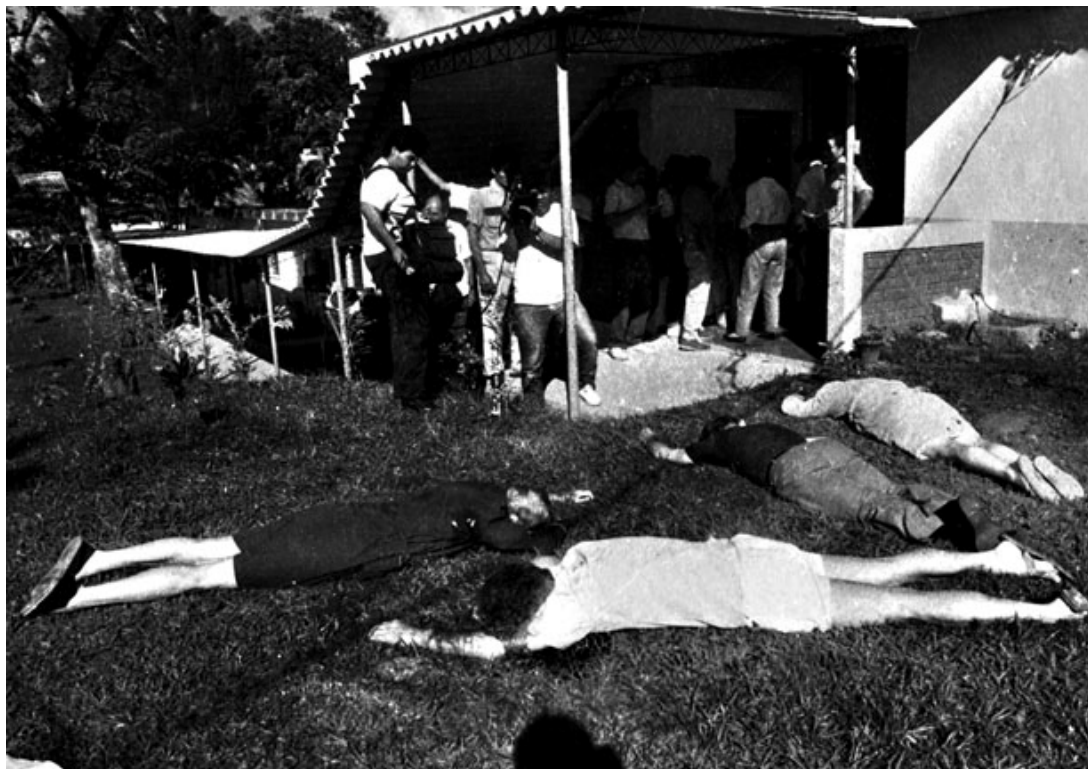
Tan pronto llegué a casa escuché todas las melodías: 4 vals, 3 claves, 2 rancheras, 1 huapango, 1 corrido y 1 marcha.

Exquisitas composiciones que evidencian su profundo entusiasmo por disfrutar, ejecutar y cultivar la música contemporánea. «Cuando escuches este vals» de Antonio Garrido, cadencia asombrosa que difumina el sentimiento de un alma enamorada. «María Elena», vals sentido por su autor Lorenzo Barcelata para su amada que se convirtió en su esposa. «Noche de Ronda» y «María Bonita» del genial compositor Agustín Lara, y otras melodías, cierra con la «Marcha a Zacatecas» de Genaro Codina, una guitarra y diez dedos en enérgica interpretación, con gallardía.

Eduardo viajó a Parocho, pueblo de Michoacán, México, donde su artesanía es la construcción de guitarras de alta calidad. Adquirió la suya y luego siguió para Zacatecas, aquí perfeccionó la ejecución de la «Marcha a Zacatecas», tal que los músicos profesionales de Zacatecas, admiraron su destreza al ejecutar tal marcha y reconocieron que Eduardo sí sabía interpretar esta difícil marcha.

Hoy está preparando un segundo CD con su guitarra izquierdista, su mano zurda y muchas sorpresas. ●





Contame si viviste la ofensiva

GEOVANI MONTALVO
Suplemento 3000

- ¿Contame si viviste la ofensiva?
- No, no la viví. Yo nació en 1991.
¿De qué se trata? de una canción que arrulla y turba la existencia de una nación valerosa, de una embestida al cinismo y la mentira, de la más grande ofensiva de la guerrilla salvadoreña en su cruzada por la liberación nacional.

El 11 de noviembre de 1989 la conciencia de miles de personas se transfiguró en puño alzado de lucha «hasta el tope». El desenlace del embate, que implicó sangre y verso, se consumó en la firma de un acuerdo político de paz y el cese al fuego en 1992.

Sin embargo, tras más de dos décadas de conflicto armado interno y una larga historia de represión y violencia, como auténtica hija de la necesidad, nació una generación que absorta de ese pasado decide continuar lo que desde hace millones de años es tradición en éste planeta: la vida humana.

A 23 años de la ofensiva «hasta el tope», esa misma generación, sin el bagaje probado de recuerdos sobre esa fecha ni la más somera

intención de repetir la historia de la misma manera, observa y aprende de quienes forjaron la historia ese noviembre de muchas lunas y estrellas.

Y es que la historia no se construye de manera caprichosa. Nos cuesta acoger el pasado y resentimos las verdades que emanan de tantas vidas entregadas y robadas. No vivir la guerra quizá nos restó cuota de emociones, es decir, de experiencia sentida, pero no de compromiso ni de sensibilidad humana.

Quienes no vivimos ese noviembre de luces y sombras nos encontramos ahora en plena juventud, con la certeza de un presente comprometido con la paz y la justicia social. Los valores, principios, aspiraciones y luchas de nuestros predecesores continúan vigentes en nuestra existencia embelesada por las promesas de un mejor futuro.

Sin pretender caer en los mismos errores, cautelosos fraguamos una renovada ruta de lucha, y desde las exigencias de los nuevos tiempos que vivimos y el más preciado legado de la historia que nos vio



“La ofensiva de 1989 sigue determinando nuestras vidas como salvadoreños y salvadoreñas, continuamos viviendo la prolongación de esa lucha inacabada”

parir, nos constituimos como nuevos sujetos sociales y actores políticos.

La expresión más alta de nuestros ideales es la unidad, la lealtad a nuestros principios sociales y humanos, y la coherente lucha por la vida. La indiferencia y el miedo son enfermedades que aún persisten, no obstante, pesa más el valor y la determinación de quienes deciden pelear.

Aquello inevitable e inmutable es la reproducción de la vida, al menos hasta que la humanidad y el planeta se extingan. Mientras tanto es deber superar las falencias y abrazar los proyectos que nos generen vida plena y continua.

Aquellas bombas de 1989 no las sentimos, la artillería pesada no nos tocó, los helicópteros no sobrevolaron nuestras cabezas, no marchamos sobre las calles y avenidas de San Salvador ni de otra región del país y tampoco fuimos el blanco inmediato de los cañonazos del Batallón Atlacatl. Incólumes aguardábamos el aliento que nos diera la existencia y con el desarrollo gradual de nuestra conciencia asumimos nuestra posición ante esa historia. Luego, esa historia nos empujó a escudriñarla y desnudarla a pesar de intereses oscuros de ocultarla y olvidarla.

La ofensiva de 1989 sigue determinando nuestras vidas como

Fotografías de Chico Campos que retratan esos años de la guerra. El asesinato de los sacerdotes jesuitas, la gente huyendo de la muerte y los niños que entraban a formar parte de los cuerpos militares.

salvadoreños y salvadoreñas, continuamos viviendo la prolongación de esa lucha inacabada por la democracia y la paz, desde otras visiones y creencias, con logros y retrasos, pero con la esperanza de alcanzar la meta.

Heridos estamos, por la historia negada y vilipendiada. Urgente es recobrar la fuerza de la memoria de tantos veteranos de guerra, caídos, héroes y heroínas. Y levantar un monumento en nuestras conciencias sobre lo acontecido, así como redescubrirnos en las trincheras de sus luchas.

El camino que hemos recorrido ha sido muy azaroso, pero hemos obtenido importantes conquistas. El viaje continúa y se nos seguirán presentando obstáculos que debemos vencer con agudeza, sabiduría, amor y autenticidad. Para transitar con firmeza hacia una nueva era en El Salvador será necesaria toda nuestra fuerza, coraje y voluntad. ●

NOVIEMBRE DEL 89...

LAS NOTICIAS DE LOS FRENTES DE GUERRA LLEGABAN HASTA MI A TRAVÉS DE LAS PERSONAS QUE IBAN ENTRANDO A MI CASA, «TENEMOS SOYAPANGO», «HEMOS TOMADO CIUDAD DELGADO», «TENEMOS TOMADO EL SHERATON», ESTABAN EN LA ESCALÓN, CONTABAN

NELSON MENJIVAR GUEVARA
menjivarguevara@gmail.com

Desde hacía unos días detecté muchos movimientos extraños en mi casa, entraban y salían varias personas conocidas y desconocidas, reuniones hasta tarde, más camas en los cuartos, muchas medicinas – siempre solían encontrarse muchas, pero en esos días eran cantidades anormales –. A los días me llamaron, justamente llegaba del colegio y comenzaron diciéndome: «creo que vamos a tener que movernos de casa por unos días», era algo usual, ya me había acostumbrado a moverme de casa en casa. Bueno - me dije -, ojalá no sea muy lejos. Así fueron pasando los días y llegó el 11 de noviembre – cómo olvidarlo -; mis hermanos estaban más cariñosos de lo normal (ya otras veces había pasado), parecían secretarse mucho y así pasó el día, no me di cuenta de a qué horas se fueron, pero de repente ya no estaban y con ellos la mayoría de gente que había permanecido en la casa. Sólo se quedaron mi hermana, mi madre y mi padre, pregunté y me dijeron que habían ido a un casamiento, entonces me fui a dormir.

A eso de las once de la noche se comenzaron a escuchar las explosiones, unas muy fuertes, cercanas – demasiado cerca - yo sabía que era la guerra (lo había aprendido desde muy pequeño), yo sabía porque peleaban (también lo había aprendido desde muy pequeño) y sabía quiénes eran los malos, (lo sabía porque vi cuando se llevaron a Pedro y nunca lo encontraron), sabía quiénes eran los que mataron a varios primos, hermanos y tíos, lo sabía y me dormí nuevamente soñando con que esos malos se estaban muriendo.

Eran las 7 de la mañana del día 12 y me despertó un gran tropel en mi casa, me levanté - aún en pijama – y frente a mí pasaron 2 hombres y una mujer armados, eran jóvenes,

muy sonrientes, la puerta de la calle estaba abierta, salgo y me encuentro con todo un pelotón de Compas, a los que yo sólo había visto una vez en el monte – allá por El Paisnal - a donde me habían llevado de acompañante a dejar medicinas; pero esos estaban aquí, metidos en la colonia, metidos en las casas, al salir a la calle la gente les daba comida, los saludaba, los abrazaba, me sentí tan feliz

(yo en ese tiempo tenía 13) y no dejaba de preguntar cosas: ¿ya somos libres? ¿Ya no hay soldados malos? La gente corría de arriba para abajo, unos de verde olivo y otros de civil, ya en ese tiempo yo sabía lo que era un AK-47, un M-16, un lanzagranadas, una bomba, etc. y me dediqué a identificar las armas al ver pasar a los Compas.

Pasaron 2 días entre balas, bombas, aviones y helicópteros disparando ráfagas de metralla, ¿recuerdan cómo se escuchaba el ruido, era como un rugido? a lo lejos se veía mucho humo y hasta nosotros llegaba el olor a lo que se estaba

quemando; como al tercer día comenzaron a llegar los primeros heridos, primero 2, luego fueron 4 y llegamos a tener hasta 20 en esa casa. Una noche llegaban los soldados y a la otra los Compas, los soldados se iban y dejaban en su camino cientos y cientos de pastillas para los nervios. Nunca encontraron a nadie, nunca se dieron cuenta que sólo una pared los separaba

– a los años me di cuenta que todos y todas me mentían con esos datos - me daban otros nombres, otras edades, otras historias que poco a poco yo iba recreando en mi imaginación, convirtiéndolas en historias heroicas en las que esos heridos y heridas se recuperaban y reventaban pelotones completos de soldados y guardias, era una forma de salvarlos de su sufrimiento

causado por las heridas y la incapacidad física para seguir luchando (esto último creo que era lo que más les dolía). Así pasó la semana – yo sentí una eternidad - mi madre rezando por mis hermanos -, rezando por los que teníamos allí adentro, que se curaran y se fueran rápido, rezando para que los soldados no llegaran, porque ningún vecino hubiera visto los movimientos, rezando para vivir.

Las noticias de los frentes de guerra llegaban

como corrían los soldados tirando las armas, todos y todas reían y nos aseguraban que ahora no había regreso, los días pasaron y todo se fue calmando, todo fue regresando a la normalidad, supe de la muerte de mucha gente, del asesinato de los Jesuitas, de los bombardeos en contra de la población civil; pero también conocí de historias de miles de mujeres y hombres que *toparon* con esa ofensiva al «enemigo de nuestra clase».

Ahora la Ofensiva de 1989 y que inició ese 11 de noviembre es sólo un recuerdo, un recuerdo que marcó a mi generación, ahora mucha gente dice que peleó en la ofensiva, ahora todo el mundo dice que fue combatiente, yo vi pasar a muchos y muchas frente a mí, corriendo con las armas en la mano... Ahora no estoy seguro si valió la pena tanta muerte, ahora no estoy seguro si tanta sangre logró lavar tanta mierda que nos habían lanzado los milicos y ricos de este Paisito. Yo tenía 13 años en el 89 y vi tantos muertos - negritos de moscas -, vi a los quemados que todavía se movían, escuché las botas, me asusté con los culatazos de la Guardia en la puerta de mi casa, escuché las bombas, oí zumbas las balas en esas noches iluminadas por las bengalas, vi a las madres llorando a sus hijos e hijas muertas, sentí mucho miedo; pero, esa semana de noviembre, a pesar de todo sentí una esperanza que pocas veces he logrado sentir.

Hoy resulta que esos muertos del 89 siguen vivos, ellos y ellas encontraron ese extraño, peligroso y truculento talento de «seguir naciendo», nacen día a día con nuestra resistencia, con nuestra necesidad, parece que nunca se hubieran ido y en todos los noviembrs, de aquí a la eternidad, se reúnen nuevamente y en sus columnas recorren las calles de San Salvador y la periferia, ahora libres, sin miedo a morir... ●

“Pasaron 2 días entre balas, bombas, aviones y helicópteros disparando ráfagas de metralla, ¿recuerdan cómo se escuchaba el ruido, era como un rugido?”

municiones y explosivos. Allí adentro había de todo. En las noches – como no había electricidad – me dedicaba a preguntar a los heridos de donde eran, cuál era su edad o su nombre