















La agitación continúa en la cuenca minera. Los mineros se baten por el fuero y no por el huevo. He ahí un ejemplo inequívoco de conciencia sindical y revolucionaria y el augurio esperanzador de una definitiva liberación



Las huelgas en la cuenca minera

Por GIGIA

La temperatura no ha descendido en la cuenca hullaera asturiana. Asturias no es la mar chicha, ni mucho menos, que el mutismo de la prensa y la radio nacionales quieren ofrecer a los españoles...

haya obreros capaces de un gesto moral como el que están dando los de la NICOLASA, es un ejemplo de sano optimismo que celebráramos con treinta y cinco compañeros represaliados...

Así están las cosas en la cuenca carbonífera. Pese a que tanto los conflictos como que acabamos de hacer referencia como los surgidos posteriormente no han encontrado el más simple hueco en los periódicos ni un ligero comentario en la radio nacional...

A propósito del Congreso UNA DECLARACION DE NUESTRO SUB-COMITE REGIONAL

EL CONGRESO DE LA C.N.T. EN EL EXILIO

La aparición de este número de ASTURIAS va a coincidir con la celebración de un nuevo Congreso de la C.N.T. exiliada. Un acontecimiento de tamaña envergadura para los militantes de nuestra Organización sugiere un compendio de temas que deberían convertirse en el eje central de los debates...

gar la consistencia del exilio y la tenacidad moral de su empeño frente al enemigo, es indiscutible que lo mejor de sus energías ha sido implacablemente devorado por la lucha interna que se desarrolla en el seno de las formaciones que lo componen.

El primordial objetivo del congreso cenetista, sería el de rehacer, desde el primer instante, un ambiente de cooperación, iniciado por la actitud despreñada de aquellos militantes que evolucionan en el centro mismo del volcán. Si por falta de tacto o exceso de vanidad no fuéramos capaces de preparar esa atmósfera de serena responsabilidad...

para la C.N.T. y para el futuro de España hayan podido ser examinados.

Dejaríamos sin la adecuada y eficaz respuesta la cuestión, de vida o muerte para nosotros, de la continuidad de nuestro movimiento dentro de España, que será vigoroso y útil a la acción liberadora del país en la estricta medida que seamos conscientes de ciertas exigencias inaplazables: borrar la línea divisoria que separa en dos cuerpos a la Confederación Nacional del Trabajo, línea artificial creada por una lucha de competencias que resuelve el más elemental sentido común...

dicalmente los perfiles y perspectivas de nuestro pueblo, la Organización lanzaría un manifiesto, redactado por un grupo seleccionado de militantes, donde se estudiarían, con altura y sin demagogias que ya no son de este siglo, las alternativas que se le ofrecen a España, fijando la posición de la C.N.T. para cada eventualidad y el índice de soluciones teóricas que anticipamos con vistas a resolver los problemas

(Sigue en cuarta pág.)

Un poco de pudor

De siempre, hemos reprochado a los «chinos» su polar y proverbial impudencia. Ninguna de sus cosas nos indignaba o divertía más. Sus esfuerzos propagandísticos obligaban a reír o a encolerizarse. Hemos de ofrecerles hoy, arrepentidos, nuestra espada, nuestra capa y nuestro sombrero. No porque los «chinos» se hayan reconciliado con el pudor. Otro, otro muy distinto es el caviar: porque nuestro parecer sobre el descaro político es muy distinto ahora: el cinismo es un veneno indispensable. Por indispensable no deja de ser veneno. Mas hemos de aceptarlo porque ese consejo está en toda la vida y en toda la Historia. Todo lo que se halla por encima de su tiempo: individuo, gobierno o clase, debe conducirse cínicamente hasta exasperar el recato de las tradiciones. Recuerde quien pueda recordarlo lo que hemos sido nosotros cincuenta años ha: irreverentes ante modos y usos incompatibles con el tiempo aquel que obligan a sonreír en nuestro tiempo cuando se los evoca. Bien que curados de prejuicios morales, reconocemos que un poco de pudor no está del todo mal. Lo declaramos a la intención del staliniano correspondiente de «La Pravda» en París. ¡Que impudor, cielos! Según este versado en historia y geografía libertarias, éramos en Asturias los cenetistas bríos y el sargento. Y las luchas y creaciones del sindicalismo revolucionario astur, que no son pocas ni de simple significación local, CAXIGALINES de escasa entidad. Pura pamema, los cientos de militantes de talla nacional no pocos —E. AHIN DA MAIS, CASTANEIRA—; las huelgas generales proletarias del 9 y el 11 y el 31, que han hecho de Gijón y de La Felguera avanzadillas de una clase trabajadora que se batía por algo más que el mendrugo, pamema pura; suenos de una noche de verano las dos Casas del Pueblo que el proletariado de signo cenetista se dió en tierra astur y «Solidaridad Obrera» diario, el primogénito en la prensa de los que publicara el proletariado en España. Verdad, verdad que no hay en lo dicho por el correspondiente de «La Pravda» en París de que alarmarse. Si se ha hecho desaparecer al omnipotente de la escena rusa en un santiamén, las cuantiosas y valiosas aportaciones de la Confederación Nacional del Trabajo al acervo común, nuestros miles de muertos y los «cuatro gatos» que nosotros somos, ¿qué pintan en el santoral y en la Historia?

COMO SE FORJA UN PUEBLO

Trayectoria político-social de Asturias

A juzgar por la opinión que nos merecen los historiadores de esta Región, la Aldea perdida de los hombres trahumantes de la prehistoria, entre valles y brumas y el salobre de la costa nació el desconocido el hombre astur. Las cuevas de Cándamo nos dicen lo que fueron en el pasado los primeros pobladores de la era rupestre. El enigma de la nomenclatura de nuestro país planea, no conocemos en nosotros ningún signo de "totem", ni tampoco el indio de que nos hablan los nacidos en tierras del río Bravo. Lo que sí se vislumbra a través de todos los tiempos es una recia personalidad y un individualismo constructivo, vinculado en un espíritu de libertad. En las cartas pueblas de nuestros Concejos, no hemos podido encontrar el origen de la formación anímica, ni tampoco su condición pensante, ni la formación religiosa del ciudadano de aquellos tiempos. En los cabildos nos dan a conocer en la Edad media, la formación de las cofradías de labriegos y pastores, la Comuña en el ganado y la Andecha en el trabajo en común de la vida del Concejo. El bable es la ligazón más estrecha de las relaciones entre el campo y el estado llano; en la costa, en la azarosa vida del mar, el canon de sus divergencias y sus faenas estaba centrado en la base de igualdad del Guibón, el sustituto del salario, o sea, una parte de la pesca, o del producto de su venta se repartía a partes iguales entre las tripulaciones. (En el torbellino de estas inquietudes navegaba, en la paz de los tiempos, la incertidumbre y el desconocimiento total del ayer de nuestro pueblo. ¿Cuáles fueron las causas que a través del tiempo cambian la fase de este ciclo histórico de la era rupestre? Primeramente, el progreso y las vías de comunicación. La costa y el mar fueron el acicate más poderoso para la aventura de lo desconocido; más tarde, las emigraciones a tierras de América en el siglo XVIII, luego el regreso de los indios, llamados así a los oriundos de la Región, después en el llar a la pérdida de Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Estos hombres traves de tierras de ultramar, ideas nuevas de progreso social y convivencia. Por otra parte, el espíritu enciclopédico de los hombres de la Revolución francesa, francmasones en su formación, hizo que se creara en toda la Región escuelas, ateneos y Bibliotecas, de una forma callada y perseverante, que fueron creando la mentalidad anticlerical frente al poder abusivo de la Iglesia y, frente a la misma, crearon las asociaciones de los Amigos del País, la Casona falansterio de los descontentos del Concejo.

magón LA EUSEBIA y LA FRANCISCA. A partir de este momento la vida de la región se centra en la búsqueda de otras actividades, frente a la contingencia de los emigrantes, que trae aparejado el exodo de las antiguas colonias. Para los desconocedores de nuestro pasado creador y promotor de la vez, puntualizaremos en estas cortas líneas, los más destacados

hombres que dejaron con su presencia y perseverancia el reconocimiento y la gratitud de las generaciones que los siguieron. Jovellanos, Campomanes, Flores Estrada, Antón Sola, La Alas Buñla, Vital Aza, Sánchez Calvo, Ricardo Mella, Miranda, Pachín de Mela, Pérez de Ayala, Conde de Toreno, Alfonso Camín, F. Oll-

UN HEROE AUTÉNTICO

He aquí un héroe. Sin trampa ni cartón. Un héroe como exigen las musas: voluntarioso y temerario hasta lo inverosímil; hasta lo inverosímil, generoso y humano, idealista y optimista. Carrocera es una de las figuras más románticas e intensas de la guerra y la revolución en Asturias. Su nombre, un día próximo penacho de poetas y de copleros, aparece asociado a todo lo heroicamente sublime de nuestra lucha y resistencia contra el fascismo. ¿Quién no recuerda "El Mazuco", el último baluarte de nuestras esperanzas y desesperación? Carrocera y sus hombres —cada uno de sus hombres llevaba en la mochila al bastón de mariscala— han derrochado ahí, por toneladas, la valentía y el ingenio. Frente a un ejército regular, dotado del mejor material de enton-

ces, y con el que colaboraban la marina de guerra y la aviación italiano-alemana, los bravos del Mazuco, literalmente desarmados, han puesto el mingo.

Para que no falte nada en su existencia excepcional, Higinio Carrocera ha sido fusilado por el franquismo. Anabar así, y así de dignamente, ante el pelotón, es uno de los tributos que ha de pagar el héroe a la leyenda. Sin que la muerte corone las proezas de los elegidos: de los que alcanzan la posteridad por caminos directos y no por atajos; por la grande y no por puerta escusada, no hay manera de perdurar en la memoria y en el alma de los que nos siguen. La muerte trágica es el solo palanquin que conduce a la gloria y al romance...

veros, el musicólogo Torner, y el divino Argüelles, con otros muchos que no citaremos por no hacer interminable la larga lista de estos hombres que pasaron a la posteridad como valores eternos, forjadores de una mística y una moral del Pueblo Astur. Analizar aquí en esta monografía el valor experimental y silológico en el alma de las multitudes sería tarea ardua y al mismo tiempo no encajaría en este trabajo; sólo trataremos de puntualizar la figura de los tres hombres que más substancia y contenido han dejado en los estudiosos. Leopoldo Alas "Clarín" en su obra "La Regenta", nos pinta la Asturias antañona del ayer, la vida de la capital de Vuelta, al compás del paraninfo de la Universidad y el misticismo religioso del Principado. La plebe de los indios y la tesonera personalidad del campesino anticlerical y librepensador. Por

Por J. S. SIERRA

otra parte ahonda las diferencias que nacen ya en los hombres del estado llano, del campo, del taller, del mar y de la mina, en lo político-social y religioso, matizadas por el progreso y, al correr del tiempo, impulsadas por la savia de las nuevas generaciones que hoy viven al compás de las alternativas y el pulso del mundo de hoy.

Ricardo Mella, tan olvidado por todos, este galico clarividente en sus pensamientos, el debelador de los cotos cerrados, el constructor de una moral sin sanción, el autor de "Ideario", el pensador profundo en sus genialidades fue, si cabe, el que más hondo conoció el alma de esta Asturias atormentada en la trayectoria a través de su tragedia. Sólo él es el creador de una mentalidad nueva, inconformista, en la clase trabajadora. Es el más estudiado en sus tesis y el más combatido por los que, en su cerrazón mental, niegan sus apreciaciones finalistas; es negador del materialismo mesiánico y anacrónico, el realizador del Yo del pensamiento libertario, el propagador de una mentalidad nueva en la clase trabajadora asturiana, catalizador del concepto de la lucha de clases, el intelectual que, a través de su obra, fortificó el espíritu de lucha matizando el concepto racionalista en la convivencia y la moral, abarcando en sí la dualidad de las tendencias y agrandando por encima de todos los ismos las diferencias humanas con la presencia del hombre. Ricardo Mella fue el pensador que más savia dejó en su paso en esta Región; no se concretó a mirar el panorama a través de la costa, ni tampoco su topografía, ni a embarrarse en cosas nimias de detalle, sino en hacer conciencia. Fue un revolucionario de la palabra, fue un constructor del alma humana y, como tal, forjador de multitudes y pre-

cursor del alma de un Pueblo que hoy lo recuerda, por ser la acción mancomunada en su verbo. Recordarlo es un deber en estas horas de todos aquellos que, como yo, fomos forjados en su obra. La fatality del destierro, muchas veces nos hace ser reflexivos cuando se trata de cotizar tendencias dispares y minimizar el valor de los hombres. Hace meses, leíamos con avidez un libro que se titula: "Asturias y sus Hombres". A la verdad, quedamos defraudados en su contenido, y digo esto, porque lo considero parcial. Cuando se trata de historiar el movimiento obrero, se debe de ser circunspecto y al mismo tiempo objetivo, no dejando sobrepasar el valor de una tendencia; la realidad no dice que los hombres que más pesan en la formación de ese Pueblo, quedan minimizados o casi desconocidos para la masa de hoy. Mella fue un intelectual que

dejó, con su mística y su moral en su obra, abrir los cotos cerrados, la esencia misma de la renovación de Ganiyet. Su crítica de la Ética y el Estado y, por otra parte, su eclecticismo de una moral sin sanción, en su concepción acrítica, le valieron la crítica mordaz de los que entienden poner un diapasón a las ideas o computas al mar. Hombres como Mella y sus émulos fueron los pioneros del Movimiento Obrero Astur. Otro forjador del alma humana, desde otro ángulo, fue el musicólogo Torner, que supo captar en nuestro folklore, los matices más dispares; nuestro canto regional tiene su inspiración y su lira en el Campo, el Taller, el Mar y la Mina. No tiene nada de liturgia, ni tampoco esa mezcla de misticismo religioso; es canto bravo, que sale del pecho impregnado de sana rebeldía; jama implora ni llora sus dolores; es rebeldía en nuestro ser, su canto; es una diatriba al dolor humano, ante la bancarrota de las falsas creencias; es la superación del instinto sobre lo divino; es lo racional sobre lo arcaico; es, pues, como el mar bravo que abate sobre el acantilado cuando encamina su vista hacia el hogar, después de la jornada y canta siempre aquella estrofa que dice: «Mineros somos, todos gastamos boina.» Torner, en sus conferencias radiofónicas, musicales y culturales a la vez nos deleitaba a través de la B.B.C. de Londres con nuestro folklore, matizaba el más íntimo detalle del pentagrama, difuminando el colorido en todos los aspectos del sentimiento humano. Esas masas corales que él educó, impregnaban siempre el sello de rebeldía de un Pueblo. Su muerte en este exilio y ante la niebla del Támesis, nos dejó (Sigue en tercera pág.)

Poesia

LA MINA

Asturias... Nebliana... por MISTRAL En lo alto está mi casa Y allá en lo hondo La mina... De donde salen los hombres Encorvados Renegridos De silicosis podridos. Bajan cuatro Y suben dos... ¡¡Y luego dicen que hay dios...!! Carbón de oro tiene el rico Luto y miseria el pobrín... El pan le cuesta la vida Por toda luz un candil Bajo una ley corrompida Que hace la guardia civil... Asturias... Nebliana... Allí arriba está mi casa... Aquí en lo hondo La mina... Bajan cuatro Y suben dos... Encorvados Renegridos Asfixiándose de tos... Carbón de oro tiene el rico. ¡¡Y luego dicen que hay dios...!!

Notas de ASTURIAS



EL GAITERO: Animo, maja. Los últimos que han de «bailar» serán ellos.

FRENTE ANTIFRANQUISTA PALABRAS FINALES DE LA DECLARACION DEL PLENO CELEBRADO POR LA REGIONAL DE ASTURIAS, LEON Y PALENCIA DE LA C.N.T. EN EL EXILIO, EL 25 DE OCTUBRE DE 1964

No basta con pronunciarse teóricamente en pro de un frente antifranquista o antifascista para que se convierta en realidad por simple arte de magia. Si tenemos conciencia de ese imperativo, y el Pleno de la Regional de Asturias, León y Palencia lo tiene, la comunidad de voluntades no puede lograrse si se busca con la secreta intención de imponer un criterio partidista o sectario o si se va a las conversaciones como el incentivo que operaría en el seno de la sociedad española como el incentivo que pondría en marcha victoriosa a los cada día más numerosos enemigos del franquismo. Se trata de catalogar las coincidencias y no confrontar los idearios. Un pacto que englobe a toda la oposición y que la entrene para la batalla, únicamente será posible cuando cada pactante vaya dispuesto a facilitar su realización en base a los objetivos que son idénticos —por hoy al menos— para republicanos, socialistas y libertarios, ya que, por razones harto explicadas, hay fuerzas que se excluyen por su carácter totalitario. EL PLENO



Higinio CARROCERA

A la pérdida de los últimos reductos coloniales, con el Tratado de París del 98 desaparece ese ciclo histórico de la navegación a vela, que, saliendo de nuestro litoral, llevaba a los emigrantes de nuestros pueblos y aldeas hacia los mares del Caribe, en aquellas frías goletas que se lla-